

**SORTIES CULTURELLES**

musique \* théâtre

ciné \* expos \* danse

**LA REVUE DE VOS**

N° 470

**VENTILO**

**DU 12 AU 25**

**OCTOBRE #2022**

**GRATUIT**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**EN**

JEUNE PUBLIC

**RIBAM BELLE!**

du 19 octobre  
au 22 novembre  
2022

FESTIVAL  
DES ARTS  
DE LA MARIONNETTE  
ET DE L'OBJET

9<sup>e</sup>  
édition

[www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

THÉÂTRE MASSALIA / LA CRIÉE / MUCEM / THÉÂTRE JOLIETTE  
THÉÂTRE FONTBLANCHE / THÉÂTRE COMŒDIA  
THÉÂTRE LE SÉMAPHORE / SCÈNES & CINÉS / FORUM DE BERRE

design graphique : Et d'eau fraîche

BOUCHES DU RHÔNE

PREFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



# Les Chiens de Navarre

La vie est une fête

Du jeu 17 au dim 20 novembre

Théâtre des Salins  
Martigues

Réservations sur [les-salins.net](http://les-salins.net)  
ou par téléphone au 04 42 49 02 00

LES SALINS  
SCÈNE NATIONALE  
DE MARTIGUES



**TRIO WANDERER**  
FRANCK | LISZT | SAINT-SAËNS



Seconde Edition

soirées musicales du Pharo

Saison 2022/2023

10 concerts exceptionnels

[www.marseilleconcerts.com](http://www.marseilleconcerts.com)

Infos et résa : 06 31 90 54 85

Palais du Pharo  
Samedi à 19h



## 4→6 MUSIQUE

### L'ENTRETIEN

▲ Manu Théron, nouveau programmateur de la Cité de la Musique

### BONUS WWW. JOURNALVENTILO.FR

▲ Biga\* Ranx

### IDENTITÉ REMARQUABLE

▲ Piano and Co

### RETOUR DE SCÈNE

### BONUS WWW. JOURNALVENTILO.FR

▲ Trio Copland / Kerecki / Moreau au Cri du Port

### MULTIPISTES

L'essentiel des concerts de la quinzaine

▲ Just Listen !, les 13 et 14 à Marseille

▲ Rakoon, le 14 au K'fé

Quoi (Forcalquier)

▲ Pat Kalla & le Super Mojo +

Diogo Strausz, le 15 à Venelles

▲ De La Crau, le 15 au Club

Convergences (La Ciotat)

▲ Nicolas Dautricourt,

le 18 à la Timone

▲ Carbonero, le 23 au Pic Télémaque

## 7 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Semaine de la Pop Philosophie à Marseille

## 8 SOCIÉTÉ PAR MARSACTU

▲ Comment les communes riches ont pillé la métropole Aix-Marseille-Provence

## 9→10 SUR LES PLANCHES

### TOURS DE SCÈNES

▲ Festival En Ribambelle

### ÇA PLANCHE

L'essentiel du spectacle vivant de la quinzaine

▲ *Laboratoire Poison* au Théâtre Liberté

▲ *Illusions perdues* par la C<sup>ie</sup> À Tire-d'aile

▲ *Mes parents* par le collectif Zirlib au Théâtre du Bois de l'Aune

▲ Méga-Bisou, marathon artistique pour les 10 ans de Muerto Coco

## 11→16 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

## 17→20 ARTS

▲ *Banksy Modeste Collection* à la Cité des Arts de la Rue

### IDENTITÉ REMARQUABLE

▲ 16b éditions

## 21→27 CINÉMA

▲ Festival Image de Ville à Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc

### BONUS WWW. JOURNALVENTILO.FR

▲ Festival d'Automne de Gardanne

▲ Festival Cinémanimé

▲ Marseille Web Fest à

l'Artplexe Canebière

## AUX SOBRES HÉROS...

*Winter is coming*, à ce qu'il paraît. Alors nos gouvernants ont profité de la Fashion Week pour nous donner la tendance de la collection Automne-Hiver 2022/2023 : doudoune et col roulé.

Il y a pourtant fort à parier que les Français savaient déjà que l'hiver, il fait froid, mais cette année, c'est différent : il faut faire des économies d'énergie. Non pas parce que, comme le GIEC ne cesse de nous le répéter chiffres à l'appui, l'urgence est climatique, mais parce que Poutine a coupé le gaz et qu'on n'avait pas pensé à des énergies alternatives à notre nucléaire vieillissant. Alors l'exécutif s'est lancé dans une grande campagne vestimentaire, surjouant le message de la sobriété énergétique. À l'instar de sa communication pendant la crise Covid, il y est allé de sa multitude d'injonctions infantilisantes à l'adresse du peuple : ne laissez pas les appareils électroniques en veille, ne chauffez que si la température est inférieure à 19 degrés, éteignez les lumières, coupez le wifi, sortez couverts, non... en fait, restez couverts ! Allez hop, je baisse, j'éteins, je décale ! Et puis regardez-nous, on montre l'exemple ! Gilles Legendre : « *Moi, ça y est, chez moi, ma femme et moi, on a décrété : on ne se sert plus du sèche-linge. On étend le linge. Honnêtement, ce n'est pas très compliqué à faire.* » Ce monsieur était quand même à deux doigts d'inventer l'eau chaude...

À tel point qu'on peut se demander d'où ces gens nous parlent. Est-il seulement possible de planer à ce point ? Peut-être profitent-ils d'un petit voyage dans le jet privé d'un de ces ultra-riches à qui on demande gentiment de participer à l'effort collectif mais qu'on se gardera bien de froisser en les taxant ?

Ça va en étonner plus d'un là-haut, mais la majorité des Français n'ont pas attendu que le ministre de l'Économie porte un col roulé (en tapotant frénétiquement sur le clavier de son très énergivore smartphone, soit dit en passant) ou que la Première ministre arbore une doudoune pour restreindre leur consommation énergétique. Avant même « *la fin de l'abondance* », l'an passé, ils étaient 60 % à le faire selon le médiateur de l'énergie. Nos dirigeants sont-ils au courant que 12 millions d'entre eux vivent dans des passoires énergétiques et n'ont pas les moyens de se chauffer ? Et que feront nos ministres sitôt l'hiver passé ? Rallumeront-ils la clim' dans leurs voitures à vide comme l'été dernier ? Continuera-t-on à suivre le chemin mortifère de la croissance à tout prix ?

CC

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

[www.facebook.com/ventilojournal](https://www.facebook.com/ventilojournal)

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)

Communication : 06 14 94 68 95

[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)

Diffusion : [distribution@journalventilo.fr](mailto:distribution@journalventilo.fr)

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Margot Dewavrin, Lucie Ponthieux Bertram • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de diffusion Gabriel Bercolano • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Laurent Dussoutour, Romain Maffi, Grégoire Mothe, Hermine Roquet Montégon, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture  
*The Anonymous Project* -  
Lee Shulman  
dans le cadre du Festival  
Photo Marseille  
(voir page 18)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

### POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# L'entretien

## Manu Théron

Spécialiste de la musique orale occitane et méditerranéenne, Manu Théron devient le nouveau programmeur de la Cité de la Musique de Marseille. Nourrie de ses contacts, expertises et sensibilités, la programmation de cette nouvelle saison est d'une richesse déconcertante. Rencontre.

Comment vis-tu ce nouveau rôle à la Cité de la Musique ?

Ça s'est fait progressivement ! Je m'y étais préparé. En tant que directeur artistique de la Compagnie du Lamparo, j'ai toujours eu des fonctions de « directeur de casting ». En plus de vingt-sept ans de « bourlingue » dans le monde entier avec *Lo Cor de la Plana*, *Sirventes* ou d'autres projets, j'ai accumulé un très grand nombre de liens et contacts.

J'avais envie de synthétiser ce que tous les vecteurs peuvent apporter dans le domaine artistique, et pas uniquement musical. J'ai donc rejoint l'équipe pas simplement pour la musique mais aussi pour la candidature à un dossier de Scène d'Intérêt National Art et Création auprès de la DRAC et la DGCA, afin que la Cité de la Musique devienne le premier lieu de création pour les musiques traditionnelles et du monde en France. On réfléchit à comment l'art populaire ancien, historique et patrimonial qu'est la musique traditionnelle peut aussi retrouver les arts populaires d'aujourd'hui.

La programmation de cette année est très riche. On y sent tes influences. Comment as-tu réfléchi sa construction ?

J'y ai réfléchi avec Michel Dufetel (directeur adjoint de la Cité de la Musique et programmeur du Pôle des Musiques du Monde, ndlr), et j'ai aussi répondu à quelques appels entrants. Par exemple, celui de Louise Jallu que je ne connaissais pas et que je suis allé découvrir. J'essaie aussi de construire quelque chose avec les musiciens que je connais, comme par exemple pour l'ouverture de saison avec Fantazio et *Otilie B* ou Abdullah Miniawi et A Filetta ; c'était vraiment une semaine de bénédiction chamanique pour cette nouvelle activité. J'essaie aussi de mettre les choses en rapport avec une conception de la modernité qui pour moi est fautive : ramener la modernité à l'électronique et le traditionnel aux instruments acoustiques. C'est une vision très manichéenne et presque naïve dans la façon qu'elle a de classer : on accueille des artistes d'une modernité incroyable comme Mayalde, cette famille espagnole qui ne travaille qu'avec des arrosoirs, des ciseaux et autres instruments de ce genre pour produire des contenus bruitistes qui sont très proches de l'art brut. Je pense aussi à la proposition de Rodrigo Cuevas qu'on accueille dans un cadre très intime, qui, lui, donne une vision électro de quelque chose qui, selon moi, est beaucoup moins ancré dans la modernité. Les apparences sont trompeuses, fatigantes et lassantes... Nous allons donc essayer de les dépasser. C'est également dans ce sens que j'ai monté le dispositif



*Chambres*

les musiciens recomposent des pièces sur le plateau, qui devient comme un studio de musique. On essaye de construire un endroit qui serait entre la chambre et le studio, où la composition n'est pas tout à fait achevée, pas non plus à ses balbutiements. La création est alors donnée à voir via différents médiums.

Je tenais également à avoir des grands maîtres mêlés à des personnalités beaucoup plus émergentes. On va par exemple avoir Djamchid Chemirani, l'un des plus grands joueurs de Zarb (percussion iranienne, ndlr) du monde, et qui n'a jamais eu de carte blanche nulle part à Marseille. Il a aujourd'hui quatre-vingt ans, et c'était très important pour moi de l'inviter. Bijan et Keyvan Chemirani aux percussions et leur sœur Maryam au chant accompagneront leur père, qui récitera du Hafiz, du Rûmî, de grands poètes persans du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. Autre grand maître, on accueillera André Minvielle, qui a illuminé le jazz français depuis trente ans, spécialiste des musiques du monde et d'Occitanie.

J'ai voulu aussi des projets rafraîchissants et liés à mes vrais projets de musicien, c'est-à-dire essentiellement à la vocalité. J'ai convié beaucoup de projets féminins : le trio vocal Unio, un autre qui s'appelle Samaïa. Ce que font les femmes de la vocalité dans les musiques populaires m'intéresse beaucoup ; cette recherche est opiniâtre et dure depuis les années 70. Là, ce ne sont que des groupes de jeunes femmes qui sont dans la continuation de cette recherche, qui devient une recherche sur l'expression et le dire. Quelles paroles prend-on en charge et que va-t-on se permettre de recontextualiser et de libérer ? Ce ne sont pas des prises de position féministes mais c'en sont des vocales, qui ont pour cœur d'amener à la parole et au chant des discours périphériques, émarginés. Le chant populaire amène une autre histoire, une différente de l'officielle. C'est celle-là qu'on veut mettre en valeur.

*É-laboratoires*

où les musiciens recomposent des pièces sur le plateau, qui devient comme un studio de musique. On essaye de construire un endroit qui serait entre la chambre et le studio, où la composition n'est pas tout à fait achevée, pas non plus à ses balbutiements. La création est alors donnée à voir via différents médiums.

On remarque d'ailleurs une grande présence, voire une prédominance d'artistes féminines à l'affiche !

Ça, c'est parce que je m'entends mieux avec les nanas qu'avec les mecs ! Du coup, j'en ai plus dans mon carnet d'adresses (*rires*). Je n'ai pas cherché à faire de quotas. Il me tient à cœur que toutes les excellences soient représentées sans discrimination de sexe ou même de genre sur cette scène. Ma véritable envie, c'est que l'ancrage territorial soit présent, et que les musiciens fassent parler l'endroit où ils ont décidé de travailler, des substrats qui le composent.

As-tu programmé des artistes que tu n'as pas encore découverts sur scène ?

On ne peut pas se faire une vraie opinion de ce qu'on voit sur internet. Il y a des vibrations corporelles qui ne passent pas à l'écran, et je m'en suis moi-même rendu compte en donnant des cours de chant en visio pendant le confinement. Il y a un moment où tout le corps parle et exhale une expression. Comme une onde. On rate d'ailleurs beaucoup de choses du chant dans la musique amplifiée, car certaines harmoniques ne passent pas dans un micro.

La scène est donc absolument indispensable pour ressentir l'humanité d'un discours artistique. J'ai donc vu les gens que j'ai programmés et je vais en revoir très vite.

Vas-tu intégrer à la Cité de la Musique tes compétences de formateur ?

Oui, j'aimerais créer quelques ponts à un moment. Maintenant, sont rentrés dans les pôles supérieurs de musique des enseignements qui avant n'y figuraient pas, et notamment l'enseignement du chant traditionnel, qui était l'apanage voire la possession exclusive des gens du lyrique. Je suis touché qu'enfin le monde académique commence à comprendre que ces discours artistiques sont élaborés, même s'ils ne le sont pas de façon didactique et analytiques comme les discours académiques. Ils offrent une vision et une interprétation du monde qui sont valides, car basés sur le sensible.

PROPOS RECUEILLIS PAR LUCIE PONTTHIEUX BERTRAM

Rens. : [www.citemusique-marseille.com](http://www.citemusique-marseille.com)

# TOUCHES FÉMININES

Très ambitieuse et hyperactive, la compagnie marseillaise Piano and Co convoque tous les moyens possibles vers la réalisation de ses aspirations profondes. Elle est d'ailleurs depuis 2021 la première structure conventionnée dirigée par une femme en région PACA. Cette femme, c'est Nathalie Négro, locomotive féministe d'un train lancé à grande vitesse dans des projets sans frontières. Nous avons fait un tour avec elle des différents wagons qui le composent.

**A**uparavant professeure de piano à la Cité de la Musique de Marseille, Nathalie Négro crée sa compagnie Piano and Co en 2003 afin de réaliser ses propres projets artistiques. Malgré une formation



© Lily Sadin

Nathalie Négro

classique, ses ambitions se portent d'avantage sur de la création contemporaine autour du piano, à travers des duos ou trios, des croisements avec les musiques traditionnelles ou improvisées, des spectacles pluridisciplinaires. À l'image de ces rencontres des genres, Nathalie imagine en 2013 un spectacle mêlant slam et opéra, avec un cœur de slameuses amateurs racontant une héroïne du Printemps Arabe. « *Je souhaitais un peu changer le profil de la femme dans l'opéra, qui est toujours victime, qui tue... C'est toujours la cata !* », explique Nathalie, profondément engagée dans une démarche féministe. La compagnie a également porté deux festivals : l'un né en 2009 sur la

création au féminin (« *C'était un brouillon car ce n'était pas encore un discours répandu ; faute de moyens et d'écoute, celui-ci n'a pas pu perdurer, mais a servi de prémices à ce que je fais maintenant* ») et l'autre — Résidences d'Artistes — entre Gap et les Alpilles, ayant pour but de décentraliser la culture.

« *Création et transmission sont très importantes et indissociables pour moi* », nous dit Nathalie, qui propose depuis toujours des ateliers pour femmes dans les cités, prisons, hôpitaux psychiatriques ou centre thérapeutiques de la ville. Dernièrement, elle proposait un atelier aux femmes victimes de violences en partenariat avec Solidarité Femmes 13. « *Il y a un très fort engagement dans la compagnie, pas que féministe mais surtout citoyen, de démocratisation de la musique contemporaine et de sortir des lieux repérés de concerts...* »

« *Mon but profond est bien sûr toujours de porter des créations et des concerts.* » Ainsi, la compagnie a travaillé avec nombre d'artistes locaux tels que la Compagnie Rassegna, Françoise Atlan, Claude Tchamitchian ou Fred Nevché...

En 2018, Nathalie Négro initie *Europe in C*, un projet européen avec des pays partenaires autour de la musique répétitive, courant qui lui tient à cœur. Un documentaire sur ce dernier a été réalisé par Anne Alix. « *À l'époque, j'avais imaginé toute une scénographie aux Rotatives, ancienne presse de la Marseillaise, réunissant une cinquantaine de musiciens éparpillés parmi les machines, offrant une immersion totale au public. Une très belle aventure musicale et humaine !* »

Forte de cette expérience réussie, la compagnie imagine un nouveau projet européen cette année autour des femmes compositrices, Musical Bounce Back. « *Je me suis rendu compte en tant qu'interprète qu'il était difficile de trouver des répertoires de compositrices.* » L'idée première est donc la sensibilisation de la place de la femme en musique au sein des établissements d'enseignement musical, et de se questionner sur la façon de permettre aux jeunes d'avoir un modèle féminin. « *En cours de musique, sur les frises chronologiques, il n'y a que des compositeurs masculins. C'est parlant et révélateur... On essaye de casser les stéréotypes autour des instruments genrés,*

*pour favoriser par exemple la pratique de la trompette ou du trombone chez les jeunes filles. C'est un projet féministe, mais on travaille aussi bien sûr avec des garçons, professeurs comme élèves.* » Pour que le contact au sujet soit direct pour les participants, Nathalie Négro a fait une commande à la compositrice Ève Risser, entre jazz et contemporain.

Après une première session marseillaise au printemps dernier, le projet part désormais en Arménie avant que de s'exporter en Grèce, à Chypre et au Portugal afin de créer un kit pédagogique, un mode d'emploi pour sensibiliser, « *prendre le mal à la racine. (...) Il y a des quotas, des chiffres et des lois, mais in situ, les choses n'évoluent pas vraiment !* » En tout, le projet réunit cinq musiciens de chaque pays autour d'ateliers de pratique instrumentale et de découverte du « *matrimoine musical* » autour du travail de compositrices.

La compagnie s'est équipée d'un système qui permet de jouer à distance sans temps de latence — LoLa (comprenez Low Latency) —, qui permet donc des répétitions en simultané depuis les différents pays participants. Anne Alix réalisera de nouveau un film sur le projet.

Cet automne, la compagnie propose les rendez-vous *En Ap[part]* — qui, comme leur nom l'indique, invitent le public à domicile, chez des particuliers, à découvrir tour à tour une jeune accordéoniste puis une luthière, dans le but de faire découvrir différents métiers vus par le prisme des femmes.

Ce début de saison sera également marqué par le deuxième volet des *Carnets Intimes*. Après une première discussion en tête à tête entre Nathalie Négro et Macha Makeïeff en mars dernier, la directrice de la compagnie poursuit sa mise en lumière des femmes de la culture en recevant la nouvelle directrice du FRAC : Muriel Enjalran. La questionnant sur les musiques qui ont jalonné sa vie, cet entretien est préparé à l'avance puis arrangé sur scène avec deux musiciens qui jouent la « playlist » de l'invité.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Rens. : pianoandco.fr

**JUST LISTEN !**→ **LES 13 ET 14 À MARSEILLE**

De la musique à vivre autrement, par l'esprit, le corps, le non écrit et les cordes. Émancipé, le festival Just Listen ! fait la part belle à la musique libre, au free jazz. L'improvisation pour colonne vertébrale, la production Be Free prépare une édition hommage à un contrebassiste central des musiques improvisées contemporaines : Bernard Santacruz. Fortes de ses nombreux voyages musicaux, ses créations spontanées sont alimentées par une carrière diversifiée durant laquelle son expertise instrumentale s'est rapprochée de grands noms à l'international, des musiques traditionnelles et autres mouvements avant-gardistes du jazz. Il ouvrira ces deux jours de festival avec un set improvisé en solo.

Suivra le quatuor franco-suisse LGBS (aucun rapport, ce sont les initiales de leurs noms respectifs), qui fabrique à quatre voix, huit mains et seize cordes (deux violons, un alto et un violoncelle) une musique libre, transversale et diverse, toujours dans la veine improvisatrice. La seconde journée sera rythmée par la même pulsion créatrice ancrée dans l'instant présent, avec en avant-première le trio Là Dans L'air, et en clôture, le quartet franco-américain The Bridge 2.2. Impro, des pros.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/111147

**RAKOOK + ORGANIZED BAZAR**→ **LE 14/10 AU K'FÉ QUOI (FORCALQUIER)**

Le K'Fé Quoi poursuit son indispensable et précieux travail de pistage et de décentralisation des musiques contemporaines, et offre à un panel d'artistes d'univers très divers une virée au vert. Traditionnelles, urbaines ou plus exotiques, les sélections de l'équipe ont toujours ce bon goût de la fête et du rassemblement. Dans un esprit d'éclectisme sans cesse renouvelé, c'est cette fois le jeune et prometteur Rakoon qui proposera son électro dub au K'fé

Quoi. Ultra suivi sur Youtube (dix millions de vues pour son titre *Healing Dub*), il a sorti l'album *Something Precious* l'an passé, opus qu'il exporte depuis sur de belles tournées en national. Synthés, samples, guitare électrique, le jeune artiste est touche-à-tout, et son succès tient autant à sa créativité novatrice qu'à une puissante énergie sur scène. Inspiré par ses voyages et amours pour le dub et la psytrance, Rakoon propose une électro singulière et parfois inclassable. Pour une virée complète en terres électroniques peuplées d'ultra basses, Dj Orbaz aka Organized Bazar offrira un set aux accents tribaux, entre afrobeat, hip-hop, breakbeat...

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/117554

**PAT KALLA & LE SUPER MOJO + DIOGO STRAUZ**→ **LE 15/10 À LA SALLE DES FÊTES DE VENELLES**

Compères, complices, conspirateurs de joyeuse humeur, la famille Comparses et Sons signe une rentrée chaloupée, à l'image de ses affinités. Pat Kalla, particulièrement calé en afro groove, coupés-décalés et autre disco caribéenne, est un membre charismatique de l'épileptique Voilaaa Sound System, signé chez Guts. Cumbia, funk, afro disco, la fusion et le groove du chanteur et de ses musiciens assurent un regain de *Mojo* à tous les coups. Parce que Comparses a ce don du dénichage et de l'inédit, la découverte de Diogo Strausz est tout à fait recommandée. Signé sur un label affilié à Cracki

Records, l'auteur compositeur d'origine brésilienne (dont la ressemblance avec un certain Adam Driver est parfois troublante) mêle époques et styles avec une aisance rare, et maîtrise les remixes avec panache. Entre boogie rétro, samba, jazz funk et électro, cette appétence pour l'émulsion stylistique a été remarquée par Guts, Nova et Gilles Peterson, et explose dans son premier EP, *Flight of Sagittarius*. Un bel avenir pour sûr, et un avant-gardisme certain dans ce choix de l'équipe venelloise, qui vit en cette fin d'année ses dernières soirées entre les murs de son historique QG.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/67214

**DE LA CRAU**→ **LE 15/10 AU CLUB CONVERGENCES (LA CIOTAT)**

La ville joliment portuaire de La Ciotat, outre un intérêt touristique dévergondé aux beaux jours, abrite une vie culturelle plus discrète, mais tout aussi charmante. L'association ciotadenne Convergences propose dans son club, depuis 1990, des activités participatives — scènes ouvertes et autres « flechtanques » — ainsi qu'une programmation musicale renseignée autour du jazz et des musiques

actuelles. On ne vous l'apprend pas, c'est souvent dans nos petites salles que nous vivons des moments musicaux d'exception, et la petitesse de l'endroit offre une chaleur humaine qui fait systématiquement ses preuves. On aura le plaisir d'y retrouver un groupe marseillais que l'on connaît bien : De La Crau. Le trio porté par le chanteur Sam Karpenia et produit par la Compagnie du Lamparo poursuit ses aventures rock, provençal et poésie sombre dans le texte toujours de mise. Le résultat, hybride, de l'alliance du post rock et de l'émancipation du trad' fait l'exceptionnalité du groupe, fort reconnu. Les percussions de Thomas Lippens et la contrebasse de Manu Reymond accompagnent la voix rauque et les textes inspirés du chanteur qui a fait ses armes provençales auprès de Manu Théron dans le groupe Gacha Empega.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/113515

**NICOLAS DAUTRICOURT – PROJET ENESCO**→ **LE 18/10 À LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE LA TIMONE (5<sup>e</sup>)**

Quelquefois l'avenir habite en nous sans que nous le sachions. Avec le Projet Enesco, le violoniste Nicolas Dautricourt remplit les devoirs d'une dévotion adolescente envers le compositeur franco-roumain comme une offrande à la jeunesse : celle de Georges Enesco (1881-1955) qui confectionne son immense *Octuor opus 7* à dix-neuf ans ; à la sienne, également, lorsque au même âge le jeune instrumentiste découvre l'indépendance d'expression de cette pièce maîtresse du répertoire chambriste du XX<sup>e</sup> siècle ; à la vitalité juvénile, enfin, de cette œuvre qui puise ses matériaux dans la tradition moldave en situant leur combinatoire au cœur de l'avant-garde musicale de son temps. Nicolas Dautricourt

a réuni une phalange instrumentale où chaque un rend sa flamme et son parfum à cette musique encore trop méconnue. Nous aurons l'opportunité d'apprécier l'harmonie de leurs tempéraments au service de l'écriture incroyablement ouvragée du jeune roumain ou, en première partie, de ses maîtres français Massenet et Fauré lors du concert proposé par la Société de Musique de Chambre de Marseille, à l'Auditorium Toga de la Timone.

RY

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/116837

**CARBONERO PAR SYLVIE PAZ ET NICOLAS CANTE**→ **LE 23 AU PIC TÉLÉMAQUE (16<sup>e</sup>)**

Pile poil pour le début des vacances de la Toussaint, cette création jeune public tombe à *Pic* ! Autrice, compositrice, instrumentiste et chanteuse d'origine espagnole, Sylvie Paz développe son amour de la transmission, des traditions et de l'oralité depuis vingt-cinq ans. Membre des Dames de la Joliette et du duo Zoppa, nous la retrouvons ici au centre d'une création née des souvenirs de son enfance espagnole. Accompagnée dans l'écriture et sur scène par Nicolas Cante (membre

singulier du duo Mekanik Kantatik), elle souhaite mettre en scène de manière fictive la complicité qu'elle ressentait avec son propre grand-père, républicain et exilé politique. Le double tête pensante imagine ainsi un conte mettant en scène la petite Amapola et *abuêlo* Mariano, qui parcourent ensemble une Espagne souvent rêvée, parfois inquiétante. L'histoire existe au-delà du récit, à travers la musique : sur les nappes électro de Nicolas Cante, les notes chantées de Sylvie Paz, les instruments de Lucas Aniorte. Un instant envolé, doux et onirique à savourer à tout âge.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/112364

# Pop filon

Après la magie, les zombies et la connerie, la Semaine de la Pop Philosophie consacre sa quatorzième édition au rire et aux chansons. Des territoires inattendus et plus complexes qu'il n'y paraît, propices à décroquer les champs du savoir, afin de nous interroger sur les paroles et musiques de notre quotidien.

C'est devenu un fait établi, particulièrement à Marseille où, sous la houlette de Jacques Serrano, l'équipe des Rencontres Place Publique œuvre depuis près de quinze ans à faire vivre le concept de « pop philosophie » créé par Gilles Deleuze dans les années 70 : la pop culture est un sujet indiscutable et désormais incontournable du champ de la pensée actuelle, comme en témoigne la place acquise sur les bancs de l'université par divers objets du contemporain (séries télé, jeux vidéo...).

C'est d'ailleurs toute la force de la Semaine de la Pop Philosophie que de remettre en question la distinction entre culture « populaire » et culture « savante ». Faire parler des intellectuels sur des sujets a priori peu légitimes au regard de leurs disciplines, ce n'est pas ériger la pop culture au rang de culture d'élite ni à l'inverse tenter de les niveler, c'est essayer de penser autrement et surtout ailleurs, de délocaliser les territoires de la pensée. Il s'agit aussi de transgresser les normes établies, par un enfermement institutionnel d'un côté et par les industries et les études de marché de l'autre. C'est ainsi qu'au cours de treize saisons précédentes, on a pu voir des intellectuels de toute sorte disserter sur le foot, le crime, les zombies et même la connerie.

Pour cette nouvelle édition, la manifestation abordera encore un sujet pour le moins inattendu, qui tire son intitulé d'une fameuse station de radio hexagonale : « Philosophie, rire et chansons ».

Le rire est-il « une chose sérieuse avec laquelle il ne faut pas plaisanter », comme le suggérait non sans malice Raymond Devos ? Ou, au contraire, faut-il arrêter de se prendre au sérieux puisque, comme le constate Alphonse Allais, de toute façon, « il n'y aura aucun survivant » ? À la fois philosophe et comédien humoriste, Yves Cusset tentera de nous

expliquer pourquoi il choisit la même direction qu'Allais, dans une conférence-performance destinée à réhabiliter le « rire mou », « la bonne humeur pour mourir » (le 17 à la Criée). Ne dit-on pas d'ailleurs, pour reprendre la superbe formule du cinéaste Chris Marker, que « l'humour est la politesse du désespoir » ? C'est ce que semble affirmer le journaliste et écrivain Franck Médioni, qui donnera une conférence sur l'humour juif, dont les multiples facettes paraissent se rejoindre quand il s'agit de « rire quand même », voire « pour ne pas pleurer » (le 19 à la Bibliothèque départementale). « Rire malgré tout », c'est peut-être ce que font les Ukrainiens tandis que les troupes russes les assaillent, eux qui multiplient les « farces » pour tromper, voire affaiblir, leur ennemi. L'humour comme « arme face à l'horreur d'une guerre » fera justement l'objet d'une passionnante table ronde, qui réunira, le 20 au Mucem, Martin Legros (rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*), Bruno Humbeeck (psychopédagogue spécialiste de la résilience), l'historien Nicolas Garraud et la chanteuse et écrivaine ukrainienne Irena Karpa. Enfin, ce panorama philosophique du rire ne pouvait se passer d'une référence au très sérieux Henri Bergson, selon qui il s'agit d'une activité propre à l'être humain. Une thèse que l'on ne manquera pas de vérifier en compagnie de l'éthologue Michel Kreutzer et du sociologue et rédacteur en chef de la revue *L'Humanologue* Jean-François Dortier qui, dans le décor on ne peut plus approprié du Muséum d'Histoire Naturelle (le 21), évoqueront la vie hédoniste des animaux et leur propension à (faire) rire. Un large spectre musical — et philosophique, bien sûr — sera abordé dans le volet « chanson » de la manifestation. Après s'être interrogé sur ce qui distingue le titre d'une chanson d'une question philosophique avec Frédéric Worms (le 17 à la Criée), on pourra ainsi approfondir la question sur un



Des Ukrainiens détournent des panneaux en affichant La Haye sur toutes les directions

fond de rock en compagnie du philosophe et écrivain Francis Métivier, qui s'emploiera à montrer les correspondances évidentes entre Descartes et les Pixies ou les *Pensées* de Pascal et Nirvana (le 19 à l'Alcazar). Le passionnant compositeur et musicologue Étienne Kippelen se penchera pour sa part sur la chanteuse Colette Magny, qui osa mêler avant-garde musicale et textes révolutionnaires, avant que la sociologue Béatrice Sberna, ici accompagnée de Mourad Mahdjoubi (ex-MC du groupe de rap Uptown et aujourd'hui avocat au Barreau de Marseille), n'aborde la question du rap comme « approche de l'histoire de l'immigration à Marseille » (le 18 au Muséum d'Histoire). La variété avec Claude François, les chansons « ignobles » ou celles qu'on ne pourrait plus chanter (pendant musical du fameux dilemme « Peut-on rire de tout ? »), le blues en clôture à la Maison Hantée, et une conférence-performance en totale impro par l'étonnant duo Pacôme Thiellement / Olivier Mellano (le 21 à la Cité de la Musique), viennent compléter ce programme des plus alléchants. Une nouvelle preuve que « l'exigence intellectuelle ne se partage bien que dans le plaisir », comme l'affirme Jacques Serrano — avec raison.

CC

Semaine de la Pop Philosophie – Philosophie, rire et chansons : du 17 au 22/10 à Marseille.  
Rens. : [semainedelapopphilosophie.fr](http://semainedelapopphilosophie.fr)

LE RENDEZ-VOUS DE CHARLIE

SALE GUY OBINO • VITROLLES • 4/5 NOV 2022

★ BILL FRISSELL • DHAFFER YOUSSEF ★

YOM • MARION RAMPAL & PIERS FACCINI

## VENTILO VOUS INVITE\*

Choisissez votre spectacle

sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

# Comment les communes riches ont pillé la métropole Aix-Marseille-Provence



Pour la chambre des comptes, sur tous les versements faits aux communes chaque année par l'institution, 178 millions ne devraient pas l'être. Surtout, ils profitent en priorité aux communes déjà très aisées.

## L'ENJEU

Benoît Payan estime qu'il est temps de « faire valoir la justice sociale et fiscale dans cette métropole. » Aujourd'hui, Marseille est une des villes les plus lésées dans la répartition.

## LE CONTEXTE

En 2021, en contrepartie de l'aide pour les transports, le président de la République a demandé une refonte du fonctionnement de la métropole pour assainir ses mécanismes financiers.

« Excusez-moi, c'est très technique, mais il faut qu'on soit très clairs sur cette question parce qu'il en va de l'avenir de cette ville et de son territoire. » On ne saurait mieux dire, tant les négociations en cours autour de la métropole Aix-Marseille-Provence donnent le tournis par leur complexité et les enjeux qu'elles brassent. Vendredi 30 septembre, dans un discours fleuve au conseil municipal, Benoît Payan s'est employé à les mettre en lumière. « On est désormais face à nos responsabilités et face à l'Histoire, nous n'avons pas le droit collectivement d'échouer », insiste le maire (DVG) de Marseille.

Avant lui, Yves Moraine (LR) a porté pendant dix minutes la voix de la présidente de la métropole Martine Vassal (DVD) sur le nouveau partage des compétences entre les deux institutions. Tournant principalement autour de l'entretien des rues et de leur nettoyage, cette évolution qui concerne les 92 communes d'Aix-Marseille Provence est issue d'une loi voulue par Emmanuel Macron après sa visite de trois jours en septembre 2021.

Mais, pour Benoît Payan, la Ville, qui dispose par cette loi dite "3DS" d'un pouvoir de blocage sur la totalité du processus, ne saurait l'approuver sans pouvoir « changer le cours des choses » sur le plan financier. « Il ne s'agit pas d'affronter les autres communes, il s'agit de faire valoir la justice sociale et fiscale dans cette métropole », a-t-il posé. Cette volonté acte ainsi une réalité souvent éludée par le personnel politique : Aix-Marseille Provence est une métropole construite pour les communes riches.

## 1. LA COMMANDE DU PRÉSIDENT MACRON

Pour se lancer dans cette quête, Benoît Payan a sous le coude « la charge portée par la chambre régionale des comptes (CRC). » Comme les 91 autres maires et la présidente de la métropole, il a été destinataire fin août de la centaine de pages d'analyse sur les « relations financières » au sein de ce vaste espace d'1,8 million d'habitants. Ce travail correspondait à une commande de la loi 3DS, face à un souhait exprimé par le chef de l'État que le milliard d'euros de financements débloqué pour les transports « ne se disperse pas en redistributions inutiles, en compensation diverses, en paiement de fonctionnement indus, mais qu'il garantisse des réalisations concrètes utiles aux déplacements de tous. »

Le rapport, non encore rendu public, mais dont Marsactu a déjà détaillé les conclusions, conclut à un siphonage en règle de la métropole par ses membres : selon les calculs de la chambre, en 2021, 178 millions d'euros de versements aux communes, soit près de 30 %, n'auraient pas lieu d'être.

Ce constat n'est pas nouveau. En 2017, Jean-Claude Gaudin rapportait en ces termes la réponse de l'État qu'il sollicitait, déjà, pour financer le développement des transports en commun : « Vous donnez trop d'aides aux 92 communes et pas assez aux projets structurants. » Ce qui est plus inédit, c'est que le sujet est officiellement posé sur la table, la loi obligeant la métropole à organiser un débat dans les deux mois qui suivent l'envoi de l'avis de la CRC.

## 2. À QUI PROFITE LE CRIME ?

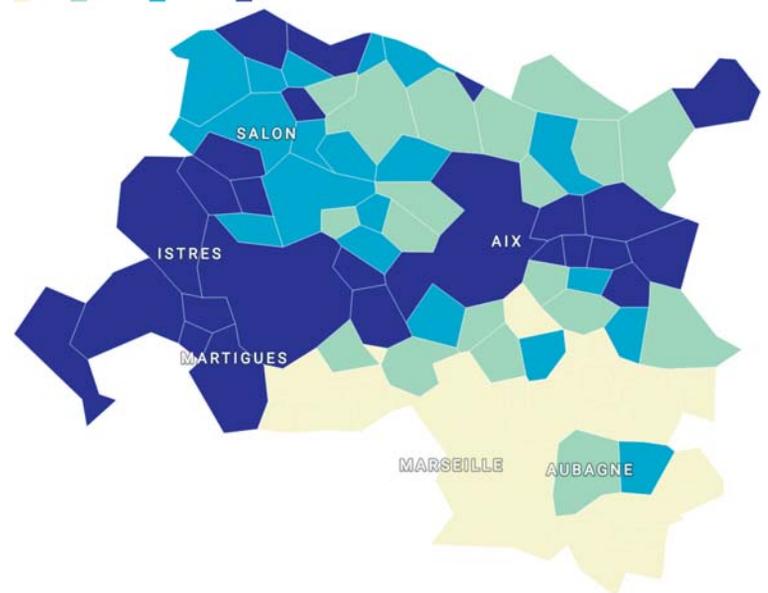
Mais l'apport principal de la chambre régionale des comptes est de mettre un montant pour cette captation de richesse en face de chacune des 92 communes. Ce travail d'éclairage vise à donner aux élus les outils pour corriger cette situation, s'ils le souhaitent. Les magistrats y ajoutent une conclusion lourde de sens politique et qui n'avait jamais été exprimée aussi nettement : ces flux financiers se font au détriment de la solidarité territoriale. Dans cette métropole décrite depuis dix ans

## Marseille et ses voisins lésés dans la distribution

La plus grande ville de la métropole bénéficie 9 fois moins que la moyenne des flux décrits comme irréguliers par la chambre régionale des comptes.

Montant par habitant de la "surévaluation" (en euros)

< 50 50-125 125-150 ≥ 150



Hors subventions d'investissement, quasi exclusivement au bénéfice du pays d'Aix.

Carte: Julien Vinzent / Marsactu • Source: Chambre régionale des comptes • Données cartographiques: © OSM

comme « une des plus inégalitaires de France », ce sont les communes les plus riches qui ont tendance à en bénéficier. Issue de l'histoire et de l'inventivité des élus pour défendre leurs budgets communaux, la répartition de ces versements indus n'est pas uniforme. Alors que la moyenne métropolitaine est de 94 euros par habitant, ils ne représentent que 11 euros par habitant à Marseille, 60 à Aubagne, 142 dans le pays d'Aix, 371 à Istres et plus de 600 à Martigues et Fos-sur-Mer. À titre d'exemple, proportionnellement à sa population, le pays d'Aix profite quatorze fois plus de ce système que Marseille. Ce territoire s'est même spécialisé dans une autre technique, dénichée par la CRC : ses communes ont capté la quasi-totalité des subventions d'investissement accordées par la métropole depuis sa création en 2016, soit plus de 250 millions d'euros. En son sein, on trouve pourtant des communes comme Cabriès, où le revenu par habitant est 40 % supérieur

à celui de Marseille et où le taux de pauvreté y est cinq fois plus faible.

Pour Martigues, où ce sport local est porté à son paroxysme (six fois la moyenne), les caractéristiques sociales ne sont pas aussi favorables ; en revanche, le budget communal est déjà boosté par l'industrie qu'elle accueille. Les deux combinés lui permettent d'afficher des impôts parmi les plus bas de la métropole.

## 3. UN PILLAGE EN RÈGLE

Il serait tentant de croire que la situation actuelle n'est que le fruit d'une histoire politique tumultueuse. La démonstration de la CRC montre tout le contraire. Il s'agit d'une série d'actions volontaires concentrées entre les premières annonces de création de cette métropole, en 2012, et aujourd'hui, avec un point d'orgue logique au moment de la création effective de l'institution, en 2016. Dix ans de pillage.

Une grosse douzaine de décisions ont

organisé l'effeuillage de l'artichaut métropolitain en dévoyant le système des attributions de compensation. À l'origine, celui-ci vise à reverser aux communes une part d'impôts perçue par l'intercommunalité, mais qui leur revient de droit. Un calcul très normé qui, une fois fixé, est immuable. Mais à l'aube de la naissance de la grande métropole, les communes se sont évertuées à rajouter dans ce fonds sanctuarisé des sommes qui n'avaient rien à y faire. Il en va ainsi de la dotation de solidarité qui est censée aider les communes dont le budget ou les revenus de la population sont sous la moyenne. On pourrait ajouter toute une série de lignes budgétaires qui sont venues artificiellement sécuriser la manne des communes.

Cette situation était sue de tous en 2016, mais elle a été vécue comme une manière d'accompagner la naissance de la nouvelle intercommunalité, face à l'hostilité des maires. Depuis, aucune rectification n'est intervenue. Pire, d'autres décisions sont venues accroître le phénomène. L'occasion offerte par la loi 3DS de remettre à plat la situation ne se représentera pas mille fois. Les magistrats financiers documentent cependant la « forte dépendance » de nombreuses communes à ce système, qui ne pourra être détricoté que de manière « progressive », surtout dans un contexte d'explosion des coûts de l'énergie.

#### 4. MARSEILLE RÉCLAME SA PART

Dans son discours au conseil municipal vendredi dernier, Benoît Payan ne se posait pas tant en métropolitain qu'en occupant de l'hôtel de Ville. « On a la responsabilité de défendre les Marseillais et les Marseillais », a-t-il lancé. Son angle d'attaque se concentre ainsi sur un pan du travail de la chambre, celui qui permettrait à la Ville de Marseille d'améliorer ses marges de manœuvre budgétaires. Car, parmi les 178 millions d'euros annuels qui ne devraient pas être reversés selon la chambre, une bonne part, 120 millions d'euros, correspond à la fossilisation des dotations de solidarité

communautaire (DSC). Ce n'est pas le principe de cette DSC que la chambre remet en cause, mais le fait d'avoir figé les montants et la répartition, sans tenir compte des nouveaux équilibres entre les 92 communes. Avec ce mécanisme de « solidarité » dévoyé, Marseille ne reçoit que six des 120 millions. Elle concentre pourtant près de la moitié de la population de la métropole, avec un quart de la population considérée comme pauvre.

Les magistrats appellent donc à remettre les choses à plat, en respectant au minimum les critères légaux du revenu par habitant et de la richesse fiscale de la commune. Benoît Payan ne dit pas autre chose lorsqu'il appelle à « prendre en compte les charges de centralité de cette ville, ses difficultés, le nombre de ses habitants, le nombre de quartiers prioritaires de la politique de la ville. » Selon la CRC, si Aix-Marseille Provence se calait sur le volume des autres métropoles, cette DSC serait réduite à 57 millions d'euros par an, soit un peu moins de la moitié du montant actuel. Mais rien n'empêche d'aller au-delà pour amortir le choc et Marseille serait de toute façon gagnante.

« Cette dotation de solidarité, c'est quelque chose d'essentiel, et c'est mal parti, a estimé le maire, qui souhaite calmer le tempo de la réforme. Il faudra passer par la loi sinon nous ne nous en sortirons pas. » « Ça ne risque pas d'être réglé au 31 décembre 2022 », a confirmé Yves Moraine, a contrario de Martine Vassal qui, officiellement, pousse pour respecter cette date butoir pour les transferts de compétences. Pour calmer les inquiétudes financières de son interlocuteur et l'amener à signer, Yves Moraine change de casquette et se dit prêt à piocher dans une autre poche : vice-président délégué au budget du département, il pourrait conclure un nouveau plan de soutien pour Marseille, après avoir débloqué 200 millions d'euros en quelques années. Curieuse manière de corriger les écarts métropolitains.

JULIEN VINZENT AVEC  
JEAN-MARIE LEFORESTIER

### LABORATOIRE POISON PAR LA C<sup>IE</sup> LITTLE BIG HORN

→ JUSQU'AU 15 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3<sup>E</sup>),  
ET LES 20 & 21 AU THÉÂTRE LE LIBERTÉ (TOULON)



L'une des réflexions à filer dans le Théma « Mémoire(s) » des théâtres Liberté et Châteauvallon démantèle les mécanismes des mouvements de résistance. Évitant la flagornerie d'un constat lissé et racoleur, l'auteure et metteuse en scène Adeline Rosenstein, aguerrie au théâtre documentaire, insuffle dans *Laboratoire Poison* un vent de présent bienvenu aux récits qui nous sont parvenus. Sa dramaturgie sociologiquement renseignée questionne les non-dits des archives caviardées avant de se teinter d'un humour bien cuisant. De la collaboration « passive » à « stratégique », de la traîtrise à la manipulation, jusqu'à l'éthique de la fausse dent de cyanure, le *Laboratoire* rejoue les « résistances, ruses, libérations, trahisons », expériences incontournables des résistances collectives. Pièce

montée en quadriptyque, depuis les luttes antinazies jusqu'aux luttes anticoloniales (France, Belgique et Portugal), les documents sont repensés, les récits sont critiqués et la théâtralité est réflexive, pour fournir une réactualisation fleuve de l'histoire officielle, qui s'annonce poignante, et mobilisante.

MD

RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG / WWW.CHATEAUVALLON-LIBERTE.FR

### ILLUSIONS PERDUES PAR LA C<sup>IE</sup> À TIRE-D'AILE

→ LE 18 AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER (ISTRES) ET LES 20 & 21 AU ZEF (14<sup>E</sup>)



Il s'agit bien de la fameuse quête initiatique de Lucien, cette histoire monstre d'une capitulation face au capitalisme, que Balzac ancrerait au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle dans l'histoire littéraire, et qui continue, invariablement, de résonner dans nos réalités au long cours. La trame : déchiffrer les règles d'un jeu social gardé confidentiel ; placer sur l'échiquier — du milieu littéraire, artistique, de la presse — des pions animés par une ambition ascensionnelle devenue toute personnelle ; puis, devoir douloureusement ravalé tout espoir d'exprimer une liberté de penser ou de créer en dehors des lois du marché. Le Lucien de Pauline Bayle (à l'adaptation et à la mise en scène, et suivant sa tendance à adapter les intemporels, après *L'Illiade* et *L'Odyssée*) paraît sur une scène dépouillée, du même coup, des idéaux leurrés et du contexte daté, dans un minimalisme

évidemment contemporain. Cela vaut aussi pour le texte, ou pour le jeu, puisque les comédien-ne-s, condensent à cinq toute une petite société parisienne, dont la satire a, bien sûr, été bien aiguisée.

MD

RENS. : WWW.SCENESETCINES.FR / WWW.LEZEF.ORG

### MES PARENTS PAR LE COLLECTIF ZIRLIB

→ LES 21 & 22 AU THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE (AIX-EN-PROVENCE)



Si pour Mohamed El Khatib, qui a conçu la pièce, l'enfantement ne nécessite « aucun effort », il reste à imaginer ce que la suite de la parentalité présage. Qui de mieux que les concerné-e-s pour dresser l'état des lieux des compétences parentales ? Dans une forme de procès tendre et — le sujet n'en attendait pas moins — comique, lui et son collectif questionnent puis intègrent des jeunes comédien-ne-s pour nous livrer un pastiche de spectacle de fin d'année. Destiné non plus aux seules familles, la pièce mêle témoignages, histoires et fabulations, pour peindre un portrait des relations familiales qui se jouent, dans les différences générationnelles et dans ce lien, que d'aucuns disent indéfectible, qui évolue à mesure que les années passent. Sous ses airs badins, ce théâtre à la limite du documentaire soulève les fantômes et zones d'ombres qu'on n'éclaire pas tellement souvent, comme les modalités amoureuses des figures parentales, y compris, bien sûr, de leurs sexualités... On attend ces confidences, et celles qui viendront à la discussion de sortie du théâtre, avec impatience.

MD

RENS. : WWW.BOISDELAUNE.FR

### MÉGA BISOU PAR LE DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

→ DU 22 AU 23 À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE (15<sup>E</sup>)



Les grosses embrassades sont de rigueur : le Détachement International du Muerto Coco organise une maxi teuf pour ses dix ans. La troupe, responsable de nombre d'irrégularités criantes à la subversive vérité du monde, rassemble ses coups de cœur, dont ceux avec lesquels elle n'a jamais pu avoir (à regrets) de première fois, pour un programme long de vingt-quatre heures, large de créations, en travers de toute une nuit entière. On va s'enfiler du cabaret, des performances poétiques, musicales, scéniques, enchaîner avec une lecture phonographique et un pique-nique, le tout dans une fanfare de jeux de jambes qu'on peut prendre au mot, avec une certaine Taticardie, le *Hard World Schwarzenegger* d'Edredon Sensible, les Trash Croûtes ou les 12 Travelos d'Hercule. Du lancement de bonne heure avec *l'Être adulte* de Charlotte Perrin

de Boussac (le 22 à 10h30), au petit-déjeuner de fin de course où Kaplan nous fera le plaisir d'empiler ses grooves (le 23 dès 8h45), le marathon s'annonce colossal, mais on fait confiance à son endurance.

MD

RENS. : MUERTOCOCO.JIMDOFREE.COM

# PROGRAMMES JEUNESSE

Avec les vacances de la Toussaint revient le festival En Ribambelle ! Une manière idéale d'amener les plus petits à s'ouvrir aux arts et à la culture, et à toutes les générations de multiplier les points de vue et de réfléchir le monde autrement.

L'enfance et la scène ont en commun la réinvention du réel, tout autant qu'un inassouissable besoin d'illusions. C'est sans doute la principale raison qui a présidé, en 2014, à la création du festival En Ribambelle ! par le Théâtre Massalia et la Criée sous la houlette de leurs directrices respectives, Émilie Robert et Macha Makeïeff.

Soucieuse de réaffirmer l'importance d'une présence culturelle la plus large possible, pour ne pas dire partout,

la manifestation a depuis essaimé sur une grande partie du territoire métropolitain, se déployant désormais dans une dizaine de lieux : la Friche et la Criée, donc, mais aussi le Théâtre Joliette, le Mucem, le Théâtre de Fontblanche à Vitrolles, le Forum de Berre-l'Étang, le Théâtre Comœdia à Aubagne, Scènes et Cinés (Théâtre de Fos, Théâtre La Colonne, Espace Gérard Philipe, Espace Robert Hossein, l'Oppidum, Théâtre de l'Olivier) et le Sémaphore à Port-de-Bouc.



La Princesse qui n'aimait pas... de la Barbaque compagnie

Initialement dédié aux arts de la marionnette, le festival s'ouvre aujourd'hui à d'autres disciplines, comme la musique, la danse et le théâtre, pour offrir une programmation plurielle, plastique et dramatique, dévoilant le bouillonnement de la création jeune public. Après tout, l'essentiel est de raconter de belles histoires aux enfants, ces êtres sans a priori ni codes esthétiques qui ne demandent qu'à découvrir, à s'émerveiller.

Et cette neuvième édition va leur donner de quoi, s'étoffant encore pour atteindre une petite vingtaine de spectacles, divisée en trois parcours en fonction des âges : « Pitchoun » pour les moins de trois ans, « Minot » pour les 3-6 ans et « Môme » pour les 6-10 ans. Nul doute cependant que toutes les générations trouveront leur bonheur un peu partout, entre l'épopée délirante *Les Gros patinent bien* créée par Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois, l'odyssée poétique et burlesque *Un océan d'amour* de la compagnie La Salamandre, ou encore *Baby Macbeth*, une libre interprétation de l'univers de Shakespeare par la compagnie Gare Centrale, qui parlera autant aux adultes amateurs de tragédies qu'aux

plus jeunes, amenés à plonger dans un univers à la fois narratif, musical et ludique. On révisera — mieux, on revisitera — aussi nos classiques avec la compagnie Alis, qui transforme une fable méconnue de La Fontaine, *L'âne chargé d'éponges et l'âne chargé de sel*, en tête-à-tête humoristique, ou avec *La Princesse qui n'aimait pas...* par Barbaque Compagnie, une version revue et corrigée des contes de fées sous le prisme féministe. Et parce qu'il n'y a pas d'âge pour se sensibiliser aux problématiques de notre temps, il sera également question d'écologie (*Et puis par la SoupeCie*) et de vivre ensemble (*Les Pieds dans l'eau* par le Groupe Maritime de Théâtre). Cette édition sera surtout l'occasion d'ouvrir en grand les espaces de l'imaginaire, d'offrir aux enfants — et à soi-même — une parenthèse enchantée loin des écrans, de vivre des moments intenses et de les partager avec d'autres. En somme, tout ce qui fait la puissance du spectacle vivant.

CC

En Ribambelle ! : du 19/10 au 22/11 dans les Bouches-du-Rhône.  
Rens. : [www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

*la meson* **CONCERTS**  
OCT 2022 - FÉV 2023

OCT	14.10 KHARA / EKKO
	15.10 DIRTYCUTE / TRAMPQUEEN
NOV	11.11 NASSER BEN DADOO
	12.11 AÏTAWA
	18.11 POC - SQUAALY : EXPO + DJ REPI DEL MUNDO
	19 & 20.11 ÓSCAR QUERO - STAGE FLAMENCO
	19.11 CLAUDIA "LA DEBLA" - TABLAO
	25.11 YUL & REGGIE WASHINGTON
	26.11 LAURA PERRUDIN
	27.11 CLAIRE DAYS / NICOLAS TORRACINTA
DÉC	02.12 KRISTLE WARREN
	03.12 MAYA DEREN - CINÉ CONCERT
	04.12 SUDAMÉRIS
	08-09-10.12 CARTE BLANCHE - SISKA
	16.12 NAVIDAD FLAMENCO
JAN	14.01 HELENA CUETO - TABLAO
	20.01 DAVID LAFORE & GILDAS ETEVENARD
	21.01 JULII SHARP / BLACK LILYS
FÉV	04.02 YURENTZ BERMÚDEZ - TABLAO

52 RUE CONSOLAT 13001 MARSEILLE | [WWW.LAMESON.COM](http://WWW.LAMESON.COM)

**Recommandé par Ventilo**

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
www.journalventilo.fr

**MERCREDI 12**

**FESTIVALS  
TEMPS FORTS**

**📍 L'Automne des calanques**  
3<sup>e</sup> édition : 30 sorties gratuites pour vibrer au rythme des calanques : randonnées, balades théâtrales, ateliers sensoriels, parcours sonores, chantiers participatifs, spectacles en pleine nature...  
Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**— MUSIQUE —**

**📍 Balthazar Montanaro & Radio Grenouille - Transmission**  
Promenade sonore à travers le village au départ du pont de l'Argens (50<sup>e</sup>), suivie d'un marché musical sur la place du village, avec Juliette Kapla et le Duo Montanaro  
Correns (83). 10h-14h. Entrée libre  
**Yannick Noah**  
Variétés  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 30/65 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Les Étoiles**  
Seul en scène de Philippe Caubère d'après *Les Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 19h. 10/37 €  
**📍 Laboratoire Poison**  
Tryptique documentaire par la C<sup>e</sup> Little Big Horn (4h avec entracte). Conception, écriture et mise en scène : Adeline Rosenstein. Prog. : Théâtre du Gymnase Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 6/25 €  
**Maman**  
Comédie dramatique de et avec Samuel Benchetrit (1h30). Avec Vanessa Paradis, Gabor Rassov...  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 25/35 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**📍 Les Aventures du Prince Ahmed**  
Ciné-conte avec Laurent Daycard autour du film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h05). Dès 6 ans.  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 15h. 6/13 €

**Ciné-Jeune**

Projection d'un film d'animation (1h23). Dès 7 ans. Les aventures d'un célèbre détective...  
Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

**L'Oiseau Livre : Grosse colère**

Lecture théâtralisée du livre de Mireille d'Allancé par Michèle Sébastia / l'Atelier de La Pierre Blanche. Pour les 2-5 ans  
Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1<sup>er</sup>). 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 60

**📍 Les Petits Mercredis à la Friche**

Ateliers de création avec les artistes Noémie Privat et Hélène Riff. Dès 6 ans  
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h30-17h. 3/5 €

**📍 Tout en papier**

Création en mouvement dansé par l'association Zita La Nuit (45<sup>e</sup>). Chorégraphie : Chantal le Tur. Avec Lison Peytour et Chantal le Tur. Dès 6 mois  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Y'a toujours un truc**

Magie et illusion par la C<sup>e</sup> L'Air de Dire. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 4 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 8,50 €

**📍 Les Yeux de Taqqi**

Conte initiatique par la C<sup>e</sup> Paname Pilotis (45<sup>e</sup>). Mise en scène : Cédric Revollon. Écriture : Frédéric Chevaux. Dès 4 ans  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 10/23 €

**— DIVERS —**

**📍 À la découverte des récifs artificiels du Prado**

Plongée dans les récifs grâce à des casques de réalité virtuelle  
Médiathèque Salim-Hatubou (1 rue des Frégates, 15<sup>e</sup>). 11h-18h. Entrée libre

**📍 Agir ensemble contre le pillage archéologique et le trafic illicite des antiquités**

Colloque ayant pour objet de présenter les actions et les bonnes pratiques menées depuis une dizaine d'années par les services de l'État, les experts et les professionnels investis dans la protection du patrimoine culturel et archéologique en France et dans le Bassin méditerranéen  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 9h-18h30. Entrée libre sur inscription à archeologie.paca2@culture.gouv.fr

**Anatomica**

Lancement du fanzine, projet pédagogique collectif des étudiant-e-s année 2 (2021-2022) des Beaux-Arts de Marseille - INSEAMM  
Lyta Boutique (1 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Comment mener un travail de mémoire avec la jeunesse euro-méditerranéenne ?**

Rencontre-débat avec Manuel Borutta (historien), Karima Dirèche (historienne) et Boualem Sansal (écrivain et essayiste)  
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 18h30-22h. Entrée libre

**📍 Fatche 2 ! N°23 : «Transitions écologiques»**

Présentation du dernier numéro de *Fatche 2 !*, le média web et papier de Tabasco Vidéo  
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**JEUDI 13**

**FESTIVALS  
TEMPS FORTS**

**📍 L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 12  
Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**📍 De Vives Voix**

Festival autour des diverses formes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 18<sup>e</sup> édition. Concerts, expositions, projections...  
Jusqu'au 5/11. À Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

**📍 Image de Ville**

20<sup>e</sup> édition du festival du film sur l'architecture et l'espace urbain : projections en V.O.S.T de fictions et documentaires, rencontres...  
Jusqu'au 23/10. Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

**📍 Just Listen !**

Free jazz, musiques improvisées  
Jusqu'au 14/10. À Marseille. 15/20 € par soir. Pass festival : 25 €. Rens. : befreproductions.fr/just-listen

**— MUSIQUE —**

**📍 Chico César**

Musique pop brésilienne  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 26 €

**📍 De Vives Voix — Ablaye Cissoko & Crylle Brotto**

Musiques traditionnelles, duo kora et accordéon  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 9/12 €

**Désirs d'horizons**

Jazz, slam autour de Brel  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

**📍 Just Listen ! — Nuit des cordes enivrantes**

Jazz : Bernard Santacruz solo / Quatuor Lebrat Genthon Bossard et Schwab  
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). 19h30. 15/20 €

**📍 La Locale : Joe La Truite + Sendwood + Yarostan**

Programmation par l'asso Rising Dead Boys : punk-metal / rock punk / post-hardcore  
Le 6mic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 0/6 €

**📍 Maya Kamaty + Mayé**

Nu maloya / Première partie hip-hop  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h. 10/13 €

**📍 Rover - Eiskeller**

Pop folk  
Le 6mic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 29 €

**📍 The Dream Syndicate**

Post-punk, Paisley Underground  
Le Cherridon (La Penne-sur-Huveaune). 21h. 20 €. Rens.

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Les Étoiles**

Voir mercredi 12  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/37 €

**📍 La Gigogne des tintines**

Conte contemporain par la C<sup>e</sup> Quasi (1h15). Texte et mise en scène : Alain Béhar. Dès 13 ans. Dans le cadre de la Biennale Une 5<sup>e</sup> Saison  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

**📍 Laboratoire Poison**

Voir mercredi 12  
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h. 6/25 €

**Maman**

Voir mercredi 12  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 25/35 €

**📍 La Mouette**

Performance entre théâtre et arts cinéma par le Collectif MxM d'après le texte de Tchekkhov (2h). Mise en scène : Cyril Teste. Dès 15 ans  
La Garance - Scène nationale de Cavallion (84). 20h. 3/20 €

**Papiers volés**

Création (sortie de résidence) : pièce chorale de Clyde Chabot par la Communauté Inavouable. Mise en scène, chorégraphie et jeu : C. Chabot, Fabio Dolce (C<sup>e</sup> Essevesse) et Carole Errante (C<sup>e</sup> La Criatura)  
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Tatav**

Création (maquette de fin d'étude de Master 2) : enquête dramatico-documentaire (1h30). Texte et mise en scène : Pierre Itzkovitch  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 8/16 €

**— DANSE —**

**📍 2019, Ceci n'est pas mon corps**

Solo par la C<sup>e</sup>Hors Champ (1h). Conception et chorégraphie : Olga Mesa. Interprétation : Natacha Kouznetsova. Prog. : Marseille Objectif DansE  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/22 €

**📍 Hasard**

Pièce pour 6 danseurs par la C<sup>e</sup> Dernière Minute (1h10). Conception : Pierre Rigal. Dès 7 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/15 €

**📍 Zéphyr**

Pièce hip-hop par le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | C<sup>e</sup> Käfig (1h10). Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki. Dès 8 ans  
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**📍 Les Aventures du Prince Ahmed**

Voir mercredi 12  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 9h30. 6/13 €

**Pas ci pas ça**

Marionnettes et objets avec musique et chansons sur la prévention des risques domestiques par la C<sup>e</sup> du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 1 an  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7,50 €

**— DIVERS —**

**📍 Agir ensemble contre le pillage archéologique et le trafic illicite des antiquités**

Rencontre-débat avec Manuel Borutta (historien), Karima Dirèche (historienne) et Boualem Sansal (écrivain et essayiste)  
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 18h30-22h. Entrée libre

**📍 Fatche 2 ! N°23 : «Transitions écologiques»**

Présentation du dernier numéro de *Fatche 2 !*, le média web et papier de Tabasco Vidéo  
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**📍 Image de Ville — Bien vivre l'architecture**

Conférence par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain), suivie à 16h par une pecha kucha au cœur des travaux des étudiants en architecture  
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre

**📍 Image de Ville — Du lien et de la liane : une éthique des modèles intriqués**

Conférence par Sénamé Koffi Agbodjinou (architecte), en lever de rideau des Journées nationales d'architecture 2022  
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**📍 Image de Ville — Le cinéma à Aix-en-Provence, un pouvoir d'ubiquité**

Rencontre avec François Renucci (enseignant) et Gaëtan Trovato (artiste diplômé de l'École d'Art Félix Ciccolinià  
École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. Entrée libre

**📍 Judith Aziza**

Rencontre et discussion avec le docteur en histoire, auteure de deux livres sur Marseille parus aux Éditions Gaussens. Dès 14 ans  
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup>). 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

**📍 Le rêve et les rêves**

Café-forum psychanalyse (2h environ)  
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre (+ adhésion 3 €)

**📍 Simone Weil et Marseille**

Université populaire avec Jean-Marc Ghitti (docteur en philosophie) et Jean Martel (conférencier)  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 54 54 ou à billetterie@toursky.fr

**📍 Touhfat Moutare - Le Feu du milieu**

Rencontre avec l'écrivaine autour de son livre paru aux éditions Le Bruit du Monde. Dans le cadre de l'opération Automne en Librairie  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**📍 Festival d'Orgue de Roquevaire — Jean-Michel Alhais & Jean-Pierre Rolland**

Concert orgue et bombarde. Prog. : Purcell, Babel, Festing, Lenton...  
Église Saint-Vincent (Roquevaire). 20h. 10/20 €

**📍 Festival de Poche — Carla Mnt + Alcaz**

Chanson  
Salle Colomb (Miramas). 20h. Entrée libre

**📍 Gami + Social Dance**

Pop rock / Pop mutante  
Espace Art & Jeunesse - Les Aires Saint-Michel (Aubagne). 20h. 6 €

**📍 I Solisti Dell' Accademia di Modena**

Chants lyriques (1h) avec les sopranos Aida Pasqu et Fiammetta Tofoni et le ténor Carlo Eugenio Raffaelli. Prog. : Verdi et Puccini.  
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h. 8/20 €

**📍 Jo Corbeau + Red Mat + Louzgain**

Sound System : reggae, ska, roots...  
Les Arcades (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 7/8 €

**📍 Johnny Barrel Country Band + Yan Yalego**

Honky Tonk, Swing cajun, Bluegrass Western, Outlaw. Concert en extérieur  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**📍 Image de Ville**

Voir jeudi 13

**📍 Just Listen !**

Voir jeudi 13  
Jusqu'au 14/10. À Marseille. 15/20 € par soir. Pass festival : 25 €. Rens. : befreproductions.fr/just-listen

**📍 Rade Side**

Électro, pop-rock, 8<sup>e</sup> édition  
Jusqu'au 15/10. Toulon (83). Rens. : www.radeside.com

**— MUSIQUE —**

**Agnès Jaoui - El Trio de Mis Amores**

Musiques latines (1h30)  
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. 5/20 €

**Amalgame**

Rock marseillais  
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**📍 Ancêtres**

Musique cubaine : duo de Jeremy Couraut et Javier Campos  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Avions + Kael et les remords**

Power pop punk  
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**Les Belbels**

Rock  
LAM - Léda Atomica Musique (63 boulevard Saint Pierre, 5<sup>e</sup>). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

**📍 Elg & La Chimie + Yes Indeed + Charlie O.S. + Dj Zoin Bip**

Expé  
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 21h. 8 € (+ adhésion 2€)

**📍 Elektrik Pô**

Electro Smooth / Ambient  
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Festival d'Orgue de Roquevaire — Jean-Michel Alhais & Jean-Pierre Rolland**

Concert orgue et bombarde. Prog. : Purcell, Babel, Festing, Lenton...  
Église Saint-Vincent (Roquevaire). 20h. 10/20 €

**📍 Festival de Poche — Carla Mnt + Alcaz**

Chanson  
Salle Colomb (Miramas). 20h. Entrée libre

**📍 Gami + Social Dance**

Pop rock / Pop mutante  
Espace Art & Jeunesse - Les Aires Saint-Michel (Aubagne). 20h. 6 €

**📍 I Solisti Dell' Accademia di Modena**

Chants lyriques (1h) avec les sopranos Aida Pasqu et Fiammetta Tofoni et le ténor Carlo Eugenio Raffaelli. Prog. : Verdi et Puccini.  
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h. 8/20 €

**📍 Jo Corbeau + Red Mat + Louzgain**

Sound System : reggae, ska, roots...  
Les Arcades (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 7/8 €

**📍 Johnny Barrel Country Band + Yan Yalego**

Honky Tonk, Swing cajun, Bluegrass Western, Outlaw. Concert en extérieur  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**Recommandé par Ventilo****Just Listen ! — Nuit des cordes débusquées**

Dispositif électroacoustique de Là Dans L'Air (trio de C. Jauriau, G. Sorin & J. Fernandes) / Jazz impro : The Bridge 2.2 : Don't Tell Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup>). 19h30. 15/20 €

**Khara + Ekko**

Rap hybride / Rap-trap La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**Lara Fabian**

Variétés. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 45,50/73 €

**Pauline Croze**

Chanson française Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 15/22 € (+ adhésion : 1 €)

**Peter Bernstein quartet - What Comes Next**

Jazz Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/13 €

**Quartiers Nord**

Rock Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Rade Side — Terrenoire + Rouquine**

Chanson électro-pop La Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

**Rakoon + Organized Bazar**

Live électro-dub / Dj set afro-beat, house Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/10 €

**Rorre Ecco**

Dj set électro-disco Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 23h30. 7/10 € (+ adhésion : 1 €)

**Seun Kuti & Egypt 80**

Afro jazz, afrobeat L'Usine (Istres). 21h. 18/20 €

**The Goblins**

Power pop, exposition des planches bd de Christopher Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 € mini)

**THÉÂTRE ET PLUS...****Les Étoiles**

Voir mercredi 12 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/37 €

**Idea**

Création : théâtre danse poétique par le Théâtre du Maquis (1h). Texte : Idea Vilarino. Mise en scène : Pierre Béziers. Chorégraphie : Clara Higuera. Avec C. Higuera et Florence Hautier L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 8/16 €

**La Gigogne des tontines**

Voir jeudi 13 Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

**Histoire universelle de Marseille**

Comédie politique et historique par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage d'Alèssi Dell'Umbria (1h). Adaptation : Virginie Aimone (interprétation) & Jeremy Beschon (mise en scène) L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11<sup>e</sup>). 14h et 19h. 10 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr****Laboratoire Poison**

Voir mercredi 12 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h. 6/25 €

**Le Roi Lear**

Tragédie de William Shakespeare (3h30 avec entracte). Mise en scène, adaptation et lumières : Georges Lavaudant. Avec Jacques Weber, Astrid Bas... Prog. Théâtre du Gymnase TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/37 €

**L'Odyssée**

Théâtre musical d'aventure de Marion Aubert par la C<sup>e</sup> Tire pas la Nappe d'après l'œuvre d'Homère (1h). Mise en scène : Marion Guerrero. Dès 9 ans Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10 €

**DANSE****8 m<sup>3</sup>**

10 solos du projet initié par le chorégraphe Michel Kelemenis et signés M. Kelemenis, Maxime Cozic, Desiré Davids, Alexandre Lesouëf, Sébastien Ly, Ana Pérez, Corinne Pontana, Liam Warren, Julie Alamelle et Romain Bertet (12' par pièce) HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>). 19h30. Prix NC. Rens. 04 91 24 61 40

**2019, Ceci n'est pas mon corps**

Voir jeudi 13 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/22 €

**Hasard**

Voir jeudi 13 Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/15 €

**Hôtel Bellevue**

Pièce chorégraphique, cinématographique et poético-absurde par la C<sup>e</sup> Arcosm (55'). Chorégraphie : Thomas Guerry. Dès 7 ans Théâtre des Salins (Martignes). 19h. 8/12 €

**Kosa - Entre deux miroirs**

Création : danse butô par la Cie Ushio Amagatsu (1h10). Chorégraphie : Sankai Juku. Dans le cadre de la Biennale Une 5<sup>e</sup> Saison Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 10/23 €

**Omma**

Poème chorégraphique par l'Atelier 3+1 (55') Le Durance (Château-Vieux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/20 €

**Prélude**

Pièce hip-hop pour 9 danseur-se-s par la C<sup>e</sup> Accorrap (55'). Chorégraphie : Kader Attou. Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h30. 4/15 €

**Room With a View**

Pièce pour 15 danseurs par Ballet National de Marseille (1h10). Conception : Collectif La(Horde) (mise en scène et chorégraphie) et Rone (musique). Dès 12 ans. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 10/37 €

**Zéphyr**

Voir jeudi 13 Rencontre en LSF avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

**CAFÉ-THÉÂTRE****HUMOUR****Le Cas Pucine - Main mise**

One woman show de ventriloquie (1h20) Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 26 €

**Marié à tout prix !**

Comédie de Nicolas Hirgair (texte et mise en scène) par la C<sup>e</sup> Du plaisir avant tout (1h15). Avec Rochelle Grégoire et Sébastien Cop. Dès 9 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 12,50/15,50 €

**JEUNE PUBLIC****Rade Side — Tartine Reverdy - Dans Les Bois**

Chanson, à partir de 4 ans Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/10/15 €

**Les Yeux de Taqqi**

Voir mercredi 12 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h. 10/23 €

**DIVERS****Image de Ville — Quelle philosophie pour le sol ?**

Conversation avec Sébastien Dutreuil (philosophe et historien des sciences) et Marc-André Selosse (biologiste) Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h30-19h30. Entrée libre

**Image de Ville — Urbanisme et architecture en Provence**

Conférence par Pascale Lapalud (urbaniste) Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup>). 15h30. Entrée libre

**Marseille Privatopia.**

La ville fragmentée Conférence par Élisabeth Dorier (géographe), dans le cadre de l'exposition éponyme Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**SAMEDI 15****FESTIVALS TEMPS FORTS****L'Automne des calanques**

Voir mercredi 12 Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**Festival de Poche**

Voir vendredi 14 Jusqu'au 16/10. Salle Colomb (Miramas). Entrée libre. Rens. www.miramas.fr/actualites/festival-de-poche

**Image de Ville**

Voir jeudi 13 Jusqu'au 23/10. Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

**Place aux Compagnies**

7<sup>e</sup> édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne Jusqu'au 22/10. Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne.fr/

**Question de danse**

17<sup>e</sup> édition du festival de création chorégraphique Jusqu'au 9/12. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). Rens. : www.kelemenis.fr

**Rade Side**

Voir vendredi 14 Jusqu'au 15/10. Toulon (83). Rens. : www.radeside.com

**MUSIQUE****Les Ateliers Terracanto**

Chorale italienne Médiathèque Salim-Hatoubo (1 rue des Frégates, 15<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**Celtic Kanan**

Pop-rock celtique Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83). 21h. Prix libre, réservations auprès de musart83@gmail.com

**Concert Festival Musiques Interdites : Audre Extrême & Violeta Sanchez**

Musique classique et lyrique, avec l'Orchestre philharmonique de Marseille et Marina Mahler. Direction : Frédéric Chaslin. Prog. : Mahler Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1<sup>er</sup>). 20h. 11/26 €

**De La Crau**

Rock méditerranéen Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 8/12 €

**DirtyCute + Trampqueen**

Pop radicale / Trap trash La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**Droids**

Rock prog LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5<sup>e</sup>). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

**Dum Dum Boys + The Lemon Cars**

Fuzz-rock / Rock L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup>). 20h30. 8 €

**El Cavretico**

Flamenco et musiques improvisées, avec Amandine Habib (piano), Raphaël Imbert (saxo), J.L. Di Fraya (percus et batterie), M. Atger (saxo) et Ana Perez (danse) Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

**Festival de Poche — Carol Doll Trio - Thélème + Erwan Pinard et sa guitare**

Chanson Salle Colomb (Miramas). 20h. Entrée libre

**Garou - Up Scene**

Variétés Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 59 €

**Herman Dune**

Folk rock Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 21h. 15/20 €

**Jazz Magic**

Spectacle musical et magique par la C<sup>e</sup> Blizzard Concept (1h) L'Oppidum (Cornillon-Confoux). 17h et 19h. 4/15 €

**Khat**

Dj set afro-funk, hip-hop Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 22h. Entrée libre

**Lara Fabian**

Voir vendredi 14 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 45,50/73 €

**Lova Lova + Francky goes to Pointe-à-Pitre**

Live afro-punk / Zouk-noise La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/12 €

**Pat Kalla et le Super Mojo + Diogo Strauss**

Funk, afrodisco / Jazz-funk, disco Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 9/15 €

**Rade Side — Jeanne**

**Added + Lucie Antunes + Social Dance + Goldie B b2b Pplc**

Électro-pop, suivi d'un dj set Zénith Omega Live (Toulon, 83). 20h30. 24/32 €

**Rade Side**

**Supercherie** Pique-nique électro Parc Alexandre 1<sup>er</sup> (Toulon, 83). 12h-14h. Entrée libre

**Yaron Semiat quartet**

Jazz Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle 3 €)

**THÉÂTRE ET PLUS...****Les Étoiles**

Voir mercredi 12 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/37 €

**Idea**

Voir vendredi 14 L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 8/16 €

**Je ne cours pas, je vole !**

Récit choral sur le sport d'Élodie Menant (1h20). Mise en scène : Johanna Boyé. Chorégraphie : Johan Nus Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 5/20 €

**Laboratoire Poison**

Voir mercredi 12 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h. 6/25 €

**Le Roi Lear**

Voir vendredi 14 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/37 €

**Place aux Compagnies — Ici**

**les pénombres (une cartographie du XVIII<sup>e</sup> siècle français)**

Création en cours (sortie de résidence) : inventaire de paroles éparées du XVIII<sup>e</sup> siècle par le Théâtre de Ajmer. Conception et mise en scène : Franck Dimech La Distillerie (Aubagne). 21h. Entrée libre

**Place aux Compagnies — Rouge lie de vin**

Création : drame par la C<sup>e</sup> La Variante (1h30). Texte et mise en scène : Valérie Hernandez. Avec Monique Bart, Pierre Le Scannf et Hélène Vautrin Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 18 19 88

**Polyphonix : Le cadavre exquis est toujours vivant !**

Cadavre exquis scénique et poétique imaginé par Joël Hubaut & Arnaud Labelle-Rojoux. Dans le cadre de l'exposition Amitiés, créativité collective Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**DANSE****Kosa - Entre deux miroirs**

Voir vendredi 14 Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h. 10/23 €

**Question de danse — Daniel et Zobaïr**

Projet en cours : duo en dialogue avec l'essai L'Enracinement de Simone Weil par l'Association Uncanny. Interprétation et création musicale : Daniel Nayebi & Zobaïr Noori. Conception : Cédric Cherdel Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

**Question de danse — Rapides**

Projet en cours : pièce baroque pour 10 danseurs par la C<sup>e</sup> Beaux-Champs (1h). Conception & chorégraphie : Bruno Benne Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

**Room With a View**

Voir vendredi 14 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 10/37 €

**Zéphyr**

Voir jeudi 13 Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE****Stek**

Création (sortie de résidence) : comédie clownesque par la C<sup>e</sup> Intrepidus (1h). Dès 7 ans Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. Prix libre, au chapeau (+ adhésion : 2 €)

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR****Kamel - 40 ans de scène**

One man show (2h15) Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 21h. 14/30 €

**Marié à tout prix !**

Voir vendredi 14 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 12,50/15,50 €

**Pierre Thévenoux - Est marrant... Normalement**

Stand up Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 29 €

**XaL - Xavon de Marseille**

One man show / stand up de et par Xavier Adrien Laurent (1h30). Co-écriture : Gilles Ascaride. Mise en scène : Hervé Lavigne. Dès 12 ans Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**JEUNE PUBLIC — Aurora Fortunato**

Bal tango argentin avec la Dj Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9<sup>e</sup>). 20h. 12 €

**Comptines,**

**Comptines, Comptons** Comptines, d'histoires à doigts et de jeux de langage de et par Ralph Nataf (45'). Pour les 3-6 ans TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h. 6/13 €

**Émilie la petite sorcière**

Conte musical par Élodie Labrosse. Pour les 2-6 ans Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 15h et 16h. Entrée libre

**Mélanie Rutten**

Rencontre-dédicace et atelier avec l'autrice. Dès 5 ans Le Petit Pantagruel (2 rue Decazes, 7<sup>e</sup>). 10h-11h30. 18 €, sur inscription au 09 54 56 51 87

Recommandé par Ventilo

**Tout en papier**

Voir mercredi 12  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**DIVERS**

**À la découverte des récifs artificiels du Prado**

Voir mercredi 12  
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

**Christian de Perthuis - Climat. 30 mots pour comprendre et agir**

Rencontre avec l'économiste autour de son dernier ouvrage, paru aux éditions De Boeck. Dans le cadre de la Fête de la Science  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 16h-18h. Entrée libre  
**Giulio Cavalli - Carnaio**  
Rencontre avec l'auteur pour son roman paru chez Fandango Editeur, avec sa traductrice Lise Caillat  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Image de Ville — Daniel Kötter et Sénamé Koffi Agbodjinou**

Dialogue entre le cinéaste et l'architecte autour de leurs pratiques des lieux et de l'espace, de l'image et du temps  
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**Image de Ville — Paysages de l'anthropocène**

Conversation avec Anne Gailard (paysagiste) et Matthieu Duperrex (philosophe, maître de conférences à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille).

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h30-19h30. Entrée libre

**Inspirations**

**lichéniques #3 : Digestion**  
Marche exploratoire sur le plateau de l'Arbois proposée par le Bureau des Guides du GR13, avec l'artiste Côme Di Meglio  
Gare Aix TGV (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 8h30-17h. Gratuit sur inscription via le site <https://cutt.ly/gVhNRf>

**Nos folles années**

Rencontre avec l'équipe artistique de la fantaisie-opérette en 2 actes bientôt donnée à l'Odéon  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**La question du handicap : un autre regard**

Débat, précédé par la projection du court-métrage Bref, je suis aussi asp(i)é, dans le cadre du cycle «Rencontre Éthique, Culture et Santé»  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h-16h. Entrée libre

**Travail e(s)t liberté ?**

Conférence par Mariagrazia Cairo, Enrico Donaggio et José Rose  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h. Entrée libre

**La traversée du grand port de commerce**

Balade en mer à la découverte de de l'histoire et du patrimoine portuaire de Marseille (2h)  
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 10h30. 15/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**DIMANCHE 16**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 12  
Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)

**De Vives Voix**  
Voir jeudi 13  
Jusqu'au 5/11. À Marseille. Rens. : [www.lesvoiesduchant.org](http://www.lesvoiesduchant.org)

**Festival d'Orgue de Roquevaire**  
Voir vendredi 14  
Jusqu'au 16/10. Église Saint-Vincent (Roquevaire). Rens. : [marseilleconcerts.com](http://marseilleconcerts.com)

**Festival de Poche**  
Voir vendredi 14  
Jusqu'au 16/10. Salle Colomb (Miramas). Entrée libre. Rens. [www.miramas.fr/actualites/festival-de-poche](http://www.miramas.fr/actualites/festival-de-poche)

**Image de Ville**  
Voir jeudi 13  
Jusqu'au 23/10. Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : [imagedeville.org](http://imagedeville.org)

**MUSIQUE — L'Atelier Piano-Autisme**  
Concert de restitution  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h. Entrée libre sur réservation web

**Festival d'Orgue de Roquevaire — Massilia Sound Gospel & Rémi Collin**  
Gospel et orgue. Direction : Greg Richard  
Église Saint-Vincent (Roquevaire). 16h30. 10/20 €

**Festival de Poche — Tom Tom & Guillaume B13 + Robert Sarragossa trio**  
Chanson  
Salle Colomb (Miramas). 16h. Entrée libre

**Las Lloronas**  
Polyphonies trad espagnoles, sons klezmer, fado, blues...  
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 17h. 8/12/15 €

**Neko Light Orchestra - Échos du Petit Sorcier**  
Spectacle musical réinterprétant les musiques de la saga Harry Potter  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 16h. 14,80/45,80 €

**Neko Light Orchestra - Échos du Soleil levant, Acte I**  
Spectacle musical avec reprises des musiques des chefs-d'œuvres du cinéma d'animation japonais  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 40/46 €

**Roberto Fonseca**  
Jazz cubain  
Théâtre des Salins (Martignes). 17h. 15/30 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Les dimanches du conte**  
Scène ouverte de contes, avec Luigi Rignanese et Soumaïla Zoungrana  
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 16h. Prix libre

**En ce temps-là, l'amour**

Conte initiatique de Gilles Ségol (1h15). Mise en scène : Christophe Gand. Avec David Bre-court. Dès 14 ans  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 17h. Entrée libre

**Les Étoiles**  
Voir mercredi 12  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 15h. 10/37 €

**Le Roi Lear**  
Voir vendredi 14  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h. 10/37 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Diogène Comédie Club**  
Plateau stand up orchestré par Bedou  
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**DIVERS — Balade entre pierres et valades**  
Rendez-vous thématique art et vin dans le cadre des Journées de l'Architecture : ateliers art et vin (1h30-2h)  
Commanderie de Peyrassol (Flas-sans-sur-Issole). 11h et 15h. 1 atelier : 20 €. 2 ateliers : 30 €. Réservation conseillée via le site <https://cutt.ly/iBe91ko>

**Image de Ville — Des villes divisées - Autour de David Simon**  
Conférence illustrée par Raphaël Nieuwjaer (critique de cinéma). Suivie à 19h30 par la projection de Residue de Merawi Gerima  
Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). 17h. 3 €. Conférence + film : 10 €

**Image de Ville — La collection Ciné Voyage**  
Rencontre avec Édouard Dor et Vincent Thabourey autour de la collection de livres éditée par Espaces & Signes  
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**Image de Ville — La nature et ses mystères**  
Conférence par Gilles Clément (jardinier, paysagiste)  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 11h-12h. Entrée libre

**LUNDI 17**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 12  
Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)

**De Vives Voix**  
Voir jeudi 13  
Jusqu'au 5/11. À Marseille. Rens. : [www.lesvoiesduchant.org](http://www.lesvoiesduchant.org)

**Semaine de la Pop Philosophie**  
14<sup>e</sup> saison de la manifestation proposée par les Rencontres Place Publique, cette année sur le thème «Philosophie, rire et chansons»  
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / [www.semainede-lapopphilosophie.fr](http://www.semainede-lapopphilosophie.fr)

**MUSIQUE — De Vives Voix**

François Atlan & Shadi Fathi - Le Souffle des roses  
Musiques perses et méditerranéennes  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 9/12 €

**Doro Gjat**  
Hip-hop. Dans le cadre de la Semaine de la langue italienne  
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation web

**Jazz'n Cité**  
Scène ouverte avec les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Championnat d'improvisation du Mithe**  
Championnat d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h. 6/8 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée sur le site [www.dakiling.com/](http://www.dakiling.com/)

**DIVERS — Étienne Klein et Belinda Cannone**  
Conférence-débat avec le physicien & philosophe des sciences et la romancière & essayiste, animée par Fabrice Lardreau (éditeur) et Jean-Marc Quaranta (maître de conférences AMU).  
Amphithéâtre Noailles - AMU (63 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre sur inscription via le site [www.billetweb.fr/rencontres-editoriales](http://www.billetweb.fr/rencontres-editoriales)

**Marseille Labo Band**  
Atelier d'impro avec Jean-Marc Montera, accompagné d'Ahmad Compaoré (3h)  
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 18h-21h. Gratuit sur inscription à [jean-marc.montera@gmem.org](mailto:jean-marc.montera@gmem.org)

**Semaine de la Pop Philosophie — Qu'est-ce qui distingue le titre d'une chanson d'une question philosophique ? + Tractatus philo-comicus : La Bonne humeur pour mourir**  
Conférence par Frédéric Worms (philosophe et directeur de l'ENS Ulm), puis conférence-performance par Yves Cusset (philosophe, comédien humoriste)  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 6/13 €

**MARDI 18**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 12  
Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)

**De Vives Voix**  
Voir jeudi 13  
Jusqu'au 5/11. À Marseille. Rens. : [www.lesvoiesduchant.org](http://www.lesvoiesduchant.org)

**Semaine de la Pop Philosophie**  
Voir lundi 17  
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / [www.semainede-lapopphilosophie.fr](http://www.semainede-lapopphilosophie.fr)

**Théma #41 : Mémoire(s)**

Programmation thématique consacrée à la mémoire, donc : exposition, projections, spectacles, conférences, tables rondes, rencontres...  
Jusqu'au 23/12. Le Liberté et Châteauevallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : [www.chateauevallon-liberte.fr/](http://www.chateauevallon-liberte.fr/)

**Imen Es**  
Pop urbaine.  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h30. 37/42 €

**Judith Magre - Le Bestiaire Humain**  
Création : spectacle musical, sur des textes de Desnos et Kafka (1h). Musique : Frédéric Chaslin. Accompagnement : Thomas Morris et Julie Cherrier Hoffmann  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 21h. 23/30 €

**Nicolas Dautricourt & ses amis**  
Musique de chambre (violons, altos, violoncelles). Prog. : Enesco, Massenet, Bartok, Ysaÿe, Fauré, Ravel (avec extraits).  
Auditorium de la Faculté de Médecine (27 Boulevard Jean Moulin, 5<sup>e</sup>). 20h. 15/28 €

**Quatuor Tana - King Lear**  
Musique contemporaine, avec cordes (1h40). Prog. : Shaw, Glass, Schubert. Dans le cadre des «Modulations» du Gmem  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 6 €

**Vino y se fué**  
Cumbia  
Brasserie Blum (125 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 20h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Les Étoiles**  
Voir mercredi 12  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/37 €

**Illusions perdues**  
Comédie dramatique par la C<sup>o</sup> À tire-d'aile d'après Honoré de Balzac (2h30). Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle. Dès 12 ans  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 4/15 €

**Le Roi Lear**  
Voir vendredi 14  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/37 €

**Théma #41 : Mémoire(s) — Fragments**  
Pièce philosophique d'après Hannah Arendt (1h20). Adaptation et interprétation : Bérengère Warluzel. Mise en scène : Charles Berling. Dès 15 ans  
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/24 €

**Théma #41 : Mémoire(s) — Niquer la fatalité**  
Performance artistique intime de et par Estelle Meyer. Dans le cadre des Mardis Liberté  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 12h15. Spectacle + déjeuner : 15 €

**Vedette(s)**  
Création : pièce participative de Geoffrey Coppini et Jérôme Nunes par la C<sup>o</sup> De la loge au plateau (1h40). Mise en scène : G. Coppini  
Théâtre Joliette (Place Henri Ver-neuil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/22 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Manoeche - Le Piston !**

Seul en scène entre théâtre et musique par Not'Compagnie (1h20). Mise en scène : Nathalie Louyet. Avec Emmanuel Van Cap-pel. Dès 7 ans  
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 6/16,50 €

**Maxime Gasteuil - Retour aux sources**  
One man show  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 35/42 €

**DIVERS — Motchus - Le parler marseillais mis en jeu**

Rencontre avec Médéric Gasquet-Cyrus, créateur du jeu en ligne  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h-19h. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — Colette Magny : entre chanson engagée et avant-garde musicale**  
Conférence par Étienne Kippelen (compositeur et musicologue), suivie d'un échange avec Elsa Novelli (philosophe). Dans le cadre des Mardis de l'Histoire  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — Le rap, une autre approche de l'histoire de l'immigration à Marseille**  
Conférence par Béatrice Sberna (sociologue), suivie d'un échange avec Mourad Mahdjoubi (ex-MC du groupe de rap marseillais pionnier Uptown et aujourd'hui avocat au Barreau de Marseille). Dans le cadre des Mardis de l'Histoire  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — Éclats de rire. Où sont passés les corps comiques ? + Rire et justice**  
Conférence par Olivier Mongin (essayiste et éditeur) et Thierry Fabre (politologue et écrivain), puis conférence par Delphine Costa (professeur de droit) et Jacques Dallest (ancien procureur de la République à Marseille et ancien procureur général auprès de la cour d'appel de Grenoble)  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 6/13 €

**MERCREDI 19**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 12  
Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)

**En ribambelle !**  
9<sup>e</sup> édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet  
Jusqu'au 22/11. Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : [www.festivalen-ribambelle.com](http://www.festivalen-ribambelle.com)

**Recommandé par Ventilo****Image de Ville**

Voir jeudi 13  
Jusqu'au 23/10. Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : [imagedeville.org](http://imagedeville.org)

**Semaine de la Pop Philosophie**

Voir lundi 17  
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / [www.semainede-lapopphilosophie.fr](http://www.semainede-lapopphilosophie.fr)

**Théma #41 : Mémoire(s)**

Voir mardi 18  
Jusqu'au 23/12. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : [www.chateauvallon-liberte.fr/](http://www.chateauvallon-liberte.fr/)

**MUSIQUE****Zéro - Cloverfield**

Ciné-concert, rock, noise, ambient, sur le du long métrage de Matt Reeves (États-Unis - 2008). Cinéma La Cigale (Cavaillon, 84). 20h30. 5/8/10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...****La Cuisine du steward**

Comédie de Jean-Michel Ribes. Mise en scène : Joséphine de Meaux et Mériam Korichi  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**En ribambelle !****Crème-Glacée**

Spectacle bruité dessiné en direct par L'Insomniaque C<sup>ie</sup> (1h). Texte : Marie-Hélène Larose-Truchon. Conception et jeu : Lina Bosc, Maréva Carassou & Florine Mullard. Dès 7 ans  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

**Les Étoiles**

Voir mercredi 12  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 19h. 10/37 €

**Histoires de fouilles**

Cabinet de curiosités par la C<sup>ie</sup> Incipit (45'). Texte et interprétation : David Wahl, en alternance avec Maxime Dubreuil. Dès 6 ans  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon). 19h. 3/10 €

**Image de Ville****Murmures de villes**

Performance poétique en écho à la programmation du festival par les élèves de première en spécialité théâtre au lycée Cézanne (Aix-en-Provence)  
La Manufacture - Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. Entrée libre

**Les Métamorphoses**

Banquet-théâtre d'après le long poème mythologique d'Ovide par le Collectif En Devenir 2. Mise en scène : Malte Schwind. Dramaturgie : Mathilde Soulehan  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 8/16 €

**Les Pitres : Mission Molière**

Création : comédie clownesque par la C<sup>ie</sup> La Naïve. Mise en scène et adaptation : Jean-Charles Raymond. Version en famille, dès 9 ans (1h - 5/10 €)  
Théâtre de Pertuis (84). 19h. 5/15 €

**Le Roi Lear**

Voir vendredi 14  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 10/37 €

**Théma #41 : Mémoire(s)****Fragments**

Voir mardi 18  
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/24 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Vedette(s)**

Voir mardi 18  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/22 €

**DANSE****Sous le poids des plumes**

Pièce hip-hop pour quatre interprètes par la C<sup>ie</sup> Pyramid (1h). Chorégraphie : Fouad Kouchy  
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 4/15 €

**Volutes**

Pièce pour 8 interprètes par la C<sup>ie</sup> Mouvement (50'). Chorégraphie : Wendy Cornu. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique  
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 20h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)

**CAFÉ-THÉÂTRE****HUMOUR****Panayotis Pascot - Presque**

Stand up. Mise en scène : Fary Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 34/39 €

**JEUNE PUBLIC****Ciné-Jeune**

Voir mercredi 12. Film d'animation (1h26). Dès 6 ans. Après un accident, une souris et un renard se retrouvent au paradis des animaux...

Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

**C'era una volta...**

Lecture théâtralisée de contes italiens par Adriana Cancelliere (45'). Pour les 4-12 ans  
Institut Culturel Italien (6 rue Ferdinand Paoli, 5<sup>e</sup>). 15h30. Entrée libre. Réservation souhaitée au 04 91 48 51 94 ou via le site [www.iciamsglia.esteri.it/](http://www.iciamsglia.esteri.it/)

**La Farce de Maître Pathelin**

Farce médiévale par le Badaboum Théâtre (50') Théâtre. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 6 ans  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Marie Barbottin**

Rencontre avec la chorégraphe, qui prépare actuellement solo jeune public, La Chambre d'eaux, dont elle dévoilera un extrait. Dès 6 ans  
CDC Les Hivernales (Avignon). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

**L'Oiseau Livre : La Chasse à l'ours**

Lecture théâtralisée du livre de Michael Rosen & Helen Oxenbury par Michèle Sébastia / l'Atelier de La Pierre Blanche. Pour les 0-3 ans  
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2<sup>e</sup>). 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 30 ou à [dgac-panier-bmvr@marseille.fr](mailto:dgac-panier-bmvr@marseille.fr)

**Les Petits Mercredis à la Friche**

Voir mercredi 12  
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h30-17h. 3/5 €

**Y'a toujours un truc**

Voir mercredi 12  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 8,50 €

**DIVERS****Alain Jugnon - Aimer Stiegler. Le penseur sur scène**

Rencontre avec l'écrivain et philosophe autour de son livre paru aux Éditions Sans crispations  
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Image de Ville****Hambourg in situ / On Line**

Visite projetée de Lucinda Groupeff, Anne Jarrigeon, Vivienne Perelmuter & Hortense Soichet. Suivie à 18h par une rencontre avec A. Jarrigeon (anthropologue cinéaste) et L. Groupeff (architecte urbaniste vidéaste) au Bistrot Méjanès Amphithéâtre de la Manufacture (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h. Entrée libre

**Moments Musicaux**

Leçons de musique publiques, avec élèves et professeurs du Conservatoire d'Aubagne  
Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 16h-17h. Entrée libre

**Quand l'État paie pour disparaître**

Université populaire avec Prune Helfter-Noah (porte-parole du Collectif Nos Services Publics).  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 54 54 ou à [billetterie@toursky.fr](mailto:billetterie@toursky.fr)

**Rencontre de l'hébergement solidaire**

11<sup>e</sup> rencontre proposée par le Réseau Hospitalité (réseau de collectifs locaux d'hospitalité citoyenne), sur le thème «La situation actuelle à Marseille, débat sur la stratégie et les actions à mener»  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 18h30-20h30. Entrée libre. Rens. : 06 40 71 37 45 / [contact@reseauhospitalite.org](mailto:contact@reseauhospitalite.org)

**Semaine de la Pop Philosophie****De quelques chansons ignobles**

Conférence-visite avec Vincent Giovannoni (conservateur en chef du Mucem)  
CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). 10h30. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie****L'Humour juif, pour ne pas pleurer ? + Les chansons que nous ne pourrions plus chanter**

Conférence par Franck Médioni (diplômé d'ethnologie, journaliste et écrivain français), puis table ronde proposée par le journal Marianne, avec Natacha Polony (journaliste et directrice du journal), Alain Léauthier (conseiller éditorial du journal et écrivain) et Étienne Kippelen (compositeur et musicologue)  
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie****difficile de Claude François : penser la variété**

Conférence par Philippe Chevallier (philosophe), suivie d'un échange avec Catherine Portevin (directrice de collection au Seuil)  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie****Rock'n Philo**

Conférence-performance par Francis Métivier (philosophe, essayiste et romancier)  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h30. Entrée libre

**JEUDI 20****FESTIVALS TEMPS FORTS****L'Automne des calanques**

Voir mercredi 12  
Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. : 04 20 10 50 00 / [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)

**Semaine de la Pop Philosophie****Théma #41 : Mémoire(s)**

Voir lundi 17  
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / [www.semainede-lapopphilosophie.fr](http://www.semainede-lapopphilosophie.fr)

**Théma #41 : Mémoire(s)**

Voir mardi 18  
Jusqu'au 23/12. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : [www.chateauvallon-liberte.fr/](http://www.chateauvallon-liberte.fr/)

**MUSIQUE****Les Frangines**

Pop folk acoustique  
Le Gmic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 29 €

**Gari Grèu et l'Orchestre On S'En Tape**

Chanson  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

**Kalash**

Rap dancehall, reggae  
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h30. 25/28 €

**Palavas**

Dj set disco. Accès à partir de 18 ans  
Centre Commercial La Valentine (Rte de la Sablière D2, 11<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre sur réservation web.

**Cocktail offert****Shijin**

Jazz  
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h. 8/12/15 €

**The Brooks**

Funk soul, rnb  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h. 14/18 € (+ adhésion : 1 €)

**The Hillbilly Moon Explosion**

Rock'n'roll  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 17 €

**THÉÂTRE ET PLUS...****La Cuisine du steward**

Voir mercredi 19  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/37 €

**Les Étoiles**

Voir mercredi 12  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/37 €

**Illusions perdues**

Voir mardi 18  
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/15 €

**Les Métamorphoses**

Voir mercredi 19  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 8/16 €

**Le Roi Lear**

Voir vendredi 14  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/37 €

**Tant qu'il y aura des coquelicots**

Comédie dramatique de Cliff Paillé (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> He Psst

Espace Comedia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon, 83). 20h45. 8/18 €

**Théma #41 : Mémoire(s)****Fragments**

Voir mardi 18  
Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 14h30. 5/24 €

**Théma #41 : Mémoire(s)****Laboratoire Poison**

Pièce documentaire (4h avec entracte). Conception, écriture et mise en scène : Adeline Rosentstein

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h30. 5/29 €

**Un amour**

Courte pièce à l'heure du déjeuner par la C<sup>ie</sup> De la loge au plateau. Mise en scène : Geoffrey Coppini. Dans le cadre du Petit Théâtre de Bouche  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 12h30. Formule déjeuner + spectacle (plat, boisson et café gourmand) : 15 €, sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à [resa@theatrejoliette.fr](mailto:resa@theatrejoliette.fr)

**Vedette(s)**

Voir mardi 18  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/22 €

**JEUNE PUBLIC****La Farce de Maître Pathelin**

Voir mercredi 19  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Parallèle 2049**

Ciné-concert dessiné d'un voyage spatial avec Olivier Durand, et deux musiciens (45'). Dès 6 ans

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

**Pas ci pas ça**

Voir jeudi 13  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7,50 €

**MUSIQUE****Ash Kidd**

Rap R'N'B  
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h30. 21/24 €

**Baddack + La Marmite + Deyz + Saami + Neisma**

Plateau rap, hip-hop, trap  
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Blues Rock Festival**

Tommy Castro & The Painkillers + Same Player

Shoot Again  
Blues rock soul / Blues  
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 10/25 €

**Chiloo**

Hip-hop  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 19h30. 20 € (+ adhésion : 1 €)

**Christophe Leloil quintet - Openminded**

Jazz  
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/16 €

d'Ukraine à Paris, chanteuse et écrivaine). Précédée par la projection d'un extrait de *Le Verfigbar aux Enfers*, opérette-revue élaborée de manière collective et clandestine à l'automne 1944 au camp de Ravensbrück, sous la direction de l'ethnologue Germaine Tillon

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**VENREDI 21****FESTIVALS TEMPS FORTS****L'Automne des calanques**

Voir mercredi 12  
Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. : 04 20 10 50 00 / [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)

**Blues Rock Festival**

Musique blues, rock, folk  
Jusqu'au 22/10. Salle de l'Étoile (Châteaurenard). Rens. : [www.bluesrockfestival.fr](http://www.bluesrockfestival.fr)

**De Vives Voix**

Voir jeudi 13  
Jusqu'au 5/11. À Marseille. Rens. : [www.lesvoiesduchant.org](http://www.lesvoiesduchant.org)

**Photo Marseille**

12<sup>e</sup> édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s)  
Jusqu'au 25/12. Marseille. Entrée libre. Rens. : [www.photo-marseille.com/](http://www.photo-marseille.com/)

**Semaine de la Pop Philosophie**

Voir lundi 17  
Jusqu'au 22/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / [www.semainede-lapopphilosophie.fr](http://www.semainede-lapopphilosophie.fr)

**Théma #41 : Mémoire(s)**

Voir mardi 18  
Jusqu'au 23/12. Le Liberté et Châteauvallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : [www.chateauvallon-liberte.fr/](http://www.chateauvallon-liberte.fr/)

**Visions d'exil**

Festival organisé par l'Atelier des Artistes en Exil, avec concerts, ateliers, déambulations, performances, expositions... 5<sup>e</sup> édition, sur le thème «Stop Wars»  
Jusqu'au 10/12. À Marseille. Entrée libre. Rens. : <https://festival.aa-e.org/>

**MUSIQUE****Ash Kidd**

Rap R'N'B  
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h30. 21/24 €

**Baddack + La Marmite + Deyz + Saami + Neisma**

Plateau rap, hip-hop, trap  
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Blues Rock Festival**

Tommy Castro & The Painkillers + Same Player

Shoot Again  
Blues rock soul / Blues  
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 10/25 €

**Chiloo**

Hip-hop  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 19h30. 20 € (+ adhésion : 1 €)

**Christophe Leloil quintet - Openminded**

Jazz  
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/16 €

**Recommandé par Ventilo**

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
www.journalventilo.fr

**De Vives Voix** — Meryem Koufi & Rafael Pradal - Avec elles / Con Ellas

Flamenco et poésie en version piano et voix : hommage aux poétesses de l'avant-garde hispanique début du XX<sup>e</sup> siècle. Maison du Chant (49 rue Chape, 4<sup>e</sup>). 20h30. 8/11 €

**La Diva Sans Voix** Spectacle musical (59') : grands airs d'opéra. Mise en scène : Olivier Pauls. La Galerie de Fuveau (Fuveau). 20h30. Tarif NC

**Fabian Aubry + Julianne Joe** Folk blues. Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 10/16 €

**Gaëtan Roussel** Chanson, pop. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 21h. 26/33 €

**Isha + Di-Meh** Rap. Le 6mic (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 16/20 €

**Lispency** Punk-rock. LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5<sup>e</sup>). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

**Lucas Santtana** Musique brésilienne. Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 9/16 €

**Maison de la musique de St-Henri - Impromptu musical** Morceaux rock revisités au piano, flûte et violon. Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup>). 17h30. Entrée libre

**Omri Swafiel + Dj Pola Facettes** Folk, hip-hop / Dj set rock, électro. Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 19h. Prix libre

**Shijin** Voir jeudi 20. Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

**Technicolor Hobo** Rock jazzy. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**Techno Dayz - La pièce : Téo Maldonado + Fontène + Cédric Driks + Romain Pellegrin** Dj sets électro (jusqu'au bout de la nuit). Théâtre des Salins (Martigues). 23h. 5/12 €

**Veteran** Dark folk évangéliste. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 € mini)

**THÉÂTRE ET PLUS... À te regarder, ils s'habitueront** Comédie dramatique de Cliff Pailé (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> He Psst. Avec Julie Vivona. Espace Comedia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/18 €

**La Cuisse du steward** Voir mercredi 19. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h. 10/37 €

**Les Étoiles** Voir mercredi 12. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/37 €

**Mes parents** Portrait mi-grave mi-léger des relations parents-enfants par le collectif Zilrib (1h15). Conception et réalisation : Mohamed El Khatib, avec la complicité de la promotion 10 de l'École du Théâtre National de Bretagne. Dans le cadre de la Biennale Une 5<sup>e</sup> Saison. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

**Les Pitres : Mission Molière** Voir mercredi 19. Version tout public (1h30 - 7/15 €). Théâtre de Pertuis (Pertuis). 20h30. 5/15 €

**Le Roi Lear** Voir vendredi 14. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/37 €

**Théma #41 : Mémoire(s)** — **Frags** Voir mardi 18. Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/24 €

**Théma #41 : Mémoire(s)** — **Laboratoire Poison** Voir jeudi 20. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h30. 5/29 €

**Uppercut** Théâtre sur ring de Jean-Jérôme Esposito par le Collectif Gena (1h20). Mise en scène : Luc-Antoine Diquiero. Dès 10 ans. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 21h. 14/30 €

**Vedette(s)** Voir mardi 18. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/22 €

**DANSE** — **Bring Your Flow** Soirée caritative proposée par la C<sup>ie</sup> En Phase : bal dansé animé par Miguel Nosibor, accompagné par Xav K-méléon Mc de The Crush. Espace des Libertés (Aubagne). 19h. 5 €

**Nederlands Dans Theater 1** Programme de trois pièces par la prestigieuse compagnie de danse (2h10) : Figures in Extinction [1.0] de Crystal Pite, La Ruta de Gabriela Carrizo et Gods and dogs de Jiri Kylián. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

**Pedro Córdoba** Tablao flamenco avec le danseur Centre Solea (68 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). 20h30. 12/20/25 €

**Rapides** Création : pièce baroque pour 10 danseurs par la C<sup>ie</sup> Beaux-Champs (1h). Conception & chorégraphie : Bruno Benne. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 20h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemanis.fr

**Zéphyr** Voir jeudi 13. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 5/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Patson - Le Tonton flingueur** Stand up (1h15). Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 25 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Revoir Lascaux** Pièce d'aventure pour quatre performeurs.se.s (50'). Conception et récit : Gaëlle Bourges. Danse, maniement des images, chant : Matthias Bardoula, Gaëlle Bourges, Abigail Fowler & Stéphane Monteiro. Dès 6 ans. Dans le cadre de Momaix. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>se</sup>). 10h et 14h30. 10/23 €

**— DIVERS —**

**Étienne Klein et Belinda Cannone** Voir lundi 17. Bibliothèque universitaire des Fenouillères (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h. Entrée libre sur inscription via le site www.billetweb.fr/rencontres-editoriales

**La Fabulerie x Agence Parea** Programmation éclectique d'artistes locaux : performances, danse, lectures, courts-métrages, live et Dj set... La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h30-23h59. 7 €

**Fredric Mistral, provençal et universel** Conférence par Alain Demichielis (administrateur du Comité du Vieux-Marseille et membre du Félibrige). Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 6<sup>e</sup>). 18h15. Entrée libre sur inscription au 04 13 94 82 10

**Photo Marseille — Sous les écailles du Pangolin** Focus sur la démarche d'auteur au-delà des séries photographiques : projections, questions et débats animés par William Guidarini et Michaël Serfaty. Rencontre avec Elise Llinares sur le thème «Je viens pour me voir» Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Rencontre autour du programme Printemps Sacré** Rencontre avec Lila Hajosi de l'Ensemble Irini. Muscatreize (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — Le rire et la vie hédoniste des animaux + Rats rieurs, corbeaux joueurs et chimpanzés facétieux.** Quand les animaux s'amuse + Le chant des oiseaux d'Oliver Messiaen. Trois conférences respectivement données par Michel Kreutzer (éthologue), Jean-François Dortier (sociologue et rédacteur en chef de la revue L'Humano-

logue) et Jacques Amblard (musicologue). Suivies d'un concert, Le Loriot de Messiaen interprété par Nathalie Lanoe. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — Qui suis-je quand j'écoute ?** Conférence-concert d'Olivier Mellano (guitariste et compositeur) et Pacôme Thiellement (philosophe et écrivain). Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Visions d'exil — In Exil(e) Lab** Présentation du projet Europe Créative de créations d'outils d'accompagnement pour artistes en exil. Montevideo (3 impasse Montevideo, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**SAMEDI 22**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Autome des calanques** Voir mercredi 12. Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / www.calanques-parcnational.fr

**Blues Rock Festival** Voir vendredi 21. Jusqu'au 22/10. Salle de l'Étoile (Châteaurenard). Rens. : www.bluesrockfestival.fr

**De Vives Voix** Voir jeudi 13. Jusqu'au 5/11. À Marseille. Rens. : www.lesvoiesduchant.org

**Ensemble Irini - Printemps Sacré - Vivre, Mourir, (Re)Naître** Musique géorgienne, avec octor mixte a cappella. Direction : Lila Hajosi. Prog. : motets sacrés d'Heinrich Isaac et chants liturgiques géorgiens. Muscatreize (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). 20h. 5/15 €

**Frog Leap** Hard rock **ANNULÉ** L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

**Hyperactivity Music** Soirée du label drum&bass avec les Djs Ill Truth, Silloh, Brk, Phatt et Zaä. Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 21h. 10/12 € (+ adhésion : 1 €)

**Je vais t'aimer** Comédie musicale avec les tubes de Michel Sardou. Écriture et mise en scène : Serge Denoncourt. Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h. 35/79 €

**Ma Petite + Rémi Geffroy + Les Bisons Mécaniques** Bal folk : soirée danse dans le cadre du festival Tchitchoubal. Le 6mic (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h30. 14/18 €

**Nos folles années** Fantaisie-opérette en 2 actes de Jacques Métèthen (compilation insolite de Yvain à Scotto en passant par Mistinguett ou Christiné). Direction musicale : Didier Benetti. Mise en scène : Jacques Duparc. Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h30. 11/31 €

**Orchestre Philharmonique de Marseille** Concert symphonique : musiques de films d'Henri Verneuil. Direction : Jean-Claude Petit. Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 20h. 11/26 €

**Pascale Duponchel & Juliette Simonet** Récital intimiste, piano et flûte. Prog. : Bach, Ravel, Fauré... Villa Datcha (211 Rue Pierre Doize, 10<sup>e</sup>). 17h. 15 €. Réservation au 06 14 31 59 55

**Quartiers Nord** Voir vendredi 14. Bibliothèque de Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**Blues Rock Festival — Bernard Allison + Donavon Frankenreiter + Christina Holmes** Blues, soul, funk / Pop-folk, country / Folk, reggae, rock. Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 10/30 €

**Bu\$hi + Mussy** Rap, trap, cloud. L'Affra (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11<sup>e</sup>). 20h. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

**Catherine Vincent - Sur les traces de Tina Modotti** Concert-lecture (1h) rock, électro, autour de la photographe et révolutionnaire. De Natura Ferum (Arles). 18h. Prix libre au chapeau

**De Vives Voix — La Buonasera** Musique traditionnelle italienne. Maison du Chant (49 rue Chape, 4<sup>e</sup>). 20h30. 8/11 €

**Deus Exx Machina + Darko's Aufhebung** Rock / Shoegaze. LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5<sup>e</sup>). 19h. Prix libre + adhésion prix libre

**Èlise & Moi sextet** Chanson. Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 8/12 €

**Ensemble In Quarto - Lorca Le Grec** Musique classique de l'Espagne à la Grèce (1h20). Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 21h. 14/30 €

**Ensemble Irini - Printemps Sacré - Vivre, Mourir, (Re)Naître** Musique géorgienne, avec octor mixte a cappella. Direction : Lila Hajosi. Prog. : motets sacrés d'Heinrich Isaac et chants liturgiques géorgiens. Muscatreize (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). 20h. 5/15 €

**Frog Leap** Hard rock **ANNULÉ** L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

**Hyperactivity Music** Soirée du label drum&bass avec les Djs Ill Truth, Silloh, Brk, Phatt et Zaä. Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 21h. 10/12 € (+ adhésion : 1 €)

**Je vais t'aimer** Comédie musicale avec les tubes de Michel Sardou. Écriture et mise en scène : Serge Denoncourt. Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h. 35/79 €

**Ma Petite + Rémi Geffroy + Les Bisons Mécaniques** Bal folk : soirée danse dans le cadre du festival Tchitchoubal. Le 6mic (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h30. 14/18 €

**Nos folles années** Fantaisie-opérette en 2 actes de Jacques Métèthen (compilation insolite de Yvain à Scotto en passant par Mistinguett ou Christiné). Direction musicale : Didier Benetti. Mise en scène : Jacques Duparc. Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h30. 11/31 €

**Orchestre Philharmonique de Marseille** Concert symphonique : musiques de films d'Henri Verneuil. Direction : Jean-Claude Petit. Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 20h. 11/26 €

**Pascale Duponchel & Juliette Simonet** Récital intimiste, piano et flûte. Prog. : Bach, Ravel, Fauré... Villa Datcha (211 Rue Pierre Doize, 10<sup>e</sup>). 17h. 15 €. Réservation au 06 14 31 59 55

**Quartiers Nord** Voir vendredi 14. Bibliothèque de Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**Souffrance** Rap. Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h30. 20/22 €

**Sébastien Germain** Jazz. Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle 3 €)

**Trio Wanderer** Musique classique. Prog. Franck, Liszt, Saint-Saëns. Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7<sup>e</sup>). 19h. 20/38 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Les Étoiles** Voir mercredi 12. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/37 €

**Mes parents** Voir vendredi 21. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

**Théma #41 : Mémoire(s) — Frags** Voir mardi 18. Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules). 21h. 5/24 €

**Une irritation** Théâtre musical par la C<sup>ie</sup> Mémoire Vive d'après Thomas Bernhard (1h20). Mise en scène et interprétation : Henri Fernandez. Piano : Jérôme Mathevon. Marseille (lieu communiqué à l'inscription) (1). 20h. 15 €, sur réservation au 06 25 02 36 79 ou à culture-setdeveloppements123@hotmail.fr

**Vedette(s)** Voir mardi 18. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/22 €

**DANSE** — **Nederlands Dans Theater 1** Voir vendredi 21. Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 15/30 €

**Pedro Córdoba** Voir vendredi 21. Centre Solea (68 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). 20h30. 12/20/25 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE** — **Happy Apocalypse to You** Création (sortie de résidence) : duo de clown, mât chinois et scratching par la C<sup>ie</sup> Les Enfants sérieux (40'). Conception et interprétation : Ilaria Romanini & Jaime Monfort Miralles. Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. Prix libre, au chapeau (+ adhésion : 2 €)

**Méga Bisou** Marathon artistique de 24 heures proposé par le Muerto Coco à l'occasion de ses 10 ans. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 10h-10h. Prix libre. Pré-réservation en don solidaire via le site https://cutt.ly/2V8liHe

**Place aux Compagnies — L'Extraordinaire n'aura pas lieu** Création en cours (sortie de résidence) : comédie dramatique en espace public par la C<sup>ie</sup> Soleil Vert d'après En vie d'Eugène Savitkaya (40'). Conception : Laurent de Richemond (mise en scène) et Anne Naudon. La Distillerie (Aubagne). 21h. Gratuit (plein air)

**Recommandé par Ventilo**

**Place aux Un Compagnies — Macbeth**  
Création en cours (sortie de résidence) : proposition dans l'espace public par la C<sup>e</sup> Théâtre M d'après William Shakespeare. Mise en scène : Ivan Bougnoux La Distillerie (Aubagne). 19h. Gratuit (plein air)

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**  
**Arnaud Demanche - Faut qu'on parle !**  
One man show (1h10). Mise en scène : Papy Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 28 €  
**Sandrine Sarroche**  
One woman show (1h20). Mise en scène : Éric Théobald Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 36/42 €

**JEUNE PUBLIC —**  
**En ribambelle ! — Ici et là**  
Poème en mouvement par la C<sup>e</sup> La Main d'œuvre (45<sup>e</sup>). Mise en espace, scénographie et jeu : Katerini Antonakaki. Dès 3 ans Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 16h. 8 €  
**En ribambelle ! — Les Pieds dans l'eau**  
Petit spectacle de papier sur le vivre ensemble par le Groupe Maritime de Théâtre (40<sup>e</sup>). Conception, scénographie et jeu : Josette Lanlois. Dès 3 ans Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 5 €

**En ribambelle ! — Un océan d'amour**  
Théâtre de papier sans paroles par la C<sup>e</sup> La Salamandre (45<sup>e</sup>). Mise en scène : Denis Athimou. Adaptation, scénographie, jeu, manipulation : Samuel Lepetit et Christophe Martin. Dès 7 ans Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 8 €  
**La Farce de Maître Pathelin**  
Voir mercredi 19 Baboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71

**L'Oiseau Livre : Une histoire sombre, très sombre**

Lecture théâtralisée du livre de Ruth Brown par Michèle Sébastia / l'Atelier de La Pierre Blanche. Pour les 4-8 ans Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 10h30. Entrée libre  
**Pas ci pas ça**  
Voir jeudi 13 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7,50 €

**Place aux Compagnies — Kids !**  
Création en cours (sortie de résidence) : petite pièce sur le rapport enfant/parent par la C<sup>e</sup> Les 1000 tours. Adaptation et mise en scène : Anouck Couvrat. Dès 6 ans La Distillerie (Aubagne). 16h. Entrée libre  
**Revoir Lascaux**  
Voir vendredi 21 Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h30 et 17h. 10/23 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR** [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Voyage sonore autour des cinq continents**  
Spectacle musical par Yvan Ralevic. Pour les 4-12 ans Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

**DIVERS —**  
**Les 10 ans du Tamis**  
Fête d'anniversaire de l'association dédiée aux anthropologies coopératives, sous le signe de La Réunion : anthropologie, musique, écologie, chants et danses Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre  
**Daphné Ticrizenis - Autrices**  
Recontre avec l'autrice autour de son ouvrage paru aux éditions Hors d'atteinte Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h-19h. Entrée libre  
**Les éditions Dernier Télégramme : bientôt 20 ans**  
Rencontre autour de la maison d'édition avec les auteurs Lucien Suel, Frédéric Soumagne, Julien Boutonnier, et l'éditeur Fabrice Caravaca cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 15h30. Entrée libre

**Image de Ville —**  
**Le cinéma à Aix-en-Provence, un patrimoine immatériel**  
Balade cinéma avec François Renucci (1h30-2h) Place Miollis (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h30. Gratuit sur réservation via le site <https://cutt.ly/5V5fhjh>

**Image de Ville —**  
**Splendeurs et misères des délaissés-e-s, politique de Pedro Costa**  
Table ronde proposée et présentée par Jean-Michel Frondon (journaliste, critique de cinéma et professeur associé à Sciences-Po), en présence du cinéaste et avec la participation de Christophe Hutin (architecte) Amphithéâtre de la Manufacture (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h. Entrée libre

**Marie-Hélène Lafon**  
Rencontre-causerie avec l'écrivaine et professeure Aix-Marseille Université - Site Saint-Charles (1 place Victor-Hugo, 3<sup>e</sup>). 10h30. Entrée libre sur inscription via le site [www.billetweb.fr/recontres-editoriales](http://www.billetweb.fr/recontres-editoriales)

**Photo Marseille —**  
**Sous les écailles du Pangolin**  
Voir vendredi 21. Rencontre avec Laurent Reyes sur le thème «Canicule - une chronique de la petite chienne» Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — Homo risibilis, ou le rire à la Renaissance**  
Conférence par Francesca Alberti (directrice du département d'Histoire de l'Art à la Villa Médicis) FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 16h30. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — La Risata continua de Gino de Dominicis**

Conférence par Éric Mangion (commissaire d'exposition et théoricien de l'art) FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — Phyllo Blues**

Soirée de concerts et de réflexion sur la musique blues : conférences par Abdel Ouachera (biologiste, réalisateur musicien) et Olivier Cyran (journaliste), puis concert blues à 20h45 avec le guitariste Broken Man et le banjoïste Robin Girod. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — Yue Minjun : «le tigre hilare...»**

Conférence par Anny Lazarus (sinologue et experte de l'art chinois), suivie d'un échange avec Sylvie Coellier (écrivaine et critique d'art) FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 15h30. Entrée libre

**Théma #41 : Mémoire(s) — Mémoire et résilience**  
Table ronde avec Boris Cyrulnik (neuropsychiatre), Vincent de Gaulejac (sociologue) et Edgar Morin (sociologue et philosophe, sous réserve) Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 94 22 02 02 ou via le site [www.chateauevallon-liberte.fr/](http://www.chateauevallon-liberte.fr/)

**Théma #41 : Mémoire(s) — Mémoire et traumatismes**

Table ronde avec Zeina Abirached (autrice et dessinatrice), Boris Cyrulnik (neuropsychiatre), Frédéric R. Fishbach (metteur en scène), Vincent de Gaulejac (sociologue) et Lauren Houda Hussein (autrice et metteuse en scène) Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 94 22 02 02 ou via le site [www.chateauevallon-liberte.fr/](http://www.chateauevallon-liberte.fr/)

## DIMANCHE 23

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 12 Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)

**De Vives Voix**  
Voir jeudi 13 Jusqu'au 5/11. À Marseille. Rens. : [www.lesvoiesduchant.org](http://www.lesvoiesduchant.org)

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 19 Jusqu'au 22/11. Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : [www.festivalen-ribambelle.com](http://www.festivalen-ribambelle.com)

**Image de Ville**  
Voir jeudi 13 Jusqu'au 23/10. Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : [imagedeville.org](http://imagedeville.org)

**Photo Marseille**  
Voir vendredi 21 Jusqu'au 25/12. Marseille. Entrée libre. Rens. : [www.photo-marseille.com/](http://www.photo-marseille.com/)

## MUSIQUE

**De Vives Voix —**  
**Fafa Carioca Trio**  
Musiques brésiliennes et jazz Maison du Chant (49 rue Chape, 4<sup>e</sup>). 18h. 8/11 €

**Franck Russo, Lia & Naviliat-Cuncic Laurianne Corneille - À La Nuit**

Musique classique avec clarinette, soprano et piano (1h). Prog. : Schumann et Schubert Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 16h. 5/24 €

**Franz Ferdinand**  
Rock. 1<sup>er</sup> partie : Medicine Cabinet Le 6mic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 45,50 €

**Nos folles années**  
Voir samedi 22 Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebrière, 1<sup>er</sup>). 14h30. 11/31 €

**L'Orchidée Cosmique + Sable Sorcière**  
Concerts ambient post-metal / postpunk noise, organisés par le collectif Fin de Semaine Le Fuzz (12 rue Bussy l'Indien, 6<sup>e</sup>). 19h30. Prix libre (+ adhésion : 1 €)

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Les Étoiles**  
Voir mercredi 12 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 15h. 10/37 €

## JEUNE PUBLIC

**Carbonero**  
Conte électro de et par Sylvie Paz et Nicolas Cante. Dès 7 ans PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16<sup>e</sup>). 15h30. 5/8/12 €

**En ribambelle ! — Ici et là**  
Voir samedi 22 Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 16h. 8 €

## DIVERS

**Image de Ville —**  
**Aix-en-Provence, une ville de plus en plus cinématographique**

Balade cinéma avec François Renucci (1h30-2h) Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 11h. Gratuit sur réservation via le site <https://cutt.ly/VV5ne9E>

**Image de Ville —**  
**Charles Robino, écrire l'urbain**

Rencontre avec le romancier Amphithéâtre de la Manufacture (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h. Entrée libre

**Image de Ville —**  
**Le peuple aux sédiments perdus**

Conférence-performance illustrée par Matthieu Duperrex Amphithéâtre de la Manufacture (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. Entrée libre

**Initiation à la polyphonie de la Renaissance**

Journée de stage avec Lila Hajoji, la directrice de l'Ensemble Irini. Pré-requis : niveau correct en lecture de partition Musicatreize (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). 9h30. 30/40 €

## Photo Marseille

**Sous les écailles du Pangolin**

Voir vendredi 21. Rencontre avec Anne-Sophie Costenoble sur le thème «Et si la photographie était une manière de ne pas écrire ?» Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

## LUNDI 24

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 12 Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 19 Jusqu'au 22/11. Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : [www.festivalen-ribambelle.com](http://www.festivalen-ribambelle.com)

## MUSIQUE

**Au commencement il n'y avait rien**

Conte musical par l'ensemble vocal Ad Fontes d'après l'oratorio La Création de Joseph Haydn (1h15). Direction musicale : Jan Heiting. Dès 11 ans. Dans le cadre de Momaix et de la Biennale Une 5<sup>e</sup> Saison Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à [boisde-laune@aixenprovence.fr](mailto:boisde-laune@aixenprovence.fr)

## JEUNE PUBLIC

**En ribambelle ! —**  
**Raoul Lala : Opération CCR**

Parcours connecté ponctué d'interludes marionnettiques (1h). Dès 7 ans CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). 10h et 14h30. Entrée libre

**En ribambelle ! —**  
**La Farce de Maître Pathelin**

Voir mercredi 19 Baboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71

**Graine de son**  
Spectacle sensoriel et poétique par la C<sup>e</sup> du Renard Bleu. Création : Allan Besset et Léa Zatte. Dès 3 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h et 11h15. 7,50 €

**Pouc Pouc la super magicienne**

Comédie magique par la C<sup>e</sup> Jean Regil. Dès 3 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 8,50 €

## MARDI 25

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**L'Automne des calanques**  
Voir mercredi 12 Jusqu'au 6/11. Parc National des Calanques (9<sup>e</sup>). Rens. 04 20 10 50 00 / [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 19 Jusqu'au 22/11. Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : [www.festivalen-ribambelle.com](http://www.festivalen-ribambelle.com)

## MUSIQUE

**Angèle**  
Chanson française Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 39/69 €

**Gautier Capucion & Jérôme Ducros - Émotions**  
Musique classique, violoncelle et piano. Prog. : Brahms, Dvorak, Puccini, Piaf, Brel... Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/46 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Les Femmes de génie sont rares ?**

Pièce historique par la Comédie des Ondes (1h20). Mise en scène : Didier Boule. Dès 13 ans. Dans le cadre du cycle «Aux actes, citoyens !» Archives départementales des Bouches-du-Rhône (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation à [reservations.archives@departement13.fr](mailto:reservations.archives@departement13.fr)

## JEUNE PUBLIC

**Ciné-Jeune**

Voir mercredi 12 Film d'aventure (1h23). Dès 6 ans. Les aventures du jeune Nicolas et sa bande de copains Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

**En ribambelle ! —**  
**Raoul Lala : Opération CCR**

Voir lundi 24 CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). 10h et 14h30. Entrée libre

**En ribambelle ! —**  
**Un océan d'amour**

Voir samedi 22 Forum de Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 10h30 et 14h. 4/5 €

**Graine de son**  
Voir lundi 24 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h et 11h15. 7,50 €

**Ôïô, un regard sur l'enfance**

Théâtre visuel par la C<sup>e</sup> Le Bruit de l'herbe qui pousse (45<sup>e</sup>). Mise en scène : Marie Julie Peters-Desteract. Dès 18 mois. Dans le cadre de Momaix et de la Biennale Une 5<sup>e</sup> Saison Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30 et 18h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à [boisde-laune@aixenprovence.fr](mailto:boisde-laune@aixenprovence.fr)

**Pouc Pouc la super magicienne**

Voir lundi 24 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 8,50 €

## DIVERS

**À l'origine, les Yéyés**

Conférence musicale animée par Patrice Blanc-Francard (journaliste musical). Dans le cadre de l'exposition Marseille ville rock Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Scène ouverte**

Comme son nom l'indique... Venez partager un poème, une scène de théâtre, une danse... Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

## MARSEILLE

## PIQUE-ASSIETTES

Photo Marseille

## Collectif Soon - Recoller les morceaux

Photos de Raphaël Arnaud, Camille Crespo Del Amo, J., Orianne Ciantar Olive et Jeanne Rossetto (Superficielle). Vernissage jeu. 13 à partir de 17h.

Du 13/10 au 19/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 10h-19h

Photo Marseille

## Mistral

Dessins. Vernissage jeu. 13 à partir de 18h30.

Du 13/10 au 3/11. La Fabulière (10 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 10h-17h

Photo Marseille

## Nature humaine

Photos et installations. Œuvres de Pascale Anziani, Louise Armand, Benoît Bertrand, Ufuk Kalkin, Stephen Casse, Alba Louisa, Emmanuelle Rico Chastel. Vernissage jeu. 13 à partir de 19h.

Du 13 au 30/10. Atelier Seruse (25 rue d'Isaord, 1<sup>er</sup>). Sam-dim 14h-20h + sur RDV au 06 76 45 59 87

## Simon Le Legadec - Je suis comme le vent

Photos des retraité-e-s précaires de l'association Cepar. Textes d'Émilie Martinez. Vernissage jeu. 13 à partir de 16h.

Du 13 au 28/10. Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 14h-18h

## Photo Marseille — The Anonymous Project - À deux c'est mieux !

Photos. Vernissage jeu. 13 à partir de 12h30.

Du 13/10 au 25/12. Place Bargemon (Place Bargemon, 1<sup>er</sup>). 7j/7, 24h/24

Photo Marseille

## Franck Pourcel - Moscou 1994

Photos. Vernissage ven. 14 à partir de 18h.

Du 15/10 au 26/11. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

## Marie Dido et Brigitte Bled - Alter-égales

Peintures. Vernissage ven. 14 à partir de 18h.

Du 15 au 25/10. Pôle des Arts Visuels / MMA Estaque Plage (90 Plage de l'Estaque, 16<sup>e</sup>). Lun-mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + sam-dim 10h-13h & 14h-18h

Photo Marseille

## Murmurations. Volet 2

Carte blanche aux ateliers partagés de Marseille : 16<sup>e</sup> éditions, A Plomb, Atelier Vé, Chic d'Amour, Crocs, la FAM (Fédération Artistique de Marseille), Fuite, Hyph, Mastic, Panthera, Plage Avant, Yassemeqk. Finissage sam. 15 à partir de 17h, avec lancement d'un livre d'artistes (Plage Avant), et vente aux enchères de Panthera.

Jusqu'au 16/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Photo Marseille

## Ludovic Alussi - Embouteillages

Photos. Vernissage sam. 15 à partir de 17h.

Du 15/10 au 25/12. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-18h + sam-dim 9h30-12h

## Turcof - Bleu Soleil

Peintures. Vernissage sam. 15 à partir de 17h.

Du 15/10 au 5/11. Pôle Chezanne (2 rue Martial Reynaud, 18<sup>e</sup>). Jeu-ven 16h-18h30 + sam & dim 10h-12h & 16h-19h30

Photo Marseille

## Visions d'exil — Sener Yilmaz Aslan - Refugee trans quest house

Photos de l'artiste turque, pour les droits LGBTQIA+. Vernissage ven. 14 à partir de 19h, suivi à 21h d'un dj set tribal house d'Ann Mysoschka.

Du 14/10 au 10/12. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). Lun-jeu 9h-21h + ven 9h-23h + sam 11h-23h

## Amitiés, créativité collective

Œuvres collectives. Commissariat : Jean-Jacques Lebel (artiste plasticien, écrivain, créateur de manifestations artistiques) et Blandine Chavanne (conservatrice générale du patrimoine). Portes ouvertes mar. 18 à partir de 16h.

Du 16/10 au 13/02/2023. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

## Main gaufre

Exposition collective des artistes de la formation CFPJ - INSEAMM : Alice Charton, Floriane Nobilet, Gilles Oleksiuk, Claire Olivier, Laurent Reyes, Almoudena Vernhes, Baptiste Verrey, Celine\_A et Laëticia Sigogne. Vernissage mar. 18 de 18h à 21h, en présence des artistes.

Du 18 au 28/10. Galerie Château de Serrières (11-19 boulevard Boisson, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeserrieres.org

## Livres ouverts, école ouverte

Dessins d'enfants et d'artistes. Conception : Noémie Privat. Vernissage mer. 19 à partir de 16h, en présence de N. Privat et des élèves ayant participé au projet.

Du 20/10 au 16/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 13h-19h

Photo Marseille

## Sylvain Maestraggi - Les Ruisseaux d'Athènes

Photos. Vernissage jeu. 20 à partir de 18h30.

Du 20/10 au 3/12. Zoème (8 rue Vian, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-19h

Photo Marseille

## Marie Hervé - Archipel(s)

Installation de divers supports, photos, documents, textes, matières. Vernissage ven. 21 à partir de 18h30.

Du 22/10 au 26/02/2023. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Photo Marseille

## Prix Maison Blanche 2022

11<sup>e</sup> édition. Photos des lauréats : Louise Honée (premier prix), Florent Meng, Maxime Riché, Elsa Beaumont et Oriane Ciantar. Et projection de photos du jury : Anne-Sophie Costenoble, Élise Linares, Ciro Battiloro, Emma Chevreux, Clara Chichin, Stadjana Stankovic et Dorian Tchi Amari. Vernissage ven. 21 à partir de 12h.

Du 13/10 au 25/12. Parc de Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9<sup>e</sup>). Tj 7h-18h30

Photo Marseille

## Pharaons Superstars

Œuvres d'art, documents historiques et objets de consommation contemporains.

Jusqu'au 17/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Photo Marseille

## Pour tous les goûts

«Enquête-collecte» sous la houlette de l'association Le Tamis, inspirée par l'exposition semi-permanente Le Grand Mezzé au Mucem.

Jusqu'au 19/10. Centre social Bernard Du Bois (16 Rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Photo Marseille

## Sigrun Sauerzapf aka Sigg - Le Franc Parler

Photos.

Jusqu'au 20/10. Le Vertigo (75 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 18h-19h

Photo Marseille

## François Besson - Social Psychedelic Solutions

Peintures.

Jusqu'au 21/10. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8<sup>e</sup>). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Photo Marseille

## Jean-François Debienne - Gens du Mauvais Pas et de la Verrerie

## Marseille Privatopia. La ville fragmentée

Panneaux pédagogiques et scientifiques sur les enclaves résidentielles à Marseille.

Jusqu'au 15/10. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 13h-19h

Photo Marseille

## Banksy Modeste Collection

Fan-expo solidaire autour de Banksy. Prog. : Lieux Publics.

Jusqu'au 16/10. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). Mer-dim 11h-18h

Photo Marseille

## Dedans/Dehors

Exposition collective : peintures et sculptures monumentales de Didier Demozay, Chrystèle Gonçalves, Jean Laube, Armelle de Sainte Marie, Raphaëlle Paupert-Borne, Paul Vergier, Dominique Angel, Gabrielle Conilh de Beysac et de Jules Guissart.

Jusqu'au 16/10. Digitale Zone (11 avenue de Mazarques, 8<sup>e</sup>). Jeu-sam 15h-19h

Photo Marseille

## Habitacles

Exposition des diplômé-e-s 2022 art & design des Beaux-Arts de Marseille. Commissariat : Jeanne Mercier.

Jusqu'au 16/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Photo Marseille

## Jaimes

Exposition collective proposée par Triangle-Astérides : œuvres de Marina De Caro, Kapwani Kiwanga, Hana Miletic, Auriljan, Katrin Ströbel, Taddáskia et Ashes Withyman. Commissariat : Marie de Gaulejac.

Jusqu'au 16/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Photo Marseille

## Objets migrants, trésors sous influence

Expo sur les migrations comme sources d'enrichissements culturels et constitutives de notre civilisation.

Jusqu'au 16/10. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h. 8/12 € (gratuit au MAM - Musée d'Archéologie Méditerranéenne et au MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens)

Photo Marseille

## Wilfrid Almendra - Adelaide

Sculptures et installations. Expo proposée par Fræme et le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Jusqu'au 16/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Photo Marseille

## Pharaons Superstars

Œuvres d'art, documents historiques et objets de consommation contemporains.

Jusqu'au 17/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Photo Marseille

## Pour tous les goûts

«Enquête-collecte» sous la houlette de l'association Le Tamis, inspirée par l'exposition semi-permanente Le Grand Mezzé au Mucem.

Jusqu'au 19/10. Centre social Bernard Du Bois (16 Rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Photo Marseille

## Sigrun Sauerzapf aka Sigg - Le Franc Parler

Photos.

Jusqu'au 20/10. Le Vertigo (75 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 18h-19h

Photo Marseille

## François Besson - Social Psychedelic Solutions

Peintures.

Jusqu'au 21/10. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8<sup>e</sup>). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

## Adrien Lagrange, Damien Manuel et Alan Schmalz - Fondre sous la clim

Dessins et sculptures, dans le cadre de la Saison du Dessin de Paréidolie.

Jusqu'au 22/10. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h

Photo Marseille

## Laurine Schott et Olivier Jacques - Arkhé

Installations. Dans le cadre de la rentrée de l'art contemporain et de la France Design week.

Jusqu'au 22/10. Art-cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Photo Marseille

## Gérard Fabre - Sans titres - chapitre 2

Sculptures.

Jusqu'au 28/10. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Photo Marseille

## Carole Chaix - Jardins publics

Illustrations originales, croquis et tirages sur la thématique des jardins.

Jusqu'au 29/10. Oh! Mirettes (19 rue des Trois Rois, 8<sup>e</sup>). Mar & jeu-ven 13h-19h + mer & sam 10h-19h

Photo Marseille

## Emma Cossée Cruz

Installation photographique.

Jusqu'au 29/10. Vitrine de la galerie Art-Cade (29 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). 7j/7, 24h/24

Photo Marseille

## Iri Berkleid - Microdosage poétique

Installation scénographique «évolutive».

Jusqu'au 29/10. SoMa (55 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 14h-21h

Photo Marseille

## Mario Melis - Is This Heaven

Dessins, tatouages, peintures, sculptures et éditions.

Jusqu'au 29/10. Voiture 14 (14 rue des Héros, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 14h-18h

Photo Marseille

## Baptiste &amp; Jaina + Guy Baref + Marjolaine Dégremont + Lilian Daubisse + Jean Prouvé

Sculptures, installations à ciel ouvert ou dans des cabanes (parcours d'1h20).

Jusqu'au 30/10. Friche de l'Escalette (Route des Goudes, impasse de l'Escalette, 8<sup>e</sup>). Sam-dim 9h-16h. Visite guidée / randonnée gratuite sur réservation web à friche-escalette.com/reservations

Photo Marseille

## Temporalités

Exposition photographique issue des travaux de l'atelier photographique coordonné par Marco Barbon et Franco Zecchin dans le cadre de la mention de master «Recherches comparatives en anthropologie, histoire, sociologie» de l'EHESS à Marseille, avec la Fabrique des écritures (Centre Norbert Elias).

Jusqu'au 30/10. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h

Photo Marseille

## Même pas vrai !

Exposition conçue par la classe de Seconde 2 du lycée Denis Diderot.

Jusqu'au 4/11. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

Photo Marseille

## Sandar Tun Tun &amp; Prune Phi - XOXO

Installations.

Jusqu'au 6/11. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun-11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 13h-19h

Photo Marseille

## Trafics !

Regard sur le commerce illicite des espèces sauvages.

Jusqu'au 6/11. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h

Photo Marseille

## Vieira da Silva, l'œil du labyrinthe

Peintures.

Jusqu'au 6/11. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

## Nicole Hassler - Twill&amp;tulle

Peintures murales.

Jusqu'au 12/11. Atelier-galerie Zemma (40 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). Jeu-dim 15h-19h + sur RDV à galeriezemma@gmail.com

Photo Marseille

## Pascale Lefebvre et Nicolas Pilard - La Torpeur du Papillon

Peintures et dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin 2022.

Jusqu'au 12/11. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Photo Marseille

## Gianluigi Toccacafondo - Melodramma

Peintures. Commissariat : Melania Gazzotti. Dans le cadre de la Saison du Dessin 2022.

Jusqu'au 20/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h-18h30

Photo Marseille

## Le Mauvais Œil #62 : Officina Arara

Carte blanche au laboratoire d'activité psychotrope et d'inflammation sonico-visuelle.

Jusqu'au 21/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-18h

Photo Marseille

## Adrien Yeung - Parpaings et allumettes

Planches de BD et dessins.

Jusqu'au 30/11. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 8<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-18h

Photo Marseille

## Les Carnets de Bagouet

Collection privée de Christine Le Moigne : archives personnelles, photos, croquis, éléments de scénographie...

Jusqu'au 9/12. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). Soirs de représentations

Photo Marseille

## L'Ami-e modèle

Installation célébrant l'amitié dans l'art. Commissariat : Mathieu Mercier, artiste invité par la Fondation Pernod Ricard.

Du 15/10 au 12/12. Mucem (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Photo Marseille

## Im

# FAN ZONE

Banksy, artiste incontournable de la scène contemporaine, déclenche les passions, notamment ceux de fans/collectionneurs en tout genre comme François Bérardino alias Béro, qui a constitué un véritable trésor autour des œuvres de l'artiste britannique.

Il aura suffi d'une rencontre à la sortie d'un spectacle à Londres en 2007, suivie d'une visite d'atelier, pour que Béro tombe amoureux d'un artiste de Bristol et de son univers. Il se rendra compte quelques semaines plus tard qu'il s'agissait de Banksy. Mêlant humour et engagement politique, l'artiste est et a toujours été le porte-drapeau de nombreuses causes : dénonciation du consumérisme de masse, aide aux réfugiés, fin du conflit israélo-palestinien...

Pour constituer cette « modeste collection », Béro a regroupé sous diverses formes le travail de Banksy à partir du début des années 2000. Mis en valeur par une scénographie originale reflétant l'univers de l'artiste, on y trouve des sérigraphies, des couvertures de magazine (celles avec les graffeurs Os Gêmeos valent le détour), des stickers, des cartes postales souvenirs, des pochettes de disques (allant du



hip-hop à Blur), des t-shirts ou encore des affiches d'exposition. Mention spéciale à celles de sa collaboration

avec le Bristol Museum, pour lequel il a détourné certaines de leurs œuvres, qui avaient connu un succès phénomé-

en 2009, ou celles sur *Dismaland*, son « parc d'attractions » éphémère. Le fait de retrouver de nombreuses œuvres de ses débuts permet de comprendre l'évolution de Banksy et d'observer la constance dans ses combats.

Après Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix, la Cité des Arts de la Rue et ses différentes structures travaillent conjointement à porter l'esprit de solidarité et d'engagement qui caractérise le parcours de l'artiste. L'un des objectifs notables de l'exposition est en effet de rendre plus visible les associations locales actives dans le champ de la solidarité, à l'instar de SOS Méditerranée, afin d'informer le public et de promouvoir leurs actions.

ROMAIN MAFFI

Banksy Modeste Collection : jusqu'au 16/10 à la Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15°). Rens. : [www.lieuxpublics.com](http://www.lieuxpublics.com)

## 📍 Française Chadaillac - La Reine de la patate

Photos. Vernissage sam. 15 à partir de 18h, en présence de l'artiste, avec vente et dédicace du livre éponyme.

Du 15/10 au 19/11. Galerie Parallax (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

## 📅 EVÉNEMENTS

### 📍 Phot'Aix

22<sup>e</sup> édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure, cette année sur le thème de la famille, avec deux grandes expositions et des parcours urbains. Dans le cadre de la Biennale Une 5<sup>e</sup> Saison.

Jusqu'au 28/10. Aix-en-Provence. Gratuit. Rens. : [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com)

## 📍 EXPOSITIONS

### 📍 Phot'Aix — Famille(s)

Photos de Julien Coquentin, Christine Delory-Momberger, Georges Pacheco, Rima Samman et Michaël Serfaty.

Jusqu'au 15/10. Bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-ven 13h-18h + sam 10h-18h

### 📍 Sur le fil - Une Immersion sensorielle en terre de Camargue

Exposition collective avec Miyoko Yasumoto (artiste végétale), Vincent Brédif (architecte), Olivier Charles (photographe), Rémy Clair (sound designer), Delphine Jacquemart (artiste parfumeuse).

Jusqu'au 15/10. Galerie Simibaldi (Arles). Mar-sam 10h30-13h & 16h-19h

### 📍 Continuer sans accepter

Installations et œuvres contemporaines d'Antoine Boute, Stéphane De Groef, Jean-Baptiste Ganne, Adrien Herda, Roberte La Rousse (Cécile Babiote et Anne Laforêt), Yann Leguay, Ash Perier et Spela Petric. Prog. : Lab Gamerz, dans le cadre de la Biennale Une 5<sup>e</sup> Saison.

Jusqu'au 16/10. Chapelle Venel (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h + jeu-ven & dim 15h-19h

### 📍 Phot'Aix — Album(s)

Photos de Katel Delia, Ingrid Dornier, Noélie Giraud, Nathalie Guirronnet et Christian Manteau.

Jusqu'au 28/10. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

### 📍 Cirrus - DraPeau

Peintures interrogeant l'identité européenne via le drapeau.

Jusqu'au 29/10. Lhoste (Arles). Mer-sam

15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

### 📍 Jérôme Dubois - CitéVille / CitéRuine

Dessins. Prog. : Rencontres du 9<sup>e</sup>

Art, dans le cadre du festival Image de Ville.

Jusqu'au 29/10. Lieu 9, Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-sam 8h30-18h

### 📍 Carolle Benitah - Ce qu'on ne peut pas dire

Installation photographique. Dans le cadre de la Biennale Une 5<sup>e</sup> Saison.

Jusqu'au 30/10. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P<sup>re</sup>). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h (jusqu'à 17h à partir du 16/10). 0/3,70 €

### 📍 Lokart

Photos de Lajos Kalmár et œuvres des 5 lauréats de Lokart, premier festival d'arts plastiques de la ville de Pécs en Hongrie.

Jusqu'au 30/10. Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>re</sup>). Tlj, 10h-18h

### 📍 Hélène Renard illustre Abbas Kiarostami, Et la vie continue

Peintures.

Jusqu'au 5/11. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 14h-18h

### 📍 Arts Éphémères - Faire surgir les possibles

14<sup>e</sup> édition du parcours artistique écosensible. Œuvres de Hugo Bel, Magali Daniaux, Cédric Pigot, Laurent Martin. Commissariat : Catherine Soria.

Jusqu'au 6/11. Etang de l'Olivier / Esplanade Charles de Gaulle (Istres). 7/7, 24h/24

### 📍 Open, 10 ans de collection

Exposition rétrospective à l'occasion des 10 ans du Centre d'Arts. Œuvres de Fabrice Avrillon, Francis Baduino, Joël Bancroft-Richardson, Jean-Christophe Béchet, Anne-Catherine Becker-Echivard, Jean Bellissen, Georges Briata, Daniel Clauzier, Alain Crocq, Antoine Deschamps, Marie-Noëlle Deverre, Raymond Fraggi, Arnaud Grapain, Kévin Lapeyre, Anaïs Le lièvre, Amandine Maria, Thibault Messac, Pascal Navarro, Didier Petit, Félix Pinquier, Patrick Raphaël, Karine Rougier et Anne Touquet. Avec aussi une installation d'Anaïs Lelièvre.

Coquilles 3, dans le cadre des Arts éphémères en itinérance

Jusqu'au 10/11. Centre d'arts plastiques Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

### 📍 Luciana Lamothe - Le Poids du monde

Installation. Dans le cadre des Arts éphémères en itinérance.

Jusqu'au 13/11. Hôtel de la Tour de Brau (Les Baux-de-P<sup>re</sup>). Horaires NC

### 📍 Arts Éphémères en itinérance

Œuvres de Elvia Teotski et Aurora-Caroline Marty, Flore Saunois-Laurine Schott et Cyril Zarcone. Commissariat : Christiane Courbon.

Jusqu'au 19/11. MAC Arteum (Château-neuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à [mac.artaum@gmail.com](mailto:mac.artaum@gmail.com)

### 📍 Réparations

Œuvres de Mahé Boissel, Claire Camous, Corinne De Battista, Goulven Delisle, Rose Lemeunier, Brian Mura et Anne-Marie Renan. Dans le cadre de la Saison du Design 2022.

Jusqu'au 19/11. MAC Arteum (Château-neuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à [mac.artaum@gmail.com](mailto:mac.artaum@gmail.com)

### 📍 Image de Ville — Stephan Zaubitzer - Cinés Méditerranée

Photos.

Jusqu'au 19/11. La Manufacture - Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 10h-19h

### 📍 Kiichiro Ogawa - Guru-Guru

Peintures. Dans le cadre du Festival Été indien.

Du 21/10 au 26/11. Galerie Simibaldi (Arles). Mar-sam 11h-13h & 15h-19h

### 📍 Quand on arrive en ville

Exposition collective, médiums variés.

Jusqu'au 2/12. Galerie Néa (Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 10h30-13h & 14h-19h

### 📍 Trésors d'étoffes provençales

Étoffes et œuvres contemporaines de Victoire Barbot. Dans le cadre de la Biennale Une 5<sup>e</sup> Saison.

Jusqu'au 27/02/2023. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P<sup>re</sup>). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h (jusqu'à 17h à partir du 16/10). 3,70 €

### 📍 Gary Hill - Circular Breathing

Installation.

Jusqu'au 5/03/2023. Luma Arles (Arles). Tlj 10h-18h. Gratuit sur réservation web

### 📍 Bleu Bleu Bleu : L'Aventure Klein

Exposition en plein air de peintures et de photos.

Jusqu'au 9/04/2023. Château des Baux-de-Provence (Les Baux-de-P<sup>re</sup>). Tlj 9h30-18h. 0/8/10 €

# SACRÉ NUMÉRO !

Livres photos, bougies selfies, stickers écolos et écharpes de foot... C'est dans un quotidien léger, parfois sarcastique, toujours esthétique et pas moins engagé que le duo de 16b Éditions puise ses inspirations. Inventives et avec plus d'un tour dans leur sac, Angela Netchak et Lou Mérie font du second degré un moyen de réflexion singulier cher à leur signature.

**R**encontrées aux Arts Décoratifs de Strasbourg, les deux artistes ont d'abord été colocataires avant de très vite s'entendre sur leurs pratiques respectives. Lou, photographe spécialisée en livre/reliure, et Angela, graphiste orientée en communication, se montrent régulièrement leurs travaux. « On rigolait des mêmes choses, et on trouvait qu'il y avait un truc qui fonctionnait vraiment bien dans nos recherches. Notre ton était similaire, nos pratiques complémentaires. »

À l'été 2019, elles voient passer une annonce pour un salon de fanzines et micro-édition à Marseille (Rebel Rebel, devenu Trafic, ndlr)... « C'était l'occasion de montrer notre travail en dehors d'un milieu scolaire où tu sens que tu dois souvent le justifier, qu'il est "évalué" par des jurys... Pour la première fois, on serait entourées de personnes qui font la même chose, dans un but de trouver et toucher un public. C'est dur en école d'art d'envisager comment gagner sa vie. La micro-édition nous semblait être une bonne idée, on s'est lancées en étant motivées et super enthousiastes mais sûres de rien ! » Elles décident de se faire confiance, portées par une bonne dose d'adrénaline. En une soirée, leur dossier de présentation est bouclé, la page Instagram en ligne et le nom trouvé : ce sera 16b, l'adresse à laquelle elles résident et connue de tous leurs copains, depuis laquelle leur joli duo est né.

Leurs premières publications, *Comment vous voir*, une série de photos à Jérusalem qui donne à voir les femmes quand la religion l'interdit, et *Des hommes et des bêtes*, qui retrace une année de profils Tinder où des hommes mettent en scène leurs corps, sont tirées en plusieurs exemplaires et présentées au mois de septembre au salon. « On a charbonné tout l'été pour que ce soit possible, en pensant à d'autres formats, notamment un atelier auquel les visiteurs pourraient participer. C'était important pour nous de rassembler un public autour de quelque chose de ludique. » Pour accompagner leur bougies-selfies — qui questionnent encore une fois

la (re)présentation de soi —, elles installent un studio permettant à ceux qui le souhaitent de se prendre en photo et d'imprimer dans la foulée le cliché sur le précieux cerige. « Même les techniciens du salon venaient nous voir, et là on a compris que ce qu'on faisait pouvait toucher tout le monde. »

Pour ce qui est de leur public donc, pari réussi. Le carnet de coloriage anarchiste ou la collection de parodies pornos fait rire les adultes avertis, les déclinaisons de kippas ont ce qu'il faut de religieux, le recueil de commentaires du compte Instagram de Macron un air de feuilleton absurde... Parce que toujours décalés, ces objets de réflexion dont les lecteurs jeunes et moins jeunes s'emparent ont une portée humoristique tout en interrogeant sur nos sociétés actuelles. « Le politique nous interpelle, mais sans que ce soit tout à fait intellectualisé de notre part. Plus simplement, l'une de nous a une idée, est inspirée par un phénomène, et le partage à l'autre. C'est donc assez spontané et instinctif, et on tient à ce que ça le reste. Après, il y a bien sûr l'épreuve du crash test : voir si ça a un impact, si ça fonctionne. On fait référence à certaines choses qui sont de l'ordre du bagage culturel, mais ça reste accessible — en termes de prix également — et on ne veut pas se positionner comme un truc de niche ni conceptuel. C'est là où on est trop heureuses d'avoir trouvé notre public, car ce qui nous fait rire fait rire les autres. Greta qui pleure sur les stickers pour interrupteurs, ça touche les écolos mais aussi les cyniques ! Après, il y a évidemment des limites en fonction des sujets que l'on traite, on doit s'adapter et trouver un équilibre... »

Entre la fin de l'école et des périodes de confinement, c'est finalement à Marseille que Lou et Angela s'installent, après quelques mois d'entre-deux. Toujours colocataires et en résidence à Artagon depuis l'été 2021, elles ont profité de ce cadre idéal pour sceller davantage leur projet. « Le fait que cette demande de résidence soit validée par un organisme institutionnel a en quelque sorte rendu notre travail plus



légitime. L'équipe d'Artagon n'a cessé de nous encourager, nous a aidées dans nos démarches administratives et rappelé notre potentiel... On a donc mis 16b au premier plan pour s'y consacrer pleinement, et commencé à trouver des endroits où vendre nos productions entre Paris, Marseille, Montpellier et Bordeaux. » Rapidement, les deux amies reçoivent de nombreuses demandes de collaboration. Pour l'édition 2022 de Parallèle (festival de pratiques artistiques émergentes et internationales, ndlr), elles accompagnent le collectif Contemporaines — engagé dans la lutte pour l'égalité des genres dans l'art contemporain — lors d'une performance guet-apens, armées de pistolets distributeurs de billets. Dramaquer FC, l'équipe de foot queer de Marseille, a quant à elle flashé sur l'écharpe Ultra Mantra, et commandé à 16b un design sur mesure pour leur club. À l'occasion des portes ouvertes d'Artagon fin août 2022, les deux artistes imaginent un poker éditorial, rassemblant leurs productions, qu'elles mettent également en place lors de l'exposition *Murmurations - volet 2*,

proposée par l'association Fraeme à la Friche de la Belle de Mai (toujours en cours). « Cette carte blanche a été un vrai plaisir pour nous, une manière de réfléchir à comment nous présenter autrement qu'en salon. À Artagon comme à la Friche, on a vu les gens toucher nos objets, rire, se les partager... sans être derrière un stand à visée commerciale. On a eu un super accueil avec ce format, on a même organisé des bingos avec nos lots à gagner ! » Depuis quelques mois, Lou et Angela interviennent sur des ateliers avec des adolescents et jeunes étudiants, dans différents quartiers à Marseille. « Cette fois, on se positionne comme médiatrices plutôt qu'artistes, et c'est très intéressant d'accompagner ces jeunes dans leur créativité. » Avec ce duo à la personnalité ingénieuse, on veut bien croire que ce soit réciproque !

HERMINE ROQUET MONTÉGON

Refs. : [www.instagram.com/16beditions](http://www.instagram.com/16beditions)

*Murmurations - Volet 2* : jusqu'au 16/10 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>).  
Refs. : [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

Séances spéciales et festivals  
du 12 au 25 octobreRendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

**Recommandé par Ventilo**

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

## AVANT- PREMIÈRES

### Belle et Sébastien : Nouvelle génération

Film d'aventure de Pierre Coré (France - 2022 - 1h36), avec Michèle Laroque, Robinson Mensah-Rouanet...  
Dim. 16 à 11h15. *Le Cézanne* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 7,50/12,50 €  
Dim. 16 à 13h30. *Le Madeleine* (4<sup>e</sup>). 7,50/12,50 €

### Les Pires

Comédie dramatique de Lise Akoka & Romane Gueret (France - 2022 - 1h39), avec Mallory Wanecques, Timéo Mahaut... Projection suivie d'un débat animé par Marie-Jeanne Coutagne (CCinéma) et Bruno Canivenc (Amnesty International), dans le cadre de la Journée Mondiale de Refus de la Misère  
Lun. 17 à 20h30. *Le Mazarin* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 9,50/12,50 €

### Habités

Documentaire de Séverine Mathieu (France - 2022 - 1h25). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice modérée par Uriopss, et suivie d'un temps convivial dans le hall (buffet offert)  
Mar. 18 à 19h30. *Le Gyptis* (3<sup>e</sup>). 2,50/6 €

### Les Amandiers

Comédie dramatique de Valeria Bruni Tedeschi (France - 2022 - 2h06), avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer... Projections en présence de l'équipe du film  
Mar. 18 à 19h30. *Le Gyptis* (3<sup>e</sup>). 2,50/6 €  
Mar. 18 à 20h. *Le Renoir* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 9,50/12,50 €

### Bowling Saturne

Thriller dramatique de Patricia Mazuy (France - 2022 - 1h54 - Int. - 16 ans), avec Arieh Worthalter, Achille Reggiani... Projection en présence de la réalisatrice, en partenariat avec le festival Films Femmes Méditerranée  
Mer. 19 à 20h. *Les Variétés* (1<sup>re</sup>). 4,90/9,80 €

### La Conspiration du Caire

Thriller de Tarik Saleh (Suède / France - 2022 - 1h59), avec Tawfeek Barhom, Fares Fares...  
Mar. 25 à 19h30. *Le Madeleine* (4<sup>e</sup>). 7,50/12,50 €

## SÉANCES SPÉCIALES

### Beyrouth, la rencontre

Drame de guerre de Borhane Alaouié (Liban - 1981 - 2h05), avec Haithem El-Amine, Nadine Acoury... Séance hommage au réalisateur disparu l'an passé, dans le cadre des Écrans d'Aflam  
Mer. 12 à 21h. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Licu, une histoire roumaine

Documentaire d'Ana Dumitrescu (Roumanie - 2017 - 1h27). Séance suivie d'un échange via Skype avec la réalisatrice  
Mer. 12 à 20h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films (avec Palilula) : 8 €

### Palilula

Drame de Silviu Purcारेte (Roumanie - 2022 - 2h20), avec Aron Dimény, George Mihaita...  
Mer. 12 à 18h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films (avec Licu) : 8 €. Buffet : 7 €

### Théma #41 : Mémoire(s)

#### — Un spécialiste, portrait d'un criminel moderne

Documentaire de Eyal Sivan et Rony Brauman (Allemagne/Autriche/Belgique/Israël/France - 1999 - 2h08). Projection suivie d'une rencontre avec Bérengère Warluzel et Nicolas Sadoul  
Mer. 12 à 19h30. *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 2/4 €

### La Graine et le mulet

Drame d'Abdelatif Kechiche (France - 2007 - 2h31), avec Habib Boufars, Fafsa Herzi... Projection Ciné-philos, suivie d'un débat avec les Philosophes Publics sur le thème «La vie de famille est-elle possible sans hypocrisie ?»  
Jeu. 13 à 19h. *Le César* (6<sup>e</sup>). 6/8 €

### Le Soleil de trop près

Drame de Brieuc Carnaille (France/Belgique - 2022 - 1h30), avec Clément Roussier, Marine Vach... Projection précédée à 18h30 à la médiathèque Boris Vian d'un rencontre sur le thème «l'impact de l'environnement sur la santé mentale», en présence de Christelle Cramaglia, Christiane De Fricelle et Patrick Courtin  
Jeu. 13 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

### Ma Ma

Drame de Julio Medem (Espagne/France - 2015 - 1h51), avec Penélope Cruz, Luis Tosar... Projection suivie d'un débat en présence du Docteur Caroline Saint-Martin (médecin coordinateur Bouches du Rhône) et des membres de l'Association de Santé, d'Éducation et de Prévention sur les Territoires PACA, dans le cadre de la campagne Octobre Rose  
Jeu. 13/10 à 17h30. *Les Lumières* (Vitrolles). Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 77 ou à [cinemaleslumieres@ville-vitrolles.fr](mailto:cinemaleslumieres@ville-vitrolles.fr)

### Plan 75

Drame de science fiction de Chie Hayakawa (Japon - 2022 - 1h52), avec Chieko Baishō, Hayato Iso-mura... Séances «Les Cinéphiles»  
Jeu. 13 à 16h15 + dim. 16 à 21h30 + lun. 17 à 18h45 + mar. 18 à 13h15. *Le Madeleine* (4<sup>e</sup>). 7,50/9 €

### Soirée Top Gun

Séance «Ciné Hits» en deux parties, suivie d'un quiz :  
- 19h15 : *Top Gun*, film d'action de Tony Scott (États-Unis - 1986 - 1h49), avec Tom Cruise, Kelly McGillis...  
- 21h30 : *Top Gun : Maverick*, film d'action de Joseph Kosinski (États-Unis - 2022 - 2h11), avec Tom Cruise, Jean-Louis Kelly...  
Jeu. 13 à 19h15. *Le Madeleine* (4<sup>e</sup>). 7,50/12,50 €

### Trois places pour le 26

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1988 - 1h46), avec Yves Montand, Mathilda May... Projection précédée d'un pop-corn chorégraphique du GUID (Groupe Urbain d'Intervention Dansée), dans le cadre du cycle «La danse fait cinéma»  
Jeu. 13 à 20h. *Le Cézanne* (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 5/7 €

### Le Goût des autres

Comédie dramatique d'Agnès Jaoui (France - 2000 - 1h52), avec Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin... Projection suivie d'un débat animé par des professeurs de l'Association des Professeurs de Sciences Economiques et Sociales (APSES).  
Sam. 15 à 16h. *Bibliothèque L'Alcazar* (1<sup>re</sup>). Entrée libre.

### Freedom

Drame de Sharunas Bartas (Lituanie - 2000 - 1h36), avec Valentinas Masalskis, Axel Neumann... Séance précédée par le live *Rituel inhabituel* d'Hervé Boghossian, dans le cadre des rendez-vous Magma de Nolimtangere  
Dim. 16 à 21h. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Hausu

Film d'épouvante expérimental de Nobuhiko Obayashi (Japon - 1977 - 1h28 - Int. - 12 ans), avec Kimiko Ikegami, Saho Sasazawa... Dans le cadre du rendez-vous mensuel «Des films sous l'escalier» consacré aux cinémas de genre  
Mar. 18 à 20h30. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

### L'Extase des anges

Drame expérimental de Koji Wakamatsu (Japon - 1970 - 1h29 - Int. - 16 ans)  
Mar. 18 à 20h. *Solarium* (40 boulevard de la Liberté, 1<sup>re</sup>). Prix libre

### Sappukei

Film expérimental de Chun Wang et Hiky Chen (Taiwan - 2022 - 18'). Soirée VidéoFD, en présence du réalisateur  
Mar. 18 à 20h. *FIDMarseille* (14 allées Léon Gambetta, 1<sup>re</sup>). 4 €. Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

### Akira

Film d'animation de Katsuhiro Ôtomo (Japon - 1988 - 2h04). Dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation  
Mer. 19 à 20h30. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Visions d'exil — Donbass

Drame de guerre de Sergei Loznitsa (Ukraine - 2018 - 2h01), avec Boris Kamorzin, Valerij Andriutā... Projection en présence du réalisateur, dans le cadre du Festival Visions d'exils  
Mer. 19 à 20h30. *Polygone Étoilé* (2<sup>e</sup>). Entrée libre

### En guerre(s) pour l'Algérie 1/3

Épisodes 1 et 2 de la série documentaire de Raphaëlle Branche et Rafael Lewandowski (France - 2022 - 53' & 51'). Dans le cadre des Échelles INA  
Mer. 19 à 17h. *Bibliothèque L'Alcazar* (1<sup>re</sup>). Entrée libre

### Le Village du préché

Drame d'Olga Prochbrajenskaïa (U.R.S.S. - 1927 - 1h28 - Muet), avec Raya Puzhnaya, Emma Tse-sarskaya... Projection précédée à 18h30 à la médiathèque par une conférence sur Alexandra Mikhaïlovna Kollontai par Marie-France Boireau (docteur en littérature)  
Mer. 19 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

### Les Vies d'Albert Camus

Documentaire de Georges-Marc Bénéamou (France - 2019 - 1h30). Dans le cadre de l'expo *Camus et la pensée de midi*  
Mer. 19 à 18h. *Bibliothèque L'Alcazar* (1<sup>re</sup>). Entrée libre

### On-Gaku : Notre rock !

Film d'animation de Kenji Iwasawa (Japon - 2021 - 1h11). Dès 10 ans. Dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation  
Mer. 19 à 14h. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Théma #41 : Mémoire(s)

— Souvenirs de Marnie  
Film d'animation de Hiromasa Yonebayashi (Japon - 2014 - 1h43). Dès 7 ans  
Mer. 19 à 14h30. *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 2/4 €

### Vous qui gardez un cœur qui bat

Documentaire de Antoine Chaudagne et Sylvain Verdet (France - 2014 - 47'). Séance en présence du réalisateur, coorganisée avec RedPlexus dans le cadre de la manifestation de performances Plexus Rouge Spécial Ukraine  
Mer. 19 à 19h30. *Le Gyptis* (3<sup>e</sup>). 2,50/6 €

### Semaine de la Pop Philosophique — Les Femmes

séquentiel en rire  
Documentaire de Marie Mandy (France - 2021 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et d'une performance de l'humoriste belge Farah  
Jeu. 20 à 19h30. *Les Variétés* (1<sup>re</sup>). 4,90/9,80 €

### Mind Game

Film d'animation de Masaaki Yuasa (Japon - 2004 - 1h43). Dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation  
Jeu. 20 à 20h30. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Ninjababy

Comédie dramatique de Yngvild Sve Flikke (Norvège - 2022 - 1h43), avec Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning... Séances «Les Cinéphiles»  
Jeu. 20 à 15h20 + dim. 23 à 21h30 + lun. 24 à 18h45 + mar. 25 à 13h15. *Le Madeleine* (4<sup>e</sup>). 7,50/9 €

### Comme une boule de flipper

Programme de courts-métrages (1h) : *Monstera* de Vera Chotzova, *MSSM* de Ignacio Fabio Mazzola, *Camille* de Feb Yifei Xie, *French poem 4 : Politics* de Mathias Richard, *Interloop Meaning Lies* / *Inter/Views* / *Loves* de Paul Jacques Yves Guilbert, *Infinity* de Milan Zulic, *Genderfluid* de La Fille Renne, *Laure Giappiconi & Éliisa Monteil*, *Unsound* de Vivian Ostrovsky et *Death of a Film* de Jacob Maximilian Baron. Dans le cadre des 35<sup>e</sup> Instants Vidéo  
Ven. 21 à 20h30. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Hi, Mom !

Comédie de Brian De Palma (États-Unis - 1969 - 1h27), avec Robert De Niro, Peter Maloney... Séance d'ouverture du Festival Cinemabrut  
Ven. 21 à 20h30. *La Baleine* (6<sup>e</sup>). 4,50/9,50 €

### La Combattante

Documentaire de Camille Ponsin (France - 2022 - 1h34). Projection suivie d'un échange et d'un apéritif offert  
Ven. 21 à 20h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

### Maintenant, je vois, mais je ne sais pas

Programme de courts-métrages (50') : *Be Maybe May* de Olivier Jonvaux, *3 fois toi* de Jean-Louis Accettonne, *Les Corps dansants* de Éliisa Monteil, *La Fille Renne & Laure Giappiconi*, *Run version vertical* de Stuart Pound, *Bunker* de Isabel Pérez del Pulgar, *Lucina Annulata* de Charlotte Clermont, *Until I remember a dream I had before* de Santiago Colombo Migliorero et *Sang Titre* de Jean-Luc Godard. Dans le cadre des 35<sup>e</sup> Instants Vidéo  
Ven. 21 à 18h. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Pain, tulipes et comédie

Comédie de Silvio Soldini (Italie/Suisse - 2000 - 1h54), avec Licia Maglietta, Giuseppe Battiston... Projection suivie d'un débat animé par Solange Passalacqua, dans le cadre du ciné-club italien  
Ven. 21 à 17h. *Arca Delle Lingue* (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6<sup>e</sup>). 6 €, sur inscription à [arcascretariat@gmail.com](mailto:arcascretariat@gmail.com).

### Scream

Film d'épouvante de Wes Craven (États-Unis - 1997 - 1h50 - Int. - 12 ans), avec Drew Barrymore, Neve Campbell, David Arquette...  
Ven. 21 à 16h. *Bibliothèque L'Alcazar* (1<sup>re</sup>). Entrée libre

### Carte blanche à Mire

Programmes de courts-métrages issus (du) ou choisis par le laboratoire cinématographique  
Sam. 22 & dim. 23 à 20h30. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Changer le monde

Documentaire musical de Frank Cassenti (France - 2020 - 1h23).  
Sam. 22 à 20h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films (avec *Le Journal*) : 8 €. Buffet (19h30) : 7 €

### Le Journal d'une femme

Documentaire de Frank Cassenti (France - 2020 - 1h05). Séance suivie d'un échange avec l'équipe du film  
Sam. 22 à 17h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films (avec *Changer le monde*) : 8 €. Buffet (19h30) : 7 €

### Le Pharaon, le sauvage

#### et la princesse

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2022 - 1h23). Dès 6 ans. Projection précédée à 10h d'un atelier proposé par Fotokino  
Sam. 22/10 à 11h. *Le Gyptis* (3<sup>e</sup>). 2,50/6 € Atelier : 3 €, sur réservation à [mediation@fotokino.org](mailto:mediation@fotokino.org)

### Médée

Opéra en trois actes de Luigi Cherubini (3h06 avec un entracte). Mise en scène : David McVicar. Direction musicale : Carlo Rizzi. Avec Sandra Radvanovsky, Janai Brugger... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)  
Sam. 22 à 18h55. *Le Madeleine* (4<sup>e</sup>). 22/38 €

### Vitrollywood

Cérémonie de clôture du 13<sup>e</sup> festival de films parodiques proposé par Vatos Locos : projection des 7 courts-métrages réalisés cet été par de jeunes cinéastes vitrollois.  
Sam. 22 à 20h30. *Salle Guy Obino* (Vitrolles). Entrée libre sur réservation au 06 98 26 88 54

### Alice n'est plus ici

Comédie dramatique de Martin Scorsese (États-Unis - 1975 - 1h52), avec Ellen Burstyn, Kris Kristofferson...  
Mar. 25 à 20h. *Solarium* (1<sup>re</sup>). Prix libre

### Hurry and Wait

Documentaire musical de Vincent Pouplard (France - 2016 - 59'). Prédécedé par le court *Les Incroyables Histoires de Insteven et Alibator* de Thiébaud Valentin (2021 - 7'), dans le cadre du Festival Cinemabrut  
Mar. 25 à 20h. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Même les souris vont au paradis

Film d'animation de Jan Bubenicek et Denisa Grimmová (Tchéquie/Pologne/Slovaquie/France/Belgique - 2021 - 1h24). Dès 5 ans  
Mar. 25 à 14h30. *Le ZEF Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan* (14<sup>e</sup>). Entrée libre

### Un triomphe

Comédie dramatique d'Emmanuel Courcol (France - 2020 - 1h45), avec Kad Merad, David Ayala... Dès 12 ans. Projection suivie d'un débat animé par l'association Peuple et Culture Marseille  
Mar. 25 à 19h30. *Le ZEF Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan* (14<sup>e</sup>). Entrée libre

## CYCLES / FESTIVALS

### ABBAS KIAROSTAMI

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE IRANIEN. JUSQU'AU 25/10 À L'CINÉMA DE LA MANUFACTURE (AIX-EN-P<sup>ce</sup>). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / [WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG](http://WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG)

### Au travers des oliviers

Docudrama d'Abbas Kiarostami (Iran/France - 1994 - 1h43), avec Mohamad Ali Keshavarz, Farhad Kheradmand...  
Lun. 17 à 15h45

### Cas n°1, cas n°2

Documentaire d'Abbas Kiarostami (Iran - 1979 - 53'). Prédécedé par *Deux solutions pour un problème* (1975 - 5')  
Lun. 17 à 14h30

### Devoirs du soir

Documentaire d'Abbas Kiarostami (Iran - 1989 - 1h18). Prédécedé par *Hommage aux professeurs* (1977 - 17')  
Mer. 12 à 13h30

### Et la vie continue

Docu-drama d'Abbas Kiarostami (Iran - 1991 - 1h35), avec Farhad Kheradmand & Buba Bayour...  
Jeu. 13 à 16h15 + mar. 18 à 18h

### Le Goût de la cerise

Drame d'Abbas Kiarostami (Iran/France - 1997 - 1h39), avec Homayoun Ershadi, Adolrahman Bagheri...  
Mer. 12 à 16h20 + mar. 25 à 20h30

### Le Vent nous emportera

Drame d'Abbas Kiarostami (Iran/France - 1999 - 1h58), avec Noghre Asadi, Roushan Karam...  
Mer. 12 à 20h + lun. 17 à 17h45 + mar. 25 à 18h15

### Like Someone in Love

Drame d'Abbas Kiarostami (France/Japon - 2012 - 1h49), avec Rin Takanashi, Tadashi Okuno...  
Jeu. 13 à 14h + mar. 18 à 20h

### Où est la maison de mon ami ?

Comédie dramatique d'Abbas Kiarostami (Iran - 1987 - 1h19), avec Babek Ahmad Poor, Ahmed Ahmed Poor...  
Mer. 12 à 18h15 + mar. 25 à 16h30

### Ten

Drame d'Abbas Kiarostami (Iran/France - 2002 - 1h34), avec Mania Akbari, Amin Mahe...  
Lun. 17 à 20h10

### IMAGE DE VILLE

20<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SUR L'ARCHITECTURE ET L'ESPACE URBAIN : PROJECTIONS, RENCONTRES... JUSQU'AU 23/10 À AIX, MARSEILLE, MARTIGUES ET PORT-DE-BOUC. RENS. : [IMAGEDÉVILLE.ORG](http://IMAGEDÉVILLE.ORG)

### De l'autre côté du ciel

Film d'animation de Yusuke Hirota (Japon - 2022 - 1h40). Dès 6 ans. Séance suivie d'un atelier bruitage jeune public avec l'artiste sonore Samia El Hadj  
Mer. 12 à 13h30. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Vénus et Fleur

Comédie dramatique d'Emmanuel Mouret (France - 2004 - 1h20), avec Veroushka Knogé, Isabelle Piéres... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur  
Mer. 12 à 18h. *Vidéodrome 2* (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

**Diva + Les Yeux carrés + Urban Solutions**

Trois documentaires respectivement réalisés par Nicolas Cilins (Suisse - 2021 - 29'), Louison Assié & Laure Massiet du Biest (France - 2020 - 19') et Arne Hector, Vinicius Lopes, Luciana Mazeto & Minze Tummescheit (Allemagne/Brésil - 2022 - 30'). Projection en présence des réalisateurs

Mer. 12/10 à 13h30. Le Miroir (2<sup>e</sup>). Entrée libre

**L'Îlot**

Documentaire de Tizian Büchi (Suisse - 2022 - 1h46). Projection en présence du réalisateur

Mer. 12 à 15h45. Le Miroir (2<sup>e</sup>). Entrée libre

**Les Nuits de la pleine lune**

Drame d'Éric Rohmer (France - 1984 - 1h45) avec Pascale Ogier, Fabrice Luchini, Tchéry Karyo... Projection suivie d'une rencontre avec Emmanuel Mouret

Mer. 12 à 21h. La Baleine (6<sup>e</sup>). 4,50/9,50 €

**Porte d'Aubervilliers + Grand Littoral**

Deux courts documentaires de Valérie Jouve (France - 2022/2003 - 2x20'). Projection en présence de la réalisatrice

Jeu. 13 à 19h. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

**Marseille entre deux tours**

Documentaire de Michel Samson et Jean-Louis Comolli (France - 2016 - 1h30). Projection en présence de M. Samson

Jeu. 13 à 20h. Le Gyptis (3<sup>e</sup>). 2,50/6 €

**Rift Finfinnee**

Documentaire de Daniel Kötter (Allemagne/Éthiopie - 2020 - 1h19). Projection en présence du réalisateur

Jeu. 13 à 21h. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

**Agrilogistics + Striking Land (Terra que marca)**

Deux documentaires respectivement réalisés par Gerard Ortín Castellví (Royaume-Uni/Espagne - 2022 - 21') et Raul Domingues (Portugal - 2022 - 1h05)

Ven. 14 à 14h30. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

**Courts-métrages autour des violences sexistes dans l'espace public**

Courts-métrages : *Espace* d'Éléonor Gilbert, *Hors de l'eau* de Jela Hasler, *em Do Chi - Self défense pour femmes* de Bénédicte Delesalle & Héléne Bourgault, *Je ne suis pas* de Valentine Zhang et *La Nuit je marche* du Collectif 360° et même plus. Projection suivie d'une discussion avec Pascale Lapalud (urbaniste), Marguaid Quioc (podcast YESS sur les petites et grandes victoires face au sexisme) et d'une formatrice Riposte (prévention des violences et autodéfense femmes et adolescentes)

Ven. 14 à 18h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

**Bonne-maman et****Le Corbusier**

Documentaire de Marjolaine Normier (France - 2017 - 58'). Projection en présence de la réalisatrice et de Thierry Durosseau (historien de l'architecture)

Ven. 14 à 20h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

**Desert View**

Documentaire de Daniel Kötter (Allemagne/Égypte - 2018 - 1h23). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h30 par une masterclass du cinéaste

Ven. 14 à 21h. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

**Medusa**

Documentaire de Chloé Malcotti (Belgique - 2021 - 1h12). Projection en présence de la réalisatrice

Sam. 15 à 14h30. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

**Aouine**

Drame d'Adam Saïd (France - 2016 - 1h10), avec Daniel Saïd, Salim Hout... Projection en présence de Daniel Saïd et de nombreux-ses ami-e-s

Sam. 15 à 17h. Le Gyptis (3<sup>e</sup>). Entrée libre

**Hashti Tehran**

Documentaire de Daniel Kötter (Iran - 2016 - 1h). Projection en présence du réalisateur

Sam. 15 à 18h30. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

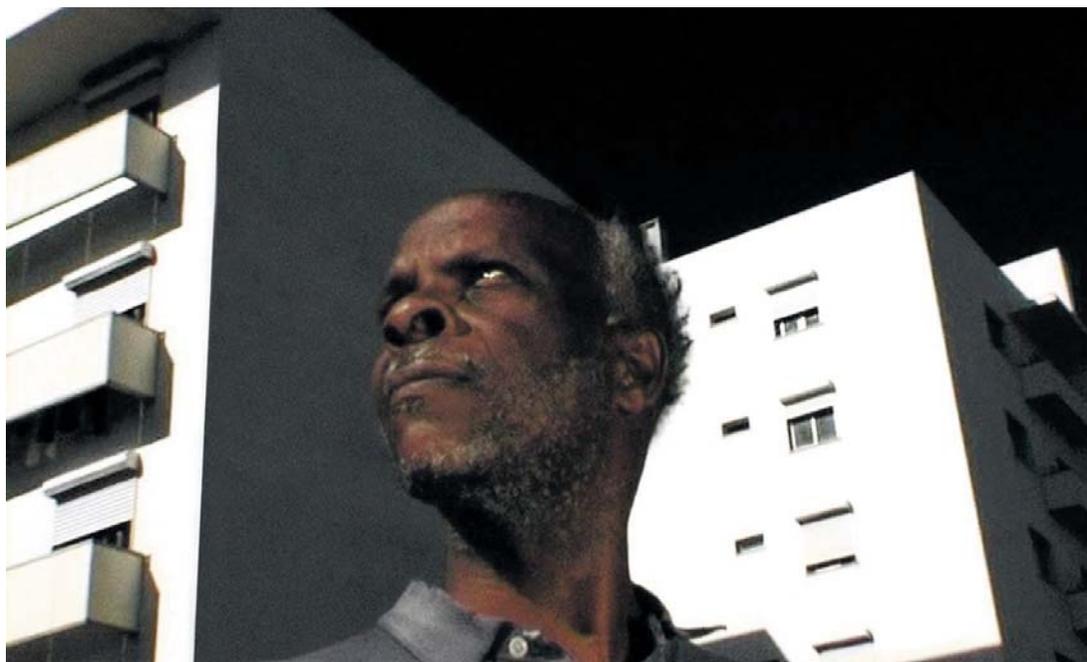
**Vaisseau fantôme**

Projection photo d'Emma Grosbois, en présence de l'artiste, dans le cadre du festival Photo Marseille

Sam. 15 à 18h30. Zoème (6<sup>e</sup>). Entrée libre

# Le sens de la ville

Pour son vingtième anniversaire, le festival Image de Ville pose une nouvelle pierre à un édifice devenu incontournable, véritable miroir de nos existences au sein de l'environnement urbain. Avec une programmation comme à l'accoutumée de très haut niveau, entre Aix-en-Provence, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc, la manifestation déroule un menu particulièrement envoi-



En avant jeunesse ! de Pedro Costa

Incontestablement, notre regard sur la ville, sur notre environnement urbain, a essentiellement été nourri par celui que le cinéma porte depuis sa naissance. Et dans Marseille et sa région, tout au long de ses vingt éditions, c'est bel et bien l'équipe du festival Image de Ville qui a alimenté de manière plus pertinente encore notre vision de la cité et de celles et ceux qui la composent. Comme le souligne Luc Joulé, cofondateur de la manifestation : « Lorsque nous avons monté, d'abord à Aix-en-Provence, en 2003, ce festival, l'idée était simple : constatant que depuis ses origines, le cinéma a toujours été un spectateur attentif de la ville moderne, essayons de valoriser la création cinématographique pour contribuer à la diffusion de la culture urbaine, architecturale et écologique. Ce n'est pas parce que l'on vit de plus en plus en ville que

nous savons mieux vivre ensemble, en ville. Faisons donc du cinéma un point de départ, pour permettre de comprendre collectivement ce qu'est la ville aujourd'hui, la manière dont elle se développe et comment la construire ensemble. »

La vingtième édition du festival se révélera donc un rendez-vous majeur, d'autant qu'au fil des ans, celui-ci s'est développé à Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. C'est une myriade d'invité-e-s qui égrèneront ce nouveau programme, à commencer par l'immense cinéaste Pedro Costa : accompagné du critique Michel Fredon, le réalisateur portugais débattrait autour de la projection des films *Dans la chambre de Vanda*, *En avant jeunesse !* ou *Vitalina Varela*. Parmi les autres rencontres majeures de cette édition 2022, citons le dialogue entre le cinéaste Daniel Kötter et l'architecte Sénamé

Koffi Agbodjinou, Valérie Simonet pour la séance de *Citizen Kids*, Jacques Lœuille pour le poétique et ornithologique *Birds of America*, Aouine à l'occasion de l'hommage consacré à Adam Pianko, récemment disparu, ou Chloé Malcotti pour l'opus *Medusa*. Plusieurs thématiques seront l'occasion de tables rondes, échanges, rencontres et autres projections, de *La place de la salle dans la Cité* à *Éric Rohmer, le goût de l'architecture et de la ville*, *L'hommage à Jean-Louis Comolli* ou *Ville et genre*. Une vingtième édition sémillante et passionnante.

EMMANUEL VIGNE

Image de Ville : jusqu'au 23/10 à Aix-en-Provence, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : [imagedeville.org](http://imagedeville.org)

**Recommandé par Ventilô**

**Dry Ground Burning**  
Docu-fiction de Adirley Queirós & Joana Pimenta (Brésil - 2022 - 2h33). Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec l'un des réalisateurs en visioconférence  
Sam. 15 à 20h. La Baleine (8<sup>e</sup>). 4,50/9,50 €

**La Ville en friche**  
Documentaire de Romain Lefebvre (France - 2022 - 1h20). Projection en présence du réalisateur, avec la participation de Gilles Clément (jardinier paysagiste)  
Dim. 16 à 14h. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

**Arfuyen au loin**  
Film en chantier de Katharina Belan  
Dim. 16 à 14h30. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

**Les Insulaires**  
Documentaire de Maxime Faure et Adam W. Pugliese (France - 2021 - 59'). Projection en présence des réalisateurs  
Dim. 16 à 15h. Le Miroir (2<sup>e</sup>). Entrée libre

**Island Road**  
Documentaire de Francescu Artily (France - 2019 - 1h13). Projection en présence du réalisateur  
Dim. 16 à 18h. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

**Le Grand Mouvement**  
Drame de Kiro Russo (Bolivie - 2022 - 1h25), avec Julio César Ticona, Max Bautista Uchasara...  
Dim. 16 à 20h. La Baleine (8<sup>e</sup>). 4,50/9,50 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Residue**  
Drame de Merawi Gerima (États-Unis - 2020 - 1h30), avec Obinna Nwachukwu, Dennis Lindsey... Projection précédée à 17h d'une conférence de Raphaël Nieuwjaer (critique de cinéma) sur le thème : « De The Wire à We Own This City : la ville dans les séries de David Simon »  
Dim. 16 à 19h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €. Conférence + film : 10 €

**On a grandi ensemble**  
Documentaire de Adnane Tragha (France - 2022 - 1h12). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h30 à la médiathèque par une rencontre avec Hacène Belmessous autour de son livre *Petite Histoire politique des banlieues populaires* (éditions Syllepse)  
Lun. 17 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

**La Colline**  
Documentaire de Julien Chauzit (France - 2021 - 1h13)  
Mar. 18 à 21h. La Cascade (Martignes). 3,50/6 €

**Oscar Niemeyer - Un volcan brésilien au Havre**  
Documentaire de Julien Donada (France - 2022 - 52'). Projection en présence du réalisateur  
Mer. 19 à 14h. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**Drôles d'oiseaux**  
Comédie dramatique d'Élise Girard (France - 2016 - 1h16), avec Jean Sorel, Lolita Chammah... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice  
Mer. 19 à 17h. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**Regard(s)**  
Film en chantier de Sabine Masse-net. Projection en présence de la réalisatrice, avec la participation de Charlotte Kende (paysagiste)  
Mer. 19 à 17h. Amphithéâtre de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). Entrée libre

**L'Amour l'après-midi**  
Drame de Éric Rohmer (France - 1972 - 1h37), avec Bernard Verley, Françoise Verley... Projection suivie d'une rencontre avec Élise Girard, dans le cadre d'un hommage à Rohmer  
Mer. 19 à 20h. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**Dreaming Walls**  
Documentaire de Amélie Van Elmbt et Maya Duverdier (France/Belgique - 2021 - 1h20). Projection suivie d'une visioconférence avec les réalisatrices  
Jeu. 20 à 14h. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**L'Eden de La Ciotat**  
Documentaire d'Alain Bergala (France - 2022 - 52'). Projection en présence du réalisateur  
Jeu. 20 à 16h30. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**L'Emmuré de Paris**  
Documentaire de Laurent Roth (France - 2021 - 1h15). Projection en présence du réalisateur  
Jeu. 20 à 18h30. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**L'Arbre, le maire et la médiathèque**  
Comédie dramatique d'Éric Rohmer (France - 1993 - 1h45), avec Pascal Greggory, Arielle Dombasle... Projection en présence de Philippe Fauvel et Françoise Etchegaray  
Jeu. 20 à 21h. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**The Last Forest**  
Documentaire de Luiz Bolognesi (Brésil - 2021 - 1h15)  
Ven. 21 à 14h. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**C'est une belle carte postale**  
Documentaire de Fatima Sissani (France - 2022 - 1h37). Projection en présence de la réalisatrice  
Ven. 21 à 16h30. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**Invisibles Cities**  
Tétraologie documentaire expérimentale de Pierre Jean Giloux. Projection en présence de l'artiste  
Ven. 21 à 17h. Amphithéâtre de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). Entrée libre

**China Dream**  
Documentaire de Thomas Licata et Hugo Brilmaker (Belgique/Chine - 2020 - 1h16). Projection en présence de H. Brilmaker  
Ven. 21 à 19h30. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**Citizen Kids**  
Documentaire de Valérie Simonet (France - 2022 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, avec la participation de Annalisa Lollo (anthropologue de l'enfance et plasticienne / Hors Gabarit, Marseille)  
Sam. 22 à 11h. Amphithéâtre de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). Entrée libre

**Dans la chambre de Vanda**  
Docu-fiction dramatique de Pedro Costa (Allemagne/Suisse/Italie/Portugal - 2000 - 2h50), avec Vanda Duarte, Zita Duarte... Projection en présence du réalisateur, avec la participation de Jean-Michel Frodon (journaliste, critique de cinéma et professeur associé à Sciences-Po)  
Sam. 22 à 13h30. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**Il fera beau tous les jours**  
Film en chantier de Dorine Brun et Julien Meunier. Projection en présence des réalisateurs  
Sam. 22 à 14h30. Amphithéâtre de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). Entrée libre

**Ceux de la nuit**  
Documentaire de Sarah Leonor (France - 2022 - 1h10). Projection en présence de la réalisatrice  
Sam. 22 à 17h. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**Togliatti à la dérive**  
Documentaire de Laura Sisteró (Espagne/France - 2022 - 1h10). Projection en présence de la réalisatrice, avec la participation de Christophe Hutin (architecte)  
Sam. 22 à 20h30. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**En avant, jeunesse !**  
Drame de Pedro Costa (France/Suisse/Portugal - 2007 - 2h35), avec Mario Ventura Medina, Vanda Duarte... Projection en présence du réalisateur  
Dim. 23 à 14h. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**Birds of America**  
Documentaire de Jacques Lœuille (France - 2021 - 1h20). Projection en présence du réalisateur, avec la participation de Matthieu Dupereux (philosophe)  
Dim. 23 à 17h30. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**Vitalina Varela**  
Drame de Pedro Costa (Portugal - 2021 - 2h04) avec Vitalina Varela, Ventura, Manuel Tavares Almeida... Projection en présence du réalisateur  
Dim. 23 à 20h. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8 €

**PANORAMA DES CINÉMAS JAPONAIS ET SUD-CORÉENS**  
13<sup>e</sup> ÉDITION DES PANORAMAS : PROJECTIONS, RENCONTRES, CAUSERIES ET TABLES RONDES. JUSQU'AU 16/10 DANS LES CINÉMAS DE SCÈNES & CINÉS (OUEST PROVENCE). RENS. : [WWW.SCENESCETOCINES.FR](http://WWW.SCENESCETOCINES.FR)

**Aristocrats**  
Drame sentimental de Yukiko Sode (Japon - 2022 - 2h04), avec Kiko Mizuhara, Mugi Kadowaki...  
Mer. 12 à 16h30 + sam. 15 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €  
Mer. 12 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7/50 €  
Mer. 12 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €  
Ven. 14 à 20h30 + dim. 16 à 19h. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €  
Sam. 15 à 17h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

**Belle**  
Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2021 - 2h02). Dès 8 ans  
Mer. 12 à 16h. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €  
Sam. 15 à 14h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €  
Sam. 15 à 16h15 + dim. 16 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

**Contes du hasard et autres fantaisies**  
Drame de Ryusuke Hamaguchi (Japon - 2022 - 2h01), avec Fusako Urabe, Kotone Furukawa...  
Mer. 12 à 18h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €  
Ven. 14 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €  
Sam. 15 à 14h. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

**Dans un jardin qu'on dirait éternel**  
Drame de Tatsushi Omori (Japon - 2018 - 1h40), avec Haru Kuroki, Mikako Tabe... Film présenté par par Clément Rauger (programmeur et critique, spécialiste du cinéma japonais)  
Sam. 15 à 18h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

**De l'autre côté du ciel**  
Film d'animation de Yusuke Hirota (Japon - 2022 - 1h40). Dès 7 ans. Séance « Ciné-goûter », suivie d'un atelier scrapbooking « C'est dans ma nature ! »  
Mer. 12 à 14h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée pour l'atelier au 04 90 50 14 74

**Decision to Leave**  
Drame de Park Chan-Wook (Corée du Sud - 2022 - 2h18), avec Tang Wei, Park Hae-il...  
Mer. 12 à 20h. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €. Séance précédée à 18h30 d'une conférence de Matthieu Macheret (critique de cinéma au journal Le Monde et aux Cahiers du cinéma) sur le thème « Panache du cinéma coréen »  
Jeu. 13 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,7/50 €  
Ven. 14 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €  
Dim. 16 à 14h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

**Fuis-moi, je te suis**  
Drame de Kōji Fukada (Japon - 2020 - 2h04), avec Tsuchimura Kaho, Uno Shōhei...  
Mer. 12 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €  
Jeu. 13 à 18h40. Le Coluche (Istres). 4,7/50 €  
Ven. 14 à 18h15. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €  
Sam. 15 à 20h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

**Introduction**  
Drame de Hong Sang-Soo (Corée du Sud - 2021 - 1h06), avec Shin Seokho, Mi-so Park...  
Mer. 12 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €  
Ven. 14 à 19h + dim. 16 à 14h. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €  
Dim. 16 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

**Junk Head**  
Film d'animation SF de Takahide Hori (Japon - 2021 - 1h41 - Int. - 12 ans)  
Mer. 12 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €  
Sam. 15 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

**Juste sous vos yeux**  
Drame de Hong Sang-Soo (Corée du Sud - 2021 - 1h25), avec Hae-hyo Kwon, Hye-Young Lee...  
Jeu. 13 à 19h. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €. Séance précédée à 18h d'une conférence de Simon Daniellou (universitaire, auteur de Variations Hong Sang-soo).  
Sam. 15 à 19h15. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €  
Dim. 16 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,7/50 €

**La Chance sourit à Madame Nikuko**  
Film d'animation de Ayumu Watanabe (Japon - 2021 - 1h37). Dès 10 ans  
Mer. 12 & sam. 15 à 14h. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €  
Dim. 16 à 11h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €  
Dim. 16 à 16h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €

**La Nuit des femmes**  
Drame de Kinuyo Tanaka (Japon - 1961 - 1h33), avec Hisako Hara, Akemi Kita...  
Jeu. 13 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

**La Romancière, le film et le heureux hasard**  
Comédie dramatique de Hong Sang-Soo (Corée du Sud - 2022 - 1h32), avec Hye-yeong Lee, Kim Min-Hee... Avant-première  
Jeu. 13 à 21h. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

**Le Roi Cerf**  
Film d'animation de Masashi Ando et Masayuki Miyajiri (Japon - 2021 - 1h53). Dès 10 ans.  
Mer. 12 à 14h + dim. 16 à 14h15. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €  
Mer. 12 à 16h30 + sam. 15 à 14h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €  
Sam. 15 à 16h15. Le Coluche (Istres). 4,7/50 €

**Les Amants sacrifiés**  
Drame de Kiyoshi Kurosawa (Japon - 2020 - 1h56), avec Yū Aoi, Issey Takahashi...  
Ven. 14 à 20h30. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €  
Sam. 15 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €  
Sam. 15 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7/50 €

**Lucky Strike**  
Thriller de Yong-hoon Kim (Corée du Sud - 2020 - 1h48 - Int. - 12 ans), avec Do-Yeon Jeon, Woo-Sung Jung...  
Jeu. 13 à 14h. Le Coluche (Istres). 4,7/50 €

**Mademoiselle Ogin**  
Drame historique de Kinuyo Tanaka (Japon - 1962 - 1h41), avec Hisako Hara, Akemi Kita...  
Jeu. 13 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

**Peninsula**  
Film d'épouvante de Sang-Ho Yeon (Corée du Sud - 2020 - 1h55 - Int. - 12 ans), avec Dong-won Gang, Do-Yoon Kim...  
Sam. 15 à 16h15. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €

**Perfect Blue**  
Thriller d'animation de Satoshi Kon (Japon - 1998 - 1h21 - Int. - 12 ans)  
Ven. 14 à 19h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

**Plan 75**  
Drame de science fiction de Chie Hayakawa (Japon - 2022 - 1h52), avec Chihiro Baishō, Hayato Isomura...  
Mer. 12 à 21h. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €  
Jeu. 13 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

**Ring**  
Film d'épouvante de Hideo Nakata (Japon - 1997 - 1h38 - Int. - 12 ans), avec Nanako Matsushima, Miki Nakatani... Séance précédée à 19h30 par une conférence de Guy Astic (auteur, enseignant en cinéma, directeur des éditions Rouge Profond)  
Ven. 14 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,7/50 €

CINÉMA 3 CASINO - 11, cours Forbin, 13120 GARDANNE - [www.cinema3casino.fr](http://www.cinema3casino.fr)

34<sup>ÈME</sup> ÉDITION

21 - 30 OCT. 2022

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE de GARDANNE



AVANT-PREMIERES  
REGARDS D'ICI ET D'AILLEURS  
RENCONTRES  
SOIREE ITALIENNE

En présence de :  
Olivier Peyon, Guillaume Renusson, Emilie Frèche,  
Léopold Legrand et Grégory Montel

Logos: CASINO, GARDANNE, ROUSSIERES DU RHONE, AFDCE, L'adrc

**Recommandé par Ventilo****Suis-moi, je te fuais**

Romance de Kōji Fukada (Japon - 2022 - 1h45), avec Kaho Tsuchimura, Shosei Uno...

Mer. 12 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €  
Jeu. 13 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,7/5,0 €

Ven. 14 à 16h15. Espace Robert Hossein (Grans). 4,50/5,50 €  
Sam. 15 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

**Tempura**

Comédie romantique de Akiko Ohku (Japon - 2022 - 2h13), avec Rena Nounen, Tomoya Nakamura...

Sam. 15 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €  
Film présenté par Clément Rauger (programmeur et critique, spécialiste du cinéma japonais).

Dim. 16 à 14h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €  
Dim. 16 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,7/5,0 €

**The Housewife**

Thriller de Yukiko Mishima (Japon - 2020 - 2h03), avec Kaho, Satoshi Tsumabuki...

Sam. 15 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

**True Mothers**

Drame de Naomi Kawase (Japon - 2021 - 2h20), avec Arata Iura, Hiromi Nagasaku...

Mer. 12 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 4,50/5,50 €  
Dim. 16 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,50/6 €

**Yamakubi**

Drame de Yamasaki Juichiro avec Kitala Inori, Yohta Kawase... Projection en avant-première, précédée de 18h d'une table ronde animée par Vincent Thabourey, en présence de Denis Alcaniz, Guy Astic, Clément Rauger et Dimitri Ianni.

Dim. 16 à 20h. Le Comœdia (Miramas). 4,50/5,50 €

**RÉTROSPECTIVE MARGARETHE VON TROTTA**

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE À LA SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE ALLEMANDE. DU 12 AU 25/10 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1<sup>ER</sup>). 4,90/9,80 €.

RENS. : 09 75 83 53 19 / HTTP://CESAR-VARIETES.COM/

**L'Honneur perdu de Katharina Blum**

Drame de Margarethe von Trotta et Volker Schlöndorff (Allemagne - 1976 - 1h46), avec Angela Winkler, Mario Adorf...

Lun. 17 à 15h40

**Le Second Éveil de Christa Klages**

Drame de Margarethe von Trotta (Allemagne - 1978 - 1h32), avec Tina Engel, Katharina Thalbach...

Sam. 15 à 13h30 + dim. 16 à 17h50

**Les Années de plomb**

Drame historique de Margarethe von Trotta (Allemagne de l'Ouest - 1981 - 1h46), avec Barbara Sukowa, Luc Bondy...

Ven. 14 à 15h40 + mar. 18 à 16h40

**Rosa Luxemburg**

Drame historique de Margarethe von Trotta (Tchécoslovaquie - 1985 - 2h02), avec Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski...

Jeu. 13 à 15h30

**HOMMAGE À SATYAJIT RAY**

HOMMAGE AU CINÉASTE INDIEN À L'OCCASION DE LA FÊTE DU LIVRE SUR LE THÈME « LA MAISON ET LE MONDE », EN PRÉSENCE DE SANDIP RAY (FILS DE SATYAJIT RAY) ET DE CHARLES TESSON (CRITIQUE DE CINÉMA). LES 14 & 15/10 AU CINÉMA DE LA MANUFACTURE (AIX-EN-PROVENCE). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**

www.journalventilo.fr

**La Complainte du sentier**

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1955 - 2h05), avec Subir Banerjee, Churnibala Devi...

Ven. 14 à 14h

**Le Salon de musique**

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1958 - 1h40), avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu...

Ven. 14 à 20h + sam. 15 à 20h30

**Le Lâche**

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1965 - 1h14), avec Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee...

Sam. 15 à 13h30

**La Grande Ville**

Comédie dramatique de Satyajit Ray (Inde - 1963 - 2h11), avec Madhabi Mukherjee, Anil Chatterjee...

Sam. 15 à 18h

**CINÉMANIMÉ**

23<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION PROPOSÉ PAR LES ÉCRANS DU SUD : PROJECTIONS, ATELIERS... DU 19/10 AU 15/11 DANS LES SALLES DU RÉSEAU. RENS. : WWW.FESTIVAL-CINÉMANIME.FR/

**Interdit aux chiens et aux Italiens**

Documentaire d'animation d'Alain Ughetto (France - 2022 - 1h10). Dès 10 ans. Avant-première

Ven. 14 à 20h30. Alhambra Cinéma-marseille (16<sup>E</sup>). 6 €

**La Revanche des humanoïdes**

Film d'animation d'Albert Barillé (France - 1983 - 1h38). Dès 5 ans. Projections accompagnées d'un atelier grattage de pellicule avec Louise Farge et Julien Lamy

Mer. 19 à 16h. Les Variétés (1<sup>ER</sup>). 4,90/9,80 €. Atelier (15h) : 2 €, sur inscription à mediation@cesar-varietes.com

Sam. 22 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 €

Mar. 25/10 à 14h30. Cinéma de la Manufacture (Aix-en-Prov.). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82 (atelier prochaine quinzaine)

Goodbye, Don Glee !

Film d'animation de Ishizuka Atsuko (Japon - 2022 - 1h35). Avant-première

Dim. 23 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 €

Superasticot

Programme de 4 courts métrages de Sarah Scrimgeour & Jac Hamman (Royaume-Uni - 2022 - 40'). Dès 3 ans. Séances suivies d'un atelier «L'arbre magique» avec Marie-Jo Long

Dim. 23 à 15h. La Cascade (Martignes). 3,50/5/6 €

Lun. 24 à 15h30. Le Cigalon (Cucuron, 84). 4,7/5,0 €

Le Tigre qui s'invita pour le thé

Programme de 4 courts d'animation (collectif - Allemagne/France/Belgique - 2022 - 42'). Dès 3 ans. Séance suivie d'un atelier Rotoscopie avec Louise Farge et/ou Julien Lamy (Association In Médias Res)

Dim. 23 à 16h. Le Gyptis (3<sup>E</sup>). 2,50/6 €

Atelier en entrée libre sur réservation à eguillier@lafriche.org

Un hérisson dans la neige

Programme de 3 courts-métrages de Pascale Hecquet et d'Isabelle Favez (France/Belgique - 2022 - 39'). Dès 3 ans. Avant-première

Mar. 25 à 10h30. Alhambra Cinéma-marseille (16<sup>E</sup>). 6 €

Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Film d'animation d'Amandine Frelon (France - 2022 - 1h22). Dès 8 ans. Séance suivie d'un atelier «Dessine-moi le Petit Nicolas» avec Juliette Iturralde

Mar. 25 à 14h. La Cascade (Martignes). 3,50/5/6 €

**MARSEILLE WEB FEST**

12<sup>E</sup> ÉDITION ; PROJECTIONS EN V.O.S.T. D'UNE SÉLECTION INTERNATIONALE DE WEB-SÉRIES DE FICTION, TABLES RONDES ET MASTERCLASS. DU 19 AU 21/10 AU CINÉMA ARTPLEXE CANEBIÈRE (125 LA CANEBIÈRE, 1<sup>ER</sup>). ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.MARSEILLEWEBFEST.COM/

**ALGÉRIE, TÉMOIGNER, TRANSMETTRE POUR RÉSISTER**

FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES AMIS DES LUMIÈRES DANS LE CADRE DES COMMÉMORATIONS DE LA FIN DE LA GUERRE D'ALGÉRIE : 7 FILMS DONT UN EN AVANT-PRÉMIÈRE, EN PRÉSENCE DE 6 RÉALISATEURS ET D'UN SCÉNARISTE. DU 21 AU 23/10 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). 4/6 €. RENS. : 04 42 77 90 77 / WWW.VITROLLES13.FR/

**FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE**

34<sup>E</sup> ÉDITION. DU 21 AU 30/10 CINÉMA 3 CASINO (GARDANNE). 4/5,50 €. RENS. : WWW.CINEMA3CASINO.FR

**Arrête avec tes mensonges**

Drame de Olivier Peyon (France - 2022 - 1h45), avec Guillaume De Tonguedec, Victor Belmondo... Projection en avant-première, en présence du réalisateur

Ven. 21 à 20h

**Le Pharaon, le sauvage et la princesse**

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2022 - 1h23). Dès 6 ans

Sam. 22 à 10h + lun. 24 à 14h

**R.M.N**

Drame de Cristian Mungiu (Roumanie - 2022 - 2h05), avec Marin Grigore, Judith Stat...

Sam. 22 à 10h + dim. 23 à 21h15 + mar. 25 à 18h30

**L'Innocent**

Comédie de et avec Louis Garrel (France) 2022 - 1h40), avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg...

Sam. 22 à 14h + lun. 24 à 18h

**Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?**

Film d'animation d'Amandine Frelon (France - 2022 - 1h22). Dès 8 ans

Sam. 22 à 14h + lun. 24 à 10h

**Leila et ses frères**

Drame de Saeed Roustaei (Iran - 2022 - 2h45), avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh...

Sam. 22 à 15h30

**Mauvaises Filles**

Documentaire d'Emerance Dubas (France - 2022 - 1h11). Avant-première

Sam. 22 à 16h15

**Moonage Daydream**

Documentaire musical de Brett Morgen (États-Unis - 2022 - 1h33)

Sam. 22 à 18h

**Le Bleu du caftan**

Drame de Maryam Touzani (France - 2023 - 2h04), avec Lubna Azabal, Saleh Bakri... Avant-première

Sam. 22 à 18h30

**Joyland**

Drame de Saim Sadiq (Pakistan - 2022 - 2h06), avec Rasti Farooq, Sarwat Gilani... Avant-première

Sam. 22 à 20h45

**La Conspiration du Caire**

Thriller de Tarik Saleh (Suède / France - 2022 - 1h59), avec Tawfeek Barhom, Fares Fares... Avant-première

Sam. 22 à 20h45

**Flee**

Documentaire d'animation de Jonas Poher Rasmussen (Danemark - 2021 - 1h23).

Dim. 23 à 10h + lun. 24 à 16h

**Interdit aux chiens et aux Italiens**

Documentaire d'animation d'Alain Ughetto (France - 2022 - 1h10). Dès 10 ans. Avant-première

Dim. 23 à 10h

**Le Sixième Enfant**

Drame de Léopold Legrand (France - 2022 - 1h32), avec Sara Giraudeau, Benjamin Lavernhe...

Dim. 23 à 14h (projection en présence du réalisateur) + mar. 25 à 21h

**Yuku et la fleur d'Himalaya**

Film d'animation de Arnaud Demuyne et Rémi Duron (France - 2022 - 1h05). Dès 3 ans

Dim. 23 à 14h + mar. 25 à 16h15

**Un été comme ça**

Drame de Denis Côté (Canada - 2022 - 2h17 - Int. - 12 ans), avec Larissa Corriveau, Aude Mathieu...

Dim. 23 à 15h30

**Le Lycéen**

Drame de Christophe Honoré (France - 2022 - 2h02), avec Paul Kircher, Vincent Lacoste... Avant-première

Dim. 23 à 16h45

**Les Harkis**

Drame historique de Philippe Faucon (France - 2022 - 1h22), avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok...

Dim. 23 à 18h30 + lun. 24 à 16h

**Plus que jamais**

Drame de Emily Atef (France/Allemagne/Luxembourg/Norvège - 2022 - 2h03), avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel... Avant-première

Dim. 23 à 19h

**En roue libre**

Comédie de Didier Barcelo (France - 2022 - 1h29), avec Marina Foïs, Benjamin Voisin...

Dim. 23 à 21h + mar. 25 à 14h

**Sans filtre**

Comédie satirique de Ruben Östlund (Suède/France/Royaume-Uni/Allemagne - 2022 - 2h20), avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek...

Lun. 24 à 10h

**Tori et Lokita**

Drame de Luc & Jean-Pierre Dardenne (Belgique - 2022 - 1h28), avec Pablo Schils, Joely Mbundu...

Lun. 24 à 14h

**Les Huit Montagnes**

Drame de Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen (France/Italie/Belgique - 2022 - 2h27), avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi...

Avant-première

Lun. 24 à 18h

**L'Origine du mal**

Thriller dramatique de Sébastien Marnier (France - 2022 - 2h05), avec Laure Calamy, Doria Tillier...

Lun. 24 à 21h

**Nostalgia**

Drame de Mario Martone (Italie - 2022 - 1h58), avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno... Avant-première

Lun. 24 à 21h15

**Ninjababy**

Comédie dramatique de Yngvild Sve Flikke (Norvège - 2022 - 1h43), avec Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning...

Mar. 25 à 10h

**Un beau matin**

Drame de Mia Hansen-Løve (France - 2022 - 1h52), avec Léa Seydoux, Pascal Greggory...

Mar. 25 à 10h

**La Maman et la putain**

Drame de Jean Eustache (France - 1960 - 1h29), avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg... Film précédé par deux courts de de Jacques Rozier. Un caprice de Poséidon | Pour en finir avec la Nouvelle Vague ? (2019 - Extrait - 40' environ) et Le Parti des choses : Bardot-Godard (1963 - 8'), puis suivi par un débat

Dim. 23 à 18h. La Baleine (8<sup>E</sup>). 4,50/9,50 €

**Les Pires**

Comédie dramatique de Lise Akoka & Romane Gueret (France - 2022 - 1h39), avec Mallory Wanecques, Timéo Mahaut... Avant-première

Mar. 25 à 18h30

**Pamfir**

Thriller de Sukhlytkyy-Sobchuk (Ukraine - 2022 - 1h42), avec Oksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak... Avant-première

Mar. 25 à 21h

**LA VRAIE NOUVELLE VAGUE : ROZIER / GODARD**

MANIFESTATION PROPOSÉE PAR EXTERIEUR-NUIT. DU 22 AU 29/10 À MARSEILLE.

RENS. : 04 91 33 50 88 / WWW.EXTERIEURNUIT.FR

**Adieu Phillipine**

Comédie dramatique de Jacques Rozier (France - 1963 - 1h46), avec Jean-Claude Aimeini, Stefania Sabatini... Projection précédée par la présentation de la manifestation par Michèle Berson, puis par deux courts-métrages du cinéaste, *Ren-trée des classes* (1955 - 24') et *Blue Jeans* (1958 - 22'), et suivie par un débat sur le thème «Godard/Rozier, l'amitié d'une vie...»

Sam. 22 à 19h. La Baleine (8<sup>E</sup>). 4,50/9,50 €

**À bout de souffle**

Drame de Jean-Luc Godard (France - 1960 - 1h29), avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg... Film précédé par deux courts de de Jacques Rozier. *Un caprice de Poséidon* | Pour en finir avec la Nouvelle Vague ? (2019 - Extrait - 40' environ) et Le Parti des choses : Bardot-Godard (1963 - 8'), puis suivi par un débat

Dim. 23 à 18h. La Baleine (8<sup>E</sup>). 4,50/9,50 €

MARSEILLE 15-16 MAIRIE 9<sup>E</sup> SECTEUR

EXPOSITION

**ALTER-ÉGALES**

VERNISSAGE LE 14 OCTOBRE À 18H

Marie Dido et Brigitte Bled

Du 15 au 25 octobre 2022

ENTRÉE LIBRE

PÔLE DES ARTS VISUELS DE L'ESTAQUE  
90 Plage de l'Estaque, 13016 Marseille | 04 91 09 29 93  
ACCÈS : Bus 35 (arrêt Estaque village), Navette maritime depuis le Vieux Port

RENDEZ-VOUS SUR

www.musee15-16.fr



LE RENDEZ-VOUS DE  
**CHARLIE**

★ **BILL FRISELL · DHAFER YOUSSEF** ★  
**YOM · MARION RAMPAL & PIERS FACCINI**

SALLE **GUY OBINO · VITROLLES · 4/5 NOV 2022**

WWW.CHARLIE-JAZZ.COM - 04 42 79 63 60 - CHARLIEJAZZVITROLLES - CHARLIEJAZZOFFICIEL - CHARLIE\_JAZZ\_13



Amitiés, créativité collective 18 oct. 2022, 16h–22h  
Portes ouvertes

# Amitiés

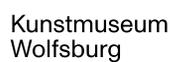
# Mucem



Avec le soutien de



Exposition conçue et organisée par le Mucem en partenariat avec le Kunstmuseum Wolfsburg



En partenariat avec

