

La revue de vos sorties culturelles

musique • théâtre • ciné • expos • danse

du 22 novembre au 12 décembre #2023

GRATUIT

www.journalventilo.fr

N° 491

VENTILO



4 » 5 **MUSIQUE****TOURS DE SCÈNES**

▲ Festival d'accordéon et anches au Non-Lieu

MULTIPISTES

L'essentiel des concerts et soirées de la quinzaine

▲ Les 10 ans de Plus belle la

Nuit au Dock des Suds

▲ Création *Autodafé* de Maurice Ohana par l'Ensemble Musicatreize à l'Opéra de Marseille

▲ La Chica à l'Artplexe Canebière

▲ Furax Barbarossa à l'Affranchi

▲ Festival Tous en Sons à Marseille, Aix et alentours

▲ Gogo Penguin au 6Mic

6 » 7 **SUR LES PLANCHES****TOURS DE SCÈNES**

▲ Le Marché noir des petites utopies, à Marseille et Aix-en-Provence

ÇA PLANCHE

L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

▲ *Maldonne* par la C^{ie} Leïla Ka au Zef - Merlan, Scène nationale de Marseille et au Théâtre Durance

▲ *Nuit d'octobre* par la C^{ie} La Résolue à la Criée

- *Les Rafles, d'un siècle à l'autre* par le Collectif Manifeste Rien au Théâtre des Chartreux

▲ Festival Manip ! à la Garance, Scène nationale de Cavaillon

▲ *Élégie d'exil* de Soly au Théâtre de l'Œuvre

▲ *Machine de Cirque* au Théâtre des Salins

8 » 10 **LA FUITE DANS LES IDÉES**

Exposition *Une autre histoire du monde* au Mucem

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

▲ La MéCA, Maison internationale des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence

3 QUESTIONS À...

▲ Lisette Lombé

COURANTS D'AIR

L'actu culturelle au sens large, en bref et en vrac

▲ J'crains dégün à Marseille

▲ Les 3 prochains Procès du Siècle au Mucem

▲ Les 25 ans du Marché de Noël des Créateurs au Cours Julien

11 » 18 **L'AGENDA**

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

19 » 22 **ARTS**

▲ *Capitalismsxit* de Rybn.org à La Compagnie

▲ *Mucha, maître de l'art nouveau* à l'Hôtel de Caumont (Aix-en-Provence)

COURANTS D'ARTS

Nos "reco" expos et performances de la quinzaine

▲ Festival Laterna Magica à Marseille

▲ *Paragte** de Fabien Vallos à La Traverse

23 » 27 **CINÉMA**

▲ Festival Tous Courts à Aix-en-Provence

▲ La Semaine Asymétrique au Polygone Étoilé

▲ Week-end « Dominique Marchais |

Géographies sensibles » à la Baleine,

au Gyptis et au Videodrome 2

L'ENTRETIEN

▲ Robert Guédiguian

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

▲ Festival RISC - Rencontres Internationales Sciences & Cinéma à Marseille

LIVRÉS À...

Légion sont les travers du recours sans vergogne au 49.3 par le gouvernement. Au sujet du budget, à défaut de majorité, le gouvernement fait avaler à la représentation nationale sa politique sans débat. La constitution de 1958 l'autorise, sujet d'étonnement de nos voisins mais néanmoins amis. Dernier exemple en date, l'introduction *in extremis* d'un amendement dans le volet dépense du projet de loi de finances 2024, par un député Renaissance — quel joli nom quand même — avant le passage en force. Que l'argent déposé sur les Livrets A et LDDS puisse financer l'industrie française de l'armement, à côté des HLM. Écarquiller les yeux n'y suffira pas. Cet amendement a été adopté, avant un vote définitif. Comme si le financement du logement social était grandement efficace et voyait fleurir ça et là des habitats destinés aux plus pauvres d'entre nous. Une bonne partie de cet argent sera désormais fléchée vers la guerre. Armes de précision, drones, logiciels de reconnaissance faciale par exemple ? Un article du média d'enquête en ligne *Disclose* nous apprend que la police utilise en secret depuis 2015 un logiciel de reconnaissance faciale israélien, sans aucune autorisation, et notamment à Marseille. *Briefcam*, c'est son nom, pourrait peut-être engendrer une petite sœur bien de chez nous, biberonnée au Livret A en attendant les JO ? Jacques Attali, décrié sherpa de François Mitterrand et inventeur d'Emmanuel Macron, professe que les choix des gouvernants pour l'avenir peuvent se résumer à une option : pour l'économie de la vie : la santé, la culture, l'eau, l'alimentation, l'éducation, etc. Ou, dans une symétrie morbide, promouvoir majoritairement l'inverse. Notre président a-t-il conservé en même temps son livret A et son livret de développement durable et solidaire ?

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

f [ventiljournal](https://www.facebook.com/ventiljournal) **@** [journalventilo](https://www.instagram.com/journalventilo)

Éditeur Association Aspiro

97, rue Marengo | 13006 Marseille

Tél 04 91 58 16 84

Rédaction ventiloredac@gmail.com

Communication 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargé de diffusion** Louison Bahurel • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Héloïse De Crozet, Amélie Falco, Paul Mouillet, Isabelle Rainaldi, Emmanuel Vigne • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Invisible d'Antonin Rodet
(Max Rodeo)
Huile sur toile 162 x114 cm



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Pour figurer dans l'agenda

Les informations doivent nous parvenir le **vendredi matin** au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Voilà les anches!

L'association Le Non-Lieu, cachée dans un rue avoisinant le centre névralgique de la sortie marseillaise, fait pourtant partie intégrante depuis dix ans d'une vie culturelle indispensable à la cité phocéenne: accessible, curieuse et partageuse. Mettant à l'honneur ses activités de formation et son amour de l'accordéon dans un même temps, la huitième édition de son festival dédié à l'instrument est une belle manière de souffler ses bougies.

Voilà déjà dix ans que la rue de la Palud compte un petit écrin de musique, de chaleur et d'accueil. Lieu chaleureux qui dédie ses activités à la création, on peut y voir aussi bien du théâtre que de la musique. On s'y rend au détour d'une balade en centre-ville, d'une envie de sortie culturelle ou de chouettes rencontres, ou bien encore mieux chaque semaine pour, par exemple, un atelier de comédie musicale — les Hot Mondays — dirigés par la célèbre Nini Dogskin. Incontournable figure de proue de la petit salle culturelle, la comédienne et chanteuse est bien connue du Marseille culturel pour son *Nini Cabaret*. La pratique instrumentale et plus particulièrement la musique Klezmer sont également mises à l'honneur via des ateliers hebdomadaires, et de nombreux stages de théâtre s'ajoutent à ces actes de transmission. Le programme de diffusion est, à l'image des activités de l'association,



© Alain Bertron

Rachelle Plas et Philippe Hervouët

**Rybn.org,
CAPITALISMSXIT
30.11.2023-3.02.2024**

dans le cadre du programme « SUITE »
à l'initiative du Centre national des arts
plastiques (Cnap)

**Il est plus facile d'imaginer la
fin du capitalisme que la fin
du monde.**

diversifié et original. Chaque année, l'automne du Non-Lieu est marqué par son incontournable festival d'accordéon et d'anches. Une jolie fenêtre musicale qui fait la part belle à l'anche sous toutes ses formes, d'instrumentales à musicales.

Cette année, ce sont les élèves des Hot Mondays de Nini qui ouvrent le joli bal des festivités — que l'on devine d'avance très festif, anniversaire oblige. Nini a imaginé un spectacle en trois volets mettant à l'honneur le compositeur juif allemand Kurt Weill, qui débarque en France à la montée du nazisme. Porteur de modernité dans la composition, Kurt Weill s'inscrit dans la liste des artistes qui marquent leur époque et les suivantes. Deux volets du spectacle trilogique, correspondant aux périodes berlinoise puis française de l'artiste, seront jouées respectivement les 23 et 24 novembre au soir. Sur scène, Nini et ses apprentis chanteuses et chanteurs seront accompagnés par le piano d'Olivier Martin et les accordéons d'élèves du Conservatoire Pierre Barbizet, qui assureront d'ailleurs la première partie des deux soirées.

Le lendemain, samedi 25, la célèbre harmonicieste Rachelle Plas donnera une master-class en après-midi, avant

que de se produire sur la non scène, accompagnée du guitariste Philippe Hervouët.

Pour que le Marseille culturel, associatif et communautaire survive face aux usines à fric impersonnelles, il est de la plus haute importance de soutenir nos petits lieux, d'y adhérer, de les adorer. Promis, ça se fait sans peine.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Le Festival d'accordéon et d'anches du Non-Lieu : les 23 et 24/11 au Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Rens. : www.le-non-lieu.fr



Nini Dogskin sur scène



LES 10 ANS DE PLUS BELLE LA NUIT

» LE 24/11 AU DOCK DES SUDS (2^e)



Fière représentante de la réduction des risques à Marseille depuis son titre de Capitale de la Culture en 2013, l'association Plus Belle la Nuit est connue de tous — qui n'a jamais fait de halte à leur stand en soirée ou en festival pour échanger ou juste empocher une capote ou un carnet de Roule ta Paille ? Bien loin de l'hypocrisie généralisée (on parle de l'eau payante en soirée techno ?), le désir profond de ce projet partenarial

animé par le Bus 31/32 est de libérer la parole autour des pratiques festives, qu'elles soient d'ordre auditif, chimique, psychédélique, sexuel... Une parole jamais dans le jugement, toujours dans l'accompagnement. Toutes les strates de l'événementiel jouent le jeu : organisateurs, élus, responsables d'établissements... Indispensable, l'association fête ses dix ans. Qui mieux qu'elle sait comment organiser une belle fête ? Le tout sur la terre d'accueil historique des grosses teufs électro qu'est le Dock et à prix multiple en fonction et à la discrétion du public, il serait dommage de ne pas se joindre à la célébration de cette initiative tournée vers le bien-être de tous.

LPB

PLUSBELLELANUITDR.WORDPRESS.COM

FURAX BARBAROSSA

» LE 1/12 À L'AFFRANCHI (11^e)



Loin des codes évolutifs téléphonés du rap game actuel et des diktats de l'industrie musicale, éloigné physiquement de l'hyper centre marseillais, l'Affranchi porte bien son nom. Berceau et auditoire d'une trop absente scène rap dans les programmations phocéennes, la salle de concert proche de la Valentine a toujours été guidée par l'envie de soutenir les artistes locaux et de diversifier l'offre culturelle. Au travers

d'actions culturelles et d'accompagnements d'artistes en émergence, ainsi que d'une programmation forte de l'alliance de ces jeunes talents à des idoles du genre d'hier et d'aujourd'hui, l'Affranchi fait mouche.

Pourquoi ne pas trouver une bande-son pour accompagner la noirceur de cette période déprimante à souhait que nos sociétés traversent ? Au moins, Furax Barbarossa — qui n'a trouvé ni nom ni plume dans une pochette surprise — semble (d)écrire son pessimisme avec précision et intelligence. Maniant la rime comme personne ou presque, le rappeur toulousain est aussi charismatique et incendiaire sur scène que discret dans les médias. Un « vrai », qui réconcilie avec le style.

LPB

L-AFFRANCHI.COM

CRÉATION AUTODAFÉ DE MAURICE OHANA PAR L'ENSEMBLE MUSICATREIZE



» LE 25/11 À L'OPÉRA DE MARSEILLE (1^{ER})

Porté par la création musicale, Roland Hayrabedian, créateur et chef de l'Ensemble Musicatreize, explore l'univers vocal à travers multiples esthétiques (formations a capella, théâtre musical, orchestre...). La Méditerranée pour fil d'Ariane, l'ensemble — monté en 1987 — a joué plus de trois cent œuvres nouvelles, et gagne en 2007 une

Victoire de la Musique Classique dans la catégorie « Ensemble de l'année ». La salle du même nom à deux pas de l'Opéra accueille des concerts, bien sûr, mais est également un Centre national d'art vocal, gardant l'esprit à l'expansion incessante des cultures du chœur. Gigantesque, la dernière création de Musicatreize réunira pas moins de cent cinquante choristes, sept chefs de chœur dirigeant sept ensembles régionaux autour de l'œuvre *Autodafé* écrit par Maurice Ohana en 1971. En partenariat avec l'Opéra de Marseille, Roland Hayrabedian propose une remise à l'écoute de cette œuvre qui n'a plus été entendue depuis sa création. Cantate scénique, elle met en scène un feu de joie nourri aux tyrans et aux intolérants. Un fantôme d'actualité ?

LPB

WWW.MUSICATREIZE.ORG

LA CHICA

» LE 30/11 À L'ARTPLEXE CANEBIÈRE (1^{ER})



Grâce à son EP *Oasis* en 2017, le décollage de la carrière solo de Sophie Fustec fut quasi immédiat. Celui du public est généralement tout aussi instantané grâce au subtil mélange de sonorités latines, tribales, souvent transcendantes, et des rythmiques électroniques des compositions de l'artiste française d'origine vénézuélienne. Ses textes naviguent entre les langues anglaise et espagnole, parfois mêlées dans un même titre. Pianiste talentueuse, La Chica puise la richesse de ses compositions dans la

diversité de ses inspirations, de Ravel à Radiohead, de Debussy à Tune-Yards. Les touches de ses claviers sont autant de vecteurs de transmission d'un univers unique. Le petit monde très imagé qu'elle crée laisse deviner la singularité du personnage, que l'on parle de look ou d'habillage visuel de clips, ou bien encore des scénographies de concerts. Au-delà de la performance live, les prestations de La Chica sont des voyages introspectifs, profonds et suspendus à la fois, dans les limbes émotionnelles d'une artiste en deuil (son dernier album est dédié à son frère récemment disparu).

LPB

ARTPLEXE-CANEBIERE.COM

FESTIVAL TOUS EN SONS

» DU 3 AU 22/12 À MARSEILLE, AIX ET ALENTOURS



Parce que nos têtes blondes sont emplies de rêves et d'aspirations multiples, le petit programme de Tous en Sons ! ne manque ni de richesse, ni de pluralité de contenus. Soufflant ses cinq bougies, le festival musical jeune public choie autant les poupons — avec le bien nommé spectacle *Dodo*, accessible dès six mois — que les esprits créatifs en croissance — le spectacle *l'Ile au Chants Mêlés* de l'excellente chanteuse jazz Marion

Rampal joue quatre fois : pas de raison de s'abstenir (même adulte).

Comme à son habitude, le festival mêle judicieusement théâtre et musique, à travers des thématiques aussi diverses que pédagogiques. L'occasion de revisiter le conte *La Belle au Bois Dormant* sous les traits humoristiques que lui a dessinés le Collectif Ubique, de suivre les aventures teintées d'histoire et de magie de l'Amérindienne *Lozen*, de savourer le lyrisme de la compagnie Minute Papillon, qui concocte sur scène un opéra culinaire, ou bien encore tout simplement de danser sur les rythmes du collectif congolais Fulu Miziki. Roulez jeunesse !

LPB

TOUSSENSONS.FR

GOGO PENGUIN

» LE 6/12 AU GMIC (AIX-EN-PROVENCE)



Il est de ces groupes de jazz sur toutes les bouches et dans les oreilles des moins initiés à la note bleue.

Pourtant, Gogo Penguin a longtemps été chouchouté par l'éminent et historique label new-yorkais Blue Note Records. Les mélodies modernes et entêtantes du trio leur valent depuis leurs débuts en 2012 un succès mondial. Formule

ultra efficace, le trio piano-contrebasse-batterie est à l'origine du « tube » instrumental *Hopopono*. Le groupe anglais est un excellent exemple de simplicité, à travers des compositions lancinantes tout en montées, nourries sans nul doute à la musique électronique — certains y posent le qualificatif *breakbeat*. Une efficacité mélodique bien sûr portée par l'excellence de ses musiciens... En 2023, d'abord synonyme de doutes au départ du batteur, Gogo Penguin rebondit avec brio : le pianiste Chris Illingworth et le bassiste Nick Blacka accueillent John Scott aux baguettes, et en profitent pour changer d'écurie. Désormais signés chez Sony Music XXIM, cette nouvelle formation revient avec *Everything is gonna be OK*. On ne peut pas faire plus clair. Il nous semble en tout cas indispensable de vérifier qu'ils disent vrai.

LPB

WWW.6MIC-AIX.FR

Ciao, pantins!

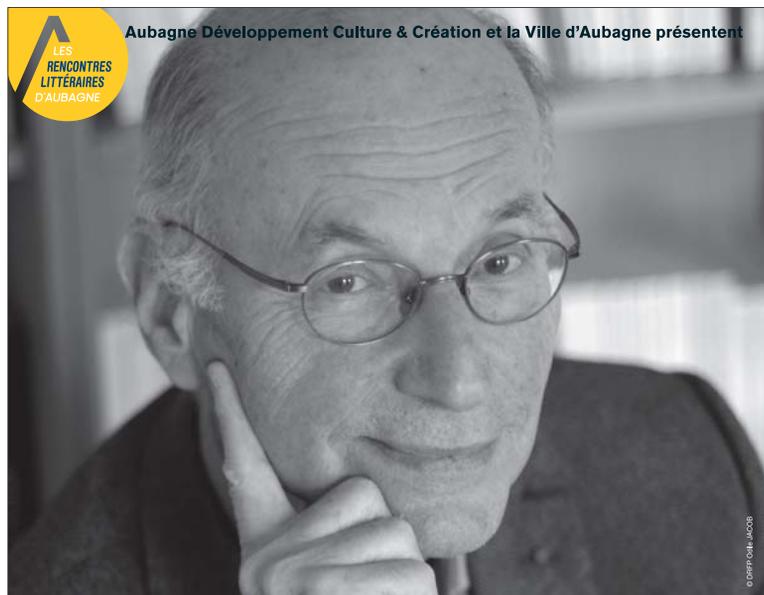
Marqué par un double anniversaire – ses dix ans, et les vingt ans de la compagnie Anima Théâtre, qui en est à l'origine –, le cru 2023 du Marché Noir des Petites Utopies revient célébrer la marionnette, cet « art pauvre qui produit de grandes richesses ».

Il y a deux ans, le directeur artistique du Marché Noir des Petites Utopies, Yiorgos Karankatzas, nous racontait la genèse de sa passion pour l'art de la marionnette, avec la découverte, au mitan des années 90, de Pulcinella (Polichinelle en VF), s'avouant « subjugué par le côté anti-héroïque et subversif de ce personnage, qui est contre tous les systèmes de la société que l'État érige : la police, l'administration... » Voilà qui donne le ton de la biennale, à

rebours de l'idée encore trop répandue que la marionnette et le théâtre d'objet seraient réservés au jeune public : parfois, des bouts de ficelle ou de carton peuvent « transporter d'innombrables choses » ; et parmi ces choses, des idées, des revendications, une liberté d'expression que cet art multiséculaire de l'illusion est l'un des mieux à même de représenter. Pour cette sixième édition, les pantins et les objets porteurs des utopies qui



Pas Super ! par Pascal Vochelet dans Laterna d'Anima Théâtre



LES RENCONTRES LITTÉRAIRES D'AUBAGNE

Aubagne Développement Culture & Création et la Ville d'Aubagne présentent

Rencontre Littéraire

BORIS CYRULNIK

Neuropsychiatre & Auteur

Judi 7 décembre à 17h00

Espace des Libertés - Avenue Antide Boyer - Aubagne-en-Provence

à l'occasion de la parution chez Odile Jacob de son dernier livre

Quarante voleurs en carence affective

Suivie d'une séance de dédicace

Entrée libre dans la limite des places disponibles



donnent leur titre à la manifestation traverseront ainsi la cité phocéenne dans des lieux ouverts aux « rêves clandestins », de la Friche La Belle de Mai au Conservatoire Pierre Barbizet, en passant par le Muséum d'Histoire Naturelle et les cinémas Le Gyptis et La Baleine.

« Nos petites utopies sont du rêve vendu à n'importe quel recoin de la ville qui veut bien les abriter, des potions miraculeuses pour guérir de la morosité et de l'apathie. Notre Marché, c'est une occasion de se retrouver ensemble et de regarder des objets et des marionnettes réinventer le monde, la vie... », affirme l'édito de la biennale cette année. À l'approche des fêtes de fin d'année, on goûterait bien un peu de cette magie loin d'être guignolesque, de ces « remèdes miracles de charlatans ambulants qui ne guérissent certainement rien du tout mais qui font rêver, voyager. » Et c'est un beau voyage qui nous attend, majoritairement décliné en parcours de petites formes, permettant de découvrir toutes les richesses de cette discipline artistique à travers les créations d'une dizaine de compagnies. À commencer par Anima Théâtre, qui

présentera son dernier-né, *Laterna*, parcours déambulatoire sur l'exil et le déracinement, qui s'épanouira sans nul doute dans le décor insolite du Muséum d'Histoire naturelle.

La compagnie Bakélite nous emmènera pour sa part en terrain *Hostile*, dans un désert brûlant où elle revisitera tous les clichés du western spaghetti, tandis que le Bob Théâtre nous projettera dans les Carpates à la rencontre du Comte Orlock, a.k.a *Nosferatu*, « croisement entre une chauve-souris et une gousse d'ail. »

Entre autres réjouissances, notons également une séance de ciné consacrée à l'animation en stop-motion à la Baleine, ainsi qu'une grande fête d'anniversaire(s) à la Friche orchestrée par Big Up Compagnie, avec karaoké marionnettique et boum « à l'ancienne ».

Autant de raisons, parmi d'autres, d'aller faire un tour au Marché.

CC

Le Marché Noir des Petites Utopies : du 1^{er} au 10/12 à Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : www.animatheatre.com

CA PLANCHE

MALDONNE PAR LA C^{IE} LEÏLA KA

» LES 23 & 24/11 AU ZEF - MERLAN, SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE (14^e) ET LE 28/11 AU THÉÂTRE DURANCE (CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN, 04)



Issue du hip-hop, Leïla Ka avait secoué le monde de la danse contemporaine en 2018 avec son premier solo, *Pode Ser* (que l'on pourra d'ailleurs voir, avec deux autres de ses pièces, le 25 novembre au Pavillon Noir). La jeune chorégraphe multi primée poursuit son exploration du féminin avec cette première pièce de groupe, dans laquelle elle convie quatre danseuses à la rejoindre pour affirmer leur désir d'émancipation. Car il y a bien une erreur de distribution dans les cartes

données aux deux genres de l'humanité, une *Maldonne*, d'où la nécessité de rebattre les dites cartes, de *redonner*, de recommencer. Et de se retrouver aussi, parfois, entre femmes, une « tradition » séculaire, depuis les gynécées antiques jusqu'au *pyjama parties* d'aujourd'hui, permettant un partage absolu de l'intimité, et quelquefois une certaine forme de catharsis. Portant tour à tour une multitude éclectique de robes chamarrées, symbolisant les si nombreuses façons d'être une femme, les cinq interprètes s'en donnent à cœur joie dans cette création poétique et percutante, dont l'énergie folle confine parfois à la transe libératrice.

CC

RENS. : WWW.LEZEF.ORG

NUIT D'OCTOBRE PAR LA C^{IE} LA RÉSOLUE

» DU 29/11 AU 3/12 À LA CRIÉE (7^e)



« Il ne s'est rien passé. » Telle fut la déclaration de Roger Frey, alors ministre de l'Intérieur, au lendemain du 17 octobre 1961. Ce soir-là, de nombreux Algériens, qui manifestaient pacifiquement contre le couvre-feu qui leur avait été imposé dans le contexte de guerre d'indépendance algérienne, ont trouvé la mort, massacrés par la police française sous les ordres du préfet Papon. Soixante ans plus tard, Louise Vignaud et Myriam Boudenia interrogent l'histoire, celle de la plus

violente répression d'une manifestation en France, mais aussi celle du silence qui s'en est suivi, à travers son omission dans le roman national et les refus successifs des présidents de la République de la qualifier de « crime d'État ». « Faire théâtre à partir du silence, donner à penser les non-dits officiels, telle est l'ambition de ce spectacle » qui ne se cantonne pas à la leçon d'histoire, croisant au plateau les destins des disparus et de celles et ceux qui restent. Une fiction assumée, brillante, qui trouvera un écho dans la projection de l'indispensable documentaire de Jacques Panijel *Octobre à Paris*, le 28 novembre au cinéma Les Variétés.

CC

RENS. : WWW.THEATRE-LACRIEE.COM / WWW.LESTHEATRES.NET

LES RAFLES, D'UN SIÈCLE À L'AUTRE PAR LE COLLECTIF MANIFESTE RIEN

» DU 1^{ER} AU 3/12 AU THÉÂTRE DES CHARTREUX (4^e)



À travers l'histoire, des années 1920 à nos jours, d'une famille juive algérienne dans la cité phocéenne, le Collectif Manifeste Rien raconte les sombres soubresauts de l'histoire de Marseille depuis le siècle dernier, et répond avec brio à une question peu soulevée : comment la ville, durant l'hiver 1943, est-elle devenue ce lieu tragique où coïncida un acte de guerre et un projet d'administration municipale ? Porté par l'époustouflante comédienne Virginie Aimone, *Les*

Rafles... éclaire les ténèbres du passé (et du présent), en liant destins individuels et grande histoire, de la municipalité Flaissières ouvertement xénophobe au plan de « requalification » urbaine Euroméditerranée, en passant par la rafle du Vieux-Port en 1943.

Du théâtre d'éducation populaire souple, rapide, affûté, mais aussi émouvant et surtout nécessaire pour informer les citoyens marseillais d'aujourd'hui, les rendre attentif aux mutations urbaines donc sociales, à les en émanciper dans l'espoir qu'ils s'emparent de la question et bousculent des projets dont ils sont exclus en tant que peuple.

PM

RENS. : WWW.THEATREDESCHARTREUX.COM

FESTIVAL MANIP !

» DU 3 AU 9/12 À LA GARANCE (CAVAILLON) ET DANS LE VAUCLUSE



Depuis une bonne vingtaine d'années, l'art de l'illusion refait surface sur les scènes de théâtre sous l'appellation de « magie nouvelle », dévoilant les multiples facettes de cette fascinante discipline qui a troqué haut-de-forme, lapin et paillettes au profit d'une esthétique renouvelée et d'une mise en récit propice à développer notre esprit critique.

Mentalisme, manipulation de cartes et d'esprits, téléportation... : « De l'extra dans ton ordinaire », nous promet la Garance avec la deuxième édition du Festival Manip !, souhaitant rendre hommage à celles et ceux qui manient l'illusion jusqu'au vertige. À l'instar du bluffant Thierry Collet, qui nous plonge *Dans la peau d'un magicien* tout en préparant un flot impressionnant de boissons pour le public ; du surdoué Yann Frisch qui, en direct de son camion-théâtre, déroule une passionnante réflexion philosophique sur le vrai et le faux ; ou de la compagnie Raoul Lambert, qui porte à la scène la magie du cinéma et de ses effets spéciaux. Projection, jeu de piste géant à la recherche d'animaux cachés dans les rues cavaillonaises, et même un atelier pour devenir sorcier-ère-s (!) complètent cet enthousiasmant programme.

CC

RENS. : WWW.LAGARANCE.COM

ÉLÉGIE D'EXIL DE SOLY

» LE 6/12 AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE (1^{ER})



À quelques exceptions près (on vous conseille notamment les enquêtes sur le sujet de *Mediavivant*), le traitement médiatique des homicides liés au trafic de drogue à Marseille oscille généralement entre sensationnalisme et statistiques macabres, omettant sciemment la dimension humaine de ces drames répétés. Pionnier de la culture hip-hop à Marseille mais

aussi médiateur socioculturel, M'baé Tahamida Mohamed dit Soly utilise ici la force du récit pour renverser le regard que l'on porte aux populations des quartiers Nord, « des êtres portant en eux une histoire universelle et complexe. » Mêlant théâtre, poésie, musique et krump dans cette « pièce slam », il nous embarque dans l'intimité d'une famille comorienne dont le fils a été tué lors d'un règlement de compte. Leur plainte douloureuse nous met face à notre responsabilité collective, leurs maux trouvant enfin des mots pour exprimer l'exil, la ghettoïsation, la précarité, le deuil, mais aussi la transmission et l'amour au sein d'une famille.

CC

RENS. : WWW.THEATRE-OEUVRE.COM

MACHINE DE CIRQUE PAR LA C^{IE} MACHINE DE CIRQUE

» LE 12/12 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)



S'il prend place dans un monde post-apocalyptique, le spectacle *Machine de Cirque* de la compagnie québécoise éponyme tombe à point nommé pour nous redonner le sourire en ces temps plus que troublés. Dans ce décor en pièces détachées, six personnages, seuls au monde sans vraiment savoir pourquoi, vont se lancer dans une quête (méta)physique

en construisant une machine destinée à contacter d'autres éventuels survivants. Mais la fine équipe se laisse facilement distraire par les idées saugrenues des uns des autres... Et si l'appareil censé rompre leur solitude peine à voir le jour, nos hommes savent manier avec brio la planche à bascule, les quilles, la batterie, et même la serviette de bain. Rythmés par la cadence d'enfer d'un musicien multi-instrumentiste, les cinq acrobates rivalisent d'agilité, de fantaisie et de grâce dans ce show aussi drôle que poétique, où les prouesses vertigineuses s'enchaînent devant nos yeux ébahis.

Ce qu'on appelle un spectacle de haute voltige !

CC

RENS. : LES-SALINS.NET

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS LA MÉCA MAISON INTERNATIONALE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

Saut en auteurs

À l'occasion du concert littéraire *Troubles* qu'elle organise au 6Mic le 7 décembre prochain, focus sur la MéCA, Maison internationale des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence, lieu de création, de résidence et de programmation pluridisciplinaire, appelé à faire rayonner les arts de la narration.

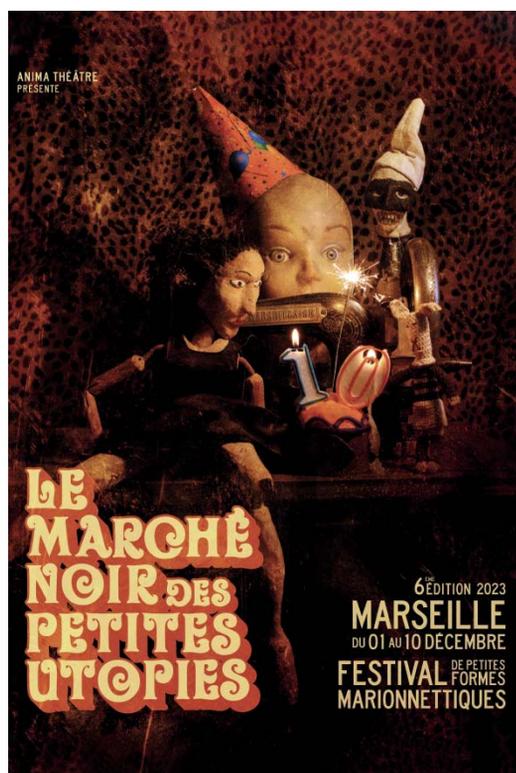
Intitulé *Troubles*, le concert littéraire du 7 décembre prochain réunira sur la scène du 6Mic un plateau exceptionnel : Virginie Despentès, la rappeuse Casey, Béatrice Dalle et le groupe Zéro. En première partie, on pourra découvrir la lecture-performance sonore *Eunice* de Lisette Lombé (voir l'interview page 10) et de Cloé du Trèfle. Cette soirée vient en contrepoint des rencontres professionnelles internationales « Nouvelles écritures au plateau » qui se tiendront à Aix-en-Provence les 7 et 8 décembre prochain.

L'occasion idéale de revenir sur ce nouveau lieu de création, de résidence et de programmation pluridisciplinaire, dont nous avons rencontré la directrice artistique, Rozenn Le Bris, à la Criée en juin dernier lors du Festival Oh Les Beaux Jours !.

Rozenn Le Bris fait ses armes à Nantes, au Lieu Unique, centre de culture contemporaine labellisé Scène nationale créé le 1^{er} janvier 2000 et installé dans les anciens locaux de la biscuiterie Lu, avec pour ambition de décloisonner les esthétiques. Elle y acquiert le goût de travailler le propos littéraire dans une rencontre avec les autres arts. Son parcours



Troubles, avec Virginie Despentès, Béatrice Dalle, Casey et Zéro



l'emmène ensuite sur les rivages de la Méditerranée, en Tunisie, où elle travaille dans la diplomatie culturelle puis à la Villa Gillet à Lyon, autre maison des écritures contemporaines.

Elle initie donc le projet de la MéCA il y a deux ans. Portée par la Ville d'Aix-en-Provence, la structure propose un lieu de travail au plateau avec pour objet de donner un espace et du temps aux auteurs et artistes (émergents et confirmés) dans un processus de production d'objets littéraires scéniques et de nouvelles propositions qui s'inscrivent dans l'espace public.

La MéCA se veut avant tout une zone de confluence, fortement ancrée à l'international. Depuis septembre, elle a multiplié les collaborations et coproductions, telles que la performance de Lisette Lombé et Cloé du Trèfle, que l'on verra en ouverture de cette soirée « MéCAanique Live », en co-production avec le Festival Extra ! Centre Pompidou (Paris). Plus localement, des collaborations ont été initiées avec le 3BisF et le Musée des Tapisseries à Aix-en-Provence.

Le lieu a également pour vocation de faire rayonner les cultures francophones et le plurilinguisme à Aix-en-Provence. Ainsi, elle a accompagné la résidence de création d'Arthur H et Charif Majdalani, *Effondrement*. Fred Nevché y est également actuellement en résidence

pour son projet *Créer refuge* avec l'auteur du best-seller *Forêt-Furieuse*, Sylvain Pattieu.

En 2024, la MéCA portera la deuxième édition des « Promesses de l'aube », dans le cadre de la Biennale d'Aix-en-Provence, événement qui mêlera performances et bruissement littéraires, avec pour ambition de faire se croiser les projets accompagnés en résidence.

Soucieuse de créer un nouveau réseau de scène littéraire autour des objets scéniques et des écritures sonores, la MéCA se pose en acteur culturel incontournable sur le réseau aixois, qui dispose d'équipements de diffusion haut de gamme comme le GTP ou le 6Mic. Rendez-vous donc le 7 décembre prochain pour ce premier temps fort qui, on le souhaite, deviendra régulier.

ISABELLE RAINALDI

Concert littéraire *Troubles*, avec Virginie Despentès, Béatrice Dalle, Casey et Zéro + performance *Eunice* de Lisette Lombé et Cloé du Trèfle : le 7/12 au 6Mic (Aix-en-Provence).

Rens. : www.facebook.com/MecaAix/
www.instagram.com/meca_aix/



Allégorie à la gloire de Napoléon,... dissimulée par la scénographique de l'Agence Kascken

Rebattre les cartes

Au-delà de son ambition manifeste, la nouvelle exposition du Mucem, *Une autre histoire du monde*, se révèle tout aussi cruciale alors que les guerres font rage dans l'actualité. Par le biais de cette exposition, le visiteur se voit interpellé, invité à franchir le seuil de la compréhension de l'histoire géopolitique mondiale.

La vocation de cette exposition est de déplacer le regard de l'Europe dans le récit de l'histoire du monde, de décentrer la période de la colonisation et d'écartier les enseignements conventionnels, qui peignent une chronologie linéaire de civilisations où l'Europe occupe une position dominante. Depuis trop longtemps, les points de vue des sociétés non européennes ont été invisibles dans l'historiographie occidentale. Comment nos livres d'histoire ont-ils pu ignorer l'Empire mongol, le plus brillant empire qui s'est étendu à partir du XIII^e siècle, ou l'incroyable science nautique du peuple océanien ? Les commissaires de l'exposition, Fabrice Argounès, Camille Faucourt et Pierre Singaravélou, ont permis la présentation d'une grande diversité d'œuvres, plus de cent cinquante pièces provenant des cinq continents, issues de collections privées ou publiques, parmi lesquelles se trouvent des écrits jamais sortis des archives de la Bibliothèque nationale de France ! Au gré des sculptures, des cartes, des textiles, des manuscrits, des pièces archéologiques et des peintures, cette visite permet d'embrasser des perspectives inexplorées de l'histoire... Dès l'entrée de l'exposition, un premier contraste s'éveille à travers deux peintures monumentales : l'une d'Alexandre Veron-Bellecourt, *Allégorie aux nations les faits mémorables de son règne*, volontairement dissimulée par la scénographique, et l'autre en fond de salle, aux couleurs chatoyantes, de Chéri Samba, *La Vraie Carte du monde*. Deux visions du monde s'opposent : il y a d'abord Clio, montrant aux nations du monde l'histoire à travers les événements glorieux de Napoléon. Elle représente ici l'imaginaire collectif européen qui se considère comme une exception, seule capable d'explorer le reste du globe et d'édicter les normes

universelles. La réception du message par l'ensemble des personnages est pourtant équivoque, certains se montrant incrédules, choqués ou admiratifs... L'artiste contemporain congolais bouleverse quant à lui nos représentations du monde. Critiquant la vision euro-centrée, il dresse un autoportrait au centre d'un planisphère retourné, où les pays semblent déformés, mais qui, dans les proportions, s'avèrent plus proches de la réalité que nos représentations classiques. L'orientation de la carte est changée : le Nord se retrouve en bas et le Sud, en haut. Une longue citation inscrite annonce : « Non, cette œuvre n'est pas à l'envers... Les cartes que nous utilisons généralement placent l'Europe en haut et au centre du monde. Elle paraît plus étendue que l'Amérique latine alors qu'en réalité elle est deux fois plus petite : l'Europe s'étend sur 9,7 millions de kilomètres carrés et l'Amérique latine sur 17,8 millions de kilomètres carrés. (...) Placer l'Europe en haut est une astuce psychologique inventée par ceux qui croient être en haut, pour qu'à leur tour, les autres pensent être en bas. Sur les cartes traditionnelles, deux tiers de la surface sont consacrés au "Nord", un tiers au "Sud" (...) Rien n'est neutre en termes de représentation. Lorsque le Sud finira de se voir en bas, ce sera la fin des idées reçues. Tout n'est qu'une question d'habitude. » Ainsi, l'exposition donne à voir d'autres mondialisations et c'est en partant d'une déconstruction de nos fondamentaux que l'on peut apercevoir la véritable essence historique. En six grands volets, le visiteur est invité à repenser les espaces-temps du monde, à travers des calendriers musulmans ou bouddhiques qui démarrent l'histoire selon leurs croyances religieuses. Certaines civilisations conçoivent le devenir de manière cyclique et non linéaire, comme c'est le cas des

Maoris de Nouvelle-Zélande, qui considère le futur derrière eux. Puis il y a les représentations du monde où les cartes asiatiques et arabes possèdent d'autres centres géographiques ou mythologiques. La Mecque, ville sainte de l'islam, se trouve au centre de la *Mappa Mundi* d'Ibn al-Wardi, tandis que les cartes hindoues localisent le centre du monde dans l'Himalaya, source supposée de nombreux fleuves asiatiques. Les multiples représentations dévoilent une diversité de récits, démontrant que l'attrait pour les archives ne se limite pas à l'Occident, comme en témoignent les nombreuses généalogies écrites ou transmises par voie orale. Dans des cabines d'écoute, vous pouvez vous immerger dans les chants de tribus, comme le rare chant kanak relatant la genèse des tribus Popaï, connu comme le mythe fondateur de *Téa Kanaké*. Le volet sur la multiplicité des explorations désacralise les grandes découvertes européennes et s'attarde sur d'autres réseaux de communication. Penchons-nous sur le modèle réduit de *vèkèkaré*, pirogue à double balancier à voile. Les Océaniens ont exploré les étendues marines les plus vastes de la planète, peuplant toutes les îles du Pacifique, accomplissant ainsi la plus grande phase de peuplement de l'histoire de l'humanité. Leurs avancées maritimes incluaient des sciences et des technologies nautiques exceptionnelles, telles que des outils d'analyse céleste et des instruments météorologiques. Environ 3 500 ans auparavant, ils créent l'ancêtre du catamaran, une innovation qui a ensuite été transmise à d'autres populations éloignées par les Kanaks, démontrant la diffusion de ces technologies sur de longues distances. À l'arrivée des Européens aux XVII^e et XVIII^e siècles, les savants peignent à considérer ces exploits techniques, comme en témoigne le terme péjoratif utilisé à l'époque pour les désigner :

« pirogue » ou simple « barque ». Et pourtant, cette réalisation met en lumière l'extraordinaire ingéniosité technologique des populations du Pacifique. L'exposition soulève également une problématique sujette à controverse : le vol de l'histoire, que ce soit par l'effacement de l'histoire des peuples autochtones ou par le pillage d'objets durant la période coloniale, qui demeurent non restitués et font l'objet d'une réappropriation culturelle. À travers l'expansion coloniale, l'Europe entend universaliser son point de vue et sa manière d'écrire l'histoire, au détriment des autres civilisations. On évoquera par exemple les autodafés des codex mexicains, l'anéantissement de sources vernaculaires perdant ainsi leurs fonctions politiques premières pour être relayées au rang de trophées exotiques. D'autres œuvres hybrides donnent à voir les contre-récits de la puissance coloniale, comme c'est le cas des estampes chinoises *Yangcun Dazhan* ou des peintures sous verre sénégalaises *Lat Dior*, « damel » du Cayor, prônant des modèles de bravoure et d'honneur. La section finale de l'exposition met en lumière les réécritures contemporaines qui, dans un effort de décolonisation, révèlent des récits nationaux et rétablissent l'image de figures historiques injustement diabolisées. Des affiches de films ou de séries, telles que la série turque *Diriliş*, ou les films indiens *Panipat* et *Manikarnika*, célèbrent ces héros non occidentaux à travers des récits de résistance face à l'envahisseur étranger. On ne vous conseillera jamais assez de visiter cette exposition qui vous plongera dans le vaste et complexe récit de l'humanité...

HÉLOÏSE DE CROZET

Une autre histoire du monde : jusqu'au 11/03/2024 au Mucem (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : www.mucem.org

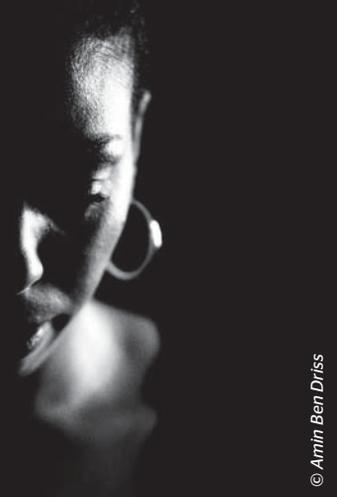
MÉCANIQUES LIVE AU 6MIC

COURANT D'AIR

Trois questions à...

Lisette Lombé

La première soirée des « MéCANiques Live » accueille en première partie une performance sonore autour du roman *Eunice* de Lisette Lombé, en collaboration avec Cloé du Trèfle. À cette occasion, nous avons pu nous entretenir avec l'autrice.



© Amin Ben Driss

Artiste pluridisciplinaire belgo-congolaise, Lisette Lombé, qui écrit et fait écrire depuis plus d'une dizaine d'années partout dans le monde, s'inscrit directement dans la ligne directrice de la MéCA. S'appuyant sur son parcours de femme métisse, de mère, d'enseignante, elle questionne au plateau la langue française dont elle s'empare lors de ses performances poétiques, slamées ou parlées.

Comment est née l'idée de cette performance ?

Cette nouvelle forme de lecture musicale a été initiée à l'invitation du Centre Pompidou et de la MéCA. Avec la complicité de la multi-instrumentiste Cloé du Trèfle, avec laquelle j'ai déjà créé le spectacle *Brûler, danser*, nous avons livré cette performance au Centre Pompidou puis à la Maison de la Poésie de Paris. Nous nous réjouissons d'investir la scène du 6Mic en première partie de *Troubles* !

À quoi peut-on s'attendre lors de cette lecture musicale ?

Il ne faut pas s'attendre à une lecture musicale « classique ». Je tiens mes feuilles à la main mais je ne reste pas passive, assise sur mon tabouret. Avec Cloé, nous avons retravaillé le roman pour épouser cette forme de performance. C'est assez physique, même si cela le sera moins que *Brûler, danser* ; il y aura de la danse, du corps, des passages au sol. Je serai en baskets comme le personnage Eunice, qui est assez sportive. Il s'agit vraiment plus d'une performance qu'une lecture. Mon terrain de jeu à moi,

c'est le slam, c'est mon terreau, c'est une poésie chargée d'urgence, qui oblige à la concision, c'est de là que tout est parti et je me réjouis de faire partager cette langue « coup de poing », très rythmée, qui est la mienne lors de cette soirée.

Comment vous inscrivez-vous dans cette soirée « MéCANiques Live » ?

C'est une soirée de performances majoritairement féminines. J'ai beaucoup de points communs avec les artistes qui seront présentes. J'ai participé au Festival d'Automne avec la rappeuse Casey. Nous avons échangé sur nos réalités de femmes et d'artistes. Nous avons sensiblement le même âge et nous avons des engagements similaires, elle en rap, moi en slam, et des thématiques qui se répondent. C'est pareil pour Virginie Despentès, qui questionne beaucoup la sexualité et la liberté. Nous avons toutes un verbe puissant et une écriture assez frontale, et nous sommes reliées par le féminisme. Cette invitation de la MéCA permet à différentes écritures féminines, soutenues par la musique, de se croiser au plateau ; ce sera une belle opportunité d'entendre toutes ces voix différentes en une même soirée.

PROPOS RECUEILLIS PAR
ISABELLE RAINALDI

« MéCANiques Live » avec la performance *Eunice* de Lisette Lombé & Cloé du Trèfle et le concert littéraire *Troubles* : le 7/12 au 6Mic (Aix-en-Provence). Rens. : www.6mic-aix.fr

À lire : *Eunice* de Lisette Lombé (Éditions Seuil)

J'CRAINS DÉGUN

» LE 24/11 À MARSEILLE



Dans la veine 13 *empouvoirante*, on appelle « J'craïn dégun », ou la « Journée pour l'élimination des violences faites aux femmes et minorités de genre ». Veille de manifestation contre ces mêmes violences, l'évènement revêt une programmation culturelle fidèle à son nom : à l'affirmative ferme, locale et rassembleuse. En itinérant surtout via une myriade d'ateliers de danse, de théâtre, d'auto-défense, d'écriture rap avec l'autrice Erika Nomeni, ou bien, plus original, pour « expérimenter son périnée »

avec l'École des Joies. À ces précieux temps réservés pour beaucoup aux femmes et minorités de genres s'ajoutent des événements pour tous·tes, comme la projection de trois courts-métrages organisée par les Rencontres Films Femmes Méditerranées (au Gyptis) ; ou une lecture-rencontre (à la Friche la Belle de Mai) intitulée *Moi les hommes je ne les déteste pas*, avec Luz Volckmann, poétesse et autrice de talent qui évoquera aussi les violences transphobes, trop souvent évincées des discours féministes les plus médiatisés. Le tout, avant de poursuivre tout en festivités à Coco Velten, avec du rap militant, un concert d'afro-folk et un dj set de DouceSœur, pour rythmer tous les futurs slogans qui devront encore être scandés.

MD

RENS. : JCRAINSDÉGUN.FR

LES PROCÈS DU SIÈCLE

» LES 27/11, 4 & 11/12 AU MUCEM (2^e)



Trois audiences particulières sont au programme des Procès du Siècle pour les trois lundis à venir. **LA PREMIÈRE, le 27 novembre**, fera témoigner l'artiste et chercheuse Mame-Fatou Niang et l'artiste militant Seumboy Vrainom : € autour des notions de « postcolonialisme », « néocolonialisme » et « décolonialisme ». Que recouvrent réellement ces termes, et pourquoi font-ils autant débat ? Un préambule bienvenu en cette saison 3, qui entend décortiquer les mécanismes de domination coloniale et leurs conséquences, encore visibles aujourd'hui à de nombreux échelons.

LE DEUXIÈME PROCÈS (le 4 décembre) convoquera la figure de Claude McKay, grand poète et « référent pour le mouvement de la négritude » (Christiane Taubira) que l'on connaît bien à Marseille, où il écrivit l'immense *Banjo* et le très émouvant *Romance in Marseille* (publié en français chez les Marseillais d'Héliotropismes). La philosophe et écrivaine Nadia Yala Kisukidi et la chercheuse Maboula Soumahoro rappelleront en quoi son œuvre fait encore écho aux luttes des minorités raciales, dans l'hexagone comme aux États-Unis.

LA TROISIÈME AUDIENCE (le 11 décembre) appelle à la barre la jeune activiste Camille Étienne, qui « court le monde pour le sauver », et le délégué général de Notre Affaire à Tous Jérémie Suissa, afin de déterminer ce que peut le droit face au(x) changement(s) climatique(s). Peut-on contraindre les États à prendre les mesures qui s'imposent au nom de la justice climatique ?

C'est en somme toute la question de ces Procès du Siècle, qui utilisent les codes des prétoires pour multiplier les points de vue sur « les causes à défendre pour mieux vivre ensemble, et mieux habiter notre planète. »

CC

RENS. : WWW.MUCEM.ORG

GRAND MARCHÉ DE NOËL DES CRÉATEURS, 25 ANS !

» LES SAMEDIS ET DIMANCHES DU 2 AU 17/12 AU COURS JULIEN



Vous l'aurez sans doute remarqué : c'est déjà Noël ! Voilà près d'un mois que Mariah Carey a pris les commandes vocales des galeries commerciales, tandis que les chaînes de la TNT rivalisent à coups de téléfilms dégoulinants de mièvrerie. Heureusement, de vrais petits bonheurs éclosent aussi à l'approche des fêtes de fin d'année, comme les marrons chauds réconfortants au coin de la rue quand souffle le mistral ou les marchés de créateurs, occasions idéales de ne pas se

laisser enguirlander par d'illusoire promotions sur des produits made in China. Créé il y a vingt-cinq ans par l'association Marquage, elle-même initiée par l'artiste Age, le Grand Marché de Noël des Créateurs regroupe, sous les pergolas du Cours Julien, une multitude d'artistes et d'artisans pour nous offrir un large choix d'idées cadeaux originaux, locaux et faits main, de la sculpture à la déco, en passant par les bijoux, les cosmétiques ou la composition florale. Le tout « avec une gamme de prix et une palette de sensibilités très étendues, pour que chacun puisse y trouver son bonheur ! » Cerise sur la bûche : le marché se décline à la Plaine les dimanches 10 et 17, ainsi qu'en centre-ville d'Aix, le 6.

PM

RENS. : ASSOCIATION-MARQUAGE.COM

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

— JEUNE PUBLIC —

MERCREDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Focus Palestine

Trois spectacles portés par des artistes palestiniens
Jusqu'au 23/11. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2). Rens. : 04 91 90 74 28 / www.theatrejoliette.fr

Jamais d'Eux Sans Toi

Festival de musiques nouvelles organisé par l'A.M.I., avec concerts, performances et ateliers
Jusqu'au 26/11. Marseille. Rens. : www.lejest.fr

Jazz sur la Ville

Jazz. 17^e édition
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurla-ville.org

MIDI Toulon Festival

Concerts indie pop/rock & électro
Jusqu'au 23/11. Toulon. Gratuit. Rens. : www.midi-festival.com

Mômaix

Temps fort jeune public d'Aix-en-Provence : théâtre, danse, cirque, musique et magie
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Portrait(s) Robot(s)

Temps fort jeune public sur la route des imaginaires robotiques : spectacles, exposition, ateliers...
Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département des Bouches-du-Rhône. Rens. : www.biblio13.fr/

Théma #44 : Y croire ?

Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Le Tout-Petit Festival

1^{ère} édition du festival dédié aux 0-5 ans : lecture de contes, spectacles adaptés aux tout-petits, éveil musical, concert, expositions, ateliers...
Jusqu'au 25/11. Bibliothèques municipales de Marseille. Gratuit. Rens. : www.bmvr.marseille.fr/

— MUSIQUE —

Albin De La Simone

Chanson française
Le 6mic (Aix-en-P^{se}). 20h30. 22/27 €

Chu Chi Cha

Électro-cumbia, sortie de résidence
Le 6mic (Aix-en-P^{se}). 19h30. Gratuit

Ekloz

Release party : concert rap. Première partie : Oso + guests
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 5/10 €

Jamais d'Eux Sans Toi

— Oliver Foster + Adnane Benaouicha
Table ronde «Musique émergente et accompagnement : paroles d'artistes & opérateur-ice-s» (à 17h30) ; repas solidaire «Des Étoiles et des Femmes» (à 19h30) ; concert «entre chouine core, variété française névrosée et rock alter» puis live a/v électro-impro (à 20h30)
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 7^{me}). 17h30. Gratuit

Jazz sur la Ville

— Elise Vassallucci Quartet
Jazz
Théâtre Comedia (Aubagne). 19h. 8 €

Jazz sur la Ville

— Sunscape
Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 8^e). 20h. Gratuit (places assises sous-mises à restauration)

Johan Papaconstantino

Espace Julien (Place Henri Verneuil, 2). 20h. 22 €

Moon Hooch + Tuspareik

Brass house, électro-jazz ; microfanfare électro-funk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 17/19 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À la paix !

Création : comédie de Robin Renucci d'après Aristophane (1h30). Adaptation : R. Renucci et Serge Valletti. Dès 12 ans
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

Focus Palestine

— And Here I Am
Seul en scène autobiographique par The Freedom Theatre (1h15). Texte : Hassan Abdulrazzak. Mise en scène : Zoe Lafferty. Avec Ahmed Tobasi, d'après le récit de sa vie
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2). 19h. 3/22 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers

Hommage drôle et poétique à la cité phocéenne
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 10/37 €

Le Syndrome du banc de touche

Comédie douce-amère par la C^{ie} Le Grand Chelem (1h15). Écriture et interprétation : Léa Girardet. Mise en scène : Julie Bertin. Dès 14 ans.
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/17 €

Théma #44 : Y croire ?

— Péplum médiéval
Création : comédie épique (2h). Texte original : Valérien Guillaume. Mise en scène : Olivier Martin-Salvan. Dès 12 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h. 5/30 €

La Vie invisible

Enquête sur la perception de Guillaume Poix & Lorraine de Sagazan (conception et mise en scène) à partir de témoignages de personnes non et mal-voyantes (1h). Avec Romain Cottard, Chloé Olivères et Thierry Sabatier
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Jazz Magic

Spectacle musical et magique par la C^{ie} Blizzard Concept (1h). Avec Antoine Terrieux (magicien) et Marek Kastelnik (pianiste). Dès 10 ans. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavailon, en prélude au Festival Manip !
Salle La Pastourelle (Saint-Saturnin-lès-Avignon, 84). 19h. 3/10 €

Mômaix

— Duel Reality - Au jeu comme en amour
Pièce pour 10 danseurs acrobates par Les 7 Doigts d'après Roméo et Juliette (1h20). Direction artistique : Shana Carroll. Dès 8 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/37 €

L'Arbre à palabre

Contes de et par Mohamed Adi / C^{ie} Le Pied Nu (50'). Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6/8 €

Atelier Flip-Books

Atelier «premiers pas dans l'animation». Pour les 6-11 ans
Videodrome 2 (8^e). 14h-16h. Prix libre, sur inscription à juliette.videodrome2@gmail.com

Au bois dormant

«Fantaisie pour une belle qui sommeille» par le Badaboum Théâtre d'après les Frères Grimm, Perrault, Tchaïkovski... (50'). Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

La Grande Traversée d'Anoki

Théâtre de marionnettes et d'objets : récit poétique sur les enjeux climatiques par la C^{ie} Croqueti (30'). Mise en scène : Sara Formosa. Dès 2 ans
Théâtre de Pertuis (84). 17h. 5/10 €

Little Cailloux

Trio chorégraphique et musical participatif par la C^{ie} Itinérances (40'). Conception : Christine Fricker. Avec Aude Cartoux, Alice Galodé et Jules Beckman (musique). Pour les 1-5 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 15h. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Mômaix

— Zikotempo (RecyClown)
Épopée comico-musicale par la C^{ie} Amuzik (50'). Texte et mise en scène : Djib. Dès 7 ans.
Le Petit Duc (Aix-en-P^{se}). 16h30. 6/10 €

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de création avec les artistes Noémie Privat, Hélène Riff et Agathe Monnier. Dès 6 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Portrait(s) Robot(s)

— Storyboard augmenté
Atelier de création de dessins animés en réalité augmentée. Dès 6 ans
Médiathèque La Regalido (Mouriès). 15h. Gratuit

— MUSIQUE —

Café Zimmermann - Du nouveau ? Du Vivaldi !

Musique baroque, avec Paul-Antoine Bénos-Dijan (contre-ténor). Prog. : airs, concertos, sonates... de Vivaldi
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/37 €

La Caravane Passe

Gypsy folk. Première partie : Vladimir Spoutnik, dj set balkanique
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/18 €

Christine and The Queens - Paranoïa, Angels, True Love

Pop française
Le Silo (16 Quai du Lazaret, 2^e). 20h. 44/59,40 €

Djadja & Dinaz

Rap français
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/59 €

Festival d'accordéon et d'anches

— De Berlin à Broadway, la suite : période berlinoise
Jazz et musique savante, par la C^{ie} Nini Cabaret et l'Ensemble Hot Mondays. Première partie assurée par les jeunes accordéonistes du CNRR (dir. : Damien Paradisi & Sylvain Gargalian)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

— Claude Basso & Romain Thivolle - Deux
Revisites de compositions de Jim Hall, Jimmy Raney, Pat Metheny, Bill Frisell, Jimi Hendrix, Deep Purple... et compos originales (guitares).
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h. Gratuit

— MUSIQUE —

Mappa Naturae

Présentation du livre du collectif Stevenson paru aux éditions Parenthèses et témoignages en hommage à l'artiste marcheur Hendrik Sturm, disparu l'été dernier
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30-20h30. Gratuit

Monique Pinçon-Charlot

— Le Méprisant de la République
Rencontre avec la sociologue pour son livre paru aux éditions Textuel
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Gratuit

JEUDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Culture Bar-Bars

Musiques éclectiques et expos : 21^e édition
Jusqu'au 25/11. La Maison Hantée (10 rue Vian, 8^e). Gratuit. Rens. : www.lamaisonhantee.net

Festival d'accordéon et d'anches

8^e édition du festival dédié à l'accordéon : concerts et masterclass
Jusqu'au 25/11. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). Rens. : www.le-non-lieu.fr/

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

9^e édition
Jusqu'au 16/12. Dans le Var. Gratuit. Rens. : www.conservatoire-tpm.fr

Focus Palestine

Voir mercredi 22
Jusqu'au 26/11. Marseille. Rens. : www.lejest.fr

Jazz sur la Ville

— Dave Gisler trio feat. Tony Malaby
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 12/15 €

Jazz sur la Ville

— Nos Amours Inavouées
Compilation en hommage à la chanson et langue française avec Thomas Fom (basse), Camille Mandineau (voix) et Adrien Spica (percussions). Reporté !
La Maison Française (Aix-en-P^{se}). 19h30. Gratuit

MIDI Toulon Festival

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/11. Toulon. Gratuit. Rens. : www.midi-festival.com

Mômaix

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Théma #44 : Y croire ?

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Le Tout-Petit Festival

Voir mercredi 22
Jusqu'au 25/11. Bibliothèques municipales de Marseille. Gratuit. Rens. : www.bmvr.marseille.fr/

— MUSIQUE —

Café Zimmermann - Du nouveau ? Du Vivaldi !

Musique baroque, avec Paul-Antoine Bénos-Dijan (contre-ténor). Prog. : airs, concertos, sonates... de Vivaldi
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/37 €

La Caravane Passe

Gypsy folk. Première partie : Vladimir Spoutnik, dj set balkanique
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/18 €

Christine and The Queens - Paranoïa, Angels, True Love

Pop française
Le Silo (16 Quai du Lazaret, 2^e). 20h. 44/59,40 €

Djadja & Dinaz

Rap français
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/59 €

Festival d'accordéon et d'anches

— De Berlin à Broadway, la suite : période berlinoise
Jazz et musique savante, par la C^{ie} Nini Cabaret et l'Ensemble Hot Mondays. Première partie assurée par les jeunes accordéonistes du CNRR (dir. : Damien Paradisi & Sylvain Gargalian)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

— Claude Basso & Romain Thivolle - Deux
Revisites de compositions de Jim Hall, Jimmy Raney, Pat Metheny, Bill Frisell, Jimi Hendrix, Deep Purple... et compos originales (guitares).
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h. Gratuit

Jamais d'Eux Sans Toi

— Symo Reyn + Emmanuel Scarpa, Fanny Lasfargues & Mike Ladd - SkullTone
Jazz, psyché, musiques modernes / «cocktail basse-batterie» avec chœurs, électro et poésie
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/17 €

Jazz sur la Ville

— Daniel Erdmann's Velvet Revolution
Trio jazz
AJMi (Avignon, 84). 20h30. 12/16 €

Jazz sur la Ville

— Dave Gisler trio feat. Tony Malaby
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 12/15 €

Jazz sur la Ville

— Nos Amours Inavouées
Compilation en hommage à la chanson et langue française avec Thomas Fom (basse), Camille Mandineau (voix) et Adrien Spica (percussions). Reporté !
La Maison Française (Aix-en-P^{se}). 19h30. Gratuit

MIDI Toulon Festival

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/11. Toulon. Gratuit. Rens. : www.midi-festival.com

Mômaix

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Théma #44 : Y croire ?

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Le Tout-Petit Festival

Voir mercredi 22
Jusqu'au 25/11. Bibliothèques municipales de Marseille. Gratuit. Rens. : www.bmvr.marseille.fr/

— MUSIQUE —

Café Zimmermann - Du nouveau ? Du Vivaldi !

Musique baroque, avec Paul-Antoine Bénos-Dijan (contre-ténor). Prog. : airs, concertos, sonates... de Vivaldi
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/37 €

La Caravane Passe

Gypsy folk. Première partie : Vladimir Spoutnik, dj set balkanique
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/18 €

Christine and The Queens - Paranoïa, Angels, True Love

Pop française
Le Silo (16 Quai du Lazaret, 2^e). 20h. 44/59,40 €

Djadja & Dinaz

Rap français
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/59 €

Festival d'accordéon et d'anches

— De Berlin à Broadway, la suite : période berlinoise
Jazz et musique savante, par la C^{ie} Nini Cabaret et l'Ensemble Hot Mondays. Première partie assurée par les jeunes accordéonistes du CNRR (dir. : Damien Paradisi & Sylvain Gargalian)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

— Claude Basso & Romain Thivolle - Deux
Revisites de compositions de Jim Hall, Jimmy Raney, Pat Metheny, Bill Frisell, Jimi Hendrix, Deep Purple... et compos originales (guitares).
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h. Gratuit

— MUSIQUE —

Jamais d'Eux Sans Toi

— Symo Reyn + Emmanuel Scarpa, Fanny Lasfargues & Mike Ladd - SkullTone
Jazz, psyché, musiques modernes / «cocktail basse-batterie» avec chœurs, électro et poésie
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/17 €

Jazz sur la Ville

— Daniel Erdmann's Velvet Revolution
Trio jazz
AJMi (Avignon, 84). 20h30. 12/16 €

Jazz sur la Ville

— Dave Gisler trio feat. Tony Malaby
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 12/15 €

Jazz sur la Ville

— Nos Amours Inavouées
Compilation en hommage à la chanson et langue française avec Thomas Fom (basse), Camille Mandineau (voix) et Adrien Spica (percussions). Reporté !
La Maison Française (Aix-en-P^{se}). 19h30. Gratuit

MIDI Toulon Festival

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/11. Toulon. Gratuit. Rens. : www.midi-festival.com

Mômaix

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Théma #44 : Y croire ?

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Le Tout-Petit Festival

Voir mercredi 22
Jusqu'au 25/11. Bibliothèques municipales de Marseille. Gratuit. Rens. : www.bmvr.marseille.fr/

— MUSIQUE —

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

VENDREDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Culture Bar-Bars
Vendredi 23
Jusqu'au 25/11. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Gratuit.
Rens. : www.lamaisonhantee.net/

Festival d'accordéon et d'anches
Vendredi 23
Jusqu'au 25/11. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Rens. : www.le-non-lieu.fr/

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Vendredi 23
Jusqu'au 16/12. Dans le Var. Gratuit.
Rens. : www.conservatoire-tpm.fr

Films Femmes Méditerranée
18^e édition du festival reflétant la création cinématographique féminine en Méditerranée
Jusqu'au 24/11. Marseille et Région Sud. Rens. : www.films-femmes-med.org

Jamais d'Eux Sans Toi
Vendredi 22
Jusqu'au 26/11. Marseille.
Rens. : www.lejest.fr

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain
Programmation parallèle du festival Marseille Jazz des Cinq Continents dans tout le département.
Jusqu'au 25/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.marseillejazz.com

Jazz sur la Ville
Vendredi 22
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Mômaix
Vendredi 22
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Théma #44 : Y croire ?
Vendredi 22
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Le Tout-Petit Festival
Vendredi 22
Jusqu'au 25/11. Bibliothèques municipales de Marseille. Gratuit.
Rens. : www.bmvr.marseille.fr/

Visions d'exil
Festival organisé par l'Atelier des Artistes en Exil : concerts, ateliers, déambulations, performances, expositions... 6^e édition sur le thème «Rituels»
Jusqu'au 25/11. Marseille.
Rens. : https://festival.aa-e.org/

— MUSIQUE —

Les 10 ans de Plus belle la nuit
Soirée techno pour célébrer l'anniversaire de l'association qui promeut la fête responsable et œuvre pour la réduction des risques en milieu festif. Avec des dj sets d'Almevan, Baraka, DbrID, Guayabo, Kech, Madera, Norok, Utopeak... et le Vjing de Toro Toro Vj
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 21h-6h. 8/14/20 €

Benjamin Biolat
Chanson
Le Silo (30 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 40/62 €

La Caravane Passe
Vendredi 23
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 17 €

Carte blanche à Mandy Lerouge
Chanson d'inspiration argentine, avec Diego Trosman à la guitare, Javier Estrella aux percussions et invités surprise
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Chœur Région Sud - Gloria en miroir
Musique classique (1h). Prog. : les Gloria de Vivaldi et Poulenc. Eglise Saint-Vincent de Paul - Les Réformés (8 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). 20h. 15/20 €

DNB party : Iphaze + Dj Phatt
Dj sets Drum'n bass
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 23h-3h. 12 €

En Ap|parté : Isabelle Courroy & Claire Marzullo - Écho de flûtes
Concert de flûtes traditionnelles, baroques et contemporaines organisé par Piano And Co. Lieu précisé à la réservation (Marseille, 5^e). 20h. 9/15 €, sur réservation : pianoandco.fr

Encasa : Blanc + Malikk + The Kurfys
Dj sets tech house, minimal, deep-tech, house...
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 8/12 €

Festival d'accordéon et d'anches — De Berlin à Broadway, la suite : période française
Jazz et musique savante, par la C^{ie} Nini Cabaret et l'Ensemble Hot Mondays. Première partie assurée par les jeunes accordéonistes du CNRR (direction : Damien Paradisi & Sylvain Gargalian)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Paysages Latinos
Musique éclectique avec Fabienne Baschieri (violoncelle), Élodie Fargeot-Mauche (violin), Mathieu Martin (contrebasse), Carmen Martinez (guitare), Guity Peyronniz (alto) et Claudine Schlupp (violin)
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h. Gratuit

Gami
Release party pour la sortie de leur 2^e EP, trip-hop rock
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 6/9 €

Groovence : Aleksandir + Bryce Wax + Moonsee
Dj sets house, world, breaks & bass
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

Jamais d'Eux Sans Toi — L'Ensemble In(dé) fini + Kebbi Williams meets Raphaël Imbert & Co + Petit Vacarme
Fusion expé contempo-jazz-rock-musiques-trad' / Jazz d'avant-garde / Percussions entre musique trad' et improvisée
Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 20h. 12/15 €

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain — Ana Carla Maza Quintet
Jazz
Malacrada (Pélissanne). 20h. Gratuit

Jazz sur la Ville — Kamilya Jubran & Werner Hasler
Jazz
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/16 €

Jazz sur la Ville — Lionel Dandine Trio - À La Rue
Jazz 50's
La Caverne Jazz (20 boulevard Fifturin, 10^e). 21h. 15 €

Jazz sur la Ville — Méandres
Jazz
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 18h. Gratuit

Johnny Mafia + Bloom
Rock ; pop rock
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/12 €

Lord Esperanza
Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h. 15/17 € (+ adhésion : 2 €)

Lynx + Tehila Ora + Saaphyra + DouceSœur
Lives rap féminin et féministe / Dj set éclectique. Concerts précédés par une scène afro-folk proposée par Africa Fête avec Zina Ndong, Salif Diarra & Jeff Kellner, puis une scène ouverte, en clôture de J'Crains Dégun, Journée pour l'élimination des violences faites aux femmes et aux minorités de genre
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h30. Gratuit

Marjorie Martinez
Jazz blues
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciottati). 19h30. 15/20 €

Mayalde
Musiques traditionnelles ibériques
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Mumuse
Speed électro cold
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 2 €)

Musique Post Bourgeoise + Sasha Cohendy
Live électronique / Dj set «plein de surprises»
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 20h-23h. Gratuit

Pomme + Victoria Canal
Chanson pop
Le 6mic (Aix-en-P^{as}). 20h30. 31/36 €

Release party vinyle : Class'eurock
Showcase des lauréats du tremplin 2023
Les Arcades (Aix-en-P^{as}). 20h. Entrée : 5 €. Entrée + cadeau : 20 €

Simon Bolzinger Trio
Jazz et musiques cubaines, brésiliennes, péruviennes et argentines
Hot Brass Club (Aix-en-P^{as}). 21h. 18/22 €

Soirée Disco'Funk & Actual
Animée par Dj Sono'bass & Régis
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 8/10 €

Start : Dalida Institute
Découverte des artistes de la nouvelle promotion en live
Le 6mic (Aix-en-P^{as}). 20h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

À la paix !
Vendredi 22
TNM La Crieé (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

Le Balto, ou l'ivresse des libellules
Seul en scène, huis clos poétique dans l'univers des bistrotiers populaires, par Sarah Ulysse / Collectif Xanadou (1h). Mise en scène : Laurence Mayor. Dès 10 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Des créatures extraordinaires
Théâtre féministe par la C^{ie} Des créatures à partir de témoignages et d'écritures collectives (1h15). Texte et mise en scène : Lisa Meriot. Dès 13 ans. Représentation suivie d'une table ronde sur le thème «Arts et lutte contre les discriminations» et de la présentation du service pour le Respect et l'Égalité d'Aix-Marseille Université.
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{as}). 18h. 0/8/16 €

Le Malade imaginaire
Comédie-ballet en trois actes de Molière par la C^{ie} Vol Plané (1h35). Mise en scène : Alexis Moati et Pierre Laneyrie. Dès 12 ans
Pôle culturel L'Étincelle (Venelles). 20h30. 15 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers
Vendredi 22
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Précieuse(s), Le Grand Bureau des Merveilles
Comédie par la C^{ie} Piréopolis d'après Les Précieuses Ridicules de Molière (1h). Adaptation, mise en scène et jeu : Cathy Ruiz et Stephan Pastor. Dès 14 ans
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 14h et 20h. 2/12 €

Théma #44 : Y croire ? — Péplum médiéval
Vendredi 22
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h. 5/30 €

— DANSE —

De la biguine au voguing
Conférence dansée pour 8 danseurs et 4 musiciens par la C^{ie} Diffé Kako (2h). Chorégraphie : Chantal Loial. Représentation précédée par la projection du documentaire Du carré au cercle — figures d'une itinérance de création de Christian Foret (France - 2019 - 55'), dans le cadre du Festival Mois Kréyol.
Théâtre des Salins (Martignes). 20h. Gratuit sur réservation : 04 42 07 32 41

Karime Amaya
Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée par Cristo Cortes, Emilio Cortes et Manuel Gomez
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 25 €

Maldonne
Vendredi 23
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h. 3/15 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE
Mômaix — Duel Reality - Au jeu comme en amour
Vendredi 22
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{as}). 20h. 10/37 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Famille modèle
Comédie de Virginie Van Acker (1h15). Adaptation et mise en scène : Caroline Steinberg
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14.50/16.50 €

Une Zize peut en cacher une autre
Comédie de et avec Thierry Wilson, avec Didier Constant
Salle Gérard Philippe (La Garde, 83). 20h30. 28 €

— JEUNE PUBLIC —

Tarag !
Récit initiatique par la C^{ie} des Passages d'après Mongol ! de Karin Serres (1h10). Mise en scène : Wilma Lévy. Dès 8 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30. 3/8 €

— DIVERS —

Ces sons qui nous envahissent
Soutenance de thèse autour du projet évolutif Anthropophony de Caroline Boë, précédée de balades sonores et d'une installation sonore
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h-19h. Gratuit

Fatima Sissani
Atelier cinéma avec la cinéaste, proposé par le Centre de ressources sur les migrations ACT (Approches, Cultures et Territoires)
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 15h. Prix NC. Sur inscription : direction@approches.fr

Films Femmes Méditerranée — Elene Naveriani
Leçon de cinéma avec la cinéaste, notamment autour de son dernier film Blackbird Blackbird Blackberry.
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 17h30. Gratuit

J'Crains Dégun
Journée de mobilisation, de réflexions et de luttes face aux violences de genre proposée par Solidarité Femmes 13, dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence faites aux femmes et minorités de genre
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-18h. Gratuit

Marcia Burnier - Hors d'atteinte
Rencontre avec l'autrice pour son livre paru chez Cambourakis. Prog. : Pantagruel, dans le cadre de J'Crains Dégun. Journée pour l'élimination des violences faites aux femmes et aux minorités de genre
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 17h30-19h. Gratuit sur inscription : contact@jcrainsdegun.fr

Visions d'exil — Machine labile
Sortie de résidence : expérience immersive ritualisée par Andrés Montes Zuluaga
SoMa (55 cours Julien, 6^e). 18h. Gratuit

Visions d'exil — Machine labile
Sortie de résidence : expérience immersive ritualisée par Andrés Montes Zuluaga
SoMa (55 cours Julien, 6^e). 18h. Gratuit

SAMEDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Culture Bar-Bars
Vendredi 23
Jusqu'au 25/11. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Gratuit.
Rens. : www.lamaisonhantee.net

Festival d'accordéon et d'anches
Vendredi 23
Jusqu'au 25/11. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Rens. : www.le-non-lieu.fr/

Jamais d'Eux Sans Toi
Vendredi 22
Jusqu'au 26/11. Marseille.
Rens. : www.lejest.fr

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain
Vendredi 24
Jusqu'au 25/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.marseillejazz.com

Jazz sur la Ville
Vendredi 22
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Mômaix
Vendredi 22
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Place aux Compagnies
8^e édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne
Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

Le Tout-Petit Festival
Vendredi 22
Jusqu'au 25/11. Bibliothèques municipales de Marseille. Gratuit.
Rens. : www.bmvr.marseille.fr/

— MUSIQUE —

Achenza Family : Léo X Mali
Chanson reggae, rap
Les Arcades (Aix-en-P^{as}). 21h. 9/10 €

Ahmed Soultan
Soul, r'n'b, hip-hop et musiques traditionnelles
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 20 €

Bal Tango
Organisé par Les Trotoirs
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 20h03. 14 € (+ adhésion : 2€)

Bongi
Blues africain, pop
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/15 €

La Caravane Passe
Vendredi 23
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/18 €

Chicago Blues Festival : Marquee Knox & his band + Lady A + Dexter Allen
Blues
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 15/22 €. Menu spécial concert (sur réservation) : 16 €

C^{ie} Rassegna - Qui Vive !
Musique baroque contemporaine
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 10/15 €

Cowboys From Outerspace + Lodi Gunz + Jules Henriel + Djs Gigi & Rudy
Soirée de soutien au Lollipop Music Store avec du rock, folk, punk, pub rock...
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. À partir de 5 €

Recommandé par Ventilo

Festival d'accordéon et d'anches — Duo Rachelle Plas & Philippe Hervouët

Jazz blues, harmonica & guitare. Aussi dans le cadre de Jazz sur la Ville

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Hyperactivity Music

Soirée du label drum&bass et jungle avec Zero T, Minor Forms, Speaker Louis, Brk et Sana

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 15 €

Jamais d'Eux Sans Toi — Confuse + Cheval de trait + Moon Squad

Concert punk folk hip-hop & concrète / Live celtique & gabber / Dj sets de Sana, Shryke et Trae Joly en carte blanche au collectif pro-dancehall, baile funk, hip-hop...

Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30-1h30. 10 €

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain — Sandra Nkaka - Scars

Jazz soul pop

Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 5/20 €

Banan'N Jug

Street jazz à 4 voix

Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

Jazz sur la Ville — Pascal Georges Trio - Vieilles Arcades

Jazz

Centre culturel Maurin des Maures (Cogolin, 83). 20h30. Gratuit

K'fé Vanille le Group'

Jazz caribéen

Hot Brass Club (Aix-en-Prov). 21h. 18/22 €

Laura Cahen - Des Filles

Chanson pop

Le Petit Duc (Aix-en-Prov). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

LB aka Labat

Dj set techno all night long

Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. Early : 12 €

Mayalde - La madre que parió a la música

Voir vendredi 24

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 7/10 €

Miasin !

Folk, fusion d'Anatolie, Arménie, Turquie et France (1h15)

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 12/17 €

Nostalgie Génération 80

Tubes des 80's avec radio Nostalgie et Dj Ruthwen

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 23h-3h30. 8/10 €

Rave Records : Pocola + Gtrn + Guirec + K001

Dj sets house to hard techn

Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

La Rumeur

Rap

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

THÉÂTRE ET PLUS...

À la paix !

Voir mercredi 22

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

Le Balto, ou l'ivresse des libellules

Voir vendredi 24

Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers

Voir mercredi 22

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Place aux Compagnies — État d'urgence

Création (sortie de résidence) : drame de Falk Richter par la C^e La Briquetière. Mise en scène : Jean-Jacques Rouvière

La Distillerie (Aubagne). 19h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 1 €), sur réservation : 04 42 70 48 38 / la.distillerie13@free.fr

DANSE — Les Automnales Flamencas : La Fabia, Josele Miranda - Y Cuadro flamenco

3^e édition du rendez-vous flamenco en clin d'œil au festival Les Nuits Flamencas. Danse accompagnée par Manuel Gomez et Paco Carmona (guitares), Cristo Cortes et Pedro Gomez (chant).

Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 12/25 €

Cercle = Demi cercle au carré

Pièce pour 12 interprètes entre hip-hop, vogueing, ragga, krump, kizomba et zùet par la C^e Diffé Kako (1h10). Chorégraphie : Chantal Loïal. Dans le cadre du Festival Mois Kréyol.

Théâtre des Salins (Martignes). 20h. Gratuit sur réservation : 04 42 07 32 41

La Leçon

Adaptation dansée de la pièce absurde d'Eugène Ionesco par le Théâtre du Corps (1h10). Conception et chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault.

Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 33/50 €

Se faire la belle + C'est toi qu'on adore + Pòde Ser

Deux solos et un duo par la C^e Leïla Ka (1h). Chorégraphie : L. Ka. Dans le cadre du cycle «ChorégraphHER» consacré aux femmes chorégraphes

Pavillon Noir (Aix-en-Prov). 19h. 10/25 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE — Mômàix — Duel Reality - Au jeu comme en amour

Voir mercredi 22

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov). 20h. 10/37 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Bouchta - Sois un homme mon fils

One man show (1h20)

Mairie 13/14 (72 Rue Paul Coxé, 14^e). 20h. Gratuit

Ceci n'est pas une Framboise Frivole

Humour musical de et par Peter Hens et Bart Van Caenegem (1h20)

Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 32/37 €

Championnat d'impros du Mithe

Championnat d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale (1h30). Match spécial

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/10 € (+ adhésion : 4 €). Réservation conseillée : www.dakiling.com/

Famille modèle

Voir vendredi 24

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Une Zize peut en cacher une autre

Voir vendredi 24

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h et 20h30. 25/40 €

JEUNE PUBLIC — AJMI Mômes

Atelier musical, parcours autour de l'histoire du jazz. Intervenant : Bruno Bertrand. Pour les 6-12 ans

AJMI (Avignon, 84). 10h-12h. 15 € pour le trimestre, gratuit pour les accompagnant-e-s. Inscription obligatoire : 04 13 39 07 85 / info@ajmi.fr

Anais Sautier - Bande de boucans

Rencontre avec l'autrice : lecture du dernier tome de la BD, Ali dans le grand bain (L'École des Loisirs), petit atelier et séance de dédicaces. Dès 8 ans

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 10h30. Gratuit. Réservation conseillée : 04 91 48 29 92 / contact@histoiredeleil.com

Au bois dormant

Voir mercredi 22

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée : 04 91 54 40 71

Mais il est où ?

Spectacle par Cédric Ramadier et Vincent Bourgeois d'après leur livre éponyme (30'). Mise en scène : Philippe Le Moine. Pour les 2-5 ans

Médiathèque Salim-Hatoubou (1 rue des Frégates, 15^e). 16h. Gratuit sur réservation : 04 13 94 83 90

Plock !

Session coloriage géante et jubilatoire par la C^e Grensgeval (55'). Conception et mise en scène : Hannu Pöytäkorpi & Mahlu Mertens. Dès 4 ans

La Garance - Scène nationale de Cavallion (84). 11h et 15h. 3/10 €

DIVERS — Comme des oiseaux

Séance d'écoute du documentaire radiophonique de Clément Baudet et Alice Lefilleul (2022 - Arte Radio) et de Fieldrecordsings du duo de documentaristes sonores

Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Élodie Durand - Un monde si grand

Rencontre avec l'autrice : atelier BD autour du mouvement (dès 10 ans) et séance de dédicaces

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 15h. Gratuit. Réservation conseillée : 04 91 48 29 92 / contact@histoiredeleil.com

Festival du Livre de Marseille

6^e édition du salon proposé par l'association Parlez-moi d'un livre : rencontres, conférences, dédicaces et ateliers. Présidente : Agnès Martin-Lugand & Bernard Werber. Avec, entre autres, Julien Aime, Amaury Barthet, Kaouther Ben Mohamed, Marianne Chaillan, Jean Contrucci, Patrick Coulomb, Olivier Descosse, Médéric Gas-

quet-Cyrus, Thomas B. Reverdy, Didier Van Wauwelaert, Corinne Zaravatdjian, Ezéchiel Zerah...

Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. Gratuit

Rassemblement et manifestation contre les violences sexistes, sexuelles et racistes

Rassemblement avec animations pour enfants et adultes. Départ à 18h pour la manif'

Vieux Port (1^{er}). 16h. Gratuit

Rhôneo-Rodéo

Lecture performée par le trio En Roue Libre (Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque). Représentation suivie d'un échange et d'une signature du livre paru chez Un comptoir d'édition, en présence de Brigitte Palaggi et de Catherine Flament, son éditrice, dans le cadre de l'exposition La Somme des deux (paysages, motifs, chantiers)

ciPM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h. Gratuit

Virginie Langlois

Rendez-vous avec l'écrivaine : apéro dinatoire, nuitée et petit-déjeuner

Commanderie de Peyrassol (Flas-sans-sur-Issole, 83). 18h. À partir de 185 €. Sur réservation : https://urlz.fr/nGMg

Visite historique et archéologique

Visite guidée (1h30)

Abbey Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 14h30. 5 €

DIMANCHE 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Mehfil

8^e édition du festival de musiques et danses indiennes proposé par l'association Taal Tarang

Jusqu'au 10/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

Jamais d'Eux Sans Toi

Voir mercredi 22

Jusqu'au 26/11. Marseille. Rens. : www.lejest.fr

MUSIQUE — Compagnie Terracanto - Mulattera. Là où vivent les chansons

Quintet : chants italiens de tradition orale du monde paysan retravaillés, compositions originales

PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. 5/12 €

Festival Mehfil — Sylvie de Saaj - Musique de l'Inde

Sitar, ragas indiens, avec François-Xavier Fournier au tannoura. Lieu communiqué lors de la réservation (Quartier Vieux-Port / Criée)

Lieu secret. 18h. 13 € (+ adhésion annuelle : 2 €), sur réservation : 06 25 02 36 79 / jeanchribom@yahoo.fr

Jamais d'Eux Sans Toi — Arfi - La Nuit des morts-vivants

Spectacle radiophonique immersif (ciné-concert sans image, cinéma pour l'oreille...) : bandes-son de films de zombies réécrites et jouées en live avec ambiance, dialogues, sons... (1h)

Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 18h. 10 €

Matt Elliott + Birds And Wolves

Pop rock indie

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À la paix !

Voir mercredi 22

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/25 €

Le Balto, ou l'ivresse des libellules

Voir vendredi 24

Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 18h. 8/13 €

Mythologies, Platon

Lecture musicale par la C^e Bala-gan Système. Avec Grégoire Ingold, Fabienne Jullien, Elisabeth Moreau & Cécile Peyrot, accompagnés par les élèves de l'Académie de Mandoline et de Guitare de Marseille, sous la direction de Vincent Beer Demander. Dans le cadre du cycle «L'Épopée de l'esprit, petites et grandes histoires»

Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 17h. 5/10 €

Vole, Eddie, vole !

Épopée théâtrale de Léonard Prain par la C^e C'est pas du jeu (1h20). Mise en scène : Sophie Accard. Dès 12 ans

Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 5/20 €

DANSE — AC2N Breaking Cup

Compétition de breakdance

Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h. 10 €. Rens. 06 18 14 80 67

Le Lac des Cygnes

Ballet classique de Marius Petipa sur la musique de Tchaïkovski par le Ballet Royal Tchèque. Direction : Andrei Batalov

Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 15,40/75 €

DIVERS — Deuil et mélancolie

Conférence par Catherina Kiss (psychiatre et psychanalyste) et lecture par les comédiens David Simon et Julien Botzanowsky, dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 10 €

Festival du Livre de Marseille

Voir samedi 25

Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. Gratuit

Géopolitique des sens autour de l'Étang de Berre

Conversation marchée avec Elsa Dorlin (philosophe) et Antoine Devillet (chercheur en écophilosophie), proposée par le Bureau des Guides et Opera Mundi dans le cadre du cycle «De l'eau : de la terre aux océans». Dès 15 ans

Étang de Berre. 9h30-16h30. Gratuit sur inscription : https://urlz.fr/ot6S

Petit Brésil

5^e édition, spéciale Noël : plats brésiliens, spectacles musicaux, ateliers culinaires et marché de créateur-ices

La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 11h-21h. Gratuit

Les Voix de la Canebière avec Mandy Lerouge

Atelier chant : musiques traditionnelles argentines (jusqu'à 17h). Présentation publique : 17h30

Maison du Chant (49 rue Chape, 4^e). 10h-17h30. 15 €. Tarif duo : 25 €. Réservation : voixdelacanebiere@prodigart.org / 07 68 59 03 52

LUNDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival des Solidarités

Spectacles, conférences, animations, ateliers, kermesse, jouets... cette année sur le thème de la «Souveraineté alimentaire»

Jusqu'au 2/12. Avignon (84). Gratuit. Rens. : www.facebook.com/avignonfestival

Les Procès du Siècle

Espace de délibérations citoyennes au croisement du débat, du théâtre et de l'instruction judiciaire. Saison 3, sur le thème «Luttes en partage»

Jusqu'au 11/03/2024. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

MUSIQUE — Carlissimo : les rendez-vous du lundi

Concerts par les enseignants du CRR avec leurs grands élèves (1h30). Altissimo ! avec Alain Pelissier (alto), Tiana Ravonimihanta (alto), Nicolas Galasso (alto), Violaine Sultan (alto) et Philippe Gueit (piano). Prog. : Astor Piazzolla, Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart...

Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 19h. Gratuit

DIVERS — Les Procès du Siècle «Postcolonial», «néocolonial», «décolonial» : théories, résiliences ou renegades ?

Rencontre-débat avec Mame-Fatou Niang (enseignante-chercheuse et artiste) et Seumbo Vrainom : € (artiste et militant), modérée par Nora Hamadi (journaliste)

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h-21h. Gratuit

MARDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival des Solidarités

Voir lundi 27

Jusqu'au 2/12. Avignon (84). Gratuit. Rens. : www.facebook.com/avignonfestival

Jazz sur la Ville

Voir mercredi 22

Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.org

Mômàix

Voir mercredi 22

Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Théma #4 : Y croire ?

Voir mercredi 22

Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

MUSIQUE — Grieg, concerto pour piano

Musique classique (1h40 avec entracte), avec Alain Altinoglu (direction) et Jan Lisiecki (piano). Prog. : Dvorak, Grieg et Mousorgski

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov). 20h. 10/46 €

Recommandé par Ventilo

Jazz Story #2 : Andrew Hill

Conférence musicale animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée avec écoute de vinyles originaux AJMi (Avignon). 18h. Gratuit (+ carte pass annuelle : 2 €)

Jazz sur la Ville

Chocho Cannelle
Jazz moderne
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h30. 6/15 €

Jazz sur la Ville
Giovanni Mirabassi & Malo Lacroix - Pensieri Isolati
Concert projection
Conservatoire Danus Milhaud (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/19 €

Jeanne Balibar
Chanson pop. Dans le cadre du festival Les Femmes d'en mêlent Cinéma Artplexe Canebière (125 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 35 €

Mômaix — **Thierry Balasse - Ondes**
Concert-conférence sur le son, la musique électroacoustique, la musique « libre ». (50'). Dès 8 ans 3bisF (Aix-en-P^{re}). 14h30 et 20h. 4,50/9 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Au scalpel
Comédie dramatique d'Antoine Rault (1h15). Mise en scène : Thierry Harcourt. Avec Davy Sardou et Bruno Salomone
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciottat). 20h. 32/37 €

Place
Drame de Tamara Al Saadi (texte et mise en scène) par la C^{ie} La Base (1h30).
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

Tableau d'une exécution
Pièce politique d'Howard Baker par la C^{ie} Du jour au lendemain (1h40). Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 14 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

La Tendresse
Comédie dramatique sur la jeunesse par la C^{ie} Les Cambrioleurs (1h45). Conception et mise en scène : Julie Berès. Dès 15 ans. Prog. : Théâtre de l'Olivier L'Usine (Istres). 20h. 4/15 €

- DANSE -

Maldonne
Vendredi 23
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR -

Ce soir on se fait Natacha Amal
«Presque seule-en-scène», avec la participation de Marc de Roy
Espace des Libertés (Aubagne). 20h. 15 €

Thomas Ngijol - L'Œil du tigre
One man show (1h30)
Casino Grand (Aix-en-P^{re}). 20h30. 31/37 €

- DIVERS -

L'influence asiatique dans la faïence artistique de Marseille
Conférence par Alexandre Mahue (docteur en Histoire de l'Art, XVII^e-XVIII^e siècle), Marina Lafon Borelli (présidente du Fonds de

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

dotation du musée Borély et de l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille, secrétaire perpétuelle de l'Académie de Moustiers) et Alain Rathery (secrétaire général de l'Académie de Moustiers), en lien avec l'exposition L'Asie fantasmée, Histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIII^e et XIX^e siècles au Château Borély

Museo d'histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Panayotis Pascot - La Prochaine Fois que tu mordras la poussière
Rencontre avec le comédien et humoriste pour son premier roman, paru chez Stock
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30-19h. Gratuit sur réservation : 04 91 36 50 50 / grands-comptes.maupetit@actes-sud.fr

Théma #44 : Y croire ? - Transmettre
Conférence par Boris Cyrulnik (neurologue, psychiatre et psychanalyste) et Delphine Horvilleur (rabbinne, autrice et directrice de la rédaction de la revue Tenou'a), suivie d'une séance de dédicaces (1h30)
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h. Gratuit sur réservation

Le transhumanisme fait-il de nous des sages ou des machines intelligentes ?
Table ronde avec Yan Marchand (philosophe écrivain) et le Pr. Thierry Magnin (docteur en physique et théologien), animée par Valérie Dufayet (philosophe et conférencière), en prolongement de l'exposition Ex Machina, l'homme, la machine et les robots
Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation : 04 13 31 82 00 - reservations.archives@departement13.fr

Tableau d'une exécution
Vendredi 23
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

Tableau d'une exécution
Vendredi 23
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

- DANSE -

Sovaco de Cobra
Fable militante pour 9 interprètes par la C^{ie} Carte Blanche (1h). Chorégraphie : Lander Patrick. Dès 12 ans
Châteauevaillon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

- JEUNE PUBLIC -

Les Petits Mercredis à la Friche
Vendredi 22
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Portrait(s) Robot(s) - Storyboard augmenté
Atelier de création de dessins animés en réalité augmentée. Dès 6 ans
Médiathèque de Saint-Chamas. 15h. Gratuit

MERCREDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival des Solidarités
Vendredi 22
Jusqu'au 2/12. Avignon (84). Gratuit. Rens. : www.facebook.com/avignonfestival

Jazz sur la Ville
Vendredi 22
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 22
Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département des Bouches-du-Rhône. Rens. : www.biblio13.fr/

- MUSIQUE -

Charlie Winston + Leko
Folk, pop, électro
Le Gmic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 25/30 €

Claire Luzi
Chanson française, choro
Le Gmic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €

Elephanz
Pop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 25 €

Jazz sur la Ville - Swing & Strings
Jazz swing, orchestre
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Gratuit. Places assises sous-mises à restauration

The Dire Straits Experience
Rock, reprises
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 52/74 €

Time To Swing Quartet
Jazz avec Joe Farnsworth et Sarah Hanahan
Hot Brass Club (Aix-en-P^{re}). 21h. 18/22 €

Werenoi
Rap, hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 22/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Avare
Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Jérôme Deschamps (2h15). Mise en scène : J. Deschamps. Prog. : Théâtre du Gymnase Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Nuit d'octobre
Création : drame de Myriam Boudenia et Louise Vignaud par la C^{ie} La Résolue (2h). Mise en scène : L. Vignaud. Dès 13 ans. Prog. : Théâtre du Gymnase et TNM La Criée
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/26 €

Place
Vendredi 22
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

Tableau d'une exécution
Vendredi 22
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

- DANSE -

Sovaco de Cobra
Fable militante pour 9 interprètes par la C^{ie} Carte Blanche (1h). Chorégraphie : Lander Patrick. Dès 12 ans
Châteauevaillon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

- JEUNE PUBLIC -

Les Petits Mercredis à la Friche
Vendredi 22
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Portrait(s) Robot(s) - Storyboard augmenté
Atelier de création de dessins animés en réalité augmentée. Dès 6 ans
Médiathèque de Saint-Chamas. 15h. Gratuit

Tiga
Conte de et par Florence Férin. Dès 18 mois. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne
Médiathèque Salim-Hatouba (1 rue des Frégates, 15^e). 10h. Gratuit

Track
Théâtre musical : voyage au cœur de nos sens par la C^{ie} La Boîte à Sel (1h). Idée originale : Céline Garnavault (dramaturgie et mise en scène) & Thomas Sillard (création sonore, objets connectés). Dès 3 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €

- DIVERS -

#Plus20 - L'avenir part d'ici !
6^e édition de la rencontre prospective autour de l'innovation sociale proposée par Inter-Made et la Friche
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Gratuit

Bourlingue et Pacotille
Fête de retour de 4 voiliers après des semaines en mer, avec marché-boutique, projection, performance gustative, concert (info NC) et dj set par Didier La Rafale
La Fabulerie (110 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 16h. Gratuit

Hugo Clément - Le Théorème de Vaquita
Rencontre et dédicaces avec le journaliste à l'occasion de la sortie de son nouveau livre, un roman graphique avec Vincent Ravalec et Dominique Mermoux paru chez Fayard Graffix
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h. Gratuit sur réservation en ligne

Le Temps des Italies. XII^e-XIX^e siècle
Conférence par Jean Boutier (historien) autour de l'ouvrage éponyme qu'il a co-dirigé, proposé par l'A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroil, 5^e). 18h. Gratuit

JEUDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival des Solidarités
Vendredi 22
Jusqu'au 2/12. Avignon (84). Gratuit. Rens. : www.facebook.com/avignonfestival

Mômaix
Vendredi 22
Jusqu'au 2/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Place aux Compagnies
Vendredi 22
Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

- MUSIQUE -

Angélique Nicolas quartet
Jazz, organisé par Jazz à Gémenos
Le Clos (Gémenos). 21h30. 15 €. Repas (20h) : 20 €, sur réservation au 04 42 32 28 90

La Chica
Pop, électro, trip-hop. Dans le cadre du festival Les Femmes s'en mêlent
Cinéma Artplexe Canebière (125 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 25 €

Cécile Lacharme
Concert de violoncelle entre musique néo-classique et musique cinématographique, précédé d'une masterclass
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h. 5 €

DirtyCute
Release party : pop radicale. After : Dj Habba Babba
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Gratuit

Izïa + Terrier
Pop, rock
Le Gmic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 25/30 €

Lisa Ducasse
Pop poétique (1h15)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 12/17 €

Michel Jonasz - Du Blues, du Blues !
Variétés
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 67 €

NeS + Lyre
Rap, hip-hop
Le Gmic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

Tif
Rap
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 25 €

Time To Swing Quartet
Vendredi 22
Hot Brass Club (Aix-en-P^{re}). 21h. 18/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Avare
Vendredi 22
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Carmen
Interprétation contemporaine de l'opéra de Bizet par 2b company (2h). Complet et mise en scène : François Gremaud.
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h. 3/20 €

Damien Morgan - Rituel
Magie, illusion : «créer une religion en 1h15». Dès 7 ans
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/15 €. Dîner-spectacle : 28/30 €

Mômaix - Hansel & Gretel
Conte graphique, théâtral et musical d'après les frères Grimm (1h). Adaptation : Dominique Pitoiset (mise en espace, scénographie et lumière) et Nadia Fabrizio (récitante). Dessins : Lorenzo Mattotti. Dès 8 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 19h. 10/23 €

Nuit d'octobre
Vendredi 22
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/26 €

Place
Vendredi 22
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

- DANSE -

Casse-Noisette
Conte chorégraphique classique de Noël sur la musique de Tchaïkovsky par le Ballet Académique de Budapest
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 37/68 €

Place aux Compagnies - Life
Création : performance danse, musique et vidéo par la C^{ie} Iota. Chorégraphie et interprétation Auranne Brunet-Manquat. Photographies, vidéos et concept : Tadzio. Musique : Thomas Fernier
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. Gratuit

DIVERS
Bientôt demain
Exposition de photos réalisées par les élèves du module d'accueil et de scolarité pour mineurs non-accompagnés
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 18h30. Gratuit

États du texte
Rencontre avec les poètes Liliane Giraudon, Anne Kawala, David Christoffel et Yann Miralles, dans le cadre du cycle de lectures et de performances proposé par le Cipm, Alt(r)ia Voce, le Vélo théâtre et le collectif Et autres choses inutiles
Hôtel d'Astier (Forcalquier, 04). 19h. Gratuit

VENDEDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival des Solidarités
Vendredi 22
Jusqu'au 2/12. Avignon (84). Gratuit. Rens. : www.facebook.com/avignonfestival

Jazz sur la Ville
Vendredi 22
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

Bass Temperature - Battle
Battle de danse tous styles, animée par Mc Kimy King. Dj set b2b2b avec Noge, Baadass et Van Ky (Pata Negra) : baile funk, shatta, dembow, riddim, trap...
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 23h30-3h30. 8/10 €

VENDEDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival des Solidarités
Vendredi 22
Jusqu'au 2/12. Avignon (84). Gratuit. Rens. : www.facebook.com/avignonfestival

Jazz sur la Ville
Vendredi 22
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

Bass Temperature - Battle
Battle de danse tous styles, animée par Mc Kimy King. Dj set b2b2b avec Noge, Baadass et Van Ky (Pata Negra) : baile funk, shatta, dembow, riddim, trap...
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 23h30-3h30. 8/10 €

- MUSIQUE -

Bass Temperature - Battle
Battle de danse tous styles, animée par Mc Kimy King. Dj set b2b2b avec Noge, Baadass et Van Ky (Pata Negra) : baile funk, shatta, dembow, riddim, trap...
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 23h30-3h30. 8/10 €

Coelho
Rap français. Première partie : 97Alphonso
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 21/24 €

La Darude : la Boom des 5 ans
Dj sets funs et rapides avec Cannelle Doublekick, Panteros 666, Die Klar, Dj Kwame, Dj Caline et le crew Error.tpg
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 14/16 €

Furax Barbarossa
Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Gospel Var
Concert gospel en extérieur, dans le cadre des Musicales dans les vignes
Domaine Fonscolombe (Le Puy-Sainte-Réparate). 19h. 35 € avec un verre de vin

Jazz sur la Ville - Christophe Isselée Trio
Folk hybride
La Mesón (1^{er}). 20h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Jazz sur la Ville - Craig Taborn solo - Shadow Plays
Jazz
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. 10/15 €

Jazz sur la Ville - Fwad Darwich & The New Dialects
Jazz métissé d'influences nord-africaines
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Kali le Djelibia - Danse au village
Spectacle musical «sonofro» avec danse, musique et chants
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 12 €

Kind of Jazz
Soul jazz
Le Populo (26 Rue Jean François Luca, 2^e). 20h30. Gratuit

Manuel Gomez Y sus Gente
Musique flamenco (1h15)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 12/17 €

Noffani le Diamant Noir et les Djaamaans
Moment musical «sonofro» : sonorités africaines et d'ailleurs
3 Casino (Gardanne). 20h. Tarif NC

Paradigm : Dynasty of Dreams + Shani b2b Vitmo + Ashley Nield b2b Dj Rotavele
Live et dj sets : tech house, techno mélodique et rave
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

Philippe Duchemin Trio
Jazz
Hot Brass Club (Aix-en-P^{re}). 21h. 18/22 €

Sokuu
Rap new wave
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 12 €

Vanderfayfl Trio
Chansons yiddish avec Léa Plattini (clarinette) Hansi Weissker (chant, accordéon, piano) et Macha Selbach (accordéon).
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 4 €). Réservation : nini-cabaret.assoconnect.com

Werenoi
Vendredi 22
Le Gmic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 18/23 €

COMPLET

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Avare
Vendredi 29
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Nuit d'octobre
Vendredi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/26 €

Place
Vendredi 28
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

Les Rafles, d'un siècle à l'autre
Fiction historique sur l'urbanisation et les quartiers populaires par le Collectif Manifeste Rien (1h15). Texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Avec Virginie Aimone. Dès 8 ans. Représentation suivie d'un débat avec Pascal Luongo (avocat au barreau de Marseille), du Collectif St Jean 24 janvier 1943, et de Jérémy Beschon
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 8/15 €

Vu du pont
Tragédie d'Arthur Miller par la C^e Ainsi de Suite. Mise en scène : Claude Pélopidas
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{va}). 20h30. 15 €

- DANSE -

Alice
Ballet éclectique, entre contemporain, classique, hip-hop, arts martiaux et danse traditionnelle chinoise par la C^e B.Dance d'après l'œuvre de Lewis Carroll (1h10). Chorégraphie : Po-Cheng Tsai
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Moisés Navarro
Tablao flamenco avec le danseur, accompagné par Leny Creff (guitare) et Alberto García et Emilio Cortés (chant)
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. 12/30 €.

Sidéral
Création : duo par la C^e Kerman (55'). Chorégraphie : Sébastien Ly. Musique live : Noorg / Loïc Guénin et Éric Brochard. Avec Mélusine Lavinet Drouet et Kammar Rosenbeck. Dès 12 ans
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h. 3/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR -

Bonjour monsieur
Conte absurde, social et intime de et avec Thomas Blaise. Avec aussi Adrien Durand
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

La Claque
Humour musical (1h20). Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix. Dès 9 ans
Théâtre Toursy (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h30. 15/33 €

Drag2Mars : édition Sidragtion
Soirée drag marseillais en faveur du Sidaction. Avec une bénédiction par les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, une trentaine de shows drags (queen, queer, king, club kid, clown et créature), pour finir par un dj set de D. Jekyll (happy techno, rave...)
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h-2h. 15/20/30 € (fonds reversés au Sidaction)

Laura Laune - Glory Alleluia
Complexe
One woman show (2h)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 33/37 €

- DIVERS -

Claude McKay : voies de passage et chemins de traverse
Colloque organisé par le groupe de recherche Banjo Society-Claude McKay d'Aix-Marseille Université
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 9h30-18h. Gratuit

Les Cris poétiques
Scène ouverte à la création poétique contemporaine, présentée par Florence Pazzotti, avec les auteurs.s Liliane Giraudon et David Christoffel
Vélo Théâtre (Apt, 84). 20h. 5 €. Réservation conseillée : 04 90 04 85 25 ou reservation@velotheatre.com

Lise Barnéoud - Les Cellules buissonnières
Rencontre avec la journaliste pour son essai paru aux éditions Premier Parallèle
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h-18h30. Gratuit

Rembobiner l'autoroute d'Aubagne
Balade proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain
Lieu NC (Marseille). 9h30-17h. 5 €, sur inscription : bureaudeguides-g2013.fr/

Safari raconté
Visite guidée du Muséum au fil des histoires et anecdotes des animaux présentés dans les collections (1h). Dès 8 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h15. 1,50/3 € (gratuit pour les - de 12 ans), sur réservation : 04 91 14 59 55 ou museum@marseille.fr

SAMEDI 2

FESTIVALS - TEMPS FORTS

Festival des Solidarités
Vendredi 27
Jusqu'au 2/12. Avignon (84). Gratuit. Rens. : www.facebook.com/avignonfestival

Festival Mehfil
Vendredi 26
Jusqu'au 10/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

Jazz sur la Ville
Vendredi 22
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

Mômaix
Vendredi 22
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Le Marché Noir des Petites Utopies
6^e édition de la biennale consacrée aux petites formes marionnettiques proposée par la C^e Anima Théâtre
Jusqu'au 10/12. Marseille et Aix-en-Provence. Rens. 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com/

Place aux Compagnies
Vendredi 25
Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

- MUSIQUE -

Applause : Dj Matteo + Anais B + Drea + Lorkestra + Habba Babba + Kermitta + guests
Dj sets éclectiques «aux confins des genres musicaux» du kuduro au hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 21h30-4h. 16 €

Berg Audio label night : Traumer + Kolter + Lola Palmer
Dj sets soulful et groovy, minimal, house, techno et tech house
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. Early : 12 €

La Boum du samedi
Karaoké et dj sets 90's
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30-3h30. 8/10 € (+ adhésion 1€)

Christelle Abinas - Ode à la Milonga
Piano, pour la sortie de l'album. Prog. : Piazzolla, Di Gusto, Albeniz, Gade, Gardel...
Auditorium France Pianos (32 rue Negresco, 8^e). 15h30. 12 €

Class'Vioc 2023
Tremplin rock / pop / blues. Finale
Les Arcades (Aix-en-P^{va}). 20h30. 5 € sur place

Dot Com Blues
Jazz
Hot Brass Club (Aix-en-P^{va}). 21h. 18/22 €

Du Negrospiritual au Gospel
Conférence-concert avec Michel Pellegrino dans le cadre des Musicales dans les Vignes
Domaine Fonscolombe (Le Puy-Sainte-Réparate). 17h30. 12 € avec un verre de vin

Edredon Sensible
Fanfare jazz
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

Festival Mehfil - Réveries de Krishna
Musique indienne avec projection de peintures
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 15/18 €

Hommage à Barbara, pour Gaby
Comme son nom l'indique, avec Odile Husson (piano) et Michel Bellebouche (guitare), organisé par l'association Donnemoillela
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/17 €

Jazz sur la Ville - Karim Tobbi - Trouble So Hard
Du country-blues des 20's au folk-blues des 60's
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 4 €)

Kay ! Lettres à un poète disparu
Création jazz-slam mise en image par le Collectif Kay. Textes et musique : Lamine Diagne. Création visuelle : Matthieu Verdeil. Dans le cadre de l'évènement «McKay, 100 ans après»
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 7/10 €

Kolibri + Corentin Grellier
Chanson (2x 40')
Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

La Yegros
Nu cumbia. Première partie : Las Divas Del Perreo (dj sets)
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 24/28 €

Leoni Torres
Concert musical cubaine précédé par un dj set, puis par un after

au Sonograf (Le Thor)
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon, 84). 19h. 65/80 €

Olivia Jazz & Co
Standarts de jazz revisités
Hot Brass Club (Aix-en-P^{va}). 21h. 18/22 €

Psy'Apéro : Idawa + Ananthe + Regulus + Synesthesia
Live et dj sets psytrance, psy techno, forest, darksy, hi tech... par le crew Level Up
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30-1h45. 3/5 €

Sunrave Circus
Dj sets house tropique, tribe, hard techno... Avec Chaise, Metro Boulot Dodo, Hadick, K-Ribou, P2, Ferodor, Pheno et M0nox
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

The Doug
Chanson, rap
La Mesle (10 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 13/15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Thomas Leleu - Born to groove symphonic
Création (première mondiale) : musique classique et jazz avec le prodige du tuba et l'orchestre du Conservatoire Darius Milhaud. Précédé à 19h par une rencontre au bar d'entracte
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 10/23 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Mômaix - Hansel & Gretel
Vendredi 30
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 15h. 10/23 €

Nuit d'octobre
Vendredi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/26 €

Place aux Compagnies - André, play it like an old gentleman please
Création (sortie de résidence) : portrait d'André Wilms par le Collectif Kati Bur et la C^e Totem. Direction artistique, mise en scène et adaptation : Olivier Maltinti.
La Distillerie (Aubagne). 19h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 1 €), sur réservation : 04 42 70 48 38 / la.distillerie13@free.fr

Les Rafles, d'un siècle à l'autre
Vendredi 1^{er}
Représentation suivie d'un débat avec Pascal Luongo (avocat au barreau de Marseille), du Collectif St Jean 24 janvier 1943, et de Jérémy Beschon
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 8/15 €

Une irritation
Théâtre musical par la C^e Mémoire Vive d'après le roman *Des arbres à abattre* de Thomas Bernhard (1h20). Mise en scène et interprétation : Henri Fernandez. Piano : Jérôme Mathevon. Dès 14 ans
Association Liber-Libra (Hyères, 83). 20h. 15 € (buffet partagé)

Vu du pont
Vendredi 1^{er}
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{va}). 20h30. 15 €

- DANSE -

Alice
Vendredi 1^{er}
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 15/30 €

Moisés Navarro
Vendredi 1^{er}
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. 12/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR -

Naim - Cauchy Schwarz
Stand up
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 39 €

Robinson 2.0
Création (sortie de résidence) : solo gestuellement burlesque par la C^e La Chute (50'). Écriture, mise en scène et interprétation : Joel Gonzalia. Dès 7 ans
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. Gratuit (+ adhésion : 4 €)

- JEUNE PUBLIC -

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose
Création : comédie d'après Carlo Collodi (50'). Adaptation et mise en scène : Geoffrey Rondeau. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Le Marché Noir des Petites Utopies
Nosferatu
Théâtre d'objet : comédie horrifique par le Bob Théâtre (1h). Adaptation, mise en scène et interprétation : Denis Athimon et Julien Mellano. Interdit aux moutardes et aux moins de 8 ans ! Prog. : Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 15h et 19h. 10 €

Pinocchio
Conte musical d'Ely Grimaldi et Igor de Chaillé (1h20). Mise en scène : Guillaume Bouchede. Dès 5 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 14h et 17h. 12/22 €

Le Tiroir à histoires
Conte par François Godard (45'). Dès 5 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/14 €

- DIVERS -

L'alchimie des sens
Rendez-vous thématique art et vin : expérience dégustation en accords «art, mets et vins», (2h) suivie d'un déjeuner orchestré par Michel Portos
Commanderie de Peyrassol (Flasans-sur-Issole, 83). 11h. 115 €, sur réservation : https://urlz.fr/ovJi

Claude McKay et ses frères de traversées musicales
Conférences et table ronde avec Matthieu Verdeil, Mike Ladd, Emmanuel Parent, Raphaël Imbert, Benoît Tadié et Yannick Séité. Dans le cadre des Rencontres Esthétique(s) jazz : la scène et les images (10^e édition) et du colloque «Claude McKay : voies de passage et chemins de traverse» organisé par le groupe de recherche Banjo Society-Claude McKay d'Aix-Marseille Université
Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 9h-12h. Gratuit

Ezéchiél Zérah - Marseille, un jour sans faim !
Rencontre avec le journaliste pour son livre gastronomique paru chez Hachette Pratique
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 15h30-17h. Gratuit

Grand Marché de Noël des Créateurs

25^e édition du marché proposé par l'association Marquage : peintures, sculptures, bijoux, luminaires, stylisme, photo, accessoires, mobilier...
Cours Julien (6^e). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Liliane Giraudon - Guenon je singe
Opera poétique avec l'écrivaine (1h15)
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h. Gratuit

La nature, l'eau, les forêts : des biens communs à préserver ?
Ateliers philos proposés par Opera Mundi dans le cadre de son cycle «De l'eau : de la terre aux océans». Deux sessions : une jeune public (1h, dès 7 ans), une pour adultes (1h30, dès 16 ans)
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Gratuit sur inscription : 04 13 84 82 40

Sam'Kiff + Scène ouverte
Répétition pour la scène ouverte avec marché, espaces jeux, livres, atelier et goûter
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 14h30-23h. Gratuit.

DIMANCHE 3

FESTIVALS - TEMPS FORTS

Le Marché Noir des Petites Utopies
Vendredi 2
Jusqu'au 10/12. Marseille et Aix-en-Provence. Rens. 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com/

Tous en Sons
5^e édition du festival musical jeune public
Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

- MUSIQUE -

Chœur Philharmonique de Marseille - Grande messe en Ut
Musique classique avec l'Orchestre de Chambre de Marseille. Dir. : Jean-Emmanuel Jacquet. Prog. : Mozart
Basilique du Sacré-Cœur (81 Avenue du Prado, 8^e). 15h30. 15/20 €

Jérôme Casalonga - Lamenti di Corsica
Chants traditionnels corses réinventés (1h). Dans le cadre des Modulations du Gmem
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h. 6 €

Les Maîtres Chanteurs - Pop & Rock
Spectacle choral avec reprises pop rock (1h55). Mise en scène : Emmanuelle Bonnet. Direction artistique : Guy Calmes. Solistes : Ilyès Yanguï et Carole Calmes. Orchestre : Philippe Jardin et Serge Arès
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 17h. 10/18 €

Transphonie de Marseille - Un Orphée Noir à Marseille
Étape de travail «Entre deux notes» : musique contemporaine avec, entre autres, Danièle Del Monaco et Maura Guerrera
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. Gratuit sur réservation : info@ensemble-telemaque.com / 04 91 43 10 46

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Marché Noir des Petites Utopies — Parcours Théâtre d'Objet

Deux petites pièces de théâtre d'objets le long de la rue Consolat : *Tricots, une histoire de souvenirs qui grattent* par la C^e Des gens comme tout le monde (30') et *Hostile* par la C^e Bakélite (25'). Dès 8 ans. *La Casa Consolat* (1 rue Consolat, 1^{er}). 18h. 8/10 €

Nuit d'octobre
Vendredi 29
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/26 €

Les Raffes, d'un siècle à l'autre
Vendredi 1^{er}
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 8/15 €

Vu du pont
Vendredi 1^{er}
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 15 €

DANSE

Casse-Noisette
Conte chorégraphique classique de Noël sur la musique de Tchaïkovski par le Théâtre National de Bulgarie. Chorégraphie : Marius Petipa
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 14h30 et 18h. 29/66 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Jean-Jacques Fiorito - La Farce cachée de l'info
One man show (1h30). Mise en scène : Kamel
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Tous en Sons — Dodo
Conte musical, poétique et visuel autour de la nuit par Mairol C^e (35'). Écriture, composition, direction artistique et scénographie : Roland Deloi. Chant et décors : Maité Cronier. Instruments : Sébastien Belin. Dès 6 mois
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h et 17h. 6/16 €

DIVERS

Grand Marché de Noël des Créateurs
Vendredi 2
Cours Julien (8^e). 10h-19h. Gratuit (plein air)
Un dimanche aux Ayyalades
Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, ouverture du jardin de la cascade, conférence sauvage et rendez-vous artistique
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 10h-14h. Gratuit

LUNDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS
Les Procès du Siècle
Vendredi 27
Jusqu'au 11/03/2024. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

MUSIQUE

Jean-Claude Pennetier - Les musiques de sa vie
Récital de piano (1h55 avec entractes). Prog. : Haydn, Ohana, Schumann, Chopin...
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/26 €

DIVERS

Les Procès du Siècle — La cause noire en exemple : de Claude McKay à Black Lives Matter
Rencontre-débat avec Nadia Yala Kisukidi (philosophe, écrivaine) et Maboula Soumahoro (enseignante-chercheuse), modérée par Rokhaya Diallo (journaliste, autrice et réalisatrice). Dans le cadre de l'évènement «McKay, 100 ans après»
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h-21h. Gratuit

MARDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Manip !
2^e édition du festival de magie nouvelle proposé par la Garance
Jusqu'au 9/12. Dans *Le Vaucluse*. Rens. <https://www.lagarance.com/>

MUSIQUE

The Casualties + Rats Don't Sink
Street punk rock / hardcore punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Paying for it
Pièce documentaire par La Brute (1h40)
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €
Le Voyage de Molière
Comédie de Pierre-Olivier Scotto par la C^e Le Grenier de Babouchka (1h15). Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre. Dès 10 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 36/41 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Festival Manip ! — Désenfumage3
Mentalisme, illusion, vélo acrobatique et voltige par la C^e Raoul Lambert (1h20). Dès 10 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/20 €
Quarantaines
Solo clownesque par l'Association des Clous (1h). Conception et interprétation : Véronique Tuailon. Dès 16 ans. Dans le cadre du festival Clowns Not Dead
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Safari des petits
Déambulation libre dans les espaces d'exposition, à la lueur de lampes torches (1h). Dès 3 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Gratuit

DIVERS

Pression Hyperbar ! La mer Méditerranée est-elle sous pression ?

Afterwork scientifique dédié à l'avenir de la mer, avec Sandrine Ruitton (Maître de conférences Aix-Marseille Université à l'Institut Méditerranéen d'Océanologie), Adeline Adam (Chargée de projets aménagement du littoral chez Surfrider Foundation Europe) et Isabelle Poutou (Écologue et Docteur en Aménagement et Urbanisme, spécialiste des écosystèmes et des déchets abandonnés diffus et marins, Présidente de l'association Mer-Terre)
Zoumaï (7 cours Gouffé, 6^e). 19h-21h. Gratuit

MERCREDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Vendredi 23
Jusqu'au 16/12. Dans *Le Var*. Gratuit. Rens. : www.conservatoire-tpm.fr

Festival Manip !
Vendredi 5
Jusqu'au 9/12. Dans *Le Vaucluse*. Rens. <https://www.lagarance.com/>

MUSIQUE

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Pat Metheny Tribute
Jazz avec Serge Arèse (basse/contrebasse), Marc Boscherini (piano/claviers), Thierry Larosa (batterie/percussions) et Romain Thivolle (guitares)
Zénith Le Live (Toulon). 19h. Gratuit
Gogo Penguin + Alpha Cassiopeiae
Jazz, électro acoustique
Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 22/27 €
Loïc Nottet
Chanson pop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 34 €
Musiques à l'Œuvre : Le Jazz Sud-Africain
Salon de musique animé par Professeur Baba SQUAALY (1h30)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Gratuit
Nicolas Lopez + Krum - L'Au-Dessus
BD-concert avec scénographie, animation et musique expé
Cinéma La Cigale (Cavaillon, 84). 19h. 6/8 €
Le Poème Harmonique - Charpentier & Lully, Te Deum
Musique baroque avec Chœur et Orchestre. Direction : Vincent Dumestre. Précédé par une rencontre au bar d'entracte (19h)
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/46 €
Theo Juice
Hip-hop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. 17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amore
Performance poétique, musicale et chorégraphique par la C^e Emilia Romagna Teatro ERT (1h). Création et mise en scène : Pippo Delbono. Représentation en italien surtitré en français ! Prog. : Théâtre du Gymnase
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 10/37 €

Élégie d'exil

Pièce slam mêlant théâtre, musique et krump de Mbae Mohammed Tahamida aka Soly (40'). Mise en scène : Estelle Ntsende. Musique live : Salif Diarra. Musique krump : Mozarf. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique, dans le cadre des ALCAN - Assises des Luttes Contre l'Afrophobie / Négrophobie proposées par le collectif Les Rosas
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 90 17 20

Paying for it
Vendredi 5
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

Vedette(s)
Pièce participative queer de Geoffrey Coppini et Jérôme Nunes par la C^e De la loge au plateau (1h40). Mise en scène : G. Coppini
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 0/8/16 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

A-t-on toujours raison ?
Solo clownesque de et par Fred Blin (1h10). Mise en scène : Raymond Raymondson. Dès 11 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Festival Manip ! — Le Paradoxe de Georges
Magie en camion-théâtre par Yann Frisch - C^e L'Absenté (1h10). Dès 12 ans
Espace France Services (Cavaillon, 84). 20h. 3/20 €

JEUNE PUBLIC

Changer le monde !
Spectacle de Noël : création théâtrale et musicale née d'ateliers de lecture et d'écriture menés par la C^e Après la pluie auprès d'enfants hospitalisés. Dès 3 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 15h. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Cinéma d'animation en papier découpé
Atelier avec Abel Ringot. Pour les 3-6 ans
Videodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 14h-16h. Prix libre, sur inscription à juliette.videodrome2@gmail.com

La Méthode du Dr Spongiaki
Théâtre d'ombres par la C^e Moquette Production (50'). Écriture et ombres : Théodora Ramackers. Mise en scène : Sabine Durand. Dès 5 ans
Espace 233 (Istres). 15h. 3/8 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Vendredi 22
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Safari des petits
Vendredi 5
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Gratuit

DIVERS

Marché de Noël des Créateurs
Vendredi 2
Place de Verdun (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h. Gratuit (plein air)

JEUDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Manip !
Vendredi 5
Jusqu'au 9/12. Dans *Le Vaucluse*. Rens. <https://www.lagarance.com/>

Le Marché Noir des Petites Utopies
Vendredi 2
Jusqu'au 10/12. Marseille et Aix-en-Provence. Rens. 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com/

MUSIQUE

Anne Carbonnell Quintet
Jazz et bossa
Hot Brass Club (Aix-en-P^{ce}). 21h. 18/22 €

Anne Paceo - S.h.a.m.a.n.e.s
Jazz (1h30)
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 5/20 €

Bus Électrique
Jazz improvisé
AJMi (Avignon, 84). 20h30. 5/16 €

Christina Rosmini
Chanson méditerranéenne. i Reportage 2024 !
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 13/17 €

Et maintenant
Hommage à Gilbert Bécaud
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 34/41 €

Jeudi de l'IESM
Concert des étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée
Musicaize (53 rue Grignan, 8^e). 20h. Gratuit

Mazhar
Musique traditionnelle aux influences turques, arabes ou kurdes
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Merle + Liquid Jane + À Taton
Pop / Pop rock neo-soul / Pop electronica
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 8 €

La Mòssa
Musique païenne de transe, voix et percussions
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

Philippe Cavallé - Hommage à Aznavour
Chanson. Accompagné par Éric Wilms (piano)
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 28 €

The Very Best of John Williams
Interprétation orchestrale des musiques de films du compositeur (Star Wars, Harry Potter, Les Dents de la Mer...) par le K&K Philharmonic. Direction : Matthias G. Kendingler
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h. 46,50/96 €

Troubles + Eunice + Paulette Lindacelva
Concert littéraire avec Virginie Despentès, Casey, Béatrice Dalle et Zerò / Performance de Lisette Lombé et Cloé du Tréfle / Dj set house, électro
Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 20h. 12/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...
L'Affolement des biches
Ode à la vie par la C^e Les Oyates (1h45). Écriture et mise en scène : Marie Levavasseur. Dès 12 ans
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/20 €

Amore

Voir mercredi 6
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/37 €
Damien Morgan - Rituel
Vendredi 30
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/15 €. Dîner-spectacle : 28/30 €

Le Marché Noir des Petites Utopies — Performance visuelle et sonore improvisée + Émissions Mission
Projection, théâtre d'ombres et musique par Yorgos Karakantzas, Nicolò Terrasi & Bastien Bonni (40') / Théâtre d'objets, d'ombres et projections par Hugues Cristianini et la C^e Rosette (25')
Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 19h. Gratuit

La Meringue du souterrain
Duo de théâtre brut par la C^e du Zerep (1h). Conception et scénographie : Sophie Perez. Avec Sophie Lenoir et Stéphane Roger
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

Paying for it
Vendredi 5
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

Vedette(s)
Vendredi 6
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 0/8/16 €

DANSE

Magnifiques
Pièce pour 9 interprètes par Kelemenis&Cie autour du *Magnificat* de Jean-Sébastien Bach (1h10). Conception générale, chorégraphie, scénographie : Michel Kelemenis. Dès 10 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/30 €

Stéréo
Show pétillant pour un trio guitare-basse-batterie et cinq interprètes survoltés par la C^e DCA (1h20). Mise en scène et chorégraphie : Philippe Decouffé. Dès 10 ans
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 15/30 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

A-t-on toujours raison ?
Vendredi 6
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Festival Manip ! — Le Paradoxe de Georges
Vendredi 6
Espace France Services (Cavaillon, 84). 20h. 3/20 €

Festival Manip ! — Ça disparaît
Création (première) : magie par la C^e Stupefy (1h). Conception : Rémy Berthier et Matthieu Villatelle. Dès 7 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Florence Foresti - Boys Boys
One woman show.
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix NC

Recommandé par Ventilo

— JEUNE PUBLIC —

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose

Voir samedi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits

Voir mardi 5
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Gratuit

Voyage au-delà des mers
Sortie du livre musical écologique en présence de ses autrices, compositrices et interprètes, Julie Meola et Armelle Ita, et de son illustratrice, Victoria Hally. Dès 6 ans

La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 7^e). 17h. Gratuit sur réservation à zebooking@zebourgeois.com

— DIVERS —

Boris Cyrulnik - Quarante voleurs en carence affective

Rencontre et dédicace avec le neuropsychiatre autour de son nouvel ouvrage, paru chez Odile Jacob
Espace des Libertés (Aubagne). 17h. Gratuit

Gaspard Koenig - Humus

Rencontre et dédicaces avec l'auteur autour de son tout dernier roman, publié aux Éditions de l'Observatoire.
Librairie Lettres Vives (Tarascon). 18h30. Gratuit

VENDREDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

Voir jeudi 23
Jusqu'au 16/12. Dans le Var. Gratuit. Rens. : www.conservatoire-tpm.fr

Festival Manip !

Voir mardi 5
Jusqu'au 9/12. Dans le Vaucluse. Rens. https://www.lagarance.com/

Laterna Magica

20^e édition du festival «images et imaginaires» proposé par Fotokino : expositions, projections, ateliers, spectacles, rencontres...
Jusqu'au 17/12. Marseille Rens. : fotokino.org/festival-laterna-magica/

Le Marché Noir des Petites Utopies

Voir samedi 2
Jusqu'au 10/12. Marseille et Aix-en-Provence. Rens. 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com/

Mômaix

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tous en Sons

Voir dimanche 3
Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

— MUSIQUE —

Adé + Blandine

Pop country, chanson française
Le bémol (Aix-en-P^{se}). 20h30. 22/27 €

Anodine

Release party rock électro
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 2 €)

Bonnie Tyler

Rock 80's
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 56,55/91,05 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Dancehall Nation - spécial Noël

Afrobeat, dancehall avec Dj, Mc et danseuses (jusqu'à 3h30)
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30. 8/10 €

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Duo Cabaret

Musique baroque à actuelle avec harpe et trombone
Théâtre Denis (Hyères). 19h. Gratuit

Indiana Jazz Band

Swing et middle jazz
Hot Brass Club (Aix-en-P^{se}). 21h. 18/22 €

M.o.k.o + Los Tres Puntos

Électro punk / ska punk
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/15 €

Manudigital ft. Caporal Negus + Conquering Sound

Soirée électro-dub et reggaeton
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/12 €

Michel Benita 4tet - Looking At Sounds

Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{se}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

Navidad Flamenco

Tablao et chants de Noël
Zambombas, avec danses et musiques traditionnelles et sacrées
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 10/15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Nirek Mokar feat Sax Gordon

Swing, rock'n'roll et boogie
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 12/18 €

Pascal Obispo - 30 ans de succès

Variétés
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 49/79 €

Résurrection : Svetec + Jean Terechkova + Vinka Wydro + Aorbe

Dj sets hard techno, acid, rave, indus...
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À table, tentative miniature de sauver l'espace public

Création : conférence de rue et théâtre d'objet autour de la table, métaphore de l'espace public, par Marc en Solo (1h). Dès 10 ans
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{se}). 20h. 3/16 €

Amore

TNM La COMPLET (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/37 €

Les Combats de l'ombre : au cœur de la forêt

Conte musical initiatique, politique et féministe par la C^{ie} Kta (1h30). Conception et interprétation : Anne Deval et Fred Blanchot. Dès 12 ans.
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 13/15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Écrire sa vie

Comédie dramatique d'après Les Vagues et d'autres écrits de Virginia Woolf (1h45). Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle. Dès 15 ans
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

La Grande Musique

Fresque historique de Stéphane Guérin (1h40). Mise en scène : Salomé Villiers
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 22/39 €

La Meringue du souterrain

Voir jeudi 7
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

Modeste Proposition en faveur d'un cannibalisme raisonné

«Plaisanterie féroce et funèbre» d'après les écrits de Jonathan Swift par la C^{ie} L'Art de Vivre (50'). Adaptation : Pit Goedert. Mise en scène : Yves Frangega. Avec Paul Fravega. Dès 12 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Paying for it

Voir mardi 5
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

— DANSE —

Majorettes

Pièce pour 12 majorettes avec les Major's Girls par la C^{ie} bi-p (1h). Chorégraphie : Mickaël Pheippeau. Dès 12 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h. 3/15 €

Mômaix — Næss

Pièce hip-hop pour 7 interprètes par la C^{ie} Massala (1h). Chorégraphie : Fouad Boussouf. Dès 9 ans.
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/25 €

Organicités

Création en cours : pièce pour trois interprètes par la C^{ie} Sarancia (35'). Conception et chorégraphie : Marion Blondeau. Représentation suivie d'une conversation avec l'équipe artistique
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation : 04 96 11 11 20 - reservations@telemenis.fr

Stéréo

Voir jeudi 7
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 15/30 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

A-t-on toujours raison ?

Voir mercredi 6
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Festival Manip ! — Le Paradoxe de Georges

Voir mercredi 6
Espace France Services (Cavaillon, 84). 18h et 21h. 3/20 €

Le Marché Noir des Petites Utopies — Laterna

Spectacle déambulatoire pour l'espace public : quatre petites formes marionnettiques par la C^{ie} Anima Théâtre (1h). Mise en scène : Yiorgos Karakantzas. Dès 7 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 19h. 1,50/8 €

— MUSIQUE —

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cabaret Jean Moulin Rouge

Cabaret drag kings, queens et créatures de Marseille et spécial Noël
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 4 €)

David Jouteur - C'est la fête

Chanson humoristique (1h20). Dès 7 ans
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Florence Foresti - Boys Boys Boys

Voir jeudi 7
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{se}). 20h. Prix NC

Franjo

One man show
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 29,90 €

— JEUNE PUBLIC —

3, 2, 1, partez !

Solo clownesque initiatique par la C^{ie} Equivoq (45'). Interprétation : Mike Reveau & Caroline Toussaint. Mise en scène : Éric Brunel. Pour les 6 mois-6 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h15. 6/8 €

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose

Voir samedi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits

Voir mardi 5
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Gratuit

Tous en Sons — L'île aux chants mêlés

Conte musical : chansons du monde (55'). Conception et chant : Marion Rampal. Texte : Martin Sarrazac. Mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 6 ans
Médiathèque Les Carmes (Pertuis, 84). 19h. Gratuit

— DIVERS —

Corps et colonialité : ce que le racisme fait au corps

Ateliers et conférences proposés par Approches Cultures et Territoires (3h + 3h)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30-18h. Gratuit

Gaspard Koenig - Humus

Voir jeudi 7
Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 6^e). 19h. Gratuit

Laterna Magica

Soirée d'ouverture autour de la Plaine

Goûter d'anniversaire à la Brûlerie Moka (17h-19h), vernissage à l'Autoportrait et à la Réserve à Bulles (voir expos), peinture en direct avec Étienne Beck et Valfré à SoMa (19h30) et Dj set de Sköwl à SoMa (20h30-23h30)
La Plaine (Place Jean Jaurès, 5^e). 17h-23h30. Gratuit

L'exposition de Max Ernst en mai 1941 à la Villa Air-Bel. Enquête et restitution 3D

Conférence par Alain Guyot (enseignant chercheur, architecte, et artiste), Diana Pollin (écrivaine, conférencière et traductrice) et Julien Guyot (spécialiste de la visualisation 3D)
Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). 15h. Prix NC. Rens. : 04 13 94 83 30

Récits de territoire

Journées d'étude
MuseumLab (Museum - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 10h-18h. Gratuit sur inscription à museumlab@museum.org

SAMEDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

Voir jeudi 23
Jusqu'au 16/12. Dans le Var. Gratuit. Rens. : www.conservatoire-tpm.fr

Festival Manip !

Voir mardi 5
Jusqu'au 9/12. Dans le Vaucluse. Rens. https://www.lagarance.com/

Festival Mehfil

Voir dimanche 26
Jusqu'au 10/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

Laterna Magica

Voir vendredi 8
Jusqu'au 17/12. Marseille Rens. : fotokino.org/festival-laterna-magica/

Le Marché Noir des Petites Utopies

Voir samedi 2
Jusqu'au 10/12. Marseille et Aix-en-Provence. Rens. 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com/

Mômaix

Voir mercredi 22
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Place aux Compagnies

Voir samedi 25
Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

Tous en Sons

Voir dimanche 3
Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

— MUSIQUE —

Anodine

Voir vendredi 8
Les Arcades (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/12 €

Christophe Maé - Carnet de voyage

Variétés
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 40/80 €

Concert de l'Avent

Musique éclectique avec les élèves des classes de Lisa Couvoux (guitare), Ioannes Menicucci (alto) et Guilhem Demeyer (chorale)
Église Saint-Nicolas (Pertuis, 84). 16h. Participation libre

Festival D'Automne du Conservatoire TPM

Sensitive : suite opératique et poétique

Suite à partir de poésies de Baudelaire ou Sully Prudhomme. Création et direction de Marybel Dessagnes
Théâtre Denis (Hyères, 83). 19h. Gratuit

Georgio + Aupinard

Entre hip-hop, rap et chanson
Le bémol (Aix-en-P^{se}). 20h30. 24/29 €

Jo Corbeau & Le Trident

Reggae, avec avec «OSS Sound System meets Palpas Selekt»
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

Le Marché Noir des Petites Utopies — LuluKnet

Karaoké et Muppets

Performance, karaoké marionnettique et boom «à l'ancienne» par Big Up Compagnie à l'occasion des 10 ans du festival et des 20 ans de la C^{ie} Anima Théâtre (3h)
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h. Gratuit

Mariannick Saint-Céran

Quartet - Hommage à Ella

Jazz, soul, blues
Hot Brass Club (Aix-en-P^{se}). 21h. 18/22 €

Minuit Rapide : Von Riu + Ann Mysochka + Vost + Dario + Racing Nokia

Dj sets techno, trance, ghetto, break
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

Nostalgie Génération 80

Voir samedi 25
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30. 8/10 €

Soleil Noir

Rap.
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 24/27 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À table, tentative miniature de sauver l'espace public

Voir vendredi 8
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{se}). 20h. 3/16 €

Amore

Voir mercredi 6
TNM La COMPLET (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/37 €

Au scalpel

Voir mardi 28
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 20/29 €

Berlin Berlin

Comédie de Patrick Haudeccœur et Gérald Sibley (1h30). Mise en scène : Max Paul. Avec Anne Charrier, Maxime d'Abouville...
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. Prix NC

Écrire sa vie

Voir vendredi 8
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Festival Manip ! — Dans la peau d'un magicien

Création graphique théâtralisée d'un magicien par la C^{ie} La Palène (1h15). Conception et interprétation : Thierry Collet. Mise en scène : Éric Didry. Dès 15 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h. 3/20 €

Modeste Proposition en faveur d'un cannibalisme raisonné

Voir vendredi 8
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Place aux Compagnies — Le Showroom Club

Performance (sortie de résidence) : performance clownesque et magique par la C^{ie} L'Agonie du Palmier. Mise en scène et interprétation : Celine Trouvé. Avec aussi Louise Desmullier
La Distillerie (Aubagne). 19h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 1 €), sur réservation : 04 42 70 48 38 / la.distillerie13@free.fr

— DANSE —

Céline Daussan, «La Rosa Negra»

Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée par Jesus de la Manuela, Emilio Cortes et Manuel Gomez
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Recommandé par Ventilo

Festival Mehfil — Gita-Govinda

Danse indienne. Mise en scène : Pandit Ashimbandhu Bhattacharya, maître de danse kathak Le Gmic (Aix-en-P^{ce}). 20h. 20/25 €

Mômaix — Næss

Voir vendredi 8 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h. 10/25 €

Stéréo

Voir jeudi 7 Théâtre des Salins (Martignes). 19h. 15/30 €

Toujours de 3/4 face

Performance solo de et par Lorraine Dambremont Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 7/10 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

A-t-on toujours raison ?

Voir mercredi 6 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/30 €

Festival Manip ! — Le Paradoxe de Georges

Voir mercredi 6 Espace France Services (Cavaillon, 84). 15h et 18h. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cabaret Jean Moulin Rouge

Voir vendredi 8 Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 4 €).

JEUNE PUBLIC —

3, 2, 1, partez !

Voir vendredi 8 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h15 et 16h. 6/8 €

Babil

Comédie de Sarah Carré par la C^e Du jour au lendemain (40^e). Mise en scène : Agnès Régolo. Avec Antoine Laudet et Raphaël Bocobza. Dès 5 ans Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/8 €

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose

Voir samedi 2 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réservez au 04 91 54 40 71

Journée de Noël pour les enfants

Une journée consacrée à l'émerveillement avec une Boum de Noël, deux spectacles (Enlirez-vous, duo de cirque par la C^e du Contrevent, et L'Avenir c'était mieux avant, pièce de théâtre-cirque décalée, populaire et musicale par la C^e Les Vils Brequins) et la présence incontournable du Père-Noël. Dès 3 ans L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h-19h. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Laterna Magica — Laterna Magica au [mac] #1

Programme spécial avec visite des collections, visite dessinée et séance cinéma d'animation [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). 14h-18h. Gratuit

La mer, l'eau, les forêts : 6 idées pour protéger le monde vivant

Conférence abécédaire proposée par Opera Mundi dans le cadre de son cycle «De l'eau : de la terre aux océans». Dès 7 ans Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Gratuit sur inscription : 04 13 84 82 40

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Murmure d'écorces

Conte de et par Sylvie Vieville. Dès 6 ans. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 16h. Gratuit

Rouge

Création : duo danse et musique par la C^e LEA (40^e). Écriture : Julie Ménard. Chorégraphie et interprétation : Lolita Espin Anadon. Composition musicale et interprétation : Christophe Bunel. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 10 €

Rouge premier

Création : duo danse et musique par la C^e LEA (25^e). Écriture : Julie Ménard. Chorégraphie et interprétation : Lolita Espin Anadon. Composition musicale et interprétation : Christophe Bunel. Dès 4 ans. Prog. : Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 11h et 15h. 10 €

DIVERS —

Cole Swensen - Out standing in her field

Solo poétique avec l'écrivaine et éditrice américaine cipM - Centre International de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. Gratuit

Des choses m'ont échappé

Rencontre et lectures bilingues avec la poète égyptienne Iman Mersal et son traducteur Richard Jacquemond, suivies d'un débat animé par Stéphane Baquey cipM - Centre International de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h. Gratuit

Face au silence des forêts et des champs...

Conférence et apéro Mundi autour de l'ouvrage *Printemps silencieux* de Rachel Carson, proposés par Opera Mundi dans le cadre de son cycle «De l'eau : de la terre aux océans». Avec Gayané Zavatto et Georgia Froman, éditrices chez Wildproject. Dès 15 ans Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 16h. Gratuit sur inscription : 04 13 84 82 40

Gaspard Koenig - Humus

Voir jeudi 7 Librairie Le Bleu (Banon, 04). 11h. Gratuit

Grand Marché de Noël des Créateurs

Voir samedi 2 Cours Julien. 10h-19h. Gratuit (plein air)

Il jouait de l'Arbois debout

Grande balade polyphonique proposée par le Bureau des Guides en hommage à Hendrik Sturm, grand artiste marcheur mort cet été Gare Aix TGV (Aix-en-P^{ce}). 9h-17h. Prix libre, sur inscription : https://urlz.fr/osXD

Il était une fois... 1895 - La gastronomie à Aubagne à la Belle Époque

Charivari costumé et gourmand qui nous plongeront tous avec délice à l'aube du XX^e siècle. Espace des Libertés (Aubagne). 10h-18h. Gratuit

Jane Evelyn Atwood

Rencontre avec la photographe américaine, dont le dernier ouvrage est paru aux éditions marseillaises Le Bec en l'air Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30-19h. Gratuit

Laterna Magica —

Balade de quartier

Journée festive dans une dizaine de lieux avec expositions, ateliers et autres événements Quartier Chapitre / Longchamp (1^{er}/4^e). 11h-19h30. Gratuit

Le Marché Noir des Petites Utopies

Table ronde animée par Yiorgos Karakantzas, avec les artistes Farhad Yaqubi, Abdul Haq Haqjoo, Guilda Chahverdi, Éric Deniaud et Abraham Pointcheval Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Gratuit sur réservation via le site du festival

Récits de territoire

Voir vendredi 8 MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 10h-18h. Gratuit sur inscription à mucemlab@mucem.org

DIMANCHE 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Laterna Magica

Voir vendredi 8 Jusqu'au 17/12. Marseille Rens. : fotokino.org/festival-laterna-magica/

Le Marché Noir des Petites Utopies

Voir samedi 2 Jusqu'au 10/12. Marseille et Aix-en-Provence. Rens. 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com/

Tous en Sons

Voir dimanche 3 Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

MUSIQUE —

Noël Gospel

Chants gospel. Direction vocale : Joël Rhino. Direction musicale : Pascal Versini Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 18h. Gratuit

Tous en Sons — Un week-end au Conservatoire

Voir samedi 9 Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 10h-19h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Amore

Voir mercredi 6 TNM Le 130 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 10/37 €

Modeste Proposition en faveur d'un cannibalisme raisonné

Voir vendredi 8 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 18h. 8/13 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

A-t-on toujours raison ?

Voir mercredi 6 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 17h. 5/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cabaret Jean Moulin Rouge

Voir vendredi 8 Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 18h. 10 € (+ adhésion annuelle : 4 €). Réservez : nini-cabaret.assocnnect.com

JEUNE PUBLIC —

Laterna Magica —

Laterna Magica au [mac] #2 Programme spécial avec ouverture du toit-terrasse, food-truck, ateliers, visite dessinée, séance cinéma d'animation, goûter, performances...

[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). 10h-18h. Gratuit

Le Marché Noir des Petites Utopies — Histoires de poche

6 contes marionnettiques par Drolatic Industry (2 x 30'). Les 3 premiers dès 3 ans, les trois suivants dès 6 ans Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 10h30 et 15h30. 8/10 €

Tous en Sons — L'Île aux chants mêlés

Voir vendredi 8 PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. 5/12 €

Tous en Sons — La Belle au Bois Dormant

Conte théâtral et musical par le Collectif Ubique d'après Charles Perrault (1h). Dès 6 ans Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 17h. 4/10 €

Tribulations méditerranéennes

Contes de et par Clément Goguilot. Dès 6 ans. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne Musée Ziem (Martignes). 15h et 16h30. Gratuit

DIVERS —

Grand Marché de Noël des Créateurs

Voir samedi 2 Cours Julien (6^e) et Place Jean-Jaurès (La Plaine). 10h-19h. Gratuit (plein air)

LUNDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Procès du Siècle

Voir lundi 27 Jusqu'au 11/03/2024. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

MUSIQUE —

The Rock Symphony Orchestra

Réinterprétations des grandes tubes rock en version symphonique Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 31/79 €

DIVERS —

Les Procès du Siècle — Climat : des recours qui peuvent vraiment changer la donne ?

Rencontre-débat avec Camille Étienne (activiste) et Jérémie Suissa (délégué général de Notre Affaire à Tous), modérée par Paloma Moritz (journaliste et réalisatrice) Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Gratuit

MARDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Théma #4 : Y croire ?

Voir mercredi 22 Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Tous en Sons

Voir dimanche 3 Jusqu'au 22/12. À Marseille et en Provence. Rens. : 07 82 68 95 78 / tousensons.fr/

MUSIQUE —

Noël Créole

Répertoire traditionnel sacré et profane des Caraïbes avec les musiciens et chanteurs de Souvans et Thierry Galand Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Bérénice

Drame de Jean Racine Muriel Mayette-Holtz. Avec Carole Bouquet, Augustin Bouchacourt... Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/46 €

Diari d'Amore

Comédie d'après Dialogo et Fragola e Panna de Natalia Ginzburg (1h30). Mise en scène : Nanni Moretti. Dès 14 ans. i Spectacle en italien surtitré en français ! Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

Monte-Cristo

Western musical librement adapté de l'œuvre d'Alexandre Dumas par la C^e La Volige (1h40). Mise en scène : Nicolas Bonneau & Fanny Chériaux. Dès 12 ans La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/20 €

Théma #4 : Y croire ? — L'Organisation de la chute

Vidéo-performance et impro de bande-son par Jean-Loup Faurat et Leos Ator aka Chien Bleu Mord Le Vent (45' + repas). Dans le cadre des Mardis Libertés Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 12h15. Formule spectacle + déjeuner : 20/25 €

Une histoire subjective du Proche-Orient mais néanmoins valide... je pense

Drame politique de Lauren Houdd Husseinpar le Théâtre Majâz (2h50 avec entracte). Mise en scène : Ido Shaked Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

DANSE —

Ma part d'ombre

Solo hip-hop par la C^e Chaabane (50'). Conception, texte, chorégraphie et jeu : Sofiane Chahal. Co-auteur : Anne Lepla. Dès 9 ans Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/23 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Machine de Cirque

Pièce circassienne pour 5 acrobates et un musicien multi-instrumentiste par la C^e Machine de Cirque (1h30). Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène : Vincent Dubé. Dès 6 ans Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 8/18 €

JEUNE PUBLIC —

L'Histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose

Voir samedi 2 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 7/9 €. Réservez au 04 91 54 40 71

Safari des petits

Voir mardi 5 Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Gratuit

Tous en Sons — L'Île aux chants mêlés

Voir vendredi 8 Amphithéâtre de la Manufacture (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Gratuit

DIVERS —

Pression Hyperbar ! Comment penser ensemble le futur de la mer Méditerranée ?

Afterwork scientifique dédié à l'avenir de la mer, avec Federico Fabbri (Doctorant Aix-Marseille Université à l'Institut Méditerranéen d'Océanologie) et Samuel Robert (Géographe, Directeur de recherche au CNRS, UMR ESPACE, Section "Espaces, territoires et sociétés") Zoumaï (7 cours Gouffé, 6^e). 19h-21h. Gratuit

Spectacles, fêtes et attractions aux expositions coloniales de Marseille

Conférence par Isabelle Aillaud (chargée de l'Action culturelle aux Archives municipales de Marseille), en lien avec l'exposition *L'Asie fantasmée, Histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIII^e et XIX^e siècles* au Château Borély Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Hackers vaillants

Comment envisager la fin du capitalisme ? C'est l'une des questions que pose le collectif Rybn.org dans son exposition *Capitalismsxit*. L'expo est à venir à La Compagnie, lieu de création de Belsunce qui s'est quant à lui donné pour vocation d'« esquisser des futurs insoupçonnables ».

Oui, le pitch a des allures de science-fiction, utopie ou dystopie selon les points de vue. Partant de la vérité énoncée par le philosophe états-unien Frederic Jameson — connu pour sa critique littéraire et pour ses théories politiques marxistes — selon laquelle « Il est plus facile d'imaginer la fin du monde que la fin du capitalisme », le collectif Rybn.org s'est attelé à une tâche d'ampleur : « constituer une mémoire des différents récits de la fin du capitalisme. »

Le sujet pourrait nous plonger dans la morosité ambiante d'un présent insatisfaisant ou dans l'accablement devant l'ampleur de la tâche à qui voudrait viabiliser des alternatives. C'est là qu'intervient l'esprit taquin du collectif. Ses œuvres *open source* sont faites de jeux, rébus, détournements, fidèles à leur veine art net héritée des années 90, avec ses pratiques du hack, sa fascination pour la défaillance, les krachs, les crashes et les bugs. Né à la charnière de deux millénaires en 99 et fermement convaincu que l'ère capitaliste vit son déclin, le collectif a donc la riche idée de documenter les différents capitalismes, qui donnent leur pluriel au titre anglophone du projet mué là en expo. Cette documentation est le fruit d'entretiens, d'enquêtes de terrain et de recherches ouvertes : « On va fouiller dans des domaines d'habitude réservés aux experts » pour créer des « objets extra-disciplinaires ». Si les mots sont précis et peuvent apparaître ésotériques voire jargonneux à dessein, les recherches sont présentées de manière ludique, dans l'optique de constituer une « bibliothèque improvisée » dans laquelle on peut déambuler, piocher, rêvasser : l'idée, c'est de « comprendre un système en train de se crasher » en étudiant la fabrique du doute, prenant pour exemple le tabac, les pesticides, le climat... exprimé via une « poésie de l'impossible, du paradoxe ». Par exemple, nous pourrions voir de grands drapeaux noirs aux slogans ironiques (gardons la surprise), qui peuvent évoquer Donna Haraway, une pionnière du cyberféminisme ; ou Günther Anders, alarmé de « l'obsolescence de l'homme »... jusqu'à arriver au « cabinet de monstruosité ». La collection vient illustrer le déclasserment des objets retirés du marché, devenus désormais « étranges et inquiétants : de la vaisselle en mélamine, une vierge phosphorescente, des médicaments... ». Mais Rybn.org ne s'arrête pas au constat, qui n'est déjà pas « simple », puisque pour le groupe « se considère du côté des lanceurs d'alerte ». Il pousse aussi jusqu'à la spéculation, l'anticipation. Avec des diagrammes



en cyanotype (une technique d'impression photo en bleu et blanc) ou sur tableau noir, le collectif a imag(in)é des cartographies. Par exemple, une des cartes recense les différents scénarios de fins du monde possibles (#2 - *Eschatologies technologiques*) à partir d'entretiens qui sont disponible à l'écoute sur leur site. On peut par exemple recommander celui avec Oumilata Gueye (critique d'art et curatrice) sur « l'histofuturisme », terme apparu chez Octavia E. Butler, autrice de sci-fi afro-américaine. L'exposition, structurée en trois volets — recherche ouverte, ensemble d'objets et spéculation — va pirater, tenter de « déverrouiller le système » qui nous empêche d'imaginer des scénarios alternatifs. À nous alors d'aller tenter collectivement de résoudre l'énigme, hypertrophiée et à typologies variables, que nous pose Rybn.org à travers son étude des capitalismes.

Il s'agit bien de « décrire des futurs insoupçonnables ». La formule, empruntée au philosophe-anthropologue Dénètem Touam Bona, résume le projet porté quant à lui par La Compagnie. L'association présente depuis sa réouverture en mai dernier une programmation riche de recherches et de découvertes ; beaucoup de

temps de rencontres et sous diverses formes. Pensé en « enchevêtrements », le programme décloisonne les territoires sociaux, thématiques et disciplinaires. Nous en aurons un bel exemple lors du week-end d'ouverture de *Capitalismsxit*, avec des événements les trois soirs : lectures ou projection, lancement d'ouvrage, performance. Il y a aussi des « interventions/repas : dégustation de légumes fermentés de Belsunce » proposés par l'artiste-designer Gwénaëlle Plédran, qui travaille justement sur « la fermentation comme modèle d'un nouveau système de production ». Pour tous les goûts et penchants, il y aura largement de quoi nourrir et mûrir — tout en décomposant ! — les systèmes et les imaginaires.

MARGOT DEWAVRIN

Capitalismsxit de Rybn.org : du 30/11 au 3/02/2024 à La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, Marseille 1^{er}).
Rens. : www.la-compagnie.org

Pour en (sa)voir plus : rybn.org

👉 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Catalina Milea - My Eyes

Peintures. Vernissage jeu. 23/11 à partir de 18h.
Du 23/11 au 23/02/2024. Galerie Kokanas (53 Chemin du Vallon de l'Oriol, 7^e). Lun-ven 10h-18h, sur RDV au 06 08 96 18 02 ou à rp@kokanas.com

👉 **Photo Marseille** — **Hans Zeeldieb - Traversée**

Photos. Voir couverture Ventilo # 488. Vernissage jeu. 23/11 à partir de 18h.
Du 24/11 au 5/12. Atelier Virage (17 rue Flégier, 1^{er}). Tj (sf sam) 16h-20h

Le Mauvais Œil #69 : Pol-Edouard - Triple Impact

Dessins et illustrations, à l'occasion de la sortie du livre éponyme aux éditions Le Dernier Cri. Vernissage jeu. 23/11 à partir de 18h.
Du 23/11 au 22/01/2024. Galerie Le Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-18h

👉 **René Perrot - Mon pauvre cœur est un hibou**

Peintures, gravures et tapisseries. Portes ouvertes de l'exposition jeu. 23/11 à partir de 16h, en présence de ses commissaires.
Du 23/11 au 10/03/2024. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

👉 **Vœux d'Artistes**

29^e édition de l'expo-vente solidaire, réunissant plus de 40 artistes connus et émergents. Vernissage jeu. 23/11 de 19h à 21h.
Jusqu'au 26/11. Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 10h-19h

👉 **Margot Soulat - Le Solo show**

Peintures. Finissage sam. 25/11 avec vente aux enchères rigolote.
Jusqu'au 2/12. Agent Troublant (7 rue Pastoret, 8^e). Mer-sam 14h-18h

👉 **Adrien Bitibaly - Quatre Yeux**

Photos. Vernissage jeu. 30/11 à partir de 18h.
Du 30/11 au 6/01/2024. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

👉 **Rybn.org - Capitalismsxit**

Exposition-anticipation documentant les différents récits de la fin du capitalisme. Vernissage jeu. 30/11 à partir de 18h, avec une intervention/repas en présence de l'artiste-designer Gwénaëlle Plédran : dégustation des légumes fermentés de Belsunce, intervention de Jean-François Blanquet et lecture de Comment retarder la fin du monde de Ailton Krena.
Du 30/11 au 3/02/2024. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

👉 **Photo Marseille** — **Bernard Plossu et Patrick Sainton - Cézanne**

Photos. Vernissage sam. 2/12 de 12h à 18h.
Du 2/12 au 13/01/2024. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 8^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

👉 **Photo Marseille** — **Jean-Christophe Béchet, William Guidarini et Michaël Serfaty - V3nise**

Photos. Vernissage dim. 3/12 à partir de 19h, précédé à 17h par la restitution de la masterclass «Venise Argentique» proposée par William Guidarini.
Du 2 au 17/12. Le Pangolin (131 Comiche J.F. Kennedy, 7^e). Sam-dim 11h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@gmail.com

👉 **Dominique Angel - Pièces supplémentaires**

Peintures. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Finissage mar. 5/12 à partir de 18h.
Jusqu'au 9/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h

👉 **Gabriel Folli - Le Plaisir au travail**

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Finissage mar. 5/12 à partir de 18h.
Jusqu'au 9/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h

👉 **Photo Marseille** — **6^e Prix du Photojournalisme**

Prix organisé par le Club de la presse Marseille-Provence Alpes du Sud, qui récompense une photographie réalisée lors d'un reportage sur ce territoire et publiée dans la presse. Vernissage mar. 5/12 à partir de 12h.
Du 5/12 au 5/01/2024. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

👉 **L'Arapède**

Exposition proposée par le collectif éponyme. Vernissage jeu. 7/12 à partir de 18h.
Du 5 au 10/12. Marseille 3013 (52 rue de la République, 2^e). 14h-20h

👉 **Boris Charmatz - Danses gâchées dans l'herbe**

Ensemble de six films réalisés avec Aldo Lee et César Vaysié au fil du parcours de cette figure de la danse contemporaine. Vernissage ven. 8/12 de 18h30 à 22h.
Du 9/12 au 24/03/2024. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

👉 **Photo Marseille** — **Geoffroy Mathieu & Bertrand Stoffleth - Paysages usagés**

100 photographies réalisées le long des 365 km du sentier métropolitain GR2013. Vernissage ven. 8/12 de 19h à 21h.
Du 9/12 au 24/02/2024. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

👉 **Laterna Magica** — **Gwénela Carrère - Extra-Végétalia. Un peu à gauche après notre galaxie**

Planches de la BD éponyme et dessins originaux. Vernissage ven. 8/12 de 18h30 à 20h30.
Du 9/12 au 13/01/2024. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 10h-19h

👉 **Laterna Magica** — **Muriel Moreau - En dormance**

Eaux-fortes, sculptures et vidéos. Vernissage ven. 8/12 de 18h30 à 20h30.
Du 9/12 au 24/02/2024. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

👉 **Laterna Magica** — **Aino-Maija Metsola - Siellä täällä**

Peintures, sculptures en céramique, dessins et croquis. Vernissage sam. 9/12 à partir 11h, en présence de l'artiste.
Du 10/12 au 28/01/2024. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

👉 **Laterna Magica** — **Nina Cosco - Papier bavarde**

Dessins, céramiques et tapisseries. Vernissage sam. 9/12 de 17h30 à 19h30.
Du 12 au 22/12. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). Mar-ven 14h-19h

👉 **Laterna Magica** — **Chamo et Laurence Lagier - À quatre pattes**

Expo-atelier de dessins. Vernissage dim. 10/12 de 18h30 à 20h30.
Du 9 au 17/12. Boucherie Banane (116 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Sam-dim 14h-19h

ÉVÈNEMENTS

👉 **Photo Marseille**

13^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s).
Jusqu'au 24/12. Marseille.
Rens. : www.photo-marseille.com/

EXPOSITIONS

👉 **Chada (Charles-David Gnanoran)**

Céramiques, pièces textiles.
Jusqu'au 22/11. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h30

👉 **Le Mauvais Œil #68 : Turbulator Ze End !**

Estampes des quatre ateliers d'éditions impliqués dans le projet Turbulator : Oficina Arara (Portugal), Le S Grand Atelier (Belgique), Novo Doba (Serbie) et Le Dernier Cri.
Jusqu'au 22/11. Galerie Le Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-18h

👉 **Photo Marseille** — **Alain Sauvan - (In)certain regards**

Assemblages photographiques.
Jusqu'au 25/11. Galerie Béatrice Soulié (11 place aux Huiles, 1^{er}). Mar-sam 14h-19h

👉 **Photo Marseille** — **Dits et écrits dispersés - Exils, passages et leurs récits**

Essais documentaires de la collection des films du Cnap (Centre national des arts plastiques, documents et archives d'artistes) : œuvres de Frédérique Lagny, Félix Blume, Mehdi Meddaci, Randa Maddah, John Akomfrah et Marwa Arsanios
Jusqu'au 25/11. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

👉 **Photo Marseille** — **Franco Zecchin - Continent Sicile**

Photos.
Jusqu'au 25/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

👉 **Judith Fraggi - Frioul**

Dessins, dans le cadre de La Saison du Dessin.
Jusqu'au 25/11. La Grotte à modeler (5 place des Grands Carmes, 2^e). Sam 14h-18h

👉 **Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne**

Peintures, dessins et céramiques.
Jusqu'au 26/11. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

👉 **Jesús Cisneros - The Tempest**

Dessins originaux du livre, adaptation illustrée de La Tempête de Shakespeare.
Jusqu'au 26/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

👉 **Jamais d'Eux Sans Toi - Julie Rousse - Horizon(s)**

Installation visuelle et sonore.
Jusqu'au 26/11. Atelier-galerie Zemma (40 rue Sainte, 1^{er}). 15h-19h + sur RDV à galeriezemma@gmail.com

👉 **M.N - Les Carrés-Soleils de Saint-Victor revisitent et réactualisent les signes chrétiens**

Expo dans les cryptes.
Jusqu'au 26/11. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tj 9h-19h. 2 €

👉 **Grégory Follain - États d'armes**

Photos.
Jusqu'au 27/11. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). Lun-ven 10h-18h

👉 **Mohamed El Khatib - Renault 12**

Installation autour des migrations.
Jusqu'au 27/11. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

👉 **G.Sif - Incorrigible Mascarade**

Collages.
Jusqu'au 28/11. L'Éclectique (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Lun-ven 8h-00h + sam 10h-23h

👉 **Carlos Kusnir - Sans contrefaçon**

Peintures, objets, sérigraphies.
Jusqu'au 30/11. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou à info@videochroniques.org

👉 **Déjouer l'impassé**

Œuvres des voisins de l'atelier : Berdager & Péjus, Anne-Valérie Gasc, Chourouk Hriech, Carlos Kusnir et Karine Rougier.
Jusqu'au 1/12. Tchikebe (2b rue Duverger, 2^e). Sur RDV au 09 84 12 52 18, au 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

👉 **Comme on fait son lit**

Sculptures, peintures, dessins, photographies... Œuvres de Stefanie Bubert, Ulla Dietrichsen, Jörg Höling, Julia Maiques Esterlich, Robin Hinsch, Miriam Hosner, Rohulla Kazimi, Stefan Marx, Franziska Opel, Horst Wäßle, Klara Zwick...
Jusqu'au 2/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar, jeu & ven 15h-18h + mer & sam 11h-19h

👉 **La grotte Cosquer révélée**

10 panneaux illustrés et commentés.
Jusqu'au 2/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

👉 **Photo Marseille** — **Topographies intérieures**

Photos : œuvres de Juliette Liautaud, Alexandre Biville, Amandine Freyd, Nicolas Serve et Orianne Ciant Olive.
Jusqu'au 2/12. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

👉 **Explorations en territoires humides - À l'aune du changement climatique**

Regard croisé, travaux et réflexions sur la lagune de Venise, la Carmarque et étang de Berre par des étudiants en école d'architecture.
Jusqu'au 10/12. Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

👉 **Forêt, Vert Fragile**

Dessins, peintures et sculptures de 25 artistes.
Jusqu'au 16/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

👉 **Paratge***

Installation d'archives-images sur le banquet comme «sculpture sociale», par Julien Vallos et Dieudonné Cartier. Œuvres de Grégoire d'Ablon, A Constructed World, Margaux Bonopera, Théophile Calot, Mattéo Crespino, Rodrigue de Ferluc, Juliette George et Aurélie Pétreil.
Jusqu'au 16/12. La Traverse (16 Traverse Sainte Hélène, 7^e). Sam-Dim 15h-18h + sur RDV au 06 38 48 21 79 ou à office@catherinebas-tide.com

👉 **Spyk - Vacation**

Peintures.
Jusqu'au 16/12. ArtCan Gallery (74 boulevard Périer, 8^e). Mer-ven 11h-18h + sam 13h-19h + dim & mar sur RDV à contact@artcan-gallery.com

👉 **Alexandre Imbert - Des Lieux et des Sentiments**

Peintures. Voir couverture Ventilo #490.
Jusqu'au 22/12. Espaces Atypiques (22 place Lullu, 1^{er}). Lun-ven 11h-18h

👉 **Brigitte Palaggi & Olivier Domerg - La Somme des deux (Paysages, motifs, chantiers)**

Photos et poésie.
Jusqu'au 22/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 14h-18h

👉 **L'art tribal en Inde**

Peintures de peintres Warli et de femmes Hazaribagh, photos de Deidi von Schaeuwen.
Jusqu'au 22/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 11h-19h

👉 **NendoMarket 02**

Céramiques de Pauline Bonnet, Thomas Cadith, Jean-Baptiste Durand, Quentin Marais, Andrea Moreno, Lukas Richarz, Martin Schlotz et Hélène Segura.
Jusqu'au 23/12. Nendo Galerie (31 rue Sylvabelle, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-18h30

👉 **Photo Marseille** — **Rabia Téguia - Dé-prise**

Fresque photo issue des photographes tirés du court-métrage Ya França ! Ya França (1980).
Jusqu'au 24/12. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 11h-19h

👉 **Puglia in Luce**

Photos de Mimmo Attademo, Antonio et Roberto Tartaglione, Mimmo et Giacomo Guglielmi.
Jusqu'au 31/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

👉 **Fashion Folklore - Costumes populaires et haute couture**

300 pièces textiles issues des fonds du Mucem et de collections françaises et étrangères.
Jusqu'au 8/01/2024. Mucem (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

👉 **"Là où il y a eu oppression, il y a eu résistance". 1983-2023. La marche pour l'égalité et contre le racisme**

Exposition militante organisée et conçue par le collectif Mémoires en marche : photos et documents.
Jusqu'au 14/01/2024. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

👉 **La Poésie n'est pas un luxe. C'est une nécessité vitale**

21 installations vidéo. Dans le cadre des Instants Vidéo 2023.
Jusqu'au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

👉 **Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient**

Expo dédiée au cinéaste.
Jusqu'au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

👉 **Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre, acte II**

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles, conçue en partenariat avec l'association Noailles Debout ! et la complicité de la coopérative Hôtel du Nord.
Jusqu'au 14/01/2024. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

👉 **Martha Wilson - Invisible - Works on Aging (1972-2022)**

Photos et vidéos. Dans le cadre du festival Photo Marseille
Jusqu'au 4/02/2024. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

👉 **Alexis Daire - Du crépuscule à l'aube**

Photos.
Jusqu'au 18/02/2024. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 9h-18h

👉 **Photo Marseille** — **Une traversée pour se construire**

Photos issues d'ateliers menés avec les enfants suivis par le PRE (Programme de Réussite Éducative de Marseille) et conduits par cinq photographes : Hélène Bossy, Rachele Cassetta, Léonor Lumineau, Clothilde Grandguillot et Camille Szklorz.
Du 24/11 au 24/02/2024. Grilles des parcs Longchamp, Font Obscure et François Billoux. 7j/7, 24h/24

👉 **La Vie secrète des collections à la Belle de Mai**

110 objets, photographies, archives et livres du Mucem. Dans le cadre des 10 ans du Mucem et du CCR.
Jusqu'au 8/03/2024. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-jeu 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

0! Recommandé par Ventilo

0! Nuit

Expo interactive sur les habitants du monde de la nuit, y compris les mythiques, les mystérieux et les effrayants.

Jusqu'au 10/03/2024. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 9h-18h. 4/6 €

0! Une autre histoire du monde

Présentation de manière accessible et réflexive une histoire décentrée du monde du XIII^e au XXI^e siècle : sculptures, peintures, textiles, cartes, objets archéologiques, manuscrits et arts décoratifs.

Jusqu'au 11/03/2024. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

0! L'Asie fantasmée.

Circulations, appropriations artistiques et culturelles (17^e - 21^e siècles). Perspectives interdisciplinaires

400 œuvres : meubles et décors muraux, estampes et peintures, éventails, statuettes, objets de curiosité, pièces d'orfèvrerie, textiles anciens, faïences et porcelaines.

Jusqu'au 19/05/2024. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

0! Elles ! Femmes artistes dans les collections des musées de Marseille

Expo pédagogique et artistique, avec des œuvres (sculptures, tableaux, photographies, céramiques, installations, vidéo) de Laure Garcin, Louise Nevelson, Germaine Richier, Maria Helena Vieira da Silva, Geneviève Assé, Niki de Saint Phalle, Fatima Haddad dit Baya, Atsuko Tanaka, Judith Bartolani, Ghada Amer et Marie Bovo.

Du 6/12 au 27/07/2024. Préau des Accoules - Musée des enfants (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Mathilde Rosier - Champ de visions

Installation d'yeux de verre sur la façade et à l'intérieur du CCR.

Jusqu'au 16/09/2025. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Salon d'automne

28^e édition du salon proposé par l'association Art et Créations. Vernissage ven. 24/11 à partir de 18h.

Du 24/11 au 8/12. Centre d'arts plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-jeu 14h-17h30 + sur RDV au 04 42 40 65 19 ou à centre.arts@portdebouc.fr

MUCHA, MAÎTRE DE L'ART NOUVEAU À L'HÔTEL DE CAUMONT

Slave d'honneur

L'Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence propose une balade féérique dans l'œuvre du célèbre illustrateur Alphonse Mucha, fier représentant de la Belle Époque et précurseur de l'Art Nouveau. Laissez-vous charmer par ses affiches et décors ornementaux aux courbes enchanteresses et évanescentes...

Alphonse Mucha est un véritable révolutionnaire. Il a profondément changé le rapport du public à l'art en diffusant son esthétique singulière à différentes disciplines : affichage, publicité, théâtre, décoration... Son style est reconnaissable entre mille, raffinement des formes, délicatesse des couleurs, ode à une féminité gracieuse. Retour sur un parcours triomphal qui fera de Mucha le roi de l'Art Nouveau à la Belle Époque.

C'est sa rencontre avec la grande vedette de l'époque, l'actrice Sarah Bernhardt, qui fera de Mucha le maître de l'affiche de théâtre. Alors illustrateur, le jeune Tchèque débarque à Paris. L'actrice veut une nouvelle affiche pour sa pièce dont les ventes ne décollent pas. Mucha se propose : c'est le coup de cœur ! Il a un style novateur qui séduit les foules : puissance de la ligne qui souligne les courbes féminines, cheveux qui se font arabesques, drapés vaporeux... L'Art Nouveau — d'abord appelé « style Mucha » — est né. La nature y est omniprésente, courbes et contre-courbes ont la part belle dans les compositions. Ainsi, le spectateur se retrouve hypnotisé par une Médée grandeur nature, ou charmé par des Sylphides qui égrènent le fil des saisons. En plus, le contexte de la Belle Époque est florissant et de nombreuses marques cherchent à faire leur publicité. L'industrie se développe, ainsi que la lithographie... Mucha, visionnaire, adapte ses lignes aux produits en volume et révolutionne les arts décoratifs.

Mais l'artiste pragois n'a pas oublié son pays. Lorsque le prestigieux parisien Salon des Cent le met à l'honneur à l'aube du XX^e siècle, il représente sur l'affiche une jeune Tchèque en costume folklorique tenant une couronne d'épine, en référence aux souffrances de sa patrie. Vient ensuite l'exposition universelle de Paris et une commande de l'Empire austro-hongrois, qui censure le travail de Mucha au profit d'une représentation idéalisée du peuple slave. C'est l'heure de la prise de conscience : les arts décoratifs ne suffisent plus, il est temps de s'engager pour la fraternité universelle... Mucha retourne à Prague et travaille pour la toute jeune Tchécoslovaquie, refusant toute commande commerciale. À découvrir : un puissant *Pater*, tout en mysticisme et spiritualité. Les douces figures de la Belle Époque laissent place aux visages émaciés de ceux qui voient monter le nationalisme en Europe. Aspirant à l'harmonie entre les peuples, il crée alors sa grande œuvre : l'Épopée slave, un ensemble de vingt toiles monumentales à laquelle il aura consacré les dernières années de sa vie. Ayant l'ambition d'illustrer l'histoire du peuple slave depuis l'Antiquité jusqu'au début du XX^e siècle, voilà l'héritage artistique et culturel tant désiré. Arrêté par la Gestapo au début de la Seconde Guerre mondiale pour ses activités franc-maçonnes, Mucha, déjà affaibli, meurt peu de temps après, laissant au monde un style aux courbes enchanteresses et aux lignes raffinées.

AMÉLIE FALCO

Mucha, Maître de l'Art Nouveau : jusqu'au 24/03 à l'Hôtel de Caumont (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-Provence). Rens. : caumont-centredart.com



Alphonse Mucha, *La danse*, série « Les Arts », 1898

ÉVÉNEMENTS

① **Phot'Aix**

23^e édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure, avec une grande exposition *Regards Croisés / Algérie* à la Cité du Livre et des parcours urbains.

Jusqu'au 30/12. Aix-en-Provence. Gratuit. Rens. : www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

① **Annabel Schenck - Faites comme chez vous**

Grands dessins et petits tableaux, installation. Dans le cadre de la Saison du Dessin.

Jusqu'au 2/12. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Jusqu'au 2/12. Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à mac.artaum@gmail.com

① **Portrait(s) Robot(s)**

— **Portrait(s) Robot(s)**
Exposition pédagogique et artistique, en écho à l'expo *Ex Machina. L'homme, la machine et les robots* présentée à la Bibliothèque départementale au printemps 2023.

Jusqu'au 2/12. Bibliothèque municipale de Fuveau. Lun, mar & ven 16h-18h30 + mer 9h30-18h30 + jeu 9h30-12h & 16h-18h30 + sam 9h30-12h30

① **Sandrine Expilly & Miriam Hartmann - Une Nature favorable**

Peintures, photos et poésies : «deux artistes sur les traces de Saint-John Perse».

Jusqu'au 9/12. Bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 13h-19h

① **Virginie Barré - Oser se laisser aller dans le roulis des rouleaux**

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin.

Jusqu'au 10/12. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-sam 9h-19h + dim : 14h-19h

① **Yoan Sorin - Désordres**

Peintures, sculptures et installations.

Jusqu'au 22/12. 3bisF (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

① **Carrie Mae Weems - The Shape of Things**

Installation avec photos, textes, tissus, documents audio, vidéo et images.

Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

① **Diane Arbus - Constellation**

Installation, photos.

Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

① **Marilyn Monroe. Le Secret de l'Amérique**

Photos, lithographies, objets ayant appartenu à l'actrice et reconstitution de sa chambre à coucher.

Jusqu'au 7/01/2024. Espace Hôtel de Lagoy (Saint-Rémy-de-P^{se}). Mer-dim 10h-19h. 0/7/15 €

See Through the Noise

Photos, par les photographes de la Fondation. Jusqu'au 31/01/2024. Fondation VII (Arles). Mer 11h-17h

Les racines poussent dans l'ombre

Expo «d'œuvres-matières» de l'Atelier George, Atelier Symbiosis, Cédric Breisacher, Chloé Bensahel, Claire Cosnefroy, Kaori Kurihara, Lauren Collin, Marie Drouet, Monika Mojdzuska, Morgane Baroghel-Crucq, William Amor et William Guillon. Commissariat : Morgane Baroghel-Crucq.

Jusqu'au 24/02/2024. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 12h-18h. 0/4/6 €

① **Mucha, Maître de l'art nouveau**

Peintures, affiches, pubs, déco intérieure...

Jusqu'au 24/03/2024. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-P^{se}). Tlj 10h-18h. 10/14,50 €

REGION PACA

ASSIETTES

① **Léo Fourdrinier - Tous tes gestes sont des oiseaux**

Installations, sculptures, lithographies... Vernissage ven. 8/12 à partir de 18h.

Du 9/12 au 13/01/2024. Le Port des Créateurs (Toulon, 83). Mar-sam 10h-18h

EXPOSITIONS

① **Pascal Grimaud - L'Amor**

Photos. Jusqu'au 22/11. La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h

Quand les pinceaux s'en mêlent

Exposition interactive avec illustrations proposées par l'Omnibus. Dès 4 ans.

Jusqu'au 25/11. Chapelle Saint-Jacques (Pertuis, 84). Tlj 9h-12h & 14h-17h30

① **Hors cadre**

Dessins en «ode à la disparition» par Pascal Navarro, Nathalie Noé Adam, Gilles Balmat et Jean-Jacques Surian.

Jusqu'au 17/12. Centre d'Art Sébastien (Saint-Cyr-sur-Mer, 83). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h. 2 €

① **Ce que disent les plantes**

Vidéos, sculptures, dessins, installations contemporaines et herbiers anciens : œuvres de Donatien Aubert, Karl Blossfeldt, Betty Bui, Miguel Chevalier, Thierre Cohen, Jean Comandon, Valère Costes, Jean-Henri Fabre, Jérémy Griffaud, Fabrice Hyber, Benjamin Just, Laurent Pernot, Sabrina Ratté, Max Reichmann et Auréce Vettier.

Jusqu'au 22/12. Le Grenier à Sel (Avignon, 84). Mer-sam 14h-18h

① **Théma #44 : Y croire ?**

— **Matthieu Ricard - Danses sacrées**

Photos. Jusqu'au 23/12. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-18h

① **Grand Écart**

Œuvres issues de la collection du Frac Sud sur la thématique du sport, dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

Jusqu'au 7/01/2024. Espace d'Ornano (Sisteron, 04). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

① **Eva Jospin - Palazzo**

Sculptures. Jusqu'au 7/01/2024. Palais des Papes (Avignon, 84). Tlj 10h-17h. 6,50/12 €

① **Shadeless**

Exposition collective avec Louise Belin, Léo Dupré, Lana Duval, François Gouret, Lucien Lejeune, Carole Mousset, Morgan Patimo, Marie-Myriam Soltani, Janna Zhiri et Kylian Zegane.

Jusqu'au 13/01/2024. Le Metaxu (Toulon, 83). Mer-sam 14h-18h + ven jusqu'à 22h

L'Océan

Gravures d'Hélène Baumel et Jean Chièze, photos de Rachael Talibart et Henley Spiers.

Jusqu'au 31/05/2024. Châteaude Lourmarin (Lourmarin, 84). Tlj 10h30-18h45. 0/3/6/7,50 €

COURANTS D'ART NOS «RECO» EXPOS DE LA QUINZAINE

PARATGE* DE FABIEN VALLOS

➤ **JUSQU'AU 16/12 À LA TRAVERSE (MARSEILLE, 7^e)**



*Ce n'est pas une faute de frappe ou une fantaisie d'artiste, il s'agit — lit-on sur le texte de présentation de l'association focalisée sur l'art contemporain et le design installée dans une maison à Endoume — d'un concept médiéval occitan, qui, tenez-vous bien, suppose une égalité de classe et de genre. À partir de là, Fabien Vallos partage l'espace d'exposition en collaborant avec l'artiste Dieudonné Cartier. Le duo y analyse le « banquet comme sculpture sociale » et y documente alors quinze ans de « pratique du banquet », en présentant par exemple des « tableaux-tables » qui, comme leur nom l'indiquent...

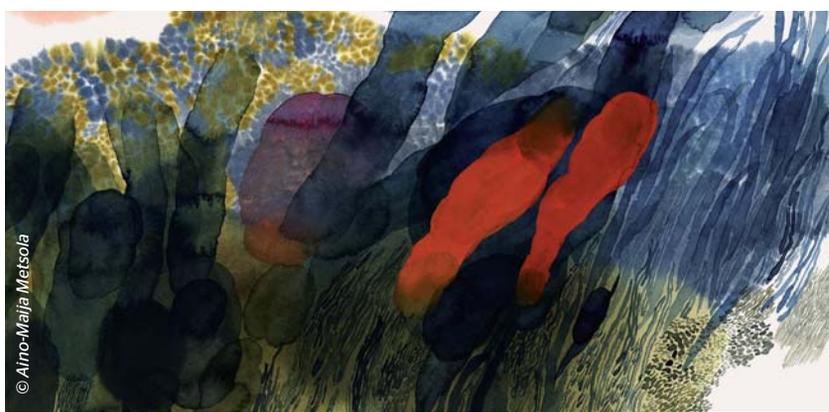
Fabien Vallos est philosophe, prof historien de l'art et grand gastronome, chercheur, notamment sur l'inopérativité (grossièrement : la qualité de ne produire aucun résultat) de la fête, son sujet de thèse. Parlant de fête, il célèbre tout juste la parution de son ouvrage, *Inventaire gourmand de la Méditerranée* (éditions Marabout), qui recense plus de deux mille recettes de plus de vingt pays. Pour parachever de donner eau à la bouche et aliment à la réflexion : on sait que le banquet s'expérimente mieux qu'il ne s'explique, ainsi, dans le cadre de l'expo, La Traverse en organise quatre, dont trois sont encore à venir !

PM

RENS. : WWW.LATRAVERSEMARSEILLE.FR

FESTIVAL LATERNA MAGICA

➤ **DU 8 AU 17/12 À MARSEILLE**



Loin de la fascination consumériste pour les nouvelles technologies, à mille lieues de toutes les coquetteries dont se pare hélas trop souvent le milieu de l'art contemporain, voilà vingt ans que Laterna Magica met en lumière la création graphique d'aujourd'hui à travers un programme riche d'expositions, projections, rencontres, ateliers et autres exquises surprises. Aux commandes du festival, l'équipe de Fotokino a imposé Marseille comme un passage obligé pour tous les passionnés de dessin et de graphisme en proposant une nouvelle exposition environ tous les deux mois dans son antre des allées Gambetta, ainsi que des ateliers pour petits et grands, sans oublier des événements hors les murs, comme la formidable Bibliocyclette, dispositif qui amène à vélo une sélection de livres jeunesse dans tous les coins de la ville.

Pendant dix jours et dans toute la ville, du Mucem au [mac], du cinéma Les Variétés au SoMa, en passant par le Conservatoire Pierre Barbizet ou la plus confidentielle Boucherie Banane, la manifestation nous invite à un parcours éclectique, largement axé sur la découverte et l'émerveillement. Pas la peine de détailler les nombreuses sources de ravissement prévues pour ce vingtième anniversaire, juste un conseil : ouvrez grand les yeux, et nul doute que vous retrouverez un peu de la magie offerte par cette fantastique invention du XVII^e siècle qui permettait de projeter des images à la lueur des bougies, et qui donne aujourd'hui son nom à ce non moins fantastique festival.

CC

RENS. : FOTOKINO.ORG/FESTIVAL-LATERNA-MAGICA

L'entretien

Robert Guédiguian

Alors que sort en salles le vingt-troisième film du cinéaste, *Et la fête continue !*, la vaste exposition proposée à la Friche La Belle de Mai, *Avec le cœur conscient* revient sur quarante années d'activisme artistique de la part d'un réalisateur majeur, humaniste et protéiforme. Ça valait bien un petit entretien.

D'où est née l'idée de ce projet à la Friche ?

Avant le Covid, on avait eu l'idée avec l'ancien Président du Mucem, Jean-François Chougnat, et William Benedetto, directeur du cinéma l'Alhambra, d'organiser une rétrospective, et pourquoi pas une exposition sur mon travail. Au départ, je pensais faire cette exposition avec les photographies africaines, où j'ai tourné : nous en avions prises beaucoup, qui d'ailleurs n'avaient pas forcément de liens avec les films. Or, en avançant dans notre travail, nous avons plutôt décidé de faire une exposition plus large, où se mélangeraient des matériaux, des souvenirs, des images, des objets, des montages thématiques... Au final, une exposition sur mes quarante années de cinéma.

Du coup, comment ont été sélectionnées les pièces de l'exposition ?

Il y a bien sûr les choses très classiques, des scénarii manuscrits, les premiers storyboard — quand, il y a quarante ans, je ne savais pas ce qu'était exactement un film — et quelques accessoires aussi, qui ont servi sur différents films, des claps, une enseigne lumineuse, de petits tableaux... On a fini par retrouver chez les uns, chez les autres, des photos inédites, où on a tous quarante ans de moins, des caméras aussi. Et surtout, avec Isabelle Danel, la commissaire d'exposition, que je connais très bien, on a travaillé sur dix-sept projections, présentes dans l'exposition, qui sont toutes thématiques, sur les musiques des films, sur les lieux récurrents de tournages, comme les bistros, tout cela dans des montages bien particuliers. Je pense aussi à la place du religieux dans mes films. Isabelle Danel avait déjà écrit un premier livre d'entretiens avec moi, *Je n'ai jamais rien fait seul !* Et là, comme on parle de biographie autorisée, on peut dire que c'est une exposition autorisée. Elle a proposé ces thématiques, mais cela s'est fait tous deux, comme un accord, je l'ai accompagnée dans ce travail. Même si elle en a fait le plus gros, car j'étais en pleine préparation de film. Du coup, quand on voit ces extraits accolés, tirés de nombreux films, c'est presque comme une révélation, si j'ose dire, de ce qui parcourt l'œuvre.

Pour toi-même, cette mise en forme a également éclairé ton œuvre sous un autre jour ?

Oui, c'était très étonnant de le redécouvrir de cette façon. J'ai en fait un sentiment de mission accomplie. Un travail qui a permis de rendre visible ce qui ne l'est pas forcément, le monde des défavorisés, comme une hantise chez moi. Il y a par ailleurs une nostalgie



Et la fête continue ! de Robert Guédiguian

évidente, j'ai là quarante ans de ma vie sous les yeux. Et comme je travaille depuis toujours avec mes amis, c'est comme un album de famille. C'est une plongée assez vertigineuse. Ça nous a émus, déstabilisés, troublés. Comme je dis, avec humour : en général, on fait ça quand les gens sont morts, bon, là, on me fait une exposition de mon vivant, j'aime bien (*rires*).

Que représente pour toi un lieu comme la Friche ? Est-ce qu'il était naturel d'y produire cette exposition ?

Oui, c'était vraiment bien que ce soit à la Friche. D'abord, c'est à la Belle de Mai, quartier extrêmement populaire et pauvre, qui se redressera un jour, je l'espère. Et c'est le quartier où j'allais au lycée : j'étais à Victor Hugo. Enfin, j'ai été Président de cette Friche, qui avait été créée par Philippe Foulquier. J'y ai donc souvent eu des locaux, j'y ai tourné beaucoup de scènes, c'est un lieu que j'ai, en quelque sorte, un peu fait mien.

Concernant la sortie de *Et la fête continue !*, le film creuse ce sillon d'une œuvre de quarante ans, comme une pierre rajoutée aux thématiques qui ont traversé tous les autres films.

Dans les premiers retours de la presse, on dit que c'est du Guédiguian concentré. Ça continue en effet de travailler tout ce que j'ai toujours exploré, mais sous une autre forme, particulière. C'est un film très personnel, une sorte de journal intime déguisé. C'est l'ensemble de mes réflexions, aujourd'hui, sur l'Arménie, sur la politique en France, sur l'amour, sur le vieillissement, sur les enfants. Des thèmes sociaux et sociétaux. Je parle donc un peu de tout, mais en l'incarnant toujours, car le cinéma doit rester fluide et narratif. Je pense en l'occurrence à Ariane Ascaride, qui interprète Rosa, qui se pose là comme une juste devant l'humanité, un personnage exemplaire. Et c'est un film qui s'équilibre à travers la transmission entre deux générations.

PROPOS RECUEILLIS PAR EMMANUEL VIGNE

À voir en salles : *Et la fête continue !* de Robert Guédiguian, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...

Exposition *Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient* : jusqu'au 14/01/2024 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS DU 22 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

AVANT-PRÉMIÈRES

Un paese di resistenza
Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2022 - 1h32). Projection en présence des réalisatrices et du maire de Riace
Jeu. 23/11 à 20h30. L'Alhambra (18°). 5 €, sur réservation : reservation@tamtamsoie.net

Bâtiment 5
Drame de Ladj Ly (France - 2023 - 1h40), avec Anta Diaw, Alexis Manenti... Projection en présence du réalisateur et des comédiennes A. Diaw et Nabil Akroui
Sam. 25/11 à 16h. Les Variétés (1er). 7,80/9,80 €

Fremont
Comédie dramatique de Babak Jalali (États-Unis - 2023 - 1h31), avec Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White... Projections suivies d'un échange avec le réalisateur
Dim. 26/11 à 16h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € (pot offert)
Dim. 26/11 à 20h15. La Baleine (8°). 4,50/9,50 €

Moi capitaine
Drame de Matteo Garrone (Italie - 2023 - 2h04), avec Seydou Sarr, Moustapha Fall...
Mer. 29/11 à 20h15. L'Alhambra (18°). 6 €

Un silence
Drame de Joachim Lafosse (France - 2023 - 1h39), avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos... Projection en présence du réalisateur
Mer. 29/11 à 20h. Les Variétés (1er). 7,80/9,80 €

The Survival of Kindness
Drame de Rolf De Heer (Australie - 2023 - 1h36), avec Natasha Wanganeen, Craig Behenna... Projection en présence du réalisateur
Lun. 4/12 à 20h. La Baleine (8°). 4,50/9,50 €

Dernier Bateau pour l'exil
Documentaire de Jérôme Prieur (France - 2023 - 55'). Séance suivie d'un échange avec le réalisateur, Alain Paire (écrivain), et des bénévoles de SOS Méditerranée.
Dim. 10/12 à 15h. Mucem (2°). Entrée libre

Laterna Magica — Léo
Film d'animation de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon (États-Unis/France/Luxembourg/Irlande - 2023 - 1h39). Dès 7 ans. Séance suivie à 17h15 par l'atelier «Incroyables machines» (gratuit)
Dim. 10/12 à 15h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

SÉANCES SPÉCIALES

Anna
Comédie musicale de Pierre Korallnik (France - 1967 - 1h27), Anna Karina, Jean-Claude Brialy... Projection précédée à 19h par un repas et un concert/scène ouverte autour du répertoire de S. Gainsbourg
Mer. 22/11 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Interdit aux chiens et aux Italiens
Documentaire d'animation d'Alain Ughetto (France - 2022 - 1h10). Dès 10 ans. Séance gratuite dans le cadre de la Semaine des Solidarités
Mer. 22/11 à 14h. Le Gyptis (3°). Entrée libre

Théma #44 : Y croire ? — Mary et la fleur de la sorcière
Film d'animation de Hiromasa Yonebayashi (Japon - 2017 - 1h42). Dès 8 ans
Mer. 22/11 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/5 €

Maitres
Documentaire de Swen de Pauw (France - 2022 - 1h37). Projection proposée par la Mairie des 6^e et 8^e arrondissements, dans le cadre du Festival des Solidarités
Mer. 22/11 à 19h. Videodrome 2 (8°). Entrée libre

Pamfir
Thriller dramatique de Dmytro Sukholytky-Sobchuk (Ukraine - 2022 - 1h42), avec Oleksandr Yatsenyuk, Stanislav Potiak... Ciné-club précédé par une présentation de leurs scénarios par les étudiant-es en cinéma accueilli-es en résidence par In Media Res
Mer. 22/11 à 20h. In Media Res (12°). Prix libre (+ adhésion : 5 €)

Coups de cœur du Festival Tous Courts
Programme de 6 courts, en prélude au festival aixois : *Ma semaine* avec Georges Clooney d'Émilie Sorناسse, *My name is Edgar and I have a Cow* de Filip Diviak, *Mon p'tit papa* de Mahaut Adam, *Wunschkind* de Laura Solbach, *La Nau* de Guillem Miró et *Ballades* de Christoffer Nilsson
Jeu. 23/11 à 18h30. Le Cube (Aix-en-P^{re}). 5/7 €
Ven. 24/11 à 20h30. Le Casino (Trets). Le Cigalon (Cuquron, 84) et La Caserne (Vauvenargues). 5/7 €

Dans un jardin qu'on dirait éternel
Drame de Tatsushi Omori (Japon - 2018 - 1h40), avec Haru Kuroki, Mikako Tabe... Ciné-club «Un autre monde est possible»
Jeu. 23/11 à 20h30. Videodrome 2 (8°). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Deux sœurs
Film d'épouvante de Kim Jee-Woon (Corée du Sud - 2003 - 1h59 - Int. -12 ans), avec Kim Kap-soo, Yum Jung-ah... Dans le cadre du cycle «Kim Jee-Woon, la naissance d'un maître»
Jeu. 23/11 à 21h25. Les Variétés. 7,80/9,80 €

Des idées de génie ?
Documentaire de Brice Gravelle (France - 2023 - 1h33). Projections suivies d'un échange avec le réalisateur
Jeu. 23/11 à 20h30. Daki Ling (8°). 4 € (+ adhésion : 4 €)
Ven. 24/11 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (19h30) : 7 €

Faux-semblants
Film d'épouvante de David Cronenberg (Canada - 1988 - 1h55), avec Jeremy Irons, Geneviève Bujold... Séances «Les Classiques du Mois» de l'Institut de l'Image
Jeu. 23/11 à 15h50 + ven. 24 à 20h + jeu. 30 à 14h30. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Rai is not dead
Série documentaire de Simon Mainson et Hadj Sameer (France - 2023 - 6 x 17')
Jeu. 23/11 à 19h. Coco Velten (1er). Entrée libre

Ouvrir la voix
Documentaire d'Amandine Gay (France - 2017 - 2h02). Projection proposée par ACT (Approches, Cultures et Territoires), suivie d'une discussion avec Kiyémise (autrice, poétesse afroféministe et conférencière, protagoniste du film)
Ven. 24/11 à 19h. Videodrome 2 (8°). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

A Bittersweet Life
Drame de Kim Jee-Woon (2005 - 1h58 - Int. - 12 ans), avec Lee Byung-Hun, Jung-Min Hwang... Version «Director's cut» inédite, dans le cadre du cycle «Kim Jee-Woon, la naissance d'un maître»
Sam. 25/11 à 17h15. Les Variétés. 7,80/9,80 €

Capelito fait son cinéma
Programme de courts d'animation de Rodolfo Pastor (Argentine/Espagne - 2023 - 40' - muet). Dès 3 ans. Séance suivie d'un atelier et d'un goûter offert
Sam. 25/11 à 13h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €

Déménagement
Drame de Shinji Somai (Japon - 1993 - 2h04), avec Tomoko Tabata, Junko Sakurada... Séances «Les Classiques du Mois» de l'Institut de l'Image
Sam. 25/11 à 20h15. École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Exil/s
Deux programmes de courts en écho à l'exposition *Dits et écrits dispersés* au Centre Photographique Marseille :
- 14h : *Et ils vont dans l'espace qu'embrasse ton regard* : signaux de fumée d'Estefanía Peñafiel Loaliza (France - 2016 - 35') et *It for Others* de Duncan Campbell (Royaume-Uni - 2013 - 54')

- 16h : *An Excavation of Us* de Shirley Bruno (France - 2017 - 11'), *Ha terra !* d'Ana Vaz (Brésil/France - 2016 - 13') et *Pourquoi la mer rit-elle ?* d'Aude Fourel (France - 2019 - 58')
Sam. 25/11 à 14h et 16h. FRAC Sud (2°). Entrée libre

Jamais d'Eux Sans Toi — Augure
Drame de Balaji (Belgique/RDC/Pays-Bas/France/Allemagne - 1h30 - 2023), avec Marc Zinga, Lucie Debay... Séance suivie d'une rencontre avec la comédienne Eliane Umuhire
Sam. 25/11 à 18h. Le Gyptis (3°). 3,50/7 €

Angels in America
Série dramatique de Mike Nichols (États-Unis - 2003 - 5h40), avec Al Pacino, Meryl Streep... Projection en deux parties avec entracte et goûter offert
Dim. 26/11 à 14h30. Videodrome 2 (8°). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

La Course au miel
Film d'animation d'Anna Blaszczyk (Pologne - 2023 - 1h10). Dès 3 ans. Séance suivie d'un goûter d'un atelier
Dim. 26/11 à 15h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Voir le jour
Comédie dramatique de Marion Laine (France - 2020 - 1h31), avec Sandrine Bonnaire, Brigitte Rouan... Séance «Ciné-dimanche», suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, animée par Antonia Naim (programmatrice).
Dim. 26/11 à 15h. Mucem - Auditorium (2°). 4/6 €

No
Drame historique de Pablo Larraín (Chili/États-Unis - 2012 - 1h50), avec Gael García Bernal, Alfredo Castro... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 28/11 à 19h. Espace Cézanne (1er). 4/5 €

Octobre à Paris
Documentaire de Jacques Panijel (France - 1962 - 1h10). Projection proposée par le FIDMarseille, le Gymnase et la Criée, en écho au spectacle *Nuit d'Octobre* mis en scène par Louise Vignaud
Mar. 28/11 à 20h. Les Variétés (1er). 7,80/9,80 € (7,50 € sur présentation de la place de spectacle)

Soirée Sacha Guitry
Deux comédies de Sacha Guitry en copies restaurées :
- 18h30 : *La Poison* (1951 - 1h25), avec Michel Simon...
- 21h : *Le Roman d'un tricheur* (1936 - 1h20), avec Marguerite Moreno...
Mar. 28/11 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films : 8 €. Buffet (20h) : 7 €

Rèves
Série documentaire en quatre épisodes d'Arthur Perole et Pascal Catheland (France - 2023 - 4 x 25'). Séance en présence des réalisateurs, suivie d'un DJ set par Marcos Vivaldi
Mer. 29/11 à 19h. Le Gyptis (3°). 3,50/7 €

Photo Marseille — Bar centre des Autocars
Documentaire de Patrick Zachmann (France - 2008 - 57'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 30/11 à 18h. La Baleine (8°). Entrée libre

L'Empire du Soleil
Drame de guerre de Steven Spielberg (États-Unis - 1988 - 2h34), avec Christian Bale, John Malkovich... Dans le cadre des Rencontres de la 3^e Heure
Jeu. 30/11 à 20h. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Claude McKay, de Harlem à Marseille
Documentaire de Matthieu Verdeil (France - 2021 - 1h20). Dans le cadre de l'évènement «McKay, 100 ans après»
Ven. 1/12 à 19h. Musée d'Histoire de Marseille (1er). Entrée libre

Le Marché Noir des Petites Utopies — La Sociologue et l'ourson
Documentaire d'Étienne Chaillou et Mathias Théry (France - 2016 - 1h18). Projection suivie d'un pot d'ouverture du festival
Ven. 1/12 à 19h30. Le Gyptis (3°). 3,50/7 €

Le Souffle du canon
Documentaire de Nicolas Mingasson (France - 2019 - 55'). Dans le cadre du cycle «À la découverte des Yeux Doc»
Ven. 1/12 à 17h30. Bibliothèque L'Alcazar (1er). Entrée libre

Mars Express
Film SF d'animation de Jérémie Périn (France - 2023 - 1h25). Film présenté par son producteur Didier Creste et son co-scénariste Laurent Sarfati, en before de la Nuit de l'Anim'
Ven. 1/12 à 18h. Les Variétés (1er). 7,80/9,80 € (5 € pour les détenteurs d'un pass Nuit de l'Anim')

Nuit de l'Anim'
2^e édition : une nuit de projections (jusqu'à 5h), avec trois longs métrages d'animation, des courts, des expériences, un karaoké...
- 20h : *Blue Giant* de Yuzuru Tachikawa (Japon - 2023 - 2h). Avant-première
- 00h15 : *Adam change lentement* de Joël Vaudreuil (Canada - 2023 - 1h36). Avant-première
- 3h30 : *L'Impitoyable Lune de Miel* de Bill Plympton (États-Unis - 1997 - 1h33). Film cul-te !
Ven. 1/12 à 20h. Les Variétés (1er). 20/25 €

Classified People
Documentaire de Yolande Zauberman (France - 1987 - 53'). Séances «Les classiques du Mois» de l'Institut de l'Image
Sam. 2/12 à 14h30 + jeu. 7 à 18h30 + ven. 8/12 à 20h30. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Des courts l'après-midi
Projection de 4 courts-métrages proposée par l'association éponyme, en présence de la réalisatrice Lora Mure-Ravaud : *Princesses* de Valérie Mréjen (documentaire), *Sol branco* de Cristèle Alves Meira (fiction), *Faire la mort* d'Alain Cavalier (docu-fiction) et *Eurydice*, *Eurydice* de Lora Mure-Ravaud (fiction)
Sam. 2/12 à 16h. Le Miroir (2°). Entrée libre

Guerre et Paix
Épopée lyrique en quatre épisodes de et avec Sergueï Bondartchouk (URSS - 1966/67 - 7h), avec Ludmila Savalievna... Séances «Les classiques du Mois» de l'Institut de l'Image
Sam. 2/12 à 16h30 & 20h + dim. 3 à 14h30. École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Le Garçon et le héron
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2023 - 2h04). Dès 10 ans. Séance suivie d'un atelier «Anime ton monstre»
Dim. 3/12 à 14h. Le Gyptis (3°). 3,50/7 €. Atelier sur inscription : cauderdier@lafriche.org

Lettre à la prison
Drame de Marc Scialom (France - 1969 - 1h15), avec Tahar Aïbi, Marie-Christine Lefort... Séance «Ciné-Dimanche», suivie d'un échange avec le réalisateur, l'artiste Martine Derain et le cinéaste Jean-François Neplaz, qui a assuré la restauration du film
Dim. 3/12 à 15h. Mucem - Auditorium (2°). 4/6 €

Grand Ensemble
Documentaire d'Olivier Sarrazin (France - 2022 - 1h). Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur et l'équipe du film, en partenariat avec le collectif VOST et Système D
Mar. 5/12 à 20h30. L'Alhambra (18°). 6 €

Être et avoir
Documentaire de Nicolas Philibert (France - 2002 - 1h44). Dans le cadre des Mardis de la Cinéma-thèque
Mar. 5/12 à 19h. Espace Cézanne (1er). 4/5 €

Le Marché Noir des Petites Utopies — Puppet is alive !

Programme de courts-métrages d'animation en stop-motion de divers réalisateurs (2022 - 1h21). Précédé par le court-métrage d'animation *Écorchée* de Joachim Hérissey (France - 2022 - 15'). Dès 12 ans. Projection suivie d'une rencontre avec Luce Grosjean (fondatrice et directrice générale de Miyu Distribution)
Mer. 6/12 à 18h30. La Baleine (8°). 4,50/9,50 €

Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés
Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52'). Projection précédée d'une pièce de Kamel Boujdjellal en hommage aux Chibanis et accompagnée d'un repas et de musique arabo-andalouse, dans le cadre des 40 ans de la marche pour l'égalité et contre le racisme
Ven. 8/12 à 18h. L'Alhambra (18°). Entrée libre

Roma
Drame de Alfonso Cuarón (Mexique/États-Unis - 2018 - 2h15), avec Yalitza Aparicio, Marina de Tavira... Séance animée par Mathilde Niati, dans le cadre du Ciné-club espagnol
Ven. 8/12 à 18h. L'Arca Delle Lingue (8°). 6 €

Drunk
Drame de Thomas Vinterberg (Danemark - 2020 - 1h55), avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen... Projection suivie d'un échange avec deux professeurs du Collectif des Philosophes Publics
Sam. 9/12 à 14h30. L'Alcazar (1er). Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

18^e ÉDITION DU FESTIVAL DE LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDITERRANÉE. JUSQU'AU 24/11 À MARSEILLE ET RÉGION SUD-PACA. RENS. : 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG/

Bac à sable
Documentaire de Charlotte Cheric et Lucas Azémar (France - 2023 - 58'). Projection en présence de la réalisatrice, précédée par *El After El Mundo* de Florentina Gonzalez (fiction d'animation - France - 2022 - 11'). Dès 12 ans
Mer. 22 à 10h30. La Baleine (8°). 4,50/9,50 €

Courts-métrages #2
Programme de 3 courts-métrages : *Les Chenilles* de Michelle & Noel Keserwany (Fiction - France - 30'), *Maria Schneider*, 1983 d'Elisabeth Subrin (Documentaire - France - 25') et *Sahbety* de Kawthar Younis (Fiction - Égypte - 17')
Mer. 22 à 14h. La Baleine (8°). 4,50/9,50 €

La Mère de tous les mènsonges
Documentaire d'Asmae El Moudir (Maroc - 2023 - 1h36). Avant-première, en partenariat avec Afiam
Mer. 22 à 17h30. Les Variétés (1er). 7,80/9,80 €

Bye bye Tibériade
Documentaire de Lina Soualem (France/Belgique/Palestine/Qatar - 2023 - 1h22). Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice et de sa mère, Hiam Abbas, principale protagoniste du film
Mer. 22 à 20h. L'Alhambra (18°). 6 €

L'Amiga de mi Amiga
Comédie de Zaida Carmona (Espagne - 2022 - 1h25), avec Zaida Carmona, Rocio Saiz... Projection en présence de la réalisatrice (sous réserve)
Mer. 22 à 20h. Les Variétés (1er). 7,80/9,80 €

Un Mensch
Documentaire de Dominique Cabrera (France - 2023 - 40'). Projection en présence de la réalisatrice, suivie du documentaire *Quitter Chouchou* de Lucie Demange (France - 2022 - 28'), en présence de la réalisatrice
Jeu. 23 à 18h. La Baleine (8°). 4,50/9,50 €

Un dessert pour Constance
Comédie dramatique de Sarah Maldoror (France - 1981 - 52'), avec Sidiki Bakaba, Cheik Doukouré... Projection en présence de Maya Mhindou (illustratrice d'un jeu de cartes autour de l'œuvre de Sarah Maldoror), précédée par le documentaire *Toto Bissainthe* de S. Maldoror (France/Haïti - 1984 - 3')
Jeu. 23 à 18h. Videodrome 2 (8°). Prix libre

Légu
Drame de Filipa Reis & João Miller Guerra (Portugal/France/Italie - 2023 - 1h59), avec Carla Maciel, Fátima Soares... Projection en avant-première, en présence des cinéastes (sous réserve)
Jeu. 23 à 20h30. La Baleine (8°). 4,50/9,50 €

Courts-métrages #3
Programme de 3 courts-métrages, à l'occasion de J'crains dégun #2 : *Ne pleure pas Halima* de Sarah Bouzi (Fiction - France - 2022 - 17'), *Sahbety* de Kawthar Younis (Fiction - Égypte - 17') et *Quitter Chouchou* de Lucie Demange (Documentaire - France - 2022 - 28')
Ven. 24 à 14h. Le Gyptis (3°). 3,50/7 €

Cour(t)s y voir

La quarante-et-unième édition du Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence proposera, du 28 novembre au 2 décembre, un florilège de films courts venant démontrer, cette année encore, le formidable dynamisme d'un genre cinématographique qui ne cesse de repousser les frontières de l'imagination filmique.



Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues de Wissam Charaf

Love is not an Orange
Documentaire d'Otilia Barbara
(Moldavie - 2022 - 1h13)
Ven. 24 à 17h30. Les Variétés (1^{er}).
7,80/9,80 €

Madame de Sévigné
Drame historique d'Isabelle Brocard
(France - 2023 - 1h33), avec Karin Viard, Ana Girardot... Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice, suivie de la cérémonie de clôture avec remises des prix, puis par une soirée à Coco Velten à l'occasion de la fête de clôture de J'Crains Dégün - Journée pour l'élimination des violences faites aux femmes et aux minorités de genre
Ven. 24 à 20h. Les Variétés (1^{er}).
7,80/9,80 €

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

24^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE. JUSQU'AU 1/12. RENS. : MOISDUDOC.COM

En toute liberté

Documentaire de Xavier De Lauzanne (France - 2022 - 1h30). Projection suivie d'un échange avec Pascal Génot (maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication)
Mer. 22 à 17h30. L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

La Grande Extase du sculpteur sur bois Steiner

Documentaire de Werner Herzog (Allemagne - 1973 - 47'). Présentation du film et discussion après séance avec Philippe Bérard (programmateur de films de répertoire)
Mer. 22 à 18h. Le Comœdia (Miramas).
4,50/5,50 €

Vignerones

Documentaire de Guillaume Bodin (France - 2023 - 1h19). Projection suivie d'une rencontre et d'une dégustation des vins
Ven. 24 à 20h30. Le Méjan (Arles).
6/7,50 €

No Land's Song

Documentaire de musical Ayat Najaf (Allemagne/France/Iran - 2014 - 1h37)

Ven. 24 à 18h. Conservatoire Zino Francescatti (La Ciotat). Entrée libre

Sexe sans consentement

Documentaire de Delphine Dhilly (France - 2017 - 52'). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice
Sam. 25 à 17h. L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jungle

Documentaire de Louise Mootz (France - 2020 - 51')
Sam. 25 à 14h30. L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Documentaires des étudiants M1 de Satis

Programme de 6 courts documentaires, suivi d'un échange en présence des réalisateurs
Mer. 29 à 18h. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Entrée libre

Les Paroles restent

Documentaire de Pauline Roque (Belgique - 2019 - 56'). Projection suivie d'un débat
Ven. 1/12 à 10h. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Entrée libre

YASUJIRŌ OZU - 120 ANS

CYCLE CONSACRÉ AU MAÎTRE JAPONAIS. JUSQU'AU 27/11 AUX VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}) ET JUSQU'AU 1/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART FELIX CICCOLINI (AIX-EN-PROV.). RENS. : LESVARIETES-MARSEILLE.COM / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Dernier Caprice

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1961 - 1h43), avec Ganjirō Nakamura, Setsuko Hara...
Ven. 24 à 17h45 + ven. 1/12 à 19h30. École supérieure d'Art d'Aix-en-Prov.
4/8 €
Lun. 27 à 19h30. Les Variétés (1^{er}).
7,80/9,80 €

Un simple coup d'œil dans le rétroviseur nous permet de mesurer l'impressionnant chemin parcouru en matière de diffusion du court-métrage au fil des dernières décennies. Nombreux furent les cinéastes à alerter, à l'orée des années 80, sur la nécessité de défendre ce format cinématographique, arguant que sans cet espace de créativité et d'innovation, lié à son économie, l'immense majorité des plus grands cinéastes n'aurait tout simplement pu émerger. Le court-métrage est non seulement un champ d'innovations filmiques, mais également l'occasion pour les artistes de lier une complicité au sein d'une équipe technique que l'on retrouve bien souvent lors du passage au format long. D'une plus large diffusion télévisuelle au travail stakhanoviste de l'Agence du Court-Métrage, en passant par le rôle des festivals ou plus récemment l'opportunité qu'offrent Internet et les réseaux, l'accès à la production de formats courts est désormais bien plus satisfaisant, et permet à un large public d'embrasser toute la vitalité du genre.

S'il est un rendez-vous majeur sur notre territoire qui, en période automnale, met depuis plus de quatre décennies le court-métrage à l'honneur, c'est bel et bien le Festival Tous Courts, festival international d'Aix-en-Provence. Une manifestation qui talonne le vétéran clermontois, et nous convie à un feu d'artifice de films courts en provenance de nombreux pays du globe. Les deux compétitions — internationale et expérimentale —, présentées sous formes de programmes, restent la colonne vertébrale de l'événement : avec près de quatre-vingts films sélectionnés au sein de ces deux catégories, c'est toute la production récente mondiale qui s'offre à nous, de *Sholte* d'Hemanta Sadeeq à *Hors-saison* de Francescu Artily, en passant par *Think Something Nice* de Claudius Gentinetta, *Zug Island* de Nicolas Lachapelle, *Tria* de Giulia

Grandinetti, *Queen Size* d'Avril Besson ou *Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues* de l'excellent cinéaste libanais Wissam Charaf.

Pour la neuvième année, saluons ici le travail remarquable effectué dans la sélection expérimentale, qui repousse plus avant les langages de l'image en mouvement dans un formidable ballet d'émotions sensorielles. Tout aussi passionnantes se révèlent les onze programmations présentées hors compétition ! À commencer par l'hommage rendu au cinéma de genre, au sein du programme « Les cauchemars de Midi-Minuit » — du nom éponyme de la fameuse revue des 60's —, lors duquel nous pourrions à l'envi délicieusement frissonner devant *L'Homme aux chats* d'Henri Glaeser, *Dracula* de Jean Boulet ou *Insomnie* de Pierre Etaix. Sans oublier le programme de courts itinérants « Quartiers lointains », deux belles cartes blanches aux productions helvétique et canadienne, la fameuse Soirée Arte, en présence d'Hélène Vayssières, responsable des programmes courts à Arte France, la sélection « Femmes et cinéma » ou les « Films en Région ». Enfin, comme à l'accoutumée, l'équipe du festival pimentera ce nouveau rendez-vous des classiques de la manifestation, de la Nuit du Court aux masterclass et conférences, en passant par les séances jeune public, et, non des moindres, la grande soirée d'ouverture conviviale. Derechef, l'événement aixois s'impose ici, pour sa quarante-et-unième édition, comme le rendez-vous majeur intégralement consacré au courts-métrages, porté par une programmation d'excellence.

EMMANUEL VIGNE

Festival Tous Courts : du 28/11 au 1/12 à Aix-en-Provence.
Rens. : festivaltouscourts.com

Femmes et voyous

Polar de Yasujiro Ozu (Japon - 1933 - 1h40), avec Kinuyo Tanaka, Jôji Oka...
Sam. 25 à 16h20 + ven. 1/12 à 17h20.
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. 4/8 €

Il était un père

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1942 - 1h26), avec Chishu Ryu, Shuji Sano...

Jeu. 23 à 14h + ven. 24 à 15h45 + sam. 25 à 18h30 + dim. 26 à 14h30.
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. 4/8 €

Dim. 26 à 17h40. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Les Sœurs Munakata

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1950 - 1h52), avec Kinuyo Tanaka, Hideo Takamine...

Jeu. 23 à 20h + dim. 26 à 17h. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. 4/8 €

Récit d'un propriétaire

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1947 - 1h12), avec Chôko Iida, Hôhi Aoki...

Mer. 22 à 15h50. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Ven. 24 à 13h30 + ven. 1/12 à 15h45.
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. 4/8 €

Une femme dans le vent

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1948 - 1h24), avec Kinuyo Tanaka, Shuji Sano...

Jeu. 23 à 18h10 + sam. 25 à 14h30 + ven. 1/12 à 14h. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. 4/8 €

DIVA : HÉROÏNE AUX MILLE VISAGES

CYCLE CONSACRÉ, COMME SON NOM L'INDIQUE, AUX DIVAS DE LA CHANSON. DU 28/11 AU 3/12 AU VIDEODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 6 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Sigara wa Kas (Un verre, une cigarette)

Drame musical de Niazi Mostafa (Égypte - 1955 - 1h52), avec Dalida, Samia Gamal...

Mar. 28/11 à 20h30

Flash Gordon

Film fantastique de Mike Hodges (États-Unis/Royaume-Uni - 1980 - 1h48), avec Sam J. Jones, Melody Anderson... Dès 10 ans

Mer. 29/11 à 15h

Mad Max 3 : Au-delà du Dôme du Tonnerre

Film SF de George Ogilvie et George Miller (États-Unis/Australie - 1985 - 1h47), avec Mel Gibson, Tina Turner...

Mer. 29/11 à 20h30

Victor, Victoria

Comédie musicale de Blake Edwards (États-Unis - 1982 - 2h12), avec Julie Andrews, Robert Preston... Séance précédée d'une performance chantée de Léo Peralta

Jeu. 30/11 à 20h30

Kurotokage (Le Lézard noir)

Comédie policière de Kinji Fukasaku (Japon - 1968 - 1h26), avec Akihiro Miwa, Isao Kimura...

Ven. 1/12 à 20h30

Bodyguard

Comédie dramatique de Mick Jackson (États-Unis - 1992 - 2h09), avec Kevin Costner, Whitney Houston... Projection suivie de la diffusion de *Lemonade* de Beyoncé dans la salle du bar

Sam. 2/12 à 20h30

Giorgino

Drame de Laurent Boutonnat (France - 1994 - 2h57), avec Mylène Farmer, Jeff Dahlgren...

Dim. 3/12 à 19h

FESTIVAL TOUS COURTS

41^e ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES. DU 28/11 AU 2/12 À AIX-EN-PROVENCE. 0/5/7 €. RENS. : HTTPS://FESTIVALTOUSCOURTS.COM/

Cérémonie d'ouverture

Mar. 28/11. Amphithéâtre de la Manufacture (Cité du Livre). 19h30.

Entrée libre sur réservation en ligne

Nuit du Court

Ven. 1/12. Le Cézanne. 23h30-7h. 15 €

Cérémonie de clôture.

Sam. 2. Amphithéâtre de la Manufacture (Cité du Livre). 19h30. Entrée libre sur réservation en ligne

LE GÉNIE GUITRY

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE À L'AUTEUR ET RÉALISATEUR FRANÇAIS, AVEC 9 FILMS EN VERSION RESTAURÉE DU 29/11 AU 12/12 CINÉMA LES VARIÉTÉS C/F (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}). 4,90/9,80 €. RENS. : HTTPS://LESVARIETES-MARSEILLE.COM/

SEMAINE ASYMÉTRIQUE

17^e ÉDITION DES RENCONTRES INTERNATIONALES D'UN CINÉMA SANS PAREIL PROPOSÉES PAR FILM FLAMME. DU 30/11 AU 3/12. POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 09 67 50 58 23 / WWW.POLYGONE-ETOILE.COM

INTIMITÉ(S)/IMMENSITÉ(S)

CYCLE PROPOSÉ PAR PEUPLE ET CULTURE MARSEILLE. JUSQU'AU 8/12 À COCO VELTEN (16 RUE BERNARD DU BOIS, 1^{er}). ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/COCOVELTEN/

Nos corps sont vos champs de bataille

Documentaire d'Isabelle Solas (France - 2021 - 1h40)

Ven. 1/12 à 20h

Soy Libre

Documentaire de Laure Portier (France/Belgique - 2021 - 1h18)

Ven. 8/12 à 20h

PRIMED - FESTIVAL DE LA MÉDERRANÉE EN IMAGES

27^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CENTRE MÉDERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE. DU 4 AU 8/12. MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. : PRIMED.TV/

MÉMOIRE DES SEXUALITÉS AU CINÉMA

FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'ASSO POUR DONNER VIE À SES ARCHIVES QUEERS. DU 5 AU 10/12 AU VIDEODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 6 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Courts-métrages

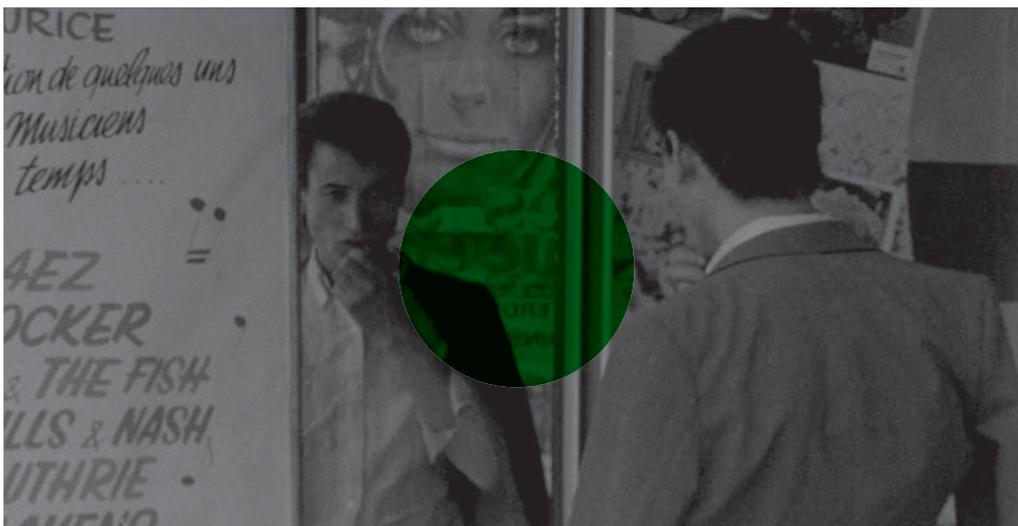
Programme de 5 courts : *Playback* d'Agustina Comedi (Argentine - 2018), *Ever wanting* de TT Takemoto (États-Unis - 2021), *When a butch dyke dies (a series of questions)* de Krissy Mahan (États-Unis - 2012), *Dyke Tactics* de Barbara Hammer (États-Unis - 1974) et *Les Jours d'automne* de Mario Fanfani (France - 2013)

Mar. 5/12 à 18h30

SEMAINE ASYMÉTRIQUE AU POLYGONE ÉTOILÉ

Étoile filmante

Du 30 novembre au 3 décembre, la dix-septième édition de la Semaine Asymétrique se déploie derechef au Polygone Étoilé de Marseille. Venant à nouveau prouver que le cinéma-laboratoire de la Joliette reste l'un des lieux européens emblématiques dans la dynamique de réinvention des formes cinématographiques.



Lettre à la prison de Marc Scialom

Régulièrement, une poignée d'articles ou de rapports viennent fustiger le déficit de créativité dans la production cinématographique distribuée en salles. Et au-delà, le peu de visibilité des films qui continuent à réinventer les formes (on songe dernièrement au dernier opus d'Alexandre Sokourov, l'incroyable *Fairytales*, dont la sortie fut dramatiquement confidentielle). Plusieurs facteurs nous conduisent à ce constat : les modes de production et de fabrication des films, les pressions d'un système industriel coercitif, la frilosité des salles face à une situation toujours fragile, et plus globalement, le besoin de rassembler un large public sur le plus petit dénominateur narratif commun. Il manque incontestablement, a fortiori dans l'hexagone, où la télévision règne encore en boussole sur la production cinématographique, des lieux-laboratoires : ces espaces collectifs où le cinéma, l'image en mouvement, se fabriquerait, se montrerait, se partagerait, dans une dynamique d'explorations de nouveaux champs d'expression filmique, propres à faire émerger des courants révolutionnaires comme l'histoire du cinéma mondial en a vu émerger fréquemment.

Or un tel lieu existe à Marseille, nous ne cessons de le rappeler dans ces colonnes : durant plus de vingt années d'existence, le Polygone Étoilé a offert au cinéma phocéen ses plus belles pages de diffusion, mais reste bien au-delà ce lieu-laboratoire où l'on entre libre, mais dont on ne ressort jamais réellement indemne. L'un des importants raouts cinématographiques de la structure reste sans conteste la Semaine Asymétrique, qui présentera du 30 novembre au 3 décembre sa dix-septième édition. Présenté comme une *rencontre*

turbulente, la manifestation arbore une rare liberté : pas de sélection, ni de compétition, le lieu est le réceptacle de propositions cinématographiques le plus fréquemment acheminées par les cinéastes même, souvent présents. Et force est de constater que cette année encore, le Polygone prend la forme de cette goutte d'eau dans laquelle se reflète le monde. Ce sera bien évidemment le cas avec la séance du magnifique film de la grande cinéaste libanaise Jocelyne Saab *Le Bateau de l'exil*, un opus de 1982 sur le nouvel exil de Yasser Arafat après le siège israélien de Beyrouth. Durant ces quatre journées frénétiques — qui promettent comme à l'accoutumée de passionnés échanges au sortir des projections —, citons les séances de *Si je t'oublie* d'Olivier Drousseau, d'*Un tout petit pays* de Pauline Laplace, de *La Mounine ou note après coup sur un ciel de Provence* d'Alina Horisberger, de *Toi qui !* de Claire Angelini, de *Film-scénario* de Pierre Louapre, de *l'Europe après la pluie* de Jérémie Gravayat ou de *Trois rives* de Damien Cattinari, sans omettre la séance hors les murs, au Mucem, de l'incontournable *Lettre à la prison*, de Marc Scialom.

L'idéal du collectif prendra par ailleurs cette année tout son sens, puisque la Semaine Asymétrique se déplacera du 14 au 16 décembre au Sputnik de Genève, autre éminent lieu européen d'expérimentations cinématographiques, pour une nouvelle mouture de la manifestation, qui saura entrer parfaitement en écho avec le rendez-vous phocéen.

EMMANUEL VIGNE

Semaine Asymétrique : du 30/11 au 3/12 au Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Rens. : www.polygone-etoile.com

Scenes | Imagine

Documentaire de Metin Akdemir (Turquie - 2020 - 46'). Séance suivie d'une discussion en visio avec le réalisateur
Mar. 5/12 à 21h

The Gentleman Bank Robber : the Story of Butch Lesbian Freedom Fighter Rita Bo Brown

Documentaire de Julie Perini (États-Unis - 2017 - 47')
Mer. 6/12 à 19h

Artistes en Zone Troublés

Documentaire de Lionel Soukaz et Stéphane Gérard (France - 2023 - 43'). Projection en présence des réalisateurs
Mer. 6/12 à 21h

Carte blanche aux Mains Gauches

Carte blanche au festival queer et féministe : prog. NC
Jeu. 7/12 à 19h

Performance

Performances audio-visuelle de Randa Mirza et Oras Elone (30-45')
Jeu. 7/12 à 21h

Les Fantômes du hard

Documentaire de Lazare Lazarus et Lupa (France - 2023 - 35'). Séance présence des gérants du bar, Marc et Angelo, et de quelques habitués. Contient des scènes sexuelles explicites !
Ven. 8/12 à 19h

Pas de vol direct Marseille/New-York

Documentaire de Peter Friedman (France/États-Unis - 1998 - 40'). Projection en présence du réalisateur et de Michèle Belladonna, l'une des protagonistes du film
Ven. 8/12 à 21h

The Watermelon Woman

Comédie de et avec Cheryl Dunye (États-Unis - 1996 - 1h30), avec Guinevere Turner, Lois Wilson...
Sam. 9/12 à 19h

Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence

Photos d'archives et podcast (France - 45'). Séance en présence du Couvent des Chénaises (l'ordre local des Sœurs) et de Vanessa Hiblot pour une exposition d'une série de photographie réalisées avec les religieuses vouées à Saint Latex
Dim. 10/12 à 20h

WONG KAR-WAI

CYCLE CONSACRÉ PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE AU GRAND CINÉASTE HONG-KONGAIS. DU 7 AU 23/12 À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART FÉLIX CICCOLINI (AIX-EN-PROVENCE). 4/8 €. RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG/

As Tears go by

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 1988 - 1h42 - Int. - 12 ans), avec Maggie Cheung, Andy Lau
Jeu. 7 à 20h + sam. 9 à 14h30 + dim. 10 à 16h45

In the Mood for Love

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 2000 - 1h38), avec Maggie Cheung, Tony Leung...
Ven. 8 à 18h30 + sam. 9 à 21h + dim. 10 à 14h30

Nos années sauvages

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 1990 - 1h34), avec Leslie Cheung, Jacky Cheung...
Ven. 8 à 14h + sam. 9 à 16h30

The Grandmaster

Biopic d'action de Wong Kar Wai (Hong Kong - 2013 - 2h03), avec Tony Leung, Ziyi Zhang...
Ven. 8 à 16h + sam. 9 à 18h30

DOMINIQUE MARCHAIS | GÉOGRAPHIES SENSIBLES

UN WEEK-END EN PRÉSENCE DU CINÉASTE, AVEC LE SOUTIEN DE LA CINÉMATHEQUE DU DOCUMENTAIRE, EN PARTENARIAT AVEC LE BUREAU DES GUIDES & IMAGE DE VILLE. DU 8 AU 10/12 À MARSEILLE. RENS. : LABALEINEMARSEILLE.COM

La Rivière

Documentaire de Dominique Marchais (France - 2023 - 1h44). Projection en présence du réalisateur et de Matthieu Duperrex (philosophe, maître de conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille et auteur de *La Rivière et le bulldozer*), dans le cadre du cycle «Du cinéma pour la planète»
Ven. 8 à 19h. Le Gyptis (3*). 3,50/7 €

Le Temps des grâces

Documentaire de Dominique Marchais (France - 2010 - 2h03). Projection en présence du réalisateur
Sam. 9 à 16h. La Baleine (6*). 4,50/9,50 €

La Ligne de partage des eaux

Documentaire de Dominique Marchais (France - 2013 - 1h48). Projection en présence du réalisateur et de Matthieu Duperrex (philosophe, maître de conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille et auteur de *La Rivière et le bulldozer*).
Sam. 9 à 19h. La Baleine (6*). 4,50/9,50 €

Pour la suite du monde

Documentaire de Pierre Perrault et Michel Brault (Québec - 1962 - 1h45). Carte blanche à Dominique Marchais, en sa présence
Dim. 10 à 17h. Videodrome 2 (6*). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6€)

Nul homme n'est une île

Documentaire de Dominique Marchais (France - 2018 - 1h36). Projection en présence du réalisateur
Dim. 10 à 19h30. La Baleine (6*). 4,50/9,50 €

RISC - RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS

14^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGOO : FILMS (DOCUMENTAIRE, FICTION, EXPÉRIMENTAL, ART VIDÉO) PARCOURANT DIFFÉRENTS DOMAINES SCIENTIFIQUES (DES SCIENCES FONDAMENTALES AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES). DU 12 AU 16/12 À MARSEILLE. RENS. : FESTIVALRISC.ORG

DOMINIQUE MARCHAIS GÉOGRAPHIES SENSIBLES

La Rivière de Dominique Marchais

Grandeur nature

Dominique Marchais fait partie de ces cinéastes discrets qui apportent pourtant une pierre essentielle à l'histoire de l'image en mouvement. Son œuvre reste empreinte d'un regard unique sur l'environnement, les territoires et l'humain. Du 8 au 10 décembre, la Baleine, le Gyptis et le Videodrome 2 nous invitent à un voyage d'exception auprès de ce documentariste en tous points remarquable.

En ces temps troublés où notre rapport au vivant et aux paysages qui nous enveloppent s'est rarement révélé aussi abîmé, il n'est nullement excessif d'affirmer que l'œuvre de Dominique Marchais devient désormais d'utilité publique. Ce cinéaste marcheur, discret mais conséquent dans son geste cinématographique, pose depuis près de quinze années un regard subtil et poétique, savant et humble, tendre mais incisif sur l'écologie, et les ravages sur l'environnement de l'activité humaine. L'œuvre de Dominique Marchais est en soi unique, cosmogonique et engagée, profondément bouleversante par cet art du regard, et cet élan qui n'hésite jamais à prendre les chemins de traverse, non seulement des discours prémâchés, mais également de la construction du récit. Le cinéaste nous livre une poignée de films qui sont les fruits de ses cheminements entre monts, plaines et rivières, et autant de témoignages bouleversants sur les transformations de nos environnements, des désordres qui les affectent, comme en témoigne son somptueux dernier opus, *La Rivière*, tout juste sorti en salles. C'est donc peu dire l'importance de se plonger dans le travail de Dominique Marchais, et, ô joie !, l'occasion nous en sera donnée aux à Marseille du 8 au 10 décembre, le temps d'un week-end exceptionnel en présence du cinéaste. Les festivités s'ouvriront au Gyptis avec son dernier documentaire, *La Rivière*, donc, qui parcourt ces cours d'eau du sud-ouest de l'hexagone, comme autant de veines que l'on sent traverser nos corps à la découverte de

ce film magistral. Dominique Marchais sera accompagné pour l'occasion de Matthieu Duperrex, philosophe, cofondateur et directeur artistique d'Urbain, trop urbain. Cette belle rétrospective nous donnera ainsi l'occasion de (re)découvrir la trilogie du cinéaste qui vient également questionner les liens de l'humain et de son territoire : avec *Le Temps des grâces*, *La Ligne de partage des eaux* et *Nul homme n'est une île*, le cheminement du réalisateur nous conduit des Alpes à la Sicile, en passant par l'Autriche ou la Suisse, avec cette même sensibilité du regard, à nul autre identique. Enfin, en point d'orgue de la manifestation, le Videodrome 2 achèvera ce week-end d'exception avec la projection, toujours en présence de Dominique Marchais, de l'extraordinaire opus de Pierre Perrault et Michel Brault *Pour la suite du monde*, qui marquera, en 1963, un véritable tournant cinématographique dans l'utilisation de caméras légères et synchrones. Ce documentaire qui déroule les gestes quotidiens de la pêche aux marsouins, sous l'influence des anciens, convoque tout autant Robert Flaherty que Dziga Vertov ou Henri Cartier-Bresson. Un moment de cinéma à ne manquer sous aucun prétexte !

EMMANUEL VIGNE

Dominique Marchais | Géographies sensibles : du 8 au 10/12 aux cinémas La Baleine (6*), Le Gyptis (3*) et Videodrome 2 (6*). Rens. : labaleinemarseille.com

« Le show euphorisant
de Decouflé »

Le Monde

CONCERT - DANSE

STÉRÉO

PHILIPPE DECOUFLÉ
COMPAGNIE DCA

7, 8 & 9 DÉCEMBRE
↳ MARTIGUES

LES SALINS

SCÈNE NATIONALE

DE MARTIGUES

les-salins.net