

La revue de vos **sorties culturelles**

musique • théâtre

ciné • expos • danse

N° 484
VENTILO

du 7 au 27
juin #2023

GRATUIT

www.journalventilo.fr



AIX EN JUIN 8—30 2023
 AIX EN JUI
 AIX EN JU
 AIX EN J
 AIX EN
 AIX E
 AIX
 AI
 A

CONCERTS
 SPECTACLES
 PARADE[S]

#PRÉLUDEAUFESTIVAL
 #GRATUIT
 #POURTOUS

FESTIVAL-AIX.COM  



LA METROPOLE
 AIX-MARSEILLE-PROVENCE

CAMPRA

© Irma Boom



AGAR AGAR
 BERTRAND BELIN
 DISIZ
 DE LA CRAU
 KALIKA
 LEWIS OFMAN
 LIQUID JANE
 SOCIAL DANCE
 UZI FREYJA

ALCALINE - AMAZONITA - SABB



30 JUIN
 1-2 JUILLET

2023

THEATRE SILVAIN
 MARSEILLE



www.aulargefestival.com

Accédez directement à
 la billetterie en ligne en
 scannant le QR CODE



L'Enfance à l'Œuvre

UN SPECTACLE MUSICAL DE
 Robin Renucci & Nicolas Stavy



La
 Crie
 THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
 DIRECTION Robin Renucci

autour de textes de Romain Gary, Marcel
 Proust, Arthur Rimbaud, Paul Valéry

15 > 17
 JUIN

RESERVEZ !

www.theatre-lacrie.com
 0491547054 |   

4 » 7 **MUSIQUE****TOURS DE SCÈNES**

- ▲ Africa Fête à Marseille
- ▲ Marsatac
- ▲ SOS Méditerranée au J4
- ▲ Marseille Jazz - Parcours métropolitain
- ▲ Aix en Juin
- ▲ Les Nuits Métis à Miramas
- ▲ Les Escapades du Théâtre Duranc

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ▲ La Vallée Électrique
- ▲ Festival de Nîmes

SUR LES PAVÉS, LE ROCK

- ▲ Chroniques souterraines des nuits rock de Marseille

8 » 11 **SUR LES PLANCHES****TOURS DE SCÈNES**

- ▲ Festival de Marseille
- ▲ Les Rencontres à l'Échelle
- ▲ Festival d'été de Châteauvallon

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ L'Échappée Belle, théâtre-école de la compagnie Vol Plané

12 » 13 **LA FUITE DANS LES IDÉES**

- ▲ Un été aux Ayalades

L'ENTRETIEN

- ▲ Noémie Pillas pour la Pride2Weeks

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR**C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS**

- ▲ La Citadelle de Marseille

14 » 15 **SOCIÉTÉ PAR MARSACTU**

- ▲ Au Frioul, des chercheurs veulent comprendre pourquoi les gabians se gavent de nos déchets

16 » 22 **L'AGENDA**

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

23 » 25 **ARTS**

- ▲ Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne au Centre de la Vieille Charité

COURANTS D'ART

Les expos et performances, en coup de vent

- ▲ L'Esprit nomade de Jacques Léonard au Musée Réattu (Arles)
- ▲ Des luttes invisibles de Cathryn Boch au 3bisF (Aix-en-Provence)
- ▲ Géologie collective au Mac Arteam (Châteauneuf-le-Rouge)
- ▲ Les Chemins de l'abstraction au Musée du Niel (Hyères)

26 » 31 **CINÉMA**

- ▲ Festival international Jean Rouch au Mucem
- ▲ La Quinzaine en salle à Marseille, Aix, Port-Bouc...
- ▲ Le FID avant le FID à Marseille
- ▲ Rétrospective Jean Eustache à Marseille
- ▲ Cycle italien au Cinéma les Variétés
- ▲ La Warner a cent ans à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence) et ailleurs...

CARTE BLANCHE À SOS MÉDITERRANÉE

Il y a tout juste huit ans, nous fondions l'association SOS Méditerranée à Marseille. Nous n'étions alors qu'une poignée de citoyen-ne-s indigné-e-s du désengagement des États européens face aux naufrages à répétition en Méditerranée. Quelques mois plus tard, nous étions des milliers, rassemblé-e-s au J4 dans le but d'accompagner le départ de l'*Aquarius*, pour sa première mission de sauvetage. En France, en Allemagne, en Italie et en Suisse, une formidable chaîne de solidarité s'est ensuite constituée pour sensibiliser l'opinion publique et financer nos missions de sauvetage avec nos navires-ambulances, l'*Aquarius* puis l'*Ocean Viking*. Chaque jour, des personnes continuent de fuir la Libye et traversent la Méditerranée au péril de leur vie. Grâce à l'élan de la mobilisation citoyenne, notre équipe de marins-sauveteurs a déjà secouru plus de 37 400 hommes, femmes et enfants en détresse en Méditerranée centrale, la route migratoire la plus dangereuse au monde.

Forte de leurs valeurs d'humanité et de solidarité, la Fédération des Mutuelles de France et d'autres partenaires s'engagent à nos côtés en organisant un grand concert événement et en mobilisant de nombreux-ses artistes pour, ensemble, rappeler qu'il n'est pas acceptable de laisser des gens mourir dans notre mer, aux portes de l'Europe. Si l'*Ocean Viking* sauve des vies, c'est grâce à vous : grâce à cette dynamique solidaire et à cette conscience collective qui nous rappelle aussi que le droit à la vie est universel et le devoir de secours en mer est inconditionnel.

Ainsi, nous vous donnons rendez-vous le 24 juin sur la magnifique esplanade du J4 pour se réunir autour de cet événement festif avec Fakear, Pongo, Massilia Sound System, The Magician, Zamdane, Twerkistan, et bien d'autres ! S'y rendre représentera un acte militant, puisque 100 % de la billetterie sera reversée à SOS Méditerranée.

Aujourd'hui encore, sauver des vies en Méditerranée reste un impératif moral et légal d'une urgence absolue. Merci à toutes et tous du fond du cœur pour la force de votre engagement, pour cette mobilisation collective sans laquelle nous ne pourrions agir.

L'ÉQUIPE DE SOS MÉDITERRANÉE

SOS Méditerranée au J4, avec Fakear, Pongo, Massilia Sound System, The Magician, Zamdane, Twerkistan et Gang Jah Mind : le 24/06 sur l'Esplanade du J4 (2^e). Rens. : sos.inevents.fr

Pour en (sa)voir plus : sosmediterranee.fr

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
 f ventilojournal @ journalventilo
 Éditeur Association Aspiro
 153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
 Tél 04 91 58 16 84
 Rédaction ventiloredac@gmail.com
 Communication 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
 Distribution distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram, Lara Ghazal • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de diffusion Gabriel Bercolano • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Sébastien Boistel, Laurent Dussutour, Amélie Falco, Isabelle Rainaldi, Joanna Selvidès, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Os Dur
 expo chez Agnès B
 (voir agenda p. 24)

www.instagram.com/os.dur



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Pour figurer dans l'agenda

Les informations doivent nous parvenir le **vendredi matin** au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

FESTIVAL AIX EN JUIN

Airs-en-Provence

Durant tout le mois de juin, la ville d'Aix donne un avant-goût de son Festival d'art lyrique qui fêtera ses soixante-quinze ans en juillet. Pluridisciplinaire, la programmation d'Aix en Juin se veut ouverte à tous les arts, tout en faisant la part belle à divers genres musicaux.



Estonian Philharmonic Chamber Choir

C'est une déambulation au sein de nombreux lieux aixois qui est prévue dans le cadre d'Aix en Juin, dont les événements se dérouleront de jour comme de nuit, en intérieur comme en extérieur. On pourra y retrouver une pléthore d'artistes, en guise d'avant-premières de cette nouvelle édition. Certains se mêleront d'ailleurs avec le public par le biais d'ateliers en tout genre (musicaux, graphiques...). De plus, comme pour affirmer le fait que les arts communiquent inévitablement entre eux, un grand nombre de projections de films à l'Institut de l'Image et au Cinéma Le Mazarin se feront l'écho des spectacles du festival à venir. Celui-ci restant avant tout dédié à la musique, ses musiciens, qui proviennent de tous les horizons, se produiront dans le cadre de concerts qui mettront en valeur différents styles : opéra, jazz, ou encore comédie musicale. Grâce aux trois concerts organisés par les Voix de Silvacane, nous pourrions embarquer pour voyage multiculturel aux influences afro-américaines et poétiques, auquel participera entre autres l'Estonian Philharmonic Chamber Choir. Pour marquer le coup de cet anniversaire, le festival reviendra, le temps d'une journée en cinq actes, sur l'importance de son patrimoine ainsi que sa valorisation auprès des publics. Au programme, des rencontres, un concert-lecture, mais aussi le visionnage d'images d'archives du festival, dans un esprit de mémoire et de célébration.

LARA GHAZAL

Aix en Juin : du 8 au 29/06 à Aix-en-Provence.
Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

FESTIVAL MARSATAC

Parc d'attractions

Inutile de présenter Marsatac, qui fera son grand retour comme l'année dernière au sein du vaste parc Borély, et qui une fois de plus a mis la barre très haut. Retour sur une programmation éclectique, qui fera vibrer la cité phocéenne pendant trois jours et s'annonce riche en émotions.



Le Rat Luciano

C'est le moins que l'on puisse dire : le festival Marsatac, qui fête cette année ses vingt-cinq ans, a souhaité marquer le coup. L'événement incontournable de la période estivale revient en force avec trois scènes et plus de quarante artistes. De jour comme de nuit, les festivaliers pourront s'ambiancer sur plusieurs pointures de la scène musicale. On retrouvera ainsi Aya Nakamura, PLK ou encore Hamza, rien que ça ! Ce sont des sonorités variées qui se mélangeront, pour le plus grand plaisir des amateurs de rap, électro, et bien d'autres. On notera la présence d'Ascendant Vierge, duo aux influences techno qui s'impose depuis 2020 grâce à des lives électriques et des tubes aux allures futuristes. De son côté, Josman fera entendre ses mélodies aux mille et une rimes, aiguës telles des lames qui nous transpercent. Le grain de folie qui anime les jeunes artistes viendra côtoyer la saveur mythique du marseillais Le Rat Luciano, dont les rares apparitions contribuent à sa légende, lui qui a fait ses débuts avec la Fonky Family (le groupe était présent lors de la première édition du festival !). S'ambiancer avec responsabilité et conscience écologique, c'est également ce que promeuvent les organisateurs de Marsatac. Gobelets réutilisables, récupération des déchets, mise à disposition de navettes en commun dès 22h, tout a été pensé afin de rester en phase avec le respect de notre planète. L'édition promet d'être inoubliable, faisant la part belle à tous les styles musicaux tout en rendant hommage à son hip-hop d'origine.

LARA GHAZAL

Marsatac : du 16 au 18/06 au Parc Borély (8^e). Rens. : marsatac.com

FESTIVAL AFRICA FÊTE

Diaspositive

Pour la dix-neuvième fois, le festival Africa Fête donnera, une petite quinzaine durant, la pleine parole aux artistes issus de la diaspora.



Loharano

Créé en 1978 par Mamadou Konté, panafricaniste humaniste, cet événement majeur des musiques africaines en France s'est fait au fil des années une réputation de lanceur de carrière. Citons au hasard Salif Keita, Youssou Ndour, Manu Dibango ou Kassav. L'équipe a installé depuis 2001 un centre de diffusion et de formation à Dakar, la Villa Tringa, à la fois salle de concerts, studio d'enregistrement et lieu de résidence, et a propagé son festival dans plusieurs pays du continent.

À Marseille, la richesse des cultures africaines est mise en lumière par une programmation dense et très diverse. Kayro contera à petits comme grands auditeurs son enfance dans un village congolais en ouverture de festival. Les musiques festives et électroniques seront accueillies de toutes parts, du Toit de la Friche aux centraux Boum et Makeda, avec une liste de Djs longue aussi longue qu'alléchante (Big Bddha, Moesha13, Douce Sœur...). La manifestation propose évidemment des concerts : on est curieux de découvrir le rock tirant sur le hard des malgaches de Loharano, qui créent un montage rythmique singulier entre le binaire du genre et le ternaire de la nationalité, à entendre lors d'une soirée On Air le 23, suivie le lendemain du concert afro-pop de la Guinéenne Sayon Bambo. Africa Fête(ra) la musique, et apportera son soutien à la Journée mondiale des Réfugiés, en conviant la chanteuse sénégalaise Zeina Ndong, le koriste burkinabé Salif Diarra et la guitariste français Jeff Kellner à questionner ensemble et en musique les thématiques de l'exil et de l'héritage. Foisonnant, le programme inclut performances, littérature, rencontres, débats, gastronomie et projections toute la deuxième quinzaine de juin. Le 25 seront condensées toutes ces joyeuseries lors d'une longue journée de Village Africa Fête, forte de propositions culturelles autour des cultures africaines, à la Friche la Belle de Mai. Bien au-delà de la simple diffusion artistique, la manifestation renouvelle son ambition de porter les héritages et patrimoines immatériels à hautes voix.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Africa Fête : du 17 au 30/06 à Marseille.
Rens. : www.africafete.com

FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS PARCOURS MÉTROPOLITAIN

45 tours

L'équipe de Marseille Jazz, emmenée par son séillant directeur artistique Hugues Kieffer, a concocté une programmation exigeante et populaire en périphérie métropolitaine. Convier les populations « banlieusardes » à découvrir des artistes souvent peu connus du grand public : telle est la ligne directrice de ce beau parcours.



Alexis Tcholakian Septet

Le circuit aura déjà commencé avec la lecture musicale de *L'Intranquillité* de Pessoa à la Fondation Camargo de Cassis et la performance du Béarnais chantant André Minvielle à l'Alhambra (le meilleur cinéma de la planète Marseille, du côté de l'Estaque).

Tous les sens jazzistiques seront sollicités dès le mois de juin. L'esprit, avec la prestation du septet du trop rare pianiste désormais exilé dans le Var Alexis Tcholakian, à Vauvenargues, ou encore le concert solo de Sylvain Luc à Jouques. Le corps aussi puisque, toujours le même soir, à Jouques, dans le magnifique domaine de Traconnade, le saxophoniste Gaël Horellou viendra mener la sarabande avec son gang de musicien-n-e-s réunionnais-e-s pour un set jazz-maloya dont on ne sort jamais indemne (prévoir les serviettes). Tant qu'à faire, corps et esprits seront conviés pour des soirées aux accents blues et soul mettant en exergue des talents régionaux rares. Ainsi du duo White Feet formé par l'immense contrebassiste Matthieu Tomi et Nasser Ben Dadoo, authentique bluesman des quartiers nord, au Musée provençal de Château-Gombert, juste avant l'ensemble aux accents gospel et groove Soul Addict Singers : belle proposition de mélange des folklores dans ce haut-lieu du provençalisme ! Au bord de la « petite mer des oubliés » qu'est l'Étang-de-Berre, à Châteauneuf-les-Martigues précisément, Madam Waits viendra défendre une version féminisée du répertoire de Tom Waits dans une version minimaliste (chant, banjo, trombone). Faudra-t-il se dédoubler pour assister, le même soir, à la prestation de l'excellent groupe Flash Pig ? Une bande de trublions qui fait virevolter les sens pour le public plutôt bourgeois de Plan-de-

Cuques, voilà qui devrait pimenter la soirée. Le début de l'été se clôturera en beauté avec le génial flûtiste-saxophoniste Sergio de Lope à Aubagne : diplômé des meilleures écoles de jazz (Berklee College de Boston) et de flamenco (Conservatoire supérieur de musique de Cordoue) de la planète, il devrait enflammer le Théâtre Comœdia !

Passée la « parenthèse » festivalière proprement dite dans Marseille, le road-trip périphérique continue au cœur de l'été avec l'orchestre du trompettiste Nicolas Folmer, qui viendra présenter son émouvant hommage à Michel Legrand au Parc de la Moline, et la venue de Martha High (une ancienne choriste de James Brown, habituée des scènes hexagonales) avec ses Soul Cookers à Cornillon-Confoux fin juillet.

Reprise des festivités en novembre : du projet Yolo du bassiste électrique au tropisme world et funky Kevin Reveyard à Istres à l'excellent *Scars* de la contre-diva Sandra Nkaké à Miramas, en passant par Marion Rampal à Ceyreste pour son spectacle jeune public *L'Île aux chants mêlés*, sans oublier les dou-dingues régionaux de Spiritus Fonktus (emmenés par le claviériste — entre autres — Fabien Ottonès) à Gardanne, ou encore les sublimes Ylian Canizares (violoniste et chanteuse cubaine) à Auriol et Ana Maria Maza (violoncelliste d'exception) à Pélissanne... Des feux d'artifices de métissage pour illuminer les soirées automnales, dans des espaces où l'ouverture à la diversité culturelle est d'une urgence absolue.

LAURENT DUSSOUTOUR

Jazz des Cinq Continents - Parcours métropolitain : jusqu'au 25/11 en PACA. Rens. : www.marseillejazz.com

6 • 7 • 8
Juillet
AIX-EN-PROVENCE
THÉÂTRE DE VERDURE - JAS DE BOUFFAN

**21 CONCERTS
& SPECTACLES
GRATUITS !**

MÉLISSA LAVEAUX
CIMAFUNK
BIA FERREIRA
LASS
OAÏ STAR
SARA LUGO
JOÃO SELVA
KANJAR'OC
CZESARE
LOHARANO
BONGI

...

zikzac.fr

CHRONIQUE SUR LE PAVÉ, LE ROCK

Back dans les bacs !

La scène rock marseillaise, c'est de la musique qui en a entre les oreilles. Au-delà des mélodies et des breuvages, rencontres, débats, fanzines...



Il était une fois chez Data

Quoique blanches, nos nuits n'en sont pas moins éclairées. La porte d'entrée, c'est la musique, mais le sel des petites salles, ce sont les à-côtés. On ne parle pas que des breuvages ou des rencontres. Ni de ces moments qui disent tout le côté artisanal de ces concerts : dépanner d'une bière un musicien trop occupé à jongler avec ses instruments pour s'hydrater seul ; rendre la baguette qui avait échappé au batteur du groupe de surf The Wankats ou tomber sur une séance de pliage collectif du Vortex, petit agenda des concerts punk.

Ce que l'on veut souligner, c'est que la musique qui agit les nuits marseillaise en a entre les oreilles. Comme au Molotov où le groupe de hard-core Caged, une formation s'affichant clairement straight edge, a distribué, au-delà des CD et T-shirts, des brochures militantes, comme celle sur « *Alcool et anarchisme* ». L'idéal après la prestation bien arrosée des Sobers !

La musique souterraine ne fait pas que dans les décibels. Également salon de tatouage, le C4, l'antre des Dirteez, c'est aussi une librairie et un disquaire. À la Salle Gueule, il y a des débats, des lectures de BD. Et à Data, c'est un retour aux sources puisqu'à la veille du 1^{er} mai, ce temple des musiques expérimentales s'est à nouveau fait médiathèque. Alors que le coin « fanzines » est toujours en jachère, la petite équipe est encore en plein classement, à se demander s'il faut garder ce disque de chants tyroliens. Les mercredis et samedis — d'une manière plus ou moins aléatoire — on peut désormais, pour dix petits euros par an, emprunter jusqu'à six objets parmi les milliers de disques, CD et K7 qui dormaient dans les bacs sur lesquels on s'asseyait pendant les concerts. De la noise, de l'électro-acoustique, de la musique improvisée... Un trésor dans lequel on a fouillé une bière à la main et où on a trouvé de véritables pépites. Comme cet album noisy à souhait de La Chasse et de Cancer, une jolie compil' baptisée *Killing for Culture*, une rareté made in Ventre de Biche ou une K7 d'Attic Ted, clown bruitiste et masqué qui vient de passer à l'Embobineuse. Parfait pour bercer nos rares nuits sans concert !

SÉBASTIEN BOISTEL

Data : 44 rue des bons enfants, Marseille, 6^e.
À noter : le 10 juin, Data organise un concert de soutien (avec Tremble et le CDDM) au café-librairie Manifesten (59 rue Adolphe Thiers, 1^{er}). Rens. : datamediatheque.org

LES NUITS MÉTIS

Scènes de mélange

Trente ans de Nuits Métis, ça se fête ! Place à une célébration populaire qui fait la part belle aux cultures du monde entier. Trente ans de mélange des publics, des musiques, des esthétiques à Miramas, ou l'occasion de réaffirmer l'importance du vivre ensemble.



Jarava

Le festival Nuits Métis frappe fort : ce ne sont pas moins de seize concerts gratuits qui vous attendent dans le joli cadre du plan d'eau Saint-Suspi, à Miramas. Cette grande fête populaire s'ouvrira avec la désormais traditionnelle Batucada de la Famille Géant, déambulation festive de marionnettes monumentales qui accueilleront les spectateurs. On pourra également se remémorer les temps forts du festival à travers des installations visuelles et sonores. Les becs gourmands se régaleront à l'intérieur du village gastronomique et ses mets des cinq continents. Côté programmation, que du bon ! C'est la reine de la musique malienne Oumou Sangaré qui ouvrira le bal : chanteuse à la voix d'or, infatigable féministe, elle est une source d'émancipation pour les femmes africaines depuis quarante ans. Son timbre si particulier dénonce l'excision, la polygamie ou la déforestation... Une authentique reine du Mali. Citons aussi HK, le chanteur français militant et poète, qui lancera un appel festif et populaire à rassembler les générations, alors que la formation Jarava nous embarquera pour une odyssée musicale autour des Balkans. Leurs chansons serbes, bulgares ou roumaines dévoilent l'âme de l'Europe de l'Est et font se rencontrer jazz, blues et rock. Enfin, l'Amérique Latine ne sera pas en reste, puisque fièrement représentée par la colombienne Nidia Gongora. L'emblématique groupe Canalón de Timbiqui, qu'elle accompagne sur scène, mélange gaiement sonorités nouvelles et rythmes traditionnels colombiens. En bonus, chaque soirée sera clôturée par un concert de la fanfare inclusive Vents Métis.

En bref : un fabuleux tour du monde sonore et engagé !

AMÉLIE FALCO

Les Nuits Métis : du 22 au 24/06 à Miramas. Rens. : www.festival.nuitsmetis.org

LES ESCAPADES AU THÉÂTRE DURANCE

Transes musicales

La désormais Scène Nationale qu'est le Théâtre Durance de Château-Arnoux n'a plus à prouver sa capacité à offrir aux surs d'oreille des Escapades sonores défricheuses (et gratuites !) au cœur des Alpes-de-Haute-Provence. À l'instar de sa programmation théâtrale, l'affiche musicale du week-end s'avère aussi variée qu'exigeante.



Ukandanz

Échappées chaloupées à chaque coup, les Escapades épatent de persistance tant en gratuité qu'en singularité. Le festival de la Scène Nationale de Château-Arnoux propose, malgré des grands écarts stylistiques, une inébranlable qualité de programmation, renseignée et très contemporaine. Non sans évoquer par cet esprit avant-gardiste d'intimes Transmusicales, on sent un goût certain et de bon ton pour le dansant, en cet été naissant, de la part de l'organisation. Difficilement classables, artistes et styles s'accumulent pour un plaisir auditif au goût du jour.

Mise en jambes en douceur, la première soirée sera rythmée par la folk rétro parfois pop du groupe allemand Black Sea Dahu, emmené par la voix singulière, presque masculine, de sa chanteuse Janine Cathrein. Grand écart stylistique, la très remarquée formation Ukandanz, qui mêle le jazz fusion d'un quartet électrisé chatouillant le rock prog à la prestance du chanteur éthiopien Asnake Guebreyes, pour un ensemble festif et très « mélomane ». Dernier délicieux bond de la soirée, la prestation des (véritables) chefs de tribus (initialement) rivales de Black Indians de La Nouvelle-Orléans ayant décidé de monter un groupe ensemble. Non, sans blague ! Le résultat, c'est évidemment la crème de tout ce qui fait du jazz New Orleans l'une des branches les plus festives et culturellement riches du monde de la musique : une expertise musicale teintée de tout ce que les influences carnavalesques et décomplexées de Louisiane se sont vues offrir de hip-hop, de funk ou d'électro par l'histoire.

La seconde soirée, dans le même esprit crescendo, offrira à entendre le très original instrumentarium des poétesses tribales du quartet Bacchantes, avant de découvrir les ovnis de Puluup, qui dépoussièrent à coups de boucles électro post folk le folklore scandinave. Pour finir (en beauté), le très festif Elektrik GEM (Grand Ensemble de Méditerranée) secouera ensemble traditionnel et contemporain, sous la direction musicale experte de Gregory Dargent.

Un seul mot : respect.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Les Escapades : les 16 et 17/06 au Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban).
Rens. : www.theatredurance.fr

SOS SUR L'ESPLANADE DU J4

Solides airs



Pongo

Tous sur le même bateau pour sauver des vies. SOS, c'est le cri lancé par la plus « rescapante » des associations humanitaires. SOS Méditerranée se meut en organisation festive le 24 juin afin de récolter un maximum de fonds en un minimum de temps pour faire ce qu'elle sait le mieux : aller au secours de ces milliers de destins perdus dans le grand bain d'une situation géopolitique proche de la rupture.

L'anticipation n'est plus, les historiens l'annonçaient : les mouvements migratoires n'ont jamais été aussi importants. Sans creuser ici les causes et conséquences inhumaines de ces détresses humaines, parlons de ces forces vives dans l'incapacité de laisser mourir des naufragés à nos portes.

SOS Méditerranée se bat depuis 2015 pour trouver des solutions d'abord d'urgence puis préventives afin de sauver et protéger le maximum de ces vies en péril et témoigner de la crise humanitaire qui se passe à quelques poignées de kilomètres de nos côtes, en donnant ensuite la parole aux rescapés du désormais historique *Ocean Viking*. Forte de valeurs profondément dirigées vers l'indépendance, la transparence et la non discrimination, ce réseau de quatre associations européennes (France, Allemagne, Italie et Suisse) est évidemment mû par une profonde solidarité, qui rend l'intégralité de ses actions possibles.

Souvent présente sur les événements culturels et festifs de nos régions en la forme de stands explicatifs, l'association installée à Marseille sait que ces occasions sont précieuses pour que le plus grand nombre puisse prendre conscience, communiquer, s'investir ou donner.

Cette fois, c'est tout bonnement SOS Méditerranée qui est à l'origine d'un événement aux allures de festival. Ayant pour habitude de présenter au public de la Fiesta des Suds ses actions, c'est au J4 que seront à nouveau installées les scènes pour une longue journée de concerts solidaires. En partenariat avec la Fédération des Mutuelles de France, entre autres, l'association propose un acte engagé et militant au public, puisque le prix du billet servira intégralement la cause. Ont répondu présents à cet appel de prise de conscience collective une flopée d'artistes de renom tels que Fakear, Massilia Sound System (en dj set), Pongo ou Twerkistan.

Plusieurs tarifs sont proposés afin de soutenir ces sauveteurs en mer, avec un prix d'appel à 15 euros. C'est presque trop peu.

On ne peut que vous encourager à participer à ces indispensables et salvatrices manifestations, et, pourquoi pas, vous investir humainement à leurs côtés.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

SOS : le 24/06 sur l'Esplanade du J4 (2°).
Rens. : sosmediterranee.fr

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS L'ÉCHAPPÉE BELLE THÉÂTRE-ÉCOLE

À bonne école

La compagnie Vol Plané, bien connue des scènes marseillaises, vient de créer sa propre école de théâtre, joliment baptisée L'Échappée Belle. Après les expériences pédagogiques du Groupe des 15 et du Groupe Miroir, elle accueille en son sein le Groupe Phare, constitué de jeunes gens venus de tous horizons.

C'est à quelques dizaines de mètres du port du Vallon des Auffes, aux allures de carte postale, qu'Alexis Moati, à l'initiative de ce projet, nous reçoit. À l'écart des touristes, qui commencent doucement à envahir les lieux avec le retour des beaux jours, l'Échappée Belle vient d'ouvrir ses portes, investissant, à juste titre, les locaux d'une ancienne école primaire.

« Il s'agit d'un projet pilote innovant, mêlant expérimentation, art et transmission, explique Alexis dans la cour ensoleillée de l'établissement. C'est un fil reliant tous mes projets qui ont rencontré, avec des spectacles de formats variés, toutes sortes de publics. La formation et l'action artistique constitutives de la démarche de la compagnie se sont, au fur et à mesure, mêlées à la création, me permettant de rassembler dans la même sphère les deux axes de mon métier. »

La compagnie est déjà forte de sa solide expérience auprès des jeunes. Outre ses interventions auprès de scolaires, notamment dans les spécialités théâtre des lycées, elle est à l'initiative de deux projets pédagogiques, auparavant hébergés dans les locaux de la Gare Franche dans le quinzième arrondissement. La jeunesse marseillaise étant pour Alexis Moati l'objet d'« un véritable enjeu artistique, éducatif et démocratique », il y a fondé, avec Carole Costantini, le Groupe des 15, puis le Groupe Miroir. « Ces deux aventures théâtrales pour et avec la jeunesse invitent la compagnie à une navigation permanente entre troupe professionnelle et troupe amateur, tant sur le choix des textes que sur une façon d'envisager un théâtre où se côtoient des artistes, des autrices et des auteurs, le personnel des structures culturelles et les jeunes. »

De ces deux projets forts naît donc l'envie d'installer la compagnie et son école dans un espace dédié aux jeunes gens. En janvier dernier, le Groupe Phare est constitué, réunissant vingt-quatre jeunes entre 15 et 25 ans « recruté-e-s sur leur engagement et non sur leur talent. » En effet, l'Échappée Belle s'engage à développer la mixité sociale et culturelle, garantir la parité et favoriser l'intégration des publics les plus éloignés du spectacle vivant. Le projet leur propose ainsi de mêler une pratique intense du théâtre hors temps scolaire avec des ateliers hebdomadaires, des stages sur des week-ends et lors des vacances scolaires. Il comprend également un parcours de spectateur-ric pour nourrir l'imaginaire et la créativité des jeunes. L'École propose également une intégration au travail de la compagnie



Vol Plané dans son fonctionnement et sa recherche artistique. Le travail effectué en atelier fera l'objet de rencontres lors des restitutions publiques dans des théâtres et autres lieux partenaires.

« L'idée motrice est d'aller plus loin qu'une simple "consommation d'atelier de théâtre" afin d'emmener les jeunes vers un engagement et une autonomie plus grande dans leur pratique, de leur donner les moyens de devenir acteurs de leur travail, de leur orientation et de leur vie. »

Le travail se fera en collaboration avec de nombreuses structures partenaires culturelles dont la Criée - Théâtre National de Marseille, le Zef - Scène Nationale de Marseille, le Théâtre Joliette, le Théâtre Massalia, le Théâtre de l'Œuvre, le Théâtre Le Sémaphore à Port-de-Bouc et la Friche La Belle de Mai entre autres. Des passerelles seront également jetées entre le théâtre-école et les établissements scolaires, les structures de proximité et les écoles d'arts

L'Échappée Belle, en mêlant divers domaines de la création et de la pratique artistique, donne les clés

d'une aventure théâtrale dont les jeunes sont les héros et héroïnes. En portant ce projet ambitieux, la Compagnie Vol Plané a fait sienne cette citation du psychologue américain Carl Ransom Rogers : « J'ai finalement l'impression que le seul apprentissage qui influence réellement le comportement d'un individu est celui qu'il découvre lui-même et qu'il s'approprie. » (Liberté pour apprendre, 1971)

ISABELLE RAINALDI

L'Échappée Belle Théâtre-École (92 rue du Vallon des Auffes, 7^e) : inauguration le 10/06.
Rens. : www.vol-plane.com

Phare à Phocée

Pour sa vingt-huitième édition, le Festival de Marseille se déploie dans toute la cité pour prendre le pouls de la création contemporaine tout autant que celui du monde dans lequel nous vivons. Tour d'horizon(s).

C'est le plus marseillais des festivals. Et pas seulement parce qu'il porte le nom de la ville.

La programmation, ultra cosmopolite, suffit à élargir ses horizons géographiques, même si nombre de propositions célèbrent la cité phocéenne, « sa diversité, ses habitant-e-s, la vitalité de sa scène artistique », comme le souligne dans son édito la directrice du festival Marie Didier. Mais ce qui fait du Festival de Marseille un événement singulièrement ancré dans son territoire, c'est son public, ou plutôt ses publics, au(x) quel(s) est portée une attention toute particulière. Un coup d'œil au menu du site web de la manifestation suffit à s'en rendre compte, puisque l'une des cinq occurrences annonce, entre le programme et les infos pratiques, « Un Festival pour les Marseillais-e-s ». Dans un entretien qu'elle nous accordait l'an passé, Marie Didier affirmait d'ailleurs l'importance « que la majorité des spectateurs soient d'ici, et que cela demeure ainsi », précisant vouloir en priorité « *agrandir [la] base sociale* » du festival. Ce que matérialise parfaitement sa politique tarifaire, avec des tickets compris entre 5 et 10 euros, et une billetterie solidaire à 1 euro accompagnée de programmes de médiation gratuits menés en amont. Ce que traduit aussi toute une série d'ateliers et d'animations gratuits et ouverts à tous-tes (dont une expérience capillaire pour le moins inédite, dans laquelle ce sont des enfants de dix ans qui tiendront les ciseaux...), ainsi qu'un programme d'éducation artistique et culturelle proposé tout au long de l'année auprès d'un millier d'élèves et d'étudiant-e-s.

Au-delà de ces actions concrètes, la programmation reflète également la volonté d'accessibilité et d'inclusivité de l'équipe du festival : « *C'est un aspect assez important de l'équation que de*

proposer des œuvres qui résonnent avec les préoccupations et les désirs des gens. Il ne s'agit pas forcément de donner ce que les gens attendent, mais quelque chose qui les concerne. » Et ce qui était valable l'an dernier l'est encore pour cette édition, qui foisonne de créations dont le mouvement, les corps habités par les urgences écologiques, politiques et sociales bouleversant le monde sont le moteur.

Autant de révolutions contemporaines dont la jeunesse est porteuse, comme en témoignent les solos, intimes et universels à la fois, que Benjamin Kahn a respectivement chorégraphiés pour et avec Cherish Menzo, Sato Veyrunes et Théo Aucremanne (le 17 juin à la Criée, les 30 juin et 1^{er} juillet à Klap). Ou les pièces dansées de Marina Gomes qui, avec sa compagnie Hylel, met en lumière la culture urbaine des quartiers populaires, et dont la dernière création, *Bach Nord [Sortez les guitares]*, propose, en réaction au film homonyme de Cédric Jimenez, une vision nuancée de la vie des jeunes des cités, aussi poétique que puissante (les 18 et 19 juin au Théâtre de la Sucrière). Ou encore la nouvelle création d'Alice Ripoll, *Zona Franca*, qui, imaginée entre la fin du mandat de Bolsonaro et le retour de Lula à la tête du Brésil, déploie en un mouvement explosif et libérateur les aspirations et les espoirs de la jeunesse brésilienne (les 6, 7 et 8 juillet à la Friche). Fruit de la rencontre entre la compagnie Shonen et le groupe d'ados Waka Starz, dont les clips cumulent des millions de vues sur YouTube, *Waka <0> Criée* dessine quant à lui le portrait de la jeunesse ougandaise à travers une création hybride, à la croisée de la performance chorégraphique, du documentaire et du stand-up (les 22, 23 et 24 juin à la Criée). Assurément l'un des temps forts du festival, qui confrontera les préoccupations somme toute universelles de cette nouvelle génération (autodétermination des



© Renzo Mangolin

Zona Franca d'Alice Ripoll

femmes, lutte contre les violences faites aux enfants...) à l'actualité dramatique du pays, dont les autorités viennent de promulguer une loi « anti-homosexualité » considérée comme l'une des plus répressives au monde.

Face à ce « vieux monde » qui ne sait que trop bien résister aux révolutions d'aujourd'hui, le Festival de Marseille réaffirme le besoin d'altérité, la force du commun, la transcendance du collectif. Pour démarrer les festivités, *Parades & Désobéissances* d'Aina Alegre convie ainsi cent danseur-se-s amateurs-rices marseillais-es à se relier à travers l'expérience de la danse dans l'écrin majestueux du Fort d'Entrecasteaux, qui rouvre enfin ses portes surplombant le Vieux Port au public sous le nom de La Citadelle de Marseille (les 17 et 18 juin). Nolwenn Peterschmitt du Groupe Crisis et Emanuel Gat célèbrent également le collectif dans leurs dernières créations respectives : la première avec *Unruhe*, chorégraphie fiévreuse et libératrice inspirée de la mystérieuse épidémie de danse qui aurait frappé Strasbourg en 1518 (le 5 juillet au Parc Longchamp), le second avec *Lovetrain2020* qui, comme son

titre ne l'indique pas, est une ode joyeuse et festive aux années 80 (les 26 et 27 juin à la Criée).

Les autres occasions de faire sens commun ne manqueront pas, entre l'exploration de la culture skate par Mette Ingvarsten (*Skatepark*, les 8 et 9 juillet à la Criée), une création inédite réunissant le chorégraphe Amala Dianor, le musicien électro-soul Awir Leon et le photographe et réalisateur Grégoire Korganow (*Love You, Drink Water*, les 22 et 23 juin à la Criée), et la nouvelle pièce du chorégraphe marocain Taoufiq Izeddieu, qui nous emmène dans une transe *Hors du monde* (les 4 et 5 juillet au Théâtre Joliette).

Loin d'être hors du monde, le Festival de Marseille lui donne rendez-vous pendant trois semaines, faisant battre le cœur de la cité au rythme du « vivre ensemble ».

CYNTHIA CUCCHI

Festival de Marseille : du 17/06 au 9/07 à Marseille. Rens. : www.festivaldemarseille.com

LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE

Horizon infini

Pour la dix-huitième édition des Rencontres à l'Échelle, les Bancs Publics convient tous les Suds, du Moyen-Orient à l'Afrique en passant par le Maghreb, explorant avec nous les territoires caractérisés de notre cité, en centre-ville, à la mer et dans nos quartiers Nord, y faisant résonner ces sensibilités artistiques venues d'autres continents. De la danse, du théâtre, beaucoup de musique, des performances tout azimut, et même une traversée... Une invitation au déplacement, dans tous les sens du terme, pour mieux se rencontrer au-delà de nos points de départ. Focus sur quelques immanquables.

LES SOIRÉES MUSIQUE

» LE 7/06 À MONTÉVIDÉO (6^h)

+ LES 9 & 16/06 SUR LE TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3^h)



Cette édition fait la part belle à la musique, et aux femmes qui s'en amusent. Concoctée par l'A.M.I., experte en la matière, à qui les Bancs Publics ont laissé carte blanche, la programmation musicale du festival s'articule sur trois soirées prometteuses, à Montévidéo le mercredi 7 (Dj Scorpio Queen) et sur le Toit-Terrasse de la Friche le temps de deux soirées On Air consécutives, pour des sons mâtinés d'afrobeat, de musique club africaine, d'électro, de bass music et de rap (Guedra Guedra et La Louuve le 9 + Tysha Cee et Flexfab & Ziller Bas le 16).

MER PLASTIQUE DE TIDIANI N'DIAYE

» LE 9/06 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3^h)



Devenu en Afrique un élément incontournable du champ de vision, loin des images d'Épinal que le continent évoque, le sac plastique était déjà au centre de l'attention de Tidiani N'Diaye il y a dix ans. Aujourd'hui, sur le Grand Plateau de la Friche, il sera encore au cœur de cette création grand format. Exploitant ses qualités polymorphes et volatiles, le chorégraphe malien dessine ainsi un paysage coloré mobile dans lequel évoluent cinq danseurs, où les jeux d'enfant se mêlent à une dénonciation de la pollution, ici évoquée comme une fleur du mal.

METAMORPH#2

» LES 10 & 12/06 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3^h)



Depuis plusieurs mois, douze artistes venus d'ailleurs dialoguent avec l'équipe des Bancs Publics, et parlent de leurs désirs de gestation. Issus de parcours non académiques, mais déjà confirmés dans leur intention artistique, ils sont réunis à l'occasion du temps fort du festival à Marseille dans un laboratoire d'expérimentations qui leur est dédié, et qui pose un cadre collectif à leur recherche. Loin du cliché de la colo d'artistes à Marseille, *Metamorph#2* leur permet de partir à la découverte d'un territoire du Sud, le nôtre, et de se laisser imprégner jusqu'à la veille de la présentation publique de leurs travaux. Une occasion

de voir ce qui meut ces douze artistes des Suds (entendons par là Afrique, Maghreb et Moyen-Orient), avec l'ambition de profiter d'une liberté ainsi composée à l'instant T.

KOUDOUR D'HATICE ÖZER

» LE 14/06 AU MUCEM (2^h)



« Le kudur, qu'on prononce "koudour", c'est un état, explique la pétillante artiste. Un mot turc qui donne son titre à son spectacle et qui signifie littéralement : mourir d'un désir réprimé, mourir d'un amour inassouvi. » Sur

la scène, Hatice Özer s'entoure de musiciens, et se crée un personnage inspiré par de multiples références, de la poésie soufie du 13^e siècle en passant par Giono, non sans évoquer l'incontournable diva du Moyen-Orient Oum Kalthoum. Munie de son tambour, elle chante et danse l'amour, à travers des histoires presque absurdes, dans une fête aux allures de mariage du jazz et de la musique traditionnelle turque.

LITTÉRAL DE MATHIEU LORRY DUPUY, THOMAS GONZALES ET SARA SELMA DOLORÈS

» LE 16/06 SUR LA DIGUE DU LARGE (2^h)



Sur la Digue du Large, c'est un drôle de paysage de sel qui s'est formé et qui s'érode jour après jour, dans une Pompéi contemporaine maculée par le temps qui passe : *Littéral*

est une installation plastique imaginée par le talentueux scénographe Mathieu Lorry Dupuy, qui recrée des scènes de nos quotidiens, dans une naïveté troublante si elle n'était pas là pour nous alerter sur nos comportements insoucients mais à haut risque pour l'environnement dans lequel nous évoluons. Si l'exposition est visible depuis le 12 mai, la soirée du 16 juin propose au public une traversée performative avec l'inénarrable touche-à-tout Thomas Gonzalez et la performeuse tout aussi déjantée Sara Selma Dolorès. À ne pas manquer !

JOANNA SELVIDÈS

Théâtre de verdure

Pendant plus d'un mois, le Festival d'été de Châteauvallon profite du cadre idyllique de son amphithéâtre pour mettre en scène des spectacles aussi grandioses les uns que les autres, entre danse, théâtre et opéra.



The Big Crying par le Nederlands Dans Theater

C'est la compagnie de danse très réputée Nederlands Dans Theater qui ouvrira le bal. Avec deux spectacles en plein air, *The Big Crying* et *Bedtime Story*, ses jeunes interprètes auront l'occasion de nous parler de souvenirs, de deuil, grâce à des mouvements explosifs et passionnés. On quittera ensuite la scène pour un environnement plus urbain, grâce à un spectacle de danse de façade, *Lignes de vie*, chorégraphié par Antoine Le Menestrel. Époustouffant, il nous montrera comment l'art peut s'emparer de son environnement le plus proche. Cinq danseurs se serviront ainsi de l'architecture qui les entoure, pour faire preuve d'agilité et nous faire rêver. Mais c'est aussi le théâtre qui sera mis à l'honneur ! Il se mêlera à la danse avec le spectacle très attendu *On achève bien les chevaux*, tiré du roman et du film du même nom. Les metteurs en scène Daniel San Pedro et Clément Hervieu-Léger, et le chorégraphe Bruno Bouché s'associent pour interroger le lien entre ces deux arts, sur fond de Grande Dépression dans les États-Unis des années 30. Pour rester sur cette thématique équestre, le metteur en scène Bartabas a choisi de reprendre le *Requiem* de Mozart, pour le mettre à disposition de l'Académie équestre nationale du domaine de Versailles et l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon. Ils nous livreront un ballet équestre étalé sur plusieurs dates, qui misera lui aussi sur la pluridisciplinarité. Le festival pourra donc compter sur ses artistes aux talents multiples, qui donneront des performances tout en originalité et diversité !

LARA GHAZAL

Festival d'été de Châteauvallon : du 22/06 au 26/07 à Châteauvallon (Olioulles). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr

Du 22 au 24 Juin

FESTIVAL NUITS METIS

PLAN D'EAU SAINT-SUSPI
MIRAMAS



OUMOU SANGARÉ •
HK DANSER ENCORE •
ALEE FT MOURAD MUSSET
(RUE KÉTANOU) •

PUERTO CANDELARIA • MELISSA LAVEAUX •

TEMENIK ELECTRIC •

JARAVA • BENZINE • AYWA • RADIO BYZANCE •

ELECTRO FAUNE • BIENSÛRE CONGO MASSA •

LES DAMES DE LA JOLIETTE & UNE CHORALE
D'ENFANTS •

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT •

LA FANFARE VENT MÉTIS •

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

MARDI 13 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

MARDI 20 JUIN
CINÉMA LE COMEDIA

MERCREDI 21 JUIN
LA FERME RICHARD



infos : 04 90 58 98 09 / festival.nuitsmetis.org / miramas.fr

L'entretien Noémie Pillas

Pour la Pride « Indivisibles » de cette année, Fierté Marseille Organisation renouvelle évidemment sa marche, le 1^{er} juillet, mais aussi deux intenses semaines de programmation à travers la ville, les genres et les arts, le tout clôturé par une soirée bouillante et flamboyante à la Cartonnerie de la Friche la Belle de Mai. Avant la quinzaine « culturelle, festive et militante » à partir du 16 juin, nous avons rencontré Noémie Pillas, administratrice, directrice de production et directrice artistique de l'association, pour parler culture, luttes et coulisses.

La Pride de Marseille a trente ans cette année. Quel pourrait être le bilan ?

Depuis toutes ces années, beaucoup de choses ont bien avancé à Marseille... En ce qui concerne la Pride, on a eu des soutiens de tous bords politiques, gauche et droite. Mais on a pu constater un certain immobilisme de la Ville de Marseille pour les luttes LGBT jusqu'au Printemps Marseillais. Il a manqué de courage politique à la personne qui était à la tête de la ville pendant ces nombreuses années ; c'est pour ça qu'on n'a pu créer le Centre LGBT que maintenant. Depuis les premières manifestations sauvages sur les marches de Saint-Charles, beaucoup de chemin a été parcouru, ce qui a d'ailleurs été archivé par l'association qu'a fondé Christian De Leusse, Mémoire des sexualités.

On voit qu'il y a une volonté d'inclusivité sur ces dernières années ; notamment au niveau des transidentités. Il y a aussi un effort d'intersectionnalité, avec de plus en plus de représentations de personnes LGBTQIA+ racisé·es. Comment ça s'est exprimé ?

D'autres personnes sont venues dans l'organisation de la Pride et ont fait bouger des lignes. On avance aussi en regard de ce qui avance à côté : de plus en plus de personnes comprennent que le sujet majeur aujourd'hui n'est plus le mec cis gay : on parle d'autres choses, il y a d'autres histoires à raconter. On a déjà beaucoup montré leurs histoires... même si il n'y pas de hiérarchies des souffrances. On le voit dans le documentaire de Mediapart, *Guet-apens, des crimes invisibles* : la communauté gay est encore très attaquée en France, il faut donc encore et toujours la soutenir.

Vous êtes combien dans l'organisation ?

Pour organiser la Pride, on est six, plus ou moins. Contrairement à ce que pensent les gens, ça demande beaucoup de travail que d'organiser une Pride, et peut-être trop, d'ailleurs. Moi-même j'ai parfois envie de passer à autre chose, mais j'ai peur que ce contre quoi je me suis battue revienne...

Il a des personnes qui viennent de la culture ? De quelles professions viennent les militant·es ?

Non, personne de la culture. Mais ce sont des personnes qui ont l'expertise de leurs luttes. Le bénévolat, ça nous a permis à tous·tes d'acquérir beaucoup de savoir-faire. Dans le dur, mais quand même.

On imagine qu'apprendre sur le tas, ça permet aussi de renouveler les façons de

faire dans ce monde de la culture...

Par exemple, sur les luttes contre les VHSS (violences et harcèlements sexistes et sexuels) : on n'a jamais attendu 2023 pour le faire. Ça fait des années que la communauté LGBT, ou queer plutôt, travaille sur ces sujets et met en place des dispositifs. Ça fait des années que nous avons des bénévoles qui tournent dans les soirées pour s'assurer que tout se passe bien. Mais on n'a pas (encore) la science de mettre en avant nos actions.

Quelles sont les principales intentions derrière la programmation de la Pride²Weeks ?

Fédérer les acteur·ices. On fait cette Pride²Weeks pour proposer à chaque structure de mettre un événement dans un calendrier commun et de tout coordonner, de créer une unité et une visibilité supplémentaire pour toutes les assos. Cette année il y a eu aussi le Ballet National de Marseille, le cinéma Pathé Madeleine, une compagnie de danse, des collectifs queer... de tout !

Il y a des événements que vous produisez ?

Oui, par exemple on a eu beaucoup de propositions d'événements drag, donc au lieu d'en proposer dix en deux semaines, on a décidé de regrouper le tout en un seul, à la Friche la Belle de Mai (*Drag2Mars*, le 29 juin). On a aussi notre « QG » : on loue Marseille 3013 pendant deux semaines. On a choisi quelles expositions on avait envie d'y montrer sur plusieurs propositions : Sun Afrika, avec son expo *Les 30 Glorieux·ses* ; le Consulat du Portugal qui nous a contacté·e·s en début d'année avec l'idée d'exposer Mag Rodrigues, qui photographie des couples queer chez elle-ux, avec des enfants, etc. ; on a la Compagnie Essevesse qui y fait une installation, et le Refuge avec des photos.

On est sur une programmation uniquement proposée par des artistes LGBTQIA+. Ce qui n'est pas évident pour toutes les Pride. On voit aussi des propositions artistiques estampillées LGBT ou queer. Pour toi, qu'est-ce qui fait la spécificité de la culture LGBT ou queer ?

Je pense que déjà, elle doit venir des personnes qui vivent des oppressions, qui sont des minorités de genre ou de sexualité. Je pense aussi que la culture doit porter des revendications, des droits, des réalités. Par exemple, Mag Rodrigues photographie des personnes chez elles : c'est « juste » des photos de gens sur leurs canapés. Mais en réalité, ça vient dire « regardez, il n'y a pas tant de différences » : iels ont des enfants, iels sont chez eux, sur le même canapé Ikea que tout

le monde... Sun, dans son expo *Les 30 Glorieux·ses*, avec des portraits de personnes noires LGBT, vient dire encore autre chose. Pour moi, la culture queer LGBT représente nos luttes et nos vies : elle montre à la fois que nos parcours sont hachés, et à la fois que nos familles sont comme les autres. Je ne pense pas qu'on puisse se revendiquer queer si on n'a pas cette partie de nous qui vient faire un plaidoyer.

C'est le cas par exemple pour Kiddy Smile, activiste et figure importante du voguing parisien, que vous faites jouer le 1^{er} juillet à la Cartonnerie de la Friche...

Oui, et tous les artistes ont été choisis car iels ont quelque chose à dire, soit par leurs vécus, soit par leurs travaux. Et puis, on doit pousser nos artistes parce que personne ne le fera aussi sincèrement que les gens de la communauté.

Et comment, en pratique, on fait tenir ensemble culture, militantisme et fête ? Le militantisme repose sur le bénévolat, alors que du côté de la culture, pas tellement.

Ça, ça tend à bouger. Dans nos communautés, on fait du *care* (du *soin*) de manière gratuite depuis très longtemps. Mais un changement est en train de s'opérer : on essaie de valoriser notre travail et de le faire rémunérer à sa juste valeur. Mais pour revenir à la question, c'est difficile : beaucoup de personnes pourraient croire qu'on engrange de l'argent, mais en réalité, l'année dernière, on était déficitaires sur le festival (le Longchamp Pride Live ! Festival). Quand bien même on essaie au maximum d'être accessibles, c'est aussi au détriment de nos vies, parfois, tout ça fatigue. Aujourd'hui, les exigences sont hautes : il faut un festival accessible, des consommations pas trop chères, un lieu qui tend à être *safe*, une programmation artistique diversifiée. Parfois, il faut faire des choix, et des concessions. Il y en a qui pensent qu'avoir des financements publics, c'est pas bon. Nous, on fait le choix de les accepter. Peut-être qu'on pourrait faire sans et avoir d'autres modèles... Je ne dis pas qu'on a le meilleur modèle, et peut-être aussi que ça pourrait changer dans les années à venir.

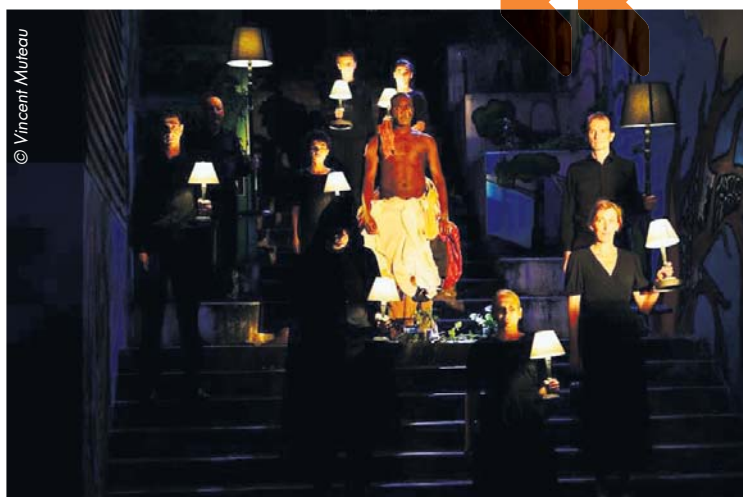
PROPOS RECUEILLIS PAR MARGOT DEWAVRIN

- » LA PRIDE²WEEKS, du 16/06 au 2/07 à Marseille.
- » LA MARCHÉ DES FIERTÉS, le 1/07 à 14h à la Porte d'Aix (1^{re}).
- » SOIRÉE OFFICIELLE avec Kiddy Smile, Almevan b2b Anna Superlasziv, D. Jekyll et Sun Afrika le 1/07 à La Cartonnerie de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).

Rens. : www.pride-marseille.com

Quartier d'été

Afin de célébrer le territoire marseillais sous tous les angles et ne laisser personne de côté, la troisième édition d'Un Été aux Aygalades viendra sublimer le quartier du nord de la ville pendant un mois, où plusieurs temps forts sont prévus. L'accent sera mis sur la bonne humeur et la convivialité, grâce à des rendez-vous festifs célébrant la danse, l'art urbain, l'environnement, et qui s'adresseront à tous les âges.



© Vincent Muteau

Faute de tout pour faire un monde par la compagnie Ici-Même

La Cité des Arts de la Rue nous invite dans l'atmosphère ludique de son festival en plein air, engagé et solidaire. L'occasion de (re)découvrir cette fabrique de culture des quartiers nord, qui sera mise en valeur avec *Un dimanche aux Aygalades*, rendez-vous mensuel durant lequel se tient un marché de producteurs locaux et une déambulation à travers le jardin de la cascade des Aygalades. Les habitants seront d'ailleurs conviés à une fête de quartier mêlant gastronomie, pétanque, mais aussi spectacles. Et ça tombe bien, car des spectacles, il y en aura pendant le festival ! À commencer par *Faute de tout pour faire un monde*, pensé par la compagnie parisienne Ici-Même. Véritable parcours participatif qui défiera les limites du temps, il s'interrogera sur les enjeux écologiques auxquels nous faisons face et plongera les spectateurs en immersion pendant quatre heures (pas d'inquiétude, il y aura de quoi manger !). L'intérêt envers la planète ne s'arrêtera pas en si bon chemin, puisque le temps fort *Round #2* imaginé par le Collectif Ex Nihilo proposera de lier la danse à la thématique végétale, avec cinq performances mêlées à des réalisations plastiques. Puisque l'art peut aussi prendre forme dans la rue et s'émanciper de toute institution, l'artiste ukrainien Obies viendra donner de la couleur au Mur du Fond, support de créations murales de la Cité. On remarque ainsi à quel point la programmation est tout public, favorisant l'inclusion de tous les habitants, petits comme grands, mais aussi d'artistes internationaux invités pour l'occasion. En investissant les lieux des Aygalades, la Cité des Arts de la Rue et ses nombreuses structures habitantes promettent un été placé sous le signe des rencontres et des échanges multiculturels. Allégresse garantie !

LARA GHAZAL

Un été aux Aygalades : Du 10/06 au 7/07 dans le quartier des Aygalades (15^e). Rens. : www.lieuxpublics.com

Aubagne Développement Culture & Création et la Ville d'Aubagne présentent
MUSIQUE - DANSE - INITIATION À LA SEVILLANE - MASTER CLASS - CINÉMA - RENCONTRES - EAC - ANIMATION

29 JUIN > 1^{ER} JUILLET
CENTRE VILLE AUBAGNE
ENTRÉE LIBRE

LES NUITS FLAMENCAS 2023
DIRECTION ARTISTIQUE JUAN CARMONA

CIE MARCO FLORES
CIE MAISE MARQUEZ
ANA CRISMAN
SERGIO DE LOPE TRIO DANSE INVITE SARA JIMENEZ
SOIRÉE FLAMENCO JAZZ
SON DE RUMBA

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.LESNUITSFLAMENCAS.FR

AUBAGNE DÉVELOPPEMENT culture & création
AUBAGNE en Provence

30 JUIN
1^{ER} JUIL.

VITROLLES
DOMAINE DE FONTBLANCHE
2023

DUB STATION
Festival 10 ans

MAD PROFESSOR ft. EARL 16
WANDEM SOUND SYSTEM
& THE HORNSMEN SECTION
YOUNG WARRIOR (dj set)
ASHANTI SELAH
JOE YORKE & EEEYUN PURKINS
DUB SHEPHERDS
GARLADUB SOUND SYSTEM
IMPERIAL MIGHTY SOUND (dj set)
RUFF STEREO WALKING MESS
GRATEFUL VIBES DUBTRAKZ

DEUX SCÈNES - BAR & RESTAURATION - CAMPING - VILLAGE DE STANDS - EXPOS

PLUS D'INFOS SUR WWW.MUSICALRIOT.ORG

Au Frioul, des chercheurs veulent comprendre pourquoi les gabians se gavent de nos déchets



Une colonie de gabians. Des poubelles qui débordent. Du plastique partout. Une équipe de chercheurs enquête sur les évolutions du comportement de l'émblématique oiseau marseillais, en interrogeant notamment son rapport à l'environnement citadin.

Lourdement armés, Karen McCoy et son équipe accostent sur l'archipel des îles du Frioul. Leurs pieds à coulis, cahiers et crayons s'entrechoquent contre le pique-nique dans leur sac à dos. Ils quittent le sentier. Après une longue marche de presque vingt-cinq minutes vers le cap de Croix, ils revêtent leur combinaison de combat. Chacun prend position, en silence. Chut. Ils tendent une embuscade. Coiffés de branches de bois mort pour contrer les attaques ennemies, les gabians visent toujours le point le plus haut, les soldats arpentent la plaine.

Près de cinq longues minutes plus tard, trois poussins gabians relativement détendus dans les bras, ils accourent. Esquintés par une si longue traque, ils sortent en vitesse leur puissante artillerie afin d'obtenir le plus d'informations possibles sur ces êtres lâches et vils, qui ont de surcroît l'audace de se blottir confortablement entre leurs jambes.

« 54,1 de tarse », « tête-bec, 92,3 », « je vais prendre des plumes... », « pas de parasite, celui-là ! », « 395 grammes... effectivement, pas gros ». L'équipe s'affaire. Directrice de recherche au CNRS, spécialiste en écologie évolutive, Karen McCoy s'approche : « On a remarqué un truc super intéressant. On retrouve de plus en plus de briquets, de petites ampoules, de fragments de plastique colorés ou brillants dans les nids. On pense que c'est utilisé comme cadeau du mâle à la femelle pendant la parade nuptiale. » Ainsi commence une chouette matinée de reportage avec une équipe de recherche qui traque les gabians.

OPPORTUNISTES GOÉLANDS

Trois heures durant, l'équipe de scientifiques capture les poussins d'une trentaine de nids qu'ils suivent depuis plusieurs mois, pour leur mesurer les



L'équipe de recherche CNRS-Tour du Vallat, en quête de poussins goélands, protégés des attaques des parents par des branches.

pattes, le bec, les peser, inspecter leur plumage à la recherche de parasites, les baguer.

C'est la deuxième année consécutive que les membres de ce projet, appelé Ecodis et lancé en 2021, suivent une population de gabians à Marseille. Ils cherchent à savoir si l'évolution de l'environnement, due au changement climatique ou à la pollution, a un impact sur le comportement du goéland leucophée, l'espèce présente à Marseille. Selon eux, si la qualité ou la quantité de sa nourriture est altérée, autrement dit, si son environnement n'est plus propice à la survie de ses oisillons, le gabian pourrait se déplacer. Et il pourrait bien, d'après les premiers résultats de l'équipe de scientifiques, l'avoir déjà fait et se rapprocher de plus en plus des villes, ou du moins de ses habitants, pour se nourrir de ce qu'il trouve facilement par terre ou dans nos poubelles. Mais ce n'est pas que le poisson ne soit plus

favorable aux goélands. C'est que nous leur proposons mieux.

RENDUS DÉPENDANTS À LA NOURRITURE HUMAINE

À Marseille, les gabians sont omniprésents. Et pourtant, personne n'avait jamais vraiment pris la peine de les étudier attentivement. Pourquoi une partie de leur population reste sédentaire tandis que d'autres migrent ? Aucune idée, répondent les chercheurs du CNRS. Pourquoi migrent-ils sur des distances très aléatoires ? Bonne question ! Sont-ils monogames, fidèles à leur partenaire d'une saison à l'autre ? On ne sait pas... Comment choisissent-ils leurs proies ? Ce n'est pas encore très clair. « C'est très surprenant, cette espèce super présente sur laquelle on n'a pas de données », s'étonne Karen McCoy. « On s'intéresse plus aux espèces en danger d'extinction... », s'explique tant bien que

mal Charly Souc, qui prépare une thèse de doctorat en écologie de la santé sur les gabians.

Ainsi, on les ignore. À tel point que leur population en France a atteint en toute quiétude son pic dans les années 80, racontent les chercheurs pendant leur expédition au Frioul. Envahis, on procède à des campagnes de réduction de leur population. Les oiseaux, menacés, migrent vers les villes pour survivre et font la connaissance des décharges à ciel ouvert.

Un beau jour des années 2010, l'immense décharge à ciel ouvert du département, Entressen, au cœur de La Crau, ferme. Alors que nous continuons de les ignorer, les gabians sont privés d'une source inépuisable de nourriture anthropique. Les chercheurs estiment que c'est à cette époque qu'ils se rapprochent des villes et modifient leur comportement.

84 % DES GABIANUS ÉTUDIÉS À FOS ONT MANGÉ DU PLASTIQUE

Avant le projet Ecodis, pour faire le lien entre nos déchets et le comportement des gabians, l'équipe avait suivi et étudié une population de goélands sur l'île de Carteau, dans le golfe de Fos, en 2020. Ils avaient trouvé que parmi les trente couples de goélands étudiés, 84 % avaient mangé au moins un bout de plastique. « Souvent un morceau d'emballage », précise Karen McCoy. Pour mesurer cela, aucun goéland n'a été sacrifié. Ils étudient les « bolus », les pelotes de réjection des gabians, sorte de boule de tout ce qu'ils ne digèrent pas.

« Si on fournit ce dont l'animal a besoin, c'est normal qu'il profite. »

KAREN MCCOY

parce qu'ils ont un énorme gosier qui leur permet de le recracher, soit ils ne sont pas assez malins pour discerner ce qui est du plastique de ce qui ne l'est pas », explique-t-elle. Carole Leray, de l'Institut de recherche La Tour du Valat enchaîne : « On pense que c'est la première hypothèse. Les gabians sont très malins. Ils savent trouver la nourriture qu'ils veulent. »

Et effectivement. Dans les tubes digestifs des cadavres qu'ils trouvent lors de leur sortie terrain et qu'ils emportent pour analyse, ils ne trouvent quasiment aucun plastique. Si les gros fragments sont recrachés, pour les scientifiques, ça ne fait aucun doute, des quantités importantes de microplastiques doivent passer et peuvent altérer les tissus et toute la physiologie de l'animal. C'est encore un autre pan du projet, sur lequel se penchent Karen McCoy en partenariat avec la Tour du Valat et une unité de recherche de l'université Paul-Sabatier de Toulouse.



Des bolus de goélands trouvés dans un nid, contenant un fragment de plastique bleu.

La scientifique reconnaît un certain biais à l'étude, puisque si l'on trouve beaucoup de plastique dans un bolus mais peu de bolus, cela peut signifier que la plupart du temps l'oiseau ne régurgite rien parce qu'il mange sainement. Mais elle va plus loin. « C'est connu que les gabians mangent des plastiques, ce n'est pas très intéressant. Ce qu'on voulait tester, c'est est-ce que pendant qu'ils nourrissent des poussins, les parents changent d'alimentation. En fait, non. Il y avait toujours du plastique dans les bolus. Donc soit ils s'en foutent et résistent bien au plastique,

LES POUBELLES QUI DÉBORDENT MISES EN CAUSE

Les goélands pourraient être de plus en plus nombreux, à terme, à délaisser la pêche au profit de nos poubelles, où la nourriture est plus facile d'accès. Avec ou sans emballage, qu'importe pour le gaban, qui peut en recracher la quasi-totalité. Les villes où les déchets sont le plus accessibles, jetés par terre, dans des poubelles qui ne ferment pas, qui débordent, seront les plus envahies. « C'est la gestion des déchets qui doit être rapidement prise en compte. On



De gauche à droite, Anna-Carolina Hadden, Carole Leray, Charly Souc, Karen McCoy et Marjorie Bruley, prennent la pose avec les poussins.

en jette vraiment beaucoup trop. Ça devient accessible à la faune sauvage. Si on fournit ce dont l'animal a besoin, c'est normal qu'il profite », alerte Karen McCoy. Pendant que nous assistions à leur étude des poussins au Frioul, l'un d'eux a régurgité une Knacki entière sur la jambe de Charly Souc. C'est ce qu'était allé chercher son père ou sa mère sur le continent pour le nourrir.

De nombreux oiseaux marins sont porteurs de pathogènes et de parasites. S'il n'y a aucune preuve qu'ils peuvent nous les transmettre, pour Karen McCoy, c'est une possibilité.

déchets, ils partagent une alimentation similaire à la nôtre. Ils pourraient alors entraîner leurs bactéries BLSE à résister à des agents pathogènes que nous rencontrons aussi et pourraient, s'ils nous les transmettent, par exemple par leur fiente, rendre nos antibiotiques inefficaces.

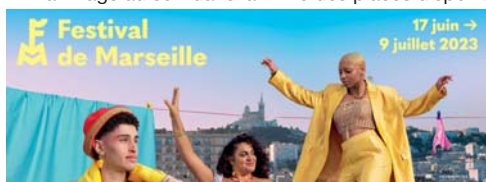
LOBBYING ANTI-PLASTIQUE

Mais l'étude n'en est qu'à ses débuts. L'heure est à la recherche et à la prévention. « Il y a du plastique partout. On est en train de travailler sur une étude comparative de la présence de plastique dans les populations de gabians sur tout le pourtour central de la Méditerranée. On travaille aussi avec des gestionnaires de réserves naturelles, ils attendent nos résultats pour communiquer dessus », relate Karen McCoy, patiente. Le chemin de la recherche est long. Et puis, bientôt, pendant que ses parasites de gabians et bolus de plastiques seront étudiés en laboratoire, elle partira en Islande pour étudier les tiques porteuses de la maladie de Lyme. À son retour, pour continuer d'étudier les nids à la prochaine saison de ponte des gabians, en mars prochain, près de cinq milliards de tonnes de nouveaux déchets de plastiques auront rejoint l'océan mondial. Ils proviennent en majorité des déchets jetés en pleine nature et reversés à l'océan par les cours d'eau et les égouts.

EVA D'ANNUNZIO

Ventilo vous invite*
Participez sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles



! Recommandé par Ventilo

MERCREDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Rencontres à l'Échelle

18^e édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, cinéma...
Jusqu'au 17/06. Marseille.
Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

— MUSIQUE —

Dj Pone

Dj set électro/hip-hop
Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 19h-22h. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

Los Fastidios + Rats Don't Sink

Punk, ska
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 8/10 €

Marie Mazille Trio - Albert et Zéphyr

Portraits d'amants imaginaires, humour et chansons.
Chez l'habitant à Mont-Dauphin (05). 20h30. 10 €. Réservation obligatoire au 06 13 89 74 14

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la Bête

Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après Apulée, Mme de Villeneuve et Mme Leprince de Beaumont (50'). Mise en scène : Jean-Noël Lefèvre. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Ciné-Jeune

Projection de courts-métrages d'animation (52'). Dès 4 ans. Cinq petits contes autour de la gourmandise
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de création avec les artistes Noémie Privat et Hélène Riff. Dès 6 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Un goût de soleil

Conte kabyle de et par Aïni Iften. Pour les 4-8 ans. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne, dans le cadre de l'exposition Baya, une héroïne algérienne de l'art moderne
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 10h. 0/3/6 €

— DIVERS —

Le raisin

Conférence autour de l'œuvre *Bacchus & Pomone* de Gilles Garcin. Dans le cadre des Mercredis de Longchamp
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. 0/1,50/3 €, sur réservation au 04 91 14 59 35 ou à musee-beauxarts@marseille.fr

Les Rencontres à l'Échelle — Erika Nomeni & Christelle Murhula

Lectures avec les deux autrices, suivies d'un Dj set de Scorpio Oveen. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

JEUDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Juin

10^e édition. Musiques classique et contemporaine, en prélude au Festival d'Aix. Master classes, concerts, répétitions d'opéras, ateliers de création, projections...

Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

Le K'Fé Quoi en Goguette

Concerts et spectacles du K'Fé Quoi hors les murs
Jusqu'au 29/06. Alpes de Haute-Provence Rens. : www.le-kfe-quoi.com

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mercredi 7
Jusqu'au 17/06. Marseille.
Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

— MUSIQUE —

Aix en Juin — Panorama

Présentation du Festival d'Aix en musique
Place des Prêcheurs (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation au 08 20 67 00 57 ou via le site <https://billetterie.festival-aix.com>

Dance or Die : Dj2Pop & The Disco Family

Dj set disco funk, «concours» de danse.
Sing or Die Karaoke (56 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 20h30. 3 €

Les Huguenots

Opéra en cinq actes de Giacomo Meyerbeer sur un livret d'Eugène Scribe et Émile Deschamps. Direction musicale : José Miguel Pérez-Sierra. Mise en scène : Louis Désiré. Avec Karines Deshayes, Florina Ilie, Enea Scala...

Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 19h. 10/80 €

Jain

Pop
Le 6imic (Aix-en-P^{se}). 20h30. 30/34 €

Le K'Fé Quoi en Goguette

— Violons Barbares
Musique sans frontière
Cloître du Couvent des Cordeliers (Forcalquier, 04). 20h30. 6/12 €

La Yegros + La Cumbia Chicharra

Nu cumbia
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h. 25/28 €

Nali

Release party rap
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 5/10 € (+ adhésion : 1 €)

Sing or Die Karaoke

Karaoke électorique
Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 18h-23h. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Rencontres à l'Échelle — Nos ailes brûlent aussi

Drame documentaire par la C^{ie} du Dernier Soir (1h30). Texte et dramaturgie : Myriam Marzouki (mise en scène) et Sébastien Lepotvin
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €. Pass soirée : 15/20 €

— DANSE —

Mythologies

Pièce pour 20 danseurs du Ballet Preljocaj et du Ballet de l'Opéra national de Bordeaux (1h30).

Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Musique originale : Thomas Bangalter
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la Bête

Voir mercredi 7 juin
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Beauté et terreur : regards croisés sur la «colonialité» entre Naples et Marseille

Tables rondes, projections, performances
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 14h30-18h45. Gratuit

Danser, lutter, émanciper les corps

Table ronde proposée par le Festival de Marseille, avec Marina Gomes (chorégraphe), Nolwenn Peterschmitt (chorégraphe), Ibrahim Habi (collectif The Baobab Project), Florian Gaité (chercheur associé à l'Institut ACTE de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de la danse) et Sophie Lapalu (docteure en esthétique et science de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition). Suivie d'un atelier collectif et participatif et d'un Dj set
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h. Gratuit

Mireille Sanchez - Méditerranée, voyage dans les cuisines

Soirée dégustation avec l'autrice autour de son ouvrage paru aux éditions La Martinière
Librairie Pantagruel (44 rue Codacioni, 7^e). 19h30. Gratuit sur réservation au 09 54 44 28 24

VENDREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Juin

Voir jeudi 8
Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

Fihfre - Festival (presque) international d'harmonies, fanfares & autres rassemblements euphoniques

Brass band, fanfares et harmonies en plein air : 1^{ère} édition.
Jusqu'au 11/06. Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). Rens. : www.facebook.com/conservatoirepierrebarbizet-marseille

On Air 2023

Concerts et Dj sets éclectiques en plein air au soleil couchant.
Jusqu'au 2/09. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mercredi 7
Jusqu'au 17/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

— MUSIQUE —

Aix en Juin — Passerelles ouvre le bal ! Après un rêve + Un silence extraordinaire

Concerts participatifs : - 19h avec le musicien et poète

Fred Nevché, le Quatuor Van Kuijk et neuf adultes de l'ESAT du Grand Réal (association La Bourguette) connaissant un trouble du spectre autistique : réinterprétation poétique de mélodies françaises de Fauré, Debussy...

- 21h avec l'ensemble Vocal d'Aix-Marseille Université, EV'AMU et l'ensemble instrumental C Barré : airs traditionnels arméniens, chansons françaises baroques. Direction : P. Franceschi et S. Boin.

Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit sur réservation : <https://billetterie.festival-aix.com>

Apéro Live

Musique avec food-truck en extérieur
Lac de La Tuilière (Vitrolles). 19h-23h. Gratuit

Apéro Saxo

Comme son nom l'indique, avec Solange Teissier, Jean Marc Regoli et Camille Charles
Les Allées Provençales (Aix-en-P^{se}). 18h-21h. Tarif NC

Big Ukulele Syndicate - The Party

Bal animé et déjanté (3h)
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. 6/30 €

Brother Junior

Indie rock dirty
Espace Hypérion (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4^e). 20h30. Gratuit

La Discreète fait du bruit : Don & François + Forêt

Rock, par le collectif Discreète Music
A.J.Mi (Avignon, 84). 21h. 8 €

Ensemble C Barré - Bacchanales

Musique classique et contemporaine, avec l'Ensemble Vocal Ev'Amu (chef de chœur : Philippe Franceschi). Chef d'orchestre : Sébastien Boin. Prog. : Rameau, Delagarde, Markeas, Anthinodorou

Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{se}). 20h. Gratuit

Ensemble C Barré - Mosaiques

Musique slave avec Annelise Clément (clarinette), Elodie Souillard (accordéon) et Cyril Dupuy (cymbalum). Prog. : Tchaïkovsky, Lanza, Bartok...
Salle des fêtes de Serres (05). 20h. 6/10 €

Groupe Vocal Olisipo - Héritage

Polyphonie Portugaise de la Cathédrale d'Évora
Église Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 6^e). 20h30. Gratuit

Kriegelstein

Stoner psychédélique
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h. Prix libre

Lengualerta + Bungalo Dub

Dub, reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 6/7 €

Omar Souleyman + Biensûre

Dabke syrienne / psychédélico
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h. 26/29 €

Les Rencontres à l'Échelle / On Air 2023 — La Louve + Guedra Guedra

Dj set raï, dub shaabi et live entre polyrythmies tribales et underground contemporain.
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 0/5 €

Sono'dancefloor

Soirée musique, danse & tapas

animée par Bobby & Brenda
Le Sonograf (Le Thor, 84). 21h. 8/10 €. Tapas sur réservation au 04 90 02 13 30

Tessina

Dream pop
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 2 €)

Trôpix Baile de Rabeca : Maciel Salú

Forro, maracatu coco et plus
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h-3h. 10/12 € (+ adhésion : 1 €)

Underground Weather

Trip hop, électro expé, musique trad d'Inde du Nord
Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 18h. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

ZKR

Rap
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 26 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arcanes

Création (sortie de résidence) : pièce entre théâtre, performance et cabaret par la C^{ie} Krasna d'après Folle de Nelly Arcan
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h. Gratuit

Élèves de théâtre du Conservatoire Pierre Barbizet

Représentations par les élèves : La Dispute et Les Acteurs de bonne foi de Marivaux par les élèves de cycles 1 et 2 le vendredi, montage de textes issus de La Mouette d'Anton Tchekhov par les élèves en cycle 3 le samedi
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. Gratuit

La Marseillaise en bref !

Solo entre stand up et tragédie par le Collectif Manifeste Rien d'après les recherches historiques de Gérard Noirol et Michelle Zancanini-Fournel (40'). Texte et mise en scène : Jérémy Beschon. Avec Olivier Boudrand. Représentation précédée à 19h par la création partagée Le Colège est à nous ! réalisée dans le cadre d'ateliers menés au Valdoco, centre d'éducation populaire, sous la houlette de Vanessa Pedrotti
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h. 10 €

Papiers volés

Pièce chorale dramatique et chorégraphique de Clyde Chabot par la Communauté Inavouable. Mise en scène, chorégraphie et jeu : C. Chabot, Fabio Dolce (C^{ie} Esvevesse) et Carole Errante (C^{ie} La Criatura)
Comptoir de la Victorine (29 rue Toussaint, 3^e). 19h. Prix NC. Rens. 04 84 89 51 36

— DANSE —

Mythologies

Voir jeudi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

Les Rencontres à l'Échelle — Mer plastique

Pièce pour cinq danseuses par la C^{ie} Copier/Coller (1h10). Direction artistique et chorégraphie : Tidiani N'Diaye. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 5/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Manu Payet - Emmanuel 2

One man show (1h30). Mise en scène : Benjamin Guedj
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 40/45 €

Les Parvenus

Show d'improvisation théâtrale
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e).

20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 4 €)

— JEUNE PUBLIC —

La Belle et la Bête

Voir mercredi 7 juin
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Mon grand-père le dragon

Joyeux marathon théâtral par le Collectif Dromolo d'après Fahrenheit 451 de Ray Bradbury. Adaptation et mise en scène : Boris Alexandri. Dès 6 ans
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 50

— DIVERS —

Beauté et terreur : regards croisés sur la «colonialité» entre Naples et Marseille

Voir jeudi 8
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 15h-22h30. Gratuit

Marseille x Medellín

Soirée Block Party griff avec La Crespa et El Bicho, danse La cuenta avec Marina Gomez, photo La Vida Real par Rodrigo, projection documentaire et apéro-mix rap colombien avec Dj Lina.
MarsMédiaLab (18 rue Colbert, 1^{er}). 19h-22h. Gratuit

Présentation de saison des Salins

Découverte de la saison suivie d'un buffet
Théâtre des Salins (Martigues). 18h30. Gratuit

SAMEDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Juin

Voir jeudi 8
Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

Fihfre - Festival (presque) international d'harmonies, fanfares & autres rassemblements euphoniques

Voir vendredi 9
Jusqu'au 11/06. Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{er}). Rens. : www.facebook.com/conservatoirepierrebarbizet-marseille

On Air 2023

Voir vendredi 9
Jusqu'au 2/09. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mercredi 7
Jusqu'au 17/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres vocales

Ateliers participatifs, rencontres professionnelles, foire aux chorales et scène ouverte. Organisé par la Mairie des 6/8 en partenariat avec l'association Les Vallonnés
Jusqu'au 16/06. Marseille. Rens. : www.association-lesvallones.fr

Un été aux Ayyalades

3^e édition. Programmation en plein air conçue conjointement par les structures habitantes de la Cité des Arts de la Rue : fête de quartier, spectacle, temps fort, danse, art urbain, seul

Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 7/07. Quartier Saint-Louis-Les Ayygalades (15^e). Rens. : 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com

Les Voix de l'Autre

2^e édition du festival de musiques nées des migrations
Jusqu'au 11/06. Abbaye du Thoronet (83). Rens. : <https://lesvoixdelautre.fr>

MUSIQUE

Aix en Juin - Nausicaa XXI

Concert participatif avec Sylvie Paz et Maura Guerrero, l'association Sublimes Portes et la Mecs Same. Chants, danses et rythmes autour des notions d'hospitalité et d'accueil
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit

Aix en Juin — The Very Big Experimental Toubifri Orchestra

Concert participatif réunissant les élèves des orchestres des collèges Henri Barner et Versailles à Marseille, Charloun Rieu à Saint-Martin-de-Crau et l'ensemble des vents de la Cité de la Musique de Marseille.
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. Gratuit

Amar Sundry + Lorenzo Piccone

Blues métissé / americana, blues roots
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 10/18 €

La Boum du samedi : Dj

Anticlimax + Dj Clairon
Karaoké et dj sets 90's
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h-3h30. 7/10 € (+ adhésion 1€)

Coricanto

Cgants traditionnels d'Amérique Latine et d'Italie du Sud
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). 19h30. 10 €

Diane van der Mer + Alex Larsen

Lives filmés, électro expé
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

On Air 2023 — Lansky

Namek + Zinda Reinhardt + Jon Onj
Lives hip-hop, electro gispy wave, et bandana-mustach-electronic music. Programmés par Au Large Festival et le Cabaret Aléatoire

Terrasse de la Friche La Belle de Mai

Atelier-concert d'éveil musical pour les tout petits, jusqu'à 5 ans, voyage par l'Amérique Latine. Dans le cadre de la Semaine d'Amérique Latine et des Caraïbes.
ASPAS (76 rue Perrin-Solliers, 8^e). 10h-11h. Prix libre. Réservation web ou par mail : panambimusique@gmail.com / assistant.aspas@gmail.com

Les Playboys + Les Tchoquettes + Dj Ber The Ber

Concert garage, french beat, girls girls rock, dj set
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €

Rencontres vocales

Les Belles de Mai + Brillant Soleil + Pot Pour Rire + Chœur Tac-til

Chants polyphoniques par quatre chœurs, avec Brigitte Fabre, Amine Soufari, Marion Lorailère, Natacha Muslera et Aude Romary
Eglise Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 6^e). 20h30. Gratuit

Tremble + CCMD

Noise expé / expé noise en ensemble aléatoire. Soirée de soutien à Manifesten, centre militant autogéré
Data (44 rue des Bons Enfants, 8^e). 19h. 3/6 € (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Élèves de théâtre du Conservatoire Pierre Barbizet

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Voir vendredi 9
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 20h. Gratuit

Killing Robots

Road trip entre fiction et documentaire de Linda Blanchet (conception et écriture) par la C^{ie} Hanna R (45^e). Avec Calypso Baquey, Mike Ladd, Mathieu Montanier, Angélique Zaini, le robot HitchBot 2. Dès 12 ans. Dans le cadre de l'exposition *Ex Machina. L'homme, la machine et les robots*
Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Gratuit sur réservation à ex.machina@departement13.fr

Les Rencontres à l'Échelle — Baltellala

Performance par le duo Charin & Müller
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h. Gratuit

DANSE

Mythologies

Voir jeudi 8
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Djimo - À 100 %

Stand up (1h10). Mise en scène : Ismaël Sy Savané
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 34/37 €

Les Parvenus

Voir vendredi 9
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 4 €)

JEUNE PUBLIC

Aix en Juin — Cuisine Musicale

Musique avec des ustensiles de cuisine (50'). Prog. : Mozart, Puccini, Verdi, Rossini, Bizet... façon rap, trap ou musiques du monde
Place des Martyrs de la Résistance (Aix-en-P^{se}). 13h-14h et 16h30-17h30. Gratuit

La Belle et la Bête

Voir mercredi 7 juin
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Panamí - Encuentros Jacarandá

Atelier-concert d'éveil musical pour les tout petits, jusqu'à 5 ans, voyage par l'Amérique Latine. Dans le cadre de la Semaine d'Amérique Latine et des Caraïbes.
ASPAS (76 rue Perrin-Solliers, 8^e). 10h-11h. Prix libre. Réservation web ou par mail : panambimusique@gmail.com / assistant.aspas@gmail.com

Paroles et merveilles

Contes traditionnels par l'association Paroles et Merveilles. Dès 6 ans. «La Princesse et le porcher» d'Andersen et «Merlin Merlot», conte traditionnel du Moyen-Âge
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 16h. Gratuit

Pitis Zoïos

Petits contes volatiles par Muriel Revillon / C^{ie} Ziri. Dès 3 ans. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 15h30. Gratuit sur inscription au 04 13 94 82 30 ou à dgac-panier-bmvr@marseille.fr

DIVERS

Les 8 Pillards fête ses 4 ans !

Anniversaire : présentation de la candidature au rachat de l'usine, balades avec Nicolas Mémoin (urbaniste), ateliers de création, concerts, tombola, performances, jeux et stand de sérigraphie avec Tchikebe.
Les 8 Pillards (15 rue des Frères Cubeddu, 14^e). 14h. Participation libre, chapeau, pas de CB

Jane Evelyn Atwood - Darya : histoire d'une badante ukrainienne

Rencontre avec la photographe, à l'occasion de la parution de son nouveau livre aux éditions Le Bec en l'air. Dans le cadre de la manifestation «On lirait le Sud»
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 16h. Gratuit

Marcel Rufo - Autoportrait en thérapies

Rencontre avec le pédopsychiatre autour de son livre paru aux éditions Anne Carrière
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Gratuit

Ordinaire + Les Trans Dansent !

Ateliers et tables rondes, vernissage de l'exposition *Ordinaires* (19h15) et projection du documentaire *Les Trans Dansent !* de Mylène Chrisso (19h30), dans le cadre du Festival Aoziz et en prélude au Festival de Marseille
Aix-Marseille Université - Site Saint-Charles (1 place Victor-Hugo, 3^e). 10h-20h. Gratuit

Les Rencontres à l'Échelle — Metamorph#2

Restitution informelle du laboratoire accueillant de jeunes artistes des «suds» conseillé-e-s par le dramaturge Youness Anzane : Rafael Bacelar, Aziza Bel Hadj, Marwen Ben Cheikh, Avildseen Bheekho, Marc Codsi, Mehdi Dahkan, Lionelle Edoxi Gnoula, Adil Laboudi, Antonia Naouele, Kiswinsida Olivier Gansaore, Tamara Saade et Bachar Tlili
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h-19h. Gratuit sur réservation via le site www.billetweb.fr/metamorph-2

Un été aux Ayygalades

Fête des Ayygalades
Village gastronomique, spectacles, animations ludiques et sportives, ateliers, parkour...
Quartier Saint-Louis-Les Ayygalades (15^e). 14h-22h. Gratuit

Vente d'affiches de cinéma
Vente d'affiches essentiellement récentes (essentiellement 2022 et 2023)
Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{re}). 11h-18h. Gratuit

DIMANCHE 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille

4^e édition du nouveau festival consacré à la BD à Marseille : expositions, projections, rencontres, ateliers...
Jusqu'au 1/07. Marseille. Rens. : www.bimfestival.org/

Fihfre — Festival (presque) international d'harmonies, fanfares & autres rassemblements euphoniques

Voir vendredi 9
Jusqu'au 11/06. Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1^{re}). Gratuit. Rens. : www.facebook.com/conservatoirepierrebarbizetmarseille

Rencontres vocales

Voir samedi 10
Jusqu'au 16/06. Marseille. Rens. : www.association-lesval-lones.fr

Les Voix de l'Autre

Voir samedi 10
Jusqu'au 11/06. Abbaye du Thoronet (83). Rens. : <https://lesvoixdelautre.fr>

MUSIQUE

Beyoncé

Pop
Orange Vaudrome (3 Boulevard Michelet, 8^e). 20h. 90/167,60 €

Emmanuel Arakélian & La Musique de la Légion étrangère

Récital pour inaugurer l'orgue restauré de l'église. Dir. : Emile Lardeux
Eglise de Saint-Sauveur (Aubagne). 17h45. Gratuit

Ensemble C Barré - Bacchanales

Voir vendredi 9
Théâtre du Centaure (Les Hauts de Mazargues - 2 rue Marguerite de Provence, 9^e). 11h. Gratuit

Les Huguenots

Voir jeudi 8
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{re}). 14h30. 10/80 €

Muriel Chiaramonti - Canti corsi

Concert de restitution de l'atelier polyphonies corses, profanes et sacrées ; au profit de l'association Cent pour un toit
Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul (161 boulevard de la Libération, 1^{re}). 18h. Prix libre

Orchestre Démon

Marseille - Le Grand Concert

Répertoire classique et contemporain, avec Sam Tshabala (musicien et chanteur) et 105 enfants du dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale. Direction : Victorien Vanooosten (pianiste et chef d'orchestre).
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 11h-12h. Gratuit

Rencontres vocales — Les Chorales en scène

Florilège de chants choraux (2h), avec La Nouvelle Chorale, Les Voix voyageuses, Le Chœur du Centaure, Le Corps musical, Méditerranéo et le Chœur des Docks, Les MardiSonnants, Les Vallonnés, Voix Multiphonique, l'Atelier Eoukounat, Bel Air, Tutte Quante, Les Belles de Mai et Gospel Soul Marseille Mix.
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 17h. Gratuit

DANSE

Mythologies

Voir jeudi 8. Double veillée : 2 ateliers pour les enfants (3-6 ans et 7-11 ans) pendant que les parents assistent à la représentation (2 €, sur réservation)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 12/35 €

DIVERS

BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille

Journée Mondiale de la BD Indébattente

«Des quiz, des gros lots-lots et des sons cochons» : signatures, combats de dessins avec Anouk Ricard, Christophe Gaultier,

Marion Mousse, Mona Granjon, Matthias Picard & Jean Aubertin ; et Dj set porno de Cassou Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 16h-23h. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

Rencontres vocales — Apéro-chansons : Karaoké Orchestra

Karaoké live avec Anne-Laure Carette (accordéoniste-batteuse) et Guillaume Hogan (basse électrique)
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 19h30. Gratuit

Les Voix de la Canebière avec Sandra Richard

Atelier chants maloya, suivi d'une restitution publique à 17h30 avec le Petit Chœur des Voix de la Canebière
La Meson (52 rue Consolat, 1^{re}). 10h. 8/15 €. Tarif duo : 25 €

LUNDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mercredi 7
Jusqu'au 17/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

MUSIQUE

Ensemble C Barré - 5 mélodies populaires

Création : compositions d'Alexandre Markeas et de Thomas Keck pour orchestre à l'école et chœur d'enfants. Direction artistique : Sébastien Boin. Direction musicale : Jean-Marc

La Cité des arts de la rue présente

plein d'événements gratuits et en plein air

3^e édition

UN ÉTÉ AUX AYGALADES

10 juin - 7 juillet 2023

LIEUXPUBLICS.COM
LACITEDESARTSDELARUE.NET

théâtre jeux stand up danse graffiti parkour jeunes publics

Recommandé par Ventilo

Seignobos
Le ZEF, Scène nationale de Marseille
- Plateau du Merlan (Avenue Raimu,
14^e). 18h. Gratuit sur réservation au
04 91 11 19 20 ou via le site du Zef
① **Taälisman**
Musique du monde en fanfare,
Relais des possibles (Aix-en-P^{se}).
18h30. Tarif NC

— DIVERS —

① **Présentation de saison de la Criée**
Comme son nom l'indique...
TNM La Criée (30 quai de Rive
Neuve, 7^e). 20h. Gratuit. Réservation
conseillée au 04 91 54 70 54 ou via
le site de la Criée

① **Les Rencontres à l'Échelle — Metamorph #2**
Voir samedi 10
Studio Marseille Objectif Danse /
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin,
3^e). 19h-21h. Gratuit sur réservation
via le site www.billetweb.fr/metamorph-2

MARDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

① **Les Rencontres à l'Échelle**
Voir mercredi 7
Jusqu'au 17/06. Marseille. Rens. :
04 91 64 60 00 / www.lesrencontre-salechelle.com

— MUSIQUE —

① **La Cité des Minots & Temenik Electric**
Concert de restitution des ateliers du groupe avec des enfants du primaire : chants de l'exil algérien, arabian-rock, électro-orientale.
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h-22h. Gratuit sur inscription : www.cepacsilomarseille.fr/evnement/cite-des-minots-2023

Conservatoire de Pertuis
Musique classique avec Jean Christophe Maurice (baryton basse), Lucie Durand Couette et Jacques Raynaud (piano). Prog. : Mozart, Moussorgsky, Saint-Saëns, Ravel, Satie
Chapelle de la Charité (Pertuis, 84). 20h30. Participation libre
① **Les Dames de la Joliette - Tempo Metis**
Spectacle musical de polyphonies féminines aux parfums de lutte, avec un chœur d'écoliers. En prélude au festival Les Nuits Métis
Théâtre La Colonne (Miramas). 14h30-15h30 et 18h30-19h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

① **Les Rencontres à l'Échelle — I'm deranged**
Seule en scène dramatique de et par Mina Kavani (1h)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 5/16 €. Pass 2 spectacles : 16/20 €

① **Les Rencontres à l'Échelle — Legs «Suite»**
Seule en scène de et par Lionelle Edoxi Gnoula (1h20). Mise en scène : Philippe Laurent
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 5/16 €. Pass 2 spectacle : 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

① **La Belle et la Bête**
Voir mercredi 7
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR

— DIVERS —

① **Millie Duyé**
Randonnée en bibliothèque avec l'autrice, en résidence à la Marelle
Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit
① **Prévention et lutte contre le pillage sur les opérations archéologiques**
Conférence par Frédéric Devevey (Chargé de recherches archéologiques à l'Inrap, Membre de l'UMR 6249 - CNRS et Référent patrimoine et archéologie de la gendarmerie - RCDS). Dans le cadre des Mardis de l'Histoire
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h-20h. Gratuit

Scène ouverte
Comme son nom l'indique... Venez partager un poème, une scène de théâtre, une danse...
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h30. Gratuit

MERCREDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

① **Aix en Juin**
Voir jeudi 8
Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

① **BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille**
Voir dimanche 11
Jusqu'au 1/07. Marseille. Rens. : www.bimfestival.org/
① **Les Rencontres à l'Échelle**
Voir mercredi 7
Jusqu'au 17/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontre-salechelle.com

— MUSIQUE —

① **Aix en Juin — 75 ans du Festival**
Concert-lecture lyrique de Sébastien Dutrieux (comédien), Alphonse Cemin (piano) et les artistes des productions du Festival et de l'Académie 2023 (voix).
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{se}). 19h. Réservation : <https://billetterie.festival-aix.com>
① **La Cité des Minots & Temenik Electric**
Voir mardi 13
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h-22h. Gratuit sur inscription : www.cepacsilomarseille.fr/evnement/cite-des-minots-2023

① **Concerto Soave - Sinfonia Napoletana**
Musique baroque (1h10), avec Vincent Beer Demander (mandoline) & Co.
Musée Granet (Aix-en-P^{se}). 19h. Gratuit

① **Earthless + Odd Beast + Cœur de Bœuf**
Heavy psych, stoner
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 15/17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

① **Les Rencontres à l'Échelle — Koudour**
Spectacle-concert de Hatice Özer (1h30). Dès 12 ans
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 20h. 11/15 €

— JEUNE PUBLIC —

① **Amélie Jackowski - Bois profond**
Rencontre et atelier avec l'au-

trice et illustratrice autour de son livre paru aux éditions Le port à jauni (1h30). Dès 7 ans. Dans le cadre de la manifestation «On lirait le Sud»
Le Petit Pantagruel (2 rue Decazes, 7^e). 10h. Gratuit

① **La Belle et la Bête**
Voir mercredi 7
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Ciné-Jeune
Projection d'un film d'animation (1h20). Dès 5 ans. Une pie et un hérisson vont être entraînés loin de leur village... jusqu'à la lune
Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Cinéma d'animation en papier découpé
Atelier avec Abel, dans le cadre du cycle «Habiter la Terre, traverser les saisons». Pour les 6-10 ans
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 14h-16h. Prix libre, sur réservation à juliette.videodrome2@gmail.com
① **Les Petits Mercredis à la Friche**
Voir mercredi 7
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

— DIVERS —

Aix en Juin — Les collections se dévoilent
Rencontres et tables rondes pour fêter les 75 ans du Festival d'Aix, projections de courts documentaires.

Musée Granet (Aix-en-P^{se}). 10h. Gratuit
① **BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Battle de dessin - Rich vs Bessadi**
Battle de dessin entre les deux artistes du Zarmatier
Médiathèque Salim-Hatibou (1 rue des Frégates, 15^e). 15h-18h. Gratuit
① **Fleur Godart & Roxanne Maillet**
Rencontre «poésie plate-forme» avec l'autrice de bandes dessinées (également grossiste en vins et volailles) et l'artiste & graphiste. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h30. 5 €. Rens. : 04 91 37 97 35 - info@montevideo-marseille.com

① **Marseille 1943, une histoire oubliée**
Balade commentée dans le quartier détruit en 1943, suivie d'une visite du Mémorial des déportations (2h). Dans le cadre de l'événement «1943 - 2023, Rafles et destructions, Marseille se souvient»
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@marseille.fr

① **Mediavivant - «Guet-apens, des crimes invisibles» : Pièges homophobes, les ressorts de la haine**
Enquête sur scène proposée par Sarah Brethes, Mathieu Magnaudeix, et David Perrotin (Médiapart), mise en scène par Aude Ollier
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. Prix libre

L'olivier
Conférence autour de l'œuvre Accident de montgolfière de Jean-Antoine Constantin. Dans le cadre des Mercredis de Longchamp
Musée des Beaux-Arts de Marseille

(Palais Longchamp - 9 rue Édouard Stephan, 4^e). 15h. 0/1,50/3 €, sur réservation au 04 91 14 59 35 ou à musee-beauxarts@marseille.fr

JEUDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

① **Le K'Fé Quoi en Goguette**
Voir jeudi 8
Jusqu'au 29/06. Alpes de Haute-Provence Rens. : www.le-kfe-quoi.com

① **Les Rencontres à l'Échelle**
Voir mercredi 7
Jusqu'au 17/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontre-salechelle.com

— MUSIQUE —

① **Cristiano Nascimento & Wim Walkers**
Guitares Brésil-jazz. Dans le cadre des Journées Musicales Intergénérationnelles
Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains, 04). 19h. Gratuit

① **Ensemble C Barré - Cartographie**
Promenade musicale avec l'artiste-marcheur Nicolas Mémoin et le compositeur François Rossé
Dans le 14^e arrondissement de Marseille. Horaire et prix NC. Rens. : www.cbarre.fr

① **Le K'Fé Quoi en Goguette — Ottilie B - Né[B]uleuse + Olivier Koundouno - Mouliando**
Chanson, électroacoustique / Carnet de voyage musical
Place de l'Église de Lardiers (04). 20h. 6/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

① **L'Enfance à l'œuvre**
Récital poétique et musical par Robin Renucci et Nicolas Stavy (1h). Textes : Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry. Musiques : César Franck, Sergueï Rachmaninov, Franz Schubert, Robert Schumann, Alexandre Scriabine et Piotr Ilitch Tchaïkovski
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

① **Être ou ne pas naître**
Comédie dramatique par la Cie des Doux Affreux (1h). Écriture et interprétation : Nadine Moret et Lisa Toromanian (mise en scène)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/15 €

① **Les Suppliantes**
Création : tragédie d'Eschyle revisitée par Organon Art C^{ie} (2h). Conception et mise en scène : Valérie Trebor et Fabien-Aïssa Busetta
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. Gratuit

— DANSE —

① **Crépuscule Frisson**
Création : pièce pour 4 danseur-euse-s par la C^{ie} Propagande C (55'). Mise en scène et chorégraphie : Thomas Chopin & Simon Tanguy
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

① **Portrait**
Pièce pour 4 danseuses par la C^{ie} La Pieuvre (1h). Conception & chorégraphie : Rebecca Journo
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

① **Les Rencontres à l'Échelle — Down (single version)**

Performance par la C^{ie} Sumo (25'). Concept, direction, chorégraphie et interprétation : Mélissa Guex. Création musicale et interprétation : Clément Grin
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 5/16 €. Pass 2 spectacles : 16/20 €

① **Les Rencontres à l'Échelle — Ici je lègue ce qui ne m'appartient pas**
Création : solo de et par Habib Ben Tanfous (50')
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 5/16 €

— DIVERS —

① **Diglee - Atteindre l'aube**
Rencontre et lecture avec l'autrice autour de son dernier livre paru chez La Ville Brûle, précédées de 18h à 19h par une séance de dédicace à la librairie Pantagruel
Jardin De Benedetti (12 rue Félix Regier, 7^e). 20h. Gratuit sur réservation au 09 54 44 28 24

Festival des micronations et gouvernance 2.0

Première édition du festival qui vise à créer une collaboration entre les micronations et le web3 pour élaborer de nouveaux projets de gouvernance et de souveraineté : projection, conférence et table ronde
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 17h-22h. Gratuit

① **Focus**
4^e édition du Salon des Écritures Alternatives en Sciences sociales
Museum (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). 9h30-19h30

① **Sylvain Bordesoules & Simon Johannin**
Rencontre croisée à l'occasion de la sortie de l'adaptation en bande dessinée de L'Été des charognes et du Dialogue
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h30. Gratuit

VENDREDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

① **Aix en Juin**
Voir jeudi 8
Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

① **Les Escapades**
13^e édition : musiques éclectiques. Disco mobile avec Walkabout Sound System
Jusqu'au 17/06. Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). Rens. : www.theatredurance.fr

① **Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain**
Programmation parallèle du festival Marseille Jazz des Cinq Continents, musique et cinéma rayonnant dans tout le département.
Jusqu'au 25/11. À Marseille et en Provence. Rens. : www.marseille-jazz.com/

① **Marsatrac**
25^e édition. Lives & dj sets électro, pop, hip-hop.
Jusqu'au 18/06. Parc Borély (Avenue du Prado, 6^e). Rens. : <https://marsatrac.com/>

① **On Air 2023**
Voir vendredi 9
Jusqu'au 2/09. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

① **Les Rencontres à l'Échelle**
Voir mercredi 7
Jusqu'au 17/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontre-salechelle.com

① **Rencontres vocales**
Voir samedi 10
Jusqu'au 16/06. Marseille. Rens. : www.association-lesval-lones.fr

① **Un été aux Aygaldes**
Voir samedi 10
Jusqu'au 7/07. Quartier Saint-Louis-Les Aygaldes (15^e). Rens. : 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com

— MUSIQUE —

① **Aix en Juin — Académie de chant**

Mémoires par les jeunes solistes et pianistes de l'Académie du Festival d'Aix #1 : programme de grands airs d'opéra, sous la direction Darrell Babidge
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{se}). 21h. Gratuit

① **Aloïse Sauvage**
Chanson rap. Concert précédé à 19h par la présentation de saison 23/24 de Châteauvallon-Liberté par Claire Chazal et Charles Berling
Place de la Liberté (Toulon, 83). 21h30. Gratuit. Réservation conseillée via le site du Liberté

① **Apéro Live**
Voir vendredi 9
Lac de La Tuilière (Vitrolles). 19h-23h. Gratuit

① **Apéro Saxo**
Voir vendredi 9
Les Allées Provençales (Aix-en-P^{se}). 18h-21h. Tarif NC

① **Avee Mana**
Indie rock psyché
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h. Prix libre

① **Cantera au comptoir**
Scène ouverte dédiée aux chants de femmes
Maison du Chant (49 rue Chape, 4^e). 19h30. Gratuit

① **Les Escapades — Black Sea Dahu + Ukandanz + 79rs gang**
Folk / Ethiopian crunch / New Orleans groove
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h. Gratuit

① **Le Festival les Amis de la Scène**
Concerts rock avec Lady Bug, High Five, Nevrosyne, Soul Highway, La Tante à Denis et Nucleo
Le Gmic (Aix-en-P^{se}). 20h. 10 € avec un verre offert

① **Galite**
Pop world, chanson française
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 18h15. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 20

Jag
Rock festif dans le Théâtre de Verdure
Pertuis (84). 20h30. Gratuit

Jarava
Blues des Balkans, dans le cadre de la présentation de saison du théâtre
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. Gratuit sur réservation : www.theatre-semaphore-port-de-bouc.com

① **Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain — Alexis Tcholakian Septet feat. Laure Donnat**
Jazz, samba
Vallon des Sports (Vauvenargues). 20h30. Gratuit

① **Mart'Nalia**
Samba. Concert précédé d'un dj set de Sambossa + Alexandre Manno
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 23 €

① **On Air 2023 — Baile Funk na laje : Dj Alé + Dj Yará**
Dj sets électro afro-brésilienne /

Recommandé par Ventilo

hip-hop, baile funk, programmé par Tropix
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 0/5 €

Picnic Republic

Sunshine pop
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Gratuit

Rencontres vocales — Les Voul Sliders - Enchantons le monde

Ensemble vocal et enfants de Marseille, Aubagne et Carnoux. Répertoire éclectique, accompagné par un petit orchestre. Direction : Brigitte Fabre
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 18h. Gratuit

Soul Sliders + Las Divas Del Perreo

Concert nu soul et dj set afro latino urbain
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30. 7/10 € (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Enfance à l'œuvre

Voir jeudi 15 juin
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

Les Rencontres à l'Échelle — Thomas Gonzalez et Sara Selma Dolorès

Performance au milieu de l'installation Littéral de Mathieu Lorry Dupuy (visible depuis le 12 mai)
Digue du Large (2^e). 19h30. 3/8 €

Les Suppliants

Voir jeudi 15 juin
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. Gratuit

Virginia à la bibliothèque

Fantaisie littéraire et musicale par la C^e ERd'O d'après Un lieu à soi de Virginia Woolf (1h). Adaptation : Édith Amsellem (mise en scène) et Anne Naudon (interprétation). Dès 14 ans
Médiathèque Salim-Hatubou (1 rue des Frégates, 15^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 13 94 83 90

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Un été aux Ayyalades — Faute de tout pour faire un monde

Fiction rétro-futuriste immersive par Ici-même (4h). Conception et mise en scène : Mark ETC. Dès 13 ans
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 21h. 5 € (collation incluse)

— DIVERS —

Focus

Voir jeudi 15 juin
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). 10h30-20h

Journées européennes de l'archéologie

Visites guidées de sites archéologiques, ateliers, expositions, reconstitutions...
Manifestation nationale : divers lieux. Gratuit

Les plantes et le changement climatique

Conférence par Nathalie Prat-Léonhardt (chercheuse C.E.A., B.I.A.M.). Dans le cadre du cycle «Plantes et enjeux climatiques»
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

SAMEDI 17

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

FESTIVALS TEMPS FORTS

Africa Fête

19^e édition. Musiques maliennes, congolaises, sénégalaises et guinéennes, ateliers, village associatif, spectacles et projections. Jusqu'au 30/06. Marseille. Rens. : www.africafete.com/

Aix en Juin

Voir jeudi 8
Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

Les Escapades

Voir vendredi 16
Jusqu'au 17/06. Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). Rens. : www.theatredurance.fr

Festival de Marseille

28^e édition du festival de danse et arts multiples (théâtre, musique, expositions, cinéma...). Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain

Voir vendredi 16
Jusqu'au 25/11. À Marseille et en Provence. Rens. : www.marseille-jazz.com/

Marsatac

Voir vendredi 16
Jusqu'au 18/06. Parc Borély (Avenue du Prado, 8^e). Rens. : <https://marsatac.com/>

On Air 2023

Voir vendredi 9
Jusqu'au 2/09. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mercredi 7
Jusqu'au 17/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontres-salechelle.com

Un été aux Ayyalades

Voir samedi 10
Jusqu'au 7/07. Quartier Saint-Louis-Les Ayyalades (15^e). Rens. : 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com

— MUSIQUE —

Africa Fête — Moesha 13 + Dj Pompompom

Dj sets club, afro et transe «ga-djicore» ; afrobeats, reggaeton, dembow...
Boum (21 rue André Poggioli, 8^e). 21h. Prix libre, conseillé : 5 €

Aix en Juin — Wajdi Riahi Trio

Jazz tunisien : piano, contrebasse, batterie
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{va}). 21h. Gratuit

Ciné Classique - La musique dans les films

Bandes originales de films par la Musique de la Marine Nationale, l'Orchestre d'Harmonie d'Oléouloules et l'Orchestre d'Harmonie de Toulon Var Méditerranée (2h environ)
Châteauvaillon, Scène Nationale (Oléouloules, 83). 20h30. 20 €

Les Escapades — Bacchantes + Puuluup + Elektrik Gem

Rock baroque / Néo zombie post folk / Orchestre balkanique rock
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h. Gratuit

Hot Mondays + Ensemble Bobby

Ensembles vocaux, chanson festive, répertoires de Kurt Weil et Bobby Lapointe

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. 9 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain

Sylvain Luc solo + Gaël Horellou - Identités
Jazz. Avec dégustation de vins Jouxques/Rians, food-truck et expo.

Domaine de Traconnade (Jouxques). 19h. 2 concerts et dégustation de vins : 15/25 €

Manoche - En... fin chef

Show de clown musicien par Not'Compagnie (1h25). Mise en scène : Jean-Philippe Lucas Rubio. Avec Emmanuel Van Cappel et l'orchestre d'harmonie Durance Luberon. Dès 7 ans
Espace Georges Juvén (Pertuis, 84). 20h30. 7/15 €

Nostalgie Génération 80

Tubes des 80's avec radio Nostalgie et Dj Ruthwen
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30. 7/10 € (+ adhésion : 1 €)

Les Rencontres à l'Échelle / On Air 2023

Tysa Cee + Flexfab & Ziller Bas

Dj set hip-hop, afrobeats et électro / live bass électro hip-hop
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 0/5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Enfance à l'œuvre

Voir jeudi 15
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

— DANSE —

Festival de Marseille — Parades & Désobéissances

Création : spectacle à ciel ouvert imaginé par Aina Alegre pour cent danseur-se-s amateurs-ri-ce-s marseillais-e-s (1h environ). Dès 5 ans
La Citadelle de Marseille (Montée du Souvenir français - 1 boulevard Charles Livon, 7^e). 19h30. 5/10 €

Festival de Marseille — Sorry, But I Feel Slightly Disidentified...

Performance solo par la C^e rp. works vzw (55'). Conception et chorégraphie : Benjamin Kahn. Avec Cherish Menzo. Dès 16 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h. 10 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Un été aux Ayyalades — Faute de tout pour faire un monde

Voir vendredi 16
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 21h. 5 € (collation incluse)

— JEUNE PUBLIC —

Africa Fête — Les Animaux en folie

Contes musicaux par Kayro de l'association Cobalt. Dès 5 ans. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Gratuit

La Belle et la Bête

Voir mercredi 7
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Le banquet grec

Conférence par Lucien-François Gantès (ancien archéologue municipal de la Ville de Marseille) et Stéphane Abellon (archéologue et médiateur culturel au Musée d'Archéologie Méditerranéenne

de Marseille). Dans le cadre des Journées européennes de l'Archéologie
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 10h30-13h. Gratuit

Doc(k)s

Rencontre autour de la plus ancienne et dernière revue internationale de poésie vivante, avec les auteur-es Nadine Agostini, Julien Blaine, Peter Hart, Joël Hubaut, Ségolène Thuillart et Jean Torregrosa
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 18h30. Gratuit

Focus

Voir jeudi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). 10h-21h40

Hospital Nature

«Festin thérapeutique, ivresse forestière et tourisme inter-es-pèdes» proposés par le Bureau des Guides, avec Raphaël Caillens (jardinier-poète) et Mathilde Monfreux (chorégraphe). Dans le cadre des Nuits des Forêts 2023
Parc départemental de Saint-Pons (Gémenos). 16h-21h. Gratuit sur inscription : <https://urlz.fr/m5bX>
planade du J4, 2^e). 10h30-20h

Journées européennes de l'archéologie

Voir vendredi 16
Manifestation nationale : divers lieux. Gratuit

Margaux Cassan - Vivre nu

Rencontre avec l'autrice pour son livre paru chez Grasset
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h-18h30. Gratuit
Musiques et musées
Journée d'études
Musée d'Archéologie Méditerranéenne (2 rue de la Charité, 2^e). 10h-16h. Gratuit

DIMANCHE 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Marseille

Voir samedi 17
Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain

Voir vendredi 16
Jusqu'au 25/11. À Marseille et en Provence. Rens. : www.marseille-jazz.com/

Marsatac

Voir vendredi 16
Jusqu'au 18/06. Parc Borély (Avenue du Prado, 8^e). Rens. : <https://marsatac.com/>

— MUSIQUE —

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain

White Feet duo + Soul Addict Singers
Jazz blues avec Nasser Ben Dadoo et Matthieu Tomi / Urban, soul music et gospel
Musée Provençal (4 chemin de Palama, 13^e). 20h. Gratuit

Nuits d'Espagne

Serenatas sensuelles avec Jennifer Michel (soprano), Juan Antonio Nogueira (ténor) et Marie-France Arakélian (piano)
Musiques sur Cour (75 boulevard de la Libération, 1^{er}). 17h. Concert + cocktail dinatoire : 30 €. Réservation obligatoire : 06 07 65 48 54 / resa@artsetmusiques.com

Perrine Mansuy & Jean Luc Difrava - Sens

Piano, percussions et chants librement inspirés
Fragments d'un discours amoureux de Barthes.
PIC - Pôle Instrumental Contempo-

rain (36 montée Antoine Castejon, 18^e). 15h30. 5/12 €

The Reverend Peyton's Big Damn Band

Country blues
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 15 €

— DANSE —

Festival de Marseille — Asmanti + Bach Nord

Création : deux pièces hip-hop par la C^e Hylel (1h). Direction artistique et chorégraphie : Marina Gomes. Dès 5 ans
Théâtre de la Sucrière (Parc François Billoux - 246 rue de Lyon, 15^e). 17h30. 5/10 €

Festival de Marseille — Parades & Désobéissances

Voir samedi 17
La Citadelle de Marseille (Montée du Souvenir français - 1 boulevard Charles Livon, 7^e). 19h30. 5/10 €

— DIVERS —

Aix Nature

Balade proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain
Arrêt Beauvalle de la ligne LeCar n°50 (Aix-en-P^{va}). 9h-16h. Gratuit sur réservation : <https://urlz.fr/m5u8>

Focus

Voir jeudi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). 10h30-20h

Journées européennes de l'archéologie

Voir vendredi 16
Manifestation nationale : divers lieux. Gratuit

LUNDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Africa Fête

Voir samedi 17
Jusqu'au 30/06. Marseille. Rens. : www.africafete.com/

Festival de Marseille

Voir samedi 17
Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

— MUSIQUE —

À l'enseignement des maîtres

Scène ouverte jazz avec Édouard Thommeret (saxo), Yves Laplane & José Assa (piano), Gilles

Alamel, Alain Rageot (basse), Joseph Crimi (basse et contrebasse) et Renaud Machoulian (guitare)

Africa Fête — Zeina Ndong + Salif Diarra + Jeff Kellner

Concert afro-folk, trio création du festival. Dans le cadre de la journée mondiale des réfugiés
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Gratuit

— DANSE —

Festival de Marseille — Asmanti + Bach Nord

Voir dimanche 18 juin
Théâtre de la Sucrière (Parc François Billoux - 246 rue de Lyon, 15^e). 21h. 5/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impro du Mithe

Championnat d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match spécial : Le Mithe vs La Tambouille
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 4 €). Réservation conseillée sur le site www.dakiling.com

MARDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Semaine Acousmodrome

Cycle dédié à la diffusion de musique électroacoustique, via un outil de spatialisation du son : l'acousmonium.
jusqu'au 27/06. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €). Rens. www.videodrome2.fr/semaine-acousmodrome-3

— MUSIQUE —

Roman de Tango

Guitare, bandonéon et violoncelle. Dans le cadre de la Fête de la Musique
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 21h. Gratuit

Semaine Acousmodrome — Séance #1 et #2

#1 : Élèves de la classe d'élec-

📌 Recommandé par Ventilo

troacoustique de la Cité de la musique & élèves de la licence musicologie de l'université Aix-Marseille. #2 : Élèves de la classe de composition à l'image du Conservatoire et des Beaux-Arts de Marseille
Videodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 19h. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

— DANSE —

🕒 Hip-hop Baroque

Dialogue inédit entre musique baroque et danse hip-hop de et par Pablo Valetti et Jean-Charles Jousni. Dans le cadre du programme «Aller vers» proposé par les Théâtres
Square Dali (Marignane). 18h. Gratuit

— DIVERS —

Marius Clément et les débuts de l'archéologie à Marseille

Conférence par Xavier Corré (Attaché de conservation du Patrimoine, Chargé des collections antiques au Musée d'Histoire de Marseille, co-commissaire de l'exposition *Trésors Coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen*), Olivier Gorse (Attaché principal de conservation du Patrimoine aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône) et Marie-Noëlle Perrin (Archiviste, Attachée de conservation aux Archives de Marseille, Chargée des fonds iconographiques et privés). Dans le cadre des Mardis de l'Histoire
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h-20h. Gratuit

🕒 La mosaïque marseillaise : une ville méditerranéenne au carrefour des cultures

Table ronde à l'occasion de la parution chez Berghahn Books (Baltimore, US) de *The Marseille Mosaic : A Mediterranean City at the Crossroads of Culture*. Avec Marc Ingram, Kathrin Kleppinger, d'Elisabeth Dorier Anissa Bousmah, Vincent Geisser, Cesare Mattina, Michel Peraldi, Jean-Christophe Sevin et Todd Shepard
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h30-17h30. Gratuit

MERCREDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

🕒 Africa Fête

Voir samedi 17 juin
jusqu'au 30/06. Marseille. 0/10 €. Rens. <https://www.africafete.com/>

🕒 Extra-Muros

4^e édition du festival hors les murs du Port des Créateurs : dj sets, projections, battle de danse, expo... en plein air et gratuit
Jusqu'au 26/08. Place des Savonnières (Toulon). Rens. : leportdes-createurs.net

🕒 Festival de Marseille

Voir samedi 17
Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

— FÊTE DE LA MUSIQUE —

🕒 Africa Fête — Collectif
Bokolo + Big Buddha + Prof

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Babacar + Dj Jambo

Dj sets afro et éclectiques et scène ouverte.
Archipels (39 rue Vacon, 1^{er}). 20h. Gratuit

🕒 La Batucada de la Famille Géant

Déambulations festives de marionnettes monumentales. En prélude au festival Les Nuits Mésis
Ferme Richard, sous chapiteau (Miramas). 19h. Gratuit

🕒 Djamil Lebdri & invité-es

Oud
Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). 19h. Gratuit

🕒 Duo Zamuner Moriconi

Chansons italiennes version jazz.
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 21h. Gratuit

🕒 Extra-Muros — Tristana

+ Dam di botta + Melvin Pot
Dj sets hybrides, hip-hop, jazz... pour l'ouverture du festival
Place des Savonnières (Toulon, 83). 18h. Gratuit

🕒 Fan Quartet + Oni Giri

Jazz contemporain
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h. Gratuit

🕒 Finale Class'Eurock :

Soom T & The Stone Monks + Cara McBride + Crimson Spirit + lauréats
Plateau rock et plus, avec aussi Space J, The Nemeses, Anémolia, Laphique, Lehos, The Yellow Stones, Parasyth et Syka et Leij. Cours Mirabeau (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit (plein air)

🕒 Fête de la musique à Vitrolles

Scène ouverte rock pop & groupes locaux, concert des élèves du Conservatoire de musique et danse, danses en ligne, concert de Showtime
Vitrolles. 18h. Gratuit

🕒 Myra Idha + Gærald

Kurdian + Officium
Soirée Dreamachine : dj sets électro
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h. Gratuit

🕒 Orchestre Philharmonique de Marseille

Concert symphonique avec Sergey Khachatryan (violin). Direction : Gabriel Bebesolea. Prog. : Sibelius, Ravel, Smetana
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 20h. 11/26 €

🕒 Radio Mindelo

Hommage aux musiques du Cap Vert et d'ailleurs
Kora, voix.
Saintes-Maries-de-la-Mer. 20h30. Gratuit

🕒 Raphaël Gillet

Concert de mandoline
Musée d'archéologie méditerranéenne (2 Rue de la Charité, 1^{er}). 17h-18h. Gratuit

🕒 Saint Louis Jazz Combo

Hommage à Glenn Miller
Salle Jean Martin (10 rue Jean Martin, 5^e). 14h. 10/15 €

🕒 The Seven Levels + Absurd Heroes + Dj2p + invité surprise

Rock psyché ; punk rock ; dj set électro
La Maison Hantée (10 rue Vian, 8^e). 20h30. Gratuit

— DANSE —

🕒 Festival de Marseille — The Bacchae

Pièce hybride mêlant danse, théâtre, nouveaux médias, musiques originales et effets

visuels live par ODC Ensemble d'après la tragédie d'Euripide *Les Bacchantes* (1h45). Conception et direction artistique : Elli Papa-konstantinou. Dès 16 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10 €

🕒 Hip-hop Baroque

Voir mardi 20
Château Bas (Mimet). 20h. Gratuit

— JEUNE PUBLIC —

Ciné-Jeune

Projection d'un film d'animation (1h36). Dès 6 ans. Un professeur de musique et passionné de jazz rêve de jouer dans un le meilleur groupe de jazz...

Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Fiesta Musica !

Musiques du monde, danse et chants, dans le cadre de la Fête de la Musique. Dès 6 ans

Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

🕒 Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 7
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

🕒 Rumpelstiltskin le petit lutin

Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Riverneuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Le figuier et le figuier de barbarie

Conférence autour de l'œuvre *Vue générale de Grenade* de Marius Engalière. Dans le cadre des Mercredis de Longchamp

Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. 0/1,50/3 €, sur réservation au 04 91 14 59 35 ou à musee-beauxarts@marseille.fr

JEUDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

🕒 Africa Fête

Voir samedi 17
jusqu'au 30/06. Marseille. Rens. : www.africafete.com/

🕒 Aix en Juin

Voir jeudi 8
Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

🕒 Festival d'été de Châteaullon

Danse, musique et grands textes à la belle étoile !
Jusqu'au 26/07. Châteaullon, Scène Nationale (83). Rens. 04 94 22 02 02 / www.chateaullon-liberte.fr

🕒 Festival de Marseille

Voir samedi 17
Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

🕒 Festival Tamazgha #18

18^e édition du festival consacré aux musiques berbères, avec atelier, conférence et concerts.
Jusqu'au 24/06. Dans le 15^e arrondissement de Marseille. Rens. : <https://sudculture.org>

🕒 Le K'Fé Quoi en Goguette

Voir jeudi 8
Jusqu'au 29/06. Alpes de Haute-Provence Rens. : www.le-kfe-quoi.com

🕒 Musiques à Bagatelle

27^e édition du festival de musique classique, jazz et de danse

Jusqu'au 25/06. Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Rens. : 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille-8.fr

🕒 Les Nuits Mésis

30^e édition du festival de musiques éclectiques avec de jeunes artistes régionaux et internationaux, plaçant au centre la diversité culturelle et la connaissance des cultures d'ailleurs.

Jusqu'au 24/06. Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). Rens. : festival.nuitsmetis.org

🕒 Semaine Acousmodrome

Voir mardi 20
Jusqu'au 27/06. Videodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Rens. : www.videodrome2.fr/semaine-acousmodrome-3

— MUSIQUE —

🕒 Africa Fête — Les Frères

Afrobeat
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 12/20 €

🕒 Aix en Juin — Académie de chant

Voir vendredi 16. #2 : programme d'Amérique du Nord (Samuel Barber, Leonard Bernstein, Kurt Weill...) classique, jazz et comédie musicale.

Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{re}). 21h. Gratuit

🕒 Jam Session

Soirée d'impro jazz animée par Fiona Ait-Bounou

AJMI (Avignon). 20h30. Gratuit (+ adhésion 2 €)

🕒 Le K'Fé Quoi en Goguette

Marion Rampal - Tissé
Jazz, chanson sur le parvis de l'église
Eglise de Pierrerve (04). 20h. 6/15 €

🕒 Musiques à Bagatelle — Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

Jazz par le groupe lauréat de la classe, suivi de Célia Kameni & friends
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 20h30. Gratuit

🕒 Nidi d'Arac

Folk rock. Dans le cadre de la Fête de la Musique
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 21h. Gratuit

🕒 Les Nuits Mésis — Jarava + Temenik Electric + Oumou Sangare + Alea ft. Mourad Bousset

Chants balkaniques / araban rock / musique malienne / hip-hop. Avec Fanfare Vents Mésis et La Batucada de la Famille Géant
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). 18h. Gratuit

🕒 Semaine Acousmodrome — Journée Conservatoire #1

Travaux des élèves de la classe d'électroacoustique
Videodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 18h. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

🕒 Solal & Matéo Fayet - Euterpe

Performance immersive, image et son technohumains
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h-22h. Prix libre

🕒 Valvert x ClaudeBagarre + Marché de créateur-ices

Dj sets bass music, juke, hyper-pop, drum and bass, dub
Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 18h. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

🕒 Zakouska

Jazz balkanique
Salle des fêtes de Montmaur (05). 20h30. 5/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

23 et demi

Spectacle de fin d'ateliers théâtre par la C^{ie} La Failure
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h. 5 € (+ adhésion annuelle : 4 €)

— DANSE —

🕒 Festival d'été de Châteaullon

Nederlands Dans Theater
Deux pièces par 19 danseurs de la célèbre compagnie de danse contemporaine : *The Big Crying* de Marco Goecke et *Bedtime Story* de Nadav Zelner (1h30 avec entracte). Dès 10 ans

Châteaullon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 22h. 25/35 €

🕒 Festival de Marseille — Love You, Drink Water

Set de danse, d'images et de musique autour du nouvel album d'Awir Leon (1h). Conception et interprétation : Amala Dianor (chorégraphie), A. Leon (musique) et Grégoire Korganow (image). Dès 5 ans

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 14h30 et 22h. 5/10 €

🕒 Festival de Marseille — The Bacchae

Voir mercredi 21 juin
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 10 €

🕒 Festival de Marseille — Waka

Création : spectacle entre récit documentaire, cinéma et stand-up par la C^{ie} Shonen et Waka Starz (55'). Conception et mise en scène : Eric Minh Cuong Castaing. Dès 12 ans

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. 5/10 €

— DIVERS —

🕒 «Witches and Bitches» : Genre et féminismes

Tables rondes avec Charles Bosvieux-Onyekwelu (sociologue, CNRS-CNE), Hélika Paukner (conservatrice, Mucem, Pôle «Art contemporain»), Pauline Delage (sociologue, CRESPPA-CSU/CNRS), Perrine Lachenal (anthropologue, CNRS-CNE), Florie Bavard (anthropologue, Université Paris Cité, URMIS-CRH) et Lucille Florenza (anthropologue, EHES-CNE). Dans le cadre du cycle «Alors on sort ! Actualités des sciences sociales : entre recherche et création»

MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 16h. Gratuit sur inscription à mucemlab@mucem.org

AntiAtlas des épistémicides

Workshop de recherche autour du projet artistique et scientifique collaboratif
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 8h30-18h. Gratuit

🕒 Grande Braderie de la Mode pour AIDES

Braderie au profit de l'association AIDES, pour contribuer à la recherche contre le Sida
Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). 14h-19h. Gratuit

🕒 Joyce de Chamber Music à Finnegans Wake, quel âge est-il ?

Conférence par l'auteur Philippe Blanchon
Zoème (8 rue Vian, 8^e). 19h30. Gratuit

VENDREDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

🕒 Africa Fête

Voir samedi 17

Jusqu'au 30/06. Marseille. Rens. : www.africafete.com/

🕒 Aix en Juin

Voir jeudi 8

Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

🕒 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille

Voir dimanche 11

Jusqu'au 1/07. Marseille. Rens. : www.bimfestival.org/

🕒 Chants libres

Festival d'art choral de la Fondation Bettencourt avec Musica-treize et chœurs invités.
Jusqu'au 25/06. En Dracénie (83). Rens. : www.musica-treize.org

🕒 Encore Encore

3^e édition du festival de musiques éclectiques, avec Belana, Cain & Muchi, Dushkur, Fishbach, Eloi, Lazuli, Regina Demina, Abs-traxion...
Jusqu'au 25/06. Correns (83). Rens. : www.encoreencorefestival.com

🕒 Festival d'été de Châteaullon

Voir jeudi 22

Jusqu'au 26/07. Châteaullon, Scène Nationale (83). Rens. 04 94 22 02 02 / www.chateaullon-liberte.fr

🕒 Festival de Marseille

Voir samedi 17

Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

Festival de Nîmes

Musiques actuelles : 27^e édition
Jusqu'au 22/07. Arènes de Nîmes (30). Rens. : www.festivaldenimes.com/

🕒 Festival Tamazgha #18

Voir jeudi 22

Jusqu'au 24/06. Dans le 15^e arrondissement de Marseille. Rens. : <https://sudculture.org>

🕒 Lézardons dans la rue

Festival d'arts de rue : spectacles et concerts, avec, entre autres, les compagnies Evolves, Xanadou, Quidams, le Ballet Preljocaj...

Jusqu'au 25/06. Pertuis (84). Rens. : 04 90 79 56 37 / www.ville-pertuis.fr

🕒 Musiques à Bagatelle

Voir jeudi 22

Jusqu'au 25/06. Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Rens. : 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille-8.fr

🕒 Les Nuits Mésis

Voir jeudi 22

Jusqu'au 24/06. Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). Rens. : festival.nuitsmetis.org

🕒 On Air 2023

Voir vendredi 9

Recommandé par Ventilo

Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 20h. Sur réservation : billetterie.festival-aix.com

Apéro Saxo

Voir vendredi 9 juin
Les Allées Provençales (Aix-en-P^{ce}). 18h-21h. Tarif NC

Chants libres

Ensemble Musicateuze - Trois Travaux

Concert création : musique classique contemporaine avec Francesco D'Ozario (violin). Direction : Roland Hayrabedian. Prog. : Gianvincenzo Cresta, Ivan Fedele, Edith Canat de Chizy Pôle Chabran (Draguignan, 83). 20h30. Gratuit

Echoplain + Fillette

Noise, post noise
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

Festival de Nîmes

Damso
Hip-hop
Arènes de Nîmes (30). 20h30. 44/63 €

Festival Oïa Radio : Cheval de Trait + Spraelle + Fléau des Vignobles

Lives électro, expé, gabber, dj set fantastique, atelier de création sonore et table ronde autour des esthétiques médiévales animée par Victor Dermenghem.
Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 14h-23h. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

Lodi Gunz

Rock garage
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 2 €)

Moon Squad +

Mystique + Mila Necchela
Dj sets du gang : dancehall, baile funk, hip-hop, grime, neo perreo, footwork...
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30. 7/10 € (+ adhésion : 1 €)

Musiques à Bagatelle

Isaya + Ketekales
Folk chamannique ; rumba, funk, hip-hop soul
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 20h. Gratuit

Les Nuits Métis

Benzine + Aywa + Hk + Electro Faune
Raï électro / new Maghreb sound / Chants militants poétiques et dansants / électro-forró tropicale. Avec la Fanfare Vents Metis et La Batucada de la Famille Géant
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). 18h. Gratuit

Semaine Acousmodrome

— Séance #3 : Léah Thirion, Pascal Gobin, Sarah Ouazzani
Musique électroacoustique
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Trio And Co

Compositrices en cité
Musique contemporaine avec Hélène Marechaux (violin), Marine Rodallec (violoncelle) et Jean-Hisanori Sugitani (piano). Prog. : Cécile Chaminade, Camille Pépin, Lisa Heute et Kelly-Marie Murphy.
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Zakouska

Voir jeudi 22 juin
Salle des 4 vents (05). 20h30. 5/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Chez soi des animaux

Spectacle ludique et philoso-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

phique par la C^{ie} Bleu (1h). Texte : Vinciane Despret. Mise en scène : Stepan Sao Nélet. Avec Marianne Sunner et Christophe Labas-Lafite. Dès 8 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 14 59 55

DANSE

Festival d'été de

Châteauvallon

Nederlands Dans Theater
Voir jeudi 22 juin
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 22h. 25/35 €

Festival de Marseille

Love You, Drink Water

Voir jeudi 22 juin
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Festival de Marseille

Waka

Voir jeudi 22 juin
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h30. 5/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Cabaret Jean Moulin Rouge

Cabaret drag
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h. 8/10 €

JEUNE PUBLIC

Rumpelstiltskin le petit

lutin

Voir mercredi 21 juin
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7^e). 10h et 14h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

AntiAtlas des épistémicides

Voir jeudi 22 juin
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 8h30-18h. Gratuit

BIM - Bande dessinée et Illustration à

Marseille — Clément C.

Fabre - Carole, ce que nous laissons derrière nous

Apéro, rencontre et dédicace avec l'auteur autour de son roman graphique, paru aux éditions Dargaud
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). 19h. Gratuit

Grande Braderie de la

Mode pour AIDES

Voir jeudi 22 juin
Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). 11h-19h. Gratuit

Présentation de L'Opéra de

Quat'Sous

En images et musiques de l'opéra de Kurt Weil (livret de Bertolt Brecht) par Marie-Claude Laplace et Sabrina Kenifra. Mise en scène : Thomas Ostermeier. Avec un atelier d'art plastique et création vidéo de spectacle

Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 9h30. Gratuit

SAMEDI 24

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Africa Fête

Voir samedi 17
Jusqu'au 30/06. Marseille.
Rens. : www.africafete.com/

Aix en Juin

Voir jeudi 8
Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

BIM - Bande dessinée

et Illustration à Marseille

Voir dimanche 11
Jusqu'au 1/07. Marseille.
Rens. : www.bimfestival.org/

Encore Encore

Voir vendredi 23
Jusqu'au 25/06. Correns (83).
Rens. : www.encoreencorefestival.com

Festival d'été de

Châteauvallon

Voir jeudi 22
Jusqu'au 26/07. Châteauvallon, Scène Nationale (83). Rens. 04 94 22 02 02 / www.chateauvallon-liberte.fr

Festival de Marseille

Voir samedi 17
Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 56 / www.festivaldemarseille.com

Festival de Nîmes

Voir vendredi 23
Jusqu'au 22/07. Arènes de Nîmes (30). Rens. : www.festivaldenimes.com/

Festival Tamazgha #18

Voir jeudi 22
Jusqu'au 24/06. Dans le 15^e arrondissement de Marseille.
Rens. : <https://sudculture.org>

Lézardons dans la rue

Voir vendredi 23
Jusqu'au 25/06. Pertuis (84). Rens. : 04 90 79 56 37 / www.ville-pertuis.fr

Musiques à Bagatelle

Voir jeudi 22
Jusqu'au 25/06. Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Rens. : 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille-6.fr

Les Nuits Métis

Voir jeudi 22
Jusqu'au 24/06. Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). Rens. : festival.nuitsmetis.org

On Air 2023

Voir vendredi 9
Jusqu'au 2/09. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
Rens. : www.lafriche.org

Semaine Acousmodrome

Voir mardi 20
Jusqu'au 27/06. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : www.videodrome2.fr/semaine-acousmodrome-3

Un été aux Ayyalades

Voir samedi 10
Jusqu'au 7/07. Quartier Saint-Louis-Les Ayyalades (15^e). Rens. : 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com

MUSIQUE

Africa Fête / On Air

2023 — Sayon Bamba + Dj

DouceSœur

Live afro-folk ; dj set afro-queer, afro-caribéen ; marché de créateurs
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 0/5 €

Aix en Juin — Les Voix

de Silvacane

Voir vendredi 23. #2 - 16h : Here and Now, compositions à partir de la poésie arabe soufie séculaire et de Mahmoud Darwich, avec Marie-Marguerite Cano (harpe) et Walid Ben Selim (chant, composition).

#3 - 20h : Duo Reginalk Mobley (contre-ténor) et Baptiste Trotignon (pi)

Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 16h-18h et 20h-22h. Sur réservation : billetterie.festival-aix.com

Aix en Juin — Prix

Gabriel Dussurget

Remise du prix à Anna Prohaska (soprano), Matthieu Lainé (clavichiniste), et Sylvain Guignery (chef d'orchestre), suivie d'un concert avec les lauréats et l'Orchestre

Symphonique du Conservatoire Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5/10 €

Bongzilla + Claqué +

Urethane Damage

Sludge metal, stoner, doom
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 16/18 €

Électroacoustique

Installations et performances par la classe de Jean-Luc Gergonne dans le Musée. Dans le cadre de l'expo Louis Pons (1927 – 2021) « J'aurai la peau des choses. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). 10h-17h. 3/6 €

Festival de Nîmes — Matt

Pokora + Jenifer

Variétés
Arènes de Nîmes (30). 20h30. 46/89 €

Kayawoto + Dicko +

Queris B

Rap burkinabè, reggae dioula...
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 16/18 € (+ adhésion : 1 €)

Moris Beat

Afrobeat
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 23h. 7/10 € (+ adhésion : 1 €)

Musiques à Bagatelle

Quintette soléa + Vottorio

Forte + classes de piano

Le Conservatoire invite le festival Piano en fleurs : piano classique. Prog. : Bach, Vivaldi, Albinoni... ; puis récital Medtner, Schumann, Liszt...

Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 20h30. Gratuit

Les Nuits Métis — Congo

Massa + Radio Byzance +

Mélissa Laveaux + Nidia

Góngora + Canalón De

Timbixi x Reco Reco +

Biensûre + Class'Eurock

Déambulation tonitrueuse / fièvre

électropale, sound-system

planétaire / groove, folk-pop /

fusion colombiana & la Global

Bas / psychédélico / lauréat du

tremplin.

Plan d'eau Saint Suspi (Miramas).

18h. Gratuit

Semaine Acousmodrome

— Séance #4 : Eric Dode,

Héloïse Francesconi, Loïse

Bulot

Musique électroacoustique

Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

SOS Méditerranée :

Fakear + Pongo + Massilia

Sound System + The

Magician + Zamdane +

Twerkistan + Gang Jah

Mind

Lives et dj sets électro éclectiques

en soutien à l'ONG

Eplanade du J4 (Digue du Fort

Saint-Jean, 2^e). 17h-2h. 15/25 €.

100% de la billetterie en faveur de

l'asso

The Grasslers

Bluegrass

Centre de loisirs Manaque et

Coudoulet (Belcodène). 21h. Tarif NC

The Sicilian Disasters +

Zek

Punk'n'roll

LAM - Léda Atomica Musique (63

rue Saint Pierre, 5^e). 19h. Prix libre

+ adhésion prix libre

Zakouska

Voir jeudi 22 juin

Eglise du Hameau de Saint-Michel

(Chailloil, 05). 20h30. 5/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Chez soi des animaux

Voir vendredi 23 juin

Muséum d'Histoire Naturelle de

Marseille (Palais Longchamp, 4^e).

19h. Gratuit sur réservation au 04

91 14 59 55.

Festival d'été de

Châteauvallon — Héros-

limite

Lecture musicale du texte de Ghérasim Luca par Alain Fro-mager, accompagné au tambour par Daniel Laloux (1h). Dès 15 ans

Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 5/13 €. Forfait soirée : 20 €

Festival d'été de

Châteauvallon — Le

Musée des contradictions

Création : déambulation théâtrale par le Collectif Ildi ! Eldi d'après le livre d'Antoine Wauters (1h30). Conception et mise en scène : Sophie Cattani et Antoine Oppenheim. Dès 15 ans

Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 21h30. 5/13 €. Forfait soirée : 20 €

Pro-Vivance Lab 2097

Spectacle déambulatorie trans-média par la Méta-Carpe (1h45). Conception et direction artistique : Michaël Cros. Écriture : Jeremy Damian. Dès 10 ans. Dans le cadre de l'exposition Ex Machina. L'homme, la machine et les robots

Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3^e). 17h. Gratuit sur réservation à ex.machina@departement13.fr

DANSE

Festival de Marseille

Waka

Voir jeudi 22
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h30. 5/10 €

Un été aux Ayyalades

Round #2

Temps fort danse proposé par Ex Nihilo : 5 performances dansées par Lassina Koné (C^{ie} Don Sen Folo), Pauline Lavergne (C^{ie} Zaï-zai), Luis Carricaburu Collantes, Ex Nihilo et Accorrap, suivies d'un dj set de Charles FM d'Es-pagne. Dès 13 ans. NB : ateliers le lendemain

Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 18h-23h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂ

Recommandé par Ventilo

Le Petit Pantagruel (2 rue Decazes, 7^e). 10h. Gratuit

Qu'est ce qui fait Houuu ?

Conte par Véronique Borrelli. Pour les 1-5 ans
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Gratuit

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir mercredi 21 juin
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réserve-
tion conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Bande dessinée : auto-édition ou édition indépendante ?

Table ronde en présence de Lisa Mandel, des éditions Mème Pas Mal et du collectif Agent trouble-
blant.

Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h-17h. Gratuit

L'économie face aux défis contemporains

Conférence par David Cayla (éco-
nomiste, maître de conférence à l'Université d'Angers)
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Festival de Marseille — Haircuts by Children

Expériences capillaires par les enfants de de CM1 de l'école primaire la Viste Bousquet, formés par le collectif canadien Mammalian Diving Reflex et les mains expertes de coiffeur-se-s professionnel-le-s. Dès 16 ans
Kenze Coiffure (7 rue de la République, 2^e). 12h. Gratuit sur RDV au 04 91 99 02 50

Grande Braderie de la Mode pour AIDES

Voir jeudi 22 juin
Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). 11h-19h. Gratuit

Hadrien Klent - La Vie est à nous

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau livre, paru aux éditions Le Tripode
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h-18h30. Gratuit

Mathilde Paix et Salomé Lahoche

Rencontre, apéro et dédicaces avec les autrices à l'occasion de la sortie de leurs derniers albums respectifs, Jacques Bonhomme (Pain Perdu) et La Vie est une corvée (éditions Exemple)
Editions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 8^e). 18h. Gratuit

La Nerthe, de 2006 à...

Rencontre autour de la maison d'éditions avec Philippe Blanchon, Alexandre Mare, Alphonse Clarou et Jacques icard
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h. Gratuit

Philippe Blanchon - Le poème, la narration et la musique

Solo poétique par l'auteur
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. Gratuit

DIMANCHE 25

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Africa Fête

Voir samedi 17
Jusqu'au 30/06. Marseille.
Rens. : www.africafete.com/

Chants libres

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Voir vendredi 23 juin
Jusqu'au 25/06. En Dracénie (83).
Rens. : www.musicatreize.org

Encore Encore

Voir vendredi 23 juin
Jusqu'au 25/06. Correns (83).
Rens. : www.encoreencorefestival.com

Festival de Marseille

Voir samedi 17
Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

Festival de Nîmes

Voir vendredi 23
Jusqu'au 22/07. Arènes de Nîmes (30). Rens. : www.festivaldenimes.com/

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain

Voir vendredi 16
Jusqu'au 25/11. À Marseille et en Provence. Rens. : www.marseille-jazz.com/

Lézardons dans la rue

Voir vendredi 23
Jusqu'au 25/06. Pertuis (84). Rens. : 04 90 79 56 37 / www.ville-pertuis.fr

Musiques à Bagatelle

Voir jeudi 22
Jusqu'au 25/06. Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Rens. : 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

Semaine Acousmodrome

Voir mardi 20
Jusqu'au 27/06. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : www.videodrome2.fr/semaine-acousmodrome-3

Théma #43 : Justice, estu là ?

Programme pluridisciplinaire autour de la justice, les institutions et leurs rapports avec les citoyens, à l'occasion du bicentenaire du Barreau de Toulon
Jusqu'au 25/06. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr/

MUSIQUE

Africa Fête — Nawal

Concert afro sufi-roots dans la salle Corbion. Précédé d'une rencontre avec Sayon Bamba : «Femmes artistes bâtisseuses, guérisseuses».
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 18h30. 5/10 €

Chants libres — Ensemble Musicatreize - Outrenoir

Création, musique classique contemporaine avec Frédéric Audibert (violoncelle). Direction : R. Hayrabedian. Prog. : Dominique Lièvre
Château Sainte Roseline (Les Arcs-sur-Argens). 18h30. Gratuit

Festival de Nîmes — Simply Red + Selah Sue

Soul / Pop
Arènes de Nîmes (30). 20h30. 46/90 €

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain — Flash Pig

Jazz
Parc Miremont (Plan-de-Cuques). 20h30. Gratuit

Jazz des Cinq Continents : parcours métropolitain — Madam Waits - Bandwagon

Folk blues
Place Bellot (Châteauneuf-les-Martigues). 20h30. Gratuit

Semaine Acousmodrome — Journée Conservatoire #2

Travaux des élèves de la classe de composition à l'image, suivi

d'un ciné-concert des élèves de la classe de composition à l'image
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 19h. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Zakouska

Voir jeudi 22
Château de Tallard (05). 18h. 5/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Théma #43 : Justice, estu là ? — Les Apparus

Comédie dramatique d'Héloïse Guay de Bellissen par les Ateliers en Liberté (1h). Mise en scène : Charles Berling. Dès 6 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 14h30. Gratuit sur réservation via le site du théâtre

DANSE

Musiques à Bagatelle — Magnifiques

Pièce pour 9 interprètes par Kelemenis&Cie (1h). Conception générale, chorégraphie, scénographie : Michel Kelemenis. Création musicale : Angelos Liarios Copola. Dès 10 ans. Représentation précédée à 20h15 par l'École nationale de Danse de Marseille

Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 21h30. Gratuit

DIVERS

Africa Fête — Village Africa Fête

Standards associatifs, performances, danses, ateliers, rencontres, concerts...
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 10h30-22h. Gratuit

Clôture Refugee Food Festival

Collaborations culinaires entre cuisiniers réfugiés et restaurateurs locaux avec Zarma Marseille (cuisine provençale) et Yaya (cuisine vénézuélienne). Concert oriental avec la Roda de Massilia : exposition En Vie de SOS Méditerranée ; projection du documentaire *Partir à l'aventure* en présence de la co-réalisatrice Christine Forestier ; et Bingo au profit de l'asso organisatrice.

Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 12h-22h. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

Festival de Marseille — Haircuts by Children

Voir samedi 24
Kenze Coiffure (7 rue de la République, 2^e). 12h. Gratuit sur RDV au 04 91 99 02 50

Grande Braderie de la Mode pour AIDES

Voir jeudi 22
Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). 11h-19h. Gratuit

LUNDI 26

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Festival de Nîmes

Voir vendredi 23
Jusqu'au 22/07. Arènes de Nîmes (30). Rens. : www.festivaldenimes.com/

MUSIQUE

Imperial Triumphant

Black métal, death metal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 15/20 €

DANSE

Festival de Marseille — LoveTrain2020

Pièce pour 14 danseurs sur les tubes de Tears For Fears par la C^e Emanuel Gat Dance (1h15). Chorégraphie et lumières : Emanuel

Gat. Dès 10 ans
TNM La Créée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 5/10 € (dont 2 € reversés à SOS Méditerranée)

Hip-hop Baroque

Voir mardi 20
Jardin De Benedetti (12 rue Félix Fregier, 7^e). 20h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Championnat d'impro du Mithe

Voir lundi 19. Soirée spéciale : Cabaret d'impro format All Star Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 4 €). Réserve-
tion conseillée sur le site www.dakiling.com

MARDI 27

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Les Apéros du Kiosque

Rendez-vous électro/hip-hop/musique éclectiques proposés par la Mairie 4/5 et le Makeda.
Jusqu'au 29/08. Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 18h30-23h. Rens. : www.lemakeda.com

Festival de Marseille

Voir samedi 17
Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

Festival de Nîmes

Voir vendredi 23
Jusqu'au 22/07. Arènes de Nîmes (30). Rens. : www.festivaldenimes.com/

Semaine Acousmodrome

Voir mardi 20
Jusqu'au 27/06. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : www.videodrome2.fr/semaine-acousmodrome-3

MUSIQUE

Les Apéros du Kiosque — Over the rainbow : Rorre Ecco

Dj set disco pour la Pride, dans le cadre de la PrideWeeks
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 18h30-23h. Gratuit

Bob Dylan - The Rough and Rowdy Ways World Tour

Rock. Événement sans téléphone (pensez à imprimer vos billets) !
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{as}). 20h30. 67/155 €

Festival de Nîmes — Slipknot

Heavy metal. 1^{ère} partie : Sleep Token
Arènes de Nîmes (30). 20h. 59/20/90 €

Semaine Acousmodrome — Séances #5 et #6

#5 : Raphaële Dupire, Anne Sophie Popon.

#6 : Ciné-concert-performance avec Raphaël Gautier, Sacha Gillard, Joyce Layné, Elsa Pennacchio
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

À la ligne. Feuilles d'usine

Lecture théâtralisée du texte de Joseph Ponthus par la C^e D'ici Demain (1h15). Mise en scène : Michel André. Avec Julien Pillet. Dans le cadre de l'exposition *Ex Machina. L'homme, la machine et les robots*
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation à ex.machina@departement13.fr

DANSE

Festival de Marseille — G.R.O.O.V.E.

Création : déambulation spectaculaire dans les espaces de la Friche par La structure Rualité (3h). Conception, chorégraphie et jeu : Bintou Dembélé. Dès 12 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 10 €

Festival de Marseille — LoveTrain2020

Voir lundi 26
TNM La Créée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 5/10 € (dont 2 € reversés à SOS Méditerranée)

DIVERS

Présentation de saison du Théâtre Durance

Présentation de la nouvelle saison par l'équipe du théâtre et les artistes invités
Théâtre Durance, Scène nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. Gratuit sur réservation au 04 92 64 27 34 ou à billetterie@theatredurance.fr

MERCREDI 28

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Aix en Juin

Voir jeudi 8
Jusqu'au 30/06. Aix-en-Provence & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr/programmation/aix-en-juin

BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille

Voir dimanche 11
Jusqu'au 1/07. Marseille. Rens. : www.bimfestival.org/

Festival de Marseille

Voir samedi 17
Jusqu'au 9/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

Major Bay

Pop / Électro / Hip-hop
Jusqu'au 29/06. Esplanade du J4 (2^e). Rens. : www.majorbay.fr/

PrideWeeks

Événements culturels, militants et festifs par les artistes, collectifs, commerçant-es, artistes LGBTQIA+ et alliés-es. Animations, expositions, spectacles, concerts, cinéma, conférences, fêtes...
Jusqu'au 2/07. Marseille. Rens. : www.pride-marseille.com/pride2weeks

MUSIQUE

Aix en Juin — Académie de musique de chambre

Musique de chambre, donc. Direction : Kirill Gerstein (pianiste). Quintettes de Schumann et de Beethoven
Hôtel Maynier-d'Oppedè (Aix-en-P^{as}). 21h. Gratuit

Major Bay — Lomepal + Pierre de Maere + Zed Yun

Pop / Électro / Hip-hop
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 18h. 41,80/52,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Nos adieux (remake)

Création (sortie de résidence) : tragi-comédie par la C^e Snaut. Texte, conception, musique & interprétation : Louise Belmas, Joël Maillard
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 19h30. Gratuit. Rens. 04 91 37 97 35 - info@montevideo-marseille.com

DANSE

Autour de Déserts d'amour + Life is better at

the beach

Soirée partagée autour de la jeune création :

- *Autour de...* : extraits de *Déserts d'amour* de Dominique Bagouet par les plus grands élèves de l'École nationale de Danse de Marseille (40'). Transmission et création : Michel Kelemenis
- *Life is...* : création d'Albane Richard pour les 14 interprètes de la formation Coline (40')
KLAP Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

Festival de Marseille — G.R.O.O.V.E.

Voir mardi 27
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 10 €

Hip-hop Baroque

Voir mardi 20
Cour de Clastres (Aubagne). 19h. Gratuit

PrideWeeks — Danses-en-Trans

Performance chorégraphique par la C^e Essevesse. Représentation précédée par la projection du documentaire *Les Trans Dansent !* de Mylène Chrisso et suivie d'une table ronde sur le thème «Performer nos identités, quand art et activisme LGBTQIA+ se rencontrent», dans le cadre des Fiertés Ardentes. Dès 16 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 5 €

JEUNE PUBLIC

Ciné-Jeune

Projection de courts-métrages d'animation (41'). Dès 5 ans. 3 histoires remplies d'humour et de tendresse pour les plus jeunes
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Défi contes : Liberté

Contes, jeux et improvisations sur le thème de la liberté par Catherine Caillaud. Dès 4 ans. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne, dans le cadre de Partir en Livres 2023

Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 16h. Gratuit

Le Grand Rêve pirate

Voir samedi 24
Espace Hypérion (2 bis avenue Maréchal Foch, 4^e). 15h30. Gratuit

Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 7
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir mercredi 21
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réserve-
tion conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Pride Bubble

Tour
Rencontre-dédicace en musique avec le collectif queer d'auteurs-
rices de BD. Dans le cadre de la PrideWeeks
Boum (21 rue André Poggioli, 6^e). 18h. Gratuit

Le pommier

Conf

📌 Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

📌 Boucan Brillant : La boucle d'oreille

Expo-vente de bijoux par le nouveau collectif. Vernissage jeu. 8 de 18h à 21h30.

Du 9 au 11/06. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). Ven 10-19h + sam 10h-22h + dim 11h-17h

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Clément Baloup - Les Couleurs de l'exil

Sélection de dessins issus de la BD *Mémoires de Viet Kieu* parue aux éditions La Boîte à Bulles. Vernissage jeu. 8 à partir de 17h30.

Du 8/06 au 8/09. Restaurant Nguyen Hoang (6 rue Méry, 2^e). Lun-sam 11h30-14h

📌 Cléo Duplan & David Veis - Le Souffle des lièvres

Dessins et arts du verre. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h, avec les sonorités aériennes et fantastiques de Théo Radakovich.

Du 8/06 au 5/07. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). Lun-ven 10h-17h

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Iris Pouy et Clément Xavier - Ô berges

Reportages dessinés dans deux lieux de vie et d'hébergement mis en place par JUST (Auberge des femmes, Résidence temporaire de Saint-Basile). Vernissage ven. 9 de 18h à 20h, en présence des auteurs et des habitants.

Du 9 au 30/06. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). Lun-jeu 9h-21h + ven 9h-23h + sam 11h-23h

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Jérémie Fischer - Au travers

Travaux sur la transparence, à l'occasion de la sortie d'*Alphabet* aux éditions des Grandes Personnes. Vernissage sam. 10 à partir de 16h.

Durée NC. Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5^e). Mar-sam 10h-19h

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Léo Quievreux - George Profond

Planches originales de la BD parue aux éditions Requins Marteaux. Pour public extraverti ! Vernissage sam. 10 à partir de 18h.

Durée NC. Cultures Obliques (6 rue Édouard Delanglade, 6^e). Mar-sam 10h-18h30

Carte blanche à Anis Chelbi et aux artistes de la Belle de Mai

Expo collective : dessins, photos, céramiques, sculptures, peintures... Œuvres de Anis Chelbi, Christine Carotenuto, Francis Herlgorsky, Marie-Line Sanchez et Nicolas Guyot. Vernissage mer. 14 à partir de 14h.

Du 14/06 au 12/08. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar & jeu-ven 15h-18h + mer & sam 11h-19h

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

📌 Moments de grâce

Exposition collective: photos, tissages... Curation : Mélanie Motu. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h30, avec concert-performance de Ryder The Eagle.

Du 15 au 24/06. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h30

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Mathias Martinez - Clocki Party

Planches originales de la BD *Clocki* parue aux éditions Misma. Vernissage ven. 16 à partir de 18h, avec dédicace et Dj set de l'auteur.

Du 16/06 au 11/09. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 8^e). Lun-sam 10h-18h

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Le Grand Salon

Exposition collective réunissant des artistes installés à Marseille ou dans la région : Géraldine Alibeu, Sophie Couderc, Kitty Crowther, Jérémie Fischer, Benoît Guillaume, Bettina Henni, Adrien Herda, Amélie Jackowski, Roméo Julien et Gala Vanson. Vernissage sam. 17 à partir de 11h, puis rencontre avec les artistes à 18h30.

Du 17/06 au 23/07. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Mona Granjon et Charlotte Bresler - Cringe Party

Dessins. Vernissage sam. 17 à partir de 18h.

Durée NC. Boucherie Banane (116 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 12 23 34 27

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Jérémie Fischer - Au travers

Travaux sur la transparence, à l'occasion de la sortie d'*Alphabet* aux éditions des Grandes Personnes. Vernissage sam. 10 à partir de 16h.

Durée NC. Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5^e). Mar-sam 10h-19h

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Léo Quievreux - George Profond

Planches originales de la BD parue aux éditions Requins Marteaux. Pour public extraverti ! Vernissage sam. 10 à partir de 18h.

Durée NC. Cultures Obliques (6 rue Édouard Delanglade, 6^e). Mar-sam 10h-18h30

Carte blanche à Anis Chelbi et aux artistes de la Belle de Mai

Expo collective : dessins, photos, céramiques, sculptures, peintures... Œuvres de Anis Chelbi, Christine Carotenuto, Francis Herlgorsky, Marie-Line Sanchez et Nicolas Guyot. Vernissage mer. 14 à partir de 14h.

Du 14/06 au 12/08. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar & jeu-ven 15h-18h + mer & sam 11h-19h

📌 Au hasard Balthazar

Œuvres de la collection d'art contemporain de Benoît Doche de Laquintane. Commissariat : Thomas Boutoux. Prog. : Fraeme. Vernissage jeu. 22 à partir de 17h.

Du 23/06 au 20/08. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0,3/5 €

📌 Snezhana Von Büdingen-Dyba - Meeting Sofie

Photos. Voir couverture Ventilo #452. Finissage ven. 23 de 17h à 19h.

Jusqu'au 24/06. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

📌 Festival de Marseille — Ivan Cheng - Ambientals / The Craft

Installation vidéo. Vernissage sam. 24 de 16h30 à 21h, avec performances de l'artiste à 17h et 19h.

Du 24/06 au 20/08. Octo Productions (1 rue Guy Môquet, 1^{er}). Sam 14h-19h + par heureux hasard ou sur RDV à askusanything@octo.productions

📌 Africa Fête — Myriam Jégat - Tambours battantes !

Photos : 12 portraits de femmes. Vernissage sam. 24 à partir de 18h.

Du 24 au 30/06. Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun-mer 8h30-21h + jeu-sam 8h30-00h + dim 10h-18h

ÉVÈNEMENTS

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille

4^e édition du nouveau festival consacré à la BD à Marseille. Jusqu'au 1/07 à Marseille. Rens. : www.bimfestival.org

📌 Un été aux Aygaldes — Le Mur du Fond #48 : Obies

Performance d'art urbain. Dim. 25/06 à 12h. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). Rens. : www.lieuxpublics.com

EXPOSITIONS

📌 Sebil

Exposition collective et caritative en soutien aux victimes des tremblements de terre en Turquie : impressions d'arts de 23 artistes.

Jusqu'au 7/06. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). Mar-dim 14h-18h30

📌 Régina Demina - The Urge To Tell You All My Lore

Installation. Dans le cadre du PAC.

Jusqu'au 8/06. Southway Studio (433 boulevard Michelet, 9^e). Lun-ven 14h-17h, sur RDV au 06 76 50 04 94 ou à hello@southwaystudio.com. 5 €

📌 Thierry Guitard - Aïe, aïe, aïe !

Dessins et planches originales de BD.

Jusqu'au 9/06. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 8^e). Lun-sam 10h-18h

📌 Thierry Guitard - Boum !

Dessins et planches originales de BD.

Jusqu'au 9/06. Local C4 (76 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 14h-20h

📌 À l'œuvre #2

Photos. Œuvres de Grégoire Édouard, Pascal Grimaud, Thomas Hauser, Nina Medioni, Emma Riviera, Iris Winckler, Guillaume Chamahian et Martine Dawson.

Jusqu'au 10/06. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

📌 Guillaume Blot - Parti Intime

Photos et mots, parcours de contraception masculine.

Jusqu'au 10/06. Agent Troublant (7 rue Pastoret, 6^e). Mer-sam 14h-18h

📌 Arts Éphémères

15^e édition de la manifestation d'art contemporain proposée par la Mairie des 9^e et 10^e arrondissements dans son parc et ses salons, cette année sur le thème «Essai». Œuvres de Antoine Bondu, Rebecca Brueder, Paul Chochois et Alexandre Nicolle, Kyoo Choix, Clément Davout et Léo Fourdrier, Louise-Margot Décombas, Roméo Dini et Joy Lavigne, Raphaël Emine, Simon Feydieu, Jérôme Grivel, Kazuo Marsden et Anastasia Simonin, Opale Mirman, Cécile Savelli, Madely Schott, Xavier Tétré, Christian Vialard, Leonardo Dal Bo, Arielle Holtz, Sidonie Jaillet, Liza Louis-Lucas, Johan Rochont, Rodrigue Lambert Moreno, Bernard Briançon et la Sociale K.

Jusqu'au 11/06. Parc de Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9^e). Tlj, 9h-19h

📌 Les Rencontres à l'Échelle — Basel Zarea - Dear Laila

Installation pour une personne (15').

Du 9 au 11/06. Moga (10 bis Rue Bernex, 1^{er}). 14h-19h. 5 €

📌 Liv Jourdan et Mathis Pettenati - The Third Garden

Peintures.

Jusqu'au 11/06. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 Solaris

Hommage à l'architecture de Kengo Kuma, pour les 10 ans du bâtiment du Frac : œuvres de Richard Baquié, lo Burgard, Richard Deacon, Régina Demina, Monique Deregibus, Clarisse Hahn, Jeppe Hein, Jean-Baptiste Janisset, Théo Jossien, Peter Klans, Evariste Richer, Ugo Rondinone, Mika Rottenberg et Jon Kessler, Ugo Schiavi, Michel Verjux.

Jusqu'au 11/06. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 Trois artistes en Provence : Georges Bru, Louis Pons et Pascal Verberna

Peintures.

Jusqu'au 15/06. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-18h30

📌 Anthony Vérot

Peintures, portraits.

Jusqu'au 17/06. Galerie Béa-Ba (6 square Protis, 2^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

The Boat Project

Restitution du projet pédagogique réalisé en Méditerranée

Du 8 au 18/06. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 1,50/3/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

📌 Julien Carpentier - Que sont-ils devenu-e-s ?

Masques, installation, sortie de résidence participative d'avec le centre social Saint Gabriel, dans le cadre du projet Tremplins et du PAC.

Jusqu'au 24/06. Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

📌 Suzanne Doppelt - Que devient une image dans un champ électrique

Images et écrits poétiques.

Jusqu'au 24/06. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 14h-18h

📌 Marseille, la belle re-belle !

L'histoire de la ville à travers des œuvres issues des collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.

Jusqu'au 30/06. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Jusqu'au 30/06 - Mar-sam 16h-18h

📌 Os Dur - À portée de main. De la peau aux murs

Installation pour célébrer le tatouage. Sam. 17 Journée de flash tattoo chez Agnès B.

Jusqu'au 30/06. Agnès B. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Savoir-faire textiles en Méditerranée

Collection textile par de jeunes créateurs de l'École nationale supérieure des arts décoratifs et des élèves de l'école Casa Moda de Casablanca (Maroc).

Jusqu'au 30/06. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre

📌 Adrien Menu - Langues sèches

Installations.

Jusqu'au 1/07. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou à info@videochroniques.org

📌 Delphine Mogarra - Latente

Installation.

Jusqu'au 1/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org

📌 Javiera Tejerina - Lignes de désir

Installations, sculptures, vidéo. Sortie de résidence du Projet Tremplins : Risque Zéro. Dans le cadre du PAC.

Jusqu'au 1/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org

📌 Mayura Torii - Domestique

Dessins, installations et photos. Dans le cadre du PAC.

Jusqu'au 1/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org

📌 BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille — Thomas Azuéllos - Toute la beauté du monde

Exposition des planches originales de l'album paru chez Futuropolis.

Jusqu'au 1/07. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 10h-19h

📌 Gillian Genries

Peintures.

Jusqu'au 6/07. Galerie Kokanas (53 Chemin du Vallon de l'Oriol, 7^e). Lun-ven 10h-18h sur RDV au 06 08 96 18 02 ou à rp@kokanas.com

📌 Sortie de presses #13

Œuvres sérigraphiées de Vincent Bioulès, Alain Clément, Alix Delmas, Laurent Lacotte, Myriam Mechita, Mrzyk & Moriceau, Christian Robert-Tissot, Hervé Di Rosa et Jeanne Susplugas. Dans le cadre du PAC.

Jusqu'au 22/07. Tchikebe (2b rue Duverger, 2^e). Sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Sylvie Gausson - Terres

Peintures.

Jusqu'au 23/07. Pôle Chezanne (2 rue Martial Heynaud, 16^e). Jeu-ven 16h-18h30 + sam & dim 10h-12h & 16h-19h30

📌 Ex Machina. L'homme, la machine et les robots

Documents d'archives, photographies d'artistes, jouets, cinéma, musique, littérature, art contemporain... Œuvres de France Cadet, Zaven Paré, Max Aguilera-Hellweg, Vincent Fournier, Yves Gellie, Jacques Windenberger & Franck Pourcel.

Jusqu'au 28/07. Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3^e). Lun 14h-18h + mar 9h-20h + mer-sam 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

📌 Paola Pivi - It's not my job, it's your job / Ce n'est pas mon travail, c'est votre travail

Installations.

Jusqu'au 6/08. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). Mar-dim 9h-18h, 3/6 €

📌 Le Mauvais Œil #66 : Pascalito Boleyder - Color Eyes Climax

Œuvres de Pakito Bolino et Pascal Leyder aka Boujiki, entre art brut contemporain et graphisme punk underground.

Jusqu'au 21/08. Galerie Le Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-18h

📌 Simone Tramonte - Net - Zéro Transition

Photos. Dans le cadre de l'EUNIC Marseille - réseau des instituts culturels nationaux de l'Union européenne.

Jusqu'au 31/08. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

📌 Suzanne Hetzel - De printemps en printemps

Installation avec photos, objets, végétaux, documents... glanés à Belsunce. Dans le cadre du PAC.

Jusqu'au 2/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

📌 Louis Pons (1927-2021) - J'aurai la peau des choses

Dessins et peintures.

Jusqu'au 3/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

📌 Barvalo - Roms, Sinti, Manouches, Gitans, Voyageurs

200 œuvres et documents (imprimés, vidéo et sonores).

Jusqu'au 4/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Naïs Pénagé - *Nature en Provence, photographies de la petite faune régionale*

Photos.

Jusqu'au 17/09. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 9h-18h

Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne

Peintures, dessins et céramiques.

Jusqu'au 24/09. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Héritages romains

Photos et documents, dans le cadre des Journées européennes de l'Archéologie.

Jusqu'au 30/09. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

Les Maternités de A à Z

Abécédaire maternel composé à partir des collections du Mucem.

Jusqu'au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Henrike Stahl - *Nos rois, nos reines*

Photos : exposition participative évolutive. Dès 8 ans.

Jusqu'au 20/10. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar-sam 14h-19h

Hamish Fulton - *A Walking Artist*

Photographies, textes, photos-textes, dessins, peintures murales, livres d'artiste...

Ven. 9 Lancement de la publication éponyme de 18h30 à 20h, en présence de l'artiste, d'Arnaud Bizalion (éditeur), Nadine Gomez, Muriel Enjalran (directrice du FRAC) et Brice Matthieussent (traducteur). Jusqu'au 29/10. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen

Exposition pédagogique.

Jusqu'au 12/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 0,3/6 €

Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre, acte II

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles, conçue en partenariat avec l'association Noailles Debout ! et la complicité de la coopérative Hôtel du Nord.

Jusqu'au 31/12 2023. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Jusqu'au 31/12 - Mar-dim 9h-18h

L'Asie fantasmée. Circulations, appropriations artistiques et culturelles (17^e - 21^e siècles). Perspectives interdisciplinaires

400 œuvres : meubles et décors muraux, estampes et peintures, éventails, statuettes, objets de curiosité, pièces d'orfèvrerie, textiles anciens, faïences et porcelaines.

Du 23/06 au 19/05/2024. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Ypnova - *Range ta chambre*

Peintures et sculptures. Vernissage sam. 10 de 19h à 23h, en présence de l'artiste.

Du 11 au 19/06. L'Art Révolution (Aubagne). Horaires NC

Vasarely avant l'Op, une abstraction européenne, 1945-1955

Œuvres de Agam, Jean-Michel Atlan, André Bloc, Simone Boiseq, Robert Breer, Geneviève Claisse, Jean Devasne, Jean Deyrolle, Cesar Domela, Etienne Gilioli, Hans Hartung, Auguste Herbin, Robert Jacobsen, Berto Lardera, Alberto Magnelli, Richard Mortensen, Pablo Palazuelo, Marta Pan, Ideo Pantaleoni, Alicia Penalba, Edgar Pillet, Serge Poliakoff, Gérard Schneider, Pierre Soulages et Nicolaas Warb. Vernissage ven. 16 à partir de 19h.

Du 17/06 au 15/10. Fondation Vasarely (Aix-en-Prov.). Tlj, 10h-18h. 5,9/12 € (gratuit pour les - de 5 ans)

BAYA. UNE HÉROÏNE ALGÉRIENNE DE L'ART MODERNE AU CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Pinceaux de l'ange

La culture comme source d'émancipation et d'avant-gardisme, c'est l'angle choisi par l'exposition *Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne* pour traiter de cette artiste aux multiples facettes. À travers trois salles richement documentées, nous explorons à la fois l'évolution et les thèmes de prédilection de celle qui fut la première femme algérienne à s'imposer dans le monde si masculin et privilégié de l'art.



Femme flûtiste de Baya

Si l'on a pu associer Baya au surréalisme et à l'art de Picasso, avec qui elle a souvent dialogué, il est en réalité difficile et vain d'essayer de classer son œuvre. Au lieu de lui ôter sa singularité, il s'agirait plutôt d'étudier comment elle a puisé son inspiration dans ce qu'elle observait, afin d'en retranscrire son point de vue de façon artistique. En cela, la nature a son importance dans le travail de Baya, où l'on trouve tour à tour des animaux de toutes sortes et des fleurs, représentés sous forme de tableau ou bien de céramique. Nous sommes plongés sensoriellement au cœur de cet univers grâce à la partition sonore diffusée durant la visite, et qui laisse entendre des chants d'oiseaux, des récitations de contes populaires... Au sein du parcours de l'exposition, on remarque que l'artiste s'appuie toujours sur les mêmes thématiques, et c'est précisément ce qui permet de constater son évolution. Femmes de profil, oiseaux, fruits, poissons, instruments de musique... tous ces éléments se succèdent tout au long de l'exposition. On y reconnaît toujours le style de Baya, qui a en quelque sorte créé sa marque de fabrique, entre gouaches aux couleurs multiples et traits volontairement

difformes. Toutefois, au fil du temps, on remarque des partis pris, une volonté de ne pas en rester là. C'est pourquoi dès la fin des années 60, elle s'adonne à de nouvelles pratiques formelles, s'essayant à la peinture sur des supports inédits comme le bois et le tissu (une robe qu'elle a peinte est d'ailleurs exposée). Si un changement en entraîne un autre comme par effet papillon, ces innovations techniques induisent chez Baya une façon nouvelle de représenter l'espace. Dans l'œuvre *Femme aux instruments de musique*, réalisée sur du contreplaqué, on distingue davantage qu'auparavant le contraste entre les couleurs, entre le plein et le vide. Elle peindra même sur des coffrets et des boîtes, en écho à sa culture et son pays où il est coutume de peindre de tels objets à l'occasion de mariages. Outre les nombreux articles de presse d'époque lui étant consacrés, les photographies qui la mettent en scène seule ou accompagnée, ou encore ses premiers dessins préfigurant les œuvres à venir, l'exposition a choisi d'aller au-delà. Afin de saisir toute l'essence du travail de Baya, de nombreux objets permettent de le contextualiser. Ainsi, toute une section est dédiée au rapport qu'entretenait l'artiste avec la musique. On y trouve bien sûr des œuvres représentant des

instruments, qui se mêlent aux sujets de référence de Baya abordés plus haut : *Femmes et cithare*, *Fleurs et instruments de musique*, *Musicienne aux oiseaux*, *grappe et fleurs*, tout s'entrechoque, dans les titres comme les tableaux. Mais pour immerger complètement les visiteurs, sont aussi exposés des instruments comme l'oud et la vièle. Cela donne vie aux œuvres, et nous pousse à analyser la façon dont Baya s'est appuyée sur ces modèles-objets, pour ensuite les peindre à sa manière. La comparaison permet en effet de saisir la vision de l'artiste sur le monde qui l'entoure. Ce que l'on observe dans une grande partie de ses tableaux, c'est cette volonté de toujours créer de la continuité. Des éléments de prime abord dissociables les uns des autres se lient et échangent entre eux pour former une unité. De plus, il arrive que les traits continuent hors cadre, comme dans l'œuvre *Instruments de musique*, dans laquelle instruments et oiseaux se confondent. Cette plénitude rappelle finalement l'œuvre de Baya prise dans son entièreté, qui fut très prolifique malgré un arrêt d'une dizaine d'années pour des raisons personnelles. Elle ne s'est pas contentée de suivre un chemin uniforme, illustrant par exemple des contes pour enfants, des contes algériens. S'il fallait choisir un seul mot pour qualifier l'ensemble de son activité, on pourrait prendre celui de « mouvement ». Que l'on se réfère à son travail qui n'a cessé d'évoluer ou bien au contenu même de ses œuvres, c'est la mobilité qui est sans cesse mise à l'honneur. En témoigne le désir de représenter des femmes costumées, qui se tiennent parfois aux côtés d'instruments. Tout nous rappelle la danse, la musique, l'art, autant de domaines célébrant la vie, qui fut la source principale de l'inspiration de Baya.

LARA GHAZAL

Baya. Une héroïne algérienne de l'art moderne : jusqu'au 24/09 au Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e).

Rens. : vieille-charite-marseille.com

En liberté !

Exposition de fin d'année des élèves de l'école d'arts plastiques. Vernissage ven. 23 à partir de 18h30.

Du 23 au 30/06. Espace Gagarine (Port-de-Bouc). 14h-18h30

EXPOSITIONS

Hybrid'Art

Salon d'art contemporain proposé par le Centre d'arts plastiques Fernand Léger : dessins, peintures, sculptures, photos, installations... Œuvres de Charloette Alves, Célia Cassai, Camille Castillon, Virginie Cavalier, Claire Chefdeville, Juliette Corne, Edwin Cuervo, Lorraine Garnier, Elena Guyader, William Jones, Arthir Brandalise, Victoria Ferreira, Alexandra Marin-Rey, Clare Poolman, Anne Cliff, Georges Coulomb, Marie Deschamps, Maurine Fanciello, Gérard Lopez, Patrick Malatrait, Christian Marini, Francis Olive, Manuel Paoli, Nathalie Sanchez, Patrick Tomatis et Jean-Pierre Vergers.

Jusqu'au 9/06. Espace Gagarine (Port-de-Bouc). Tj 14h-18h30

Irréductibles beautés volet 2

Expo collective avec Ghada Amer, Rina Banerjee, Virginie Barre, Andreas Bowers, France Cadet, Collectif De Femmes Du Burkina Faso, Awena Cozannet, Cussol Beatrice, Fanny Durand, Rossella Fumasoni, Nadine Lahoz Quilez, Stephanie Mai Hamus, Milena Massardier, Anne Monteil Bauer, Frederique Nalbandian, Niki De St Phalle, Françoise Petrovitch, Jeanne Susplugas et Joana Vasconcelos.

Jusqu'au 14/06. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-sam 9h-19h + dim : 14h-19h

Julien Colombier & Gabrielle Kourdzé - Contemplations

Dessins, peintures, pastels... Jusqu'au 14/06. Galerie Ars Longa (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 11h-19h

Jean-Pierre Formica - Archéologie de la couleur

Peintures, sculptures, céramiques. Jusqu'au 17/06. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 12h-18h. 0/4/6 €

Les Nuits Méti - Marc Ambrogiani - Voyages et musiques en Guinée

Photos. Du 13 au 23/06. Artothèque / Médiathèque intercommunale de Miramas. Mar-mer & ven 9h-12h & 13h-17h

Patrick Bailly Maître Grand - Petites cosmogonies

Photos aux techniques complexes. Jusqu'au 24/06. Galerie Parallax (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

Si l'on frappe une plume bleue avec un marteau, l'air est écrasé et l'on peut voir le bleu disparaître

Œuvres de Hélène Bertin, Aline Cado et Lamia Talai. Jusqu'au 30/06. Centre d'arts plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-17h30

Géologie collective

Expo collective sur les nouveaux territoires de la peinture : œuvres de Marlène Carayon, Blandine Herrmann, Chloé Poey-Lafrance, Geun Young Hwang et Vincent Bioulès.

Jusqu'au 8/07. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h. Entrée libre

René Seyssaud

Dessins et peintures. Jusqu'au 31/07. Musée municipal Paul Lafran (Saint-Chamas). Lun-ven 14h-18h + sam 20h-13h & 15h-19h

Cathryn Boch - Des luttes invisibles

Installations, textiles et broderies. Jusqu'au 2/09. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Damien Bénateau - Variations in Variations

Sculptures et installations. Commissariat : Djéff. Jusqu'au 17/09. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 0/9/12 €

Jacques Léonard - L'Esprit nomade

Photos. Jusqu'au 1/10. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Marilyn Monroe. Le Secret de l'Amérique

Photos, lithographies, objets ayant appartenu à l'actrice et reconstitution de sa chambre à coucher.

Jusqu'au 1/10. Espace Hôtel de Lagoy (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mer-dim 10h-19h. 0/7/15 €

Action, Geste, Peinture - Femmes dans l'abstraction, une histoire mondiale (1940-1970)

Expo collective sur l'expressionnisme abstrait avec les œuvres de Marie Raymond, Atsuko Tanaka, Jung Kang-ja, Niki de Saint Phalle, Wook-kyung Choi, Lygia Pape, Janet Sobel, Gillian Ayres, Lea Nikel, Lygia Pape, Michael West...

Jusqu'au 22/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj 10h-18h. 0/3/8/10 €

Carrie Mae Weems - The Shape of Things

Installation avec photos, textes, tissus, documents audio, vidéo et images.

Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

Diane Arbus - Constellation

Installation, photos. Jusqu'au 31/12. Luma Arles (Arles). Tj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Siggi - Nowhere - now here Photos. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h au Formed Campus.

Durée NC. Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat (La Seyne-sur-Mer, 83)

Bleue Roy - L'Abstrait jubile

Peintures, collages, sculptures. Vernissage ven. 9.

Du 9 au 28/06. Chapelle Saint-Jean (La Grasse-Freinet, 83). Tj 10h-13h & 15h-20h

EXPOSITIONS

Les Chemins de l'abstraction

«17 peintres non-figuratifs dialoguent avec Jean Grenier» : Camille Bryen, Jacques Busse, Michel Carrade, Olivier Debré, Jean Deyrolle, Robert Fontené, Oscar Gauthier, Jacques Germain, André Marfaing, Jean Messagier, Zoran Music, Joseph Sima, Pierre Soulages, Arpad Szenes, Raoul Ubac, Gérard Vuillamy et Léon Zack.

Jusqu'au 30/09. Musée du Niel (Hyères, 83). Tj (sauf mardi) 11h-19h. 6/12 €

Berlinde de Bruyckere - City of Refuge I

Sculptures. Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrasol (Flassans-sur-Issole, 83). Tj 10h-20h

Nedko Solakov - Peyrassoldoodles among Philippe Austruy Collection, 2023

Dessins muraux. Jusqu'au 5/11. Commanderie de Peyrasol (Flassans-sur-Issole, 83). Tj 10h-20h

JACQUES LÉONARD - L'ESPRIT NOMADE

JUSQU'AU 1/10 AU MUSÉE RÉATTU (ARLES)



Elles sont dynamiques, comme dans *División Azul*, avec des embrassades poignantes ; décalées, comme aux Arènes de Malaga avec une foule d'hommes sérieux, un moins sérieux, et un tout petit chien dans un panier ; ou contrastées, avec visages sereins, occupés et tissu à pois, avec *La Tuna, Passage de la Vinyeta*. Entre reportages historiques et intimité d'une culture, ses pellicules parfois voilées de mystère — pour cet artiste peu connu en France — se découvrent là, emblématiques et inédites.

RENS. : WWW.MUSEEREATTU.ARLES.FR

CATHRYN BOCH - DES LUTTES INVISIBLES

JUSQU'AU 2/09 AU 3BISF (AIX-EN-PROVENCE)



méditerranéen. Allez, on devine maintenant bien de qui : des femmes. Mêlant l'abstraction à la figuration, ses compositions se révèlent calmes, minutieuses, ses lignes sont développées, ses couleurs intenses mais sobres, loin du pop criard, loin du superficiel : après la contemplation, on est plus proche de l'appel à l'action que de la complaisance avec l'objet fini d'une « contre-géographie » absolue, et d'un traitement du sujet suffisant. Pour Cathryn Boch, l'urgence est de suturer les amnésies sélectives, à coup de surfilages solides, croisés et ingénieux, pour préparer une suite plus concrète et reluisante.

RENS. : WWW.3BISF.COM

MARLÈNE CARAYON, BLANDINE HERRMANN, CHLOÉ POEY-LAFRANCE, GEUN YOUNG HWANG ET VINCENT BIOULÈS - GÉOLOGIE COLLECTIVE

JUSQU'AU 8/07 AU MAC ARTEUM (CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE)



représentation picturale de la mémoire, interactions entre corps et espace, ou encore immersion physique des spectateurs dans l'œuvre contemplée. Cette manifestation culturelle permettra également de découvrir le MAC Arteam, dont la localisation rurale favorise les performances en espaces extérieurs. Se revendiquant comme défenseur de la création contemporaine, le musée soutient amplement les artistes de la région sans pour autant fermer la porte à des collaborations internationales. Il se présente donc comme idéal pour accueillir cette exposition, qui unit des artistes émergentes à un peintre déjà bien installé dans le domaine de l'art.

RENS. : WWW.MAC-ARTEUM.NET

LES CHEMINS DE L'ABSTRACTION

JUSQU'AU 30/09 AU MUSÉE DU NIEL (HYÈRES)



seulement par la vue mais aussi par l'ouïe. En effet, de façon exclusive, les entretiens seront audibles tout au long de la visite. Convoquant donc tous les sens, celle-ci se concentrera sur l'évolution du parcours des artistes exposés, interrogeant la façon dont ils en sont arrivés, d'une manière ou d'une autre, à créer de la nouveauté, à révolutionner l'art contemporain. Et ça tombe bien, car la nouveauté, c'est aussi ce qui caractérise le Musée du Niel, qui a ouvert ses portes le 1^{er} juin. Dédié à la peinture de la seconde moitié du XX^e siècle, sa volonté est de mettre en lumière les courants novateurs qui sont à l'origine des mouvements artistiques de notre époque. Dans un cadre on ne peut plus estival avec vue sur mer, nul doute qu'il saura attirer les visiteurs en quête de découverte culturelle !

RENS. : WWW.MUSEEDUNIEL.ART

MD

MD

LG

LG

SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS DU 7 AU 28 JUIN

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Q! Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Mektoub

Comédie dramatique de Michael Marciano (France - 2023 - 39'), avec Sabry Jarod, Mama Bouras... Projection en présence de l'équipe du film, précédée par le court *Testament* de M. Marciano
Sam. 10 à 21h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €. Réserve conseillée au 04 42 77 90 77 ou à cinemales-lumieres@ville-vitrolles13.fr

Miraculous - le film

Film d'animation de Jeremy Zag (États-Unis/France - 2022 - 1h45). Projection précédée d'un petit-déjeuner offert
Dim. 11 à 10h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 7,50/12,50 €
Dim. 11 à 13h45. Le Madeleine (4^e). 7,50/12,50 €

The Flash

Film fantastique d'Andy Muschietti (États-Unis - 2022 - 2h24), avec Ezra Miller, Sasha Calle...
Mar. 13 à 21h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 7,50/12,50 €

Élémentaire

Film d'animation de Peter Sohn (États-Unis - 2022 - 1h42). Dès 6 ans
Dim. 18 à 15h45. Le Madeleine (4^e). 7,50/12,50 €
Dim. 18 à 11h & 16h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 7,50/12,50 €

Polaris

Documentaire de Ainara Vera (France - 2022 - 1h18). Projection en partenariat avec l'association Les Canoubières
Dim. 18 à 18h45. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Ruby, l'ado Kraken

Comédie d'animation de Faryn Pearl et Kirk DeMico (États-Unis - 2023 - 1h35). Dès 7 ans
Dim. 18 à 13h40. Le Madeleine (4^e). 7,50/12,50 €

La Petite

Drame de Guillaume Nicloux (France - 2023 - 1h33), avec Fabrice Luchini, Mara Taquin... Projection en présence du réalisateur (sous réserve) et F. Lucchini
Lun. 19 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 7,50/12,50 €

How to save a dead friend

Documentaire de Marusya Syroechkovskaya (Suède/Norvège/France/Allemagne - 2022 - 1h43). Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 25 à 18h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

La Colline

Documentaire de Denis Gheerbrant et Lina Tsimova (France/Belgique - 2022 - 1h17). Projections suivies d'un échange avec D. Gheerbrant
Mer. 7 à 21h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €
Lun. 12 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60 €

Ça roule de source

Documentaire de Solène Chevreuil (France - 2021 - 30'). Projection en présence de la réalisatrice et de l'association Projet Azur, dans le cadre du cycle «CinéVélo»
Mer. 7 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

2001, l'Odyssée de l'espace

Film de science-fiction de Stanley Kubrick (États-Unis/Royaume-Uni - 1968 - 2h21), avec Keir Dullea, Gary Lockwood...
Jeu. 8 & ven. 16 à 20h + dim. 11 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 5/7 €
Ven. 16 à 20h. Le Madeleine (4^e). 7,50/9 €

Après la pluie

Documentaire de Pierre Capt, Franz Gall et Lucien Raymo (France - 2023 - 1h45). Projection proposée par le collectif Le ciel à tout filmé
Jeu. 8 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Casablanca

Drame de Michael Curtiz (États-Unis - 1942 - 1h42), avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman... Projection précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»
Jeu. 8 à 20h. Le Madeleine (4^e). 7,50/9 €

De l'eau jaillit le feu

Documentaire de Fabien Mazzocco (France - 2023 - 1h16). Projections suivies de débats
Jeu. 8 à 19h30. Le César (6^e). 6/8 €
Jeu. 15 à 19h30. Le Gyptis (3^e). 2,50/6 €

Douce France

Documentaire de Geoffrey Couanon (France - 2020 - 1h35). Dans le cadre du cycle «Du cinéma pour la planète»
Jeu. 8 à 19h30. Le Gyptis (3^e). 2,50/6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR

Sur l'Adamant

Documentaire de Nicolas Philibert (France - 2022 - 1h49). Séances «Les Cinéphiles»
Jeu. 8 à 15h45 + dim. 11 à 21h + lun. 12 à 18h45 + mar. 13 à 13h15. Le Madeleine (4^e). 7,50/9 €

Être prof

Documentaire d'Émilie Thérond (France - 2022 - 1h22). Séance ciné-débat en présence d'Éric Cravero (professeur de philosophie et conférencier)
Jeu. 8 à 20h. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre

Foragers

Documentaire de Jumana Manna (Palestine - 2022 - 1h05). Dans le cadre du festival Ciné-Palestine
Ven. 9 à 19h30. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (14^e). Entrée libre sur réservation à mediation@aflam.fr
Jeu. 15 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Metropolis

Ciné-concert électro par Actuel Remix autour du drame de Fritz Lang (Allemagne - 1927 - 2h33). Dès 10 ans. Représentation précédée de 17h30 à 20h par une séance de graff par l'artiste Dire132, dans le cadre de l'exposition *Ex Machina. L'homme, la machine et les robots*
Sam. 10 à 21h. Archives départementales des Bouches-du-Rhône (3^e). Entrée libre sur réservation à ex.machina@departement13.fr

Éternelle Jeunesse - #Valence

Premier épisodes de la série de Christophe Haleb (France - 2022 - 58'). Dès 12 ans. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, en prélude au Festival de Marseille
Sam. 10 à 21h. Toit-terrasse de la Cité radieuse - Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Entrée libre sur réservation via le site du festival

Kid-Thing

Drame de David Zellner (États-Unis - 2012 - 1h23), avec Sydney Aguirre, Nathan Zellner... Dans le cadre du cycle «Trapped» sur le thème de l'enfermement
Dim. 11 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Land and Freedom

Film de guerre de Ken Loach (Royaume-Uni - 1995 - 1h45), avec Ian Hart, Rosana Pastor... Dans le cadre des Mardis de la Cinémaèque
Mar. 13 à 19h. Espace Cézanne (1^{re}). 5/6 €

Étrangers dans leur propre pays

Documentaire de Farid Haerinejad (Iran - 2022 - 55'). Séance suivie d'une discussion en présence de représentants de la communauté bah'a'ie de France
Mar. 13 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Hokusai

Drame historique de Hajime Hashimoto (Japon - 2023 - 1h30), avec Yōya Yagira, Min Tanaka...
Mer. 14 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 € (Séance «Ciné et Art» animée par Kevin Lemire)
Jeu. 22 à 15h45 + dim. 25 à 21h + lun. 26 à 18h45 + mar. 27 à 13h15. Le Madeleine (4^e). 7,50/9 € (Séances «Les Cinéphiles»)

Nope

Film d'épouvante de Jordan Peele (États-Unis - 2022 - 2h10 - Int. - 12 ans), avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer... Dans le cadre du Cinéclub 15/25
Mer. 14 à 18h15. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Nous ne sommes rien, soyons tout !

Documentaire de Baya Bellanger (France - 2020 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre du cycle «CinéVélo» proposé par CycloLab
Mer. 14 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Roger Couderc, le 16^e homme

Documentaire de Christophe Duchiron (France - 2014 - 1h05). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des Escapes INA
Mer. 14 à 17h. L'Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Burning Days

Drame de Emin Alper (Turquie - 2022 - 2h11), avec Selahattin Pasali, Ekin Koc... Séances «Les Cinéphiles»
Jeu. 15 à 15h45 + dim. 18 à 21h + lun. 19 à 18h45 + mar. 20 à 13h15. Le Madeleine (4^e). 7,50/9 €

Dancing Pina

Documentaire de Florian Heinzen-Ziob (Allemagne - 2022 - 1h56). Dans le cadre des Happy Hours de La Baleine
Jeu. 15 à 20h30. La Baleine (6^e). 6,50 € (+ Happy hour toute la soirée au bar pour les spectateurs sur présentation du ticket de cinéma)

Les éducations sentimentales

Une grande nouvelle est tombée pour tous cinéphiles : après *La Maman et la putain* l'année dernière, c'est toute la filmographie de Jean Eustache qui sort désormais en salles. Un cinéaste majeur à (re)découvrir sans tarder grâce à la rétrospective que lui consacrent les cinémas La Baleine, Le Gyptis et le Videodrome 2, à Marseille.



La Maman et la putain de Jean Eustache

En 2022, une ressortie en salles avait fait grand bruit, et présentait un résultat d'exploitation remarquable pour un film du répertoire : avec le retour du chef d'œuvre de Jean Eustache, *La Maman et la putain*, en copie numérique restaurée, il s'agissait là de penser le cinéma comme distorsion temporelle. Longtemps interdit pour de sombres intérêts d'ayant-droit, la (re)découverte de cet opus majeur du cinéma français nous transposait dans cette liberté unique de ton propre aux années 70, et nous permettait d'embrasser le choc vécu par le public lors de sa sortie en salle en 1973. Quelques mois plus tard, voilà toute la filmographie de Jean Eustache qui fait son retour en salle ! Un événement dont se sont emparés La Baleine, Le Gyptis et le Videodrome 2, pour une formidable rétrospective qui courra jusqu'à fin juillet, et introduite par un week-end spécial du 9 au 11 juin, en présence du fameux critique Philippe Azoury. Jean Eustache reste peut-être l'un des cinéastes les plus énigmatiques de l'histoire hexagonale, ayant pris bien souvent le contre-pied de tout courant qui traversait son époque. Embarquer dans l'œuvre du réalisateur est un voyage bien atypique, et pourtant passionnant : passionnant par la liberté de ton dont il fit preuve, par

son sens aigu des relations humaines, plus particulièrement amoureuses, et par un geste cinématographique oscillant entre rejet d'un modernisme fantasmé et dialogues littéraires, parmi les nombreuses émotions que procurent l'œuvre complexe de Jean Eustache. Il en fut ainsi de la vie de l'homme, jusqu'à son suicide, et celle de ses personnages, écartelé par une dissension des sentiments, trop lucide pour se laisser piéger par l'instantanéité des émanations de l'époque. Les films proposés dans les trois salles phocéennes sont donc à découvrir sans réserves, de *Numéro Zéro* à *Une sale histoire* — l'un des plus beaux rôles de Michael Lonsdale —, en passant par *Les Mauvaises Fréquentations*, *Mes petites amoureuses*, une poignée de courts inédits, et, bien évidemment, *La Maman et la putain*, premier film d'Eustache, sonnant parfois dans son œuvre comme une malédiction. Ces séances seront éclairées par le regard aiguisé de Philippe Azoury, qui signe avec *Jean Eustache, un amour si grand...* l'un des textes critiques les plus puissants qui soient.

EMMANUEL VIGNE

Rétrospective Jean Eustache : du 9/06 au 30/07 à Marseille.
Rens. : www.facebook.com/events/274713201570398

Recommandé par Ventilo

Les Nuits en Or 2023

Les meilleurs courts métrages de l'année, primés dans le monde, regroupés dans un programme inédit (2h11)

Jeu. 15 à 20h30 + ven. 16 à 13h30. *Le Renoir* (Aix-en-P^{re}). 7,50/12,50 €

Courts métrages expérimentaux

Programme de 4 courts : *Your Father Was Born 100 Years, and so Was the Nakba* de Razan Al Salah (Palestine/Liban - 2017), *Paradiso, XXXI*, 108 de Kamal Aljafari (Allemagne / Palestine - 2022), *The Return of Osiris* d'Essa Grayeb (Égypte - 2019) et *In Vitro* de Larissa Sansour & Søren Lind (Danemark / Royaume-Uni / Palestine - 2019). Dans le cadre du festival Ciné-Palestine

Ven. 16 à 20h30. *Videodrome 2* (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Séance parents-enfants

Séance spéciale avec un film, un atelier & un goûter pour les enfants, et un film non familial pour les parents :

- *Le Bal des lucioles et autres courts*, programme de 4 courts métrages de Dace Riduze, Janis Cimermanis, Evald Lācis et Maris Brinkmanis (Lettonie - 2008 - 43'). Pour les 3-5 ans

- *Les Grandes Vacances de Cowboy et Indien*, programme de 6 courts-métrages de Vincent Auber et Stéphane Aubier (Belgique/France - 2019-2021 - 52'). Pour les 6-10 ans

- *L'Improbable Voyage d'Harold Fry*, drame de Hettie MacDonald (Royaume-Uni - 2023 - 1h48), avec Jim Broadbent, Penelope Wilton... Sam. 17 à 16h. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 €. Réservation conseillée au 04 42 77 90 77 ou à cinemaleslumières@ville-vitrolles13.fr

Les Prières de Delphine

Documentaire de Rosine Mbakam (Cameroun/Belgique - 2020 - 1h20). Projection en présence de la réalisatrice

Sam. 17 à 21h. *Videodrome 2* (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Ghost Song

Documentaire de Nicolas Peduzzi (France - 2021 - 1h16). Séance CinéFID, en présence du réalisateur, dans le cadre du cycle «Imaginaires Documentaires»

Dim. 18 à 20h30. *Videodrome 2* (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

La Mémoire fertile

Documentaire de Michel Khleifi (Belgique/Palestine - 1981 - 1h40). Projection en présence du réalisateur proposée par Aflam, en clôture du Festival Ciné-Palestine

Dim. 18 à 18h. *Le Gypsis* (3^e). 2,50/6 €

My Own Private Idaho

Drame de Gus Van Sant (États-Unis - 1991 - 1h45 - Int. - 12 ans), avec River Phoenix, Keanu Reeves... Pour les Mardis de la Cinémathèque

Mar. 20 à 19h. *Espace Cézanne* (1^{re}). 5/6 €

Excalibur

Film d'aventure de John Boorman (Royaume-Uni 1981 - 2h21), avec Nigel Terry, Helen Mirren... Pour les 100 ans de la Warner

Jeu. 22 à 14h + lun. 26 à 20h. *Le Renoir* (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €

I am Greta

Documentaire de Nathan Grossman (Suède - 2020 - 1h42). Pour le cycle «Du cinéma pour la planète»

Jeu. 22 à 19h30. *Le Gypsis* (3^e). 2,50/6 €

Taste of Hope

Documentaire de Laura Coppens (France / Luxembourg - 2019 - 1h10). Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre des rendez-vous du documentaire ethnographique

Jeu. 22 à 20h30. *La Baleine* (8^e). 4,50/9,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Blade Runner

Film de science-fiction de Ridley Scott (États-Unis - 1982 - 1h57), avec Harrison Ford, Rutger Hauer... Projection précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»

Ven. 23 à 20h. *Le Madeleine* (4^e). 7,50/9 €

La Nouba des femmes du Mont Chenoua

Documentaire de Assia Djebbar (Algérie - 1977 - 1h55). Projection proposée par Aflam, en lien avec l'exposition *Baya* à la Vieille Charité

Ven. 23 à 18h. *Le Miroir* (2^e). Entrée libre

Festival de Marseille — L'Époque

Documentaire de Matthieu Bareyre (France - 2018 - 1h35). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Sam. 24 à 18h30. *La Baleine* (8^e). 4,50/9,50 €

Festival de Marseille — Journal d'une femme nwar

Documentaire de Matthieu Bareyre (France - 2023 - 1h48). Projection précédée d'une rencontre avec le réalisateur

Sam. 24 à 21h. *La Baleine* (8^e). 4,50/9,50 €

Nnuba + Al-Sit + Les Filles qui ont brûlé la nuit

Programme de trois courts respectivement réalisés par Sonia At Qasi-Kessi (Algérie - 2019 - 47'), Suzannah Mirghani (Soudan/ Qatar - 2020 - 20') et Sarah Mesfer (Arabie Saoudite - 2020 - 27'). Projection proposée par Aflam, en lien avec l'exposition *Baya* à la Vieille Charité

Sam. 24 à 18h. *Le Miroir* (2^e). Entrée libre

Pride*Weeks — Last Dance

Documentaire de Coline Abert (France - 2022 - 1h45)

Lun. 26 à 20h. *Le Madeleine* (4^e). 7,50/12,50 €

Pride*Weeks — Tomboy

Comédie dramatique de Céline Sciamma (France - 2011 - 1h22) avec Zoé Héran, Malonn Levana... Dès 10 ans

Mar. 27 à 20h. *Le Madeleine* (4^e). 7,50/12,50 €

Pride*Weeks — Guet-apens. Des crimes invisibles

Documentaire Mediapart de Sarah Brethes, Mathieu Magnaudeix et David Perrotin (France - 2023 - 1h05)

Mer. 28 à 20h30. *La Baleine* (8^e). 4,50/9,50 €

Festival de Marseille — Las Maravillas

Documentaire de Christophe Haleb (France - 2023 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, en ouverture du festival Ciné Plein Air

Mer. 28 à 21h45. *La Citadelle de Marseille* (7^e). Entrée libre sur réservation via le site du festival

Les Grandes Vacances de Cowboy et Indien

Programme de 6 courts-métrages de Vincent Auber et Stéphane Aubier (Belgique/France - 2019-2021 - 52'). Dès 6 ans. Projection suivie d'un atelier, dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino

Mer. 28 à 14h. *Cinéma Eden* (Fontvieille). Prix NC

Together We Cycle

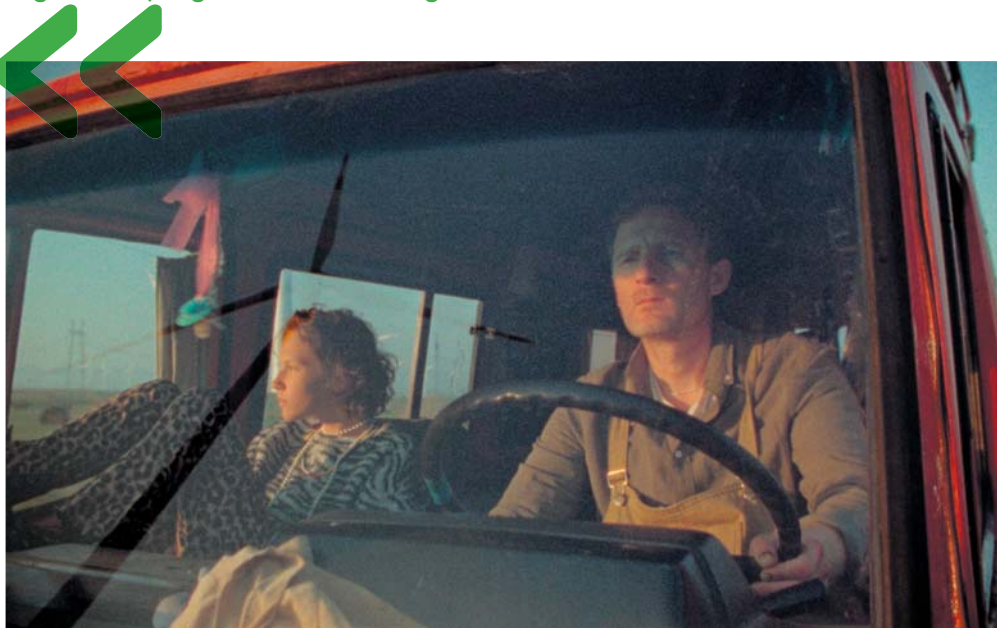
Documentaire de Gertjan Hulster et Arne Gielen (Pays-Bas - 2020 - 1h10). Projection suivie d'un débat sur la mobilité à vélo, pour le cycle «CinéVélo» proposé par CycloLab

Mer. 28 à 20h30. *Videodrome 2* (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

LA QUINZAINE EN SALLE

Promo de la Quinzaine

Une fois n'est pas coutume : cette année, la Quinzaine en salle, reprise des films de la fameuse sélection cannoise, aura lieu dans une trentaine de cinémas hexagonaux, dont quelques salles en région. Un programme d'une vingtaine de films de toute beauté.



La Grâce d'Ilya Povolotsky

Si, dans les mécanismes industriels de la vie d'un film, la remarquable exposition qu'offre une sélection au Festival de Cannes — plus important événement cinématographique mondial — ne résout nullement les enjeux liés à sa sortie en salle, il est ainsi primordial, dans un contexte d'exploitation certes revigorée mais en de nombreux endroits toujours fragile, de développer les passerelles entre cette médiatisation festivalière et le public. Juste après la compétition officielle, s'il est une sélection qui concentre toute l'attention à Cannes, c'est bel et bien la Quinzaine des Cinéastes, créée en 1969 par la SFR, Société des Réalisatrices et Réalisateurs de Films. Et force est de reconnaître que cette année, nous eûmes droit à un fameux bouquet de belles surprises. Comme le rappelait Julien Rejl, Délégué Général de la Quinzaine, cette « sélection détonante contient ainsi du fantastique, de l'aventure, de la comédie, du polar, du road movie, du "coming of age", du cinéma queer et bien d'autres surprises. » Mais au-delà, la programmation a surpris par son audace, et une volonté réelle de mettre en lumière un ensemble de gestes cinématographiques inventifs. Cette nouvelle dynamique ne s'arrête d'ailleurs pas en si bon chemin, car elle s'accompagne d'une proposition qui brise les habitudes installées depuis de nombreuses années : si la reprise des films de la Quinzaine s'organisait préalablement en septembre dans une cinquantaine d'établissements hexagonaux, l'équipe dirigeante a cette année décidé de sélectionner moins de salles (un peu plus d'une trentaine) et d'organiser l'événement dans la foulée de la manifestation cannoise. Du 7 au 18 juin, les

vingt opus de la Quinzaine des Cinéastes — auxquels s'ajoutent une dizaine de courts — seront donc présentés en avant-première en France, y compris dans une poignée de cinémas régionaux, à l'instar de l'Alhambra de Marseille, du Mazarin d'Aix-en-Provence, du Méliès de Port-de-Bouc, du Cigalon de Cucuron, de l'Utopia d'Avignon ou du Royal de Toulon. Et c'est une programmation de haut vol qui s'offre à nous : à commencer par le merveilleux dernier opus de Pierre Creton, *Un prince*, ode campagnarde teintée d'amours masculines, véritable paysage de désirs champêtres, l'acmé d'un cinéaste français en tous points remarquable. Si quelques valeurs sûres ne manqueront pas d'attirer l'attention — du dernier film de Michel Gondry, *Le Livre des solutions*, à *L'Autre Laurens* de Claude Schmitz, en passant par *Conann* de Bertrand Mandico —, nous ne saurions trop conseiller la découverte des œuvres de Kanu Behl, *Agra*, de Faouzi Bensaïdi, *Déserts*, d'Ilya Povolotsky, *La Grâce*, ou de Rosine Mbakam, *Mambar Pierrette*, sublime portrait d'une couturière à Douala. Car se dessine ici un voyage saisissant aux quatre coins du globe, et au-delà, la puissance du cinéma à (toujours) rendre compte de l'état d'un monde complexe, comme en témoignent *Blackbird Blackbird Blackberry* d'Elene Naveriani, *A Song Sung Blue* de Zihan Geng, *In Flames* de Zarrar Kahn, *The Sweet East* de Sean Price Williams ou *Creatura* d'Elena Martín Gimeno.

EMMANUEL VIGNE

La Quinzaine en salle : du 7 au 18/06.
Rens. : www.quinzaine-cineastes.fr

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR

CYCLES / FESTIVALS

CYCLE ITALIEN

2^E ÉDITION : 2 MOIS POUR SE REPLONGER DANS L'ŒUVRE DE DIFFÉRENTS MAÎTRES DU CINÉMA ITALIENS. DU 7/06 AU 8/08 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{ER}). 4,90/9,80 €. RENS. : 09 75 83 53 19 / HTTP://CESAR-VARIETES.COM/

Italia, le feu, la cendre

Documentaire de Céline Gaillieur & Olivier Bohler (Italie/France - 2021 - 1h34).

Mer. 7 à 20h (projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs) + jeu. 8 à 13h35 + dim. 11 à 14h + mar. 13 à 13h30

Main basse sur la ville

Drame de Francesco Rosi (Italie/France - 1963 - 1h45), avec Rod Steiger, Salvo Randone...

Mer. 7 & sam. 10 à 13h50 + jeu. 8 à 21h50 + ven. 9, lun. 12 & mar. 13 à 13h30 + dim. 11 à 16h

La Stranezza

Film historique de Roberto Andò (Italie - 2022 - 1h44), avec Toni Servillo, Salvatore Ficarra... Séance présentée par Paola Ciccolella (directrice de l'Institut Culturel Italien de Marseille)

Jeu. 15 à 19h30

Siccità

Comédie postapocalyptique de Paolo Virzi (Italie - 2022 - 2h04), avec Monica Bellucci, Valerio Mastandrea...

Ven. 16 à 19h30

Delta

Drame de Michele Vannucci (Italie - 2022 - 1h45), avec Alessandro Borghi, Luigi Lo Cascio... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Sam. 17 à 20h

Calcinculo

Drame de Chiara Bellosi (Italie - 2022 - 1h28), avec Gaia Di Pietro, Andrea Carpenzano...

Dim. 18 à 18h

El Chunchu

Western spaghetti de Damiano Damiani (Italie - 1967 - 1h58), avec Gian Maria Volonté, Klaus Kinski... Séance présentée par Marc Rosmini (agréé de philosophie, auteur de Méditations westernosophiques)

Mar. 27 à 20h

LA CIOTAT, BERCEAU DU CINÉMA

40^E ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE. DU 7 AU 11/06 À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 5 €. PASS 1/5 JOURS : 10/35 €. RENS. : 06 12 10 90 10 / WWW.BERCEAU-CINEMA.COM

LA QUINZAINE EN SALLE

18^E ÉDITION : DÉCOUVERTE, EN AVANT-PRÉMIÈRE, DE L'INTÉGRALE DES FILMS DU PROGRAMME CANNIENS EN 2023. DU 7 AU 18/06. RENS. : WWW.QUINZAINE-CINEASTES.FR

A Song Sung Blue

Drame de Zihan Geng (Chine - 2022 - 1h32), avec Zhou Meijun, Ziqi Huang...

Mer. 13 à 18h30. L'Alhambra (18^e). 6 €
Mer. 14 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Agra

Comédie dramatique de Kanu Behl (Inde - 2022 - 2h12), avec Mohit Agarwal, Priyanka Bose...

Mer. 14 à 22h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €
Ven. 16 à 20h30. L'Alhambra (18^e). 6 €

Conann

Film fantastique de Bertrand Mandico (France - 2023 - 1h45), avec Christa Théret, Agata Buzek...

Jeu. 8 à 20h30. L'Alhambra (18^e). 6 €
Mer. 14 à 15h45 & 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €

Conte de feu (Riddle of Fire)

Film d'aventure de Weston Razooli (États-Unis - 2023 - 1h54), avec Lio Tipton, Charles Halford...

Dim. 11 à 16h. L'Alhambra (18^e). 6 €
Sam. 17 à 15h45 & 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €

Creatura

Drame de et avec Elena Martín (Espagne - 2022 - 1h52), Claudia Dalmau, Mila Borràs...

Mer. 14 à 18h. L'Alhambra (18^e). 6 €
Dim. 18 à 16h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

De nos jours...

Comédie dramatique de Hong Sang-Soo (Corée du Sud - 2023 - 1h24), avec Ju-Bong Gi, Kim Min-Hee...

Mar. 13 à 20h30. L'Alhambra (18^e). 6 €
Dim. 18 à 15h45 & 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €

Déserts

Comédie de et avec Faouzi Bensaidi (Maroc - 2022 - 2h), avec Fehd Benchems, Abdelhadi Talbi...

Sam. 10 à 20h30. L'Alhambra (18^e). 6 €
Sam. 10 à 16h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

In Flames

Drame de Zarrar Kahn (Pakistan - 2023 - 1h38), avec Ramesha Naval, Bakhtawar Mazhar...

Dim. 11 à 15h45 & 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €
Jeu. 15 à 18h. L'Alhambra (18^e). 6 €

L'Arbre aux papillons d'or

Drame de Thien An Pham (Vietnam - 2023 - 2h58), avec Le Phong Vu, Vu Ngoc Manh...

Ven. 9 à 16h + lun. 12 à 19h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €
Sam. 10 à 16h30. L'Alhambra (18^e). 6 €

L'Autre Laurens

Film policier de Claude Schmitz (Belgique - 2022 - 1h57), avec Olivier Rabourdin, Louise Leroy...

Mer. 7 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Grâce

Drame de Ilya Povolotsky (Russie - 2022 - 1h59), avec Maria Lukyanova, Gela Chitava...

Lun. 12 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €
Dim. 18 à 16h. L'Alhambra (18^e). 6 €

Le Livre des solutions

Comédie dramatique de Michel Gondry (France - 2022 - 1h42), avec Pierre Niney, Blanche Gardin...

Mer. 7 à 20h30. L'Alhambra (18^e). 6 €
Ven. 9 à 20h + lun. 12 à 16h45. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €

Sam. 17 à 22h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Le Procès Goldman

Drame de Cédric Kahn (France - 2023 - 1h56), avec Arieh Worthalter, Arthur Harari...

Jeu. 8 à 15h45 & 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €
Mer. 14 à 20h30. L'Alhambra (18^e). 6 €

Légua

Documentaire de Filipa Reis & João Miller Guerra (Portugal - 2023 - 1h59)

Ven. 9 à 18h30. L'Alhambra (18^e). 6 €
Mar. 13 à 15h45 & 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €

Mambar Pierrette

Documentaire de Rosine Mbakam (Cameroun - 2022 - 1h33)

Dim. 11 à 18h15. L'Alhambra (18^e). 6 €
Sam. 17 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Merle merle mûre (Blackbird Blackbird Blackberry)

Drame de Elene Naveriani (Géorgie - 2023 - 1h50), avec Eka Chavleishvili, Temiko Chinchinadze...

Sam. 10 à 15h45 & 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 9,50/12,50 €
Dim. 11 à 20h. L'Alhambra (18^e). 6 €

LE FID AVANT LE FID

FIDèle au poste

En attendant la prochaine édition du FID Marseille, en juillet, l'équipe du festival nous offre le FID avant le FID, avant-goût de la manifestation estivale dans divers lieux de la cité marseillaise. Et comme à l'accoutumée, une programmation particulièrement passionnante, exigeante et pertinente.



Les Filles d'Olfa de Kaouther Ben Hania

Nul doute que, du 4 au 9 juillet, la cité phocéenne connaîtra un profond renversement cinématographique lors de la nouvelle édition du FID Marseille, à l'instar des années précédentes. L'événement qui, à nul autre pareil, nourrit une exigence hors du commun vis-à-vis de tous les champs de l'expression filmique, reste particulièrement attendu par les cinéphiles de tous poils. C'est donc non sans plaisir que, pour patienter, l'équipe organisatrice lance une proposition inhabituelle mais généreuse et pertinente : dans divers lieux de la ville, le FID avant le FID nous offre en effet un avant-goût de la manifestation estivale, alimenté de belles aventures cinématographiques. Ce sera bien évidemment le cas lors de la rencontre avec Pierre Creton et Vincent Barré, le 15 juin au FRAC Sud, à l'occasion de la projection de *L'Arc d'Iris*, opus de 2006, longue marche pour les cinéastes au cœur de la vallée de Spiti, dans l'Himalaya. Une œuvre dont la force poétique, l'attention portée aux plantes et aux sons du monde, ne peut nous empêcher de songer aux films suivants de Pierre Creton, jusqu'à *Un prince*, qui marqua tout récemment la Quinzaine des Cinéastes, à Cannes. La séance sera par ailleurs accompagnée d'une présentation de leur film en cours, *Sept promenades avec Mark Brown*, autre œuvre de marche et, au-delà, d'étude de la flore du Pays-de-Caux. Le 16 juin, direction le Cinéma Artplexe Canebite, pour la séance d'*Orlando*, *ma biographie politique* du philosophe Paul B. Preciado, qui, si le personnage de Virginia Woolf apparaît en filigrane, bouleverse l'ordre d'un monde en mutation à travers un voyage tout autant poétique

que politique. Un film qui devrait faire grand bruit lors de sa sortie en salles, et qui sera présenté ici par l'actrice Janis Sahraoui. Enfin, citons également l'avant-première du film de Kaouther Ben Hania, *Les Filles d'Olfa*, que la cinéaste accompagnera le 18 juin au cinéma Les Variétés, avec la complicité d'Aflam et de Films Femmes Méditerranée. Au-delà de ces belles propositions, c'est bel et bien l'hommage à Jean-Luc Godard qui se démarque tout particulièrement, à travers trois programmes de films rares, qui installent la poésie du geste au cœur même du processus de travail du cinéaste. À travers les huit films passionnants sélectionnés, se mêlent la dynamique de l'artiste et les réflexions d'un exégète du cinéma, cofondateur de la Nouvelle Vague, aux côtés de Jacques Rozier, dont nous tenons ici à rendre un vibrant hommage, suite à la très récente annonce de sa disparition. Avec, à La Baleine et au Videodrome 2, *Les Idées s'améliorent* de Léo Richard, *Entretien entre Serge Daney et Jean-Luc Godard*, *Lettre à Roberto* de Jean Claude Rousseau, *One, Two, Many* de Manon de Boer, *It's Raining Cats and Dogs...* de Claire Doyon, sans omettre bien sûr *Voyage à travers un film (Sauve qui peut (la vie))*, *Puissance de la parole* et *Lettre à Freddy Buache* de Jean-Luc Godard, c'est un visage moins connu mais essentiel qui nous apparaît ici, de la part de l'un des grands génies de l'image en mouvement.

EMMANUEL VIGNE

Le FID avant le FID : du 15 au 18/06 à Marseille.
Rens. : www.fidmarseille.org

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR

The Feeling That The Time for Doing Something Has Passed

Comédie dramatique de Joanna Arnow (États-Unis - 2023 - 1h27), avec Scott Cohen, Babak Tafti...
Jeu. 8 à 18h30. L'Alhambra (16*). 6 €

The Sweet East

Film fantastique de Sean Price Williams (États-Unis - 2022 - 1h44), avec Talia Ryder, Simon Rex...
Ven. 9 à 16h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €
Ven. 9 à 20h30. L'Alhambra (16*). 6 €
Sam. 10 à 20h30. L'Alhambra (16*). 6 €

Un prince

Comédie dramatique de Pierre Cretton (France - 2022 - 1h22), avec Antoine Pirotte, Manon Schaap...
Mar. 13 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €
Ven. 16 à 18h30. L'Alhambra (16*). 6 €

LA WARNER A 100 ANS (1^{ÈRE} PARTIE)

RÉTROSPECTIVE POUR LE CENTENAIRE DES STUDIOS HOLLYWOODIENS. DU 7 AU 30/06 À L'INSTITUT DE L'IMAGE - CINÉMA DE LA MANUFACTURE (AIX-EN-PROVENCE). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

42^e rue

Comédie musicale de Lloyd Bacon et Darryl F. Zanuck (États-Unis - 1933 - 1h29), avec George E. Stone, George Irvin...
Mer. 7 à 14h + sam. 10 à 16h30 + ven. 16 à mer. 28 à 16h + jeu. 22 à 20h15 + dim. 25 à 14h30

Casablanca

Drame de Michael Curtiz (États-Unis - 1942 - 1h42), avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman...
Mer. 7 à 15h45 + dim. 11 & mar. 20 à 14h30 + sam. 17 à 19h45 + lun. 26 à 20h + mer. 28 à 14h

La Fureur de vivre

Drame de Nicholas Ray (États-Unis - 1955 - 1h51), avec James Dean, Natalie Wood...
Ven. 9 à 14h + lun. 12 à 19h45 + sam. 17 à 17h15 + jeu. 22 à 18h + mar. 27 à 16h

Le Chanteur de jazz

Drame musical de Alan Crosland (États-Unis - 1929 - 1h28), avec Warner Oland, Al Jolson...
Mer. 7 à 20h + ven. 9 & dim. 25 à 16h20 + mer. 14 à 16h30 + ven. 16 à 14h + mar. 27 à 18h10

Les Aventures de Robin des bois

Film d'aventure et d'action de Michael Curtiz et William Keighley (États-Unis - 1937 - 1h42), avec Errol Flynn, Olivia de Havilland...
Dès 8 ans.
Sam. 10 à 14h30 + mer. 14 à 10h30 & 14h30 + dim. 18 à 16h45, 4/8 €

Les Gens de la pluie

Drame de Francis Ford Coppola (États-Unis - 1969 - 1h41), avec James Caan, Shirley Knight...
Mer. 7 à 17h45 + dim. 11 à 16h30 + ven. 16 & sam. 24 à 20h + jeu. 22 à 16h + mar. 27 à 14h

Orange mécanique

Drame de Stanley Kubrick (Grande-Bretagne/États-Unis - 1971 - 2h17 - int.-16 ans), avec Malcolm McDowell, Patrick Magee...
Lun. 12 à 17h + sam. 17 à 14h30 + mar. 20 à 19h30 + mer. 21 à 16h30 + sam. 24 à 17h15

LES CLASSIQUES DU MOIS

SÉLECTION DE FILMS RÉÉDITÉS EN COPIES RESTAURÉES DANS LE COURANT DE L'ANNÉE. JUSQU'AU 27/06 À L'INSTITUT DE L'IMAGE - CINÉMA DE LA MANUFACTURE (AIX-EN-PROVENCE). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Daniel

Drame de Sidney Lumet (États-Unis - 1983 - 2h10), avec Timothy Hutton, Ellen Barkin...
Mer. 21 à 14h + sam. 24 à 14h30 + mar. 27 à 20h

Fleur Pâle

Drame policier de Masahiro Shinoda (Japon - 1964 - 1h32), avec Ryô Ikebe, Mariko Kaga...
Mar. 13 & lun. 26 à 18h + jeu. 22 à 14h

Hitler... connais pas

Documentaire de Bertrand Blier (France - 1963 - 1h34)
Mar. 13 à 16h + lun. 19 à 14h + ven. 23 à 17h40

La Poupée

Comédie dramatique de Wojciech Has (Pologne - 1968 - 2h40), avec Mariusz Dmochowski, Beata Tyszkiewicz...
Lun. 12 à 14h + jeu. 15 à 16h40 + ven. 23 à 14h30

Lillian Gish

Documentaire de Jeanne Moreau (France - 1983 - 59'). Séances «Les Classiques du mois».
Mar. 13 à 14h30 + lun. 19 à 16h + lun. 26 à 16h40

Trois milliards d'un coup

Drame de Peter Yates (Royaume-Uni - 1967 - 1h50), avec Stanley Baker, James Booth...
Ven. 16 à 17h50 + dim. 18 & lun. 26 à 14h30 + mar. 20 à 16h40 + ven. 23 à 19h45

LES SAISONS HANABI

PROGRAMME DE SEPT FILMS JAPONAIS EN AVANT-PRÉMIÈRE. DU 7 AU 13/06 AUX CINÉMAS LE CÉSAR (4 PLACE CASTELLANE, 6^e) ET LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}). RENS. : HTTP://CESAR-VARIETES.COM

Love Life

Drame de Koji Fukada (Japon - 2023 - 2h04), avec Fumino Kimura...
Mer. 7 à 15h30. Le César (6*). 6/8 €

Rendez-vous à Tokyo

Drame de Daigo Matsui (Japon - 2022 - 1h55), avec Sosuke Ikematsu, Sairi Itoh...
Jeu. 8 à 15h30. Le César (6*). 6/8 €
Jeu. 8 à 19h20. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

La Beauté du geste

Drame de Sho Miyake (Japon - 2022 - 1h39), avec Yukino Kishii...
Ven. 9 à 15h30. Le César (6*). 6/8 €
Ven. 9 à 19h20. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Coming Soon

Comédie d'animation de Takayuki Hirao (Japon - 2023 - 1h34). Dès 10 ans
Sam. 10 à 17h30. Le César (6*). 6/8 €
Sam. 10 à 19h30. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

A Man

Thriller de Aru Otoko (Japon - 2023 - 2h01), avec Satoshi Tsumabuki...
Dim. 11 à 15h35. Le César (6*). 6/8 €
Dim. 11 à 17h35. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Comme un lundi

Comédie de Ryo Takebayashi (Japon - 2023 - 1h23), avec Wan Marui...
Lun. 12 à 15h30. Le César (6*). 6/8 €
Lun. 12 à 19h30. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

La Comédie humaine

Drame de Kōji Fukada (Japon - 2008 - 2h20), avec Kentaro Abe...
Mar. 13 à 15h30. Le César (6*). 6/8 €
Mar. 13 à 21h. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH

Fil Rouch

Le Festival international du film ethnographique Jean Rouch s'invite derechef au Mucem, pour quatre jours de découvertes cinématographiques qui embrasseront une vaste vision du monde, en présence de nombreux·ses invité·e·s.



La Combattante de Camille Ponsin

Il faudrait une œuvre-somme pour définir précisément l'influence exercée par l'ethnologue-cinéaste Jean Rouch, non seulement sur les gestes cinématographiques documentaires des cinquante dernières années, mais également sur la formation à la fabrication de l'image en mouvement, jusqu'au développement des regards portés sur le travail de documentaristes internationaux. Car outre une œuvre filmique qui fait aujourd'hui encore référence, Jean Rouch a initié d'importantes dynamiques, de la co-création du GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) à celle des Ateliers Varan, en passant par le Festival International du Film Ethnographique, et ce avec la ferme intention de *décoloniser le cinéma*. Cette dernière manifestation a proposé, à Paris, en mai, une quarante-deuxième édition toujours magistrale, qui sut une nouvelle fois prendre le pouls du monde et développer l'esprit critique du spectateur, dans sa vision deleuzienne. Une chance pour la cité phocéenne : depuis une poignée d'années, l'équipe du Mucem invite le Festival international du film ethnographique Jean Rouch au cœur de l'esplanade J4, pour quatre jours sous formes de séances de rattrapages de l'événement parisien. Du 15 au 18 juin, une sélection de films primés dont les projections seront suivies d'échanges avec les autrices-teurs, en compagnie d'intervenant·e·s de référence, nous embarqueront vers de lointaines destinations cinématographiques, et plus globalement humaines. À commencer par *Objetos Rebeldes* de l'anthropologue et cinéaste Carolina Arias Ortiz, dont le retour au Costa Rica mêle l'histoire intime

aux recherches sur les grandes sphères de pierre précolombiennes, emplies de dimensions mythiques. Autre opus à ne nullement manquer au sein de cette sélection : *La Combattante* de Camille Ponsin. Si l'on regrette profondément que sa sortie en salle, en fin d'année 2022, n'ait pas eu tout l'écho qu'on lui souhaitait, nous ne boudons pas notre plaisir à (re) voir le minutieux travail quotidien, et stakhanoviste, de Marie-José Tubiana, ethnologue à la retraite, et grande spécialiste du Darfour. Ce fut d'ailleurs également le cas pour *Mamá*, de Xun Sero, qui mêle subtilement la puissance mystique aux douleurs des stigmatisations au sein d'une communauté tzotzil du Chiapas. La place de l'humain au cœur d'un environnement naturel volontairement insaisissable traverse par ailleurs certains films de cette sélection, à l'instar d'*Up on the mountain* d'Olivier Matillon et Michel Leis ou *Slow Return* de Philip Cartelli. Citons enfin *Ressources* d'Hubert Caron-Guay et Serge-Olivier Rondeau, ou *L'Énergie positive des dieux*, l'excellent opus de Laëticia Møller, parmi les œuvres programmées, sans omettre la masterclass de Rania Stephan, *Documentaire de création : l'art des possibles*. Soient quatre jours de belle facture, qui redonnent sens à la dynamique primale du geste cinématographique de la fin du 19^e siècle : *filmer le monde*.

EMMANUEL VIGNE

Festival International Jean Rouch : du 15 au 18/06 au Mucem (Esplanade du J4, 2^e).
Rens. : www.mucem.org

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR

AIX EN JUIN

10^e ÉDITION. PROJECTIONS EN ÉCHO AUX OPÉRAS PRÉSENTÉS AU FESTIVAL D'AIX. DU 8 AU 30/06. AIX-EN-PROVENCE. RENS. : FESTIVAL-AIX.COM/FR

La Vie d'O'Haru, femme galante

Drame de Kenji Mizoguchi (Japon - 2h28 - 1952), avec Kinuyo Tanaka, Toshirô Mifune... Projection en écho à l'opéra *Picture a day like this* de George Benjamin et Martin Crimp
Ven. 9 à 18h30. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Les Misérables

Drame policier de Ladj Ly (France - 2019 - 1h42), avec Damien Bonnard, Alexis Manenti... Projection en écho à l'opéra *de quatsous* de Kurt Weill
Sam. 10 à 18h30. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Roulette chinoise

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest/France - 1976 - 1h26), avec Margit Carstensen, Anna Karina... Projection en écho à l'opéra *Così fan Tutte* de Mozart
Mar. 13 à 20h. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Quatre de l'infanterie

Drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1930 - 1h38), avec Gustav Diessl, Fritz Kamper... Projection en écho à l'opéra *Wozzeck*
Mer. 14 à 18h30. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Jubilee

Drame de science-fiction punk de Derek Jarman (Royaume-Uni - 1978 - 1h46), avec Jenny Runacre, Nell Campbell... Projection en écho à l'opéra *The Faggots and Their Friends Between Revolutions* de Philip Venables
Jeu. 15 à 20h. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Les Garçons sauvages

Film fantastique de Bertrand Mandico (France - 2017 - 1h50 - Int. 12 ans), avec Vimala Pons, Anaël Snoek... Projection en écho à l'opéra *Petrouchka* dans *Ballets russes*
Mar. 20 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 5/7 €

Planétarium

Drame de Rebecca Zlotowski (France - 2016 - 1h48), avec Natalie Portman, Lily-Rose Depp... Projection en écho avec l'opéra *L'Oiseau de feu* dans *Ballets russes*
Mar. 13 à 20h30. Les Lumières (Vitrilles). Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 77 ou à cinemaleslumières@ville-vitrilles13.fr
Jeu. 22 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 5/7 €

Exotica, Erotica, etc.

Documentaire de Evangelina Kranioti (Grèce - 2015 - 1h13). Projection en écho à l'opéra *Le Sacre du Printemps* dans *Ballets russes*
Mar. 27 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 5/7 €

RETROSPECTIVE JEAN EUSTACHE

RETROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE FRANÇAIS. DU 9/06 AU 30/07 À MARSEILLE. RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/EVENTS/274713201570398

Mes petites amoureuses

Comédie dramatique de Jean Eustache (France - 1974 - 2h03), avec Ingrid Caven, Henri Martinez...
Mer. 7 à 16h40 + sam. 10 à 20h30 + ven. 16 à 14h15. La Baleine (B^{re}). 4,50/9,50 €

Numéro Zéro

Documentaire de Jean Eustache (France - 1971 - 1h40)
Ven. 9 à 18h + dim. 25 à 14h15. La Baleine (B^{re}). 4,50/9,50 €

Une sale histoire

Comédie dramatique de Jean Eustache (France - 1977 - 50') avec Michael Lonsdale, Douchka...
Ven. 9 à 20h30. Videodrome 2 (B^{re}). Prix libre (+ adhésion annuelle : 6 €)

Les Mauvaises Fréquentations

Drame de Jean Eustache (France - 1964/1966 - 1h29), avec Aristide, Daniel Bart...
Sam. 10 à 18h. La Baleine (B^{re}). 4,50/9,50 €

Courts-métrages de Jean Eustache

Programme de 3 courts-métrages de Jean Eustache (France - 1979/1981 - 1h09) : *Les Photos d'Alix*, *Offre d'emploi* et *Le Jardin des délices* de Jérôme Bosch. Projection précédée à 15h15 d'une conférence de Philippe Azoury (critique de cinéma)
Dim. 11 à 16h. Le Gyptis (3^e). 2,50/6 €

La Maman et la putain

Drame de Jean Eustache (France - 1973 - 3h40), avec Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont...
Dim. 11 à 19h. La Baleine (B^{re}). 4,50/9,50 €

Le Cochon

Documentaire de Jean Eustache (France - 1971 - 52')
Sam. 17 à 14h15. La Baleine (B^{re}). 4,50/9,50 €

La Rosière de Pessac

Documentaire de Jean Eustache (France - 1968/1979 - 1h55)
Dim. 18 à 14h15. La Baleine (B^{re}). 4,50/9,50 €

FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM ETHNOGRAPHIQUE, À TRAVERS UNE SÉLECTION DE CRÉATIONS DOCUMENTAIRES PRIMÉES CES DERNIÈRES ANNÉES. DU 15 AU 18/06 AU MUCEM - AUDITORIUM (7 PROMENADE ROBERT LAFFONT, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Le Champ des mots. Conversation avec Samar Yazbek

Documentaire de Rania Stephan (Liban - 2022 - 1h10). Projection précédée par une masterclass de la réalisatrice.
Jeu. 15 à 9h30

Objets rebelles

Documentaire de Carolina Arias Ortiz (Costa Rica - 2020 - 1h10). Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice (en visio-conférence).
Jeu. 15 à 14h

La Combattante

Documentaire de Camille Ponsin (France - 2022 - 1h34). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur, la géographe Sarah Mekdjian et la professeure de géographie Virginie Baby-Collin.
Jeu. 15 à 17h

Prism

Documentaire de Rosine Mbakam, An Van Dienderen et Eléonore Yaméogo (Belgique/Cameroun/Burkina Faso - 2021 - 1h18). Projection suivie d'un débat masterclass avec les chercheuses-réalisatrices R. Mbakam et A. Van Dienderen
Ven. 16 à 14h

Slow Return (Lent Retour)

Documentaire de Philip Cartelli (États-Unis/France - 2021 - 1h20). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur (en visio-conférence) et Matthieu Duperrex (philosophe)
Ven. 16 à 18h

CYCLE ITALIEN AU CINÉMA LES VARIÉTÉS

La route de Rome

L'institut Culturel Italien de Marseille s'associe au cinéma Les Variétés pour la deuxième édition de son impressionnant cycle consacré au cinéma transalpin. Aux cinémas transalpins, devrions-nous préciser, au regard de la belle diversité qui traverse cette sélection.



Main basse sur la ville de Francesco Rosi

Si quelques pays d'Europe entraperçoivent une éclaircie dans la fréquentation des salles de cinéma, après une année 2022 dramatique qui semblait sonner le glas de l'exploitation cinématographique, la situation est toute autre de l'autre côté des Alpes : l'Italie fait en effet face à une crise sans précédent, et les salles obscures, à Rome comme ailleurs, ferment à tour de bras, face à une dégringolade des entrées qui dépasse désormais les 50 %. Une réalité qui impactera de facto toute l'industrie cinématographique du pays, l'État s'étant déjà largement désengagé, depuis de nombreuses années, dans la production d'œuvres filmiques. Un bilan qui n'augure rien de bon dans l'un des pays majeurs de l'histoire du cinéma, qui a, dès l'après-guerre, écrit les plus belles pages de l'image en mouvement. Il est donc plus que nécessaire de rappeler sans cesse tout ce que l'on doit aujourd'hui aux productions cinématographiques transalpines : dont acte avec le passionnant cycle italien proposé au cinéma Les Variétés par l'Institut Culturel Italien, lors d'une deuxième édition fourmillante, qui s'étendra du 7 juin au 8 août. La manifestation s'ouvrira en présence de Céline Gailleurd et Olivier Bohler, pour leur remarquable film *Italia, le feu, la cendre*, sorti récemment en salle, et savamment composé d'archives tournées entre 1896 et 1930, propres à ranimer une histoire engloutie, dans un geste d'une rare poésie. L'Italie est par ailleurs bien connue des cinéphiles pour avoir poussé les limites du cinéma de genre dans des limbes parfois déroutants, du *giallo* au western, en passant par le *snuff movie* ou, pire, la *nazisexploitation* ! Ce cinéma bis made in Cinecittà a tout de même accouché d'opus tout à fait jouissifs, à l'instar du *El Chunchu* de Damiano Damiani, que présentera le sémillant Marc Rosmini,

philosophe bien connu du public phocéén, auteur entre autres des *Méditations westernosophiques*. Un premier focus sur le nouveau cinéma italien ouvrira également ces festivités, qui nous permettra la découverte, en avant-première, de *La Stranezza* de Roberto Andò, *Siccity* de Paolo Virzì, *Calcinculo* de Chiara Bellosi ou *Delta* de Michele Vannucci, présent à Marseille lors de la projection. La manifestation reviendra ensuite sur l'un des plus éminents cinéastes politiques italiens, Francesco Rosi, qui a su décortiquer les méandres de la corruption, à toutes les échelles, en l'occurrence à travers les deux opus présentés : *Cadavres exquis*, et surtout le sublime *Main basse sur la ville*, œuvre exceptionnelle habitée par l'immense Rod Steiger. Il faut d'ailleurs féliciter le courage des distributeurs qui s'investissent régulièrement dans la restauration et la ressortie en copies numériques de films disparus des circuits de diffusion : c'est le cas de Mary-X Distribution, qui nous gratifie voilà quelques mois de deux films savoureux de Fernando Di Leo, génie du polar sanglant durant les années de plomb, *Milan calibre 9* et *Le Boss*. Suivront l'hommage au couple mythique Giulietta Masina / Federico Fellini, avec les inoxydables *La Strada* et *Fortunella*, deux raretés cinématographiques, *Un vrai crime d'amour* de Luigi Comencini et *Deux sous d'espoir* de Renato Castellani, ainsi que, du 26 juillet au 8 août, une belle rétrospective de classiques du répertoire italien en huit films. Un vaste panorama qui permet en tous points d'embrasser la puissance, la beauté, la cruauté, la poésie du cinéma transalpin.

EMMANUEL VIGNE

Cycle italien : du 7/06 au 8/08 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. : cesar-variantes.com

Up on the mountain (Sur la montagne)

Documentaire d'Olivier Mattlon et Michel Leis (Canada/États-Unis - 2021 - 1h41). Projection suivie d'une discussion avec les réalisateurs.

Sam. 17 à 10h

Transfariana

Documentaire de Joris Lachaise (France/Colombie - 2022 - 2h30). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur.

Sam. 17 à 15h30

Vaychiletik

Documentaire de Juan Javier Pérez (Mexique - 2021 - 1h23). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur

Sam. 17 à 19h15

Mamá (Maman)

Documentaire de Xun Sero (Mexique - 2022 - 1h19). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur.

Dim. 18 à 10h30

Ressources

Documentaire de de Hubert Caron-Guay et Serge-Olivier Rondeau (Canada - 2021 - 1h39). Projection suivie d'une discussion avec les réalisateurs (en visio-conférence) et Nathalie Luca (anthropologue)

Dim. 18 à 14h30

L'Énergie positive des dieux

Documentaire musical de Lætitia Möller (France - 2021 - 1h10). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur

Dim. 18 à 18h

LE FID AVANT LE FID

AVANT-GOÛT DU FESTIVAL DE CINÉMA. DU 15 AU 18/06 À MARSEILLE. PASS GODARD TOUTES SÉANCES : 15/18 €. RENS. : WWW.FIDMARSEILLE.ORG

L'Arc d'Iris

Documentaire de Pierre Creton et Vincent Barré (France - 2006 - 30'). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs et d'une présentation de leur film en cours *Sept promenades avec Mark Brown*, en écho à l'exposition *Hamish Fulton, a walking artist*

Jeu. 15 à 18h30. FRAC Sud - Cité de l'art contemporain (2^e). Entrée libre. Réservation conseillée via le site du FID

Orlando, ma biographie politique

Docu-fiction de Paul B. Preciado (France - 2023 - 1h38). Projection en avant-première en présence de l'actrice Janis Sahraoui, en partenariat avec Arte dans le cadre de l'Année du documentaire 2023

Ven. 16 à 20h30. Artplexe Canebière (1^{er}). Entrée libre. Réservation conseillée via le site du FID

Voyage à travers un film (Sauve qui peut (la vie))

Film-émission de Jean-Luc Godard (France - 1981 - 1h37). Précédé par le court *Les idées s'améliorent* de Léo Richard (France - 2019 - 21'), en présence du réalisateur, dans le cadre du programme «Godard en avant !»

Sam. 17 à 15h30. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Entretien entre Serge Daney et Jean-Luc Godard

Entretien filmé de Jean-Luc Godard (France - 1988 - 1h59). Séance en présence de Frédéric Bonnaud (directeur de la Cinémathèque Française), dans le cadre du programme «Godard en avant !»

Sam. 17 à 18h. Videodrome 2 (6^e). 5 €

Godard en avant ! Courts métrages

Programme de 5 courts-métrages, en présence de Claire Doyon : *Lettre à Roberto* de Jean-Claude Rousseau (2002, 13'), *One, Two, Many* de Manon de Boer (2012, 22'), *Puissance de la parole* de Jean-Luc Godard (1988, 25'), *It's raining cats and dogs...* de Claire Doyon et *Lettre à Freddy Buache* de J.-L. Godard (1981, 11')

Sam. 17 à 21h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Les Filles d'Olfa

Documentaire de Kaouther Ben Hania (Tunisie/France/Allemagne - 2023 - 1h50). Projection en présence de la réalisatrice, en avant-première en partenariat avec Arte dans le cadre de l'Année du documentaire 2023.

Dim. 18 à 20h30. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

AVIFF

1^{ère} ÉDITION MARSEILLAISE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARTISTE. LES 24 & 25/06 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}). 4,90/9,80 €. RENS. : WWW.ART-FILM-FESTIVAL.COM

LA WARNER A 100 ANS

Bros dure

À l'occasion des cent ans de la Warner Bros, l'un des plus anciens studios hollywoodiens, l'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence nous propose en juin son nouveau cycle, consacré aux plus grands opus de la firme américaine, soient certaines des pages les plus importantes de l'histoire du cinéma.



Orange mécanique de Stanley Kubrick

De Pierre Bourdieu à Howard Zinn, les penseurs et penseuses furent légion pour rappeler que bien souvent, l'histoire s'écrivait depuis les marges. Celle du cinéma n'en fit pas l'économie, comme nous tentons d'en témoigner dans ces colonnes. En revanche, la question industrielle reste prégnante, et il serait inepte de l'écarter d'un revers. Il faut bien avouer, par ailleurs, que l'aventure des grands studios, en l'occurrence hollywoodiens, est indissociable d'une historiographie même de l'image en mouvement. Henri Langlois et Freddy Buache n'ont d'ailleurs jamais cessé de le rappeler. Et parmi eux, l'un des plus vieux empires de la côte ouest américaine, la Warner, qui souffle aujourd'hui ses cent bougies. Fondée par quatre frères aventureux, la major reste l'une des plus anciennes entreprises, aux côtés de la Paramount et d'Universal, et c'est peu dire que des studios sortirent les plus belles pages du cinéma mondial. De nombreuses anecdotes passionnantes fourmillent dans l'excellent documentaire de Leslie Iwerks, *100 years of Warner Bros*, dont nous pourrions citer deux exemples parmi tant d'autres : comment la firme fut sauvée de la banqueroute avant de rebondir grâce aux évolutions technologiques (le parlant) développées dans *Le Chanteur de jazz* d'Alan Crosland, qui fut un immense succès, ou le contrat d'exclusivité signé avec Stanley Kubrick, lui laissant une liberté totale dans la réalisation des plus grands chefs d'œuvre de l'histoire. *Le Chanteur de jazz* : c'est justement l'un des films qui sera à l'affiche du nouveau cycle de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, consacré donc aux cent ans de la Warner Bros. Une occasion unique de voir se déployer sur grand écran les plus beaux films présents au catalogue du mastodonte

américain, à commencer par *Casablanca* de Michael Curtiz, récompensé en 1944 par trois Oscars, et dont les dialogues ne cessent d'habiter notre vie de cinéphiles, de « *Play it again, Sam* » à « *Louis, ça pourrait être le début d'une belle amitié* ». Autre opus majeur qui se fit l'écho, en 1955, de toute une génération en ébullition, se déhanchant par ailleurs sur la *danse du diable* que représentait le rock'n'roll : *La Fureur de vivre* de Nicholas Ray, où le duo James Dean / Natalie Wood marquera à jamais les esprits. Cette rétrospective ne pouvait être pertinente sans une œuvre du maître Stanley Kubrick, et nous accourrons (re)voir sur grand écran l'inoxydable *Orange mécanique*, qui sera l'occasion d'une conférence *Censure et autocensure au cinéma* par le critique Adrien Dénouette. Car l'opus de Kubrick fut — entre autres — longtemps interdit en France, comme en Italie et en Espagne. Accusé d'avoir libéré dans la jeunesse de ces années 70 une ultra violence ayant même poussé au meurtre, sa sortie fut entachée de nombreux incidents. C'est dire la puissance qu'exerçait Stanley Kubrick auprès de la Warner, puisque le cinéaste obtint l'arrêt de l'exploitation en Angleterre, où il vivait. Enfin, parmi les films sélectionnés lors de ce nouveau cycle, citons également 42^e rue de Lloyd Bacon, *Les Aventures de Robin des Bois* de Michael Curtiz et William Keighley ou *Les Gens de la pluie* de Francis Ford Coppola.

EMMANUEL VIGNE

La Warner a 100 ans (1^{ère} partie) : du 7 au 30/06 à l'Institut de l'Image – Cinéma de la Manufacture (Aix-en-Provence). Rens. : www.institut-image.org

