

La revue de vos **sorties culturelles**

musique • théâtre ciné • expos • danse

N° 478

VENTILO

du 15 au 28

mars #2023

GRATUIT

www.journalventilo.fr



ÉDITO OVAIREDOSE

Qu'est-ce qu'une femme ? Si la question, à moins de s'en tenir à une définition strictement biologique, représente un véritable casse-tête, y compris pour les féministes, il en est certains qui ne s'embarrassent d'aucune précaution pour y répondre. Emmenés par leur chef Éric Ciotti, qui a déclaré le plus sérieusement du monde que le féminisme était « d'abord de droite », des membres des Républicains, rejoignant par là même leurs « collègues » du Rassemblement National, ont ainsi, à l'occasion des discussions sur la réforme des retraites, dévoilé le (fin) fond de leur pensée : une femme est d'abord une mère. Car ils ont beau s'enorgueillir de défendre « les femmes », les amendements qu'ils ont déposés, que ce soit à l'Assemblée ou au Sénat (baisse de la CSG sur les revenus d'activité des mères, aides dès le premier enfant, surcote de 5 % pour les mères d'au moins deux enfants avec une carrière complète à partir de 63 ans...) ne laissent pas beaucoup de place au doute. Et encore moins le conditionnement de leur soutien à la réforme à des mesures fortes pour les « mères de famille ». Certes, cette vision nataliste, relancée de concert par la droite « tradi » et l'extrême droite (dont elle fait partie des fondamentaux), relève en réalité d'une équation toute simpliste, qui a plus à voir avec la politique identitaire des deux partis que leur politique économique. Comme le résume et l'assume d'ailleurs le chef de file des sénateurs LR, Bruno Retailleau : « *La question démographique est une question idéologique, car pour financer un régime par répartition, c'est soit plus d'enfants, soit plus d'immigrés.* » Mais, au-delà de son aspect éminemment xénophobe, ce projet nataliste, qui ramène sans cesse les femmes à leur appareil reproductif, peut difficilement cacher son sexisme. Le féminisme, s'il n'a en réalité aucun rapport avec la vision étriquée des Ciotti et Bardella, n'a cependant – et évidemment – aucun problème avec la maternité. Du moment que les femmes, peu importe la définition qu'on en fait, décident. Ou, pour le dire autrement, lâchez nos utérus !

CC

3»5 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Babel Music XP
- ▲ Babel Minots

MULTIPISTES

L'essentiel des concerts du mois

- ▲ Sly Johnson, le 17 à la Meson
- ▲ DullBoy + Triklö, le 18 à l'Intermédiaire
- ▲ Johnny Mafia + The Spitters, le 23 au 6Mic
- ▲ Naïssam Jallal, le 25 à la Cité de la Musique de Marseille
- ▲ The Morlocks, le 26 au Molotov
- ▲ Souleymane Diamanka, le 29 au Théâtre de l'Œuvre

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
SUR LES PAVÉS, LE ROCK

- ▲ Chroniques souterraines des nuits rock de Marseille

6 SUR LES PLANCHES

ÇA PLANCHE

L'essentiel des spectacles vivants de la quinaine

- ▲ Temps fort régional dédié au conte
- ▲ Festival + de genres
- ▲ Salle des Fêtes de Baptiste Amann
- ▲ Larzac ! de Philippe Durand

7»12 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinaine

13»14 ARTS

- ▲ Irréductibles Beautés, premier volet avec Orlan & Pilar Albarracín à Polaris

15»19 CINÉMA

- ▲ Festival d'Aflam
- ▲ La Fête du Court-métrage
- ▲ Music & Cinema
- ▲ Courts-Bouillon

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Éditeur Association Aspiro
 153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél 04 91 58 16 84
Rédaction ventiloredac@gmail.com
Communication 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Boëuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargé de diffusion** Gabriel Bercolano • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Sébastien Boistel, Paul Mouillet, Isabelle Rainaldi, Emmanuel Vigne • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Samuel Trenquier
 Les petits dispositifs
 d'enthousiasmes (Part.III)



Pour figurer dans l'agenda

Les informations doivent nous parvenir le **vendredi matin** au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

MULTIPISTE

SLY JOHNSON

» LE 17 À LA MESÓN (1^{ER})

Vous le savez, on n'hésite jamais à vous conseiller une soirée dans le plus chaleureux des petits antres musicaux du centre-ville. Après une accalmie hivernale frustrante, la Mesón dévoile une programmation printanière à son image : ouverte et découvreuse. L'occasion de profiter de cartes blanches (Martin Mey ou Elias Dris, miam), des explosives soirées tabiao, de découvertes éclectiques ou d'opportunités

uniques de concerts intimistes d'artistes très suivis (Elysian Fields en juin, s'il vous plaît !). Sarah et Gilles sont décidément les tenanciers d'un véritable repaire à mélomanes. Le 17, le studio de danse sera prêté à Sly Johnson, artiste pluriel et ancien membre du Saïan Supa Crew, que l'on a découvert en solo il y a déjà quelques années. Artiste à part entière, Sylvère (de son vrai prénom) est à la fois chanteur et beatboxer, et ses amours pour le jazz, la soul, le funk et le hip-hop transparaissent à la moindre de ses notes chantées. Teintée, sa voix n'est pas sans rappeler l'aisance vocale de Prince, ni sans lui avoir valu mille collaborations.

LPB

WWW.LAMESON.COM

NAÏSSAM JALAL

» LE 25 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE (1^{ER})

Un vent de virtuosité et de poésie à la Porte d'Aix. C'est la promesse renouvelée de la Cité de la Musique et de ses propositions de programmations, d'une érudition sans pareille dans le champ des musiques traditionnelles et leur rayonnement actuel. Virtuose de la flûte, Naïssam Jalal l'exerce d'abord traversière dès l'enfance, avant que d'étudier le *ney* (flûte orientale) à Damas. D'abord complice scénique de grandes

figures des musiques traditionnelles comme Fatoumata Diawara ou Cheick Tidiane Seck, elle est uneoureuse avouée de l'exercice improvisateur et fonde la formation Rhythms of Resistance aux prémices des révolutions arabes. Profondément engagée, elle se pose en porte-parole des martyrs à travers son album *Almot Wala Almazala* (« La mort plutôt que l'humiliation »), en 2016, ou la composition de la B.O. du documentaire *Syrie, le cri étouffé*, qui traite du viol des femmes syriennes utilisé comme arme de guerre. Ouvrant son spectre musical à des styles allant du hip-hop au jazz, l'artiste est cette fois invitée à improviser des ponts artistiques vers les sculptures de la plasticienne marseillaise Béatrice Kordon.

LPB

WWW.CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM

DULLBOY + TRIKLÖ

» LE 18 À L'INTERMÉDIAIRE (6^E)

L'Inter, c'est un peu le bar où tu passes de toute façon, entre une bière sur la Plaine et une autre sur le cours Ju, à peu près n'importe quel soir énergique de la semaine. Le week-end, c'est encore pire : on n'arrive plus à identifier les clients des deux-trois rades voisins tellement l'esplanade déborde d'énergie brouillon... et eux non plus, ne savent plus chez qui ils consomment ! Mais ce n'est pas

pour autant qu'il faut arrêter de se pencher avec intérêt sur la programmation de ce haut lieu de la sortie en centre-ville (pas bobo pour un sou, qui plus est, ce qui tend à devenir bien trop rare !). La programmation de ce concert nous fait tiquer car, quand même, le trip-hop c'est à la fois la modernité d'une fin de siècle, l'héritage du hip-hop, les bases de l'électro. Le tout bien dark, avec des figures de proue bien dépressives (Beth Gibbons, on t'aime). À l'écoute, le groupe niçois Dullboy en maîtrise les codes jusqu'à un certain mimétisme vocal, une touche de darkwave dans les prods en sus. Avec Triklö, on y est pour de vrai, dans le cold-wave. Franchement tentant, le tout.

LPB

WWW.FACEBOOK.COM/INTERMEDIAIRE.LIVE

THE MORLOCKS

» LE 26 AU MOLOTOV (6^E)

Comme à son habitude, c'est une dose d'anthologie que nous propose le Molotov. Va savoir comment ils font pour programmer autant de trucs un peu fous ! The Morlocks, c'est un groupe de rock punk garage formé en 1984, et, au-delà de sa longévité, on ne peut nier qu'ils sont très bons, et que ce sont de dignes représentants de l'esthétique, même réformés. Portés au rang de légende, le

groupe a essuyé pas mal de déboires ; un magazine américain a même été jusqu'à déclarer mort à tort son chanteur, Leighton Koizumi, en 99, alors que le groupe s'était écroulé une dizaine d'années auparavant. Ce dernier avait alors quand même de belles casseroles au cul, trempant dans de sombres affaires de deal et de kidnapping... Qu'à cela ne tienne, après sa sortie de prison, le leader décide de remonter un groupe tout beau tout neuf, depuis les membres jusqu'aux compos. Le groupe recommence à sortir des albums en 2008. Le dernier en date, *Bring on the Mesmeric Condition*, est un savoureux cocktail rock'n'roll un tantinet rétro.

LPB

LEMOLOTOV.COM

JOHNNY MAFIA + THE SPITTERS

» LE 23 AU 6MIC (AIX-EN-PROVENCE)



On s'étonne et se plaint du manque de rock dans nos « grosses » salles. La scène locale et les rades souterrains sont foisonnantes et cathartiques en centre-ville, mais une sono pointue et une lumière chiadée, ça fait toujours du bien par où ça passe. Du coup, le voyage jusqu'au 6Mic semble évident, au vu du montage prog'/équipements. Parce que le rock un poil teenager nous fera toujours tortiller de la calebasse, on se réjouit de

réentendre The Spitters, quatuor rock garage intempêtif venu de Toulon, qui se saisit avec style des grandes caractéristiques du rock « old school » : harmonies vocales, batterie envolée et lignes mélodiques ultra efficaces, on s'y croirait presque ! Cerise sur le plateau, les Parisiens de Johnny Mafia — dont l'histoire parfaite réunit quatre potes du lycée de Sens qui montent un groupe et foulent toutes les scènes rock indé françaises — offriront au public les notes résolument plus indie que garage de leur dernier opus, *Sentimental*.

LPB

WWW.6MICAIX.FR

SOULEYMANE DIAMANKA

» LE 29 AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE (1^{ER})

Diamant brut, Souleymane dynamite les codes du chant slamé dans des envolées poétiques d'une douceur infinie. Dans une autre vie, il faisait les premières parties de NTM à Bourges dans un groupe de hip-hop. D'origine sénégalaise, l'artiste autoproduit et sort son premier album *L'hiver Peul* en 2007, assumant un amour désormais complet pour le slam. S'inscrivant dans la tradition des griots, le chanteur,

ou plutôt le conteur, raconte en poésie les thèmes de l'héritage, de la famille, de la mort, de la solitude. L'art de conjuguer la poésie à la parfois rudesse de la réalité de la vie et du quotidien paraît si compliqué, et pourtant si facile dans la bouche de cet acrobate du mot... Toujours en autoproduction et enregistré à Dakar, Souleymane Diamanka sort son deuxième album en 2016, *Être humain* autrement, basé sur des chants traditionnels et contes piochés sur de vieilles cassettes audio enregistrées par son père. L'on y retrouve des influences du hip-hop et d'autres styles musicaux.

PM

WWW.THEATRE-OEUVRE.COM

Retour de Babel

Grand retour et mutation du Babel Med, qui renaît sous une nouvelle forme : le Babel Music XP. Dans une ambition toujours tournée vers la diffusion des musiques du monde et leur mise en lumière auprès des publics et des professionnels du milieu, le « hub » méditerranéen revient avec une éthique marquée au fer rouge. Nous avons fait le point avec Olivier Rey, membre de l'association Latinissimo depuis des années et nouveau directeur de la manifestation.

Dès 1997, l'association est en quelque sorte pionnière dans le milieu en organisant le Womex (Word Music Expo, festival de référence mondiale dans la diffusion des musiques du monde) à Marseille. De 2005 à 2017, Latinissimo invente sa propre manière de traiter ces esthétiques en créant son festival, qui, loin d'un format de diffusion classique, est un « marché » des musiques du monde, un « hub », comme elle aime à le définir aujourd'hui, réunissant les professionnels du milieu musical mondial autour d'un tremplin tout aussi planétaire. « Cet événement s'est inscrit dans l'agenda international professionnel et a contribué à la structuration du secteur des musiques du monde », précise Olivier Rey.

Une coupe budgétaire les force en 2018 à cesser cette activité, alors que « plusieurs membres de l'équipe avaient ressenti des mutations au sein de la filière. L'appellation "musiques du monde" n'est pas un genre musical mais plutôt un terme marketing musical hérité de nos amis anglais dans les années 80 ! C'est une sorte de convention qui permet de rendre intelligible auprès du public cette esthétique. Les usages des publics et les pratiques des artistes, la porosité entre les différents genres de musique faisaient que cette appellation atteignait une sorte de plafond de verre. Les publics sont autant capables d'écouter de la chanson française, de la musique anglaise que de l'amapiano sud-africain. On a tous les outils aujourd'hui pour avoir la connaissance de l'ensemble des genres musicaux. »

Aux yeux de l'organisation, créer un événement dans sa dimension économique et culturelle restait tout à fait valable et légitime, voire nécessaire. Retissant le lien avec la Région Sud, rejointe par la Ville et la Métropole, l'organisation a pu « refondre l'économie de l'événement ». Les réseaux ont également été contactés, de façon à reconstruire l'événement collectivement ; dans cette idée de « marché musical », producteurs, bookers, diffuseurs, médias et sociétés civiles doivent également être de la partie. Un travail de fond long de trois ans, qui a prouvé à Latinissimo que l'attente d'un retour existait. En 2020, l'annonce d'un événement intermédiaire est lancée pour novembre, avant une réelle reprise prévue pour 2021... Un « before » finalement organisé en distanciel, Covid oblige. « Un événement qui a tout de même permis de rassembler la filière, de mettre à plat l'ensemble des préoccupations qui remuaient le milieu musical, et de poser les jalons de là où nous voulions amener la refonte du projet : parler de l'économie, des questionnements sociétaux autour du spectacle vivant, la diversité, l'inclusion, la



Kutu

transversalité, l'écologie. En s'attachant à parler des musiques mondiales, la question de la mobilité est en question, comme bien d'autres que nous souhaitons traiter au sein de l'événement et de manière plus affirmée, pour ne pas être considérés comme en vase clos dans notre petit ghetto des musiques du monde, mais bien ouverts sur l'ensemble du milieu. »

Après finalement cinq ans d'arrêt, c'est en 2023 que l'événement renaît, avec une réelle interrogation de l'organisation entre économie et engouement. Côté candidatures, ce n'en sont pas moins de 1462 qui ont été reçues entre le 16 septembre et le 24 octobre derniers, alors que Babel n'en attendait que dans les 500, à vue d'œil. Considéré comme un « accélérateur de carrière », le festival crée l'intérêt pour les artistes du monde entier. « Le constat est simple, les artistes de ces esthétiques font leur carrière sur le spectacle vivant et pas sur le numérique. La crise Covid a renforcé la tendance de concentration autour des festivals, rachetés à tour de bras par des multinationales, et qui sont dans une logique commerciale plutôt que de diversité

musicale. Cette logique a poussé les salles à faire de la billetterie à tout prix et donc à se focaliser sur des têtes d'affiche, ce qui grève les budgets puisqu'il y a une réelle inflation sur les tarifs de ces dernières. Il y a donc de moins en moins de fenêtres de diffusion pour ces artistes des musiques actuelles du monde. Est-ce qu'on laisse tout ce monde-là aux mains du secteur marchand ou est-ce qu'on organise quelques chose qui garantisse l'expression de la diversité musicale jusqu'au public ? »

Pour la sélection des groupes qui auront l'opportunité de se produire au Dock des Suds pendant l'exploitation du festival, Olivier Rey a fait appel à Fred André (également programmateur à la Fiesta des Suds) et à Stéphane Krasniewski (directeur des Suds, à Arles) afin de composer un jury de personnes de la filière régionale, des musiques du monde, des musiques actuelles, du jazz et des médias. Ensemble, elles ont choisi trente-deux groupes internationaux en suivant quelques paramètres : outre une exigence artistique évidente, les formations doivent être une minimum accompagnées, afin de pouvoir répondre à des

invitations de programmeurs. Répartition géographique, stylistique et de parité étaient de mise également, avec une intention particulière donnée aux groupes portés par des acteurs de la filière régionale.

« Le projet, pour un jury de cet ordre-là, c'est de tomber sur la pépite ! Le truc qui n'apparaît sur aucun écran radar, que tout le monde veut être le premier à faire. » Cet esprit de découverte est appuyé pour le public par des tarifs très bas pour ces soirées de concerts. « Les gens vont venir voir des groupes vaguement identifiés et repartir avec de nouveaux artistes en tête ! »

Le départ du Dock des Suds étant acté, il est de l'ordre du symbolique de pouvoir inscrire la manifestation dans un héritage de Babel Med, entre ses murs originels, répondant au désir de l'équipe d'organiser tous les concerts sous le même toit, afin que tous les artistes aient la même chance d'être vus par public et professionnels. « Si, à l'avenir, nous n'avons pas l'opportunité de garder nos trois scènes sous un même toit, j'aspire à garder, au moins, une unité de quartier. »

Cette année, les rencontres professionnelles auront lieu en journée à la Friche la Belle de Mai, manière d'appuyer encore une fois l'évolution de la manifestation, et de montrer une ouverture à d'autres structures. Le festival s'installera dans des locaux de la Friche, certes, mais est également partenaire de plusieurs de ses structures comme l'A.M.I., le GMEM ou le Cabaret Aléatoire. Malgré le cachet « pro », une partie de ces rencontres est ouverte au grand public et totalement gratuite, afin de réfléchir ensemble à ce que secouent les musiques du monde d'un point de vue politique : censure, liberté d'action ou d'expression...

Un retour très attendu, un festival tourné vers l'extérieur et porteur de réflexion(s), dans un monde qui court tête baissée vers l'enfermement et le systématisme. On prend.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Babel Music XP : du 23 au 25/03 à Marseille.
Rens. : babelmusicxp.com

FESTIVAL BABEL MINOTS

Programmation avenir

Entamant une longue semaine babélieenne, la neuvième édition du festival Babel Minots (qui fut un temps le prolongement jeune public de Babel Med) fera du très jeune au jeune public les acteurs de leur propre avenir, grâce à une programmation de spectacles musicaux éducatifs et conscients. L'occasion pour nos chérubins de façonner les bases de leur (indispensable) révolution générationnelle.

A lors que le festival se proposait l'an passé d'aider les gamins à préparer leur futur, c'est cette année le thème — on ne peut plus d'actualité — de la « révolution » que l'organisation met en avant. « On veut soutenir la prise de pouvoir par les enfants à travers musique et pratiques artistiques ! », nous confirme Julien, du Nomad' Café, structure organisatrice de Babel Minots. C'est à eux de s'émanciper et d'imaginer le monde de demain. » Un sous-titre révolutionnaire, donc, qui est également un clin d'œil à l'affiche du festival, clairement inspirée de cette célèbre pochette de l'album *Abbey Road* des Beatles. L'aspect éducatif est un leitmotiv pour l'équipe organisatrice : un accès dès le plus jeune âge à la musique, à la culture, afin d'être confrontés par ce biais aux thématiques fondamentales de la société actuelle : écologie, genre, santé...

Le terme « jeune public » n'aura d'ailleurs jamais aussi bien porté son



Contes défaits par le Duo Frictions

nom, avec quatre spectacles dédiés aux bébés (entendez dès leur naissance !). Mise en place avec le Service petite enfance de la Ville de Marseille, cette programmation pour les plus petits est enfin possible grâce à la levée de l'interdiction de sorties des crèches mise en place en 1995 après la vague d'attentats perpétrée cette année-là par le GIA en France. C'est d'ailleurs à partir de cette proposition de Babel Minots à la Ville que la fin de l'interdiction a été envisagée. La Ville accompagne historiquement l'événement et représente un soutien majeur.

De plus en plus étendu, le festival ajoute chaque année de nouveaux lieux à sa liste d'accueillants, s'installant aussi bien dans les salles de concerts qu'au musée, au théâtre ou dans les bibliothèques. La nouvelle édition sera par exemple l'occasion de découvrir le Musée de la Moto, inconnu pour beaucoup. Quasiment complet, le festival jouit d'un succès grandissant, tant au niveau

des rencontres professionnelles que dans la diffusion pure des spectacles. Pour la troisième fois, le cousin parisien Babel Mômes du festival Babel Minots se tiendra en Scène Saint-Denis, avec la complicité de Villes des Musiques du Monde, et cette année juste après l'édition marseillaise, pour un presque mois dédié aux musiques jeunesse.

Marquant un désir immuable de sauvegarder une accessibilité à tous (fait désormais plus que rare, alors que nos cartes bleues subissent une fonte incontrôlée), la quasi totalité des spectacles sont gratuits ! Il est trop tard pour vous dire de vous dépêcher, mais il nous sera toujours essentiel de mettre en lumière de si louables intentions culturelles.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Babel Minots : du 21/03 au 2/04 à Marseille.
Rens. : www.babelminots.com



La contrebasse de ma grand-mère

Ventilo vous invite*
Participez sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles

MUSIC & CINEMA
FESTIVAL INTERNATIONAL MARSEILLE
DU 27 MARS AU 1^{er} AVRIL 2023
www.music-cinema.com - info@music-cinema.com



TEMPS FORT RÉGIONAL DÉDIÉ AU CONTE

» DU 15 AU 19/03 À L'ASTRONEF, À L'ÉOLIENNE... ET AILLEURS

Exploration de thèmes universels, transmission d'un héritage culturel et/ou de valeurs morales, développement de l'imagination... On ne compte plus les vertus que recèle le conte, cet art ancestral issu de la tradition orale qui fait partie de la mémoire collective de chaque pays de ce monde. Dans le ventre de Marseille, l'Éolienne en a fait l'une de ses spécialités, et c'est tout naturellement que le petit théâtre de Noailles fêtera la Journée internationale du conte (prévue le lundi 20 mars) un jour en avance et en continu pendant huit heures, durant lesquelles cinq conteurs professionnels — Florence Férin, Marc Buléon, Mapie Caburet, Kayro et Sylvie Vieville — partageront la scène avec des amateurs. Les mêmes, et quelques autres avec eux — Stann Duguet, Dominique Beven, Claire Leray, Clément Goguillot, Mapie Caburet — auront auparavant foulé les planches de l'Astronef à l'occasion du festival Légendes de Mars, et dans le cadre d'un temps fort régional qui s'installera également dans les médiathèques de Marseille, Jouques et Toulon.

PM

RENS. : ASTRONEF.ORG / LEOLIENNE-MARSEILLE.FR



FESTIVAL + DE GENRES

» DU 16 AU 25 À KLAP, MAISON POUR LA DANSE (3^e)

Le festival + de genres à Klap a le chic (et le choc pour quelque-un-es, cf. notre éditio) de chercher de la performativité artistique hors des évidences socio-normatives arriérées des genres et des désirs. En commençant par remonter les flots jusqu'aux mythes — fluides par définition —, on trouve *Dioscures* (le 16), la création chorégraphiée de Marta Izquierdo Muñoz pour deux interprètes aux coiffes astronomiques. Elle transporte puis met en orbite les éphèbes-jumeaux-fils-de-Zeus avec le mythe dit « de l'androgynie » platonicien (une histoire loin d'être platonique). Les *Amazones* (le 25) réactualisent quant à elles les guerrières en *Guerrillères* (de M. Wittig). Et en lieu de Barbarie, ce sont plutôt des figuiers que l'écrivain-illustrateur-jardiniste Lazare Lazarus s'inspire, en plus des scènes salaces dignes de *backrooms* des rivages du Pirée ou de Fos-sur-Mer en plein soleil. Ses paysages avec harnais, cagoules et gargouilles médiévales, son expo *Foutre rivage* (vernée le 16), et sa lecture (le 18) complètent de sa marque pédée les affiches du programme charnu et averti, mais déjà quasi complet.

MD

RENS. : WWW.KELEMENIS.FR



SALLE DES FÊTES DE BAPTISTE AMANN PAR LA C^{IE} L'ANNEXE

» LES 23 & 24 AU ZEF - PLATEAU DU MERLAN (14^e)

Après la trilogie *Des Territoires*, qui suivait la trajectoire d'une fratrie dans une banlieue, c'est le monde rural que Baptiste Amann choisit d'évoquer dans son nouveau spectacle. Dans son geste d'écriture, le jeune dramaturge part d'une expérience du réel, base du spectacle construit avec sa compagnie L'Annexe. Tout jeune comédien, à sa sortie de l'ERACM, il se voit proposer, avec un groupe de proches amis, le rachat d'une ancienne usine à clous dans un village de Bourgogne, afin de la transformer en salle de spectacle. S'il ne participe pas directement à l'aventure, il en suit les péripéties et décide des années plus tard d'en faire le sujet d'une pièce. Baptiste Amann cherche à défricher de nouveaux chemins, à parler à un autre public, éloigné des lieux de culture et qui ne se retrouve plus dans le théâtre contemporain. Comme chez Tchekhov, la narration traite des rapports entre l'ancien monde et le nouveau. C'est sur cette ligne ténue que se tiennent les protagonistes de *Salle des Fêtes*. Certains aspirent à un nouveau monde, d'autre éprouvent l'amertume du temps qui passe. La confrontation de leurs histoires, pour certaines tragiques, les amène à se dépasser, et leurs trajectoires, entre rires et larmes, font que chaque spectateur repart avec ce petit quelque chose en plus qui fait la magie du théâtre.

ISABELLE RAINALDI

RENS. : WWW.LEZEF.ORG



LARZAC ! DE PHILIPPE DURAND

» DU 28/03 AU 1/04 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2^e)

En 1985, pour lutter contre le projet étatique d'extension du camp militaire du Larzac, les paysans et résidents du territoire y créent la Société civile des terres du Larzac (SCTL), un outil de gestion des terres agricoles unique dans l'hexagone, le « laboratoire foncier d'la France ». Après avoir relaté la lutte des ouvriers de Fralib, à Gémenos, contre la délocalisation de leur usine, puis leur expérience d'autogestion dans son précédent spectacle *1336 (paroles des Fralib)*, Philippe Durand est parti pendant deux ans à la rencontre d'une quarantaine de personnes qui ont donné vie à cette expérience sans précédent, dont il se propose ici de restituer les témoignages. Dans une belle économie de moyens, il donne à entendre leurs mots, ce « trésor populaire » empreint de poésie et de musicalité, pour nous raconter cette formidable aventure (d'intelligence) collective qui perdure encore aujourd'hui. Une parole plus que nécessaire dans un monde régi par l'individualisme, un souffle porteur d'espoir dans une démocratie à l'agonie, qui donne envie de crier « Tous ensemble ». Ouais !

CC

RENS. : WWW.THEATREJOLIETTE.FR

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

🎧🎧 Avec le Temps

Festival consacré à la chanson française
Jusqu'au 21/03. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avec-le-temps.com

🎧🎧 Légendes de Mars

Temps fort consacré au conte
Jusqu'au 18/03. À Marseille et en Provence. Rens. : https://astronef.org/

🎧🎧 Mars en Baroque

Musique baroque. XI^e édition du festival signé Concerto Soave, cette année intitulé «Par ma voix»
Jusqu'au 31/03. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

— MUSIQUE —

L'Arbre

Orchestre participatif de jazz. Direction : Pascal Charrier.
AJMI (Avignon). 17h-19h. Prix NC. Rens. : 04 13 39 07 85 ou mediation@jazzalajmi.com

🎧🎧 Avec le Temps — Cze-sare

Pop. Dans le cadre du parcours chanson
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 18h. Entrée libre

🎧🎧 Avec le Temps — Johan Papaconstantino - Glass

Électro pop
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 5/15 €

🎧🎧 Crisix + Insanity Alert

Trash metal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 23 €

Duo Sipasi T'ika

Musiques occitanes, latines
Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains, 04). 15h. Tarif NC

🎧🎧 Jean-Michelle Tarre

Live noise indus. Soirée Dreamachine, dans le cadre des Mercredis de Montéviedo
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 20h30. 5/8 €

🎧🎧 Mars en Baroque

— Ensemble Unacorda - Ténébres et Lumières

Musique baroque. Direction : Alexis Gipoulou. Prog. : Bach, Charpentier, Purcell et Gesualdo
Théâtre de l'Olivier (Lycée Robert Coffy - 14 rue Robert Coffy, 12^e). 19h. Entrée libre sur réservation via le site www.marsenbaroque.com

🎧🎧 Martin Luminet

Chanson
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 19/22 € (+ adhésion : 1 €)

Soirée Blind Test

Animée par l'association Entourage
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

🎧🎧 Amours (2)

Partition intime et viscérale sur les liens amoureux par la C^e Louis Brouillard (1h05). Création et mise en scène : Joël Pommerat
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h et 20h30. 10/23 €

Le Grand Cahier

Drame par la C^e Transports en Commun d'après le roman d'Agota Kristof (1h30). Mise en scène : Léa Menahem
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

🎧🎧 Noir et humide

Conte initiatique contemporain et obsessionnel de Jon Fosse par L'Autre Compagnie (1h). Mise en scène : Frédéric Garbes. Avec Camille Carraz. Dès 9 ans
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. 5/15 €

🎧🎧 Petit Boulot pour vieux clown

Tragi-comédie clownesque de Matei Visniec. Mise en scène : Virginie Lemoine. Avec Serge Barbuscia, Pierre Forest et Richard Martin
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 14/30 €

🎧🎧 Princess Miranda

Seule en scène théâtral et musical par la C^e En Avant Scène. Texte : Sabine Tamisier. Mise en scène : Géraldine Baldini. Dès 9 ans.
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc), 18h. Entrée libre

🎧🎧 Tout le monde ne peut pas être orphelin

Comédie «familiale» par les Chiens de Navarre (1h30). Mise en scène : Jean-Christophe Meunisse. Dès 14 ans. Prog. : Les Théâtres / Théâtre du Gymnase HLM.
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 10/37 €

— DANSE —

🎧🎧 R-A-U-X-A

Solo de et par Aina Alegre / Studio Fictif (55'). Dès 12 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laine@aixenprovence.fr

🎧🎧 Répercussions + Punto y Seguido

Flamenco contemporain par Ana Pérez & la C^e Labotilar.
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 11/15 €

🎧🎧 Sur le fil...

Pièce entre danse hip-hop, burlesque et poésie par la C^e Pyramid (1h10). Dès 7 ans
Théâtre des Salins (Martignes). 15h. 8/18 €

— JEUNE PUBLIC —

🎧🎧 Cyrano

Comédie dramatique par le Badaboum Théâtre d'après Edmond Rostand (50'). Adaptation et mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

🎧🎧 Kamishibai et petites histoires

Contes, comptines, chansons-nettes... en kamishibai de et par Lise Massal. Pour les 1-5 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 10^e). 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

🎧🎧 Légendes de Mars — Envol

Conte musical par Marc Buléon. Dès 6 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

🎧🎧 Légendes de Mars — Les Contes de la souris

Conte par Mapie Caburet. Dès 4 ans
Médiathèque de la Roseraie (Toulon, 83). 10h30. Entrée libre

🎧🎧 Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de création avec les artistes Noémie Privat et Hélène Riff. Dès 6 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

🎧🎧 Scooooootch !

Performance à la croisée du son et de la matière par les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais (35'). Conception et mise en scène : Amélie Poirier. Dès 2 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 9h15 et 10h30. 3/5 €

— DIVERS —

🎧🎧 Anaïs Schenké - Fragments (Rassembler les cœurs brisés)

Rencontre-dédicace avec l'autrice-illustratrice autour de la parution de son premier roman graphique aux éditions Les Insolentes
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). 19h. Entrée libre

🎧🎧 Gaming aux Lumières

Festival du jeu vidéo : 1^{er} édition. Petits tournois en salle, réalité virtuelle, rétro-gaming...
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre. Réservation fortement conseillée au 04 42 77 90 77 ou à cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr

Moments Musicaux

Leçons de musique publiques, avec élèves et professeurs du Conservatoire d'Aubagne
Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 16h-17h. Entrée libre

La stimulation cérébrale profonde

Conférence par Abdelhamid Benazzou (directeur de recherche Inserm, expert de la maladie de Parkinson et un des pionniers de la SCP), dans le cadre de la Semaine du Cerveau
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h-20h. Entrée libre

JEUDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

🎧🎧 + de genres

6^e édition du festival de culture chorégraphique proposé par Kelemenis & Cie
Jusqu'au 25/03. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

🎧🎧 Avec le Temps

Voir mercredi 15
Jusqu'au 21/03. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avec-le-temps.com

🎧🎧 Légendes de Mars

Voir mercredi 15
Jusqu'au 18/03. À Marseille et en Provence. Rens. : https://astronef.org/

🎧🎧 Mars en Baroque

Voir mercredi 15
Jusqu'au 31/03. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

🎧🎧 Passion bleue #3

3^e édition due l'événement pluridisciplinaire autour de la mer
Jusqu'au 3/04. Le Liberté et Châteauevallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.chateauevallon-liberte.fr/

— MUSIQUE —

🎧🎧 Avec le Temps — Adé + Fishbach + Since Charles

Pop country / Chanson électro / Chanson planante
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 23/25 €

🎧🎧 Avec le Temps — Mayfly + Narcisse

Électro-pop. Dans le cadre du Par-cours Chanson
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 17h. Entrée libre

🎧🎧 Aitone + Odem

Chanson éclectique
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h. 5 €

🎧🎧 Chaos : So La Zone + Nic + Missan + Jrk + Mehdi Miklo

Showcases de rap, et dj set rap
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 6/15 € (+ adhésion : 1 €)

Jam Session #5

Jam jazz d'impro. Big-Bang du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon pour ouvrir le bal
AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

🎧🎧 Julien Brunetaud quintet

Harlem blues et boogie
Le Clos (Gémenos). 21h30. Concert : 15 €. Précédé d'un dîner à 20h : 20 € sur réservation au 04 42 32 28 90

🎧🎧 Limbo Kimbo

Trio funk soul instrumental avec Matthieu Pernaud, Damien Ravnich et Yohan Demeillers
Brasserie Blum (125 La Canebière, 1^{er}). 21h. Entrée libre

Mademoiselle Éponyme - Poètes poètes !

Récital poétique loufoque et comique
La Forge (Pernes-les-Fontaines, 84). 20h30. 6/10 €

🎧🎧 Mars en Baroque

Ensemble Ici en Deux

Musique baroque, orgue et flûte à bec par Bérénice Brejon et Benjamin Delate. Prog. : Bach

L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

🎧🎧 Mélody Louledjian & Giulio Zappa

Musique classique, avec soprano et piano. Prog. : Rossini
Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains, 04). 19h. Entrée libre

🎧🎧 Nahir

Rap
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 20 € (+ adhésion : 1 €)

🎧🎧 Passion bleue #3 — Le

Retour de Moby Dick

«Concérrence» par la MeM - Musique en Marge d'après le livre de François Sarano (1h). Mise en scène : Guy Robert. Avec Nadine Estève (alto), David Rueff (saxophone) et Guillaume Saurel (violoncelle). Dès 10 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/24 €

Queen Extravaganza

Reprises de Queen
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 46,50/68, 50 €

🎧🎧 Th Da Freak + Avee Mana

Rock psyché garage
Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/12 €

🎧🎧 Two Trains Left + Moonball + Reign + Hidden Frames

Pop-punk / rock, grunge / hardcore / dark folk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

🎧🎧 Amours (2)

Voir mercredi 15 mars
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 10/23 €

Le Grand Cahier

Voir mercredi 15 mars
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

Légendes de Mars — Les Dits du Pain

Contes par Mapir Caburet (1h10). Dès 8 ans
Bibliothèque municipale du Grand Pré (Jouques). 19h. Entrée libre sur inscription au 04 42 67 60 73

🎧🎧 Le Suicidé, vaudeville soviétique

Fable burlesque de Nicolai Erdman (2h10). Mise en scène : Jean Belorini
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

🎧🎧 Tout le monde ne peut pas être orphelin

Voir mercredi 15 mars
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 10/37 €

— DANSE —

🎧🎧 + de genres — Dioscures

Création : pièce pour deux performeur-euse-s-danseur-euse-s par Iodudo] producción (50'). Conception et chorégraphie : Marta Izquierdo. Avec Mina Serrano et Ébène
Klap, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

🎧🎧 + de genres — Performing Gender - Dancing in your shoes

Création : restitution d'ateliers menés auprès de trente participant-e-s de Marseille. Chorégraphie : Arthur Perole. Écriture & mise en scène : Anne Rehinder. Accompagnement chorégraphique : Luc Bénard
Klap, Maison pour la Danse (3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Redouane Bougheraba - On m'appelle Marseille

One man show (1h15). Dès 16 ans
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 33/41 €

— JEUNE PUBLIC —

🎧🎧 Cyrano

Voir mercredi 15 mars
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

Les adaptations de jeux vidéo au cinéma

Conférence par Philip Sion, dans le cadre du festival Gaming aux Lumières
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 77 ou à cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr

🎧🎧 La Déferlante

Rencontre autour de la revue des révolutions féministes en présence de Lucie Geoffroy (cofondatrice et corédatrice en chef de la revue), Lucile Gautier (illustratrice et autrice des couvertures de la revue) et Elizabeth Holleville (autrice de bande dessinée)
Librairie Pantagruel (44 rue Codacioni, 7^e). 19h30. Entrée libre sur inscription au 09 54 44 28 24 ou à librairiepantagruel@gmail.com

L'erreur de Broca

Conférence par Hugues Duffau (Professeur de neurochirurgie, Chef de service, CHU de Montpellier, Docteur en neurosciences), dans le cadre de la Semaine du Cerveau
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h-20h. Entrée libre

🎧🎧 Passion bleue #3 — Au nom des requins

Conférence par François Sarano (explorateur). Dès 10 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 14h et 18h30. Entrée libre sur réservation via le site du Liberté

VENDREDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

🎧🎧 Avec le Temps

Voir mercredi 15
Jusqu'au 21/03. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avec-le-temps.com

🎧🎧 Festival Aflam

10^e édition des rencontres internationales de cinéma proposées par Aflam
Jusqu'au 26/03. Marseille. Rens. : www.aflam.fr

🎧🎧 Légendes de Mars

Voir mercredi 15
Jusqu'au 18/03. À Marseille et en Provence. Rens. : https://astronef.org/

🎧🎧 Mars en Baroque

Voir mercredi 15
Jusqu'au 31/03. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

🎧🎧 Passion bleue #3

Voir jeudi 16
Jusqu'au 3/04. Le Liberté et Châteauevallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.chateauevallon-liberte.fr/

— MUSIQUE —

🎧🎧 Andy Moor

Solo (du membre du groupe The Ex), guitare improvisée sur photos de paysages industriels urbains
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 19h. 3/6 €

🎧🎧 Avec le Temps — Bagarre + Les Vulves Assassines

Électro rock / Punk rap
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 18/20 €

🎧🎧 Avec le Temps — Le Noiseur + Les Louanges

Chanson pop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 18h30. 12 € (+ adhésion : 1 €)

🎧🎧 Bonkers crew + Les Désallumés

Jazz-rock pop prog / Rock'n'roll
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

🎧🎧 Boris Viande - #Dispo pour vos mariages

Bal technoïde
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h. Entrée libre

🎧🎧 Cantèra au comptoir : Tutte Quante

Scène ouverte dédiée aux chants de femmes
Maison du Chant (49 rue Chape, 4^e). 19h30. Entrée libre

🎧🎧 Collectif Omerta : Hichâm H + Evänder + Anthony Capaldi + David Bouts

Dj sets hard techno, indus

📌 Recommandé par Ventilo**🕒 Lova Lova + Francky goes to Pointe-à-Pitre**

Live afro-punk / Zouk-noise
La Gare de Coustellet (Maubec, 84).
21h. 5/12 €

🕒 🎭 Mars en Baroque

Ensemble Musicatreize & Concerto Soave - Lumière et Outrenoir
Musique classique avec poésies de Kévaly Kheuanesombath, en hommage à Pierre Soulages. Prog. : Monteverdi, Dominique Lièvre
Eglise Saint-Théodore (Rue des Dominicaines, 1^{er}). 20h. 12/30 €

🕒 Mayalade

Musique tradi. + Rap
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

🕒 Mélody Louledjian & Giulio Zappa - Voyage romantique en Italie

Voir jeudi 16 mars
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. 15/20 €

🕒 NesKoH AkustiK

Entre chansons pop, folk, jazz et musique du monde
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €

🕒 Paamath & Jean-Paul Raffit - Mburu

Blues, chants du monde ; précédé d'une rencontre
Salle La Fraternelle (Correns, 83). 19h30. 10/12 €

🕒 Pierre Gueyrard - Jazz pour Prévert

Jazz, chanson
La Fruitière Numérique (Lourmarin, 84). 20h. Entrée libre

La Saint Patrick : Gowan and Friends + Ker Sonn

Concert, danse, pub
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 19h30. 8/11 €

🕒 Sly Johnson

Jazz, funk soul
La Meson (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Sono'latino - Salsa

Soirée animée par Dj Benoît, précédée d'un cours de salsa (entrée libre)
Le Sonograf^{re} (Le Thor, 84). 21h. 8/10 €

Ti Fol

Groove/soul
Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). 20h. 5 €

🕒 Vénus Club : Sina Xx + Lisa More + As8lute b2b A.mo

Techno mentale vers rave
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 8/12 €

Wormrot + Pilori + Grusterror

Grindcore, powerviolence / Blackened crust, deathgrind / Blackened grindcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...**🕒 Amours (2)**

Voir mercredi 15 mars
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h et 20h30. 10/23 €

Caligula

Création (sortie de résidence) : drame d'Albert Camus par la C^{re} L'Autre au Clair de Lune. Mise en scène : Robin Attrée
La Distillerie (Aubagne). 15h. 5 € (+ adhésion annuelle : 1 €)

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR**🕒 Chacal, la fable de l'exil**

Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine (1h10). Adaptation, texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Musique live : Franck Vrahidès. Dès 8 ans
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 14h et 19h. Prix NC (+ adhésion annuelle : 2 €). Rens. 04 91 35 09 19

🕒 Les Femmes de Barbe-Bleue

Comédie dramatique par la C^{re} 13/31 (1h25). Mise en forme : Valentine Krasnochok. Mise en scène : Lisa Guez
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/14 €

Le Grand Cahier

Voir mercredi 15 mars
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

🕒 Légendes de Mars — Cabaret-contes

Improvisation de contes et musique suivi, à 20h30, d'un repas conté (2h30). Avec Mappie Caburet, Stann Duguet, Sylvie Vieville, Marc Buléon, Kayro, Dominique Beven, Claire Leray et Clément Goguillot + improvisateurs surprises. Dès 7 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 19h. 15 €

🕒 Marylin, ma grand-mère et moi

Spectacle de et avec Céline Milliar umgartner (1h10). Avec aussi Manuel Peskine
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 4/15 €

🕒 Passion bleue #3 — Moby Dick

Théâtre de marionnettes : pièce d'aventure d'après Herman Melville par la C^{re} Plexus Polaire (1h30). Mise en scène : Yngvild Aspeli. Dès 14 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h30. 5/29 €

🕒 🎭 Petit Boulot pour vieux clown

Voir mercredi 15 mars
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 14/30 €

🕒 Le Suicidé, vaudeville soviétique

Voir jeudi 16 mars
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

🕒 🎭 Tout le monde ne peut pas être orphelin

Voir mercredi 15 mars
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 10/37 €

— DANSE —**🕒 En vrac**

Performance hybride en duo sur les vices de la société contemporaine par la C^{re} Largade (50^e). Direction artistique, chorégraphie et interprétation : Elsa Ferret & Elisabetta Guttuso. Dans le cadre des 36 du Mois de Générisk Vapeur
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 20h. Prix libre

🕒 From IN

Pièce pour huit danseurs par le Xiexin Dance Theatre (1h05). Direction artistique et chorégraphie : Xie Xin. Dès 10 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/20 €

Opening Night

Pièce pour 6 danseurs par la C^{re} La Veronal (1h20). Idée, direction artistique et conception : Marcos Morau
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h. 10/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Fabulous Comedy Club**

Concert live de Steb.Dallman & co (hip-hop, neo-soul), suivi de stand up par le collectif d'humoristes Le Nectar ; avec mets (végés) préparés par le Pied de mouton
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 10 €

🕒 Rosa Bursztein - Rosa

One woman show / Stand up (1h). Mise en scène : Adrien Ollé. Dès 12 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 19h30. 12 €

🕒 XaL - Poésie et punchlines

Seul en scène entre stand up et conférence gestuclée de et par Xavier Adrien Laurent.
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30-22h. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Yassine Belattar - En marge

One man show (2h). Co-écriture et mise en scène : Thomas Barbazan
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 29 €

— DIVERS —**🕒 Bastien Contraire et les Éditions La Partie**

Rencontre avec l'auteur-illustrateur et son éditrice Béatrice Vincent. Dans le cadre du cycle «La fabrique de l'album»
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 90 00

🕒 Karakokilt

Apéro autour du kilt, karaoké chansons kilt
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 20h. Tarif NC

🕒 Martin Panchaud - La Couleur des choses

Rencontre avec l'auteur de BD autour de son album paru aux éditions Ça et Là
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 19h. Entrée libre

Les neurosciences et la technologie digitale : amis ou ennemis ?

Conférence par Viktor Jirsa (Directeur de recherche au CNRS, Directeur de l'Institut de Neurosciences des Systèmes) et France Nivelles (Directrice de la Communication et Membre du Comité Exécutif, EBRAINS — Human Brain Project), dans le cadre de la Semaine du Cerveau
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h-20h. Entrée libre

🕒 Passion bleue #3 — Glace

Installation plastique performée issue de la rencontre entre la glaciologue Maurine Montagnat et la marionnettiste Élise Vignerot (30^e). Dès 8 ans
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 14h30. 5/24 €

La revue Chiche

Conversation autour du 3^e numéro de la revue de poésie et création littéraire, avec David Bonnard, Alma Charry, Philippe Labaune, Grégoire Sourice et Alyson Onana Zobo
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h30. Entrée libre

SAMEDI 18**FESTIVALS TEMPS FORTS****🕒 + de genres**

Voir jeudi 16
Jusqu'au 25/03. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

🕒 🎭 Avec le Temps

Voir mercredi 15
Jusqu'au 21/03. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avec-le-temps.com

🕒 Festival Aflam

Voir vendredi 17
Jusqu'au 26/03, Marseille. Rens. : www.aflam.fr

🕒 Légendes de Mars

Voir mercredi 15
Jusqu'au 18/03. À Marseille et en Provence. Rens. : https://astronef.org/

🕒 🎭 Mars en Baroque

Voir mercredi 15
Jusqu'au 31/03, Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

🕒 Passion bleue #3

Voir jeudi 16
Jusqu'au 3/04. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.chateauvallon-liberte.fr/

— MUSIQUE —**🕒 6 cordes 6 guitares**

Styles éclectiques (1h15), avec Juan Carmona (dir. et flamen-co), Gaëlle Solal (classique), Patrick Rondat (rock), Adrien Moignard (jazz manouche), Anouck André (jazz fusion) et Pierre Bensusan (acoustique, dadgad)
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h. 20/25 €

🕒 André Manoukian VS Jean-François Zygel - Duel de piano

Improvisations, comme son nom l'indique
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 10/37 €

🕒 Ann O'aro

Blues, maloya
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/15 €

🕒 Arroyo

Jazz contemporain
Centre Culturel René Char (Digne-Bains, 04). 20h30. 6/18 €

🕒 🎭 Avec le Temps — Bertrand Belin + Château Forte

Chanson
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30

🕒 🎭 Avec le Temps — Huckleberry Finn Junior

Bluegrass. Dans le cadre du parcours chanson
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 17h30. Entrée libre

🕒 Big Band de Pertuis

Jazz (1h30). Direction : Christophe Lallemand. Chant : Alice Martinez
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 0/10 €

🕒 Boris Viande + Petit Tonnerre

Dj set trompette / Jazz-électro
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/13 €

🕒 Dasha Concert d'Ailleurs

Folk de Sibérie, en duo avec PJ Lay (1h15)
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/10 €

🕒 David Sink + Dj Nyctalope

Live machine noise, techno
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

🕒 DullBoy + Triklô

Trip-hop électro rock / Post-punk, coldwave
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. Prix libre

L'Ensemble Boby

Chansons issues du répertoire de Boby Lapointe
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 2/5 €)

🕒 Flag

Ciné-concert électro-jazz avec Nicolas Cante, Jean-Marc Lamoure et Ulrich Wolters, sur le récit de voyage d'un marin apatride des années 30.
La Meson (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

🕒 Jérémie Dutheil & Solal Poux Quartet

Jazz manouche tradi^{re} & accordéon quinguette
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 8/12 €

🕒 Klem + Milua

Rap, hip-hop
Le 6mic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/16 €

Live and Flash #2

Concerts rock et flash tattoo avec Ink Generation Tattoo
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 19h30. 7/10 €

🕒 Ma's Blue Key

Composition blues solo, adaptations 70s
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix libre

🕒 Mark Cunningham, Pascal Deleuze & Abel Croze - Two headed drum

Musique expé, punk noise, trompettes et électro
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 19h. 3/6 €

🕒 Marylise Florid - Portraits de femmes

Guitare et portraits par des street artists
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

🕒 Matmatah

Rock
Le 6mic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 33 €

🕒 Oai Star + Quartiers Nord

Rock'n'roll
L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

🕒 Silver Gallery + Dogs Of Fo

Sludge doom / Metal
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

Sono'bass : Régis

Soirée dansante avec dj set électorique
Le Sonograf^{re} (Le Thor, 84). 21h. 8/10 €

🕒 Soolkig

Hip-hop. 1^{re} partie : Emkal
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 30/45 €

🕒 Soul Train : Selecter the Punisher + Dj Oil

Dj sets soul funk
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h. 7/10 € (+ adhésion : 1 €)

🕒 Touma Guittet & Richard Pesenti - Lumina

Mise en musique bruitiste et poétique sur des courts-métrages d'animations (35'). Dans le cadre de l'exposition Les Plus Belles Photographies de la vie sauvage de la National Geographic Society
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. Concert gratuit. Expo : 3/6 €

🕒 Verlainetm

Chanson
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). 20h. Tarif NC

🕒 Walid Salhi

Musique tunisienne, mezzoud en live
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 25/45 €

THÉÂTRE ET PLUS...**🕒 Amours (2)**

Voir mercredi 15 mars
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h et 20h30. 10/23 €

Caligula

Voir vendredi 17 mars
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion annuelle : 1 €)

Le Grand Cahier

Voir mercredi 15 mars
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

🕒 Légendes de Mars — 42.195

Conte par Marc Buléon (1h). Dès 10 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 20h30. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

🕒 Légendes de Mars — Tourbières, contes et mystères

Conte musical par la C^{re} À la Lueur des Contes (1h10). Avec Mapie Caburet et Stann Duguet. Dès 8 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 19h. 5 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

🕒 🎭 Petit Boulot pour vieux clown

Voir mercredi 15 mars
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 14/30 €

Spam (dans ta tête)

Création (sortie de résidence) : spectacle burlesque par la C^{re} La Parataxe. Conception et interprétation : Colin Durup et Aurélien Weiss
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. Prix libre, au chapeau (+ adhésion : 2 €)

🕒 Le Suicidé, vaudeville soviétique

Voir jeudi 16 mars
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

🕒 🎭 Tout le monde ne peut pas être orphelin

Voir mercredi 15 mars
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 10/37 €

— DANSE —**🕒 + de genres — Gigi**

Performance solo de et par Joachim Maudet / C^{re} Les Vagues (18^e)
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

🕒 + de genres — O futuro é ancestral

Exposition/performance/manifeste des corps du XXI^e siècle (1h). Concept : Christophe Béranger & Jonathan Pranas-Descours
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

🕒 + de genres — Une nuit entière

Performance en duo par la C^{re} Interscribo (1h). Chorégraphie et interprétation : Tatiana Julien et Anna Gaiotti
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h30. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

4^e mur

Création : duo par la C^{re} Daruma (1h). Chorégraphie : Milène Duhammeau. Avec M. Duhammeau et Camille Henner
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 4/15 €

🕒 🎭 Mars en Baroque — The Nature of Intimacy

Chorégraphie d'Agostina D'Alessandro pour quatre interprètes autour de l'œuvre de Francesca Caccini. Composition mus. : Selma Mutal
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 17h. 10/25 €

Opening Night

Voir vendredi 17 mars
Pavillon

Recommandé par Ventilo

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

🕒 **Bedou - La Tête sur les genoux**
Stand up (1h)
L'Art Dô (83 rue Marengo, 6^e). 19h30. 6/10 €

La Drag-Baret

Performances drag ou queer, danse, stand-up, chant, lipsync... avec Robin des Doigts (1h30). Dès 16 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 8/12 €

🕒 **Waly Dia - Ensemble ou rien**

One man show (1h30). Co-écriture : Mickael Quiroga
Palais Neptune (Toulon, 83). 20h30. 39 €. Rens. 04 98 00 83 83

JEUNE PUBLIC —

🕒 **Aldebert - Enfantillages 4**
Spectacle musical avec projections vidéo, théâtre, humour & acrobaties (45'). Dès 6 ans
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h. 25/49 €

Cyrano

Voir mercredi 15 mars
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Légendes de Mars — Contes de ruse, d'énigmes et de poursuite

Conte par Marc Buléon. Dès 6 ans
Médiathèque Chalucet (Toulon, 83). 15h. Entrée libre

Légendes de Mars — Les Contes de la souris

Conte par Mapie Caburet. Dès 4 ans
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

🕒 **La Puce, le chameau et les autres**

Bestiaire dansé et musical par la C^{ie} Comme sur des roulettes et la C^{ie} LEA, librement adapté de l'album *Les Animaux et leurs poètes*, poèmes choisis par Jean- Hugues Malineau (40'). Conception et interprétation : Annette Banneville et Lolita Espin Anadon. Dès 3 ans.
Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 16h. 6/8 €

Scoooootch !

Voir mercredi 15 mars
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 11h. 3/5 €

DIVERS —

🕒 **+ de genres — Quand la ville bande**

Lecture de poésie pédée et stand de fanzines avec Lazare Lazarus
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

Bénédicte Vilgrain - Une grammaire tibétaine

Solo poétique
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. Entrée libre

Cerveau et Droit

Conférence par Jérémie Mattout (Chargé de recherche Inserm, Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon) et Jan Kleijssen (Directeur Société de l'information - Lutte contre la criminalité - Direction générale Droits de l'Homme et État de droit - DGI - Conseil de l'Europe), dans le cadre de la Semaine du Cerveau
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h30-20h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

🕒 **Festival Aflam — Faire des films à Alexandrie depuis la révolution. Travail collectif, nouvelles écritures et production en diaspora**

Café-ciné avec Mark Lotfy, Mohammad El Hadidi et Ahmed Nabil Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h30. Entrée libre

Igologie & leurs amis

Marché local de livres, fanzines et illustrations, organisé par Igologie (Igo Studio) & Mirage Fun Times (asso d'organisation de concerts, dj sets). Avec : 16b Éditions, Florian Casarin, Obed Books, Éditions Révolues, papeterie Jsfdvma, studio A2, Mars Riso Club & le collectif Ultra-violet (Prism éditions et Atelier du Palais).

Placette (22 Rue de la Guirlande, 2^e). 10h-18h. Entrée libre

🕒 **Mars en Baroque — De Venise à Vienne : Caldara, le grand européen de l'opéra baroque**

Conférence musicale animée par Patrick Barbier (historien de la musique), avec Nicolas Kuntzelmann (contre-ténor) et Jean-Marc Aymes (clavecin italien)
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

No, No, Nanette

Rencontre musicale autour de la comédie musicale de Vincent Youmans, animée par Carole Clin (mise en scène), en présence des chanteurs du Théâtre de l'Odéon
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

🕒 **Passion bleue #3 — Glace**

Voir vendredi 17 mars
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 16h. 5/24 €

🕒 **Passion bleue #3 — Les traces qu'on laisse**

Table ronde avec Philippe Bernardi, Marc Duncombe (Directeur du Parc national de Port-Cros), Roland Jourdain (navigateur et co-fondateur d'Explore) et Anne-Laure Wuillai (plasticienne)
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 17h30. Entrée libre sur réservation via le site du théâtre

🕒 **Passion bleue #3 — Notre avenir s'écrit dans l'océan**

Conférence par Isabelle Autissier (navigatrice, présidente d'honneur du WWF -Fonds mondial pour la nature). Dès 13 ans
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. Entrée libre sur réservation via le site du théâtre

🕒 **Pauline Perrenot - Les Médias contre la gauche**

Rencontre avec l'autrice pour son livre paru aux éditions Agone
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h-18h30. Entrée libre

🕒 **Penser le soin et l'entraide**

Conférence par les Philosophes Publics (2h). Dans le cadre du cycle «Prendre soin ?» proposé par Opéra Mundi
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Rencontrer Charles Sagalane

Rencontre avec l'artiste poète et Nicolas Tardy
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h. Entrée libre

DIMANCHE 19

FESTIVALS — TEMPS FORTS

🕒 **Avec le Temps**

Voir mercredi 15
Jusqu'au 21/03. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avec-le-temps.com

Festival Aflam

Voir vendredi 17
Jusqu'au 26/03. Marseille. Rens. : www.aflam.fr

MUSIQUE —

Ana Popovic

Blues rock
L'Usine (Istres). 21h. 18/22 €

Avec le Temps — Uto

Pop, trip-hop
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 18h. 12 €

🕒 **Lords of the Sound - The Music of Hans Zimmer**

Musiques de films, jouées par un orchestre (2h)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 39/79 €

Mesdames de la Halle

Opérette-bouffe en 1 acte de Jacques Offenbach. Livret d'Armand Lapointe. Direction musicale et présentation : Jean-Christophe Keck.

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. Prix NC

Michèle Raybaud

Récital de piano. Prog. Chopin, Brahms
Villa Datcha (211 Rue Pierre Doize, 10^e). 17h. 15 €. Réservez au 06 14 31 59 55

🕒 **Les rameaux d'Oliver : Messiaen, influences et confluences**

Musique classique & contemporaine par l'Ensemble Télémaque. Prog. : Debussy, Messiaen, Chen, Boulez, Murail. Dans le cadre de la Halle des Musiciens, concert #3
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 19h30. 20/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

🕒 **— Fête de la journée mondiale du conte**

Contes en continu avec Florence Férin, Marc Buléon, Mapie Caburet, Kayro et Sylvie Vieville. Dès 6 ans
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 15h-23h. 15 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

🕒 **XaL - Poésie et punchlines**

Voir vendredi 17 mars
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 18h-21h. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

JEUNE PUBLIC —

🕒 **Les dimanches du conte**

Conte par Jihad Darwiche avec Les Mille une nuits, précédé par une scène ouverte et un goûter
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 16h. Prix libre

🕒 **La Puce, le chameau et les autres**

Voir samedi 18 mars
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 11h et 16h. 6/8 €

DIVERS —

🕒 **Festival Aflam — Portraits documentaires en résistance**

Table ronde en présence de Hala Alabdalla et Rania Stephan (réalisatrices), Sandra Iche (vidéaste) et de spécialistes de la Syrie contemporain
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h30. Entrée libre

LUNDI 20

MUSIQUE —

🕒 **Finale + Hogar + Crache**

Punk / punk / synth-punk
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Redouane Bougheraba - On m'appelle Marseille

Voir jeudi 16 mars.
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 33/41 €

MARS

FESTIVALS — TEMPS FORTS

🕒 **+ de genres**

Voir jeudi 16
Jusqu'au 25/03. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Avec le Temps

Voir mercredi 15
Jusqu'au 21/03. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avec-le-temps.com

Babel Minots

9^e édition de l'événement dédié aux musiques pour jeune public proposé par le Nomad² Café et le Festival Villes des Musiques du Monde : spectacles et ateliers
Jusqu'au 2/04. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

Mars en Baroque

Voir mercredi 15
Jusqu'au 31/03. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

Passion bleue #3

Voir jeudi 16
Jusqu'au 3/04. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.chateauvallon-liberte.fr/

MUSIQUE —

🕒 **Avec le Temps — Naître Adulte : création participative Oxmo Puccino + les élèves de Vitrolles**

Interprétations de titres d'OP, avec les concours d'Otilie B, Since Charles et Amalia
Salle Guy Obino (Vitrolles). 19h30. Entrée libre

Devin Townsend

Metal progressif. Avec première partie
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h. 30/33 €

Imaginarium

Musique improvisée, écrite et électro, vidéo et texte (1h). Avec Hélène Breschand et Wilfried Wendling. Dans le cadre des Modulations du Gmem
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6 €

Mars en Baroque

La Dafne
Opéra baroque d'Antonio Caldara par Concerto Soave (1h40). Livret : Giovanni Biavi. Direction : Jean-Marc Aymes.
TNM La Crée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

Passion bleue #3 — Sébastien Llado - Machines et coquillages

Pause-déjeuner musicale, jazz, électro et coquillage (45')
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 12h15. Formule déjeuner + spectacle : 15/20 €

Richard Bona Group

Jazz, quintet
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/37 €

Timon Imbert Trio feat Nadir

Soirée de lancement de Marseille Jazz des cinq continents : Jazz club au bar du théâtre. Concerts jazz, dévoilement de la programmation 2023 et surprises
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. Tarif NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Amours (2)

Voir mercredi 15 mars
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h et 20h30. 10/23 €

Gretel, Hansel et les autres

Création : pièce initiatique librement inspirée du conte des frères Grimm par la C^{ie} Moya Krysa (1h15). Écriture et mise en scène : Igor Mendjisky. Dès 7 ans
Théâtre de l'Oliver (Istres). 19h. 4/15 €

Mardi Surprise !

Programmation mystère (1h45). Dès 12 ans

Théâtre Durance (Château-Arroux-Saint-Auban). 19h. 3/10 €

Le Repas des fauves

Tragi-comédie d'après l'œuvre de Vahé Katcha par la C^{ie} Les Potimarrants (1h50). Mise en scène : Olivia Debrosse. Dès 15 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/15 €

Le Rêve et la plainte

Comédie sur le vide de Nicole Genovese (1h30). Mise en scène : Claude Vanessa. Dès 12 ans
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

DANSE —

🕒 **+ de genres — Bless the sound that saves a witch like me**

Création : performance solo par la C^{ie} rp.works vzw (15'). Conception et chorégraphie : Benjamin Kahn. Création et interprétation : Sati Veyrunes
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

+ de genres — Tatiana

Performance solo de et par Julien Andujar (1h20)
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Redouane Bougheraba - On m'appelle Marseille

Voir jeudi 16 mars.
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 33/41 €

JEUNE PUBLIC —

🕒 **Babel Minots — Nefertiti**

Concert illustré par le Collectif Koa. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Entrée libre sur réservation : www.babelminots.com

Cyrano

Voir mercredi 15 mars
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS —

🕒 **La Fabuleuse Académie : les heures joyeuses des entrepreneuses vol.2**

Atelier et présentation de projets culturels portés par des femmes, avec le collectif Almaia
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 18h30. Entrée libre. Inscription via le site de la Fabulerie

🕒 **Histoire du pillage archéologique, une rétrospective en France métropolitaine et en région Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Conférence par Alexandre Dumont-Castells (docteur en archéologie à l'Université d'Aix-Marseille). Dans le cadre de l'exposition *Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen*
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Nabucco

Rencontre musicale autour de l'opéra de Giuseppe Verdi, animée par Frédéric Isoletta (conférencier), en présence des chanteurs et gens de scène
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h15. Entrée libre

🕒 **Passion bleue #3 — Îles et utopies**

Table ronde modérée par Boris Cyrulnik (neuropsychiatre), avec Raphaël Botiveau (vidéaste), Anne Cadoret (géographe), Marc Duncombe (directeur du Parc national de Port-Cros) et Daniel Faget (historien et membre du conseil scientifique du Parc national de Port-Cros- Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h. Entrée libre sur réservation via le site du théâtre

MERCREDI 22

FESTIVALS — TEMPS FORTS

🕒 **+ de genres**

Voir jeudi 16
Jusqu'au 25/03. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Babel Minots

Voir mardi 21
Jusqu'au 2/04. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

Festival Aflam

Voir vendredi 17
Jusqu'au 26/03. Marseille. Rens. : www.aflam.fr

MUSIQUE —

🕒 **Dominique A**
Chanson folk. Avec Nadine Khouri
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 35 €

🕒 **Eyes Set To Kill + Psychovillage**

Metalcore, post-grunge, post-hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10/15 €

Fabio Lepore & Giuseppe De Trizio - La Chanson Italienne

Reprises, musiques italiennes
Institut culturel de la Méditerranée (5 place Sadi-Carnot, 2^e). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Amours (2)

Voir mercredi 15 mars
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h et 20h30. 10/23 €

Conte d'hiver

Tragi-comédie de William Shakespeare par la C^{ie} Les Choses ont leur secrets (2h15). Mise en scène et scénographie : Sylvain Levitte
TNM La Crée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

📌 Recommandé par Ventilo

📌 Hymne de la jeunesse démocratique

Pièce sur la jeunesse de Serhiy Jadan avec 8 élèves comédiens de l'Ensemble 30 de l'ERACM (École régionale des Acteurs de Cannes et Marseille). Mise en scène : Marie Provence
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

Le Repas des fauves

Voir mardi 21 mars
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/15 €

Le Rêve et la plainte

Voir mardi 21 mars
Châteaullon, Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 5/29 €

— DANSE —

📌 + de genres — Anima

Pièce pour quatre interprètes par la C^e CUBE association (1h). Conception et chorégraphie : Christian Ubl Klap, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

📌 Mue

Duo de et avec Karel Kouelany et Joël Assebako. Dans le cadre des Mercredis de Montéviedo
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 20h30. 5 €. Rens. 04 91 37 97 35 - info@montevideo-marseille.fr

— JEUNE PUBLIC —

📌 Babel Minots — La Boum

Boum animée par Les Boumboxeurs. Dès 3 ans
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Entrée libre

Ciné-Jeune

Projection d'un film d'animation (1h40). Dès 10 ans. Une petite fille, amie imaginaire d'Anne Frank prend vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne et sa famille...

Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Cinéma d'animation en papier découpé

Atelier avec Abel, dans le cadre du cycle «Habiter la Terre, traverser les saisons». Pour les 6-10 ans
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 14h-16h. Prix libre, sur réservation à juliette.videodrome2@gmail.com

📌 Cyrano

Voir mercredi 15 mars
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

📌 Dans ta valise

Théâtre d'objets : pièce sur l'exil pour les tout-petits par la C^e Rêve général ! (40'). Texte et dramaturgie : Marilyn Mattei. Mise en scène : Marie Normand. Avec Apolline Roy. Dès 3 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 10h30. 3/5 €

📌 Festival Afiam — Qui est le roi de la forêt ?

Ciné-contes avec Aini Iften (conteuse) autour du film d'animation d'Anissa Mohammedi (35'). Dès 3 ans. Dans le cadre de la Semaine nationale de la petite enfance
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h. 4/6 €

📌 Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 15 mars
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

— DIVERS —

📌 Improvisations en Si pour rester La

Balades d'exploration en préparation aux deux grandes marches
Symphonie agricole proposées par le Bureau des Guide, avec le Collectif SAFI et Nicolas Mémain, en regard de l'exposition Taking the Country's Side à la Friche Gare de Sainte Marthe (Boulevard Bazile Barrelier, 14^e). 14h-17h. Prix libre. Sur réservation via le site https://cutt.ly/s86U7va

📌 Marie Cosnay - If

Lecture et rencontre avec l'autrice, et restitution des textes écrits dans le cadre des ateliers d'écriture menés avec Peuple et Culture Marseille
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h. Entrée libre

📌 Marseille 1943, une histoire oubliée

Balade commentée dans le quartier détruit en 1943, suivie d'une visite du Mémorial des déportations (2h). Dans le cadre de l'événement «1943 - 2023, Rafles et destructions, Marseille se souvient»
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@marseille.fr

JEUDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 + de genres

Voir jeudi 16

Jusqu'au 25/03. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

📌 Babel Music XP

Festival de musiques actuelles mondiales (du raï moderne au punk métissé...) : salon professionnel (à la Friche) et showcases ouverts au public (au Dock des Suds)
Jusqu'au 25/03. Marseille. Rens. : https://babelmusicxp.com

📌 Mars en Baroque

Voir mercredi 15
Jusqu'au 31/03. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

📌 Quinzaine Stupéfiante

Manifestation consacrée aux drogues (légal ou non), entre éducation populaire et approches dites de réduction des risques : discussions, débats, concerts, projections, plateaux radio... Cette année autour du thème «Droques et communautés»
Jusqu'au 1/04. Marseille. Rens. : www.facebook.com/QuinzaineStupefiante/

— MUSIQUE —

📌 Babel Music XP — An'Pagay + Ana Carla Maza + Davide Ambrogio + Kutu + Lolomis + Lucas Santtana + Sarāb + Storm + Walid Ben Selim + Yacko & Tuan Tigabelas

Musiques actuelles mondiales, styles éclectiques
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 19h30. 18 €

📌 Babel Music XP — Spartenza

Musique traditionnelle sicilienne par Maura Guerrera (chant, tambourin) et Malik Ziad (mandole, gembri et chant). Concert entrecoupé d'une table ronde : «Métamorphoses des musiques en migration» animée par Manu Théron et Lama Kabbani
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 14h30. Tarif NC

📌 Clark In The Cave + Joyblasters + Liscency

Punk rock
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 5 €

📌 Fabrice Martinez - Stev'in My Mind

Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

📌 Johnny Mafia + The Spitters

Indie, rock
Le Gmic (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

📌 Julien Granel

Chanson électro pop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 1 €)

📌 Mars en Baroque — Lucile Richardot, Jean-Luc Ho & Consort La Capriola - Maddalena et les Magiciennes

Madrigaux (20') de M. Casulana, puis programme d'opéra baroque (1h20)
Église Saint-Nicolas de Myre (19 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h30. 10/25 €

📌 Quinzaine Stupéfiante — S'trace or Die

Karaoke «sur un gros son de Drugs Ballads»
Sing or Die Karaoke (56 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 21h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Amours (2)

Voir mercredi 15 mars
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 10/23 €

📌 Conte d'hiver

Voir mercredi 22 mars
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 Derrière le hublot se cache parfois du linge

Création : comédie sur le couple hétéronormé par Les Filles de Simone (1h30). Dès 15 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/20 €

📌 L'Été des charognes

Création : seul en scène sur l'enfance par Diphontog Cie d'après Simon Johannin (1h10). Mise en scène et scénographie : Hubert Colas. Avec Thierry Raynaud
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 12/16 €

📌 Hymne de la jeunesse démocratique

Voir mercredi 22 mars
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

Mon absente

Création (première) : pièce chorale pour onze acteurs sur le mystère de la mort par la C^e Structure (2h). Texte, mise en scène et installation : Pascal Rambert. Dès 14 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

📌 Palmyre, les bourreaux

Drame par la C^e Kawaliss (1h20). Texte et mise en scène : Ramzi Choukair. Dès 14 ans. i Spectacle en arabe syrien surtitré en français !
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à bois-de-laine@aixenprovence.fr. Rens. 04 88 71 74 80

Quand elles s'en mêlent

Récits, contes, chants, slams, musiques par la C^e Kta (1h). Avec Anne Deval et Fred Blancot. Dans le cadre de Femmes en résistances
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h. Entrée libre

Le Repas des fauves

Voir mardi 21 mars
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/15 €

📌 Salle des fêtes

Comédie dramatique par la C^e L'Annexe (2h30). Texte et mise en scène : Baptiste Amann. Dès 14 ans
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 5/15 €

— DANSE —

📌 + de genres — Performeureuses

Conférence performée de et par Hortense (2h)
Klap, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

📌 Irish Celtic - Le Chemin des légendes

Danses traditionnelles irlandaises (2h avec entracte).
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 45/53 €

📌 Roméo et Juliette Suite

Version contemporaine de la pièce de Shakespeare par L.A. Dance Project (1h15). Chorégraphie et mise en scène : Benjamin Millepied
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 25/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Baba Rudy

One man show (1h)
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 21 €

📌 Briac - Génie ordinaire

Stad up (1h). Mise en scène : Ali Bougheraba
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 8 €

📌 Bérangère Krief - Amour

One woman show (1h20). Direction artistique : Nicolas Vital
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h. 10/37 €

📌 Fabrice Eboué - Adieu hier

One man show (1h15)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 35/45 €

— DIVERS —

📌 Babel Music XP — Métamorphoses des musiques en migration

Table ronde musicale avec Tark Abdallah (musicien et musicologue), Shadi Fathi (instrumentiste, concertiste de musique classique persane), Lama Kabbani (chercheuse à l'Institut de recherche pour le développement), Manu Théron (Chanteur, compositeur, directeur de chœur, directeur artistique de la Compagnie du Lamapro et programmeur Cité de la Musique de Marseille)

Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 14h30. Entrée libre sur réservation via le site de la Cité de la Musique

📌 Babel Music XP — Rendez-vous publics de Babel Music XP

Projection-rencontre avec le documentaire Claude McKay, de Harlem à Marseille de Matthieu Verdeil ; table ronde «L'égal accès des genres dans le secteur musical» (à 15h) ; présentation du Pass Culture (à 16h30).
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 10h30. Entrée libre

📌 De gare en gare : Aix > Pas-des-Lanciers

Balade urbaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Memain
Gare Aix TGV (Aix-en-P^{re}). 10h-17h. 5 €, sur réservation via le site https://cutt.ly/b86PEmj

📌 Julia Burtin Zortea, La Buse et WFWA

Entretien animé par l'autrice avec les deux collectifs à l'occasion de la parution de son manuel
Aujourd'hui, on dit travailleur-ses de l'art
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). 19h. Entrée libre

📌 Nephtys Zwer - Ceci n'est pas un atlas

Rencontre-atelier de contre-cartographie avec la chercheuse autour de l'ouvrage du collectif d'éducation populaire Orangotango qu'elle a dirigé, paru aux Éditions du Commun

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

📌 Quinzaine Stupéfiante — Les communautés du Patriarche : une croisade contre la drogue

Soirée d'échanges et débats à partir d'images d'archives, témoignages, avec Alexandre Marchant (historien des communautés thérapeutiques, en visio) et Pascale Bastiani
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h. Entrée libre

VENDREDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Babel Minots

Voir mardi 21
Jusqu'au 25/03. Marseille. Rens. : https://babelmusicxp.com

📌 Babel Music XP

Voir jeudi 23
Jusqu'au 25/03. À Marseille (, 6^e). Pass 1 soir : 18 €. Pass 2 soir : 30 €. Rens. https://babelmusicxp.com

📌 Mars en Baroque

Voir mercredi 15
Jusqu'au 31/03. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

— MUSIQUE —

📌 Anna Reusch + Matt Sassari + Supreme & Five Panels b2b Kalamita

Dj sets techno, house
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 8/12 €

📌 Babel Music XP — Myassa Jallad + Moonlight Benjamin + Dowdelin + Les Héritières + Nomadic Massive + Jinj + Maria Mazzotta + Ali Asghar & Yasna Ensemble + De La Crau + Taxi Kebab

Musiques actuelles mondiales, styles éclectiques
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 19h30. 18 €

📌 Babel Music XP — Shauit + Ayrad

Reggae. Concerts précédés à 10h30 par une projection-rencontre Quand "le bruit du monde" est muselé par la censure avec le réalisateur Jafar Panahi et une présentation «Synchro et musique à l'image»
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h30. Entrée libre

📌 Banana's Grapes Bunker Undersound

60's psych pop
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 6^e). 19h30. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

📌 Bâtiment + Toru + The Great Motana Collapse

Post-hardcore noise / Free noise rock / Post-hardcore, post metal
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

📌 Cymopolée Cyprine Angine Kétamine + Turner Williams Jr.

Réplique, concerts filmés : performance électro-poétique par Gorge Bataille & mona servo / «Déviation de cordes extatiques»
Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

📌 Dub Inc

Reggae. 1^{ère} partie : Iya Terra
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 30/34 €

📌 Dubanko + L-xir

Dj sets dub, électro
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 9/11 €

📌 Fabrice Martinez - Stev'in My Mind

Voir jeudi 23 mars
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrines). 21h. 6/12 €

📌 Mars en Baroque — I Felici Gorgheggianti - Disposizione di voce : le renouveau de la floraison ornementale dans le primo seicento italien

Musique baroque (1h10). Prog. : Severi, Durante, Donati...
Musicatzeize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. Entrée libre

📌 Papucho Y Manana Club + Dj Diablito

Timba
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h-2h. 25 €

📌 Permaclub : Cardozo b2b Shefow + C^e En Phase

Performance dansante et Dj sets neoperreo, latin bass, dancehall, afro-latin bass, hybrid club, hip-hop...
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30-3h30. 7/10 € (+ adhésion : 1 €)

📌 Reflets - Duo

Jazz, guitares
La Forge (Pernes-les-Fontaines, 84). 20h30. 6/10 €

📌 Spider Zed

Hip-hop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 18 € (+ adhésion : 1 €)

📌 Tankus The Henge

Gonzo rock'n'roll
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. 10/18 €

📌 Veromichia

Chanson
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 6 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

📌 Yan Péchin + David Sink

Guitare noise, live machine
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

📌 Zikahi + Dj Nuno Aires

Afro pop soul / Dj set afro vintage vinyls
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 19h30. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Amours (2)

Voir mercredi 15 mars
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h et 20h30. 10/23 €

📌 Conte d'hiver

Voir mercredi 22 mars
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

En mode avion

Deux solos de théâtre slamé par la C^e La PAC - La ParoleAuCentre (1h). Direction artistique, écriture et interprétation : Louise Emò. Dès 14 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5/12 €

📌 L'Été des charognes

Voir jeudi 23 mars
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 12/16 €

📌 Recommandé par Ventilo**L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer**

Comédie barbare de Copi par l'Association TC (1h20). Mise en scène : Thibaud Croisy
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

🎵 Hymne de la jeunesse démocratique

Voir mercredi 22 mars
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

Mon absenté

Voir jeudi 23 mars
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

🎵 Palmyre, les bourreaux

Voir jeudi 23 mars
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^a). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à bois-delaune@aixenprovence.fr. Rens. 04 88 71 74 80

🎵 Le Prix d'un Goncourt

Drame d'après l'œuvre de Jean Carrière par la C^e Artscénicum (1h15). Adaptation et mise en scène : Philippe Chuyen. Dans le cadre des Scènes Départementales Collège Victor Hugo (Gassin, 83). 20h. Entrée libre sur réservation via le site <https://teleservices.var.fr/les-scenes-departementales>

Le Repas des fauves

Voir mardi 21 mars
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/15 €

🎵 Salle des fêtes

Voir jeudi 23 mars
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 5/15 €

🎨 Tableau d'une exécution

Création : pièce politique d'Howard Baker par la C^e Du jour au lendemain (1h40). Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 14 ans
Théâtre Durance (Château-Amoux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/16 €

🎵 Tout le bien

Expérience performance théâtrale par la Needcompany (2h). Mise en scène et scénographie : Jan Lauwers
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/22 €

— DANSE —**🎵 Légende**

Fable chorégraphique pour 4 interprètes par Kelemenis & Cie (50'). Conception générale, chorégraphie, scénographie : Michel Kelemenis. Dès 5 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^a). 10h et 14h30. 10/23 €

🎵 Roméo et Juliette Suite

Voir jeudi 23 mars
Théâtre de la Vallée (Martignes). 20h30. 25/30 €

COMPLET**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****PLS, Prendre Le Soir**

Création (sortie de résidence) : trio féminin entre théâtre et danse sur l'hôpital public par la C^e La Berroca Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 18h30. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Bérenère Krief - Amour**

Voir jeudi 23 mars
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^a). 20h. 10/37 €

🎵 Clément Freze - La Séance

Mentalisme (1h30). Dès 14 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 11/15 €

**🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR****Crise et châtement**

Comédie de Jean-Pierre Martinez par la C^e Do Ré La Cigale (1h20). Mise-en-scène et adaptation : ean-Pierre Bonji
Théâtre de Pertuis (Pertuis). 20h30. 15 €

Laura Felpin - Ça passe

One woman show. Mise en scène : Nicoals Vital
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 29/37 €

— JEUNE PUBLIC —**🎵 Babel Minots — Les Sales Bêtes**

Spectacle musical théâtralisé par la C^e Nepeta (40'). Avec Margaux Pasquet & Elodie Suarez. Dès 5 ans
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

🎵 Cyrano

Voir mercredi 15 mars
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —**🎵 Écologie de l'attention et vulnérabilité politique**

Conférence par Yves Citton (théoricien des médias). Dans le cadre du cycle «Prendre soin ?» proposé par Opéra Mundi
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

🎵 Mars en Baroque —**Maddalena Casulana et l'excellence des femmes : la preuve par l'exemple**

Conférence animée par Catherine Deutsch (musicologue)
Musicateuze (53 rue Grignan, 8^e). 18h. Entrée libre

Plans de Marseille et cartes de Provence

Conférence par Jacques Mille (agréé de géographie), dans le cadre des Rencontres marseillaises du Comité du Vieux-Marseille
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 18h15. Entrée libre

SAMEDI 25**FESTIVALS
TEMPS FORTS****🎵 + de genres**

Voir jeudi 16
Jusqu'au 25/03. **KLAP, Maison pour la Danse** (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

🎵 Babel Minots

Voir mardi 21
Jusqu'au 25/03. **Marseille**. Rens. : <https://babelmusicxp.com>

🎵 Babel Music XP

Voir jeudi 23
Jusqu'au 25/03. À **Marseille** (, 0^e). **Pass 1 soir : 18 €**. **Pass 2 soir : 30 €**. Rens. <https://babelmusicxp.com>

🎵 Festival Aflam

Voir vendredi 17
Jusqu'au 26/03. **Marseille**. Rens. : www.aflam.fr

🎵 Mars en Baroque

Voir mercredi 15
Jusqu'au 31/03. **Marseille**. Rens. : www.marsenbaroque.com

🎵 Quinzaine Stupéfiante

Voir jeudi 23 mars
Jusqu'au 1/04. **Marseille**. Rens. : www.facebook.com/QuinzaineStupefiante/

— MUSIQUE —**🎵 + de genres — Eustache McQueer**

Électro pop queer. Concert suivi d'un Dj set de Domina Pizzo
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 22h. **Soirée de clôture : 5 €**, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

🎵 Avec le Temps —**Wilko & Ndy**

Hip-hop électro. Dans le cadre du parcours chanson
Médiathèque Salim-Hatubou (1 rue des Frégates, 15^e). 18h. Entrée libre

🎵 Babel Music XP — Al-Qasar + Ariel Tintar + Aysay + Barrut + Deli Teli + Fulu Miziki Kolektiv + Maïa Barouh + Meral Polat Trio + Rhabdomantic Orchestra + Soval Chaviré

Musiques actuelles mondiales, styles éclectiques
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 19h30. 18 €

🎵 Le Cap Vert métissé de Teofilo Chantre

Musiques du Cap Vert
Le Petit Duc (Aix-en-P^a). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

🎵 Dirty Shirt + Babylon Pression

Folkcore, metal, punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 8/10 €

🎵 Doc Vinegar

Indie pop
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h. 5 €

🎵 La Grande Sophie

Chanson, folk pop rock
Le Gmick (Aix-en-P^a). 20h30. 6/29 €

🎵 John Chris Meyer + 222 West

Rock / Reprises blues rock
Le Sonographe (Le Thor). 20h30. 10/15 €

🎵 Kas Product

Électro pop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 23 € (+ adhésion : 1 €)

🎵 Lolo Zouaï

Pop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 27,50 €

🎵 Manudigital ft. Caporal Negus + Mahom + Ishiban

Soirée Marseille Dub Station (jusqu'à 4h)
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 22h. 18/20 €

🎵 Mars en Baroque — Morjane Ténéré, Riho Terrajima & Jeanne Bernier - Femmes dans la cité

Double concert, musique baroque & guitare, chant. Prog. : Barbara Strozzi (45'), puis Morjane Ténéré (45')
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

🎵 Naïssam Jalal

Jazz
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 19h30. 8/12 €

🎵 No, No, Nanette

Comédie musicale de Vincent Youmans, livret d'Otto Harbach et Frank Mandel. Mise en scène : Carole Clin. Direction musicale : Bruno Conti. Chorégraphie : Maud Boissière
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30-16h. 11/31 €

Nostalgie Génération 80 : Dj Ruthwen

Tubes des 80's avec radio Nostalgie
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h. 7/10 € (+ adhésion : 1 €)

🎵 Pierrette et ses Payettes

Séga
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 8/12 €

🎵 Rakoon + Sumac Dub + Bisou

Électro dub, dans le cadre des tournées Class'Eurock
L'Argentière-La-Bessée (05). 20h. 10/15 €

🎵 Le Requiem du Défi

Spectacle musical d'après le Requiem de Giuseppe Verdi par les solistes, musiciens, comédiens et les choristes d'Androméda (1h20). Texte et mise en scène : Gérard Linsolas. Direction musicale : Jean-Emmanuel Jacquet. Orchestration : Luc Rosier
Théâtre Toursy (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 18/34 €

🎵 Shamrock Shore

Musique irlandaise
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

🎵 Stereo

Krautrock
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 3^e). 19h30. Prix libre (+ adhésion 3 €)

🎵 Tankus The Henge + Dark Rose

Voir vendredi 24 mars
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 6/15 €

🎵 Youv Dee

Rap trap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...**🎵 Amours (2)**

Voir mercredi 15 mars
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h et 20h30. 10/23 €

🎵 ClaK

Création (sortie de résidence) : pièce immersive et interactive par la C^e Bruys de Rue. Écriture et mise en scène : Jérôme Pastini
La Distillerie (Aubagne). 14h. 5 € (+ adhésion annuelle : 1 €)

🎵 Derrière le hublot se cache parfois du linge

Voir jeudi 23 mars
Théâtre de l'Oliver (Istres). 20h. 4/15 €

🎵 L'Été des charognes

Voir jeudi 23 mars
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 12/16 €

L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer

Voir vendredi 24 mars
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Mon absenté

Voir jeudi 23 mars
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

🎵 Natchav

Théâtre d'ombre et musique par la C^e Les Ombres portées (50'). Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

🎵 Place de la République

Création : duo intime par la C^edes Petits Champs (1h10). Mise en scène : Clément Hervieu-Léger. Avec Juliette Léger et Daniel San Pedro
L'Oppidum (Cornillon-Confoux). 18h. 4/15 €

Le Repas des fauves

Voir mardi 21 mars
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 12/15 €

🎵 Tout le bien

Voir vendredi 24 mars
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

— DANSE —**🎵 + de genres — Amazones**

Pièce pour 7 danseuses par la C^e Apluka (1h). Chorégraphie : Marinette Dozeville... Dès 16 ans
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h30. **Soirée de clôture : 5 €**, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

🎵 + de genres — La Chair de l'objet

Un duo et un trio sur l'identité et de l'altérité par DADR C^e (1h). Chorégraphie : David Drouard
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h. **Soirée de clôture : 5 €**, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

🎵 Légende

Voir vendredi 24 mars
Pavillon Noir (Aix-en-P^a). 14h30 et 17h. 10/23 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Bérenère Krief - Amour**

Voir jeudi 23 mars
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^a). 20h. 10/37 €

L'Heure en plus

Cabaret détonant pour fêter l'arrivée du printemps, avec les artistes maison et autres compagnies et artistes invités
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h. 16 € (assiette repas et spectacle)

— JEUNE PUBLIC —**🎵 Babel Minots — Zzzzz !**

Éveil musical, théâtre d'ombre et percus corporelle par M^eyrme Glou. Pour les tou...
Le Poisson Lune (117 Boulevard Baïlle, 5^e). 10h et 10h45, 11h30. Entrée libre

Bideri

Conte par Koldo Amestoy (1h). Dès 8 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/13 €

🎵 Mars en Baroque

Voir mercredi 15 mars
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

🎵 Dans ta valise

Voir mercredi 22 mars
Théâtre de l'Oliver (Istres). 11h et 15h. 3/5 €

La Dignité des gouttelettes

Pièce sans parole, rêverie aquatique par la C^e Mercimonchou (25'). Conception et interprétation : Anna Thibaut et Sébastien Fenner
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 11h et 16h, 17h30. 3/5 €

Le Dit du Tout-Petit

Spectacle sensoriel par la C^e Le Blé en herbe. Écriture, jeu, mise en scène : Irma Ferron. Pour les 0-24 mois. Dans le cadre de la Semaine nationale de la petite enfance
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h. 6/8 €

🎵 Millefeuilles

Théâtre de papier découpé : parcours avec installations de papiers ponctué de petites formes animées par la C^e Areski (1h). Conception et interprétation : Lukasz Areski. Dès 6 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 02 46 50

Paroles et merveilles

Contes par l'association Paroles et Merveilles. Dès 5 ans. Blanche neige et L'Amour des trois oranges
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

— DIVERS —**Les éditions la Boucherie littéraire**

Conversation autour de la revue de poésie, avec Emanuel Campo, Pauline Catherinot, Antoine Gallardo, Cédric Lerbible et Éric Pifeteau
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h. Entrée libre

🎵 Festival Aflam —

Après l'indépendance, la révolution anti-impérialiste internationale ! Cinéma et politique dans l'Alger des années rouges
 Masterclass de Stefanie Baumann, proposée par le collectif d'artistes Suspended Spaces
Cinéma La Baleine (59 cours Julien, 6^e). 17h-18h30. Entrée libre

🎵 Festival Aflam —

Archives des luttes des femmes en Algérie

Présentation du livrepar le collectif d'artistes Suspended Spaces, en présence de Lydia Saïdi (photographe et archiviste, co-coordinatrice de l'ouvrage)
Zoème (8 rue Vian, 8^e). 15h-16h30. Entrée libre

🎵 Festival Aflam —

Posture et engagement dans la médiation culturelle en contexte décolonial

Rencontre professionnelle : ateliers pratiques et intervention d'Olivier Marboeuf (auteur, conteur et commissaire d'exposition)
MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 14h-18h. Entrée libre sur inscription à mediation@aflam.fr

Maud Santini - Sans cesse repousser le rivage

Rencontre avec l'autrice pour son livre paru aux Éditions Globe
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30-19h. Entrée libre

! Recommandé par Ventilo

DIMANCHE 26

— MUSIQUE —

! **Caroline Mayer Quartet - Everything must change**

Jazz
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h. 10/15 €

! **Lectures** (Z)

électroniques + Marwanny Corporation

Comme son nom l'indique, par le Détachement International du Muerto Coco (20') : poésie contemporaine et sonore, théâtralisée, et musique avec des jouets électroniques. Spectacle précédé d'une conférence de Jean-Hervé Marouin *Le Non-Lieu* (67 rue de la Palud, 8^e). 18h. 9 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

! **No, No, Nanette**

Voir samedi 25 mars
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30-16h. 11/31 €

! **Serket And The Cicadas - Un Western Imaginaire**

Jazz electro rock
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. 5/12 €

Stars 80

Variétés, les stars des 80's
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 17h. 46/71 €

! **The Morlocks**

Garage punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 12/15 €

La Traviata

Création : opéra en trois actes de Giuseppe Verdi par Clermont Auvergne Opéra, l'Orchestre Les Métamorphoses et le Chœur Opéra Nomade (2h45). Direction musicale : Amaury du Closel. Mise en scène et lumières : Pierre Thirion Vallet
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 6/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Clak

Voir samedi 25 mars
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion annuelle : 1 €)

! **L'Été des charognes**

Voir jeudi 23 mars
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8^e). 17h. 12/16 €

L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer

Voir vendredi 24 mars
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

! **Natchav**

Voir samedi 25 mars
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

! **Impromix**

Scène ouverte théâtre d'impro, pour amateur-ices ou plus expérimenté-es
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 8^e). 18h30. Entrée libre. Inscription et tirage au sort à 18h

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

LUNDI 27

FESTIVALS

TEMPS FORTS

! **Mars en Baroque**

Voir mercredi 15
Jusqu'au 31/03. Marseille.
Rens. : www.marsenbaroque.com

— MUSIQUE —

! **Mars en Baroque**

La Stagione Armonica - Il barocco napoletano

Musique baroque napolitaine.
Prog. : Matteis, Porpora...
Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation à reservations.archives@departement13.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Championnat d'impro du Mithe

Championnat d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée sur le site <http://www.dakiling.com/>

— JEUNE PUBLIC —

! **Cyrano**

Voir mercredi 15 mars
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7^e). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

MARDI 28

FESTIVALS

TEMPS FORTS

! **Mars en Baroque**

Voir mercredi 15
Jusqu'au 31/03. Marseille.
Rens. : www.marsenbaroque.com

— MUSIQUE —

Gisèle Maurizio, Jean-Claude Njon & René Brion - Ombres Et Lumières

Chansons, reprises de Gainsbourg et Leprest (1h)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 14/30 €

! **Mars en Baroque**

— Bernard Foccroulle & Ensemble InAlto - From Schütz to Buxtehude

Musique baroque
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 8^e). 20h. 10/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

! **Bijou bijou, te réveille pas surtout**

Pièce sur le rêve adolescent de Philippe Dorin par la C^e Pour ainsi dire (1h). Mise en scène : Sylviane Fortuny. Dès 9 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 14h30 et 19h30. 5/29 €

! **Larzac !**

Solo poétique et documentaire sur les luttes collectives pour la terre par la C^e Treize-Trente-Six (1h20). Conception et interprétation : Philippe Durand. Dès 15 ans
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/22 €

! **Palmyre, les bourreaux**

Voir jeudi 23 mars
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/24 €

! **Un mois à la campagne**

Création : comédie chorale d'Ivan Tourgueniev par la C^edes Petits Champs (1h50). Mise en scène : Clément Hervieu-Léger
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 5/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

! **Et pendant ce temps, Simone veille !**

Comédie sur l'histoire du droit des femmes par la C^e Le Pompon (1h20). Mise en scène : Gil Galliot. Dès 10 ans
Théâtre Le Rocher (La Garde). 20h30. 6/16,50 €

— JEUNE PUBLIC —

! **Cyrano**

Voir mercredi 15 mars
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

De l'Arsenal à l'Observatoire, l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille dans la ville au XVIII^e siècle

Conférence par Elisabeth Mognetti, de l'académie de Marseille (conservateur général honoraire du patrimoine et Régis Bertrand, de l'Académie de Marseille, professeur émérite d'histoire moderne de l'Université d'Aix-Marseille, chercheur à l'UMR TELEMMe - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence).
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

! **Foutues pour foutues : trente histoire de la justice faite aux femmes**

Rencontre avec Claire Savina, directrice et co-autrice de l'ouvrage paru aux Éditions de la Dernière Lettre.

L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Texte et religion en Grèce ancienne

Conférence par Cécile Durvy (maître de conférences en langue et littérature grecques), dans le cadre du cycle «À la découverte des textes sacrés»
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

IRRÉDUCTIBLES BEAUTÉS, VOLET 1 AVEC ORLAN ET PILAR ALBARRACÍN AU CENTRE D'ART POLARIS

Le cas *beautés*

Calés entre les étangs de Berre et de l'Olivier et la dernière steppe d'Europe occidentale (La Crau), Istres et son Centre d'Art, Polaris, ont ouvert une nouvelle saison en deux volets. Le premier, *Irréductibles beautés*, expose jusqu'à fin avril deux artistes *transgressistes* : l'exubérante ORLAN, ainsi que l'hypnotique Pilar Albarracín, aux *taconéos* bien trempés.

Polaris avait annoncé en juin dernier son ambition de rapprocher l'art contemporain des istréen-nes, jusqu'à même rayonner au-delà. En plein centre ville, le Centre d'Art se gonfle donc en beauté des droits d'expositions de deux célèbres artistes féministes — une fois n'est pas coutume dans ce monde (même si on peut témoigner d'une rafraîchissante et légère hausse de l'inclusivité, un effort tout de même bienvenu de certaines grosses structures), mais oui, ce sont des femmes — qui étaient d'ailleurs sur place pour le vernissage, avec conférence et performance le 8 mars dernier. Composée de deux salles, l'exposition s'ouvre sur deux présentations, vinyes au mur, qui contextualisent les travaux des deux artistes, contemporaines et prolifiques. Une grosse vingtaine d'œuvres récentes sont mises en regard : les photos, vidéos, installations et les captations de performances donnent un beau panorama de leurs productions et sujets de prédilection.

Si, à première vue, la proposition d'un programme où seules des femmes se partagent une affiche sur laquelle est convoquée « La Beauté » pourrait exaspérer les plus vénères d'entre nous, il serait à opposer que la beauté trouve ici son pluriel, qu'elle est, de fait, réfléchie et dépassée par les pratiques des deux artistes, et enfin qu'elle semble, de toute façon, être un concept inextricablement lié à celui de l'art qu'elle en soit détournée ou assumée.

De fait, toutes ces œuvres sont loin d'être dénuées de beauté, parfois étranges, parfois excentriques ou excessives, parfois cyniques, ironiques, parfois glamours, divines ou sciences-fictives. Chez Pilar Albarracín, c'est une certaine obsession pour l'esthétique liée à la culture traditionnelle et populaire andalouse qui constitue sa matière première plastique et, par le même coup, politique. S'occupant à en détourner les motifs récurrents comme le *duende*, le « maître de la maison » (depuis « *dueño de la casa* » de l'étymologie latine *dominus*). Dans les légendes, c'est un lutin, un diabolin, et c'est aussi une notion commune aux cultures du flamenco et du *tauromachisme*, où le *duende* est un « génie » qui habite les entrailles, anime chair et désir, appelle la lutte. On y reconnaît donc un certain virilisme, que P. Albarracín détourne avec sa photo en noir et blanc, tirée en grand format, *Visceras por tanguillos* (littéralement « viscères pour tanguillos », des variantes populaires de tango). C'est un portrait en pied d'une *bailaora* (danseuse) vêtue d'une robe de flamenco, avec volants et coutures aux formes desquelles on reconnaît immédiatement des entrailles, les organes comme à l'air libre. Même si, sans connaître en détail la culture populaire

andalouse, son travail nous percute ; une autre de ses photos, *Trapío*, en couleurs cette fois, parlera sans doute davantage aux novices. Elle y pose dans l'arène, face à l'objectif, concentrée et magistrale en robe noire satinée, franges et volants rouges sang, tenant la corne d'un taureau qui nous fait face ; deux sujets menaçants. Non dénuée d'humour noir, elle s'exprime avec magnétisme, tout en dénudements des couches culturelles, des couches de vêtements, des épaisseurs des murs derrière lesquels les féminicides sont perpétrés, des silences assourdissants. Autre exemple, dans l'une de ses performances filmées, elle pastiche un tutoriel-recette de tortilla à l'espagnole, y ajoutant son ingrédient spécial : des morceaux de sa robe rouge en guise de poivrons. Dans une autre, son déhanchement mécanique est doublé de ceux de poupées déguisées ; dans une dernière, elle colore de pois rouges sa robe blanche, au moyen du sang qui perle par ses chairs qu'elle pique elle-même.

ORLAN maintenant. Elle est connue pour ses performances, son activisme féministe, ses modifications corporelles inattendues, son humour revendicatif, ses détournements (comme son jubilatoire *The Origin of the war*, photo-montage à partir de *L'Origine du monde* de Gustave Courbet, de 2022), sa pratique plastique transmédia, et son art « total » jusque via son corps. À voir les œuvres d'ORLAN, on ne peut définitivement plus tenir ce postulat qui veut (quand ça arrange) séparer l'artiste de « la femme », puisqu'elle a — entre autres — bien compris que les femmes étaient, et sont encore réduites à leurs seuls corps (voir l'édito). Excepté peut-être quelques groupes de mises en marge, de celles qui sont hors des canons occidentaux, hétérosexuels et judéo-chrétiens. En 1980, Monique Wittig écrivait que « les lesbiennes ne sont pas des femmes » (dans *La Pensée straight*), et en ce début mars 2023, Hanane Karimi nous questionne : *Les femmes musulmanes ne sont-elles pas des femmes ?* (c'est la question qui titre son livre paru chez les éditions marseillaises Hors d'atteinte). ORLAN est-elle donc « une femme » ? Les lignes bougent, et celles des contours du corps d'ORLAN aussi. À Polaris, on voit des œuvres qui résonnent fort à son *Manifeste de l'Art Charnel* (1975), définit par elle sur son cartel comme « *un travail d'autoportrait au sens classique, mais avec des moyens technologiques qui sont ceux de son temps. Il oscille entre défiguration et refiguration [...]* » Comme Pilar Albarracín, elle tend à incarner des femmes, beaucoup de femmes, des femmes, quitte à s'approprier d'autres cultures, comme dans sa série de *Self-hybridation Précolombienne*, dont quatre numéros sont exposés. Son esthétique a des couleurs pop, flashies, contrastées.



Le Drapé-Le Baroque d'ORLAN

Le ready-made, c'est son corps, les portraits en série à la Warhol figurent des femmes mutantes, cyborg, hybrides, ce ne sont plus les canons hégémoniques occidentaux véhiculés et reproduits par le patriarcat. Il y a sa série de résines *Un ORLAN-CORPS de crânes* qui détaille ses mutations chirurgicales ; une drôle de vidéo militante antinataliste *No baby no* (au risque de se répéter : voir l'édito), percussive et débridée ; ou son absurde et captivante version film de sa *Pétition contre la Mort* (à voir en version affiche à Vidéochroniques, pour *Mordre !*).

Puisqu'elles refusent de rester sagement dans les cadres oppressifs de leurs assignations genrées, qui ont la fâcheuse habitude de cerner leurs corps et leurs arts, elles dépassent toute conception essentialiste, qui s'en voit légitimement rière et moquée. Chapeau bas à l'initiative curatoriale de Polaris, l'exposition mérite le voyage : avec les œuvres d'ORLAN et Pilar Albarracín, le patriarcat se conçoit mieux, puis se dénonce clairement.

MARGOT DEWAVRIN

Irréductibles beautés, volet 1 avec ORLAN et Pilar Albarracín : jusqu'au 30/04 au Centre d'Art Polaris (Forum des Carmes, Istres).

Rens. : 04 42 55 17 10
www.journalventilo.fr/sortie/119828

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

DashaetDasha
Dessins. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.

Du 16 au 29/03. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h30

Ⓜ+ de genres — **Lazare Lazarus - Foutre rivage**

Dessins et peintures. Vernissage jeu. 16 à partir de 17h30.
Du 16 au 21/03. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Soirs de spectacles

Ⓜ **Marco Angelini - Rhizomes**

Peintures et sculptures. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h.
Du 16/03 au 3/05. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h-17h + ven 9h30-12h30

Ⓜ **Raphaëlle Paupert-Borne - Dans le vent**

Peintures. Vernissage jeu. 16 de 16h à 20h.

Du 16/03 au 29/04. Galerie Béa-Ba (6 square Protis, 2^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 12 64 75 98 / contact@galerie-bea-ba.com

Ⓜ **Dicam - Penguins in the city**

Peintures. Vernissage ven. 17 à partir de 18h
Du 18 au 28/03. Pôle des Arts visuels (90 Plage de l'Estaque, 16^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 10h-13h & 14h-18h

Ⓜ **Marc Turlan - Genre Mars**

Photos. Vernissage ven. 17 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 17/03 au 28/04. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). Lun-ven 12h-19h

Ⓜ **Oubour**

Exposition collective à la suite d'une résidence à Alger & dans la vallée du Mزاب. Curation : Vanessa Brito & le collectif Suspended Spaces. Vernissage jeu. 23 à partir de 18h30

Du 24/03 au 22/04. Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Ⓜ **Hamish Fulton - A Walking Artist**

Photographies, textes, photos-textes, dessins, peintures murales, livres d'artiste... Vernissage ven. 24 de 18h30 à 22h, en présence de l'artiste (entrée libre).

Du 25/03 au 29/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Ⓜ **Solaris**

Hommage à l'architecture de Kengo Kuma, dans le cadre des 10 ans du bâtiment du Frac : œuvres de Richard Baquéi, lo Burgard, Richard Deacon, Régina Demina, Monique De-regibus, Clarisse Hahn, Jeppe Hein, Jean-Baptiste Janisset, Théo Jossien, Peter Klasen, Evariste Richer, Ugo Rondinone, Mika Rottenberg et Jon Kessler, Ugo Schiavi, Michel Verjux. Vernissage ven. 24 de 18h30 à 22h, en présence des artistes (entrée libre)

Du 25/03 au 11/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
WWW.JOURNALVENTILO.FR

Ⓜ **Liv Jourdan et Mathis Pettenati - The Third Garden**

Peintures. Vernissage ven. 24 de 18h30 à 22h, en présence des artistes (entrée libre)
Du 25/03 au 11/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

EVÈNEMENTS

Ⓜ **Ateliers Portes ouvertes Triangle France - Astérides**

Ouverture des ateliers des artistes en résidence : Fanny Lallart, Minne Kersten, Angélique Aubrit & Ludovic Beillard, et Elias Kurdy.
Jeu. 16/03 à 18h. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. www.lafriche.org

EXPOSITIONS

Ⓜ **La Relève 5 - In Memory of my Feelings**

Œuvres d'artistes visuels récemment diplômé-e-s d'écoles supérieures d'art : Damien Cattinari, Corentin Darré, Antoine Dochniak, Marsden Kazuo & Anastasia Simonini, Zoé Ledoux, Sarah Letreut, Élodie Rougeaux-Léaux & Caroline Thiery. Dans le cadre du Festival Parallèle.

Jusqu'au 18/03. Galerie Château de Servièrès (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org

Ⓜ **RLM | La Restitution**

Restitution des travaux réalisés dans le cadre du programme «Rouvrir le Monde». Œuvres de Paul Chochois, Chloé Erb, Gerlinde Frommherz, Juliette George, Juliano Gil, Juliette Guerin, Juliette Guidoni, Kiana Hubert-Low, Apolline Lamoril, Marine Le Thellec, Madely Schott, Melissa Streicher.

Jusqu'au 18/03. Galerie Château de Servièrès (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org

Ⓜ **Sandrine N'Cho Cha, Emmanuel Aziseh & Magbly Mete Wilson - Racines africaines**

Œuvres diverses par le collectif Racin'art.
Jusqu'au 18/03. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-18h30

Ⓜ **Diala Brisly**

Dessins. Dans le cadre du festival Femmes, droits sur Mars. Jusqu'au 20/03. Espace Hypérion (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4^e). Lun-ven 9h-19h30

Ⓜ **Le Mauvais Œil #64 : Rictusdome**

Œuvres sérigraphiques de Sam Rictus (Samuel Guillet) et Jurictus (Julien Raboteau).

Jusqu'au 22/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-18h

Ⓜ **Paloma Rouillier - Le Jeu de la politesse**

Dessins, photos.
Jusqu'au 22/03. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). Lun-ven 10h-17h

Ⓜ **Yann Longo - Été Permanent**

Photos.
Jusqu'au 23/03. Set Marseille (265 Avenue de Mazargues, 8^e). Lun-ven 8h-22h30 + sam-dim 9h-20h

Ⓜ **Laurent Moreau**

24 illustrations originales tirées des albums *A quoi penses-tu ?*, *Après* et *Ma famille sauvage*.
Jusqu'au 25/03. Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Ⓜ **Merdre !**

Installation collective.
Jusqu'au 25/03. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h

Ⓜ **Pour tous les goûts**

«Enquête-collecte» sous la houlette de l'association Le Tamis, inspirée par l'exposition semi-permanente *Le Grand Mezzé* au Mucem.

Jusqu'au 30/03. Centre Social Air Bel (36 bis rue de la Pinède, 11^e). Lun 14h-18h + mar-ven 9h-12h & 14h-18h

Ⓜ **Georges Autard - Paradise Now**

Peintures, accrochées en deux temps.
Jusqu'au 31/03. Atelier-galerie Zemmo (40 rue Sainte, 1^{er}). Ven-sam 15h-19h + sur RDV à galeriezemmo@gmail.com

Ⓜ **Human Brain Project**

Exposition entre art et sciences
Jusqu'au 31/03. Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

Ⓜ **Roxys Mafdet - Rust'n Ink & Johnny Barrel - The Dark Side of the Moon**

Encres et dessins.
Jusqu'au 31/03. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49

Ⓜ **Bernar Venet - Si les canards patagent alors 5 est un nombre premier**

Poèmes, collages, performances audio et vidéo...
Jusqu'au 1/04. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 14h-18h

Ⓜ **Kif Bessière - Emplumés**

Peintures, broderies, collages...
Jusqu'au 1/04. Pôle Chezanne (2 rue Martial Reynaud, 16^e). Jeu-ven 16h-18h30 + sam & dim 10h-12h & 16h-19h30

Ⓜ **Marion Gronier - Nous n'étions pas censées survivre**

Photos.
Jusqu'au 1/04. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Ⓜ **Pauline Barzilai - Théâtre de nature**

Dessins, peintures et animations.
Jusqu'au 2/04. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Ⓜ **Super Terrain - Pastel Tuning**

Installation créée in situ en résidence.
Jusqu'au 2/04. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Ⓜ **Savoir-faire textiles en Méditerranée**

Collection textile par de jeunes créateurs de l'École nationale supérieure des arts décoratifs et des élèves de l'école Casa Moda de Casablanca (Maroc).
Jusqu'au 7/04. CCR du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre

Ⓜ **Ghada Amer - A Woman's Voice Is Revolution**

Sculpture-jardin.
Jusqu'au 16/04. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 10h-18h

Ⓜ **Ukraine(s)**

Photos de Sasha Kurmaz, Sergey Melnitchenko, Valeriy Miloserdov, Mikhail Palinchak, Oksana Parafeniuk, Roman Pyatkovka, Mila Teshaieva...
Jusqu'au 15/04. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Ⓜ **Ghada Amer - Orient**

- **Occident**

Première rétrospective de l'artiste en France : peintures, installations, sculptures...
Jusqu'au 16/04. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Ⓜ **Ghada Amer, Sculpteur**

Première rétrospective de l'artiste en France : installations et sculptures paysagères.

Jusqu'au 16/04. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-18h

Ⓜ **Terre de A à Z**

Abécédaire en 26 lettres, composé à partir des collections du Mucem.

Jusqu'au 17/04. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Ⓜ **Camille Chastang - Violets are blue and my garden is you**

Aquarelles.
Jusqu'au 22/04. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 8^e). Mar-sam 10h-18h

Ⓜ **Tamar Hirschfeld - Grillee**

Sculptures et objets.
Jusqu'au 23/04. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp - 9 rue Édouard Stephan, 4^e). Mar-dim 9h-18h

Ⓜ **Anuk Rocha**

Peintures.
Jusqu'au 27/04. Galerie Kokanas (53 Chemin du Vallon de l'Oriol, 7^e). Lun-ven 10h-18h sur RDV au 06 08 96 18 02 ou à rp@kokanas.com

Ⓜ **Africa, Cuba, Haïti**

Exposition collective
Du 23/03 au 29/04. Galerie Poly-sémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-18h30

Ⓜ **Howard Carter et la Tombe KV62**

Archives autour de la découverte de la tombe de Toutankhamon.

Jusqu'au 29/04. Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

Ⓜ **Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre**

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles, conçue en partenariat avec l'association Noailles Debout ! et la complicité de la coopérative Hôtel du Nord.

Jusqu'au 30/04. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

Ⓜ **Alexandrie : futurs antérieur**

200 œuvres et objets issus des plus importantes collections muséales européennes, entre recherche archéologique et art contemporain.

Jusqu'au 8/05. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Ⓜ **Bassem Saad - Des fumées dans la ville voisine**

Films, sculptures, éléments documentaires... Commissariat : Victorine Grataloup.
Jusqu'au 21/05. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Ⓜ **Taking the Country's Side**

L'histoire de la relation entre architecture et agriculture : jeu historiographique, boussole réflexive, grande frise chronologique et vidéos. Commissariat : Sébastien Marot.
Jusqu'au 21/05. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Ⓜ **Valium for ever !**

Expo collective avec éditions et œuvres conçues en hommage à Henriette Valium (dessinateur de BD punk), dans le cadre du Salon Vendetta.

Jusqu'au 21/05. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Ⓜ **Frédérique Nalbandian - Savoir imparfait**

Sculptures en savon.
Jusqu'au 27/05. Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 13h-19h

Ⓜ **Plasticocène**

Expo collective sur les pollutions plastiques proposée par le Collectif Polymer. Sam. 18 «Lames de fond», conférence-débat sur la protection de l'eau en France, animée par Media-vivant.

Jusqu'au 27/05. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar & jeu-ven 15h-18h + mer & sam 11h-19h

Ⓜ **Les Plus Belles Photographies de la vie sauvage de la National Geographic Society**

Photos, donc.
Jusqu'au 4/06. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 9h-18h.

Ⓜ **Le Fabuleux Musée : Vivant-e-s !**

Exposition autour de la sensibilisation à la biodiversité locale, autour de la valorisation des trésors du Museum d'Histoire Naturelle de Marseille.

Jusqu'au 30/06. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). Lun-ven 10h-17h

Ⓜ **Marseille, la belle rebelle !**

L'histoire de la ville à travers des œuvres issues des collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.

Jusqu'au 30/06. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Ⓜ **Louis Pons (1927-2021) - J'aurai la peau des choses**

Dessins et peintures.
Du 25/03 au 3/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Ⓜ **Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen**

Exposition pédagogique.
Jusqu'au 12/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 0/3/6 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Ⓜ **Gisèle Donon**

- **Photographies**
Photos. Vernissage mer. 22 à partir de 19h.

Du 22/03 au 12/04. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h. 0/9/12 €

Ⓜ **Miriam Prantl & Stefan Faas - Espace | Lumière | Réflexion**

Installations lumineuses et sculptures sur métal. Vernissage sam. 25 à partir de 19h.

Du 25/03 au 10/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h. 0/9/12 €

EXPOSITIONS

Ⓜ **Voyage pour n'importe où**

Projet pédagogique avec une vingtaine d'étudiants de l'École supérieure d'Art d'Aix. Conception : Abraham Poincheval et Catherine Melin.

Jusqu'au 15/03. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 13h-17h + soirs de représentations

Ⓜ **Matthias Olmeta et Denis Felix - Être au monde**

Photos.
Jusqu'au 25/03. Galerie Parallax (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

Ⓜ **Violaine Desportes & Georges Autard - Variations Urbaines**

Dessins & peintures.
Jusqu'au 4/04. Galerie Ars Longa (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 11h-19h

Ⓜ **Bleu Bleu Bleu : L'Aventure Klein**

Peintures et photos.
Jusqu'au 9/04. Château des Baux-de-Provence. Tlj 9h30-18h. 0/8/10 €

Ⓜ **Annabel Aoun Blanco - Coups après coups**

Photos et vidéo.
Jusqu'au 30/04. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €

Ⓜ **ORLAN & Pilar Albarracín - Irréductibles beautés**

Premier volet de l'exposition sur la réappropriation du corps par les artistes femmes.

Jusqu'au 30/04. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-dim 10h-19h (sf dim : 14h-19h)

Ⓜ **Cynthia Lefebvre - Peine perdue, pieds retrouvés**

Installations, film, performances...
Jusqu'au 6/05. 3bisF (Aix-en-P^{re}). Du 4/02 au 6/05 - Mar-sam 14h-18h

Ⓜ **Jeanne Suspuglas - Hopes & Fears**

Techniques multiples.
Jusqu'au 6/05. Bonisson Art Center (Rognes). Jeu-sam 13h30-18h30

Ⓜ **En piste !**

Œuvres de Johanna-Maria Fritz, Catherine Melin, Thomas Wattebled et les éditions de Bruni / Barbarit, Martin Creed, Peter Dressler, Joachim Schmid. Prog. : FRAC PACA.

Jusqu'au 12/05. Espace Prairial (Vitrolles). Lun-mar & jeu-ven 8h30-16h30 + mer 8h30-12h

Ⓜ **David Hockney**

Peintures.
Jusqu'au 28/05. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h. 0/9/11 €

Ⓜ **Damien Bénéteau - Variations in Variations**

Sculptures et installations.
Jusqu'au 17/09. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h. 0/9/12 €

SÉANCES SPÉCIALES ET FESTIVALS DU 15 AU 28 MARS

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !**👍 Recommandé par Ventilo****🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR**AVANT-
PREMIÈRES

Sur les chemins noirs

Drame de Denis Imbert (France - 2022 - 1h34), avec Jean Dujardin, Joséphine Japy...
Dim. 19 à 16h. Le Cécir (8^e). 5 € (Printemps du Cinéma)

Sept hivers à Téhéran

Documentaire de Steffi Niedenzoll (Allemagne/France - 2023 - 1h37). Projections en présence de l'équipe du film
Mar. 21 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{as}). 5 € (Printemps du Cinéma)
Mer. 22 à 20h. Les Variétés (1^{re}). 4,90/9,80 €

Grand Paris

Comédie de et avec Martin Jauvat (France - 2022 - 1h20), avec Mahamadou Sangaré, Sébastien Chassagne... Projection suivie d'un échange avec le réalisateur
Dim. 26 à 16h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € (pot offert)

Le Royaume de Naya

Film d'animation d'Oleh Malamuzh et Oleksandra Ruban (Ukraine - 2023 - 1h39). Dès 6 ans. Dans le cadre du cycle «Cinédejeunes»
Dim. 26 à 10h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{as}). 7,50/12,50 € (avec petit-déjeuner offert à partir de 10h15)

SÉANCES
SPÉCIALESBernadette Lafont, et Dieu
créa la femme libre

Documentaire d'Esther Hoffenberg (France - 2017 - 1h06). Dans le cadre des Escales INA
Mer. 15 à 17h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{re}). Entrée libre

👑 Courts métrages -
Festival Garces

Programme de courts-métrages : Hyènes en roue libre de Lova et Suspendue de Toni
Mer. 15 à 20h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre dès 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Debout les femmes !

Documentaire de François Ruffin et Gilles Perret (France - 2021 - 1h25). Dans le cadre du festival En avant pour les droits des femmes
Mer. 15 à 18h. Videodrome 2 (8^e). Prix libre

Dounia et la princesse
d'Alep

Film d'animation de Marya Zarif et André Kadi (Québec/France - 2022 - 1h13). Dès 6 ans. Projection suivie d'un débat animé par Dominique Dupé, dans le cadre du festival Au Cinéma pour les Droits Humains proposé par Amnesty International France
Mer. 15 à 16h30. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Fat Front

Documentaire de Louise Kjeldsen et Louise Dettelsen (Danemark - 2019 - 1h28). Projection précédée à 18h à la médiathèque Boris Vian par le spectacle Princess Miranda par la C^e En Avant Scène
Mer. 15 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

Habiter la Terre, traverser
les saisons #3

Programme de courts-métrages proposé par Peuple & Culture Marseille (40'). Dès 10 ans
Mer. 15 à 14h30. Videodrome 2 (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Passion bleue #3 — Le
Chant de la mer

Film d'animation de Tomm Moore (Irlande/Danemark/Belgique - 2014 - 1h33). Dès 6 ans
Mer. 15 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Les Aventures fantastiques

Film d'aventure de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1958 - 1h23), avec Lubor Tokos, Arnost Navrátil... Dès 8 ans. Séance Kinomino, présentée par Camille Goujon
Mer. 15 à 17h15. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

The Mask

Comédie fantastique de Chuck Russell (États-Unis - 1994 - 1h40), avec Jim Carrey, Cameron Diaz... Dès 8 ans. Séances «Ciné des Jeunes», suivies à 16h15 par un atelier effets spéciaux avec In Media Res
Mer. 15 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{as}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Aftersun

Drame de Charlotte Wells (Royaume-Uni/États-Unis - 2022 - 1h38), avec Paul Mescal, Frankie Corio... Séances «Les Cinéphiles»
Jeu. 16 à 15h45 + dim. 19 à 21h + lun. 20 à 19h + mar. 21 à 13h15. Le Madeleine (4^e). 7,50/9 €

Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème «Sacré trafic»
Jeu. 16 à 19h30. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{re}). Entrée libre

Kurdistan Kurdistan

Documentaire de Bülent Gündüz (France - 2015 - 1h37). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre du Festival Culturel Kurde - Newroz 2023
Jeu. 16 à 19h30. Le Gyptis (3^e). 2,50/6 €

Le Ballon attaché

Comédie dramatique de Binka Jeliaskova (Bulgarie - 1967 - 1h35), avec Georgi Kaloyanchev, Grigor Vachkov, Ivan Bratanov... Séances «Le classique du mois»
Jeu. 16 à 14h + mar. 21 à 18h + dim. 26 à 16h45. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{as}). 4/8 €

Le Plongeon

Drame de Frank Perry (États-Unis/Royaume-Uni - 1968 - 1h34), avec Burt Lancaster, Janet Landgard... Film présenté par Bruno Ely (conservateur en chef du Musée Grasset), en lien avec l'exposition David Hockney
Jeu. 16 à 18h30. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{as}). 4/8 €

Memories of Murder

Film policier de Joon-Ho Bong (Corée du Sud - 2003 - 2h10), avec Song Kang-Ho, Kim Sang-kyung... Dans le cadre du Focus Cinéma Coréen
Jeu. 16 à 21h20. Les Variétés (1^{re}). 4,90/9,80 €

Nayola

Film d'animation de José Miguel Ribeiro (Portugal/Belgique/Pays-Bas/France - 2022 - 1h23). Projection suivie d'un échange avec le réalisateur
Jeu. 16 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet portugais (19h30) : 7 €

Éphémère - Le concert au
cinéma

Le concert événement de Grand Corps Malade, Ben Mazué, Gaël Faye filmé à la Salle Pleyel à Paris
Jeu. 16 à 20h. Le Madeleine (4^e). 20 €

L'Histoire officielle

Drame de Luis Puenzo (Argentine - 1985 - 1h54), avec Norma Aleandro, Héctor Alterio... Séance animée par Paula Botta, dans le cadre du ciné-club espagnol sur le thème «Dictaduras y revoluciones en el Sur. Les années 1970 et l'après en Argentine et au Chili»
Ven. 17 à 18h. L'Arca Delle Lingue (8^e). 6 €, sur inscription à arcascretariat@gmail.com

Toute la beauté et le sang
versé

Documentaire de Laura Poitras (États-Unis - 2022 - 1h57). Projection suivie d'un débat avec Jeff Da Silva (artiste, cinéaste, enseignant)
Ven. 17 à 19h45. Les Variétés (1^{re}). 4,90/9,80 €

Les Femmes et le Top Ma-
nagement. Quand les orga-
nisations résistent

Documentaire de Vanessa di Paola et Dominique Epiphane (France - 48'). Dans le cadre du festival Femmes Droits sur Mars
Sam. 18 à 20h. Le Madeleine (4^e). 7,50/12,50 €

Lohengrin

Opéra romantique en 3 actes de Richard Wagner (4h54). Mise en scène : François Girard. Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)
Sam. 18 à 17h. Le Madeleine (4^e). 22/38 €
Sam. 18 à 17h. Le Cézanne (Aix-en-P^{as}). 22/38 €

L'Odyssée de Choum

Programme de trois courts d'animation de Julien Bisaro et Sonja Rohleder (France/Belgique - 2020 - 38'). Dès 3 ans. Séance suivie d'un atelier Rotoscopie
Sam. 18 à 11h. Le Gyptis (3^e). 2,50 €
Atelier sur réservation à eguilier@lafrique.org

Soirée Satis

Projections de courts-métrages accompagnés de musiques originales composées par les étudiants du département Satis d'AMU, interrompues en direct par l'orchestre Osamu & Co, en collaboration avec la classe de direction de Sébastien Boin. Clôture de La Criée Tout Court
Sam. 18 à 20h30. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 2,50/5 €

Swing

Comédie dramatique de Tony Gatlif (France/Roumanie - 2002 - 1h30), avec Oscar Copp, Lou Rech... Dès 8 ans. Projection précédée à 19h d'un tablao flamenco
Sam. 18 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Concert : 10 €. Buffet (20h) : 7 €. Soirée complète (concert, buffet et fin) : 19 €

The Strangers

Thriller d'épouvante de Na Hong-jin (Corée du Sud - 2016 - 2h36 - Int. - 12 ans), avec Kwak Do-Won, Hwang Jeong-min... Dans le cadre du Focus Cinéma Coréen
Dim. 19 à 21h. Les Variétés (1^{re}). 5 €

Toutes musclées

Documentaire de Camille Juza (France - 2022 - 1h02)
Mar. 21 à 20h. Le Madeleine (4^e). 5 €

La Cravate

Documentaire de Mathias Théry et Étienne Chaillou (France - 2020 - 1h36). Dans le cadre de la 3^e édition du Prix du public Les Yeux Doc
Mer. 22 à 17h30. Bibliothèque L'Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Sois belle et tais-toi

Documentaire de Delphine Seyrig (France - 1981 - 1h55). Projection proposée par la Garance, Scène nationale de Cavaillon, en présence de Gaëlle Bourges
Mer. 22 à 19h30. Utopia Manutention (Avignon, 84). 4/6,50 €

Un saut pour la vie. Mar-
seille... Raffles du 22 janvier
1943

Documentaire de Jacob Haggaï (France - 50'). Projection en présence du réalisateur et de Maurice Legassy (coordinateur régional de l'antenne sud du Mémorial de la Shoah), dans le cadre de l'événement «1943-2023, raffles et destructions, Marseille se souvient»
Mer. 22 à 18h. Musée d'Histoire de Marseille (1^{re}). Entrée libre

Vanille

Film d'animation de Guillaume Lorin (France - 2021 - 43'). Dès 5 ans. Séance Kinomino, présentée par Camille Goujon
Mer. 22 à 17h15. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

Femme de mère en fille

Documentaire de Valérie Guillaudot (France - 2023 - 1h14). Projection précédée à 18h à la Médiathèque Boris Vian par le spectacle Quand elles s'en mêlent, histoires populaires et musiques imaginaires par la C^e KTA. Dans le cadre de Femmes en résistances
Jeu. 23 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

Théma #42 - Théâtre :
mode d'emploi — L'Esquive

Comédie dramatique d'Abdellatif Kechiche (France - 2003 - 1h57), avec Osman Elkharraz, Sarah Forestier...
Jeu. 23 à 14h. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Nikos Karouzos

Documentaire de Yannis Karpouzis (Grèce - 1h42). Projection suivie d'un échange, dans le cadre du Ciné-club grec en partenariat avec le Festival Grec Doc et l'Union Hellénique de Marseille
Jeu. 23 à 19h30. Les Variétés (1^{re}). 4,90/9,80 €

Pour la France

Drame de Rachid Hami (France - 2022 - 1h53), avec Karim Leklou, Shaïn Boumedine... Séances «Les Cinéphiles»
Jeu. 23 à 15h45 + dim. 26 à 21h + lun. 27 à 19h + mar. 28 à 13h15. Le Madeleine (4^e). 7,50/9 €

Swamiji, un voyage inté-
rieur

Documentaire de Patrice Chagnard (France - 1984 - 2h26). Dans le cadre du ciné-club Open The Mind
Jeu. 23 à 20h. Videodrome 2 (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Mon pays imaginaire

Documentaire de Patricio Guzmán (Chili/France - 2022 - 1h23). Projection suivie d'un échange avec France Amérique Latine et V.I.E. au Féminin
Ven. 24 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € (pot offert)

Ouvrir la voix

Documentaire d'Amandine Gay (France - 2017 - 2h02). Dans le cadre de Mars in Mars : le mois des femmes
Ven. 24 à 17h30. Bibliothèque L'Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Habités

Documentaire de Séverine Mathieu (France - 2022 - 1h25). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice
Sam. 25/03 à 17h. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{as}). 4/8 €

Mars en Baroque — Mar-
tha Argerich, conversation
nocturne

Documentaire de Georges Gachot (France - 2002 - 1h03)
Sam. 25 à 15h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Les Demoiselles de Ro-
chefort

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1967 - 2h04), avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac... Dès 8 ans. Séance karaoké, en partenariat avec le festival Babel Minots
Dim. 26 à 11h. Le Gyptis (3^e). 2,50/6 €

Sol in the Dark

Docu-fiction, film-collage de Mawena Yehouessi (2021 - 1h20). Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Imaginaires documentaires»
Dim. 26 à 20h. Videodrome 2 (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Samuel Fuller, Indépen-
dant Filmmaker + Le Port de
la drogue

Soirée partagée dans le cadre du cycle Essential Fuller :
- Samuel Fuller, Indépendant Filmmaker, documentaire de André S. Labarthe (France - 1967 - 1h08)
- Le Port de la drogue, suspense de Samuel Fuller (États-Unis - 1953 - 1h20), avec Richard Widmark, Jean Peters...
Mar. 28 à 20h. Videodrome 2 (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Un beau matin

Drame de Mia Hansen-Løve (France - 2022 - 1h52), avec Léa Seydoux, Pascal Greggory... Projection suivie d'undébat animé par Natania Ca-hen (journaliste du média Marcelle) en présence de François Crémieux (Directeur Général des Hôpitaux Universitaires de Marseille) et Marc Rosmini (professeur de philosophie, auteur de Cinéma et bioéthique - Être plus ou moins un sujet paru aux éditions Rouge Profond)
Mar. 28 à 19h30. Les Variétés (1^{re}). 7 €

CYCLES /
FESTIVALS

HIROKAZU KORE-EDA

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE JAPONAIS. JUSQU'AU 28/03 À L'INSTITUT DE L'IMAGE - CINÉMA DE LA MANUFACTURE (AIX-EN-P^{as}). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Après la tempête

Drame de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2016 - 1h58), avec Hiroshi Abe, Yoko Maki...
Mar. 21 à 20h + lun. 27 à 14h30

I Wish - Nos vœux secrets

Drame de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2011 - 2h08), avec Koki Maeda, Ohshirô Maeda...
Sam. 18 à 14h30 + mer. 22 à 8h

La Vérité

Drame de Hirokazu Kore-eda (France/Japon - 2019 - 1h48), avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche...
Jeu. 16 à 20h30 + dim. 19 et sam. 25 à 14h30

Les Bonnes Étoiles

Drame de Hirokazu Kore-eda (Corée du Sud/Japon - 2022 - 2h09), avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang...
Sam. 18 à 19h45 + mer. 22 à 17h15 + ven. 24 à 14h30 + mar. 28 à 20h30

Nobody Knows

Drame de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2003 - 1h41), avec Yuya Yagira, Ayu Kitaura...
Ven. 17 à 19h30 + jeu. 23 à 17h

Notre petite sœur

Drame de Hirokazu Koreeda (Japon - 2014 - 2h08), avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa...
Ven. 17 à 17h + ven. 24 à 19h45

Still Walking

Drame de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2008 - 1h55), avec Hiroshi Abe, Yoshio Harada...
Ven. 17 à 14h30 + lun. 20 à 16h15 + jeu. 23 à 20h

Tel père, tel fils

Drame de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2013 - 2h01), avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono...
Jeu. 16 à 16h45 + ven. 24 à 17h15 + lun. 27 à 19h30

The Third Murder

Drame de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2018 - 2h05), avec Masaharu Fukuyama, Koji Yakusho...
Jeu. 16 à 16h + mer. 22 à 14h30 + lun. 27 à 17h

Une affaire de famille

Drame de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2018 - 2h01), avec Lily Franky, Ando Sakura...
Lun. 20 à 14h + jeu. 23 à 14h30 + sam. 25 à 20h + mar. 28 à 18h

LA CRIÉE TOUT COURT

11^e ÉDITION. FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES ISSUS DE LA COMPÉTITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CLERMONT-FERRAND, AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC & CINÉMA MARSEILLE - MCM : UNE CINQUANTAINÉ DE FILMS, DE 3 à 103 ANS. JUSQU'AU 18/03 AU TNM LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE NEUVE, 7^e). 2,50/5 €. PASS ILLIMITÉ : 10 €. RENS. : WWW.THEATRE-LACRIEE.COM/



Portraits d'Orient

La dixième édition du Festival Aflam, consacré aux cinématographies des pays du Maghreb et du Proche-Orient, nous est présentée du 17 au 26 mars dans une poignée de lieux de la cité phocéenne. Une manifestation d'excellence à ne manquer sous aucun prétexte, afin de continuer à s'accorder au monde.

Dans les (dés)équilibres géopolitiques actuels, les pays du Maghreb et du Proche-Orient témoignent depuis maintes années déjà d'un agissement de notre monde (révolutions, conflits, transformations sociétales, définitions de l'altérité, questionnements des frontières), profondément révélateur des forces qui animent toutes les sociétés du globe. Nous serions même tentés de préciser qu'il en est ainsi depuis plusieurs millénaires. Mais l'accélération de la globalisation de l'économie-monde, des puissances politiques, de l'information collective et des interactions de luttes fait que les événements qui secouent cette partie de la planète nous relient, toutes et tous, intimement. Et l'une des plus fantastiques représentations des enjeux sociaux et politiques alors en mouvement, dans sa conscience la plus élargie possible, pourrait bien être le cinéma lui-même, témoin et parfois acteur des récits de vies : il est impressionnant de constater à quel point l'écriture fictionnelle, mais également le renouvellement du geste documentaire — nous l'évoquons bien souvent dans ces colonnes — permettent d'affirmer que les cinématographies des pays du Maghreb et du Proche-Orient se révèlent des plus passionnantes aujourd'hui. Un événement majeur permet chaque année d'en témoigner au sein de la cité phocéenne : avec son festival, Aflam conjugue l'histoire en cours avec l'excellence d'une programmation captivante. Pour sa dixième édition, la manifestation s'ancre derechef dans une poignée de lieux d'accueil marseillais, au Mucem d'une part, coproducteur de l'événement, mais également au Videodrome 2, à la Baleine, au Gypsis, aux Variétés et au Polygone Étoilé. À l'instar des éditions précédentes, une rétrospective constitue l'une des colonnes vertébrales de la programmation : cette année, c'est « le cinéaste incontournable de l'histoire du documentaire arabe » qui sera ainsi mis à l'honneur, Omar Amiralay, réalisateur syrien qui sut poser, lors des dernières décennies du siècle passé, un regard critique et intelligent sur l'évolution des sociétés, au point d'être frappé d'une interdiction de diffusion dans son propre pays, le contraignant à l'exil. De *La Vie quotidienne dans un village syrien*, en 1972, à *L'Homme aux semelles d'or*, en passant par *Il y a tant de choses encore à raconter*, Omar Amiralay fut



Dirty, Difficult, Dangerous de Wissam Charaf

internationalement loué pour une liberté de ton rare. Le cinéma palestinien, et en filigrane l'un des plus longs conflits modernes, s'enlisant depuis près de quatre-vingts ans, sera lui aussi à l'honneur, particulièrement avec la masterclass de Mohanad Yaqubi, qui, avec son collectif Subversive Films, et dans le cadre du projet Tokyo Reels, exhume des archives filmiques palestiniennes pour mieux interroger l'histoire et rendre hommage aux mémoires. Sa présence sera l'occasion de la projection de son dernier film, *R21 AKA Restoring solidarity*. Car l'équipe d'Aflam est parvenue, cette année encore, à égrener sa programmation de très nombreux invités, lors de séances uniques, souvent en avant-premières. Ce sera le cas de *La Dernière Reine*, en présence de Damien Ounouri et Adila Bendimerad, de *Soula* de Salah Issaad ou d'*Alam*, accompagné du réalisateur Firas Khoury. Sans oublier l'avant-première du nouvel opus du formidable cinéaste libanais Wissam Charaf, *Dirty, Difficult, Dangerous*, qui viendra ultérieurement présenter son film en région. Autre récit parallèle de

cette édition, la programmation qui accompagne l'exposition *Alexandrie, futurs antérieurs*, avec un café-ciné en présence de Mark Lotfy, Mohamad El Hadidi et Ahmed Nabil, et les séances de *Souad* ou *Shall I Compare You to a Summer's Day ?* de Mohammad Shawky Hassan. Enfin, de nombreuses propositions viennent enrichir un programme exaltant, des portraits documentaires en résistance aux ateliers de médiations, sans oublier les rendez-vous festifs, telle la soirée avec deux dj sets afin de fêter collectivement les dix ans de ce festival absolument essentiel au cœur de la cité marseillaise.

EMMANUEL VIGNE

Festival Aflam : du 17 au 26/03 à Marseille. Rens. : www.aflam.fr

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

6^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE DEDIEE AU COURT-MÉTRAGE, PORTÉE À MARSEILLE PAR DES COURTS. L'APRÈS-MIDI ET À AIX PAR LE FESTIVAL TOUS COURTS. DU 15 AU 21/03. RENS. : WWW.LAFETEDUCOURT.COM

Aux origines du dessin animé

Projection de courts-métrages animés de Norman McLaren, puis atelier proposé et animé par Le Petit Bain (1h30). Pour les 6-9 ans

Mer. 15 à 15h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre sur réservation à dgac-jeunesse-bmw@arseille.fr

Cour(t)s-y-vite : Le mouvement et la danse dans le film d'animation

Programme de deux courts-métrages (1h30) : *Le Sens du toucher* de Jean-Charles Mbotti Malolo et *Pas de deux* de Norman McLaren. Dès 8 ans. Projection en présence de J.-C. Mbotti Malolo

Mer. 15 à 15h. Le Miroir (2^e). Entrée libre. Réservation conseillée à kbianchi@lesecransdusud.fr

Courts-Bouillon fait la Fête du court-métrage - Séance jeune public

Programme de 7 courts-métrages (1h05) : *Le Retour du grand méchant loup* de Pascale Hecquet, *Cœur fondant* de Benoît Chieux, *Miscellanées* d'Anne-Lise King, *Personne ne s'aimera jamais comme on s'aime* de Laure Bourdon Zarader, *The Cuckoo Murder Case* de Ub Iwerks, *Le Refuge de l'écureuil* de Chaitane Conversat et *Hot dog* de Flore Burban, Logan Cameron, Nicolas Diaz, Chloé Raimondo & Hugues Valin. Dès 5 ans

Mer. 15 à 16h. Médiathèque René Char (Rousset). Entrée libre

Tour d'horizon du jeune cinéma français

Programme de courts de cinéastes prometteur.s.e.s. : *Son altesse protocole* d'Aurélien Reinhorn, *Sami la fugue* de Vincent Tricon, *Noir-soleil* de Marie Larivière et *À cœur perdu* de Sarah Saidan. Dès 14 ans. Projection en présence du compositeur Pierre Oberkampf, en association avec le Festival Music & Cinéma Marseille

Mer. 15 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 5 €

Danse et cinéma d'animation avec le cinéaste et chorégraphe Jean-Charles Mbotti Malolo

Masterclass avec le cinéaste et danseur, et projection courts-métrages (2h30) : *Make it soul* et *Le Sens du toucher* de Jean-Charles Mbotti Malolo, *Orgesticulanismus* de Mathieu Labaye

Jeu. 16 à 14h30. Le Miroir (2^e). Entrée libre sur réservation à kbianchi@lesecransdusud.fr

Carte blanche à l'AARSE

Programme de courts-métrages de membres de l'Association des auteurs.rices et réalisateurs. ices du Sud Est, en leur présence (1h30) : *FLTM, Fais le toi-même #6* le théâtre d'ombres d'Éric Bernaud, *Zone Sud n°2 / Colle des Mées - Centrale* de François Lejault, *Divine Galerie* de Barbara Panero, *Maintenant, je te vois* de Charlotte Bosson, *Sortir de la carte postale #2* le Vallon des Auffes de Natacha Cyrulnik, *Au bout du compte* de Raphaël Poirier & Kenza Oukhemamou, *Lou Cabas* de Clément Dorival et *Crever l'écran* de Jean Boiron Lajous & Daniela Lanzuisi

Jeu. 16 à 19h. La Baleine (8^e). 4 €
Mar. 21 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

Fais-moi rire

Programme de 7 courts-métrages (France/Royaume-Uni/États-Unis - 1h26) : *A.O.C.* de Samy Sidali, *Celle qui n'avait pas vu* *Friends* de Charlotte Gabris, *L'Empoté* de Carlos Abascal Peiró, *A Family Affair* de Florence Keith-Roach, *Invisible* de Thomas Schohy, *Vous avez un match* de Benjamin Ifrah et *Swipe* d'Anthony Sneed
Jeu. 16 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 5/7 €

Une soirée au Fresnoy

Programme de courts réalisés par des cinéastes et des artistes du Studio National des Arts Contemporains (1h15) : *One Thousand and One Attempts to Be an Ocean* de Yuyan Wang, *Le Cercle vide* de Stéphanie Roland, *Le Baiser du silence* de June Balthazard et *It Wasn't The Right Mountain*, Mohammad de Mili Pecherer. Projection en présence de M. Pecherer. Dès 14 ans
Ven. 17 à 20h. Videodrome 2 (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Courts-Bouillon fait la Fête du court-métrage - Séance Comédie

Programme de 12 courts-métrages (1h06) : *La Notice* de Tom Bartowicz, *Voltige* de Léo Brunel, *Swimmer* de Jonatan Etzler, *Pussy boo* de Rémi Parisse, *Subway Idiot 2* de Colin Elzie, *Canyon* de Martin Scali, *Top départ* d'Olivier Cavellat, *Concatenation* de Donato Sansone, *La Fin du bal* de Maxime Chefdéville, *Welkom* de Pablo Muñoz Gomez, *Broccoli* d'Iván Sáinz-Pardo et *Les Crayons* de Dider Barcelo
Sam. 18 à 10h30. Médiathèque René Char (Rousset). Entrée libre

À chacun sa maison

Programme de 4 courts-métrages (France/États-Unis - 39'). Projection suivie à 14h30 d'un atelier parents-enfants, puis par un goûter offert
Sam. 18 à 13h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4 €

Scène ouverte aux écoles de cinéma de Marseille

Programmes de courts-métrages (2022 - 1h30 x 2)
Sam. 18 à 14h30 & 17h. Le Gyptis (3^e). Entrée libre. Réservation conseillée à contact@descourtslapresmidi.fr

Viens voir les comédiens

Programme de 4 courts-métrages (France - 2023 - 1h28) : *Figurant* de Jan Vejnár, *Les Enfants de Bohème* de Judith Chemla, *L'Attente* d'Alice Douard et *Autotune* de Tania Gotesma. Dès 14 ans
Sam. 18 à 16h. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4 €

Histoires de cheveux

Programme de courts-métrages : *Dù je mets ma puce* de Sébastien Bailly, *On fait salon* de Léa Forest, *Le Bleu blanc rouge de mes cheveux* de Josza Anjembe et *Le Futur sera chauve* de Paul Cabon. Dès 14 ans
Sam. 18 à 17h. Médiathèque Salim-Hatubou (15^e). Entrée libre

Regards croisés : Labo L'Argent & Cinemabrut

Carte blanche aux deux structures : *Ozona, a documentary with ghosts* de Marie Siche, *Les Nuits de la planète Terre* d'Abderrahim Mekkaoui, *Comment filmer un arbre* d'Alexandre Carré, *La Ronde* d'Anouk Moyaux, *Promettez-moi de tous m'aimer* de Jacques Sorrentini Zibjan et *Klub Demboh* de Léa Lanô. Projection suivie d'une discussion en présence des équipes des films. Dès 14 ans
Sam. 18 à 19h. Videodrome 2 (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

FESTIVAL LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Dialogues de courts

La Fête du Court Métrage célèbre toute la bouillante création cinématographique de formats courts. Si de nombreuses salles de la Région s'emparent de l'événement, l'équipe des Courts l'Après-Midi, soutenue par de nombreux partenaires, livre un programme particulièrement fourni à Marseille.



Bains-douches, 41 rue Oberkampf, Paris 11^e De Julie Conte

Années après années, cette dichotomie se fait toujours plus prégnante : le court métrage se taille désormais une part conséquente des programmations en festivals, quand les cinq mille deux cents salles de l'hexagone peinent invariablement à défendre cette temporalité unique d'expression au sein d'une exploitation quotidienne. Il semble toujours plus important pour la majorité des exploitants de diffuser dix minutes de bandes-annonces qu'un court métrage en salle, qui deviendrait de fait l'un des importants écrans pour sa diffusion. Car nous ne cessons de le souligner : l'écriture du court, dans la liberté qu'offre le format — et son économie —, reste l'espace idoine d'une expérimentation du récit, et plus largement visuelle, formelle, sémiologique. Fort heureusement, un événement à échelle hexagonale investit de nombreux lieux de projections (cinémas, médiathèques, établissements scolaires, lieux alternatifs) pour une myriade de propositions, consacrées aux formats courts : du 15 au 21 mars, la Fête du Court Métrage essaiera à tous vents plusieurs centaines d'œuvres propres à (re)donner goût à l'expérience collective de la salle, tout en plantant les graines de nouvelles formes d'expressions cinématographiques.

Les écrans de la Région s'en feront bien évidemment l'écho, mais attardons-nous sur le beau programme concocté par les équipes des Courts l'Après-Midi, à Marseille. Ce grand raout s'ouvrira au cinéma le Miroir de la Vieille Charité, dont on se prête à rêver qu'il puisse devenir, un jour, un écran supplémentaire permanent de l'exploitation cinématographique phocéenne. Une séance jeune public qui sera alors

consacrée au mouvement et la danse dans le film d'animation, en partenariat avec les Écrans du Sud, et dans le cadre de Cour(t)s-y-vite. Un thème que nous retrouverons dès le lendemain en présence du cinéaste et chorégraphe Jean-Charles Mbotti Malolo, pour un combo masterclass et séance. Un autre rendez-vous à destination des minots est sans conteste essentiel, à la Bibliothèque Alcazar : celui autour du travail de Norman McLaren, dont les œuvres ludiques et poétiques restent un enchantement du regard, dans sa manière, en travaillant à même la pellicule, d'animer les formes. Parmi les invités de cette Fête du Court Métrage à Marseille, nous voilà ravis de retrouver l'AARSE, Association des Auteur.rice.s Réalisateur.rice.s du Sud-Est, pour une programmation à la Baleine, composée de films des membres du collectif, représentant un intéressant panel de la diversité de la production en région, en matière de courts. Mais également Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, éminent centre de création de Tourcoing, lors d'une séance spéciale au Videodrome 2, ou le Festival de La Rochelle, d'ailleurs au Miroir de la Vieille Charité, à l'occasion des cinquante ans de la manifestation. Citons enfin, épars, les programmes *Godard au commencement*, *Lumière sur le documentaire* ou *Oscars Night*, sans omettre l'excellente initiative, au Gyptis, d'une scène ouverte aux écoles de cinéma de Marseille, du SATIS à CinéFabrique, en passant par Kourtrajmé !

EMMANUEL VIGNE

La Fête du Court Métrage : du 15 au 21/03.
Rens. : www.lafeteducourt.com / www.descourtslapresmidi.fr

Le court des grands

Programme de courts proposé par UniversCiné (1h20) : *Madre* de Rodrigo Sorogoyen, *Panique au sénat* d'Antonin Peretjatko, *WASP* d'Andrea Arnold, *Next floor* de Denis Villeneuve et *Quelqu'un d'extraordinaire* de Monia Chokri. Dès 14 ans

Dim. 19 à 15h. *Le Miroir* (2^e). Entrée libre
Lun. 20 à 20h. In *Medias Res* (12^e). Entrée libre. Réservation conseillée à contact@inmediasres.fr

Les 50 ans du Festival La Rochelle Cinéma

Programme de 6 courts-métrages (1h15) : *Valimo* d'Aki Kaurismäki, *L'École des facteurs* de Jacques Tati, *Music for one apartment and six drummers* d'Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson, *Imbued Life* d'Ivana Bošnjak & Thomas Johnson, *Voyage autour de ma chambre* d'Olivier Smolders et *Winter in the rainforest* d'Anu-Laura Tuttleberg. Dès 14 ans

Dim. 19 à 16h30. *Le Miroir* (2^e). Entrée libre

Les Mal-aimés

Programme de 4 courts métrages d'animation d'Hélène Ducrocq (France - 2018 - 40'). Dès 4 ans

Dim. 19 à 16h. *Le Gypsi* (3^e). 2,50 €

Focus sur les Magritte du cinéma belge

Programme de courts récompensés en Belgique (1h40) : *Le Plombier* de Meryl Fortunat-Rossi & Xavier Seron, *Avec Thelma* d'Ann Sirot & Raphaël Balboni, *Icarec* de Nicolas Boucart, *Matriochkas* de Bérandère McNeese et *Sprötch* de Xavier Seron. Dès 14 ans

Dim. 19 à 19h. In *Medias Res* (26 avenue de La Figone, 12^e). Entrée libre. Réservation conseillée à contact@inmediasres.fr

Godard au commencement

Courts-métrages du cinéaste récemment disparu (1h) : *Charlotte et son Jules* (1958), *Une histoire d'eau* (avec François Truffaut - 1958), *Tous les garçons s'appellent Patrick* (1959) et *Camera-eye* (1967). Dès 14 ans

Lun. 20 à 18h. In *Medias Res* (12^e). Entrée libre. Réservation conseillée à contact@inmediasres.fr
Mar. 21 à 16h30. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Du court au long

Trois courts de réalisatrices passées au long en 2022 (1h21) : *Chasse Royale* de Lise Akoka & Romane Gueret, *Vers la tendresse* d'Alice Diop et *Le Repas dominical* de Céline Devaux

Lun. 20 à 18h30. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P^{re}). 4/8 €

Lumière sur le documentaire

Carte blanche à la SCAM (Société Civile des Auteurs Multimédia) à l'occasion de l'Année du Documentaire (1h10) : *L'Odeur de la France* de Eve-Chems de Brouwer, *Pierrette n'a plus confiance* d'Élodie Sylvain, *Maalbeek* de Israël Joffroy Chandoutis, *La Casquette* de Hadi Moussally, *Bains douches*, *41 rue oberkampf, paris 11^e* de Julie Conte et *Inside de Yann Chapotel*. Mar. 21 à 15h. Bibliothèque L'Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Oscars Night

Programme de 4 courts, grands succès aux Oscars (1h25) : *Skin* de Guy Nattiv, *The Letter Room* d'Elvira Lind, *Censor of dreams* de Léo Berne & Raphaël Rodriguez et *Trumpets in the sky* de Rakan Mayasi. Dès 14 ans

Mar. 21 à 20h. Artplexe Canebière (1^{er}). 5 €

FESTIVAL AFLAM

10^e ÉDITION DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE CINÉMA PROPOSÉES PAR AFLAM. DU 17 AU 26/03 À MARSEILLE. RENS. : WWW.AFLAM.FR

Courts-métrages - Séance jeune public

Séance de restitution de l'atelier écriture conduit avec les collégiens de Marseillevy et Mathilde Chève (maison d'édition Le Port a Jauni) : *Chitana* de Amel Guellaty, *Warsha* de Dania Bdeir et *Arriving late* de Doha Hamdy

Ven. 17 à 10h. Mucem (2^e). 4/6 €

Daughters of Abdulrahman

Drame de Zaid Abu Hamdan (Fiction, Jordanie / États-Unis / Qatar - 2021 - 1h52), avec Farah Bsieso, Seba Mubarak... Projection en présence du réalisateur (sus réserve)

Ven. 17 à 14h. Mucem (2^e). 4/6 €

Films surprise

Sélection de courts métrages pour revenir sur 10 ans du festival

Ven. 17 à 20h. Mucem (2^e). Entrée libre

Souad

Drame d'Ayten Amin (Égypte/Tunisie/Allemagne - 2021 - 1h36), avec Bassant Ahmed, Basmala El Ghaiesh...

Sam. 18 à 12h. Mucem (2^e). 4/6 €

Shall I Compare You to a Summer's Day ?

Essai de Mohammad Shawky Hassan (Égypte / Liban / Allemagne - 2022 - 1h06), avec Donia Massoud, Ahmed El Gendy... Projection en présence du réalisateur, précédée par le court *She said no* de Sondas Shabayek

Sam. 18 à 17h30. Mucem (2^e). 4/6 €

The Taste of Apples is Red

Drame de de Ehab Tarabieh (Israël/Allemagne - 2022 - 1h23), avec Makram Khoury, Tarik Kopty... Projection en présence de l'acteur M. Khoury (sous réserve)

Sam. 18 à 20h30. Mucem (2^e). 4/6 €

Courts-métrages

Programme de 4 courts (41') : *Virtual Voice* de Suzannah Mirghani, *Struck* de Sarah Kaskas, *Alteraa* de Mahmoud Eliraqi et *Lovesick in the Westbank* de Said Zagha

Dim. 19 à 10h. Mucem (2^e). 4/6 €

Les Damnés ne pleurent pas

Drame de Fyza Boulifa (Maroc/France/Belgique - 2022 - 1h51), avec Aicha Tebbae, Abdellah El Hajjoui...

Dim. 19 à 12h. Mucem (2^e). 4/6 €

After the end of the world

Documentaire de Nadim Mislawi (Liban - 2022 - 1h12). Projection en présence du réalisateur, précédée par le court documentaire *Je donne une médaille à mon cœur pour t'avoir oublié* de Danielle Arbid (France - 2021 - 14')

Dim. 19 à 17h30. Mucem (2^e). 4/6 €

Le Champ des mots. Conversation avec Samar Yazbek

Documentaire de Rania Stephan (Liban - 2022 - 1h10). Projection en présence de la réalisatrice, précédée par le court documentaire *Deux morceaux de mémoire* de Diala Al Hidaoui (Syrie - 2021 - 13')

Dim. 19 à 20h30. Mucem (2^e). 4/6 €

La Vie quotidienne dans un village syrien

Documentaire d'Omar Amiralay (Syrie - 1972 - 1h25). Projection en présence de Cécile Boëx (universitaire)

Lun. 20 à 17h30. Mucem (2^e). 4/6 €

Omar Amiralay. La douleur, le temps, le silence

Documentaire de Hala Alabdalla (France - 2021 - 1h49). Projection en présence de la réalisatrice

Lun. 20 à 20h30. Mucem (2^e). 4/6 €

FESTIVAL MCM - MUSIC & CINEMA MARSEILLE

Le cinéma dans le son

Le Festival International Music & Cinema débarque à nouveau, entre autres au cinéma Artplexe de Marseille, pour une nouvelle édition fourmillant de propositions passionnantes, et mettant en valeur les liens indéfectibles bâtis dès les origines entre image et musique, au cinéma.



Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand

La puissance de la partition musicale dans l'œuvre cinématographique est indéniablement, depuis les origines, moteur de mise en scène et de récit, et l'un des axes sémiologiques des langages de l'image en mouvement. La musique, qu'elle soit diégétique ou extradiégétique, ne vient nullement en seul point d'orgue d'une émotion déclenchée, mais orchestre un éternel va-et-vient, un jeu du chat et de la souris, avec les représentations visuelles qui s'animent sur l'écran. Et ce, donc, depuis les origines, puisque l'accompagnement musical faisait déjà partie intégrante de l'œuvre cinématographique muette, comme en témoignent ces films pour lesquels une partition originale fut créée. S'il est un festival qui prend désormais une sérieuse envergure, dépassant les frontières hexagonales, parmi les manifestations régionales, et s'attache années après années à penser collectivement la fusion de ces deux axes de l'œuvre cinématographique, c'est bel et bien le festival international Music & Cinema ! Anciennement Festival International du Film d'Aubagne, il a opéré sa mutation dès 2021, pour un programme d'une belle richesse, comme en témoigne parfaitement la nouvelle édition, qui se déroulera, essentiellement à l'Artplexe de la Canebière, du 27 mars au 1^{er} avril. Outre mettre en valeur les partitions contemporaines de musicien.ne.s au sein des œuvres distinguées, l'équipe organisatrice s'est de nouveau attachée à sélectionner un corpus de films dont le fil d'Ariane reste la pertinence du geste et les écritures filmiques novatrices. Au menu d'une sémiante programmation, citons d'une part les compétitions longs et courts métrages, dont de nombreuses

séances seront accompagnées d'une pléiade d'invité.e.s remarquables. Dont acte avec *All of Our Heartbeats Are Connected Through Exploding Stars* de Jennifer Rainsford, *Bulldog* d'André Szardenings, *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand, l'excellent *Disco Boy* de Giacomo Abbruzzese, l'avant-première de *La Nuit du verre d'eau* de Carlos Chahine, *Lombard* de Łukasz Kowalski ou *The Taste of apples is red* d'Ehab Tarabieh, en présence de la compositrice Anne de Boysson. Il ne faudra pas omettre la fameuse soirée d'ouverture qui, comme le rappelle l'équipe, « marquera le début de six jours de confluences "cinémato-musicales" » ! C'est donc *Last Dance* de Delphine Lehericé qui ouvrira le bal. Parmi toutes les sélections parallèles et autres temps forts du festival, ne manquons pas de rappeler la rencontre exceptionnelle avec l'invitée d'honneur de cette nouvelle édition, Nicole Garcia, dont trois œuvres d'une filmographie délicate et intelligente seront projetées, les coups de cœur à la réalisatrice Ève Duchemin ou au comédien Florent Guérou, la rencontre avec le formidable compositeur David Thor Jonsson — autre invité d'honneur —, la carte blanche au Master Doc, sans oublier un passionnant travail autour de l'éducation à l'image, l'un des ADN de la manifestation, et bien évidemment une jolie programmation de ciné-concerts, propres à aiguïser tous nos sens, pour un pantone émotionnel à nul autre pareil !

EMMANUEL VIGNE

MCM - Music & Cinema Marseille : du 27/03 au 1/04 à Marseille. Rens. : www.music-cinema.com

Le Plat de sardines + Il y a tant de choses encore à raconter

Deux documentaires d'Omar Amiralay (France - 1997 - 1h07)
Mar. 21 à 17h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Par un jour de violence ordinaire, mon ami, Michel Seurat

Documentaire d'Omar Amiralay (France - 1995 - 50')
Mar. 21 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

La Dernière Reine

Fim d'aventure historique de Damien Ounouri et Adila Bendimerad (Algérie/France - 2022 - 1h22), avec Dali Benssalah... Avant-première, en présence des réalisateurs
Mar. 21 à 20h30. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Captains of Zaatari

Documentaire d'Ali El Arabi (Égypte - 2021 - 1h13). Projection en présence du réalisateur
Mer. 22 à 14h. Mucem (2^e). 4/6 €

Ellipses, une conversation avec Omar Amiralay

Documentaire de Sandra Iché et Nesrine Khodr (Liban/France - 2015 - 44'). Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 22 à 16h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

L'Homme aux semelles d'or

Documentaire d'Omar Amiralay (France - 2000 - 54')
Mer. 22 à 17h30. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Foragers

Documentaire de Jumana Manna (Palestine - 2022 - 1h05). Projection en présence de la réalisatrice (sous réserve), précédée par le court *Paradise XXXI*, 108 de Kamal AlJafari (Palestine/Allemagne - 2022 - 18')
Mer. 22 à 20h30. Mucem (2^e). 4/6 €

Quareer

Cinq courts-métrages de Norah Almowad, Ragheed Al Nahdi, Ruba Khafagy, Noor Elamir et Fatimah Alhazmi (Arabie Saoudite - 2021 - 1h11)
Jeu. 23 à 10h. Mucem (2^e). 4/6 €

Sous les figues

Drame de Erige Sehiri (Tunisie/France/Suisse/Allemagne - 2022 - 1h32), avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili... Projection suivie d'une discussion à distance avec la réalisatrice
Jeu. 23 à 14h. Mucem (2^e). 4/6 €

No Simple Way Home

Documentaire de Akuol de Mabior (Soudan du Sud/Kenya - 2021 - 1h20). Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 23 à 17h30. Mucem (2^e). 4/6 €

Fragments from Heaven

Documentaire de Adnane Baraka (France/Maroc - 2022 - 1h30). Projection en présence de la productrice du film Morgane Ivanoff, précédée par le court 1941 de Asim Abdulaziz (Yémen - 2022 - 5')
Jeu. 23 à 20h30. Mucem (2^e). 4/6 €

Sirens

Documentaire de Rita Baghdadi (Liban/États-Unis - 2022 - 1h20). Précédé par le court *Phone Echo* de Anouch Basbous (France/Liban - 2021 - 8')
Ven. 24 à 10h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

R21 AKA Restoring Solidarity

Essai documentaire de Mohanad Yaqubi (Palestine/Belgique/Qatar - 2022 - 1h11). Projection en présence du réalisateur, précédée à 16h par une masterclass
Ven. 24 à 18h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Alam

Drame de Firas Khoury (France/Tunisie/Palestine - 2022 - 1h44). Avant-première, en présence du réalisateur (sous réserve)
Ven. 24 à 20h30. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Soula

Drame de Salah Issaad (Algérie/France - 2021 - 1h32), avec Soula Bahri, Idir Benaibouche... Projection en présence du réalisateur
Sam. 25 à 20h. Le Gyptis (3^e). 2,50/6 €

Yémen

Films sonores amateurs proposés par l'Atelier du 7^e Art (France - 1h10). Précédés par *Le Puits de la chance* de P. Saumade (24' - muet)
Dim. 26 à 13h. Polygone Étoilé (2^e). Prix libre

Archives et création contemporaine

Projection de deux essais, *Terrible Sounds* de de Philip Rizk (Égypte - 2022 - 6') et *Topology of an absence* de Rami El Sabbagh & Sharif Sehnaoui (Liban - 2021 - 28'), suivi d'une discussion en présence de P. Rizk, R. El Sabbagh et Mohanad Yaqubi.
Dim. 26 à 15h30. Polygone Étoilé (2^e). Prix libre

Palestine and Japan

Film tract (Palestine/Japon - 1979 - 20'), présenté par Mohanad Yaqubi (Subversive Films). j Film sous-titré en anglais uniquement !
Dim. 26 à 17h. Polygone Étoilé (2^e). Prix libre

Dirty, Difficult, Dangerous

Drame de Wissam Charaf (France/Liban/Italie/Qatar - 2022 - 1h24), avec Clara Couturet, Ziad Jallad...
Dim. 26 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

24^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE. DU 19 AU 21/03. DANS TOUTES LES SALLES DE CINÉMA. 5 € / SÉANCE. RENS. : WWW.PRINTEMPSDUCINEMA.COM

SEMAINE DE CINÉMA HISPANIQUE

23^e ÉDITION DE L'ÉVÈNEMENT PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION LA NORIA. DU 22 AU 28/03 AU CINÉMA LE MAZARIN (AIX-EN-PROVENCE). 9,50/12,50 €. RENS. : 08 92 68 72 70 / WWW.LESCINEMASAILOIS.COM

Tengo sueños eléctricos

Drame (Costa Rica - 2022 - 1h42), avec Daniela Marin Navarro, Reinaldo Amien Gutierrez...
Mer. 22 à 13h30 + sam. 25 à 16h + mar. 28 à 18h15

Le Roi du monde

Film dramatique musical de Carlos Saura (Espagne/Mexique - 2021 - 1h35), avec Isaac Hernández, Greta Elizondo...
Mer. 22 à 18h15 + ven. 24 à 16h + dim. 26 à 13h30

Estación tatorce

Drame de Diana Cardozo (Mexique - 2022 - 1h29), avec Gael Vazquez, José Antonio Becerril...
Mer. 22 à 20h45 + jeu. 23 à 13h30 + ven. 24 à 18h15

Nos soleils (Alcarrás)

Comédie dramatique de Carla Simon (Espagne - 2022 - 2h), avec Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet...
Jeu. 23 à 16h + dim. 26 à 18h15 + lun. 27 à 13h30

Alis

Documentaire de Clare Weiskopf et Nicolás van Hemelryck (Colombie - 2022 - 1h24)
Jeu. 23 à 20h45 + dim. 26 à 16h + mar. 28 à 13h30

El (Tourments)

Drame de Luis Buñuel (Mexique - 1953 - 1h32), avec Arturo de Cordova, Delia Garcés...
Jeu. 23 à 18h15 + sam. 25 à 13h30 + mar. 28 à 16h

Les Repentis (Maixabel)

Drame de Iciar Bollain (Espagne - 2021 - 1h45), avec Blanca Portillo, Luis Tosar...
Ven. 24 à 13h30 + sam. 25 à 18h15 + lun. 27 à 16h

Les Tournesols sauvages

Drame (Espagne - 2022 - 1h47), avec Anna Castillo, Oriol Pla...
Ven. 24 à 20h45

À contre temps

Thriller de Juan Diego Botto (Espagne - 2022 - 1h45), avec Penélope Cruz, Luis Tosar...
Sam. 25 à 20h45

Cœur errant

Drame de Leonardo Brzezicki (Argentine - 2021 - 1h52 - Int. - 12 ans), avec Leonardo Sbaraglia, Miranda de la Serna...
Lun. 27 à 20h45

Los Reyes del Mundo

Drame de Laura Mora (Colombie/Mexique), avec Carlos Andrés Castañeda, Davison Florez...
Mar. 28 à 20h45

COURTS-BOUILLON

18^e ÉPISODE DE L'INCONTOURNABLE RENDEZ-VOUS DES AMATEURS DE COURTS-MÉTRAGES PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA. SAM. 25/03 DE 14H À 23H. SALLE ÉMILIEN VENTRE (ROUSSET). 4/6 €. PASS 4 SÉANCES : 20 €. RENS. : WWW.FILMSDELTA.COM/COURTS-BOUILLON/

MCM - MUSIC & CINÉMA MARSEILLE

24^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA PROPOSÉ PAR ALCIMÉ ET CONSACRÉ À LA RELATION ENTRE LE 7^e ART, LA MUSIQUE ET LE SON POUR L'IMAGE. DU 27/03 AU 1/04 À L'ARTPLEXE CANEBIÈRE (1^{er}). 2/4/5 €. PASS FESTIVAL : 25/35 €. RENS. : 04 42 18 92 10 / WWW.MUSIC-CINEMA.COM

Last Dance

Comédie dramatique de Delphine Lehericoy (France - 2022 - 1h28), avec François Berléand, Kacey Mottet Klein... Avant-première, en présence de la réalisatrice et du compositeur Nicolas Rabaeus
Lun. 27 à 20h

Ciné Gourmand

Programmation de « très courts métrages » (45'), accompagnée d'un café et d'une gourmandise !
Mar. 28 à 13h

Alam

Drame de Firas Khoury (France/Tunisie/Palestine - 2022 - 1h44). Avant-première
Mar. 28 à 14h

Compétition de courts-métrages

Une soixantaine de films en compétition répartis en 11 programmes
Mar. 28 à 15h (Prog. 1) & 19h30 (Prog. 2)

Carte blanche au PÖFF

Programme de courts-métrages, avec le festival balte (1h14)
Mar. 28 à 17h

Le Fils préféré

Drame de Nicole Garcia (France - 1994 - 1h39), avec Gérard Lanvin, Bernard Giraudeau...
Mar. 28 à 17h

La Nuit du verre d'eau

Drame de Carlos Chahine (Liban/France - 2022 - 1h23), avec Nathalie Baye, Pierre Rochefort... Avant-première
Mar. 28 à 19h

Temps mort

Drame de Ève Duchemin (France - 2023 - 1h58), avec Karim Leklou, Issaka Sawadogo... Avant-première
Mar. 28 à 20h

Disco Boy

Drame de Giacomo Abbruzzese (France/Italie - 1h30), avec Franz Rogowski, Morr N'Diaye...
Mar. 28 à 21h30

FESTIVAL COURTS-BOUILLON

Show Bouillon



Grand Prix d'Anthony Lemaître

Le samedi 25 mars à la Salle Émilien Ventre de Rousset, la dynamique équipe des Films du Delta propose sa nouvelle édition de Courts-Bouillon, une journée consacrée aux courts métrages lors de quatre séances savamment programmées. Une plongée dans l'excellence de la production internationale de formats courts.

Parallèlement à sa manifestation phare Nouv.o.Monde, l'équipe des films du Delta continue, à Rousset, de creuser le sillon de la diffusion de courts métrages, avec la nouvelle édition de sa journée Courts-Bouillon, placée sous le signe de séances créatives et insolites autour de la production internationale de formats cinématographiques courts. Le principe reste identique : quatre séances regroupant trente-cinq films originaux de sept pays font la joie d'un public avide d'inventivité, d'humour et d'audace. Dès 14h, l'occasion nous sera donnée de (re)découvrir les excellents opus que sont *Grand Prix* d'Anthony Lemaître, *Entre deux sœurs* d'Anne-Sophie Gousset et Clément Céard, ou *Bolide* de Juliette Gilot, conte futuriste bourré d'humour, où, dans une cité de la ville, s'imaginer, grâce à l'énergie collective, le retour à une forme pour le moins inattendue du transport en commun. Si la séance de 16h rendra hommage aux fameuses écoles d'animation que sont le Mopa, Les Gobelins, l'Esma, l'Atelier de Sévère ou Supinfocom Rubika, les deux dernières séances mettront à l'honneur les opus de Grégory Carnoli et Thibaut Wohlfahrt (*Ma gueule*), Ingrid Chikhaoui (*Trois grains de gros sel*), Émilie de Monsabert (*En piste*), Charlotte Gabris (*Celle qui n'avait pas vu Friends*) ou Sean Lionadh (*Too Rough*). En bref, plus d'une trentaine de courts qui comptent parmi les meilleurs de la production actuelle.

EMMANUEL VIGNE

Courts-Bouillon : le 25/03 à la Salle Émilien Ventre (Rousset). Rens. : www.filmsdelta.com/courts_bouillon

Marseille | 10^e édition

Aflam

Rencontres internationales de cinéma

اللقاءات الدولية للسينما

17-26
Mars
2023

أفلام



MARSEILLE
15-16
MAIRIE 8^e SECTEUR

DICAM
Du 18 au 28 mars 2023

PENGUINS IN THE CITY

VERNISSAGE LE 17 MARS À 18H

ENTRÉE LIBRE

PÔLE DES ARTS VISUELS DE L'ESTAQUE
90 Plage de l'Estaque, 13016 Marseille | 04 91 09 29 93
ACCÈS : Bus 35 (arrêt Estaque Village)

RENDEZ-VOUS SUR

mairie-marseille-15-16.fr

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

Le feu, la fumée, le soufre

Bruno Geslin - D'après Marlowe

30 mars - Martigues

les-salins.net

© Cécile Desailly

SOULEYMANE
DIAMANKA

MER 29 MARS | 20H30

THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

www.theatre-oeuvre.com

« One Poet Show »
POÉSIE - SLAM

THÉÂTRE DE L'ŒUVRE | Marseille 1^{er}