



N° 487

VENTILO

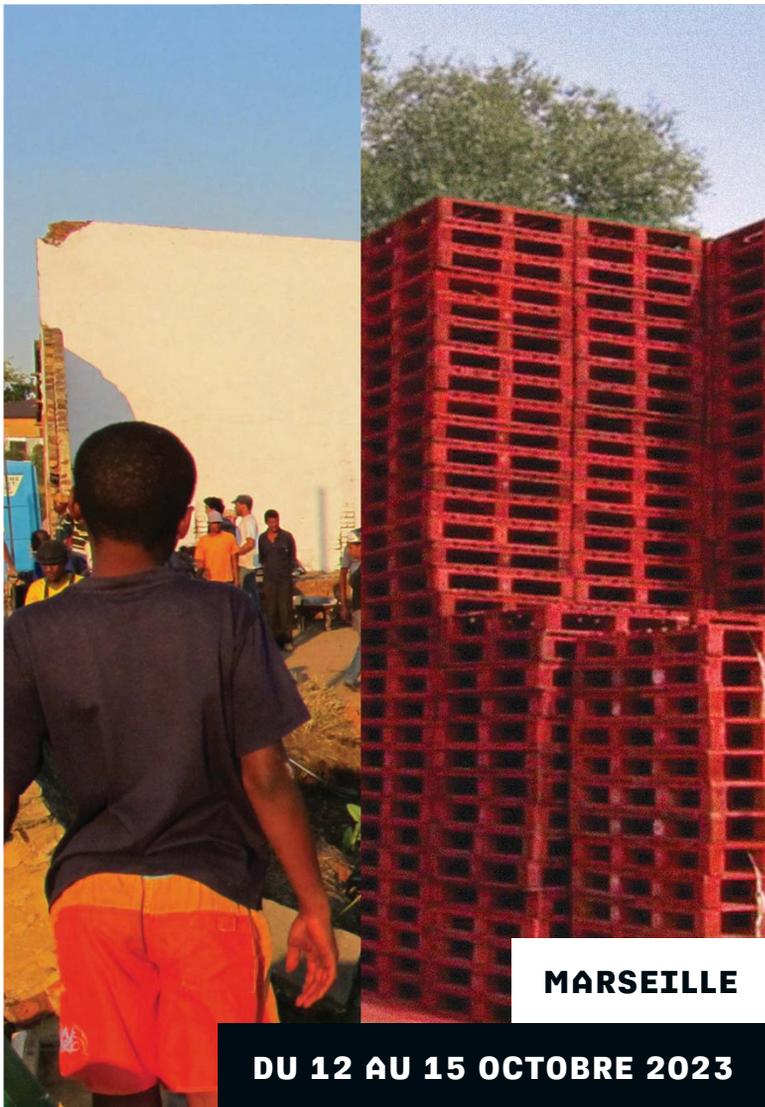
La revue de vos sorties culturelles

musique • théâtre • ciné • expos • danse

du 27 septembre au 10 octobre #2023

GRATUIT

www.journalventilo.fr



MARSEILLE

DU 12 AU 15 OCTOBRE 2023

LES RENCONTRES D'IMAGE DE VILLE



en Ribam / belle!

Festival des arts de la marionnette et de l'objet

18 oct
18 nov
2023

Jeune public
10^e édition

À Marseille et ses alentours
www.festivalenribabelle.com

L'ODYSSÉE D'HIPPO
17 OCT.

6MIC
AIX-EN-PROVENCE

TOUS VOS
CONCERTS
SUR 6MIC-AIX.FR

À VENIR

FAKEAR + CHIEN MÉCHANT	13.10
ZED YUN PAVAROTTI + SINCE CHARLES	26.10
LUDWIG VON 88 + FRAU FLEISCHER	09.11
POMME	24.11
IZIA	30.11

PETER DOHERTY
& FREDERIC LO
25 OCT.

4 » 5 **MUSIQUE****L'ENTRETIEN**

▲ Nathalie Solia pour la Fiesta des Suds

MULTIPISTES

L'essentiel des concerts du mois

- ▲ Utopia Festival à la Friche La Belle de Mai
- ▲ Kiosque & Co sur les hauts de la Canebière
- ▲ Christophe Leloil 4tet à l'AJMI, au 6Mic et au Club 27
- ▲ Meule + Social Dance à la Gare de Coustellet
- ▲ Mad Sin + Lecks Inc au Molotov
- ▲ Favé à l'Espace Julien

6 **SUR LES PLANCHES****ÇA PLANCHE**

L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

- ▲ Festival 13 en Jeux à Istres
- ▲ 504 de Mohamed El Khatib au Mucem
- ▲ *Les Vagues* par le Théâtre de l'Entrouvert au Théâtre Joliette
- ▲ *J'ai une épée* par la C^e Vaisseau à la Friche La Belle de Mai

7 » 8 **LA FUITE DANS LES IDÉES**

▲ Expo *La Vie secrète des collections à la Belle de Mai* au CCR du Mucem

COURANTS D'AIR

L'actu culture au sens large, en bref et en vrac

- ▲ Nuit européenne des chercheur·e·s au Dock des Suds
- ▲ La Fête du Ruisseau à la Cité des Arts de la Rue
- ▲ L'Automne des Calanques

9 » 10 **SOCIÉTÉ PAR MARSACTU**

▲ L'Église marseillaise, une tradition pro-migrants perpétuée de père en père

11 » 15 **L'AGENDA**

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

16 » 18 **ARTS****COURANTS D'ARTS**

Les expos et performances en coup de vent

▲ Les OAA : Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

LES "RECO" LA SAISON DU DESSIN

- ▲ *Oser se laisser aller dans le roulis des rouleaux* de Virginie Barré au centre d'art Polaris
- ▲ *Échos Fragiles* de Fanny Lavergne & Gopa Trivedi à Shifting Frames
- ▲ *Frioul* de Judith Fraggi à la Grotte à modeler
- ▲ *L'Art brut en Italie* à la galerie Polysémie
- ▲ *Ça match(e) ! Du sport à l'œuvre* au Centre d'arts Fernand Léger

19 » 23 **CINÉMA**

▲ Reprise de l'ACID Cannes 2023

- à la Baleine et au Gyptis
- ▲ Festival Nouv.O.monde à Rousset et dans le Pays d'Aix
- ▲ Festival Technopolice à Marseille
- ▲ Cycle "Intimité(s)/Immensité(s)" proposé par Peuple et Culture à Coco Velten

TOUT LE MONDE DÉTESTE LA CENSURE

Un cinéma qui s'éteint, une librairie incendiée, un festival sur la sellette. C'est un euphémisme de dire que le paysage culturel provençal aura connu meilleure rentrée...

Ainsi, à la mi-septembre, nous apprenions que dans la nuit du dimanche 10, un incendie volontaire avait été déclenché dans les locaux de la librairie marseillaise L'Hydre aux mille têtes, connue pour son engagement dans les luttes féministes et antiracistes. Au même moment, le gérant des cinémas Le César et Les Variétés, Jean Mizrahi, officialisait la fermeture définitive du premier, l'une des dernières salles historiques de la cité phocéenne, écrasée par des « conditions locatives insoutenables ». Le coup de grâce est tombé avec un article de *Télérama* révélant que le Pointu, inestimable festival de rock indé sur l'idyllique presqu'île du Gaou dans le Var, venait sans doute de connaître sa dernière édition. Pour préserver le site, selon le maire LR de Six-Fours-les-Plages, Jean-Sébastien Vialatte, en charge d'organiser l'événement. Possiblement pour des raisons politiques, selon quelques collaborateurs du festival interrogés par l'hebdomadaire culturel, qui fait état de chants anti-police entonnés par la foule lors du concert des Idles, une dizaine de jours après la mort du jeune Nahel, tué par un policier à Nanterre.

Si ces événements n'ont aucun lien entre eux, hormis leur territoire géographique et le sentiment de désolation qu'ils provoquent, ils sont, chacun à leur manière, symptomatique d'une culture malmenée par son époque, dans laquelle la censure – économique, politique, religieuse – coule, elle, des jours heureux.

CC

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

f [ventiljournal](https://www.facebook.com/ventiljournal) **@** [journalventilo](https://www.instagram.com/journalventilo)

Éditeur Association Aspiro

97, rue Marengo | 13006 Marseille

Tél 04 91 58 16 84

Rédaction ventiloredac@gmail.com

Communication 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargé de diffusion** Louison Bahurel • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Laurent Dussutour, Karim Grandi-Baupin, Joanna Selvidès, Emmanuel Vigne • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Christophe Bataillon
bataillon.ultra-book.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Pour figurer dans l'agenda

Les informations doivent nous parvenir le **vendredi matin** au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.



FESTIVAL LA FIESTA DES SUDS

L'entretien Nathalie Solia

DIRECTRICE DE LA FIESTA DES SUDS

Fiesta toujours... Sur fond d'émotion et d'hommage, la trente et unième édition de l'historique Fiesta des Suds se veut plus que jamais ancrée dans le partage culturel, la relation sociale et humanitaire, et l'inépuisable énergie de fête qui la caractérise depuis ses débuts. Nathalie Solia, directrice du festival, trace avec nous les contours de ce projet central de la scène musicale marseillaise.

Les conditions sont un peu particulières, cette année, puisque Bernard Aubert, fondateur et ancien directeur de la Fiesta, a disparu brusquement. Comment appréhendez-vous cette édition ?

Déjà, on a été un peu bousculés. Ce n'était pas prévu... Ce n'est évidemment jamais prévu, mais on ne s'y attendait pas du tout : on avait encore du travail engagé avec Bernard. Depuis deux ans, on était sur une transition assez intéressante, ça nous un peu coupé l'herbe sous le pied ! Le festival était prêt, mais Bernard nous donnait un cap ! Plus personnellement, ça fait vingt ans que je travaille à la Fiesta, Bernard est un peu comme un père de famille... Faire la conférence de presse sans lui a été à la fois émouvant et bousculant. On a évidemment parlé tout de suite avec les équipes de lui rendre hommage pendant le festival. Ainsi qu'avec nos partenaires, afin de marquer les esprits, rassembler un maximum de personnes, sortir des murs de la Fiesta et proposer une édition qualitative et ressemblant à ce qu'il a construit depuis trente ans.

À ce propos, parlez-nous de cet événement prévu sur le Vieux-Port...

Le 7 octobre au soir, nous organisons une cavalcade de cent chevaux qui remonteront du Vieux Port au J4 pour finir par un tour de piste de la grande scène, comme un salut à Bernard. Une centaine de chevaux, vingt-cinq cavaliers qui sont gardians d'élevages d'Arles et des environs. Un troupeau de chevaux en liberté, ça va être assez impressionnant à vivre et à voir ! C'est amusant, ce n'est pas de la musique mais ça représente toutes les cultures des suds, comme Bernard aimait à les montrer.

La Banda du Dock, elle aussi, représente bien cet esprit !

La Banda, c'est pareil ! On s'est replongés dans les photos, on a tous vieilli (*rires*), mais c'est clairement un marqueur fort du festival, je n'ai pas le souvenir d'une Fiesta sans Banda. Malheureusement, comme cet hommage a été prévu en dernière minute, elle ne sera pas là le samedi soir, mais viendra le jeudi !

Chaque année, vous repensez l'espace du J4 en y ajoutant des nouveautés. Qu'avez-vous concocté cette année ?

Comme l'an dernier, on repart sur trois scènes : deux scènes qui se répondront — la Mer et l'Étoile, tandis que la scène Major, imaginée l'an dernier, jouera en permanence sur des propositions live comme djs ; non-stop de 19h30 à 22h30, comme ça avait toujours été le cas avant et comme nous avons eu du mal à le mettre en place depuis quatre ans que nous sommes au J4. C'était un pari, l'an dernier, fortement poussé par Fred, le nouveau programmeur, et ça a bien fonctionné. Cela permet de sauvegarder une ambiance festive pendant toute la soirée, ou bien simplement d'écouter autre chose.

On avait aussi envie de proposer des endroits un peu plus confidentiels, cachés, comme lorsque nous étions entre les murs du Dock des Suds. On a donc décidé de recréer une bodega ! Ça a toujours été un endroit légendaire à la Fiesta, et c'est dans le prolongement de l'hommage. C'est tout petit, tout caché, et tous les Marseillais *fiesteurs* ont déjà pu s'y retrouver. J'espère qu'on y transpirera autant que ce que nous avons sué auparavant. La programmation y sera spécifique également.

Vous parlez de Fred André, le nouveau programmeur. Depuis l'an dernier, on note un fort retour à l'essence même du festival, à savoir le mélange des cultures, les musiques des suds, l'émergence...

Fred vient de l'association Comparses et Sons et est intégré depuis des années dans le milieu culturel musical local. À nos yeux, il a cette compétence de connaître les artistes et tendances musicales, les productions et producteurs, les tourneurs... Son ancrage territorial est très fort, et c'est l'ADN de la Fiesta. Puis, on fait le grand écart avec des têtes d'affiche qui attirent du public, ce qui nous permet d'avoir un mélange de genres sur les scènes et de faire coexister scènes locale et nationale, voire internationale. C'est exactement là où on veut se situer et Fred s'en sort bien.

Comme d'habitude, vous donnez la parole à l'associatif et créez une communication entre les acteurs sociaux et le public...

Ça fait des années ! On a déjà travaillé à l'époque avec la Fondation Abbé Pierre, Amnesty International, le Secours Populaire... On veut faire vivre avec le tissu associatif et militant ! Ce que l'on pense profondément, c'est que pour le public d'un festival, nous sommes comme un gros contenant : il faut qu'on arrive à proposer des concerts, bien sûr, mais qu'on profite de la mobilisation du public pour l'intéresser à des sujets de traverse qui nous animent : les enjeux sociétaux, environnementaux... et ça fonctionne très bien ! Les gens s'arrêtent, discutent, on nous a fait part de l'engouement et des dons faits sur place, ça va plus loin que la simple observation, des discussions sont engagées, du militantisme se crée. On tient particulièrement à développer un dispositif de lutte contre les

violences faites aux femmes, sexistes et le harcèlement, mettre en place des pratiques permettant de faire évoluer les mentalités le plus possible, d'où notre travail avec le Planning Familial 13, qui nous nourrit mutuellement.

Cette année, grande nouveauté : la Fiesta s'étend sur le dimanche, en gratuit et en famille...

On veut aller à contre-courant de la surmarchandisation de la culture. La journée du 8 octobre sera gratuite, et ce qui est extraordinaire, c'est que la Ville nous a suivis, et le Département nous a fortement motivés à proposer ce rendez-vous à l'adresse des familles.

Anecdote : ce projet, au-delà de l'engagement social et culturel, est né du constat qu'en démontant le dimanche, sur l'Esplanade du J4, il fait toujours très beau, il y a beaucoup de monde dont des familles qui viennent visiter le Mucem ou la Grotte Cosquer avec en face d'eux une esplanade barrière, dans la poussière et dans le bruit des engins... On s'est dit au bout de trois ans : accueillons ces familles, proposons leur des animations et activités sécurisées, des concerts, de la pétanque, de la restauration... on imagine d'ailleurs déjà construire plus massivement des choses avec nos amis du Mucem et de la Grotte, ainsi que plus largement avec les centres sociaux pour accueillir tous les publics. D'ailleurs, la programmation réunit Vacarme, la Batucada des enfants de Noailles, née d'un projet d'éducation culturelle, ou la chorale locale Afrimayé. Enfin, Faada Freddy clôturera l'édition, des énergies positives, douces et festives.

PROPOS RECUEILLIS PAR
LUCIE PONTHEUX BERTRAM

La Fiesta des Suds : du 5 au 8/10
sur l'Esplanade du J4 (2^e).
Rens. : fiestadesuds.com

UTOPIA FESTIVAL,» **LES 29 ET 30/09 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (MARSEILLE, 3^E)**

Une belle *rêve* party en prévision. À nouveau mue en une « cité idéale des musiques électroniques et des solidarités à Marseille », la Friche — ou du moins la Cartonnerie, le sous-sol et le Cabaret Aléatoire — résonnera aux rythmes frénétiques de la crème du genre. Techno sous toutes ses formes, house, breakbeat, deep, minimale, afro et j'en passe seront offertes par les platines expertes des talents de grands

noms nationaux et internationaux mêlés à notre émergence locale remarquable (qui, avouons-le, est foisonnante) : Richie Hawtin, Len Kafi ou Mark Hoffman... plus d'une trentaine d'artistes de tous bords.

Derrière ses *airs* communs à l'événement organisé au printemps entre les mêmes murs « frichistes » par Bi:Pole, ce rendez-vous automnal porté par le Cabaret Aléatoire tend à s'inscrire depuis sa première édition il y a trois ans dans les temps forts de la musique électronique phocéenne, qui manquent cruellement à nos agendas. La salle, qui fête par là même ses vingt années de musiques, justifie sans mal son surnom de « Temple de cultures électroniques » marseillais.

LPB

RENS. : UTOPIAFESTIVAL.FR

KIOSQUE & CO» **LE 30/09 SUR LES HAUTS DE LA CANEBIÈRE (MARSEILLE, 1^{ER})**

Comme toujours, nous aimons mettre en lumière les initiatives nées d'alliance et de volontés d'ouverture de la culture à tous. Kiosque & Co, rendez-vous festif proposé par la Mairie des 1/7 et concocté par l'association judicieuse de la Mesón, du Daki Ling et du Théâtre de l'Œuvre, est une invitation en plein air et en accès libre à venir profiter de spectacles et concerts dans les hauts de la Canebière. Forte de plusieurs

dates réussies, l'organisation propose cette fois d'emmener nos têtes blondes en début de soirée à découvrir le spectacle jeune public *M. François* au jardin Labadié. Puis la musique inondera le square Léon Blum, avec un concert du jeune groupe marseillais Technopolice, que l'on a apprécié dès ses débuts pour son énergie. Un rock frais aux accents pop, baigné dans la fougue d'un jeune garage band. Enfin, le célèbre Raoul Petite, du haut de sa grande carrière (quarante ans de tournée, le bonhomme, z' imaginez ?), se produira entouré de son orchestre punk, de toute son éternelle et folle verve revendicative. Le tout sera précédé d'une conférence de poche, et porté par la douceur de l'été indien.

LPB

RENS. : MAIRIE1-7.MARSEILLE.FR/ACTUALITES/KIOSQUECO-SAMEDI-30-SEPTEMBRE-2023

CHRISTOPHE LELOIL - OPENMINDED» **LE 5/10 À L'AJMI (AVIGNON), LE 6/10 AU 6MIC (AIX-EN-PROVENCE) ET LE 7/10 AU CLUB 27 (MARSEILLE, 4^E)**

OpenMinded (prononcez *OMD*) est le quatrième album en tant que leader de Christophe Leloil, trompettiste d'origine normande installé à Marseille depuis une bonne décennie. Avec, comme à chaque fois, une exigence esthétique renouvelée. Cette fois, c'est au guitariste Andrew Sudhibhasilp qu'il a fait appel dans sa quête d'un son inédit. Le guitariste, lui, avait sollicité la chanteuse chicagoyenne Julia Minkin installée

dans la cité phocéenne pour s'essayer à un répertoire de jazz, après qu'elle eût délaissé le projet électro à succès de Kid Francescoli. L'appétence poétique du trompettiste est patente. Saluons d'ailleurs la présence des textes évoquant la ville natale de la chanteuse dans le livret du CD. C'est un jazz très contemporain, aux inclinations pop et folk que propose *OMD*, que l'on peut retrouver notamment chez Airelle Besson ou chez le batteur Guilhem Flouzat. La trompette de Leloil se fait volontiers furtive et naturelle, quand son bugle déploie des traits mélodiques somptueux, en miroir avec ses partenaires. La musique, finement ciselée, circule librement et apparaît dans une évidence naturelle, voire enfantine, tissée de sensations contrastées, soufflant le chaud et le froid, l'horizontal et le vertical, l'angulaire et le circulaire.

LD

RENS. : WWW.ARTSETMUSIQUES.COM/ARTISTES / WWW.AJMI.FR / WWW.6MIC-AIX.FR

MEULE» **LE 6/10 À LA GARE DE COUSTELLET (MAUBEC)**

La Gare n'en est pas à son coup d'essai quant aux prog' rock (et autres) ultra qualitatives. Il est même déjà arrivé que nous cherchions un endroit où crêcher dans le joli coin juste pour y voir un concert (des Psychotic Monks, qu'on aime à la folie). On n'est pas loin de réitérer l'expérience « je vais faire un week-end au vert avec un concert dedans », parce que Meule fait carrément partie des gros

coups de cœur live de la saison. On les a découverts au dernier Festival Yeah, et leur prestation fut remarquable. Outre une scène érigeant en star une pléiade de synthés modulaires aux milles branchements à laquelle se joint une double batterie, le style est un savant mélange de krautrock, de psyché, de noise, de transes musicales. S'ajoutent une guitare ultra électrique et une voix tantôt douce tantôt gueularde, qui offre la touche mélodique souvent manquante à ce « genre de projets ». Précisons — s'il le faut — que les trois membres du groupe sont de fins musiciens, condition indispensable à l'efficacité d'une musique précisément perchée.

LPB

RENS. : AVECLAGARE.ORG

MAD SIN» **LE 6/10 AU MOLOTOV (MARSEILLE, 6^E)**

Vous reprendrez bien un petit bain de sueur, avant le coup de froid brutal ? La brutalité, il en tient une certaine couche, le groupe Mad Sin. Mais pas que ! Parce que sa spécialité, c'est le psychobilly — psycho pour les intimes. Psycho pour le côté bien punk, bien *mad*, billy pour le rockab' : eh oui, l'idée folle de ce genre, c'est de mêler le

rockabilly (déjà un mot valise entre rock et *hillbilly*, qui désigne de manière bien péjorative les habitants des milieux ruraux. Des « péquenauds » à l'anglaise, quoi) au rock punk tirant vers le heavy metal. Une des caractéristiques marquantes de ce doux mélange est la présence dans les formations d'une contrebasse slappée. BPM dans le rouge, voix rocailleuse, solo de guitare épileptiques, y'a pas à chier : c'est musicalement quelque chose. Inconnu pour certains, ce style a pourtant son meeting international annuel lors d'un énorme festival tout près de Barcelone, sur la côte. Un rassemblement de pin-up's tatouées, de rockeurs à crêtes, de cuirs, de bagoues et de grosses motos. Tout un programme. Digne représentant du style — musical comme vestimentaire — depuis avant la chute du mur, le groupe berlinois électrifie « de longue » la contre-culture.

LPB

RENS. : LEMOLOTOV.COM

FAVÉ» **LE 6/10 À L'ESPACE JULIEN (MARSEILLE, 6^E)**

Favé pas les sous-estimer...La Responsabilité des Rêves, alliance tout fraîchement reprenue de l'Espace Julien, frappe très fort en cette rentrée. Outre un espace repensé, la programmation dans et hors les murs mérite son succès. Tablant sur un mélange des styles, des accessibilités et des intimités — variants selon les salles — l'intégralité des dates donne envie.

Au Cours Ju, on programme les têtes d'affiche ! Faisant salle comble sur plusieurs dates passées et à venir (Odezenne, Keziah Jones...), la nouvelle équipe organisatrice semble détenir la formule pour plaire à tous. En témoigne cette date, accueillant le très jeune rappeur Favé, nouvelle star du rap français tout droit venu du Val-d'Oise. Témoin d'une génération, il explose les compteurs de vues et de streams à seize ans, avant d'attirer autant de jeunes spectateurs en live. Du titre *Uru* à ses featurings avec Gazo ou Leto, de ses clips survoltés en bande de rue à ses textes parlant à toute une jeunesse, simples et très rythmés (il a l'air d'aimer les grosses basses efficaces), l'artiste de dix-huit ans manie les codes actuels avec souplesse et s'assure la popularité.

LPB

RENS. : WWW.ESPACE-JULIEN.COM

COURANT D'AIR

NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR-E-S

» LE 29/09 AU DOCK DES SUDS (2^E)



Existe-t-il un futur désirable ? À en croire de nombreuses fictions qui peuplent les rayons des librairies et tous nos écrans, la tendance est plutôt à la dystopie. Ce que ne contredit pas l'inquiétante marche du monde, entre dérèglement climatique alarmant, crises migratoires appelées à se multiplier, guerres territoriales, économiques et religieuses, totalitarismes et *démocraties*, on en passe et des pires... Si elle ne propose pas à proprement parler de « voyage en utopies » comme le faisait récemment l'EHESS avec son festival Allez Savoir, la Nuit européenne des chercheur-e-s, pilotée au niveau local par Aix-Marseille Université, nous convie cette année à une soirée « nocturne et découvertes » pour discuter de l'avenir.

Loin du cadre institutionnel et de l'image « fermée » que les scientifiques peuvent parfois renvoyer malgré eux, la manifestation multiplie les entrées ludiques pour approfondir nos connaissances et stimuler notre imaginaire, le tout gratuitement.

Pour cette édition, on pourra par exemple apprendre à s'auto-défendre contre les fake news au « Bureau de désinformation », résoudre une enquête, en mode *escape game*, sur un mystérieux manuscrit médiéval, jouer au Taboo de la recherche, ou encore participer à une grande expérience sur l'eau, son traitement et ses enjeux. Brefs tête-à-tête avec des chercheurs, « Coin des minots » avec découverte de la recherche scientifique par le jeu, projection de courts-métrages et plateau radio avec Grenouille sont également au programme de ce rendez-vous convivial, qui abordera un large spectre de disciplines et de sujets, de l'éducation à la santé, en passant par les innovations technologiques, l'énergie ou les transports.

Autant de propositions passionnantes et nécessaires pour comprendre notre présent et mieux appréhender *nos futurs*.

CC

RENS. : [HTTP://URL.UNIV-AMU.FR/NUIT-CHERCHEURS-2023](http://url.univ-amu.fr/nuit-chercheurs-2023)

LA FÊTE DU RUISSEAU

» LES 30/09 & 1/10 À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE ET LE LONG DU FLEUVE CÔTIER CARAVELLE-AYGALADES (15^E)



C'est un petit ruisseau irrégulier, parfois souterrain, souvent pollué. Plus étonnant, c'est aussi un fleuve, puisque son parcours de dix-sept kilomètres, qui prend sa source au nord de Marseille, à Septèmes-les-Vallons, s'achève dans la Méditerranée, sous les tours CMA-CGM qui dominent le grand port de la ville. Exploité pendant deux siècles, des débuts de l'industrialisation jusqu'en 2020, le fleuve-ruisseau Caravelle-Aygalades est aujourd'hui choyé par le collectif des Gammars, qui tient son nom d'une mini-crevette résidente des lieux et servant d'indicateur bioclimatique. Depuis deux ans, il est même « fêté » à l'occasion de grands rassemblements destinés à en prendre soin de manière collective ; des explorations buissonnières pour se (re) connecter au vivant, oscillant entre urbanisme et rêverie, botanique et poésie.

Deux rendez-vous désormais incontournables ouvriront cette troisième édition le samedi matin : une grande collecte de déchets à divers endroits du ruisseau, et une balade en forme de jeu de piste orchestrée par le collectif SAFI, sur la trace d'un déchet emblématique des quartiers nord : les pochettes de Capri-Sun ! Dans l'après-midi et le soir, la Cité des Arts de la Rue se partagera entre parcours artistiques, ateliers et performances collectives : balade sonore, installations (dont la monumentale et immersive *Gai'a* de Luke Jerram, présentée par Lieux Publics), écoute de podcasts dans un transat, création de costumes en déchets, pêche aux gammars (en plastique recyclé), et même séances de divination au Tarot... Les propositions ne manqueront ni de diversité ni d'originalité pour se mettre en relation avec le fleuve-ruisseau.

Le lendemain, on prend — presque — les mêmes et on recommence à l'occasion du rendez-vous mensuel Un dimanche aux Aygalades : les ateliers et jeux commencés la veille côtoieront le traditionnel marché des producteurs locaux, avant la non moins traditionnelle conférence « Voix d'eau », initiée par le Bureau des Guides. Le tout s'achèvera en musique, avec le « Kara-eau-ké », du flow pour les flots, des chansons d'eau pour célébrer le ruisseau... comme *l'eau vive*.

CC

RENS. : WWW.COLLECTIFDES GAMMARES.COM

L'AUTOMNE DES CALANQUES

» JUSQU'AU 5/11 DANS LE PARC NATIONAL DES CALANQUES



Décidément, l'automne sera placé sous le signe du vivant ou ne sera pas.

Formidable territoire de biodiversité, le Parc National des Calanques « recèle d'éléments qu'il nous est difficile d'observer : fonds sous-marins, vie nocturne, faune et flore infiniment petites, mais aussi histoire, culture et légendes... » Pour la quatrième édition de sa manifestation phare, son équipe nous invite ainsi à « embarquer au cœur de l'invisible », découvrir la vie qui grouille derrière l'apparente tranquillité automnale de la nature et (ré) interroger notre rapport au vivant.

Balades et randonnées, ateliers découverte, conférences, actions éco-citoyennes, sorties en mer, spectacles... près d'une soixantaine de rendez-vous gratuits se succéderont pendant un mois et demi afin d'éveiller l'œil qui voit l'invisible, l'œil de l'esprit », pour reprendre la formule du précieux Baptiste Morizot.

L'occasion, notamment, de découvrir la première ferme aquacole bio d'Europe, nichée à Pomègues sur l'archipel du Frioul ; se balader sur le chemin de Sormiou « à l'ancienne », avec deux ânes en guise d'éclaireurs ; naviguer entre les îles de la cité phocéenne ; ou encore profiter d'une route des crêtes exceptionnellement piétonnisée (le 8 octobre)... Mais aussi : déambuler dans le Parc national la nuit ; marcher sur les pas d'une guide-conférencière aux multiples personnalités ; s'initier à l'escalade ; manipuler du plancton... Et même pratiquer le yoga vinyasa au soleil couchant sur la baie de Cassis !

Joyaux à ciel ouvert, les calanques nous dévoileront ainsi l'envers de leur décor paradisiaque. On parie qu'il est pas mal non plus.

CC

RENS. : WWW.CALANQUES-PARCNATIONAL.FR



nouv.o.monde

Le Festival Cinéma

Du 6 au 15 octobre 2023

Rousset / Trets / Aix-en-Provence

Avant-Premières / Longs-métrages / Inédit / Séance Courts-Métrages /
Thématique Spéciale Albert Camus / Rencontres / Invités / CinéBrunch
Programmation sur filmsdelta.com



Mille et un gestes

Le Centre de Conservation et de Ressources du Mucem fête ses dix ans avec l'exposition *La Vie secrète des collections à la Belle de Mai*. Une occasion formidable de mieux comprendre comment s'articule et se conçoit l'immense collection du musée des civilisations.

Constituées d'un million d'objets et documents, les collections du Mucem sont conservées et accessibles au sein du CCR, conçu par

où un tableau interroge la lumière, un courant de pensées, et ne possède aucune fonction puisqu'il invite à la contemplation, un objet de civilisation nous raconte l'histoire d'une

autre, d'une région, d'un continent à l'autre. Au même titre qu'une langue étrangère, l'objet venu d'ailleurs, l'objet venu de temps anciens nous reconnecte à l'histoire des peuples et pourquoi nous vivons ici et maintenant. Nous sommes libres de vivre dans le cocon de notre quotidien, celui que nous construisons patiemment dans l'intimité d'une famille, comme un monde indépendant qui nous protège de l'extérieur, mais

ce que nous sommes et ce que nous consommons ne vient pas de nulle part et dans chacun de nos gestes, il existe un passé.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

La Vie secrète des collections à la Belle de Mai : jusqu'au 8/03/2024 au Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3°).
Rens. : www.mucem.org



Dans la réserve du Centre de collection et de ressources du Mucem

l'architecte Corinne Vezzoni dans le quartier de la Belle de Mai. Comment inventorier, documenter, conditionner, conserver, restaurer ? Puis comment transmettre et témoigner ? Chaque membre de l'équipe du CCR a choisi un objet qui nous permet de traverser les différents métiers du musée : la data, les archives, les installations, les donateurs. L'exposition s'attache à la question des savoir-faire. Le CCR est composé de dix-sept réserves réparties par matériaux et typologies : le bois, les textiles, le cuir, les arts du feu, les arts forains, les poupées / marionnettes...

Définir un musée de société, c'est se poser la question, parmi tant d'autres, de comment les gens boivent, dansent et font la fête. C'est aussi s'interroger sur comment on fait une acquisition, puisque les collections sont inaliénables et imprescriptibles. Qu'est-ce qui distingue un musée des beaux-arts d'un musée des civilisations ? Certainement la finalité et la fonction des objets. Là

mécanisation, d'un geste, de son utilité et de son évolution dans le temps.

Se promener au milieu de l'immense réserve des arts forains est une expérience joyeuse et intense. On se laisse prendre par le jeu des couleurs, par l'inventaire des petits chevaux, des autos tamponneuses, d'un géant en mousse verte. Tout ce qui constitue l'imagerie d'une fête foraine, mais pas seulement, car un manège de petits chevaux ne tourne pas dans le même sens en France, en Angleterre et aux Etats-Unis. Il y a donc bien un inventaire des fonctions et des spécificités à travers le monde.

Ce qui peut nous apparaître kitsch au premier regard, parce que démodé et suranné, nous raconte d'où nous venons et où nous allons ; ce que nous adurons, puis délaissions pour mieux se le réapproprier trente ou quarante ans plus tard (la mode). Il y a aussi la question de l'ethnographie et de comprendre ce qui nous différencie d'un village à un

septembre 2023 à janvier 2024

Ceci n'est pas une trompette

concerts - jam session - conférences - événements hors les murs - ateliers

OpenMinded | Christophe Leloil ft. Julia Minkin
Prospectus | Léa Ciechelski - Ostrakinda -
Daniel Erdmann's Velvet Revolution - Bus Électrique
| Balthazar Naturel - FUR | Hélène Duret Perrine
Mansuy - Jozef Dumoulin - Cie Maâloum

www.ajmi.fr

L'Église marseillaise, une tradition pro-migrants perpétuée de père en père



Le pape François est en visite pour deux jours à Marseille⁽¹⁾. Son choix de la ville pour aborder la question migratoire n'est pas fortuit. Ici, les autorités ecclésiastiques cultivent depuis cinquante ans un esprit de dialogue manifeste. Malgré de vrais freins.

« Exciter le vieux démon du racisme ou de la xénophobie qui dort en chacun de nous, cela me paraît dangereux, mais surtout injuste. » La phrase, où chaque mot est pesé, est lâchée face caméra par un homme d'église. Cet appel au calme pourrait dater d'hier. Il résonne au journal télévisé de l'ORTF le 27 août 1973, dans la bouche de l'évêque de Marseille de l'époque, Roger Etchegaray, alors que la ville connaît une série de crimes racistes — à laquelle *Marsactu* a consacré une série d'articles cet été. Cinquante ans plus tard, presque jour pour jour, le pape François choisit Marseille — et « pas la France », a-t-il pris soin de préciser — pour une visite de deux jours, placés notamment sous le signe des questions migratoires et de l'accueil des personnes en situation de migration.

La ville choisie pour aborder ces questions est tout sauf un hasard. Il n'échappe à personne que le souverain pontife, désireux de parler de la Méditerranée et de ses enjeux les plus cruciaux, pose ses valises à Marseille. « Non pas à Toulon, Montpellier ou Nice », souffle-t-on au diocèse. Manière, l'air de rien, de rappeler qu'ici, l'institution catholique a une couleur bien à elle, moins conservatrice que ses voisins.

ZEMMOUR NON GRATA

Marion Maréchal invitée par le très droitier diocèse de Toulon lors de ses universités d'été en août 2015 ? « Ici c'est inconcevable », glisse un paroissien actif du diocèse marseillais. Lorsqu'en 1986, Jean-Claude Gaudin est élu

président de la région avec les voix du FN, les cathos marseillais n'apprécient pas tous. À l'image de l'archevêque de l'époque, Robert Coffy, qui, en 1992, déclare : « Non, le Front national n'est pas la voix de l'Église, ni la voix de l'Évangile », comme le rapporte alors *Le Monde*. Et quand en novembre 2021, le futur candidat d'extrême droite à la présidentielle Éric Zemmour envisage un discours politique sur le parvis de Notre-Dame-de-la-Garde, l'archevêché lui fait comprendre sans détour qu'il est persona non grata.

« L'Église à Marseille, elle est spéciale. Elle a un esprit d'ouverture qui lui est propre. Sans aucun doute lié à la ville elle-même : ce port où sont arrivées des vagues d'immigration successive », cadre Dominique, bénévole au diocèse après y avoir été salariée pendant trente ans. Elle en veut pour preuve les initiatives locales tournées vers le dialogue interreligieux et l'accueil des migrants. « Qui ici ne sont pas un discours de façade », commente de son côté Anne Giraud. Cette laïque est la déléguée diocésaine qui pilote la « pastorale des migrants », dont l'ambition est de permettre aux catholiques qui arrivent d'ailleurs de vivre leur foi à Marseille, et à ceux d'ici de s'ouvrir « aux richesses culturelles et spirituelles » qu'ils apportent.

CATHÉDRALE ET MINARETS

Pour Pierre Brunet, le vicaire général du diocèse, cette attention portée à l'autre est à aller chercher dès le XIX^e siècle. Sous le règne de l'évêque de Mazenod, qui assume de vouloir une architecture aux influences byzantines pour l'édification, entre 1852 et

1893, de la cathédrale de la Major : « Avec ses coupes qui font référence à Sainte-Sophie d'Istanbul (ancienne église devenue mosquée, ndlr), sa nef gothique, son déambulatoire roman, ses tours qui rappellent des minarets. C'est très clair dans les écrits de l'évêque de Mazenod : il désire que chacun ici puisse s'y reconnaître. »

Ces cinquante dernières années, les différents archevêques marseillais ont choisi de creuser le même sillon, en adéquation avec l'ADN multiethnique et multiconfessionnel de la ville. Tour à tour, Bernard Panafieu, Georges Pontier, puis l'actuel cardinal Jean-Marc Aveline ont été des artisans reconnus du dialogue interreligieux en France. « L'identité ici, c'est ne jamais se concevoir comme autosuffisant et fermé, analyse le père Brunet. La communauté catholique se retrouve là-dedans et ici les chrétiens ne se vivent pas comme une minorité assiégée. »

« À Marseille, lorsque l'on vient d'ailleurs, souvent, le premier corps de solidarité est catholique. »

— Abobikrine Diop, recteur de la mosquée Bilal

Ce que confirme l'imam Abobikrine Diop, recteur de la mosquée Bilal, à Belsunce. D'origine sénégalaise, il raconte comment, jeune arrivé à Marseille dans les années 1980, militant dans une association de migrants, il a trouvé aide et soutien auprès d'un prêtre ouvrier catholique et de la Cimade — association d'obédience

protestante. « À Marseille, lorsque l'on vient d'ailleurs, souvent, le premier corps de solidarité est catholique. Moi, j'ai trouvé ça extraordinaire. Cela a contribué à construire en moi cet esprit de fraternité », dit-il. Avant d'assurer que le discours porté par le diocèse sait aussi dépasser le seul cadre institutionnel : « Les institutions ont leurs fonctions, mais au-delà, le dialogue interreligieux prend à Marseille une dimension très concrète, le temps de débats, de rencontres, de repas. Ici, le quotidien du chrétien, du juif, du musulman lambda se construit aussi dans la relation avec ses alter ego. Et l'Église à Marseille joue sa part. Comme partout il y a des freins, des tentations de repli sur soi, mais du Nord au Sud de la ville, je n'ai jamais senti de paroisse fermée ou traditionaliste qui refuse ce dialogue. »

« LAÏCITÉ À LA MARSEILLAISE »

En février 1990, à quelques mois du début de la Guerre du Golfe, naît à l'initiative de l'archevêque Robert Coffy, et à la demande du maire divers gauche Robert Vigouroux, l'association Marseille Espérance. Elle se fixe comme objectif de fédérer des représentants de tous les cultes de la ville. L'initiative, inédite, est tantôt vilipendée, perçue comme une atteinte à la laïcité, tantôt portée aux nues pour l'œcuménisme béat quelle véhicule. Il n'empêche, elle contribue à ce que tous parlent d'une seule voix, notamment durant les attentats de 2015.

« Tout cela tend à une forme de laïcité à la marseillaise, si j'ose dire », prolonge Dominique. Une « laïcité apaisée », selon les mots de Pierre Brunet, dans



© BG

laquelle les représentants politiques, de Defferre à Payan, de Vigouroux à Gaudin, ont évolué ou évoluent avec délices. Surjouant par moments la concorde dans une ville que certains politiques publics, notamment en matière de logement et d'urbanisme, ont pourtant contribué à fracturer. « À Marseille, les élus de tous bords peuvent assister à une messe, un office à la synagogue ou à la mosquée sans qu'on en fasse un scandale. Globalement, on le vit comme une marque d'intérêt, pas de prosélytisme. Et quand la Ville de Marseille édite le calendrier de Marseille Espérance, qui recense les fêtes religieuses, on n'en fait pas tout un flan ! », observe le vicaire général. Difficile de ne pas tendre un parallèle entre le christianisme social encore ancré dans certains quartiers de la ville et la démocratie-chrétienne qui a façonné une partie de la vie politique marseillaise des cinquante dernières années. Pourtant, « ici l'église n'est pas plus politique qu'ailleurs », veut croire Dominique. Comprendre qu'ailleurs, elle l'est aussi. Le choix de Marseille par le pape est-il, en conséquence, un choix politique ? « Le pape n'est pas idiot, il réfléchit à ce qu'il dit et fait ! », répond le père Pierre Brunet.

« PRIER C'EST BIEN, ACCUEILLIR C'EST MIEUX »

Ce vendredi, à Notre-Dame-de-la-Garde, le souverain pontife va se recueillir auprès du mémorial dédié aux marins et aux migrants disparus en mer. Durant les deux jours de sa visite, il va rappeler l'impératif d'accueil qui s'impose à tout catholique. « Prier c'est bien, accueillir vraiment c'est mieux »,

pique un militant associatif marseillais qui œuvre auprès des demandeurs de droits d'asile et fustige « un accueil à géométrie variable » de la part de l'Église locale.

À Marseille, ces dernières années, l'Église a ainsi reçu des mineurs isolés dans l'enceinte de Saint-Ferréol en 2017 ou au sein d'un bâti inoccupé lui appartenant à Saint-Just en 2019. Des occupations imposées par les associations et les collectifs, mais tolérées voire accompagnées par le diocèse, venant ainsi palier la prise en charge chroniquement défaillante du Département en la matière. « L'accueil est plus large que ces deux exemples là. Dans les presbytères, on accueille aussi les familles. Et l'Église travaille aussi avec des associations non confessionnelles sur ces questions », précise le vicaire Brunet. Opportunément, ce jeudi 21 septembre, des mineurs se sont installés dans l'enceinte de l'église Notre-Dame-du-Mont.

« Comme Marseille a ses paradoxes, l'Église marseillaise a ses paradoxes. Avec d'un côté une partie de la communauté qui a une vraie mobilisation solidaire et de l'autre, des personnes qui restent dans des réflexes archaïques. »
Jean-Régis Rooijakers, collectif Just

« Ce n'est pas par hasard que dans la lutte pour la mise à l'abri des mineurs non accompagnés (MNA), on a su trouver des soutiens chez les catholiques. Ce n'est pas par hasard que Saint-Ferréol ou Saint-Just ouvrent. Ce sont des gestes concrets, réels », abonde Jean-Régis Rooijakers, coordinateur au sein de l'association Justice et union pour la transformation sociale (Just) et membre de Médecins du Monde. Le représentant associatif sait aussi tempérer son enthousiasme. « On peut travailler avec l'Église sur certains sujets. Mais, comme Marseille a ses paradoxes, l'Église marseillaise a ses paradoxes. Avec d'un côté une partie de la communauté qui a une vraie mobilisation solidaire, et de l'autre, des personnes qui restent dans des réflexes archaïques », pondère-t-il.

MYSTICO-IDENTITAIRES ET BISOUNOURS

Un autre acteur de l'accueil des demandeurs d'asile requiert l'anonymat et va plus loin. Il regrette « un discours » bien rodé de la part des autorités ecclésiastiques « pas toujours suivi d'effets », notamment concernant les occupations de sites vides appartenant au diocèse. Pierre Brunet s'en défend : « On rêve un peu le foncier de l'Église. Il est parfois en bien mauvais état. Et une partie permet de fait vivre l'Église. Le diocèse marseillais est déficitaire chaque année. » Surtout, pointe le même militant associatif, « on sent qu'il existe des tensions à l'intérieur même de l'Église à recevoir vraiment l'autre, à dépasser le seul acte de charité. » La fraternité et l'humanisme portés par les autorités diocésaines « ne sont pas révélatrices de

toute la communauté ici », reconnaît un bénévole. Dans une ville où les scores de l'extrême-droite — RN et Reconquête cumulés — flirtent avec les 32 % lors de la dernière présidentielle, tous les catholiques n'adhèrent pas à ce discours, notamment pour ce qui est du dialogue avec les musulmans. « Ici comme ailleurs, on assiste à une montée de jeunes qui vivent leur foi de manière mystico-identitaires », déplore la même source.

« Bien sûr, il y a des endroits où ça coïncide. Des paroisses où l'on n'est pas bien reçus, parce que certaines personnes ont peur de l'étranger. Notre travail, c'est d'aider à dépasser cette peur, la bousculer, provoquer la rencontre, faire changer le regard sur l'autre », martèle Anne Giraud. La ville n'est pas « le pays des Bisounours », convient à son tour Pierre Brunet. « Mais cette proximité entre les cultes et les cultures, nous la vivons comme une chance, non comme un problème. » À l'occasion de la visite du pape, il en est convaincu, Marseille peut se faire le porte-parole de ce message.

CORALIE BONNEFOY

(1) Article publié le 22 septembre

CA PLANCHE

FESTIVAL 13 EN JEUX

» DU 28/09 AU 1/10 DANS LE CENTRE-VILLE D'ISTRES



La flamme olympique n'a pas débarqué à Marseille que, déjà, les événements labellisés « Olympiade culturelle de Paris 2024 » se multiplient sur tout le territoire. Prenant les devants du feu d'artifice culturo-sportif promis pour l'an prochain, le Département des Bouches-du-Rhône est à l'initiative de ce festival itinérant, en plein air et gratuit, pour lequel il a eu la bonne idée de confier l'organisation aux compagnies Grenade et Artonik. Partageant « la même sensibilité pour la communion et la fête », la chorégraphe aixoise Josette Baiz et la directrice artistique d'Artonik, Caroline Selig, ont une nouvelle fois (une première édition avait eu lieu en juin dernier à Aubagne) concocté une riche programmation qui célèbre le mouvement — trait d'union entre les arts du geste et le sport.

Les jeunes danseurs de Grenade y présenteront trois pièces : *Kamuyot*, pour l'ouverture du festival au bord de l'étang de Berre en compagnie des non moins jeunes interprètes de la formation Coline, la création hip-hop *Rodéo* et *Demain, c'est loin !*, un programme composé sur le vivre-ensemble et l'urgence à danser l'avenir. Les Marseillais d'Artonik se chargeront pour leur part du bouquet final le dimanche après-midi avec la déambulation participative *Kinisi*, aux allures de procession dansée à la gloire du sport. Sept autres compagnies — Coline, Noëlle Quillet, Nakou, Éléphante, Mazelfreten, et Iota côté danse, et le Cirk BiZ'arT avec son explosif *Boucan* — se joindront entretemps à la fête, magnifiant le geste de mille et une façons.

RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/13ENJEUX

CC

LES VAGUES PAR LE THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

» DU 3 AU 13/10 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2^e)



Élise Vigneron occupe une place à part dans le paysage théâtral français. Peut-être de par sa formation initiale en arts plastiques (à Aix-en-Provence). Sans doute parce qu'elle s'adonne à une discipline — les arts de la marionnette — qui véhicule encore une image un peu kitsch. Plus sûrement encore grâce à la matière qu'elle utilise : la glace. Se confrontant perpétuellement à l'immaîtrisable, la jeune metteuse en scène donne vie à des figures de glace qu'elle anime et qui fondent dans un dispositif aussi éphémère que poétique.

La poésie est justement au cœur de l'ouvrage de Virginia Woolf qui sert de point de départ à cette nouvelle création — pour laquelle Élise Vigneron retrouve l'équipe du Gymnase, qui l'avait accompagnée de 2015 à 2020 et qui coproduit le spectacle. *Les Vagues* est connu pour être le roman le plus expérimental de Woolf. Œuvre chorale qu'elle désignait elle-même comme un « poème-jeu », il s'agit d'une succession de monologues intérieurs, entrecroisés de brefs interludes dépeignant les métamorphoses successives d'un paysage marin à neuf moments de la journée. Les vagues sont une métaphore du temps qui passe. Un peu à l'image des cinq marionnettes ici manipulées à vue par les comédiens, doubles fragiles voués à se transformer en eau, à s'unir dans l'eau. Le chœur de glace nous convie ainsi à une expérience sensible, pour fondre de plaisir.

RENS. : WWW.THEATREJOLIETTE.FR / WWW.LESTHEATRES.NET

CC

504 DE MOHAMED EL KHATIB

» LES 29 & 30/09 AU MUCEM (2^e) - FESTIVAL ACTORAL



« Une Renault 12, c'est comme ta mère, elle ne t'oubliera jamais »... La mère, ou la mer, qui borde le Mucem et les quais alentours, point de départ pour l'Algérie, la Tunisie, le Maroc, pour l'autre rive. À Marseille, nous connaissons bien ces longues files d'attente de travailleurs devenus voyageurs qui espèrent toute une année le temps de ce retour au bled, ayant chargé leur véhicule de toutes les dernières merveilles de la modernité occidentale pour les offrir à ceux qui sont restés « là-bas ».

Ces scènes du réel de plusieurs décennies sont le point de départ d'une collecte de récits de Mohamed El Khatib, écrivain journaliste devenu aussi homme de théâtre, que les très belles images de l'éminente photographe marseillaise Yohanne Lamoulère accompagneront dans une performance (504) donnée en ouverture de l'exposition consacrée (*Renault 12*, à voir jusqu'au 27 novembre). Dans une écriture contemporaine toujours empreinte de nostalgie et d'une intimité authentique, le documentaire ne l'emportera pas sur le fantôme mais, nul doute, se mettra à son service.

RENS. : WWW.ACTORAL.ORG

JS

Semaine de la Pop Philosophie
Saison XV
Placée sous le parrainage du ministère de la Culture

**Liberté
équité
solidarité**

Marseille | 16-21 octobre 2023

Infos & réservation :
Théâtre de la Criée : réservation sur www.theatre-criee.com ou au 04 91 54 70 54
Tous les autres lieux : réservation conseillée à resa.poppophilo@gmail.com ou 04 91 90 08 55

SEMAINEDELAPOPPILOSOPHIE.FR

J'AI UNE ÉPÉE PAR LA C^{IE} VAISSEAU

» LES 7 & 8/10 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3^e) - FESTIVAL ACTORAL



Il y a trois ans à la Criée, déjà dans le cadre d'Actoral, nous avions été bouleversés par le spectacle de Léa Drouet, qui s'attaquait avec engagement à la violence, ou plutôt aux *Violences* qui nous sidèrent et nous rendent impuissants.

Dans cette nouvelle création éclosée au printemps, le regard se porte sur l'enfance, et plus précisément sur celui que les adultes portent sur lui — pour mieux le fuir. Camille Louis, philosophe et dramaturge (que l'on retrouvera les 5 et 6 octobre au 3bisF sur cette même édition, avec une performance autour de son texte *La Conspiration des enfants*), et Léa Drouet, toutes deux évoluant à Bruxelles, « s'assoient à côté des enfants », loin de la pédagogie et de la sociologie institutionnelle. Une cape d'argent, des modules géométriques et abstraits, et le jeu sur scène d'un Petit Prince qui s'échappe pour tracer ses chemins dans une fable où tous les possibles coexistent encore. Voyez par vous-même, et autrement.

RENS. : WWW.ACTORAL.ORG

JS

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

MERCREDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

! Actoral
23^e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mises en espace...
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

! L'Automne des calanques
4^e édition : sorties gratuites pour vibrer au rythme des calanques : randonnées, balades théâtrales, ateliers sensoriels, parcours sonores, chantiers participatifs, spectacles en pleine nature...
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

— MUSIQUE —

! Actoral — Christophe Fiat & Fred Nevché - Tea Time
Création : performance mêlant mots et mélodies (50')
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 8/16 €

! Davy Sicard, Bal Kabar
Maloya fusion
La Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 19/22 €

! Mirabelle + Matw + Lifeboats + Nebraska
Pop punk / Post hardcore, easy-core / punk hardcore / punk rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 7 €

! Portes Ouvertes : La Roda + Aurore + Perrine Mansuy
Concert de choro dans le parc du Pavillon Vendôme, présentations d'Ep et album, étudiants de l'IESM, restitution de l'Atelier Slam... pour la présentation de Saison du Petit Duc
Le Petit Duc (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 27 37 39

! Robert Jon & The Wreck
Rock sudiste
Le Sonographe (Le Thor, 84). 20h30. 10/18 €

! The Tribute Jam : Herbie Hancock
Jam en hommage à l'influenceur du jazz, funk. Avec en 1^{er} set (45') : Rémi Denis (piano, keys), Paul Philibert (bass), Paul Scapilati (drums)
Brasserie Blum (125 La Canebière, 1^{er}). 21h. Entrée libre

! Pom et Pon
Théâtre d'objets sonore et musical par la C^{oe}ur de louve (30'). Ave Unn (textes) et Peache (musique). Dès 1 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 5/7,9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

! Je ne cours pas, je vole !
Récit choral sur le sport d'Élodie Menant (1h15). Mise en scène : Johanna Boyé. Chorégraphie : Johan Nus. Dès 12 ans. Prog. : Théâtre de l'olivier
L'Usine (Istres). 20h. Entrée libre sur réservation

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Actoral — L.I.A.R
Création (première française) : huis-clos absurde par le collectif Frankie (50'). Conception et interprétation : Simon Lynen, Vincent Lynen & Brecht Hayen
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h30. 8/16 €

! Home/Land
Création : installation vivante par le Begat Theater (1h). Mise en scène, interviews & écriture : Dion Doulis & Karin Holmström. Prog. : Théâtre Joliette
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée : https://urlz.fr/nHk1

! Je ne cours pas, je vole !
Récit choral sur le sport d'Élodie Menant (1h15). Mise en scène : Johanna Boyé. Chorégraphie : Johan Nus. Dès 12 ans. Prog. : Théâtre de l'olivier
L'Usine (Istres). 20h. Entrée libre sur réservation

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Je suis une fille sans histoire
Conférence littéraire de et par Alice Zeniter (1h25)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/25 €

! Magma Matters

Documentaire radiophonique de Clarice Calvo-Pinsolle et Léa Roger. Séance d'écoute suivie d'un échange avec les auteurs-ices
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

JEUDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

! 13 en Jeux
2^e édition du festival itinérant, cette année dans le cadre de l'Olympiade Culturelle Paris 2024 : danse et arts de la rue avec 9 compagnies en centre-ville
Jusqu'au 1/10. Istres. Rens. : www.facebook.com/13enjeux

! Actoral
Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

! L'Automne des calanques
Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

! Festival Technopolice Marseille
2^e édition du festival pour la défense des libertés et contre la surveillance totale de l'espace urbain
Jusqu'au 1/10. Marseille. Rens. : technopolice.fr/festival-2023/

! OAA : Ouvertures d'Ateliers d'Artistes
25^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : 182 artistes jeunes ou confirmés ouvrent leurs 68 ateliers au public, dans 7 quartiers. Au programme : concerts, lectures, projections, vernissages, apéros...
Jusqu'au 1/10. Marseille. Rens. : 04 91 85 42 78 / chateaudeservieres.org/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

! Théma #44 : Y croire ?
Programmation pluridisciplinaire sur les croyances en tout genre
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauballon-liberte.fr/

Voyage en Italie du Sud

Grande soirée festive autour des fêtes traditionnelles populaires et de la tarentelle : projection d'un film surprise en plein air, buffet italien et concert de la Compagnie Arteteka et
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 18h30. Buffet : 7 €. Concert : 10 €. Film : 4 €. Soirée complète : 19 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

THÉÂTRE ET PLUS...

! Actoral — Blind Runner
Voir mercredi 27
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 8/14 €

! Actoral — Pasta realtà
Étape de création : huis clos de et avec Anne Corté (texte, mise en scène et jeu) et Laurent Evuort-Orlandi (accompagnement de la mise en scène et jeu). Durée : 1h
La Ruche K (61 rue Belle de Mai, 3^e). 21h. Entrée libre

! Damien Morgan - Rituel
Magie, illusion : «créer une religion en 1h15». Dès 7 ans
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/15 €. Dîner-spectacle : 28/30 €

! Home/Land
Voir mercredi 27
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée : https://urlz.fr/nHk1

! Je ne cours pas, je vole !
Voir mercredi 27
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. Entrée libre

! Je suis une fille sans histoire
Voir mercredi 27
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

! Théma #44 : Y croire ?
Après la répétition / Persona
Drame d'Ingmar Bergman (3h avec entracte). Mise en scène : Ivo van Hove. Avec Emmanuelle Bercot, Charles Berling, Justine Bachelet et Elizabeth Mavez. Dès 14 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

! Théma #44 : Y croire ?
Après la répétition / Persona
Drame d'Ingmar Bergman (3h avec entracte). Mise en scène : Ivo van Hove. Avec Emmanuelle Bercot, Charles Berling, Justine Bachelet et Elizabeth Mavez. Dès 14 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

! Théma #44 : Y croire ?
Après la répétition / Persona
Drame d'Ingmar Bergman (3h avec entracte). Mise en scène : Ivo van Hove. Avec Emmanuelle Bercot, Charles Berling, Justine Bachelet et Elizabeth Mavez. Dès 14 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

! Théma #44 : Y croire ?
Après la répétition / Persona
Drame d'Ingmar Bergman (3h avec entracte). Mise en scène : Ivo van Hove. Avec Emmanuelle Bercot, Charles Berling, Justine Bachelet et Elizabeth Mavez. Dès 14 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

! Théma #44 : Y croire ?
Après la répétition / Persona
Drame d'Ingmar Bergman (3h avec entracte). Mise en scène : Ivo van Hove. Avec Emmanuelle Bercot, Charles Berling, Justine Bachelet et Elizabeth Mavez. Dès 14 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

! Théma #44 : Y croire ?
Après la répétition / Persona
Drame d'Ingmar Bergman (3h avec entracte). Mise en scène : Ivo van Hove. Avec Emmanuelle Bercot, Charles Berling, Justine Bachelet et Elizabeth Mavez. Dès 14 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

! Théma #44 : Y croire ?

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

VENDREDI 29 FESTIVALS TEMPS FORTS

13 en Jeux
Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 1/10. Istres. Rens. : www.facebook.com/13enjeux

Actoral
Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques
Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Théma #44 : Y croire ?
Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallont-liberte.fr/

Utopia Festival
Festival de musique électronique organisé dans par le Cabaret Aléatoire dans divers lieux de la Friche
Jusqu'au 30/09. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : utopiafestival.fr

MUSIQUE

Actoral — Lisette Lombé et Cloé du Trèfle - Brûler Danser
Performance entre slam et musique électronique (50')
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. 9/12 €

Alexander Abreu y Havana d'Primer
Salsa cubaine, suivi d'un dj set de Dj Mx
Le Sonograf (Le Thor, 84). 19h. 35/50 €

Baasta
Post punk
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

Che Sudaka + Tsunami Banana
Latino fusion / dj set & danses à pailettes par un trio de «djeuses». Fête d'ouverture des Salins
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. Entrée libre sur réservation via le site des Salins. Paella : 5 €

Hamza
Ragga
Le Sifo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 35 €

Korine + À Tâtons
Post-punk / pop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 7/8 €

Low Down
Lecture du livre de Amy-Jo Albany Low Down : junk, jazz and otherfairly tales fromchildhood par Caroline Roux, sur fonds d'improvisations jazz par la Jam du Cours
La Dar - Centre social autogéré (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

Musique à l'échelle nanométrique
Installation sonore, dans le cadre de la Nuit européenne des chercheur-e-s
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 18h-23h30. Entrée libre

NxQuantize
Release party pour la sortie de l'album OnYi : electronica, trip-hop, downtempo ; suivi de sets des djs du label Omakase
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h45. 8/10 €

Renaud Capuçon & Kit Armstrong - Intégrale des sonates pour violon de Mozart
Musique de chambre, intégrale en quatre concerts.
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{se}). 20h-21h. 10/46 €

Sambadoora Quintet
Inspiré de la tradition des rodas de samba au Brésil, précédé de la présentation de saison du Chœur de la Provence Verte
Le Chantier (Correns, 83). 19h30. 10/13 €

Scène ouverte : Ysaline + Sic + Mathilde + Mistral 90
Nouveaux talents
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. Entrée libre

La Soustraction des fleurs se concert
Musiques traditionnelles populaires, création d'un orchestre d'hommes-orchestres. Concert précédé à 19h30 par la présentation de saison
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h45. Entrée libre

Théâtre et Plus...
Actoral — 504
Création : performance entre film, happening théâtral et concert (45'). Conception et réalisation : Mohamed El Khatib
Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). 21h. 11/15 €

Home/Land
Voir mercredi 27
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée : <https://urlz.fr/nHk1>

L'Héritage (ce qu'il nous reste)
Maquette de fin d'étude : conte grincant de Célia Pistono (texte et mise en scène)
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{se}). 20h. Entrée libre sur réservation : www.billetweb.fr/lheritage-ce-qui-nous-reste

Je ne cours pas, je vole !
Voir mercredi 27
Pôle culturel L'Étincelle (Venelles). 20h30. 5/15 €

Je suis une fille sans histoire
Voir mercredi 27
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/25 €

Just Us - Poèmes à cracher
Stand-up poétique par la Cie des Hauts Parleurs (1h30). Avec Sandra Calderan (autrice et comédienne) et Marie Fortuit (comédienne et chanteuse). Dès 10 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/17 €

Regarde plutôt la mer
Conte initiatique par la C^{ie} Les Fils de Zouaves (1h05). Conception et interprétation : Kamel Zouaoui. Dès 8 ans
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Revanche
Comédie initiatique de Marjorie Fabre par la C^{ie} 7^e Ciel (1h). Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans. Dans le cadre du dispositif Provence en Scène du département des Bouches-du-Rhône
Salle Jean Monnet (Meyreuil). 20h30. Entrée libre

Théma #44 : Y croire ?
Après la répétition / Persona

Voir jeudi 28
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

Vole, Eddie, vole !
Épopée théâtrale de Léonard Prain par la C^{ie} C'est pas du jeu (1h15). Mise en scène : Sophie Accard
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 10/15 €

DANSE
Actoral — Aypipi (Fauve)
Voir jeudi 28
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 8/16 €

Ballet de l'Opéra National de Paris
Voir mercredi 27
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 18h20. 15/60 €

L'Envol du tacón
Tablao flamenco : carte blanche à José Sánchez (guitare), Alberto García (chant) et Ana Pérez (danse), à l'occasion des 30 ans de Solea
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. 12/30 €

Hip-hop Baroque
Voir mercredi 27
École Centrale Marseille (38 Rue Frédéric Joliot Curie, 13^e). 12h30. Gratuit (plein air)

Rave Lucid
Pièce électro de groupe par la C^{ie} Mazelfretn (50'). Chorégraphies : Brandon Masele et Laura Defretin. Dès 12 ans. Prog. : Théâtre de l'Olivier
L'Usine (Istres). 20h. Entrée libre sur réservation

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR
Cabaret Ouverture
Découverte de la programmation de la saison avec tous les artistes sous la forme d'un cabaret, suivie d'un apéro dînatoire
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Bérlioz, 6^e). 19h30. Entrée libre. Réservation vivement conseillée au 09 52 28 15 84 ou via le site <https://cutt.ly/VcXnGW>

Cigalon
Comédie de Marcel Pagnol par le Funny Musical d'après la BD de Erge Scotto (1h20). Mise en scène : Fred Muhl Valentin. Mise en musique : Isa Fleur
Théâtre de Verdure de Vitrolles (Vitrolles). 19h. Prix NC

Marco - 100 % Sud
One man show de et avec Marc Mengual (1h20)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13/15 €. Spectacle + resto : 28/30 €

La Revue des 10 ans
Impromptus de tous les artistes proches du Non-Lieu pour ses dix ans : François Billard, Alix Canone, Dogskin Nini, Philippe Goux, Fred Kodiak, Melo Zoizo, Olivier Ronfard, Jim Solian, David Soriano, Xal et Olivier Martin au piano.
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. 10 € (adhésion annuelle incluse). Buffet : prix libre

DIVERS
La Citadelle de Marseille

Voir mercredi 27
La Citadelle de Marseille (Montée du Souvenir français - 1 boulevard Charles Livon, 7^e). 17h et 19h. 6/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Lancer de saison !
Présentation de la programmation de la nouvelle saison, interlude musical Solo_Lo par Loïc Guénou et duo dansé Vivace chorégraphié par Alban Richard (2h). Dès 12 ans
Le Zef, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via le site du Zef

Nuit européenne des chercheur-e-s
8^e édition, sur le thème «Nos futurs» : rendez-vous avec des scientifiques via le jeu, le cinéma, des escape games, des expériences...
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 18h-23h30. Entrée libre

SAMEDI 30 FESTIVALS TEMPS FORTS

13 en Jeux
Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 1/10. Istres. Rens. : www.facebook.com/13enjeux

Actoral
Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques
Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Festival Technopolice Marseille
Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 1/10. Marseille. Rens. : technopolice.fr/festival-2023/

La Fête du Ruisseau
3^e édition de l'événement organisé par le collectif des Gammares pour prendre soin du fleuve côtier Caravelle/Aygallades : balades, spectacles, ramassages, ateliers, conférences, histoires...
Jusqu'au 1/10. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). Rens. : www.collectifdesgammares.com/teteduruisseau

Kiosque & Co
Programmation en plein cœur de ville entre les quartiers Belsunce, Noailles et Réformés, proposée par la Mairie des 1^{er} et 7^e arrondissements de Marseille et imaginée par le Théâtre de l'Œuvre, la Mesón, et le Daki Ling
Jusqu'au 21/10. Hauts Canebière (1^{er}). Rens. : fb.me/e/3SrM7Xqef

Théma #44 : Y croire ?
Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallont-liberte.fr/

Utopia Festival
Vendredi 29/09
Jusqu'au 30/09. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : utopiafestival.fr

MUSIQUE
Actoral — Lisette Lombé et Cloé du Trèfle - Brûler Danser
Vendredi 29
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. 9/12 €

Beyond The Margin

Battles de danses (jusqu'à 1h), avec les djs Vientiane, Sauce Jaqsun et Arthur Mgz. Organisé par l'équipe Marginaliz
Le 6mic (Aix-en-P^{se}). 16h. 5 €

De La Crau
Rock méditerranéen. Concert précédé du vernissage du K'fé Quoi en Live ! et suivi d'un dj set par dj Clairon pour l'ouverture de saison
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 19h30. Prix libre

Dutronic Rosenberg Gresset Trio
Jazz manouche : hommage à Django Reinhardt (1h30).
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 7/37 €

Dz Kaina Pussykopat + Remplissage électrique + La Peste
Concerts rap pour que vive la Dar La Dar - Centre social autogéré (127 rue d'Aubagne, 6^e). 18h. Prix libre en soutien au rachat collectif du lieu

Hip Hop Celebration
Dj set, show de danse et show-cases surprises, entre old et new school (jusqu'à 3h30)
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h15. 8/10 €

Johnny Barrel Country Band
Country bluegrass
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 6 € (+ adhésion annuelle : 4 €). Réservation : nini-cabaret.asso-connect.com

Kim Melville
Rock
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 10/18 €

Kiosque & Co — Raoul Petite
Rock'n'roll & funk humoristique
Square Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

Kiosque & Co — Technopolice
Punk rock
Square Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Quartiers Nord
Release party rock, avec première partie : Parasyth
Les Arcades (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/12 €

Renaud Capuçon & Kit Armstrong - Intégrale des sonates pour violon de Mozart
Vendredi 29
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{se}). 15h-16h et 20h-21h. 10/46 €

Trio Alpha - J.S. Bach
Musique classique
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. 10 €

Zazie - Air Tour
Variétés
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{se}). 20h. 25/75 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Actoral — 504
Vendredi 29
Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). 21h. 11/15 €

Actoral — Mémé
Création (première française) : performance solo de et par Sara Vanhee (1h30)
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 21h. 8/16 €

Actoral — Pasta realità
Vendredi 29
La Ruche K (61 rue Belle de Mai, 3^e). 16h. Entrée libre

Home/Land

Voir mercredi 27
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée : <https://urlz.fr/nHk1>

Récits de mon quartier
Seul en scène de et avec Jean-Jérôme Esposito / Collectif Gena (1h20). Mise en scène : Julie Lucazeau. Dès 12 ans. Représentation précédée à 18h par la présentation de la saison culturelle Salles des Vertus (Puylobier).
20h30. Entrée libre sur réservation : <https://urlz.fr/nHx3>

Théma #44 : Y croire ?
Après la répétition / Persona

Voir jeudi 28
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/30 €

DANSE
Ballet de l'Opéra National de Paris
Voir mercredi 27
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 14h. 15/60 €

L'Envol du tacón
Vendredi 29
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. 12/30 €

Nos corps vivants
Solo par la C^{ie} F (50'). Chorégraphie & interprétation : Arthur Perrole. Musique : Marcos Vivaldi. Représentation suivie de la fête La Boum Boom Bum pour l'ouverture de la saison
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h. 24/30 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE
Les Misérables
Spectacle interactif d'après le drame de Victor Hugo par les Bateurs de Pavés (50'). Conception et jeu : Emmanuel Moser et Laurent Lecoulter. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Le Sémaphore
Parking Easy Mer (Port-de-Bouc). 15h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR
Almodobal
Cabaret bal proposé par Vlam Productions. Conception : Julien Andujar. Avec Tetsuo et Marilyn Monoi
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

Franck Nouziès - Osez-vous l'hypnose ? Voyagez dans l'irréel
Show d'hypnose
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h et 20h30. 17/20 €

Thomas Deseur - Bien
One man show
Espace 201 (39 cours Julien, 6^e). 20h. 28 €

JEUNE PUBLIC
Abel - Radio Tortue
Concert radiophonique par les Voleurs par Paratonnerre (50'). Conception et interprétation : Abel Croze, Auroro Denis et Mathieu Heitz. Dès 3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 16h30. Entrée libre

AJMI Môme
Atelier musical, parcours autour de l'histoire du jazz. Intervenant : Bruno Bertrand. Pour les 6-12 ans
AJMI (Avignon). 10h-12h. 15 € pour le trimestre, gratuit pour les accompagnant-e-s. Inscription obligatoire : info@ajmi.fr / 04 13 39 07 85

Recommandé par Ventilo

Jean Contrucci - La Merveilleuse Histoire de Marseille

Conférence illustrée par l'auteur autour de son ouvrage illustré paru chez HC éditions (1h). Dès 5 ans
Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30-19h30. Entrée libre

Kiosque & Co - M. François

Solo burlesque pour mât chinois par Florian Méheux (25'). Co-création : Orit Nevo & F. Méheux. Dès 5 ans
Square Labadié (Square Labadié, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Pom et Pon

Voir mercredi 27
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 5/7,9 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Actoral - A. S. Hello

Poésie sonore : lecture performée par l'autrice et dessinatrice autour de trois de ses ouvrages parus chez Al Dante, *Naissance de la Gueule*, *Koma Kapital* et *Chambre Froide* (25')
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 19h. 0/3 €

Actoral - Adrien Lafille - La Transparence

Lecture par l'auteur de son roman paru aux éditions Vanloo (30')
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 19h. 0/3 €

La Citadelle de Marseille

Voir mercredi 27
La Citadelle de Marseille (Montée du Souvenir français - 1 boulevard Charles Livon, 7^e). 17h et 19h. 6/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Corps et colonialité : ce que le racisme fait au corps

Conférence-débat proposée par Approches Cultures et Territoires (3h)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Expatrier le poème

Rencontre avec les autrices et traductrices italiennes de poésie Andrea Inglese et Andrea Raos
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. Entrée libre

Festival Technopolice Marseille - Vraiment SympA + Balade cartographique

Jeu de piste proposé par la C^e La Station Magnétique & promenade cartographique des caméras de vidéosurveillance de la Plaine
Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). 14h-18h. Entrée libre

Nazione Indiana

Rencontre et lecture bilingue avec cinq auteurs gravitant autour du blog littéraire italien, à l'occasion de ses 20 ans : Maria-sol Ariot, Francesco Forlani, Andrea Inglese, Renata Morresi et Andrea Raos
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h. Entrée libre

La traversée du grand port de commerce

Balade en mer à la découverte de la histoire et du patrimoine portuaire de Marseille (2h)
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 10h30. 15/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

DIMANCHE 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

13 en Jeux

Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 1/10. Istres. Rens. : www.facebook.com/13enjeux

Actoral

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Festival Technopolice Marseille

Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 1/10. Marseille. Rens. : technopolice.fr/festival-2023/

La Fête du Ruisseau

Voir samedi 30
Jusqu'au 1/10. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). Rens. : www.collectifdesgammars.com/feteduruisseau

Théma #44 : Y croire ?

Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallion-liberte.fr/

— MUSIQUE —

Detrás de los árboles

Musique argentine, hongroise et occidentale classique. Duo d'Amandine Habib (piano) et Victor Hugo Villena (bandonéon)
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. 5/12 €

Nürnberg

Post-punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 7/8 €

Renaud Capuçon & Kit Armstrong - Intégrale des sonates pour violon de Mozart

Voir vendredi 29
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Prov.). 15h-16h. 10/46 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral - Mémé

Voir samedi 30
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 17h. 8/16 €

Théma #44 : Y croire ?

— Après la répétition / Persona
Voir jeudi 28
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 17h. 5/30 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Tuiles

Solo poétique de jonglerie burlesque par la C^e Atoll K. (55'). Conception, mise en scène et interprétation : Fred Teppe. Dès 5 ans. Représentation suivie en extérieur par le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée) du Ballet Preljocaj (30')
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 4/15 €

— DIVERS —

La Citadelle de Marseille

Voir mercredi 27
La Citadelle de Marseille (Montée du Souvenir français - 1 boulevard Charles Livon, 7^e). 10h. 6/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Festival Technopolice Marseille - Ateliers anti-vidéosurveillance olympique

Ateliers collectifs ouverts à tous-tes : tracts, banderoles, actions artistiques...
Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). 15h-18h. Entrée libre

La Fête du Ruisseau - Un dimanche aux Ayyalades

Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, ouverture du jardin de la cascade, conférence sauvage et rendez-vous artistique. Dans le cadre de la Fête du Ruisseau
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 10h-16h. Entrée libre

LUNDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

— MUSIQUE —

Jay-Jay Johannon

Entre jazz et hip-hop
Cinéma Artplexe Canebière (125 La Canebière, 1^{er}). 21h. 40 €

— DIVERS —

Lancement de saison et des 30 ans du Théâtre Vitez

Soirée festive et animée, présentation de la saison en présence des artistes et de toute l'équipe du théâtre, suivie d'événements surprises, de visites du théâtre et d'un apéritif convivial.
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 18h. Entrée libre sur réservation : www.billetweb.fr/lancement-de-saison9

MARDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Théma #44 : Y croire ?

Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallion-liberte.fr/

— MUSIQUE —

L'Africaine

Opéra en 5 actes de Giacomo Meyerbeer sur un livret d'Eugène Scribe par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Nader Abbassi. Mise en scène : Charles Roubaud
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 11/81 €

The Atomic Bitchwax + Odd Beast

Stoner / hybrid rock'n'roll
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral - L'Addition

Création : farce burlesque et absurde (1h10). Conception, texte et mise en scène : Tim Etchells. Avec Bertrand Lesca & Nasi Voutsas. Dans le cadre de l'événement Un Automne à l'Archevêché

Mort le soleil

«Poémologue autour des incels, des gamers et des masculinismes» de Gwendoline Soublin par la C^e Le Cabinet de Curiosités (1h15). Mise en scène et jeu : Guillaume Cantillon. Dès 15 ans
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/17 €

Théma #44 : Y croire ?

Shahada

Récit intime dramatique de Fida Mohissen (1h15). Mise en scène : François Cervantes. Avec F. Mohissen et Rami Rkab. Dès 15 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Les Vagues

Création : poème dramatique pour acteurs et marionnettes de glace par le Théâtre de l'Entrouvert d'après Virginia Woolf (1h20). Mise en scène et scénographie : Élise Vigneron. Prog. : Les Théâtres - Théâtre du Gymnase
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 6/22 €

— DANSE —

Actoral - Foreshadow

Création : pièce pour 8 interprètes par la C^e Not Standing (1h15). Concept et chorégraphie : Alexander Vantournhout. Dès 12 ans
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 21h. 3/15 €

Actoral - Mike

Création : performance solo de et par Dana Michel (3h)
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 19h. 8/16 €

Ukiyo-e

Pièce pour 22 interprètes par le Ballet du Grand Théâtre de Genève (1h10). Chorégraphie : Sidi Larbi Cherkaoui
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

— DIVERS —

Actoral - Laura Vazquez - Le Livre du long et du large

Lecture par l'auteur de son texte paru aux Éditions du Sous-Sol (45')
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 19h30. 0/3 €

Actoral - Nina Leger - Oroville, une rivière

Lecture par l'autrice de son texte (45')
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 20h30. 0/3 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique... Venez partager un poème, une scène de théâtre, une danse...
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h30. Entrée libre

MERCREDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Théma #44 : Y croire ?

Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallion-liberte.fr/

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral - Dispak dispac'h

Drame social et documentaire (2h30). Conception et mise en scène : Patricia Allio
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 8/14 €

Actoral - L'Addition

Voir mardi 3
Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-Prov.). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 94 53 49 ou à resa@actoral.org

Actoral - Toi, moi, Tituba...

Performance solo par la C^e Kadidi (1h). Direction artistique et interprétation : Dorothee Munyaneza
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 19h. 8/16 €

Mort le soleil

Voir mardi 3
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/17 €

Théma #44 : Y croire ?

Shahada

Voir mardi 3
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Les Vagues

Voir mardi 3
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 6/22 €

13 octobre - 18 novembre 2023 canteras, concerts, spectacles, stages
La Maison du Chant / Cité de la Musique / Cri du Port
Conservatoire Pierre Barbizet / Église St-Pierre et St-Paul

Touto Quinte
Grand Ensemble Fillos
Lamias Diago & Mathieu Verdell
Ensemble Ruficena
Quatuor Asthesis
Duo Ghazalian Duo
MissBella and Family
Le Mal Collifée
Les Voix de la Canebière
Le Tram des Balkans & Médias Zennari
Marim Tabbi quartet

Recommandé par Ventilo

— DIVERS —

Les Gens du voyage dans la chanson française des années 60 à nos jours

Conférence musicale animée par Jean-Claude Rouméga, dans le cadre des 20 ans de Rencontres Tsiganes

Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h. Entrée libre. Inscription recommandée sur <https://urlz.fr/nBpV>

L'impact social des projets culturels

Rencontre dans le cadre du LaboFriche. j Rencontre entièrement en anglais !

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h30-20h. Entrée libre sur réservation : <https://urlz.fr/nE8Z>

L'eau, la forêt et les peuples racines

Rencontre avec la cacique Tanoné et le chamane Ururay (Brésil), dans le cadre du cycle «De l'eau. De la terre aux océans» proposé par Opera Mundi

Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation : <https://urlz.fr/nE8Z>

Musiques à l'Œuvre : Peaux et Voix

Salon de musique animé par Professeur Babacar & Baba Squaaly (1h30)

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

JEUDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Fiesta des Suds

Musiques éclectiques : 31^e édition.
Jusqu'au 8/10. Esplanade du J4 et Dock des Suds (2^e). 25/35 €. Rens. : fiestadessuds.com

Théma #44 : Y croire ?

Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallion-liberte.fr/

— MUSIQUE —

L'Africaine

Voir mardi 3
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 20h. 11/81 €

Basilic Swing

Jazz manouche, klezmer, tzigane. Soirée caritative au profit de l'asso Histoires de filles
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 20 €

Christophe Leloiil quintet - OpenMinded

Jazz, blues
AJMi (Avignon, 84). 20h30. 12/16 €

David Enhco & Marc Perrenoud - Chet

Jazz (1h30). Prog. : Théâtre de l'Olivier
Magic Mirrors (Istres). 20h. 4/15 €

Fiesta des Suds — Banda du Rock + Patrice + La Femme + Voyou + Gaye Su Akylol + Mystique + Medusa + De La Crau + Biensière

Musiques éclectiques, lives et dj sets
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 19h. 28/35 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Jeudi débranché #6 : Nenia Ira + La Cabra en acoustique ft. Evhawa

Musique acoustique uniquement : chant modal & violoncelle néofolk, «bourdonnements intérieurs» / performance poésie, voix, percus

Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 19h. Prix conseillé : 5€ (+ adhésion : 1€)

Julien Brunetaud trio

Swing groove, blues
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 19h. 8 €

Luidji

Rap
Le Moulin (Boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 28 €

Surfin'K

Rock 50's
La Voie Maltée (7 rue Crudère, 6^e). 21h. Tarif NC

Zaho de Sagazan + Fred Nevché

Chanson française pop / chanson rock électro
La Garance - Scène nationale de Cavailon (84). 20h. 3/17/21 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Dispak dispac'h

Voir mercredi 4
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 8/14 €

Actoral — Toi, moi, Tituba...

Voir mercredi 4
Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). 21h. 8/16 €

Mort le soleil

Voir mardi 3
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/17 €

Regarde-moi quand je te parle

Maquette de fin d'étude : duo dramatique de Solène Jaubert (texte et mise en scène). Prog. : Théâtre Antoine Vitez
Théâtre du Repère Jeunesse d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). 15h et 19h. Entrée libre sur réservation : www.billetweb.fr/egographie

Théma #44 : Y croire ? — Shahada

Voir mardi 3
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Les Vagues

Voir mardi 3
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 6/22 €

— DANSE —

Les Jolies Choses

Pièce pour 5 interprètes par la C^o Catherine Gaudet (55'). Chorégraphie : C. Gaudet
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h. 10/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Monsieur Poulpe - Nombriil

One man show. Co-écriture et mise en scène : Grégoire Dey
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 38 €

— DIVERS —

Actoral — Elitza Gueorguieva - Odysée des Filles de l'Est

Lecture par l'auteurice de son roman à paraître (45')
Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). 19h30. 0/3 €

Actoral — Yoan Sorin & Camille Louis

Performance autour de l'exposition Désordres de Yoan Sorin et du texte La Conspiration des enfants de Camille Louis (1h30)
3bisF (Aix-en-P^{re}). 19h30. 8/12 €

Masterclass avec Andrew Sudhibhasilp

Guitare jazz
AJMi (Avignon, 84). 14h-17h. 20 €

VENDEDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Dans les Bras du Rhône

7^e édition de l'événement proposé par le CPIE Rhône Pays d'Arles : sorties nature, spectacles, concerts, conférences, balades, expositions, rencontres, ateliers, ciné-débats...

Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. 04 90 98 49 09 / www.cpiepa.fr

Fiesta des Suds

Voir jeudi 5/10
Jusqu'au 8/10. Esplanade du J4 et Dock des Suds (2^e). 25/35 €. Rens. : fiestadessuds.com

Plexus Rouge

5^e édition du festival de performances proposé par RedPlexus, sur le thème «Identités féminines / Identités plurielles»
Festival d'un jour. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h-22h. 10/12 €. Rens. : 04 95 04 95 34 / 06 61 34 93 62 / redplexus.org/

Théma #44 : Y croire ?

Voir jeudi 28/09
Jusqu'au 23/12. Le Liberté - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallion-liberte.fr/

— MUSIQUE —

Actoral — Khyam Allami

Live entre expérimental et cultures arabes
Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). 22h30. 5 €

Benjamin Petit Quartet - Dear John

Revisites des thèmes de Star Wars, Indiana Jones, Harry Potter... au saxo
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

Christophe Leloiil quintet - OpenMinded

Voir jeudi 5
Le 6mic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/16 €

Cold Machine

Rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

Des Tubes pour des Tuyaux

Inauguration du nouvel orgue de l'église par Philippe Gueit (pianiste) avec Claire Marzullo (flûte) et Pierre-Stéphane Schmidlet (violon). Prog. : Bach, Widor
Eglise Sainte-Anne (28 rue Thieux, 6^e). 18h. 15 €

Ensemble Musicatreize - Trois Travaux

Concert création : musique classique contemporaine avec Francesco D'Ozario (violin). Direction : Roland Hayrabedian. Prog. : Gianvincenzo Cresta, Ivan Fedele, Edith Canat de Chizy
Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 5/15 €

Favé

Rap
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 22 €

Fiesta des Suds — Benjamin Epps + Dowdelin + Ibrahim Maalouf + Flavia Coelho + Dèni Shaïn + Lynn + James The Prophet + Marina Satti + Chouk Bwa & The Ångströmers

Musiques éclectiques
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 19h. 28/35 €

H Jeuneurack

Hip-hop
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Haléis + La Litanie des Cimes

Jazz, avec les lauréats 2020 et 2022 de Jazz Migration
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. 12/14 €. Gratuit pour les - de 12 ans

Mad Sin + Lecks Inc

Psychobilly, punk rock / metal indus
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 18 €

Meule + Social Dance

Rock new wave ; pop mutante
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/12 €

Musett'All Stars

Bal musette, swing et jazz manouche
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 4 €). Réservation : nini-cabaret.assoconnect.com

O.b.f feat Sr Wilson & Junior Roy + Ed Mhf

Sound system dub
La Rotonde (Chateaufrenard). 20h. 5/23 €

Rasputin : Il Scandalò

Soirée déguisée disco queer, set de Rorre Ecco et Benjamin Inch
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h-3h30. 10/12 €

Sono'latino - Salsa cubaine

Soirée animée par Dj Msx et Dj Timbalero
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 8/10 €

Trio Beijing

Ambient bass, «chinese art music»
Le Chantier (Correns, 83). 19h30. 10/13 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À nos humanités révoltées

Performance artistique poético-politique créée et interprétée par Marie-Julie Chalu et Marina Monmirel, d'après le recueil éponyme de la poétesse Kiyémis (35'). Dès 12 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/17 €

Actoral — Art.XIII

Création : performance politique et poétique solo par la C^o Non Nova (1h). Idée originale, mise en scène, écriture et scénographie : Phia Ménard
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 8/14 €

Le Grand Méchant Loup

Fantaisie érotique de marionnettes, d'ombres et d'objets par la C^o Machin-Chose (50'). Conception et interprétation : Audrey Vecco. j Déconseillé aux moins de 16 ans !
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 7/15 €

Histoire de fille ou comment Uma Thurman danse au son de C'est la vie dans Pulp Fiction

Lecture théâtrale et musicale par le Collectif Kika Theory (40'). Texte et mise en scène : Marie Gaidioz. Dès 15 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Mort le soleil

Voir mardi 3
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/17 €

Regarde-moi quand je te parle

Voir jeudi 5
Théâtre du Repère Jeunesse d'Aix-en-Provence. 10h. Entrée libre sur réservation : www.billetweb.fr/egographie

Théma #44 : Y croire ? — Shahada

Voir mardi 3
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/30 €

Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures

Conférence théâtralisée, musicale et humoristique de et par Hector Obalk (1h59). Violoncelle : Raphaël Perraud. Dès 9 ans
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h30. 15/33 €

Les Trois Mousquetaires - Saison 1 : L'Apprentissage

Création : comédie épique par le collectif 49 701 d'après Alexandre Dumas (1h30). Dès 10 ans. Prog. : TNM La Criée
La Citadelle de Marseille (Montée du Souvenir français - 1 boulevard Charles Livon, 7^e). 20h. Entrée libre sur réservation

Les Vagues

Voir mardi 3
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 6/22 €

— DANSE —

Double Murder : Clowns / The Fix

Deux pièces par la Hofesh Shechter Company (1h30 avec extracte de 20 minutes). Chorégraphie et musique : Hofesh Shechter. Dès 13 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 10/46 €

— CIRQUE —

Arts de la Rue

Macbeth

Théâtre musical dans l'espace public : duo par la C^o Théâtre M d'après William Shakespeare (1h10). Mise en scène : Ivan Bougnoux. Dès 12 ans
Théâtre de Verdure de Vitrolles. 20h30. Gratuit (plein air)

Ven

Duo de cirque intimiste par la C^o Si Seulement. Idée originale, mise en scène et interprétation : Maria del Mar Reyes et Hugo Raggety. Représentation suivie d'un concert du Triouch' Mano (électro jazz manouche), pour l'ouverture de la saison
Forum de Berre-l'Étang. 19h. 5/12 € (avec le concert du Triouch Mano)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Janine Truchot a disparu

Comédie de Bruno Duart. Mise en scène : Claire Keil
Théâtre Le Têtard (5^e). 20h. 11/13 €

Eric & Quentin - On ne peut plus rien rire

Duo d'humour noir (1h20). Conception et jeu : Eric Metzger et Quentin Margot. Co-écriture : Bertrand Delaire. Mise en scène : Thomas Segouin. Dès 14 ans
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. 5/20 €

— DIVERS —

Actoral — Carte blanche à Elsa Dorlin

Lecture par la philosophe, en écho à la pièce de Dorothee Munyaneza
Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). 20h30. 0/3 €

Actoral — Clara Pacotte & Théo Robine-Langlois

Dialogue avec l'artiste, autrice & éditrice et le poète & écrivain, animé par le poète et enseignant Jérôme Mauche (1h30). Dans le cadre des rencontres «Poésie plate-forme» de la Fondation Pernod Ricard
Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). 19h. 0/3 €

Actoral — Tutuguri + We have decided not to die

Performances respectivement réalisées par Flora Detraz et Louise Siffert (30' & 55')
[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïta, 8^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 94 53 49

Actoral — Yoan Sorin & Camille Louis

Voir jeudi 5
3bisF (Aix-en-P^{re}). 19h30. 8/12 €

SAMEDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques

Voir mercredi 27/09
Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Dans les Bras du Rhône

Voir vendredi 6/10
Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. 04 90 98 49 09 / www.cpiepa.fr

Fiesta des Suds

Recommandé par Ventilo

Christophe Leloil quintet - OpenMindeD
 Voir jeudi 5
 Club 27 (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 10 €)

La Cumbia Chicharra
 «Fière tropicale latina» pour la réouverture du Club
 Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 8/12 €

Dub Station : Aba Shanti-l + Blackboard Jungle
 Dub & reggae
 Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 21h-3h. 20/22 €

Fiesta des Suds — Tiken Jah Fakoly + L'entourloop + Kolina + Ladaniva + Molécule + DouceSœur + Liquid Jane + Kamaal Williams + Barrut + Kokoko !

Musiques éclectiques
 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 19h. 28/35 €

Fiesta des Suds — Trampqueen + Kabylie Minogue + Asna

Trap punk emo ; entre techno orientale et trance 90's ; afro-electro
 Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 00h-5h. 12 €. Gratuit sur présentation d'un pass Fiesta des Suds

Jazzbois
 Fusion jazz-hiphop
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 12/17 €

Jimmy Sax & Symphonic Dance Orchestra

Saxophonie avec orchestre
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. Tarif NC

Mandy Lerouge - Del Cerro
 Chanson d'inspi argentine
 Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

rad cartier
 Cloud trap, rap. 1^{ère} partie : Creamy G
 L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Soho Riot
 Rock
 Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 10/17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Art.XIII
 Voir vendredi 6
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 8/14 €

Actoral — Edène
 Mise en lecture de la pièce d'Alice Zeniter (45'). Mise en lecture : Aurélien Baré
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 3/6 €

Actoral — J'ai une épée
 Création : féerie documentaire par la C^{ie} Vaisseau (1h). Mise en scène, texte et interprétation : Léa Drouet
 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 8/16 €

Actoral — L'Arbre à sang
 Création : fable haletante d'Angus Cerini par la C^{ie} Man Haast (55'). Mise en scène, lumière & costumes : Tommy Milliot. Dans le cadre de l'événement Un Automne à l'Archevêché
 Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-P^{ce}). 11h et 19h. Entrée libre sur réservation : 04 91 94 53 49 / resa@actoral.org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Le Grand Méchant Loup
 Voir vendredi 6
 Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 20h30. 7/15 €

Histoire de fille ou comment Uma Thurman danse au son de C'est la vie dans Pulp Fiction
 Voir vendredi 6
 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9^e). 20h30. 8/13 €

Mort le soleil
 Voir mardi 3
 Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/17 €

Les Trois Mousquetaires - Saison 1 : L'Apprentissage
 Voir vendredi 6
 La Citadelle (Montée du Souvenir français - 1 boulevard Charles Livon, 7^e). 20h. Entrée libre sur réservation

Les Vagues
 Voir mardi 3
 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 6/22 €

DANSE — Actoral — Clashes Licking
 Création : performance solo de et par Catol Teixeira (1h)
 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 8/16 €

Double Murder : Clowns / The Fix
 Voir vendredi 6
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/46 €

Les Nuits d'été
 Pièce pour 7 danseur-ses, six musiciens et une mezzo-soprano par la C^{ie} La Parenthèse (40'). Conception et chorégraphie : Christophe Garcia. Direction musicale : Nicolas Simon. Représentation suivie d'une discussion avec l'équipe artistique
 KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation : 04 96 11 11 20 / reservations@kelemenis.fr

DIVERS — Actoral — Pierrick Bailly - La Foudre
 Lecture par l'auteur de son livre paru chez P.O.L
 Librairie Mazette (69 boulevard Vauban, 8^e). 19h. 0/3 €

Actoral — Tutuguri + We have decided not to die
 Voir vendredi 6
 [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 94 53 49

Cagole Nomade
 Show de l'équipe, performances libres et dj set de Barbitch & Petrouchka
 Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 15 €

Émilie Legrand et Fanny Darbus - Santé et travail dans les TPE
 Rencontre avec les autrices de l'ouvrage paru chez Érès
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 15h-16h30. Entrée libre

Juliette Mézenc et Stéphane Gantelet
 Rencontre avec l'autrice et l'artiste, et présentation de leurs travaux collaboratifs, dans le cadre du cycle reliant littérature et création numérique proposé par l'association Calopsitte
 Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Rilke, restitution critique

Rencontre avec les auteurs et traducteurs Roger Lewinter et Mathieu Provansal autour de l'écrivain autrichien
 cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h-18h. Entrée libre

Sam'Kiff + Scène ouverte
 Répétition pour la scène ouverte avec marché, espaces jeux, livres, atelier et goûter
 Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 14h30-23h. Entrée libre. Inscription à mediation@le-kfe-quoi.com

La traversée du grand port de commerce
 Voir samedi 30
 Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 10h30. 15/20 €

DIMANCHE 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
 Voir mercredi 27/09
 Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques
 Voir mercredi 27/09
 Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Dans les Bras du Rhône
 Voir vendredi 6/10
 Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiarpa.fr

Fiesta des Suds
 Voir jeudi 5/10
 Jusqu'au 8/10. Esplanade du J4 et Dock des Suds (2^e). 25/35 €. Rens. : fiestadesuds.com

MUSIQUE — L'Africaine
 Voir mardi 3
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 11/81 €

Claire-Marie Le Guay
 Piano : récital Bach (1h)
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h-12h. 15 €

Éric-Maria Couturier - Un soir d'automne avec Marie-Madeleine
 Concert dans la grotte Marie-Madeleine : carte blanche au violoncelliste. Prog. : Bach, improvisations orientales... (1h). Rendez-vous à l'Hostellerie pour marcher
 Hostellerie de la Sainte Baume (Plan-d'Aups-Sainte-Baume). 17h30. 15/30 €. Pass duo : 50 €. Réservation obligatoire : www.echo-in.live

Fiesta des Suds — Vacarme Orchestra + Afrimayé + La Cité des Minots & Temenik Electric + Faada Freddy
 Musiques éclectiques
 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 12h-19h. Gratuit sur réservation : fiestadesuds.com

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — J'ai une épée
 Voir samedi 7
 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h30. 8/16 €

Inside
 Conférence-performance par la C^{ie} Zone Critique (50'). Conception : Frédérique Ait-Touati (mise en scène) et Bruno Latour. Avec Duncan Evennou. Dès 15 ans. Prog. : Lieux Publics
 Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 15h et 17h. Entrée libre sur réservation : https://urlz.fr/nHvN

Le Jour se lève encore

Seul en scène familial de et par Laurent Eyraud
 L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{ce}). 19h. 3/16 €

Mort le soleil
 Voir mardi 3
 Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 16h. 6/17 €

Les Trois Mousquetaires - Saison 1 : L'Apprentissage
 Voir vendredi 6
 La Citadelle (Montée du Souvenir français - 1 boulevard Charles Livon, 7^e). 16h. Entrée libre sur réservation

DANSE — Actoral — Clashes Licking
 Voir samedi 7
 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 16h. 8/16 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE — Muse
 Pièce pour 7 acrobates et une chanteuse par la C^{ie} Flip Fabrique (1h15). Direction artistique : Bruno Gagnon. Mise en scène : Maxime Robin et Sophie Thibault. Dès 8 ans
 Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 5/20 €

La Volonté des cuisses
 Pièce acrobatique pour un piano et quatre circassiens par le Collectif Pourquoi Pas. Représentation précédée de 15h à 17h30 par des ateliers de découverte des arts du cirque
 Parc Saint-Exupéry (Vitrolles). 18h. Entrée libre sur réservation : https://hub-ciam.shop.secutex.com/content

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — La Troupe
 Comédie par l'atelier Théâtre Mathieu Labrousche. Texte et mise en scène : M. Labrousche
 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 13/15 €. Spectacle + repas : 28/30 €

LUNDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques
 Voir mercredi 27/09
 Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Dans les Bras du Rhône
 Voir vendredi 6/10
 Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiarpa.fr

MUSIQUE — Carlissimo : les rendez-vous du lundi
 Concerts par les enseignants du CRR avec leurs grands élèves (1h30). L'Europe baroque avec Marine Sablonnière (flûtes à bec), Salomé Gassel (viola de gamba), Riho Ishikawa (clavecin) Œuvres de Johann Sebastian Bach, Ignazio Sieber, Marin Marais...
 Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 19h. Entrée libre

MARDI 10 FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
 Voir mercredi 27/09
 Jusqu'au 14/10. Marseille et Aix-en-Provence Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

L'Automne des calanques
 Voir mercredi 27/09
 Jusqu'au 5/11. Parc National des Calanques. Rens. : 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

Dans les Bras du Rhône
 Voir vendredi 6/10
 Jusqu'au 16/10. Pays d'Arles. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiarpa.fr

MUSIQUE — L'Africaine
 Voir mardi 3
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 11/81 €

Orchestre des Champs-Elysées & Nicolas Altstaed - Dvorák, Symphonie du Nouveau Monde
 Musique classique. Direction : Philippe Herreweghe.
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/46 €

The Bridge City Sinners
 Dark folk, punk
 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 13/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — On vous voit
 Création : performance entre rap, danse et poème de Samir Laghouati-Rashwan (20')
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h30. 3/6 €

John A-Dreams
 Drame de Serge Valletti d'après Shakespeare par la C^{ie} Pipo (1h15). Mise en scène et scénographie : Sylvie Orcier. Avec Patrick Pineau
 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/23 €

Les Vagues
 Voir mardi 3
 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 6/22 €

DANSE — Actoral — Lessons for Cadavers
 Performance chorégraphique pour trois interprètes (1h). Concept et chorégraphie : Michelle Moura
 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 8/16 €

Hmadcha
 Pièce pour 10 danseurs par la C^{ie} Anania Danses (1h10). Création et chorégraphie : Taoufik Izediou. Dès 12 ans
 Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/20 €

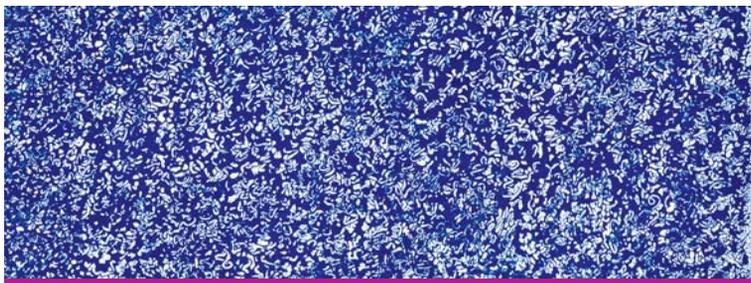
JEUNE PUBLIC — Le Rêve de Sam et autres courts
 Ciné-concert : 4 courts-métrages de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat et Nolwenn Roberts (Pays-Bas/France/Canada - 2018 - 41'), mis en musique par Raoul Lay. Dès 3 ans.
 Forum Jacques Prévert (Carros, 06). 19h30. 6/10 €

DIVERS — Actoral — Sandra Lubert - Manger les riches, une décomposition
 Lecture performée par l'autrice (45')
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h30. 3/6 €

Actoral — Victor Malzac - Vacances
 Lecture par l'auteur de son recueil de poèmes paru chez Cheyne éditeur (35')
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 0/3 €

LES OAA - OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES 2023

» DU 29/09 AU 1/10 À MARSEILLE



Après la soirée de lancement au Couvent de jeudi soir où on attend trois formations musicales (globalement art rock fusion), on pourra passer le week-end à flâner entre les soixante-huit portes ouvertes d'où s'échappent couleurs et rumeurs des œuvres plastiques, vivantes ou numériques, de l'hypercentre jusqu'aux frontières de la ville. On peut aussi se concocter une tournée sélective et organisée, parce que le programme est si dense que les trois jours ne suffisent pas à tout expérimenter, à tout visiter, à tout goûter, entre les vernissages, apéros, buffets, brunchs, démonstrations, rencontres, lectures, concerts, ateliers, ventes, projections, performances et conférences des cent quatre-vingt-deux artistes à l'affiche. Initiées et coordonnées par le Château de Servières, les OAA, malgré leur prononciation, ne laissent pas le temps — ni l'occasion — de bayer aux corneilles.

MD

RENS. : CHATEAUDESERVIERES.ORG/OAA

FRIOUL DE JUDITH FRAGGI» JUSQU'EN JUIN 2024 À LA GROTTE À MODELER ET SON NID À COULISSES (MARSEILLE, 2^E)

POURQUOI ON Y VA ? Pour s'imprégner du traitement de la lumière si spécial de cette dessinatrice qui fait aussi du cinéma. Pensés comme des « travelings à la gouache », ses traits relèvent de contrastes crépusculaires les paysages pierreux qu'on connaît bien, et le tout est accroché dans la Grotte exigüe de la place des Grands Carmes, qui accueille d'ailleurs le premier musée international de la rocaïlle. Une manière de tenter une forme de spéléo dans le quartier.

MD

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/122350

L'ART BRUT EN ITALIE DE DAVIDE CICOLANI, GERMANA DRAGNA, GIOVANNI GALLI, MANSUETO RAGGIO ET MAURIZIO ZAPPON» JUSQU'AU 15/10 À LA GALERIE POLYSÉMIE (MARSEILLE, 2^E)

POURQUOI ON Y VA ? Pour cette galerie déjà spécialisée (focus art brut), voilà que l'objet se retrouve encore plus précis : on va voir de l'art brut, du dessin, et d'Italie. Malgré l'apparente restriction de la définition, la sélection est très variée : c'est sans doute ce qu'on doit au principe même de l'art brut, de l'art anormalisé. Par exemple, les compositions violentes de Giovanni Galli, style comics ; celles abstraites, très minutieuses mais pour le moins denses de Germana Dragna emportent loin et tout près à la fois, dans une polysémie (c'est l'idée du lieu) bien singulière, mais jamais antinomique.

MD

RENS. : WWW.POLYSEMIE.COM

PLUS D'INFOS : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/121924

COURANT D'ART**OSER SE LAISSER ALLER DANS LES ROULIS DES ROULEAUX DE VIRGINIE BARRÉ**

» DU 30/09 AU 10/12 À POLARIS CENTRE D'ART (ISTRES)

POURQUOI ON Y VA ? Pour découvrir une face moins connue du travail de Virginie



Barré : ses dessins, sur foulards et autres objets. La plasticienne de Bretagne est plutôt renommée pour ses installations apparemment simples, incarnées par des couleurs qui tranchent, des assemblages mystérieux et des personnages étranges... Avec elle, on a l'habitude de nager en plein polar (à Polaris, sans rire), et à défaut d'espérer voir des rouleaux de Berre, on peut se laisser tenter par le roulis de la virée et du titre autant roucoulant qu'intrigant.

MD

RENS. : P-A-C.FR/LES-MEMBRES/POLARIS-CENTRE-D-ART-ISTRES

PLUS D'INFOS : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/8636

ÇA MATCH(E)! DU SPORT À L'ŒUVRE

» JUSQU'AU 17/11 AU CENTRE D'ARTS PLASTIQUES FERNAND LÉGER (PORT-DE-BOUC)

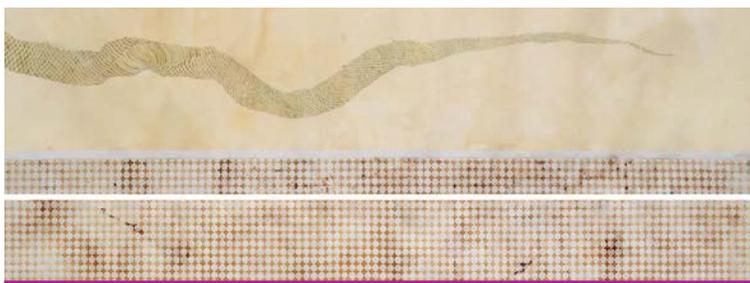


POURQUOI ON Y VA ? En prélude à la vague de propositions culturelles sauce sport qui vont bientôt gagner nos gazons et bétons, on commence déjà à appréhender l'ambiance Jeux O avec dix-sept artistes, dont David Pinzon, qui documente les joutes locales en photo, celles qui sont sur l'eau. Et pour les inconditionnel·les de la rondeur (des ballons, notamment), Quentin Spohn installe un millier de dessins sur petits tondi (ces supports circulaires, dit-on) qui ont tout à voir avec le club de foot port-de-boucain.

MD

RENS. : WWW.CENTREFERNANDLEGER.COM

PLUS D'INFOS : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/121968

ÉCHOS FRAGILES DE FANNY LAVERGNE & GOPA TRIVEDI» JUSQU'AU 6/10 À SHIFTING FRAMES (MARSEILLE, 1^{ER})

POURQUOI ON Y VA ? Si ce n'est pas déjà fait, pour découvrir la galerie-appartement qui veut faire lien entre la France et l'Inde, et dont l'expo est un bon exemple de relation entre deux artistes, l'une française et l'autre indienne. Déjà connexes par leurs pratiques tirées de l'artisanat ancien (miniatures pour Gopa ; vanités pour Fanny), elles traduisent en traits et finesses l'éternel recommencement, sans pour autant nous plonger dans l'inanité de la résignation.

MD

RENS. : WWW.SHIFTINGFRAMES.COM

PLUS D'INFOS : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/121940

👉 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Ophélie Cordier - Dernière Cène

Artisanat d'art en up-cycling. Vernissage jeu. 28/09 à partir de 18h10.

Du 28/09 au 1/10. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). 9h-20h30

Splash ! Regards croisés sur le désir

Expo proposée par les éditions L'Amour des Maux, consacrées aux sexualités contemporaines : œuvres de Géraldine Arlet, Rodia Bayginot, Léopoldine Bellefleure, Bruno Delaunay, Rose Gardée, Gier de Gier, La Pixelle, Bruce Michel, Jean-Paul Nogue, Philippe Ordioni, Jean-Philippe Perez. Adultes seulement !. Vernissage jeu. 28/09 à partir de 18h30, en présence des artistes.

Jusqu'au 1/10. Marseille 3013 (52 rue de la République, 2^e). 10h30-19h30

👉 Zoème Sessions #2

Photos : exposition des travaux en cours de Vincent Beaufort, Hélène Bossy, Félix Colardelle, Emma Cossée Cruz et Juliette Liautaud. Vernissage jeu. 28/09 de 18h à 21h.

Du 28/09 au 10/11. Zoème (8 rue Vian, 8^e). Mar-sam 10h30-19h

👉 Romana Schmalisch et Robert Schlicht - La Chorégraphie des marchandises

Installation vidéo multicanal. Vernissage ven. 6/10 de 18h30 à 22h.

Du 7/10 au 5/11. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

👉 Jesús Cisneros - The Tempest

Dessins originaux du livre, adaptation illustrée de *La Tempête* de Shakespeare. Vernissage sam. 7/10 à partir de 11h, et rencontre avec l'artiste à 18h.

Du 7/10 au 26/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

ÉVÈNEMENTS

👉 Focus Tunisie : Collectif Déclencheur

Rencontre avec les artistes Mouna Jemal Siala & Souad Mani : échange autour de la thématique «déclencheur» sur la photo contemporaine, projections vidéo et présentations de publications.

Mer. 27/09 à 18h30. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Rens. www.centrephotomarseille.fr

👉 OAA : Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

25^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : 182 artistes jeunes ou confirmés ouvrent leurs 68 ateliers au public, dans 7 quartiers. Au programme : concerts, lectures, projections, vernissages, apéros...

Du 29/09 au 1/10. Marseille. 14h-20h. Rens. : 04 91 85 42 78 - http://chateaudeservieres.org/

EXPOSITIONS

👉 Biafine

Expo collective. Jusqu'au 29/09. Tchikebe (2b rue Duverger, 2^e). Lun-ven 9h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18, au 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

👉 Anne-Marie Pécheur - Consolation en saule pleureur (pièce en plusieurs tableaux)

Peintures. Dans le cadre de la rentrée de l'art contemporain. Jusqu'au 30/09. Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h

👉 Aurore Salomon - L'Heure de sublimation

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin / Paréidolie. Jusqu'au 30/09. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 8^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

👉 Héritages romains

Photos et documents, dans le cadre des Journées européennes de l'Archéologie.

Jusqu'au 30/09. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

👉 Le Marégraphe et ses amis

Présentation du lieu marseillais, à la fois monument historique et observatoire scientifique.

Jusqu'au 30/09. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-18h

👉 Les Maternités de A à Z

Abécédaire maternel composé à partir des collections du Mucem.

Jusqu'au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

👉 Lorraine Thomas & Laurent Dolivot - Donnez-nous des sous ! ?

Tableaux avec mécanismes d'ouvertures. Jusqu'au 3/10. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-ven 10h-12h & 15h-19h (sam 10h30-18h30)

👉 La Cabane aux pieds bleus

Exposition collective, fruit de 26 ans de résidences artistiques à Marseille.

Jusqu'au 5/10. Mairie 6&8 (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

👉 Morgane Placet - In Memoriam, les nouveaux paysages

Dessins. Jusqu'au 6/10. Espace GT / MundaArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

👉 Parentalités en exil

Expo itinérante et pédagogique : photos de Delphine de Morant, montage sonore de Chifo et texte de Clotilde O'Deyé.

Jusqu'au 6/10. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

👉 Luke Jerram - Gaia

Installation immersive. Prog. : Lieux Publics.

Jusqu'au 7/10. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). Mer. 27/09 & 4/10 13h-17h + sam. 30/09 & dim. 1/10 10h-17h + sam. 7/10 10h-18h

👉 Vincent Fournier & Sébastien Gaxie - Auctus Animalis

Bestiaire futuriste croisant photo, littérature et musique. Jusqu'au 7/10. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

👉 Au Salon des arts ménagers, 1923-1983 : plateau volant, motolaveur, purée minute

Plongée dans «la révolution domestique et sociale» que le Salon a instaurée entre 1923 et 1983.

Jusqu'au 8/10. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

👉 Zoe Williams - Fondant

Vidéo, céramiques, dessins... Commissariat : Vincent Honoré. Prog. : Triangle-Astérides. Jusqu'au 8/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

👉 Ciao Italia ! Ces immigrés italiens qui ont fait la France

Photos, arts, récits. Jusqu'au 11/10. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

👉 L'Art brut et outsider en Italie

Œuvres d'Aldo Turco, David Masueto Raggio, Marcel Raugé, Di Giovanni Curzio... Dans le cadre de la Saison du Dessin.

Jusqu'au 12/10. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mer-sam 14h-18h30

👉 I've seen the future

Expo collective. Œuvres d'Amalia Laurent, Aurélien Potier, Camille Bernard, Célin Jiang, Corentin Darré, Estel Fonseca, HaYoung, Inès Di Folco, Léna Gayaud, Luisa Ardila, Madison Bycroft, Mailys Moanda, Martin Desinde, Samir Laghouati-Rashwan, Sarah Netter & Théo Casciani. Jusqu'au 14/10. Sissi Club (18 rue du Coq, 1^{er}). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV à contact@sissi-club.com

👉 Trames

Exposition collective autour du projet «Rouvrir le Monde» porté par l'association Image Clé : photo, vidéo, dessin, architecture, création sonore et expérimentations plastiques. Œuvres de Patricia Bouchard, Rachele Cassetta, Sibylle Duboc, Andrés Jaschek, Beatrice Leitonaite, Mélanie Métier, Juliette Paulet, Kent Robinson et Pauliina Salminen.

Jusqu'au 14/10. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

👉 Boulevard National : au-delà des clichés

Projet proposé par Abed Abidat (photographe), Claire Bullen (anthropologue / sociologue) et Amel Zerourou (architecte / historienne de l'art).

Jusqu'au 15/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Horaires NC

👉 Drift - Déravage contrôlé

Exposition des diplômés de Diplôme national supérieur d'expression plastique en art et design de l'école des Beaux-Arts de Marseille — INSEAMM.

Jusqu'au 19/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

👉 Henrike Stahl - Nos rois, nos reines

Photos : exposition participative évolutive. Dès 8 ans.

Jusqu'au 20/10. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar-sam 14h-19h

👉 Le Mauvais Œil #67 : Sylvain Bureau - BSFCK

Linogravures, sérigraphies, collagravures, monotypes, BD...

Jusqu'au 22/10. Galerie Le Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-18h

👉 Actoral — Darius Dolatyari-Dolatdoust - Des corps textiles

Œuvres textiles, costumes, peinture, vidéo...

Jusqu'au 28/10. Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e). Lun-sam 10h-18h + soirs de spectacles

👉 Hamish Fulton - A Walking Artist

Photographies, textes, photos-textes, dessins, peintures murales, livres d'artiste...

Jusqu'au 29/10. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

👉 Richard Baqué, Jean Amado & François Stahly - Angles de Vision

Sculptures dans les vestiges industriels (plein air), en plus du parcours permanent de sculptures et l'architecture de Jean Prouvé.

Jusqu'au 29/10. Friche de l'Escalette (Route des Goudes, impasse de l'Escalette, 8^e). Sam-dim. 9h-17h30. Visite guidée gratuite (1h20) sur réservation web : friche-escalette.com/reservations

👉 Fashion Folklore - Costumes populaires et haute couture

300 pièces textiles issues des fonds du Mucem et de collections françaises et étrangères. Dans le cadre de la Saison du Dessin 2023.

Jusqu'au 19/11. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

👉 Mohamed El Khatib - Renault 12

Installation autour des migrations. Du 29/09 au 27/11. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

👉 Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen

Exposition pédagogique. Jusqu'au 12/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 0/3/6 €

MARSEILLE 15-16 MAIRIE 8^e SECTEUR

Bou-Farhat
Du 14 au 24 octobre 2023

ARC-EN-CIEL

EXPOSITION

VERNISSAGE LE 13 OCTOBRE À 18H

ENTRÉE LIBRE

PÔLE DES ARTS VISUELS DE L'ESTAQUE
80 Plage de l'Estaque, 13018 Marseille | 04 91 09 29 93
ACCÈS : Bus 35 (arrêt Estaque village)

RENDEZ-VOUS SUR

mairie-marseille15-16.fr

👍 Recommandé par Ventilo

Comme on fait son lit

Sculptures, peintures, dessins, photographies... Œuvres de Stefanie Bubert, Ulla Dietrichsen, Jörg Höling, Julia Maquez Esterlich, Robin Hinsch, Miriam Hosner, Rohulla Kazimi, Stefan Marx, Franziska Opel, Horst Wäßle, Klara Zwick...

Jusqu'au 2/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar, jeu & ven 15h-18h + mer & sam 11h-19h

🌲 Forêt, Vert Fragile

Dessins, peintures et sculptures de 25 artistes.

Jusqu'au 16/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

👩 Brigitte Palaggi & Olivier Domerg - La Somme des deux (Paysages, motifs, chantiers)

Photos et poésie. Jusqu'au 22/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 14h-18h

Puglia in Luce

Photos de Mimmo Attademo, Antonio et Roberto Tartaglione, Mimmo et Giacomo Guglielmi.

Jusqu'au 29/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

🏠 Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre, acte II

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles, conçue en partenariat avec l'association Noailles Debout ! et la complicité de la coopérative Hôtel du Nord.

Jusqu'au 31/12. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

👩 Martha Wilson - Invisible - Works on Aging (1972-2022)

Photos et vidéos. Jusqu'au 4/02/2024. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

🏠 La Vie secrète des collections à la Belle de Mai

110 objets, photographies, archives et livres du Mucem. Dans le cadre des 10 ans du Mucem et du CCR.

Jusqu'au 8/03/2024. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

🏠 L'Asie fantasmée. Circulations, appropriations artistiques et culturelles (17^e - 21^e siècles). Perspectives interdisciplinaires

400 œuvres : meubles et décors muraux, estampes et peintures, éventails, statuettes, objets de curiosité, pièces d'orfèvrerie, textiles anciens, faïences et porcelaines.

Jusqu'au 19/05/2024. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

👩 Mathilde Rosier - Champ de visions

Installation d'yeux de verre sur la façade et à l'intérieur du CCR.

Jusqu'au 16/09/2025. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Reg'Art des Possibles

Peintures, sculptures, dessins, céramiques, œuvre collective... Vernissage ven. 29/09 à 11h. Du 29/09 au 6/10. Centre d'Art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Lun-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h

👩 Virginie Barré - Oser se laisser aller sur le roulis des rouleaux

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Vernissage sam. 30/09 à partir de 11h. Du 30/09 au 10/12. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-sam 9h-19h + dim : 14h-19h

EVÈNEMENTS

📷 Phot'Aix

23^e édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure, avec une grande exposition *Regards Croisés / Algérie* et des parcours urbains. Vernissage ven. 6/10 à partir de 19h à la Galerie de la Manufacture (Cité du Livre), précédé à 17h30 par une table ronde avec les photographes animée par la journaliste Brigitte Patient.

Du 6/10 au 30/12. Aix-en-Provence. Gratuit. Rens. : www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

👩 Ambi - Brûlures

Brûlures sur sofa. Jusqu'au 30/09. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-Provence). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

👩 Nicolas Clauss - Vingt-mille saisons

Installation vidéo monumentale. Dans le cadre de l'événement Un Automne à l'Archevêché.

Jusqu'au 30/09. Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-Provence). Mer-sam 14h30-19h30

👩 La Cinégraphie de Bernard Plossu

Photos. Dans le cadre de l'événement «Et que vivent les salles de cinémas !» et du festival Fadas du Monde.

Jusqu'au 1/10. Musée Ziem (Martignes). Mer-dim 14h-18h

👩 Portraits. La collection Florence & Damien Bachelot

Photos. Jusqu'au 1/10. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

👩 Martin Parr & The Anonymous Project - Déjà View

Photos. Jusqu'au 8/10. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Provence). Mar-dim 12h-18h. 0/4/6 €

👩 The Anonymous Project - Reflets

Photos. Jusqu'au 8/10. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Provence). Mar-dim 12h-18h. 0/4/6 €

👩 Vasarely avant l'Op, une abstraction européenne, 1945-1955

Œuvres de Agam, Jean-Michel Atlan, André Bloc, Simone Boiseccq, Robert Breer, Geneviève Claisse, Jean Dewasne, Jean Deyrolle, Cesar Domela, Etienne Gilioli, Hans Hartung, Auguste Herbin, Robert Jacobson, Berto Lardera, Alberto Magnelli, Richard Mortensen, Pablo Palazuelo, Marta Pan, Ideo Pantaleoni, Alicia Penalba, Edgar Pillet, Serge Poliakoff, Gérard Schneider, Pierre Soulages, Victor Vasarely et Nicolaas Warb. Commissariat : Michel Gauthier (conservateur au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou).

Jusqu'au 15/10. Fondation Vasarely (Aix-en-Provence). Tlj, 10h-18h. 0/5/9/12 €

👩 Action, Geste, Peinture - Femmes dans l'abstraction, une histoire mondiale (1940-1970)

Expo collective sur l'expressionnisme abstrait avec les œuvres de Marie Raymond, Atsuko Tanaka, Jung Kang-ja, Niki de Saint Phalle, Wookkyung Choi, Lygia Pape, Janet Sobel, Gillian Ayres, Lea Nikel, Lygia Pape, Michael West... Jusqu'au 22/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 10h-18h. 0/3/8/10 €

👩 Vincent Van Gogh : Sols fertiles

«Cinq peintures de Paris, Arles et Saint-Rémy-de-Provence». Jusqu'au 22/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 10h-18h. 0/3/8/10 €

👩 Ying Jing Jing - Blobs - Immortalité des formes

Œuvres inspirées du blob. Jusqu'au 24/10. Galerie Ars Longa (Aix-en-Provence). Mar-sam 11h-19h

👩 Arts Éphémères : Frédéric Nalbandian

Parcours d'œuvres dans le centre ville : sculptures en savon, installations, performances... Jusqu'au 29/10. Istres. Gratuit (extérieur)

Les Rebol de père en fils Céramiques.

Jusqu'au 3/11. Hôtel de Ville d'Aubagne (Aubagne). Mar-dim 9h-12h & 14h-18h

👩 Guillaume Bouzard - So Rugby !

Exposition ludique autour des planches de l'album BD *Le Rugby, des origines au jeu moderne*, en collaboration avec Olivier Bras.

Jusqu'au 4/11. Lieu 9. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-Provence). Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h. À partir du 1/10 : Lun-sam 8h30-18h

👩 Jacques Bastide, Lucile Bellue & Marie Herbretau - Paulette

Résinotypes, bijoux contemporains et créations couture. Jusqu'au 11/11. Lhoste (Arles). Mer-ven 11h-17h + Sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

👩 Ça match(e) ! Du sport à l'œuvre

Expo participative art contemporain et patrimoine, retraçant en pointillé une histoire globale du lien entre art et sport. Dans le cadre de la Saison du Dessin - Paréidolie 2023 et de l'Olympiade Culturelle 2024.

Jusqu'au 17/11. Centre d'arts plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-17h30

👩 Yoan Sorin - Désordres

Peintures, sculptures et installations. Jusqu'au 22/12. 3bisF (Aix-en-Provence). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

👩 Carrie Mae Weems - The Shape of Things

Installation avec photos, textes, tissus, documents audio, vidéo et images. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

👩 Diane Arbus - Constellation

Installation, photos. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

Marilyn Monroe. Le Secret de l'Amérique

Photos, lithographies, objets ayant appartenu à l'actrice et reconstitution de sa chambre à coucher.

Jusqu'au 7/01/2024. Espace Hôtel de Lagoy (Saint-Rémy-de-Provence). Mer-dim 10h-19h. 0/7/15 €

👩 See Through the Noise

Photos, par les photographes de la Fondation. Jusqu'au 31/01/2024. Fondation VII (Arles). Mer-sam 11h-17h

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

👩 Théma #44 : Y croire ? - Matthieu Ricard - Danses sacrées

Photos. Vernissage jeu. 28/09 à 18h30.

Du 29/09 au 23/12. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-18h

EXPOSITIONS

👩 Les Chemins de l'abstraction

«17 peintres non-figuratifs dialoguent avec Jean Grenier» : Camille Bryen, Jacques Busse, Michel Carrade, Olivier Debré, Jean Deyrolle, Robert Fontené, Oscar Gauthier, Jacques Germain, André Marfaing, Jean Messagier, Zoran Music, Joseph Sima, Pierre Soulages, Arpad Szenes, Raoul Ubac, Gérard Villiamy et Léon Zack.

Jusqu'au 30/09. Musée du Niel (Hyères, 83). Tlj (sauf mar) 11h-19h. 6/12 €

👩 Berlinde de Bruyckere - City of Refuge I

Sculptures.

Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). Tlj 10h-20h. 0/13 €

👩 Nedko Solakov Peyrassoldoodles among Philippe Austruy Collection, 2023

Dessins muraux. Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). Tlj 10h-20h. 0/13 €

👩 Seconde nature, pour un design durable

50 designers pour 150 œuvres. Dans le cadre du Festival Design Parade.

Jusqu'au 5/11. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 11h-18h

👩 Chimères

Exposition collective réunissant 24 artistes de toute l'Afrique et sa diaspora. Jusqu'au 18/11. Fondation Blachère (Bonnieux, 84). Lun-sam 10h-12h30, 14h-18h. 5 €

👩 Man Ray, le beau temps

Photos, statues, peintures, lithographies, manuscrits. Jusqu'au 19/11. La Banque - Musée des Cultures et du Paysage d'Hyères (Hyères, 83). Mar-dim 14h-18h. 4/7 €

👩 Pascal Grimaud - L'Amer

Photos. Jusqu'au 22/11. La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h

👩 Eva Jospin - Palazzo

Sculptures. Jusqu'au 7/01/2024. Palais des Papes (Avignon, 84). Tlj 9h-19h. 6,50/12 €

L'Océan

Gravures d'Hélène Baumel et Jean Chêze, photos de Rachael Talibart et Henley Spiers. Jusqu'au 31/05/2024. Château de Lourmarin (Lourmarin, 84). Tlj 10h30-18h45. 0/3/6/7,50 €

Voyage ACID

Les cinémas La Baleine et Le Gyptis de Marseille nous invitent cette année encore à découvrir les belles pages cinématographiques du dernier Festival de Cannes, avec la reprise en salles de la sélection de l'ACID, soient six films de toute beauté.

La tendance se confirme d'années en années sur la Croisette : si le festival cannois brille allègrement, sur un plan médiatique, lors des classiques sélections que sont la Compétition Officielle ou la Quinzaine des Cinéastes, pour tout festivalier cinéophile un brin curieux de réinventions des formes de l'image en mouvement, c'est sans nul doute vers le cinéma Les Arcades que se déploient désormais les plus belles propositions cinématographiques, avec la sélection concoctée par l'ACID. L'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion, nous l'avons souvent évoqué dans ces colonnes, soutient tout particulièrement au sein des salles hexagonales la diffusion d'œuvres exigeantes, puissantes, novatrices, propres à faire bouger chaque année les lignes d'une production trop souvent sclérosée par ses récits prévisibles.

Afin de mettre plus encore en lumière cette sélection cannoise, l'association offre à quelques salles hexagonales l'opportunité d'une reprise des neuf films présentés en mai, dont s'emparent derechef à Marseille les cinémas La Baleine et le Gyptis, du 6 au 8 octobre, avec six films programmés, suivis d'échanges avec le public, soit



Pierre feuille pistolet de Maciek Hamela

avec les cinéastes invités, soit avec les réalisatrices et réalisateurs de l'ACID ! La soirée d'ouverture, au Gyptis, nous offrira l'occasion de découvrir l'excellent opus de Nicolas Peduzzi, *État limite*, qui

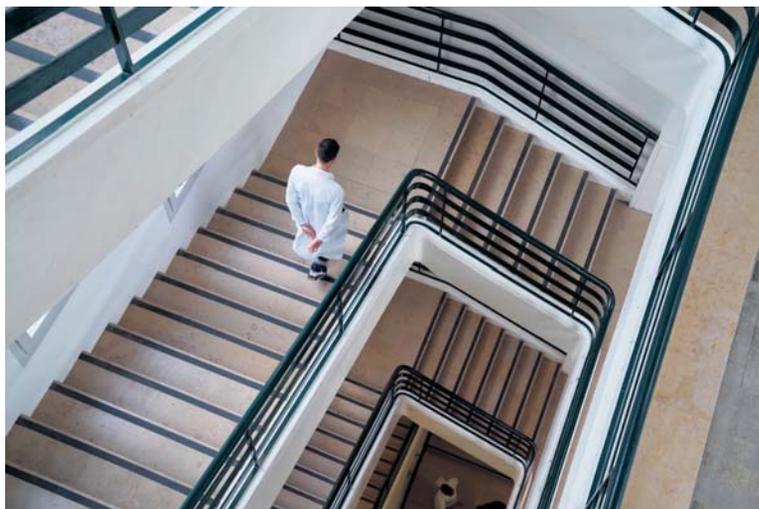
dresse un portrait glaçant, porté par le psychiatre Jamal Abdel Kader, d'un système médical profondément en crise, où la gestion des maladies mentales des patients le dispute aux propres maux du système administratif : une séance exceptionnelle qu'accompagnera le réalisateur.

Le lendemain, samedi 7 octobre, direction La Baleine du Cours Julien, pour les séances de *Pierre feuille pistolet* de Maciek Hamela — qui nous embarque comme passager de son véhicule fuyant l'Ukraine, au milieu des terrains minés, la voiture devenant l'Arche flottant sur les chaos d'une guerre sanguinaire — et *La Mer et ses vagues* de Liana & Renaud (ce dernier sera également présent lors de la projection), qui porte ici un regard rare sur Beyrouth — et sur les crises profondes que la ville traverse — aux confins de la rêverie nocturne, onirique et terrible, dont chaque plan saisit par sa beauté.

Le dernier jour de cette reprise de la sélection cannoise de l'ACID nous invitera à un grand écart cinématographique, de *Laissez-moi* de Maxime Rappaz à *Nome* de Sana Na N'Hada — sur le violent conflit qui opposa l'armée coloniale portugaise aux guérilleros du Parti Africain pour l'Indépendance de la Guinée et du Cap-Vert —, sans omettre, en clôture, et en partenariat avec AFLAM, *Machtat*, de Sonia Ben Slama, captivant huis clos de musiciennes animant les cérémonies de mariage en Tunisie. Soient six films, durant ces trois journées, qui viennent, comme le ressac d'une mer d'images, nous rappeler l'essence même d'un cinéma vital à bien des égards.

EMMANUEL VIGNE

Reprise ACID Cannes 2023 : du 6 au 8/10 aux cinémas Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e) et La Baleine (59 cours Julien, 6^e).
Rens. : www.lacid.org



État limite de Nicolas Peduzzi

Tout un monde

Pour sa onzième édition, l'équipe du festival Nouv.O.Monde a concocté une programmation tout à fait passionnante, multipliant les regards sur la complexité d'une histoire contemporaine des peuples. Du 6 au 15 octobre, à Rousset, Trets et Aix-en-Provence, retour sur un événement cinématographique devenu majeur au fil des ans.

Le festival Nouv.O.Monde nous revient pour une onzième édition qui tient derechef toutes ses promesses ! La volonté affichée par l'équipe organisatrice entre sans nul doute en résonnance avec l'un des gestes premiers de l'image en mouvement, celui de nous offrir une perception d'un monde perpétuellement en mouvement, via l'outil cinématographique. À l'instar de ce que furent les prémices, dès la fin du 19^e siècle, d'une recherche voulue exhaustive des représentations des peuples, lorsque les opérateurs parcouraient les continents en quête d'images inédites. Ce travail désormais considéré comme anthropologique a instillé la fonction même du cinéma, et ne s'est point départi depuis. Cette nouvelle programmation en est un témoignage supplémentaire, au gré de cinéastes internationaux émergents. À l'instar d'Özcan Alper, qui nous offre, avec *Nuit noire en Anatolie*, un thriller captivant dessinant en filigrane un juste portrait d'une société patriarcale. Le film sera accompagné de la rencontre avec le maître de conférence Hayri Gökşin Özkoray, et présenté en avant-première — c'est l'un des axes du festival —, tout comme le charmant *Nina et le secret du hérisson* d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, *Goodbye Julia* de Mohamed Kordofani, *La Salle des profs* d'Ilker Çatak ou *Chroniques de Téhéran* d'Ali Asgari et Alireza Khatami.

Cette onzième édition de Nouv.O.Monde consacrera par ailleurs une journée spéciale à



Tant que le soleil frappe de Philippe Petit

l'un des plus éminents auteurs, et penseurs, de la littérature du 20^e, Albert Camus, dont l'œuvre ne cesse, encore aujourd'hui, d'être explorée afin d'en extraire la substantifique moëlle parvenant toujours à éclairer nos temps contemporains. Au menu de cette journée spéciale, la séance du documentaire *Les Vies d'Albert*

Camus de Georges-Marc Benamou sera accompagnée de lectures habitées par la comédienne Sabine Tamisier. Deux (très) belles rencontres compléteront cet écran parallèle, animées par l'incontournable Guy Astic : celle avec l'écrivaine Agnès Spiquel d'une part, et l'auteur de bandes dessinées Jacques Ferrandez d'autre part, dont nous reste en mémoire *L'Étranger*, bien évidemment, et les inoxydables *Carnets d'Orient*, œuvres magistrales. Quant aux autres films proposés lors de ces dix jours de festivités, ils restent de bien belle facture, de *Centaure* d'Aktan Arym Kubat (qui nous avait enchantés avec *Voleur de lumière*), à *Tant que le soleil frappe*, qu'accompagnera son réalisateur Philippe Petit, lors d'un échange animé par la sémillante Annie Gava, en passant par *Abdelinho* d'Hicham Ayouch, *Inchallah un fils* d'Amjad Al Rasheed, *La Vida era eso* de David Martín de los Santos ou, en soirée de clôture, le très réussi *Le Syndrome des amours passées* d'Ann Sirot et Raphaël Balboni, très remarqué à la Semaine de la Critique au dernier Festival de Cannes. Si l'on ajoute à ce plat savamment concocté la séance de courts, l'exposition photographique ou le projet ciné-pocket, force est de constater que Rousset ou Trets deviennent de facto l'une des routes cinématographiques de cet automne à emprunter sans réserves !

EMMANUEL VIGNE

Festival Nouv.O.Monde : du 6 au 15/10 à Rousset, Trets et Aix-en-Provence.
Rens. : www.filmsdelta.com



Centaure d'Aktan Arym Kubat

SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS DU 27 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Cesária Évora, la diva aux pieds nus

Documentaire d'Ana Sofia Fonseca (Portugal - 2023 - 1h34). Projection en partenariat avec La Fiesta des Sudset en hommage à Bernard Aubert
Jeu. 28/09 à 20h30. L'Alhambra (16^e). 6 €

Nuit noire en Anatolie

Thriller de Özcan Alper (Turquie - 2023 - 1h54), avec Taner Birsal, Sibel Kekilli...
Jeu. 28/09 à 20h. Le Madeleine (4^e). 7,50/9 €

SÉANCES SPÉCIALES

Croquantes

Documentaire de Tessly Lopez & Isabelle Mandin (France - 2022 - 1h). Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Du cinéma pour la planète»
Mer. 27/09 à 19h30. Le Gyptis (3^e). 3,50/7 €

Découvertes documentaires

Projection de deux films documentaires, suivie d'un échange avec les réalisateurs : *Le Coin d'une sphère* de Théo Zeiger (2023 - 27'54) et *L'Euif et le nid* d'Alain Bœuf (2016 - 58')
Mer. 27/09 à 20h. In Medias Res (12^e). Prix libre (+ adhésion : 5 €)

Sages-femmes

Drame de Léa Fehner (France - 2022 - 1h38), avec Héloïse Janjaud, Khadija Kouyaté...
Mer. 27/09 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Projection suivie d'échanges avec des invité-e-s et d'un pot offert

Mer. 27/09 à 20h30. Cinéma La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €. Projection suivie d'une discussion en présence de praticiennes et représentant.es de la profession, organisée avec la complicité du média épistolaire *La Disparition*

Banel & Adama

Drame de Ramata-Toulaye Sy (France - 2023 - 1h27), avec Khady Mane, Mamadou Diallo... Séances «Les Cinéphiles»
Jeu. 28/09 à 15h45 + dim. 1/10 à 20h + lun. 2 à 18h + mar. 3 à 13h15. Le Madeleine (4^e). 7,50/9 €

La Mort aux trousses

Suspense d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1959 - 2h16), avec Cary Grant, Eva Marie Saint... Dans le cadre des 100 ans de la Warner
Jeu. 28/09 à 16h + lun. 2/10 à 19h. Le Mazarin (Aix-en-Prov.). 5/7 €

Programme de courts métrages

Séance de trois courts en présence des réalisatrices proposée par Meryem-Bahia Arfaoui : *Amira* de Hee-Jin Kim, *La Veillée* de Riad Bouchoucha et *Les Splendides* de Meryem-Bahia Arfaoui
Jeu. 28/09 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Les Affranchis

Film policier de Martin Scorsese (États-Unis - 1990 - 2h21 - Int. - 16 ans), avec Robert De Niro, Ray Liotta... Dans le cadre des 100 ans de la Warner
Ven. 29/09 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-Prov.). 5/7 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Retour vers le futur

Film de science fiction de Robert Zemeckis (États-Unis - 1985 - 1h56), avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd... Séance «Ciné-Philo»
Jeu. 29/09 à 18h30. Le Cube (Aix-en-Prov.). Entrée libre

Alfredo Corrado

Documentaire en LSF de Julien Bourges (France - 2022 - 1h36). Projection suivie d'un échange avec le réalisateur, en partenariat avec l'ASCS13 (association socio-culturelle des sourds 13)
Dim. 1/10 à 14h. Les Variétés (1^{er}). 8 € (dont 1 € reversé à l'association)

Girls can't surf

Documentaire de Christopher Nelius (Australie - 2023 - 1h48). Projection suivie d'un échange avec intervenant-e-s et d'un pot offert
Dim. 1/10 à 16h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Femme des sables

Drame de Hiroshi Teshigahara (Japon - 1964 - 2h20), avec Kyoko Kishida, Eiji Okada... Dans cadre du cycle cinéma Trapped proposé par Eyes of Mars
Mar. 3/10 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Merlusse

Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1937 - 1h12), avec Henri Poupon, Rellys, André Pollock... Précédé par *Zéro de conduite* de Jean Vigo (France - 1933 - 45'), dans le cadre des Mardis de la Cinémaèque
Mar. 3/10 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

Rencontre avec Marianne Basler

Rencontre avec l'actrice française autour de la projection de deux films dans lesquels elle a joué :
- 18h : *Un soupçon d'amour*, drame de Paul Vecchiali (France - 2020 - 1h32), avec Fabienne Babe...
- 21h : *La Soule*, drame historique de Michel Sibra (France - 1989 - 1h35), avec Richard Bohringer, Christophe Malavoy...
mar. 3/10 à 18h. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 2 films : 8 €. Buffet (19h45) : 7 €

Loup y es-tu ?

Documentaire de Clara Bouffartique (France - 2023 - 1h25). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice et le psychanalyste Roland Gori
Mer. 4/10 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

The Host

Fable politique d'épouvante de Bong Joon-Ho (Corée du Sud - 2006 - 1h59), avec Song Kang-ho, Hie-bong Byeon, Hae-il Park... Dans le cadre du Ciné-Club 15-25
Mer. 4/10 à 18h30. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Un petit miracle

Comédie de Sophie Boudre (France - 2022 - 1h32), avec Alice Pol, Jonathan Zaccà... Dans le cadre de la Semaine Bleue
Mer. 4/10 à 10h. Les Lumières (Vitrilles). Entrée libre

Club Cinématix

Programme de courts métrages en deux parties, en présence des réalisatrices : *Je sors les mots en décalé* de Juliette Gadenne, *Beaubourg* de Tina Ivasco, *Wadi Jhannam (La Vallée de l'enfer)* de Zoé Filloux et *A Shelter Perspective* de Claire Lance
Jeu. 5/10 à 20h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Entre deux chaises + On l'aura dansé

Deux courts-métrages documentaires respectivement réalisés par Mohamed Adi (1991 - 26') et Maëlie Guillem & Irina Warner (2019 - 13'). Projection suivie d'un échange et d'un pot convivial pour fêter les 40 ans de l'association Le Pied Nu, en partenariat avec Aflam et Ancrages
Ven. 6/10 à 19h30. Les Variétés (1^{er}). 5 €

Nuit étoilée

Projection de trois courts-métrages, suivie d'une rencontre avec leurs réalisateurs-rices respectifs-ives : *Entre2eaux* de Caroline Ragusa, *Labès* de Sonia Chegrani Silva et *Vakarm* de Célian Morillon-Perée
Ven. 6/10 à 19h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages proposée par l'association éponyme, en présence de Quentin Papapietro : *Sideral* de Carlos Segundo (fiction - 2021 - 15'), *Empty places* de Geoffrey de Crécy (animation - 2020 - 8'), *Je sais que j'ai tort, mais demandez à mes copains ils disent la même chose* de Pierre-Oscar Lévy (documentaire - 1983 - 9'), *Essai d'ouverture* de Luc Moullet (fiction - 1988 - 14') et *Saintonge giratoire* de Quentin Papapietro (documentaire - 2023 - 14')
Sam. 7/10 à 16h. Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Psychose

Thriller d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1960 - 1h49 - Int. - 12 ans), avec Anthony Perkins, Janet Leigh... Dans le cadre des Mardis de la Cinémaèque
Mar. 10/10 à 19h. Espace Cézanne (1^{er}). 5/6 €

CYCLES / FESTIVALS

ACTORAL

PROJECTIONS DANS LE CADRE DU 23^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS ET DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES. JUSQU'AU 14/10 À MARSEILLE.
RENS. : 04 91 94 53 49 / WWW.ACTORAL.ORG

Supernova + Marinaleda

Deux courts-métrages respectivement réalisés par Leslie Lagier et Louis Séguin (43' & 50'). Séance en partenariat avec le Festival du cinéma de Brie, en présence des réalisateurs
Jeu. 28/09 à 20h30. La Baleine (6^e). 6,50 €

Transfariana

Documentaire de Joris Lachaise (France/Colombie - 2022 - 2h30). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur.
Dim. 1/10 à 19h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Ricorda ti che è un film comico

Film expérimental de César Vayssié (France - 2023 - 2h10)
Jeu. 5/10 à 20h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Brûler pour briller

Docu-fiction de Patricia Allio (France - 2023 - 1h21)
Lun. 9/10 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

CINÉ PLEIN AIR

28^e ÉDITION DE L'ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR LES ÉCRANS DU SUD : PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR À LA TOMBÉE DE LA NUIT DANS 25 LIEUX DE LA CITÉ PHOCÉENNE. JUSQU'AU 30/09 À MARSEILLE. RENS. : WWW.CINEPLEINAIRMARSEILLE.FR/

The Karate Kid

Film d'arts martiaux d'Harald Zwart (États-Unis - 2010 - 2h19), avec Jaden Smith, Jackie Chan... Dès 10 ans
Ven. 29/09 à 20h. Centre social et culturel de Frais-Vallon (13^e). Entrée libre

Les Mondes de Ralph

Film d'animation de Rich Moore (États-Unis - 2012 - 1h48). Dès 6 ans
Sam. 30/09 à 20h. Groupe Jean Jaurès - Le Canet (14^e). Gratuit

INTIMITÉ(S) / IMMENSITÉ(S)

CYCLE PROPOSÉ PAR PEUPLE ET CULTURE MARSEILLE, TRAVERSÉE CINÉMATOGRAPHIQUE DE MONDES PLURIELS. DU 27/09 AU 8/12 À COCQ VELTEN (16 RUE BERNARD DU BOIS, 1^{er}). ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/COCQVELTEN/

Cameraperson

Documentaire de Kirsten Johnson (États-Unis - 2016 - 1h42)
Mer. 27/09 à 20h

Ceux de la nuit

Documentaire de Sarah Leonor (France - 2022 - 1h10). Projection en présence de Maïssa Falha (professeure de philosophie et membre du collectif Les Philosophes Publics)
Mer. 4/10 à 20h

KINOVISIONS

8^e ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE. DU 27/09 AU 1/10 À MARSEILLE. RENS. : HTTP://KINOVISIONS.BLOGSPOT.FR

La Salle des profs

Drame de Ilker Çatak (Allemagne - 2023 - 1h34), avec Leonie Benesch, Michael Klammer... Projection en avant-première
Mer. 27/09 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Tout le monde parle de la pluie et du beau temps

Drame d'Annika Pinske (Allemagne - 2023 - 1h29), avec Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich... Précédé par le court *Lui ceci, elle cela (Er So Sir So)* de Benjamin Heisenberg (Suisse - 23')
Jeu. 28/09 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

The Ordinaries

Comédie dramatique de Sophie Linnenbaum (Allemagne - 2022 - 2h04), avec Fine Sendel, Jule Böwe...
Ven. 29/09 à 14h. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Fabian ou le chemin de la décadence

Drame historique de Dominik Graf (Allemagne - 2021 - 3h06), avec Tom Schilling, Albrecht Schuch... Film présenté par le scénariste Constantin Lieb
Ven. 29/09 à 19h30. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Soul Kitchen

Comédie de Fatih Akin (Allemagne - 2009 - 1h39), avec Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu... Projection proposée dans le cadre des 65 ans de jumelage entre Marseille et Hambourg
Sam. 30/09 à 17h30. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Perfect Days

Comédie dramatique de Wim Wenders (Allemagne/Japon - 2023 - 2h03), avec Koji Yakusho, Min Tanaka... Projection en avant-première, présentée par Nicolas Féodoroff (programmateur du FID-Marseille)
Sam. 30/09 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 7,80/9,80 €

Exogène

Documentaire de Nikolaus Geyrhofer (Autriche - 2023 - 1h35). Projection suivie d'une discussion avec l'anthropologue Mikaëla Le Meur, en clôture du festival et dans le cadre du Rendez-vous documentaire de La Baleine
Dim. 1/10 à 17h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

SIDNEY LUMET

CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR AMÉRICAIN. JUSQU'AU 3/10 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}). 7,80/9,80 €. RENS. : 09 75 83 53 19 / HTTP://CESAR-VARIETES.COM/

Daniel

Drame de Sidney Lumet (États-Unis - 1983 - 2h10), avec Timothy Hutton, Ellen Barkin...
Jeu. 28/09 à 15h30

À bout de course

Drame Sidney Lumet (États-Unis - 1988 - 1h55), avec River Phoenix, Christine Lahti...
Jeu. 28/09 à 19h30

Un après-midi de chien

Drame de Sidney Lumet (États-Unis - 1975 - 2h30), avec Al Pacino, John Cazale...
Sam. 30/09 à 17h30

Point limite

Thriller de Sidney Lumet (États-Unis - 1964 - 1h52), avec Henry Fonda, Walter Matthau...
Lun. 2/10 à 17h30

Network, main basse sur la télévision

Drame de Sidney Lumet (États-Unis - 1976 - 2h), avec Faye Dunaway, William Holden...
Mar. 3/10 à 19h30

FESTIVAL TECHNO-POLICE MARSEILLE

PROJECTION DANS LE CADRE DE LA 2^e ÉDITION DU FESTIVAL POUR LA DÉFENSE DES LIBERTÉS ET CONTRE LA SURVEILLANCE TOTALE DE L'ESPACE URBAIN. DU 28/09 AU 1/10 AU VIDEODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 6 €). RENS. : HTTPS://TECHNOPOLICE.FR/FESTIVAL-2023/

La police tue - sous l'œil des caméras

Programme de courts-métrages : *I thought I was seeing convicts* d'Harun Farocki (Allemagne - 2000 - 26'), *Frères* d'Ugo Simon (France - 2021 - 43') et *Face à l'impunité policière* de Primitivi (France - 2022 - 9'). Séance suivie d'un débat
Ven. 29/09 à 19h

Total Trust

Documentaire de Jialing Zhang (Chine/Allemagne/Pays-Bas - 2023 - 1h37). Projection en avant-première, suivie d'un débat autour de la loi JO légalisant la VSA en France
Sam. 30/09 à 20h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

LARS VON TRIER

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU RÉALISATEUR DANOIS PROPOSÉE PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE. DU 6 AU 29/10 À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE FELIX CICCOLINI. 4/8 €. RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Antichrist

Film d'épouvante de Lars von Trier (Danemark/France/Allemagne/Pologne - 2009 - 1h50). Int. - 18 ans), avec Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg.
Dim. 8/10 à 18h

MARSEILLE WEB FEST
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FORMAT COURT
13^{ème} édition

18-19-20 OCT. 2023
ARTPLEXE CANEBIÈRE
Infos et réservations : www.marseillewebfest.com

! Recommandé par Ventilo

Breaking the Waves

Drame de Lars von Trier (Danemark - 1996 - 2h39 - Int. - 12 ans), avec Emily Watson, Stellan Skarsgård... Film présenté par Denis Alcaniz (chargé de cours et docteur en arts, études cinématographiques et audiovisuelles à Aix-Marseille Université)

Sam. 7/10 à 14h

Dancer in the dark

Drame de Lars Von Trier (Danemark/Pays-Bas/Suède/Islande/Finlande - 2000 - 2h19), avec Björk, Catherine Deneuve...

Ven. 6/10 à 14h

Dogville

Drame de Lars Von Trier (Danemark - 2003 - 2h58), avec Nicole Kidman, Paul Bettany...

Dim. 8/10 à 14h30

Epidemic

Film fantastique de Lars von Trier (Danemark - 1988 - 1h42), avec Allan de Waal, Ole Ernst...

Ven. 6/10 à 17h

Europa

Comédie dramatique de Lars von Trier (Suède/Danemark/France/Allemagne/Suisse - 1991 - 1h50), avec Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa...

Ven. 6/10 à 20h

Les Idiots

Comédie dramatique de Lars Von Trier (Danemark - 1998 - 1h55 - Int. - 12 ans), avec Bodil Jørgensen, Jens Albinus... Film présenté par Denis Alcaniz (chargé de cours et docteur en arts, études cinématographiques et audiovisuelles à Aix-Marseille Université)

Sam. 7/10 à 17h45

The Element of Crime

Thriller de Lars von Trier (Danemark - 1984 - 1h39), avec Michael Elphick, Esmond Knight... Film présenté par Denis Alcaniz (chargé de cours et docteur en arts, études cinématographiques et audiovisuelles à Aix-Marseille Université)

Sam. 7/10 à 20h30

NOU.V.O.MONDE

11^e ÉDITION DU FESTIVAL CINÉMA DE ROUSSET ET DU PAYS D'AIX PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA. DU 6 AU 15/10. 0/5/7 €. PASS 3 SÉANCES : 18 €. RENS. : 04 42 53 36 39 / WWW.FILMSDELTA.COM

Nina et le secret du hérisson

Film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France - 2023 - 1h22). Dès 6 ans. Projection en avant-première, suivie du making of du film réalisé par Samuel Lajus (13')

Ven. 6/10 à 18h. Le Casino (Trets). 5/7 €

Nuit noire en Anatolie

Thriller de Özcan Alper (Turquie - 2023 - 1h54), avec Taner Birsel, Sibel Kekilli... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec Hayri Göksin Özkoray (maître de conférences en histoire moderne à Aix-Marseille Université)

Ven. 6/10 à 20h30. Le Casino (Trets). 5/7 €

Centaure

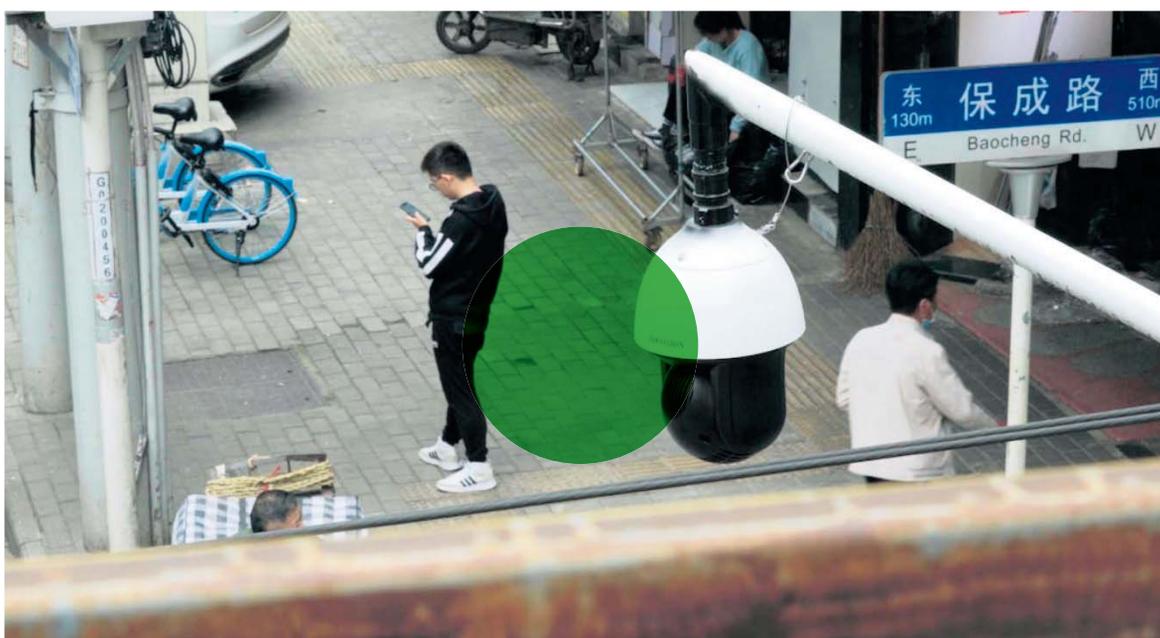
Drame de et avec Aktan Arym Kubat (Kirghizstan - 2018 - 1h29), avec Nuraly Tursunkojev, Zarema Asanaliyeva... Projection suivie d'une rencontre avec Marc Baschet (producteur du film)

Mar. 10/10 à 14h. Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

FESTIVAL TECHNOPOLICE

Nesouriez pas, vous êtes filmés !

La seconde édition d'une manifestation essentielle pour nos droits élémentaires investit divers lieux de la cité phocéenne du 28 septembre au 1er octobre : le Festival Technoplice ouvrira, au travers de projections, rencontres, ateliers et balades, de nombreuses pistes de réflexions sur les questions de télésurveillance des peuples par les pouvoirs en place, et les violences policières qui opèrent ainsi en toute impunité.



Total Trust de Jialing Zhang

Noam Chomsky l'évoquait déjà en son temps : la manipulation de masse et la surveillance des peuples sont parmi les axiomes des forces dominantes pour un contrôle total des sociétés, jusqu'à la répression policière ripolinée en maintien de l'ordre. La surveillance — et l'évolution technologique afférente — était par ailleurs évoquée par Naomi Klein dans *La Stratégie du choc*. Au sein même de l'hexagone, depuis plusieurs années, les questions de violences policières auxquelles s'adjoignent celles de la surveillance généralisée engendrent un cocktail explosif particulièrement inquiétant pour nos démocraties, ou ce qu'il en reste. Et les perspectives des forces politiques en marche, en Europe, ne sont guère enclines à nous rassurer.

Ce sujet de la plus haute importance — et l'actualité s'en fait presque quotidiennement l'écho — est au cœur de la manifestation proposée par le collectif Technoplice Marseille, qui lutte entre autres contre la surveillance de l'espace public : du 28 septembre au 1^{er} octobre, la seconde édition du festival éponyme déploiera un ensemble de propositions passionnantes, à Marseille, au Videodrome 2 et à Manifesten, en passant par la librairie L'Hydre aux Mille Têtes.

Comme le rappelle l'équipe organisatrice, le recours aux technologies de surveillance de l'espace public se normalise de manière alarmante : la France est le premier pays de l'Union Européenne à légaliser la surveillance biométrique et Marseille est l'une des villes les plus surveillées de France, pour n'en citer que deux exemples. Chaque citoyen doit en avoir une pleine conscience, et s'organiser collectivement pour freiner cette

dangereuse dérive.

Le festival Technoplice offrira ainsi des pistes de réflexions et d'actions particulièrement passionnantes durant ces cinq journées, à commencer par la rencontre autour du livre *Contre-histoire d'Internet*, qui lancera les festivités. Suivront les projections, au Videodrome 2, de trois opus donnant la parole aux familles de victimes de meurtres policiers : *I thought I was seeing convicts* d'Harun Farocki, *Frères* d'Ugo Simon et *Face à l'impunité policière* de l'excellent collectif Primitivi, fréquemment cité dans ces colonnes. Le samedi 30 septembre, la compagnie La Station Magnétique proposera de son côté un intéressant jeu de piste, suivi d'une balade cartographique des caméras de vidéosurveillance de la Plaine, afin de prendre sur le terrain pleinement conscience de l'étendue de cette privation de nos libertés élémentaires, normalement protégées par la Constitution. Journée qui s'achèvera par la séance de *Total Trust* de Jialing Zhang et d'un débat autour de la loi légalisant la Vidéo Surveillance Algorithmique (VSA) en France. Enfin, l'événement clôturera cette nouvelle édition par une poignée d'ateliers en lien avec la honteuse Loi Jeux Olympiques (JO), qui a permis de légaliser la surveillance biométrique en France pour une période s'étalant de 2023 à 2025, et ce pour tout événement sportif, culturel ou public.

EMMANUEL VIGNE

Festival Technoplice : du 28/09 au 1/10 à Marseille.
Rens. : technoplice.fr/festival-2023

📌 Recommandé par Ventilo

Goodbye Julia

Drame de Mohamed Kordofani (Soudan - 2023 - 2h01), avec Siran Riak, Eiman Yousif... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec Pauline Cherbonnier (doctorante en histoire à Sciences Po Aix)
Mar. 10/10 à 20h. Le Mazarin (Aix-en-Prov). 9,50/12,50 €

📌 REPRISE ACID CANNES 2023

PROJECTIONS DES LONG-MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS PAR L'ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION, EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS. DU 6 AU 8/10 AUX CINÉMAS LE GYPTIS ET LA BALEINE (MARSEILLE). 2,50/9,50 €.

RENS. : WWW.LACID.ORG/.../PROGRAMMATION-ACID-CANNES-2023

État limite

Documentaire de Nicolas Peduzzi (France - 2023 - 1h42). Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Ven. 6/10 à 19h. Le Gyptis (3*). 3,50/7 €

Pierre Feuille Pistolet

Documentaire de Maciek Hamela (Pologne/France/Ukraine - 2023 - 1h25)
Sam. 7/10 à 18h30. La Baleine (6*). 4,50/9,50 €

La Mer et ses vagues

Drame de Liana & Renaud (France/Liban - 2023 - 1h23), avec Mays Mustafa, Roger Assaf...
Sam. 7/10 à 20h30. La Baleine (6*). 4,50/9,50 €

Laissez-moi

Drame de Maxime Rappaz (France/Suisse/Belgique - 2023 - 1h32), avec Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher...
Dim. 8/10 à 14h30. La Baleine (6*). 4,50/9,50 €

Nome

Drame de Sana Na N'Hada (Guinée-Bissau/France/Portugal/Angola - 2023 - 1h57)
Dim. 8/10 à 16h30. La Baleine (6*). 4,50/9,50 €

Machtat

Documentaire de Sonia Ben Slama (Tunisie/Liban/France/Qatar - 2023 - 1h23). Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 8/10 à 19h. Le Gyptis (3*). 3,50/7 €

📌 SOMBRES CHIMÈRES

MINI-CYCLE DE FABLES FANTASTIQUES. DU 6 AU 8/10 AU VIDEODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6*). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 6 €).
RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Excalibur

Film d'aventure de John Boorman (Royaume-Uni 1981 - 2h21), avec Nigel Terry, Helen Mirren...
Ven. 6/10 à 20h30

Angel's Egg

Film de science-fiction animé de Mamoru Oshii (Japon - 1985 - 1h15)
Sam. 7/10 à 20h

Blade Runner

Film de science-fiction de Ridley Scott (États-Unis - 1982 - 1h57), avec Harrison Ford, Rutger Hauer...
Dim. 8/10 à 20h30

CYCLE « INTIMITÉ(S) / IMMENSITÉ(S) »

Intimes convictions

L'incontournable structure Peuple et Culture nous propose, du 27 septembre au 8 décembre à Coco Velten, un programme de huit films sélectionnés lors d'ateliers de programmation : une autre manière, bien plus enrichissante, de mettre en œuvre collectivement les résonances filmiques.



Cameraperson de Kirsten Johnson

De nouvelles pratiques se sont développées ces dernières années au sein des festivals, et parfois des salles même, qui conduisent à réinventer les gestes du passeur, à rendre horizontal l'acte programmatique. S'échappant peu ou prou d'une conception verticale lors des choix des films projetés — une seule personne dispense au public son unique regard —, les ateliers de programmation invitent toutes et tous à enrichir collectivement leurs perceptions des œuvres, à étayer leur choix, en vue d'un corpus ainsi créé qui sera alors présenté au public.

Une démarche passionnante, et non exclusive, qui constitue la pierre angulaire du programme « Intimité(s) / Immensité(s) » proposé par Peuple et Culture Marseille, du 27 septembre au 8 décembre, à Coco Velten, au sein de la cité phocéenne. Ce travail de visionnage collectif fut étalé durant plusieurs mois, et l'on ne peut que se féliciter des films retenus, à commencer par *Cameraperson* de Kirsten Johnson. La cheffe opératrice, à l'impressionnante filmographie, nous fait parcourir le monde, dans une juxtaposition des regards entre filmeuse / filmé.e.s, forme contemporaine d'un ciné-train partant à la rencontre, avec force empathie, des destinées humaines.

Huit opus auront finalement été sélectionnés lors de ces ateliers de programmation. Entrant particulièrement en écho aux discours politiques et médiatiques ignobles qui ont suivi l'arrivée récente de migrants à Lampedusa, l'opus de Sarah Leonor, *Ceux de la nuit*, plonge quant à lui son regard sur ces femmes, hommes, enfants qui tentent désespérément la traversée de la frontière alpine aux abords de Briançon, vers Montgenèvre. Celles et ceux que l'on ne sait nommer que d'un dénominateur, *migrants*, afin de réduire sémantiquement à sa portion congrue leur existence et leur dignité même.

Autre beau choix de cette dynamique de programmation, *Il n'y aura plus de nuit* d'Éléonore Weber nous a enthousiasmés lors de sa sortie en salles, par sa manière tout à fait originale, et expérimentale, d'aborder l'horreur des conflits armés, de l'Afghanistan à l'Irak, au moyen d'un montage subtil de vidéos enregistrées par les armées américaine et française, par des

pilotes en opération, en caméras thermiques. Une prouesse cinématographique qui se révèle passionnante, grâce, en l'occurrence, à la maîtrise totale des outils sémiologiques.

Citons enfin épars *Aucun d'eux ne dit mot*, de Jacques Lin, plongée humaniste, et juste, au sein d'enfants autistes, *Overseas* de Sung-A Yoon ou *Chaylla* de Clara Teper et Paul Pirritano, documentaire tout à fait saisissant, et qui mériterait une très large diffusion, sur les violences faites aux femmes. Sans oublier les deux beaux opus que sont *Nos corps sont vos champs de bataille* d'Isabelle Solas et *Soy libre* de Laure Portier — distribué par l'excellente structure marseillaise Les Alchimistes — portrait émouvant, par la réalisatrice, de son jeune frère Arnaud.

Cette remarquable programmation, geste collectif, vient démontrer ainsi toute l'intelligence du dispositif où se fondent les perceptions humaines.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Intimité(s) / Immensité(s) » : du 27/09 au 8/12 à Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). Rens. : www.peuple-culture-marseille.org



Il n'y aura plus de nuit d'Éléonore Weber



Parc national
des Calanques

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2023 10h > 18h

la route
des crêtes
est
LIBRE!

randos accompagnées

course d'orientation

escalade

cours de yoga

village d'animations

observations naturalistes

balades théâtralisées

Une journée festive et sans voiture sur la route des crêtes, entre Cassis et La Ciotat!

*Accès à pied, à vélo
ou par navette gratuite*

*Informations & réservations:
www.calanques-parcnational.fr*

