



CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

CARTE CADEAU
OFFREZ DES CONCERTS




 Centre national de la musique
 PRÉFECTURE DE LA RÉGION PACA-COTE D'AZUR
 RÉGION SUD
 BOUCHES DU RHÔNE
 MÉTROPOLE
 VILLE DE MARSEILLE

BIJOUX - LUMINAIRES - MOBILIER DÉCORATION - OBJETS INSOLITES
CÉRAMIQUE - VÊTEMENTS - PEINTURES - BIEN-ÊTRE - IDÉES CADEAUX

25^e EDITION

Grand marché de NOËL des Créateurs
MARSEILLE

COURS JULIEN
SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 DÉCEMBRE. 10H-19H
PLACE JEAN JAURÈS
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE. 10H-19H

 VILLE DE MARSEILLE | [HTTP://WWW.ASSOCIATION-MARQUAGE.COM/](http://www.association-marquage.com/)
 CONTACT : MARQUAGECONTACT@GMAIL.COM |  MARQUAGE

CREATION GRAPHIQUE : EL JULIO

Les trésors des collections du Mucem

Exposition permanente À partir du 13 déc. 2023

Populaire?

4 MUSIQUE

MULTIPISTES

L'essentiel des concerts et soirées du mois

- Mata Hari + Glitch à l'Intermédiaire
- Pan African Music Party à Jeanne Barret
- Meryem Koufi à la Cité de la Musique de Marseille
- Bertrand Chamayou à la Chapelle du Méjan (Arles)
- Chantons sous la pluie au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence)
- Thomas Laffont quartet à la Chaudronnerie (La Ciotat)

5 SUR LES PLANCHES

ÇA PLANCHE

L'essentiel des spectacles vivants du mois

- *Et demain le ciel* par la C^{ie} Les Oyates, à la Friche La Belle de Mai
- *4,7% de liberté* par La Cordonnerie au Zef - Plateau du Merlan
- *Der Lauf* par les Vélocimanes associés, à l'Usine (Istres) et au Sémaphore (Port-de-Bouc)
- *Möbius* par la C^{ie} XY au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence)
- *Il tango delle capinere* d'Emma Dante au Zef-Merlan et au Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban)
- *Les Gardiennes* de Nasser Djemai au Théâtre des Salins (Martigues)

6 8 LA FUITE DANS LES IDEES

- Le Taroscope culturel de fin d'année

MILLEFEUILLE

La Cité Radieuse de Marseille : Le Corbusier, un art pour vivre de Lionel Hoëbeke

COURANTS D'AIR

- L'actu culturelle au sens large, en bref et en vrac
- Médiavivant : deux enquêtes sur scène, à la Fabulogie & aux Grandes Tables de la Friche
- Le Climat Libé Tour à la Friche La Belle de Mai
- Les prochains Procès du Siècle au Mucem

9 16 L'AGENDA

- Toutes les sorties du mois

17 18 CINE

- L'agenda des séances spéciales et festivals

18 23 ARTS

- *Danses gâchées dans l'herbe* de Boris Charmatz au Frac Sud - Cité de l'art contemporain
- *Mon pauvre cœur est un hibou* de René Perrot au Mucem

IDENTITÉ REMARQUABLE

- Le Collectif Chuglu

COURANTS D'ARTS

- nos "reco" expos et performances du mois
- *Lignes sensibles* par le collectif A.I.L.O au Centre des Pénitents Noirs (Aubagne)
- *My Eyes See Without Looking* de Cătălina Milea à la Galerie Kokanas
- *Different is beautiful 2.0* de Francisca Clayton à Marseille
- *Quatre yeux* d'Adrien Bitibaly à Maupetit, Côté Galerie

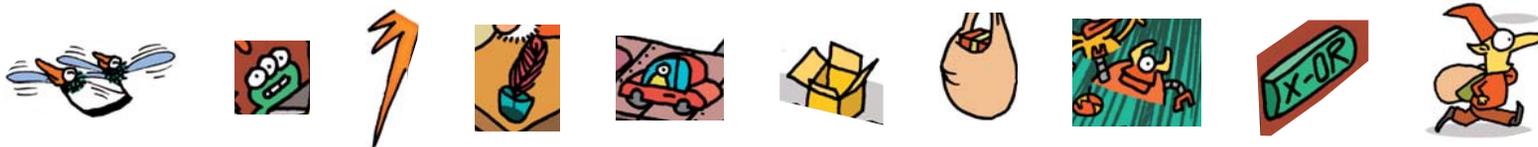
PRENDRE LA PAUSE

D'un bilan climatique effroyable jusqu'au brutal réveil du conflit israélo-palestinien, de l'Ukraine épuisée jusqu'à la peste brune qui s'installe partout sur la planète, en passant par l'inflation galopante et la corruption à tous les étages (surtout les plus élevés), que l'on fasse un bilan de l'année écoulée façon zapping ou de la prospective pour 2024, il y a fort à parier que le résultat ne s'accordera pas avec l'esprit de Noël que les publicitaires et les téléfilms de la TNT tentent de nous vendre.

On va donc profiter de la trêve des confiseurs pour s'accorder une pause dans l'interminable marche du monde, et vous souhaiter malgré tout un bon bout d'an et de belles fêtes. Rendez-vous le 17 janvier !

LA RÉDACTION

Q Cherche et trouve ces dessins sur la couverture *Jeu*



Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

[Facebook](https://www.facebook.com/ventilojournal) [Instagram](https://www.instagram.com/journalventilo) [TikTok](https://www.tiktok.com/@journalventilo)

Éditeur Association Aspiro

97, rue Marengo | 13006 Marseille

Tél 04 91 58 16 84

Rédaction ventiloredac@gmail.com

Communication 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargé de diffusion** Louison Bahurel • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Karim Grandi-Baupain, Zac Maza, Alice Memmi, Isabelle Rainaldi • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Christophe Bataillon
bataillon.ultra-book.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Pour figurer dans l'agenda

Les informations doivent nous parvenir le **vendredi matin** au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

MULTIPISTE

MATA HARI + GLITCH

» LE 15/12 À L'INTERMÉDIAIRE (MARSEILLE, 6^S)

Dans un hyper-centre tendant tristement à se figer en une carte postale néo-inclusivo-bobo, au grand désespoir des Marseillais d'« avant », l'âme punk du rockeur de la Plaine peine parfois à retrouver ses marques. Heureusement pour nous tous, il est des lieux qui sauront toujours réchauffer les (ro) cœurs. L'Intermédiaire, solide pilier de Plaine déversant sur la place centrale des riffs électriques une

grande partie des soirées de la semaine, a de plus enfin troqué sa petite scène en coin de fond de salle contre un vrai espace de concert. Toujours à prix doux de l'entrée au bar, c'est un incontournable de la scène alternative marseillaise. Cette fois, on ira écouter le post-punk des Montpelliérains de Mata Hari : le jeune trio n'a pas grand-chose à envier aux anciens, puisqu'ils maîtrisent les codes du style, des revendications parolières à la hargne instrumentale. En première partie, un autre trio de très jeunes, de chez nous cette fois, dont le rock — tirant sur le stoner — lui a permis presque à la naissance de taper dans l'œil de tous, pros compris, et de remporter un ticket pour les Inouïs du Printemps de Bourges 2022.

LPB

WWW.FACEBOOK.COM/INTERMEDIAIRE.LIVE

BERTRAND CHAMAYOU

» LE 17/12 À LA CHAPELLE DU MÉJAN (ARLES)



Le Méjan est une association arlésienne très active dans la vie culturelle de la ville. Au-delà d'activités de diffusion musicale — affichant un amour clair pour les musiques classique et jazz —, le lieu organise à l'année expositions d'arts visuels en tous genres, lectures, conférences. Musicalement parlant, le Méjan chapeaute chaque année de nombreux rendez-vous comme Jazz In Arles ou la Semaine Sainte en Arles,

dédiée à la musique baroque. S'inscrivant dans un désir louable d'accessibilité de la culture, l'association met un point d'honneur à accueillir de grands noms de la scène jazz ou de la musique sacrée.

Dans le cadre de ses Matinées Musicales, elle recevra l'éminent pianiste d'origine toulousaine Bertrand Chamayou. Prodiges, sa vie fut couronnée de prix aussi divers que prestigieux depuis l'enfance, dont pas moins de cinq Victoires de la Musique classique. L'artiste s'est produit sur les plus belles scènes du monde, y jouant les airs de ses compositeurs fétiches : Liszt, Schubert, Saint-Saëns, Ravel, avec un talent des plus rares. Précédé d'un petit-déjeuner, cet événement est la promesse d'un dimanche enchanteur.

LPB

LEMEJAN.COM

PAN AFRICAN MUSIC PARTY

» LE 16/12 À JEANNE BARRET (MARSEILLE, 15^S)

Cachés dans le quartier des Crottes, non loin du métro Bougainville, les Ateliers Jeanne Barret n'ont en rien manqué au cahier des charges présenté dans la réponse du collectif Circulaire à l'appel à projets lancé par Euroméditerranée en 2018 : créer un (très grand) espace de production accueillant des artistes en arts visuels, spectacle vivant ou encore en cinéma. Solidement inscrits dans la vie culturelle marseillaise, ils attirent,

au-delà de nombreux artistes en mal d'atelier, toute une faune arty qui peut aujourd'hui profiter de résidences, d'ateliers de pratique et même de festivals. Car on sait bien que les entrepôts réhabilités font des lieux de soirée singuliers et courus, les annonces de fêtes chez Jeanne Barret font toujours mouche. Cette fois, la soirée s'annonce très portée sur le déhanché. Concoctée par le média et label Pan African Music, elle convoque le « griot punkélectro afro trap dancehall » d'Avalanche Kaito, mené par le Burkinabé Kaito Winse. Une déferlante de riffs punk noise habillés des interventions musclées du chanteur/conteur. Un ovni, aussi. Pour le reste, on nous annonce des surprises très festives...

LPB

WWW.JEANNEBARRET.COM

CHANTONS SOUS LA PLUIE

» DU 21 AU 23/12 AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (AIX-EN-PROVENCE)



Quoi de mieux qu'une bonne comédie musicale pour parer la monotonie hivernale ? Très peu représentée en région, elle est pourtant un art à part entière dans le paysage artistique mondial. Si elle est évidemment indétrônable à Broadway ou dans la capitale anglaise, la France n'a pas à rougir, Paris présentant à l'année des revues réunissant la crème du comédien chanteur. Merci donc aux Théâtres de prendre soin de nos

imaginaires scéniques ! Chouchoutant par là même les nostalgies de certains d'entre nous, le Grand Théâtre de Provence convie pas moins de vingt musiciens et vingt chanteurs à émouvoir son public. Le collectif Ars Lyrica et le directeur musical Patrick Leterme adaptent l'opéra *Chantons sous la pluie*, film mythique de 1952 réunissant Gene Kelly et Debbie Reynolds, et succès des planches outre-Atlantique. Dans un Hollywood des années vingt, le cinéma muet laisse la place à la parole, et la vie des stars de l'époque en est amplement bouleversée. Danse, compositions et dialogues sont léchés. Impressionnants, les tableaux habillent la scène tantôt en entier, tantôt intimement, et portent le spectateur dans une romance d'un temps oublié.

LPB

WWW.LESTHEATRES.NET

MERYEM KOUFI

» LE 16/12 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE (1^{ER})

Bercée à la musique arabo-andalouse depuis l'enfance, la chanteuse, musicienne, compositrice et interprète Meryem Koufi en est devenue une véritable spécialiste. Algéroise, elle étudie les répertoires classiques et la *kuitra* (petit luth) dans son pays natal, puis le malouf, en Tunisie. Passionnée de culture flamenco, elle crée l'Ensemble Meryem Koufi en 2007 et se spécialise dans le « canto jondo », se formant auprès des grands maîtres de l'art flamenco, en vivant entre Arles

et l'Andalousie. À l'origine de nombreux projets, l'artiste exerce un profond travail autour de la transmission. Dans celui présenté à la Cité de la Musique, Meryem se rapproche de ses racines en proposant un projet hommage aux grandes voix féminines de la musique algérienne. Accompagnée sur scène de deux Algérois, elle nourrit les musiques traditionnelles de ses éruditions musicales et autres expériences. La salle et son programmeur Manu Théron n'ont décidément rien à prouver quant à leur expertise musicale.

LPB

WWW.CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM

THOMAS LAFFONT QUARTET

» LE 12/01 À LA CHAUDRONNERIE (LA CIOTAT)



Tirant son nom d'une origine toute réelle, la structure de ce théâtre ciotaden construit en 1860 est un morceau des ateliers de chaudronnerie et de mécanique du bâti ouvrier de l'époque. Le théâtre, désireux de préserver ce patrimoine, est donc un endroit aussi atypique que spacieux. Entre têtes d'affiches humoristiques et spectacles éclectiques, l'équipe

se plaît à programmer régulièrement de la musique. Ainsi, la culturellement triste période de janvier sera l'occasion de découvrir *Edgar* : un « alter ego fictionnel » imaginé par le bassiste jazz Thomas Laffont. Une pérégrination imagée, un album-concept accompagné d'un livret habillant les compositions de textes et d'illustrations. Sur scène et dans la composition, Thomas Laffont est accompagné de la batterie de Cédric Bec, du sax de Raphaël Illes et de la guitare de David Gutierrez. Un tout délicieusement harmonisé et accompagné de quelques nappes électroniques. Du jazz moderne, teinté de sensibilité et attaché aux empreintes de la musique acoustique.

LPB

WWW.LACHAUDRONNERIE-LACIOTAT.COM

CA PLANCHE

ET DEMAIN LE CIEL PAR LA C^{IE} LES OYATES

» LE 15/12 À LA FRICHE (MARSEILLE, 3^E)



Si, en tant que Scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance, jeunesse », le Théâtre Massalia développe à l'année des actions et une programmation en direction des premiers concernés, il prend aussi régulièrement le pouls de cette jeunesse qui défie tous les clichés et les caricatures à son sujet pour demeurer un mystère aux yeux de toute personne ayant dépassé la trentaine. C'est ce que réussit Marie Levavasseur avec cette première création — si joliment nommée — d'un cycle de recherche sur le thème « Croire et Mourir ». En collaboration avec Mariette Navarro, l'autrice et metteuse en scène invite douze ados à se projeter vers demain pour nous raconter leurs croyances, leurs rêves et leur besoin d'utopie, d'autant plus face à une crise — écologique, sociale, démocratique — qui ne les épargne pas. Entre témoignages, instants poétiques et parenthèses chorégraphiques, les jeunes interprètes tentent de trouver de nouvelles manières de vivre ensemble dans « le monde d'après », et ne se ménagent pas pour y parvenir. Jusqu'à ce que leur souffle nous bouscule et que leur élan nous emporte.

RENS. : WWW.THEATREMASSALIA.COM

CC

MÖBIUS PAR LA C^{IE} XY

» LES 6 & 7/01 AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (AIX-EN-PROVENCE)



Et demain, le ciel ! Popularisées ces derniers temps par Sadeck Berrabah, les *murmurations*, ces fascinants regroupements d'oiseaux en vol, sont également à la source de ce « hit » du cirque contemporain qu'est *Möbius*. Sous la houlette du chorégraphe Rachid Ouramdane, les dix-huit acrobates et voltigeurs de la compagnie lilloise XY, tout de noir vêtus, se déploient dans un mouvement continu sur un plateau immaculé évoquant un ciel d'été. Dans une chorégraphie qui s'étend aussi bien à l'horizontale qu'à la verticale, ils défient la gravité pour questionner notre rapport à l'envol, à la chute et aux autres, oscillant entre liberté (des mouvements) et solidarité (du groupe). Si voler dans les airs, libre comme un oiseau, est l'une des plus grandes aspirations humaines, n'est-ce pas encore plus beau d'atteindre les nuages sans filet, et sans autre artifice que l'appui de ses pairs ? Empli de poésie et époustouflant de virtuosité, ce ballet aérien et extraordinairement humain nous transporte ainsi entre ciel et terre, nous rappelant au passage l'interdépendance, mais aussi l'intelligence collective des êtres vivants.

RENS. : WWW.LESTHEATRES.NET

CC

4,7% DE LIBERTÉ PAR LA CORDONNERIE

» LE 15/12 AU ZEF - PLATEAU DU MERLAN (MARSEILLE, 14^E)



La pièce aurait pu s'appeler *Le Jeu de la liberté et du hasard*. Le hasard, parce que c'est ce que les héros de ce huis clos décalé, un couple de statisticiens aux prénoms épiciques, Axelle et Axel (surnommés « double Axel » par leur collègues), pensent éviter en tentant de rationaliser absolument tous les aspects de leur existence. La liberté, parce que quand ils décident de devenir famille d'accueil, ils se voient confier Blanquette, une ado qui ne partage pas que son prénom avec la *Chèvre de monsieur Seguin*, mais aussi son irrépressible désir de sortir des sentiers battus et d'emprunter des chemins de traverse, quitte à se mettre en danger. Dans cette libre digression autour de la nouvelle d'Alphonse Daudet, six jeunes comédiens tout juste diplômés de l'ENSATT questionnent notre besoin permanent de contrôle et de normes, et invitent à faire de la place à la surprise, l'inconnu, la prise de risque. Chantre du ciné-spectacle, le duo aux manettes de la Cordonnerie, Métilde Weyergans et Samuel Hercule, délaisse ici ses caméras pour fabriquer sur scène, avec ses jeunes interprètes, les images très cinématographiques qui offrent une nouvelle vie à cette histoire universelle.

RENS. : WWW.LEZEF.ORG

CC

IL TANGO DELLE CAPINERE D'EMMA DANTE

» LES 9 & 10/01 AU ZEF-MERLAN (MARSEILLE, 14^E) ET LES 12 & 13/01 AU THÉÂTRE DURANCE (CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN)



On dit que la musique adoucit les mœurs ; elle en fait de même avec nos regrets, tout comme elle exalte nos plus beaux souvenirs. Ceux des vieux amants de *Il Tango delle Capinere* sont nichés dans une malle : une boîte à musique, un flacon de pilules, un voile de mariée, une télécommande, des ballons colorés... Un soir de Nouvel An, le couple sort progressivement du coffre ces marques de leur passé partagé et entame une danse sur des chansons populaires du répertoire italien des années 60 et 70. Enlacés, ils revivent leur histoire d'amour à rebours : la rencontre, le premier baiser, la première dispute, le mariage, l'arrivée du premier enfant... Reposant sur l'interprétation tout en délicatesse de Manuela Lo Sicco et Sabino Civilleri, la nouvelle création d'Emma Dante est empreinte d'une douce mélancolie tout autant que d'une certaine brutalité sociale qui n'est pas sans rappeler le néoréalisme italien. Et ce dernier *Tango* de la metteuse en scène palermitaine romance « la vraie vie » avec beaucoup de sensibilité.

RENS. : WWW.LEZEF.ORG / WWW.THEATREDURANCE.FR

CC

DER LAUF PAR LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉS

» LE 19/12 À L'USINE (ISTRES) ET LE 20/12 AU SÉMAPHORE (PORT-DE-BOUC)



L'aléatoire est aussi au cœur de ce spectacle pour le moins insolite, présenté comme « à mi-chemin entre David Lynch et *Intervilles* » : voilà qui donne le ton — et envie. Conçue en écho au film expérimental *Der Lauf der Dinge* (*Le Cours des choses* en VF) du duo d'artistes suisses Fischli & Weiss, dans lequel des objets interagissent dans un impressionnant effet domino, cette succession d'expériences absurdes entraîne son public dans la folie de deux jongleurs aventuriers en costard-cravate, aveuglés par des seaux en métal recouvrant leurs visages. Aux spectateurs la charge de les guider dans leurs périlleux numéros où l'accident est roi et l'audace, la seule boussole : jonglage avec des couteaux, de la vaisselle, des bouteilles en verre, tir à la carabine... De défi en défi, entre suspense, rires et délivrance, une complicité se crée entre le duo formé par Guy Waerenburgh et Baptiste Bizien (des Belges, évidemment) et leur public, conquis par leur goût du risque, leur sens de la poésie et leur optimisme libérateur.

RENS. : WWW.SCENESETCINES.FR / WWW.THEATRE-SEMAPHORE-PORTDEBOUC.COM

CC

LES GARDIENNES DE NASSER DJEMAÏ

» LE 16/01 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)



Décidément, le mois de janvier sera l'occasion de célébrer nos vieux. Ou plutôt nos vieilles, en l'occurrence, puisque la nouvelle création de Nasser Djemaï réunit quatre anciennes ouvrières de l'industrie textile, sœurs de lutte par le passé, aujourd'hui voisines et amies qui, au crépuscule de leur existence, alors que leurs maris sont morts et leurs enfants partis, ont décidé de finir leurs jours ensemble. Suite à l'accident de l'une d'entre elles, Rose, qui l'a privée de sa mobilité et de la parole, la petite tribu solidaire voit débarquer sa fille Victoria, quadragénaire divorcée qui court après le temps, fermement décidée à placer sa mère en Ehpad et vendre l'appartement communautaire... Au-delà du conflit générationnel, le dramaturge et metteur en scène compose une réflexion profondément humaine, entre intime, politique et fantastique, sur la vieillesse et la dépendance, portée par un quintette de comédiennes rivalisant de naturel et d'espièglerie.

RENS. : LES-SALINS.NET

CC

Le village dans les nuages

Étonnamment, les ouvrages dédiés à la Cité Radieuse de Marseille ne sont pas légion, d'autant plus si l'on déduit les recueils de photos. Éditeur et résident pris de passion pour la cité verticale, Lionel Hoëbeke s'attèle à la tâche d'en raconter la petite et la grande histoire, et de tout décrypter « *car tous les détails comptent, il y a cent idées, cent histoires, cent trouvailles au centimètre carré* »...

Cet immeuble-villa voulu par Le Corbusier reprend les principes des cités-jardins anglo-saxonnes, dont une première ébauche date de 1922. S'il lui a été enfin possible de l'ériger entre 1947 et 1952, c'est à la faveur du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme qui voit, dans cette approche progressiste de concevoir la ville, une image de la France de demain. Car comme de nombreuses villes, Marseille a subi de lourdes destructions durant la Deuxième Guerre mondiale et doit reconstruire pour reloger ses habitants. Mais pour ces derniers, le gigantisme et l'éloignement (même s'il est desservi par le tramway) suscitent la réprobation. Ce bâtiment sera

l'objet de tous les commentaires, y compris du président de l'Ordre des Médecins, un psychiatre qui affirmera que « *vivre dans cet immeuble favoriserait l'écllosion de maladies mentales* » : la « maison du fada » était née !

Qu'à cela ne tienne, l'auteur cite les habitants qui tentent l'expérience et qui témoignent de leur attachement au bâti, mais également à une qualité de vie et de services nouveaux à l'époque. La puissance expressive fascinante du bâtiment masque souvent les trouvailles et innovations de l'architecte. Lionel Hoëbeke articule son livre autour de ces particularités habilement décortiquées. Comme le moteur de sous-marin (ou de paquebot, selon les versions), qui assure l'alimentation électrique en cas de coupure d'électricité, ou le téléphone en interne qui permet de contacter gratuitement chaque appartement ou commerce ⁽¹⁾ (en 1970, les PTT demanderont de souscrire un abonnement). Mais aussi les huit mini centrales thermiques qui l'hiver réchauffent l'air extérieur pour l'amener dans les appartements, et le brumisateur qui refroidit ce même air en été. Ou encore le petit bâtiment collecteur ⁽²⁾ dans le jardin, qui récupère les déchets des évier « poussés dans un conduit souterrain de deux cents mètres de long » récupérés par les éboueurs : les prémices du composteur. L'ingéniosité du mobilier sur-mesure intégré à chaque appartement (double exposition en duplex), la modularité et le dessin de la cuisine réalisé par Charlotte Perriand en font des pièces de collection. L'auteur s'attarde sur *les salles de bains* (au pluriel) — rappelant au passage qu'en 1950, seuls 6 % des logements bénéficient d'une pièce sanitaire —, Le Corbusier ayant prévu une douche cabine pour les enfants avec, comble du luxe, un mitigeur, mais aussi une salle de bains pour les parents.

Voilà pour la partie privative. Côté équipements collectifs figure une école Freinet ⁽³⁾ sur le toit, accessible également aux enfants du secteur. Une large partie de l'ouvrage détaille l'accompagnement des enfants et le dévouement de sa directrice, prénommée Lilette, qui, en vingt-six ans de présence, est devenue un « personnage central de l'aventure pédagogique de l'Unité d'habitation ». Les habitants ont également accès à un solarium, un gymnase (devenu depuis le MaMo d'Ora-ïto), un jardin d'hiver et un cinéma à partir de 1960.

Comme dans un village vertical, les résidents peuvent s'approvisionner à la superette, à la boucherie, à la poissonnerie et à la boulangerie des 3^e et 4^e rues (les étages se nomment des rues), et pour faire séjourner leurs proches, l'hôtel propose de petites chambres aux résidents.

Voici donc un livre passionnant, qui parle d'habitat, mais aussi d'art de vivre, de l'impact d'une architecture de qualité, laquelle, si elle en a l'aspect, n'a rien de brutaliste.

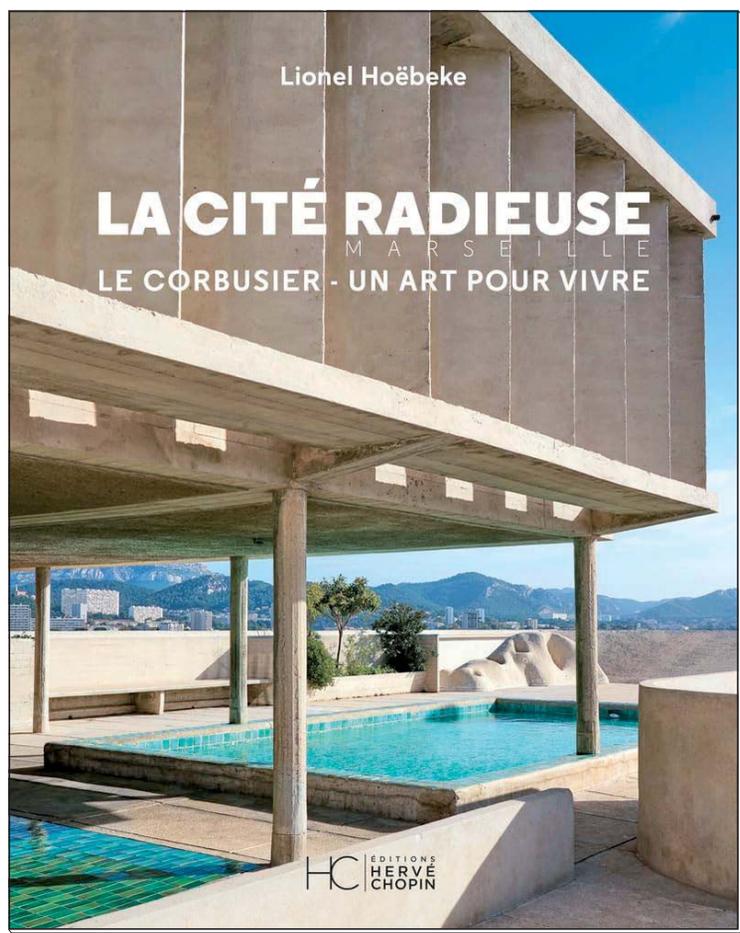
DAMIEN BŒUF

(1) En 1954, 8 % des ménages ont le téléphone à domicile

(2) Dessiné par l'architecte / compositeur Yannis Xenakis

(3) La pédagogie Freinet est une démarche éducative active, participative et centrée sur l'enfant

La Cité Radieuse de Marseille : Le Corbusier, un art pour vivre de Lionel Hoëbeke (éditions Hervé Chopin), 19,50 €





Le chariot par Paskale

Le taroscope culturel de fin d'année

Pour cette fin d'année, notre chroniqueur s'est adonné à la « cartomanie culturelle ». Au Tarot de Marseille, il a tiré le Chariot, symbole de mouvement, de victoire et de contrôle de soi, et délivre ses conclusions et conseils artistiques aux douze signes de l'horoscope.

SAGITTAIRE

Jupiter élargit tes horizons. Prends donc exemple sur Mark Twain : « L'expérience est une lanterne que vous tenez dans le dos. Elle n'éclaire que le chemin parcouru. » Sors de ta zone de confort en explorant de nouveaux endroits, en goûtant de nouvelles saveurs ou en t'essayant à une nouvelle langue. Rien de tel qu'un peu d'aventure pour t'inspirer.

Le conseil culturel du Chariot : le DJ set de Sun Afrika, le 22/12 à la Brasserie Blum (Marseille, 1^{er})

CAPRICORNE

Le temps est venu de te concentrer sur ta carrière et de te fixer des objectifs ambitieux, Capricorne. Toutefois, rappelle-toi les mots de Confucius : « Choisissez un travail que vous aimez et vous n'aurez pas à travailler un seul jour de votre vie. » Vise le succès, mais ne fais pas passer ton bonheur et ton bien-être après ta réussite professionnelle. Trouve un équilibre sain entre travail et plaisir.

Le conseil culturel du Chariot : l'exposition *Capitalismsxit* de Rybn. org, jusqu'au 3/02 à La Compagnie (Marseille, 1^{er})

VERSEAU

Ton originalité et ton esprit indépendant sont mis en valeur par les astres, Verseau. Cependant, n'oublie pas que « l'avenir appartient à ceux qui croient à la beauté de leurs rêves », selon Eleanor Roosevelt. Fais confiance à ton intuition et suis tes passions, mais n'oublie pas de transformer tes rêves en actions concrètes pour atteindre les étoiles.

Le conseil culturel du Chariot : l'installation *La poésie n'est pas un luxe. C'est une nécessité vitale*, par le Festival des Instants Vidéo, jusqu'au 14/01 à La Friche la Belle de Mai (Marseille, 3^e)

POISSON

« Nous sommes tous dans le même bateau, mais certainement pas tous dans le même état de sobriété », selon Winston Churchill. Ce mois-ci, les astres te conseillent d'accepter que tout le monde ne puisse pas battre en rythme avec toi, Poisson. Tu navigues dans le bateau de la vie aux côtés d'autres passagers, mais chacun a son propre rythme et sa propre manière de danser sur les vagues. Réjouis-toi de la diversité et apprends à danser avec les autres, peu importe leur niveau de sobriété. Après tout, qui a dit que ça devrait être une croisière tranquille ?

Le conseil culturel du Chariot : le concert de Vanessa Muela, *De bois et de peau*, organisé par la Cité de la Musique le 6/01 au Mucem (Marseille, 2^e)

BÉLIER

Uranus met à l'épreuve ton indépendance ce mois-ci. Canalise ton esprit rebelle à la John Lennon : *Vous dites que je suis un rêveur, mais je ne suis pas le seul*. Continue à défier les normes sociales, à partager tes idées audacieuses et à t'appuyer sur ton réseau de soutien pour créer un monde où chacun peut être soi-même, même avec des chaussettes dépareillées.

Le conseil culturel du Chariot : le roman graphique *Toute la beauté du monde* de Thomas Azuéllos (éditions Futuropolis).

TAUREAU

Lève la tête, Taureau, car les étoiles se sont alignées pour briller sur toi. Cependant, ne laisse pas ta quête de justice te rendre trop diplomatique. Comme le disait Martin Luther King, « L'injustice n'importe où est une menace pour la justice partout. » Fais preuve de compassion envers les autres, mais n'aie pas peur de défendre tes convictions et de te battre pour ce qui est juste.

Le conseil culturel du Chariot : l'exposition *Une autre histoire du monde*, jusqu'au 11/03 au Mucem (Marseille, 2^e)

GÉMEAUX

Ta compassion et ta nature sensible sont amplifiées par les énergies cosmiques, Gémeaux. Cependant, prends garde à ne pas t'oublier dans ta quête de sauver le monde. Comme le disait Maya Angelou : « Je me suis apprise à me contenter d'exister plutôt que de vivre. » Sois aimant envers les autres, mais n'oublie pas de t'accorder à toi aussi de l'amour et de l'attention. Prends le temps d'explorer ton jardin secret pour retrouver l'équilibre et la paix intérieure.

Le conseil culturel du Chariot : le concert *Portrait d'ombres* de Jean-Christophe Feldhandler, organisé par le Gmem, le 16/01 à la Friche la Belle de Mai (Marseille, 3^e)

CANCER

« L'originalité est une rose qui pousse parmi des boutons de marguerite », a dit Charlie Chaplin. Cette semaine, les astres te conseillent de cultiver ta singularité et d'embrasser ta différence. N'aie pas peur de montrer tes couleurs vives et de laisser ton parfum enivrer ceux qui t'entourent. Le monde a besoin de fleurs extraordinaires pour égayer les jardins monotones.

Le conseil culturel du Chariot : l'exposition *Invisible — Works on Aging* de Martha Wilson, jusqu'au 4/02 au Frac Sud (Marseille, 2^e)

LION

Le Soleil brille de tout son éclat sur toi, Lion, et tu es prêt à régner sur le monde. Cependant, garde à l'esprit ces mots de William Shakespeare : « Le monde entier est un théâtre. » Ta nature dramatique peut être captivante, mais n'en fais pas trop. Utilise ton charisme pour inspirer les autres et souviens-toi toujours que les vrais rois et reines sont ceux qui s'élèvent en élevant les autres.

Le conseil culturel du Chariot : le nouvel album de Kid Francescoli, *Sunset Blue*, à défaut de son concert le 16/12 à l'Espace Julien, qui affiche complet.

VIERGE

Sois comme les astres, Vierge, et trouve l'équilibre dans chaque aspect de ta vie. Ton envie incessante de trouver la paix et l'harmonie peut te rendre parfois indécis. Mais rappelle-toi que même les galaxies les plus parfaites sont en constante expansion. Prends de l'assurance et des décisions en te fiant à ton instinct, comme Einstein l'a si bien dit : « La vie, c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre. »

Le conseil culturel du Chariot : le film *Et la fête continue !* de Robert Guédiguian actuellement en salles, ainsi que l'exposition *Avec le cœur conscient*, jusqu'au 14/01 à la Friche la Belle de Mai Friche la Belle de Mai (Marseille, 3^e)

BALANCE

Balance, les astres t'encouragent à trouver l'équilibre entre ta vie professionnelle et ta vie personnelle. Tu es tiraillé entre deux mondes, comme dans *Alice au pays des merveilles*. Alors, prends une tasse de thé, écoute un peu de musique et laisse-toi emporter par les forces cosmiques qui te guideront vers un équilibre parfait.

Le conseil culturel du Chariot : l'exposition NendoMarket 02, jusqu'au 23/12 à Nendo Galerie (Marseille, 6^e)

SCORPION

Les planètes t'enveloppent de mystère et d'intensité, Scorpion, mais attention à ne pas laisser ta passion se transformer en obsession. Comme le disait Albert Camus, « Les passions sont les seules oraisons funèbres de la beauté. » Utilise ton magnétisme pour attirer les bonnes énergies dans ta vie, mais reste conscient que l'équilibre est vital pour ton bien-être.

Le conseil culturel du Chariot : l'exposition Mucha, Maître de l'Art Nouveau, jusqu'au 24/03 à l'Hôtel de Caumont (Aix-en-Provence)

MÉDIATIVANT - LE BUSINESS DES CRÈCHES ET MON VOISIN LE GABIAN

» LE 14/12 À LA FABULERIE (MARSEILLE, 1^{ER}) & LE 16/12 AUX GRANDES TABLES DE LA FRICHE (MARSEILLE, 3^{ES})



Ce mois-ci, *Médiavivant* se saisit de deux enquêtes et, conformément à son format signature, pousse les journalistes à passer des plumes aux planches pour interroger les témoins en direct. Partie d'un scandale éclaté l'année dernière — la mort d'un bébé alors qu'il était confié à une crèche privée — et déliant depuis une vague de protestations contre la privatisation du secteur (comparable à celui des Ehpad), l'enquête à vivre le 14 décembre est menée par Daphné Gastaldi. La journaliste d'investigation, qui a recueilli et compilé des centaines de témoignages dans *Le Prix du Berceau* (paru il y a deux mois chez Seuil), ne manquera donc sûrement pas d'exemples pour éclairer de la vérité les enjeux économiques et sociaux qui se cachent derrière ces murs gentiment bariolés. La seconde enquête, en scène le 16 dans le cadre du Climat Libé Tour, traite quant à elle de problématiques liées à d'autres petits êtres, fragiles eux aussi. Stéphanie Harounyan pèsera l'amour-haine pour cet « anti-héros » et « emblème local » qu'incarne notre fameux gabian, espèce protégée débarquée à Marseille dans les années 90, devenue depuis « la plus grosse population européenne, avec pas moins de 12 000 couples » ! La journaliste de *Libération* donnera sans doute eau au moulin des anecdotes (on connaît déjà le « *une fois, il y en a un qui m'a lâché un rat étripé sur la tête...* »), et s'engagera à penser le vivre ensemble avec ses invités militants ou politiques, du médiateur de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) à l'adjointe au maire de Marseille en charge de l'environnement et de l'animal dans la ville.

MD

RENS. : WWW.MEDIATIVANT.FR

CLIMAT LIBÉ TOUR

» LE 16/12 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (MARSEILLE, 3^{ES})



Ce sera une semaine avant les traditionnelles retrouvailles familiales, et avec elles l'un de leur incontournable pendant, celui qui s'insinue invariablement entre deux petits fours : le débat. Autant donc être bien préparé-e. Pour apporter de l'eau au moulin des idées et en tout cas sur la grande question climatique, la rédaction de *Libération* descendra samedi à Marseille, avec dans sa hotte un riche programme itinérant consacré aux pollutions. Pensée comme une « journée-événement », il y aura des projections, avec la cinéaste Eliza Levy pour son *Composer les mondes*, un film sur la pensée de Philippe Descola « en dialogue avec les non-humains » ; ou avec l'apnériste et réalisatrice Julie Gautier (celle aussi qu'on a vue danser dans le clip de Beyoncé) pour son court-métrage, *Bakelite* ; il y aura des ateliers pour les jeunes et d'autres pour les moins jeunes, une friperie éphémère... Mais surtout, le muscle de la tournée, c'est le plan de conférences et de débats avivés par une trentaine d'intervenant-es. On discutera donc réduction plastique, sachant que l'OCDE prévoit que « la consommation mondiale devrait presque tripler d'ici 2060 » ; on pensera préservation de la biodiversité, droits de la nature et délits envers l'environnement ; on réfléchira transports, d'autant qu'à Marseille le sujet est préoccupant... Sans oublier l'angle que constitue la santé ou celui, plus original, qu'est la nuit, puisque silence et obscurité rendent criantes les pollutions sonores et lumineuses. Grand clin d'œil aux guirlandes, au foie-gras et aux cadeaux qui s'amènent. Et le plaisir alors ? Que les hédonistes se rassurent, ce crucial besoin sera aussi sur la table, avec au menu mode et gastronomie, toujours meilleures avec sobriété, comme les débats d'ailleurs.

MD

RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG

LES PROCHAINS PROCÈS DU SIÈCLE

» LES 18/12, 8 & 15/01 AU MUCEM (MARSEILLE, 2^{ES})

Les « luttes en partage » en séances pour la troisième saison des Procès du Siècle continue, avec trois nouvelles affaires intersectionnelles, examinées comme à leur habitude, trois lundis soirs.

L'audience du 18 décembre appellera deux femmes à témoigner : Souad El



Maysour, artiste occupée à « tisser des réseaux de convergences » loin du simplisme pour penser la domination, et ce dans les pays dits du Nord et du Sud ; et Christelle Taraud, historienne « spécialiste des questions de genre et de sexualité(s) dans les espaces coloniaux », qui a notamment dirigé l'ouvrage *Féminicides. Une histoire mondiale*. Modéré par Rokhaya Diallo, le débat se focalisera donc sur les féminicides — que l'ONU estimait, en 2022, à cinq par heure dans le monde. Et qu'en est-il de l'augmentation des chiffres qui les recensent ? Est-ce à dire plus de violences, ou plus de visibilité des violences faites aux femmes, parce qu'elles sont femmes ?

Le 8 janvier, le procès croisera crimes coloniaux et environnementaux en prenant pour exemple l'affaire de l'agent orange utilisé par l'armée américaine pendant la guerre du Vietnam. À la barre, la militante Thuy-Tiên Hô, réalisatrice d'*Agent orange : une bombe à retardement*, proche Tran To Nga, activiste connue pour son procès contre les quatorze firmes d'agrochimie qui ont vendu le défoliant à l'armée (et qui ne sera finalement pas présente) ; ainsi que Philippe Sands, avocat d'envergure internationale qui a défendu des victimes de génocides et crimes contre l'humanité. La question du racisme environnemental est en effet loin d'être close, voir par exemple le scandale du chlordécone...

Le 15 janvier, le procès questionnera : « Luttes féministes, un éternel recommencement ? » La dynamique militante et chercheuse en philosophie Myriam Bahaffou ouvrira le constat dressé par l'honorable historienne Michelle Perrot — première à avoir enseigné l'histoire des femmes en France — en mettant les féminismes en perspective avec les luttes parallèles et parfois intrinsèques, renouvelant le recommencement !

MD

RENS. : WWW.MUCEM.ORG

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

— **DIVERS** —

Laterna Magica — **Lancements avec les éditions Biceps**

Lancement de trois publications réalisées avec Julien Gobled, Sarah Vadé et Dieter Durinck et publiées par la maison d'édition marseillaise

Morogo (14 rue de la Mûre, 2^e). 19h-20h30. Entrée libre

Marseille 1943, une histoire oubliée

Balade commentée dans le quartier détruit en 1943, suivie d'une visite du Mémorial des déportations (2h). Dans le cadre de l'événement «1943 - 2023, Rafles et destructions, Marseille se souvient»

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 14h. Gratuit sur inscription : 04 91 55 36 00 - musee-histoire@marseille.fr

JEUDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival D'Automne du Conservatoire TPM

9^e édition
Jusqu'au 16/12. Dans le Var. Gratuit.
Rens. : www.conservatoire-tpm.fr

Laterna Magica

Voir mercredi 13
Jusqu'au 17/12. Marseille Rens. : fotokino.org/festival-laterna-magica

Photo Marseille

13^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s)
Jusqu'au 24/12. Marseille.
Rens. : www.photo-marseille.com/

Théma #44 : Y croire ?

Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Châteauvallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83).
Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr

— **MUSIQUE** —

Brian Kellock Quartet - Hommage à Fats Waller

Jazz
Hot Brass Club (Aix-en-Prov). 21h. 18/22 €

C^e Baltazar Montanaro & Trio Nôta - Missa Monica

Musique contemporaine et traditionnelle. Lieu de résidence, présentation d'une étape de travail.

Le Fayore - Centre culturel valléen (Saint-Michel-de-Chaillol, 05). 20h30. Entrée libre

Émotions

Musique classique : concert de Noël par les maîtres de l'Udelm, Violeta Smailovic Huart (violin), Aleksandar Serdar (piano) et Manfred Stilz (violoncelle). Prog. : Brahms, Beethoven, Franck, Chopin, Mozart
Les Arcenaux (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 20h30. 30 €

Festival D'Automne du Conservatoire TPM

Jacque-Dupont, compositeur du XX^e siècle
Concert en hommage au pianiste et compositeur

Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (83). 19h. Entrée libre

Jam Session #3

Comme son nom l'indique... MC : Olivier Piot
AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre (+ adhésion 2 €)

Jam Session avec Mélanie Demaria

Scène ouverte aux musicien-ne-s locaux
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 19h30. Entrée libre

Blanche Neige

Grand ballet romantique et contemporain pour 24 danseurs par le Ballet Preljocaj d'après la version des frères Grimm (1h50). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Musique : Gustav Mahler. Costumes : Jean-Paul Gaultier. Dès 9 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov). 19h. 10/46 €

Ma part d'ombre

Solo hip-hop par la C^e Chaabane (50'). Conception, texte, chorégraphie et jeu : Sofiane Chalal. Co-auteur : Anne Lepla. Dès 9 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 10/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alain Choquette - La Mémoire du temps

One man show magique. Co-écriture : Ludovic-Alexandre Vidal. Dès 5 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h. 5/20 €

— **JEUNE PUBLIC** —

L'Arbre à palabre

Contes de et par Mohamed Adi / C^e Le Pied Nu (50'). Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6/8 €

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose

Création : comédie d'après Carlo Collodi (50'). Adaptation et mise en scène : Geoffrey Rondeau. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Laterna Magica

Bestiaire magique

Grand atelier festif et goûter. Dès 5 ans
SoMa (55 cours Julien, 6^e). 14h30-17h30. Prix libre. Réservation conseillée auprès de Fotokino

Laterna Magica — Jack et le Haricot magique

Écoute dessinée avec l'illustrateur Étienne Beck (55')

Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de création avec les artistes Noémie Privat, Hélène Riff et Agathe Monnier. Dès 6 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Safari des petits

Déambulation libre dans les espaces d'exposition, à la lueur de lampes torches (1h). Dès 3 ans
Muséum d'histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre

Tous en Sons — La Cuisine musicale

Spectacle lyrique et ludique par la C^e Minute Papillon (45'). Conception & écriture : Violaine Fournier. Mise en scène : Cyrille Louge. Dès 4 ans

Espace Culturel Buserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 14h40. 1,70/8,40 €

Tous en Sons — Lozen

Conte vidéographique et musical par le Collectif Arfi (1h). Dès 6 ans

Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 15h. 5/8 €

MERCREDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Laterna Magica

20^e édition du festival «images et imaginaires» proposé par Fotokino : expositions, projections, ateliers, spectacles, rencontres...
Jusqu'au 17/12. Marseille Rens. : fotokino.org/festival-laterna-magica

Tous en Sons

5^e édition du festival musical jeune public
Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

— **MUSIQUE** —

AJB Orchestra - Christmas Crooners

Chansons jazz de Noël
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 25 €

L'EJ c'est le S : Permadanse

Plateau pour la scène locale. Avec Maria Cargnelli (atelier danse), iTi (live électro psyché) et dj set de Shefox
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. Gratuit sur réservation : www.espace-julien.com

Joseph Gautier - L'Ave Maria Tour

Belcanto gipsy, grands airs d'opéra et célèbres chansons napolitaines. Dans le cadre du programme «Aller vers» proposé par les Théâtres
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 13h.
Eglise Saint Jean Bosco (317 Boulevard Redon, 9^e). 19h.
Gratuit sur réservation : <https://urlz.fr/oMMk>

Minimum Ensemble - Noël Ensemble - Grand concert !

Chansons en français, balades folk américaines et airs populaires internationaux. Grand concert avec Marion Rampal, Lonny, Fred Nevché & Lina Marcéla López
TNM La Criée (30 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. Entrée libre

Sekouss

Rythme signé
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 8/10 €

Les Voix de la Terre

Gospel soul
Salle Jean Martin (10 rue Jean Martin, 5^e). 14h. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bérénice

Drame de Jean Racine (1h25). Mise en scène : Muriel Mayette-Holtz. Avec Carole Bouquet...
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov). 20h. 10/46 €

Diari d'Amore

Comédie d'après *Dialogo* et *Fragola e Panna* de Natalia Ginzburg (1h30). Mise en scène : Nanni Moretti. Dès 14 ans. j Spectacle en italien surtitré en français !
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

Une histoire subjective du Proche-Orient mais néanmoins valide... je pense

Drame politique de Lauren Hou-da Husseinpar le Théâtre Majâz (2h50 avec entracte). Mise en scène : Ido Shaked
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

— **DANSE** —



JANVIER
> MARS 2024

lezef.org

Lausanne - Suisse, 2023 © Yohanne Lamoulière - Tendance Floue

JAN 09 > 10 IL TANGO DELLE CAPINERE • Emma Dante
15 > 19 QUAND VIENT LE SILENCE • Marion Pellissier
17 MAGNIFIQUES • Michel Kelemenis
25 > 26 LA PETITE FILLE QUI DISAIT NON • Carole Thibaut
29 > 02 DJAMIL MOHAMED • R. Chéneau & D. Bobée

FÉV 02 RIVE • Dalila Belaza
06 > 07 TENDRE CARCASSE • Arthur Perole
09 TRACES • Formation Coline
+ SONGLINES • Joanne Leighton
17 WALDEN [LE ZEF] • Loïc Guénin
22 BORDERLINE(S) (...) #2 • Frédéric Ferrer
27 > 28 CINÉ-VACANCES • Trois projections gratuites

MARS 12 > 14 LA SAGA DE MOLIÈRE • Johana Giacardi
14 NAAM NA LA, LE SEL (...) • Charlotte Yonga
22 LES AUTRES • Anton Lachky
28 > 29 MÊME • Pierre Rigal

04 91 11 19 20

lezef.org



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Jeudi débranché #7 : Maxime Pairault + Louis Laurain + Bintang Tiga

Musique acoustique uniquement : performance de danse silencieuse / Cornet, appeaux et percussions / Musique de cour, gamelan de Bali

Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 19h. 5 € (+ adhésion : 1€)

Les Jeudis de Granet : soirée arménienne

Conte musical *Le Vent des Montagnes* composé par Mickaël Vemian, projection du film-documentaire *Janabarh, La Route de la Mémoire* réalisé par A. Manoian et P. Bouquet et exposition d'aquarelles d'Henri Nahabédian *La Bastide Granet* (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Participation libre

Joseph Gautier - L'Àve Maria Tour

Voir mercredi 13
Eglise de la Sainte Famille (Istres). 19h. Gratuit sur réservation : urlz.fr/oMMk

Kémia Party : Ita & Mehdy + Mehtoze

Live électro Maghreb, raï / Dj set raï & grooves
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h-2h. 8/10 €

Minimum Ensemble - Noël Ensemble

Chansons en français, ballades folk américaines et airs populaires internationaux.
Chapelle du Roy d'Espagne (16 Allées Albeniz, 8^e). 19h. Entrée libre

Modou Gaye the hang player & Jo Keita

Sufijazz (1h)
Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). 20h45. 5/7 €

Nej' - Poupiya Tour

R'n'B
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 38/58 €

Odi + Steb.Dallman

Rap, hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 12 €

WahRani

Musique orientale aux rythmes latins, mélodies espagnoles et poésie bédoûne
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bérénicé

Voir mercredi 13
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 11h. 10/46 €

Théma #44 : Y croire ? — À la vie !

Spectacle sur la mort d'Élise Chatauret (mise en scène) et Thomas Pondevie par la C^{ie} Babel (1h30). Dès 13 ans
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

La Tour de la défense

Projet de recherche de Victor Franzini d'après la pièce de Copi, avec 5 apprentis/comédiennes de l'Ensemble 30 de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes Marseille

IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation : 04 95 04 95 78 ou contact13@eracm.fr

Une histoire subjective du Proche-Orient mais néanmoins valide... je pense

Voir mercredi 13
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

DANSE

Blanche Neige

Voir mercredi 13
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/46 €

Tatiana

Performance solo de et par Julien Andujar (1h45)
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Damien Morgan - Rituel

Magie, illusion : « créer une religion en 1h15 ». Dès 7 ans
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/15 €. Dîner-spectacle : 28/30 €

Marine Ella - En théorie

One woman show / Stand up (1h10)
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 18 19 88

JEUNE PUBLIC

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose

Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits

Voir mercredi 13
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre

DIVERS

Anachroniques, séance 3

Lecture et discussion autour de textes de sciences sociales (histoire, philosophie, sociologie ou anthropologie), animées notamment par les historiens Jérémie Foa et Thomas Glesener (Aix-Marseille Université).

MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 14h-17h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

Bernard Plossu - In Arles

Rencontre avec le photographe autour de son livre paru aux éditions Bizalio

Librairie du Méjan (Arles). 17h30. Entrée libre

Grande Braderie de la Mode pour AIDES

Braderie au profit de l'association AIDES, pour contribuer à la recherche contre le Sida
Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). 14h-19h. Entrée libre

Laterna Magica — Marion Jdanoff

Baguenaudes

Lancement de l'ouvrage copublié par Super Loto et Grante Égle, en présence de l'autrice Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 18h-20h. Entrée libre

Mediavivant - Le business des crèches

Enquête sur scène proposée par Daphné Gastaldi (co-autrice du livre *Le Prix du berceau*, paru au Seuil en 2023), mise en scène par Nancy Robert. Suivie d'une fête pour le premier anniversaire de Mediavivant

La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. Prix libre

Photo Marseille — Entretiens 2022-2023.

Photorama Marseille
Présentation du deuxième recueil édité par l'association Photorama, en présence des photographes interviewé-e-s par Christophe Asso Zoème (8 rue Vian, 8^e). 19h. Entrée libre

VENDREDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

De l'eau !

Temps fort avec des experts, spécialistes et artistes autour de la ressource hydraulique, en partenariat avec Opera Mundi dans le cadre de son cycle «De l'eau : de la terre aux océans»
Jusqu'au 16/12. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunquerque, 2^e). Rens. : 04 91 91 27 55 / www.fracsud.org/

Laterna Magica

Voir mercredi 13
Jusqu'au 17/12. Marseille Rens. : fotokino.org/festival-laterna-magica

Place aux Compagnies

8^e édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne
Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

Réalités de la science-fiction III

Temps fort conviant artistes, auteurs et autrices, chercheurs et chercheuses à aborder l'afrofuturisme, l'intelligence artificielle, et la science-fiction en tant que stratégie de résistance : conférences, discussions et projections

Jusqu'au 17/12. Luma Arles (Arles). Rens. : www.luma-arles.org

Tous en Sons

Voir mercredi 13
Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

MUSIQUE

La Bande Originale - Ennio

Musiques d'Ennio Morricone. Direction musicale et arrangements : Olivier Bosch. Concert suivi à 20h par un buffet et à 21h par un film surprise

Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 4/15 €. Soirée complète (concert + buffet + film) : 5/20 €

Coco Briaval Group

Jazz manouche
Hot Brass Club (Aix-en-P^{ce}). 21h. 18/22 €

Le Comte de Monte-Cristo : le prix de la vengeance

Comédie musicale d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas par Chatbaret Productions et Art Musical (1h15 en journée, 1h45 en soirée). Adaptation, livret et mise en scène : Olivier Martin.

Musique : Michel Pradel
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 10h, 14h30 & 20h. 6/16 €

Dan Imposter fait son cinéma

Showcase chanson française
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Entrée libre

Dub Station : Vibronics meets Weeding Dub feat. Marina P. + Massilia Hi-Fi + Baltimores

Dub & reggae
Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 21h-2h30. 21/22 €

Électro Maze by La Dédale

Dj sets minimal house, progressive, techno... avec Leon, Vikus, La Marmaille et Théo Léo
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

Fur

Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 12/16 €

H-Burns

Chanson folk (1h15)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 12/17 €

Jacket

Pop rock
Espace Hypérion (2 bis Avenue Marnéchal Foch, 4^e). 20h30. Entrée libre

Joseph Gautier - L'Àve Maria Tour

Voir mercredi 13
Eglise Saint Laurent Imbert (Mari-gnane). 20h30. Gratuit sur réservation : https://urlz.fr/oMMk

Mata Hari + Glitch

Post punk
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 20h30. 5 €

Mosaïque

Live électro house, techno, mini-male
Brasserie Blum (125 La Canebière, 1^{er}). 22h30. Entrée libre

La Nette vol. 2 : Pablo Bozzi + Carla Mo + David Bouts

Dj sets italo-disco, ebm, trance, synth-wave, house, techno, rave...

Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 8/12 €

Oai Star

Punk, rock festif
La Maison Hantée (10 rue Vian, 8^e). 18h. Entrée libre

Patrick Ingueneau

Musique théâtralisée : chant, piano, saxo, percus et objets
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 19h30. 8/12 €

Perrine Mansuy & Jean Luc Difraya + Kami Octet

Jazz (2h30). Dans le cadre des rendez-vous En attendant Les Escapades

Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/16 €

Rasputin Cosmic

Soirée déguisée disco queer, avec sets de Rorre Ecco et Arno E Mathieu

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h-3h30. 10/12 €

Sambadaora

Samba par la C^{ie} Au Fil de l'Eau
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 18h. Entrée libre

Tour de chauffe : Hedena + Tofie

Électro pop, sonorités 80's et 90's
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. Gratuit sur réservation : www.espace-julien.com

THÉÂTRE ET PLUS...

4,7 % de liberté

Fable moderne par La Cordonnerie (1h20). Texte et mise en scène : Métilde Weyergans et Samuel Hercule. Dès 12 ans.

Représentation accessible pour les personnes aveugles et malvoyantes et précédée d'une visite tactile !
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. 3/15 €

Bérénicé

Voir mercredi 13
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/46 €

Diari d'Amore

Voir mercredi 13
TNM La Cric. 20h. 6/26 €

Et demain le ciel

Témoignage théâtral et militant sur la jeunesse par la C^{ie} Les Oyates (1h). Mise en scène et écriture : Marie Levasseur. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massilia Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 10 €

Heureux les Heureux

Comédie humaine d'après le roman éponyme de Yasmina Reza par la C^{ie} La Locomotrice (1h15). Mise en scène : Hélène Costaglioli. Dès 12 ans

Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 10 €

Place aux Compagnies — Le Journal d'Anne Frank

Création (sortie de résidence) : lecture théâtralisée et musicale par le collectif Cocotte Minute. Conception et réalisation vidéo : Alexandre Lucchino & Cécile Quaranta

La Distillerie (Aubagne). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 1 €), sur réservation : 04 42 70 48 38 / la.distillerie13@free.fr

Suzie

Sortie de résidence : performance musicale et clownesque par le Collectif Füt Füt (50'). Avec Camille Ortie et Manon Roussillon. Dès 12 ans

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. Gratuit (+ adhésion : 4 €)

La Tour de la défense

Voir jeudi 14
IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation : 04 95 04 95 78 ou contact13@eracm.fr

Une histoire subjective du Proche-Orient mais néanmoins valide... je pense

Voir mercredi 13
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

DANSE

Blanche Neige

Voir mercredi 13
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/46 €

Ma part d'ombre

Voir mercredi 13
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/23 €

Tatiana

Voir jeudi 14
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

Toujours de 3/4 face + Oxymore

Plateau partagé (1h10) : performance solo de et par Loraine Dambermont / Duo par la C^{ie} Felinae (chorégraphie : Maxime Cozic. Avec Sylvain Lepoivre et M. Cozic). Dès 15 ans

Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/30 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Alpette et Philynx

Comédie pour l'espace public par Zone & Cie d'après *Le Misanthrope* de Molière (55'). Dès 8 ans

Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 8/15 €

Incandescences

Performance participative autour du feu par la C^{ie} La Machine et Pierre de Mecquenem. Prog. : Lieux Publics, dans le cadre de Noël dans le Parc de la Mairie

15/16
Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15^e). 18h30-20h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Bivouac Comedy Club

Plateau d'humour (1h)
Brasserie Massilia Café (33 rue Reine Elisabeth, 1^{er}). 19h30. Entrée libre, sortie au chapeau. Réservation conseillée : https://urlz.fr/oMtv

Parapapam

Cabaret délire de Noël avec clown, musique, marionnettes et autres performances cadeaux par la C^{ie} La Rocket (1h50). Mise en scène : Michelle Cajolet-Couture

Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 7/15 €

Sous le sapin... les emmerdes !

Comédie «dindo-marronesque» de Julien Sigalas par la C^{ie} Bas les Planches (1h20). Mise en scène : Julie Krief

Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 18 19 88

JEUNE PUBLIC

Le Faux Lion de Saint-Louis du Sénégal

Jeu-spectacle avec Baye Sangou Seck : percussions, danse et costumes (1h30). Accompagné d'une exposition des peintures de Béatrice Foucher autour du Faux Lion du Sénégal. Dès 6 ans

Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 8/19 €

J'en ai assez d'être un jouet !

Conte de Noël d'après l'histoire de Michka par la C^{ie} Les 3 Valises (35'). Conception et jeu : Stéphane Gisbert et Cris Ziorelli. Dès 3 ans

Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 17h15. 7 €

Kamishibai et petites histoires

Contes, comptines, chansonnettes... en kamishibai de et par Lise Massal. Pour les 18 mois-5 ans

Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Gratuit sur inscription : 04 13 94 82 10

Safari des petits

Voir mercredi 13
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre

Tous en Sons — La Cuisine musicale

Spectacle lyrique et ludique par la C^{ie} Minute Papillon (45'). Conception & écriture : Violaine Fournier. Mise en scène : Cyrille Louge. Dès 4 ans

Recommandé par Ventilo

De l'eau ! — Ressources en eau : enjeu mondial ? enjeu du siècle ?

Conférence et apéro Mundi avec l'hydrologue Éric Servat. Dès 16 ans
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h-20h. Gratuit sur inscription : <https://urlz.fr/oLHt>

Grande Braderie de la Mode pour AIDES

Voir jeudi 14
Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). 11h-19h. Entrée libre

Jane Evelyn Atwood

Rencontre avec la photographe américaine, dont le dernier ouvrage est paru aux éditions marseillaises Le Bec en l'air
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30-19h. Entrée libre

Laterna Magica — Gerhard Jäger et ABC

Rencontre autour de la structure belge avec son créateur
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre

Laterna Magica — Mt7rk - Rencontre avec Joan Baz et Alex Abdallah

Rencontre avec les deux membres de la plateforme numérique destinée à promouvoir le cinéma d'animation dans le monde arabe, suivie d'une projection de courts métrages
SoMa (55 cours Julien, 6^e). 20h30-22h. Entrée libre

Safari raconté

Visite guidée du Muséum au fil des histoires et anecdotes des animaux présentés dans les collections (1h). Dès 8 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h15. 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 12 ans), sur réservation : 04 91 14 59 55 ou museum@marseille.fr

SAMEDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

De l'eau !

Voir vendredi 15
Jusqu'au 16/12. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : 04 91 91 27 55 / www.fracsud.org/

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

Voir jeudi 14
Jusqu'au 16/12. Dans le Var. Gratuit. Rens. : www.conservatoire-tpm.fr

Laterna Magica

Voir mercredi 13
Jusqu'au 17/12. Marseille Rens. : fotokino.org/festival-laterna-magica

Pitchouns

13^e festival jeune public : expos, ateliers, spectacles, chasse aux trésors, freestyle football, trampoline, château gonflable, maquillage, balades à dos d'ânes, boutique de Noël...
Jusqu'au 24/12. Villa Noailles (Hyères, 83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023

Pitchouns Toulon

3^e édition du festival jeune public, petit frère du festival hyérois à l'Évêché et à l'Hôtel des Arts TPM : expos, ateliers, spectacles, freestyle football, maquillage, boutique de Noël...
Jusqu'au 23/12. À Toulon (83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023/a-toulon

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Place aux Compagnies

Voir vendredi 15
Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

Réalités de la science-fiction III

Voir vendredi 15
Jusqu'au 17/12. Luma Arles (Arles). Rens. : www.luma-arles.org

Théma #44 : Y croire ?

Voir jeudi 14
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Tous en Sons

Voir mercredi 13
Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

MUSIQUE

Bloom Bat + Kaplan

Live neo soul, dj set éclectique
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Duo Allegria

Musique classique et tango : récital harpe / violon par Perrine Perrot et Jérôme Fontcouberte. Prog. : Brahms, Dvorak, Khatchaturian, Bartok, Albeniz, Piazzolla...
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 17h. 6/17 €

En Apjarté : Lisa Heute & Louis Quiles - Entre Légendes et Poésies

Concert en duo de la compositrice accordéoniste & du marimbiste, organisé par Piano And Co. Programme classique et contemporain : Heute, Bach, Schumann, Debussy, Griseu, Rudel Rey...
Lieu précisé lors de la réservation (Marseille, 6^e)
Lieu secret (Marseille, 6^e). 20h. 9/15 €. Rens. : <https://pianoandco.fr>

Festival D'Automne du Conservatoire TPM — De la Bohème au Nouveau Monde

Concert des élèves de l'orchestre symphonique. Direction : Jean-Louis Maes, avec la soliste Élisabeth Isnard (violoncelle).
Palais Neptune (Toulon, 83). 20h30. Entrée libre

Françoise Atlan et Fouad Didi - Noël d'or, de myrrhe et d'encens

Chants de Noël
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Fur

Voir vendredi 15
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/12 €

Gospel Var

Concert gospel en extérieur, dans le cadre des Musicales dans les vignes
Domaine de la Brillane (Aix-en-Prov.). 19h. 30 € avec un verre de vin

Les Grincheux

Big Band swing funk de 18 musiciens
Hot Brass Club (Aix-en-Prov.). 21h. 18/22 €

Har[d]ness invite Omaks & Mayeul

Dj sets techno, hard techno, hard groove, rave, break...
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/23 €

Hyperactivity Music invite Nme Click & Casco + Brk

Dj sets jungle, drum&bass
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

Joseph Gautier - L'Ave Maria Tour

Voir mercredi 13
Église du Saint Esprit (Aix-en-Prov.). 11h.
Église de la transfiguration du Seigneur (Mimet). 16h30.
Gratuit sur réservation : <https://urlz.fr/oMMk>

Kevin Norwood Quartet

Jazz
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

Kid Francescoli

Pop électro
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 27 €

Lou ! Sonata vol. 2

Release party de la bande originale du 2^e album de la BD Lou !
Sonata : concert dessiné par Julien Neel, stands (bébé, sériographies...) et dj sets avec Nx-Quantize (trip-hop, électro jazz), Maia Neel et Kessie (techno)
Le 6mic (Aix-en-Prov.). 16h. Gratuit sur réservation : 6mic-aix.fr

Malka Family + Pat Angeli Funky Fever

Funk délirant
L'Usine (Istres). 21h. 8/12 €

Méga Fête de Clôture

Dernière de Coco Velten : battle de danse, initiation GRS et pole dance, tags, peintures, émission de radio, expositions, «musée des objets randsoms de Coco», pétanque, film...
Le Up avec La Houle, cabaret drag, concert live des Cousins Cassés et de Virage et beaucoup de dj sets : Ramina, Karim, Shabba Radio, Pola Facette, Moesha 13, Gabrielle, Ann Mysochka, Tilen Farmer & Didier Ridou, Mystique... et une grande fanfare
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h-6h. 7/10/15 €

Meryem Koufi

Musique arabo-andalouse, avc Khaled Bensaid et Hassane Khoualef
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Mila Dietrich + Läubli + Faast + Désenchantée

Fête de lancement du nouveau label de Mila Dietrich, Devilish, et release party de la première compilation : dj sets techno, trance
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h-2h. 5/10 €

Minimum Ensemble - Noël Ensemble

Voir jeudi 14
Salle polyvalente Les Peupliers (Ceyreste). 18h. Entrée libre

Olivier Maurel & Bijan Chemirani

Jazz métrisé
Vélo Théâtre (Apt, 84). 20h30. 5/12 €

Pan African Music Party : Avalanche Kaito + Secret Guests + Rivnash

Griot punk electro afro trap dancehall / Show et Dj set dancehall
Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15^e). 20h-2h. 10 € en prévente : <https://urlz.fr/oNue>

Place aux Compagnies — Tante Hortense

Chanson française, pour la clôture du festival
La Distillerie (Aubagne). 20h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 1 €)

Raspigao + Jo Corbeau & Le Trident + Syka & Lejy

Reggae, rap
Le quai des Arts (Veynes, 05). 20h. 10/12 €

Roda de Massilia + Piaça

Forró et samba
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/13 €

AVIS DE RECHERCHE COUREURS & COUREUSES MOTIVÉ·E·S !



© Freepik + Vincent Beaume

FÉVRIER > MAI 2024

BALLET JOGGING

Cherche participant·e·s !

Pierre Rigal - Ci^e dernière minute



Vous aimez la course à pied ? Vous souhaitez vous engager dans une aventure artistique et sportive ? Venez vous joindre aux complices déjà engagé·e·s sur *Ballet Jogging* et devenez les participant·e·s de ce projet unique ! À partir de février 2024 - et pour 5 week-ends - entrez dans la danse, au côté de Pierre Rigal, jusqu'à la performance finale qui se jouera, en public, durant le week-end de l'Ascension, entre le 8 et le 12 mai 2024, à l'occasion de l'arrivée de la flamme olympique à Marseille. À vos baskets... Prêt·e·s ? Partez !

ENTRAÎNEMENT #01 :

Présence nécessaire sur les 2 jours.

SAM 17 & DIM 18 FÉVRIER : 10H > 13H

> STADE HENRI BERNUS

65 rue Albert Einstein, Marseille 13^e (Métro M1 - La Rose)

À partir de 15 ans
Très bonne condition physique

Informations & inscription obligatoire :

Bérange Chaland : 06 07 30 32 98
& Fawzia Sondarjee : 06 56 66 72 49
balletjogging@lezeff.org

04 91 11 19 20

lezeff.org

Recommandé par Ventilo

Soprano
Rap, hip-hop
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 20/69 €

Souffrance
Rap. 1^{ère} partie : Hermano Salvatore
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Soul Addict Singers
Gospel Soul. Direction : Ayoub Obad
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Soul Train : Selecter the Punisher invite Soul Freak Brother
Dj sets soul funk
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h-3h30. 8/10 €

TGGG 2.0 - American Gospel Evolution
Gospel (1h50). Chef de cœur : Lotionius J.Earl
Espace NoVa (Velaux). 15h30. 12/15 €

The Big Hop Swing
Soirée Lindy Hop
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h-1h. 13/15 € (+ adhésion : 4 €)

The Shoeshiners Band - Limelight, The Swing Parade
Jazz Big Band
Le Petit Duc (Aix-en-P^{as}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

The SuperSoul Brothers
Deep soul
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 12/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Bérence
Vendredi 13
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{as}). 15h. 10/46 €

Diari d'Amore
Vendredi 15
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/26 €

Histoires lumineuses pour Noël
Contes par Jean Guillon dans sa caravane. Dès 7 ans. Dans le cadre des Féeries lumineuses de Noël de la Mairie 6/8
Place Notre-Dame du Mont (Place Notre-Dame du Mont, 6^e). 15h-19h. Gratuit

Place aux Compagnies - 2.0 : Comment internet m'a colonisé-e
Création (sortie de résidence) : forme mêlant humour et fantaisie pour trois comédiennes par Bretzel Compagny. Conception et interprétation : Dessertine, Catherine Sartenbroeck et Muriel Tschaen
La Distillerie (Aubagne). 19h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 1 €), sur réservation : 04 42 70 48 38 / la.distillerie13@free.fr

Théma #44 : Y croire ? - Noire
Installation immersive à partir du livre Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin de Tania de Montaigne (40'). Réalisation : Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud. Dès 15 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 11h. 2/5 €

La Tour de la défense
Vendredi 14
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 17h. Gratuit sur réservation : 04 95 04 95 78 ou contact13@eracm.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

DANSE - Blanche Neige
Vendredi 13
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{as}). 20h. 10/46 €

Ma part d'ombre
Vendredi 13
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/23 €

Toujours de 3/4 face + Oxymore
Vendredi 15
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/30 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE - Alpeste et Philynx
Vendredi 15
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 8/15 €

Par le Boudu
Solo clownesque par la C^{ie} La Toupie / Cirque Trottola (1h). Texte et interprétation : Bonaventure Gacon. Dès 12 ans. Dans le cadre du festival Clowns Not Dead
Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR - L'impro qui court
Improvisations en folie par le collectif Le Bruit qui court (environ 1h15)
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 5/8 €

Jérôme Niel
Stand up
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 34/40 €

Madame ose Bashung
Cabaret queer autour de l'univers d'Alain Bashung par la C^{ie} Le Skaï et l'Osier (1h30). Conception et mise en scène : Sébastien Vion. Dès 14 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P^{as}). 20h30. 10/22 €

Match d'impro
Grand show d'improvisation par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 11/13 €

Parapapampam
Vendredi 15
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 7/15 €

Roman Doduik - ADOrable
One man show / Stand up (1h10). Co-écriture et mise en scène : Jocelyn Filipo. Dès 9 ans
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h30. 20/37 €

JEUNE PUBLIC - Balladines
Concert dessiné (40'). Mise en scène : Audrey Bonnefo. Avec Ceilin Poggi (chant), Ilya Green (illustrations en direct) et Thierry Eliez (piano). Dès 3 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 11h. 3/8 €

Décembre étoilé
Création interactive en mouvement dansé par l'association Zita La Nuit (45'). Chorégraphie : Chantal Tur. Pour les 6 mois-5 ans
Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5^e). 10h et 11h. 6,50 €

Flocons d'histoires
Conte de et par Karine Mazel. Dès 3 ans. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose
Vendredi 13
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

J'en ai assez d'être un jouet !
Vendredi 15
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 10h et 11h15. 15h. 7 €

Laterna Magica - Jeux de mains
Atelier broderie avec Sarah Espeute (2h30). Dès 8 ans
Le Plan de A à Z (117 La Canebière, 1^{er}). 15h30. 20 €

Mtoulou fait son safari musical
Conte musical d'inspiration mythologique des Comores, de et par Ahamada Smis (45'). Dès 5 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h. 5/8 €

Noël à tous les étages !
Conte et chansons de et par Nathalie Léone. Dès 3 ans. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne
Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 11^e). 15h. Entrée libre

Tarag !
Récit initiatique par la C^{ie} des Passages d'après Mongol ! de Karin Serres (1h10). Mise en scène : Wilma Lévy. Dès 8 ans
Salles des Vertus (Puylobier). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2/3 €)

Tous en Sons - Hansel & Gretel
Conte théâtral et musical par le Collectif Ubique d'après les frères Grimm (1h). Adaptation, composition et mise en scène : Simon Waddell, Audrey Daoudal et Vivien Simon. Dès 6 ans
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/14 €

Tous en Sons - La Petite Sirène
Conte théâtral et musical par le Collectif Ubique d'après Andersen (1h). Dès 8 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €

Tous en Sons - Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique de chambre : concert pédagogique
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h. Entrée libre

DIVERS - Climat Libé Tour Marseille
Journée-événement, d'échanges et de débats, consacrée aux pollutions, enjeu majeur pour la santé et l'environnement, proposée par Libération
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 9h45-23h. Entrée libre

De l'eau ! - Le bassin-versement du Rhône est-il une biorégion ?
Conférence et apéro Mundi avec Martin Schaffner (auteur, éditeur et traducteur) et Clémence Mathieu (paysagiste et artiste), membres du collectif Hydro-mondes. Dès 16 ans
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h-16h. Gratuit sur inscription : https://urlz.fr/oLHN

Fluidspace - Solution Hackeuse
Ouverture des portes de l'espace-atelier trans- et cyberféministe de rencontre, de jeux, d'expérimentation et de hacking. Avec fanzines, coin jeux queers, ateliers Vjing, jeux musicaux/peinture... Puis soirée performances et lives ouverte à toutes à partir de 19h, avec Velvet, Rrrrose, Bobby Brim, 110-scipline et plus.
Atelier Kolorik (6 impasse Delpuch, 3^e). 19h. Prix libre

Féeries lumineuses de Noël
Spectacles et animations en déambulation avec Les Sorcières d'Occitanie du Théâtre Marie-Jeanne, les Échassiers lumineux, du gospel de rue avec Divin'Gospel Music... organisés par la Mairie des 6/8
Cours Julien (6^e). 15h-19h. Gratuit

Grand Marché de Noël des Créateurs
25^e édition du marché proposé par l'association Marquage : peintures, sculptures, bijoux, luminaires, stylisme, photo, accessoires, mobilier...
Cours Julien (6^e). 10h-19h. Gratuit

Grande BADERIE de la Mode pour AIDES
Vendredi 14
Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). 11h-19h. Entrée libre

Laterna Magica - Ciné-quiz avec Simon Roussin
Dessins en live et B.O. lancées par Selecta Moïse pour deviner des films (et gagner les dessins correspondants)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 17h-19h. 7/10 €

Laterna Magica - Comme dans un film - avec Simon Roussin
Atelier fanzine (3h). Dès 14 ans
Mucem (7 promenade Robert Lafont - Esplanade du J4, 2^e). 10h-13h. 15/20 € (Ciné-quiz inclus)

Laterna Magica - Icinori - Merci
Lancement de l'album jeunesse du duo, paru chez La Partite
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 18h30-20h30. Entrée libre

Laterna Magica - Panorama des livres tchèques pour enfants de 1918 à 1989
Conférence par Delphine Beccaria
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h30-12h. Entrée libre

Mediavivent - Mon voisin le gabian
Enquête sur scène proposée par Stéphanie Harounyan, mise en scène par Nancy Robert. Dans le cadre du Climat Libé Tour
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

Noël féérique en Méditerranée
Contes de Noël (avec Sylvie Vieville ou Gilles El Baz), bal swing (avec Shall We Swing), bal tango («Les trottoirs de Marseille») et fado (avec Kalliroi & Le Fadoretiko Project) dans les rues, organisés par la Mairie de Marseille
Places publiques du 6^e arr. de Marseille. 11h30-19h. Gratuit

Le Parc s'anime pour un Noël festif
Jeux surdimensionnés, bubble foot, maquillage, photo avec le père Noël, mur d'escalade, jeux de société, ateliers créatifs, spectacles, déambulation en musique... Dans le cadre de Noël dans le Parc de la Mairie 15/16
Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15^e). 11h-17h. Entrée libre

Quatre couleurs et un ordinateur
Conférence par Faustine Oliva (doctorante en philosophie des mathématiques), dans le cadre du cycle «Philosopher au quotidien»
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30-16h30. Entrée libre

Tous en Sons - Visite historique de l'Opéra
Visite de l'Opéra et de ses coulisses, et répétition surprise. Dès 10 ans
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 13h30. Entrée libre

DIMANCHE 17 - FESTIVALS TEMPS FORTS - Laterna Magica
Vendredi 13
Jusqu'au 17/12. Marseille Rens. : fotokino.org/festival-laterna-magica

Pitchouns
Vendredi 16
Jusqu'au 24/12. Villa Noailles (Hyères, 83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023

Pitchouns Toulon
Vendredi 16
Jusqu'au 23/12. À Toulon (83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023/a-toulon

Réalités de la science-fiction III
Vendredi 15
Jusqu'au 17/12. Luma Arles (Arles). Rens. : www.luma-arles.org

Théma #44 : Y croire ?
Vendredi 14
Jusqu'au 23/12. Châteauvallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr

MUSIQUE - Bertrand Chamayou
Récital de piano. Prog. : Ravel, Schumann, Liszt
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 10/25 €

Christmas Carol
Musique sacrée, grand concert de Noël avec Elodie Adler (harpe), Chantal de Zeeuw (orgue), le cœur d'enfants, le Jeune Chœur de la Maîtrise des Bouches-du-Rhône et le chœur d'hommes Asmara. Direction : Samuel Coquard
Basilique Notre-Dame de la Garde (Rue Fort du Sanctuaire, 7^e). 17h30. 20 € (gratuit - 16 ans)

Les Contes de Chelm
Lecture musicale du texte de Isaac Bashevis Singer, avec Grégoire Ingold, Fabienne Jullien & Elisabeth Moreau (récitant-es) et les élèves de l'Académie de Mandoline et de Guitare de Marseille, sous la direction de Vincent Beer-Demander. Dans les cryptes et en écho à l'exposition Santons d'Europe Centrale Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 16h. 5/10 €

Joseph Gautier - L'Ave Maria Tour
Vendredi 13
Eglise Saint Blaise (Ceyreste). 11h. Gratuit sur réservation : https://urlz.fr/oMMk

Martha Argerich
Musique classique (1h15), avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Complet : Lionel Bringuier. Prog. : Beethoven
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 16h. 10/50 €

Odalva
Chanson française, sortie du premier album
Maison du Chant (49 rue Chape, 4^e). 18h. 7/10 € (+ adhésion : 3 €)

Pilpoul
Jazz contemporain, avec Étienne Jesel (basse fretless), Yves Miara (guitare acoustique amplifiée) et David Rueff (saxophone)
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. 5/12 €

Soprano
Vendredi 16
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 18h. 20/69 €

THÉÂTRE ET PLUS... - Diari d'Amore
Vendredi 15
Atelier des petits bouts : garderie artistique pour enfants. Représentation (2 € sur réservation)
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/26 €

Théma #44 : Y croire ? - Noire
Vendredi 16
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 11h. 2/5 €

DANSE - Bal sévillan
Bal de fin d'année. Précédé le samedi après-midi et le dimanche matin par un stage flamenco
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 15h-18h. 10 € (Stage : 25/95 €)

CIRQUE - ARTS DE LA RUE - Alpeste et Philynx
Vendredi 15
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 8/15 €

Yé ! (L'eau)
Pièce pour 12 circassiens-danseurs par le Circus Baobab (1h). Direction artistique : Kerfalla Bakala Camara. Mise en cirque et scénographie : Yann Ecauvre. Dès 7 ans
La Scala Provence (Avignon). 16h. 12/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR - Impromix
Scène ouverte théâtre d'impro, pour amateurs-ices ou plus expérimentés
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre. Inscription et tirage au sort à 18h

JEUNE PUBLIC - L'Arbre-Soleil
Expérience immersive avec son spatialisé et lumières interactives par le Studio Onyo (30'). Dès 5 ans
La Fabulene (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 12h-18h. Entrée libre

J'en ai assez d'être un jouet !
Vendredi 15
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 10h et 11h15. 15h. 7 €

Recommandé par Ventilo

Laterna Magica — Petite ronde des couleurs Atelier autour de l'album *Pas touche à mes fraises* d'Aino-Maija Metsola (45'). Dès 3 ans Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h et 11h15. 7/10 €

DIVERS

Les dimanches du conte Scène ouverte de contes avec *Cavales* de Nadine Walsh, pour un public adulte *Le K'té Quoi* (Forcalquier, 04). 16h. Prix libre

Édith Chambon - Ma famille imaginaire Goûter de Noël et séance de dédicaces avec l'auteur autour de son roman graphique, paru chez L'Agrume

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 15h-18h. Entrée libre

Grand Marché de Noël des Créateurs

Voir samedi 16 *Cours Julien et Place Jean-Jaurès* (6^e). 10h-19h. Gratuit

Grande Braderie de la Mode pour AIDES

Voir jeudi 14 *Les Docks Village* (10 place de la Joliette, 2^e). 11h-19h. Entrée libre

Laterna Magica

Boulègue ! Loto design et graphique *SoMa* (55 cours Julien, 6^e). 16h30-19h. Entrée libre. 4 € le carton, 10 € les 3

Pourquoi le rire ?

Conférence par Catherina Kiss (psychiatre et psychanalyste), théâtralisée autour de l'œuvre de Charlot avec les comédiens David Simon et Rodolphe Capelletti *Théâtre Le Têtard* (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 13/15 €

LUNDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Pitchouns Voir samedi 16 *Jusqu'au 24/12. Villa Noailles* (Hyères, 83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023

Pitchouns Toulon Voir samedi 16 *Jusqu'au 23/12. À Toulon* (83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023/a-toulon

Les Procès du Siècle Espace de délibérations citoyennes au croisement du débat, du théâtre et de l'instruction judiciaire. Saison 3, sur le thème «Luttes en partage» *Jusqu'au 11/03/2024. Mucem - Auditorium* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

MUSIQUE

Minimum Ensemble - Noël Ensemble Voir jeudi 14 *Amphithéâtre du collège Robespierre* (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Berlin Berlin Comédie de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras (1h30). Mise en scène : José Paul. Avec Anne Charrier, Maxime d'Abouville... *Théâtre du Jeu de Paume* (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/37 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

JEUNE PUBLIC

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose Voir mercredi 13 *Badaboum Théâtre* (16 Quai de River-Neuve, 7^e). 14h. 7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Les Procès du Siècle — Féminicides, plus on en parle, plus ils augmentent ? Rencontre-débat avec Souad El Maysour (artiste visuelle) et Christelle Taraud (historienne), modérée par Rokhaya Diallo (journaliste, autrice et réalisatrice) *Mucem - Auditorium* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

MARDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Pitchouns Voir samedi 16 *Jusqu'au 24/12. Villa Noailles* (Hyères, 83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023

Pitchouns Toulon Voir samedi 16 *Jusqu'au 23/12. À Toulon* (83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023/a-toulon

Théma #44 : Y croire ? Voir jeudi 14 *Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon* (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Tous en Sons Voir mercredi 13 *Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence*. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

Musique — Acousmodrome : Hommage à Léonardo Fabini Pièces d'électroacoustique et de composition à l'image de Leonardo Fabini par ses amis et enseignants du Conservatoire de Marseille *Videodrome 2* (49 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

L'Instant Donné - À l'Instant Musique contemporaine (1h05 sans entracte). Prog. : Georges Perghis, Claire-Mélanie Sinnhuber et Bastien David *Friche La Belle de Mai, Petit Plateau* (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6 €

Jazz Story #3 : Kenny Dorham Conférence musicale animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levé avec écoute de vinyles originaux *AJMi* (Avignon). 18h. Entrée libre (+ carte pass annuelle : 2 €)

Maryline Ferrero Piano Jazz *Brasserie Blum* (125 La Canebière, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

Minimum Ensemble - Noël Ensemble Voir jeudi 14 *Eglise Saint-Lazare* (13 Rue Saint-Lazare, 3^e). 19h. Entrée libre

Noël Péruvien Mélodies andines fusionnées aux poèmes chantés en espagnol. Direction : Elisabeth Gomez Cabrera et Simon Bolzinger *Le Silo* (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. Entrée libre

Tous en Sons — OSAMU & Co

Classiques de la musique symphonique par l'Orchestre Symphonique Aix-Marseille Université. Direction : Sébastien Boin. Prog. : Prokofiev et Stravinsky. Dès 6 ans *Conservatoire Darius Milhaud* (Aix-en-P^{se}). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Berlin Berlin Voir lundi 18 *Théâtre du Jeu de Paume* (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/37 €

Les Clowns Trio clownesque d'après *Le Roi Lear* de Shakespeare par la C^e L'Entreprise (1h50). Texte, mise en scène et direction artistique : François Cervantes. Avec Catherine Germain, Dominique Chevalier et Bonaventure Gacon, alias Arletti, Zig et Le Boudu. Dès 11 ans. Dans le cadre du festival *Clowns Not Dead* *Châteauevallon, Scène Nationale* (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Hélène après la chute Création (première) : tragédie de Simon Abkarian (1h30). Avec Aurore Frémont, Brontis Jodorowsky *TNM La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/26 €

Post-scriptum Lecture-performance par la C^e La Liseuse (45'). Texte, chorégraphie et mise en scène : Georges Appaix. Avec G. Appaix et Carlotta Sagna. *Théâtre du Bois de l'Aune* (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

Le Principe d'incertitude Comédie dramatique de Simon Stephens (1h30). Mise en scène : Louis-Do de Lencquesaing. Avec Jean-Pierre Darroussin et Élodie Frégé. Prog. : Théâtre du Gymnase *Odéon - Théâtre municipal* (162 La Canebière, 1^{er}). 20h. 10/46 €

Seule la légende est vraie Mini-série théâtrale et musicale pour les 40 ans du Théâtre du Maquis. Épisode 1 : 1983-1992 *Le début de la fin* *L'Ouvre-Boîte* (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/14/18 €

Théma #44 : Y croire ? — Noire Voir samedi 16 *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 17h. 2/5 €

DANSE — **Ma part d'ombre** Voir mercredi 13 *Théâtre des Bernardines* (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/23 €

CIRQUE — **ARTS DE LA RUE** — **Der Lauf** Spectacle de jonglerie à suspense par la C^e Les Vélocimanes associés (55'). Avec Guy Wærenburgh (mise en scène) et Baptiste Bizien. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre de l'Olivier *L'Usine* (Istres). 20h. 4/15 €

Smashed2 Danse/théâtre/jonglage : pièce pour neuf interprètes par la C^e Gandini Juggling (55'). Conception et direction artistique : Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala. Dès 8 ans *Théâtre Durance, Scène nationale* (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Philippe Lellouche - Stand Alone One man show/Stand up *Espace Julien* (39 cours Julien, 6^e). 20h. 35/38 €

JEUNE PUBLIC — **L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose** Voir mercredi 13 *Badaboum Théâtre* (16 Quai de River-Neuve, 7^e). 10h et 14h30. 7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits Voir mercredi 13 *Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille* (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre

DIVERS — **Pression Hyperbar ! Protéger la mer Méditerranée, mission impossible ?** Afterwork scientifique dédié à l'avenir de la mer, avec Laurence Le Direach (Chargée de recherche et d'administration chez Gis Posidonie), Sophie Gambardella (Chargée de recherche CNRS au Laboratoire Droit International Comparé et Européen, Directrice adjointe de l'Institut sciences de l'Océan d'Aix-Marseille Université) et Fabrice Javel (Directeur du Développement Ports et Milieu Marin - Suez - Consulting & Engineering Unit) *Zoumaï* (7 cours Gouffé, 6^e). 19h-21h. Entrée libre

MERCREDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Mômaix Temps fort jeune public d'Aix-en-Provence : théâtre, danse, cirque, musique et magie *Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence*. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Noël Pop Programme de spectacles et de contes pour les vacances, en écho à la nouvelle exposition permanente, *Populaire ?* *Jusqu'au 7/01. Mucem* (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Pitchouns Voir samedi 16 *Jusqu'au 24/12. Villa Noailles* (Hyères, 83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023

Pitchouns Toulon Voir samedi 16 *Jusqu'au 23/12. À Toulon* (83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023/a-toulon

Théma #44 : Y croire ? — Noire Voir samedi 16 *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 17h. 2/5 €

DANSE — **Ma part d'ombre** Voir mercredi 13 *Théâtre des Bernardines* (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/23 €

Mômaix — Firmamento Création : pièce pour 5 danseurs par La Veronal (1h). Conception : Marcos Morau. Dès 12 ans *Pavillon Noir* (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/25 €

CIRQUE — **ARTS DE LA RUE** — **Der Lauf** Voir mardi 19 *Théâtre Le Sémaphore* (Port-de-Bouc). 20h30. 4/14 €

Smashed2 *Théâtre Durance, Scène nationale* (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — **Noël Pop — Clément Freze** Showcase mentalisme. Dès 8 ans *Mucem - Auditorium* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 6/8 €

Minimum Ensemble - Noël Ensemble Voir jeudi 14 *Théâtre La Colonne* (Miramas). 19h. Entrée libre

Musique de la Légion étrangère Historique des musicales de la Légion. Prog. : de Mozart à Charles Trénet *Théâtre Comœdia* (Aubagne). 20h. Tarif NC. Rens. 04 42 18 19 88

Orchestres benjamin et junior Concert de Noël par les élèves du Conservatoire dans l'Auditorium Campra. Prog. : Purcell, Lully, Fritsch... *Conservatoire Darius Milhaud* (Aix-en-P^{se}). 19h. Participation libre au profit de l'association Samben

THÉÂTRE ET PLUS... **Berlin Berlin** Voir lundi 18 *Théâtre du Jeu de Paume* (Aix-en-P^{se}). 19h. 10/37 €

Les Clowns Voir mardi 19 *Châteauevallon, Scène Nationale* (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Hélène après la chute Voir mardi 19 *TNM La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/26 €

Le Principe d'incertitude Voir mardi 19 *Odéon - Théâtre municipal* (162 La Canebière, 1^{er}). 19h. 10/46 €

Seule la légende est vraie Voir mardi 19. Épisode 2 : 1993-2002 *Vogue la galère* *L'Ouvre-Boîte* (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/14/18 €

Théma #44 : Y croire ? — L'Assignation Conférence-spectacle de et avec Tania de Montaigne, d'après son roman éponyme (1h20). Mise en scène : Stéphane Foenkinos. Dès 15 ans *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 20h. 5/30 €

Théma #44 : Y croire ? — Noire Voir samedi 16 *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 17h. 2/5 €

DANSE — **Ma part d'ombre** Voir mercredi 13 *Théâtre des Bernardines* (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/23 €

Mômaix — Firmamento Création : pièce pour 5 danseurs par La Veronal (1h). Conception : Marcos Morau. Dès 12 ans *Pavillon Noir* (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/25 €

CIRQUE — **ARTS DE LA RUE** — **Der Lauf** Voir mardi 19 *Théâtre Le Sémaphore* (Port-de-Bouc). 20h30. 4/14 €

Smashed2 *Théâtre Durance, Scène nationale* (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — **Noël Pop — Clément Freze** Showcase mentalisme. Dès 8 ans *Mucem - Auditorium* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 6/8 €

Minimum Ensemble - Noël Ensemble Voir jeudi 14 *Théâtre La Colonne* (Miramas). 19h. Entrée libre

Musique de la Légion étrangère Historique des musicales de la Légion. Prog. : de Mozart à Charles Trénet *Théâtre Comœdia* (Aubagne). 20h. Tarif NC. Rens. 04 42 18 19 88

Orchestres benjamin et junior Concert de Noël par les élèves du Conservatoire dans l'Auditorium Campra. Prog. : Purcell, Lully, Fritsch... *Conservatoire Darius Milhaud* (Aix-en-P^{se}). 19h. Participation libre au profit de l'association Samben

THÉÂTRE ET PLUS... **Berlin Berlin** Voir lundi 18 *Théâtre du Jeu de Paume* (Aix-en-P^{se}). 19h. 10/37 €

Les Clowns Voir mardi 19 *Châteauevallon, Scène Nationale* (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Hélène après la chute Voir mardi 19 *TNM La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/26 €

Le Principe d'incertitude Voir mardi 19 *Odéon - Théâtre municipal* (162 La Canebière, 1^{er}). 19h. 10/46 €

Seule la légende est vraie Voir mardi 19. Épisode 2 : 1993-2002 *Vogue la galère* *L'Ouvre-Boîte* (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/14/18 €

Théma #44 : Y croire ? — L'Assignation Conférence-spectacle de et avec Tania de Montaigne, d'après son roman éponyme (1h20). Mise en scène : Stéphane Foenkinos. Dès 15 ans *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 20h. 5/30 €

Théma #44 : Y croire ? — Noire Voir samedi 16 *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 17h. 2/5 €

Minimum Ensemble - Noël Ensemble

Conte de Noël par la C^e Aïnsi de Suite d'après *Un chant de Noël* de Charles Dickens (1h10). Adaptation et mise en scène : Claude Pélopidas. Dès 5 ans. Représentation suivie d'un goûter provençal *Théâtre de Pertuis* (84). 17h. 5 €

Chansons douces pour bêtes féroces Conte musical, familial et pédagogique de Maria Robin. Dès 4 ans *L'Astronef* (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

En vrac au fond d'mon sac Conte de et par Éric Frère-jacques. Dès 6 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne *Bibliothèque des Cinq Avenues* (Impasse Fissiaux, 4^e). 15h. Entrée libre

Le Grand Voyage d'Annabelle Récit d'aventure théâtral et musical de Vincent Tirilly (1h). Musiques : Simon Mimoun et Frank Marty. Mise en scène et scénographie : Néry. Dès 5 ans *Théâtre des Salins* (Martigues). 18h. 8/12 €

Les Petits Mercredis à la Friche Voir mercredi 13 *La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai* (41 rue Jovin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Safari des petits Voir mercredi 13 *Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille* (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre

Tous en Sons — La Cuisine musicale Spectacle lyrique et ludique par la C^e Minute Papillon (45'). Conception & écriture : Violaine Fournier. Mise en scène : Cyrille Louge. Dès 4 ans *TDB - Théâtre Du Briançonnais* (Briançon, 05). 19h. 8/12 €

DIVERS — **Enfermé-es nulle part** Documentaire sonore immersif d'Antoine Bougeard et Nausicaa Preiss. Séance accompagnée par un-e membre d'une asso autour des CRA, dans le cadre des Rendez-vous de la création radiophonique *Videodrome 2* (6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

JEUDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Mômaix Voir mercredi 20 *Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence*. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Pitchouns Voir samedi 16 *Jusqu'au 24/12. Villa Noailles* (Hyères, 83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023

Pitchouns Toulon Voir samedi 16 *Jusqu'au 23/12. À Toulon* (83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023/a-toulon

Théma #44 : Y croire ? — Noire Voir samedi 16 *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 17h. 2/5 €

DANSE — **Ma part d'ombre** Voir mercredi 13 *Théâtre des Bernardines* (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/23 €

Mômaix — Firmamento Création : pièce pour 5 danseurs par La Veronal (1h). Conception : Marcos Morau. Dès 12 ans *Pavillon Noir* (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/25 €

CIRQUE — **ARTS DE LA RUE** — **Der Lauf** Voir mardi 19 *Théâtre Le Sémaphore* (Port-de-Bouc). 20h30. 4/14 €

Smashed2 *Théâtre Durance, Scène nationale* (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — **Noël Pop — Clément Freze** Showcase mentalisme. Dès 8 ans *Mucem - Auditorium* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 6/8 €

Minimum Ensemble - Noël Ensemble Voir jeudi 14 *Théâtre La Colonne* (Miramas). 19h. Entrée libre

Musique de la Légion étrangère Historique des musicales de la Légion. Prog. : de Mozart à Charles Trénet *Théâtre Comœdia* (Aubagne). 20h. Tarif NC. Rens. 04 42 18 19 88

Orchestres benjamin et junior Concert de Noël par les élèves du Conservatoire dans l'Auditorium Campra. Prog. : Purcell, Lully, Fritsch... *Conservatoire Darius Milhaud* (Aix-en-P^{se}). 19h. Participation libre au profit de l'association Samben

THÉÂTRE ET PLUS... **Berlin Berlin** Voir lundi 18 *Théâtre du Jeu de Paume* (Aix-en-P^{se}). 19h. 10/37 €

Les Clowns Voir mardi 19 *Châteauevallon, Scène Nationale* (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Hélène après la chute Voir mardi 19 *TNM La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/26 €

Le Principe d'incertitude Voir mardi 19 *Odéon - Théâtre municipal* (162 La Canebière, 1^{er}). 19h. 10/46 €

Seule la légende est vraie Voir mardi 19. Épisode 2 : 1993-2002 *Vogue la galère* *L'Ouvre-Boîte* (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/14/18 €

Théma #44 : Y croire ? — L'Assignation

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

— MUSIQUE —

Candlelight : concerts à la bougie

Voir mercredi 20. Hommage à Coldplay avec Sydney Poma Amsellem au piano à 19h30 et à Ludovico Einaudi avec Giuseppe Califano au piano à 21h30
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h30 et 21h30. 17/41 €

Chantons sous la pluie
Spectacle de music-hall par le collectif Ars Lyrica. Direction musicale : Patrick Leterm
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/37 €

Duo Mazhar - Musiques et Trances du Levant
Musique traditionnelle aux influences turques, arabes ou kurdes
Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains, 04). 19h. 6/18 €. Si achat au guichet : 1 place achetée, 1 offerte

Maria Robin Trio - À cœur ouvert
Chanson (en français) des cultures populaires de la Méditerranée
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Les Patates Douces
Jazz
Hot Brass Club (Aix-en-P^{se}). 21h. 18/22 €

Minimum Ensemble - Noël Ensemble
Voir jeudi 14
Eglise Saint-Sébastien (Allauch). 19h. Entrée libre

Tous en Sons — OSAMU & Co
Classiques de la musique symphonique par l'Orchestre Symphonique Aix-Marseille Université. Direction : Sébastien Boin. Prog. : Prokofiev et Stravinsky. Dès 6 ans
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Berlin Berlin
Voir lundi 18
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/37 €

Les Clowns
Voir mardi 19
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Hélène après la chute
Voir mardi 19
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/26 €

Le Petit Prince
Conte initiatique et magique d'après Antoine de Saint-Exupéry (1h05). Mise en scène : François Ha Van. Avec Hoël Le Corre. Dès 5 ans
La Scala Provence (Avignon, 84). 19h30. 12/25 €

Le Principe d'incertitude
Voir mardi 19
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h. 10/46 €

Seule la légende est vraie
Voir mardi 19. Épisode 3 : 2003-2012 La traversée du désert L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/14/18 €

Théma #44 : Y croire ? — L'Assignment
Voir mercredi 20
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Théma #44 : Y croire ? — Noire

Voir samedi 16
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 17h. 2/5 €

— DANSE —

Mômaix — Firmamento
Voir mercredi 20
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Smashed2
Voir mardi 19
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/20 €

— JEUNE PUBLIC —

AJMI Mômes
Atelier musical, parcours autour de l'histoire du jazz. Intervenant : Bruno Bertrand. Pour les 6-12 ans. Concert de restitution AJMI (Avignon). 18h-19h. 15 € pour le trimestre, gratuit pour les accompagnant.e.s. Inscription obligatoire : info@ajmi.fr / 04 13 39 07 85

Feti Feti
Contes musicaux par Kayro de l'association Cobalt. Dès 3 ans
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6^e). 9h45. Entrée libre sur inscription : 04 13 94 81 90

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose
Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réserve-tion conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits
Voir mercredi 13
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre

Perreoland by Dj Lina
Soirée perreo de Noël, avec Dj Lina, Dj Amaru et Mc MRbenoitD Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30-3h30. 8/10 €

Scat & Co
Jam jazz vocale et ouverte, avec Caroline Tolla (chant), Maryline Ferrero (piano) et Léo Achard (batterie)
Maison du Chant (49 rue Chape, 4^e). 19h30. Prix conseillé : 8 €

Sono'latino - Bachata Christmas
Soirée animée par Dj Aimen et Dj Sucré, show bachata et secret santa, précédés par deux cours Le Sonograf (Le Thor, 84). 22h. 10 €. Cours + soirée : à partir de 15 €

Sun Afrika
Dj set afrobeat, kuduro, ampiano, dancehall
Brasserie Blum (125 La Canebière, 1^{er}). 22h30. Entrée libre

Tous en Sons — Fulu Miziki
Live punk afro-futuriste. Dès 6 ans
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 18h30. 5 €

VENDREDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Mômaix
Voir mercredi 20
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Pitchouns
Voir samedi 16
Jusqu'au 24/12. Villa Noailles (Hyères, 83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023

Pitchouns Toulon
Voir samedi 16
Jusqu'au 23/12. À Toulon (83). Gratuit. Rens. : villanoailles.com/festivals/pitchouns-2023/a-toulon

Tous en Sons
Voir mercredi 13
Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

— MUSIQUE —

Anniversaire Lollipop : 17 ans ! + Arthur Kamoun
Fête d'anniversaire avec show-case acoustique du chanteur guitariste claviériste du groupe post rock prog Neurotic Strangers Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Candlelight : concerts à la bougie
Voir mercredi 20. Hommage à Cesaria Evora avec Frédéric Renoux au piano et avec percussions
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h30 et 21h30. 17/41 €

Chantons sous la pluie

Voir jeudi 21
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/37 €

Compagnie Rassegna - Noël en Méditerranée
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Cumbia & Mekanik Kantatik - Noël aux Fenêtres
Swing électro, sur le parvis de la gare
Gare de la Blancarde (4^e). 17h. Gratuit

Hot & Friends
Programme jazz spécial Noël par les habitués du Hot Brass
Hot Brass Club (Aix-en-P^{se}). 21h. 15 €

Karoké Orchestra
«Le petit Noël du K'fé Quoi» : karaoké vivant avec ce duo qui revisite les tubes, à l'accordéon, guitare électrique et batterie
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. Participation libre

Noël Gospel
Chants gospel. Direction vocale : Joël Rhino. Direction musicale : Pascal Versini
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

— DIVERS —

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

— JEUNE PUBLIC —

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose
Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h et 14h30. 7/9 €. Réserve-tion conseillée au 04 91 54 40 71

Mômaix — La Folle Histoire de Monsieur Scrooge
Conte de Noël par la C^{ie} Aïnsi de Suite d'après Un chant de Noël de Charles Dickens (1h10). Adaptation et mise en scène : Claude Pélopidas. Dès 5 ans
Théâtre Aïnsi de Suite (Aix-en-P^{se}). 20h. 12 €

Safari des petits
Voir mercredi 13
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre

Tous en Sons — La Cuisine musicale
Voir mercredi 20
TDB - Théâtre Du Briançonnais (Briançon, 05). 20h. 8/12 €

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Le Principe d'incertitude

Voir mardi 19
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h. 10/46 €

— DANSE —

Ma part d'ombre
Voir mercredi 13
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bedou - La Tête sur les genoux
Stand up (1h)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h. 8/12 €

Madame Sarfati est de retour
Hommage à Élie Kakou par Jacques Baranes
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15/18 €

Jeune Public — Contes du Nouvel An
Comédie musicale interactive par l'association franco-russe Perspectives (1h)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 14h et 17h. 12/15 € (gratuit pour les - 3 ans)

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose
Voir mercredi 13
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réserve-tion conseillée au 04 91 54 40 71

Mômaix — À moi la Lune !
Conte théâtral, musical et poétique pour acteurs et marionnettes par les C^{ies} L'Apicula et Mascarielle (35^e). Avec Kelly Martins et Cécile Petit. Pour les 2-5 ans
Théâtre Aïnsi de Suite (Aix-en-P^{se}). 11h. 7 €

Divers — Noël féérique en Méditerranée
Voir samedi 16
Places publiques du 6^e arrondissement de Marseille. 10h-19h. Gratuit

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site du 3bisF

Solstice de Lumières
Déambulation nocturne et poétique lumineuse, avec spectacle pyrotechnique Nuit de Lumière par la C^{ie} Karnavires Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)

Sonofest
Musique et poésie médiévales
Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Soirée Astrale #10 - Hiver
«Rituel de partage artistique au jardin» : performance Désordres [ultimes] de Yoan Sorin avec Club Superette, Louise Nicollon des Abbayes et Némoto Turbant ; ouverture d'atelier d'Emma Dotti ; et étape de travail de Clarissa Baumann
3bisF (Aix-en-P^{se</}

📌 Recommandé par Ventilo

Petit Feu
Conte de et par Claire Leray. Dès 4 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre
📌 Safari des petits
Voir mercredi 13
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre

VENDEDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Noël Pop
Voir mercredi 20
Jusqu'au 7/01. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

📌 Sada, Noël et les Tchicaos
World jazz, spécial Cap-Vert Hot Brass Club (Aix-en-P^{sa}). 21h. 18/22 €

La Veuve joyeuse
Opérette en trois actes de Franz Lehár sur un livret de Victor Léon et Léo Stein par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille (2h30, entracte compris). Mise en scène : Jean-Louis Pichon. Direction musicale : Lawrence Foster
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 11/81 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Réveillons-les
Speccale mêlant théâtre, musique et chant avec Joël Bouttier, Bart et Michèle Nadal
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h30. 12 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Blanche, jusqu'où iras-tu ?
Voir mardi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou sur BilletReduc
Kamishibai et petites histoires
Voir vendredi 15
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Gratuit sur inscription : 04 13 94 82 10

📌 Noël Pop — Le Goûter à histoires
Voir jeudi 28
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h et 16h30. 6/8 €
📌 Safari des petits
Voir mercredi 13
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre

SAMEDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Noël Pop
Voir mercredi 20
Jusqu'au 7/01. Mucem (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

📌 Pompier Poney Club
Fanfare, en déambulation jusqu'à la place Sébastopol
Gare de la Blancarde (4^e). 15h-17h. Gratuit (plein air)

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

📌 La Rague
Grand bal du pré-nouvel an : early jazz / ragtime.
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Noël Pop — Le Goûter à histoires
Voir jeudi 28
Mucem - Forum (2^e). 15h. 6/8 €

DIMANCHE 31

— MUSIQUE —

📌 Nye 24 - En Vogue
Défilé de styles, trois scènes avec dj sets «de la disco-diva à la rave-décadence», comptoir d'accessoires, cocktails...
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 22h-7h. 10/40 €

The Blues Brothers Tribute
Reprises blues, soul & rock and roll, en hommage au film de John Landis
Hot Brass Club (Aix-en-P^{sa}). 22h-4h. Concert, coupe de champagne, cotillons et friandises : 49/58 €

La Veuve joyeuse
Voir vendredi 29
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 11/81 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Art du mensonge
Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Irina Gueorguiev
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 18h, 20h & 22h. 27 €. Spectacle + dîner (20h seulement) : 80,50 €

LUNDI 1^{ER}

— MUSIQUE —

📌 South Coast Youth Symphony Orchestra
Concert de gala classique et jazz : nouvel an à l'américaine avec les danseurs du Hall Method Dance Ensemble. Dir. : Rocky Lee. Chefs d'orchestre : Dan Robbins & Brittany Martinez
Salle des Fêtes de L'Isle-sur-la-Sorgue (84). 17h. Prix libre. Réservation : www.helloasso.com/associations/adagio-prod

MARDI 2

— MUSIQUE —

Max Zita & Gospel Voices Quartet
Gospel
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. 10/20 €

📌 Orchestre National de France - Concert du nouvel an
Musique classique. Direction : Stéphane Denève. Piano : Lise de la Salle. Prog. : Bernstein, Bizet, Offenbach et Gershwin
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h. 10/46 €

La Veuve joyeuse
Voir vendredi 29
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 11/81 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Un conte de fées
Comédie féerique par la C^e De la loge au plateau (50'). Texte, mise en scène, coiffure et maquillage : Geoffrey Coppini. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

MERCREDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Noël Pop
Voir mercredi 20
Jusqu'au 7/01. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

📌 Orchestre National de France - Gershwin, un Américain à Paris
Concert symphonique avec Lise de la Salle (piano). Direction : Stéphane Denève. Prog. : Bernstein, Bizet, Offenbach, Gershwin
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 40 €

— JEUNE PUBLIC —

Au cœur de nos rêves
Spectacle musical et poétique par la C^e Après la pluie (50'). Dès 3 ans
Théâtre du HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 14h30. Gratuit sur réservation : 04 91 24 61 40

📌 Noël Pop — Ce matin-là
Solo clown et théâtre de papier par la C^e Chouette il pleut !. Conception : Marion Monier (interprétation) et Elisabetta Spaggiari. Pour les 1-5 ans
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h et 16h30. 6/8 €

📌 Un conte de fées
Voir mardi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

JEUDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Noël Pop
Voir mercredi 20
Jusqu'au 7/01. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

📌 Clément Lefebvre
Musique classique, piano. Prog. : Janacek, Chopin, Scrianine
Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 20h30. 20/30 €

La Veuve joyeuse
Voir vendredi 29
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 11/81 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Damien Morgan - Rituel
Voir jeudi 14
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/15 €. Dîner-spectacle : 28/30 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Noël Pop — Ce matin-là
Voir mercredi 3
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h et 16h30. 6/8 €

Petit Feu
Voir jeudi 28
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre

📌 Un conte de fées
Voir mardi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

VENDEDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Noël Pop
Voir mercredi 20
Jusqu'au 7/01. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

Dancehall Nation
Afrobeat, dancehall avec Dj, Mc et danseuses
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30-3h30. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Heureux les Heureux
Voir vendredi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h. Prix NC. Rens. 06 18 23 54 64

— JEUNE PUBLIC —

📌 Noël Pop — Ce matin-là
Voir mercredi 3
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 10h30 et 16h30. 6/8 €

📌 Un conte de fées
Voir mardi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

SAMEDI 6

— MUSIQUE —

📌 Berline & Louis Winsberg «Les Poétic's» & Thomas de Pourquery - Comme un frisson dans l'air
Chanson jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

Nostalgie Génération 80
Tubes des 80's avec radio Nostalgie et Dj Ruthwen
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30-3h30. 8/10 €

📌 Orchestre Philharmonique de Marseille - Concerts du Nouvel an
Concert symphonique. Direction : Michele Spotti. Violon : Da-Min Kim. Prog. : Offenbach, Verdi, Rossini...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 16h et 20h. 12 €

📌 Vanessa Muela - De bois et de peau
Musique traditionnelle d'Espagne, avec Rodrigo Jaraba. Concert précédé à 10h d'un atelier découverte de petites percussions et objets de cuisine, dans le cadre des week-end Pulsations ! imaginés avec la Cité de la Musique
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. Concert : 7/10 €. Atelier + concert : 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Heureux les Heureux
Voir vendredi 5
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h. Prix NC. Rens. 06 18 23 54 64

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Möbius
Pièce acrobatique pour 19 circassiens par la C^e XY avec Rachid Ouramdane (1h05). Dès 8 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h. 10/37 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

📌 Thomas Ngijol - L'Œil du tigre
One man show (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 34/39 €

— JEUNE PUBLIC —

Contes d'une nuit d'hiver
Contés par Gilbert Chiron, avec accompagnement musical d'André Gabriel. Dans les cryptes
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 16h30. 5/10 €

DIMANCHE 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Noël Pop
Voir mercredi 20
Jusqu'au 7/01. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

📌 Anna Gruzina quartet
Jazz, sortie de résidence
Maison du Chant (49 rue Chape, 4^e). 17h. Participation libre

La Veuve joyeuse
Voir vendredi 29
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 11/81 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Möbius
Voir samedi 6
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 15h. 10/37 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Sellig - Épisode 6
One man show de et par Gilles Magnard (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 33 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Noël Pop — Contes populaires
Visite contée de l'exposition Populaire ?, avec La Baleine qui dit «Vagues». Dès 4 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). 10h-12h30 et 14h-17h30. Entrée libre

LUNDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Les Procès du Siècle
Voir lundi 18
Jusqu'au 11/03/2024. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— DIVERS —

📌 Les Procès du Siècle — Écicides et crimes coloniaux
Rencontre-débat avec Thuy-Tiên Hô (militante et réalisatrice du documentaire Agent orange : une bombe à retardement) et Philippe Sands (avocat international), modérée par Thomas Legrand (journaliste et éditeur politique)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

MARDI 9

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Il Tango delle Capinere
Création : portrait dansé d'une vie à deux par la C^e Atto Unico (1h). Mise en scène : Emma Dante. Dès 14 ans. Pièce en italien surtitrée en français !
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h. 3/15 €

— DANSE —

📌 Sol Invictus
Ballet entre contemporain, hip-hop et acrobatie par la C^e Hervé Koubi (1h15)
L'Usine (Istres). 20h. Entrée libre

📌 Versus
Création : «duo pour quatre interprètes» par Kelemenis&Cie (30'). Conception générale, chorégraphie & scénographie : Michel Kelemenis.
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €, sur réservation : linktr.ee/versus_kelemenis

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Je préfère qu'on reste ensemble
Comédie de Laurent Ruquier. Mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth. Avec Michèle Bernier, Olivier Sitruk et Philippe Spiteri.
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 42,80/58 €

MERCREDI 10

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Les Femmes de Barbe-Bleue
Comédie dramatique par la C^e 13/31 (1h25). Mise en scène : Valentine Krasnochok. Mise en scène : Lisa Guez
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

📌 Il Tango delle Capinere
Voir mardi 9
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h. 3/15 €

— DANSE —

📌 Versus
Voir mardi 9
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. 5 €, sur réservation : linktr.ee/versus_kelemenis

— JEUNE PUBLIC —

📌 Un conte de fées
Voir mardi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

📌 Solidarité, qualité et savoir-faire, des raisons d'espérer dans la crise de la filière santé
Université populaire, avec Michel Tsimaratos, Bénédicte Devictor et Stéphanie Gentile (1h30)
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre

JEUDI 11

— MUSIQUE —

📌 Blandine & Zaarm + Silicium
Rock
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. 10 €

Recommandé par Ventilo

Musiques à l'Œuvre :

rencontre avec Gari Grèu
Salon de musique animé par Professeur Babacar & Baba Squaaly (1h30)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Orchestre National Avignon-Provence - À vos classiques !
Musique classique (1h15). Direction : Débora Waldman, assistée de Ustina Dubitsky. Prog. : Beethoven et Haydn. Dès 8 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 5/20 €

Tim Dup
Variétés
Artplex Canebière (125 La Canebière, 1^{er}). 21h. 30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amour médecin
Comédie-ballet de Molière (1h10). Mise en scène : Jean-Louis Martinelli. Avec Édouard Montoute, Elisa Kane... Dès 10 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

Les Consolantes
Création : expérience de consolation intime et publique par la Cie Les Vingtèmes Ruggissants (1h45). Texte et mise en scène : Pauline Susini
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h. 3/20 €

Les Femmes de Barbe-Bleue
Voir mercredi 10
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

DANSE

Casse Noisette
Ballet-féerie en deux actes de Piotr Tchaïkovski par le Grand Ballet de Kiev (2h10 avec entracte). Chorégraphie : Marius Petipa. Directeur Artistique : A. Stoyanov.
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 15/40 €

Sidéral
Duo par la Cie Kerman (55'). Chorégraphie : Sébastien Ly. Musique live : Noorg / Loïc Guénin et Éric Brochard. Avec Mélusine Lavinet Drouet et Kamma Rosenbeck. Dès 12 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Klek Entos - Oserez-vous ?
Seul en scène de magie (1h10). Écriture : David Stone. Mise en scène : JB Dumas. Déconseillé aux moins de 12 ans !
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 38 €

Laura Felpin - Ça passe
One woman show. Mise en scène : Nicoals Vital
Casino Grand (Aix-en-Prov). 20h30. 34/39 €

DIVERS

Jean-Pierre Bertrand ou l'équation du vivant
Rencontre avec Emmanuel Lattreille (commissaire d'exposition et ancien directeur du Frac Auvergne) et un membre du Fonds de dotation Jean-Pierre Bertrand FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30-20h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

VENDREDI 12

MUSIQUE

Académie de direction de chœurs - Vers la lumière
Art vocal avec l'Ensemble Musicatzeize dirigé par R. Hayrabadian et trois jeunes chefs : Cyrille Nanchen, Victor Rouanet et Ophélie Bessin. Prog. : Britten, Gerber, Ligeti, Moulta et Ibarrondo
Musicatzeize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 5/15 €

Charley Rose Trio - Dada Pulp
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Prov). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

Oai Star
Voir vendredi 15
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 13/18 €

Thomas Laffont quartet - Edgar
Jazz
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 19h30. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amour médecin
Voir jeudi 11
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/30 €

La Cantatrice chauve, suivie de La Leçon
Deux pièces absurdes d'Eugène Ionesco par les Comédiens Associés du Théâtre de la Huchette (2h20). Mise en scène : Nicolas Bataille et Marcel Cuvelier. Dès 12 ans
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h30. 22/39 €

Celui qui s'en alla
Drame par la Cie 13/31 (2h). Texte et mise en scène : Lisa Guez
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

Don Quichotte
Pièce épique par l'Astronef et l'Officine théâtrale Barbacane d'après l'œuvre de Cervantès (1h30). Adaptation et mise en scène : Niccolò Scognamiglio
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 20h30. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Il Tango delle Capinere
Voir mardi 9
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/20 €

La Leçon de français
Conférence-spectacle par la Cie Imagistoires (1h15). Conception et interprétation : Pépito Matéo. Dès 12 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 10/15 €

Eclipses
Comédie dramatique par la Cie Les Passeurs (1h20). Texte : Sophie Lannefranque et Sabine Tamisier. Mise en scène : Lucile Jourdan et Anne Catineau.
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 10/15 €

DANSE

Casse-Noisette
Ballet-féerie hip-hop pour 8 danseurs (1h). Chorégraphie et mise en scène : Blanca Li. Dès 6 ans
Pavillon Noir (Aix-en-Prov). 20h. 10/25 €

Sidéral
Voir jeudi 11
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

Versus

Voir mardi 9
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €, sur réservation : linktr.ee/versus_kelemenis

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Pondus
Étape de création : pièce pour un acrobate, une danseuse et un musicien par la Cie Marche pas pieds nus (40'). Direction artistique et interprétation : Clara Zolesi, Diogo Santos et Matthieu Tomi. Dès 3 ans
Archaos, Pôle National Cirque (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Gratuit sur réservation : publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Voyage des mots
Textes, sketches, scènes et impros avec 12 comédiens-ne-s de l'Atelier Mathieu Labrousche (1h30)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

JEUNE PUBLIC

Disney sur glace - Crois en tes rêves
Comédie musicale sur glace avec les personnages de Disney, dès 5 ans
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-Prov). 20h. 25/64 €

SAMEDI 13

MUSIQUE

13Club
Mixes 100% rap
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30-3h30. 10/12 €

C^e Rassegna - Luna Llana
Musique baroque contemporaine méditerranéenne
Le Petit Duc (Aix-en-Prov). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

David Fray
Musique classique : récital de piano. Prog. Schubert
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Prov). 20h. 10/37 €

Enza Pagliara & Dario Muci
Musiques d'Italie du Sud
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

La Grande Duchesse de Gerolstein
Opéra-bouffe en 3 actes de Jacques Offenbach (livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy) par le Chœur de l'Opéra de Marseille et l'Orchestre de l'Odéon (2h45). Direction musicale : Jean-Christophe Keck. Mise en scène : Yves Coudray
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 16/31 €

Oai Star
Voir vendredi 15
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 13/18 €

Trio And Co - En écho à Martha Wilson
Musique contemporaine (1h). Programme musical dédié à l'artiste-performeuse actuellement exposée au Frac FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 17h-19h. Entrée libre

Trio Moreau
Musique classique (1h30). Prog. : Schubert, Brahms
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 19h. 5/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Celui qui s'en alla
Voir vendredi 12
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

Don Quichotte
Voir vendredi 12
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 20h30. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Les Femmes de Barbe-Bleue
Voir mercredi 10
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

Il Tango delle Capinere
Voir vendredi 12
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/20 €

Vaincre à Rome (La légende de l'homme-panthère capable de courir du coucher au lever du soleil)
Épopée sportive et historique de Sylvain Coher (1h). Mise en scène : Thierry Falvisaner. Dès 10 ans. Dans le cadre de l'Olympiade culturelle
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/14 €

DANSE

Casse-Noisette
Voir vendredi 12
Pavillon Noir (Aix-en-Prov). 19h. 10/25 €

El Salto
Pièce flamenco pour 7 danseurs (1h30). Direction artistique et chorégraphie : Jesús Carmona. Dès 10 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 36/41 €

Loop
Voir samedi 13
Pièce pour six interprètes par la Cie Aracaladanza (55'). Direction artistique : Enrique Cabrera. Musique : Luis Miguel Cobo
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

Léa Linares
Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée par Cristo Cortes, Emilio Cortes et Manuel Gomez.
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Stories
Comédie musicale entre jazz urbain et claqué par RB Dance Company (1h15)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 34/56 €

Versus
Voir mardi 9 Représentation précédée à 10h par un atelier de danse contemporaine avec le chorégraphe, dans le cadre des week-end Pulsations ! imaginés par Klap, Maison pour la Danse
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 7/10 €. Atelier + spectacle : 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Alex Vizorek - Ad Vitam
One man show (1h30). Mise en scène : Stéphanie Bataille. Dès 14 ans. Prog. : Théâtre de l'Olivier
L'Usine (Istres). 20h. 6/30 €

Improglío
Cabaret d'improvisations par la LiPho - Ligue d'improvisation théâtrale (1h20)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/10 €

Le Jour du Kiwi

Comédie de Laetitia Colombani (1h30). Mise en scène : Ladislav Chollat. Avec Gérard Jugnot, Arthur Jugnot...
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 48/69 €

JEUNE PUBLIC

Disney sur glace - Crois en tes rêves
Voir vendredi 12
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-Prov). 10h et 14h. 18h. 25/64 €

Mystère et boule de gomme
Spectacle de magie (1h). Conception et mise en scène : Benoît Grandin (interprétation) et Pascal Chunlaud. Pour les 3-10 ans
Théâtre Aïnsi de Suite (Aix-en-Prov). 11h et 15h. 12 €

Un conte de fées
Voir mardi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Cycle Art et Spiritualité : Patrimoine sacré de l'île de Beauté
Cycle de 3 conférences. «L'Art roman en Corse : l'église Saint-Jean-Baptiste de Carhini livre ses secrets» par Alain Mondoloni (à 10h30) ; «Les confréries corses : histoire et traditions» par Evelyne Samanni (à 11h30) ; «Chants sacrés et polyphonies corses» par Jean-Paul Poletti (auteur-compositeur-interprète).
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 10h-16h. 8 € par conférence ou pass 3 conférences : 20 €. Menu déjeuner corse : 20 €. Res. belleibghi@amisdesaintvictor.com

Rembobiner l'autoroute Est
Balade proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain
Parc du 26^e Centenaire (Rond Point Zino Francescatti, 10^e). 9h30-17h. 5 €, sur inscription : urlz.fr/of7n

DI MANCHE 14

MUSIQUE

Le Grand Balet
Baléti
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 16h30. 12 €

La Grande Duchesse de Gerolstein
Voir samedi 13
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 16/31 €

Philippe Azoulay - Le Chant de la guitare à travers les siècles
Récital de guitare classique dans les cryptes. Prog. : Vveiss, Scarlatti, Tarrega, Granados...
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 17h. 10 €

Tea Jazz avec Perrine Mansuy
Piano jazz
AJMI (Avignon, 84). 17h. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Don Quichotte
Voir vendredi 12
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 16h. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Artus
One man show (1h30).
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 16h et 19h30. 11/15 €

JEUNE PUBLIC

Disney sur glace - Crois en tes rêves
Voir vendredi 12
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-Prov). 10h et 14h. 25/64 €

LUNDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Procès du Siècle
Voir lundi 18
Jusqu'au 11/03/2024. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Res. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

DIVERS

Les Procès du Siècle - Luttes féministes, un éternel recommencement ?
Rencontre-débat avec Myriam Bahafou (chercheuse en philosophie et militante) et Michelle Perrot (historienne), modérée par Nora Hamadi (journaliste, autrice et réalisatrice)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

MARDI 16

MUSIQUE

Jean-Christophe Feldhandler - Portrait d'ombres
Musique contemporaine (1h). Série de solos pour quatre musicien-nés : Fabrice Arnaud-Crémon (clarinette), Hélène Breschand (harpe), Lê Quan Ninh (percussion) et Claudine Simon (piano)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Édito
Théâtre d'actualité par la Cie Le Bain Collectif (1h). Mise en scène : Anouk Darne-Tanguille
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 19h. 8/16 €

Les Gardiennes
Odyssée fantastique à la frontière de la folie (2h). Texte et mise en scène : Nasser Djemai
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Paparazzi !
Fantaisie politique de Matei Visniec par le Cartoun Sardines Théâtre. Mise en scène et conception : Patrick Ponce
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 12/17 €

Personne n'est ensemble sauf moi
Comédie dramatique par la Cie Amonine (1h15). Texte & mise en scène : Clea Petrolesi. Dès 11 ans
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 14h30. 3/22 €

Le Repas des gens
Création : Déclaration d'amour au théâtre et au public par la Cie L'Entreprise (1h30). Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 12 ans
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/26 €

Tout le monde savait
Drame d'Élodie Wallace (1h15). Mise en scène : Anne Bouvier. Avec Sylvie Testud
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 5/20 €

SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS DU 13 DÉCEMBRE AU 16 JANVIER

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

AVANT-PRÉMIÈRES

Menus-Plaisirs - Les Trois-gros

Documentaire de Frédéric Wiseman (France - 2023 - 3h58)
Dim. 17/12 à 16h. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Moi, capitaine

Drame de Matteo Garrone (Italie - 2023 - 2h04), avec Seydou Sar, Moustapha Fall... Dans le cadre de la Journée Internationale des Migrants
Lun. 18/12 à 19h30. Le Madeleine (4^e). 10,90/13,90 €
Lun. 18/12 à 20h. Le Renoir (Aix-en-P^{ce}). 9,50/12,50 €

Making Of

Comédie dramatique de Cédric Kahn (France - 2023 - 1h54), avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen...
Lun. 1/01 à 16h15. La Cascade (Martignes). 3,50/6 €

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

Film d'animation de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon (États-Unis/France/Luxembourg/Irlande - 2023 - 1h39). Dès 7 ans. Séance «Ciné-galette»
Dim. 7/01 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

SÉANCES SPÉCIALES

Cinéma augmenté

Compositions sonores sur projections de cinéma expérimental (1h30), avec Javier Elípe Gimeno (enseignant à Satis)
Mer. 13/12 à 18h. Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Gratuit sur réservation : billetterie@gmm.org

Interdit aux chiens et aux Italiens

Documentaire d'animation d'Alain Ughetto (France - 2022 - 1h10). Dès 10 ans. Séance «À la rencontre de la culture italienne et du cinéma d'animation» avec le Ciné-club italien du Collège P. Matraja de Sausset-les-Pins
Mer. 13/12 à 18h. La Cascade (Martignes). 3,50/6 €

La Nuit des morts-vivants

Film d'épouvante de George A. Romero (États-Unis - 1968 - 1h36 - Int. - de 16 ans), avec Duane Jones, Judith O'Dea... Dans le cadre du Ciné-club 15/25
Mer. 13/12 à 18h30. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 € 5 € pour les 15-25 ans

Mon voisin Totoro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1988 - 1h27). Dès 4 ans
Mer. 13/12 à 14h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Rocky

Drame de John G. Avildsen (États-Unis - 1976 - 1h59), avec Sylvester Stallone, Talia Shire... Soirée Mauvais Genres : séance suivie d'un échange avec François-Xavier Renucci (auteur de Rocky aux Éditions Rouge Profond) et Guy Astic (enseignant en cinéma et éditeur)
Mer. 13/12 à 19h45. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Sirocco et le royaume des courants d'air

Film d'animation de Benoît Chieux (Belgique/France - 2023 - 1h20). Dès 6 ans
Mer. 13/12 à 10h & 14h. La Cascade (Martignes). Projection suivie d'un atelier «Cerf-volant». 3,50/6 €, sur réservation : 04 13 93 02 52
Mer. 20/12 à 14h30. Alhambra Cinéma-marseille (11^e). Séance «Ciné-goûter de Noël». 6 €

Teeth

Comédie d'horreur de Mitchell Lichtenstein (États-Unis - 2007 - 1h36 - Int. - 12 ans), avec Jess Weixler, Hale Appleman... Dans le cadre du cycle «Dark Sweet Sixteen»
Mer. 13/12 à 20h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Bac à sable

Documentaire de Charlotte Cheric et Lucas Azémar (France - 2023 - 58'). Projection en présence des réalisateurs-ices, précédée par le court Les Survivants de Nicolas Bailleul (France - 2019 - 27')
Jeu. 14/12 à 18h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Classified People

Documentaire de Yolande Zauberman (France - 1987 - 53'). Film présenté par Caroline Renard (Maîtresse de conférence en cinéma à Aix-Marseille Université), dans le cadre des «Classiques du Mois» de l'Institut de l'Image
Jeu. 14/12 à 18h. École supérieure d'Art Félix Colcolini (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

Dans le silence et dans le bruit

Documentaire de Clément Roussier & Hadrien Mossaz (France - 2023 - 58'). Projection CinéFid en présence des réalisateurs, modérée par un membre du jury de l'Atelier des artistes en exil
Jeu. 14/12 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 €

Kokomo City

Documentaire de D. Smith (États-Unis - 2022 - 1h16). Séance Happy Hours suivie d'un débat avec l'association Transat, dans le cadre du rendez-vous documentaire de La Baleine, avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire
Jeu. 14/12 à 20h15. La Baleine (6^e). 6,50 € (+ Happy hour toute la soirée au bar pour les spectateurs sur présentation du ticket de cinéma)

Le Livre des solutions

Comédie dramatique de Michel Gondry (France - 2022 - 1h42), avec Pierre Niney, Blanche Gardin... Projection en présence de la monteuse Élise Fievet
Jeu. 14/12 à 14h. L'Alhambra (16^e). 6 €

Sans raisons, entretien avec Giorgos Maniatis

Documentaire de Stavros Psillakis (Grèce - 1h39). Ciné-club grec : séance suivie d'un échange avec Michel Noll (Festival Grec Doc) et Pierre Theodorakis (Union Hellénique de Marseille)
Jeu. 14/12 à 19h30. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

La Garçonnière

Comédie de Billy Wilder (États-Unis - 1960 - 2h05), avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine... Dans le cadre du cycle «Il était une fois le cinéma»
Ven. 15/12 à 15h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Les Merveilles

Comédie dramatique de et avec Alice Rohrwacher (Italie - 2014 - 1h50), avec Sam Louwyck, Maria Alexandra Lungu... Séance «Cult & Rétro» consacrée à la cinéaste
Ven. 15/12 à 19h25. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Silvio et les autres (Loro)

Biopic dramatique de Paolo Sorrentino (Italie - 2018 - 2h38), avec Toni Servillo, Elena Sofia Ricci... Projection suivie d'un débat animé par Solange Passalacqua, dans le cadre du Ciné-club italien
Ven. 15/12 à 17h30. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). 6 €

Sorcerer (Le Convoi de la peur)

Thriller de William Friedkin (États-Unis - 1977 - 2h01), avec Roy Scheider, Bruno Cremer... Soirée «Ciné-Polar» animée par Laurent Silvestrini (critique cinéma)
Ven. 15/12 à 18h30. La Cascade (Martignes). 3,50/6 €

Des films en commun

Programme de courts-métrages en présence des réalisateurs : Les Portes du futur de Lisa Di Giovanni (Documentaire - France - 2023 - 38') et Encerclés de Juliette Martinez et Antoine Dibon (Documentaire - Mexique - 2022 - 14')
Sam. 16/12 à 17h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

De l'eau ! — Follow the Water

Documentaire de Pauline Julier et Clément Postec (France - 2023 - 51'). Dès 15 ans. Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Sam. 16/12 à 11h. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 Bd de Dunkerque, 2^e). Gratuit sur réservation : www.opera-mundi.org

Kiko et ses frères

Documentaire de Frédéric Grémeaux et Gérard Martin (France - 1997 - 52'). Projection précédée à 19h par un buffet espagnol et à 20h30 par un tablao flamenco
Sam. 16/12 à 21h30. Le Méliés (Port-de-Bouc). 4 €. Tablao : 13 €. Buffet : 7 €. Soirée complète (buffet + concert + film) : 21 €

La Messe est finie

Comédie dramatique de et avec Nanni Moretti, avec Enrica Maria Modugno, Margarita Lozano... Séance CinéFID en écho au spectacle Diari d'Amore de Nanni Moretti présenté à la Criée
Sam. 16/12 à 16h. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 € (7 € sur présentation de la place de spectacle)

De l'eau ! — Le Son d'une nouvelle cascade

Vidéo documentaire de Suzanne Husky (2022 - 32'). Dès 16 ans. Projection suivie d'un débat avec l'artiste
Sam. 16/12 à 16h. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (2^e). Gratuit sur inscription : <https://urlz.fr/oLHN>

Oasis

Drame de Lee Chang-Dong (Corée du Sud - 2003 - 2h12), avec Kyung-Gu Sol, Sori Moon... Dans le cadre du cycle cinéma Trapped proposé par Eyes of Mars
Sam. 16/12 à 19h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Laterna Magica — Perles tchèques

5 films d'animation d'Hermina Týrlová & Zdenek Miler (Tchécoslovaquie - 1962->1975 - 40'). Dès 4 ans. Séance suivie d'un atelier «De Bric et de Broc» (1h)
Sam. 16/12 à 16h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €. Atelier : 3 € sur réservation : <https://fotokino.org>

Laterna Magica — Buster in Love

Deux courts-métrages de Buster Keaton et Edward F. Cline (États-Unis - 1920 & 1924 - 1h02). Cinéchanté par le duo Catherine Vincent Dim. 17/12 à 15h. Le Gyptis (3^e). 3,50/7 €

Ciné Bambin

Projection dans les 11 salles du cinéma de grands films d'animation Pixar et Disney, avec animations ludiques dès 8h30 et en présence du Père Noël. Au programme : Wish, Toy Stories 3, Le Roi Lion, La Reine des Neiges, La Belle et le Bête, Vaiana, Ratatouille, Le Monde de Nemo, Peter Pan, Les Aristochats et Monstre et Compagnie
Dim. 17/12 à 10h. Le Prado (8^e). 7/10 € par film

Composer les mondes (Sur la pensée de Philippe Descola)

Documentaire de Éliza Levy (France - 2022 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Du cinéma pour la planète»
Dim. 17/12 à 17h30. Le Gyptis (3^e). 3,50/7 €

Dora Tenière

Documentaire de A. Dahdah, G. Marsaud et B. Roto (France - 2023 - 50'). Projection en présence des réalisateurs
dim. 17/12 à 20h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Le Livre de la jungle

Dessin animé de Wolfgang Reitherman (États-Unis - 1967 - 1h18). Dès 6 ans. Séance suivie d'un goûter de Noël
Dim. 17/12 à 15h. Salles des Vertus (Puylobier). Entrée libre (+ adhésion : 2/3 €)

Trois places pour le 26

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1988 - 1h46), avec Yves Montand, Mathilda May... Projection suivie d'un karaoké animé par Sing or Die
Dim. 17/12 à 15h. Mucem - Auditorium (2^e). 6/8 €

Heureux comme Lazzaro

Drame d'Alice Rohrwacher (Italie - 2018 - 2h06), avec Alba Rohrwacher, Adriano Tardiolo... Séance «Cult & Rétro» consacrée à la cinéaste
Mar. 19/12 à 16h45. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

La Joyeuse Parade

Comédie musicale de Walter Lang (États-Unis - 1954 - 1h57), avec Ethel Merman, Marilyn Monroe... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 19/12 à 19h. Espace Cézanne (1^{er}). 4/5 €

La Course au miel

Film d'animation d'Anna Blaszczyk (Pologne - 2023 - 1h10). Dès 3 ans. Séance précédée à 15h30 d'un goûter
Mer. 20/12 à 16h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Théma #44 : Y croire ? — Peter Pan

Dessin animé de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson (États-Unis - 1953 - 1h16). Dès 7 ans
Mer. 20/12 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/5 €

Fremont

Comédie dramatique de Babak Jalali (États-Unis - 2023 - 1h31), avec Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White... Séance Happy Hours
Jeu. 21/12 à 19h. La Baleine (6^e). 6,50 € (+ Happy hour toute la soirée au bar pour les spectateurs sur présentation du ticket de cinéma)

Secret Life

Programme de courts métrages proposé par Orlando Roy et d'Emma Cozzani et porté par Contrefeu Productions, dans le cadre du cycle «Backroom» (1h25) : Un matin d'été de Patrick Muroli, Pneuma de Fanny Bégué, I lost my dance de Jennifer Gold & Romain Rodrigues, et Love & Revenge de Anhar Salem
Jeu. 21/12 à 20h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Simple comme Sylvain

Comédie romantique de Monia Chokri (Canada - 2023 - 1h50), avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal... Séance Happy Hours
Jeu. 21/12 à 20h45. La Baleine (6^e). 6,50 € (+ Happy hour toute la soirée au bar pour les spectateurs sur présentation du ticket de cinéma)

Lamine Ammar-Khodja

Trois films courts du cinéaste, en sa présence : Alger moins que zéro (Algérie - 2008 - 16'), 56 Sud (Algérie - 2010 - 17') et La Clef (France - 2023 - 30')
Ven. 22/12 à 20h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Les Temps des forêts

Documentaire de François-Xavier Drouet (France - 2018 - 1h43). Dans le cadre du cycle «Forêt»
Ven. 22/12 à 17h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Contes et silhouettes

Programme de 4 courts-métrages d'animation de Lotte Reiniger (Royaume-Uni - 1954/1956 - 42'). Dès 4 ans. Ciné-concert par la C^e Marmouzi
Sam. 23/12 à 16h. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre

Yoshiki : Under the Sky

Documentaire musical de Yoshiki et Mark Ritchie (États-Unis 2023 - 1h31). Séance précédée d'un quiz sur les documentaires musicaux avec places de cinéma à gagner
Jeu. 28/12 à 19h30. e Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Dead Man

Western fantastique de Jim Jarmusch (États-Unis/Allemagne/Japon - 1995 - 2h14), avec Johnny Depp, Gary Farmer... Séance Ciné-philosophie, suivie d'un échange avec deux professeurs du collectif Les Philosophes Publics
Sam. 6/01 à 14h30. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

En nous

Documentaire de Régis Sauder (France - 2022 - 1h39). Dès 12 ans. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur
Mer. 7/01 à 15h. Mucem - Auditorium (2^e). 4/6 €

Perfect Days

Comédie dramatique de Wim Wenders (Allemagne/Japon - 2023 - 2h03), avec Koji Yakusho, Min Tanaka... Projection suivie d'une rencontre avec Pierre Gras (conférencier indépendant et enseignant, auteur et spécialiste du cinéma allemand)
Jeu. 11/01 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

En liberté !

Comédie policière de Pierre Salvadori (France - 2018 - 1h47), avec Adèle Haenel, Pio Marmai... Séance présentée par Antonia Naïm (programmatrice), dans le cadre des Ciné-dimanche
Dim. 14/01 à 15h. Mucem - Auditorium (2^e). 4/6 €

CYCLES / FESTIVALS

LE GÉNIE GUITRY

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE À L'AUTEUR ET RÉALISATEUR FRANÇAIS. JUSQU'AU 19/12 AUX VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}). 4,90/9,80 €. RENS. : LESVARIETES-MARSEILLE.COM

La Poison

Comédie dramatique de Sacha Guityry (France - 1951 - 1h25), avec Michel Simon, Germaine Reuver...
Jeu. 14/12 à 15h40

Le Roman d'un tricheur

Comédie de et avec Sacha Guityry (France - 1936 - 1h20), avec Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac... Précédée du court-métrage Ceux de chez nous (documentaire - 1915 - 21' - muet)
Ven. 15/12 à 15h35

Faisons un rêve

Comédie de et avec Sacha Guityry (France - 1936 - 1h20), avec Jacqueline Delubac, Raimu...
Dim. 18/12 à 13h30

PAUL VECCHIALI

70'S - 80'S

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE MARSEILLAIS, PROPOSÉE PAR CYRIL NEYRAT (ÉCRIVAIN DE CINÉMA ET CRITIQUE), EN PARTENARIAT AVEC LE FID-MARSEILLE ET SHELLAC FILMS. JUSQU'AU 29/12 AU CINÉMA LA BALEINE (59 COURS JULIEN, 6^e). 4,50/9,50 €. RENS. : 04 13 25 17 17 / WWW.LABALEINEMARSEILLE.COM

Corps à cœur

Comédie dramatique de Paul Vecchiali (France - 1978 - 2h06), avec Sonia Saviane, Hélène Surgère...
Ven. 15/12 à 21h

En haut des marches

Drame de Paul Vecchiali (France - 1983 - 1h32), avec Danielle Darrieux, Françoise Lebrun...
Ven. 22/12 à 21h

Once More (Encore)

Drame de Paul Vecchiali (France - 1988 - 1h27 - Int. - 12 ans), avec Jean-Louis Rolland, Florence Giorgetti...
Ven. 29/12 à 21h

RISC - RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS

14^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGOO. JUSQU'AU 16/12 À MARSEILLE. RENS. : 04 91 91 45 49 / FESTIVALRISC.ORG/14E-EDITION/

Explorer le monde

Programme de 7 courts métrages documentaires et/ou d'animation (57')
Mer. 13/12 à 14h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Cours Métrages - Prix Jeune Public

Programme de 9 courts métrages (58')
Mer. 13/12 à 16h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Nous avons marché dans une ville disparue. Marseille, 1943-2023

Documentaire de Boris Nicot (France - 2023 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Mer. 13/12 à 17h. Musée d'Histoire de Marseille (1^{er}). Entrée libre

Le Dormeur éveillé

Documentaire de Boris Van der Avoort (Belgique - 2021 - 1h14). Projection en présence du réalisateur, précédée par le court-métrage expérimental Imágenes decodificadas de representaciones neuronales de un sueño de Carlos Hurtado Múnera (Colombie - 2021 - 10')
Mer. 13/12 à 20h30. Artplexe Canebière (1^{er}). 6/10 €

Flux de la matière

Programme de 4 courts documentaires expérimentaux : La Réponse de la Terre de Giulia Grossman (France/Suisse - 2021 - 19'), Corps semples d'Astrid de la Chapelle (France - 2021 - 14'), Wind de Martin Putz (Autriche - 2021 - 30') et La Bobine 11004 de Mirabelle Fréville (France - 2020 - 9')
Jeu. 14/12 à 15h. Polygone Étoilé (2^e). Entrée libre

Ce que la nature nous dit

Programme de 4 courts documentaires : One thousand and one attempts to be an ocean de Yuyan Wang (France - 2020 - 11' - expérimental), Planktonium de Jan Van Ijken (Pays-Bas - 2021 - 15'), 07h15 - Merle noir de Judith Auffray (France - 2021 - 30' - expérimental) et Tu sillonnées gaiement l'immanité profonde de Baume Moinet-Marillaud (France - 2021 - 14')
Jeu. 14/12 à 18h. Polygone Étoilé (2^e). Entrée libre

Globes

Documentaire de Nina de Vroome (Belgique - 2021 - 1h37). Projection en présence de la réalisatrice *Jeu. 14/12 à 21h. Les Variétés (1^{er}), 4,90/9,80 €*

Vivre aux limites

Programme de 4 courts documentaires : *400 paires de bottes* d'Hélène Baillot et Raphaël Botiveau (France - 2020 - 18'), *Storgetnya* de Hovig Hagopian (France - 2020 - 21'), *Carbón* de Davide Tisato (Suisse/France - 2020 - 26') et *\$75,000* de Moïse Togo (France - 2020 - 14')
Ven. 15/12 à 14h. Polygone Étoilé (2^e), Entrée libre

Dear Hacker

Docu-fiction d'Alice Lenay (France - 2021 - 1h01). Précédé par le court *Love & Reveng* d'Anhar Salem (France - 2021 - 31')
Ven. 15/12 à 20h. Polygone Étoilé (2^e), Entrée libre

La Terre du Milieu

Documentaire de Juliette Guignard (France - 2020 - 56'). Projection en présence de la réalisatrice, précédée par le court documentaire *Histoires d'entre-jambes* de Myléne Guiard-Schmid (France/Belgique - 2020 - 35')
Sam. 16/12 à 10h. Le Miroir (2^e), Entrée libre

Prix du Public - Très courts métrages

Programme de 12 très courts métrages (1h15)
Sam. 16/12 à 14h. Le Miroir (2^e), Entrée libre

La Mécanique des choses

Documentaire d'Alessandra Celestia (France - 2023 - 1h41). Projection en présence de la réalisatrice, précédée par la remise des prix pour la clôture des RISC sur le thème «Se relever, se révéler»
Sam. 16/12 à 20h30. La Baleine (Ø), 4,50/9,50 €

WONG KAR-WAI

CYCLE CONSACRÉ PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE AU CINÉASTE HONG-KONGAIS. JUSQU'AU 23/12 À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART FÉLIX CICCOLINI (AIX-EN-PROVENCE). 4/8 €. RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

As Tears go by

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 1988 - 1h42 - Int. - 12 ans), avec Maggie Cheung, Andy Lau
Ven. 22 à 14h

Chungking Express

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong/Chine - 1994 - 1h37), avec Brigitte Lin, Ching-hsia, Tony Leung Chiu Wai...
Ven. 15 à 14h + sam. 16 à 20h30 + dim. 17 à 17h + jeu. 21 à 18h + sam. 23 à 14h30

Happy Together

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 1997 - 1h36), avec Tony Leung Chiu Wai, Leslie Cheung...
Ven. 15 à 18h + sam. 16 à 14h30 + jeu. 21 à 20h + ven. 22 à 16h

In the Mood for Love

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 2000 - 1h38), avec Maggie Cheung, Tony Leung...
Ven. 15 à 16h + sam. 23 à 16h30

Les Anges déchus

Film policier de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 1995 - 1h36), avec Charlie Yeung, Takeshi Kaneshiro...
Jeu. 14 à 15h30 + sam. 16 à 16h30 + jeu. 21 à 14h30 + ven. 22 à 18h15 + sam. 23 à 20h30

Nos années sauvages

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 1990 - 1h34), avec Leslie Cheung, Jacky Cheung...
Jeu. 14 à 20h30 + sam. 23 à 18h30

The Hand

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 2006 - 56'), avec Gong Li, Chen Chang...
Jeu. 14 à 14h + sam. 16 à 18h45 + jeu. 21 à 16h30 + ven. 22 à 20h30

The Grandmaster

Biopic d'action de Wong Kar Wai (Hong Kong - 2013 - 2h03), avec Tony Leung, Ziyi Zhang...
Ven. 15 à 20h + dim. 17 à 14h30

WONG KAR-WAI

RÉTROSPECTIVE DE L'ŒUVRE DU CINÉASTE AVEC LA PROJECTION DE 4 DE SES FILMS. PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR. DU 20/12 AU 9/01 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{ER}), 4,90/9,80 €. RENS. 04 91 35 20 86 / LESVARIETES-MARSEILLE.COM/

ROBERT GUÉDIGUIAN

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU RÉALISATEUR MARSEILLAIS, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION QUI LUI EST DÉDIÉE À LA FRICHE. DU 27/12 AU 6/01 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^E), 3,50/7 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / CINEMALEGYPTIS.ORG/

Dernier été

Comédie dramatique de Robert Guédiguian et Frank Le Wita (France - 1980 - 1h30), avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride... Film présenté par le réalisateur, en ouverture de la rétrospective de son œuvre
Mer. 27/12 à 19h

Rouge midi

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1983 - 1h50), avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride...
Jeu. 28/12 à 19h

Ki lo sa ?

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1985 - 1h30), avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride...
Ven. 29/12 à 19h

Dieu vomit les tièdes

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1990 - 1h40), avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...
Sam. 30/12 à 19h

L'Argent fait le bonheur

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1993 - 1h30), avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...
mar. 2/01 à 19h

À la vie, à la mort

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1995 - 1h40), avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan...
Mer. 3/01 à 19h

Marius et Jeannette

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1997 - 1h42), avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan...
Jeu. 4/01 à 19h

À la place du cœur

Comédie dramatique de Robert Guédiguian et Jean-Louis Milesi (France - 1998 - 1h53), avec Ariane Ascaride, Christine Brucher...
Ven. 5/01 à 19h

À l'attaque

Comédie de Robert Guédiguian (France - 1999 - 1h30), avec Ariane Ascaride, Jacques Boudet...
Sam. 6/01 à 19h

IDENTITÉ REMARQUABLE LE COLLECTIF CHUGLU

Nonsense

commun

Parce qu'on est devenu fan de ses happenings drolatiques, on est parti à la rencontre de Chuglu, mystérieuse entité artistique à plusieurs cerveaux (et deux fois plus de jambes, ça a son importance) qui surgit à Marseille et « à l'international » depuis quelques années déjà. Et on n'a pas été déçu !

Chuglu (prononcez « chouglo », c'est à la fois un jeune homme qui gueule et une jeune femme qui croit savoir parler suisse-allemand. C'est aussi quelqu'un qui a l'accent marseillais et un autre qu'on n'entend pas. Plusieurs voix qui "cacophonisent" parfois, s'harmonisent la plupart du temps. Et à l'occasion, Chuglu, c'est aussi vous, moi, et tous celles et ceux qui veulent bien en être. Une entité « à géométrie variable », comme on dit. Très variable. La section « À propos » de son ancien site web ne comportait d'ailleurs qu'une phrase : « Parfois nous sommes trois, parfois nous sommes dix-sept. » Elle pourrait presque résumer la philosophie de cette jeune tribu majoritairement issue des Beaux-Arts de Marseille : l'envie de faire (en) commun, de ne se focaliser que sur le groupe, peu importe sa taille ; et puis le comique concis (on dit souvent que les blagues les plus courtes sont les meilleures), l'absurdité qui point...

ENSEMBLE, C'EST TOUT

Pour trouver Chuglu, il faut traverser de vastes paysages urbains, souvent dévastés. En métro, s'arrêter à National, et s'éloigner de Félix-Pyat pour rejoindre, via un dédale de rues vides, une minoterie en activité, et constater avec étonnement qu'on produit encore de la farine dans la cité phocéenne, à quelques encablures du Silo. Encore quelques rues en épingle et nous

voici en bas d'un immeuble un peu décrépi, dont la cage d'escalier croule sous les vélos et dont les portes d'entrée de chaque étage semblent avoir disparu.

Dans leur atelier, joyeux bordel organisé, ils sont sept aujourd'hui, mais peu importe, « On n'est jamais au complet. Il y a toujours la part des anges ici. On laisse toujours une place pour que quelqu'un s'assesse. » Alors qu'on s'apprête à noter les petits noms de chacun et chacune, on est stoppé net dans notre élan : « On donne pas nos noms. Le pseudo recouvre tout le monde. On s'appelle Chuglu. »

On les a découverts en 2022 à l'Usine Pillard, en même temps que leur reproduction en carton-pâte ou presque (journaux, cannisses et aluminium) de la grotte Cosquer, dont la visite s'effectuait dans un pantalon pour dix : un grand moment de chaleur (humaine). Mais Chuglu sévit en réalité depuis huit ans. Aux Beaux-Arts, leurs réunions d'entraide autour de leurs projets personnels finissent par accoucher d'un collectif, ou plus précisément d'un groupe : « Dans "collectif", on entend "artistes individuels qui se regroupent pour un projet, une expo... mais qui ont leurs propres pratiques artistiques." Nous on n'en a pas, on fait tout ensemble. »

De nom, ils n'en ont pas non plus. Ils n'en veulent même pas. Mais en 2016, un festival de performance en Suisse allemande leur en demande un pour la com. « On a été mis devant le fait accompli. L'une d'entre nous a compris que "chuglu" signifiait "chanceux, heureux" en suisse-allemand. C'est "glücklich" en fait.



© Gilbert Ceccaldi

Pantalonnade par le Collectif Chuglu

Et on l'a gardé. Même si les organisateurs du festival nous ont demandé ce que ça voulait dire ! » (rires) Et en fin de compte, tant mieux si le mot n'a aucune signification : Chuglu vit en Absurdie, et la consonance rigolote de son nom en esquisse une première définition. Leurs performances font le reste. La dernière en date, une « Pantalonnade » pour l'ouverture de la Biennale de la Joliette en octobre, devrait même leur permettre de figurer l'an prochain dans le *Livre Guinness des Records* : « On était cent, record du monde du pantalon avec le plus de jambes et le plus de gens dedans ! C'est un record assez facile à établir en fait, puisque ça dépend de la concurrence sur la pratique... » Ce happening leur permet surtout d'expliquer la démarche de Chuglu : « Au milieu de la place de la Joliette, on a créé une structure en bois et en carton (de quarante mètres de circonférence) représentant toutes les façades des structures impliquées dans la Biennale. Et on a tourné autour dans le pantalon à cent. Toutes les dix personnes, un guide racontait une histoire différente aux personnes derrière lui. Des histoires à moitié factuelles, à moitié "galéjades" sur la Joliette. Donc personne n'a entendu ou vécu la même chose... C'est pour ça qu'on ne parle jamais de théâtre. Au théâtre,

tout le monde voit la même chose : la scène. Nous, c'est des situations, des happenings. Même nous, on n'est pas conscients de tout ce qui s'est passé ! (...) On a compris qu'on ne pouvait pas tout contrôler, alors on a décidé d'amener des situations, de tester nos idées. Et le résultat est toujours différent de ce à quoi on avait pensé au départ. »

« LA VIE N'A VRAIMENT PAS DE SENS. »

À quoi pensait Chuglu quand il a décidé, en ce mois de novembre 2017, de créer un faux déménagement en plein Cours Belsunce, bloquant le tram et mobilisant plusieurs dizaines de passants pour déplacer des cartons vides à la chaîne ? « Spontanément, les gens autour sont venus nous aider. Certains nous ont donné des conseils pour bien déménager... Et beaucoup ont ri et sont repartis en se disant que la vie n'a vraiment pas de sens. (rires) Comme on est à Marseille et que pas mal de choses ici n'ont pas de sens non plus, ça se passe pas si mal, on finit par juste faire partie du décor. (rires) Ce nonsense en tant que forme d'humour préside à chacune des interventions du groupe. Au fil du temps, il a ainsi transformé son atelier en patinoire pendant le confinement,

animé une soirée au troisième étage d'un immeuble marseillais depuis l'extérieur à l'aide d'échelles humaines, repeint la grange d'un artiste avec de l'encre de myrtilles sauvages récoltées dans une montagne en Suisse, aménagé le Rond-point du Prado en étendoir géant, ou encore échangé les points des I de deux enseignes lumineuses à Bagnole.

En janvier, Chuglu sera à Polaris, à Istres, pour un « chantier enchanté. Ça fait un an que Polaris est là, tout beau, tout neuf, et on a décidé de le rénover. Il n'y avait aucune mal façon et on a trouvé ça suspect... C'est un projet participatif, donc les visiteurs de l'exposition seront soit ouvriers, soit chefs de chantier. (...) Comme tout chantier qui se respecte, on va commencer par la sécurité, en fabriquant des casques, des genouillères, des outils de protection. » Ils montrent les premiers prototypes, parmi lesquels un magnifique casque-échiquier, dont « le seul inconvénient est qu'il faut être trois pour s'en servir. »

La suite ? Une participation plus ou moins clandestine à l'Olympiade Culturelle (« Parce que ce qu'on fait, c'est comme le foot : on met des gens sur un terrain avec un ballon et on regarde ce qui se passe »), et un retour en Suisse pour « la fête de la chaussette ». Un

projet pour lequel « la chaussette ne va pas nous intéresser en tant que paire, mais en tant que chaussette seule. C'est une matière première qu'on peut trouver chez tout le monde. On va fédérer celles qui restent, parce que c'est toujours plus dur pour elles que pour celles qui partent... »

Sous ses dehors potaches, Chuglu a réponse à tout, feignant parfois la fainéantise, alors que ses « surgissements » sont beaucoup plus pensés que ce qu'ils laissent paraître... Il s'agit toujours d'être ensemble, de faire en sorte que « l'art et la vie se chevauchent étroitement » et de miser sur l'imprévu. Gageons qu'il continuera à nous surprendre encore longtemps.

CYNTHIA CUCCHI

Polaris enchanté par le Collectif Chuglu : du 8 au 28/01/2024 à Polaris Centre d'Art (Istres). Rens. : www.facebook.com/centredart.istresouestprovenceatampmetropole.fr/

Pour en (sa)voir plus : www.chuglu.fr

Nature peinture

Avec l'exposition inédite *Mon pauvre cœur est un hibou*, le Mucem transporte les visiteurs dans l'œuvre du prolifique René Perrot (1912-1979).

Le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée a choisi, en cette fin d'année, de mettre à l'honneur ce peintre méconnu. Ce n'est toutefois pas un hasard car plusieurs centaines de ses œuvres, conservées dans les collections du musée, ont été redécouvertes à l'occasion d'un récolement décennal. René Perrot a en effet travaillé pendant la Seconde Guerre mondiale pour l'ancêtre du Mucem, le Musée national des Arts et Traditions populaires. Quatre cents dessins ont ainsi été exhumés. Cette production, liée aux « chantiers intellectuels », se déploie majoritairement entre 1942 et 1946. En effet, durant cette période, des centaines de jeunes architectes, diplômés d'arts appliqués et artistes, dont René Perrot, ont œuvré pour le compte du musée, s'attachant ainsi à croquer un monde principalement rural en matière d'architecture, de mobilier domestique et d'artisanat.

« Pendant trois ans, Perrot, peint donc inlassablement les vigneronns du Jura ou les maisons aux toits de lauze d'Auvergne, pour ne citer que quelques exemples, dans un style sans cesse renouvelé, où ressortent sa maîtrise de la couleur et sa sensibilité pour les gestes et attitudes des personnages », nous explique Raphaël Bories qui, avec Marie-Charlotte Calafat, nous accueille sur le perron du bâtiment Georges Henri Rivière, balayé par un mistral glacial. Ils font partie de l'équipe de commissaires qui ont mis sur pied cette rétrospective de l'œuvre de l'artiste-ethnographe.

Le titre pour le moins original du projet, *Mon pauvre cœur est un hibou* interpelle. Il s'agit d'un vers extrait d'un court poème de Guillaume Apollinaire, *Le Hibou*, inclus dans une des tapisseries présentées au Mucem. Le choix de ce titre n'est d'ailleurs pas anodin car, comme on le découvre au cours de l'exposition, l'artiste a nourri toute sa vie une passion pour la nature,

et en particulier pour les rapaces nocturnes souvent mal aimés, au point de recueillir dans son atelier une petite chouette chevêche blessée.

La vie et l'œuvre de l'artiste ont été profondément marquées par les deux guerres mondiales et par la transformation du rapport de l'homme à la nature entraînée par la révolution industrielle. À la fin des années 1920, René Perrot quitte sa campagne franco-comtoise pour effectuer son service militaire et suivre des études à l'École des Arts décoratifs. Il travaille ainsi comme affichiste jusqu'en 1939. Déjà à l'époque, certaines de ses œuvres témoignent de son goût pour le terroir et la ruralité, notamment pour sa Franche-Comté natale avec une publicité consacrée à la spécialité locale : la cancoillotte. Son pacifisme, forgé par l'expérience de la Première Guerre mondiale, nourrit une partie de son œuvre des années 30 avec par exemple cette spectaculaire affiche *Pax* représentant un poilu crucifié. Ayant grandi dans un monde marqué par la Première Guerre mondiale, il dénonce les menaces contre la paix que font peser sur l'Europe le nazisme et le fascisme, auxquels s'oppose le pacifisme porté par les socialistes. En 1939, la guerre tant redoutée éclate, et René Perrot est mobilisé. Il réalise durant cette période des « albums de guerre », dans lesquels il dénonce l'absurdité du conflit en mettant en parallèle des images de soldats sur le front avec celles de clowns et de jongleurs issus du monde du cirque qu'il a pu fréquenter à Paris durant ses années de formation. C'est dans son village natal du Doubs qu'une fois démobilisé, il commence son travail pour les Chantiers intellectuels. Rejoint un temps par d'autres enquêteurs, le travail en commun permet de donner une image plurielle d'une même réalité rurale. Les dessins réalisés alors s'attachent à décrire le cadre de vie, le travail de la terre et les gestes précis



Cortège funèbre de René Perrot, 1948 © Adagp, Paris, 2023

des modes traditionnels de production agricole et d'exploitation des ressources naturelles. Son regard se porte aussi bien sur l'agriculture que sur la pêche, la sylviculture, l'élevage, le travail de la vigne ou la production du fromage. Il se fait également collecteur d'objets pour le musée, s'intéresse aux costumes traditionnels ou régionaux, saisissant sur le vif des moments de fête, de musique, de danse et de jeux.

Après la guerre, René Perrot se consacre essentiellement à la tapisserie en tant que peintre-cartonnier et fournit des modèles sous la forme de cartons aux lissiers d'Aubusson et de Felletin. La figure humaine disparaît progressivement de ses productions à partir des années 1950, comme en réaction à la brutalité des temps et aux horreurs de la guerre. On découvre ainsi une gouache intitulée *Cortège funèbre* datée de 1948, où un personnage au milieu d'un cimetière observe le passage d'un cortège funéraire dans

un ciel enneigé, tandis que sous ses pieds une femme squelettique est pourchassée par une meute de loups et une nuée de corbeaux. Les animaux et les végétaux deviennent alors le sujet principal de ses tissages, témoignant d'une connaissance approfondie et d'une observation méticuleuse de la nature. Une tapisserie monumentale sobrement intitulée *Dans un fossé de mon village* de 1956 clôt ou ouvre, c'est selon, l'exposition. En choisissant de mettre en avant la flore agrémentée de papillons, renouant ainsi avec la tradition du mille-fleurs caractéristique de la tapisserie de la fin du Moyen-Âge, l'artiste pose la nature immuable en trésor accessible à tout être humain, loin du bruit et de la fureur d'un siècle tourmenté.

ISABELLE RAINALDI

René Perrot - *Mon pauvre cœur est un hibou* : jusqu'au 10/03/2024 au Mucem - Fort Saint-Jean (2^e). Rens. : www.mucem.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Populaire ?

Exposition permanente qui révèle les collections du Mucem dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité. Ouverture mer. 13/12 à 10h
Du 13/12 au 31/12/2024. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2°). Tj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Laterna Magica

Étienne Beck et Valfred - **Le Jardin des bords perdus**

Peintures et dessins. Vernissage jeu. 14/12 de 19h à 21h.
Du 15 au 17/12. SoMa (55 cours Julien, 6°). -19h

Photo Marseille

Jean-Christophe Béchet, William Guidarini et Michaël Serfaty - **V3nise**
Photos. Soirée festive et gastronomique vénitienne sam. 16/12 à partir de 18h. Finissage dim. 17/12 à partir de 18h.

Jusqu'au 17/12. Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7°). Sam-dim 11h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@gmail.com

CharioSpirale vous

souhaite un joyeux Noël
Planches de la dernière bande dessinée de l'auteur, **L'Étoile à huit branches**, parue chez Mème Pas Mal. Vernissage jeu. 21/12 à partir de 17h30, avec apéro vin chaud en présence de l'auteur.

Du 21/12 au 7/02/2024. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6°). Lun-sam 10h-18h

Amorce #5

Photos. Œuvres de Mélania Avanzato, Véronique Esterni, Julie Fuchs et Nadine Jestin sur le thème de la rencontre par le portrait. Vernissage jeu. 11/01 à partir de 18h.
Du 11/01 au 17/02/2024. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1°). Lun-sam 10h-19h

EVÈNEMENTS

Photo Marseille

13^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Assos(s).
Jusqu'au 24/12. Marseille.
Rens. : www.photo-marseille.com/

Ellinor Aurora Aasgaard & Zayne Armstrong - **If these walls could talk to Marlie**

Performance.
Mer. 13/12 à 19h. Triangle France - Astérides (41 rue Jobin, 5°). Gratuit sur réservation : contact@triangle-france.org

Ouverture des ateliers d'artistes de La Citadelle

Expositions des travaux en cours et rencontre avec les artistes Léa Bigot, Paul Yakubu, Franck Pourcel, Louise Nicollon des Abbayes et Valérie Mantéau.
Jeu. 14/12 à 18h. La Citadelle de Marseille (1 boulevard Charles Livon, accès par l'Esplanade du Quinzième Corps, 7°). Entrée libre. Inscription conseillée : www.billetweb.fr/ouverture-des-ateliers-dartistes

Fluidspace - **Solution Hackeuse**

Ouverture des portes de l'espace-atelier trans- et cyberféministe de rencontre, de

jeu, d'expérimentation et de hacking. Avec fanzines, coin jeux queers, vin chaud... ; ateliers Vjing avec Toro Toro, jeux musicaux/peinture sur guitare amplifiée avec Rrrrose Azerty (en non mixité) ; puis soirée performances et lives ouverte à toutes à partir de 19h, avec Velvet, Rrrrose, Bobby Brim, 110-scipline et plus.

Sam. 16/12 à 19h. Atelier Kalorik (6 impasse Delpech, 3°). Prix libre.
Rens. : www.lab-gamerz.com

EXPOSITIONS

Forêt, Vert Fragile

Dessins, peintures et sculptures de 25 artistes.
Jusqu'au 16/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). Mar-sam 13h-19h

Paratge*

Installation d'archives-images sur le banquet comme «sculpture sociale», par Julien Vallos en collaboration avec Dieudonné Cartier. Banquet #4 ven. 15/12, sur réservation à office@catherinebastide.com.
Jusqu'au 16/12. La Traverse (16 Traverse Sainte Hélène, 7°). Sam-dim 15h-18h + sur RDV au 06 38 48 21 79 ou à office@catherinebastide.com

Spyk - Vacation

Peintures.
Jusqu'au 16/12. ArtCan Gallery (74 boulevard Périer, 8°). Mer-Ven 11h-18h, Sam 13h-19h + dim + mar sur RDV à contact@artcan-gallery.com

Laterna Magica

Chamo et Laurence Lagier - **A quatre pattes**
Expo-atelier de dessins.
Jusqu'au 17/12. Boucherie Banane (116 rue Jean de Bernardy, 1°). Sam-dim 14h-19h

Collages Cocktail

Expo collective par les artistes et amis du QG et membres de Marseille Collage.
Jusqu'au 21/12. Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). Horaires NC

Hélève Gava

Peintures et dessins 1989-1991.
Jusqu'au 21/12. Atelier des Pas Perdus (Usine Pillard - 15 rue de Frères Cabeddu, 14°). Lun-ven 14h-18h sur RDV : lespasperdus@wanadoo.fr ou 06 24 20 41 03

Alexandre Imbert - **Des Lieux et des Sentiments**
Peintures. Voir couverture Ventilo #490.
Jusqu'au 22/12. Espaces Atypiques (22 place Lulli, 1°). Lun-ven 11h-18h

Brigitte Palaggi & Olivier Domerg - **La Somme des deux (Paysages, motifs, chantiers)**

Photos et poésie.
Jusqu'au 22/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). Mar-sam 14h-18h

L'art tribal en Inde

Peintures de peintres Warli et de femmes Hazaribagh, photos de Deidi von Schaewen.
Jusqu'au 22/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2°). Mar-sam 11h-19h

Laterna Magica - **Nina Cosco - Papier bavarde**
Dessins, céramiques et tapisseries.
Jusqu'au 22/12. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1°). Mar-ven 14h-19h

Monique Bourgarel - **Récits**

Peintures.
Jusqu'au 23/12. Pôle Chezanne (2 rue Martial Reynaud, 16°). Jeu-ven 16h-18h30 + sam + dim 10h-12h + 16h-19h30

NendoMarket 02

Céramiques de Pauline Bonnet, Thomas Cadith, Jean-Baptiste Durand, Quentin Marais, Andrea Moreno, Lukas Richarz, Martin Schlotz et Hélène Segura.
Jusqu'au 23/12. Nendo Galerie (31 rue Sylvabelle, 6°). Mer-sam 11h-13h + 14h-18h30

Photo Marseille

Rabia Tégua - **Dé-prise**
Fresque photo issue des photographies tirées du court-métrage *Ya França ! Ya França* (1980).
Jusqu'au 23/12. Zoème (8 rue Vian, 6°). Mar-sam 11h-19h

Francesca Clayton - **Different is beautiful 2.0**

Photos sur les places publiques : projet autour du handicap. Expo organisée par la Ville de Marseille.
Jusqu'au 24/12. Marseille. 7j/7, 24h/24

Puglia in Luce

Photos de Mimmo Attademo, Antonio et Roberto Tartagliano, Mimmo et Giacomo Guglielmi.
Jusqu'au 31/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5°). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

Franck Pélissier - **Sur mon tapis volant**

Gravures sur bois.
Jusqu'au 30/12. 1, 2, 3 Solène (20 boulevard Longchamp, 1°). Mar-sam 10h-18h30

Mathieu Pauget - **All eyes on me**

Dessins, collages, pastels... originaux.
Jusqu'au 30/12. Oh! Mirettes (19 rue des Trois Rois, 6°). Mar + jeu-ven 14h-19h + mer + sam 10h-19h

Photo Marseille - 6^e

Prix du Photojournalisme
Prix organisé par le Club de la presse Marseille-Provence Alpes du Sud, qui récompense une photographie réalisée lors d'un reportage sur ce territoire et publiée dans la presse.
Jusqu'au 5/01/2024. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1°). 7j/7, 24h/24

Adrien Bitibaly - **Quatre Yeux**

Photos.
Jusqu'au 6/01/2024. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1°). Lun-sam 10h-19h

Félix Colardelle

Photos.
Jusqu'au 6/01/2024. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1°). Mar-sam 10h-19h

Fashion Folklore - **Costumes populaires et haute couture**

300 pièces textiles issues des fonds du Mucem et de collections françaises et étrangères.
Jusqu'au 8/01/2024. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2°). Tj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Photo Marseille

Bernard Plossy et Patrick Sainton - **Cézanne**
Photos.
Jusqu'au 13/01/2024. Galerie Terroires Partagés (81 rue de la Loubière, 6°). Mar-sam 14h-18h

Laterna Magica

Gwénola Carrère - **Extra-Végétalia. Un peu à gauche après notre galaxie**

Planches de la BD éponyme et dessins originaux.
Jusqu'au 13/01/2024. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°). Mar-sam 10h-19h

"Là où il y a eu oppression, il y a eu résistance". 1983-2023. La marche pour l'égalité et contre le racisme

Exposition militante organisée et conçue par le collectif Mémoires en marche : photos et documents.
Jusqu'au 14/01/2024. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1°). Mar-dim 9h-18h

La Poésie n'est pas un luxe. C'est une nécessité vitale

21 installations vidéo. Dans le cadre des Instants Vidéo 2023.
Jusqu'au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient

Expo dédiée au cinéaste.
Jusqu'au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre, acte II

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles.
Jusqu'au 14/01/2024. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1°). Mar-dim 9h-18h

Noëlisation VIII

Exposition-vente de fin d'année avec la participation d'une centaine d'artistes.
Jusqu'au 19/01/2024. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2°). Lun-ven 11h-16h + mer + ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Le Mauvais Œil #69 : Pol-Edouard - Triple Impakt

Dessins et illustrations, à l'occasion de la sortie du livre éponyme aux éditions Le Dernier Cri.
Jusqu'au 22/01/2024. Galerie Le Dernier Cri (41 rue Jobin, 3°). Lun-ven 10h-12h + 14h-17h + sam-dim 14h-18h

B.D. Graft - Inner Worlds

Dessins, peintures.
Jusqu'au 27/01/2024. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6°). Mar-sam 10h-18h

Laterna Magica

Aino-Maija Metsola - **Siellä täällä**
Peintures, sculptures en céramique, dessins et croquis.
Jusqu'au 28/01/2024. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1°). Mer-dim 14h-18h30

Je vous l'emballé ?

Estampes : œuvres de Berdagger & Péjus, Frédéric Clavère, John Deneuve, Christophe Fiat, Myriam Mechita, Jean-Luc Moulène, Nathalie du Pasquier, Nicolas Pincemin, Hervé di Rosa, Karine Rougier, Jeanne Susplugas, Gérard Traquand...
Jusqu'au 2/02/2024. Tchikebe (2b rue Duverger, 2°). Lun-ven 9h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18, au 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

Rybn.org

Capitalismsxii

Exposition-anticipation documentant les différents récits de la fin du capitalisme.
Jusqu'au 3/02/2024. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1°). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Martha Wilson

Invisible - Works on Aging (1972-2022)
Photos et vidéos. Dans le cadre du festival Photo Marseille et de la Biennale de la Joliette.
Jusqu'au 4/02/2024. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Alexis Daïre - Du crépuscule à l'aube

Photos.
Jusqu'au 18/02/2024. Musée d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°). Mar-dim 9h-18h

Catalina Milea - My Eyes See Without Looking

Peintures.
Jusqu'au 23/02/2024. Galerie Kokanas (53 Chemin du Vallon de l'Oriol, 7°). Lun-ven 10h-18h sur RDV au 06 08 96 18 02 ou à rp@kokanas.com

Photo Marseille

Geoffroy Mathieu & Bertrand Stoffeth - **Paysages usagés**
100 photographies réalisées le long des 365 km du sentier métropolitain GR2013.
Jusqu'au 23/12 et du 3/01 au 4/02/2024. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2°). Mer-sam 14h-19h

Laterna Magica

Muriel Moreau - **En dormance**
Eaux-fortes, sculptures et vidéos.
Jusqu'au 24/02/2024. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6°). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Photo Marseille

Une traversée pour se construire
Photos issues d'ateliers menés avec les enfants suivis par le PRE (Programme de Réussite Éducative de Marseille) et conduits par cinq photographes : Hélène Bossy, Rachele Cassetta, Léonor Lumineau, Clothilde Grandguillot et Camille Szklorz.
Jusqu'au 24/02/2024. Grilles des parcs Longchamp (4°), Font Obscure (14°) et François Billoux (15°). 7j/7, 24h/24

Bleu comme...

Œuvres collectives réalisées en ateliers créatifs pluridisciplinaires par les patients de La Maison/Villa Izoï, établissements de soins palliatifs, accompagnés par des soignants, des bénévoles et des artistes intervenants.
Du 16/01 au 2/03/2024. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). Mar-sam 13h-18h

La Vie secrète des collections à la Belle de Mai

110 objets, photographies, archives et livres du Mucem. Dans le cadre des 10 ans du Mucem et du CCR.
Jusqu'au 8/03/2024. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3°). Lun-ven 9h-12h30 + 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Nuit

Expo interactive sur les habitants du monde de la nuit, y compris les mythiques, les mystérieux et les effrayants.
Jusqu'au 10/03/2024. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°). Mar-dim 9h-18h. 4/6 €

René Perrot - **Mon pauvre cœur est un hibou**

Peintures, gravures et tapisseries.
Jusqu'au 10/03/2024. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2°). Tj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Une autre histoire du monde

Présentation de manière accessible et réflexive une histoire décentrée du monde du XIII^e au XXI^e siècle : sculptures, peintures, textiles, cartes, objets archéologiques, manuscrits et arts décoratifs.
Jusqu'au 11/03/2024. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2°). Tj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Boris Charmatz - **Danses gâchées dans l'herbe**

Ensemble de six films réalisés avec Aldo Lee et César Vaysié au fil du parcours de cette figure de la danse contemporaine.
Jusqu'au 24/03/2024. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Marc Desgrandchamps - **Silhouettes**

Peinture.
Du 15/12 au 31/03/2024. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïta, 8°). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

L'Asie fantasmée. Circulations artistiques et culturelles (17^e - 21^e siècles). Perspectives interdisciplinaires

400 œuvres : meubles et décors muraux, estampes et peintures, éventails, statuettes, objets de curiosité, pièces d'orfèvrerie, textiles anciens, faïences et porcelaines.
Jusqu'au 19/05/2024. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8°). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Elles ! Femmes artistes dans les collections des musées de Marseille

Expo pédagogique et artistique, avec des œuvres (sculptures, tableaux, photographies, céramiques, installations, vidéo) de Laure Garcin, Louise Nevelson, Germaine Richier, Maria Helena Vieira da Silva, Geneviève Assé, Niki de Saint Phalle, Fatima Haddad dit Bava, Atsuko Tanaka, Judith Bartolani, Ghada Amer et Marie Bovo.
Jusqu'au 27/07/2024. Préau des Accoules - Musée des enfants (29 montée des Accoules, 2°). Mar-sam 16h-18h

Mathilde Rosier - **Champ de visions**

Installation d'yeux de verre sur la façade et à l'intérieur du CCR.
Jusqu'au 16/09/2025. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3°). Lun-ven 9h-12h30 + 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

📍 Charlotte Vitaioli & Joachim Monvoisin - **Match avec Marcel**

Installation. Finissage sam. 16/12 de 17h à 20h : «Rencontre-talk» avec le duo d'artistes et fête des trois ans de la Galerie.

Jusqu'au 17/12. Galerie Ars Longa (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 11h-19h

Le Noël des Petits artistes

Travaux des enfants de l'école d'arts plastiques municipale. Finissage ven. 22/12 à partir de 17h, avec ateliers, photobooth, coloriage géants de Noël et goûter festif.

Du 15 au 22/12. Centre d'arts plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-17h30

📍 Retrouver le ruisseau

Exposition collective autour du fleuve Caravelle Aigalades proposée par le Bureau des Guides : état des recherches du Collectif Safi autour de la canne de Provence et restitution du projet mené par le photographe Vincent Beaume et des jeunes de la Gavotte Peyret dans le cadre de la résidence «Rouvrir le monde». Vernissage ven. 12/01 à partir de 18h30.

Du 12 au 20/01/2024. Médiathèque Jorgi Reboul (Septèmes-les-Valons). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-17h

EVÈNEMENTS

📍 Phot'Aix

23^e édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure, avec une grande exposition *Regards Croisés / Algérie* à la Cité du Livre et des parcours urbains.

Jusqu'au 30/12. Aix-en-Provence. Gratuit. Rens. : www.fontaine-obs-cure.com

EXPOSITIONS

📍 Yoan Sorin - Désordres

Peintures, sculptures et installations.

Jusqu'au 22/12. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Massilia Toy

Collection de 400 jouets créés à Marseille et Plan-de-Cuques. Commissariat : Christophe Féraud et Bruno Ciria.

Jusqu'au 23/12. Pôle culturel Miremont (Plan-de-Cuques). Lun-ven 14h-18h + sam-dim 10h-19h

📍 Lux#5

Rétrospective 2023 : œuvres de Alfons Alt, Martin Becka, Pascal Bonneau, Denis Brihat, Gaëlle Villedary, Sujung Han, Olivier Diaz de Zarate, Denis Felix, Anthony Morel, Matthias Olmeta, Bernard Pesce, Jean-Pierre Sudre, Bernard Tartinville.

Jusqu'au 30/12. Galerie Parallax (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

📍 Carrie Mae Weems - The Shape of Things

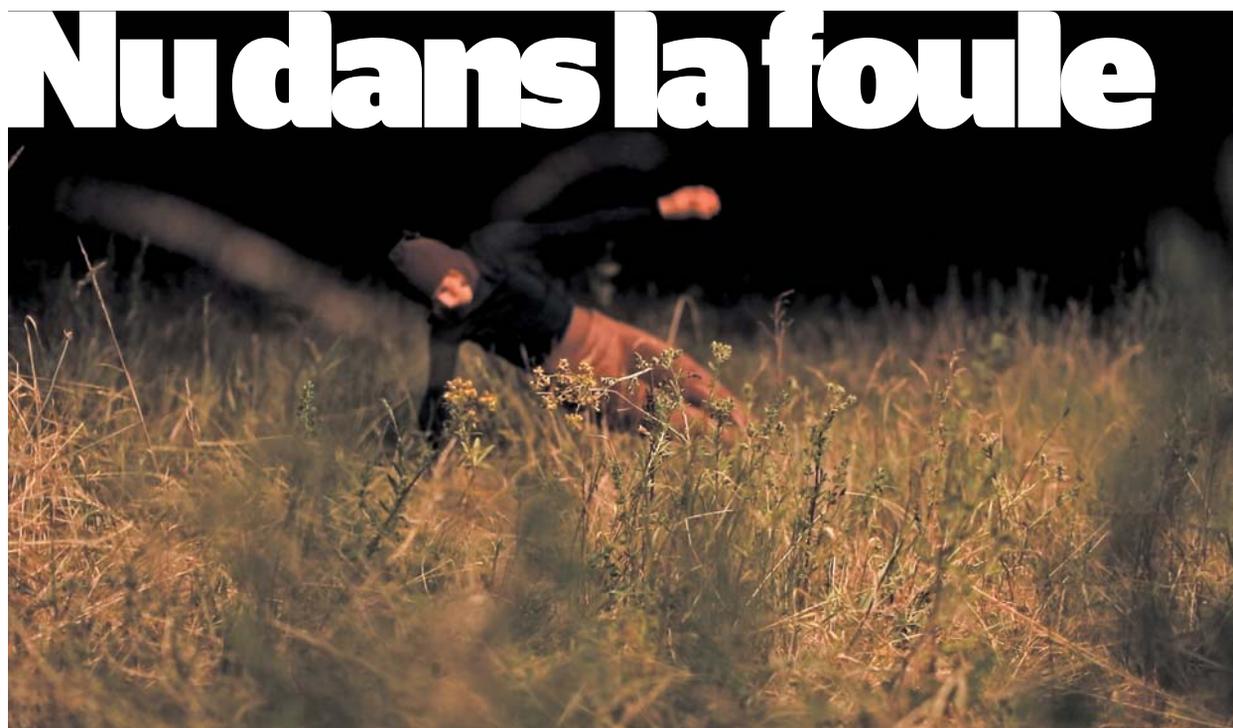
Installation avec photos, textes, tissus, documents audio, vidéo et images.

Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation : www.luma-arles.org

📍 Diane Arbus - Constellation

Installation, photos. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation : www.luma-arles.org

BORIS CHARMATZ - DANSES GÂCHÉES DANS L'HERBE AU FRAC SUD



Danse gâchée dans l'herbe de César Vayssié. Chorégraphie de Boris Charmatz

Le Frac Sud invite le chorégraphe Boris Charmatz pour une exposition, sous le commissariat de Muriel Enjalran, où la danse devient un objet filmé et se confronte à la question de la peinture et de l'espace public.

La danse filmée, c'est une recherche de tout temps. Comment retranscrire le mouvement ? Comment garder l'intimité d'une œuvre à travers le prisme de l'écran ? Buster Keaton et Charlie Chaplin ont grandement contribué à la question du corps dans l'espace en tant qu'objet filmé. Ils ont transcendé la lourdeur d'un dispositif (la caméra, les lumières, la technique) pour emmener le cinéma vers la légèreté d'un corps menu qui défie les lois de la gravité et dessine des trajectoires millimétrées. Le cinéma de Chaplin n'est pas seulement le déroulé d'une dramaturgie, il est avant tout l'expression d'un être désarticulé, souple, agile et tourmenté au service d'une manière de dire « je » et de questionner le monde dans sa noirceur et ses absurdités. Chez Boris Charmatz, la question centrale de la danse est un décloisonnement de la fonction dans un musée imaginaire, où le corps devient peinture, figurant, soliste, dedans et dehors. Le préjugé du pas compté disparaît au profit d'une expression libre et en apparence spontanée. L'esquisse d'une dramaturgie existe dans la tension entre le corps, la lumière, le montage et le son, mais tout devient très disparate pour mieux rentrer dans l'intimité d'un duo (*Étrangler le temps*, 2021) ou d'un faune au milieu des herbes (*Danse gâchée dans l'herbe*, 2023).

« Ce qui est pour l'œil ne doit pas faire double emploi avec ce qui est pour l'oreille. » Par ces mots dans *Notes sur le cinématographe*, Robert Bresson tente une épure du cinéma pour révéler la délicatesse d'un geste et l'intention qui le relie au plan d'après. On peut parler de dissonance par la disparition du *lipping* (le raccord entre le mouvement des lèvres et le son de la voix). Ce qui se dit est hors-champ de ce qui se montre

et agrandi de fait l'espace de l'imaginaire. On rentre dans une nouvelle dimension qui recèle une infinité de sens. Dans *10 000 gestes*, une pièce pour vingt-trois danseurs présentée dans les jardins du Mucem en 2018, Boris Charmatz explorait le geste éphémère qu'on ne reverra plus, le geste avant le geste, le geste qui côtoie un autre geste. Dans ces combinaisons infinies, les êtres déambulent à travers l'espace et deviennent les acteurs d'un nouveau monde. Les repères volent en éclats et l'éphémère devient un souvenir permanent. C'est ce que l'on retient du film *Levée* (2014), où les conditions du tournage deviennent le centre de la dramaturgie. Des êtres multicolores esquissant une infinité de gestes sont happés dans un rideau de poussières qui blanchit les peaux à la manière d'une brosse recouvrant le tableau d'un glacié translucide. La nature artificielle recouvre l'objet de la danse et l'emporte dans un objet de cinéma qui convoque *Zabriskie Point* de Michelangelo Antonioni. Là, où au milieu des dunes d'un grand canyon, des corps dévalent la pente, s'enroulent et font l'amour ensevelis par la poussière d'un sable millénaire. Le travail de Boris Charmatz est une œuvre au long cours où le danseur agile refuse le synchronisme. La danse contemporaine file vers l'inconnu, elle côtoie le cinéma dans l'irrespect du plan de travail. Elle frôle la peinture dans le halo des corps. Elle épouse l'abstraction dans des combinaisons aléatoires.

KARIM GRANDI BAUPAIN

Boris Charmatz - *Danses gâchées dans l'herbe* : jusqu'au 24/03 au Frac Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : www.fracsud.org

🇦🇫 Afghanistan. Tisser l'horizon à l'infini

Création textile, photographie, peinture, installation, film. Œuvres de Barmak Akram, Pascal Convert, Latif Eshraq, Ferrante Ferranti, Morteza Herati, Zahra Khodadadi, Zolaykha Sherzad, Mohsin Taasha, Naseer Turkmani et les photographes de témoins de l'histoire Ria Hackin et Marc Riboud. Commissariat : Guilda Chahverdi

Jusqu'au 7/01/2024. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-ven 14h30-19h + sam-dim 11h-19h

Marilyn Monroe. Le Secret de l'Amérique

Photos, lithographies, objets ayant appartenu à l'actrice et reconstitution de sa chambre à coucher.

Jusqu'au 7/01/2024. Espace Hôtel de Lagoy (Saint-Rémy-de-Provence). Mer-dim 10h-19h. 0/7/15 €

Peggy Ann Mourot

Peintures et illustrations. Jusqu'au 15/01/2024. L'Art Hic & Hoc (La Ciotat). Lun-sam 16h-19h

🇷🇺 Collectif Chuglu - Polaris enchanté

Chantier-résidence participatif, ponctué d'ateliers, de visites et de moments conviviaux.

Du 8 au 28/01/2024. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-sam 9h-19h + dim 14h-19h

See Through the Noise

Photos, par les photographes de la Fondation.

Jusqu'au 31/01/2024. Fondation VII (Arles). Mer 11h-17h

Anne Slacik - Dans l'effilé de la lumière

Peintures et livres peints. Jusqu'au 18/02/2024. Musée Edgar Mélik (Cabriès). Jeu-dim 14h-18h

🇵🇸 Les Racines poussent dans l'ombre

Expo «d'œuvres-matières» de l'Atelier George, Atelier Sumbiosis, Cédric Breisacher, Chloé Bensahel, Claire Cosnefroy, Kaori Kurihara, Lauren Collin, Marie Drouet, Monika Mojdzuska, Morgane Baroghel-Crucq, William Amor et William Guillon. Commissariat : Morgane Baroghel-Crucq.

Jusqu'au 23/12, puis du 10/01 au 24/02/2024. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Provence). Mar-sam 12h-18h. 0/4/6 €

🇵🇸 Mucha, Maître de l'art nouveau

Peintures, affiches, pubs, déco intérieure...

Jusqu'au 24/03/2024. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-Provence). Tlj 10h-18h. 10/14,50 €

🇦🇫 Collectif A.I.L.O - Lignes sensibles

Atelier d'Immersion Lumineuse et Obscure : installation lumineuse et multimédia d'Anna-Eva Berge, Fabrice Leroux et Grégoire Lauvin.

Jusqu'au 30/03/2024. Centre d'Art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

🇦🇫 L'Art du multiple. Victor Vasarely et la sérigraphie

Sérigraphies

Jusqu'au 1/04/2024. Fondation Vasarely (Aix-en-Provence). Mer-dim 10h30-17h30. 0/12 €

🇦🇫 L'Atelier du Sud

Art contemporain. Sortie de résidence de 25 artistes à partir de tableaux de Vincent van Gogh.

Jusqu'au 21/04/2024. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 10h-18h. 0/3/8/10 €

RÉGION PACA

🇦🇫 Hors cadre

Dessins en «ode à la disparition» par Pascal Navarro, Nathalie Noé Adam, Gilles Balmet et Jean-Jacques Surian.

Jusqu'au 17/12. Centre d'Art Sébastien (Saint-Cyr-sur-Mer, 83). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h. 2 €

🇦🇫 Ce que disent les plantes

Vidéos, sculptures, dessins, installations contemporaines et herbiers anciens : œuvres de Donatien Aubert, Karl Blossfeldt, Betty Bui, Miguel Chevalier, Thierre Cohen, Jean Comandon, Valère Costes, Jean-Henri Fabre, Jérémie Griffaud, Fabrice Hyber, Benjamin Just, Laurent Pernot, Sabrina Ratté, Max Reichmann et Auréole Vettier.

Jusqu'au 22/12. Le Grenier à Sel (Avignon, 84). Mer-sam 14h-18h

🇦🇫 Théma #44 : Y croire ?

— Matthieu Ricard - Danses sacrées

Photos. Jusqu'au 23/12. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-18h

🇦🇫 Grand Écart

Œuvres issues de la collection du Frac Sud sur la thématique du sport, dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

Jusqu'au 6/01/2024. Espace d'Omano (Sisteron, 04). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

🇦🇫 Eva Jospin - Palazzo

Sculptures.

Jusqu'au 7/01/2024. Palais des Papes (Avignon, 84). Tlj 10h-17h (10h-18h du 23 au 31/12 - 9h-19h du 1/01 au 3/02). 6,50/12 €

🇦🇫 Léo Fourdinier - Tous tes gestes sont des oiseaux

Installations, sculptures, lithographies...

Jusqu'au 22/12 puis du 2 au 13/01/2024. Le Port des Créateurs (Toulon, 83). Mar-sam 10h-18h.

🇦🇫 Shadeless

Exposition collective avec Louise Belin, Léo Dupré, Lana Duval, François Gouret, Lucien Lejeune, Carole Mousset, Morgan Patimo, Marie-Miriam Soltani, Jana Zhiri et Kylian Zeggane.

Jusqu'au 14/01/2024. Le Metaxu (Toulon, 83). Mer-sam 14h-18h + ven jusqu'à 22h

🇦🇫 L'Océan

Gravures d'Hélène Baumel et Jean Chièze, photos de Rachael Talibart et Henley Spiers.

Jusqu'au 31/05/2024. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-18h45. 0/3/6/7,50 €

COURANTS D'ART NOS «RECO» EXPOS DE LA QUINZAINE

LIGNES SENSIBLES DU COLLECTIF A.I.L.O

OÙ ET QUAND ? **JUSQU'AU 30/03 AU CENTRE D'ART LES PÉNITENTS NOIRS (AUBAGNE)**



POURQUOI ON Y VA ?

Si nos yeux commencent à saturer des guirlandes criardes et clignotantes, et nos oreilles des incessantes clochettes guillerettes, pourquoi ne pas leur proposer une immersion sensiblement plus subtile ? Lui aussi fait de sons, de lumières et de mécanismes robotisés, un ensemble d'œuvres s'est installé dans la chapelle millénaire aubagnaise, devenu centre d'art il y a une quinzaine d'année. Suivant la veine mystique de l'endroit, l'exposition appelle à la contemplation (plus qu'à la consommation) : la fondatrice et plasticienne Anna-Eva Berge, accompagnée de Fabrice Leroux, préposé à la matière sonore, et de Grégoire Lauvin, fondu quant à lui de machinerie, informatique et mécanique (et qu'on connaît aussi par son travail avec Lab Gamerz), ont monté là des dispositifs de miroirs mouvants, qui réfléchissent d'innombrables traits de lumière mobiles... On ne peut que vous encourager à aller dire Aïlo à cette divergente profusion.

RENS. : LESPENITENTSNOIRS.AUBAGNE.FR

MD

MY EYES SEE WITHOUT LOOKING DE CĂTĂLINA MILEA

OÙ ET QUAND ? **JUSQU'AU 23/02 À LA GALERIE KOKANAS (MARSEILLE 7^e)**



POURQUOI ON Y VA ?

Pour se laisser avaler par le sombre univers onirique de la peintre roumaine, qui fait sa première exposition en France en solo à Kokanas, galerie sur les hauteurs d'Endoume. Cătălina Milea a définitivement plongé dans la nuit, nous y charrie à sa suite et nous laisse là en compagnie de son inquiétante étrangeté. Jouant du clair-obscur avec la lumière tiède d'un éclairage à la chandelle, ses peintures narrent des mondes, des créatures et des compositions qui sonnent bizarrement familiers. Avec toutes ses références cinématographiques, littéraires et picturales si bien choisies (le mieux, c'est de jouer à trouver), elle repense les codes du monstrueux et de l'absurde, donne une vie anachronique à des motifs cultes ; elle nous jette ses (dés)illusions au visage, dans un grand nuage noir chargé de paillettes mordorées.

RENS. : WWW.KOKANAS.FR

MD

DIFFERENT IS BEAUTIFUL 2.0 DE FRANCISCA CLAYTON

OÙ ET QUAND ? **JUSQU'AU 5/01 EN ITINÉRANCE À MARSEILLE (LA MAJOR, VIEUX PORT...)**



POURQUOI ON Y VA ?

Ces expositions en extérieur sont un bonheur : visibles par tous, le jour, la nuit... Vous passez sans savoir et vous êtes happés, obligés de vous arrêter, de regarder, de lire. Émus, touchés au cœur. Des femmes, des hommes, des enfants aussi, atteints par un handicap, se dressent devant vous et témoignent. Avec leur corps et leurs mots. En une ou deux phrases, tant de choses dites. La maladie, l'accident, les moments de force ou de désespoir, l'obstination et au bout... la vie. Beaux, oui, et tellement dignes. Et de l'humour aussi : « Vis pour ce que demain a à t'offrir, et non pour ce qu'hier t'a enlevé. On a gagné quand on a accepté. Que dieu vous prothèse » (Isabelle, Lyon).

Lorsqu'elle a lancé sur les réseaux sociaux cette idée d'exposition pour changer les regards sur le handicap, Francesca Clayton ne pensait pas recevoir autant de réponses. Ces cent portraits noir et blanc, réalisés à travers la France et la Belgique, et exposés pendant deux mois aux quatre coins de la ville, sont une leçon de vie. Merci à toutes ces belles personnes et merci à Francesca Clayton.

RENS. : WWW.MARSEILLE.FR/CULTURE/ACTUALITES/EXPOSITION-DIFFERENT-BEAUTIFUL-20

ALINE MEMMI

QUATRE YEUX D'ADRIEN BITIBALY

OÙ ET QUAND ? **JUSQU'AU 6/01 À MAUPETIT, CÔTÉ GALERIE (MARSEILLE 1^{er})**



POURQUOI ON Y VA ?

Un court texte d'introduction (où il est question d'Afrique, de sorcellerie et de rites ancestraux), de grands et superbes tirages noir et blanc et pas de légende. Pour laisser une part de mystère, nous expliquons le photographe, et que chacun ait son propre ressenti. Peut-être faut-il cette part de silence, entre visible et invisible, avant qu'on nous donne des clés... Après avoir découvert ces images, n'hésitez pas à vous plonger dans le livre magnifiquement imprimé dans un noir presque argenté (il paraît que ça protège) qui accompagne l'exposition. Pour découvrir qui est le « gwa goulé » ou détenteur du couteau, ce qu'il advient à celles et ceux accusés d'être des « mangeurs d'âmes » ou l'importance des ancêtres et leur rôle dans la cohésion sociale. Originaire du Burkina Faso, touché dans son histoire familiale par ces traditions et croyances, Adrien Bitibaly ne juge pas ; il nous montre, nous raconte, cherche à comprendre et se tient à la lisière entre photographie documentaire et artistique, entre anthropologie et témoignage intime.

RENS. : WWW.MAUPETITLIBRAIRE.FR

ALINE MEMMI

6MIC

Salle de concert,
espace de création
et de découverte
à Aix-en-Provence

ZONE DE TREMBLEMENTS

PIERRE DE MAERE - MC★SOLAAR
LETO - ARTHUR H - 47TER - CALI
WORAKLS ORCHESTRA - FÉFÉ
FLAVIA COELHO - MEULE - L.E.J
LYSISTRATA - PUPPETMASTAZ
SIDILARSEN - TAGADA JONES
MOJIX SBOY - ELECTRO DELUXE

JANVIER > JUIN 2024
BILLETTERIE SUR 6MIC-AIX.FR

