

du 25 octobre au 7 novembre #2023

GRATUIT

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**La revue de vos sorties culturelles**

musique • théâtre • ciné • expos • danse



N° 489

**VENTILO**



## 3 » 6 MUSIQUE

### C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ La Responsabilité des rêves / Le nouvel Espace Julien
- ▲ L'AJMI à Avignon

### TOURS DE SCÈNES

Jazz sur la Ville

### MULTIPISTES

- L'essentiel des concerts et soirées de la quinzaine
- ▲ Peter Doherty & Frédéric Lo au 6Mic (Aix-en-Provence)
  - ▲ Jazz au Hot Brass (Aix-en-Provence)
  - ▲ Pleasures à Lollipop Music Store
  - ▲ Fulu Miziki au K'fé Quoi (Forcalquier)
  - ▲ Dj Pone au Makeda
  - ▲ Back to Bass au Cabaret Aléatoire

## 7 SUR LES PLANCHES

### ÇA PLANCHE

- L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine - **Spécial Jeune Public**
- ▲ *L'Incroyable Histoire du Freaky Jazz Band* par la C<sup>e</sup> Un pied sur la planche à l'Astronef
  - ▲ *L'École du risque* par le Groupe n+1 au Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence)
  - ▲ *Rumpelstiltskin le petit lutin* au Badaboum Théâtre
  - ▲ *Antichambre* par la C<sup>e</sup> Stereoptik au Théâtre La Criée
  - ▲ *A Thousand Ways: An Assembly* au Conservatoire Pierre Barbizet
  - ▲ *Baby Boum* par la C<sup>e</sup> Les Brûlants à L'Ouvre-Boîte (Aix-en-Provence)

## 8 » 11 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

## 12 » 15 ARTS

### COURANTS D'ARTS

- Nos "reco" expos et performances de la quinzaine
- ▲ *La Nuit de L'Instant & Dits et écrits dispersés - Exils, passages et leurs récits* au Centre Photographique Marseille
  - ▲ *Rejouer le quartier et Déjouer l'impasse* dans le quartier de la Joliette et à Tchikebe
  - ▲ *Faites comme chez vous* d'Annabel Schenck au Mac Arteam (Châteauneuf-le-Rouge)
  - ▲ *La Trilogie de Jean Le Gac* au Musée Regards de Provence

## 16 » 19 CINÉMA

- ▲ CineHorizontes 2023 à Marseille et en Région Sud-Paca
- ▲ Cycle Yasujirô Ozu à l'École d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini
- ▲ Cycle « On the road » au Videodrome 2

## DE QUOI ON SEMELLE ?

« Tu comptes écrire sur untel ? », « On ne peut pas passer à côté de ce sujet ! », « T'as vu ce qu'à dit machin ? », « Ça ferait un bon édito ! » Tous les quinze jours, la rédaction récolte son lot d'idées pour le papier inaugural du journal. Et tous les quinze jours, les mêmes questions se posent : de quoi parler ? Comment en parler ? Et surtout : est-on capable d'en parler ? Si l'édito de *Ventilo* relève plus du billet d'humeur – même argumenté – que du positionnement franc et direct sur un sujet, et si, comme tout le monde, on a un avis sur nombre de choses, de la plus banale à la plus « touchy », doit-on pour autant s'exprimer, y compris à notre humble échelle ?

Autrement dit, à l'instar de ces « toutologues » professionnels qui peuplent les plateaux radio et télé, doit-on s'adonner à l'ultracrepidarianisme ? Formé sur la locution latine « Sutor, ne supra crepidam » (« Cordonnier, pas plus haut que ta sandale »), ce mot aussi difficile à prononcer qu'à retenir a une définition pourtant très simple, puisqu'il désigne un comportement consistant à donner son avis sur des sujets à propos desquels on n'a pas ou trop peu de compétences. Comme le cordonnier de l'anecdote à l'origine du proverbe qui, entré dans l'atelier d'un peintre, lui signala une erreur dans la représentation d'une sandale et qui, après correction par l'artiste, poursuivit par d'autres critiques, s'attirant la répartition définitive du peintre : « *Un cordonnier ne devrait pas émettre de jugement au-delà de la chaussure.* »

Pour résumer, l'ultracrepidarianisme est un terme peu utilisé dans le langage courant, mais un « art » plus que consommé dans le monde médiatique...

Alors plutôt que notre opinion, voire notre « sentiment », sur les sujets brûlants qui font l'actualité, nous vous livrons ce mot qui, on l'espère, saura vous faire briller en société.

CC

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
 f [ventiljournal](https://www.facebook.com/ventiljournal) @ [journalventilo](https://www.instagram.com/journalventilo)  
**Éditeur** Association Aspiro  
 97, rue Marengo | 13006 Marseille  
**Tél** 04 91 58 16 84  
**Rédaction** [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)  
**Communication** 06 14 94 68 95  
[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)  
**Distribution** [distribution@journalventilo.fr](mailto:distribution@journalventilo.fr)

**Direction** Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargé de diffusion** Louison Bahurel • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Laurent Dussutour, Aline Memmi, Paul Mouillet, Emmanuel Vigne • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

**Couverture**  
 Andrea Graziosi  
 Prix Maison Blanche  
 dans le cadre du festival  
 Photo Marseille



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

### Pour figurer dans l'agenda

Les informations doivent nous parvenir le **vendredi matin** au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# Des racines et du zèle

L'évènement automnal Jazz sur la Ville ressurgit tel un rhizome. Même si les partenaires de l'opération se plaisent à nommer « réseau » la synergie musicale évidente qui en ressort, on ne peut que se rendre à l'évidence : le jazz irrigue cette structure en évolution permanente, en toute horizontalité et, quelque part, dénuée de niveaux, voire de hiérarchie.

En prélude, l'un des derniers grands Soul Men viendra retourner l'Espace Julien : Lee Fields y défendra son dernier répertoire, concocté dans les nouveaux studios du label Daptone, désormais basé en Californie. Sa folie sentimentale aux accents de prêcheur perché devrait d'autant plus ravir le public qu'il sera accompagné des plus redoutables musiciens du genre. Transpiration assurée.

Les jazzfan-e-s seront comblé-e-s à Vitrolles avec les Rendez-Vous de Charlie. Comme il est de mise depuis les perturbations engendrées par la pandémie covidesque, la vénérable association Charlie Jazz se délocalise dans la salle Guy Obino pour un festival qui ne dit pas vraiment son nom. La scène verra se succéder rien de moins que le quartet du sémillant trompettiste américain d'origine érythréenne établi à Paris Hermon Mehari (un jeune et redoutable bopper toujours en quête d'expérimentations débridées) et le quintet Sounds From the Ancestors du légendaire virtuose du sax' alto Kenny Garrett, ancien compagnon de route de Miles Davis (un répertoire inspiré par l'histoire musicale de sa ville de Detroit, en particulier le R'n'B et le gospel... non, pas la techno, faut pas pousser quand même). Erik Truffaz sera là également avec sa trompette lyrique aux effluves d'acid-jazz, sans oublier le tromboniste Daniel Zimmermann et son hommage à Gainsbourg (lui qui joua avec Nougaro). Retour à Fontblanche mi-novembre pour l'incontournable *Black Lives : from generation to generation* : ce projet, qui s'inscrit dans la lignée des revendications du mouvement Black Lives Matter, aligne un all-star de l'Atlantique noir aux parfums d'émancipation plus que salutaires, avec notamment « brother » Jacques Schwarz-Bart au sax'ténor, Sonny Troupé à la batterie

et Reggie Washington à la basse (c'est d'ailleurs l'épouse de ce dernier, Stefany Calembert-Washington, qui, face à la marée montante du racisme aux États-Unis comme en Europe, a été l'architecte de ce beau projet). Toujours au Théâtre de Fontblanche, la sémillante association vitrollaise convie l'une des légendes vivantes du piano jazz, Craig Taborn, pour un récital en solo dont on se doute qu'il empruntera des chemins de traverse dans les méandres de l'histoire de l'instrument.

Le collectif Jazz sur la Ville met sur un même pied d'égalité toutes les propositions, qu'elles émergent dans la métropole marseillaise, à sa périphérie, en Vaucluse, jusqu'à Nice (Titi Robin), en passant par Var (au Fort Napoléon à Hyères notamment, signalons la présence de la chanteuse oudiste Kamylia Jubran en duo avec le trompettiste Werner Hasler). Le Non-Lieu, cette petite salle de la rue de la Palud, en centre-ville de Marseille, sera de la partie dès l'entame de l'évènement avec l'ancienne voix des légendaires « manoucheux » de Bratsch, Dan Gharibian, et sera le lieu de clôture avec le bluesman « historien » Karim Tobbi (qui auparavant se sera produit avec un ensemble en hommage à la rare période chantée du Quintet du Hot Club de France — avec le fabuleux guitariste de swing manouche Jérémie Schacre dans la peau de Django Reinhardt). Les « petites salles » du centre-ville sont des lieux où le rhizome se porte à merveille : l'Éolienne et la Mesón (l'éthio-jazz d'Azmarî, l'arab-jazz de Sarab Quartet, la harpiste soul Sophye Soliveau) sont de la partie, avec des propositions qui font mouche à tous les coups.

Valeurs sûres et jeunes pousses de la cité phocéenne sont de la partie. Ainsi du pianiste Lionel Dandine qui est actuellement en tournée avec son nouvel album *À la Rue* (avec Lilian Bencini, contrebasse, et Cédric Bec, batterie),



Karim Tobbi

ou encore du trio Odyssey & Legacy du percussionniste/batteur Famoudou Don Moye (« l'ancien » de l'Art Ensemble of Chicago est certainement plus marseillais que vous et moi désormais) avec Christophe Leloil (trompette, bugle... *what else*) et Simon Sieger (fantastique multi-instrumentiste que l'on aimerait voir développer un jour un projet en « leader »). Deux concerts dans cet extraordinaire lieu qu'est La Caverne à Jazz, tenu par des brocanteurs jazzophiles. Gageons que les prestations du quintet conduit par la fabuleuse chanteuse et violoniste Elise Vassallucci remueront les publics jusqu'aux tréfonds : elle et son groupe (avec notamment le remarquable contrebassiste Nghia Duong) seront présents au Théâtre Comœdia d'Aubagne et à l'Hôtel C2, au pied du quartier Vauban. Tant qu'à évoquer la *hype*, signalons dans les nouveaux lieux de l'évènement le Château de Forbin, dont les « jazz days » aligneront notamment le trio de Cyril Benhamou, Grabuge, qui fait habituellement les beaux mardis soirs du rooftop de

l'Artplexe-Canebière à un tarif somme toute modique.

Enfin, le rhizome produira des pousses surprenantes, comme la pièce de théâtre musical *Zzaj*, à ceux qui se ratent ou bien le concert « augmenté » via Instagram du plus gramscien des pianistes de jazz, Giovanni Mirabassi — son jazz marxien et néanmoins lyrique aura-t-il raison de la logique marchande du réseau social ? Dans cette profusion musicale, on retrouvera avec plaisir le Cri du Port : la salle aux marches des quartiers Nord convie notamment la pianiste et chanteuse créole Clélya Abraham, dont l'album *La Source* est un ravissement. Encore un effet rhizomique, assurément. Comme la subjectivité revendiquée et le *oai* assumé dans la présente sélection !

LAURENT DUSSUTOUR

Jazz sur la Ville : du 1/11 au 3/12 à Marseille et en Provence.  
Rens. : jazzsurlaville.org

# Julien adoré

L'Espace Julien ne change pas de nom, mais derrière les murs et dans les bureaux, tout a bougé. Focus sur la reprise de la salle par la coopérative musicale Grand Bonheur, et l'association créée avec la Mesón, le Makeda et le Théâtre de l'Œuvre, sous le symbolique nom de la Responsabilité des Rêves.

**A** lors que le projet de reprise de l'Espace était dans toutes les bouches cultureuses il y a quelques mois, tout n'est sans doute pas clair pour le grand public, qui voit la salle historique du Cours Ju' ouverte très souvent, toute belle toute repeinte, avec une affiche fournie de nouvelles énergies. Nous avons discuté avec un bout de la Responsabilité des Rêves et de la nouvelle équipe de l'Espace Julien qui, de concert, imaginent la suite des activités artistiques du lieu, ainsi que le déploiement de liens avec tous les acteurs du centre-ville.

Au commencement, il y a un appel à projet... « Comme nombre de structures, on a profité de la Covid chez Grand Bonheur pour se poser la question des projets d'avenir », nous dit Olivier Jacquet, directeur de la coopérative. Entre autres projets, l'envie naît de faire évoluer l'action de Grand Bonheur, qui n'a(vait) pas de salle. L'envie de s'ancre, de créer des logiques de complémentarité avec la filière. Le deuxième élément... « *c'est Montréal ! La ville et l'État québécois ont investi massivement dans les structures du centre-ville, et tout le centre s'appelle "Le quartier des spectacles". Tout est prévu pour accueillir théâtres, clubs, salles de spectacle, etc.* » L'appel d'offre tombant quelques mois après, c'est tout naturellement que la coopérative y répond, en imaginant un projet avec la Mesón, le Makeda et le Théâtre de l'Œuvre. « *Même si ceci n'a rien à voir légalement aujourd'hui, ce sont des gens avec qui nous avons historiquement travaillé sur le festival Avec le Temps, et avec qui nous sommes prêts à confronter nos propres contradictions.* »

Dans la proposition, il y a deux choses : reprendre la programmation de l'Espace Julien, mais également imaginer une « scène de centre-ville », précise Sarah Lepêtre, présidente de l'association La Responsabilité des Rêves et directrice de la Mesón. Éclater une programmation sur plusieurs salles, avec comme noyau

principal les cent-cinquante levers de rideaux de l'Espace Julien, plus une dizaine de dates par autre lieu et par an. « *L'idée, c'est de réfléchir aux différentes esthétiques et aux différentes jauges.* » Trois lieux complémentaires, aux espaces et propositions d'accueil très différents, entre un « club » (le Makeda), une salle assise (l'Œuvre) et une petite taverne intimiste (la Mesón). S'ajoute à ce noyau dur un second réseau : une cinquantaine de lieux qui ont affirmé leur soutien au projet initial et avec qui la jeune association souhaite travailler au plus vite. « *Salles de spectacle, conservatoire, assos, tourneurs, producteurs... L'idée c'est de travailler tout un maillage sur le territoire et dans la filière* », ajoute Sarah.

« *La Responsabilité des Rêves, ça résonne bien avec le projet de fond* », selon Marie Ketele, à la co-direction artistique. Titre d'une chanson écrite par Blandine Nekel (de Catastrophe) pour Fred Nevché sur un album hommage à Lou Reed, en featuring avec French 79, il est apparu comme une évidence à l'équipe pensante pour représenter son ambition.

À nouvelle structure, nouvelle équipe. « *On a fait gaffe à la mixité, on a pris les meilleurs, voilà !* », plaisante Sarah. Le bureau est ainsi composé des quatre structures, en gouvernance, en soutien, tandis que l'Espace Julien s'est enquis d'une équipe artistique, technique, de communication... « *Elle n'est pas encore construite totalement, l'équipe imaginée dans le projet global*, nous dit Thomas Pertuy, à la codirection et à l'administration. *On démarre le projet avec beaucoup de rêves : de médiation culturelle, de création, de diffusion...* »

Pour parler programmation pure, Marie explique que ce qui prime, c'est la diversité, l'éclectisme, le multigénérationnel. « *On a envie de proposer autant une tête d'affiche internationale ou nationale qu'un artiste émergent régional.* » Ainsi, l'Espace Julien a déjà confié les premières



Un concert à l'Espace Julien

parties d'artistes comme Odezenne ou Keziah Jones à de jeunes talents, devant des salles combles ! Le souhait est d'ouvrir la scène aux tremplins, les locaux à des résidences d'artistes du territoire. Marie Ketele souligne le fait que le développement des partenaires offre un joli panel esthétique : « *On n'est pas cantonné à la pop, au rock, au rap... On aura aussi des propositions jazz, contemporaines, électro... tous les champs sont possibles !* » L'asso' souhaite travailler à l'année avec des partenaires comme le PAM (Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud & Corse), par exemple, qui propose à ses artistes des scènes aux Bars en Trans, aux Inouïs, sur des tremplins nationaux, jeunes artistes qui pourront profiter des excellentes conditions de l'Espace pour se préparer. Côté « gros noms » : Lee Fields, Johan Papaconstantino, The Doug, Dj Pone, Protomartyr, Kid Francescoli... l'affiche est très large les prochains mois, et fort alléchante. « *C'est clair, on veut que l'Espace Julien se positionne à nouveau sur les tournées nationales des artistes*, explique Thomas. *Maintenant, on produit les concerts, et ça, ça changera la donne auprès des tourneurs. On*

*passe sur une dynamique différente !* » Cette donnée devrait, en toute logique, transformer à la fois la vision de la filière et celle du public. « *On a pas été embauchés pour rien !* », insiste Marie, qui fait valoir le fort réseau qu'elle et Thomas ont travaillé pendant des années, à travers leurs expériences respectives.

Repeinte de fond en comble, bureaux et loges neufs, carte du bar repensée, la salle marque d'ores et déjà un virage net, qui, si tout se passe bien, devrait se poursuivre jusqu'à une éventuelle ouverture du bar sur le Cours Ju'. « *On va créer du désir, qui doit être entretenu par le public ! Notre travail est de recréer du lien autour d'un projet musique* », ajoute Olivier.

Que ces multiples désirs dépassent le statut de rêve, voilà tout ce que nous souhaitons à Marseille. La voie semble bien engagée.

LUCIE PONTTHIEUX BERTRAM

L'Espace Julien, 39 Cour Julien.  
Rens. : [www.espace-julien.com](http://www.espace-julien.com)

# Bel AJMI

Se perdre dans le dédale des ruelles tortueuses entre le Palais des Papes et le parking des Halles, continuer à errer une fois passé l'Utopia et, enfin, arriver à l'entrée du local de l'AJMI. Le cheminement pour se rendre au QG de la vénérable association avignonnaise a quelque chose d'un chemin initiatique dans le parcours sensoriel que se plaît à déployer le jazz contemporain.

**D**'ailleurs, l'AJMI, c'est plus qu'un lieu. C'est, selon le nouveau directeur Julien Tamisier, un « espace de vie et de rencontres, sans pour autant être un bar ! » Les coproductions et coréalizations qui avaient cours il y a quelques années à l'occasion du festival de théâtre laissent désormais place à des partenariats bien au-delà des remparts de la cité rhodanienne — en particulier avec Jazz in Arles, Les Émouvantes à Marseille... ou encore le Son des Peuples en Luberon. Ce dernier, conçu par la Compagnie Naï No Productions, dirigée par le sémillant guitariste Pascal Charrier, s'apparente plutôt à un « partenariat de propositions », qui comprend également un volet créatif via l'orchestre L'Arbre, un ensemble de musiciens amateurs et professionnels voué à jouer les compositions originales de ses participant-e-s. Pour autant, la dimension éducative n'est pas l'activité principale, même si les sessions AJMI Mômes et les conférences sur des pans ignorés de l'histoire du jazz par Jean-Paul Ricard (l'un des fondateurs, toujours actif depuis 1979, qui se plaît à présenter des vinyls originaux), sont toujours présentes.

« L'AJMI, c'est une sacrée histoire, déclare son nouveau directeur, qui

n'ignore pas l'image de l'endroit sur le territoire. » Bien des fidèles se rappellent encore des performances de « free-jazz incoutable » devant lesquelles se pâmaient quelques esthètes autorisés. Bien évidemment, la salle de la Rue des Escaliers Sainte-Anne continue d'accueillir des concerts qui conjuguent diverses esthétiques du jazz contemporain. Julien Tamisier loue d'ailleurs les nouveaux tiers lieux qui, peut-être moins contraints par le poids de leur histoire, proposent des programmations innovantes sans pour autant être abscones. Si ce musicien pluri-instrumentiste, responsable de la classe de jazz au Conservatoire régional d'Avignon depuis 2003, s'est retrouvé à la direction de l'AJMI, en 2021, c'est parce que l'association avait besoin d'un nouveau souffle après quelques années erratiques. Son implantation locale dans le vivier musical avignonnais, qu'il estime être le fruit d'un concours de circonstances, sans fausse modestie aucune — « Je pense que je n'avais pas vraiment la vocation pour enseigner », déclare-t-il — lui permet d'avancer en terrain connu. Sa profonde connaissance des musiques actuelles, et pas uniquement labellisées « jazz », l'autorise donc à composer une programmation fondée sur son intérêt



pour le « côté artisanal » des créations contemporaines, tout en prêtant attention à l'aspect « bien fabriqué » des productions scéniques.

En tant que directeur artistique, il peut avoir des critères personnels dans sa programmation. « Sans ligne artistique prédéfinie », il estime tout d'abord devoir aider les artistes locaux en programmant au moins une fois par mois une formation comprenant un-e musicien-ne des alentours. Sans ignorer les musicien-ne-s de stature hexagonale qui cherchent, par exemple, des résidences de création. Surtout, l'accent

est désormais mis sur les vellétés inclusives de l'AJMI : la mixité devient un horizon incontournable dans la représentation sur scène. Un coup d'œil à la programmation automnale permet de comprendre que l'AJMI, loin d'atteindre quelque âge de raison que ce soit, est plus que jamais ce laboratoire créatif dont les jazz contemporains ont besoin pour imaginer un autre futur à ces musiques.

LAURENT DUSSUTOUR

L'AJMI : 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, 84000 Avignon. Rens. : [www.ajmi.fr](http://www.ajmi.fr)

AIX-EN-PROVENCE |  
AUBAGNE | AVIGNON  
| BERRE-L'ETANG |  
CANNES | GOLFE DE  
SAINT-TROPEZ |  
HYÈRES | LA CIOTAT |  
LA SEYNE-SUR-MER |  
MARSEILLE | NICE |  
SALON-DE-PROVENCE |  
VITROLLES...

**JAZZ**  
SUR LA VILLE  
01.11.23 → 03.12.23

#17

[www.jazzsurlaville.org](http://www.jazzsurlaville.org)

## MULTIPISTE

## PETER DOHERTY &amp; FRÉDÉRIC LO

» LE 25/10 AU 6MIC (AIX-EN-PROVENCE)



C'est drôle, tout le monde ou presque connaît le personnage pour ses frasques relevées par la presse à scandale outre-Manche et locale, son idylle sulfureuse avec l'internationale Kate Moss, ses addictions physiquement visibles, mais beaucoup moins peuvent citer plus de deux morceaux de l'artiste.

Alors, intéressons-nous au désormais Français d'adoption (celui qui ne veut plus qu'on l'appelle Pete vit désormais à Étretat) et à ses inspirations musicales. Fêru de poésie, citant aussi facilement Oscar Wilde que William Blake, le jeune homme a plaqué ses textes souvent intérieurs sur les riffs d'une guitare accrochée à l'adolescence, et inspirée par le rockeurs des Clash ou des Sex Pistols, génération 80 oblige. L'on sait quand même parler des Babyshambles, en particulier du titre *Delivery*, servi à toutes les sauces à sa sortie. Mais à l'image d'un personnage résolument apaisé, Peter Doherty porte aujourd'hui des compositions pop, douces et oniriques. Il cosigne l'an passé un album intitulé *The Fantasy Life of Poetry and Crime* avec le compositeur français Frédéric Lo. Une covid-collab' réussie, que l'on est curieux de découvrir sur scène.

LPB

WWW.6MIC-AIX.FR

## JAZZ AU HOT BRASS

» LES 26 ET 27/10 AU HOT BRASS (AIX-EN-PROVENCE)



Le Hot Brass, salle à l'acoustique impeccable tenue par l'incontournable Jean-Paul Artero dans la zone industrielle des Milles, conviait principalement depuis son ouverture au printemps dernier des artistes de la région (entre autres la chanteuse au flair musical impeccable Delphine Nérot), avec, bien souvent, le maître de céans à la contrebasse. Le boss du lieu ne pouvait pas en rester là.

Avis de déflagration bop (be, hard, post...) avec le jeune sax'téneur Thomas Ibanez qui fera résonner son instrument, nourri des effluves de Dexter Gordon et autres Sonny Rollins, aux côtés de l'un des meilleurs pianistes de la planète jazz, le New-Yorkais Jeb Patton. Le lendemain, tornade sensorielle avec Aimée Allen trio : cette jeune chanteuse afro-américaine, à la voix sidérante, porte haut les couleurs musicales de son peuple (elle a été récompensée d'un prix par la vénérable National Association for the Advancement of Coloured People, qui lutte pour les droits civiques depuis plus d'un siècle). Elle est accompagnée, par l'extraordinaire pianiste Karim Blal (un maître de l'instrument en devenir) et par François Moutin (le maître contrebassiste le plus félin qui soit).

LD

WWW.JAZZFOLA.COM

## PLEASURES

» LE 27/10 À LOLLIPOP MUSIC STORE (MARSEILLE, 6<sup>e</sup>)

Nos lecteurs historiques le savent, *Ventilo* et Lollipop, c'est une relation stable. L'un prend toujours plaisir à écouter, commenter et chroniquer l'autre. À la fois ce qui est porté par le label Lollipop, mais aussi ce qui est joué par Stéphane, l'un de ses membres fondateurs (que l'on a pu entendre également au sein des anthologies *Neurotic Swingers*). Là, c'est dans une formation franco-britannique qu'on le suit : le bien nommé projet Pleasures, dont nous apprécions déjà la fraîcheur pop rock lors

de la sortie de son premier album *Feel It Rise*, en 2018, revient avec l'album *Shake That Tree*, dont le secret semble à nouveau résider dans une formule alliant des instrus bien ficelées à des refrains qui restent en tête. Le résultat tient ses promesses : ça balance, c'est bien foutu, on s'empressera d'aller écouter ces nouvelles compos en live. À noter que côté disquaire, le lieu propose des showcases acoustiques et gratuits en prémices de soirée des plus délectables, les vendredis. Découverte, une bière, des disques, des copains de soirée... que demande le peuple ?

LPB

WWW.FACEBOOK.COM/LOLLIPOP LABEL

## FULU MIZIKI

» LE 28/10 AU K'FÉ QUOI (FORCALQUIER)



Fulu Miziki a été révélé au Nyege Nyege, tremplin annuel des musiques électroniques africaines organisé à Kampala (Ouganda), qui reprend le nom du collectif éponyme, devenu également depuis sa naissance en 2013 le nom d'un label et d'un lieu de formation qui fait référence à un mot luganda décrivant « une envie soudaine et incontrôlable de danser »... C'est là qu'on veut en venir. À l'outsider, à l'émergence, aux musiques afro électro bouillonnantes dont la

profondeur a le secret d'un déhanchement incontrôlable. Le kuduro, le coupé-décalé, les musiques hybrides empreintes de rythmes ancestraux. Fulu Miziki, c'est tout ça à la fois, et plus encore puisqu'ils créent leur propre style, qu'ils nomment *twerkanda*. Comprenez un joyeux mix entre afro, électro, future funk. Le tout labellisé « eco friendly » : le groupe crée des tenues complètement loufoques à partir de matériaux récupérés « à la poubelle » (c'est d'ailleurs ce que signifie leur nom). Même sort pour les instruments : matériel informatique, tubes en PVC, bidons... Tout y passe, et surtout, tout marche ! Sur scène, le groupe de Kinshasa offre une prestation ultra entraînante, et tout autant mémorable.

LPB

WWW.LE-KFE-QUOI.COM

## DJ PONE

» LE 2/11 AU MAKEDA (MARSEILLE, 5<sup>e</sup>)

« Quand le mec (qui a fait la musique) de TTC débarque dans le club... » C'est à Dj Pone que l'on doit le bit de *Dans le club*, cette instru signature qui en 2004 propulsa TTC dans la stratosphère. L'architecte musical dont la carrière oscille entre Dj et beatmaker — et qui osa conjuguer ses deux talents dans le quatuor Birdy Nam Nam — viendra présenter son nouvel album solo, 1978, au Makeda.

Un album charnière, entre morceaux électro et rap, qui accueille quelques bons flows (Disiz, Oxmo Puccino, Gringe...) et de belles voix (Jeanne Added, Mélissa Laveaux). Celui qui officie toujours en Dj des Svinkels (à l'affiche du Hellfest 2023) nous propose ici des sonorités plus feutrées, dans un album qui prend son temps. Mais on ne voit pas l'ancien champion d'Europe DMC s'arrêter à ses dernières compos sans aller chercher dans son background de quoi enflammer la piste : on l'a vu dernière les platines des Casseurs Flowters et NTM, ça devrait aller !

dB

WWW.LEMAKEDA.COM

## BACK TO BASS

» LE 4/11 AU CABARET ALÉATOIRE (MARSEILLE, 3<sup>e</sup>)

Ô papillons de nuit, qui, depuis plusieurs générations maintenant, s'adonnent joyeusement à la conquête de la bande sonore de leurs pérégrinations nocturnes. Âges et milieux sociaux ne comptent que peu, pour eux, c'est la qualité du sub qui prime, après, normalement, celle du Dj invité. La musique électronique connaît une explosion depuis

que la jeunesse se rétrécit le cortex à coup d'écrans. Pour la bonne cause ici, le développement de l'accessibilité à la fabrication sonore comme à son écoute par le plus grand nombre a vu le compte des branches et des représentants du style augmenter de façon exponentielle. Comme une séance nostalgie/rattrapage pour ceux qui suaient jusqu'au matin (on en fait partie) aux premières heures de l'anglaise *drum and bass*, s'excitaient le tympan à coup de *jungle* sautillante ou câlinaient les enceintes pour mieux apprécier le bon gros *dub* qui souffle dans le caisson, Musical Riot, Human E.T. Crew et After All Sound System s'associent pour faire offrir au Cabaret la vibration d'un souterrain londonien (du début des années 2000 ?).

LPB

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM / WWW.MUSICALRIOT.ORG

**CA PLANCHE SPÉCIAL JEUNE PUBLIC**

**L'INCROYABLE HISTOIRE DU FREAKY JAZZ BAND PAR LA C<sup>IE</sup> UN PIED SUR LA PLANCHE**

» LE 28/10 À L'ASTRONEF (MARSEILLE, 15<sup>E</sup>)



« Le deuil c'est pas la mort ! » Tel est, en substance, le message du *Freaky Jazz Band* dans cette création jeune public qui aborde le thème de la mort avec humour et décalage. Si le sujet est tabou en France, en particulier pour les plus petits, d'autres cultures en font des rites joyeux et festifs. La chorale de crânes qui accompagne les deux musiciens-circassiens sur scène n'est d'ailleurs

pas sans rappeler les *cavaleras*, ces têtes de mort emblématiques de la culture mexicaine. Voilà l'une des trouvailles — parmi d'autres — de la compagnie Un pied sur la planche, dont l'objectif, avec cette *Incroyable Histoire*, est tout autant d'amuser que d'accompagner les enfants qui auraient à traverser un deuil dans leur vie privée. À partir de 6 ans.

RENS. : ASTRONEF.ORG

CC

**ANTICHAMBRE PAR LA C<sup>IE</sup> STEREOPTIK**

» LES 3 & 4/11 AU THÉÂTRE LA CRIÉE (MARSEILLE, 7<sup>E</sup>), DANS LE CADRE DU FESTIVAL EN RIBAMBELLE



C'est ce que l'on appelle la « magie du direct » : à mi-chemin entre film d'animation et théâtre d'objets, les spectacles de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet se construisent à quatre mains sous les yeux des spectateurs, des images au mixage en passant par la lumière et le son.

Dans cette nouvelle performance visuelle et musicale, le duo de

plasticiens/musiciens « bricoleurs » nous dévoile les secrets de fabrication d'un film, le cheminement poétique et plastique de la création, grâce à une table à dessin projetée sur grand écran.

Une simple image et c'est tout un imaginaire qui se déploie : nous embarquons dans un voyage sensoriel et émotionnel qui fait d'une esquisse un paysage dans lequel des silhouettes de papier se mettent à danser sous nos yeux ébahis. À partir de 9 ans.

RENS. : THEATRE-LACRIEE.COM / FESTIVALENRIBAMBELLE.COM

CC

**L'ÉCOLE DU RISQUE PAR LE GROUPE N+1**

» LE 28/10 AU THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE (AIX-EN-PROVENCE), DANS LE CADRE DE MÔMAIX



Les vacances à peine commencées, le Bois de l'Aune nous invite déjà à retourner à l'école... Mais voici un établissement qu'on ne verrait aucun mal à fréquenter assidûment ! Et pour cause : via des cours magistraux et des travaux pratiques, le Groupe n+1 (qui par ailleurs partage la direction du Vélo Théâtre à Apt) propose à une douzaine de spectateurs d'explorer leur rapport au(x)

risque(s), de celui de parler en public au risque de l'erreur, voire de l'échec, en passant par la délicate opération qui consiste à — littéralement — marcher sur des œufs. C'est le fruit de cette « leçon-jeu » de deux jours que les apprentis prennent le risque de nous montrer sur scène, dans ce spectacle entre arts et sciences qui évolue à chaque représentation. À partir de 10 ans.

RENS. : WWW.BOISDELAUNE.FR

CC

**A THOUSAND WAYS: AN ASSEMBLY**

LES 3 & 4/11 AU CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET (MARSEILLE, 6<sup>E</sup>)



Pour les grands enfants seulement (à partir de 16 ans), *A Thousand Ways* (*Mille et une façons* en VF) relève plus de l'expérience que de la pièce de théâtre à proprement parler. Car ici, point de spectateurs, mais un public dont les membres vont se rencontrer pour la première fois sur scène et qui, guidés par une série d'instructions, vont interagir pour « construire une histoire qui évoque la

persévérance ». Imaginée lors des premiers confinements dus au covid par le duo américain 600 Highwaymen, qui l'a transmise à Lieux Publics et Marc El Samrani, cette performance pour et par des personnes qui ne se connaissent pas a pour objectif d'amener les gens à écouter et, pourquoi pas, penser différemment. Une aventure que le *New Yorks Times* (excusez du peu) a qualifiée d'« humaine et profondément tendre. »

RENS. : WWW.LIEUXPUBLICS.COM

CC

**RUMPELSTILTSKIN LE PETIT LUTIN PAR LE BADABOUM THÉÂTRE**

» DU 30/10 AU 3/11 AU BADABOUM THÉÂTRE (MARSEILLE, 7<sup>E</sup>)



On ne louera jamais assez le dynamisme et l'inventivité du Badaboum Théâtre qui, inlassablement depuis trente-trois ans, éveille les enfants à la magie du spectacle vivant, sans se départir d'une exigence à faire pâler les grandes scènes contemporaines. Pendant les vacances scolaires, c'est le lutin au nom imprononçable popularisé par les frères Grimm, Rumpelstiltskin

(autrement appelé Nain Tracassin), qui tient le haut de l'affiche. Dans un décor tournant évoquant les manèges à l'ancienne, il était une fois une jeune meunière aux prises avec un roi cupide et un lutin capable de changer la paille en or... Un conte original, à savourer pour ses notes d'humour, la féerie de ses personnages et son casting, comme toujours impeccable. À partir de 3 ans.

RENS. : WWW.BADABOUM-THEATRE.COM

CC

**BABY BOUM PAR LA C<sup>IE</sup> LES BRÛLANTS**

LE 4/11 À L'OUVRE-BOÎTE (AIX-EN-PROVENCE), DANS LE CADRE DE MÔMAIX



Le proverbe dit que la musique adoucit les mœurs. Mais quel pouvoir peut-elle bien avoir sur les (très) jeunes spectateurs ? Le plaisir ! Autrement dit « Le son, la danse, les percussions, le corps, la tête », répondent les Brûlants. C'est pourquoi la jeune compagnie aixoise a concocté cette *Baby Boum* destinée à organiser le lâcher-prise de ses spectateurs, petits et

grands. Parce que, selon la formule de Victor Hugo, « La musique c'est du bruit qui pense » et que, comme se plaît à le rappeler la troupe de Martin Mabz, « Les enfants aussi », ce concert pour les (tout-)petits leur promet « de se laisser aller sans se demander s'il y a quelque chose à casser, d'aller danser quand on le souhaite, d'assister à un spectacle à sa mesure et de partager des refrains. » Joli programme ! À partir de 3 ans.

RENS. : WWW.THEATREDUMAQUIS.COM/L-OUVRE-BOITE

PM

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

MERCREDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

**L'Automne des calanques**

4<sup>e</sup> édition : sorties gratuites pour vibrer au rythme des calanques : randonnées, balades théâtrales, ateliers sensoriels, parcours sonores, chantiers participatifs, spectacles en pleine nature... Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**Biennale de la Joliette**

1<sup>ère</sup> édition : concerts, expositions, performances, balades urbaines, ateliers jeune public... Jusqu'au 28/10. Quartier La Joliette (2<sup>e</sup>). Rens. : https://fracsud.org

**En ribambelle !**

10<sup>e</sup> édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Portrait(s) Robot(s)**

Temps fort jeune public sur la route des imaginaires robotiques : spectacles, exposition, ateliers... Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

MUSIQUE

**Orchestre Orgue et Cuivres**

Musique classique avec Jean Marc Regoli, Bernard Gely, Gilbert Mansio et Camille Charles. Prog. : Bach, Verdi, Purcell, Morricone... Salle Jean Martin (10 rue Jean Martin, 5<sup>e</sup>). 14h-16h. 10/15 €

**Peter Doherty & Frédéric Lo + Lamoury**

Pop rock Le 6mic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 31/36 €

**Rapsodie**

Comédie musicale «urbaine», avec M.A.Donn. Mise en scène : Kamel Saleh. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 15/38 €

**The Tribute Jam : Jaco Pastorius**

Comme son nom l'indique. Jazz fusion avec Rémi Denis, Paul Philibert, Paul Scapillati et Djamel Taouacht en ouverture. Brasserie Blum (125 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

**De la paille dans la tête, histoires pour distraire ma psy**

Création : réflexion sur le rire par la C<sup>e</sup> Zou Maï Prod d'après l'œuvre de Jean Louis Fournier. Conception et interprétation : Christian Mazzuchini et Marilyne Le Minoux L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 3/16 €

**En ribambelle ! — J'ai trop d'amis**

«Petit manuel de résistance pour l'entrée en sixième» de David Lescot (texte et mise en scène) par la C<sup>e</sup> du Kaïros (50<sup>e</sup>). Dès 8 ans Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 15h et 19h. 10/23 €

**Fuck you Beyrouth I love you**

Pièce radiophonique de Nohad Salem sur la révolution libanaise d'octobre 2019 (50<sup>e</sup>). Avec Grégoire Désignaud, Lisa Meriot, Nohad Salem & Laguayeto Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Portrait(s) Robot(s) — Robotanicus Sensibilis**

Spectacle transmédia par la C<sup>e</sup> La Méta-Carpe (45<sup>e</sup>). Conception et direction artistique : Michaël Cros. Dès 10 ans Médiathèque de Cadolive. 15h. Entrée libre

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

**Ven**

Duo de cirque intimiste par la C<sup>e</sup> Si Seulement. Idée originale, mise en scène et interprétation : Maria del Mar Reyes et Hugo Ragetly. L'Alpilium (Saint-Rémy-de-P<sup>ce</sup>). 18h30. 6/14 €

JEUNE PUBLIC

**Les Animaux en folie**

Contes musicaux par Kayro de l'association Cobalt. Dès 2 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre sur réservation : 04 13 94 82 60

**Biennale de la Joliette — Un temps fort pour les enfants et les familles**

Ateliers d'arts plastiques et de théâtre, jeux, lectures et un goûter partagé. Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 14h-17h. Entrée libre

**Les Contes de la nuit**

Conte de et par Alexandra Ré. Dès 6 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne, en lien avec l'exposition Nuit Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). 15h. 1,50/3 €, sur réservation : 04 91 14 59 55 ou museum@marseille.fr

**En ribambelle ! — Kathputli, danses et marionnettes du Rajasthan**

Danses et marionnettes du Rajasthan par la C<sup>e</sup> Théâtre en Tête (1h05). Mise en scène : Zazie Hayoun. Dès 5 ans Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 15h. 6/8 €

**En ribambelle ! — La Petite Fabrique de Dubuffet**

Espace jeune public autour de l'œuvre de l'artiste (45<sup>e</sup>). Pour les 6-12 ans Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 16h. 5 €

**En ribambelle ! — Martine et René**

Spectacle de marionnettes par la C<sup>e</sup> Neshikot (35<sup>e</sup>). Conception et interprétation : Lital Tyano et Yohann Delaporte. Dès 3 ans Office Municipal de la culture de La Fare-les-Oliviers. 14h et 15h30. 3/5 €

**En ribambelle ! — Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?**

Conte initiatique de Noël par le Badaboum Théâtre (50<sup>e</sup>). Texte et mise en scène : Jonathan Bidot (assisté de Samir El Karoui). Dès 4 ans Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Portrait(s) Robot(s) — Robot 2123**

Visio-conférence avec un ingénieur confédéré et un ordinateur robot par la C<sup>e</sup> L'CEI Magique (45<sup>e</sup>). Dès 6 ans. Spectacle accompagné d'un atelier de fabrication d'un robot Médiathèque Jorgi Rebol (Sép-tèmes-les-Vallons). 14h30 (atelier de 10h à 12h). Entrée libre

**Portrait(s) Robot(s) — Storyboard augmenté**

Atelier de création de dessins animés en réalité augmentée. Dès 6 ans Médiathèque René Char (Rousset). 15h. Entrée libre

**Rock à petits**

Concert rock pour les tout-petits par la C<sup>e</sup> Cœur de Louve. Pour les 1-8 ans Théâtre du HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre sur réservation : 04 91 24 61 40

**La Sorcière du placard aux balais**

Conte clownesque par la C<sup>e</sup> Sen-na'Ga d'après le conte de Pierre Gripari (45<sup>e</sup>). Adaptation, mise en scène et interprétation : Agnès Pétreau. Pour les 3-12 ans Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 14h30. 6/8 €

**Un Torbellino Mexicano**

Théâtre d'ombres et de papier de et par Eliane Berger (1h). Dès 6 ans MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 10h. 1,50/4 €, sur réservation : 04 91 14 58 38 ou maaooa@marseille.fr

**Viens voir La Fontaine !**

Seul en scène autour du fabuliste de et par Mathieu Labrouche. Dès 7 ans Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 15h. 11/13 €

DIVERS

**Biennale de la Joliette — Tchoukabloc**

Escape game (1h). Dès 8 ans Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 14h30 et 16h. Gratuit sur inscription : 04 13 31 83 60 / abd.actua-lite@departement13.fr

JEUDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

**L'Automne des calanques**

Voir mercredi 25 Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**Biennale de la Joliette**

Voir mercredi 25 Jusqu'au 28/10. Quartier La Joliette (2<sup>e</sup>). Rens. : https://fracsud.org

**En ribambelle !**

Voir mercredi 25 Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Portrait(s) Robot(s)**

Voir mercredi 25 Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

MUSIQUE

**David Lafore & Gildas Etevenard - Boum boum !**

Chansons, styles éclectiques, entre le récit et la performance théâtrale La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 20h. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**Dilome**

Rap, release party pour son premier EP : *Dis-leur*, suivi d'un open mic Urban Prod (18 Rue Colbert, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Marilou**

Release party folk pop de l'album *Mauvaises Filles*. Première partie et clôture par Dj Waka. Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30-1h. 8 €

**Martin Fröst et le Swedish Chamber Orchestra - Mozart, concerto pour clarinette**

Musique classique (1h30 avec entracte). Direction et clarinette : M. Fröst. Prog. : Mozart, Mùhlard et Mendelssohn Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**Mvrfest : Battle of the bands**

Tremplin metal, hardcore Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h30. Prix libre

**Zed Yun Pavarotti + Since Charles**

Rap, hip-hop Le 6mic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

**Boobs**

Comédie dramatique par la Lovely Compagnie (1h20). Mise en scène : Manon Joveneau. Dès 13 ans. Dans le cadre d'Octobre Rose Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 20h. 12/17 €

**Damien Morgan - Rituel**

Magie, illusion : «créer une religion en 1h15». Dès 7 ans Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h. 13/15 €. Dîner-spectacle : 28/30 €

**De la paille dans la tête, histoires pour distraire ma psy**

Voir mercredi 25 L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 3/16 €

**Dé-livre-moi**

Théâtre de marionnettes et d'objets par la C<sup>e</sup> La Robe à l'envers (1h). Écriture et idée initiale : Elena Bosco. Dès 7 ans Théâtre de Pertuis (84). 17h. Entrée libre sur réservation : 04 90 79 73 53

**En ribambelle ! — J'ai trop d'amis**

Voir mercredi 25 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 19h. 10/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

**Le Bivouac Comedy Club**

Plateau d'humour Brasserie Massilia Café (33 rue Reine Elisabeth, 1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre (sortie au chapeau)

**Drag Race France Live - Saison 2**

Cabaret animé par Nicky Doll, avec les thèmes de la saison 2 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 29/79 €

JEUNE PUBLIC

**En ribambelle ! — Kathputli, danses et marionnettes du Rajasthan**

Voir mercredi 25 Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 15h. 6/8 €

**En ribambelle ! — Tout est chamboulé**

Théâtre visuel par la C<sup>e</sup> En attendant... (25<sup>e</sup>). Mise en scène : Jean-Philippe Naas. Images : Vincent Mathy. Dès 1 an. Prog. : Théâtre Massalia. Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 9h15, 10h30 (complet) & 16h. 7/10 €

**Forêts**

Conte de et par Alexandra Ré. Dès 3 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>). 10h15. Entrée libre sur inscription : 04 13 94 82 10

**Histoires sur un fil**

Voyage sensoriel sur un fil à linge ponctué d'instruments de musique, de chants, de couleurs, d'objets divers et de sensations, par Éliasa Queneutte. Pour les 6 mois-4 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6<sup>e</sup>). 9h45 et 10h30. Entrée libre sur réservation : 04 13 94 81 90

**Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?**

Voir mercredi 25 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Portrait(s) Robot(s) — Robot 2123**

Voir mercredi 25 Bibliothèque municipale Charles Galtier (Eygaliers, 6<sup>e</sup>). 14h (atelier de 9h30 à 11h30). Entrée libre

**La Sorcière du placard aux balais**

Voir mercredi 25 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 14h30. 6/8 €

DIVERS

**Biennale de la Joliette — A conversation about : «Aging»**

Conversation entre l'artiste et performeuse Martha Wilson et Arlène Bercelet Courtin (curatrice indépendante), à l'occasion de la première exposition d'envergure en France de la première FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 18h30-20h. Entrée libre

**Biennale de la Joliette — Tchoukabloc**

Voir mercredi 25 Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 14h30 et 16h. Gratuit sur inscription : 04 13 31 83 60 / abd.actua-lite@departement13.fr

**Définitivement mêmes**

Rencontre avec les écrivains Maël Guesdon et Elsa Boyer Librairie L'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

VENDREDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

**L'Automne des calanques**

Voir mercredi 25 Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**Biennale de la Joliette**

Voir mercredi 25 Jusqu'au 28/10. Quartier La Joliette (2<sup>e</sup>). Rens. : https://fracsud.org

**De Vives Voix**

Festival autour des diverses formes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 19<sup>e</sup> édition. Cantères, concerts, spectacles, stages... Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

**En ribambelle !**

Voir mercredi 25 Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Portrait(s) Robot(s)**

Voir mercredi 25 Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

**Tchitchoubal**

Festival de musiques et danses trad/folk organisé par Aix Baléti : 8<sup>e</sup> édition Jusqu'au 28/10. Le 6mic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Rens. : https://6mic-aix.fr/

**Visions d'exil**

Festival organisé par l'Atelier des Artistes en Exil : concerts, ateliers, déambulations, performances, expositions... 6<sup>e</sup> édition qui a pour thème «Rituels» Jusqu'au 25/11. Marseille. Rens. : https://festival.aa-e.org/

MUSIQUE

**Algiers + Ask The Light**

Post punk, dream pop Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10/15 €

**Les Comédies Musicales - Le concert**

Extraits des grandes comédies musicales françaises, avec Hélène Ségara, Cécilia Cara... Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 28/45 €

**David Lafore & Gildas Etevenard - Boum boum !**

Voir jeudi 26 La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 20h. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**De Vives Voix — Ensemble Dulcisona**

Chansons populaires espagnoles «pléines de rire et de fantaisie». Direction : Anné Périssé dit Préchacq. Prog. : Juan Del Encina, Juan Vazquez, Tomàs Luis da Victoria... Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1<sup>er</sup>). 20h30. 10/13 €

**Earthquake**

Dj sets break, jungle, bass... avec Kubebe, Mila Necchella b2b Azkidanze et l'Amateur Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). 21h30-4h. 0/12 €

**Lewis Evans**

Folk pop Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 21h. 12/17 €

**Michel Pellegrino - La naissance du jazz à la Nouvelle-Orléans**

Concert-conférence animée par le saxophoniste autour d'un verre de vin. Dans le cadre des Musicales dans les vignes Domaine Fonscolombe (Le Puy-Sainte-Réparate). 17h30. 12 €

**Micro ouvert chanson française**

Avec Rémi (guitare) et Loïc (piano & violon) Club Convergences (La Ciotat). 21h. Prix libre

**Ph4 + Skryption + Botl + Benzo + Wolk**

Dj sets hard techno, indus, deep... Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 23h-5h. 8/13 €

**Recommandé par Ventilo**

**Pleasures**

Showcase power pop  
Lollipop Music Store (2 boulevard  
Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée  
libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

**Sono+dancefloor : Funk Halloween**

Soirée musique et danse spéciale Halloween, animée par Bobby Peru & Brenda  
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 8/10 €

**Tchitchoubal — Dekolaz + Naragonia + Le Grand Barouf**

Bal : musiques éclectiques, trad et folk  
Le 6mic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. 11/19 €

**Vacra**

R'n'b  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 27 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**De la paille dans la tête, histoires pour distraire ma psy**

Voir mercredi 25  
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 3/16 €

**En ribambelle ! — J'ai trop d'amis**

Voir mercredi 25  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 19h. 10/23 €

**Onyos**

Création (sortie de résidence) : requiem pour les opprimés et les exclus par la C<sup>ie</sup> Evohé d'après Laurent Gaudé (1h45). Mise en scène : Mailys Castets. Dès 12 ans  
La Distillerie (Aubagne). 15h. 5 € (+ adhésion annuelle : 1 €)

**DANSE**

**El Choro Molina**

Tablao flamenco avec le danseur, accompagné par Manuel Gomez (guitare), Luisa Muñoz & Emilio Cortés (chant)  
Centre Solea (68 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). 20h30. 12/30 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**

**HUMOUR**

**Doudou - Sans génie**

(complet)One man show (1h)  
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 11/13 €

**JEUNE PUBLIC**

**En ribambelle !**

**Kathputli, danses et marionnettes du Rajasthan**  
Voir mercredi 25

Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 15h. 6/8 €

**En ribambelle ! — Tout est chamboulé**

Voir jeudi 26  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 9h15, 10h30 & 16h. 7/10 €

**Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?**

Voir mercredi 25  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Portrait(s) Robot(s) — Robot 2123**

Voir mercredi 25  
Médiathèque municipale Edmond Rostand (Orgon). 16h45 (atelier de 14h à 16h). Entrée libre

**Portrait(s) Robot(s) — Storyboard augmenté**

Voir mercredi 25  
Médiathèque Anne Sylvestre (La Roque-d'Anthéron). 15h. Entrée libre

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR**

**La Sorcière du placard aux balais**

Voir mercredi 25  
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 10h15 et 14h30. 6/8 €

**DIVERS**

**Abdellah Taïa - J'ai vécu et j'ai vécu**

Rencontre, lecture et conversation avec le romancier et cinéaste, dans le cadre de deux soirées qui lui sont consacrées  
Oct0 (1 rue Guy Môquet, 1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre

**Biennale de la Joliette — Tchoukablok**

Voir mercredi 25  
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 14h30 et 16h. Gratuit sur inscription : 04 13 31 83 60 / abd.actuallite@departement13.fr

**Visions d'exil — Un autre monde**

Lancement du numéro 7 du journal social et culturel marseillais, spécial Atelier des artistes en exil, pour l'ouverture du festival Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8<sup>e</sup>). 11h. Entrée libre

**SAMEDI 28**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**

Voir mercredi 25  
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**Biennale de la Joliette**

Voir mercredi 25  
Jusqu'au 28/10. Quartier La Joliette (2<sup>e</sup>). Rens. : https://fracsud.org

**De Vives Voix**

Voir vendredi 27  
Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

**En ribambelle !**

Voir mercredi 25  
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Mômaix**

Temps fort jeune public d'Aix-en-Provence : théâtre, danse, cirque, musique et magie  
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

**Photo Marseille**

13<sup>e</sup> édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s)  
Jusqu'au 24/12. Marseille. Rens. : www.photo-marseille.com/

**Tchitchoubal**

Voir vendredi 27  
Jusqu'au 28/10. Le 6mic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Rens. : https://6mic-aix.fr/

**MUSIQUE**

**Class'ViocK 2023**

Tremplin rock / pop / blues. Sélection 1 : Le Combo De La Cave + Fast Lane + Hot Rodded + Docteur Swamp & The Spoon Blues Therapy + Despeyrolles  
Les Arcades (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 5 € sur place

**Crush, amour à grande vitesse : Jiouly + Yenkov + Pawlowski + Soumsoum**

Dj sets techno, trance, hard, rave, footwork... organisés par Animals Industry  
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 23h-5h. 13/15 €

**De Vives Voix — Quatuor Aesthesia**

Répertoire éclectique : de Monteverdi à John Cage en passant par les compositeurs contemporains.  
Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul (64 rue Léon Bourgeois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 10/13 €

**Farid Ferragui**

Musiques berbères et populaires d'Afrique du Nord  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 21,50 €

**Fulu Miziki + Dj Tony Swarez**

Live punk afro-futuriste / Dj set soul funk  
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/12 €

**J.E Sunde + Les Papes du Pop**

Indie folk, suivi par un dj set  
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/12 €

**Microteuf by Microclimat**

Lives et dj sets from tek house to techno, avec Julian Schraeven, Danton Eeprom, Matildoutz, François de la Pampa et Antoine Calvino  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). 21h30-4h. 0/12 €

**Onda Ya**

Cumbia  
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

**Realo**

Rap new wave. Première partie : Recklessboise  
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11<sup>e</sup>). 20h. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

**Tchitchoubal — Las Orgas + Petit Piment + Groove Factory**

Bal : musiques trad et folk  
Le 6mic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. 11/19 €

**The Spitters + Sovox**

Garage punk  
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5<sup>e</sup>). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

**Van Wilks**

Blues-rock du Texas  
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 12/20 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**De la paille dans la tête, histoires pour distraire ma psy**

Voir mercredi 25  
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 3/16 €

**DANSE**

**El Choro Molina**

Voir vendredi 27  
Centre Solea (68 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). 20h30. 12/30 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Mômaix — L'École du Risque**

Théâtre d'objet : «leçon-jeu» sur le risque par le Groupe+1 (1h30). Conception : Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos et Léo Larroche. Dès 10 ans  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**La Drag-Baret**

Performances drag ou queer, danse, stand-up, chant, lipsync... avec le Collectif Dragantuesque (1h30). À partir de 16 ans  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 20h. 12/17 €

**Michel Boujenah - Adieu les Magnifiques**

One man show (1h30). Texte : M. Boujenah, Paul Boujenah et Corinne Atlas. Dès 12 ans  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

**JEUNE PUBLIC**

**En ribambelle ! — Mini-Mezzé**

Visite contée de l'exposition Le Grand Mezzé (1h). Dès 3 ans  
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 10h30 et 16h. 5 €

**L'Incroyable Histoire du Freaky Jazz Band**

Spectacle sur la mort entre arts du cirque, musique et marionnettes par la C<sup>ie</sup> Un pied sur la planche. Avec Julie Maingonnat, Loïc Audureau et Antoine Costes. Dès 6 ans. Représentation précédée dès 15h30 d'ateliers déco et cuisine d'Halloween

**L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup>). 18h. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)**

**Même pas peur... et peur de tout**

Contes à frissonner par Isabelle Lobet-Piron. Pour les 3-10 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

**Mômaix — Orchestre National de Lyon - Le Carnaval des animaux**

Farce zoologique de Camille Saint-Saëns, avec les poèmes d'Élodie Fondacci (40'). Récitant : Michel Vuillemoz. Piano : Pierre Thibout & Pierre-Yves Hodioue. Violon et direction : Jennifer Gilber. Dès 5 ans  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10/23 €

**Parallèle 2049**

Cinéma-concert dessiné d'un voyage spatial avec Olivier Durand, et deux musiciens (45'). Dès 6 ans  
Salles des Vertus (Puylobier). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

**La Sorcière du placard aux balais**

Voir mercredi 25  
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 16h. 6/8 €

**DIVERS**

**Biennale de la Joliette — Atelier du soin... de l'eau**

Atelier d'intelligence collective proposé par Opera Mundi, suivi d'un repas offert, dans le cadre de son cycle «De l'eau : de la terre aux océans». Dès 16 ans  
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 Bd de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 10h30-12h30. Gratuit sur inscription : reservation@fracsud.org

**Biennale de la Joliette — Joliette**

Visite insolite du quartier avec le Frac Sud. Dès 12 ans  
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 10h30-12h30. Gratuit sur inscription : reservation@fracsud.org

**Biennale de la Joliette — L'éclat de l'entre deux**

Réalisation d'une toile en direct par l'artiste Waroox, suivi à 16h d'un duo hip-hop chorégraphié par Bouziane Bouteldja - C<sup>ie</sup> Dans6T et d'une restitution du programme «Du bitume à la scène»

Parvis des Archives Départementales (18 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 15h-17h. Gratuit (plein air)

**PLACE AUX COMPAGNIES**  
SOUTIEN A LA PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT EN REGION

LE VAISSEAU CHABRAQUE  
LA BRIQUETERIE  
KATI BUR/TOTEM  
L'AGONIE DU PALMIER  
BRETZEL COMPANY  
DISPENSABARZOTTI  
COCOTTE MINUTE  
IOTA  
TANTE HORTENSE

LA DISTILLERIE  
LE CERCLE DE MIDI  
THEATRE COMOEDIA  
MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL  
LE CERCLE DE L'HARMONIE

6 NOVEMBRE > 16 DECEMBRE 2023  
AUBAGNE

ladistillerieaubagne.fr

Logos: Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département Bouches-du-Rhône, Aubagne, Distillerie, Sacem, Sped Dam.

**Recommandé par Ventilo**

**Biennale de la Joliette** — La Bibliothèque éphémère de Martha Wilson

Rencontre littéraire avec l'artiste, en compagnie d'Hélène Villovitch  
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2°). 17h-19h30. Entrée libre

**Danielle Mémoire - Prosa Numerosa**

Solo poétique  
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). 16h. Entrée libre

**Photo Marseille** — Sous les écailles du Pangolin : Régis Cintas-Flores, Andrea Graziosi et Mouna Saboni

Focus sur la démarche d'auteur au-delà des séries photographiques : projection, questions et débats avec les artistes animés par William Guidarini et Michaël Serfaty.  
Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7°). 18h30-21h. Entrée libre

**DIMANCHE 29**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**MUSIQUE**

**Attila**  
Opéra en 3 actes et un prologue de Giuseppe Verdi en version concertante par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Paolo Arrivabeni  
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1°). 14h30. 8,50/76 €

**Zanias**  
Darkwave, synth punk indus  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 20h30. 10 €

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**Les Darons osent tout !**  
Sketches et chansons de et avec Olivier Mag, Frédéric Boursaly, Luc Sonzogni, Fred Bianconi et Emmanuel Donzella (1h20). Mise en scène : Michèle Bernier  
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 17h. 33/38 €

**JEUNE PUBLIC**

**En ribambelle !** — L'Ombre des choses  
Théâtre d'ombres et marionnette, sans parole, par le Collectif Tangram (35'). Dès 4 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 11h et 15h, 18h. 7/10 €

**En ribambelle !** — Marjan, le dernier lion d'Afghanistan  
Conte pour acteurs et marionnettes par la C<sup>ie</sup> HdH - Hasards d'Hasard (1h). Mise en scène : Mélanie Depuiset. Texte : Guilda Chahverdi. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°). 10h, 14h & 17h. 7/10 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR**

**En ribambelle !** — Mini-Mezzé

Voir samedi 28  
Mucem (7 promenade Robert Lafont - Esplanade du J4, 2°). 10h30 et 16h. 5 €

**DIVERS**

**Pourquoi le rire ?**  
Conférence par Catherina Kiss (psychiatre et psychanalyste), théâtralisée autour de l'œuvre de Charlot avec les comédiens David Simon et Rodolphe Capelletti  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 17h. 13/15 €

**LUNDI 30**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**MUSIQUE**

**Clan Of Xymox + DeNuit + Alice Gift**  
Post punk, dark wave ; nightwave : chanson noire, noise-pop  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 20h30. 20 €

**JEUNE PUBLIC**

**En ribambelle !** — Foule de formes féériques  
Présentation du projet participatif autour de la marionnette avec les enfants «extraordinaires» de l'association Soliane et la complicité d'Et Compagnie. Dès 7 ans  
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2°). 15h. Entrée libre

**En ribambelle !** — L'Ombre des choses  
Voir dimanche 29  
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 10h et 16h. 7/10 €

**En ribambelle !** — Marjan, le dernier lion d'Afghanistan  
Voir dimanche 29  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°). 15h. 7/10 €

**Rumpelstiltskin le petit lutin**  
Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**DIVERS**

**Marseille Labo Band**  
Atelier d'impro avec Jean-Marc Montera (3h)  
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 18h-21h. Gratuit, inscriptions par mail à jean-marc.montera@gmem.org

**MARDI 31**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Jazz sur la Ville**  
Jazz. 17<sup>e</sup> édition  
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

**MUSIQUE**

**Class'Vioc 2023**  
Voir samedi 28  
Sélection 2 : Soon come + Sic + Watermill + The Bundies + Les Didier  
Les Arcades (Aix-en-Prov). 20h30. 5 € sur place

**Halloween Punk Party : Rats Don't Sink + Never Give + Hyperactive + The Muddy Paws**  
Hardcore punk, indie, grunge  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 20h. 8/10 €

**Jazz sur la Ville** — Lee Fields  
Soul funk. Première partie : Liquid Jane  
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h. 27/29 €

**Musiques de Mongolie en diphonie**  
Musique traditionnelle avec Johann Curtet, Mandakhjargal Daansuren, Nemekhbayar Yadmaa et Yesun-Erdene Bat (1h20)  
IIMM - Institut International des Musiques du Monde (Aubagne). 19h. Tarif NC

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**Et pendant ce temps, Simone veille !**  
Comédie sur l'histoire du droit des femmes par la C<sup>ie</sup> Le Pompon (1h20). Mise en scène : Gil Galliot. Dès 10 ans  
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/17 €

**JEUNE PUBLIC**

**En ribambelle !** — Bateau  
Spectacle entre théâtre d'objet, poésie, musique, cirque et magie par la C<sup>ie</sup> Les Hommes Sensibles (50'). Conception et interprétation : Jean Couhet-Guichot. Dès 5 ans  
Forum de Berre-l'Étang. 10h30 et 14h. 5 €

**En ribambelle !** — Raoul Lala : Opération CCR  
Parcours connecté ponctué d'intrigues marionnettiques (1h). Dès 7 ans  
CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3°). 10h et 14h30. Entrée libre

**Rumpelstiltskin le petit lutin**  
Voir lundi 30  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Un Torbellino Mexicano**  
Voir mercredi 25  
MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens (2 rue de la Charité, 2°). 10h et 14h30. 1,50/4 €, sur réservation : 04 91 14 58 38 ou maaooa@marseille.fr

**DIVERS**

**Elsa Deck Marsault - Faire justice. Moralisme progressiste et pratiques punitives dans la lutte contre les violences sexistes**

Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions La Fabrique  
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Entre répression et persécution, réflexions sur les portraits et les parcours des rafles de Marseille de janvier 1943 internés au camp de Royallieu**  
Conférence par Julie Marchand (historienne) dans le cadre de l'événement «1943-2023, rafles et destructions, Marseille se souvient»  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Le trésor des grottes ornées**  
Conférence par Pedro Lima (journaliste scientifique)  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h-19h. Entrée libre

**MERCREDI 1<sup>ER</sup>**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**MUSIQUE**

**Dyna'Club : Gapman + Lovarran + Swanee**  
Rap  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°). 20h. 12/14 €

**JEUNE PUBLIC**

**En ribambelle !** — Le Complexe du pingouin  
Spectacle mêlant marionnette, musique et vidéo par la C<sup>ie</sup> Le Mouton carré (40'). Mise en scène, scénographie & création marionnettes : Bénédicte Gougeon. Création musicale & univers sonore : David Charrier & Clara Bodet. Dès 3 ans  
Mucem (7 promenade Robert Lafont - Esplanade du J4, 2°). 15h et 17h. 6/8 €

**Rumpelstiltskin le petit lutin**  
Voir lundi 30  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Le Secret**  
Spectacle de prévention contre les violences sexuelles à l'égard des enfants par la C<sup>ie</sup> du Silène (40'). Écriture, mise en scène et animation débat du spectacle : Nelly Vignal. Dès 3 ans  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 15h. 5/8 €

**Tandem**  
Théâtre gestuel clownesque à tendance poétique par la C<sup>ie</sup> Lâ-Haut (50'). Pour les 3-12 ans  
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4°). 14h30. 6/8 €

**DIVERS**

**Jean-Baptiste Andrea - Veiller sur elle**  
Rencontre et dédicaces avec l'auteur autour de son nouveau roman paru aux éditions L'Iconoclaste  
Librairie L'Alinéa (Martigues). 19h. Entrée libre

**JEUDI 2**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Jazz sur la Ville**  
Voir mardi 31  
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

**MUSIQUE**

**Attila**  
Voir dimanche 29  
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1<sup>er</sup>). 20h. 8,50/76 €

**Das Kinn + Hyperculte + Die Verlierer + Eye dj's**  
Lives post-punk électro «dog wave» ; minimal disco ; dj set obscur & abrasif  
L'Embouteuse (11 Boulevard Boués, 3°). 21h-2h. 7 € (+ adhésion 2 €)

**Dj Pone**  
Électro/hip-hop  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°). 20h30. 20 €

**Jazz sur la Ville** — Dan Gharibian Trio  
Musique tzigane, aussi dans le cadre du festival De Vives Voix  
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). 20h. 12/15 €

**Jazz sur la Ville** — Sarah McCoy + Liquid Jane  
Blues jazz  
Le Gmic (Aix-en-Prov). 20h30. 21/26 €

**JEUNE PUBLIC**

**En ribambelle !** — Le Complexe du pingouin  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Mucem (7 promenade Robert Lafont - Esplanade du J4, 2°). 15h. 6/8 €

**Forêts**  
Voir jeudi 26  
Médiathèque de Bonneveine (124 av. de Hambourg, 8°). 10h15. Gratuit sur inscription : 04 13 94 82 10

**Graines d'histoires**  
Récit, chansonnettes et piano à pouces par Alexandra Ré. Dès 3 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne  
[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8°). 15h30. Entrée libre

**Rumpelstiltskin le petit lutin**  
Voir lundi 30  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Le Secret**  
Spectacle de prévention contre les violences sexuelles à l'égard des enfants par la C<sup>ie</sup> du Silène (40'). Écriture, mise en scène et animation débat du spectacle : Nelly Vignal. Dès 3 ans  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 15h. 5/8 €

**Tandem**  
Théâtre gestuel clownesque à tendance poétique par la C<sup>ie</sup> Lâ-Haut (50'). Pour les 3-12 ans  
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4°). 14h30. 6/8 €

**DIVERS**

**Jean-Baptiste Andrea - Veiller sur elle**  
Rencontre et dédicaces avec l'auteur autour de son nouveau roman paru aux éditions L'Iconoclaste  
Librairie L'Alinéa (Martigues). 19h. Entrée libre

**VENREDI 3**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**De Vives Voix**  
Voir vendredi 27  
Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 25  
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Jazz sur la Ville**  
Voir mardi 31  
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

**Le Rendez-vous de Charlie**  
Jazz : 3<sup>e</sup> édition, dans le cadre du festival Jazz sur la Ville  
Jusqu'au 4/11. Salle Guy Obino (Vitrolles). Rens. : www.charlie-jazz.com

**MUSIQUE**

**Baja Frecuencia**  
Dj set entre global bass et techno break, pour fêter la sortie de leur EP *Fast & Furious*. Avec les invités du collectif Dembooty : Umami, Crks 290 et Brava.  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°). 23h30. 8/10 €

**De Vives Voix** — MissBella and Family  
Chanson électro dub  
Maison du Chant (49 rue Chape, 4°). 20h30. 9/12 €

**Dembé et la flûte miraculeuse**  
Concert par les élèves de la master class d'Éric Ledeuil, dans l'Auditorium Robert Casadesus  
Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (Toulon, 83). 18h. Entrée libre

**Eczodia + Nure + Anthony Capaldi + Blasty b2b Evänder**  
Dj sets rave, hardtechno, techno mélodique, dark techno, new trance... par le collectif Omerta  
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 23h-5h. 8/13 €

**Électrik-Pô**  
Urban électro jazz  
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6°). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

**Jazz sur la Ville** — Cyril Benhamou - Grabuge  
Jazz funk groove, dans le cadre des Forbin Jazz Days  
Château de Forbin (30 Traverse Cavaillon, 11°). 19h30. 10 €

**Jazz sur la Ville** — Duo des Cimes - Zzaj, à ceux qui se ratent...

Burlesque musical «du blues au funk en passant par le bebop» (1h15). Dès 7 ans  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 11/15 €

**Miquèu Montanaro - Mar**  
Sortie de résidence : flûtes, musique du monde  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Le Rendez-vous de Charlie** — Hermon Mehari - Asmara + Erik Truffaz - Rollin' & Clap  
Jazz  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h. 15/30 €

**Recommandé par Ventilo**

**Sono'latino - Salsa**  
Soirée animée par Dj Mx  
*Le Sonograf* (Le Thor, 84). 20h30. 8/10 €  
**Wax Tailor + Proleter**  
Trip-hop, électro swing  
*Le 6mic* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 24/27 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A Thousand Ways : An Assembly**  
Performance-expérience pour spectateurs qui ne connaissent pas (1h30). Conception : Abigail Browde & Michael Silverstone (600 Highwaymen), avec Andrew Kircher. Présentation : Marc El Samrani. Dès 16 ans. Prog. : Lieux Publics

**Antichambre**  
Théâtre visuel par la C<sup>e</sup> Stereoptik (1h). Conception et interprétation : Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillat. Dès 9 ans. Représentation de 19h : mise à disposition de gilets vibrants à l'attention des personnes sourdes ou malentendantes en partenariat avec la Ville de Marseille

**En ribambelle !**  
TNM *La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 11h et 19h. 6/13 €  
**Suivre quelqu'un**  
Création : «traversée autobiographique» entre théâtre, performance et danse par la C<sup>e</sup> Soleil Vert (2h10). Mise en scène, dramaturgie, création sonore : Laurent de Richemond. Matière textuelle : Stéphanie Louit. Dès 15 ans  
*Théâtre Antoine Vitez* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 8/16 €

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**David Castello-Lopes - Authentique. Un spectacle ultra vrai**  
One man show  
*Palais Neptune* (Toulon, 83). 20h. 35 €  
**Godot est arrivé !**  
Comédie absurde de Patrick Ruggerello (1h25). Mise en pieds : aixenprovence.fr  
**Le Rendez-vous de Charlie**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 4/11. Salle Guy Obino (Vitrolles). Rens. : www.charlie-jazz.com

**JEUNE PUBLIC**

**En ribambelle ! - Le Complexe du pingouin**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
*Mucem* (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 15h. 6/8 €  
**En ribambelle ! - Tempête dans un verre d'eau**  
Théâtre d'objet : conférence décalée autour de *La Tempête* de William Shakespeare par la C<sup>e</sup> Tac Tac (45'). Écriture : Marie Carrignon (mise en scène) et Clément Montagnier (jeu). Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
*Friche La Belle de Mai, Petit Plateau* (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 15h et 19h. 7/10 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR**

**Jack Jacko la guitare**  
Conte musical à la découverte du monde par la C<sup>e</sup> Alatoul (50'). Avec Jérôme Bernaudon et Simon Prouvéze. Dès 5 ans  
*Espace Hypérion* (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre  
**Rumpelstiltskin le petit lutin**  
Vendredi 30  
*Badaboum Théâtre* (16 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Tandem**  
Vendredi 3<sup>er</sup>  
*Théâtre des Chartreux* (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 10h15 et 14h30. 6/8 €

**DIVERS**

**Corinne Zarzavatdjan - Rose de Diarbékir**  
Rencontre-dédicace avec l'auteure pour son roman paru aux Presses de la Cité  
*Librairie Maupetit* (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 16h30-18h. Entrée libre  
**Jean-Baptiste Andrea - Veiller sur elle**  
Vendredi 2  
*Le Grenier d'Abondance* (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 19h. Entrée libre

**SAMEDI 4**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Vendredi 25  
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr  
**De Vives Voix**  
Vendredi 27  
Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org  
**En ribambelle !**  
Vendredi 25  
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Jazz sur la Ville**  
Vendredi 31  
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org  
**Mômaix**  
Vendredi 28  
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr  
**Le Rendez-vous de Charlie**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 4/11. Salle Guy Obino (Vitrolles). Rens. : www.charlie-jazz.com

**Attila**  
Vendredi 29  
*Opéra de Marseille* (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 20h. 8,50/76 €  
**Back to Bass : Ed Solo + Mc Navigator + Tetra Hydro K + Tracy de Sà + Human ET Crew + Ckel + Gremlins + After All Sound System**  
Sound system dub to jungle  
*Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 22h-4h. 19/24 €  
**Class'ViocK 2023**  
Vendredi 28  
Sélection 3 : Les Jack's + Tempofiskal + Névrolyne + Copperpot + Take it easy  
*Les Arcades* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 5 € sur place

**MUSIQUE**

**De Vives Voix - La Mal Coiffée**  
Percussions et polyphonies occitanes engagées  
*Maison du Chant* (49 rue Chape, 4<sup>e</sup>). 20h30. 12/15 €  
**Jazz sur la Ville - Mariannick Saint-Céran Quartet - We want Nina**  
Jazz, soul, blues  
*Bibliothèque du Merlan* (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre  
**Jazz sur la Ville - Nguyễn Lê & John Hadfield**  
Jazz  
*Club Convergences* (La Ciotat). 21h30. 8/12 €  
**Jazz sur la Ville - Électrik-Pô**  
Vendredi 3. Avec John & Jon Trio, et également dans le cadre des Forbin Jazz Days  
*Château de Forbin* (30 Traverse Cavailhon, 11<sup>e</sup>). 19h. 15 €. Rens. 06 51 75 51 91

**Le Rendez-vous de Charlie - Daniel Zimmermann - L'Homme à tête de chou en Uruguay + Kenny Garrett - Sounds from the Ancestors**  
Vendredi 3  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h. 15/30 €  
**Sunrave Circus**  
Dj sets tech house, bass house, disco house, rave, tribe, acid-core, gabber... avec Manil, Doris Delka, Pazzo, Ferredor, Pheno, Dr Faya et Enoz  
*Le Chapiteau* (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). 21h30-4h. 0/12 €  
**Zola Rap**  
*Le Silo* (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 46 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A Thousand Ways : An Assembly**  
Vendredi 3  
*Conservatoire Pierre Barbizet* (2 place Auguste Carli, 1<sup>er</sup>). 11h et 15h. Entrée libre sur réservation : https://urlz.fr/o58m  
**En ribambelle ! - Antichambre**  
Vendredi 3  
*TNM La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 11h et 19h. 6/13 €  
**Suivre quelqu'un**  
Vendredi 3  
*Théâtre Antoine Vitez* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h. 8/16 €

**CIRQUE - ARTS DE LA RUE**

**La Fin du Monde**  
Création (sortie de résidence) : homme canon, magie nouvelle et arts du geste par la C<sup>e</sup> DispensaBarzotti (50'). Écriture et interprétation : Rocco Manfredi. Dès 12 ans  
*Daki Ling* (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). Horaire & prix NC. Rens. : 04 91 33 43 14 / communication@dakiling.com

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**Je vois quelqu'un**  
Comédie d'Isabelle Rotolo par la C<sup>e</sup> Artistes 2 Théâtre (1h20). Mise en scène : Pascal Guyot  
*Théâtre Le Têtard* (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h. 13/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Atelier Cocose**  
Atelier pour les tout-petits avec Alison Allard (1h). Pour les 3-6 ans (avec accompagnateur)  
*Théâtre des Chartreux* (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 10h15. 8 €  
**En ribambelle ! - Mini-Mezzé**  
Vendredi 28  
*Mucem* (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 10h30 et 16h. 5 €  
**En ribambelle ! - Tempête dans un verre d'eau**  
Vendredi 3  
*Friche La Belle de Mai, Petit Plateau* (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 7/10 €  
**Le Grand Bal des oiseaux**  
Conte étiologiques d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord de et par Alexandra Ré. Dès 5 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne  
*Bibliothèque L'Alcazar* (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre  
**Mômaix - Baby Boum**  
Spectacle musical par la C<sup>e</sup> Les Brûlants (50'). Dès 3 ans  
*L'Ouvre-Boîte* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h et 17h. 5/10 €

**Tandem**  
Vendredi 3<sup>er</sup>  
*Théâtre des Chartreux* (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 16h. 6/8 €

**Un dimanche aux Ayalades**  
Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, ouverture du jardin de la cascade, conférence sauvage et rendez-vous artistique  
*Cité des Arts de la Rue* (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 10h-14h. Entrée libre

**De La Lettre au carré aux cartes de lettres**  
Conférence par Emmanuel Rubio cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 11h. Entrée libre  
**Kaouter Ben Mohamed - 63 & 65, rue d'Aubagne. Le drame d'une ville méprisée**  
Rencontre-dédicace avec l'auteure pour son livre paru aux éditions Gausson  
*Librairie Maupetit* (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h-18h30. Entrée libre  
**Quelle égalité voulons-nous ?**  
Conférence-débat avec Claude Ber (professeur agrégé de philosophie, écrivain) et Marc Rosmini (professeur de philosophie). Dans le cadre de l'exposition "Là où il y a eu oppression, il y a eu résistance". 1983-2023. La marche pour l'égalité et contre le racisme présentée au Musée d'Histoire  
*Musée d'Histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre  
**Roller Disco**  
Soirée roller et dj set disco, funk, électro  
*Le 6mic* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h-00h30. Entrée : 0/6 €. Loc. patins : 1h incluse  
**Le Temps des assemblages**  
Rendez-vous thématique art et vin : ateliers autour de l'œuvre *Maduración* de José Yaque et du vin de la Commanderie *Commanderie de Peyrassol* (Flasans-sur-Issole, 83). 11h et 14h30. Atelier : 25 €. 2 ateliers : 45 €. Réservation du pack Art & Vin : https://urlz.fr/nBSW

**En ribambelle ! - Antichambre**  
Vendredi 3  
*TNM La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 11h et 19h. 6/13 €  
**Suivre quelqu'un**  
Vendredi 3  
*Théâtre Antoine Vitez* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h. 8/16 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : pièce hip-hop pour 5 danseurs par la C<sup>e</sup> Accorrap (1h). Chorégraphie : Kader Attou. Dès 5 ans. Prog. : Théâtre de l'Olivier *L'Usine* (Istres). 19h. 3/8 €  
**Théma #44 : Y croire ? - Annonciation / Torpeur / Noces**  
Trois pièces contemporaines par le Ballet Preljocaj, dont la création *Torpeur* (1h30)  
*Châteauvaillon, Scène Nationale* (Ollioules, 83). 20h30. 5/30 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**DIMANCHE 5**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**  
**L'Automne des calanques**  
Vendredi 25  
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr  
**Jazz sur la Ville**  
Vendredi 31  
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

**MUSIQUE**

**Didier Barbelivien**  
Variétés. j Reporté à 2/02/2024 !  
*Le Silo* (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 18h. 37/69 €  
**Jazz sur la Ville - René Sopa 4tet + Soneros Del Caribe**  
Jazz world ; musique cubaine traditionnelle. Dans le cadre des Forbin Jazz Days  
*Château de Forbin* (30 Traverse Cavailhon, 11<sup>e</sup>). 19h. 15 €  
**Les Voix de la Canebière avec La Mal Coiffée**  
Atelier : polyphonies occitanes (jusqu'à 12 personnes) présentation publique : 17h30  
*Cité de la Musique* (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 10h-17h30. 8/15 €. Tarif duo : 25 €  
**The Rumjacks + The Mullins + Jesse Ahern**  
Punk rock celtique, rockabilly  
*Espace Julien* (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 19/21 €

**Un dimanche aux Ayalades**  
Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, ouverture du jardin de la cascade, conférence sauvage et rendez-vous artistique  
*Cité des Arts de la Rue* (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 10h-14h. Entrée libre

**De La Lettre au carré aux cartes de lettres**  
Conférence par Emmanuel Rubio cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 11h. Entrée libre  
**Kaouter Ben Mohamed - 63 & 65, rue d'Aubagne. Le drame d'une ville méprisée**  
Rencontre-dédicace avec l'auteure pour son livre paru aux éditions Gausson  
*Librairie Maupetit* (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h-18h30. Entrée libre  
**Quelle égalité voulons-nous ?**  
Conférence-débat avec Claude Ber (professeur agrégé de philosophie, écrivain) et Marc Rosmini (professeur de philosophie). Dans le cadre de l'exposition "Là où il y a eu oppression, il y a eu résistance". 1983-2023. La marche pour l'égalité et contre le racisme présentée au Musée d'Histoire  
*Musée d'Histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre  
**Roller Disco**  
Soirée roller et dj set disco, funk, électro  
*Le 6mic* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h-00h30. Entrée : 0/6 €. Loc. patins : 1h incluse  
**Le Temps des assemblages**  
Rendez-vous thématique art et vin : ateliers autour de l'œuvre *Maduración* de José Yaque et du vin de la Commanderie *Commanderie de Peyrassol* (Flasans-sur-Issole, 83). 11h et 14h30. Atelier : 25 €. 2 ateliers : 45 €. Réservation du pack Art & Vin : https://urlz.fr/nBSW

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**MARDI 7**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**  
**Jazz sur la Ville**  
Vendredi 31  
Jusqu'au 3/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org  
**Théma #44 : Y croire ?**  
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre  
Jusqu'au 23/12. Châteauvaillon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvaillon-liberte.fr/  
**Visions d'exil**  
Vendredi 27  
Jusqu'au 25/11. Marseille. Rens. : https://festival.aa-e.org/

**MUSIQUE**

**Didier Barbelivien**  
Variétés. j Reporté à 2/02/2024 !  
*Le Silo* (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 18h. 37/69 €  
**Jazz sur la Ville - René Sopa 4tet + Soneros Del Caribe**  
Jazz world ; musique cubaine traditionnelle. Dans le cadre des Forbin Jazz Days  
*Château de Forbin* (30 Traverse Cavailhon, 11<sup>e</sup>). 19h. 15 €  
**Les Voix de la Canebière avec La Mal Coiffée**  
Atelier : polyphonies occitanes (jusqu'à 12 personnes) présentation publique : 17h30  
*Cité de la Musique* (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 10h-17h30. 8/15 €. Tarif duo : 25 €  
**The Rumjacks + The Mullins + Jesse Ahern**  
Punk rock celtique, rockabilly  
*Espace Julien* (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 19/21 €

**Un dimanche aux Ayalades**  
Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, ouverture du jardin de la cascade, conférence sauvage et rendez-vous artistique  
*Cité des Arts de la Rue* (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 10h-14h. Entrée libre

**De La Lettre au carré aux cartes de lettres**  
Conférence par Emmanuel Rubio cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 11h. Entrée libre  
**Kaouter Ben Mohamed - 63 & 65, rue d'Aubagne. Le drame d'une ville méprisée**  
Rencontre-dédicace avec l'auteure pour son livre paru aux éditions Gausson  
*Librairie Maupetit* (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h-18h30. Entrée libre  
**Quelle égalité voulons-nous ?**  
Conférence-débat avec Claude Ber (professeur agrégé de philosophie, écrivain) et Marc Rosmini (professeur de philosophie). Dans le cadre de l'exposition "Là où il y a eu oppression, il y a eu résistance". 1983-2023. La marche pour l'égalité et contre le racisme présentée au Musée d'Histoire  
*Musée d'Histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre  
**Roller Disco**  
Soirée roller et dj set disco, funk, électro  
*Le 6mic* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h-00h30. Entrée : 0/6 €. Loc. patins : 1h incluse  
**Le Temps des assemblages**  
Rendez-vous thématique art et vin : ateliers autour de l'œuvre *Maduración* de José Yaque et du vin de la Commanderie *Commanderie de Peyrassol* (Flasans-sur-Issole, 83). 11h et 14h30. Atelier : 25 €. 2 ateliers : 45 €. Réservation du pack Art & Vin : https://urlz.fr/nBSW

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Ds 8 ans  
*Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle ! - Antipodes**  
Création : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Max

GABRIEL FOLLI ET DOMINIQUE ANGEL AU CHÂTEAU DE SERVIÈRES

# Effets bonnes mines

La Saison du Dessin continue de battre son plein sur l'arc méditerranéen ; notamment au Château de Servières, qui en est à l'initiative. Avec deux expositions personnelles tout juste ouvertes et à voir jusqu'au 9 décembre, les artistes Dominique Angel et Gabriel Folli tirent leurs traits entre l'impossible et l'improbable, l'un avec ses *Pièces supplémentaires*, et le second avec *Le Plaisir au travail*.

Fervent défenseur du dessin, le Château de Servières — qui est aussi l'organe de Paréidolie, salon international du dessin contemporain — travaille depuis dix ans à faire rayonner cette pratique longtemps dépréciée sur le pourtour nord de notre mer, avec beaucoup d'autres expos à Marseille (comme *Frioul* de Judith Fraggi à la Grotte à Modeler) et alentours (avec *Ça match(e) ! Du sport à l'œuvre* au Centre Fernand Léger à Port-de-Bouc ; Virginie Barré à Polaris Centre d'art à Istres ; Annabel Schenck au Mac Arteam de Châteauneuf-le-Rouge, voir page 14) : de Nice à Perpignan, le dessin reprend du galon dans les galeries et les institutions.

C'est ainsi qu'on en vient à voir les *Pièces supplémentaires* de Dominique Angel, artiste établi à Marseille et davantage connu pour ses sculptures, ses pièces monumentales principalement en plâtre qui intègrent parfois bois et verre. Admettant lui-même qu'il ne considérerait ses dessins que comme des « étapes de travail, un processus en fait traditionnel » dans la conception d'œuvre, notamment de sculptures, on découvre là divers formats, pour certains très grands. Même si le titre de l'expo pourrait laisser supposer une certaine superficialité qui viendrait s'annexer à des œuvres principales, c'est plutôt que chaque pièce vient continuer son Œuvre avec un grand CE : ses dessins apparaissent néanmoins très élaborés, et aboutis en soi. Son trait, souvent au fusain, révèle « la rêverie » sur laquelle il se « base pour travailler » et donc des projets qu'il n'a pas encore réalisés, ou des projets tout bonnement irréalisables en sculpture, avec certains éléments en lévitation. On observe alors se déployer dans le vaste espace qu'est la « première galerie » du Château de Servières son vocabulaire des volumes, formes et objets géométriques — entre cônes, cubes et cylindres — qui se superposent ou s'interposent, en des paysages oniriques où apparaissent aussi des ailes, des nounours, des têtes ou des escaliers... « qui évoquent l'actualité. » À voir aussi, son *Tour de force*, une sculpture en forme de dalles en plâtre et métal, sur laquelle il a dessiné en utilisant la rouille comme couleur. Ou encore une vidéo dans laquelle on le voit dessiner, un masque sculpté d'argile fraîche sur la tête ; ou l'une des sculptures en plâtre, bois et verre soufflé, issue de sa résidence au Cirva, ou bien des maquettes de ses installations sculpturales monumentales, ces dernières étant vouées à être détruites par performances après avoir été érigées, puisqu'il travaille aussi sur « la fascination que la ruine



La Cité des 4000 de Gabriel Folli

peut créer. »

Dans les pièces d'à côté, on trouve *Le Plaisir au travail* de Gabriel Folli. Si son titre peut paraître oxymorique, on penche plus vers une interprétation nuancée, immergé-e dans une atmosphère sombre, où le règne va à l'apparent chaos. Invité en résidence au Château de Servières dans le cadre de l'échange Nord/Sud avec le Frac Picardie — d'ailleurs spécialisé dans le dessin contemporain —, l'artiste livre là des œuvres produites ici, avec d'autres plus anciennes. Préférant lui aussi le fusain, il incorpore néanmoins dans ses dessins de l'encre, et plus récemment des polaroids et des couleurs au crayon pour réaliser des paysages hybridés sur bois, papiers récupérés, papiers peints ou même sur meubles glanés dans le quartier. Enrichies de textes anecdotiques, de photos ou d'archives, ses compositions tendent à nous projeter au-delà de la 2D, par ses dessins sur meubles, mais aussi et d'abord par son processus de palimpseste qui vient faire relation là où a priori, il n'y en avait aucune. Par exemple, *La Cité des 4000*, un dessin au fusain qui appose la profondeur d'une scène de destruction (celle de la fameuse cité de La Courneuve) à son support : un plan jauni de La Clara, usine de yaourts à Amiens fermée en 1999. On trouve un autre exemple dans la

deuxième salle, avec une fresque immersive à presque 360°, constituée de plusieurs dessins relativement grands. Chacun amalgamant des vues de différentes places plus ou moins emblématiques d'Amiens et de Marseille (de la Corniche à nos identifiables bacs de tri locaux), l'ensemble fait un effet tout à fait plausible, bien qu'hanté, et réalise en plus la mise en abîme de la relation, chaque paysage hybridé se liant comme spontanément — mais pas moins étrangement — à celui d'à côté.

Que nous partions du rêve pour aller vers la réalité ou que nous partions de réalités distinctes pour n'en fabriquer plus qu'une seule, le Château de Servières dessine là bien des potentialités, celles d'un monde né de bois carbonisé, de quelques couleurs rehaussé.

MARGOT DEWAVRIN

*Le Plaisir au travail* de Gabriel Folli et *Pièces supplémentaires* de Dominique Angel : jusqu'au 9/12 au Château de Servières (19 boulevard Boisson, Marseille 4<sup>e</sup>).  
Rens. : [www.chateaudeservieres.org](http://www.chateaudeservieres.org)

**!** Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR  
WWW.JOURNALVENTILO.FR

## MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

**! Photo Marseille — Prix Maison Blanche 2023**

13<sup>e</sup> édition. Photos des lauréats : Henri Kisielewski (premier prix), Mouna Saboni, Jean-Michel André et Andrea Graziosi. Et projection de photos du jury : Alexandre Bagdassarian, Stephan Gladieu, Aurélien Goubau, Kamila K Stanley, Pauline Vanden Neste et Francesco Villa. Vernissage jeu. 26/10 à partir de 18h.

Du 26/10 au 19/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-18h (Tij 7h-18h30 en extérieur)

**! Biennale de la Joliette / Photo Marseille — Martha Wilson - Invisible - Works on Aging (1972-2022)**

Photos et vidéos. Soirée festive autour de l'exposition ven. 27/10 de 18h à 22h (entrée libre)

Jusqu'au 4/02/2024. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

**! Paratge\***

Installation d'archives-images sur le banquet comme « sculpture sociale », par Julien Vallos et Dieudonné Cartier. Œuvres de Grégoire d'Ablon, A Constructed World, Margaux Bonopero, Théophile Calot, Mattéo Crespino, Rodrigue de Ferluc, Juliette George et Aurélie Pétril. Vernissage ven. 27/10 à partir de 18h.

Du 28/10 au 16/12. La Traverse (16 Traverse Sainte Hélène, 7<sup>e</sup>). Sam-dim 15h-18h + sur RDV au 06 38 48 21 79 ou à office@catherinebastide.com

**! Samantha Aurore**

Peintures. Vernissage mar. 31/10 à partir de 20h, avec Eden Cosmos à la partie sonore.

Du 31/10 au 18/11. Local C4 (76 rue des trois frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-20h

**Françoise Guichard**

Collages et objets. Vernissage jeu. 2/11 à partir de 19h

Durée NC. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49

**! Photo Marseille — Tristan Zilberman - Un pont, c'est tout !**

Photos. Vernissage jeu. 2/11 à partir de 18h.

Du 2 au 17/11. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). Mar-ven 9h30-12h + 15h30-19h + sam 9h30-12h30

**! Eldiablo - repose un pied sur Mars**

Dessins, planches BD. Vernissage sam. 4/11 à partir de 18h30, avec séances de dédicaces, vente de sérigraphies et peintures.

Les 4 & 5/11. Atelier 72 (8 rue Vian, 8<sup>e</sup>). Sam. 18h30-20h + dim 15h-17h

**! Rituels**

Œuvres de Anna Abrashina, Sener Yilmaz Aslan, Oksana Chepelyk, Liza Diederich, Ko Latt, Peshawa Mahmood, Arsenii Mazhuga, Vladimir Mazhuga, Yadanar Win et Andrés Montes Zuluaga. Vernissage sam. 4/11 à partir de 18h30. Du 4 au 11/11. La Ruche K (61-63 rue Belle de Mai, 3<sup>e</sup>). 14h-19h

**! Une autre histoire du monde**

Présentation de manière accessible et réflexive une histoire décentrée du monde du XIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : sculptures, peintures, textiles, cartes, objets archéologiques, manuscrits et arts décoratifs. Portes ouvertes de l'exposition mar. 7/11 de 16h à 22h, avec concerts en soirée (entrée libre).

Du 8/11 au 11/03/2024. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tij (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

## ÉVÈNEMENTS

**! Photo Marseille**

13<sup>e</sup> édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s).

Jusqu'au 24/12. Marseille.

Rens. : [www.photo-marseille.com/](http://www.photo-marseille.com/)

**! Biennale de la Joliette — Joliette centre du monde**

Évènement de restitution de la résidence et des ateliers avec l'artiste Joseph Perez et l'association Petitapeti.

Mer. 25/10 à 14h. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Rens. <https://fracsud.org>

**! Biennale de la Joliette / Photo Marseille — La Nuit de l'Instant**

11<sup>e</sup> édition. Déambulation artistique à la découverte du quartier, programmation riche et variée basée sur les utilisations contemporaines de l'image fixe : vidéos, diaporamas, installations, performances, films, sculpture, dessins... Vernissage ven. 27/10 à partir de 18h.

Les 27 & 28/10. Centre Photographique Marseille et quartier de la Joliette (2<sup>e</sup>). 14h-23h. Rens. : [www.centrephtomarseille.fr/la-nuit-de-l-instant](http://www.centrephtomarseille.fr/la-nuit-de-l-instant)

**! Visions d'exil — Parcours de micro performances**

Micro performances de 15 artistes en exil.

Sam. 4/11 à 15h. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Réservation conseillée : [contact.marseille@aa-e.org](mailto:contact.marseille@aa-e.org). Rens. : <https://festival.aa-e.org>

**! Loïc Guénin - Walden**

**[Partitions graphiques]**

Partitions graphiques avec la complexité de Vincent Beauce et de quelques musicien-ne-s... : vernissage suivi d'un concert avec les musicien-ne-s Elsa Balas (alto), Anne-Lise Clément (clarinette) et Maxime Echarhour (percussions). Dès 12 ans.

Mar. 7/11 à 19h30. Le ZEF - Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Rens. : [www.lezef.org](http://www.lezef.org)

**! Visions d'exil — Rituels**

Œuvres de Anna Abrashina, Sener Yilmaz Aslan, Oksana Chepelyk, Liza Diederich, Ko Latt, Peshawa Mahmood, Arsenii Mazhuga, Vladimir Mazhuga, Yadanar Win et Andrés Montes Zuluaga. Vernissage sam. 4/11 à partir de 18h30.

Du 4 au 11/11. La Ruche K (61-63 rue Belle de Mai, 3<sup>e</sup>). 14h-19h

## EXPOSITIONS

**Darius Dolatyari-Dolatoust - Des corps textiles**

Œuvres textiles, costumes, peinture, vidéo... Dans le cadre d'Actoral

Jusqu'au 28/10. Montevideo (3 impasse Montevideo, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-18h + soirs de spectacles

**! Association Café Photo Marseille - Oxymore / l'exposition, Mystère / la projection**

Photos et projection du travail de 48 photographes, avec ateliers, animations et rencontres. Jusqu'au 29/10. Marseille 3013 (52 rue de la République, 2<sup>e</sup>). Mer-ven 15h-19h + sam. 28 10h-19h + sam. 29 14h-17h

**Corinne Pirault - Ô Bleues**

Peintures dans les cryptes. Jusqu'au 29/10. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7<sup>e</sup>). Tij 9h-18h. 2 €

**! Hamish Fulton - A Walking Artist**

Photographies, textes, photos-textes, dessins, peintures murales, livres d'artiste...

Jusqu'au 29/10. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

**! Photo Marseille — Nature humaine #5**

Photos et installations. Œuvres de Benoît Bertrand, Marine Danaux, Matthieu Faure, Julia Gat, Alexis Hellot, Yann Longobardi, Fanny Magot et Emmanuelle Rico Chastel.

Jusqu'au 29/10. Atelier Seruse (25 rue d'Isaard, 1<sup>er</sup>). Sam-dim 14h-19h

**! Richard Baquié, Jean Amado & François Stahly - Angles de Vision**

Sculptures dans les vestiges industriels (plein air), en plus du parcours permanent de sculptures et l'architecture de Jean Prouvé.

Jusqu'au 29/10. Friche de l'Escalette (Route des Goudes, impasse de l'Escalette, 8<sup>e</sup>). 9h-17h30. Visite guidée gratuite (1h20) sur réservation : [friche-escalette.com/reservations](http://friche-escalette.com/reservations)

**! 13 Marseille**

Exposition collective proposée par Nadia Khallouki : œuvres de Sol, Lamia, Tristan, Raf et Clô, Diyae Bourhim, Kristel Guyon, Etienne Quinn, Annabelle Boissy, Maryam Benaddou El Idrissi, Sol Catino, Dominika Troicka et Nadia Khallouki.

Jusqu'au 31/10. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). Lun-jeu 9h-21h + ven 9h-23h + sam 11h-23h

**! Biennale de la Joliette — Romana Schmalisch et Robert Schlicht - La Chorégraphie des marchandises**

Installation vidéo. Jusqu'au 5/11. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

**! Fashion Folklore - Costumes populaires et haute couture**

300 pièces textiles issues des fonds du Mucem et de collections françaises et étrangères. Jusqu'au 6/11. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tij (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

**! Les Maternités de A à Z**

Abécédaire maternel composé à partir des collections du Mucem.

Jusqu'au 6/11. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tij (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

**! Photo Marseille — Zoème Sessions #2**

Photos : exposition des travaux en cours de Vincent Beauce, Hélène Bossy, Félix Colardelle, Emma Cossée Cruz et Juliette Liautaud.

Jusqu'au 10/11. Zoème (8 rue Vian, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 10h30-19h

**! Peggy Ann Mourot**

Peintures et illustrations. Jusqu'au 15/11. LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5<sup>e</sup>). Ven-sam 19h-22h

**Pierre Mazzella dit Gos - Human**

Peintures et sculptures. Jusqu'au 11/11. Pôle Chezanne (2 rue Martial Reynaud, 16<sup>e</sup>). Jeu-ven 16h-18h30 + sam + dim 10h-12h + 16h-19h30

**! Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen**

Exposition pédagogique. Jusqu'au 12/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 9h-18h. 0/3/6 €

**! Biennale de la Joliette — Maurice, reviens ! Île Maurice à Marseille**

Expo proposée par l'Espace GT, Les Pas Perdus et le groupe d'artistes internationaux

Jusqu'au 17/11. Espace GT / MundaArt (72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 11h-15h + mer-ven 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à [espacegt@gmail.com](mailto:espacegt@gmail.com)

**! Photo Marseille — Faire village, une invitation**

Expo de photos VillageVille de Julien Oppenheim et installation Circo Syracuse, une agora par Olivier Vradot.

Jusqu'au 18/11. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-18h

**! Photo Marseille — Plossu Expérimental**

Photos. Jusqu'au 18/11. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h

**! Le Sentiment du dessin**

Dessins. Regards croisés de trois commissaires (Chiara Parisi, Jean de Loisy et Gérard Traquandi) sur les collections des Musées de Marseille, des Beaux-Arts de Paris et du Frac Picardie, dans le cadre de Paréidolie et de la Saison du Dessin 2023.

Jusqu'au 19/11. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

**! Photo Marseille — Traversées**

Expo photographique issue de la Grande Commande de Photojournalisme « Radioscopie de la France » regards sur un pays traversé par la crise sanitaire : œuvres de Nathalie Bardou, Michael Bunel, Antoine d'Agata, Abdulmonam Eassa, Grégoire Eloy, Sinawi Medine, Anita Pouchard Serra, Aimée Thirion, Patrick Zachmann et Hans Zeeldieb. Jusqu'au 19/11. Place Bargemon (Place Bargemon, 1<sup>er</sup>). 7j/7, 24h/24

**! Trilogie de Jean Le Gac**

Peintures, collages, textes, photos, dessins... Jusqu'au 19/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/3/8,50 €

**! Photo Marseille — Alain Sauvan - (In)certain regards**

Assemblages photographiques. Jusqu'au 25/11. Galerie Béatrice Soulié (11 place aux Huiles, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 14h-19h

**! Biennale de la Joliette / Photo Marseille — Dits et écrits dispersés - Exils, passages et leurs récits**

Essais documentaires de la collection des films du Cnap (Centre national des arts plastiques, documents et archives d'artistes) : œuvres de Frédérique Lagny, Félix Blume, Mehdi Meddaci, Randa Madah, John Akomfrah et Marwa Arsanian.

Du 27/10 au 25/11. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-19h

**! Photo Marseille — Franco Zecchin - Continent Sicile**

Photos. Jusqu'au 25/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 10h-19h

**! Judith Fraggi - Frioul**

Dessins, dans le cadre de La Saison du Dessin. Jusqu'au 25/11. La Grotte à modeler (5 place des Grands Carmes, 2<sup>e</sup>). Sam 14h-18h

**! Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne**

Peintures, dessins et céramiques. Jusqu'au 26/11. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

**! Jesús Cisneros - The Tempest**

Dessins originaux du livre, adaptation illustrée de La Tempête de Shakespeare. Jusqu'au 26/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h-18h30

**! Mohamed El Khatib - Renault 12**

Installation autour des migrations. Jusqu'au 27/11. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tij (sf mar) 10h-19h (10h-18h à partir du 6/11). 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

**! Carlos Kusnir - Sans contrefaçon**

Peintures, objets, sérigraphies. Jusqu'au 30/11. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou à [info@videochroniques.org](mailto:info@videochroniques.org)

**! Biennale de la Joliette — Déjouer l'impasse**

Œuvres des voisins de l'atelier : Berdaguer & Péjus, Anne-Valérie Gasc, Chourouk Hriech, Carlos Kusnir et Karine Rougier.

Jusqu'au 1/12. Tchikebe (2b rue Duverger, 2<sup>e</sup>). Sur RDV au 09 84 12 52 18, au 06 28 32 37 09 ou à [contact@tchikebe.com](mailto:contact@tchikebe.com)

**! Comme on fait son lit**

Sculptures, peintures, dessins, photographies... Œuvres de Stefanie Bubert, Ulla Dietrichsen, Jörg Höling, Julia Maiquez Esterlich, Robin Hirsch, Miriam Hosner, Rohulla Kazimi, Stefan Marx, Franziska Opel, Horst Wäßle, Klara Zwick...

Jusqu'au 2/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mar, jeu & ven 15h-18h + mer & sam 11h-19h

**! La grotte Cosquer révélée**

10 panneaux illustrés et commentés.

Du 31/10 au 2/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 13h-19h

**! Photo Marseille — Topographies intérieures**

Photos : œuvres de Juliette Liautaud, Alexandre Biville, Amandine Freyd, Nicolas Serve et Oriane Ciantar Olive.

Du 31/10 au 2/12. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 10h-19h

**! Dominique Angel - Pièces supplémentaires**

Peintures. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 9/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h

**! Explorations en territoires humides - À l'aune du changement climatique**

Regard croisé, travaux et réflexions sur la lagune de Venise, la Caramaque et étang de Berre par des étudiants en école d'architecture.

Jusqu'au 9/12. Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

**! Gabriel Folli - Le Plaisir au travail**

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 9/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h

**! Forêt, Vert Fragile**

Dessins, peintures et sculptures de 25 artistes. Jusqu'au 16/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 13h-19h

**! Brigitte Palaggi & Olivier Domerg - La Somme des deux (Paysages, motifs, chantiers)**

Photos et poésie. Jusqu'au 22/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h

**! Puglia in Luce**

Photos de Mimmo Attadamo, Antonio et Roberto Tartaglione, Mimmo et Giacomo Guglielmi. Jusqu'au 29/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauloi, 5<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

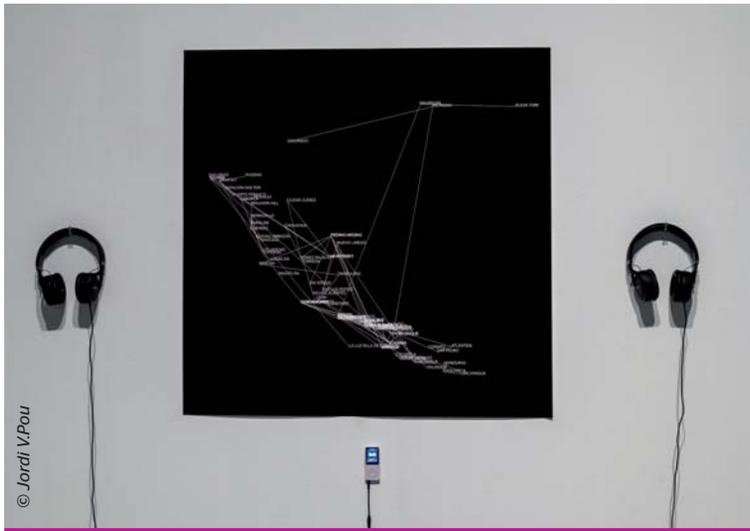
**! Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre, acte II**

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles, conçue en partenariat avec l'association Noailles Debout ! et la complexité de la coopérative Hôtel du Nord.

Jusqu'au 31/12. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 9h-18h

## COURANTS D'ART NOS «RECO» EXPOS DE LA QUINZAINE

## LA NUIT DE L'INSTANT ET DITS ET ÉCRITS DISPERSÉS - EXILS, PASSAGES ET LEURS RÉCITS

OÙ ET QUAND ? DU 27/10 AU 25/11 AU CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE (2<sup>e</sup>)

Fuga de Félix Blum

**POURQUOI ON Y VA ?** Pour l'occasion de se dégourdir les jambes et les idées en participant à cette « déambulation artistique autour de la photographie contemporaine » qui rassemble onze lieux et quarante artistes. Les espaces connus et moins connus de la Joliette présenteront des œuvres qui partent de la pratique photo pour aller au-delà même de l'instant, avec des vidéos, diapos, performances, films, sculptures ou installations en un parcours annoncé comme rempli de surprises (les 27 et 28/10). Rien que le vernissage de la nouvelle expo du Centre Photo laisse présumer des œuvres émerveillantes, tout en n'oubliant néanmoins pas de traiter une réalité plus qu'urgente.

PM

RENS. : [WWW.CENTREPHOTOMARSEILLE.FR](http://WWW.CENTREPHOTOMARSEILLE.FR)

## FAITES COMME CHEZ VOUS D'ANNABEL SCHENCK

OÙ ET QUAND ? JUSQU'AU 2/12 AU MAC ARTEUM (CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE)



**POURQUOI ON Y VA ?** Pour visiter un deuxième étage de château totalement repensé par la graveuse et plasticienne Annabel Schenck, qui n'affranchit pas moins le lieu de sa charge bourgeoise pour plutôt en jouer. Le lieu d'art contemporain passe donc du *white cube* à son contexte retrouvé, mais dévié tantôt par des œuvres monumentales et hors cadre, tantôt par des objets soigneusement disposés, sans oublier la réhabilitation des estampes, qu'elle amène là dans l'art contemporain. L'artiste y joue à nous étonner, avec une scénographie de l'installation toute contemplative, avec la subtilité qu'on peut attendre de ses nuances de gris gravées ou dessinées. Et pour se verdier l'esprit du même coup, l'expo des Arts Éphémères en itinérances dans le parc tout à côté est à voir jusqu'au 29/10.

MD

RENS. : [WWW.MAC-ARTEUM.COM](http://WWW.MAC-ARTEUM.COM)

## REJOUER LE QUARTIER ET DÉJOUER L'IMPASSE

OÙ ET QUAND ? JUSQU'AU 28/10 SUR LES MURS DU QUARTIER JOLIETTE ET JUSQU'AU 1/12 À TCHIKEBE (MARSEILLE, 2<sup>e</sup>)

Chourouk Hriech

**POURQUOI ON Y VA ?** Pour le fun de la chasse à l'art contemporain, avec la bonne trentaine d'œuvres accrochées dans le quartier, avec les couleurs de John Deneuve ou les merveilles de Karine Rougier, en passant par les productions des engagé-es ghetan&myles ou bien de la concernée Diane Guyot de St Michel. Et tout ça, avant d'aller se poser voir comment déjoue l'atelier Tchikebe. Là-bas nous attendent les traits graphiques, monochromes et saturés de Chourouk Hriech, qui réorganise les compositions urbaines avec moult motifs représentatifs ; les compositions combinatoires de Carlos Kusnir (aussi à voir la porte à côté, à Vidéochroniques) ; ou bien les pochoirs vermillon pétant qui font mémoire architecturale, issus de la série *Tricks* d'Anne-Valérie Gasc... sans compter des impressions très nébuleuses, signées du duo Berdaguer et Péjus.

MD

RENS. : [WWW.TCHIKEBE.COM](http://WWW.TCHIKEBE.COM)

## TRILOGIE DE JEAN LE GAC

OÙ ET QUAND ? JUSQU'AU 19/11 AU MUSÉE REGARDS DE PROVENCE (MARSEILLE, 2<sup>e</sup>)

**POURQUOI ON Y VA ?** Parce que le travail de cet artiste est à la fois engagé et joyeux, élégant et jubilatoire, mais surtout d'une liberté absolue. Photographe, peintre, écrivain, poète... Jean Le Gac est tout ça à la fois et ses œuvres entremêlent différents médiums et supports. Les mots et les images résonnent, avec légèreté ou plus de sérieux, ne s'interdisant aucun sujet. On pense à Gérard Garouste, à Ernest Pignon Ernest... Certaines œuvres nous confrontent à des méditations sur l'art ou l'état du monde quand d'autres nous entraînent dans un imaginaire poétique ou fantaisiste. En découvrant des mises en scène réalisées souvent avec la complicité de sa femme Jacqueline, plasticienne elle-aussi, on se dit, sans déprécier leur travail, que ces deux-là ont dû bien s'amuser !

ALINE MEMMI

RENS. : [WWW.MUSEEREGRARDSDEPROVENCE.COM](http://WWW.MUSEEREGRARDSDEPROVENCE.COM)

**📌** Recommandé par Ventilo

**📌** "La où il y a eu oppression, il y a eu résistance". 1983-2023. La marche pour l'égalité et contre le racisme

Exposition militante organisée et conçue par le collectif Mémoires en marche : photos et documents.

Jusqu'au 14/01/2024. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 9h-18h

**📌** La poésie n'est pas un luxe. C'est une nécessité vitale

21 installations vidéo. Dans le cadre des Instants Vidéo 2023.

Jusqu'au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0,3/5 €

**📌** Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient

Expo dédiée au cinéaste. Jusqu'au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0,3/5 €

**📌** Nuit

Expo interactive sur les habitants du monde de la nuit, y compris les mythiques, les mystérieux et les effrayants.

Jusqu'au 21/01/2024. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h. 4/6 €

**📌** Alexis Daire - Du crépuscule à l'aube

Photos. Jusqu'au 18/02/2024. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h

**📌** La Vie secrète des collections à la Belle de Mai

110 objets, photographies, archives et livres du Mucem. Dans le cadre des 10 ans du Mucem et du CCR.

Jusqu'au 8/03/2024. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h.

Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

**📌** L'Asie fantasmée. Circulations, appropriations artistiques et culturelles (17<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles). Perspectives interdisciplinaires

400 œuvres : meubles et décors muraux, estampes et peintures, éventails, statuettes, objets de curiosité, pièces d'orfèvrerie, textiles anciens, faïences et porcelaines.

Jusqu'au 19/05/2024. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

**📌** Mathilde Rosier - Champ de visions

Installation d'yeux de verre sur la façade et à l'intérieur du CCR.

Jusqu'au 16/09/2025. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

**📌** RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

**BOUCHES-DU-RHÔNE**  
**ÉVÈNEMENTS**

**📌** Phot'Aix

23<sup>e</sup> édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure, avec une grande exposition *Regards Croisés / Algérie* à la Cité du Livre et des parcours urbains. Jusqu'au 30/12. Aix-en-Provence. Rens. : www.fontaine-obscure.com

**EXPOSITIONS**

**📌** Portrait(s) Robot(s) — Portrait(s) Robot(s)

Exposition pédagogique et artistique, en écho à l'expo *Ex Machina. L'homme, la machine et les robots* présentée à la Bibliothèque départementale au printemps 2023.

Jusqu'au 28/10. Médiathèque Albert Camus (Camoux-en-P<sup>as</sup>). Mar & ven 15h-19h + mer 10h-13h & 14h-17h + jeu & sam 10h-13h

Jusqu'au 31/10. Médiathèque Anne Sylvestre (La Roque-d'Anthéron). Mar & ven 17h-19h + mer 10h-12h & 16h-18h + sam 10h-12h

Jusqu'au 2/12. Bibliothèque municipale de Fuveau. Lun, mar & ven 16h-18h30 + mer 9h30-18h30 + jeu 9h30-12h & 16h-18h30 + sam 9h30-12h30

**📌** Arts Éphémères : Frédéric Nalbandian

Parcours d'œuvres dans le centre ville : sculptures en savon, installations, performances...

Jusqu'au 29/10. Istres. 7j/7, 24h/24

**📌** Arts Éphémères Itinérances - essai

Œuvres de l'Atelier Bernard Briançon, Arielle Holtz, Johan Rochont, Cécile Savelli, Madely Schott et Wendy Vachal dans le parc.

Jusqu'au 29/10. Parc du Château (Châteauneuf-le-Rouge). 7j/7, 24h/24

**📌** Les Reboul de père en fils

Céramiques. Jusqu'au 3/11. Hôtel de Ville d'Aubagne. Mar-dim 9h-12h & 14h-18h

**📌** François-Marie Luca - Perceptions

Peintures. Jusqu'au 4/11. Centre d'Art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-ven 14h-20h + sam 10h-12h & 14h-18h

**📌** Guillaume Bouzard - So Rugby !

Exposition ludique autour des planches de l'album *BD Le Rugby, des origines au jeu moderne*, en collaboration avec Olivier Bras.

Jusqu'au 4/11. Lieu 9, Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P<sup>as</sup>). Lun-sam 8h30-18h

**📌** Jacques Léonard - L'Esprit nomade

Photos. Jusqu'au 5/11. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

**📌** Portraits. La collection Florence & Damien Bachelot

Photos. Jusqu'au 5/11. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

**📌** Adrien M. et Claire B - Dernière Minute

Installation-expérience immersive. Prog. : Chroniques, dans le cadre de l'événement Un Automne à l'Archevêché.

Jusqu'au 11/11. Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-P<sup>as</sup>). Mer-sam 15h-19h (4 séances de 40 min par jour). Entrée libre sur réservation : https://urlz.fr/nE3H

**📌** Jacques Bastide, Lucile Bellue & Marie Herbretreau - Paulette

Résinotypes, bijoux contemporains et créations couture. Jusqu'au 11/11. Lhoste (Arles). Mer-ven 11h-17h + sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

**📌** Ça match(e) ! Du sport à l'œuvre

Expo participative art contemporain et patrimoine, retraçant en pointillé une histoire globale du lien entre art et sport. Dans le cadre de la Saison du Dessin - Paréidolie 2023 et de l'Olympiade Culturelle 2024.

Jusqu'au 17/11. Centre d'arts plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-17h30

**📌** Annabel Schenck - Faites comme chez vous

Grands dessins et petits tableaux, installation. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 2/12. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à mac.arteam@gmail.com

**📌** Virginie Barré - Oser se laisser aller dans le roulis des rouleaux

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 10/12. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-sam 9h-19h + dim : 14h-19h

**📌** Yoan Sorin - Désordres

Peintures, sculptures et installations. Jusqu'au 22/12. 3bisF (Aix-en-P<sup>as</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

**📌** Carrie Mae Weems - The Shape of Things

Installation avec photos, textes, tissus, documents audio, vidéo et images.

Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

**📌** Diane Arbus - Constellation

Installation, photos. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

**📌** Marilyn Monroe. Le Secret de l'Amérique

Photos, lithographies, objets ayant appartenu à l'actrice et reconstitution de sa chambre à coucher.

Jusqu'au 7/01/2024. Espace Hôtel de Lagoy (Saint-Rémy-de-P<sup>as</sup>). Jusqu'au 7/01/2024 - Mer-dim 10h-19h. 0/7/15 €

**📌** See Through the Noise

Photos, par les photographes de la Fondation. Jusqu'au 31/01/2024. Fondation VII (Arles). Mer-sam 11h-17h (mer 11h-17h à partir du 6/11)

**RÉGION PACA**  
**PIQUE-ASSIETTES**

**📌** Grand Écart

Œuvres issues de la collection du Frac Sud sur la thématique du sport, dans le cadre de l'Olympiade culturelle. Vernissage sam. 4/11 de 11h à 18h. Du 28/10 au 7/01/2024. Espace d'Ornano (Sisteron, 04). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

**EXPOSITIONS**

**📌** Berlinde de Bruyckere - City of Refuge I

Sculptures. Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). Tlj 10h-20h. 0/13 €

**📌** Nedko Solakov - Peyras-soldoodles among Philippe Austruy Collection, 2023

Dessins muraux. Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). Tlj 10h-20h. 0/13 €

**📌** Seconde Nature, pour un design durable

50 designers pour 150 œuvres. Dans le cadre du Festival Design Parade.

Jusqu'au 5/11. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 11h-18h

**📌** Henry-Noël Aubry - Opus Minéral

Peintures et mosaïques. Jusqu'au 12/11. Maison du Patriote de Six-Fours (83). Mar-dim 9h-12h & 14h-17h30

**📌** Chimères

Exposition collective réunissant 24 artistes de toute l'Afrique et sa diaspora. Jusqu'au 18/11. Fondation Blachère (Bonnieux, 84). Lun-sam 10h-12h30, 14h-18h. 5 €

**📌** Man Ray, le beau temps

Photos, statues, peintures, lithographies, manuscrits. Jusqu'au 19/11. La Banque - Musée des Cultures et du Paysage d'Hyères (83). Mar-dim 15h-18h + mer & sam 10h-13h. 4/7 €

**📌** Pascal Grimaud - L'Amer

Photos. Jusqu'au 22/11. La Garance - Scène nationale de Cavailon (84). Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h

**📌** Hors cadre

Dessins en « ode à la disparition » par Pascal Navarro, Nathalie Noé Adam, Gilles Balmé et Jean-Jacques Surian.

Jusqu'au 17/12. Centre d'Art Sébastien (Saint-Cyr-sur-Mer, 83). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h. 2 €

**📌** Ce que disent les plantes

Vidéos, sculptures, dessins, installations contemporaines et herbiers anciens : œuvres de Donatien Aubert, Karl Blossfeldt, Betty Bui, Miguel Chevalier, Thierry Cohen, Jean Comandon, Valère Costes, Jean-Henri Fabre, Jérémy Grifaud, Fabrice Hyber, Benjamin Just, Laurent Pernot, Sabrina Ratté, Max Reichmann et Auréce Vettier.

Jusqu'au 22/12. Le Grenier à Sel (Avignon, 84). Mer-sam 14h-18h

**📌** Théma #44 : Y croire ? — Matthieu Ricard - Danses sacrées

Photos. Jusqu'au 23/12. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-18h

**📌** Eva Jospin - Palazzo

Sculptures. Jusqu'au 7/01/2024. Palais des Papes (Avignon, 84). Tlj 9h-19h (10h-17h à partir du 6/11). 6,50/12 €

**📌** L'Océan

Gravures d'Hélène Baumelet et Jean Chièze, photos de Ra-chael Talibert et Henley Spiers. Jusqu'au 31/05/2024. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-18h45. 0/3/6/7,50 €

## SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS DU 25 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE

Rendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

## Recommandé par Ventilo

## AVANT-PRÉMIÈRES

## Caillou, chou, hibou

5 courts-métrages d'animation (France - 2023 - 44'). Dès 5 ans. Projection suivie d'un atelier «À l'écoute du film», dans le cadre de la Petite Baleine  
Mer. 25/10 à 16h. La Baleine (6'). 4,50/9,50 €

## Le Garçon et le héron

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2023 - 2h04). Dès 10 ans  
Dim. 29/10 à 16h (VF) et 18h30 (VOST). Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

## Little Girl Blue

Docu-drame de Mona Achache (France/Belgique - 2023 - 1h35), avec Marion Cotillard, Marie Bunel... Séance en présence de la réalisatrice  
Lun. 30/10 à 20h. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 7,80/9,80 €

## La Vedova Nera

Court-métrage de Fiume & Julian McKinnon (France - 2023 - 20' - Int. - 12 ans). Film tourné au Gyptis et présenté par son équipe  
Mar. 31/10 à 19h30. Le Gyptis (3<sup>e</sup>). Entrée libre

## Un hiver à Yanji

Drame d'Anthony Chen (Chine - 2023 - 1h40), avec Zhou Dongyu, Liu Haoran... Séance en présence du réalisateur  
Jeu. 2/11 à 20h. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 7,80/9,80 €

## SÉANCES SPÉCIALES

## Chambre 999

Documentaire de Lubna Playoust (France - 2023 - 1h25), avec Rebecca Zlotowski, Kleber Mendonça Filho...  
Mer. 25/10 à 19h40 + sam. 28 à 15h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 7,80/9,80 €

## De l'autre côté du ciel

Film d'animation fantastique de Yusuke Hirota (Japon - 2022 - 1h40). Dès 6 ans. Séance «Ciné-minots»  
Mer. 25/10 à 14h30. Le ZEF - Merlan (14<sup>e</sup>). Entrée libre

## Il était une forêt

Documentaire de Luc Jacquet (France - 2013 - 1h18), avec Francis Hallé, Michel Papineschi... Projection suivie d'un débat avec Francis Hallé (botaniste et biologiste, spécialiste des arbres et des forêts), dans le cadre du cycle «Forêts»  
Mer. 25/10 à 17h. Bibliothèque L'Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

## La Naissance des oasis

Programme de cinq courts métrages d'animation (Danemark / France / Tchèque / Allemagne - 2023 - 41h). Dès 3 ans. Séance «Ciné-petitot»  
Mer. 25/10 à 10h. Le ZEF - Merlan (14<sup>e</sup>). Entrée libre

## Le Prince d'Égypte

Film d'animation de Steve Hickner, Simon Wells et Brenda Chapman (États-Unis - 1998 - 1h39). Dès 7 ans. Dans le cadre du Théma #44 : Y croire ?  
Mer. 25/10 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/5 €

## Le Secret des Perlins

Film d'animation de Alé Abreu (Brésil - 2022 - 1h16). Dès 6 ans  
Mer. 25/10 à 14h. Videodrome 2 (6'). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

## Un prince

Comédie dramatique de Pierre Creton (France - 2022 - 1h22), avec Antoine Pitotte, Manon Schaap... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, en partenariat avec le FIDMarseille  
Mer. 25/10 à 20h30. La Baleine (6'). 4,50/9,50 €

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

## N'attendez pas trop de la fin du monde

Comédie dramatique de Radu Jude (Roumanie/France - 2023 - 2h43), avec Ilinca Manolache, Ovidiu Pir-san... Séance «Happy Hours»  
Jeu. 26/10 à 20h30. La Baleine (6'). 6,50 €

## Notre corps

Documentaire de Claire Simon (France - 2023 - 2h48). Projection suivie d'un échange avec invité-e et d'un pot offert  
Jeu. 26/10 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

## Tu nourriras le monde

Documentaire de Floris Schrijver & Nathan Pirard (France - 2022 - 1h29). Dans le cadre du cycle «Du cinéma pour la planète»  
Jeu. 26/10 à 20h. Le Gyptis (3<sup>e</sup>). 3,50/7 €

## La Bataille de Solferino

Comédie dramatique de Justine Triet (France - 2013 - 1h33), avec Lætitia Dosch, Vincent Macaigne... Dans le cadre de la Rétrospective Justine Triet  
Jeu. 26/10 à 18h40. La Baleine (6'). 4,50/9,50 €

## Cinémonstrum : Weird Japan

Projection de deux films cultes d'épouvante japonais :  
- 20h30 : *House of Nobuhiko Ōbayashi* (1977 - 1h28), avec Kimiko Ikegami, Yoko Minamida  
- 23h : *Tetsuo de Shinya Tsukamoto* (1988 - 1h07 - Int. - 16 ans), avec Tomorowo Taguchi, Renji Ishibashi...  
Ven. 27/10 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 € par film (collation offerte)

## Field Niggas

Documentaire de Khalik Allah (États-Unis - 2014 - 1h). Carte blanche au FIDMarseille, dans le cadre de la Nuit de l'Instant  
Ven. 27/10 à 18h. Archives départementales des Bouches-du-Rhône (3<sup>e</sup>). Entrée libre

## Interdit aux chiens et aux Italiens

Documentaire d'animation d'Alain Ughetto (France - 2022 - 1h10). Dès 10 ans. Avant-première  
Ven. 27/10 à 20h30. Salles des Vertus (Puylobier). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

## La Nuit de l'angoisse

Projection de 3 films d'horreur :  
- *L'Exorciste* de William Friedkin (États-Unis - 1974 - 2h02 - Int. - 12 ans - VF), avec Linda Blair, Ellen Burstyn...  
- *La Main* de Michael et Danny Philipou (Australie - 2022 - 1h35 - Int. - 16 ans - VF), avec Ari McCarthy, Hamish Phillips...  
- *La Nuit des morts-vivants* de George A. Romero (États-Unis - 1968 - 1h36 - Int. - de 16 ans - VOST), avec Duane Jones, Judith O'Dea...  
Ven. 27/10 à 20h. 3 Casino (Gardanne). 5 € par film. 3 films + pizza : 20 €

## L'Armée du salut

Drame d'Abdellah Taïa (Maroc/France/Suisse - 2013 - 1h22), avec Saïd Mrini, Karim Ait M'Hand... Projection en présence du réalisateur  
Sam. 28/10 à 16h30. Videodrome 2 (6'). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

## La Ferme florale de Camille

Documentaire de Caroline Breton (France - 2023 - 1h20). Projection précédée à 19h30 par un buffet bio et suivie d'un échange avec la réalisatrice  
Sam. 28/10 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet bio : 8 €

## Journée Manga

Projection de deux animés de Hayao Miyazaki (dont son dernier film en avant-première) et d'un documentaire consacré au maître de l'animation japonaise, avec animations, expo, parade cosplay, karaoké Ghibli...  
- 10h30 : *Le Voyage de Chihiro* de Hayao Miyazaki (2002 - 2h04 - VF). Dès 4 ans  
- 14h : *Never Ending Man : Hayao Miyazaki de Kaku Arakawa* (2016 - 1h10 - VOST)

- 16h : *Le Garçon et le héron* de Hayao Miyazaki (Japon - 2023 - 2h04 - VF). Dès 10 ans  
Dim. 29/10 à 10h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50 € par film. 2 films : 8 €. 3 films : 12 €. Repas bento (à 13h) : 5 €

## Ultraviolette et le gang des cracheuses de sang

Documentaire de Robin Hunzinger (France - 2021 - 1h14). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur dans le cadre de rendez-vous Imaginaires Documentaires  
Dim. 29/10 à 17h. Videodrome 2 (6'). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

## Le Gruffalo

Film d'animation de Jakob Schuh et Max Lang (Royaume-Uni/Allemagne - 2011 - 46'). Dès 3 ans. Séance spéciale Halloween, avec escape game gratuit dans l'après-midi  
Mar. 31/10 à 15h30. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre. Inscription Escape game gratuit dans l'après-midi : 04 42 77 90 77 / cinemalumières@ville-vitrolles13.fr

## Nuit de l'épouvante

Projection de trois films d'épouvante en VF, distribution de popcorn et boissons :  
- 20h : *L'Exorciste - Dévotion* de David Gordon Green (États-Unis - 2023 - 1h51 - Int. - 12 ans), avec Leslie Odom Jr., Ellen Burstyn...  
- 22h10 : *Opéra* de Dario Argento (Italie - 1987 - 1h47 - Int. - 12 ans), avec Cristina Marsillach, Ian Charleson...  
- 00h10 : film surprise  
Mar. 31/10 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films : 9 €. 3 films : 12 €

## Scream

Film d'épouvante de Wes Craven (États-Unis - 1997 - 1h50 - Int. - 12 ans), avec Drew Barrymore, Neve Campbell, David Arquette... Séance spéciale Halloween, précédée d'un quiz avec des cadeaux à gagner  
Mar. 31/10 à 19h45. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 7,80/9,80 €

## Soirée Frissons

Projection de deux films d'épouvante (- Int. - 12 ans) :  
- 21h30 : *La Nonne 2 : La Malédiction de Sainte Lucie* de Michael Chaves (États-Unis - 2023 - 1h50)  
- 00h : *L'Exorciste - Dévotion* de David Gordon Green (États-Unis - 2023 - 1h51)  
Mar. 31/10 à 21h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 € par film (collation offerte). Réservation conseillée : 04 42 77 90 77 / cinemalumières@ville-vitrolles13.fr

## Un vrai crime d'amour

Drame de Luigi Comencini (Italie - 1973 - 1h36), avec Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli... Dans le cadre des Mardis de la Cinéma-thèque  
Mar. 31/10 à 19h. Espace Cézanne (1<sup>er</sup>). 4/5 €

## Langue des oiseaux

Documentaire d'Erik Bullot (France - 2022 - 54'). Séance «Happy Hours», dans le cadre du rendez-vous documentaire de La Baleine  
Jeu. 2/11 à 20h30. La Baleine (6'). 6,50 €

## Le Château ambulant

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2004 - 1h59). Dès 7 ans. Séances «Ciné des Jeunes» proposées par l'Institut de l'Image  
Jeu. 2/11 à 14h + ven. 3 à 10h30. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 4 €, sur réservation au 04 42 26 81 82

## César et Rosalie

Comédie dramatique de Claude Sautet (France - 1971 - 1h50), avec Yves Montand, Romy Schneider... Projection présentée par le trompettiste Erik Truffaz, dans le cadre des Rendez-vous de Charlie  
Ven. 3/11 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

## Déménagement

Drame de Shinji Sōmai (Japon - 1993 - 2h04), avec Tomoko Tabata, Junko Sakurada... Séances «Les Classiques du Mois» de l'Institut de l'Image  
Ven. 3/11 à 17h. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini. 4/8 €

## Marseille 73, la ratonnade oubliée

Documentaire de Morad Aït Habbouche & Hervé Corbière (France - 2006 - 52'). Dans le cadre de l'expo «Là où il y a eu oppression, il y a eu résistance». 1983-2023. La marche pour l'égalité et contre le racisme  
Ven. 3/11 à 20h30. Alhambra Cinéma-seille (16<sup>e</sup>). 6 €

## Nuit étoilée

Projection de trois courts-métrages, suivie d'un pot en présence de leurs réalisateurs respectifs :  
*Mirages à Fosco* par le groupe Les Pas Perdus (20<sup>e</sup>), *Alcools* de Robin Zimmer (20<sup>e</sup>) et *Perché sei qui* de Carla Costanza (22<sup>e</sup>)  
Ven. 3/11 à 19h. Polygone Étoilé (2<sup>e</sup>). Entrée libre

## Faux-semblants

Film d'épouvante de David Cronenberg (Canada - 1988 - 1h55), avec Jeremy Irons, Geneviève Bujold... Séances «Les Classiques du Mois» de l'Institut de l'Image  
Sam. 4/11 à 20h15. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 4/8 €

## Le Syndrome des amours passés

Comédie de Ann Sirof et Raphaël Balboni (Belgique/France - 2023 - 1h29), avec Lucie Debay, Lazare Gousseau... Projection précédée d'une bataille d'audiodescription Flip / Flap (dès 12 ans), dans le cadre de l'exposition *Comme on fait son lit*  
Dim. 5/11 à 15h30. Le Gyptis (3<sup>e</sup>). 3,50/7 €. Battle gratuite sur inscription : fcauderlier@lafrique.org

## Les Fiancés de Glomdal

Drame de Carl Theodor Dreyer (Norvège - 1925 - 1h08), avec Stub Wibergh, Tove Tellback... Dans le cadre du ciné-club «Mal vu mal dit», consacré au cinéma muet  
Mar. 7/11 à 20h. Videodrome 2 (6'). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

## Les Rois du sport

Comédie de Pierre Colombier (France - 1937 - 1h42), avec Raimu, Fernandel... Projection suivie d'une table ronde sur le thème «Fernandel et ses amis» avec Vincent Fernandel (petit-fils de l'acteur) et Isabelle Nohain-Raimu (petite-fille de Raimu)  
Mar. 7/11 à 17h. Bibliothèque L'Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

## On a marché, on marche et on marchera

Projection suivie d'un débat sur le thème «Marche des migrants 2020, où en sommes nous aujourd'hui ?», dans le cadre de l'expo «Là où il y a eu oppression, il y a eu résistance». 1983-2023. La marche pour l'égalité et contre le racisme  
Mar. 7/11 à 18h. Musée d'Histoire de Marseille (1<sup>er</sup>). Entrée libre

## Sur l'Adamant

Documentaire de Nicolas Philibert (France - 2022 - 1h49). Séance «Cinématique» suivie d'un débat animé par Nathania Cahen (journaliste du média *Marcelle*), avec François Crémieux (Directeur Général de l'AP-HM) et le Dr Jean-Marc Chabannes (Chef de service de psychiatrie et Vice-Président de la Commission Médicale d'Établissement, AP-HM)  
Mar. 7/11 à 20h. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 7,80/9,80 €

## CYCLES / FESTIVALS

## CINÉMANIMÉ

24<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION PROPOSÉ PAR LES ÉCRANS DU SUD. JUSQU'AU 7/11 DANS LES SALLES DE CINÉMAS DU SUD (RÉGION PACA). RENS. : 04 91 91 07 99 / SEANCES-SPECIALES.FR/NOS-EVENEMENTS/CINEMANIME/

## Capelito fait son cinéma

Programme de courts d'animation de Rodolfo Pastor (Argentine/Espagne - 2023 - 40' - muet). Dès 3 ans. Avant-première  
Dim. 5/11 à 15h30. La Cascade (Martignes). 3,50/5,6 €

## Contes et silhouettes

Programme de 4 courts-métrages d'animation de Lotte Reiniger (Royaume-Uni - 1954/1956 - 42'). Dès 4 ans. Séances accompagnées d'un atelier parent/enfant «Gif party» avec Elphège Berthelot (sf à l'École d'Art d'Aix)  
Jeu. 26/10 à 10h30 et 14h30 (séances Ciné des Jeunes). École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 4 €, sur réservation au 04 42 26 81 82  
Mer. 1/11 à 15h30. Le Cigalon (Cucuron, 84). 4/7,50 €

## La Course au miel

Film d'animation d'Anna Blaszczyk (Pologne - 2023 - 1h10). Dès 3 ans. Projections en avant-première  
Mer. 25/10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

## La Colline aux cailloux

Programme de trois courts-métrages de Célia Tisserant & Arnaud Demuyne, Rémi Durin et Marjolaine Perreten (Suisse/France/Belgique - 2022 - 52'). Dès 3 ans. Séance accompagnée d'un atelier «Du dessin au flipbook» avec Mathieu Faure  
Mer. 25/10 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

## La Course au miel

Film d'animation d'Anna Blaszczyk (Pologne - 2023 - 1h10). Dès 3 ans. Projections en avant-première  
Mer. 25/10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

## La Course au miel

Film d'animation de Yoshimi Itazu (Japon - 2023 - 1h10). Dès 6 ans. Projections en avant-première  
Ven. 27/10 à 16h. La Cascade (Martignes). 3,50/6 €

## Le Grand Magasin

Film d'animation de Yoshimi Itazu (Japon - 2023 - 1h10). Dès 6 ans. Projections en avant-première  
Ven. 27/10 à 16h. La Cascade (Martignes). 3,50/6 €

## Les Inséparables

Film d'animation de Jérémy Degruon (Belgique/France/Espagne - 2023 - 1h25). Dès 5 ans. Projections en avant-première  
Sam. 28/10 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Les Inséparables

Film d'animation de Mike Johnson & Tim Burton (États-Unis - 2004 - 1h15). Dès 7 ans. Séances spéciales Halloween  
Mar. 31/10 à 14h. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre. Séance suivie d'un Escape game gratuit  
Mar. 31/10 à 14h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 € (séance suivie d'un atelier dans la cour du cinéma et d'un goûter offert)  
Mar. 31/10 à 15h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 € (Venez déguisés, distribution de bonbons)  
Mar. 31/10 à 18h. Le Gyptis (3<sup>e</sup>). 3,50 € (Venez déguisés)

## Les Noces funèbres

Film d'animation de Mike Johnson & Tim Burton (États-Unis - 2004 - 1h15). Dès 7 ans. Séances spéciales Halloween  
Mar. 31/10 à 14h. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre. Séance suivie d'un Escape game gratuit  
Mar. 31/10 à 14h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 € (séance suivie d'un atelier dans la cour du cinéma et d'un goûter offert)  
Mar. 31/10 à 15h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 € (Venez déguisés, distribution de bonbons)  
Mar. 31/10 à 18h. Le Gyptis (3<sup>e</sup>). 3,50 € (Venez déguisés)

## Les Noces funèbres

Film d'animation de Mike Johnson & Tim Burton (États-Unis - 2004 - 1h15). Dès 7 ans. Séances spéciales Halloween  
Mar. 31/10 à 14h. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre. Séance suivie d'un Escape game gratuit  
Mar. 31/10 à 14h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 € (séance suivie d'un atelier dans la cour du cinéma et d'un goûter offert)  
Mar. 31/10 à 15h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 € (Venez déguisés, distribution de bonbons)  
Mar. 31/10 à 18h. Le Gyptis (3<sup>e</sup>). 3,50 € (Venez déguisés)

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

## Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Projections accompagnées d'un atelier doublage avec Bruno Mathé ou d'un atelier «Carte postale musicale» animé par Anais Berenguer et Raphaële Dupire  
Mer. 25/10 à 14h (doublage). Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

📌 **Recommandé par Ventilò**

📌 **JOUISSANCE(S) : DE LA LIBERTÉ DES FORMES**

CYCLE CONSACRÉ AUX FILMS À LA FORME LIBRE. JUSQU'AU 29/10 AU VIDEODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6<sup>e</sup>). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 6 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

**Jetons les livres, sortons dans la rue**

Comédie dramatique expérimentale de Shūji Terayama (Japon - 1971 - 2h17)

Mer. 25/10 à 17h

**Claro**

Drame de Glauber Rocha (Brésil - 1975 - 1h51), avec Juliet Berto, Mackay, El Cachorro... Précédée par *Di Cavalcanti* de G. Rocha (Brésil - 1977 - 17')

Mer. 25/10 à 20h30

**Quatre nuits avec Anna**

Comédie dramatique de Jerzy Skolimowski (Pologne - 2008 - 1h30), avec Artur Steranko, Kinga Preis...

Jeu. 26/10 à 20h30

**Traces**

Drame de Dubravka Turic (Croatie/Lituanie/Serbie - 2022 - 1h38), avec Marija Skaricic, Niksa Butijic...

Ven. 27/10 à 20h30

**Model Shop**

Comédie dramatique de Jacques Demy (France/États-Unis - 1969 - 1h25), avec Anouk Aimée, Gary Lockwood...

Sam. 28/10 à 19h30

**De l'autre côté du vent**

Satire d'Orson Welles (États-Unis - 2018 - 2h20), avec John Huston, Peter Bogdanovich...

Dim. 29/10 à 20h

📌 **LARS VON TRIER**

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE DANOIS PROPOSÉE PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE. JUSQU'AU 29/10 À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE. 4/8 €. RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

**Breaking the Waves**

Drame de Lars von Trier (Danemark - 1996 - 2h39 - Int. - 12 ans), avec Emily Watson, Stellan Skarsgård...

Sam. 28/10 à 20h

**Dancer in the dark**

Drame de Lars Von Trier (Danemark/Pays-Bas/Suède/Islande/Finlande - 2000 - 2h19), avec Björk, Catherine Deneuve...

Jeu. 26/10 à 17h + dim. 29/10 à 17h15

**Dogville**

Drame de Lars Von Trier (Danemark - 2003 - 2h58), avec Nicole Kidman, Paul Bettany...

Sam. 28/10 à 14h30

**Five obstructions**

Docu-drame de Lars von Trier & Jorgen Leth (Danemark / Belgique / Suisse - 2004 - 1h30), avec Alexandra Vandernoot, Patrick Bauchau...

Sam. 28/10 à 18h

**Le Direktor**

Comédie de Lars von Trier (Danemark / Suède / France - 2007 - 1h40), avec Jens Albinus, Peter Gantzer...

Ven. 27/10 à 14h30

**Manderlay**

Drame de Lars von Trier (Danemark - 2005 - 2h19), avec Bryce Dallas Howard, Isaac de Bankolé...

Ven. 27/10 à 17h

**Melancholia**

Drame de Lars Von Trier (Danemark - 2011 - 2h10), avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg...

Jeu. 26/10 à 20h + dim. 29/10 à 14h30

**The House that Jack built**

Thriller d'épouvante de Lars von Trier (France/Allemagne/Danemark - 2018 - 2h35 - Int. - 16 ans), avec Matt Dillon, Bruno Ganz

Ven. 27/10 à 20h

**FESTIVAL CINEHORIZONTES**

# Heures d'Ibères

Du 4 au 17 novembre, de nombreuses salles de la cité phocéenne et de la Région s'illumineront aux couleurs de l'Espagne, lors de la vingt-deuxième édition du festival CineHorizontes, qui vient à nouveau prouver que la production transpyrénéenne reste diablement dynamique !



*Sintiéndolo Mucho* de Fernando León de Aranoa

Si l'on admet que le Festival de Cannes dessine les tendances annuelles des cinématographies internationales, la présence des productions espagnoles lors de cette soixante-seizième édition n'est pas passée inaperçue. Entre le très beau *Cerrar Los Ojos* de Victor Erice, *Robot Dreams* de Pablo Berger ou *Aunque es de Noche* de Guillermo García Lopez, le cinéma ibérique verrait-il enfin le bout d'un triste tunnel qui a conduit, ces dernières années, la production du pays dans une incontestable tourmente ? C'est là tout ce que l'on peut lui souhaiter, à la lumière de ce que furent dans l'histoire la beauté et l'exaltation d'une cinématographie haute en couleurs.

Or, chaque année, la manifestation phocéenne CineHorizontes venait nous rappeler que, malgré le peu d'œuvres espagnoles distribuées en France, le geste était bien là, bien vivant, et que les cinéastes tenaient coûte que coûte la barre, dans un contexte de financement des films ardu. La vingt-deuxième édition qui se déploiera du 4 au 17 novembre aux cinémas Le Prado, L'Alhambra, l'Artplexe Canebière, Les Variétés, à l'Alcazar et dans diverses salles régionales, confirmera cette tendance, avec un programme particulièrement dense et passionnant, auréolé d'une poignée d'invité-e-s de haut vol ! À commencer par la présence de l'excellent cinéaste Fernando León de Aranoa — dont on a adoré récemment *El Buen Patrón*, avec Javier Bardem —, qui viendra non seulement présenter en avant-première son dernier film, *Sintiéndolo Mucho*, mais animera par ailleurs une précieuse masterclass suivie de deux opus de sa filmographie, *A Perfect Day* et *Les Lundis au soleil*. Autre artiste majeur à traverser les Pyrénées lors de cette nouvelle édition, le prolifique acteur Javier Gutiérrez, en invité d'honneur du festival, accompagnera les projections de *Campeones* et *Honeymoon*. Parmi les diverses personnalités conviées, citons également Mau Cardoso, Bruna Cusi, Carlos Ferrer ou Céline Graziani.

À l'instar des années précédentes, l'équipe organisatrice proposera en 2023 un nouveau focus, ici consacré à Pablo Picasso. Nonobstant les récentes polémiques, justifiées, qui ont entaché la mémoire du personnage même, cet hommage offrira un regard pluriel sur son œuvre, à travers projections (*Guernica* de Robert Hessens et Alain Resnais ou *Le Regard Picasso* de Nelly Kaplan), conférences, spectacle, exposition ou bal sévillan.

Comme à l'accoutumée, les compétitions fictions, documentaires et courts-métrages, sans omettre la sélection Panorama, nous offriront l'occasion de découvrir une trentaine d'œuvres exaltantes, souvent en avant-première, du touchant *20 000 espèces d'abeilles* d'Estibaliz Urresola Solaguren à *Creatura* d'Elena Martín, particulièrement remarqué à la Quinzaine des Cinéastes, en passant par *Les Filles vont bien* d'Itsaso Arana, le savoureux *They Shot the Piano Player*, dernier opus de Fernando Trueba et Javier Mariscal, *Mon ami robot* de Pablo Berger, *Je chante les livres et les femmes* de María Elorza ou *The Walls Can Talk* du maître Carlos Saura.

Enfin, en point d'orgue de la manifestation, CineHorizontes mettra derechef l'accent sur deux temps forts, et conviviaux : la fenêtre cubaine à l'Alhambra — avec deux films, une masterclass et un buffet —, ainsi que la soirée argentine, célébrant un « pays aux richesses naturelles et culturelles phénoménales. » Au regard d'une telle programmation, l'on ne peut s'empêcher de songer que la fameuse *movida* qui ensorcela les années 80 aura laissé des traces indélébiles qui colorent aujourd'hui encore les événements consacrés aux cinématographies ibériques !

EMMANUEL VIGNE

CineHorizontes : du 4 au 17/11 à Marseille et en Région Sud-Paca.  
Rens. : www.cinehorizontes.com

📌 Recommandé par Ventilo

📌 **RÉTROSPECTIVE WIM WENDERS**

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE ALLEMAND, JUSQU'AU 7/11 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1<sup>er</sup>), 7,80/9,80 €. RENS. : 09 75 83 53 19 / LESVARIETES-MARSEILLE.COM/

**Alice dans les villes**

Drame de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest - 1974 - 1h50), avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer...

Jeu. 26/10 à 19h30 + dim. 29/10 & jeu. 2/11 à 15h30

**Buena Vista Social Club**

Documentaire musical de Wim Wenders (Royaume Uni/Cuba/ États-Unis/France/ Allemagne - 1999 - 1h45)

Ven. 27/10 à 19h30 + sam. 4/11 à 17h30

**Lisbonne Story**

Drame musical de Wim Wenders (Allemagne/Portugal - 1994 - 1h40), avec Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau...

Jeu. 26/10 à 15h25 + ven. 3/11 à 19h30

**Paris, Texas**

Drame de Wim Wenders (France/États-Unis/Grande-Bretagne/RFA - 1984 - 2h27), avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski...

Mar. 7/11 à 19h20

**Pina**

Documentaire de Wim Wenders (Allemagne/France - 1h43)

Mer. 25/10 à 19h30 + mer. 1/11 à 17h30

**The Million Dollar Hotel**

Thriller dramatique de Wim Wenders (Allemagne/États-Unis/Royaume-Uni - 2000 - 2h02), avec Mel Gibson, Gloria Stuart...

Lun. 30/10 à 17h25 + dim. 5/11 à 19h30

**Tokyo Ga**

Documentaire de Wim Wenders (Allemagne - 1985 - 1h32)

Sam. 28/10 à 17h30 + lun. 6/11 à 19h30

📌 **ON THE ROAD**

CYCLE CONSACRÉ AUX ŒUVRES HYBRIDES PICORANT DU CÔTÉ DE LA POÉSIE, DE LA PEINTURE, DE L'ART VIDÉO ET DE L'HISTOIRE. DU 31/10 AU 5/11 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6<sup>e</sup>). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 6 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

**Un faux roman sur la vie d'Arthur Rimbaud**

Documentaire de Florence Pazzotti (France - 2021 - 58'). Projection suivie à 16h30 par une conférence d'Éric Suchère autour des œuvres de Jack Spicer, puis à 17h30 par une discussion entre la réalisatrice, E. Suchère et Jean-Pierre Rehm

Mar. 31/10 à 20h

**7 visions fugitives + Battements solaires**

Deux films expérimentaux respectivement réalisés par Robert Cahen (France - 1995 - 32') et Patrick Bokanowski (France - 2008 - 18')

Mer. 1/11 à 20h

**Painting Road**

Programme de courts-métrages de Robert Breer, Kirsten Winter, Jean-Michel Bouhours, Michaela Grill, SJ Ramir, Collectif Los ingravidos et Jacques Perconte (53')

Jeu. 2/11 à 20h

**Makimono + The West**

Deux films expérimentaux respectivement réalisés par Werner Neckes (Allemagne - 1974 - 38') et Steina & Woody Vasulka (États-Unis - 1983 - 30')

Ven. 3/11 à 20h

**Pictures of the Lost World**

Film expérimental de Klaus Wyborny (Allemagne - 1975 - 47')

Sam. 4/11 à 20h

**Réminiscences d'un voyage en Lituanie**

Documentaire expérimental de Jonas Mekas (États-Unis - 1972 - 1h28)

Dim. 5/11 à 20h

# Osons Ozu

L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence s'empare cet automne des six films rares voire inédits du grand maître japonais Yasujirō Ozu, figure emblématique de l'âge d'or du cinéma nippon, magnifiquement restaurés par les équipes de Carlotta Films.



Il était un père

Yasujirō Ozu reste l'un des cinéastes japonais dont l'œuvre ne cesse d'ouvrir, décennies après décennies, des angles de lectures kaléidoscopiques et éminemment complexes. Longtemps placé sous le signe de la famille, le réalisateur à la soixantaine de films a su bien plus largement développer un regard d'une infinie délicatesse sur l'évolution des mœurs de son époque, créant une pléiade de personnages confrontés au modernisme technologique, au sein d'une société aux traditions familiales ancestrales. Tel un orfèvre, les fameux plans moyens du cinéaste, alternés aux plans larges, et l'utilisation des objets dans sa composition, ont permis d'écrire les plus belles pages du cinéma mondial, à l'instar de *Voyage à Tokyo*, *Le Goût du saké* ou *Printemps précoce*. Grâce au formidable travail du distributeur Carlotta, et à l'occasion des cent vingt ans de la naissance et des soixante ans de la disparition du maître nippon, six nouveaux films magnifiquement restaurés sortent cet automne en salles, dont de formidables raretés. En marge de leur présentation au Festival Lumière de Lyon, l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence nous offre ici une occasion rêvée pour découvrir ces opus exceptionnels sur grand écran ! Du 2 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, l'équipe, qui s'est provisoirement installée à l'amphithéâtre de l'École d'Art d'Aix-en-Provence durant les travaux du Cinéma de la Manufacture, nous convie à saisir toute la majesté d'une partie inédite de l'œuvre de ce pilier de l'âge d'or du cinéma japonais.

À commencer par l'un de ses plus beaux films, *Il était un père*, tourné durant la Seconde Guerre mondiale, et qui développe avec force élégance les relations délicates entre un père et son fils. Nous ne saurions trop conseiller de se plonger après la découverte de ce chef d'œuvre dans l'excellent livre de l'auteur Jacques Laurans, *Père éternel*, véritable appel à la rêverie, à la poésie, à partir du récit d'Ozu. Signalons que la séance du dimanche 26 novembre, à 14h30, sera présentée par Pascal-Alex Vincent, spécialiste du cinéma japonais, et auteur, lui aussi, de l'ouvrage *Yasujirō Ozu, une affaire de famille*, l'excellente librairie aixoise Lagon Noir proposant derechef une table de livres savamment sélectionnés. Pascal-Alex Vincent ne s'arrêtera d'ailleurs pas en si bon chemin lors cette belle rétrospective, puisqu'il présentera également *Les Sœurs Munakata*, où l'on retrouve dans le premier rôle la grande vedette Kinuyo Tanaka, dont on a récemment découvert les films inédits — et sublimes — en qualité de réalisatrice. *Femmes et voyous*, *Récit d'un propriétaire*, *Une femme dans le vent* et *Dernier Caprice* compléteront cette rétrospective de toute beauté, où se déploieront certains codes très précis dans l'univers à nul autre pareil de Yasujiro Ozu.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Yasujirō Ozu - 120 ans » : du 2/11 au 1/12 à l'École d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini. Rens. : [www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

📌 **Recommandé par Ventilo**

🔍 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR  
WWW.JOURNALVENTILO.FR**

📌 **RÉTROSPECTIVE  
DARIO ARGENTO**

HOMMAGE AU GRAND CINÉASTE ITALIEN, QUI A RÉVOLUTIONNÉ LE *GIALLO* (PUIS LE FILM D'ÉPOUVANTE). DU 31/10 AU 5/11 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>), 3.50/7 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / CINEMALEGYPTIS.ORG/

📌 **L'Oiseau au plumage de cristal**

Thriller dramatique de Dario Argento (Italie/Allemagne - 1970 - 1h38 - Int. - 12 ans), avec Werner Peters, Rosita Torosh...

Mar. 31/10 à 20h

📌 **Le Chat à neuf queues**

Film policier de Dario Argento (Italie/France/Allemagne - 1971 - 1h52 - Int. - 12 ans), avec James Franciscus, Karl Malden...

Mer. 1/11 à 19h

📌 **Les Frissons de l'angoisse**

Thriller d'épouvante de Dario Argento (Italie - 1977 - 2h06 - Int. - 12 ans), avec David Hemmings, Daria Nicolodi...

Jeu. 2/11 à 19h

📌 **Ténébres**

Film d'épouvante de Dario Argento (Italie - 1983 - 1h50 - Int. - 12 ans), avec John Saxon, Anthony Franciosa...

Ven. 3/11 à 19h

📌 **Phenomena**

Fable horrifique de Dario Argento (Italie - 1985 - 1h49 - Int. - 12 ans), avec Donald Pleasence, Jennifer Connelly...

Sam. 4/11 à 19h

📌 **Opéra**

Thriller horrifique de Dario Argento (Italie - 1987 - 1h47 - Int. - 12 ans), avec Cristina Marsillach, Ian Charleson...

Dim. 5/11 à 19h

📌 **MOIS DU FILM  
DOCUMENTAIRE**

24<sup>e</sup> ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE. DU 1/11 AU 1/12. RENS. : MOISUDOC.COM

📌 **Anselm (Le bruit du temps)**

Documentaire de Wim Wenders (Allemagne - 2023 - 1h33)

Jeu. 2/11 à 20h30. Le Méjan (Arles), 6/7,50 €

📌 **Vers la tendresse**

Documentaire d'Alice Diop (France - 2015 - 39'). Projection suivie d'un atelier d'écriture (1h30) avec Gilles Bois (artiste slammeur, Association Aux pieds des lettres)

Ven. 3/11 à 13h30. Conservatoire Zino Francescatti (La Ciotat). Entrée libre

📌 **Des courts l'après-midi**

Projection proposée par l'association éponyme de trois courts métrages primés au FIPADOC - Festival International du film documentaire de Biarritz, en présence de Noah Cohen : *Sauvage* de Léonore Mercier (2022 - 20'), *Qu'ils ne me volent pas mes rêves* de Zoé Brichaud (2021 - 29') et *Last Call* de Noah Cohen (2021 - 26')

Sam. 4/11 à 16h. Le Miroir (2<sup>e</sup>). Entrée libre

📌 **YASUJIRŌ OZU - 120 ANS**

CYCLE CONSACRÉ AU MAÎTRE JAPONAIS PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE. DU 2/11 AU 1/12 À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE FÉLIX CICCOLINI. 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG/

📌 **Dernier Caprice**

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1961 - 1h43), avec Ganjirō Nakamura, Setsuko Hara...

Jeu. 2/11 à 19h + dim. 5/11 à 17h

📌 **Femmes et voyous**

Polar de Yasujiro Ozu (Japon - 1933 - 1h40), avec Kinuyo Tanaka, Jōji Oka...

Sam. 4/11 à 14h30

📌 **Il était un père**

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1942 - 1h26), avec Chishu Ryu, Shuji Sano...

Sam. 4/11 à 16h40

📌 **Les Sœurs Munakata**

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1950 - 1h52), avec Kinuyo Tanaka, Hideko Takamine...

Ven. 3/11 & dim. 5/11 à 14h30

📌 **Récit d'un propriétaire**

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1947 - 1h12), avec Chōko Iida, Hōhi Aoki...

Ven. 3/11 à 19h30 + sam. 4/11 à 18h30

📌 **Une femme dans le vent**

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1948 - 1h24), avec Kinuyo Tanaka, Shūji Sano...

Jeu. 2/11 à 17h

📌 **CINEHORIZONTES**

22<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. DU 4 AU 17/11 MARSEILLE ET RÉGION SUD-PACA. RENS. 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM/

📌 **El mundo de Nelsito**

Drame de Fernando Pérez (Cuba - 2022 - 1h42), avec José Raúl Castro, Isabel Santos... Projection précédée à 18h30 par une masterclass d'Emmanuel Larraz sur le thème «Les nouvelles masculinités à Cuba» puis par un repas cubain, dans le cadre de la Fenêtre cubaine

Sam. 4/11 à 21h. Alhambra (16<sup>e</sup>). 6 €. Repas (19h30) : 12 € sans les boissons, sur réservation : labuonatorchetta@yahoo.fr

📌 **Mauvaise conduite (Conducta impropia)**

Documentaire de Néstor Almendros et Orlando Jiménez-Les (France - 1984 - 1h30). Projection suivie à 18h30 par une masterclass d'Emmanuel Larraz sur le thème «Les nouvelles masculinités à Cuba» puis par un repas cubain, dans le cadre de la Fenêtre cubaine

Sam. 4/11 à 16h30. Alhambra (16<sup>e</sup>). 6 €

📌 **Un été à La Garoupe**

Documentaire de François Lévy-Kuentz (France - 2020 - 1h42), avec Pablo Picasso, Dora Maar... Précédé par Guernica, documentaire de Robert Hessens et Alain Resnais (France - 1950 - 13'), dans le cadre de l'Hommage à Pablo Picasso à l'occasion du cinquantième de sa mort

Dim. 5/11 à 16h. Artplexe Canebière (1<sup>er</sup>). 8 €

📌 **Le Regard Picasso**

Documentaire de Nelly Kaplan (France - 1966 - 53'). Projection précédée à 17h30 d'un récital piano-chant d'Yves Bergé (à la brasserie Blum), dans le cadre de l'Hommage à Pablo Picasso à l'occasion du cinquantième de sa mort

Dim. 5/11 à 19h. Artplexe Canebière (1<sup>er</sup>). 8 €

📌 **FIMÉ - FESTIVAL  
INTERNATIONAL DES  
MUSIQUES D'ÉCRAN**

17<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS. DU 4 AU 12/11 DANS LE VAR.

RENS. : 07 81 26 26 11 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

📌 **Cœur fidèle**

Comédie dramatique de Jean Epstein (France - 1923 - 1h27), avec Edmond van Daele, Gina Manes... Ciné-concert avec Poupia Claudio (blues)

Sam. 4/11 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages, 83). 10/15 €

📌 **The Kid Brother**

Comédie de Ted Wilde et J.A. Howe (États-Unis - 1926 - 1h24), avec Harold Lloyd, Jobyna Ralston... Ciné-concert avec Sébastien Arcos (piano)

dim. 5/11 à 15h. Salle Jean Moulin (Dl-loulous, 83). 7/10 €

📌 **La Croisière du Navigator**

Comédie de Donald Crisp et Buster Keaton (États-Unis - 1924 - 59'). Ciné-concert avec K-Plan (pop/rock)

Mar. 7/11 à 20h30. Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 6/17 €

# Feuilles de routes

Grains de Lumière explore le champ cinématographique expérimental et poétique au sein de la cité phocéenne depuis plusieurs décennies, avec un niveau d'exigence toujours renouvelée. Du 31 octobre au 5 novembre, au Videodrome 2, le cycle « On the road » propose un corpus de films en route pour une quête universelle.



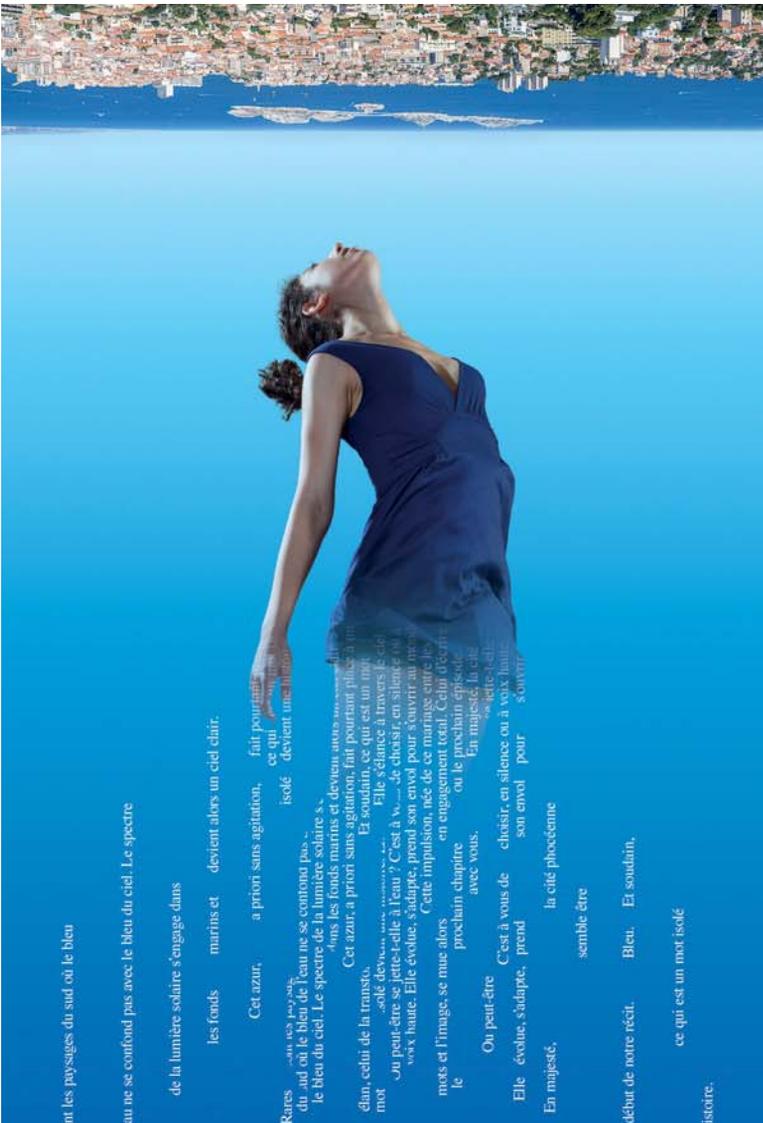
Un faux roman sur la vie d'Arthur Rimbaud de Florence Pazzottu

À l'intérieur du paradigme de la modernité industrielle (développement des modèles de transport, en l'occurrence la voiture) s'est développé, concomitamment à l'explosion des idéaux d'une jeunesse contestatrice des années 60, un désir d'ailleurs, de départ, sans que l'on puisse en déterminer l'arrivée, une ouverture au monde exempte de conquête, où le chemin parcouru entrerait en résonance avec une propre quête intérieure. Presque un *antivoyage*. L'on pense bien évidemment à l'un des ouvrages fondateurs de cette dynamique, le *On the road* de Jack Kerouac, mais bien au-delà à un ensemble d'œuvres, plastiques, cinématographiques, littéraires, qui ont non seulement marqué les arts de cette époque charnière, mais ont également construit un imaginaire contemporain toujours prégnant dans la création actuelle. Reprenant le titre du livre suscit, la manifestation « On the road », proposée par l'excellente structure Grains de Lumière dirigée par Mireille Laplace, investira le Videodrome 2 pour une programmation cinématographique, poétique et expérimentale des plus pertinentes. Les festivités s'ouvriront par une cinéaste, poète et autrice dont l'œuvre, à plusieurs reprises remarquée au FID, explore les interstices de nos existences, dont la caméra capte avec élégance et intelligence les

moindres stigmates : avec *Un faux roman sur la vie d'Arthur Rimbaud*, Florence Pazzottu convoque le Californien Jack Spicer, conjuguant ses pas avec ceux — autre voyageur — du fameux poète hexagonal. Une triple quête, en y incluant celle de la réalisatrice, qui offre un film d'une éclatante beauté. Lors des journées suivantes, Grains de Lumière a éditorialisé sa proposition avec les sélections *Ailleurs* (avec deux films incontournables, *7 visions fugitives* de Robert Cahen et *Battements solaires* de Patrick Bokanowski), *Painting road* (sept films courts, dont ceux de Robert Breer ou Kirsten Winter), *Les grands espaces* (le *Makimono* de Werner Neckes, à ne manquer nullement !), *Errances mélancoliques* (avec le *Pictures of the Lost World* de Klaus Wyborny) et *Le temps, l'histoire et la mémoire*, que viendra illustrer l'opus du grand Jonas Mekas *Reminiscences of a Journey to Lithuania*. Au final, une programmation en tous points remarquable, qui use des sentiers battus de l'image en mouvement pour réaffirmer toute sa puissance poétique.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « On the road » : du 31/10 au 5/11 au Videodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Rens. : www.videodrome2.fr



Bleu. Rares sont les paysages du sud où le bleu

de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre

de la lumière solaire s'engage dans

les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur,

fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu

de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre

de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

Rares sont les paysages du sud où le bleu de l'eau ne se confond pas avec le bleu du ciel. Le spectre de la lumière solaire s'engage dans les fonds marins et devient alors un ciel clair.

Cet azur, fait pour ainsi dire, a priori sans agitation, isolé, devient une histoire

# MARSEILLE SERIES STORIES

FESTIVAL DE SÉRIES ADAPTÉES D'ŒUVRES LITTÉRAIRES

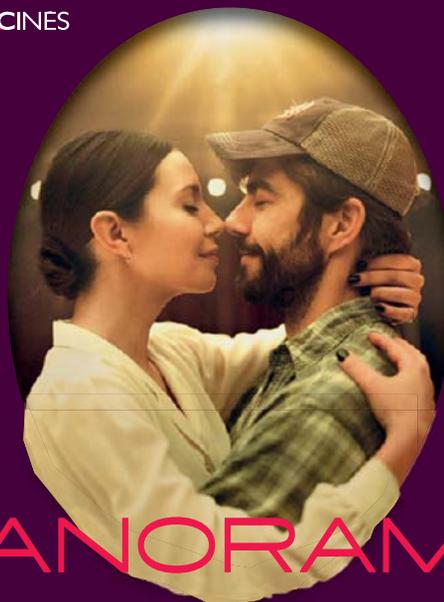
16-19 NOVEMBRE 2023 GRATUIT / SUR RÉSERVATION

PROJECTIONS EN AVANT-PREMIÈRE ATELIERS / RENCONTRES / DÉDICACES ÉVÉNEMENTS JEUNESSE...



SCENES & CINES

DU 10 AU 19 NOVEMBRE 2023



## PANORAMA CINÉMA INDÉPENDANT D'AMÉRIQUE DU NORD

35 FILMS | 4 AVANT-PREMIÈRES | 10 SOIRÉES

FOS-SUR-MER | GRANS | ISTRES | MIRAMAS | PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE  
 Programmation sur [scenesetcines.fr](http://scenesetcines.fr) | [Facebook](https://www.facebook.com/PanoramaDesCinemas) Panorama des cinémas - Scènes et Cinés



### LA NEWSLETTER DE VOS SORTIES CULTURELLES



Abonnez-vous

musique  
théâtre  
ciné  
expos  
danse

Tous les 15 jours notre sélection sorties par mail