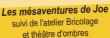




Chacun son film Un temps de pause pour les parents Un temps ludique pour les enfants

Samedi 23 octobre aux séances de 16h









Le dispositif comprend l'achat d'une place adulte et d'une ou des places enfants et la participation gratuite sur réservation, aux ateliers. Informations et inscription aux ateliers (places limitées): 04 42 77 90 77 Tarif plein 6€ / Tarif réduit : 4€



Cinéma municipal Les Lumières arcades de Citeaux, 13127 Vitrolles

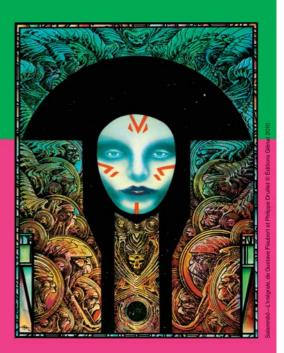
Labels JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE & RÉPERTOIRE / RECHERCHE & DÉCOUVERTE

Exposition

20 octobre 2021 - 7 février 2022

Salammbô

Fureur! Passion! Éléphants!



Mucem



























4→7 MUSIQUE

TOUR DE SCÈNE

- ▲ Aurélien Pitavy (Charlie Jazz)
- ▲ Chassol

IDENTITÉ REMARQUABLE

Baja Frenguencia (Chinese Man Records)

MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine :

- ▲ October Lab au Module et à Montévidéo
- ▲ Low Down au Non-Lieu
- ▲ Magma à la salle Guy Obino (Vitrolles)
- ▲ Imany au GTP (Aix)
- ▲ The Limiñanas à l'Espace Julien
- ▲ We Hate You Please Die
- + Mad Foxes à la Gare de Coustellet (Maubec)

7→9 SUR LES **PLANCHES**

TOURS DE SCÈNES

- Festival Tendance Clown à Marseille et les 20 ans du Daki Ling
- ▲ Festival En ribambelle, dans les Bouches-du-Rhône

CA PLANCHE

L'essentiel du spectacle vivant de la quinzaine :

- ▲ Guillermo Guiz à l'Espace Julien
- ▲ Temps fort « Jeux d'enfants » au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence)
- ▲ Vilain! par le Théâtre à cru au Théâtre des Salins (Martigues)

- ▲ Mon prof est un troll par la Cie La Souricière au Théâtre Comædia (Aubagne)
- ▲ Les Quatre Loups par le Puppet Sporting Club à l'Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons)
- ▲ Tripalium par la Cie Marzouk Machine à Coco Velten

10 LA FUITE DANS LES IDÉES

MILLEFEUILLE

▲ Des vivants de Simon Roussin, Raphaël Meltz et Louise Moaty

RÉTROSPECTIVE 20 **ÉPISODE 2 :** 2002-2003

2-17 L'AGENDA

Toutes les sorties de la quinzaine

18→19 ARTS

▲ L'agenda des expositions

CINÉMA

- ▲ Festival de Gardanne
- ▲ Festival Image de Ville
- ▲ Marseille Web Fest
- ▲ Hommage à Med Hondo au Mucem et au Vidéodrome 2
- ▲ Cinémanimé
- ▲ Reprise de l'ACID Cannes 2021 à Marseille

Ô VOLEUR(S)!

Il y a quelques jours, le Consortium international des journalistes d'investigation (ICIJ) révélait à travers les Pandora Papers une énième – et colossale – affaire de fraude et d'évasion fiscale, impliquant plusieurs milliers de personnalités, parmi lesquelles trois cents responsables publics, trente-cinq chefs d'État et centre trente milliardaires. Ainsi que quelque 600 entreprises françaises

Le montant de cette évasion donne de le tournis : 11 300 milliards de dollars. Pour mieux se rendre compte, affichons les zéros: 11 300 000 000 000! Autant d'argent que d'aucuns qualifieraient de « magique » s'il ne s'agissait pas en partie d'impôts — donc d'argent public — auxquels ces criminels en col blanc se soustraient sans vergogne.

Tous les (autres) médias auraient pu — et dû — ne parler que de ça, de cette somme indécente, qui pourrait servir, au hasard, à éradiquer la faim dans le monde et à combattre vraiment, ardemment, cette épée de Damoclès que constitue pour l'humanité le réchauffement climatique.

Tous les (autres) médias auraient pu — et dû — ne parler que de ça, de ce montant astronomique face auquel le coût de la fraude sociale en France (1) apparaît comme un vulgaire morceau de papier dans un océan de billets. Même si l'urgence de notre gouvernement semble être de combattre les chômeurs avec une réforme dont on a parlé cinq minutes et, d'une manière générale, tous ces pauvres qui mènent grand train au point de s'acheter des écrans plats avec l'allocation de rentrée scolaire.

Tous les (autres) médias auraient pu — et dû — ne parler que de ça. Mais, comme aiment à le répéter bien trop souvent les médias eux-mêmes — avec un air faussement désolé, comme si ça les dédouanait —, « une actualité chasse l'autre »^[2]. Et « l'actualité » suivante, ce fut la mort de Bernard Tapie, « l'homme aux mille vies » que la France (des médias) a célébré jusqu'à l'écœurement. Et d'autant plus à Marseille, sa « ville de cœur ». Si, comme beaucoup, nous avons fêté comme il se doit la victoire de l'OM en Ligue des Champions en 1993, nous n'oublions pas comment cet homme a construit sa fortune, en rachetant puis en liquidant de nombreuses entreprises (Manufrance, Terraillon, La Vie Claire...), brisant de nombreuses vies au passage... Et on n'oublie pas non plus l'affaire du Crédit Lyonnais, qui lui a permis d'empocher indûment 403 millions d'euros d'argent public. Mais bon, « une actualité chasse l'autre », et la France vient de

CC

(1) En 2019, en France, la CNAF (Caisse nationale des allocations familiales) estimait la fraude fiscale à 100 milliards d'euros et la fraude sociale à 983 millions d'euros. Source : *Alternatives économiques*

(2) Sauf pour se repaître, depuis plusieurs semaines, de l'hypothétique candidature à la présidentielle d'un homme plusieurs fois condamné pour provocation à la discrimination raciale

Toutes vos sorties, tous les 15 jours www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur: Association Aspiro 153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél: 04 91 58 16 84

Rédaction: ventiloredac@gmail.com **Communication :** 06 14 94 68 95 communication@journalventilo.fr Diffusion: distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti · Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram **Direction artistique**, webmaster, gestion Damien Bœuf I www.damienboeuf.fr Responsable communication Nadja Grenier · Chargé de diffusion Léo Ponthieux · Développement Web Olivier Petit · Brigades du titre Sébastien Valencia · Ont collaboré à ce numéro Laurent Dussutour, Romain Maffi, Zac Maza, Joanna Selvides, JP Soares, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille · Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



remporter la Ligue des Nations.

Couverture Snezhana Von Buedingen

Lauréate du prix Maison Blanche pour sa série Meeting Sofie dans le cadre de Photo Marseille (voir p 18)





Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

LA SAISON DE CHARLIE JAZZ

L'Entretien <u>Aurélien Pitavy</u>

Tout serait-il reparti pour un tour pour Charlie Jazz ? La programmation automnale est bien là, avec une qualité toujours au rendez-vous. Aurélien Pitavy, le directeur artistique de l'association vitrollaise, a bien voulu répondre à nos questions

Quel est votre rôle en tant que directeur artistique ?

Je dois impulser le projet artistique et culturel dans sa globalité, qu'il s'agisse de la saison de concerts ou bien du festival. J'aime à penser que, si j'ai une ligne artistique, elle consiste à raconter des histoires en prenant pour support le jazz actuel. C'est généralement ce que j'essaye de faire dans la programmation trimestrielle, mais aussi pendant le festival. Cette année, concernant ce dernier, c'était différent parce que c'était une édition Covid : d'habitude on est sur trois soirs ; là, on a dû tourner sur quatre soirées, pour essayer de recoller certains pots cassés par les confinements, les fermetures, etc. Sinon, je dois aussi proposer des choses liées à l'action culturelle, en particulier avec les écoles et les collèges de Vitrolles. Ou bien des résidences d'artistes. Bref, je dois écrire le projet de l'association et le mettre en application.

Avez-vous une ligne artistique en matière de programmation ?

L'association me laisse une totale liberté dans mes choix de programmation. C'est très personnel, la programmation! D'ailleurs, toutes les structures qui proposent du jazz actuel n'ont pas le même fonctionnement. À Vitrolles, l'association a choisi de se doter d'un directeur artistique et de lui confier cette mission, alors qu'ailleurs, la fonction de directeur artistique peut être distincte de celle de programmateur, ou bien il peut y avoir une commission de programmation. l'essaye de montrer un éventail très large de ce que peut proposer le jazz actuel. Je peux me permettre de proposer une programmation pointue au Moulin, comme par exemple avec le trio Space Gavalchers, dont je doute que beaucoup de gens connaissent le travail. Mais c'est un risque que j'aime prendre! Vraiment, je me bats pour faire découvrir des artistes. Pour moi, le Moulin doit rester un lieu de découverte artistique fort. Même pendant le festival d'ailleurs : la scène du Moulin est là pour faire le lien entre artistes à découvrir et artistes connus et reconnus

Est-ce que cela ne risque pas de créer une hiérarchie entre artistes ?

Je veille vraiment à ce qu'il y ait un équilibre dans la program-- m a t i o n .

Pendant le festival, il y a cinq formations par soirée. Je sais que pour les puristes, ce qui est important, c'est

justement ce qu'il se passe sur la scène du Moulin. C'est un peu de cet aspect innovant que j'essaye de garder pendant la saison, tout en essayant de garder en perspective l'idée que le public, on le retrouve pendant le festival et que là, on essaye de proposer un parcours. Je pourrais me passer des fanfares en ouverture sous des prétextes de coût ou de difficultés d'organisation, mais cette expression musicale étant aux fondements de l'histoire du jazz ; j'estime que le jazz actuel ne serait pas ce qu'il est sans elle ! Je prête autant d'attention aux têtes d'affiche qu'aux premières parties et aux afters. Quant à la programmation au Théâtre de Fontblanche, ou à la salle Guy Obino, il s'agit effectivement de mettre la jauge en adéquation soit avec la réputation dont peut jouir un artiste, soit avec certaines contraintes techniques.

À un moment donné, pourtant, il faut bien sélectionner...

Oui et cela génère une grosse frustration pour moi. Dans le jazz actuel, il y a une grande qualité et, de plus en plus, des propositions très différentes. Il y a des musiciens avec qui j'ai des attaches très fortes, même sur un plan humain. J'essaye d'aboutir à un équilibre en termes de propositions artistiques et, parfois, je m'interdis même de programmer un coup de cœur. En ce moment, je suis sur des reports de programmation. Par exemple, Jean-Marie Machado, qui est un pianiste dont la réputation artistique n'est plus à faire, c'est la quatrième ou cinquième fois que je le reprogramme,

cette fois-ci au théâtre.

dans ces conditions, c'est vraiment dur de créer une cohérence. crois n é a n m o i n s que je la trouve dans le côté militant de l'association, qui s'inscrit vraiment dans une tradition locale de résistance à

l'extrême-droite. Le fait de programmer le projet *Révolution* de Corneloup en début de cette saison de reprise, ça avait un sens fort pour nous. On s'appuie aussi sur des réseaux pour aider de tels artistes, souvent de manière informelle, comme avec le Périscope à Lyon ou l'AJMI en Avignon. Et on fonctionne aussi en bonne intelligence avec le Cri du Port et le Petit Duc. Mais hélas, le Covid a coupé beaucoup d'initiatives, comme par exemple notre travail en direction du jeune public qui, pour nous, est notre public de demain.

Quelque part, pour vous, le jazz est une musique politique...

En effet! Mais il faut que ça ait un sens par rapport à la programmation et que ça concerne un évènement qui nous dépasse. Comme lorsque j'ai fait en sorte de donner la parole à SOS Méditerranée: j'ai invité l'ONG à prendre la parole avant le concert de Dhafer Youssef pendant le festival et je crois que c'était un moment fort. Et puis, dans cette musique très libre qu'est le jazz, c'est vrai qu'il y a toujours un côté concerné par ce qui nous entoure.

Allez-vous continuer les projets de résidences d'artistes ?

Évidemment. C'est très important pour moi. On va poursuivre le travail avec Perrine Mansuy. On va également accueillir un projet de création de la bassiste Leila Sondevilla, avec la chanteuse Émilie Lesbros...

> Propos recueillis par Laurent Dussutour

Rens.: www.charlie-jazz.com

ZOOM SUR LA SAISON

En matière de rattrapage, la session automnale de l'association vitrollaise se pose là. Rattrapages festivaliers avec les têtes d'affiche comme le contrebassiste virtuose et populaire Avishaï Cohen, et le fantasque et émouvant pianiste cubain Omar Sosa, toujours friand d'expériences métisses. L'immense salle Guy Obino (du nom du maire qui avait succédé à ces ordures de Mégret) accueillera des premières parties d'exception, comme le trio Rouge, lauréat du dispositif Jazz Migration, dont le répertoire est une somptueuse invitation au voyage, ou encore le quartet du contrebassiste-violoncelliste Lars Danielsson Liberetto, pour une session de jazz aux accents scandinaves et néanmoins créolisés (avec le fabuleux pianiste d'origine antillaise Grégory Privat).

Le domaine de Fontblanche ne sera pas en reste. Au théâtre, le projet Majjaka (« le phare » en finnois) de l'élégant pianiste Jean-Marie Machado pourra se déployer en toute sensualité, s'exprimant, entre autres, avec le percussionniste envoutant Keyvan Chemirami. Au Moulin proprement dit, l'antre métropolitain des vibrations d'un jazz tourné vers l'innovation permanente, le sax' baryton François Corneloup a paraît-il fait vibrer intensément les murs de l'édifice. On se doute que le trio déjanté Space Gavalchers devrait titiller les sens dans un set aux accents improbables, avec une formation qui ne l'est pas moins (violon, percussions, violoncelle), au service d'un groove hypnotique. Le pianiste expérimentateur Bruno Angelini nous convie à une immersion dans ses racines étatsuniennes, avec son trio où électronique et acoustique mixent racines afroaméricaines, contre-culture et psalmodies amérindiennes. Enfin, à quelques encablures de l'hiver, ce sera au quartet du batteur poète Christophe Marguet qu'il incombera de nourrir nos désirs d'émancipation (soulignons la présence à ses côtés de l'immense contrebassiste libertaire Hélène Labarrière, redoutable improvisatrice reconnue comme une boss de l'instrument).

Avec une telle programmation, Charlie Jazz s'impose comme un foyer incontournable des notes bleues dans la métropole provençale.



OCTOBER LAB

DU 14 AU 17 À MARSEILLE

Créé en 2018, le festival October Lab sculpte des ponts musicaux entre les styles, les origines et les folklores. Et ça tombe à PIC! Comme le dit Raoul Lay (chef d'orchestre et directeur de l'ensemble Télémaque) en évoquant l'explosion d'internet et des réseaux, « à quelque chose, le désarroi est bon. Nos musiques ne valent pas mieux que celles des autres, mais au moins nous voilà libérés

d'un leadership sur l'imaginaire. Et c'est plutôt stimulant de constater que nous n'habitons pas le centre du monde. La curiosité, cette fabuleuse vertu d'étonnement à l'Autre, peut enfin l'emporter : qu'est-ce qui se joue là-bas ? Qu'est-ce qu'on écrit ailleurs ? » L'idée prédominante de ce joli rendez-vous, c'est de faire se rencontrer les compositeurs d'ici et d'ailleurs, en mettant un pays à l'honneur à chaque édition. Après la Chine et le Canada, c'est en terres galloises que l'ensemble nous emmène, autour des compositions de Thomas Adès, George Benjamin, Harrison Birtwistle et Benjamin Britten. Quatre jours de créations et d'échanges avec le Royaume-Uni, l'occasion de renforcer les liens culturels franco-gallois en ces temps de rupture.

LPB

LPB

www.journalventilo.fr/sortie/111305



LOW DOWN

LE 15 AU NON-LIEU (6E)

Ne portant de négation que dans son nom, ce petit cabaret a le don de rehausser la positivité de chacun à coups de programmation musicale et théâtrale singulière, et d'engagement passionné ! Mêlant les talents, l'asso Nini Cabaret nous propose une soirée de lecture musicale jazz. Caroline Roux livrera pour l'occasion des extraits du roman Low Down: junk, jazz and other fairy tales from childhood,

écrit par Amy-Jo Albany, fille du pianiste Jo Albany, célèbre pour sa carrière aux côtés de Charlie Parker. Jazz, came, quotidien tumultueux et famille déchirée, ce sont là les souvenirs d'une trouble enfance entourée des grands noms du jazz que nous retransmettra la lectrice. Enjoué et sordide, joyeux et torturé, entraînant comme apaisé, le set choisi par l'équipe du Jam du CourS pour porter en musique ce récit cinématographique est à son image : teinté de blues. Cole Porter, Charlie Parker ou Herbie Hancock seront interprétés par le flûtiste Denis Antoine, le contrebassiste Laurent Dussutour et le guitariste Pierre-Augustin Grivelet, qui ont savamment pioché dans le répertoire be-bop pour incarner, sur fond d'impro, une mise en abîme savante de cette course rythmée vers la déchéance.

www.journalventilo.fr/sortie/111039



→ LE 15 À LA SALLE GUY OBINO (VITROLLES)

On n'arrête pas le progressif! Véritable légende du rock français, le groupe Magma souffle ses cinquante bougies en s'offrant une super tournée pour son dernier opus, Zess. Formé à Paris en 1969 par le batteur chanteur Christian Vander (toujours à la tête du groupe), Magma s'est fait connaître pour ses polyrythmies atypiques, au point même de créer un style musical à part

entière : le Zeuhl, qui associe avec originalité des inspirations folkloriques et des harmonies vocales au jazz-rock d'avant-garde et à la musique classique. Malgré une pause de presque dix ans en milieu de carrière au profit d'un projet plus expérimental, le groupe a vu défiler pas moins de cent cinquante musiciens ! Ils sont peut être moins connus que leurs contemporains de Genesis, mais leur empreinte est réelle, et leur style atypique gravé dans l'histoire du rock hexagonal - Antoine de Caunes leur dédiera même une biographie sortie en 1978 chez Albin Michel! Avec une toute nouvelle formation, Christian et Stella Vander, au cœur du projet, parent cette tournée d'une jeunesse retrouvée, et d'atours d'éternité.

WWW JOURNALVENTILO ER/SORTIE/5359



IMANY

LE 16 AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (AIX)

D'une aura chamanique, Imany manie le chant de son timbre puissant. La belle est une enfant du pays : née à Martigues de parents comoriens, elle est d'abord connue pour sa carrière de mannequin outre-Atlantique, mais c'est en France que sa beauté vocale connaîtra le succès, grâce à une rencontre fructueuse avec Malik Ndiaye, alors producteur d'Ayo et Grace. Inspirations comme compositions, le soul et la folk semblent guider les notes

de Nadia Mladdjao, dont la foi (Imany en swahili) est porteuse de bonne aventure ; son premier album The Shape of a Broken Heart lui vaudra un disque de platine en 2011 et des tournées internationales. Son dernier opus, Voodoo Cello, est un hommage personnel que la chanteuse offre à ses idoles, aux notes qui composent la partition de ses amoures musicales. Daft Punk, Madonna, Thom Yorke, Jaques Brel... Bien plus que de simples reprises, c'est toute la direction artistique de l'album qu'Imany gère avec précision! De la conception aux arrangements, la chanteuse découvre sur cet album l'exercice de l'orchestration symphonique, et ne s'accompagne sur scène que de huit violoncelles, pour un concert envoûtant chorégraphié par le renommé Thierry Thieû

LPB

THE LIMINANAS + THE PARADE



binôme Marie et Lionel Limiñana viennent s'apposer des textes tantôt parlés, tantôt chantés, en anglais et en français, un fantôme d'homme à la tête de chou en prime, détectable depuis les débuts du groupe. Surtout, les nappes de synthé et d'électro du roi Garnier électrisent l'écoute pour doter l'album-concept d'une énergie parfois hystérique, un poil mélancolique, toujours haletante. Le scénario est porté par divers interprètes invités ; de la poésie de Bertrand Belin à la folie d'Eduardo Henriquez, le road-trip nous transporte jusqu'aux portes de l'Espagne, dans une succession d'ambiances chargées d'une fièvre contagieuse.

www.journalventilo.fr/sortie/14051





WE HATE YOU PLEASE DIE + MAD FOXES

→ LE 22 À LA GARE DE COUSTELLET (MAUBEC)

Le rock va bon train à la Gare, qui prouve une fois de plus son ingéniosité en termes de plateaux composés. Transport garanti grâce à la prestation du jeune et énervé groupe de punk garage à l'équité parfaite We Hate You Please Die. Derrière ce sobriquet mignon se cachent quatre normands colériques fans du film Scott Pilgrim vs the world (dont est tiré leur nom), dont l'ire s'est étendue jusqu'à Rock en Seine, en 2019. Les filles à la rythmique (l'une à la basse, l'autre qui prend un malin

plaisir à casser sa batterie à chaque fin de concert) et les garçons au mélodique (guitare et chant). Rapides et harqueux comme leur musique, ils sortent déià leur troisième album, Can't wait to be fine. Vu l'effet bombesque que la haine déverse sur leurs riffs affûtés, on ne sait pas vraiment si on souhaite qu'il arrive trop vite, finalement, ce bonheur attendu. Pour une transe totale, l'aiguille reste vers le nord-ouest avec le trio de post-punk garage nantais Mad Foxes, qui n'a pas honte de dire qu'il a été l'invité du Tonight Show de Jimmy Fallon himself, afin d'y iouer leur morceau Crvstal Glass. extrait de l'album Ashamed. No joke! I PB

www.journalventilo.fr/sortie/111374



WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIF/44429

L'Entretien Chassol

À l'occasion du concert de Chassol organisé au 6Mic par Comparses et Sons et la Mesón, nous avons pris plaisir à relire l'interview confinée de l'icône mélodique.

hristophe Chassol est un artiste à part dans le paysage musical français. Il pare l'image de notes, et inverse la tendance : l'image devient la source de composition, d'harmonisation. Sous ses mains expertes et rêveuses, tout devient mélodie : un discours, un chant d'oiseau, un rire... Depuis 2008 et la sortie de son premier « film album » Nola Chérie, l'artiste voyage et réalise des films qui deviennent la base de ses œuvres. Il bouleverse le concept de concert en « accompagnant » ses films, qui prennent sur scène une place de lead. Son nouveau projet, Ludi, est un hymne au jeu sur fond de roman initiatique. Rencontre avec cette icône mélodique.

Vous avez une signature musicale très reconnaissable. Depuis votre signature chez Tricatel et votre premier album *X-Pianos*, accompagné des images film *Nola Chérie*, vous liez le son à l'image, jusqu'à harmoniser l'image. Comment vous est venue cette idée ?

J'ai fait de la musique de films assez tôt, vers les vingt ans. La musique de ciné ou de pub apprend à synchroniser. J'ai eu des logiciels dans lesquels je pouvais importer des films et je me suis habitué à manipuler de l'image et du son en même temps. En février 2005, YouTube est arrivé et là, je me suis rendu compte que je pouvais downloader plein de choses qui m'intéressaient. Avant, c'était en VHS, ce n'était pas très pratique. Tout à coup, je pouvais télécharger, couper et tirer des passages de films et surtout, les importer dans des logiciels, et voir la forme sonore du son. J'ai grandi en ne voyant pas cette forme, et j'ai tout à coup pu considérer le son de la vidéo comme de la musique. Aujourd'hui, il est très classique de la voir. Parallèlement, j'écoutais beaucoup des compositeurs comme Steve Reich ou Hermeto Pascoal, qui ont fait de l'harmonisation de discours. Pascoal, en 92, a harmonisé et « mélodifié » dans Festa dos Deuses des conversations enregistrées d'une petite fille avec sa mère dans un bain, le discours d'un président, un commentateur de foot... exactement comme ce que je fais, j'ai volé la technique! Steve Reich le fait en 88 dans Different Trains. C'est une vieille technique, même Bartók le faisait dans les années 20, 30. Janáček aussi. Cette technique, je l'ai appliquée à la vidéo. C'est une source de matériau musical inépuisable, qui est géniale!

« Avec l'arrivée de Youtube et des logiciels, j'ai pu voir la forme du son, et considérer le son de la vidéo comme de la musique »

Chacun de vos albums est une histoire, un film que vous réalisez vous-même. Les thématiques de ces « films musicaux » apparaissent-elles après des rencontres, des voyages, ou bien sont-elles justement les initiatrices de ces voyages ?

La première fois que j'ai fait un film personnel c'était en 2008 pour *Nola Chérie*. J'ai reçu une commande du



Centre d'Arts de La Nouvelle Orléans, le CACNO. Je leur ai proposé de faire un film sur cette ville, qui offre un panel de sons, en tant que berceau du jazz, une belle matière à découper, entre les fanfares, les poètes, les sons de la ville, etc. Après ce premier « film-album », j'ai eu envie d'en faire un autre. Je me suis demandé ce qui m'intéressait le plus, et là où je pourrais avoir du « biscuit », de la matière à « mélodifier », harmoniser, découper, monter. En 2011, c'était la musique indienne. Je savais qu'en allant en Inde, chaque image serait dingue, que la musique me transporterait. J'ai donc décidé d'y voyager. En général, avant de partir, j'ai toute une phase de recherches, je note tout ce que j'ai envie de faire, je prends des rendez-vous, et je me laisse une journée de battement entre chacun d'eux pour pouvoir être porté par les rencontres. Il y a des choses prévues et bien organisées, et d'autres qui se créent au fil des rencontres et des propositions. Pour mon premier voyage en Inde, deux ans avant le tournage d'Indiamore, j'ai ouvert le Guide du Routard à la page « Cours de chant », j'ai pris des cours avec une famille qui est même venue chez moi pour enregistrer, et je l'ai retrouvée et filmée lors du tournage en 2012. J'ai donc en général un sujet, un thème ou un lieu en tête, puis j'organise trajets et rendez-vous, et je me laisse porter. Sur la route, nous sommes trois : un chef opérateur, un ingénieur du son, et moi.

Vous avez baptisé « ultrascore » cette façon que vous avez d'harmoniser image et son, expliquez-nous!

C'est un petit néologisme. J'aime beaucoup nommer les choses, ça m'aide à me repérer. À la base, c'est le nom de dossiers dans mon ordinateur, que je donnais pour retrouver mes expérimentations de 2005. Je me suis dit : c'est de la musique de film, de vidéo, donc un « score » (partition, en anglais). Une musique de film « ultra objective » puisqu'elle se sert des éléments sonores de la vidéo. Un *ultrascore*, donc!

Votre dernier album, *Ludi*, sorti l'an dernier, est cette fois inspiré d'un livre de Hermann Hesse, *Le Jeu des perles de verre*. Pourquoi ce choix ?

En fait, ça ne part pas vraiment du roman. Pas dans un premier temps en tout cas. Le premier thème, je l'ai trouvé en vacances au Canada, dans les parcs nationaux. Lors d'une randonnée, des enfants canadiens jouaient au football américain. Lorsque je suis passé devant eux, un de ces enfants a crié « Touchdown » en lançant la balle, et ça m'a fait l'effet d'une épiphanie. J'ai compris en entendant cet enfant qu'il y avait un thème très riche et qui me donnait envie : le jeu. Il inclut le mouvement, des paroles symboliques à mettre en musique : « T'as perdu », « On rejoue », « T'es mauvais joueur » ; des choses plaisantes à filmer et à « mélodifier ». En partant de ce thème, toutes les idées arrivent en cascade. Je me suis quasiment instantanément souvenu de ce livre de mon auteur favori qu'est Herman Hesse, que je lisais beaucoup ado. Le Jeu des perles de verre, j'ai l'impression qu'il a été écrit pour moi. J'ai toujours su que je voulais en figurer une partie. Le jeu en lui-même n'est jamais décrit dans le livre. Il permet de manipuler les concepts et de mélanger les sciences pures avec la poésie, les maths et la musique. Le premier titre de ce livre était Exercice de jeux musicaux. C'est par la musique que le protagoniste se révèle et devient le maître du jeu des perles de verre.

« Sur scène c'est le batteur et moi qui jouons avec l'écran géant plutôt que l'inverse. Nous jouons dedans, dessus, avec. »

Vous faites le choix, sur scène, de vous accompagner, outre de votre instrument et de vos films, d'un batteur. Pourquoi ?

Pour moi, nous sommes un trio ; les yeux des spectateurs oscillent entre moi, le batteur Mathieu Edouard, et l'écran. L'écran est le troisième musicien, puisqu'il y a beaucoup de musiciens dans mes films, qui y jouent de leur instrument. Comme l'écran est géant, c'est plutôt le batteur et moi qui jouons avec lui. Dedans, dessus, avec. Tourner, avoir un groupe, un ensemble, c'est dur. Il y a des contraintes financières et autres. J'ai donc commencé seul, mais je ne fais pas de beat, de rythmiques à l'ordinateur. Du moins très peu. J'ai toujours pensé qu'un concert ne décollait jamais vraiment sans batterie, qui représente la « vie organique » d'un groupe. Le choix d'un batteur était donc logique.

PROPOS RECUEILLIS PAR

Chassol : le 21/10 au 6Mic (Aix-en-Provence). Rens. : www.6mic-aix.fr Pour en (sa)voir plus : chassol.fr

Retrouvez l'intégralité de l'interview de Chassol réalisée pendant le deuxième confinement sur www.journalventilo.fr

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL EN RIBAMBELLE!

IDENTITÉ REMARQUABLE BAJA FREQUENCIA

Crue de jouvence

Après son interruption par le second confinement, le festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objets En Ribambelle ! revient pour une huitième édition qui animera l'ensemble du territoire pendant les vacances de la Toussaint, et au-delà. Une manière idéale d'amener les plus petits à s'ouvrir aux arts et à la culture, et à toutes les générations

Hot tension

Les basses reprennent de la fréquence ! Le duo marseillais Baja Frequencia revient sur le devant de la scène avec un nouvel EP brillant, SudAmericat, qui sort du four cette semaine et promet d'être « spectraculaire » ! Un voyage acidulé et engagé à travers l'Amérique Latine. Baja Frequencia: un groupe futuriste qui pulse notre rythme cardiaque!

ous avons retrouvé avec plaisir le duo Baja Frequencia sur la scène de l'after de la Fiesta des Suds, au Dock, il y a quelques jours — et ils semblent en pleine forme! Leur nouveau projet, SudAmericat, a été composé avec la complicité de superbes MC de neoperreo et d'artistes LGBT+ qui font la nouvelle scène des nuits latines. Le neopperreo est une forme de reggaeton underground où lyrics crus et engagés sont jetés sur des beats aux allures techno ; un nouveau genre qui met le feu à internet.

Après Catzilla, Crisis et Hot Kats, voici le topo de ce dernier opus survolté : six morceaux, six featurings. Parmi les artistes invités, on trouve Kimbaya Ripuff, quator colombien de raggamuffin aux sonorités rnb ; ils signent un clip à la Wallace et Gromit sur fond édulcoré. Le titre Belicosa, lui, déconstruit et dénonce les stéréotypes sexuels du reggaeton, à travers la voix de Chocolate Remix, artiste queer et féministe venue d'Argentine. On peut également y entendre Shubass, grand MC du neoperreo et activiste du reggeaton alternatif, ainsi que la rappeuse péruvienne Yanna, le MC colombien Frank Katuma ou encore le duo cumbia Fauna.

Mais qui sont donc les deux protégés de Chinese Man Records ? Simon et Louis sont des musiciens chercheurs, des façonneurs du monde de la musique, des passionnés d'image. À la base du projet, il y a bien sûr l'apparition d'internet et la possibilité pour ces deux amoureux des sonorités chaudes d'aller chiner les musiques qui les enivrent! Le chant des oiseaux ou le coup d'un fouet sur un snare bien fin : le moindre bruit devient prétexte à la création musicale. Tandis que Simon rêve au toucher d'un synthé TB-303 et à la compo d'acid house, Louis martèle vivement sa batterie sur les rythmes du Kuduro.

Voyageurs du Sud, c'est à Ushuaia que Simon voudrait bien poser ses valises, alors que Louis fantasme une tournée aux Caraïbes. S'ils devaient réunir la tablée idéale, ils inviteraient bien Bob Marley, Los Pibes Churros, Yellowman, Hendrix ou Action Bronson...

Nourris au jeu vidéo, les deux acolytes regrettent la Gameboy, Mario Bros 2 ou les bolides de Gran Turismo, entre autres GTA et Duke Nukem 3D. L'image tient donc indéniablement une place de choix dans le cœur des deux producteurs, et çase sent dans leurs clips comme sur scène.

En 2020, ils sont le tiers des Groove Sessions Vol.5 de Chinese Man, aux côtés de l'Homme chinois et de Scratch Bandits Crew, dont la prometteuse tournée reportée à l'époque débutera en 2022!

En attendant, on s'échauffe à l'écoute de cet EP décapant!

ZAC MAZA

Pour en (sa)voir plus : www.chinesemanrecords.com/baja-frequencia de multiplier les points de vue et réfléchir le monde autrement.

u'elles nous semblent déià loin. ces vacances de Toussaint au cours desquelles parents et grands-parents déboussolés se mordillaient les doigts d'une saison sans champignons ni châtaignes à cueillir, désespérant d'une météo automnale sans blockbuster noëlien, avec pour seul horizon une fête de la citrouille transatlantique!

Heureusement, il y a huit ans déjà, sous l'impulsion d'une nouvelle directrice au Théâtre Massalia qui voulait sortir de sa Friche (Émilie Robert) et d'une autre qui tendait la main et ouvrait les portes de son temple sis sur le Vieux Port (Macha Makeïeff), un festival advenait, pour le plaisir des plus jeunes et de tous: En Ribambelle!

Désormais, oui, à l'automne, les théâtres se remplissent d'un public pas toujours différent des abonnés sexagénaires, mais venus en différente compagnie, rajeunissant considérablement la moyenne d'âge de leurs duos. À l'automne, oui, dans ce temps propice aux mystères et à l'occulte, il est grand temps de dévoiler à la jeune génération l'existence de ces secrets magiques coffrés dans les salles obscures des théâtres, enfin révélés sous le spectre des projecteurs.

D'une annulation de la précédente édition faite force, des spectacles prévus initialement en 2020 viennent compléter la programmation 2021. Quatre parcours sont suggérés en fonction de l'âge de vos pitchouns/gamins/ minots/mômes... Mais les fratries et les groupes intergénérationnels trouveront sans doute leur bonheur un peu partout, entre un spectacle musical de marionnettes holographiques (Rebetiko par la compagnie Anima Théâtre), de la danse (De tête en cape par la compagnie Balkis Moutashar), du théâtre d'objets ou encore fait de traits, de fils et d'ombres (Mademoiselle B par le Théâtre Désaccordé)...

Dans cette « édition-évasion » aux vingt et une propositions, la part belle sera surtout faite au regard, à l'écoute, à la parole dite, aux images montrées....Qu'elle est belle, la force d'un spectacle, que certains croient éphémère et non

Saluons également la portée signifiante d'une programmation qui s'étoile sur l'ensemble du territoire, réaffirmant d'une part l'importance d'une présence culturelle partout, et nous incitant aussi peut-être à se saisir de l'occasion



De tête en cape par la compagnie Balkis Moutashar

de découvrir un coin de notre territoire, d'un autre petit théâtre en dehors de la grande métropole marseillaise. Plus que jamais, la culture n'est pas de la confiture servie aux porcelets sur les télés, et ne doit pas rester le fait de gens aguerris aux codes esthétiques et imbibés de considérations pointues.

En débordant par ailleurs sur les temps scolaires, ceux qui s'occupent de près des enfants auront aussi plus de temps pour découvrir le bouillonnement de la création jeune public. Profs, nounous, éducateurs, parents et tontons pourront donc prendre le prétexte de l'accompagnement pour s'ébaubir de l'inventivité du théâtre qui s'adresse aussi aux plus jeunes. Ici et là, astuces et surprises seront de mises pour pouvoir captiver les attentions des plus jeunes au service d'un récit.

C'est qu'il en faut sacrément, à l'heure où les images sans queue ni tête noient les esprits de nos enfants à coup de vidéos de chatons ou d'effets algorithmiques toqués de moins de trente secondes! Qu'y aurait-il d'ailleurs de plus nécessaire que de raconter de belles histoires à ceux qui sont encore vierges mais friands de fondations, si ubuesques soient-elles?

Alors, regardez, observez : dans le noir, juste à côté de vous, guettez. Voyez l'éclat du sourire dispersé sur les quelques quenottes, levez les yeux et contemplez les étoiles dans les yeux émerveillés...

Enfants, donnez-vous la main, tendez la vôtre, emmenez donc vos grands!

JOANNA SELVIDES

En ribambelle!: du 19/10 au 13/11 dans les Bouches-du-

Rens.: www.festivalenribambelle.com

Le Jardin s'amuse

À l'instar de Ventilo, le Daki Ling célèbre ses vingt ans cette année. Au programme : « une espèce de grand chelem de la provoc », avec une flopée de spectacles qui ont marqué le « Jardin des Muses » depuis sa création. Mais aussi deux éditions du festival Tendance Clown en une saison! À l'approche de l'ouverture de cet exceptionnel cru automnal, revue des troupes en compagnie de Christian Favre, fondateur et directeur du lieu.

n n'a pas tous les jours vingt ans, chantait Berthe Sylva. Alors autant en profiter, pourrait lui rétorquer Christian Favre. À l'aube du vingtième anniversaire du Daki Ling, le directeur du lieu savoure, et nous prévient : « On va finir avec les joues en béton tellement on aura rigolé! »

Car le rire est sans conteste le maîtremot de l'antre de la rue d'Aubagne. Le rire ici symbolisé par cette « figure grotesque et attachante » qu'est le clown. Ou plutôt les clowns. Mieux : les clowns d'aujourd'hui. Avec ou sans nez rouge, ces créatures « sans filtre, sans surmoi » rayonnent bien au-delà de leur cadre circassien traditionnel, car à l'opposé de notre monde quelque peu aseptisé, le leur peut tout se permettre : la spontanéité, la singularité, l'absurdité, la folie (douce ou furieuse), la provocation, la transgression. En révélant son intimité et ses faiblesses, la partie la plus originale et sensible de chacun, le clown est à la fois l'autre et nous-mêmes, et nous tend un miroir pour observer notre propre réalité.

Jouant avec cette identité multiple et paradoxale, le festival Tendance Clown jongle entre les différentes facettes du

personnage et fait le grand écart d'une forme à l'autre, d'un lieu à l'autre, dedans comme dehors. Plus particulièrement dedans pour cette édition automnale, report du seizième épisode prévu en mai dernier, puisque l'essentiel de la programmation se concentrera au Daki Ling, avec toute de même quelques escales — gratuites — au Parc Bagatelle, au Conservatoire Pierre Barbizet (qui fête quant à lui ses deux cents ans !), au Parc Longchamp et, bien sûr, à Noailles, quartier meurtri mais bel et bien vivant où le Daki Ling a trouvé sa place voilà vingt ans.

Difficile de mentionner toutes les attractions de ce cirque moderne qu'est le festival, qui convoque pas moins de quinze compagnies représentant toutes les tendances du clown contemporain à la croisée des arts de la rue, du théâtre et du cirque, et « même du cinéma burlesque ».

Grands habitués du Jardin des Muses, les Chiche Capon, qui incarnent avec brio « les quatre figures du clown traditionnel l'Auguste, le clown blanc, le pitre et le contre-pitre — mais dans une écriture moderne », présenteront leur seul spectacle encore jamais joué à Marseille, Le Cabaret (le 23). Un (grand) moment de grand burlesque en



Marée Basse par la compagnie Sacekripa

perspective!

Le bonimenteur Arnaud Aymard — également un habitué, qui reviendra en avril 2022 avec son « hit », L'Oiseau Bleu — sera aussi de la partie avec Jean-Noël Mistral, un solo poétique avec l'accent marseillais, « en gros, du Giono perché! » (le 29).

Dans cette programmation pléthorique, on retiendra aussi, en vrac, le surréaliste Hôtel Cosmos par les compagnies La Volubile et Théâtre Luzzi Ich Liebe Dich, « une forme plus traditionnelle mais avec un traitement quasi lynchéen » (le 23); Tu viens? par la compagnie Toi d'abord, « Deux jongleurs qui jouent à la baballe... un classique de la rue, créé en 2009 » (les 16 & 17); Marée Basse par la compagnie Sacekripa, un « chef-d'œuvre burlesque » (le 30); ou encore Goodbye Persil par la compagnie L'Arbre à Vache, « un roadtrip sur dix mètres en Twingo » qui s'annonce hilarant (le 30).

Dans un style plus théâtral, les Raspar Capac — « la nouvelle jeune garde du théâtre engagé », qu'on avait pu découvrir l'an passé avec Nique ta mère la réinsertion — présenteront Le Monde ou rien, « critique très acerbe et très provoc de la société » matinée de hiphop « qui déchire » (le 21), tandis que leurs « parents spirituels » du Grand

Colossal Théâtre nous livreront les clés *Pour un fascisme ludique et sans complexe* (quel titre !), à travers une réunion de copropriété exprimant le chaos du monde (le 22).

Autant de spectacles représentatifs des vingt ans que le Daki Ling a consacrés à l'art clownesque. Et qui seront rejoints, jusqu'à la fin de la saison en juillet prochain, par une vingtaine d'autres, « rappelant les meilleurs moments qu'on passés ici », de Jango Edwards (excusez du peu) à 1Watt, en passant par Jos Houben, Tony Clifton ou Typhus Bronx.

Ajoutons à cela des expositions, des concerts, des soirées spéciales, des stages et de nombreuses résidences (une dizaine cette année au lieu de six d'ordinaire), et voilà une saison bien remplie, histoire de « rallumer nos humeurs, convoquer le rire franc, celui qui vient du ventre, irrésistible et libérateur! »

Cynthia Cucchi

Tendance Clown #16 : du 14 au 30/10 à Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 www.dakiling.com/tendance-clown-2021



Pour un fascisme ludique et sans complexe du Grand Colossal Théâtre



GUILLERMO GUIZ - AU SUIVANT

LE 13 À L'ESPACE JULIEN (6º)

Après plusieurs semaines à guichets fermés dans un théâtre parisien, et en parallèle de sa sixième année de présence comme chroniqueur hebdomadaire sur France Inter, Guillermo Guiz débarque à Marseille.

Guy Verstraeten de son vrai nom (il fait souvent référence à la difficulté de porter ce patronyme) nous parle de ses interrogations, de son quotidien et de ses difficultés

L'humoriste belge, qui a démarré sur des scènes de stand-up, s'est révélé au public français à travers ses interventions dans l'émission de Nagui sur Inter, puis via une minisérie sur Canal+, Roi de la vanne, dans laquelle il met en scène son (triste) quotidien d'humoriste. Son autodérision caractéristique le rend proche de son auditoire.

Difficile à classer parmi les comiques actuels, Guillermo Guiz est un ovni qui saura vous transporter dans son univers de loser magnifique... Espérons seulement qu'il n'annule pas sa tournée après la défaite de la Belgique face à la France cette semaine, alors qu'il semblait tenir sa (petite) vengeance suite à la Coupe du monde de football 2018 — qu'il ressasse une chronique sur cing.

ROMAIN MAFFI

RENS.: WWW.ADAMCONCERTS.COM / GUILLERMOGUIZ.COM



LES QUATRE LOUPS PAR LE PUPPET SPORTING CLUB

→ LE 20 À L'ESPACE JEAN FERRAT (SEPTÈMES-LES-VALLONS)

Dans la série « ça fleure bon la citrouille et le chocolat chaud » la bibliothèque de Septèmes nous propose, dans le cadre de Provence en Scène, un joli spectacle de marionnettes pour les maternelles. Questionnant les notions de peur et de danger, le spectacle Les Quatre Loups, tiré du conte d'Alain Gaussel, prend avec humour un rôle initiatique. La compagnie Puppet

Sporting Club l'adapte en utilisant la technique japonaise du Kalishibaï - « théâtre de dont la principe de base est le défilé d'images dans un cadre en bois pour soutenir le récit du conteur. Dans ce castelet, toute l'histoire : un enfant, une journée qui défile, quatre loups qui l'accompagnent, un montage d'émotions enfantines qui se confrontent et peu à peu s'émancipent du cadre en laissant aux spectateurs à têtes blondes la liberté d'analyser le bien-fondé de leurs craintes. En créant une confrontation entre le merveilleux et le trivial, le quotidien et le fantasmé, Lucie Lalauze crée un lien intime avec le jeune public. Manipulant à vue ses marionnettes et leur écrin elle pare ses mouvements d'une belle palette de jeu et de rythmes, pour un transport assuré du jeune public.

RENS.: VILLE-SEPTEMES.FR

LPB

CC



TEMPS FORT « JEUX D'ENFANTS »

→ DU 13 AU 23 AU THÉÂTRE DU JEU DE PAUME (AIX-**EN-PROVENCE**)

Pour voir « le théâtre comme une immense cour de récréation », direction Aix-en-Provence où le Jeu de Paume accueillera trois pièces, comme un concentré de ce que le spectacle vivant peut offrir, du théâtre au cirque en passant par la musique.

Little Nemo ou la vocation de l'aube, mis en scène par Émilie Capliez d'après le texte de Tünde Deak, ouvrira le bal. Croisant

récits, chants et acrobaties dans une scénographie inspirée par l'univers graphique de Winsor McCay, ce conte musical nous invite à un rêve dont on ne voudrait jamais s'extraire

Léna Bréban s'attaque pour sa part au classique jeunesse de Marie Desplechin Verte, déplaçant les sorcières du conte originel dans un appart de banlieue du XXIe siècle, comme pour mieux souligner les chemins tortueux de l'émancipation féminine à travers les âges

Pour parachever ce temps fort. Michel Raskine présentera Blanche-Neige, histoire d'un prince, dans lequel le metteur en scène imagine une suite pour le moins originale au classique des frères Grimm et de Disney, inversant les points de vue et les codes pour aborder des questions très actuelles comme le genre ou notre rapport à la nature.

RENS.: LESTHEATRES.NET





TRIPALIUM PAR LA CIE MARZOUK MACHINE

→ LE 23 À COCO VELTEN (1ER)

Sous l'impulsion de l'association Le Tamis, Coco Velten propose, durant un mois, un temps de réflexion informel et poétique autour de la notion de travail. C'est dans ce cadre que la compagnie Iyonnaise Marzouk Machine présentera sa première création (2017), un spectacle de rue participatif aussi loufoque que politique. Le titre donne le ton, puisque l'étymologie latine du mot « travail », Tripalium donc, fait référence à un instrument

de torture composé de trois pieux.

Nous voilà plongés avec quatre personnages dans une société qui rappelle la nôtre, où l'argent est roi et son corollaire, le travail, une source inépuisable de maux individuels et collectifs : épuisement, chômage, stress, délocalisations, surproduction, surconsommation inepte (pléonasme), clivages sociaux et politiques...

À travers plusieurs tableaux « épiques et bouffonesques », la jeune compagnie dirigée par Sarah Daugas Mazouk livre une farce maline et festive, aussi déconnante que détonante.

Rens.: www.facebook.com/cocovelten



VILAIN ! PAR LE THÉÂTRE À CRU

→ LE 19 AU THÉÂTRE DES SALINS, SCÈNE NATIONALE DE MARTIGUES

On connaît tous l'histoire du Vilain petit canard d'Andersen, petit oiseau rejeté de tous qui va se révéler beau cyane blanc à la fin du conte.

Puisant dans l'interprétation qu'en a faite Boris Cyrulnik, pionnier du concept de résilience en France, Alexis Armengol met en scène l'histoire de Zoé, petite orpheline qui se dit « vilaine »

abandonnée au milieu d'une tempête. Sa rencontre en pleine forêt avec un compagnon d'infortune amènera la fillette sur le chemin de l'acceptation de soi, franchissant les multiples obstacles du rejet jusqu'à ce qu'elle trouve sa voie. Une métamorphose matérialisée sur scène par un univers visuel et sonore luxuriant, où se mêlent dessins (réalisés par l'artiste Shih Han Shaw), musique et images animées

Avec cette touchante fable aux croisements des disciplines, le Théâtre à cru offre aux plus jeunes, comme à leurs ainés, un beau spectacle sur la renaissance, optimiste et vivifiant !

RENS.: www.les-salins.net







MON PROF EST UN TROLL DE DENNIS KELLY PAR LA CIE LA SOURICIÈRE

→ LE 20 AU THÉÂTRE COMŒDIA (AUBAGNE)

Décidément, les scènes du territoire anticipent les vacances de la Toussaint en proposant une kyrielle de spectacles destinés au jeune public.

Spécialisée dans les écritures contemporaines et ayant fait sienne la citation d'Edward Bond « Le théâtre doit parler des causes de la détresse humaine et des sources de la force humaine », la

compagnie varoise La Souricière s'y essaie aussi avec le texte de Dennis Kelly, dont elle avait déjà adapté Orphelins en 2018.

L'auteur britannique raconte ici l'histoire de deux gamins turbulents, Alice et Max, dont l'école est désormais dirigée par un troll autoritaire, qui oblige les enfants à travailler dans une mine d'or, sans incartade sous peine d'être dévorés. Ignorés par les adultes malgré leur détresse, les deux garnements font jaillir une idée de leurs cerveaux

Le metteur en scène Vincent Franchi livre une fable en prise directe avec son époque et pétrie d'humour, qui appréhende la complexité du monde avec des yeux d'enfants.

RENS.: WWW.AUBAGNE.FR











RENSEIGNEMENTS/RÉSA. ensemble-telemague.com











Papier fait de la résistance

L'écrivain marseillais Raphaël Meltz signe ce mois-ci le scénario d'une bande dessinée historique atypique, *Des vivants*, co-écrite avec Louise Moaty et Simon Roussin au dessin, consacrée au réseau de Résistance du Musée de l'Homme qui a vu des intellectuels s'engager contre la barbarie nazie. Poignant!

uvert à Paris en 1937, en plein Front populaire, le Musée de l'Homme avait pour projet humaniste de faire découvrir au public français les autres cultures que celles de l'Occident, un vrai « défi au racisme ». Alors qu'en juin 1940, les Allemands occupent la capitale qui se vide de ses dirigeants, le Musée de l'Homme est l'un des seuls musées à rester ouvert. Après l'appel à résister à l'occupant allemand du 18 juin, des gens vont, aux quatre coins de France, s'organiser comme ils le peuvent pour apporter leur

contribution à la Résistance, comme

cela a été le cas au Musée de l'Homme.

« NOUS ÉTIONS DES APPRENTIS, DES AUTODIDACTES DE LA CONSPIRATION »

Si l'on croise dans cette bande dessinée monumentale de 260 pages des personnalités devenues célèbres, au premier rang desquelles Germaine Tillon, figure de la Résistance, les auteurs ont préféré s'intéresser au destin de trois personnages moins connus : deux ethnologues d'origine étrangères mais naturalisés, Boris Vildé et Anatole Lewitsky, ainsi que leur comparse bibliothécaire Yvonne Oddon, autour

desquels gravitent de nombreux autres intellectuels ou juste des gens révoltés par l'envahisseur allemand.

Car ce qui faisait la force de ces premiers résistants, c'est que se mêlaient des hommes et des femmes « de tous les bords politiques et de tous les niveaux sociaux », que ce soit une comtesse ou encore un militaire à la retraite qui, bien qu'affilié à l'Action française, livrait au Réseau de précieuses informations sur les positions allemandes.

Si leurs actions de résistance peuvent paraître parfois timides, c'est surtout sur le champ des idées que le groupe va agir. Rapidement, ces intellectuels se lancent dans la conception d'un fascicule sobrement baptisé *Résistance*, qui sera distribué sous le manteau pour montrer qu'il n'est pas question de baisser les bras.

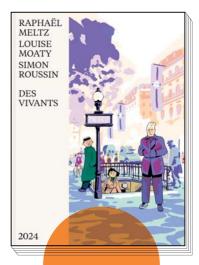
Malheureusement, la traîtrise et la dénonciation vont faire tomber le Réseau.

« J'AI RÉPÉTÉ CE QUE J'AI ENTENDU »

S'inspirant de cette citation de Germaine Tillon qui débute l'ouvrage, les auteurs ont choisi de respecter les faits historiques bien entendu, mais aussi les propos des personnages réels qui sont tous extraits de leurs écrits (essais, articles mais aussi correspondances), reconstituant ainsi, loin de l'exercice de style purement formel, le plus fidèlement possible leurs pensées et leurs idées, soit près de deux cents documents qui sont répertoriés dans d'imposantes mais passionnantes notes en fin d'ouvrage.

Avec un tel procédé, on aurait pu s'attendre à une bande dessinée très bavarde. Or, ce n'est pas du tout le cas. Au contraire, de nombreux passages sont des scènes quasi muettes, où se déploie tout le talent des auteurs — les scénaristes mais aussi le dessinateur Simon Roussin qui a eu une grande liberté d'interprétation.

Fidèle collaborateur des éditions 2024 basées à Strasbourg qui ont su, comme à leur habitude, réaliser un très bel écrin pour cet ouvrage (grand format, dos toilé, impression en tons directs,...), l'auteur de BD Simon Roussin, habitué à des récits plus personnels, s'est employé à trouver le trait le plus lisible



entre précision et sensibilité, évitant le réalisme pointilleux de bien des récits historiques.

Tout cela contribue à donner à la mise en scène une certaine pudeur et sobriété comme avec la fin tragique de certains membres du Réseau, dont on ne verra pas l'exécution qui est juste évoquée par le témoignage touchant de l'un des rescapés qui clôt l'album par ces mots, en guise d'hommage, « tous frères par la volonté de dire non jusqu'au bout. »

Cet ouvrage constitue un témoignage à la fois sobre et poignant de l'engagement qu'heureusement certains ont eu pour marquer leur opposition à un régime barbare et injuste. Des héros méconnus qui se sont tenus debout et qui ont su rester des vivants!

JP Soares

Dans les bacs : *Des vivants* de Simon Roussin, Louise Moaty & Raphaël Meltz (Éditions 2024)

Rencontre avec les auteurs : le 16/10 à 19h à la librairie La Réserve à bulles (58 rue 3 Frères Barthélémy, $6^{\rm c}$).

Rens.: 09 73 62 11 47

www.reserveabulles.com/librairie/

Et pour les plus jeunes : rencontre autour de la maison d'édition et revue de BD pour enfants *Biscoto* avec les auteurs Charlotte Pollet et Benoît Preteseille le 16/10 à 16h à la librairie Le Poisson-Lune (117 boulevard Baille, 5°).

Rens.: 04 91 94 51 05 www.facebook.com/librairieLPL/

Retrouvez toute l'actualité de la BD à Marseille sur www.panoramabdmarseille.fr



SAISON 3 (2003/2004)





« Zazie, elle a l'air cool, mais sa musique... N'écris pas qu'on veut travailler pour elle, les gens vont se foutre de notre gueule! » (COPYSHOP, DUO HONTEUX – N°83, FÉVRIER 2004)





« On s'en bat les couilles. » (Iso, chanteur sévèrement burné des Têtes Raides, à propos de la filiation du groupe avec la scène néo-réaliste – n° 90, mars 2004)



« Les gens croient qu'il n'y a que des enculés qui exploitent les artistes dans les maisons de disques... et c'est vrai qu'il y en a, dans les majors notamment. Par contre, qu'ils essaient de monter un label et on verra après. » (AVRIL, CHANTEUR QUI NE SE DÉCOUVRE PAS QUE D'UN FIL – N°98, MAI 2004) « Quand tu vas faire tes courses en Angleterre, tu entends les Smiths ou les Buzzcocks, dans les rayons. C'est quand même autre chose que les merdes qu'on t'inflige ici. »
(Nicolas, Chanteur de Nicholson qui en Connaît un RAYON – N°102, Juin 2004)



« Les Occidentaux sont des gens pragmatiques, leur approche de la photo de guerre est un peu celle d'un médecin légiste : du sang et des corps mutilés. Pour un Oriental, comme moi, nourri à la philo zoroastrienne, la guerre est intégrée. »

(Reza, photographe fataliste au National Geographic – n° 81, décembre 2003)



(1) Recommandé par Ventilo

MERCREDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Automne des calanques

2º édition : 30 sorties gratuites pour (re)découvrir les trésors des

Jusqu'au 14/11. Parc National d Calanques (9°). Rens.: 04 20 10 50 00 / www.automnecalanques.fr

Quality d'enfants

Temps fort jeune public proposé par

Temps iuit jos... les Théâtres Jusqu'au 23/10. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P≈). Rens. : 08 2013 2013 / lestheatres.net/

Compagnies

6º édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les

Scènes d'Aubagne Jusqu'au 17/10. Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.fr/place-

○○ Semaine de la Pop Philosophie

13° saison de la manifestation proposée par les Rencontres Place Publique, cette année sur le thème «Constellations de la connerie» Jusqu'au 16/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www. semainedelapopphilosophie.fr

. MUSIQUE

David Hallyday

varietes. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h. 47/80 €

00 3 Fred Drai trio

Jazz. Concert suivi d'une Jam

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6º). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

@ Mulêketú

Batucada Cité du Charrel (Aubagne). 15h. Gratuit (plein air)

One Night of Queen

Reprises de Queen par Gary Mullen (sosie vocal et physique de Freddy Mercury) & The Works. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h. 40/47/55 €

@Quatuor Zaïde - Grande bouche aux mille notes

(Création): conte théâtral et musical écolo (1h). Texte : Anna Vevrenc. Musique : Cécile Buchet. Récitant Yanowski. Dans le cadre du festival Présence Compositrices

Le Liberté, Scène Nationale de Toulor. (83). 20h. 5/24 €

@ Rien Virgule + La Coupure + Panoptique dj

L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3º). 21h. 7 € (+adhésion 2€)

THÉÂTRE ET PLUS.. Borderline(s) Investigation #1

Conférence-spectacle sur les limites du monde et son effondrement par la Cie Vertical Détour (1h30) Écriture et mise en scène : Frédéric Ferrer Dès 15 ans

Le ZEF, Scène nationale de Marseille -Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 10h et 20h30. 3/15 €

@ Giovanni

attendant la bombePoésie visuelle par la C^{ie} SIC 12
autour de l'œuvre graphique de Giovanni Galli (1h15). Conception. jeu et mise en scène : Gustavo Giacosa Musique originale interprétée sur scène : Fausto Ferraiuolo

Châteauvallon, Scène (Ollioules, 83). 20h. 5/24 €

① Lettres de mon moulin

Spectacle en deux volets par Philippe Caubère (conception, mise en scène et interprétation) autour de l'œuvre d'Alphonse Daudet

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

(1h35 par soir) Dès 8 ans Dans le cadre du programme «Aller vers» proposé par les Théâtres

@ Littoral

Drame de l'exil par la Colline -Théâtre National (2h45). Texte et mise en scène : Wajdi Mouawad. Dès 12 ans

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

® Médée

Création : drame de Sénèque par la Cie Manhaast (1h40). Mise en scène et scénographie : Tommy Milliot.

Dès 15 ans Le Liberté, Scène Nationale de Toulor. (83). 20h30. 5/29 €

10 Ne pas finir comme Roméo et Juliette

Ciné-spectacle : fable mélancolique, poétique et politique par la Cie La Cordonnerie d'après William Shakespeare (1h25). Texte, réalisation du film et mise en scène : Métilde Weyergans et Samuel Hercule, Musique originale Timothée Jolly et Mathieu Ogier. Dès 12 ans. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 4/15 €

@ Place Compagnies — Princess Miranda

Seule en scène théâtral et musical par la Cie En Avant Scène. Texte Sabine Tamisier. Mise en scène Géraldine Baldini. Dès 9 ans Théâtre Comædia (Aubagne). 14h30 et

19h Entrée libre **⊕** Saga de Molière 0 ■ M

Création : récit biographique et épique par la Cie Les Estivants (1h30). Texte et mise en scène Johana Giacardi, librement inspirée du Roman de Monsieur Molière de Mikhaïl Boulgakov. Dès 10 ans. Dans le cadre du programme «Aller

vers» des Théâtres Oustau Calendal (Cassis). 20h30. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

© Sorcière

Seul en scène autour de textes de Marguerite Duras. Mise en scène : Stéphan Druet. Musique : Michel Legrand. Avec Macha Méril

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1st). 19h. 10/36 €

® Sur le sentier d'Antigone

Version clownesque de la fameuse tragédie féminine par l'Agence Voyages imaginaires, d'après Sophocle (1h20). Adaptation et écriture : Philippe Car (mise en scène) et Valérie Bournet Composition (scénographie). musicale : Vincent Trouble. Dès 8 ans

Centre de Culture Provençale Daniel Audry (45 boulevard Bara, 13º). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 25 60

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

@Guillermo Guiz - Au

suivant!

One man show (1h20) Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 33 €

JEUNE PUBLIC _

UL'Île aux chants mêlés Conte musical de Marion Rampal chansons du monde. Dès 8 ans Le K'fé Quoi (Forcalquier, 84), 11h, 0/5 €

Inventarium marin

Atelier créatif sur la biodiversité marine. Pour les 6-12 ans La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 14h30-16h30. 11 ateliers : 110 € (+ adhésion : 20 €)

@ Jeux d'enfants — Little Nemo ou la vocation de l'aube

Voyage musical dans les tréfonds rêve (1h15). Mise en scène Émilie Capliez, Texte : Tünde Deak. Musique : Françoiz Breut & Stéphane Daubersy. Dès 8 ans Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 19h. 10/22 €

Où la magie commence?

Magie par la Cie Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 4 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º).

Le Petit Sapin

Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen (50') Écriture et mise en scène Laurence Janner. Dès 3 ans Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum

_ DIVERS .

Ouverture du jardin de la Cascade des Aygalades

des créations installations botaniques et

Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15º). 13h-17h. Entrée libre **®** L'Automne des calanques

— Le carnet «Industries et Paysages, la face cachée du Parc national»

Balade patrimoniale. Dès 8 ans Parc de la Barasse (Parc de la Barasse, 11°). 10h-15h. Gratuit sur inscription via le site https://cutt.lv/YFdalu0

@L'Automne des calanques Observons les secrets de la laisse de mer avec

BioLit! Expérience de science participative.

Dès 8 ans Anse de la Maronaise (8°). 9h-11h. Anse de la Maronaise (8º). 9h-11h. Gratuit. Réservation obligatoire auprès de edith.charrier@planetemer.org

Belsunce et ses sentiers créatifs

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 14h30, 5/10 €, Rens. 0 826 50 05 00

Ola Cité radieuse

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (1h30) Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

👊 Inventario Iconoclasta de la Insurrección Chilena

Présentation du livre de Celeste Rojas Mugica par Mathieu Corp (maître de conférences en arts visuels à l'Université d'Aix-Marseille et membre du Centre Aixois d'Études Romanes) Zoème (8 rue Vian, 6º). 19h30. Entrée

∰ Semaine de la Pop Philosophie — L'empire de la bêtise + Du noble art de la déconnante + J'en peux rien si je suis un gros con!

Soirée partagée, avec conférence par Françoise Gaillard (historienne des idées) une rencontre proposée par *Philosophie* Magazine avec Martin Legros (philosophe et rédacteur en chef de Philosophie Magazine) & Frédéric Pagès (agrégé de philosophie, journaliste et essayiste) et une intervention de Martin Legros à partir d'extraits des caméras cachées de François Damiens Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès,

3°). 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée à resa.popphilo@gmail.com [™]Vauban, travioles artisans : un quartier

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)

Jardin Pierre Puget (2 Rue du Commandant de Surian, 7º). 10h. 15 €. ns. 0 826 50 05 00

JEUDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

36e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création : défilés, expos (iusqu'au 28/11), performances. concerts, projections,

Jusqu'au 17/10. Villa Noailles (Hvères 83). Entrée libre. Rens. 04 98 08 01 98 / www.villanoailles-hyeres.com

Free jazz, musiques improvisées Jusqu'au 16/10. Marseille. Rens. :

October Lab 3

O Just Listen!

Concerts et master classes sur le thème de la musique du Pays de Galles

Jusau'au 17/10. Marseille. Rens.: www.ensemble-telemaque.com

○ Semaine de la Pop O Company O Compa Philosophie

Voir mercredi 13 16/10. Marseille. 04 91 90 08 55 / www. Jusqu'au ainedelapopphilosophie.fr

(!) Tendance Clown

16º édition du festival de clown contemporain proposé par le Daki Lina u'au 30/10. Marseille, Rens. : 04 91

Marseille Objectif DansE 20h 3/6/22 €

_ MUSIQUE .

@Dance or Die: Dj2P & The Disco Family Dj set disco funk, «concours» de

uanse Sing or Die Karaoke (56 rue Léon Bourgeois, 1™). 21h. 2€

Jil Is Lucky Pop/rock

danse

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°). 20h. 16 €

@Just Listen! — Nuit des explorateurs chevronnés

Musique improvsée, concert et performance Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 18h. 15/20 €

@October Lab 3 Télémaque en toutes notes

Extraits des concerts à venir de l'enemble BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er).

17h30 Entrée libre @ Pascal Charrier & Rufus

Conte et musique improvisée L'Éolienne (5 rue Méolan, 1er), 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

@Piazzola, 100 ans : Chamber Stuttgart Orchestra, Milos Karadaglic & Ksenija Sidorova

Musique classique : hommage à Astor Piazzola concert Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P®). 20h. 10/36 €

Prudence + Dj Kheops

Pop L'Usine (Istres). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Là où je croyais être il n'y avait personne

Balade mélancolique et poétique sur les traces de Marguerite Duras par la Cie Shindô, 2e volet Des traités de la perdition (1h15). Conception, mise en scène et jeu : Anaïs Muller & Bertrand Poncet. Dès 12 ans Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{xe})

19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

@ Médée

Voir mercredi 13 Le Liherté Scène Nationale de Toulon

• Mémoires invisibles ou la part manquante

Création : spectacle-témoignage sur la construction des identitités de Paul Nouven (texte et mise en scène) par le Collectif La Palmera (1h30) Dès 15 ans Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Le ZEF, Scène nationale de Marseille - La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15°). 20h30. 3/15 €

(1) Sorcière

Voir mercredi 13 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1st). 20h. 10/36 €

@Tendance Clown -

Cri de la plante verte Solo clownesque par la Cie Modula Medulla (1h). Mise en scène : Sigrid Bordier. Conception et Interprétation : Gaëlle Levallois.

Dès 8 ans Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/14 £ (+ adhésion : 2 £)

_ DANSE .

(!) Les Autres Création : pièce pour 6 interprètes par la C^{ie} Accrorap - CCN La Rochelle (1h). Direction artistique et chorégraphique : Kader Attou. Création musicale : Régis Baillet -Diaphane. Dès 8 ans Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 5/23 €

@ Celebration «Objet performatif non identifié» par la C^{ie} I.D.A (1h). Direction artistique : Mark Tompkins. Prog. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º).

Romain Rertet

Rencontre avec le chorégraphe et présentation d'un extrait de son nouveau spectacle, Alchimie. Dans le cadre du Parcours de l'Art CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12 ou à accueil@hivernales-avignon.com

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Gaspard Proust

Le nouveau one-man-show de l'humoriste politiquement incorrect (1h30). Dès 16 ans. Pasino d'Aix (Aix-en-P^{to}). 20h30. 38/43 €

JEUNE PUBLIC Les Émotions de Cendrillon

Conte par la C^{ie} du Renard Bleu (30'). Mise en scène : Colette Colomb. Avec Léa Zatte. Pour les 1-3 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º1. 10h. 7 €

_ DIVERS _

ULa Cité radieuse

Voir mercredi 13 Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8e). 14h & 16h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 OO

ODans les coulisses de Marseille

Balade culturelle en espagnol, en italien ou en français, à la découverte des quartiers Belsunce et de Noailles, avec Paola Ceresetti (2h environ). Balade en espagnol L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6°), 9h30. Prix NC. Rens.

arcasecretariat@amail.com Harlem Globetrotters

Show de bastorre Reporté au 5/05/202**RE** Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P[∞]). 20h. 26,25/56,50 €

Panier, 0! Le historique de Marseille

Visite quidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Site du Port Antique (Rue Henri Barbus: 1st). 14h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

® Semaine de la Pop Philosophie — La connerie un moteur de l'Histoire Faut-il détester les intellos?

Deux conférences respectivement données par Jean-François Dortier (fondateur des magazines *Sciences* Humaines et Le Cercle Psy) et Sarah Al-Matary (maître de conférences en littérature à l'université Lyon 2 et auteure de *La Haine des clercs*. L'anti-intellectualisme en France),

en dialogue avec Jean-Marie Durand (journaliste) Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2º). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée à resa.popphilo@gmail.com

Philosophie — Un mal, des mots. La France est-elle devenue raciste?

Conférence par Marie Treps (linguiste et sémiologue), suivie à 18h par la projection de *Lenny* de

Bob Fosse Cinéma Le César (6º). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée à resa.popphilo@

gmail.com La Treille, village raconté de Provence

Visite guidée proposée par l'Office Visite guidee proposee par l'oritée de Tourisme de Marseille (2h) Village de la Treille (Route de la Treille - Terminus ligne 12S, 11°). 9h30. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

● Véronique Vassiliou - Mû Rencontre avec l'autrice autour de son dernier livre, paru aux éditions Nous

Zoème (8 rue Vian. 6º), 19h30, Entrée **VENDREDI 15**

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

Voir jeudi 14 Jusqu'au 17/10. Villa Noailles (Hyères, 83) Entrée libre Rens 04 98 08 01 98 www.villanoailles-hyeres.com

[™]Image de Ville 19º édition du festival du film sur l'architecture et l'espace urbain : projections en V.O.S.T de fictions et documentaires, rencontres...

Jusqu'au 24/10. Bouches-du-Rhône
Rens.: imagedeville.org

(!) Just Listen! Voir jeudi 14 Jusqu'au 16/10. Marseille. Rens. : befreeproductions.fr

0 October Lab 3

Voir jeudi 14 Jusqu'au 17/10. Marseille. Rens.: www.ensemble-telemaque.com 16º édition du festival de création

chorégraphique Jusqu'au 28/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Philosophie Voir mercredi 13 Jusqu'au 16/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.

semainedelapopphilosophie.fr **10** Tendance Clown

Voir jeudi 14

. MUSIQUE . Astonvilla + Jane's

Jusqu'au 30/10. Marseille. Rens. : 04 91

33 45 14 / www.dakiling.com/tendance

Death Rock Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º). 20h. 18/23 € (+ adhésion : 1 €)

@Cantera au comptoir

Rencontre de chanteurs Maison du Chant (49 rue Chape, 4°). 19h. Entrée libre

(0!) Recommandé par Ventilo

1 La Chica + Siska

Pop, électro, trip-hop Le 6mic (Aix-en-Pa). 20h30. 18/20 €

Christophe Leloil quintet

Jazz Le Petit Duc (Aix-en-P°). 20h30. 6/19 €

0! Cvlsée

messagère «L'ombre d'ailleurs»

Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1ºr). 20h30. 8/12 €

👊 Da Uzi

Rap Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 19h30. 25 €

® Electronic Meeting Eve Dahan & L'Atomiste +

Techno Le Makeda (103 rue Ferrari, 5°). 20h-2h. $5 \notin (+ \text{ adhésion} : 1 \notin)$

@ Flavia Coelho

Pop, reggae, cumbia La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 13/18 €

0 3 Guillaume Tell

Opéra de Gioachino Rossini par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale Michele Spotti. Mise en scène Louis Désiré. Avec Angélique Boudeville, Jennifer Courcier... Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1st). 19h. 11/81 €

@Just Listen! — Nuit des défricheurs entêtés

Concerts de musique improvisée Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 19h. 15/20 €

(!) Low Down

Lecture du livre de Amy-Jo Albany Low Down: junk, jazz and otherfairy tales fromchildhood par Caroline Roux, sur fonds d'improvisations jazz par la Jam du CourS Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°) 20h30. $10 \notin (+ adhésion annuelle : 3 \notin)$

○ Magma

Rock Salle Guy Obino (Vitrolles). 21h. 35 €

Lab 3 @ October Ensemble Télémague Workshop d'interprétation des travaux d'élèves

Musiques galloises CRR Pierre Barbizet (2 Place Auguste et François Carli,, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Quartetto Lampi e Tron

Musiques de danses traditionnelles des Apennins des « 4 provinces » en Italie. Concert précédé d'un repas Salle La Fraternelle (Correns, 83). 21h

Dj2p & The Disco Family

Karaoké punk éclectique et expo photo de DJ2P

Sing or Die Karaoke (56 rue Léon Bourgeois, 1st). 21h. 3 €

Week-end musical de la ieunesse

Spectacles et concerts pou enfants

Chapelle du Méian (Arles). Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Appelez-moi George Sand

Théâtre musical : biographie théâtrale par la Cie Le Bruit des hommes. Texte et mise en scène : Yves Borrini. Avec : Elodie Adler (harpe), Maryse Courbet (jeu), Marie Blondel (chant)

Espace Comedia (Toulon). 20h45. 8/18 €

00 **3** Le Cabaret des absents

Cabaret théâtral par la Cie L'Entreprise (1h45). Texte et mise en scène : François Cervantes Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83) 20h30 5/29 €

Des créatures extraordinaires

Maquette de sortie de fin d'études dans le cadre du Master Arts et scènes d'aujourd'hui d'Aix-Marseille Université (1h15). Mise

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

en scène : Lisa Merint Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pas). 15h et 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 94 37 ou via le site theatre-vitez.com/

En attendant Bojangles

Comédie dramatique par l'Atelier Théâtre Actuel/Cie Vive d'après le roman d'Olivier Bourdeaut (1h20). Adaptation et mise en scène Victoire Berger-Perrin. Avec Julie Delarme, Didier Brice et Victor Boulenger Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 5/23 €

① Lettres de mon moulin

Voir mercredi 13 Théâtre du Cercle Saint-Michel (Fuveau). 20h. 10 €

Lettres à un ami allemand

Création : manifeste contre les nationalismes d'Albert Camus par le Théâtre du Chêne Noir (1h), Mise en scène : Julien Gelas. Avec Didier Flamand

riamatiu Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/23 €

Là où je croyais être il n'y avait personne

Voir jeudi 14 Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pa). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@ aixennrovence fr

Mémoires invisibles ou la part manquante

Voir jeudi 14 Le ZEF, Scène nationale de Marseille - La

Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15º). 20h30. 3/15 € ● La Saga de Molière

Voir mercredi 13 Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. Entrée libre sur réservation au 08 2013

Sorcière

Voir mercredi 13 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/36 €

@ 🥮 Sur le sentier

d'Antigone

Voir mercredi 13 Espace de la Confluence (Auriol). 20h. Entrée libre sur réservation via le site https://espacedelaconfluence.notre-billetterie.fr/billets?spec=29

@ Tendance Clown — Hotel

Cosmos

Duo clownesque, théâtre visuel et d'objets par les C^{ies} La Volubile & Théâtre Luzzi (50'). Mise en scène et jeu : Heinzi Lorenzen et Adrien Perez. Création musicale et sonore / jeu : Théodore Carriqui Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6/10/14 € (+ adhésion : 2 €)

. DANSE

01 3 8 m³

10 solos du projet initié par le chorégraphe Michel Kelemenis et signés M. Kelemenis, Maxime Cozic, Desiré Davids, Alexandre Lesouëf, Sébastien Ly, Ana Pérez, Corinne Pontana, Liam Warren, Julie Alamelle et Romain Bertet (12' par pièce) FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2º]. 20h-21h. Entrée libre

Adolescent

Pièce pour dix jeunes interprètes par le Ballet du Nord (1h10) Conception et chorégraphie

Sylvain Groud Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Celebration

Voir jeudi 14 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 20h. 3/6/22 €

• La Cinquième Saison

Pièce de groupe pour 7 danseurs, 1 compositeur électronique, 1 chanteur lyrique, 1 vidéaste et un public masqué par la Cie CUBe (1h15). Conception et chorégraphie Christian Ubl. Dès 12 ans Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint Auban, 04). 21h. 3/16 €

@Question de danse — Steps

Création nièce nour deux danseuses, un accessoiriste et 60 paires de chaussures par le Collectif KO.com (1h). Chorégraphie Manon Avram en collaboration avec les danseuses. Fanny Avram. Mélanie Vénino et Manuel Buttner. Co-programmation : Marseille

ctif DansE KLAP, Maison pour la Danse (3°). 20h. 5 €

CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

(1) Le Phare

interactive Installation participative par AADN - Arts et Cultures Numériques (boucles de Direction artistique : Pierre Amoudruz Composition musicale David Guerra & Victor Roux. Dès 6 ans. Prog.: Lieux Publics
Place du Refuge (Place du Refuge, 2º).
20h-22h. Gratuit (plein air)

Saison de cirque

Cirque équestre, acrobatique et clownesque par le Cirque Aïtal (1h20). Conception: Victor Cathala & Kati Pikkarainen. Dès 6 ans (Ollioules 83) 20h30 5/29 £

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Baptiste Lecaplain - Voir les gens

Nouveau one man show (1h15). Dès 16 ans. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2ª). 20h30.

ULes Bonimenteurs fêtent

leurs vingt ans

Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci Mise en scène : Carlo Boso. Dès 6 ans

Miremont (Plan-de-Cuques). Espace Miremon 20h30. Entrée libre

Sabotage

Spectacle d'improvisation par la Cie Once a Poney Time (1h). Dès 5 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sa

JEUNE PUBLIC

@L'Ange pas sage - Solo cosmique

Solo théâtral et clownesque par la Cie Voix Off (45'). Conception et jeu : Damien Bouvet. Texte et mise en scène : Ivan Grinberg. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41

rue Johin. 3º), 19h, 6/8 €

DIVERS _

(1) La Cité radieuse Voir mercredi 13

Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

@Image de Ville — Les traces de Marseille au cinéma

Conférence par Katharina Bellan (historienne du cinéma) Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). 19h Entrée libre

@Jea-Baptiste Del Amo -Le Fils de l'homme

Rencontre avec l'auteur son cinquième roman, édité par Gallimard. Dans le cadre de la manifestation «Automne librairie»

Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni 7º). 19h30. Entrée libre sur réservation au 09 54 44 28 24

Marseille trendy, Vieux-Port du Roi Soleil

Visite guidée proposée par l'Office Visite guideo propose par Formed de Tourisme de Marseille (2h) Place Charles de Gaulle (Place Charles-de-Gaulle, 1*). 14h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

Mika Biermann - Téké

Rencontre avec l'auteur et son éditeur Frantz Olivié, accompagnés de Corinne Esparon pour une mise en voix du texte paru aux éditions Anarchasis

Allarchasis. Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6º). 19h. Entrée libre

① Le parc balnéaire du Prado

Visite quidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)

Monument Rapatriés d'Afrique du Nord (399 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7°). 9h30. 7/15 €. Rens. 0 826 50 05 00

@ Princesa

Présentation autobiographique de Fernanda Farías de Albuquerque par le collectif de traductrices, à paraître aux éditions Héliotropismes le 3 novembre 2021, suivie par un parcours de lectures bilingues L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6°). 19h. Entrée libre sur réservation obligatoire à arcasecretariat@gmail.com

⊕ Semaine de la Pop Philosophie — Une histoire globale de la connerie est possible indispensable

Conférence par Laurent Testot (essayiste et journaliste scientifique) et Nicolas Celnik (iournaliste à Libération, service Idées)

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée à resa.popphilo@

SAMEDI 16 FESTIVALS

TEMPS FORTS **0** L'Automne des

calanques Voir mercredi 13

Jusqu'au 14/11. Parc National des Calanques (9°). Rens. :04 20 10 50 00 / www.automnecalanques.fr

@ B De Vives Voix

Festival autour des diverses formes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 17º édition. Concerts, conférences et stages. Jusqu'au 12/11. Maison du Chant (49 rue Chane, 4º). Rens.: www.lesvoiesduchant.

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

Voir jeudi 14 Jusqu'au 17/10. Villa Noailles (Hyères, 83). Entrée libre. Rens. 04 98 08 01 98 / www.villanoailles-hyeres.com

O Image de Ville

Voir vendredi 15 Jusqu'au 24/10. Bouches-du-Rhône. Rens : imagedeville.org

O Just Listen!

Voir jeudi 14 Jusqu'au 16/10. Marseille. Rens. : befreenroductions for

@ October Lab 3 Voir jeudi 14 Jusqu'au 17/10. Marseille.

0 3 Place Compagnies

Voir mercredi 13 Jusqu'au 17/10. Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.fr/placeaux-compagnies/

Rens.: www.ensemble-telemague.com

@ ૐ Question de danse

Voir vendredi 15 Jusqu'au 28/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Philosophie

Voir mercredi 13

Jusqu'au 16/10. Maiseirie. Rens. : 04 91 90 08 55 / www. semainedelapopphilosophie.fr

10 Tendance Clown

Voir jeudi 14 Jusqu'au 30/10. Marseille. Rens. : 04 91

_ MUSIQUE _

[®] Bonga

Musiques africaines postcoloniales L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Pa). 20h30. 10/22 €

La Cumbia Chicharra + Nkumba System

Cumbia. Concert pour la sortie de Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 11/15 €

① ③ De Vives Voix Casa Zelinda

musique méditerranéenne. Chant lyrique et violon

@Dj Clairon

aux

Dj set rétro Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º). 23h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Enrico Macias & Orchestra + Noa R

Variétés, musique anda chaabi, musique algérienne andalouse Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 20h30. 36/39 €



MARSEILLE

(1) Recommandé par Ventilo

Guillaume Farley

Chanson Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/19 €

Ibrahim Maalouf

Jazz
Théâtre Cues Salins (Martig

lins (Martigues). 19h.

Many - Voodoo Cello

Création pop soul Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°) 20h. 10/45 €

@Just Listen! — Nuit des voyageurs magnifiques

Installation performative et concerts de musiques impsorvisées Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). 16h. 6 €

Massilia Sound System

Chanson, reggae Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 13/35 €

© October Lab 3 Ensemble Télémaque Artistes Gallois dans le

paysage anglais Musiques galloises. Direction musicale : Raoul Lay. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 15h30. 8/12 €

One Night of Queen

Voir mercredi 13 Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 37/55 €

@Paul Meyer, Éric le Sage

& Jean-Guihen Queyras Musique classique. Prog. Schumann, Brahms...

La Bonne Fontaine (Forcalquier, 04), 11h.

@ Pierre Perret

Chanson Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º1 21h 52/104 €

Robyn Bennett

Groove jazz soul Cargo de Nuit (Arles). 20h. 12/18 €

© Scylla Hip-hocomplet Espace Julien (6°) 20h30 ulien (6º). 20h30. 15 €

Space Galvachers trio -Sounds of Brelok

Jazz Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles).

® Stella Pire

Chansons parodique : lancement du ouvel album de la muse bigoudaine Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). 20h30. $8 \in (+ \text{ adhésion } : 3 \in)$

@Techno Dayz

Techno Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3°). 20h-4h. 8/10 €

@Trust - Akoustik Tour à la **bougie** Rock **ANNULÉ** *Le 6mic (Aix-en-P*°). 20h30. 28/32 €

@Yao Bobby & Simon Grab + Judaah + Mystique + Ntn + Brag

Rap, électro

Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15°). 22h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

① Lettres de mon moulin

Voir vendredi 15 Théâtre du Cercle Saint-Michel (Fuveau). 20h. 10 €

Lettres à un ami allemand

Voir vendredi 15 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/23 €

@Lieu commun #3 Marathon de conférences gesticulées - La Sécurité sociale dans tous ses états

Deux jours de conférences gesticulées proposés par l'Art de Vivre : Tagada-soin-soin , les astuces de sioux d'une aidesoignante à l'hôpital du commerce par Élisabeth Fery (1h20) Atelier langue de bois avec Claire Hofer, Christophe Apprill, Christelle Pernette et Thierry Rouquet (3h), Dernier tango pour les services

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

nublics par Thierry Rouguet (2h) Atelier fiche de paie avec Christelle Pernette et Thierry Rouquet (3h), Je vous prête ma blouse - les aides à domiciles par Juliette Coanet (1h45), De la fourche à la fourchette ou l'inverse. Sécurité sociale de l'alimentation par Mathieu Dalmais (1h45)

Comptoir de la Victorine (10 rue Sain Victorine, 3º). 14h. Prix libre. Réservation obligatoire au 04 84 51 36 ou à contact@ lartdevivre.org

0 ♥ Place Compagnies — La Petite dans la forêt profonde

Création : conte tragique de Philippe Minyana par les compagnies L'Imprimerie et Les Femmes sauvages. Conception, mise en scène et interprétation : Xavier Kuentz, Nicolas Geny et Sophie Lahayville. Conseil artistique : Claudine Galea Théâtre Comædia (Aubagne). 18h. Entrée

libre

@ Place Compagnies — Souschambre

Créatio (sortie de résidence) : pièce d'anticipation d'Edward Bond par la Cie Qui Pousse. Mise en scène Clément Bougneux. Avec Luc Franquine, Aurélie Lillo et Ahmed Zeahmen

La Distillerie (Aubagne). 19h. Entrée libre

© Sorcière

Voir mercredi 13

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/36 €

@Tendance Clown Fleur

musical surréaliste écrit, Conte interprété, chanté, exagéré par Émilie Horcholle et Fred Tousch (1h10) Mise en not : Fred Fort Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 16h. Entrée libre

_ DANSE _

0! 3 8 m³

Voir vendredi 15 FRAC PACA (20 houlevard de Dunkerque 2°). 15h30-17h et 16h15-17h45. Entrée libre. Rens. 04 91 91 27 55

@Question de danse -Steps

Voir vendredi 15

KLAP, Maison pour la Danse (3º). 20h. 5 €

CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

(1) Le Phare

Voir vendredi 15 Place du Refuge (Place du Refuge, 2º). 20h-22h. Gratuit (plein air)

@Saison de cirque

Voir vendredi 15 Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

Service à tous les étages

Danse de façade par la C^{ie} Lézards Bleus (30'). Conception ards Bleus (CC) interprétation : Antoine CC Représentation Menestrel. Représentation suivie par la présentation de la programmation 2021-2022 du Totem et par un goûter convivial Le Totem - Maison du Théâtre pour Enfants (Avignon). 16h30. Gratuit (plein air, sur le parvis du théâtre)

® Tendance Clown Poisse

«Comique accidenté» de et par Élise Ouvrier-

accidentes de la par Ense Ouvrier-Buffet (15') Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1**). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €) **①Tendance Clown - Tu viens**

Duo clownesque jonglé par la Cie Toi d'Abord (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Thomas Lafitte et Jérémy Olivier. Aide à la mise en scène : Johan lescop Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1€). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Sabotage

Voir vendredi 15 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º).

JEUNE PUBLIC

OL'Ange pas sage - Solo cosmique

Voir vendredi 15 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°). 15h. 6/8 €

@ Biscoto

Lecture, goûter et dédicace autour de la maison d'édition et revue de BD pour enfants, avec Charlotte Pollet (Pipistrelli, Alpha, Bêta, Plectrude !) et Benoît Preteseille (Les Têtes minuscules).

Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5°). 16h-19h. Entrée libre

Le Petit Sapin

Voir mercredi 13 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Rouge, ça bouge Conte en kamishibai par Claire Pantel Cincip de dire. Pour les 1-3 ans

_ DIVERS _ @(Dé)couvrir les

montagnes...

Balade proposée par le Bureau des Guides avec Flo Kasearu et Sara

Parc de la Barasse (Parc de la Barasse, 11°). 14h30-17h. 5 €, sur réservation via le site https://cutt.ly/fEManV0

@L'Automne des calanques — Découverte du site remarquable de Sainte-

Frétouse Sortie nature proposée l'association Les Jardins l'Espérance. Dès 10 ans Site de Sainte-Frétouse (La Ciotat). 9h-12h. Gratuit sur réservation via le site https://cutt.ly/pENluel

@L'Automne des calanques L'histoire des loisirs

dans les Calanques Balade patrimoniale. Dès 10 ans Col de la Gineste (9°). 9h-17h. Gratuit sur réservation via le site https://cutt. ly/CENIOnz

@La Cité radieuse

Voir mercredi 13 Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

ODD Dans les coulisses de Marseille

Voir jeudi 14 Balade en espagnol

L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6º), 10h, Prix NC, Rens,

® Hommage à Med Hondo

 Le travail de Med Hondo Table ronde animée par Édouard Mills-Affif, avec Stéphanie Mills-Affif, avec Stéphanie Bartolo, Catherine Ruelle et Dalila

Mahdjoub Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 14h-16h30. Prix libre, conseillé : $5 \notin (+adhésion annuelle : 5 \notin)$

@ImagedeVille—Collectif Stevenson - Mappa Urbis

Présentation de l'ouvrage consacré à la ville en cartes, à paraître en novembre aux éditions Parenthèses. en présence du collectif Stevenson Varoujan Arzoumanian (éditions Parenthèses)

Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6°). 11h. Entrée libre

@Image de Ville — Images de l'hospitalité / Hospitalité des images

Conférence par la philosophe Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6°). 14h. Entrée libre

@Image de Ville — Ville-hôte des Jeux Olympiques, quels enjeux et retombées ?

Conférence par Pascal Gillon (géographe)

Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6°). 18h. Entrée libre Malmousque, petit port

de la Corniche Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Malmousque (Malmousque, 7°). 9h30. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

ULe Panier. cœur historique de Marseille

Voir jeudi 14 Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1ª). 10h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

® Régénérer les paysages. La restauration écologique et agricole

Conférence proposée par Cultures Permanentes autour des proposée questions de la gestion de l'eau, la reforestation et l'intégration des animaux avec Andy Darlington et Simon Ricard

Simon Ricard Théâtre du Centaure (Les Hauts de Mazargues - 2 rue Marguerite de Provence, 9º). 17h. Entrée libre.

◎ Semaine Pop Philosophie Consultations

philosophiques sur la connerie

Consultations philo avec Sophie Geoffrion (philosophe praticienne,

auteure, conférencière) La Maison Hantée (10 rue Vian, 6º). 21h. Entrée libre. Réservation conseillée à resa.popphilo@gmail.com

® Semaine de la Pop Philosophie — L'imbécilité est une chose sérieuse

Conférence par Maurizio Ferraris (philosophe et directeur du Centre interuniversitaire d'ontolo théorique et appliquée de Turin) d'ontologie Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2º). 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée à resa popphilo@ gmail.com

⊕ Semaine de la Pop Philosophie — La gloire de la bêtise : régression et superficialité dans les arts depuis la fin des années

Conférence par Morgan Labar (enseignant-chercheur à l'École normale supérieure, département des ARTS) et un.e invité.e surprise. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée à resa.popphilo@gmail.com

® Semaine de la Pop Philosophie — La préhistoire de la connerie

. Rencontre avec Jean-Paul Demoule (archéologue, ancien président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives - Inrap) et Thibaut Sardier (journaliste à *Libération*, service Idées, et

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4º). 16h30. Entrée libre. Réservation conseillée à resa.popphilo@amail.com

Philosophie — Les jobs à la con (bullshit jobs) : comment dépasser cette aberration sociale écologique ? et

Conférence par Céline Marty (agrégée de philosophie et auteure de *Travailler moins pour vivre* mieux) et Elsa Novelli (philosophe) Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1º) 11h. Entrée libre. Réservation conseillés à resa.popphilo@gmail.com

∭Simon Roussin, Raphaël Meltz et Louise Moaty - Des vivants

Rencontre avec le trio autour de la BD publiée aux Éditions 2024. Dans le cadre de la manifestation «Automne en librairies»

La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°). 19h. Entrée libre

DIMANCHE 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

@L'Automne des calangues

Voir mercredi 13 Voir mercredi 13 Jusqu'au 14/11. Parc National des Calanques (9º). Rens. :04 20 10 50 00 / www.automnecalangues fr

Voir samedi 16 Jusqu'au 12/11. Maison du Chant (49 rue Chape, 4º), Rens, : www.lesvoiesduchant.

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

Voir ieudi 14 Jusqu'au 17/10. Villa Noailles (Hvères 83) Entrée libre Rens 04 98 08 01 98 www.villanoailles-hyeres.com

(!) Image de Ville

Voir vendredi 15 Jusqu'au 24/10. Bouches-du-Rhône. @ October Lab 3

Voir jeudi 14 Jusqu'au 17/10. Marseille. Rens : www.ensemble-telemague.com

1 Tendance Clown

Voir jeudi 14 Jusqu'au 30/10. Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/tendanceclown-2021

MUSIQUE _

@ Cosmyte

Ambient, chill out Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6°). 19h-21h. Entrée libre

@David Grimal & Marie-Josèphe Jude

Musique classique : duo violon/ piano. Prog. : Poulenc, Janacek, Ravel et Stravinsky Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 8/22 €

De Vives Cie Rassegna Vives Voix Chants populaires

méditerrannée Chants méditerrannéens Maison du Chant (49 rue Chape, 4º). 18h.

Enrico Macias & Orchestra + Noa R

Voir samedi 16 Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat).

@ ③ Guillaume Tell

Voir vendredi 15 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{sr}). 14h30. 11/81 €

Maraboutage + Nyege ■ Nyege sets électro techno house en

extérieur Le Talus (603 rue Saint Pierre, 12º). 16h. 10€ @ October Lab 3 Ensemble Télémaque

- Le chant des âmes britanningues

Musiques galloises PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16°). 15h30.

@Paul Meyer, Éric le Sage & Jean-Guihen Queyras

Musique classique. Schumann, Brahms... Théâtre Armand (Salon-de-P*). 17h. 18/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

@Lieu commun #3 -Marathon de conférences gesticulées - La Sécurité sociale dans tous ses états Voir samedi 16

Comptoir de la Victorine (10 rue Saint Victorine, 3°). 10h. Prix libre. Réservation obligatoire au 04 84 51 36 ou à contact@ lartdevivre.org

@Tendance Clown

Fleur

Conte musical surréaliste écrit, interprété, chanté, exagéré par Émilie Horcholle et Fred Tousch (1h10). Mise en pot : Fred Fort. Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, &). 17h30. Entrée libre

CIRQUE **ARTS DE LA RUE**

■ Saison de cirque

Voir vendredi 15 Châteauvallon, Scène (Ollioules, 83). 16h. 5/29 €

@ Tendance Clown –

Mme Poiseau Duo de théâtre gestuel et humour visuel par la Cie L'Arbre à Vache (1h). Conception : Léa Blanche Bernard & Louis Grison. Avec L. Berliat & Louis Grison. Avec L. Grison & Macha Léon. Direction d'acteur : Antoine Boulin. Regard extérieur : Yvo Mentens Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8°). 14h. Entrée libre

@Tendance Clown -

viens Duo clownesque jonglé par la C^{ie} Toi d'Abord (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Thomas Lafitte et Jérémy Olivier. Aide à la mise en scène : Johan lescop Parc Bagatelle (125 rue du Comman Rolland, 8º). 16h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Cartes sur table

Cabaret d'improvisations par la troupe All In. Mise en scène et coaching : Cédric Challier et Stéphane Volle Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º).

19h 10/15 €

_ DIVERS . **@**L'Automne des calanques — L'Atelier Bleu fête la

nature au parc du Mugel! Ateliers, balades, escape game, observation des oiseaux, projections, conférence...

Parc du Mugel (La Ciotat). 9h30-17h.

Gratuit

@Image de Ville — Images de l'hospitalité / Images en

action Atelier-débat proposé avec le PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines), l'AARSE et le Réseau Hospitalité Marseille

Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6°). 11h. Entrée libre @Image de Ville — Que peut le cinéma pour la diffusion de la culture architecturale et urbaine ?

uepat avec uundran (conseiller l'architecture et l' proténée / " Conférence-débat avec François espaces protégés / DRAC PACA), Guillaume Meigneux (architecte et cinéaste) et Flavie Pinatel (cinéaste)

Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6°), 16h30, Entrée libre

LUNDI 18

MUSIQUE

Jazz'n Cité Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique

Musique Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 21h. Entrée libre

(0!) Recommandé par Ventilo

Le Seigneur des anneaux et

Le Hobbit en caccert
Musique por l'orchestre, la chorale et le Tolkien
Ensemble. ¡ Reporté au 8/10/2022

. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h

DIVERS

@Balade buissonnière, la biodiversité en ville

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Station Tramway : Arrêt Rome-Davso (1er) 9h30. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

@Marseille aujourd'hui, en route vers le Mucem

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) RDV sous l'ombrière du Vieux-Port (Quai de Belges, 1er). 14h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

0L'étonnant parc du Roy d'Espagne

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Parking du Décathlon Sormiou (Chemir du Roy d'Espagne, 9°). 10h. 8/15 €. Rens. 0 826 50 05 00

MARDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

® En ribambelle !

8º édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet Jusqu'au 13/11 dans les Bouches-du-

Rhône, Rens.: www.festivalenribambelle

Image de Ville

Voir vendredi 15 Jusqu'au 24/10. Bouches-du-Rhône. Rens : imagedeville.org

O. Jeux d'enfants

Voir mercredi 13 Jusqu'au 23/10. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pa), Rens. : 08 2013 2013

MUSIQUE.

@ A Kiss Without Lips

Création musicale et visuelle GMEM - Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 19h. 6 €

@ Dario della Noce + Khara Rap, soirée before du festival Avec Le Temps

La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. Entrée libre

THÉÄTRE ET PLUS...

Création : comédie politique de et avec Nawar Bulbul (1h15)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º1 21h 15/26 €

© En ribambelle! — Bien, reprenons

Théâtre musical biographique pour un interprète, deux clarinettes, un ensemble de voix off et un homard bleu d'Atlantique» par le Détachement International du Muerto Coco (55'). Jeu, composition et écriture Roman Gigoi. Dès 10 ans Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°)

19h. 6/8 €

@ Jeux d'enfants — Verte

Conte moderne de Marie Desplechin par la C^{ie} Ingaléo (1h10). Mise en scène : Léna Bréban. Dès 8 ans. Dans le cadre de Mômaix Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pas). 19h. 10/22 €

Lettres de mon moulin

Voir mercredi 13 Théâtre des Bernardines (17 houlevard Garihaldi 1erl 20h 10 €

10 Le Petit Coiffeur

Création : drame de Jean-Philippe Daquerre (écriture et mise en scène) par l'Atelier Théâtre Actuel (1h25). Avec Félix Beaupérin, Arnaud

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Dupont Brigitte Faure Romain Lagarde et Charlotte Matzneff Salle Émilien Ventre (Rousset), 20h30. 13/25 €

Stallone

Comédie dramatique d'après le livre éponyme d'Emmanuèle Bernheim (1h10). Conception : Fabien Gorgeart (mise en scène) Clotilde Hesme (interprétation) & Pascal Sangla (création sonore et musique live)

Hasique IIVE) Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

O Vilain!

Variation autour du *Vilain petit* canard d'Andersen par le Théâtre à cru (1h10). Écriture, conception, mise en scène : Alexis Armengol.

Dès 9 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

_ DANSE _ **@** La Cinquième Saison

Voir vendredi 15 La Garance - Scène nationale de Cavaillon (83). 20h30. 3/17/21 €

XYZ ou comment parvenir à ses fins

Pièce pour 8 danseurs par la C^{ie} La Liseuse (1h). Conception, chorégraphie, texte et mise en scène : Georges Appaix. Dès 12 ans. Représentation précédée par une création de G. Appaix pour les jeunes danseurs en formation de la

quatorzième promotion Coline Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30.

. CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

■ Saison de cirque

Voir vendredi 15 Châteauvallon, Scène (Ollioules, 83). 19h30. 5/29 € Nationale

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Jason Brokerss seconde

One man FART (1830). Mise en scène : Farv : Reporté a Fary. ¡ Reporté au 6/05/2022 !

_ DIVERS .

@Image de Ville Michael Mann, cinéaste de l'urbain

Conférence par Axel Cadieux (journaliste cinéma)

Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). 19h. Entrée libre

Panier, <u>0!</u> Le cœur historique de Marseille

Voir jeudi 14 Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1≝). 14h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

(!) Vivre en temps de contraintes peste. et accomodements

Conférence par Fleur Beauvieux (historienne chercheur correspondant au Centre Norbert Élias) Dans le cadre de l'expo Marseille en temps de peste. 1720-

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

MERCREDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

U L'Automne calangues

Voir mercredi 13

Jusqu'au 14/11. Parc National des Calanques (9°). Rens. :04 20 10 50 00 / www.automnecalanques.fr

des

@En ribambelle!

Voir mardi 19 Jusqu'au 13/11 dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.

Olmage de Ville

Voir vendredi 15 Jusqu'au 24/10. Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

MUSIQUE

(III) (Section 2) (Section 2) (Section 2) (Section 2)

Voir vendredi 15 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, ^{1er}). 19h. 11/81 €

Paradigm Party #3

Techno, house, minimale Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours 3º1 20h 8/10 €

@Raspigaous + Og Auks

Reggae, ska Le Makeda (5°). 20h. 10/15 € (+ adhésion

OThe Limiñanas + The **Parade**

Espace Julien (39 cours Julien, 6º) 19h30. 25 €

Yonathan Avishaï Trio

Azz. Concert organisé par le Jam Atelier Sevin Doering (5 rue du Chantier, 7º). 19h30. 15 €, sur réservation au 0609534041

THÉÂTRE ET PLUS...

@Éclipse

Spectacle théâtral et musical décalé par le collectif artistique du Théâtre de Lorient (1h20). Texte et direction artistique : Katja Hunsinger Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P°)

20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@ aixenprovence.fr

Égalité

Voir mardi 19 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3 ans

3°). 19h. 15/26 € @En ribambelle! — Bien,

reprenons

Voir mardi 19 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 19h 6/8 €

Feuilleton Goldoni

Comédie en trois épisodes d'après Les Aventures de Zelinda et Lindoro Carlo Goldoni (1h30). Mise en scène Muriel Mayette-Holtz. 1ère partie Les Amours de Zelinda Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

0 Lettres de mon moulin

Voir mardi 19 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°). 19h. 10 €

Mon prof est un troll

Fable contemporaine de Dennis Kelly par la Cie Souricière (50'). Mise en scène et scénographie Vincent Franchi, Avec Cécile Petit et Nicolas Violin. Dès 7 ans Théâtre Comœdia (Aubagne). 10h et 14h30. 6/8 €

0 Stallone

Voir mardi 19 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83), 20h, 5/24 €

Trewa, État-nation ou le spectre de la trahison

héâtre documentaire par le Kimun Teatro (1h30). Mise en scène et dramaturgie : Paula González Seguel. Direction musicale : Evelyn González. Dès 14 ans. ¡ Spectacle en mapudungun et espagnol surtitré en français! Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Roman Frayssinet - Alors

One man show (1h10). Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h30.

JEUNE PUBLIC _

ULes Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Spectacle entre théâtre jeune public français et tradition orale marocaine le Badaboum Théâtre (50'). Mise en scène : Laurence Janner Musique traditionnelle originale Anass Zine Dès 3 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

@En ribambelle ! — De tête en cape

Duo par la Cie Balkis Moutashar Chorégraphie : B. Moutashar. Avec Lisa Vilret et Maxime Guillon. Dès 5 ans.

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h.

®En ribambelle ! — J'ai trop d'amis

«Petit manuel de résistance pour l'entrée en sixième» de David Lescot par la C^{ie} du Kaïros (50').

Dès 8 ans TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 18h. 6/13 €

Inventarium marin

Voir mercredi 13 La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 14h30-16h30. 11 ateliers : 110 € (+ adhésion : 20 €)

Où la magie commence ?

Voir mercredi 13 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 14h30. 8 €

Quatre Loups

Marionnettes de papier et Kamishibaï par le Puppet Sporting Club d'après l'album d'Alain Gaussel (50'). Jeu : Marion Lalauze. Dessin : Mathilde Bethenod. Dès

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 15h. Entrée libre sur réservatio au 04 91 96 31 76

_ DIVERS _ Ouverture du jardin de la Cascade des Aygalades

Voir mercredi 13 Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15°). 13h-17h. Entrée libre

® L'Automne des calanques – La géologie du massif de

Marseilleveyre Randonnée géologique. Dès 15 ans Massif de Marseilleveyre (9º). 10h-17h. Gratuit sur réservation via le site https:// urlz.fr/aBUN

@Belsunce et ses sentiers créatifs

Voir mercredi 13 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h30. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

Q La Cité radieuse

Voir mercredi 13 Cité Radieuse Le Corb Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

@Image de Ville — Romain Laurendeau - Kho, la génèse d'une révolte

Présentation par le photographe de son travail et du livre récemment édité par les éditions [NO]

Zoème (8 rue Vian. 6º), 19h, Entrée libre @Image de Ville — Une ville faite par et pour les

hommes Conférence par Yves Raibaud

(géographe) de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard The Thurner, 6°). 15h. Entrée libre

① Jeu de piste Poissons et Sirènes

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Office de Tourisme de Marseille (11, La Canebière, 1er). 14h30. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

∭ Vauban, travioles et artisans : un quartier insolite

Voir mercredi 13

Jardin Pierre Puget (2 Rue du Commandant de Surian, 7ª). 10h. 15 €. Rens. 0 826 50 05 00

JEUDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

© En ribambelle !

Voir mardi 19 Jusqu'au 13/11 dans les Bouches-du-Rhône. Rens.: www.festivalenribambelle

@ ③ Question de danse

Voir vendredi 15 Jusqu'au 28/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

_ MUSIQUE _

Aaron

Électro pop indie. Espace Julien (39 cours Julien, 6º). 20h30. 27 €

@ 3 Chassol + Yul

Jazz, pop, soul Le 6mic (Aix-en-P°). 20h30. 19/22 € **@**La Noria

Musiques nomades et africaines Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/12 €

10 Thomas Laffont quartet .lazz · sortie d'alhum Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 6 €









(0!) Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS... @Éclipse

Voir mercredi 20

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P°) 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@

@En ribambelle! — Bien,

reprenons Voir mardi 19

Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 20h. 6/8 €

© En ribambelle !

Rehetiko

Marionnettes projections holographiques : odyssée en musique sur le thème de l'exil par la Cie Anima Théâtre (1h). Texte : Panayiotios Evangelidis. Mise en scène : Yiorgos Karakantzas. Dès 9 ans

Théâtre de Fonthlanche (Vitrolles) 20h30

Feuilleton Goldoni

Voir mercredi 20

2º partie : La Jalousie de Lindoro Le Liberté, Scène Nationale de Toulor (83). 20h30. 5/29 €

! Lettres de mon moulin

Voir mardi 19 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10 €

Stallone

Voir mardi 19 Le Liberté, Scène Nationale de Toulor (83). 20h. 5/24 €

_ DANSE _

(1) Chroniques des mondes incertains

Performance transdisciplinaire de et par Alexandra Cismondi, Désiré Davids, Caillou MV et Guillaume Mika. Mise en scène : Philippe Boronad Châteauvallon,

Scène (Ollioules, 83). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 94 22 02 02 ou sur le site www.chateauvallon-liberte.fr

O Du bout des doigts

Duo par la C^{ie} Madebyhands (1h). Chorégraphie et interprétation : Grosjean Gabriella lacono et Gregory Grosjean. Dès 10 ans Le ZEF, Scène nationale de Marseille -Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º) 19530 3/15 €

Le Déhordement

Étape de création : adaptation en performance dansée d'un texte de science-fiction, écrit collectivement lors d'ateliers participatifs Chorégraphie et performance Emma Tricard & Cécile Bally 3bisF (Aix-en-Pas). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 16 17 75 ou via le site www.3hisf.com/

@Question de danse

Chêne centenaire

Projet en cours : duo «post apocalyptique» par l'Association Mirage (1h). Chorégraphie et interprétation : Marion Carriau & Magda Kachouche KLAP, Maison pour la Danse (3°). 20h. 5 €

(avec Volutes de Wendy Cornu). Rens. 04 96 11 11 20

@Question de danse -

Volutes

Projet en cours : pièce pour 9 riojet eli cours : piece pour 9 interprètes par la Cº Mouvimento (50°). Chorégraphie : Wendy Cornu KLAP, Maison pour la Danse (3º). 21h. 5 € (avec Chêne centenaire de Marion Carriau & Magda Kachouche)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Roman Frayssinet - Alors

Voir mercredi 20 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h30. 24/39 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUNE PUBLIC _

@Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir mercredi 20 Wolf Metched 20 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Émotions de Cendrillon

Voir jeudi 14 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile. 5º1 10h 7 €

_ DIVERS _

Camus vivant

Conférence par Raphaël Enthoven (1h15) Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h.

15/17 € Carte blanche à Catherine

Salviat Rencontre avec la Sociétaire honoraire de la Comédie-Française, dans le cadre de l'Université

Populaire
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré,
3º]. 19h. Entrée libre

La Cité radieuse

Voir mercredi 13 Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

ODans les coulisses de Marseille

Voir jeudi 14 Balade en français

L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6°). 9h30. Prix NC. Rens. arcasecretariat@gmail.com

Nouvelles écritures de l'histoire au musée

Conférence par Olivier Gabet (directeur du Musée des Arts Décoratifs, Paris)

Decoratifs, Paris) Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2°). 19h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org Panier, Û! Le

historique de Marseille Voir jeudi 14 Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse,

Le phénomène underground autour de la Méditerranée

Collogue autour de la littérature. la musique et les arts graphiques, dans une mise en regard des productions turques et arabes MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2º). 9h-18h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

0 La Treille, village raconté de Provence

Voir jeudi 14

Village de la Treille (Route de la Treille - Terminus ligne 12S, 11°). 9h30. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

VENDREDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Voir samedi 16 Jusqu'au 12/11. Maison du Chant (49 rue Chape, 4º), Rens.: www.lesvoiesduchant.

© En ribambelle !

Voir mardi 19 Jusqu'au 13/11 dans les Bouches-du-Rhône, Rens.: www.festivalenribambelle

Image de Ville

Voir vendredi 15 Jusqu'au 24/10. Bouches-du-Rhône. Rens imagedeville.org

@Tendance Clown

Voir jeudi 14 Jusqu'au 30/10. Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/tendance-

_ MUSIQUE _

@ Ayo

Le 6mic (Aix-en-P^{ce}). 19h. 22/25 €

® Bongi + Bongeziwe Mabandla

Blus africain, pop Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/12 €

Cali Chanson.

L'Usine (Istres), 21h, 22/25 €

@ De Vives Voix -Eleonore Boyon

Musique du monde Maison du Chant (4º) 19h 8/11 €

⊕ De Vives Voix Nenia Ira

Chant modal Maison du Chant (49 rue Chape, 4º). 21h. 8/11 €

ODD Dhafer Youssef

Jazz swing Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

Lectures culinaires et électroniques

Courte performance de poésie sonore par le Détachement international du Muerto Coco. Avec Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. Dans le cadre du Petit théâtre de bouche

theātre de bouche Théātre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 12h30. 15 € (incluant plat + boisson + café gourmand + spectacle). Sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@ theatreicitette. theatreioliette.fr

Léa Castro & Antoine Delprat - Fall

Jazz Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/19 €. Sur vos écrans : 5 €

@Palimpseste - Le secret du Télégraphe

Spectacle participatif pour comédien, chœur d'écoliers, trompette, accordéon et cymbalum organisé par l'Ensemble C Barré. Villa-Marie (Lançon-Provence). Entrée libre (plein air)

@ La Rue Ketanou

Chanson festive Espace Culturel Tisot (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h30. 27 €

@Technicolor Hoho

Pop Jazz, synth pop Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6º). 20h30 8 € (+ adhésion · 3 €)

@We Hate You Please Die + Mad Foxes

Rock garage grunge La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/14 €

®Will Barber

Rock folk country par l'ancien candidat de *The Voice*. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

@Zoppa

Duo chanson greco-hispanique par Kalliroi Raouzeou et Sylvie Paz Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1e°). 20h30. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

① La Dispute

Comédie dramatique de Mohamed El Khatib (constitut et réalisation) par le conéctif Zirlib (1h). Dès 8 ans Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

00 3 Écolo Swina

Fable écolo théâtrale et musicale d'Olivier Arnéra par Sketch'Up Cie (1h30). Mise en scène : Brahim Tefka тетка Parvis des Arts - Théâtre'Up (8 rue

Pasteur Heuzé, 3º). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@narvisdesarts.com @En ribambelle! — Bien.

reprenons Voir mardi 19 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2ª). 20h 6/8 €

Feuilleton Goldoni

(83), 20h30, 5/29 €

Voir mercredi 20 3º partie : Les Inquiétudes de Zelinda Le Liberté, Scène Nationale de Toulon

(!) Lettres de mon moulin

Voir mardi 19

0 La Mécanique du hasard

Récit initiatique par le Théâtre du Phare d'après Le Passage de Louis Sachar (1h15). Adaptation : Catherine Verlaguet. Mise en scène : Olivier Letellier, Avec Fiona Chauvin et Guilllaume Fafiotte. Dès

Jans Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

@ Tendance Clown — Pour un fascisme ludique et sans complexe

Création : comédie acide par le Grand Colossal Théâtre (1h15). Texte et mise en scène : Alexandre Markoff. Dès 10 ans Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1∞). 20h30. 6/10/14 € (+ adhésion : 2 €)

_ DANSE _

ODu bout des doigts Voir jeudi 21 Le ZEF, Scène nationale de Marseille -Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 10h et 19h30. 3/15 €

@ People United

Pièce pour 9 interprètes par la C^{ie} WLDN (1h15). Chorégraphie et direction: Joanne Leighton. Dès 12 ans

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

The Marceline Pièce pour quatre interprètes par la Cie Marcos y Marco (1h). Conception, chorégraphie et arrangement musical : Marcos Marco

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré 3º). 21h. 15/26 €

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

@ Dérapages

Danse, acrobatie et lightpainting par la Cie Sylvie Guillermin, avec 5 interprètes masculins. Direction artistique : Sylvie Guillermin Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15°). 19h. Entrée libre sur réservation à publics@ archaos fr

Mosquita, Olé!

Comédie de et avec Géraldine Baldini / Cie En Avant Scène Cercle de l'Harmonie (Aubagne). 20h. 10/12 (+ adhésion : 1 €)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Gad Elmaleh - D'ailleurs One man sign MPLE Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer), 20

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 88 53 90 Michaël Hirsch - Je pionce

donc ie suis One man show (1h20). Écriture : M. Hirsch et Ivan Calbérac. Mise en scène : Clotilde Daniault Salle des Fêtes de Venelles. 20h30

_ DIVERS _

@ La Cité radieuse

Voir mercredi 13 Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

① La Fabuleuse Académie

Découverte de projets culturels en émergence portés par des femmes La Fabulerie (10 houlevard Garibaldi, 1er) 18h30. Entrée libre. Inscription via le site https://urlz.fr/gBTb

@Image de Ville — Aller vers... un territoire

Conférence par Régis Sauder (cinéaste) Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P≈). 16h30. Entrée libre

@Image de Ville Notes pour une histoire environnementale cinéma

Conférence par Raphaël Nieuwjaer (critique de cinéma et rédacteur en chef de la revue Déhordements) chei de la revue Debordements) Cité du livre - Amphithéâtre de la Ver. (Aix-en-P®). 18h. Entrée libre

(!) L'Initiale

Rencontre avec la maison d'édition marseillaise, suivie d'une lecture et d'une séance dédicaces avec trois illustrateurs : Lucia Calfapietra, David Vanadia et Vincent Tavernier. Oh! Mirettes (19 rue des Trois Rois, 8). 17h-20h. Entrée libre

Marseille trendy, Vieux-Port du Roi Soleil

Voir vendredi 15 Place Charles de Gaulle (Place Charles-de-Gaulle, 1er). 14h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

① Le parc balnéaire du

Prado

Voir vendredi 15 Monument Rapatriés d'Afrique du Nord (399 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, №). 9h30. 7/15 €. Rens. 0 826 50 05 00

Le phénomène underground autour de la Méditerranée

Voir jeudi 21 MucemLab (Mucem - Fort Saint-Jean 201 Quai du Port. 2º). 9h-18h. Entrée libre sur inscription à mucemlab@mucem.org

(0!) Les secrets de Mazarques, village atypique des Calanques

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Rond-Point de Mazargues (9°). 10h. 8/15 €. Rens. 0 826 50 05 00

Vintage Kilo Pop Up Store

Pop-up shop sans argent liquide Buropolis (343 boulevard Romain Rolla 9º). 11h-18h. Entrée libre SAMEDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS @L'Automne

calanques Voir mercredi 13

Jusqu'au 14/11. Parc National des
Calanques (9º). Rens. :04 20 10 50 00 /

@ De Vives Voix

Voir samedi 16 Jusqu'au 12/11. Maison du Chant (49 rue Chape, 4°). Rens. : www.lesvoiesduchant. **©** En ribambelle !

Voir mardi 19 Jusqu'au 13/11 dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.

Image de Ville Voir vendredi 15 Jusqu'au 24/10. Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

Impulsion 5º édition du rendez-vous de la culture hip-hop proposé par la Cie En Phase: spectacles, projection, stages (danse hip-hop, beatbox, écriture)

euriture...) Jusqu'au 31/10. Aubagne. Rens. : 04 42 71 78 28 / https://compagnieenphase. com/impulsion/

Jeux d'enfants

Voir mercredi 13 Jusqu'au 23/10. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{xa}). Rens. : 08 2013 2013 / lestheatres.net/

(III) Tendance Clown

Voir jeudi 14 Jusqu'au 30/10. Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/tendanceclown-2021

. MUSIQUE .

@Bear Bones, Lay Low + Société Étrange + Polonius + Le Douille

Rock psyché, krautrock, free jazz L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 20h. 8 ϵ (+adhésion 2 ϵ)

@ De Vives Voix Morgane le Cuff

Solo harpe et chant Maison du Chant (49 rue Chape, 4º). 20h30. 8/11 €

Rap L'Affranchi Simple Vard de Saint-Marcel 1 Sinkon 15/43 de Saintn30. 15/17 € (+ adhésior

annuelle : 2 €) @ Orchestre de chambre de Lausanne

Musique classique. Direction et violon : Renaud Capuçon Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°). 20h. 10/45 €

@Palimpseste - Concert commenté

Concert commenté des oeuvres des promenades musicales. Avec le compositeur Jean-Chistrophe Marti, et les musiciens de l'Ensemble C Barré. Direction : Sébastien Boin Espace Marcel Pagnol (Lançon-Provence). 20h30. 17 €.

@Piers Faccini quintet

Pop/folk Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h. 12/16 €

@ Poupie Pop, chanson. L'Usine (Istres). 20h. 10/13 €

@ Quatuor Pharo Musique classique. Prog. : Beethoven, Mahler et Brahms Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, №). 19h. 15/30 €

0 Les Ramoneurs Menhirs + Robis 16 dead Punk rock certique, chanson Punk rock certique, chanson Le 6mic (Aix-en-P°). 20h30. 13/15 €

៌®Raspigaous + Kanka + The Springs Voir mercredi 20 Le 6mic (Aix-en-P^{xe}). 20h. 13/15€

Sidi Wacho + Pacheco Terror

Cumbia hip hop balkan, afro tropical Le Makeda (103 rue Ferrari, 5º). 20h30.

THÉÂTRE ET PLUS...

@ 🍩 Écolo Swing

8 € (+ adhésion : 1 €)

Voir vendredi 22 Parvis des Arts - Théâtre'Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com © En ribambelle ! — Bien,

reprenons

Voir mardi 19 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 19h. 6/8 € @Jeux d'enfants Blanche-Neige, histoire

d'un prince Conte de Marie Dilasser par Rask !ne & Compagnie (1h). Mise en scène : Michel Raskine. Avec Alexandre Bazan, Marief Guittier, Alexandre Bazari, Marier Guntler, Tibor Ockenfels. Dès 8 ans. Dans le cadre de Mômaix Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P≈). 15h. 10/22 €

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

© Extrêmités

Cirque déséquilibré par le Cirque lnextrémiste (1h10). Conception et interprétation : Yann Ecauvre, Rémi Lecocq et Sylvain Briani-Colin en alternance avec Rémi Bézacier Dès 6 ans L'Alpilium (Saint-Rémy-de-P°). 18h.

6/14 € Mosquita, Olé!

Voir vendredi 22 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 19h. 10/15 €

! Tripalium

«Allégorie épique et bouffonesque du travail» par la C^{ie} Marzouk Machine. Direction : Sarah Daugas Marzouk. Représentation suivie à 17h d'une conférence de Flora Bajard (sociologue) sur le thème «Le sens du travail indépendant le dire et le faire avec les sciences sociales ?», dans le cadre du Mois du Travail impulsé par le Tamis Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1ª). 14h. Entrée libre. Réservation fortement conseillée à programmation@cocovelten.

@Lala & Ce

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Les Improsteurs vs. Collectif d'improvisation du Léman

Match d'impro entre les troupes de Marseille et Thonon (1h30) Espace Culturel Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8°). 20h30. 0/3/7 €

Petit Miracle attendu

Comédie d'Irina Gueorguiev (texte et mise en scène), avec Caroline Dabusco
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º).

21h. 10/15 €

@ Tendance Clown — Le Cabaret des Chiche Capon

Spectacle de music hall clownesque «dédié à la beauté» par les Chiche Capon (1h15). Conception et interprétation : Fred Blin, Patrick de Valette, Ricardo Lo Giudice et

Matthieu Pillard Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. (+ adhésion : 2 €)

(!) Waly Dia - Ensemble ou rien

One man show (1h30). Co-écriture Mickael Quiroga Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30.

JEUNE PUBLIC _

(!) Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir mercredi 20 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

⊕ En ribambelle! — i-Glu

Spectacle chorégraphique sensoriel pour deux interprètes par le Collectif a.a.O (50'). Conception et chorégraphie : Carole Vergne et Hugo Dayot. Dès 2 ans Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 10h. 4 €

⊕ En ribambelle ! — J'ai trop d'amis

Voir mercredi 20

Veillée et atelier nour les enfants (pour les 3-7 ans) pendant que les parents assistent à la représentation

(2 €, sur réservation) TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 18h. 6/13 €

@En ribambelle Représentation

Théâtre visuel et musical par Skappa! & Associés (40'). Conception et mise en scène : Paolo Cardona Avec P Cardona et Fabrizio Cenci. Dès 4 ans. Prog. : Théâtre Massalia

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3º). 11h et 16h. 6/8 €

Poil de carotte Replay

Création : comédie dramatique par la Senna'Ga C^{ie} d'après le livre de Jules Renard (1h). Texte et mise en scène : Agnès Pétreau. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Espace Robert Hossein (Grans). 11h.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Solo danse et marionnette par la Cie (1)promptu d'après L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono (45'). Chorégraphie, interpretation, mise en scene et costumes : Émilie Lalande. Dès 5 ans. Dans le cadre de Mômaix Pavillon Noir (Aix-en-P[∞]). 14h30 et 19h. 10/23 €

_ DIVERS -

® L'Automne des calanques

Découverte du site remarquable de Sainte-Frétouse

Voir samedi 16 Site de Sainte-Frétouse (La Ciotat). 9h-12h. Gratuit sur réservation via le site https://cutt.ly/pENluel

ULa Cité radieuse

Voir mercredi 13 Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

(!) Dans les coulisses de Marseille

Voir jeudi 14 Balade en français

L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiole, 6°). 10h. Prix NC. Rens. arcasecretariat@gmail.com

@Image de Ville — Thierry Roche et Guy Jungblut Jean-Pierre et Luc Dardenne / Seraing

Présentation de son ouvrage par les auteurs (Yellow Now / Côté cinéma)

Cité du livre - Amnhithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

@Image de Ville — Tokyo mis en scènes

Ciné-conférence Gombeaud (critique de cinéma) Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P°s). 14h. Entrée libre

• Malmousque, petit port de la Corniche

Voir samedi 16 *Malmousque (Malmousque, 7º). 9h30.* 5/10 €. *Rens. 0 826 50 05 00*

Palimpseste

Promenades musicales

Promandes en musique avec l'Ensemble C Barré, agrémentées d'anecdotes historiques dans les rues de Marseille par le Bureau des Guides. Espace Marcel Pagnol (Lançon-Provence). 9h30-12h. 12 €

Panier, @Le cœur historique de Marseille

Voir jeudi 14 Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1™). 10h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

Vintage Kilo Pop Up Store Voir vendredi 22

ropolis (343 boulevard Romain Rolland, ! 11h-18h. Entrée libre

DIMANCHE 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

@L'Automne calangues

Voir mercredi 13 Jusqu'au 14/11. Parc National des Calanques (\$^0. Rens. :04 20 10 50 00 / www.automnecalanques.fr

@ Cinemabrut

14º édition du festival consacré aux cinémas parallèles : projections et concerts

Jusqu'au 30/10. Marseille. Rens. : www. facebook.com/events/213688417317327

@ Couleurs Urbaines

Reggae, ragga, pop, chanson Jusqu'au 24/10. À Toulon (83). Rens. : festival-couleursurbaines.com/

● De Vives Voix

Voir samedi 16 Jusqu'au 12/11. Maison du Chant (49 rue Chape, 4°). Rens. : www.lesvoiesduchant.

Impulsion

Voir samedi 23 Jusqu'au 31/10. Aubagne. Rens. : 04 42 71 78 28 / https://compagnieenphase. com/impulsion/

@Tendance Clown

Voir jeudi 14 Jusqu'au 30/10. Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/tendance-clown-2021

. MUSIQUE

®Cinemabrut — Confetti Malaise + Mumuse + Sable Sorcière

Post punk, new wave LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5°). 15h. Prix libre + adhésion prix libre

© Couleurs Urbaines — **Poupie**

Voir samedi 23 Zénith Omega Live (Toulon). 19h. 12/18 € @ B De Vives Voix — Duo

Filograsso & Barbaza Récital piano/voix. Prog. : Paolo

Tosti Aaison du Chant (49 rue Chape, 4º). 17h.

THÉÂTRE ET PLUS... @ 🍩 Écolo Swing

Voir vendredi 22 Parvis des Arts - Théâtre'Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3º). 16h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

@ Tendance Clown — C'est idiot mais ça colle à la

Solo interactif de ionalerie, danse et philosophie théâtralisée de et par Yohan Durand (45') Place des Halles Delacroix (1≝). 16h. Gratuit (plein air)

@Tendance Clown

Tendance Clown à Noailles Temps convivial et gratuit avec des spectacles tout public et des animations pour les enfants Place des Halles Delacroix (1er). 10h. Gratuit (plein air)

JEUNE PUBLIC

@Tendance Clown — Les Récits pour tous d'une conteuse espiègle Carte blanche à la conteuse

Florence Férin, proposée par L'Éolienne (45')

Place des Halles Delacroix (1er). 14h. Gratuit (plein air)

_ DIVERS _

@L'Automne des calanques

— Biodiversité et paysages Randonnée naturaliste. Dès 16 ans Les Baumettes (9°). 9h-15h. Gratuit sur réservation via le site https://cutt

@L'Automne des calanques

— L'eau dans les calangues et dans la ville

Randonnée au fil de l'eau. Dès 10

La Cayolle (9º). 9h-17h. Gratuit sur réservation via le site https://cutt. ly/3ENzIKb

Palimpseste

ly/0ENzzxv

Promenades musicales Voir samedi 23 Espace Marcel Pagnol (Lançon-Provence).

9h30-12h. 12 €

Vintage Kilo Pop Up Store Voir vendredi 22

Buropolis (343 boulevard Romain Rolland, 9°). 11h-18h. Entrée libre

LUNDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Impulsion

Voir samedi 23 Jusqu'au 31/10. Aubagne. Rens. : 04 42 71 78 28 / https://compagnieenphase. n/impulsion/

JEUNE PUBLIC _

(!) Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir mercredi 20 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 l'éléphant

Elmer, multicolore

Comédie de David McKee par la Cie La Roulotte (45') Adaptation Ségolène Marc et Cécile Peyrot. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 14h30 et 16h30. 8 €

Pousse, petite graine!

Conte et poésie par la Cie La Roulotte (30'). Conception et interprétation : Ségolène Marc. Dès 6 mois Divadlo Théâtre (69 rue S 10h et 11h15. 7 €

DIVERS _

@Balade buissonnière, la biodiversité en ville

Station Tramway : Arrêt Rome-Dayso (. 1er). 9h30. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

Marseille aujourd'hui, en route vers le Mucem

Voir lundi 18 RDV sous l'ombrière du Vieux-Port (Quai de Belaes. 1er). 14h. 5/10 €. Rens. 0 826 50 05 00

MARDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Cinemabrut

Voir dimanche 24 Jusqu'au 30/10. Marseille. Rens. : www. facebook.com/events/213688417317327

Impulsion

Voir samedi 23 Jusqu'au 31/10. Aubagne. Rens. : 04 42 71 78 28 / https://compagnieenphase. com/impulsion/

_ MUSIQUE _ @ Café Zimmermann Lamento

Musique baroque. Contre-ténor Damien Guillon Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pas).

20h. 10/36 € @ Cinemabrut — Abbé Vauclair + Sans Transition

+ Acid Vicious Djs sets électro techno wave Les 9 salopards (9 rue de l'Arc, 1≅). 22h30. Entrée libre

The Rumjacks

Punk rock celtique Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 22 €

THÉÂTRE ET PLUS... O Bros

Création : pièce politique sur le libre-arbitre et l'obéissance par Societas (1h30). Conception et mise en scène : Romeo Castellucci Musique : Scott Gibbons. Dès 18

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30.

Le Poids du papillon

Lecture théâtralisée du conte poétique de Erri de Luca par la Cie In Pulverem Reverteris (1h). Adaptation et mise en scène Danielle Bré. Dès 12 ans Archives et bibliothèque départementales (18-20 rue Mirès, 3°). 19h. Entrée libre sur réservation à archives13@

DANSE

departement13.fr

15 OCT DA UZI

19 NOV RONE

26 NOV THYLACINE

ODOUBLE Murder Clowns -The Fix

Deux pièces par la Hofesh Shechter Company (1h30). Chorégraphie et musique : Hofesh Shechte Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

@ Hocus Pocus

Duo par la Cie Philippe Saire (45'). Duo par la C^{to} Philippe Saire (45). Concept & chorégraphie : Philippe Saire. Avec Philippe Chosson & Mickaël Henrotat Delaunay. Musique : August d'Edvard Grieg. Dès 7 ans

uneg. Des r-ans Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1≅). 15h et 19h. 10/22 €

JEUNE PUBLIC

@Dans moi

Théâtre d'objet par la Cie Et Compagnie d'après l'ouvrage d'Alex Cousseau et Kitty Crowther (1h10). Conception du projet et création plastique : Claire Latarget & Maud Hufnagel. Mise en scène et collaboration artistique : Lucie Nicolas. Dès 6 ans. Dans le cadre

Medite du Bois de l'Aune (Aix-en-P°). 10h30 et 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir mercredi 20 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve. 7º). 14h30. 6.50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Elmer. l'éléphant multicolore

Voir lundi 25 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 14h30 et 16h30 8 €

L'Île aux chants mêlés Voir mercredi 13

Dans le cadre de Mômaix Le 6mic (Aix-en-P^{xe}). 19h. 8/10 € Pousse, petite graine!

Voir lundi 25

von runur ∠∪ Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 10h et 11h15. 7 €

_ DIVERS _ @Graffiti et street-art

Visite guidée spéciale famille proposée par l'Office de Tourisme de Marseielle (2h). Dès 6 ans Cours Julien (, 6°). 14h30. 7/15 €. Rens 0 826 50 05 00

@Le Panier, cœur historique de Marseille

Voir jeudi 14 Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1er), 14h, 5/10 €, Rens. 0 826 50 05 00

VENTILO VOUS INVITE

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les nails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



GAGNEZ VOS PLACES POUR UN DE CES CONCERTS À MARSEILLE !

MIOSSEC

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021

MARSEILLE **PIQUE-ASSIETTES**

@ Quentin Fagart - 13 points de suture

Photos. Vernissage jeu. 14 à partir de 18h, accompagné d'un concert du slameur marseillais Scribzone. Durée NC. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). Mer-sam 14h-18h

@Photo Marseille

Stephan Zaubitzer - Cinésmondes

Photos. Vernissage jeu. 14 à partir de 18h. Finissage et signature sam. 23 à partir de 18h.

Du 14 au 23/10. Fermé le lundi (130 boulevard de la Libération, 4º). Mar-sam 14h-19h (mer jusqu'à 18h

@Zabou M. + Franck Conte + Audrey Regala

Peintures, dessins, photos, cartographies et vidéo. Vernissage jeu. 14 de 18h à 21h au 9º étage, avec performance dansée participative par Zabou M à partir de 19h au 2e étage.

Jusqu'au 6/11. Buropolis (343 boulevard Romain Rolland, 9°). Jeu-ven 14h30-19h30 + sam sur réservation à coline, riollet@ veswecamp.org

@Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger - Copain

Hymne au pain. Vernissage ven. 15 de 18h à 21h. Du 16/10 au 16/01/2022. FRAC PACA (20

boulevard de Dunkerque, 2°). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

@Hommage à Med Hondo — En écho à Med Hondo

Installation vidéo : carte blanche à la Cinémathèque de Tanger et Think Tanger Vernissage ven 15 Inauguration à 18h, en présence des programmateurs.

Du 15 au 17/10. Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2º). Ven-sam

15h-23h + dim 10h-18h

(!) Jean-Christophe Norman - Brouhaha

Techniques multiples autour du livre Ulysse de James Joyce. Vernissage

ven. 15 de 18h30 à 22h. Du 16/10 au 16/01/2022. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit

① La Montagne d'or

Œuvres de Rebecca Brueder, Kenza Merouchi, Jean-Philippe Roubaud, Magali Sanheira, Void et Delphine Wibaux. Dans le cadre de la Saison du Dessin inititée par Paréidolie Vernissage ven. 15 de 18h à 21h, avec performance de M. Sanheira

Du 16/10 au 18/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4º). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.

@Photo Marseille

Claudio Cravero et Stéphane Guglielmet - Bangla / Italia Photos. Vernissage ven. 15 à partir

Du 15/10 au 27/11. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6º). Mai sam 14h-18h

@Photo Marseille — Lara Almarcegui - Les Friches Rio Tinto à L'Estaque, Marseille

Photos. Commissariat : Céline Ghisleri - Voyons voir | art contemporain territoire. et Vernissage ven. 15 de 18h à 21h. Sam. 23 : balade dans le quartier des Riaux à l'Estaque et sur les friches de Rio Tinto avec l'artiste de 14h à 18h (sur réservation). Du 16/10 au 16/01/2022. FRAC PACA (20

boulevard de Dunkerque, 2º), Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit

@PhotoMarseille—Pascal Bonneau - Inventaire

Photos. Vernissage ven. 15 à partir

Du 15/10 au 20/11 Librairie Maunetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-19h

@Comme le moment dans Titanic où elle laisse la trace de sa main sur la vitre embuée de la voiture

Dessins : œuvres de Sarah Korzec, Vincent Naba et Léa Nana. Commissariat : Chic d'amour. Vernissage sam. 16 de 18h à 21h Du 16/10 au 6/11. Buropolis (343 boulevard Romain Rolland, 9°). Jeu-ven 14h30-19h30 + sam sur réservation à oline,riollet@yeswecamp.org

@Photo Marseille Jacques Borgetto et Patrick

Sainton - Le Monde est doux... aussi Photos. Vernissage sam. 16 de 11h

à 19h. 16 au 31/10. Le Pangolin (131

Corniche J.F. Kennedy, 7º). Sam-dim 11h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à ngolin131@gmail.com O Ludovic Hadieras

Antinolaris Sortie de résidence dans la vigie du Massif de l'étoile. Prog. : Voyons voir | Art contemporain et territoire. Vernissage sam. 16 de 18h à 21h. Du 16/10 au 6/11. Buropolis (343 boulevard Romain Rolland, 9°). Jeu-ven 14h30-19h30 + sam sur réservation à coline,riollet@yeswecamp.org

[©] Sauver. Protéger. Témoigner

Photos de Patrick Bar, Narciso , Susanne Friedel, Jean, Hara Kaminara, Contreras. Anthony Kenny Karpov, Yann Levy, Kevin McElvaney, Sinawi «Zen» Medine, Fabian Mondl Isabelle Serro Laurin Schmid et Maud Veith. Expo proposée par SOS Méditerranée. Vernissage lun. 18 à partir de 19h. Durée NC. Mairie 4/5 (13 square Sidi-Brahim, 5º). Lun-ven 8h30-16h30

@Europa, Oxalá

Travaux de 21 artistes et intellectuels européens dont les origines familiales se situent dans anciennes colonies (peintures, dessins, sculptures, films, photos, installations) : Aimé Mpane, Aimé Ntakivica, Carlos Bunga, Délio Djamel Kokene-Dorléans, Fayçal Baghriche, Francisco Vidal, John K. Cobra, Katia Kameli, Mohamed Bourouissa, Josèfa Ntjam, Malala Andrialavidrazana, Márcio de Carvalho Mónica de Miranda, Nú Barreto, Pauliana Valente Pimentel Pedro A H Paixão, Sabrina Belouaar, Sammy Baloji, Sandra Mujinga, Sara Sadik. Portes ouvertes mar. 19 de 16h à 22h pour découvrir les nouvelles expositions du Mucem (entrée

Du 20/10 au 16/01/2022. Mucem - Fort Saint Jean (7 promenade Robert Laffont -Esplanade du J4, 2°). Tlj (sf mar) 10h-19h. 7.50/11 € (hillet famille : 18 €)

@Geoffroy Mathieu Bertrand Stofleth - Points de vues d'adoptants

Photos. Vernissage mar. 19 à partir de 18h

Du 19/10 au 14/01/2022. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 10h-17h

Je signe donc je suis

Un abécédaire des métiers d'art en 26 lettres. Portes ouvertes mar. 19 de 16h à 22h pour découvrir les nouvelles expositions du Mucem

lentrée libre).
Du 19/10 au 25/04/2022. Mucem - Fort
Saint Jean (7 promenade Robert Laffont Esplanade du J4, 2°). Tij (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

@Salammbô. Fureur Passion! Éléphants!

Exposition autour du roman de Flaubert : peintures, sculptures, photos, objets... Portes ouvertes mar. 19 de 16h à 22h pour découvrir les nouvelles expositions du

Mucem (entrée libre). Du 19/10 au 7/02/2022. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2°). Tij (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

OPlus près de toi

Œuvres d'artistes peintres issu.e.s des Beaux-Arts de Marseille : Zélie Belcour, Geanina Capita, Coline Casse, Fmil David, Victoire Decavèle, Juliette Déjoué, Marine Douet Ortiz, Hugo Fuchs, Fabien Gharbi, Laurane Gourdon Fahrni, Nathalie Hugues, Laura Laquillaumie, Sylviane Laurette, Beatrice Leitonaite, Balthazar Leys, Aldric Mathieu, Nicolas Nicolini, Hannibal Nseir, Théo Ouaki, Vivien Portier, Noémie Sonck, Hazel-Ann Watling. Vernissage jeu. 21 de 18h à 21h

Jusqu'au 31/10. Le Cloître (20 Boulevard Madeleine Rémusat, 13°). Lun-ven 9h-

@Photo Marseille -Maison Blanche 2021

11e édition. Photos des lauréats : Snezhana Von Büdingen (premier prix), Romain Bagnard, Florian Ruiz, Yulia Grigoryants et Natalia Kepesz. Et projection de photos du iury : Ana Sabia, Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, David Bart,

Nicolas Boyer, Marc Dantan, Natalya Saprunova, Ruben Sagado Escudero, Arnaud Teicher. Vernissage jeu. 21 à partir de 12h.

Du 21/10 au 28/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9º). Tlj 7h-18h30

Jean-François Debienne - Humanités

Photos. Vernissage ven. 22 à partir

Du 22/10 au 5/11. Mairie 6&8 (125 rue du Commandant Rolland, 8º), Lun-ver 8h30-18h

@Photo Marseille — Léna

Fillet - Tendre

Photos. Vernissage sam. 23 de 14h

Du 14/10 au 14/11. L'Hypothèse du Lieu 14h-19h

(II) Katharina Schmidt Belsunce

Affiches et dessins. Commissariat : Vanessa Brito. Dans le cadre de la Rentrée de l'art contemporain. Finissage sam. 23 à partir de 17h, en présence de l'artiste et de la commissaire, avec vente de l'édition sur le projet Belsunce et concert de Kollektivmashine.

Jusqu'au 23/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

EVÈNEMENTS

OLA Saison du Dessin

Programme d'expositions autour du dessin initié par Paréidolie. 8º édition. Jusqu'au 31/12. Marseille et Région Sud-

PACA. Entrée libre (sf musées). Rens. pareidolie.net/La-Saison-du-Dessin

Photo Marseille

11e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s). Du 14/10 au 19/12 à Marseille. Rens. www.laphotographie-marseille.com

Visite commentée PAC

Visite commentée des expositions de Katharina Schmidt dans la galerie ArtCade, trois générations d'artistes à la Galerie de la SCEP et une mise en abyme photographique

au Salon du Salon. Sam. 16/10 à 15h. 35 rue de la Bibliothèque (35 rue de la Bibliothèque, 1st). 5 € sur réservation via le site du PAC.

Rens. : https://p-a-c.fr/

OLE Mur du Fond #40 -Jean-François Marc et Azed le Sang

Performance street art .

Dim. 24/10 à 14h. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15º). Gratuit. Rens.: www.lacitedesartsdelarue.net/

EXPOSITIONS

@ Attiko Monopati

Exposition sur le «cousin grec» du GR2013 : photos, documents... 15/10. Bureau des Guides Jusau'au du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière. 1^{er}), Lun-ven 10h-17h

@ Jeff Koons Mucem. Œuvres de la Collection Pinault

Rencontre entre les œuvres maieures de l'artiste américain et les collections d'art populaire du Mucem

Nducem 1.7 Jusqu'au 18/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2º). Tij (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille: 18 €)

Quentin Jaujard et Anne Rohr - Terres et toiles

Peintures et sculptures. Jusqu'au 19/10. Pôle des Arts Visuels

MMA Estaque Plage (90 Plage de l'Estaque, 16º). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 10h-13h & 14h-18h

Drawing Dante

La Divina Commedia vue à travers le dessin, entre bande dessinée et illustration, à l'occasion du 700e anniversaire de la mort de Dante Alighieri.

Jusqu'au 21/10. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5°). Lun-jeu 9h-12h30 et 14h-17h + ven 9h-12h30

Les Châteaux peuvent-ils se passer de douves ?

Travaux des étudiants de la formation CFPI des Beaux-Arts de Marseille - École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée. Du 13 au 21/10. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4º). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.

© Elizabet Castillo Habana Imaginada

Photos

Jusqu'au 22/10. L'Arca Delle Lingue (1

rue du Docteur Jean Fiolle, 6º). Lun-ven

(I) Yohanne Lamoulère Virage

Photos.

Jusqu'au 22/10 Le ZEE Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 1h30 avant et après les représentations

Claude Como - Supernature Installations

Jusqu'au 23/10. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6º). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulvsse.com

Fondation des Treilles

Photos des lauréates du Prix de la Résidence nour la Photographie Jusqu'au 23/10. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

• Helkarava - Pain bénit

Planches de la bande dessinée parue aux éditions Même Pas Mal. Jusqu'au 23/10. Éditions Même Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6º). Lun-sam 10h-18h

Samir Laghouati-Rashwan, Anita Molinero et Arnaud Vasseux - Hijack City

Installations, vidéo, sculptures,

volumes...
Jusqu'au 23/10. Galerie de la SCEP (102
rue Perrin Solliers, 6º). Mar-sam 14h18h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelascep@gmail.com

∰ Emeka Ogboh Stirring the Pot

Installations, vidéo, parfums, sons et goûts. Scénographie : Clémence Dans le cadre de Here Farrell.

Comes Africa. Jusqu'au 24/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Françoise Boulourose - La Vie brodée

Tissus brodés. Jusqu'au 24/10. Atelier des Pas Perdus (Usine Pillard - 15 rue de Frères Cabeddu, 14°). Sur RDV à lespasperdus@wanadoo.

0 Lydia Ourahmane Barzakh

Installation. Expo proposée par Triangles - Astérides

Jusqu'au 24/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

OSybille Duboc - Fossiles photographiques de toits de Data Centers

Installation en vitrine proposée par le collectif Deux Bis. Jusqu'au 29/10. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1er). Tlj, 19h-00h

Dibasar

Peintures.

Jusqu'au 30/10. Parvis des Arts Jusqu'au 30/10. raivis ues Aris -Théâtre'Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3º). Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

Marine Pagès - Pffff

Dessins. Dans le cadre du Salon Paréidolie et de la Saison du Dessin

2021. ZUZ1. Jusqu'au 30/10. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5°). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@

rondpointprojects.org @Pierre Bellot, Mario Picardo & Inès Zenha - Éternel été

Peintures. Jusqu'au 30/10. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6°). Mar-sam 11h-19h

Tu roules à vélo ?

Affiches issues d'un concours autour de la mobilité durable. Jusqu'au 31/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 13h-19h

0 S Vanessa Husson Astral, paysages et

observations Expo-vente d'originaux et de risographies.

risograpines. Jusqu'au 30/10. Oh! Mirettes (19 rue des Trois Rois, 6º). Mar & jeu-ven 13h-19h + mer & sam 10h-19h

☑Zac Maza - *Un cacho de* pan, por favor



Installation, dessins, photos,

collages et textes.

Jusqu'au 31/10. Bar à Pain (8 cours
Jusqu'au 31/10. Mar-ven 8h-20h + sam 8h-18h

@Esprits des lieux

Sculptures et installations de Héloïse Bariol, Gérard Traquandi et Adrien Vescovi. Avec aussi un parcours sculptures (Costas Coulentianos, Parvine Mariolaine Degremont, Gérard Vincent Scali, François Lardeur, Stahly et Pierre Tual) et le *Bungalow* du Pêcheur de Jean Prouvé (abritant des œuvres de Yonel Lehovici)

Jusqu'au 31/10. Friche de l'Escalette (Route des Goudes - Impasse de l'Escalette, 8°). 4 visites par jour les week-ends, sur RDV via http://fricheescalette com

Sabrina Ratté - Floralia

Installation. Commissariat: Vincent

Jusqu'au 31/10. Digitale Zone (11 avenue de Mazargues, 8°). 7j/7, 24h/24

Florence Manlik - Dessins et doubles pages

Dessins.
Jusqu'au 6/11. cipM-Centre internationa
de Poésie Marseille (2 rue de la Charité de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2º). Mar-sam 10h-18h

Alexandre Dumas influenceur, l'écrivain dans la BD

Diaporama et grands tirages de BD inspirées du *Comte de Monte-*Cristo. Dans le cadre de l'année 2020 de la bande dessinée et à l'occasion des 150 ans de la disparition de l'écrivain.

Jusqu'au 7/11. Château d'If (Île d'If Rendez-vous à l'embarcadère Frioul Express sur le Vieux Port, 7º). Mar-dim 10h-17h. 0/6 €

O Chercheurs de peste à Marseille

Exposition-dossier mettant valeur sous forme de films et d'une sélection d'obiets les recherches scientifiques marseillaises dans le domaine archéologique et anthropologique. Dans le cadre du programme commémoratif «1720 -2020...: La Peste de Marseille». Jusau'au 7/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mardim 9h-19h

0 Méditerraner

Expo proposée par la revue d'art et d'esthétique *Tête-à-tête*, avec les artistes Ismaïl Bahri, Marco Godinho, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Valérie Jouve, Émeric Lhuisset et la philosophe Barbara Cassin, Commissariat

Julie Fabre. Jusqu'au 7/11. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

@Souffles : 10 designers. 10 ans. 10 vases

Design contemporain. de 10 derniers lauréats du Grand Prix de Design Parade Hyères Jean-Baptiste Fastrez, Brynjar Sigurðarson, Julie Richoz, Mathieu Peyroulet Ghilini, Laura Couto, Rosado, Samy Rio, Pernelle Poyet, Carolien Niebling, Sara de Campos et Grégory Granados. Jusqu'au 7/11. Château Borély (134

Jusqu'au 7/11. Château Borély Avenue Clôt Bey, 8°). Mar-dim 9h-18h

① Le Mauvais Œil #56 : Nicomix

Dessins, collages, sérigraphies. Jusqu'au 15/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3°). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 13h-18h

@ Photo Marseille — Emma Grosbois et Agathe Rosa -20 tonnes de bronze. 250 de **granit** Photos.

Jusqu'au 20/11. Zoème (8 rue Vian, 6º). Mar-sam 14h-19h

0 Stéphane Durov Photography, And Then... Photos.

Jusqu'au 21/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30 @Photo Marseille — SDS

#30 : Marc-Antoine Serra Je voulais m'en aller mais je n'ai pas bougé

Photos. Lun. 18 Signature du livre à partir de 20h.

Salon du Salon (21 . Jusau'au *2*5/11 avenue du Prado, 6º1 , leu-sam 16h-19h sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

ODe la collection à l'atelier

Peintures, dessins, photographies. sculptures. Œuvres de Alfons Alt, Ludovic Alussi, Georges Autard, Emmanuelle Bentz, Olivier Bernex, Katia Bourdarel, Éric Benjamin Chasselon, Bourret, Robert Combas, Feng Ge, Piotr Klemensiewicz, Stephan Muntaner, Orlan, Sylvie Pic, Bernard Plossu, Olivier Rebufa, Nicolas Rubinstein, Jean-Jacques Surian, Michèle Sylvander, Gérard Traquandi, Aurore Valade, Claude Viallat, Gao

Xingjian...
Jusqu'au 28/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2º). Mardim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Michel Eisenlohr - La Syrie en noir et blanc

Photos rnotos. Jusqu'au 5/12. Musée d'archéologie méditerranéenne (2 Rue de la Charité, 1ª). Mar-dim 9h-18h

• Naomie Kremer - Traces Dessins, Dans le cadre de Paréidolie et de la Saison du Dessin 2021.

Jusqu'au 15/12. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7º). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr Yves Montand - L'expo du

centenaire Souvenirs, obiets, archives et

documents personnels.

Jusqu'au 31/12. Château de la Buzine
(56 traverse de la Buzine, 11º). Mar-dim 10h-13h & 14h-18h, 4/5 € (pass complet). 6/7 70 €)

Marseille en temps de neste. 1720-1722

Peintures, sculptures, affiches, maquettes, cartes, documents manuscrits, vidéos, d'archives, ressources sonores...

Jusqu'au 30/01/2022. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar dim 9h-18h. 3/6 €

Abrakadabra, comme des castors

Installations architecturales. Jusqu'au 1/04/2022. Cabane Georgina (2 chemin du mauvais pas, 8°). Sur RDV au 06 14 42 81 326 ou à associationaken@

u Le Grand Mezzé

Nouvelle exposition permanente consacrée à l'alimentation méditerranéenne : 550 objets et documents patrimoniaux, 12 projets audiovisuels et 6 œuvres inédites de Michel Blazy, Nicolas Boulard, Christine Coulange - Sisygambis, Laurent Derobert, Laurent Fiévet

Gerald de Viviès.

Jusqu'au 31/12 2023. Mucem (7 promenade Robert Laffont - Esplanade du J4, 2°). Tlj (sf mar) 10h-19h . 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

BOUCHES DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

@ Cory Maier - Face à Face

Photos. Dans le cadre du festival Phot'Aix. Vernissage jeu. 14 à partir de 18h30, en présence du

photographe.

Jusqu'au 30/10. Galerie Vincent Bercker
(Aix-en-P*). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

EVÈNEMENTS

∭ Arts Éphémères 1ère édition de la manifestation d'art

contemporain à Plan-de-Cuques, sur le thème «Métaznaire» (Fuvres de Côme di Meglio, Delphine Mogarra, Diego Ortiz et Hernan Zambrano Petits Labos, Les François Mezzapelle, Jérôme

Bellenge, Zohreh Zavareh. Du 13 au 27/10. Parc Miremont (Plan-de-

es). 9h-18h30 Octobre Numérique

Faire Monde proposées Expositions l'association Faire monde. Jusqu'au 24/10. Pays d'Arles. Rens. https://octobre-numerique.fr/

@ Phot'Aix

21º édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure : une grande expo Regards Croisés Italie-Provence à la Galerie Zola (Cité du Livre) et des Parcours thématiques dans une vingtaine de lieux. Jusqu'au 31/12. Aix-en-Provence. Gratuit

Rens.: www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS @20 ans déjà - New York, 11 septembre 2001

Œuvres de Guillaume Chamahian, Brandon Opalka et Reeve

Schumacher. Jusqu'au 23/10. Lhoste (Arles). Mer-sam 13h-17h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Barbara Klemm - Les Lieux de Hölderlin

Photos.

Jusqu'au 23/10. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Roni Horn - A Rat

Surrendered Here

Installations, sculptures, photos et dessins. lusqu'au 24/10. Château La Coste

Puy-Sainte-Réparade). Tlj, 12h-17h. 12/15€ **@** Catherine Burki et Charlotte Pringuey-Cessac - Témoins à charge

Dessins, vidéo, œuvres sur papier Avec aussi une série d'estampes Dominique Castell (invitation à l'Atelier Vis-à-Vis). Dans le cadre de la Saison du Dessin de Paréidolie. Jusqu'au 30/10. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à communication.arteum@gmail.com.

Olivier Nattes - Le Festin «Monument comestible nour non

humains» à découvrir dans le parc, dans le cadre des Arts Éphémères Jusqu'au 30/10. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à mac.arteum@gmail.com. 0/3,50 €

Anne Belval

Peintures abstraites. Jusqu'au 31/10. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Lun-ven 8h30-13h & 15h

19h30 (jusqu'à 20h30 mer & jusqu'à21h ven) + sam 8h30-21h + dim 8h30-13h Olaura Owens & Vincent

Van Gogh Œuvres diverses de l'artiste (broderies, design, illustration, dessin numérique) en dialogue avec

sept toiles du maître. Jusqu'au 31/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tij 10h-18h. 0/3/8/10 €

Nicole Fabre - Apparition / Disparition

Peintures acryliques et papiers de soie marouflés sur toile. Jusqu'au 4/11. Cinéma Le Méliès (Portde-Roucl Tli 14h-23h30

De l'abîme aux cimes

Expo participative Patrimoine et art contemporain avec le collectif Les Nouveaux Collectionneurs de Port-

de-Bouc. Jusqu'au 5/11. Centre d'art Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Macha Makeïeff - Trouble fête, Collections curieuses et choses inquiètes

Installation. Mise en musique Christian Sebille.

Jusqu'au 7/11. Musée des Tapisseries (Aix-en-Pas). Tij (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h, 0/3,70 €

O Thihaut Derien et Jean Larive - Fable(s)

Photos. Dans le cadre du festival Phot'Aix. Jeu. 14 Visite commentée

Voogt en collaboration avec Hélène ; par Jean Larrive à 18h, suivie d'un cocktail.

Jusqu'au 20/11. Galerie Parallax (Aix-en-P∞). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

Victoire Barbot

Restitution de la résidence de l'artiste avec Voyons Voir | art contemporain et territoire. Dans le cadre de la Saison du Dessin de Paréidolie.

Pareidolle.
Jusqu'au 20/11. Les Olivades (Saint-Étienne-du-Grès). Horaires NC

Patrick Willocq - Le Chant des Walés

Photos.

11/12 Jusqu'au Centre contemporain intercommunal d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Glanum, 100 ans de fouilles Photos

Jusqu'au 31/12. Site archéologique de Glanum (Saint-Rémy-de-P≈). Mar-dim 10h-17h. 0/6,50/8 €

• Natacha de Bradké et Réjean Dorval - Ce que nous avons en commun

Dessins

lusqu'au 31/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h (jusqu'au 17/10), puis ven-dim 11h-18h (à partir du 22/10)

Kandinsky, sur le chemin de l'abstraction

Peintures, en écho à l'exposition numérique immersive Vassily Kandinsky, l'odyssée de l'abstrait, présentée aux Carrières de Lumières.

Jusqu'au 2/01/2022. Château des Bauxde-Provence. Tlj 9h30-18h. 0/8/10 €

Vassilv Kandinsky, l'odyssée de l'abstrait

Exposition immersive l'œuvre du fondateur de l'art abstrait isqu'au 2/02/2022. Carrières de mières (Les Baux-de-P™). Tij 9h30-19h.

RÉGION PACA **EXPOSITIONS**

La Mer imaginaire

Peitures, photos, installations... Œuvres de Miquel Barceló, Bianca Nicolas Floc'h, Allison Bondi, Katz, Paul Klee, Yves Klein, Jeff Koons, Dora Maar, Henri Matisse, Bruce Nauman, Jean Painlevé. Commissariat : Chris Sharp.

Jusau'au 17/10. Fondation 'Car (Hvères, 83), Mar-dim 10h-18h, 0/15 € (+

• Nicolas Floc'h - Invisibles Photos. Exposition proposée par le FRAC PACA, en partenariat avec

le Parc national de Port-Cros et la Villa Carmignac. Jusqu'au 17/10. Fort Sainte Agathe (Hyères, 83). Mar-dim 10h-13h & 15h-

Louis Féraud. L'artiste au dé d'or

18h. 0/2.50/5 €

Peinture et haute couture. Jusqu'au 24/10. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83), Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h, 0/1,50/3 €

O Futurissimo. L'utopie du design italien

Collections design du Centre Pompidou. Commissariat : Marie-Ange Brayer et Olivier Zeitoun. Scénographie : Jean-Baptiste Fastrez. Dans le cadre du Festival Design Parade Toulon. Jusqu'au 31/10. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-19h. 2/5 €

La Folie Kilomètre Nicolas Filloque - La Constellation des 10 ans

Expo collective à l'occasion des 10 ans du Théâtre Liberté. Jusqu'au 30/10. Le Liberté, S Nationale de Toulon (Toulon, 83).

sam 11h-19h + soirs de spectacle 20h30 **(!)** Vincent Munier - Toucher le monde

Photos. Dans le cadre des Nuits photographiques de Pierrevert.

Jusqu'au 30/10. Hôtel Raffin et Fondation Carzou (Manosque, 04). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h

OLA Fondation Vasarely, 50 ans de futur - Gordes magistral!

Grande exposition pour célébrer les 50 ans de reconnaissance d'utilité publique de la Fondation Vasarely : documents d'archives, œuvres originales, textes et photos.

Jusqu'au 31/10. Château de Gordes (84). TIj 10h-12h30 & 13h30-18h. 4/5 €

@ Design Parade Toulon

Expositions dans divers lieux de la ville, dans le cadre du 5e festival international d'architecture International d'architecture d'intérieur. Présidents et invités d'honneur : Studio KO. Jusqu'au 6/11. Toulon (83). Tlj (sf mar) 14h-19h + ven 15h-21h

@ Côté Jardin. Jean Vilar et Avianon

Promenade photographique proposée par l'association Jean Vilar. Jusqu'au 14/11. Jardin des Doms (Avignon, 84). Tij 7h30-18h

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

36º édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création : photos, mode, dessins, performances, vidéos Du 14/10 au 28/11. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-dim 13h-18h (horaires du festival du 14 au 18/10, fermeture le 19)

@Pierre Beloüin - Deep in the Wood

Exposition immersive. Invités : Ludovic Chemarin, Cocktail Designers, Nurse With Wound Charles Vourrial Chicaloyoh, Hifiklub, Florie Laroche et

Lune Apache.
Jusqu'au 28/11. Centre d'Art
Contemporain de Châteauvert (83). Merven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h 0/1 50/3 €



FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

Ma saison préférée

L'un des marqueurs de la reprise des manifestations en ce début de saison reste le Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne. Avec une programmation explosive, l'équipe compte bien faire oublier la séquence pandémique, et propose dix jours de festivités ponctués de nombreux films, rencontres, avant-premières et moments conviviaux.

'on a coutume de poétiser l'automne comme la saison du commencement et de l'achèvement. Singulier paradoxe, mà l'heure où les arbres se dénudent de mai. C'est sur ce point qu'insiste l'équipe organisatrice du Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne: ces retrouvailles ont un gout d'espoir des plus enivrants, et replace la

Le Fils de l'épicière, le maire, le village et le monde de Claire Simon

avant le couloir hivernal, les festivals fleurissent à nouveau en salles : c'est le temps d'un renouveau, d'un réel retour à la vie cinématographique que l'on n'attendait plus, et avec lui, un florilège de films dont certains ont bel et bien failli ne jamais voir le jour (ou la lumière projetée), lorsque quatre-cent cinquante opus se retrouvaient dans l'entonnoir des sorties lors de la dernière reprise

manifestation au cœur de ses intentions premières, celles de rencontres, entre des œuvres et leur public.

Avec plus d'une quarantaine de films sélectionnés, la trente-troisième édition du festival déroulera dans la ville minière du 22 au 31 octobre, une programmation fourmillante, mêlant avant-premières, sorties récentes et films de patrimoine, avec, comme à

l'accoutumée, une poignée d'invités. À commencer par la cinéaste Claire Simon, dont le dernier film, Vous ne désirez que moi, sera présenté en avant-première : l'excellent acteur Swann Arlaud et Emmanuelle Devos y tourbillonnent autour de la figure tutélaire de Marguerite Duras. La réalisatrice accompagnera également son dernier documentaire, consacré à Lussas et son festival, et que la difficile reprise a bien souvent écarté des écrans, Le Fils de l'épicière, le maire, le village et le monde, hommage à l'un des rendez-vous estivaux les plus enthousiasmants qui soient, ode à la création documentaire au cœur du pays ardéchois.

Gilles Perret sera également de la fête, pour la présentation d'un film qui marque fortement cette rentrée : en coréalisant avec François Ruffin *Debout les femmes !*, le réalisateur de *La Sociale* espère mettre en lumière les invisibles, toutes celles qui forment aujourd'hui le prolétariat ouvrier réduit au silence. Enfin, les cinéastes Ann Sirot, Raphaël Balboni et Yohan Manca complèteront la liste des invités avec qui le public aura tout loisir d'échanger.

Côté films, l'occasion nous est derechef donnée de découvrir une poignée d'opus avant leur sortie en salles. D'*Arthur Rambo* de Laurent Cantet, qui nous plonge dans les très contemporaines dérives des réseaux sociaux, de manière un brin caricaturale, à *De son vivant* d'Emmanuelle Bercot, en passant par *Haut et fort* de Nabil Ayouch, *L'Été l'éternité* d'Émilie Aussel, *L'Événement* d'Audrey Diwan, *Les Olympiades* de Jacques Audiard ou le touchant *Mes frères et moi* de Yohan Manca, les avant-premières sont légion au sein de cette riche programmation.

Mais le festival est l'occasion de (re) découvrir les récentes — et belles — sorties que furent, par exemple, le sublime *Les Sorcières d'Akelarre* de Pablo Agüero, *Cigare au miel* de Kamir Aïnouz ou Rouge de Farid Bentoumi. Sans omettre quelques incontournables classiques, à l'instar de 1900 de Bernardo Bertolucci ou *La Viaccia* de Mauro Bolognini, en hommage à la récente disparition de Jean-Paul Belmondo.

Nous assistons avec un plaisir non dissimulé au fait que la nature cinématographique reprend ici ses droits, explosant les propositions et replaçant surtout au centre du dispositif, dans notre rapport au film, la salle obscure et l'expérience collective.

Emmanuel Vigne

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne : du 22 au 31/10 au cinéma 3 Casino. Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Séances spéciales et festivals et festivals du 13 au 26 octobre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne



Illusions perdues

Drame historique de Xavier Giannoli (France - 2021 - 2h02), avec Gérard Depardieu, Vincent Lacoste... Jeu. 14 à 20h30. Les Variétés (1"). 4,90/9,80 é

Twist à Bamako

Drame historique de Robert Guédiguian (France - 2021 - 2h),



avec Alicia Da Luz Gomes, Stéphane Bak... Projections en présence du réalisateur, pour l'inauguration du cinéma

Ven. 15 à 18h30 et 21h. La Cascade (Martigues). Entrée libre

@En nous

Documentaire de Régis Sauder (France - 2021). Projection en présence de l'équipe du film Sam. 16 à 18h. Le Gyptis (3º). 2,50/5/6 €

Les Olympiades

Ron débloque

Non debroque Film d'animation de Jean-Philippe Vine et Sarah Smith (États-Unis -2021 - 1h46) Dim. 10 à 13h30. Le Madeleine (♣*). 5_90/12,40 €

0.90/12,40 €

Western dramatique de Kelly Reichardt (États-Unis - 2021 - 2h02), avec John Magaro, Orion Lee... Mar. 19 à 20h. La Cascade (Martigues). Prix NC. Rens. 04 13 93 02 52

Venom : Let There Be Carnage

Film de science-fiction d'Andy Serkis [États-Unis - 2021 - 1h37), avec Kelly Marcel, Todd McFarlane... Ven. 22 à 21h45 + mar. 26 à 19h30. Le Madeleine (♣'). 5,90/12,40 €

0 Oray

Drame de Mehmet Akif Büyükatalay (Turquie/Allemagne - 2021 - 1h37), avec Zejhun Demirov, Deniz Orta... Séance suivie d'un échange avec le réalisateur et d'un pot offert Dim. 24/10 à 16h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

SÉANCES SPÉCIALES

@Cassis + Notes Jerome

Deux documentaires de Jonas Mekas (France - 1966/1978 - 55'). Projection proposée par Cinédoc Mer. 13 à 20h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2º). Prix libre

Douce France

Documentaire de Geoffrey Couanon (France - 2020 - 1h35). Projection suivie d'un débat avec Éric Tocu (association Terre de liens) Mer. 13 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

La Bataille de la Plaine

Documentaire de Nicolas Burlaud, Thomas Hakenholz et Sandra Ach (France - 2020 - 1h17). Projection suivie d'un débat avec l'Assemblée de la Plaine

we la Flaille Mer. 13 à 21h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

MAIN BASSE SUR LA VILLE

La dix-neuvième édition du festival Image de Ville pose une nouvelle pierre à un édifice devenu incontournable, véritable miroir de nos existences au sein de l'environnement urbain. Avec une programmation comme à l'accoutumée de très haut niveau, entre Aix-en-Provence, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc, la manifestation déroule un menu particulièrement

ous l'avons largement évoqué dans ces colonnes, depuis les origines de l'image animée, la ville au cinéma n'a jamais fait office de décor, mais s'est toujours imposée comme un personnage à part entière du récit. La ville est partout, en tous, peu de personnages lui échappent, et réelle ou fictive, elle se fait l'écho de notre propre psyché. La ville est miroir, un miroir qui sait réfléchir. Dans le geste documentaire plus particulièrement, c'est notre propre place dans la vi(ll)e que les films interrogent bien souvent, entre histoire(s) et utopies.

C'est dire l'importance d'un festival majeur comme Image de Ville, dans le paysage culturel régional : pour dix-neuvième édition, l'équipe organisatrice, à l'instar des autres festivals, semble se libérer enfin d'une situation sanitaire éprouvante lors des années précédentes, en proposant un menu passionnant propre à explorer cette thématique majeure.

White Building de Kavich Neang ouvrira le bal au cinéma Le Renoir de la cité aixoise : ce film cambodgien cinématographie trop absente de nos écrans — suit le parcours du jeune Samnang, devant faire face à la démolition de la maison qu'il a toujours habitée à Phnom Penh. Ainsi

s'offre à nous ce festival, par ces entrées hétérogènes, où les notions de ville et d'urbain recouvrent des réalités fort contrastées. C'est en l'occurrence le cas dans Chronique de la terre volée de Marie Dault, que viendra présenter la géographe Virginie Baby-Collin, Grève ou Crève de Jonathan Rescigno, qui accompagnera le film, ou Dream Away de Marouan Omara et Johanna Domke, séance construite avec Aflam.

Premier coup de projecteur de cette nouvelle édition : l'hommage rendu au cinéaste Michael Mann, qui entretient avec la ville, principalement Los Angeles, un lien puissant d'affinité élective, comme pourra en témoigner la conférence proposée par Axel Cadieux, et la diffusion du fameux Le Solitaire de 1981. L'une des forces d'Image de Ville réside dans l'intelligence des écrans parallèles proposés, tel que L'Esprit de la ville, où se mêleront les opus de Basil da Cunha (O Fim Do Mundo), d'Émilie Beaulieu-Guérette (L'Autre Rio), ou de Hou Hsiao Hsien, avec Café Lumière. Signalons plus particulièrement la

présence du cinéaste marseillais Régis Sauder, qui, avec son dernier opus J'ai aimé vivre là, écrit avec l'autrice Annie Ernaux, explore les imaginaires de la Ville Nouvelle s'incarnant ici à Cergy.

À quelques encablures de la cité phocéenne, à Port-de-Bouc, les Ateliers



Le Solitaire de Michael Mann

Varan, passionnante structure formation et d'accompagnement au geste cinématographique, compteront également parmi les invités du festival, pour une programmation sous forme de lancement de résidence au sein de la cité ouvrière. Tout proche, le nouveau cinéma de Martigues, la Cascade, accueillera l'avant-première du magnifique opus de Gabriel Tejedor, Kombinat, plongée fascinante dans la ville de Magnitogorsk, au cœur de la

La série de tables rondes Au gai savoir urbain, les sélections Génie des lieux, Hospitalité(s) ou Terrestre, regorgeant de découvertes cinématographiques passionnantes. complètent programmation de haut vol dont on ne peut sortir indemne en posant hors de la salle le premier pas dans nos environnements quotidiens, qui conditionnent invariablement notre rapport à l'espace et à l'altérité.

EMMANUEL VIGNE

Image de Ville : du 14 au 24/10 à Marseille, Aixen-Provence, Martigues et Port-de-Bouc. Rens.: imagedeville.org

(01) Recommandé par Ventilo

① Le Garçon et le monde

Film d'animation d'Alê Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Dès 6 ans Mer. 13 à 15h. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : $5 \in (+ \text{ adhésion annuelle} : 5 \notin)$

Schlingensief - Une voix qui déchire le silence

Documentaire de Bettina Böhler (Allemagne - 2020 - 2h04). Dans le cadre du projet "Provoca(c)tion" développé en partenariat avec l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini, l'École supérieure d'art et de design Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Goethe-Institut Marseille.

Mer. 13 à 18h. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

@ Le Kiosque

Documentaire de Alexandra Pianelli

(France - 2020 -1h28). Projection précédée dès 19h d'un échange avec des intervenants des médias locaux et suivie d'un déhat avec la

Jeu. 14 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

Le Malade imaginaire

Comédie en trois actes de Molière par la Maison de Molière / troupe de la Comédie-Française (2h20). Mise en scène : Claude Stratz. Dès 10 ans. Retransmission d'une représentation filmée au Théâtre Marigny

Jeu. 14 à 20h + dim. 17 à 17h + lun. 18 à 13h30 & 19h30 + mar. 19 à 19h30. Le Madeleine (4º). 10/25 €

illuminé, Poète Germain Nouveau (1851

Documentaire de Christian Philibert

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR (France - 2021 - 1h25). Projection en présence du réalisateur Jeu. 14 à 20h. Les Lumières (Vitrolles).

OSemaine de la Pop Philosophie — Lenny

Comédie dramatique de Bob Fosse (États-Unis - 1974 - 1h51), avec Dustin Hoffman, Valerie Perrine... Projection précédée à 17h par une conférence de Marie Treps (linguiste et sémiologue) sur le thème «Un mal, des mots. La France est-elle devenue raciste ?» Jeu. 14 à 18h. Le César (6°). 4,90/9,80 €. Réservation conseillée à

resa.popphilo@gmail.com

Les Amours d'Anaïs

Comédie romantique de Charline Bourgeois-Tacquet (France - 2021 1h38), avec Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi... Séances «aleria duilli leueschi... Séances «Le rendez-vous des Cinéphiles» Jeu. 14 à 15/30 + dim. 17 & lun. 18 à 19/30 + mar. 19 à 13/30. Le Madeleine (4*). 5,90/12,40 €

Personn'elles

Valérie-Anne Documentaire de Moniot (France - 2017 - 1h35). Projection suivie d'une conférencedébat en présence de médecins, dans le cadre d'Octobre rose Jeu. 14 à 20h. Théâtre Comædia (Aubagne). Entrée libre

Une fois que tu sais

Documentaire d'Emmanuel Cappellin (France - 2021 - 1h44), Projection suivie d'un débat avec Collectif Pacte Transition Pays d'Aubagne et Alternatiba Marseille Jeu. 14/10 à 18h45. Le Pagnol (Aubagne). 5/10,50 €

Atlantique

Drame de Mati Diop (France/ Sénégal/Belgique - 2019 - 1h45), avec Mama Sané, Amadou Mbow... Filmprésenté par Christine Ishkinazi, co-programmatrice du Festival Films Femmes Méditerrannée), à l'occasion de la venue de Chimamanda Ngozi Adichie, invitée d'honneur de la Fête du livre

Ven. 15 à 15h, Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

! Fragile

Drame de Emma Benestan (France 2021 - 1h40), avec Yasin Houicha, Oulaya Amamra... Projection en présence de la réalisatrice, suivie à 18h30 par un programme de courts-métrages réalisés par les jeunes créateurs de 1000 Visages l'occasion Production, l'inauguration du nouveau cinéma de Martigues Sam. 16 à 16h30. La Cascade (Martigues). Entrée libre

! Her Job

Drame de de Nikos Labôt (Grèce 2018 - 1h30), avec Marisha Triantafyllidou, Dimitris Imellos... Projection-déhat proposée par le Collectif mixité de l'UL CGT du Pays d'Aubanne

Sam. 16 à 16h30. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Prix libre (+ adhésion : 1 €) I am not a witch

Drame de Rungano Nyoni (Royaume

Uni/France/Zambie - 2017 - 1h34) avec Margaret Mulubwa, Henry B.J. Phiri... Projection à l'occasion de la venue de Chimamanda Ngozi Adichie, invitée d'honneur de la Fête du livre Sam. 16 à 19h30. Institut de l'Image /

Salle Armand Lunel (Aix-en-P:e). 4/8 €

@ Ouaga Girls

Documentaire de Theresa Traore Documentaire de Theresa Traorie Dahlberg (Burkina Faso/France/ Suède - 2018 - 1h22). Projection à l'occasion de la venue de Chimamanda Ngozi Adichie, invitée d'honneur de la Fête du Livre Sam. 16 à 14h30. Institut de l'Image , Salle Armand Lunel (Aix-en-P·≈). 4/8 €

@ Debout les femmes

Documentaire de François Ruffin et Gilles Perret (France - 2021 -1h25). Projection suivie d'un débat mené par les Amis du Monde

Diplomatique
Dim. 17 à 17h. Le Gyptis (3°).
2,50/5/6 €

Place Net

Beaucoup de professionnels l'évoquent en off, peu ont le courage de l'affirmer haut et fort, et le public quant à lui s'y plonge sans retenue : l'avenir de la diffusion cinématographique et audiovisuelle se dessine désormais sur les plateformes et sur le net. Pour sa onzième édition, le Marseille Web Fest vient ajouter une pierre à ce constat sans appel. Petit tour d'horizon d'une manifestation passionnante.

l est un brin affligeant de constater qu'en matière de diffusions cinématographique et audiovisuelle, frontière particulièrement étanche s'est imposée entre les salles obscures et les productions numériques via le net. L'industrie de la distribution et de l'exploitation est entrée en conflit avec les plateformes et plus largement la création web, sans

réfléchir à explorer les voies d'un enjeu commun, et d'en tirer profit par une entente de programmation susceptible de faire revenir en salles un public qui les a désertées. Or, le cinéma en paiera le lourd tribut, car il ne fait plus guère de doute que les enjeux numériques de la diffusion des œuvres prendront désormais - et c'est d'ailleurs déjà le cas — une place de premier plan.



Kamar Zéro d'Aroun Billal

Par ailleurs, la qualité des productions rivalise aujourd'hui largement, et c'est un point déterminant, avec les œuvres réservées aux salles. Comme en témoigne, par exemple, chaque année, le Marseille Web Fest, qui consacre sa programmation à la série courte internationale diffusée sur le net : pour sa onzième édition, en entrée libre au Cinéma Les Variétés, séries de fiction et web-documentaires en compétition officielle révèleront au public la richesse de propositions au sein de ce format spécifique de production audiovisuelle. Si le 20 octobre, à La Coque, reste « destiné tout particulièrement aux professionnels pour comprendre les enjeux actuels de la production audiovisuelle et anticiper les changements de demain », les deux jours suivants nous permettront, au cinéma de la Canebière, de découvrir les web-séries telles que l'espagnole Gente Hablando, la canadienne For the record, la russe Dates & Mates, la belge L'Amour à 3, la polonaise The Writers, la française Dopamine, ou les sélections SACD et Web-Doc.

Un geste artistique à découvrir sans réserve, qui compose un kaléidoscope émotionnel d'une rare qualité d'écriture et de récit. L'événement, à l'instar des années précédentes, est ponctué de nombreuses conférences et autres masterclass, auxquels les exploitants de salles seraient particulièrement inspirés de participer, et qui reviendront sur les grandes problématiques du genre, des questions d'innovation aux analyses de phénomènes constatés — on songe alors au succès numérique impressionnant de la série marseillaise Kamar Zéro jusqu'aux pistes de financements pour ce nouveau mode de diffusion.

Un rendez-vous qui fait indubitablement entrer le cinéma dans une nouvelle ère et sur lequel il est grand temps de se

EMMANUEL VIGNE

Marseille Web Fest : du 20 au 22/10. Projections les 21 & 22 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er). Rens.: www.marseillewebfest.com

(0!) Recommandé par Ventilo

Qua Croisière du Naviga-

Ciné-concert par le Philharmonique de la Roquette sur la comédie de de la Roquette sur la comedie de Donald Crisp et Buster Keaton (États-Unis - 1924 - 59') Dim. 17 à 14h30. Le Gyptis (3°). 2,50/5/6 €

• Mademoiselle

Drame de Park Chan-Wook (Corée du Sud - 2016 - 2h31), avec Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri... Séance précédée à 20h par un buffet coréen offert (Kimbap, Yangnyeom poulet frit et Mandu proposé par Chicken-K), dans le cadre des Rencontres de la 3º heure Mar. 19 à 20h30. Les Variétés (1ºº). 12 €

La Voix d'Aïda

Drame de guerre de Jasmila Zbanic (Bosnie Herzégovine - 2021 - 1h44), avec Jasna Durcic, Izudin Bajrovic... Séances «Le rendez-vous des Cinéphiles»

Jeu. 21 à 16h + dim. 24 & lun. 25 à 19h30 + mar. 26 à 13h30. Le Madeleine (4º). 5,90/12,40 €

Le Rouge et le Noir

Ballet en trois actes sur la musique Jules Massenet avec les Étoiles, les Premiers Danseurs, le Corps de Ballet et l'Orchestre de l'Opéra national de Paris (3h avec 2 entractes). Livret et chorégraphie : Pierre Lacotte, d'après le roman de Stendhal. Chef d'orchestre : Jonathan Darlington Retransmission en direct du Palais

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Jeu. 21 à 19h15. Le Méliès (Port-de Bouc). 15 € (apéritif dinatoire offert). Réservation conseillée au 04 42 06

Poumon vert et tapis rouge

Documentaire de Luc Marescot (France - 2021 - 1h35). Projection suivie d'un débat Jeu. 21 à 20h. Le Madeleine (4°). 5,90/12,40 €

Il était une forêt

Documentaire de Luc Jacquet (France - 2013 - 1h18), avec Francis Hallé, Michel Papineschi... Film suivie d'un débat avec l'Oliveraie solidaire pour une soirée de sensibilisation à la reforestation du

plateau de l'Arbois Ven. 22 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). $4/6 \ \epsilon$

Comme un feu dévorant renfermé dans mes os

Opéra en trois quatre actes de Terence Blanchard, sur un livret de Kasi Lemmons (3h15). Mise en scène : James Robinson et Cammile A. Brown. Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Avec Angel Blue, Latonia Moore. Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York Sam. 23 à 18h55. Le Madeleine (4º).

Vitrollywood

Cérémonie de clôture du 12º festival de films parodiques proposé par Vatos Locos : projection des 7 courts-métrages réalisés cet été par de jeunes cinéastes vitrollais. Sam. 23 à 20h30. Salle Guy Obino (Vitrolles). Entrée libre sur réservation

• Adieu les cons

Comédie de et avec Albert Dupontel (France - 2020 - 1h27), avec Virginie Efira, Nicolas Marié... Dès 12 ans.

Mar. 26 à 19h30. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (14º). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20 ou sur le site du Zef

(1) Le Journal d'Anne Frank

Drame de George Stevens (États-Unis - 1958 - 2h50), avec Millie Perkins, Joseph Schildkraut... Film présenté par Odile Boyer (directrice adjointe de la Fondation du Camp des Milles), en écho à la création de La Plus Précieuse des marchandises au Théâtre du Jeu de Paume Mar. 26 à 19h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

CYCLES **FESTIVALS**

@CINÉMANIMÉ

22º ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD : CINEMA D ANIMATION PROPOSE PAR CINÉMAS DU SUD : PROJECTIONS, ATELIERS... DU 13/10 AU 14/11 EN RÉGION PACA. RENS. : 04 91 91 07 99 / www.festival-cinemanime.fr/

7 jours

Film d'animation de Yuuta Murano (Japon - 2019 - 1h28). Dès 11 ans Sam. 23 à 18h + mar. 26 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

La Traversée

Film d'animation de Florece Miailhe (France - 2021 - 1h24). Dès 11 ans Mer. 13 à 18h45 + ven. 15 à 11h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

La Vie de château

Film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi (France - 2021 - 48'). Dès 6 ans. Film précédé par 2 courts métrages, *Parapluies* de José Prats et *Pompier* de Yulia Aronova Mer. 13 à 17h + sam. 16 à 10h30 + dim.

17 à 10h30 & 16h45. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 € Sam. 23 à 16h30 + lun. 25 à 10h30.

Alhambra (16º), 6 € Le Peuple Loup

Film d'animation de Tomm Moore & Ross Stewart (Irlande - 2020 -1h40). Dès 8 ans. Avant-première Dim. 17 à 15h30 (atelier). Les Variétés (1er) 4 90/9 80 €

Tin. 4,30/3,00 € Dim. 17 & dim. 24 à 14h + mer. 20, sam. 23 & lun. 25 à 14h30 + mar. 26 à 16h30. Alhambra Cinémarseille (16°). 6 €

Le Sommet des dieux

Film d'animation de Patrick Imbert (France - 2021 - 1h30). Dès 11 ans Mer. 13, sam. 16 & dim. 17 à 17h15. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 € Mer. 13 à 20h40 + jeu. 14 à 16h05 + ven. 15 à 14h & 20h40 + sam. 16 & mer. 20 à 18h30 + dim. 17 & lun. 18 à 16h10 + mar. 19 & dim. 24 à 14h + jeu. 21 à 16h15 + sam. 23 à 18h50 + lun. 25 à 14h & 18h30 + mar. 26 à 16h10 & 18h30. Le Méian (Arles), 6/7,50 €

Jeu. 14 & ven. 15 à 14h + lun. 18 16h15. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 € . 14 & ven. 15 à 14h + lun. 18 à Ven. 15 à 18h30 + dim. 17 à 14h30 + lun. 18 à 16h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Boucl, 4,50/6 € Sam. 16 à 19h + mar. 19 à 20h30. Cinéma La Cascade (Martigues). Prix NC. Rens. 04 13 93 02 52 Mer. 20 à 16h30 + jeu. 21 à 18h30 + lun.

25 à 21h + mar. 26 à 14h30. Alhambra

Les Mésaventures de Joe

Programme de 5 courts d'animation Vladimír Pikalík (Slovaguie 1991 - 40'). Dès 3 ans

Mer. 13 à 10h30 et 14h30 (atelier). Institut de l'Image (Aix-en-P°). 4 €, sur réservation au 04 42 26 81 82 ou à pole. instima@wanadoo.fr

Sam. 16 & 23 à 16h + dim. 24 à 11h (atelier) + mar. 26 à 17h. Le Gyptis (3º). 2,50/6 €

Mer. 20 à 11h + sam. 23 à 16h (atelier) + dim. 24 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €. Inscription recommandée pour l'atelier au 04 42 77 90 77

Mer. 20 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7.50 €

Les Voisins de mes voisins sont mes voisins

Film d'animation de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand (France -2021 - 1h33). Dès 8 ans. Projection en avant-première, en présence de L. Marchand

Sam. 16 à 16h30. (Martigues). Entrée libre 16h30. La Cascade

HOMMAGE À MED HONDO AU VIDÉODROME 2

Lumière noire

Les équipes d'Aflam et du Videodrome 2 nous proposent, du 14 au 17 octobre, une rétrospective de toute beauté, à ne manquer sous aucun prétexte : l'hommage au grand cinéaste Med Hondo nous offrira l'occasion de découvrir une œuvre majeure, et la voix d'un anticolonialiste radical luttant contre les vainqueurs de l'historiographie.

a phrase d'Howard Zinn résonne encore et toujours à nos oreilles : « Tant que les lapins n'auront pas d'historiens, l'histoire sera racontée par les chasseurs. » Et c'est très largement à la carrière de Med Hondo qu'elle peut aujourd'hui s'appliquer. De ce cinéaste français d'origine mauritanienne, disparu en 2019, les nécrologies déroulées dans les mass médias n'ont retenu qu'une voix, celle d'Eddy Murphy et de l'âne de Shrek dans leurs versions françaises. Sans honte bue, ces nombreux articles ont allègrement glissé sur l'autre voix de cet artiste immense, celle d'un homme libre, engagé, brillant, pourfendeur d'un colonialisme abject, et qui a fait sienne une certaine idée de produire ses films, dans la lignée d'un geste libéré du système. Med Hondo a traversé Marseille, où il débarqua un temps, exercant parmi d'autres métiers celui de docker. Son premier film, en 1970, Soleil Ô dénonçait déjà les conditions de vie des travailleurs immigrés africains en France. Une œuvre fondatrice, qui posait les premières pierres d'un engagement total. Le travail cinématographique de Med Hondo ne bénéficiera jamais de la même lumière qui traversera ses films, d'une exposition

publique à la hauteur de son talent.

Et c'est aujourd'hui une bien formidable nouvelle de découvrir qu'Aflam et le Videodrome 2 s'associent dans la cité phocéenne, à la salle du cours Julien et au Mucem, pour un hommage inespéré au cinéaste! Outre l'opus suscité, à découvrir sans réserve, et présenté par Catherine Ruelle, les œuvres présentées participent à décoloniser l'imaginaire et trouvent aujourd'hui encore une forte résonnance au sein d'une actualité peu reluisante : de Mes voisins, de 1973, à Watani, un monde sans mal, en passant par West Indies ou les nègres marrons de la liberté, adapté de la pièce Les Négriers de Daniel Boukman, sur la vie du peuple antillais du XVIIe siècle à nos jours, Sarraounia et Les Bicots-nègres, vos voisins. Med Hondo tissa au fil des films une histoire de l'oppression collective dans laquelle la France conserve le rôle principal.

Outre la découverte des œuvres de ce cinéaste immense, les organisatrices de ce cycle ont eu l'intelligence d'y associer les films faisant écho au travail même de Med Hondo, avec la diffusion, entre autres, des sublimes La Noire de... d'Ousmane Sembene, de Hyènes de Djibril Diop Mambéty, récemment



Soleil Ô de Med Hondo

sorti en salles dans une superbe copie restaurée, et adaptation africaine de l'incrovable pièce de Dürrenmatt, La Visite de la vieille dame.

Sans oublier en point d'orgue de ce savoureux programme la carte blanche à la Cinémathèque de Tanger, un regard sur les archives de Med Hondo ou la table ronde proposée au Videodrome 2 le samedi 16 à 14h.

Il en va ainsi des gestes brillants du travail de programmation, propres à rendre justice aux oubliés de l'histoire, et rendre étymologiquement exceptionnel la rencontre autour de films hors du commun.

EMMANUEL VIGNE

Hommage à Med Hondo : du 14 au 17/10 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e) et au Mucem (Esplanade du J4, 2e).

Rens.: www.aflam.fr/hommage-a-med-hondo

(1) Recommandé par Ventilo

Ma mère est un gorille (et alors ?)

Film d'animation de Linda Hambäck Suède - 2021 - 1h12). Dès 5 ans Mer. 13 & sam. 16 à 14h30 + mer. 20 à 10h30 (atelier) + mar. 26 à 10h (atelier). Alhambra (16°), 6 €

Mer. 13 à 10h (atelier) & 14h30 + sam 16 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

4,50/6 € Mer. 13 à 16h05 + dim. 17 à 16h10. Le Méjan (Arles). 6/7,50 € Mer. 13 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat).

4/7,50 € Sam. 16 à 11h + dim. 17 à 14h (atelier).

Cinéma La Cascade (Martigues). Prix NC. Rens. 04 13 93 02 52 Mer. 20 à 16h30 + sam. 23 à 16h (atelier). Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €. Inscription recommandée pour l'atelier

au 04 42 77 90 77 Mush-Mush et le petit monde de la forêt

Film d'aimation de Joeri Christiaen (Danemark - 2020 - 44'). Dès 4 ans Mer. 13 à 16h + sam. 16 & dim. 17 à 11h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Pingu

Programme de 8 courts métrages d'animation (Royaume-Uni/Suisse - 2021 - 40'). Dès 3 ans Mer. 13 à 10h30 + dim. 24 à 16h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

Sam. 16 à 17h + dim. 17 & sam. 23 à 11h + mer. 20 à 16h. Le Gyptis (3º). 2,50/6 €

Zébulon et les médecins volants

Film d'animation de M. Sosnina, M. Aldashin, A. Dyakov, A. Zhakulina, S. Mullen (Russie/Grande-Bretagne - 2021 - 43'). Dès 3 ans

Mer. 20 à 16h10 + sam. 23 & dim. 24 à 16h15. Le Méjan (Arles). 6/7,50 € Dim. 24 à 14h30 (atelier). Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 € (3D : +2 €) Mar. 26 à 10h30. Institut de l'Image Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation au 04 42 26 81 82 ou à pole.

instimag@wanadoo.fr Mar. 26 à 14h30. La Cascade (Martigues). Prix NC. Rens. 04 13 93

@LUCIO FULCI

UPLUCIO FULCI
MINI-RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE
AU RÉALISATEUR ITALIEN.
JUSQU'AU 30/10 À L'INSTITUT
DE L'IMAGE / SALLE ARMAND
LUNEL (AIX-EN-PŒ). 4/8 €.
RENS.: 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Le Venin de la peur

Thriller de Lucio Fulci (Italie/ France/Espagne - 1971 - 1h39 - Int. - 16 ans), avec Stanley Baker, Jean Sorel... Mer. 13 à 18h + mar. 26 à 14h

Longue Nuit l'exorcisme

Film d'épouvante de Lucio Fulci (Italie - 1972 - 1h49), avec Tomás Milián, Barbara Bouchet.. Lun. 18/10 à 18h20

Perversion Story

Thriller de Lucio Fulci (France/Italie/ Espagne - 1969 - 1h50), avec Jean Sorel, Marisa Mell. Lun. 18 à 20h30 + mer. 20 à 16h

L'Emmurée vivante

Thriller d'épouvante de Lucio Fulci (Italie - 1977 - 1h40), avec Jennifer

O'Neill, Gabriele Ferzetti... Lun. 25 à 14h30

@MARIO BAVA

MINI-RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU RÉALISATEUR ITALIEN JUSQU'AU 31/10 INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P[©]). 4/8 €. RENS.: 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Les Trois Visages de la

Trois contes d'horreur de Mario Bava (Italie/France - 1963 - 1h32), avec Michèle Mercier, Lidia Alfonsi Mer. 13 à 20h15

Six femmes pour l'assassin Film d'épouvante de Mario Bava (Italie/France/RFA - 1964 - 1h26), Cameron Mitchell, Bartok

Mar 19 à 20h30

La Ruée des Vikings Film d'aventure de Mario Bava (Italie/France - 1961 - 1h30), avec Cameron Mitchell, Alice Kessler.. Mer. 20 à 18h10

Le Masque du démon

Film d'épouvante de Mario Bava (Italie - 1960 - 1h27), avec John Richardson, Barbara Steele.. Lun. 25 à 16h30

PANORAMA DES CINÉMAS DU PROCHE

ET MOYEN ORIENT 12º ÉDITION. JUSQU'AU 17/10 DANS LES CINÉMAS DE SCÈNES & CINÉS (OUEST PROVENCE). RENS. : WWW.SCENESCETCINES.

9 jours à Raqqa

Xavier de Documentaire de Lauzanne (France - 2021 - 1h30) Mer. 13 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 € Mer. 13 à 16h30. Espace Gérard Philipe

(Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Jeu. 14 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur Jeu. 14 à 18h3∪. Lcc.,. Merl 3,60/6 € Ven. 15 à 16h30. Le Comœdia --1 3 6n/5,50 €

200 mètres

Drame de Ameen Nayfeh (Palestine 2021 - 1h37), avec Ali Suliman, Anna Unterberger...

Jeu 14 à 19h Le Coluche (Istres) 4,60/7,50 €. Réservation conseillée au 04 42 56 92 34

04 42 56 92 34 Ven. 15 à 18h30 + dim. 17 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône), 3,60/5,50 € Sam. 16 à 14h30 + dim. 17 à 16h30. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 €

A Thousand Girls Like Me Documentaire de Sahra Mani (France/Afghanistan - 2018 - 1h20)

Mer. 13 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). Mei. 13 à 2111. L'Ouyssee (ros-sur-ivier). 3,60/6 € Ven. 15 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Amal

Documentaire de Mohamed Siam (Égypte/Liban/Allemagne/France/ Norvège/Danemark/Qatar

Mer. 13 à 18h30. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 €

Contes et l'image

La vingt-deuxième édition de la manifestation régionale Cinémanimé, portée par Cinémas du Sud & Tilt, permettra durant un mois au jeune public des salles régionales de PACA de découvrir un florilège de films, d'avant-premières, égrené de rencontres et ateliers divers. La plus belle manière de sensibiliser le public de demain à la féérie de l'image en mouvement.

n trois décennies, l'évolution du travail à destination du jeune public dans les salles de cinéma a pris une ampleur considérable. Les exploitants ont parfaitement saisi les enjeux du renouvellement du public ; et que sensibiliser les spectateurs de demain aux multiples gestes cinématographiques débutait par donner goût aujourd'hui aux plus jeunes d'entre eux. À cela s'ajoute une qualité croissante des œuvres proposées : l'on n'évoque plus de films pour la jeunesse, mais bel et bien de créations d'une valeur artistique de haut niveau. Toutes les pistes sont ainsi explorées pour y parvenir : séances spéciales accompagnées d'intervenants, dispositifs scolaires, ateliers divers, matériel ludique systématiquement développé par les distributeurs en accompagnement des sensibilisation à la réalisation, accès à un matériel innovant (tables mashup, postes de stop-motion, mallettes des premiers jouets optiques...). À l'aune d'un changement radical de paradigme dans la diffusion des œuvres via les plateformes numériques, et des nouveaux modes de visionnages des films, nul n'est en mesure d'apprécier les impacts de ce travail considérable, et si le dispositif de la salle obscure restera la norme d'accès aux œuvres pour cette nouvelle génération.

Malgré cette abyssale interrogation, cette dynamique ne faiblit nullement, et l'équipe de Cinémas du Sud & Tilt, structure fédérant les salles classées art et essai de la région, et par ailleurs force de propositions programmatiques, prend sa part de l'édifice avec l'organisation, chaque année, de l'excellente manifestation Cinémanimé. Pour sa vingt-deuxième édition, c'est un florilège de projections, d'avant-premières, d'ateliers. rencontres qui est proposé aux salles de cinéma régionales. Et il reste saisissant d'appréhender la formidable qualité des opus sélectionnés.

À commencer par les avant-premières du film Même les souris vont au paradis, qu'accompagnera Alexandre Charlet producteur du programme au sein des Films du Cygne. Le jeune public pourra ainsi, lors des séances, découvrir les diverses techniques d'animation utilisées, du stop-motion à la 2D, voire la 3D. Parmi les avant-premières essaimées au sein de cette belle programmation, citons le sublime Le Peuple Loup, de Tomm Moore et Ross Steward, dernier volet de leur trilogie irlandaise de toute beauté — on songe en l'occurrence à l'un des opus Brendan et le secret de Kells. Mais également Zébulon et les médecins volants de Sean Mullen, Où est Anne Frank! d'Ari Folman ou My Favorite War de Ilze



Burkovska Jacobsen.

À l'instar des années précédentes, de nombreux ateliers, particulièrement passionnants, sont proposés dans le cadre de cette vingt-deuxième édition : bricolage et théâtre d'ombres autour des Mésaventures de Joe de Vladimir Pikalik, à destination du très jeune public à partir de trois ans, réalisation de courriers magiques avec Grandir, c'est chouette!, sans oublier les ateliers rotoscopie ou animation.

Enfin, précisons, c'est assez singulier pour le souligner, qu'une rencontre avec Marie Jacotey accompagne cette

proposition, pour la projection de son film Filles bleues, peur blanche, faisant partie du programme de courts métrages d'animation Plan cul la praline, destiné à un public averti! Une diversité qui honore cet événement devenu au fil des ans incontournable. et dont vont s'emparer de nombreuses salles de la région PACA.

EMMANUEL VIGNE

Cinémanimé : du 13/10 au 14/11 dans les salles classées Art & Essai. Rens.: 04 91 91 07 99 www.festival-cinemanime.fr

Nour

(0!) Recommandé par Ventilo

Et il y eut un matin

Drame de Eran Kolirin (Israël - 2021 - 1h41), avec Alex Bachri, Juna Suleiman... Projection en avant-première, précédée à 18h par une conférence de Xavier Nataf (iournaliste spécialiste du cinéma israélien) sur le thème «75 ans de cinéma israélien»

Dim. 17 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Gaza mon amour

Comédie dramatique de Arab Nasser et Tarzan Nasser (Palestine/ Nasser et latzai Nasser (Palestine) France/Allemagne/Portugal/États-Unis/Qatar - 2021 - 1h28), avec Salim Daw, Hiam Abbass... Mer. 13 à 18h30. Le Coluche (Istres).

4,0077,30 € Ven. 15 à 16h30. Espace Gérard Philipe

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR Le Genou d'Ahed

Sam. 16 à 14h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

La Loi de Téhéran

Drame de Saeed Roustayi (Iran/ Philippines - 2021 - 2h14), avec Payman Maadi...

Mer. 13 à 16h30. Le Comœdia
(Miramas). 3,60/5,50 €

Ven. 15 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3.60/6 € Ven. 15 & sam. 16 à 21h. Espace Gérard

Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € 3,60/5,50 € Dim. 17 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Le Diable n'existe pas

Drame de Mohammad Rasoulof (Iran - 2021 - 2h32), avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar... Avant-première

Dim. 17 à 18h15. Le Coluche (Istres). Drame de Nadav Lapid (Israël/ France - 2021 - 1h49), avec 1h49), avec Avshalom Pollak, Nur Fibak, Mer. 13 à 21h. Le Comædia (Miramas). Mer. 13 a 21n. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 € Sam. 16 à 21h. Le Coluche (Istres).

4.60/7.50 € Leila

Drame de Dariush Mehrjui (Iran 1996 - 1h50), avec Leila Hatami, Ali

Mosaffa... Jeu. 14 à 18h30. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 €

Les Contes de la mère

pouleProgramme de 3 courts métrages
d'animation de F. Torabi, M. Ahadi V. Fard-e-Moghadam (Iran 2001 - 46'). Dès 3 ans. Séance «Ciné-goûter» suivie d'un atelier «Créatios pour petites mains» avec Marie-Jo Long Mer. 13 à 14h30. Espace Robert Hossein

(Grans). 3,60/5,50 € (+ goûter : 1 €). Réservation conseillée pour l'atelier au 04 90 55 71 53

Les Témoins de Lendsdorf

Drame de Amichai Greenberg (Israël/Autriche - 2018 - 1h34), avec Ori Pfeffer Rivka Gur Sam. 16à 18h45. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

Dim. 17 à 19h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Liban 1982

Drame de guerre de Oualid Mouaness (France - 2021 - 1h40), avec Nadine Labaki, Mohamad Dalli... Avant-première Ven. 15 à 21h. Le Comædia (Miramas).

3 60/5 50 €

Malaki, parfum d'anges Documentaire ethnologique de Khalil Dreyfus Zaarour (Liban -1h20). Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur et Vincent Malausa (critique aux

Cahiers du Cinéma) Ven. 15 à 21h30. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 €. Réservation conseillée au 04 90 50 14 74

Midnight Traveler

Documentaire de guerre de Hassan (Afghanistan/États-Unis/ Canada/Royaume-Uni - 2019

1h27) Jeu. 14 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Né à Jérusalem (et toujours vivant)

Comédie de Yossi Atia et David Ofek (Israël - 2020 - 1h23), avec Yossi Atia, Lihi Kornowski... Mer. 13 à 16h30. Le Coluche (Istres).

Mer. 13 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 € Mer. 13 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/5 € Mer. 13 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 € Dim. 17 à 16h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Pour Sama

Documentaire de Waad al-Kateab et Edward Watts (Syrie/Royaume-Uni/États-Unis - 2019 - 1h35) Ven. 15 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 € Sam. 16 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Merl 3 60/6 €

Drame de Khalil Drevfus Zaarour (Liban - 2017 - 1h31), avec Vanessa Ayoub, Julia Kassar...

Ven. 15 à 18h30 + dim. 17 à 11h. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 €. Réservation conseillée au 04 90 50

74 74 Sam. 16 à 16h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Sam. 16 à 18h30. Le Coluche (Istres).

4,60/7,50 € Dim. 17 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Sibel

Drame de Çagla Zencirci Guillaume Giovanetti (Turquie/ Allemagne/France/Luxembourg -2019 - 1h35), avec Damla Sönmez Emin Gürsoy...

Mer. 13 à 14h30. Espace Gérard Philipe

(Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Mer. 13 à 17h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Sous le ciel d'Alice

Comédie dramatique de Chloé Mazlo (France - 2020 - 1h30), avec Alba Rohrwacher, Wajd Mouawad... Ven. 15 à 18h30. Le Coluche (Istres).

4 60/7 50 €

4,60/7,50 € Sam. 16 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Sam. 16 à 21h. Le Comædia (Miramas) 3 60/5 50 €

The Perfect Candidate

Comédie dramatique de Haifaa Al Mansour (Allemagne/Arabie Saoudite - 2020 - 1h45), avec Mila Alzahrani, Nourah Al Awad... Mer. 13 à 20h30. Espace Gérard Philips (Port-St-Louis-du-Rhône), 3.60/5.50 €.

Réservation conseillée au 04 42 48 Jeu. 14 à 16h30 + sam. 16 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 € Ven. 15 à 14h15. Le Coluche (Istres).

ven. 15 à 14115. Le coluche (Istres). 4,60/7,50 € Ven. 15 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer).

3,60/6 € Sam. 16 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Un havre de paix

Drame de guerre de Yona Rozenkier (Israël - 2018 - 1h31), avec Yoël Rozenkier, Shmuel Edelman... Sam. 16 à 21h15. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Réservation (Grans). 3,60/5,50 €. Réservation conseillé a 04 90 55 71 53 Dim. 17 à 14h30. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 €

Dim. 17 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 € Dim. 17 à 19h. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône), 3.60/5.50 €

Yalda, la nuit du pardon

Drame de Massoud Bakhshi (Iran/France/Allemagne/Suisse/ Luxembourg - 2020 - 1h29), avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari... Sam. 16 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône), 3.60/5.50 € Dim. 17 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Yomeddine

Film d'aventure de A. B. Shawky (Égypte/États-Unis/Autriche - 2018 - 1h37), avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz...

Mer. 13 à 14h30 + sam. 16 à 16h30. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 € Sam. 16 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-

@TSAI MING-LIANG

MINI-RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE NINI-HE HOSPECTIVE CONSACREE AU CINÉASTE TAÏWANAIS JUSQU'AU 29/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P°). 4/8 €. RENS.: 04 42 26 81 82 / WWW INSTITUT-IMAGE ORG

Goodbye, Dragon Inn

Comédie dramatique de sai Mingliang (Taïwan - 2004 - 1h22), avec Lee Kang-sheng, Tien Miao... Lun 18 à 14h30

La Rivière

Drame de Tsai Ming-liang (Taïwan - 1997 - 1h55), avec Kang-sheng, Ann Hui... Jeu. 14 à 16h40

Les Chiens errants

Drame de Tsai Ming Liang (Taiwan/ France - 2h18), avec Lee Kang Sheng, Lee Yi Chang... Jeu. 14 à 14h + mer. 20 à 20h + mar.

26 à 16h10

Les Rebelles du Dieu Néon Drame policier de Tsai Ming-liang (Taïwan - 1992 - 1h46), avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen... Mer. 20 à 14h

(0!) Recommandé par Ventilo RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

The Hole

Drame musical de Tsai Ming-liang (Taïwan - 1998 - 1h35), avec Lee Kang-sheng, Kuei-Mei Yang... *Mer. 13 à 16h + lun. 18 à 16h30 + lun.* 25 à 18h30

Vive l'amour

Comédie dramatique de Tsai Mingliang (Taïwan - 1995 - 1h59), avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen... Lun. 25 à 20h30

0 HOMMAGE À MED HONDO

HOMMAGE AU RÉALISATEUR FRANCO-MAURITANIEN PROPOSÉ PAR ÁFLAM ET VIDÉODROME 2, DÉCÉDÉ À PARIS EN 2019 : PROJECTIONS, TABLE RONDE, MISTALIATIONS MISTALIATIONS INTERVENTIONS, INSTALLATIONS VIDÉO... DU 14 AU 17/10 AU MUCEM & AU VIDÉODROME 2. RENS.: WWW.AFLAM.FR

Watani, un monde sans mal Drame de Med Hondo (France - 1998 - 1h20), avec James Campbell,

Anne Jolivet... Jeu. 14 à 20h30. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €) Dim. 17 à 16h. Mucem (2ª). 4/6 €

Soleil Ô

Drame de Med Hondo (Mauritanie/ France - 1970 - 1h42), avec Mabousso Lô, Bernard Fresson... Jeu. 14 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 € Sam. 16 à 20h30. Mucem (2º). 4/6 €

Mes voisins

Documentaire de Med Hondo (France/Mauritanie - 1973 - 35') Ven. 15 à 10h. Mucem (2º). 4/6 €

La Noire de...

Drame de Sembène Ousmane (Sénégal - 1966 - 1h05), avec Thérèse M'Bissine Diop... Ven. 15 à 20h30. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

West Indies, les nègres marrons de la liberté

Comédie musicale politique de Med Hondo (France/Algérie - 1979 - 1h56) avec Robert Liensol Roland Bertin... Ven. 15 à 20h30. Mucem (2ª). 4/6 €

Regard sur les archives

Séance consacrée enjeux de la conservation et de la restitution numérique des films de Med Hondo, avec découverte de *Ballade* aux sources (37 min, 1965) 1er court-métrage de Med Hondo co-réalisé avec Bernard Nantet Sam. 16 à 10h30. Vidéodrome 2 (6°).

Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Sarranunia

Drame historique de Med Hondo (Burkina Faso/France - 1986 - 2h), avec Aï Keïta, Jean-Roger Milo... Sam. 16 à 17h. Mucem (2°). 4/6 €

Hvènes

Comédie dramatique de Djibril Diop Mambety (France/Sénégal/ Suisse - 1992 - 1h50), avec avec Makhouredia Gueye, Mansour

Diouf... Sam. 16 à 20h30. Vidéodrome 2 (6º). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Les Bicots-nègres, vos

voisins Comédie dramatique de Med Hondo (France/ Mauritanie - 1973 1h40), avec Jean Berger, Armand Abplanalp...

Dim. 17 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours

Julien. 6º). Prix libre, conseillé : 5 € (adhésion annuelle : 5 €)

!! IMAGE DE VILLE

19 ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SUR L'ARCHITECTURE ET SON E ANOTHECTORE ET SESPACE URBAIN : PROJECTIONS EN V.O.S.T DE FICTIONS ET FN DOCUMENTAIRES, RENCONTRES...
DU 14 AU 24/10 DANS LES
BOUCHES-DU-RHÔNE.
RENS.: IMAGEDEVILLE.ORG

White Building

Drame de Neang Kavi (Cambodge/France/Chine/Qatar 1h30), avec Chhun Piseth, Soem Chinnaro... Projection-débat en avant-première, en ouverture du festival

Jeu. 14 à 20h30. Le Renoir (Aix-en-P∞). 5/10,40 €

Destination / Dévouvrir l'architecture contemporaine remarquable

Six films courts : Le Lotissement les Mûriers de Jean-Baptiste Mees, Le Village de Savines-le-Lac de Anne Alix, La Villa Arson et Le Tétrodon de Jean-Luc Chaperon, Le Centre artistique et culturel de Châteauvallon de Natacha Cyrulnik et la Résidence San Miguel de Aliénor Dubois & Lisa Di Beo. Projection suivie d'un débat 15 à 14h. Le Miroir (2º). Entrée

Habitations légèrement modifiées

Documentaire de Guillaume Meigneux (France - 2013 - 1h16). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur Ven. 15 à 16h30. Le Miroir (2º). Entrée

Au gai savoir urbain #1 : L'imaginaire urbain et le prendre soin

Table ronde proposée et présentée par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) et Michel Lussault (géographe), avec Fabienne Brugère (philosophe), Frédéric Keck (anthropologue) et Agnès Sinaï (journaliste environnementale) Ven. 15 à 18h. Musée d'Histoire de Marseille (1º). Entrée libre

Stillwater

lihre

Thriller dramatique de Tom McCarthy (États-Unis/France - 2021 2h20), avec Matt Damon. Camille Cottin... Projection précédée à 19h par une conférence de Katharina Bellan sur le thème «Les traces de Marseille au cinéma»

15 à 20h15. Le Gyptis (3º). 2,50/6 €

Le Kiosque

Documentaire de Alexandra Pianelli (France - 2020 -1h28). Projection proposée par Peuple & Culture Marseille, suivie d'un débat avec la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Poétique de la relation» Ven. 15 à 21h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

L'Autre Rio

lihre

Documentaire d'Émilie B. Guérette (Canada/Brésil - 2018 - 1h28). Projection suivie d'un débat avec Pascale Gillon (géographe)
Sam. 16 à 14h. Le Miroir (2º). Entrée

Au gai savoir urbain #2 : Les pathologies de la vulnérabilité urbaine

Table ronde proposée et présentée par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) et Michel Lussault (géographe), avec Philippe Madec (architecte), Agnès Sourisseau (paysagiste) et Emmanuel Venet (psychiatre et écrivain) Sam. 16 à 15h. Musée d'Histoire de

Marseille (1er), Entrée libre

Chronique de la terre volée

Documentaire de Marie Dault (France - 2020 - 1h32). Projection suivie d'un débat en présence de Virginie Baby-Collin (géographe) Sam. 16 à 16h. Le Miroir (2º). Entrée libre

O Fim Do Mundo

Drame de Basil Da Cunha (Portugal/ Suisse - 2021 - 1h47), avec Lara Cristina Cardoso, Marco Joel Fernandes... Projection en avantpremière, suivie d'un débat en présence du réalisateur Sam. 16 à 18h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

Habités

Documentaire de Séverine Mathieu (France - 2021 - 1h25). Projection en avant-première, suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Sam. 16 à 20h. Le César (6°). 4,90/9,80 €

Au gai savoir urbain #3 : Vers la fin des désastres urbains?

Table ronde proposée et présentée par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) et Michel Lussault (géographe), avec Jeanne Burgat Goutal (philosophe), Jean-Paul Demoule (archéologue et préhistorien) et Frédéric (architecte / Grand Prix de l'urbanisme 2014) Dim. 17 à 11h. Musée d'Histoire de

Marseille (1er). Entrée libre

Rêveuses de villes

Documentaire de Joseph Hillel (Canada - 2018 - 1h20). Projection suivie d'un débat avec l'atelier Aïno (architectes — Marseille) Dim. 17 à 14h. Le Miroir (2°). Entrée

lihre La Vie en kit

Traverser

Documentaire en chantier de Élodie Degavre (Canada - 2018 - 1h20). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Dim. 17 à 16h. Le Miroir (2º). Entrée libre

Documentaire de Joël Akafou (France/Burina Faso/Belgique - 2020 - 1h17). Projection en avantpremière, suivie d'un débat en présence de Jean-Michel Frodon (critique cinéma), à l'occasion de la sortie de Le cinéma à l'épreuve du divers – politiques du regard (CNRS

Éditions – 2021) Dim. 17 à 17h30. Le César (6°). 4,90/9,80 €

Le Périmètre de Kamsé

Documentaire (Suisse/France/ Burkina Faso - 2020 - 1h33). Projection en avant-première suivie d'un débat en présence du

réalisateur Dim. 17 à 20h30. La Baleine (6º). 4,50/9,50 €

Patching Topias

Film d'animation de Louise Deltrieux (France - 2021 - 59'). Projection en présence de la réalisatrice Lun. 18 à 14h. Le Miroir (2º). Entrée libre

Grève ou crève

Documentaire de Jonathan Rescigno (France - 2020 - 1h33). Projection en

présence du réalisateur Lun. 18 à 16h. Le Miroir (2°). Entrée

140 km à l'ouest du paradis Documentaire de Céline Rouzet (France - 2019 - 1h26). Projection

en avant-première, en présence de la réalisatrice Lun. 18 à 20h. Le César (6°). 4,90/9,80 €

La Colline

Documentaire de Julien Chauzit (France - 2021 - 1h13). Projection Mar. 19 à 14h. Le Miroir (2º). Entrée libre

Un jour en Sévésie

Documentaire de Cyril Pedrazzini (France - 2021 - 18'). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Mar. 19 à 16h. Le Miroir (2ª). Entrée libre

Wadi Jhannam

Documentaire de Zoé Filloux (France - 2020 - 33'). Projection en présence de la réalisatrice Mar. 19 à 16h. Le Miroir (2º). Entrée

18 iours

Documentaire en chantier de Roxane Perrot (France - 2021 1h02). Projection en présence de la réalisatrice Mar. 19 à 18h. Vidéodrome 2 (6º).

Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

À qui appartient la terre ?

Documentaire de Lê Doan (Vietnam - 2009 - 54'). Dans le cadre d'une carte blanche aux Ateliers Varan Mar. 19 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 2 séances (avec Les Coursiers...). 4 €. Buffet : 7 €

Les Heures heureuses

Documentaire de Martine Deyres (France - 2019 - 1h17). Projection d'un débat avec réalisatrice

Mar. 19 à 20h30. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Le Solitaire

Film policier de Michael Mann (États-Unis - 1981 - 2h02 - Int. -12 ans), avec James Caan, Tuesda Weld... Projection précédée à 19h par une conférence d'Axel Cadieux sur le thème «Michael Mann, cinéaste de l'urbain» Mar. 19 à 20h30. Le Gyptis (3°). 2,50/5/6 €

Les Coursiers de République + Chair et nacre

Deuxdocumentairesrespectivement réalisés par Badredine Haouari (France- 2018 - 33') et Dani Drumond (Brésil - 2016 - 25'), dans le cadre d'une carte blanche aux Ateliers Varan

Mar. 19 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 2 séances (avec À qui appartient la terre?): 4 €. Buffet: 7 €

En attendant le déluge

Documentaire de Serge Steyer (France - 2015 - 57'). Projection en présence du réalisateur Mer. 20 à 13h30. Le Miroir (2°). Entrée lihre

Bains publics

Documentaire de Kita Bauchet (France - 2018 - 1h). Dès 10 ans. Projection en présence de réalisatrice

Mer. 20 à 15h. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Mon cousin anglais

Documentaire de Karim Sayad (Suisse/Qatar - 2019 - 1h22). Projection en partenariat avec Aflam, en présence du réalisateur 20 à 18h. Vidéodrome 2 (6º). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhés annuelle : 5 €)

Je m'appelle Bagdad

Drame de Caru Alves de Souza (Brésil - 2021 - 1h36), avec Grace Orsato, Helena Luz... Projection suivie d'un débat en présence d'Yves Raibaud (géorgraphe) Mer. 20 à 20h. Le Gyptis (3º). 2,50/6 €

J'ai aimé vivre là Documentaire de Régis Sauder (France - 2020 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h30 à la médiathèque par une conférence de René Borruey sur 'histoire urbaine de Port-de-Bouc Mer. 20 à 21h. Le Méliès (Port-de-Boucl. 4.50/6 €. Buffet : 7 €.

La Fièvre

Documentaire de Maya Da-Rin (Brésil/France/Allemagne - 2021 - 1h38). Projection suivie d'un échange en visio avec la cinéaste Mer. 20 à 21h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

Frontière Sud

Documentaire de Joseph Gordillo (France - 2020 - 1h13). Projection en partenariat avec le Réseau Hospitalité Marseille, en présence du réalisateur Jeu. 21 à 14h. Le Miroir (2º). Entrée

Le Dernier Refuge

Documentaire de Ousmane Zoromé Samassékou (Mali/France/Afrique du Sud - 2021 - 1h25). Projection en partenariat avec le Réseau Hospitalité Marseille, en présence du réalisateur (sous réserve) Jeu. 21 à 16h. Le Miroir (2º). Entrée

libre

Dream Away
Documentaire de Johanna Domke
et Marouan Omara (Égypte/
Allemagne - 2018 - 1h26). Projection en partenariat avec Aflam, en présence virtuelle de J. Domke Jeu. 21 à 18h. Vidéodrome 2 (6º). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

La Ville en friche

Documentaire en chantier de Romain Lefebvre (France - 2021 -1h20). Projection en présence du réalisateur Jeu. 21 à 19h. Ateliers Jeanne Barret (5

boulevard de Sévigné, 15º). Entrée libre Demain est si loin

Documentaire de Muriel Cravatte (France - 2020 - 1h28). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice Jeu. 21 à 20h30. Les Variétés (1st). 4,90/9,80 €

Kombinat

Documentaire de Gabriel Tejedor (Suisse - 2021 - 1h15). Projection en avant-première, en présence du réalisateur et de Sophie Bertran de Balanda (architecte-urbaniste), à l'occasion de la sortie de son livre HOT.. le jardin des gens de mer, histoire d'une disparition (Parenthèses – 2021)

Jeu. 21 à 20h30. La Cascade (Martigues). Prix NC. Rens. 04 13 93 02.52 Hors saison + L'Étang de

Berre documentaires Deux respectivement réalisés par Séverine Mathieu (2021 - 33') et Camille Goujon (projet en cours) Ven. 22 à 10h. Institut de l'Image / Salle

Armand Lunel (Aix-en-Pce), 4/8 € Taming the garden

Documentaire de Salomé Jashi (Suisse/Allemagne/Géorgie 2021 - 1h32). Séance présentée par l'atelier de programmation Terrestre Ven. 22 à 14h. Institut de l'Image / Salle

Armand Lunel (Aix-en-Pos), 4/8 €

Sans soleil Documentaire de Chris Marker (France - 2018 - 1h44). Séance proposée et présentée par Adrien Gombeaud (critique de cinéma) Ven. 22 à 16h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P*). 4/8 €

J'ai aimé vivre là

Documentaire de Régis Sauder (France - 2020 - 1h30). Projection en présence du réalisateur Ven. 22 à 18h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P·²). 4/8 € Night Moves Thriller dramatique de Kelly Reichardt (Etats-Unis - 2014 -

par Raphaël Nieuwjaer (critique de cinéma et rédacteur en chef de la revue Débordements\\
Ven. 22 à 20h30. Institut de l'Image /
Salle Armand Lunel (Aix-en-P^e). 4/8 €

1h52), avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning... Séance proposée

Fish Eve Documentaire Behroozzadeh (Iran - 2020 -1h10). Projection en présence du réalisateur (sous réserve) Sam. 23 à 14h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

Café Lumière

Drame de Hou Hsiao-Hsien (Taïwan/ Japon - 2003 - 1h49), avec Yo 1h49), avec Yo Hitoto Tadanohu Asano Séance proposée et présentée par Adrien Gombeaud (critique de cinéma) Sam. 23 à 16h. Institut de l'Image Salle Armand Lunel (Aix-en-P°). 4/8 €

TRAFIC DE DOCS

L'ACID, Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion, fait une halte à Marseille, aux cinémas de la Baleine et du Gyptis, pour la diffusion de neuf films inédits sélectionnés lors du dernier Festival de Cannes : une occasion unique de découvrir la (toujours) belle vitalité du cinéma en salles.

epuis la réouverture des salles de cinéma en mai dernier, l'un des scénarii des plus alarmants — et qui était fort à craindre - s'est donc bel et

cinéma, à explorer les limites du récit au cœur de l'image en mouvement. Pour les opus bénéficiant d'une faible couverture médiatique et de sorties en salles limitées par le nombre de



Soy Libre de Laure Portier

bien produit : face au difficile retour en salles du public (l'exploitation a connu près de 70 % de baisse de fréquentation il y a encore peu), les exploitants hexagonaux se sont principalement concentrés sur les sorties les plus attendues, s'éloignant peu ou prou des films dits fragiles, pourtant propres à réinventer les codes mêmes du

copies, cette situation signe le désastre d'une double peine, celle causée par les fermetures sanitaires ayant bouleversé les prévisions de sorties, et celle d'une quasi impossibilité à rencontrer leur public.

Le rôle des structures soutenant nationalement ces cinématographies de recherche devient plus que jamais nécessaire : c'est le cas de l'ACID, Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion, créée en 1992 par les cinéastes « désireux de s'emparer des enjeux liés à la diffusion des films, à leurs inégalités d'exposition et d'accès aux programmateurs et spectateurs. » De toutes les structures existantes, l'ACID est sans conteste le plus beau gage d'intelligence des regards parmi les films défendus par l'association. Et c'est lors du grand raout cannois que les opus de l'ACID bénéficient d'une formidable exposition, avec leur sélection éponyme durant le très couru Festival de Cannes.

En 2021, l'organisation de ce dernier ayant encore été quelque peu chaotique, les films sélectionnés par l'ACID nous sont, pour notre plus grand plaisir, proposés lors d'un tour de France des salles, qui s'arrêtera à Marseille, à la Baleine et au Gyptis, du 21 au 24 octobre. Au programme, neuf longs métrages à découvrir sans réserve, qui rappellent — fallait-il en douter l'infinie richesse d'une production internationale enthousiasmante! À commencer par le film d'ouverture, l'émouvant Soy Libre de Laure Portier, formidable documentaire distribué par Les Alchimistes, excellente structure en partie basée à Marseille, tendre mais

radical portrait d'un jeune frère par sa propre sœur. Suivront Vedette de Claudine Bories et Patrice Chagnard; Little Palestine, journal d'un siège d'Abdallah Al-Khatib, qui nous plonge durant le conflit syrien au sein du quartier de Yarmouk, à Damas, plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde; Down with the King de Diego Ongaro, Ghost Song de Nicolas Peduzzi, I Comete de Pascal Tagnati, qui nous offre un autre portrait, sincère et humaniste, de la Corse : Vénus sur la rive de Lin Wang, Municipale de Thomas Paulot, fin regard sur les frontières de la réalité lors d'une élection municipale ; et, en film de clôture, Aya de Simon Coulibaly Gillard, oscillant entre paradis et enfer sur l'île de Lahou.

Neuf films de toute beauté, propres à aiguiser nos regards sur ce monde, ses enjeux, ses complexités : n'est-ce pas là au fond la fonction première du

EMMANUEL VIGNE

Reprises de l'ACID Cannes 2021 : du 21 au 24/10 aux cinémas Le Gyptis (136 rue Loubon, 3°) et La Baleine (59 cours Julien, 6°).

Rens. : www.lacid.org/fr/agenda/reprise-acidcannes-2021-marseille

(1) Recommandé par Ventilo

A Machine to Live In

Documentaire de Yoni Goldstein et Meredith Zielke (États-Unis - 2020 - 1h27). Projection en présence de Meredith Zielke (visioconférence, sous réserve) Sam. 23 à 18h30. Institut de l'Image Salle Armand Lunel (Aix-en-P*). 4/8 €

Voyage à Tokyo

Drame de Yasujirô Ozu (Japon -1953 - 2h16), avec Chishû Ryû, Chiyeko Higashiyama... proposée et présentée par Adrien Gombeaud (critique de cinéma) Sam. 23 à 20h30. Institut de l'Image Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}), 4/8 €

Aya
Drame de Simon Coulibaly Gillard
(Begique/France - 2021 - 1h30),
Marie-Josée Kokora, Patricia Patricia Egnabayou... Séance en présence de Antoine Nicault (paléoclimatologue)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Dim. 24 à 14h. Institut de l'Image Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

Your Name

Film d'animation de Makoto Shinkai (Japon - 2016 - 1h46). Dès 9 ans. Séance proposée et présentée par Adrien Gombeaud (critique de

cinéma) Dim. 24 à 16h30. Institut de l'Image Salle Armand Lunel (Aix-en-P™). 4/8 €

Municipale

Docu-fiction politique de Thomas Paulot (France - 2021 - 1h50), avec Laurent Papot, Ferdinand Flame... Projection en avant-première, suivie d'un débat avec Hélène Reigner (directrice de l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional - Aix Marseille Université et responsable scientifique du programme POPSU Territoires) Dim. 24 à 20h. Le Mazarin (Aix-en-P°). 6/11,20 €

QUZE FESTIVAL MARSEILLE

 13^{ϵ} édition : Programmation de films traitant des QUESTIONS LESBIENNES. QUESTIONS LESBIENNES, GAY, BJ ET TRANS, PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION POLYCHROMES. DU 14 AU 17/10 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1th). 4,90/9,80 €. RENS.: 09 75 83 53 19 / http://lgbt.zefestival.fr/

(!) FESTIVAL D'AVANT-PREMIÈRES

Pour fêter l'ouverture du nouveau ciné, ma de Martiques, UNE FLOPÉE D'AVANT-PREMIÈRES, AINSI QUE DES ANIMATIONS LUDIQUES ET PARTICIPATIVES. LES 16 & 17/10 AU CINÉMA LA CASCADE (MARTIGUES). ENTRÉE : 04 13 93 02 52 /

WWW.CINEMARTIGUES.COM/

L'Événement

Drame d'Audrey Diwan (France - 2021 - 1h40), avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein... Sam. 16 à 20h30

Les Olympiades

Drame de Jacques Audiard (France - 2021 - 1h45), avec Lucie Zhang, Makita Samba.. Dim. 17 à 14h30

Belle

Film d'animation de science-fiction de Mamoru Hosoda (Japon - 2021 - 2h02). Dès 11 ans Dim. 17 à 15h30

La Fracture

Comédie dramatique de Catherine Corsini (France - 2021 - 1h38), avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs

Dim 17 à 16h30

Haut et fort

Drame musical de Nabil Ayouch (Maroc - 2021 - 1h42), avec Ismail Adouab, Anas Basbousi... Dim. 17 à 17h45

Tre Piani

Comédie dramatique de et avec Nanni Moretti (Italie - 2021 - 1h59), avec Margherita Buy, Federica Pontremoli... Dim. 17 à 18h20

Un héros

Thriller dramatique de Asghar Farhadi (Iran/France - 2021 -2h07), avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh. Dim 17 à 20h30

MARSEILLE WEB FEST

MARSEILLE WEB FEST
11 É ÉDITION : PROJECTIONS EN
V.O.S.T. D'UNE SÉLECTION
INTERNATIONALE DE WEB-SÉRIES
DE FICTION, TABLES RONDES
ET MASTERCLASS. DU 20 AU
22/10 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS
(37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{CE)}).
ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.
MARSEILLEWEBFEST.COM

(!) ACID CANNES 2021 : **HORS LES MURS**

HUKS LES MUNS
PROJECTIONS DES NEUF LONGMÉTRAGES SÉLECTIONNÉS PAR
L'ASSOCIATION DU CINÉMA
INDÉPENDANT POUR SA INDEPENDANT POUR SA DIFFUSION, EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS DU 21 AU 24/10 AUX CINÉMAS LE GYPTIS ET LA BALEINE. 2,50/9,50 €. ET LA BALEINE. 2,50,5,55 RENS. : www.lacid.org/fr/

Soy Libre

Documentaire de Laure Portier (France/Belgique - 2021 - 1h18) Jeu. 21 à 20h. Le Gyptis (3°). 2,50/6 €

Vedette

Documentaire de Claudine Bories et Patrice Chagnard (France - 2021 Ven. 22 à 19h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

Little Palestine, journal d'un siège

Documentaire de Abdallah Al-Khatib (Liban/France/Qatar - 2021



(0!) Recommandé par Ventilo

- 1h29) Ven. 22 à 21h. La Baleine (6°). 4.50/9.50 €

Down with the King

Drame de Diego Ongaro (États-Unis/France - 2021 - 1h40), avec Freddie Gibbs, Bob Tarasuk... 23 à 16h. La Baleine (θ°). 4.50/9.50 €

Ghost Song

Documentaire de Nicolas Peduzzi (France - 2021 - 1h16) Sam. 23 à 18h15. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

I Comete

Drame de et avec Pascal Tagnati (France - 2021 - 2h07 - Int. -12 ans). avec Jean-Christophe Folly, Cédric Appletto.

Sam. 23 à 20h. La Baleine (6º). 4,50/9,50 €

Vénus sur la rive

Drame de Lin Wang (Chine - 2021 - 1h40), avec Lee Q, Huiying Zhu... Dim. 24 à 15h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

Municipale

Docu-fiction politique de Thomas Paulot (France - 2021 - 1h50), avec Laurent Papot, Ferdinand Flame. Uim. 24 à 17h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

Ava

Drame de Simon Coulibaly Gillard (Begique/France - 2021 - 1h30), avec Marie-Josée Kokora, Patricia Egnabayou.

Dim. 24 à 20h. Le Gyptis (3°). 2,50/6 €

@AUTOUR DE JEAN-MARC CHAPOULIE

MINI-CYCLE Mini-cycle autour du cinéaste, vidéaste, théoricien, CINEASTE, VIDEASTE, THEORICIEN, COMMISSAIRE D'EXPOSITION ET ENSEIGNANT. DU 22 AU 24/10 AU VIDÉODROME 2 C/F (49 COURS JULIEN, 6¹), PRIX LIBRE, CONSEILLÉ: 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE: 5 €).
RENS.: 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

L'Ordre

Essai cinématographique de Jean-Daniel Pollet (France - 1973 - 44') Suivi par Reconnaissance faciale de Nicolas Vermeulin (2020 - 2') et Adieu Rita de André S. Labarthe (1987 5') n. 22 à 20h

La Mer du milieu

Documentaire de Jean-Marc Chapoulie (France 2019 1h13). Projection précédée par Méditerranée de Jean-Daniel Pollet (1963 - 45') et suivie d'un échange avec J-M. Chapoulie et Nathalie Quintane Sam. 23 à 18h

Monsieur Google, à qui appartient la réalité?

Documentaire réalisé par Jean-Marc Chapoulie (France - 2013 - 45'). Projection en présence du réalisateur, précédée par Jardins d'hiver de Véronique Aubouy (2021

Dim. 24 à 16h

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE **GARDANNE**

GARDANNE

33º ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA : 52 FILMS, DONTÉ 29 AVANT-PREMIÈRES. INVITÉ D'HONNEUR : PATRICIO GUZMÁN. DU 22 AU 31/10 AU 3 CASINO (GARDANNE). 4/5,50 €. RENS.: www.cinema3casino.

Une vie démente

Comédie dramatique de Ann Sirot & Raphaël Balboni (France - 2021 - 1h27), avec Jo Deseure, Jean Le Peltier... Projection en avant-première, en présence des réalisateurs, en ouverture du



RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

festival Ven 22 à 20h

Même les souris vont au Paradis

Film d'animation de Jan Bubenicek et Denisa Grimmovà (Tchéquie/ Pologne/Slovaquie/France/ Belgique - 2021 - 1h24). Dès 6 ans Avant-première Sam. 23 à 14h

Audacieuses

Programme de courts métrages de Cécile Carré, Anthony Coveney, Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller et Louise Condemi (France - 2020 -1h). Dès 13 ans Sam. 23 à 15h45 et 17h45

Les Leçons persanes

historique de Vadim (Biélorussie/Russie/ Perelman Allemagne - 2020 - 2h07), avec Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger... Avant-première Sam. 23 à 16h. . 4/5,50 €

L'Événement

Drame d'Audrey Diwan (France 2021 1h40), avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein... Avant-première Sam. 23 à 21h

Une histoire d'amour et de désir

Drame de Leyla Bouzid (France 2021 - 1h42), avec Sami Outalbali, Zbeida Belhajamor... Sam. 23 à 21h + lun. 25 à 14h

La Vie de château

Film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Iimi (France - 2021 - 48'). Dès 6

Sam. 23 à 10h30 & 11h45 + mar. 26 à

Tre Piani

Comédie dramatique de et avec Nanni Moretti (Italie - 2021 - 1h59), avec Margherita Buy, Federica Pontremoli... Avant-première Pontremoli... Av Sam. 23 à 18h30

Novecento (1900), Actes I & II

Drame historique de Bernardo Bertolucci (Italie/France/RFA - 1976 - 2h43 & 2h30 - Int. - 16 ans), avec Robert de Niro, Gérard Depardieu... Sam. 23 à 10h30 (part. 1) + lun. 25 à 20h30 (part. 2)

Le Soupir des vagues

Drame fantasy de Kôji Fukada (Indonésie - 2018 - 1h47), avec Dean Fujioka, Mayu Tsuruta. Sam. 23 à 14h

Delphine et Carole, insoumuses

Documentaire de Callisto Mc Nulty

(France/Suisse - 2018 - 1h10) Sam. 23 à 18h45

Le Genou d'Ahed

Drame de Nadav Lapid (Israël/ France - 2021 - 1h49), avec Avshalom Pollak, Nur Fibak... Dim. 24 à 21h + lun. 25 à 10h30 + mar. 26 à 16h

Bigger than us

Documentaire de Flore Vasseur (France - 2021 - 1h36) Dim. 24 à 18h30

L'Été l'éternité

Drame de Émilie Aussel (France 2021 - 1h15) avec Agathe Talrich Matthieu Lucci... Avant-première Dim. 24 à 17h15

Julie (en 12 chapitres)

Comédie dramatique de Joachim Trier (Norvège - 2021 - 2h08), avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie. Dim. 24 à 21h + lun. 25 à 10h30

Ma mère est un gorille (et

alors?) Film d'animation de Linda Hambäck (Suède - 2021 - 1h12). Dès 5 ans Dim. 24 & mar. 26 à 10h30

In the Mood for Love

Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong - 2000 - 1h38), avec Maggie

Cheung, Tony Leung. Dim. 24 à 16h15 + mar. 26 à 21h

Cigare au miel

Drame de Kamir Aïnouz (France - 2021 - 1h40), avec Zoé Adjani, Amira Casar... Dim. 24 à 10h30 + lun. 25 à 16h + mar. 26 à 16h15

Petite Nature

Comédie dramatique de Samuel Theis (France - 2021 - 1h33), avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz.. Avant-première Dim. 24 à 18h45

Mes frères et moi

Drame de Yohan Manca (France - 2021 - 1h48), avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla. Projection en avant-première, en présence du réalisateur Dim. 24 à 14h

I am Greta

Documentaire de Nathan Grossman (Suède - 2020 - 1h42) Lun. 25 à 18h15

Les Sorcières d'Akelarre

Drame historique de Pablo Agüero (Espagne/France/Argentine - 2021 1h30), avec Alex Brendemühl. Amaia Aberasturi... Lun. 25 à 14h

Comédie musicale de Arnaud & Jean-Marie Larrieu (France - 2021 -2h), avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko. Lun. 25 à 16h + mar. 26 à 10h30

Un peuple

Documentaire d'Emmanuel Gras (France - 2021 - 1h45). Avantpremière Lun. 25 à 21h

Arthur Rambo

Drame de Laurent Cantet (France 2021 - 1h27), avec Rabah Naït Oufella, Sofian Khammes... Avantpremière . Lun. 25 à 18h15

Le Mauvais Chemin (La Viaccia)

Drame de Mauro Bolognini (France, Italie - 1961 - 1h52), avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale... Mar. 26 à 18h30

De son vivant

Drame de Emmanuelle Bercot (France - 2021 - 2h), avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel... Avantpremière Mar. 26 à 18h15

Rouge

Thriller dramatique de Farid Bentoumi (France/Belgique - 2021 1h28), avec Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallett... Mar. 26 à 14h

Haut et fort

Drame musical de Nabil Ayouch (Maroc - 2021 - 1h42), avec Ismail Adouab, Anas Basbousi... Avantpremière Mar 26 à 21h

@CINEMABRUT

ÉDITION DU FESTIVAL CONSACRÉ AUX CINÉMAS parallèles : projections et concerts Du 24 au 30/10 à Marseille. Rens. ; W W W . F A C E B O O K . C O M EVENTS/213688417317327

Carte blanche au Labo Largent

Projection de 4 courts métrages : Borgo de Lucie Leszez, Kairos d'Elisa Ribes et Stefano Canapa, PF2 du Labo L'Argent et La Forêt de Lo Thivolle et Ouahib Mortada

Lun. 25 à 20h. Laboratoire Largent (26 boulevard des Dames, 2º). Prix NO

La Bataille de la Plaine

Documentaire de Nicolas Burlaud, Thomas Hakenholz et Sandra Ach (France - 2020 - 1h17). Projection en présence des réalisateurices 26 à 20h. Vidéodrome 2 (6º) Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

CINÉMA 3 CASINO 11, cours Forbin, 13120 GARDANNE www.cinema3casino.fr

DU 22 AU 31 OCTOBRE 2021

FESTIVAL CINÉMA D'AUTOMNE de **GARDANNE**



AVANT-PREMIÈRES REGARDS D'ICI ET D'AILLEURS RENCONTRES







CIFCCE





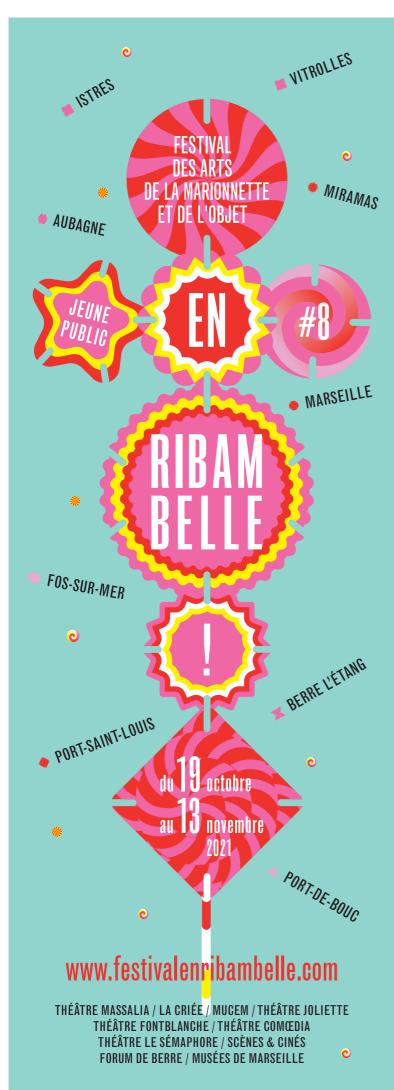
CNC centre nation ducinème et l'image anim















Mar. 26 oct. à 20h30 Mer. 27 oct. à 20h30

BROS ROMEO CASTELLUCCI

Après *Democracy in America*, Romeo Castellucci, maître d'un théâtre qui fait parler les images et provoque les imaginaires, revient aux Salins avec une forme scénique inédite. Des anonymes, ignorant leur rôle avant la représentation, s'engagent à exécuter exactement les ordres qui leur seront donnés à travers une oreillette.

NET - 04 42 49 02 00 - LES-SALINS.NET

SALINS CÈNE NATIONALE E MARTIGUES SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

SCÈNE NATIO

DE MARTIGUE