

**SORTIES CULTURELLES**

musique \* théâtre

ciné \* expos \* danse

**LA REVUE DE VOS**

N° 455

**VENTILO**



**DU 24 NOVEMBRE**

**AU 14 DÉCEMBRE #2021**



**GRATUIT**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)



**AIX'QUI** PRÉSENTE

**LA TOURNÉE**

**TREMPIN CLASS'EUROCK**

**HIPPOCAMPE FOU**  
X  
**KACEM WAPALEK**

+ HURRICANE (LAURÉATS CLASS'EUROCK 2021)

**03/12**  
LA BONNE FONTAINE > FORCALQUIER (04)  
EN CO-PRODUCTION AVEC LE K'FÉ QUOI!

**04/12**  
AKWABA > CHÂTEAUNEUF DE GADAGNE (84)

**05/12**  
6MIC > AIX-EN-PROVENCE (13)

**LES OGRES DE BARBACK**

+ THE SEVEN LEVELS + NO BOATS ON SUBWAY  
(LAURÉATS CLASS'EUROCK 2021)

**10/12**  
SALLE DU QUEYRON > GUILLESTRE (05)

**12/12**  
6MIC > AIX-EN-PROVENCE (13)

INFOS ET BILLETTERIE : [WWW.AIXQUI.FR](http://WWW.AIXQUI.FR)

**CINÉMA LES LUMIÈRES**  
VITROLLES

**SÉANCES PARENTS-ENFANTS**  
**SAMEDI 18 DÉCEMBRE AUX SÉANCES DE 16H**  
Un temps de pause pour les parents, un temps ludique pour les enfants

*Gouter offert aux enfants*

ENFANTS  
**3-6 ans**

Le Noël de Petit Lièvre Brun  
Suivi de l'atelier Stop-Motion à la découverte de l'image, proposé par l'association InMediaRes.

ENFANTS  
**6-10 ans**

Maman, Maman, Maman  
Suivi de l'atelier Deviens un personnage de dessin animé, proposé par l'association Stakki Production.

Tout public

LE FILM QUI VA VOUS RENDRE HEUREUX!  
SI ON CHANTA  
Comédie française de F. Maruca (1h35). Avec Jeremy Lopez, Alice Pol, Artus...

**Des parents, des enfants**  
**3 films au programme adaptés à chacun**

Le dispositif comprend l'achat d'une place adulte et d'une ou des places enfants et la participation gratuite sur réservation\*, aux ateliers après les films enfants. Le ou les parents dont les enfants participent au dispositif et sont inscrits aux ateliers, doivent obligatoirement assister à la séance qui leur est dédiée. Les enfants seront accompagnés en salle par du personnel de la Petite Enfance.

Informations et inscriptions aux ateliers \* : 04 42 77 90 77  
Tarif plein 6€ / Tarif réduit: 4€ (\*dans la limite des places disponibles)

**QFC&E** CINÉMAS ART & ESSAI  
**Cité's**

Cinéma municipal Les lumières - Arcades de Citeaux - 13 127 Vitrolles - [cinemaleslumières@ville-vitrolles13.fr](mailto:cinemaleslumières@ville-vitrolles13.fr)

Suivez-nous sur Facebook [cinemaleslumièresvitrolles](https://www.facebook.com/cinemaleslumièresvitrolles)

**Vitrolles** vivre ensemble

**COURT MÉTRAGE** LE 16 DÉCEMBRE 2021

**EXPOSITIONS** À PARTIR DE 19H

**PERFORMANCE DANSE**

**DJ SETS ET LIVE MUSIQUES ÉLECTRO**

**COCKTAIL**

**SIRENES**

Une soirée proposée par  
**LES FILLES DE MNÉMOSYNE**

ENTRÉE GRATUITE - RÉSERVATION SUR LA PAGE FACEBOOK DE L'ÉVÉNEMENT :  
Sirènes x Cinéma Les Lumières - 16.12.21

**pass COVID-19 sanitaire**

**CINÉMA MUNICIPAL LES LUMIÈRES**  
(ARCADES DE CITEAUX VITROLLES 13127)

## 4→8 MUSIQUE

### TOURS DE SCÈNES

▲ La Folle Criée

### MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine :

- ▲ Festi Brésil à Marseille
- ▲ Wake the Dead + CheatxDeath + Tight End + Insominds au Molotov
- ▲ Bachir Al Acid + George San à l'Intermédiaire
- ▲ Etran de l'Air à l'Embobineuse
- ▲ Hippocampe Fou + Kacem Wapalek au K'fé Quoi (Forcalquier)
- ▲ The Architect & Vj Befour + Recreation + Diana's Parc au Makeda

## 6→10 SUR LES PLANCHES

### TOURS DE SCÈNES

- ▲ Le Marché Noir des Petites Utopies à Marseille
- ▲ *Des territoires Trilogie* de Baptiste Amann à la Garance (Cavillon)
- ▲ *L'Origine du monde (ou la mythologie grecque racontée aux enfants)* par le Théâtre de Ajmer au Badaboum Théâtre

### IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Josette Baiz et la Compagnie Grenade

### ÇA PLANCHE

L'essentiel du spectacle vivant de la quinzaine :

- ▲ *Quel temps dehors ?* par La Grave et Burlesque Équipée du Cycliste aux Halles Delacroix (Lieux Publics)
- ▲ Temps fort Traverses au Théâtre Joliette
- ▲ Festival Clown(e)s Not Dead dans le Var
- ▲ *De la morue - Cartographie 6* par la C<sup>ie</sup> Vertical Détour aux Archives départementales 13

## 10→13 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Festival Laterna Magica à Marseille
- ▲ Exposition *Marseille en temps de peste* au Musée d'Histoire de Marseille

### MILLEFEUILLE

▲ BD-reportage de Benoît Guillaume et Fériel Alouti paru dans *La Revue dessinée*  
 ▲ Henri-Frédéric Blanc, Olivier Boura, Jean-Pierre Cramoisan et Martine Plaucheur - *Tyrannovirus*

### COURANTS D'AIR

L'actu culture en bref et en vrac  
 ▲ La Trocadance  
 ▲ *Explorations* à Jeanne Barret

## 14 RÉTROSPECTIVE 20 ANS ÉPISODE 6 : 2007-2008

## 15 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Pollution : dans le port de Marseille, des navires électrifiés mais pas toujours branchés

## 18→24 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

## 25→28 ARTS

▲ Gilles Favier - *Jusqu'ici tout va bien* au ZEF  
 ▲ *Cosmicomix* à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine

## 30→35 CINÉMA

▲ Festival Tous Courts, à Aix-en-Provence  
 ▲ Rencontres Projections plurielles de Cinémas du Sud & Tilt  
 ▲ Festival Kino Visions à Marseille

## AU TRAVAIL

Bernard Stiegler était notre ami. Il ne nous connaissait pas, mais nous lisons ses livres, nous écoutons ses conférences, nous suivions ses cours en ligne. Le 5 août 2020, il s'est éteint et il nous manque. Il nous aidait à penser, y compris *dans la disruption*.

On l'a dit difficile à lire. C'est vrai. Mais si la lecture est accompagnée des nombreuses conférences ou entretiens que l'on trouve en ligne, son discours devient lumineux. Sa philosophie est concrète et active. Penser le monde signifie pour lui en *prendre soin* — le panser (*Qu'appelle-t-on panser ?*) — d'où par exemple ses expériences sociales autour de la question du travail et du revenu contributif à Plaine commune.

Alors qu'une révolution s'est produite — la digitalisation du monde — entre ses premiers textes et les derniers, aucun de ses écrits ne s'en est trouvé déclassé. Bien au contraire, ce penseur de la technique comme *pharmakon* comprenait mieux que quiconque ce qui nous arrive aujourd'hui. Les trois tomes de *La Technique et le temps*, écrits dans les années 90, ont d'ailleurs été réédités récemment.

Si ses luttes — notamment pour faire de l'internet un espace de partage du savoir plutôt qu'une bourse à l'attention — n'ont pas emporté de victoire massive, le combat n'est pas terminé pour autant. Stiegler n'appartient pas au passé. Il nous laisse des outils conceptuels pour *panser/penser*. À nous de travailler avec. *L'emploi est mort, vive le travail*.

Faire vivre la *paensée* de Stiegler, c'est l'une des ambitions d'Alphabetville, espace de recherche marseillais dirigé par Colette Tron, qui a invité le philosophe à maintes reprises. Le temps d'un week-end, quelques lecteurs, philosophes et artistes lui rendront un hommage amical à la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence, autour de concerts, lectures, installations, performances, et film.

Une amorce, pour se ressaisir après les *États de choc*, et se remettre, chacun à sa manière, au travail.

PASCAL NAVARRO

*Passage du sensible*, hommage à Bernard Stiegler. Les 10 et 11/12 à Aix-en-Provence.  
 Rens. : [www.alphabetville.org](http://www.alphabetville.org)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
[www.facebook.com/ventilojournal](http://www.facebook.com/ventilojournal)  
 Editeur : Association Aspéro  
 153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille  
 Tél : 04 91 58 16 84  
 Rédaction : [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)  
 Communication : 06 14 94 68 95  
[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)  
 Diffusion : [distribution@journalventilo.fr](mailto:distribution@journalventilo.fr)

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de diffusion Léo Ponthieux • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Valentin Bricard, Amélie Falco, Laura Legeay, Romain Maffi, Cécile Mathieu, Pascal Navarro, Joanna Selvidès, JP Soares, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture  
 portrait de Bernard Stiegler  
 par JB Casasola  
 et Pascal Navarro  
 d'après une  
 photographie de CS



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

### POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# Tsar system

Le micro festival La Folle Criée concentre pendant deux jours une douzaine de concerts classiques de courte durée, peu onéreux, au Théâtre national de Marseille. Rendez-vous annuel des mélomanes auxquels il offre l'occasion de s'enivrer d'une bacchanale de talents, il permet également aux curieux d'aborder ce répertoire dans la plus accueillante des situations. La musique russe sera le thème de cette dixième édition.

Quand, porté par le grand mouvement de forge des identités nationales au cœur du 19<sup>e</sup> siècle, le romantisme occidental aborde les rivages de la Neva, il se teinte d'un réalisme populaire que les compositeurs du vaste empire vont chercher dans les thèmes folkloriques jusqu'en Asie centrale ou puiser aux sources de la liturgie orthodoxe. Savoureux portraits, obsédantes mélodies, hymnes à la mère Russie ou ruptures d'avant-garde, ils ont écrit la bande-son du roman patriotique et trouvé des moyens de traduire l'épique,

le trivial et les couleurs de leur ciel sans limite qui ne vous laisseront pas de glace.

Préambule donnant l'élan et le fil conducteur aux temps forts du festival, le concert pédagogique animé par le conférencier André Peyrègne et la pianiste Plamena Mangova fera apparaître — malgré la diversité des œuvres — le discret ostinato d'une poésie musicale partagée et cernera la revendication des compositeurs à une expression attestant des formidables ressources d'accomplissement artistique sans cesse à l'œuvre au pays des tzars... Plamena Mangova, Dmitri Makhtin



Yun-Ho Chen et Iryna Kyshliaruk

(violin) et Yvan Karizna (violoncelle) interpréteront *À la mémoire d'un grand artiste*, monument de musique de chambre que Tchaïkovski dédie à titre posthume à son ami Nicolai Rubinstein, fondateur du Conservatoire de Moscou. Dans les pages de cet *in memoriam* atypique par ses dimensions et sa construction, le compositeur témoigne de la multiplicité des inventions avec lesquelles la sentimentalité slave a pu être acculturée au mouvement musical européen, avec un effet d'épanouissement qui nous sidère encore.

Andrei Korobeinikov, outre son récital de piano où l'on pourra apprécier dans les *Dix Préludes opus 23* de Rachmaninov, la tendre élégie du n°4 ou la voltige légère du n°9, se réunira au violoniste Thomas Lefort dans la *Sonate opus 94* de Prokofiev, pour ensemble conduire les envolées d'un scherzo spirituel et dansant, modeler la romance rêveuse de l'andante avant de nous confondre d'un tour de force martial dans l'allegro con brio.

La soprano Iryna Kyshliaruk, accompagnée par Yun-Ho Chen au piano, nous donnera l'opportunité de goûter à quelques mélodies bucoliques de Moussorgski ou Rimsky-Korsakov qui fleurissent bon le printemps et le dégel, de celles que l'on aime partager sans façons dans les réunions familiales. Philippe Giusano consacrera son récital

à Rachmaninov, choisissant parmi quelques-unes des *Étude-tableau* aux nébuleuses références picturales dont les insinuations de son jeu pianistique suggéreront les volumes et les teintes. Il terminera avec la *Sonate n°2* pétrée des tumultes de la fougue romantique du compositeur. Plamena Mangova nous fera découvrir des œuvres d'artistes plus obscurs de l'ère soviétique telle la fantaisiste *Humoresque* de Schedrine ou la *Chaconne* de Sofia Goubaidouline, compositrice classée dans la liste noire des « décadents » mais discrètement encouragée par Chostakovitch, dont nous entendrons également douze préludes de l'opus 34 écrit en 1933 dans lesquels le maître, sous la pression, assagit ses recherches expérimentales précédentes (les *Aphorismes* de 1927). Le festival se clôturera sur son questionnement initial de la façon la plus entraînante. À la recherche toujours aventureuse d'un esprit national, loin d'éviter les lieux communs et les stéréotypes, le trio de musique traditionnelle Kedroff Balalaïka les moissonne et les façonne de sa maestria ! Titre de leur premier arrangement : *Allez les gars*. C'est sûr, on n'a pas rester devant la porte.

ROLAND YVANEZ

La Folle Criée : les 4 et 5/12 au Théâtre La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
Rens. : [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

**le cri du port**  
LE LIEU DE TOUS LES JAZZ(S)

**saïson Jazz Marseille**  
du 25 novembre au 9 décembre 2021

**JEUDI 25 NOVEMBRE - 19:00**   
"DÉSIR D'HORIZONS" MAXIME ATGER TRIO & DIZZYLEZ

**DIMANCHE 28 NOVEMBRE - 17:00**   
MAGIC MALIK 5TET

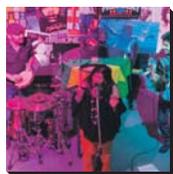
**JEUDI 2 DÉCEMBRE - 19:00**   
"EDGAR" THOMAS LAFFONT 4TET

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE - 17:00**   
CHANGER LE MONDE FILM DE FRANK CASSENTI

**JEUDI 9 DÉCEMBRE - 19:00**  
GO TO THE DOGS !

**LE CRI DU PORT**  
LIEU DE MUSIQUES DÉDIÉ AU JAZZ ET AUX MUSIQUES IMPROVISÉES  
8 RUE DU PASTEUR HEUZÉ - 13003 MARSEILLE  
04.91.50.51.41  
[www.criduport.fr](http://www.criduport.fr)

## MULTIPISTE

**FESTI BRÉSIL**

→ DU 25 AU 27/11 À MARSEILLE

Pendant que d'aucuns fantasment un Noël sous cocotiers, c'est un arrière-goût d'été qui s'installe en Phocée, sous l'impulsion d'Arts et Musique en Provence, Sonica Vibes et Daqui a Poco. Chaleur des îles, nouvelles idylles, le Brésil s'immisce avec plaisir dans l'actuelle atmosphère fébrile.

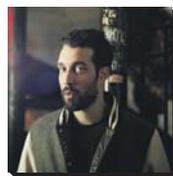
Nos manques d'entrain seront assurément mouchés par l'entrée en matière proposée au Makeda, où la fin de convalescence prendra tout son sens au rythme d'un bal Forró aussi réconfortant qu'un bon Café Com Leite. Au théâtre, tout est mis en « œuvre » pour entretenir un public en santé ! Un concert-conférence de Jean-Paul Delfino et une soirée de clôture survoltée avec, entre les deux, l'atout grâce : une chaude envolée musicale proposée par le trio Fafa Carioca, qui nous transporte de bossa en samba. Et si le déhanché contagieux est retenu par une timidité portée par l'amateurisme, rien de tel qu'un stage au CIAM (Kashdance) avec le natif et spécialiste du forró Matheus Antunes. Agrappés à nos partenaires, c'est à coups de rhum caribéen que nos rhumes carabinés seront soignés.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/111989

**HIPPOCAMPE FOU + KACEM WAPALEK**

→ LE 3/12 À LA BONNE FONTAINE (04), LE 4 À L'AKWABA (84) ET LE 5 AU 6MIC (13)



Délicieuse programmation que celle proposée par l'association Aix'Qui en cette nouvelle saison. Après le succès incontestable des récents concerts de Biga Ranx & Flox, c'est un nouveau cplateau de taille qui est proposé au public provençal. Trois soirs de suite, ce sera au tour d'Hippocampe Fou et Kacem Wapalek d'emplir nos belles salles régionales de sonorités hip-hop. Le 3, c'est en collaboration avec le K'fé Quoi que débute cette belle tournée. Sébastien Gonzalez — aka Hippocampe Fou — trois albums au compteur, c'est ce rappeur inclassable dont le flow et les rimes nous égayent depuis son *Aquatrip*,

premier opus sorti en 2013. À part une aisance déculpée en rebonds rythmiques et autres pépites linguistiques, la longévité n'a apparemment aucunes conséquences notables, si ce n'est une palette musicale étoffée sur son dernier bébé, *Pas pour les jeunes*.

Dans la même veine, Kacem Wapalek se joue des mots et sème allitérations et percussions verbales avec précision et dextérité. Ainsi, la paire s'empare des parois auditives d'un public averti, parant par là même chacune des salles d'échos sans pareil.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/112263

**WAKE THE DEAD + CHEATXDEATH + TIGHT END + INSOMINDS**→ LE 27/11 AU MOLOTOV (6<sup>e</sup>)

On annonçait Wake the Dead en première partie de Dagoba en mars 2020 pour la sortie de leur dernier album... La crise Covid en a décidé autrement. Les marseillais ont bien décidé cette fois de venir défendre *Still Burning* sans entraves, épaulés par CheatxDeath, Tight End et Insominds : ce n'est plus un concert, c'est un festival ! Bonne idée, ce dernier effort marque une étape sup-

plémentaire. Niveau production et écriture, ils touchent du doigt ceux qui font consensus lorsque l'on parle de modern hardcore : The Chariot, Being as an Ocean, Norma Jean... brillant ! Il est vrai qu'avec *Under the Mask* sorti en 2016, on était sur la voie, confirmant que ce groupe avait atteint un niveau qui l'émancipe de la tutelle locale, on les voyait s'envoler vers d'autres contrées : Cuba, Indonésie...

Tight End, qui ouvrira le bal, nous rappelle les belles heures du hardcore circa 2000. Celui qui n'hésitait pas à citer Slayer en influence (comme Born From Pain, et surtout Hatebreed), faisant d'un rythme up-tempo un élément propice au *moshpit* ; une filiation partagée par CheatxDeath. Mais avec un tempo plus lent, ces derniers appuient leurs propos et gagnent en lourdeur. Eux aussi viennent défendre un premier EP sorti en 2020 avec ferveur : ils jouaient déjà au Molotov le mois dernier !

dB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/49056

**BACHIR AL ACID + GEORGE SAN**→ LE 27/11 À L'INTERMÉDIAIRE (6<sup>e</sup>)

Les soirées à l'Intermédiaire se font de plus en plus nombreuses dans ce lieu qui semble — presque — avoir réussi à combler le trou béant laissé par la triste disparition de la Machine à Coudre. Les premiers week-ends de décembre, on y découvrira des plateaux rock aux petits oignons ! On passe à table dès ce samedi, avec deux groupes de la meilleure cuvée marseillaise : Bachir Al Acid pour se mettre en bouche, du rock électrique et synthé-

tique, mi-crasse mi-paillettes, de l'aigre-doux à l'humour cynique et tannique à l'image de leur nom ! Ces petits gars turbulents à l'accent british, à la croisée entre King Krule et les Idles, remonteront une nouvelle fois sur la petite scène de la Plaine pour fignoler leur besogne.

En plat de résistance, George San : trio rock ovniesque — sans basse, un tuba à la place — qui n'arrête plus de nous surprendre. Après avoir sorti un deuxième EP cette année (tout aussi déroutant que le premier), ils continuent à prendre un malin plaisir à transformer leurs prestations live en festins gargantuesques, s'adonnant à de véritables chevauchées fantastiques aux quatre coins d'un univers musical aux dimensions multiples. Bon appétit.

VB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/108715

**ETRAN DE L'AÏR**→ LE 2/12 À L'EMBOBINEUSE (3<sup>e</sup>)

Calendrier de l'avent en poche, on déballe nos premiers cadeaux à l'Embo. Tout bonnement déroutante, l'étendue stylistique escortée par nos chouchous de la Belle de Mai n'a de cesse d'émouvoir. Après un marathon musical « Dernier Cri » en début de mois, place à une course de fond qui nous mènera jusqu'aux rassasiantes fêtes de faims damnées.

Pastille douce dans une programmation acidulée, le concert d'Etran de l'Aïr est une bouffée d'airs vrais dans le paysage musical hivernal. Les trois membres du groupe sont les stars d'Agadez, leur ville nigérienne d'origine aux portes du désert sahélien, puisqu'ils ont pour habitude de se produire lors de meetings politiques ou de mariages populaires. De leurs guitares électriques, ils distillent un « desert blues » transcendantal depuis vingt-cinq ans, et sont centraux dans le paysage musical local. Le collectif familial fondé par Aghaly Migi s'est imposé au fil des années et est aujourd'hui signé chez Sahel Sounds. Récemment, ils ont enregistré leur premier album studio, *Music from the saharian whatsapp*.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/112294

**THE ARCHITECT & VJ BEFOUR + RECRATION + DIANA'S PARC**→ LE 9/12 AU MAKEDA (5<sup>e</sup>)

La rue Ferrari met les pleins gaz en décembre grâce à la programmation détonante du Makeda. À en croire la prolifique reprise des héritières du Poste à Galène, rien ne semble amoindrir l'énergie sans faille du binôme programmeur de cet antre musical historique du centre ville. Casée bien au chaud entre un concert de Guts et un autre de Dj Pone, voici une soirée plutôt prometteuse.

En tête d'affiche, le retour du digger et beatmaker prodigieux The Architect, qui a officié, entre autres, dans l'Entourloop. Le succès de son premier album solo, *Foundations*, en 2013, l'emporte sur les scènes du monde entier, et c'est avec un plaisir non dissimulé qu'on s'impatiente à l'idée de découvrir ce nouveau projet. Toujours autant inspiré par l'univers électro hip-hop, il invite de nombreux artistes à se « poser » sur cette *Plage sur la Lune*, comme Aaron Cohen ou Reverie. Le live, au-delà de la haute expertise de l'Architect en termes de scratch et de manipulation de galettes, nous fera voyager dans l'univers cinématographique de Vj Befour, pour un plein des sens complet.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/112267

musique  
16 – 19 décEN  
T

ATTENDANT

H-Burns & The  
Stranger Quartet  
OTILIE [B]  
Sylvain Rifflet  
San Salvador

LES

ESCA-

PADES

D

THÉÂTRE DURANCE  
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN04 92 64 27 34  
THEATREDURANCE.FR

21 22

# CIAO PANTINS

Le titre — le Marché Noir des Petites Utopies — est éloquent, et rappelle les origines de Pulcinella, que nous connaissons mieux sous le nom de Polichinelle, ce personnage subversif de la commedia dell'arte. En compagnie de son directeur artistique, Yiorgos Karankatzas, on s'est penché sur la programmation 2021 de cette biennale dédiée aux petites formes marionnettiques.

Sur quinze jours et dans tous les recoins de la ville, dans des lieux à la marge des sentiers battus et des rues pavées de bonnes intentions, cette cinquième édition du Marché Noir des Petites Utopies nous invite à la découverte de créations encore inconnues à nos yeux de néophyte. Lors, quand on demande à Yiorgos ce qu'il recommande particulièrement dans cette édition, le directeur et cofondateur d'Anima Théâtre, une petite équipe de passionnés essentiellement bénévoles, répond que ce sont les lieux qui impacteront beaucoup l'expérience du spectateur, dont elle dépendra probablement... Que l'ouverture du festival au Muséum d'Histoire naturelle laisse espérer la magie d'un tour du monde bizarre en circulant à la lampe de poche entre les animaux. Que le parcours de la rue Consolat est axé sur un théâtre d'objets très puissant. Que le spectacle *Pepperscott* de Drolatic Industry sème le trouble dans la narration, que la soirée au Daki Ling montre le travail d'une jeune génération particulièrement engagée, que les *Leçons d'anatomies chimériques*, dans un dispositif conçu pour une personne, brillent d'humour noir, ou encore que la soirée de clôture offre à la Brasserie Communale un spectacle si fort (*Poli dégaine* par la compagnie La Pendue) qu'il en cherche ses mots pour le caractériser...

Dans ce tour de marché foisonnant qui commence, on l'interrompt alors, lèvre mordue, pour l'interroger sur le sens du nom mystérieux et intrigant qu'il a donné à son événement. Et lui de nous répondre qu'à son arrivée à Marseille par la rue de l'Arc, il fait dans le titre ce festival le parallèle avec les vendeurs à la sauvette qu'on trouve à Noailles, tandis que les artistes qu'il présente, venus des quatre coins du monde, ont dans

leur valise à eux des pépites d'utopies — et une sacrée énergie à revendre. Alors, soudainement, tout fait sens et ressurgissent les forces souterraines à l'œuvre depuis plus de vingt ans. Bel et bien, c'est le déplacement qui semble être au cœur des préoccupations d'Anima Théâtre, peut-être parce que c'est une question qui résonne fondamentalement avec l'histoire personnelle de notre interlocuteur, lui-même issu d'une famille de Grecs d'Asie Mineure déportés en 1923, lui-même ayant choisi l'exil pour apprendre cet art qu'il découvre pourtant sur sa terre natale, à Kavala, en 1996. Lors de la présentation du travail d'un ami qui revient d'études à Prague, il se sent « *subjugué par le côté anti-héroïque et subversif de ce personnage, [Pulcinella, ndlr], qui est contre tous les systèmes de la société que l'État érige : la police, l'administration...* » À la recherche de cette catharsis, il part alors en République tchèque « *dont [il] garde de leur tradition l'univers sombre, et qui semble apporter beaucoup à la marionnette contemporaine.* » Il enchaîne ensuite avec une formation à Charleville-Mézières, à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, y rencontre, avec Claire Latarget, Christian Carignon, lui-même fondateur du Théâtre de Cuisine déjà installé à la Friche La Belle de Mai, qui les invite à le rejoindre en 2004 et à partager les lieux de travail.

Ce motif du déplacement, on le verra en récurrence dans le thème fondateur qu'il a choisi pour ses deux derniers spectacles, *Rebetiko* et *Laterna*, qu'il a co-écrits avec des réfugiés rencontrés à Athènes. Faisant fi des obstacles dans la trajectoire qui l'anime, il décide même d'aller à la rencontre des publics dit « empêchés », dans un partenariat avec le 3bisF, et de jouer dans les chambres à l'hôpital des enfants et à l'hôpital



*Poli dégaine* par la compagnie La Pendue

psychiatrique d'Aix-en-Provence. En décembre, ce sera donc au tour du public de se déplacer. Au-delà d'une unité d'esthétique qu'il ne cherche pas, et fort du constat réalisé lors des éditions précédentes de s'appuyer sur les publics habitués à un lieu, Yiorgos Karankatzas invite ainsi à découvrir des lieux, choisis pour leur diversité de taille, d'action, et « *qui présentent tous des attaches très fortes aux liens sociaux qu'ils tissent* », parfois plus qu'à la diffusion de ce qu'ils programment (Le Théâtre de l'Œuvre, la Casa Consolat...). Revendiquant la part belle faite aux jeunes compagnies, il souligne l'intérêt d'une « *tradition actuelle* » de cet art de la marionnette dont les jeunes artistes s'emparent, et insiste sur l'ambition du festival de toucher « *tous les publics* », même si, en dehors d'une après-midi familiale, « *la programmation n'est pas vraiment destinée au jeune public* ». On l'aura compris, loin des foires guignolesques de Noël, il est bientôt l'heure pour nous, les adultes que nous

sommes, en quête de magie renouvelée et de liberté d'expression de nos revendications trop souvent étouffées, d'aller puiser dans cet art multiséculaire de l'illusion.

Voilà un *marché* qui nous promet de beaux voyages, dans un mouvement pluriel d'illusions dont les artistes sont passés maîtres, et qu'ils n'ont, pour notre plus grand bonheur, certainement pas perdues.

JOANNA SELVIDÈS

Le Marché Noir des Petites Utopies : du 3 au 14/12 à Marseille et Aix-en-Provence.  
Rens. : 04 13 04 02 60 /  
[www.animatheatre.com/le-festival/#mnp2021](http://www.animatheatre.com/le-festival/#mnp2021)

# Fresque parfaite

Après son succès dans le In d'Avignon, Baptiste Amann a mis à genoux le public du ZEF avec *Des territoires - Trilogie*. Un moment d'une beauté infinie, au terme d'une Semaine folle à l'Usine du ZEF.

Avant une tournée qui commencera le 27 à la Garance, bilan d'une traversée artistique, et avant tout d'une aventure humaine, qui apporte à la scène actuelle du théâtre contemporain d'inestimables talents.

**D**es *Territoires - Trilogie* représente un moment fort de l'histoire de la Scène nationale du ZEF. Baptiste Amann y a joué successivement ses trois épisodes, à mesure de leur création, puis samedi sa trilogie intégrale : sept heures de spectacle, entractes inclus.

S'il est devenu artiste de la bande du ZEF, ce n'est pas tant ce statut particulier qui lui donne le droit de s'y sentir chez lui que sa façon indéniable d'habiter le territoire avec... *Des territoires*. Une mise en abyme de paysages géographiques et humains qui s'emboîtent comme des poupées gigognes : le ZEF, théâtre implanté au cœur des quartiers nord, au milieu des barres HLM, collé à la galerie commerciale Carrefour, est le décor augmenté de l'histoire de cette fratrie qui se déroule dans un pavillon de banlieue d'une résidence de logements sociaux d'Avignon, où l'auteur a grandi, à proximité du « 1741 route de Marseille : le centre commercial Auchan Mistral 7 ».

Dans la salle et sur le plateau, un miroir de trajectoires, d'aspirations, de deuils, d'échecs, de résurrections. Une fresque familiale où viennent s'entrechoquer des figures des révolutions historiques en écho aux révolutions intimes que chacun des protagonistes mènent avant émancipation et envol.

## Une tribu individuellement collective

La singularité de l'épopée artistique *Des Territoires* réside dans l'humanité qui déborde des mots de Baptiste Amann, la tendresse de ses rages portées à la scène, son compagnonnage intime avec ses interprètes. Il y parle de ses deux familles, la biologique et la fraternelle, celle qui a monopolisé sept ans de la vie de six amis : Solal Bouloudnine, Lyn Thibault, Olivier Veillon Samuel Réhault, Yohann Pisiou, que Baptiste Amann a réunis à l'origine de son projet.

À l'image de la fratrie des *Territoires*, ils ont bataillé pour grandir ensemble, apportant à leurs personnages leurs

propres faiblesses, devenues miroir de nos fragilités, résilience de nos chutes. En exemple, le trajet d'une vie, celle du personnage de Benny, cabossée, que la chance a oubliée mais pas le malheur, et qui rassemble tant d'injustices à réparer.

Tous ses complices comédiens, tous plus inspirés et grands les uns que les autres — sans oublier les nouveaux, Alexandra Castellon et Nailia Harzoune — nous rassemblent. Sept ans de vie comme sept ans de réflexion avant de se lancer chacun en solo dans leur carrière professionnelle ou leur choix de parcours personnel.

## Tirer la langue hors des clichés

Une rage traverse les trois parties de l'intégrale, beaucoup de cris et de larmes au plateau, de rires dans la salle. La dérision n'est jamais loin, muselant le pathos, donnant un relief supplémentaire à l'écriture tellement puissante de Baptiste Amann, tellement « stylée », diront des jeunes au sortir de la salle. Qualifier de belle une écriture suffit parfois : un condensé de tant de qualificatifs qui rejoignent tous ceux qui, à son écoute, nous viennent en tête. Un « beau » universel comme le beau que ressent l'enfant devant son premier émerveillement, la bouche ronde d'admiration, les yeux brillants d'un imaginaire qui s'est offert, d'une justesse d'images qui rallient les mondes. La première réussite de Baptiste Amann est son travail sur la langue. Dans ses dialogues, il fait se côtoyer sans clichés les mots imagés du quartier et ceux poétiques de son style. Il rend ses lettres de noblesse à la banlieue, aux oubliés, aux mal-nés, aux patrimoines sans prestiges.

Avec l'idée de faire venir le public, au vu de la longueur exceptionnelle du spectacle et de la situation de la crise sanitaire, une Semaine folle est proposée autour du spectacle. C'est en fait encore une façon de partager du temps ensemble, de se découvrir avant de se mettre en scène. Comment oublier le sensible concert de Samuel



Des territoires de Baptiste Amann

Réhault ? Le ragoût de haricots au zeste de citron d'Olivier Veillon et Zora au cours de ce repas-lecture partagé à l'Usine du ZEF ? L'immense privilège de suivre le *Courage des oiseaux*, le journal de bord « work and progress » de l'auteur avignonnais ? La table ronde très animée « Des territoires... Habiter, aménager, rêver » sur l'architecture des grands ensembles ? Et cette lecture-interprétation de *Grandes Surfaces* de Baptiste, un choc viscéral ! Cet accompagnement du public jusqu'à la salle, sans prétention, donne à voir, à déguster, à partager le processus de création...

## On s'est aimé comme on se quitte. Tout simplement, sans penser à demain

La version initiale du texte du premier volet de la trilogie a vu le jour en 2013. La première de *Des Territoires (Nous sifflerons la marseillaise)* était au Glob Théâtre de Bordeaux en 2016. La trilogie a rencontré un succès mérité dans le In d'Avignon cet été, et connaîtra une fin de tournée du spectacle le 5 juin 2022 au Théâtre des Célestins à Lyon, alors que la troupe aurait pu tourner encore au moins un an... Mais ils ont tous décidé de partir avant de ne plus avoir envie.

En recueillant les réactions à chaud de Baptiste Amann après son succès de la veille, l'évidence que l'histoire entre le metteur en scène et la Scène nationale marseillaise est une histoire d'amour-estime se mue en certitude : « C'est toujours particulier pour moi de venir à Marseille. Le travail de la compagnie a toujours reçu ici un accueil très chaleureux. Et puis le ZEF... quelle équipe ! On se sent bien dans ce théâtre, que ce soit à la Gare Franche ou au Merlan, qui sont comme des îlots de résistance où l'occasion est donnée de vivre les quartiers nord autrement qu'à travers les clichés et les fantasmes. Cela m'a bouleversé de voir la salle pleine hier, dans une période où ce n'est pas facile de mobiliser du monde, pour assister à sept heures de spectacle. J'ai encore du mal à réaliser. Je garderai en mémoire cette semaine marseillaise comme l'une des plus émouvantes de ma vie professionnelle. »

MARIE ANEZIN

*Des territoires - Trilogie* : le 27/11 à la Garance, Scène nationale de Cavailon.  
Rens. : [www.lagarance.com](http://www.lagarance.com)

# Histoires d'en rire

Pour son premier spectacle hors des sentiers du théâtre (très) contemporain, Franck Dimech entreprend rien de moins que de raconter *L'Origine du monde* aux enfants, accomplissant sa tâche avec brio.

L'incipit est quelque peu guignolesque et se légitime aisément : le rire massif, provoqué en masse chez les mini-spectateurs, masque heureusement tout le sordide de la relation incestueuse à *L'origine du monde*. Avec cet opus, Frank Dimech prend le temps de rappeler un récit aux antipodes de la tradition chrétienne qui, elle, fait naître la femme d'une côte de l'homme. Ici, c'est la

déesse Terre-mère, Gaïa, qui enfante le masculin Ouranos-le Ciel, qui va alors lui-même forcer sa mère à s'unir à lui (!) et à lui donner des enfants terribles : les Titans. Parmi eux, Cronos (le Temps) s'unit alors à sa sœur (!) et mange ses enfants (!!!), dans le but de déjouer une prédiction d'assassinat par sa progéniture. Hélas pour lui et tant mieux pour la suite de notre histoire, sa tactique sera vaine et déjouée



*L'Origine du Monde* par le Théâtre de Ajmer

Dans le cadre de la  
**JOURNÉE INTERNATIONALE**  
pour l'élimination  
de la violence  
à l'égard des femmes

**JEUDI 25 NOVEMBRE**  
Dès 18h, au cinéma  
municipal Les Lumières

Soirée cinéma-débat

**Violences conjugales :**  
les reconnaître pour agir et y mettre fin.

**3919**  
**ARRÊTONS**  
**LES VIOLENCES**

**18h30 Projection du film**  
**« Jusqu'à la garde »**  
**de Xavier Legrand**

**Gratuit\***

suivie d'un temps d'échange  
avec Eric Florentino  
de l'association SOS Femmes 13  
autour d'une collation



\*Réservation obligatoire :  
**04 42 77 90 77**

**SOLIDARITÉ**  
**femmes 13**

LES LUMIÈRES  
VITROLLES

**Vitrolles**  
vivre ensemble

par la mère (Rhéa), aboutissant à la victoire des dieux de l'Olympe sur les monstrueux Titans, et ouvrant ainsi une nouvelle ère, plus lumineuse, jusqu'à l'ouverture de la boîte de Pandore, par qui les malheurs arrivent...

Dans ce spectacle foisonnant d'astuces et de références anachroniques tout aussi dépareillées que *La Cité de la Peur*, le chœur antique ou le sirtaki, Dimech signe là une première pièce jeune public avec brio et avec une intelligence aussi exigeante que généreuse. Aux mythologies anciennes, il mêle des souvenirs de vacances au parfum de souvlaki, poèmes, mélodies et autres petites chansons inventées, transformant le tragique en grotesque illuminé, en s'inspirant de multiples traditions théâtrales et en accordant aux plus jeunes une capacité de compréhension à l'opposé de l'angélisme dysneyien qui envahit notre monde moderne.

Tour à tour, les acteurs — qui ne sont que trois — vont interpréter, avec éclat et une énergie sans cesse renouvelée, les différents personnages de cette cosmogonie, par le recours à d'ingénieux et fantaisistes costumes mais aussi à des marionnettes de grande taille, manipulées à vue, dans la

veine d'une tradition extrême-orientale que Dimech maîtrise déjà bien. La scénographie quant à elle ne se prive pas d'effets de fumée (on adore !), pour une dramaturgie rythmée qui fait monter la tension dramatique et nous emmène vers des textes plus lyriques qu'avait écrit le grand poète grec Hésiode. Reprenant ainsi le flambeau des grands mythes fondateurs, *L'Origine du Monde* est un spectacle virtuose, qui transforme, en quelques bouts de ficelle et avec beaucoup d'humour, la tragédie en une farce réjouissante et nourrie, toutes générations confondues.

JS

*L'Origine du Monde* (ou la mythologie grecque racontée aux enfants) par le Théâtre de Ajmer : jusqu'au 27/11 au Badaboum Théâtre (16 quai de Rive-Neuve, 7°).  
Rens. : [www.badaboum-theatre.com](http://www.badaboum-theatre.com)

# RENAIS, SENS !

La compagnie de danse de Josette Baïz, Grenade, fête ses trente ans de création avec le spectacle *Phoenix*, né durant ces derniers mois si particuliers. Rencontre avec la chorégraphe, accompagnée d'Angélique et Maxime, deux de ses jeunes danseurs.



© L. Ballani

Phoenix de la compagnie Grenade

Une lumière crue tombe sur la scène, éclairant un corps qui se tord, presque animal. Le Phoenix renaîtra-t-il de ses cendres ? Absence de décor, sons métalliques : le ton est donné. *Phoenix* propose une expérience qui résonne en chacun avec l'actualité oppressante de ces temps troublés.

## De l'ombre à la lumière

Josette Baïz nous en dit plus : « J'avais proposé à la troupe un questionnaire pour les trente ans de Grenade, pensant que ce qui allait en sortir serait très festif et jubilatoire, mais on était en plein confinement et le thème de la solitude revenait très souvent. » S'appuyant sur ce premier constat, elle propose alors à ses danseurs de composer des tableaux offrant un cheminement vers la lumière. « Mais c'est vrai, une partie du spectacle propose des émotions internes très fortes, parfois angoissantes », ajoute la chorégraphe aixoise. Ces émotions sont incarnées par ce qu'elle nomme « la meute », un cœur palpitant de douze danseurs, accompagnés par les mots fort bien choisis des poètes Antonin Artaud ou Yeats. « Ils ne se regardent pas, ne se touchent pas, dans un enfermement menant à la folie. » Mais pas question d'en rester là.

## Des danseurs au premier plan

Chaque danseur a pu intégrer au spectacle ses propres influences et thèmes de prédilection. Ainsi, Maxime tenait à ce que les violences envers les

femmes durant le confinement soient abordées : « *La cause des femmes m'est chère, mais c'était difficile de sortir du côté sombre, un challenge d'aller vers quelque chose de plus libérateur. C'est un tableau de sept minutes où les filles sont entravées, se cachent les yeux, la bouche, expriment une colère. Petit à petit, elles reprennent le pouvoir, avec un côté guerrier. Elles se libèrent, se reconnectent à leur féminité, leur plaisir, s'engagent dans leurs mouvements comme dans la vie.* » Peu à peu, influences folkloriques et hip-hop emmènent le spectateur vers des contrées plus lumineuses, « une rythmique plus dynamique et une jubilation », selon Josette Baïz. Vient alors la partie des garçons et le retour du Phoenix. Les lumières se font plus chaudes, les costumes en transparence, la musique plus mélodique. Angélique a tenu à aborder le thème de l'extase à travers un duo : « *Ma personnalité est assez ouverte, positive. Le cadre de l'ouverture me parlait plus. On a tous les deux (avec Anthony, un des danseurs de la troupe, ndlr) une gestuelle plus ouverte dans l'espace. On avait envie de voyager, de se reconnecter, alors qu'au début on est comme des robots. C'était important de retrouver les regards, le corps.* » « C'est plus lyrique, moins torturé », ajoute Maxime. Le plus important pour Grenade reste le collectif, le partage.

## Une actualité riche pour les trente ans

Pour fêter cet anniversaire, un clip vidéo accueille les spectateurs dès l'entrée de la salle. L'idée : réunir la

première génération de danseurs et les tout jeunes élèves d'aujourd'hui. Depuis le début de l'aventure, Josette Baïz n'a de cesse de faire découvrir la danse aux enfants des quartiers populaires et de s'ouvrir à tous les répertoires. La compagnie intervient dans les écoles marseillaises et aixoises. « *On a la planète représentée, je métrise à mort ! Danse orientale, africaine... L'échange est fabuleux mais cela devient de plus en plus difficile : concurrence des clubs sportifs, problématiques religieuses... Les danseurs professionnels interviennent auprès des élèves dans toute la France.* » La compagnie fourmille de projets pour 2022 : le spectacle *Baobabs* fera de

nouveau danser les enfants sur le thème de la planète, (La)Horde remontera un extrait de *Room With A View* et Lucy Guérin proposera une création pour les jeunes. Enfin, un film de Luc Riolon et un livre retraçant le parcours de Grenade sont attendus au début de l'été 2022.

AMÉLIE FALCO

Prochaines représentations :

→ *Baobabs* : les 1 et 2/02/2022 au Théâtre de l'Olivier (Istres).

→ *Phoenix* : le 8/03/2022 au Théâtre Armand (Salon-de-Provence)

Rens. : [www.josette-baiz.com](http://www.josette-baiz.com)



© Francesco Martovani/Editeur Gallimard

## Rencontre Littéraire

### FRANZ-OLIVIER GIESBERT

Journaliste et écrivain

Membre du jury du Prix Renaudot

**Mardi 7 Décembre 2021 à 18h**

Espace des Libertés - Avenue Antide Boyer - Aubagne-en-Provence



à l'occasion de la parution chez Gallimard de son dernier livre  
**Histoires intimes de la V<sup>e</sup> République.**  
**Tome 1 : Le sursaut**

Animée par le journaliste et historien Thomas Rabino

**Suivie d'une séance de dédicaces**

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Pass Sanitaire en vigueur

**ÇA PLANCHE****QUEL TEMPS DEHORS ? PAR LA GRAVE ET BURLESQUE ÉQUIPÉE DU CYCLISTE**

→ **LES 27 & 28/11 AUX HALLES DELACROIX (1<sup>ER</sup>)**

Quand on sait que la France compte 2,5 millions de personnes en situation d'illettrisme, soit 7 % de la population, on ne louera jamais assez le travail des écrivains publics, qui répondent aux demandes urgentes de ces usagers en grande difficulté, et dont l'utilité sociale n'est plus à prouver. Ces véritables héros du quotidien, en grande majorité des femmes et la plupart du temps bénévoles, sont de fait extrêmement bien placés pour prendre le pouls de la société et de ses dysfonctionnements.

Comme « *la misère ne se confine pas, elle se dénonce sur la place publique* », trois d'entre eux quittent leur bureau, « *trop exigü pour contenir la colère et l'impuissance* », pour se retrouver au grand jour et questionner le monde. « *Quel temps fait-il ? Des nouvelles du monde ? Quelle est cette machine à produire la misère sociale ?* »

Autant de questions auxquelles tentera de répondre la Grave et Burlesque Équipée du Cycliste, invitée en plein cœur de Noailles par Lieux Publics, avec cette proposition hors norme, aussi intime qu'universelle.

CC

RENS. : [WWW.LIEUXPUBLICS.COM/FR](http://WWW.LIEUXPUBLICS.COM/FR)

**TEMPS FORT TRAVERSES**

→ **DU 29/11 AU 1/12 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2<sup>E</sup>)**



Fondé en 2017, le réseau Traverses est une association regroupant une trentaine de structures culturelles de la Région Sud-PACA désireuses « *d'inventer de nouvelles pistes de collaboration, de coopération et de mutualisation* » pour favoriser la diffusion du spectacle vivant. Imaginé collectivement, ce temps fort professionnel destiné aux responsables de programmation mais ouvert au public propose de (re)découvrir dix spectacles de compagnies régionales en trois jours.

On y retrouvera avec plaisir Balkis Moutashar avec *Attitudes habillées*, point d'orgue d'un cycle dédié à la danse et au vêtement ; Arnaud Saury et le deuxième épisode de sa série de performances domestiques *Dans ma chambre* ; la poésie visuelle de Gustavo Giacosa (*Giovanni !... en attendant la bombe*) ; le collectif ildi ! eldi ! avec sa nouvelle création,

*Chasser les fantômes* ; et le jazz au souffle libertaire de Kami Octet. Mais aussi un road movie d'amitié mis en scène par Paul Pascot ; la nouvelle fresque intime de Marie Lelardoux ; un rendez-vous non moins intime concocté par le chorégraphe Sébastien Ly ; un récit de la situation syrienne par la compagnie Perseiden ; ou encore Arthur Perole de la compagnie F en solo.

En somme, un beau panorama du spectacle vivant local !

CC

RENS. : [WWW.THEATREJOLIETTE.FR](http://WWW.THEATREJOLIETTE.FR) / [HTTPS://RESEAU-TRAVERSES.FR](https://RESEAU-TRAVERSES.FR)

**CLOWN(E)S NOT DEAD**

→ **DU 2 AU 18/12 DANS LE VAR**



À l'instar de Tendance Clown à Marseille, le Pôle du Revest-les-Eaux propose depuis 2015 de dépoussiérer l'image de ces personnages qui, à l'opposé des clichés qu'on leur accole souvent, se nourrissent de la provocation et de l'irrévérence pour refléter l'âme humaine. Et parce que, « *après cinq saisons subversives, grinçantes et indéniablement drôles, il semblait important d'aller encore plus loin* », le temps fort de la Saison Cirque Méditerranée met cette année les femmes clownes à l'honneur. La facétieuse Arletti (Catherine Germain) sera bien sûr de la partie avec *Le 6<sup>e</sup> jour*, variation aussi poétique que drôle autour de la Genèse. Madame Françoise (Roseline Guinet), et Jacky Star (Charlotte Saliou) iront aussi de leurs conférences, la première avec *Alpha-bête*, une leçon de choses ponctuée de dérapages linguistiques, la seconde

avec un discours pour le moins décalé sur *L'Élégance et la beauté. Foucade* et son solo « *cru et sucré* », Hélène Ventoura et ses tentatives de faire *Ami-ami* avec tout le monde, la fildefériste Marie Molliens et Camille Perrin, alias Le Pollu, seul représentant masculin ici confronté aux *Arts ménagés*, complètent cet irrésistible tour de clown(e)s varois.

CC

RENS. : [WWW.LE-POLE.FR](http://WWW.LE-POLE.FR)

**DE LA MORUE - CARTOGRAPHIE 6 PAR LA C<sup>IE</sup> VERTICAL DÉTOUR**

→ **LE 14 AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES 13 (2<sup>E</sup>)**



Géographe de formation et explorateur dans l'âme, Frédéric Ferrer ausculte l'anthropocène via une série de conférences-performances aussi érudites que désopilantes depuis une dizaine d'années. L'anthropocène ? C'est la nouvelle ère géologique que connaît actuellement la planète, caractérisée par l'avènement de l'homme comme principal agent d'évolution de la Terre. Après les canards (en plastique), le moustique-tigre et l'ours blanc, notre homme s'attache donc ici — cartes, photos, courbes et graphiques à l'appui — à taquiner la morue, ce poisson qui « *pendant plus de cinq siècles, a alimenté un commerce triangulaire puissant, fondé le libéralisme et nourri les esprits et les ventres de millions d'êtres humains.* » En voie de disparition, cet « *emblème de la folie destructrice de l'espèce humaine* »

pourrait-il revenir ? Telle est la question, essentielle, à laquelle Frédéric Ferrer s'attache à répondre une heure durant, entre observations scientifiques, projections futuristes et humour confinant à l'absurde.

CC

RENS. : [WWW.ARCHIVES13.FR](http://WWW.ARCHIVES13.FR) / [WWW.VERTICALDETOUR.FR](http://WWW.VERTICALDETOUR.FR)

**COURANTS D'AIR****LA TROCADANCE**

→ **DU 1<sup>ER</sup> AU 17/12 AU 52 RUE DE LA RÉPUBLIQUE (2<sup>E</sup>)**



Si la Capitale européenne de la culture ne semble déjà plus qu'un lointain souvenir, le Off de la manifestation — rebaptisé Marseille 3013, histoire de voir (beaucoup) plus loin — vibre encore grâce à la Trocadance. Cette manifestation insolite et ludique repose sur un concept simple : un échange non monétisé entre des artistes et des populations n'ayant pas forcément accès à l'art contemporain. En découle une espèce de work in progress drolatique, les propositions des « troqueurs » (formulées sur des post-it entourant peu à peu chaque œuvre) rivalisant d'inventivité et de malice.

Mais, comme son nom l'indique, la Trocadance ne se cantonne pas à un troc d'œuvres d'art, revêtant également un aspect festif. Et après une édition en ligne l'an passé, pandémie oblige, la manifestation s'étale cette année sur trois semaines, ponctuée d'événements éclectiques, d'un loto de Marseillologie qui s'annonce d'anthologie à une *Trocakid* pour les minots, en passant par un débat animé par les Philosophes Publics en présence de l'auteur Pierre Grand-Dufay et une série de concerts et DJ sets histoire de parfaire la fête.

CC

RENS. : [WWW.TROCADANCE.FR](http://WWW.TROCADANCE.FR)

**EXPLORATIONS**

→ **DU 2 AU 12/12 AUX ATELIERS JEANNE BARRET (15<sup>E</sup>)**



Si, depuis leur inauguration au sortir du premier confinement l'an passé, les Ateliers Jeanne Barret ont ouvert leurs portes au public à quelques reprises, ces *Explorations* constituent sans aucun doute le premier événement de grande ampleur de l'espace pluridisciplinaire de plus de 1000 m<sup>2</sup> niché à Bougainville.

À l'initiative de l'artiste Gilles Desplanques (fondateur de la Galerie HO et du réseau Marseille Expos), la manifestation s'articule autour d'une grande exposition collective s'attachant à réveiller « *l'esprit aventureux et frondeur* » de celle qui a donné son nom au lieu. Jeanne Barret fut en effet la première femme à avoir fait le tour du monde, travestie en homme, lors de l'expédition menée par Louis-Antoine de Bougainville en 1767.

Après un vernissage festif le jeudi, ponctué de performances artistiques (Tim Shaw, le Laboratoire des Hypothèses), culinaires (Thomas Ferran) et musicales (Paul Souviron), le week-end d'ouverture s'annonce d'une richesse inouïe, avec une journée de rencontres entre les étudiants des écoles d'Art, de Paysage et d'Architecture le vendredi, et un samedi entièrement consacré à l'*exploration* du territoire (de Bougainville aux Aygalades) via des balades menées par Nicolas Mémain, le Collectif SAFI ou le Bureau des Guides...

CC

RENS. : [WWW.JEANNEBARRET.COM](http://WWW.JEANNEBARRET.COM)

# Dessins croisés

Après une édition tronquée l'an passé, Laterna Magica fait son grand retour à Marseille ! Pour sa dix-huitième édition, le désormais incontournable festival d'arts graphiques verra se succéder dans différents lieux de la ville de nombreuses expositions et animations, avec comme invité d'honneur l'artiste américain Richard McGuire.



Sound and Vision de Richard McGuire

Le festival Laterna Magica a été créé il y a près de vingt ans par l'équipe de Fotokino, qui a imposé Marseille comme un passage obligé pour tous les passionnés de dessin et de graphisme en proposant une nouvelle exposition environ tous les deux mois, ainsi que des ateliers pour petits et grands, sans oublier des événements hors-les-murs, comme la Bibliocyclette, dispositif qui amène à bicyclette une sélection de livres jeunesse sur un certain nombre d'événements.

Pour cette dix-huitième édition, Laterna Magica met à l'honneur l'artiste américain Richard McGuire avec deux expositions. À la fois auteur de bande dessinée expérimentale, graphiste mais aussi musicien (son groupe Liquid Liquid a marqué le post-punk dans le New York du début des années 80), l'exposition qui lui sera consacrée chez Fotokino, *Sound & Vision*, fera un pont entre ses différents médias. Une deuxième exposition, *Here, my things*, à la toute nouvelle librairie Ensemble (dont McGuire a réalisé le logo) proposera de (re)découvrir la première version en huit pages publiée en 1989 dans la mythique revue new-yorkaise *Raw* — et qui fera à cette occasion l'objet d'une réédition à tirage limité — de son monumental *Here (Ici en français)*, objet protéiforme entre art conceptuel et narration graphique, récompensé au Festival BD d'Angoulême en 2016. Le festival proposera également deux rencontres avec Richard McGuire, le 5 à Fotokino et le 10 au Conservatoire Pierre Barbizet autour de son travail sur le son. Bien sûr, Richard McGuire n'est pas le seul invité du

De nombreuses animations seront également au programme : des balades typographiques dans le quartier Belsunce animées par les graphistes Alaric Garnier et David Poullard ; l'atelier proposé par Inès Bressand, en partenariat avec la boulangerie Boni, pour construire un circuit automobile avec du pain ; celui consacré aux treize desserts de Noël à l'Atelier Vé ; ou la chasse aux fanzines dans les librairies marseillaises, excellente initiative reconduite après l'an passé, avec cette année les ouvrages de Kitty Crowther et Alice Méteigner.

Ou bien encore l'atelier à Cabriès avec Virginie Morgand pour créer des cartes postales, plutôt réservé au jeune public, qui n'est bien sûr pas oublié dans le programme du festival, avec également la projection du film d'animation d'Anne-Laure Daffis et Léo Marchand *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins* (le 8 aux Variétés), ou les *premiers coups de génie* du duo comique Laurel et Hardy (le 11 à la Baleine).

Mais aussi et surtout le ciné-concert *Les Petites bêtises* animé par le duo Le Club des Chats qui assurera bruitage, dialogues et bande musicale en direct sur une sélection de courts-métrages animés visibles dès 18 mois, ainsi que la soirée de rencontres-dédicaces à l'excellente librairie Le Poisson-Lune avec les auteurs de livres jeunesse Ariadne Breton, Laurence Lagier, Sophie Guerrive, Delphine Durand, Bruno Salamone ou Christophe Bataillon.

Même si des partenariats avec la fondation Van Gogh à Arles sont prévus, Laterna Magica est un festival marseillais qui investit de nombreux lieux de la

festival puisqu'on pourra également admirer le travail des illustratrices Kitty Crowther au salon de coiffure-galerie L'Autoportrait et Amélie Jackowski à la librairie La Réserve à bulles, le céramiste japonais Shun Kadohashi à la galerie aato, l'artiste installée à Marseille Lily Gayman à l'Atelier Clay, les dessins du brésilien Flavio Morais à la Brûlerie Moka et ceux de Marion Jdanoff au tout nouvel espace Travaux Publics.

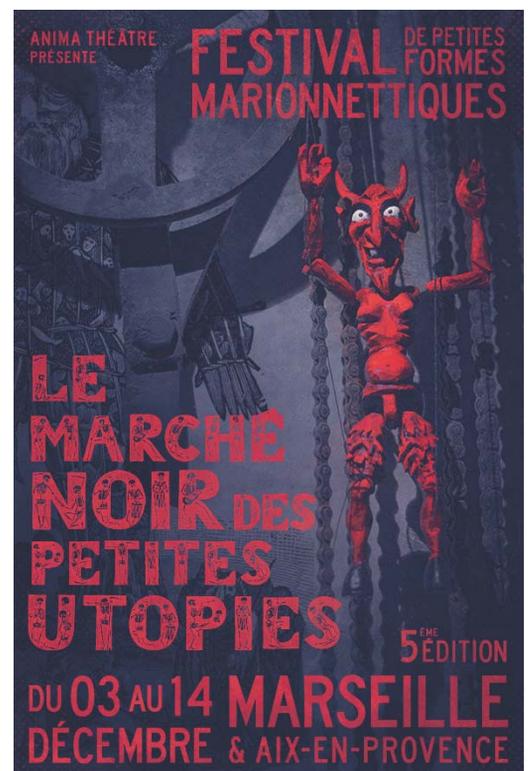
citée phocéenne. Des incontournables Coco Velten, poumon culturel de Belsunce, ou la Cité radieuse du Corbusier dont le toit accueillera *Panorama sur un toit brûlant*, une exposition de dessins d'enfants avec la collaboration des artistes Cécile Dauchez et Laura Laguillaumie (le 5 de 14h30 à minuit). Mais aussi des lieux récemment ouverts comme l'Atelier Vé dans le Panier (après avoir été le local de Vé, magazine culturel marseillais des années 80), la galerie aato, l'Atelier Clay ou la librairie Ensemble.

Sans oublier le grand final pour toute la famille la journée du dimanche 12 qui proposera plusieurs événements dans différents lieux de l'Estaque : du tiers-lieu Thalassanté au bateau Jonathan II, en passant par le cinéma l'Alhambra qui accueillera le dernier événement de ce festival, la boum pour enfants animée par le plasticien Alexis Poline, également grand collectionneur de musique pour enfants !

Un programme tellement riche qu'on se demande ce que l'équipe de Laterna Magica va bien pouvoir nous préparer l'année prochaine.

JP SOARES

Laterna Magica : du 3 au 12/12 à Marseille. Rens. : fotokino.org



# ÉPOQUE CHARNIERS

Le Musée d'Histoire de Marseille propose une exposition sur cet événement funeste que fut la peste de 1720 à 1722. Aujourd'hui encore, Marseille en porte les stigmates, du paysage urbain à la mémoire collective.

Il y a trois siècles exactement avait lieu une crise sanitaire effroyable à Marseille. L'occasion pour le Musée d'Histoire de se pencher sur ce tragique épisode à travers son exposition *Marseille en temps de peste*, qui propose une déambulation entre archives, témoignages, traces archéologiques ou encore tableaux de cette époque.

Dès l'entrée, une frise nous rappelle les épisodes de peste à travers le monde, les siècles, rappelant leurs durées respectives ainsi que le nombre de décès engendrés.

Vient ensuite la visite d'une salle à l'éclairage faible, dans laquelle de nombreuses archives sont exposées sous vitrines, dans une ambiance sombre, accompagnant ainsi nos esprits dans la dure réalité cette période.

L'exposition retrace comment la peste a débarqué à Marseille : par bateau, par exemple, à bord du Grand Saint Antoine, dont la cargaison de grande valeur laissait supposer d'importants enjeux économiques et autant de falsifications pour forcer l'entrée au port en pleine quarantaine, faisant ainsi des milliers de victimes... Ainsi, on découvre les mesures administratives mises en place à l'époque par les autorités ayant voulu circonscrire la ville, ou bien encore les rapports des médecins, plus accablants les uns que les autres.

La peste fut estampillée « fièvre maligne » — par peur des difficultés commerciales, Marseille jouissant de son statut de premier port de France ! — avant que d'hériter de sa véritable identité et que les mesures qui s'imposaient soient prises : fermeture

des écoles, quarantaine, limitation des rites funéraires... ainsi qu'une certaine surveillance de la population — une impression de déjà-vu ?

Plusieurs témoignages relatent la panique et la fuite de certains Marseillais, transmettant ainsi la maladie aux communes voisines comme Aubagne ou Cassis, et entraînant l'isolement de la Provence du reste du pays. Un peu plus au nord, dans le Vaucluse, un « mur de la peste » long de vingt-sept kilomètres fut érigé à la va-vite entre Lagnes et Fontaine-de-Vaucluse, évitant ainsi que le mal ne déferle sur le reste du territoire.

L'exposition propose une carte des charniers de la peste, dont les lieux sont aujourd'hui des places marseillaises célèbres, comme l'esplanade de la Major, où plus de cent squelettes furent exhumés. En vitrine et en image, les médecins en costumes noirs sont tels des corbeaux munis de becs de protection pour se protéger des miasmes, ou de fourches à cadavre immenses pour attraper les corps, nous rappelant ainsi l'horreur et l'effroi qui s'emparèrent alors de la ville.

Telle une fresque, un tableau recouvre un mur entier, représentant une scène de rue où les pestiférés s'entassaient au milieu des vivants à l'agonie et nous fait prendre conscience de l'horreur de l'événement qui se tenait à deux pas, sur le Vieux Port.

Une partie de l'exposition est consacrée aux hommes d'église, dont Monseigneur Belsunce, qui se distingua dans son aide aux victimes. L'Église aurait ainsi contribué à sauver la ville, voyant dans la peste une malédiction divine — bien

qu'à l'époque certains membres du clergé aient fui la ville. On découvre les élans de solidarité liés à cet épisode tragique, mais aussi

des restes du Grand Saint Antoine dans les années 80, coulé volontairement au large de Marseille. Pour aller plus loin, le visiteur est invité



Le Chevalier Roze à la Tourette de Michel Serre

l'individualisme, comme autant de réactions humaines mises en exergue par ce type d'événement.

La plupart des archives et des textes ont été retranscrits en audio. On peut ainsi entendre des chroniques de la peste racontées par des négociants, des médecins ou des religieux ; autant de précieux témoignages à écouter dans des cabines, rendant compte par leur récit glaçant les ignobles détails de la maladie et de ses symptômes.

Une ultime partie évoque les épisodes de reprise de la peste, qui continua à s'immiscer de manière sournoise jusqu'en 1722, date de son enrayment. L'exposition se conclut sur la découverte

à poursuivre l'expérience au Musée des Beaux-Arts, où de nombreux tableaux consacrés à l'épidémie sont exposés, dont ceux de Joseph Vernet, tandis que des débats, conférences et visites patrimoniales guidées offrent un précieux écho à l'exposition. La peste n'a décidément pas fini de faire parler d'elle.

CÉCILE MATHIEU

*Marseille en temps de peste, 1720-1722* : jusqu'au 30/01/2022 au Musée d'Histoire de Marseille (2 rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). Rens. : [www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr](http://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr)

## VENTILO VOUS INVITE\*

GAGNEZ VOS PLACES POUR UN DE CES CONCERTS À MARSEILLE !

15 OCT DA UZI

4-5 DEC DADJU

10 DEC KLUB DES LOOSERS

19 NOV RONE

9 DEC LILLY WOOD & THE PRICK

11 DEC CABALLERO VS JEANJASS

26 NOV THYLACINE

LASASCONCERTS.COM



Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

MILLEFEUILLE | TYRANNOVIRUS

# CRÉATION IN VIRO

« Le monde ne va pas très bien, la littérature non plus, mais il n'y a qu'elle qui parle encore sans masque. »

La preuve avec l'ouvrage collectif *Tyrannovirus*, dans lequel quatre auteurs locaux racontent, non sans humour, le covid et le confinement.

**D**urant la grande parenthèse virale (qui au demeurant n'est toujours pas refermée), la dure loi de la pandémie galopante nous imposa à toutes et à tous de rester cloîtrés à la niche. Chacun se retrouva alors face à ses propres chimères et dut bien faire avec...

Les sportifs sportivèrent, les amoureux s'aimèrent (certains regrettèrent l'adultère), les anxieux s'angoissèrent, les gourmands s'empiffrèrent, certains se prirent même à imaginer le « monde d'après »...

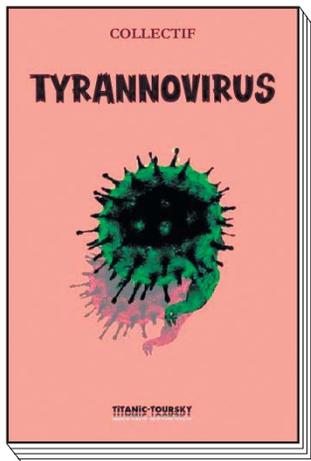
Les écrivains eux aussi s'employèrent à gérer au mieux cette troublante période ; par la plume et le clavier, ils firent ce qu'ils savaient encore le mieux faire, ils noircirent du papier afin d'exorciser leur pangolin intérieur.

Continuant son combat d'éditeur-défricheur-militant, les Éditions Titanic-Toursky nous proposent ici le fruit des divagations covidées de quatre de nos plumes locales. Par ordre d'apparition à « l'écran » : Henri-Frédéric Blanc, Olivier Boura, Jean-Pierre Cramoisian et Martine Plaucheur (alias Major Pinkie). À chacun son ressenti, son approche et ses modalités d'expression ; la palette est large à souhait et tout le monde devrait y trouver un écho répondant à son propre délire confinoïde.

Un hommage particulier s'impose toutefois au *Maurice a encore sonné* d'Henri-Frédéric Blanc, perle de dosage en finesse entre sourire et tristesse, treize « petites » pages qui vous retourneront à coup sûr comme une crêpe. Qui dit textes en marge, dit forcément distribution à la marge, alors pour avoir une chance de se procurer sans délai le bouquin en question, mieux vaut directement aller faire un tour à la librairie L'Odeur du Temps.

LAURENT CENTOFANTI

Dans les bacs : *Tyrannovirus* d'Henri-Frédéric Blanc, Olivier Boura, Jean-Pierre Cramoisian et Martine Plaucheur (Éditions Titanic-Toursky)



MILLEFEUILLE | LA REVUE DESSINÉE

# Les faits du logis

Auteur de bande dessinée talentueux et adepte du dessin sur le vif, Benoît Guillaume s'est fait une spécialité des reportages en BD, que ce soit sur ses voyages en Asie du Sud-Est ou sur la Birmanie, mais aussi à propos de Marseille, sa ville d'adoption depuis une dizaine d'années. Après un très instructif reportage pour *La Revue dessinée* sur l'Après M, le Mc Do des quartiers nord reconverti en restaurant solidaire, il fait paraître dans cette même revue un nouveau reportage avec la journaliste Fériel Alouti sur le mal-logement à Marseille, après le triste troisième anniversaire de l'écroulement des immeubles de la rue d'Aubagne.

**A**près des premiers travaux en tant que directeur artistique pour le web où il s'est essayé au dessin d'animation, Benoît Guillaume est auteur de bande dessinée à plein temps depuis une quinzaine d'années. Après son carnet de voyage sur l'Asie du Sud-Est, *Chuc Suc Khoé*, paru en 2010 chez Cambourakis, cet infatigable voyageur a signé plusieurs ouvrages sur la Birmanie avec Frédéric Debomy au scénario, mais aussi des fictions dont une adaptation en BD du roman de Marie Ndiaye *La Sorcière* paru en 2018 chez Actes Sud. Installé à Marseille depuis près de dix ans, il a contribué à de nombreux projets autour de la cité phocéenne, notamment en réalisant des croquis sur le vif de concerts ou autres événements comme à la Friche La Belle de Mai.

À la suite de son reportage en BD sur l'Après M avec le journaliste Julien Brygo, Benoît Guillaume revient dans les pages de l'excellente *Revue dessinée* avec une enquête consacrée au mal-logement à Marseille en compagnie de la journaliste Fériel Alouti, pour lequel ils ont rencontré nombre d'acteurs : Florent Houdmon de la Fondation Abbé Pierre, Maël Camberlein, un des survivants de la rue d'Aubagne, mais aussi Patrick Amico, responsable logement au sein de la nouvelle municipalité marseillaise.

Trois ans après la catastrophe de la rue d'Aubagne qui a coûté la vie à huit habitants des deux immeubles effondrés, constituant un véritable électrochoc sur la situation du logement à Marseille, et après un changement de municipalité, quel est l'état des lieux du logement à Marseille ? C'est ce qu'ont décidé d'établir les auteurs de ce reportage.

Malgré des effets d'annonce, peu de travaux ont été réalisés. Pire, de nombreux relogés suite aux multiples évacuations d'immeubles dans toute la ville après le 5 novembre 2018 ont été contraints de regagner leurs anciens logements sans qu'aucun travaux n'aient été faits. Comme c'est le cas pour Julia, mère de six enfants, qui a été invitée à reprendre son logement par la Soliha, structure « mandatée par la ville pour accompagner les délogés », appartement où elle a retrouvé « toutes les mêmes fissures [...] qui l'obligent à dormir toute habillée. Sans parler des rats... »

Si la situation trouvée par la nouvelle municipalité est le fruit de vingt-cinq années d'une politique négligente, voire clientéliste (le parc immobilier de la ville est parfois revendu pour des sommes dérisoires à des privés, sans oublier qu'un des deux immeubles effondrés rue d'Aubagne appartenait à la mairie), le

cas de la Métropole, « qui détient quasiment toutes les prérogatives en matière de logement » s'avère affligeant lui aussi. Alors que Marseille Horizon, « la plus vaste opération de requalification urbaine à Marseille », doit mobiliser 600 millions d'euros, presque rien n'a été fait. Il a déjà fallu deux ans pour trouver un directeur à la structure !

C'est pourtant bien le manque de logements sociaux que pointent les auteurs de cette enquête, les promoteurs contournant la loi pour ne pas avoir à en construire. Les bailleurs privés, stigmatisés à l'époque (en plus de la pluie) par Jean-Claude Gaudin, ne sont pas en reste. Les marchands de sommeil, qui cherchent une rentabilité maximale, ce que le prix encore peu élevé de l'immobilier à Marseille leur permet de moindre frais, profitent de la précarité de leurs locataires, qui plus est parfois en situation irrégulière. Ce qui fait qu'il y a peu d'actions en justice, les locataires n'osant pas porter plainte alors que la loi le leur permet.

Malgré tout, et comme le rapportent Fériel Alouti et Benoît Guillaume, des procès ont tout de même abouti à la condamnation de propriétaires, comme cet ostéopathe dont l'immeuble rue Saint Pierre a vu son toit s'effondrer, les bailleurs publics restant pour l'instant hors de cause.

Même si le reportage finit sur une note optimiste (Julia et ses enfants ayant été relogés), on ne peut que s'indigner devant cet état des lieux du logement à Marseille, que les annonces du président Macron ne font qu'entériner. Espérons que les morts de la rue d'Aubagne n'aient pas péri pour rien.

JP SOARÈS

Le numéro 34 de *La Revue Dessinée* est disponible en librairie.

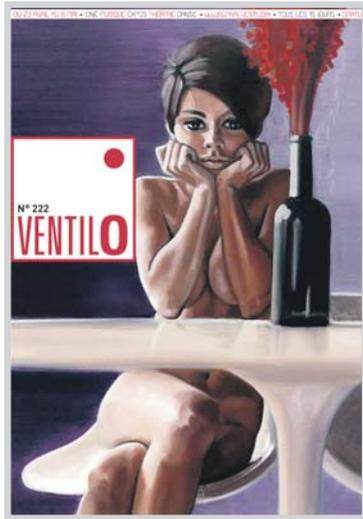
Retrouvez toute l'actualité de la BD à Marseille sur [www.panoramabd-marseille.fr](http://www.panoramabd-marseille.fr)

## FOCUS SUR LA REVUE DESSINÉE

Créée en 2013 par un collectif d'auteurs (à la suite du succès de concepts similaires comme *XXI*, qui intégraient déjà des reportages en BD), *La Revue dessinée* propose tous les trimestres sur plus de 200 pages un sommaire entièrement consacré à la BD de reportage sur des sujets politiques, de société ou culturels, mettant le plus souvent en duo des journalistes et des auteurs de BD. Le succès est tel qu'en 2016, la même équipe lance *Topo*, une version pour les moins de vingt ans.

JPS

RENS. : [WWW.LAREVUEDESSINEE.FR](http://WWW.LAREVUEDESSINEE.FR)



« *Moi, je suis pour la fantasia à vie, elle devrait être remboursée par la Sécurité Sociale.* »  
(MATHIAS MALZIEU, CARTE VITALE DE DIONYSOS – N°223, MAI 2008)

« *La manne d'Euroméditerranée, dans ces 2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> arrondissements où je vis et où je suis né, est bien trop mal redistribuée.* »  
(JALI DU MASSILIA SOUND SYSTEM – N°201, OCTOBRE 2007)



« *J'ai étudié la zoologie, alors chercher la petite bête, c'est vraiment mon truc !* »  
(RAPHAËL ÎMBERT, SAXOPHONISTE ANIMALIER, À PROPOS DE SON DISQUE BACH COLTRANE – N°216, MARS 2008)

« *Notre idéologie : détruire l'idéologie en place afin de libérer ceux qui sont asservis... Comme cette radio, là... Radio Grenouille, où en fait il n'y a pas de grenouilles mais que des humains... Croa croa...* »  
(WIZARD, MARIONNETTE PENSANTE DES PUPPETMASTAZ – N°207, NOVEMBRE 2007)



« *Artiste, c'est une antenne chez les bandits et une autre chez les fous.* »  
(DAVID DEFENDI, SALTIMBANQUE SCHIZOPHRÈNE N°221, AVRIL 2008)

« *- Comme tous les footballeurs, tu rêvais de jouer à Marseille... Mais à quel poste ?  
- Au Poste à Galène bien sûr !* »  
(JONATHAN MORALI, ÉMINENCE GRISE DE SYD MATTERS – N°212, FÉVRIER 2008)

Philippe Jazarin, le boss de la Machine à Cou-dre, vient de nous quitter, endeuillant tout le milieu rock marseillais. Stéfan et Pirlouiiiiit de Live in Marseille lui rendent un bel hommage dans ce numéro.  
**N°208 • 28/11 > 4/12**

« *J'adorais les footballeurs d'avant, Beckenbauer, Crujff, Platini, Vercauteren, alors que maintenant, ils ont tous des cuisses de jambon de Parme et des femmes coiffeuses avec des caniches. Je déteste les coiffeuses, t'as vu ma coupe ?* »  
(ARNO, BELGE CAPILLOTRACTÉ – N°218, MARS 2008)

« *Je ne fais pas un théâtre social qui colmate, mais un théâtre qui se bat. C'est important de provoquer les choses.* »  
(EVA DOUMBIA, CHERCHEUSE DE NOISES – N°215, FÉVRIER 2008)



Après sept ans de réflexion, Ventilo, qui a cessé de paraître pendant une semaine, fait sa révolution en devenant un « quinzomadaire » de vingt pages.  
**N°221 • 9 > 22/04**



« *Marseille est une ville d'acteurs... Ici, on a le sens de l'improvisation, on arrive à s'adapter à beaucoup de situations.* »  
(HAFSIA HERSI, ACTRICE D'ICI N°224, MAI 2008)

« *On ne peut pas plaquer une grille de lecture strictement basée sur la rentabilité économique dans le domaine de la production de l'esprit.* »  
(RAPHAËL DE VIVO/GMEM – N°221, AVRIL 2008)

« *La Machine, c'est une forme de liberté et paradoxalement une forme d'esclavagisme peut-être, mais au moins c'est la mienne.* »  
(CLAIRE, ANCIENNE PROPRE « PATRONNE » DE LA MACHINE À COUDRE – N°224, MAI 2008)

# Les anciens élus du Conseil départemental retrouvent des emplois publics en toute discrétion



Sortants en juin, recasés à la rentrée. Selon les informations de *Marsactu*, quatre élus départementaux de la droite locale qui ne se sont pas représentés en juin ont trouvé des postes d'employés au département, à la métropole et au CCAS de La Ciotat.

C'est l'histoire de petits recasés entre amis. Ils ne se sont pas présentés à leur succession au conseil départemental en juin dernier, mais ne sont pas pour autant sortis du paysage. Quatre anciens élus départementaux ont eu tôt fait de retrouver des postes dans des structures publiques. Les deux premiers n'ont même pas eu besoin de faire leurs cartons et sont restés au bateau bleu. Maurice Rey, ancien recordman de longévité de l'Assemblée départementale, et Bruno Genzana, vieux routier de la politique locale, ont juste changé de fonction. Les voilà tous deux rendus au cabinet de Martine Vassal.

Présent aux séances dans l'hémicycle du département, accompagnant la présidente LR en déplacement comme au récent congrès national des sapeurs-pompiers, Maurice Rey a pris en main les questions de sécurité. Il s'intéresse notamment aux relations avec le Syndicat départemental d'incendie et de secours (SDIS 13), où il a longtemps siégé comme administrateur.

## UN CONSEILLER RÉGIONAL CHARGÉ DE MISSION

L'ancien vice-président aux sports Bruno Genzana, dont la carrière politique s'est ancrée dans plusieurs villes du département, le côtoie dans un poste de suivi des collègues. Officiellement, la logique est d'avoir au sein du cabinet un référent pour chaque grande compétence. Mais ce travail, qu'il cumule avec son mandat de conseiller régional, en miroir, étonne certains. Dont cet ancien collègue de Bruno Genzana : « Il y a un service et une conseillère déléguée aux collègues, je ne vois pas vraiment ce que cela apporte en plus », grince-t-il.

Le cabinet de la métropole, aussi présidée par Martine Vassal, a aussi eu sa nouvelle venue. L'ancienne élue déléguée à l'insertion Dany Brunet est arrivée dans les bureaux de l'intercommunalité, postant sa rentrée dans la tour La Marseillaise sur les

réseaux sociaux. Elle y préserve des sphères d'intervention proches de ses précédentes attributions.

« C'est un peu particulier et étonnant comme changement, témoigne auprès de *Marsactu* un conseiller départemental de la majorité. C'est même un peu déroutant quand on a encore un mandat par ailleurs. Il faut qu'ils trouvent la différence entre être élu et membre du cabinet de la présidente, cela demande de changer de posture. » Avec des rémunérations avoisinant, selon les éléments recueillis par *Marsactu*, les 3 000 euros mensuels, ces postes sont-ils des formes de lot de consolation ? Ils permettent en tout cas de compenser, du moins en partie, les pertes de rémunération des intéressés et de les conserver dans le giron. « Ils ne vivent que de ça et c'est leur point faible », glisse un fin connaisseur des mœurs politiques.

Cette même stratégie avait été développée en son temps par Jean-Claude Gaudin à la mairie de Marseille. Plusieurs élus avaient été invités à laisser la place aux jeunes, mais avaient obtenu un emploi auprès de lui dans le même temps. Cette vieille garde avait été conservée suffisamment longtemps pour qu'elle dépasse l'âge limite de la fonction publique et vaille à l'ancien édile des poursuites en justice. Dans un autre registre, Michèle Rubirola puis Benoît Payan ont quant à eux accueilli plusieurs anciens élus d'autres villes françaises, à l'image de l'ex-première adjointe de Saint-Nazaire Lauriane Deniaud, dans leur entourage.

## LES EMPLOYEURS VANTENT DES PROFILS « COMPÉTENTS »

Du côté du département et de la métropole, dans une réponse écrite commune, on insiste sur la compétence des élus ainsi conservés. « Le parcours professionnel et politique [de] Danièle Brunet fait d'elle une excellente collaboratrice de cabinet, précisent les institutions. Sa connaissance du territoire, ses combats personnels, son engagement auprès de la gouvernance métropolitaine, sont des atouts



L'hôtel du conseil départemental à Saint-Just

essentiels recherchés pour n'importe quel collaborateur », pointent-elles pour l'une. La réponse poursuit : « Bruno Genzana et Maurice Rey font partie des élus les plus expérimentés et les plus compétents de ce territoire, pour avoir occupé des mandats électoraux dans la plupart des collectivités locales. Il est donc apparu tout naturel de leur confier des responsabilités au sein du cabinet. [...] Ils mettent à profit leurs connaissances en matière d'éducation et de sécurité au profit des habitants du département avec un grand professionnalisme. »

Ces recrutements servent aussi à régler certains problèmes politiques sans trop froisser les intéressés et ainsi d'éviter toute interférence. En juin dernier, la mise en retrait électorale de Maurice Rey a ainsi permis à Martine Vassal de promouvoir Frédéric Collart, un de ses proches, qui a fait son entrée dans l'hémicycle départemental. Lors de la campagne des municipales, elle a présenté le professeur de cardiologie comme son premier adjoint en cas de victoire.

## SYLVIE CARREGA, D'ÉLUE AU CCAS DE MARSEILLE À SALARIÉE DE CELUI DE LA CIOTAT

Hors du giron du département, l'ex-vice-présidente Sylvie Carrega a, elle aussi, trouvé un point de chute au Centre communal d'action sociale (CCAS) de La Ciotat. En un an, l'élue

a perdu son poste d'adjointe au maire de Marseille et, n'a pas été reconduite par le parti Les Républicains, son siège auprès de Martine Vassal. Elle occupe un poste de chargée de mission avec un objet très proche de ses anciennes activités.

« On a cherché quelqu'un qui avait les compétences et le réseau nécessaire pour trouver des subventions. On a lancé une offre, le cabinet de la mairie de La Ciotat nous a proposé le nom de madame Carrega, raconte le vice-président du CCAS et premier adjoint à la mairie Alexandre Doriol. Elle connaissait les portes ouvertes, elle pouvait encore les avoir. Elle est en CDD pour une période de six mois. Elle travaille, elle est assidue, elle est engagée. On verra au bout de six mois si elle a les résultats escomptés. » Ancienne vice-présidente du CCAS de Marseille, Sylvie Carrega avait été épinglée à deux reprises pour avoir profité de voyages au frais du CCAS. Une entorse qui ne dérange pas pour l'heure à La Ciotat : « Je l'ai appris quand les choses étaient déjà engagées. Ça n'est pas jugé. S'il y a un jugement, on en prendra acte », répond Alexandre Doriol qui dans quelques mois devra déterminer s'il donne un nouvel élan à la carrière de Sylvie Carrega dans les institutions publiques.

JEAN-MARIE LEFORESTIER

**Recommandé par Ventilo**

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
www.journalventilo.fr

**MERCREDI 24**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Festival Mehfil**  
6<sup>e</sup> édition du festival de musiques et danses indiennes proposé par Taal Tarang et la Cité de la Musique de Marseille.

Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Jazz sur la Ville**  
Jazz. 15<sup>e</sup> édition  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.org

**Les Rencontres à l'Échelle**  
16<sup>e</sup> édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, cinéma...

Jusqu'au 28/11. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

**MUSIQUE**

**Le Cercle de l'Harmonie**  
Musique classique. Direction musicale : Jérémie Rhorer. Prog. : Brahms, Bruckner  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/36 €

**Jane Birkin**  
Chanson. **REPORTAGE**  
Le Silo (36 rue du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 45/50/67,50 €

**Jazz sur la Ville — LMN trio**  
Jazz  
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 8<sup>e</sup>). 20h. Gratuit

**Kimberose**  
World, soul, funk  
Espace Julien (39 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h30. 29/32 €

**Miossec**  
Chanson rock, pop  
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P<sup>ce</sup>). 20h30. 30/35 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Arletty... comme un œuf dansant au milieu des galets**  
Création : monologue dramatique de Kkoffi Kwahulé (1h10). Mise en scène et scénographie : Kristian Frédéric. Avec Julia Leblanc-Lacoste

**Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 19h. 13/26 €**

**Le Discours**  
Comédie de Fabrice Caro. Adaptation et mise en scène : Emmanuel Noblet. Adaptation et jeu : Benjamin Guillard

**Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 19h. 10/22 €**

**Les Gros patinent bien**  
Théâtre-cabaret par la Cie Le Fils du Grand Réseau (1h). Conception et interprétation : Olivier Martin Salvat et Pierre Guillois

**Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr**

**La Machine de Turing**  
Biopic dramatique de Benoît Solès d'après la pièce *Breaking the Code* de Hugh Whitmore et le livre *Alan Turing : The Enigma* d'Andrew Hodges (1h30). Mise en scène : Tristan Petitgirard. Avec B Solès et Éric Pucheu

**Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 10/36 €**

**Noir et humide**  
Lecture illustrée du texte de Jon Fosse par L'Autre Compagnie. Mise en scène : Frédéric Garbes. Avec Camille Carraz. Dès 9 ans. Dans le cadre de de Mōmaix

**Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h30. 3/8 €**

**Les Rencontres à l'Échelle — Et le cœur fume encore**

Docu-fiction sur la décolonisation par la C<sup>ie</sup> Nova et FAB - Fabriqué à Belleville (2h05). Conception, montage et écriture : Alice Carré et Margaux Eskenazi (mise en scène). Dès 13 ans. Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne

**TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 9/25 €**

**Les Sermons**  
Extraits de films et d'œuvres théâtrales de Marcel Pagnol par Ariane Ascaride. Dans le cadre du programme «Aller vers» des Théâtres

**Basilique Notre-Dame de la Garde (7<sup>e</sup>). 19h. Gratuit sur réservation au 08 2013 2013**

**Tartuffe (théorème)**  
Création : comédie d'après Molière par la Criée (2h15). Mise en scène, costumes, décor : Macha Makeieff

**Avec Xavier Gallais, Jeanne-Marie Lévy... Dès 14 ans**

**TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 9/25 €**

**DANSE**

**Bruno Pradet**  
Rencontre avec le chorégraphe qui dévoilera un extrait de son spectacle *Grains de Volutes*, une conférence décalée sur la matière et le mouvement pour le jeune public

**Dès 6 ans. CDC Les Hivernales (Avignon). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 90 82 33 12 ou à accueil@hivernales-avignon.com**

**La Cinquième Saison**  
Pièce de groupe pour 7 danseurs, 1 compositeur électronique, 1 chanteur lyrique, 1 vidéaste et un public masqué par la C<sup>ie</sup> CUBe

**(1h15). Conception et chorégraphie : Christian Ubl. Dès 12 ans**

**Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/15 €**

**Légende**  
Fable chorégraphique pour 4 interprètes par Kelemenis & Cie (50'). Conception générale, chorégraphie, scénographie : Michel Kelemenis. Dès 5 ans

**Théâtre Durance (Château-Armou-Saint-Auban, 04). 19h. 3/16 €**

**Les Rencontres à l'Échelle — Heroes**  
Solo de et par Khoulood Yassine (50'). Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne

**Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup>). 21h30. 5/15 €**

**Le Tour du Monde**  
Série de petites pièces pour 4 interprètes pour faire le tour du monde par le CCN de Tours (1h). Chorégraphie : Thomas Lebrun. Dès 9 ans

**Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/12 €**

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Gad Elmaleh - D'ailleurs**  
One man show

**Casino Les Palmiers (Hyères). 20h. 49 €**

**Le Plus Grand Cabaret du monde**  
Show présenté et animé par Patrick Sébastien, avec plus de 50 artistes sur scène.

**Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h30. 39/79 €**

**JEUNE PUBLIC**

**Anna Kadabra**  
Comédie magique par la C<sup>ie</sup> Têtes de Litote (45'). Pour les 3-10 ans

**Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 8 €**

**Ciné-Jeune**  
Projection de films d'animation. Dès 4 ans

**Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 15h. Gratuit**

**L'Eau douce**

Réverie dansée autour de l'eau par la C<sup>ie</sup> Pernette (35'). Chorégraphie : Nathalie Pernette. Dès 3 ans

**Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 15h. 3/15 €**

**Inventarium marin**  
Atelier créatif sur la biodiversité marine. Pour les 6-12 ans

**La Fabuleries (10 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 14h30-16h30. 11 ateliers : 110 € (+ adhésion : 20 €)**

**L'Origine du monde (ou la mythologie grecque racontée aux enfants)**  
Contes mythologiques par le Théâtre de Ajmer (50'). Mise en scène : Franck Dimech. Avec Jean-Noël Lefèvre, Marianne Fontaine et Chou Jung-Shih. Dès 6 ans

**Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71**

**Le Petit Voyage**  
Pièce chorégraphique pour 4 interprètes par le Centre Chorégraphique national de Tours (30'). Chorégraphie : Thomas Lebrun. Dès 2 ans

**Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/5 €**

**Les Petits Mercredis à la Friche**  
Ateliers de création avec Noémie Privat et Hélène Riff. Dès 6 ans

**La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h30-17h. 3/5 €**

**Quand j'aurai mille et un ans**  
Pièce d'anticipation de Nathalie Papin par la C<sup>ie</sup> des Lucioles (1h). Mise en scène : Jérôme Wacquez. Avec Alice Benoit, Makiko Kawai et Basile Yawanké

**Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €**

**DIVERS**

**La Cité radieuse**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (1h30)

**Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €**

**Eddy L. Haris - Le Mississippi dans la peau**  
Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution de son livre aux éditions Liana Levi

**Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>). 19h. Gratuit**

**Inside H**  
Restitution du projet en immersion proposé par William Guidarini. Dans le cadre du festival Photo Marseille

**Espace Ethique Méditerranée (Hôpital d'adultes de la Timone - 264 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup>). 18h30. Gratuit**

**Ouverture du jardin de la Cascade des Ayygalades**  
Découverte des créations botaniques et installations artistiques

**Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 13h-17h. Gratuit**

**Pêcher l'invisible à bord d'un pointu**  
Balade en mer proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (3h). Dès 6 ans

**Hôtel de Ville de Marseille (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). 9h. 55/85 €**

**Les Rencontres à l'Échelle — Kaoutar Harchi - Comme nous existons**  
Lecture par l'auteurice de son livre paru chez Actes Sud. Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne

**Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup>). 19h30. 3 €**

**JEUDI 25**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Festi Brésil**  
1<sup>ère</sup> édition du festival de musiques brésiliennes

**Jusqu'au 27/11. Marseille. Rens. : www.artsetmusiques.com**

**Festival Mehfil**  
Voir mercredi 24

**Jazz sur la Ville**  
Voir mercredi 24

**Les Rencontres à l'Échelle**  
Voir mercredi 24

**Les Rencontres à l'Échelle**  
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h. 5/15 €

**Soulèvement**  
Solo sur la résistance par la C<sup>ie</sup> C'Interscribo (1h). Chorégraphie et interprétation : Tatiana Julien. Création sonore et musicale : Gaspard Guilbert

**Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/23 €**

**MUSIQUE**

**Coup de projecteur sur un opéra : Roméo et Juliette**  
Conférence sur l'opéra *Roméo et Juliette* par Marie-Claude Laplace, professeur agrégée de musique.

**Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €**

**Dance or Die : Dj2P & The Disco Family**  
Dj set disco funk, «concours» de danse

**Sing or Die Karaoke (56 rue Léon Bourgeois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 2 €**

**Festi Brésil — Cafe com Leite + Dj Dime**  
Concert bal forro & plus ; dj set

**Le Makeda (103 rue Ferrari, 9<sup>e</sup>). 21h. 10 € (+ adhésion : 1 €)**

**Fintroll**  
Metal

**L'Usine (Istres). 20h. 17/20 €**

**Jazz sur la Ville — Maxime Atger Trio & Dizzylez**  
Jazz

**Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 19h. 8/15 €**

**Rodolphe Burger**  
Rock blues

**Le Gmic (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 22/25 €**

**Supachill**  
Entre soul et hip-hop instrumental

**Espace Art & Jeunesse - Les Aires Saint-Michel (Aubagne). 20h30. 6 €**

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Contes et légendes**  
Fiction documentaire d'anticipation par la C<sup>ie</sup> Louis Brouillard (1h30). Création : Joël Pommerat

**Châteaueuvalon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €**

**Le Discours**  
Voir mercredi 24

**Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/22 €**

**Fin de la 4<sup>e</sup> partie**  
Sortie de résidence : pièce pour quatre clowns de Philippe Dorin par la C<sup>ie</sup> Peanuts (1h). Mise en scène : Magdi Rejichi et Émilie Martinez. Dès 9 ans

**Le Pêle Nord (117 traverse Bovis, 18<sup>e</sup>). 17h. Prix NC. Rens. : polenord@voyagesimaginaires.fr**

**La Machine de Turing**  
Voir mercredi 24

**Tartuffe (théorème)**

Voir mercredi 24

**TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €**

**DANSE**

**Les Rencontres à l'Échelle — A'Aléhom**  
Création (première française) : performance solo de et par Alexandre Paulikevitch (40'). Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne

**Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h. 5/15 €**

**Les Rencontres à l'Échelle — Sérénités était son titre**  
Création : duo (45'). Conception et chorégraphie : Danya Hammoud. Avec Yasmine Youcef et D. Hammoud. Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne

**Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 5/15 €**

**Soulèvement**  
Solo sur la résistance par la C<sup>ie</sup> C'Interscribo (1h). Chorégraphie et interprétation : Tatiana Julien. Création sonore et musicale : Gaspard Guilbert

**Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/23 €**

**CAFÉ-THÉÂTRE**

**HUMOUR**

**Gad Elmaleh - D'ailleurs**  
Voir mercredi 24

**Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 49 €**

**Les Jupes de ma mère**  
Création : revue expérimentale et utopique par Éclousion13. Mise en scène et dramaturgie : Dominique Sicilia

**Espace 233 (Istres). 20h. Gratuit sur réservation au 04 13 29 56 20**

**Noëlle Perna - Certifié Mado**  
One woman show (1h50). Co-écriture : Richard Chambrier

**Le Silo (36 quai de Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 36/40 €**

**Paul Taylor - So british (ou presque)**  
Stand-up comedy 50% en French et 50% en anglais (1h05).

**Pasino d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 26/33 €**

**JEUNE PUBLIC**

**Au creux de l'hiver**  
Mouvement dansé par l'Association Pepita (30'). Chorégraphie et interprétation : Lison Pheyrot. Dès 1 an

**Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7 €**

**DIVERS**

**La Cité radieuse**  
Voir mercredi 24

**Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €**

**Drag Bingo-go-go**  
Bingo animé par les queens de la Maison des soins transgressifs

**La Fabuleries (10 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 19h-23h. Gratuit. Carton : 5 € (12 € les 3)**

**Légitimité et culture**  
Table ronde avec Baptiste Amann (auteur et metteur en scène), Nasria El Moaddem (journaliste) et Michel Flandrin (ancien journaliste culture à France Bleu Vaucluse). Dans le cadre de la Semaine Folle autour de *Des Territoires Trilogie*, à voir le 27 à la Garance

**La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 78 64 64**

**Marseille-Méditerranée, l'exil en héritage**  
Rencontre animée par Nora Hamadi (journaliste), avec Gilles Manceron (historien), Kaoutar Harchi (sociologue et auteure), Nadia Henni-Moulaï (journaliste et auteure), Yasmina Er Rafass (metteuse en scène, comédienne, chargée de projets culturels), Samia Chabani (sociolo-

gue, directrice de l'association Arcrages) et Naïma Yahi (historienne). Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne

**Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 19h. Gratuit**

**Le Panier, cœur historique de Marseille**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)

**Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €**

**La Treille, village raconté de Provence**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)

**Village de la Treille (Route de la Treille - Terminus ligne 12S, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €**

**VENDEDI 26**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Festi Brésil**  
Voir jeudi 25

**Jusqu'au 27/11. Marseille. Rens. : www.artsetmusiques.com**

**Festival Mehfil**  
Voir mercredi 24

**Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com**

**Festival Vrrraiment !**  
10<sup>e</sup> édition du festival (ex- Festival Vrrr) de dessin contemporain, musiques et performances proposé par le Metaxu

**Jusqu'au 28/11. Place du Globe (Toulon). Gratuit. Rens. : vrrraiment.fr/**

**Jazz sur la Ville**  
Voir mercredi 24

**Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.org**

**Les Rencontres à l'Échelle**  
Voir mercredi 24

**Jusqu'au 28/11. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com**

**Rencontres Tambor Y Canto**  
18<sup>e</sup> édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud. ateliers, concerts, expo, projections...

**Jusqu'au 27/11. Marseille. Rens. : www.assospicante.com**

**Les Z'Inos Modulaire**  
Musiques électriques et spectacles musicaux.

**Jusqu'au 27/11. LAM - Léda Atomica (Musique 63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup>). Rens. : ledatomica.mus.free.fr/**

**MUSIQUE**

**Bernard d'Ascoli**  
Musique classique, piano et clarinette. Prog. : Debussy, Chopin, Haris

**Théâtre Comedia (Aubagne). 20h. Prix NC**

**Festi Brésil — F**

**Recommandé par Ventilo**

**Maxime Cassady + Tous en scène**  
Guitare voix, funk soul electro hip-hop  
*La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83), 21h. Gratuit*

**Miraboy**  
Reprises pop rock  
3 Casino (Gardanne), 20h. Prix libre

**Nkumba System system + Mekanik Kantatik**  
Afro cumbia, groove africain  
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04), 11h. 6/10 €

**Ok Boomer - Soul Train party**  
Dj sets soul funk  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3°), 20h. 5/7 €

**Orchestre Philharmonique de Marseille**  
Concert symphonique. Direction : Lawrence Foster. Prog. : Salieri, Britten, Mendelssohn  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 1°), 20h. 11/26 €

**R.Wan**  
Rap musette  
Cargo de Nuit (Arles), 21h30. 12/18 €

**Rencontres Tambor Y Canto — La Segunda**  
Musique colombienne  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1°), 20h30. 8/12 €

**Les Rencontres à l'Échelle — Dj Cheetah**  
Dj set sons urbains du continent africain  
Montevideo (3 impasse Montevideo, 6°), 22h. Gratuit

**Sing or Die Karaoke**  
Karaoké punk éclectique et expo photo de DJJP  
Sing or Die Karaoke (56 rue Léon Bourgeois, 1°), 20h30-23h30. 3 €

**Thylacine**  
Electro  
Espace Julien (39 cours Julien, 6°), 20h. 25 €

**Yann Cleary**  
Pop, folk, chanson  
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6°), 18h30. Gratuit (+ adhésion annuelle : 2 € mini)

**Les Z'Inos Modulaire — Sorcier Unit**  
Concert électroacoustique et vernissage  
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5°), 19h. 10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Arletty... comme un œuf dansant au milieu des galets**  
Vendredi 24  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°), 21h. 13/26 €

**Ay Carmela !**  
Comédie dramatique par la C<sup>o</sup> Les Funambules d'après J. Sanchis Sinisterra. Adaptation et mise en scène : Lionel Sautet  
Espace Comedia (Toulon), 20h45. 8/18 €

**Contes et légendes**  
Vendredi 25  
Châteaueuillon, Scène Nationale (Ollioules, 83), 20h30. 5/29 €

**Le Discours**  
Vendredi 24  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°), 20h. 10/22 €

**J'ai rêvé la révolution**  
Drame politique de Catherine Anne d'après Olympe de Gouges par la C<sup>o</sup> À Brûle-pourpoint (1h40). Mise en scène : Catherine Anne et Françoise Fouquet  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon, 20h. 5/24 €

**La Machine de Turing**  
Vendredi 24  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>o</sup>), 20h. 10/36 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Raging Bull**  
Drame poétique entre théâtre et danse par le Caliband Théâtre (1h). Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé. Chorégraphie et danse : Frédéric Faula. Musique et son électro live : Olivier Antoncic. Dès 10 ans  
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 20h30. 4/15 €

**La Saga de Molière**  
Création : récit biographique et épique par la C<sup>o</sup> Les Estivants (1h30). Texte et mise en scène Johana Giacardi, librement inspirée du *Roman de Monsieur Molière* de Mikhaïl Boulgakov. Dès 10 ans. Dans le cadre du programme «Aller vers» des Théâtres  
Centre socio-culturel de Mollégès, 20h. Gratuit sur réservation au 08 2013 2013

**Les Sermons**  
Vendredi 24  
Eglise apostolique arménienne de Beaumont (8 impasse des Monts, 12°), 20h. Gratuit sur réservation au 08 2013 2013

**Tartuffe (théorème)**  
Vendredi 24  
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°), 20h. 9/25 €

**Le Vent des peupliers**  
Comédie de Gérard Sibleyras par les Tréteaux du Charnel. Mise en scène : Jean-Claude Frembaud. Avec Lucien Bloise, Daniel Djivanian et Jean Février.  
Cercle de l'Harmonie (Aubagne), 19h30. 3/5 € (+ adhésion : 1 €)

**Marseille trendy, le Vieux-Port du Roi Soleil**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Place Charles de Gaulle (Place Charles-de-Gaulle, 1°), 14h. 5/10 €

**Le parc balnéaire du Prado**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Monument Rapatriés d'Afrique du Nord (399 Corniche Président Kennedy, 7°), 10h. 7/15 €

**Revue XXI**  
Soirée autour de la revue trimestrielle et particulièrement son numéro 53 «Une oasis à Marseille», en présence de Léna Mauger (rédactrice en chef de la revue), du journaliste Olivier Bertrand (auteur de l'article sur le «château en santé») et de Benoît Guillaume (illustrateur de cet article).  
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6°), 19h. Gratuit

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**DANSE**

**Maise Marquez et Fernando Jimenez**  
Tablao flamenco avec les deux danseurs  
Centre Solea (68 rue Sainte, 1°), 20h30. 15/30 €

**Soulevement**  
Vendredi 25  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>o</sup>), 20h. 10/23 €

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**Album de Famille**  
Théâtre en chanson : comédie familiale par la C<sup>o</sup> du Sans Souci (1h20). Mise en scène : Isabelle Turschwell et Lauri Lupi. Dès 4 ans  
Espace Robert Hossein (Grans), 18h30. 3/12 €

**Le Bal des crapules**  
Comédie de Luc Chaumar la C<sup>o</sup> Les Dérocheurs de Lune (1h20). Mise en scène : Marc Bonzom  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°), 20h30. 10/15 €

**La Folle Histoire de France**  
Comédie historique de Boutros El Amari par la C<sup>o</sup> Terrence & Malik (1h30). Avec Nicolas Pierre et Farhat Kerkeny  
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon), 20h30. Prix NC. Rens. 06 65 62 59 69

**Maxime Gasteuil arrive en ville**  
One man show (1h15). Mise en scène : Édouard Pluvieux  
Casino Les Palmiers (Hyères, 83), 20h. 29/34 €

**Pablo Mira dit des choses contre de l'argent**  
One man show (1h20). Écriture : P. Mira et Morgan P. Mise en scène : Family Sauter. Déconseillé aux moins de 14 ans !  
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2°), 20h30. 39/42 €

**Patrick Timsit - Adieu... peut-être. Merci... c'est sûr**  
One man show (1h30). Écriture : Jean-François P. Timsit. Mise en scène : Etienne de Balasy. Dès 12 ans  
Espace NoVa (Velaux), 20h30. 29/32/40 €

**Festivals Temps FORTS**

**Festi Brésil**  
Vendredi 25  
Jusqu'au 27/11. Marseille. Rens. : www.artsetmusiques.com

**Festival Mehfil**  
Vendredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Festival Vrrraiment !**  
Vendredi 26  
Jusqu'au 28/11. Place du Globe (Toulon). Gratuit. Rens. : vrrraiment.fr

**Jazz sur la Ville**  
Vendredi 24  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

**Les Rencontres à l'Échelle**  
Vendredi 24  
Jusqu'au 27/11. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

**DIVERS**

**Aubagne Jardin**  
Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain  
Aubagne. 10h-17h. 5 €, sur inscription via le site [url.me/XXkYn](http://url.me/XXkYn)

**La Cité radieuse**  
Vendredi 24  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 6°), 14h et 16h. 5/10 €

**Concours de contrée**  
Comme son nom l'indique... Cercle de l'Harmonie (Aubagne), 18h30. 5 € la mise (+ adhésion : 1 €)

**La fabrique artistique dans le monde arabe**  
Journée d'études réunissant chercheurs, artistes et acteurs culturels. Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne  
Museum (Museum - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2°), 9h-18h. Gratuit sur inscription à [musemlab@museum.org](http://musemlab@museum.org)

**Lotococoshow**  
Loto show proposé par le CoGex (Comité des Gens excellents) : jeux, galéjades et Dj set de Pola Facettes et Clairon  
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1°), 18h. Gratuit

**Marseille trendy, le Vieux-Port du Roi Soleil**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Place Charles de Gaulle (Place Charles-de-Gaulle, 1°), 14h. 5/10 €

**Le parc balnéaire du Prado**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Monument Rapatriés d'Afrique du Nord (399 Corniche Président Kennedy, 7°), 10h. 7/15 €

**Revue XXI**  
Soirée autour de la revue trimestrielle et particulièrement son numéro 53 «Une oasis à Marseille», en présence de Léna Mauger (rédactrice en chef de la revue), du journaliste Olivier Bertrand (auteur de l'article sur le «château en santé») et de Benoît Guillaume (illustrateur de cet article).  
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6°), 19h. Gratuit

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Revue XXI**  
Soirée autour de la revue trimestrielle et particulièrement son numéro 53 «Une oasis à Marseille», en présence de Léna Mauger (rédactrice en chef de la revue), du journaliste Olivier Bertrand (auteur de l'article sur le «château en santé») et de Benoît Guillaume (illustrateur de cet article).  
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6°), 19h. Gratuit

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**Sur le chemin d'En Doume**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h). Dès 8 ans  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7°), 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**MUSIQUE**

**20 ans de Piano Cantabile - Concert des jeunes solistes**  
Récital de piano  
Théâtre Comedia (Aubagne), 15h. 9/14 €

**Ablaye Cissoko**  
Jazz & musiques du monde  
Espace Julien (39 cours Julien, 6°), 20h30. 20 €

**Bernard d'Ascoli**  
Vendredi 26  
Théâtre Comedia (Aubagne), 20h. Prix NC

**ChouRave**  
Dj sets house techno trance  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3°), 20h. 5/15 €

**Erik Truffaz + Uncle Bim**  
Jazz  
Le Gmic (Aix-en-P<sup>o</sup>), 20h30. 22/25 €

**Festi Brésil — Cafe com Leite**  
Hip-hop tropical  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1°), 20h. 10 €

**Festi Brésil — Concert conférence sur le Brésil**  
Concert / Conférence de Jean-Paul Delfino avec Aurélie & Verioca  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1°), 18h. 10 €

**Furious Metal Fest : Porno Grpaphic Messiah + Jades + Kirin D0sha + Stranglehead**  
Métal  
Espace Julien (39 cours Julien, 6°), 19h30. 15 €

**Ichon**  
Rap  
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1°), 20h30. 15/17 € (+ adhésion : 2 €)

**Jazz sur la Ville — Nicolas Folmer sextet**  
Jazz  
Club Convergences (La Ciotat), 20h. 10 €

**Kanabayen quatuor**  
Latin jazz  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°), 20h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**La-Haut !**  
Opérette en 3 actes de Yves Mirande et Gustave Quinson (1h30). Direction musicale : Bruno Conti. Mise en scène : Carole Clin  
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 6°), 14h30. 11/31 €

**Magic Malik Jazz Association**  
Nu jazz  
Cargo de Nuit (Arles), 21h30. 18/22 €

**MB14 + Basstong**  
Beatbox  
L'Usine (Istres), 21h. 15/18 €

**Les Rencontres à l'Échelle — Glory and Tears**  
Ciné-concert par La Mirza et Rayess Bek (2h). Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne  
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14°), 20h30. 5/15 €

**Roch Voisine**  
Variétés  
Casino Les Palmiers (Hyères, 83), 20h. 45/49 €

**Rodolphe Burger**  
Vendredi 25  
Zénith Omega Live (Toulon), 21h. 14/21 €

**Roller Disco**  
Soirée roller et dj set disco  
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1°), 16h30. Gratuit

**Scopitone**  
Disco  
Sud Side/Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15°), 20h30. Gratuit

**Sing or Die Karaoke**  
Vendredi 26  
Sing or Die Karaoke (56 rue Léon Bourgeois, 1°), 20h30-23h30. 3 €

**Siska + Hugo Kant + Faliba**  
Trip-hop, électro, afro-jazz  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°), 20h30. 8/10 € (+ adhésion : 1 €)

**Siska + Hugo Kant + Faliba**  
Trip-hop, électro, afro-jazz  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°), 20h30. 8/10 € (+ adhésion : 1 €)

**Siska + Hugo Kant + Faliba**  
Trip-hop, électro, afro-jazz  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°), 20h30. 8/10 € (+ adhésion : 1 €)

**Siska + Hugo Kant + Faliba**  
Trip-hop, électro, afro-jazz  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°), 20h30. 8/10 € (+ adhésion : 1 €)

**Siska + Hugo Kant + Faliba**  
Trip-hop, électro, afro-jazz  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°), 20h30. 8/10 € (+ adhésion : 1 €)

**Trio Chausson**  
Musique classique. Prog. : Schubert  
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°), 19h. 15/30 €

**Wake the Dead + CheatxDeath + Tight End**  
Hardcore  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°), 20h30. 6 €

**La Yegros + Cocanha**  
Cumbia, polyphonies. Concert organisé par Les Suds, à Arles.  
L'Ombrière (Uzès, 30), 19h30. 20 €

**Les Z'Inos Modulaire — Piedebiche**  
Rock indus, ambient, psyché  
LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5°), 21h. 10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Contes et légendes**  
Vendredi 25  
Châteaueuillon, Scène Nationale (Ollioules, 83), 20h30. 5/29 €

**Des Territoires — Trilogie**  
Intégrale de la trilogie dramatique sociale et politique par la C<sup>o</sup> L'Annexe (7h avec deux entractes). Texte et mise en scène : Baptiste Amann. Dès 12 ans  
La Garance - Scène nationale de Cavailon (84), 19h. 3/17/21 €

**Le Discours**  
Vendredi 24  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°), 20h. 10/22 €

**La Domination masculine**  
«Solo comique tristement d'actualité» par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage éponyme de Pierre Bourdieu et des textes de Tassadit Yacine-Titouh (1h10). Mise en scène : Jérémie Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat avec l'équipe artistique  
Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne), 16h. Gratuit sur réservation au 04 42 18 19 90

**J'ai rêvé la révolution**  
Vendredi 26  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon, 20h. 5/24 €

**La Machine de Turing**  
Vendredi 24  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>o</sup>), 20h. 10/36 €

**Mandela, du veld à la présidence**  
Spectacle biographique de la C<sup>o</sup> Lanicolacheur d'après *Un long chemin vers la liberté* et *Conversations avec moi-même* de Nelson Mandela (3h30 avec entracte). Adaptation : Olivia Burton et Xavier Marchand (mise en scène). i Spectacle en français et anglais surtitré !  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>o</sup>), 18h. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à [boisdelaune@aixenprovence.fr](mailto:boisdelaune@aixenprovence.fr)

**Les Petites Épouses des blancs / Histoires de mariages noirs**  
Spectacle documentaire par la Revue Éclair. Conception : Marisa Gnonndaho dit Simon et Stéphane Oly. En écho à l'exposition *Europa, Oxalà* et dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne  
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2°), 16h30. Gratuit

**Sicilia**  
Solo de Clyde Chabot (conception, texte et jeu) sur l'identité et l'immigration par la Communauté Inouvable (45'). Regard extérieur et scénographique : Stéphane Oly. Dès 12 ans. Dans le cadre de la manifestation «Par les villages»  
Médiathèque de Mallemort, 19h30. Gratuit

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**DANSE**

**Into the white + Punto y seguido**  
Soirée partagée :  
- *Into the white* : duo de et avec Marcos Marco (35'). Avec aussi Andrés Garcia Martinez  
- *Punto y seguido* : duo par la C<sup>o</sup> Labotilar (25'). Chorégraphie et interprétation : Vito Giotta & Angel Martinez Hernandez  
Centre Solea (68 rue Sainte, 1°), 20h30. 15/30 €. Rens. 06 14 55 54 52 - [solea.centre@gmail.com](mailto:solea.centre@gmail.com)

**Maise Marquez et Fernando Jimenez**  
Vendredi 26  
Centre Solea (68 rue Sainte, 1°), 20h30. 15/30 €. Rens. 06 14 55 54 52 - [solea.centre@gmail.com](mailto:solea.centre@gmail.com)

**Quimera**  
Spectacle flamenco d'Alejandra Hernández et José Maya  
Salle Guy Obino (Vitrolles), 20h30. 2/15 €

**S/STR/AT/E/S + Soleil Noir**  
Carte blanche à Bintou Dembélé et Lisette Lombé : performances slam et danse en écho à l'exposition *Europa, Oxalà* et dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne  
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2°), 19h. 6/8 €

**The Tree**  
Hymne chorégraphique à la nature

**Recommandé par Ventilo**

**Club Articho : L'école Crayon**

Atelier et goûter. Dès 5 ans  
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h30. Gratuit

**Miraculous - Ladybug, le spectacle musical**

Comédie musicale adaptée de la série d'animation.  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 14h et 17h. 25/49 €

**L'Oiseau Bulbul**

Conte musical d'après les Mille et Une Nuits par Malika Halbaoui (conte, chant et slam) et Mokrane Adlani (chant, violon et oud électroacoustique). Durée : 1h. Dès 7 ans  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h. 6/13 €

**L'Origine du monde (ou la mythologie grecque racontée aux enfants)**

Voit mercredi 24  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Paroles et merveilles**

Contes traditionnels par l'association Paroles et Merveilles. Pour les 4-8 ans  
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 10h. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 47

**Le Plus Long Voyage**

Série de petites pièces pour 4 interprètes par le CCN de Tours (40<sup>e</sup>). Chorégraphie : Thomas Lebrun. Dès 6 ans  
Théâtre La Colonne (Miramas). 11h. 3/8 €

**Raconte-tapis : 4 petits coins de rien du tout**

Spectacle interactif sur tapis d'éveil par l'association Zita La Nuit (45<sup>e</sup>).  
Le Poisson Lune (117 Boulevard Bailla, 9<sup>e</sup>). 10h et 11h. 12 € (un enfant et un adulte), sur inscription au 04 91 94 51 05 ou à contact@le-poisson-lune.com

**DIVERS**

**Carnet de mémoires coloniales**

Lecture par Sandrine Bonnaire, suivie d'un échange avec l'autrice Isabela Figueiredo et António Pinto Ribeiro (commissaire de l'expo Europa, Oxalá). Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne  
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 14h. Gratuit

**La Commune à Marseille, 1870-1871 : 150 ans après**

Conférence par Gérard Leidet (historien)  
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup>). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 00

**Exploration botanique de Foresta**

Promenade métropolitaine proposée par Hôtel du Nord, avec Virginie L.  
Site Foresta (20 boulevard d'Hanoï, 15<sup>e</sup>). 14h-16h. Gratuit, sur inscription via le site www.hotelदनord.coop

**La Fabrique de la Méditerranée #3 : Partager l'universel ?**

Rencontre avec Barbara Cassin (philologue, helléniste et philosophe), Mohamed Tozy (enseignant en sciences politiques, auteur), Thierry Fabre (chercheur, essayiste et commissaire d'expositions) et l'artiste Juan Valbuena, pour présenter le 3<sup>e</sup> numéro de la revue publiée chez Arnaud Bizalion Éditeur  
Zoème (8 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 11h. Gratuit

**Jeunesses et précarités en Méditerranée et au Moyen-Orient**

Projection, témoignages et débat sur les enjeux qui touchent les jeunes aujourd'hui  
Salle Seïta / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 18h. Gratuit

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Kaoutar Harchi - Comme nous existons**

Rencontre avec l'autrice de son livre paru chez Actes Sud, proposée par Approches Culture et Territoire Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h-17h. Gratuit

**Malmousque, petit port de la Corniche**

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Malmousque (7<sup>e</sup>). 14h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

**Le Panier, cœur historique de Marseille**

Voit jeudi 25  
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**Pop Up Marché de créateurs**

Marché de créateurs avec une sélection d'artisans et designers de la scène locale marseillaise  
Galerie Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1<sup>er</sup>). 10h-18h. Gratuit

**Pêcher l'invisible à bord d'un pointu**

Voit mercredi 24  
Hôtel de Ville de Marseille (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). 9h. 55/85 €

**Stéphanie Latte-Abdallah - La Toile carcérale : une histoire de l'enfermement en Palestine**

Rencontre avec l'autrice autour de son livre, paru chez Bayard.  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h. Gratuit sur inscription au 04 91 36 50 50

**Une balade avec Henri-Jacques Espérandieu, architecte, poète et libre-penseur**

Balade conçue et animée par Paola Ceresetti, proposée par L'Arca delle lingue et DADA - D'architecture et D'art (2h30). Balade en français  
Fontaine du Cours Julien (Marseille). 10h. Prix NC. Sur réservation à arcascretariat@gmail.com ou à paola.ceresetti@gmail.com

**DIMANCHE 28**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Festival Mehfil**  
Voit mercredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Festival Musiques Interdites**  
Musique classique  
Jusqu'au 5/12. Marseille. Rens. : www.musiques-interdites.fr

**Festival Vrrraiment !**  
Voit vendredi 26  
Jusqu'au 28/11. Place du Globe (Toulon). Gratuit. Rens. : vrrraiment.fr/

**Jazz sur la Ville**  
Voit mercredi 24  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.org

**MUSIQUE**

**Concert de Noël**  
L'association des interprètes lyriques Marseille-Provence présente le concert de Noël. Dir. : Christiane Banus  
Eglise de Saint-Sauveur (Aubagne). 16h. Gratuit

**Duo Impressionniste**  
Showcase du duo Katell Boïsneau / Mathieu Tomi, harpe celtique et basse 6 cordes.  
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h30. Gratuit

**Festival Musiques Interdites - En mémoire de... Oratorio**  
Musique classique  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 19h. Gratuit sur réservation à musiqueinterdites@free.fr

**Histoire de la musique en 66 minutes**

Théâtre musical retraçant les trois grandes périodes de l'évolution musicale (l'âge classique, le romantisme et le monde moderne), avec l'Ensemble Télémaque. Mise en scène : Agnès Audiffren. Texte, orchestration, piano et direction : Raoul Lay. Dès 7 ans  
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 11h. 8/16 €

**Jazoo**

Jazz  
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 17h & 18h. Prix NC. Rens. 09 70 25 20 00

**Jazz sur la Ville - Magic Malik Jazz Association**

Voit samedi 27  
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 17h. 8/15 €

**Là-Haut !**

Voit samedi 27  
Odeon (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h30. 11/31 €

**Marimba y Chirimia**

Musiques colombiennes, groupe créé par La Wey Segura marimbero de Guapi et Otto Palma saxophoniste de Buenaventura  
MAAOA (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 11h. Gratuit sur réservation sur marseilleconcerts.com/

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**J'ai rêvé la révolution**  
Voit vendredi 26  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 16h. 5/24 €

**La Machine de Turing**  
Voit mercredi 24  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10/36 €

**Mandela, du veld à la présidence**  
Voit samedi 27  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelune@aixenprovence.fr

**DANSE**

**José Maya**  
Tablao Flamenco sur le parvis avec le danseur, accompagné au chant par Cristó & Emilio Cortes, et à la guitare par Pepe Fernandez  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 17 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**CIRQUE - ARTS DE LA RUE**

**Quel temps dehors ?**  
Voit samedi 27  
Place des Halles Delacroix (1<sup>er</sup>). 11h et 15h. Gratuit (plein air)

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**La Folle Histoire de France**  
Voit vendredi 26  
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 16h. Prix NC. Rens. 06 65 62 59 69

**JEUNE PUBLIC**

**Abel - Ploum, Plouf !**  
Spectacle musical par les Voleurs par Paratonnerre (45<sup>e</sup>). Paroles et musiques, chant, guitare et percus : Abel Croze. Pianos et chœurs : Nicolas Cante. Mise en scène : Aurore Denis. Dès 4 ans  
Le K'ité Quoi (Forcalquier, 04). 17h. 5 €

**Miraculous - Ladybug, le spectacle musical**  
Voit samedi 27  
Zénith Omega Live (Toulon). 14h et 17h. 25/49 €

**DIVERS**

**Anthony Micallef - Indigne Toit**  
Rencontre-signature avec le photographe pour la parution de son livre aux éditions André Frères  
Librairie du Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 15h. Gratuit

**LUNDI 29**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Festival Mehfil**  
Voit mercredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Jazz sur la Ville**  
Voit mercredi 24  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.org

**Temps fort Traverses**  
Temps fort professionnel (mais ouvert à tous) du spectacle vivant en Région Sud  
Jusqu'au 1/12. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 90 74 28 / www.theatrejoliette.fr

**MUSIQUE**

**Jazz sur la Ville - Pent Järve Trio**  
Jazz  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h. 8/12 €

**Jazz'n Cité**  
Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h-23h. Gratuit

**Rinse France & Le Chapiteau : Judaah & Azamat B**  
DJ sets techno house  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). 20h. 5/7 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Temps fort Traverses - Dans ma chambre - Épisode 2 (Seconde couche)**  
Performance en chambre par la C<sup>e</sup> Mathieu Ma Fille Foundation.  
Conception : Arnaud Saury. Avec A. Saury et Édouard Peurichard. Dès 12 ans  
Théâtre Joliette (2<sup>e</sup>). 15h30. 5 €

**Temps fort Traverses - L'Amérique**  
Road movie d'amitié de Serge Kribus par la C<sup>e</sup> Bon-qu'à-ça (1h15). Mise en scène : Paul Pascat. Avec Maurin Ollés et Edward Decesari  
Théâtre Joliette (2<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**DANSE**

**Temps fort Traverses - Attitudes habillées - Les Soli**  
Pièce pour 4 danseuses par la C<sup>e</sup> Balkis Moutashar (1h). Chorégraphie : B. Moutashar  
Théâtre Joliette (2<sup>e</sup>). 16h30-18h30. 5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**Championnat d'impros du Mithé**  
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale.  
Match Mésopotamiens vs Corinthiens  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée sur le site www.dakiling.com/

**DIVERS**

**La Cité radieuse**  
Voit mercredi 24  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Marseille aujourd'hui, en route vers le Mucem**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
RDV sous l'ombrière du Vieux-Port (Quai de Belges, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**MARDI 30**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Festival Mehfil**  
Voit mercredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Jazz sur la Ville**

Voit mercredi 24  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.org

**Temps fort Traverses**  
Voit lundi 29  
Jusqu'au 1/12. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 90 74 28 / www.theatrejoliette.fr

**MUSIQUE**

**Histoire de la musique en 66 minutes**  
Voit dimanche 28  
Théâtre Jean Le Bleu (Manosque, 04). 19h. 8/16 €

**Jazz sur la Ville - Jérôme Rateau quartet**  
Jazz  
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 19h. 6/15 €

**Nicolas Folmer**  
Voit samedi 27  
Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h30. 13/16 €

**Soud Massi**  
Pop folk world. Concert proposé en partenariat avec Marseille Concerts, dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €

**Twin Tribe + Denuit + Technopolice**  
Dark wave, post punk  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h30. 7 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**l'Animal philosophique**  
Conférence-performance par Étienne Bibmenet (philosophe, spécialiste de l'animalité humaine et de la conscience animale), accompagné des comédiens Cyril Casméze et Jade Duviquet (1h)  
Archives et bibliothèque départementales (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 19h. Gratuit sur réservation à archives13@departement13.fr

**Bérénice**  
Tragédie de Jean Racine par les Tréteaux de France (1h50). Mise en scène : Robin Renucci. Dès 14 ans  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

**Ma couleur préférée**  
Expérience théâtrale et sensorielle par le Théâtre du Nord - CDN Lille-Tourcoing-Hauts-de-France (1h). Texte : Ronan Chéneau. Mise en scène : David Bobée. Dès 6 ans  
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

**Temps fort Traverses - Giovanni !... en attendant la bombe**  
Poésie visuelle par la C<sup>e</sup> SIC 12 autour de l'œuvre graphique de Giovanni Galli (1h15). Conception, jeu et mise en scène : Gustavo Giacosa. Musique originale interprétée sur scène : Fausto Ferraiuolo  
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2<sup>e</sup>). 15h. 5 €

**Temps fort Traverses - Y-Saidnaya**  
Récit de la situation syrienne par la C<sup>e</sup> Perseïden (1h30). Conception, texte, mise en scène : Ramzi Choukair. Pièce en arabe syrien surtitrée !  
Théâtre Joliette (2<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**Un jour, je reviendrais**  
Deux pièces autobiographiques de Jean-Luc Lagarce (1h30). Mise en scène : Sylvain Maurice. Avec Vincent Dissez  
Châteaullon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

**Une vie**  
Comédie dramatique d'après Guy de Maupassant (1h30). Mise en scène : Arnaud Denis. Avec Clémentine Célarid  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/23 €

**DANSE**

**Either Way - d'une manière ou d'une autre + Danser dans mon salon sans me poser de questions**  
Soirée partagée :  
- Either Way : solo (projet en cours) par la C<sup>e</sup> La Face B (45<sup>e</sup>). Chorégraphie et interprétation : Sarah Cerneaux  
- Danser dans mon salon sans me poser de questions : solo par le Détachement International du Muerto Coco (30<sup>e</sup>). Chorégraphie et interprétation : Maxime Potard  
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 20h. 5 €. Réservation conseillée au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

**Mellizo Doble**  
Pièce flamenco (1h10). Conception et direction artistique Israel Galván (chorégraphie et danse) et Niño de Elche (musique et chant)  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/36 €

**Temps fort Traverses - Nos corps vivants**  
Solo par la C<sup>e</sup> F (50<sup>e</sup>). Chorégraphie & interprétation : Arthur Perole. Musique : Marcos Vivaldi  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 17h30. 5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**Boeing Boeing**  
Comédie de boulevard de Marc Camoletti (1h30). Mise en scène : Philippe Hersen. Avec Paul Belmondo, Valérie Bègue...  
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 20h. 29/43 €

**DIVERS**

**#Plus20 - L'avenir part d'ici !**  
Rencontre prospective autour de l'innovation sociale proposée par Inter-Made et MGEN  
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 18h. Gratuit via le site url.me/CxzhH

**Brigitte Brami - Car le feu qui me brûle est celui qui m'éclairé**  
Rencontre-dédicace avec l'auteure autour de son livre paru aux Éditions L'Amour des maux, précédée par la projection du documentaire Brigitte Brami par Brigitte Sy de B. Sy (France - 2011 - 30')  
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

**La Cité radieuse**  
Voit mercredi 24  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Life is Goudes !**  
Visite guidée spéciale famille proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Les Goudes (Accès boulevard Delabre, 8<sup>e</sup>). 14h. 7/15 €

**Le Panier, cœur historique de Marseille**  
Voit jeudi 25  
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**Port-Saint-Louis Life**  
Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain  
Tour Saint-Louis (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 10h-17h. 5 €, sur inscription via le site url.me/mVWG

**Vivez l'expérience du MIN au petit matin**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille, suivie d'un petit déjeuner autour de produits frais (2h30)  
MIN des Arnavaux (Avenue du Marché national, 14<sup>e</sup>). 4h45. 20 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**MERCREDI 1<sup>ER</sup>**  
**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Festival Mehfil**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : [www.taaltarang.com](http://www.taaltarang.com)

**Festival Musiques Interdites**  
Voir dimanche 28  
Jusqu'au 5/12. Marseille. Rens. : [www.musiques-interdites.fr](http://www.musiques-interdites.fr)

**Jazz sur la Ville**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : [www.jazzurlaville.org](http://www.jazzurlaville.org)

**Temps fort Traverses**  
Voir lundi 29  
Jusqu'au 1/12. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 90 74 28 / [www.theatrejoliette.fr](http://www.theatrejoliette.fr)

**MUSIQUE**

**Bongi**  
Blus africain, pop  
Espace Julien (39 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h30. Gratuit sur réservation à [www.espace-julien.com](http://www.espace-julien.com)

**Festival Musiques Interdites - Le Chant de la terre**  
Symphonie lyrique de Gustav Mahler par l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Direction musicale : Clelia Cafiero.  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 20h. 11/26 €

**Jazz sur la Ville - Thierry Maillard trio**  
Jazz.  
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 8<sup>e</sup>). 20h. Gratuit

**Nenia Ira + Lois Lazar + Panoptique**  
Eclectique. Concert organisé par l'A.M.I.  
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8<sup>e</sup>). 19h. Gratuit sur réservation

**Orchestre de la Légion Etrangère**  
Musique militaire. Direction : Émile Lardeux  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 9 €

**Patrick Bruel en acoustique**  
Chanson/variations  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 39/80 €

**Temps fort Traverses - Kami Octet - Workers, une musique populaire**  
Jazz  
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2<sup>e</sup>). 14h. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**La Machine de Turing**  
Voir mercredi 24  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. 10/36 €

**Temps fort Traverses - Chasser les fantômes**  
Comédie dramatique d'Hakim Bah par le Collectif ildi ! eldi (1h30). Mise en scène : Antoine Oppenheim. Avec Sophie Cattani, Nelson-Rafaell Madel et le musicien Damien Ravnich  
Théâtre Joliette (2<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**Temps fort Traverses - Intérieur - table (sur le jour fuge)**  
Fresque intime sur l'art de passer à table par la C<sup>ie</sup> Émile Saar (1h15). Conception et mise en scène : Marie Lelardoux  
Théâtre Joliette (2<sup>e</sup>). 18h. 5 €

**DANSE**

**A passage to Bollywood**  
Pièce pour 22 danseurs et 2 chanteurs par la C<sup>ie</sup> Navdhara India Dance Theatre (1h35). Chorégraphie et mise en scène : Ashley Lobo. Dès 12 ans  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h. 10/36 €

**Mellizo Doble**  
Voir mardi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 19h. 10/36 €

**Temps fort Traverses - De l'un à l'autre**  
Huis clos pour un danseur et un spectateur par la C<sup>ie</sup> Kerman. Conception : Sébastien Ly  
Théâtre Joliette (2<sup>e</sup>). 16h-18h. 5 €

**CIRQUE**  
**ARTS DE LA RUE**

**Gravitropie, une somme de désordres possibles**  
Création : pièce pour cinq danseurs-acrobates par le collectif Naïf Production (1h). Direction artistique : Sylvain Bouillet, Lucien Reynès et Mathieu Desseigne. Dès 8 ans  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

**Hommage à Jean-Georges Tartar(e) - Poète-voyageur**  
Hommage à l'écrivain-voyageur, dramaturge et parolier français, promoteur du théâtre de rue, par la C<sup>ie</sup> Générisk Vapeur  
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 18h. Gratuit

**CAFÉ-THÉÂTRE**  
**HUMOUR**

**Jérémy Ferrari - Anesthésie générale**  
One man show. Dès 12 ans.  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 88 53 90

**JEUNE PUBLIC**

**Ciné-jeune**  
Voir mercredi 24  
Dès 4 ans  
Bibliothèque l'Alcazar (58 cours Belsunce, 7<sup>e</sup>). 15h. Gratuit

**Comment savoir ce qui est vrai ?**  
Discussion philosophique entre enfants de 6 à 12 ans, nourrie d'albums jeunesse, et animée par Virginie Larteau (professeure de philosophie), suivie d'un temps créatif «Fabrique ta boîte à questions»  
Le Poisson Lune (117 Boulevard Baïlle, 9<sup>e</sup>). 15h. 12 €. Réservation conseillée au 06 31 65 40 73

**Il était une fois... Noël**

Spectacle de marionnettes et chansons par la C<sup>ie</sup> Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Dès 5 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 8 €

**Inventarium marin**  
Voir mercredi 24  
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 14h30-16h30. 11 ateliers : 110 € (+ adhésion : 20 €)

**Mongol !**  
Récit initiatique de Karin Serres par la C<sup>ie</sup> des Passages (1h10). Mise en scène : Wilma Lévy. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 15h. 6/8 €

**Les Petits Mercredis à la Friche**  
Voir mercredi 24  
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h30-17h. 3/5 €

**DIVERS**

**La Cité radieuse**  
Voir mercredi 24  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Ouverture du jardin de la Cascade des Ayalades**  
Voir mercredi 24  
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 13h-17h. Gratuit

**Pêcher l'invisible à bord d'un pointu**  
Voir mercredi 24  
Hôtel de Ville de Marseille (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). 14h. 55/85 €

**Vauban, traviolos et artisans : un quartier insolite**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Jardin Pierre Puget (2 Rue du Commandant de Surian, 7<sup>e</sup>). 14h. 8/15 €

**JEUDI 2**  
**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Clown(e)s Not Dead**  
6<sup>e</sup> édition du Temps fort clown proposé par le Pôle Jeune Public, cette année mettant particulièrement les femmes clown à l'honneur  
Jusqu'au 18/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / [www.le-pole.fr](http://www.le-pole.fr)

**Festival Mehfil**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : [www.taaltarang.com](http://www.taaltarang.com)

**Jazz sur la Ville**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : [www.jazzurlaville.org](http://www.jazzurlaville.org)

**MUSIQUE**

**Bachar Mar-Khalifé + Cyril Benhamou**  
Pop et electro aux influences trad' orientales  
Le Gmic (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 18/20 €

**Ensemble C Barré - A Web, a Limb, a Wire**  
Musique électroacoustique (1h)  
Composition et direction artistique : Loïc Guéin. Concert suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique.  
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/15 €

**Etran de l'Air**  
Musique traditionnelle nigéraise  
L'Embobineuse (11 Boulevard Boués, 3<sup>e</sup>). 21h. 8 € (+ adhésion 2€)

**Jazz sur la Ville - Edgar**  
Jazz  
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 19h. 10/13 €

**Jazz sur la Ville - Fantôme**  
Jazz  
AJMI (Avignon). 20h30. 5/16 €

**Patrick Bruel en acoustique**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 39/80 €

**Vianney**  
Chanson pop  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h. 39/66 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**La Beauté du geste**  
Troisième et dernier mouvement d'une fresque sur les liens entre action théâtrale et action politique par le Théâtre des 13 Vents (2h30). Conception : Nathalie Garraud (mise en scène) et Olivier Saccomano (écriture). Dès 15 ans  
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/16 €

**Dans la fumée des joints de ma mère**  
Création : pièce d'anticipation de Christine Citti par la C<sup>ie</sup> Allers-Retours (2h). Mise en scène : Jean-Louis Martinelli  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 20h30. 5/29 €

**Le G5 du Drap d'Or**

Théâtre musical par les Voix Animées (1h10). Texte et mise en scène : Philippe Berling. Direction musicale : Luc Coadou  
Châteauvaillon, Scène Nationale (Ollioules, 04). 20h. 5/24 €

**La Machine de Turing**  
Voir mercredi 24  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h. 10/36 €

**Post-scriptum**  
Création en cours : lecture-performance par la C<sup>ie</sup> La Liseuse. Texte, chorégraphie et mise en scène : Georges Appaix. Avec G. Appaix et Carlotta Sagna. Suivie d'une projection et d'une rencontre. Prog. : Marseille Objectif Danse  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. Prix NC. Rens. 04 95 04 95 95

**Salambô**  
Lecture d'extraits du roman de Flaubert par Judith Chemla, en écho à l'exposition éponyme  
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**La Tendresse**  
Comédie dramatique sur la jeunesse par la C<sup>ie</sup> Les Cambrieleurs (1h50). Conception et mise en scène : Julie Berès. Dès 16 ans  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à [boisdelaune@aixenprovence.fr](mailto:boisdelaune@aixenprovence.fr)

**DANSE**

**A passage to Bollywood**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h. 10/36 €

**Mellizo Doble**  
Voir mardi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/36 €

**Omma**  
Pièce pour 8 interprètes par l'Atelier 38plus.1 (55'). Chorégraphie : Josef Nadejko, 14 ans  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

**CIRQUE**  
**ARTS DE LA RUE**

**Clown(e)s Not Dead - Les Arts Ménagés**  
Solo clownesque de et par Camille Perrin - Le Pollu / C<sup>ie</sup> Brouniak (1h20). Dès 10 ans  
Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 8/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**  
**HUMOUR**

**Jérémy Ferrari - Anesthésie générale**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
La Halle de Martigues. 20h30. 34/39 €

**JEUNE PUBLIC**

**The Wackids - Back to the 90's**  
Concert rock pour les petits par la C<sup>ie</sup> Troisquatre (1h). Dès 6 ans  
Le Gmic (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. 8/10 €

**Un Noël enchanté**  
Conte avec musique, chansons, comptines et marionnettes par la C<sup>ie</sup> Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7 €

**DIVERS**

**Anthony Micallef - Indigne Toit**  
Voir dimanche 28  
Histoire de l'Écil (25 rue Fontange, 8<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**La Canebière au fil du temps**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Quai de la Fraternité/Vieux-Port (1<sup>er</sup>). 4h45. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35/40 €

**La Cité radieuse**

Voir mercredi 24  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Diane Guyot de Saint Michel - Plan blanc**  
Discussion avec l'artiste autour du projet d'ouvrage qui rassemble la série de dessins réalisés à l'hôpital Européen de Marseille en réanimation Covid en juin 2020. Dans le cadre de la saison du dessin Paréidolie  
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 18h30-20h. Gratuit

**Décembre 1920 à Tours**  
Conférence et table ronde autour du Congrès de Tours 1920 proposées avec l'Association Promemo - Provence-Mémoire-Mouvement ouvrier  
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**Le mur de la peste**  
Conférence par Danièle Larcena (géographe et présidente de l'association Pierre Sèche en Vaucluse). Dans le cadre de l'exposition Marseille en temps de peste, 1720-1722  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Gratuit

**Le Panier, cœur historique de Marseille**  
Voir jeudi 25  
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**La Treille, village raconté de Provence**  
Voir jeudi 25  
Village de la Treille (Route de la Treille - Terminus ligne 12S, 11<sup>e</sup>). 14h. 5/10 €

**LE VENDREDI 3**  
**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Clown(e)s Not Dead**  
Voir jeudi 2  
Jusqu'au 18/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / [www.le-pole.fr](http://www.le-pole.fr)

**Festival Mehfil**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : [www.taaltarang.com](http://www.taaltarang.com)

**Jazz sur la Ville**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : [www.jazzurlaville.org](http://www.jazzurlaville.org)

**Laterna Magica**  
18<sup>e</sup> édition du festival proposé par Fotokino : expositions, projections, ateliers, spectacles, rencontres...  
Jusqu'au 12/12. Marseille. Rens. : <https://fotokino.org/festival-laterna-magica/>

**Le Marché Noir des Petites Utopies**  
5<sup>e</sup> édition du festival de petites formes marionnettiques proposé par la C<sup>ie</sup> Anima Théâtre  
Jusqu'au 14/12. Marseille et Aix. Rens. : 04 13 04 02 60 / [www.animatheatre.com](http://www.animatheatre.com)

**Tous en Sons**  
3<sup>e</sup> édition du festival musical jeune public  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : [tousensons.fr](http://tousensons.fr)

**La Trocadance**  
De l'art, du troc, du dancefloor : 9<sup>e</sup> édition du troc d'art contemporain proposé par Marseille 3013  
Jusqu'au 17/12. 52 rue de la République (2<sup>e</sup>). Rens. : [www.trocadance.fr/](http://www.trocadance.fr/)

**MUSIQUE**

**Born in 90**  
Variétés  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h. 39/59 €

**La Chica**  
Pop, électro, trip-hop  
Espace Julien (39 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h30. 20 €

**Hippocampe Fou + Kacem Wapalek + Hurricane**  
Hip-hop, rock. Organisé par Aix'Qui en partenariat avec le K'fé Quoi.  
La Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 20h. 13/16 €

**Hors Sujet**

Dj sets techno minimale tribe  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). 20h. 5/7 €

**Jazz sur la Ville - Kami Octet**  
Jazz  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/12 €

**Jazz sur la Ville - Sylvain Luc & Louis Winsberg**  
Jazz. Sortie de résidence  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 6/19 €  
Sur vos écrans : 5 €

**Laterna Magica - Fête d'ouverture Laterna Magica**  
Dj set et sérigraphie  
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 18h. Gratuit

**Laterna Magica - Marseille Manhattan**  
Fête d'ouverture du festival : Dj set éclectique, précédé de 18h à 21h par des ateliers d'initiation à la sérigraphie  
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 20h-23h. Gratuit

**Musiq Voyage invite Dj Deep**  
Dj set deep house, ambient  
Le Gmic (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. 12/15 €

**Salambô l'orientale**  
Musique classique par l'Orchestre de Paris/Philharmonie de Paris. Prog. : Chopin, Fauré, Berlioz...  
Museum (7 promenade Robert Lafont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 19h. 9/12 €

**Thibault Cauvin**  
Récital de guitare classique  
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**La Beauté du geste**  
Voir jeudi 2  
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/16 €

**Chaplin, 1939**  
Comédie dramatique par la C<sup>ie</sup> He Psst. Mise en scène : Cliff Paillé.  
Avec Romain Arnaud-Kneisky, Swan Starosta...  
Espace Comedia (Toulon). 20h45. 8/18 €

**Dans la fumée des joints de ma mère**  
Voir jeudi 2  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 20h30. 5/29 €

**Le G5 du Drap d'Or**  
Voir jeudi 2  
Châteauvaillon, Scène Nationale (Ollioules). 20h. 5/24 €

**La Machine de Turing**  
Voir mercredi 24  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h. 10/36 €

**Le Marché Noir des Petites Utopies - Les Acrobates + UBM Microlab**  
Deux pièces marionnettiques, suivies de courts-métrages. Dès 10 ans :  
- Les Acrobates : table marionnettique par la C<sup>ie</sup> Arnica (25')  
- UBM Microlab : récit d'un futur électrique et végétal par la Meta-Carpe  
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). 19h. 6/8 €

**La Plus Précieuse des marchandises**  
Conte d'amour et d'espoir de Jean-Claude Grumberg (1h05). Adaptation et mise en scène : Charles Tordjman. Avec Eugénie Anselin, Philippe Fretun et la participation de Julie Pilod. Dès 12 ans  
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 4/15 €

**Post-scriptum**  
Voir jeudi 2  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. Prix NC. Rens. 04 95 04 95 95

**La Tendresse**  
Voir jeudi 2  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à [boisdelaune@aixenprovence.fr](mailto:boisdelaune@aixenprovence.fr)

**Recommandé par Ventilo**

**Une tête de nuage**  
Drame d'Erri de Luca par la C<sup>e</sup> Avec des si... Avec Myriam Sintato et Pierre-Philippe Devaux  
Parvis des Arts - Théâtre'Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

**DANSE**

**Mellizo Doble**  
Voir mardi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/36 €

**Stations**  
Solo (1h). Chorégraphie et interprétation : Louise Lecavalier  
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 20h. 5 €. Réservation conseillée au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

**La Vie en rose & Boléro**  
Spectacle en deux parties par le Ballet de Milan (1h30). Musiques : Maurice Ravel et auteurs français variés (Aznavor, Piaf, Brel...). Chorégraphes : Adriana Mortelliti  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 29/49 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Clown(e)s Not Dead**  
**Oraison**  
Voyage clownesque, musical et visuel par la C<sup>e</sup> Raspo (1h). Écriture, mise en scène, lumière : Marie Molliens. Regard chorégraphique : Denis Plassar.  
Dès 10 ans  
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 10/16 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Fanfare d'amour**  
«Vaudeville épique» du Facteur Boyaire par Mnemosyne C<sup>e</sup> et la C<sup>e</sup> Root'Arts (1h30). Mise en scène : Julien Botzanowski. Avec Rodolphe Cappelletti et David Simon  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 16 €. Dîner-spectacle : 38 €

**Les Pestiférés**  
Spectacle d'improvisation par Les Gaminis d'passage. Mise en scène : Deborah Falbo. Dès 12 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 10/15 €

**DIVERS**

**La Cité radieuse**  
Voir mercredi 24  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Comment distribuer et vivre de sa musique à l'ère du streaming ?**  
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11<sup>e</sup>). 18h. Gratuit sur inscription à com.lafranchi@hotmail.fr

**La Grande Grammaire du Français**  
Rencontre avec quatre linguistes maîtres d'œuvre de la GGF : Anne Abeillé et Danièle Godard qui ont dirigé la publication avec la collaboration d'Annie Delaveau et Antoine Gautier  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h. Gratuit

**Marseille trendy, le Vieux-Port du Roi Soleil**  
Voir vendredi 26  
Place Charles de Gaulle (Place Charles-de-Gaulle, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**Les secrets de Mazargues, village atypique des Calanques**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Rond-Point de Mazargues (9<sup>e</sup>). 10h30. 8/15 €

**La Trocandance — Loto de Marseillologie**  
Loto original 100 % marseillais  
52 rue de la République (2<sup>e</sup>). 18h-21h. Gratuit

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**VIH/sida, l'épidémie n'est pas finie**  
**VIH/sida, l'épidémie n'est pas finie !**  
Conférence par Florent Molle (Conservateur du Patrimoine au Musée d'Art Moderne et contemporain de Saint Etienne et commissaire de l'exposition éponyme présentée au Mucem à partir du 15/12), proposée par les Amis du Mucem  
Université du Temps Libre (11 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). 16h15. Gratuit

**SAMEDI 4**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Clown(e)s Not Dead**  
Voir jeudi 2  
Jusqu'au 18/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / www.le-pole.fr

**Festival Mehfil**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**La Folle Criée**  
10<sup>e</sup> édition du festival de musique classique  
Jusqu'au 5/12. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 6/13 €. Pass 4 concerts : 30 €. Rens. : www.theatre-lacriee.com/

**Jazz sur la Ville**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

**Le Marché Noir des Petites Utopies**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 14/12. Marseille et Aix. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

**Tous en Sons**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**La Trocandance**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 17/12. 52 rue de la République (2<sup>e</sup>). Rens. : www.trocandance.fr/

**MUSIQUE**

**Dadju**  
R'n'b  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h-22h. 39/42 €

**David Lafore**  
Chanson  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

**Emmanuel Pi Djob**  
Gospel afro soul / Blues  
Théâtre Tourny (116 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 20h30. 25/35 €

**La Folle Criée — Andreï Korobeïnikov**  
Musique classique. Prog.  
Rachmaninov, Tchaïkovsky  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 19h. 6/13 €

**La Folle Criée — Iryna Kyshliaruk & Yun-Ho Chen**  
Musique classique  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 15h. 6/13 €

**La Folle Criée — Kedroff Balalaïka**  
Musique slave. Mini concert dans le hall  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 12h30. 6/13 €

**La Folle Criée — Plamena Mangova & André Peyrègne**  
Concert pédagogique, musique classique. Prog. : Rachmaninov, Tchaïkovski...  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 11h. 6/13 €

**La Folle Criée — Thomas Lefort & Andreï Korobeïnikov**  
Musique classique  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 13h30. 6/13 €

**Hippocampe Fou + Kacem Wapalek + Hurricane**  
Voir vendredi 3  
Akvaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h. 13/16 €

**Jazz sur la Ville — Jean-Marie Machado quartet - Majakka**  
Jazz  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. 10/14 € (+ adhésion 3 €)

**Jazz sur la Ville — Otilie B - Coeur**  
Chanson  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**Lust**  
Chanson  
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 18h30. Gratuit

**Maceo Parker**  
Soul funk  
L'Usine (Istres). 21h. 25/28 €

**Trans\*Plant + Cancan Live + Dj Set**  
Installation/performance musicale  
Montevideo (3 impasse Montevideo, 6<sup>e</sup>). 18h. Prix libre (mini : 5 €)

**La Trocandance — Saaz**  
Dj set «sono mondiale»  
52 rue de la République (2<sup>e</sup>). 19h-23h59. Gratuit

**Vanderfayfl**  
Chansons et musique yiddish  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 20h30. 9 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**Véronic DiCaire - Showgirl**  
Chansons et imitations.  
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 45/62 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Dans la fumée des joints de ma mère**  
Voir jeudi 2  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 20h30. 5/29 €

**La Machine de Turing**  
Voir mercredi 24  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 10/36 €

**Le Marché Noir des Petites Utopies — Solace**  
Marionnettes par Numen Company (55'). Conception, scénographie, marionnettes et mise en scène : Tibo Gebert. Dès 12 ans  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 8/10 €

**On n'est pas des bêtes, une autre histoire de l'école inclusive**  
Conférence gesticulée par Sébastien Monié (2h)  
Cercle de l'Harmonie (Aubagne). 20h30. Prix NC (+ adhésion : 1 €). Rens. 04 42 70 12 91

**Une bombe dans un ruban de soie ou la vie tumultueuse de Frida Kahlo**  
Spectacle mêlant conte, anecdotes, jeu, théâtre d'objets, chansons et musique «in vivo» par la C<sup>e</sup> Burdin Rhode (50'). Création et interprétation : Brigitte Burdin et Gilles Rhode. Mise en scène : Alberto Nazon. Prog. : Générique Vapeur. Dans le cadre des 36 du Mois  
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 18h30. Prix libre

**Une tête de nuage**  
Voir vendredi 3  
Parvis des Arts - Théâtre'Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

**L'École des femmes**  
Création : comédie de Molière (1h30). Mise en scène : Francis Perrin.  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 5/30 €

**DANSE**

**Casse-Noisette**  
Ballet classique en 2 actes par le Saint Petersburg Ballet  
Théâtre sur une scène de Piotr Tchaïkovski. Chorégraphie : Marius Petipa. Version révisée : Konstantin Tachkin. Reporté au 28/01/2023 !  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 15h30. 40/50 €

**Mailles**  
Pièce chorale par la C<sup>e</sup> Kadidi (1h). Conception : Dorothée Munyaneza  
Châteauevallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

**Mellizo Doble**  
Voir mardi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/36 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Clown(e)s Not Dead — Oraison**  
Voir vendredi 3  
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 10/16 €

**Zugzwang**  
Pièce pour 5 circassiens, par le Galaktik Ensemble (10 ans)  
Théâtre des Sains (Martigues). 19h. 8/18 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**La Bajon - Vous couperez**  
One woman show  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 32/38 €

**Oth & Kal - Hypocrisie africaine**  
Duo humoristique de et par Othman El Hamdaoui et Prince Calixte  
Mise en scène : Prince Calixte  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 28 €

**Les Pestiférés**  
Voir vendredi 3  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 21h. 10/15 €

**Vous qui passez**  
Improvisations «Longform» par la troupe All In. Mise en scène : Cédric Chailier  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 19h. 10/15 €

**JEUNE PUBLIC — Les animaux ont-ils des droits ?**  
Atelier-goûter : discussion philosophique entre enfants de 6 à 12 ans, nourrie d'albums jeunesse, et animée par Virginie Larteau (professeure de philosophie), suivie d'un temps créatif «Crée ton animal totem en mosaïque de papiers et de couleurs»  
1, 2, 3 Solène (20 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 15h30-17h30. 15 € (goûter compris), sur inscription au 09 87 58 40 32

**Au bois dormant**  
Création : «variations pour une belle qui sommeille» par le Badaboum Théâtre d'après Giambattista, les Frères Grimm, Perrault, Tchaïovski... (50'). Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Geneviève Laloy**  
Chansons (1h). Dès 6 ans  
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/8 €

**La Malle à Noël**  
Contes et comptines d'hiver par Claudia MadmoiZèle. Dès 1 an. Prog. : MCE Productions / L'Éolienne  
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 47

**Paroles et merveilles**  
Voir samedi 27  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 15h et 16h. Gratuit

**DIVERS**

**Anthony Micallef - Indigne Toit**  
Voir dimanche 28  
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). 17h. Gratuit

**Astor Piazzolla aurait cent ans**  
Conférence musicale par Lionel Pons, illustrée par les accordéonistes Aurélie Lombard et Solange Baron. Prog. : Marseille

**Concerts**  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h30. Gratuit

**La Cité radieuse**  
Voir mercredi 24  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**L'École selon la philosophie de Michel Foucault : une critique radicale**  
Conférence par Pierre Huot (doctorant, Centre Gilles Gaston Grangier, AMU), dans le cadre du cycle «Philosophe au quotidien»  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h30-16h30. Gratuit

**Le gymnase des orateurs**  
Exercices de rhétorique, dans le cadre du programme «La Méditerranée des philosophes»  
Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 10h-17h30. Gratuit sur inscription à réservation@mucem.org

**Lætitia Sariroglou & Pierre Vasarely - Vasarely, le pillage**  
Rencontre-dédicace avec les auteurs de l'ouvrage paru chez Fage Éditions  
Musée Voulard (Avignon). 16h30-18h30. Gratuit

**Malmousque, petit port de la Corniche**  
Voir samedi 27  
Malmousque (7<sup>e</sup>). 14h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

**Omar Benlaala - La Barbe**  
Rencontre avec l'auteur pour son premier livre, paru au Seuil  
Médiathèque Salim-Hatouba (1 rue des Frégates, 15<sup>e</sup>). 16h. Gratuit sur réservation au 04 13 94 83 90 / 92

**Omar Benlaala - Tu n'habiteras jamais Paris**  
Rencontre avec l'auteur pour son roman autobiographique paru chez Flammarion, suivie d'un buffet  
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup>). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 00

**Le Panier, cœur historique de Marseille**  
Voir jeudi 25  
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**Les Petits Fouque**  
Soirée solidaire au profit de plusieurs associations : vente du calendrier des Petits Fouque, concerts et animations  
Cargo de Nuit (Arles). 21h. 10 €

**Pêcher l'invisible à bord d'un pointu**  
Voir mercredi 24  
Hôtel de Ville de Marseille (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). 9h. 55/85 €

**DIMANCHE 5**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Clown(e)s Not Dead**  
Voir jeudi 2  
Jusqu'au 18/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / www.le-pole.fr

**Festival Mehfil**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**La Folle Criée**  
Voir samedi 4  
Jusqu'au 5/12. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 6/13 €. Pass 4 concerts : 30 €. Rens. : www.theatre-lacriee.com/

**Jazz sur la Ville**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 5/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.org

**Laterna Magica**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 12/12. Marseille. Rens. : https://fotokino.org/festival-laterna-magica/

**Le Marché Noir des Petites Utopies**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 14/12. Marseille et Aix. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

**Tous en Sons**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**MUSIQUE**

**Dadju**  
Voir samedi 4  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h-22h. 39/42 €

**La Folle Criée — Kedroff Balalaïka**  
Musique traditionnelle russe  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 17h30. 6/13 €

**La Folle Criée — Philippe Giusiano**  
Musique classique. Prog. : Rachmaninov  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 13h30. 6/13 €

**La Folle Criée — Plamena Mangova**  
Musique classique, piano. Prog. : Rachmaninov, Tchaïkovski...  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 15h. 6/13 €

**Hippocampe Fou + Kacem Wapalek + Hurricane**  
Voir vendredi 3  
Le Gmém (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 14 €

**Jazz sur la Ville — Otilie B + invités - Ils s'enjazzent**  
Chanson, avec Martin Mey et Mariou Gérard du Mininum Ensemble, Olivier Koundouno et Mathis Bouveret-Akengin  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**Oh Dear**  
Concert pour voix et piano dans le foyer de l'Opéra. Avec la soprano Juliette Raffin-Gay et la pianiste Louise Aiki. En coproduction avec le GMEM  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 11h. 6 €

**Pierre Gueyrard - Florilège**  
Chanson  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>va</sup>). 17h. 6/10 €. Sur vos écrans : 5 €

**Thomas Leleu**  
Jazz  
Le Gmém (Aix-en-P<sup>va</sup>). 17h. 24/26 €

**On-Strings #6 : Sarah Procissi**  
Musique expérimentale  
Data (44 rue des Bons Enfants, 6<sup>e</sup>). 20h. 3/6 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Andando**  
Création : concert théâtral de Daniel San Pedro d'après Federico Garcia Lorca (1h30). Composition et direction musicale : Pascal Sangla. Chorégraphie : Ruben Molina. Avec Camélia Jordana, Audrey Bonnet...  
Dès 10 ans  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 5/23 €

**L'École des femmes**  
Voir samedi 4  
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h30. Prix NC. Rens. 04 96 12 52 70

**Le Marché Noir des Petites Utopies — Hamlet et nous + Le Jeu de l'Ourse**  
Parcours rue Consolat avec deux pièces de théâtre d'objet. Dès 12 ans :  
- Hamlet et nous : théâtre d'objet cinématographique par la C<sup>e</sup> Tac Tac (35')  
- Le Jeu de l'Ourse : théâtre d'objet psychanalytique en 6 maches par Nids Dhom C<sup>e</sup> (30')  
La Casa Consolat (11 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 18h. 8/10 €

**Une bombe dans un ruban de soie ou la vie tumultueuse de Frida Kahlo**  
Voir samedi 4  
Dans le cadre d'Un dimanche aux Ayalgades  
Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 12h30. Prix libre

Recommandé par Ventilo

**DANSE**

**Mellizo Doble**  
Vendredi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 15h. 10/36 €

**CIRQUE**  
**ARTS DE LA RUE**  
**Clown(ers) Not Dead**

**Oraison**  
Vendredi 3  
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 18h. 10/16 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**  
**HUMOUR**

**Cartes sur table**  
Cabaret d'improvisations par la troupe All In. Mise en scène et coaching : Cédric Challier et Stéphane Volle  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 19h. 10/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Laterna Magica** — Les Petites Bêtes

Ciné-concert par le Club des Chats autour de courts-métrages (1h). Dès 18 mois  
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 11h. 2,50/6 €

**Laterna Magica** — Panorama sur un toit brûlant

Atelier dessin avec les artistes Cécile Dauchez et Laura Laguillaumie (2h). Dès 5 ans  
Citè Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h30. 12 €, sur réservation au 06 67 34 34 82 ou à lauralag@gmail.com

**DIVERS**

**Laterna Magica** — 13 desserts

Fin de week-end festive, avec accrochage autour des 13 desserts, livres et performances  
Atelier Vê (57 rue du Coq, 1<sup>er</sup>). 16h30. Gratuit

**Laterna Magica** — Richard Maguire

Rencontre avec l'artiste autour de son travail  
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). 17h30. Gratuit

**Laterna Magica** — Tap Tap III

Atelier tissage avec Delphine Déneréaz (2h30). Dès 10 ans  
Atelier Vê (57 rue du Coq, 1<sup>er</sup>). 14h. 10 €, sur réservation à contact@fotokino.org

**Un dimanche aux Ayalgades**

Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, ouverture du jardin de la cascade, conférence sauvage et rendez-vous artistique  
Citè des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 9h-14h. Gratuit. Rens. 04 13 25 77 13 - info@lacedesartsdelarue.net

**LUNDI 6**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Festival Mehfil**

Vendredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Tous en Sons**

Vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**MUSIQUE**

**Francis Cabrel - Trobador Tour**

Chanson folk  
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 45 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**En mode avion**

Deux solos de théâtre slamé par la C<sup>ie</sup> La PAC - La ParoleAuCentre (1h). Direction artistique, écriture et interprétation : Louise Emò. Dès 14 ans  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

**DIVERS**

**Balade buissonnière, la biodiversité en ville**

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Station Tramway : Arrêt Rome-Davso (1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**La Cité radieuse**

Vendredi 24  
Citè Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Marseille aujourd'hui, en route vers le Mucem**

Vendredi 29  
RDV sous l'ombrière du Vieux-Port (Quai de Belges, 5<sup>e</sup>). 14h. 5/10 €

**Le Procès du siècle. Délibérations citoyennes !**

Performance au croisement du théâtre et d'une instruction judiciaire : rencontre animée par Lionel Bordeaux (créatif militant, entrepreneur) et Anne-Cécile Bras (journaliste environnement, RFI)  
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**MARDI 7**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Festival Mehfil**

Vendredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Laterna Magica**

Vendredi 3  
Jusqu'au 12/12. Marseille. Rens. : https://fotokino.org/festival-laterna-magica/

**Tous en Sons**

Vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**MUSIQUE**

**Patrick Fiori**

Variétés  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. À partir de 39 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**After the End**

Huis clos dramatique de Dennis Kelly par la C<sup>ie</sup> Zabou Breitman (1h15). Mise en scène : Antonin Chalou. Avec Xavier Gueulfi et Marie Petiot  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 20h. 5/24 €

**La Dispute**

Comédie de Marivaux par la C<sup>ie</sup> Du jour au lendemain (1h20). Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 12 ans  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 10/36 €

**Stellaire. Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers**

Théâtre visuel par la C<sup>ie</sup> Stereoptik (1h). Conception et interprétation : Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet. Dès 9 ans  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €

**DANSE**

**Mellizo Doble**

Vendredi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/36 €

**Not Quite Midnight / Minuit et des possibles**

Réverie dansée pour 6 interprètes par la C<sup>ie</sup> Cas Public d'après Cendrillon (1h). Chorégraphie : Hélène Blackburn. Dès 9 ans  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/12 €

**DIVERS**

**La Cité radieuse**

Vendredi 24  
Citè Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Franz-Olivier Giesbert**

Rencontre-dédicace avec le journaliste et écrivain, animée par Thomas Rabino (journaliste et historien), à l'occasion de la parution chez Gallimard de son dernier livre, *Histoires intimes de la V<sup>e</sup> République, tome 1 : Le Sursaut*  
Espace des Libertés (Aubagne). 18h. Gratuit

**Laterna Magica** — Sarah Boris, Mantraste, Alice Météigner et Lisa Mouchet

Rencontre avec les artistes et impression en riso en direct  
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). 18h. Gratuit

**Life is Goudes !**

Vendredi 30  
Les Goudes (Accès boulevard Delabre, 8<sup>e</sup>). 14h. 7/15 €

**Noël et ses illuminations gourmandes**

Visite guidée de la Foire aux santons proposée par l'Office de Tourisme de Marseille, avec thé et cake offert (2h)  
Vieux-Port (1<sup>er</sup>). 16h30. 14/19 €

**Origène croyait-il à la réincarnation ?**

Conférence par Christian Boudignon (maître de conférences de grec ancien à Aix-Marseille Université)  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h-19h. Gratuit

**Le Panier, cœur historique de Marseille**

Vendredi 25  
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**Randonnée littéraire avec Natacha Guiller**

Randonnée littéraire avec l'artiste, poétesse et performeuse, proposée par la Marelle  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h30. Gratuit

**Se protéger et repousser la contagion en Provence en 1720-1722**

Conférence par Gilbert Buti, historien, professeur émérite d'histoire, AMU, CNRS-Telemme). Dans le cadre de l'exposition *Marseille en temps de peste, 1720-1722*  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Gratuit

**Vivez l'expérience du MIN au petit matin**

Vendredi 30  
MIN des Amavaux (Avenue du Marché national, 14<sup>e</sup>). 4h45. 20 €

**MERCREDI 8**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Festival Mehfil**

Vendredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Laterna Magica**

Vendredi 3  
Jusqu'au 12/12. Marseille. Rens. : https://fotokino.org/festival-laterna-magica/

**Le Marché Noir des Petites Utopies**

Vendredi 3  
Jusqu'au 14/12. Marseille et Aix. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

**Tous en Sons**

Vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**La Trocadance**

Vendredi 3  
Jusqu'au 17/12. 52 rue de la République (2<sup>e</sup>). Rens. : www.trocadance.fr/

**MUSIQUE**

**Benjamin Biolay**

Chanson  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 40/60 €

**Fred Draï trio**

Jazz. Concert suivi d'une Jam Session.  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8<sup>e</sup>). 20h. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Adando Lorca 1936**

Concert théâtral à partir du texte de Federico Garcia Lorca. Mise en scène, adaptation et traduction Daniël San Pedro. Avec Aymeline Alix, Audrey Bonnet, Camélia Jordana, Estelle Meyer et Johanna Nizard.  
Châteaullon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30-22h. 5/29 €

**After the End**

Vendredi 7  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 20h. 5/24 €

**Andando**

Vendredi 5  
Châteaullon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

**La Dispute**

Vendredi 7  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 10/36 €

**Feuilleton Goldoni**

Comédie en trois épisodes d'après *Les Aventures de Zéline* et *Lindoro* de Carlo Goldoni (1h30). Mise en scène : Muriel Mayette-Holtz. Dès 11 ans. 1<sup>ère</sup> partie : *Les Amours de Zéline*  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 9/25 €. Pass 3 spectacles : 60 €

**Stellaire. Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers**

Vendredi 7  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 9/25 €

**Ulysse (Odyssée philosophique en piscine)**

Odyssée de poche ludique par la C<sup>ie</sup> Un château en Espagne (1h10). Écriture, mise en scène et scénographie : Céline Schnepf. Dès 7 ans  
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 15h. 3/15 €

**DANSE**

**Comme des enfants**

Création : duo de et par Aude Cartoux & Yoann Boyer (1h). Coprog. : Marseille Objectif Danse KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 20h. 5 €. Réservation conseillée au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

**Mellizo Doble**

Vendredi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 19h. 10/36 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**  
**HUMOUR**

**Les Chevaliers du Fiel - Travaux d'enter**

Duo comique avec Éric Carrière (écriture) et Francis Gimbire (scénario)  
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 36,30/60,30 €

**Le Père Noël est une ordure**

Comédie de la troupe du Splendid (1h15). Mise en scène : Caroline Steinberg. Avec Stéphanie Montluçon, Florent Aveillan...  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 9/14 €

**JEUNE PUBLIC**

**Abel - Radio Tortue**

Concert radiophonique par les Voleurs par Paratonnerre (50'). Dès 3 ans  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h. 3/8 €

**Au bois dormant**

Vendredi 4  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Il était une fois... Noël**

Vendredi 1<sup>er</sup>  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 8 €

**Inventarium marin**

Vendredi 24  
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 14h30-16h30. 11 ateliers : 110 € (+ adhésion : 20 €)

**Kamishibai**

Contes, comptines, chansonnettes... en kamishibai de et par Lise Massal. Pour les 3-6 ans  
Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>). 10h15. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 10

**Laterna Magica** — Bons baisers de Mexikyo

Atelier cartes postales avec l'illustratrice Virgine Morgand (2h). Dès 7 ans  
À + dans le bus (17 rue Lieutaud, 19<sup>e</sup>). 14h10. Gratuit sur réservation au 06 25 59 47 10

**Le Marché Noir des Petites Utopies** — Les Histoires de poche de Mr Pepperscott

Théâtre visuel sans limite de genre par Drolatic Industry (30'). Dès 6 ans  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 16h et 17h30. 6 €

**Les Petits Mercredis à la Friche**

Vendredi 24  
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h30-17h. 3/5 €

**La Trocadance** — Trocacid

Exercice d'écriture sur les post-it pour proposer des trocs, boum et goûter  
52 rue de la République (2<sup>e</sup>). 14h-17h. Gratuit

**Vincent Bourgeau & Cédric Ramadier**

Rencontre avec les auteurs de livres jeunesse. Dans le cadre de l'expo *Au secours ! Voilà le loup !*  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 16h-17h30. Gratuit sur réservation au 04 91 55 90 00

**DIVERS**

**À la découverte de Marseille antique**

Visite guidée spéciale famille proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (1h30). Dès 6 ans  
Ombrière du Vieux-Port (Quai de la fraternité, 1<sup>er</sup>). 10h. 8/10 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 32 €

**Belsunce et ses sentiers créatifs**

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h30. 5/10 €

**La Cité radieuse**

Vendredi 24  
Citè Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Elsa Vallot - Le Corps, le sang, la rage**

Rencontre avec l'autrice et son éditrice Marie Hermann (Hors d'attente)  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Gratuit

**Laterna Magica** — Cartes-magic adaptées au quotidien

Atelier de création magie avec Marion Jdanoff (1h30)  
Îlot Veltan (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 10h. Gratuit sur réservation à contact@fotokino.org

**Ouverture du jardin de la Cascade des Ayalgades**

Vendredi 24  
Citè des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15<sup>e</sup>). 13h-17h. Gratuit

**Pêcher l'invisible à bord d'un pointu**

Vendredi 24  
Hôtel de Ville de Marseille (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). 14h. 55/85 €

**René Maran aux Éditions du Typhon**

Rencontre avec les éditeurs de la jeune maison marseillaise autour du roman *Un homme pareil aux autres*  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Gratuit

**JEUDI 9**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Clown(ers) Not Dead**

Vendredi 2  
Jusqu'au 18/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / www.le-pole.fr

**Festival Mehfil**

Vendredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Laterna Magica**

Vendredi 3  
Jusqu'au 12/12. Marseille. Rens. : https://fotokino.org/festival-laterna-magica/

**Tous en Sons**

Vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**La Trocadance**

Vendredi 3  
Jusqu'au 17/12. 52 rue de la République (2<sup>e</sup>). Rens. : www.trocadance.fr/

**MUSIQUE**

**Ausgang**

Rap rock  
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h. 10/12 €

**Florent Pagny - La tournée des 60 ans**

Variétés  
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 40/70 €

**Hoshi**

**Recommandé par Ventilo**

**Andando**  
Vendredi 8  
Châteaueuillon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

**Aux éclats...**  
Variation visuelle et politique par la C<sup>e</sup> Nathalie Béasse (1h). Conception, mise en scène & scénographie : Nathalie Béasse. Avec Etienne Fague, Clément Goupille et Stéphane Imbert  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/22 €

**Boule à neige**  
Exposé performatif par le collectif Zirlib (1h). Conception, texte et réalisation : Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

**La Dispute**  
Vendredi 7  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 10/36 €

**Feuilleton Goldoni**  
Vendredi 8  
2<sup>e</sup> partie : La Jalousie de Lindoro  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €. Pass 3 spectacles : 60 €

**Le Jeu du Président**  
Création : Comédie dramatique politique de Julien Gelas par le Théâtre du Chêne Noir (1h50). Mise en scène : Gérard Gelas  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/30 €

**Stellaire. Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers**  
Vendredi 7  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €

**DANSE**

**À un endroit du début**  
Solo par la C<sup>e</sup> Jant-Bi (45'). Chorégraphie et interprétation : Germaine Acogny. Mise en scène : Mikaël Serre. Dès 12 ans.  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 10/23 €

**Comme des enfants**  
Vendredi 8  
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 20h. 5 €. Réservation conseillée au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

**May B**  
Pièce contemporaine pour 10 interprètes par la C<sup>e</sup> Maguy Marin (1h30). Chorégraphie : M. Marin. Musiques : Franz Schubert, Gilles de Binche et Gavin Bryars. Dès 12 ans  
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/15 €

**Mellizo Doble**  
Vendredi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/36 €

**CIRQUE**

**ARTS DE LA RUE**  
**Clown(ess) Not Dead**  
Foucade  
«Solo cru et sucré de pudeurs à géométries variables pour clown bouffonne» par Caca Nerveux Production (2h). Dès 14 ans  
Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 8/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**

**HUMOUR**  
**Djamil le Shlag - 1<sup>er</sup> Round**  
One man show. Mise en scène : Mounir Soussi. Dès 12 ans. Prog. : L'Art Dô  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 21/28 €

**Patrick Bosso - Dernier Round**  
Le nouveau (et dernier ?) one man show du Marseillais (1h30)  
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 20h. 25/33 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Stéphane Guillon**  
One man show politique. Mise en scène : Anouche Setbon  
Cargo de Nuit (Arles). 20h. 25 €

**JEUNE PUBLIC**  
**Un Noël enchanté**  
Vendredi 2  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7 €

**DIVERS**  
**La Cité radieuse**  
Vendredi 24  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**L'élève, l'école et son environnement, quelle alliance ?**  
Rencontre-débat avec Isabelle Peloux (fondatrice de l'école élémentaire du Colibri), Camille Jabro (auteure et journaliste au journal *Le Monde*), Laurent Carles (directeur de l'UNREP), Nicolas Boivin (directeur adjoint de l'UNREP), Jean Rakovitch (directeur de l'École du Domaine du Possible) et Émilie Rousselou (directrice de l'Université du Domaine du Possible)  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Gratuit

**Laterna Magica — Éloïsa Pérez - Prélèttres**  
Conférence par la designer graphique et enseignante en écoles d'art autour du dispositif de développement du geste graphique des jeunes enfants  
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). 18h. Gratuit sur réservation à contact@fotokino.org

**Michel Foucault et les vies parallèles**  
Université populaire avec Élisabeth Roudinesco, Roland Gori & Richard Martin  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**Le Panier, cœur historique de Marseille**  
Vendredi 25  
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**La Treille, village raconté de Provence**  
Vendredi 25  
Village de la Treille (Route de la Treille - Terminus ligne 12S, 11<sup>e</sup>). 14h. 5/10 €

**VENDREDI 10**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**  
**Clown(ess) Not Dead**  
Vendredi 2  
Jusqu'au 18/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / www.le-pole.fr

**Festival Mehfil**  
Vendredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Laterna Magica**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 12/12. Marseille. Rens. : https://fotokino.org/festival-laterna-magica/

**Le Marché Noir des Petites Utopies**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 14/12. Marseille et Aix. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

**Tous en Sons**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**La Trocadance**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 17/12. 52 rue de la République (2<sup>e</sup>). Rens. : www.trocadance.fr/

**MUSIQUE**

**Ausgang**  
Vendredi 9  
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/10 €

**Candlight : Beethoven, quatuor à la lueur des bougies**  
Musique classique, concert éclairé à la bougie  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 21h30. 40 €

**Chassol**  
Jazz, pop  
L'Usine Artistes, 20h. 17/20 €

**David Walters**  
Afro Voodoo  
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

**Duo Sourisseau / Karpenia**  
Musique occitane  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**Klub des Loosers**  
Hip-hop  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. 23 €

**Moe + Grzzz**  
Noise Rock  
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 21h. 7 € (+ adhésion 2€)

**Noa**  
Vendredi 9  
Le Gmic (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 24/26 €

**Pascal Charrier Trio - Jazz experience**  
Jazz  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

**Pre-party Cold Sweat ! Hip-Hop Jam & Party - DJs Willis + Blaster B + Sween + Kopt-R + Jake**  
Dj sets funk hip-hop, danse hip-hop, expo photo  
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée prix libre

**Star Wars : Un nouvel espoir en ciné-concert**  
Ciné-concert par l'Orchestre Philharmonique de Marseille autour du tout premier épisode de la saga de George Lucas (1977 - 2h01). Direction : Christophe Eliot.  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h. 35/59 €

**Théo Lawrence**  
Pop rock folk  
Le Gmic (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 12/15 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Aux éclats...**  
Vendredi 9  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/22 €

**Boule à neige**  
Vendredi 9  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

**Feuilleton Goldoni**  
Vendredi 8. 3<sup>e</sup> partie : Les Inquiétudes de Zelinda  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €. Pass 3 spectacles : 60 €

**Fin de la 4<sup>e</sup> partie**  
Vendredi 25  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 6/8 €

**Le Jeu du Président**  
Vendredi 9  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/30 €

**Le Marché Noir des Petites Utopies — Petites formes**  
5 petites formes de marionnettes. Dès 12 ans :  
- Boxed, théâtre d'objets sans paroles par Ariel Doron (25')  
- Les Leçons d'anatomies chimériques, voyage onirique par la C<sup>e</sup> Succursale  
- Le Vide entre la tête et la queue, marionnette par Raquel Mutzenberg-Andrade (14')  
- Morsure, marionnette par Coralie Brugier (15')  
- Woror, spectacle fébrile de marionnettes à fil par Améthyste Poinso (20')  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 19h. 8/10 € (+ adhésion : 2 €)

**Sacré, sucré, salé**  
Seule en scène de et par Stéphanie Schwartzbrod  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. 5.50/10.50 €

**Stellaire. Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers**  
Vendredi 7  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €

**DANSE**

**À un endroit du début**  
Vendredi 9  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 10/23 €

**L'Expat + Massiwa**  
Un solo et une pièce hip-hop pour sept danseurs par la C<sup>e</sup> Tché-Za (55'). Chorégraphies : Salim Mzè Hamadi Moissi. Dès 8 ans  
Théâtre Durance (Château-Arroux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/16 €

**May B**  
Vendredi 9  
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/15 €

**Mellizo Doble**  
Vendredi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/36 €

**L'Oiseau de feu + Le Sacré du Printemps**  
Deux ballets par le Malandain Ballet Biarritz (avec entracte)  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

**The Personal Element + Azoth**  
Deux pièces par le Alonzo King Ballet (1h15 avec entracte)  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 20h30. 5/29 €

**CIRQUE**

**ARTS DE LA RUE**  
**Clown(ess) Not Dead**  
Alpha-Bête  
Solo clownesque par les Nouveaux Nez & Cie (50'). Écriture : Roseline Guinet (interprétation) et André Riot Sarcey. Dès 6 ans  
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h. 8/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**

**HUMOUR**  
**Ingrid Graziani**  
One woman show (1h). Mise en scène : Cécile Élias. Collaboration artistique : Ali Bougheraba  
L'Oppidium (Cornillon-Confoux). 20h30. 4/15 €

**Les Monologues de M. Feydeau**  
Monologues de Georges Feydeau par la C<sup>e</sup> Lazara. Mise en scène et interprétation : Jean Goltier  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 10/15 €

**Nora Hamzawi**  
One woman show (1h15).  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 34/39 €

**DIVERS**

**Atlas et légendes, Matthieu Montchamp**  
Présentation de l'ouvrage de Frédéric Valabrégue et Jean-Yves Jouanais paru chez Arnaud Bizational Éditeur : discussion avec l'artiste, F. Valabrégue, David Poullard (graphiste) et A. Bizational  
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 18h30. Gratuit

**La Cité radieuse**  
Vendredi 24  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Françoise Donadieu - Histoires de Lily, Comtesse Pastré**  
Rencontre avec l'auteur pour son livre paru chez L'Atinoir  
Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>). 18h30. Gratuit sur inscription au 04 13 94 82 10

**Laterna Magica**  
**Cartes-magic adaptées au quotidien**  
Vendredi 8  
Îlot Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 14h. Gratuit sur réservation à contact@fotokino.org

**Laterna Magica**  
**Richard Maguire**  
Rencontre avec l'artiste autour de son groupe (culte dans les années 80) Liquid Liquid  
Conservatoire Pierre Barbizet (2 place Auguste Carli, 1<sup>er</sup>). 19h30. Gratuit

**Marseille trendy, le Vieux-Port du Roi Soleil**  
Vendredi 26  
Place Charles de Gaulle (Place Charles-de-Gaulle, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**Noël et ses illuminations gourmandes**  
Vendredi 7  
Vieux-Port (1<sup>er</sup>). 16h30. 14/19 €

**Le parc balnéaire du Prado**  
Vendredi 26  
Monument Rapatriés d'Afrique du Nord (399 Corniche Kennedy, 7<sup>e</sup>). 10h. 7/15 €

**Passage du sensible**  
Hommage à Bernard Stiegler proposé par Alphaberville et Pierre Vasarely : interventions artistiques de Jean-Marc Montera & Edmond Hosdikian, lecture par Colette Tron  
projection par Pascal Navarro  
performance sonore par Fabrice Métais, conférence concertante par Noam Assayag et performance par Valérie Cordy  
Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h. Gratuit

**Sur le chemin d'En Doume**  
Vendredi 26  
Square Bertie Albrecht (165 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 14h. 8/12 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 35 €

**La Trocadance — Futur is now**  
Débat animé par les Philosophes Publics, en présence de Pierre Grand-Dufay, auteur de deux romans d'anticipation, *Le Monde de Tim* et *Les Vagues ne meurent jamais*.  
52 rue de la République (2<sup>e</sup>). 19h-21h. Gratuit

**SAMEDI 11**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**  
**Clown(ess) Not Dead**  
Vendredi 2  
Jusqu'au 18/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / www.le-pole.fr

**Festival Mehfil**  
Vendredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Laterna Magica**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 12/12. Marseille. Rens. : https://fotokino.org/festival-laterna-magica/

**Le Marché Noir des Petites Utopies**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 14/12. Marseille et Aix. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

**Tous en Sons**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**La Trocadance**  
Vendredi 3  
Jusqu'au 17/12. 52 rue de la République (2<sup>e</sup>). Rens. : www.trocadance.fr/

**MUSIQUE**

**L'Âme de Ludwig**  
Musique romantique pour 2 flûtes & piano par Ameyall  
filèlesGuerrero, Yann Le Corre et Caroline Boiro. Prog. : Beethoven, Kuhlau, Mendelssohn, Lachner, Fröhlich  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/12 €

**Caballero et Jeanjass**  
Hip-hop, rap  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. 28/60 €

**Christophe Marguet**  
Jazz  
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 9/13 €

**De la Crau invite Nicolas Lafourest**  
Concert trans acoustique post folk  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**French 79 + Tallisker**  
Électro pop rock  
Le Gmic (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 22/25 €

**Jahneration**  
Reggae/hip-hop  
L'Usine (Istres). 20h. 15/18 €

**Léonid**  
Chanson  
Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 6/19 €

**Occi Cant + gros souper**  
Repas et concert de polyphonies occitanes  
Le Chantier (Correns, 83). 18h30. 22 €

**Orchestre National de Lyon - Noël américain**  
Musique classique. Direction : Leonard Slatkin  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 10/45 €

**Quatuor Diotima**  
Quatuor à cordes.  
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 8/22 €

**Théo Lawrence + The Buttshakers**  
Vendredi 10  
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 8/17 €

**Trio Sora - Hommage à Clara Schumann, deux cent ans après**  
Musique de chambre. Prog. : Beethoven, Boulanger, Schubert  
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7<sup>e</sup>). 19h. 15/30 €

**Youv Dee**  
Rap trap  
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11<sup>e</sup>). 20h30. 15/17 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**La Crèche vivante**  
Spectacle traditionnel de Noël par Lei Dansaire de Garlaban (1h30)  
Théâtre Comedia (Aubagne). 15h30. Gratuit sur réservation au 04 42 18 19 88

**Feuilleton Goldoni**  
Vendredi 8  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h, 18h & 20h. 9/25 €. Pass 3 spectacles : 60 €

**Fin de la 4<sup>e</sup> partie**  
Vendredi 25  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. 6/8 €

**Le Jeu du Président**  
Vendredi 9  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/30 €

**Le Marché Noir des Petites Utopies — Kraken + Plastic Heroes + InKarné + Les Leçons d'anatomies chimériques**  
- Kraken : marionnettes et vidéo par Créatures Compagnie (15')  
- Plastic Heroes : théâtre d'objet pour adultes par Ariel Doron  
- InKarné : danse et marionnette par la C<sup>e</sup> Deraïdenz  
- Les Leçons d'anatomies chimériques : voyage onirique par la C<sup>e</sup> Succursale  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 19h. 8/10 € (+ adhésion : 2 €)

**Stellaire. Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers**  
Vendredi 7  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €

**Recommandé par Ventilo**

**DANSE**

**Bal sévillan**  
Comme son nom l'indique...  
Centre Solea (69 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). 20h. Prix: NC. Rens. 06 14 55 54 52 - solea.centre@gmail.com

**Mellizo Doble**  
Voir mardi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/36 €

**Not Quite Midnight / Minuit et des possibles**  
Voir mardi 7  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

**L'Oiseau de feu + Le Sacre du Printemps**  
Voir vendredi 4  
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 15/30 €

**The Personal Element + Azoth**  
Voir vendredi 10  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 20h30. 5/29 €

**CIRQUE**  
**ARTS DE LA RUE**

**Clown(e)s Not Dead** — Jackie Star - L'Élégance et la beauté  
Conférence clownesque par Jackie Star & Compagnie (50'). Conception : Charlotte Saliou (jeu) et Delphine Saliou. Dès 12 ans  
Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 8/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**  
**HUMOUR**

**L'Homme de paille**  
Comédie surréaliste de Georges Feydeau par la C<sup>ie</sup> Lazara. Mise en scène : Jean Goltier. Avec J. Goltier et Laurent Moreau  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 10/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Au bois dormant**  
Voir samedi 4  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Bab et les Chats**  
Concert interactif (40'). Dès 4 ans  
Le Ômic (Aix-en-Prov.). 20h. 8/10 €

**Décembre étoilé**  
Création interactive en mouvement dansé par l'association Zita La Nuit (45'). Dès 6 mois  
Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5<sup>e</sup>). 10h et 11h. 12 € (un enfant et un adulte), sur inscription au 04 91 94 51 05 ou à contact@le-poisson-lune.com

**En attendant Noël**  
Conte musical par Farid Bouachera. Pour les 4-8 ans  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 15h et 16h. Gratuit

**Laterna Magica** — Sortir du moule  
Atelier avec la designer Inès Bressand (3h). Dès 7 ans  
Boulangerie Boni (59 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 15h. 10 €, sur réservation à contact@fotokino.org

**Laterna Magica** — Un geste de citron  
Réalisation d'une fresque collective avec l'artiste Laura Lauguillamie (3h). Dès 7 ans  
Fondation Vincent Van Gogh (Arles). 14h. 15€ (un adulte + un enfant), sur réservation au 04 90 93 49 36 ou à reservation@fvga.org

**Mandarine et flocons**  
Balade poétique, féérique et musicale par Stéphanie Joire/La Femme Violon. Dès 1 an  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h et 11h15. 7 €

**The Bear**  
Ciné-concert par le duo Oco (35'). Dès 3 ans  
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 11h. 3/5 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Un réveillon plein d'émotions**  
Comédie par la Fatche de Cie. Dès 3 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 8 €

**DIVERS**

**Les 20 ans de Nini Cabaret**  
Apéro, expo de photos et affiches, projection vidéo, chansons, show cases et impromptus...  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8<sup>e</sup>). 20h30. Gratuit (+ adhésion annuelle : 3 €)

**La Cité radiieuse**  
Voir mercredi 24  
Cité Radiieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Comment démontrer qu'un théorème est indémontrable ?**  
Conférence par Fabie Carbo-Gil (doctorant, Centre Gilles Gaston Grangier, AMU), dans le cadre du cycle «Philosopher au quotidien»  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h30-16h30. Gratuit

**Faïza Guène - La Discretion**  
Rencontre avec l'auteurice pour son livre paru chez Plon  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h-20h. Gratuit

**Le Gymnase des orateurs**  
Voir samedi 4  
Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 10h-17h30. Gratuit sur inscription à reservation@mucem.org

**Laterna Magica** — Cartes-magic adaptées au quotidien  
Voir mercredi 8  
Ilot Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 10h et 14h. Gratuit sur réservation à contact@fotokino.org

**Laterna Magica** — Spéciale dédicaces  
Rencontre avec «la crème d'anciens des dessinateurs marseillais» : Ariadne Breton & Laurence Lagier, Sophie Guerrière, Delphine Durand, Bruno Salamone et Christophe Bataillon  
Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5<sup>e</sup>). 18h. Gratuit

**Malmousque, petit port de la Corniche**  
Voir samedi 27  
Malmousque (7<sup>e</sup>). 14h. 5/10 €

**Le Panier, cœur historique de Marseille**  
Voir jeudi 25  
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**Parasites !**  
Balade et cabinet de curiosités végétal par le Collectif Safi  
Quartier de Sainte-Marthe (14<sup>e</sup>). 10h-12h. Gratuit sur inscription via le site urlfme/syfDW

**Pêcher l'invisible à bord d'un pointu**  
Voir mercredi 24  
Hôtel de Ville de Marseille (Quai du Port, 2<sup>e</sup>). 9h. 55/85 €

**La Trocendance** — Repas dansant  
Comme son nom l'indique...  
52 rue de la République (2<sup>e</sup>). 19h-23h59. 25 € (pizza à volonté et dessert), boissons en sup

**DIMANCHE 12**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Festival Mehfil**  
Voir mercredi 24  
Jusqu'au 12/12. À Marseille et en Provence. Rens. : www.taaltarang.com

**Laterna Magica**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 12/12. Marseille. Rens. : https://fotokino.org/festival-laterna-magica/

**Le Marché Noir des Petites Utopies**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 14/12. Marseille et Aix. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

**Tous en Sons**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**MUSIQUE**

**Fiesta de navidad**  
Flamenco  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**Liza + La Bande à Cana**  
Jazz world manouche  
Espace Comedia (Toulon). 16h. 8/18 €

**Les Ogres de Barback**  
Chanson  
Le Ômic (Aix-en-Prov.). 20h30. 19 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Le Jeu du Président**  
Voir jeudi 9  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 10/30 €

**Le Marché Noir des Petites Utopies** — La Méridienne  
Marionnettes par le Théâtre de la Massue (1h). Mise en scène, scénographie et manipulation : Ézéquiel Garcia-Romeu. Dès 11 ans  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 14h et 16h. 6/8 €, sur réservation via le site www.theatre-oeuvre.com

**Le Marché Noir des Petites Utopies** — Poli dégaîne  
Manipulation insolente, libertaire, disjonctée et à gâine par la C<sup>ie</sup> La Pendue (55'). Mise en scène et jeu : Estelle Charlier (marionnettes) et Romuald Collinet (conception et scénographie). Dès 7 ans  
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 8<sup>e</sup>). 18h. Gratuit

**Stellaire. Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers**  
Voir mardi 7  
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h. 9/25 €

**DANSE**

**Gros Souper**  
Danses et chants folkloriques sur la veillée calendale en Provence par l'Estello Aubanenco  
Théâtre Comedia (Aubagne). 15h30. Gratuit sur réservation au 04 42 18 19 88

**Mellizo Doble**  
Voir mardi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 15h. 10/36 €

**CIRQUE**  
**ARTS DE LA RUE**

**Machine de Cirque**  
Théâtre acrobatique par la C<sup>ie</sup> Machine de Cirque (1h30). Direction artistique et mise en scène : Vincent Dubé. Dès 8 ans  
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 4/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Mandarine et flocons**  
Voir samedi 11  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h et 11h15. 7 €

**La princesse de Noël**  
Comédie féérique par la Fatche de Cie. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Pour les 3-10 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 8 €

**DIVERS**

**Laterna Magica** — Un dimanche à l'Estaque  
Exposition, ateliers, séance de cinéma et boum endiablée pour les enfants  
Quartier de l'Estaque (Marseille). 11h-17h30. Gratuit (sf séance ciné à l'Alhambra)

**LUNDI 13**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Tous en Sons**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**MUSIQUE**

**Jazz'n Cité**  
Voir lundi 29  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h-23h. Gratuit

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Moby Dick**  
Théâtre de marionnettes : pièce d'aventure d'après Herman Melville par la C<sup>ie</sup> Plexus Solaire (1h50). Mise en scène : Yngvild Aspeli. Dès 14 ans  
La Garance - Scène nationale de Cavailon (84). 19h. 3/17/21 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**  
**HUMOUR**

**Championnat d'impros du Mithe**  
Voir lundi 29  
Match Troyens vs Byzantins  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée sur le site http://www.dakiling.com/

**JEUNE PUBLIC**

**Fantaisies et sorcelleries**  
Conte médiéval fantastique par la C<sup>ie</sup> C<sup>ie</sup> Art&Fact (50'). Texte : Aurélie Dupré. Mise en scène : Manon Prophète. Dès 3 ans  
Parvis des Arts - Théâtre Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 15h. 6 €. Réservation conseillée au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

**Le petit Chap**  
Adaptation du célèbre conte par la C<sup>ie</sup> Art&Fact. Texte : Aurélie Dupré. Mise en scène : Manon Prophète. Dès 3 ans  
Parvis des Arts - Théâtre Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 10h. 6 €. Réservation conseillée au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

**DIVERS**

**La Cité radiieuse**  
Voir mercredi 24  
Cité Radiieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**L'étonnant parc du Roy d'Espagne**  
Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)  
Parking du Décatlon Sormiou (Chemin du Roy d'Espagne, 9<sup>e</sup>). 10h. 8/15 €

**Marie Vialle - Dans ce jardin qu'on aimait**  
Lecture du texte de Pascal Quignard (1h)  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 12h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@ aixenprovence.fr

**Marseille aujourd'hui, en route vers le Mucem**  
Voir lundi 29  
RDV sous l'ombrière du Vieux-Port (Quai de Belges, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**Le Procès du siècle. Délibérations citoyennes !**  
Voir lundi 6  
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 19h. Gratuit

**MARDI 14**

**FESTIVALS**  
**TEMPS FORTS**

**Clown(e)s Not Dead**  
Voir jeudi 2  
Jusqu'au 18/12. Dans le Var. Rens. : 0800 083 224 / www.le-pole.fr

**Le Marché Noir des Petites Utopies**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 14/12. Marseille et Aix. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

**Théma #38 - Quoi ? L'Éternité.**

Programmation thématique sur l'éternité : spectacles, projections, concerts, conférences...  
Jusqu'au 15/12. Le Liberté et Châteauevallon - Scène nationale de Toulon (83). Rens. : www.theatre-liberte.fr

**Tous en Sons**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 19/12. À Marseille et en Provence. Rens. : tousensons.fr

**La Trocendance**  
Voir vendredi 3  
Jusqu'au 17/12. 52 rue de la République (2<sup>e</sup>). Rens. : www.trocendance.fr/

**MUSIQUE**

**Berywam**  
Rap, human beatbox  
Espace Julien (39 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h. 24 €

**Insula Orchestra & Accentus - Orotario de Noël**  
Musique classique. Prog. : Bach. Direction : Laurence Equibey  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 10/36 €

**Jean-François Zygel**  
Musique classique : récital de piano, improvisations sur Beethoven  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 20h30. Gratuit sur réservation : https://theatre-liberte.notre-billetterie.fr

**La Trocendance** — Scène ouverte Ukulélé  
Scène ouverte proposée par le Club de Ukulélé de Marseille  
52 rue de la République (2<sup>e</sup>). 19h-21h. Gratuit

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**De la morue** - Cartographie 6  
Conférence-spectacle par par Frédéric Ferrer / C<sup>ie</sup> Vertical Détour (1h15). Dès 12 ans  
Archives et bibliothèque départementales (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 19h. Gratuit sur réservation à archives13@departement13.fr

**Le Marché Noir des Petites Utopies** — Rebetiko  
Marionnettes et projections holographiques : odyssée en musique sur le thème de l'exil par la C<sup>ie</sup> Anima Théâtre (1h). Texte : Panayiotis Evangelidis. Mise en scène : Yiorgos Karakantzas. Dès 9 ans. Dans le cadre de Momaix 3bisF (Aix-en-Prov.). 20h. 4,50/9 €

**Moby Dick**  
Voir lundi 13  
La Garance - Scène nationale de Cavailon (84). 20h30. 3/17/21 €

**Théma #38 - Quoi ? L'Éternité.** — Goodbye Pénélope  
Comédie dramatique par la C<sup>ie</sup> Sostanza (45'). Texte et mise en scène : Elyssa Leydet Brunel  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 12h15. Mardi Liberté (spectacle + déjeuner) : 15 €

**Un bon moment... avec le Groupe Miroir**  
Découverte d'une étape de travail du groupe d'adolescents aux côtés d'Alexis Moati et de Carole Constantini  
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

**DANSE**

**Best Regards**  
Solo par la C<sup>ie</sup> Van (1h). Conception & interprétation : Marco D'Agostin Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 1<sup>er</sup>). 20h. 5 €. Réservation conseillée au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

**Mellizo Doble**  
Voir mardi 30  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 10/36 €

**CIRQUE**  
**ARTS DE LA RUE**

**Clown(e)s Not Dead** — Le Sixième Jour  
Solo clownesque et métaphysique par la C<sup>ie</sup> L'Entreprise d'après La Genèse (1h20). Mise en scène : François Cervantes. Interprétation : Arletti (Catherine Germain). Dès 10 ans  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/24 €

**Oh Oh**  
Duo clownesque par la C<sup>ie</sup> Bacalà (1h10). Conception et interprétation : Camilla Pessi & Simone Fassari - Simone en scène : Valerio Fassari & Louis Spagna  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 19h. 3/12 €

**JEUNE PUBLIC**

**Fantaisies et sorcelleries**  
Voir lundi 13  
Parvis des Arts - Théâtre Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 10h. 6 €. Réservation conseillée au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

**Le petit Chap**  
Voir lundi 13  
Parvis des Arts - Théâtre Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 10h. 6 €. Réservation conseillée au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

**Le Petit Prince Siam**  
Conte musical d'après Saint-Exupéry par Faupunk et Tomislav Matosin (55'). Mise en scène : Mathieu Frey. Dès 7 ans. Dans le cadre des festivals Momaix et Tous en Sons  
Le Ômic (Aix-en-Prov.). 19h. 8/10 €

**DIVERS**

**La Cité radiieuse**  
Voir mercredi 24  
Cité Radiieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 14h et 16h. 5/10 €

**Noël et ses illuminations gourmandes**  
Voir mardi 7  
Vieux-Port (1<sup>er</sup>). 16h30. 14/19 €

**Le Panier, cœur historique de Marseille**  
Voir jeudi 25  
Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

**Paul Pascot - Les Clochards célestes**  
Lecture par le metteur en scène autour de la prochaine création de la C<sup>ie</sup> Bon-Qu'à-Ça (1h)  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 12h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@ aixenprovence.fr

**Randonnée littéraire avec Emmanuel Ruben**  
Randonnée littéraire avec l'écrivain, proposée par la Mareille (maison des auteurs de la Friche la Belle de Mai)  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h30. Gratuit

**Scène ouverte**  
Venez partager un poème, une danse, une scène de théâtre, une histoire à nous raconter, un texte que vous avez écrit ou aimé lire...  
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). 19h30. Gratuit (Adhésion annuelle : 5 €). Réservation demandée à publics@theatrelacite.com

**Vivez l'expérience du MIN au petit matin**  
Voir mardi 30  
MIN des Arnavaux (Avenue du Marché national, 14<sup>e</sup>). 4h45. 20 €

**Voyage dans la lune de Jacques Offenbach**  
Conférence musicale par Frédéric Isoletta, en présence des chanteurs et de l'équipe de production de l'opéra bientôt présenté à l'Opéra de Marseille  
Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h15. Gratuit

# DE LA ZEP AU ZEF

Dans le cadre du tentaculaire festival Photo Marseille organisé par Christophe Asso, le photographe Gilles Favier prend la relève de Yohanne Lamoulère dans le hall du ZEF pour une exposition en accès libre autour du film culte *La Haine*.

Pour les vingt-cinq ans de la sortie du film, le ZEF accueille Gilles Favier, photographe alors présent sur le tournage, qui présente une série de clichés intitulée *Jusqu'ici tout va bien*.

Entre coulisses, tournage et vie du quartier de Chanteloup-les-Vignes, dans les Yvelines, on y retrouve tout l'univers du tournage. Comme en témoignant la salle comble lors de la diffusion du film, introduit par Mathieu Kassovitz depuis son salon le soir du vernissage, le 8 novembre dernier, l'impact du film est toujours aussi puissant. Premier ou centième visionnage, l'engouement du public semble intact.

Les photographies de Gilles Favier reflètent parfaitement la force du film, tant à travers les habitants de la cité qui a servi de décor qu'au niveau de

l'ambiance du tournage. Le photographe s'était alors immergé pour « ressentir » le lieu, passant plusieurs semaines à Chanteloup-les-Vignes à la demande du réalisateur. Ce qui a permis de créer un lien avec ses futurs sujets et une confiance réciproque qui se ressentent dans ses portraits puissants et emplis d'humanité.

Au moment des prises de vue, Gilles Favier ne pouvait se rendre compte du destin exceptionnel que le film aurait, mais son travail — à la fois documentaire et artistique — s'avère aujourd'hui extrêmement complémentaire du film. Notons également que, vingt-cinq ans après, la question des violences policières est plus que jamais d'actualité et *La Haine* en demeure toujours l'incarnation.



*Jusqu'ici tout va bien* : jusqu'au 30/06/2022 dans le hall d'entrée du ZEF (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Rens. : [www.lezef.org](http://www.lezef.org)

Pour en (sa)voir plus : [www.gilles-favier.com](http://www.gilles-favier.com)

ROMAIN MAFFI

## MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

**Photo Marseille — Juan Valbena - Hôtel de l'univers**  
Photos. Vernissage jeu. 25 à partir de 18h. Rencontre-signature sam. 27 avec l'artiste.  
Du 25/11 au 29/01/2022. Zoème (8 rue Vian, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-19h

**Photo Marseille — SDS #30 : Marc-Antoine Serra - Je voulais m'en aller mais je n'ai pas bougé**  
Photos. Finissage performatif jeu. 25 à partir de 18h.  
Jusqu'au 25/11. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6<sup>e</sup>). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à [edition@salondu salon.com](mailto:edition@salondu salon.com)

**Victoire Barbot**  
Sculptures. Vernissage jeu. 25 à partir de 18h30.  
Du 25/11 au 6/01/2022. Galerie Solarium (40 boulevard de la Liberté, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 14h-18h

**Very Free Education**  
Peintures. Œuvres de Emy Chauveau, Charles Benjamin, Benjamin Thomas, Aron Polacek et Adam Szekeles. Vernissage ven. 26 de 17h à 23h, avec musique de Tamas Juhasz et performance d'Emy Chauveau.  
Les 26 & 27/11. 18 avenue du Transvaal (4<sup>e</sup>). Ven 17h-23h + sam 11h-23h

**Photo Marseille - À l'œuvre**  
Photos : œuvres de Karina Juarez, Apolline Lamorin, Stefano Marchionini, André Mérian, Gaël Sillère, Dorian Téli et Valentine Vermeil. Vernissage mer. 1<sup>er</sup> à partir de 18h30.  
Du 2/12 au 8/01/2022. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-19h

**Cyril Lecomte - Tant d'arrêts**  
Photos. Vernissage jeu. 2 de 18h à 1h, avec Dj Sylvain Armand.  
Du 2/12 au 2/01/2022. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2<sup>e</sup>). Lun & dim 17h-00h + mar-ven 17h-2h + sam 10h-2h

**Explorations**  
Œuvres de Francis Aljès, Maxime Berthou et Mark Pozlep, Tom Dunbar et Nour Cheddade, Encastable, Sara Favriau Brent Klinkum, le Laboratoire des Hypothèses, Nicolas Mémain, le collectif SAFI, Tim Shaw, Société Volatile, Olivier Tourenc, le Bureau des Guides du GR2013. Vernissage jeu. 2 à partir de 18h.  
Du 2 au 12/12. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15<sup>e</sup>). Mar-ven sur RDV à [com.jeannebarret@gmail.com](mailto:com.jeannebarret@gmail.com) + sam 15h-17h. Prix libre

**Laterna Magica — Richard McGuire - Sound and Vision**  
Créations graphiques. Vernissage ven. 3 de 11h à 14h, en présence de l'artiste.  
Du 3/12 au 30/01/2022. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h-18h30

**Laterna Magica — Kitty Crowther - I See You**  
Dessins. Vernissage sam. 4 à partir de 18h. Performance dessinée par l'artiste sam. 11 à 16h30.  
Du 4/12 au 5/03/2022. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

**Laterna Magica — Lili Gayman - Brise-bise**  
Peintures et tissages. Vernissage sam. 4 à partir de 18h  
Du 4 au 12/12. Clay Atelier (2 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 11h-19h

**Laterna Magica — Richard McGuire - Here, My Things**  
Planches graphiques. Vernissage sam. 4 à partir de 18h, en présence de l'artiste.  
Du 4 au 11/12. Ensemble (7 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-18h30

**Laterna Magica — Shun Kadohashi - Shapes and Paintings**  
Céramiques. Vernissage sam. 4 à partir de 18h.  
Du 4 au 12/12. aato (32 rue de Bruys, 5<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h (puis sur RDV jusqu'au 5/02/2022)

**Une collective**  
Photos. Œuvres de Solange Triger, Melania Avanzat, Jacques Filiu, Fred Pereira, Claude Clement et Benoit Guillaume. Vernissage sam. 4 de 11h à 18h.  
Du 4 au 18/12. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

**Photo Marseille — Céline Ravier - Tout ce qui nous meut**  
Photos. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h.  
Du 9 au 30/12. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-18h + sam-dim 9h30-12h

**Laterna Magica - Marion Jdanoff - Tancarville**  
Dessins. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h.  
Du 9 au 12/12. Travaux publics (76 rue Léon Bourgeois, 1<sup>er</sup>). Jeu-dim 14h-18h30

## ÉVÈNEMENTS

**Photo Marseille**  
11<sup>e</sup> édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s).  
Jusqu'au 19/12. Marseille. Rens. : [www.photo-marseille.com/](http://www.photo-marseille.com/)

**La Saison du Dessin**  
Programme d'expositions autour du dessin initié par Paréidolie. 8<sup>e</sup> édition.  
Jusqu'au 31/12. Marseille et Région Sud-PACA. Entrée libre (sf musées). Rens. : [pareidolie.net/La-Saison-du-Dessin](http://pareidolie.net/La-Saison-du-Dessin)

**La Trocadance**  
De l'art, du troc, du dancefloor : 9<sup>e</sup> édition du troc d'art contemporain proposé par Marseille 3013 (ex-Off de MP 2013). Inauguration mer. 1<sup>er</sup> à partir de 11h.  
Du 1<sup>er</sup> au 17/12. 52 rue de la République (2<sup>e</sup>). Rens. : [www.trocadance.fr/](http://www.trocadance.fr/)

**Éditions Altiplano**  
Expo-vente d'œuvres de Noémie Privat, Charlotte Planche, Christophe Boursault, Gaby Bazin, Armelle de Sainte Marie, Pascale Lefebvre et Laurence Lagier.  
Sam. 11/12 à 10h. Altiplano (23A boulevard Allemand, 4<sup>e</sup>). Rens. : <http://altiplano.studio>

## EXPOSITIONS

**France Gobbo - Ville partagée**  
Peintures numériques.  
Jusqu'au 26/11. Galerie Grains d'Artistes (143 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). Jeu-ven 16h-19h + sam sur RDV à [grainsartistes@gmail.com](mailto:grainsartistes@gmail.com)

**Les Rencontres à l'Échelle — Nicolas Clauss - Les Dansants**  
Photos et vidéos.  
Du 24 au 26/11. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup>). 12h-19h

**Photo Marseille — Claudio Cravero et Stéphane Guglielmet - Bangla / Italia**  
Photos.  
Jusqu'au 27/11. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h

**Yann Le Gouic de Kerveno - déCenCe**  
Peintures.  
Jusqu'au 27/11. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). Soirs de spectacles + sur RDV au 06 82 58 22 49

**Christiane Jatahy - Reconnaître. (Se souvenir pour ne pas oublier)**  
Performance et installation vidéo. Dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne.  
Jusqu'au 28/11. Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-18h

**De la collection à l'atelier**  
Peintures, dessins, photographies, sculptures. Œuvres de Alfons Alt, Ludovic Alussi, Georges Autard, Emmanuelle Bentz, Olivier Bernex, Katia Bourdarel, Eric Bourret, Benjamin Chasselon, Robert Combas, Feng Ge, Piotr Klemensiewicz, Stephan Muntaner, Orlan, Sylvie Pic, Bernard Plossu, Olivier Rebufa, Nicolas Rubinstein, Jean-Jacques Surian, Michèle Sylvander, Gérard Traquandi, Aurore Valade, Claude Viallat, Gao Xingjian...  
Jusqu'au 28/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

**Photo Marseille — Prix Maison Blanche 2021**

11<sup>e</sup> édition. Photos des lauréats : Snezhana Von Büdingen (premier prix - voir couverture *Ventilo* #452), Romain Bagnard, Florian Ruiz, Yulia Grigoryants et Natalia Kepesz. Et projection de photos du jury : Ana Sabia, Jean-Marc Caimi & Valentina Piccini, David Bart, Nicolas Boyer, Marc Dantan, Natalya Saprunova, Ruben Sagado Escudero, Arnaud Teicher.  
Jusqu'au 28/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>). Tj 7h-18h30

**Christian Ducasse - Dans les pas de Didier Lockwood**

Photos, dans le cadre du cycle «Alcajazz sur la ville».  
Jusqu'au 30/11. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 13h-19h

**Ⓜ Sauver. Protéger. Témoiner**  
Photos prises à bord de l'Aquarius et de l'Océan Viking de SOS Méditerranée. Photographies de Patrick Bar, Narciso Contreras, Susanne Friedel, Anthony Jean, Hara Kamimura, Kenny Karpov, Yann Levy, Kevin McEvaney, Sinawi «Zen» Medine, Fabian Mondl, Isabelle Serro, Laurin Schmid, Maud Veith.  
Jusqu'au 30/11. Mairie 4/5 (13 square Sid-Brahim, 5<sup>e</sup>). Lun-ven 8h30-16h30

**Ⓜ Vœux d'Artistes**

27<sup>e</sup> édition de l'expo-vente solidaire, réunissant plus de 80 artistes connus et émergents.  
Du 25/11 au 2/12. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2<sup>e</sup>). 10h-18h

**Ⓜ Michel Eisenlohr - La Syrie en noir et blanc**

Photos.  
Jusqu'au 5/12. Musée d'archéologie méditerranéenne (2 Rue de la Charité, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 9h-18h

**Dites-moi vos désirs**

«Désirs» collectés par l'artiste Ilaria Turbia mis en regard avec les dessins d'Ettoe Tripodi.  
Jusqu'au 8/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 9<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h + ven 9h30-12h

**Ⓜ Laterna Magica — Clay Market**

Expo-vente de créations réalisées au sein de l'Atelier : œuvres de de l'Atelier superbe céramique, Simone Loo, Samuele Perraro, Emmanuelle Roule, Amandine Gachet, Marlène Dubois, Mélissa Motte et Julie Philip (professeures de l'atelier) et d'Akitsu Ori, Julie Landemarre et Leïla Guinnefollau (céramistes résidentes).  
Les 10 & 11/12. Clay Atelier (2 rue du Chevalier Raze, 2<sup>e</sup>). 12h-20h

**Ⓜ Amélie Jackowski - Bois profonds**

Illustrations du livre de Raphaële Frier paru aux éditions Le Port a jauni.  
Du 27/11 au 12/12. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélemy, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h + dim 12/12 14h-18h

**Ⓜ Helkarava - Pain béni**

Planches de la bande dessinée parue aux éditions Mème Pas Mal.  
Jusqu'au 15/12. Editions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-18h

**Ⓜ Naomie Kremer - Traces**

Dessins. Dans le cadre de Paréidolie et de la Saison du Dessin 2021.  
Jusqu'au 15/12. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

**Ⓜ Baie vitrée**

Peintures, dessins, photos, vidéo, installations... Œuvres d'Eva Bottega/Sugarborg, Léa, Thibault Lévêque et Thibaut Cesar.  
Jusqu'au 17/12. Biropolis (343 boulevard Romain Rolland, 9<sup>e</sup>). Jeu-ven 14h30-19h30 + sam sur réservation à coline.riollet@yeswecamp.org

**Ⓜ Coline Casse - Beds are burning**

Peintures.  
Jusqu'au 17/12. Biropolis (343 boulevard Romain Rolland, 9<sup>e</sup>). Jeu-ven 14h30-19h30 + sam sur réservation à coline.riollet@yeswecamp.org

**Ⓜ Jean-François Debienne - Humanités**

Photos. Dans le cadre du Festival des Solidarités  
Jusqu'au 4/12. Centre d'Animation Michel Lévy (15 rue Pierre Laurent, 6<sup>e</sup>). Horaires NC

**Ⓜ Jean-François Debienne - Humanités**

Photos. Dans le cadre du Festival des Solidarités  
Jusqu'au 4/12. Centre d'Animation Michel Lévy (15 rue Pierre Laurent, 6<sup>e</sup>). Horaires NC

**Ⓜ Marge Kagóla Galvez - MKG**

Collages.  
Jusqu'au 31/12. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 15h-20h

**Ⓜ Kratt, l'ombre d'un météore**

Exposition collective curatée par Vincent-Michaël Vallet (Le 4<sup>e</sup> étage), dans le cadre d'une résidence curatoriale à Biropolis sur invitation de Yes We Camp, Voyons Voir et Collectif Ukkluk. Œuvres de Mathieu Archambault de Beaune, Stessie Audras, Victoire Barbot, Louis Dassé, Victoria David, François Dehoux, Denis Dubois, Léna Gayaud, Fanny Gicquel, Alexandre Kato, Romain Lombardo, Kazuo Marsden, Opale Mirman, Nicolas Nicolini, Théo Ouaki, Manoela Prates, Karine Rougier et Vincent-Michaël Vallet.  
Jusqu'au 18/12. Biropolis (343 boulevard Romain Rolland, 9<sup>e</sup>). Jeu-ven 14h30-19h30 + sam sur réservation à coline.riollet@yeswecamp.org

**Ⓜ Temples, Metals, Honesty**

Expo proposée par Belsunce Projects.  
Jusqu'au 18/12. Biropolis (343 boulevard Romain Rolland, 9<sup>e</sup>). Jeu-ven 14h30-19h30 + sam sur réservation à coline.riollet@yeswecamp.org

**Ⓜ Christian Coulon - Marseille, port des Suds**

Photos.  
Du 27/11 au 18/12. Pôle Chezanne (2 rue Martial Reynaud, 16<sup>e</sup>). Jeu-ven 16h-18h + sam & dim 10h-12h & 16h-19h

**Ⓜ CosmicMix**

Œuvres de Éric Baudart, Cécile Beau, Sophie Blet, Rémi Bragard, Caroline Challan Belval, Caroline Corbasson ; Florian de la Salle, Rodolphe Delaunay, Vincent Ganivet, Karim Goury, Sara Holt Jason Karaindros, Piotr Kowalski, Thierry Lagalla, Olivier Leroi, Miller Lévy, Jean-Marc Lévy-Leblond, Nelly Maurel, Eva Medin, Sylvestre Meinzer, Philippe Ramette, Emmanuel Régent, Hugues Reip, Evariste Richer, Karine Rougier, Isabelle Sordage et August Strindberg.  
Jusqu'au 18/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

**Ⓜ La Montagne d'or**

Œuvres de Rebecca Brueder, Kenza Merouchi, Jean-Philippe Roubaud, Magali Sanheira, Void et Delphine Wibaux.  
Jusqu'au 18/12. Galerie Château de Serrières (11-19 boulevard Boisson, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeserrieres.org

**Ⓜ Photo Marseille — Regard sur mon quotidien**

Restitutions d'ateliers photo menés dans le cadre du Programme de Réussite Éducative de Marseille. Intervenants : Hélène Bossy, Muriel Giambino, Paulina Salmien.  
Jusqu'au 19/12. Grilles des parcs Longchamp, Fort Obscure, François Billoux et du Port Antique. 7j/7, 24h/24

**Ⓜ Photo Marseille — Vincent Gouriou - Mélanie**

Photos.  
Jusqu'au 19/12. L'Hypothèse du Lieu (12 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-19h

**Ⓜ Photo Marseille — Yann Datessen - Rimbaud**

Photos.  
Jusqu'au 29/12. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1<sup>er</sup>). 7j/7, 24h/24

**Au secours, voilà le loup !**

Découverte de l'univers des auteurs Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau. Dès 2 ans.  
Jusqu'au 31/12. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 13h-19h

**Ⓜ Caroline Sury - Paradis perdu**

Dessins, découpages et installations en volume.  
Jusqu'au 31/12. Oh! Mirettes (19 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). Mar & jeu-ven 13h-19h + mer & sam 10h-19h

**Ⓜ Jean-Christophe Norman - Brouhaha**

Techniques multiples autour du livre Ulysse de James Joyce.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger - Copain**

Hymne au pain.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Jean-Christophe Norman - Brouhaha**

Techniques multiples autour du livre Ulysse de James Joyce.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Bleu, blanc, rouge.**

Quand l'art travaille l'école  
Installations d'Arnaud Théval et Florence Lloret, réunies sous le regard porté par le philosophe Alain Kerlan. Prog. : Lieux Fictifs.  
Jusqu'au 2/01/2022. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 13h-19h

**Fabien Gharbi - Plates Semblances**

Peintures.  
Jusqu'au 8/01/2022. Le Cabinet d'Ulysse (179 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysses.com

**Neïla Czermak Icht et Ibrahim Meité Sikely - Love you to death**

Infos NC.  
Jusqu'au 8/01/2022. Sissi Club (18 rue du Coq, 1<sup>er</sup>). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV à contact@sissi-club.com

**Ⓜ Nicolas Daubanes et Frédéric Vaesen - La Rage**

Installations, dessins, peintures, photos...  
Jusqu'au 8/01/2022. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou à info@videochroniques.org

**Ⓜ Geoffroy Mathieu et Bertrand Stoffeth - Points de vues d'adoptants**

Photos.  
Jusqu'au 14/01/2022. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 10h-17h

**Juliette Chalaye - Ensemble**

Photos.  
Jusqu'au 14/01/2022. Cinéma La Baleine (59 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Mar 12h-20h30 + mer-ven 12h30-20h30 + sam-dim 11h-20h30

**Ⓜ La Paternelle : une cité de Marseille, son histoire, ses habitants**

Photos de Lounés Abdoun, Renaud Arrighi, Pierre Ciot, Michel Guillon et Yves Jeannougin, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage éponyme de Dalila Guillon-Ouanes aux éditions Gausson.  
Jusqu'au 15/01/2022. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

**Ⓜ Romain Dumesnil et Jérémy Laffon - Fugitives**

Sculptures et installations.  
Jusqu'au 15/01/2022. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelasecep@gmail.com

**Ⓜ Europa, Oxalá**

Peintures, dessins, sculptures, films, photos, installations : Aimé Mpane, Aimé Ntakyiya, Carlos Bunga, Délio Jasse, Djamel Kokene-Dorléans, Fayçal Baghriche, Francisco Vidal, John K. Cobra, Katia Kameli, Mohamed Bourouisa, Joséfa Ntjam, Malala Andriavidrazana, Márcio de Carvalho, Mónica de Miranda, Nú Barreto, Pauliana Valente Pimentel, Pedro A. H. Paixão, Sabrina Belouar, Sammy Baloji, Sandra Mujoja, Sara Sadik.  
Jusqu'au 16/01/2022. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-18h. 7.50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit dim. 5/12

**Ⓜ Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger - Copain**

Hymne au pain.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Jean-Christophe Norman - Brouhaha**

Techniques multiples autour du livre Ulysse de James Joyce.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger - Copain**

Hymne au pain.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Jean-Christophe Norman - Brouhaha**

Techniques multiples autour du livre Ulysse de James Joyce.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Jean-Christophe Norman - Brouhaha**

Techniques multiples autour du livre Ulysse de James Joyce.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Jean-Christophe Norman - Brouhaha**

Techniques multiples autour du livre Ulysse de James Joyce.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Jean-Christophe Norman - Brouhaha**

Techniques multiples autour du livre Ulysse de James Joyce.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Photo Marseille**

— Lara Almarcegui - Les Friches Rio Tinto à L'Estaque, Marseille

Photos. Commissariat : Céline Ghislerli - Voyons voir | art contemporain et territoire.  
Jusqu'au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

**Ⓜ Le Mauvais Œil #57 : L'Arche et «La S» à la fraîche**

Art brut.  
Jusqu'au 22/01/2022. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-18h

**Ⓜ Laterna Magica — Flavio Morais - Ustensiles inutiles**

Dessins, peintures, objets...  
Du 7/12 au 29/01/2022. Brûlerie Moka (36 Boulevard Eugène Pierre, 5<sup>e</sup>). Mar-ven 8h30-17h30 + sam 9h-17h

**René Maran, Prix Goncourt 1921**

Archives. À l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire du premier auteur afro-antillais à recevoir l.  
Jusqu'au 29/01/2022. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 13h-19h

**Ⓜ Marseille en temps de peste, 1720-1722**

Peintures, sculptures, affiches, maquettes, cartes, documents d'archives, manuscrits, vidéos, ressources sonores... Mer. 24 Visite commentée de 12h30 à 13h30.  
Jusqu'au 30/01/2022. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

**Ⓜ Nicolas Clauss - Frames**

Vidéo.  
Jusqu'au 6/02/2022. Digitale Zone (11 avenue de Mazargues, 6<sup>e</sup>). 7j/7, 24h/24

**Ⓜ La Chambre d'amis : musée archéologique de La Canée**

Objets archéologiques issus de la collection du musée crétois.  
Jusqu'au 7/02/2022. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-18h. 7.50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit dim. 5/12

**Ⓜ Salambô. Fureur ! Passion ! Éléphants !**

Exposition autour du roman de Flaubert : peintures, sculptures, photos, objets...  
Jusqu'au 7/02/2022. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-18h. 7.50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit dim. 5/12

**Ⓜ Avis de passage**

Installations vidéos inspirées par l'œuvre et la vie du poète philosophe Walter Benjamin.  
Jusqu'au 13/02/2022. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

**Ⓜ DC Narok**

Œuvres d'une cinquantaine d'artistes internationaux sur la thématique des Enfers bouddhistes. Prog. : Le Dernier Cri, j'Exposition déconseillée aux moins de 12 ans et aux personnes sensibles !.  
Jusqu'au 13/02/2022. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

**Des choses vraies qui font semblant d'être des faux-semblants**

Bas-reliefs, sculptures, installations, vidéos, photos et performances. Œuvres de Carlotta Bailly-Borg, Feiko Beckers, Nicolas Bourthoumieux, Sarah Caillard, Douglas Eynon, Gaillard & Claude, Jacques Lizène, Selçuk Mutlu, Ria Pacquée, Olivier Stévenart, Charlotte vander Borgh, Loïc Vanderschichelen. Commissariat : Michel François.  
Jusqu'au 13/02/2022. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

**Ⓜ Les Rencontres à l'Échelle — Mon ami n'est pas d'ici**

Photo : œuvres de Salih Basheer, Hana Gamal, Nada Harib, Lola Khalifa, Seif Koumate, Sinawi Medine, Malik Nejmi et Abdo Shanana. Commissariat : Bruno Boudjelal.  
Jusqu'au 13/02/2022. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

**Ⓜ Photo Marseille — Éric Bourret - Flux**

Photos.  
Jusqu'au 27/02/2022. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h. 5/9 € (gratuit dans la chapelle)

**Ⓜ La Peste dans les collections permanentes du musée des Beaux-Arts**

Peintures et sculptures, dans le cadre du tricentenaire de la Peste à Marseille.  
Jusqu'au 28/02/2022. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h

**Ⓜ Marseille l'italienne**

Documents d'archives.  
Jusqu'au 12/03/2022. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

**Ⓜ Psychodémie**

Réflexion sur les effets de la pandémie de Covid-19 et du «premier confinement» sur nos corps, nos imaginaires et nos sociétés : photos d'Antoine d'Agata et objets de la collecte «Vivre au temps du confinement» lancée par le Mucem au printemps 2020.  
Du 10/12 au 25/03/2022. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 14h-17h

**Ⓜ Arts de l'islam. Un passe pour un présent**

Œuvres issues des collections du Louvre, des musées de Marseille, du Mucem, du Musée de l'Armée et du FRAC PACA.  
Jusqu'au 26/03/2022. Bibliothèque L'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 13h-19h

**Ⓜ Jules Perahim, de l'avant-garde à l'épanouissement, de Bucarest à Paris**

Peintures. Commissariat : Claude Miglietti et Marina Vanci.  
Du 26/11 au 24/04/2022. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 9h-18h. 3/6 €

Je signe donc je suis

Un abécédaire des métiers d'art en 26 lettres.  
Jusqu'au 25/04/2022. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-18h. 7.50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit dim. 5/12

Ⓜ Simplement jaune

Le jaune dans les collections du Château Borély : façences et modèles de haute-couture.  
Du 24/11 au 29/05/2022. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 6<sup>e</sup>). Mar-dim 9h-18h

Ⓜ Photo Marseille — Gilles Favier - Jusqu'ici tout va bien...

Photos du tournage de La Haine.  
Jusqu'au 30/06/2022. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 1h30 avant et après les spectacles

Ⓜ Rue des Musées / Musée de la Rue - Prendre place, acte I

Exposition participative et évolutive avec les habitants du quartier de Noailles, conçue en partenariat avec l'association Noailles Debout ! et la complicité de la coopérative Hôtel du Nord.  
Jusqu'au 31/12/2022. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 9h-18h

**Ⓜ Le Grand Mezzé**

Nouvelle exposition permanente consacrée à l'alimentation méditerranéenne : 550 objets et documents patrimoniaux, 12 projets audiovisuels et 6 œuvres inédites de Michel Blazy, Nicolas Boulard, Christine Coulange - Sisygambis, Laurent Derobert, Laurent Fiévet, Gerald de Viviers.  
Jusqu'au 31/12/2023. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 10h-19h. 7.50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit dim. 5/12

**BOUCHES DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES**

Ⓜ Boris Labbé - L'Infini Turbulent

Installations vidéo. Exposition proposée par Chroniques, incubateur des imaginaires numériques. Vernissage ven. 3/12 à partir de 18h  
Jusqu'au 20/02/2022. 21, bis Mirabeau, Espace culturel départemental (Aix-en-P<sup>va</sup>). Mer-dim 11h30-18h30  
Du 3/12 au 6/03/2022. Musée des Tapisseries (Aix-en-P<sup>va</sup>). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

**Ⓜ Lux#3**

Rétrospective 2021. Vernissage sam. 4, dans le cadre de la Nuit des Galeries.  
Samedi 4/12. Galerie Parallax (Aix-en-P<sup>va</sup>). Durée NC - Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

# Décor astral

Jusqu'au 18 décembre à la Galerie des Grands Bains Douches, l'association art-cade accueille *CosmicomiX*, une exposition à la frontière entre art et sciences, dans laquelle vingt-quatre artistes s'interrogent sur le cosmos dans une dimension contemporaine mais aussi en miroir avec le passé. Une prise de recul non dénuée d'humour.

Arrivé au couloir d'entrée de la galerie, n'oubliez pas de lever les yeux. Le premier des *Météores* d'Evariste Richer se présente sous la forme d'une installation composée d'un tasseau et d'une boule de bowling, posée en son sommet. Son équilibre précaire, quasiment menaçant, nous renvoie impitoyablement à notre condition humaine, la fascination ou l'effroi que tout inconnu suppose. Non loin de la grille tarifaire encore gravée sur la pierre, témoin de l'histoire de ce lieu, le deuxième *Météore* se fait plus discret, jouant avec notre imaginaire. Impression jet d'encre effectuée à partir d'une photo de chewing-gum traînant sur le bitume, elle nous invite à repenser l'idée de cosmos à partir d'un objet trivial.

« Chez l'homme primitif et chez les classiques, le sens cosmique était l'attitude la plus naturelle ; nous au contraire, pour affronter les choses trop grandes et sublimes, nous avons besoin d'un écran, d'un filtre, et c'est là la fonction du comique. »

Reprenant la notion de *CosmicomiX* chère à Italo Calvino, Jean-Marc Lévy Leblond a fait une sélection d'œuvres qui détonne de la vision parfois trop solennelle que l'on peut avoir quand il s'agit de se figurer l'espace. Physicien de métier et professeur émérite de l'université de Nice-Antipolis, il a écrit deux ouvrages traitant de la porosité entre l'art et la science, convaincu que ces deux domaines peuvent se nourrir l'un l'autre.

Pour preuve, une sorte de carte des étoiles faite à partir de brûlures de cigarettes tombées sur un tissu, ornant

autrefois la devanture d'un bureau tabac. L'artiste Emmanuel Régent se rendra compte plus tard que le nom de la rue dans laquelle il l'a ramassé, Cassini, se réfère elle-même à une famille de quatre générations d'astronomes niçois du 17<sup>e</sup> siècle.

Une reproduction d'une plaque photographique exposée à côté fait office de clin d'œil facétieux aux erreurs scientifiques. Cette *Célestographie*, que son auteur Auguste Strinberg avait pris pour un ciel étoilé, se révèle en effet n'être que particules et impuretés coincées dans son appareil.

Autre hommage aux « anciens », signé Jason Karaïndros, *Galilée* prend la forme d'une clef de laiton de forme sphérique, en référence à cette phrase célèbre « *Et pourtant, elle tourne* » (qu'il n'aurait d'ailleurs jamais prononcée).

Suivant votre déambulation, vous y découvrirez Thierry Lagalla, dans ses aventures spatiales à la fois absurdes et fantasques, ou bien la démarche d'inversion de l'apesanteur du photographe et sculpteur Philippe Ramette, toujours en costume noir, protégé de la gravité à l'aide d'attaches adaptées.

Si des publicités de l'époque de la conquête spatiale souhaitent prévenir nos ambitions démesurées, Caroline Challan, pour sa part, tente de toucher du doigt la voûte du ciel, y laissant par la même occasion l'empreinte de ses mains. Référence peut-être à l'obsession de l'homme de salir tout ce qu'il trouve, jusqu'à en tapisser l'espace de ses déchets encombrants...

Nelly Maurel se fait quant à elle nouvelle cliente Amazon et ajoute la Grande-Ourse au panier, tandis que



© Emmanuel Régent

Karine Rougier nous présente une femme jonglant avec des planètes, sur une inspiration d'une gravure de Pierre Chardin.

Suite à son voyage en Géorgie, Sylvestre Meinzer assemble les différentes facettes d'un crâne trouvé en Géorgie, dont le résultat ressemble à s'y méprendre à la Lune. Une face invisible qu'elle nomme « Lilith », la lune noire, et toute l'imagerie qu'elle véhicule sur le féminin, ou l'imprévisible qu'elle suppose.

On clôture cet épisode de réflexion typiquement féminin avec la vidéo d'Eva Medin, digne d'un film de série B de science-fiction, où il est question d'ennui dans un espace clos automatisé, en parallèle avec l'univers de l'enfance.

Tous ces détournements, bien qu'ils nous fassent sourire, sont aussi empreints d'une certaine poésie. Ils nous font voyager dans le passé, dans le présent et dans cet avenir incertain

qu'on essaiera toujours de contrôler afin d'effacer notre crainte. Les poussières de Vincent Ganivet s'envolent et tournoient, telle une Voie lactée, autour d'un simple compresseur de chantier renommé *Pulsar*, tandis les sculptures-planètes de Cécile Beau nous relient aux pigments de la terre. Sophie Blet, quant à elle, nous force à la patience, créant un réceptacle minuscule, censé accueillir, à terme, une météorite.

L'exposition pensée de manière circulaire, peut-être fidèle à sa structure de cour triangulaire autour du jardin placé en son centre, nous ramène patiemment au point de départ, pour une nouvelle rétrospection.

LAURA LEGEAY

*CosmicomiX* : jusqu'au 18/12 à Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Rens. : art-cade.net

## Living Room - Cycle 1 : Éric Antoine, Lia Rochas-Pâris et Lola Reboud

Design, arts numériques, arts déco, photos... Dans le cadre du projet *Living Room, Maison d'art et de rencontres* proposé par l'Hôtel de Gallifet et l'Agence Spring. Jusqu'au 22/12. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Provence). Mar-sam 12h-18h + sur RDV au 09 53 94 37 61 ou à contact@hoteldegallifet.com

## Germain Nouveau, l'ami de Verlain et de Rimbaud

Exposition consacrée au poète et peintre provençal, à l'occasion du centenaire de sa disparition. Jusqu'au 31/12. Bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle (Aix-en-Provence). Mar-ven 13h-18h + sam 10h-18h

## Natacha de Bradké et Réjean Dorval - Ce que nous avons en commun

Dessins. Jusqu'au 31/12. Chapelle du Méjan (Arles). Ven-dim 11h-18h

## Matt Coco - La Respiration d'un monstre tapi au fond des profondeurs

Objets, dessins, pièces sonores, installations... Jusqu'au 30/04/2022. Centre d'Art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-18h

## Souffler de son souffle

Exposition collective sur le souffle : œuvres de Marina Abramovic & Ulay, Vito Aconcu, Jean-Marie Appriou, Carlotta Bailly-Borg, Frank Bowling, Markus Döbeli, Tracey Emin, Hans Haacke, Francis Hallé, Hans Hartung, Hosokai, Rebecca Horn, Asger Jorn, Jutta Koether, Piero Manzoni, Kristin Oppenheim, Giuseppe Penone, Joyce Pensato, Vivian Springford, Vivian Suter, Andra Ursuta, Chloé Vanderstraeten, Gil Joseph Wolman et Wolz.

Du 27/11 au 1/05/2022. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj 10h-18h. 0/3/8/10 €. Gratuit dim. 5/12

## La Fondation Vasarely, 50 ans de futur - L'art sera trésor commun ou ne sera pas

Grande exposition pour célébrer les 50 ans de reconnaissance d'utilité publique de la Fondation Vasarely : œuvres originales et documents d'archives. Jusqu'au 8/05/2022. Fondation Vasarely (Aix-en-Provence). Tj, 10h-18h. 0/5/9/12 €

Séances spéciales et festivals  
du 24 novembre au 14 décembreRendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)AVANT-  
PREMIÈRES

**Simone, le voyage du siècle**  
Drame biographique d'Olivier Dahan (France - 2021 - 2h20), avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder... Projection proposée par le Rotary et Espoir en tête, au profit de la recherche fondamentale sur le cerveau  
Mer. 24/11 à 18h30. *La Cascade* (Marti-gues). 15 € (film + collation)

## Rien à foutre

Comédie dramatique de mmanuel Marre et Julie Lecoustre (France - 2021 - 1h52), avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier... Projection en présence des réalisateurs  
Jeu. 25/11 à 20h. *La Cascade* (Marti-gues). 3,50/5,6 €

## Rosy

Documentaire de Marine Barnerias (France - 2021 - 1h38). Projection en présence de la réalisatrice  
Jeu. 25/11 à 20h. *Artplexe Canebière* (1<sup>er</sup>). 6,8/10 €

**S.O.S. Fantômes : L'Héritage**  
Comédie de science-fiction de Jason Reitman (États-Unis - 2021 - 2h04), avec Paul Rudd, Carrie Coon... Dès 10 ans  
Jeu. 25/11 à 20h30. *La Madeleine* (4<sup>e</sup>). 5,90/12,40 €

## La Méthode Williams

Biopic dramatique de Reinaldo Marcus Green (États-Unis - 2021 - 2h18), avec Will Smith, Saniyya Sidney...  
Ven. 26/11 à 19h30. *La Madeleine* (4<sup>e</sup>). 5,90/12,40 €

## Une femme du monde

Drame de Cécile Ducrocq (France - 2021 - 1h35), avec Laure Calamy, Nissim Renard... Projection en présence de L. Calamy  
Ven. 26/11 à 20h. *Les Variétés* (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

## Clifford

Comédie familiale de Walt Becker (États-Unis - 2021 - 1h37), avec Jack Whitehall, Darby Camp... Dès 6 ans  
Dim. 28/11 à 13h30. *La Madeleine* (4<sup>e</sup>). 5,90/12,40 €

## Maman pleut des cordes

Film d'animation de Hugo de Faucompret (France - 2021 - 26'). Film précédé par 3 courts, *Le Monde de Dalia* de Javier Navarro Aviles, *Tout sur maman* de Dina Velikovskaya et *Le Réveil des Babouchkas* de Natalias Mirzoyan. Dès 5 ans  
Dim. 28/11 à 15h. *La Cascade* (Marti-gues). 3,50/5,6 €

## Merlich-Merlich

Court-métrage de Hannil Ghilas (France - 2021), avec El-Karim Alhamydi, Choucourati Chanfi...  
Lun. 29/11 à 10h. *La Joliette* (2<sup>e</sup>). Prix NC. Rens. 0 892 69 66 96

## Ghost Hunting

Documentaire de Raed Andoni (Palestine/France/Suisse/Qatar - 2021 - 1h30). Projection précédée à 18h30 à la Médiathèque Boris Vin par une rencontre avec Stéphanie Latte Abdallah (historienne, autrice de *La Toile carcérale*, une histoire de l'enfermement en Palestine), et suivie d'un échange  
Mar. 30/11 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (à 20h) : 7 €

## Presque

Comédie dramatique de et avec Bernard Campan et Alexandre Jollien (France - 2021 - 1h31), avec Marilyne Canto...  
Ven. 3/12 à 19h30. *La Madeleine* (4<sup>e</sup>). 5,90/12,40 €

## Chère Léa

Comédie de Jérôme Bonnell (France - 2021), avec Grégory Montel, Anaïs Demoustier... Projection en présence du réalisateur et de G. Montel  
Dim. 5/12 à 17h30. *Les Variétés* (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

## Les Elfkins : opération pâtisserie

Film d'animation de Ute Münchow-Pohl (Danemark - 2020 - 1h18). Dès 4 ans  
Dim. 5/12 à 13h30. *La Madeleine* (4<sup>e</sup>). 5,90/12,40 €

## Les Tuche 4

Comédie d'Olivier Baroux (France - 2021 - 1h41), avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty...  
Dim. 5/12 à 17h30. *La Madeleine* (4<sup>e</sup>). 5,90/12,40 €

## Mes frères et moi

Drame de Yohan Manca (France - 2021 - 1h48), avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla... Projection en présence de l'équipe du film  
Mar. 7/12 à 19h45. *La Madeleine* (4<sup>e</sup>). 5,90/12,40 €

## Laterna Magica — Les Voisins de mes voisins sont mes voisins

Film d'animation de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand (France - 2021 - 1h33). Dès 9 ans. Projection suivie d'un atelier «Galerie de portraits» (1h, en accès libre)  
Mer. 8/12 à 14h30. *Les Variétés* (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

## Laterna Magica — Laurel et Hardy : premiers coups de génie

Documentaire de courts-métrages burlesques (États-Unis - 1927/1928 - 54'). Dès 5 ans. Projection précédée à 10h par une séance de praxinoscope (1h, 3 €)  
Sam. 11/12 à 11h. *La Baleine* (6<sup>e</sup>). 4,50/9,50 €

SÉANCES  
SPÉCIALES

## 1963, la marche sur Washington + 1990, le triomphe de Mandela aux États-Unis

Dexu épisodes de la série documentaire *Mystères* d'archives de Serge Viallet (France - 2017/2018 - 27 x2). Dans le cadre des Escales INA  
Mer. 24/11 à 17h. Bibliothèque *l'Alcazar* (1<sup>er</sup>). Entrée libre

## L'Extraordinaire Voyage de Marona

Film d'animation de Anca Damian (Roumanie/France/Belgique - 2019 - 1h32). Dès 7 ans.  
Séance «Ciné-goûter», suivie d'un atelier «Couleurs et formes extraordinaires» au Comœdia, et suivie d'un débat à la Bibliothèque de la Grognerie  
Mer. 24/11 à 14h30. *Le Comœdia* (Miramas). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 50 14 74  
Sam. 27/11 à 16h. Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1<sup>er</sup>). Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 60

## Le Ciel est au vous

Drame de Jean Gremillon (France - 1944 - 1h45), avec Madeleine Renaud, Charles Vanel... Séances «Coup de cœur du mois»  
Mer. 24/11 à 16h20. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>as</sup>). 4/8 €

## L'Homme qui rétrécit

Film fantastique de Jack Arnold (États-Unis - 1957 - 1h21), avec Grant Williams, Randy Stuart... Dès 8 ans. Séance «Ciné des jeunes», précédée à 14h30 par la projection des films réalisés par les enfants du CSC du Château de l'Horloge, en présence de Sarah Ouazzani et des enfants (sous réserve)  
Mer. 24/11 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>as</sup>). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

## Raphaël révélé

Documentaire de Phil Grabsky (2020 - 1h28). Projection suivie d'une discussion, en partenariat avec le Centre d'arts Fernand Léger  
Mer. 24/11 à 20h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

## Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31). Projection précédée par le court *Boza de Séverine Sajou* (2021 - 17') et suivie d'un débat avec Shu Aiello, dans le cadre du Festival des Solidarités  
Mer. 24/11 à 20h. Vidéodrome (2<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

## Un jour sans fin

Comédie cultissime d'Harold Ramis (États-Unis - 1993 - 1h23), avec Bill Murray, Andie MacDowell... Film présenté par Christophe Arleston (scénariste de BD et directeur éditorial chez Drakoo) et Gabriel Katz (auteur de romans et scénariste de BD), dans le cadre de la Semaine de l'imaginaire  
Mer. 24/11 à 18h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>as</sup>). 4/8 €

## Vikken

Documentaire de Dounia Sichov (France - 2021 - 28'). Projection suivie d'une discussion avec l'association Transat, dans le cadre du Festival des Solidarités  
Mer. 24/11 à 18h. Vidéodrome (2<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

## Your Name

Film d'animation de Makoto Shinkai (Japon - 2016 - 1h46). Dès 9 ans  
Mer. 24/11 à 15h. Vidéodrome (2<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

## Ceniza Negra

Drame de Sofia Quiros Ubeda (Costa Rica/Argentine/Chili/France - 2019 - 1h22), avec Smashleen Gutiérrez, Humberto Samuels... Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Cinéma Féministe d'Amérique Latine»  
Jeu. 25/11 à 21h. Vidéodrome (2<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

## Cups de cœur du Festival Tous Courts

Programme de 5 courts, en prélude au festival aixois : *A Summer Place* d'Alexandra Matheou, *Apibeurd* de Basile Charpentier, *Thaw* de Sigge Wilmard, *La Cinta* d'Alberto Ruiz Rojo, *Le Sang de la veine* de Martin Jauvat  
Jeu. 25/11 à 18h. *Le Cube* (Aix-en-P<sup>as</sup>). Entrée libre  
Ven. 26/11 à 19h. Salle *La Caserne* (Vauvenargues). Prix NC  
Mer. 26/11 à 20h30. *Les Variétés* (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €  
Ven. 26/11 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 4,7/9 €  
Ven. 26/11 à 20h30. Salle des Fêtes de Venelles. Prix NC. Rens. 04 42 54 93 10  
Ven. 26/11 à 20h30. Espace Ségvigné (Lambesc). Prix NC  
Ven. 26/11 à 20h30. Cinéma Casino de Trets. 4/6 €

Ven. 26/11 à 20h30. *Le Cigalon* (Cucurru, 84). 4,50/6,50 €

## Debout les femmes !

Documentaire de François Ruffin et Gilles Perret (France - 2021 - 1h25). Séance précédée à 19h d'un défilé des femmes de l'association Passer/Elles, dans le cadre de la Semaine des Solidarités  
Jeu. 25/11 à 19h30. *Le Gyptis* (3<sup>e</sup>). 2,50/6 €

## Jusqu'à la garde

Drame psychologique de Xavier Legrand (France - 2017 - 1h34), avec Léa Drucker, Denis Ménochet... Projection suivie d'un débat sur le thème «Violences conjugales : les reconnaître pour agir et y mettre fin» avec Éric Florentino (association SOS Femmes 13), dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes  
Jeu. 25/11 à 18h. *Les Lumières* (Vitrolles). Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 77

## L'Emprise

Drame de Claude-Michel Rome (France - 2015 - 1h30), avec Odile Vuillemin, Fred Testot... Projection proposée par le collectif Mixité de l'UL CGT d'Aubagne, suivie d'un débat et d'un repas partagé  
Jeu. 25/11 à 18h30. *Cercle de l'Harmonie* (Aubagne). Prix libre (+ adhésion : 1 €)

## L'Événement

Drame d'Audrey Diwan (France - 2021 - 1h40), avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein... Projection suivie d'un échange sur l'IVG en présence du Dr Naïma Hamdaoui et de Michèle Rubirola, dans le cadre du Festival des Solidarités.  
Jeu. 25/11 à 19h30. *La Madeleine* (4<sup>e</sup>). 5,90/12,40 €

## Les Niños

Drame de Pilar Palomero (Espagne - 2020 - 1h30), avec Andrea Fandos, Natalia de Molina... Séances «Le Rendez-vous des Cinéphiles»  
Jeu. 25 à 15h45 + dim. 28 & lun. 29 à 19h30 + mar. 30/11 à 13h30. *La Madeleine* (4<sup>e</sup>). 5,90/12,40 €

## Dry Wood + Cigarette Blues

Deux documentaires musicaux de Les Blank, respectivement réalisés avec Maureen Gosling et Alan Governor (États-Unis - 1973 & 1985 - 37' & 6')  
Ven. 26/11 à 20h30. Vidéodrome (2<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

## Les Rencontres à l'Échelle — L'Étrange Histoire de Prince Dethmer

Documentaire de Corto Vaclav et Hadrien La Vapeur (France/Congo/Brazzaville - 2017 - 21')  
Ven. 26/11 à 21h. *Montévidéo* (3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup>). Entrée libre

## Le Poète illuminé, Germain Nouveau (1851 - 1920)

Documentaire de Christian Philibert (France - 2021 - 1h25). Projections en présence du réalisateur  
Ven. 26/11 à 17h30. Médiathèque *Chalucet* (Toulon, 83). Entrée libre  
Ven. 26/11 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (à 20h) : 7 €  
Sam. 27/11 à 16h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>as</sup>). 4/8 €

## La Bataille de la Plaine

Documentaire de Nicolas Burlaud, Thomas Hakenholz et Sandra Ach (France - 2020 - 1h17)  
Sam. 27/11 à 19h + dim. 5 à 16h50 + sam. 11/12 à 18h15. *La Baleine* (6<sup>e</sup>). 6,50 €

## Always for Pleasure

Documentaire de Les Blank & Maureen Gosling (États-Unis - 1978 - 58'). Précédé par le court *The Sun's Gonna Shine* de Les Blank & Skip Gerson (États-Unis - 1969 - 10')  
Sam. 27/11 à 20h30. Vidéodrome (2<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

## Le Quatuor à cornes. Là-haut sur la montagne

Programme de 3 courts métrages d'animation de Benjamin Botella et Emmanuelle Gorgiard (France - 2021 - 42'). Dès 3 ans. projection suivie d'un atelier  
Sam. 27/11 à 10h30. *La Baleine* (6<sup>e</sup>). 4,50/7,50 €. Ateleir gratuit sur inscription à alexandre@abaleineimarseille.com

## Niños somos todos

Documentaire de Sergi Cameron (Espagne - 2019 - 1h35). Projection à la suite du festival *CineHorizontes*  
Sam. 27/11 à 16h30. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 €

## Soapy Postmodern Bawthwater

Documentaire du trio Fehras Publishing Practices. Projection suivie d'une discussion avec les artistes (Sami Rustom, Omar Nicolas, Kenan Darwich), Qalqalah (représenté par Victorie Gataloup, curatrice indépendante) et la chercheuse Tiphaine Samoyault (essayiste, traductrice, critique littéraire et professeur de littérature comparée).  
Sam. 27/11 à 17h. *FRAC PACA* (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

## The Social Network

Drame historique de David Fincher (États-Unis - 2010 - 2h), avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake... Projection proposée par Cinépage, en présence d'Adrien Dénouette (enseignant et conférencier auteur de l'essai *Jim Carrey, l'Amérique démasquée*, dont l'adaptation en documentaire pour Arte sera diffusée cet hiver)  
Sam. 27/11 à 19h30. *Polygone Étoile* (1 rue Massaba, 2<sup>e</sup>). 8/10 €. Rens. contact@cinépage.fr

## Films, textes, textures, partie 2 : Le geste d'une image

Projection du documentaire *Un grand bruit* de Guillaume Mazloum, en présence du réalisateur, à l'occasion de la sortie du n°31 de *La Revue Documentaire*  
Dim. 28/11 à 20h. Vidéodrome (2<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

## Le Clair de terre

Comédie dramatique de Guy Gilles (France - 1970 - 1h38), avec Patrick Jouane, Edwige Feuillère... Séance Ciné-dimanche en écho à l'exposition *Europa, Oxalà* et dans le cadre de la Semaine culturelle méditerranéenne, avec atelier ciné «Les Petites Bobines» pour les enfants (4-11 ans) pendant la séance  
Dim. 28/11 à 15h. *Museum - Auditorium* (2<sup>e</sup>). 4/6 €. Atelier : 8 €

## Le Noël de Petit Lièvre Brun

Programme de quatre courts d'animation de Samantha Leriche-Cugnet et Sophie Martin (France - 2021 - 43'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-minots» spéciale familles, avec atelier parents-enfants, goûter et cadeaux offerts  
Dim. 28/11 à 13h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

## Les Rencontres à l'Échelle — Ziyara

Documentaire de Simone Bitton (France - 2020 - 1h39). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice  
Dim. 28/11 à 17h. *Le Gyptis* (3<sup>e</sup>). 2,50/6 €

## Parvana, une enfance en Afghanistan

Film d'animation de Nora Twomey (Canada/Irlande/Luxembourg - 2018 - 1h33). Dès 7 ans. Dans le cadre de la Semaine d'actions contre les violences faites aux femmes  
Lun. 29/11 à 19h. *La Cascade* (Marti-gues). 3,50/5,6 €

## Soy Cuba

Drame de Mikhail Kalozov (Cuba/URSS - 1964 - 2h21), avec Luz Maria Collazo, José Gallardo... Projection précédée d'une conférence filmée par Emmanuel Vigne (directeur du cinéma, «Monsieur Cinéma» de *Ventilo*), dans le cadre du cycle «Histoire(s) du cinéma»  
Lun. 29/11 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

## Signes, été 1944 - Hommage de la jeunesse à la Résistance

Documentaire de MTF Studio (France - 2019). Projection introduite par Robert Mencherini (historien) et Jean-Paul Chiny (Président du Comité de Marseille de l'Association Nationale des Anciens Combattants et Amis de la Résistance), dans le cadre de l'exposition *Marseille en temps de peste, 1720-1722*  
Mar. 30/11 à 18h. *Musée d'Histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

## Avril et le monde truqué

Film d'animation de Franck Ekinci et Christian Desmaures (France/Belgique/Canada - 2015 - 1h46). Dès 8 ans  
Mer. 1/12 à 15h. Vidéodrome (2<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

## Josée, le tigre et les poissons

Film d'animation de Kotaro Tamura (Japon - 2020 - 1h39). Dès 8 ans. Projection précédée à 17h30 par le vernissage de l'expo réalisée par les élèves du Collège Camille Claudel, puis à 18h par une conférence de Yannick Pourpou sur la représentation du handicap dans le cinéma  
Mer. 1/12 à 19h. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 €

## Un petit air de famille

Programme de 5 courts d'animation de divers réalisateurs (France - 2019 - 43'). Dès 4 ans. Séances «Ciné-goûter» suivies d'un atelier «Portrait de famille»  
Mer. 1/12 à 14h30. *Espace Gérard Philipe* (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31  
Mer. 1<sup>er</sup> & dim. 5/12 à 14h30. *L'Odyssée* (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

## Films d'ateliers

Projection de trois courts, dans le cadre des Écrans d'Aïflam : *Le Départ* de Saïd Hamich Benlarbi, *Avaler des couleurs* de Jan Sitta et *Les Jambes de Maradona* de Firas Khoury  
Jeu. 2/12 à 20h30. Vidéodrome (2<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

# Reprise de courts

Du 30 novembre au 4 décembre à la Cité du Livre d'Aix-en-Provence, le Festival Tous Courts fait son grand retour, avec dans son escarcelle, une programmation d'œuvres en format court passionnantes ! Petit tour d'horizon de l'un des plus importants festivals du genre.

**A** lors que l'exploitation classée art et essai peine encore dans l'hexagone à remonter la pente, confrontée à un déficit d'entrées considérable pour les films les plus fragiles, c'est nettement du côté de l'activité festivalière que le public semble étancher sa soif cinéphilique. Il s'agit là d'un nouveau signe du changement annoncé de paradigme, qui prédit que seules les séances aujourd'hui marquées du sceau de l'événementiel semblent déplacer un plus large public. Parallèlement, il est clairement palpable que la frustration générée par les nombreuses annulations de festivals suite à la crise sanitaire a galvanisé les équipes organisatrices pour cette reprise d'activités : il suffit de parcourir les fourmillants programmes des récentes manifestations chroniquées dans ces colonnes pour en mesurer l'ampleur. À l'instar du Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, qui nous offre pour sa trentième édition un menu particulièrement passionnant consacré évidemment aux formats courts, sous toutes ses formes. À l'aune de son quarantième anniversaire, ce festival international de courts-métrages s'est imposé, juste après Clermont-Ferrand, comme l'un des rendez-vous majeurs en France, balayant avec pertinence tout ce que la création peut produire d'exaltant et novateur, dans un format qui permet par essence une plus grande liberté de gestes et de récits.

À la Cité du Livre, ce seront près de cinquante films en compétition internationale, une trentaine en sélection expérimentale, et une dizaine de programmations parallèles qui nous sont cette année offertes, pour le plus grand plaisir des sens. Citons épars, parmi ce vaste choix, les films de Dorothée Sebbagh (*Malmousque*), Nieto (*Swallow the universe*), Giacomo Abbruzzese (*I Santi*), Yuan Yuan (*Heading South*), Joe Hsieh (*Night Bus*), Adrian Moyse Dullin (*Haut les cœurs*), Maryam Esmikhani (*Emergency*), Loïc Hobi (*The Life Underground*), Ozan Mermer (*Reina*) ou Arti Savchenko

(*Vlada goes to London*).

Le modèle économique de l'industrie du court-métrage, bien moins contraignant et balisé que celui du long, permet l'expression de toutes formes novatrices, réinventant ainsi la sémiologie de l'image en mouvement, comme en témoigne parfaitement l'excellent programme expérimental, devenu au fil des ans l'un des temps forts du festival. Traitements sonores et visuels se déploieront au fil des trente films sélectionnés.

Parmi les écrans parallèles proposés lors de cette nouvelle édition, citons d'emblée la belle rétrospective consacrée au cinéaste Boris Labbé, dont le travail plastique prodigieux — on pense évidemment à *Rhizome* ou *La Chute*, inspiré de la *Divine Comédie* de Dante — a offert au réalisateur une renommée internationale<sup>(1)</sup>. Sans omettre les programmes *Short Thérapie*,



*Malmousque* de Dorothée Sebbagh

qui ouvrent en six films sur la dimension de l'intime, *Objets Singuliers*, cinq pépites curieuses à découvrir, *Films en région* ou la soirée Arte, et les cartes blanches aux structures Salaud Morisset ou Kourmétragerie.

Enfin, deux masterclass viennent en point d'orgue d'une magnifique programmation, animées l'une par Boris Labbé, l'autre par Bernard Blancan, autour de l'écriture de personnages dans le court-métrage.

Cette nouvelle édition sonne bel et bien tel un souffle libérateur au sein d'une in-

dustrie qui peine à retrouver ses marques.

EMMANUEL VIGNE

Festival Tous Courts : du 30/11 au 4/12 à la Cité du Livre (Aix-en-Provence).  
Rens. : <https://festivaltouscourts.com/>

(1) À noter : Chroniques, incubateur des imaginaires numériques, propose à Aix une exposition de Boris Labbé, *L'Infini Turbulent*, à l'Espace culturel départemental et au Musée des Tapisseries.  
Rens. : <https://chroniques.org>

## 📌 Recommandé par Ventilo

### 📌 Le Chant de la forêt

Drame de João Salaviza et Renée Nader Messoro (Brésil/Portugal - 2019 - 1h54), avec Henrique Ithjãc Krahô, Kôto Krahô... Projection proposée par le réseau d'associations d'éducation populaire Peuple et Culture Marseille.  
Jeu. 2/12 à 20h. Coco Velten (1<sup>er</sup>).  
Entrée libre

### 📌 Le Magicien d'Oz

Conte fantastique de Victor Fleming (États-Unis - 1939 - 1h42), avec Judy Garland, Frank Morgan... Dès 5 ans.  
Ven. 3/12 à 16h. Bibliothèque L'Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

## 📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### 📌 Nos nuits saturnines + Herman@s (Les Adelphe)s

Deux documentaires respectivement réalisés par Matthieu Foucher (France - 2020 - 29') et Hélène Alix Mourrier (France/Mexique - 2021 - 28'). Soirée Friction Magazine Ven. 3/12 à 20h30. Vidéodrome 2 (0<sup>er</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

### 📌 Bombón el perro

Comédie dramatique de Carlos Sorín (Argentine - 2004 - 1h37), avec Juan Villegas, Walter Donado... Séance animée par Maria Valencia, dans le cadre du ciné-club

en espagnol consacré au cinéaste argentin

Sam. 4/12 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 0<sup>er</sup>). 5 €. Réservation conseillée à [arcascretariat@gmail.com](mailto:arcascretariat@gmail.com)

### 📌 Cabiria

Film d'aventure de Giovanni Pastreone (Italie - 1914 - 2h27 - version restaurée), avec Carolina Catena, Lydia Quaranta... Séance introduite par Joël Daire (directeur délégué du patrimoine de la Cinémathèque française), en écho à l'exposition *Salammô*

Sam. 4/12 à 17h. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 4/6 €

## 📌 Des courts l'après-midi :

### 📌 Jules Follet

Projection de 2 moyens-métrages proposée par l'association éponyme, en présence du cinéaste : *Comment faire pour* et *Comment faire pour deux*  
Sam. 4/12 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Entrée libre. Rens. : [des-courtslaprem@gmail.com](mailto:des-courtslaprem@gmail.com)

### 📌 Eurydice

Opéra en trois actes de Matthew Auccino (3h03, avec un entracte). Mise en scène : Mary Zimmerman. Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)  
Sam. 4/12 à 18h55. Le Madeleine (4<sup>e</sup>). 20/36 €

## 📌 René Maran, le premier

### 📌 Goncourt noir

Documentaire de Fabrice Gardel (France - 2021 - 52'). Projection en présence du réalisateur et d'Yves Torres (Éditions du Typhon)  
Sam. 4/12 à 14h. Bibliothèque L'Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

### 📌 Rocky

Drame de John G. Avildsen (États-Unis - 1976 - 1h59), avec Sylvester Stallone, Talia Shire... Séance « Films cultes », suivie d'un échange avec le comédien Jean-Jérôme Esposito, qui l'a choisi  
Sam. 4/12 à 16h30. Alhambra Cinéma-marseille (10<sup>e</sup>). 4/6 €

## 📌 Salammô

Ciné-concert de l'Ensemble Méandres sur le film de Pierre Marodon (France/Autriche - 1925 - 1h50), avec Jeanne de Balzac, Rolla Norma... Séance introduite par Joël Daire (directeur délégué du patrimoine de la Cinémathèque française), en écho à l'exposition *Salammô*  
Sam. 4/12 à 20h30. Mucem - Auditorium (2<sup>e</sup>). 6/8 €

## 📌 Web Fest : ciné-séries courtes

Programme de séries courtes et web-séries internationales proposé par le Marseille Web Fest  
Sam. 4/12 à 15h. La Cascade (Martigues). Entrée libre

# SCÈNES DE COMBATS

Cinémas du Sud présente, du 25 novembre au 8 mars, dans dix-sept salles régionales, le premier volet de la manifestation Projections Plurielles, qui s'étendra jusqu'en 2024, en mettant à l'honneur de nombreuses formes de luttes, toujours aussi prégnantes.

Sortie de la tempête, la structure régionale Cinémas du Sud — association fédérant les salles classées art et essai de la région Sud — revient sur les écrans avec une proposition cinématographique ambitieuse, *Projections Plurielles*. S'inscrivant ici dans l'une de ses missions premières — proposer aux cinémas adhérents diverses thématiques de programmation et un accès privilégié aux copies —, l'équipe de Cinémas du Sud, avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille Provence, étend, une fois n'est pas coutume, cette nouvelle manifestation sur le long terme. *Projections Plurielles* se déclinera en effet sur trois éditions, entre 2021 et 2024 ; cette première mouture, du 25 novembre au 8 mars, abordera ainsi les larges sujets, mais ô combien actuels, que sont *Le genre en question*, *Légalité au travail, parlons-en !*, *Ville et inégalité* et *Les violences faites aux femmes*. On pourrait souligner qu'à elles quatre, ces thématiques concernent peut-être la moitié de la production internationale depuis les origines du cinéma, et cela reste un tour de force d'être parvenu — et c'est le cas — à en dégager

une filmographie particulièrement intéressante, que relaieront les dix-sept salles régionales partenaires. Nous l'avons souvent évoqué dans ces colonnes, le milieu du cinéma a été de tous temps une industrie puissante carburant au capitalisme. Sonia Duault en a fait le constat : « *On trouve une disproportion abyssale existant entre les belles histoires (fondées sur du sentimentalisme à échelle industrielle) que nous raconte le cinéma, et les vraies histoires (de rivalité, de machisme, de prétention intellectuelle, d'ostracisme social) que raconte, en réalité, le milieu du cinéma.* » Un constat qui rend la manifestation de Cinémas du Sud tout à fait pertinente.

Un grand week-end à l'Eden-Théâtre de La Ciotat ouvrira le bal, le 25 novembre, avec trois films de toute beauté : *La Vieille Dame indigne* de René Allio, *Hedy Lamarr* de Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon de Lavalette — qui faisait partie du programme de courts *Culottées* — et l'avant-première du dernier film d'Aurélien Saada, *Rose*, en présence de la cinéaste. Suivront jusqu'au 8 mars, journée internationale des luttes pour les droits des femmes, de nombreuses séances spéciales sur



La Vieille Dame indigne de René Allio

le territoire, souvent accompagnées d'intervenantes : de *L'Événement* d'Audrey Diwan à *Lulu femme nue* de Sólveig Anspach, en passant par *Ouistreham* d'Emmanuel Carrère, le très beau *À la vie* d'Aude Pépin, *Vierge sous serment* de Laura Bispuri (proposé dans le cadre de Films Femmes Méditerranée), *Ouaga Girls* de Theresa Traore Dahlerg ou *Filmer le désir, voyage à travers le cinéma des femmes* de Marie Mandy, la programmation se révèle incontestablement à la hauteur

de l'ambitieux événement. Sans oublier les diverses tables rondes, ateliers et conférences en présence de Carole Desbarats, Florence Hinckel ou Isabelle Regner.

EMMANUEL VIGNE

Projections Plurielles : du 25/11 au 8/03/2022 en région Sud-PACA.  
Rens. : [www.projections-plurielles.fr](http://www.projections-plurielles.fr)

## Recommandé par Ventilo

### Jazz sur la Ville — Changer le monde

Documentaire musical de Frank Cassenti (France - 2020 - 1h23). Projection proposée par Cinémas du Sud & Tilt, suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Dim. 5/12 à 17h. Le Cri du Port (3\*). 5/12 €

### Our Hospitality + The Boat

Deux comédies burlesques de et avec Buster Keaton (États-Unis - 1921/1923 - 1h10 & plus ; 25'). Séance Ciné-dimanche, avec atelier ciné «Les Petites Bobines» pour les enfants (4-11 ans) pendant la séance  
Dim. 5/12 à 15h. Mucem - Auditorium (2\*). 4/6 €. Atelier : 8 €

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Sisters with transistors

Documentaire musical de Lisa Rovner (États-Unis - 2020 - 1h26). Projection suivie d'une rencontre avec Sarah Proccisi (compositrice/musicienne) et Catherine Guesde (philosophe, critique musicale et compositrice/musicienne) via Zoom autour d'une discussion menée par Hervé Boghossian.  
Dim. 5/12 à 17h30. Vidéodrome 2 (6\*). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Delinquent Girl Boss : Worthless to Confess

Film d'action de Kazuhiko Yamaguchi (Japon - 1971 - 1h26), avec Reiko Oshida, Junzaburo Ban... Dans le cadre du cycle «Des films sous l'escalier»  
Mar. 7/12 à 20h30. Vidéodrome 2 (6\*). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Félix et moi

Film biographique de Luc Benito (France - 1h). Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film et le Guinguette Hot Club, ans le cadre des commémorations autour des 80 ans de la mort de Félix Mayol  
Mar. 7/12 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Entrée libre sur réservation au 04 98 07 01 01

### Loïn de vous j'ai grandi

Documentaire de Marie Dumora (France - 2020 - 1h42). Projection-débat en présence de la réalisatrice et des équipes de l'ADEPAPE 13 (Association Départementale d'Entraide des Personnes Accueillies en Protection de l'Enfance)  
Mar. 7/12 à 20h30. La Baleine (6\*). 4,50/9,50 €

### Laterna Magica — Downtown 81

Docu-drama musical d'Edo Bertoglio (États-Unis - 2001 - 1h13), avec Jean-Michel Basquiat, Ted Bafaloukos... Dès 10 ans  
Mer. 8/12 à 18h. Vidéodrome 2 (6\*). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Théma #38 - Quoi ? L'Éternité. — L'Étrange Noël de Monsieur Jack

Film d'animation d'Henry Selick, d'après Tim Burton (États-Unis - 1994 - 1h15). Dès 7 ans. Projection gratuite précédée d'un mini-spectacle dans le cadre du Temps de Noël  
Mer. 8/12 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

### Les Contes merveilleux

Programme de 5 courts d'animation de Ray Harryhausen (États-Unis - 1946/1953 - 53'). Dès 4 ans  
Mer. 8/12 à 15h. Vidéodrome 2 (6\*). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

### L'Homme qui penche

Documentaire de Marie-Violaine Brincard et Olivier Dury (France - 2020 - 1h34). Séance présentée par Florence Pazzotta (Altra Voce) et Michaël Battala (Centre International de Poésie de Marseille)  
Jeu. 9/12 à 21h. La Baleine (6\*). 4,50/9,50 €

### Black Indians

Documentaire de Jo Béranger, Hugues Poulain et Édith Patrouilleau (France - 2018 - 1h31). Dans le cadre du cycle «Sur la voix des Amérindiens»  
Ven. 10/12 à 19h15. Bibliothèque L'Alcazar (1\*). Entrée libre

### Laterna Magica — Vibrato

Programme de courts-métrages en écho à l'exposition Souffler de son souffle (1h). Dès 6 ans  
Ven. 10/12 à 18h30. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Entrée libre

### Warrior Women

Documentaire d'Elizabeth Castle & Christina D. King (États-Unis - 2018 - 1h05). Dans le cadre du cycle «Sur la voix des Amérindiens»  
Ven. 10/12 à 18h. Bibliothèque L'Alcazar (1\*). Entrée libre

### Le Fate Ignoranti (Tableau de famille)

Comédie dramatique de Ferzan Özpetek (Italie - 2001 - 1h51), avec Margherita Buy, Stefano Accorsi... Projection suivie d'un débat animé par Sofia Delprato, dans le cadre du ciné-club italien consacré à l'œuvre du réalisateur  
Sam. 11/12 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiole, 6\*). 5 €. Réservation conseillée à [arcascretariat@gmail.com](mailto:arcascretariat@gmail.com)

# Rhin solide

KinoVisions, festival du cinéma en langue allemande, revient du 30 novembre au 4 décembre sur quatre écrans marseillais, avec une sixième édition de toute beauté, consacrée à la force de la création outre-Rhin. Avec en point d'orgue, le parrainage du grand cinéaste Alexander Kluge.

Si l'est une cinématographie européenne qui souffre encore, dans l'hexagone, d'une représentation austère et d'un déficit de productions

distribuées, c'est bel et bien le cinéma allemand. Réputation fort injuste : si les œuvres peinent en effet à s'exporter — alors qu'elles représentent une grande part des entrées outre-Rhin —,

cela ne signifie nullement qu'elle n'offre pas une diversité des regards et des gestes cinématographiques de très belle facture. C'est ce dont témoigne la sixième édition du festival KinoVisions, festival du cinéma en langue allemande, qui s'étendra du 30 novembre au 4 décembre, aux cinémas La Baleine, Les Variétés, Le Miroir et Le Videodrome 2. Le premier enchantement de cette nouvelle programmation nous vient du parrain même de la manifestation : Alexander Kluge est peut-être l'un des cinéastes les moins connus du Nouveau Cinéma Allemand des années 70, mais son œuvre compte parmi les plus belles pages de l'histoire cinématographique teutonne, comme en témoignent les somptueux *Travaux occasionnels d'une esclave*, *La Force des sentiments* ou sa participation dans le film collectif *L'Allemagne en automne*. C'est dire comme les séances de *Les*

*Artistes sous les chapiteaux : Perplexes au Videodrome 2, Sur le fil du rasoir : l'année 1929 au Miroir ou Happy Lamento aux Variétés* nous emballent sans réserve !

Le reste de la programmation maintient sans conteste cette exigence : de l'opus de Lisa Bierwirth, *Le Prince*, présenté en ouverture à La Baleine, à *Monsieur Bachmann et sa classe* de Maria Speth, en passant par *Le Bruit du dehors* de Ted Fendt ou *Next Door* de Daniel Brühl, c'est tout un pan sublime de la production allemande qui se dévoile aujourd'hui sous nos yeux, propre à transformer nos regards sur l'incandescente production du voisin européen.

EMMANUEL VIGNE

Festival KinoVisions : du 30/11 au 4/12 à Marseille. Rens. : kinovisions.blogspot.fr



Le Prince de Lisa Bierwirth

## Recommandé par Ventilo

### Petites Danseuses

Documentaire d'Anne-Claire Dolivet (France - 2020 - 1h30). Dès 7 ans. Projection dans le cadre de «Un temps pour la danse», journée de la danse à Vitrolles  
Sam. 11/12 à 17h. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 77

### Petits Contes sous la neige

Programme de courts-métrages d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filipova, Svetlana Andrianova et Alexey Alekseev (France/République Tchèque/Russie - 2018 - 40'). Dès 3 ans. Projection suivie d'un débat  
Sam. 11/12 à 11h. Bibliothèque de la Grognerie (11<sup>e</sup>). Entrée libre sur inscription au 04 13 94 82 60

### The Ister

Documentaire de David Barison et Daniel Ross (Australie - 2004 - 3h09). Projection proposée par Alphabétville dans le cadre de «Passage du sensible - hommage à Bernard Stiegler»  
Sam. 11/12 à 16h15. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/8 €

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Courts-métrages de Georges Méliès

Programme de courts-métrages (France - 1898-1905 - 1h22). Séance Ciné-dimanche, avec atelier ciné «Les Petites Bobines» pour les enfants (4-11 ans) pendant la séance  
Dim. 12/12 à 15h. Mucem - Auditorium (2<sup>e</sup>). 4/6 €. Atelier : 8 €

### Hommage après-coup à Claudine Eizykman

Projection CinExpé en partenariat avec Cinedoc, en présence de Federico Rossin : Programmation en cours  
Dim. 12/12 à 19h. Videodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

### Freaks

Film de science fiction d'Adam B. Stein et Zach Lipovsky (États-Unis - 2018 - 1h44 - Int. - 12 ans), avec Emilie Hirsch, Lexy Kolker... Séance proposée par le FIDMarseille  
Mar. 14/12 à 19h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

## CYCLES / FESTIVALS

### DINO RISI

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE ITALIEN. JUSQU'AU 26/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P<sup>ce</sup>). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

### Une vie difficile

Comédie corrosive de Dino Risi (Italie - 1961 - 1h53), avec Alberto Sordi, Léa Massari...  
Jeu. 25/11 à 20h30

### La Carrière d'une femme de chambre

Comédie de Dino Risi (Italie - 1976 - 1h57), avec Agostina Belli, Cochi Ponzoni...  
Ven. 26/11 à 18h15

### Dernier Amour

Comédie dramatique de Dino Risi (Italie - 1978 - 1h52), avec Ugo Tognazzi, Ornella Muti...  
Ven. 26/11 à 20h40

### Parfum de femme

Comédie dramatique de Dino Risi (Italie - 1974 - 1h43), avec Vittorio Gassman, Agostina Belli...  
Ven. 26/11 à 16h15

## FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

16<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL REFLÉTANT LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDITERRANÉE, EN SALLE ET EN LIGNE. JUSQU'AU 25/11 À MARSEILLE ET JUSQU'AU 4/12 EN RÉGION SUD-PACA. FORFAIT 4 SÉANCES : 20 €. GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS, LES ÉTUDIANTS ET LES DEMANDEURS D'EMPLOI.  
RENS. : 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG/

### Petite Maman

Drame de Céline Sciamma (France - 2021 - 1h12), avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz... Séance jeune public, dès 8 ans  
Mer. 24/11 à 14h30. La Baleine (6<sup>e</sup>). 0/4,50/9,50 €

### Programme de courts-métrages

Programme de 5 courts : *Dustin* de Naïla Guiguet (France - 2020 - 20'), *Qu'importe si les bêtes meurent* de Sofia Aloui (France/Maroc - 2019 - 23'), *La Grande Nuit* de Sharon Hakim (France - 2020 - 23'), *O Officio Da Ilus Ao* de Claudia Varejao (Portugal - 2020 - 6') et *Sisters* de Katarina Resek Kukla (Slovénie -

2020 - 23')  
Mer. 24/11 à 17h. La Baleine (6<sup>e</sup>). 0/4,50/9,50 €

### Soud

Drame d'Ayten Amin (Égypte/Tunisie/Allemagne - 2021 - 1h36), avec Bassant Ahmed, Basmala El Ghaiesh...  
Mer. 24/11 à 19h. La Baleine (6<sup>e</sup>). 0/4,50/9,50 €

### Leur Algérie

Documentaire de Lina Soualem (France/Algérie/Suisse/Qatar - 2020 - 1h12).  
Mer. 24/11 à 20h30 (en présence de la réalisatrice). Alhambra Cinéarseille (16<sup>e</sup>). 0/6 €

Sam. 27/11 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (à 20h) : 7 €

### Memory Box

Comédie dramatique de Khalil Joreige et Joana Hadjithomas (France/Liban - 2020 - 1h42), avec Rim Turki, Manal Issa...  
Jeu. 25/11 à 17h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 0/4,90/9,80 €

Jeu. 2/12 à 19h30. Cinéma Olbia (Hyères, 83). 7,50/9,50 €

## L'Homme qui a vendu sa peau

Drame de Kaouther Ben Hania (Tunisie/France/Belgique/Suède/Allemagne/Qatar/Arabie Saoudite - 2020 - 1h40), avec Yahya Mahayni, Dea Liane... Projection en présence de la réalisatrice  
Jeu. 25/11 à 20h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 0/4,90/9,80 € (verre offert avant la séance)

### Sous le ciel d'Alice

Comédie dramatique de Chloé Mazlo (France - 2020 - 1h30), avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad...  
Mer. 1/12 à 17h30. Cinéma Olbia (Hyères, 83). 7,50/9,50 €

### Les Sœurs Macaluso

Drame d'Emma Dante (Italie - 2020 - 1h30), avec Anita Pomario, Eleonora De Luca... Projection en présence de l'actrice Rosalba Bologna  
Jeu. 2/12 à 19h30. Cinéma Olbia (Hyères, 83). 7,50/9,50 €

### La Última Primavera

Documentaire de Isabel Lamberti (Espagne/Pays-Bas - 2020 - 1h17)  
Ven. 3/12 à 17h30. Cinéma Olbia (Hyères, 83). 7,50/9,50 €

**Recommandé par Ventilo**

**Une histoire d'amour et de désir**

Drame de Leyla Bouzid (France - 2021 - 1h42), avec Sami Outalballi, Zbeida Belhajamor...  
Ven. 3/12 à 19h30. Cinéma Olbia (Hyères, 83). 7,50/9,50 €

**Playlist**

Comédie de Nine Antico (France - 2021 - 1h25), avec Sara Forestier, Laetitia Dosch... Projection précédée à 18h30 par le court *Mal-moussque* de Dorothée Sebbagh, et suivie d'une discussion avec les réalisatrices  
Sam. 4/12 à 20h. Le Cigalon (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

**FEMMES ! FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA - TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE**

20<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA. JUSQU'AU 25/11 DANS LE VAR. 5 €. RENS. 04 94 09 05 31 / 06 14 82 24 18 / HTTPS://FEMMESFESTIVAL.FR/

**MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**

22<sup>e</sup> ÉDITION. JUSQU'AU 30/11. RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

**La Terre abandonnée**

Documentaire de Gilles Laurent (Belgique - 2016 - 1h13). Projection suivie d'un échange  
Ven. 26/11 à 16h. Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arlès (Arlès). Entrée libre

**Leur Algérie**

Documentaire de Lina Soualem (France/Algérie/Suisse/Qatar - 2020 - 1h12). Projection en présence de la réalisatrice  
Ven. 26/11 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,7/50 €

**Claude McKay, de Harlem à Marseille**

Documentaire de Matthieu Verdeil. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Renaud Boukh (éditeur chez Hélio-tropismes)  
Ven. 26/11 à 20h. Alhambra (16<sup>e</sup>). 6 €

**Courts-métrages de Luc Moullet**

5 courts-métrages du réalisateur français (1961>2004 - 1h26)  
Ven. 26/11 à 18h. Bibliothèque L'Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

**Films, textes, textures, partie 1 : S'y pencher voir**

Projection de deux documentaires (en présence des réalisatrices) et lecture à l'occasion de la sortie du n°31 de *La Revue Documentaire* : *Face à ce qui se présente* de Catherine Bureau (2003 - 13') et *Le Bruit du temps*, Messaoud de Anne-Marie Faux (Algérie/France - 2014 - 1h03)  
Dim. 28/11 à 17h. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**PROJECTIONS PLURIELLES**

GRAND WEEK-END D'OUVERTURE DES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES CONSACRÉES À L'ÉGALITÉ FEMME-HOMME PROPOSÉES PAR CINÉMAS DU SUD & TILT. DU 25 AU 28/11 EN PROVENCE. RENS. : WWW.PROJECTIONS-PLURIELLES.FR

**Rose**

Drame d'Aurélië Saada (France - 2021), avec Françoise Fabian, Aure Atika... Projection en avant-première, précédée par une discussion sur l'évolution de la place des femmes dans les métiers du cinéma et par le court-métrage *Culottées* - Hedy Lamarr de Phuong Mai Nguyen et Charlotte Camba de Lavette, puis suivie d'un échange avec la réalisatrice  
Jeu. 25/11 à 20h15. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,7/50 €

**La Vieille Dame indigne**

Comédie dramatique de René Allio (France - 1965 - 1h28), avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux...  
Jeu. 25/11 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,7/50 €

**Jusqu'à la garde**

Drame psychologique de Xavier Legrand (France - 2017 - 1h34), avec Léa Drucker, Denis Ménochet... Projection précédée par le court *Je marche avec #Nous toutes* de Dominique Cabrera, et suivie d'un débat sur les violences faites aux femmes avec Florence Bretelle (cheffe adjointe du service de gynécologie obstétrique des hôpitaux Nord et Conception, qui pilote le projet Maison des femmes à Marseille) et Ghada HATEM (gynécologue, obstétricienne, fondatrice en 2016 de la Maison des femmes à Saint-Denis)  
Sam. 27/11 à 19h45. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

**L'Événement**

Drame d'Audrey Diwan (France - 2021 - 1h40), avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein... Projection suivie d'une discussion  
Dim. 28/11 à 15h30. Alhambra (16<sup>e</sup>). 6 €

**FESTIVAL TOUS COURTS**

39<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES. DU 30/11 AU 4/12 À AIX-EN-PROVENCE. RENS. : HTTPS://FESTIVALTOUSCOURTS.COM/

**Cérémonie d'ouverture**

Programme de 7 courts métrages : *Titan* de Valéry Carnoy, *Nantong Nights* de Emma Qian Xu & Léopold Dewolf, *Love is just a death away* de Bára Anna Stejskalová, *Avant que les lumières s'éteignent* de Wilmarc Val, *Too Big Drawing* de Genadzi Buti, *Barter* de Ziba Karamali & Emad Araad, et *Grab Them* de Morgane Dziurla-Petit  
Mar. 30/11 à 19h30. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Entrée libre sur inscription

**Compétition internationale de courts-métrages**

39<sup>e</sup> édition : une cinquantaine de films en compétition, répartis en 10 programmes  
Mer. 1<sup>er</sup> à 11h, 15h, 17h & 21h15 + jeu. 2 à 11h, 13h et 17h + ven. 3 à 13h & 17h + sam. 4/12 à 13h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €  
Mer. 1<sup>er</sup> à 14h, 19h & 21h + jeu. 2 à 14h, 18h & 20h + ven. 3 à 14h, 16h & 18h + sam. 4/12 à 11h. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**Retrospective Boris Labbé**

Programme de six courts d'animation : *Cinétique*, *Kyrielle*, *Danse macabre*, *Rhizome*, *Any Road* et *La Chute*  
Mer. 1/12 à 13h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**Short Thérapie**

Programme de 6 courts-métrages, suivi d'une rencontre-débat avec Marc Rosmini (agrégé de philosophie) : *Johnny Johnny* d'Angelique Muller, *Roberto* de Carmen Córdoba González, *On n'est pas des animaux* de Noé Debré, *Somattentat* de Ornella Gueremy Marc, *The Handyman* de Nicholas Clifford et *Abada* de Jean-Benoît Ugeux  
Mer. 1/12 à 16h. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**Objets singuliers**

Projection de 5 courts expérimentaux : *Under the Skin* de Trécy Afonso & Mathilde Monfreux, *Poum Poum !* de Damien Iran, *Yollotl* de Fernando Colin Roque, *One Euro to jump now* de Noemi Sjöberg, et *One* de Anouk De Clercq  
Mer. 1/12 à 18h. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Entrée libre

**Falbalas**

Comédie de Jacques Becker (France - 1945 - 1h35), avec Raymond Rouleau, Micheline Presle... Projection proposée par l'Institut de l'Image  
Mer. 1/12 à 19h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**Salaud Morisset**

Carte blanche à la société de production franco-allemande. Programme de 5 courts-métrages : *The Chop* de Lewis Rose, *Sacrilège* de Christophe Saber, *Sin Cielo* de Jianna Maarten Saada, *Cell 364* de Mathilde Babo & Zoé Rossion, et *Trumpets in the Sky* de Rakan Mayasi  
Jeu. 2/12 à 15h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**Compétition internationale de courts-métrages expérimentaux**

7<sup>e</sup> édition : 30 films en compétition, répartis en 3 programmes  
Jeu. 2/12 à 16h. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €  
Ven. 3/12 à 11h & 15h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**Soirée Arte**

Programme de 5 courts et moyens métrages sur le thème «Utopie ou dystopie ?» : *Normal* de Julie Caty, *Grand Paris Express* de Martin Jauvat, *Freedom Swimmer* d'Olivier Martin-McGuire, *Les Démons* de Dorothy d'Alexis Langlois, et *Mondo Domino* de Suki  
Jeu. 2/12 à 19h15. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**La Kourmétragerie**

Carte blanche à l'agence de distribution réunionnaise. Projection de 5 courts métrages : *Tropikal Monster* de Pierre Erudel, *Tangente* de Julie Jouve & Rida Belghiat, *Lo Ziè Ek La Ter* de Louis Tardivier, *Simp Rapid* de Benjamin Guéniot et *Démavouz mon kar* de Aloïs Fructus  
Ven. 3/12 à 19h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**Séance Coups de cœur**

Programme de 5 courts, en prélude au festival aixois : *A Summer Place* d'Alexandra Matheou, *Apibeurdé* de Basile Charpentier, *Thaw* de Sigge Widmark, *La Cinta* d'Alberto Ruiz Rojo, *Le Sang de la veine* de Martin Jauvat  
Sam. 4/12 à 15h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**Films en Région**

5 courts métrages hors compétition produits en région : *Erratum* de Giulio Galligari, *Entre deux* de Romain Le Roux & Jacopo De Falco, *PPMS* de Demis Herenger, *Lits froids* de Laëtitia Martinucci, et *Sparing Partner* de Maxime Vagne  
Sam. 4/12 à 17h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 4/6 €

**Cérémonie de clôture**

Remise des Prix de la 39<sup>e</sup> Compétition Internationale et de la 7<sup>e</sup> Compétition Expérimentale, et diffusion du Palmarès.  
Sam. 4/12 à 19h30. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Entrée Libre sur réservation

**KINOVISIONS**

6<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE, SOUS LE PARRAINAGE D'ALEXANDER KLUGE. DU 30/11 AU 4/12 À MARSEILLE. RENS. : KINOVISIONS.BLOGSPOT.FR

**Les Artistes sous le chapiteau : perplexes**

Drame d'Alexander Kluge (Allemagne - 1968 - 1h43), avec Alfred Edel, Annelore Hoger...  
Mar. 30/11 à 17h30. Vidéodrome 2 (6<sup>e</sup>). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

**Le Prince**

Drame de Lisa Bierwirth (Allemagne - 2021 - 2h05), avec Ursula Strauss, Passi Balende... Projection suivie d'une rencontre avec P. Balende  
Mer. 1/12 à 20h30. La Baleine (6<sup>e</sup>). 4,50/9,50 €

**Sur le fil du rasoir : l'année 1929**

Film essai d'Alexander Kluge (Allemagne - 2021 - 1h23), avec H.M. Enzensberger, Olli Schulz... Projection suivie par la lecture d'un texte d'Alexander Kluge par Michaël Batalla (directeur du cipM)  
Jeu. 2/12 à 18h. Le Miroir (2<sup>e</sup>). Entrée libre

**Great Freedom**

Drame de Sebastian Meise (Allemagne - 2021 - 1h56), avec Franz Rogowski, Georg Friedrich... Projection en avant-première, avec intervention de Christian de Leusse (président de Mémoire des Sexualités)  
Jeu. 2/12 à 21h. La Baleine (6<sup>e</sup>). 4,50/9,50 €

**M. Bachmann et sa classe**

Documentaire de Maria Speth (Allemagne - 2021 - 3h31)  
Ven. 3/12 à 14h. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

**Happy Lamento**

Documentaire musical d'Alexander Kluge (Allemagne - 2019 - 1h33). Projection en présence du réalisateur  
Ven. 3/12 à 20h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

**Le Bruit du dehors**

Comédie dramatique de Ted Fendt (Allemagne - 2021 - 1h01), avec Daniela Zahlner, Mia Sellmann...  
Sam. 4/12 à 18h. La Baleine (6<sup>e</sup>). 4,50/9,50 €

**Next Door**

Drame de et avec Daniel Brühl (Allemagne - 2021 - 1h32), avec Peter Kurth, Rike Eckermann... Avant-première  
Sam. 4/12 à 20h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,90/9,80 €

**PRIMED - FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES**

25<sup>e</sup> ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE. DU 6 AU 11/12 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.PRIMED.TV

**JEAN RENOIR**

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANÇAIS. DU 7 AU 31/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P<sup>ce</sup>). 4/8 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

**L'EXPÉRIMENTATION DOCUMENTAIRE**

PROGRAMMATION ET SÉMINAIRE PROPOSÉ PAR FEDERICO ROSSIN. DU 8 AU 11/12 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6<sup>e</sup>). PRIX LIBRE, CONSEILLÉ : 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €) / RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

**Riddles of the Sphinx**

Film expérimental de Laura Mulvey et Peter Wollen (1977 - 1h29), avec Dinah Stabb, Merrdelle Jordine...  
Mer. 8/12 à 20h30

**Capital-paysage**

Film expérimental de Michel Nedjar (France - 1982/1983 - 1h11). Précédé par *Valpi* de Dianna Barrie & Richard Tuohy (2019 - 9')  
Jeu. 9/12 à 20h30

**Water and Power**

Documentaire expérimental de Pat O'Neill (1979-1989 - 55'). Précédé par *Shibuya* - Tokyo de Tomonari Nishikawa (2010 - 10')  
Ven. 10/12 à 20h30

**Des femmes dans le paysage**

Programme de courts métrages  
Sam. 11/12 à 20h30



CITÉ DU LIVRE - AMPHITHÉÂTRE VERRIÈRE & BIBLIOTHÈQUES LES MÉJANES

FAITES LE PLEIN DE COURTS MÉTRAGES AVEC LE PASS À 24€ & 12€ (Plein Tarif / Tarif Réduit)

Châteauvallon  
Liberté  
scène nationale



© Manny Chrisostomo

# The Personal Element Azoth

Alonzo King LINES Ballet

Ven. 10 et sam. 11 déc. — 20h30  
Le Liberté, scène nationale — Toulon

« Sous le signe de la virtuosité, de l'élégance et de l'émerveillement, une même soirée réunit deux perles de la légendaire compagnie américaine. »

[chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)  
09 800 840 40

Rejoignez-nous !



LEPOLE

# Clown(E)s not dead

DU 2 AU 18 DÉCEMBRE 2021



UNE ÉDITION OÙ LA FEMME CLOWN  
EST MISE À L'HONNEUR

Le festival  
cirque  
Méditerranée

[www.le-pole.fr](http://www.le-pole.fr) / 0800 083 224 (appel gratuit) Suivez nous ! f i



Le tour des Crottes / Gilles Desplanques / 2020  
© Luce Moreau

## EXPLORATIONS

EXPOSITION / RENCONTRES AVEC

Françis Allys  
Maxime Berthou et Mark Požlep  
Tom Dunbar et Nour Cheddade  
Encastrable (Paul Souviron et Antoine Lejolvivert)  
Sara Favriau  
Brent Klinkum  
Le Laboratoire des Hypothèses  
Nicolas Mémain  
Collectif SAFI (Dalila Ladjal & Stéphane Brisset)  
Tim Shaw  
Société Volatile (Philémon Vanorlé et Arnaud Verley)  
Olivier Tourenc  
Bureau des guides GR013  
Suspended spaces

DU 02 AU 12  
DÉCEMBRE 2021  
AUX ATELIERS  
JEANNE BARRET

vernissage jeudi 2 à 18h

Ateliers Jeanne Barret  
5 boulevard Sévigné  
13015 Marseille

UNE PROPOSITION DE GILLES DESPLANQUES

[www.jeannebarret.com](http://www.jeannebarret.com)

