La revue de vos sorties culturelles

musique • théâtre • ciné • expos • danse

du 11 au 24 octobre #2023

GRATUIT

www.journalventilo.fr

N° 488

VENTILO

« FAITES LE MUR AVEC LE GYMNASE. »

THÉÂTRE - CRÉATION

LES VAGUES
Virginia Woolf,
Élise Vigneron

03 - 13 OCTOBRE 2023
THÉÂTRE JOLIETTE

THÉÂTRE

L'AVARE
Molière,
Jérôme Deschamps

29 NOVEMBRE - 01 DÉCEMBRE 2023
OPÉRA MUNICIPAL DE MARSEILLE

THÉÂTRE

NUIT D'OCTOBRE
Louise Vignaud,
Myriam Boudenia

29 NOVEMBRE - 03 DÉCEMBRE 2023
LA CRIÉE,
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

THÉÂTRE

AMORE
Pippo Delbono

06 - 10 DÉCEMBRE 2023
LA CRIÉE,
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

THÉÂTRE

LE PRINCIPE D'INCERTITUDE
Simon Stephens,
Jean-Pierre Darroussin,
Élodie Frégé

19 - 23 DÉCEMBRE 2023
THÉÂTRE DE L'ODÉON

THÉÂTRE

LA VIE EST UNE FÊTE
Les Chiens de Navarre,
Jean-Christophe Meurisse

17 - 20 JANVIER 2024
FRICHE LA BELLE DE MAI

THÉÂTRE

MERCI FRANCIS !
Les Coquettes

30 JANVIER - 01 FÉVRIER 2024
THÉÂTRE DE L'ODÉON

THÉÂTRE

MON ABSENTE
Pascal Rambert

01 - 03 FÉVRIER 2024
LA CRIÉE,
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

THÉÂTRE

LES GROS PATINENT BIEN
Olivier Martin-Salvan,
Pierre Guillois

19 - 24 MARS 2024
THÉÂTRE DE L'ODÉON

THÉÂTRE

GEORGE DE MOLIÈRE
Clinic Orgasm Society

29 MAI - 01 JUIN 2024
LA CRIÉE,
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

Les THÉÂTRES.

GYMNASE HORS LES MURS
Marseille

SAISON 23·24

LESTHEATRES.NET
08 2013 2013 (0,15€/min.)
#LESTHEATRES

FRICHE LA BELLE DE MAI · ODÉON · OPERA · THÉÂTRE JOLIETTE · LA CRIÉE
VILLE DE MARSEILLE · MINISTÈRE DE LA CULTURE · RÉGION SUD · DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE

BIENNALE DE LA JOLIETTE

DU DIMANCHE 15 AU SAMEDI 28 OCTOBRE 2023

DEUX SEMAINES D'ÉVÈNEMENTS FESTIFS ET CULTURELS POUR RÉENCHANTER LE QUARTIER DE LA JOLIETTE EN CONVIANT LES MARSEILLAIS ET LES VISITEURS DE PASSAGE À REDÉCOUVRIR AUTREMENT CE QUARTIER AUX VISAGES MULTIPLES. USAGERS ET HABITANTS DE LA JOLIETTE, TOUS VOISINS !

Flashez ce QR code
pour découvrir la programmation
de la Biennale de la Joliette

Un projet inité par le Frac Sud – Cité de l'art contemporain, en partenariat avec les Ateliers d'Artistes de la Joliette, la Bibliothèque et les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, le Bureau des guides, le Centre Photographique Marseille, le Cepac Silo, le Cinéma Pathé la Joliette, le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva), la Cité des Entrepreneurs d'Euroméditerranée, le Collectif Chuglu, La Coque, Cultures du Cœur 13, les Docks Village, l'Espace GT, l'Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée, l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture, Opera Mundi, Planète Emergences, le Polygone Etoilé, l'Atelier Tchikebe, les Terrasses du Port, le Théâtre de la mer et le Théâtre Joliette.

La Biennale de la Joliette bénéficie du soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la Fondation de France.

PARLEMENT DE LA JOLIETTE · Carasso Daniel & Nina

FRAC SUD – Cité de l'art contemporain · PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR · RÉGION SUD

4 » 5 MUSIQUE

GALETTE
▲ Kid Francescoli - *Sunset Blue*

MULTIPISTES
L'essentiel des concerts et soirées de la quinzaine
▲ Pogo Car Crash Control + Fleur
▲ La Dame Blanche
▲ Week-end d'ouverture de la Mesón
▲ Festival De vives voix
▲ October Lab
▲ Frustration

6 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES
▲ Festival En ribambelle

ÇA PLANCHE
L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine
▲ Actoral : derniers jours !
▲ *John A-Dreams* par la Cie Pipo
▲ Les 40 ans de Générik Vapeur
▲ *Nice Trip* par Naïf Production et La Coma

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
▲ Montévidéo en danger

7 » 8 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Automne en Librairies
▲ Semaine de la Pop Philosophie,
▲ La Biennale de la Joliette
▲ Un musée dans la ville

COURANTS D'AIR
L'actu culture au sens large, en bref et en vrac
▲ Marseille envahit
▲ Convention Massilia Geek
▲ Théma #44 : Y croire ? Scène

11 » 15 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

16 » 18 ARTS

▲ Festival Photo Marseille

COURANTS D'ARTS
Nos "reco" expos et performances
▲ *Ce que disent les plantes*
▲ *La Chorégraphie des marchandises*
▲ *The Tempest* de Jesus Cisneros
▲ *Dernière Minute* d'Adrien M. et Claire B
▲ Festival Vrrraimant! à Toulon
▲ Café Photo Marseille à Marseille 3013

19 » 23 CINÉMA

▲ Les Rencontres d'Image de Ville
▲ Marseille Web Fest
▲ Festival Cinémanimé
▲ Rétrospective Wim Wenders

DEMAIN C'EST MOINS

La trente-deuxième édition de la Fiesta des Suds vient de s'achever. Un hommage tout en cavalcade a été rendu à Bernard Aubert, son fondateur visionnaire, sur le Vieux-Port. Marseille et la Fiesta lui devaient bien ça. Le temps d'un clin d'œil, on regarde la mer, on se retourne et trente ans sont passés. Le marin qui n'aurait pas remis pied à terre depuis la première édition ne reconnaîtrait plus son monde. L'arrivée dans la baie de Marseille a vu surgir d'immenses tours lumineuses qui résistent on ne sait comment au mistral. Kabylie Minogue a avantageusement laissé de côté la pop de Kylie. Robert de Niro n'avait pas peur de mourir. L'écologie, c'était « *Éteins la lumière, c'est pas Versailles ici* » ; c'est devenu un tout destiné à laisser derrière nous le capitalisme. L'extrême droite était l'ennemi identifié et combattu par tous. « Les extrêmes » est devenu une expression banale, faite pour renverser la vapeur et accuser la gauche des pires maux, quand la peste brune se répand. Le conflit israélo-palestinien, c'était les Accords d'Oslo et une poignée de main. Les ordinateurs des banques n'étaient pas encore tous reliés à l'inextricable réseau qui rend possible le trading à haute fréquence et le paradis fiscal. La Police ne pouvait pas imaginer de surveillance à grande échelle, comme elle l'a pratiqué pendant les Gilets jaunes, zieutant réseau social et smartphones, mouchards dans la poche et arrestations « préventives », « ratissant large » hors la loi [1]. Jean-Paul le Deuxième ne connaissait pas François le Premier qui ne connaissait pas le Vélodrome qui ne connaissait pas Orange. On est tous le vieux con de quelqu'un. Chacun son tour.

VICTOR LÉO

(1) https://urlz.fr/nY8w - *Le Côté obscur de la force. Enquête sur les dérives du ministère de l'Intérieur et de sa police,* de Vincent Nouzille (Flammarion)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
ventilojournal ***journalventilo***
Éditeur Association Aspiro
97, rue Marengo | 13006 Marseille
Tél 04 91 58 16 84
Rédaction ventiloredac@gmail.com
Communication 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Distribution distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargé de diffusion** Louison Bahurel • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Aline Memmi, Emmanuel Vigne • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003
ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Hans Zeeldieb
Grande commande photojournalisme
Dans le cadre de l'exposition *Traversées* du festival Photo Marseille

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Pour figurer dans l'agenda
Les informations doivent nous parvenir le **vendredi matin** au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

GALETTE KID FRANCESCOLI

L'émo bleu

Kid Francescoli se livre et nous enivre une fois de plus avec son album *Sunset Blue*, qui retrace son parcours d'homme et d'artiste tout en ouvrant la voie à de nouveaux horizons musicaux. Voyage dans une machine à remonter le temps et à raviver les sentiments.

Si l'histoire a maintes fois été répétée, il est toujours bon d'entretenir les légendes, telle que celle d'Enzo Francescoli, grand joueur de foot ayant brièvement évolué à l'OM qui possédait une technique soyeuse et une grâce folle sur la pelouse. Ces qualités faisaient rêver un petit garçon qui deviendrait un jour musicien et emprunterait le patronyme de son idole. Trois décennies plus tard, on pourrait se demander si « El Principe » ne se verrait pas un tantinet éclipsé par la notoriété grandissante de celui qui fut ce jeune fan. Crime de lèse-majesté et emphase mis à part, plus de vingt ans ont passé depuis le lancement de son projet artistique dont il délivre le septième opus et, s'il faut admettre que, dans la cité phocéenne, « Kidou » n'a pas encore l'aura de Zizou (un autre admirateur de l'Argentin), c'est à sa façon qu'il brille autant que leur modèle commun, dont il partage le nom et un soin prononcé pour l'élégance.

KIF FRANCESCOLI

Depuis le succès de son titre *Blow up* en 2013, puis l'explosion de *Moon* via des vidéos virales en 2020, le succès de Mathieu Hocine n'est plus à démentir et il est désormais l'un des meilleurs représentants internationaux de sa ville au niveau de la musique. Malgré des débuts délicats au mitan des années 2000, c'était sans compter, comme dans tout bon conte de fées, sur cette lumière qui brille au-dessus de lui. À force de travail et mû par une grande pugnacité, il s'est forgé une belle réputation qui lui permet aujourd'hui de continuer son tour du monde des salles de concert (et des plages, constamment, en été) qui ne faiblit pas, une nouvelle tournée aux États-Unis étant programmée début 2024. Établi sur la scène musicale, il profite de la fidélité d'un auditoire sans cesse grandissant et unanime (les commentaires de ses vidéos et réseaux sociaux sont tous positifs et bienveillants), ce qui l'autorise à savourer pleinement son quotidien rêvé d'artiste. Ses boucles, autant capillaires que musicales, font maintenant partie du décor azuréen.

JAMAIS AMER, TOUJOURS LA MER

Sunset Blue est un carnet de voyage spirituel et musical qui réunit le meilleur de ce que Kid Francescoli sait nous proposer : une certaine idée du romantisme, des morceaux teintés à la fois de joie, de désir(s), de mélancolie, de toutes ces émotions qui se mélangent à différents degrés pour définir qui nous sommes. Des thématiques profondément humaines portées par des compositions à l'ossature organique, dont l'habillage synthétique compte parmi ce que la musique électronique peut produire de plus intelligent et raffiné.

Il est question dans ce généreux album de célébrer la réussite, l'importance de suivre son propre chemin, l'humilité de faire par amour des concessions pour l'autre, de ces âmes aimées qui veillent sur nous ou encore, et surtout, de voyage. Voyage dans des lieux habités ou visités, mais aussi dans l'intime. Le son se veut plus « fat », étalant au gré des onze pistes rythmique funky, basses profondes, cadence limite trance (sur le redoutable *Like Magic*), vibes R'n B (l'enjoué *Sweet and Sour*, sublimé par le rappeur Bamby H2O au timbre et au flow imparables, porté par une ligne de basse « chemicalbrotheresque »). Même de copinage avec le trip-hop sur l'instrumental *Casino Soul*.

Les plages musicales, justement, parlons-en. Tout comme les morceaux chantés racontent parfaitement l'histoire de leur auteur, celles-ci nous replongent dans nos propres sentiments et font mouche pour toucher notre corde sensible. Le très dansant *1986*, avec son break aux arpèges made in Francescoli, nous renvoie à des émois indéfinissables, tout en nous incitant à nous déhancher et à clapper (cf l'ironie de danser sur Joy Division). *Drift in Blue*, son titre le plus méditerranéen à ce jour, jouit de la douceur planante du mandoluth joué par l'impeccable Hakim Hamadouche pour évoquer un voyage dans les steppes ; on sentirait presque une brise tiède nous entourer. *Solaris*, instru' typique du Kid, renvoie aux sensations de son *Clasico/Belmondo* des débuts, comme s'il poursuivait sa quête d'un idéal : écrire le morceau à la mélancolie parfaite. Il en est ainsi de l'émouvant *The Morning After*, porté par le touchant et éthéré chœur de Julietta dans l'écriture duquel on se dit que Mathieu a dû mettre toute son âme, beau comme la descente d'*Oursinet* de Sébastien Tellier, sensible comme du Sébastien Schuller, brillant comme du Morricone. Sans doute l'une de ses plus grandes réussites à ce jour. *Corsica*, qui clôt le disque, est pour sa part très aérien, planant, tel le songe d'une jeunesse envolée dont on a appris à faire fi car, si les moments s'éloignent et les souvenirs s'évaporent, on sait qu'en chacun les émotions subsistent.

Cet album apporte sa pierre à l'édifice. Il voyage en terrain connu quand l'artiste, fidèle à lui-même, élargit progressivement les horizons de sa musique sans jamais se départir des choses du passé. Il revient parfois sur ses terres pour se ressourcer, avant de mieux filer à la conquête de nouveaux territoires, que nous parcour(r)ons une fois encore en sa compagnie avec délectation.

Sébastien Valencia

Kid Francescoli en studio

À écouter : *Sunset Blue* de Kid Francescoli (Alter K)
Rens. : www.sunsetbluejourney.com

MULTIPISTE

POGO CAR CRASH CONTROL + FLEUR

» LE 12/10 AU MAKEDA (5E)

Contre toute attente, le Makeda invite ce groupe aux sonorités assez éloignées de ceux programmés habituellement : belle surprise ! Comme son nom l'indique, Pogo Car Crash Control invite tout naturellement au défoulement. Les Parisiens, après trois albums et un EP, se sont forgé un style assez unique dans la grande famille du metal francophone. Un metal qui lorgne plutôt vers le hardcore et le punk, pour l'énergie et l'ancrage des textes dans le réel. Leur petit dernier, *Fréquence violence*, présente des titres plus écrits, moins « rentre-dedans » avec des ambiances assez contrastées. Mais pas d'inquiétude, en live nous sommes toujours dans une grosse baston ! De l'énergie pure, comme on a pu s'en rendre compte au Hellfest de 2022.
En première partie, les Marseillais de Fleur, dans une ambiance nettement plus dark : ça commence souvent par du death suivi de plages musicales lentes, voire syncopées, accompagnant un chant guttural. Ils nomment ça du *birdcore*. À voir.

dB

RENS. : WWW.LEMAKEDA.COM

FESTIVAL DE VIVES VOIX

» DU 13/10 AU 18/11 À LA MAISON DE CHANT (4E)

Nichée dans la discrète rue Chape, la Maison du Chant valorise les pratiques vocales sous toutes leurs formes. Comme à chaque automne depuis vingt ans, le festival De Vives Voix propose pendant un gros mois rencontres, expositions, masterclasses… amplifiant ainsi les nombreuses voies du chant. Le rendez-vous semble s'étoffer d'année en année, sans perdre une once de l'originalité de son événement ni de ses programmations. Criant tout haut son amour inconditionnel pour les musiques traditionnelles et populaires, le festival propose pour la première fois cette année une flopée de concert hors les murs : l'excellent spectacle *Kay, lettre à un poète disparu*, à la Cité de la Musique, création-hommage de l'artiste franco-sénégalais Lamine Diagne et du réalisateur Matthieu Verdeil autour du romancier Claude McKay ; le grand ensemble Filos, septet polyphonique, venteux et percussif féru des répertoires grec, kurde et turc, au Conservatoire Pierre Barbizet ; le Dan Gharibian trio, au Cri du Port, plus porté sur nos classiques de la chanson française. Non exhaustive, cette liste s'étoffe de nombreuses dates, dont celles, en les murs, du « crooner » marseillais Karim Tobbi, ou du quatuor La Mal Coiffée, en occitan dans le texte et en égalitaire dans le message.

LPB

RENS. : WWW.FESTIVALDEVIVESVOIX.FR

LA DAME BLANCHE

» LE 13/10 À LA ROTONDE (CHÂTEAURENARD)

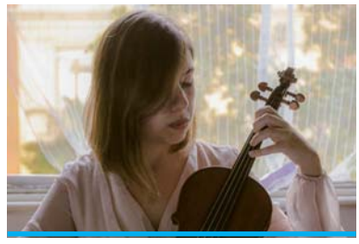
Vous avez tant aimé suer au rythme des Suds (à Arles) en été, parenthèse suave, presque insulaire, issue de ce doux métissage de styles qui font leur particularité ? Déçus, alors, de devoir vous en défaire, voici un événement qui ne peut que vous plaire. Car depuis quelques temps déjà et au-delà d'un version hivernale du festival phare de l'été camarguais, Les Suds épicent désormais chaque saison de concerts épars en pays d'Arles. C'est dans ce cadre que la Rotonde de Chateaurenard recevra la solaire Dame Blanche pour une soirée musicale prometteuse. Ayant déjà foulé la scène des Ateliers des Forges, feu lieu ultra couru et génialement unique des afters des Suds à l'été 2015, c'est tout naturellement que l'équipe organisatrice l'a conviée à offrir à nouveau ses talents multiples : flûtiste, chanteuse, l'artiste cubaine Yaïté Ramos crée la rencontre entre la cumbia, le reggae, le hip-hop ou le dancehall. Fille du directeur musical du Buena Vista Social Club (excusez-la du peu), elle est l'exemple parfait de ce que la culture cubaine porte à la fois d'excellence et de rhizomes culturels. Battante autoproclamée, elle sort en 2021 l'album *Ella*, puissant ode féministe, cigare au bec (cf. la pochette d'album).

LPB

RENS. : WWW.SUDS-ARLES.COM

OCTOBER LAB

» DU 18 AU 22/10 À MARSEILLE



Créé en 2018, le festival October Lab sculpte des ponts musicaux entre les styles, les origines et les folklores. Et ça tombe à PIC ! Comme le dit Raoul Lay (chef d'orchestre et directeur de l'ensemble Télémaque) en évoquant l'explosion d'Internet et des réseaux, « *à quelque chose, le désarroi est bon. Nos musiques ne valent pas mieux que celles des autres, mais au moins nous voilà libérés d'un leadership sur l'imaginaire. Et c'est plutôt stimulant de constater que nous n'habitons pas le centre du monde. La curiosité, cette fabuleuse vertu d'étonnement à l'autre, peut enfin l'emporter : qu'est-ce qui se joue là-bas ? Qu'est-ce qu'on écrit ailleurs ?* » L'idée prédominante de ce joli rendez-vous, c'est de faire se rencontrer les compositeurs d'ici et d'ailleurs, en mettant un pays à l'honneur à chaque édition. Après la Chine, le Canada et les terres galloises, l'ensemble nous emmène en Méditerranée avec le projet In. Ma.No, en invitant trois compositeurs à créer une œuvre nouvelle, associant instruments traditionnels et classiques : la Sarde Maria Vincenza Cabizza, le Maltais Karl Fiorini et le Corse Jérôme Casalonga. Ils créent ainsi le *Concerto des trois rives*, à entendre à Marseille et aux Pennes-Mirabeau, après une rencontre et un concert commenté questionnant les liens et échanges entre musique traditionnelle et contemporaine.

LPB

RENS. : ENSEMBLE-TELEMAQUE.COM

WEEK-END D'OUVERTURE DE LA MESÓN

» LES 13 ET 14/10 À LA MESÓN (1ER)

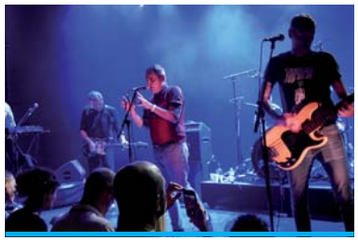
Ce n'est pas tout à fait la rentrée à la Mesón, qui a comme chaque année rouvert ses portes dès septembre aux novices et spécialistes du flamenco. Mais pour ainsi dire, il nous tardait de retrouver l'intime salle de la rue Consolat. Nos innombrables lecteurs savent notre attrait pour le lieu, qui offre à chaque date une expérience musicale et humaine singulière. Quart de l'alliance de la Responsabilité des Rêves, aux commandes de la nouvelle version de l'Espace Julien, la petite salle devait lancer la saison de la programmation multi-lieux en septembre avec Don et Françoiz, malheureusement annulés en dernière minute. Qu'à cela ne tienne, le report ne tardera pas des masses, puisqu'on aura la chance de découvrir le premier album en duo de ces vieilles connaissances le 14. *Cover songs in Inferno* est un album de reprises (en anglais) bien ficelé, porté par la douce voix de Françoiz (Breut à la ville) et accompagné par Nicolas Laureau, alias Don Nino. La veille, ce sont les sept trublions de la très qualitative fanfare Funk Accoules Sax qui ouvrent le bal, et de manière bien festive. Une énergie communicative, à tel point qu'un petit tour de fanfare mobile une heure avant leur concert pour chauffer les foies égayés de la petite rue a déjà suffi à convaincre la foule apéritive de continuer la soirée à la Mesón, où le groupe jouait déjà (véridique). Composée uniquement de nos pointures locales, la formation est explosive.

LPB

RENS. : WWW.LAMESON.COM

FRUSTRATION

» LE 21/10 AU MOLOTOV (6E)



On ne va pas bouder notre plaisir de revoir le groupe dans une petite salle du centre-ville de Marseille. Promiscuité, moiteur, houblon — la sainte trinité des concerts de rock / punk (et affinités) : la proximité a du bon. Frustration, qui vient de fêter ses vingt ans, tient haut l'étendard du post-punk hexagonal. Arrivé au bon endroit au bon moment d'après son chanteur Fabrice Gilbert (que l'on a pu voir dans les Teckels également), il n'en a pas moins un incontestable sens de la compos et du rythme qui fait de certains titres de véritables tubes (*Excess*). Voilà qui explique l'immense fidélité de son public. Frustration, c'est aussi une part d'ombre et une ambiance plus cold wave, un aspect plus martial qui s'affiche sur les pochettes des disques où l'humain est souvent perdu dans des décors mécaniques et où la machine devient une force esthétique oppressante. Voilà les nouveaux *working class heros*.

dB

RENS. WWW.LEMOLOTOV.COM

ÇA PLANCHE

ACTORAL - DERNIERS JOURS !
» JUSQU'AU 14/10 À MARSEILLE

© Lucia Romero

Le tomber de rideau est imminent pour Actoral, au moment même où le festival et son organe se font expulser de la maison-mère, Montévidéo, après des mois de négociations infructueuses auprès des propriétaires. À partir du 14 octobre, c'est une autre intrigue qui se mettra en place, puisqu'un appel à occupation des lieux a été émis : la suite sera donc pour le prochain *Ventilo*. En attendant, les quelques jours restants offrent encore théâtre, lecture, performance et musique. Parmi le tout, *Jésus est sur Tinder* de Rodrigo García les 11 et 12 au Théâtre des Calanques, qui s'attaque avec son habituelle excentricité aux technologies numériques en s'appropriant leurs esthétiques et langages, transformant la scène en écran de smartphone géant. Le 13 à Montévidéo, la compagnie Grand Magasin, composée « d'éternels débutants revendiqués », distillera son *Comment commencer (préambules)*, une espèce de tuto doux-absurde et poétique, préconisant plutôt « comment rater ». À La Friche, c'est une installation de bric et de broc et *M. Gros* qui tiennent en haleine, les 13 et 14. Créée par le duo québécois Geneviève Matthieu, la performance-enquête ouvre une scène de crime où l'art et son monde sont les suspects, sans manquer, évidemment, d'en produire une critique acérée. Et puis la rave finale, le 13 à l'Espace Julien, où on attend de pieds « prêts à taper » des excellentes DJ.

MD

Rens. : www.actoral.org

NICE TRIP PAR NAÏF PRODUCTION ET LA COMA
» LES 18 & 19/10 AU ZEF - MERLAN (14E)

© Frédéric Desmesure

Avec leur titre plein de second degré, le chorégraphe Michel Schweizer et le danseur hip-hop et acrobate Mathieu Desseigne-Ravel prennent « le fil barbelé comme fil conducteur », mûrissant là une suite limitrophe, entre théâtre, danse et conférence, de la pièce qu'ils avaient créée pour le *in* d'Avignon en 2017, la bien-nommée *Bâtards*. On vous le donne en mille : le sujet de *Nice Trip* n'est pas parmi les plus légers, puisqu'il s'agît là de pointer les frontières au sens large, pour piquer politiques et sociétés. Mais le ton n'en est pas que morbide, puisque oh, bouffée de fraîcheur, le détournement cynique est invité d'honneur. Sur scène, deux sbires de la *start-up nation*, rejoints sur scène par un troisième, Abel Secco-Lumbroso, seul et jeune interprète à jouer l'indispensable carte de la lucidité sur ce monde tout plein d'aliénations mentales, numériques et géographiques. Ce voyage — paradoxalement débridé — autant que son humour méritent que l'on y coure.

MD

Rens. : www.lezef.org

LES 40 ANS DE GÉNÉRIK VAPEUR
» LE 13/10 À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE (15E)

Elles ne sont pas légion, les compagnies de spectacle vivant, à pouvoir revendiquer une telle longévité. Voilà donc quatre décennies que Générik Vapeur fait de l'espace public son terrain de jeu favori, trempant dans le « trafic d'acteurs et d'engins » avec une énergie rock jamais démentie. Quarante années de corps à corps avec la ville et de chaos organisé, de créations folles, aussi poétiques que politiques, de déambulations, de grosses machines, d'imaginaire débridé (le bus vertical à l'entrée de la Cité des Arts de la Rue, c'est eux). Huit lustres, et deux crédos en étendard pour la compagnie fondée et co-dirigée par Cathy Avram et Pierre Berthelot : « La rue est la pince monseigneur des territoires de l'art » et « Le théâtre de rue comme un transport en commun ».
Il fallait donc bien marquer le coup. D'où cette invitation à la fête, un rassemblement éclectique et généreux qui mêlera, jusqu'au petit matin, « impromptus, collectors, expos, scènes ouvertes, pêche à l'aiguillette et célébration des millésimes, folies et imaginaires… » en compagnie d'une flopée d'invités (Cowboys From Outerspace, Red Plexus, Ilotopie, Sud Side, la FAI-AR, BelphegorZ…). Sans oublier le lancement officiel, aux éditions Deuxième époque, du livre de Bertrand Dicale, Michel Peraldi et Sara Vidal retraçant cette extraordinaire aventure artistique et humaine.

CC

Rens. : www.generikvapeur.com / www.lacitedesartsdelarue.net

JOHN A-DREAMS PAR LA CIE PIPO
» JUSQU'AU 21/10 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES (1ER)

Serge Valletti est un fin connaisseur de Shakespeare. Déjà en 1977, dans *Just Hamlet*, il imaginait une Ophélie rêvant que le fameux Prince du Danemark se noyait avant elle. Ce n'est donc pas un hasard si, en 2011, le comédien Patrick Pineau lui passait commande d'un texte autour du spectre d'Hamlet. Un monologue à la (dé)mesure du comédien qui verra le jour onze ans plus tard sous le nom de *John a-dreams*, du nom d'un personnage (très) secondaire de la tragédie shakespearienne, sorte de double taré et complètement raté du prince danois.
Seul dans son appartement encombré de livres et d'objets (et de fantômes), notre « héros » se bat contre ses démons intérieurs et ressasse une vengeance, sauf que contrairement à Hamlet, il ne sait pas qui il doit venger, ni pourquoi...
Le dramaturge marseillais, le comédien et la metteuse en scène Sylvie Orcier donnent vie avec brio à cette quête de soi fantaisiste et foutraque, plongée « dans le grand huit intérieur de chacun ».

CC

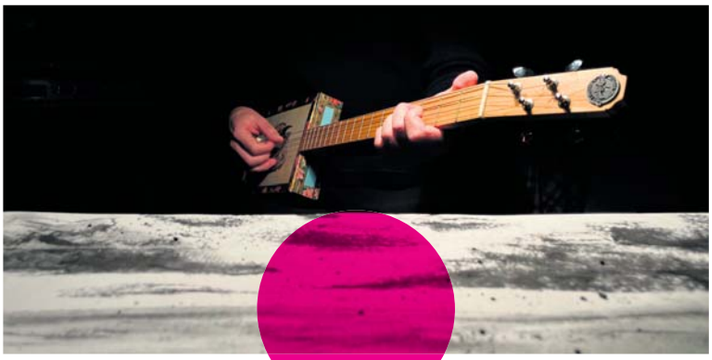
Rens. : www.lestheatres.net

FESTIVAL EN RIBAMBELLE !

L'éveil des sens

L'automne approchant et les vacances scolaires avec, le festival jeune public des arts de la marionnette et de l'objet En Ribambelle ! revient pour une dixième édition qui animera l'ensemble du territoire pendant les congés de la Toussaint, et au-delà. Et comme la jeunesse, c'est dans la tête, tout le monde pourra en profiter !

Comme l'illustrent à longueur d'année le Badaboum ou le Théâtre Massalia, les créations jeune public s'adaptent à une audience plus exigeante qu'auparavant et recèlent bien souvent plusieurs clés de lecture, réservant de belles surprises aux plus grands (et pas seulement aux parents). Imaginé voilà neuf ans par le Massalia et la Criée, le festival En ribambelle ! en offre également une brillante démonstration.



Antichambre par Stereoptik

Soucieuse de réaffirmer chaque année l'importance d'une présence culturelle la plus large possible, pour ne pas dire partout, la manifestation a depuis essaimé sur une grande partie du territoire métropolitain, se déployant désormais dans près d'une quinzaine de lieux : la Friche et la Criée, donc, mais aussi le Mucem, le Théâtre Joliette, le Théâtre de Fontblanche à Vitrolles, le Théâtre Comœdia à Aubagne, le Forum de Berre-l'Étang, Scènes et Cinés (Théâtre de Fos, Théâtre La Colonne et Espace 233 / Théâtre de l'Olivier) et le Sémaphore à Port-de-Bouc, rejoints cette saison par Les Théâtres à Marseille et l'Office municipal de la Culture à La Fare-les-Oliviers.

Initialement dédié aux arts de la marionnette, le festival s'est depuis ouvert à d'autres disciplines, comme la danse, le théâtre et les arts visuels, pour offrir une programmation plurielle, plastique et dramatique dévoilant le bouillonnement de la création jeune public. Après tout, l'essentiel est de raconter de belles histoires aux enfants, qui n'ont ni a priori ni codes esthétiques, et ne demandent qu'à découvrir, à s'émerveiller.

Et cette dixième édition va leur donner de quoi avec pas moins de dix-sept spectacles, répartis en trois parcours en fonction des âges : « Pitchoun » pour les moins de trois ans, « Minot » pour les 3-6 ans et « Môme » pour les 6-10 ans.

Nul doute cependant que toutes les générations trouveront leur bonheur un peu partout… Par exemple en rejoignant sur son île imaginaire le conférencier de la compagnie Tac Tac, qui revisite une pièce de Shakespeare dans un solo apocalyptique plein d'humour (*Tempête dans un verre d'eau*, le 18 octobre au Théâtre Comœdia et les 3 & 4 novembre à la Friche) ; ou en plongeant carrément dans l'univers aquatique douillet imaginé par la compagnie Digital Samovar (*Stella Maris*, le 18 octobre au Théâtre de Fontblanche). Mais aussi en revivant nos années collège avec David Lescot, qui a concocté un « petit manuel de résistance pour l'entrée en sixième » aussi drôle que tendre (*J'ai trop d'amis*, du 24 au 27 octobre aux Bernardines) ; et en s'émouvant de la rencontre une dame âgée et un jeune migrant (*Suzanne aux oiseaux* par la compagnie Scopitone, le 8 novembre à la Criée) ou du quotidien de *Martine et René*, deux vieux qui s'aiment et allument la Lune tous les soirs (le 25 à l'OMC de La Fare). Ou encore en s'émerveillant devant les géants de la compagnie La Palpitante (*L'Heure des ombres*, le 21 octobre à la Friche), le jeu de construction et de patience de la compagnie En attendant… (*Tout est chamboulé*, les 22 et 23 octobre au Mucem, puis les 26 et 27 à la Friche), l'univers insolite et bluffant créé en direct sous nos yeux par les deux magiciens de Stereoptik (*Antichambre*, les 3 & 4 novembre à la Criée)…

Autant d'occasions (parmi d'autres) d'ouvrir en grand les espaces de l'imaginaire, d'offrir aux enfants — et à soi-même — une parenthèse enchantée loin des écrans, de vivre des moments intenses et de les partager avec d'autres. En somme, tout ce qui fait la puissance du spectacle vivant.

CC

Festival En ribambelle ! : du 18/10 au 18/11 dans les Bouches-du-Rhône.
Rens. : www.festivalenribambelle.com

Archimed

UN MUSÉE DANS LA VILLE AU MUCEM

© Cyrille Weiner / Mucem

Le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée fête ses dix ans. Une décennie durant laquelle se sont succédé des expositions mettant en lumière les cultures méditerranéennes et s'appuyant sur une collection d'un million d'objets et documents. Mais durant un week-end, c'est le bâti, son identité, que le Mucem mettra à l'honneur.

Du Mucem, on remarque instantanément ce volume iconique en résille de béton, objet d'attraction et sujets d'innombrables *story*. On le réduirait presque à cette construction, oubliant que dans sa forme, il est surtout le regroupement du bâtiment de Rudy Ricciotti et du Fort Saint-Jean, qui date, lui, du XV[e] siècle. Un lieu central devenu, par ses passerelles, le trait d'union entre trois évolutions historiques de la ville : la butte Saint-Laurent, lieu d'établissement des fondateurs de la ville, actuel Panier ; son développement autour d'un port, le Vieux-Port ; les nouveaux ports à la Joliette plus au nord — dont l'actuel J4.

Espace public avant d'être muséal, le Mucem se pratique sous différentes formes. Il paraît donc assez naturel que, pour ses dix ans, il se consacre à l'architecture, d'autant plus lors des journées nationales qui lui sont dédiées. Un week-end de rencontres, conférences, lectures, visites, performances et ateliers ouverts à tous.

© Stéphane Degoutin

AI : les dilemmes de l'Architecture Infinie

On notera quelques curiosités le dimanche, parmi lesquelles la conférence-performance « AI : les dilemmes de l'Architecture Infinie », qui devra répondre à des questions essentielles comme « Que se passe-t-il quand on voit l'architecture depuis les selfies ? ». Tout aussi originale, cette visite commentée du bâtiment sur le thème « Secret de tournage du clip de JuL ». Tournage qui n'a jamais eu lieu, mais l'urbaniste Nicolas Memain sait mieux que quiconque invoquer les imaginaires pour raconter le bâti, initier à la contemplation et nous amener à percevoir l'imperceptible. Au même moment, Roland Carta, architecte associé du Mucem, lèvera le voile sur la face cachée de l'iceberg. L'homme (à qui l'on doit la réhabilitation du Silo) est le mieux placé pour en dévoiler les coulisses et les secrets de conception. Son illustre alter ego viendra de son côté témoigner de son expérience, la veille, lors d'une conférence.

© Malika Mokadem © René Habermacher

Roland Carta et Rudy Ricciotti

Plus savante, la table ronde de samedi « Prendre soin des bâtiments » fera raisonner un architecte, une philosophe et un sociologue sur la nécessaire préservation des édifices : les transformer, plutôt que les détruire et ce que cela implique. Une discussion faisant écho à la récente et absurde décision de l'État de détruire le tripode de l'Insee à Malakoff pour lui substituer un nouveau bâtiment destiné aux ministères sociaux (de surface identique) ; plutôt que de le réhabiliter. Le lendemain, Corinne Vezzoni complètera cette thématique lors de sa conférence « Inconstructible ? L'économie des sols » : en France, contrairement au reste du monde, la construction sur terrain vierge serait la règle en dépit des problématiques environnementales et d'imperméabilisation des sols. Il s'agit donc, pour l'architecte du Centre de Conservation et de Ressources du Mucem à la Belle de Mai, de se demander : « Et si, pour construire, il fallait donner la preuve qu'il n'y pas d'autre solution ? » Un présupposé qui ouvre la porte au réflexe de réhabilitation.

© Jérôme Denis

Prendre soin des bâtiments

Donner la parole aux experts est essentiel pour définir les contours d'une politique urbanistique progressiste. Lui adjoindre celle des acteurs de l'auto-construction permet de décentrer le débat vers les

© Anthony Micallef

L'apres M restaurant

initiatives citoyennes. Dimanche, la table ronde « Marseille Social Club » réunira des activistes de Yes We Camp, Noailles Debout et L'Après M, qui viendront partager leurs expériences et définir les possibilités d'une portabilité de leurs méthodes. Juste après, la discussion « Horizons d'hospitalité » donnera un éclairage sur les bâtisseurs de l'outil d'intervention Navire Avenir, qui vient à la rescousse des migrants traversant la Méditerranée.

© Cie Retouramont

Danse verticale

On en oublie, la programmation est foisonnante ! Mentionnons tout de même que les familles pourront assister au spectacle tout en apesanteur *Environnement Vertical* de la compagnie Retouramont et également participer à des ateliers de dessin afin de composer une fresque géante reprenant les architectures du quartier, animés par un enseignant en architecture. L'idée est de s'approprier les différentes forme de bâti qui composent le pourtour du Mucem, ce fameux trait d'union susmentionné… la boucle est bouclée.

DAMIEN BOEUF

Un musée dans la ville : les 14 et 15/10 au Mucem (7 promenade Robert Laffont – Esplanade du J4, 2e). Rens. : www.mucem.org

BIENNALE DE LA JOLIETTE

Joliette je t'aime

« Née d'un collectif de voisins agissant et vivant dans le quartier », la Biennale de la Joliette joue la carte de la singularité à travers une pluralité de propositions culturelles et artistiques destinées à (re)découvrir ce territoire emblématique de la métamorphose marseillaise.

Dans un entretien qu'elle nous accordait en mai 2021, deux mois après sa prise de fonction, la directrice du Frac PACA — devenu au printemps dernier, à l'occasion de son quarantième anniversaire, le Frac Sud - Cité de l'art contemporain — Muriel Enjalran évoquait entre autres projets une Biennale de la Joliette, conçue autour de la « *notion de voisinage* », sur le modèle de la Biennale de Belleville à Paris dont elle avait été l'une des instigatrices.

Une pantalonade du Collectif Chuglu

Considérant nécessaire de questionner l'inscription du bâtiment dans le quartier, elle expliquait vouloir aussi « *interroger ce quartier qui continue sa mue. Un quartier résidentiel, lié au Port, historiquement associé à de petites industries et à l'artisanat, devenu un quartier d'affaires, de commerces et de services.* »

La Joliette a en effet connu une métamorphose spectaculaire depuis les années 1990, d'abord avec le projet Euroméditerranée, qui en a fait un quartier d'affaire aujourd'hui dominé par les tours CMA-CGM et La Marseillaise, puis avec la Capitale européenne de la Culture et l'installation des Voûtes de la Major et des Terrasses du Port, qui l'ont transformé en haut lieu de tourisme. Mais c'est aussi un territoire cosmopolite, mêlant bâti contemporain et architecture ancienne, ainsi qu'un nouveau pôle culturel dans la ville, avec, non loin du Frac, moult lieux d'exposition (citons, entre autres, le Centre Photographique Marseille, Tchikebe, l'Espace GT…), deux cinémas aux antipodes (la « fabrique » Polygone Étoilé et le multiplexe Pathé la Joliette), deux théâtres (L'R de la Mer et le bien nommé Théâtre Joliette, fruit de la fusion entre la Minoterie et le Lenche), une salle de spectacles grand public (le Silo), la Bibliothèque et les Archives Départementales…

Ce sont tous ces lieux et toutes ces énergies que la Biennale nous invite à (re) découvrir, à travers une série de propositions croisant moult disciplines : visites et balades bien sûr, vernissages, spectacles, concerts, projections, ateliers, escape game…

Mention spéciale à l'*Ouverture éclair* concoctée par le facétieux Collectif Chuglu qui, après avoir notamment reconstitué la grotte Cosquer pour une performance drolatique aux 8 Pillards, invitera les passants à monter à bord d'un pantalon à deux cents jambes pour arpenter le quartier en toute convivialité (le 15 à 13h sur la place de la Joliette). La promenade qui s'ensuivra, *Trait d'Union*, à la fois numérique et physique, nous convie à une autre forme de transport, multisensorielle : guidés par l'application *Les Venants* — qui tire son nom du fulgurant premier roman d'Hadrien Bels, *Cinq dans tes yeux* — entre le Frac et le Mucem, les visiteurs se retrouvent immergés dans le quartier, entre passé et présent, réalité et fiction. Autres rendez-vous notables : l'ouverture exceptionnelle, le mardi 17, du CIRVA (Centre de recherche sur le verre et les arts plastiques), chaleureux foyer qui accueille artistes et designers en résidence depuis quarante ans ; et la Nuit de l'Instant, les 27 & 28 au Centre Photo Marseille, soit un patchwork artistique composé à partir d'utilisations contemporaines de l'image fixe (vidéos, installations, performances, films…).

Le reste de la programmation est à l'avenant — et à l'image de ce quartier pluriel et toujours en mouvement : avis aux curieux !

CC

Biennale de la Joliette : du 15 au 28/10 dans le quartier Joliette (2e).
Rens. : fracsud.org/Biennale-de-la-Joliette-1595

AUTOMNE EN LIBRAIRIES CHEZ LES LIBRAIRES DU SUD

Vivre livres

Agoras de proximité où circule la parole et où s'invite la réflexion, les librairies indépendantes de la Région PACA, réunies sous la bannière de l'association Libraires du Sud, nous invitent à passer un « Automne en librairies ».

© Chloé Vollmer-Lo

Didier Castino

Winter is coming, ou presque. Et après avoir tourné des pages et des pages à la plage, voici bientôt venu le temps de savourer les chapitres sous la couette. Mais que lire ? Comment faire son choix parmi les centaines de livres parus en cette rentrée — sans compter tous les autres ? Suivre les médias mainstream, les tendances #BookTok ? Pourquoi ne pas, tout simplement, pousser la porte d'une librairie ? Au vu de la santé affichée par le secteur en France, qui compte plus d'une centaine de créations d'établissements chaque année depuis le début de la décennie, elles s'avèrent largement plébiscitées par les amateurs de littérature. À juste titre : au risque d'enfoncer des portes ouvertes, le contact et les conseils des passionnés qui les font vivre près de chez vous (il y en a 3 000 dans l'hexagone) n'ont pas d'équivalent ; eux seuls savent placer l'inattendu entre vos mains, cette pépite inédite à laquelle un algorithme n'aurait jamais « pensé ». Avec son temps fort « Automne en Librairies », Libraires du Sud propose mieux encore : aller à la source et s'abreuver de la prose des écrivains en chair et en os.

Rassemblant quatre-vingts librairies indépendantes dans toute la Région Sud, l'association célèbre cette année son quart de siècle au service de la lecture et de la production éditoriale contemporaine. Un travail concrétisé tout au long de l'année par moult événements et animations (tournées d'auteurs, partenariats culturels et professionnels, festivals, édition d'ouvrages, salons…), et qui trouve son climax depuis huit ans avec son précieux rendez-vous automnal.

Les rencontres, lectures et traditionnelles séances de dédicaces constitueront l'essentiel du programme, couvrant un large spectre de genres : le polar (Caryl Férey avec *Okavango*), la biographie romancée (le Marseillais Didier Castino avec *Boxer comme Gratien*), le récit intime d'aventure (Eddy L. Harris avec *Le Mississipi dans la peau*), le reportage littéraire (Marin Fouqué avec À la terre), l'anthologie féministe (Daphné Ticrizenis avec le deuxième tome d'*Autrices*, publié par la maison marseillaise Hors d'atteinte), la bande dessinée (Loo Hui Phang et Benjamin Bachelier avec *Oliphant*), ou encore la littérature jeunesse (Laurine Roux avec *Le Souffle du Puma*, Camille Monceaux avec *Les Chroniques de l'érable et du cerisier*). L'inestimable maison d'édition L'Iconoclaste — à qui l'on doit la publication des deux romans du non moins formidable Hadrien Bels — sera mise à l'honneur, avec la venue de deux de « ses » autrices : Josephine Tassy (*L'Indésir*) et Julia Kerninon (*Sauvage*). La littérature empruntera aussi des chemins de traverse pour nous toucher : séances de cinéma, ateliers pour les minots avec Bruno Salamone et lecture dessinée et musicale (*Oliphant* en live par ses auteur·e·s, accompagnés par un violoniste et un percussionniste) sauront parfaire cet intense temps fort, qui mobilise une vingtaine d'auteurs et une trentaine de librairies aux quatre coins de la région. Assurément, la voie est *livre* !

CC

Automne en Librairies : du 11 au 14/10 chez les Libraires du Sud (Région Sud-PACA). Rens. : www.librairesdusud.com

COURANT D'AIR

MARSEILLE ENVAHIT

» LE 14/10 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3E)

Et par *Marseille*, on entend toute la fine fleur marseillaise de la culture graff, en plus du gros clin d'œil à une rengaine parmi celles qui ont valu le disque d'or à la FF (la Fonky Family pour les néos). La journée est titrée d'après le livre d'anthologie à paraître deux jours plus tôt, aux éditions Alternatives, où photos et entretiens remontent les murs phocéens le long des vingt dernières années. C'est l'occasion de faire une belle fête, et une grosse fresque. L'idée, c'est la repeinte en live du skatepark par le fleuron des familles locales, des dédicaces bien sûr, un atelier de sérigraphie gratuit, un concours de skate et évidemment du son, dont on peut fort soupçonner l'Ami du programme bien rap. On est conquis, et ça sans avoir encore dit qu'on y attend un open mic, des concerts (de Remplissage Électrique, Lansky Namek, Malick la Preuve et Rager) et des dj sets. Hé, on change de refrain pour une fois, c'est « avec un T et pas avec un E ».

MD

RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG

MASSILIA GEEK

» LES 14 & 15/10 AU WORLD TRADE CENTER MARSEILLE PROVENCE (1ER)

Le salon Massilia Geek tiendra sa troisième édition dans les 3 000 m² du World Trade Center Marseille Provence (plus sa terrasse pour la street food et respirer). Le *retrogaming* sera à l'honneur via des dizaines de consoles, bornes d'arcade et flippers en libre accès, ainsi qu'un musée du jeu vidéo. D'autres pans de la pop culture seront représentés : figurines, cartes Pokémon, objets de déco, impression 3D, cosplay, diffusions d'animés, eSport, spectacles d'hypnose et musicaux, concert le samedi soir, librairie, artistes…
Des invités participeront à des conférences : Edward traitera de *retrogaming* comme sur sa chaîne YouTube, et Cyril 2.0 de PlayStation. Faf Larage parlera pour sa part de l'influence de la pop culture dans la musique urbaine.
Sur le papier, le programme est alléchant (plus d'infos en ligne).

SÉBASTIEN VALENCIA

RENS. : WWW.MASSILIAGEEK.FR

THÉMA #44 : Y CROIRE ?

» JUSQU'AU 23/12 AU LIBERTÉ ET À CHÂTEAUVALLON (TOULON ET OLLIOULES)

Il ne s'agit pas d'une tentative d'endoctrinement *coassante*, de celles qui viennent toquer aux portes ou qui vous illuminent tout à coup de toutes les solutions à la vacuité existentielle. Il s'agit plutôt d'un programme pluridisciplinaire réfléchissant différentes facettes liées aux confessions, mais aussi aux convictions. C'est ainsi qu'on peut pourra revoir nos clichés du Moyen-Âge avec le *Péplum médiéval* d'Olivier Martin-Salvan et son théâtre aux malines références à Brueghel l'Ancien (du 22 au 24/11) ; ou nos aprioris sur le féminisme et son prétendu inhérent manque d'humour, avec *La Femme n'existe plus* de Céline Fuhrer et Jean-Luc Vincent, échappés des caustiques Chiens de Navarre (du 8 au 10/11). Version actée de la « croyance », on trouve aussi les coutumes, avec la table ronde « Que racontent nos rites ? » où s'assiéront entre autres philosophe-anthropologue (Abdu Gnaba), metteuse en scène (Argyro Chioti) ou historienne (Marie Bouhaïk-Gironès). Mais c'est *The Sacrifice*, chorégraphiée par Dada Masilo, qui, cette quinzaine (les 18 et 19/10), poursuit l'incidence rituelle la plus extrême. Narrant l'horreur de l'offrande humaine, mais pas uniquement, elle relève le *Sacre du Printemps* « pinabauschien » de pas de danse tswana, tout en convoquant sur scène la voix d'Ann Masina avec sa dizaine de danseur·euses.

MD

RENS. : WWW.CHATEAUVALLON-LIBERTE.FR/FESTIVAL/THEMA-44-Y-CROIRE

SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE

Philo trois couleurs

On la voit au quotidien ou presque, sur le fronton des écoles et des mairies, sans y prêter vraiment attention. Polysémique à plus d'un titre, la devise républicaine est au cœur de la quinzième Semaine de la Pop Philosophie, transformée pour l'occasion en « Liberté, Équité, Solidarité ».

C'est devenu un fait établi, particulièrement à Marseille où, sous la houlette de Jacques Serrano, l'équipe des Rencontres Place Publique œuvre depuis quinze ans à faire vivre le concept de « pop philosophie » créé par Gilles Deleuze dans les années 70 : la pop culture est un sujet indiscutable et désormais incontournable du champ de la pensée

Solidarnosc, la première brèche de Barbara Necek

actuelle. En témoigne la place acquise sur les bancs de l'université par divers objets du contemporain (séries télé, jeux vidéo…) ou le séminaire consacré à Beyoncé à l'ENS (École Normale Supérieure) en fin d'année dernière.

C'est d'ailleurs toute la force de la Semaine de la Pop Philosophie que de remettre en question la distinction entre culture « populaire » et culture « savante ». Faire parler des intellectuels sur des sujets a priori peu légitimes au regard de leurs disciplines, ce n'est pas ériger la pop culture au rang de culture d'élite ni à l'inverse tenter de les niveler, c'est essayer de penser autrement, de délocaliser les territoires de la pensée. C'est ainsi qu'au cours des quatorze éditions précédentes, on a pu voir des intellectuels de toute sorte disserter sur le foot, le crime, les zombies, et même la connerie.

On pourrait de fait s'étonner à la lecture de l'intitulé de cette nouvelle saison, qui reprend peu ou prou les trois volets de la devise nationale française : « Liberté, Équité, Solidarité ». Pour Jacques Serrano, qui conçoit la manifestation comme une « *exposition d'idées* », maintenant que les objets pop sont rentrés à l'université, l'heure est venue pour la Semaine de la Pop Philosophie de « *s'emparer de concepts de la philosophie classique* ». Mais toujours en faisant un pas de côté. Il s'agira donc de « *repenser, déplacer le triptyque* », en sortant les concepts qui le constituent de leurs champs disciplinaires respectifs. Ainsi, avec l'éminent neurobiologiste Jean-Pierre Changeux, la « liberté » quittera un instant son « carcan » politique et économique pour embrasser les neurosciences (le 16 à la Criée). Tandis que la philosophe Françoise Gaillard s'attaquera au débat « Égalité ou équité ? » en « *arrachant la justice au droit* » (le 17, toujours à la Criée). La « fraternité » s'échappera quant à elle du champ de la morale (et de sa « *connotation religieuse* ») pour s'ouvrir à d'autres formes de sociabilité.

Preuve que « *l'exigence intellectuelle ne se partage bien que dans le plaisir* », comme l'affirme Jacques Serrano avec raison, les propositions de cette quinzième édition seront une nouvelle fois variées, de la « simple » conférence — mais toujours avec des pointures dans leur domaine, à l'instar des philosophes Camille Riquier et Gaspard Koenig — à la séance ciné (le 18 au Mucem, avec une soirée autour de Solidarnosc avec, entre autres, le sociologue Michel Wieviorka), en passant par le « one man show » (Êtes-vous sûr d'avoir raison ? par le philosophe Gilles Vervisch, le 18 à l'Alcazar).

Considérant tour à tour le saumon, Frank Zappa et le bikini comme symboles de liberté absolue, la Semaine s'achèvera le samedi après-midi au FRAC Sud autour d'un sujet pour le moins délicat : la censure et la cancel culture. Espérons que les débats qui en découleront seront à l'image de la manifestation : curieux, enrichissants et constructifs.

CC

Semaine de la Pop Philosophie : du 16 au 21/10 à Marseille.
Rens. : www.semainedelapopphilosophie.fr

MESON SAISON
SEPT 2023 - JAN 2024

VEN 13/10 ACCOULES SAX (jazz funk)
SAM 14/10 DON & FRANÇOIZ (rock)
JEU 26/10 & VEN 27/10 DAVID LAFORE - CARTE BLANCHE (chanson décalée)
VEN 10/11 STÉPHANE MILOCHEVITCH (chanson pop)
SAM 11/11 AZMARI (ethio jazz)
VEN 17/11 SARĀB 4TET (arabian jazz)
SAM 18/11 SOPHYE SOLIVEAU (harp & soul)
VEN 24/11 KARIME AMAYA - TABLAO (au Théâtre de L'Œuvre)
SAM 25/11 & DIM 26/11 KARIME AMAYA - STAGE
VEN 01/12 CHRISTOPHE ISSELÉE (world jazz)
SAM 02/12 THE DOUG (pop rap)
VEN 08/12 NAVIDAD FLAMENCO
SAM 09/12 CÉLINE DAUSSAN "La Rosa Negra" - TABLAO
SAM 13/01 LÉA LLINARES - TABLAO
VEN 19/01 GÉRALD TOTO (world songs)

52 rue Consolat, Marseille 1er | www.lameson.com | contact@lameson.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

MERCREDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
23e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mises en espace...
Jusqu'au 14/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques
8e édition : sorties gratuites pour vibrer au rythme des calanques : randonnées, balades théâtrales, ateliers sensoriels, parcours sonores, chantiers participatifs, spectacles en pleine nature...
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Automne en Librairies
8e édition du temps fort proposé par l'association Libraires du Sud : rencontres, lectures, lectures dessinées, exposition... Avec 13 autrices et auteurs de la rentrée littéraire
Jusqu'au 14/10. Région Sud-PACA.. Rens. : www.librairesdusud.com/rencontres/categorie/automne-en-librairies/

Dans les Bras du Rhône
7e édition de l'événement proposé par le CPIE Rhône Pays d'Arles : sorties nature, spectacles, concerts, conférences, balades, expositions, rencontres, ateliers, ciné-débats ...
Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpierpa.fr

Portrait(s) Robot(s)
Temps fort jeune public sur la route des imaginaires robotiques : spectacles, exposition, ateliers...
Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

— MUSIQUE —

À vous les studios : 1003 + Carbone 14 + No Fun + Breack The Void + Karma
Concerts des groupes en répète dans les studios : metal et rock
Le 6mic (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

Actoral — Cakes Da Killa
Live hip-hop (45')
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3e). 21h30. 10/15 €

Bonnie Spacey + Sabb
Dj sets techno. Évènement hors-les-murs du Théâtre Comœdia dans le cadre des Scènes d'Aubagne
Centre d'Art Les Pénitents Noirs (Aubagne). 20h. Gratuit sur réservation : 04 42 18 18 36 / service.culturel@aubagne.fr

Kanto
Performance audiovisuelle : projection vidéo et son électro
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 19h-22h. Tarif NC. Rens. 04 86 97 19 88

Yawning Man + Duel
Desert-stoner rock ; psych-stoner métal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Jésus est sur Tinder
Création (première française) : récit autour des technologies numériques (1h50). Texte, mise en scène et scénographie : Rodrigo García
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8e). 21h. 8/16 €

Actoral — On vous voit
Création : performance entre rap, danse et poème de Samir Laghouati-Rashwan (20')
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h30. 3/6 €

Home/Land
Installation vivante et participative par le Begat Theater (1h). Mise en scène, interviews & écriture : Dion Doulis & Karin Holmström. Dès 14 ans. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavaillon
Place Maurice Bouchet (Cavaillon, 84). 18h-21h (entrées en continu par groupe toutes les 15 min). 3/20 €

John a-dreams
Fantaisie «spectrale» de Serge Valletti d'après *Hamlet* de Shakespeare par la Cie Pipo (1h15). Mise en scène et scénographie : Sylvie Orcier. Avec Patrick Pineau
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. 10/23 €

Portrait(s) Robot(s) — Robotanicus Sensibilis
Spectacle transmédia par la Cie La Méta-Carpe (45'). Conception et direction artistique : Michaël Cros. Dès 10 ans
Médiathèque Varadier d'Estourmel (Saint-Andiol). 18h30. Entrée libre

Revanche
Comédie initiatique de Marjorie Fabre par la Cie 7e Ciel (1h). Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans. Dans le cadre du dispositif Provence en Scène du département des Bouche-du-Rhône
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 94 93 58

Les Vagues
Création : poème dramatique pour acteurs et marionnettes par le Théâtre de l'Entrouvert d'après Virginia Woolf (1h20). Mise en scène et scénographie : Élise Vigneron. Dès 14 ans. Prog. : Les Théâtres - Théâtre du Gymnase, en préambule du festival En Ribambelle
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 6/22 €

— DANSE —

Actoral — Lessons for Cadavers
Performance chorégraphique pour trois interprètes (1h). Concept et chorégraphie : Michelle Moura
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 19h30. 8/16 €

Annonciation / Torpeur / Noces
Trois pièces contemporaines par le Ballet Preljocaj, dont la création *Torpeur* (1h30)
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 10/25 €

The Gyre
Duo par la Cie Tumbleweed (40'). Conception et interprétation : Angela Rabaglio et Micaël Florentz. Dès 12 ans
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/29 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Fary - *Aime-moi si tu peux*
One man show / Stand up (1h30). Écriture : Fary Brito et Jason Brokerss. Mise en scène : Paul DechavanneProg. : Théâtre de l'Olivier
L'Usine (Istres). 20h. 6/30 €

Luc Langevin - *Vérités*
Illusion/mentalisme (1h30). Mise en scène : Hugo Bélanger
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

— JEUNE PUBLIC —

Automne en Librairies — Bruno Salamone - *Le Monstre du placard n'aime pas ses fesses*
Atelier «Monstre rigolo et farfelu avec l'illustrateur autour de son dernier album jeunesse, publié aux éditions Actes Sud Jeunesse. Dès 6 ans
Médiathèque Marc Mielly (Noves). 15h30. Entrée libre
Librairie Quartiers Libres (Vitrolles). 10h. Entrée libre

Je suis tous les dieux
Conte chorégraphique par l'Association Mirage (35'). Conception et interprétation : Marion Carriau. Dès 6 ans. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14e). 15h. 3/15 €

L'Origine du monde (ou la mythologie grecque racontée aux enfants)
Contes mythologiques par le Théâtre de Ajmer (50'). Mise en scène : Franck Dimech. Avec Jean-Noël Lefèvre, Marianne Fontaine et Chou Jung-Shih. Dès 7 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de création avec les artistes Noémie Privat, Hélène Riff et Agathe Monnier. Dès 6 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h30-17h. 3/5 €

Portrait(s) Robot(s) — Robot 2123
Visio-conférence avec un ingénieur conférencier et un ordinateur robot par la Cie L'Œil Magique (45'). Dès 6 ans. Spectacle accompagné d'un atelier de fabrication d'un robot
Médiathèque Albert Camus (Carnoux-en-Provence). 10h30 (atelier de 14h30 à 16h30). Entrée libre

— DIVERS —

Actoral — Gorge Bataille & Méryll Ampe - *Ampe x Bataille*
Lecture musicale performée (30')
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 21h30. 3/6 €

Actoral — Marouane Bakhti - *Covadonga 722 - 2022*
Lecture performée (30')
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 19h30. 3/6 €

Automne en Librairies — Eddy L. Harris - *Le Mississipi dans la peau*
Rencontre avec l'auteur autour de son livre aux éditions Liana Levi
Book in Bar (Aix-en-Pce). 17h30. Entrée libre

Journée Nationale des Aidants
Conférences, interventions et table ronde
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Le triste sort des orphelins
Conférence par Nicolas Grimal (historien, archéologue, égyptologue). Dans le cadre de l'exposition *Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen* présentée jusqu'au 12 novembre.
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre

JEUDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voir mercredi 11
Jusqu'au 14/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Automne en Librairies
Voir mercredi 11
Jusqu'au 14/10. Région Sud-PACA.. Rens. : www.librairesdusud.com/rencontres/categorie/automne-en-librairies/

Dans les Bras du Rhône
Voir mercredi 11
Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpierpa.fr

— MUSIQUE —

Christina Rosmini
Chanson
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 21h. 12/17 €

Chucho Valdés
Jazz afro-cubain
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 10/46 €

Crooner Discount
Quatuor jazz, swing. Organisé par Jazz à Gemenos
Le Clos (Gémenos). 21h30. Concert : 15 € (+ adhésion : 3 €). Menu unique (à 20h) : 20 € sur réservation au 04 42 32 28 90

Ko Ko Mo
Rock garage 70's
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 19h30. 22 €

Pogo Car Crash Control + Fleur
Rock folk punk ; metal «birdcore»
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €

Prospectus
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

Salsa & Bachata avec Dj Pedro
Comme son nom l'indique
Cabaret Le Rouge Gorge (Avignon, 84). 19h30. 10 € avec conso (hors alcools forts, champagne et cocktail)

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Jésus est sur Tinder
Voir mercredi 11
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8e). 21h. 8/16 €

Damien Morgan - *Rituel*
Magie, illusion : «créer une religion en 1h15». Dès 7 ans
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13/15 €. Dîner-spectacle : 28/30 €

De l'origine du monde, épisode 3 : La parole des engendré·e·s
3e épisode de l'investigation documentaire sur la parentalité par le Détachement International du Muerto Coco
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6e). 19h30. 3/7 €

John a-dreams
Voir mercredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

Proches
Drame de Laurent Mauvignier (texte et mise en scène). Avec Norah Krief, Gilles David... Durée 1h45
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Les Vagues
Voir mercredi 11
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 6/22 €

— DANSE —

Annonciation / Torpeur / Noces
Voir mercredi 11
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 10/25 €

The Gyre
Voir mercredi 11
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/29 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Luc Langevin - *Vérités*
Voir mercredi 11
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Éric & Quentin - *On ne peut plus rien rire*
Duo d'humour noir (1h20). Conception et jeu : Éric Metzger et Quentin Margot. Co-écriture : Bertrand Delaire. Mise en scène : Thomas Segouin. Dès 14 ans
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/17 €

— DIVERS —

À boire et à manger : Alimentation, agriculture, bouleversements
Tables rondes autour des pratiques artistiques et citoyennes, et plus particulièrement des liens entre art, espace public, ruralité et environnement. Dans le cadre du cycle «Alors on sort ! Actualités des sciences sociales : entre recherche et création»
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2e). 16h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

Actoral — Théophylle Dcx - *Rose2Rage*
Rencontre et lecture avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Burn-Août (45')
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6e). 19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Benjamin Bachelier et Loo Hui Phang - *Oliphant*
Rencontre et dédicaces avec l'illustrateur et l'autrice pour la sortie de leur bande dessinée aux éditions Futuropolis.
Contrebandes (Toulon, 83). 18h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Caryl Férey - *Okavango*
Rencontre et dédicaces avec l'auteur pour la sortie de son dernier roman aux éditions Gallimard.
Librairie de l'Horloge (Carpentras). 19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Daphné Ticrizenis - *Autrices : ces grandes effacées qui ont fait la littérature*
Rencontre et dédicaces avec l'autrice autour de la parution du deuxième tome de son ouvrage aux éditions Hors d'atteinte
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7e). 19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Eddy L. Harris - *Le Mississipi dans la peau*
Voir mercredi 11
Librairie Feuille des Vignes (Sainte-Cécile-les-Vignes, 84). 19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Joséphine Tassy - *L'Indésir*
Rencontre et dédicaces avec l'autrice pour la parution de son tout premier roman aux éditions de l'Iconoclaste.
Mon Chat Pitre (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Automne en Librairies — Laurine Roux - *Le Souffle du Puma*
Rencontre et dédicaces avec l'autrice pour la sortie de son dernier roman en littérature jeunesse aux éditions L'École des loisirs.
Librairie Latibule (Laragne-Montéglin, 05). 18h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Marin Fouqué - *À la terre*
Rencontre avec l'auteur pour la sortie de son reportage littéraire aux éditions XXI, en présence de Valentin et Iselmme, les ami.e.s maraîchers du reportage
Médiathèque d'Herbès (Manosque, 04). 18h. Entrée libre

Marcelle passe la cinquième !
Cinquième anniversaire du «Média des Solutions» : marché solidaire et responsable, scène joyeuse avec des cartes blanches, articles à voix haute, échanges inspirants, flash-backs... Dès 12 ans
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h. 5/10/15 € (Au-delà de 5 €, vous faites le bonheur d'une asso que Marcelle vous présentera au cours de la soirée)

Mediavivant - 1983-2023, «La Marche» sans fin contre le racisme
Enquête sur scène proposée par Daphné Gastaldi, mise en scène par Nancy Robert
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. Prix libre. Réservation : https://urlz.fr/nTDs

VENDREDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voir mercredi 11
Jusqu'au 14/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Automne en Librairies
Voir mercredi 11
Jusqu'au 14/10. Région Sud-PACA.. Rens. : www.librairesdusud.com/rencontres/categorie/automne-en-librairies/

Dans les Bras du Rhône
Voir mercredi 11
Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpierpa.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

De Vives Voix
Festival autour des diverses formes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 19e édition. Cantèras, concerts, spectacles, stages...
Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

Festival de Poche Chansons
Comme son nom l'insique, 5e édition
Jusqu'au 15/10. Salle Colomb (Miramas). Rens. : www.musikovent.com

Les Rencontres d'Image de Ville
1ère édition des Rencontres consacrées au dialogue cinéma-architecture : projections, conversations... Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture
Jusqu'au 15/10. Marseille. Rens. : https://imagedeville.org/

— MUSIQUE —

9e Festival Brassens
Chanson
Le Cadran (Ensuès-la-Redonne). Tarif NC. Rens. 04 42 45 76 53

Accoules Sax
Fanfare jazz, funk, soul marseillaise.
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 20h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Actoral — Oras Elone + Desire + Quest?onmarq + Akua
Dj sets techno, acid, rave, ebm... pour la clôture du festival.
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 22h-4h. 10/12 €

Actoral — Songs of Disconnection
Création (première mondiale) : performance musicale par Needcompany (1h). Composition, livret, mise en scène : Maarten Seghers
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 19h. 8/16 €

Ahamada Smis - *À Feu Doux*
Musique du monde mêlant poésie, art culinaire et théâtre
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 19h30. 8/12 €

Applause : Dj Matteo + Rebequita + Naomi + Habba Babba
Dj sets éclectiques «aux confins des genres musicaux»
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 23h30-3h30. 12 €

Automne en Librairies — Oliphant
Concert et lectures dessinées autour de la bande dessinée de Loo Hui Phang et Benjamin Bachelier, avec les auteur·e·s, le violoncelliste Frédéric Deville et le percussionniste Dominique Mahut
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 19h30. Entrée libre

Carnet Intime : Corinne Vezzoni
Entretien musical avec l'architecte, accompagnée par Marine Rodallec (violoncelle) et Adrien Avezard (piano). Prog. : Piano & Co, dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture.
Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3e). 19h. Gratuit sur réservation : 04 13 31 82 00 / reservations.archives@departement13.fr

La Dame Blanche
Nu cumbia, suivi d'un dj set de Deni Shaïn (électro tropicale)
La Rotonde (Chateaurenard). 20h30. 16/18 €

De Vives Voix — Tutte Quante
Chants populaires de femmes. Direction : Lise Massal
Maison du Chant (49 rue Chape, 4e). 19h. Entrée libre

Dub'in : Imperial Mighty Sound + Matt Jah
Reggae, dub
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 5 €

Fakear + Chien Méchant
Électro «exotique» ; électro-jazz-rock-psyché
Le 6mic (Aix-en-Pce). 20h30. 24/27 €

Heartbeat Trio - Hommage à Tony Williams
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

Jim Younger's Spirit
Rock Psyché
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

Joé Dwèt Filé
Variétés zouk
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h. 29 €

Kaléido'son
Musique de chambre par les professeurs du Conservatoire de Pertuis
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. Entrée libre

Musique à l'échelle nanométrique
Installation sonore, dans le cadre de la Fête de la Science
En face de la Mairie de Marseille (Quai du Port, 1er). 9h-17h. Gratuit (plein air)

Niro + L'Antidote
Rap
L'Usine (Istres). 21h. 13/18 €

Radio Mindelo
Musique du Cap Vert et d'ailleurs : kora, voix.
La Fourchette du Ventoux (Beaumont-du-Ventoux, 84). 19h30. Entrée libre

Sheldon
Rap
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 20h30. 17 €

Sono'before : Dj Polz
Dj set électro house (jusqu'à 1h30)
Le Sonograf' (Le Thor, 84). 21h. 8/10 € (100 premières places gratuites)

Swing Cockt'Elles - *Et Dieu créa le swing*
Chanson swing par le trio vocal (1h30). Conception et mise en scène : Alain Sachs
L'Oppidum (Cornillon-Confoux). 20h. 4/15 €

Zoppa
Jazz, chanson gréco-hispanique
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 5/15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Grand Magasin - *Comment commencer (préambules)*
Lecture performée (40'). Conception et performance : Pascale Murtin & François Hiffler
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 21h. 3/6 €

Actoral — M. Gros
Installation-performance par le duo Geneviève Matthieu (1h15)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 22h. 8/16 €

Actoral — SPAfrica
Création : performance hybride, poétique et critique (1h20). Conception : Julian Hetzel (direction artistique) et Ntando Cele (performance). ¡ Spectacle en anglais surtitré en français !
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3e). 20h30. 8/16 €

Les Fables
Pièce politique et musicale inspirée des *Fables* de La Fontaine par l'Agence de Voyages Imaginaires (1h35). Texte et mise en scène : Philippe Car, avec la contribution de Rémi De Vos. Dès 10 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 18/20 €

Hansel et Gretel
Ciné-spectacle par la Cie La Cordonnerie d'après le conte des frères Grimm (1h). Adaptation, réalisation et mise en scène : Samuel Hercule et Métilde Weyergans. Musique : Timothée Jolly. Dès 6 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h30. 5/30 €

John a-dreams
Voir mercredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

Le Malade imaginaire
Comédie-ballet en trois actes de Molière par la Cie Vol Plané (1h35). Mise en scène : Alexis Moati et Pierre Laneyrie. Dès 12 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/14 €

Proches
Voir jeudi 12
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Smarrimento / Égarement
Seul en scène tragi-comique et existentiel (1h). Texte et mise en scène : Lucia Calamaro. Avec Lucia Mascino. ¡ Spectacle en italien surtitré en français ! Dans le cadre de la XXIII° Settimana della lingua italiana nel mondo
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 18h30. Entrée libre sur réservation : https://iicmarsiglia.esteri.it

Les Vagues
Voir mercredi 11
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 6/22 €

— DANSE —

Annonciation / Torpeur / Noces
Voir mercredi 11
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 10/25 €

The Gyre
Voir mercredi 11
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/29 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les 40 ans de Générik Vapeur
Fête d'anniversaire avec impromptus, collectors, expos, scènes ouvertes, pêche à l'aiguillette, sortie officielle du livre consacré à la compagnie, concerts, Dj sets... jusqu'au petit matin
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15e). 18h. Prix libre

Stomp
Percussions spectaculaires sur objets du quotidien.
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 41/49 €

— DIVERS —

Abitare La Vacanza : Le paysage méditerranéen des vacances dans les expériences pionnières en France et en Italie
Rencontre avec les représentant·es des associations Marseille Capitale de la Mer, Mav Paca et des architectes
Consigne sanitaire (3 place du Château Joly, 2e). 10h-13h. Entrée libre

Actoral — Dieudonné Niangouna - *La Mise en Papa*
Lecture musicale par l'auteur autour de son roman (55'). Guitare et chant : Kavla Nkanza
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 19h30. 3/6 €

Automne en Librairies — Caryl Féréy - *Okavango*
Voir jeudi 12
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 18h-20h. Entrée libre

Automne en Librairies — Daphné Ticrizenis - *Autrices : ces grandes effacées qui ont fait la littérature*
Voir jeudi 12
Librairie Le Lézard amoureux (Cavaillon, 84). 18h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Didier Castino - *Boxer comme Gratien*
Rencontre et dédicaces avec l'auteur pour son dernier roman paru aux éditions Les Avrils
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e). 18h. Entrée libre

Automne en Librairies — Eddy L. Harris - *Le Mississipi dans la peau*
Voir mercredi 11
Médiathèque Jacques-Cestor (Brignoles, 83). 18h. Entrée libre

Automne en Librairies — Joséphine Tassy et les éditions de l'Iconoclaste
Rencontre, lectures et dédicaces avec l'autrice et sa maison d'édition
Le Grenier d'Abondance (Salon-de-Pce). 19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Julia Kerninon - *Sauvage*
Voir samedi 14
Librairie Goulard (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Automne en Librairies — Justine Niogret - *Quand on eut mangé le dernier chien*
Rencontres et dédicaces avec l'autrice pour la sortie de son tout premier roman en littérature aux éditions Au Diable Vauvert.
Librairie Expression (Grasse). 19h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Laurine Roux et Camille Monceaux
Rencontre croisée et dédicaces avec les autrices autour de leurs derniers romans respectifs, *Le Souffle du Puma* (éd. L'École des loisirs) et *Les Chroniques de l'érable et du cerisier* (éd. Gallimard Jeunesse).
Librairie Vauban (55 boulevard Vauban, 6e). 19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Marin Fouqué - *À la terre*
Voir jeudi 12
Ferme biologique Ceux qui sèment (Cadenet). 20h. Entrée libre

Corps et colonialité : ce que le racisme fait au corps
Ateliers et conférences proposés par Approches Cultures et Territoires (3h + 3h)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 14h30. Entrée libre

Les Rencontres d'Image de Ville — Transition ou mutation ?
Conférence par Antoine Brès (architecte-urbaniste), dans le cadre du programme «Au gai savoir urbain» proposé par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain)
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

SAMEDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voir mercredi 11
Jusqu'au 14/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Automne en Librairies
Voir mercredi 11
Jusqu'au 14/10. Région Sud-PACA.. Rens. : www.librairesdusud.com/rencontres/categorie/automne-en-librairies/

Dans les Bras du Rhône
Voir mercredi 11
Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpierpa.fr

Festival de Poche Chansons
Voir vendredi 13
Jusqu'au 15/10. Salle Colomb (Miramas). Rens. : www.musikovent.com

Portrait(s) Robot(s)
Voir mercredi 11.
Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

Les Rencontres d'Image de Ville
Voir vendredi 13
Jusqu'au 15/10. Marseille. Rens. : https://imagedeville.org/

Un musée dans la ville
Un week-end de rencontres, conférences, lectures, visites, performances et ateliers, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture et des 10 ans du Mucem
Jusqu'au 15/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

_ MUSIQUE _

Actoral — Songs of Disconnection
Voir vendredi 13
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 18h30. 8/16 €

Aluminé Guerrero + Francky Goes To Pointe-À-Pitre
Folktronica, zook noise
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/13 €

Atili
Reggae ANNULÉ
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 20/23 €

Au fil du jazz
Jazz avec cuivres. Prog. : Sinatra, Bennett, Bublé, Vanelli...
Le Sonograf' (Le Thor, 84). 20h30. 8/15 €. Menu spécial concert : 16 €

Le Bateau Louche fête ses dix ans
Lives et dj sets entre dub, synth wave, micro-house, rave, UK bass et break-beat, avec scéno.
Le Talus (603 rue Saint Pierre, 12e). 16h-00h. 10 € (+ adhésion au Talus). Préventes : https://urlz.fr/nTVh

Benefils - *Imagin'r*
Release party électro avec djs set rap, trap afro et guests suprises.
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 19h-23h. Prix libre

Dancehall Nation
Afrobeat, dancehall avec Dj Fatness
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 22h30-3h30. 8 €

Dizzylez trio & Vincent Truel
Chanson, slam
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/19 €

Don & Françoiz
Rock
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 20h. 13/15 €

Dub Striker invite Planete 51
Dj sets house, techno avec Zakir et Flyuko
Le 6mic (Aix-en-Pce). 20h. 5/10 €

Duo B&B - *D'Est en Ouest*
Musique classique : récital flûte (Danilo De Luca) et marimba (Damien Louis). Prog. : Bach, Bartok, Machado, Piazzolla.
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9e). 20h30. 8/12 €

Duo des Cimes - *Zzaj, à ceux qui se ratent...*
Burlesque musical «du blues au funk en passant par le bebop» (1h15). Dès 7 ans
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h30. 13/30 €

Grégoire Girard & César Birschner - Un Français à Rio
Classique : piano & violon (1h15). Prog. : Poulenc, Auric, Villa-Lobos, Beffa
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7e). 19h. 5/30 €

Jeanne Added + Bat
Électro pop
L'Usine (Istres). 21h. 22/26 €

KillaSon - *Wolf Show*
Rap et danse hip-hop (1h). Dès 7 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 4/15 €

Malick La Preuve + Lansky Namek + Rager + Remplissage électrique + Dj Rebel B2B Shabba Radio (Cosme & Marco)
Lives rap et Dj set B2B. Précédés de 17h30 à 18h15 par un Open Mic avec Anis Ghamri, Esteban et Agostino, dans le cadre de *Marseille envahit* (voir Divers)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 18h30-23h. Entrée libre

Musique à l'échelle nanométrique
Voir vendredi 13
En face de la Mairie de Marseille (Quai du Port, 1er). 10h-18h. Entrée libre (extérieur)

Osoba
Musique cosmopolite, oscillant entre musiques traditionnelles ethniques, électroniques, blues, hip-hop old-school et dub. Dans le cadre du lancement de saison de l'Astronef
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 21h30. Entrée libre

Sambadaora
Samba par la Cie Au Fil de l'Eau. Dans le cadre du lancement de saison de l'Astronef
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 18h30. Entrée libre

Young Lords
Reggae/Soul
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

Yvan Robilliard Trio - *Lifetimes*
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Codex Spatium
Création : conférence-performance sur le rapport à l'espace. Conception & mise en scène : Julien Prévieux
Scène 44 (37 rue Guibal, 3e). 18h. 4/12 €

Actoral — M. Gros
Voir vendredi 13
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 22h. 8/16 €

Actoral — SPAfrica
Voir vendredi 13
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3e). 20h. 8/16 €

Charlie
Création : solo joué et dansé par la Cie Aterla (45'). Écriture, mise en scène et jeu : Cécile Leclerc. Dans le cadre du lancement de saison de l'Astronef
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 20h. Entrée libre

John a-dreams
Voir mercredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

Le Pied Nu fête ses 40 ans !
Soirée anniversaire de l'asso organisatrice des Belsunciades autour des contes et de l'art de la parole. Avec Saïdou Abatcha, Naziha Bouras-Chamot, Maurice Tardieu, Bernard Ghirardi et Mohamed Adi
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. 8,50 €

Portrait(s) Robot(s) — Robotanicus Sensibilis
Voir mercredi 11
Médiathèque Anne Sylvestre (La Roque-d'Anthéron). 11h. Entrée libre

Vu du pont
Création : tragédie d'Arthur Miller par la Cie Ainsi de Suite. Mise en scène : Claude Pélopidas
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. 15 €

_ DANSE _

Annonciation / Torpeur / Noces
Voir mercredi 11
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 19h. 10/25 €

Antipodes
Création (projet en cours) : programme de 4 pièces pour 10 danseurs par la Cie Grenade (35'). Direction artistique : Josette Baïz. Chorégraphies : Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez et Les Filles de Mnémosyne (Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez). Représentation suivie d'une discussion avec l'équipe artistique, dans le cadre des rendez-vous «Question de Danse»
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 20h. Entrée libre sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

Tendre Carcasse
Création (projet en cours) : pièce pour 4 interprètes par la Cie F (30'). Chorégraphie : Arthur Perole. Représentation suivie d'une discussion avec l'équipe artistique, dans le cadre des rendez-vous «Question de Danse»
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h. Entrée libre sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

The Gyre
Voir mercredi 11
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/29 €

_ CIRQUE _ ARTS DE LA RUE

Côté mer, côté fleuve
Une journée entre mer et fleuve proposée par Scènes & Cinés et le Citron Jaune, avec deux spectacles :
- *Surkouf*, cirque nautique par la Cie Sacékripa (40')
- *RoZéO*, Installation vivante dans le paysage par la Cie Gratte-Ciel (35')
Port de Plaisance de Port-Saint-Louis-du-Rhône. 15h30. Gratuit (plein air)

Stomp
Voir vendredi 13
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 16h et 20h. 41/49 €

Un musée dans la ville — Environnement Vertical
Danse verticale par la Cie Retouramont
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 14h. Entrée libre

Un musée dans la ville — Hisse Émoi
Atelier spectacle de danse verticale par la Cie Retouramont
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 14h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

XaL - *Textuellement Transmissible*
One man show de et par Xavier Adrien Laurent (1h35). Mise en scène : Hervé Lavigne. Dès 13 ans
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

_ JEUNE PUBLIC _

AJMI Mômes
Atelier musical, parcours autour de l'histoire du jazz. Intervenant : Bruno Bertrand. Pour les 6-12 ans
AJMi (Avignon). 10h-12h. 15 € pour le trimestre, gratuit pour les accompagnant·e·s. Inscription obligatoire : info@ajmi.fr / 04 13 39 07 85

Automne en Librairies — Bruno Salamone - *Le Monstre du placard n'aime pas ses fesses*
Voir mercredi 11
La Soupe de l'Espace (Hyères, 83). 16h30. Entrée libre

L'Origine du monde (ou la mythologie grecque racontée aux enfants)
Voir mercredi 11
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Portrait(s) Robot(s) — Robot 2123
Voir mercredi 11
Médiathèque de Berre-l'Étang. 15h (atelier de 10h à 12h). Entrée libre

Un musée dans la ville — Création d'une maquette
Atelier jeu animé par un urbaniste-médiateur
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 15h. Entrée libre

Un musée dans la ville — Le dessin, le musée, la mer et nous
Atelier famille avec Bastien Ung (architecte, urbaniste, enseignant)
Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 10h-13h. Entrée libre sur réservation : 04 84 35 14 23 ou reservationccr@mucem.org

_ DIVERS _

Actoral — Journal des Laboratoires / Mosaïque des Lexiques
Rencontre avec les artistes Antoinette Ohannessian, Pascal Poyet et Julie Réal, en présence des créateurs de la revue vivante mensuelle *Mosaïque des Lexiques*, François Hiffler, Pascale Murtin et Margot Videcoq
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). 16h. Entrée libre

Actoral — Pascal Poyet - *Prends ton temps !*
Solo poétique (45')
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). 11h. Entrée libre

Ariane Ascaride
Rencontre avec la comédienne autour de son livre *Je chemine avec Ariane Ascaride*, paru au Seuil
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 15h-16h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Benjamin Bachelier et Loo Hui Phang - *Oliphant*
Voir jeudi 12
Librairie du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Daphné Ticrizenis - *Autrices : ces grandes effacées qui ont fait la littérature*
Voir jeudi 12
Librairie La Loupiote (Gap, 05). 19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Julia Kerninon - *Sauvage*
Rencontre et dédicaces avec l'autrice pour la sortie de son tout dernier roman aux éditions de l'Iconoclaste.
Terra Verde (Salernes, 83). 18h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Marin Fouqué - *À la terre*
Voir jeudi 12
Maison Commune (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 18h30. Entrée libre

Empreintes espagnoles à Marseille : histoires, identités et relations
Balade historique et culturelle proposée par l'Arca Delle Lingue et animée par Paola Ceresetti
Hôtel de Ville de Marseille (Quai du Port, 2e). 14h-16h. 15 €

Le Journal des Laboratoires / Mosaïque des Lexiques
Rencontre autour de la revue vivante mensuelle avec les auteur·ices Julie Réal, Pascal Poyet et Antoinette Ohannessian, et la participation de François Hiffler, Pascale Murtin & Margot Videcoq (co-directeurs des Laboratoires d'Aubervilliers)
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). 16h. Entrée libre

Marseille envahit
Une journée et une soirée dédiées à la culture des arts urbains et du skate, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Marseille envahit*, anthologie du graffiti marseillais : concours de skate avec lots à gagner, live-painting graffiti sur le mur du skatepark, exposition photo et dessin (dont celle de Jean-Pierre Maero), open-mic, concerts rap et Dj sets.
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h-23h. Entrée libre

Marseille, ville-monde
Présentation de la saison 2023/2024, concerts (*Sambadaora* par la Cie Au Fil de l'Eau et Osaba alias Theo Radakovitch) et création théâtrale «dansée» *Charlie* par Cécile Leclerc / Cie Aterla
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 18h30. Entrée libre

Massilia Geek
Convention pop culture avec un focus Rétro Gaming
World Trade Center (2 rue Henri Barbusse, 2e). 10h-18h30. 8/18 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Les Rencontres d'Image de Ville — Les Communautés à l'œuvre
Rencontre avec l'architecte Christophe Hutin
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6e). 15h. Entrée libre

Les Rencontres d'Image de Ville — Écologiser son esprit
Conférence par Jean-Michel Durafour (théoricien des images), dans le cadre du programme «Au gai savoir urbain» proposé par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain)
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

La traversée du grand port de commerce
Balade en mer à la découverte du de l'histoire et du patrimoine portuaire de Marseille (2h)
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 10h30. 15/20 €

Un musée dans la ville — Carte blanche à Aurélien Bellanger
Carte blanche à l'écrivain
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 15h. Entrée libre

Un musée dans la ville — L'architecture de la transformation : une œuvre ouverte
Conférence par Philippe Prost (architecte, urbaniste, historien)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2e). 10h. Entrée libre

Un musée dans la ville — Le Mucem par Rudy Ricciotti
Conférence par l'architecte et ingénieur, concepteur du Mucem
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 17h. Entrée libre

Un musée dans la ville — Marseille au futur : plus belle la ville ?
Table ronde avec Marion Bernard (architectes), Vincent Lavergne (architecte, urbaniste), Jean-Baptiste Pietri (maître d'œuvre et d'ouvrage) et Laure Delivré (directrice territoriale de Linkcity)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 14h. Entrée libre

Un musée dans la ville — Méditerranée : histoires, images, paysages
Table ronde modérée par Julie Gacon, avec Eugénie Denarnaud (paysagiste, chercheuse), Muriel Girard (sociologue, ENSA Marseille) et Christelle Lecœur (architecte, chercheuse, ENSA Paris-Malaquais)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 16h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

DIMANCHE 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
1ère édition : concerts, expositions, performances, balades urbaines, ateliers jeune public...
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

Dans les Bras du Rhône
Voir mercredi 11
Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpierpa.fr

Festival de Poche Chansons
Voir vendredi 13
Jusqu'au 15/10. Salle Colomb (Miramas). Rens. : www.musikovent.com

Les Rencontres d'Image de Ville
Voir vendredi 13
Jusqu'au 15/10. Marseille. Rens. : https://imagedeville.org/

Un musée dans la ville
Voir samedi 14
Jusqu'au 15/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

Biennale de la Joliette — Grand 8
Grand ensemble de musique improvisée.
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 17h. Prix NC. Sur réservation : 04 86 95 35 94 / partenariats@theatre-delamer.fr

Musique à l'échelle nanométrique
Voir vendredi 13
En face de la Mairie de Marseille (Quai du Port, 1er). 10h-18h. Gratuit (plein air)

Orchestre Philharmonique de Marseille
Concert symphonique. Direction : Lawrence Foster. Piano : Elena Dmitrievna Bashkirova. Prog. : Tchaïkovski et Mozart
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 16h. 11/26 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Délicatesse
Drame par la Cie Miranda d'après le roman de David Foenkinos (1h15). Mise en scène : Thierry Surace
Théâtre de Pertuis (84). 17h. 20/29 €

Vu du pont
Voir samedi 14
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 17h30. 15 €

— DANSE —

Annonciation / Torpeur / Noces
Voir mercredi 11
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 15h. 10/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Stomp
Voir vendredi 13
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 15h et 19h. 41/49 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Troupe
Comédie par l'atelier Théâtre Mathieu Labrouche. Texte et mise en scène : M. Labrouche
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 17h. 13/15 €. Spectacle + repas : 28/30 €

— JEUNE PUBLIC —

Un musée dans la ville — Le dessin, le musée, la mer et nous
Voir samedi 14
Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 10h-13h. Entrée libre sur réservation : 04 84 35 14 23 ou reservationccr@mucem.org

— DIVERS —

Biennale de la Joliette — Ouverture éclair, une inauguration en pantalon
Performance «pantalonnade» par le collectif Chuglu
Place de la Joliette (2e). 13h-16h30. Gratuit (plein air)

Biennale de la Joliette — Trait d'union
Balade numérique et physique, expérience sensible au cœur du quartier de la Joliette en reliant le FRAC au Mucem (1h). Conception : Nicolas Memain, Geoffroy Mathieu, Mehdi Ahoudig et Hadrien Bels
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 15h et 16h30. Gratuit sur réservation : reservation@fracsud.org

Massilia Geek
Voir samedi 14
World Trade Center (2 rue Henri Barbusse, 2e). 10h-18h30. 8/18 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Les Rencontres d'Image de Ville — L'Œuvre des communautés
Dialogue entre le cinéaste Rabah Ameur-Zaïmeche et l'architecte Christophe Hutin autour des liens entre leurs disciplines respectives
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6e). 11h. Entrée libre

Les Rencontres d'Image de Ville — Le «cinéma de banlieue» : représentation des quartiers populaires ?
Rencontre avec Manon Grodner, autrice de l'ouvrage éponyme publié en 2020 aux éditions L'Harmattan.
Cinéma Les Variétés (1er). 17h. Entrée libre

Les Rencontres d'Image de Ville — Écoféminismes
Conférence par Catherine Larrère (philosophe), dans le cadre du programme «Au gai savoir urbain» proposé par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain)
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6e). 14h. Entrée libre

Un musée dans la ville — «Patrimoine de la street»
Table ronde modérée par Émilie Laystary (journaliste société), avec Fabrice Denise (directeur du Musée d'histoire de Marseille), Aude Fanlo (responsable du département de la recherche et de l'enseignement au Mucem), Zineb Kertane (designer) et Fiona Meadows (architecte, responsable de programmes à la Cité de l'architecture et du patrimoine)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 16h30. Entrée libre

Un musée dans la ville — AI : les dilemmes de l'Architecture Infinie
Conférence performance de et par Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon (artistes, chercheurs)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 17h30. Entrée libre

Un musée dans la ville — Horizons de l'hospitalité
Discussion entre Émilie Girard (directrice scientifique et des collections du Mucem) et Sébastien Thiéry (politologue, Navire Avenir)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 15h30. Entrée libre

Un musée dans la ville — Inconstructible ? L'économie des sols
Conférence par Corinne Vezzoni (architecte)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 10h30. Entrée libre

Un musée dans la ville — La Belle de mai : 30 ans d'actions
Table ronde modérée par Julie Gacon (journaliste à France Culture), avec Alban Corbier-Labasse (directeur de la Friche la Belle de Mai), Anne-Valérie Gasc (artiste, professeure à l'ENSA Marseille) et Corinne Vezzoni (architecte du Centre de Conservation de Ressources du Mucem)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 11h30. Entrée libre

Un musée dans la ville — La question de l'azur
Carte blanche à Nelly Monnier et Éric Tabuchi (L'Atlas des Régions Naturelles)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 18h30. Entrée libre

Un musée dans la ville — Les coulisses du Mucem
Visite du bâtiment par Roland Carta (architecte associé du Mucem)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 10h. Entrée libre

Un musée dans la ville — Marseille social club
Table ronde modérée par Margaux Darrieus (critique d'architecture), avec Nicolas Détrie (urbaniste, Yes We Camp), Kamel Guémari (L'Après M) et Laura Spica (Noailles Debout)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 14h30. Entrée libre

Un musée dans la ville — Secrets de tournage du clip de JuL au Mucem
Visite du bâtiment par Nicolas Memain (urbaniste, Bureau des Guides du GR 2013)
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 10h. Entrée libre

LUNDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
Voir dimanche 15
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

Dans les Bras du Rhône
Voir mercredi 11
Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpierpa.fr

Semaine de la Pop Philosophie
15e saison de la manifestation proposée par les Rencontres Place Publique, cette année sur le thème «Liberté, équité, solidarité»
Jusqu'au 21/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

— MUSIQUE —

Jazz'N Cité
Scène ouverte avec les élèves du département jazz
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Biennale de la Joliette — Marius
Comédie dramatique de Marcel Pagnol par la Cie Jacques Biagini. Adaptation et mise en scène : Frédéric Achard
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 27/55 €

— DIVERS —

Biennale de la Joliette — Les coulisses du Silo
Visite guidée de la salle de spectacles
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 12h30. Entrée libre sur inscription : www.cepacsilo-marseille.fr/

Biennale de la Joliette — Un autoportrait en forme de visite de la Joliette
Balade avec l'urbaniste gonzo Nicolas Memain (2h30)
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 10h-12h30. Gratuit sur inscription : reservation@fracsud.org

Semaine de la Pop Philosophie — Nature et liberté
Conférence par Gaspard Koenig (philosophe et écrivain), suivie d'un échange avec Juliette Cerf (journaliste *Télérama*).
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 6/14 € (avec Jean-Pierre Changeux)

Semaine de la Pop Philosophie — Neurosciences et Liberté - de la molécule à la conscience et au libre arbitre
Conférence inaugurale par Jean-Pierre Changeux (neurobiologiste, professeur émérite au Collège de France et à l'Institut Pasteur, prix mondial des sciences Albert Einstein 2018), suivie d'un échange avec François L'Yvonnet (philosophe)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 6/14 € (avec Gaspard Koenig)

MARDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
Voir dimanche 15
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

Mômaix
Temps fort jeune public d'Aix-en-Provence : théâtre, danse, cirque, musique et magie
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

Semaine de la Pop Philosophie
Voir lundi 16
Jusqu'au 21/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Chateauvallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr

— MUSIQUE —

Les Siècles - Beethoven, concerto pour violon
Musique classique. Direction : François-Xavier Roth. Violon : Chouchane Siranossian. Prog. : Mozart et Beethoven
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 10/37 €

Thierry Balasse - *Ondes*
Concert-confidence sur le son, la musique électroacoustique, la musique «libre». (45'). Dans le cadre des «Modulations» du Gmem
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 19h. 6 €

Thomas Fersen - *Mon frère, c'est Dieu sur Terre*
Théâtre musical. Mise en scène : Jessica Dalle et Benjamin Lazar. Prog. : Théâtre de l'Olivier
L'Usine (Istres). 20h. 5/20 €

Théma #44 : Y croire ? — Boris Grelier et Clément Charpentier
Musique de chambre : duo flûte / guitare. Prog. : Haendel, Castelnuovo-Tedesco, Villa-Lobos et Piazzolla. Dans le cadre des Mardis Liberté
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 12h15. Formule spectacle + déjeuner : 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

John a-dreams
Voir mercredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

Mômaix — Quand j'étais petite, je voterai
Création : pièce énergique sur notre rapport à la laïcité et à la citoyenneté d'après le roman éponyme de Boris Le Roy. Mise en scène : Émilie Capliez. Dès 8 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 19h. 10/23 €

Les Vagues
Voir mercredi 11
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h. 3/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Mômaix — L'Odyssée d'Hippo - L'Aventure continue
Spectacle ciné-musique (1h05). Scénario et mise en scène : Hippocampe Fou (paroles), Lucas Dorier (musique) et Christophe Gendreau. Dès 4 ans
Le 6mic (Aix-en-Pce). 19h. 24/26 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

_ DIVERS _

Biennale de la Joliette — Diling-Diling #7 - Portes ouvertes au CIRVA, avec Dominique Angel
Ouverture exceptionnelle du Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques et découverte des recherches menées par l'artiste pendant sa résidence
C.I.R.V.A. - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques (62 rue de la Joliette, 2e). 10h-17h (visites de 45 minutes à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h). Entrée libre sur inscription : contact@cirva.fr

Camille Teste - *Politiser le bien-être*
Rencontre avec l'autrice autour de son livre édité par Binge Audio
Ió Marseille (77 Cours Pierre Puget, 6e). 18h30. Entrée libre sur inscription : question@jesuisio.com

Jazz Story #1 : Roland Kirk
Conférence musicale animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, écoute de vinyles originaux
AJMi (Avignon, 84). 18h. Entrée libre (+ carte pass annuelle : 2 €)

Semaine de la Pop Philosophie — Quel engagement pour l'intellectuel aujourd'hui ?
Rencontre avec Camille Riquier (philosophe, spécialiste de philosophie française) et Arnaud Gonzague (journaliste, rédacteur en chef adjoint du magazine *L'Obs*).
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 6/14 € (avec Françoise Gaillard)

Semaine de la Pop Philosophie — Égalité ou équité ? Un vieux débat redevenu d'une brûlante actualité
Conférence par Françoise Gaillard (philosophe spécialisée dans l'histoire des idées), suivie d'un échange avec Juliette Cerf (journaliste *Télérama*).
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 6/14 € (avec Camille Riquier)

MERCREDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
Voir dimanche 15
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

En ribambelle !
10e édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Mômaix
Voir mardi 17
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

October Lab #4 : In. Ma. No*
Concerts et master classes, cette année autour de l'héritage musical méditerranéen.
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. www.ensemble-telemaque.com

Portrait(s) Robot(s)
Voir mercredi 11.
Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

Semaine de la Pop Philosophie
Voir lundi 16
Jusqu'au 21/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Théma #44 : Y croire ?
Voir mardi 17
Jusqu'au 23/12. Chateauvallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr/

_ MUSIQUE _

Rue Oberkampf + Plainmen
Dark wave, post rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8e). 20h30. 8 €

Technobrass + Tuspareik
Électro brass band / fanfare
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Biennale de la Joliette — La Terre entre les mondes
Fable moderne de Métie Navajo par la Cie La Spirale (1h50). Mise en scène : Jean Boillot
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/22 €

Guten tag, Madame Merkel
Seule en scène épique et satirique de et par Anna Fournier (1h20). Dans le cadre du Cercle du Midi
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/17 €

John a-dreams
Voir mercredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. 10/23 €

Mômaix — Quand j'étais petite, je voterai
Voir mardi 17
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 15h. 10/23 €

Portrait(s) Robot(s) — Robotanicus Sensibilis
Voir mercredi 11
Médiathèque Fernand Boulan (Châteauneuf-le-Rouge). 17h. Entrée libre

_ DANSE _

Cover
«Récit chorégraphique» par la Cie Back Art Diffusion (50'). Chorégraphie et interprétation : Myriam Soulanges. Dès 14 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. 12/17 €

Nice Trip
Création pluridisciplinaire par Naïf Production et La Coma (1h15). Conception et interprétation : Mathieu Desseigne-Ravel & Michel Schweizer. Avec aussi Abel Secco-Lumbroso. Dès 12 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h. 3/15 €

Théma #44 : Y croire ? — Le Sacrifice
Pièce pour douze danseurs et quatre musiciens par The Dance Factory, librement inspirée du *Sacre du Printemps* de Pina Bausch (1h). Chorégraphie : Dada Masilo. Dès 12 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Bedou - *La Tête sur les genoux*
Stand up (1h)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 20h. 17 €

_ JEUNE PUBLIC _

Biennale de la Joliette — Je joue, tu joues, nous Joliette !
Visite ludique pour les familles entre le Théâtre de la mer, le Centre Photographique Marseille et le Frac Sud (2h).
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 10h-12h. Gratuit sur inscription : reservation@fracsud.org

Cinéma d'animation en papier découpé
Atelier avec Abel Ringot. Pour les 6-10 ans
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 14h-16h. Prix libre, sur réservation à juliette.videodrome2@gmail.com

En ribambelle ! — Stella Maris
Théâtre d'objet : spectacle-paysage au cœur du vivant par la Cie Digital Samovar (35'). Écriture, mise en scène et jeu : Pascaline Marot. Dès 6 mois
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 16h. 5 €

En ribambelle ! — Tempête dans un verre d'eau
Théâtre d'objet : conférence décalée autour de *La Tempête* de William Shakespeare par la Cie Tac Tac (45'). Écriture : Marie Carrignon (mise en scène) et Clément Montagnier (jeu). Dès 8 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 3,50/6,50 €

Mômaix — L'Atelier-concert de Merle
Création collective fantastique autour des oiseaux et de l'environnement par la Cie Merle Musique (40'). Dès 5 ans. Représentation précédée à 14h30 par un atelier
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 16h30. 6/10 €. Atelier sur inscription à public@lepetitduc.net

Mômaix — La Val(i)se des émotions
Petite forme pour tous petits par la Cie Padam Nezi (30'). Dès 9 mois
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-Pce). 10h30 et 15h. 10 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 11
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h30-17h. 3/5 €

_ DIVERS _

Biennale de la Joliette — Tchoukabloc
Escape game (1h). Dès 8 ans
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3e). 14h30 et 16h. Gratuit sur inscription : 04 13 31 83 60 / abd.actualite@departement13.fr

October Lab #4 : In. Ma. No* — Instruments traditionnels et création contemporaine. Circulations, échanges et métissages en Méditerranée
Trois tables rondes proposées par l'Ensemble Télémaque
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2e). 14h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

SaNg d'EnCRe #13
Lancement du 13e numéro de la revue gratuite d'information et d'expression collective : expo, concert de Benoit Dettori et Dj set de Discorde
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 18h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — Solidarnosc : un mouvement social nommé solidarité
Table ronde modérée par Émilie Zapalski (journaliste et dirigeante de l'agence de communication Émilie Conseil), avec Michel Wieviorka (sociologue) et Konstanty Gebert (journaliste). Précédée à 18h par la projection du film *Solidarnosc, la première brèche* de Barbara Necek
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2e). 19h30. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — Éloge de l'inégalité
Conférence par Jean-Philippe Delsol (docteur en droit et licencié de lettres, avocat et président de l'Institut de Recherches Économiques et Fiscales), suivie d'un échange avec un·e journaliste.
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3e). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Semaine de la Pop Philosophie — Êtes-vous sûr d'avoir raison ?
Conférence-spectacle de et par Gilles Vervisch (professeur de philosophie)
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h30. Entrée libre

JEUDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
Voir dimanche 15
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

Extrem'City - Le Festival de la Ville
«3 jours pour définir les contours d'une ville "euphorique"» proposés par Va jouer dehors : rencontres, tables rondes, spectacle, présentation de projets d'étudiant-e-s de l'ENSA Marseille...
Jusqu'au 21/10. Hangar J Zéro (4982 Quai de la Joliette, 2e). Rens. : www.va-jouer-dehors.fr/festival/edition-2023/

Mômaix
Voir mardi 17
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

October Lab #4 : In. Ma. No*
Voir mercredi 18
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. www.ensemble-telemaque.com

Semaine de la Pop Philosophie
Voir lundi 16
Jusqu'au 21/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Théma #44 : Y croire ?
Voir mardi 17
Jusqu'au 23/12. Chateauvallon et Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr/

_ MUSIQUE _

Camille Lellouche - *A tour*
Chanson / Variétés
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 36/42 €

Jam Session #1
Comme son nom l'indique... MC : Philippe Coromp
AJMi (Avignon, 84). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Jarava
Blues des Balkans
Le Café Provisoire - MJC de Manosque (05). 19h. Prix NC. Rens. : 04 92 72 19 72

Les Jeudis de Granet : Aurore Favory + Barthelemy Amoros - *Du stylo bille à Aix*
Concert chanson pop (19h30) et expo de dessins de paysages urbains au stylo bille (à partir de 18h30)
La Bastide Granet (Aix-en-Pce). 18h30. Participation libre

Merle
«Pop à plumes»
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

October Lab #4 : In. Ma. No* — Télémaque en toutes notes
Extraits des concerts à venir de l'ensemble
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h30-18h30. Entrée libre

Perreoland by Dj Lina
Comme son nom l'indique, avec MC MRbenoîtD
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 22h-3h30. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Biennale de la Joliette — La Terre entre les mondes
Voir mercredi 18
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/22 €

Damien Morgan - *Rituel*
Voir jeudi 12
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13/15 €. Dîner-spectacle : 28/30 €

Les Géants de la Montagne - Mria
«Fête pour l'esprit et pour les yeux» d'après Luigi Pirandello (1h45). Mise en scène : Lucie Berelowitsch. ¡ Spectacle en français et ukrainien, surtitré en français !
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Hamlet
Drame par la Cie Vol Plané d'après William Shakespeare (1h45). Mise en scène : Pierre Laneyrie et Alexis Moati. Dès 14 ans
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/16 €

L'Héritage (ce qu'il nous reste)
Conte grinçant par la Cie Altrove. Texte et mise en scène : Célia Pistono.Prog. : Théâtre Vitez, dans le cadre de Campus de Nuit
Campus de Luminy (Domaine de Luminy, 9e). 19h. Entrée libre sur réservation : https://theatre-vitez.com/

John a-dreams
Voir mercredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

Portrait de Leïla Shahid
Performance de Mohamed El Khatib autour du texte *Une actrice palestinienne*
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2e). 20h. 11/15 €

_ DANSE _

Abwarten
Création (projet en cours) : pièce pour 5 interprètes par la Cie Appel d'Air (30'). Direction artistique et chorégraphie : Yohan Vallée. Représentation suivie d'une discussion avec l'équipe artistique, dans le cadre des rendez-vous «Question de Danse»
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 20h. Entrée libre sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

État végétal
Création (projet en cours) : solo par la Cie Magna Mater (20'). Conception, chorégraphie et interprétation : Yasminee Lepe . Représentation suivie d'une discussion avec l'équipe artistique, dans le cadre des rendez-vous «Question de Danse»
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h. Entrée libre sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

Max Fossati
Rencontre avec le chorégraphe et découverte d'un extrait de son travail en cours, le solo autobiographique *Inaccessible Vallée* (1h)
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12 ou à accueil@hivernales-avignon.com

Nice Trip
Voir mercredi 18
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h. 3/15 €

Théma #44 : Y croire ? — Le Sacrifice
Voir mercredi 18
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

_ CIRQUE _ ARTS DE LA RUE

Extrem'City - Le Festival de la Ville — En attendant Vicky
«Playground poétique et insolite» par le Cirque Inextremiste (1h30). Texte et mise en scène : Matthieu Poitevin. Dès 6 ans
Hangar J Zéro (4982 Quai de la Joliette, 2e). 20h. 11/20 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Edgar-Yves
One man show / Stand up
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h. 34 €

_ JEUNE PUBLIC _

Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?
Conte initiatique de Noël par le Badaboum Théâtre (50'). Texte et mise en scène : Jonathan Bidot (assisté de Samir El Karoui). Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h15. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Mômaix — Si ça se trouve
Théâtre d'objet par les Théâtres du Shaman (45'). Réalisation : Bruno Meyssat. Dès 6 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 10h et 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

_ DIVERS _

Anachroniques, séance 1 : Absences
Lecture des ouvrages d'Anouche Kunth *Au bord de l'effacement* et Daniel Heller-Roazen *Compter pour personne. Un traité des absents*
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2e). 14h-17h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

Campus de nuit !
2e édition : soirée artistique et festive jusqu'à 1h du matin : concerts, spectacles, cinéma, expositions, Dj set...
Campus de Luminy (Domaine de Luminy, 9e). 18h-1h. Entrée libre

La Palestine et le monde
Colloque annuel du CCMO (Cercle des chercheur.es sur le Moyen-Orient), réunissant chercheurs et artistes
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2e). 10h-19h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

Semaine de la Pop Philosophie — Arrête de m'emboucaner ! La piraterie dans le vivant : tricheurs, usurpateurs et autres organismes arnaqueurs ?
Conférence par Abdel Aoucacheria (biologiste), suivie d'un échange avec un.e journaliste
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). 18h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — Frank Zappa : un compositeur absolutely free
Conférence par John Raby (auteur, docteur en philosophie), suivie d'un échange avec Yves Jolivet (éditeur - Le mot et le reste).
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 19h. 5 €

Semaine de la Pop Philosophie — Le saumon est-il libre ?
Conférence par Marin Schaffner (auteur, traducteur, ethnologue de formation), suivie d'un échange avec Baptiste Lanaspeze (éditeur - Wildproject).
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). 18h. Entrée libre

VENDREDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
Voir dimanche 15
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

De Vives Voix
Voir vendredi 13
Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

Extrem'City - Le Festival de la Ville
Voir jeudi 19
Jusqu'au 21/10. Hangar J Zéro (4982 Quai de la Joliette, 2e). Rens. : www.va-jouer-dehors.fr/festival/edition-2023/

Festival Vrrraimant !
12e édition du festival (ex- Festival Vrrrr et Vrrraiment !) de dessin contemporain, musiques et performances proposé par le Metaxu
Jusqu'au 22/10. Place du Globe (Toulon). Rens. : www.metaxu.fr/vrrraimant2023

Mômaix
Voir mardi 17
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

October Lab #4 : In. Ma. No*
Voir mercredi 18
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. www.ensemble-telemaque.com

Semaine de la Pop Philosophie
Voir lundi 16
Jusqu'au 21/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

_ MUSIQUE _

Achim + La Frappe + Classik + jeunes talents
Rap. Co-organisé par Marsatac
Espace Art & Jeunesse - Les Aires Saint-Michel (Aubagne). 20h. 8 €

Bekar + N3ms
Rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 22/25 €

De Vives Voix — Grand Ensemble Filos
Musique grecque, turque, kurde
Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1er). 20h30. 10/13 €

Dylan Dylan + Joe Lewandowski + Sabb
Dj set house breakée, techno... / live électro-techno rock-psyché /dj set break-beat, afro, dark disco...
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h-2h. 9 €

Farouche Zoé et les garçons électriques
Freakfolk / Disco / Punk
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). 19h. Prix libre + adhésion 2 €

Mairo
Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Mercé Club #4
Dj sets éclectiques
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 23h-3h30. 8 €

Micro ouvert Hip-Hop
Avec Lowmax, MC Sage Souye et Dj NxQuantize
Club Convergences (La Ciotat). 21h. Prix libre

October Lab #4 : In. Ma. No* — In. Ma. No - *Concertos des Trois Rives*
Musique contemporaine. Interprétations des quatre commandes passées par l'Ensemble Télémaque à trois compositeur·ices de Méditerranée : la Sarde Maria Vincenza Cabizza, le Maltais Karl Fiorini et le Corse Jérôme Casalonga.
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/12 €

Pao x Colin + Lansky Namek
Hip-hop ; rap trap
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. Prix libre

Sidi Wacho
Cumbia hip hop balkan
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 20h30. 12 €

Soirée Disco Funk & Actual
Animée par Dj Sono'bass & Régis
Le Sonograf' (Le Thor, 84). 20h30. 8/10 €

Vieux Farka Touré
Blues
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 9/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Biennale de la Joliette — La Terre entre les mondes
Voir mercredi 18 . Soirée musicale & poétique orchestrée par les artistes à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/22 €

Hamlet
Voir jeudi 19
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/16 €

John a-dreams
Voir mercredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

Liliana Butter Not (version cabaret)
«Confidence performée» de et par Margo Chou (50'). Dès 8 ans
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h30. Entrée libre

Nos héroïnes
Création : projet participatif sur la non représentation des femmes par la Cie Des Passages (1h15). Mise en scène : Wilma Levy. Chorégraphie : Elisabetta Guttuso
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. Entrée libre sur réservation : https://urlz.fr/nTWh

_ DANSE _

Le Voyage de Tanjiro
Création : ballet hip-hop autour de la saga *Demon Slayers* par la Cie Frenetik (1h20). Chorégraphie : Emmanuelle et Youssef Tikellaline. Dès 8 ans
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h30. 13/30 €

_ CIRQUE _ ARTS DE LA RUE

Extrem'City - Le Festival de la Ville — En attendant Vicky
Voir jeudi 19
Hangar J Zéro (4982 Quai de la Joliette, 2e). 20h. 11/20 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

L'Après M Comedy Club
Plateau stand up animé par Malik Fares, avec Moustazon, Clément Dufour, Slimane Kaisa, Alisson et Lila So. Prog. : Les Théâtres (Théâtre du Gymnase hors les murs)
L'Après M (214 Chemin de Sainte Marthe, 14e). 20h30. Entrée libre

Bingo Drag
Bingo rythmé par les performances, danses, chants et comédies de Cristale de Troie (collectif Dragantuesque)
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 19h-22h. Entrée libre. 10 € les 3 cartons

David Voinson
One man show (1h15)
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 26/29 €
COMPLET

Roman Frayssinet - *Ô dedans*
Stand up
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 27/42 €
COMPLET

Rupture à domicile
Comédie de Tristan Petitgirard par la Cie Viv'Art (1h25). Mise en scène : Franck Bouchet
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 14,50/16,50 €. Dîner-spectacle : 30,50/32,50 €

_ JEUNE PUBLIC _

Mômaix — Si ça se trouve
Voir jeudi 19
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30 et 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

The Amazing Keystone Big-Band - *Alice au pays des merveilles*
Conte musical jazz d'après l'œuvre de Lewis Carroll (1h15). Adaptation Sandra Nelson. Direction artistique : Fred Nardin, Jon Boutellier, Bastien Ballaz et David Enhco. Dès 7 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 10/23 €

_ DIVERS _

Biennale de la Joliette — Tchoukabloc
Voir mercredi 18
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3e). 14h30 et 16h. Gratuit sur inscription : 04 13 31 83 60 / abd.actualite@departement13.fr

Julie Cazard - *Cohérences aventureuses*
Rencontre et lecture avec l'autrice et fondatrice de la bibliothèque de nuit Fifi Turin
Zoème (8 rue Vian, 6e). 19h30. Entrée libre

La Palestine et le monde
Voir jeudi 19
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2e). 9h-18h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

Semaine de la Pop Philosophie — Commerce équitable, commerce des Indulgences
Conférence par Estelle Ferrarese (professeure de philosophie morale et politique à l'Université de Picardie Jules Verne, Membre de l'Institut Universitaire de France, autrice de *Le Marché de la Vertu. Critique de la consommation éthique*), suivie d'un échange avec Nicolas Celnik (journaliste *Libération*).
Faculté de Droit et de Science politique (110-114 La Canebière, 1er). 17h30. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — Les clés de la philo : la liberté, la justice et le langage
Master classe proposée par Lumni : rencontre avec Léa Veinstein (autrice de la série) et Olivier Marquézy (réalisateur)
Faculté de Droit et de Science politique (110-114 La Canebière, 1er). 14h30. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — Machiavel en Ukraine
Conférence par Jean-Vincent Holeindre (politologue), suivie d'un échange avec un.e journaliste
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. 5 € (avec Martin Legros)

Semaine de la Pop Philosophie — Nous sommes l'un pour l'autre ! Retour sur le solidarisme
Conférence par Martin Legros (philosophe et rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*), suivie d'un échange avec un·e journaliste.
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. 5 € (avec Jean-Vincent Holeindre)

SAMEDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
Voir dimanche 15
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

De Vives Voix
Voir vendredi 13
Jusqu'au 18/11. Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

En ribambelle !
Voir mercredi 18
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Extrem'City - Le Festival de la Ville
Voir jeudi 19
Jusqu'au 21/10. Hangar J Zéro (4982 Quai de la Joliette, 2e). Rens. : www.va-jouer-dehors.fr/festival/edition-2023/

Festival Vrrraimant !
Voir vendredi 20
Jusqu'au 22/10. Place du Globe (Toulon). Rens. : www.metaxu.fr/vrrraimant2023

Kiosque & Co
Programmation en plein cœur de ville entre les quartiers Belsunce, Noailles et Réformés, proposée par la Mairie des 1er et 7e arrondissements de Marseille et imaginée par le Théâtre de l'Œuvre, la Mesón, et le Daki Ling
Jusqu'au 21/10. Hauts de la Canebière (1er). Rens. : https://fb.me/e/3SrM7Xqef

October Lab #4 : In. Ma. No*
Voir mercredi 18
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. www.ensemble-telemaque.com

Portrait(s) Robot(s)
Voir mercredi 11.
Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

Semaine de la Pop Philosophie
Voir lundi 16
Jusqu'au 21/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

_ MUSIQUE _

Afrodream
Concert afrobeat, pop
Le Sonograf' (Le Thor, 84). 20h30. 10 €

Bigflo et Oli
Rap.
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4e). 20h30. 35/70 €

De Vives Voix — Kay ! Lettres à un poète disparu
Création jazz-slam mise en image par le Collectif Kay. Textes et musique : Lamine Diagne. Création visuelle : Matthieu Verdeil
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 12/15 €

Ein Deutsches Requiem
Musique lyrique. Dir. Jean-Louis Maes. Solistes : Marie-Louise Duthoit (soprano) & Luc Coadou (baryton). Orgue : Nicolas Loth. Prog. : Brahms
Gymnase d'Ollioules (83). 16h. Tarif NC

Florent Marchet
Chanson
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Frustration + Jackline
Rock, punk électro ; post punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 14 €

Jarava
Voir jeudi 19
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14e). 19h. 1,70/5,30/8,40 €

Kiosque & Co — Ita & Mehdi + Labess
Musiques du monde / Gipsy chaabi
Square Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1er). 19h. Gratuit (plein air)

Mouvman Alé
Maloya hard rock
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

October Baby
Indie folk rock
Bière de la Rade (Toulon, 83). 21h. Entrée libre

October Lab #4 : In. Ma. No* — In. Ma. No - *Concertos des Trois Rives*
Musique contemporaine. Interprétations des quatre commandes passées par l'Ensemble Télémaque à trois compositeur·ices de Méditerranée : la Sarde Maria Vincenza Cabizza, le Maltais Karl Fiorini et le Corse Jérôme Casalonga.
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 3/16 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

oXni + Cherry B Diamond + Nyctalope
Live pop, rap-cloud, trip-hop... par le nouvel alias d'Oxytocine, dj set hybride liquide et dj set constrasté.
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6e). 19h30. Entrée libre

Parranda la Cruz + Zar Electrik
Musiques afro-latino & maloya ; world electro
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/12 €

Soul Train : Selecter the Punisher + guests
Dj sets soul funk
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 22h30. 8/10 €

Stogie T
Rap, hip-hop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Biennale de la Joliette — La Terre entre les mondes
Voir mercredi 18
Carte blanche à Métie Navajo à 17h
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/22 €

John a-dreams
Voir mercredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

Nos héroïnes
Voir vendredi 20
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. Entrée libre sur réservation : https://urlz.fr/nTWh

— DANSE —

Je suis tigre
Danse acrobatique et dessin par le Groupe Noces (40'). Chorégraphie et mise en scène : Florence Bernad. Texte : Aurélie Namur. Illustration : Anaïs Massini. Avec Mohamed Nahhas et Maria Pinho. Dès 6 ans
Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Défilé Flakes
Vrai/faux défilé de mode participatif basculant en performance par la Cie Hoods Flakes et Maison Mourcel. Prog. : Lieux Publics, dans le cadre de «Faites de la parole !»
Cité de la Viste (15e). 17h. Gratuit (plein air)

Extrem'City - Le Festival de la Ville — En attendant Vicky
Voir jeudi 19
Hangar J Zéro (4982 Quai de la Joliette, 2e). 20h. 11/20 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

— JEUNE PUBLIC —

En ribambelle ! — Direction le Nord
Épopée dansée sur le fragilité du monde par la Cie Piccola Velocità (30'). Conception et interprétation : Adriana Alosi (mise en scène) et Hélène Dattler (scénographie). Dès 18 mois
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h. 5 €

En ribambelle ! — L'Heure des ombres
Spectacle d'ombres et musique live par la Cie La Palpitante (1h). Mise en scène : Jessy Caillat. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 15h et 19h. 7/10 €

Kiosque & Co — Manipuloparc
Parc d'attractions pour marionnettes, avec animation participative pour enfants par la Cie Le Montreur
Square Labadié (Square Labadié, 1er). 15h. Gratuit (plein air). Sessions toutes les 20 minutes.

Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?
Voir jeudi 19
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Portrait(s) Robot(s) — Si j'avais un robot
Atelier débat, suivi par la projection d'un court-métrage Pixar (1h45). Dès 8 ans
Médiathèque Albert Camus (Carnoux-en-Pce). 10h30. Entrée libre
Médiathèque Anne Sylvestre (La Roque-d'Anthéron). 14h. Entrée libre

The Amazing Keystone Big-Band - *Alice au pays des merveilles*
Voir vendredi 20
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 10/23 €

Thomas Gabison et Clémence Paldacci - *Le Terrible Grand méchant enfant !*
Rencontre avec les auteurs du livre jeunesse paru chez Actes Sud Jeunesse
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h-12h30. Entrée libre

— DIVERS —

Biennale de la Joliette — L'Envers du décor
Découverte des coulisses de différents lieux : les espaces de conservation des Archives départementales des Bouches-du-Rhône, les coulisses du Théâtre Joliette et les Docks (2h). Dès 12 ans
Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3e). 10h30. Gratuit sur inscription : reservation@fracsud.org

Fascinant Week-end
Rendez-vous thématique art et vin : balade dans le vignoble, dégustation de vin, atelier de photo entre vigne et photo...
Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). 15h. 25 € par atelier, 45 € les deux

In-Between
Rencontres avec les directeur·ices de l'ouvrage paru aux Éditions Loco, Manola Antonioli, Vanessa Brito, Florian Bulou Fezard et Anne-Valérie Gasc.
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h-18h. Entrée libre

Pour en finir avec l'inceste
Concert dessiné de Mathilde Domecq et Wojtek Bajda, puis dj sets de Dj Sm6 et Dj Mine Jaja. Organisé par collectif du même nom «Pefai»
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 19h. 8/12 €

Semaine de la Pop Philosophie — De la culture de la censure à l'effacement de la culture
Échanges entre Hubert Heckmann (agrégé, et maître de conférences en littérature médiévale à l'université de Rouen) et Jean Szlamowicz (linguiste, professeur des universités, et normalien, agrégé d'anglais, et traducteur), modérés par Martin Legros (*Philosophie Magazine*). Dans le cadre de la Biennale de la Joliette
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 14h30. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — Liberté égalité bikini : comment les femmes ont conquis la liberté de se baigner dans la tenue de leur choix
Conférence par Audrey Millet (historienne, chercheuse, autrice et experte en écosystème de la mode française), suivie d'un échange avec Kalina Anguelova (journaliste *Femina*), puis d'une soirée Cuba Libre ! avec Maura Isabel Garcia, Yoandy San Martin et Ernesto Montalvo Reyes
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). 19h. 6 € (conférence + soirée)

Semaine de la Pop Philosophie — L'œuvre face à ses censeurs
Échange entre Agnès Tricoire (avocate à la cour spécialiste en propriété intellectuelle) et Martin Legros (philosophe et rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*). Dans le cadre de la Biennale de la Joliette
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 14h30. Entrée libre

Stéphane Menu - *Changer de vide*
Rencontre avec l'auteur autour de son premier roman, paru chez Melmac Éditions
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 10h30-12h30. Entrée libre

Visite guidée historique et archéologique
Animée par le guide conférencier des Amis de Saint-Victor (1h30)
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). 14h30-16h. 5 €. Réservation conseillée : annabelleibghi@amisdesaintvictor.com

DIMANCHE 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
Voir dimanche 15
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

En ribambelle !
Voir mercredi 18
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Festival Vrrraimant !
Voir vendredi 20
Jusqu'au 22/10. Place du Globe (Toulon). Rens. : www.metaxu.fr/vrrraimant2023

October Lab #4 : In. Ma. No*
Voir mercredi 18
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. www.ensemble-telemaque.com

— MUSIQUE —

Esspe + Coolschnock
Infos NC
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 19h. 6 €

No Jazz Quartet
Garage rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

October Lab #4 : In. Ma. No* — In. Ma. No - *Concertos des Trois Rives*
Musique contemporaine. Interprétations des quatre commandes passées par l'Ensemble Télémaque à trois compositeur·ices de Méditerranée : la Sarde Maria Vincenza Cabizza, le Maltais Karl Fiorini et le Corse Jérôme Casalonga.
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16e). 15h30. 5/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La Ride divine
Procession à roulette participative pour réveiller la ville par La Zànka Compagnie : ateliers de 11h à 15h et départ à 16h depuis l'Hélice (Mémorial des rapatriés d'Algérie) jusqu'au Théâtre Silvain. Direction artistique : Zineb Benzekri. Prog. : Lieux Publics, dans le cadre de «La Voie est libre»
Corniche Kennedy (Corniche Kennedy, 7e). 16h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Chaise
Huis clos cynique de Gilles Azzopardi (1h30). Avec Cédric Milard et Mathieu Labrouche
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 17h. 11/13 €

— JEUNE PUBLIC —

Les dimanches du conte
Scène ouverte de contes avec Soum, Luigi Rignanese et les conteuses amatrices de Bouche à Oreille.
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 16h. Prix libre

En ribambelle ! — Tout est chamboulé
Théâtre visuel par la Cie En attendant... (25'). Mise en scène : Jean-Philippe Naas. Images : Vincent Mathy. Dès 1 an
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 10h30 et 16h. 6/8 €

— DIVERS —

Biennale de la Joliette — Balade urbaine Euroméditerranée
Balade urbaine avec la Cie des Rêves Urbains
FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 11h-12h30. Gratuit sur inscription : reservation@fracsud.org

Fascinant Week-end
Voir samedi 21
Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). 10h et 15h. 25 € par atelier, 45 € les deux

LUNDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
Voir dimanche 15
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

En ribambelle !
Voir mercredi 18
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

— JEUNE PUBLIC —

En ribambelle ! — Tout est chamboulé
Voir dimanche 22
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). 11h et 15h. 6/8 €

Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?
Voir jeudi 19
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Biennale de la Joliette — Tchoukabloc
Voir mercredi 18
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3e). 14h30 et 16h. Gratuit sur inscription : 04 13 31 83 60 / abd.actualite@departement13.fr

Les fake news ne font pas l'Histoire ! De nouveaux espaces d'apprentissage (numérique) pour le travail de mémoire franco-allemand
Séminaire proposé par le Goethe-Institut Lyon / Marseille et le Mémorial de la Maison d'Izieu
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2e). 14h30-19h. Entrée libre sur inscription : stephanie.kraemer@goethe.de

MARDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
Voir mercredi 11
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Biennale de la Joliette
Voir dimanche 15
Jusqu'au 28/10. La Joliette (2e). Rens. : https://fracsud.org

En ribambelle !
Voir mercredi 18
Jusqu'au 18/11. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Portrait(s) Robot(s)
Voir mercredi 11.
Jusqu'au 2/12. Bibliothèques et médiathèques du département (13). Rens. : www.biblio13.fr/

— MUSIQUE —

Biennale de la Joliette — Piano & Co - *Piano Loop*
Spectacle musical électroacoustique de Nathalie Négro et Olivier Stalla (1h15)
Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3e). 19h. Entrée libre sur réservation : 04 13 31 82 00 ou reservations.archives@departement13.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

En ribambelle ! — J'ai trop d'amis
«Petit manuel de résistance pour l'entrée en sixième» de David Lescot (texte et mise en scène) par la Cie du Kaïros (50'). Dès 8 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. 10/23 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Contes de la nuit
Conte de et par Alexandra Ré. Dès 6 ans. Prog. : MCE / L'Éolienne, en lien avec l'exposition *Nuit*
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). 15h. Entrée libre

En ribambelle ! — Raoul Lala : Opération CCR
Parcours connecté ponctué d'interludes marionnettiques (1h). Dès 7 ans
CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3e). 10h et 14h30. Entrée libre. Rens. 04 84 35 13 13 - reservation@mucem.org

Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?
Voir jeudi 19
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 5/7/9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Portrait(s) Robot(s) — Robot 2123
Voir mercredi 11
Bibliothèque municipale de Fuveau. 14h (atelier de 9h30 à 11h30). Entrée libre

Portrait(s) Robot(s) — Storyboard augmenté
Atelier de création de dessins animés en réalité augmentée. Dès 6 ans
Médiathèque municipale Edmond Rostand (Orgon). 15h. Entrée libre

— DIVERS —

Biennale de la Joliette — Tchoukabloc
Voir mercredi 18
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3e). 14h30 et 16h. Gratuit sur inscription : 04 13 31 83 60 / abd.actualite@departement13.fr

Cessons d'aménager la sexualité des hommes
Conférence par Valérie Tender (survivante de la prostitution, féministe universaliste et abolitionniste), en prélude à la Journée mondiale contre les violences faites aux femmes
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre

FESTIVAL PHOTO MARSEILLE

Points de vue, images du monde

Treizième édition, vingt-deux lieux, plus de cent photographes qui gagnent en visibilité, plus de quarante événements (expos, rencontres, projections, masterclasses…), tout ou presque en accès libre, avec une « *volonté d'investir l'espace urbain* » pour être accessible au plus grand nombre et « *démocratiser l'accès à la photo* »… L'édition 2023 du Festival Photo Marseille : pari gagné pour Christophe Asso qui porte l'évènement depuis le début.

Chaque année, ce sont davantage de lieux qui s'intègrent au festival, lui donnant ainsi plus d'ampleur et de résonance. Quadriller la ville dans une multiplicité d'espaces permet non seulement de toucher plus de gens mais aussi des publics différents. Des galeries dédiées, des espaces collectifs (comme l'atelier Seruse, où le travail participatif mêle des photographes amateurs et professionnels), des tiers-lieux (comme les ateliers Jeanne Barret où l'expo de Julien Oppenheim, *VillageVille*, pose la question du vivre ensemble), des bâtiments publics (comme l'hôpital de la Timone où les visiteurs se mêlent aux soignants et aux usagers), jusqu'aux parcs Longchamp, Font Obscure ou François Billoux, où les expos s'offrent aux regards de tous, sans qu'il soit nécessaire d'oser pousser une porte…

Attirer le plus grand nombre se fait aussi par le choix de la programmation. Un focus est mis cette année sur le photojournalisme. Dans un monde où l'info est de plus en plus superficielle et fragmentée, où les drames sociaux, culturels ou écologiques s'amoncellent, quand ils ne disparaissent pas sous des nombres ou des courbes, nous avons besoin plus que jamais de témoignages, de vécus et d'images au plus près de la réalité. Des travaux souvent au long cours, qui vont au-delà du simple reportage, dans lequel des photographes auteurs s'engagent, ce qui n'exclut pas des choix artistiques ou esthétiques, même sur des sujets parfois douloureux ou compliqués.

Continent Sicile, de Franco Zecchin (à Maupetit, côté Galerie), c'est par exemple dix-huit années de travail à Palerme au plus près de l'actualité quotidienne, un regard humaniste qui traverse toutes les couches sociales, et de splendides tirages noirs et blancs pour illustrer un continent qui est, selon l'auteur « *moins une dénomination géographique qu'une dimension mentale* ».

Animas d'Andrea Graziosi

Pour *Animas*, il a fallu plusieurs années à Andrea Graziosi pour comprendre et s'approprier les codes d'étranges mascarades en Sardaigne (à voir dans les salons et jardins de Maison Blanche). Pratiqués par les habitants, ces anciens cultes rituels portent « *une valeur mystique, spirituelle et sacrée, dans un but cathartique et libératoire* ».

Et comment ne pas se sentir concerné par la disparition de l'eau ? C'est au centre du travail de Mouna Saboni dans *Disappearance* (aussi à Maison Blanche), réalisé le long du mythique fleuve Jourdain, désormais réduit à une rivière polluée que l'on peut traverser en quelques enjambées…

Beaucoup d'autres propositions tout aussi intéressantes sont à découvrir.

Mais le premier temps fort du festival est une expo collective sur l'Esplanade Bargemon, intitulée *Traversées*. Et c'est un angle particulier qu'abordent dix photographes, choisis parmi les deux cents lauréats.

Alors que nos politiques s'étrillent sur les questions migratoires, le pape est venu jusqu'à Marseille exhorter chacun à faire une place à celles et ceux qui fuient bien souvent malgré eux. Entre la panique des uns et la générosité des autres, il y a l'humanité. Et ce sont des histoires de vies, des traversées maritimes et terrestres, qui sont racontées par ces dix photographes engagés et talentueux.

De la Méditerranée à la Manche, des Alpes aux Pyrénées, mais dans les villes aussi, avec *Des aidants au pays des Droits de l'Homme*, Michael Bunel se glisse au plus près de femmes et d'hommes qui s'engagent, malgré les obstacles et la complexité de l'après Covid.

Le Beau Geste, clame Grégoire Eloy. Il accompagne ces militants qui, chaque nuit, dans le Briançonnais et la vallée de la Roya, secourent sans relâche malgré les interpellations quotidiennes.

Les migrations sont rendues plus encore difficiles pour les femmes qui fuient des agressions ou un mariage forcé. Avec *Femmes d'ailleurs, ici. Exils au féminin,* Aimée Thirion, investie sur des projets au long cours (Syrie, Palestine, Liban, mais aussi Algérie ou France) nous dévoile le parcours de femmes exilées.

Hospitalités est un mot qui a du sens pour Sinawi Medine, photographe érythréen installé en France depuis 2009 pour des raisons politiques et dont la série porte sur l'accueil en région PACA. Sens aussi pour ces *Patrons solidaires* qui défendent leurs apprentis, mis à l'honneur par Nathalie Bardou, qui documente depuis des années le quotidien de personnes exilées.

Qui sommes-nous et de qui avons-nous peur ? *Frontière France* d'Antoine d'Agata nous rappelle le métissage de la France d'outre-mer.

Série *Patrons solidaires* de Nathalie Bardou

C'est par des images mais aussi des mots ou des dessins qu'Anita Pouchard Serra compose *Algérie(s) une mosaïque d'héritiers*.

Identité et mémoire sont au cœur du travail de Patrick Zachmann, lorsqu'il retrouve, trente ans après les avoir rencontrés, *Les Maliens d'Evry,* et leurs enfants*, première génération née en France.*

Abdulmonam Eassa, originaire de Syrie, invite à poser, pour ses *Portraits de nouveaux Français,* ceux qui rêvent de « faire partie enfin de la France » et qui ont choisi de devenir citoyens français.

Et enfin, ce sont des passagers au départ de Marseille « rentrant enfin au pays » après l'épidémie de Covid, et des marins qui les y emmènent, que Hans Zeeldieb a choisi d'immortaliser (voir notre couverture). Migration estivale ou retour au pays natal, la *Traversée* se fait cette fois en toute liberté.

Total respect envers ces dix photographes, passeurs au bon sens du terme. En partageant avec nous ces histoires, terrifiantes ou fraternelles, ces parcours, ces combats, ces réflexions aussi, ils nous enrichissent forcément et peut-être aideront-ils certains à délaisser leurs peurs.

ALINE MEMMI

Festival Photo Marseille, du 12/10 au 24/12 à Marseille.
Rens. : www.laphotographie-marseille.com

COURANTS D'ART NOS « RECO » EXPOS DE LA QUINZAINE

CE QUE DISENT LES PLANTES

OÙ ET QUAND ? JUSQU'AU 22/12 AU GRENIER À SEL (AVIGNON)

© Sabrina Ratté

POURQUOI ON Y VA ? Parce que l'exposition de saison de ce haut lieu d'arts qui mêle astucieusement sciences et technologies apporte son grain au tourment bien prégnant : le vivant qui peuple notre environnement. Qu'on les considère encore comme décor usuel ou de compagnie pour nos appartements, motifs de luttes ou de mépris ; là, la flore est recentrée pour mieux pouvoir l'écouter. Au sens propre et figuré, car les supports des treize artistes vont des herbiers des siècles derniers aux peintures algorithmiques et installations « génératives et interactives », en passant par l'animation, la sculpture, le dessin ou la projection. Ce terreau s'annonce riche à la réflexion, et à la contemplation.

MD

RENS. : LEGRENIERASEL-AVIGNON.FR

LA CHORÉGRAPHIE DES MARCHANDISES DE ROMANA SCHMALISCH & ROBERT SCHLICHT

OÙ ET QUAND ? JUSQU'AU 5/11 AU FRAC SUD - CITÉ DE L'ART CONTEMPORAIN (MARSEILLE, 2E).

© Romana Schmalisch et Robert Schlicht

POURQUOI ON Y VA ? Pour se laisser hypnotiser par la valse sans fin des arrivées, départs, garages et empilages des conteneurs colorés, très jolis aux yeux amateurs des esthétiques industrielles… Pourtant, la boucle vidéo installée par les deux chercheur·e·s — qui sont aussi cinéastes — tape en plein dans nos conceptions tranquilles, nos inadvertances, nos négligences, celles qui sont facilement ignorées car soigneusement hors des regards. Allons donc admirer l'inlassable ballet composé par l'économie du monde.

MD

RENS. : WWW.FRACSUD.ORG

THE TEMPEST DE JESÚS CISNEROS

OÙ ET QUAND ? JUSQU'AU 26/11 AU STUDIO FOTOKINO (MARSEILLE, 1ER)

© Jesús Cisneros

POURQUOI ON Y VA ? Pour voir les nouvelles interprétations que l'artiste illustrateur Jesús Cisneros donne à l'intrigue et aux personnages de l'une des dernières pièces shakespeariennes, qui donne son nom à l'exposition. Avec un rendu balançant entre des sensations d'art brut, d'artisanat ou d'art populaire, sa picturalité particulière offre une impression discrète d'anachronisme, ce qui contribue à rendre ses compositions bien saisissantes, au-delà de la trame dramaturgique elle-même déjà empreinte de ce qu'il faut de mythique et de magique.

MD

RENS. : WWW.FOTOKINO.ORG

DERNIÈRE MINUTE D'ADRIEN M ET CLAIRE B

OÙ ET QUAND ? DU 11/10 AU 11/11 AU THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ (AIX-EN-PCE)

POURQUOI ON Y VA ? Pour voir cette ancienne cour transformée en théâtre et habituellement nappée des notes lyriques du Festival d'Aix se parer d'une installation d'un autre monde : celui que diffuse avec ferveur Chroniques, « l'incubateur des imaginaires numériques ». Adrien M et Claire B, fameux duo d'artistes devenu compagnie, y promet là une véritable expérience (d'une trentaine de minutes, pour détromper son titre) : une ablution à la portée métaphysique, dans un grand bain fait de projections, de sons et d'interactions.

MD

RENS. : CHRONIQUES.ORG

FESTIVAL VRRRAIMANT! PAR LE METAXU

OÙ ET QUAND ? DU 20 AU 22/10, PLACE DU GLOBE (TOULON)

© Chloé Fabre

POURQUOI ON Y VA ? Parce qu'il s'agit là d'un très bel alliage entre musique et dessin tout frais, avec une vingtaine d'artistes, le tout dans l'atmosphère aérée de la place qui jouxte l'espace « modulaire, tourné vers la nouvelle création sonore et visuelle » qu'est le Metaxu, qui organise. C'est donc une excellente occasion d'aller voir vrombir en live ce qui se fait en ce moment même, ce qui se fait de mieux et d'alternatif quand même — puisque telle est la ligne éditoriale, en tout cas musicale — et le tout, en train de se faire ! Vraiment, sans ment(ir), on est aimant(é·e·s).

MD

RENS. : WWW.METAXU.FR/VRRRAIMANT2023

OXYMORE / L'EXPOSITION - MYSTÈRE / LA PROJECTION, PAR LE CAFÉ PHOTO MARSEILLE (CPM)

OÙ ET QUAND ? DU 14 AU 29/10 À MARSEILLE 3013 (2E). VERNISSAGE LE 14/10.

© Barbara Salinas

POURQUOI ON Y VA ? Parce que l'an passé, on avait été conquis par l'inventivité et l'esthétique de certains *Cadavres exquis* proposés par ce collectif ô combien dynamique, convivial et créatif ! Au vu du thème de cette année, on est d'autant plus curieux de découvrir les trouvailles et œuvres des artistes. L'appel à projet a invité cette fois les participants à illustrer en un diptyque, voire en une seule image, un... *oxymore* ! Si l'oxymore désigne une figure de style qui rapproche deux termes en apparence contradictoires, comment le transcrire en photographie ?
En parallèle, une projection sur un thème choisi en commun, *Mystère*, nous offre une succession de séries de quatre à huit images dans lesquelles, là encore, chaque photographe a pu mettre en avant sa sensibilité et sa créativité.

ALINE MEMMI

RENS. : WWW.CAFEPHOTOMARSEILLE.ORG

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Photo Marseille — Faire village, une invitation
Expo de photos *VillageVille* de Julien Oppenheim et installation *Circo Syracuse, une agora* par Olivier Vadrot. Dans le cadre des Journées Nationales d'Architecture. Vernissage jeu. 12 à partir de 18h.
Du 12/10 au 18/11. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15e). Mer-sam 14h-18h

Photo Marseille — Traversées
Expo photographique issue de la Grande Commande de Photojournalisme «Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire» : œuvres de Nathalie Bardou, Michael Bunel, Antoine d'Agata, Abdulmonam Eassa, Grégoire Eloy, Sinawi Medine, Anita Pouchard Serra, Aimée Thirion, Patrick Zachmann et Hans Zeeldieb. Vernissage jeu. 12 à partir de 12h .
Du 12/10 au 19/11. Place Bargemon (Place Bargemon, 1er). 7j/7, 24h/24

Photo Marseille — #5Nature humaine
Photos et installations. Œuvres de Benoît Bertrand, Marine Danaux, Matthieu Faure, Julia Gat, Alexis Hellot, Yann Longobardi, Fanny Magot et Emmanuelle Rico Chastel.Vernissage ven. 13 à partir de 18h.
Du 14 au 29/10. Atelier Seruse (25 rue d'Isoard, 1er). Sam-dim 14h-19h

Bou-Farhat - *Arc-en-ciel*
Peintures. Vernissage ven. 13 à partir de 18h.
Du 14 au 24/10. Pôle des Arts Visuels / MMA Estaque Plage (90 Plage de l'Estaque, 16e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 10h-13h & 14h-18h

Explorations en territoires humides - À l'aune du changement climatique
Regard croisé, travaux et réflexions sur la lagune de Venise, la Carmarque et étang de Berre par des étudiants en école d'architecture. Vernissage ven. 13 à partir de 18h.
Du 13/10 au 9/12. Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Association Café Photo Marseille - *Oxymore / l'exposition, Mystère / la projection*
Photos et projection du travail de 48 photographes, avec ateliers, animations et rencontres. Vernissage sam. 14 à partir de 19h, en présence des photographes et exposants.
Du 14 au 29/10. Marseille 3013 (52 rue de la République, 2e). Mer-ven 15h-19h + sam. 14 14h-20h + dim. 15 & 22 14h-18h + sam. 21 9h-21h

Photo Marseille — Plossu Expérimental
Photos. Vernissage sam. 14 de 12h à 18h.
Du 14/10 au 18/11. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6e). Mar-sam 14h-18h

Biennale de la Joliette — Déjouer l'impasse
Œuvres des voisins de l'atelier : Berdaguer & Péjus, Anne-Valérie Gasc, Chourouk Hriech, Carlos Kusnir et Karine Rougier. . Vernissage mar. 17 à partir de 18h.
Du 17/10 au 1/12. Tchikebe (2b rue Duverger, 2e). Sur RDV au 09 84 12 52 18, au 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe,com

Photo Marseille — Alain Sauvan - *(In) certains regards*
Assemblages photographiques. Vernissage mer. 18 à partir de 18h.
Du 18/10 au 25/11. Galerie Béatrice Soulié (11 place aux Huiles, 1er). Mar-sam 14h-19h

Photo Marseille — Franco Zecchin - *Continent Sicile*
Photos. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h.
Du 19/10 au 25/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-19h

La poésie n'est pas un luxe. C'est une nécessité vitale
21 installations vidéo. Dans le cadre des Instants Vidéo 2023. Vernissage ven. 20 à partir de 17h.
Du 20/10 au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient
Expo dédiée au cinéaste. Vernissage ven. 20 à partir de 17h.
Du 20/10 au 14/01/2024. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

13 Marseille
Exposition collective proposée par Nadia Khallouki, avec Taröt 2.0 (œuvre divinatoire immersive et digitale). Vernissage sam. 21 à partir de 18h30 avec dj set de Marwan Filali et Shazam Bonvoyage.
Durée NC. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). Lun-jeu 9h-21h + ven 9h-23h + sam 11h-23h

EVÈNEMENTS

Ouverture d'ateliers d'artistes Triangle France - Astérides
Ouverture des ateliers des artistes en résidence : Kobby Adi, Ellinor Aurora Aasgaard & Zayne Armstrong, Mark Igloliorte, Astrit Ismaili, Matteo Penza et Zoé Ledoux, qui proposera une performance.
Jeu. 12/10 à 18h. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. : www.lafriche.org

Photo Marseille
13e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s).
Du 12/10 au 24/12. À Marseille. Rens. : www.photo-marseille.com/

Le Mur du Fond #49 : À l'échelle II avec Tony Chauvin
Performance collective d'art urbain, à l'occasion des 40 ans de Générik Vapeur.
Ven. 13/10 à 18h. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15e).
Rens. : www.lacitedesartsdelarue.net

Biennale de la Joliette — Pop Market
Restitution de la résidence de l'artiste Juliette Guérin au sein de la Maison pour Tous Kléber.
Mer. 18/10 à14h30. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Rens. : https://fracsud.org

Les Instants Vidéo
36e édition du festival international d'art vidéo et performances : programmation internationale d'art vidéo et numérique, installations, performances... .
Du 19 au 22/10. Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Jeu. 18h30-23h + ven. 14h-23h + sam. 10h30-23h + dim. 14h-20h. Rens. : www.instantsvideo.com

Biennale de la Joliette — Transmissions
Restitution de résidence avec l'artiste Samuel Nguyen et le centre social CCO Bernard Du Bois.
Mar. 24/10 à 15h. Restaurant Chez les Filles (16 Boulevard de Dunkerque, 2e). Rens. : https://fracsud.org

EXPOSITIONS

Ciao Italia ! Ces immigrés italiens qui ont fait la France
Photos, arts, récits.
Jusqu'au 11/10. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

L'Art brut et outsider en Italie
Œuvres d'Aldo Turco, David Masueto Raggio, Marcel Raugei, Di Giovanni Curzio... Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 12/10. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2e). Mer-sam 14h-18h30

I've seen the future
Expo collective. Œuvres d'Amalia Laurent, Aurélien Potier, Camille Bernard, Célin Jiang, Corentin Darré, Estel Fonseca, HaYoung, Inès Di Folco, Léna Gayaud, Luisa Ardila, Madison Bycroft, Maïlys Moanda, Martin Desinde, Samir Laghouati-Rashwan, Sarah Netter & Théo Casciani.
Jusqu'au 14/10. Sissi Club (18 rue du Coq, 1er). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV à contact@sissi-club.com

Trames
Exposition collective autour du projet «Rouvrir le Monde» porté par l'association Image Clé : photo, vidéo, dessin, architecture, création sonore et expérimentations plastiques. Œuvres de Patricia Boucharlat, Rachele Cassetta, Sibylle Duboc, Andrés Jaschek, Beatrice Leitonaite, Mélanie Métier, Juliette Paulet, Kent Robinson et Pauliina Salminen.
Jusqu'au 14/10. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-19h

Boulevard National : au-delà des clichés
Projet proposé par Abed Abidat (photographe), Claire Bullen (anthropologue / sociologue) et Amel Zerourou(architecte / historienne de l'art).
Jusqu'au 15/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Horaires NC

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Maïténa Barret - *Présence Manifeste*
Portraits de femmes du quartier la Belle de Mai.
Jusqu'au 15/10. Le Couvent (52 rue Levat, 3e). Mer 9h-19h30 + jeu-ven 9h-23h + dim 12h-23h

Drift - Dérapage contrôlé
Exposition des diplômé·es du Diplôme national supérieur d'expression plastique en art et design de l'école des Beaux-Arts de Marseille — INSEAMM.
Jusqu'au 19/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Henrike Stahl - *Nos rois, nos reines*
Photos : exposition participative évolutive. Dès 8 ans.
Jusqu'au 20/10. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Merlan (Avenue Raimu, 14e). Mar-sam 14h-19h

Le Mauvais Œil #67 : Sylvain Bureau - *BSFCK*
Linogravures, sérigraphies, collagravures, monotypes, BD...
Jusqu'au 22/10. Galerie Le Dernier Cri (41 rue Jobin, 3e). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-18h

Actoral — Darius Dolatyari-Dolatdoust - *Des corps textiles*
Œuvres textiles, costumes, peinture, vidéo...
Jusqu'au 28/10. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). Lun-sam 10h-18h + soirs de spectacles

Corinne Pirault - *Ô Bleues*
Peintures dans les cryptes.
Jusqu'au 29/10. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). Tlj 9h-18h. 2 €

Hamish Fulton - *A Walking Artist*
Photographies, textes, photos-textes, dessins, peintures murales, livres d'artiste... Dans le cadre de la Biennale de la Joliette.
Jusqu'au 29/10. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Richard Baquié, Jean Amado & François Stahly - *Angles de Vision*
Sculptures dans les vestiges industriels (plein air), en plus du parcours permanent de sculptures et l'architecture de Jean Prouvé.
Jusqu'au 29/10. Friche de l'Escalette (Route des Goudes, impasse de l'Escalette, 8e). Sam-dim 9h-17h30. Visite guidée gratuite (1h20) sur réservation web : friche-escalette.com/reservations

Romana Schmalisch et Robert Schlicht - *La Chorégraphie des marchandises*
Installation vidéo. Dans le cadre de la Biennale de la Joliette.
Jusqu'au 5/11. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Fashion Folklore - Costumes populaires et haute couture
300 pièces textiles issues des fonds du Mucem et de collections françaises et étrangères.
Jusqu'au 6/11. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). Jusqu'au 6/11 - Tlj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Photo Marseille — Zoème Sessions #2
Photos : exposition des travaux en cours de Vincent Beaume, Hélène Bossy, Félix Colardelle, Emma Cossée Cruz et Juliette Liautaud.
Jusqu'au 10/11. Zoème (8 rue Vian, 6e). Mar-sam 10h30-19h

Peggy Ann Mourot
Peintures et illustrations.
Jusqu'au 15/11. LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). Ven-sam 19h-22h

Pierre Mazzella dit Gos - *Human*
Peintures et sculptures.
Du 21/10 au 11/11. Pôle Chezanne (2 rue Martial Reynaud, 16e). Jeu-ven 16h-18h30 + sam & dim 10h-12h & 16h-19h30

Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen
Exposition pédagogique.
Jusqu'au 12/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 9h-18h. 0/3/6 €

Carlos Kusnir - *Sans contrefaçon*
Peintures, objets, sérigraphies.
Jusqu'au 18/11. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou à info@videochroniques.org

Le Sentiment du dessin
Dessins. Regards croisés de trois commissaires (Chiara Parisi, Jean de Loisy et Gérard Traquandi) sur les collections des Musées de Marseille, des Beaux-Arts de Paris et du Frac Picardie, dans le cadre de Paréidolie et de la Saison du Dessin 2023.
Jusqu'au 19/11. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Judith Fraggi - *Frioul*
Dessins, dans le cadre de La Saison du Dessin.
Jusqu'au 25/11. La Grotte à modeler (5 place des Grands Carmes, 2e). Sam 14h-18h

Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne
Peintures, dessins et céramiques.
Jusqu'au 26/11. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Jesús Cisneros - *The Tempest*
Dessins originaux du livre, adaptation illustrée de *La Tempête* de Shakespeare.
Jusqu'au 26/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30

Mohamed El Khatib - *Renault 12*
Installation autour des migrations.
Jusqu'au 27/11. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Comme on fait son lit
Sculptures, peintures, dessins, photographies... Œuvres de Stefanie Bubert, Ulla Dietrichsen, Jörg Höling, Julia Maiquez Esterlich, Robin Hinsch, Miriam Hosner, Rohulla Kazimi, Stefan Marx, Franziska Opel, Horst Wäßle, Klara Zwick...
Jusqu'au 2/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Jusqu'au 2/12 - Mar, jeu & ven 15h-18h + mer & sam 11h-19h

Forêt, Vert Fragile
Dessins, peintures et sculptures de 25 artistes.
Jusqu'au 16/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 13h-19h

Brigitte Palaggi & Olivier Domerg - *La Somme des deux* (Paysages, motifs, chantiers)
Photos et poésie.
Jusqu'au 22/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 14h-18h

Puglia in Luce
Photos de Mimmo Attademo, Antonio et Roberto Tartaglione, Mimmo et Giacomo Guglielmi.
Jusqu'au 31/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre, acte II
Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles, conçue en partenariat avec l'association Noailles Debout ! et la complicité de la coopérative Hôtel du Nord.
Jusqu'au 31/12. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 9h-18h

Nuit
Expo interactive sur les habitants du monde de la nuit, y compris les mythiques, les mystérieux et les effrayants.
Jusqu'au 21/01/ 2024. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 9h-18h. 4/6 €

Martha Wilson - *Invisible - Works on Aging (1972-2022)*
Photos et vidéos. Dans le cadre du festival Photo Marseille et de la Biennale de la Joliette.
Jusqu'au 4/02/2024. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

La Vie secrète des collections à la Belle de Mai
110 objets, photographies, archives et livres du Mucem. Dans le cadre des 10 ans du Mucem et du CCR.
Jusqu'au 8/03/2024. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

L'Asie fantasmée. Circulations, appropriations artistiques et culturelles (17e – 21e siècles). Perspectives interdisciplinaires
400 œuvres : meubles et décors muraux, estampes et peintures, éventails, statuettes, objets de curiosité, pièces d'orfèvrerie, textiles anciens, faïences et porcelaines.
Jusqu'au 19/05/2024. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Mathilde Rosier - *Champ de visions*
Installation d'yeux de verre sur la façade et à l'intérieur du CCR.
Jusqu'au 16/09/2025. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

François-Marie Luca - *Perceptions*
Peintures. Vernissage ven. 13 à partir de 18h30.
Du 13/10 au 4/11. Centre d'Art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-ven 14h-20h + sam 10h-12h & 14h-18h

Annabel Schenck - *Faites comme chez vous*
Grands dessins et petits tableaux, installation. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Vernissage sam. 14 à partir de 11h30.
Du 14/10 au 2/12. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à mac.arteum@gmail.com

EVÈNEMENTS

Phot'Aix
23e édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure, avec une grande exposition *Regards Croisés / Algérie* à la Cité du Livre et des parcours urbains. .
Jusqu'au 30/12. Aix-en-Provence. Rens. : www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

Vasarely avant l'Op, une abstraction européenne, 1945-1955
Œuvres de Agam, Jean-Michel Atlan, André Bloc, Simone Boisecq, Robert Breer, Geneviève Claisse, Jean Dewasne, Jean Deyrolle, Cesar Domela, Etienne Gilioli, Hans Hartung, Auguste Herbin, Robert Jacobsen, Berto Lardera, Alberto Magnelli, Richard Mortensen, Pablo Palazuelo, Marta Pan, Ideo Pantaleoni, Alicia Penalba, Edgar Pillet, Serge Poliakoff, Gérard Schneider, Pierre Soulages, Victor Vasarely et Nicolaas Warb.
Jusqu'au 15/10. Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). Tlj 10h-18h. 0/5/9/12 €

Action, Geste, Peinture – Femmes dans l'abstraction, une histoire mondiale (1940-1970)
Expo collective sur l'expressionnisme abstrait avec les œuvres de Marie Raymond, Atsuko Tanaka, Jung Kang-ja, Niki de Saint Phalle, Wookyung Choi, Lygia Pape, Janet Sobel, Gillian Ayres, Lea Nikel, Lygia Pape, Michael West...
Jusqu'au 22/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 10h-18h. 0/3/8/10 €

Vincent Van Gogh : Sols fertiles
«Cinq peintures de Paris, Arles et Saint-Rémy-de-Provence».
Jusqu'au 22/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 10h-18h. 0/3/8/10 €

Ying Jing Jing - *Blobs - Immortalité des formes*
Œuvres inspirées du blob.
Jusqu'au 24/10. Galerie Ars Longa (Aix-en-Pce). Mar-sam 11h-19h

Portrait(s) Robot(s) — Portrait(s) Robot(s)
Exposition pédagogique et artistique, en écho à l'expo *Ex Machina. L'homme, la machine et les robots* présentée à la Bibliothèque départementale au printemps 2023.
Jusqu'au 28/10. Médiathèque Albert Camus (Carnoux-en-Pce). Mar & ven 15h-19h + mer 10h-13h & 14h-17h + jeu & sam 10h-13h
Jusqu'au 31/10. Médiathèque Anne Sylvestre (La Roque-d'Anthéron). Mar & ven 17h-19h + mer 10h-12h & 16h-18h + sam 10h-12h
Jusqu'au 2/12. Bibliothèque de Fuveau. Lun, mar & ven 16h-18h30 + mer 9h30-18h30 + jeu 9h30-12h & 16h-18h30 + sam 9h30-12h30

Arts Éphémères : Frédérique Nalbandian
Parcours d'œuvres dans le centre ville : sculptures en savon, installations, performances...
Jusqu'au 29/10. Istres. 7j/7, 24h/24

Les Reboul de père en fils
Céramiques.
Jusqu'au 3/11. Hôtel de Ville d'Aubagne. Mar-dim 9h-12h & 14h-18h

Guillaume Bouzard - *So Rugby !*
Exposition ludique autour des planches de l'album BD *Le Rugby, des origines au jeu moderne*, en collaboration avec Olivier Bras.
Jusqu'au 4/11. Lieu 9, Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-Pce). Lun-sam 8h30-18h

Jacques Léonard - *L'Esprit nomade*
Photos.
Jusqu'au 5/11. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Portraits. La collection Florence & Damien Bachelot
Photos.
Jusqu'au 5/11. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Adrien M. et Claire B - *Dernière Minute*
Installation-expérience immersive. Prog. : Chroniques, dans le cadre de l'événement Un Automne à l'Archevêché.
Du 11/10 au 11/11. Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-Pce). Mer-sam 15h-19h (4 séances de 40 min). Entrée libre sur réservation : https://urlz.fr/nE3H

Jacques Bastide, Lucile Bellue & Marie Herbreteau - *Paulette*
Résinotypes, bijoux contemporains et créations couture.
Jusqu'au 11/11. Lhoste (Arles). Mer-ven 11h-17h + Sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Ça match(e) ! Du sport à l'œuvre
Expo participative art contemporain et patrimoine, retraçant en pointillé une histoire globale du lien entre art et sport. Dans le cadre de la Saison du Dessin - Paréidolie 2023 et de l'Olympiade Culturelle 2024.
Jusqu'au 17/11. Centre d'arts plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-17h30

Virginie Barré - *Oser se laisser aller dans le roulis des rouleaux*
Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 10/12. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-sam 9h-19h + dim : 14h-19h

Yoan Sorin - *Désordres*
Peintures, sculptures et installations.
Jusqu'au 22/12. 3bisF (Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Marilyn Monroe. Le Secret de l'Amérique
Photos, lithographies, objets ayant appartenu à l'actrice et reconstitution de sa chambre à coucher.
Jusqu'au 7/01/2024. Espace Hôtel de Lagoy (Saint-Rémy-de-Pce). Mer-dim 10h-19h. 0/7/15 €

See Through the Noise
Photos, par les photographes de la Fondation.
Jusqu'au 31/01/2024. Fondation VII (Arles). Mer-sam 11h-17h

RÉGION PACA

Plastic Art Fair - *Plasticocène*
Expo collective d'art contemporain autour des impacts de la pollution plastique.
Jusqu'au 11/10. Lavoir Vasserot (Saint-Tropez, 83). Tlj 10h30-13h30 & 17h30-20h30

Berlinde de Bruyckere - *City of Refuge I*
Sculptures.
Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). Tlj 10h-20h. 0/13 €

Nedko Solakov- *Peyrassoldoodles among Philippe Austruy Collection*, 2023
Dessins muraux.
Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). Tlj 10h-20h. 0/13 €

Seconde nature, pour un design durable
50 designers pour 150 œuvres. Dans le cadre du Festival Design Parade.
Jusqu'au 5/11. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 11h-18h

Chimères
Exposition collective réunissant 24 artistes de toute l'Afrique et sa diaspora.
Jusqu'au 18/11. Fondation Blachère (Bonnieux, 84). Lun-sam 10h-12h30, 14h-18h. 5 €

Man Ray, le beau temps
Photos, statues, peintures, lithographies, manuscrits.
Jusqu'au 19/11. La Banque - Musée des Cultures et du Paysage d'Hyères (83). Mar-dim 14h-18h. 4/7 €

Pascal Grimaud - *L'Amer*
Photos.
Jusqu'au 22/11. La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h

Ce que disent les plantes
Vidéos, sculptures, dessins, installations contemporaines et herbiers anciens : œuvres de Donatien Aubert, Karl Blossfeldt, Betty Bui, Miguel Chevalier, Thierre Cohen, Jean Comandon, Valère Costes, Jean-Henri Fabre, Jérémy Griffaud, Fabrice Hyber, Benjamin Just, Laurent Pernot, Sabrina Ratté, Max Reichmann et Aurèce Vettier.
Jusqu'au 22/12. Le Grenier à Sel (Avignon, 84). Mer-sam 14h-18h

Théma #44 : Y croire ? — Matthieu Ricard - *Danses sacrées*
Photos.
Jusqu'au 23/12. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-18h

Eva Jospin - *Palazzo*
Sculptures.
Jusqu'au 7/01/2024. Palais des Papes (Avignon, 84). Tlj 9h-19h. 6,50/12 €

L'Océan
Gravures d'Hélène Baumel et Jean Chièze, photos de Rachael Talibart et Henley Spiers.
Jusqu'au 31/05/2024. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-18h45. 0/3/6/7,50 €

SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS DU 11 AU 24 OCTOBRE

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

AVANT-PREMIÈRES

Le Syndrome des amours passées

Comédie de Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique/France - 2023 - 1h29), avec Lucie Debay, Lazare Gousseau... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Lun. 16/10 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 9,50/12,50 €

Une année difficile

Comédie dramatique d'Éric Toledano & Olivier Nakache (France - 2022 - 1h58), avec Pio Marmaï, Jonathan Cohen...

Mar. 17/10 à 19h20. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

SÉANCES SPÉCIALES

Ghost World

de Terry Zwigoff (États-Unis/Allemagne - 2001 - 1h55), avec Thora Birch, Scarlett Johansson... Dans le cadre du cycle «Dark Sweet Sixteen»

Mer. 11/10 à 20h30. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Je vois ce que vous ne voyez pas

Programme de courts-métrages, dans le cadre des Instants Vidéo (45') : *Lumen* de Sarah Seené, *Dance Me to the End of Baba Karam* de Mohsen Azarm, *Amo* d'Emmanuel Gras, *I've Always Wanted to See a Martian* de Smaragda Nitsopoulo, *Que nos corps traversent* de Geneviève Bélanger Genest, *High Sierra* de Michael Cedlind, *My Self Portrait* de Muriel Sago

Jeu. 12/10 à 20h30. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

OM, dans les yeux des miens

Documentaire de Philippe Pujol (France - 2023 - 1h38). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Jeu. 12/10 à 19h. Coco Velten (1er). Entrée libre (jauge limitée !)

Parlez-moi de lui, il nous parle de toi

Programme de courts-métrages, dans le cadre des Instants Vidéo (45') : *Infimes détails : un film, deux tailles* de Miljana Nikovic, *Five, Four, Three, Two* de Chia-Yun Wu, *Reliquat* d'Alix Galdin, *Emotional Houdini* d'Allison M Beda, *Strange Town Tonight* de Dustin Morrow, *Hotel* de David Curtis, *Inexpressible* d'Úrsula San Cristóbal et *Monster* d'Henk Loorback

Jeu. 12/10 à 18h30. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Actoral — Tu Me Hiciste Ver El Cielo + Daw + Sofia Foi

Trois films respectivement réalisés par Luis Esguerra Cifuentes (Colombie/Espagne - 20'), Samir Ramdani (France - 28' - en présence du réalisateur) et Pedro Geraldo (Brésil - 1h10). Séance en partenariat avec le FIDMarseille

Jeu. 12/10 à 21h. Montévidéo (6e). 5 €

Edvard Munch, la danse de la vie

Biopic de Peter Watkins (Norvège/Suède - 2004 - 2h54), avec Geir Westby, Eric Allum... Séance proposée par l'Institut de l'Image, présentée par J. M. Coetzee (écrivain, prix Nobel de littérature), dans le cadre de la Fête du Livre

Ven. 13/10 à 19h30. École supérieure d'Art d'Aix (Aix-en-Pce). 4/8 €

Le Festin nu

Drame d'épouvante de David Cronenberg (Canada/Royaume-Uni - 1991 - 1h55 - Int. - 12 ans), avec Peter Weller, Ian Holm... Séance unique du film en version restaurée 4k

Ven. 13/10 à 19h30. Les Variétés (1er). 7,80/9,80 €

Reality

Comédie dramatique de Matteo Garrone (Italie/France - 2012 - 1h55), avec Aniello Arena, Loredana Simioli... Projection suivie d'un débat animé par Solange Passalacqua, dans le cadre du Ciné-club italien

Ven. 13/10 à 18h. L'Arca Delle Lingue (6e). 6 €

Automne en Librairies — La Glace et le ciel

Documentaire de Luc Jacquet (France - 2015 - 1h29). Carte blanche à Justine Niogret, précédée d'une rencontre avec l'autrice autour de son premier roman en littérature, *Quand on eut mangé le dernier chien* (entrée libre)

Sam. 14/10 à 18h. Cinéma Le Roc (Embrun, 05). 5 €

La Strada

Drame de Federico Fellini (Italie - 1954 - 1h34), avec Anthony Quinn, Giulietta Masina... Séance proposée par l'Institut de l'Image, présentée par J. M. Coetzee (écrivain, prix Nobel de littérature), dans le cadre de la Fête du Livre

Sam. 14/10 à 20h. École supérieure d'Art d'Aix (Aix-en-Pce). 4/8 €

Un musée dans la ville — Le Voyage en Occident

Drame de Tsai Ming-liang (France/Taïwan - 2014 - 56'), avec Lee Kang Sheng et Denis Lavant... Projection en continu

Sam. 14/10 et dim. 15/10 de 10h à 19h. Mucem (2e). Entrée libre

Automne en Librairies — Paterson

Drame de Jim Jarmusch (États-Unis - 2016 - 1h45), avec Adam Driver, Golshifteh Farahani... Carte blanche à Joséphine Tassy, précédée d'une rencontre avec l'autrice autour de son premier roman, *L'Indésir* (entrée libre)

Sam. 14/10 à 18h. Le Coluche (Istres). 5,50 €

Un autre monde

Drame de Stéphane Brizé (France - 2021 - 1h36), avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain... Projection suivie d'un débat avec deux professeurs du collectif Les Philosophes Publics

Sam. 14/10 à 14h30. Bibliothèque L'Alcazar (1er). Entrée libre

Les Marcheurs, chronique des années beurs

Documentaire de Samia Chala, Thierry Leclère et Naïma Yahi (France - 2013 - 1h). Projection suivie d'un débat en présence de N. Yahi, en partenariat avec Ancrages

Lun. 16/10 à 20h. Les Variétés (1er). 7,80/9,80 €

Afromars

Programme de courts-métrages dans le cadre du festival Afromars : plongez dans les futurs noirs : *Afronauts* de Frances Bodomo (Ghana/États-Unis - 2014 - 14'), *Les Filles destinées* de Valentin Noujaim (France - 2021 - 28'), *Pumzi* de Wanuri Kahiu (Kenya - 2009 - 21') et *Womxn* d'Eden Tinto Collins & Gystere Peskine (France - 2019 - 5')

Mar. 17/10 à 20h30. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Neptune Frost

Film musical de science-fiction de Saul Williams et Anisia Uzeyman (États-Unis/France/Rwanda - 2021 - 1h45), avec Dorcy Rugamba, Eliane Umuhire... Dans le cadre du festival «Afromars : plongez dans les futurs noirs»

Mer. 18/10 à 20h30. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Semaine de la Pop Philosophie — Solidarnosc, la première brèche

Documentaire de Barbara Necek (France - 2020 - 52'). Projection suivie à 19h30 d'une table ronde sur le thème «Solidarnosc : un mouvement social nommé solidarité» avec Michel Wieviorka (sociologue) et Konstanty Gebert (journaliste)

Mer. 18/10 à 18h. Mucem - Auditorium (2e). Entrée libre

Carte blanche à Marie Moreau

Projection de deux courts essais de la cinéaste, en sa présence : *Une partie de nous s'est endormie* (2015 - 43') et *Soleil sombre* (2017 - 41')

Jeu. 19/10 à 20h30. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Scènes des archives Labudovic : Ciné-guérillas + Non alignés

Documentaires de Mila Turajlic (Serbie/France - 2022 - 1h34 et 1h45). Projections en présence de la réalisatrice, dans le cadre du Rendez-vous documentaire de La Baleine

Jeu. 19/10 à 18h30 & 21h. La Baleine (6e). 4,50/9,50 €

Les Trois Jours du Condor

Film d'espionnage de Sydney Pollack (États-Unis - 1975 - 2h), avec Robert Redford, Faye Dunaway... Dans le cadre du cycle «Il était une fois le cinéma»

Ven. 20/10 à 15h. Bibliothèque L'Alcazar (1er). Entrée libre

Yuli

Biopic dramatique de Icíar Bollaín (Espagne - 2018 - 1h50), avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso... Séance animée par Mathilde Niati, dans le cadre du Ciné-club espagnol

Ven. 20/10 à 18h. L'Arca Delle Lingue (6e). 6 €

Écoute les murs tomber

Documentaire de Léo Kekemenis / Collectif La Friche (France - 2022 - 54'). Projection proposée par la revue *Contre-Jour*

Ven. 20/10 à 20h30. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Le Géant de fer

Film d'animation de Brad Bird (États-Unis - 1999 - 1h25). Dès 7 ans. Séance précédée à 10h par l'atelier «Le Géant de papier», dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino

Sam. 21/10 à 11h. Le Gyptis (3e). 3,50 €. Atelier : 3 €, sur inscription : mediation@fotokino.org

Rendez-vous Apéro+Ciné LSF

Programme de courts métrages (1h) : *What If* de Teresa Garratty, *Matin Ecchymose* d'Émilie Peltier, *Seremos Ouvidas* de Larissa Nepomuceno et *Rain in my Head* de Chrissy Marshall. Projection proposée par les Archives Sourdes de Mémoire des Sexualités, précédée dès 19h par un apéro-signes sur la terrasse

Sam. 21/10 à 19h. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Séance parents-enfants

Séance spéciale avec un film, un atelier & un goûter pour les enfants, et un film non familial pour les parents :

- *Colargol, l'ours qui chante*, programme de 3 courts métrages d'animation (France/Pologne - 1970 - 40')..

Pour les 3-5 ans

- *Linda veut du poulet*, comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16).

Pour les 6-10 ans

- *Coup de chance*, comédie de Woody Allen (France - 2023 - 1h33),

Sam. 21/10 à 16h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

De l'autre côté du ciel

Film d'animation fantastique de Yusuke Hirota (Japon - 2022 - 1h40). Dès 6 ans. Séance «Ciné-minots»

Mar. 24/10 à 14h30. Le ZEF - Merlan (14e). Entrée libre

Hammett

Thriller de Wim Wenders (États-Unis - 1982 - 1h37), avec Frederic Forrest, Peter Boyle... Film précédé par le court *Reverse Angle* de W. Wenders (1982 - 17'), dans le cadre du cycle «Jouissance(s) : de la liberté des formes»

Mar. 24/10 à 20h30. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

L'Innocent

Comédie de et avec Louis Garrel (France) 2022 - 1h40), avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg... Séance Ciné-débat : accueil convivial dès 18h30, avec une dégustation surprise préparée par Zahra Adda-Attou, suivie d'un débat

Mar. 24/10 à 19h30. Le ZEF - Merlan (14e). Entrée libre

Notre poison quotidien

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2010 - 1h52). Dans le cadre du cycle «Environnement» des Escales INA

Mar. 24/10 à 18h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

Un pays qui se tient sage

Documentaire de David Dufresne (France - 2020 - 1h29). Projection précédée du court-métrage *Le Réveil fut brutal. Discours du père de Souheil lors de la marche du 8 juillet 2023*, et suivie d'une rencontre avec le réalisateur, dans le cadre des 40 ans de la Marche pour l'égalité et contre le racisme

Mar. 24/10 à 19h. Le Gyptis (3e). 3,50/7 €

CYCLES / FESTIVALS

CINÉMANIMÉ

24E ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION PROPOSÉ PAR LES ÉCRANS DU SUD : PROJECTIONS EN AVANT-PREMIÈRE, ATELIERS, RENCONTRES... DU 11/10 AU 7/11 EN RÉGION SUD. RENS. : 04 91 91 07 99 / SEANCES-SPECIALES.FR

Nina et le secret du hérisson

Film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France - 2023 - 1h22). Dès 6 ans. Séance suivie d'un goûter offert dans le hall du cinéma, avec jeu de piste et coloriage, en ouverture du festival

Mer. 11/10 à 15h30. Les Variétés (1er). 4,60/9,80 €

Le Château solitaire dans le miroir

Film fantastique d'animation de Keiichi Hara (Japon - 2022 - 1h56). Dès 10 ans. Ciné-goûter pour fêter le lancement du festival

Dim. 15/10 à 14h. Le Gyptis (3e). 3,50 €

La Colline aux cailloux

Programme de trois courts-métrages de Célia Tisserant & Arnaud Demuynck, Rémi Durin et Marjolaine Perreten (Suisse /France/Belgique - 2022 - 52'). Dès 3 ans. Séance suivie d'un goûter offert dans le hall du cinéma, avec jeu de piste et coloriage, en ouverture du festiv

Mer. 11/10 à 15h50. Les Variétés (1er). 4,60/9,80 €

Les Tourouges et les Toubleus

Programme de quatre courts-métrages de Samantha Cutler & Daniel Snaddon (Royaume-Uni - 2023 - 37'). Dès 3 ans. Film accompagné d'un ciné-philo animé par Alessandra Nerozzi

Sam. 21/10 à 16h15. Le Gyptis (3e). 3,50 €

Lun. 23/10 à 9h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Linda veut du poulet

Comédie d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (France - 2023 - 1h16). Dès 6 ans. Film accompagné d'un atelier doublage avec Bruno Mathé

Dim. 22/10 à 15h50. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

INTIMITÉ(S)/IMMENSITÉ(S)

CYCLE PROPOSÉ PAR PEUPLE ET CULTURE MARSEILLE, TRAVERSÉE CINÉMATOGRAPHIQUE DE MONDES PLURIELS. JUSQU'AU 8/12 À COCO VELTEN (16 RUE BERNARD DU BOIS, 1ER). ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.FACEBOOK.COM/COCOVELTEN/

Il n'y aura plus de nuit

Documentaire d'Éléonore Weber (France - 2021 - 1h15). Projection en présence de Matthias Youchenko (professeur de philosophie et membre du collectif Les Philosophes Publics)

Mer. 11 à 20h

Aucun d'eux ne dit mot

Documentaire de Jacques Lin (France - 2020 - 44')

Mer. 18 à 20h

LARS VON TRIER

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU RÉALISATEUR DANOIS PROPOSÉE PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE. JUSQU'AU 29/10 À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE FÉLIX CICCOLINI. 4/8 €. RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Antichrist

Film d'épouvante de Lars von Trier (Danemark/France/Allemagne/Pologne - 2009 - 1h50), Int. - 18 ans), avec Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg.

Jeu. 19 à 20h

Breaking the Waves

Drame de Lars von Trier (Danemark - 1996 - 2h39 - Int. - 12 ans), avec Emily Watson, Stellan Skarsgård...

Dim. 22 à 17h

Dogville

Drame de Lars Von Trier (Danemark - 2003 - 2h58), avec Nicole Kidman, Paul Bettany...

Ven. 20 à 16h30

Epidemic

Film fantastique de Lars von Trier (Danemark - 1988 - 1h42), avec Allan de Waal, Ole Ernst...

Sam. 14 à 17h30

Europa

Comédie dramatique de Lars von Trier (Suède/Danemark/France/Allemagne/Suisse - 1991 - 1h50), avec Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa...

Jeu. 12 à 14h + sam. 21 à 14h30

Five obstructions

Docu-drama de Lars von Trier & Jorgen Leth (Danemark / Belgique / Suisse - 2004 - 1h30), avec Alexandra Vandernoot, Patrick Bauchau...

Dim. 15 à 17h

Le Direktor

Comédie de Lars von Trier (Danemark / Suède / France - 2007 - 1h40), avec Jens Albinus, Peter Gantzler...

Ven. 13 à 17h

Les Idiots

Comédie dramatique de Lars Von Trier (Danemark - 1998 - 1h55 - Int. - 12 ans), avec Bodil Jorgensen, Jens Albinus...

Dim. 15 à 14h30

Manderlay

Drame de Lars von Trier (Danemark - 2005 - 2h19), avec Bryce Dallas Howard, Isaach de Bankolé...

Ven. 13 à 14h

Melancholia

Drame de Lars Von Trier (Danemark - 2011 - 2h10), avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg...

Sam. 14 à 14h30

Nymphomaniac Vol. 1

Drame de Lars von Trier (Royaume-Uni/Danemark/Allemagne - 2014 - 2h27 - Int. - 16 ans), avec Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård...

Ven. 20 à 20h

Nymphomaniac Vol. 2

Drame érotique de Lars von Trier (Royaume-Uni/Danemark/Allemagne - 2014 - 2h58 - Int. - 18 ans), avec Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård...

Sam. 21 à 20h

The Element of Crime

Thriller de Lars von Trier (Danemark - 1984 - 1h39), avec Michael Elphick, Esmond Knight...

Ven. 20 à 14h + dim. 22 à 14h30

The House that Jack built

Thriller d'épouvante de Lars von Trier (France/Allemagne/Danemark - 2018 - 2h35 - Int. - 16 ans), avec Matt Dillon, Bruno Ganz

Sam. 21 à 17h

NOUV.O.MONDE

11E ÉDITION DU FESTIVAL CINÉMA DE ROUSSET ET DU PAYS D'AIX PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA. JUSQU'AU 15/10 À LA SALLE ÉMILIEN VENTRE (ROUSSET). 5/7 €. PASS 3 SÉANCES : 18 €. RENS. : 04 42 53 36 39 / WWW.FILMSDELTA.COM

La Salle des profs

Drame de Ilker Çatak (Allemagne - 2023 - 1h34), avec Leonie Benesch, Michael Klammer... Projection en avant-première

Jeu. 12 à 18h15

Tant que le soleil frappe

Drame de Philippe Petit (France - 2022 - 1h25), avec Swann Arlaud, Sarah Adler... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Jeu. 12 à 20h45

Amour, jeunesse et comédie

Séance courts-métrages (France - 1h38) : *La Tentation du panda roux* de Haïga Jappain, *Malaisant* de Louise Condemi, *Boussa* de Azedine Kasri, *27* de Flóra Anna Buda, *Déshabille-moi* de Florent Medina & Maxime Vaudano, et *La Charge mentale* de Colas & Mathias Rifkiss. Projection suivie d'une rencontre avec Florent Medina (opérateur caméra et réalisateur)

ven. 13 à 18h

Abdelinho

Comédie de Hicham Ayouch (Maroc - 2023 - 1h40), avec Ali Suliman, Said Bey... Projection suivie d'une rencontre avec l'acteur S. Bey

Ven. 13 à 21h15

Recommandé par Ventilo

Chroniques de Téhéran
Comédie dramatique de Ali Asgari et Alireza Khatami (Iran - 2023 - 1h15), avec Majid Salehi, Sadaf Asgari... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec la cinéaste iranienne Mehrnoosh Sahranavard.
Sam. 14 à 11h

Les Vies d'Albert Camus
Documentaire de Georges-Marc Bénamou (France - 2019 - 1h30). Projection précédée par une lecture par la comédienne Sabine Tamisier et suivie d'une rencontre avec Agnès Spiquel (écrivaine, professeure émérite de littérature française à l'Université de Valencienne)
Sam. 14 à 14h15

Séances de lecture
Lecture filmée de textes de Camus par la comédienne Sabine Tamisier (France - 1990 - 59'). Projection suivie d'un échange avec le public animé par Norbert Bernard (directeur de la saison culturelle de Rousset) et Agnès Spiquel (écrivaine, professeure émérite de littérature française à l'Université de Valencienne)
sam. 14 à 17h30

Loin des hommes
Drame de David Oelhoffen (France - 2014 - 1h41), avec Viggo Mortensen, Reda Kateb... Projection précédée par une lecture de la comédienne Sabine Tamisier et suivie d'une rencontre avec Jacques Ferrandez (auteur de bande dessinée, illustrateur) et Agnès Spiquel (écrivaine, professeure émérite de littérature française à l'Université de Valenciennes)
Sam. 14 à 20h30

Inchallah un fils
Drame de Amjad Al Rasheed (Jordanie/France/Arabie Saoudite/Qatar - 2023 - 1h56), avec Mouna Hawa, Haitham Omari... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec Héloïse Peaucelle (Attachée temporaire d'enseignement et de recherche - Aix Marseille Université)
Dim. 15 à 10h30

La Vida era eso
Drame de David Martín de los Santos (Espagne - 1h49), avec Petra Martínez, Anna Castillo... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Dim. 15 à 14h15

Le Syndrome des amours passées
Comédie de Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique/France - 2023 - 1h29), avec Lucie Debay, Lazare Gousseau... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Dim. 15 à 17h30

RÉTROSPECTIVE JUSTINE TRIET
Focus sur la filmographie de la cinéaste, à l'occasion de la sortie d'*Anatomie d'une chute*, Palme d'Or du Festival de Cannes 2023. Jusqu'au 31/10 au Cinéma La Baleine c/e (59 cours Julien, 6e). 4,50/9,50 €. Rens. : 04 13 25 17 17 / www.labaleine-marseille.com

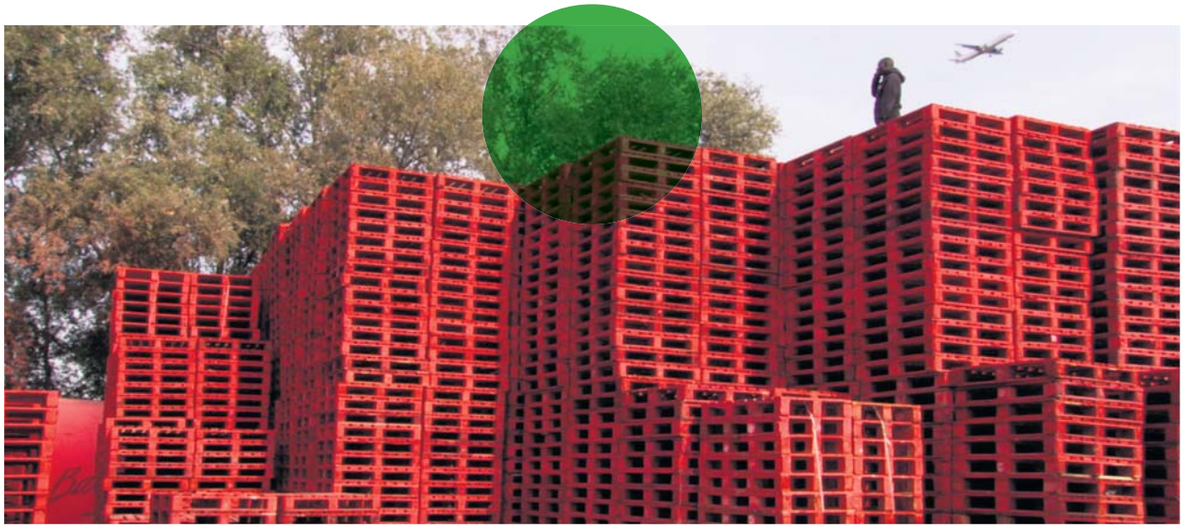
Anatomie d'une chute
Drame poliier de Justine Triet (France - 2023 - 2h32), avec Sandra Hüller, Swann Arlaud...
Mer. 11 à 15h20 + ven. 13 à 17h + mar. 17 à 20h15 + sam. 21 à 21h

La Bataille de Solférino
Comédie dramatique de Justine Triet (France - 2013 - 1h33), avec Lætitia Dosch, Vincent Macaigne...
Jeu. 12 à 20h30 (Séance Happy hour) + mer. 18 à 15h10

LES RENCONTRES D'IMAGE DE VILLE

Quartiers libres

L'équipe d'Image de Ville refonde en cet automne ses propositions cinématographiques, avec une nouvelle mouture des Rencontres d'Image de Ville, qui se déroulera en deux temps, du 12 au 15 octobre à Marseille, puis du 17 au 19 novembre à Aix-en-Provence, toujours portées par une belle exigence.



Dernier Maquis de Rabah Ameur-Zaïmeche

En réalité, rarement les questions d'urbanisme — dans une approche phénoménologique — font aujourd'hui l'objet de débats de fond de la part des *mass médias* lorsqu'il s'agit d'appréhender les enjeux sociétaux contemporains. Or, on estime que depuis 2007, la population mondiale urbaine est devenue désormais supérieure à la population rurale, une première dans l'histoire de l'humanité. Avec le chapelet de conséquences que l'on imagine : il est de toute évidence indispensable, pour de tels sujets aux imbrications complexes, de remettre, encore et encore, l'ouvrage sur le métier, et d'ouvrir les pistes d'une réflexion collective. C'est ce qu'entreprend depuis près de deux décennies l'équipe d'Image de Ville : via principalement le prisme cinématographique, interroger, ensemble, notre condition urbaine.

L'année 2023 marque par ailleurs, pour la structure, une transformation du geste de *passeur* : (feu) le Festival du Film sur l'Architecture et l'Espace urbain se mue cet automne en Rencontres d'Image de Ville, soulignant que l'un des moteurs de l'équipe organisatrice a toujours été d'interroger les dynamiques de diffusion cinématographique, d'y trouver un sens, de s'extraire des mécanismes convenus, en bref, pour paraphraser André Bazin, de poser la question : *Qu'est-ce qu'un festival ?* Dont acte, puisque la manifestation proposée cette année s'articulera en diptyque, du 12 au 15 octobre à Marseille, puis du 17 au 19 novembre à Aix-en-Provence. Attardons-nous ici sur l'événement phocéen, qui investira divers lieux de la ville, du cinéma Les Variétés au Videodrome 2, en passant par la Baleine, le Gyptis, le Musée d'Histoire de Marseille ou le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, et ce en écho aux Journées nationales de l'Architecture.

La colonne vertébrale de ces trois journées se bâtira sans conteste sur l'invitation faite à l'un des plus importants cinéastes hexagonaux contemporains, Rabah Ameur-Zaïmeche, dont le dernier opus en salles, *Le Gang des bois du temple*, est venu rappeler, avec brio, toute la puissance — emplie de délicatesse et sobriété — du geste créatif de la part d'un réalisateur hors-normes. Cette invitation sera non seulement l'occasion, en présence de Rabah Ameur-Zaïmeche, de revisiter son œuvre (de *Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ?* à *Dernier Maquis*, en passant par *Les Chants de Mandrin*), mais également de confronter les visions, à l'instar de la passionnante rencontre proposée entre le cinéaste et Christophe Hutin, figure détonante dans le paysage de l'architecture hexagonale. Ces temps d'échanges ou de conférences restent par ailleurs parmi les axes forts de la manifestation, comme en témoignent l'intervention de Manon Grodner (*Le « cinéma de banlieue » : représentation des quartiers populaires ?*) ou *Les communautés à l'œuvre* par le même Christophe Hutin. Au rayon des œuvres cinématographiques projetées lors de ces trois journées, citons par ailleurs le passionnant… *et Pierre Jeanneret* de Christian Barani, *Les Orres* de Clément Dorival, *L'École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-Provence)* de Flavie Pinatel ou *Le Stade nautique de Saint Chamand (Avignon)* d'Émilie Aussel. Enfin, au sein de la thématique *Vous avez dit « Transition » ?*, Thierry Paquot, éminent philosophe de l'urbain et compagnon de route d'Image de Ville, animera trois conversations en présence de divers invités, d'Antoine Brès à Jean-Michel Durafour ou Catherine Larrère.

Si cette nouvelle proposition se recentre autour d'une économie des dynamiques, on constate aisément qu'elle ne perd en rien de sa puissance du dialogue urbain !

Emmanuel Vigne

Les Rencontres d'Image de Ville : du 12 au 15/10 à Marseille.
Rens. : imagedeville.org

Recommandé par Ventilo

Sibyl
Comédie dramatique de Justine Triet (France - 2019 - 1h40), avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos...
dim. 22 à 19h

Victoria
Comédie dramatique de Justine Triet (France - 2016 - 1h37), avec Virginie Efira, Vincent Lacoste...
Dim. 15 à 19h10

RÉTROSPECTIVE WIM WENDERS
Cycle consacré au cinéaste allemand. Du 11/10 au 7/11 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er). 7,80/9,80 €. Rens. : 09 75 83 53 19 / lesvarietes-marseille.com/

Paris, Texas
Drame de Wim Wenders (France/États-Unis/Grande-Bretagne/RFA - 1984 - 2h27), avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski...
Mer. 11 à 21h10 + sam. 21 à 18h

Les Ailes du désir
Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1987 - 2h08), avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin...
Sam. 14 à 17h20 + ven. 20 à 15h30

Le Sel de la terre
Documentaire de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado (Brésil/France - 2014 - 1h50)
Mar. 17 à 19h30 + lun. 23 à 17h30

LES RENCONTRES D'IMAGE DE VILLE
1ère édition des Rencontres consacrées au dialogue cinéma-architecture : projections, conversations... Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture. Du 12 au 15/10 à Marseille. Rens. : imagedeville.org/

... et Pierre Jeanneret
Documentaire de Christian Barani (France - 2023 - 1h38). Projection en avant-première, en présence du réalisateur et de l'écrivain Emmanuel Adely
Jeu. 12/10 à 20h. Les Variétés (1er). 6,80/9,80 €

Collection Destination, série # 2
4 courts documentaires de la collection imaginée par la DRAC PACA (France - 2023 - 40') : *Les Orres* de Clément Dorival, *L'École supérieure d'Art Félix Ciccolini (Aix-en-Provence)* de Flavie Pinatel, *L'Hôtel les Cabanettes (Arles)* de Philippe Artières et *Le Stade nautique de Saint Chamand (Avignon)* de Émilie Aussel
Ven. 13/10 à 16h. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Le Gang des Bois du Temple
Drame de Rabah Ameur-Zaïmeche (France - 2023 - 1h52), avec Régis Laroche, Philippe Petit... Projection en présence du réalisateur et de Christophe Hutin (architecte)
Ven. 13/10 à 20h. La Baleine (6e). 6,50/9,50 €

Dark Eden
Documentaire de Jasmin Herold & Michael Beamish (Allemagne - 2018 - 1h20). Séance suivie d'un débat en présence de Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) et d'Antoine Brès (architecte)
Ven. 13/10 à 20h30. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

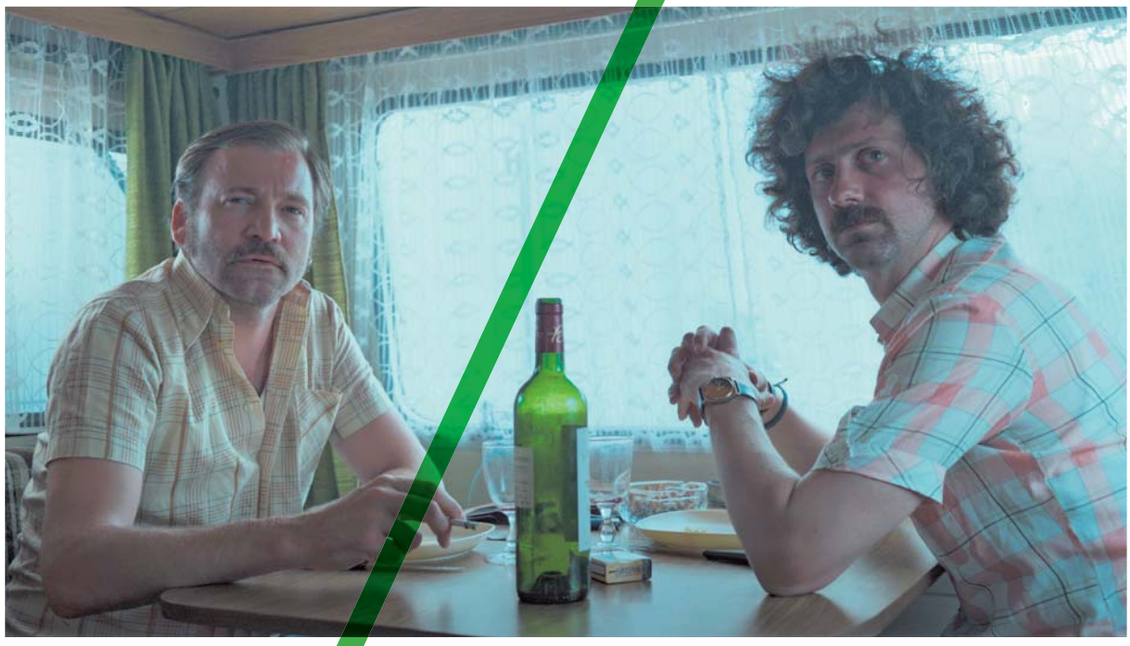
Geographies of Solitude
Documentaire de Jacquelyn Mills (Canada - 2022 - 1h43). Séance suivie d'un débat en présence de Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) et du Jean-Michel Durafour (théoricien des images)
Sam. 14/10 à 18h. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ?
Drame de et avec Rabah Ameur-Zaïmeche (France - 2001 - 1h23), avec Ahmed Hammoudi, Brahim Ameur-Zaïmeche... Projection en présence du réalisateur et de Christophe Hutin (architecte)
Sam. 14/10 à 18h. Le Gyptis (3e). 6/7 €

MARSEILLE WEB FEST

Place Net

La création sur le Net ou sur plateformes est désormais en pleine ébullition, et révolutionne déjà, par la qualité de nombreux contenus, notre rapport à l'image en mouvement. Pour en témoigner, la treizième édition du Marseille Web Fest, consacré aux web-séries et séries courtes, investira le cinéma Artplexe Canebière du 18 au 20 octobre, avec une programmation toujours aussi énergique.



Les Tribulations de Georges et Fernand de David Merlin-Dufey et Olivier Riche

Ce n'est certes pas toujours une excellente nouvelle pour les salles de cinéma (dont la mutation, pour la majorité d'entre elles, semble désormais inexorable), mais force est de constater que les contenus audiovisuels et cinématographiques développés en ligne ou sur plateforme tiennent parfois la dragée haute à de nombreux opus diffusés sur grand écran. Et témoignent, au-delà de ce point, d'une importante réinvention des formes de langages, ou d'une belle créativité audacieuse. Rappelons à ce sujet que depuis ses origines, ce sont souvent les modèles, techniques et financiers, de production et de fabrication des œuvres qui ont permis d'écrire les grandes pages du cinéma, y compris dans leur économie de moyens. Autre constat : il serait temps que les professionnels de la profession se penchent quelque peu sur la création au sein des web-séries et séries courtes diffusées sur le Net, création certes inégale, mais où se nichent bien souvent de formidables pépites.

C'est ce que met en valeur chaque année le Marseille Web Fest qui, pour sa treizième édition, investira le cinéma Artplexe Canebière pour un feu d'artifice au cœur du numérique, où se mêlera le meilleur de la production de séries courtes et web-séries, sans omettre les traditionnelles rencontres que propose l'équipe organisatrice, et ce en totale entrée libre, excusez du peu ! Le modèle reste inchangé : proposer une sélection pertinente d'une trentaine de séries, représentant une dizaine de pays du globe, dont certaines seront récompensées par le jury lors de la cérémonie de clôture, le vendredi 20 octobre à 20h. Traversant de nombreux genres cinématographiques, y compris le web-documentaire, la programmation promet son lot de belles surprises, de *Seule la danse à Autodefensa*, en passant par *Restaurant in the Town*, *Baltringue*, *Les Tribulations de Georges & Fernand*, *The Architect*, *Kashokhin*, *Cyberféministes*, *D'une langue à l'autre*, *Lost in California* ou *Insomniaques*. Parmi les rencontres proposées, citons d'emblée la venue du fameux tiktokeur Antton Racca, qui au fil du temps a développé une pléiade d'histoires fictives particulièrement pertinentes, rencontrant désormais un vif succès. Mais également les échanges avec Naestro, jeune musicien talentueux originaire de Port-de-Bouc, qui a su brillamment user des réseaux sociaux, la présentation des dispositifs d'aides à la série courte ou la table ronde « Les séries courtes, un accélérateur de talents dans l›univers de l›audiovisuel français », animée par Joël Bassaget.

Emmanuel Vigne

Marseille Web Fest : du 18 au 20/10 à l'Artplexe Canebière (1er).
Rens. : www.marseillewebfest.com

Recommandé par Ventilo

Dernier Maquis
Comédie dramatique de et avec Rabah Ameur-Zaïmeche (France/Algérie - 2008 - 1h33), avec Abel Jafri, Christian Milia-Darmezin... Projection en présence du réalisateur et de Christophe Hutin (architecte)
Sam. 14/10 à 21h. La Baleine (6e). 6,50/9,50 €

Le Thé au harem d'Archimède
Drame de Mehdi Charef (France - 1985 - 1h50), avec Kader Boukhanef, Rémi Martin... Projection en présence du réalisateur, de Rabah Ameur-Zaïmeche (cinéaste) et de Christophe Hutin (architecte)
Dim. 15/10 à 14h. La Baleine (6e). 6,50/9,50 €

La Hija de la laguna
Documentaire de Ernesto Cabellos Damián (Pérou - 2022 - 1h27). Séance suivie d'un débat en présence du réalisateur, de Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) et de Catherine Larrère (philosophe et autrice)
Dim. 15/10 à 16h. Videodrome 2 (6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Les Chants de Mandrin
Film historique d'aventure de Rabah Ameur-Zaïmeche (France - 2011 - 1h37), avec Jacques Nolot, Christian Milia-Darmezin... Projection en présence du réalisateur, précédée à 17h par une rencontre avec Manon Grodner sur le «cinéma de banlieue»
Dim. 15/10 à 19h30. Les Variétés (1er). 6,80/9,80 €

BIENNALE DE LA JOLIETTE
Projections dans le cadre de la 1ère biennale. Du 15/au 28/10 à La Joliette (2e). Entrée libre. Rens. : fracsud.org

Les Ateliers cinématographiques Film Flamme
3 films réalisés par une équipe de cinéastes-enfants : *Le Cid, ou le voyage à travers une pièce* (2019/2020 - 30'), *Les Minots de Massabo* (2019/2020 - 7'40") et *Les Étoiles de Massabo* (2020/2021, 7'10"), suivis du court métrage réalisé par Gaël Sillère avec l'association Contact Club et le Centre Photographique Marseille.
Mer. 18 à 16h. Cinéma La Joliette (2e). Réservation souhaitée : polygone.etoile@wanadoo.fr

L'Atelier de peindre
Série de courts-métrages de Raphaëlle Paupert-Borne et Jean-François Neplaz. Projection en présence des cinéastes et de Philippe Roux (enseignant-chercheur en histoire des idées)
Ven. 20 à 18h. Polygone Étoilé (2e)

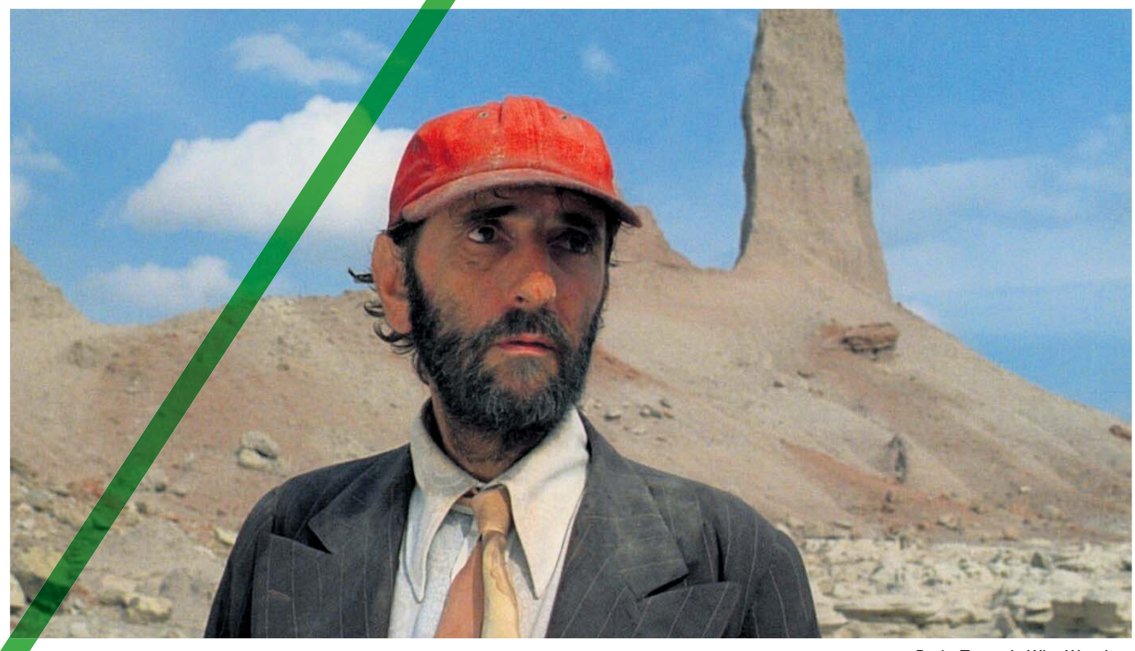
Abel et Caïn
Comédie dramatique de Raphaëlle Paupert-Borne et Jean-François Neplaz (France - 2018 - 1h26), avec Brigitte Manoukian, Vincent Delecroix...
Sam. 21 à 20h. Polygone Étoilé (2e)

MARSEILLE WEB FEST
13e édition : projections en V.O.S.T. d'une sélection internationale de web-séries de fiction, tables rondes et masterclasses. Du 18 au 20/10 au Cinéma Artplexe Canebière (125 La Canebière, 1er). Entrée libre. Rens. : www.marseillewebfest.com

RÉTROSPECTIVE WIM WENDERS

Voyages de rêves

Du 11 octobre au 7 novembre, le cinéma Les Variétés de Marseille et les Films du Losange proposent la rétrospective « Wim Wenders, d'un monde à l'autre », consacrée à l'un des plus importants cinéastes de ces cinquante dernières années. Neuf films à (re)découvrir sans réserve !



Paris, Texas de Wim Wenders

Dans l'intimité que toutes et tous ont développée vis-à-vis d'artistes n'ayant jamais cessé de nous accompagner au fil de nos vies, nul doute que le nom de Wim Wenders viendrait à l'esprit de beaucoup. Et cela parce que les œuvres du cinéaste allemand nous ont, depuis près de cinquante ans, rendus témoins d'une errance cosmogonique, où la raison du mouvement tenait plus de la quête de soi, d'une introspection profonde et cependant universelle. En ce sens, Wim Wenders fut au cinéma ce que Nicolas Bouvier fut pour la littérature : qu'importait finalement la destination, celle des personnages, seule comptait la manière dont le voyage allait nous faire et nous défaire. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si l'une des images les plus connues du cinéaste reste ce visage d'Harry Dean Stanton observant le désert de *Paris, Texas*. Le dernier opus de Wim Wenders, *Anselm (Le Bruit du temps)*, sort ce mois-ci en salles : quelle formidable occasion pour se retourner un temps, (re)plonger au cœur d'une œuvre atypique, nostalgique et puissante, qui a su jouer des frontières — réelles, physiques, puis imaginaires entre documentaires et fictions. C'est au cinéma Les Variétés de Marseille que, du 11 octobre au 7 novembre, l'équipe s'associera aux Films du Losange — responsables de la restauration des films — pour cette belle rétrospective de neuf longs métrages, qui couvre cinq décennies d'une création hors normes. À commencer par le sublime *Alice dans les villes*, qui entérinera l'idée d'un fil d'Ariane, cette quête d'identité habitant les personnages du cinéaste — le film fait partie de la *Trilogie de l'errance* —, et qui marqua également d'autres lignes de fuite dans son œuvre : le trait d'union entre l'Allemagne et les États-Unis (une référence à tous ces réalisateurs allemands ayant fui le nazisme ?), et une profonde passion pour le cinéma même, Wim Wenders étant un cinéphile accompli, par sa fréquentation plus qu'assidue de la Cinémathèque Française d'Henri Langlois. Bien évidemment, les plus grands succès du réalisateur figurent parmi les films sélectionnés, de *Paris, Texas* à *Buena Vista Social Club*, en passant par *Les Ailes du désir* ou *The Million Dollar Hotel*. Comment ne pas citer ici, au demeurant, l'un de ses fidèles compagnons de route, le magistral acteur Rüdiger Vogler, extraordinaire dans *La Lettre écarlate*, *Faux Mouvement* ou *Au fil du temps*, qui campera bien plus tard un preneur de son perdu dans les rues lisboètes, sans son réalisateur — tout un symbole ! —, errant micro en main, porté par la musique de Madredeus, dans *Lisbonne Story*, film également présent au sein de cette rétrospective. Le voyage reste d'ailleurs, dans l'œuvre de Wenders, également lié à l'histoire, celle fabriquée par les femmes et les hommes, comme en témoignera, parmi tant d'autres, *Le Sel de la terre*, proposé aussi par l'équipe des Variétés. Si l'on ajoute *Tokyo-Ga* et *Pina*, qui marque également l'immense intérêt que porte le cinéaste allemand sur le geste artistique, force est de constater qu'il sera difficile de ne pas s'abandonner à un plaisir cinématographique d'une telle intensité.

Emmanuel Vigne

Rétrospective Wim Wenders : du 11/10 au 7/11 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vicnent Scotto, 1er). Rens. : https://lesvarietes-marseille.com

FESTIVAL CINÉMANIMÉ

Cinéma mode d'emploi

Prolongeant son travail permanent de sensibilisation au cinéma et d'éducation à l'image, l'équipe des Écrans du Sud nous convie, du 11 octobre au 7 novembre dans une trentaine de salles de la Région Sud, à la nouvelle édition de son festival CinémAnimé, à destination du jeune public.

Linda veut du poulet ! de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

Ces toutes dernières années, légion furent les rapports et articles témoignant d'une baisse de fréquentation des salles de cinéma, a fortiori classées art et essai, par le jeune public. Une tendance bien évidemment à pondérer, et à analyser de manière exigeante, car ces chiffres sont souvent faussés par tous les dispositifs scolaires existant, par les très bons résultats des films d'animation grand public, par les structures préemptrices locales (centres sociaux, centres aérés…) ou par les nombreuses animations bâties par la profession, à destination d'un public jeune.

C'est en l'occurrence le cas, en Région Sud, du festival CinémAnimé, porté par Les Écrans du Sud, qui investira une trentaine de salles du 11 octobre au 7 novembre, avec au programme, du cinéma d'animation pour petits et grands, des avant-premières, des rencontres et autres ateliers.

Car c'est bel et bien à cet endroit que doivent s'investir aujourd'hui les salles : construire ces temps de rencontres entre un jeune public, une œuvre et des intervenant·e·s de qualité, afin de tisser ces liens nécessaires qui seront à même de développer une approche de la création cinématographique en salle pérenne, et un appétit éventuel.

L'une des forces de ce festival reste sans conteste le chapelet d'ateliers proposés, et dont le succès ne se dément nullement d'années en années. De la fabrication de flip-book par Mathieu Faure autour des films *La Colline aux cailloux* ou *Nina et le secret du hérisson*, en passant par le ciné philo contes sur l'opus *Les Tourouges et les toubleus* par Alessandra Nerozzi, l'atelier doublage par Bruno Mathé à partir de l'excellent *Linda veut du poulet* de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach, la découverte du praxinoscope par David Verucchi, la Gif party d'Elphège Berthelot ou l'atelier carte postale musicale d'Anaïs Berenguer et Raphaële Dupire, ces propositions embrassent tout un champ des possibles dans l'approche de l'image en mouvement.

Enfin, hormis les films suscités, cette nouvelle édition du festival CinémAnimé nous permettra de (re)découvrir une jolie programmation : *La Sirène* de Sepideh Farsi — qui accompagnera le film lors de quelques séances —, *La Guerre des dieux* de Ji Zhoa, *Le Château solitaire dans le miroir* de Keiichi Hara, *Colargol l'ours qui chante* de Tadeusz Wilkosz et Jadwiga Kudrzycka, *Capitaines !* de Nicolas Hu et Noémi Gruner, le mythique *Contes et silhouettes* de Lotte Reiniger ou l'inoxydable *Les Noces funèbres* de Tim Burton.

EMMANUEL VIGNE

Festival CinémAnimé : du 11/10 au 7/11 dans la Région Sud. Rens. : www.seances-speciales.fr/nos-evenements/cinemanime

- LA FABRIQUE DE L'ESPOIR -

FÊTES ET RÉJOUISSANCES PUBLIQUES À MARSEILLE XVI^{e} - XX^{e} SIÈCLE

Joseph Faust « *Joutes dans le vieux-port* » (AMM, 11 Fi 91)

Archives de Marseille
10, rue Clovis-Hugues
13003 Marseille

16 SEPT 2023 - 16 FÉV 2024

archives.marseille.fr

VILLE DE MARSEILLE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

Mécène principal des 10 ans du Mucem
CMA CGM

Mécènes de l'événement
EUROMÉDITERRANÉE
segat

Partenariats médias
Libération
VENTILO

Photographie: Julie Cohen, Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta