







4→5 MUSIQUE

3 QUESTIONS À...

▲ Cendryne Roé (Nomades Kultur) pour les Automnales Flamencas à Aubagne

BONUS WWW.

JOURNALVENTILO.FR

IDENTITÉ REMARQUABLE

▲ Makoto San

GALETTE

▲ Nuits Blanches par Lollipop Records

SUR LES PAVÉS, LE ROCK

Chroniques souterraines des nuits rock de Marseille

MULTIPISTES

L'essentiel des concerts de la quinzaine

- ▲ Abstraxion + Orsso
- ▲ Anne Pacéo
- ▲ Rockin' Squat (RCKNSQT)
- ▲ Mad Sin
- ▲ Zombie Zombie + Cyril Cyril
- ▲ Château Bruyant
- ▲ Biensüre + Dj Selecta Will
- ▲ Birds on a Wire

SUR LES PLANCHES

ÇA PLANCHE

L'essentiel du spectacle vivant de la quinzaine

- ▲ Cycle « Aux actes, citoyens!» aux Archives départementales
- ▲ Les Francophoniriques à Avignon
- ▲ Festival Manip! dans le Luberon
- ▲ Les Fables par l'Agence de Voyages Imaginaires à la Friche La Belle de Mai

6→11 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Festival Laterna Magica à Marseille ▲ La Trocadance à Marseille 3013

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Les éditions Le Port a jauni ▲ Clémentine Roux / podcast Marseille Créative

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Le Bouillon de Noailles
- Accès Décor

L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

20→22 ARTS

COURANTS D'ART

Les arts, performances et expos en coup de vent

- ▲ Tu vas pas muter de Nanténé Traoré à Agent Troublant.
- ▲ The Sisters of Perpetual Indulgence. San Francisco : 1979-2022, 43 ans de sacerdoce de Jean-Baptiste Carhaix aux Ateliers Jeanne Barret
- ▲ Vous avez dit bizarre ?
- à la Galerie Polysémie
- ▲ Corbeau-chien de Stéphanie Cherpin à Art-cade, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine

CINÉMA

- ▲ Films Femmes Méditerranée
- ▲ Festival Tous Courts à
- Aix-en-Provence
- ▲ Semaine Asymétrique au Polygone Étoilé
- ▲ Festival Le Liberté + In&Out à Toulon

La rédaction a tranché : même si elle compte dans ses rangs des amateurs de ballon rond, elle ne se mettra pas Doha dans l'œil. Mais pas question pour autant de jeter l'opprobre à celles et ceux qui, en attendant de revoir sur le terrain leur enthousiasmant et un peu malchanceux Olympique, visionneront (en cachette) quelques morceaux de cet aberrant Mondial hivernal.

On peut en revanche légitimement s'insurger contre l'hypocrisie crasse dont ont fait preuve et le président de la République, et celui de la FIFA.

À Bangkok, le premier a en effet évacué sans autre forme de procès toutes les graves critiques qui pèsent sur la Coupe du monde qatarie (conditions d'attribution douteuses, morts par milliers sur les chantiers, non respect des droits humains, bilan environnemental catastrophique...), en assénant avec son autosatisfaction habituelle qu'il ne fallait pas « politiser le sport. »

Une monumentale bêtise : l'histoire du sport est truffée d'exemples prouvant qu'il est éminemment politique, du poing levé des athlètes afro-américains Tommie Smith et John Carlos aux J.O. de 1968 au genou à terre des basketteurs et footballeurs américains ces dernières années, en passant par les prises de position politiques sans équivoque de Mohamed Ali ou Diego Maradona, voire les célébrations de la « France black-blanc-beur » en 1998. Jusqu'à ce Mondial 2022, qui a (déjà) vu les Iraniens refuser de chanter l'hymne national pour soutenir la révolution dans leur pays, tandis que leurs adversaires du soir, les Anglais, arboraient un brassard noir disant non aux discriminations (faute de brassard arc-en-ciel, que la FIFA leur a strictement interdit de porter sous peine de lourdes sanctions sportives).

Un contre-sens, donc, doublé d'une tartufferie sans nom, puisqu'Emmanuel Macron n'a lui-même cessé, depuis son premier mandat, de mêler politique et sport, particulièrement le foot pour lequel il ne cache pas sa passion.

Quant à Gianni Infantino, président de la plus haute instance (politique) du football, il cumule depuis quelques semaines les déclarations enflammées envers le petit pays du Golfe, regrettant « qu'on ne puisse pas se focaliser sur le football » et pourfendant dans un même mouvement le « racisme » dont feraient preuve ses détracteurs... sans compter sa diatribe contre la politique migratoire meurtrière de l'Europe, là où le Qatar aurait ouvert grand ses portes aux travailleurs venus d'Asie du Sud.

Des déclarations vides de sens et des arguments fallacieux ne feront pas de ce Mondial, n'en déplaise à monsieur Infantino, « la plus belle Coupe du monde de l'histoire. » Mais l'une des plus politiques, assurément.

Cynthia Cucchi

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur: Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél: 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com **Communication:** 06 14 94 68 95 communication@journalventilo.fr Diffusion: distribution@journalventilo.fr Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de diffusion Gabriel Bercolano • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre

Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Chloé Bergeret, Sébastien Boistel, Laura Legeay, Zac Maza, Jean Madeyski, Hermine Roquet Montégon, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248,

avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



Converture Arnaud du Boistesselin

série Plumes & Griffes expo voir page 20





Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

MUITIPISTE

IMMERSIVES 360°: ABSTRAXION + ORSSO

→ LE 25/11 AU 6MIC (AIX-EN-PROVENCE



La programmation du 6Mic a ce caractère intangible de proposer un tour complet de ce que les musiques actuelles portent de plus varié. Au-delà de la métaphore, c'est au premier degré que l'immersion en proposera 360, lors de cette soirée spectaculaire. Dans sa quête technologique et avant-gardiste, la salle aixoise poursuit son partenariat avec l'association voisine Hexalab. Instituée l'an passé avec une première soirée où l'expérience visuelle en 360 était proposée à travers une installation d'écrans impressionnante, il s'agira cette fois de s'enivrer d'un son spatialisé, grâce à la technologie du fabricant d'enceintes L-Acoustics. Aussi flou que fou sur le papier, il s'agit d'aller y jeter toutes nos oreilles, d'autant que les notes cobayes de cette

expérience sonore seront celles, techno, du dj marseillais Abstraxion, que nous aurons le plaisir de retrouver en live, fraîchement sorti de résidence. Inscrite au programme de la Biennale des Imaginaires Numériques, cette soirée permettra une autre découverte, celle du projet Orsso: un binôme dj/vj présenté en exclusivité au dernier Bon Air. Ici, on parle d'installations lumineuses et autres nuages de fumée, tapissant des rythmiques électrorganiques, invitant tant à la danse qu'à une certaine transe.

www.journalventilo.fr/sortie/62351

LPB

LAURA PERRUDIN

→ LE 26/11 À LA MESÓN (1ER



Sublime ovni que Laura compositrice, chanteuse, harpiste. Parlons de la harpe, d'abord ; celle, créée par le luthier Philippe Volant spécialement l'artiste modèle pour en unique. chromatique et électrique. Une harpe à 61 cordes s'émancipant des pédales et des palettes de demi-ton, permettant une liberté d'improvisation, de styles et de transposition impossibles sur une harpe classique. Ainsi, la ieune femme, à l'image de cette évolution, alisse avec subtilité de

sa formation classique à un répertoire jazz, folk, pop, foncièrement ingénieux et personnel. Femme-orchestre, seule en scène et du bout de ses pieds et mains, elle offre grâce à son instrument, ses pédales d'effet et autre looper un environnement musical dans la lignée de l'énigmatique et charismatique Björk. Une voix qui rebondit et se glisse entre les lignes de la portée avec une simplicité telle qu'on dirait cette prouesse donnée au tout-venant ; des boucles lancinantes et envoûtantes rythmées par les soubresauts des doigt de la fée : la magie opère immanquablement, et le spectateur, transi, en redemande. Depuis la sortie de son premier album *Impressions* en 2015, alors que Laura Perrudin n'a que vingt-cinq ans, elle écume les plus grosses scènes jazz, se produit à Montreux, à Vienne... L'opportunité de la découvrir en live est une chance immense.

www.journalventilo.er/sortie/70794

ROCKIN' SQUAT (RCKNSQT)

→ LE 3/12 AU MOULIN (13^E)



Précurseur est un mot usité à outrance. Si l'on devait l'utiliser pour ne décrire qu'un seul artiste hip-hop en France, ce serait à coup sûr Rockin'Squat. Biberonné au hip-hop à New York dans les années 70, où Mathias Cassel (de son vrai nom) passe les premières années de sa vie, c'est avec une aisance naturelle qu'il déverse à Paris les composantes de cette culture. D'abord graffeur sous le blase Squat, il rappe comme il respire et monte

dès 85 le groupe Assassin avec Solo, lançant ainsi un style, une mode, un flow, un univers qui jamais ne cessera de vibrer au rythme de la société, à travers ses tendances, ses combats, ses évolutions. Depuis l'excellent album *Touche d'espoir* en 2000, Rockin'Squat signe en solo des EP avant de sortir la marquante trilogie *Confessions d'un enfant du siècle*, en 2008. Depuis toujours, outre un flow dévergondé, ni mots ni idées ne sont mâchés, et Rockin'Squat arbore fièrement des positions fermes sur la société et le pouvoir. «... Celui qui arrive à transcender sa condition et qui propose un discours humain pouvant être entendu par le plus grand nombre devient un phare qui éclaire vraiment ceux qui en ont besoin sans construire de frontière entre les civilisations… » La messe est dite.

www.journalventilo.fr/sortie/114855

LPB

MAD SIN

> LE 4/12 AU MOLOTOV (6^E)



Vous reprendrez bien un petit bain de sueur, en ces temps de coups de froid brutaux ? La brutalité, il en tient une certaine couche, ce groupe. Mais pas que ! Parce que la spécialité de Mad Sin, c'est le psychobilly — psycho pour les intimes. Psycho pour le côté bien punk, bien *mad*, billy pour le rockab': eh oui, l'idée folle de ce genre, c'est de mêler le rockabilly (déjà un mot valise entre le rock et *hillbilly*, qui désigne de manière bien péjorative les habitants des milieux ruraux. Des « péquenauds » à l'anglaise, quoi) au rock punk, tirant vers le heavy metal. Une des caractéristiques marquantes de ce doux mélange est la présence dans les formations d'une contrebasse slappée. BPM dans le rouge, voix rocailleuse,

solo de guitare épileptiques, y'a pas à chier: c'est musicalement quelque chose. Inconnu pour certains, ce style a pourtant son meeting international annuel lors d'un énorme festival tout près de Barcelone, sur la côte. Un rassemblement de pin-up's tatouées, de rockeurs à crêtes, de cuirs, de bagouses et de grosses motos. Tout un programme. Digne représentant du style — musical comme vestimentaire — depuis avant la chute du mur, le groupe berlinois électrise « de longue » la contre-culture.

www.journalventilo.fr/sortie/118553

LPB

ANNE PACEO

→ LE 2/12 AU THÉÂTRE LA COLONNE (MIRAMAS)



Un, deux trois, soleil ! Trois, c'est le nombre de Victoires de la Musique reçues par cette batteuse autant prodige dans des expertises percussives que créatrices. Le soleil, c'est ce qu'Anne Paceo insuffle dans le cœur épris de son auditeur. Baguettes aux mains à dix ans, l'artiste fait ses armes en accompagnatrice, dans des esthétiques multiples (Rhoda Scott, Mélissa Laveaux...), fignole le jazz au CNSM, monte des groupes avec des contemporains très reconnus dans le milieu jazz, et sort des albums sous son nom dès 2010. À l'initiative de Scènes & Cinés, Anne Paceo présentera S.h.a.m.a.n.e.s, signé

LPB

LPB

sur son propre label, créé en 2021, et invitera sur scène les chanteuses Linda Olah et Marion Rampal à donner de la voix à cet album singulier. La richesse de l'opus tient à une grande humilité de la part de sa compositrice qui, plutôt que de submerger la scène d'un indubitable talent instrumental, s'en sert pour porter avec une grâce structurée des compositions musicales et vocales hybrides et modernes. Elle convoque également les percussions de Benjamin Flament à nourrir les siennes, et le génie créatif de Tony Paeleman au piano, rhodes et basses (on vous invite à écouter son projet *The Fuse*, une pépite!) à arrondir

ZOMBIE ZOMBIE + CYRIL CYRIL

→ LE 8/12 AU 6MIC (AIX-EN-PROVENCE)



Le très suivi label parisien Born Bad Records souffle encore ses quinze bougies. « Encore » car l'an dernier à la même époque, nous allions nous enivrer d'un live de Frustration — premier groupe signé sur le label rock — et du déchaîné Usé, sur cette même scène du 6Mic, qui le mettait alors à l'honneur. Fondé en 2006, il est un véritable tiroir à originaux, et donne la parole à un rock très indépendant, loin des repêchages et autres imitations fort courants dans le milieu rock des dernières années. Ainsi. l'on peut compter sur son prisé

catalogue des formations comme Cheveu, Bryan's Magic Tears, J.C Satàn ou le Villejuif Underground. On sortira peut-être à quatre pattes de cette soirée festive, mais sans se mettre la tête au carré. Psychédélisme de mise et carton plein assuré pour ce double double. Zombie Zombie offrira ses riff envoûtants et ses boucles électro répétitives, pour une envolée caustique accueillie sans résistance, tandis que les Genevois Cyril Cyril, de leurs prénoms respectifs, proposeront une pop rock électro à la fois perchée et ancrée dans l'actualité. Ça n'est pas forcément clair comme ça, raison de plus pour aller voir, tout le monde les adore.

LPB

www.journalventilo.fr/sortie/97359

CHÂTEAU BRUYANT : NIVEAU ZERO + TAMBOUR BATTANT + SKILLZ + BADJOKES

→ LE 9/12 AU MAKEDA (5^E)



On n'arrête plus de fêter les labels. Dans un autre style mais tout aussi attirante, la soirée o r g a n i s é e par le central Makeda met à l'honneur le bien nommé

label Château Bruyant et ses artistes électro triés sur le volet. Spécialisé dans la bass music, qu'il bichonne, le projet est né autour des artistes Niveau Zéro, Tambour Battant et The Unik, en 2011. La bass music, c'est cette branche électro en amour pour les subs et les rythmiques, la UK bass, le dubstep et autre jungle qui, sans jamais faiblir, n'a eu de cesse d'évaluer et de se ramifier. Aficionado des premières heures de ce style né au Royaume-Uni, le label a été fondé entre autres par Ben Stoker & Cobaa, membres du duo Tambour Battant. Ils ont sorti cette année l'album Galore, dans le vent (on y découvre un duo attiré par la trap), hébergeant quelques featurings avec Flavia Coelho ou Chill Bump. Le co-fondateur Niveau Zéro rassurera les plus puristes des fans du genre, avec un set dubstep drum & bass. La franche camaraderie de la basse se paye actuellement une tournée hexagonale, de quoi décaper le tympan français d'arrache-pied.

LPB

www.journalventilo.fr/sortie/54895

BIRDS ON A WIRE

→ LE 12/12 À LA CRIÉE (7º



A u s s i profondément e n v o û t a n t que la voix de Léonard Cohen, auteur du titre Birds on a Wire, le duo formé par Rosemary Standley — exc h a n t e u s e

de Moriarty, au timbre unique - et la violoncelliste brésilienne Dom la Nena jouit d'une popularité croissante depuis la sortie de son premier album éponyme, en 2014. Très fortement basé sur des reprises, le répertoire du gracieux duo n'a pour autant rien de copieur. Au contraire : l'on pourrait plutôt qualifier ses revisites d'hommages. Les formes les plus épurées sont souvent les plus risquées, de par l'absence d'artifices, l'impossibilité de se cacher, mais certainement les plus touchantes. Mise à nue, la complicité artistique des deux femmes est d'une poésie renversante : dans une simplicité rarissime, elles chantent en français, en anglais, en espagnol, italien ou arabe les mélodies qui les ont marquées, de Brel au père de Rosemary, de Lennon à Waits, en passant par des airs populaires sud-américains ou libanais. Chacun des morceaux choisis est traité avec une telle douceur qu'il en ressort léger comme un nuage, et nous meut en cette forme vaporeuse par là même.

LPB

LES AUTOMNALES FLAMENCAS

Trois questions à... Cendryne Roé (Nomades Kultur)

En pleine pandémie, le festival phare de l'art flamenco dirigé par Juan Carmona qu'est les Nuits Flamencas se mue en une version plus intime et modeste : les Automnales Flamencas. Suite au succès de la première édition, cette proposition devient un prolongement du gros événement estival. Cendryne Roé, manageuse chez Nomades Kultur, nous en parle.

Comment retranscrire la chaleur et l'énergie intrinsèques aux soirées flamencas à l'automne, en intérieur?

Ce n'est pas le même événement, il

n'est pas conçu de la même façon. Les Automnales sont plus intimistes, dans l'écrin chaleureux du Théâtre Comœdia, où nous programmons les spectacles à la fois sur la grande scène pour les têtes de affiche, et dans le cabaret pour les artistes de la région. L'idée est justement de retrouver la chaleur des tablaos andalous grâce à la proximité des artistes avec le public. Les Nuits Flamencas sont un événement de plus grande envergure avec une jauge pouvant aller jusqu'à à trois mille personnes par soir, alors que le Théâtre peut accueillir 450 personnes, et le cabaret seulement cent. Cela apporte un côté presque exclusif dans la relation artiste/ spectateur. L'ambiance des tablaos est toujours festive avec tapas et sangria proposées, ainsi que la possibilité pour le public de danser la sévillane. Les deux événements ont en commun l'âme passionnée qu'on y apporte en tant qu'organisateurs et qui se ressent dans l'accueil du public, ainsi que la qualité des spectacles, qui est notre marque de fabrique, avec une programmation de haut niveau mais jamais élitiste. Notre directeur artistique Juan Carmona programme aussi bien des stars internationales du flamenco que des découvertes de la nouvelle scène flamenca. Nous mettons un point d'honneur à programmer aussi les excellents artistes flamenco de la région.

Danse et musique sont évidemment liées lors des deux soirées du festival, comme inévitablement dans l'art flamenco. Parlez-nous des danseurs et musiciens invités.



Ana Almagro

Pour les artistes régionaux, Juan Carmona a invité le superbe danseur Josele Miranda et son cuadro, accompagnés de la danseuse Isabelle Gazquez et d'un jeune prodige. Pour l'international, la danseuse sévillane Ana Almagro, qui vient tout juste d'intégrer le Ballet national d'Espagne, se produira le samedi avec sa compagnie. Elle présentera en exclusivité pour les Automnales sa toute nouvelle création, une pièce pour deux danseurs avec musiciens et chanteurs flamencos venues d'Espagne à la croisée des flamencos contemporain et traditionnel. Des master classes pour débutants et intermédiaires seront aussi organisées.

Vous avez un public très fidèle et averti. Comment décririezvous l'essence de votre festival et l'énergie unique que cet art historique porte ?

Je ne dirais pas « averti », car le festival se veut populaire et non élitiste. Le fait que le festival dans sa version estivale soit le seul festival flamenco international gratuit en France le montre bien. Notre démarche est de décloisonner les publics et de démocratiser cet art pour présenter tout l'éventail de l'art andalou souvent méconnu ou ramené à des clichés.

L'édition aubagnaise célébrera en 2023 son huitième anniversaire avec un public qui ne cesse de s'élargir. Je pense que le public fait surtout confiance à notre directeur artistique Juan Carmona, qui est le pilier et l'essence même du festival. Le flamenco est un art qui te touche au plus profond, cela se ressent dans les témoignages des spectateurs qui ne sont pas tous des aficionados et nous parlent de « claque » lors des spectacles. Même sans détenir les codes, on comprend que quelque chose d'unique se passe. C'est ça, l'« énergie unique ».

PROPOS RECUEILLIS PAR

Les Automnales Flamencas : les 2 et 3/12 au Théâtre Comoedia (Aubagne). Rens. : www.lesnuitsflamencas. fr/lesautomnalesflamencas

ÇA PLANCHE

CYCLE « AUX ACTES, CITOYENS!»

→ LES 29/11 & 13/12 AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (3º)



En écho à l'exposition itinérante *Tous citoyens !* présentée dans leur « Semi », l'équipe des Archives départementales a imaginé un cycle de programmation (gratuit) destiné à illustrer quelques-uns des combats sociétaux contemporains. Après l'éco-citoyenneté (Écolo Swing par Sketch'Up C^{ie}) et l'émancipation des femmes (*Les Femmes de génie sont rares ?* par la Comédie des Ondes), deux nouvelles propositions viennent enrichir ce programme qui conjugue parfaitement enjeux citoyens et ambitions scéniques.

Grâce à des projections vidéo, des jeux de lumière et un savant dispositif sonore, la metteure en scène Marie Vauzelle plonge le spectateur dans une expérience sensorielle au plus près des tourments adolescents que décrit Fabrice Melquiot dans *Maelström*. Une pièce intense et poétique sur la jeunesse et la différence comme force de vie (le 29/11).

Poursuivant son exploration théâtrale des sciences humaines, l'indispensable Collectif Manifeste Rien livre pour sa part une tragi-comédie traitant de l'hétéronormativité et des discriminations homophobes et transphobes. *Homo ca coince!* (le 13/12).

Rens.: www.archives13.fr

LES FRANCOPHONIRIQUES

→ DU 2 AU 10/12 À AVIGNON (84)



« Les frontières sont faites pour être traversées, de mots, de corps et de gestes. » Aucune formule ne pourrait mieux résumer l'esprit qui préside aux Francophoniriques, « petit festival avec la langue » (française) imaginé voilà sept ans par l'équipe des Doms à Avignon.

Cette semaine en Francophonie nous fera ainsi voyager de la Belgique, d'où nous viennent les facétieux Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, qui dynamitent l'orthographe dans leur exceptionnelle conférence-spectacle *La Convivialité*, au Burkina Faso, d'où est originaire Adama Cissoko, qui livre avec son groupe les Djakoros une musique métisse, à mi-chemin entre reggae et afro-jazz.

Où l'on entendra aussi du créole, langue natale « encombrée » que Valérie Paüs cherche à faire rejaillir dans sa lecture théâtrale *Crache !*, et la parole essentielle, aussi poétique que politique, du Sénégalais Felwine Sarr, mise en scène et

interprétée par Étienne Minoungou dans *Traces – Discours aux Nations africaines*.

Autant de propositions, complétées par d'autres spectacles, concerts et moments conviviaux, rassemblées pour « vivre ensemble une idée de la francophonie ouverte sur les mondes, les cultures et les identités multiples qui la composent. »

RENS.: WWW.LESDOMS.EU

CC

FESTIVAL MANIP!

→ DU 2 AU 11/12 DANS LE LUBERON (84)



Depuis une bonne vingtaine d'années, l'art de l'illusion refait surface sur les scènes de théâtre sous l'appellation de « magie nouvelle », dévoilant les multiples facettes de cette fascinante discipline qui a troqué haut-de-forme, lapin et paillettes au profit d'une esthétique renouvelée et d'une mise en récit propice à développer notre esprit critique.

« De l'extra dans ton ordinaire », nous promet la Garance avec ce nouveau festival, concocté en collaboration avec l'un des pionniers du genre, Thierry Collet. Avec la nouvelle création de sa compagnie Le Phalène, *Que du bonheur (avec vos capteurs)* (que l'on peut également voir aux Bernardines à Marseille jusqu'au 26 novembre), le bluffant mentaliste ouvrira d'ailleurs le bal par une tournée dans le Luberon : l'occasion idéale d'interroger notre perception du réel à l'heure du tout numérique. Suivront, entre autres, l'étonnant « cabaret holographique » *La Veilleus*e

de la compagnie 14:20, une conférence-spectacle sur les mystères de la gémellité et même une performance destinée aux plus jeunes, mêlant illusions et marionnettes. Le tout ponctué d'ateliers et autres « cabines à tours automatiques », histoire d'enfin comprendre quelques astuces de ces illusionnistes modernes.

RENS.: WWW.LAGARANCE.COM

SOIRÉES TOI'TS THÉÂTRE AVEC *LES FABLES* PAR L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES DU 6 AU 9/12 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3⁵)



Les fabuleuses historiettes de Jean de La Fontaine coulent sur le temps d'une vivacité immortelle. La modernité de ses contes, le format court et dramatique de chacun d'entre eux, les interprétations multiples permises par ses conclusions ouvertes permettent d'animer nos réflexions actuelles. D'autant que des fables, il en a écrit plusieurs centaines ; de quoi piocher savamment celles qui servent le plus le ton, la durée ou les thèmes escomptés par le metteur en scène. Après Molière ou Shakespeare, l'Agence vagabonde dirigée par Philippe Car s'essaye avec malice à l'adaptation de ces bestiaires centenaires. Une vingtaine d'entre eux sont portés à la scène par les comédiennes Élise Pignard et Valérie Bournet, et ponctués d'interventions musicales composées par Martin Babz et Nicolas Delorme. Ensemble, ils portent nos psychés à étaler avec tolérance leurs petites manigances.

Ce voyage interne, externe, et mouvant sera donné dans le cadre des « Toi'ts Théâtre », un événement qui propose un « échauffement » du spectateur avant chaque représentation, et un petit plat partagé en musique avec les artistes après, afin de « créer du lien entre artistes, habitant es et jeunes du territoire, personnes en situation de précarité et entrepreneur euses marseillais es autour d'une expérience artistique partagée. »

Rens.: www.lafriche.org/evenements/les-fables / www.voyagesimaginaires.fr

LA TROCADANCE

Les enfants du troc

La Trocadance, késako ? Une expo rue de la République où, pour acquérir les œuvres, pas besoin de sortir le carnet de chèque, juste vos post-it. Pour la dixième édition, reportage « embedded »!

a nature a horreur du vide. Les murs et l'être humain aussi. C'est comme ça qu'on peut résumer cette drôle d'expo qu'est la Trocadance et... notre participation à celle-ci! Pourtant, on est tout sauf artiste. Mais, outre qu'on a bossé des années dans la presse associative, lors de nos errances, on a croisé un éditeur belge qui nous a proposé nuitamment, alors qu'on n'est pas dessinateur, de faire... un fanzine! D'où trois numéros d'une publication artisanale autour d'une figure de la nuit, Dj Francis la Night.

Quand soudain surgit l'appel à contribution de la Trocadance, cette expo imaginée par Marseille 3013, le prolongement du « Off » de la Capitale européenne de la culture. Nous voilà donc à proposer une installation



Pendant la Trocadance en 2021..

LATERNA MAGICA

Détours de magie



Collage d'Alexandra Duprez

Éparpillée aux quatre coins de la ville pour poser son regard indiscipliné sur une création contemporaine faite d'hybridations, de porosité entre les arts, de générosité et de curiosité, la dix-neuvième édition de Laterna Magica est pleinement ancrée dans la réalité de nos mondes. Focus.

u quartier du Chapitre aux Aygalades, du Cours Julien à la Belle de Mai, nombreux sont les lieux, en tout genre et de toutes tailles, qui accueilleront expositions, installations participatives, projections, moments conviviaux et rencontres, mais également bon nombre d'ateliers de création. Le moyen de donner à chacun l'opportunité de se sensibiliser, par la pratique, aux expressions artistiques fortes et singulières qui nourrissent le festival. Nous nous trouvons donc en pleine invitation à cette poésie qui nous émerveille tellement en ces temps d'avent. Ses ramifications, tous quartiers confondus, inspirent un chapiteau universel que Fotokino aurait dressé pour regrouper tous les milieux, pour déjouer la différence au nom de la sensibilité et de la beauté, celle dont la relativité anime les conversations et

Si Marseille ne prête pas toujours à la légèreté, Vincent Tuset-Anrès explique que Laterna Magica 2022 œuvre en faveur de prix doux. L'art ne peut pas être élitiste, surtout en ces temps où grands comme petits s'immergent dans le coton des fêtes de fin d'année. Chacun, donc, quelle que soit la contenance de sa bourse pourra, au travers du fil des lieux d'exposition, déposer de la magie artistique sous le sapin.

fait se rapprocher les gens.

Fotokino fonctionne en constants coups de cœur, qui constituent le parcours artistique auquel le studio vous convie durant neuf jours. Le temps de se poser pour admirer et comparer toutes ces influences multiples, ici et là, au sein de la ville galerie d'art géante et éphémère, de voguer librement d'une expo à une autre pour revenir à la précédente et en ramener cette œuvre qui marque déjà votre présence pour celle ou celui à qui vous l'offrez, même s'il s'agit de vous-même...

Laterna Magica est déjà cette procession familiale joyeuse, ce

parcours d'amis enthousiastes, ces groupes épars aux humeurs douces ou ces promeneurs solitaires savourant la vie que propose le festival, fédérateur et galvaudant. Épaulés par une équipe humaine et impliquée, Vincent Tuset-Anrès et Karen Louÿs embarquent la cité phocéenne dans un voyage onirique merveilleux qui laisse la place à toutes les sensations, toutes les émotions, au cœur d'un territoire débarrassé de toute mauvaise intention.

Laterna Magica n'est pas un festival uniforme. Il représente la richesse de la création contemporaine et met à l'honneur des artistes à la lisière de plusieurs disciplines. Des créateurs polyvalents, des explorateurs, des générateurs de mondes nouveaux...

Dire que le festival est représentatif de nos sociétés est, bien entendu, pure spéculation mais faire le parallèle est tentant... D'autant qu'Alexandra Duprez en est l'invitée d'honneur. Elle développe une pratique intuitive du dessin et de la peinture, puisant son inspiration dans l'art brut et les arts premiers. Dans ses images, elle fait surgir un univers fantasmagorique proche du songe, peuplé de créatures troublantes, de formes enchevêtrées et d'yeux démultipliés, entre figuration et abstraction. Au centre de son travail se trouve le corps humain, un corps qui se dédouble, s'efface et se transforme, pour devenir un être en constante mutation, mi-animal, mi-végétal.

Fotokino nous livre donc un festival sur lequel pourront s'appuyer toutes les valeurs de différence, d'inclusion, de tolérance.

Jean Madeyski

Laterna Magica : du 2 au 11/12 à Marseille. Rens. : fotokino.org/festival-laterna-magica

autour de nos fanzines au patron de la Trocadance, Stéphane Sarpaux. Qui, accessoirement, fut jadis notre collègue au mensuel *le Ravi*. Mais, si notre « œuvre » a été retenue pour la dixième édition, ne voyez là aucun favoritisme! Juste l'envie de ne pas — trop — se prendre au sérieux.

Car la Trocadance, c'est une expo où, pour acquérir une œuvre, pas besoin de sortir votre carnet de chèque. Il suffit d'un post-it sur lequel vous noterez votre proposition de troc et vos coordonnées. Comme l'explique Stéphane, « ça remonte avant 2013. On s'est rendu compte que la ville attirait — et c'est encore le cas — pas mal de jeunes, des artistes... Mais, à Marseille, de l'argent, il n'y en a pas. En revanche, tout le monde a des plans. Alors, on s'est dit que, pour rendre l'art accessible, le plus simple, c'était le troc. Ça existe depuis des années à Bruxelles. Mais c'est très BCBG. Nous, pas vraiment. Et de noter: Si, une fois, quelqu'un a voulu troquer sa moto contre une œuvre, y a jamais personne qui s'est vu proposer un repas au Petit Nice. Mais y a des "vagues". Y a eu une période "séance de kiné", des propositions autour du tourisme... Mais le pire, c'est de ne se voir rien proposer du tout!»

L'idée, dans cette rue de la République toujours un peu en friche, c'est de s'ouvrir au maximum. « On va laisser le temps d'un weekend les clés à nos voisins du dessus, un couple d'origine corse. Ils ont soixante-dix ans et vont faire un loto, un thé dansant. Et, comme l'an dernier, on va accueillir des écoles et un centre aéré. Car le troc, c'est vraiment un truc de mômes. Leurs propositions sont géniales! Y en a qui sont prêts à donner leurs playmobils. D'autres à cuisiner un cake... »

Si l'an dernier, la Trocadance avait reçu une subvention de la ville, cette année, rien : « On ne fait plus partie des manifestations prioritaires, soupire Stéphane Qu'importe. On va continuer à faire ce qu'on fait. » Une décision dont il pourra peut-être discuter avec Christophe Hugon, un élu qui fait partie des cinquante-deux exposants.

Qui, cette année, vont pouvoir animer des ateliers : « C'est à l'image du lieu où l'on est, insiste le directeur de Marseille 3013. On a un bail précaire, mais on accueille tout le temps du monde car on n'est pas cher et on laisse les gens faire ce qu'ils ont envie. » Donc si vous voulez apprendre à faire des fanzines avec un journaliste qui ne sait pas dessiner, vous savez où aller!

Sébastien Boistel

La Trocadance : du 6 au 17/12 à Marseille 3013 (52 rue de la République, 2°). Rens. : www.facebook.com/marseille3013

UN GRAND PLAT POUR L'HUMANITÉ...

Rue de l'Arc, une association de quartier a plusieurs casseroles sur le feu. Toutes sont des recettes imaginées collectivement par Claude, Nadia, Sandra, Elisabeth, Mo, Mathilde ou encore Alice et bien d'autres... Sous les couvercles, tout un tas de projets de liens sociaux autour de la cuisine pour les habitants de Noailles (mais pas que) à se mettre sous la dent. Rencontre avec un Bouillon aux petits oignons.

oailles, en plein cœur du centre ville. Un quartier populaire, vivant, survivant, incroyablement ancré dans l'identité marseillaise. « J'ai vécu pendant quinze ans au-dessus du marché des Capucins, commence Claude, et je me suis dit que ce serait formidable de permettre aux habitants de mieux se connaître. » Il imagine un lieu qui pourrait ressembler à une entreprise d'insertion pour les personnes éloignées de l'emploi — idéalement un restaurant -, qui fonctionnerait comme une école et grâce auquel tous les habitants du quartier pourraient se rencontrer, se réunir autour d'un repas, créant alors une mixité sociale grâce à des tarifs solidaires et des portes grandes ouvertes. Avec ses amis, du coin depuis longtemps eux aussi, ils créent début 2020 l'association Le Bouillon de Noailles qui, à peine son gaz allumé, se voit aussitôt éteint par la pandémie.

> « Après de longues semaines chacun chez soi, il n'était plus question de passer du temps à faire des démarches ou autres dossiers pour trouver un lieu. » Pas (encore) de murs? Tant mieux, c'est dehors que ça se passera. « On a tout de suite mis en place un système de cuisine mobile, en regroupant du matériel et en organisant des évènements. Les ateliers de cuisine étaient un prétexte pour se rencontrer, et de grands et joyeux banquets ont commencé à fleurir dans Noailles, comme lors du festival de la rue de l'Arc où on est aujourd'hui installés pour nos bureaux. » Ces restaurants éphémères sont tantôt en partenariat avec d'autres associations du quartier ou des Maisons Pour Tous, tantôt proposés à des lieux culturels de la scène marseillaise, où l'équipe de l'association vient animer un repas. « La Friche La Belle de Mai, le Théâtre La Cité ou encore le Talus sont des lieux qu'on a accompagné pour diverses occasions, à chaque fois sur mesure : on a pu cuisiner avec la famille de jeunes danseurs en résidence, inviter un chef cuisinier qui apprend sa technique à des bénévoles, proposer à des personnes fraîchement arrivées en France de faire du service grâce à un membre de notre équipe anciennement maître d'hôtel dans de grands établissements... Ces moments permettent non seulement aux gens de se rencontrer, mais ce sont surtout des actions très formatrices pour ceux qui sont moins à l'aise,

et les voir fiers d'eux nous rappelle comme c'est nécessaire de leur donner de la place. »

La Cuisine du 101 a ouvert en octobre. Située à Saint-Mauront, elle est le résultat d'un appel à projet national lancé par le ministère du Logement et remporté par l'association et d'autres acteurs. « Le but de ce projet est de donner un accès à l'alimentation aux personnes logées à l'hôtel ou en foyer. Car bien qu'elles bénéficient d'une aide alimentaire, ces personnes ne sont pas libres de s'alimenter comme elles l'entendent. Dans ces types de logements souvent très précaires, les espaces de cuisine n'existent pas ou peu. Ici, on ouvre le lieu du lundi au samedi, pour les personnes issues de ces logements comme pour les habitants du quartier. En plus de cuisines toutes équipées qui permettent à huit personnes de cuisiner en même temps, il y des salles à manger, un accès à l'informatique, un art thérapeute ou encore un travailleur social qui peut orienter des visiteurs en quête de certaines informations. » Si cet espace est plutôt destiné aux adultes, un autre vient quant à lui d'ouvrir dans l'école Chabanon et y accueille des enfants en décrochage scolaire. C'est le très prometteur « Espace des Enfants Autonomes », pensé par l'association comme un atelier de cuisine qui suscite un retour vers la confiance en soi et permet d'aborder l'école de manière plus sereine. Lors de ce moment ludique, les nombreux outils auxquels l'association a réfléchi et mis en place par les animatrices encadrantes remplacent le soutien scolaire, pas toujours adapté à tous.

À l'été 2020, tandis que déjà pas mal de choses bouillonnent dans cette iolie cocotte associative, vient soudain l'idée d'un livre de cuisine. À l'initiative de Claude et orchestré par son ami Mo qui publie ses textes chez Le Port a jauni (voir ci-contre), le petit ouvrage est finalement pensé sous forme de revue, qui n'utilisera la cuisine que comme prétexte et mettra au cœur de ses recettes les anecdotes des habitants de Noailles. Elle s'appellera Ingrédients. Dans sa rue, celle de l'Académie, Mo part à la rencontre de ses voisins. « J'ai longuement discuté avec des personnes qui vivaient comme moi ici depuis vingt ans! Quand j'ai fait le numéro sur les coiffeurs, c'était pas gagné. Ils sont en train de couper les cheveux et tu leur demandes une recette... On m'a pas trop pris

au sérieux! Puis cinq minutes se transforment en une heure et demie, et c'est génial! » Parce qu'à travers ces conversations anodines, ce sont toutes les histoires d'une vie qui s'échappent. Entre les lignes, on entend chanter les accents et on rencontre de belles personnes, ellesmêmes émues de se savoir quelque part dans les pages de la revue. Mo écrit les trois premiers numéros, sortis ensemble à l'automne 2020. « J'ai charté un peu l'écriture et les thèmes, avant de pouvoir laisser de la place à d'autres auteurs qui pourraient nous convaincre avec leurs idées. De la même manière qu'on voulait ouvrir des opportunités aux plus jeunes dans le projet initial de lieu d'insertion, on s'est dit que ce serait super de pouvoir donner une chance à de jeunes illustrateurs qui souhaitaient s'emparer d'un sujet. » La belle collection se décline alors en plusieurs styles grâce au talent de celles et ceux qui la dessinent. Puis des invitations inattendues, celle du Festival du livre gourmand, à Périgueux, et une autre à Montpellier pour exposer la collection de carnets, confortent les membres du Bouillon à poursuivre leur voie de conteurs. Les libraires du coin soutiennent la petite équipe de Noailles, acceptant de vendre les ouvrages dans leurs rayons malgré l'infime part qu'ils se font sur les ventes. « Ingrédients est imprimé à Marseille et ne coûte que 5 €. C'est un acte militant de soutenir ce genre d'initiative et on est tout à fait reconnaissants de ceux qui nous accueillent dans notre démarche. »

Avec plusieurs actions par mois depuis deux ans, dix salariés, une quinzaine de bénévoles réguliers, et plusieurs numéros à paraître, le Bouillon de Noailles a su remarquablement mettre en avant son intention de créer du lien. Et pourtant, une dernière chose mijote tranquillement sur le feu... « Le tiers-lieu est en cours, comme tant espéré! Ce sera bien un restaurant ouvert le midi, et l'espace pour lequel nous venons de signer est collé à nos locaux, dans la rue de l'Arc. On prévoit une ouverture en 2024, on a hâte! » On vous le dit, cette grande marmite-là a les plus beaux parfums du monde.

HERMINE ROQUET MONTÉGON

Le Bouillon de Noailles : 7 rue de l'Arc, 1^{er}. Rens. : www.lebouillondenoailles.fr

IDENTITÉ REMARQUABLE | LES ÉDITIONS LE PORT A JAUNI

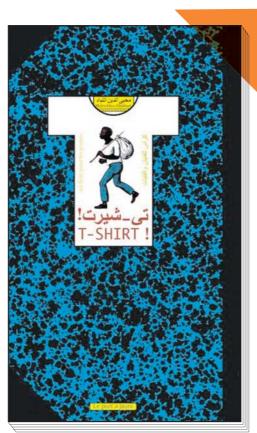
La jeunesse a doré

Active sur le territoire marseillais et méditerranéen depuis 2015, la maison d'édition Le Port a jauni propose un catalogue jeunesse et poésie en version bilingue, français et arabe. Une nouvelle saison s'ouvre pour l'association, avec de nouvelles parutions, un projet éditorial qui s'affine, mais également une réflexion autour de la portée culturelle d'une langue.

l n'est pas rare, lorsque l'on a vécu ailleurs, d'avoir une pensée pour les autres ports, remarque Mathilde Chèvre, fondatrice du Port a jauni. La maison d'édition voit le jour sur les traces qu'avait esquissées l'association éponyme depuis 2001. « La Méditerranée est une ronde, un cercle, elle est frontière, non pas cimetière », précise Mathilde. Et pourtant, le nom de sa structure témoigne de la volonté de s'ancrer à Marseille, lorsque sur le port, particulièrement les jours de pluie, la lumière de la ville embrasse des teintes dorées et jaunes. Il suggère également qu'on lui trouve une suite, que l'on s'octroie le temps de déployer cette phrase, la puissance littéraire qu'elle dégage, le mouvement qu'elle induit.

Depuis trente ans qu'elle vit à Marseille, Mathilde ne s'imagine pas évoluer dans une autre ville de France. Peut-être parce que la cité phocéenne a cette capacité de faire confluer les identités de chacun dans un sentiment commun d'appartenance. Après avoir longuement étudié l'arabe, elle décide d'associer éducation populaire et action culturelle avec Zeynep Perinçek et Géraldine Hérédia par le biais d'ateliers autour du livre à Marseille et Arles, Le Caire et Damas. L'idée est de travailler autour des spécificités des deux langues, et la création participative d'albums pour enfants agit comme déclencheur. Peu à peu, la tradition orale va prendre une place prépondérante dans leur manière de conscientiser la ligne éditoriale de la future maison d'édition. Dans le cadre d'une thèse autour du livre jeunesse en Égypte, Syrie et Liban, l'éditrice en devenir va comprendre la manière dont les enieux éducatifs se transmettent à travers ces ouvrages, comment la société elle-même se rêve.

En arabe, le verbe « traduire » peut s'exprimer par « عنى » (naqal), soit le transport, le voyage. Aussi a-t-il semblé naturel de déployer cet aller-retour autour de sa version sonore. Proposés systématiquement en libre accès pour la totalité de ses ouvrages, les livres audio donnent à entendre la langue et permettent l'abstraction mentale qu'elle suppose, loin des poncifs liés à l'ignorance. Le tachkil (accent permettant la vocalisation dans la lecture de l'arabe) est abandonné, et le travail de mise en page se précise. Chaque livre est pensé indépendamment, respectant les contraintes de l'imprimerie locale. Un papier gras rappellera le pastel utilisé pour la partie visuelle, immense frise qui nous poursuit au rythme des pages ; il prendra



T-shirt de Mohieddine Ellabbad

la forme d'une cartographie de l'infiniment grand et petit présent dans la nature, ou bien du palimpseste, afin de nous faire entrevoir les branches de l'arbre dessinée à l'encre de Chine.

Les thèmes abordent la question de l'exil mais également du paysage, du frottement des matières, inspirés de la tradition préislamique déclamée par les poètes du désert. Leur prochain axe de travail : jouer avec structure de la langue arabe en travaillant la polysémie de la racine des mots, initié avec Sauvage (x_0,y_0) de Layla Zarqa et Salah Elmour.

Le Port a jauni, c'est aussi des expositions multisensorielles et pédagogiques, des partenariats solides avec des structures engagées autour de l'accès à la lecture, comme Grains de Lire à Carpentras ou

Éclats de Lire à Manosque par exemple. C'est une réflexion engagée avec un public dont le français n'est pas la langue maternelle. *Poèmes sucrés*, par exemple, traite de la relation qui se crée entre Assam Mohamed, ancien berger au Darfour, et Elsa Valentin lors de cours d'alphabétisation qu'elle va donner à Gap. Une écriture comme un témoignage, où les difficultés de la langue sont le prétexte à un véritable parti pris esthétique.

Parti pris également dans le fonctionnement même de l'association. Dans un souci de respecter les valeurs chères au secteur, la rétribution proposée à l'ensemble des collaborateurs du livre reste strictement la même, l'objectif étant de créer un cercle vertueux d'implication pour un projet commun. Ce fonctionnement économique implique une part d'investissement importante et par conséquent, la notion de choix d'un mode de vie, la subjectivité des collaborations qui passe avant tout par l'humain. Si vous souhaitez les rencontrer, l'équipe se rendra d'ailleurs au Festival du Livre à Marseille, le 26 novembre au Palais des Congrès. Notre conseil de lecture en attendant? T-shirt de Mohieddine Ellabbad, une sorte de *Brick City* littéraire à la sauce égyptienne. L'auteur propose en effet aux lecteurs égyptiens de remplacer les logos conformistes arborant ce basique du prêt-à-porter par des visuels plus en adéquation avec leur culture : des animaux mythiques, l'orange de la Palestine, des marques locales, des plans architecturaux de mosquée... Une manière décalée et subtile de s'échapper des griffes d'une culture unique.

Laura Legeay

Rens.: www.leportajauni.fr

ATTRACTION DÉCORS

Roselyne et Denis, deux phénomènes de théâtre, de chant lyrique et de musique empreints de liberté créative, ouvrent à Marseille une échoppe singulière, Accès Décor, nimbée de mystères et d'inventivité artistique, réunissant quarante-quatre ans de décors de scène, de costumes, de modelages et d'objets en tous genres. Ce lieu nouveau sollicite le chineur-rêveur-artiste-esthète qui vit en nous pour un voyage théâtral sans pareil.

e Théâtre de la Mezzanine est une organisation artistique au long cours qui caracole de succès en succès et de continent en continent depuis des décennies. Roselyne Bonnet des Tuves est chanteuse lyrique quand la compagnie voit le jour, en 1979. Elle se met rapidement à la composition de mélodies et de sons. En 1991, la troupe décide d'abandonner le texte au profit



d'une grammaire théâtrale. Roselyne redouble d'inventivité et met son talent au service de toutes les créations musicales originales, tout en continuant d'offrir sa voix aux opus du répertoire. Denis Chabroullet, lui, met en scène, fouille son esprit pour mieux happer celui des comédiens et chanteurs, et leur propose les idées les plus truculentes. Ce touche-à-tout à l'esprit fleuve s'autorise toutes les explorations possibles sous l'œil complice de Roselyne.

Quand la Covid s'abat sur la planète et suspend, violemment, le lancement de la tournée d'*Eurydice*, dernière grosse production lyrique en date de la compagnie, c'est un bouleversement. Stupeur, tremblements, c'est une compagnie entière qui s'immobilise. Et le théâtre semble obéir à des tractations auxquelles Roselyne et Denis ne se sentent pas de participer. Alors *quid* ? Donner des cours de chant, de comédie ? Non. Jours et nuits s'égrènent au fils des confinements et puis l'évidence de passer à tout autre chose s'impose à leurs esprits. Quarante-quatre ans de décors aux mille et une genèses sont entreposés dans un hangar au cœur de la Creuse. Chaque pièce, unique, est construite sur mesure, en adéquation totale avec l'intention du spectacle qu'il doit magnifier, sans compter la myriade de pièces

uniques, réalisées avec passion mais qui, une fois achevées et confrontées à leur destin scénique prévu, se révèlent inadaptées et sont remisées. La grange déborde donc de ces objets et substances prégnants, de costumes aux époques bigarrées, d'accessoires cosmopolites. Il faut leur offrir l'opportunité de poursuivre — ou démarrer, enfin — une vie.

Le concept prend une forme modelée et son nom lui est même attribué: Accès Décor prend vie. Et c'est Marseille qui va avoir le privilège d'héberger cette collection manufacturée si unique. Il faut alors trouver un local qui se prête au projet, et neuf mois suffisent à le dégoter aux abords de l'œcuménique Belsunce. Il y a là une voûte arabisante et une vaste mezzanine qui complètent un troisième espace, idéal pour l'exposition de curiosités artistiques, et l'installation d'un espace de détente. Et puis, et puis... il y a les influences incrustées dans le lieu. Il y a ces réminiscences d'école pour enfants chinois, des vibrations de l'ancienne église évangélique qui tutoient celles d'un tripot plus ou moins clandestin, et sans aucun doute patibulaire. Il faut se projeter dans cet espace sans clé, presqu'ouvert au vent, dans lequel on sent peut-être encore le parfum bas de gamme des prostituées que chasse, pourtant, le sida dans les années 80. Il y a de la résilience ici.

La rue se réinvente culturelle et se rachète une honorabilité perpendiculaire à la plus tumultueuse portion de la Canebière. Elle est donc parfaite pour accueillir cette brocante d'un luxe décalé, bien que de nombreuses créations n'y rentrent même pas. De plus, elle est adaptée aux ouvrages édités par leur maison d'édition (les Éditions des Productions de la Mezzanine) dans lesquels on retrouve du théâtre, des vies, des destins, des récits, des anecdotes, des didactiques.

Roselyne et Denis aspirent bien à une installation en musée de leur incroyable collection. Mais les théâtreux sont légion à Marseille, après tout, et les étudiants et amateurs-faiseurs bouillonnent de motivation. Sans compter les amoureux de beautés particulières, les chineurs, les amateurs de brocante... Il y a donc une clientèle pour leurs œuvres.

Roselyne et Denis rendent donc éternels les témoignages de leur vie nomade et, peut-être bien sans y avoir songé, proposent un nouveau spectacle, permanent celui-ci, avec Accès Décor.

On en pousse la porte pour y pénétrer et puis, le temps de s'en imprégner et d'y choisir la pièce qui nous interpelle, on en ressort en chantonnant du Aznavour : « Viens voir les comédiens, voir les musiciens, voir les magiciens, qui arrivent »...

Jean Madeyski

Accès Décor : 41 rue Thubaneau, 1er. Rens. : www.lesproductionsdelamezzanine.org

IDENTITÉ REMARQUABLE | LE PODCAST MARSEILLE CRÉATIVE

On disait le sud

Clémentine Roux est la créatrice et productrice d'un des podcasts les plus en vue à Marseille, Marseille Créative. Rencontre avec celle qui entend rendre ses lettres de noblesse à la cité phocéenne dans ce qu'elle a de plus bouillonnant.

es p'tits noms bienveillants affluent à l'esprit quand on fait la rencontre de Clémentine Roux. Elle affiche une assurance tranquille qu'un sourire franc souligne. Elle avoue pourtant d'emblée que son manque de confiance en elle aurait pu la couper de son présent si rempli d'avenir. Il lui faut donc expérimenter beaucoup et s'immerger jusqu'au vertex pour, enfin, oser se trouver légitime. Une césure de six mois au Chili, des périples au cœur de l'Atacama et ses lacs aux mille couleurs envoûtantes participent à former le tempérament de la jeune femme. De retour à Paris, passer par cette vie en entreprise que des stages antérieurs avaient augurée est inévitable. Qu'il s'agisse de Facebook et d'Instagram, le monde du grand entrepreneuriat la déçoit. Elle s'ennuie. Mais, surtout, elle ne se reconnait pas dans ces univers formatés et formatants où règne le commérage ordinaire. Très vite, l'enthousiasme de la jeune salariée est sapé. Il y a bien ce statut de freelance qui la titille mais la question de la légitimité la taraude toujours. Mais puisqu'il faut trancher, Clémentine, rassurée par ses études de commerce, crée sa petite entreprise de marketing. Déjà, le podcast habite son esprit. Elle en écoute à foison depuis pas mal de temps. Nous sommes en 2019. L'époque met plutôt en avant des opus conversationnels dans lesquels Clémentine retrouve des sujets déjà forts pour elle : le féminisme et le respect du vivant sous toutes ses formes. Elle centre son activité sur le soutien marketing de podcasts débutants, en quête laborieuse de rentabilité. Beaucoup de studios se créent, mais la majorité traine sévère le micro pour en vivre... Au travers de ses interventions, Clémentine observe, intègre, approfondit ce milieu puis finit par se l'approprier. Désormais rompue au podcast, elle cesse de tourner autour du pot et l'escalade pour y planter sa graine, direct. L'aventure tourne plutôt

bien et les premières pousses enchaînent assez vite sur de vives racines.

Elle dit bye-bye à Paris début 2022 et file tout droit dans sa Provence natale, dans une cité phocéenne qui la subjugue depuis son premier contact avec elle, quelques années plus tôt. « Aaaah Marseille »... Cité aux multiples facettes, où lumière et soleil conjuguent leurs amours pour « une vie décontractée et détendue », mais ô Marseille, mégapole « sale et bouillonnante, gouaillarde et patibulaire ». Et puis, surtout, Marseille la sulfureuse que le stéréotype décrète puante, en perpétuelle grève des poubelles, bourrée de cagoles et de timbrés de l'OM », etc. Clémentine récuse cette mauvaise réputation et décide qu'elle peut lui tordre le cou. Elle passe en mode ébullition.

La lumière de Marseille, elle la voit, elle la porte, elle la prône. Elle veut la diffuser en lui rendant ses lettres de noblesse. Passionnée de photographie, elle en sublime déjà les lignes et les facéties de lumières au travers de ses cadrages poétiques. Mais ça ne suffit pas encore. Alors Clémentine creuse, plus profond encore, dans la fougue de ses racines et, encouragée par son entourage, elle accélère sa maturation. C'est un podcast qui doit rétablir la vérité sur la cité plurimillénaire. OK, mais comment ? Quelle est la bonne idée, la bonne formule, et qu'est ce qui intéresse l'auditeur dans un monde du podcast qui s'est diversifié ? Et que peut donc apporter une femme aux intentions dirigées vers le respect ? C'est là que concevoir vers et pour l'autre, sans apparaître soi-même, surgit. Cette esthète altruiste qui ne peut vivre qu'entourée d'eau va se pencher sur le berceau de ceux qui subliment les vies. Ça y est, Marseille Créative est conceptualisée. Clémentine lui octroie une ligne éditoriale, axée sur quatre catégories : les arts et les artistes ; l'artisanat et les artisans ; la gastronomie et les chefs ; le design et les architectes et autres sculpteurs de l'espace. Voilà un grand pas avancé mais il reste



encore beaucoup de nœuds à résoudre. Notamment, comment matérialiser tout ca ? Pour Clémentine, couper sa voix et la moindre de ses interventions est une certitude immédiate. Le déroulé astucieux de ses questions, une fois disparu, doit laisser la place à un récit unique et personnel.

Chaque épisode raconte donc, après post-prod', l'épopée en monologue du héros, ses histoires, la manière dont Marseille l'a bercé, ses impressions et visions. Comme si personne ne l'avait guidé, il livre une autobiographie spontanée.

« Il y a une telle énergie créative à Marseille! Elle regorge de personnes bourrées de talents. » Aussi, chaque intervenant de Marseille Créative est du terroir. Du marseillais de vrai de vrai. Tout le monde doit enfin saisir que Marseille enfante de la beauté, qu'elle rend effervescentes les vues et les vies, au lieu de les avilir et les stigmatiser. La seconde ville de France a beau être Capitale européenne, sa réputation de bad girl lui colle à la peau.

Clémentine ne laisse rien au hasard. L'identité visuelle est primordiale ; cette « iconovore » ne la néglige donc pas et confie à Marie Gatti la création du logo. Pour l'ambiance sonore de Marseille Créative, tout doit être parfait pour que le récit se délivre en beauté. Clémentine implique totalement son ingé son dans la structure du podcast. Il compose la musique du générique, gère le montage,

coupe la voix de la créatrice au passage,

Ce projet autofinancé est une gageure magistrale. Cependant, quand Clémentine le raconte, pas une seule fois elle ne se met en avant. Et pourtant, elle abat un travail de colosse pour se frayer un passage. Stratégie d'investissement absolue gagnante : la première diffusion et Marseille Créative accrochent direct! Le premier épisode suscite plus de cinq cents écoutes dès la première semaine. Il est numéro un dans sa catégorie. Clémentine reste pourtant focus, car de nombreux autres épisodes sont déjà en préparation.

Pas question, entre autres, de déroger à l'idéologie marseillo-marseillaise. Il y en a encore tellement d'êtres humains desquels écouter les histoires singulières. Marseille et les esprits foisonnants qui la composent peuvent, désormais, compter sur un allié déterminé.

Demander à Clémentine si, selon elle, le bonheur existe, c'est déclencher un énième sourire.

Avec une simplicité touchante teintée de réalisme, elle livre : « des sensations, des émotions, des sentiments peuvent s'en rapprocher et le fait d'être aligné avec ce qu'on fait au quotidien apportent beaucoup de bonheur. En tout cas, faire rend heureux!»

Aussi, Marseille Créative ne serait-elle pas une messagère invitant à se libérer de ses chaînes, à s'affranchir de ses propres pensées limitées pour aller, tout simplement, vers soi-même ? Pas impossible, car ce podcast, au-delà même de son aguiche, offre de bien jolis et différents niveaux de perceptions.

Jean Madeyski

Rens.: podcast.ausha.co/marseille-creative

MERCREDI 23

FFSTIVALS TEMPS FORTS

∰ Jazz sur la Ville

Jazz. 16º édition Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens.: www.jazzsurlaville.ora

@Théma #41 : Mémoire(s)

Programmation thématique consacrée à la mémoire, donc : exposition, projections, spectacles, conférences, rondes, rencontres..

Jusau'au 23/12. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr

MUSIQUE.

Anne Sila

Entre jazz, classique et pop Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º) 20h30 34/39 €

(1) Célimène Daudet

Récital de piano (1h30). Prog. : Debussy. Dans le cadre des Mercredis du Conservatoire Théâtre La Colonne (Miramas). 19h Entrée libre

@ Giovanna d'Arco

Opéra de Giuseppe Verdi sur un livret de Solera d'après Von Schiller. Version concertante en 3 actes et 1 prologue par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale Roberto Rizzi Brignoli. Avec Yolanda Auvanet, Ramon Vargas. Opéra de Marseille (Place Ernest Rever. 1er). 20h. 11/76 €

@ Sazz sur la Ville — La **Rentrée Grands Formats**

Trois concerts de trois ensembles et collectifs de jazz : Alexandre Herer et Juliette Meyer duo, Daumenkino trio et Theorem of

Le Petit Duc (Aix-en-Pas) 20h 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

@ 3 Jazz sur la Ville

Trio Django Pavane

Jazz Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6º). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... ② À vue

Spectacle de magie performative par la Cie 32 Novembre (1h). Conception et écriture : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein. Dès 10 ans

Le ZEF, Scène nationale de Mar seille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º), 19h30, 3/15 €

@Amours (2)

Création : partition intime et viscérale sur les liens amoureux par la CieLouis Brouillard (1h05). Création et mise en scène : Joël Pommerat. Dans le cadre du programme «Aller vers» des Théâtres

Chapelle du Méjan (Arles). 17h. Entrée libre sur réservation via le site www.lestheatres.net/

⊕ Fadhma & Louise. 1871, le cri des peuples

Spectacle entre théâtre et science par la C^{ie} Manifeste Rien (1h20). Mise en scène : Virginie Aimone et Jeremy Beschon Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). 19h. 12/26 €

(1) Le Petit Garde rouge

Proposition ludique et plastique. Mise en scène : François Orsoni. Textes et dessins : Chen Jiang Hong, Dès 6 ans

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en P^{ce}). 19h. 10/23 €

● La Saga de Molière

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Récit biographique et épique par la C^{ie} Les Estivants d'après *Le* Roman de Monsieur de Molière de Mikhaïl Boulgakov (1h45). Texte et mise en scène Johana Giacardi, librement inspirée du Roman de Monsieur Molière de Mikhaïl Boulgakov. Dès 10 ans Salle polyvalente de Berre-l'Étang. 19h30, 5/16 €

Le Sel

Spectacle sur l'exil par la Cie De-mesten Titip (1h30). Texte : Chris-telle Harbonn (mise en scène) et Karima El Kharraze (dramaturgie). ¡ Spectacle en français, arabe et hébreu surtitré!

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réserva-tion au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Stream of Stories, on nous l'a dit et on l'a cru

Traversée littéraire et théâtrale d'après les Fables de La Fontaine (1h30). Texte : Clara Chabalier (mise en scène et interprétation) Chloé Delaume, Katia Kameli (conception visuelle). Dès 12 ans. Dans le cadre de la suite des 17^e Rencontres à l'Échelle

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 19h. 9/25 €

@Théma #41 : Mémoire(s) – Dans ce jardin qu'on aimait

Théâtre musical : duo dramatique par la Cie Sur le bout de la langue (1h25). Conception et mise en scène : Marie Vialle. Texte : Pascal Quignard. Dès 14 ans Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

_ DANSE _

© Essence

Triple programme à l'occasion du 50° anniversaire des Ballets Jazz Montréal (1h30 avec entracte) We Can't Forget About What's His Name de Ausia Jones, Ten Duets on a Theme of Rescue de Crystal Pite et Les Chambres des Jacques de Aszure Barton. Direction artistique : Alexandra Damiani. Dès 10 ans

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

@ Oskara

Pièce pour 5 danseurs et un chanteur par la Cie Kukai Dantza (1h). Conception et chorégraphie: Marcos Morau

Pavillon Noir (Aix-en-Page) 20h 10/23 €

. CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

@Que du bonheur (avec vos capteurs)

Spectacle de magie 3.0 par la C^{ie} La Phalène (1h). Conception et interprétation : Thierry Collet. Mise en scène : Cédric Orain.

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. 10/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Un conseil d'ami Comédie de Didier Caron (texte et mise en scène). Avec Christian Vadim, Marie Fugain... Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 20h. 29/43 €

JEUNE PUBLIC _

À table ! Embarquement immédiat

Contes gourmands et musicaux par Sylvie Vieville et Kayro / Ci Amarande. Dès 7 ans Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4º). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 50

Ciné-Jeune

Projection de films d'animation ou d'aventure. Film d'animation (1h23). Dès 6 ans. Deux petites filles s'installent à la campagne, elles vont découvrir des voisins invisibles pour les autres. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours

Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

Aventures du père Ubu Farce jubilatoire par le Bada-boum Théâtre d'après Alfred Jarry (50') Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 5 ans Radahoum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91

@ Mon grand-père dragon

Joyeux marathon théâtral par le Collectif Dromolo d'après Fahrenheit 451 de Ray Bradbury. Adaptation et et mise en scène Boris Alexandri Dès 7 ans Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2º). 18h. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 30 ou à dgac-

panier-bmvr@marseille.fr OLES Petits Mercredis à

la Friche Ateliers de création avec les artistes Noémie Privat et Hélène Riff. Dès 6 ans

La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 14h30-17h. 3/5 €

DIVERS .

@Guide du Marseille colonial

Rencontre-dédicace avec des membres du comité de rédaction de l'ouvrage paru aux éditios Syllepse

Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16º). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

Moments Musicaux

Leçons de musique publiques, avec élèves et professeurs du Conservatoire d'Aubagne Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 16h-17h. Entrée libre

@Théma #41 : Mémoire(s) Les chemins de la

mémoire Conférence par Francis Eustache (directeur d'études à l'École Pra-tique des Hautes Études), suivie d'une séance de dédicaces

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 19h30. Entrée libre sur réservation via le site www. chateauvallon-liberte.fr/

Va jouer dehors!

Lancement de la publication L'Architecture Euphorique n°1, en préfiguration du Festival de la Ville 2023 propsé par l'association Va iouer dehors! Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo

Montévidéo (3 impasse Montévi déo. 6º), 20h, Entrée libre

JEUDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Solution CineHorizontes

21º édition du festival de cinéma espagnol de Marseille proposé par Horizontes del Sur Jusqu'au 24/11. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. 04 91 08

www.cinehorizontes.com/

👊 🏈 Jazz sur la Ville

Voir mercredi 23

Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA, Rens.: www.iazzsurla-

@Photo Marseille

12e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s)

Jusqu'au 25/12. Marseille. Entrée libre. Rens. : www.photo-marseille. com/

@Théma #41 : Mémoire(s)

Voir mercredi 23 Jusqu'au 23/12. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr/

_ MUSIQUE _

Avee Mana

Indie rock psyché Akwaba (Châteauneuf-de-Ga-dagne, 84). 18h30. Tarif NC

® Buzz Kull

Dark-wave, indus, synth Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 20h30. 7 €

@ CineHorizontes

Christiana Rosmini & Bruno Caviglia

Chants et musiques de Méditerranée, voix et guitare, pour la soirée de clôture du festival Cinéma Le Prado (36 avenue du Prado 8º) 20h Tarif NC

David Haudrechy Initiative H - Polar Star

Jazz (1h15) Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

ODj Tb + I'Amateur

Dj sets bass music / éclectique La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6º). 21h-1h. Entrée libre

(1) Franglish

Rap Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13°). 20h. 28 € ● Jazz sur la Ville -

Grand Petit Animal - Exils

Création musicale sur la migration, entre musiques improviées et traditionnelles, avec la Ci

Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3º). 19h30. 5 €

@Louis Sclavis & Les Percussions de Treffort -Au-dessus de l'obscurité

Musique contemporaine Le 6mic (Aix-en-P°). 20h30. 12/16 €

@ La Rague Early Jazz / Ragtime Théâtre Comædia (Aubagne). 19h.

O Serket & The Cicadas

Jazz électro rock L'Oppidum (Cornillon-Confoux). 20h. 12/15 €

The Magical Nervi tour : Bachir Al Acid + Seven Levels + Technopolice

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º). 20h30. 10 € (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS... Adieu la mélancolie

Drame théâtral et musical d'après Le Gène du garde rouge Souvenirs de la révolution culturelle de Luo Ying (2h10). Conception, musique et mise en scène Roland Auzet. Dès 15 ans

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

@ Amours (2) Voir mercredi 23

Chapelle du Méjan (Arles). 19h et 20h30. Entrée libre sur réservation via le site www.lestheatres.net/

① Je vous écris comme à mon ami, et à mon frère

Lecture à deux voix des Corres-pondances Camus-Char avec des comédien.ne.s de l'Ensemble 28 Wasner-Launois. Mise en scène : Jean-François Matignon. Dans le cadre de l'expo Camus et la pensée de midi

Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

@ La Mouette

Performance entre théâtre et arts cinéma par le Collectif MxM d'après le texte de Tchekkhov (2h). Mise en scène : Cyril Teste. Dès 15 ans Théâtre des Salins (Martigues). 20h30, 8/18 €

Oles Sermons

Extraits de films et d'œuvres théâtrales de Marcel Pagnol par Ariane Ascaride. Dans le cadre du programme «Aller vers» des Théâtres

Église de la Trinité (35 rue de la Pa-lud, 1ºr). 18h. Entrée libre sur réservation via le site www.lestheatres.

O Stream of Stories, on nous l'a dit et on l'a cru

Voir mercredi 23 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 20h. 9/25 €

① Théma #41 : Mémoire(s) — Dans ce jardin qu'on aimait

Voir mercredi 23 Le Liberté, Scène Nationale de Tou-lon (83). 20h. 5/24 €

@Théma #41 : Mémoire(s) — Dark was the Night

Création : drame par la C^{ie} Le Bloc Opératoire (1h30). Conception, écriture et mise en scène Emmanuel Meirieu. Dès 12 ans Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

Ravel et Michel Schweizer Rencontre avec les chorégraphes autour de leur nouvelle création.

Nice Trip CDC Les Hivernales (Avianon), 19h-20h. Entrée libre sur réservation au NA 90 82 33 12

○ Oskara

Voir mercredi 23 Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h.

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

[™]Que du bonheur (avec

vos capteurs)

Voir mercredi 23 Théâtre des Remardines (17 houlevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

_ DIVERS _

Christophe Manon

Rencontre avec l'écrivain, en résidence à Marseille La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º).

18h30 Entrée libre ① Les femmes durant la Shoah

Conférence en lien avec le Mémorial des déportations, avec Carol Mann (historienne et sociologue, auteure du livre Nous partons pour une destination femmes juives peninconnue. dant la Shoah en France), Yvonne Salamon (auteure du livre Je suis née à Bergen-Belsen) et Renée Dray Bensousan (historienne) Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 18h-20h. Entrée libre

@ Photo Marseille — Camille Fallet - Grass Grows

avec Brice Mat-Discussion thieussent et David Benassayag autour du livre photo édité par le Point du Jour

de l'ERACM : Lola Roy et Quentin | Zoème (8 rue Vian, 6ª). 18h30. Entrée libre

Le rôle du collectif dans l'action sociale

Table ronde avec Alieu Jalloh (AUP - Association des usagers de la PADA / JUST), Sophie Desrousseaux (Nouvelle Aube / JUST), Cécile Baranger (Yes We camp) et Jean-Régis Rooijackers (JUST - Justice et union pour la transformation sociale)

Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er), 19h, Entrée libre

VENDREDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les amitiés de Maryse Condé Deux journées de rencontres, lectures, spectacles et concerts dédiés à l'œuvre engagée et

mémorielle de l'écrivaine Jusqu'au 26/11. Mucem (Esplanade du J4, 2º). Rens. : 04 84 35 13 13 /

www.mucem.org

O Clown's Not Dead

7º édition du Temps fort clown proposé par le Pôle Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / www.lepole.fr

00 (39) Chroniques Biennale des imaginaires

numériques 3e édition de la biennale proposée par Seconde Nature et Zinc, consacrée au lien entre création contemporaine et nouvelles technologies, cette année sur le thème de la Nuit. Jusqu'au 22/01/2023. Aix-en-Provence, Marseille et Avignon. Rens.: 04 95 04 95 12 / chroniques.

org/

Voir mercredi 23 Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens.: www.jazzsurla-

ville.org Photo Marseille

Voir jeudi 24

Jusqu'au 25/12. Marseille. Entrée libre. Rens.: www.photo-marseille.

com/ Rencontres Tambor Y

Canto 19º édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud. Ateliers, concerts, expo, projec-

Jusqu'au 26/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Rens. : www.assospicante.com/ @Théma #41 : Mémoire(s)

Voir mercredi 23 Jusqu'au 23/12. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr/

. MUSIQUE _

(!) Le 3^{ème} Œil

Williams

tions...

L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11º). 20h30. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €) Absurd Heroes

Rock, release party Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 18h. 7 € OAlbert Cirera + Ed

Musiques expérimentales. Saxo / improvisation bruitiste Data (44 rue des Bons Enfants, 6º). 19h. 3/6 €

@Les amitiés de Marvse Condé — Léïla Brédent

Récital lyrique par la soprano, accompagnée au piano par Sylvain Souret

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2º). 19h. Entrée libre

@ **Chroniques** Biennale des imaginaires numériques — Immersives 360°: Abstraxion & Orsso

Live immersifs électro-audiovi suels

Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/15 €

① Farouche Zoé & Les **Garçons Électriques**

Folk punk & chanson française Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6º). 20h30. 7 € (+ adhésion annuelle

● Giovanna d'Arco

Voir mercredi 23 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h. 11/76 €

⊕ 3 Jazz sur la Ville -

Abhra Jazz

AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

Annick Tangorra & Alain

Jean-Marie - Time for a cry! Jazz standards et compositions Le Petit Duc (Aix-en-Pae). 20h30. 6/19 € Sur vos écrans : 5 €

@ Bazz sur la Ville -Yul & Reggie Washington

Jazz funk hip hop La Mesón (52 rue Consolat, 1ºº). 19h. 15 € (+ adhésion annuelle 3 €. avec un verre offert)

(I) Klakass

Lives de Gosnian Bhost «tonnerre rythmique» ; de Jul Giaco «synthwave pétée» et de Copy Pattern, expé, acid-tech; précé dés d'un dj set par Dj Lindax, uk garage, rnb, house
L'Intermédiaire (63 place Jean Jau-

rès. 6º). 21h-1h30. 5 €

ULeï - Amarre

Duo a capella : ensemble de chants de femme (berceuses, comptines, et compositions originales) lié à l'imaginaire des eaux Salon de thé Si par Azar (18 rue Pastoret, 5º). 20h30. Tarif NC

0 Maryam & Bijan Chemirani

Folk persane expérimentale Melting Potes (Barjols, 83). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Matt Sassari + Jack Ollins + Oscar L

Tech-house Caharet Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 23h-5h. 5/10 €

@Mísia - Animal sentimental Fado

La Croisée des Arts (Saint-Maximin *La Sainte Baume, 83). 21h. 20* €

Nicolas Torracinta **Claire Days**

La Gare de Coustellet (Maubec, 84).

Oh Jam Jam

Scène ouverte Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er), 18h30-23h, Entrée libre

@Rasputin #5 : Divine

Soirée déguisée disco queer, avec set de Rorre Ecco Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º).

22h-3h30. 10/12 (+ adhésion : 1 €) @Rencontres Tambor Y

Canto — Musiques et danses traditionelles

haïtiennes

Concert-spectacle lande Bazelais (chant, danse), Wilda Philippe (chant), Kebyesou Louissaint (chant, percussions). Claude Saturne (chant. percussions), Olivier Boyer (percussions) et Antonin Michelou (percussions)

Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

👊 🍩 Sajjra

Expé, shoegaze noise et harsh-

Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6º). 20h. Entrée libre

Sheila - H-taag, tournée anniversaire

Variétés Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^{e}). 20h30.45/55 €

1 Thomas Pitiot

Chanson française métissée en duo avec le pianiste Michel

Médiathèque des Carmes (Pertuis. 84). 19h. Entrée libre. Sur inscription au 04 90 07 24 80

Tiken Jah Fakoly + Jahkasa

Reggae Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13°). 20h30. 30 €

@Winston

Hip-hop Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6°). 19h30. En-trée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

O Spectacular + Fyah P + Ttt Sound + Shadow Killa «Reggae Night», dancehall &

soundsystem Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 21h. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Adieu la mélancolie

Voir jeudi 24 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

[®]Les amitiés de Maryse Condé — La Migration des cœurs

Lecture théâtralisée et musicale partir du roman éponyme de Maryse Condé. Scénario : Eric Bouvron, Laura Clauzel, Viktor Lazlo

Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2º). 20h30. Entrée libre

Les amitiés de Maryse Condé — Moi, Tituba sorcière

Création mêlant croisant théâtre, slam et vidéo d'après le roman éponyme de Maryse Condé, par les élèves de la classe de 3º 4 du collège Henri Wallon

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2º). 11h. Entrée libre

O Amours (2)

Voir mercredi 23 Chapelle du Méjan (Arles). 19h et 20h30. Entrée libre sur réservation via le site www.lestheatres.net/

(1) Les Antipodes

Comédie satirique d'Annie Baker par Canine Collectifet et g STAN (1h45) COMPLET et g STAN (1h45) COMPLET et g STAN (2h) 20h. 3/22 €

Borderline(s) Investigation #2

Création : conférence-spectacle sur les limites du monde et son effondrement par la Cie Vertical Détour (1h40). Écriture et mise en scène : Frédéric Ferrer. Dès

15 ans Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/20 €

@ Chaplin, 1939

Comédie dramatique par la Cie He Psst (1h45). Mise en scène : Cliff Paillé
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-

Louis-du-Rhône). 20h. 4/15 € 👊 🍩 Fadhma \, Louise. 1871, le cri des peuples

Voir mercredi 23 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré. 3º1. 21h. 12/26 €

! Iliade

Adaptation contemporaine de l'épopée d'Homère par la C^{ie} À Tire-d'aile (1h25). Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle. Dès 13 ans

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30 5/15 €

Quality La Mouette

Voir jeudi 24 Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Les Sermons

Voir jeudi 24 Église Sainte Rita (366 avenue des Poilus, 12º). 17h. Entrée libre sur réservation via le site www

lestheatres.net/ @Théma #41 : Mémoire(s) – Dans ce jardin qu'on aimait

Voir mercredi 23 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83), 20h, 5/24 €

@Théma #41 : Mémoire(s) — Dark was the Night

Voir jeudi 24

Châteauvallon Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

_ DANSE

Susana Casas & el Junco Tablao flamenco avec les danseurs, accompagnés par les musiciens Miguel Pérez, el Bocaillo et Antonio Fernandez Centre Solea (68 rue Sainte, 1er). 20h30. 12/25 €

CIRQUE .

ARTS DE LA RUE Manimal. Danser avec le vivant

Création : ballet équestre et poétique par le Théâtre du Centaure (1h). Conception: Manolo Bez et Kaori Ito

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce} 1 20h 10/37 €

10 Malàdroite

Solo clownesque par le Cirque Inextremiste (50'). Mise en scène : Yann Ecauvre et Véronique Tuaillon. Avec Elena Adragna. Dans le cadre du festival Clown's Not Dead

Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h. 6/16.50 €

@Que du bonheur (avec vos capteurs)

Voir mercredi 23 Théâtre des Bernardines (17 bou-levard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête

One woman show. Mise en scène : Nicolas Fuchs Espace Julier (** 1995 Julien, 6°). 20h30. Prix NC

_ DIVERS _

L'Avesta iranien, proche parent du Veda indien

Conférence par Sylvain Brocquet (professeur de linguistique et civilisation indo-européennes comparées), dans le cadre du cycle «À la découverte des textes sacrés»

Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h. Entrée libre

⁽¹⁾ Bettina Wilpert - Ça n'arrive qu'aux autres

Rencontre avec l'autrice et sa traductrice Julie Tirard autour de son livre paru aux éditions Le Nouvel Attila, dans le cadre de «J'crains Dégun», Journée de lutte pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes Solidarité Femmes 13 et

Librairie Pantagruel (44 rue Codac-cioni, 7º). 19h30. Entrée libre. Réservation obligatoire au 09 54 44 28 24 ou à librairiepantagruel@ amail.com

Carnet Intime : Nathalie Négro invite Muriel Enjalran

Entretien entre la directrice de Piano and Co et la directrice du Frac. Interventions musicales (piano & violoncelle) en direct sur la playlist de l'invitée FRAC PACA (20 boulevard de Dun-

@Photo Marseille Snezhana Von Büdingen-

keraue 2º1 19h 5 €

Dyba - Meeting Sofie Rencontre avec la photographe allemande, Prix Maison Blanche 2021, à l'occasion de la sortie de son livre, édité par Le Bec en l'air. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 18h. Entrée libre

Pourquoi et comment composer de la musique auiourd'hui?

Conférence animée par Michel Petrossian, compositeur

Musicatreize (53 rue Grignan, 6º) 18h30. Entrée libre

O Soirée de clôture de **«J'crains Dégun»** Clôture de la Journée de lutte

pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes (avec Solidarité Femmes 13 et le CIDFF) scène ouverte avec Pierrette & ses Payettes, Amazion - Africa Fête (20h-21h30), performance chorégraphique par la C^{ie} Krasna (21h30-22h) et Dj set de DouceSœur (22h-23h30)

Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er), 20h, Entrée libre

SAMEDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS ©Les amitiés de Maryse

Condé Voir vendredi 25

Jusqu'au 26/11. Mucem (Esplanade du J4, 2º). Rens. : 04 84 35 13 13 /

www.mucem.org

@ Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.le-pole.fr

● Jazz sur la Ville

Voir mercredi 23 Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.ora

@Rencontres Tambor Y Canto

Voir vendredi 25 Jusqu'au 26/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Rens.: www.assospicante.com/

MUSIQUE -

@ Alterös + Twerkistan

Concert entre rap, trap, rock et punk / dj sets «rythmiques aloupées» avec Habba Babba & Pakdieen, dans la salle des

Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). 19h30. Entrée libre

® Les amitiés de Maryse Condé — Compagnie Boukousou (Max Diakok)

Gwoka Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2º). 21h. Entrée libre © Les amitiés de Maryse Condé Mariann Mathéus

Chants traditionnels haïtiens Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2º). 17h. Entrée libre

① Les amitiés de Maryse Condé Mots Merveilles, Tribute

Maryse Lecture musicale par Blade AliM-baye (voix et machines) et Nicolas Baudino (flûte, saxophone, clavier)

Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2°). 16h. Entrée libre

Manimals Industry Sauvage

Techno sur deux scènes pour l'anniversaire d'un an d'Al Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2°). 23h45-8h. 18 € (prévente uni-

OCatherine Vincent - Sur les traces de Tina Modotti

Concert-lecture (1h) rock électro autour de la photographe et révo-

lutionnaire L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6º), 19h, 10 €, Prévente : cutt.ly/RMm98as

O Chanter l'icône

Conférence chantée par l'Ensemble Musicatreize autour de l'œuvre de Michel Petrossian. Direction : Roland Hayrabedian. Musicatreize (53 rue Grignan, 6°). 20h. 5/15 €

0 Daniel Auteuil Déjeuner en l'air

Spectacle musical autour de Paul-Jean Toulet (1h30). Accompagnement guitare: Pascal Garry Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). 21h. 30 €

Par'N'Night + Dzaritmik 3Francs6Sous

Odyssound Brass band, fanfare Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6º1 21h Prix libre

∭Illa J & Harleighblu + Cosmo Blunted

Hip-hop, soul Salle des Fêtes de Venelles, 20h30. 9/15 €

⊕ Jazz sur la Ville

Laura Perrudin Jazz La Mesón (52 rue Consolat, 1er).

19h30. 15 €

Jeunes solistes Tremplin pour jeunes pianistes de Piano Cantabile (1h30) Théâtre Comædia (Aubagne). 18h. 9/14 €

Marseille Dub Station #41 : Spéciale O.B.F Sound

System - Lava Tour Dub/bass music, pour le 20e anniversaire du crew, et pour leur nouvel album Première partie par Boxmen Crew
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle

de Mai (41 rue Jobin, 3º). 22h-4h. 18/20 € @ Marvam Biian Chemirani

Voir vendredi 25 Melting Potes (Bariols, 83), 21h, 5 € (+ adhésion à prix libre)

Nicolas Torracinta **Claire Days**

Voir vendredi 25 Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30 6/13 €

Parade

Post-pop LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5°). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

Roda de Choro

Concert / bœuf de musique brésilienne, avec la Cie La Roda, Barhara Pinerno Humberto Araujo Wim Welker, Seb Pacreau Cristiano Nascimento, Soirée de lancement du premier festival de choro (musique du Brésil) d'Aixen-Provence.

Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 14h.

@ Soirée années 80

Dj set des années 80, avec Radio Nostalgie, précédé du big band Papa Rooster

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º). 20h30. 5/7 € (+ adhésion : 1 €)

@Temenik Electric + Zoufris Maracas

Arabian-rock mutant / Chanson. Concert au profit de SOS Méditerranée

Le 6mic (Aix-en-P°). 19h30. 20 €. Bénéfices reversés à l'association

10 The Yellbows

Entre rock et brass band Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 8/12 €

Vitaa & Slimane

Variétés. Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4º1 20h 39/59 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Adieu la mélancolie

Voir jeudi 24 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

@Les amitiés de Maryse Condé — Désirada Mise en parole adaptée du ro-man de Maryse Condé. Avec Nathaly Coualy et Dayie Flamèble Mucem - 10 Orbin (7 promenade Robert Laffont, 2°). 14h30. Entrée

libre

! Les Antipodes Voir vendredi 25 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil. 2º), 19h, 3/22 €

Schlass

Duo entre théâtre, danse et musique par la C^{ie} La teneur et la C^{ie} Trigger. Chorégraphie, dramaturgie et interprétation : Chloé Beillevaire & Steven Chotard Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

@Les Sermons Voir ieudi 24

Réformés (8 cours Franklin Roosevelt, 1er). 19h. Entrée libre sur réservation via le site www.lestheatres

Église Saint-Vincent de Paul - Les

_ DANSE _ Ils étaient une fois !

Programme consacré à l'amour par la Cie À contretemps. Chorégraphies: Christine Colombani Odéon - Théa 14h30. 6/13 € Théâtre municipal (1er).

Susana Casas & el Junco

Voir vendredi 25

Centre Solea (68 rue Sainte, 1er). 20h30. 12/25 € _ CIRQUE _

Manimal. Danser avec le vivant Voir vendredi 25 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-

ARTS DE LA RUE

e). 20h. 10/37 € @Que du bonheur (avec vos capteurs)

Voir mercredi 23 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Jamel Comedy Club

Plateau stand-up, avec 6 humo-ristes révélés dans l'émission de Canal +. ¡ Déconseillé aux moins de 12 ans ! Le Silo (36 quai du Lazaret 2º) 20h

35/39 € Michel Gohou - La Fête à Gohou

One man show Espace Julien (39 cours Julien, 6º). 20h 50 €

JEUNE PUBLIC _

@À l'envers à l'endroit

Expérience immersive et interactive par la Cie La Bocca della Luna (45'). Mise en scène : Muriel Imbach, Dès 6 ans

Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h.

Le Garçon qui ne parlait plus

Théâtre et marionnettes : fable contemporaine de Thomas Gornet par la Cie Onavio (55'). Mise en scène : Alban Coulaud. Dès 7 ans

Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 3/8 €

@ 🍩 Les Merveilleuses Aventures du père Ubu

Voir mercredi 23 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91

① La Pluie fait des

claquettes Reprises de Claude Nougaro par Virginie Capizzi, Thomas Cassis et Michel Berelowtich. Dès 5 ans. Dans le cadre de Jazz des Cinq Continents
L'Astronef (118 Chemin de Mimet,

15º). 16h. Entrée libre

Les Sons de la jungle

Conte musical (instruments à effets sonores, guitare, chant) par Pierre Beler. Pour les 1-5 ans Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h et 16h. Entrée

_ DIVERS .

@Les amitiés de Maryse Condé — Complicités et résonances

Rencontre avec Maryse Condé et ses invités : Hélène Carrère d'Encausse (historienne, secrcétaire perpétuel de l'Académie française) Letizia Galli (auteure et illustratrice de livres jeu-nesse), Laurent Gaudé (écrivain), Annie Maïllis (essayiste), Gaël Octavia (écrivaine dramaturge) Christiane Taubira (femme politique écrivaine) Pascale Theriez (professeur d'anglais) et Laurent Voulzy (auteur-compositeur-in-

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2º). 18h. Entrée libre

Boutique de Noël

Marché de six créatrices mar-seillaises : dessins, bijoux, céramiques, obiets en bois, maroquinerie et prêt-à-porter

Atelier Materia (15-17 rue du Che-valier Roze, 2º). 10h-19h

@Catastrophes dans la poésie

Lecture d'ensembles de feuilletons parus dans *Catastrophes* et lancement du numéro 37 de la revue en liane

cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité 2º). 15h30. Entrée libre

Chaleur humaine

Grande journée bien-être : hammam, henné, maquillage, tresses, tarot, yoga, jacuzzi, punch needle, tufting et pleins d'autres surprise

Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). 15h. Prix libre

@ Douise Morel Comment devenir lesbienne en dix étapes

Rencontre avec l'autrice autour de son livre paru aux éditions

Hors d'Atteinte Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h-19h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Pierre Vinclair - Poésie pour la fin et le début des mondes

Solo poétique cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité 2º). 11h30. Entrée libre

Rencontres Tambor Y Canto Percussions, chants et danses traditionnelles d'Haïti

Ateliers avec Claude Saturne Kebyesou Louissaint (percus et chants) et Nerlande N'bee (danses tradi'), suivis de restitutions publiques (entrée libre) Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 14h. 40 €

Rock fusion. progressif

Conférence musicale animée par François Billard (musicologue).

Dans le cadre de l'expo *Marseille* Ville Rock Bibliothèque L'Alcazar (58 cours

Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre La voix comme lien entre

les siècles silencieux Conférence animée par Michel Petrossian, compositeur Musicatreize (53 rue Grignan, 6º). 18h30. Entrée libre

DIMANCHE 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / www.lepole.fr

0 3 Jazz sur la Ville

Voir mercredi 23 Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.org

MUSIQUE

@Finntroll + Skalmold

Folk metal irlandais / Viking folk metal islandais L'Usine (Istres). 18h. 17/20 €

⊕ Jazz sur la Ville -

Rob Clearfield

Jazz, piano solo Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3º). 17h. 10/13 €

@ Jon & John trio

Jazz, avec Cédrick Bec invité à la seconde batterie I'R de la Mer (53 rue de la Joliette

2°). 19h30. 10/15 € Nicolas Torracinta

Claire Days Voir vendredi 25 La Mesón (52 rue Consolat, 1ºr). 19h. 15 € (+ adhésion annuelle 3 €, ayec un verre offert)

® L'Élan des Langues

Pop soap opéra de Jonn Toad et Nicolas Cante sur un livret de Nadège Prugnard et Eugène Durif (1h30). Mise en scène : Stéphanie Marco Dès 14 ans

PIC - Pôle Instrumental Contempo rain (36 montée Antoine Castejon, 16°). 15h30. 5/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Schlass

Voir samedi 26 Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, θ²). 18h. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

La Vie trépidante de Brigitte Tornade

Comédie de Camille Kohler d'après le podcast diffusé sur France Culture (1h30). Mise en scène : Éléonore Joncquez Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h 5/20 €

JEUNE PUBLIC

Alterzégos... ou presque!

Petit duo clownesque par la C^{ie} Éponyme (55'). Création et interprétation : Gisèle Martinez et Mike Reveau-Peiffer. Dès 4 ans Le Petit Duc (Aix-en-Pie), 14h30-15h30 et 16h30-17h30, 6/10 €

_ DIVERS .

Boutique de Noël

Voir samedi 26 Atelier Materia (15-17 rue du Che-valier Roze, 2º). 10h-19h

LUNDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

OCIOWN'S Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var Rens.: 0800 083 224 / www.le-

MUSIQUE.

Openi Teli

Laïko électro-pop psyché. Dans le cadre du forum Ess 2022 (Udess 05 & Festival des Solidarités) Centre Municipal Culture et Loisirs (Gap, 05). 20h30. 10 €

@Iffernet + Neige Morte + Mandibula

Black metal, noise, death metal Le Molotoy (3 Place Paul Cézanne 6º). 20h. 5 €

Jam jazz manouche

Comme son nom l'indique, avec Manu Lepine et Nicolas Mouton aux guitares et Samy Zouari à la contrebasse

L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6º). 21h. 4 € (si tu peux)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Championnat d'impros du Mithe .

Championnat d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisa-

tion Théâtrale

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne,

1er). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée sur le site www.dakiling.com/

DIVERS

@«iel» : mode ou avantgarde?

«Procès du siècle» avec Yanis (auteure, compositrice, internrète) Modération : Tewfik Hakem

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2º). 19h. Entrée libre

Marseille Labo Band

Atelier d'impro avec Jean-Marc Montera, accompagné d'Ahmad Companré (3h) Le Module / Friche La Belle de Mai

(41 rue Jobin, 3°), 18h-21h, Gratuit, inscriptions par mail à jean-marc. montera@gmem.org

MARDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

O Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. . : 0800 083 224 / www.le-Rens pole.fr

🋈 🍩 Jazz sur la Ville

Voir mercredi 23 Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.org

• Le Liberté + In&Out

2º édition de la biennale queer de Toulon proposé par le Liberté et les Ouvreurs : spectacles, films, rencontres, débats, Dj sets... Jusqu'au 4/12 à Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Mômaix

Temps fort jeune public d'Aix-en-Provence : théâtre, danse, cirque,

musique et magie
Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence.
Rens.: 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/

10 Tous en Sons

4e édition du festival musical jeune public

Jusqu'au 23/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fi

MUSIQUE . @Café Zimmermann &

Nuria Rial - Cantates de Noël Musique classique. Direction Céline Frisch. Prog. : Bach et

Telemann Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}) 20h 10/37 €

@ Sazz sur la Ville -Sébastien Germain Trio

Jazz IMFP / Salon de Musique (Salon-

de-P^{ce}). 20h30. 6/15 € @Le Liberté + In&Out -

Mon citronnier Lecture musicale par Samantha Barendson d'après son roman

éponyme, accompagnée par Dimitri Porcu (saxophone et clarinette). Dès 12 ans. Dans le cadre des Mardis Libertés (pause

déjeuner artistique) Le Liberté, Scène Nationale de Tou-Ion (83). 12h15. Formule spectacle + déieuner : 15/20 €

® Serket & The Cicadas Voir jeudi 24

Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ODark was the Night Création : drame par la Cie Le Bloc Opératoire (1h30). Conception, écriture et mise en scène Emmanuel Meirieu. Dès 12 ans Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 19h30. 4/14 €

0! K. Expérience esthétique sur l'alté rité par le Théâtre à cru (1h15). Écriture, conception et mise en scène : Alexis Armengol. Dès 9 ans. Prog. : Les Théâtres (Théâtre du Gymnase)

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 19h. 10/23 €

@Le Liberté + In&Out

Ton père

Pièce intime et politique par la C^{ie} 8 avril d'après le roman éponyme de Christophe Honoré (1h30). Adaptation et mise en scène : Thomas Quillardet. Avec Thomas Blanchard, Claire Catherine... Dès 15 ans

Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

Maelström

Monologue dramatique de Fabrice Melquiot par la C^{ie} MAB (1h15). Mise en scène : Marie Vauzelle. Avec Louise Arcangioli et Léopold Pélagie (musicien). Dès 12 ans. Dans le cadre du cycle «Aux actes, citoyens!» Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3º). 19h. Entrée libre sur réservation à reservations archives@ departement13.fr

La Mère coupable

Comédie dramatique d'après Pierre Augustin Caron de Beaumarchais par la Cie Anima Motrix (1h55). Mise en scène : Laurent Hatat Dès 12 ans

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 4/15 €

Mômaix — Porkonolis

Fable marionnettique et politique par la Cie Traversant 3 d'après La Ferme des animaux de Georges Orwell et Metropolis de Fritz Lang (1h15). Écriture : Marilyn Mattei. Mise en scène : Clément Arnaud. Dès 12 ans

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pte). 18h30 8/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE

_ HUMOUR _ Inavouable

Comédie d'Éric Assous (1h45). Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Michel Leeb, Anne Jacquemin..

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h30 44/60 €

Viktor Vincent - Mental Circus

Mentalisme (1h30). Dès 8 ans Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

JEUNE PUBLIC _

Décembre étoilé

Création interactive en mouvement dansé par l'association Zita La Nuit (45'). Chorégraphie : Chantal Tur. Pour les 6 mois-5 ans Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 9h45 et 10h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

® Tous en Sons — Marelle

/ que les corps modulent ! Concert dansé pour 9 très jeunes danseur ses par la C^{ie} Comme je 'entends (1h). Composition musicale : Benjamin Dupé, Chorégra-Balkis Moutashar. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º), 19h, 8 €

DIVERS La franc-maconnerie et

Marseille Conférence par Gérard Pelletier (président de l'IDERM - Insti-(président de l'IDERIVI - INSTI-tut d'Études et de Recherches Maçonniques de Marseille-Provence), Christian Beverragi (président de l'association ODM Orient de Marseille, du Grand Orient de France) et Olivier Solinas (philosophe et écrivain, auteur de Ballades philosophiques

dans Marseille). Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h-19h. Entrée libre

Marseille et sa Major

Conférence autour du livre éponyme, co-édité par la Ville de Marseille et les éditions Marion Charlet, avec notamment Jean Guyon, qui en a assuré la direction. Dans le cadre des Mardis de l'Histoire

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 18h. Entrée

MERCREDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.le-

® Jazz sur la Ville

Voir mercredi 23 Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens.: www.jazzsurla-

• Le Liberté + In&Out

Voir mardi 29 Jusqu'au 4/12 à Toulon (83). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-li-

MUSIQUE

@Christophe Leloil & Rob Clearfield

Jazz, trompette et piano, dans le cadre des soirées Jazztrotomie Le Cloître (20 Boulevard Madeleine Rémusat, 13º). 19h45. Dîner et concert : 55 €

Ensembles Garance & Lazuli

Auditions du Conservatoire de Pertuis, cordes. Prog. : compositeurs d'Europe du Nord Médiathèque des Carmes (Pertuis, 84). 16h. Entrée libre

@Feu! Chatterton

Pop rock L'Usine (Istres). 21h. 26/29 €

®∌Jazz sur la Ville -Duo Nicolas Gardel &

Arthur Guvard Jazz, trompette et piano Hôtel C2 (48 rue Roux de Brianoles

6º). 20h. Entrée libre @ Orelsan

Rap. Le Dôme (48 GAME de Saint-Just, 4º), 20h, 40/65 €

THÉÂTRE ET PLUS... @ Dédale

Performance entre thriller et voyage initiatique par la Raf-finerie (2h). Texte et mise en Marion Pellissier. Dès scène · 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la repré-

sentation Le ZEF, Scène nationale de Mar-seille - Plateau du Merlan (Avenue

Raimu, 14º). 20h30. 3/15 € ○ Héroïne(s) #2 cercles bleus et noirs

Solo dramatique de Dominique Richard par la C^{ie} Les Passeurs (1h05). Mise en scène : Lucile Jourdan. Avec Stéphanie Ron-geot. Création musicale : Gentiane Pierre. Dès 14 ans

9/14 € **@**! K.

Voir mardi 29 Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 19h. 10/23 €

Théâtre Comædia (Aubagne). 19h.

○ Kap O Mond

Récit initiatique sur fond de post-colonialisme de Alice Carré et Carlo Handy Charles par la Cie Moukden-Théâtre 115 0). Mise en scène Chiler Coulon-Jablon-ka Avec Roberto Jean et Charles Zevaco. Dans le cadre de la suite des 17es Rencontres à l'Échelle Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 10h et 19h. 3/6/22 €

0 Monte-Cristo

Théâtre numérique épique par le Collectif 8 d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas (1h30). Mise en scène et adapta-tion : Gaële Boghossian Théâtre La Colonne (Miramas). 19h.

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

@Paul Mirabel - Zèbre Stand up (1h) Le Silo (30 Para Lazaret, 2º). 20h.

JEUNE PUBLIC _

Ciné-Jeune

Entrée libre

Voir mercredi 23 Courts-métrages (40'). Dès 4 ans. Des courts métrages dont l'héroïne est la Lune Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

Décembre étoilé

Voir mardi 29 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 16h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

@Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 23

La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 14h30-17h. 3/5 €

① Track

Théâtre musical : voyage au cœur de nos sens par la Cie La Boîte à Sel (1h). Idée originale : Céline Garnavault (dramaturgie et mise en scène) & Thomas Sillard (création sonore, objets connectés). Dès 3 ans (goûter-

Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 10h et 16h. 3/5 €

DIVERS @Le Liberté + In&Out

Thomas Quillardet - Les **Plus Beaux** Rencontre-dédicace avec l'au-

teur et metteur en scène autour de son album jeunesse, paru aux éditions On ne compte pas pour du beurre

Librairie Charlemagne (Toulon, 83). 14h30. Entrée libre

@Peter Szendy - Le Pouvoir de la lecture. De Platon au livre numérique

Conférence par le philosophe et musicologue autour de son der-nier livre (éd. La Découverte), à l'occasion de sa micro-résidence à Marseille et dans le cadre des Mercredis de Montévidéo Montévidéo (3 impasse Montévidéo. 6º). 19h. Entrée libre

@Sylvain Tesson - Blanc

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son dernier roman, paru chez Gallimard

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er), 18h-20h, Entrée libre sur réservation au 04 91 36 50 50

O!) The Unarrival **Experiments**

Performance-installation de Sage (Ni'Ja) Whitson. Dans le cadre des Mercredis de Monté-

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6º). 21h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35 ou à info@montevideo-marseille com

JEUDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Biennale Une 5° Saison -Saison Hiver

4º et dernier temps fort de la 1ère hiennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence : expositions, installations, cirque, spectacles vivants, concerts, littératures, poésies, bandes dessinées, ate-liers...

Jusqu'au 21/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/une-5eme-saison-1690

@ Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.lepole.fr

○○ ③ Jazz sur la Ville

Voir mercredi 23 Jusqu'au 4/12, Marseille et Région Sud-PACA. Rens.: www.jazzsurlaville.ora

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fi

Que Liberté + In&Out

Voir mardi 29 Jusqu'au 4/12 à Toulon (83). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-li-

MUSIQUE . ⊕ Jazz sur la Ville –

Blind lo

Jazz, entre noise, lyrique, abstraite et minimale AJMi (Avianon), 20h30, 5/16 €

Jewel Usain + Baddack Hip-hop

Le Makeda (103 rue Ferrari 5º) 20h. 16/20 € (+ adhésion : 1 €)

@Julian Kainrath & Luigi Carroccia

Musique de chambre : récital de violon et piano. Prog. : Franck, Brahms, Debussy
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5º). 18h. Entrée libre

(!) Melody Gardot

Chanson jazz Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce) 20h 10/46 €.

@Soso Maness + Javvi + Mustanimation

Rap. Concert au profit de l'association de la Maison des Cadets et au fonds de solidarité du bataillon des marins-pompiers de Marseille

Espace Julien (39 cours Julien, 6º), 19h30. 15 €

The Magical Music of **Harry Potter**

Musique symphonique. Prog. : John Williams, Patrick Doyle, Nicolas Hooper, Alexander Desplat...

Zénith Le Live (Toulon, 83). 20h. 39.90/79.90 €

0 Virago

Jazz, soul Le Petit Duc (Aix-en-P[®]). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

@ Dédale

Voir mercredi 30

Le ZEF, Scène nationale de Mar-seille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 20h30. 3/15 €

@ Laterna Magica

Biographie poétique d'Ingmar Bergman par la Cie STT | Super Trop Top (1h25). Mise en scène Delphine Lanza & Dorian Rossel Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à hoisde. laune@aixenprovence.fr

@Le Liberté + In&Out -L'Invocation à la muse

Performance de et par Caritia Abell et Vanasay Khamphommala (30'). ¡ Déconseillé aux moins de 16 ans !

Le Liberté, Scène Nationale de Tou-lon (83). 19h30. 5/24 €

Monte-Cristo

Voir mercredi 30 Théâtre La Colonne (Miramas). 10h. Entrée libre

Les Mystères du Muséum

Enquête policière interactive en nocturne avec la Cie II est une fois (1h). Dès 10 ans

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4º). 18h30 et 20h30. 1,5/3/8 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

(théorème)

Comédie d'après Molière par la Criée (2h20). Mise en scène, costumes, décor : Macha Makeïeff Avec Xavier Gallais, Jeanne-Marie Lévy... Dès 14 ans

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

_ DANSE _

@Pode Ser + C'est toi Voir vendredi 2 qu'on adore

Un solo et un duo par la Cie Leïla Ka (42'). Dès 6 ans La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/20 €

© Pogo
Création danse-musique (rock)
par la C[®] Aisthesis (1h). Direction article et chorégraphie : Camille Vergnaud et Élise Ramond. Dès 11 ans Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 18/20 €

JEUNE PUBLIC _

Décembre étoilé

Voir mardi 29 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 9h45 et 10h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS _

@L'architecture qui crée le monde de demain

Conférence par Yoshiiko Iida (architecte japonais) Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

® Biennale Une 5e Saison Biennale Une 5° Saison Jusqu'au 10/12. A Marseille. Entrée libre. Rens. : festival.aa-e.org/ de nuit

Soirée artistique et festive ___ M jusqu'à 1h du matin : concerts et ___ Anne Dj sets, performances et installations, projection, scène ouverte. impromptus scéniques...

Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée via le lien

Forum Entreprendre dans la culture

Journée de conférences d'ateliers sur les nouvelles dynamiques culturelles interprofessionnelles, territoriales, sociales et sociétales.

Friche La Belle de Mai Grand Plateau (41 rue Jobin, 3°). 9h-16h30. Entrée libre sur inscription via le site cutt.ly/qMm5Phf

VENDREDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

@Les Automnales **Flamencas**

Rendez-vous flamenco en clin d'œil au festival Les Nuits Flamencas.

Jusqu'au 3/12. Théâtre Comædia (Aubagne). Rens. : 04 42 03 72 75 / www.lesnuitsflamencas.fr/lesau-

@Biennale Une 5° Saison Saison Hiver

tomnalesflamencas/

Voir jeudi 1^{er} Jusqu'au 21/12. Aix-en-Provence. Rens.: 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/une-5eme-sai-

@Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.le-pole.fr

Festival Manip!

Festival de magie nouvelle pro-posé par la Garance Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon (84). Rens. : www.lagarance.com/

Les Francophoniriques

«Petit festival avec la langue» : spectacles, concerts, lectures, film, rencontres...

Jusqu'au 10/12. Avignon (84). Rens.: 04 90 14 07 99 / www.les-

doms.eu ● Jazz sur la Ville

Voir mercredi 23 Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens.: www.jazzsurlaville.org

@ Laterna Magica

Jusqu'au 11/12. Marseille. Rens.

fotokino.org/festival-laterna-magica/

Le Liberté + In&Out

Voir mardi 29 Jusqu'au 4/12 à Toulon (83). Rens.: 04 98 07 01 01 / www. theatre-liberte.fr

Mini FestiLam

Festival (post-)punk rock, 1ère édition

Jusqu'au 4/12. LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5º). Rens. : ledatomica.mus.free.fr/

Mômaix

Voir mardi 29

Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/

1 Tous en Sons

Voir mardi 29

Jusqu'au 23/12. À Marseille et en Provence, Rens.: tousensons.fr

O Wisions d'exil

Festival organisé par l'Atelier des Artistes en Exil. avec concerts. ateliers, déambulations, performances, expositions... 5º édition sur le thème «Stop Wars»

MUSIQUE

Pacéo S.h.a.m.a.n.e.s

Jazz (1h30) Théâtre La Colonne (Miramas). 20h.

18/20 € Dancehall Nation Deejay Ap + Fkeezy

Afrobeat, dancehall, avec performances de danse (jusqu'à 3h30) Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º).

22h30. 7/10 € (+ adhésion : 1 €) **@Les Francophoniriques** Adama Cissoko & les

Djakoros Entre reggae et afro-jazz Artéphile (Avignon). 20h30. 10/12 €

Guy 2 Bezbar + Junior Bvundo

Rap Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13°). 20h30. 21/24 €

@Heretik & Sp23

Techno, avec mapping géant et les dj Beuns, Ixindamix, 69 Db, Popof, Crystal Distortion et Nout

(jusqu'à 3h) *Le 6mic (Aix-en-P°). 19h. 27/32* €

®I Am Bam + Aorbe + Mael Comb + Over The Flash (live)

Dj sets et live, techno : hard, hyp-notic ou rave, trance (jusqu'à 5h) Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 23h.

® Jazz sur la Ville — Krystle Warren

Jazz Blues Folk La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle 3 €, avec un verre offert)

Manuel Rocheman Quartet Magic Lights feat. Rick

Margitza Jazz Le Petit Duc (Aix-en-P°). 20h30. 6/19 €

≫Jazz sur la Ville — Misja Fitzgerald-Michel solo

Tea-jazz, guitare L'Éolienne (5 rue Méolan, 1ºr). 20h30. 10/15 € (+ adhésion : 2 €)

@Laterna Magica Benzine + Maître Selecto & Dj Arc 2 Thriomphe

Raï machine» + dj set sur vinyles (musiques instrumentales) Concert précédé de 17h à 19h

par un atelier sérigraphie avec Maître Selecto, pour la soirée d'ouverture du festival

Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6º). 19h. Entrée libre

① Léa Platini & Arthur Rendu - Circumambulation

Klezmer Experience Duo clarinette et bouzouki, répertoire klezmer et grec. Précédé d'un concert des élèves de l'ate-

lier Klezmer Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). 19h45. Tarif NC (+ adhésion annuelle : 3 €)

® Mini FestiLam — The Fabulous Sheep + Francky Lanight

Punk rock / set LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5º). 19h. 10 € (+ adhésion prix libre)

@ Médine

Hip-hop, rap Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 19h30. 22 €

• Nando Citarella Fantaisies napolitaines

Musiques et chants traditionnels, avec ténor accompagné de mandoline, guitare et contrebasse. Compositions : Salvatore Della Vecchia. Dans le cadre du programme de concerts Noël à

Naples. Centre Municipal Culture et Loisirs (Gap, 05). 20h30. 5/20 €

@Parea Club : Sabb Izadora + Folco

Techno, progressive / raw techno / live hybride, techno 2000, acid, hreakheat Le Molotov (3 Place Paul Cézanne,

Rº1 21h 5 € @Parveen & Ilvas Khan

Musique indienne modernisée Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/12 € Seba Yahia

Musique brésilienne instrumen-tale. Concert de découverte interactif : le public est invité à chanter Solarium (40 boulevard de la Liber-

té. 1er). 18h. 5/6/10 € THÉÂTRE ET PLUS...

Chantons sous la pluie Comédie musicale par le collectif Ars Lyrica et le Candide Orchestra (2h40 avec entracte). Direction musicale : Patrick Leterme

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 € Depuis mon corps chaud Création : lecture théâtrale du texte de Gwendoline Soublin par la Cie Le Cabinet de Curiosités (1h). Mise en espace: Guillaume Cantillon

Théâtre Le Rocher (La Garde). 20h30. 6 €

(1) Gainsbourg Confidentiel Vol. 2 : Les Années Pop (1964/69)

Biopic pop par les Musiciens Associés (1h10). Texte : Jean-François Brieu. Mise en scène David Fabre. Dès 12 ans Théâtre de Pertuis (Pertuis), 20h30.

7/15 € **@** Laterna Magica

Voir jeudi 1^{er} Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{co}). 20h30. Entrée libre sur réserva-tion au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

@Le Liberté + In&Out Angels in America

Drame de Tony Kushner (4h30 avec entracte). Mise en scène : Aurélie Van Den Daele. Dès 14

Le Liherté, Scène Nationale de Tou-Ion (83). 19h30. 5/29 €

Les Mystères du Muséum

Voir ieudi 1er

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°). 18h30 et 20h30. 1,5/3/8 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

@ Orekhov

Comédie dramatique par la Cie Ainsi de Suite d'après *Un dissi-*dent au KGB de Nicolas Jallot (1h40). Mise en scène : Claude Pelopidas. Dès 10 ans Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pas)

20h30. 15 € (théorème)

Voir jeudi 1^{er} TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 14h15. 9/25 €

@Les Automnales Flamencas — Josele

Miranda e Invitados Tablao flamenco avec le danseur, accompagné par Isabel Gazquez & Jose Fernández (danse), Cristo Cortes & Emilio Cortes (chant), Anton Fernández (guitare) et Emilio Cortes (percussions)

Théâtre Comædia (Aubagne).

20h30. 15 €

Mômaix — Personne

n'épouse les méduses Pièce pour 12 danseurs par le Ballet Preljocaj Junior (1h). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Dès 9 ans. Dans le cadre de la Biennale Une 5º Saison Pavillon Noir (Aix-en-P°). 20h.

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

10/23 €

Publics

® Biennale Une 5° Saison - Saison Hiver — Vitrines en cours

Pièces chorégraphiques pour vitrines de magasins par la Cie Volubilis (1h20). Chorégraphie : Agnès Pelletier. Prog. : Lieux

Centre-ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). Horaires NC. Gratuit (plein air) @Festival Manip! — Que

du bonheur (avec vos capteurs) Spectacle de magie 3.0 par la Cⁱⁱⁱ La Phalène (1h). Conception et interprétation : Thierry Collet. Mise en scène : Cédric Orain. Dès 15 ans Foyer rural de Lauris (84). 20h30.

3/10 € **CAFÉ-THÉÂTRE**

_ HUMOUR _

Boum tout seul Seule en scène clownesque par la Cie La Polyvolante (50'). Coécriture et mise en scène : Charlotte Fert et Stevan Jobert Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Ber-

lioz, 6º). 20h30. 7/14 € @ Maroun - Seuls One man show Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83).

20h30 43 €

OJérôme Niel Stand up *Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h30. 34/40* €

Par le bout du nez

Comédie de Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière d'après *EL Electo* de Ramon Madaula (1h30). Mise en scène : Bernard Murat. Avec François Berléand & Antoine Duléry Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré 3º1 21h 51/68 €

JEUNE PUBLIC

Merlin la légende / Arthur

et la fée maléfique Spectacle théâtral et musical de Caroline Ami et Flavie Péan (1h05). Dès 4 ans

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 10h et 14h30.

@ Tous en Sons — Marelle / que les corps modulent !

Voir mardi 29 KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand 3e) 19h 8 €

_ DIVERS _

(III) Grand Bazar

Marché de créateurs (avec Marché Organisé) proposé par Twerkistan, avec stands, défilés de mode, tournoi de foot, battles de danse, bar à cocktails et Dj sets Soirée Club avec Deekapz + Matteo (Chinese Man) + Twerkistan DJ's : Carlala + Habba Babba + Kermittta + Yung Pad, de 23h à

Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2º). 23h. Marché et animations : entrée libre. Soirée club : 10,50/15 €

@ Wisions d'exil Portes ouvertes de l'Atelier des artistes en exil

Déambulations, performances, expositions, concerts, ateliers... avec tous les artistes membres de l'Atelier de Marseille La Cômerie (174, rue Breteuil, 6º). 18h-21h, Entrée libre

SAMEDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

@Les **Flamencas**

Automnales

Voir vendredi 2

Jusqu'au 3/12. Théâtre Comædia (Aubagne). Rens. : 04 42 03 72 75 / www.lesnuitsflamencas.fr/lesautomnalesflamencas/

@ Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.le-pole.fr

Festival Manip!

Voir vendredi 2 Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon (84). Rens.: www.lagarance.com/

Les Francophoniriques Voir vendredi 2

Jusqu'au 10/12. Avignon (84). Rens.: 04 90 14 07 99 / www.lesdoms.eu

∅ 3 Jazz sur la Ville

Voir mercredi 23 Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens.: www.jazzsurla-

@Le Liberté + In&Out

Voir mardi 29 Jusqu'au 4/12 à Toulon (83). Rens.: 04 98 07 01 01 / www. theatre-liherte fr

Mini FestiLam

Voir vendredi 2 Jusqu'au 4/12. LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5º) Rens : ledatomica mus free fr/

Mômaix

ville.ora

Voir mardi 29 Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/

1 Tous en Sons

Voir mardi 29 Jusqu'au 23/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

● Wisions d'exil

Voir vendredi 2 Jusqu'au 10/12. À Marseille. Entrée libre. Rens. : festival.aa-e.org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE .

@3 flûtes en vacances

Musique classique avec Clara David, Barbara Titeux et Yann Le Corre. Prog. : J. Castérède, M. Berthomieu, H. Tomasi, A. Tcherepnin Bastide de la Magalone (245 bis

boulevard Michelet, 9°). 20h30. 8/12 €

® Berywam

Rap, human beatbox Fspace Julien (39 cours Julien 6°) 20h. 27 €

Conservatoire de Pertuis

Chorales d'enfants, ensembles de flûtes, violons et cuivres Église Saint-Nicolas (Pertuis, 84), 16h. Entrée libre

® Corentin Coko - Coko un nom d'oiseau!

Chanson théâtralisée Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6º). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle 3 €1

① Dan Imposter & les Tchoquettes + Les Bébels + The Zemblas + Dj Ber the her

Rock / french beat / soul rnb, blues garage et dj set Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 20h30. 10 €

Finale Class'Viock 2022 : Miaou + Alice & The Wondermen + Mr. Voisin + Axone + 109

Tremplin rock / pop / blues Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5 €

France + Ballerz

Rock prog / dj set 100% vinyles, hip-hop, funk, soul... Ateliers Jeanne Barret (5 boule vard de Sévigné, 15°). 19h-2h. 6 €. Réservation : bit.ly/franceballerz

Fred Skitty + Romane Santarelli + Tilak

Chanson pop-house / Live tech-no, électronica / Électro pop La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h 5/12 €

@Goldie B + Pura Pura

Soirée «Treize Carats». Dj sets UK garage, bass et raggaeton (jusqu'à 3h30) Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º).

22h30. 7/10 € (+ adhésion : 1 €) @ 🥮 Jazz sur la Ville — 3x

Maya Deren

Ciné-concert jazz par Uli Wolters et Christophe Isselée. Compositions jourées sur *Meshes Of The* Afternoon (1943), At Land (1944) et Ritual In Transfigured Time (1946) de Maya Deren

La Mesón (52 rue Consolat. 1er) 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle 3 € avec un verre offert)

@ ③ Jazz sur la Ville — Edward Perraud Trio - Hors

du Temns Jazz impro

L'Osons Jazz Club (Lurs, 04). 20h. 12€

@ Jazz sur la Ville -Louis Sclavis Quartet - Les

Cadences du Monde Jazz Théâtre de Fontblanche (Vitrolles).

21h. 10/14 € (+ adhésion 3 €)

U Lévon Minassian - Les Vents des Hautes Plaines

Musiques et chants (1h30) Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º), 21h, 18/34 €

@Mini FestiLam — Glitch + Triklö

Post-punk / set

LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5º). 19h. 10 € (+ adhésion prix libre)

Nando Citarella Fantaisies napolitaines Voir vendredi 2

Église de Montbrand (05). 20h30. 5/20 €

Nicolas Torracinta + Jo Keïta & Jeff Kellner

Folk, blues / Afro-jazz, folk Espace Art & Jeunesse - Les Aires Saint-Michel (Aubagne). Entrée libre

Orchestre de chambre de Lausanne

Musique classique. Direction et violon : Renaud Capuçon. Prog. : Ravel, Prokofiev, Berlioz et Fauré Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°s). 20h. 10/46 €

@ Petit Tonnerre

Jazz-électro Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 8/12 €

@Pierre Bensusan

Guitare et chanson jazz, folk Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9º), 21h, 15 €

@ Quatuor Confluence

Musique classique (1h30 avec entracte). Prog. : Schumann, Palais du Pharo (58 boulevard

Charles Livon, 7°). 19h. 12/25 €

@Recreation!

Électro, pop, hip-hop Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6°). 20h30. Entrée libre

@ Rockin'Squat Rap

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13°). 20h30. 22 €

Sam'Kiff + Scène ouverte Avec atelier chants du monde &

percussions corporelles animé par Déborah Bookbinder Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 11h.

Le Seigneur des anneaux et Le Hobbit en concert

Musique symphonique autour des films adaptés de Tolkien. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h.

The Magical Music Harry Potter

Voir jeudi 1^{er} Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 16h. 35/89 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Chantons sous la pluie Voir vendredi 2 Théâtre des Salins (Martigues).

19h. 15/30 € (38) Francophoniriques — La Convivialité

Spectacle-conférence critique sur l'orthographe française par la Cie Chantal & Bernadette (55'). Conception et interprétation Arnaud Hoedt et Jérôme Piron. Mise en scène : Arnaud Pirault.

Dès 14 ans Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 7/10 €

@Le Liberté + In&Out — Je te chante une chanson toute nue en échange d'un verre

Performance pour 3-4 performances de et par Vanasay Khamnhommala (12')

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon), 20h30, Entrée libre Les Mystères du Muséum

Voir jeudi 1e Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4º). 18h30 et 20h30. 1,5/3/8 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

Orekhov

Voir vendredi 2 Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pe) 20h30. 15 €

0) 3 Tartuffe (théorème)

Voir jeudi 1^{er} TNM La Criée (30 quai de Rive

Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

_ DANSE _ @Les **Automnales** Flamencas — Compañia

Ana Almagro Création danse et musique fla-menco. Avec Ana Almagro & Manuel Del Rio (danseurs du Ballet Nacional de España), accompagnés par Juan Torres (guitare), Vicente Gelo (chant) et Raúl Botella (percussions)

Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 15/20 € **① Mômaix** — **Personne** n'épouse les méduses

Voir vendredi 2 Pavillon Noir (Aix-en-P^{os}). 14h30 et 19h. 10/23 €

Silent Lines

Pièce poétique pour cinq dan-seurs (1h). Direction artistique et chorégraphique : Russell Maliphant

Théâtre de l'Olivier (Istres), 20h 5/20 €

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

@Festival Manip! — Que du bonheur (avec vos capteurs)

Voir vendredi 2 Espace Jardin de Madame (Oppède, 84). 20h30. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Boum tout seul

Voir vendredi 2 Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6º). 20h30. 7/14 €

JEUNE PUBLIC _

® Indigo Jane

Spectacle théâtral musical par la C'e de l'Enelle (1h). Composition musicale : Perrine Mansuy. Écriture, interprétation et dessins : Lamine Diagne. Vidéo, sound design : Éric Massua. Dès 7 ans. Espace Robert Hossein (Grans) 11h. 3/8 €

En attendant Noël

Conte musical (chant, guitare, percussions, instruments à effet sonore) par Farid Bouachera. Pour les 2-8 ans Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h et 16h. Entrée

lihre La Fabuleuse Histoire de

Douchka Conte musical inédit, mêlant chansons, magie, théâtre et danses avec l'ex égérie de Disney, accompagnée de 4 à 8 danseurs (1h15)

Salle Gérard Philipe (La Garde). 16h. 9 € (au profit du Téléthon 2022)

Storygami

Contes poétiques par Hélène Phung (1h). Dès 6 ans TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 16h. 6/13 €

Toc toc toc, c'est l'hiver!

Conte musical par Élisa Queneutte. Pour les 0-3 ans. Prog. MCE Productions / L'Éolienne Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 47

@ Tous en Sons — Marelle / que les corps modulent !

Voir mardi 29 KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º). 19h. 8 €

Un conte de fées

Création : comédie féerique par la C^{ie} De la loge au plateau. Texte, mise en scène, coiffure et

maquillage : Geoffrey Coppini Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91

_ DIVERS .

@ Grand Bazar Voir vendredi 2. Fashion Show en collab avec Studio Lausié, dans la soirée

Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2º). 11h-22h. Marché et animations entrée libre. Soirée club : 10,5/15 €

@Le Liberté + In&Out -

Célébration Réflexion et recherche des pratiques sur le corps comme célébration : atelier voguing à 19h30, ballroom à 20h30 (conversation performance), et Mini ball. Di set

tion : Frédéric Nauzvciel, Dès 14 Le Liberté, Scène Nationale de Tou-Ion (83). 19h30. Entrée libre

et soirée voguing à 22h. Concep-

10 Noël en vrac

Marché de Noël responsable proposé par Réseau Vrac : stands, animations pour les enfants, ateliers de fabrication de cadeaux zéro déchet et conférence par Jérémie Pichon (le papa de La Famille Zéro Déchet) Coco Velten (16 rue Bernard du

Bois, 1er). 10h-19h. Entrée libre Plagiats, pastiches emprunts en chansons

Conférence par Henry Chartier Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16°). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

Vente d'affiches de cinéma Vente d'affiches essentiellement

récentes (2019-2022) Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er), 10h-18h, Entrée libre, Affiches entre 4 et 8 €

Portes ouvertes de l'Atelier

des artistes en exil Voir vendredi 2 La Cômerie (174, rue Breteuil, 6º).

DIMANCHE 4

FESTIVALS

TEMPS FORTS @Clown's Not Dead

18h. Entrée libre

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.le-pole.fr

🗓 Festival Manip !

Voir vendredi 2 Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon (84). Rens. : www.lagarance.com/ **!** Les Francophoniriques

Voir vendredi 2 Jusqu'au 10/12. Avignon (84). Rens. : 04 90 14 07 99 / www.lesdoms.eu

@ 3 Jazz sur la Ville Voir mercredi 23 Jusqu'au 4/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens.: www.jazzsurla-

ville.org Mini FestiLam

Voir vendredi 2 Jusqu'au 4/12. LAM - Léda Ato-

16h. Tarif NC

mica Musique (63 rue Saint Pierre, 5°). Rens. : ledatomica.mus.free.fr/

. MUSIQUE

OConcert pour un toit : La Nouvelle Chorale + Les Belles de Mai

Chorale et groupe vocal féminin, au bénéfice de l'association Cent pour un Toit Église Saint-Ferréol (Quai des Belges / Rue de la République, 1er).

@ Donatienne Michel-**Dansac & Vincent Leterme** - La voix dans tous ses

états etats
Récital en duo soprano-piano,
explorant divers champs de la
vocalité (1h). Prog. : Berberian,
Cage, Bouchot...

Opéra de Marseille (Place Ernest
Reyer, 1∞). 11h. 6 €

@Les Francophoniriques

– Crolles

Duo a capella par Amandine Chevigny et Leïla Chaarani (40').

Dès 12 ans AJMi (Avianon), 19h. 7/10 €

(Isabelle Bonnadier) Concert de musique classique et cocktail dînatoire. Report du

Musiques sur Cour (75 boulevard de la Libération, 1er). 17h. 30 € (concert + cocktail dînatoire). Réservation

obligatoire à resa@artsetmu-siques.com / 06 07 65 48 54 @ Sazz sur la Ville —

Sudameris

Jazz La Mesón (52 rue Consolat, 1er), 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle .

3 €, avec un verre offert) Lou - Papillons tour Variétés 20/0 REPORTÉ Reporté

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 16h. 35/40 € • Lucien Crevel.

Yaran & Houtin Bahgdadi Spectacle poétique et musical Orient-Occident, voix, piano, setar, tar et santour (poèmes de Charles Aziz Mesbah, Mahvash Sahet Jean de La Fontaine Tahereh) par l'association Croyants dans la Cité

Église Protestante Unie du Pays

d'Aix (Aix-en-Pce). 17h. Prix libre Mad Sin

Psychobilly, punk rock Le Molotov (3 Place Paul Cézanne. 6º). 20h30. 16/18 € Mini FestiLam — Ferrai

Rock bédouin LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5°). 18h. 10 € (+ adhésion prix libre) Nando Citarella

Fantaisies napolitaines Voir vendredi 2 Église de Saint-Bonnet (Saint-Bon-

net-en-Champsaur, 05). 18h. 5/20 € Un autre regard Les étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique - Furone et Méditerranée interprètent en musique leurs interprétations des œuvres des

Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 12h-

collections du musée.

THÉÂTRE ET PLUS... Chantons sous la pluie

Voir vendredi 2 *Théâtre des Salins (Martigues).* 15h. 15/30 € @ Tartuffe (théorème)

Voir jeudi 1er TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 16h. 9/25 €

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE** @Festival Manip! — Que du bonheur (avec vos

capteurs) Voir vendredi 2

Vélo Théâtre (Apt, 84). 17h. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR

@ Diogène Comédie Club

Plateau stand up orchestré par

Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6º). 18h30. Entrée libre, sortie au chaneau

Tsunami

Création : comédie de Jean-Michel Wanger et Olivier-Martial Thieffin. Mise en scène : Olivier Macé. Avec Patrick Préjean, Marie-Christine Adam..

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 14h30. 18/29 €

JEUNE PUBLIC _ **®** Les Francophoniriques

Spectacle sur la fragilité des langues par la Cie Les Pieds dans le Vent (50'). Texte et mise en scène : Christian Dalimier. Dès 7 ans. Représentation suivie d'un goûter offert

Théâtre des Doms (Avignon). 16h.

Un temps pour toi!

Spectacle musical par la C^{ie} du Pestacle (30'). Dès 6 mois Le Petit Duc (Aix-en-Pa). 14h30-15h et 16h30-17h. 6/10 €

0! Une histoire de la musique moderne en 88 minutes

Pièce pour un comédien et un orchestre par l'Ensemble Télé-maque (1h30). Piano, direction et composition: Raoul Lav. Mise en scène : Agnès Audiffren. Comédien : Olivier Pauls Dès 7 ans La Croisée des Arts (Saint-Maximir. La Sainte Baume, 83), 17h, 5 €

_ DIVERS _

(III) Grand Bazar

Voir vendredi 2 . Battle & Works hop de danse en collab avec Boubou Belbak, l'après-midi Dock des Suds (12 rue Urhain V 2º)

11h-22h. Marché et animations entrée libre. Soirée club : 10,5/15 €

alix

(0!) Un dimanche

Aygalades

Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille, spé-cial «vin nature» : marché paysan de producteurs locaux, ouverture du jardin de la cascade, conférence sauvage et rendez-vous artistique

Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali. 15°). 9h-14h. Gratuit

LUNDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

® Biennale Une 5° Saison -

Saison Hiver

Voir jeudi 1^{er} Jusqu'au 21/12. Aix-en-Provence Rens : 04 42 91 99 19 / www aixenprovence.fr/une-5eme-saison-1690

@ Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.lenole fr

Festival Manip!

Voir vendredi 2 Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon (84). Rens.: www.lagarance.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

THÉÂTRE ET PLUS... @Biennale Une 5° Saison - Saison Hiver — Debout payé ou Le Regard du vigile

Lecture théâtrale du texte de GauZ par la Cie Ma voisine s'appelle Cassandre. Mise en lecture et adaptation : Nanouk Broche. Avec Lea Jean-Theodore et Sofy Jordan

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{co}). 12h30. Entrée libre sur réserva-tion au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

@Festival Manip! — Que du bonheur (avec vos capteurs)

Voir vendredi 2 L'Arbousière (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h30. 3/10 €.

JEUNE PUBLIC _

Décembre étoilé

Voir mardi 29

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 9h45 et 10h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

_ DIVERS

0 Le corps des femmes peut-il s'affranchir des enjeux politiques ?

«Procès du siècle» avec Ghada Amer (artiste plasticienne) et Éloïse Bouton (journaliste indé-pendante, militante féministe, ancienne membre du mouvement Femen). Modération : Tewfik Femen). Modération : Hakem

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2º). 19h. Entrée libre

MARDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

@Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.le-pole.fr

Festival Manip!

Voir vendredi 2 Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon

(84). Rens. : www.lagarance.com/

(1) Les Francophoniriques

Voir vendredi 2 Jusqu'au 10/12. Avignon (84). Rens. : 04 90 14 07 99 / www.les-

doms.eu Mômaix

Voir mardi 29 Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens.: 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/

MUSIQUE

Quantification Quantification

Soul folk, en acoustique Espace NoVa (Velaux). 20h30. 30/35 €

@ Dadiu

R'n'b

Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4º). 20h. 42/64 €

Musique de la Légion étrangère

Historique des musical de la Légion (2h). Direction : Émile Lardeux. Prog. : de Mozart à Charles Trénet

Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 9 €

Quartiers Nord

Rock

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 18h. Entrée

THÉÂTRE ET PLUS... @ Dimanche

Comédie absurde pour comédiens et marionnettes par le Collectif Focus & la C^{ie} Cha-liWaté (1h15). Écriture et mise en scène : Julie Tenret Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud. Dès 6 ans

Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 19h30. 3/15 €

La Dispute

Comédie de Mariyaux par la Ci Du jour au lendemain (1h10). Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 14 ans

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 4/15€

(!) Les Fables

Pièce politique et musicale inspirée des Fables de La Fontaine par l'Agence de Voyages Imaginaires (1h35). Texte et mise en scène Philippe Car, avec la contribution de Rémi De Vos. Dès 10 ans. Dans le cadre de l'événement festif et solidaire «Toi'ts Théâtre» (avant et après spectacle offert initiation au théâtre avec Philippe Car puis petit plat partagé avec les artistes)

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3º). 20h. 14/19 €

© Les Francophoniriques — Crache ! (Physiologie

d'une langue encombrée) Lecture théâtrale par la Cie Rhizome (50'). Écriture et lecture : Valérie Paüs. Dès 12 ans Théâtre Épiscene (Avianon), 19h. Entrée libre

Mawlana

Pamphlet théâtral de Fares Alzhahabi (1h15). Mise en scène et interprétation : Nawar Bulbul. Pièce en arabe surtitrée en

rançais Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). 21h. 12/27 €

@ Paléolithique (Comment avons-nous retrouver si pu nous

coincés ?) Comédie préhistorique (1h30). Conception et mise en scène Mathieu Bauer Dès ans. Prog. : Les Théâtres (Théâtre du Gymnase) Théâtre Joliette (Place Henri Ver-

neuil 2º) 20h 10/23 €

● ★ Tartuffe (théorème)

Voir jeudi 1^{er} TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

DANSE -

! Le Fil

Récit parlé-dansé par l'Association du 48 (40'). Conception, chorégraphie et textes : Syl-vain Prunenec. Représentation accompagnée d'une projection de documents vidéo pour accompagner la rencontre de l'artiste Dominique Bagouet

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º). 19h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à nublics@kelemenis.fr

ULes Francophoniriques

- Vacances vacance Solo de et par Ondine Cloez (40') Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 7/10 €

CIRQUE . **ARTS DE LA RUE** ODer Lauf

Spectacle de jonglerie à sus-pense par le Cirque du Bout du Monde (55'). Dès 8 ans Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04), 19h, 3/16 €

@Festival Manip! — Que du bonheur (avec vos capteurs)

Voir vendredi 2 Salle Roger Orlando (Caumont-sur-Durance, 84). 20h30. 3/10 € © Si'I

Spectacle entre danse et acro-

baties par la Cie DK59 et Casus Circus (1h10). Chorégraphie et mise Charle Hailles Verièpe et Natano Fa'anana

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 € **0** Smashed

Danse/théâtre/jonglage : pièce pour neuf interprètes par la C^{ie} Gandini Juggling (55'). Conception et direction artistique : Sean Gandini (avec Kati Ylä-Hokkala). Dès 7 ans

Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 5/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

○ Solution Nicole Ferroni L'Intégrale

Intégrale des performances en hommage à Marseille lors de l'événement *C'est ma tournée, je* vous offre un vers !

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/37 €

JEUNE PUBLIC [™] Mômaix — Temps de

baleine

Seul en scène autour du climat de et par Jonas Chéreau. Dès 6

3bisF (Aix-en-P^{ce}). 20h. 4,50/9 €

_ DIVERS _

Scène ouverte

Comme son nom l'indique... Venez partager un poème, une scène de théâtre, une danse... Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6°). 19h. Entrée libre

MERCREDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Biennale Une 5° Saison -Saison Hiver

Voir jeudi 1^{er} Jusqu'au 21/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/une-5eme-sai-

son-1690 @ Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.lepole fr

Festival Manip!

Voir vendredi 2 Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon

(84). Rens. : www.lagarance.com/ Théma #41 : Mémoire(s)

Voir mercredi 23 Jusqu'au 23/12. Le Liberté et Châ-

teauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr/

MUSIQUE

® Biennale Une 5° Saison - Saison Hiver -Ottilie B - Né[B]uleuse

Chanson, électroacoustique Le Petit Duc (Aix-en-P°). 20h30. 6/10 €. Sur vos écrans : 5 €

Ibrahim Maalouf Capacity to love

Le 6mic (Aix-en-P[∞]). 20h30. 34 € @LauCarré + Fredz

Rap Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º). 20h. 16/20 € (+ adhésion : 1 €)

Vincent Delerm

Chanson

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h30 35/38 €

THÉÂTRE ET PLUS...

0 Les Fables

Voir mardi 6 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3º). 15h30. 14/19 €

Mawlana

Voir mardi 6

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 19h. 12/27 €

@ Paléolithique (Comment avons-nous pu nous retrouver coincés ?)

Voir mardi 6 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 19h. 10/23 €

① ③ Tartuffe (théorème)

Voir jeudi 1^{er} TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 19h. 9/25 € @Théma #41 : Mémoire(s)

– Adieu la mélancolie Drame théâtral et musical d'après *Le Gène du garde rouge* -Souvenirs de la révolution cultu-relle de Luo Ying (2h10). Concep-

tion, musique et mise en scène Roland Auzet. Dès 15 ans Le Liberté, Scène Nationale de Tou-Ion (Toulon), 20h30, 5/29 €

(!) Une irritation

Théâtre musical par la Cie Mémoire Vive d'après Thomas Bernhard (1h20). Mise en scène et interprétation : Henri Fernandez. Piano : Jérôme Mathevon. Dès 14 ans HangArt (106 bis avenue Françoise

Duparc, 4º). 20h30. 13/15 € _ CIRQUE .

ARTS DE LA RUE ODans ton cœur

Cirque acrobatique par la Cie Akoreacro (1h15). Mise en scène Pierre Guillois Dès 6 ans Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}l 20h 10/37 €

ODer Lauf

Voir mardi 6 Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/16 €

⊕ Festival Manip! — La

Veilleuse

Cabaret holographique (jon-glage, danse, musique... en holo-grammes) par la Ciº 14:20 (23', en continu). Ecriture, magie et mise en scène : Valentine Losseau et Raphaël Navarro. Dès 8 ans La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 14h-22h. Entrée libre

sur réservation au 04 90 78 64 64 ou via le site de la Garance @Festival Manip !

Magic Night Soirée magie sous la houlette de Thierry Collet et ses acolytes

(1h15). Dès 12 ans La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/10 €

⁽¹⁾ N'importe quoi Spectacle de théâtre gestuel sans paroles et sans limites pour 5 clowns (1h10). Direction artistique : Leandre Ribera. Dès 8 ans Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 19h. 4/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

○ ○ ○ Nicole Ferroni

L'Intégrale Voir mardi 6

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. 10/37 €

JEUNE PUBLIC _

Elliot le plus petit des rennes Ciné-goûter avec projection de l'animation de Jennifer Westcott (2019 90')

Espace Georges Jouvin (Pertuis). 14h30. Entrée libre

Kamishibaï et petites

histoires Contes, comptines, chanson-nettes... en kamishibaï de et par Lise Massal. Pour les 0-3 ans Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2º), 10h15, Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 30 ou à dnac-nanier-hmvr@marseille.fr

L'Oiseau Livre : Mon papa Lecture théâtralisée du livre d'Anthony Browne par Michèle Sébastia / l'Atelier de La Pierre

Blanche, Pour les 2-6 ans Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16°). 10h15. Entrée libre sur réservation au 04

13 94 82 00 OLES Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 23 La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 14h30-17h 3/5 €

Un conte de fées

Voir samedi 3 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 10h30. 6,50/8 €.

Gratuit (plein air)

Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 _ DIVERS _

Marché proposé par l'asso-ciation Marquage : peintures,

Marché de créateurs

sculptures, bijoux, luminaires, stylisme, photo, accessoires, mobilier.. Place Verdun (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h.

JEUDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

^ℚ Biennale Une 5° Saison -Saison Hiver Voir jeudi 1^{er}
Jusqu'au 21/12. Aix-en-Provence.

Rens. : 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/une-5eme-saison-1690

@Clown's Not Dead Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.le-pole.fr

Festival Manip!

Voir vendredi 2 Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon

(84). Rens.: www.lagarance.com/ Théma #41 : Mémoire(s) Voir mercredi 23

Jusqu'au 23/12. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr/ 👊 🥮 Visions d'exil

Voir vendredi 2 Jusqu'au 10/12. À Marseille. Entrée libre. Rens. : festival.aa-e.org/

MUSIQUE . Quintet Air

Afro soul, hip hop, slam, musique du monde avec des invité e s pour les vingt ans de Colombe Records. En première partie, projection du documentaire Origines (30'), et di sets après le concert Espace Julien (39 cours Julien, 6º).

O Charley Rose Trio

20h30 10/15 €

Jazz, dans le cadre du disposi-tif Jazz Migration Le Cri du Port (8 rue du Pasteur

Heuzé, 3º). 20h. 8/13 €

Chœurs et danses des marins de l'Armée Rouge Comédie musicale (2) Direction musicale : BAS dastev. Mise en

scène · Nikolai Androsev Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h. 42/49 €

@ Diamchid Chemirani Poésie persane

Récitée et scandée, rythmée avec percussions Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er), 20h30, 8/12 €

Jam Session

Scène ouverte aux musicien ne s localix

La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 19h30. Entrée libre

Lougarouve - Mille reflets d'Anne Sylvestre

Chanson Le Petit Duc (Aix-en-P°). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

Nnhmn + Undertheskin

Dark wave, post-punk Le Molotov (3 Place Paul Cézanne 6º). 20h30. 10 €

W Wisions Party en exil contre la

guerre : Jules Julo + 5o5a b2b MichMich performances

Concert afro-folk / dj set oriental, funk, électro & performances de Breno Angelo & Maria De La Vega. Soirée de clôture

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €) @Zombie Zombie + Cyril Cvril

Electro-rock pour les 15 ans du label Born Bad Records Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 16/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

© Les Fables

Voir mardi 6 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3º). 20h. 14/19 €

La Famille et le potager Comédie de Bob Martet (1h30). Mise en scène : Anne Bourgeois.

Avec Marie-Anne Chazel et Régis Laspalès

Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h30, 25/70 €

@ Paléolithique Story (Comment avons-nous pu nous retrouver si coincés ?) Voir mardi 6

Théâtre Joliette (Place Henri Ver neuil, 2º). 20h. 10/23 €

00 3 Tartuffe (théorème)

Voir jeudi 1^{er} TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 14h15. 9/25 €

@Théma #41 : Mémoire(s) Adieu la mélancolie

Voir mercredi 7 Le Liberté, Scène Nationale de Tou lon (83), 20h30, 5/29 €

@Théma #41 : Mémoire(s)

— La Réponse des hommes Variation sur neuf des Œuvres de miséricorde par la Cie La Femme coupée en deux (3h20, entracte inclus) Texte et mise en scène Tiphaine Raffier. Dès 15 ans Châteauvallon Scène Nationale (Ollioules). 19h30. 5/29 €

Quantità La Voix

Spectacle théâtral et sonore par la Cie Gondwana (50'), inspiré de La Voix Humaine de Cocteau Conception et mise en scène Yure Romão, avec Astrid Baviha et Cyril Hernandez. Scénographie Juliette Baigné et Garance Bla-chier. Création sonore : Y. Romão et C. Hernandez. Dès 9 ans Centre Culturel René Char (Digneles-Bains, 04), 19h, 6/18 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

_ DANSE ® Biennale Une 5e Saison

- Saison Hiver — Turning Orlando's version + Save

the last dance for me Deux performances chorégra-phiques d'Alessandro Sciarprinques d'Alessantiro Sciar-roni, respectivement pour 5 et 2 danseur-se-s, par le Teatro Stabile delle Marche (1h30 avec entracte). Prog. : Parallèle Pavillon Noir (Aix-en-Pai). 20h. 10/12/18 €

® Fuck Me

Performance pour 6 interprètes entre danse, musique live et documentaire (1h). Dramaturgie et mise en scène : Marina Otero. Spectacle en espagnol surtitré en français, déconseillé aux moins de 18 ans ¡

Théâtre des Salins (Martiques). 20h30. 8/18 €

<u>@</u>So

Création pour trois danseurs et un batteur par le Collectif Ô77 (40'). Création, mise en scène et interprétation : Emilia Saavedra, Hugues Rondepierre, Erwin Le Goallec et Charles-Antoine Hurel Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5/12 €

. CIRQUE . **ARTS DE LA RUE** @Festival Manip! — La

Veilleuse

Voir mercredi 7 La Garance - Scène nationale de

Cavaillon (84). 14h-22h. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64 ou via le site de la Garance

@Festival Manip! **Magic Night**

Voir mercredi 7 La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE

_ HUMOUR _ @ Nicole Ferroni

L'Intégrale

Voir mardi 6 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er), 20h, 10/37 €

@Bilan psychopathologique d'Adolf Hiltler Café-forum psychanalyse (2h

environ) El Ache de Cuba (9 place Paul Cé-

zanne, 6°). 19h-21h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €) Départs et d'autres. Migrations, entre local et

global Rencontre-débat avec Judith Scheele (CNE), Sarah Mekdjian (MUCEM/TELEMMe), Catherine Withol de Wenden (CNRS), Raphaël Botiveau (réalisateur et anthropologue), Jean Boutier (CNE) et iulia Fabbiano (AMU) MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2º). 16h.

Entrée libre @Grande Braderie de la Mode pour AIDES

Braderie au profit de l'associa-tion AIDES, pour contribuer à la recherche contre le Sida Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2º). 14h-19h. Entrée libre

VENDREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

OClown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. : 0800 083 224 / www.lepole.fr

🗓 Festival Manip !

Voir vendredi 2 Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon (84). Rens. : www.lagarance.com/

👊 🥮 Festival Mehfil

7º édition du festival de musiques et danses indiennes proposé par l'association Taal Tarang Jusqu'au 10/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

(1) Les Francophoniriques

Voir vendredi 2 Jusqu'au 10/12. Avignon (84). Rens. : 04 90 14 07 99 / www.lesdoms eu

Ouestion de danse

17e édition du festival de création chorégraphique Jusqu'au 9/12. KLAP, Maison pour

la Danse (5 avenue Rostand, 3°). Rens. : www.kelemenis.fr OThéma #41 : Mémoire(s)

Voir mercredi 23 Jusqu'au 23/12. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.chateauvallon-liberte.fr/

MUSIQUE .

① Akademix Party Dj sets des élèves de l'école Akademix (Affranchie), sous la houlette de Dj Djel L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11º). 20h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

(C) Asboy
Rap, trap. Le gagnant du tremplin Planète Mars invite Mehdi Miklo, Outab et Morpheus à rapper sur scène à ses côtés Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6º). 20h. Entrée libre

Axetone

Reggae, hommage à Bob Marley. Dans le cadre du Week-end Play Marley

Les Arcades (Aix-en-P[∞]). 19h. Tarif NC.

Billard Djpp + Beaux gosses de père en fils Solo techno vocale, mini-fanfare

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Château Bruyant Niveau Zero + Tambour Battant + Skillz + BadJokes Lives & dj sets bass music, dubstep, global bass... hip-hop, house

ou drum&bass. Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º). 21h30. 8/13 € (+ adhésion : 1 €)

O Danakil + Taïro + Volodia

Reggae L'Usine (Istres). 20h. 22/25 € ⊕ Delgrès + Arash Sarkechik

Entre blues du delta et lamento des Caraïbes Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 20/22 €

@Les Francophoniriques - Marie Darah - Sous le

noir du tarmac Slam (30'). Dès 12 ans La Chartreuse (Villeneuve-lez-Avi-gnon, 30). 18h30. Entrée libre

u Le Madrigal de Provence - Aurores boréales, quand la musique vient du Nord

Chœur a capella. Direction : Marion Schürr. Prog. : Sibelius, Sandström, Pärt, Sisask, Sixten et Goosens

Temple Protestant de Toulon (83). 20h30. 12/15 €. Réservation au 06

® No Night In Zion

Ensemble rasta rassemblé par Siska (dans le cadre de sa carte blanche) autour des chants et percussions Nyabinghi

La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 20h. 12 € (+ adhésion annuelle . 3 €, avec un verre offert)

Paradox: A.I.a.e + Moteka (live) + Tauceti

Techno

Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 23h-5h. 5/10 €

 Rahewl + Brother Junior Folk / rock, par le nouveau label Hey Bronco

l'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6º). 19h30. Tarif NC

Says'z

Rnb Espace Julien, 6°). 19h30. Prix NC ULa Soustraction des

fleurs - La Soustrak fait son jaze

Musiques traditionnelles populaires, création d'un orchestre d'hommes-orchestres Salle La Fraternelle (Correns. 83).

THÉÂTRE ET PLUS...

0 Les Fables

suis 52

20h30. 10/12 €

Voir mardi 6 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3º). 20h. 14/19 €

@Festival Manip! — Je

Rêverie poético-amoureuse sur la vie des cartes et des humains par la C^{ie} Yvonne III (52'). Écriture et mise en scène : Claire Chastel (interprétation et performance) et Camille Joviado. Dès 10 ans

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/10 € **@Les Francophoniriques**

— Angles morts Performance de langue slamée et dansée (1h). Textes et mise en scène : Joëlle Sambi. Composition musicale et création sonore Magali Gruselle (Sara Machine) CDC Les Hivernales (Avignon). 20h30. 7/10 €

Mawlana

Voir mardi 6 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 12/27 €

@ Paléolithique (Comment avons-nous pu nous retrouver si coincés ?)

Voir mardi 6 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 20h. 10/23 €

Porkopolis

Fable marionnettique et politique par la Cie Traversant 3 d'après *La* . Ferme des animaux de Georges Orwell et *Metropolis* de Fritz Lang (1h15). Écriture : Marilyn Mattei. Mise en scène : Clé ment Arnaud. Dès 12 ans. Prog. Théâtre Massalia

Friche La Belle de Mai. Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°). 19h. 8 €

@ 🍩 Tartuffe (théorème) Voir jeudi 1^{er} TNM La Criée (30 quai de Rive

Neuve, 7º). 20h. 9/25 € [®]Théma #41 : Mémoire(s)

— La Réponse des hommes Voir jeudi 8

Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h30. 5/29 €

_ DANSE _ @ Sestival Mehfil

Sharmila Sharma

Kathak, avec tabla, chant et sitar Cité de la Musique (4 rue Bernard

Dubois, 1er). 20h30. 10/12 €

Magnifiques

Projet en cours de Kelemenis&Cie, pour 9 interprètes (1h). Conception générale, chorégraphie, scénographie : Michel Kelemenis

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

®So Schnell 2020

Pièce pour 12 interprètes par la C^{ie} Équilibre (1h). Chorégraphie : Dominique Bagouet (1990). Recréation et direction artistique Catherine Legrand (2020)

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). 20h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

ODans ton cœur

Voir mercredi 7 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce), 20h, 10/37 €

@Festival Manip! — La

Veilleuse

Voir mercredi 7

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 14h-22h. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64 ou via le site de la Garance

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

○ ○ ○ Nicole Ferroni

L'Intégrale

Voir mardi 6 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/37 €

Olivier de Benoist - Le Petit Dernier

One man show (1h). Co-écriture : Paul-Marie Debrie Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h.

35/39 € Panayotis Pascot - Presque Stand up (1h50). Mise en scène

Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. 5/20 € Philippe Lelièvre - Plus

que givré Performance comique en solo (1h20). Mise en scène : Arnaud Lemort. Dès 12 ans Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 12/29 €

JEUNE PUBLIC @ Festival Manip !

Goupil et Kosmao Magie et marionnettes : farceur entre un magicien et son assistant rebelle (25'). Création : Étienne Saglio. Création magique : Antoine Terrieux. Dès

S ans La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/10 €

Un conte de fées

Voir samedi 3 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 10h et 14h.

6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 _ DIVERS _

@Grande Braderie de la **Mode pour AIDES**

Voir jeudi 8 Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2º). 11h-19h. Entrée libre

Miss Cagole Nomade Concours ouvert à toustes, avec

défilé, danse, karaoké, lypsinc... Espace Julien (39 cours Julien, 6º).

SAMEDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

@Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.le-

Festival Manip!

Voir vendredi 2 Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon (84). Rens. : www.lagarance.com/

Jusqu'au 10/12. À Marseille et en

Les Francophoniriques

doms.eu

Voir mardi 29

Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens.: 04 42 91 99 19 / www.

@Tous en Sons Voir mardi 29

0! -M−

Voir vendredi 9

@Biensüre + Dj Selecta Will

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º). 22h. 7/10 € (+ adhésion 1€) @ Cagole Nomade Party

6º). 20h30. 8,5/10 €

Chants occitans Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6º).

@ Festival Mehfil Shubhendra Rao & Saskia

Musique classique indienne (sitar & violoncelle) Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 10/12 €

@ Isha

Hip-hop/rap

Nono et les Potos Reggae. Dans le cadre du Week-end Play Marley

@Sanseverino - Hommage

Chanson Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Sur

● Siska + guest

La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 20h. 12 € (+ adhésion annuelle 3 €, avec un verre offert)

00 (38) Festival Mehfil Voir vendredi 9

Provence. Rens. : www.taaltarang.

Voir vendredi 2 Jusqu'au 10/12. Avignon (84). Rens. : 04 90 14 07 99 / www.les-

Mômaix

aixenprovence.fr/

Provence, Rens.: tousensons.fr

Jusqu'au 23/12. À Marseille et en

. MUSIQUE _

Axetone

Pop rock
Arena du Cara d'Aix (Aix-en-Pa). 20h. 35/72 €

Club Convergences (La Ciotat). 21h30, 8/12 €

Disco kurde psychédélique / Dj set vinyles de musiques arabes et moyen-orientales

Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 6/13 € La Boum du samedi soir Karaoké et dj sets 90's (jusqu'à

3h30)

Soirée performances libres, suivi d'un DJ set de Bad Bitches, pop reggeaton, afro, zouk, rap... Le Molotov (3 Place Paul Cézanne,

Damien Toumi & Manu Theron - Vòtz

20h30. 10 € (+ adhésion annuelle 3 €)

Rao - *De Haas*

L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11°). 20h30. 15/17 € (+ adhésion : 2 €)

Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 19h. Tarif NC

à Béranger

vos écrans : 5 €

Pop hybride

● Th Da Freak + Avee Mana

Rock psyché garage Le 6mic (Aix-en-P°). 20h30. 10/12 €

Vianney Change NPLET L'Usine (Istres). 21 (Istres). 21h

THÉÂTRE ET PLUS... suis 52

Voir vendredi 9 La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/10 €

© Les Francophoniriques **Nations Africaines**

Pièce politique de Felwine Sarr (1h). Mise en scène et interprétation : Étienne Minoungou. Musique : Simon Winsé. Dès 12 ans Théâtre des Doms (Avignon), 19h. 7/10 €

Mawlana

Voir mardi 6 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º), 17h, 12/27 €

Mômaix — Le Magicien d'Oz

Conte slamé et dansé par la Cie Ainsi de Suite d'après L. Frank Baum (1h). Mise en scène Claude Pelopidas. Dès 5 ans Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce) 15h et 18h30 5 €

@ Paléolithique Story (Comment avons-nous pu nous retrouver si coincés ?)

Voir mardi 6 Théâtre Joliette (Place Henri Ver neuil, 2°). 20h. 10/23 €

@ Porkopolis

Voir vendredi 9 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°). 19h. 8 €

00 3 Tartuffe (théorème)

Voir ieudi 16 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve. 7º1, 20h. 9/25 €

Les Vivants et les morts

Théâtre musical (1h50). Mise en scène: Gérard Mordillat. Paroles: François Morel.. Musique: Hugues Tabar-Nouval
Théâtre Toursky (16 promenade Léo-Ferré, 3°). 21h. 24/39 €

_ DANSE _

Apéro-Bal

Initiation aux danses de salon et hal sous la houlette de Massimo Fusco / Corps Magnétiques Le Grenier à Sel (Avignon). 19h. Entrée libre

0! Oh #2

Présentation publique d'une partition chorégraphique de Régine 54 40 71 Chopinot pour une vingtaine de jeunes gens en apprentissage de la langue française au C.A.A.A. de Toulon (40'). Dès 8 ans

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. Entrée libre sur réservation via le site www.cha-teauvallon-liberte.fr/

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

ODans ton cœur

Voir mercredi 7 Grand Théâtre de Provence (Aix-en P^{ce}). 20h. 10/37 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

@Festival Manip! Doublon

Spectacle-conférence magique sur les mystères de la gémel-lité par la C^{ie} Le Phallène (55'). Conception, interprétation et effets magiques : Marc Rigaud. Mise en scène : Claire Chastel. Dès 10 ans

La Garance - Scène nationale de @Festival Manip! — La

Veilleuse

Voir mercredi 7

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 14h-22h. Entrée libre — Traces - Discours aux sur réservation au 04 90 78 64 64 ou via le site de la Garance

@Festival Manip! — Titre définitif* (*titre provisoire)

Concert de magie mentale par la Cie Raoul Lambert (1h), Conception et interprétation : Mathieu Pasero et Kevin Laval. Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva. Dès 10 ans La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Anthony Kavanagh - Happy

One man show (1h15) Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30, 36 €

● ● Nicole Ferroni L'Intégrale

Voir mardi 6 Théâtre des Remardines (17 house levard Garibaldi, 1er). 15h et 20h.

JEUNE PUBLIC _

Angelina - *Ma voie* Variétés. ¡ Déplacé du Silo à L'Espace Julien! Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 16h 30 €

Paroles et merveilles

Contes par l'association Paroles et Merveilles. Dès 5 ans Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 16h. Entrée libre

@Tous en Sons — Indigo Jane

Spectacle théâtral musical par la C^{ie} de l'Enelle (1h). Composition musicale : Perrine Mansuy. Écriture, interprétation et dessins : Lamine Diagne. Vidéo, sound design: Éric Massua. Dès 7 ans. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 19h. 6/13 €

Un conte de fées

Voir samedi 3 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91

DIVERS _

(1) L'alchimie des sens

Rendez-vous thématique art et vin : expérience dégustation en accords «art, mets et vins», (2h) suivie d'un déieuner orchestré par Michel Portos

Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole). 11h. 105 €, sur réservation via le lien cutt.ly/ pMX9pV3

@Grande Braderie de la **Mode pour AIDES**

Voir jeudi 8 Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2º). 11h-19h. Entrée libre

@ Guide du Marseille colonial

Voir mercredi 23 Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h-19h. Entrée libre

Hard rock, rock parodique, rock marseillais

Conférence musicale animée par Robert Rossi (musicien, historien et membre du groupe Quartiers Nord). Dans le cadre de l'expo Marseille Ville Rock

Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Le pouvoir des machines Conférence par Élise Boisseau (doctorante au Centre Gilles Gaston Granger), dans le cadre du cycle «Philosopher au quotidien» Bibliothèque l'Alcazar 158 cours Belsunce, 1er), 14h, Entrée libre

DIMANCHE 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

0 Biennale Une 5º Saison -Saison Hiver

Voir jeudi 1^{er} Jusqu'au 21/12. Aix-en-Provence. Rens.: 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/une-5eme-saison-1690

@Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. Rens.: 0800 083 224 / www.le-

Festival Manip!

Voir vendredi 2 Jusqu'au 11/12. Dans le Luberon (84). Rens.: www.lagarance.com/

Mômaix Voir mardi 29

Jusqu'au 23/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence fr/

MUSIQUE .

Aix Tralala + Les Vallonés

Château de Valmousse (Lambesc). 16h. Entrée libre

@ ArroYo

Jazz contemporain PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16°). 15h30. 5/12 €

(1) Le Madrigal de Provence Aurores boréales, quand la musique vient du Nord Voir vendredi 9

Église Saint Barnabé (5 Place Caire, 12°). 17h. 12/15 €. Réservation 06 49 95 75 43

@Rossini et Offenbach que la fête commence !

Concert symphonique (1h30), avec la sonrano Manon Lamaison. Dir. : Jane Laitron Gymnase Verdun Ouest (Pertuis). 18h. Entrée libre

Un autre regard

Voir dimanche 4 Musée Granet (Aix-en-P^{co}). 12h-18h Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... @Festival Manip! — Je suis 52

Voir vendredi 9 La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon). 16h. 3/10 €

Mômaix — Retour au Pavs d'Oz

Conte slamé et dansé par la Cie Ainsi de Suite d'après L. Frank Baum (1h15). Mise en scène Claude Pelopidas. Dès 5 ans Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P∞). 15h et 18h30. 5 €

@ 🍩 Tartuffe (théorème)

Voir jeudi 1^{er} TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 16h. 9/25 €

_ DANSE _

@Biennale Une 5° Saison Saison Hiver — Huellas

Spectacle entre flamenco et jazz avec Clara Higueras (concention) chorégraphie et danse), Mélodie Gimard (piano) et Irène Ribas

Le Petit Duc (Aix-en-P°). 17h. Entrée gratuite sur inscription à public@lepetitduc.net

0! Oh #2

Voir samedi 10

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 16h. Entrée libre sur réservation via le site www chateauvallon-liberte.fr/

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

ODans ton cœur

Voir mercredi 7 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10/37 €

@Festival Manip!

Doublon

Voir samedi 10 La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon). 14h. 3/10 €

@Festival Manip! — La Veilleuse

Voir mercredi 7

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon). 14h-17h. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64 ou via le site de la Garance

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

@Mathieu Madénian - Un spectacle familial

One man show (1h25). Mise en scène : Kader Anun Espace Julien (39 cours Julien, 6º). 17h 35 €

@ Micole Ferroni L'Intégrale

Voir mardi 6 Théâtre des Bernardines (17 bou-levard Garibaldi, 1er). 15h. 10/37 €

_ DIVERS _

@Grande Braderie de la Mode pour AIDES

Voir jeudi 8 Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2º). 11h-19h. Entrée libre

LUNDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. 0800 083 224 / www.lepole.fr

MUSIQUE. **[™] Birds** on a Wire (Rosemary Standley & Dom

La Nena) Chansons baroques par la chanteuse du groupe Moriarty et la violoncelliste brésilienne (1h15)

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve. 7º1. 20h. 9/25 €

① Jazz'n Cité

Scène ouverte Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 21h-23h. Entrée libre

@Yeun Elez + Saint Georges

Musique indus / folk médiévale et électronique Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6°). 20h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Championnat d'impros

du Mithe Voir lundi 28 Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée sur le site www.dakiling.com/

JEUNE PUBLIC _

Décembre étoilé

Voir mardi 29 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 9h45 et 10h30. 6 50/8 € Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Un conte de fées

54 40 71

Voir samedi 3 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91

_ DIVERS _

@Être transfuge de classe, tare ou glamour?

«Procès du siècle» avec Mourad Boudjellal (homme d'affaires et dirigeant sportif) et Adrien Na-(journaliste). Modération Tewfik Hakem

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2°). 19h. Entrée libre

MARDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS @Biennale Une 5º Saison -

Saison Hiver

Voir jeudi 16 Jusqu'au 21/12. Aix-en-Provence. Rens.: 04 42 91 99 19 / www. aixenprovence.fr/une-5eme-sai-

son-1690 Clown's Not Dead

Voir vendredi 25 Jusqu'au 17/12. Dans le Var. . : 0800 083 224 / www.lenole fr

MUSIQUE

Auditions plurielles

Par les classes instrumentales du Conservatoire d'Aubagne Espace Art & Jeunesse - Les Aires Saint-Michel (Aubagne). 18h30-20h. Entrée libre

O Clara Ysé

Chanson Théâteau-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/10 €

@ Marina Chiche Aurélien Pontier Musiciennes de légende

Musique classique, violon et piano. Prog. : Kreisler, Poulenc, Boulanger, Schumann... Auditorium de la Faculté de Médecine (27 Boulevard Jean Moulin, 5º1 20h 15/28 €

Quand le slam est là...

Atelier avec Matthieu, Dizzylez, et scène ouverte Le Petit Duc (Aix-en-Pee). 17h-22h. Sur réservation et adhésion : 5 €

THÉÂTRE ET PLUS... ® Biennale Une 5º Saison -

Saison Hiver — Dimanche Comédie absurde pour comédiens et marionnettes par le Collectif Focus & la Cie ChaliWaté (1h15). Écriture et mise en scène : Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud. Dès 6 ans

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 20h. 10/37 €

@La Douleur

Drame de Marguerite Duras. Mise en scène : Patrice Chéreau et Thierry Thieû Niang (reprise sous l'œil de ce dernier). Avec Dominique Blanc, sociétaire de la Comédie-Française

Théâtre des Bernardines (17 bou-levard Garibaldi, 1er). 20h. 10/37 €

@ Et puis on a sauté!

Pièce initiatique sur la parenta-lité Pauline Sales par la C^{ie} de Louise (1h). Mise en scène : Odile Grosset-Grange. Dès 8 ans Théâtre Joliette (Place Henri Ver-neuil, 2º). 19h. 3/22 €

@ 🥮 Homo ca coince!

One man show corrosif issu des sciences humaines par le Collectif Manifeste Rien d'après des textes de Laurent Gaissad, Sam Bourcier, Gilles Dauvé, Virginie Despentes, Erving Goffman, Guy Hocquenghem, Wilhem Reich Hocquenghem, Wilhem Reich et Monique Wittig (1h15). Écriture et mise en scène : Jérémy Beschon. Avec Olivier Boudrand. Dans le cadre du cycle

«Aux actes, citoyens!» Archives départementales Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3º). 19h. Entrée libre sur réservation à reservations.archives@ departement13.fr

(théorème)

Voir jeudi 1^{er} TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

Vieille Vierge

insomniaque Tragi-comédie de Dominique Collignon Maurin (texte et mise en scène) par La Colline Compagnie (1h15). Avec Marie Vayssière, Patrick Condé...

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pº 20h30 Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

_ DANSE _ @Romances Inciertos, un

autre Orlando chanté autour de la culture nonulaire espagnole par les Cie Vlova-job Pru et Chambre 415 (1h10). Conception : François Chaignaud et Nino Laisné Dès 10 ans Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Le ZEF, Scène nationale de Mar-

seille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 20h30. 3/15 € CAFÉ-THÉÂTRE

_ HUMOUR _ **(!)** Jonathan Lambert Rodolnhe

One man show (1h20) Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 27/44 €

JEUNE PUBLIC _

Un conte de fées Voir samedi 3

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au NA 91 54 AN 71

_ DIVERS _

Safari raconté Visite guidée du Muséum, à la tombée du jour, à la lueur de vos lampes torches, au fil des histoires et anecdotes des animaux présentés dans les collections

(1h). Dès 8 ans Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4º). 18h15. 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 5 ans), sur réservation au



MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

@Julia Gat et Julien Gester - 48 vues

Photos. Vernissage jeu. 24/11 Vernissage à partir de 17h. Du 24/11 au 7/01/2023. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1ºr). Lun-sam 10h-19h

@ Photo Marseille Arnaud du Boistesselin -Plumes & griffes

Photos. Finissage ven. 25/11

de 19h à 21h. Jusqu'au 25/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2°). Lunven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Monique Barbarin Michel Guérin

Peintures et sculptures. Vernissage sam. 26/11 à partir

Du 26/11 au 17/12. Pôle Chezanne (2 rue Martial Revnaud, 16°), Jeuven 16h-18h + sam & dim 10h-12h & 16h-19h30

Ghada Amer - Orient **Occident**

Première rétrospective de l'artiste en France : peintures, installations, sculptures. Portes ouvertes jeu. 1/12 de 16h à 18h (entrée libre).

Du 2/12 au 16/04/2023. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2º). Tlj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Ghada Amer - Witches and Bitches

Première rétrospective de l'artiste en France : peintures, installations, sculptures...Vernissage jeu. 1/12 à partir de

16h. Du 2/12 au 26/02/2023. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Laterna Magica

Alexandra Duprez - Selva Peintures de grands formats, dessins et collages. Vernissage sam. 3/12 à partir de 11h, en

présence de l'artiste. Du 3/12 au 22/01/2023. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1°'). Mer-dim 14h-18h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Bernard Venet - Si les canards pataugent alors 5 est un nombre premier

Poèmes, collages, performances audio et vidéo...Vernissage sam. 3/12 à partir de 16h30, avec «introduction à la méthode de Bernar Venet» par Vincent Bonnet et performance inaugurale de l'artiste.

Du 3 au 16/12 & du 4/01 au 1/04/2023. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2º). Mar-sam 14h-18h

Laterna Magica — Gala Vanson - Montre tes veux

Peintures sur papier. Vernis-sage sam. 3/12 de 11h à 18h. Du 3/12 au 27/01/2023. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1st). Mar-sam 14h-18h

EVÈNEMENTS

Photo Marseille

12e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s). Jusqu'au 25/12. Marseille : www.photo-marseille.com/

(!) 10 115 328

Vernissage pour les 10 ans de l'atelier : 115 artistes invités, 328 œuvres imprimées. Suivi d'une fête avec Why Pink ?, Pola Soa, Beun's et Confipop Ven. 25/11 de 18h à 4h. Tchikebe (2b rue Duverger, 2º). Rens. : www. tchikebe.com/

@ Laterna Magica

19e édition du festival «images et imaginaires» proposé par Fotokino : expositions, projections, ateliers, spectacles,

rencontres...
Du 2 au 11/12. Marseille. Rens. :
https://fotokino.org/festival-laterna-magica/

La Trocadance

De l'art, du troc, du dance-floor : 10º édition du troc d'art contemporain proposé par Marseille 3013 (ex-Off de MP 2013). Inauguration mar. 13/12

de 18h à 21h. Du 6/12 au 17/12. Marseille 3013 (52 rue de la République, 2ª). Rens. : www.facebook.com/marseille3013

EXPOSITIONS

0 Vœux d'Artistes

28e édition de l'expo-vente solidaire, réuissant plus de 80 artistes connus et émergents. Jusqu'au 24/11. Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1er).

Les amitiés de Maryse Françoise Condé Sémiramoth - Le Caravage créole

Installation sonore et vidéo. Ven. 25/11. Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2°). 10h-18h

Marseille, ville refuge

Exposition centenaire l'arrivée des Arméniens à Marseille.

Jusqu'au 25/11. Hôtel de Ville de Marseille (Quai du Port, 2º). 10h-18h

@Photo Marseille Franck Pourcel - Moscou 1994

Photos.

Jusqu'au 26/11. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6°). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

Manténé Traoré - Tu vas **pas muter** Photos artistiques et documen-

taires.

Jusqu'au 26/11. Agent Troublant (7 rue Pastoret, 6º). Mer-sam 14h-19h

Adrien Yeung Parpaings et allumettes

Planches de BD et dessins. Jusqu'au 30/11. Éditions Même Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6º). Lun-sam 10h-18h

Mangela Detanico Rafael Lain - Lumière Installation.

Jusqu'au 30/11, Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont Esplanade du J4, 2º). 7j/7, 24h/24 Marseille @ Photo

Vivre en colonie. L'Expérience Coloniale photographiée en Nouvelle-Calédonie et au Vanuatu

Photos. Jusqu'au 30/11. Le Plateforme / Cazamajou (50 chemin de la Madrague-Ville, 15°). Mar-sam 16h-19h

@ Chroniques Biennale des imaginaires numériques — Galaxy Paysages Network -

virtuels 9 expériences de réalité virtuelle. Dès 13 ans. Jusqu'au 1/12. Le Medialab / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). Mer-sam 14h-18h

Ohristopher Icons

Illustrations rock.

Jusqu'au 4/12. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thur-ner, 6°). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Anne Büsch - L'Homme qui dort

Peintures et aquarelles. Jusqu'au 3/12. Cinéma La Baleine (59 cours Julien, 6º). Mer-ven 17h-00h + sam-dim 11h-00h. Entrée

libre @ Photo Marseille Sylvain Maestraggi - Les Ruisseaux d'Athènes

Photos.

Jusqu'au 3/12. Zoème (8 rue Vian, 6º). Mar-sam 14h-19h

Tauban

Pastels.

Jusqu'au 7/12. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6º). Soirs de spectacles + sur RDV au 06 82 58 22 49

ULes Carnets de Bagouet Collection privée de Christine

Le Moigne : archives personnelles, photos, croquis, élé-ments de scénographie...

Jusqu'au 9/12. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º). Soirs de représentations

Maled Dawwa Sommeil profond

Sculptures en bronze. Jusqu'au 10/12. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6º). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

®Visions d'exil — Sener Yilmaz Aslan - Refugee trans guest house

Photos de l'artiste turc, pour les droits LGBTQIA+

Jusqu'au 10/12. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). Lun-jeu 9h-21h + ven 9h-23h + sam 11h-23h

®L'Ami∙e modèle

Installation célébrant l'amitié dans l'art. Commissariat Mathieu Mercier artiste invité par la Fondation Pernod Ricard. Jusqu'au 12/12. Mucem (7 prome nade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2º). Tlj (sf mar) 10h-18h

@Photo Marseille Rêver la ville

Restitutions d'ateliers photos menés dans le cadre du Programme de Réussite Éducative de Marseille. Jusqu'au 13/12. Grilles des parcs

Longchamp, Font Obscure et Fran-çois Billoux (Marseille,). 7j/7, 24h/24

@Camilo Leon-Quijano -La Cité, une anthropologie **photographique** Photos.

Jusqu'au 16/12. Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6°), Lunven 9h-13h & 14h-17h + sur RDV au 04 96 12 24 10 ou à contact@ maynaca.fr

@Clément Fourment -Odvssée

Dessins (sortie de résidence). Dans le cadre de la Saison du Dessin de Paréidolie.

Jusqu'au 16/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4º). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org

Photo Marseille Jean-Baptiste Carhaix -The Sisters of Perpetual Indulgence. Francisco : 1979-2022, 43 ans de sacerdoce

Photos.

Jusqu'au 16/12. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15°). Mer-sam 14h-18h

® Jean Bedez -Paille des Astres

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin

Jusqu'au 16/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4º). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org

ouvert. ouverte

Dessins d'enfants et d'artistes. Conception : Noémie Privat. Jusqu'au 16/12. Bibliothè Jusqu'au 16/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1º°). Mar-sam 13h-19h Bibliothèque

(!) Vous avez dit bizarre ?

Exposition collective autour de la bizarrerie. Œuvres de Cendres Lamy, Georges Bru, Evelyne Postic Simone Le Carré Gallimard, Dominique Liccia... Jusqu'au 17/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2ª). Mer-sam 11h-13h & 14h-18h30

Plongée au cœur des canyons

Exposition immersive proposée par l'OFB et le Parc national des Calanques : dispositif vidéo, simulateur de plongée, nhotos maguettes

Jusqu'au 21/12. Espace Bargemon (Place Bargemon, 1er). Mar-dim 10h-18h

Julie Lavigne - L'extimité Installation, sculptures.

Jusqu'au 22/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2º). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25

58 ou à info@videochroniques.org Marseille @ Photo Ludovic Alussi

Embouteillages Photos Voir converture Ventilo

#472 Jusau'au 24/12. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7º). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-18h + sam-dim 9h30-

• NendoMarket

Sculptures en céramique. Jusqu'au 24/12. Nendo Galerie (31 rue Sylvabelle, 6º). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h

@ Photo Marseille -

The Anonymous Project -À deux c'est mieux !

Photos. Voir couverture Ventilo #470

Jusqu'au 25/12. Place Bargemon (Place Bargemon, 1er). 7j/7, 24h/24

(1) Albert Camus et la pensée de midi

Archives, éditions originales et photos.

Jusqu'au 31/12. Bibliothèque L'Al-cazar (58 cours Belsunce, 1er). Du 17/09 au 31/12 - Mar-sam 13h-19h

10 Delphine Vaute

Dessins oniriques. Jusqu'au 31/12. Oh! Mirettes (19 rue des Trois Rois, 6º). Mar & jeuven 13h-19h + mer & sam 10h-19h

@L'Objet d'une rencontre

Design et artisanat Jusqu'au 31/12. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 9h-18h

Marseille Ville Rock

Objets et documents : vinyles, livres, partitions, périodiques... Jusqu'au 31/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1ºº). Mar-sam 13h-19h

@Photo Marseille

Rachele Cassetta - Cover Girls

Photos. Expo proposée par Deux Bis. Jusqu'au 31/12. Vitrine de la gale-

rie Art-Cade (29 rue de la Biblio-thèque, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

@ Résistants, génération oubliée

Nouveau parcours semi-permanent.

Jusqu'au 31/12. Mémorial des déportations (Avenue Vaudoyer, 2º). Mar-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Musée de la Rue - Prendre place, acte I

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles, conçue avec l'association Noailles Debout! et la complicité de la coopérative Hôtel du Nord. Jusqu'au 31/12. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er).

Mar-dim 9h-18h **@**Simon Geneste et Inès

Bressand Design

uesiyi. Jusqu'au 31/12. Savonnerie du Midi (72 rue Augustin Roux, 15º). Mar & jeu à 10h30 + mer 10h30 & 14h30, sur réservation à musee@ savonneriedumidi.fr



COURANTS D'ART

NANTÉNÉ TRAORÉ - TU VAS PAS MUTER

→ JUSQU'AU 26/11 À AGENT TROUBLANT (6^E)



On ne pourrait remarquer l'Agent Troublant sans risquer de se précipiter à l'intérieur, tant cette toute petite galerie associative regorge d'objets variés pour nous y catalyser. En plus de son nouveau fonds documentaire sur la gentrification de Marseille (encore en cours de constitution), que l'équipe a d'ailleurs exposé (avec pertinence) à la Friche cet été (*Murmurations, volet 1*); les divers zines chiadés aux couvertures bigarrées, des affiches et cartes d'artistes à chiner se mélangent aux expositions temporaires. En ce moment, c'est Nanténé Traoré qui s'y distingue, en documentant des solutions, celles que les personnes transgenres pratiquent pour faire enfin corps avec elles-mêmes. Ses prises de vues tendres, rapprochées, témoignent des injections hormonales dans l'intimité des communautés. Poussant doucement la dimension médicale — que les piqures impliquent — hors de son objectif, son esthétique un peu grunge, un peu rétro, aux couleurs parfois criardes, donne un grain particulièrement sensuel à ses photos. De nécessaires archives des dissidences vitales, et du soin, collectif et impliqué.

Rens.: AGENTTROUBLANT.FR • POUR EN (SA)VOIR PLUS: NANTENETRAORE.COM

VOUS AVEZ DIT BIZARRE?

→ JUSQU'AU 17/12 À LA GALERIE POLYSÉMIE (2º)



« Bizarre, bizarre. Mais comme c'est étrange! » Aucune œuvre n'est trop étrange pour cette exposition bariolée et fantasque, qui fait le choix de mettre en avant l'originalité créatrice. Dessins oniriques tout droit sortis de l'imagination d'un artiste en proie à ses démons intérieurs, sculptures tribales revisitées, monstres terrifiants peints à même des cartes routières... Ici, les artistes ont carte blanche, les règles se sont envolées et c'est l'imagination et le saugrenu qui les ont remplacées. Venus du monde entier, ces artistes pour la plupart autodidactes laissent exprimer leur liberté et leur folie créatrice dans cette exposition d'art brut au cœur du Panier. Dans une rue secrète, des trésors d'étrangeté se cachent derrière la porte de la galerie Polysémie. C'est une véritable plongée dans la psyché des artistes que propose cette exposition : les rêves, les fantasmes et les cauchemars sont la matière première des œuvres. Animaux fantastiques, chimères, êtres hybrides, paysages mythologiques peuplent la galerie. Un voyage au cœur du curieux et aux confins du bizarre.

CHLOÉ BERGERET
RENS. : POLYSEMIE.COM

JEAN-BAPTISTE CARHAIX – THE SISTERS OF PERPETUAL INDULGENCE. SAN FRANCISCO: 1979-2022, 43 ANS DE SACERDOCE

→ JUSQU'AU 16/12 AUX ATELIERS JEANNE BARRET (15^t)



Investies d'une mission qui dépasse, en réalité, la simple bienveillance, les Nonnes Queer se sont révélées d'une nécessité telle que leurs couvents, plus d'une centaine, essaiment désormais le monde. Puisqu'au 20 novembre — journée du souvenir trans —, la haine tue encore, dans le Colorado (mais le bilan ne s'arrête pas là), on ne pourrait que convoquer l'un de leurs vœux, le devoir de mémoire. Mais, apparues pour la première fois en 79, à San Francisco, et vite médiatisées pour leurs actions dans les « années-sida » qui suivent, ces éminentes militantes des milieux queer occidentaux se sont résolues à « expier la culpabilité stigmatisante » et à professer des messes d'un autre ordre, celui de promouvoir « la joie universelle ». Poses pleines d'emphase, drapés célestes et dramatiques : c'est ainsi que Jean-Baptiste Carhaix met en scène les premières Sisters, jouant de son argentique une note baroque, qui s'ajoute à celle, très sérieuse (en atteste le scientifique des religions Melissa M. Wilcox), de la parodie de l'Église qu'elles opèrent. À Jeanne Barret, il fait bon de voir l'humour des Sœurs jouir du geste (artistique) de Carhaix, béni d'autant plus par notre locale « Mission des Cagoles », du Couvent des Chênaies.

Rens.: www.jeannebarret.com / www.photo-marseille.com Pour en (sa)voir plus: www.jean-baptiste-carhaix-photographie.fr

STÉPHANIE CHERPIN - CORBEAU-CHIEN

→ JUSQU'AU 31/12 À ART-CADE, GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE (1^{ER})



Avec Stéphanie Cherpin, il s'agit d'apprécier le bâtard. Son titre, une accolade entre oiseau et corniaud, révèle ce qui anime son travail : le composite, l'improvisation, le presque sinistre, presque agressif, et presque poétique. Ses grandes installations fibreuses — et abstraites — s'étirent, nous happent de leurs bras tout secs vers des cocons doucereux, confortables, matriciels. Stéphanie Cherpin orchestre ce choc entre la renaissance et la réminiscence. Il y a des grillages, des chaînes, qui disent un état engoncé, poussiéreux, mais qui s'en retrouve édulcoré et esthétisé. Il y a des seins en silicone aux tétons poinçonnés de piques ; un petit puits fait en tubes de déchets, boyaux en plastique et en canettes *Dada* qui forment comme une piscine de maternité ; il y a une guirlande de gousses de févier, attachées avec des épingles à nourrice ; des feuilles d'agaves noires, de grandes griffes aux pointes chaussées de fer. Dans l'atmosphère créée par ces éléments, l'artiste nous emmène en détour, celui des attributs dits « de féminité ». Dans l'artificielle légèreté des lumières rosées, dans cette ambiance chromée, on sent sourdre un chaos, contestataire et assumé.

RENS.: ART-CADE.NET



@Stéphanie Cherpin -Corbeau-chien

Installation, sculptures, pho-

Jusqu'au 31/12. Art-cade Galerie Jusqu'au 31/12. Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Biblio-thèque, 1°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Camp Oddo

Archives, photos, vidéos, documents sur l'arrivée des réfugiés arméniens à Marseille

en 1922. Du 25/11 au 14/01/2023. Maison Arménienne de la Jeunesse et de la Culture (12 rue Saint-Bazile, 1er). Mer-sam 14h-18h

(1) Terrains fantômes

Installation de sculptures de Chloé Cheronnet, Laurane Gourdon Fahrni et Émilie Rossi. Jusqu'au 14/01/2023, Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6º). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelascep@

© Chroniques - Biennale imaginaires des

numériques — n + n Corsino - 7 mesures par seconde

Œuvres ciné-chorégraphiques Jusqu'au 20/12 & du 4 au 22/01/2023. Scène 44 (37 rue Guibal, 3º). Mer-sam 15h-19h

Maria Angela Ferreira

Rádio Voz da Liberdade

Installations, photos, films sculptures. Commissariat : Muriel Enialran, Dans le cadre de la Saison France-Portugal

Jusqu'au 22/01/2023 FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

@Chroniques - Biennale imaginaires des numériques — Etats de veille

Installations numériques et vidéo : œuvres de Marjolijn Dijkman, Ugo Arsac, Kasia Molga, Ulrich Vogl, Yuyan Wang, Claire Malrieux, Marc Buchy, Dasha Ilina, Romain Tardy, Felix Luque Sánchez, Damien Gernay, Vincent Evrard, Noemi Castella et Lawrence Malstaf. Jusqu'au 22/01/2023. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

@Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — After Party

Installations numériques Please love party de Pierre Pauze. Imagine there was no roof de David Helbich, Puff Out de :Mentalklinik et Bogus I de Kris Verdonck.

Jusqu'au 22/01/2023. Tour-Pano-rama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Exposition numérique et poétique

Installations vidéo, dans cadre des Instants Vidéo. Jusqu'au 22/01/2023. Tour-Pano-rama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

① Le Mauvais Œil #63 : Sarcofaga

CEUVres sérigraphiques.
Jusqu'au 22/01/2023. Atelier du
Demier Cri (41 rue Jobin, 3°). Lunven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-18h

(1) Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — n + n

Corsino - 7 mesures par seconde

Œuvres ciné-chorégraphiques. Jusqu'au 22/01/2023. Tour-Pano-rama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3*). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

@ Photo Marseille Learning from Los Angeles

Photos, installations vidéo et mapping : œuvres de François Bellabas, Marina Gadonneix, Nicolas Giraud et Olivier Cablat.

Jusqu'au 28/01/2023. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2º). Mer-sam 14h-19h

@ Common Ground(s) Terrain(s) d'entente

Exposition évolutive sur la culture skate proposée par Board Spirit Marseille: œuvres de Sergej Vutuc, Louisa Menke, Richard «French» Sayer, Alan Maag et David Martelleur.

Jusqu'au 29/01/2023. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + 13h-19h

@ Photo Marseille – Philippe Conti -

Springfield x Saint-Louis, mythologies contemporaines

Installation photographique Voir couverture *Ventilo* #469 Jusqu'au 10/02/2023. Le ZEF, Scène nationale de Marseille -Plateau du Merlan (Avenue Raimu 14º). 1h30 avant et après chaque spectacle

@ Amitiés, créativité collective

Œuvres collectives. Commissariat : Jean-Jacques Lebel (artiste plasticien, écrivain, créateur de manifestations artistiques) et Blandine Chavanne (conservatrice générale

du patrimoine).

Jusqu'au 13/02/2023. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du JA, 2º). Tij (sf mar) 10h-18h.
7,50/11 € (billet famille : 18 €)

① La Chambre d'amis

Sélection d'une dizaine d'objets issus des collections euronéennes du MARKK (Museum am Rothenbaum) de Hambourg, en Allemagne.

Jusqu'au 13/02/2023. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Espla-nade du J4, 2°). Tlj (sf mar) 10h-18h. 7.50/11 € (hillet famille : 18 €)

® Marie Hervé Archinel(s)

Installation de divers supports, photos, documents, textes, matières

Jusqu'au 26/02/2023. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2º). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

® Baba Squaaly À l'instant «t»

Photos. Expo solidaire : fruit des ventes reversé à SOS Méditerranée

Jusqu'au 28/02/2023. La Mesón (52 rue Consolat, 1er). Soirs de

@Eccelenze Italiane -La nouvelle génération d'illustrateurs italiens pour enfants

Œuvres de Giacomo Agnello Modica, Andrea Antinori, Michael, Bardeggia, Beatrice Marianna Coppo, Cerocchi. Francesca Corso, Cecilia Ferri, Chiara Ficarelli, Marta Pantaleo, Giulia Pastorino, Irene Penazzi, Alice Piaggio, Camilla Pintonato, Michelangelo Rossato, Veronica Ruffato, Lorenzo Sangió, Francesca Sanna, Luca Tagliafico, Giulia Tomai, Veronica Truttero. Dans le cadre de la Semaine de la langue

italienne. Jusqu'au 28/02/2023. Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5º). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h + ven 9h30-12h

Vingt-deux ! Les Moutons de François-**Xavier Lalanne**

Sculptures design. Jusqu'au 12/03/2023. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8°). Mar-dim 9h-18h

Ghada Amer Woman's Voice Revolution

Sculpture-jardin en acier corten. Jusqu'au 16/04/2023. Mucem -Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tlj (sf mar) 10h-18h

@ Ghada Amer, Sculpteure

Première rétrospective de l'artiste en France: installations et sculptures paysagères. Du 2/12 au 16/04/2023. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Cha-

rité, 2º). Mar-dim 9h-18h Terre de A à Z

Abécédaire en 26 lettres, composé à partir des collections du Mucem.

17/04/2023. Mucem Jusqu'au Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2º). Tlj (sf mar) 10h-18h. 7,50/11 € (hillet famille : 18 €)

@Rue du Musée / Musée de la Rue - Acte 2 : Place à Prendre

Exposition participative évolutive avec les habitants du quartier de Noailles, concue en partenariat avec l'association . Noailles Debout ! et la complicité de la coopérative Hôtel du Nord.

30/04/2023 Musée Jusqu'au d'Histoire d'Histoire de Marseille (Sq Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h (Square

Révolution V52

Odyssée digitale 365 artistes pendant 365 jours. Commissariat : Vincent Auvray. Jusqu'au 1/06/2023. Digitale Zone (11 avenue de Mazargues, 8º). 7j/7,

(ii) Les Meilleures Photographies de la vie sauvage de National Geographic

Photos, donc.
Du 6/12 au 4/06/2023. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

@Le Fabuleux Musée : Vivant-e-s!

Exposition autour de la sensibilisation à la biodiversité locale, autour de la valorisation des trésors du Museum d'Histoire Naturelle de Marseille.

Jusqu'au 30/06/2023. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). Lunven 10h-17h

Marseille, la belle rehelle!

L'histoire de la ville à travers des œuvres issues des collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.

Jusqu'au 30/06/2023. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2°). Mar-sam 16h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES Une 5 @ Biennale Saison - Saison Hiver Nathanaël Abeille -Soleils

Installation. Vernissage sam. 3 à partir de 17h. Du 3 au 21/12. Monument Joseph Sec (Aix-en-P[®]). Lun-ven 9h-17h +

EVÈNEMENTS

sam 10h-17h

O Chroniques Biennale des imaginaires numériques

3º édition de la biennale proposée par Seconde Nature et Zinc, consacrée au lien entre création contemporaine et nouvelles technologies, cette année sur le thème de la Nuit. Jusqu'au 22/01/2023. Aix-en-Provence, Marseille et Avignon. Rens. 04 95 04 95 12 / chroniques.org

EXPOSITIONS

®Kiichiro Ogawa - *Guru-*Guru

Peintures. Dans le cadre du Festival Été indien. Jusqu'au 26/11. Galerie Sinibaldi (Arles). Mar-sam 14h-19h

Rodger - Au bord de la mer

Peintures pop art. Jusqu'au 30/11. Cercle de l'Har-monie (Aubagne). Mer-ven 9h-13h & 15h-21h + sam 8h30-21h + dim 9h-13h

Salon d'automne

27º édition du salon proposé par l'association Art et Créations.

1/12. Centre Jusqu'au plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-jeu 14h-17h30 + sur RDV au 04 42 40 65 19 ou à centre.arts@ nortdehouc fr

Quand on arrive en ville

Exposition collective, médiums variés.

Jusqu'au 2/12. Galerie Néa (Aix-en-P°). Mar-sam 10h30-13h &

@Michel Eisenlhor Huldufólk, le peuple caché

Photos. Jusqu'au 3/12. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Mariam Safi - Lemon Drop

Peintures. Jusqu'au 4/12. La Bastide Granet (Aix-en-Px). Lun 16h-19h30 + mar 16h-18h30 + mer 9h-14h + ven 16h-19h + sam 14h-19h + dim 14h-18h **@ Chroniques**

Biennale des imaginaires numériques — Nicolas Montgermont Encagement

Installation. Prog. : Lab Gamerz Jusqu'au 4/12. Chapelle Venel (Aixen-Pas). Mer-dim 15h-19h

@Biennale Une 5° Saison Saison Hiver — Nicolas

Clauss - Vingt-mille saisons Installation vidéo monumen-

tale. Du 5 au 10/12. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P[®]). 13h-20h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenpro-

© Chroniques - Biennale de la Sainte-Victoire. Jusqu'au 22/01/2023. Fondation imaginaires numériques — Étienne Rey - Fluide

Installation immersive et in situ, entre nature et culture du

jardin à la française. Jusqu'au 16/12. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-Pa). Tlj, 10h-

@Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Karina Smigla-Bobinski - Ada

Installation avec sculpture animée. Jusqu'au 16/12. Chapelle de la Visitation (Aix-en-Pai). Mer-dim

@ Réparations

Œuvres de Mahé Boissel, Claire Camous, Corinne De Battista, Goulven Delisle, Rose Lemeunier Brian Mura et Anne-Marie Renan. Dans le cadre de la Saison du Dessin 2022

Jusqu'au 17/12. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à mac.arteum@gmail.com

@ Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Donatien Aubert - Veille infinie

Installation immersive. Jusqu'au 17/12 & du 4 au 21/01/2023. 3bisF (Aix-en-P°). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

@Chroniques - Biennale imaginaires des numériques — Sébastien Robert - The Lights which can be heard - Le Dernier Son des aurores

Corpus d'œuvres autour des ondes produites par les aurores boréales.

Jusqu'au 21/01/2023. Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle (Aix-en-Pce), Mar-ven 13h-18h + sam 10h-18h

@Chroniques - Biennale imaginaires numériques — Thomas Garnier - Taotie

Installation automatisée ombres d'images en mouve-Jusqu'au 21/01/2023. Office du

Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P°). Mer-sam 14h-18h @Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — À la

tombée de la nuit

Exposition collective autour des liens entre art contemporain et sciences du cosmos. Œuvres de Stéphane Thidet, lef Spincemaille. Stéphanie

Roland et Lucien Bitaux.

Jusqu'au 22/01/2023. 21, bis

Mirabeau, Espace culturel départemental (Aix-en-P^e). Mer-dim 11h30-18h30

@Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Amélie Bouvier - La Mémoire des étoiles

Installation, d'après les spéculations scientifiques cos-

Jusqu'au 22/01/2023. Musée des Tapisseries (Aix-en-Pas). Tij (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

@Chroniques - Biennale imaginaires numériques — Quayola -Pointillisme : Provence «Peinture» depuis les paysages

Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tlj, 10h-18h.

@Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Sophie Whettnall - *Les Étoiles ne*

dorment jamais Création : installation dans le jardin et le musée.

Jusqu'au 22/01/2023. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). TIj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 0/3,70 €

@Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Vivre sans témoin

Exposition collective autour des lumières artificielles. Œuvres de Pierre Coric, Dimitri Mallet, Emmanuel Van Der Auwera, Stéphane Thidet et Stéphanie Roland.

Jusqu'au 22/01/2023. Fondation Vasarely (Aix-en-P®). Tlj, 10h-18h. 0/5/8 €

Mémoire Désir

Expo collective d'œuvres-matières. Commissariat : Morgane Baroghel-Crucq. Dans le cadre de la Biennale Une 5º Saison.

Jusqu'au 28/01/2023 Hôtel de Gallifet (Aix-en-P°). Mar-dim 12h-18h + sur RDV au 09 53 84 37 61 ou à_expositions@gallifet.com

• Magali Daniaux & Cédric Pigot - Crash poli Créations multi-médiums.

Jusqu'au 28/01/2023. Polaris Centre d'art (Istres). Mar-sam 10h-19h (sf mer 8h30-19h) + dim 14h-19h

@ Biennale Une 5° Saison Saison Hiver — Trésors d'étoffes provençales

Étoffes et œuvres contemporaines de Victoire Barbot. Jusqu'au 27/02/2023. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P°). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,70 €

@Gary Hill - Circular Breathing

Installation. Jusqu'au 5/03/2023. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h

Bleu Bleu Bleu : L'Aventure Klein

Exposition en plein air de pein-

tures et de photos. Jusqu'au 9/04/2023. Château des Baux-de-Provence. Tij 10h-17h. 0/8/10 €

EXPOSITIONS

UArt du geste

Installation interactive, sonore, gestuelle et tactile proposée par Artesens autour d'œuvres de Pollock, Hartung et Soulages.

Jusqu'au 3/12. Chapelle Saint-Jacques (Pertuis, 84). Mer & sam Jacques (Pertuis, 84 10h-12h & 14h-18h

@Théma #41 : Mémoire(s) — Zeina Abirached - Je me souviens de Bevrouth

Dessins. Jusqu'au 7/01/2023. Le Liberté. Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spec-tacle jusqu'à 20h30 @Chroniques - Biennale

imaginaires des numériques — Claire Williams et Maurice Benayoun - (M)ondes

parallèles Œuvres numériques. Jusqu'au 21/01/2023. Le Grenier à Sel (Avignon, 84). Mer-sam 13h30-

Séances spéciales et festivals du 23 novembre au 13 décembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne



(0!) Recommandé par Ventilo

AVAŅT-**PREMIÈRES**

16 ans

Drame de Philippe Lioret (France 2022 - 1h34), avec Sabrina Levove. Jean-Pierre Lorit... Projection en présence de l'équipe du film Mer. 23/11 à 13h30. Le Madeleine (4°). 7,50/12,50 €

Il nous reste la colère

Documentaire de Jamila Jendari & Nicolas Beirnaert (France - 2022 1h36). Projection offerte par la Mairie des 2/3, suivie d'une rencontre avec Philippe Poutou, dans le cadre du Festival des Solidarité Mer. 23/11 à 19h30. Le Gyptis (3*).

Entrée libre

Jovland

Drame de Saim Sadiq (Pakistan 2022 - 2h06), avec Rasti Faroog, Sarwat Gilani... Du 23 au 29/11 à 18h. Le Mazarin (Aix-

en-P^{ce}) 9 50/12 50 €

(1) Les Aventures de Gigi la Loi

Documentaire d'Alessandro Comodin (Italie/France - 2022 - 1h42). Happy Hour toute la soirée sur une sélection de verres et de tapas pour les spectateurs du film .leu 24/11 à 18h. La Baleine (6º) 6 50 €

Chœur de rockers

Comédie de Ida Techer et Luc Bri cault (France - 2022 - 1h31), avec Mathilde Seigner, Zoe Garcia... Projection en présence de la comédienne Andréa Ferréol. Ven. 25/11 à 19h30. Le Cézanne (Aix-

en-P^{ce}l 7 50/12 50 €

Enzo le croco

Comédie musicale de Will Speck & Josh Gordon (États-Unis - 2022 1h47), avec Shawn Mendes, Constance Wu... Dès 6 ans Dim. 27/11 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-P°). 7,50/12,50 €

Dim. 27/11 à 13h30. Le Madeleine (4º). 7 50/12 50 €

O Annie Colère

Comédie dramatique de Blandine Lenoir (France - 2022 - 1h59), avec Clément Bresson, Laure Calamy... Mar. 29/11 à 19h30. Le Madeleine (4º) 7,50/12,50 €

Divertimento

Comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar (France - 2022 1h50), avec Oulava Amamra, Lina El-Arabi... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et la comédienne O. Amamra Mar. 29/11 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P°). 7,50/12,50 €

Grand Paris

Comédie de et avec Martin Jauvat (France - 2022 - 1h20), avec Maha-madou Sangaré, Sébastien Chassagne... Projection en présence du réalisateur, en partenariat avec le

Festival Tous Courts Ven. 2/12 à 21h. Le Mazarin (Aix-en-P**). 9,50/12,50 €

Le Chat Potté 2 : La dernière quête

Ilm d'animation de Januel P. Mer cado et Joel Crawford (États-Unis - 2022 - 1h40). Dès 6 ans. Séance avec petit-déjeuner offer (petit pain au chocolat ou croissant, jus de fruit)

Dim. 4/12 à 10h15. Le Cézanne (Aix-en Pcel 7 50/12 50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Stella est amoureuse

Comédie dramatique de Sylvie Verhevde (France - 2022 - 1h50). avec Flavie Delangle, Marina Foïs... Projection en présence de la réalisatrice

Nim 4/12 à 15h30 Les Variétés (1er) 4.90/9.80 €

Tirailleurs

Pts). 7,50/12,50 €

Drame historique de Mathieu Vadepied (France/Sénégal - 2022 - 2h20), avec Omar Sy, Alassane Diong... Projection précédée d'une présentation retransmise en direct avec Omar Sy et le réalisateur Mar. 6/12 à 20h. Le Cézanne (Aix-en

SÉANCES SPÉCIALES

@En guerre(s) pour l'Algérie 2/3

Épisodes 3 & 4 de la série documentaire de Raphaëlle Branche et Rafael Lewandowski (France 2022 - 53' & 51'). Dans le cadre des Escales INA Mer. 23/11 à 17h. Bibliothèque L'Alca-

zar (58 cours Belsunce, 1er), Entrée libre

Gents de Ventor

Documentaire de Philippe Ayme (France - 2020 - 1h08). Projection précédée à 17h d'une initiation à la langue occitane (entrée libre) et suivie d'un buffet occitan, puis à 21h30 par un concert occitan

Mer. 23/11 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Concert : 10 €. Buffet 7 €. Soirée complète (concert, buffet et film) · 19 €

@La Vie d'Adèle

Drame d'Abdellatif Kechiche (France - 2013 - 2h55 - Int. - 12 ans), avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos... Dans le cadre des Rencontres de la 3º Heure Mer. 23/11 à 20h30. Les Variétés (1ºº). 4 90/9 80 €

@Le Cristal magique

Film d'animation de Nina Wels et Regina Welker (Allemagne/Bel-gique - 2019 - 1h21). Dès 6 ans. Projection offerte par la Mairie des 2/3, suivie d'un ciné-philo dans le cadre du Festival des Solidarités Mer. 23/11 à 14h30. Le Gyptis (3°). Fntrée libre

@Coups de cœur du Festival Tous Courts

Programme de 5 courts, en prélude au festival aixois : l'Arrivée du Soleil dans votre signe de Lisa Giac chero. Revolver de Chester Dent. Good Morning Midnight d'Élisabeth Silveiro. Seule la mer de David S Prudhomme et Walking the Dogs de Jeremy Brock

Jeu. 24/11 à 18h. Le Cube (Aix-en-P≈). Prix NC Ven. 25/11 à 20h30. Les Variétés (1™).

4,90/9,80 € Ven. 25/11 à 20h30. Espace Sévigr (Lambesc). Prix NC. Rens. 04 42

02 96 Ven. 25/11 à 20h30. Cinéma Casino

ven. 23/11 a 20130. Cinema Casino (Trets). 4/6 € Ven. 25/11 à 19h30. Salle La Caserne

(Vauvenargues). Prix NC Ven. 25/11 à 20h30. Le Cigalon (Cucu-ron, 84). 4/7,50 €

0! EO

Road movie dramatique de Jerzy Skolimowski (Pologne/Italie - 2022 1h26), avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek... Séances «Les

Cinéphiles» Jeu. 24/11 à 15h45 + dim. 27 à 21h30 + lun. 28 à 18h45 + mar. 29 à 13h15. Le Madeleine (4°). 7,50/9 €

Indochine - Central Tour au cinéma

Concert filmé dans les 5 plus grands stades français à l'occasion des 40 ans du groupe (2h50) Jeu. 24/11 à 20h. Le Madeleine (36 avenue Foch, 4º). 16 €

Jeu. 24/11 à 20h. Le Cézanne (Aix-en

(1) Le Pharaon, le sauvage et la princesse

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2022 - 1h23). Dès 6 ans. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jeu. 24/11 à 18h15. Le Mazarin (Aix-

en-P^{ce}), 9.50/12.50 € Le Voyage d'Askavlos

Documentaire de Yorgos Arvanitis (Grèce - 1h28). Ciné-club grec en partenariat avec le Festival Grec Doc et l'Union Hellénique de Marseille, précédé à 19h par un buffet de mezzés grec (5 €), et suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Jeu. 24/11 à 19h30. Les Variétés (1er 4.90/9.80 €

• Rencontres Tambor Canto — Les Bandes à pied en Haïti

Documentaire d'Yves Billon et Arnold Antonin (France - 2016 - 52'). Projection suivie d'une table ronde «Les Musiques traditionelles en Haïti», à 21h avec les artistes de Tambor y Canto et Julien Mar-chaisseau, la C^{ie} Woulib, Alexandra Satger (chorale Afrimaye) et Manu Théron (programmateur de la Cité de la Musique). Jeu. 24/11 à 19h. Cité de la Musique

(4 rue Bernard Dubois, 1er). Entrée libre

Ordet

Drame de Carl Theodor Dreyer (Danemark - 1955 - 2h06), avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen... Séances «Le classique du mois» Jeu. 24/11 à 14h30. Institut de l'Image - Cinéma de la Manufacture (Aix-en-

P^{ce}). 4/8 €

① Théma #41 : Mémoire(s)

— Petit Pays Drame d'Éric Barbier (France - 2020 - 1h53), avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle... Dès 14 ans Jeu. 24/11 à 14h. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

® Sans filtre

Comédie satirique de Ruben Östlund (Suède/France/Royaume-Uni/ Allemagne - 2022 - 2h20), avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek Happy Hour toute la soirée sur une sélection de verres et de tapas pour les spectateurs du film

Jeu. 24/11 à 20h. La Baleine (6º). 6.50 € OSi le vent tombe

Drame de Nora Martirosyan (France/Arménie/Belgique - 2020 1h40), avec Grégoire Colin, Hayk Bakhrvan... Projection précédée à 18h30 à la médiathèque Boris Vian par une rencontre avec l'écrivaine Emmanuelle Salasc Jeu. 24/11 à 21h. Le Méliès (Port-de-

Rouc). 4.50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

Festival Mehfil — Duvidha (Le Dilemme)

Drame de Mani Kaul (Inde - 2022 - 1h26), avec Ravi Menon, Raïssa Padamsee.... Projection en avantpremière, précédée à 18h30 nar le spectacle *Tarana* de l'ensemble Taal Tarang (danse kathak, danse classique du Nord de l'Inde)

Ven 25/11 à 21h Le Méliès (Port-de Well. 23/11 a 2111. Le Welles (Folt-de-Bouc). 4,50/6 €. Spectacle : 10 €. Buffet (20h) : 7 €. Soirée complète (spectacle, buffet et film) : 18 €

① J'irai crier sur vos murs

Documentaire d'Élodie Sylvain et Charlotte Rico (France - 2022 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices, dans le cadre de la Journée de lutte contre les violences faites aux femmes Ven. 25/11 à 14h30. Théâtre Comædia

QLa Part belle

Documentaire de Marie Milliard (2001 - France - 1h09). Projection en présence de la réalisatrice dans le cadre de l'événement «J'crains dégun - Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes», proposée par Solidarité Femmes 13 et le CIDFF phocéen

Ven. 25/11 à 10h. Vidéodrome 2 (6º). Entrée libre

@ Saint-Omer

Drame judiciaire d'Alice Diop (France - 2022 - 2h02), avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda... Projection en présence de la réa-

Nsatrice Ven. 25/11 à 20h. Les Variétés (1st). 4,90/9,80 €

Un monde plus grand

Biopic de Fabienne Berthaud (France - 2019 - 1h40), avec Cécile de France, Ludivine Sagnier... Pro-jection précédée à 18h d'une rencontre-dédicace avec Anna Hope autour de son livre / e Rocher bland (éd. Le Bruit du Monde) Ven. 25/11 à 20h. Institut de l'Image

Cinéma de la Manufacture (Aix-en-Pa)

Oll se passe quelque chose

Drame de Anne Alix (France - 2018 - 1h43), avec Lola Duenas, Bojena Horackova... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Sam. 26/11 à 18h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films (avec Wal-

den J · 8 € Mia et le Migou

Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 2008 - 1h31). Dès 6 ans. Séance précédée par un atelier

Example 2.50 Frederice par un atelier Kinomino (complet) sam. 26/11 à 15h15. Le Gyptis (3°). 2,50 €

Transe

Documentaire d'Emilio Belmonte (Espagne - 2022 - 1h42). Soirée des Amis des Lumières Sam. 26/11 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

@Walden

Drame de Bojena Horackova (Lituanie/France - 2020 - 1h25), avec Ina Marija Bartaité, Laurynas Jurgelis... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, en partenariat avec l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Difusion)

Sam. 26/11 à 21h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films (avec II se passe...):8€ Dim. 27/11 à 15h. La Baleine (6º). 4 50/9 50 €

Au bonheur des dames

Drame de Julien Duvivier (France - 1929 - 1h29 - muet), avec Dita Parlo, Pierre de Guingand... Séance Ciné-dimanche, avec atelier ciné «Les Petites Bobines» pour les enfants (5-11 ans) pendant la séance Dim. 27/11 à 15h. Mucem - Auditorium (2°), 4/6 €. Atelier enfant : 8 €

Vikram Vedha

Thriller d'action de Pushka-Gayathri (Inde - 2022 - 2h40 - Int. - 12 ans), avec Saif Ali Khan, Rohit Saraf... Dans le cadre du cycle «Cinéma

indien»

Dim. 27/11 à 15h45. Le Madeleine (4º).

(!) Vive le vent d'hiver

Programme de 5 courts-métrages d'animation (France - 2022 - 40'). Dès 3 ans. Séance «Cinékids», suivie suivie d'une atelier coloriage «Luce et le rocher» et d'un goûter offerts

Dim. 27/11 à 15h30. Les Variétés (1er).

[®]Visions d'exil — Les 54 premières années : manuel abrégé d'occupation militaire

d'Avi Documentaire (France/Finlande/Israël/Allemagne - 2021 - 1h50)

Lun. 28/11 à 20h30. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2º). Entrée libre

Atlantic Bar

Documentaire de Fanny Molins (France - 2022 - 1h17). Projection en présence de la réalisatrice et de la distributrice Violaine Harchin, en partenariat avec Films Femmes Méditerranée et Écrans du Sud Mar. 29/11 à 20h30. Le Méliès (Port-de-

Boucl. 4.50/6 € **@** Marquis

Film d'animation d'Henri Xhonneux (France - 1989 - 1h20 - Int. - 12 ans) *Mar. 29/11 à 20h. Solarium (1**).* 3/5/7 (

ODeux ou trois choses que je sais d'elle

Comédie dramatique de Jean-Luc Godard (France - 1966 - 1h27), avec Marina Vlady, Anny Duperey... Film présenté par Alain Bergala (réalisateur, critique et essayiste, auteur de nombreux ouvrages sur le cinéma). proposé en partenariat avec le festival Tous Courts en hommage à

Jean-Luc Godard Mer. 30/11 à 20h15. Institut de l'Image Cinéma de la Manufacture (Aix-en-

Pte 1 1/8 E Mossane

Drame de Safi Fave (Sénégal/ Allemagne - 1998 - 1h45), avec Magou Seck, Alioune Ko-Carte blanche à Fatima Sissani

Mer 30/11 à 20h Vidéodrome 2 (Re) Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

African Territory

Documentaire de Julian & Joaquin Azulay (Espagne - 2022 - 1h52). Séance «Ciné Surf»

Jeu. 1/12 à 19h30. Le Madeleine (4º).

QLa Cour des miracles

Comédie dramatique de Carine May et Hakim Zouhani (France 2022 - 1h34) avec Bachida Brakni Anaïde Rozam... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice C. May, en partenariat avec le Festival Tous Courts

Jeu. 1/12 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en
P**). 9,50/12,50 €

La Puce à l'oreille

Comédie de Georges Feydeau par la troupe de la Comédie-Française (2h37). Mise en scène : Lilo Baur. Retransmission en direct de la Comédie-Française

Jeu. 1/12 à 20h + dim. 4 à 17h + lun. 5 et lun. 12 à 13h30 & 20h30 + mar. 6 et mar. 13 à 18h45 + dim. 11 à 16h. Le Madeleine (4º). 10/25 €

0 Les Harkis

Drame historique de Philippe Faucon (France - 2022 - 1h22), avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok... Séances «Les Cinéphiles»

Jeu. 1/12 à 15h45 + dim. 4 à 21h30 + lun. 5 à 18h45 + mar. 6 à 13h15. Le Madeleine (4°). 7,50/9 €

@ Flamenco, Flamenco

Documentaire musical de Carlos Saura (Espagne - 2010 - 1h30). Projection en prolongement du festival CineHorizontes

Ven. 2/12 à 18h30. Les Lumières (Vi-trolles). 4/6 €

O Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages pro-posée par l'association éponyme, en présence du réalisateur Anton Bialas : Ville éternelle de Garance Kim Conte cruel de Bordeaux de Claire Maugendre et Raie Manta d'Anton Rialas

Sam. 3/12 à 16h. Le Miroir (2º). Entrée libre

Fantastic Mr. Fox

Film d'animation de Wes Anderson (États-Unis - 2009 - 1h28). Dès 10 ans. Séance précédée par un atelier Kinomino (complet) Sam. 3/12 à 15h15. Le Gvotis (3º)

Vivre avec Camus

2 50 €

Documentaire de Joël Calmettes (France - 2013 - 1h15). Dans le cadre de l'expo Camus et la pensée

de midi Sam. 3/12 à 16h30. Bibliothèque L'Alcazar (1er). Entrée libre

① La Grande Journée des Enfants

Animations, cadeaux et projection de trois films (dès 6 ans), dont deux en avant-première et un classique du cinéma:

- 13h15 : Pattie et la colère de Poséidon, film d'animation de de David Alaux (France - 2022 - 1h36) 15h30 : Le Chat Potté 2 : La der nière quête, film d'animation de

(États-Unis - 2022 - 1h40) -17h30 : F.T. l'extra-terrestre, film de science-fiction de Steven Spielberg (États-Unis - 1982 - 2h), avec Henry Thomas, Drew Barrymore... Dim. 4/12 à 13h15. Le Madeleine (4º)

Januel P. Mercado et Joel Crawford

7.50/9/12.50 € par film Le Village du péché

Drame d'Olga Preobrajenskaïa (U.R.S.S. - 1927 - 1h28 - Muet), avec Raisa Puzhnaya, Emma Tsesarskaya... Séance Ciné-dimanche, avec atelier ciné «Les Petites Bobines» pour les enfants (5-11 ans) Dim. 4/12 à 15h. Mucem - Auditorium (2°). 4/6 \mathcal{E} . Atelier enfant : 8 \mathcal{E}

Johnny Hallyday - Bercy 92 au cinéma

Concert remasterisé de Bercy 92 Lun. 5/12 à 20h. Le Madeleine (4º). 14 €

Qui rido io

Drame historique de Mario Martone (Italie/Espagne - 2021 - 2h13), avec Toni Servillo, Maria Nazionale... Dans le cadre du cycle «Naples entre théâtre et cinéma» Lun. 5/12 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5º). Entrée libre

@Blow Out

Polar de Brian de Palma (États-Unis - 1982 - 1h47), avec John Travolta, Nancy Allen... Mar. 6/12 à 20h. Solarium (1er). 3/5/7 €

Faire un film en 48h

Concours de courts-métrages : restitution et remise des prix Mar. 6/12 à 19h30. Les Variétés (1er). 4 90/9 80 €

⁽¹⁾ Mourir à Ibiza (un film en trois étés)

Comédie dramatique de Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon (France - 2022 - 1h47), avec Mathis Sonzogni, Lucile Balézeaux... Projection en présence des réalisateurs, dans le cadre du Cinéclub 15-25.

Mer 7/12 à 18h15 La Baleine (6º)

Viva Viviani

Documentaire de Stefano et Mario Martone (Italie - 2021 - 52'). Dans le cadre du cycle «Naples entre théâtre et cinémax

Mer. 7/12 à 18h. Institut Culturel Italien (5°). Entrée libre. Réservation souhaitée au 04 91 48 51 94 ou via le site www. iicmarsiglia.esteri.it/

Le Premier Rasta

Documentaire d'Hélène Lee (France - 2011). Dans le cadre de la carte blanche à Siska proposée par la

Mesón Jeu. 8/12 à 19h30. Les Variétés (1^{sr}). 4,90/9,80 €

Le Quartier

Drame de Inan Altın (Turquie - 2021 - 2h), avec Melek Tanker, Izzet Baslak... Dans le cadre du cycle «Cinéma turc»

Jeu. 8/12 à 19h. Le Madeleine (4º). 7,50/12,50 €

Le Lorax

Film d'animation de Chris Renaud et Kyle Balda (États-Unis - 2012 -1h27). Dès 6 ans. Séance précédée par un atelier Kinomino (complet) Sam. 10/12 à 15h15. Le Gyptis (3°). 2,50 €

The Hours

Opéra de Kevin Puts sur un livret de Greg Pierce (3h13 avec un entracte). Mise en scène : Phelim McDermott. Direction musicale Yannick Nézet-Séguin. Avec Renée Fleming, Joyce DiDonato... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)

Sam. 10/12 à 18h55. Le Madeleine (4º). 22/38 €

Commune commune

Documentaire de Dorine Brun et Sarah Jacquet (France - 2022 - 1h53). Projection en présence des réalisatrices dans le cadre du rendez-vous mensuel «Imaginaires **Documentaires**»

Dim. 11/12 à 20h. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Outrage

Drame de Ida Lupino (États-Unis 1950 - 1h15), avec Mala Powers, Tod Andrews... Séance Ciné-diavec atelier ciné «Les Petites Bobines» pour les enfants (5-11 ans) pendant la séance Dim. 11/12 à 15h. Mucem - Auditorium (2°), 4/6 €. Atelier enfant : 8 €

CYCLES / **FESTIVALS**

00 CINEHORIZONTES

21º ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MAR-SEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. JUSQU'AU 24/11 À MARSEILLE ET EN RÉGION SUD-PACA. RENS. 04 91 08 53 78 /

WWW.CINEHORIZONTES.COM

Compétition Courts Métrages

Programme de 7 courts en compétition : Au pair de David Pérez Sañu-do, Cody Ictus de Belinda Bonan, Fénix de Julieta Zabaleta Rondón Franceska d'Alberto Cano, El que encara ens baila de Marga Almirall. La Primavera siempre vuelve de Alicia Núñez Puerto et Nacer de Roberto Valle

Mer. 23/11 à 11h. Mairie 1/7 (1ª).

Don Giovanni, naissance d'un opéra

Drame historique et musical de Carlos Saura (Espagne/Italie - 2009 2h), avec Lorenzo Balducci, Lino Guanciale... Mer. 23/11 à 13h30. Le Prado (8^a). 7 €

Josefina

Drame de de Javier Marco (Espagne - 2021 - 1h30), avec Roberto Álamo, Miguel Bernardeau... Proiection en présence du réalisateur Mer. 23/11 à 16h. Le Prado (8e). 7 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Mediterráneo

Drame de Marcel Barrena (Espagne 2021 - 1h30), avec Eduard Fernández, Dani Rovira... Projection en présence de représentants de SOS Méditerranée et de Gérard Canals (sauveteur fondateur d'Open Arms dont la vie a inspiré le scénario du film) Mer. 23/11 à 18h45. Le Prado (8°). 7 €

La Maternal

Drame de Pilar Palomero (Espagne 2022 - 1h40), avec Carla Quílez,

Ángela Cervantes Mer. 23/11 à 21h30. Le Prado (8º). 7 €

Pico Reja, la verdad que la tierra esconde

Documentaire de Remedios Malvárez et Arturo Andújar (Espagne - 2022 - 1h32)

Jeu. 24/11 à 16h. Le Prado (8º). 7 €

Courts-métrages d'animation

Avec Jupiter Rain de Imanol Ruiz de Lara, *Nacer* de Roberto Valle, *Franceska* d'Alberto Cano, *Codi* Ictus de Belinda Bonan, Packing a wave de Edu Glez, Roberto de Carmen Córdoba González et La Primavera siempre vuelve de Alicia Núñez Puerto Jeu. 24/11 à 18h. Le Prado (8º). 7 €

Toscana

Comédie noire de et avec Pau Durà (Espagne - 2022 - 1h22), avec Edu Soto, Francesc Orella,

Jeu. 24/11 à 20h. Le Prado (8º). 7 €

FEMMES! FESTIVAL IN-TERNATIONAL DU CINÉMA **TOULON PROVENCE MÉDI-**TERRANÉE

TERRANEE

21º ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU
CINÉMA. JUSQU'AU 26/11

DANS LE VAR. 5 €. PASS 5
SÉANCES: 20 €. RENS.: 04 94
09 05 31, / 06 14 82 24 18

@ GUY GILLES

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE RANÇAIS, PROPOSÉ PAR RAPHAËL LEFÈVRE JUSQU'AU 27/11 VIDÉODROME 2 C/F (49 COURS JULIEN, 6°). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE: 5 €), RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Au pan coupé

Comédie dramatique de Guy Gilles (France - 1968 - 1h07), avec Macha Méril, Patrick Jouané... Précédé par Paris un jour d'hiver de G. Gilles (France - 1965 - 12') et Guy Gilles, photographies du temps d'avant de Gaël Lépingle (France - 2007 - 21'), en présence de ce dernier Mer 23/11 à 20h

Le Clair de terre

Comédie dramatique de Guy Gilles (France - 1970 - 1h38), avec Patrick Jouané, Edwige Feuillère... Précédé par Soleil éteint (France - 1958

Jeu. 24/11 à 20h

Proust. l'art et la douleur

Documentaire de Guy Gilles (France 1971 - 1h25). Précédé par le court Chanson de gestes (France - 1965 19'). Séance présentée par Mickaël Tempête (écrivain oblomoviste, membre des Éditions la Tempête et de la revue de la dissidence sexuelle Trou Noir) Ven. 25/11 à 20h

Absences répétées

Drame de Guy Gilles (France - 1972 - 1h19), avec Yves Robert, Danièle Delorme... Séance présentée par Jean-Sébastien Chauvin (critique, réalisateur et enseignant à Paris 8) Sam. 26/11 à 19h

FILMS FEMMES MEDITERRANÉE

Attire d'elles

La dix-septième édition du festival Films Femmes Méditerranée investit la cité phocéenne et une poignée de salles régionales pour une nouvelle programmation d'excellence, qui dévoile toute la puissance d'œuvres cinématographiques fabriquées par un grand nombre de réalisatrices.



Sous les figues d'Erige Sehiri

lors que les sociétés sont fort heureusement bousculées dans leurs constructions patriarcales par les combats pour une juste égalité femmeshommes, combats qui n'en sont qu'à leurs prémices au regard du chemin à parcourir encore, il est un domaine qui évolue dramatiquement au ralenti : le cinéma. Tous les marqueurs restent accablants, des représentations à l'écran aux productions distribuées en salles, jusqu'aux sélections en festival. C'est dire l'importance de manifestations comme Films Femmes Méditerranée, qui, depuis de nombreuses années, met en lumière les œuvres réalisées par des femmes, spécifiquement dans cette partie du monde.

Pour sa dix-septième édition, l'équipe organisatrice nous offre un programme des plus éclatants, embrassant de facto bon nombre de cinématographies passionnantes. De séances spéciales en rencontres, d'écrans parallèles en masterclasses, ces six jours seront scandés par un ensemble de propositions propres à nous faire découvrir un large choix de productions souvent trop peu visibles en salles. À commencer par la rencontre avec Françoise Romand, qui a su revisiter l'écriture documentaire à travers plus d'une vingtaine d'œuvres. Outre les projections de Appelez-moi Madame ou Thème je, la cinéaste propose, dans le cadre du festival, aux Tours Labourdette, de réactiver une aventure cinématographique en appartement expérimentée en 2007 à Bagnolet.

Autre invitée de la manifestation, la réalisatrice franco-tunisienne Erige Sehiri viendra présenter son dernier et remarquable premier long métrage de fiction, Sous les figues, candidat aux Oscars 2023, un regard d'une justesse inénarrable sur la jeunesse tunisienne. Proposé en soirée d'ouverture,

le film donnera suite quelques jours plus tard, au Videodrome 2, à une leçon de cinéma à ne pas manquer, par Erige Sehiri. Au rayon des cartes blanches, Films Femmes Méditerranée offre ses écrans au festival portugais Olhares do Mediterrâneo, dont le travail entre en écho avec l'événement phocéen. L'occasion de deux belles découvertes : Yvone Kane de Margarida Cardoso et Contre ton cœur de Teresa Villaverde.

ailleurs, trois partenaires européens complèteront cette programmation, pour l'écran parallèle « Fenêtre sur l'Europe », avec les projections des films Il Paradiso del Pavone de Laura Bispuri, Girl Gang de Susanne Regina Meures et Les Plombiers de Neus Ballús. Parmi les nombreuses festivités au menu de cette nouvelle édition, citons les présences de la cinéaste Fanny Molins pour le film Atlantic Bar, fantastique documentaire tourné à Arles, de Camille Holtz et ses comédiennes pour Alice + Barbara, d'Elena López Riera pour l'avant-première d'El Agua, de la comédienne Marija Pikic pour le film Balada, d'Isabelle Catalan et de Dorothée Sebbagh pour le ciné-tract féministe Zitelle in zerga, Jeunes filles en colère ou de Maha Haj et de l'acteur Ashraf Farah lors de la séance Mediterranean Fever.

À cette belle programmation se rajouteront, entre autres, les séances jeune public, les dynamiques d'éducation à l'image ou le Ciné Solidaire. Au final, une dix-septième édition qui offre un large éventail cinématographique, propre à rebattre les cartes d'une industrie dont il est plus qu'urgent de transformer les mécanismes.

EMMANUEL VIGNE

Films Femmes Méditerranée : du 26/11 au 1/12 à Marseille et en Région Sud-PACA. Rens.: www.films-femmes-med.org

FESTIVAL TOUS COURTS

COURTS DE PISTES

Le festival Tous Courts d'Aix-en-Provence souffle ses quarante bougies, quatre décennies à mettre en lumière la formidable créativité des formats cinématographiques courts. Du 29 novembre au 3 décembre, à Aix et dans une poignée de salles régionales, l'équipe organisatrice nous propose une édition à la hauteur de l'événement!

'un des plus anciens festivals hexagonaux dédiés aux formats cinématographiques courts souffle ses quarante bougies! Une longévité remarquable, témoignant de toute la passion qui anima cet événement au fil des décennies et lui permit d'évoluer sans cesse : le Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence nous a ainsi offert la découverte d'un nombre impressionnant d'œuvres et de cinéastes, le court métrage restant un fabuleux vivier de créations et d'expérimentations.

Pour sa quarantième édition, un panorama de toute beauté représentant tous les continents du globe s'animera sur les écrans aixois, avec plus de soixante-dix films sélectionnés! Rendons ici hommage aux comités de programmation, qui visionnent tout au long de l'année plusieurs milliers d'opus afin de parvenir à cette sélection. Au sein de la compétition internationale, citons épars les films Pa Vend (Displaced) de Samir Karahoda, Sugar People de Suzana Dinevski, Ici s'achève le monde connu d'Anne-Sophie Nanki, To Vancouver d'Artemis Anastasiadou, The Town de Lindiwe Makgalemele, La Passante d'Hannah Letaif, So Weit So Gut de Leon Schwitter ou L'Attente d'Alice Douard, qui concourront pour le prix de cette quarantième

Comme souvent, également au sein des sélections parallèles qu'il nous est permis d'explorer une création vivifiante, à la recherche de belles pépites. Jugez plutôt : les « Séance Hors Compétition » seront cette année au nombre de douze, pour soixantesix films sélectionnés ! En d'ouverture, programme nous retrouverons quelques cinéastes de renom, de Jean-Luc Godard (Charlotte et son Jules) à Johanna Vaude (Au cinéma !), sans oublier François Biery pour Tiger ou Adriano Valerio pour Calcutta 8:40am. Par



Walking on the Wild Side de Dominique Abel et Fiona Gordon

ailleurs, le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris a été sollicité pour une programmation mettant en valeur toute la folie du cinéma belge, en présence de Louis Heliot, responsable de la programmation, qui débarquera dans la cité aixoise avec, sous les bras, les films Point de fuite d'Olivier Smolders, Walking on the Wild Side de Dominique Abel et Fiona Gordon, Travellinckx de Bouli Lanners ou Merci! de Christine Rabette, entre autres

Ce feu d'artifice de films et sélections parallèles ne s'arrête pas là, loin s'en faut, à en juger par tous les délices que comportent les rendez-vous « Focus animation », « Objets singuliers », « Soirée Arte », « Carte blanche au Portugal », sans oublier l'inoxydable rétrospective expérimentale, qui reste l'un des marqueurs forts de la manifestation.

À ce florilège s'ajouteront « La Nuit du Court : 40 ans de courts-métrages ! », les masterclasses, conférences, tables rondes, et en point doorgue, le spectacle musical du collectif Bande Originale. Un menu bigarré et dynamique, à l'image de la production internationale de formats courts, que cet événement majeur en région met en valeur depuis quatre décennies.

EMMANUEL VIGNE

(0!) Recommandé par Ventilo

Équation à un inconnu

Film porno gay de Francis Savel (France - 1980 - 1h34 - Int. - 18 ans). Précédé par le court Le Journal d'un combat (France - 1964 - 18') Séance présentée par Yann Gonzalez (réalisateur et producteur)

Le Jardin qui bascule

Drame de Guy Gilles (France - 1975 1h20), avec Delphine Seyrig, Patrick Jouané. Dim. 27/11 à 18h

00 MOIS DU FILM **DOCUMENTAIRE**

ÉDITION DE LA MANIFES-TATION NATIONALE CONSACRÉE AU DOCUMENTAIRE. JUSQU'AU 30/11.
RENS.: www.moisdudoc.com

Monsieur Deligny, vagabond efficace

Documentaire de Richard Copans (France - 2020 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre avec le réa-

lisateur Mer. 23/11 à 17h30. Bibliothèque L'Alcazar (1er). Entrée libre

Courts-métrages SATIS

Programme de courts-métrages étudiants de l'Université d'Aix-Marseille département SATIS et de l'association Association Laser, en présence des cinéastes (1h02) Bienvenue à Marseille de Mathieu Bordat-Samuel & Pierre Jeandroz, Murmure de la terre de Hugo Caillaud & Olivier Tabardel, La Parole en mouvement de Maé Adiedi & Léandre Marcinkowski, Anima préserver les territoires du vivant de Marion Pontet & Constance Elkaïm, et Marseille sous les algues de Léna Rossini & Simon Cattiaux Mer. 23/11 à 18h. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Entrée libre

🍩 Claude McKay, de Harlem à Marseille

Documentaire de Matthieu Ver-deil (France - 2021 - 1h20). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, dans le cadre d'un zoom sur la Jamaïgue

Mer. 23/11 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 77 ou à cinemales/lumieres@ville-vitrolles13.fr

Le Premier Rasta

Documentaire d'Hélène Lee (France - 2011). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, dans le cadre d'un zoom sur la Jamaïque Mer. 23/11 à 21h. Les Lumières

(Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 77 ou à cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr

HLM: Habitations légèrement modifiées

Documentaire de Guillaume Meigneux (France - 2013 - 1h16). Projection en présence du réalisateur Jeu. 24/11 à 18h30. École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille ENSA-M (9º). Entrée libre

Chronique de la terre volée Documentaire de Marie Dault (France - 2020 - 1h32). Projection suivie d'un débat en présence de la

réalisatrice Ven. 25/11 à 17h30. Bibliothèque L'Al-cazar (1er). Entrée libre

Films de famille

Documentaire d'Alain Tyr (France 2016 - 1h20) Ven. 25/11 à 18h. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Entrée libre

Cassandro, The Exotico!

Documentaire de Marie Loisier (France/Suisse - 2018 - 1h13) Ven. 25/11 à 19h. Médiathèque de Meyrargues. Entrée libre

Le Formulaire

Documentaire de Filip Flatau (France - 2020 - 54') Ven. 25/11 à 19h30. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

En nous

Documentaire de Régis Sauder (France - 2022 - 1h39). Projection en présence du réalisateur Sam. 26/11 à 14h. Bibliothèque L'Alcazar (1er). Entrée libre

Ada

Documentaire de Alina Matochkina (France - 2021 - 1h32). Projection proposée par Des courts l'aprèsmidi, suivie d'une discussion avec un-e historien-ne de l'art spécialiste de l'art ukrainien des années 60'. dans le cadre du jumelage entre Marseille et Odess

Sam. 26/11 à 15h. Le Miroir (2º). Entrée libre

Ne nous racontez plus d'histoire

Documentaire de Carole Filiu Mouhali & Ferhat Mouhali (France) Algérie - 2020 - 1h28). Projection en présence des réalisateurs Mar. 29/11 à 19h. Médiathèque La Pas-serelle (Vitrolles). Entrée libre

Stéphane Hessel, Sisyphe heureux

Documentaire de Thierry Neuville Sophie Lechevalier (France 2010 - 521)

Mer. 30/11 à 17h. Bibliothèque L'Alca-zar (1sr). Entrée libre

🍩 Habités

Documentaire de Séverine Mathieu (France - 2022 - 1h25). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice

Mer. 30/11 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 77 ou à cinemaleslumieres@ville-vitrolles13.fr

00 30 DOUGLAS SIRK

Cycle consacré au cinéaste D'ORIGINE ALLEMANDE. D'ORIGINE ALLEMANDE.
JUSQU'AU 25/11 À L'INSTITUT
DE L'IMAGE - CINÉMA DE LA
MANUFACTURE (AIX-EN-PCE).
4/8 €. RENS.: WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Du même titre

Romance de Douglas Sirk (Allemagne - 1936 - 1h25), avec Martha Eggerth, Johannes Heesters... Mer. 23/11 à 18h20

Écrit sur du vent

Mélodrame de Douglas Sirk (États-Unis - 1956 - 1h39), avec Rock Hudson, Lauren Bacall... Mer. 23/11 à 14h + ven. 25 à 15h45

Le Secret magnifique

Comédie dramatique de Douglas Sirk (États-Unis - 1954 - 1h48), avec Jane Wyman, Rock Hudson... Mer. 23/11 à 20h

Le Temps d'aimer et le **temps de mourir** Drame de Douglas Sirk (États-Unis

1958 - 2h12), avec John Gavin Liselotte Pulver. Jeu. 24/11 à 17h15

Les Piliers de la société

Drame de Douglas Sirk (Allemagne 1935 - 1h25), avec Heinrich George, Oskar Sima. Ven. 25/11 à 14h

Mirage de la vie

Mélodrame de Douglas Sirk (États-Unis - 1958 - 2h04), avec Lana Turner, Joseph Gavin... Mer. 23/11 à 16h

Tout ce que le ciel permet

Mélodrame de Douglas Sirk (États-Unis - 1955 - 1h29), avec Jane Wyman, Rock Hudson...

0 RÉTROSPECTIVE **LOUIS MALLE**

LUUIS MALLE
HOMMAGE AU RÉALISATEUR
FRANÇAIS. JUSQU'AU 29/11
AU CINÉMA LE CÉSAR (4 PLACE
CASTELLANE, 6°). 6/8 €.
RENS.: 08 92 68 05 97 /
HTTP://CESAR-VARIETES.COM/

Viva Maria!

Western de Louis Malle (France/ Italie - 1965 - 2h), avec Brigitte Bardot, Jeanne Moreau... Mer. 23/11 à 17h40

Ascenseur pour l'échafaud

Drame policier de Louis Malle (France - 1957 - 1h30), avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet... Jeu 24/11 à 18h10

Les Amants

Drame de Louis Malle (France 1958 - 1h30), avec Jeanne Moreau Alain Cuny... Ven. 25/11 à 17h50 + lun. 28 à 17h45

Le Feu Follet

Drame de Louis Malle (France 1963 - 1h50), avec Maurice Ronet, Lena Skerla... Sam. 26/11 à 17h30

0 FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

17^E ÉDITION DU FESTIVAL REFLÉ-TANT LA CRÉATION CINÉMATO-IANI LA CHEAIION CINEMAIU-GRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDI-TERRANÉE. DU 26/11 AU 1/12 À MARSEILLE ET EN RÉGION SUD-PACA. RENS. : 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

Sous les figues

Drame de Erige Sehiri (Tunisie/ France/Suisse/Allemagne - 2022 - 1h32), avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili... Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice, précédée par le court documentaire Zitelle in zerga, Jeunes filles en colère, ciné-tract d'Isabelle Catalan & Dorothée Sebbagh (France - 2022

- 11') Sam. 26/11 à 20h. Les Variétés (1ºº). 4,90/9,80 €

Girl Gang

Documentaire de Susanne Regina Meures (Suisse - 2022 - 1h37) Dim. 27/11 à 17h30. Les Variétés (1ºº). 4,90/9,80 €

II Paradiso del Pavone

Drame de Laura Bispuri (Italie/Alle-magne - 2022 - 1h29), avec Domi-nique Sanda, Alba Rohrwacher... Dim. 27/11 à 19h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Sis deis corrents (Les Plom-

Comédie de Neus Ballús (Espagne 2021 - 1h25), avec Mohamed Mellali, Valero Escolar... Lun. 28/11 à 15h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Yvone Kane

Drame de Margarida Cardoso (Portugal - 2014 - 1h58), avec Beatriz Batarda, Irene Rayache... Carte blache au festival Olhares do Medi terrâneo (Lisbonne), en présence de ses programmatrices, Sara David

Lopes et Sivia di Marco Lun. 28/11 à 17h. Les Variétés (1st). 4,90/9,80 €

Contre ton cœur

Drame de Teresa Villaverde (Portugal/France - 2018 - 2h16), avec João Pedro Vaz, Beatriz Batarda... Carte blache au festival Olhares do Mediterrâneo (Lisbonne), présence de ses programmatrices, Sara David Lopes et Sivia di Marco Lun. 28/11 à 19h30. Les Variétés (1er). 4.90/9.80 €

Freda

Drame de Gessica Geneus (France/ Haïti/Bénin - 2021 - 1h33), avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy... Mar. 29/11 à 17h30. Les Variétés (1er). 4 90/9 80 €



RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Mix-up ou Méli-mélo

Documentaire de Françoise Romand (France - 1985 - 1h). Projection en présence de la réalisatrice, précédée par son court documentaire *Dérapages contrôlés* (France

- 1993 - 12') Mar. 29/11 à 18h. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Aurora's Sunrise

Documentaire animé de Inna Saha-kyan (ArménieLituanie/Allemagne 2022 - 1h30)

Mar. 29/11 à 19h30. Les Variétés (1ºr). 4,90/9,80 €

Thème Je

Autofiction de Françoise Romand (France - 2004 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, précédée par son court métrage Les Miettes du Purgatoire (France - 1994 - 14')

Mar. 29/11 à 20h30. Vidéodrome 2 (6º). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Dounia et la princesse d'Alep

Film d'animation de Marya 7arif et André Kadi (Québec/France - 2022 - 1h13) Dès 6 ans Avant-première Mer. 30/11 à 10h30 & 14h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

Programme de courts-métrages

Programme de 6 courts : Mangrove School de Filipa César et Sónia Vaz Borges (documentaire - Portugal/ Allemagne/France - 36'), Warsha de Dania Bdeir (fiction - France/ Liban - 15'), Memoir of a Veering Storm de Sofia Georgovassili (Fiction - Grèce - 14'), The Demands of ordinary Devotion d'Eva Giolo (documentaire - Belgique/Italie - 12'), Love & Revenge de Anhar Salem (Fiction - France - 31') et Proteste! de Sophie Le Hire (œuvre vidéo Séégal - 6')

Mer. 30/11 à 15h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Appelez-moi madame

Documentaire de Françoise Romand (France - 1986 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice précédée par son court documen taire Apéro boulot château (France - 1986 - 16') Mer. 30/11 à 18h30. La Baleine (6º).

4.50/9.50 €

Alice + Barbara

Documentaire de Camille Holtz (France - 2021 - 1h14). Projection en présece de la réalisatrice et des protagonistes du film Mer. 30/11 à 20h30. La Baleine (6º). 4,50/9,50 €

Atlantic Bar

Documentaire de Fanny Molins (France - 2022 - 1h17). Projection en présence de la réalisatrice Mer. 30/11 à 20h. Alhambra Cinémar seille (16°). 6 €

El Agua

Drame de Elena López Riera (Espagne/Suisse/France - 2022 -1h44), avec Luna Pamies, Bárbara Lennie... Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice (sous réserve)

Jeu. 1/12 à 17h. La Baleine (6º). 4,50/9,50 €

Mediterranean Fever

Drame de Maha Hai (Palestine/ Allemagne/France/Chypre/Qatar 2022 - 1h48), avec Amer Hlehel, Ashraf Farah... Projection en avant première, en présence de la réalisa trice et de l'acteur A. Farah Jeu. 1/12 à 17h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Balada

Drame de Aida Begic (Bosnie Herzégovine/France - 2022 - 2h), avec Marija Pikic, Jasna Zalica... Projection en présence de la comédienne M. Pikic Jeu. 1/12 à 20h. Les Variétés (1º).

4.90/9.80 €

SEMAINE ASYMÉTRIQUE



Ö joie : la nouvelle édition de la Semaine Asymétrique nous est proposée au cœur du Polygone Étoilé, du 27 novembre au 3 décembre. Seizième saison de ce rendez-vous cinématographique majeur, qui permet, à nul autre pareil, de développer les champs de l'expérience collective.

our tout amoureux de l'image en mouvement, dans toutes ses dimensions, sous toutes ses formes, ses champs des possibles, l'arrivée d'une édition de la Semaine Asymétrique constitue une nouvelle toujours chargée de belles promesses. Après trois années rendues difficiles par la situation sanitaire, l'équipe du Polygone Étoilé / Film Flamme, ou plus exactement celle du CSA (le Comité Semaine Asymétrique !), a remis un peu d'ordre dans les agendas, et nous invite pour une seizième édition de ce rendezvous inclassable et rare, au sein de la salle de la rue

Pour qui n'a jamais vécu l'expérience de ce grand raout cinématographique, nous ne saurons trop conseiller de ne pas laisser ce temps filer : souvent cité dans ces colonnes, le Polygone Étoilé et ses dynamiques afférentes, telle que la Semaine Asymétrique, est l'un des (trop ?) rares moments donnés aux spectateurs de partager pleinement, et collectivement, l'expérience cinématographique. Ce lieu unique où le cinéma se fabrique, se montre et se partage convie durant cette semaine précise de nombreuses et nombreux cinéastes à construire un autre dialogue avec ceux qui regardent. La classification industrielle des œuvres importe peu, ici : films d'ateliers, documentaires, fictions, là n'est plus la question, seule les images et leurs respirations importent dans une épopée collective. La proposition s'ouvrira donc sur le projet Cinémusical, qui a réuni de nombreux-ses musicien·nes marseillais·es, professionnel·les ou amateur·ices, accompagné·es par Jean-François Neplaz et Queen K. Il est impossible d'embrasser ici toute l'étendue des rendez-vous de cette seizième édition de la Semaine Asymétrique, mais citons,

épars, les films de Claire Angelini (Au temps des autres), Joffrey Speno (La Parole aux morts - en revêtant cette veste), Assia Djebar (La Zerda ou les chants de l'oubli), Rémi Luc (Lynch), Boris Lehman et Astrid Adverbe (Une histoire d'amour), Pascal Catheland (Le Soleil ni la mort) ou de Marie-Claude Treilhou (L'Âne qui a bu la Lune).

Deux autres cinéastes retiennent également l'attention : Avi Mograbi d'une part, Franssou Prenant de l'autre. Une proposition ouverte fut en effet faite à l'Atelier des Artistes en Exil, ayant choisi de montrer le dernier film d'Avi Mograbi, Les 54 premières années : Manuel abrégé d'occupation militaire, précédé d'un court-métrage de Samer Salameh, Pénélope. Quant à la réalisatrice de Bienvenue à Madagascar — qui nous a éblouis avec De la conquête à la dernière édition du FID —, c'est avec un immense bonheur que nous la retrouvons ici pour I am too sexy for my body, for my bo-o-dy. Franssou Prenant sera par ailleurs accompagnée par un club de réalisatrices qui s'est récemment regroupé autour de l'auto-accompagnement et de pratiques émancipatrices dans la fabrication de leurs films.

Ce magnifique rendez-vous, propre à nous réchauffer à l'orée de l'hiver, sera l'écrin idéal, une nouvelle fois, pour questionner collectivement la place du cinéma dans nos vies, dans nos perceptions, dans nos représentations.

EMMANUEL VIGNE

Semaine Asymétrique : du 27/11 au 3/12 au Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2e).

Rens.: www.polygone-etoile.com

LE LIBERTÉ + IN&OUT

Libre d'art

À Toulon, le festival Le Liberté + In&Out 2022 revient pour la deuxième année, du 28 novembre au 4 décembre, dans une dynamique de partage, utilisant la création artistique comme levier des rencontres et échanges autour des identités, des orientations sexuelles ou des genres.



Le Lycéen de Christophe Honoré

our sa deuxième édition, la biennale queer de Toulon revient : le festival Le Liberté + In & Out 2022 s'ancre derechef dans la cité portuaire, du 28 novembre au 4 décembre. Sept jours de programmations transversales, mêlant cinéma, théâtre, lecture musicale ou tables rondes, propres à interroger collectivement la question des sexualités et « de parler librement des identités, des orientations ou des genres. » Concernant l'image en mouvement, les séances seront ainsi accueillies en partie par l'excellent cinéma Le Royal, à commencer, en soirée d'ouverture, par l'avant-première du film Arrête avec tes mensonges, d'Olivier Pevon, adapté du roman éponyme de Philippe Besson, et ce en présence des principaux soutiens de la manifestation. Suivront une poignée d'opus des plus pertinents : le documentaire Last Dance de Coline Abert, formidable et émouvant portrait de Vince, aka Lady Vinsantos, drag-queen emblématique de La Nouvelle-Orléans, Aria d'Émilie Jouvet, proposé en sa présence et suivi de la table ronde « Comment aborder la diversité et l'inclusivité

avec les enfants ? » avec Émilie Jouvet, Thomas Quillardet et Sébastien Watel, Le Lycéen, nouveau film de Christophe Honoré, Feu follet, dernier chef d'œuvre de João Pedro Rodrigues déjà évoqué dans ces colonnes, Trois nuits par semaine de Florent Gouëlou, qui échangera avec le public en compagnie du comédien Romain Eck dès la fin de la séance. sans omettre l'avant-première de Tove, de Zaida Bergroth. La scène nationale Châteauvallon-Liberté accueillera, quant à elle, les spectacles Ton père de Christophe Honoré et Thomas Quillardet, ou Angels in America de Tony Kushner et Aurélie Van Den Daele. Enfin, citons éparses d'autres propositions uniques à l'occasion de cette deuxième édition, de la performance de Vanasay Khamphommala, Je te chante une chanson toute nue en échange d'un verre, à la lecture musicale Mon citronnier par Samantha Barendson et Dimitri Porcu.

EMMANUEL VIGNE

Le Liberté + In&Out : du 28/11 au 4/12 à Toulon. Rens.: www.theatre-liberte.fr



(0!) Recommandé par Ventilo

Cinéromand

Cinéma en appartement par Francoise Romand Ronus du festival Sam. 3/12 à 16h. Tours Labourdette (24 cours Belsunce, 1st). Entrée libre sur inscription à cineromand@amailcom

@SEMAINE ASYMÉTRIQUE

16º ÉDITION DES RENCONTRES INTERNATIONALES D'UN CINÉMA SANS PAREIL PROPOSÉES PAR FILM FLAMME. DU 27/11 AU 3/12 AU POLYGONE ETQILÉ (1 RUE MASSABO, 2E). ENTRÉE LIBRE. RENS. 09 67 50 58 23 WWW.POLYGONE-FTOILE.COM

0 LE LIBERTÉ + IN&OUT

2º ÉDITION DE LA BIENNALE
OUEER DE TOULON PROPOSÉ PAR
LE LIBERTÉ ET LES QUYREURS.
DU 28/11 AU 4/12 À TOULON
(83), RENS.: 04 98 07 01 01
/ WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Arrête avec tes mensonges Drame de Olivier Pevon (France 2022 1h45), avec Guillaume De wédec, Victor Belmondo... Dès ans. Avant-première Lun. 28/11 à 20h30. Le Roval. 7/8 €

Last Dance

Documentaire de Coline Abert (France - 2022 - 1h45). Avant-pre-

mière *Mar. 29/11 à 19h. Le Royal. 7/8 €*

Aria

Documentaire d'Émilie Jouvet (France - 2017 - 1h). Dès 12 ans. Projection suivie à 18h30 par une table ronde sur le thème «Comment aborder la diversité et l'inclusivité avec les enfants ?» avec la réalisatrice, Thomas Quillardet et Sébastien Watel.

Mer. 30/11 à 17h. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Le Lycéen

Drame de Christophe Honoré (France - 2022 - 2h02), avec Paul Kircher, Vincent Lacoste... Dès 12

ans Mer. 30/11 à 20h30. Le Royal. 7/8 €

Le Baiser de la Lune

Court-métrage d'animation de Sébastien Watel (France, 2010 - 26'). Dès 8 ans. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jeu. 1/12 à 14h. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Feu Follet

Comédie musicale de João Pedro Rodrigues (Portugal - 2022 - 1h07), avec Mauro Costa, André Cabral... Jeu. 1/12 à 20h30. Le Royal. 7/8 €

Tove

Biopic dramatique de Zaida Bergroth (Finlande - 2020 - 1h47), avec Alma Pöysti, Krista Kosonen... Sam. 3/12 à 18h30. Le Roval. 7/8 €

Joyland

Joyland
Drame de Saim Sadiq (Pakistan - 2022 - 2h06), avec Rasti Farooq, Sarvat Gilani... Avant-première
Sim. 4/12 à 18h30. Le Royal. 7/8 €

FESTIVAL TOUS COURTS

40[€] ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES. DU 29/11 AU 3/12 À AIX-EN-PROVENCE. 0/4/6 €. PASS FESTIVAL : 12/24 €. RENS. : HTTPS:// FESTIVALTOUS COURTS, COM

@LATERNA MAGICA

19" ÉDITION DU FESTIVAL
«IMAGES ET IMAGINAIRES» PROPOSÉ PAR FOTOKINO : EXPOSITIONS, PROJECTIONS, ATELIERS,
SPECTACLES, RENCONTRES... DU
2 AU 11/12 À MARSEILLE.
BENS.: HTTPS://FOTOKINO.ORG/ FESTIVAL-LATERNA-MAGICA/

Journal d'un maître d'école

Documentaire en 4 épisodes de Vittorio De Seta (Italie - 1973 - 4h50). Séance présentée par Federico Rossin (critique et programmateur)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Dim. 4/12 à 15h & 18h. La Baleine (6º). 4,50/9,50 €

L'Homme qui rétrécit

Film fantastique de Jack Arnold (États-Unis - 1957 - 1h21), avec Grant Williams, Randy Stuart...

Dès 7 ans Mer. 7/12 à 14h30. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Interdit aux chiens et aux **Italiens**

Documentaire d'animation d'Alain Ughetto (France - 2022 - 1h10). Dès 8 ans. Avant-première Mer. 7/12 à 16h. Les Variétés (1st). 4,90/9,80 €

Monsieur et Monsieur

Trois petits films d'animation de Bretislav Pojar et Miroslav Stepanek (République tchèque - 2006 47'). Dès 3 ans

Sam. 10/12 à 11h. Le Gyptis (3°). 2,50 €

Bim le petit âne Comédie familale d'Albert Lamo risse (France - 1951 - 48'). Dès 5 ans Sim. 11/12 à 15h. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1ªr). 5 €

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

Film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger (France -2022 - 1h19). Avant-première Dim. 11/12 à 16h. Les Variétés (1st). 4,90/9,80 €

(I) L'ARCHITECTURE **PAR LES CINÉASTES**

PAR LES CINEASTES

\$\frac{\text{S}}{\text{MINAIRE-PROGRAMMATION DE}}\$
\$\frac{\text{FEDERICO}}{\text{ROSSIN, EN PARTE-NARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE}}\$
\$\text{DU DOCUMENTAIRE. DU 1\$\text{I}\$ AU 7/12 AU VIDÉOBROME 2 (49 cours Julien, 6\$\text{I}\$). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €), RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME 2.FR

PRIMED - FESTIVAL **DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES**

EN INVAGES

26º ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CENTRE
MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE.
DU 5 AU 10/12 À MARSEILLE.
FINTRÉF LIBRE Entrée libre

Rens.: www.primed.tv

@CLINT EASTWOOD

CLINI EAS I WOUD

CYCLE CONSACRÉ À L'ACTEUR ET
CINÉASTE AMÉRICAIN. DU 7 AU
31/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE
- CINÉMA DE LA MANUFACTURE
(AIX-EN-P™). 4/8 €. RENS. :
WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

0 GLIMPSES OF LA

CARTE BLANCHE À KALYANE LÉVY (PROGRAMMATRICE AU CINE FA-MILY - LOS ANGELES). DU 8 AU 11/12 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6°). PRIX LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROMEZ.FR

Mi Vida Loca

Drame d'Allison Anders (États-Unis 1993 - 1h32), avec Angel Aviles, Seidy Lopez Jeu. 8/12 à 20h

Repo Man

Comédie d'action d'Alex Cox (États-Unis - 1984 - 1h32), avec Harry Dean Stanton, Emilio Estevez.. Ven. 9/12 à 20h

Roar

Film d'épouvante de et avec Noel Marshall (États-Unis - 1981 - 1h34), avec Tippi Hedren, Melanie Grif-

Sam 10/12 à 19h

Tangerine

Comédie dramatique de Sean Baker (États-Unis - 2015 - 1h26) avec Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor... Dim. 11/12 à 18h

THÉORÌME

TARTUFFE

DE **Molière** un spectacle de Macha Makeïeff



REPRISE EXCEPTIONNELLE

Avec Xavier Gallais, Vincent Winterhalter, Jeanne-Marie Lévy, Hélène Bressiant, Thomas Gonzalez, Loïc Mobihan, Lisa Spurio, Edouard Eftimakis, Irina Solano, Luis Fernando Pérez, Pascal Ternisien, et la voix de Pascal Rénéric



1er > 17 DÉCEMBRE

RESERVEZ!

www.theatre-lacriee.com 0491547054 | **f @ ***





















