

La revue de vos sorties culturelles

musique • théâtre • ciné • expos • danse

du 8 au 21 novembre #2023

GRATUIT

www.journalventilo.fr

N° 490

VENTILO



4 » 7 **MUSIQUE****TOURS DE SCÈNES**

- ▲ Festival Jamais d'Eux Sans Toi, à Marseille
- ▲ MVRKS Festival, à la Friche La Belle de Mai

IDENTITÉ REMARQUABLE

- ▲ Rémi Denis / Oni Giri

MULTIPISTES

L'essentiel des concerts et soirées de la quinzaine

- ▲ Festival Musiques Interdites à Marseille
- ▲ Nneka au Makeda
- ▲ Protomartyr au Makeda
- ▲ Oumou Sangaré au Zef-Merlan
- ▲ Macy Gray au 6Mic
- ▲ Oriane Lacaille à la Cité de la Musique de Marseille

8 » 9 **SUR LES PLANCHES****TOURS DE SCÈNES**

- ▲ Place aux Compagnies à Aubagne

ÇA PLANCHE

L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

- ▲ *À la paix !* de Robin Renucci au Théâtre La Criée
- ▲ *Boys don't cry* d'Hervé Koubi au Théâtre de la Chaudronnerie
- ▲ *Triptych : The Missing Door, The Lost Room & The Hidden Floor* par Peeping Tom au Théâtre des Salins
- ▲ *Un président ne devrait pas dire ça* de Gérard Davet et Fabrice Lhomme au Théâtre Toursky
- ▲ La Nuit du Cirque, à Archaos et à L'Usine
- ▲ Focus Palestine, au Théâtre Joliette

10 » 12 **LA FUITE DANS LES IDÉES**

- ▲ Les Procès du Siècle au Mucem
- ▲ Les Rencontres d'Averroès à Marseille

MILLEFEUILLE

- ▲ *Anthologie de la pensée noire* (éd. Hors d'atteinte)

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ▲ Hero Festival au Parc Chanot

13 » 18 **L'AGENDA**

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

19 » 21 **ARTS**

- ▲ Festival Visions d'exil de l'Atelier des artistes en exil, à Marseille

COURANTS D'ARTS

- Nos "reco" expos et performances
- ▲ La Trocendance #11, à Marseille 3013
- ▲ *Le Solo show* de Margot Soulat, à Agent Troublant
- ▲ *La somme des deux (paysages, motifs, chantiers)* de Brigitte Palaggi et Olivier Domerg, au CipM
- ▲ *Shadeless*, au Metaxu

22 » 27 **CINÉMA**

- ▲ Rencontres Films Femmes Méditerranée, à Marseille et en Région Sud PACA
- ▲ Les Rencontres d'Image de Ville, part. 2, à Aix-en-Provence
- ▲ Panorama - Cinéma indépendant d'Amérique du Nord, dans les cinémas de Scènes & Cinés
- ▲ Festival Marseille Séries Stories, au Cinéma La Joliette

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ▲ L'Entretien | Robert Guédiguian

VIVEMENT DIMANCHE

Pour contourner la phobie du dimanche soir, il existe une expression au Japon : le « *Sazae San syndrome* ». *Sazae San* est une série télévisée qui, depuis cinquante ans, occupe le créneau de la fin d'après-midi, manière de s'extraire, le temps d'une fiction sans fin, de la ritournelle de la semaine qui redémarre. Alors, dans ce tunnel de semaines successives aux réalités sombres et embourbées, j'ai renoué avec une échappée d'un temps sans plateforme, je suis allée au cinéma un dimanche soir.

Je suis allée voir le nouveau Miyazaki, comme on dit, mais d'abord je me suis retrouvée enfermée deux heures dans une salle sombre avec des gens inconnus devant une histoire aux images plus grandes que nous autres, esquiveurs du dimanche soir. C'est dans ces conditions que se déploie l'histoire d'un jeune garçon qui fait face à une réalité incontrôlable – un incendie – et tragique – la mort de sa mère. En proie au chagrin, le personnage décide de se faire la malle dans son imaginaire, savant mélange du trip d'Alice et du *Labyrinthe de Pan*.

Sans me lancer dans une critique ciné, je me suis retrouvée embarquée dans un océan aux vagues alternant l'absurde et l'initiatique, puis dans une succession de mondes entre paradis et enfers, rêves et cauchemars, où les hérons sont des déguisements et les perruches des despotes. Et pour couronner le tout, au bout du tunnel, il y a un vieil homme conversant avec son jeune créateur.

Si ce résumé semble foutraque, il permet de me rappeler, au creux d'un fauteuil rouge un dimanche d'automne, qu'avec l'imagination au pouvoir, les incompréhensions deviennent des aventures, les images encouragent le lâcher prise et l'extravagance coupe la route du désespoir.

Le titre français du film est *Le Garçon et le héron* mais le titre initial est : *Et-vous, comment vivez-vous ?*

Libre à vous d'imaginer la suite.

SIMONE D'ABREUVOIR

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

f [ventiljournal](https://www.facebook.com/ventiljournal) **@** [journalventilo](https://www.instagram.com/journalventilo)

Éditeur Association Aspiro

97, rue Marengo | 13006 Marseille

Tél 04 91 58 16 84

Rédaction ventiloredac@gmail.com

Communication 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargé de diffusion** Louison Bahurel • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Laurent Dussutour, Karim Grandi-Baupain, Sébastien Homer, Laura Legeay, Paul Mouillet, Olivier Puech, Emmanuel Vigne • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Silence sur le Golf de Saint-Tropez par Alexandre Imbert
(voir agenda arts p19)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Pour figurer dans l'agenda

Les informations doivent nous parvenir le **vendredi matin** au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

A.M.I. d'un jour..

Portant cette année son nom (riche en double sens) à merveille, le festival Jamais d'Eux Sans Toi – désormais plus communément appelé JEST dans les couloirs de la Friche – revient pour une troisième édition chargée de maturité et de modernité. À l'image de sa structure organisatrice : l'A.M.I. !

L'Aide aux Musiques Innovatrices se pare depuis sa création en 1985 d'un caractère d'ouverture au monde musical sans pareil. Défricheuse et accompagnante, elle jouit de l'appellation « projet-dispositif d'intérêt général ». Les forces vives qui composent la structure déploient avec ferveur un nombre d'initiatives territoriales (et internationales) impressionnant, devenant ainsi un

appui indispensable aux artistes émergents, et une référence locale en termes d'accompagnement. Dans ses studios de répétition (les Box) se succèdent des résidences d'artistes singuliers, soutenus par divers coachings et ateliers de pratique et professionnalisation artistique. Dans ce sens, le dispositif *Beyond The Box* permet, au-delà d'un suivi de projet soutenu, la présentation en public du travail des artistes, et la facilitation de leur insertion dans la filière musicale. Dans cette veine, c'est aux côtés d'artistes ancrés dans le paysage sonore actuel que nous aurons la joie de découvrir le résultat des travaux de création et de perfectionnement des artistes du cru 2023 du dispositif *Be On* au long du festival. Se proposant de couvrir des artistes émergents de la région et de les accompagner à divers niveaux de leurs processus de création et de diffusion, le dispositif confirme l'étiquette innovatrice de cette structure centrale de la Friche. Le critère prédominant des sélections, avant même le style

musical : des artistes émergents, des projets naissants, plutôt en format solo/duo. Pour chacun des projets sélectionnés, deux à trois semaines de résidence rémunérée sont proposées dans le Box, avec un potentiel *Open Box* à la clef (concert de fin de résidence à l'AMI).

Concrètement, le festival basé sur la diffusion des talents accompagnés cette année, s'étendra du 18 au 26 novembre à Marseille, sous la forme de concerts, projections, tables rondes ou repas solidaire, le tout pour rien ou presque.

Au programme musical : du moderne, de l'expérimental, du transcendantal, de la performance, de l'hybride, du visuel... On vous invite vivement à vous balader les yeux fermés et les oreilles ouvertes dans la programmation très créative de cette édition.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

JEST - Jamais d'Eux Sans Toi : du 18 au 26/11 à Marseille.

Rens. : www.amicentre.biz / www.facebook.com/jamaisdeuxsansstoircontres



Petit Vacarme



Rodolphe Burger

Sofiane Saidi

Mehdi Haddab

Mademoiselle

CONCERT ROCK-RAÏ-ÉLECTRO

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023

ESPACE JULIEN
MARSEILLE

30^e

Rencontres
d'Averroès

Penser la Méditerranée
des deux rives

réservation : espace-julien.com

À corps et à cris

MVRKSfest investit la Friche la Belle de Mai pour sa première édition. Trois jours de metal et sports de glisse pour initiés, mais pas que : avec des initiations gratuites et accessibles à tous, la présence de l'équipe France de BMX pour des démonstrations et des food trucks, les familles trouveront leur compte dans cet évènement labellisé « Olympiade Culturelle » par les J.O. de Paris 2024.

D'aussi loin qu'on s'en souviendra, un tel évènement n'avait jamais eu lieu à Marseille : un festival de metal (et assimilés) une grande palette d'ambiance — du *growl* à la mélodie chantée, jusqu'au hip-hop de *Visage* —, que les compositions de musiciens agiles dans tous les registres savent très bien mettre

ou encore *Ascend*. C'est donc un sacré cadeau fait aux amateurs de punk-rock et hardcore (la majorité des styles représentés), qui entre deux, trois, *skate tricks*, *death race*, BMX *flat rad* ou *street line*, pourront jouer des coudes sur les douces envolées de Happy Fist, Disturb, Aurore, Nebraska ou Urethane Damage — la pause stoner du week-end. On comprend mieux pourquoi l'évènement est labellisé « Olympiade Culturelle » par les J.O. de

Paris 2024, les organisateurs des jeux ayant bien senti le potentiel sportif et de « dépassement de soi » que sont les *walls of death* et autres *circles pit*. Sans conteste, les participants sortiront de leur zone de confort...

DAMIEN BŒUF

MVRKSfest : du 10 au 12/11 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
Rens. : www.lafriche.org/evenements/mvrksfest
www.landmvrks.com/mvrksfest



LANDMVRKS

durant trois jours, sur trois scènes, qui ajoute dans sa programmation show et compétition de BMX, de skate (avec de vrais pros dedans) et initiations pour les curieux. Il y avait bien eu le Eastpak Resistance Tour de passage à l'Espace Julien, avec une bien belle affiche, mais sur une seule journée et en... 2003 ! On apprécie d'autant plus cette aventureuse initiative à l'adresse des passionnés de musiques énervées et de glisse. Un projet qui fédère trois acteurs locaux : Justin Fouque, rider BMX professionnel, à la tête de Massilia Freestyle BMX, Board Spirit Marseille, qui gère la partie skate (et l'évènement SkatePunk), et enfin Nicolas Exposito, guitariste du groupe marseillais LANDMVRKS (prononcez Landmarks), qui s'occupe de la programmation musicale. Le groupe rayonne au-delà de nos frontières (*Lost in the Waves* atteint la dix-septième place dans les charts allemands en 2021), sûrement grâce aux capacités bluffantes de son chanteur qui permet

en valeur. Puissance astronomique en live !

Vous l'aurez compris, si ce festival se nomme MVRKSfest (prononcez Marksfest), c'est au groupe de tête d'affiche du samedi et son guitariste qu'on le doit. Du metal, il sera question à la Cartonnerie de la Friche dans une orientation plutôt urbaine le vendredi (hardcore, beatdown, death/trashcore, groove metal) — avec notamment Rise Of The Northstar, Alea Jacta Est — et plus contemporaine le samedi (djent, metalcore) — avec notamment Novelists, Resolve et LANDMVRKS —, voilà pour les têtes d'affiches (en billetterie payante).

Aux Grandes Tables de La Friche et au Skate Park, ce sera une toute autre partition. Dix-huit groupes joueront gratuitement durant les trois jours du festival. Des groupes locaux que nous suivons de près et pour certains qu'on aurait bien vus sur la grande scène : Wake The Dead par exemple,



Une touche de jazz

Le néo-Phocéén Rémi Denis, ingénieur dans le civil mais avant tout pianiste de jazz pour le quintette Oni Giri, est particulièrement concentré sur la sortie du second album du groupe en cet automne 2023. L'occasion de faire le point sur ce disque et d'évoquer d'autres pans de la créativité de cet artiste en jazz.

Enregistré au mythique studio de La Buissonne, à Pernes-Les-Fontaines, *Le Jardin des rêves* aligne huit compositions signées du pianiste. Son appétence pour ce qu'il nomme le « jazz contemporain » se retrouve au fil des titres, entre recherche d'un jeu en miroir entre les différents instruments pour déployer des mises en abyme surprenantes et séquençage pour le moins elliptique des compositions, qui offrent à l'auditeur-trice des horizons oni(gi)riques inédits. « *Pour composer, je peux partir d'une berceuse que j'improvise avec mon fils sur les genoux (Chanson pour cinq doigts, ndlr). J'ai développé la mélodie, je l'ai légèrement transposée, modulée pour la jouer à la main gauche avec la contrebasse, harmonisée et ajouté une seconde partie.* »

Les cadres mouvants des morceaux sont autant d'écrins dans lesquels les interactions entre musiciens se révèlent d'un naturel confondant. Si certains thèmes relèvent d'un format peu ou prou conventionnel, fût-il teinté d'une tentation rap qui n'est pas sans rappeler l'art d'un Robert Glasper, que le pianiste révere, d'autres sont autant de labyrinthes pour les sens. « *C'est peut-être dans la conception rythmique que j'en appelle à mon côté scientifique. Je fais en sorte de ne pas être absolument dans les clous des mesures à quatre temps, quitte à mettre la rythmique en difficulté. Pour Swing the Swiffer par exemple (un morceau inspiré par la démarche de sa chatte, ndlr), c'est un enchaînement de mesures impaires qui constitue la base de la composition. C'est quelque chose qu'on peut trouver dans le travail de Tigran Hamasyan, du jazz progressif. C'est certainement une démarche assez intellectuelle. J'essaye de faire en sorte que des "tournes"⁽¹⁾ soient un peu inhabituelles afin que le batteur trouve des façons de jouer qui s'imbriquent. Après, si on n'y arrive pas, on n'y arrive pas.* » Le fait est que, sur ce second album, ils font plus qu'y arriver ! La recette de cette deuxième livraison

d'Oni Giri ? Déployez des dialogues élastiques entre un piano qui ne se répand pas en virtuosité mais cherche la simplicité du naturel et une batterie poétique — tenue par un David Carniel en grande forme —, et bien sûr avec les autres instruments. Laissez une grande liberté à la contrebasse (Damien Boutonnet, confondant de naturel). Donnez aux cuivres toute licence pour se montrer tantôt facétieux en évitant des traits d'ensemble conventionnels, tantôt mélancoliques avec une forte connotation spirituelle et sensuelle (Say Nagoya aux saxophones ténor et soprano, Christophe Leloil à la trompette). L'intégration de ce dernier, leader d'autres projets aux esthétiques singulières, s'est faite, selon Rémi Denis, « *de façon très naturelle, par des relations de voisinage presque. Il a vraiment une écoute du jazz contemporain, un peu comme nous. On a par exemple le trompettiste Ambrose Akinmusire comme référence commune. Il nous a apporté son expérience, en particulier pour préparer l'enregistrement au studio de La Buissonne et, comme il connaissait déjà Gérard de Haro (le boss du studio vauclusien, ndlr), nous a permis de prendre des décisions lors de la session même.* » Il paraît que le nom du groupe, en plus d'être celui des délicieuses boulettes de riz japonaises, a quelque chose à voir avec quelque « *devoir des démons* ». On veut bien les croire, tant leur musique ne nous lâche pas !

Rémi Denis ne se contente pas de tourner avec Oni Giri, qui donnait récemment un concert au mythique club parisien Sunside. Il est aussi le concepteur de jam sessions thématiques au Blum-Canebière — devenu l'un des épicentres des jeunes jazzmen et jazzwomen en ville. La première, justement, était bâtie autour du répertoire de Robert Glasper, une référence pour lui d'abord du fait de son toucher, qu'il décrit comme à la fois « *doux et puissant* ». Et de préciser : « *Il est très engagé dans le mouvement contre les bavures policières, avec une forte culture hip-hop. En tant que petit blanc vivant à Marseille, c'est loin de*



Oni Giri lors de la résidence au Cri du Port

ma culture mais c'est vraiment un pianiste que j'apprécie énormément. » Ces rassemblements thématiques sont préparés avec tout le sérieux qui sied aux répertoires proposés — il y a eu deux autres sessions, consacrées à Herbie Hancock et Jaco Pastorius, pour lesquelles le pianiste/claviériste fait appel au batteur Paul Scapillati et au bassiste Paul Philibert, deux jeunes musiciens de talent pour ouvrir l'évènement. « *Des occasions de rencontres toujours plus enrichissantes les unes que les autres* », nous confie Rémi Denis.

Avec sa compagne Paola Mangin, il développe également un projet de captation vidéo, *Du Haut de l'Oustalet*, dans ce qu'il nomme son RéMiLab. « *On convie des musiciennes et musiciens de Marseille, qui sont censé-e-s ne jamais avoir joué ensemble, pour des sessions en duo dans notre salon. On prête vraiment attention au son, à l'accord du son avec l'image. On limite la durée du répertoire à quinze minutes.* » Passionné de photo, son attention au cadre, ainsi qu'à la chair des musicien-ne-s, est révélatrice d'une personnalité artistique plus que complète. Parmi les captations réalisées : la pianiste Maryline Ferrero

avec la chanteuse Coline Fourment, le pianiste américain installé à Marseille Rob Clearfield (nous en reparlerons) avec Christophe Leloil, la chanteuse Elise Vassallucci avec la tubiste Elise Sut...

Ajoutons à cela la création du festival Torrent de Jazz à Réallon (05) — « *un village où il y a une grosse communauté de bergers et de charpentiers* », déclare-t-il, manière de rappeler qu'il ne veut surtout pas s'imposer comme un urbain qui dirait la vérité du jazz aux montagnards. Même s'il est nanti de cette modestie proverbiale qui font les meilleurs artisans du jazz, Rémi Denis n'en est pas moins une personnalité artistique avec laquelle le jazz devra désormais compter, au-delà même de la cité phocéenne.

LAURENT DUSSUTOUR

À écouter : Oni Giri - *Le Jardin des rêves* (autoproduction)

(1) Terme utilisé par l'artiste pour parler d'enchaînements d'accords

Rens. : onigiri.remilab.fr
onigiri quintet.bandcamp.com/album/le-jardin-des-r-ves

MULTIPISTE

FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES

» DU 8 AU 18 À MARSEILLE



Parmi les âges, et malheureusement encore de nos jours, la musique a très souvent été estampillée, traquée, tue. Vectrice d'une liberté d'expression déplaisant à plus d'une haute instance totalitaire, nombreuses furent ses expériences malheureuses. Parmi elles, la remarquable de stupidité traque culturelle nazie. Ainsi, certains des plus éminents compositeurs du début du XX^e siècle ont subi

le génocide. Déportés ou exilés, la grandeur de leurs œuvres n'a pas connu son expansion naturelle. Les compositeurs saufs de l'Est subirent à leur tour la dictature — stalinienne, cette fois —, faisant gonfler honteusement le nombre de victimes de cette hargne anti-musique, privant ainsi le monde d'un patrimoine d'excellence. Issu d'une volonté profonde de réhabiliter ces musiques enfouies, le festival Musiques Interdites fait l'effort citoyen et pédagogique depuis 2004 d'offrir au public une fenêtre sur ces grandes œuvres passées sous silence. Désormais international, il est diffusé jusqu'à l'autre bout du monde. À Marseille, il mêlera cette année créations, récitals et ciné-conférence, qui s'inscrivent dans ce besoin de marquer la victoire de la création sur les dictatures.

LPB

MUSIQUES-INTERDITES.FR

NNEKA

» LE 11 AU MAKEDA (5^e)

Si le nom Makeda n'est autre que l'autre nom de la reine de Saba, la scène de la rue Ferrari n'en est pas à son coup d'essai quant à l'accueil de reines africaines. Dès son ouverture, Aude et Francine — les deux têtes pensantes de la « réinvention » du Poste à Galène — ont très clairement affiché une volonté de mettre les femmes à l'honneur. Cette fois, c'est tout bonnement « la mère suprême » (en igbo, un dialecte nigérian) qui est

invitée. Surprenant, le Makeda nous fait un joli coup en recevant Nneka ! Son titre *Heartbeat* a été dans toutes les oreilles, et est dans toutes les têtes, sans oublier de se rappeler au bon souvenir de celui qui a « l'iphone qui met le son », en fin de soirée dansante. Valant à son deuxième album *No Longer At Ease* le prix britannique du meilleur album africain au Mobo Award de 2009, il est celui dont on se souvient. Comme souvent avec les tubes, d'ailleurs, mais la réalité est que la Germano-Nigérienne sort son huitième EP, *Back and Forth*. Un opus où se pose délicatement la voix pop soul de l'artiste, sur des rythmiques teintées de reggae, de blues, de R'n'B. Une ligne directrice : la spiritualité.

LPB

WWW.LEMAKEDA.COM

PROTOMARTYR

» LE 15 AU MAKEDA (MARSEILLE, 5^e)

Asseyant concrètement son désir de variabilité (de style, de jauge, d'ambiance...), la nouvelle équipe de l'Espace Julien fait preuve d'originalité. Hybride, l'affiche automnale a vu défiler pointures et styles. Alors que la scène de la salle centrale s'apprête à recevoir deux soirs de suite un Éric Cantona chantant, ce sont les Américains de l'excellent Protomartyr qui retiennent toute notre attention cette quinzaine. Les quatre de Detroit offrent un post-punk dont la noirceur du texte

s'envole légèrement à grand renfort de riffs planants et de ponctuations instrumentales harmonieuses. À chaque album depuis la sortie du remarqué *No Passion All Technique*, en 2012, Protomartyr semble s'offrir les faveurs grandissantes de la critique. Le tout frais *Formal Growth in the Desert* est à nouveau marqué par des textes d'une sombre poésie signée par le chanteur Joe Casey. La date rock amènera pour sûr toute une nouvelle population au Makeda. En sus, le super duo parisien CIA Debutante, s'adonnant lui aussi aux plaisirs psyché du post-punk, offrira une mise en jambe tout à fait délicieuse. Une date trop rare pour la laisser filer.

LPB

WWW.ESPACE-JULIEN.COM / WWW.LEMAKEDA.COM

OUMOU SANGARÉ

» LE 17 AU ZEF - MERLAN (MARSEILLE, 14^e)

Le chemin de vie de la superstar malienne Oumou Sangaré est à peu près aussi impressionnant que sa voix. Mue par l'envie de « venger sa mère » (également chanteuse) à la fuite du paternel, elle se fait remarquer pour son organe vibrant dès ses premières utilisations : enfant, elle se produit aux fêtes de village et autres cérémonies religieuses, gagne des concours scolaires, avant que de se produire — encore mineure — dans

l'Orchestre National du Mali. Les compositions de la chanteuse sont construites autour de ses engagements, de ses combats : profondément féministe, elle aborde les thèmes de l'excision, de la polygamie, mais aussi de la déforestation ou de la guerre. Sa première cassette, *Moussolou* (« Les femmes »), battra les records de vente en Afrique de l'Ouest, alors qu'elle n'a que dix-huit ans. Délaissant ses revendications harmonisées au profit d'atouts de femme d'affaires (construction d'hôtels, création de marque de voiture, lancement de projets culturels et sociaux...), Oumou Sangaré revient rapidement à la composition et se produit dès les années 90 en Europe et dans le monde. Trêve de bio à rallonge, un concert de l'incroyable chanteuse suffit à comprendre ce qu'elle a de grand.

LPB

WWW.LEZEF.ORG

MACY GRAY

» LE 18 AU 6MIC (AIX-EN-PROVENCE)



Décidément c'est la quinzaine ! Celle des « artistes programmés dont on connaît par cœur le méga tube, mais pas tant le reste... Mais quand même, ce tube je l'écoute encore aujourd'hui c'est un de mes morceaux préférés ! » Cette fois, pourquoi ne pas « essayer » d'aller voir Macy Gray au 6Mic ? Bien sûr, on la connaît chez nous surtout pour son titre à (énorme) succès *Try*, sorti en 2001, utilisé à toutes les sauces dans les séries

de l'époque, et lui valant alors le Grammy Award de la meilleure performance pop. L'auteure interprète américaine, découverte aux Transmusicales de Rennes en 1999, a vu son succès fluctuant au fil des albums, malgré une liste de collaborations longue comme le bras (Erikah Badu, Fatboy Slim, Carlos Santana, Black Eyed Peas...). Elle revient cette année avec *The Reset*, ça ne s'invente pas. La diva de la soul, fan de Billie Holliday, n'a rien perdu de la profondeur de sa voix ni de la fougue scénique qu'on lui connaissait, et s'est lancée les mois derniers dans une longue tournée européenne avec son groupe The California Jet Club. Chic !

LPB

WWW.6MIC-AIX.FR

ORIANE LACAILLE

» LE 18 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE (MARSEILLE, 1^{ER})

Outre sa proposition pédagogique très qualitative, la Cité de la Musique porte un programme qui mérite toute attention. Via son Pôle des Musiques du Monde, la structure musicale de la porte d'Aix est à l'origine de concerts, de créations, d'invitations d'une richesse rare. Pour sa deuxième année en tant que programmeur,

Manu Théron persiste et signe une ambition débordante de mettre à l'honneur les musiques d'ici et d'ailleurs, et son amour inconditionnel pour la transmission orale et les musiques traditionnelles et populaires. Aimant à mêler les origines et les esthétiques, l'on pourra entendre en cette nouvelle saison des musiques aux racines venues de tous les continents ou presque. Ce mois-ci, on est curieux de découvrir sur scène la Réunionnaise Oriane Lacaille et son projet *iVIV*. Chanteuse et musicienne, la jeune femme livre des compositions fortes d'un métissage renseigné. Musiques africaines, indiennes, européennes ou malgaches, nombre d'inspirations teintent le premier album d'Oriane. Mêlant ainsi la fraîcheur contemporaine à la profondeur des héritages, voilà qui séduit.

LPB

WWW.CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM

CA PLANCHE

À LA PAIX! DE ROBIN RENUCCI

» DU 8 AU 26 AU THÉÂTRE LA CRIÉE (MARSEILLE, 7^e)



© Clément Vial

La première création de Robin Renucci depuis qu'il est à la tête de la Criée aurait pu figurer sans détoner dans le programme artistique des Rencontres d'Averroès, que son théâtre accueille par ailleurs (voir page 10). Comme si rien ne valait mieux que trinquer *À la paix* par temps de guerre, la pièce d'Aristophane a été montée par les plus

grands metteurs en scène contemporains (Dullin, Vilar, Vitez...) à chaque fois qu'un grand conflit s'est déclenché. Adaptée ici avec la complicité du truculent Serge Valletti, la satire du poète grec prend désormais place dans le Marseille d'aujourd'hui. Dans un décor qui ne cache rien de ses coulisses (les techniciens sont au plateau), on y suit les tribulations d'un vigneron parti, à la faveur d'un coma éthylique, vers le septième ciel phocéén à la recherche d'une question que les hommes se sont de tout temps, et fort légitimement, posé : pourquoi se fait-on la guerre ? Réponse à la Criée, avec votre aimable participation !

CC

RENS. : WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

UN PRÉSIDENT NE DEVRAIT PAS DIRE ÇA... DE GÉRARD DAVET ET FABRICE LHOMME

» LE 17 AU THÉÂTRE TOURSKY (MARSEILLE, 3^e)



© Eliot Blondet

Paru en octobre 2016, l'ouvrage avait fait grand bruit, couler beaucoup d'encre, et sans doute participé à la décision de François Hollande de ne pas briguer un second mandat. Gérard Davet et Fabrice Lhomme y révélaient la soixantaine d'entretiens que leur avait accordés le président de la République tout au long de son mandat. Les deux journalistes d'investigation adaptent eux-mêmes le livre pour la scène, nous offrant une

plongée vertigineuse dans les coulisses du pouvoir, mais aussi dans celles d'une rédaction et de la fabrique de l'information. Au plateau, Scali Delpeyrat et Thibault de Montalembert (*Dix pour cent*) s'affrontent une heure et demie durant dans un duel psychologique haletant, où chacun des protagonistes pense manipuler l'autre à son avantage.

Cette recommandation théâtrale nous donne l'occasion de saluer la mémoire de Richard Martin, homme de scène qui s'est toujours battu pour défendre son théâtre, dans le quartier populaire de Saint-Mauront.

CC

RENS. : WWW.TOURSKY.FR

BOYS DON'T CRY PAR LA C^{IE} HERVÉ KOUBI

» LE 14 À LA CHAUDRONNERIE (LA CIOTAT)



© Nathalie Sternalski

Hervé Koubi aime l'harmonie du collectif. Là, où les corps se frôlent dans un relâchement mesuré. Les espaces s'agrandissent et se réduisent dans des jeux de figuration, dans des rapports de synergie. Le danseur est agile, vif, souple, proche du *flexing*

et d'une danse urbaine transposée. Il est question d'un plaisir partagé, d'une harmonie sincère, d'où émergerait une forme de beauté. Les corps se déplient à l'infini, à la recherche d'une trajectoire, pour mieux rebondir sur un partenaire. On pense à une danse d'atmosphère, quelque chose en suspens, sans histoire. Seul le corps reste dans une esthétique virile et dominante.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

RENS. : WWW.LACHAUDRONNERIE-LACIOTAT.COM/FR

LA NUIT DU CIRQUE

» LE 18 À ARCHAOS - PÔLE CIRQUE MÉDITERRANÉE (MARSEILLE, 15^e) ET LE 19 À L'USINE (ISTRES)



Pour sa cinquième édition, la Nuit du Cirque prend une nouvelle fois ses aises en s'étalant sur trois jours, avec près de trois cents rendez-vous en France et à l'étranger. Dans la cité phocéenne, c'est Archaos qui s'empare de l'événement en invitant Joris Frigerio et Les Hommes de Mains à présenter *Citizen*, création aussi poétique qu'esthétique réunissant quatre acrobates autour de

l'urgence de ralentir. Un symbole de la vivacité du cirque contemporain, art en perpétuelle mutation qui sait habilement interroger celles de nos sociétés. Du côté d'Istres, le Théâtre de l'Olivier célébrera l'univers circassien dans son antre provisoire de l'Usine avec *La Galerie* imaginée par les fantasques Canadiens de la compagnie Machine de Cirque, qui jouent à envahir un espace muséal en mêlant prouesses acrobatiques, jonglages et clowneries. Voltige et vertige garantis !

CC

RENS. : LANUITDUCIRQUE.COM / WWW.POLE-CIRQUE-MEDITERRANEE.COM / WWW.SCENESetcINES.FR

TRIPTYCH: THE MISSING DOOR, THE LOST ROOM & THE HIDDEN FLOOR PAR PEEPING TOM

» LES 16 & 17 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)



© Virginia Rota

Peeping Tom nous a manqué. Peeping Tom revient et il faut s'en réjouir, parce que la danse raffole de ces corps immergés dans un décor qui convoque le cinéma. Le salon devient une affaire de famille. Le sous-sol, le lieu probable d'une atrocité.

L'eau inonde le sol, frôlant les câbles électriques. La danse de Peeping Tom est un prolongement du travail de l'immense chorégraphe Alain Platel. Comment dialoguer avec un être immergé dans une société de tous les dangers ? Y a-t-il une issue, une sérénité possible, un retour au pas compté ? La rencontre, le touché, le fou rire, la crise de nerf, tout est prétexte à une tension permanente. Le corps s'expulse à l'autre bout de la scène. Puis le calme revient, la parole s'apaise, mais l'accident n'est jamais très loin.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

RENS. : LES-SALINS.NET

FOCUS PALESTINE

» DU 21 AU 23 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2^e)



© Christophe Raynaud de Lage

« J'ai découvert la Palestine en mai 2022. (...) J'y ai rencontré (...) des artistes magnifiques qui créent et écrivent des œuvres d'une grande force poétique et politique, métaphores de leur réel avec comme horizon l'espoir et la paix. » Invitée par son guide palestinien à témoigner de ce qu'elle y avait vu « pour ne pas oublier », la nouvelle directrice du Théâtre Joliette Nathalie Huerta a pensé ce temps fort pour partager la

créativité qu'elle a décelée dans ce territoire meurtri. Elle n'imaginait sans doute pas que sa programmation se heurterait aussi brutalement à l'actualité... Chacune à leur manière, les trois pièces présentées expriment l'immense chagrin et la violence intolérable, mais aussi toute la beauté qui émane de ce peuple martyr : du métaphorique *Milk* et sa danse bouleversante, mis en scène par Bashar Murkus, à l'étonnant seul en scène autobiographique *And Here I Am* d'Ahmed Tobasi, passé du jihad islamique aux plateaux de théâtre, en passant par le solo chorégraphique intime *Losing it* de Samaa Wakim.

CC

RENS. : WWW.THEATREJOLIETTE.FR

En bonnes compagnies

Huitième édition de Place aux Compagnies, le vaillant festival de théâtre contemporain d'Aubagne, qui propose neuf sorties de résidence pleines de promesses.

Place aux Compagnies est né en 2016 d'une réflexion collective initiée par Christophe Chave et les structures culturelles de la Ville d'Aubagne sur le fait qu'une ville de 45 000 habitants devrait pouvoir mettre en dynamique la création, la production et la diffusion du spectacle vivant, afin que les compagnies locales aient une meilleure visibilité.

Pour cela, il y avait ce lieu de résidence à Aubagne, la Distillerie, qui pouvait réellement devenir un outil de travail passionnant, prendre une nouvelle dimension et conforter sa mission de lieu de fabrique pour les artistes régionaux.

Huit ans plus tard, Place aux Compagnies, en se pérennisant, est devenu un rendez-vous annuel reconnu sur le territoire local et régional, un point de repère incontournable du théâtre contemporain.

Espace d'accompagnement, d'échange et de réflexion (intervention financière, accompagnement technique, logistique, administratif et de communication) Place aux Compagnies a pour vocation de permettre une première restitution publique d'un projet à des compagnies du spectacle vivant.

Les programmateurs de lieux culturels, les représentants des institutions et la presse y sont chaque année invités à leur donner un prolongement.

L'endroit est chaleureux, convivial, à taille humaine, géré avec professionnalisme et fraternité par Christophe Chave ; le public est présent, les représentations, toutes gratuites, sont généralement complètes ; les moments précieux et constructifs d'échanges avec les artistes s'y poursuivent parfois tard dans la nuit autour d'un verre.

Et pourtant... Il nous faut dire également de la Distillerie que c'est un lieu de résistance puisque, ces deux dernières années, la structure a subi une baisse de subvention des partenaires institutionnels cumulée de 18 000 euros. Ce qui met la Distillerie et la mission qu'elle porte avec passion en

grand danger.

Malgré cela, la compagnie Le Vaisseau ouvrira le bal le 11 à la Distillerie avec *Le Cabaret des oiseaux* (mise en scène Clara Chrétien), un cache-cache

ce sur quoi nous n'insistons pas, ces secrets, petits ou grands, qui parfois répliquent...

La compagnie La Briqueterie occupera le plateau le 25 avec État d'urgence

autres, au cinéma chez Kaurismaki), d'une époque utopique et joyeuse (celle de l'épopée du TNS), mais aussi réflexion sur le métier d'acteur et hommage à la transmission, à la générosité des maîtres de théâtre, par Olivier Maltinti, metteur en scène, acteur et musicien à qui l'on doit déjà de très beaux spectacles sur Duras, Pasolini, Rimbaud...

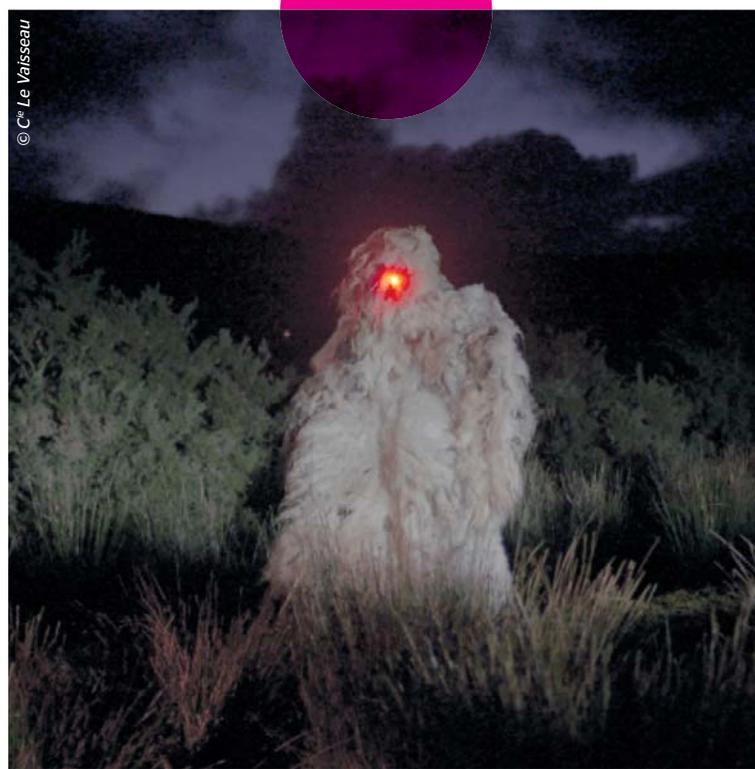
Le 9 décembre, *Le Showroom Club* débarque à la Distillerie avec ses figures ambiguës et leurs nouveaux jeux de rôles dans une mise en scène de Colline Trouvé pour ouvrir des espaces imaginaires et s'autoriser, collectivement, à apporter une réflexion intime et politique sur l'actualité de nos représentations genrées, par la compagnie L'Agonie du Palmier.

Le Collectif Cocotte Minute proposera une lecture théâtralisée du *Journal d'Anne Frank* le 15 à la Distillerie, conçue par Alexandre Lucchino et Cécile Quaranta, dans laquelle Magali Fremin du Sartel restaure avec intensité le sens véritable de ce journal. Elle est « l'objet d'un sentimentalisme bon marché aux dépens d'une immense catastrophe », disait Hanna Arendt d'Anne Frank.

Enfin, le samedi 16 verra la dernière sortie de résidence de Place aux Compagnies à la Distillerie dans l'humour et la fantaisie avec *2.0 : Comment internet m'a colonisé-e* : « Nous, comédiennes de la Compagny Bretzel, n'échappons pas à cette mutation et avons ressenti le besoin de la transposer sur scène. Si nous sommes colonisées, alors jusqu'où le sommes-nous ? » L'événement sera cloturé avec, à 22h, un concert du groupe Tante Hortense, de la chanson française décalée et abusée dans sa volonté d'un but inavoué : faire danser !

OLIVIER PUECH

Place aux Compagnies : jusqu'au 16/12 à Aubagne. Rens. : ladistillerieaubagne.fr



Le Cabaret des Oiseaux

macabre et clownesque sous influence Maeterlinck, comme une brèche entre deux mondes où, l'espace d'un instant, le vivant danse avec le mort.

Le mardi 14, toujours à la Distillerie, la compagnie DispensaBarzotti dévoilera *La Fin du monde* via une lecture de Rocco Manfredi, par laquelle ce jeune homme qui n'a jamais touché un agrès de cirque donnera vie à l'image impossible d'un vol d'homme-canon au ralenti, magie et art du geste.

Le samedi 18, ce sera au tour de la compagnie Chabraque : *In Petto. Au secret des cœurs*, mis en scène par Cécile Brochoire, livre une observation fine et sensible de l'origine, des sinuosités et des conséquences de

(mise en scène de Jean-Jacques Rouvière) : dans un sanctuaire menacé par la pression constante d'un risque de pénétration extérieure, une femme a raison et tous les autres ont tort.

On se déplace au Théâtre Comoedia le 30 pour la présentation de *Life* par la compagnie Iota, une performance d'Auranne Brunet-Manquat où danse, video, photographie et musique dialoguent pour nous surprendre, entre rêve du futur et songe du passé. Un solo aussi explosif que méditatif !

Retour à la Distillerie le 2 décembre, où la compagnie Totem/Collectif Kati Bur présentera *André, play it like an old gentleman please*, portrait d'un acteur mythique, André Wilms (vu, entre

De pire Empire?

« À l'heure où le désir d'empire fait son retour en Europe et en Méditerranée, peut-on encore faire l'hypothèse, avec le grand historien Jean-Baptiste Duroselle, que "Tout empire périra" ? » Telle est la problématique de la trentième édition des Rencontres d'Averroès, la manifestation qui « pense la Méditerranée des deux rives », à travers quatre tables rondes de haute volée et autant d'interventions artistiques à l'avenant.



Il ne s'agit pas de crever séparément, mais de vivre ensemble. » Alors que la paix semble, chaque jour un peu plus, un horizon inatteignable en Méditerranée, les mots d'Albert Camus, écrits pendant la guerre d'Algérie, n'ont jamais semblé résonner — et raisonner — si fort. Et tandis qu'il s'appête à vivre « ses » dernières Rencontres d'Averroès, leur fondateur, Thierry Fabre, les fait siens, exprimant une « pensée pour toutes les victimes civiles, israéliennes et palestiniennes, prises par les mâchoires de fer de la guerre. »

La manifestation organisée par l'association Des livres comme des idées, qui en prendra aussi les rênes éditoriales dès l'an prochain, entend, pour sa trentième édition, explorer les empires, d'hier à aujourd'hui, voire à demain, d'en comprendre la formation, les mécanismes profonds et les possibilités de dépassement grâce aux éclairages de chercheurs, principalement d'historiens.

C'est d'ailleurs de manière plus ou moins chronologique que sont articulées les tables rondes cette année. Tables rondes qui prennent toujours la forme d'une question, comme pour mieux signifier l'ouverture à la pensée de l'autre, et peut-être souligner l'humilité des débattants qui, plutôt que d'affirmer un savoir, s'interrogent — avec nous — sur le monde.

La table ronde inaugurale, intitulée « Empires de Dieu contre empires des hommes ? », reviendra ainsi sur les premiers empires humains (Mésopotamie, Perse, Rome...) et leur possible supplantation par des empires de Dieu au moment de l'affirmation des trois principaux monothéismes au 7^e siècle. La deuxième table ronde (« Jeux d'empires ? ») nous emmènera à l'intersection entre l'empire ottoman, « l'un des plus puissants et les plus étendus en Méditerranée, même s'il s'est rarement défini comme méditerranéen », et l'affirmation des empires coloniaux (français, britannique, russe...) au 19^e siècle. La troisième questionnera un éventuel « Retour d'empires » dans le monde méditerranéen contemporain, à l'aune des multiples ingérences étatsuniennes et occidentales au Proche et Moyen-Orient qui ont marqué le début de notre siècle, ainsi qu'à celle des nouveaux « porteurs d'empires que sont la Russie, l'Iran et la Turquie », sans oublier la Chine. La dernière se demandera si l'on peut « concevoir un au-delà des empires, demain, en Méditerranée » et quelles « salves d'avenir », pour reprendre la formule de René Char, on peut opposer



Mademoiselle

à notre bien sombre présent.

À la tombée de la nuit, les arts offriront une autre manière d'apporter une réponse à ces questionnements. René Char sera d'ailleurs à l'honneur à la Criée, via une lecture de ses poèmes dédiés à Albert Camus par la comédienne Anne Alvaro (le 17). Toujours à la Criée, la soirée d'ouverture (le 16) nous plongera dans l'univers de l'auteur-dessinateur Kamel Khelif à travers une rencontre mêlant musique et dessin, oscillant entre récit intime et grande histoire. Les deux derniers soirs, les Rencontres s'échapperont du théâtre, d'abord en direction de l'Espace Julien avec le trio Mademoiselle, formé par Rodolphe Burger, Sofiane Saidi et Mehdi Haddab, pour un concert de rock oriental puissamment poétique (le 18), puis au Silo pour la performance chorégraphique envoiante des derviches tourneurs de Damas qui accompagnent le chanteur virtuose Nouredine Khourchid et un ensemble choral issu des plus importantes confréries soufies du monde arabe (le 19).

CC

Rencontres d'Averroès : du 16 au 19/11 au TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : www.rencontresaverroes.com

PLACE AUX COMPAGNIES

SOUTIEN A LA PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT EN REGION

LE VAISSEAU CHABRAQUE
LA BRIQUETERIE
KATI BUR/TOTEM
L'AGONIE DU PALMIER
BRETZEL COMPANY
DISPENSABARZOTTI
COCOTTE MINUTE
IOTA
TANTE HORTENSE

LA DISTILLERIE
LE CERCLE DE MIDI
THEATRE COMEDIA
MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL
LE CERCLE DE L'HARMONIE

6 NOVEMBRE > 16 DECEMBRE 2023
AUBAGNE

ladistillerieaubagne.fr



REGION
PROVENCE
ALPES
COTE D'AZUR



DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



AUBAGNE
CITY OF PRODUCTION

LA DISTILLERIE



mediatheatre



SPED DAM



sacem

SPED DAM

Enquêtes de sens

Utilisant les codes des prétoires afin de dynamiser le propos et ne pas traiter les sujets de manière unilatérale, les Procès du Siècle reviennent au Mucem pour une troisième saison consacrée aux « luttes en partage ».

C'est le procès qu'on attendait avec impatience. Mais ce n'est ni celui, bien qu'inédit, de l'actuel

citoyennes » s'articulent autour de témoignages produits tous les samedis lors de la « Commission d'enquête », un atelier de réflexion et d'art oratoire destiné



Tran To Nga

garde des Sceaux pour prise illégale d'intérêt, ni celui, édifiant, de cet horrible gang de mafieux nigériens à Marseille relaté par nos amis de *Marsactu*. Cette audience-là, tous les appelés à la barre ne craignent pas de s'y présenter, bien au contraire. Et pour cause, le Procès du Siècle ne convoque ni de délinquants en col blanc, ni de criminels, mais des activistes, des artistes, des philosophes et des chercheurs, « grands témoins » invités par le Mucem à apporter leur expertise face aux combats qui agitent nos sociétés contemporaines. Et le box des accusés ne désemplit pas, en ce siècle traversé de « déséquilibres mortifères » : dérèglement climatique, discriminations multiples, écocides, féminicides, violences policières... Prenant la forme de procès fictifs se tenant chaque lundi soir de novembre à mars dans l'auditorium du musée transformé pour l'occasion en salle d'audience, ces « espaces de délibérations

à « vivifier notre esprit critique » sous la houlette du metteur en scène Grégoire Ingold et de la comédienne Fabienne Jullien. Les « pièces à conviction » proviennent quant à elle de l'étonnante collection du Mucem. Des objets plus parlants qu'il n'y paraît, à l'instar de ce « manuscrit d'accouchée » sorti des vitrines la saison dernière, espèce d'amulette censée protéger les femmes durant l'accouchement, ou de la guitare peinte par Gabi Jimenez, symbolisant les discriminations subies par les Tsiganes. À l'issue du débat, plus qu'un verdict qui, à l'ère de l'anthropocène, condamnerait sempiternellement (et vainement) l'être humain, les séances livrent des « résolutions », des éclairages, voire des pistes de solutions. Le tout est capté afin de réaliser une passionnante série de podcasts, dont les deux premières saisons sont d'ores et déjà en ligne. Après l'urgence environnementale

en saison une et les féminismes l'an passé, l'édition 2023 entend explorer les « luttes en partage », celles pour les droits humains et les droits de la Terre, autrement dit « les causes à défendre pour mieux vivre ensemble, et mieux habiter notre planète. » Vaste programme, qui conduira au prétoire des personnalités aussi diverses que la jeune journaliste et autrice Salomé Saqué — en dialogue, lors de la séance inaugurale le 20 novembre, avec le sénateur David Assouline autour des multiples crises auxquelles doit faire face sa génération — et la vénérable Michelle Perrot, 95 printemps, pionnière en matière d'histoire des marges, des femmes et du genre (le 15 janvier). L'activiste Camille Étienne et le délégué général de Notre Affaire À Tous Jérémie Suissa questionneront l'efficacité de l'utilisation du système judiciaire pour contraindre les États à agir pour limiter le réchauffement climatique (le 11 décembre), tandis que la Franco-Vietnamienne Tran To Nga, qui a porté plainte contre quatorze multinationales de l'industrie agro-chimique pour avoir produit le dévastateur « agent orange », racontera son combat en compagnie de l'avocat Philippe Sands, faisant le lien entre écocides et crimes coloniaux (le 8 janvier). Un autre avocat, Slim Ben Achour, précurseur en matière de lutte contre les contrôles d'identité, et le journaliste et réalisateur David Dufresne (à qui l'on doit l'indispensable documentaire *Un pays qui se tient sage*) se demanderont pour leur part ce que contient l'expression « violences policières » (le 5 février). La philosophe et écrivaine Nadia Yala Kisukidi et l'enseignante-chercheuse Maboula Soumahoro reviendront quant à elles sur l'œuvre de Claude McKay (édité par la maison marseillaise Héliotropismes), qui fait, aujourd'hui encore, écho aux

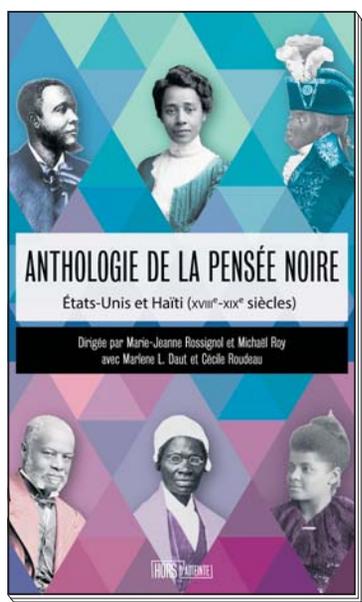
luttes des minorités raciales telles que celle menée par le mouvement Black Lives Matter (le 4 décembre).

On notera que la majorité de ces « grands témoins » sont des femmes, un point de plus à mettre au crédit de ces Procès du Siècle, qui entendent donner la parole à des spécialistes (peu importe leur genre), mais aussi et surtout aux personnes concernées par les thématiques ici abordées. Comme un pied de nez à la chaîne « d'info » du milliardaire d'extrême droite Vincent Bolloré qui, il y a peu, invitait pas moins de six hommes à débattre de... la ménopause.

C'est d'ailleurs une femme qui ouvrira exceptionnellement cette troisième saison, le jeudi 16 novembre : invitée conjointement par Opera Mundi (dans le cadre de son cycle « De l'eau. De la terre aux océans »), le Mucem et « ses » maisons d'édition (Rue de l'échiquier et la marseillaise Wildproject), la militante écologiste indienne Vandana Shiva donnera une conférence sur sa « vie de combats » pour les femmes, l'eau et la terre, proposant depuis cinquante ans un contre-récit au modèle de développement de notre société. Tout un symbole de ces « luttes en partage », indispensables pour célébrer le vivant.

CYNTHIA CUCCHI

Les Procès du siècle – Saison 3 : du 20/11 au 11/03/2024 au Mucem J4 (2^e). Ouverture exceptionnelle le 16/11 à 19h. Rens. : www.mucem.org



Livre d'esprits

Publié en avril 2023 par les éditions marseillaises Hors d'atteinte, l'ouvrage *Anthologie de la pensée noire* tend à remettre à l'honneur les intellectuels noirs des États-Unis et Haïti. À travers un florilège inédit soigneusement sélectionné et mis en contexte (poèmes, pamphlets, lettres ouvertes, extraits de romans, récits de vie, etc.), cet ouvrage tente de retracer la pensée des deux premières nations indépendantes à l'aune des révolutions. Une ambition criante d'actualité.

« En me renversant, on n'a abattu à Saint-Domingue que le tronc de l'arbre de la liberté, mais il repoussera, car ses racines sont profondes et nombreuses. »

— TOUSSAINT LOUVERTURE

Figure de proue de la révolution, celui que l'on nomme « Louverture » en raison de sa capacité à ouvrir des brèches dans les lignes ennemies n'est pas l'unique acteur de la révolution haïtienne. Injustement méconnus, de nombreux auteurs, penseurs et philosophes, bien avant la révolution haïtienne de 1790, avaient déjà posé les jalons d'un monde plus égalitaire, hérité en partie du foisonnement intellectuel du siècle des Lumières. Forts de cet objectif, quatre directeurs d'ouvrage spécialisés en littérature américaine et haïtienne et en histoire de l'esclavage de ces deux pays décident de mettre en commun leurs connaissances pour un nouveau corpus axé sur les mouvements de la pensée noire aux 18^e et 19^e siècles. Tâche ardue que de recréer une nouvelle anthologie, tant il en existe déjà. Citons notamment *The Black Atlantic* de Paul Gilroy, qui s'attache, dès 1993, à enrichir notre compréhension des enjeux de la modernité en définissant les concepts de diaspora et d'afrocentrisme en lien avec des études comparées caribéennes. Plus récemment, dans son *Anthologie de la poésie Tout-Monde*, Édouard Glissant regroupait de nombreux poètes, politiques, hommes de loi, philosophes, et autres citoyens afin de réfléchir aux combats du 21^e siècle. *Anthologie de la pensée noire* adopte une vision différente, volontairement transnationale. Les États-Unis et Haïti y sont ici considérés par la nature de la relation qui entoure leurs dynamiques de pensée. Si les contextes divergent, si les liens parfois se distendent, une comparaison paraît nécessaire entre ces deux pays plongés tous deux à cette époque dans une ambiance

postrévolutionnaire. Divisé en cinq thématiques, le recueil nous propose des extraits choisis dont les auteurs, classés de manière chronologique, semblent s'inspirer l'un l'autre. Une courte biographie non exhaustive de l'auteur ainsi qu'une mise en contexte de l'extrait dans son histoire permet à un lecteur profane du 21^e siècle de comprendre les enjeux d'une telle publication. Les choix de traduction assument le parti pris de la modernité, car il fallait que les mots conservent leur tranchant, leur caractère incisif, cynique ou saisissant, dans le but d'épouser la ferveur des débats actuels, même si l'on regrette occasionnellement la brièveté de certains textes ou poèmes qui en dessert la portée symbolique.

Dans la première partie, intitulée *Esclavage et colonisation*, on y rencontre Phillis Wheatley, génie de la poésie encensée par Voltaire, ou Hérard Dumesle, qui fait surgir de nouveau la figure d'Alexandre Pétion, premier président de la République d'Haïti, ayant offert refuge à Simón Bolívar. On y comprend comment la question du colonialisme commence avec l'extermination des Amérindiens et remonte à la traite atlantique aux États-Unis. Mention spéciale à Robert Wedderburn qui, dans les horreurs de l'esclavage, raconte les sévices que son père a fait subir à sa mère, ou William Craft, qui témoigne sa fuite avec sa femme en Europe jusqu'aux premières lois abolitionnistes, dont le romanisme semble tout droit tiré de la biographie du général Dumas. La deuxième et la troisième parties de l'ouvrage s'attellent à consigner les préjugés de race qui pèsent sur la communauté noire. Les protagonistes sont autant journalistes du *Freedom's* (journal dédié à la liberté des noirs), pionniers de l'African Methodist Episcopal Church que prédicateurs. Croire aux principes de l'évangile leur permet de soutenir la lutte et de croire à l'égalité dont on les

a privés. La religion y apparaît comme un moyen de dépasser les préjugés qui leur collent à la peau. Si l'affirmation de leurs principes témoigne d'une certaine fermeté, on y décèle moins de colère que de préconisations, comme la diffusion des savoirs en tant qu'outil de lutte. On (re)découvre également de nombreuses doctrines, comme le *Black Uplift*, soit la conviction que les premières élites doivent s'élever socialement pour mettre fin aux discriminations dont est victime la communauté noire, ou bien le « Second Grand Réveil », vaste mouvement évangélique initié par Richard Allen, fondateur des premières églises noires. Ce dernier propose un modèle qui encourage les vocations religieuses parmi cette population souvent dépourvue d'éducation chrétienne et fait écho à Jarena Lee, l'une des premières prédicatrices noires à mettre en lien son engagement féministe et sa foi religieuse. L'originalité du parcours de Booker T. Washington s'insurge contre la dichotomie entre travail manuel et éducation, dans la mise en valeur des écoles techniques.

Révolte, révolution et indépendance sont les maîtres-mots de la quatrième thématique. Une comparaison au printemps des peuples de 1848, vague révolutionnaire héritée de la Révolution française, est mise au contact des revendications étasuniennes et haïtiennes. Les textes présents dénoncent les nombreuses irrégularités et les contradictions qui régissent le domaine du droit. Benjamin Banneker adresse une lettre ouverte à Thomas Jefferson afin qu'il accorde ses paroles liées à la déclaration d'indépendance avec ses actes, notamment celui de libérer les esclaves de leur joug. Jean-Jacques Dessalines, rédacteur de l'acte d'indépendance d'Haïti, fait écho aux mémoires de Toussaint Louverture, qui dénoncent la trahison du général Leclerc lors de son arrestation.

Témoignages, essais, pamphlet, discours politiques, et poèmes, les manières de dénoncer l'atrocité s'avèrent diverses. L'origine de chacun, de naissance libre ou fils d'esclave également. Une tâche commune cependant : mettre des mots sur l'indicible. Participer à leur manière à la construction d'un nouveau monde. Le dernier chapitre tend à explorer les courants de pensées post-esclavage, en tant que mémoire et histoire. Elle propose une nouvelle relecture de la guerre de Sécession, soulignant son aspect révolutionnaire pour les Africains-Américains. Les différentes théories s'affrontent, du plaidoyer humaniste de Demesvar Delorme à l'afrofémisme précurseur d'Anna Julia Cooper. Cette dernière, pendant féminin du philosophe W. E. B. Du Bois, traduite pour la première fois en français, y développe les premières réflexions sur l'intersectionnalité, et rend visible l'apport des femmes dans les dynamiques intellectuelles. Un dialogue sur la position des élites noires se mêle à des calculs de poids économiques de la communauté, du coût de réparation des différents traumatismes subis depuis des siècles. La diversité des analyses, mais aussi des modèles proposés dans des pays pourtant si proches, nous montre la complexité d'un tel phénomène encore brûlant d'actualité, à l'heure où la loi de Lynch semble avoir encore fait de nouveaux adeptes. Enfin, les nombreux compromis consentis par les différents pouvoirs politiques et le retour de l'esclavage, courant du 19^e, dénoncés par certains auteurs, nous avertissent du statut fragile de toute liberté dignement conquise.

Laura Legeay

À lire : *Anthologie de la pensée noire*, sous la direction de Marie-Jeanne Rossignol et Michaël Roy, avec Marlene L. Daut et Cécile Roudeau (éd. Hors d'atteinte)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

MERCREDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

En ribambelle !
10^e édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Jazz sur la Ville
Jazz. 17^e édition
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurla-ville.org

Portrait(s) Robot(s)
Temps fort jeune public sur la route des imaginaires robotiques : spectacles, exposition, ateliers...

Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Visions d'exil
Festival organisé par l'Atelier des Artistes en Exil : concerts, ateliers, déambulations, performances, expositions... 6^e édition qui a pour thème «Rituels»
Jusqu'au 25/11. Marseille. Rens. : https://festival.aa-e.org/

MUSIQUE

Comédie Noire
Pop : nouveau projet musical de Jonathan Campredon
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8 €

Dactilo
Musique de chambre noisy pop. Soirée de soutien à la librairie L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre

Jazz sur la Ville — Elise Vassallucci Quartet
Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Entrée libre

Musiques à l'Œuvre : Joseph Paul Longo dit Pal Joey
Salon de musique animé par Professeur Babacar & Baba Squaaly
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

The Warlocks + Venus As A Boy
Rock psyché
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À la paix !
Création : comédie de Robin Renucci d'après Aristophane (1h30). Adaptation : R. Renucci et Serge Valletti. Dès 12 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

En ribambelle ! — Suzanne aux oiseaux
Théâtre de marionnette par la C^e Scopitone d'après le livre jeunesse de Marie Tiba et Céline Guiné (50'). Création et jeu : Emma Lloyd. Dès 8 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers
Hommage drôle et poétique à la cité phocéenne
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 10/37 €

Le Nouvel Homme
Comédie dramatique par la C^e De Hoe (1h30). Texte : Peter Van den Eede, Natali Broods et Willem de Wolf
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

Stadium
Performance documentaire par le collectif Zirlib, avec 53 supporters du Racing Club de Lens (1h45, mi-temps comprise). Conception et réalisation : Mohamed El Khatib (texte) et Fred Hocké (environnement visuel). Dès 12 ans. Représentation précédée à 18h par un atelier maquillage et paillettes (gratuit)
La Garance - Scène nationale de Cavailon (84). 19h. 3/20 €

Sur la Côte Sud
Comédie policière de Fredrik Brattberg par la C^e Arièts 2 (1h15). Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia. Avec Dominique Valadié, Joséphine de Meaux...
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 10/37 €

Théma #44 : Y croire ? — La Femme n'existe plus
Création (première) : comédie féministe par la C^e Les Roches Blanches (1h30). Texte et mise en scène : Céline Fuhrer et Jean-Luc Vincent. Dès 14 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Visions d'exil — Je passe...
Drame de Judith Depaule (conception et mise en scène) par la C^e Mabel Octobre d'après les récits d'artistes de l'Atelier des artistes en exil (55'). Avec les élèves-comédiens des Ensembles 24, 25, 26 & 27 de l'ÉRACM.
Représentation suivie d'un bord plateau avec Louis Dieuzayde, Abdul Haq Haqjoo (doctorant, marionnettiste et comédien).
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 14h30 et 20h. 0/8/16 €

DANSE
Théma #44 : Y croire ? — Annonciation / Torpeur / Noces
Trois pièces contemporaines par le Ballet Preljocaj, dont la création Torpeur (1h30)
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

JEUNE PUBLIC
En ribambelle ! — Bateau
Spectacle entre théâtre d'objet, poésie, musique, cirque et magie par la C^e Les Hommes Sensibles (50'). Conception et jeu : Jean Couhet-Guichot. Dès 5 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €

En ribambelle ! — Le Complexe du pingouin
Marionnette, musique et vidéo par la C^e Le Mouton carré (40'). Mise en scène, scénographie & marionnettes : Bénédicte Gougeon. Création musicale & sonore : David Charrier & Clara Bodet. Dès 3 ans. Prog. : Théâtre de l'Olivier
Espace 233 (Istres). 10h. 3/8 €

Jazz sur la Ville — La Métamorphose du chat Bada
Histoire musicale avec Flore Galais (conte, contrebasse) et Andrea Caparros (chant, piano). À partir de 4 ans
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 14h30. 8/12 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de création avec les artistes Noémie Privat, Hélène Riff et Agathe Monnier. Dès 6 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Portrait(s) Robot(s) — Robot 2123
Visio-conférence avec un ingénieur confrencier et un ordinateur robot par la C^e L'Œil Magique (45'). Dès 6 ans. Spectacle accompagné d'un atelier de fabrication d'un robot
Médiathèque de Saint-Martin-de-Crau. 16h30 (atelier de 10h à 12h). Entrée libre

Portrait(s) Robot(s) — Storyboard augmenté
Atelier de création de dessins animés en réalité augmentée. Dès 6 ans
Médiathèque de Lambesc. 15h. Entrée libre

Rumpelstiltskin le petit lutin
Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Toc toc toc, c'est l'hiver !
Conte musical hivernal par Élixa Queneutte (30'). Pour les 1-3 ans. Prog. MCE Productions / L'Éolienne
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 59 55

DIVERS
Dimitri Rouchon-Borie - Le Chien des étoiles
Rencontre et dédicaces avec l'auteur autour de son dernier roman, publié aux Éditions du Tripode.
Librairie Goulard (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

JEUDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain
Programmation parallèle du festival Marseille Jazz des Cinq Continents dans tout le département.
Jusqu'au 25/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.marseillejazz.com

Jazz sur la Ville
Voir mercredi 8
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurla-ville.org

Théma #44 : Y croire ?
Voir mercredi 8
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

MUSIQUE

Archive
Trip hop.
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 37,50/45,50 €

Bandit Bandit + Avee Mana
Rock : rock pop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14 €

Capleton + Blacko
Reggae
Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 22/27 €

Carte Blanche à Patrice Barsey
Musique classique avec Trio Atypique
Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains, 04). 19h. 6/18 €. Tarif «Jeudis découverte» : 1 place achetée au guichet, 1 offerte

Christina Rosmini
Chanson méditerranéenne
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 13/17 €

Éric Cantona - Cantona Sings Eric
Variétés
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 35/50 €

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain — Spiritus Fonkton
Pop rock jazz
Maison du Peuple (Gardanne). 21h. Entrée libre sur réservation : 04 42 65 77 00 ou resa-spectacle@ville-gardanne.fr

Jazz sur la Ville — Clélya Abraham 4tet
Jazz.
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 12/15 €

Jazz sur la Ville — Yul & Friends
Jazz, funk, hip-hop. Prog. : La Mesón
Ibis Saint-Charles (28 Boulevard d'Athènes, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Ludwig Von 88 + Frau Fleischer
Punk rock français
Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 23/26 €

Michel Sardou - Je me souviens d'un adieu
Variétés
Arena du Complexe (Aix-en-P^{ce}). 20h. 39/119 €

Orchestre National Avignon-Provence, Débora Waldman & David Kadouch
Musique classique (1h35 avec entracte). Prog. : Mozart, Tchaïkovski
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/37 €

Ostrakinda
Jazz
AJMI (Avignon). 20h30. 12/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À la paix !
Voir mercredi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

Damien Morgan - Rituel
Magie, illusion : «créer une religion en 1h15». Dès 7 ans
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/15 €. Dîner-spectacle : 28/30 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers
Voir mercredi 8
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Shahada (Il y a toujours un ailleurs possible)
Récit intime dramatique de Fida Mohissen (1h10). Mise en scène : François Cervantes. Avec F. Mohissen et Rami Rkab. Dès 15 ans
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

Stadium
Voir mercredi 8
La Garance - Scène nationale de Cavailon (Cavailon). 20h. 3/20 €

Sur la Côte Sud
Voir mercredi 8
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/37 €

Théma #44 : Y croire ? — La Femme n'existe plus
Voir mercredi 8
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/30 €

DANSE

Promesse
Pièce pour 5 danseuses sur le genre par la C^e HKC (1h15). Conception et direction artistique : Anne Rehinder (écriture dramatique) & Antoine Colnot (mise en scène) Chorégraphie : Tânia Carvalho. Dès 13 ans
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €, sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

Tendre Carcasse
Création : pièce pour 4 interprètes par la C^e F (30'). Chorégraphie : Arthur Perole. Dès 13 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/25 €

AMI lejest
L. JAMAIS D'EUX SANS TOI
18-26 NOVEMBRE 2023
MARSEILLE

Horizon(s) - Julie Rousse | Quel Enfer! | Goze, a blind ecosystem - Natacha Muslera, Chœur tac-til & Lionel Marchetti | Goat (JP) | Oliver Foster | Adnane Benaouicha | Symo Reyn | SkullTone feat Mike Ladd | Petit Vacarme | Ensemble In(dé)fini | Kebbi Williams meets Raphaël Imbert & Co | Augure - Baloji | Confuse | Cheval de Trait | Carte blanche à Moon Squad | La nuit des morts-vivants - ARFI | Makimakkuk | Fulu Miziki Kolektiv | Carte blanche à Vague Alarme

+ d'infos lejest.fr

Recommandé par Ventilo

Théma #44 : Y croire ?
— Annonciation / Torpeur / Noces

Voir mercredi 8
Rencontre avec les artistes en LSF à l'issue de la représentation Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Versus
Création en cours : «Duo pour quatre interprètes» par Kelemenis & Cie (30'). Conception générale, chorégraphie & scénographie : Michel Kelemenis. Représentation suivie par une conversation avec l'équipe artistique
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

JEUNE PUBLIC

Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir mercredi 8
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h30. 5/7/9 €. Réservez sur réservation : 04 91 54 40 71

DIVERS

Anouck Constant
Rencontre avec l'auteure et illustratrice, en résidence à Fotokino Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 18h30-20h30. Entrée libre

Dimitri Rouchon-Borie - Le Chien des étoiles
Voir mercredi 8
Librairie Papiers Collés (Draguignan, 83). 19h. Entrée libre

Mediavivant - Les «djobeurs», ces petites mains des réseaux
Enquête sur scène autour du trafic de drogue proposée par Joachim Barbier et Chloé Triomphe (Society), mise en scène par Nancy Robert
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. Prix libre

Negar Djavadi - La Dernière Place
Rencontre, dédicace et apéro avec l'écrivaine autour de son nouveau livre, paru chez Stock
Librairie Pantagruel (44 rue Codacioni, 7^e). 19h30-21h. Entrée libre sur inscription : librairiepantagruel@gmail.com

La percussion chez les compositrices : clés d'écoute pour une rencontre entre rythmes, sonorités, images, Orient et Occident
Conférence de Thierry Miroglio (soliste percussionniste)
Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (83). 18h30. Entrée libre

Rembobiner le littoral nord
Balade proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain
Quartier Joliette (2^e). 9h30-17h. 5 €, sur inscription : https://url.fr/yYWO

Éric Cantona - Cantona Sings Eric
Voir jeudi 9
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 35/50 €

Hélène Maréchaux - Délice en salon de violon solo
Musique classique
Lieu secret à Marseille (6^e). 20h. 9/15 €. Lieu précisé lors de la réservation : pianoandco.fr

Jazz sur la Ville — Doudou Gourand «Open Songs» invite Joël Allouche
Jazz
Eglise anglicane de Hyères (83). 20h30. 10 €

VENDREDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

En ribambelle !
Voir mercredi 8
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Jazz sur la Ville
Voir mercredi 8
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

MVRKSfest x SkatePunk
Concerts de rock et métal, concours et shows de skate & bmx
Jusqu'au 12/11. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

Nouveaux Horizons
Concerts de nouvelles compositions, jeunes interprètes de musique contemporaine, et musique classique. 4^e édition
Jusqu'au 12/11. Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). Rens. : www.lestheatres.net

Portraits(s) Robot(s)
Voir mercredi 8
Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

Théma #44 : Y croire ?
Voir mercredi 8
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

MUSIQUE

Applause : Dj Matteo + Artem + Erna + Rasa
Dj sets éclectiques «aux confins des genres musicaux» du kuduro au hip-hop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 23h30-3h30. 12 €

Convergence #2
Dj sets en b2b de 8 artistes issus de 8 collectifs : Pol Baadas b2b Shefox ; Apg b2b Sana ; Racing Nokia b2b Aasi et Laze b2b Saku Sahara.
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 8/12 €

Dario Della Noce + Khara + Leuze Low
Release party rap rock / rap
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 8 €

Discosmique : Emmanuel Caurel + Marija + Charleeps
Dj sets disco, groove techno, bass
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

Dylan Dylan + Calling Marian + Nure
Électro techno, acid, house... En collab' avec l'Insane Festival
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 22h. 5/12 €

Éric Cantona - Cantona Sings Eric
Voir jeudi 9
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 35/50 €

Hélène Maréchaux - Délice en salon de violon solo
Musique classique
Lieu secret à Marseille (6^e). 20h. 9/15 €. Lieu précisé lors de la réservation : pianoandco.fr

Jazz sur la Ville — Doudou Gourand «Open Songs» invite Joël Allouche
Jazz
Eglise anglicane de Hyères (83). 20h30. 10 €

Michel Sardou - Je me souviens d'un adieu
Voir jeudi 9
Zénith Le Live (Toulon, 83). 20h. 39/119 €

Monkey3 + Kvarik
Rock stoner psyché / metal prog
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 17 €

MVRKSfest x SkatePunk — Affenpinshers + Horned + Scarlean + Aléa Jacta Est + Paleface + Rise of the Northstar
Concerts payants à la Cartonnerie. Concerts gratuits aux Grandes Tables : Canicule, Nebraska, Ascend, Coquard, Aurore et Disturb. Skate sessions et shows de bmx.
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h45. 0/42 €

Nitano w/ Elyk, Drissa & 404Yoyo
Rap : release party du premier LP La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30-21h45. Entrée libre (Humour correcte exigée)

Nouveaux Horizons — Beethoven, Lekeu, Trapani et Pépin
Compositions classiques et contemporaines interprétées par de jeunes instrumentistes. Précédé par un avant-scène avec la compositrice Camille Pépin (à 19h)
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit sur réservation

Perrine Mansuy & Jean Luc Difraya - Sens
Jazz : piano, percussions et chants librement inspirés des Fragments d'un discours amoureux de Roland Barthes
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Selecter The Punisher
Dj set funk, hip-hop groovy
Zoom! (7 cours Gouffé, 6^e). 20h30. Entrée libre

Silicium
Rock progressif, showcase
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

Sono'before : Dj Polz
Dj set électro house
Le Sonograf (Le Thor, 84). 21h-1h30. 8/10 €. 100 premières places gratuites

Stéphane Milochevitch
Chanson pop
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 15 €

Sweet Street Opera + Czesare
Afro indie pop ; chanson pop
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

Yanns
Hip-hop
Le Gmic (Aix-en-P^{ce}). 19h. 28/33 €

Zababa
Live «trance extatique et techno downtempo»
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

À la paix !
Voir mercredi 8. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

COSMOS
Autofiction sur la relation de l'homme à l'animal par la C^{ie} Le Facteur Indépendant (1h15). Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Julie Villeneuve. Dès 14 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 20h30. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

En ribambelle ! — Rencontre avec Michel B.
Conférence théâtralisée par le bob théâtre (50'). Dès 8 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc), 19h30. 4/10 €

L'Invention de nos vies
Thriller haletant d'après le roman de Karine Tuil (1h30). Mise en scène : Johanna Boyé. Avec Valentin de Carbonnières, Nassima Benichou...
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 25/44 €

Jean et Béatrice
Théâtre intime de Carole Fréchette par la C^{ie} Mémoire Vive (1h30). Mise en scène : Henri Fernandez et Camille Giraudin. Avec Solène Castets et Alexis Pottier. Dès 10 ans
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 14/18 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers
Voir mercredi 8
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Portrait(s) Robot(s) — Robotanicus Sensibilis
Spectacle transmédia par la C^{ie} La Méta-Carpe (45'). Conception et direction artistique : Michaël Cros. Dès 10 ans
Médiathèque de Lambesc. 18h. Entrée libre

Quelque chose a disparu mais quoi ?
Création : tragi-comédie futuriste d'anticipation de Michel Bellier par le Dynamo Théâtre (1h10). Mise en scène : Joëlle Cattino.
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 6/15 €

Robin Dubois, justicier écologique
Légende actuelle de et par Nathalie Leone (1h10). Dès 12 ans
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Shahada (Il y a toujours un ailleurs possible)
Voir jeudi 9
After show : représentation suivie par une soirée musicale & poétique orchestrée par les artistes
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

Théma #44 : Y croire ? — La Femme n'existe plus
Voir mercredi 8
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Tom à la ferme
Drame de Michel Marc Bouchard par le collectif Nacéo (1h15). Mise en scène : Olivier Sanquer. Dès 13 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/17 €

La Vie secrète des vieux
Création (étape de travail) : paysage amoureux du troisième âge par le collectif Zirlib. Conception et réalisation : Mohamed El Khatib
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h. Entrée libre

DANSE

Le Chemin du wombat au nez poilu
Performance ludique en hommage à la nature par la C^{ie} WLDN (52'). Chorégraphie & direction : Joanne Leighton. Dès 6 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. 3/15 €

Promesse
Voir jeudi 9
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €, sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

Prélude
Pièce hip-hop pour 9 danseur-se-s par la C^{ie} Accorrap (1h). Chorégraphie : Kader Attou. Dès 5 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 14h30. 4/15 €

Tendre Carcasse
Voir jeudi 9
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/25 €

Théma #44 : Y croire ? — Annonciation / Torpeur / Noces
Voir mercredi 8
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Versus
Voir jeudi 9
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

(60 minutes avec) Kheiron - Dragon
One man show (1h). Dès 12 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 41 €

Alexis Le Rossignol - Le Sens de la vie
Dès 8 ans
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 20h30. 5/16 €

Redoutables
Comédie d'Isabelle Alexis (1h20). Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Sylvie Audcœur, Juliette Meyniac et Ariane Séguillon
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 32/37 €

Roméo et Fanette, Marseille 1943
Comédie de Patrick Ruggirello par la C^{ie} Les Alibofis (1h20). Mise en scène : Pomponette
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/16,50 €

DIVERS

Dimitri Rouchon-Borie - Le Chien des étoiles
Voir mercredi 8
Médiathèque d'Aups (83). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

De Vives Voix
Festival autour des diverses formes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 19^e édition. Cantères, concerts, spectacles, stages...
Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

Mômaix
Temps fort jeune public d'Aix-en-Provence : théâtre, danse, cirque, musique et magie
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

MVRKSfest x SkatePunk
Voir vendredi 10
Jusqu'au 12/11. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

Nouveaux Horizons
Voir vendredi 10
Jusqu'au 12/11. Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). Rens. : www.lestheatres.net

Place aux Compagnies
8^e édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par la Distillerie et les Scènes d'Aubagne
Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

Théma #44 : Y croire ?
Voir mercredi 8
Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

Visions d'exil
Voir mercredi 8
Jusqu'au 25/11. Marseille. Rens. : https://festival.aa-e.org/

MUSIQUE

BAT + Social Dance
Chanson ; pop
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/13 €

Christian Fromentin - «Et la fête continue» : chants de la guerre et de la libération (1936-1961)
Défilé de mode (costumes des années 40 de Lili Retro) en musique
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. 12 € (+ adhésion annuelle : 4 €).

Czesare
Pop
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

Dark N Stormy : Markus Volker + Mila Dietrich +Ghost Dance + La Croix et la Bannière
Dj sets techno, techno punk, trance... et live électro ebm
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

De Vives Voix — Tram des Balkans & Melissa Kantman - En Cavale
Quatuor klezmer & pop
Maison du Chant (49 rue Chape, 4^e). 20h30. 9/12 €

Krav Boca + Gros Volume
Punk rap metal ; hip-hop synth wave
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €

Might Be Twins + Nothingleft + Benzo + Wolk
Dj sets hard techno, indus trance, deep techno...
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. À partir de 13 €

MVRKSfest x SkatePunk — Glassbone + Ashen + Resolve + Novelists + Landmrks
Concerts rock payants à la Cartonnerie. Concerts gratuits : Happy Fist, Urethane Damage, Deedee and the Abracadabras, Harp, Two Trains Left, Reign, Wake The Dead, Dj Bio & Tony Garagist. Concours de skates à partir de 16h
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 16h. 0/42 €

Nneka
Soul
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 20 €

Nouveaux Horizons — Fagin, Mozart, Cruz et Straus
Compositions classiques et contemporaines interprétées par de jeunes instrumentistes. Précédé par un avant-scène avec Violeta Cruz et Lucas Fagin (à 19h)
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit sur réservation

Perreoland by Dj Lina
Comme son nom l'indique, avec Dj Wandawitt, Dj Habba Babba, Mic MRbenoitD et un showcase de Trebiz
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 23h-3h30. 8/10 €

Trio Goldberg
Musique de chambre. Prog. : Haydn et Mozart
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 19h. 15/30 €

Recommandé par Ventilo

Visions d'exil — Prêtresses : Mavi Pasha + Ann Mysochka Reprises de standards français, latino-américains, anglo-saxons et ukrainiens / D] set tribal house L'Écurie (7 rue Vian, 8^e). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Jean et Béatrice Voir vendredi 10 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 14/18 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers Voir mercredi 8 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Orekhov Comédie dramatique par la C^{ie} Ainsi de Suite d'après Un dissident au KGB de Nicolas Jallot (1h40). Mise en scène : Claude Pelopidas. Dès 10 ans Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{as}). 20h30. 15 €

La Petite Fille qui disait non Conte d'aujourd'hui (1h15). Texte et mise en scène : Carole Thibaut. Dès 8 ans Théâtre des Salins (Martignes). 19h. 8/12 €

Place aux Compagnies — Le Cabaret des oiseaux Création (sortie de résidence) : conte symboliste comique par la C^{ie} Le Vaisseau. Texte, mise en scène et scénographie : Clara Chrétien La Distillerie (Aubagne). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 1 €), sur réservation : 04 42 70 48 38 / la.distillerie13@free.fr

Shahada (Il y a toujours un ailleurs possible) Voir jeudi 9 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

Un autre 11 novembre Drame par la C^{ie} La Naïve (1h). Texte et mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 14 ans. Théâtre de Pertuis (84). 17h. Entrée libre sur réservation : 04 90 79 73 53

Uppercut Théâtre sur ring de Jean-Jérôme Esposito par le Collectif Gena (1h20). Mise en scène : Luc-Antoine Diqero. Dès 10 ans Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Horaire & prix NC. Rens. 04 91 96 31 00

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Le Daron est mon coloc' Comédie «dégénérationnelle» de et avec JohnJohn (1h15). Avec aussi Lorenzo Théodore Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/16,50 €

JEUNE PUBLIC — Momaix — Pépé Mémé Fable marionnettique par la C^{ie} Pieds Nus dans les Orties (45'). Conception et interprétation : Anne-Sophie Dionot. Dès 7 ans L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{as}). 10h30 et 15h30. 5/10 €

Rumpelstiltskin le petit lutin Voir mercredi 8 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

— DIVERS —

Hero Festival 9^e édition du salon culturel dédié aux héros de toutes les époques et de toutes les générations, dans les mangas, les comics, la BD, les jeux vidéo et les web séries. Ateliers, dédicaces, conférences, concerts, tournées, démos, concours cosplay, expos... Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-21h. 5/55 €

Théma #44 : Y croire ? — Au milieu d'un lac de perles Balade philosophique à faire en duo dans les travées d'un cimetière (50'). Conception et écriture : David Rolland. Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard. Dès 12 ans Cimetière de La Seyne-sur-Mer (83). 10h-12h et 14h-16h. Gratuit sur réservation en ligne (si possible en duo)

Younn Lucard & Florent Grouazel - Révolution Rencontre avec les auteurs de la BD, à l'occasion de la parution du tome II aux éditions Actes Sud Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 15h30-18h. Entrée libre

COMPLET — **CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —** Bénédicte Bousquet - Hors classe One woman show (1h20). Coécriture et mise en scène : Mathieu Oliver Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/15 €

Impromix Scène ouverte théâtre d'impro, pour amateur-ices ou plus expérimenté-es Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre. Inscription et tirage au sort à 18h

JEUNE PUBLIC — Jazz & Rap Création (étape de travail) : conte urbain musical et poétique de Lamine Diagne (conception et mise en scène). Avec Ilan Couartou (textes, récits et rap) et Matthieu Jacinto aka Joos (beatbox) PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castéjon, 16^e). 15h30. Entrée libre sur réservation : 04 91 43 10 46 - info@ensemble-telemaque.com

Momaix — Ce sont les arbres qui font le vent Spectacle musical par la C^{ie} Bout d'homme (50'). Avec Pierre Guey-rard (chant, guitare) et Joel Gonzalez (mime). Dès 5 ans. Le Petit Duc (Aix-en-P^{as}). 14h30 et 16h30. 6/10 €

DIVERS — Hero Festival Voir samedi 11 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 5/55 €

Théma #44 : Y croire ? — Au milieu d'un lac de perles Voir samedi 11 Cimetière de La Seyne-sur-Mer (83). 10h-12h et 14h-16h. Gratuit sur réservation en ligne (si possible en duo)

LUNDI 13 — MUSIQUE — Carlissimo : les rendez-vous du lundi Concerts par les enseignants-es du CRR avec leurs grands élèves (1h30). Grands Trios avec Marc Viellefon (violon), Marine Rodallec (violoncelle) et Hermine Forray (piano) Œuvres de Franz Schubert et Maurice Ravel Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carl, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Musique — **Association Sempres Musica** Concert caritatif au profit de l'association marocaine «Aïde et rencontre» Salle Pezet - Palette (Le Tholonet). 17h. 10 €. L'intégralité des dons sera consacré à l'achat de matériel scolaire

Franglish Rap Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 17h. 38/49 €

Jazz sur la Ville — Azmari Éthio-jazz La Meson (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

MVRKSFest x SkatePunk — Lil Moine + SunRoof + Joyblasters + Lispensy + Claue + The Chiquet's Concerts rock métal, compétition de bmx, shows et remise des prix Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h. Entrée libre

Nouveaux Horizons — Fauré, Blondeau, Martin et Avramidou Compositions classiques et contemporaines interprétées par de jeunes instrumentistes. Précédé par un avant-scène avec Sasha J. Blondeau et Sofia Avramidou (à 14h) Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{as}). 15h. Gratuit sur réservation

Wegferend + Solventis Folk onirique / folk solaire Le Molotov (3 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Musiques Interdites Musiques classique et lyrique : 18^e édition, inscrite dans les commémorations de la destruction et des rafles du Vieux Port en 1943 Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr

Jazz sur la Ville Voir mercredi 8 Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Place aux Compagnies Voir samedi 11 Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

MUSIQUE — Festival Musiques Interdites — À la mémoire des anges... Concert lyrique avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Aude Extrême (mezzo-soprano), Mathias Hausmann (baryton) et Albena Danilova (violon). Direction musicale : Lawrence Foster. Prog. : Mahler et Berg Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 13,50/26 €

Jazz sur la Ville — Julien Brunetaud trio - Feels like home Swing groove, blues IMPF / Salon de Musique (Salon-de-P^{as}). 20h30. 8/18 €

Krisiun + Baest + Defacing God + Triagone Death metal Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 21/23 €

Trio K/D/M Musique classique avec percussions et accordéon, avec en guest la soprano et comédienne Elise Chauvin (1h15). Prog. : Sofia Goubaidouline, Clara Ianotta, Keiko Abe, Lisa Heute, Manon Lepavure et Diana Soh. Dans le cadre du Festival Présence Compositrices Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Musiques Interdites Musiques classique et lyrique : 18^e édition, inscrite dans les commémorations de la destruction et des rafles du Vieux Port en 1943 Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr

Jazz sur la Ville Voir mercredi 8 Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Place aux Compagnies Voir samedi 11 Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

MUSIQUE — Festival Musiques Interdites — À la mémoire des anges... Concert lyrique avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Aude Extrême (mezzo-soprano), Mathias Hausmann (baryton) et Albena Danilova (violon). Direction musicale : Lawrence Foster. Prog. : Mahler et Berg Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 13,50/26 €

Jazz sur la Ville — Julien Brunetaud trio - Feels like home Swing groove, blues IMPF / Salon de Musique (Salon-de-P^{as}). 20h30. 8/18 €

Krisiun + Baest + Defacing God + Triagone Death metal Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 21/23 €

Trio K/D/M Musique classique avec percussions et accordéon, avec en guest la soprano et comédienne Elise Chauvin (1h15). Prog. : Sofia Goubaidouline, Clara Ianotta, Keiko Abe, Lisa Heute, Manon Lepavure et Diana Soh. Dans le cadre du Festival Présence Compositrices Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Musiques Interdites Musiques classique et lyrique : 18^e édition, inscrite dans les commémorations de la destruction et des rafles du Vieux Port en 1943 Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr

Jazz sur la Ville Voir mercredi 8 Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Place aux Compagnies Voir samedi 11 Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

MUSIQUE — Festival Musiques Interdites — À la mémoire des anges... Concert lyrique avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Aude Extrême (mezzo-soprano), Mathias Hausmann (baryton) et Albena Danilova (violon). Direction musicale : Lawrence Foster. Prog. : Mahler et Berg Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 13,50/26 €

Jazz sur la Ville — Julien Brunetaud trio - Feels like home Swing groove, blues IMPF / Salon de Musique (Salon-de-P^{as}). 20h30. 8/18 €

Krisiun + Baest + Defacing God + Triagone Death metal Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 21/23 €

Tintamarres : Carte blanche à Elzbieta Sikora Musique électroacoustique. Concert précédé à 18h30 par une rencontre et des échanges avec la compositrice. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Musiques Interdites Musiques classique et lyrique : 18^e édition, inscrite dans les commémorations de la destruction et des rafles du Vieux Port en 1943 Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr

Jazz sur la Ville Voir mercredi 8 Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Place aux Compagnies Voir samedi 11 Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

MUSIQUE — Festival Musiques Interdites — À la mémoire des anges... Concert lyrique avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Aude Extrême (mezzo-soprano), Mathias Hausmann (baryton) et Albena Danilova (violon). Direction musicale : Lawrence Foster. Prog. : Mahler et Berg Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 13,50/26 €

Jazz sur la Ville — Julien Brunetaud trio - Feels like home Swing groove, blues IMPF / Salon de Musique (Salon-de-P^{as}). 20h30. 8/18 €

Krisiun + Baest + Defacing God + Triagone Death metal Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 21/23 €

Trio K/D/M Musique classique avec percussions et accordéon, avec en guest la soprano et comédienne Elise Chauvin (1h15). Prog. : Sofia Goubaidouline, Clara Ianotta, Keiko Abe, Lisa Heute, Manon Lepavure et Diana Soh. Dans le cadre du Festival Présence Compositrices Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Musiques Interdites Musiques classique et lyrique : 18^e édition, inscrite dans les commémorations de la destruction et des rafles du Vieux Port en 1943 Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr

Jazz sur la Ville Voir mercredi 8 Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Place aux Compagnies Voir samedi 11 Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

MUSIQUE — Festival Musiques Interdites — À la mémoire des anges... Concert lyrique avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Aude Extrême (mezzo-soprano), Mathias Hausmann (baryton) et Albena Danilova (violon). Direction musicale : Lawrence Foster. Prog. : Mahler et Berg Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 13,50/26 €

Jazz sur la Ville — Julien Brunetaud trio - Feels like home Swing groove, blues IMPF / Salon de Musique (Salon-de-P^{as}). 20h30. 8/18 €

Krisiun + Baest + Defacing God + Triagone Death metal Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 21/23 €

Trio K/D/M Musique classique avec percussions et accordéon, avec en guest la soprano et comédienne Elise Chauvin (1h15). Prog. : Sofia Goubaidouline, Clara Ianotta, Keiko Abe, Lisa Heute, Manon Lepavure et Diana Soh. Dans le cadre du Festival Présence Compositrices Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Musiques Interdites Musiques classique et lyrique : 18^e édition, inscrite dans les commémorations de la destruction et des rafles du Vieux Port en 1943 Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr

Jazz sur la Ville Voir mercredi 8 Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Place aux Compagnies Voir samedi 11 Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

MUSIQUE — Festival Musiques Interdites — À la mémoire des anges... Concert lyrique avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Aude Extrême (mezzo-soprano), Mathias Hausmann (baryton) et Albena Danilova (violon). Direction musicale : Lawrence Foster. Prog. : Mahler et Berg Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 13,50/26 €

Jazz sur la Ville — Julien Brunetaud trio - Feels like home Swing groove, blues IMPF / Salon de Musique (Salon-de-P^{as}). 20h30. 8/18 €

Krisiun + Baest + Defacing God + Triagone Death metal Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 21/23 €

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

Alabama Song Solo biographique par la C^{ie} Coup de Poker d'après le livre éponyme de Gilles Leroy (1h25). Adaptation et mise en scène : Guillaume Barbot. Avec Lola Naymark. Dès 14 ans Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 5/20 €

Andy's Gone, épisode 1 : Entre nous les murs Création : premier épisode de la série théâtrale immersive de Marie-Claude Verdier (d'après Antigone) par la C^{ie} Adesso e Sempre (1h30). Mise en scène : Julien Bouffier. Dès 14 ans Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

Place aux Compagnies — Le Fin du Monde Création (sortie de résidence) : lecture théâtrale par la C^{ie} DispensaBarzotti (50'). Écriture et interprétation : Rocco Manfredi. Dès 12 ans La Distillerie (Aubagne). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 1 €), sur réservation : 04 42 70 48 38 / la.distillerie13@free.fr

Revanche Comédie initiatique de Marjorie Fabre par la C^{ie} 7^e Ciel (1h20). Mise en scène : Marie Provence. Dès 12 ans Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 5/15 €

DANSE — Boys don't cry Pièce hip-hop pour 7 interprètes par la C^{ie} Hervé Koubi (1h). Chorégraphie : H. Koubi et Fayçal Hamlat. Texte : Chantal Thomas et H. Koubi. Création musicale : Stéphane Fromentin. Dès 7 ans Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 25/30 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE — **Jazz Magic** Spectacle musical et magique par la C^{ie} Blizzard Concept (1h). Avec Antoine Terrieux (magicien) et Marek Kastelnik (pianiste). Dès 10 ans. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavaillon Salle des Fêtes de Maubec (84). 19h. 3/10 €

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Musiques Interdites Musiques classique et lyrique : 18^e édition, inscrite dans les commémorations de la destruction et des rafles du Vieux Port en 1943 Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr

Jazz sur la Ville Voir mercredi 8 Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Place aux Compagnies Voir samedi 11 Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

MUSIQUE — Festival Musiques Interdites — À la mémoire des anges... Concert lyrique avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Aude Extrême (mezzo-soprano), Mathias Hausmann (baryton) et Albena Danilova (violon). Direction musicale : Lawrence Foster. Prog. : Mahler et Berg Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 13,50/26 €

Jazz sur la Ville — Julien Brunetaud trio - Feels like home Swing groove, blues IMPF / Salon de Musique (Salon-de-P^{as}). 20h30. 8/18 €

Krisiun + Baest + Defacing God + Triagone Death metal Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 21/23 €

Trio K/D/M Musique classique avec percussions et accordéon, avec en guest la soprano et comédienne Elise Chauvin (1h15). Prog. : Sofia Goubaidouline, Clara Ianotta, Keiko Abe, Lisa Heute, Manon Lepavure et Diana Soh. Dans le cadre du Festival Présence Compositrices Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Musiques Interdites Musiques classique et lyrique : 18^e édition, inscrite dans les commémorations de la destruction et des rafles du Vieux Port en 1943 Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr

Jazz sur la Ville Voir mercredi 8 Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

Place aux Compagnies Voir samedi 11 Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

MUSIQUE — Festival Musiques Interdites — À la mémoire des anges... Concert lyrique avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Aude Extrême (mezzo-soprano), Mathias Hausmann (baryton) et Albena Danilova (violon). Direction musicale : Lawrence Foster. Prog. : Mahler et Berg Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 13,50/26 €

Jazz sur la Ville — Julien Brunetaud trio - Feels like home Swing groove, blues IMPF / Salon de Musique (Salon-de-P^{as}). 20h30. 8/18 €

Krisiun + Baest + Defacing God + Triagone Death metal Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 21/23 €

THÉÂTRE ET PLUS... — **À la paix !** Voir mercredi 8 TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 14 — FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Musiques Interdites Musiques classique et lyrique : 18^e édition, inscrite dans les commémorations de la destruction et des rafles du Vieux Port en 1943 Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr

Jazz sur la Ville Voir mercredi 8 Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurla-ville.org

S'assurer de ses propres murmures Duo pour un jongleur et un batteur par le collectif Petit Travers (52'). Conception et interprétation : Julien Clément (jongleur) et Pierre Pollet (batteur). Mise en scène : Nicolas Mathis. Co-programmation : Le Pôle Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Paloma au PluriElles One drag show Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 32 €

DIVERS — Chômeurs, vos papiers ! Rencontre-débat avec Luc Sigalo Santos (maître de conférences en Sciences politiques, AMU), co-auteur du livre paru chez Raisons d'agir, animé par Émilie Cantrin (syndicaliste à Pôle Emploi et membre du CESER) Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h-18h30. Entrée libre

Histoire et patrimoine de Marseille : les Chutes-Lavie, les hauts de Longchamp, les Chartreux Conférence et présentation du livre éponyme par Josiane Pierri, en présence des auteurs. Dans le cadre des «Mardis de l'Histoire» et du Carré des Écrivains Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Place aux Compagnies — Le Gôüter des Créations Présentation par les 9 compagnies accueillies par le festival cette année de leurs

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

— MUSIQUE —

À vous les studios : Rockie Paillette + The Gabians + Le Conservatoire de Vitrolles
Concerts des groupes en répété dans les studios
Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 19h20. Entrée libre

Hippie Death Cult + Azken Auzi
Stoner, hard-rock ; doom sludge
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 8 €

Jazz sur la Ville — Claudine François & Jean-Jacques Elangué Quartet
Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Entrée libre. Places assises soumises à restauration

Protomartyr
Post punk. Première partie : Cia Débutante
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 23 €

— THÉÂTRE ET PLUS... —

À la paix !
Vendredi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

Andy's Gone, épisode 1 : Entre nous les murs
Vendredi 14
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 15h. 3/22 €

Au non du père
Performance sur la paternité par la C^{ie} Madani (1h40). Conception : Ahmed Madani. Avec Anissa & Ahmed Madani. Dès 12 ans
Magic Mirrors (Istres). 14h30. 4/15 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Au non du père
Performance sur la paternité par la C^{ie} Madani (1h40). Conception : Ahmed Madani. Avec Anissa & Ahmed Madani. Dès 12 ans
Magic Mirrors (Istres). 14h30. 4/15 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Le Chien bleu
Monologue sensible de Lionel Parrini par la C^{ie} Les Labyrinthes. Mise en scène : Gérard David. Avec Orianne Schiele
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Vendredi 8
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Bibliothèque municipale du Grand Pré (Jouques) 10h30 (atelier de 14h30 à 16h30). Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

Portrait(s) Robot(s)
Vendredi 8
Storyboard augmenté
Vendredi 8
Médiathèque de Graveson. 15h. Entrée libre

— MUSIQUE —

Beth Hart
Blues rock
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 57,50/107 €

Festival Interdites — Musiques interdites des Deux Mondes
Récital lyrique dans les cryptes (1h), avec Aude Extrême (mezzo-soprano), Violeta Sanchez (récitante) et Jérémy Pèret (guitare classique)
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h. 20 €

Hoshi
Chanson pop. Première partie : Laure Darmon
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 32 €

Jam Session #2
Comme son nom l'indique... MC : Arnaud Becaus
AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre (+ adhésion 2 €)

Jazz sur la Ville — Travel Collective - New Way
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 12/15 €

Les Jeudis de Granet : NesKoh AkustiK + Régis Paulin
Concert jazz rock folk, avec expo de photos à partir de 18h30
La Bastide Granet (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Participation libre

La Jeune Fille au Livre
Film-opéra d'André Bon (musique) et Michel Beretti (livret) sur le film Jean-Louis Comolli (France - 1994 - 1h34)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 19h. 6 € (+ adhésion annuelle : 4 €). Réservation : nini-cabaret.assoconnect.com

Marseille Séries Stories — Thierry Amiot & Jean-Jacques Bedikian
Arrangements de thèmes de séries adaptées d'œuvres littéraires, pour l'ouverture du festival
Cinéma La Joliette (54 Rue de Chanterac, 2^e). Tarif et horaire non communiqués

Matmatah + Skopitone Sisko
Rock / rock pop
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h. 35 €

Rencontres d'Averroès — Le Voyage imaginaire de Kamel Khelif
Rencontre, dessin et musique avec l'auteur-dessinateur, accompagné de Bastien Boni (contrebassiste), Thierry Fabre (essayiste, fondateur des Rencontres d'Averroès), Frédéric Martin (éditeur, Le Tripode) et Alain Paire (journaliste, critique)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 5 €

Skarra Mucci + Baltimores
Reggae, dub
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 12/15 €

Tintamarres — Électrochocs
Scène ouverte avec les étudiants en composition électroacoustique. Direction : François Wong, Terence Meunier et Loïse Bulot
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 19h. Entrée libre

— THÉÂTRE ET PLUS... —

À la paix !
Vendredi 8
Représentation en audio description, avec Audrey Laforce
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

Au non du père
Vendredi 15
Magic Mirrors (Istres). 20h. 4/15 €

Le Chien bleu
Vendredi 15
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Eau de Cologne
Plongeon physique et métaphysique dans l'au-delà d'Efthymis Filippou par le Vasistas Group (1h10). Mise en scène : Argyro Chioti. Dès 14 ans. j Spectacle en grec surtitré en français !
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boiselaune@aixenprovence.fr

De l'origine du monde
Création (sortie de résidence) : investigation documentaire et poétique sur la parentalité par le Détachement International du Muerto Cocco. Représentation suivie d'un échange avec l'équipe artistique
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h30. Entrée libre

Et le cœur fume encore
Docu-fiction sur la décolonisation par la C^{ie} Nova et FAB - Fabriqué à Belleville (2h). Conception, montage et écriture : Alice Carré et Margaux Eskenazi (mise en scène). Dès 13 ans
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoix-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/16 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers
Vendredi 8
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 11h. 10/37 €

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Les Petites Mythologies
Safari nocturne : saynètes mêlant théâtre d'objets et théâtre d'ombres par la C^{ie} Anima Théâtre. Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

— DIVERS —

Anachroniques, séance 2
Lecture et discussion autour de textes de sciences sociales (histoire, philosophie, sociologie ou anthropologie), animées notamment par les historiens Jérémie Foa et Thomas Glesener (Aix-Marseille Université).
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 14h-17h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

Carole Fives - Le Jour et l'heure
Rencontre, dédicace et apéro avec l'écrivaine autour de son nouveau livre, paru chez Lattès
Librairie Pantagruel (44 rue Codacioni, 7^e). 19h30-21h. Entrée libre sur inscription : librairiepantagruel@gmail.com

Jean-Marc Jancovici et Bernard Friot
Rencontre avec l'ingénieur et le sociologue & économiste sur le thème « Salaire, emploi, travail face au changement climatique »
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 18h. 3/15 €, sur réservation : 06 42 37 78 55 / jancovicifriot2023@proton.me

Photographie en migrations : récits et archives personnelles
Colloque réunissant chercheurs, conservateurs et artistes
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 14h-18h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

Les Procès du Siècle — Les femmes, l'eau et la terre : une vie de combats
Conférence par la militante écologiste indienne Vandana Shiva, modérée par Éric Giraud (Opera Mundi) et Paloma Moritz (Mucem). Dans le cadre du cycle « De l'eau : de la terre aux océans » proposé par Opera Mundi et en écho à l'exposition Une autre histoire du monde
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

Les Procès du Siècle — Les femmes, l'eau et la terre : une vie de combats
Conférence par la militante écologiste indienne Vandana Shiva, modérée par Éric Giraud (Opera Mundi) et Paloma Moritz (Mucem). Dans le cadre du cycle « De l'eau : de la terre aux océans » proposé par Opera Mundi et en écho à l'exposition Une autre histoire du monde
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

Les Procès du Siècle — Les femmes, l'eau et la terre : une vie de combats
Conférence par la militante écologiste indienne Vandana Shiva, modérée par Éric Giraud (Opera Mundi) et Paloma Moritz (Mucem). Dans le cadre du cycle « De l'eau : de la terre aux océans » proposé par Opera Mundi et en écho à l'exposition Une autre histoire du monde
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

The Brooks
Funk Soul
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83).
20h30. 9/16 €

The Vintage Caravan + Volcanova
Prog rock / stoner rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 20/23 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À la paix !
Voir mercredi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

Anak Bali (ou comment j'ai appris à danser le Topèng)
Solo théâtral - masques et danse de Bali par la C^e Topèng (11h15). Écriture et interprétation : Joanna Belloni. Mise en scène : Apolline Roy. Dès 8 ans

Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 7/15 €. Réservez conseillée via le site du théâtre

Le Chien bleu
Voir mercredi 15
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 14,50/16,50 €

Eau de Cologne
Voir jeudi 16
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

La Loi du marcheur
Seul-en-scène hommage à Serge Daney de et avec Nicolas Bouchaud (1h45). Mise en scène : Éric Didry. Dès 12 ans

Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers
Voir mercredi 8
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Les Petites Mythologies
Voir jeudi 16
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Rencontres d'Averroès - René Char, un art de résister
Lecture de textes du poète par Anne Alvaro, précédée d'une rencontre avec Marie-Claude Char et Thierry Fabre autour de la figure de René Char résistant. Montage des textes : Evelyn Prawidlo
TNM La Criée (7^e). 20h30. 10 €

La Tresse
Performance au-delà des frontières et des cultures de et par Hélène Arden, d'après Lætitia Colombani (1h05). Mise en scène : Valéry Rodriguez. Dès 14 ans

Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. 4/15 €

Un président ne devrait pas dire ça
Pièce politique de Gérard Davet et Fabrice Lhomme (1h30). Mise en scène et scénographie : Charles Templon. Avec Thibault de Montalembert, Hélène Babu...

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 40/55 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

— DANSE —

Des chimères dans la tête
Trio par la Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France (55'). Conception : Sylvain Groud (chorégraphie), Françoise Pétrovitch (dessins et costumes) et Hervé Plumet (musique et création vidéo).

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 14h30 (complet) et 20h. 5 € sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

Kata
Création en cours : solo par la C^e Anna&Grégoire (20'). Chorégraphie : Anna Chirescu. Représentation suivie d'une conversation à l'équipe artistique

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

Satellites of Dance
Bal afro-house avec le DJ et chorégraphe Frank Micheletti, accompagné de ses danseurs de Kubilai Khan Investigations (2h). Théâtre des Salins (Martigues). 23h. 5/12 €

Triptych : The Missing Door, The Lost Room & The Hidden Floor
Voir jeudi 16
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Jazz Magic
Voir mardi 14
Salle des Fêtes de Saïgnon (84). 19h. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

De l'autre côté
Comédie par la C^e Dentelles et pieds de cochons (1h10). Mise en scène : Catherine Swart. Dès 8 ans

Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 7/10 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chat du judoka
Voir jeudi 16
Bibliothèque de Coudoux. 9h30-11h. Entrée libre

Mômaix — Petite Touche
Théâtre marionnettique à destination des voyants et des non voyants par le Théâtre Désaccordé d'après Frédéric Clément (55'). Conception et mise en scène : Sandrine Maunier & Rémi Lambert. Dès 8 ans

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 18h30. 0/8 €

— DIVERS —

Evelyne Pieiller - Mousquetaires et Misérables
Rencontre avec l'autrice de l'ouvrage paru chez Agone

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h-18h30. Entrée libre

Photographie en migrations : récits et archives personnelles
Voir jeudi 16
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 10h-17h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

Rencontres d'Averroès

Empires de Dieu contre empires des hommes ?
Table ronde animée par Jean-Christophe Ploquin (La Croix), avec Gabriel Martinez-Gros (professeur émérite d'histoire de l'islam médiéval), Annièsse Nef (professeure d'histoire médiévale), Arietta Papaconstantinou (professeure d'histoire byzantine) et Claire Sotinel (professeure d'histoire romaine)

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 15h. Entrée libre sur réservation : 04 91 54 70 54 / https://cutt.ly/eNVCJUG

Les Rencontres d'Image de Ville — Destination - Autour de la collection
Table ronde autour de la collection de films destinés à sensibiliser une large diversité de publics au patrimoine architectural contemporain en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Avec projection de L'École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-Provence) de Flavie Pinatel

École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini (Aix-en-Prov.). 16h. Entrée libre

Talk Talk Show
Restitution du workshop avec l'artiste Anouchka Oler Nussbaum et les étudiants et étudiantes de l'École des Beaux-Arts de Marseille — INSEAMM et de l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes (Esban), dans le cadre de l'exposition Invisible de Martha Wilson

FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunckerque, 2^e). 17h-19h. Entrée libre

SAMEDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

De Vives Voix
Voir samedi 11
Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

En ribambelle !
Voir mercredi 8
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Festival Musiques Interdites
Voir mardi 14
Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : musiques-interdites.fr/

Jamais d'Eux Sans Toi
Festival de musiques nouvelles organisé par l'A.M.I., avec concerts, performances et ateliers

Jusqu'au 26/11. Marseille. Rens. : www.lejest.fr

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain
Voir jeudi 9
Jusqu'au 25/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.marseillejazz.com

Jazz sur la Ville
Voir mercredi 8
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

Photo Marseille
13^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Assos(s)

Jusqu'au 24/12. Marseille. Rens. : www.photo-marseille.com/

Place aux Compagnies
Voir samedi 11
Jusqu'au 16/12. Aubagne. Rens. 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr

Portrait(s) Robot(s)

Voir mercredi 8
Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

Rencontres d'Averroès
Voir jeudi 16
Jusqu'au 19/11. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : www.rencontresaverroes.com

Les Rencontres d'Image de Ville
Voir vendredi 17
Jusqu'au 19/11. École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-Prov.). Rens. : imagedeville.org/

— MUSIQUE —

Afrobeat Collectif
Afrobeat, hommage à Fela Kuti
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

Cactus Box
Soul, blues, hip-hop. Concert précédé dans la journée (10h-13h) par un atelier beatbox et écriture urbaine avec les artistes

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 7/10 €

Caleta
R'n'B, kizomba
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 38/62 €

Le Cercle de l'Harmonie, Marc & Emmanuel Copey
Musique classique (1h45 avec entracte). Direction musicale : Jérémie Rhorer. Prog. : Bartholdy, Brahms, Beethoven. Précédé par un avant-scène rencontre au bar d'entracte (à 19h)

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 10/46 €

Concerto Soave - Trésors sacrés de Saint-Sauveur
Musique sacrée.
Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/20 €

De Vives Voix — Karim Tobbi quartet - Django Taylor
Blues. Aussi dans le cadre de Jazz sur la ville

Maison du Chant (49 rue Chape, 4^e). 20h30. 12/15 €

Festival Dark Pouet Pouet
Lives et dj sets post punk, dark wave, etc. Avec : Sexual Purity, Sable Sorcière, Ask The Light, Douce Angoisse, La Croix et la Bannière, Volya, Total Resistance, Piedebiche, Konstroy, Francky La Night, Moravie, Genoux Cassés et Sans Transition. Organisé par le collectif Fin de Semaine.

Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 19h-6h. 15/20/25 €. Rens. : www.facebook.com/hindesemaine.collectif

Festival Musiques Interdites — Révoltes : Vsevolod Zaderatski - Dimitri Chostakovitch
Concert lyrique avec Charlotte Despau (soprano), Aude Extrême (mezzo-soprano), Samy Camps (ténor) et Vladik Polionov (piano)

Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 17h. 12 €

Groovin' Carpet : Teppish People + Zenit' + BeWonder
Dj sets downtempo to midtempo, avec Pedro Sofa, Herbachat, Komorebi, Mino, Yamma Raba, MadkeN, Chakruy et Tadhana

Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h30-4h. 0/12 €

Jamais d'Eux Sans Toi — Quel Enfer ! + Julie Rousse - Horizon(s)

Live expérimental / Live et installation visuelle et sonore
Atelier-galerie Zemma (40 rue Sainte, 1^{er}). 19h. Entrée libre sur réservation : www.lejest.fr

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain — Yilian Cañizares quintet
Jazz
Espace de la Confluence (Auriol). 20h. Entrée libre sur réservation : www.marseillejazz.com

Jazz sur la Ville — Marie Carnage
Jazz New Orleans
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

Jean-Charles Papi et ses invités chantent la Corse
Chansons corses (2h)
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 20/37 €

Jks + Lacchesi + Vulva Vitamina
Plateau curaté par Lacchesi : dj sets groove techno, rave...
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. à partir de 12 €

Joulik + Radio Mindelo
Chants tradi' ; musiques du Cap Vert, d'Angola, du Brésil... dans le cadre des Soirées d'Automne

Salle des fêtes du Blanchissage (Malacouène, 84). 20h30. 6 €

Macy Gray
Soul funk
Le 6mic (Aix-en-Prov.). 20h30. 47/51 €

New Blues Generation
Blues soul
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 10/17 €

Olivier Maurel & Bijan Chemirani
Jazz mérité
Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

Oriane Lacaille - iViV
Musique créole
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/15 €

Pi Ja Ma
Pop électro
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 12/17 €

Rencontres d'Averroès — Mademoiselle (Rodolphe Burger, Sofiane Saidi et Mehdi Haddab)
Entre raï et blues-rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 12/22 €

Les Ronfard Bros
Folk, chanson et «jukebox humain»
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion annuelle : 4 €). Réservez : nini-cabaret.assocconnect.com

Sophie Soliveau
Harp & soul
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Soul Train : Selecter the Punisher
Dj sets soul funk
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30-3h30. 8/10 €

Un de la Canebière
Opérette marseillaise en deux actes de Vincent Scotti par l'Orchestre de l'Odéon. Livret : Henri Albert, René Sarvil et Raymond Vincy. Mise en scène : Simon Burles. Direction musicale : Didier Benetti. Chorégraphie : Maud Boissière. Avec Caroline Géa, Priscilla Beyrand...

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 11/31 €

Vincent Beer-Demander & Grégory Daltin

Musiques de chambre et de film (création), mandoline et accordéon
Espace Jean D'Ormesson (Bouc-Bel-Air). 20h. Tarif non communiqué

THÉÂTRE ET PLUS...

À la paix !
Voir mercredi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

Anak Bali (ou comment j'ai appris à danser le Topèng)
Voir vendredi 17
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 7/15 €. Réservez conseillée via le site du théâtre

Au non du père
Voir mercredi 15
Magic Mirrors (Istres). 17h. 4/15 €

La Loi du marcheur
Voir vendredi 17
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers
Voir mercredi 8
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Les Petites Mythologies
Voir jeudi 16
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/8 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 - museum@marseille.fr

Place aux Compagnies — In Petto. Au secret des cœurs
Création (sortie de résidence) : récits intimes et capsules sonores par la C^e Chabraque. Texte et mise en scène : Cécile Brochoire. Avec Anne Naudon

La Distillerie (Aubagne). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 1 €), sur réservation : 04 42 70 48 38 / la.distillerie13@free.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Citizen
Pièce pour quatre acrobates par la C^e Les Hommes de Mains (1h). Écriture et mise en scène : Joris Frigerio. Écriture chorégraphique et accompagnement à la mise en scène : Marine Larat. Dès 8 ans. Dans le cadre de la Nuit du Cirque

Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 20h. 10/15 €

Jazz Magic
Voir mardi 14
Salle des fêtes du Vieil Hôpital (Velleron, 84). 19h. 3/10 €

Lisières
Création (sortie de résidence) : poésie véhiculée par la C^e Amour Tambour (40'). Conception, direction artistique et mise en scène : Justine Dhouailly. Avec Luis Carricaburu, Milan Boëhm et J. Dhouailly
Parc Filipi (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 16h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

De l'autre côté
Voir vendredi 17
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 7/10 €

L'impro qui court
Improvisations en folie par le collectif Le Bruit qui court (environ 1h15)
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). Les 18/11, 16/12, 17/02 et 18/05 à 20h30. 5/8 €

Recommandé par Ventilo

— JEUNE PUBLIC —

🎭 Au bois dormant
«Fantaisie pour une belle qui sommeille» par le Badaboum Théâtre d'après les Frères Grimm, Perrault, Tchaïkovski... (50'). Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans. Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

🎭 En ribambelle ! — La Méthode du Dr Spongiak
Théâtre d'ombres par la C^e Moquette Production (50'). Écriture et ombres : Théodora Ramaekers. Mise en scène : Sabine Durand. Dès 5 ans. Espace 233 (Istres). 16h. 3/8 €

🎭 Il pleut ! Il mouille !
Conte, comptines, chansons à gestes, jeux de doigts et de sons par Lætitia Bloud (30'). Pour les 6 mois-5 ans. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

🎭 Portrait(s) Robot(s) — Robot 2123

Voir mercredi 8. Bibliothèque de Saint-Savournin. 18h (atelier de 15h30 à 17h30). Entrée libre

Racotines
Histoires, comptines et chansons nettes par Lætitia Bloud (30'). Dès 6 mois. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne. Médiathèque Salim-Hatubou (1 rue des Frégates, 15^e). 11h. Entrée libre

— DIVERS —

Clarisse Gorokhoff et Wouter Van Der Veen - Iris en feu
Rencontre avec les auteurs autour de leur livre sur le dernier amour de Van Gogh paru chez L'Écaille du Sud

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h-18h30. Entrée libre
🎭 Frank Smith - Sednaya, les mots de l'incarcération
Solo poétique (lecture et rétro-projection) par le poète et cinéaste

🎭 GPS #12 : Guérrillas poétiques

Présentation du n° 12 de la revue GPS consacré à Frank Smith, en présence de l'auteur et de Jean-Philippe Cazier, Colette Tron, Éric Blanco & Claudie Lenzi. Solo poétique (lecture et rétro-projection) par le poète et cinéaste. Bibliothèque de Saint-Savournin. 18h (atelier de 15h30 à 17h30). Entrée libre

🎭 Marché de Noël à l'atelier Materia
Avec plus d'une dizaine d'artistes et d'artisan-e-s : bijoux, céramique, textile, illustration... Atelier Materia (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). 10h-19h. Entrée libre

🎭 Photo Marseille — Antoine d'Agata - Psychodémie
Projection du document visuel sur les effets de la pandémie de Covid-19 sur nos corps, suivie d'échanges en présence du photographe et d'intervenants des champs de la santé, de l'éthique et de la philosophie

Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

🎭 Rencontres d'Averroès — Jeux d'empires ?

Table ronde animée par Joseph Confavreux (Mediapart), avec les historiens Edhem Eldem, Robert Gildea, M'Hamed Oualdi et Sylvie Thénault. TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. Entrée libre sur réservation : 04 91 54 70 54 / cutt.ly/eNYcJUG

🎭 Rencontres d'Averroès — Retours d'empires ?

Table ronde animée par Juliette Rengeval (RFI), avec Karen Barkey (professeure de sociologie), Hamit Bozarslan (historien et politologue), Sylvie Kauffmann (journaliste, directrice éditoriale au journal Le Monde) et Salam Kawakibi (chercheur en science politique). TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. Entrée libre sur réservation : 04 91 54 70 54 / cutt.ly/eNYcJUG

🎭 Les Rencontres d'Image de Ville — Thierry Roche et Guy Jungblut - Wenders / Berlin. Une fiction

Présentation de l'ouvrage par ses auteurs (Yellow Now / Côté cinéma). École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Entrée libre

🎭 Trilogie plastique #1 : Plastique, où es-tu, m'entends-tu, que dis-tu ?

Balade proposée par le Bureau des Guides du GR13, dans le cadre du Laboratoire plastique de Pamparigouste. Plage du Ranquet (Istres). 9h30-17h. Gratuit sur réservation : urlz.fr/oeFE

DIMANCHE 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

🎭 Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain

Voir jeudi 9. Jusqu'au 25/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.marseillejazz.com

🎭 Rencontres d'Averroès

Voir jeudi 16. Jusqu'au 19/11. TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). Rens. : www.rencontresaverroes.com

🎭 Les Rencontres d'Image de Ville

Voir vendredi 17. Jusqu'au 19/11. École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-P^{ce}). Rens. : imagedeville.org/

— MUSIQUE —

🎭 La Jeune Fille au Livre
Voir jeudi 16. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 17h30. 6 € (+ adhésion annuelle : 4 €). Réservation : nini-cabaret.asso-connect.com

🎭 Jouer (avec) Bruno Maderna

Concert hommage par Luciano Berio, Luca Antignani et Daniel Bravi avec la participation d'étudiants du Crr Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 17h. Participation libre

🎭 Nick Waterhouse

Soul, R'n'b, rock. Première partie : Will Worden (country-blues, gospel, folk). Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 25 €

🎭 Orchestre Orgue et Cuivres

Musique classique avec Jean Marc Regoli, Bernard Gely, l'Ensemble Résonance Brass et Camille Charles. Église Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 6^e). 16h-17h30. 15 € (Gratuit pour les - de 15 ans et les PMR)

🎭 Rencontres d'Averroès Nouredine Khourchid et les derviches tourneurs de Damas

Musiques et danses soufis. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 15/30 €

Un de la Canebière

Voir samedi 18. Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 11/31 €

THÉÂTRE ET PLUS...

🎭 À la paix !

Voir mercredi 8. Atelier des petits bouts : garderie artistique pendant le spectacle (2 €, sur réservation). TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 6/25 €

🎭 Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers

Voir mercredi 8. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 15h. 10/37 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

🎭 La Galerie

Théâtre acrobatique par la C^e Machine de Cirque (1h30). Direction artistique : Vincent Dubé. Conception et mise en scène : Olivier Lépine. Dès 5 ans. Prog. : Théâtre de l'Olivier, dans le cadre de la Nuit du Cirque L'Usine (Istres). 17h. 5/20 €

🎭 Jazz Magic

Voir mardi 14. Salle du Temple (Lacoste). 17h. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

De l'autre côté

Voir vendredi 17. Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 7/10 €

— JEUNE PUBLIC —

Disney 100 ans

Musiques des films interprétées par un orchestre philharmonique et certaines voix officielles Disney. Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 17h. 34/69 €

🎭 Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain — L'île aux chants mêlés

Conte musical : chansons du monde. Conception et chant : Marion Rampal. Texte : Martin Sarrazac. Mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 8 ans. Salle polyvalente de Ceyreste. 17h. Entrée libre sur réservation : www.marseillejazz.com

— DIVERS —

🎭 Marché de Noël à l'atelier Materia

Voir samedi 18. Atelier Materia (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). 10h-19h. Entrée libre

🎭 Rencontres d'Averroès — Au-delà des empires ?

Table ronde animée par Thierry Fabre (Rencontres d'Averroès), avec Nahla Chahal (professeure de sociologie politique), Michel Foucher (géographe, diplomate et essayiste), Kamel Jendoubi (défenseur des droits de l'homme, ancien ministre tunisien) et Corine Pelluchon (philosophe). TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h. Entrée libre sur réservation : 04 91 54 70 54 / https://cutt.ly/eNYcJUG

🎭 Les Rencontres d'Image de Ville — Carte blanche à Ufoufo

Rencontre avec Lena Löhnert et Sebastian Diaz de Leon, du collectif d'architectes et d'artistes basé à Berlin. École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-P^{ce}). 14h. Entrée libre

LUNDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

🎭 Les Procès du Siècle

Voir jeudi 16. Jusqu'au 11/03/2024. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

🎭 Théma #44 : Y croire ?

Voir mercredi 8. Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

— MUSIQUE —

🎭 Jazz 'N Cité

Scène ouverte avec les élèves du département jazz. Hors les murs de la Cité de la Musique de Marseille. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h30. 8/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

🎭 Jazz Magic

Voir mardi 14. Espace Culturel Les Plâtrières (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). 19h. 3/10 €

— DIVERS —

🎭 Autour de l'œuvre Autodafé

Conférence-rencontre animée par Roland Hayrabedian (dir. artistique de Musicatreize) autour de la compositon de Maurice Ohana (à l'Opéra le 25/11). Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 19h. Entrée libre

🎭 Les Procès du Siècle — T'es jeune et tu crises ?

Rencontre-débat avec Salomé Saqué (journaliste, autrice) et David Assouline (sénateur), modérée par Thomas Legrad (journaliste, France Inter, Libération). Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

🎭 Théma #44 : Y croire ? — Que racontent nos rites ?

Table ronde suivie d'une séance de dédicaces, avec Marie Bouhaïk-Gironès (docteure en histoire médiévale), Argyro Chioti (metteuse en scène), Abdu Gnaba (philosophe et anthropologue) et Olivier Martin-Salvan (metteur en scène et comédien). Dès 12 ans. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h. Entrée libre sur réservation en ligne

MARDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

🎭 Focus Palestine

Trois spectacles portés par des artistes palestiniens. Jusqu'au 23/11. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). Rens. : 04 91 90 74 28 / www.theatrejoliette.fr

🎭 Jamais d'Eux Sans Toi

Voir samedi 18. Jusqu'au 26/11. Marseille. Rens. : www.lejest.fr

🎭 Jazz sur la Ville

Voir mercredi 8. Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

🎭 Théma #44 : Y croire ?

Voir mercredi 8. Jusqu'au 23/12. Châteauevallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauevallon-liberte.fr

— MUSIQUE —

🎭 Jamais d'Eux Sans Toi — Goze, a blind ecosystem + Goat (JP)

Concert et projection voix et électro par le Chœur tac-til et Lionel Marchetti dans le cadre des Modulations du Gmem (19h) / Concert-performance transe, concrète, expé dans le cadre du JEST. Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6 € par concert.

🎭 Jazz sur la Ville — Jeff Denson & Roman Pilon trio

Jazz. IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 8/18 €

🎭 Jazz sur la Ville — Shan

Jazz «de la montagne» (guitare, saxo, clarinette, batterie). Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

🎭 À la paix !

Voir mercredi 8. TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

L'Amour médecin

Comédie-ballet de Molière (1h10). Mise en scène : Jean-Louis Martinelli. Avec Édouard Montoute, Elisa Kane... Dès 12 ans. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 5/20 €

🎭 Au non du père

Voir mercredi 15. Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 5/15 €

🎭 Focus Palestine — And Here I Am

Seul en scène autobiographique par The Freedom Theatre (1h15). Texte : Hassan Abdulrazzak. Mise en scène : Zoe Lafferty. Avec Ahmed Tobasi, d'après le récit de sa vie. Représentation suivie d'un concert de Basem Al-Ashkar & Karam Al Zouhir. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 21h. 3/22 €

🎭 Focus Palestine — Milk

Tragédie moderne de Bashar Murkus par le Khashabi Theatre (1h20 - sans parole). Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

🎭 Nicole Ferroni - Marseille(s), je vous offre un vers

Voir mercredi 8. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/37 €

Le Songe

Création : comédie d'après Le Songe d'une Nuit d'Été de Shakespeare par la C^e Gwenael Morin (1h45). Adaptation, mise en scène et scénographie : G. Morin. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

🎭 Théma #44 : Y croire ? — Eau de Cologne

Voir jeudi 16. Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

🎭 La Vie invisible

Enquête sur la perception de Guillaume Poix & Lorraine de Sagazan (conception et mise en scène) à partir de témoignages de personnes non et mal-voyantes (1h). Avec Romain Cottard, Chloé Olivères et Thierry Sabatier. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

— DANSE —

🎭 Intro + Rehama

Deux pièces par la C^e Etra (1h). Chorégraphies : Mellina Boubetra. Dans le cadre du cycle «ChorégraphHER» Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

🎭 Jazz Magic

Voir mardi 14. Salle des fêtes de Malmemort. 19h. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Patrick Timsit - Adieu... peut-être. Merci... c'est sûr

One man show. Écriture : Jean-François Halin et P. Timsit. Mise en scène : Étienne de Balasy. Dès 12 ans. Pasino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 38/45 €

— JEUNE PUBLIC —

🎭 Au bois dormant

Voir samedi 18. Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h45. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Scène ouverte

Comme son nom l'indique... Venez partager un poème, une scène de théâtre, une danse... Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h30. Entrée libre

Ça s'est passé il y a 600 ans : le sac de Marseille par les Aragonais

Conférence par Sylvain Borzillo (Conservateur du Cabinet des Monnaies et Médailles, Archives municipales de Marseille) et Xavier Corré (Attaché de conservation du patrimoine, musée d'Histoire de Marseille). Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre



Recommandé par Ventilo

**MARSEILLE
PIQUE-ASSIETTES****📍 Miriam Angeli Padilha - Veranico**
Peintures. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h30.Du 9 au 14/11. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h30**📍 Photo Marseille — Topographies intérieures**

Photos : œuvres de Juliette Liautaud, Alexandre Biville, Amandine Freyd, Nicolas Serve et Oriane Ciantar Olive. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h30.

Jusqu'au 2/12. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h**📍 L'art tribal en Inde**

Peintures de peintres Warli et de femmes Hazaribagh, photos de Deidi von Schaewen. Vernissage sam. 11 à partir de 18h.

Du 11/11 au 22/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 11h-19h**📍 Alexandre Imbert - Des Lieux et des Sentiments**

Peintures. Voir couverture de ce numéro. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.

Du 16/11 au 22/12. Espaces Atypiques (22 place Lulli, 1^{er}). Lun-ven 11h-18h**📍 Chada (Charles-David Nngoran)**

Céramiques, pièces textiles. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.

Du 16 au 22/11. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h30**📍 Photo Marseille — Rabia Téguia - Dé-prise**Fresque photo issue des photogrammes tirés du court-métrage *Ya França ! Ya França* (1980). Vernissage jeu. 16 à partir de 18h.Du 16/11 au 23/12. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 11h-19h**EVÉNEMENTS****📍 La Trocadance**De l'art, du troc, du dancefloor : 11^e édition du troc d'art contemporain proposé par Marseille 3013 (ex-Off de MP 2013).

Ouverture du troc à sam. 11 à 16h, Loto de Marseillologie à 18h et DJ set Mr Blonde à 20h.

Vernissage de l'installation *Hors d'œuvre* de Lucile Travert ven. 10 de 18h à 22h, avec concert des Grumpys Papés.

Repas dansant des voisins sam. 18 de 12h à 18h.

Du 10/11 au 18/11. Marseille 3013 (52 rue de la République, 2^e). Rens. :www.facebook.com/marseille3013**📍 Photo Marseille**13^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s).

Jusqu'au 24/12. Marseille.

Rens. : www.photo-marseille.com/**EXPOSITIONS****📍 Photo Marseille — Zoème Sessions #2**

Photos : exposition des travaux en cours de Vincent Beaume, Hélène Bossy, Félix Colardelle, Emma Cossée Cruz et Juliette Liautaud.

Jusqu'au 10/11. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 10h30-19h**📍 Arash Nassiri - Gris Nardo**

Photo, vidéo.

Jusqu'au 11/11. Oct0 (1 rue Guy Môquet, 1^{er}). Sam 14h-19h + par heureux hasard ou sur RDV à askusanything@octo productions**📍 Peggy Ann Mourot**

Peintures et illustrations.

Jusqu'au 15/11. LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). en-sam 19h-22h**📍 Pierre Mazzella dit Gos - Human**

Peintures et sculptures.

Jusqu'au 11/11. Pôle Chezanne (2 rue Martial Reynaud, 16^e). Jeu-ven 16h-18h30 + sam & dim 10h-12h & 16h-19h30**📍 Visions d'exil — Rituels**

Œuvres de Anna Abrashina, Sener Yilmaz Aslan, Oksana Chepelyk, Liza Diederich, Ko Latt, Peshawa Mahmood, Arsenii Mazhuga, Vladimir Mazhuga, Yadanar Win et Andrés Montes Zuluaga.

Jusqu'au 11/11. La Ruche K (61-63 rue Belle de Mai, 3^e). 14h-19h**EXPOSITION COLLECTIVE RITUELS ET FESTIVAL VISIONS D'EXIL**

Déraciné-es, des ailes

Les Visions d'exil représentées par le festival de l'association l'Atelier des Artistes en Exil continuent de se projeter à Marseille, Paris, Lyon et Toulouse. Au programme : expo à la Ruche K, projections, danse, performances, musique... Les événements courent jusqu'au 24 novembre, tandis que l'organisation nationale est secouée par une polémique à charge contre sa direction.

Pour sa sixième édition nationale et sa deuxième saison à Marseille, le festival prend pour thème les *Rituels* qui donnent leur nom à l'exposition à voir jusqu'au 11 novembre à la Ruche K, rue Belle de Mai à Marseille. Outre l'occasion de (re)visiter cet espace associatif, d'atelier et d'exposition récemment fondé par la Galerie Kokanas, l'expo vaut le crochet. Elle a invité des artistes à « convoquer les rituels qui rythment dorénavant leur vie, inventent des cérémonies qui mêlent ironie, nécessité, colère et désillusion. » Dix artistes exposent, et leurs rituels prennent diverses formes : des vidéos, de « prière standard » avec Yadanar Win, ou d'*Écocide* par Oksana Chepelyk ; des peintures de Peshawa Mahmood — qui faisait d'ailleurs de ses portraits une performance au [mac] il y a quelques jours ; ou deux photos de Sener Yilmaz Aslan, qui traitent d'une routine trop bien connue des grandes villes avec un contre-lyrisme saisissant, superposant deux photos, *Those Who Wait* avec *Those Who Go* (en français : *Ceux qui attendent* et *Ceux qui partent*).

La scénographie est habitée, nous entourant de nombreuses visions, toutes incarnées. Les visages que montre Peshawa Mahmood forment un groupe comme de manifestant-es, qui nous font face. En s'y mêlant, c'est la puissance des peintures de Ko Latt qui, à leur tour, nous appellent. Avec *To the Hell*, des traits et des couleurs dignes de comics, ses compositions intègrent autant des bombes que des chiffres, que des émojis « vomis » pour traiter du coup d'État militaire du 1^{er} février 2021 au Myanmar. À côté, plus que caustique, son *Happy Death Day* propose une cérémonie générique « à compléter », en l'honneur des victimes du régime militaire... De l'autre côté, Anna Abrashina et Vladimir Mazhuga installent *Mon jardin n'a pas de racines*, une structure de bois et métal en forme de paravent sur laquelle sont collés des dessins qui évoquent des plantes, mais en noir et blanc. Plus loin, la série de



© Peshawa Mahmood

lévitations d'Andrés Montes Zuluaga fait écho aux peintures exorcisantes de Liza Diederich, peintre, tatoueuse, performeuse et art thérapeute... Et ce ne sont qu'une partie des pratiques et des points de vues, puisque d'autres restent à voir, écouter, expérimenter.

DIS, SILENCE

Espace d'accueil, d'atelier, terrain d'insertion et de soutien administratif, l'Atelier des artistes en exil naît à Paris en 2017, et voit rapidement de nombreux membres gonfler ses rangs, jusqu'à l'ouverture d'une antenne marseillaise en 2021, qui ne cesse depuis d'accueillir de nouvelles personnes.

Néanmoins, le 11 octobre, une lettre ouverte signée par treize artistes membres de l'association et douze anonymes est publiée sur Instagram. Elle vise à dénoncer « le manque de transparence dans la gestion de notre atelier », une « oppression », ainsi que « le non-respect envers nos histoires, nos différentes fragilités et nos pratiques artistiques ». Augmentée, depuis, de plusieurs autres signatures et appuyée d'une lettre de soutien venant d'une trentaine d'ancien-nes membres de l'équipe — « salarié-es, stagiaires, services civiques et bénévoles » —,

les signataires appellent à un « changement radical » dans la gestion de l'association. La direction nationale, dans son droit de réponse communiqué via les réseaux de l'association le 19 octobre, exprime sa surcharge pour l'expliquer : « À ce jour, nous comptons environ six cent artistes membres, et l'équipe fixe n'est constituée que d'une vingtaine de personnes. »

Aujourd'hui, la polémique est toujours d'actualité puisqu'à la rédaction, nous recevons le 6 novembre un communiqué signé de douze artistes soutenu-es par le co-fondateur de l'association, Ariel Cypel, qui réclament d'autres réponses de la part de la direction, ainsi que des « réformes urgentes », notamment afin d'impliquer les artistes dans la gestion de l'association. De leurs mots, pour « que l'Atelier des Artistes en Exil redevienne un lieu d'épanouissement artistique, de respect mutuel et de démocratie. »

MD

► **Exposition collective *Rituels*** : jusqu'au 11/11 à la Ruche K (61 rue Belle de Mai, Marseille 3^e).

► **Festival Visions d'exil** : jusqu'au 24/11 à Marseille.

Rens. : festival.aa-e.org

Recommandé par Ventilo

Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen

Exposition pédagogique. Jusqu'au 12/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 0/3/6 €

Maurice, reviens ! île Maurice à Marseille

Expo proposée par l'Espace GT, Les Pas Perdus et le groupe Escal.

Jusqu'au 17/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + mer-ven 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Photo Marseille — Tristan Zilberman - Un pont, c'est tout !

Photos. Jusqu'au 17/11. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7^e). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-19h + sam 9h30-12h30

Photo Marseille — Faire village, une invitation

Expo de photos VillageVille de Julien Oppenheim et installation Circo Syracuse, une agora par Olivier Vadrot.

Jusqu'au 18/11. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15^e). Mer-sam 14h-18h

Photo Marseille — Plossu Expérimental

Photos. Jusqu'au 18/11. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 8^e). Mar-sam 14h-18h

Samantha Aurore

Peintures. Jusqu'au 18/11. Local C4 (76 rue des trois frères Barthélémy, 8^e). Mar-sam 14h-20h

Le Sentiment du dessin

Dessins. Regards croisés de trois commissaires (Chiara Parisi, Jean de Loisy et Gérard Traquand) sur les collections des Musées de Marseille, des Beaux-Arts de Paris et du Frac Picardie, dans le cadre de Paréidolie et de la Saison du Dessin 2023.

Jusqu'au 19/11. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Photo Marseille — Prix Maison Blanche 2023

13^e édition. Photos des lauréats : Henri Kisielewski (premier prix), Mouna Saboni, Jean-Michel André et Andrea Graziosi. Et projection de photos du jury : Alexandre Bagdassarian, Stephan Gladieu, Aurélien Goubau, Kamila K Stanley, Pauline Vanden Neste et Francesco Villa.

Jusqu'au 19/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h (Tij 7h-18h30 en extérieur)

Photo Marseille — Traversées

Expo photographique issue de la Grande Commande de Photojournalisme «Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire» : œuvres de Nathalie Bardou, Michael Bunel, Antoine d'Agata, Abdulmonan Eassa, Grégoire Eloy, Sinawi Medine, Anita Pouchard Serra, Aimée Thirion, Patrick Zachmann et Hans Zeeldieb.

Jusqu'au 19/11. Place Bargemon (Place Bargemon, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Trilogie de Jean Le Gac

Peintures, collages, textes, photos, dessins... Jusqu'au 19/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/8,50 €

Le Mauvais Œil #68 : Turbulator Ze End !

Estantpes des quatre ateliers d'éditions impliqués dans le projet Turbulator : Oficina Arara, Le S Grand Atelier, Novo Doba et Le Dernier Cri.

Jusqu'au 22/11. Galerie Le Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-18h

Photo Marseille — Alain Sauvau - (In)certain regards

Assemblages photographiques. Jusqu'au 25/11. Galerie Béatrice Soulié (11 place aux Huiles, 1^{er}). Mar-sam 14h-19h

Photo Marseille — Dits et écrits dispersés - Exils, passages et leurs récits

Essais documentaires de la collection des films du Cnap : œuvres de Frédérique Lagny, Félix Blume, Mehdi Meddaci, Randa Maddah, John Akomfrah et Marwa Arsanios. Dans le cadre de la Biennale de la Joliette.

Jusqu'au 25/11. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Photo Marseille — Franco Zecchin - Continent Sicile

Photos. Jusqu'au 25/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Judith Fraggi - Frioul

Dessins, dans le cadre de La Saison du Dessin.

Jusqu'au 25/11. La Grotte à modeler (5 place des Grands Carmes, 2^e). Sam 14h-18h

Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne

Peintures, dessins et céramiques. Jusqu'au 26/11. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Jesús Cisneros - The Tempest

Dessins originaux du livre, adaptation illustrée de La Tempête de Shakespeare. Jusqu'au 26/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

M.N. - Les Carrés-Soleils de Saint-Victor revisités et réactualisent les signes christiques

Expo dans les cryptes. Jusqu'au 26/11. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tij 9h-19h. 2 €

Grégory Follain - États d'armes

Photos. Jusqu'au 27/11. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). Lun-ven 10h-18h

Mohamed El Khatib - Renault 12

Installation autour des migrations. Jusqu'au 27/11. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tij (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

G.Sif - Incorrigible Mascarade

Collages. Jusqu'au 28/11. L'Éclectique (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Lun-sam 8h-00h, sam 10h-23h

Carlos Kusnir - Sans contrefaçon

Peintures, objets, sérigraphies. Jusqu'au 30/11. VidéoChroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou à info@videochroniques.org

Déjouer l'impasse

Œuvres des voisins de l'atelier : Berdaguer & Péjus, Anne-Valérie Gasc, Chourouk Hriech, Carlos Kusnir et Karine Rougier.

Jusqu'au 1/12. Tchikebe (2b rue Duverger, 2^e). Sur RDV au 09 84 12 52 18, au 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

Comme on fait son lit

Sculptures, peintures, dessins, photographies... Œuvres de Stefanie Bubert, Ulla Dietrichsen, Jörg Höling, Julia Maiquez Esterlich, Robin Hinsch, Miriam Hosner, Rohulla Kazimi, Stefan Marx, Franziska Opel, Horst Wälsle, Klara Zwick...

Jusqu'au 2/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar, jeu & ven 15h-18h + mer & sam 11h-19h

La grotte Cosquer révélée

10 panneaux illustrés et commentés. Jusqu'au 2/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

Margot Soulat - Le Solo show

Peintures. Jusqu'au 2/12. Agent Troublant (7 rue Pastoret, 8^e). Mer-sam 14h-18h

Dominique Angel - Pièces supplémentaires

Peintures. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 9/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h

Explorations en territoires humides - À l'aune du changement climatique

Regard croisé, travaux et réflexions sur la lagune de Venise, la Carmarque et étang de Berre par des étudiants en école d'architecture.

Jusqu'au 10/12. Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Gabriel Folli - Le Plaisir au travail

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 9/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h

Forêt, Vert Fragile

Dessins, peintures et sculptures de 25 artistes. Jusqu'au 16/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

Paratge*

Installation d'archives-images sur le banquet comme «sculpture sociale», par Julien Vallos et Dieudonné Cartier. Œuvres de Grégoire d'Ablon, A Constructed World, Margaux Bonopera, Théophile Calot, Mattéo Crespino, Rodrigue de Ferluc, Juliette George et Aurélie Pétril.

Jusqu'au 16/12. La Traverse (16 Traverse Sainte-Hélène, 7^e). Sam-dim 15h-18h + sur RDV au 06 38 48 21 79 ou à office@catherinebastide.com

Spyk - Vacation

Peintures. Du 16/11 au 16/12. ArtCan Gallery (74 boulevard Périer, 8^e). Mer-Ven 11h-18h, Sam 13h-19h + dim & mar sur RDV à contact@artcan-gallery.com

Brigitte Palaggi & Olivier Domerg - La Somme des deux

(Paysages, motifs, chantiers) Photos et poésie. Jusqu'au 22/12. cipM (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 14h-18h

Puglia in Luce

Photos de Mimmo Attademo, Antonio et Roberto Tartaglione, Mimmo et Giacomo Guglielmi. Jusqu'au 29/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

Fashion Folklore - Costumes populaires et haute couture

300 pièces textiles issues des fonds du Mucem et de collections françaises et étrangères. Jusqu'au 8/01/2024. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tij (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

La où il y a eu oppression, il y a eu résistance*. 1983-2023. La marche pour l'égalité et contre le racisme

Exposition militante organisée et conçue par le collectif Mémoires en marche : photos et documents. Jusqu'au 14/01/2024. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

La Poésie n'est pas un luxe. C'est une nécessité vitale

21 installations vidéo. Dans le cadre des Instants Vidéo 2023. Jusqu'au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient

Expo dédiée au cinéaste. Jusqu'au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre, acte II

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles. Jusqu'au 14/01/2024. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

Nuit

Expo interactive sur les habitants du monde de la nuit, y compris les mythiques, les mystérieux et les effrayants. Jusqu'au 21/01/2024. Musée d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 9h-18h. 4/6 €

Martha Wilson - Invisible - Works on Aging (1972-2022)

Photos et vidéos. Dans le cadre du festival Photo Marseille et de la Biennale de la Joliette. Sam. 18 & dim. 19 : visite découverte gratuite de l'exposition de 10h à 11h30, dans le cadre de WeFrac 2023 (sur réservation) Jusqu'au 4/02/2024. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Alexis Daire - Du crépuscule à l'aube

Photos. Jusqu'au 18/02/2024. Musée d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 9h-18h

La Vie secrète des collections à la Belle de Mai

110 objets, photographies, archives et livres du Mucem. Jusqu'au 8/03/2024. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Une autre histoire du monde

Présentation de manière accessible et réflexive une histoire décentrée du monde du XIII^e au XXI^e siècle : sculptures, peintures, textiles, cartes, objets archéologiques, manuscrits et arts décoratifs. Jusqu'au 11/03/2024. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tij (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

L'Asie fantasmée. Circulations, appropriations artistiques et culturelles (17^e - 21^e siècles).

Perspectives interdisciplinaires 400 œuvres : meubles et décors muraux, estampes et peintures, éventails, statuettes, objets de curiosité, pièces d'orfèvrerie, textiles anciens, faïences et porcelaines. Jusqu'au 19/05/2024. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Mathilde Rosier - Champ de visions

Installation d'yeux de verre sur la façade et à l'intérieur du CCR. Jusqu'au 16/09/2025. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 16h-18h30 + jeu 9h30-12h30

Sandrine Expilly & Miriam Hartmann - Une Nature favorable

Peintures, photos et poésies : «deux artistes sur les traces de Saint-John Perse». Jusqu'au 9/12. Bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 13h-19h

Virginie Barré - Oser se laisser aller dans le roulis des rouleaux

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 10/12. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-sam 9h-19h + dim : 14h-19h

Yoan Sorin - Désordres

Peintures, sculptures et installations. Jusqu'au 22/12. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Carrie Mae Weems - The Shape of Things

Installation avec photos, textes, tissus, documents audio, vidéo et images. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tij 10h-18h. Gratuit sur réservation web

Diane Arbus - Constellation

Installation, photos. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Ij 10h-18h. Gratuit sur réservation web

EVÈNEMENTS

Phot'Aix

23^e édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure, avec une grande exposition Regards Croisés / Algérie à la Cité du Livre et des parcours urbains. Jusqu'au 30/12. Aix-en-Provence. Rens. : www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

Adrien M. et Claire B - Dernière Minute

Installation-expérience immersive. Prog. : Chroniques, dans le cadre de l'événement Un Automne à l'Archevêché. Performances live de Marc Alexandre Oho Bambe (slam) dim. 12 à 15h, 16h, 17h, 18h.

Jusqu'au 11/11. Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 15h-19h (4 séances de 40 min par jour). Entrée libre sur réservation : https://urlz.fr/nE3H

Jacques Bastide, Lucile Bellue & Marie Herbreteau - Paulette

Résinotypes, bijoux contemporains et créations couture. Jusqu'au 11/11. Lhoste (Arles). Mer-ven 11h-17h + Sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Annabel Schenck - Faites comme chez vous

Grands dessins et petits tableaux, installation. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 2/12. MAC Arceum (Château-neuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à mac.arceum@gmail.com

Portrait(s) Robot(s)

Portrait(s) Robot(s) Exposition pédagogique et artistique, en écho à l'expo Ex Machina. L'homme, la machine et les robots présentée à la Bibliothèque départementale au printemps 2023.

Jusqu'au 2/12. Bibliothèque municipale de Fuveau. Lun, mar & ven 16h-18h30 + mer 9h30-18h30 + jeu 9h30-12h & 16h-18h30 + sam 9h30-12h30

Sandrine Expilly & Miriam Hartmann - Une Nature favorable

Peintures, photos et poésies : «deux artistes sur les traces de Saint-John Perse». Jusqu'au 9/12. Bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 13h-19h

Virginie Barré - Oser se laisser aller dans le roulis des rouleaux

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 10/12. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-sam 9h-19h + dim : 14h-19h

Yoan Sorin - Désordres

Peintures, sculptures et installations. Jusqu'au 22/12. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Carrie Mae Weems - The Shape of Things

Installation avec photos, textes, tissus, documents audio, vidéo et images. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tij 10h-18h. Gratuit sur réservation web

Diane Arbus - Constellation

Installation, photos. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Ij 10h-18h. Gratuit sur réservation web

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Des racines poussent dans l'ombre

Expo «d'œuvres-matières» de l'Atelier George, Atelier Symbiosis, Cédric Breisacher, Chloé Bensahel, Claire Cosnefroy, Kaori Kurihara, Lauren Collin, Marie Drouet, Monika Mojuszka, Morgane Baroghel-Crucq, William Amor et William Guillon. Commissariat : Morgane Baroghel-Crucq. Vernissage jeu. 16 à partir de 17h.

Du 16/11 au 24/02/2024. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 12h-18h. 0/4/6 €

Ça matche ! Du sport à l'œuvre

Expo participative art contemporain et patrimoine, retraçant en pointillé une histoire globale du lien entre art et sport. Dans le cadre de la Saison du Dessin - Paréidolie 2023 et de l'Olympiade Culturelle 2024. Finissage ven. 17 à partir de 18h, et rencontre avec la curatrice Carola Uehkelen, en résidence avec le réseau Arts en

résidence. Jusqu'au 17/11. Centre d'arts plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-17h30

Marilyn Monroe. Le Secret de l'Amérique

Photos, lithographies, objets ayant appartenu à l'actrice et reconstitution de sa chambre à coucher. Jusqu'au 7/01/2024. Espace Hôtel de Lagoy (Saint-Rémy-de-Provence). Mer-dim 10h-19h. 0/7/15 €

See Through the Noise

Photos, par les photographes de la Fondation. Jusqu'au 31/01/2024. Fondation VII (Arles). Mer 11h-17h

**RÉGION PACA
PIQUE-ASSIETTES****Shadeless**

Exposition collective avec Louise Belin, Léo Dupré, Lana Duval, François Gouret, Lucien Lejeune, Carole Mousset, Morgan Patimo, Marie-Myriam Soltani, Janna Zhiri et Kylian Zeggane. Vernissage jeu. 9 avec performance de Marie-Myriam Soltani à 20h30. Du 10/11 au 14/01/2024. Le Metaxu (Toulon, 83). Mer-sam 14h-18h + ven jusqu'à 22h

EXPOSITIONS**Henry-Noël Aubry - Opus Minéral**

Peintures et mosaïques. Jusqu'au 12/11. Maison du Patrimoine de Six-Fours (Six-Fours-Les-Plages, 83). Mar-dim 9h-12h & 14h-17h30

Chimères

Exposition collective réunissant 24 artistes de toute l'Afrique et sa diaspora. Jusqu'au 18/11. Fondation Blachère (Bonnieux, 84). Lun-sam 10h-12h30, 14h-18h. 5 €

Man Ray, le beau temps

Photos, statues, peintures, lithographies, manuscrits. Jusqu'au 19/11. La Banque - Musée des Cultures et du Paysage d'Hyères (Hyères, 83). Mar-dim 15h-18h + mer & sam 10h-13h. 4/7 €

Programme inaugural du Musée des Beaux-Arts de Draguignan

Ouverture du nouveau musée avec visites libres ou guidées des collections et de l'exposition temporaire *Amable Lombard, un artiste à l'école sous le Second Empire*, des intermèdes musicaux, un goûter, un concert, des animations, des ateliers linogravure... Vernissage et inauguration du musée jeu. 16 à partir de 14h.

Du 16 au 19/11. Musée des Beaux-Arts de Draguignan (83). Jeu 14h-21h + ven-dim 9h-21h. Rens. : <https://mba-draguignan.fr>

Pascal Grimaud - L'Amer

Photos. Jusqu'au 22/11. La Garance - Scène nationale de Cavailon (84). Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h

Quand les pinceaux s'en mêlent

Exposition interactive avec illustrations proposées par l'Omnibus. Dès 4 ans.

Du 13 au 25/11. Chapelle Saint-Jacques (Pertuis, 84). Tlj 9h-12h & 14h-17h30

Hors cadre

Dessins en « ode à la disparition » par Pascal Navarro, Nathalie Noé Adam, Gilles Balmet et Jean-Jacques Surian. Jusqu'au 17/12. Centre d'Art Sébastien (Saint-Cyr-sur-Mer, 83). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h. 2 €

Ce que disent les plantes

Vidéos, sculptures, dessins, installations contemporaines et herbiers anciens : œuvres de Donatien Aubert, Karl Blossfeldt, Betty Bui, Miguel Chevalier, Thierry Cohen, Jean Comandon, Valère Costes, Jean-Henri Fabre, Jérémie Griffaud, Fabrice Hyber, Benjamin Just, Laurent Pernot, Sabrina Ratté, Max Reichmann et Aurèle Vettier.

Jusqu'au 22/12. Le Grenier à Sel (Avignon, 84). Mer-sam 14h-18h

Théma #44 : Y croire ? — Matthieu Ricard - Danses sacrées

Photos. Jusqu'au 23/12. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-18h

Grand Écart

Œuvres issues de la collection du Frac Sud sur la thématique du sport, dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

Jusqu'au 7/01/2024. Espace d'Ornano (Sisteron, 04). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Eva Jospin - Palazzo

Sculptures. Jusqu'au 7/01/2024. Palais des Papes (Avignon, 84). Tlj 10h30-17h. 6,50/12 €

L'Océan

Gravures d'Hélène Baumel et Jean Chièze, photos de Rachael Talibart et Henley Spiers.

Jusqu'au 31/05/2024. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-18h45. 0/3/6/7,50 €

COURANTS D'ART NOS «RECO» EXPOS DE LA QUINZAINE**LA TROCADANCE #11**

OÙ ET QUAND ? DU 10 AU 18/11 À MARSEILLE 3013 (MARSEILLE, 2^e)



POURQUOI ON Y VA ? Pour pouvoir proposer votre meilleur (ou bien le pire) service sur un post-it. Pendant huit jours, le libre espace de la rue de la Rép' met au menu « du troc, de l'art et du *dancefloor* » en accueillant une installation de la peintre et plasticienne Lucile Travert, *Hors d'œuvre*, pour régaler nos yeux ; ainsi que la très attendue foire où sont proposées une cinquantaine d'œuvres à la « trocade ». Piment de la visite, c'est évidemment les post-it de propositions (objet ou service, tout est permis) collés à côté des œuvres qui rivalisent d'inventivité et de malice. Sel sur le piment, c'est la partie de loto de Marseillologie (des mots de Marseille à trouver à partir de « définitions loufoques »), et la partie *dancefloor*, assurée entre autres le 10 par les Grumpys Papyrus, ukulélés à l'appui, et le 11 par Mr Blonde, qui mixe « cinquante ans de musiques avec des extraits de films ».

MD

RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/MARSEILLE3013**LA SOMME DES DEUX (PAYSAGES, MOTIFS, CHANTIERS) DE BRIGITTE PALAGGI ET OLIVIER DOMERG**

OÙ ET QUAND ? JUSQU'AU 22/12 AU CIPM (MARSEILLE, 2^e)



POURQUOI ON Y VA ? Pour découvrir comment le duo propose une écopoétique construite en trente-cinq ans d'écriture photographique et textuelle. Travaillant conjointement « sur et dans le paysage », Brigitte Palaggi et Olivier Domerg créent en déjouant les attendus des deux médiums, proposant depuis leurs visions une expérience du territoire. Direction donc le Cipm pour embarquer vers la Sainte-Victoire, l'étang de Berre, du Plateau de Millevaches au décor périurbain d'ici ou d'à côté, jusqu'à la « Provence nucléarisée », pour un parcours rétrospectif repensant la photo, le texte et l'environnement pour en présenter une *somme* d'en fait bien plus de deux éléments.

PM

RENS. : CIPMARSEILLE.FR**LE SOLO SHOW DE MARGOT SOULAT**

OÙ ET QUAND ? JUSQU'À DÉBUT DÉCEMBRE À AGENT TROUBLANT (MARSEILLE, 6^e)



POURQUOI ON Y VA ? Pour, d'une part, aller soutenir la fanzinothèque et espace d'exposition qui rencontre des difficultés financières en ce moment, et pour, d'autre part, aller admirer les peintures de Margot Soulat. À deux parts égales, puisque la petite boutique rue Pastoret a l'unicité de sa liberté de ton et l'ambition de sa ligne éditoriale, plutôt pointue, accessible et engagée ; tandis que l'artiste Margot Soulat, ainsi qu'elle le définit elle-même, organise des « expositions à connotation humoristique (...) malgré le sombre tableau de sa vie professionnelle », qu'elle ne manque pas nous peindre. Dans son portfolio on trouve par exemple des *Candidatures spontanées au poste de Peintre* adressées à Évian, Paris Plages ou au Zoo de Beauval. Sur des tissus, papiers ou publications, elle peint ou brode des personnages un peu crades ou drolatiques dans des paysages colorés, avec des textes qui exposent leurs situations absurdes et oniriques.

MD

RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/AGENTTROUBLANT**SHADELESS**

OÙ ET QUAND ? DU 10/11 AU 14/01 AU METAXU (TOULON)



POURQUOI ON Y VA ? Pour aller se jeter dans les abysses et (re)découvrir que la (sur)vie est possible quand on plonge très profond, ou bien en rencontrant le bestiaire qui les peuple. Dans cet atelier-galerie toulonnais géré par les artistes, la scénographie s'annonce obscure, paradoxalement au titre (littéralement « sans ombre »). Curatée par deux Marseillaises, Léa Lascaud (notamment passée par l'équipe du Muff) et Alexia Abed (entre autres présidente du collectif Mastic), l'expo présente neuf artistes aux œuvres plus intrigantes les unes que les autres. Côté ostréidés, la *Harpe Huitres* de Marie-Myriam Soltani par exemple, qui performera d'ailleurs lors du vernissage (le 9/11) ; ou encore le dispositif fumeux — au sens propre — de Kylian Zeggane, *Smoked Oysters*. Premier volet d'un cycle sur les éléments, on vous le donne en mille : celui-ci trempe dans l'eau, et il est à parier qu'on n'en aura pas que dans les yeux, mais aussi sans doute un peu dans les oreilles.

MD

RENS. : WWW.METAXU.FR

SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS DU 8 AU 21 NOVEMBRE

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !
 **Recommandé par Ventilo**
 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR**
AVANT-PRÉMIÈRES
How to Have Sex

Drame de Molly Manning Walker (Royaume-Uni - 2023 - 1h28), avec Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley... Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Mer. 8 à 20h. *Les Variétés* (1^{re}). 7,80/9,80 €

Et la fête continue !

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 2023 - 1h46), avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... Projections en présence du réalisateur
Sam. 11 à 17h. *Les Variétés* (1^{re}). 4,90/9,80 € (suivie d'un débat)
Sam. 11 à 17h15. *Le Gyptis* (3^e). 3,50/7 €

Sam. 11 à 18h. *Le Madeleine* (4^e). 7,50/12,50 €
Sam. 11 à 18h30. *Alhambra Cinéma-marseille* (16^e). 6 € (suivie d'un débat)

Conann

Film fantastique de Bertrand Mandico (France - 2023 - 1h45 - Int. - 12 ans), avec Elina Löwensohn, Christa Thérêt... Projection en présence du réalisateur
Mer. 15/11 à 20h30. *La Baleine* (8^e). 4,50/9,50 €

SÉANCES SPÉCIALES
Festival Musiques Interdites — Je suis libre

Cinéma-conférence (1h10) : bio-documentaire d'Anastasia Yakoubek et Vidéo concert *Prélude et Fugue N°12* Vladik Polionov (piano) de Gérard Monchablon
Mer. 8 à 18h. *Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er})*. Entrée libre

La Plume et les cris

Documentaire de Jacques Joubert (France - 2020 - 1h26). Projection en partenariat avec le Lapsus Numérique, suivie d'un échange avec le réalisateur et le poète Khaled Miloudi
Mer. 8 à 19h30. *Les Variétés* (1^{re}). 7,80/9,80 €

Le Règne animal

Drame fantastique de Thomas Cailley (France - 2023 - 2h08), avec Romain Duris, Paul Kircher... Dans le cadre du Ciné-club 15/25
Mer. 8 à 18h30. *La Baleine* (8^e). 4,50/9,50 € (5 € pour les 15-25 ans)

Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projection suivie d'un atelier doublage avec Bruno Mathé à la Baleine et d'un atelier «Souvenir ardent» proposé par Fotokino (1h) à la Cascade
Mer. 8 à 14h. *La Baleine* (8^e). 4,50/9,50 €. Atelier sur réservation : alexandre@labaleinemarseille.com
Mer. 8 à 14h30. *La Cascade (Martigues)*. 3,50/6 €

Lune froide

Comédie dramatique de et avec Patrick Bouchitey (France - 1991 - 1h30 - Int. - 16 ans), avec Jean-François Stévenin, Karine Nuris... Projection en copie numérique restaurée, suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mer. 8 à 20h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4,50/6 €. Buffet (19h) : 7 €

Exil/s, séance 1

Programme de trois courts dans le cadre de l'exposition *Dits et écrits dispersés* au Centre Photographique Marseille : *Party on the Caps* de Meriem Bennani, *City of Tales* d'Arash Nassiri et *Backyard* de Khaled Abdulwahed
Jeu. 9 à 18h30. *FRAC Sud - Cité de l'art contemporain* (2^e). Entrée libre

Français d'origine contrôlée

Documentaire de Jean-Thomas Ceccaldi et Mustapha Kessous (France - 2014 - 1h44). Projection en présence de M. Kessous, dans le cadre des 40 ans de la Marche pour l'égalité et contre le racisme
Jeu. 9 à 19h. *Le Gyptis* (3^e). 3,50/7 €

Heureux qui comme Ulysse

Comédie de Henri Colpi (France - 1970 - 1h40), avec Fernandel, Rellys... Projection suivie d'un débat sur le thème «Fernandel le Marseillais» avec Vincent Fernandel (petit-fils de l'acteur) et Médéric Gasquet-Cyrus (sociolinguiste)
Jeu. 9 à 15h. *Bibliothèque L'Alcazar* (1^{re}). Entrée libre

Mon pays imaginaire

Documentaire de Patricio Guzmán (Chili/France - 2022 - 1h23). Projection suivie d'un débat animé par Jean José Mesguen et Catherine Ferré (membres de l'association Amérique Latine)
Jeu. 9 à 18h30. *Les Lumières (Vitrolles)*. 4/6 €

Tribunes libres - la culture ultra

Documentaire de Dimitri Kourtchine, Pauline Horowitz, Maxence Voiseux, Mohamed El Khatib et Frédéric Hocké (France - 2019 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec Mohamed El Khatib et des supporters du RC Lens, en lien avec les représentations de *Stadium* les 8 & 9 à la Garance
Jeu. 9 à 17h30. *Médiathèque La Durançon (Cavallion, 84)*. Entrée libre

Déménagement

Drame de Shiji Somai (Japon - 1993 - 2h04), avec Tomoko Tabata, Junko Sakurada...
Ven. 10 à 16h + dim. 12 à 14h30. *École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini (Aix-en-P^{re})*. 4/8 € (Séances «Les Classiques du Mois» de l'Institut de l'Image)
Jeu. 16 à 20h45. *La Baleine* (8^e). 6,50 € (+ Happy hour toute la soirée au bar pour les spectateurs, sur présentation du ticket de cinéma)

Exil/s, séance 2

Programme de trois courts dans le cadre de l'exposition *Dits et écrits dispersés*. (Exils, passages et leurs récits) au Centre Photographique Marseille : *La Fièvre* de Safia Benhaim, *Sol Negro* de Laura Huertas Millán et *A Torre* de Salomé Lamas
Ven. 10 à 18h. *Vidéodrome 2* (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Quareer

Cinq courts-métrages de Norah Almomald, Ragheed Al Nahdi, Ruba Khafagy, Noor Elamir et Fatimah Alhazmi (Arabie Saoudite - 2021 - 1h11). Dans le cadre des Écrans d'Aflam, en partenariat avec le festival Films Femmes Méditerranée
ven. 10 à 20h. *Vidéodrome 2* (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Colargol, l'ours qui chante

Programme de 3 courts métrages d'animation d'Albert Barillé, Victor Glattauer, Olga Pouchine & Jean-Jacques Thébaud, d'après l'œuvre d'Olga Pouchine (France/Pologne - 1970 - 40'). Dès 3 ans. Séance gratuite pour les 45 premiers-es spectateur-ices, dans le cadre de la Journée Vintage
Sam. 11 à 16h. *La Baleine* (8^e). 0/4,50/7,50 €

Créatures célestes

Drame de Peter Jackson (Nouvelle-Zélande - 1996 - 1h40), avec Kate Winslet, Melanie Lynskey... Dans le cadre du cycle cinéma «Trapped» proposé par Eyes of Mars
Sam. 11 à 19h. *Vidéodrome 2* (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Interdit aux chiens et aux Italiens

Documentaire d'animation d'Alain Ughetto (France - 2022 - 1h10). Dès 10 ans. Projection suivie d'un échange en italien et en français sur le thème «Les Italiens en France», animé par Paola Ceresetti
Sam. 11 à 14h30. *L'Arca Delle Lingue* (8^e). 6 €, sur réservation à arcadellelingue@gmail.com

Les Feuilles mortes

Comédie dramatique d'Aki Kaurismäki (Finlande - 2023 - 1h21), avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen... Séance gratuite pour les 45 premiers-es spectateur-ices, dans le cadre de la Journée Vintage
Sam. 11 à 19h. *La Baleine* (8^e). 0/4,50/9,50 €

Faux-semblants

Film d'épouvante de David Cronenberg (Canada - 1988 - 1h55), avec Jeremy Irons, Geneviève Bujold... Séances «Les Classiques du Mois» de l'Institut de l'Image
Dim. 12 à 17h. *École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini (Aix-en-P^{re})*. 4/8 €

L'Ordre des choses

Documentaire de Ramona Badescu et Jeff Silva (France/Pologne - 2022 - 1h12). Projection suivie d'une discussion avec les réalisateur-ices, dans le cadre du cycle «Imaginaires Documentaires»
Dim. 12 à 20h. *Vidéodrome 2* (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Turandot

Drame lyrique en 3 actes de Giacomo Puccini, sur un livret de Giuseppe Adami et Renato Simoni d'après la fable de Gozzi (2h30 avec un entracte). Mise en scène : Robert Wilson. Direction musicale : Marco Armiliato. Retransmission en direct de l'Opéra Bastille
Lun. 13 à 19h15. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 15 € (apéritif dinatoire offert). Réservation conseillée : 04 42 06 29 77

Coco

Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina (États-Unis - 2017 - 1h40). Dès 5 ans
Mar. 14 à 14h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4 €

Pierre Feuille Pistolet

Documentaire de Maciek Hamela (Pologne/France/Ukraine - 2023 - 1h25). Projection en présence d'Aurélia Barbet et Maciek Hamela (sous réserve), dans le cadre du rendez-vous documentaire de La Baleine, avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire.
Mar. 14 à 21h. *La Baleine* (8^e). 4,50/9,50 €

Béhémot - le dragon noir

Documentaire de Zhao Liang (Chine/France - 2015 - 1h35). Dans le cadre des Escapes INA
Mer. 15 à 17h. *Bibliothèque L'Alcazar* (1^{re}). Entrée libre

Le Peuple Loup

Film d'animation de Tomm Moore & Ross Stewart (Irlande - 2020 - 1h40). Dès 7 ans
Mer. 15 à 14h. *Vidéodrome 2* (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème «Fruit défendu» (1h30)
Jeu. 16 à 19h30. *La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er})*. Entrée libre

Les comédies du bonheur

Projection de deux comédies populaires et un buffet convivial entre les séances :
- 18h30 : *Inestimable* de et avec Éric Fraticelli (France - 2023 - 1h32)
- 21h : *Complètement cramé !* de Gilles Legardinier (Luxembourg/France - 2023 - 1h50)
Jeu. 16 à 18h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4,50/6 €. 2 films : 8 €. Buffet (20h15) : 7 €

Partir à l'aventure

Documentaire de Gabrielle Bichat, Christine Forestier, Lucie Hautbout & Colombine Proust (France - 2022 - 1h06). Dans le cadre du cycle «Du cinéma pour la planète»
Jeu. 16 à 19h. *Le Gyptis* (3^e). 3,50/7 €

Piccolo Corpo

Drame de Laura Samani (Italie - 2021 - 1h29), avec Celeste Cescutti, Ondina Quadri... Dans le cadre du Festival Femmes !
Jeu. 16 à 20h. *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 6 €

La Nuit de la Glisse 2023

Programme de courts-métrages coordonné par Thierry Donard (France/Divers pays - 2023 - 2h30)
Ven. 17 à 18h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 12 € (pot offert)

Van Gogh

Drame de Maurice Pialat (France - 1991 - 2h38), avec Jacques Dutronc, Alexandra London... Dans le cadre du cycle «Il était une fois le cinéma»
Ven. 17 à 15h. *Bibliothèque L'Alcazar* (1^{re}). Entrée libre

Zorn III (2018-2022)

Documentaire musical de Mathieu Amalric (France - 2023 - 1h22). Projection proposée par le FIDMarseille, en présence du réalisateur, à l'occasion de la sortie nationale des deux premiers volets
Ven. 17 à 20h. *Les Variétés* (1^{re}). 7,80/9,80 €

Exil/s, séance 3

Programme de trois courts dans le cadre de l'exposition *Dits et écrits dispersés*. (Exils, passages et leurs récits) au Centre Photographique Marseille : *Toli Toli* de Minia Bianbiani, *L'Enfance qui nous revient à l'éclat* d'une étoile de Marylène Negro et *Voin* de Gaëlle Boucard
Sam. 18 à 14h et 16h. [mac] *Musée d'art contemporain* (8^e). Entrée libre

Michel Polnareff : le concert iconique

Captation du concert donné à l'Accor Arena en juillet 2023 (1h30)
Sam. 18 à 21h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 12 € (pot offert)

Séance parents-enfants

Séance spéciale avec un film, un atelier & un goûter pour les enfants, et un film non familial pour les parents :

- *Les Tourouges et les Toubleus*, programme de quatre courts-métrages de Samantha Cutler & Daniel Snaddon (Royaume-Uni - 2023 - 37'). Dès 3 ans
- *Nina et le secret du hérisson*, film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France - 2023 - 1h22). Dès 6 ans
- *Second Tour*, comédie de et avec Albert Dupontel (France - 2023 - 1h37), avec Cécile de France, Nicolas Marié...
Sam. 18 à 16h. *Les Lumières (Vitrolles)*. 4/6 €, sur réservation : 04 42 77 90 77 - cinemaleslumières@ville-vitrolles13.fr

Bonne mère

Drame de Hafsa Herzi (France - 2021 - 1h39), avec Halima Benhamed, Sabrina Benhamed... Séance suivie d'un show musical de l'actrice et rappeuse Saaphyra et d'un échange avec Anissa Boubekeur et Saaphyra, dans le cadre du cycle «Ciné-Dimanche»
Dim. 19 à 15h. *Mucem* (2^e). 4/6 €

L'Âge de la marche - En route vers Compostelle

Documentaire d'Élise et Louis-Marie Blanchard (France - 2023 - 2'). Film présenté sur scène par ses réalisateurs, dans le cadre du rendez-vous mensuel «Carnets de voyages» avec Altair Conférences
Dim. 19 à 16h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 8 € (pot offert)

Les Insulaires

Documentaire de Maxime Faure et Adam W. Pugliese (France - 2021 - 59'). Projection précédée par le court-métrage réalisé par les ateliers cinéma du Centre social Nelson Mandela & le collectif La Buissonnière, et suivie d'un échange
Lun. 20 à 14h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4,50/6 €

Visions d'exil — Background

Documentaire de Khaled Abdulwahed (Allemagne - 2023 - 1h04). Projection proposée par le FIDMarseille, en présence du réalisateur
Mar. 21 à 20h. *La Baleine* (8^e). 4,50/9,50 €

De l'air

Documentaire d'Henry Colomer (France - 2015 - 57'). Dans le cadre des Escapes INA
Mar. 21 à 18h. *Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne)*. Entrée libre

Les Misérables

Drame policier de Ladj Ly (France - 2019 - 1h42), avec Damien Bonnard, Alexis Manenti... Projection suivie d'une rencontre avec Mohamed Bensaada (auteur du livre *Legalize It*), dans le cadre des 40 ans de la marche pour l'égalité et contre le racisme, et de la Semaine des Solidarités
Mar. 21 à 19h. *Le Gyptis* (3^e). Entrée libre

Loup y es-tu ?

Documentaire de Clara Bouffartigue (France - 2023 - 1h25). Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice et d'un apéritif dinatoire offert
Mar. 21 à 18h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4,50/6 €

Tout est bruit pour qui a peur ?

Film d'art vidéo de Samuel Bester
Mar. 21 à 20h. *Vidéodrome 2* (8^e). 4 €

CYCLES / FESTIVALS
 **CINEHORIZONTES**

22^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. JUSQU'AU 17/11 MARSEILLE ET RÉGION SUD-PACA. RENS. 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM/

20 000 espèces d'abeilles

Drame d'Estibaliz Urrisola Solaguren (Espagne - 2023 - 2h05), avec Sofia Otero, Patricia López Arnatz...
Mar. 14 à 10h. *Le Prado* (8^e). 7 €
Jeu. 16 à 20h. *Les Variétés* (1^{re}). 7,80/9,80 €

À contretemps (En los márgenes)

Thriller social de Juan Diego Botto (Espagne - 2022 - 1h45), avec Penélope Cruz, Luis Tosar...
Ven. 10 à 17h45. *Le Prado* (8^e). 7 €

Almodóvar, l'insolent de La Mancha

Documentaire de Catherine Ulmer Lopez (France - 2023 - 1h). Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 17 à 18h. *Le Prado* (8^e). 7 €

Argentina, 1985

Drame de Santiago Mitre (Argentine - 2021 - 2h20), avec Ricardo Darín, Alejandra Flechner... Projection précédée à 19h45 par un apéro argentin
Lun. 13 à 20h45. *Le Prado* (8^e). 7 €

Border Line (Upon Entry (La Llegada))

Thriller dramatique de Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas (Espagne - 2022 - 1h17), avec Alberto Ammann, Bruna Cusi... Projections en présence de B. Cusi
Mar. 14 à 15h45 + mer. 15 à 21h + ven. 17 à 20h (cérémonie de clôture). *Le Prado* (8^e). 7 €

Champions

Comédie de Javier Fesser (Espagne - 2018 - 2h04), avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro... Projection en présence de J. Gutiérrez
Dim. 12 à 13h15. *Le Prado* (8^e). 7 €

Compétition de courts-métrages

Programme de 7 courts espagnols : 7:11 *Cuarzo* de Daniel Ortiz Entrambasaguas, *Actos por parte de* Sergio Milán, *Amarradas* de Carmen Córdoba González, *Lentejas* de José Antonio Campos Aguilera, *Paris 70* de Dani Feixas Roca, *Sisè Primera* d'Albert Carbó et *Yamal* de Miguel A. Almazna
Jeu. 16 à 11h. *Mairie 1/7* (1^{re}). Entrée libre

Creatura

Drame de et avec Elena Martín Gimeno (Espagne - 2022 - 1h52), Claudia Dalmau, Mila Borrás...
Jeu. 16 à 18h15. *Le Prado* (8^e). 7 €

Fermer les yeux (Cerrar los ojos)

Drame de Victor Erice (Espagne - 2023 - 2h49), avec Manolo Solo, Anna Torrent...
Dim. 12 à 15h45. *Le Prado* (8^e). 7 €

Honeymoon

Drame d'Enrique Otero (Espagne - 2023 - 1h30), avec Nathalie Poza, Javier Gutiérrez... Projection en présence de J. Gutiérrez
Sam. 11 à 20h. *Le Prado* (8^e). 7 €

Je chante les livres et les femmes (A los libros y a las mujeres canto)

Documentaire de Maria Elorza (Espagne - 2022 - 1h12). Précédé par le court documentaire *Al borde del agua* de Maria Elorza et Iñigo Salaberria (Espagne - 2023 - 20')
Lun. 13 à 16h. *Cinéma Le Prado* (8^e). 7 €

La Memoria del cine : Una película sobre Fernando Méndez-Leite

Documentaire de Moisés Salama (Espagne - 2023 - 1h33). j VO avec sous-titres anglais !
Ven. 17 à 14h. *Le Prado* (8^e). 7 €

La Voix humaine + Strange Way of Life (Extraña forma de vida)

Deux films de Pedro Almodóvar (Espagne - 2020 & 2023 - 30' & 31')
Mar. 14 à 20h15. *Le Prado* (8^e). 7 €

Las Vencidas y no Derrotadas

Documentaire de Mau Cardoso (Espagne - 2022 - 53'). Projection en présence de la réalisatrice
Lun. 13 à 14h. *Le Prado* (8^e). 7 €

Le Mystère Picasso

Documentaire de Henri-Georges Clouzot (France - 1955 - 1h18). Projection en présence de Jacques Terrasa (spécialiste des arts visuels hispaniques)
Mer. 15 à 15h. *Bibliothèque L'Alcazar* (1^{re}). Entrée libre

Le Regard Picasso

Documentaire de Nelly Kaplan (France - 1967 - 53').
Jeu. 9 à 14h. *École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-P^{re})*. 4/8 € (Séance proposée par l'Institut de l'Image, suivie d'une discussion avec Bernard Bessière)
Mar. 14 à 13h. *Le Cube (Aix-en-P^{re})*. Entrée libre (Présentation et débat animés par Caroline Renard et Jean-Luc Lioult)

Le Subtil Oiseleur : Michel Foucault de Velázquez à Picasso

Documentaire d'Alain Jaubert (France - 2020 - 57'). Projection précédée d'une conférence sur le Musée Pablo Picasso de Barcelone par son directeur, Emmanuel Guigon, dans le cadre de l'Homage à Pablo Picasso à l'occasion du cinquantième de sa mort
Mer. 8 à 18h. *Mairie 1/7* (1^{re}). Entrée libre

Les Filles vont bien (Las chicas están bien)

Comédie dramatique d'Itsaso Arana (Espagne - 2023 - 1h26), avec Bárbara Lennie, Irene Escolar...

Sam. 11 à 16h + jeu. 16 à 14h. Le Prado (8*). 7 €

Les Lundis au soleil (Los Lunes al Sol)

Comédie dramatique de Fernando León de Aranoa (Espagne - 2022 - 1h53), avec Javier Bardem, Luis Tosar... Projection précédée à 11h par une masterclass avec le réalisateur (4 €)

Sam. 11 à 14h. Les Variétés (1*). 7,80/9,80 €

Let the Dance Begin (Empieza el baile)

Comédie dramatique de Marina Seresky (Argentine - 2023 - 1h38), avec Dario Grandinetti, Mercedes Morán... Projection suivie à 19h45 par un apéro argentin

Lun. 13 à 18h. Le Prado (8*). 7 €

María Casares, la mujer que vivió mil vidas

Documentaire de Xavier Villaverde (Espagne - 2022 - 1h44)

Dim. 12 à 21h15. Le Prado (8*). 7 €

Matria

Drame d'Álvaro Gago Díaz (Espagne - 2023 - 1h39), avec María Vázquez, Santi Prego...

Dim. 12 à 19h15 + jeu. 16 à 16h. Le Prado (8*). 7 €

Mar. 14 à 20h30. Le Cigalon (Cucuron, 84). 4/7,50 €

Mon ami robot

Drame d'animation de Pablo Berger (Espagne/France - 2023 - 1h30 - sans parole). Dès 8 ans

Mar. 14 à 18h15. Le Prado (8*). 7 €

Morente, Flamenco y Picasso

Documentaire d'Emilio Ruiz Barachina (Espagne - 2011 - 1h32). Projection suivie d'un Bal sévillan par le Centre Solea, dans le cadre de l'Hommage à Pablo Picasso

Dim. 12 à 18h. Les Variétés (1*). 7,80/9,80 €

Ramona fait son cinéma

Comédie romantique d'Andrea Bagney (Espagne - 2022 - 1h20), avec Lourdes Hernández, Bruno Lastra...

Mar. 14 à 13h45. Le Prado (8*). 7 €

Samsara

Drame expérimental de Lois Patiño (Espagne - 2023 - 1h53), avec Amid Keomany, Toumor Xiong...

Mer. 15 à 18h29. Le Prado (8*). 7 €

Sintiéndolo Mucho

Documentaire de Fernando León de Aranoa (Espagne - 2022 - 2h). Projection en présence du réalisateur

Ven. 10 à 20h. Le Prado (8*). 7 €

Suro

Thriller dramatique de Mikel Gurrea (Espagne - 2022 - 1h54), avec Vicky Luengo, Pol López...

Ven. 17 à 16h. Le Prado (8*). 7 €

They Shot the Piano Player (Dispararon al pianista)

Thriller d'animation de Fernando Trueba et Javier Mariscal (Espagne - 2023 - 1h43)

Jeu. 9 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Sam. 11 à 18h + mer. 15 à 14h. Le Prado (8*). 7 €

Lun. 13 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-Prov.). 9,50/12,50 €

Un an, une nuit (Un Año, Una Noche)

Drame de Isaki Lluqui (Espagne/France - 2022 - 2h10), avec Nahuel Pérez Biscayart, Noémie Merlant...

Mer. 15 à 16h. Le Prado (8*). 7 €

Un jour comme un autre (A Perfect Day)

Comédie dramatique de Fernando León de Aranoa (Espagne - 2014 - 1h46), avec Benicio Del Toro, Tim Robbins...

Sam. 11 à 16h15. Les Variétés (1*). 7,80/9,80 €

Sam. 11 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 € (Projection en présence du réalisateur)

RENCONTRES FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

Cinéfilles de notre temps



Bye bye Tibériade de Lina Soualem

La dix-huitième édition des rencontres Films Femmes Méditerranée investira la cité phocéenne du 18 au 24 novembre, dans six lieux de la ville, mais également en Région. Une programmation toujours remarquable, qui continue de creuser le sillon d'une production cinématographique portée par de grandes artistes.

Indéniablement, les luttes pour l'émancipation et les droits des femmes semblent s'apparenter à un réel travail sisyphéen, qui astreint à la permanente vigilance et à l'engagement total. L'inquiétant retour de bâton masculiniste, au sein des mouvements conservateurs à l'œuvre dès que les droits des femmes connaissent de nouvelles avancées — le fameux *backlash* —, gangrène tout particulièrement depuis quelques années l'ensemble des réseaux sociaux, mais instille quotidiennement dans nos vies, elles, bien concrètes. Nous l'avons souvent évoqué dans ces colonnes, l'industrie cinématographique reste un écosystème particulièrement favorable à la domination masculine. Lenquête de l'observatoire de l'égalité femmes-hommes publiée chaque année par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) a, en 2023, révélé derechef une tendance constante, celle d'une sous-représentation des femmes dans les secteurs de la création, des financements de films, de la distribution. Seul marqueur en progression, les femmes sont à l'initiative aujourd'hui de 41 % des premiers films, maigre consolation.

C'est dire le travail essentiel qu'effectue le festival Films Femmes Méditerranée : mettre chaque année en lumière les productions cinématographiques portées par les femmes, tout particulièrement dans cette partie du monde vers laquelle se braquent aujourd'hui encore tous les regards, et ce afin de composer un corpus d'œuvres toujours aussi audacieuses et engagées. Du 18 au 24 novembre, dans une poignée de salles phocéennes — L'Alhambra, La Baleine, Les Variétés, Le Gyptis, Le Vidéodrome 2, la Salle Image et Mouvement au centre pénitentiaire des Baumettes —, et dans quelques salles régionales, de Cucuron à Port-de-Bouc, une cinquantaine de films, quinze invitées, quatre événements et diverses avant-premières constitueront l'essentiel d'une dix-huitième édition de belle facture.

À commencer par un formidable focus sur l'artiste protéiforme Sarah Maldoror, dont l'œuvre reste empreinte de multiples combats féministes et anticolonialistes. La rétrospective que lui

consacre l'équipe de FFM nous permettra la découverte d'opus rares, à explorer sans réserve, de *Sambizanga* — en soirée d'ouverture — à *Scala de Milan AC*, en passant par *Le Passager du Tassili*, *Monangambée* ou *Et les chiens se taisaient*. Ces séances seront accompagnées par Annouchka de Andrade, propre fille de la cinéaste, qui portera sans conteste, en compagnie de l'artiste Maya Mihindou, un regard collectif des plus passionnants sur l'œuvre poétique consacrée à ces combattantes de l'ombre.

Parmi les temps forts de ce dix-huitième volet, signalons la présence de la réalisatrice Lina Soualem, qui nous avait émerveillés avec *Leur Algérie*, et qui revient aujourd'hui avec le sublime *Bye bye Tibériade*, primé de Londres au Cinemed, prolongeant son geste d'introspection familiale, à travers ses portraits de femmes, dont sa mère, l'actrice palestinienne Hiam Abbass, éblouissante dans *La Fiancée syrienne* ou *Les Citronniers*. La réalisatrice délivre ici un récit de l'intime d'une rare intelligence. Parmi les autres invitées du festival, citons éparses Marta Anatra pour *Horkos*, Sonia Ben Slama pour le très beau *Machtat* (en avant-première), Charlotte Cheric pour *Bac à sable*, Lucie Demange pour *Quitter chouchou*, Zaida Carmona pour *La Amiga de mi Amiga*, Filipa Reis pour *Légu* ou Elene Naveriani pour *Blackbird*, *Blackbird*, *Blackberry*. La cinéaste géorgienne donnera par ailleurs, cerise sur le gâteau, une leçon de cinéma au Vidéodrome 2, en point d'orgue d'une longue histoire d'amour entre FFM et le cinéma géorgien. De nombreux courts métrages, réunions professionnelles, actions lors des Journées contre les violences faites aux femmes et aux minorités de genre ou séances jeune public affineront les visages de cette programmation riche et plurielle, aux échos géopolitiques et sociétaux dont le cinéma sait parfois si bien s'emparer.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres Films Femmes Méditerranée : du 18 au 24/11 à Marseille et en Région Sud PACA. Rens. : www.films-femmes-med.org

Upon Entry (La Llegada)

Thriller dramatique de Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas (Espagne - 2022 - 1h17), avec Alberto Ammann, Bruna Cusí... Projection en présence de B. Cusi
Mar. 14 à 20h30. Utopia Avignon (84). 4,50/7,50 €

Walls Can Talk (Las Paredes Hablan)

Documentaire de Carlos Saura (Espagne - 2022 - 1h35).
Mar. 14 à 18h. Villa Cosquer Méditerranée (2^e). 7 € (suivie d'un débat)
Jeu. 16 à 20h45. Le Prado (8^e). 7 €

FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN

17^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS. JUSQU'AU 12/11 DANS LE VAR.
RENS. : 07 81 26 26 11 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

Sept ans de malheur

Comédie burlesque de et avec Max Linder (États-Unis - 1921 - 1h02), avec Alta Allen, F.B. Crayne... Ciné-concert avec Ciné-muse (jazz, chanson)
Mer. 8 à 17h. Théâtre Denis (Hyères, 83). 5/15 €

Finis Terrae

Drame de Jean Epstein (France - 1929 - 1h20), avec Jean-Marie Laot, Ambrose Rouzic... Ciné-concert avec Bleu Pétrole (folk/musiques du monde)
Jeu. 9 à 20h30. Théâtre Marellos (La Valette-du-Var, 83). 7/15 €

La Terre

Drame de Alexandre Dovjenko (URSS - 1930 - 1h20 - muet), avec Stepan Chkourat, Semion Svachenko... Ciné-concert avec Mariana Sadovska (chant et clavier). Dès 12 ans. Soirée de soutien à l'Ukraine, dans le cadre du Théma «Y croire?»
Ven. 10 à 20h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 5/30 € (recettes reversées à l'AFUCA - Association Franco-Ukrainienne Côte d'Azur)

L'Intruse (City Girl)

Drame de F.W. Murnau (États-Unis 1930 - 1h17), avec Charles Farrell, Mary Duncan... Ciné-concert avec Max Atger Trio (jazz)
Sam. 11 à 20h30. Le Royal (Toulon, 83). 10/15 €

Ma vache et moi

Comédie-western de et avec Buster Keaton (États-Unis - 1925 - 1h09 - muet), avec Brown Eyes... Ciné-concert avec le Trio Dixie Cats (blues/folk)
Dim. 12 à 15h. Espace des Arts (Le Pradet, 83). 5/15 €

INTIMITÉ(S)/IMMENSITÉ(S)

CYCLE PROPOSÉ PAR PEUPLE, ET CULTURE MARSEILLE. JUSQU'AU 8/12 À COCO VELTEN (16 RUE BERNARD DU BOIS, 1^{er}). ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/COCOVELTEN/

Overseas

Documentaire de Sung-A Yoon (Philippines - 2019 - 1h30)
Mer. 8 à 20h

Chaylla

Documentaire de Clara Teper et Paul Pirritano (France - 2022 - 1h12)
Mer. 15 à 20h

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

24^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE. JUSQU'AU 1/12. RENS. : MOISDUDOC.COM

La Combattante (Marie-José vous attend à 16h)

Documentaire de Camille Ponsin (France - 2022 - 1h34). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur
Mer. 8 à 17h30. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Comme il me plaira 1 & 2 (Como me da la gana 1 & 2)

Deux documentaires de Ignacio Agüero (Chili - 1985 & 2016 - 28' & 1h26). Séance suivie d'une discussion avec le réalisateur et Jean-Pierre Rehm (critique de cinéma, délégué général du FIDMarseille de 2002 à 2022)
Mer. 8 à 20h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Les Paroles restent

Documentaire de Pauline Roque (Belgique - 2019 - 56'). Projection suivie d'un débat avec une classe du Lycée Lumière - La Ciotat
Jeu. 9 à 10h. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Entrée libre

El Otro Día (L'Autre Jour)

Documentaire de Ignacio Agüero (Chili - 2012 - 2h). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur
Jeu. 9 à 20h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Le Chevalier au dragon : le roman disparu de la table ronde

Documentaire de Marie Thiry (France - 2023 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre avec Emanuele Arioli (historien médiéviste et co-scénariste du film) et l'association ATLAS (association pour la promotion de la traduction littéraire)
Sam. 11 à 20h30. Le Méjan (Arles). 6/7,50 €

Habités

Documentaire de Séverine Mathieu (France - 2022 - 1h25). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice
Jeu. 16 à 18h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Flee

Documentaire d'animation de Jonas Poher Rasmussen (Danemark - 2021 - 1h23).
Jeu. 16 à 18h30. Médiathèque Fernand Boulan (Châteauneuf-le-Rouge). Entrée libre

Je ne sais pas où vous serez demain

Documentaire d'Emmanuel Roy (France - 2023 - 1h03). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Ven. 17 à 18h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Ouaga Girls

Documentaire de Theresa Traore Dahlberg (Burkina Faso/France/Suède - 2018 - 1h22).
Ven. 17 à 18h30. Médiathèque Fernand Boulan (Châteauneuf-le-Rouge). Entrée libre

Roland Gori, une époque sans esprit

Documentaire de Xavier Gayan (France - 2022 - 1h10). Séance suivie d'un débat avec le psychanalyste Roland Gori
Ven. 17 à 18h. Conservatoire Zino Francoscatti (La Ciotat). Entrée libre

Les Années sida, à la mort, à la vie

Documentaire de Lise Baron (France - 2023 - 55'). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice
Sam. 18 à 14h30. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

L'Énergie positive des dieux

Documentaire musical de Lætitia Møller (France - 2021 - 1h10)
Sam. 18 à 17h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre (Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice et Eric Dubesay (musicien du groupe Astérotypie))
Sam. 18 à 18h30. Médiathèque Fernand Boulan (Châteauneuf-le-Rouge). Entrée libre

Les Insulaires

Documentaire de Maxime Faure et Adam W. Pugliese (France - 2021 - 59'). Projection en présence des réalisateurs, animée par Luc Joulé (directeur artistique de l'association Image de Ville)
Lun. 20 à 18h. École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille - ENSA-M(9^e). Entrée libre

Faites le mur

Le deuxième volet des Rencontres d'Image de Ville, après un premier temps réussi à Marseille, se déroulera du 17 au 19 novembre à Aix-en-Provence, dans les nouveaux – et temporaires – locaux de l'Institut de l'Image. Trois journées qui mettront la ville de Berlin au centre des projections et des tables rondes proposées.



The Invisible Frame de Cynthia Beatt

Partant du postulat que la ville au cinéma relève parfois moins du décor que d'un personnage à part entière à l'importance capitale dans le récit, la place qu'occupe Berlin dans la production européenne, contrairement aux autres grandes cités du continent, est tout à fait saisissante. Car l'effet miroir avec l'histoire fut particulièrement prégnant au sein de la métropole allemande : si l'expressionnisme des années 20 restait marqué, hors champs, par l'humiliation du Traité de Versailles, la production berlinoise, une décennie plus tard, n'échappait pas au séisme de la montée du nazisme. Après-guerre, c'est un Berlin en ruines qui défilait sur l'écran, et même lors du renouveau du cinéma allemand des années 70, les stigmates d'une cité scindée installait la majorité des cinéastes.

Après un premier volet très réussi dans la cité phocéenne, l'équipe d'Image de Ville présente à présent la seconde partie des Rencontres d'Image de Ville, qui ont désormais succédé au Festival du Film sur l'Architecture et l'Espace Urbain. Du 17 au 19 novembre, dans la demeure provisoire de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, à l'École Supérieure d'Art Félix Ciccolini, l'équipe organisatrice nous proposera une plongée passionnante au sein de la cité berlinoise, avec pour point de départ la sortie du livre

Wenders | Berlin, de Thierry Roche et Guy Jungblut, invités pour l'occasion. Une poignée d'œuvres cinématographiques accompagnera les différents temps d'échanges, des opus de Wim Wenders, bien évidemment (*Les Ailes du désir, Si loin, si proche*), aux films rares — et passionnants ! — que sont *Cycling the Frame* et *The Invisible Frame* de Cynthia Beatt, *Lieu de tournage : Berlin* et *Éclairage de fond* d'Helga Reidemeister ou *Natura urbana : The brachen of Berlin* de Matthew Gandy. Le samedi 18 novembre à 14h30, les deux auteurs suscités, Thierry Roche et Guy Jungblut, évoqueront lors d'une prometteuse table ronde cette exploration solitaire de Berlin par un visiteur étranger. Sans omettre, le lendemain, la rencontre avec Lena Löhnert et Sebastian Diaz de Leon du collectif Ufofufo, qui présenteront quant à eux la production d'une nouvelle vague de cinéma architectural à Berlin, réalisée par des architectes et des urbanistes qui repensent leur rôle face aux défis contemporains.

EMMANUEL VIGNE

Les Rencontres d'Image de Ville, part. 2 : du 17 au 19/11 à l'Institut de l'Image (École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini - Rue Émile Tavan). Rens. : imagedeville.org

Le Joli Mai

Documentaire de Chris Marker et Pierre Lhomme (France - 1963 - 2h16). Projection suivie d'une rencontre avec l'Association de Film en Aiguille
Lun. 20 à 20h30. Le Méjan (Arlès). 6/7,50 €

YASUJIRŌ OZU - 120 ANS

CYCLE CONSACRÉ AU MAÎTRE JAPONAIS. JUSQU'AU 1/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE FELIX CICCOLINI) ET DU 8 AU 27/11 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (MARSEILLE). RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG/LESVARIÉTÉS-MARSEILLE.COM/

Dernier Caprice

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1961 - 1h43), avec Ganjirō Nakamura, Setsuko Hara...
Sam. 11 à 16h15. Institut de l'Image / École supérieure d'Art d'Aix. 4/8 €
Dim. 12 à 15h40 + mer. 15 à 15h30. Les Variétés (1^{re}). 7,80/9,80 €

Femmes et voyous

Polar de Yasujiro Ozu (Japon - 1933 - 1h40), avec Kinuyo Tanaka, Jōji Oka...

Ven. 10 à 19h30 + lun. 13 à 15h40. Les Variétés (1^{re}). 7,80/9,80 €

Ven. 10 à 14h + sam. 11 à 18h30. Institut de l'Image / École supérieure d'Art d'Aix. 4/8 €

Il était un père

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1942 - 1h26), avec Chishu Ryu, Shuji Sano...

Ven. 10 à 15h40 + mar. 14 à 19h40. Les Variétés (1^{re}). 7,80/9,80 €

Ven. 10 à 20h30. Institut de l'Image / École supérieure d'Art d'Aix. 4/8 €

Les Sœurs Munakata

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1950 - 1h52), avec Kinuyo Tanaka, Hideko Takamine...

Mer. 8 & dim. 19 à 15h45 + jeu. 9 à 19h35. Les Variétés. 7,80/9,80 €

Ven. 10 à 18h20. Institut de l'Image / École supérieure d'Art d'Aix. 4/8 €

Récit d'un propriétaire

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1947 - 1h12), avec Chōko Iida, Hōhi Aoki...

Jeu. 9 à 16h30 + sam. 11 à 14h30. Institut de l'Image / École supérieure d'Art d'Aix. 4/8 €

Sam. 11 à 11h + jeu. 16 à 17h30. Les Variétés (1^{re}). 7,80/9,80 €

Une femme dans le vent

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1948 - 1h24), avec Kinuyo Tanaka, Shōji Sano...

Jeu. 9 & mar. 21 à 15h20 + lun. 13 à 19h40. Les Variétés. 7,80/9,80 €

Sam. 11 à 20h30. Institut de l'Image / École supérieure d'Art d'Aix. 4/8 €

① PANORAMA - CINÉMA INDÉPENDANT D'AMÉRIQUE DU NORD

14^e ÉDITION : PROJECTIONS, RENCONTRES, CAUSERIES ET TABLES RONDES. DU 10 AU 19/11 DANS LES CINÉMAS DE SCÈNES & CINÉS. RENS. : WWW.SCENES-SETCINES.FR

17 Blocks

Documentaire de Davy Rothbart (États-Unis - 2021 - 1h35)

Dim. 12 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

Mer. 15 à 17h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Ven. 17 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4/7,50 €

Dim. 19 à 19h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Asteroid City

Comédie dramatique de Wes Anderson (États-Unis - 2023 - 1h45), avec Tilda Swinton, Adrien Brody...
Mer. 15 à 20h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 € (Projection précédée à 19h d'une conférence sur le thème «Wes Anderson : L'archipel mécanique» par Thomas Grignon (enseignant et critique de cinéma))

Sam. 18 à 19h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Bigamie

Drame de et avec Ida Lupino (États-Unis - 1953 - 1h23), avec Joan Fontaine, Edmond O'Brien...

Mar. 14 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 € (Soirée Focus sur la réalisatrice, présentée par Vincent Thabourey

Jeu. 16 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Bungalow

Comédie de Lawrence Côté-Collins (Canada - 2023 - 1h42), avec Guillaume Cyr, Sonai Cordeau...

Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice

Lun. 13 à 19h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Chromosome 3

Film de science fiction de David Cronenberg (Canada - 1979 - 1h32 - Int. - 16 ans), avec Oliver Reed, Samantha Eggar...

Projection précédée à 18h par une conférence de Guy Astic (auteur et enseignant en)

sur le thème «Les figures monstres de David Cronenberg» et suivie à 21h par la projection de *Scanners*

Sam. 18 à 18h45. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

Falcon Lake

Comédie dramatique de Charlotte Le Bon (France/Canada - 2022 - 1h40), avec Joseph Engel, Monia Chokri...

Jeu. 16 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4/7,50 € (Soirée «L'âge ingrat des possibles», présentée par Adrien Dénouette (critique et enseignant en cinéma))

Ven. 17 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

Sam. 18 à 18h30 + dim. 19 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Dim. 19 à 15h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Fargo

Thriller de Joel et Ethan Coen (États-Unis - 1996 - 1h37), avec William H. Macy, Frances McDormand...

Soirée Focus sur les frères Coen «la déconstruction des mythes américains ou l'art de l'échec» en présence de Julie Assouly (universitaire et autrice)

Dim. 19 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Ghost Therapy

Comédie de et avec Clay Tatum (États-Unis - 2023 - 1h44), avec Whitmer Thomas, Robert Longstreet...

Dim. 12 à 14h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Dim. 12 à 19h + jeu. 16 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

Lun. 13 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

Mar. 14 à 16h15. Le Coluche (Istres). 4/7,50 €

Mar. 14 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Ham on Rye

Comédie dramatique de Tyler Taormina (États-Unis - 2019 - 1h25), avec Haley Bodell, Audrey Boos...

Jeu. 16 à 21h. Le Coluche (Istres). 4/7,50 € (Soirée «L'âge ingrat des possibles», présentée par Adrien Dénouette (critique et enseignant en cinéma))

Ven. 17 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Sam. 18 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Katak, le brave béluga

Film d'animation de Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay (Canada - 2023 - 1h22). Dès 6 ans

Sam. 11 à 14h30 + mer. 15 à 14h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

Dim. 12 & dim. 19 à 14h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Dim. 12 à 16h + mer. 15 & dim. 19 à 14h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Mer. 15 à 14h30 + sam. 18 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

Sam. 18 à 14h. Le Coluche (Istres). 4/7,50 €

PANORAMA CINÉMA INDÉPENDANT D'AMÉRIQUE DU NORD

État indépendant

Les rencontres cinématographiques Panorama présentent leur quatorzième édition à l'ouest de l'Étang de Berre, dans les cinq salles du réseau Scènes & Ciné, avec cette année un focus autour du cinéma indépendant d'Amérique du Nord.



Winter break d'Alexander Payne

Existe-t-il un cinéma indépendant nord-américain ? Force est de constater que les frontières restent poreuses entre films d'auteurs et blockbusters, dans le système industriel propre aux États-Unis. Dans son rapport d'études, *Le Mythe de la production indépendante dans le cinéma américain*, Joël Augros évoquait plus volontiers l'idée d'un *cinéma artisanal*. Car il nous faut distinguer pour être plus précis les trois secteurs que sont la production, la distribution et l'exploitation, pour comprendre que la vie d'un film américain passera majoritairement par les mastodontes hollywoodiens pour trouver son public, contrairement aux œuvres européennes. Certaines étapes de l'histoire du cinéma outre-Atlantique doivent ainsi être définies : des décennies durant, les majors ont tout d'abord développé des départements en marge où se fabriquaient un cinéma d'exploitation aux coûts de productions moindres, bénéficiant donc d'une plus grande liberté malgré un financement réduit. Puis vint l'explosion du Nouvel Hollywood, durant lequel les auteurs ont repris la main sur les grands studios. Enfin, les années 90 ont vu émerger un corpus de cinéastes dont les premières œuvres furent réalisées au sein d'un système économique minime, leur permettant une réinvention des formes qui marquera durablement les œuvres à venir. C'est au fil de ces diverses dynamiques qu'est né le cinéma indépendant américain, que met aujourd'hui à l'honneur la quatorzième édition des rencontres Panorama, dans les cinq salles du réseau Scènes & Cinés, à l'ouest de l'Étang de Berre, de Fos-sur-Mer à Grans, en passant par Istres, Miramas et Port-Saint-Louis-du-Rhône.

En soirée d'ouverture, c'est Alexander Payne — dont on se souvient des très bons *Sideways* ou *Nebraska* — qui est cette année mis à l'honneur, avec la projection en avant-première de son dernier opus *Winter break*, présenté par Frédéric Mercier. Le ton de la manifestation est ainsi donné, les grands noms du cinéma indépendant américain figureront au centre de cette programmation, de Paul Thomas Anderson (*Punch-Drunk Love*) à Wes Anderson (le récent *Asteroid City*), en passant par Martin Scorsese (avec le dernier opus en date, *Killers of the Flower Moon*), David Cronenberg (*Chromosome 3*, *Scanner*, présentés par Guy Astic) ou les frères Coen (*The Big Lebowski*, *Fargo*). Lune des belles surprises de cette programmation réside dans l'hommage rendu à Ida Lupino, actrice et surtout réalisatrice injustement oubliée de l'histoire du cinéma américain, qui marqua, en montant ses propres studios, certaines pages de l'Âge d'Or du cinéma hollywoodien des années cinquante. L'occasion idéale de (re)découvrir les sublimes opus que sont *Bigamie* et *Outrage*. Enfin, la cinéaste Lawrence Côté-Collins viendra, quant à elle, présenter *Bungalow*, afin d'évoquer plus particulièrement la place des réalisatrices dans le cinéma québécois. Au menu, trente-cinq films dont quatre avant-premières, accompagnés d'une poignée d'invités, feront de cette nouvelle édition de Panorama un moment partagé propre à toutes les découvertes.

EMMANUEL VIGNE

Panorama - Cinéma indépendant d'Amérique du Nord : du 10 au 19/11 dans les cinémas de Scènes & Cinés. Rens. : www.scenesetcines.fr

Killers of the Flower Moon

Drame historique de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert de Niro...

Ven. 17 à 20h. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 € (Projection précédée à 18h30 d'une conférence d'Adrien Dénouette (critique et enseignant en cinéma) sur l'Amérique de Scorsese) Sam. 18 à 15h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €
Sam. 18 à 17h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Sam. 18 à 20h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €
Dim. 19 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

Kuessipan

Drame de Myriam Verreault (Canada - 2021 - 1h57), avec Yamie Grégoire, Sharon Fontaine-Ishpatao...

Sam. 11 à 14h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Mar. 14 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Mer. 15 à 18h15. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

Dim. 19 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

Le Plongeur

Drame de Francis Leclerc (Canada - 2023 - 2h07), avec Henri Richer-Picard Charles-Aubey Houde... Avant-première

Sam. 11 à 16h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

Dim. 12 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

Ven. 17 à 20h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

Sam. 18 à 18h15. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Ma vache et moi

Comédie-western de et avec Buster Keaton (États-Unis - 1925 - 1h09 - muet), avec Brown Eyes... Dès 7 ans. Séances «Ciné-gôûter», suivies d'un atelier «Jeu de mine» animé par Thierry Paillard

Dim. 12 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €. Goûter : + 1 €. Réservation conseillée pour l'atelier : 04 42 11 02 10

Mer. 15 à 14h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée pour l'atelier : 04 42 56 92 34

Mer. 15 à 14h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Dim. 19 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Nos âmes d'enfants

Drame de Mike Mills (États-Unis - 2022 - 1h54), avec Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann...

Sam. 11 à 20h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

Sam. 11 à 17h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Lun. 13 à 18h30 + mer. 15 à 16h15. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Mar. 14 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7,50 €

Serial auteurs

Le festival Marseille Séries Stories présentera, du 16 au 19 novembre au cinéma Pathé La Joliette, un corpus particulièrement intéressant de séries adaptées d'œuvres littéraires. Une excellente manière de prouver que ces nouvelles formes de récits cinématographiques et audiovisuels parviennent à s'emparer avec brio de la littérature, parfois classique.



Unsilenced par Leon Lee

La crise qui touche l'écriture scénaristique au sein de l'industrie cinématographique semble fortement impacter depuis de nombreux mois, voire années, le renouvellement des formes de l'image en mouvement. Des grèves généralisées depuis mai, aux États-Unis, des scénaristes à juste titre mécontents de leur statut, aux contraintes de production coercitives pour la liberté d'écriture dans d'autres pays, dont la France, l'un des maillons essentiels de l'industrie reste désespérément en berne. À cela s'ajoute un certain dynamisme scénaristique des séries diffusées sur plateforme, qui contribue à rendre les œuvres en salles parfois moins attractives. Cinéastes et producteurs trouvent ainsi fort logiquement une voie toujours inoxydable dans l'adaptation d'œuvres littéraires pour la création cinématographique et audiovisuelle. Si l'exercice, apparu avec la création du cinéma, reste toujours aussi périlleux et sujet à controverses, force est de constater que la littérature reste un formidable vivier créatif. Y compris pour les séries. C'est ce que nous révélera du 16 au 19 novembre, au cinéma Pathé La Joliette, le Marseille Séries Stories, festival de séries adaptées d'œuvres littéraires. Au menu, sept séries

inédites en France, concourant pour les prix de la meilleure série adaptée d'une œuvre littéraire, prix d'interprétation, prix de la mise en scène et prix du public. Œuvres classiques et contemporaines se mêlent ici subtilement, servant d'architecture à l'écriture audiovisuelle. De la série *Unsilenced* adaptée de *The Confidante* d'Odella Karmon, à *Dark Winds* inspirée de *Leaphorn & Chee* de Tony Hillerman, en passant par l'*Othello* de William Shakespeare dont est tirée la série *Shake, Lampie* adapté de *Lampje* d'Annet Schaap, *Fellow Travelers* de l'œuvre éponyme de Thomas Mallon, à la mise en images de la bande dessinée *Les Indociles* de Camille Rebetez et Pitch Comment, il est indéniable que littérature et séries font désormais (très) bon ménage. La manifestation consacra par ailleurs une large part de sa programmation aux temps de rencontres, de séances de dédicaces, d'ateliers et de tables rondes, durant ces quatre journées particulièrement fourmillantes.

EMMANUEL VIGNE

Festival Marseille Séries Stories : du 16 au 19/11 au Cinéma La Joliette (54 rue de Chanterac, 2^e).
Rens. : www.marseilleseriesstories.com

Recommandé par Ventilo

Showing Up
Comédie dramatique de Kelly Reichardt (États-Unis - 2023 - 1h48), avec Michelle Williams, Hong Chau...

Lun. 13 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €
Lun. 13 à 14h30 + sam. 18 à 14h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/5,50 €
Mar. 14 à 16h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €
Jeu. 16 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Simple comme Sylvain

Comédie romantique de Monia Chokri (Canada - 2023 - 1h50), avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal...

Lun. 13 à 17h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €
Mer. 15 à 20h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €
Sam. 18 à 16h15. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €
Sam. 18 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €
Dim. 19 à 16h15. Le Coluche (Istres). 4,7/5,0 €

Souterrain

Drame de Sophie Dupuis (Canada - 2022 - 1h37), avec Joakim Robillard, Théodore Pellerin...

Sam. 11 à 19h15. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €
Mar. 14 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €
Sam. 18 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

Testament

Comédie de Denys Arcand (Canada - 2023 - 1h55), avec Rémy Girard, Sophie Lorain... Avant-première, précédée à 18h30 par une table ronde sur le thème « Arrêt sur images de l'indépendant d'Amérique du Nord » animée par Vincent Thabourey (critique de cinéma), en présence de Frédéric Mercier (critique de cinéma), Alicia Arpaia (journaliste), Dominique Chansel & David Roche (enseignants)

Dim. 12 à 20h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

The Big Lebowski

Comédie policière de Joel et Ethan Coen (États-Unis - 1998 - 1h57), avec Jeff Bridges, Julianne Moore... Soirée Focus sur les frères Coen « la déconstruction des mythes américains ou l'art de l'échec » en présence de Julie Assouly (universitaire et autrice)

Dim. 19 à 17h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

The Pod Generation

Film SF de Sophie Barthes (États-Unis/France/Belgique - 2023 - 1h51), avec Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor...

Sam. 11 à 14h15. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €
Sam. 11 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €
Lun. 13 à 20h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €
Mer. 15 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7/5,0 €
Mer. 15 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

War Pony

Drame de Gina Gammell et Riley Keough (États-Unis - 2023 - 1h54), avec Stanley Good Voice Elk, Jojo Bapteste Whiting...

Dim. 12 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €
Dim. 12 à 17h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €
Mar. 14 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €
Mer. 15 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

Winter Break

Comédie dramatique d'Alexander Payne (États-Unis - 2023 - 2h13), avec Paul Giamatti, Dominic Sessa... Soirée d'ouverture : avant-première, précédée à 19h d'une présentation du Panorama par Frédéric Mercier (critique de cinéma)

Ven. 10 à 20h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Women Talking

Drame de Sarah Polley (États-Unis - 2023 - 1h44), avec Rooney Mara, Claire Foy...

Lun. 13 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €
Lun. 13 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,7/5,0 €
Mar. 14 à 16h15. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €
Mer. 15 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €
Ven. 17 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

BABYLONE HOLLYWOOD

CYCLE CONSACRÉ AUX DESSOUS D'HOLLYWOOD, PARTIE 2. DU 14 AU 19/11 AU VIDEODROME 2 C/F (49 COURS JULIEN, 6^e). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 6 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Maman très chère

Biopic dramatique de Frank Perry (États-Unis - 1981 - 2h09), avec Faye Dunaway, Diana Scarwid...

Mar. 14 à 20h
Nickelodeon
Biopic dramatique de Peter Bogdanovich (États-Unis/Royaume-Uni - 1977 - 1h57), avec Ryan O'Neal, Burt Reynolds...

Mer. 15 à 20h
Frances
Biopic dramatique de Graeme Clifford (États-Unis - 1983 - 2h20), avec Jessica Lange, Kim Stanley...

Jeu. 16 à 20h
Ed Wood
Comédie dramatique de Tim Burton (États-Unis - 1994 - 2h06), avec Johnny Depp, Martin Landau...

Ven. 17 à 20h
Une étoile est née
Drame de William A. Wellman et Jack Conway (États-Unis - 1937 - 1h51), avec Janet Gaynor, Fredric March...

Sam. 18 à 17h
Gros Plan
Drame de John Byrum (États-Unis - 1975 - 1h57), avec Richard Dreyfuss, Jessica Harper...

Dim. 19 à 17h30
KIM JEE-WOON, LA NAISSANCE D'UN MAÎTRE
MINI-CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR, SCÉNARISTE ET DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE SUD-CORÉEN À L'OCCASION DE LA SORTIE EN SALLE DE CA TOURNE À SEOUL ! COBWEB, DU 15 AU 28/11 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}). 7,80/9,80 €.

RENS. : 04 91 35 20 86 / LESVARIÉTÉS-MARSEILLE.COM/
Deux sœurs
Film d'épouvante de Kim Jee-Woon (Corée du Sud - 2003 - 1h59 - Int. -12 ans), avec Kim Kap-soo, Yum Jung-ah...

Mer. 15 à 21h30 + dim. 19 à 17h30
Foul King
Comédie dramatique de Kim Jee-Woon (Corée du Sud - 2000 - 1h56), avec Song Kang-Ho, Goo Shin...

Jeu. 16 & lun. 20 à 21h30
A Bittersweet Life
Drame de Kim Jee-Woon (2005 - 1h58 - Int. - 12 ans), avec Lee Byung-Hun, Jung-Min Hwang...

Version « Director's cut » inédite
Ven. 17 & mar. 21 à 21h30

MARSEILLE SÉRIES STORIES

4^E ÉDITION DU FESTIVAL DÉDIÉ AUX SÉRIES ADAPTÉES D'ŒUVRES LITTÉRAIRES. DU 16 AU 19/11 AU CINÉMA LA JOLLETTE (54 RUE DE Chanterac, 2^E). ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION. RENS. : WWW.MARSEILLESERIESSTORIES.COM/

Les Espions de la terreur

Projection en avant-première des deux premiers épisodes de la série de Franck Philippon (France - 2x52'). Dès 16 ans. Projection en présence de l'équipe créative, en ouverture du festival
Jeu. 16 à 19h30

Unsilenced

Projection en avant-première des deux premiers épisodes de la série de Avraham Shalom Levi, Tamar Marom, Moish Goldberg et Einat Zilber Damarí (Israël - 2x50'). Dès 16 ans. Projection en présence de l'équipe artistique
Ven. 17 à 14h30

Dark Winds

Projection en avant-première des deux premiers épisodes de la série de Graham Roland (États-Unis - 2x52'). Dès 16 ans
Ven. 17 à 17h

Wolf

Projection en avant-première des deux premiers épisodes de la série de Megan Gallagher (Royaume-Uni - 2x58'). Dès 16 ans
Ven. 17 à 19h15

Comment ratatiner ?

Projection en avant-première des quatre premiers épisodes de la série animée de Philippe Traversat (France - 4x11'), en présence de Roland Garrigue (auteur et illustrateur des livres éponymes) et du producteur de la série. Pour les 5-8 ans
Sam. 18 à 11h

Shake

Projection en avant-première des 3 premiers épisodes de la série de Carolina Cavalli, Gianluca Bernardini et Caterina Salvadori (Italie - 3x30'), en présence de l'équipe de la série
Sam. 18 à 14h30

Lampie

Projection en avant-première des deux premiers épisodes de la série de Mieke De Jong (Pays-Bas - 2x40')
Sam. 18 à 17h

Fellow Travelers

Projection en avant-première des deux premiers épisodes de la série de Ron Nyswaner (États-Unis - 2x1h)
Sam. 18 à 19h30

Azuro et la brigade des dragons

Projection des 4 premiers épisodes de Mariam Hachmi et Sylvain Dos Santos (France - 4x11'), en présence de Jérémie Fleury, illustrateur des livres éponymes. Pour les 4-7 ans
Dim. 19 à 11h

Les Indociles

Projection en avant-première des 2 premiers épisodes de la série de Joanne Giger, Camille Rebetez & Delphine Lehericay (Suisse - 2x52'), en présence de l'équipe de la série
Dim. 19 à 14h30

Masterclass Mademoiselle Holmes

Rencontre avec la productrice et les comédiens de la série prochainement diffusée sur TF1
Dim. 19 à 17h

Tout pour Agnès

Projection en avant-première des deux premiers épisodes de la série de Nicolas Jean, Isabelle Dubernet et Olivier Eloy (France - 2x52'). Dès 16 ans. Projection en présence de l'équipe créative, en clôture du festival
Dim. 19 à 19h

LES RENCONTRES D'IMAGE DE VILLE

1^{ERE} ÉDITION DES RENCONTRES CONSACRÉES AU DIALOGUE CINÉMA-ARCHITECTURE : PROJECTIONS, CONVERSATIONS... DÉDIÉES À LA VILLE DE BERLIN. DU 17 AU 19/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE FÉLIX CICCOLINI. 4/8 €. RENS. : IMAGEDEVILLE.ORG/

Cycling the Frame + The Invisible Frame

Deux essais cinématographiques de Cynthia Beatt (Allemagne - 1988 & 2009 - 27' & 1h), avec Tilda Swinton. Projection suivie d'un débat avec Thierry Roche (anthropologue) et Guy Jungblut (photographe, galeriste, éditeur et auteur)
Ven. 17 à 17h30

Les Ailes du désir

Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1987 - 2h08), avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin...

Ven. 17 à 20h
Lieu de tournage : Berlin
Documentaire de Helga Reidemeister (RFA - 1987 - 1h53)
Sam. 18 à 17h

Si loin, si proche !

Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne - 1993 - 2h24), avec Peter Falk, Nastassja Kinski...
Sam. 18 à 20h

Locataires rebelles - Résistance contre le bradage de la ville

Documentaire de Gertrud Schute Westenberg & Matthias Coers (Allemagne - 2014 - 1h18). Séance présentée par le collectif ufoufo
Dim. 19 à 16h

Natura Urbana : The Bra-chen of Berlin

Documentaire de Matthew Gandy (Angleterre/Allemagne - 2017 - 1h12). Film présenté par Sandra Jasper (co-autrice du film et géographe)
Dim. 19 à 18h

Éclairage de fond

Documentaire de Helga Reidemeister (Allemagne - 1998 - 1h34)
Dim. 19 à 20h

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

18^E ÉDITION DU FESTIVAL REFLÉTANT LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDITERRANÉE. DU 18 AU 24/11 À MARSEILLE ET EN RÉGION SUD-PACA.

RENS. : 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG/

Sambizanga

Drame de Sarah Maldoror (Angola/Congo Kinshasa - 1972 - 1h42), avec Domingos Oliveira... Projection en présence d'Annouchka de Andrade (fille de la cinéaste)
Sam. 18 à 17h30. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Le Passager du Tassili

Drame de Sarah Maldoror (France - 1987 - 1h28), avec Lounès Tazairt, Smaïn... Projection en présence d'Annouchka de Andrade (fille de la cinéaste), Smaïn Fairouz et Aki Tadjer (auteur du livre dont le film est adapté), précédée par le documentaire *Scala de Milan A.C. de S. Maldoror* (2003 - 17')

Dim. 19 à 17h30. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Sarah Maldoror, une cinéaste

Programme de courts métrages de la cinéaste : *Monangambée* (fiction - 1968 - 20'), *Et les chiens se taisaient* (documentaire - 1978 - 23'), *Léon G. Damas* (documentaire - 1994 - 26') et *Louis Aragon, un masque à Paris* (documentaire - 1978 - 20')

Dim. 19 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Horkos

Documentaire de Marta Anatra (Italie/France - 2023 - 1h03). Projection en présence de la réalisatrice, suivie par le drame *Euridice, Euridice* de Lora Mure-Ravaud (France - 2022 - 40'), en présence d'une interprète en LSF

Dim. 20 à 20h30. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Machtat

Documentaire de Sonia Ben Slama (Tunisie/Liban/France/Qatar - 2023 - 1h23). Avant-première en présence de la réalisatrice et de sa productrice Tania El Khoury

Lun. 20 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Courts-métrages #1

Programme de 4 courts-métrages : *Night Ride* de Vida Skerk, *Ne pleure pas Halima* de Sarah Bouzi, *Achewiq, le chant des femmes courage* d'Elna Kastler et *Cinzas E Nuvens* de Margaux Dauby

Mar. 21 à 17h30. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Blackbird Blackbird Blackberry

Drame de Elene Naveriani (Georgie - 2023 - 1h50), avec Eka Chavleishvili, Temiko Chinchinadze... Avant-première

Mar. 21 à 19h30. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

CINEHORIZONTES 22^E ÉDITION

FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

HOMMAGE À PABLO PICASSO

50^E ANNIVERSAIRE DE SA MORT

CINÉMA LE PRADO - L'ALHAMBRA - L'ALCAZAR
ARTPLEXE CANEBIÈRE - LES VARIÉTÉS
ET SALLES PARTENAIRES DE LA RÉGION SUD

4 - 17 NOV

2 0 2 3

L'AFFRANCHI



LA STUD



centre national de la musique

Soutenus par



RÉGION SUD



VILLE DE MARSEILLE

L'Affranchi : Salle de spectacle - Résidence d'artistes

• Session Complete Pro

L'Affranchi propose aux artistes en phase d'émergence des sessions de rencontre avec des intervenants de compétences diverses : Direction artistique, réalisation, booking, coaching, management, édition, media training, relation presse.

Un petit panel de nos artistes du moment :

Sikki, Desouza, HeyMikey!, Khara, Hifteen et JoyC..

Les intervenants sollicités :

Micky Faria Da Rosa (Social Club, Decibels – Warner...), Hologram Lo (1995, label Don dada), Martin Valensua (Virgin, Nes, Og Lounis...), Ronan Fiacre (BMG, Kobalt...), et Lila Nopre (Lesram, La Fève, Bruki...).

• Accueil d'artistes : répétitions scène, local de répétition

La nécessité du travail scénique des artistes locaux demeure d'actualité même si le travail de la production en studio prend plus d'ampleur.

Renseignements : regieaffranchi@gmail.com

• Actions Culturelles

Ateliers d'initiation à la création artistique pour le jeune public scolaire et extra scolaire avec les écoles de la Valbarelle et des Nereïdes en collaboration avec le centre social de la Valbarelle.

Après avoir été artiste soutenu par l'Affranchi en aide à la production, studio, live... en 2009/2010, Ahamada Smis est missionné pour cette 2^e édition de création artistique pour le jeune public en milieu scolaire. Son expérience pédagogique sera un atout pour la participation active des élèves.

• L'Akademix Dj School : Cours et ateliers pratiques DJ

Les mercredis après midi, Dj Djel dispense des cours à 14 élèves répartis en 2 sessions : 1 créneau "amateurs" et 1 créneau "confirmés" Soit 20 séances de 4h sur l'année.

+ 2 Créneaux vacances scolaires avec le centre social La Valbarelle en juillet

Les mercredis de 16h à 20h – Dj Djel

Renseignements : akademixmarseille@gmail.com

• Cours et ateliers pratique du break

Les ateliers sont proposés aux jeunes habitants du secteur de Saint Marcel et des environs : 10^eme et 11^eme arrondissements.

Florianne Bellanger – Bgirl Flow – a réussi à installer ce rendez-vous grâce à son expérience et sa passion pour transmettre ses connaissances.

Renseignements : originalrockerkz@hotmail.fr

• Masterclass de MAO

Masterclass de Musique Assistée par Ordinateur du beatmaker PIBÉ et échange avec le public en collaboration avec la structure SONAR.

(Prix : 5€ sur notre site.)

• Studio d'enregistrement

Plus de 140 artistes ont bénéficié de ces créneaux en 2022 pour 450 séances.

Renseignements : [Instagram@studio_lafranchi](https://www.instagram.com/studio_lafranchi)



DU 17 AU 19 NOVEMBRE 2023

AIX-EN-PROVENCE

LES

RENCONTRES

D'IMAGE

DE

VILLE

LAMETROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

AIX
EN PROVENCE

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

AIX
EN PROVENCE

PREFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

RÉGION
SUD
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

VILLE DE
MARSEILLE

CAUE

image de ville