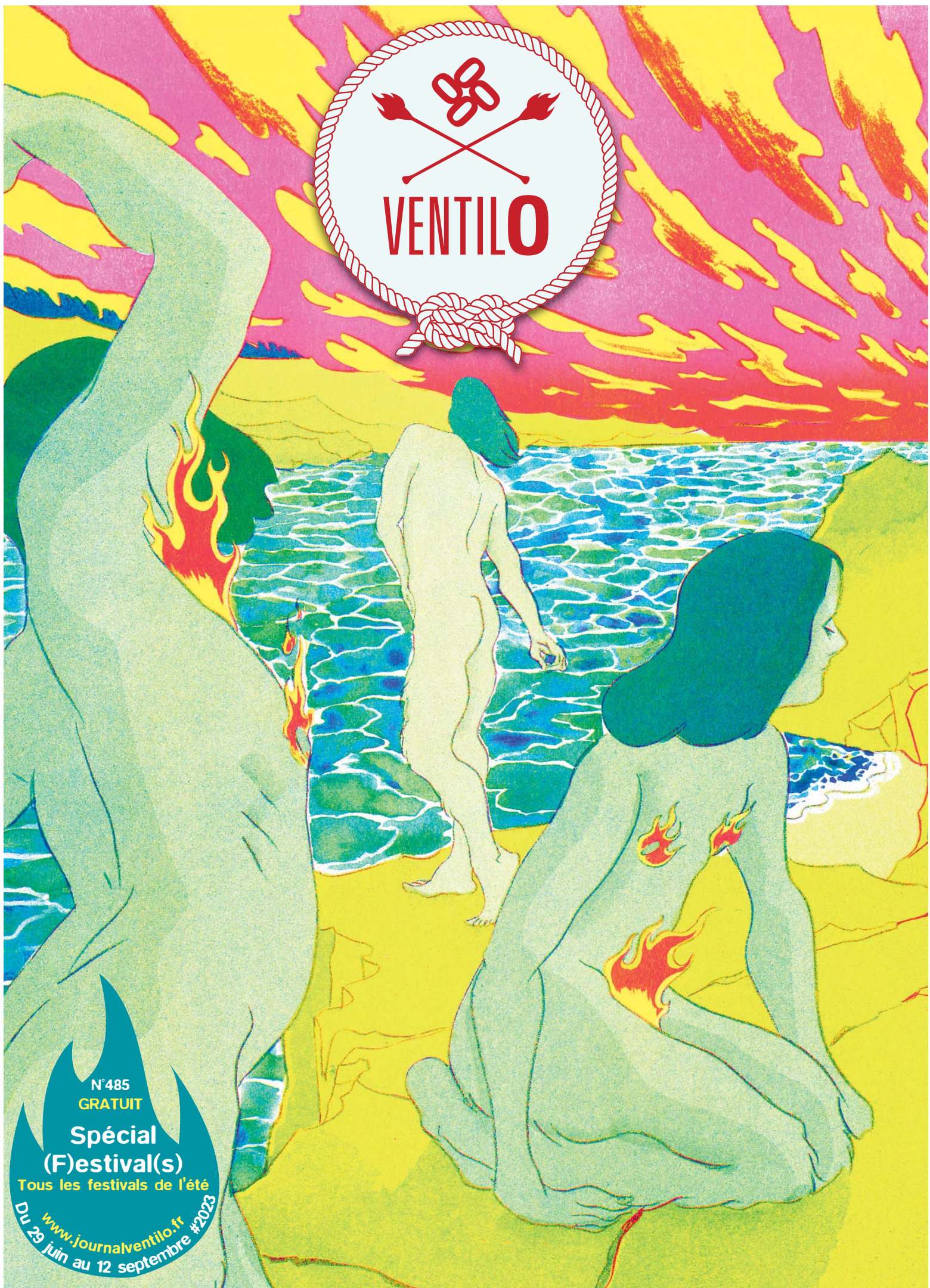




N°485
GRATUIT

Spécial
(F)estival(s)

Tous les festivals de l'été

www.journalventilo.fr
Du 29 juin au 12 septembre #2023



Les Hivernales

10 — 20
juillet
2023

On (y)
danse
aussi
l'été!

CDCN d'Avignon

18 rue Guillaume Puy | hivernales-avignon.com | 04 90 82 33 12

27^e édition
du 15 juillet
au 11 août 2023

nouvelles musiques,
traditionnelles,
du monde, classiques
et jazz

concerts en itinérance,
ateliers de pratique artistique,
rencontres littéraires,
rendez-vous insolites,
jeune public

Festival de Chaillol Aujourd'hui les musiques

Tarifs conscients de 5 à 20 € Informations 09 82 20 10 39 Billetterie festivaldechaillol.com

Espace Culturel de Chaillol Entre Alpes et Provence, une montagne musicale Scène conventionnée Art en territoire Haute-Alpes

Logo of the festival and various partner logos.

HiP HOP

Non Stop

2 DA STREETZ • ARTISTES EN EXIL • AS BOY
BAHAM ARTS • B-VICE • BOY • GRAMS
COMPAGNIE HYLEL • DILOME • EKLOZ
HERMANO SALVATORE • HORIZON BEATUME
JOY-C • KARA NANDJEE • KIF KIF ART & CO
KOUSS • LALAO • LAU RINHA • LIGNO • NALI
N3MS • RELO • SIS'YA • SIKKI
ORIGINAL ROCKERZ • WE PRESENT
WHO WE ARE • YEUZE LOW

DANSE RAP GRAFF CINÉMA

La Plaine Théâtre Silvain Esplanade de la Major Cité des arts de la rue

30 AOÛT > 02 SEPT. ::

www.hiphop-nonstop.fr

Logo of the festival and various partner logos.

SOMMAIRE

MUSIQUE

- 10 Les Nuits Flamencas d'Aubagne
- 12 Au Large Festival (Marseille)
- 16 Le Tour du 6mic (Aix-en-Provence)
- 17 Festival d'Aix
- 22 Zik Zac Festival (Aix-en-Provence)
- 23 Charlie Jazz Festival (Vitrolles)
- 25 Le Pointu Festival (Six-Fours-les-Plages, 83)
- 27 Dub Station Festival (Vitrolles)
- 28 Festival de Chaillol (Hautes-Alpes)
- 27 Marseille Jazz des Cinq Continents
- 31 Cooksound Festival (Forcalquier, 04)
- 30 Ciao Moka (Marseille)
- 33 Festival Côté Cour (Pays d'Aix)
- 33 Hip-Hop Non Stop (Marseille)
- 34 La Guinguette Sonore (Istres)
- 35 Blues Roots Festival (Meyreuil)
- 36 Le Tour de Provence Amplifiée (Bouches-du-Rhône)
- 14 Les autres "reco" Musique de l'été
 - >> Oh! Plateau (Ardèche)
 - >> Worldwide Festival (Sète)
 - >> Mylène Farmer au Stade Vélodrome
 - >> Plage de Rock (Grimaud, 83)
 - >> Les Baux Pianos (Les Baux-de-Provence)
 - >> Delta festival (Marseille)

• Bonus journalventilo.fr

- Les Suds, à Arles
- Festival de Piano de La Roque d'Anthéron
- Les (autres) festivals jazz alentours
- Sur les pavés le rock. Chroniques souterraines des nuits rock de Marseille

SUR LES PLANCHES

- 20 L'entretien : Tiago Rodrigues (Festival d'Avignon)
- 26 On (y) danse aussi l'été (Avignon)
- 24 Avignon Off
- 31 Festival Un air de danse (Aix-en-Provence)

L'index des festivals se trouve dans les pages 4 à 7. Comme chaque année, le classement est par ordre chronologique. En fin de journal, vous retrouverez une sélection d'expos de l'été (p. 37 à 42).

E → Expos / Performances

A → Arts de la rue / Cirque

C → Cinéma/Vidéo

M → Musique

Au → Autres

T → Théâtre

D → Danse

Les autres "reco" Spectacle vivant de l'été 15

- >> Festival Scènes Docu (Marseille)
- >> La Tournée Mosaïque (Région Sud-PACA)
- >> (La)Horde et Rone (Marseille)
- >> L'Art attrape (Marseille)
- >> La Guinguette 2023 (Marseille)
- >> Vaison Danses

FUITE DANS LES IDÉES

- Les Escales Méditerranéennes (Marseille) 16

ARTS

- Les expos d'été à la Friche La Belle de Mai 37
- Les Rencontres d'Arles 39
- Action, geste, peinture : femmes dans l'abstraction, une histoire mondiale à la Fondation Van Gogh (Arles) 40
- Paréidolie, Salon international du dessin contemporain au Château de Servières 41

Les autres "reco" Expos de l'été 42

À Marseille

- >> Mnémosyne de Khaled Abdulwahed, Estefania Peñañiel Loaiza & Samo Trabelsi au FRAC Sud
 - >> La Friche de l'Escalette
 - >> Le Grand Salon à Fotokino
 - >> Le Musée subaquatique de Marseille
 - >> What Cities Dream Of de Victor Siret chez Rupture & Imbernon (à la Cité Radieuse)
 - >> The Holy Seriousness of Play de Paulien Oltheten au Centre Photographique Marseille
 - >> Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne au Centre de la Vieille Charité
- Et plus loin | Bonus journalventilo.fr**
- >> Chimères de la Fondation Blachère (Bonnieux, 84)
 - >> Seconde nature, pour un design durable à l'Hôtel des Arts de Toulon (83)
 - >> Grow up à la Fondation Manuel Rivera Ortiz (Arles)
 - >> Les Nuits Photographiques de Pierrevert (04)

CINÉ

- 8 Les festivals de cinéma en plein air dans la région
- 13 Grands Larges (Marseille, Martigues et Port-de-Bouc)
- 19 FIDMarseille
- 28 Rétrospective "Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient" au Mucem et dans divers lieux à Marseille et en Provence

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventiljournal

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Graphisme
Damien Boëuf
www.damienboeuf.fr

Illustration de couverture
Alice Bienassis
www.alicebienassis.com
[@alice_bien](https://twitter.com/alice_bien)

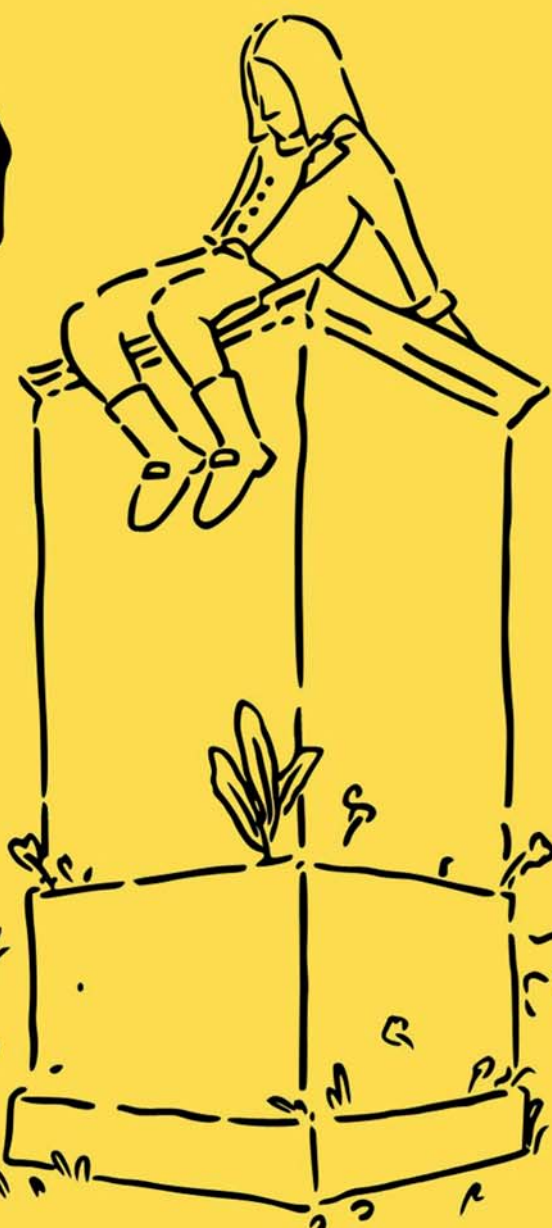
IMPRIM'VERT®

PEFC

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram, Lara Ghazal Direction artistique, webmaster, gestion Damien Boëuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de diffusion Gabriel Bercolano • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Sébastien Boistel, Laurent Dussutour, Amélie Falco, Gaby Leuvielle, Romain Maffi, Olivier Puech, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

FID Marseille International Film Festival

4-9
Juillet
2023



MARSEILLE

Acontraluz	M	Les 30/06 et 1/07	12
Actoral	M T D E	Du 8/09 au 14/10	36
Africa Fête	M	Au Jusqu'au 30/06	9
Arco - Art, Research and Creation	M	Du 11 au 16/07	24
Au Large	M	Du 30/06 au 2/07	14
Avant le soir	M T D	Du 1/07 au 9/09	14
Chapistival	M	Au Du 12 au 16/07	24
Ciao Moka	M	A A Au Du 21 au 23/07	31
Ciné Plein Air		C Jusqu'au 22/09	9
Culture au(x) Jardin(s)	M T	Du 1/07 au 17/08	14
Cycle italien		C Jusqu'au 8/08	9
Delta Festival	M	Du 22 au 26/08	35
Écrans sous les étoiles		C Jusqu'au 22/07	9
Écran[s] total : l'été cinéma à l'Alcazar		C Du 4 au 13/07	15
FestiLam	M	Les 8 et 9/09	36
Festival de Folklore de Château-Gombert	M D	Au Du 8 au 13/07	21
Festival de la Moline	M T	Du 29/06 au 3/07	9
Festival de Marseille	M T D C	Jusqu'au 9/07	9
FIDMarseille - Festival International de Cinéma		C Du 4 au 9/07	15
Grands Larges (Marseille, Port-de-Bouc et Martigues)	M T D C	Au Jusqu'au 5/08	10
Hip-Hop Non Stop	M D C	Au Du 30/08 au 2/09	36
Jazz des Cinq Continents : Parcours métropolitain	M	Jusqu'au 25/11	14
L'Art Attrape	M T D A	Du 13 au 15/07	25
L'Été du Conservatoire	M	E Jusqu'au 3/09	10
La Guinguette 2023	M T D C A	Du 7 au 21/07	18
La Tournée Mosaïque (Région Sud-Paca)	M T D A	Du 7/07 au 16/08	18
Les Apéros du Kiosque	M	Les 4, 18/07 et 29/08	11
Les Escapes Méditerranéennes	M T C E Au	Du 5 au 8/07	16
Les Heures Bleues	M	E Au Du 6 au 8/07	17
Les Rendez-vous du Lac	M T C	Du 6/07 au 24/08	18
Lumières d'août		C Du 18/08 au 1/09	35
Major Bay	M	Jusqu'au 29/06	11
Mandol'in Marseille Festival	M	Du 5 au 14/07	16
Mars'Eilles	M T	Du 3 au 6/08	34
Marseille au cinéma		C Du 12/07 au 3/09	24
Marseille Jazz des Cinq Continents	M	Du 8 au 27/07	21
Massilia Comedy Festival	T	Le 29/06	12
On Air	M D	Au Jusqu'au 2/09	12
Partir en Livre (manifestation nationale)		Au Jusqu'au 23/07	12
Pride2Weeks	M T D C E Au	Jusqu'au 2/07	12
Pro Bowl Fest	M D C E Au	Du 4 au 9/07	15
Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient		C Du 17 au 29/07	27
Scènes Docu	T	Du 29/06 au 4/07	12
Un été aux Aygalades	T D A E Au	Jusqu'au 7/07	12

BOUCHES-DU-RHÔNE (13)

Aix en Juin	M	C	Jusqu'au 30/06	9
Agir pour le vivant (Arles)			Au Du 21 au 27/08	35
Arles 2023, les Rencontres de la Photographie		C	E Au Du 3/07 au 24/09	15
Arts et Festins du Monde (Gardanne)	M		Au Les 30/06 & 1/07	14
Big Bands du 13 (Lançon-de-Pce)	M		Les 25 et 26/08	35
Blues Roots Festival (Meyreuil)	M		Du 7 au 9/09	36
Bonisson Jazz Festival (Rognes)	M		Les 28 et 29/07	34
Calan d'Art (Eygalières)	M		E Du 4 au 8/07	16
Cassis en scène	M		Du 7 au 9/07	18
Cassis Jazz Festival	M		Le 9/09	36
Charlie Jazz Festival (Vitrolles)	M		Du 7 au 9/07	18
Cinéma dans les vignes (Le Puy-Sainte-Réparate)		C	Du 7/07 au 11/08	18
Convivència (Arles)	M		Du 8 au 12/07	21
Dub Station (Vitrolles)	M		Les 30/06 & 1/07	14
Fadas du Monde (Martigues)	M T	C A E Au	Jusqu'au 30/08	9
Festi'Folk (Lambesc)	M		Du 11 au 13/08	35
Festimôme (Aubagne)	M T D	A	Du 20 au 23/07	30
Fest'in Port (La Ciotat)	M		Du 4 au 6/08	34
Festival Choral international en Provence	M		Du 2 au 24/07	15
Festival Côté Cour (Aix et Pays d'Aix)	M		Du 2 au 6/08	34
Festival d'Aix-en-Provence	M T		Du 4 au 24/07	16
Festival d'Art Lyrique de Salon-de-Provence	M		Du 10 au 13/08	35
Festival de Glanum (Saint-Rémy-de-Provence)	M	D	Du 19 au 23/07	30
Festival de Jazz Roger Mennillo (Saint-Cannat)	M		Le 9/07	22
Festival des Carrières (Rognes)	T		Le 2/07	14
Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron	M		Du 20/07 au 20/08	30
Festival Phare (Arles)	M	C	Du 29 au 31/07	34
Festival Provençal des Orchestres de Jeunes (en Provence)	M		Jusqu'au 4/08	9
Gardan'Party (Gardanne)	M	D	Les 28 & 29/07	34
Garden Session (Aix)	M		Du 29/06 au 27/07	9
Jardin Sonore (Vitrolles)	M		Du 19 au 21/07	30
Jazz à Grans	M		Du 6 au 27/07	16
Jazz en Sol Mineur (Gréasque)	M		Du 6 au 8/07	17
Jazz sous les étoiles Bouc-Bel-Air	M		Du 2 au 9/07	15
Jazz sur le toit (Cassis)	M		Du 10/07 au 13/08	22
Karaïb Plage (La Ciotat)	M D		Au Du 27 au 30/07	32
La Guinguette Sonore (Istres)	M		Les 1er et 2/09	36
La Warner a 100 ans (Aix-en-P ^{ce})		C	Jusqu'au 29/07	10
Le Petit Festival culturel de Puylobier	M T	C	Jusqu'au 29/07	10
Le Tour du 6Mic (Aix-en-Provence)	M		Du 1er au 23/07	14
Le Tour de Provence Amplifiée	M		Du 8 au 23/09	36
Les Arts Verts (Gémenos)	M		Du 5 au 25/07	16
Les Baux Planos (Baux-de-P ^{ce})	M		Les 15 et 16/07	27
Les Escales du Cargo (Arles)	M		Du 20 au 22/07	30
Les Estivades des Roquilles (Lançon-de-Provence)	T		Du 1er au 10/07	14
Les Estivales d'Allauch	M T		Jusqu'au 22/07	10
Les Estivales de Coudoux	M		Les 1er & 2/07	14
Les Instants d'été (Aix-en-Provence)	C		Du 2/07 au 27/08	15

M

ARTISTES EN RÉGION SUD

DU 07/07 2023

O

AU 16/08 2023

A

25 SPECTACLES GRATUITS OFFERTS PAR LA RÉGION SUD

Q

U

E

Les Mercredis du Port (Port-Saint-Louis-du-Rhône)	M T D A	Du 5 au 26/07	16	Le Festival du Mas (Puget-sur-Argens)	M	Jusqu'au 31/08	10
Les Mercredis du Rire (Fos-sur-Mer)	T	Du 12/07 au 23/08	24	Les Grimaldines (Grimaud)	M A	Du 18/07 au 8/08	30
Les Musicales de la Route Cézanne (Le Tholonet)	M	Du 27/07 au 30/07	32	Les Guinguett'estivales (Bauduen)	M T	Du 13/07 au 10/08	25
Les Musicales dans les vignes (BdR, Var et Vaucluse)	M	Jusqu'au 18/09	11	Les Lives de Saint-Raphaël	M T	Du 13/07 au 3/08	25
Les Nocturnes Sainte-Victoire (Trets, Peynier et Fuveau)	M	Du 30/06 au 20/07	14	Les Nuits Blanches du Thoronet	M	Du 27 au 29/07	32
Les Nuits de Berre	M	Du 6 au 8/07	18	Les Nuits du Château de la Moutte (Saint-Tropez)	M T	Du 26/07 au 12/08	32
Les Nuits d'Istres	M T	Du 6 au 11/07	17	Les Nuits du Mas (La Garde)	M	Du 11 au 25/07	22
Les Nuits du Rocher (Vitrolles)	M	Du 12 au 15/07	24	Les Soirées Romantiques (Rayol-Canadel-sur-Mer)	M	Du 10/07 au 21/08	22
Les Nuits Flamencas d'Aubagne	M D C	Du 29/06 au 1/07	11	Les Soirées du Castellet (Le Castellet)	M	Du 1er au 16/08	34
Les Nuits Pianistiques (Aix-en-Pcé)	M	Du 25/07 au 4/08	32	Les Spectacles de Clair-Val (Carqueiranne)	M T	Du 6/07 au 31/08	17
Les Soirées de Saint-Marc (Saint-Marc-Jaumegarde)	M T	Du 23 au 26/08	35	Les Terrasses des Aoûtiennes (Bandol)	M	Du 22 au 29/07	32
Les Suds, à Arles	M C	Du 10 au 16/07	22	Les Toiles du Sud (Cotignac)	C	Du 18/07 au 18/08	30
Martigues Summer Festiv'Halle	M	Du 20 au 23/07	30	Metek Festival (Toulon)	M	Jusqu'au 1/07	12
Music en Vignes (Le Puy-Sainte-Réparate)	M	Du 19 au 21/07	30	MIDI Festival (Hyères)	M	Du 21 au 23/07	31
Musique en vacances (La Ciotat)	M	Du 17 au 30/07	27	Plage de Rock (Grimaud)	M	Du 13/07 au 4/08	24
Noves Music Festival	M	Les 7 & 8/07	18	Scènes d'été à Sainte-Maxime	M D	Du 15/07 au 10/08	25
Organa (Saint-Rémy-de-Provence)	M	Du 19 au 30/07	30	Toulon Plages	M	Le 25/08	35
Rencontres Cinématographiques d'Arles	C	Du 24 au 28/07	32	VAUCLUSE (84)			
Salon - Festival International de Musique de Chambre (Salon-de-Provence)	M	Du 28/07 au 5/08	32	Avignon Jazz Festival	M	Du 2 au 5/08	34
Soirs d'été à Silvacane	M D	Du 7 au 9/07	21	Avignon Off	M T D A Au	Du 7 au 29/07	18
Tournez la plage (La Ciotat)	Au	Du 3 au 5/08	34	Châto'Off Les Murs (Châteauneuf-du-Pape)	M T	Du 16 au 23/07	27
Théâtre Côté Cour (Salon-de-Provence)	T	Du 6 au 12/07	17	Contre Courant (Avignon)	M T D A Au	Du 14 au 21/07	25
Un air de danse (Aix-en-Provence)	D	Du 21/07 au 2/08	32	Festival Babél (Vaison-la-Romaine)	M	Le 14/08	35
Zik Zac Festival (Aix-en-Provence)	M	Du 6 au 8/07	18	Festival Beckett (Roussillon-en-Provence)	T	Du 15 au 20/07	25
VAR (83)				Festival de Big Bands de Pertuis	M	Du 7 au 12/08	34
BÔM Festival (Plan-d'Aups-Sainte-Baume)	M Au	Les 7 & 8/07	18	Festival d'Avignon	M T D A E	Du 5 au 25/07	16
Cinéma en Liberté (Toulon)	C	Du 18 au 20/08	35	Festival de Gordes	M	Du 4 au 10/08	34
Extra-Muros (Toulon)	M D C E	Jusqu'au 26/08	9	Festival de Robion	M	Du 13 au 22/07	25
Festival cubain Bayamo (La Seyne-sur-mer)	M	Du 18 au 20/07	30	Festival des Arts de Paroles (Lourmarin)	M T Au	Du 7 au 16/07	18
Festival d'été de Châteauvallon (Ollioules)	M T D	Jusqu'au 26/07	9	Festival des Musiques d'Été (Lourmarin)	M	Du 9/07 au 7/10	22
Festival de Musique de Toulon et sa Région	M	Jusqu'au 5/07	9	Festival des Vents (Morières-Lès-Avignon)	M	Du 26/08 au 9/09	35
Festival de Néoules (Châteauloin)	M	Du 20 au 22/07	30	Festival Durance Luberon (Luberon)	M	Du 4 au 19/08	34
Festival des Jazz de Saint-Raphaël	M	Du 8 au 11/07	21	Festival International de Quatuors à Cordes du Luberon	M	Du 20/08 au 3/09	35
Festival du Château de Solliès-Pont	M T	Du 26 au 29/07	32	Festival Latino Sabor de Cuba (Pertuis)	M D Au	Les 30/06 et 1/07	14
Festival FADA (Châteauvvert)	C	Les 22 et 23/07	32	Festival Le Totem (Avignon)	M T D	Du 11 au 25/07	22
Festival La Collégiale (Six-Fours-Les-Plages)	M	Du 1 au 19/07	14	Festival Pierre Cardin (Lacoste)	M T D C	Du 25/07 au 6/08	32
Pointu Festival (Six-Fours-Les-Plages)	M	Du 7 au 9/07	18	Festival Résonance (Avignon)	M	Du 27 au 30/07	32
Isla Les Embiez (Six-Fours-les-Plages)	M	Du 30/06 au 2/07	12	Festival Vins et Passions du Luberon (Sannes)	Au	Le 13/08	35
Jazz à Brignoles	M	Du 26 au 29/07	32	Insane Festival (Apt)	M	Du 11 au 13/08	35
Jazz à Porquerolles	M	Du 9 au 12/07	22	Green Fest (Avignon)	M	Le 13/07	24
Jazz à Ramatuelle	M	Jusqu'au 30/06	10	Kolorz Festival (Carpentras)	M	Les 21 & 22/07	31
Jazz à Toulon	M	Du 15 au 23/07	25	Les Chorégies d'Orange	M D	Jusqu'au 24/07	11
La Londe Jazz Festival	M	Du 3 au 6/08	34				

Les Guinguettes de l'Auzon (Carpentras)	M		Les 4 & 5/08	34
Les Nuits de l'Enclos (Pertuis)	M	C	Les 20 & 21/07	31
Les Nuits du Château (La Tour d'Aigues)		D	Du 6 au 9/07	17
Les Territoires cinématographiques (Avignon)		C	Du 6 au 23/07	16
Occitanie fait son cirque en Avignon		D A	Du 8 au 16/07	22
On (y) danse aussi l'été ! (Avignon)		D	Du 10 au 20/07	22
Orange Metalic Festival (Orange)	M		Le 8/08	35
Plein les mirettes (Carpentras)	M T		Du 24 au 28/07	32
Positiv Festival (Orange)	M		Du 18 au 20/08	35
Rire en Vignes (Taradeau)		T	Les 21 & 22/07	31
Vaison Danses		D	Du 11 au 26/07	22
Les Zapéros du marché (Maubec)	M		Du 5 au 26/07	16

ALPES DE HAUTE PROVENCE (04)

Cooksound Festival (Forcalquier)	M		Au Du 20 au 22/07	30
Fêtes latino-mexicaines de Barcelonnette	M	D	Au Du 6 au 15/08	34
Le K'fé quoi en guinguette (Forcalquier)	M		Du 11/07 au 17/08	24
Les Nuits de la Citadelle (Sisteron)	M T D		Du 21/07 au 12/08	31
Regarde sous tes fenêtres (Château-Arnoux-Saint-Auban)	M T D C A E Au		Du 6 au 8/07	17
Rencontres musicales de Haute-Provence (Forcalquier et Mane)	M		Du 23 au 28/07	32

ALPES MARITIMES (06)

Big Reggae Festival	M		Le 6/07	18
Crossover (Nice)	M		Du 29 au 31/08	36
Festival de Musique de Menton	M		Du 25/07 au 5/08	32
Festival des Passeur-ses d'humanité (Vallée de la Roya)	M T D C A E Au		Du 11 au 16/07	22
Festival International de Mandoline de Castellar	M		Du 19 au 22/07	30
Jazz à Juan (Juan-les-Pins)	M		Du 10 au 21/07	22
Les Nuits du Sud (Vence)	M		Les 28 et 29/07	32
Les Nuits Guitares (Beaulieu-sur-Mer)	M		Du 6 au 8/07	16
Les Plages Électroniques (Cannes)	M		Du 4 au 6/08	34
Les Plages du Rire (Nice)		T	Du 31/07 au 2/08	34
Mandopolis (Briançonnet)	M		Les 15 & 16/07	25
Nice Jazz Festival	M		Du 18 au 21/07	30

ET PLUS LOIN...

Calvi On The Rocks (Corse)	M		Du 30/06 au 3/07	12
De Refuge en Refuge (Parc naturel régional du Queyras, 05)	M T		Du 5 au 9/07	16
Festival de Chaillol (05)	M		Du 15/07 au 11/08	25
Festival de Nîmes (30)	M		Jusqu'au 22/07	9
MusiQueyras (05)	M		Du 16 au 22/07	27
Rencontres d'Été de la Chartreuse (Villeneuve-lez-Avignon, 30)		T D E Au	Du 6 au 24/07	17
Rencontres Musicales de Nîmes (30)	M		Du 22 au 26/08	35

Venez passer une journée au Parc des Ateliers



L U M A
A R L E S

EXPOSITIONS – JARDINS SKATEPARK – RESTAURANTS



35 Avenue Victor Hugo
13200 Arles

Gratuit sur réservation :
luma.org/arles
[@luma_arles](https://www.instagram.com/luma_arles)

Festivals de cinéma en plein air

L'été est en région la saison propice pour les projections en plein air, sous les étoiles, moments de partages hors du commun, toujours ouverts au plus grand nombre ! Et de Toulon à Arles, sans oublier la cité phocéenne bien sûr, nous pouvons sans peine affirmer que nous sommes particulièrement gâtés ! Petit tour d'horizon des diverses propositions.

DU CINÉMA PLEIN LES TOILES

CINÉ PLEIN AIR

Le Ciné Plein Air est une véritable institution au sein de la cité phocéenne. Investissant une vingtaine de sites dans de nombreux quartiers de la ville, et proposant une programmation kaléidoscopique, ludique, ouverte au plus grand nombre, mêlant succès populaires et cinéma d'auteur, ces projections en plein air, gratuites, font le bonheur de tous les publics ! Sans oublier l'invitation de cinéastes, quelques avant-premières et deux collaborations avec le Festival de Marseille et le Festival Allez Savoir : tous les ingrédients sont réunis pour de très beaux moments estivaux, sous les étoiles !

🔥 **Jusqu'au 22/09 à Marseille.** RENS. : [WWW.CINEPLEINAI RMARSEILLE.FR](http://www.cinepleinairmarseille.fr)

LES INSTANTS D'ÉTÉ

Convivialité, classiques du cinéma et détente sont au menu de cette nouvelle édition des Instants d'Été au sein de la cité aixoise. Près d'une quinzaine de grands films classiques et contemporains, à (re)voir dans des conditions idéales, puisque la manifestation investit divers parcs de la ville. On ne boudera pas son plaisir à revoir ces grands chefs d'œuvres du cinéma dans de telles conditions !

🔥 **Du 2/07 au 27/08 à Aix-en-Provence.**
RENS. : [WWW.FACEBOOK.COM/LESINSTANTSDETE](https://www.facebook.com/lesinstantsdeté)

LES TOILES DU SUD

Derechef, un cadre de projections exceptionnel pour ce festival convivial mais parfaitement ciselé : au cœur du magnifique amphithéâtre de Cotignac, face aux falaises troglodytiques joliment éclairées, les Toiles du Sud proposent un programme ouvert à un large public, avec onze films programmés, dont sept avant-premières. D'autant que d'éminents.e.s invité.e.s accompagneront parfois les séances !

🔥 **Du 18/07 au 18/08 au Théâtre du Rocher à Cotignac (83).**
RENS. : [LES-TOILES-DU-SUD.COM](http://les-toiles-du-sud.com)



FESTIVAL PHARE

Un site absolument féérique — le Théâtre Antique d'Arles — pour une manifestation qui met en lumière, chaque année, durant trois jours, le meilleur de la production de courts-métrages internationaux, en lien avec l'école de cinéma d'animation MOPA, qui proposera également sa propre programmation. De nombreux courts souvent primés dans les plus prestigieux festivals, à découvrir sans réserve ! Sans oublier par ailleurs une poignée de ciné-débats, ou la conférence de Robert Pujade, historien du cinéma.

🔥 **Du 29 au 31/07 au Théâtre Antique d'Arles.** RENS. : [WWW.FESTIVAL-PHARE.FR](http://www.festival-phare.fr)

CINÉMA EN LIBERTÉ

L'association Au cœur des arts nous propose trois soirées consacrées au meilleur du court-métrage, dans une ambiance particulièrement festive, et là encore, dans un cadre d'exception : à la Tour Royale de la cité toulonnaise. Les projections seront agrémentées d'échanges avec réalisatrices et réalisateurs, et de concerts ! Sans oublier la soirée de clôture qu'accueillera le cinéma Le Royal, avec la séance des courts métrages primés.

🔥 **Du 18 au 20/08 à la Tour Royale (Toulon).**
RENS. : [WWW.FESTIVALCINEMAENLIBERTE.COM](http://www.festivalcinemaenliberte.com)

EMMANUEL VIGNE



École de Shiatsu à Marseille



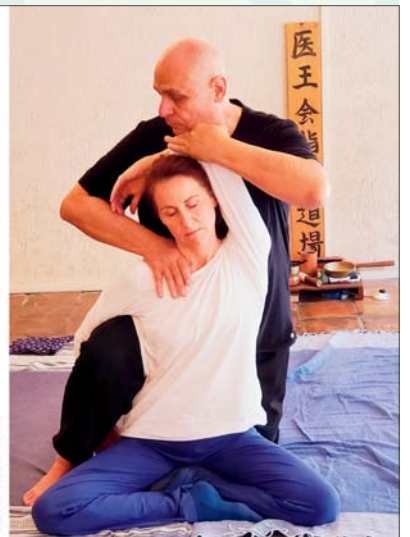
IOKAI SHIATSU ASSOCIATION

Centre de formation en Shiatsu des Méridiens (Massage traditionnel japonais)

Cours hebdomadaires & Stages

Ateliers d'initiation
8 juillet & 9 septembre
de 9h à 12h30

iokai-shiatsu-association.fr
06.03.21.43.29
31 rue Saint-Saëns
Métro Vieux Port



AFRICA FÊTE

19^e édition. Musiques maliennes, congolaises, sénégalaises et guinéennes, ateliers, village associatif, spectacles et projections.

Jeu. 29/06 à 19h30 (Cinéma Le Gyptis) - *Moolaadé* - Drame d'Ousmane Sembène (Sénégal - 2005 - 1h57). Projection-débat en présence d'Armando Coxé et Renaud Boukh - 2,50/6 €

Ven. 30/06 à 20h (Le Makeda 103 rue Ferrari, 5^e) - Ashs The Best + Jo Keita Experience - Hip-hop ; afro-folk - 12/20 € (+ adhésion : 1 €)

Jusqu'au 30/06. Marseille. 0/10 €. RENS. www.africafete.com

AIXENJUN

10^e édition. Musiques classique et contemporaine, en prélude au Festival d'Aix.

Jeu. 29/06 à 21h45 (Cours Mirabeau, Aix) - Parade[s] 2023 - Avec l'Orchestre Balthasar Neumann et l'Académie du Festival. Gratuit

Ven. 30/06 à 21h (Hôtel Maynier-d'Oppède, Aix) - Académie de musique de chambre. Direction : Kirill Gerstein (pianiste) - Gratuit
Jusqu'au 30/06. Aix & Pays d'Aix. RENS. festival-aix.com

CINÉ PLEIN AIR

28^e édition de l'événement proposé par les Écrans du Sud : projections gratuites en plein air à la tombée de la nuit dans 25 lieux de la cité phocéenne.

Jusqu'au 22/09. Marseille. GRATUIT. RENS. 06 98 18 34 33 - www.cinepleinairmarseille.fr

CYCLE ITALIEN

2^e édition : 2 mois pour se replonger dans l'œuvre de différents maîtres du cinéma italien à travers des œuvres marquantes et d'autres plus méconnues.

Jusqu'au 8/08. Cinéma Les Variétés (Marseille, 1^{er}). 4,90/9,80 €. RENS. cesar-varietes.com

ÉCRANS SOUS LES ÉTOILES

Projections gratuites en plein air à la tombée de la nuit proposées par l'Alhambra dans les quartiers Nord.

Jusqu'au 22/07. Marseille. GRATUIT. RENS. 04 91 03 84 66 - www.alhambra.com

EXTRA-MUROS

4^e édition du festival hors les murs du Port des Créateurs : dj sets, projections, battle de danse, expo... en plein air et gratuit.

Jusqu'au 26/08. Place des Savonnières (Toulon, 83). GRATUIT. RENS. leportdescreateurs.net

FESTIVAL D'ÉTÉ DE CHÂTEAUVAUILLON

Danse, musique et grands textes à la belle étoile !

Ven. 30/06 à 19h - *Lignes de vie* - Danse de façade pour 6 performeurs par la C^e Lézards Bleu (50'). Chorégraphie : Antoine Le Ménestrel. Dès 5 ans - 5/13 €. Forfait soirée : 20 €

Ven. 30/06 à 21h30 - *Prélude* - Pièce hip-hop pour 9 danseur-se-s par la C^e Accorap (30'). Chorégraphie : Kader Attou. Dès 5 ans - 5/13 €. Forfait soirée : 20 €

Jeu. 6/07 à 22h - *On achève bien les chevaux* - Création (première mondiale) : drame d'Horace McCoy par le Ballet de l'Opéra national du Rhin et la C^e des Petits Champs (1h40). Adaptation, mise en scène et chorégraphie Bruno Bouché, Clément Hervieu-Léger et Daniel San Pedro. Dès 13 ans - 25/35 €

Les 19, 21, 22, 23, 25 et 26 à 22h - *Mozart - Requiem* - Ballet équestre par l'Académie équestre nationale du domaine de Versailles, l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toul

FESTIVAL DE LA MOLINE

15^e édition du festival de la Mairie 11 & 12 : musiques rock, jazz et humour.

Du 29/06 au 2/07. Parc de la Moline (Marseille, 12^e). GRATUIT. RENS. 04 91 14 62 40 - marseille112.fr

FADAS DU MONDE

Festival pluridisciplinaire de la ville de Martigues. Musique / Théâtre / Cinéma / Arts de la rue. Avec, entre autres, Social Dance, Csezare, La Mal Coiffée, Jo Corbeau & Le Trident, Éric Fernandez, Afrobeat Collectif, Oai Star...

Jusqu'au 30/08. Martigues. GRATUIT. RENS. fadasdumonde.fr/rendezvous

FESTIVAL DE MARSEILLE

28^e édition du festival de danse et arts multiples (théâtre, musique, expositions, cinéma...).

Jeu. 29/06 à 21h (Friche La Belle de Mai, 3^e) - *G.R.O.O.V.E.* - Création : déambulation spectaculaire dans les espaces de la Friche par La structure Rualité (3h). Conception, chorégraphie et jeu : Bintou Dembélé. Dès 12 ans

Ven. 30/06 à 20h (Dock des Suds, 2^e) - *The Colored Museum* - Création : satire de la société afro-américaine entre théâtre, cinéma et performance par la C^e DramaD (1h35). Traduction et mise en scène : Raymond Dikoumé

Ven. 30/06 à 19h & sam. 1/07 à 18h (KLAP, Maison pour la Danse, 2^e) - *Bless the sound that saves a witch like me* - Performance solo par la C^e rp.works vzw (1h). Conception et chorégraphie : Benjamin Kahn. Création et interprétation : Sati Veyrunes. Dès 12 ans

Ven. 30/06 à 20h30 & sam. 1/07 à 19h30 (KLAP, Maison pour la Danse, 2^e) - *The Blue Hour* - Performance solo par la C^e rp.works vzw (1h). Conception et chorégraphie : Benjamin Kahn. Avec Théo Aucremanne. Dès 12 ans - 10 €

Ven. 30/06 à 19h & sam. 1/07 à 18h (KLAP, Maison pour la Danse, 2^e) - *Bless the sound that saves a witch like me* - Performance solo par la C^e rp.works vzw (1h). Conception et chorégraphie : Benjamin Kahn. Création et interprétation : Sati Veyrunes. Dès 12 ans - 10 €

Sam. 1/07 à 16h (TNM La Criée, 7^e) - *Merci de vous libérer* - Forum libre des étudiant-e-s de Su de Sub. Dès 12 ans - Prix libre

Dim. 2/07 et lun. 3/07 à 20h (Mucem - Auditorium 7 promenade Robert Laffont, 2^e) - *Anchoring* - Création (première en France) : solo chorégraphique de et par Salma Salem (55'). Dès 12 ans - 10 €

Dim. 2/07 et lun. 3/07 à 22h (Mucem, 2^e) - *Du temps où ma mère racontait* - Performance musicale, théâtrale et chorégraphique (1h10). Chorégraphie et mise en scène : Ali Chahrouh. Dès 12 ans - 10 €

Mar. 4/07 à 18h (Cinéma Le Miroir, 2^e) - *Inside Kaboul* - Court-métrage d'animation de Caroline Gillet et Denis Walgenwitz (France - 2023 - 30'). Projection suivie d'une rencontre avec C. Gillet - Gratuit

Mar. 4/07 à 19h (Centre de la Vieille Charité, 2^e) - *Affranchies* - Spectacle musical par l'Atelier des artistes en exil (1h). Dès 5 ans - Gratuit

Mar. 4/07 à 19h (FRAC Sud - Cité de l'art contemporain, 2^e) - *Public Defense* - Soutenance ludique pour une thèse peu académique par lef Spincemaille - Gratuit

Mar. 4/07 à 21h & mer. 5/07 à 19h (Théâtre Joliette, 2^e) - *Hors du monde* - Création : duo pour un musicien et un danseur (50'). Chorégraphie : Taoufik Izeddou. Avec Mathieu Gaborit aka aYaTo et Hassan Oumzili. Dès 10 ans - 5/10 €

Mer. 5/07 à 21h (Parc Longchamp, 4^e) - *Unruhe* - Création : pièce pour 10 interprètes sur la danse de Saint-Guy par le Groupe Crisis (1h30). Mise en scène : Nolwenn Peterschmitt. Dès 14 ans - 10 €

Jeu. 6/07 à 19h (Friche La Belle de Mai, 3^e) - *4 Legs Good* - Création (première en France) : conférence dansée de et par Claire Cunningham (1h10). Dès 14 ans - 10 €

Jeu. 6/07 à 20h30, ven. 7/07 à 19h & sam. 8/07 à 16h (Friche La Belle de Mai, 3^e) - *Zona Franca* - Création : pièce pour dix interprètes (1h10). Conception : Alice Ripoll. Dès 10 ans - 5/10 €

Ven. 7/07 à 15h30 (Bibliothèque L'Alcazar, 1^{er}) - *Éternelle Jeunesse #Amiens + Le Chant du Kiwano* - Deux documentaires de Christophe Haleb (1h10 + 43'). Rencontre avec le réalisateur et Martin Givors (chercheur associé et anthropologue) entre les deux films - Gratuit

Ven. 7/07 à 21h & sam. 8/07 à 18h (Théâtre Joliette, 2^e) - *Amor a la muerte* - Création (première en Europe) : pièce politique entre danse et chant par Mau Mapuche (1h10). Conception et direction artistique : Lemi Ponifasio. Interprétation : Elisa Avendaño & Natalia García-Huidobro. Dès 12 ans - 10 €

RETROUVEZ L'AGENDA SUR

www.JournalVentilo.fr

Le programme au jour le jour

Encore plus de festivals

Les dates hors festivals

Les recommandations de la rédaction

Des critères multi-recherche

Ven. 7/07 à 21h30 ([mac] Musée d'art contemporain, 8^e) - *Unending Love, or love dies, on repeat like it's endless* - Pièce pour 4 danseurs (2h). Chorégraphie : Alex Baczynski-Jenkins. Dès 12 ans - Gratuit

Sam. 8/07 et dim. 9/07 à 20h30 (TNM La Criée, 7^e) - *Skatepark* - Pièce pour 11 interprètes et des skateur-se-s locaux-les (1h30). Conception et chorégraphie : Mette Ingvartsen. Dès 8 ans - 5/10 €

Jusqu'au 9/07. Marseille. 5/10 €. RENS. 04 91 99 02 50 - www.festivaldemarseille.com

FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA RÉGION

Musique classique

Jusqu'au 5/07. Toulon et alentours (83). RENS. www.festivalmusiquetoulon.com

FESTIVAL DE NÎMES

Musiques actuelles : 27^e édition.

Jeu. 29/06 : Soprano + Saskia

Ven. 30/06 : Florent Pagny + Zazie — Complet

Sam 1/07 : Damien Saez & l'Orchestre national Avignon-Provence

Dim. 2/07 : Gojira + Avatar

Mar. 4/07 : The Black Keys + Spoon

Jeu. 6/07 : Placebo + Friedberg

Sam. 8/07 : Michel Polnareff + Alice et moi

Dim. 9/07 : Stars 80

Lun. 10/07 : Sam Smith + Manal

Mer. 12/07 : Lomelap

Jeu. 13/07 : Arctic Monkeys + Willie J Healy — Complet

Ven. 14/07 : Ludovico Einaudi + Sarah Lenka

Sam. 15/07 : Sigur Rós + Chilly Gonzales

Dim. 16/07 : Christophe Maé + Tiwayo

Mer. 19/07 : Djadja & Dinaz + Favé

Ven. 21/07 : Louise Attaque + Lucky Love — Complet

Sam. 22/07 : Gims et Dadju

Jusqu'au 22/07. Arènes de Nîmes (30). RENS. www.festivaldenimes.com

FESTIVAL PROVENÇAL DES ORCHESTRES DE JEUNES

Musique classique : 16^e édition.

Jusqu'au 4/08. En Provence. GRATUIT. RENS. www.provencalfestival.com

GARDEN SESSION

Lives acoustiques dans le jardin du restaurant, organisés par Aix'Qui ?

Jeu. 29/06 : Cannelle (reprises folk, soul, pop, funk, rock...)

Jeu. 13/07 : Rastyrn & Jo Corbeau (reggae)

Jeu. 20/07 : Driss chante Brassens (chanson)

Jeu. 27/07 : Léo Achenza Raspigao (groove roots)

Du 29/06 au 27/07. Les Arcades (Aix-en-Provence). GRATUIT. RENS. 04 42 27 71 28 - www.aixqui.fr



Les Nuits Flamencas d'Aubagne

Soutenues dans la direction artistique par le grand Juan Carmona, les Nuits Flamencas investiront les rues d'Aubagne pour trois jours de musique, de danses, de spectacles et de films, consacrés à la culture flamenco sous toutes ses formes.



Ana Crisman

EN ROBE, DES CHANTS

Le flamenco est un art protéiforme, qui sut non seulement mêler — et faire évoluer — la poésie, le chant, la guitare ou la danse, mais se faire également l'écho d'une âme gitane alors méprisée par les élites espagnoles, où il naquit. La culture flamenco a dès lors diffusé ses influences dans de nombreux pays du globe — car elle reste profondément habitée par les voyages, les rencontres, les expériences partagées —, à commencer par notre propre région, comme en témoignent les énergies présentes vers Port-de-Bouc et la Camargue.

Après la magnifique édition proposée récemment par l'équipe de Flamenco Azul, c'est Aubagne qui deviendra cet été le centre névralgique de cette culture flamenco hors normes, qui épouse depuis de très nombreuses années tradition et modernité. C'est en effet dans la cité aubagnaise que se tiendront les Nuits Flamencas, où se mêleront musique, danse, initiation à la sévillane, master class, projections, rencontres et autres animations, en entrée libre de surcroît ! Et ce sous la direction artistique de l'immense musicien Juan Carmona, l'un des grands maîtres internationaux du genre.

Les festivités démarreront donc au cinéma le Pagnol, pour la projection du magnifique *Bodas de sangre* de Carlos Saura, suivie d'une rencontre avec Eugenia Eiriz et Juan Carmona, et du spectacle *Arpa Jonda Trio* d'Ana Crisman, musicienne prodigieuse qui a su transformer la harpe en instrument de flamenco. Le lendemain, vendredi 30 juin, en partenariat avec le Marseille des Jazz des Cinq Continents, le flûtiste et saxophoniste flamenco-jazz Sergio de Lope nous éblouira sans conteste, d'autant que sa musique virtuose sera accompagnée de la fameuse danseuse Sara Jimenez. Pêle-mêle, ces Nuits Flamencas s'achèveront avec les spectacles des Compagnies Maise Márquez ou Marco Flores, à ne surtout pas manquer, avec la performance musicale du groupe Son de Rumba ou les diverses masterclass qui élargiront nos regards sur cet art majeur.

EMMANUEL VIGNE

Les Nuits Flamencas d'Aubagne : du 29/06 au 1/07 à Aubagne.
Rens. : www.lesnuitsflamencas.fr

GRANDSLARGES

13^e édition du festival international des villes portuaires et de l'imaginaire maritime (ex. Zones Portuaires) : cinéma, littérature, concerts, photo, balades littéraires...

🔥 Jeu. 29/06 à 21h au Méliès (Port-de-Bouc) : projection sous les étoiles de *Polaris* d'Ainara Vera

🔥 Sam. 1/07 à 17h30 au départ du Vieux Port (Marseille) : *Dans le sillage des écrivains*, balade maritime et littéraire avec Niccolò Scognamiglio - 15 €

🔥 Mer. 5/07 à partir de 18h30 à Port-de-Bouc : ouverture de l'exposition *Ce que la mer nous offre* (photographies poétiques) + karaoké à la guitare + projection d'un film surprise sous les étoiles

🔥 Ven. 7/07 à 19h au Méliès (Port-de-Bouc) : Rencontre avec Gérard Mordillat + projection de son film *Les Cinq Parties du monde*

🔥 Mar. 11/07 à 18h au Méliès (Port-de-Bouc) : *Gardiennes*, spectacle de Marisoa Ramonja + rencontre avec l'autrice Laurence Potte-Bonneville + projection d'un film sous les étoiles

🔥 Mer. 12/07 à 19h à Port-de-Bouc : Lectures croisées par Philippe Caubère et Paul Fructus, avec interludes au saxophone par Jean-Jacques Lion + projection sous les étoiles de *Retour à Marseille* de René Allio

🔥 Jeu. 13/07 à 19h au Méliès (Port-de-Bouc) : Rencontre avec Jean-Pierre Ostende (poète, écrivain) + projection d'un film sous les étoiles

🔥 Lun. 17/07 à 19h au Méliès (Port-de-Bouc) : Rencontre avec Jo Ros (auteur, poète, plasticien) + projection d'un film sous les étoiles

🔥 Mer. 19/07 à 19h30 au cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc) : Rencontre d'initiation avec Robert Guédiguian + projection de son film *Au fil d'Ariane*

🔥 Jeu. 20/07 à 20h à la Cité Radieuse (Marseille, 8^e) : live de Sofiane Saidi + projection en avant-première de *Le Gang des bois du temple* de Rabah Ameur-Zaimèche, en présence du réalisateur

🔥 Ven. 21/07 à Port-de-Bouc : Concert de Saravah duo (chansons brésiliennes et françaises) + projection d'un film sous les étoiles

🔥 Lun. 24/07 à 20h à la Cité Radieuse (Marseille, 8^e) : Soirée flamenco, avec concert-danses-tablao du groupe Flamenco Sud + projection de *Cabanyal Année Zéro* de Frédérique Pressmann

🔥 Mar. 25/07 à 20h au Méliès (Port-de-Bouc) : *Sicillia*, spectacle de Clyde Chabot + projection d'un film sous les étoiles

🔥 Mer. 26/07 à 18h à Port-de-Bouc : Lecture par l'acteur et réalisateur Moussa Maaskri + projection d'un film sous les étoiles

🔥 Ven. 28/07 au Méliès (Port-de-Bouc) : Lecture de *La Frontale* de et par Jacques Serena + projection d'un film sous les étoiles

🔥 Ven. 4/08 à la Cité Radieuse (Marseille, 8^e) : Concert de chants marins + projection de *Beau travail* de Claire Denis, en présence de Denis Lavant (sous réserve)

Jusqu'au 5/08. Marseille et Port-de-Bouc. 4,50/6 € au Méliès. 10/14 € à la Cité Radieuse. RENS. cine-melies.wix-site.com/grands-larges

JAZZ À RAMATUELLE

Jazz : 37^e édition.

Avec, entre autres, Tigran Hamasyan, Robin McKelle, Harold López-Nussa, Nils Landgren...

Jusqu'au 30/06. Théâtre de Verdure de Ramatuelle (83). 10/35 €. RENS. 04 94 79 10 29 - jazzramatuelle.com

LE FESTIVAL DU MAS

Musiques actuelles : 21^e édition.

Avec, entre autres, La Femme, Groundation, Petit Biscuit, Wax Tailor, Feder, Disiz, Lorenzo, Adé... Du 29/06 au 31/08. Mas des Escaravats (Puget-sur-Argens, 83). 15/43 €. RENS. 04 94 81 56 83 - lemas-concert.com

L'ÉTÉ DU CONSERVATOIRE

Créations des artistes enseignant-es et leurs élèves, et co-productions hors les murs : concerts, festivals, club de jazz, contes musicaux, expos, master classes...

🔥 Dim. 2/07 à 19h : *Brundibar*, opéra pour tous ! Première partie avec des chansons (Barbara, The Beatles...) avec 11 élèves de la classe de musique de chambre - Entrée libre

🔥 Lun. 3/07 à 19h : *Carlissimo* - Le grand concert de fin d'année - Entrée libre

🔥 Jeu. 6/07 à 20h : Marie-Ange Nguci. Récital de piano - 0/10/20 €

🔥 Ven. 7/07 à 19h : Le Piano en Fête avec les élèves de la classe de Nathalie Lanoë - Entrée libre

🔥 Sam. 8/07 à 18h à l'École des Beaux-Arts de Marseille (Luminy, 9^e) : *Campus #2*, restitution du workshop de création pluridisciplinaire - Entrée libre

🔥 Du 24 au 27/07 de 22h à 2h : Jazz Club 222, avec les groupes de jazz du Conservatoire et des artistes invités : Michael Leonhart, Oshkero, Elliavir, Raphaël Imbert & Friends - 5/10 €

🔥 Du 1^{er} au 3/09 : Systema, rendez-vous annuel d'initiatives artistiques internationales non profit : expositions et performances - Entrée libre

🔥 Sam. 2/09 de 12h à minuit au Comptoir de la Victorine (3^e) : Supersoniques 2023, concert marathon de musique électroacoustique

Jusqu'au 3/09. Conservatoire Pierre Barbizet (Marseille, 1^{er}). RENS. www.facebook.com/conservatoirepierrebartzetmarseille

LAWARNER A 100 ANS

Rétrospective pour le centenaire des studios hollywoodiens.

🔥 29/06 à 14h - *La Fureur de vivre* - Drame de Nicholas Ray (États-Unis - 1955 - 1h51), avec James Dean, Natalie Wood... - 4/8 €

🔥 29/06 à 19h45 - *Orange mécanique* - Drame de Stanley Kubrick (Grande-Bretagne/États-Unis - 1971 - 2h17 - int.-16 ans), avec Malcolm McDowell, Patrick Magee... - 4/8 €

🔥 30/06 à 16h30 - *Casablanca* - Drame de Michael Curtiz (États-Unis - 1942 - 1h42), avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman... - 4/8 €

🔥 Sam. 1^{er} à 14h30 + jeu. 6 à 17h10 + mar. 11 à 20h + ven. 14 à 14h + dim. 23 à 17h + mer. 26 à 16h + ven. 28 à 17h50 : *Les Passagers de la nuit* de Delmer Daves (États-Unis - 1947 - 1h46), avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall...

🔥 Sam. 1^{er} à 16h45 + mar. 4 à 17h + lun. 10 à 14h + sam. 15 à 14h30 + mar. 18 à 20h + dim. 23 à 14h30 + jeu. 27 à 20h : *Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?* de Robert Aldrich (États-Unis - 1962 - 2h14), avec Bette Davis, Joan Crawford...

🔥 Dim. 2 à 16h30 + mer. 5 à 17h30 + ven. 7 à 14h + mer. 12 à 20h + jeu. 20 à 14h30 + lun. 24 à 16h30 + mer. 26 à 18h10 : *L'Épouvantail* de Jerry Schatzberg (États-Unis - 1973 - 1h52), avec Al Pacino, Gene Hackman...

🔥 Dim. 2 à 14h30 + mer. 5 à 20h + ven. 7 à 16h10 + dim. 16 à 17h40 + sam. 22 à 17h30 + mer. 26 à 14h + ven. 28 à 16h : *La Balade sauvage* de Terrence Malick (États-Unis - 1973 - 1h34), avec Sissy Spacek, Martin Sheen...

🔥 Lun. 3 à 14h + jeu. 6 à 14h30 + dim. 9 à 17h + ven. 14 à 16h10 + sam. 15 à 20h + mar. 25 à 19h20 + sam. 29 à 14h30 : *Le Fugitif* d'Andrew Davis (États-Unis - 1993 - 2h10), avec Harrison Ford, Tommy Lee Jones...

🔥 Mar. 4 à 19h45 + sam. 8 à 14h30 + lun. 10 à 16h40 + jeu. 13 à 16h30 + lun. 17 à 14h + ven. 21 à 16h40 + sam. 29 à 19h45 : *Batman* de Tim Burton (États-Unis/Royaume-Uni - 1989 - 2h06), avec Michael Keaton, Kim Basinger...

🔥 Mer. 12 à 14h30 + mar. 18 à 10h30 + ven. 21 à 14h30 : *Le Géant de fer*, film d'animation de Brad Bird (États-Unis - 1999 - 1h30). Dès 5 ans.

Jusqu'au 29/07. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-Provence). 4/8 €. RENS. 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org

LE PETIT FESTIVAL CULTUREL DE PUYLOUBIER

Musique/Cinéma/Théâtre en plein air : 22^e édition.

Avec The Gust, la C^{ie} Artscénicum, The Bzzzz, Spiritus Fontus, The Yellbrows...

Jusqu'au 29/07. Théâtre Yvonne Gamy (Puylobier). GRATUIT. RENS. puylobier.com

LES APÉROS DU KIOSQUE

Rendez-vous électro/hip-hop/musique éclectiques proposés par la Mairie 4/5 et le Makeda, à 18h30 :

- Mar. 4/07 : Maraboutage (ggom, tarraxo) avec Scorpio Qveen + Geo Le Lion + Dj Scrap Coco + Joey Le Soldat (live)
 - Mar. 18/07 : Hip Hop Celebration (old et new school) avec Dario Della Noce (live) + Dj Lina + Dj Djel + DJ Sween
 - Mar. 29/08 : Soul Train
- Jusqu'au 29/08. Parc Longchamp (Marseille, 4^e). GRATUIT.
RENS. www.lemakeda.com

LES CHORÉGIES D'ORANGE

Art lyrique, musique classique et danse : 152^e édition.

- Dim. 2/07 : Khatia Buniatishvili (récital de piano, avec l'Orchestre national de Lyon)
 - Ven. 7/07 : Ciné-concert *Le Mécano de la General* de Buster Keaton par l'Orchestre national Avignon-Provence (direction musicale : Débora Waldman)
 - Sam. 8/07 : *Carmen* de Bizet par l'Orchestre national de Lyon, les Chœurs des Opéras Grand Avignon et de Monte-Carlo, et la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon (direction musicale : Clelia Cafiero, mise en scène : Jean-Louis Grinda)
 - Mar. 11/07 : Evgeny Kissin (récital de piano)
 - Jeu. 13/07 (au Théâtre des Princes) : Scène émergente, avec Emy Gazeilles, Floriane Hasler, Rémy Brès-Feuillet, Maximilien Celles et Kira Parfeevets
 - Sam. 15/07 : Ballet du Teatro alla Scala de Milan (extraits de *Verdi Suite* de Manuel Legris, *Blake Works I* de William Forsythe et *Le Lac des cygnes* de Rudolf Nouriev)
 - Mar. 18/07 : Eastwood Symphonic (musiques de films de Clint Eastwood sous la direction artistique de Kyle Eastwood)
 - Lun. 24/07 : *Gala Verdi* avec la soprano Anna Netrebko et le ténor Yusif Eyvazov, accompagnés par l'Orchestre philharmonique de Nice
- Jusqu'au 24/07. Théâtre Antique d'Orange (84). 15/290 €. RENS. 04 90 34 24 24 - www.choregies.fr

LES FESTIVALES D'ALLAUCH

Musique / Théâtre. 23^e édition.
Jusqu'au 22/07. Allauch. 10/35 €. RENS. 04 91 10 49 20 - www.allauch.com

LES MUSICALES DANS LES VIGNES

Musiques plurielles dans des domaines viticoles de Provence. 11^e édition. Dégustations de vins dès 19h, concerts (1h30) à partir de 20h.

- Jeu. 29/06 au Château Saint Martin (Taradeau, 83) + Lun. 3/07 au Domaine Torpez (Saint-Tropez, 83) + Jeu. 20/07 au Château Val Joanis (Pertuis, 84) + Ven. 28/07 au Château de l'Aumérade (Pierrefeu, 83) + Jeu. 10/08 au Domaine de Frégate (Bandol, 83) + Mer. 23/08 au Château Gassier (Puylobier) + Sam. 26/08 au Château La Sable (Cucuron, 84) + Sam. 2/09 au Château Mentonne (Saint-Antonin, 83) : **Hot Peppers** (jazz New Orleans) - 25/30 €
- Ven. 30/06 au Château Bas (Vernègues) + Dim. 2/07 au Château la Gordanne (Pierrefeu, 83) + Dim. 16/07 au Château Bellet (Nice, 06) + Ven. 21/07 au Château la Castille (La Crau, 83) + Dim. 13/08 au Château Roubine (Lorgues, 83) : **Cor Brazil** (jazz Brazil) - 30 €
- Sam. 1/07 au Château du Seuil (Puyricard) : **Big Band 13** (jazz de Harlem) - 30 €
- Mar. 4/07 au Château Vauclair (Meyrargues) + Mer. 5/07 au Clos des Roses (Fréjus, 83) + Lun. 31/07 au Château Estoublon (Fontvieille) + Ven. 1/09 au Domaine de la Brillane (Aix-en-Provence) : **Color Cubana** (musique cubaine traditionnelle) - 35 €
- Jeu. 6/07 au Domaine de la Navicelle (Le Pradet, 83) + Mar. 18/07 au Château Saint Hilaire (Coudoux) : **Rona Hatner 4tet** (jazz des Balkans) - 25/30 €
- Ven. 7/07 au Château Crémât (Nice, 06) + Ven. 11/08 au Château Beupré (Saint-Cannat) : **Basilic Swing** (jazz manouche et musique klezmer) - 30/35 €
- Dim. 9/07 au Domaine du Bourrian (Gassin, 83) + Mer. 2/08 au Domaine de Frégate (Bandol, 83) + Lun. 21/08 au Château la Gordanne (Pierrefeu, 83) : Récital Chopin par **Stéfan Cassar** - 25/30 €
- Lun. 10/07 au Château Estoublon (Font-

vieille) : Récital Chopin par **Patrick Zygmanski** - 35 €

- Mar. 11/07 au Château Saint Pierre de Méjans Puyvert (Lourmarin, 84) : **Carmen et La Traviata** avec Frédéric Chatoux (flûte) et Lutxi Nesprins (piano) - 30 €
 - Mer. 12/07 au Château Saint Hilaire (Coudoux) + Jeu. 13/07 au Château Mauvanne (Hyères, 83) : **Samy Daussat & Charles Fréchette** (jazz manouche) - 25 €
 - Sam. 15/07 au Château Roubine (Lorgues, 83) : Programme *Passions du Sud* (Piazzolla, Tarrega, De Falla) par Emmanuel Rossfelder et Victor Villena - 30 €
 - Lun. 17/07 au Château Fonscolombe (Le Puy-Sté-Réparate) : Récital Rachmaninov par **Nicolai Kuznetsov** - 35 €
 - Mer. 19/07 au Domaine de l'Anglade (Le Lavandou, 83) + Dim. 23/07 au Château Crémât (Nice, 06) : **Nina Papa 4tet** (jazz Brésil) - 25 €
 - Sam. 22/07 au Château de l'Escarelle (La Celle, 83) + Sam. 5/08 au Domaine de la Brillane (Aix-en-Provence) + Mar. 22/08 au Château Saint Hilaire (Coudoux) + Jeu. 31/08 au Domaine Sainte Marie (Bormes, 83) : **Swing du Sud** (jazz manouche) - 25 €
 - Lun. 24/07 au Château Gassier (Puylobier) + Mar. 29/08 au Château de Sannes (84) : **Tango argentin** avec musiciens et danseurs - 30 €
 - Mar. 25/07 au Château Virant (Lançon-de-Provence) + Ven. 4/08 au Château Crémât (Nice, 06) : **Latin Clan** (musique cubaine) - 25 €
 - Mer. 26/07 au Château d'Astros (Vidauban, 83) + Jeu. 27/07 au Domaine la Font des Pères (Le Beausset, 83) : **Ave Maria** avec la soprano **Chloé Chaume** - 30/35 €
 - Mar. 1/08 au Domaine Torpez (Saint-Tropez, 83) + Sam. 12/08 au Château Bellet (Nice, 06) + Lun. 14/08 au Château la Gordanne (Pierrefeu, 83) : **Michel Pellegrino** (chants populaires italiens) - 25 €
 - Jeu. 3/08 au Château Virant (Lançon-de-Provence) + Mar. 15/08 au Château de Sannes (84) : **Cathy Heiting** (jazz manouche) - 25/35 €
 - Dim. 6/08 au Château Bonisson (Rognes) + Mer. 30/08 au Château Sainte Roseline (Les Arcs-sur-Argens, 83) : **Gospel Var** (gospel) - 30 €
 - Lun. 7/08 au Château Val Joanis (Pertuis, 84) + Mar. 8/08 au Château Saint Hilaire (Coudoux) : **Rémi Geffroy** (jazz folk, accordéon) - 25/30 €
 - Mer. 9/08 au Château Fonscolombe (Le Puy-Sté-Réparate) : *Le Violon merveilleux* par Patrice **Fontanarosa** (violon) et Stéphanie Fontanarosa (piano) - 35 €
 - Mer. 16/08 au Château Crémât (Nice, 06) + Jeu. 17/08 au Château Mauvanne (Hyères, 83) : *Les Quatre Saisons* de Vivaldi par **Alain Arias 5tet** - 35 €
 - Ven. 18/08 au Château Bonisson (Rognes) : *L'Amour et le Vinen chansons* par le **Cabaret Viticole** - 30 €
 - Sam. 19/08 au Château Saint Martin (Taradeau, 83) : Hommage à Richard Galliano par **Jo Labita 4tet** - 25 €
 - Dim. 20/08 au Château Barbebel (Rognes) : *Sur la Route du saxophone* par **Michel Pellegrino 4tet** - 30 €
 - Jeu. 24/08 au Château St Pierre de Méjans (Lourmarin, 84) + Jeu. 7/09 au Château de la Gaudie (Aix-en-Provence) : Chants napolitains par le ténor **Alexandre Guerrero** et le pianiste **Charles Budo** - 30/100 €
 - Ven. 25/08 au Domaine des Féraud (Vidauban, 83) : **Caroline Mayer 4tet** (jazz américain) - 25 €
- Jusqu'au 18/09. En Provence.
RENS. 06 60 30 32 90 - lesmusicalesdanslesvignes.blogspot.com

LES NUITS FLAMENCAS D'AUBAGNE

8^e édition. Danse / Musique / Cinéma.

- Jeu. 29/06 à 19h au Cinéma Le Pagnol : *Noces de sang*, drame de Carlos Saura (Espagne/France - 1981 - 1h12), avec Antonio Gades, Cristina Hoyos... Projection suivie d'une discussion avec Eugénia Eiriz (veuve du réalisateur d'Antonio Gades) et Juan Carmona
- Jeu. 29/06 à 21h au Cinéma Le Pagnol : *Arpa Flamenca*, spectacle musical d'Ana Crismán (harpe)
- Ven. 30/06 à 21h au Théâtre Comœdia : concert *Ser de Luz* par Sergio De Lope Trio, accompagné à la danse par Sara Jiménez
- Sam. 1/07 à 21h sur l'Esplanade De Gaulle : danse et musique avec *Habla La Tierra* par la Cia Maise Marquez (flamenco traditionnel) + *Sota, Caballo y Reina* par la Cia Marco Flores (danse et vidéo) + Son de Rumba (concert entre gypsy, rumba, pop et latino)

Du 29/06 au 1/07. Aubagne. GRATUIT. RENS. www.lesnuitsflamencas.fr

MAJOR BAY

Festival pop, électro hip-hop, 1^{ère} édition

- Jeu. 29/06 à 18h - Juliette Armanet + Pomme + Polo & Pan + Aïme Simone + Anna Majidson - Pop / Electro - 41,80/52,80 €
- Jusqu'au 29/06. Esplanade du J4 (Marseille, 2^e). RENS. www.majorbay.fr

FRAC SUD

Cité de l'art contemporain

20, bd de Dunkerque, 13002 Marseille
accueil@fracsud.org / www.fracsud.org
+ 33 (0)4 91 91 27 55



Hamish Fulton

A Walking Artist
Exposition jusqu'au
29 octobre 2023



Martha Wilson

Invisible
Works on Aging
1972-2022
Exposition jusqu'au
4 février 2024

Mnémosyne

Khaled Abdulwahed,
Estefanía Peñafiel Loaiza, Sami Trabelsi
Exposition jusqu'au 24 septembre 2023



BRITISH COUNCIL
GRAND ARLES EXPRESS 2023

P-P-O-W
CAIRN
CENTRE D'ART
DIGNÉ-LES-BAINS

F.I.U.S.

galerie Wifite
BONISSON
ENNAÏEN

CROSSCALL

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture, Direction régionale des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

RÉGION
SUD
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

Au Large Festival

Le festival Au Large, né de l'envie du Cabaret Aléatoire, de la Mesón et du Mounguy de proposer, ensemble, un rendez-vous musical solaire et audacieux au Théâtre Silvain, revient pour une troisième édition sous le signe d'un éclectisme rare et assumé.

PAR TOUT ATTISE !

Malgré la perte d'une partie de l'équipée initiale (les membres de Comparses et Sons), l'équipe organisatrice semble gonflée de la même inspiration novatrice en termes de programmation qu'à son accoutumée. Audacieuse par le spectre très large de genres et donc de publics touchés, l'affiche réunit le premier soir, entre autres, Bertrand Belin, le Français aux inspirations baschungiennes invité et entendu partout, et la rappeuse Uzi Freyja, projet bien moins connu mais qui vaut certainement le détour pour son très moderne mélange sensualité-électro-revendicateur. Le grand écart est assuré le deuxième soir par une affiche mêlant les riffs nostalgiques mais pas que de Disiz (anciennement la Peste, c'est bien lui) qui signe un retour désormais mélodique et pop à ceux, plus dans le vent tu meurs, de Kalika : de la pop ultra jeune et acidulée sur du « boum boum » guilleret. Le troisième et dernier soir, les fans de la première heure d'Agar Agar pourront confronter leurs aspirations à celles, un tantinet plus festives, des admirateurs de Lewis OfMan, figure de proue de la scène électro française (fun fact : le bonhomme s'appelle en fait Delhomme). L'occasion, pour sûr, de faire prendre le large à nos accoutumances auditives, et, qui sait, de se découvrir des passions nouvelles, de repartir avec, en fond de cerveau, des mélodies inconnues quelques heures auparavant. Point d'honneur : la scène locale a autant de place que les (re)noms, et l'on pourra réentendre nos super locaux montants de Social Dance, ou découvrir la puissance du projet Liquid Jane, que l'on vous invite largement à écouter avant que tout le monde ne se l'arrache.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Au Large Festival : du 30/06 au 2/07 au Théâtre Silvain (7°).
Rens. : aulargefestival.com

Uzi Freyja



MASSILIA COMEDY FESTIVAL

2^e édition. Plateau stand up proposé par l'Art Dû et présenté par Bedou, avec Kevin Chiocca, Nico Dureau, Anaïs Gilles, Gabrielle Giraud, Amy London, Hélène Sido, Julien Vérité et Vinz
Jeu. 29/07. Espace Julien (Marseille, 6°).
20,50 €. RENS. lartduthetheatre.fr

METEK FESTIVAL

Apéros flamencos sur la terrasse, suivis de concerts éclectiques.

Avec, entre autres, Akpé Motion, Nicolas Folmer...

Jusqu'au 1/07. Le Télégraphe (Toulon, 83). Pass 5 concerts : 40/50 €. RENS. letelegraphe.org

ON AIR 2023

Concerts et Dj sets éclectiques en plein air au soleil couchant.

Ven. 30/06 : Les Suds à Arles - Widad Mjama & Khalil Epi + Oua-Anou Diarra + Puta ! Puta !

Sam. 1/07 : Festival Transform ! - El Badra + Kleopatra Divine + Cashu

Ven. 7/07 : Maraboutage & friends - Scrap Coco + Scorpio Queen + Toopiti + Queen Kaba + Crevette Coup de Poing...

Sam. 8/07 : Ancrages, *Za3ma Project* - Ben-zine + Karine Ghalmi + L'Eregal

Ven. 14/07 : Festival L'Art Attrape - Catch de dessinateurs à moustaches + Baja Frecuencia

Sam. 15/07 : Ami x Terrain Commun - Parle-moi du Futur + Remplissage Électrique + Shabba Radio

Ven. 21/07 : Cabaret Aléatoire x Jack in the Box

Sam. 22/07 : Ciao Moka Festival - Fucksia + Cucina Sonora + Plastica

Ven. 28/07 : Salsa danse - Al' Pollan et Latin Power + Dj François + Dj Dimitri + Dj Ramon

Sam. 29/07 : Cabaret Aléatoire x Move Ur Gambettes x Sound Sisters - Bernadette + Laurinha + Las Divas del Perreo + Dj Cali + Sabb b2b Evy joy

Ven. 4/08 : Marsactac - La Frappe + Bobba A\$h

Sam. 5/08 : Radio Grenouille - Lulu Lao + résidentes

Ven. 11/08 : Bi :pole - Bantu Spaceship + Sabb + Curtis

Sam. 12/08 : Bi :pole - Le Motel feat. Magugu + Goldie B

Ven. 18/08 : Bi :pole - Zaho de Sagazan + Ann Mysochka

Sam. 19/08 : La Mesón flamenco - J. Miranda, I. Gazquez, J. Fernandez + C. Cortes, E. Cortes, A. Fernandez + Amazonita

Ven. 25/08 : Ami x Festival Kouss-Kouss - Groovistan + Ita & Mehdi + Mama Ace

Sam. 26/08 : Ami x Festival Kouss-Kouss - Muqawama + Mystique

Ven. 1/09 : Festival Constellations - Dj Yaguara + guests

Sam. 2/09 : Utopia Festival

Jusqu'au 2/09. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (Marseille, 3°). 0/5 €. RENS. www.lafriche.org

PRIDE 2 WEEKS

Événements culturels, militants et festifs par les assos, collectifs, commerçant-es, artistes LGBTQIA+, et allié-es. Animations, expositions, spectacles, concerts, cinéma, conférences, fêtes...

Jeu. 29/06 à 19h30 (Les Grandes Tables de la Friche, 3°) - *Drag² Mars* - 30 artistes drag de la scène locale se relaient pour enchaîner les performances, avec la Maison de Soins Transgressifs, Mutantes... - Gratuit

Ven. 30/06 à 20h (Théâtre de l'Œuvre, 1^{er}) - Sun Afrika + scène ouverte - Scène ouverte poésie, danse, chant, slam, perf (5' max)... autour du thème « Fiertés ardentes », suivie d'un dj set funky - Gratuit

Sam. 1/07 de 23h à 6h (Cartonnerie / Friche La Belle de Mai, 3°) - Soirée Pride : Kiddy Smile + Almevan b2b Anna Superlasyv + D. Jekyll + Sun Afrika - Soirée officielle après la marche avec dj sets : pop, house ; électro-techno ; rave ; afro-descendant vibrations - 15/20 €

Jusqu'au 2/07. Marseille. RENS. www.pride-marseille.com/pride2weeks

PARTIR EN LIVRE

9^e édition de la « grande fête du livre de la jeunesse ». Parc d'attractions littéraires itinérant avec animations, ateliers d'écriture et d'illustration avec des auteurs-illustrateurs, librairie, « siestes littéraires » sur le thème de « la liberté »...

Jusqu'au 23/07. GRATUIT.

RENS. www.partir-en-livre.fr

RÉTROSPECTIVE JEAN EUSTACHE

Rétrospective consacrée au cinéaste français

Dim. 2/07 à 14h15 : *La Maman et la putain* - Drame de Jean Eustache (France - 1973 - 3h40), avec Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont...

Dim. 23/07 à 14h15 : *Une sale histoire* - Comédie dramatique de Jean Eustache (France - 1977 - 50') avec Michael Lonsdale, Douchka...

Dim. 30/07 à 14h15 : *Courts-métrages de Jean Eustache* - Programme de 3 courts-métrages de Jean Eustache (France - 1979/1981 - 1h09) : *Les Photos d'Alix*, *Offre d'emploi* et *Le Jardin des délices de Jérôme Bosch*

Jusqu'au 30/07. Cinéma La Baleine (Marseille, 6°). 4,50/9,50 €

RENS. labaleinemarseille.com/

SCÈNES DOCU

2^e édition de la semaine du théâtre documentaire à Marseille.

Du 29/06 au 4/07. Théâtre des Chartreux (Marseille, 4°). 8/15 €. RENS. 04 91 50 18 90 - www.theatredeschartreux.fr

UNÉTÉ AUX AYGALES

3^e édition. Programmation en plein air conçue conjointement par les structures habitantes de la Cité des Arts de la Rue : fête de quartier, spectacle, temps fort, danse, art urbain, seul en scène, marché, jeune public, workshop...

Sam. 1/07 à 20h (Cité des Arts de la Rue, 15°) - *En quarantaine* - Seul en scène sur la crise de la quarantaine par le Collectif Gena (1h15). Texte : Fayçal Oubada. Mise en scène : David Pagliaroli. Avec Jean-Jérôme Esposito. Dès 11 ans. Représentation précédée à 17h30 d'une rencontre-débat sur le one man show, puis en première partie par un plateau de jeunes humoristes

Dim. 2/07 à 9h (Cité des Arts de la Rue, 15°) - Un dimanche aux Ayyalades - Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, ouverture du jardin de la cascade, conférence sauvage et rendez-vous artistique

Dim. 2/07 à 16h (Parc François Billoux, 15°) - *Billoux doux* - Après-midi familial au parc : spectacles, jeux, manèges et collation. Avec notamment *Little Garden* de Fabrizio Solinas (jonglage, 16h30) et *Cache Cache* d'Adieu Panurge (performances in situ, 17h30)

Jusqu'au 7/07. Les Ayyalades (Marseille, 15°). GRATUIT. RENS. 04 91 03 81 28 - www.lieuxpublics.com

CALVION THE ROCKS

Pop, électro et musiques éclectiques. 20^e édition.

Avec, entre autres, Maraboutage, Keep Dancing Inc, Yuksek, Cut Killer, Jennifer Cardini, Riton, Marcos Dos Santos, Barbara Butch...

Du 30/06 au 3/07. Théâtre de Verdure de Calvi (Corse). 61 €/soir. Pass 3/4 jours : 165/225 €. RENS. www.calviontherocks.com

ISLA L'EMBIEZ

Musiques actuelles : 6^e édition.

Programmation NC

Du 30/06 au 2/07. Île des Embiez (Six-Fours-les-Plages, 83). Pass 3 jours : 150 €. RENS. www.isla-lesembiez.com

ACONTRALUZ

9^e édition. Électro, techno, minimale, avec Overmono, Sasson, Nto, Adriatique...

Du 30/06 au 1/07. Esplanade du J4 (Marseille, 2°). 30/45 €. Pass 2 jours : 50/110 €. www.acontraluz.fr

Grands Larges

Pour sa treizième édition, le festival Grands Larges, consacré à la ville portuaire et à l'imaginaire maritime, mêle cinéma, littérature, concerts, photographies ou lectures, avec un programme bien fourni : 52 films, 16 concerts, 38 invité-e-s, 5 expositions, pour multiplier les regards sur la ville portuaire.

PLEIN PHARE

Dans un monde en profonde mutation, et sur de nombreux plans — écologiques, culturels, géopolitiques, sociaux, humains, urbains —, les enjeux de la ville portuaire s'avèrent toujours plus cruciaux au fil des décennies. Quels que soient les points du globe, elle cristallise incontestablement toutes les passions. La ville portuaire est également le terreau de dynamiques à nulles autres pareilles : n'est-elle pas au final le carrefour du monde ? De Valparaíso à Lisbonne, en passant par Abidjan ou Marseille, c'est ce même sentiment qui nous étreint en y parcourant les rues, l'imaginaire de cet ailleurs en permanence ancré dans la ville. Au cinéma, dans la littérature, dans la photographie, elle est bien plus qu'un décor, elle est le personnage, à travers lequel filtre le récit. C'est dire l'absolue nécessité de lui consacrer pleinement un festival. Depuis treize années, c'est chose faite avec la manifestation Grands Larges, anciennement Zones Portuaires : un événement atypique, qui court sur une période particulièrement vaste, puisque cette nouvelle édition a déjà commencé et s'étendra jusqu'au 5 août, à Port-de-Bouc, Martigues, et

bien sûr Marseille, en l'occurrence sur le toit-terrasse de la Cité Radieuse le Corbusier, l'un des sites de projections les plus féériques de la cité phocéenne ! Au menu de cette treizième édition, projections, littérature, concerts, expositions, photographies, lectures, balades en mer, pour un kaléidoscope de regards sur la ville portuaire et l'imaginaire maritime.

À quelques encablures de Marseille, Port-de-Bouc sera le centre névralgique de la manifestation, avec un ensemble de soirées concoctées par le cinéma Le Méliès et la médiathèque Boris Vian, dirigée de main de maître par le sémillant Jean-Luc Albert. Du spectacle de Marisoa Ramonja à la rencontre avec le poète Jean-Pierre Ostende, en passant par le concert brésilien de Saravah duo, le spectacle de Clyde Chabot ou la création, pour le festival, du grand auteur Jacques Serena, la littérature se taille une belle part de la programmation. Ce sera également le cas avec le projet *Ces rues que la mer nous offre*, porté par l'artiste Nicole Chayne-Salini, le photographe Jean-Paul Olive et l'historien Jo Ros, pour un ensemble d'événements au sein de l'ancienne criée de la ville : lectures avec Philippe Caubère, Moussa Maaskri ou Paul Fructus,



Polaris d'Ainara Vera

concerts et projections en plein air, sur le port. Au rayon cinématographique, d'ailleurs, l'équipe organisatrice déroule une programmation fournie, avec plus d'une cinquantaine de films, dont certains en avant-première, de *Sea Sparkle* de Domien Huyghe à *Polaris* d'Ainara Vera, en passant par *Loup et chien* de Claudia Varejão, *Souffle bleu* de Rodrigo Areias ou *Cabanyal année zéro* de Frédérique Pressmann, et ce en présence de nombreuses et nombreux invité-e-s, de Robert Guédiguian à Franssou Prenant, de Gérard Mordillat à Liana & Renaud. Cerise sur le gâteau, les séances sur le toit-terrasse de la Cité Radieuse le Corbusier, à Marseille, nous permettront d'échanger avec

Rabah Ameer-Zaïmeche pour la séance de son dernier opus *Le Gang des bois du temple*, précédée d'un live de l'excellent Sofiane Saidi (le cinéaste sera aussi à la Cascade de Martigues), de vibrer aux sons du flamenco ou de rencontrer l'équipe du film *L'Océan vu du cœur* de Iolande Cadrin-Rossignol et Marie-Dominique Michaud. Soit une treizième édition explosive, conviviale, particulièrement riche, qui saura célébrer toute la puissance de la ville portuaire.

GABY LEUVIELLE

Grands Larges : jusqu'au 5/08 à Port-de-Bouc, Marseille et Martigues.
Rens. : cine-melies.wixsite.com/grands-larges

3^{ÈME} ÉDITION

BOULODROME
DE L'ESTAQUE
(Marseille 16^{ÈME})

LES
ESCALES
MÉDITERRANÉENNES

ENTRÉE
LIBRE

05 → 08
JUIL. 2023



Les "reco" Musique de l'été

OH! PLATEAU

Où et quand ? Jusqu'au 30/06 en Ardèche (dans les environs du lac de Devesset)

Pourquoi on y va ? Parce que passer un week-end dans l'Ardèche Verte, nature peinture, presque à poil et en rythmiques électro, le tout dans la bienveillance et l'affinage musical de l'asso portée par Charles Sinz (ou Since Charles, programmeur pour Grand Bonheur le jour et artiste électro pop montant de nuit), bah, ça donne envie d'essayer !

 OHPLATEAU-FESTIVAL.COM

WORLDWIDE FESTIVAL

Où et quand ? Du 4 au 9/07 au Théâtre de la Mer, à Sète
Pourquoi on y va ? Pour le cadre ! Faire la grosse fête électro au-dessus de l'eau dans un des plus beaux lieux de diffusion du grand Sud, ça nous fait tourner la tête depuis toujours. Et que le Gillou (Peterson, of course), il en a sous le capot niveau prog'...

 WORLDWIDEFESTIVAL.COM

MYLÈNE FARMER

Où et quand ? Le 8/07 au Stade Vélodrome (Marseille, 8°)
Pourquoi on y va ? Parce que pour une fois au Vélodrome, pas de risque de désenchanter. Mais à l'issue du match, il y a quand même de grandes chances que tous, on soit KO.

 WWW.ADAMCONCERTS.COM

PLAGE DE ROCK

Où et quand ? Tous les jeudis du 13/07 au 3/08 aux Prairies de la Mer (Grimaud, 83)

Pourquoi on y va ? Parce que Saint-Tropez, c'est surfait, et qu'on lui préfère le petit port coloré de Grimaud. Et parce qu'on a toutes les raisons d'y aller : le cadre (un village vacances cinq étoiles les pieds dans l'eau), la prog' indé toujours de qualité (Young Fathers, Flavien Berger, Jan Verstraeten ou Warhaus, escapade en solitaire d'un des chanteurs de Balthazar) et, cerise sur le gâteau, sa gratuité.

 WWW.PLAGEDEROCK.COM

LES BAUX PIANOS

Où et quand ? Les 16 et 17/07 aux Baux-de-Provence

Pourquoi on y va ? Parce qu'outre sa verve infernale en tant que juré de *La Nouvelle Star* ou chez la déjà regrettée bande des Belges de France Inter, Dédé Manoukian est un fin pianiste. Et aussi, qu'on pourra précéder les concerts d'une visite au frais des Carrières de Lumière et qu'aux Baux, tout est beau, surtout le château (où seront installés les pianos) !

 WWW.LESBAUXDEPROVENCE.COM/AGENDA/SPECTACLES/FESTIVAL-LES-BAUX-PIANOS

DELTA FESTIVAL

Où et quand ? Du 23 au 27/08 sur les plages du Prado (Marseille, 8°)

Pourquoi on y va ? Parce que, même si c'est pas forcément notre came de base, les grosses machines, il est difficile de ne pas trouver son bonheur parmi les 250 artistes à l'affiche, juré craché — dont des énormes têtes d'affiche, sans compter l'inénarrable Cascada !

 WWW.DELTA-FESTIVAL.COM

LES NOCTURNES SAINTE-VICTOIRE

Musique classique, jazz et musiques du monde en plein air : 7^e édition

Du 30/06 au 20/07. Pays d'Aix (Aix-en-Provence). 15/30 €. Pass 3 buffets-concerts : 75 €. RENS. 06 95 83 93 48 - lesnocturnessainte-victoire.fr

JAZZ DES CINQ CONTINENTS : PARCOURS MÉTROPOLITAIN

Programmation parallèle du festival Marseille Jazz des Cinq Continents dans tout le département.

🔥 Ven. 30/06 à 20h30 au Parc de la Moline (Marseille) : Nicolas Folmer - *Stories*

🔥 Ven. 30/06 à 21h au Théâtre Comœdia (Aubagne) : *Ser de Luz* par Sergio De Lope Trio, accompagné à la danse par Sara Jiménez. Dans le cadre des Nuits Flamencas d'Aubagne

🔥 Sam. 29/07 à 21h à Cornillon-Confoux : Martha High and The Soul Cookers

🔥 30/07 à 21h à la Plage du Ranquet (Istres) : Kevin Reveyard - *Yolo*

Jusqu'au 30/07. À Marseille et en Provence. GRATUIT. RENS. www.marseille-jazz.com

ART ET FESTINS DU MONDE

Concerts, spectacles de rue et food-trucks.

Du 30/06 au 1/07. Gardanne. GRATUIT. RENS. www.ville-gardanne.fr

DUB STATION FESTIVAL

10^e édition du festival organisé par Musical Riot. Reggae / dub, animations, expos et Vjing par KadriLine Collectif.

🔥 Ven. 30/06 de 18h à 2h : Wandem Sound & The Hornsmen Section + Dub Shepherds + Ashanti Selah + Young Warrior + Garladub Sound + Walking Mess + Dubtrakz

🔥 Sam. 1/07 de 16h à 2h : Wandem Sound & The Hornsmen Section + Joe Yorke & Eeyun Purkins + Mad Professor ft. Earl 16 + Garladub Sound + Grateful Vibes + Ruff Stereo + Imperial Mighty Sound

Du 30/06 au 1/07. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 21 €. Pass 2 jours : 35/40 €. RENS. www.musicalriot.org

AULARGE

3^e édition. Musiques éclectiques proposées par L'Équipée :

🔥 Ven. 30/06 : Bertrand Belin + Uzi Freya + De La Crau

🔥 Sam. 1/07 : Disiz + Kalika + Liquid Jane

🔥 Dim. 2/07 : Agar Agar + Lewis Ofman + Social Dance

Du 30/06 au 2/07. Théâtre Silvain (Marseille, 7°). 30 €. Pass 2/3 soirs : 55/75 €. RENS. aulargefestival.com

FESTIVAL LATINO SABOR DE CUBA

6^e édition : concerts, dj sets, parade carnaval, marché, cantina, spectacles pour enfants...

Du 30/06 au 1/07. Pertuis (84). GRATUIT. RENS. www.ville-pertuis.fr

FESTIVAL LA COLLÉGIALE

Musique classique et baroque avec l'Ensemble Matheus.

Du 1^{er} au 19/07. Collégiale Saint-Pierre (Six-Fours-Les-Plages, 83). 10/80 €. RENS. www.sixfoursvagueclassique.fr

CULTURE AU(X) JARDIN(S)

Concerts et spectacles éclectiques dans les jardins et parcs des 6^e et 8^e arrondissements, organisés par la Mairie des 6/8 :

🔥 Sam. 1/07 à 17h30 (Parc Bagatelle, 8°) : *Des jardins et des hommes* avec le pianiste Patrick Scheyder (conférence & spectacle musical)

🔥 Jeu. 6/07 à 19h (Parc Valbelle, 8°) : *La Bi-ceps- Brigade d'interventions clownesques et poétiques* par l'Auguste Théâtre

🔥 Jeu. 20/07 à 19h (Parc Puget, 6°) : *Songs for you* de Natacha Barduzzi & Florent Maynard (variétés)

🔥 Jeu. 27/07 à 19h (Jardin de Goumier, 8°) : *La Petite Fille de monsieur Linh* par la C^{ie} Bleu (lecture & musique)

🔥 Jeu. 3/08 à 19h (Jardin de Corinthe, 6°) : Honolulu Brass Band (fanfare)

🔥 Jeu. 10/08 à 19h (Parc Pastré, 8°) : *Ô que ma quille éclate ! Ô que j'aille à la mer* par la C^{ie} Bleu (lecture & musique)

🔥 Jeu. 17/08 à 19h (Parc de Bonneveine, 8°) : Solea Project (initiation au flamenco)

Du 1/07 au 17/08. Marseille. GRATUIT. RENS. mairie-marseille6-8.fr

LES ESTIVALES DE COUDOUX

Musiques éclectiques : 20^e édition.

🔥 Sam. 1/07 à 18h30 : The Shoeshiners Band + Swing Cockt'Elles

🔥 Dim. 2/07 à 18h30 : Le Très Grand Groupe de Gospel + Tribute Queen par Magnifico

Les 1^{er} et 2/07. Parc du Château de Garidel (Coudoux). GRATUIT. RENS. www.coudoux.fr

LES ESTIVALES DES ROQUILLES

Théâtre : 29^e édition du festival de théâtre organisé par la C^{ie} du Caramentran.

Du 1^{er} au 10/07. Théâtre de verdure de Lançon-de-Provence. RENS. 07 68 42 78 22 - www.lancon-provence.fr

LE TOUR DU 6MIC

Rendez-vous quotidien dans le patio du 6Mic avec 42 groupes programmés par une salle partenaire et/ou issus de la scène locale, en écho au villes-étapes du Tour de France.

🔥 Sam. 1/07 à 19h : Cecilia Payne + Virages (rock)

🔥 Dim. 2/07 à 19h : Nakar + iTi (rock électro)

🔥 Lun. 3/07 à 19h : Eenzel + Amalia (chanson / rap)

🔥 Mar. 4/07 à 19h : Bøl + Cy (math-jazz)

🔥 Mer. 5/07 à 19h : Selenite + October Baby (folk blues)

🔥 Jeu. 6/07 à 19h : Nick Hollow + Call the Mermaids (folk cold)

🔥 Ven. 7/07 à 19h : Quartier Chat + Parade (pop rock)

🔥 Sam. 8/07 à 19h : Farlot + Achim (rap)

🔥 Dim. 9/07 à 19h : Par.Sek + Benzine (électro)

🔥 Mar. 11/07 à 19h : Solone + La Marmite (rap)

🔥 Mer. 12/07 à 19h : Cocotte + Emmanomalie (funk / chanson)

🔥 Jeu. 13/07 à 19h : Gabriel + Anodine (folk)

🔥 Ven. 14/07 à 19h : George San + Bonkers (jazz)

🔥 Sam. 15/07 à 19h : Foncedalle + The Yellow Stones (rock indé)

🔥 Dim. 16/07 à 19h : Scrofy + Ekloz (rap)

🔥 Mar. 18/07 à 19h : Compost Collaps + Sigma 555 (techno acoustique)

🔥 Mer. 19/07 à 19h : Gwizdec + Czesare (pop alternative)

🔥 Jeu. 20/07 à 19h : Nnawa + Talin Maas Trio (pop soul)

🔥 Ven. 21/07 à 19h : C-Rom + Chu Chi Cha (rap)

🔥 Sam. 22/07 à 19h : Yend + Liquid Jane (trap-soul)

🔥 Dim. 23/07 à 19h : Paper Tapes + Binsüre (pop électro)

Du 1^{er} au 23/07. Le 6mic (Aix-en-Provence). GRATUIT. RENS. 07 50 59 36 14 - 6mic-aix.fr

AVANT LE SOIR

3^e édition. Programmation de spectacles entre la journée et la nuit (18h30) dans 3 jardins du Premier secteur : théâtre, danse et musique, dans le cadre de l'Été Marseillais.

Du 1/07 au 9/09. Square Labadie, Jardin Benedetti et Square Bertie Albrecht (Marseille). GRATUIT. RENS. www.dascaliesandco.fr/avant-le-soir-2023

FESTIVAL DES CARRIÈRES

Humour, avec Daniel Rabier et Olivier Vietti

Dim. 2/07. Anciennes Carrières de Rognes. 12 €. RENS. www.festivites-rognes.fr/festival-des-carrieres.html

Les "reco" spectacle vivant de l'été

FESTIVAL SCÈNES DOCU

Où et quand ? Du 29/06 au 4/07 au Théâtre des Chartreux
Pourquoi on y va ? Parce que le théâtre documentaire, à l'instar de son pendant cinématographique, nous offre un regard nouveau, un pas de côté, sur des sujets d'histoire ou d'actualité. Ce qu'a bien compris ce petit festival qui, pour sa deuxième édition, viendra nous parler du mal-logement, de l'inceste, de la guerre ou encore du racisme, à l'instar de nos chouchous du Collectif Manifeste Rien.

www.theatrechartreux.fr



LA TOURNÉE MOSAÏQUE

Où et quand ? Du 7/07 au 16/08 en Région Sud-PACA
Pourquoi on y va ? Pour faire le tour de la Région, autant d'un point de vue géographique — la Tournée s'y déploie dans ses six départements — qu'artistique, puisque toutes les compagnies en sont issues. Musique, cirque, danse, théâtre... Un joli panorama à découvrir en plein air, et gratuitement.

www.tourneemosaique-regionsud.com

ROOM WITH A VIEW PAR (LA)HORDE / BALLET NATIONAL DE MARSEILLE ET RONE

Où et quand ? Le 11/07 sur une barge en face de l'Hôtel de Ville de Marseille

Pourquoi on y va ? Pour se laisser transporter par la fougue des jeunes danseurs du BNM, qui dansent l'apocalypse autour du musicien Rone sur une barge aménagée par la mairie. Le tout en plein air sur le Vieux Port, au soleil couchant, et sans déboursier un centime !

www.marseille.fr



L'ART ATTRAPE

Où et quand ? Du 13 au 15/07 à la Friche La Belle de Mai (3^e) et au Parc Longchamp (4^e)
Pourquoi on y va ? Pour s'initier au cirque ou au mix sous les arbres du Parc Longchamp. Pour assister à un catch de dessinateurs à moustaches sur le toit-terrasse de la Friche. Pour danser sur la pop « musclée » de l'hurluberlu Luufa. Tout ça en plein air, et à prix tout doux.

www.fairebrillerlesetoiles.com

LA GUINGUETTE 2023

Où et quand ? Du 7 au 21/07 dans les quartiers Nord de Marseille
Pourquoi on y va ? Parce que si les festivals ont droit de cité, les cités ont aussi droit à leur festival ! La programmation, de qualité, convie tous les arts (musique, cinéma, danse, contes...) pour illuminer le ciel des quartiers Nord et les dévoiler sous un autre jour (ou une autre nuit).

www.facebook.com/APECB



VAISON DANSES

Où et quand ? Du 11 au 26/07 à Vaison-la-Romaine (84)

Pourquoi on y va ? Pour la majestueuse scène du Théâtre Antique de Vaison, et parce que la programmation de ce vénérable festival ne faiblit pas après vingt-sept ans de bons et loyaux services. Au menu : des « classiques » dont on ne se lasse pas (*Möbius* de la compagnie XY, *Le Lac des cygnes* du Ballet Preljocaj...) et la découverte en avant-première des nouvelles créations de B.Dance et Hervé Koubi.

www.vaison-dances.com



LES INSTANTS D'ÉTÉ

Projections gratuites à la belle étoile : 19^e édition
 Du 2/07 au 27/08. Divers jardins d'Aix-en-Provence. GRATUIT. RENS. 04 42 91 99 19 - www.facebook.com/lesinstants-dete

FESTIVAL CHORAL INTERNATIONAL EN PROVENCE

Musiques vocales : 26^e édition.
 Du 2 au 24/07. Marseille et Région Sud-PACA. GRATUIT. RENS. 04 94 78 63 84 - www.choral-events.com/event/festival-choral-international-en-provence

JAZZ SOUS LES ÉTOILES BOUC-BEL-AIR

Jazz : 5^e édition.
 Avec Jon & John Trio, The Shoeshiners, Emmet Cohen All Star, Eliane Elias, Grave et Léger 6tet, Bopster Blue, Charline & the Kings..
 Du 2 au 9/07. Bouc-Bel-Air. 25/73 €. RENS. www.jazzsouslesetoilesbouc-belair.com

ARLES 2023, LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

54^e édition du prestigieux festival de la photographie, sur le thème «Un état de conscience». Plus d'une quarantaine d'expositions (et projections) dans toute la ville : Agnès Varda, Wim Wenders, Nicole Gravier, Hannah Darabi, Zofia Zulik, Saul Leiter, Yohanne Lamoulère, Eric Tabuchi, Nelly Monnier, Jean-Marie Donat, Emma Sarpaniemäki..
 Semaine d'ouverture du 4 au 8/07 : projections, musiques et performances de 22h à minuit
 Du 3/07 au 24/09. Arles. RENS. www.rencontres-arles.com

PROBOWL FEST

14^e édition, festival des cultures urbaines. Dj sets, spectacles, graff en live, battles, danse, initiations..
 Du 4 au 9/07. Escale Borély (Marseille, 8^e). GRATUIT. RENS. probowlfest.fr

ÉCRAN[S]TOTAL

9^e édition du cycle de projections.
 Mar. 4/07 à 15h : *Fenêtre sur cour*, suspense d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1954 - 1h45), avec Grace Kelly, James Stewart..
 Mar. 11/07 à 15h : *L'Éclipse*, drame de Michelangelo Antonioni (Italie/France - 1962 - 2h05), avec Alain Delon, Monica Vitti..
 Mer. 12/07 à 15h : *L'Été de Kikujiro*, comédie dramatique de et avec Takeshi Kitano (Japon - 1999 - 1h56), avec Yusuke Sekiguchi, Kayoko Kishimoto..
 Jeu. 13/07 à 15h : *Le Messenger*, drame de Joseph Losey (Royaume-Uni - 1970 - 1h58), avec Julie Christie, Alan Bates..
 Du 4 au 13/07. Bibliothèque L'Alcazar (Marseille, 1^{er}). GRATUIT. RENS. www.bmvr.marseille.fr

FIDMARSEILLE - FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA

Cinéma : 34^e édition. 106 films provenant de 35 pays, carte blanche à Whit Stillman, focus sur Laure Prouvost, hommage à Paul Vecchiali, séances spéciales..
 Mar. 4/07 à 20h au Théâtre Silvain (7^e) : Ouverture en plein air et gratuite avec *Damsels in Distress* de Whit Stillman (États-Unis - 2011 - 1h39), en présence du réalisateur
 Dim. 9/07 à 21h au Cinéma Les Variétés (1^{er}) : Clôture avec la projection en avant-première de *La Chimère* d'Alice Rohrwacher (Italie/France/Suisse - 2023 - 2h10)
 Du 4 au 9/07. Marseille. 0/7/9 €. RENS. www.fidmarseille.org

FESTIVAL ROCK

LA GUINGUETTE[®]

SONORE

1^{ER} & 2^{ES} SEPT.

ISTRES

PLAGE DE LA ROMANIQUE

SAMEDI 18H00

LES BLIND TESTS

DE NINA & SIMONE

NEUROTIC STRANGERS

SEND ME LOVE LETTERS

MADAM

THIS WILL DESTROY YOUR EARS

PINPILINPUSSIES

VENDEREDI 18H30

FAUZENE

SOVOX

HIDE

WE HATE YOU PLEASE DIE

SOCIAL DANCE

EXPOSITION

ECLIPSE DE LUNE

Le Tour du 6Mic

Bouclant la boucle de sa réputation déjà bien rodée, le 6Mic se met en selle et s'affirme comme une dénicheuse qui roule. Pendant trois semaines, la salle aixoise propose en accès libre un double concert presque chaque soir, suivi d'un dj set en les murs du patio, mêlant l'émergence locale à la nationale, piochant une programmation au gré de la courbe et du rythme du Tour de France.



George San

PÉDALE DOUCE

Plus que jamais, la grosse machine festivalière bourrée de têtes d'affiches et autres artistes « vendeurs » vide drastiquement les agendas de concerts des groupes émergents, partout sur le territoire. Le projet du 6Mic est noble, et tend à inverser cette tendance : l'équipe a proposé à plusieurs Salles de Musiques Actuelles (SMAC) disséminées en France de mettre à l'honneur l'un des artistes de leurs régions respectives, afin de faire résonner ce que le nouvelle scène comporte de plus frais. On adore notre scène locale, la soutenir et la réentendre dans nos petites salles, mais l'ouverture d'oreille va de pair avec celle de l'esprit : on en ressort toujours grandis. Ce seront ainsi quarante-deux artistes et groupes venus de la France entière qui fouleront la scène du Patio ; un par soir, proposé par la SMAC la plus proche de l'étape du Tour du jour, suivi d'un artiste choisi parmi nos très nombreux talents locaux émergents. L'orga va même jusqu'à se calquer sur les jours de relâche du Tour, et fait le choix des soirées à thème musical. Ainsi, le public pourra choisir une soirée plutôt rock, folk, rap, funk, pop ou électro, ou bien toutes, puisque l'intégralité de l'événement est gratuite ! D'un coup d'un seul, on se fait un festival, un tour de France, une nouvelle playlist et un avis pointu et renseigné sur l'actualité musicale hexagonale. Chapeau (de roue) !

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Le Tour du 6Mic : du 1^{er} au 23/07 au 6Mic (Aix-en-Provence).
Rens. : www.6mic-aix.fr

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

Musique classique et lyrique, concerts et opéras, 75^e édition.

🔥 Les 4, 5, 7, 10, 12, 14, 18, 20, 22 & 24/07 au Théâtre de l'Archevêché : *L'Opéra de Quat'sous* de Kurt Weil et Bertolt Brecht (2h). Direction musicale : Maxime Pascal. Adaptation et mise en scène : Thomas Ostermeier

🔥 Les 5, 8, 11, 12, 14, 15, 17, 22 & 23/07 au Théâtre du Jeu de Paume : *Picture A Day Like This* de Georges Benjamin et Martin Crimp (1h15). Direction musicale : G. Benjamin. Mise en scène : Daniel Jeanneteau et Marie-Christine Soma

🔥 Les 6, 8, 11, 13, 15, 17, 19 & 21/07 au Théâtre de l'Archevêché : *Così Fan Tutte* de Wolfgang Amadeus Mozart (3h30 avec un entracte). Direction musicale : Thomas Hengelbrock. Mise en scène : Dmitri Tcherniakov

🔥 Les 7, 10, 13, 18 & 21/07 au Grand Théâtre de Provence : *Wozzeck* d'Alban Berg (1h40). Direction musicale : Sir Simon Rattle. Mise en scène : Simon McBurney

🔥 Les 7, 8 & 9/07 au Pavillon Noir : *The Fagots and their Friends between Revolutions* de Phil Venable et Ted Huffman (1h30). Direction musicale : Yshani Perinpanayagam. Mise en scène : T. Huffman

🔥 Les 8, 10, 11 & 12/07 au Stadium de Vitrolles : *Ballets russes* d'Igor Stravinski, accompagnés de films de Rebecca Zolotowski, Bertrand Mandico et Evangelia Kranioti (2h40 avec deux entractes)

🔥 Sam. 15/07 au Grand Théâtre de Provence : *Le Prophète* de Giacomo Meyerbeer, en version concert (4h avec deux entractes). Direction musicale : Sir Mark Elder

🔥 Lun. 17/07 au Grand Théâtre de Provence : *Otello* de Giuseppe Verdi, en version concert (2h40 avec un entracte). Direction musicale : Michele Mariotti

🔥 Lun. 24/07 au Grand Théâtre de Provence : *Lucie de Lammermoor* de Gaetano Donizetti, en version concert (2h40 avec un entracte). Direction musicale : Daniele Rustioni

Avec aussi des concerts de Kirill Gerstein, Asmik Grigorian, Lakecia Benjamin, Orchestre Balhasar Neumann, London Sympony Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Gharbi Twins...

Du 4 au 24/07. Aix-en-Provence. 9/165 €. RENS. festival-aix.com

CALAND'ART

13^e édition de la biennale cette année autour du thème «Constellation». Rendez-vous musicaux éclectiques et expo (visible tout l'été) dans le village.

Avec, entre autres, Patapef (Cyril Atef), le Quatuor Psophos, Sanseverino...

Du 4 au 8/07. Eygalières. 0/25 €. RENS. www.calandart.com

LESESCALES MÉDITERRANÉENNES

3^e édition : concerts, stand up, ateliers jeune public, expositions, débats et projections sur le thème de la Méditerranée.

🔥 Mer. 5/07 : ateliers pour enfants sur les thèmes «Déchet & cycle de vie» et «Mer & Liberté»

🔥 Jeu. 6/07 à 18h (au Cinéma L'Alhambra) : Projection de *Méditerranée, l'Odyssée pour la vie*, documentaire de Frédéric Fougea - 4/6 €

🔥 Ven. 7/07 à partir de 18h : parcours d'expositions proposées par les partenaires du festival + stand up avec le Garage Comedy Club + concerts de Crimi (musiques populaires d'Italie méritées) et Benzine (rai)

🔥 Sam. 8/07 à partir de 16h30 : ateliers dédiés aux enfants avec Planète Zéro Déchet et la Confédération de la Ligue de l'Enseignement + Défilés batucada de la Famille Géant + concerts de Jarava (chants des Balkans) et Tigradine (musiques marocaines ancestrales aux influences rock, funk, reggae)

Du 5 au 8/07. Boulodrome de l'Estaque Plage (Marseille, 16^e). GRATUIT. RENS. 04 91 24 31 61 - laligue13.fr

LESARTSVERTS

Musique : 19^e édition.

Avec Claudio Capeo, I. Muvrini, Bernard Lavilliers, Sydney Poma, Kendall's Country Band, Golden Goat...

Du 5 au 25/07. Théâtre de Verdure de Gémenos. 0/46 €. RENS. www.mairie-gemenos.fr

FESTIVAL D'AVIGNON

Théâtre / Danse / Musique / Expos. 77^e édition du plus grand festival de théâtre français.

Avec des créations de Tiago Rodrigues, Bintou Dembélé, Julie Deliquet, David Geselson, Anne Teresa De Keersmaeker, Philippe Quesne, Julien Gosselin, Pauline Bayle, Maud Blandel, Milo Rau, Rébecca Chaillon, Mathilde Monnier, Mal Pelo...

Du 5 au 25/07. Avignon (84). 10/45 €. RENS. 04 90 14 14 14 - www.festival-avignon.com

LES MERCREDIS DU PORT

Arts de la rue, musique, cirque, théâtre, danse tous les mercredis de juillet dans une ambiance populaire. 13^e édition.

Du 5 au 26/07. Quai de la Libération (Port-Saint-Louis-du-Rhône). GRATUIT. RENS. lecitronjaune.com/evenements/les-mercredis-du-port

LES ZAPÉROS DU MARCHÉ

Musiques éclectiques, lives ou dj sets, tous les mercredis :

🔥 Mer. 5/07 à 18h30 : mix d'Orsso aka Yeah-man

🔥 Mer. 12/07 à 18h30 : lives de Da Break + dj set lauréat Elektro Jump

🔥 Mer. 19/07 à 18h30 : mix de DouceSœur

🔥 Mer. 26/07 à 18h30 : live After Geography + dj set lauréat Elektro Jump

Du 5 au 26/07. La Gare de Coustellet (Maubec, 84). GRATUIT. RENS. www.aveclagare.org

MANDOL'IN MARSEILLE

3^e édition du festival dédié à la mandoline, avec concerts, ateliers et concours.

Du 5 au 14/07. À Marseille. 0/5/15 € par concert. RENS. 04 88 64 24 17 - www.mandolinmarseillefestival.com

DEREFUGE EN REFUGE

Contes musicaux par la C^e Entre-Deux dans des refuges le long du GR58, au cœur du Parc Régional du Queyras. Dès 7 ans

Du 5 au 9/07. Parc naturel régional du Queyras (5). Participation libre. RENS. www.musiqueyras.org

LESTERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

Lieu de rencontre et de dialogue entre le spectacle vivant et le cinéma, dans le cadre du Festival d'Avignon.

Du 6 au 23/07. Cinéma Utopia Manutention (Avignon, 84).

RENS. 04 90 82 65 36 - www.cinemas-utopia.org/avignon

JAZZ À GRANS

9^e édition. Jazz et musiques éclectiques, avec Basilic Swing, Jany McPherson trio, Nina Gat trio, Marc Cicero trio et Caroline Mayer trio.

Du 6 au 27/07. Théâtre de Verdure de Grans. GRATUIT. RENS. gransculture.fr

LESNUITS GUITARES

Musiques éclectiques. 22^e édition.

Avec, entre autres, Bernard Lavilliers, Izia, Dire Straits Legacy, Alexandra Miller...

Du 6 au 8/07. Jardin de l'Olivier (Beau-lieu-sur-Mer, 06). 32/95 €. Pass 3 soirs : 106 €. RENS. www.lesnuitsguitares.com

LES SPECTACLES DE CLAIR-VAL

Musique et humour.

Avec, entre autres, Anne Roumanoff, Patrizia Gattaceca, Erick Baert, Les Stentors...

Du 6/07 au 31/08. Auditorium de Clair-Val (ranné, 83). 0/10/35 €. RENS. 04 94 01 40 45 - www.carqueiranne.fr

LES HEURES BLEUES

Chanson française, opéras, expos et impromptus. 3^e édition.

Du 6 au 8/07. Château Saint Antoine (Marseille, 13^e). 20 € par soir. Pass 3 soirs : 50 €. RENS. lesheuresbleues.fr

RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

Théâtre / Danse / Musique / Expos / Rencontres avec des éditeurs, des auteurs... : 50^e édition.

Du 6 au 24/07. La Chartreuse (Villeneuve-lez-Avignon, 30). 0/30 €. RENS. 04 90 15 24 45 / chartreuse.org

THÉÂTRE CÔTÉ COUR

Théâtre. 33^e édition.

Avec des mises en scènes de Stéphane Cottin, Dimitri Dubreucq, Éric Bouvron & Vincent Roca

Du 6 au 12/07. Château de l'Emperi (Salon-de-Provence). 12/30 €. RENS. 04 90 56 00 82 - www.theatre-cote-cour.fr

JAZZ SOL MINEUR

Jazz : 20^e édition.

Jeu. 6/07 à 19h30 (Musée de la Mine) : Lady Soul Project - Gratuit

Ven. 8/07 à partir de 18h : Cellar Cats + Funky Jazz + Raphaël Lemonnier & La Trova Project

Sam. 8/07 à partir de 18h : Coco Swing + Louise & The Po'Boys + Le Maestro 5tet

Du 6 au 8/07. Gréasque. 0/10/15 €. Pass 2 concerts : 25 €. RENS. 04 42 69 72 16 - www.jazzsolmineur.org

LES NUITS D'ISTRES

30^e édition. Musiques actuelles et humour.

Avec la Troupe du Jamel Comedy Club, Bigflo & Oli, Dominique A, Arthur H, Marc Lavoine et Zazie

Du 6 au 11/07. Pavillon de Grignan (Istres). 25/42 €. RENS. 04 42 81 76 00 - www.istres.fr

LES NUITS DU CHÂTEAU

5^e édition du festival de danse proposé par Art of Gaïa.

Du 6 au 9/07. Château de la Tour d'Aigues (La Tour d'Aigues, 84). 12/26 €. RENS. 07 68 98 69 90 - www.lesnuitsduchateau.com

REGARDE SOUSTES FENÊTRES

Concerts, théâtre, animations, cinéma, ateliers, tables rondes et arts plastiques dans la rue. 10^e édition

Du 6 au 8/07. Château-Arnoux-Saint-Auban (04). GRATUIT. RENS. www.facebook.com/festivalregarde-soustes-fenestres

Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence

Le festival lyrique d'Aix-en-Provence souffle ses soixante-quinze bougies. Pendant trois semaines, l'opéra sera partout chez lui. Ses hautes volées résonneront au-dessus des toits et ses airs se propageront de place en place. Ce grand ensemble de manifestations lyriques ira, andante, comme une procession colorée, affirmer et perpétuer la précellence de la ville d'art pour les festivités musicales dont elle est l'hôtesse experte.

APPEL D'AIRS

Dans les maisons d'opéra, les créations intégrales (musique, livret et mise en scène) sont extrêmement rares. En a-t-on mesuré le ratio précisément : un titre nouveau pour cinquante du répertoire ? Les causes en sont intelligibles, le propos n'est pas d'en faire la énième déploration mais de faire valoir les orientations différentes lorsqu'elles présentent d'efficaces contrepoids. C'est le cas au Festival d'Aix, où le zèle pour la beauté a les moyens de se fonder, en une mesure quasi-équivalente, sur l'idée patrimoniale et sur l'esprit d'innovation. Ainsi, deux créations dramatiques et une composition symphonique verront le jour sur les tréteaux aixois lors de cette édition.

La commande et la production de l'opéra en un acte *Picture A Day Like This* est la primeur 2023. Daniel Jeanneteau et Marie-Christine Soma en signent la mise en scène et la dramaturgie, Hicham Berrada le décor-vidéo. « Une sorte d'Alice au pays des merveilles mais pour adultes », précise l'auteur du livret, Martin Crimp, avec un sourire indéchiffrable comme pour atténuer la charge pathétique de son récit. Une quête initiatique en forme de course contre la montre d'une journée à l'issue décisive pendant laquelle l'espoir et le tragique, l'ordinaire et la fantasmagorie repoussent très loin le grand écart de la condition humaine. Véritable forge du ressort affectif, la partition de George Benjamin est tendue par cet enjeu obsédant. Le compositeur dirigera le Mahler Chamber Orchestra et le plateau vocal emmené par la mezzo Marianne Crebassa.

The Faggots And Their Friends Between Revolutions, une fantaisie musicale de Philip Venables sur un texte et une mise en scène de Ted Huffman, démontre, s'il était nécessaire, qu'existe sur la scène lyrique un puissant appel d'air pour des approches renouvelées, des narrations et des formats innovants. Foutraque, échevelée, la comédie du tandem extravague sur tous les tons queers qu'il n'y a pas de mal à se faire plaisir. Sérieux ?

À l'occasion de cet anniversaire, le festival a commandé à la compositrice franco-américaine Betsy Jolas une œuvre qu'elle a naturellement baptisée *Ces belles années...* Celles du festival, les siennes ? Sous la direction de Sir Simon Rattle, le London Symphony Orchestra rendra hommage à la vieille dame de 97 ans, déjà présente à la première édition en 1948. On retrouvera avec émotion cette figure attachante de la musique française qui a traversé son siècle avec élégance et continue son chemin avec la même indépendance d'esprit.

Parce que le Septième Art fut musical avant même d'être parlant, les affinités du cinéma avec l'art musical sont restées foisonnantes. Pour explorer le hors-champ de la musique de Stravinsky, le festival a convié trois réalisateurs — Rebecca Zlotowski, Bertrand Mandico et Evangelia Kranioti — à traduire, en forme de trajectoires parallèles et ouvertes, le vague pénétrant de trois œuvres composées, entre 1910 et 1913, pour les Ballets Russes : *Petrouchka*, *L'Oiseau de feu* et *Le Sacre du Printemps*. Pour recevoir la projection géante et l'Orchestre de Paris au grand complet, il fallait un lieu à la démesure de cette audiovison. Il existe depuis peu au Stadium de Vitrolles.

Quel que soit le risque de l'aventure, quelles que soient les contentions budgétaires à desserrer, dans l'étonnement constant auquel Pierre Audi et son équipe nous invitent se discernent à la fois un commencement et une finalité supérieure de la



A Day Like This de George Benjamin et Martin Crimp

promesse esthétique du festival. Si l'art de l'opéra est grand autant qu'il nous mystifie, en revanche notre désir se relance sans cesse en apprenant de quelles apparences il se nourrit. La meilleure surprise étant celle qui se fait d'autant plus sensible que l'on se familiarise avec les œuvres et que l'on acquiert à leur contact des organes insoupçonnés pour en découvrir des aspects que ne laisse pas deviner une première approche. La tradition y est donc un trésor à toujours réinvestir. Indispensable à cet objectif, la mission pédagogique du festival auprès des publics éloignés par la distance géographique, culturelle ou sociale se poursuit tout au long de l'année au moyen de projets artistiques participatifs. De même, l'adhésion de jeunes artistes professionnels aux programmes de « perfectionnement, de réflexion, d'expérimentation et de création » de l'Académie du festival stimule des dynamiques toutes aussi déterminantes pour l'avenir du spectacle lyrique.

Dans cette longue chaîne de dons reçus et transmis, *L'Opéra de quat'sous* (Weil), *Così fan tutte* (Mozart) et *Wozzeck* (Berg), les trois nouvelles productions 2023 à grand déploiement, et les trois opéras en version concertante, *Le Prophète* (Meyerbeer), *Otello* (Verdi) et *Lucie de Lammermoor* (Donizetti) parcourent les siècles et les styles illustrant ce principe de circulation des idées et des temporalités qui anime le festival lyrique d'Aix depuis son origine.

Le travail du temps a fait de *Così fan tutte* l'objet transitionnel du festival. Il permet de retracer en pointillé son histoire depuis l'édition alpha jusqu'à la proposition 2023, déconcertante et pourtant si pertinente, signée par Dmitri Tcherniakov : les quatre protagonistes sont loin d'être les jeunes plumets inexpérimentés auxquels nous sommes accoutumés mais deux couples matures et manipulateurs. Malgré la désillusion que ce passage à l'âge adulte entraîne, le metteur en scène parviendra-t-il à rendre l'attachement du festival à son *doudou* mozartien moins addictif ? Rien n'est moins sûr.

Un grand absent dans cette programmation commémorative, l'opéra baroque à qui l'on doit pourtant quelques unes des riches heures du festival. « On ne peut pas tout faire, ce sera pour la prochaine édition », nous a-t-on assuré. Le rendez-vous est pris.

ROLAND YVANEZ

Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence : du 4 au 24/07 à Aix-en-Provence. Rens. : festival-aix.com

Les Escales Méditerranéennes

Pour la troisième fois, l'Estaque accueille Les Escales Méditerranéennes, dont la volonté de rendre hommage à notre territoire se concrétisera pendant quatre jours de fête placés sous le signe de la diversité. L'occasion de profiter de l'été tout en gardant à l'esprit les questions environnementales si actuelles.



Tigadrine

MER VEILLEUSE

Solidarité et engagement, tels seront les mots-clés de cette nouvelle édition et des acteurs sociaux qui en sont à l'origine. En effet, nombre de ses événements donneront lieu à une sensibilisation aux thèmes de la protection des eaux marines et de la préservation de notre environnement. Et ce dès le plus jeune âge, puisque la journée du mercredi sera entièrement consacrée à des ateliers d'initiation écologique pour les enfants ! La démarche sera suivie par des expositions, ainsi qu'une séance du film *Méditerranée, L'Odyssée pour la vie* de Frédéric Fougea, comme pour nous plonger visuellement au cœur de la thématique centrale du festival. Les arts seront donc conviés dans une optique de pluralité, entre cinéma et musique, tout en passant par la photographie et le stand-up. Côté expos, on notera la participation de SOS Méditerranée, qui aura pour fonction de nous faire prendre conscience des réalités entourant cette mer que l'on côtoie tant. Car tout n'est pas que baignade et cadre idyllique, comme en témoignent les rescapés et marins-sauveteurs participant à l'exposition. Sur une tonalité plus légère, c'est une grande partie de la civilisation méditerranéenne qui sera mise à l'honneur grâce à quatre concerts multiculturels ! On y retrouvera des sonorités italiennes (Crimi), algériennes (Benzine), mais aussi balkaniques (Jarava) et marocaines (Tigadrine). On perçoit bien l'idée des organisateurs du festival selon laquelle la géographie peut être un facteur d'unité entre différents peuples, ce qui apparaît à travers une culture commune. La transmission et les échanges étant rendus possibles grâce à la grande bleue, ils seront ici mis en avant, dans un objectif d'attirer un large public tous horizons confondus. On n'aura décidément pas le temps de s'ennuyer, dans ce lieu au bord de l'eau on ne peut plus propice à accueillir une telle manifestation culturelle !

LARA GHAZAL

Les Escales Méditerranéennes : du 5 au 8/07 au Boulodrome de l'Estaque (16°).
Rens. : laligue13.fr/evnement-culturel/les-escales-mediterraneennes

LESNUITSDEBERRE

Variétés : 7^e édition. Avec Gilbert Montagné, Gims, Christophe Willem, Lulu Gainsbourg...
Du 6 au 8/07. Parc Henri Fabre (Berre-l'Étang). GRATUIT.
RENS. www.berreletang.fr/lesnuits

ZIK ZAC FESTIVAL

Musiques actuelles du monde : 26^e édition.
Jeu. 6/07 : CimaFunk + Oaï Star + Loharano + Bia Ferreira + Talin Maas + Yeuze Low
Ven. 7/07 : Sara Lugo + Bongji + Kanjar'Oc + Lass + Lady Lola + Zaarm
Sam. 8/07 : Mélissa Laveaux + Joao Selva + GKBL + Czesare + Sweet Street Opera + Mady
Du 6 au 8/07. Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan (Aix-en-Provence). GRATUIT. RENS. www.zikzac.fr

LESRENDEZ-VOUSDULAC

4^e édition. Événements festifs tous les jeudis de l'été 2023 (spectacles pour enfants en fin d'après-midi, concerts, et cinéma plein air en soirée). Programmation NC
Du 6/07 au 24/08. Parc de Maison Blanche (Marseille, 9^e). GRATUIT.
RENS. marseille9-10.fr

BIGREGGAE FESTIVAL

Comme son nom l'indique... avec Patrice, Ky-Mani Marley, Yaniss Odua, Perpoljak & Ky-Mani Marley.
Jeu. 6/07. Jardin de la Pinède (Antibes-Juan-les-Pins, 06). 35/40 €. RENS. www.lebigreggae.com

CINÉMA DANS LES VIGNES

Projections en plein air, précédées d'un accueil bar à vin : 12^e édition
Du 7/07 au 11/08. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). 10 €. RENS. 04 42 61 92 92 - www.chateau-la-coste.com

POINTU FESTIVAL

Indie pop / Rock indé / Électro. 7^e édition.
Avec, entre autres, Iddles, Loyle Carner, The Brian Jonestown Massacre, Kurt Vile & The Violators, Kevin Morby, A Place to Bury Strangers...
Du 7 au 9/07. Presqu'île du Gaou (Six-Fours-les-Plages, 83). 25 €. Pass 2/3 jours : 35/45 €. RENS. 04 94 74 77 79 - www.pointufestival.fr

CHARLIE JAZZ FESTIVAL

25^e édition. Jazz
Ven. 7/07 : Anouar Brahem Quartet + Yaron Herman + Cathy Escoffier Quartet + Massilia Brass Bounce + Dj Oil
Sam. 8/07 : Youn Sun Nah Quartet + Asynchrone + Laura Perrudin & Salami Rose Joe Louis + La Vertu + Selector The Punisher
Dim. 9/07 : Kenny Barron Trio + Émile Parisien Sextet feat. Theo Croker + Édrédon Sensible + Gradisca + Rebecca Vasmant
Du 7 au 9/07. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). GRATUIT. RENS. 04 42 79 63 60 - charliejazzfestival.com

LAGUINETTE 2023

Spectacles gratuits proposés par l'Association de promotion de l'Espace Culturel Busserine : musique / théâtre / danse / cinéma / cirque. 35^e édition.
Ven. 7/07 à 21h30 à la Cité des Flamants (14^e) : ciné en plein air avec *Comme des garçons* de Julien Hallard (France - 2017 - 1h30)
Mar. 11/07 à 21h à la Cité Saint Just Bellevue (13^e) : *Hissez Haut* par la C^{ie} Eklabul (cirque, danse et musique)
Jeu. 13/07 à 21h à la Cité de la Maurelette (15^e) : *Glauco* par la C^{ie} Bakhus (cirque, danse et musique)
Mar. 18/07 à 16h à la Cité de la Marine Bleue (14^e) : *Le Dromadaire qui voulait voir la mer*, contes et musiques par Hassen Ayeche
Ven. 21/07 à 21h à la Cité Busserine (14^e) : Scène Urbaine / Concert rap hip-hop / Danse.
Du 7 au 21/07. Quartiers Nord de Marseille. GRATUIT. RENS. 04 13 94 85 00 - www.facebook.com/apecb

AVIGNON OFF

57^e édition du «plus grand théâtre du monde» : théâtre / danse / cirque / arts de la rue / performances / musique...
Du 7 au 29/07. Avignon (84). RENS. 04 90 85 13 08 - www.avignonloff.com

BÔM FESTIVAL

Concerts, spectacles, ateliers, animations, jeux...
7^e édition organisée par le Collectif Citoyen Plan d'Aups Sainte Baume.
Avec Social Dance, Turbo Zarico, Balani Sound System, Le Bonk, Turbo Zarico, Baia Joia...
Les 7 & 8/07. Plan-d'Aups-Sainte-Baume (83). GRATUIT.
RENS. www.lebomfestival.org

NOVES MUSIC FESTIVAL

Festival proposé par les Passagers du Zinc : musiques éclectiques
Avec Zoufris Maracas, Popa Chubby, Justine Blue et Le Buffet Sonore
Les 7 & 8/07. Théâtre de Verdure de Noves. 20 €/soir. RENS. 04 90 24 43 15 - noves.fr/noves-music-festival

CASSIENS SCÈNE

Musiques éclectiques, avec Kavinsky, Joris Delacroix, Michel Jonasz...
Du 7 au 9/07. Cassis. 16/40 €. RENS. 04 42 01 35 06 - www.ot-cassis.com

FESTIVAL DES ARTS DE PAROLES

3^e édition du festival proposé par le Parvis des Arts, sur le thème «Parlons mieux, parlons bien» : spectacles, concerts de textes, éloquence, slam, gospel, poésie, débats...
Avec, entre autres, Charles Berling, Nicole Ferroni, Bertrand Périer, Iraka...
Du 7 au 16/07. Lourmarin (84). 0/25 €. RENS. 04 91 84 99 67 - www.festivalartsdelaparole.com

LA TOURNÉE MOSAÏQUE

4^e édition. Spectacles gratuits en plein air de compagnies et ensembles artistiques issus du territoire régional : théâtre, musique, danse, cirque, arts de la rue.
Ven. 7/07 à 18h & 21h au Château d'Olioules (83) : *Dé Livre Moi* par la C^{ie} La Robe à l'envers (théâtre)
Lun. 10/07 à 21h à la Cathédrale Notre Dame des Pommiers (Sisteron, 04) : *O Sideria* par l'Ensemble Irini (chant sacré)
Mer. 12/07 à partir de 16h30 à Bargemon (83) : arts de la rue avec la C^{ie} Entrechocs, le Cirk Biz'Art, la C^{ie} Azein et la C^{ie} Pink Fluide Paradise
Mar. 18/07 à 20h30 au Jardin Joseph Richaud (Saint-Cannat) : *In bilico* par la Sociale K (cirque)
Ven. 21/07 à 21h à la Pinède de l'Argentière (La-Londe-les-Maures, 83) + mer. 26/07 à 19h au Musée national Fernand Léger (Biot, 06) + ven. 28/07 à 19h sur l'Esplanade du J4 (Marseille 2^e) : danse contemporaine avec les C^{ies} Le Scribe, Hylel et Accorap
Mar. 1/08 à 21h à l'Espace du Thiey (Saint Vallier de Thiey, 06) : Chichi et Banane (musique poésie)
Ven. 4/08 à 21h au Parc de Val de Seille (Courthézon, 84) + dim. 6/08 à 21h au Scourédon (Tourrettes-sur-Loup, 06) : Joulík (chants tradi)
Sam. 5/08 à 19h à la Collégiale d'Oppède le Vieux (84) : Leï (chant polyphonique)
Mer. 9/08 à 21h au Théâtre antique de Vaison-la-Romaine (84) : *Une histoire de la musique moderne en 88 minutes* par l'Ensemble Télémaque (théâtre musical)
Jeu. 10/08 à 20h30 Place des Observantins (Manosque, 04) : *Monobass* par la C^{ie} Entrechocs (cirque)
Mar. 15/08 à 21h dans la cour du Château de Laragne Monteglin (05) : Bongji (Blues africain, pop)
Mer. 16/08 à 18h dans la cour de l'école de Guillestre (05) : *Viruta* par la C^{ie} Eto (cirque)
Du 7/07 au 16/08. Région Sud-PACA. GRATUIT. RENS. www.tourneemo-saique-regionsud.com

FIDMarseille

La trente-quatrième édition du FIDMarseille proposera dans une dizaine de lieux de la ville une programmation toujours de haute volée, propre à nous immerger avec maestria au sein des champs les plus variés des écritures filmiques.

GRANDE SECTION

Le FID avant le FID nous en avait donné un avant-goût en juin : derechef, l'un des principaux festivals de cinéma de la cité phocéenne allait tenir toutes ses promesses. Dont acte : lors de sa trente-quatrième édition, du 4 au 9 juillet, dans une dizaine de lieux (dont les cinémas Artplexe, Les Variétés, La Baleine ou Videodrome 2), le FIDMarseille nous offre une fourmillante programmation, composée entre autres de plus d'une centaine d'œuvres filmiques venant de trente-cinq pays du globe. Malgré, à l'instar de nombreux événements hexagonaux, certaines difficultés (croissantes) dans l'engagement total des divers soutiens institutionnels, l'équipe du FIDMarseille parvient à distiller un programme étincelant, polyrythmique, où se mêlent les regards sur toutes formes novatrices de l'image en mouvement.

À commencer par la traditionnelle compétition internationale, composée de treize opus, dont *Background* de Khaled Abdulwahed, *De facto* de Selma Doborac, *Die Ängstliche Verkehrsteilnehmerin* de Martha Mechow ou *O Marinheiro* de Yohei Yamakado. Sans omettre

bien évidemment la compétition française — au sein de laquelle nous retrouverons les excellents cinéastes Damien Manivel (*L'île*), Mathilde Girard (*Que quelque chose vienne*) ou David Yon (*Ne me guéris jamais*) — et les compétitions Premier Film, Flash ou Ciné+.

Mais ce sont également lors des rétrospectives et autres sections parallèles que la manifestation prend alors une tout autre ampleur. Comme en témoigne la rétrospective consacrée à l'un des plus brillants cinéastes américains contemporains, curieusement assez peu connu du grand public : en cinq films étonnants, Whit Stillman s'est imposé comme l'un des maîtres de la comédie outre-Atlantique, convoquant les plus grandes pages de l'âge d'or du cinéma hollywoodien, comme en témoignent *Barcelona*, *Les Derniers Jours du disco* ou *Damsels in Distress*, qui fera l'ouverture du festival au Théâtre Silvain. La présence du cinéaste sera l'occasion pour le FIDMarseille de publier un ouvrage collectif, le premier consacré à son œuvre, en coédition avec les Éditions de l'œil.

Autre temps majeur de cette nouvelle édition, l'hommage rendu à l'immense



L'île de Damien Manivel

réalisateur Paul Vecchiali, qui nous a quittés récemment, et dont on (re) découvrira l'élégance filmique à travers sept de ses œuvres, dont les inoxydables *Femmes femmes*, ou *En haut des marches*. Outre l'autre focus consacrée à l'artiste Laure Prouvost, de nombreux films présents dans la sélection « Autres joyaux » mériteront toute notre attention, de *As filhas do fogo* de Pedro Costa à *Film annonce* du film qui n'existera jamais : *Drôles de Guerres* de Jean-Luc Godard, en passant par *How I became a*

communist de Declan Clarke, *Brûler pour briller* de Patricia Allio ou la séance spéciale de *Peter Pan* de Natacha Samuel et Florent Klockenbring. Soit un programme qui saura combler le plus grand nombre lors d'une nouvelle édition maîtrisée et intelligente.

EMMANUEL VIGNE

FIDMarseille : du 4 au 9/07 à Marseille.
Rens. www.fidmarseille.org



LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE & **AIX'QUI**

PRÉSENTENT LE FESTIVAL TERRE DE PROVENCE AMPLIFIÉE

LES 08 / 09 / 16 / 23
SEPTEMBRE

LA P'TITE FUMÉE / ZENTONE
SOOM T & THE STONE MONKS
RASPIGAOUS / JO CORDEAU & LE TRIDENT

AIX-EN-PROVENCE
MEYRARGUES - VELAUX
LA ROQUE D'ANTHÉRON
GRATUIT ! WWW.AIXQUI.FR

Festival d'Avignon

À l'occasion de sa première édition à la tête du Festival d'Avignon, nous sommes partis à la rencontre de cet homme aussi curieux que généreux, qui a parcouru son programme en pensant aux lecteurs et lectrices de *Ventilo*.

L'entretien Tiago Rodrigues

La nomination de Tiago Rodrigues à la direction du Festival d'Avignon a été saluée par un accueil très chaleureux, à l'image de cet homme. La pression d'être le premier étranger à diriger cette prestigieuse institution s'additionne à celle de la mise en place d'une première programmation très attendue par la profession et le public. Le metteur en scène, auteur et dramaturge portugais a un emploi du temps démentiel : du suivi des tournées de ses trois pièces à l'accompagnement des créations de son édition 2023, auxquels s'ajoutent mille projets et la toute récente polémique autour de l'annulation d'un des spectacles phares du festival : *Les Émigrants* de Krystian Lupa. Tout cela pourrait le faire vaciller. Mais Tiago Rodrigues donne plutôt l'impression de prendre pour devise le titre de sa dernière pièce, *Dans la mesure de l'impossible* (qui remplacera celle de Lupa).

Lorsque l'on est nommé directeur du Festival d'Avignon qu'est-ce que l'on est tenté de faire et qu'il ne faut surtout pas faire ? Et qu'est-ce que l'on fait quand même ?

J'ai été nommé deux fois dans ma vie pour quelque chose d'important. En 2015 à la direction du Théâtre National de Lisbonne Dona Maria II et en 2021 pour la direction du Festival d'Avignon. Il ne faut pas sous-estimer la dimension de pouvoir d'un poste comme celui-là, même s'il est essentiellement artistique et culturel. Il impose des responsabilités qui sont synonymes de pouvoir : pouvoir sur le parcours, le destin d'autres artistes, ainsi que du public...

On sait bien que le Festival d'Avignon, par ses choix de coproduction, conditionne le parcours des artistes invités, détermine leur devenir et leurs conditions financières de travail. Il faut principalement comprendre et accepter les conséquences de cette pratique du pouvoir. Même Jean Vilar — à l'origine de cet incroyable festival, avec une vision de ce que peut être le théâtre populaire, le service public palpable durant un mois à Avignon — a refusé les textes de Genet et de Beckett. Dans mes choix pour cette première édition, je suis peut-être en train de rater mes Beckett et mes Genet ! C'est inhérent à cette fonction, il faut l'accepter. Et le faire en douceur et avec humanité. Nous devons comprendre que notre imperfection et nos erreurs, si tout marche bien, vont en pousser d'autres, comme ces professeurs montés poussés.



Ton travail est principalement défini par son rapport au texte, mais tu aimes aussi te pencher sur la forme. Le Festival d'Avignon ne va-t-il pas être pour toi un magnifique terrain de jeu et d'expérimentation ?

Être artiste tout en pouvant en inviter d'autres nous place toujours dans le lieu d'un grand apprentissage. J'ai l'opportunité d'identifier ce qu'il est urgent de partager avec un public, mais surtout de vivre à côté de ce même public la découverte de ce travail. En tant qu'artiste, je suis extrêmement nourri par cette expérience de direction d'un festival, comme j'étais inspiré lorsque je dirigeais un théâtre national. Une partie de la recherche artistique se fait en regardant travailler les autres, pas forcément en travaillant nous-même.

Alors si une partie de mon travail actuel est de regarder les autres travailler, c'est un grand privilège. Et je vais nécessairement être influencé puisque je suis entouré d'artistes que j'admire, qui font un travail qui me rend curieux, qui me fascine.

Peux-tu nous parler du projet « Première fois » ?

Avignon est un festival de fidèles, où la plupart du public revient. En même temps, en 2022, 18 000 billets ont été vendus à des personnes qui venaient

pour la première fois. C'est énorme ! C'est 15 % du public. C'est un festival où on découvre, où on reste et on transmet à nos enfants, à nos amis, aux plus jeunes.

Si vous n'avez pas l'aubaine d'avoir des ancêtres qui vous transmettent Avignon, vous vous retrouvez avec la responsabilité et aussi la chance d'être le premier de votre lignée à transmettre à d'autres générations l'élan de la première fois, celui qui transporte, le possible coup de foudre. Moi, je suis le premier ma famille. Ma fille a été déjà présente quatre fois. Et elle le transmettra peut-être à son tour. M'inspirant de cette expérience, j'ai voulu proposer le dispositif « Première fois ».

Il a aussi été inspiré par cette envie qu'a ce public fidèle d'ouvrir le festival à d'autres, d'entraîner d'autres personnes dans cette expérience égalitaire et partagée. Cet été, 5 000 jeunes viendront pour la première fois au Festival d'Avignon. Ce sont des groupes de toute la France, les jeunes de Bobigny avec ceux d'Arles, ceux d'Avignon avec ceux de Bordeaux. Ils verront les mêmes spectacles, rencontreront les mêmes artistes, feront les mêmes activités ensemble. Il se découvriront les uns les autres et feront cette chose très « villaresque » : voir dans les mêmes conditions un même spectacle et après percevoir de nouveau leurs différences à travers la manière dont ils en discuteront. Ce dispositif est une de mes obsessions, nous continuerons à le travailler dans les prochaines années en développant des partenariats associatif, culturel, éducatif.

Ce projet répondra à des questions que peuvent se poser des jeunes de quatorze ans qui viendront pour la première fois ici. Est-ce que je peux rentrer à la cour d'honneur en baskets ? Ai-je le droit de m'endormir pendant le spectacle ? De ne pas aimer le spectacle ? Est-ce que je dois applaudir même si je n'ai pas aimé ? Ce sont des questions simples mais qui éloignent, des barrières invisibles qui empêchent de pousser la porte d'un théâtre ou d'un festival.

À la place de l'habituelle soirée concert de clôture, tu as initié trois soirées concert-spectacle, coréalisées avec le Printemps de Bourges. Est-ce un premier pas pour laisser une place plus importante à la musique ou gagner un nouveau public ?

Une bonne partie de l'élargissement du public ou son renouvellement ainsi que sa diversité se joue

à travers la programmation, le type de spectacles et surtout en fonction des artistes qui portent les projets. On ne peut pas attendre de trouver une richesse, une diversité de la représentativité d'une société côté public si on ne la retrouve pas sur la scène.

Bien sûr que les musiques actuelles peuvent être une porte d'entrée dans le festival pour un public qui n'est pas nécessairement habitué à venir chez nous. Nous sommes conscients de ça et nous travaillons là-dessus. La Maison Tellier & friends, Léonie Pernet, Silly Boy Blue sont des artistes de musique actuelle phénomenaux et en plus ils revisitent les albums mythiques Ziggy Stardust de Bowie, Transformers de Lou Red et Harvest de Neil Young. La liaison avec la langue anglaise, qui est à l'honneur cette année dans le festival, est une évidence avec ces trois albums mythiques de la pop anglo-saxonne. Cette collaboration avec le Printemps de Bourges va perdurer dans les prochaines années pour qu'il y ait cette présence des musiques actuelles mais surtout de la création. C'est cela qui nous relie à cette manifestation, qu'elle ne soit pas nécessairement qu'un lieu de diffusion du dernier album d'un artiste à la mode, mais un festival qui parie fortement sur l'émergence et sur la création.

La musique prend-elle une place plus importante dans les arts vivants ? Toi-même pour La Cérise, tu avais fait appel au musicien portugais Helder Gonçalves et tu avais écrit les paroles des chansons jouées en live sur scène...

Je ne serais pas capable de dire si elle est plus présente aujourd'hui qu'il y a dix ans. Disons que l'atmosphère informelle un peu libertaire du concert intéresse beaucoup d'artistes de théâtre et de danse, surtout quand ils sont face à certains codes formels. La musique — surtout actuelle — a cette capacité de très vite remettre en question ou faire disparaître certains codes et protocoles au profit du mélange de langage. Et là je pense à deux exemples très flagrants du début de festival : d'un côté, *G.r.o.o.v.e* de Bintou Dembélé qui mélange le hip-hop, le krump et les danses urbaines avec l'opéra, le baroque. J'imagine les jeunes entrer dans le bâtiment même de l'Opéra. D'un autre côté, il y a Julie Deliquet qui mélange le cinéma et le théâtre en adaptant le film *Welfare*. Ces dispositifs sont de plus en plus

présents dans les arts vivants, dans la danse, dans le théâtre, pour la performance. Je suis très intéressé par la façon dont ces autres disciplines vont pouvoir constituer un répertoire. La façon dont Philippe Quesne traite *Le Jardin des délices* de Jérôme Bosch comme du répertoire par exemple. Le rapport au répertoire ne doit pas être compris d'une façon étroite et disciplinaire simplement en rapport au passé et à l'histoire, au patrimoine artistique.

« Si vous n'avez pas l'habitude d'avoir des ancêtres qui vous transmettent Avignon, vous vous retrouvez avec la responsabilité et aussi la chance d'être le premier de votre lignée à transmettre à d'autres générations l'élan de la première fois, celui qui transporte, le possible coup de foudre. »

Ce n'est pas un hasard que tu clôtures le festival avec ton *By Heart*, car il contient tout ce que tu viens d'énoncer...

Bien sûr qu'en mettant *By Heart* à la fin du festival, il est possible d'y voir pas mal de fils invisibles entre ce spectacle et plusieurs aspects de la programmation. Ce n'était pas fait

exprès puisque lorsque je l'ai créé il y a dix ans, je n'imaginais pas diriger un jour le Festival d'Avignon. *By Heart* est aussi le passeport de ma vie en France. Il m'a fait connaître à un public plus élargi alors qu'il n'était pas le premier spectacle que j'ai présenté chez vous. C'est celui dont j'ai donné le plus de représentation et que je joue toujours partout. Ce spectacle est une sorte d'huile essentielle, pas simplement de mon théâtre, mais aussi de ma vision du théâtre.

Pourrais-tu conseiller des spectacles aux lecteurs de *Ventilo*, qui sont des jeunes ou éternels jeunes, curieux, festifs, férus de musique et de spectacle vivant ?

C'est très difficile de me demander si j'aime plus ma mère ou mon père. (*Rire*). *G.r.o.o.v.e* de Bintou Dembélé, les concerts de La Maison Tellier & Friends, Léonie Pernet, Silly Boy Blue avec le Printemps de Bourges, *Extension* de Julien Gosselin. Et la dernière création d'Anne Teresa De Keersmaecker, à partir du blues avec une jeune musicienne belge, qui sur scène avec les danseurs, est absolument extraordinaire.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE ANEZIN

Festival d'Avignon : du 5 au 25/07 à Avignon.
Rens. : www.festival-avignon.com

SOIRS D'ÉTÉ À SILVACANE

Musique jazz, classique, tradi, et danse contemporaine, 3^e édition.
Avec La Banda du Dock, le G.U.I.D de Preljocaj, Big Band 13...
Du 7 au 9/07. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 0/10/15 €.
RENS. www.soirdete.com

CONVIVENCIA

21^e édition. Musiques du monde avec Meryem Koufi, La Beluga, Jawhar, Duo Nannani et Fatrum Fatras, scènes découvertes, ateliers d'écriture, troc de livres, cafés-tchatches et animations.
Du 8 au 12/07. Boulodrome Daillan de Trinquetaille (Arles). GRATUIT. RENS. www.facebook.com/convivencia13200

FESTIVAL DES JAZZ DE SAINT-RAPHAËL

Jazz, 42^e édition. Avec, entre autres, des déambulations musicales, activités en famille ou un concert de Mélody Gardot.
Du 8 au 11/07. Saint-Raphaël (83). RENS. 04 98 11 89 00 - www.ville-saint-raphael.fr

FESTIVAL DE FOLKLORE DE CHÂTEAU-GOMBERT

59^e édition : danses et musiques folkloriques du monde, découvertes culinaires et festifs
Du 8 au 13/07. Théâtre du Festival (Marseille, 13^e). 0/22 €. RENS. 04 91 68 66 95 - roudelet-felbren.fr/festival

MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

Jazz et plus.
● Sam. 8/07 à 20h30 au Théâtre de la Sucrière (15^e) : *Kay ! Lettres à un poète disparu* par Lamine Diagne et Matthieu Verdeil + Irmandade Ensemble - Complet
● Mar. 11/07 à 21h au Centre de la Vieille Charité (2^e) : Dhafer Youssef
● Mer. 12/07 à 20h30 au Centre de la Vieille Charité (2^e) : Koki Nakano + Oxmo Puccino & Yaron Herman - Complet
● Jeu. 13/07 à 21h au Centre de la Vieille Charité (2^e) : Brad Mehldau Trio - Complet
● Dim. 16/07 à 20h à l'Abbaye Saint-Victor (7^e) : Ballaké Sissoko - Complet
● Mer. 19/07 à 20h30 au Mucem (2^e) : Louis Mature + Kahil El'Zabar Quartet + Sarab + Gabi Hartmann
● Jeu. 20/07 à 20h30 au Théâtre Silvain (7^e) : Benjamin Lackner Quartet + Dianne Reeves
● Ven. 21/07 à 20h30 au Théâtre Silvain (7^e) : Ana Carla Maza + Chilly Gonzales
● Sam. 22/07 à 20h30 au Théâtre Silvain (7^e) : Alfa Mist + Marcus Miller
● Lun. 24/07 à 22h au Conservatoire Pierre Barbizet : Michael Leonhart
● Mar. 25/07 à 19h30 dans les Jardins du Palais Longchamp (4^e) : Marie Carnage + Samara Joy + Gilberto Gil & Family
● Mer. 25/07 à 22h au Conservatoire Pierre Barbizet : Ishkero
● Mer. 26/07 à 20h30 dans les Jardins du Palais Longchamp (4^e) : Émile Londonien + Nubya Garcia + Michael Leonhart Orchestra & Jswiss
● Mer. 26/07 à 22h au Conservatoire Pierre Barbizet : Elliavir
● Jeu. 27/07 à 20h30 dans les Jardins du Palais Longchamp (4^e) : Morcheeba + Selah Sue
● Jeu. 27/07 à 22h au Conservatoire Pierre Barbizet : Grand Bal de clôture avec Raphaël Imbert et ses ami-es
Du 8 au 27/07. Marseille. 0/10/40 €. Pass 3 jours : 90 €. Pass All Jazz : 250 €. RENS. www.marseillejazz.com



UN AIR #2 DANSE
21 JUILLET > 02 AOÛT 2023
AIX-EN-PROVENCE

AU PARC JOURDAN
AN4 PÉREZ
KADER ATTOU
KOR'SIA (ESPAGNE)
SALSA VIVA (COLOMBIE)
TANZ/MAINZ / SHARON EYAL (ALLEMAGNE / ISRAËL)
ARTHUR PEROLE / BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

AU THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ
MYTHOLOGIES ANGELIN PRELJOCAJ

PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

RÉSERVEZ AU 04 42 93 48 14
WWW.PRELJOCAJ.ORG

MINISTÈRE DE LA CULTURE
RÉGION SUD
PROVENCE ALPS CÔTE D'AZUR
DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE
MÉTROPOLIS
AIX-EN-PROVENCE
PASINO GRAND

Le Zik Zac Festival

Le Zik Zac festival revient pour une vingt-sixième édition haute en couleurs. Au programme, dix-huit concerts gratuits dans le joli cadre du Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan d'Aix-en-Provence. Ne boudons pas notre plaisir en ce début d'été !



Oaï Star

BOUFFAN D'AIRS FRAIS

Faisant figure d'exception dans le paysage festivalier des Bouches-du-Rhône, le rendez-vous aixois propose un tour du monde festif, de Cuba à Haïti, du Brésil à l'Algérie. En tout, dix-huit concerts gratuits qui prendront place au Jas de Bouffan. Côté légendes, ce sont les Massaliotes de Oaï Star qui ouvriront le bal le jeudi 6 juillet. Satellite rock and roll du Massilia Sound System, l'escouade furibarde de Gari Grèu promet d'enflammer les festivaliers avec ses textes fédérateurs et engagés mais toujours dans la bonne humeur !

Au-delà des grands noms, la manifestation propose un focus jeunes talents, avec par exemple Zaarm. Lauréat du tremplin Class'Eurock 2022, le groupe mélange allègrement pop, metal et indie rock, un renouveau qui décape. Tête d'affiche du festival, l'icône franco-canadienne Mélissa Laveaux qui nous enverra le 8 juillet de sa voix groovy, visitant pop et électro, en passant par les berceuses haïtiennes. Résolument nomade, la diva mélange l'anglais, le français et l'haïtien pour notre plus grand plaisir.

N'oubliant pas le jeune public, le Zik Zac offre chaque soir des spectacles autour des arts de la rue ou de la musique. Au programme : une récréation du *Petit Chaperon rouge* version ado désorientée ou de *Boucle d'or* sous le prisme du gangsta rap...

Enfin, les rencontres du 9^e Art BD-Aix s'associent au festival et invitent à une immersion dans l'univers du dessinateur Jaques Ferrandez revisitant *Le Chant du monde* de Giono : une caravane-expo permettra de découvrir le making-of de l'album.

AMÉLIE FALCO

Le Zik Zac Festival : du 6 au 8/07 au Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan (Aix-en-Provence). Rens. : www.zikzac.fr

FESTIVAL JAZZ SOUS LES ÉTOILES

BOUC BEL AIR

2 AU 9
JUILLET
2023

5^{ÈME} ÉDITION
**ELIANE ELIAS
QUARTET**
6 JUILLET
**EMMET COHEN
ALL STAR**
7 JUILLET

GRAVE & LÉGER 2/07
JON & JOHN 4/07
BOPSTER BLUE 6/07
CHARLINE & THE KINGS 7/07

À BOUC BEL AIR

THE SHOESHINERS 9/07

NEW ORLEANS HERITAGE 9/07

À AIX-EN-PROVENCE

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE :

JAZZSOUSLESETOILESBOUCBELAIR.COM



OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

17^e édition du temps fort cirque contemporain proposé par la région Occitanie dans le cadre de Avignon Off. Relâches le 12/07.

Avec Fheel Concepts (cirque virtuel), la C^{ie} Endogène, Lucie Yerlès & Gaspar Schelck, Psirc, Calentina Vortese, La Barque Acide, le Groupe Noces & Florence Bernad.

Du 8 au 16/07. Île Piot (Avignon, 84). 6/17 €. RENS. 06 49 84 77 15 - www.polecirqueverrierie.com/occitanie-fait-son-cirque-en-avignon

FESTIVAL DES MUSIQUES D'ÉTÉ

Musique classique et jazz, 25^e édition.

Du 9/07 au 7/10. Château de Lourmarin (84). 12/30 €. RENS. 04 90 68 15 23 - www.chateau-de-lourmarin.com

JAZZ À PORQUEROLLES

Jazz : 22^e édition.

Avec, entre autres, BCUC, Krystle Warren, Jacky Terrasson, Kareen Guiock Thuram, Grégory Pricat, Reggie Washington...

Du 9 au 12/07. Fort Sainte Agathe (Île de Porquerolles - Hyères, 83). 10,80/45,90 €. Pass 4 jours : 143,20 €. RENS. www.jazzaporquerolles.org

FESTIVAL DE JAZZ ROGER MENNILLO

Jazz : 26^e édition, avec Jacky Terrasson trio et Ugo Lemarchand 4tet

Dim. 9/07. Jardin Public Joseph Richaud (Saint-Cannat). 40 €. RENS. www.jazzfestivalrogermennillo.com

VILLENEUVE EN SCÈNE

18^e édition du festival de théâtres en itinérance : tous les jours, spectacles de théâtre, danse, cirque et arts de la rue. Dans le cadre de Avignon Off.

Avec, entre autres, les compagnies Les Choses de Rien, Komplex Kapharnaüm, Yann Lheureux, Sacékripa, La Faux Populaire...

Du 10 au 22/07. Villeneuve-lès-Avignon (30). 8/19 €. RENS. 04 32 75 15 95 - www.festivalvilleneuveenscene.com

JAZZ SUR LE TOIT

Jazz et dégustation : 16^e édition.

Du 10/07 au 13/08. Oustau Calendal (Cassis). Concert + assiette gourmande : 31 €. RENS. www.ot-cassis.com

JAZZ À JUAN

Jazz, blues, gospel : 62^e édition.

Avec, entre autres, Imany, Angélique Kidjo, Youn Sun Na, Fatoumata Diarawa, Sixun, Sophie Alour, Lizz Wright, Deluxe, Melody Gardot...

Du 10 au 21/07. Pinède Gould (Antibes Juan-les-Pins, 06). 16/121 €. RENS. 04 22 10 60 01 - www.jazzajuan.com

LESSUDS, À ARLES

27^e édition : musiques du monde, jazz, rock et électro.

Avec, entre autres, Tinariwen, Nana Benz du Togo, Ballaké Sissoko, Vincent Ségal, Émile Parisien & Vincent Peirani, Sílvia Pérez Cruz, Avishai Cohen Bandalroko, Trio SR9...

Du 10 au 16/07. Arles. 0/39 €. Pass Théâtre Antique ou Moments Précieux : 100 €. RENS. www.suds-arles.com

LESSOIRÉES ROMANTIQUES

Musiques classique et méditerranéennes. 29^e édition.

Avec, entre autres, Trio George Sand, Tanguy de Williencourt, Laurent Cabasso...

Du 10/07 au 21/08. Domaine du Rayol (Rayol-Canadel-sur-Mer, 83). 33/43 €. RENS. 06 21 71 56 62 - www.domaine-durayol.org

ON(Y) DANSE AUSSI L'ÉTÉ !

Danse contemporaine et hip-hop : 10^e édition. Dans le cadre de Avignon Off.

🔥 Du 10 au 20/07 (relâche le 15) à 11h40 : *Infinité* d'Yvann Alexandre

🔥 Du 10 au 20/07 (relâche le 15) à 13h15 : *'Asmanti [Midi-Minuit]* de Marina Gomes | Hylel

🔥 Du 10 au 20/07 (relâche le 15) à 15h10 : *Royaume* de Hamid Ben Mahi | C^{ie} Hors Serie

🔥 Du 10 au 20/07 (relâche le 15) à 17h20 : *Nice Trip* de Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer | Naïf Production et La Coma

🔥 Du 10 au 19/07 (relâche le 15) à 19h30 : *Simple* de Ayelen Parolin

🔥 Du 10 au 20/07 (relâche le 15) à 21h15 : *Hear Eyes Move - Dances with Ligeti* d'Elisabeth Schilling

🔥 Du 11 au 20/07 (relâche le 15) à 10h : *Clashes Licking* de Catol Teixeira (à partir du 11)

🔥 Les 10, 12, 14, 16, 18 & 20/07 à 11h, 16h & 18h à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon : *Corps Sonores* de Massimo Fusco | Corps Magnétiques

🔥 Du 10 au 20/07 (relâche le 15) à 11h05 à l'Atelier - La Manutention : *Dos* de Delgado Fuchs

🔥 Du 10 au 20/07 (relâche le 15) à 14h30 à l'Atelier - La Manutention : *Polémique (recherche d'une pédagogie du conflit)* de Naïf Production

Du 10 au 20/07. CDC Les Hivernales (Avignon, 84). 8/20 €. RENS. 04 90 82 33 12 - www.hivernales-avignon.com

FESTIVAL LE TOTEM

Spectacles jeune public (théâtre, danse, musique, cirque) : 41^e édition, dans le cadre du Off. Avec, entre autres, le Théâtre du Prisme, la Générale des Mômes, les C^{ies} Zapoï, Tac Tac, Lamento, Entre Chien et Loup, Le Bruit de l'hère qui pousse, Sens Asensionnels, Matiloun...

Du 11 au 25/07. Le Totem - Maison du Théâtre pour Enfants (Avignon, 84). 6,50/9 €. RENS. 04 90 85 59 55 - www.le-totem.com/fr

VAISON DANSES

Danse : 27^e édition.

Avec, entre autres, la C^{ie} XY, le Béjart Ballet Lausanne, la C^{ie} Hervé Koubi, le Ballet Preljocaj...

Du 11 au 26/07. Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine (84). 10/39 €. RENS. 04 90 28 74 74 - www.vaison-dances.com

LES NUITS DU MAS

Musique classique et lyrique.

🔥 Mar. 11/07 à 21h : *Opéra sous les étoiles* avec Charlotte Bozzi, Leire Viscarret, Martin Quéval et Maud Le Bourdonnec.

🔥 Mar. 18/07 à 21h : *Cordes pincées, cordes frottées* en trio par l'Ensemble des Équilibres. Prog. : Camille Saint-Saëns, Henriette Renié, Max Bruch

🔥 Mar. 25/07 à 21h : *Voyage en terre américaines* par le Quatuor Debussy. Prog. : Gershwin, Dvark, Mellit...

Du 11/07 au 25/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). GRATUIT. RENS. 04 94 08 99 34 - www.ville-lagarde.fr/les-nuits-du-mas

FESTIVAL DES PASSEURS DE L'HUMANITÉ

Rencontres, concerts, spectacles, projections, expositions, performances, débats, balades... 6^e édition.

Avec, entre autres, Edmond Baudoin, Lou Dalfin, Pinar Selek, la C^{ie} Cabas, Catherine Vincent, Jacques Ferrandez...

Du 11 au 16/07. Vallée de la Roya (06). 0/12 € par jour. Pass : 20/30/50 €. RENS. passeursdhumanite.com

Charlie Jazz Festival

À Charlie Jazz, on a toujours su assembler les meilleurs saveurs du jazz contemporain. Comme si l'expérience de la résistance au fascisme provençal, durant les sinistres années Mègret, avait donné des ailes à l'équipe organisatrice, convaincue de l'éternelle jeunesse des musiques qu'elle défend.

LABEL BLEU



Kenny Barron

Évidemment, tout commence en fanfare. Massilia Brass Bounce prendra un malin plaisir à faire bouillir les tapanis dans une sarabande groovy à souhait, avec de géniaux soufflants régionaux (dont le Néo-Orléanais phocéien d'adoption Cleveland Donald). La Vertu ouvrira la seconde soirée : un patronyme révélateur de l'esprit décalé qui règne souvent dans le milieu des brass-bands les plus exigeants. Gradisca, quant à eux, déploieront une furia balkanique made in Montpellier.

Sur la scène du Moulin, place aux jeunes pousses les plus convaincantes. Comme des avant-premières parties excellentes et enjouées. Le trio Serket & The Cicadas, emmené par la séillante pianiste Cathy Escoffier, avec Guillaume Renard (basse électrique) et Julien Heurtel, y livrera son nouveau répertoire, *Western imaginaire*. Le duo Laura Perrudin (harpe chromatique électrique, voix, effets, looper) et Salami Rose Joe Louis (synthétiseurs, voix, boîte à rythme, effets, looper... sans tranches) livrera son mix tangentiel d'improvisations débridées et de hip-hop expérimental ouvrant des horizons d'émotions contrastées. Avec les toulousains Édreon Sensible, impossible de s'endormir : leur furia punk aux improvisations débridées et exigeantes devrait faire se lever de leur siège les spectateurs en mal de pogo.

Sur la grande scène des platanes, emblématique du domaine de Fontblanche, les premières parties de choix s'exprimeront pour un public réputé pour son écoute empathique. Le pianiste Yaron Hermann proposera des variations autour de son album solo, *Alma*, en forme d'introspection partagée. Le groupe Asynchrone rendra hommage au génie du pionnier nippon des musiques électroniques, Ryūichi Sakamoto, également compositeur de musiques de films, avec une instrumentation pour le moins incongrue (violoncelle et synthétiseur, entre autres). Enfin, le dernier soir, place au *allstar* transatlantique propulsé par Émile Parisien : le sax soprano qui frota ses culottes sur les bancs de la classe de jazz du collège de Marciac a enrôlé rien de moins que le génial trompettiste Theo Croker pour son répertoire *Louise*, inspiré par les œuvres de la plasticienne Louise Bourgeois.

Quant aux têtes d'affiche, ce sont des stars du jazz qui s'exprimeront sous les platanes. Anouar Brahem, immense oudiste, viendra rappeler tout ce que la rive Sud de la Méditerranée peut encore apporter au jazz. La diva Youn Sun Nah, enfin de retour de Corée après la sinistre pandémie, donnera un récital

lorgnant vers l'électro-pop, entourée de redoutables musiciens improvisateurs, sans oublier de sortir son kalimba. Le vénérable Kenny Barron, lui, déploiera tout son art du swing post-bop dans un maelstrom synthétisant le meilleur de l'histoire du trio piano-contrebasse-batterie.

Le festival Charlie Jazz ne serait rien sans ses Dj qui invitent à faire danser pieds et neurones jusqu'au bout de la nuit. Les piliers marseillais des platines Selecter The Punisher et Dj Oil seront là avant de laisser les machines pour le dernier soir à la Dj & productrice écossaise Rebecca Vasmant, qui insuffle une fraîcheur à la dance music grâce à son amour pour le jazz.

Un quart de siècle dignement fêté donc, pour un festival ignorant la routine.

LAURENT DUSSOUTOUR

Charlie Jazz Festival : du 7 au 9/07 au Domaine de Fontblanche (Vitrolles).
Rens. : www.charlie-jazz.com

DU 16 JUIN
AU 5 AOÛT 2023

**festival
GRANDS LARGES** édition #13

Festival des Villes Portuaires et de l'Imaginaire Maritime

PORT-DE-BOUC
MARSEILLE
MARTIGUES

toit-terrasse de la Cité Radieuse le Corbusier

cinéma | littérature | concerts | photographies | expositions | lectures

52 films
16 concerts
38 invité.e.s
5 expositions

www.grandslarges.com

Festival Off d'Avignon

Le Off revient, pas tout à fait le même et pourtant pareil. Des spectacles de plus en plus nombreux, des grands théâtres parisiens qui s'exportent dans la cité des papes, des grosses machineries et des petites pépites que l'on n'a pas vu venir et qui font qu'on ne peut plus s'en passer.

On ne sait toujours pas quoi choisir, les spectacles feel good ont autant de succès qu'ils sont durs à dénicher. Alors même si on tente de vous donner quelques pistes, le mieux est encore d'y aller !

OFF EXCEPTIONNEL



J'avais ma petite robe à fleurs de Valérie Lévy, mis en scène par Nadia Jandeau

Les formes et écritures contemporaines, les format pluridisciplinaires se retrouvent dans les incontournables scènes de La Manufacture, du Théâtre des Doms, du Théâtre du Train Bleu, du 11, du Théâtre des Halles... et restent pris d'assaut, pensez à réserver tôt ! Il s'y ajoute désormais la Factory, la Scala Provence, l'Artéphile, la Présence Pasteur...

Les têtes d'affiche

Elles sont plutôt à la Scala Provence, avec des comédiens connus comme Jacques Weber. Deux anciens collègues de chez Preljocaj s'y retrouvent : Emilio Calcagno avec *Storm* et Olivier Dubois avec son irrésistible et sublime *Pour Sortir un jour*, où vous pourrez le faire danser comme vous le souhaitez. Six concerts dont le nouveau spectacle de Catherine Lara avec la Compagnie Kumo, *Identités*. Avec *Humour de Proust*, Denis Podalydès offrira, en compagnie du pianiste Jean-Philippe Collard, une lecture-concert unique de À la recherche du temps perdu. Le Théâtre des Halles programme aussi des valeurs sûres : Hiam Abbass avec *L'Écriture ou la vie*, Stanislas

Nordey mis en scène par Laurent Meininger dans *La Question*. Mais aussi Dominique Pinon et Catherine Arditi dans *La Couleur des souvenirs*.

Faits de société et sujets divers ou faits divers et sujets de sociétés

Habituellement, elle accompagne François Morel. Pour sa première pièce, *J'avais ma petite robe à fleurs*, Valérie Lévy a confié la mise en scène à Nadia Jandeau. Donner son témoignage d'un viol à une émission de télé, est-ce se libérer ou subir d'autres violences ? Un « caméraman », Valentin Morel, suit la comédienne Alice De Lencquesaing qui est comme toujours d'une grande justesse. À voir avec enthousiasme au Théâtre de l'Oulle (La Factory) ! Au Théâtre des Doms, c'est la question de l'amnésie traumatique du viol qui est traitée dans *Marche Salope*. Céline Chariot, photographe, signe sa première performance scénique, en mêlant l'esthétisme aux faits. Le sujet du harcèlement scolaire, entre réalisme et imaginaire, s'invite pour sa part au Train Bleu avec *Mouton noir* d'Alex Lorette. Tout comme *Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents*, mis en scène par Bérangère Jannelle, avec David

Clavel et David Migeot.

Autres curiosités : Pauline Sales au 11 avec *Les Filles de la maison*. Et au Théâtre du Balcon, *Cette petite musique que personne n'entend*, écrit et interprété par Clarisse Fontaine avec une mise en scène de Joey Starr, traite non sans humour des violences conjugales, des pervers narcissiques, de l'acceptation de l'inacceptable.

Autres formes

Le Théâtre Alya Avignon organise le premier Festival de marionnettes de rue du 13 au 24 juillet : trois compagnies sélectionnées au Festival de Charleville-Mézières y présenteront leurs créations plusieurs fois par jour. La Manufacture lance deux pavillons internationaux : la Norvège et l'Iran. Rencontres, lectures, tables rondes et dialogues tenteront de définir et d'illustrer la condition d'artiste dans ces pays aujourd'hui.

Les Belges

Stéphane Bissot se livre dans *Grosse, Grosse, Grosse* à la Scala. La magnifique autrice Céline Delbecq met en scène Ingrid Heiderscheidt dans *À cheval sur le dos des oiseaux* au Train Bleu.

Les Suisses

Ils sont au Train Bleu ! Comme Joël Maillard et son déjanté et surréaliste *Résilience mon cul*. Ou Olivier Boréel et Perrine Mornay, qui présentent deux pièces, *Conférence de la TTension* et, pour ceux qui feraient une overdose de comédiens, *Lumen Texte*, théâtre sans acteurs, sans bande sonore.

Que reste-il alors ? Vous nous direz !

MARIE ANEZIN

Festival Off d'Avignon : du 7 au 29/07 à Avignon.
Rens. : www.festivaloffavignon.com

LEK'FÉQUOÏEN GUINGUETTE

Apéros-concerts en extérieur à 19h30.

- 🔥 Mar. 11/07 à 19h30 : Rodéo Spaghetti (italian twist'n'roll)
 - 🔥 Jeu. 13/07 à 19h30 : Bonkers (nu clubbing rock)
 - 🔥 Mar. 18/07 à 19h30 : Electrô Faune (electrô forrô)
 - 🔥 Mar. 25/07 à 19h30 : Deixa Gingar (musiques brésiliennes)
 - 🔥 Jeu. 27/07 à 19h30 : October Baby (indie rock)
 - 🔥 Mar. 1/08 à 19h30 : Mama Cholita (musiques latino-américaines et caribéennes)
 - 🔥 Jeu. 3/08 à 19h30 : Amazigh (rock kabyle, musique berbère trad'actualisée)
 - 🔥 Mar. 8/08 à 19h30 : Marie Carnage (jazz New Orleans)
 - 🔥 Jeu. 10/08 à 19h30 : Mademoiselle (swing jazz manouche)
 - 🔥 Mar. 15/08 à 19h30 : George San (tribal post-rock)
 - 🔥 Jeu. 17/08 à 19h30 : Jocelyn Balu & Borumba (rumba congolaise)
- Du 11/07 au 17/08. Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). Prix libre.
RENS. www.le-kfe-quoi.com

ARCO-ART, RESEARCH AND CREATION OPUS 2023

Musique contemporaine, 4^e édition, organisée par l'Université Mozarteum de Salzbourg, le GMEM et les ensembles Multilatérale, Métaboles et quatuor Tana.

- 🔥 11/07 à 18h30 : Concert d'ouverture - Multilatérale, Métaboles et quartet Tana
 - 🔥 13/07 à 17h30 : Concert itinérant
 - 🔥 15/07 à 14h : Récital quatuors étudiant-es. 18h : Concert création 1^{er}
 - 🔥 16/07 à 14h : Récital étudiant-es chanteur-euses + Concert création 2^e
- Du 11 au 16/07. Friche La Belle de Mai (Marseille, 3^e). GRATUIT.
RENS. www.gmem.org

LES MERCREDIS DU RIRE

Festival d'humour : 6^e édition.

Avec, entre autres, Antonia de Rendinger, Gérald Dahan, Liane Foly, Sellig...

Du 12/07 au 23/08. Place des Producteurs (Fos-sur-Mer). GRATUIT. RENS. 04 42 47 71 96 - www.fos-sur-mer.fr

LES NUITS DU ROCHER

Musiques éclectiques. 33^e édition.

Du 12 au 15/07. Théâtre de Verdure de Vitrolles. GRATUIT.
RENS. www.vitrolles13.fr

MARSEILLE AUCINÉMA

2^e édition : regards cinématographiques sur la cité phocéenne

Du 12/07 au 3/09. Cinéma La Baleine (Marseille, 6^e). 4,50/9,50 €. RENS. 04 13 25 17 17 - www.labaleinemarseille.com

CHAPISTIVAL

Musiques électroniques, activités diverses : 2^e édition.

Du 12 au 16/07. Le Chapiteau (Marseille, 3^e). 0/16 €. Pass 5 jours : 31 €. RENS. www.chapistival-marseille.fr

GREEN FEST

Électro. 9^e édition (jusqu'à 2h).

Avec, entre autres, Kavinsky, Morten, Fakear, Kittin, Teemid, Laugix, Jeudi Minuit, Mameel...
Jeu. 13/07. Lac de Montoux (84). 37/84 €. RENS. www.lacdemontoux.fr

PLAGE DE ROCK

«Indie Riviera» (pop, rock indé, électro).

Avec, entre autres, Warhaus, Jan Verstraeten, Young Fathers, PPJ, Kids Return, Agar Agar, Flavien Berger...

Du 13/07 au 4/08. Prairies de la Mer Grimaud, 83). GRATUIT.
RENS. www.plagederock.com

FESTIVAL DE ROBION

World Pop Music : 27^e édition.

Avec Forró de 4 Tokes, Las Migas, João Selva, Kanazoe Orkestra, Morgane Ji, Ketekalles, Ana Carla Maza, London Afrobeat Collective, Koto-Jean & The Tonics...

Du 13 au 22/07. Théâtre de Verdure de Robion (84). 15/23 €. RENS. 04 90 76 45 32 - festivalderobion.com

GUINGUETT'ESTIVALES

Trois soirées joyeuses à la campagne proposées par le Plancher des Chèvres avec le Détachement International du Muerto Coco (théâtre documentaire), la C^{ie} La Ponctuelle (théâtre récit) et Benzine (concert raï machine).

Du 13/07 au 10/08. Hameau de Bounas (Bauduen, 83). 12 € (+ adhésion : 1 €). RENS. 07 81 52 05 74 - leplancherdeschevres.fr

LES LIVES DE SAINT-RAPHAËL

Musique/Humour. 4^e édition.

Avec Zazie, Christophe Willem et Redouane Bouheraba

Du 13/07 au 3/08. Palais des Congrès de Saint-Raphaël (83). 32/44 €. RENS. 04 94 19 84 19 - sudconcerts.net/page/les-lives-de-saint-raphael

L'ART ATTRAPE

4^e édition du temps fort artistique en soutien au spectacle vivant proposé par l'association Faire Briller les Étoiles :

• Jeu. 13/07 (Friche la Belle de Mai) : *Parfois ils crient contre le vent* par la C^{ie} Cabas (cirque acrobatique chorégraphié) + Luufa (live pop musclée)
• Ven. 14/07 (Friche la Belle de Mai) : On Air avec Baja Frecuencia (neo perreo) + C^{ie} Focdamn (catch de dessinateurs à moustaches)

• Sam. 15/07 (Parc Longchamp) : ateliers cirque (Zim Zam) et mix (Groove Unity) + Walkabout Sound System + *Prélude* par la C^{ie} Accorra / Kader Attou (danse hip-hop) + *Wanted Live Band* par Brutal Compagnie (western music humoristique)

Du 13 au 15/07. À Marseille. Prix libre ou 0/5 €. RENS. www.fairebrillerlesetoiles.com

CONTRE COURANT

21^e édition. Théâtre / Danse / Arts de la rue / Musique / Débats.

Du 14 au 21/07. Berges de la Barthelasse (Avignon, 84). 0/10 €. RENS. 06 80 37 01 77 - nosoffres.ccas.fr/culture-et-loisirs/contre-courant

FESTIVAL DE CHAILLOL

27^e édition : concerts de musique de chambre, jazz et musiques métisses ; avec ateliers et rencontres littéraires.

• Sam. 15/07 à 21h (St-Bonnet-En-Champsaur) + Dim. 16/07 à 21h (Tallard) : *Bengue* - Fidel Fourneyron (jazz panafricain)

• Lun. 17/07 à 18h30 (Lac de l'Aulagnier) : Duo Vargoz - *Musique au naturel #1*

• Mar. 18/07 à 18h (Gap) : *Les Oiseaux et les sources* - Yoann Tardivel (récital d'orgue)

• Mer. 19/07 à 11h (lieu NC) : É. Risser + N. Diabaté (conversation impromptue).

• Mer. 19/07 à 21h (La Fare-en-Champsaur) + Jeu. 20/07 à 21h (Valserres) : Naïny Diabaté & Eve Risser - *Anw be Yonbolo* (jazz métissé)

• Ven. 21/07 à 18h (Chaillo) : Conférence Beaux bruits.

• Ven. 21/07 à 21h : Christian Sebille - *Le Chant des cimes* (poème électroacoustique alpestre)

• Sam. 22/07 à 11h (Chaillo) : Christian Sebille (conversation impromptue).

• Sam. 22/07 à 21h (St-Pierre d'Argençon) : Dafné Kritharas - *Varka* (nouvelle musique tradi)

• Dim. 23/07 à 8h30 (Col de Gleize) : C^{ie} Le Pas de l'oiseau - *Chaudun, la montagne blessée* (lecture musicale)

• Lun. 24/07 à 18h30 (St-Bonnet-en-Champsaur) : Luc Bronner (rencontre littéraire)

• Mar. 25/07 à 9h30 (Chaillo) : A. Göckel & V. Domain (méditation en musique)

• Mar. 25/07 à 21h (Espinasses) : Trio Yarden, Göckel & Mitnitsky - *Schumann & Sunnhuber*

• Mer. 26/07 à 21h (Manteyer) : Trio Yarden, Göckel & Mitnitsky

• Jeu. 27/07 à 15h (Gap) : Thomas Keck (les Jeudis musique au musée)

• Jeu. 27/07 à 21h (La Rochette) : Amel Brahimi-Djelloul - *Les Chemins qui montent* (chants kabyles)

• Ven. 28/07 à 21h (Tallard) : *Les chemins qui montent*

• Sam. 29/07 à 18h (Chaillo) : présentation publique stage de chant

• Sam. 29/07 à 21h (Le Glaizil) : Samaïa - *Traversées* (polyphoniques tradi)

• Dim. 30/07 à 11h (La Bâtie-Vieille, col de l'Ange) : Éléonore Fournieau - *Musique au naturel #2*

• Lun. 31/07 à 14h (Chaillo) : Jeanne Alcazar (stage chant) + à 17h (Gap) : Sébastien Vidal (rencontre littéraire) + à 18h30 : *Traversées*

• Mar. 1/08 à 11h & à 15h (Tallard) : Lamine Diagne - *Sous l'arbre à palabres* (conte musical dès 5 ans)

• Mar. 1/08 à 14h (Chaillo) : Jeanne Alcazar (stage chant)

• Mer. 2/08 à 15h (St-Bonnet-en-Champsaur) : atelier danse + à 15h30 : atelier percussion + à 18h30 : Trio Las Flores - *Échos/Écos* - *Peña argentine* (bal popu participatif)

• Jeu. 3/08 à 11h (Chaillo) : Mandy Lerouge (conversation impromptue) + à 21h : Mandy Lerouge - *Del Cerro* (nouvelle musique tradi)

• Jeu. 3/08 à 15h (Gap) : Olivier Koundouno (les Jeudis musique au musée)

• Ven. 4/08 à 21h (Tallard) : *Del Cerro*

• Sam. 5/08 à 11h (Chaillo) : Q. Aeolina & Trio K/D/M (conversation impromptue)

• Sam. 5/08 à 21h (Veynes) : concert *Ravel, Debussy & Heute*

• Lun. 7/08 à 18h30 (Chaillo) : Pierre Chavagné (rencontre littéraire)

• Mar. 8/08 à 21h (Chaillo) : Cie Rassegna - *Qui-Vive !* (baroque revisité)

• Mer. 9/08 à 21h (La Bâtie-Neuve) & Jeu. 10/08 à 21h (La Roche des Arnauds) : Elise Caron & Guillaume de Chassy - *L'âme des poètes* (jazz, classique, chanson française)

• Jeu. 10/08 à 15h (Gap) : Thomas Savy (les Jeudis musique au musée)

• Ven. 11/08 à 21h (Chaillo) : Abdullah Minawiy Trio & Médéric Collignon - *Le Cri du Caire* (slam, jazz, musique soufie)

Du 15/07 au 11/08. Dans les Hautes-Alpes. 0/5/20 €. RENS. www.festivaldechaillo.com

JAZZ À TOULON

Jazz. 33^e édition.

Avec, entre autres, Stanley Clarke, Arturo Sandoval, Antonio Lizana, Al Di Meola, Avishai Cohen...

Du 15 au 23/07. Toulon (83). GRATUIT. RENS. www.jazzatoulon.com

FESTIVAL BECKETT

23^e édition. Théâtre et lectures.

Du 15 au 20/07. Ôkhra | Conservatoire des Ocre et de la Couleur (Roussillon, 84). 10/25 €. Pass 4 soirées : 70 €. RENS. 04 90 05 67 69 - festival-beckett.com

MANDOPOLIS

Rencontres internationales d'alter-mandoline : 20^e édition. Concerts, flâneries, balèti.

Les 15 & 16/07. Briançonnet (06). GRATUIT. RENS. www.mandopolis.org

SCÈNES D'ÉTÉ À SAINTE-MAXIME

Musiques éclectiques.

Avec Christophe Maé, Jenifer, Synapson + Klingande...

Du 15/07 au 10/08. Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). 30/55 €. RENS. www.sainte-maxime.com

RETROUVEZ L'AGENDA SUR

www.JournalVentilo.fr

Le programme au jour le jour

Encore plus de festivals

Les dates hors festivals

Les recommandations de la rédaction

Des critères multi-recherche

Pointu Festival

Musique alternative, soleil et petits prix, le Pointu Festival coche toutes les cases du rendez-vous estival de qualité.



Lysistrata

JUSTE AU GAOU

Le Pointu Festival est un incroyable « music break » estival grâce aux choix judicieux de sa ligne artistique exclusivement dédiée à la scène alternative. C'est un mix entre les groupes les plus importants et quelques découvertes bien senties de l'indie rock actuel.

Outre la qualité du line-up, ce périple musical bénéficie de conditions naturelles exceptionnelles : le soleil d'été et le chant des cigales de la côte méditerranéenne sont garantis. Le lieu, la presqu'île du Gaou à Six-Fours-les-Plages, est un véritable écrin magique.

Face aux grosses machines, le Pointu Festival est petit par sa taille (environ 5 000 personnes par jour), sa programmation dédiée à la crème du rock indé est incontournable : un véritable chassé-croisé de formations indie, mêlant excitations et surprises, mais aussi quelques aléas, comme toute route de vacances qui se respecte où l'on croquera entre autres des psychopathes sonores, un rappeur sincère et un guitariste folk aux funèbres préoccupations. Une programmation qualitative qui témoigne de la vitalité de la scène indépendante internationale : de Viagra Boys à Idles, en passant par Loyle Carner, The Brian Jonestown Massacre, Kurt Vile et Kevin Morby, sans oublier les Français de Lysistrata et nos petits chéris d'ici, Parade, le programme 2023 s'annonce particulièrement affûté !

Nouveauté, l'espace chill-out devient « La Pinède », une deuxième scène à part entière et plus locale, accessible sans supplément à tous les festivaliers qui pourront retrouver chaque soir trois lives et des dj sets et profiter d'un espace pour se détendre avec salons, chaises longues, bar, coin pique-nique... Attention, jauge limitée !

OLIVIER PUECH

Pointu Festival : du 7 au 9/07 à Six-Fours-les-Plages (83). Rens. : www.pointufestival.fr

On (y) danse aussi l'été

Cet été au CDCN d'Avignon, la belle programmation d'Isabelle Martin-Bridot sera traversée par la légèreté, l'allégresse et l'amusement, mais aussi par une réflexion sur le mouvement et les faits de sociétés.

À CORPS MAJEURS

La réputation des Hivernales n'est plus à faire : hiver comme été, professionnels et public y dénichent de nouveaux talents, formes, émotions... En juillet, les collaborations pérennes et fructueuses avec la DRAC PACA, la Région Sud, le Théâtre des Doms, Wallonie-Bruxelles International, la Sélection suisse en Avignon, Pro Helvetica, Kultur | lx, le Trois C-L et le ministère de la Culture de Luxembourg offrent un large panel de la création contemporaine européenne. Mais aussi mondiale, en commençant par le Brésil. Catol Teixeira y présente *Clashes Licking*, un portrait-mémoire où la quête de son identité et celle du grand artiste Nijinski — dans la figure du Faune — se troublent et dialoguent à l'infini. « Un personnage queer qui renvoie à mon propre corps : transmasculin, non binaire. »

Avec *Royaume* de Hamid Ben Mahi (compagnie Hors-Série), six femmes se racontent sur un sol de sable ocre jusqu'à atteindre l'universel, paraissant toutes puissantes telles des déesses Shakti. Une danse énergique, électrisée où les masques se portent, s'illuminent et tombent.

Très remarqué au Festival de Marseille, *Asmanti [Midi-Minuit]* de Marina Gomes (compagnie Hylel) va certainement rencontrer son public à Avignon. La jeune chorégraphe hip-hop dévoile un premier regard clairvoyant et affectueux sur la culture des quartiers, qu'elle développera en triptyque. De Toulouse à la cité de Félix Pyat de Marseille, elle nous informe sur la façon dont le corps habite



Dos de Delgado Fuchs

actoral²³

festival international des arts et des écritures contemporaines

8/09 > 14/10 - 2023

marseille



ces espaces contrastés, à la fois si lointains et si proches.

La danse contemporaine peut paraître inaccessible, obscure, lointaine et même « chiante ». Les Hivernales offrent au public une autre porte d'entrée : l'humour. En effet, avec *Simple*, la brillante chorégraphe belge Ayelen Parolin nous ramène à la joie de danser, juste pour le geste et la sensation, loin des interprétations ou références obligatoires. Enfin... c'est ce que l'on croit. Trois danseurs en académique sont baignés de couleurs, d'innocence, de naïveté, d'enfance ; ils enchainent pantomimes, gags et effets clownesques.

À la façon du chifoumi (pierre feuille ciseaux), *Infinité* d'Yvann Alexandre s'amuse avec les codes : des duos se font, se défont, se modifient en direct devant les spectateurs. Les interprètes relèvent le défi d'être toujours en accord, et en écoute avec leur partenaire.

Un autre duo célèbre, celui de la musique et de la danse. *Hear Eyes Move - Dances with Ligeti* de la chorégraphe luxembourgeoise Elisabeth Schilling nous balade au cœur des dix-huit études pour piano de György Ligeti, interprétées sur scène par Cathy Krier. Un concert-danse, une gageure musicale et scénique.

Mathieu Desseigne-Ravel a rencontré Michel Schweizer (La Coma) en 2017 dans le cadre du Sujet à vif du In, pour lequel ils avaient imaginé *Bâtards*, une composition autour des fils barbelés, symbole de toutes les entraves et murs-frontières du monde. *Nice Trip* ou « de la frontière comme une fin en soi » lui fait suite et délaisse l'ironie pour s'aventurer vers l'humour. Le lieu de création de Naïf Production, l'Atelier - La Manutention, accueille en hors les murs une de leurs pièces, *Polémique (recherche d'une pédagogie du conflit)* et *Dos* de Delgado Fuchs. Ce collectif suisse s'amuse entre danse et arts visuels. Valentin Pythoud, porteur-acrobate, et Marco Delgado, danseur-performeur, s'explorent dans une parade insolite, poétique et comique.

La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon reçoit pour sa part le nouvel artiste associé des Hivernales : Massimo Fusco (Corps Magnétiques) avec ses *Corps Sonores*. Un petit groupe, des casques audios, des témoignages, des coussins confortables, une proximité et des personnes qui vous massent.

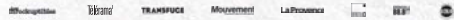
Qu'est-ce qui fait spectacle ? Qu'est qui fait danse ? La vibration ? Le corps en situation ? Vous avez dix jours pour répondre.

MARIE ANEZIN

actoral est subventionné par



Partenaires médias



www.actoral.org // Réservations : 04 91 94 53 49 - resa@actoral.org

On (y) danse aussi l'été : du 10 au 20/07 au CDCN Les Hivernales (Avignon).
Rens. www.hivernales-avignon.com

LESBAUXPIANOS

Concerts de piano sur l'esplanade, 1^{ère} édition organisée par André Manoukian.

Sam. 15/07 à 18h30 : Dafné Kritharas et Paul Barreyre (musique des Balkans, d'Arménie)

Sam. 15/07 à 20h30 : André Manoukian & Jérémy Hababou

Dim. 16/07 à 19h : Ensemble Milena Jeliazkova (polyphonies tradi' profanes et sacrées).

Dim. 16/07 à 20h30 : André Manoukian trio & les Balkanes - *Anouch*

Les 15 & 16/07. Château des Baux-de-Provence. 0/35 €/soir.

RENS. www.lesbauxdeprovence.com

CHÂTO'OFF LESMURS

Théâtre : 8^e édition.

Du 16 au 23/07. Cour des Écoles (Château-neuf-du-Pape, 84). 5/10 €.

RENS. 04 90 83 71 08 -

www.chateauneufdupape.org

MUSIQUEYRAS

31^e édition : folk, soul, maloya et éthio-jazz.

Dim. 16/07 à 22h : Dei Litorali Sta Oneira Tous

Lun. 17/07 à partir de 16h30 : Des Si Déments + Queyr'Orchestra + Daud Khan Sadozaï et Prabhu Edouard

Mar. 18/07 à partir de 17h30 : Minute Papillon + Dafné Kritharas

Mer. 19/07 à 19h : Moon Folk + Bal O'Gadjo (concerts gratuits)

Jeu. 20/07 à partir de 16h30 : Tchayok (gratuit)

+ Quintet Bumbac (gratuit) + Joulik + Retour d'Est

Ven. 21/07 à partir de 16h30 : Malétas (gratuit)

+ Petit Tonnerre (gratuit) + Amel + Aïtawa + Magic

Malik

Sam. 22/07 à partir de 16h30 : Marie Mazille

Trio (gratuit) + Fazaz (gratuit) + Semelles 2 Vents

(déambulation dans le village) + Zef Zephyr + Deb-

demba

Du 16 au 22/07. Abriès-Ristolas (05).

0/20 € par soir. Pass 3 jours : 45 €. Pass

festival : 55/65 €.

RENS. www.musiqueyras.org

MUSIQUE EN VACANCES

Musiques classique et éclectiques : 28^e édition du festival proposé par l'A.M.E.I. (Association Méditerranéenne d'Échanges Internationaux).

Avec, entre autres, l'Orchestre Philharmonique de Provence, l'Ensemble Tenorionik, l'Ensemble Bande Originale, Yvan Cassar, Lady Soul Project...

Du 17 au 30/07. La Ciotat. 0/35 €.

RENS. 04 42 83 08 08 - 07 67 20 29 99 -

www.amei-festival-laciotat.fr

ROBERT GUÉDIGUIAN. AVEC LE CŒUR CONSCIENT

Rétrospective consacrée au réalisateur marseillais.

Lun. 17/07 à 21h au Six-Fours Six n'Étoiles (Six-Fours-les-Plages, 83) : *Mon père est ingénieur*

Mer. 19/07 à 19h30 au cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc) : *Au fil d'Ariane*

Jeu. 20/07 à 18h au cinéma Les Lumières (Vitrolles) : *La Ville est tranquille* + *Marie-Jo et ses deux amours*

Ven. 21/07 à 19h au cinéma La Cascade (Martigues) : *Une histoire de fous*

Sam. 22/07 à 21h à la Villa Mistral (Marseille, 16^e) : *Marius et Jeannette*. En présence de Robert Guédiguian

Sam. 22/07 à 18h30 au cinéma La Baleine (Marseille, 6^e) : *La Ville est tranquille* + *Gloria Mundi*. Discussion avec Gérard Meylan entre les 2 séances

Mer. 26/07 au Mucem (Marseille, 2^e) : Ses premiers films : *Ki lo sa ?* (11h), *Dernier été* (14h), *Rouge midi* (16h) et *Robert sans Robert* (18h30)

Jeu. 27/07 au Mucem (Marseille, 2^e) : Le polar : *Dieu vomit les tièdes* (11h), *À la vie à la mort* (14h), *Lady Jane* (16h) et *L'Armée du crime* (18h)

Ven. 28/07 au Mucem (Marseille, 2^e) : L'ail-leurs : *Le Voyage en Arménie* (11h), *Une histoire de fou* (14h30) et *Twist à Bamako* (17h)

Sam. 29/07 au Mucem (Marseille, 2^e) : Marseille et l'engagement social : *L'Argent fait le bonheur* (14h), *À l'Attaque !* (16h), *La Villa* (18h) et *Les Neiges du Kilimandjaro* (20h, suivi d'une soirée guinguette)

Du 17 au 29/07. À Marseille et en Provence.

RENS. www.mucem.org

Dub Station Festival

Musical Riot réunit une vingt et unième fois les très nombreux fans de la frange festive du reggae lors de son attendu Dub Station Festival, les pieds dans l'herbe.

ROOTS DES CRÊTES

À l'instar des origines du mouvement — apparu dans les ghettos de Kingston dans les années 40 en marge des scènes et clubs, alors non accessibles aux franges les plus démunies de la population —, l'événement est chaque année l'occasion d'une franche camaraderie face aux subs (ces énormes caissons dégoulinant de kilowatts à en décoiffer jusqu'aux crânes dégarnis). L'énergie propre aux soirées dub est d'ailleurs symptomatique et interchangeable : bonne humeur et détente, insouciance et ouverture d'esprit sont maîtres, et semblent découler — au-delà de nos cigarettes parfumées — d'une éthique respectueuse prédominante. L'émeute musicale préférée des têtes à balance revient donc, avec, à l'autre bout, les pieds eseuulés et trop longtemps étouffés, du bout de tous leurs orteils nus et libres. Trêve de clichés, Musical Riot mélange les vecteurs avec un joli programme artistique : du bon goût hexagonal et international (Ashanti Selah, Mad Professor, Wandem Sound & The Hornsmen Section...) aux soundsystems locaux (Garladub Sound, Ruff Stereo...). Le tout dans la douce et bien choisie atmosphère du Domaine de Fontblanche : platanes géants, douce brise, espace vert... Une haute énergie et des grosses basses.

LUCIE

PONTHIEUX BERTRAM

Dub Station Festival : les 30/06 et 1/07 au Domaine de Fontblanche (Vitrolles). Rens. : www.musicalriot.org



Ashanti Selah

ON AIR 2023

**SOIRÉES CONCERTS & DJ SETS
19H30 → 23H30 / TOIT-TERRASSE
0€ / 5€**

FRICHE LA BELLE DE MAI
www.lafriche.org

Rétrospective Robert Guédiguian

Avant la sortie en décembre du dernier film de Robert Guédiguian, *Et la fête continue*, le Mucem et la Baleine de Marseille, sans omettre plusieurs salles de la région, consacreront en juillet une rétrospective intégrale, et magistrale, de l'œuvre du cinéaste estaquéen, à (re)découvrir sans réserves !



Au fil d'Ariane de Robert Guédiguian

SANS CHICHIS

Avec plus d'une vingtaine d'opus à son actif, Robert Guédiguian fait partie de ces cinéastes — les plus passionnants — qui n'ont pas seulement *fabriqué* des films, mais sont parvenus à *tisser une œuvre*. Pour ce faire, plusieurs facteurs sont nécessaires : décliner d'œuvre en œuvre certains thèmes, proposer la récurrence de personnages, pouvoir relier les récits d'un bout à l'autre de la planète... Plonger dans un nouveau film de Robert Guédiguian, c'est continuer cette longue et belle randonnée qui a débuté à l'orée des années 80 avec *Dernier été*. Alors que sortira à la fin de l'année son vingt-troisième long-métrage, *Et la fête continue*, le cinéaste est à l'honneur en juillet, à Marseille et en région, pour une magnifique rétrospective de ses œuvres, dont certaines séances en présence de l'artiste, mais également de Gérard Meylan, Ariane Ascaride, Isabelle Danel ou Bernard Sasia. Le Mucem se taille la plus belle part de l'événement, avec les projections de treize films, du 26 au 29 juillet, rassemblés dans les thématiques « Ses premiers films », « Le polar », « L'ailleurs », « Marseille et l'engagement social », où l'on retrouvera non sans plaisir *Ki lo sa ?*, *Rouge midi*, *Dieu vomit les tièdes*, le magnifique *À la vie à la mort*, *L'Armée du crime*, *L'Argent fait le bonheur* ou *À l'attaque !* Une rétrospective sous forme d'avant-goût de l'exposition *Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient*, qui se tiendra à la Friche la Belle de Mai du 20 octobre au 15 janvier 2024. À quelques encablures de la cité phocéenne, La Cascade, à Martigues, reprendra le bel et moins connu opus du réalisateur, *Une histoire de fous*, pour une grande soirée spéciale. Enfin, le cinéma les Lumières de Vitrolles nous présentera les deux opus *La Ville est tranquille* et *Marie-Jo et ses deux amours*, le Méliès de Port-de-Bouc, *Au fil d'Ariane*, Six-Fours Six n'Étoiles, *Mon père est ingénieur*. Puis retour à Marseille, à la Baleine, pour *La Ville est tranquille* et *Gloria Mundi*, accompagnés d'un échange avec Gérard Meylan entre les deux séances. Une occasion réellement unique de se plonger dans l'œuvre intégrale de l'un des cinéastes français majeurs de ces quarante dernières années.

EMMANUEL VIGNE

Robert Guédiguian. Avec le cœur conscient : du 17 au 29/07 à Marseille et en Provence. Rens. : www.mucem.org

Festival de Chaillol

VALLON DES OFFRES

Comme chaque année, l'Espace culturel de Chaillol offre aux habitants et visiteurs des vertes vallées des Hautes-Alpes un petit mois de festival, entre transmission et partage, dans un amour éternel des musiques.

Riche de très nombreuses propositions entre créations et invitations de choix autour des musiques traditionnelles et contemporaines (jazz, musique improvisée et du monde...), l'itinérance proposée par l'organisation se déploie sur seize communes, proposant par là même aux habitants de réelles rencontres artistiques grâce aux « conversations impromptues » orchestrées avec les artistes complices ainsi que des rencontres littéraires et des stages.

Des « pas de côté » du festival, regroupés sous la dénomination « Transmission », sont intégrés dans cette large programmation. Bien nommé, ce festival en abîme est un ensemble de propositions singulières autour des pratiques musicales : médiation sonore, concerts sauvages (comprenez en pleine nature, dans des lieux tenus secrets), balades nature et musique, ateliers découverte... Une belle activation des sens par l'ouïe.

Appuyé par des actions territoriales à l'année, le festival de Chaillol pallie les manques grandissants d'une société en mal de partage, d'écoute, de temps. Concrètement, la proposition est celle d'une diffusion musicale (parfois mêlée à la danse, au conte ou à la littérature) virtuose et renseignée, dans des environnements oniriques : la cour d'un château, la fraîcheur d'une église romane, l'herbe accueillante d'un bord de lac, une randonnée champêtre... On vous invite vivement à découvrir la dense programmation de cet événement qui accompagnera divinement une balade estivale dans la fraîcheur des hauteurs.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Festival de Chaillol : du 15/07 au 11/08 dans les Hautes-Alpes.
Rens. : www.festivaldechaillol.com



Bengue, le projet de Fidel Fourneyron

Marseille Jazz des Cinq Continents

La programmation du FJ5C 2023 est riche en pépites : le festival marseillais donne dans une authenticité que nombre de ses collègues perdent, réussissant le tour de force d'échapper en grande partie à la loi du marché. Peut-être est-ce dû à la topographie sensible des sites sur lesquels sont convié-e-s les artistes.



Samara Joy

Ainsi du spectacle *Kay, lettres à un poète disparu*, porté par le saxophoniste-contreur-récitant Liamine Diagne et le cinéaste Matthieu Verdeil. Après le film *Claude McKay, de Harlem à Marseille*, le dispositif scénique d'images et de musiques live en hommage au poète et romancier d'origine jamaïcaine, qui mit en mots l'émergence d'un jazz archaïque dans les bouges du Vieux Port au milieu des années 1920, promet d'être pourvoyeur d'ondes créatrices rares. Louons l'organisation d'avoir intégré le Théâtre de La Sucrière, au cœur des quartiers nord. L'évènement, gratuit, est déjà complet.

Le festival va bien évidemment réintégrer les lieux patrimoniaux de la cité phocéenne qui font son identité. Dans la cour de la Vieille Charité, les concerts de Yaron Herman/Oxmo Puccino (oooh) et Brad Mehldau trio (aaah) affichent complet. C'est à peine s'il reste des places pour Dhafer Youssef : on se languit d'entendre son jazz soufi dans cet antre du savoir riche d'une église baroque... Marseille pourrait y prendre des airs de Cordoue période Al-Andalus. À l'abbaye St Victor, aucune génuflexion ne permettra de rentrer pour écouter le griot Ballaké Sissoko, magicien de la kora : plus une place, même à genoux sur un banc d'église.

Éclatement des horizons en vue sur la terrasse du Fort Saint-Jean. Tout en haut du Mucem s'exprimeront des formations militant pour un futur métissé. La sublime Gaby Hartmann clôturera la soirée avec notamment une ode au sort funeste des migrants en Méditerranée, après la prestation orientalissante de Sarab et le concert des « jeunes pousses » suisses Louis Matute (saluons la participation de Marseille Jazz au réseau AJC, dispositif

de soutien aux jeunes talents). L'authenticité d'un jazz qui ne cesse d'expérimenter sera portée par un gang de Chicagoans issus des rangs de l'Association For Advancement of Creative Musicians (AACM pour les intimes), menée par le légendaire percussionniste Kahil El'Zabar, fondateur, entre autres, de l'Ethnic Heritage Ensemble, qui a récemment sorti un disque en forme de brûlot contre les crimes étatsuniens. Le FJ5C deviendrait-il un festival révolutionnaire ?

L'écrin côtier du Théâtre Silvain, lui, recevra la diva Diane Reeves, éminente représentante d'un jazz-rock aux effluves gospel, à la tête d'un quartet qui distille des ondes d'émotion sur la planète entière. Elle aura été précédée par la nouvelle sensation du jazz européen, le quartet du pianiste germano-américain Benjamin Lackner, dont le dernier album booste les ventes du vénérable label ECM. On n'oubliera pas d'aller piquer une tête après le show de Chilly Gonzalez : Gonzo et son gang s'y connaissent pour ce qui en est de faire transpirer les publics. En première partie, la violoncelliste d'origine cubaine Ana Maria Maza aura dispensé ses ondes créoles plus puissantes qu'un ouragan caraïbe et plus douces qu'une ondée tropicale — sans oublier qu'elle est une redoutable improvisatrice. Le bon géant désormais légende vivante Marcus Miller, quant à lui, succédera au pianiste anglais Alpha Mist, valeur montante d'un London Jazz 2.0 dont la valeur n'a pas attendu le nombre des années.

Comme en écho à la présence de ce dernier, le FJ5C retrouvera son foyer originel du Parc Longchamp en conviant à Marseille la semillante sax' ténor Nubya Garcia, dont le jazz lorgne vers la cumbia et les échos du dub le

PHOCÉEMENT BIEN !

plus récent. La même soirée verra le combo électro-jazz Émile Londonien s'emparer de la scène pour un set plus chaud que le climat, fût-il anglais. Comme un cadeau pour le public phocéen, la nouvelle égérie du jazz vocal Samara Joy livrera des pépites de son dernier album, qui en font la digne héritière d'une Sarah Vaughan. Ajoutons à cela la présence des jeunes talents du jazz local Marie Carnage, qui téléportent les publics de Marseille à La Nouvelle Orléans, ainsi qu'un grand bal jazz avec Raphaël Imbert et ses invité.e.s au Conservatoire : le

jazz c'est la fête ! Et puisqu'il faut que le « grand public » soit de la partie, le FJ5C propose de redécouvrir l'excellent trip-hop de Morcheeba sans ignorer la soul teintée d'électro de Selah Sue. Impossible d'être exhaustif face à une telle profusion de propositions d'excellence. L'équipe de Marseille Jazz nous oblige à ne plus savoir où donner de la tête. On ne peut que s'en réjouir.

LAURENT DUSSOUTOUR

Marseille Jazz des Cinq Continents : du 8 au 27/07 à Marseille.
Rens. : www.marseillejazz.com

MARSEILLE
20-24 SEPT. 2023
WWW.ALLEZ-SAVOIR.FR

+ DE 50
ÉVÉNEMENTS
EN ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE

ALLEZ
#4
SAVOIR

FESTIVAL
DES SCIENCES
SOCIALES

UNE INITIATIVE
DE L'EHESS
EN PARTENARIAT AVEC
LA VILLE DE MARSEILLE



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

M
M
Musées de Marseille

BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE

a
M
MUSEUM
MARSEILLE

VILLE DE
MARSEILLE

Ciao Moka

Pluridisciplinaire et porte-parole de la création artistique transalpine contemporaine, le festival Ciao Moka signe une troisième édition dénichée et résolument tournée vers la musique.



Fucksia

BOTTE À MUSIQUE

Ancrée dans le quartier de la Belle de Mai, l'association Sonica Vibes porte un soin tout particulier à l'accessibilité de son événement estival aux publics éloignés de la culture, dans tous les sens du terme. Entre Toit-terrasse de la Friche et Couvent Levat, la gratuité ou le tout petit prix seront de mise, afin que la mixité sociale souhaitée soit rendue possible. Portée également par un respect de la diversité et de l'égalité entre tous, Ciao Moka est une fenêtre contemporaine sur l'actualité italienne : cinéma, danse, théâtre, arts de la rue, littérature, langue italienne et gastronomie

tisseront la toile de fond de cet événement communautaire, qui fera de la musique son principal vecteur, cette année. Le Couvent recevra plusieurs troupes et groupes (indie pop et musique des Balkans) le vendredi 21 et le dimanche 23, tandis que la soirée perchée On Air du samedi 22 sera, elle, dédiée aux artistes plus électro. *Ci vediamo laggiù !*

LUCIE PONTHEUX
BERTRAM

Ciao Moka : du 21 au 23/07 au Couvent et à la Friche La Belle de Mai (3^e).
Rens. : sonicavibes.com/ciaomoka



LESTOILES DU SUD

Cinéma. 17^e édition : 11 films, dont 7 en avant-première.
Du 18/07 au 18/08. Théâtre du Rocher (Cotignac, 83). 0/6,50/10 €. RENS. 04 94 04 61 87 - les-toiles-du-sud.com

LES GRIMALDINES

Musiques éclectiques + spectacles de rue gratuits à 18h dans le village. 20^e édition.
Avec Lúcia De Carvalho, Eagle-Eye Cherry, Oumou Sangaré et Earth Wind & Fire Experience ft. Al McKay
Du 18/07 au 8/08. Château de Grimaud (83). 6/36 €. RENS. 04 94 55 43 83 - www.les-grimaldines.com

FESTIVAL CUBAIN BAYAMO

Musiques cubaines : 23^e édition.
Avec, entre autres, Caña Santa, Mixael Cabre-ra, Anacaona et Raul Paz.
Du 18 au 22/07. La Seyne-sur-Mer (83). GRATUIT. RENS. 06 28 90 24 76 - www.facebook.com/bbayamo

NICE JAZZ FESTIVAL

Jazz/soul/pop : 28^e édition.
Avec, entre autres, -M-, Diane Reeves, Yuri Buenaventura & Roberto Fonseca, Juliette Armanet, Herbie Hancock, Tom Jones...
Du 18 au 21/07. Place Masséna (Nice, 06). 20/45 €. Pass 4 jours : 150 €. RENS. www.nicejazzfestival.fr

FESTIVAL DE GLANUM

Musique classique et lyrique : 8^e édition.
Avec, entre autres, Pretty Yende, Thomas Enhco, Cyrille Aimée, Julien Chauvin...
Du 19 au 23/07. Site archéologique de Glanum (Saint-Rémy-de-Provence). 10/65 €. RENS. www.festivaldeglanum.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MANDOLINE DE CASTELLAR

Musique classique : 15^e édition.
Avec, entre autres, Annika Hinsche et Marine Moletto, Chordofonia...
Du 19 au 22/07. Castellar (06). 0/7/15/20 €. RENS. 07 55 600 930 - www.festivalmandoline.fr

ORGANA

Musique d'orgue classique, contemporaine et baroque : 47^e édition.
Du 19 au 30/07. Collégiale Saint-Martin (Saint-Rémy-de-Provence). Prix libre. RENS. 06 26 53 70 17 - organa2000.free.fr

MUSIC EN VIGNES

Musiques éclectiques : festival de tributes. 16^e édition.
Du 19 au 21/07. Château Paradis (Le Puy-Sainte-Réparate). 15/28 €. Pass 3 concerts : 65 €. RENS. 04 42 54 09 43 - www.musicenvignes.com

JARDIN SONORE

6^e édition. Musiques éclectiques en plein air, avec Ben Harper, Shaka Ponk, Soprano, Lorenzo, Glitch... et humour avec Felix Dhjan, Ahmed Sparrow, Nordine Ganço...
Du 19 au 21/07. Domaine de Fontblanche (4 allée des artistes, Vitrolles). 15/40/70 € par soir. Pass : 99/139 €. RENS. jardinsonorefestival.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE-D'ANTHÉRON

Musique classique et jazz : 43^e édition.
Avec, entre autres, Bertrand Chamayou, Grand-Brothers, Anne Queffélec, David Kadouch, Hong Kong Sinfonietta, Raphaëlle Moreau, Célia Oneto Bensaid, Marie-Catherine Girod, Hanna Salzenstein, Justin Taylor, Janoska Ensemble, Alexandre Tharaud, Hortense Cartier-Bresson, Théo Fouchenneret, Guillaume Bellom, Jorge Gonzalez Buajasan, Arthur Hinnewinkel, Bruce Liu, Grigory Sokolov...
Du 20/07 au 20/08. La Roque d'Anthéron. 5/60 €. RENS. www.festival-piano.com

FESTIVAL DE NÉOULES

Musiques actuelles (reggae, ragga et dub) : 32^e édition.
Avec, entre autres, Ky Mani Marley, HK, Inna De Yard, Asian Dub Foundation, KT Gorique, Smokey Joe and the Kid, Flox, Picon mon amour, MB14...
Du 20 au 22/07. Bastide Châteauloin (Néoules, 83). 28/35 €. Pass 3 soirs : 75/90 €. RENS. www.festival-de-neoules.fr

FESTIMÔME

22^e édition du festival international du cirque et des arts de la rue proposé par Art'Euro : spectacles, concerts, ateliers, jeux...
Avec, entre autres, Nicole Ferroni, la C^{ie} Zania, Tobia Circus, Ayouna Mundi, Duo Ludilo...
Du 20 au 23/07. Parc Jean Moulin (Avenue du 21 août 1944, Aubagne). 0/5/8 €. Pass 3 jours : 10/20 €. RENS. 04 42 72 75 51 - www.facebook.com/festimome.arteuro

COOKSOUND FESTIVAL

12^e édition. Musique (funk, rock, soul, électro) et gastronomie avec une carte blanche aux « Mijotés de Provence », une fresque géante à colorier et une installation vidéo d'Olivier Lubeck.
🔥 Jeu. 20/07 : L'Écho Forcalquierien (reprise de standards) + Minimatic Dj (mix) + Holy Bounce Orchestra (concert swing jazz)
🔥 Ven. 21/07 : « Apprendre à dessiner Nas » (atelier avec Ismaël Méziane + dédicaces) + Booksound par Croq'livres (ateliers mini-livre) + Rémy Boussengui (contes) + The Yellbaws (concert brass band) + The Swing Call (initiation swing) + The Shoeshiners Band (bal swing) + Dj K.D.S (mix)
🔥 Sam. 22/07 : « Viens apprendre à dessiner un Super Rocker » (atelier avec Christophe Bataillon) + Booksound par Croq'livres + Rémy Boussengui + Scratchophone Orchestra (concert électro-swing) + Meschiya Lake (concert jazz) + Walkabout Sound System (mix)
Du 20 au 22/07. Cloître du Couvent des Cordeliers (Forcalquier, 04). 0/14€. RENS. www.cooksound.com

LES ESCALES DU CARGO

Po / Rock / Folk / Électro. 19^e édition du festival proposé par le Cargo de Nuit, avec Flavien Berger, Nto, Izia, Les Négresses Vertes, Ko Ko Mo...
Du 20 au 22/07. Théâtre Antique d'Arles. 36/60 €. RENS. 04 90 49 55 99 - www.escales-cargo.com

MARTIGUES SUMMER FESTIV'HALLE

5^e édition : Musiques actuelles.
Avec Michel Polnareff, Véronique Sanson, Christophe Maé et Tayc
Du 20 au 23/07. La Halle de Martigues. 36/170 €. RENS. www.martigues-summerfestivhalle.com

LESNUITSDEL'ENCLOS

Concerts avec Cochons Deluxe et Bonjour, Au Revoir ; projections cinéma, foodtruck.

Les 20 & 21/07. Enclos de la Charité (Pertuis, 84). GRATUIT.

RENS. www.ville-pertuis.fr

LESNUITSDELA CITADELLE

Musique baroque / Opéra / Danse / Théâtre : 68^e édition.

Avec, entre autres, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, la C^o B.Dance, l'Jakub Józaf Orlinski, la C^o Hervé Koubi...

Du 21/07 au 12/08. Sisteron (04). 25/80 €. RENS. 04 92 61 06 00 - www.nuitsdelacitadelles.fr

RIRE EN VIGNES

Humour. 10^e édition.

Avec, entre autres, Oldelaf, Tano, Denis Marechal, Arnaud Tsamère...

Les 21 & 22/07. Château de Saint-Martin (Taradeau, 83). 35 €. Pass 2 soirs : 60 €. RENS. 04 94 99 76 76 - www.chateau-desaintmartin.com/fr/festival-rire-en-vignes

MIDI FESTIVAL

Indie pop/rock & électro. Lives & dj sets sur le site archéologique d'Olbia et à la Fondation Carignac. 18^e édition.

Avec, entre autres, Porridge Radio, Aime Simone, Bar Italia, Jeshi, Nelick, Marina Herlop, Ouai Stéphane...

Du 21 au 23/07. Hyères (83). 16/26,25 €. Pass 3 jours : 63 €.

RENS. www.midi-festival.com

KOLORZ FESTIVAL

Musiques électroniques et hip-hop. 11^e édition. Avec, entre autres, Boys Noize, Luidji, Nocif, le District Club, J9ueve, Laolu, Adiel, Konstantin Sibold...

Les 21 & 22/07. Hôtel-Dieu (Carpentras, 84). 25/28 €. Pass 2 jours : 38 €.

RENS. 06 11 53 48 10 - kolorzfestival.fr

CIAOMOKA

3^e édition du festival de culture italienne contemporaine proposé par l'association Sonica Vibes : concerts, spectacles et ateliers (cuisine, danse, langue).

🔥 Ven. 21/07 au Couvent Levat : ateliers danses et langues + *Koi, cantando danzavamo* (performance de danse in situ) + Giorgio Vespucchi (dj set italo disco) + Mille (concert indie pop)

🔥 Sam. 22/07 à la Friche la Belle de Mai : On Air avec Plastica (Dj set électro) + Cucina Sonora (live entre classique et électro) + Fucksia (techno punk)

🔥 Dim. 23/07 au Couvent Levat : ateliers cuisine italienne et danses + *The Loser* (spectacle clownerie et théâtre de rue par Matteo Galbusera) + Eusebio Martinelli (concert gypsy, balkan)

Du 21 au 23/07. Quartier de la Belle de Mai (Marseille, 13^e). GRATUIT.

RENS. 06 50 94 81 08 -

sonicavibes.com/ciaomoka

RETROUVEZ L'AGENDA SUR

www.JournalVentilo.fr

Le programme au jour le jour

Encore plus de festivals

Les dates hors festivals

Les recommandations de la rédaction

Des critères multi-recherche

Cooksound Festival

Fort de la détention d'une recette irratable, le festival phare de Forcalquier concocte une nouvelle édition riche de ses ingrédients traditionnels : musique, cuisine et écologie. Le Cooksound Festival est décidément délicieux.



© David Kabot

Meschiya Lake

SWINGING POULES

Douze ans cette année que l'association La Plage Sonore met les petits plats dans les grands. Laurent Kouby, grand chef aux fourneaux, mène une brigade ravie dans un lieu au charme fou, cuisinant ensemble une programmation musicale et artistique à l'éclectisme de goût, le tout savoureusement accompagné de propositions culinaires locales et saisonnières. Le local s'étale de la musique au gastronomique, de l'engagement écologique à l'éthique. Durant trois soirs, l'idyllique écrin du Couvent des Cordeliers reçoit, en son jardin et dans son cloître, sonorités et saveurs d'inspirations multiples, avec pour point d'honneur une accessibilité renforcée.

Afin de faire concorder les sens de tout un chacun, qu'importe l'aspiration, l'âge ou la bourse, le Cooksound propose des manifestations gratuites (à l'exception d'un concert par soir) autour du cinéma, de la vidéo ou de la musique, à travers ateliers, spectacles et concerts. Tournée vers le swing, la programmation 2023 est résolument dansante et festive.

Éthique, éco-responsable, ouvert et assembleur, le Cooksound Festival ouvre les appétits culturels.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Cooksound Festival : du 20 au 22/07 au Couvent des Cordeliers (Forcalquier). Rens. : www.cooksound.com

MEYREUIL

7-9 SEPTEMBRE 2023

BLUES ROOTS FESTIVAL

5^e EDITION

Jeu/Vendredi / Samedi
2 concerts par soirée
19h30 & 21h

HENRIK FREISCHLADER
JJ MILTEAU SEXTET
TOMMY CASTRO & THE PAINKILLERS
NIKKI & JULES ☆☆☆ **LAURA COX**
SUGARAY RAYFORD

BILLETTERIE
See TICKETS
Tarifs Meyreuil - Hôtel de Ville
DOMAINE COMMUNAL DE VALBRILLANT

RENSEIGNEMENTS
culture@ville-meyreuil.fr
festival.ville-meyreuil.fr

BLUES ROOTS FESTIVAL

UN AIR DE DANSE

2^e édition du festival de danse en plein air proposé par le Ballet Preljocaj.

🔥 Ven. 21/07 à 20h au Parc Jourdan : *Un sacre, des printemps* (version extérieure et augmentée) par la C^{ie} F. Chorégraphie : Arthur Perole - Gratuit

🔥 Ven. 21/07 à 22h au Parc Jourdan : *Soul Chain* par la C^{ie} Tanzmainz (55'). Chorégraphie : Sharon Eyal

🔥 Lun. 24/07 à 20h au Parc Jourdan : *Sonate* d'Ana Pérez (duo danse et musique flamenco) - Gratuit

🔥 Lun. 24/07 à 22h au Parc Jourdan : *Igra* par la C^{ie} Kor'Sia (1h). Direction et chorégraphie : Matia Russo et Antonio de Rosa

🔥 Jeu. 27/07 à 20h au Parc Jourdan : *Prélude* par la C^{ie} Accorap (35'). Chorégraphie : Kader Attou - Gratuit

🔥 Jeu. 27/07 à 22h au Parc Jourdan : *Symfonia Piesni Zaloznych* par la C^{ie} Accorap (1h)

🔥 Sam. 29/07 à 20h au Parc Jourdan : atelier de danse salsa avec Salsa Viva - Gratuit

🔥 Sam. 29/07 à 22h au Parc Jourdan : *Una Fiesta Latina* par Salsa Viva (1h). Chorégraphes : Hermes Danilo Carabali et Nilson Castro

🔥 Mar. 1^{er} & mer. 2/08 à 22h au Théâtre de l'Archevêché : *Mythologies* par le Ballet Preljocaj (1h30)

Du 21/07 au 2/08. Aix-en-Provence. 0/10/35 €. RENS. www.preljocaj.org

FESTIVAL FADA - FESTIVAL DU FILM AUTOUR DE L'ART

Cinéma autour de l'art. 7^e édition.

Programmation NC.

Les 22 & 23/07. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). GRATUIT. RENS. 06 33 57 32 32 - www.la-provence-verte.net

LES TERRASSES DES AOÛTIENNES

Jazz/Blues.

Du 22 au 29/07. Quai Charles de Gaulle (Bandol, 83). GRATUIT.

RENS. www.bandoltourisme.fr

RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE

Musique classique et de chambre : 35^e édition.

Du 23 au 28/07. Pays de Forcalquier (04). 0/26 €. RENS. 04 84 54 95 10 - www.rmhp.fr

PLEIN LES MIRETTES

Festival jeune public : spectacles, ateliers, lectures, stages...

Du 24 au 28/07. Centre culturel La Charité (Carpentras, 84). 4/7 €. Stages à partir de 15 €. RENS. 04 90 60 84 00 - www.carpentras.fr

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES

5^e édition du festival de cinéma en plein air proposé par Cinépassage. Programmation NC

Du 24 au 28/07. Croisière (Arles). 8/9 €. RENS. rencontres-cine-arles.fr

LES NUITS PIANISTIQUES

Musique classique. 31^e édition. Direction : Michel Bourdoncle.

Avec, entre autres, Nikita Mndoyants, Adela Liculescu, Jonathan Fournel, le Quatuor Zemlinsky...

Du 25/07 au 4/08. Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Provence). 0/10/20 €. RENS. 06 23 91 00 29 - www.lesnuitspianistiques.fr

FESTIVAL PIERRE CARDIN

Musique / Danse / Théâtre / Cinéma : 23^e édition.

Avec Verino, le Ballet Preljocaj, le Ballet Julien Lestel, Fanny Ardant, Talisco et Anastasiya Petryshak

Du 25/07 au 6/08. Château de Lacoste (84). 20/80 €. Cinéma : 0/12 €. RENS. 04 90 75 93 12 - www.festivaldelacoste.com

FESTIVAL DE MUSIQUE DE MENTON

Musique classique : 74^e édition.

Du 25/07 au 5/08. Menton (06). 18/70 €. Pass 6 concerts au Palais : 111 €. RENS. www.festival-musique-menton.fr

JAZZ À BRIGNOLES

Jazz : 35^e édition.

Avec Antigua Jazz Quartet, Holy Bounce Orchestra, Lorenzo Minguzzi Quartet, The Ankles Beat et Sharon Clark Quartet

Du 26 au 29/07. Brignoles (83). GRATUIT. RENS. www.facebook.com/p/Festival-de-Jazz-de-Brignoles-100057379422217

LES NUITS DU CHÂTEAU DE LA MOUTTE

Musique classique & jazz / Théâtre : 48^e édition. Avec, entre autres, La Comédie-Française, The amazing Keystone Big Band, Bertrand Chamaïou, Renaud Capuçon, Alexandre Kantorow, Adam Laloum, le quatuor Voce...

Du 26/07 au 12/08. Château de la Moutte (Saint-Tropez, 83). 30/80 €. RENS. 04 94 96 96 94 - lesnuitsduchateau-delamoutte.com

FESTIVAL DU CHÂTEAU DE SOLLIÈS-PONT

Musique / Humour.

Avec Franz Ferdinand, Renaud, Sofiane Pamart et Jérémy Ferrari.

Du 26 au 29/07. Château de Forbin (Solliès-Pont, 83). 39/170 €. RENS. festival-du-chateau.com

KARAÏBPLAGE

10^e édition du festival créole : animations, ambiance musicale, initiations culinaires, danses et chants, restauration créole, ateliers, défilé de costumes, danses, concert, bal...

Du 27 au 30/07. Esplanade Langlois (La Ciotat). GRATUIT. RENS. 06 60 69 60 19 - www.amcdomtom.com

LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES DE PIERREVERT

Projections de photos. 15^e édition marrainée par Sarah Moon.

Du 27 au 30/07. Manosque (04). GRATUIT. RENS. pierrevrtnuitsphotographiques.com

FESTIVAL RÉSONANCE

Musiques électroniques : 14^e édition.

Avec, entre autres, Art of Tones, Ivan Smaghe, Benzalaza, Traumer, Orisha, Radio Cargo, Bonnie Spacey...

Du 27 au 30/07. Avignon (84). 0/15 €. RENS. 06 03 34 78 97 - 06 18 92 36 24 - www.festival-resonance.fr

LES NUITS BLANCHES DU THORONET

Musiques actuelles : 23^e édition.

Avec, entre autres, Tiken Jah Fakoly, Suzane, Zaho de Sagazan, Lous and the Yakuza...

Du 27 au 29/07. Place de la Mairie du Thoronet (83). 0/22/28 €. Pass 2/3 jours : 50/72 €. RENS. 04 94 80 24 62 - www.lesnuitsblanches.org

LES MUSICALES DE LA ROUTE CÉZANNE

3^e édition. Musique classique et musiques de films.

Avec, entre autres, le Quatuor Modigliani, Stéphanie d'Oustrac et le Poème harmonique, Julie Gayet, i Giardini...

Du 27 au 30/07. Aix-en-Provence et Le Tholonet. 15/25 €. Pass 3/4 jours : 35/65 €. RENS. lesmusicalesdelaroute-cezanne.fr

SALON-FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Musique de chambre : 31^e édition.

Avec, entre autres, Éric Le Sage, Emmanuel Pahud, Paul Meyer, Marina Viotti, Olivier Latry, Shin Young, Hayden Chisolm, Gareth Lubbe...

Du 28/07 au 5/08. Salon-de-Provence. 0/35 €. Pass intégral : 399 €. RENS. 04 90 56 00 82 - festival-salon.fr

LES NUITS DUSUD

Musiques éclectiques : 26^e édition.

Avec Manudigital feat Caporal Negus, Brain Damage, Mariaa Siga, Mas Kit, Pfel & Grem, Alligatorz, Adri et Jude Todd.

Les 28 & 29/07. Place du Grand Jardin (39 Rue du 8 Mai 1945, Vence, 06). GRATUIT. RENS. 04 93 58 40 17 - www.nuitsdusud.com

Un air de danse

Pour célébrer l'été et le plaisir de se retrouver, le Ballet Preljocaj s'échappe de son beau Pavillon Noir pour aller prendre l'air, en bonne(s) compagnie(s), en plein air au Parc Jourdan et au Théâtre de l'Archevêché.



© Andreas Eiter

Soul Chain de Sharon Eyal

COUPS DE BALLETS

Pour cette deuxième édition du temps fort estival Un Air de danse, la créatrice de ce festival chaleureux, Nicole Said, a concocté avec une très belle programmation où chaque soir il y a un spectacle gratuit à 20 h !

Avec un maximum de performances et de spectacles se déroulant au Parc Jourdan, le public a retrouvé l'essence même d'un festival. C'est-à-dire festif et convivial, avec des œuvres passionnantes dont des créations.

Par un beau soir d'été alors que les cigales chantent encore, on déambule dans le parc où un foodtruck a disposé quelques tables afin de s'y asseoir pour diner ou boire un verre. Une légère agitation flotte dans l'air, le spectacle va commencer... Il s'agit d'*Un sacre, des printemps* par la C^{ie} F, dans lequel Arthur Perole offre un regard nouveau sur une œuvre phare du répertoire. Cette version du *Sacre* prend la forme d'un rite chorégraphique favorisant l'émancipation, le rassemblement, plutôt que le sacrifice individuel, pour sauver nos prochains printemps. Alors que la nuit tombe, c'est sur une scène installée là que s'annonce *Soul Chain*. La chorégraphe israélienne Sharon Eyal imagine, avec les interprètes de la compagnie allemande Tanzmainz, un chœur de danseurs comme autant de cellules d'une même chair. Une œuvre coup de poing dont on ne ressort pas indemne.

Ainsi devraient se dérouler les soirées (sans compter les surprises) de ce festival en plein air qui accueille également, entre autres, la dernière création d'Angelin Preljocaj, *Mythologies*, dans laquelle le chorégraphe explore les mythes fondateurs qui forment notre imaginaire. Sur scène, les allégories de Zeus, d'Arès et Aphrodite, du Minotaure, d'Icare, et même de Roland Barthes questionnent l'histoire de l'humanité et font résonner l'actualité. Une épopée pour vingt danseurs sur une musique symphonique de l'ex-Daft Punk Thomas Bangalter. Un spectacle puissant entre mythe et réalité.

OLIVIER PUECH

Un air de danse : du 21/07 au 2/08 à Aix-en-Provence. Rens. : www.preljocaj.org

Festival Côté Cour



Trio Moïra

Avec un programme qui allie jeunesse, amitié, solidarité, fidélité et éclat, le festival Côté Cour a les meilleurs atouts afin de faire sa place auprès de ses aînés.

CHAMBRE SUR COUR

Les musiciens Marie Laforge et Léo Doumène sont les jeunes directeurs artistiques du non moins jeune mais déjà estimé festival de musique de chambre Côté Cour.

Cette manifestation a bien d'attraits et d'avantages : convivialité, fraîcheur, format intimiste mais tout public et un déploiement sur le territoire. Elle a pour cadre des lieux singuliers et charmants : le Château d'Arnaïon, la Fondation Vasarely, les Jardins du Pavillon de Vendôme, le Cloître des Oblats et, nouveauté et cette année, l'Église Saint Hippolyte à Venelles. L'ADN de Côté Cour est imprégné d'une démarche de démocratisation du classique qui se traduit par des tarifs plus qu'attractifs concernant cette discipline, des répétitions publiques et un concert gratuit d'ouverture sur le parvis de l'Église de Puyricard.

Marie Laforge et Léo Doumène, du très prometteur Trio Moïra, s'entourent d'artistes dans la même mouvance qu'eux, comme la somptueuse soprano Marie Perbost. Révélation lyrique 2020 des Victoires de la Musique classique, habituée de rôles prestigieux, comédienne, elle s'essaie au « stand-up lyrique » et avec ses deux récitals, *Une jeunesse à Paris* et *L'Orient-Express*, elle brise les barrières de l'élitisme musical. Nous retrouverons également le quatuor Agate, ainsi que deux artistes, et non des moindres, du Trio Hélios : Alexis Gournel et Raphaël Jouan. Le Trio Hélios vient de sortir un nouvel opus lumineux et exquis : *Boemia*.

Ravel, Webern, Jean Cras, Debussy, Mozart... et une création d'œuvre de Corentin Appariailly, commandée par le Trio Moïra, ainsi qu'un concert surprise gratuit, sont au programme de ces quatre jours de réjouissances, à ne pas rater.

MARIE ANEZIN

Festival Côté Cour : du 2 au 6/08 dans le Pays d'Aix.
Rens. : 06 28 50 36 72 / www.festivalcotecour.fr

Hip-Hop Non Stop

La rentrée culturelle est de nouveau assurée par le festival Hip-Hop Non Stop. Pour la troisième édition, Urban Prod, aux commandes de cet événement imaginé par plusieurs mairies, étend son champ d'action tant en ambitions qu'en lieux de diffusion.



Lau Rinha

URBAIN DE FOULE

En 2021, la nouvelle majorité à la mairie se traduit par de nouvelles volontés de la part des élus à la culture. Ainsi, les mairies (de gauche) des 1/7, 2/3, 4/5, 6/8, 15/16 et la mairie centrale (de gauche), portés par une vive volonté de donner plus de visibilité et de parole aux cultures urbaines contemporaines, ont imaginé le festival Hip-Hop Non Stop, en en confiant la coordination à l'association phocéenne Urban Prod. Forte de deux premières éditions remarquées, Urban Prod prend petit à petit une confiance légitime et semble gonflée d'ambitions nouvelles. L'émergence comme éternel fer de lance, Hip-Hop Non Stop s'étend aussi géographiquement qu'éthiquement. Principalement déployé au Théâtre Silvain jusqu'alors — « *Aller des quartiers nord au Théâtre Silvain, ça peut mettre jusqu'à deux heures !* », rappelle un organisateur —, le festival installera une première soirée sur la Plaine, le 30 août, exclusivement dédiée au rap en « circuit court » (artistes portés par La Frappe, la couveuse de Marsatac, entre autres...) ; tandis qu'au dit théâtre de verdure de la Corniche, le lendemain, beatboxers et rappeurs reconnus (Relo) seront de la « party » (« *On aimerait proposer une cerise américaine sur le gâteau !* », nous précise-t-on en rappelant la dure réalité des cachets flambant des têtes d'affiche).

Pour la première fois, l'événement se déploiera sur l'esplanade de la Major, le 1^{er} septembre, pour un tour complet de ce qui fait la culture hip-hop, entre musique, danse (*Bach Nord* par la compagnie Hylel) et cinéma (*Steppin'*, de Sylvain White, 2007). Enfin, mue par une indéniable volonté d'accessibilité spatiale, la dernière journée du festival prendra place à la Cité des Arts de la Rue (15^e) et bouclera la thématique avec une ultime salve de graff, sans oublier les inévitables battles, ainsi qu'une nouvelle flopée de jeunes talents (Lau Rinha, B-Vice, Dilomé...).

Exprimant un enthousiasme bouillonnant et une ambition sur tous les fronts (« *On n'y est pas encore, mais on vise une mixité à 50 % !* »), Hip-Hop Non Stop prend de l'ampleur et s'inscrit dans la trop mince liste des festivals « nécessaires », redonnant de la voix au hip-hop marseillais, si peu représenté sur nos scènes locales comme estivales.

Affaire à suivre de près !

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Hip-Hop Non Stop : du 30/08 au 2/09 à Marseille.
Rens. : hiphop-nonstop.fr/festival/

La Guinguette Sonore

Sixième édition pour un festival les pieds dans l'eau qui fait la part belle au gros sons et aux formations du coin. Avec une expo photo mettant en lumière la place des femmes sur la scène rock.



Pinpilinussies

FIER COMME UN ROCK

Un festival, à Istres ? Non, on ne parle pas des aventures politico-financières de son maire. Mais, sur les bords de l'étang de Berre, d'une manifestation, la Guinguette Sonore, qui, pour sa sixième édition, fait la part belle au genre musical que l'on apprécie le plus, le rock, et qui met en avant les formations locales (ce qui ne gâche rien).

C'est vrai qu'à Istres, quoiqu'on pense de l'alignement militaire des colonnes Buren devant l'hôtel de ville, il y a quelque place pour la culture. Là, on a affaire à l'initiative d'une association, les Oreilles en face des trous, qui, il y a près de dix ans, a eu l'idée de profiter du cadre de la plage de la Romaniquette pour imaginer un festival rock les pieds dans l'eau.

Paraît que la météo se veut parfois un peu capricieuse, mais on ne va pas jouer les oiseaux de mauvais augure ou doucher les enthousiasmes tant la programmation est alléchante. À commencer par un de nos groupes favoris, le trio garage marseillais Sovox, véritable petite bombe d'énergie et d'inventivité avec, à la batterie, l'infatigable Vincenzo et, à la guitare, Nathan, un véritable surdoué.

Autres groupes venus du coin : un trio également marseillais mais pop, celui-là, Social Dance, ainsi qu'un quatuor arlésien, Neurotic Strangers. Toutefois, pour dénicher ses pépites, la Guinguette Sonore — fréquentée chaque année par un millier de personnes — va au-delà des frontières régionales. Voire hexagonales, en atteste Pinpilinussies, du post-punk à la sauce espagnole et féminine. Le festival veut effectivement mettre en avant les artistes féminines, histoire de faire la nique à ce chiffre peu réjouissant de la SACEM selon lequel on ne compterait au sein de la scène des musiques actuelles que 14 % de femmes ! Ce sont elles que met en lumière l'expo photo *Éclipses de l'une* où l'on trouve, par exemple, Anaëlle de L'Intermédiaire, ou Marine, l'impressionnante bassiste du groupe marseillais Parade.

Traduction sur scène de ce volontarisme, le trio toulousain Madam. La Guinguette a ce don de dégoter des groupes dont le patronyme est aussi réjouissant que leur prestation : on pense notamment à This Will Destroy Yours Ears, d'Hossegor, ou au punk made in Rouen de We Hate You Please Die. Alors, pour prolonger l'été et attaquer la rentrée en force, vous savez ce qu'il vous reste à faire. Autant en profiter : à Istres, c'est guinguette !

SÉBASTIEN BOISTEL

La Guinguette Sonore : les 1^{er} au 2/09 sur la plage de la Romaniquette (Istres). Rens. : laguinguettesonore.fr

GARDAN'PARTY

Musique / Danse : 3^e édition. Avec Chris Marquez et Black M. Les 28 & 29/07. Cours de la République (Gardanne). GRATUIT. RENS. www.ville-gardanne.fr

BONISSON JAZZ FESTIVAL

Jazz. 1^{ère} édition. Les 28 & 29/07. Bonisson Art Center (177 routes des Mauvares, Rognes). 30 €. Pass : 50 €. RENS. 04 42 66 90 20 - www.bonisson.com

FESTIVAL PHARE

8^e édition du festival de courts-métrages proposé par l'association Phare : «ciné-causeries», projections sous les étoiles et ciné-concerts. Du 29 au 31/07. Théâtre Antique d'Arles. 10/12/15 €. Pass festival : 25/30 €. RENS. www.festival-phare.fr

LES PLAGES D'URIRE

Humour. 12^e édition. Avec, entre autres, Kev Adams, Élodie Poux, Redouane Bougheraba (complet)... Du 31/07 au 2/08. Théâtre de Verdure de Nice (06). 35 € par soir. RENS. 04 92 09 13 27 - www.lesplagesdurire.com

LES SOIRÉES DU CASTELLET

Musique classique et jazz en plein air. 20^e édition. Avec, entre autres, Trio Immersio, Duo Geister, Duo David Kadouch & Edgar Moreau, Les Voix Animées ; le Quintet Belmondo... Du 1^{er} au 16/08. Place du Champ de Bataille (Le Castellet, 83). 0/15/30 €. RENS. 06 48 65 30 29 - www.lessoirees-ducastellet.fr

AVIGNON JAZZ FESTIVAL

Jazz. 31^e édition. Avec The Yellbaws, Mathias Van Den Brande Trio, Émile Parisien Sextet et le concours européen du Tremplin Jazz. Du 2 au 5/08. Cloître des Carmes (Avignon, 84). Gratuit, sauf le 5/08 : 20/25 €. RENS. 04 32 74 32 74 - www.tremplinjazzavignon.fr

FESTIVAL CÔTÉ COUR

Musique de chambre avec Marie Perbost, Quatuor Agate, Trio Moïra, Corentin Apparailly, Raphaël Jouan, Alexis Gournel, Marie Laforge et Léo Doumène.

Mer. 2/08 à 19h30 sur la place de l'Église de Puyricard : concert d'ouverture avec flûte, harpe, quatuor à cordes et chant, suivi d'un pot d'ouverture - Gratuit !

Jeu. 3/08 à 21h à l'Église Saint Hyppolite (Venelles) : Mozart, Ravel, Webern, Jean Cras et Debussy

Ven. 4/08 à 21h aux Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}) : Ravel, Jongen, Brahms

Sam. 5/08 à 21h aux Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}) : Brahms, Apparailly et Schumann

Dim. 6/08 à 21h au Cloître des Oblats (Aix-en-P^{ce}) : Schoenberg + *Une nuit d'été*, spectacle original proposé par Marie Perbost et les musiciens de Côté Cour

Du 2 au 6/08. Aix & Pays d'Aix. 0/10/25 €. RENS. 06 28 50 36 72 - festivalcoteecour.fr

LA LONDE JAZZ FESTIVAL

Jazz et musiques éclectiques. 14^e édition. Avec, entre autres, Bloom, Laurent Cugny 10tet, Newen Afrobeat, Cécile Messyasz Quartet... Du 3 au 6/08. Pinède de la Plage de l'Argentièr (La Londe-les-Maures, 83). GRATUIT. RENS. www.lalondejazzfestival.com

TOURNEZ LA PLAGE

6^e édition du festival de poésie contemporaine. Du 3 au 5/08. La Ciotat. GRATUIT. RENS. www.larthicethoc.com/festival

MARS'EILLES

Festival féminin au profit de la recherche sur le cancer du sein et de la lutte contre les violences conjugales faites aux femmes. Musique/Humour.

Avec l'Orchestre Divertimento, Anne Roumanoff, Louane et Jocelyne Béroard

Du 3/08 au 6/08. Théâtre Silvain (Marseille, 7^e). 44/75 €. Pass 4 soirs : 183 €. RENS. 04 91 14 54 29 - www.marseille1-7.fr/silvain

LES GUINGUETTES DE L'AUZON

Musiques actuelles : 7^e édition. Avec, entre autres, La Perla, Massilia Sound System, Neg'Marrons, The Bongo Hop, Le Vent Venu, Jahkasa, Cumbia Chicharra...

Les 4 & 5/08. Berges de l'Auzon (Carpentras, 84). 6/8 €. RENS. 04 90 60 84 00 - www.guinguettesdelauzon.com

FESTIVAL DE GORDES

Musique. 40^e édition. Avec Raul Paz, Youn Sun Nah, les Tambours du Bronx, Barbara Hendricks et Stéphane Eicher. Du 4 au 10/08. Théâtre des Terrasses (Gordes, 84). 35/60 €. RENS. 04 90 72 91 12 - www.festival-gordes.com

FESTIVAL DURANCE LUBERON

Musique classique, lyrique, jazz, musiques du monde... 25^e édition.

Avec, entre autres, Julien Brunetaud Quintet, Vladik Polionov, Aude Extrême, Aurélie & Verioca...

Du 4 au 19/08. Dans le Luberon. 20/40 €. RENS. 06 42 46 02 50 - www.festival-durance-luberon.com

LES PLAGES ÉLECTRONIQUES

Musiques électroniques en plein air. Avec, entre autres, Hamza, Dj Snake, Armin Van Buuren, Tale Of Us, Lompep, The Blessed Madonna, Lujipeka, Eloi, Goldie B...

Du 4 au 6/08. Plage du Palais des Festivals (Cannes, 06). 60/85 €. Pass 2/3 jours : 115/160 €. RENS. 04 93 97 03 49 - www.plages-electroniques.com

FEST'IN PORT

Musiques éclectiques. 3^e édition. Avec, entre autres, Mademoiselle, Soul Jay, Celt&Pepper, Loïs Vacchetta...

Du 4 au 6/08. Théâtre de la Mer (La Ciotat). GRATUIT. RENS. 04 42 83 89 52 - www.laciotat.com

FÊTES LATINO-MEXICAINES DE BARCELONNETTE

Mariachi, danse et gastronomie : 20^e édition. Ateliers, déambulations, spectacles et concerts tous jours dans les rues de Barcelonnette.

Du 6 au 15/08. Barcelonnette (04). GRATUIT. RENS. www.ubaye.com/fetes-latino-mexicaines.html

FESTIVAL DE BIG BANDS DE PERTUIS

Jazz : 23^e édition. Avec, entre autres, Big Band de Pertuis, Harlem Serenaders, Natural Woman Band, Romain Morrello Sextet, Vincent Strazzieri Quartet...

Du 7 au 12/08. Enclos de la Charité (Pertuis, 84). 0/10/20 €. RENS. 06 18 86 20 87 - www.festival-jazz-bigband-pertuis.com

ORANGE METALIC FESTIVAL

2^e édition : metal. Avec Megadeth, Airbourne, Trivium et Carpenter Brut
Mar. 8/08. Théâtre Antique d'Orange (84). 57/94,50 €. RENS. www.adamconcerts.com

FESTIVAL D'ART LYRIQUE DE SALON-DE-PROVENCE

Art lyrique : 18^e édition, entièrement consacrée à Maria Callas.
Du 10 au 13/08. Château de l'Emperi (Salon-de-Provence). 0/35/45 €. Pass 2 soirs : 65 €. RENS. festivalartlyriquesalon.fr

FESTI'FOLK

Musiques traditionnelles provençales et occitanes : 13^e édition. Déambulations dans la ville, initiations aux danses et baléti le soir.
Avec, entre autres, Les Bisons Mécaniques, Garic, Mixtrad, Tchatchao...
Du 11 au 13/08. Place Jean Jaurès (Lambesc). GRATUIT. RENS. 06 70 97 07 42 - www.lambesc.fr

INSANE FESTIVAL

Techno, trance, rave, hardcore, house & dub non stop. 7^e édition.
Avec Angèle, Angerfist, Caballero & Jean Jass, Paul Kalkbrenner, Roméo Elvis, Vulves Assassines, Mandragora, Indira Paganotto, Stand High Patrol, Dub Inc...
Du 11 au 13/08. Apt. 45 €. Pass : 85/155 €. RENS. www.insanefestival.com

FESTIVAL VINSET PASSIONS DU LUBERON

Gastronomie, animations folkloriques, ateliers dégustation, rencontres avec chefs et sommeliers, dîner : 1^{ère} édition.
Dim. 13/08. Château de Sannes (84). Après-midi : 10 €. Soir : 70 € - complet. RENS. passion-luberon.com

FESTIVAL BABËL

Techno mélodique, avec Joachim Pastor, Joris Delacroix et Teho
Lun. 14/08. Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine (84). 26/73 €. RENS. www.vaison-la-romaine.com

CINÉMA EN LIBERTÉ

12^e édition du festival international de courts-métrages en plein air proposé par l'association Au cœur des Arts.
Du 18 au 20/08. Tour Royale (Toulon, 83). 0/5/15 €. RENS. 06 08 42 13 94 - www.festivalcinemaenliberte.com

POSITIV FESTIVAL

Musiques électroniques : 10^e édition.
Avec, entre autres, Boris Brejcha, Vitalic, I Hate Models, Vladimir Cauchemar, Martin Garrix...
Du 18 au 20/08. Théâtre Antique d'Orange (84). 53/59 €. Pass 2/3 jours : 91/145 €. RENS. 04 90 51 17 60 - positivfestival.fr

LUMIÈRES D'AÔÛT

Cycle consacré aux adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires.
🔥 Ven. 18/08 à 15h : *Burning*, thriller de Lee Chang-Dong (Corée du Sud - 2018 - 2h28), avec Yoo Ah-In, Steven Yeun...
🔥 Mar. 22/08 à 15h : *Nous ne vieillirons pas ensemble*, drame de Maurice Pialat (France/Italie - 1972 - 1h30), avec Marlène Jobert, Jean Yanne...
🔥 Ven. 25/08 à 15h : *La Sirène du Mississippi*, drame policier de François Truffaut (France - 1969 - 2h03), avec Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve...
🔥 Mar. 29/08 à 15h : *Fight Club*, thriller de David Fincher (États-Unis/Allemagne - 1999 - 2h15 - Int. - 16 ans), avec Brad Pitt, Edward Norton...
🔥 Ven. 1/09 à 15h : *Cadavres exquis*, film policier de Francesco Rosi (Italie/France - 1976 - 2h), avec Lino Ventura, Fernando Rey...
Du 18/08 au 1/09. Bibliothèque L'Alca-

zar (Marseille, 1^{er}). GRATUIT. RENS. 04 91 55 90 00 - www.bmvr.marseille.fr

FESTIVAL INTERNATIONAL DE QUATUORS À CORDES DU LUBERON

Musiques classique et baroque. 48^e édition.
Avec les Quatuors Agate, Elmire, Simply, Asasello, Kuss, Confluence, l'Ensemble C Barré...
Du 20/08 au 3/09. Dans le Luberon. 8/38 €. Pass intégral : 240/300 €. RENS. 07 77 34 42 25 - www.quatuors-luberon.org

AGIR POUR LE VIVANT

Festival autour de la relation de l'humain avec la nature. 4^e édition : débats, rencontres, ateliers, spectacles, films, concerts, expositions, résidences autour du thème «Sentir-penser avec la Terre»
Du 21 au 27/08. Arles. GRATUIT. RENS. www.agirpourlevivant.fr

RENCONTRES MUSICALES DE NÎMES

Musique classique : 2^e édition.
Du 22 au 26/08. Jardins de La Fontaine et au Temple de l'Oratoire de Nîmes (30). 17/35 €. Pass : 45/110 €. RENS. rencontresmusicalesnimes.com

DELTA FESTIVAL

8^e édition du festival étudiant : lives pop, hip-hop, électro + dj sets électro, house, techno, hip-hop. Villages artistique, associatif, du sport, d'animations, durable, gastronomique...
Avec Acid Arab, Alonzo, Angèle, Biga* Ranx, Damso, Étienne de Crécy, Feder, David Walters, Hilight Tribe, Niska, Synapson, Worakls Orchestra, Breakbot & Irfane, Famille Maraboutage, Amelie Lens, Charlotte de Witte, Nina Kraviz, Ofenbach, Cascada...
Du 23 au 28/08. Plages du Prado (Marseille, 8^e). 64,50 €. Pass 2/3/4/5 jours : 117,50/162,90/193,30/243,70 €. RENS. www.delta-festival.com

LESSOIRÉES DE SAINT-MARC

7^e édition. Musique / Humour.
Avec Joséphine, Christelle Chollet, Michel Fugain, Louis Chedid & Yvan Cassar
Du 23 au 26/08. Plateau Sportif (Saint-Marc-Jaumegarde). 0/24/40 €. RENS. lessoireesdesaintmarc.fr

FESTIVAL DES BIG BANDS DU 13

7^e édition. Jazz.
🔥 Ven. 25/08 à partir de 19h30 : Jean-Philippe Sempéré quartet (jazz soul) + Yves Laplane Big Band (standards et compos originales)
🔥 Sam. 26/08 à partir de 19h30 : Sébastien Carretier quartet (musiques de films) + Ajb Orchestra (spécial Eddy Mitchell)
Les 25 & 26/08. Théâtre de verdure de Lançon-de-Provence. 15 € par soir. RENS. cmf13.opentalent.fr

TOULON PLAGES

Électro, avec Kungs et Martin Solveig. Premières parties : Upsilon et Victor Flash.
Ven. 25/08. Plage du Mourillon (Toulon, 83). GRATUIT. RENS. zenith-toulon.com/project/toulon-plages

FESTIVAL DES VENTS

Jazz : 21^e édition.
Avec, entre autres, Steve Davis, Jeremy Pelt 5tet, Pablo Campos trio...
Du 26/08 au 9/09. Espace Culturel Folard (Morières-Lès-Avignon, 84). 20/24 €. Pass 3 jours : 49 €. RENS. www.festivaldesvents.com

RETROUVEZ L'AGENDA SUR
www.JournalVentilo.fr

Le programme au jour le jour
Encore plus de festivals
Les dates hors festivals
Les recommandations de la rédaction
Des critères multi-recherche

Blues Roots Festival

L'écrin de verdure qu'est la bourgade de Meyreuil, veillée par la Sainte-Victoire, offre depuis cinq ans un rendez-vous érudit autour du parrain de tous les styles musicaux : le blues.



Jean-Jacques Milteau

GOÛT DE BLUES

À

l'origine de l'événement, le passionné Jean-Pascal Gournès, qui a réussi au fil des années à réunir, épaulé par une équipe fidèle et volontaire, la crème mondiale du genre et au-delà : Rhoda Scott, Taj Mahal, Ana Popovic...

Cette année, et même si ces noms ne vous disent rien, la scène accueille à nouveau une jolie liste de noms classés au rang de légendes : Jean-Jacques Milteau, superstar de l'harmonica et haut représentant du blues hexagonal (il anime depuis 2001 une émission consacrée au blues sur TSF et Jazz Radio) ; Tommy Castro, guitariste américain d'exception, auteur d'une vingtaine d'albums et sideman de monstres tels que BB King ou John Lee Hooker ou bien encore Sugaray Rayford, chanteur soul blues texan charismatique et très respecté outre-Atlantique (il décroche un Grammy en 2019 pour son album *Somebody Save Me*). Il faut dire que le chanteur peut se targuer d'allier une puissance vocale décapante à une excellence dans les arrangements et la composition. Il compte aujourd'hui parmi les représentants les plus suivis de blues contemporain.

Cette édition réunira également des talents plus locaux, comme le duo Niki & Jules (pour Julien Brunetaud, figurez-vous !) ou la guitariste franco-anglaise Laura Cox.

Entre décor enchanteur, petit goût d'été indien et expertise musicale, ce détour de rentrée est bienvenu.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Blues Roots Festival : du 7 au 9/09 au Domaine Communal de Valbrillant (Meyreuil). Rens. : festival.ville-meyreuil.fr

CROSSOVER

Électro, rap.

Avec, entre autres, Meryl, Dinos, Worakls Orchestra, Feder, Franglish...

Du 29 au 31/08. Théâtre de Verdure de Nice (06). 52 €. Pass 3 jours : 120 €. RENS. festival-crossover.com

HIP-HOP NONSTOP

3^e édition. Danse, graf, beatmaking, rap, soul...

Mer. 30/08 à la Plaine : concerts de La Frappe + As Boy + N3ms + Lalo + Who We Are + Kara Nandjee + Sis'Ya + Kouss

Jeu. 31/08 au Théâtre Silvain (7^e) : concerts, danse et beatbox avec 2 Da Streetz + Relo + Baham Arts + We Presents + L'Atelier des Artistes en exilVen. 1/09 sur l'esplanade de la Major (2^e) : concerts de Horizon Beatume & Kif Kif Art + Bach Nord par la C^{ie} Hylel (danse) + projection du film *Steppin'* de Sylvain White (États-Unis - 2007 - 1h49)Sam. 2/09 à la Cité des Arts de la Rue (15^e) : Battle avec Original Rockerz + graff avec Alfe & Friends + B-Vice + Dilome + Hermano Salvatore + Yeuze Low + Lau Rinha + Sikki
Du 30/08 au 2/09. Marseille. GRATUIT. RENS. www.hiphop-nonstop.fr

LA GUINETTESONORE

Rock indé. 6^e édition.

Ven. 1/09 à partir de 18h30 : Fauzene (pop) + Sovox (garage punk) + Hide (rock) + We Hate You Please Die (punk rock) + Social Dance (pop mutante)

Sam. 2/09 à partir de 18h : Neurotic Strangers (post-rock) + Send Me Love Letters (rock) + Madam (punk rock) + This Will Destroy Your Ears (post-punk) + Pinpilipussies (garage pop/post-punk)

Les 1^{er} & 2/09. Plage de la Romaniquette (Istres). 15 €. Pass 2 soirs : 22 €. RENS. laguinettesonore.fr

BLUESROOTSFESTIVAL

Comme son nom l'indique, 5^e édition.

Jeu. 7 : Henrik Freischlager (blues rock) + JJ Milteau Sextet (harmonica électorique)

Ven. 8 : Nikky & Jules (jazz roots) + Tommy Castro & The Painkillers (blues)

Sam. 9 : Laura Cox (guitare rock) + Sugaray Rayford (blues)

Du 7 au 9/09. Domaine de Valbrillant (Meyreuil). 15/30 €. Pass 3 soirs : 40/75 €. RENS. 04 42 65 90 60 - festival.ville-meyreuil.fr

LETOURDEPROVENCE AMPLIFIÉE

26^e édition du TPA, l'ancien «Tour du Pays d'Aix». Musiques éclectiques, par l'association Aix'Qui ?

Ven. 8/09 à Meyrargues : Jo Corbeau + Raspigaous (reggae)

Sam. 9/09 à Velaux : Soom T & The Stone Monks (reggae)

Sam. 16/09 à La Roque-d'Anthéron : Zentone (dub)

Sam. 23/09 à Aix-en-Provence : La P'tite Fumée (transe électro)

Du 8 au 23/09. En Provence. Tarif NC. RENS. www.aixqui.fr

ACTORAL

23^e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mises en espace... Direction : Hubert Colas et Caroline Marclhac.

Prélude du 8 au 10/09 au Mucem avec Darius Dolatyari-Dolatdoust et River Lin

Du 8/09 au 14/10. RENS. 04 91 94 53 49 - www.actoral.org

FESTILAM

Festival (post-)punk rock : 1^{ère} édition.

Avec, entre autres, It It Anita, De La Crau, Catalogue, Parade, Avenir, Ask The Light, Stuffed Foxes ; Kriegelstein...

Les 8 & 9/09. Théâtre Toursky (3^e). 15 €. Pass 2 soirs : 25 €.

RENS. www.ledaatomicamusique.com

CASSISJAZZFESTIVAL

Jazz. 10^e édition, avec Kyle Eastwood Cand

Sam. 9/09. Cassis. 15/25 €. RENS. www.facebook.com/CassisJazzFestival

Tour de Provence Amplifiée

Fini le Tour du Pays d'Aix, place au Tour de Provence Amplifiée ! Ou la rencontre entre des têtes d'affiches de la planète reggae-dub et les jeunes pousses du tremplin Class'Eurock.



Zentone

AIX-CENTRIQUE !

Les changements de nom, c'est toujours un peu périlleux. Voyez les milliers d'euros dépensés pour que la Région PACA devienne, à marche forcée, la Région Sud. Et on a du mal à imaginer qu'à la Métropole, les créatifs aient fait beaucoup d'heures sup' pour promouvoir *Le vélo*, vous savez, ce truc avec des roues que l'on peut prendre avec *Le ticket*. Mais là, force est de constater qu'on n'a pas affaire à un simple changement de patronyme. Fini donc le Tour du pays d'Aix » et place au Tour de Provence Amplifiée, qui ira bien au-delà du territoire aixois puisque cette manifestation itinérante et désormais entièrement gratuite se baladera de Meyrargues à Velaux, en passant par La Roque d'Anthéron.

Derrière ce changement de nom et de dimension, l'association Aix'Qui, à l'origine, entre autres, du tremplin Class'Eurock dont les lauréats auront déjà connu leur baptême du feu en se produisant sur le cours Mirabeau pour la fête de la musique à Aix. Des jeunes pousses qui accompagneront début septembre les têtes d'affiches du TPA.

Celui qui ouvrira le bal n'est autre que Jo Corbeau, le pilier du reggae marseillais (c'est à lui que l'on doit le désormais célèbre cri de guerre « *Aïoli !* ») qui se produira aux côtés de ces autres vétérans que sont les Raspigaous.

Le lendemain, à Velaux, c'est une autre sommité du genre, Soom T & the Stone Monks, qui prendra le relais avant que le festival ne prenne, une semaine plus tard à La Roque d'Anthéron, une tonalité plus « dub » avec Zentone, la rencontre au sommet de Zenzile et High Tone. Et le TPA de finir en beauté à Aix avec La P'tite Fumée pour un final en mode transe électro dont le groupe a le secret. L'idéal pour prolonger l'été et recharger les batteries pour la rentrée. Ça valait le coup de changer de nom, non ?

SÉBASTIEN BOISTEL

Le TPA - Tour de Provence Amplifiée : du 8 au 23/09 en Provence.
Rens. : www.aixqui.fr/festival-tpa

MARSEILLE
15-16
MAIRIE 8^e SECTEUR

CHIMÈRE
EXPOSITION

Dominique Villain
Du 26 août au 5 septembre
VERNISSAGE LE 25 AOÛT À 18H

ENTRÉE LIBRE

PÔLE DES ARTS VISUELS DE L'ESTAQUE
90 Plage de l'Estaque
13016 Marseille
Bus 35 arrêt Estaque village
Navette maritime depuis le Vieux-Port

RENDEZ-VOUS SUR

mairie-marseille15-16.fr

Les expos d'été de la Belle de Mai

La Friche la Belle de Mai a ouvert son cycle d'été avec quatre nouvelles expositions, dont deux présentent les travaux d'artistes du cru, de la ville, voire du quartier. Au quatrième étage, *Ni drame ni suspense (les conditions de la durée)* fait étape dans d'éternels processus, ceux des artistes résidents dans les ateliers de la ville. Tandis qu'au rez-de-chaussée, la Galerie de tous les possibles donne carte blanche à Anis Chelbi, qui lui-même met *Les Artistes de la Belle de Mai à l'honneur*.

LA BELLE D'ÉTÉ

Les quinze artistes sélectionnés en 2021 pour bénéficier des ateliers municipaux aux maigres loyers arrivent désormais au bout de

comme l'image Juliette Déjoué avec ses personnages déguisés. Partant d'ateliers menés avec des détenus aux Baumettes, ses photos très mises en scènes, ensuite peintes et photostop-



Stick building syndrome / extérieur jour intérieur nuit de Basile Ghosn

leurs baux. Pour marquer le coup vient *Ni drame ni suspense (les conditions de la durée)*. L'une des idées de l'expo, c'est de parler d'art en se postant depuis ses coulisses, pour matérialiser ce qui permet son maintien, sa perpétuation et sa continuité. Vient alors d'abord l'aspect économique, qui ouvre et clôt l'exposition. Dès l'entrée, Mégane Brauer relève le quotidien de l'extrême précarité avec strass et paillettes, comme la pâte à tartiner premier prix du bas de rayon et son marketing rudimentaire, représentée ici en peinture diamant (une mosaïque faite de centaines de petites perles irisées collées sur une toile) ; ou avec la musique du standard de la CAF qui nous accueille, nous, public, par une boucle sonore : *Veillez patienter*. Plus loin, il y a les vitrines et étiquettes à visées commerciales auxquels Hanna Rochereau renvoie, avec ses peintures (le dyptique *It glows in the dark*) qui montrent comment on appâte et on vend, et qui rappellent que ces techniques de monstration sont aussi valables dans les musées. En clôture, Paul Chochois rehausse une couronne mortuaire photographiée au Cimetière Saint-Pierre de pigments roses et verts extraits de billets de banque (*Tutto passa*), liant la mort et le souvenir (et l'immortalité de l'art ou de l'artiste) au mercantile, mais de manière très poétique, douce et mélancolique. Mais pour perpétuer, il est aussi question de représenter, de fabriquer, de fictionnaliser, comme l'installe Eva Medin en référence au cinéma ; ou

pées, évoquent aussi bien sûr le temps long et l'importance de la « durée ». Et le mot « durée » appelant invariablement son cousin « durable », on trouve en réponse à l'inquiétude écologique les sculptures monumentales de Côme Di Meglio, en copeaux de bois recyclés et mycélium vivant ; ou la composition de Basile Ghosn, aux références underground de l'art et de la résistance, en deux voire trois dimensions (selon l'angle de vue), faite de matériaux récupérés, éléments dissimulés, reflétés, ou sauvés des inondations dans des « ateliers pas aux normes »... Ces travaux et ces pratiques très hétéroclites suivent donc un fil rouge : celui qui porte attention au détail, à l'ombre, à l'invisible et au parfois dénigré. Et en plus, l'exposition montre — de façon aérée, esthétique et ancrée dans le vécu et le présent — un intéressant panel des interrogations et intérêts d'une belle partie de la jeune scène artistique marseillaise.

Récemment installée entre le Skate Shop et la librairie de la Salle des Machines, la **Galerie de tous les possibles** est dédiée aux artistes du territoire. Ce qui prend tout son sens avec l'exposition qui a ouvert ses portes le 14 juin dernier : *Les Artistes de la Belle de Mai à l'honneur*. L'artiste local Anis Chelbi, qui habite à une rue du lieu, a convié des partenaires du quartier à la demande de la galerie. En résulte un petit collectif, créé pour l'occasion. Permettant de croiser les univers et

les pratiques de chacun, la scénographie oppose et complète les œuvres des cinq artistes exposés. Vous serez accueillis par une tribu de créatures hybrides en céramique de Christine Carotenuto, ainsi que par les aquarelles japonaises de Marie-Line Sanchez, dont les couleurs et le mystère nous transportent bien au-delà de la Belle de Mai. La mise en parallèle des photos aux allures surnaturelles de Nicolas Guyot et celles de paysages à l'inquiétante étrangeté de Francis Helgorsky permet de les faire dialoguer ensemble dans un espace dédié. Et pour l'ancrage local, vous pouvez compter sur les aquarelles et les tableaux d'Anis Chelbi, qui respirent Marseille et ses environs, que se soit en monochrome, en couleurs ou en métaux issus de recyclage. Il y a une poésie toute marseillaise qui ressort des œuvres et on sent la bienveillance à chaque trait de crayon. L'artiste plas-

ticien, humble au possible, impliqué dans de nombreux projets dans le quartier (l'aménagement de square, l'association les Brouettes Belle de Mai, etc.), a toujours cru au potentiel artistique de ce territoire, ainsi qu'à son réseau de proximité, deux aspects qu'il met à l'honneur avec cette belle exposition. Comme en témoigne tous les ans la Belle Fête de Mai, la riche et foisonnante scène artistique autour de la Friche peut désormais se targuer d'être dignement représentée en son sein.

MARGOT DEWAVRIN / ROMAIN MAFFI

🔥 *Ni drame ni suspense (les conditions de la durée)*, jusqu'au 24/09 à la Tour Panorama.

🔥 *Les Artistes de la Belle de Mai à l'honneur*, jusqu'au 12/08 à la Galerie de tous les possibles.

Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org.

Costumes populaires
et Haute couture

12 juill. — 6 nov. 2023
Mucem, J4

Fashion folklore



Franck Sorbier, robe Lazenka, collection haute couture « Rien que du bonheur » 2008 ©Mucem/Marianne Kuhn

Mucem 10 ans

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Avec le soutien de
CAISSE
D'ÉPARGNE
CEPAC

pwc

Partenariats médias
le Monde E.L.E.

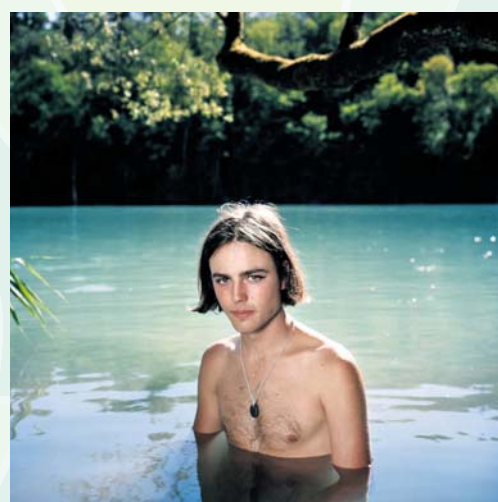
Arles 2023 - Les Rencontres de la Photographie

Pour l'édition 2023 des Rencontres Photographiques d'Arles, la recette reste inchangée : une multitude de lieux, des pionniers de la photo, des artistes émergents et des thématiques fortes. Parmi la foultitude, focus sur deux expositions : *Les Enfants du fleuve* de Yohanne Lamoulère au Jardin d'été, et *50 ans, dans l'œil de Libé* à l'Abbaye de Montmajour.

LA PHOTO S'ÉCOULE

À Marseille, on ne présente plus la locale Yohanne Lamoulère, tant son travail résonne chez chacun d'entre nous. Pendant des années, elle a travaillé sur la jeunesse en périphérie marseillaise, lui rendant hommage par la vitalité de ses clichés. Pour la première fois dans la sélection des Rencontres d'Arles, c'est un retour aux sources pour celle qui fut diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie en 2004, dans cette ville qu'elle a tant vu évoluer depuis presque vingt ans.

Pour son projet *Les Enfants du fleuve*, elle a travaillé sur l'insularité au large de Port-Saint-Louis-du-Rhône, avant d'en faire son point de départ pour remonter le Rhône, donc, et ce sur une embarcation qui ne ressemblerait à aucune autre. C'est avec une coque de caravane montée sur une péniche à l'abandon que se fait le premier tronçon jusqu'à Lyon, puis c'est un combo canot-mobylette qui assure le trajet jusqu'à Genève. Le glacier où il prend sa source sera atteint en voiture. En résulte un travail au long cours fait de rencontres avec les habitants du fleuve, de ses écluses et de ses affluents, avec une préférence pour les arrêts dans les petits ports respec-



Léo, série *Les enfants du fleuve* de Yohanne Lamoulère

tueux du fleuve : ceux qui n'accueillent pas les croisiéristes pullulant sur le Rhône. Lausanne fut une étape importante : des rencontres et de la lumière particulière au lac d'Annecy résultent quelques-unes des photos les plus marquantes de la série. Épaulée de son Rolleiflex, Yohanne Lamoulère noue une relation de confiance avec ses sujets. En quelques échanges, elle installe une atmosphère propice à la création d'un portrait unique. Ses sujets, s'ils sortent parfois de leurs zones de confort, ne sont jamais pris au dépourvu et prennent une véritable part au cliché. Seule exposition gratuite (en dehors, bien sûr, du Off), l'expo a aussi l'avantage notable de se situer en plein air et en centre-ville.

À l'Abbaye de Montmajour, légèrement à l'écart de l'agitation du festival, le lieu pourrait se suffire à lui-même. Qu'il accueille une exposition autour du photojournalisme dans la lignée du festival perpignanais Visa pour l'image, alors, c'est la promesse d'un moment marquant, remonté au fil de l'histoire. À travers les grands noms de la photographie, la majorité des photos ne nous est pas inconnue, inscrivant *Libé* comme marqueur de notre rapport à l'actualité de ce demi-siècle passé. À l'heure où la presse papier essaie de survivre, cette exposition rappelle que ce médium a encore toute sa place dans notre quotidien et on espère vivement voir une rétrospective *Libé* pour ses soixante ans en 2033.

ROMAIN MAFFI

Arles 2023 - Les Rencontres de la Photographie : du 3/07 au 24/09 à Arles et alentours.
Rens. : www.rencontres-arles.com

EXPOS

ⓑIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Clément Baloup - *Les Couleurs de l'exil*

Sélection de dessins issus de la BD *Mémoires de Viet Kieu* parue aux éditions La Boîte à Bulles.

Jusqu'au 8/09. Restaurant Nguyen Hoang (6 rue Méry, 2^e). Lun-sam 11h30-14h

ⓑIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Mathias Martinez - *Clocki Party*

Planches originales de la BD *Clocki* parue aux éditions Misma.

Jusqu'au 11/09. Éditions Mima Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6^e). Lun-sam 10h-18h

Naïs Pénagé - *Nature en Provence, photographies de la petite faune régionale*

Photos.

Jusqu'au 17/09. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 9h-18h

ⓑ Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne

Peintures, dessins et céramiques.

Jusqu'au 24/09. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

ⓑ Ni drame ni suspense (les conditions de la durée)

Œuvres des résidents des Ateliers de la Ville de Marseille : Mégane Brauer, Paul Chochois, Juliette Déjoué, Côme Di Meglio, Abdessamad El Montassir, Estel Fonseca, Basile Ghosn, Samir Laghouati-Rashwan, Sophie T. Lvoff, Manoela Medeiros, Eva Medin, Nicolas Nicolini, Aurélien Potier, Hanna Rochereau et Flore Saunois. Prog. : Triangle-Astérides.

Jusqu'au 24/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

ⓑ Zoe Williams - *Fondant*

Vidéo, céramiques, dessins... Commissariat : Vincent Honoré. Prog. : Triangle-Astérides.

Jusqu'au 24/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Héritages romains

Photos et documents, dans le cadre des Journées européennes de l'Archéologie.

Jusqu'au 30/09. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

ⓑ Richard Baquière, Jean Amado & François Stahly - *Angles de Vision*

Sculptures dans les vestiges industriels (plein air), en plus du parcours permanent de sculptures et l'architecture de Jean Prouvé.

Du 1/07 au 30/09. Friche de l'Escalette (Route des Goudes, impasse de l'Escalette, 6^e). Tlj 9h-17h30 sur réservation du 1/07 au 31/08 + les WE de septembre. Visite guidée gratuite (1h20) sur réservation web : friche-escalette.com/reservations

ⓑ Les Maternités de A à Z

Abécédaire maternel composé à partir des collections du Mucem.

Jusqu'au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 10h-19h (10h-20h à partir du 8/07. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

ⓑ Henrike Stahl - *Nos rois, nos reines*

Photos : exposition participative évolutive. Dès 8 ans.

Jusqu'au 20/10. Le ZEF. Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar-sam 14h-19h

ⓑ Hamish Fulton - *A Walking Artist*

Photographies, textes, photos-textes, dessins, peintures murales, livres d'artiste...

Jusqu'au 29/10. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

2023
VOYONS
VOIR

PAUL HEINTZ
SCOP-TI 1336, GÉMENOS

AMENTIA SIARD BROCHARD
CONFISERIE DU MONT VENTOUX, CARPENTRAS

LYDIA GUEZ EN COLLABORATION
AVEC MATHIAS RODRIGUEZ
CARNAVAL DE VITROLLES

CLAIRE DANTZER
MAISON ROSIÈRE, MARSEILLE

JANNA ZHIRI
PRIX RÉGION SUD - ART-O-RAMA

DATES ET LIEUX
DES SORTIES DE RÉSIDENCE
DE L'AUTOMNE SUR
WWW.VOYONSVOIR.ART

Action, Geste, Peinture : Femmes dans l'abstraction, une histoire mondiale (1940-1970) à la Fondation Van Gogh

À Arles, la Fondation Van Gogh a pour habitude de proposer des expositions d'œuvres et d'artistes qui succèdent à son illustre peintre, en des échos astucieux à ses œuvres. En ce moment et jusqu'en automne, *Action, Geste, Peinture : Femmes dans l'abstraction, une histoire mondiale (1940-1970)* propose de combler une partie tronquée de l'histoire en élargissant les références aux œuvres de quatre-vingt-cinq artistes, au-delà des classiques représentations qui dominant. Place aux pratiques plus radicales, aux influences des arts d'Afrique du Nord, du Moyen-Orient ou d'Asie, place aux femmes d'action, à la danse et à la performance.

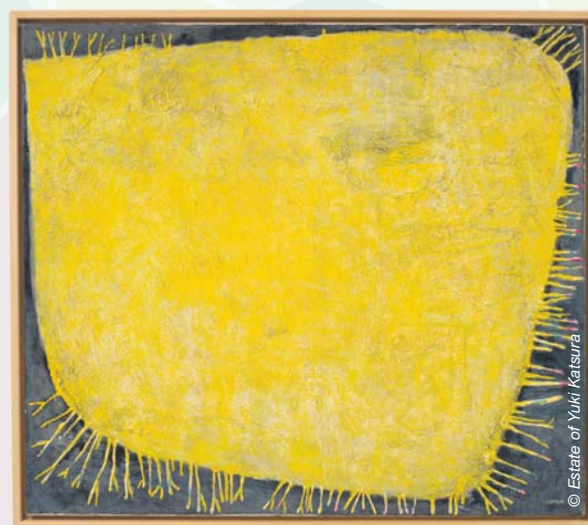
LE VAN DU RENOUVEAU

Tout juste arrivée de la Whitechapel Gallery de Londres, l'expo itinérante a été collectivement conçue par des commissaires femmes, lui assurant alors la primeur d'un point de vue qu'on imagine décentré d'office. Pas de Rothko, de Pollock, de Kandinsky. Il y a bien un de Kooning, oui : mais d'Elaine, et non de Willem. Parmi le riche et — force est de le constater — original panorama : cent-trente peintures, dessins et extraits

photo ou vidéo de performances produites entre les années 40 et 70, donc. Format peintures, on trouve par exemple des œuvres de l'une des grandes représentantes de l'abstraction vénézuélienne, Mercedes Pardo, connue pour ses formes richement colorées mais aussi ses vitraux et son graphisme ; ou Maria Helena Vieira da Silva, peintre portugaise aux compositions hypnotiques (dont on pouvait observer le travail l'été dernier au Musée Cantini) ; ou encore Michael

West, peintre états-unienne aux étroites affinités avec piano et poésie, aux picturalités plus agressives, contrastées et gribouillées, qui avait d'ailleurs remis son prénom féminin, Corinne, pour contrer son éviction systématique des cercles professionnels de l'art (comme beaucoup d'autres artistes entre

autres raisons comme George Sand, George Hartigan, Lee Krasner, Claude Cahun...). Plus que renommées, Niki de Saint Phalle trouve aussi son nom dans la liste des exposées avec son *Tyrannosaurus Rex*, matière picturale composite et en relief, et contrairement à ce dont on est habitué-e, très pâle, monochrome ; tout comme la Japonaise Atsuko Tanaka, dont la pratique opère une fusion entre elle et la technologie. C'était l'une des cheffe de file du mouvement d'avant-garde Gutai (littéralement, en VF : « corps-outil »), connue pour ses vives compositions psychédéliques et ses performances remarquables et très remarquées, comme son apparition avec sa *Robe électrique* (en 1956), extrême costume-sculpture de deux cents néons illuminés, neuf couleurs et d'une cinquantaine de kilos. Les monumentaux mais subtils dessins au trait de Nasreen Mohamedi (Inde), les brutales transitions de couleur de Deborah Remington (États-Unis) ou les références éclatées — mythologiques ou d'actualité — d'Asma Fayoumi (Syrie) parachèvent le large tableau. Au format performances, on trouve une œuvre d'Ana Mendieta, d'origine cubaine, qui explorait les thèmes liés



Yuki Katsura (1913-1991) *Work (Travail)*, 1958-1962

aux violences faites aux femmes et aux connexions physiques et spirituelles entre son corps et la Terre (oui, avec un grand T) ; ou Jung Kangja, qui a réalisé le premier happening féministe en Corée du Sud, à base de ballons... Côté vidéo, est présenté le travail de la pionnière du film d'animation expérimental américain, Mary Ellen Bute. Elle a notamment utilisé des oscilloscopes, qui dessinent à sa place des rayons de lumière, et créé un instrument de dessin électronique avec l'inventeur du thérémine (Leon Theremin), le fameux instrument de musique électronique. La curiosité bien piquée, on s'attend donc à un paysage inédit de l'abstraction, d'autant qu'il est augmenté d'une mise en regard avec cinq tableaux de Van Gogh : un ensemble frais et pas trop policé, ainsi que l'expo de l'été dernier, *Nicole Eisenman et les modernes, têtes, baisers, batailles*, l'avait prouvé.

MARGOT DEWAVRIN

Action, Geste, Peinture : Femmes dans l'abstraction, une histoire mondiale (1940-1970) : jusqu'au 22/10 à la Fondation Van Gogh (Arles). Rens. : 04 88 65 82 93 / fondation-vincentvangogh-arles.org

MARSEILLE 15-16
MAIRIE 8^e SECTEUR

L'ESTAQUADE
EXPOSITION

Idi εδερ
Du 1^{er} au 11 juillet 2023
VERNISSAGE LE 30 JUIN À 18H

ENTRÉE LIBRE

PÔLE DES ARTS VISUELS DE L'ESTAQUE
90 Plage de l'Estaque
13016 Marseille
Bus 35 arrêt Estaque village
Navette maritime depuis le Vieux-Port

RENDEZ-VOUS SUR

mairie-marseille15-16.fr

Le salon Paréidolie

Le premier week-end de septembre, en pleine saison des orages, c'est une nuée pas que couleur graphite qui viendra crayonner Marseille et habiller les murs du Château de Servières. Pour sa dixième édition, le Salon international du dessin contemporain Paréidolie s'augmente d'une journée supplémentaire. Au programme, des galeries de France et d'Europe, des artistes confirmés et émergents, des institutions, un *Photomaton* mais en dessin, le tout associé à l'ouverture des ateliers d'artistes et une section croustillante, dédiée à l'érotisme.



© Diane Guyot de Saint Michel

TOUT UN CRAYON

Ben oui, le sexe fait vendre, et puis intrigue, aussi ! Et c'est quand même le principe de base du salon, de vendre (et d'intriguer ses invité-es), même si chacun-e, indépendamment de sa bourse, peut y trouver sa volupté, comme, par exemple, de se faire tirer le portrait par Suzanne Strassmann et ses peintures performatives ; participer aux rencontres ; découvrir l'art en train de se faire aux Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, dont certains sont situés à l'étage du Château ; ou feuilleter la sélection de la librairie l'Histoire de l'Œil, sur place pour l'occasion. Le clou de l'événement, c'est bien le dessin. Les œuvres amenées par les seize galeries promettent un tableau bigarré de la scène actuelle du dessin, depuis notre Sud (Madrid, Montpellier, Cannes, Nice, Arles) jusqu'à plus au nord (Paris, Liège, Bruxelles ou Genève). La traditionnelle carte blanche à un-e artiste a cette fois été confiée à Diane Guyot de Saint Michel, qui présentera sa série *Entre la vie et la mort*, croqués sur le vif (si l'on peut dire) aux urgences de l'Hôpital Européen de Marseille. Caractérisé par son attrait pour le non-sens, son trait figuratif ou typographique saisit des situations incongrues des quotidiens devenus ordinaires. Le paysage local s'y complètera des œuvres de six artistes de « Déjà » (Diplômés, Étudiants et Jeunes Artistes d'École(s) du Sud), ainsi que d'une partie de la collection du Frac Sud, *Phantasmagora*, avec notamment le nécessaire et minutieux travail de Cathryn Boch, aussi visible cet été au 3bisF (à Aix), qui cartographie avec du fil de couture. Enfin, le tracé ne se stoppant pas tout à fait au périmètre du boulevard Boisson, quartier sud vers le [mac] pour une sélection encore surprise intitulée *Le Sentiment du dessin* ; ou quartier nord au Couvent (rue Levat) pour – *Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – Non*. de Jean-Luc Verna. Son atmosphère joue sur les symboles du sinistre, voracement inspiré par la provoc' rock et la culture souterraine, contrastant forcément avec le cadre verdoyant du verger vertueux du Couvent. Et tout cela, en plus de la trentaine d'espaces d'art qui participent à la Saison du Dessin, qui courra de Nice à Perpignan, de là jusqu'en décembre.

MD

Paréidolie, Salon international du dessin contemporain, 10^e édition : du 30/08 au 3/09 au Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Rens. : 04 84 26 94 28 / pareidolie.net

④ Musée subaquatique de Marseille

Sculptures sous-marines (à 5m de profondeur et 100m de la plage). Jusqu'au 1/11. Plage des Catalans (7^e). 7j/7, 24h24

④ Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen

Exposition pédagogique. Jusqu'au 12/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 0/3/6 €

④ Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre, acte II

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles. Jusqu'au 31/12. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

④ L'Asie fantasmée. Circulations, appropriations artistiques et culturelles (17^e – 21^e siècles). Perspectives interdisciplinaires

400 œuvres : meubles et décors muraux, estampes et peintures, éventails, statuettes, objets de curiosité, pièces d'orfèvrerie, textiles anciens, faïences et porcelaines. Jusqu'au 19/05/2024. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

④ Grow Up

Programme d'expositions collectives sur le mouvement des plantes. Vernissage mer. 5/07 à partir de 18h.

Du 3/07 au 24/09. Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/6 €

④ Camp 1976 - 1984

Photos, hommage à Image Shop Camp, l'une des toutes premières galeries indépendantes de photographie des années 1980 au Japon. Œuvres de Daido Moriyama, Keizo Kitajima, Seiji Kurata, Tatsuki Sugimoto, Osamu Takizawa, Susumu Fujita, Koji Onaka, Koichi Tokunaga, Ippei Murai, Minoru Kobayashi, Noriko Shibuya, Naoki Mori et Masato Koike. Dans le cadre des Rencontres de la Photographie. Vernissage mer. 5/07 à partir de 19h. Du 1/07 au 26/08. Galerie Sinibaldi (Arles). Tlj 10h-19h jusqu'au 16/07, puis Mar-sam 10h30-13h & 16h-19h

④ Abstraction

Photos. Œuvres de Martin Becka, Pascal Bonneau, Denis Brihat, Choi, Olivier Diaz De Zarate, Denis Felix, Anthony Morel et Jean-Pierre Sudre. Vernissage ven. 7/07 à partir de 18h en présence des artistes et nocturne jusqu'à 22h dans le cadre de la Nuit des Galeries. Du 7/07 au 19/08. Galerie Parallax (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

ÉVÈNEMENTS

④ Arles 2023, Les Rencontres de la Photographie

54^e édition du prestigieux festival de la photographie, sur le thème « Un état de conscience ». Plus d'une quarantaine d'expositions (et projections) dans toute la ville : Agnès Varda, Wim Wenders, Nicole Gravier, Hannah Darabi, Zofia Zulik, Saul Leiter, Yohanne Lamoulière, Eric Tabuchi, Nelly Monnier, Jean-Marie Donat, Emma Sarpaniemi... Du 3/07 au 24/09. Arles. 0/4,50/15 €, Forfaits Journée/toutes expos : 0/34/42 €. Rens. : www.rencontres-arles.com/

④ La Nuit des Galeries

Ouverture d'une trentaine de galeries aixoises jusqu'à 22h. Ven. 7/07 à 18h. Aix-en-Provence. Rens. : www.lanuitdesgaleries.fr/

EXPOS

EXPOSITIONS

En liberté !

Exposition de fin d'année des élèves de l'école d'arts plastiques. Jusqu'au 29/06. Espace Gagarine (Port-de-Bouc). Lun-jeu 14h-17h30

④ Si l'on frappe une plume bleue avec un marteau, l'air est écrasé et l'on peut voir le bleu disparaître

Œuvres de Hélène Bertin, Aline Cado et Lamia Talaï. Jusqu'au 30/06. Centre d'arts plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-17h30

④ Géologie collective

Expo collective sur les nouveaux territoires de la peinture : œuvres de Marlène Carayon, Blandine Herrmann, Chloé Poey-Lafrance, Geun Young Hwang et Vincent Bioulès. Jusqu'au 8/07. MAC Arteum (Château-neuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h. Entrée libre

④ Victor Knipping - Beauty, Order and Disorder

Photos, peintures, collages... Œuvres de Victor Knipping, Keith Haring, Andy Warhol et Julien Colombar. Jusqu'au 15/07. Galerie Ars Longa (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 11h-18h

René Seyssaud

Dessins et peintures. Jusqu'au 31/07. Musée municipal Paul Lafran (Saint-Chamas). Lun-ven 14h-18h + sam 20h-13h & 15h-19h

④ Cathryn Boch - Des luttes invisibles

Installations, textiles et broderies. Jusqu'au 2/09. 3bisF (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

7 juill. – 8 oct. 2023
Mucem, fort Saint-Jean

Plateau volant, moto-laveur, purée minute (1923 – 1983)

Au Salon des arts ménagers



Jean Marquis/Roger-Viollet. Présentation « Si vous étiez des enfants », élaborée par Pierre Fauchoux, dans le cadre de l'exposition de l'histoire, 1964, tirage argentique. Archives nationales, 19850024/41/1, cliché Archives nationales.



Robot ménager Legumes, France vers 1955 ©Mucem

Mucem 10 ans

MINISTÈRE DE LA CULTURE

En partenariat avec ARNÈVES NATIONALES

Cette exposition fait partie de la programmation des Rencontres d'Arles dans le cadre du Grand Arles Express

Partenariats médias

Les "reco" expos de l'été

MNÉMOSYNE DE KHALED ABDULWAHED, ESTEFANIA PENAFIEL LOAIZA & SAMO TRABELSI

Où et quand ? Du 1/07 au 24/09 au Frac Sud – Cité de l'art contemporain (2°)
Pourquoi on y va ? Parce que les trois artistes y vont avec des pratiques photographiques qui ont réussi à capturer des mémoires et des durées (infimes, longues ou disparues), ce qui donne à l'expo une aura plutôt surnaturelle. Il y est question de fantômes, de résurrections et de presque invisible... pour frissonner un peu cet été.

WWW.FRACSUD.ORG

LA FRICHE DE L'ESCALETTE

Où et quand ? Du 1/07 au 31/08 et les week-ends de septembre à la Friche de l'Escalette (8°)

Pourquoi on y va ? Pour la balade dans un ancien site industriel méconnu, route des Goudes, où on usinait du plomb. Devenu « parc de sculpture et d'architecture », l'urbex reste gratuite mais passe encadrée par des étudiant-es en architecture, pour concilier esprit rando sous le soleil (toujours de plomb, lui), et ambiance arty, avec toutes ces sculptures qui se fondent presque dans le paysage.

FRICHE-ESCALETTE.COM

LE GRAND SALON

Où et quand ? Jusqu'au 23/07 au Studio Fotokino (1°)
Pourquoi on y va ? Car c'est le petit-lait de la scène locale des arts graphiques qui est exposé dans ce petit local lumineux. Enrichi d'une boutique, il est aussi possible de se parer de lectures d'été, souvenirs ou cartes postales en éditions limitées. Et puis, c'est vraiment pas loin de la gare, pour vos arrivées ou départs.

WWW.FOTOKINO.ORG

LE MUSÉE SUBAQUATIQUE DE MARSEILLE

Où et quand ? Jusqu'à ce que l'eau soit trop froide pour la baignade, à cent mètres de la Plage des Catalans (7°)

Pourquoi on y va ? Pour s'éloigner de la plage bondée, tester son apnée et voir de l'art ébahir aussi les poissons, qui pourraient bien habiter les dix sculptures des dix artistes posées à cinq mètres de profondeur. Pas de panique, le matériau est bien sûr écolo, c'est l'idée d'une asso attachée à la biodiversité.

WWW.MUSEE-SUBAQUATIQUE.COM

WHAT CITIES DREAM OF DE VICTOR SIRET

Où et quand ? Jusqu'au 8/07 à Rupture & Imbernon (à la Cité Radieuse, 8°)
Pourquoi on y va ? Les broderies de Victor Siret sont loin de la tradition et en plein dans le pop. Ses points rappellent des pixels, et ses sujets prennent pour références l'humour (tout relatif) et l'ironie des séries télé d'animation américaines. Puis c'est l'occasion de (ré)expérimenter les lignes de la « Maison du fada ».

WWW.EDITIONSIMBERNON.COM

THE HOLY SERIOUSNESS OF PLAY DE PAULIEN OLTHETEN

Où et quand ? Du 1/07 au 9/09 au Centre Photographique Marseille (2°)
Pourquoi on y va ? Parce que les photos et vidéos de Paulien arrosent les rituels religieux d'une douce dose d'espièglerie joueuse, avec notamment sa dernière œuvre, *Lourdes TV*. Avec cette expo « satellite » du Grand Arles Express, le Centre Photo propose un pèlerinage d'une accessibilité certaine via un saint objectif.

WWW.CENTREPHOTOMARSEILLE.FR

BAYA. UNE HÉROÏNE ALGÉRIENNE DE L'ART MODERNE

Où et quand ? Jusqu'au 24/09 au Centre de la Vieille Charité (2°)
Pourquoi on y va ? S'il faut une occasion d'aller promener dans le Panier cet été, c'en est une. Le Centre mêle architecture du XVII^e siècle (de base, commandée pour « enfermer les gueux ») avec l'avant-garde moderne. L'atmosphère est radieuse, puisque chez Baya « tout nous rappelle la danse, la musique, l'art : autant de domaines célébrant la vie. »

VIEILLE-CHARITE-MARSEILLE.COM

④ Damien Bénéteau -

Variations in Variations
 Sculptures et installations. Commissariat : Djéff.

Jusqu'au 17/09. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tlj, 10h-18h. 0/9/12 €

④ Jean-Louis Garnell -

Zéro euro
 Photos. Expo hors les murs du Centre Photographique Marseille. Jusqu'au 17/09. Musée départemental Arles antique. Tlj (sf mar) 10h-18h. 5/8 €

④ Philippine Schaeffer -

Chrysalide
 Photogrammes. Du 3/07 au 24/09. Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Tlj, 10h-19h30. 4/6 €

④ Jacques Léonard -

L'Esprit nomade
 Photos. Jusqu'au 1/10. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

④ La Cinégraphie de Bernard Plossu

Photos. Dans le cadre de l'événement « Et que vivent les salles de cinémas ! » et du festival Fadas du Monde.

Jusqu'au 1/10. Musée Ziem (Martigues). Tlj (sf mar) 10h-12h & 14h-18h (Mer-dim 14h-18h à partir du 1/09)

④ Marilyn Monroe. Le Secret de l'Amérique

Photos, lithographies, objets ayant appartenu à l'actrice et reconstitution de sa chambre à coucher.

Jusqu'au 1/10. Espace Hôtel de Lagoy (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar, jeu & dim 10h-19h + mer & ven-sam 9h-21h (Mer-dim 10h-19h à partir du 1/09). 0/7/15 €

④ Martin Parr & The Anonymous Project - Déjà View

Photos. Du 2/07 au 8/10. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 12h-18h. 0/4/6 €

④ The Anonymous Project - Reflets

Photos. Du 2/07 au 8/10. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 12h-18h. 0/4/6 €

④ Vasarely avant l'Op, une abstraction européenne, 1945-1955

Œuvres de Agam, Jean-Michel Atlan, André Bloc, Simone Boisse, Robert Breer, Geneviève Claisse, Jean Dewasne, Jean Deyrolle, Cesar Domela, Etienne Gilioli, Hans Hartung, Auguste Herbin, Robert Jacobsen, Berto Lardera, Alberto Magnelli, Richard Mortensen, Pablo Palazuelo, Marta Pan, Ideo Pantaleoni, Alicia Penalba, Edgar Pillet, Serge Poliakoff, Gérard Schneider, Pierre Soulages, Victor Vasarely et Nicolaas Warb. Commissariat : Michel Gauthier (conservateur au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou).

Jusqu'au 15/10. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tlj, 10h-18h. 0/5/9/12 €

④ Action, Geste, Peinture – Femmes dans l'abstraction, une histoire mondiale (1940-1970)

Expo collective sur l'expressionnisme abstrait avec les œuvres de Marie Raymond, Atsuko Tanaka, Jung Kang-ja, Niki de Saint Phalle, Wook-kyung Choi, Lygia Pape, Janet Sobel, Gillian Ayres, Lea Nikel, Lygia Pape, Michael West...

Jusqu'au 22/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 10h-18h. 0/3/8/10 €

④ Vincent Van Gogh : Sols fertiles

« Cinq peintures de Paris, Arles et Saint-Rémy-de-Provence ». Jusqu'au 22/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 10h-18h. 0/3/8/10 €

④ Carrie Mae Weems - The Shape of Things

Installation avec photos, textes, tissus, documents audio, vidéo et images.

Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

④ Diane Arbus - Constellation

Installation, photos. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

RÉGION SUD

PIQUE-ASSIETTES

④ **Souviens toi l'été dernier**
 Dessins, photos, sculptures, encres sur textiles, peintures, gravures... dans le cadre du festival Extra-Muros. Vernissage ven. 7/07 à partir de 18h.

Du 7/07 au 26/08. Place des Savonnières (Toulon, 83). Tlj, 10h-18h,

④ Berlinda de Bruyckere - City of Refuge I

Sculptures. Découverte jeu. 13/07 de la nouvelle sculpture *Arcangelo* réalisée pour la Commanderie de Peyrassol par l'artiste.

Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). Tlj 10h-20h

ÉVÈNEMENTS

④ Les Nuits Photographiques de Pierrevert

Projections de photos en plein air et expos aux alentours. 15^e édition marrainée par Sarah Moon.

Du 27 au 30/07. Manosque (04). Rens. : pierrevertnuitsphotographiques.com

EXPOSITIONS

④ Design Parade

Expositions dans le cadre du 17^e festival International de design (à voir aussi à L'Annexe, 26 rue de Verdun), avec Noé Duchaufour-Lawrance, Pierre Yovanovitch, Claire Pondard & Léa Pareyre, Ronan Bourouillec, Stéven Coëffic, Axel Champloy...

Jusqu'au 3/09. Villa Noailles (Hyères, 83). Mar-dim 14h-20h, sauf jeu 15h-21h

④ Barbara Penhouët - Écran Total

Peintures.

Jusqu'au 6/09. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Mar 9h-12h30 & 14h-17h30 + mer 9h-12h30 + jeu-ven 14h-17h30 + sam 9h-12h

④ Jérémy Gobé - Empreintes

Pochoirs de dentelles à partir de coraux. Dans le cadre de Rendez-vous aux jardins.

Jusqu'au 17/09. Domaine du Rayol (Rayol-Canadel-sur-Mer, 83). Tlj, 9h30-19h30 (jusqu'à 19h30 en septembre). 0/10/14 €

④ Les Chemins de l'abstraction

« 17 peintres non-figuratifs dialoguent avec Jean Grenier » : Camille Bryen, Jacques Busse, Michel Carrade, Olivier Debré, Jean Deyrolle, Robert Fontené, Oscar Gauthier, Jacques Germain, André Marfaing, Jean Messagier, Zoran Music, Joseph Sima, Pierre Soulages, Arpad Szenes, Raoul Ubac, Gérard Vulliamy et Léon Zack.

Jusqu'au 30/09. Musée du Niel (Hyères, 83). Tlj (sauf mardi) 11h-19h. 6/12 €

④ N e d k o

Solakov- Peyrassoldoodles among Philippe Austruy Collection, 2023

Dessins muraux. Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). Tlj 10h-20h

④ Seconde nature, pour un design durable

50 designers pour 150 œuvres. Dans le cadre du Festival Design Parade.

Jusqu'au 5/11. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 11h-18h

④ Chimères

Exposition collective réunissant 24 artistes de toute l'Afrique et sa diaspora.

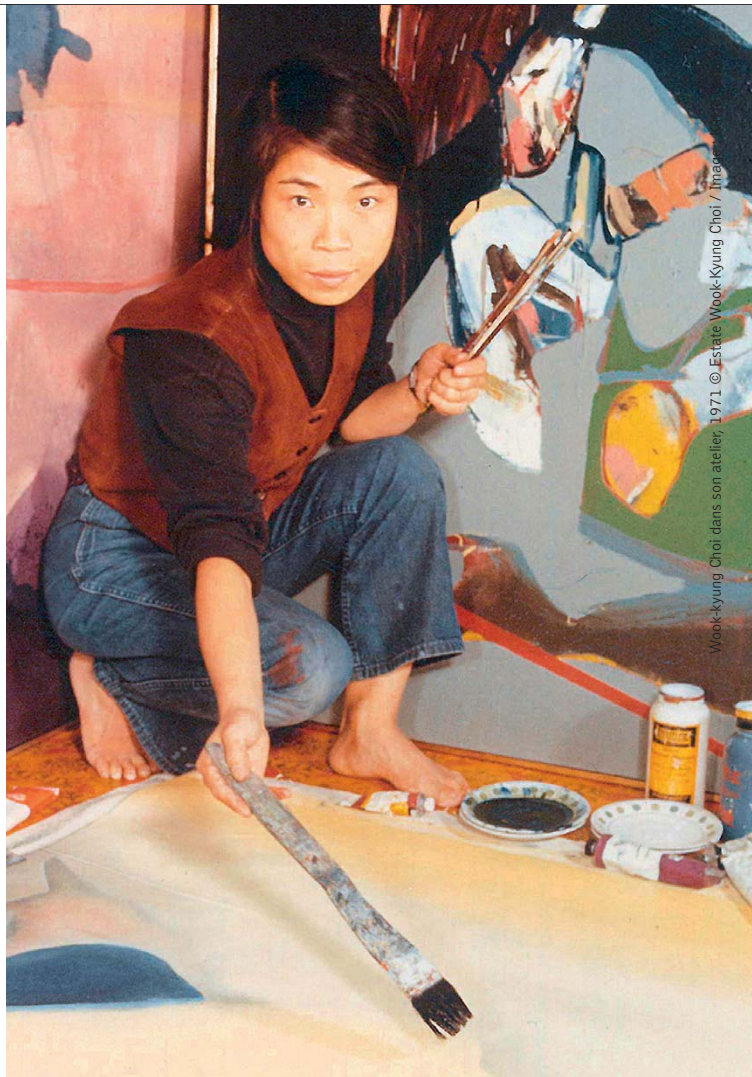
Du 30/06 au 18/11. Fondation Blachère (Bonnieux, 84). Lun-sam 10h-12h30, 14h-19h (jusqu'à 19h à partir du 1/09). 5 €

FONDATION
VINCENT
VAN GOGH
ARLES

Action Geste Peinture

Femmes dans l'abstraction, une histoire mondiale 1940-1970

03.06 – 22.10.2023
FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG

10^E ÉDITION

MARSEILLE



PARÉIDOLIE

Salon international
du dessin
contemporain



LA SAISON DU DESSIN
SEPTEMBRE → DÉCEMBRE 2023



www.pareidolie.net



LA SAISON DU DESSIN



21 JOURS DE CONCERTS GRATUITS

le TOUR du 6MIC 2023

42 GROUPEES À DÉCOUVRIR DANS NOTRE PATIO

CECILIA PAYNE (ESP) - VIRAGES - NAKAR (ESP) - iTi - EENZEL - AMALIA

BØL - CY - SELENITE - OCTOBER BABY - NICK HOLLOW

CALL THE MERMAIDS - QUARTIER CHAT - PARADE - FARLOT - ACHIM

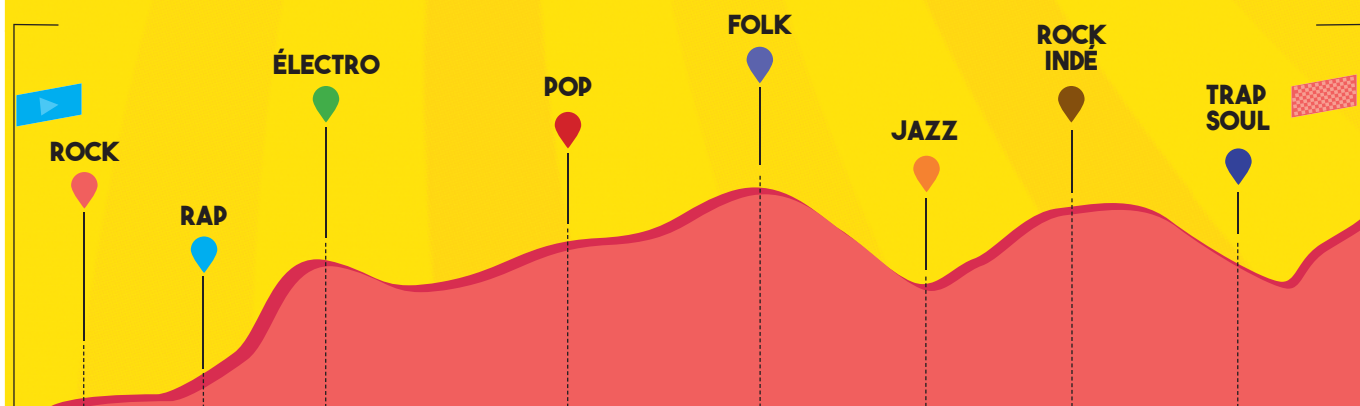
PAR.SEK - BENZINE - SOLONE - LA MARMITE - COCOTTE - EMMANOMALIE

GABRIEL - ANODINE - GEORGE SAN - BONKERS - FONCEDALLE

THE YELLOW STONES - SCROFY - EKLOZ - COMPOST COLLAPS

SIGMA 555 - GWIZDEK - CZESARE - NNAWA - TALIN - C-ROM

CHU CHI CHA - YEND - LIQUID JANE - PAPER TAPES - BIENSÛRE



DU 1^{ER} AU 23 JUILLET 2023

19H - MINUIT AU 6MIC | AIX-EN-PROVENCE

6MIC
6MIC-AIX.FR

AIX
MARSEILLE
PROVENCE

RÉGION
SUD
PROVENCE

PREFET
DES BOUCHES-
DU-RHÔNE

AIX
EN-PROVENCE

LA METROPOLE
MONTÉE

PAM

VENTILO

nouvelle
vague

VENTILO

sacem

CP

eM