



**VOS CONCERTS À AIX-EN-PROVENCE** 

AYO HOSHI **CATHERINE RINGER** SUZANE **TRUST** ERIK TRUFFAZ **KIMBEROSE LOFOFORA** BEN L'ONCLE SOUL FRENCH 79 **FOLAMOUR BIGA\* RANX FRUSTRATION CHASSOL NOA** LA CHICA **SVINKELS** 

Infos, tarifs et réservations: 6MIC-AIX.FR

160 rue Pascal Duverger, 13090 Aix-en-Provence









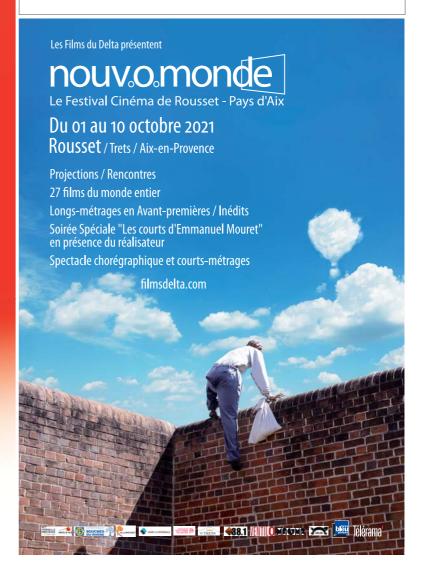






04 91 90 74 28 - www.theatrejoliette.fr

CHRISTIAN MAZZUCHINI ZOU MAÏ PROD



## 4→9 MUSIQUE

#### TOUR DE SCÈNE

- ▲ La rentrée de l'Opéra de Marseille
- ▲ Festival de Vives Voix, à la Maison du Chant

#### **L'ENTRETIEN**

▲ Nathalie Solia (La Fiesta des Suds)

#### MULTIPISTE

L'essentiel des concerts de la quinzaine :

- ▲ François Corneloup
- ▲ João Silva + Maraboutage
- ▲ Release Party de Gériatrie ▲ Hommage
- à Gandhi à la Maison du Chant
- ▲ Grand Vertige à Marseille
- ▲ La locale : Kriegelstein + Avee

Mana + Technopolice

## 10→13 SUR LES PLANCHES

#### TOURS DE SCÈNES

- ▲ Les 10 ans de Klap
- ▲ Festival Place aux Compagnies à Aubagne

#### L'ENTRETIEN

▲ Jan Martens pour Elisabeth Gets Her Way à Actoral

#### ÇA PLANCHE

L'essentiel du spectacle vivant de la quinzaine :

- ▲ La Saga de Molière par les Estivants,
- ▲ Médée de Sénèque par la Cie Manhaast
- ▲ La Jurassienne de réparation par le Théâtre Group'
- ▲ Fractales par la Cie Libertivore

#### + LES IMMANQUABLES DE LA DEUXIÈME QUINZAINE D'ACTORAL

- ▲ L'Étang de Gisèle Vienne au ZEF
- ▲ Datadream de Steven Michel à la Friche
- ▲ Music All de Jonathan Capdevielle à la Criée
- ▲ Autophagies d'Eva Doumbia à la Friche

## 14→15 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Semaine de la Pop Philosophie à Marseille

#### MILLEFEUILLE

- ▲ Une histoire populaire de la France, tome 1 d'Alain Gaston Rémy, Clément Xavier et Lisa Lugrin
- ▲ Marx, le retour d'Iris Pouy

## **RÉTROSPECTIVE 20 ANS EPISODE 2 : 2002-2003**

## **18** SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Au Couvent Levat, Juxtapoz bien parti pour rester

## 1→2U L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la guinzaine

## 26→31 CINÉMA

- ▲ Panorama des cinémas du Proche et Moyen Orient dans les cinémas de Scènes & Cinés
- ▲ Festival Nouv.o.monde à Rousset,

Trets et Aix-en-Provence

▲ Cycle Christian Philibert à La Penne-sur-Huveaune

#### **COURSE DE FONDS**

Il est des courses qu'il faut savoir abandonner. Pas par lassitude ou renoncement, mais par conviction. À l'ère du dérèglement climatique, le « retour de la croissance » est-il sincèrement souhaitable ? Le revers de la vente avortée d'armements à l'Australie, ourdi par les États-Unis, est-il nécessairement le signe d'une perte ? Pour situer notre place dans cet ancien monde qui meurt, nous entendrons pointer notre déclassement. Dans les premières lueurs du monde qui vient, les mouvements de domination et de puissance semblent pourtant devoir s'incliner. L'apparition du concept d'écoféminisme dans la primaire écologiste témoigne de cette évolution. Le bon vieux mâle alpha nous mène droit dans le mur en accélérant ; le reste de la tribu doit reprendre la main avant qu'il ne soit trop tard. Les chemins sont multiples. Celui de la décroissance fait la part belle à la sobriété. La « dépuissance » serait la force de la solidarité. Affirmer le devoir de vigilance à l'égard des atteintes à l'environnement qui résulte de son fait, rechercher l'harmonie entre les être vivants et avec la nature. désarmer à tout crin, accepter la minorité... À peine les débats d'idées des primaires des partis entamés, nous observons les Allemands rechercher les points communs entre les divergences de vue pour diriger le pays, les parlementaires européens atteindre le consensus à tous les étages pour avancer. Nous persistons à nous en remettre à celui ou celle qui passera la ligne en premier.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal Editeur: Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

**Tél:** 04 91 58 16 84

Rédaction: ventiloredac@gmail.com **Communication :** 06 14 94 68 95 communication@journalventilo.fr Diffusion: distribution@journalventilo.fr Direction Laurent Centofanti · Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram **Direction artistique**, webmaster, gestion Damien Bœuf I www.damienboeuf.fr Responsable communication Nadja Grenier · Chargé de diffusion Léo Ponthieux · Développement Web Olivier Petit · Brigades du titre Sébastien Valencia · Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Valentin Bricard, Romane Charbonnel, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Karim Grandi-Baupain, Marika Nanquette, Olivier Puech, JP Soares, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez, Sylvie Yvanez · Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille · Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



Couverture Didier Illouz Tiger of the Wood (2019-2021)





Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

#### **POUR FIGURER DANS L'AGENDA**

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# Que sont nos amis devenus?

L'Opéra de Marseille rouvre ses portes. Après de longs mois de solitude et d'incertitude, musiciens et chanteurs occuperont à nouveau le devant de la scène sur laquelle *Guillaume Tell* soufflera un grand bol d'airs de la montagne helvète. Célébrons ensemble le triomphe des justes causes et *la sauvage harmonie* de la nature. Rafraîchissant.



Alexandre Duhamel

#### **AU-DELÀ DE LA CARTE POSTALE**

Ce Guillaume Tell est singulier à plus d'un titre. Créé à l'Opéra de Paris le 3 août 1829, c'est le dernier opéra de Rossini, et l'un des tout premiers ouvrages lyriques à ouvrir un ordre d'idées et de sentiments plein d'avenir (1). Le maestro a saisi le goût du public français pour les grands spectacles à caractère historique mais aux connotations politiques contemporaines. Il compose, avec le pinceau d'un Füssli ou d'un Friedrich, une large fresque, pastorale et patriotique, d'un romantisme accidenté comme le relief alpin où alternent, sous un ciel menaçant, le pittoresque naïf et joyeux d'une fête villageoise et le sublime de la montagne sous des lumières d'orage. À l'horizon de cette partition ambitieuse et novatrice se profile, porté par un vent de liberté, le premier printemps des peuples européens à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle.

Ne surestimons pas l'engagement du compositeur. Rossini n'a rien d'un carbonaro. Il fait partie de l'establishment. Par un habile jeu de bascule, après avoir donné des gages aux autorités (*Le Voyage à Reims*), voici qu'il en offre aux libéraux. Un an presque jour pour jour avant les Trois Glorieuses dont l'onde de choc va

ébranler la stabilité des empires d'un bout à l'autre du continent, quel flair ! La Suisse ne reste pas étrangère à cette fermentation, dès les premiers jours de 1830, les troubles débouchent sur de profondes réformes constitutionnelles. Guillaume Tell a fait mouche. La même année, un ouvrage lyrique du compositeur François Aubert met le feu aux poudres à Bruxelles, l'insurrection conduit à l'indépendance de la Belgique. Formidable, la puissance des mots. Magique, le pouvoir de la musique. Infinie, l'aspiration à la liberté!

#### **UN OPÉRA RENOUVELÉ**

Inspiré par la pièce de Schiller, Rossini ressuscite le héros moyenâgeux, son arbalète et ses flèches contre l'oppresseur autrichien. Le patibulaire gouverneur Gessler sera incarné par la basse Cyril Rovery, confronté à Alexandre Duhamel dans le rôle-titre que le baryton endossera pour la première fois. Deux voix graves à la déclamation puissante s'opposeront dans un face-à-face amplifié par les masses chorales de chaque camp. L'inclination amoureuse entre le fougueux Arnold — en l'occurrence Enea Scala<sup>(2)</sup>, champion expérimenté dans cette attribution surnommée pour sa difficulté « le tombeau des ténors » —

et la tendre Mathilde — la soprano Angélique Boudeville dont la prise de rôle présage de la plus délicate des romances Sombres forêts, acte II — verra son idylle contrariée car les deux jeunes gens, comme Roméo et Juliette, appartiennent aux partis opposés. Ils parviendront néanmoins à tempérer l'exaltation générale avec la parenthèse mélancolique de quelques duos les yeux dans les yeux. Les intrigues politiques et sentimentales culmineront à l'acte III, dans la scène iconique de la pomme. Action radicale et tranchante, figure-type du nœud gordien ; là se place l'unique air que Rossini accorde à Guillaume Tell auquel répond l'écho pathétique du violoncelle. Les moyens musicaux engagés rompent avec le bel canto et les cadres formels de l'opéra italien que Rossini avait pourtant contribué à forger. Les scènes d'ensemble, les chœurs et les danses solidement articulés inaugurent d'une nouvelle architecture, brillante et populaire, aux climats fortement contrastés, à l'image de la célébrissime ouverture dont les pages se comptent certainement parmi les plus illustres du compositeur. À la baguette, Michele Spotti rendra compte de cette gémination paradoxale du « Grand Opéra à la française » et du maestro italien.

Réalisme spectaculaire, couleur locale, style troubadour et audaces scénographiques destinées à impressionner le public... Que faire aujourd'hui de l'héritage théâtral et chorégraphique de cette sensibilité naissante à l'orée du siècle romantique ? Les solutions sont multiples et généralement n'ont pas pour principe la fidélité aux modèles décoratifs de l'époque ; c'est un euphémisme. La

dernière en date<sup>(3)</sup> des réalisations françaises inoculait à l'ouvrage de Rossini les référents caustiques d'*Orange mécanique* avec son répertoire iconographique percutant et une colorimétrie parfaitement ajustée. À leur tour, les options esthétiques et dramatiques du metteur en scène Louis Désiré et la vision plastique du décorateur-costumier Diego Méndez-Casariego seront décisives pour l'identité de la nouvelle production phocéenne. Quoi qu'il en soit, une émotion intense viendra de part et d'autre couronner les retrouvailles de l'Opéra de Marseille avec son public.

ROLAND YVANEZ

Guillaume Tell de Gioachino Rossini : les 12, 15, 17 et 20/10 à l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1°). Rens. : 04 91 55 11 10 /

- (1) Ce n'est pas la première incursion du compositeur dans l'univers romantique. Comme nous avions pu le constater, lors de la saison 2018, avec *La Dame du lac* d'une magnifique veine ossianique.
- (2) Nous aurons l'occasion d'écouter à nouveau Enea Scala dans *Armida*, l'*opera seria* de Rossini donné en version concertante pour la première fois à Marseille. Une opportunité de constater l'étendue de la palette stylistique du compositeur qui emprunte ici à un thème baroque par excellence (*La Jérusalem délivrée* du Tasse) et les aptitudes expressives du ténor à s'y accommoder.
- (3) Opéra de Lyon, octobre 2019, mise en scène Tobias Kratzer

#### LE MYSTÈRE ROSSINI

Pourquoi diable Rossini, au comble de la gloire et en pleine possession de ses moyens, cesse-t-il d'écrire des opéras après *Guillaume Tell*? La question est sur toutes les lèvres. Osons un parallèle. Pourquoi Orphée s'est-il retourné avant de franchir le seuil, condamnant ainsi Eurydice à la mort éternelle au moment de la sauver ? Insinuant vertige de l'échec. Ses mélodies avaient pourtant le rythme de la vie et un tel pouvoir de séduction... Cela restera un mystère orphique.



#### FRANÇOIS CORNELOUP

#### E 2/10 AU MOULIN À JAZZ (VITROLLES)

« Chez lui, un chorus est comme une tranche de vie. racontée avec autant d'autorité que de sérénité » écrit Denis Dessasis à propos du jeu du sax' baryton François Corneloup pour la chronique de son dernier album Révolut!on dans les colonnes de Citizen Jazz. Depuis ses débuts dans la compagnie Lubat il y a plus d'une vingtaine d'années, Corneloup

est toujours partant pour des aventures musicales insensées et garde une conviction libertaire « partageuse ». Sa révolution est, bien évidemment, politique, mais également spirituelle, voire astronomique. Compagnon de route du contrebassiste Henri Texier, avec qui il pratique volontiers l'art du duo, il se plaît à embarquer les publics dans des univers tissés de rêves dans ses diverses formations (notamment avec Peuple Étincelle, cet orchestre de balloche déjanté). Certaines de ses compositions ont des accents d'hymnes. Il jouera aux côtés de la redoutable improvisatrice Sophia Domanich (au Fender Rhodes) et d'une « jeune garde » du jazz hexagonal des plus revigorantes (notamment Simon Girard au trombone), qu'il oriente vers un jazz très actuel gorgé de rock tangentiel. L'électricité de l'ensemble devrait faire des étincelles

www.journalventilo.fr/sortie/110748



I PR



### JOÃO SELVA + MARABOUTAGE

#### LE 2/10 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

Un temps festif, tel semble être le crédo de la rentrée. Attendue impatiemment, la réouverture du Théâtre des Salins sera rassembleuse. Outre la découverte du surprenant spectacle participatif Polis donné par la compagnie Akté depuis son container vitré installé sur le quai du général Leclerc

du 1er au 3 octobre, habitués et néophytes s'exporteront ensemble en terres brésiliennes, le temps d'une chaude soirée de retrouvailles en musiques. La Scène nationale invite pour l'occasion la charmante voix de João Silva, originaire d'Ipanema, à résonner en ses murs récemment sublimés par le peintre Remy Uno. Le chanteur, désormais installé à Lyon, délivre en quintet une fusion réussie entre les musiques traditionnelles afrobrésiliennes, avec ce qu'il faut de funk et de tropiques pour emporter les foules. Afin de satisfaire les âmes friandes de fête, le sulfureux et hyperactif collectif Maraboutage offrira un show carnavalesque spécialement concu pour cette soirée. La note aux Salins sera tout sauf salée : pour tous, trois spectacles au choix sont offerts par le théâtre, et ce jusqu'à décembre! Un programme bouillant de culture..

www.journalventilo.er/sortie/109215



#### RELEASE PARTY DE GÉRIATRIE + RAN

#### E 2/10 À LA SALLE GUEULE (6º)

Basta la musique écrite, viva l'improvisation! Cela pourrait bien être leur leitmotiv. Gériatrie sort son premier album et invite les Iyonnais de Ran ainsi que le Grand Gourou du collectif de Contre Déterminisme Magique à se joindre à eux pour cette release party. Gériatrie -- comme leur nom ne l'indique pas un commando de quatre personnes dans la fleur de l'âge, qui perpétue des attentats sonores dans la cité phocéenne depuis

quelques années déià. On se souvient notamment de leur prestation dantesque au festival de la Rue du Rock en 2019. Depuis, ils ont passé de longues heures en studio afin de capter et extraire la substantifique moelle de leurs improvisations free-noiserock sur un disque qui s'annonce instable, explosif, voire carrément déroutant. Et s'il vous fallait un argument supplémentaire pour aller découvrir en live la vraie audace musicale, courageuse et spontanée, sachez que tous les bénéfices de la soirée seront entièrement reversés au Collectif Soutien Migrants 13 / El Manba. VΒ

www.journalventilo.fr/sortie/110781



#### **HOMMAGE À GANDHI**

#### → LE 2/10 À LA MAISON DU CHANT (4º)

La Maison du Chant brandira l'étendard de la liberté à l'occasion du soixante quinzième anniversaire de l'indépendance de l'Inde, sous l'égide de l'Ambassade de l'Inde à Paris. L'association marseillaise Taal Tarang nous remémore cet événement à travers le prisme des poètes et écrivains qui firent face à la domination britannique. Jyoti Garin, lors de sa conférence, nous éclairera sur les subtilités et enjeux de leurs textes. Nous suivrons, grâce

au documentaire, les courageuses démarches et convictions de Kazi Nazrul Islam (1899-1976), le poète rebelle. Il maniait le verbe pour dénoncer conflits et dominations. Madhubanti Sarkar, chanteuse de style hindustani, et Nabankur Bhattacharya aux tablas interpréteront les chants honorant dévoilant ainsi leur virtuosité musicale. Vande Mataram. la prière en hommage à « Mère Inde » écrite par Rabindranath Tagore est adoptée comme hymne national en 1950 ; tel un mantra, il sera fredonné ce samedi

#### **GRAND VERTIGE**

#### → DU 7 AU 10/10 À MARSEILLE

Le collectif de musiciens et musiciennes Grand8 fait de Marseille son parc d'attractions auditives durant quatre jours. Créée en 2016, cette (grande) formation de dix-huit musiciens sans chef d'orchestre fait de l'exercice d'improvisation une quête infinie. Pour le festival Grand Vertige, le collectif invite le Dreieck Interferences Ensemble, implanté dans la région alsacienne et lui aussi tourné vers l'expérimentation. Ce seront alors pas moins de vingtcinq instrumentistes et chanteurs qui se produiront sur scène et mêleront leurs

disciplines et pulsions créatrices pour un concert unique de sortie de résidence, à découvrir au sein du Module de la Friche et/ou à la Déviation. Le 9, c'est éclatées dans une multitude de lieux extérieurs de la ville que ces performances seront à découvrir, en plus petites formations. Événement notable, une randonnée sonore est organisée avec la complicité du Bureau des Guides et de la coopérative Hôtel du Nord sur la colline de la Nerthe pour clore cette série de rendez-vous singuliers, le 10. Spécialistes du geste improvisé, sept danseurs participeront à plusieurs élaborations artistiques afin d'ouvrir, dans un mouvement commun, la voie vers des « territoires inconnus ».

www.journalventilo.fr/sortie/110968



#### LA LOCALE: KRIEGELSTEIN + AVEE MANA + **TECHNOPOLICE**

#### > LE 8/10 AU 6MIC (AIX)

Consommer local, c'est bon pour la planète, c'est bon pour la santé, et ça, heureusement pour vous et vos oreilles, le 6Mic l'a bien compris. Pour l'équipe, l'idée des soirées La Locale, c'est de « partir au marché » dans les petits concerts de la région pour y dénicher de la fraîcheur, et d'offrir aux groupes les plus excitants la mise en lumière — et en (bon) son — qu'ils méritent. Vous ne les connaissez peut-être pas, mais ils pourraient faire pâlir les patrons de la scène

internationale, tel les Idles ou Osees. Pour vous les présenter en quelques mots : Kriegelstein, du gros rock stoner bien lourd et qui tache, mélangé joyeusement au psychédélisme et à l'expérimentation « prog » ; Avee Mana, le voyage rock psyché, doux et voluptueux, emporté par le groove du mystérieux bassiste Francky Jones ; enfin, Technopolice, la rage, la fureur, le rock et le garage de petits jeunes qui finiront irrémédiablement par vous entraîner dans une folie euphorique et transpirante! Si vous vous êtes déià dit qu'il n'v avait plus rien de neuf sur la scène rock, on se donne rendez-vous au 6Mic! VB

www..journalventilo.er/sortie/87278



#### LA FIESTA DES SUDS

# L'Entretien Nathalie Solia

Récemment menacée, c'est gonflée d'optimisme que nous retrouvons l'association Latinissimo pour l'édition très attendue de la Fiesta des Suds 2021! À quelques jours de son lancement, nous avons pris la température au sein de l'équipe, et nous sommes entretenus avec Nathalie Solia, membre historique de l'équipe et nouvelle directrice du festival.

#### Au niveau de la programmation, comment avez vous jonglé avec les difficultés et les restrictions liées à la crise sanitaire ?

Forcément, la programmation a été contrainte par l'impossibilité de faire venir des têtes d'affiche internationales. Cependant, Séverine Mattei, à la programmation, a quand même réussi à relever le pari sur certains artistes tels que le colombien Ghetto Kumbé, l'espagnole Rocío Márquez ou encore l'allemande Kampire. Depuis la mise en place du pass sanitaire, il faut dire que le risque est moindre! Mais quels que soient les risques, finalement, nous faisons le choix de les prendre. Il y a des artistes qui n'attendent que de jouer, qui n'ont pas pu le faire depuis deux ans. Normalement doté de trois scènes, nous avons décidé volontairement de réduire la voilure cette année, de façon à ne pas être surpris par d'éventuelles problématiques de jauge à la rentrée. La jauge « pompier », dans le jargon de la production, est de dix mille personnes. Nous n'atteindrons pas forcément cette jauge, d'ailleurs, bien que conscients que les gens attendent le dernier moment pour prendre leurs places. Ce n'est pas le décollage absolu, mais dans un contexte covid, les réponses sont plutôt bonnes!

#### Comment sera organisé l'espace du festival sur l'esplanade du 14 cette année ?

On retrouvera donc les deux scènes principales, avec, comme on l'aime, une déambulation entre les stands de restauration, d'associations et d'arts plastiques avant d'accéder aux scènes. On essaye d'amener quelques surprises visuelles, quelques éléments de déco pour que le public se retrouve dans un lieu chaleureux et accueillant. Nous voulons un lieu dédié à une expérience où on peut se poser, se détendre entre amis, pas uniquement écouter des concerts mais vivre un moment d'entente. À l'entrée, évidemment, tout a été mis en œuvre pour qu'il n'y ait pas



de soucis : vérification du pass sanitaire et tente de tests pour que la sécurité sanitaire soit totale.

Il y a quelques mois, nous écrivions en parallèle de Marsactu sur la situation fragile de Latinissimo au sein du Dock des Suds, face à la menace que représente l'arrivée d'Euroméditerrannée en ses murs. Comment a évolué cette situation ?

Nous ne discuterons pas de ça avant la Fiesta car nous voulons mettre en avant la culture et ce qui nous rassemble, ce qui fait que nous allons vivre un beau festival. Bien sûr, après la Fiesta, certaines choses seront mises sur la table pour pouvoir envisager l'avenir d'une manière ou d'une autre. Pour tout vous dire, les immeubles poussent comme des champignons et sont bien hauts! Évidemment, le Dock est au milieu de cette forêt d'immeubles, et cela nous fait nous poser des questions. Voilà la situation: pour le Dock, nous ne savons pas ce qu'il va advenir. La Fiesta, elle, a réussi à sortir des murs depuis quelques années, en retournant au J4. À Marseille, on a très peu d'endroits où on peut faire vivre un festival urbain : il faut faire preuve d'originalité, discuter avec les différentes institutions et interlocuteurs pour voir comment on peut imaginer la suite! De l'imagination, nous n'en manquons pas... La question du Dock n'est pas résolue, mais la Fiesta doit continuer à se réinventer, à proposer des choses innovantes et qu'elle aille taper à la porte des partenaires pour organiser ses trente ans, dont nous soufflerons les bougies l'année prochaine!

Vous renouez tout de même avec le Dock lors des afters, les vendredi et samedi soirs, en mettant en valeur la scène locale. Ce choix vous tenait à cœur ?

Oui! Comme la fameuse troisième scène n'existe pas, l'émergence des musiques doit être mise en valeur autrement. C'est quelque chose qui est toujours important du côté de la programmation artistique, mais également afin de continuer à collaborer avec un label collectif comme Chinese Man Records qui lui aussi est très porté sur l'émergence. Pour eux, il était important de revenir à la Fiesta et de promouvoir leurs artistes. Nous voulons les soutenir dans cette démarche et, en plus, on va forcément proposer une soirée qualitative grâce à eux. L'accent a également été mis

sur la scène électronique féminine montante à Marseille le samedi soir, et nous en sommes très heureux! Goldie B et Vanda Forte étaient là pour notre conférence de presse, et elles nous préparent une très belle soirée.

#### Avez vous un message particulier à faire passer à nos lecteurs et à vos futurs spectateurs ?

Cette année, l'énergie est particulière. Nous sommes épuisés par les deux années qui se sont écoulées et la première annulation. La situation a été évidemment angoissante, à tous les niveaux et à chaque rebondissement. Nous avons bouclé les choses financièrement comme il faut grâce à une belle programmation, et nous avons un tiers de financements en recettes propres; nous attendons donc que le public nous suive! Notre public est varié, c'est donc un véritable pari que de se demander s'il sera au rendez-vous, et comment il appréciera les choses malgré les contraintes actuelles. Nous avons, bien entendu, continué à faire en sorte de faire profiter un maximum les publics grâce aux politiques d'accès à la culture, un partenariat avec Cultures du Cœur, et nous avons offert des places au personnel des Hôpitaux de Marseille. Nous cherchons à appliquer la politique la plus ouverte possible en termes de billetterie.

Nous avons l'espoir d'avoir beaucoup de monde, et cela ferait de nous les plus heureux, en envoyant par là même un message fort aux partenaires privés comme aux politiques publiques. Aux artistes, aussi!

Se retrouver, c'est possible. Ça y est, on le fait, on est partis!

PROPOS RECUEILLIS PAR

La Fiesta des Suds : du 7 au 9/10 sur l'Esplanade du J4 (2°). Rens. : fiestadessuds.com

#### FESTIVAL DE VIVES VOIX

# En chanté

Après une édition tristement annulée l'an passé dans le contexte que nous nous faisons une joie d'oublier à coups de retours à la normale, la Maison du Chant portera De Vives Voix la dix-septième édition de son joli festival.



Dalok

ans le paysage culturel phocéen, certains lieux sont de véritables foyers de transmission et de découvertes ; ils deviennent ainsi des indispensables pour une vie citadine équilibrée et enrichissante. La Maison du Chant en fait partie intégrante! Depuis une vingtaine d'années, elle a petit à petit développé ses activités pour devenir un lieu incontournable pour tout aficionado des pratiques vocales — qu'il s'agisse de les parfaire ou de les découvrir. Accompagnement vocal, production, ateliers de groupe, stages... les propositions sont multiples et qualitatives. Particulièrement attirée par les musiques du monde, l'association les Voies du Chant, à l'origine du projet, est également associée à plusieurs événements musicaux tels que CaravanSérail ou Jazz sur la Ville, entre autres.

De Vives Voix — l'événement phare de l'association — est un festival d'art vocal qui met la création et le partage au cœur de sa programmation. Locale et internationale, la longue liste d'artistes invités cette année est une invitation à la découverte et au dépaysement. Un voyage auditif qui portera les spectateurs des Comores d'Ahamada Smis aux terres occitanes de Manu Théron et de ses Piadas ; de la Naples du duo Tomao/Baron à la Méditerranée populaire de la Compagnie Rassegna. Le traditionnel et le contemporain s'entremêleront grâce aux créations musicales inspirées de Nenīa Irā, d'Éléonore Bavon ou de l'énergique harpe électrique de Morgane le Cuff. Le reste du monde ne sera pas en reste, puisque la très riche programmation nous mènera également en Hongrie avec Dalok ou bien en Orient avec l'Ensemble Myrtho. La liste ne s'arrête pas là, et l'envie non plus!

Inspirant et curieux, le festival De Vives Voix est, à l'image de la Maison du Chant, porteur d'ouverture et de partage.

Lucie Ponthieux Bertram

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL QUESTION DE DANSE

# K d'école

Klap fête ses dix ans. L'occasion de revenir avec le chorégraphe Michel Kelemenis sur la nécessité d'un outil et d'un lieu dédié à la danse contemporaine, dans l'un des quartiers (Saint Mauron) les plus pauvres de France.

our les habitants du 3e arrondissement, les promesses non tenues en terme d'urbanisme n'engagent évidemment que celles et ceux qui les ont prononcées. Klap est donc, avec le Gyptis et la Friche La Belle de mai, un lieu essentiel dans le lien social qu'il procure, dans un partage artistique, éducatif et citoyen.

Ce qui pointe quand on franchit les portes de cette maison, c'est l'épure et la fonctionnalité du lieu. Ici, tout participe à la qualité des rencontres et du travail dans un espace apaisé. De la hauteur des plafonds à l'ouverture des espaces, de la qualité des studios à la simplicité des gradins, l'objet Klap est minutieusement pensé. Dès lors, comment la danse investit l'endroit ? Michel Kelemenis a souhaité inscrire Klap dans le réseau des maisons européenne de la danse, afin d'élargir le réseau des financements et des implications. Avec les manifestations Questions de danse et + de genre, il a mis l'accent sur la jeune création sans



préférence nationale, mais avec un souci de montrer des projets en cours de développement. La danse, contrairement au cinéma, ne possède pas de finitude, le danseur traverse la scène dans un élan et une respiration qui peuvent se suffire à eux même. Tout est provisoire et incertain, et rien ne sera identique le lendemain. Dans cette foison de propositions, une jeune génération (Marina Gomes, Arthur Perole) a trouvé avec Klap un lieu d'expression. On remarque une transversalité des projets et des collectifs, des danseurs rencontrent des musiciens et des

scénographes pour porter d'une seule voix un objet chorégraphique. Un retour à l'écriture, avec la question du pas dans le récit, s'inscrit à l'opposé d'une danse participative appelant tout un chacun à rejoindre la scène (*The Show must go on /* Jérôme Bell).

Klap, c'est aussi une scène pour des auteurs reconnus (Thomas Lebrun, Olivier Dubois, Germaine Acogny, Louise Lecavalier). À la manière d'un campus, le génial côtoie l'éphémère et la danse contemporaine (bien servie, il faut le reconnaître) ne se contente plus de quelques dates sur les scènes nationales (le Merlan, la Criée, le BNM).

Avec le confinement, Michel Kelemenis a créé la manifestation  $8m^3$ , en réponse au protocole de distanciation sociale de  $4m^2$  dans les espaces fermés. Là encore, il s'agit de ne pas reculer et de prendre ce qu'il est possible d'attraper par la force de l'esprit. En un an et demi,  $8m^3$  revendiquent 250 solos de dix minutes à travers la France.

La danse contemporaine n'a de limite que celle de l'apesanteur, elle possède une capacité de résilience unique et universelle, parce qu'elle ne connait pas l'obstacle de la langue. Elle nous invite à la curiosité, à la simplicité des expressions, à la diversité des points de vue. Mais contrairement au street art, l'espace urbain ne lui suffit pas, parce que dans l'intimité d'une lumière tamisée, des choses intimes prennent forme, des esthétiques se révèlent et la relation à l'autre construit un espace du rêve.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

De Vives Voix : du 9/10 au 12/11 à la Maison du Chant (49 rue Chape,  $4^\circ$ ). Rens. : www.lesvoiesduchant.org

Festival Question de Danse : du 1<br/>  $^{\rm cr}$ au 28/10 à Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

#### TOUR DE SCÈNE | *ELISABETH GETS HER WAY* À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

# L'Entretien Jan Martens

Découvert en étape de travail au printemps dernier aux Hivernales d'Avignon, le dernier opus de Jan Martens, *Elisabeth Gets Her Way*, offre sa première française au Festival Actoral. Ce portrait dansé de la célèbre claveciniste polonaise Elisabeth Chojnacka (1939-2017) immortalise son œuvre l'année des cinquante ans de la sortie de son premier disque, *Clavecin 2000*. Et fait rebondir avec justesse, humour et fantaisie la question, jamais épuisée, des rapports qu'entretiennent la musique et la danse.

Vous serez présent pour la troisième fois au Festival Actoral, et *Elisabeth Gets Her Way* sera le quatrième spectacle présenté ici. Qu'est-ce qui motive cette régularité?

Je trouve toujours très intéressant de revenir dans un lieu où l'on donne au public la possibilité de suivre le travail d'un artiste, d'en voir les évolutions, de pouvoir cerner la diversité de ses propositions de spectacles.

Et puis j'apprécie beaucoup la programmation d'Actoral tant dans la forme que sur le fond.

Depuis des années, la danse a voulu dissocier la musique du mouvement, ne plus s'y calquer ou la suivre. Votre pièce est-elle une façon de redonner à la musique une place qu'elle avait perdu par rapport au mouvement ?

C'était en effet primordial pour moi que cette musicienne soit le centre du spectacle. Même si, évidemment, avec ce solo, je suis au centre des regards, il m'importait avant tout de faire entendre cette musique, que l'on ait toujours conscience que c'est Elisabeth qui joue. Et aussi faire en sorte qu'elle devienne plus accessible, plus digeste, alors qu'elle est difficile, qu'elle peut être agaçante à l'oreille...

#### Comment avez-vous découvert Elisabeth Chojnacka?

Je suis arrivé à elle par son interprétation des compositions de Górecki, lors de mes recherches musicales pour *Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones.* J'ai été subjugué par cette femme et sa façon de jouer. J'ai découvert une musicienne exceptionnellement talentueuse et passionnée, qui a tenu un rôle important dans le renouveau de la musique pour clavecin au milieu du XX° siècle. Certains journalistes l'avaient surnommée la « Mylène Farmer du clavecin » (elle était rousse).

Quant à Henryk Górecki, quand j'avais environ quatorze ans, j'adorais une chanson d'un groupe anglais, Lamb, qui avait pour titre *Górecki*. Dans une interview, j'ai vu que cette chanson était inspirée d'un musicien polonais ; c'est resté dans un coin de ma tête. Il y a trois ou quatre ans, la chanteuse de Portishead, Beth Gibbons, a aussi enregistré cette *Symphony No. 3 (Symphony Of Sorrowful Songs)*, la plus connue de Górecki. C'était la première fois qu'une chanteuse non classique l'interprétait. Ce morceau m'a à nouveau subjugué et, lors de recherches complémentaires, je me suis rendu compte que cette musique dont j'étais fou contenait aussi un propos politique. J'ai vu que Górecki avait quitté en 1979 l'université où il travaillait parce qu'il trouvait que le gouvernement communiste y interférait trop. Et en 1981, il a dédié son *Desidere* à Solidarnosc...



Le choc de votre rencontre avec cette artiste n'étaitil pas dû au fait que vous vous soyez totalement retrouvé en elle, dans ce qu'elle entretient comme rapport avec le rythme, la performance, l'endurance, la répétition, un certain minimalisme...?

En effet, tout est là. En fouillant dans les albums, j'ai trouvé une pièce de Montague qui dure quinze minutes et j'ai eu un choc. Je me suis dit « C'est quoi ça ? Elle arrive à ça avec un clavecin ? » Elle m'a vraiment ouvert cette porte de la musique contemporaine, alors que j'avais toujours pensé que ce n'était pas pour moi. À partir de là, je me suis dit que nous pouvions, ensemble, l'ouvrir pour plusieurs autres personnes.

Est-ce que vos deux dernières pièces, créées à la suite l'une de l'autre, Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones et Elisabeth Gets Her Way, se sont mutuellement influencées ?

Je pense que *Elisabeth...* est beaucoup influencée par *Any attempt...* et pas l'inverse. J'ai vraiment trouvé un grand plaisir à travailler avec ce concerto de Górecki. Au début, je pensais l'utiliser de façon presque ironique... Mais au cours de la création, j'ai senti que je devais le mettre davantage en valeur et profiter de ce plaisir de créer avec les rythmes et le clavecin... C'est ainsi que j'ai trouvé le climat du solo d'*Elisabeth...* Il est constitué de sept morceaux de musique qui sont toujours contextualisés par des entretiens.

Faire la captation corporelle de cette musique avec ces

dix-sept danseurs a eu pour effet de me donner vraiment envie de faire la même chose, de m'approprier totalement l'univers d'Elisabeth.

Et puis avec ce que nous vivions, j'avais besoin de quelque chose de substantiel à me mettre sous la dent. Ce qui m'intéressait, c'était la situation de cette très grande artiste reconnue, qui faisait les prime time le vendredi soir de la télévision polonaise, a inspiré de grands compositeurs, puis est tombée dans l'oubli à nouveau.

Est-ce que cela veut dire que vous avez dû trouver une légitimité à cette musique pour pouvoir vous y consacrer et non la mettre comme un clin d'œil kitsch ?

Oui, en effet. Bien sûr, ce n'est pas une musique 2021 mais des années 80, et elle parle de son époque, mais par la répétition je veux en faire quelque chose de contemporain.

La question est : pourquoi y a-t-il autant de gens qui travaillent avec la musique de Bach et pas avec celle-ci ou d'autres compositeurs moins connus qui n'auront peut-être pas la chance d'être joués plus de deux ou trois fois ? Parfois, j'ai l'impression qu'en danse il n'y a que deux possibilités : Bach ou des créations... J'exagère à peine. Comme si cela ne se faisait pas de faire une création avec une musique du passé si elle n'est pas connue.

En 1995, la cour d'honneur du Festival d'Avignon accueillait le spectacle Commencement, un duo entre la danseuse Lucinda Childs et Elisabeth Chojnacka. Voyez-vous votre solo comme un duo posthume virtuel ?

Oui, c'est vraiment un dialogue avec elle, mais en même temps, il y a une sorte de mission de transmission. Lorsque j'ai eu des entretiens avec d'autres personnes ou des compositeurs qui ont côtoyé Elisabeth, ils ont insisté sur le fait qu'il était essentiel pour elle que son répertoire perdure après elle. Donc finalement, c'est un cadeau que je vais lui faire en remerciement de ce qu'elle m'a donné et apporté avec la découverte de sa musique. Elle m'a permis de m'ouvrir à la musique contemporaine, ce qui ouvre de nouvelles perspectives et des pistes de travail pour moi. Et en définitive, c'est aussi pour donner la parole aux gens en marge, et notamment aux artistes que l'on n'entend pas assez, qui restent trop méconnus par rapport à leur talent.

#### Propos recueillis par Marie Anezin

Elisabeth Gets Her Way : le 29/09 à la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin,  $3^{\rm c}$ ).

 $Rens.: www.lafriche.org \ / \ www.actoral.org$ 

#### TOUR DE SCÈNE | PLACE AUX COMPAGNIES

# En bonnes compagnies

Imaginée par la Distillerie et les structures culturelles de la Ville d'Aubagne, la manifestation Place aux Compagnies entend mettre en lumière la jeune création théâtrale régionale. Zoom sur la sixième édition.

lace aux Compagnies est né d'une réflexion collective avec les structures culturelles de la Ville d'Aubagne (le Théâtre Comoedia, la Médiathèque Marcel Pagnol et l'ex-MJC Escale Saint-Michel) sur le fait qu'une ville de 45 000 habitants devrait pouvoir mettre en dynamique la création, la production et la diffusion du spectacle vivant, pour que les compagnies locales aient une meilleure lisibilité, une constance de production et une perspective de diffusion plus importante sur la région. Pour cela, il y avait ce lieu de résidence à Aubagne, la Distillerie, qui pouvait réellement devenir un outil de travail, prendre une nouvelle dimension et conforter sa mission de lieu de fabrique pour les artistes régionaux. Au fil des ans, Place aux Compagnies est devenu un rendez-vous annuel reconnu sur le territoire local et régional, un point de repère incontournable du théâtre contemporain.

Concu comme un espace d'accompagnement, d'échange et de réflexion sur la production et la diffusion (intervention financière, accompagnement technique, logistique, administratif et de communication) Place aux Compagnies a pour vocation de mettre le pied à l'étrier à des compagnies du spectacle vivant. C'est aussi pour le public l'occasion d'aller à la rencontre de spectacles en fabrication. Cette année, le programme est toujours aussi riche, mêlant jeunes créateurs et metteurs en scène plus expérimentés, tous mus par le désir d'aller au bout de leur geste artistique.

Le premier spectacle que nous ayons vu, *Les Fourberies d'Escarpine*, par la compagnie La Grande Horizontale, mis en scène par Jonathan Bidot avec huit acteurs professionnels bien connus des plateaux régionaux et nationaux,

fut un coup d'envoi puissant. Après une présentation de grande classe par le maître des lieux, Christophe Chave, qui réussit le tour de force de donner à chaque spectateur une visibilité sociale à la place de cette odieuse visibilité numérique qu'incarne le pass sanitaire, l'obscénité, le trouble et la dépense prirent possession du plateau comme une réponse pleine d'à propos à notre époque si consensuelle, médiocre et mortifère. Avec la joie comme principe de vie sans autre justification qu'ellemême, les huit acteurs d'Escarpine no ont fait rire aux éclats mais aussi bousculé par rapport aux idées reçues de ce que doit être une représentation théâtrale, avec une volonté de réactiver quelque chose de perdu chez le spectateur. Car sous ce déluge de situations scabreuses, il v a comme un cri, une matière noire qui fait tenir ensemble la salle et le plateau, une « fureur de jouer » et une forte interpellation en direction du public consommateur de théâtre que nous sommes devenus. À la suite de la représentation, la discussion entre les artistes et le public s'est poursuivie tard dans la nuit.

Une deuxième sortie de résidence a été ponctuée d'un spectacle le 25, Le Dieu de la Fête par la compagnie Hesperos, récit d'une jeunesse élevée dans un monde de fantasmes qui déchante année après année. Le samedi 2 octobre, ce sera le tour de Looking for Quichotte par la compagnie L'Individu, mis en scène par Charles-Éric Petit (dont le texte e été sélectionné par la Comédie-Française), ou l'univers chevaleresque de Cervantes transposé dans celui du rock. Toujours le 2 octobre au Cercle de l'Harmonie, la compagnie Ma Voisine s'appelle Cassandre présentera une lecture théâtrale de Debout Payé ou le regard du vigile de Gauz, récit d'un étudiant ivoirien devenu vigile après



Looking for Quichotte par la compagnie L'Individu

avoir atterri sans papier en France, mise en scène de Nanouk Broche.

Le 9 octobre, nous pourrons assister à la sortie de résidence de la compagnie La Rocket avec *La Force de Gravité* (texte, mise en scène et jeu de Michelle Cajolet-Couture), l'histoire d'une famille québécoise qui bascule au cœur d'une odyssée morbide et céleste où le fantastique embrasse le quotidien. Le 13 au Théâtre Comoedia, place à *Princess Miranda*, un jeune public pour tous par la compagnie En avant scène de et avec Sabine Tamisier.

Enfin, le 16 octobre, le Théâtre Comoedia accueillera *La Petite dans la Forêt profonde* de la compagnie Des Femmes Savantes & l'Imprimerie, un texte de Philippe Minyana posant la question du mal et de l'inadmissible, tandis qu'à La Distillerie se jouera *Sous Chambre* d'Edward Bond par la Compagnie qui pousse (mise en scène de Clément Bougneux), une pièce d'anticipation sur l'évolution de nos sociétés occidentales au regard des

immigrés.

À noter également deux représentations dans l'espace urbain, le 2 octobre à avec *Les Arpenteurs* par l'Association Rio/ Home Théâtre, dans un lieu qui reste à confirmer et *Dom Juan* par le collectif À Vrai Dire le 7 octobre aux jardins Palissy.

L'après midi du 8 octobre sera consacrée à la rencontre des neuf compagnies sélectionnées avec le « Goûter des Créations » à 14h à la Distillerie, suivi d'un débat sur l'accompagnement à la création dans la coulisse du Théâtre Comoedia.

OLIVIER PUECH

Place aux Compagnies : jusqu'au 17/10 à Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 - ladistillerieaubagne. fr

## VENTILO VOUS INVITE

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

actoral 2.1

Testival international des arts et des acritures contemporaines

10/09 - 09/10 - 2021

niarseille

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



#### LA SAGA DE MOLIÈRE PAR LES ESTIVANTS

→ DU 30/09 AU 17/12 À AIX-EN-PROVENCE, CASSIS, VENELLES, MOLLÉGÈS ET SAUSSET-LES-PINS

Commencé en septembre avec l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix et la revisite des Lettres de mon moulin par l'inépuisable Philippe Caubère (à voir jusqu'au 16 octobre à Cassis, Arles, Marseille et Fuveau), le projet « Aller vers » imaginé par les Théâtres de Dominique Bluzet se propose, comme son nom l'indique, d'emmener le spectacle au plus proche du public, de

tous les publics.

Et qui de plus fédérateur que Molière, dont on fête le quatre-centième anniversaire, pour symboliser ce projet artistique et solidaire ? Pour leur premier spectacle d'envergure, les Estivants s'v emploient en s'inspirant (très) librement du Roman de Monsieur de Molière de Mikhail Boulgakov. Et la compagnie dirigée par l'autrice et metteuse en scène Johana Giacardi de proposer une « création » dans tous les sens du terme (première au Théâtre Vitez), en réinventant la vie du dramaturge. « Fabriquer des légendes à partir d'éléments connus, déformer la réalité, exagérer le caractère rocambolesque de sa vie, inventer une vie idéale, peut-être, tenir le fil de notre propre idéal... » Une idée précieuse en perspective... CC

RENS.: WWW.LESTHEATRES.NET



#### L'ÉTANG DE ROBERT WALSER PAR LA CIE GISÈLE VIENNE

→ LES 29 & 30/09 AU ZEF, SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE (14º)



L'Étang a une distribution des plus séduisantes : la passionnée et passionnante Adèle Haenel, la comédienne suédoise Ruth Vega Fernandez, vue chez Tiago Rodriguez (Bovary) ou avec le TG Stan, et le musicien drone Stephen O'Malley. Le choc vient de la mise en scène de l'artiste franco-autrichienne Gisèle Vienne, qui est en ce moment sur toutes les scènes. Elle fait de ce qui définit le théâtre, la danse ou la technique de la marionnette un terreau fertile où faire pousser une autre forme d'art au service de sujets sensibles comme la domination, le désir, la mort, l'érotisme... et, ici, le tabou de l'inceste dans ce qu'il produit de non-dits et de silences.

Un jeune homme met au point un scénario diabolique susceptible de tester l'amour des siens et notamment de sa mère. Gisèle Vienne fait subtilement glisser le texte de Robert Walser dans son univers scénique expérimental et troublant, intensifiant le malaise.

MARIE ANEZIN

RENS.: www.lezef.org / www.actoral.org

**DATADREAM DE STEVEN MICHEL** 

## MÉDÉE DE SÉNÈQUE PAR LA CIE MAN

→ JUSQU'AU 3/10 AU TNM LA CRIÉE (7E)

« Moi, je suis du côté de Médée. Je comprends sa violence, même si je ne cherche pas à imposer un jugement au spectateur. » Cette phrase, prononcée en conférence de presse par Tommy Milliot, nous permet d'appréhender au mieux les intentions du jeune metteur en scène pour cette adaptation de la tragédie de Sénèque - une première pour la compagnie Man

Haast, d'ordinaire portée sur les écritures contemporaines (Lotissement de Frédéric Vossier, Winterreise de Fredrik Brattberg...). S'appuyant sur la traduction de Florence Dupont, le metteur en scène et sa dramaturge Sarah Cillaire se concentrent ici sur la vengeance de l'héroïne magicienne qui, répudiée par son amant Jason, finira par commettre l'irréparable en tuant leurs deux fils sous ses yeux. Évoluant dans un « espace de projection sensoriel » offrant une grande place au son, Médée - remarquablement interprétée par Bénédicte Cerutti (entourée de trois autres comédiens au diapason, Charlotte Clamens, Cyril Gueï et Miglen Mirtchev) - refuse la fatalité et devient monstre, sous les yeux des spectateurs aussi fascinés que terrifiés.

Rens.: www.theatre-lacriee.com



Dans Datadream, le performeur Steven Michel mélange les mondes, les places et les points de vue. Le public, placé très proche de l'interprète, l'entoure, s'enivre avec lui. Tel un compagnon de voyage, il est embarqué corporellement dans

les différents univers qu'il traverse.

Jan Martens, regard extérieur sur cette création faite au sein de sa compagnie le GRIP, présente Datadream comme un spectacle intense, un objet artistique très intime, très personnel, cher à Steven Michel : « C'est la première fois que Steven ne chorégraphie pas des mouvements mais qu'il travaille vraiment avec des états. Il s'en dégage beaucoup de tensions. Au

plateau, il y a une collaboration très profonde avec l'éclairagiste Jan Fedinger et le live des musiciens Raphaëlle Latini et Mathieu Bonnafous (qui ont souvent travaillé avec Peeping Tom). Le thème de la pièce est Internet, mais traité comme un biotope du 21° siècle. Ce qui surprend, c'est comment Steven arrive à faire une chose très organique de ce phénomène virtuel. lui donner corps.

MUSIC ALL DE MARCO BERRETTINI, JONATHAN CAPDEVIELLE

MARIE ANEZIN

RENS.: <u>www.lafriche.org</u> / <u>www.actoral.org</u>



#### LA JURASSIENNE DE RÉPARATION PAR LA CIE THÉÂTRE GROUP'

→ DU 5 AU 9/10 DANS LE VAUCLUSE

Depuis quelques années, le Théâtre Group' nous fait le coup de la panne et déballe son garage ambulant sur le bord de nos routes : c'est l'un des spectacles incontournables du théâtre de rue. Vous en connaissez beaucoup, vous, des gens qui démontent et remontent - vraiment - un moteur en une heure quarante tout en racontant leur vie ? Au-delà de la chronique

pittoresque de petites gens qui parlent de la fin d'un temps, d'humanité et de rêves oubliés. La Jurassienne de réparation est une fresque sociale sensible, humoristique et puissante qui s'impose à nous. Un travail de composition d'acteurs remarquable, Martin Petitguyot puisant la profondeur de son jeu du côté d'un Gabin et Patrice Jouffroyen, maladroit au grand cœur revisitant avec flamboyance les figures emblématigues du anti-héros. Pio D'Elia et Guillaume Derieux n'étant pas en reste pour déboulonner nos a priori avec poésie. Faites en sorte que le père, Camille Goydadin, son fils Claude et les mécanos Ali et Nicolas croisent votre route de Lauris à Saignon... ce sera grandiose et inoubliable!

MARIE ANEZIN

CC

RENS.: WWW.LAGARANCE.COM



ET JÉRÔME MARIN LES 7 & 8/10 AU TNM LA CRIÉE (7<sup>E</sup>)

Tous trois passionnés de music hall, les metteurs en scène et chorégraphes Marco Berrettini, Jonathan Capdevielle et Jérôme Marin conjuguent pour la première fois leurs talents dans ce qu'ils projettent comme « une longue métamorphose

Dans un décor de cabaret urbain, mi-aire d'autoroute, miespace de jeux pour enfants, les trois acolytes se livrent corps et âmes à leurs désirs et leurs obsessions en questionnant ce qu'est le divertissement et en étirant les frontières entre hommes, artistes et personnages.

Temple musical de plumes et de paillettes, écrin des plus belles

performances comme des plus pathétiques, le music hall devient ici le lieu de l'abandon de soi et de l'exposition de fragilités pouvant mener à l'échec, au détour d'un numéro qui chavire

Dans ce spectacle total, se croisent tour à tour une Whitney Houston au bord de l'implosion, une Marguerite Duras prête, dit-elle, à tout détruire, une Marlène Dietrich perdue et un cascadeur, heureusement professionnel, mais tout de même, en feu.

Un numéro sans fin, pour un spectacle sans pareil. Rens.: www.theatre-lacriee.com / www.actoral.org

BARBARA CHOSSIS



#### FRACTALES PAR LA CIE LIBERTIVORE

→ LE 8/10 AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER (ISTRES)

Il serait dommage de ne pas profiter du moment suspendu qu'offre Fractales, le dernier spectacle de Fanny Soriano pour la compagnie Libertivore. La danseuse et acrobate crée cette compagnie en 2005 avec le musicien Jules Beckman, et est l'autrice de plusieurs petits bijoux de cirque et de danse. Fractales est un expérience sensorielle d'une beauté troublante. portée par cinq acrobates-danseurs qui questionnent, dans

une continuité artistique initiée dès la première création de la compagnie, le rapport de l'homme à la nature. Emportés par la transformation incessante de leur environnement, les artistes se meuvent et s'adaptent ensemble à des événements spectaculaires, avec une énergie bouleversante et communicative. Métaphorique, le plateau devient un terrain d'expérimentations physiques et organiques saisissantes, qui extirpent le spectateur de la terre ferme et l'emportent, de toute leur poésie aérienne, à une réflexion profonde sur les transformations qui le traversent, sur l'essence cyclique du monde qui nous entoure. LPB

RENS.: WWW.SCENESETCINES.FR

#### **AUTOPHAGIES D'EVA DOUMBIA**

→ LES 8 & 9/10 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3º)



Les bananes, le riz, les tomates, les cacahuètes, le sucre, le chocolat... Autant d'ingrédients que l'on retrouve au quotidien dans nos assiettes sans y réfléchir. Pourtant, la nourriture, elle aussi, est politique.

Fruit d'un travail de recherche qui nous fera voyager entre l'Afrique, l'Asie, l'Amérique et l'Europe, on pourrait qualifier Autophagies de « théâtre augmenté » : plus qu'un spectacle, c'est une expérience sensorielle, gustative et éducative

Durant plus d'une heure, Eva Doumbia, en maîtresse de cérémonie, et le chef Alexandre Bella Ola s'affairent à cuisiner un mafé, plat national du Mali, et prétexte savoureux pour remonter

aux origines, coloniales, de nos habitudes alimentaires. Au cours de cette « eucharistie documentaire », la metteuse en scène, accompagnée d'acteur-rices, danseur-ses, chanteur·ses, et du chef, révèle ainsi les dessous géopolitiques de nos cuisines.

BARBARA CHOSSIS

RENS.: WWW.LAFRICHE.ORG / WWW.ACTORAL.ORG

#### SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE

# Cons prometteurs

Pour sa treizième édition, la Semaine de la Pop Philosophie s'empare, sous la houlette du psychologue et journaliste Jean-François Marmion, de « cette mauvaise fée aux mille visages [qui] s'est penchée sur le berceau de l'humanité (...), [qui] suivra notre espèce jusqu'à la tombe, et la creusera peut-être » : la connerie.



Lenny de Bob Fosse

vertus cathartiques ? La connerie fait-elle l'histoire ? L'humain est-il fondamentalement con? La connerie peut-elle être intelligente ? Autant de questions politiques, psychanalytiques, archéologiques, anthropologiques, sociologiques, cinématographiques, ontologiques... (bref, le programme est riche et il y en a pour tous les goûts) soulevées par cette treizième saison de la Semaine de la Pop Philosophie. Autant de questions qui se posent à l'heure où les réseaux sociaux et les médias fabriquent davantage des moutons (défis TikTok, BFMtv...) que de la diversité ; où le peuple états-uniens est capable d'élire un animateur de télévision et où les sondages de l'élection présidentielle française à venir annoncent plus de 30 % d'intentions de vote à l'extrême droite ; où les voitures continuent de rouler, les grandes chaines industrielles de tourner, les centrales nucléaires de produire, dans une situation climatique cataclysmique.

Auteur de Psychologie de la connerie et Histoire universelle de la connerie, le psychologue Jean-François Marmion est le conseiller scientifique de cette semaine pop philosophique qui se tiendra de la Criée au Mucem en passant par Coco Velten, le Muséum d'Histoire naturelle, le FRAC PACA ou les cinémas Variétés et César.

l'un et l'autre, d'une certaine manière, de s'interroger sur la dimension cathartique de la connerie. Les deux réflexions se complètent et la première, plus politique, considère l'idiotie des contenus pop culturels (Nicki Minaj, par exemple) non pas comme sidérante et vecteur de « passivité consumériste », mais plutôt comme « le signe de la bonne santé démocratique d'une société ».

Martin Legros (philosophe et rédacteur en chef de Philosophie Magazine) s'intéressera pour sa part à un contenu culturel populaire français : les caméras cachées de François Damiens allias François L'Embrouille, la figure du con par excellence. Mais le con joué ne subit pas sa connerie, il la crée. De même que les artistes pensant la connerie dans leurs œuvres, qui donneront matière à réflexion à Morgan Labar. À ce propos, Frédéric Pagès distingue le con du déconnant : « L'imbécilité est une chose sérieuse », comme Maurizio Ferraris titre sa conférence, contrairement à l'humour, qui n'est pas sérieux, mais intelligent.

Trois autres conférences soumettent la connerie à l'épreuve du temps : « La connerie, un moteur de l'histoire » de Jean-François Dortier, « Une histoire globale de la connerie est possible indispensable » de Laurent Testot et « La préhistoire de la connerie » de Jean-Paul Demoule. « C'est bien la connerie, en effet, qui a permis à un primate, parmi 181 autres, de prendre possession de la planète au point d'agir sur son climat et d'enclencher la sixième extinction massive des espèces ? », s'interroge faussement ce dernier.

Deux projections sont également au programme : Dumb & Dumber (1994) des frères Farrelly au Variétés le 12 (suite au « Petit traité de félicité ignorante » d'Adrien Dénouette) ainsi que Lenny (1974) de Bob Fosse le 14 au César, suite à la conférence de Marie Treps, « Un mal, des mots. La France est-elle devenue raciste?».

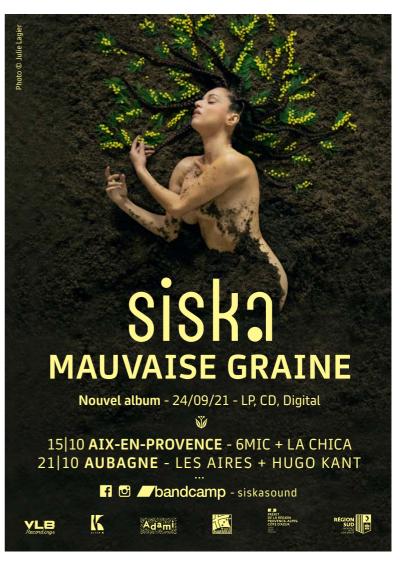
Enfin, avis à tous les cons et à tous les intellos, puisque poser des questions

et la névrose nous/vous unissent : la philosophe praticienne Sophie Geoffrion propose « de décortiquer ensemble vos interrogations plus ou moins connes » le samedi 16 à la Maison Hantée. Il n'y a que les cons pour se rendre à un tel rendez-vous! Sûrement un coup de Sarah Al-Matary (« Faut-il détester les intellos ? ») ou de Maxime Rovere, qui se dit prêt à « anéantir » les cons « les plus dangereux »!

ROMANE CHARBONNEL

Semaine de la Pop Philosophie : du 11 au 16/10 à Marseille

Rens.: www.semainedelapopphilosophie.fr



# Dessins croisés

Le couple d'auteurs installés à Marseille Lisa Lugrin et Clément Xavier, épaulé par le jeune Alain Gaston Rémy au dessin, adapte en deux tomes l'ouvrage de l'historien Gérard Noiriel *Une histoire populaire de la France* dans une BD à la fois documentée et très drôle.

n s'inspirant d'Une histoire populaire des États-Unis d'Howard Zinn, Gérard Noiriel, « Historien spécialiste de l'immigration et du monde ouvrier issu d'un milieu modeste » comme il est présenté par un des personnages de la BD, a établi une imposante histoire de France vue à travers celle des classes populaires, ces « quantités négligeables » comme on les nommait dès l'Ancien Régime.

À travers l'histoire d'un père et de sa fille qui vont assister à une « conférence gesticulée » de l'historien, ce premier tome présente l'histoire de France, des débuts du peuplement du territoire français, carrefour entre Atlantique et Méditerranée, jusqu'à la Commune de Paris en 1871, en passant par l'instauration d'un État royal centralisé, l'esclavage, la Révolution française et, bien sûr, de nombreux autres soulèvements populaires (les Jacqueries médiévales ou les Canuts à Lyon) qui dessinent en filigrane une autre histoire de la France.

Cette (re)lecture salutaire de l'histoire de France n'est pas sans faire écho à ce qui peut se passer de nos jours, ce que les auteurs de la BD ne manquent pas d'évoquer, comme avec la mise en scène d'une manifestation de Gilets jaunes. Gérard Noiriel opère également un décalage par rapport à certains discours officiels, brossant notamment des portraits au vitriol de grands personnages. A l'instar de Napoléon, qui en prend pour son grade. Abolition du système électoral, rétablissement de l'esclavage, guerres à répétition avec un million de morts en trente ans : le bilan



est accablant!

Comme avec les « conférences gesticulées » de Gérard Noiriel, spectacles d'éducation populaire, la bande dessinée semblait un moyen tout trouvé pour rendre compte au plus grand nombre des écrits de l'historien. Déjà habitués aux récits historiques à visée sociale comme avec leur ouvrage Jujitsuffragettes sur les mouvements d'auto-défense féministes à Londres au début du XX° siècle, Lisa Lugrin et Clément Xavier se sont emparés du travail de l'historien pour en faire une BD captivante et drôle, qui comptera deux volumes.

Car si tout est abondamment documenté, le dessin et la mise en scène amènent beaucoup d'humour, tout comme la personnification de figures célèbres ou anonymes, qui permet de faire passer des idées plus efficacement. Avec Alain Gaston Rémy au dessin, les scénaristes ont ainsi choisi de mettre en scène Gérard Noiriel dans une de ses représentations publiques, mais aussi des personnages historiques comme Louise Michel, figure de la Commune

WILMS I. SE (TAX ROMA LA COMOUNE
CILDREN LAURE
LISA LILLORN
ALAN GASTOR REMY

UNE HISTOIRE POPULAIRE

de Paris, qui fait irruption pendant cette conférence.

Cette lecture enthousiasmante révèle à ceux qui ne seraient pas encore convaincus tout le potentiel du Neuvième art. D'autant plus que le deuxième tome, annoncé dans la BD par Gérard Noiriel lui-même, traitera essentiellement du XX<sup>e</sup> siècle, soit des événements qui devraient encore plus directement faire écho à notre monde actuel.

JP Soares

Dans les bacs : *Une Histoire populaire de la France,* TI - De l'État royal à la Commune : adaptation en BD du livre de Gérard Noiriel par Lisa Lugrin, Clément Xavier et Alain Gaston Rémy (éditions Delcourt)

Retrouvez toute l'actualité de la BD à Marseille sur www.panoramabdmarseille.fr



Fred Tousch, Grand Colossal Théâtre, Les Chiche Capon, Spectralex, Cie en corps en l'air, Modula Medulla, Cie Luzzi Ich Liebe & La volubile, Élise Ouvrier-Buffet, Cie Toi d'abord,

Cie l'Arbre à vache, Rascar Capac, Cie Yohan Durand, Collectif Méchant Machin, Cie Zania, Cie Sacékripa

Infos/réservations: 04 91 33 45 14 - www.dakiling.com reservation@dakiling.com - Billetterie: Réseau Festik

#### **EXPOSITION LA DÉFERLANTE #3**

L'excellente librairie marseillaise La Réserve à Bulles expose les dessins originaux extraits du troisième opus de *La Déferlante*, sous-titrée « la revue des révolutions féministes », qui fait la part belle à la bande dessinée. Ainsi, sont exposés les récits humoristiques de Lisa Mandel, les portraits dessinés de Lucile Gautier et, surtout, les dessins préparatoires et les superbes planches originales signés Thomas Azuélos, extraits de son récit de quatorze pages sur la Révolte des Orangères de Cerbère, un événement qui, en 1906, a constitué une des premières grèves exclusivement féminines.

→ Jusqu'au 09/10 à la Réserve à bulles (8 Rue 3 Frères Barthélémy, 6°). Rens. : 09 73 62 11 47 / www.reserveabulles.com

# Un Marx, et ça repart!

La pièce de théâtre Karl Marx, le retour de l'historien américain Howard Zinn, adaptée en BD par Iris Pouy, une jeune autrice récemment installée à Marseille, permet de remettre au goût du jour la pensée du philosophe allemand.

lors qu'il veut laver son nom associé à des totalitarismes qu'il n'a jamais voulus, Karl Marx négocie avec un bureaucrate de l'au-delà pour revenir sur Terre, à notre époque, pendant une seule journée. Mais plutôt que dans le Soho populaire du Londres du XIX° siècle où il a vécu avec sa femme Jenny ainsi que leurs filles, il atterrit dans le Soho new-yorkais, quartier touristique de la mégalopole des États-Unis, le pays du capitalisme roi!

Mêlant souvenirs biographiques, réflexions politiques et constat sur notre monde occidental actuel, la pièce d'Howard Zinn et sa très réussie adaptation en BD nous (re)plongent dans une des pensées politiques les plus influentes du XX° siècle.

Magnifié par la mise en scène et les dessins d'Iris Pouy, le travail d'Howard Zinn, historien américain et auteur entre autres d'Une histoire populaire des États-Unis dont s'est inspirée le français Gérard Noiriel pour son Histoire populaire de la France, se nourrit d'éléments biographiques qui sont disséminés tout au long du récit. Toutes les grandes étapes de la vie de Marx sont reprises ici : ses premiers engagements en faveur des classes populaires qui lui a valu d'être banni d'Allemagne, son passage à Paris où il a rencontré les anarchistes Proudhon (son éternel rival) et Bakounine (dont les auteurs nous livrent un portrait haut en couleurs!), puis sa vie très modeste à Londres dans un quartier populaire où il a écrit pendant quinze ans son grand œuvre Le Capital avec son comparse Engels.

Sans oublier l'évocation touchante de sa vie personnelle, étroitement liée à sa pensée et son engagement, à commencer par sa relation avec sa femme Jenny qui le soutient, le relit et même réécrit ses manuscrits (Marx avait a priori une écriture illisible)... mais également le critique, l'aide à rendre ses écrits plus accessibles et tente d'ouvrir Marx à d'autres causes. comme le sort des femmes.



## UNE PENSÉE POLITIQUE TOUJOURS D'ACTUALITÉ ?

Si Marx revient à notre époque, c'est pour se désolidariser des dérives totalitaires qui ont pu être commises au nom de ses idées. Mais aussi et surtout pour dénoncer le dévoiement du capitalisme qu'il avait envisagé en son temps, ce qui s'est avéré exact. Malgré des progrès technologiques évidents (et par là même des bienfaits en termes de santé et de conditions de vie), Marx se rend compte que la pauvreté est toujours présente de nos jours. Pis, les inégalités ont augmenté. Aux États-Unis, 1 % de la population détient 40 % des richesses!

Plutôt que d'avoir conservé la forme du monologue de la pièce de théâtre, la grande trouvaille de l'adaptation en BD d'Iris Pouy, c'est d'avoir imaginé une balade à travers à la fois la biographie de Karl Marx et le Soho new-yorkais, microcosme de société occidentale et capitaliste, ce qui donne une mise en scène étonnamment plus vivante que sur les planches.

S'appuyant sur l'humour déjà présent dans la pièce, l'autrice passe habilement du passé au présent, avec des transitions subtiles voire drôles. Ainsi, quand Marx raconte son expulsion de Rhénanie, on le voit aussi, à notre époque, se faire éjecter d'un café car il n'a pas d'argent pour payer sa soupe.

Là où la pièce donne à entendre la pensée et les souvenirs de Marx, la BD de la jeune Iris Pouy (c'est son premier ouvrage !), grâce à un dessin qui bien que personnel reste tout à fait lisible et documenté, offre à voir à la fois notre monde et celui du Londres du XIX<sup>e</sup> siècle qu'a connu Marx.

Alors il ne nous reste qu'une chose à dire : bravo, camarade Iris Pouy !

IP SOARES

Dans les bacs : *Marx*, *le retour*, adaptation en BD de la pièce d'Howard Zinn par Iris Pouy (éditions Revival)

Retrouvez toute l'actualité de la BD à Marseille sur www.panoramabdmarseille.fr



## SAISON 2 (2002/2003)



« On n'en est pas encore revenus... Demain encore, on fera la fête. »

(L'ÉQUIPE DU SOUS-MARIN, SAVOURANT LES CINQ DERNIÈRES MINUTES DES MAIGRET À LA MAIRIE DE VITROLLES - N°39, OCTOBRE 2002)

SAUVONS LA PAIX Ventilo se propose de sauver la paix en envoyant des bretzels sur la Maison Blanche. (souvenez-vous, George W. Bush s'était fois rien, on

remplit une vie. » (MARC QUER, SCULPTEUR PROFIL BAS -№ **55,** MARS 2003)

Avec trois

« Quelque soit son origine, sa culture, son âge, l'homme a toujours été tiraillé entre deux types de femmes : la maman et la putain. » (ISABELLE TURIER, SEXOLOGUE « EUSTACHIENNE » -N° 54, MARS 2003)

> La culture, c'est tout ce qui nous façonne... Ce qui change le monde, c'est de le regarder différemment... »

> (AI AIN LIÉVAUX. « MUST OF QUARTIER » DU MERLAN -N°51, FÉVRIER 2003)



« L'amour, c'est comme un sucre au fond d'un verre à thé. Si tu le remues pas tous les jours, ça redescend et la vie est amère. » (Bouchta Saïdoun, poète « patenthé » - n° 44. NOVEMBRE 2002)



« Nous offrons toujours un verre de vin aux CRITIQUES DE THÉÂTRE AVANT UNE REPRÉSENTATION, AFIN DE LES PLACER DANS UN ÉTAT DE SOMNOLENCE BIENVEILLANTE. » (GUY ROBERT, ADMINISTRATEUR ENIVRÉ DE LA MINOTERIE (ANCÊTRE DU THÉÂTRE JOLIETTE) - N° 57, MARS 2003)

« Arrête, on va se faire traiter d'artistes ! » (OBTIK, CRÉATEURS D'IMAGES, APRÈS UNE TIRADE SUR LE CINÉMA MUET - N°49, DÉCEMBRE 2002)





« Tous les décideurs de la planète sont incultes, de George W. Bush à... Enfin tous! Ils ne supportent pas que les gens en dessous d'eux soient plus cultivés, moins cons. On pourrait dire d'ailleurs que le signe de qualité d'une musique, c'est sa capacité à ne pas être reprise par la pub. » (CLAUDE BARTHÉLÉMY, DIRECTEUR ÉRUDIT DE L'ORCHESTRE  $\stackrel{,}{\mathsf{N}}$ ational de  $\mathsf{J}$ azz, à propos de la musique savante –  $\mathsf{n}^\circ$ 46, NOVEMBRE 2002)





« À Marseille, il reste encore des trucs à inventer, il y a certes des gens qui bougent, mais tout n'est pas encore fait... » (Julie de Muer, Néo-Marseillaise, RADIO GRENOUILLE - N°60, AVRIL 2003)

# Au couvent Levat, Juxtapoz est parti pour rester



Après avoir annoncé son départ, l'association d'artistes Juxtapoz va finalement bénéficier d'une prolongation au Couvent de la Belle de Mai. Une autorisation provisoire qui doit, à terme, se pérenniser. Au grand dam d'autres associations du auartier.

La mairie soutient Juxtapoz, parce que nous avons développé au couvent Levat une résidence d'artistes, une programmation gratuite et l'ouverture du jardin », se félicite Karine Terlizzi, directrice de l'association artistique qui occupe ce lieu atypique, au cœur d'un immense jardin, à la Belle de Mai (3e). Après avoir annoncé en février plier bagage, cette dernière a finalement reçu une bonne nouvelle : la convention d'occupation temporaire dont l'association bénéficie depuis 2017, et qui devait prendre fin ce mois-ci, va être reconduite. Mieux encore : « Il s'agit d'une convention de tuilage de quelques mois. La mairie a mis du temps à se positionner, mais maintenant, l'objectif est de développer certains axes du projet de Juxtapoz afin de pérenniser le lieu », précise la fondatrice de Juxtapoz. Et il s'agit aussi de permettre à Juxtapoz de s'installer durablement. Les artistes et salariés de la structure y voient la reconnaissance du travail effectué depuis quatre ans. Mais à la Belle de Mai, tout le monde ne voit pas d'un bon œil cette annonce.

#### « PAS ÉCOUTÉS, DÉPOSSÉDÉS »

L'arrivée sous l'ancienne mandature municipale de Juxtapoz au Couvent Levat avait déjà fait des remous dans le quartier. Alors que la mairie venait tout juste d'acquérir le site suite au départ d'une congrégation de bonnes sœurs l'ayant occupé pendant cent cinquante ans, certains riverains s'étaient sentis lésés par l'arrivée de cette association considérée comme privilégiée. Dans ce quartier populaire où les espaces verts sont quasi inexistants, le sentiment d'injustice ressurgit avec l'horizon de cette pérennisation.

« Nous avons été informés ce lundi par un mail, non pas de la Ville, mais de Juxtapoz, commente Hélène Froment, membre du collectif des Brouettes, investi depuis 2016 sur la question de la gestion de ce lieu. Mais nous n'allons pas rester les bras ballants. » Plusieurs associations de quartier, explique cette dernière, se sentent mises à l'écart dans ce projet, qui devait à la base faire du jardin Levat un parc public.

Notamment dans le cadre du projet de réaménagement urbain Quartiers Libres, qui se voulait basé sur la concertation. « Nous avons le sentiment de ne pas être écoutés, d'être dépossédés, poursuit Hélène Froment. Comme si la nouvelle mandature avait tranquillement reconduit ce que faisait l'équipe Gaudin, comme si on donnait les pleins pouvoirs à Juxtapoz sur une propriété de la Ville alors qu'il pourrait y avoir une mise en concurrence. »

## UN OPÉRATEUR TIERS POUR LE

« Juridiquement, la Ville n'est pas obligée de faire d'appel à projet, indique Karine Terlizzi, consciente du contexte. Elle a fait ce choix pour légitimer notre arrivée qui s'est faite sous l'ancienne mandature sans faire de bruit. Mais aussi car nous avons fait un bon travail, que notre bilan est positif et qu'il n'y a pas d'autres projets. Si Juxtapoz part, le couvent ferme. » Lorsque l'association a posé ses valises à la Belle de Mai, le deal était simple : en échange des clefs du couvent et de son jardin, il revenait à Juxtapoz d'entretenir et d'ouvrir un minimum les portes de ce bijou naturel. Après la mobilisation de riverains mécontents sur un fonctionnement accusé d'être « en vase clos », c'est ce que l'association a tâché de faire. Jusqu'à un certain point.

« Nous sommes arrivés à nos limites, nous ne pouvons ouvrir le jardin que sur nos horaires de travail, qui sont des horaires de bureau, et cela n'arrange pas les mamans du quartier qui voudraient par exemple pouvoir venir après l'école », concède Karine Terlizzi. Plutôt que de municipaliser le parc, comme beaucoup s'y attendaient dans le quartier, la mairie de Marseille a ainsi proposé à Juxtapoz de désigner elle-même un « opérateur tiers » afin de gérer l'ouverture du jardin. Pour l'association cela permettra une meilleure entente, mais pour d'autres il s'agit une fois de plus d'une gestion peu démocratique.

## « ENTRE LA CULTURE ET LE SOCIAL, ILS ONT CHOISI »

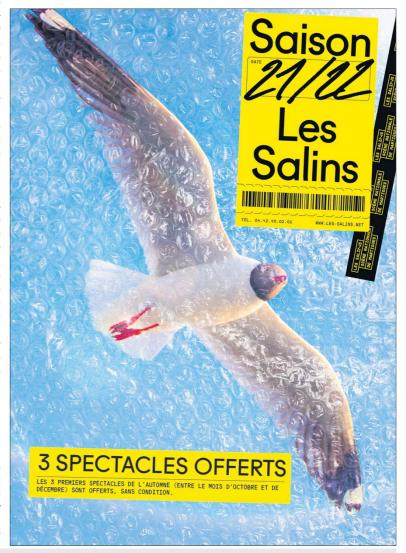
Les amis du jardin Levat, Mot à mot, L'an 02, le collectif des habitants organisés du 3°... Plusieurs associations mènent des missions sociales sur le site, notamment en exploitant de petites parcelles de potagers dans le jardin. « Cet opérateur extérieur va gérer la totalité du jardin. Nous avons un bon contact avec Juxtapoz

mais c'est regrettable qu'il n'y ait pas plus de concertation, s'inquiète une membre d'une de ces associations. Il y a eu des contrepropositions faites avec des concertations et la participation des habitants, mais elles n'ont pas été prises en compte. Entre la culture et le social, ils ont choisi. »

Depuis les jardins potagers, Jérôme Poma, lui, dit regarder la situation de loin. Il fait partie du GEM local, pour « groupe d'entraide mutuelle », une association destinée aux personnes en souffrance psychique. « On dirait qu'ils veulent shunter la dynamique citoyenne qui voudrait participer à la gestion du

bâti et du jardin », craint le « référent jardin » et président de l'association. Une « indélicatesse », estime-t-il, encore plus étonnante pour une équipe municipale qui avait fait de la participation citoyenne l'un des leitmotivs de campagne. Sollicitée, la Ville n'a pas pu répondre dans les délais impartis à la publication de cet article. Mercredi 29 septembre, une réunion des usagers du jardin est prévue avec l'équipe de Juxtapoz. L'occasion pour chacun d'exprimer son point de vue.

VIOLETTE ARTAUD





## MERCREDI 29

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

#### @ 🍩 Actoral

21º édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances arts visuels, lectures, musique, mi ses en espace... Direction : Hubert Colas et Caroline Marcilhac

#### Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. 94 53 49 / www.actoral.org **@**L'Automne

calangues 2º édition : 30 sorties gratuites pour (re)découvrir les trésors des calanques

Jusqu'au 14/11. Parc National des Calanques (9°). Rens. :04 20 10 50 00 / www.automnecalanques.fr

7º édition de l'événement dédié aux musique pour jeune public proposé par le Nomad' Café et le Festival Villes des Musiques du Monde spectacles et ateliers

Jusqu'au 3/10 Marseille Rens · 04 91 62 49 77 / www.hahelminots.com/

## **<sup>™</sup>Le Grand Ménage de Printemps** 6º édition du festival d'arts de la

rue en Luberon proposé par le Cen-tre culturel Cucuron Vaugines Jusau'au 3/10. Dans le Luberon. 0/5 €. Rens. 04 86 39 94 03 / legrandmenage.

#### Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Visites guidées, expositions, ateliers, spectacles... à l'occasion des Journées européennes du Pa-

trimoine Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

#### ● Regain - Festival environnemental

21º édition: projections, rencontres partages d'expériences, concours de courts-métrages, ateliers, spectacles, exposition...

Jusqu'au 29/09. Cinéma L'Odyssée (Fos-

sur-Mer). Rens. : 04 42 11 02 10 / www.scenesetcines.fr/

#### MUSIQUE

#### Ben Mazué - Paradis Tour

Chanson Théâtre en Dracénie (Draguignan, 83).

## 20h30. 15 € THÉÂTRE ET PLUS.

#### @Actoral — After All Springville

Théâtre visuel pour 6 interprètes de Miet Warlop (50') TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º).

#### 19h30 6/13 € Actoral Jeanne

#### Moynot - Missionnaire

## Performance transdiciplinaire Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6º).

#### 21h. 8/12/16 € @Actoral — L'Étang

Drame de Robert Walser par la C<sup>ie</sup> DACM (1h25). Conception, mise en scène, scénographie, dramaturgie Gisèle Vienne, Avec Adèle Haenel

Le ZEE Scène nationale de Marseille Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 21h. 3/15 €. Pass soirée (avec Soirée d'études): 15/20 €

et Ruth Vega Fernandez. Dès 15

## 

Création : cabaret théâtral par la Ci-L'Entreprise (1h45). Texte et mise en scène : François Cervantes Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 19h. 10/36 €

#### Le Cid

Tragi-comédie de Pierre Corneille par la Cie Le Grenier de Babouchka (1h40). Mise en scène : Jean-Phi-

lippe Daguerre Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 9/14 €

#### RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

#### **0** Lettres de mon moulin

Spectacle en deux volets par Phi-lippe Caubère (conception, mise en scène et interprétation) autour de l'œuvre d'Alphonse Daudet (1h35 par soir). Dès 8 ans. Dans le cadre du programme «Aller vers» proposé par les Théâtres Fondation Camargo (Cassis). 20h. 10 €

La Légende du saint buveur Mystère de Joseph Roth (1h25). Adaptation, mise en scène et interprétation : Christophe Malayov.

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 19h. 10/36 €

#### **™**Médée

Création : drame de Sénèque par la Cie Manhaast (1h40). Mise en scène et scénographie : Tommy Milliot Dès 15 ans

7NM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 19h. 9/25 €

#### \_ DANSE \_

#### @Actoral — Datadream

Séance de techno-chamanisme immersive Concention : Steven Michel. Musique : Pierre Desprats Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (4) rue Johin. 3º). 19h30. 8/16 €

## **@Actoral** — Elisabeth Gets

#### Her Way

Solo de et par Jan Martens (1h) Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3º). 21h. 8/16 €

#### Soirée @ Actoral d'études

Trio «house dance» par la Cie Hiros (1h). Chorégraphie : Cassiel Gaube. Création et danse : CasC.iel Gaube, Federica «Mia» Miani et Diego «Odd Sweet» Dolciami. Dès 13 ans Le ZEF, Scène nationale de Marseille Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º) 19h30. 3/15 €. Pass soirée (avec L'Étang)

#### JEUNE PUBLIC \_ ® Babel Minots — Gimik -

#### Planète Groove

Groove (1h). Dès 5 ans Salle Colomb (Miramas). 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

#### **®Babel Minots** — La Mal Coiffée - Léona

Conte musical occitan de Laurent Cavalié d'après Diotime et les lions d'Henry Bauchau (45'). Mise en scène : Anne Spielmann, Dès 6 ans Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3°). 10h30 et 14h30. Gratuit sur réserva-tion au 04 91 62 49 77 ou à reservation@ lenomad.com

#### Inventarium marin

Atelier créatif sur la biodiversité marine. Pour les 6-12 ans

La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1<sup>st</sup>). 14h30-16h30. 11 ateliers : 110 € (+ adhésion : 20 €)

## Lili, voyage au cœur des

**fables**Spectacle musical de Marie Bily par la Cie Prends ton envol. Mise en scène : Dana. Dès 3 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º).

#### - Festival @ Regain environnemental — Aprèsmidi à destination des

enfants Ateliers sur la qualité de l'air (dès 8 ans) et «biodiversité origami» (dès 5 ans

Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer) 14h30 Gratuit sur réservation à l'accueil de l'Odyssée ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fi

#### \_ DIVERS

#### Ouverture du jardin de la Cascade des Aygalades

Découverte des créations botani ques et installations artistiques Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibra him Ali, 15°). 13h-17h. Gratuit

#### @ Actoral — Amélie Lucas-Gary - Grotte

Lecture par l'auteure de son texte paru en 2014 chez Christophe Lucguin en 2020 chez Vanloo

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°) Mer-sam 12h-19h. 0/3 €

#### O Actoral — Arno Calleja - La Mesure de la joie en centimètres

Rencontre-lecture avec l'auteur autour de son nouveau livre paru aux éditions Vanloo évidéo (3 impasse Montévidéo, 6º).

## **®** L'Automne des calanques

#### — J'ai rendez-vous avec les animaux des petits fonds marins!

Plongée naturaliste. Dès 7 ans Parc du Mugel (La Ciotat). 9h-16h30. Gratuit sur inscription obligatoire à c.garnier@cpie-coteprovencale.fr en précisant votre numéro de portable, utile en cas d'imprévu de dernière minute

#### @L'Automne des calanques Le carnet «Industries et Paysages, la face cachée du Parc national»

Balade patrimoniale. Dès 8 ans Parc de la Barasse (Parc de la Barasse 11º). 10h-15h. Gratuit sur inscription via site https://cutt.ly/YEdqlu0

#### Belsunce et ses sentiers créatifs

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 14h30. 5/10 €

#### Citoyennetés au nord et au sud de la Méditerranée. Droits des choses, droits des personnes (XVIe-XXIe

Colloque d'histoire

s.)

CCR - Centre de Conservation et de Res-sources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3º). 9h-15h30. Gratuit La Cité radieuse

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (1h30) Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €

#### Pascal Reausse

Rencontre avec le critique d'art et commissaire d'exposition, actuel responsable de la collection photographie du Centre national des arts plastiques (Cnap)
Artagon Marseille (13 boulevard Jean

Bouin, 14°). 18h-20h. Prix libre, sur réservation via le site https://cutt.ly/SEs4aNm

#### Rob Hopkins

Conférence par l'enseignant en permaculture, invité par la revue Sans Transition!

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2°). 18h30. Gratuit sur réservation à https://www.billetweb.fr/ rob-hopkins-a-marseille

#### **JEUDI 30**

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

## @ Actoral

Voir mercredi 29 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

#### Babel Minots

Voir mercredi 29 Jusqu'au 3/10. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

#### O Couleurs Urbaines

Reggae, ragga, pop, chanson Jusqu'au 24/10. À Toulon (83). Rens. : festival-couleursurbaines.com/

#### - País Vasco (Pays basque espagnol)

4º édition de la manifestation proposée par Horizontes del Sur pour célébrer chaque année une communauté autonome espagnole Jusqu'au 2/10. Mairie 1/7 (61 La cane-bière, 1<sup>er</sup>). Rens. horizontesdelsur.org

#### 👊 Le Grand Ménage de **Printemps**

Voir mercredi 29

Jusqu'au 3/10. Dans le Luberon. 0/5 €. Rens. 04 86 39 94 03 / legrandmenage.fr

#### Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Voir mercredi 29

Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

#### \_ MUSIQUE \_

#### @Zigzaya

Reggae Bière de la Rade (Toulon). 20h. Gratuit **@** Grand Corps Malade

## Chanson slam, concert organisé par Grand Bonheur / Avec Le Temps Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 33 €

LMZG - Lamuzgueule Pop électro Le 6mic (Aix-en-P°). 21h. 6 €

**Olivier Ronfard - Un Solo** Spectacle musical et humoristique mis en scène par El-Hachimi Allek. Sortie de résidence publique Espace Art & Jeunesse (Aubagne). 19h.

#### Roulez Jeunesse

Pop Le 6mic (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 12/15 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

@Actoral — Autokèn Performance de et par Anne Corté

(50') IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue

#### Jobin, 3º). 20h30. 8/12/16 €

Performance théâtrale par la Cie Simon Senn. Conception, mise en scène et interprétation : Tammara Leites, S. Senn & dSimon Scène 44 (37 rue Guibal, 3º). 19h. 8/12/16 €

#### @ Actoral — L'Étang

Voir mercredi 29. Le ZEF, Scène nationale de Marseille -Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 21h. 3/15 €. Pass soirée (avec Soirée d'études J : 15/20 €

#### absents

Voir mercredi 29. Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1≅). 20h. 10/36 €

#### @ Fracasse

Comédie épique d'après Théophile Gautier. Adaptation : Jean-Christophe Hembert (mise en scène) et

Loïc Varraut. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

## OHistoire universelle de

Marseille Comédie politique et historique par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage d'Alèssi Dell'Umbria (50'). Adaptation : Virginie Aimone (interprétation) & Jeremy Beschon

(mise en scène) Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. 10/15 €. Réservation conseillée sur le site https://theatre-

#### La Légende du saint buveur

Voir mercredi 29. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 20h. 10/36 €

#### 0 Médée

Voir mercredi 29. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h 9/25 €

#### **0** La Saga de Molière

Création : récit biographique et épique par la Cie Les Estivants (1h30). Texte et mise en scène Johana Giacardi, librement inspirée du *Roman* de *Monsieur Molière* de Mikhaïl Boulgakov. Dès 10 ans. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h.

#### \_ DANSE .

#### @Actoral — Knight-Night

Création (avant-première) : duo de et par Bryana Fritz et Thibault Lac autour de *Don Quichotte* de Cer-

vantes (1h) Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 21h30. 8/16 €

#### @Actoral d'études

Voir mercredi 29.

Voli mercreur 23. Le ZEF, Scène nationale de Marseille • Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º) 19h30. 3/15 €. Pass soirée (avec L'Étang). 15/20 €

#### O Leïla Ka

Rencotre avec la chorégraphe et danseuse, qui dévoilera un extrait de sa prochaine création, Se faire la belle

CDC Les Hivernales (Avignon). 20h. Gratuit sur réservation au 04 90 82 33 12 ou à accueil@hivernales-avignon.com

#### CAFÉ-THÉÂTRE \_ HUMOUR

#### **(1)** Les Bonimenteurs fêtent leurs vingt ans

Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation, par Marc Michelangeli et bruler Landurgi Administration (1h60). langeli et Didier Landucci. Mise en scène : Carlo Boso. Dès 6 ans Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. Gratuit

#### JEUNE PUBLIC \_

#### **10** New Kidz

Concert rock pour jeune public (1h). Dès 5 ans Le Moulin (20 cullevard Perrin, 13°). 14h. Le Moulin A Poulevard Perrin, 13°). 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 06 33 94 ou à reservation@lenomad.com

#### @Babel Minots —

marche sur la tête Chanson sémillante par Xavier Stubbe (55'). Dès 4 acs Stubbe (55'). Dès 4 and Nomad'Care Mullevard de Briançon, 3°). 10h et 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@

#### Hector et son trésor

Spectacle musical par la Femme Violon. Avec Stéphanie Joire. Dès radlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile,

#### \_ DIVERS .

#### Citoyennetés au nord et au sud de la Méditerranée. Droits des choses, droits des personnes (XVIe-XXIe

s.) Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2º). 9h30-18h. Gratuit

## **@** La Cité radieuse

Voir mercredi 29. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 € @ CultureS d'Espagne

#### País Vasco (Pays basque espagnol) — La sculpture basque : Oteiza / Chillida

Conférence par Bernard Bessière (professeur émérite, AMU) Mairie 1/7 (61 La Canebière. 1ºr). 17h

#### @Edwy Plenel - À gauche l'impossible

Rencontre avec le fondateur de Mediapart autour de son nouvel essai paru aux éditions La Découverte Librairie Maupetit (142 La Canebière, 18h. Gratuit sur inscription au 04 91 3 nn au N4 91 36 50

#### Federico Garcia Lorca. Entre les mots des gouttes de silence

Conférence autour de l'artiste avec Lucien Castela et Richard Martin, dans le cadre de l'Université nonulaire du Toursky Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré,

#### 3e) 19h Gratuit @Fête de rentrée à La Cité

Scène ouverte, présentation de la prochaine Biennale des écritures du réel et apéro Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6º). 19h. Gratuit sur réservation à

#### Le Panier, cœur historique de Marseille

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1<sup>st</sup>). 14h. 5/10 €

#### Soirée | <sup>(1)</sup> La Treille, village raconté de Provence

Visite quidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Village de la Treille (Route de la Treille Terminus ligne 12S, 11°). 9h30. 5/10 €

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

#### Actoral Actoral

Voir mercredi 29 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

#### @ Babel Minots

Voir mercredi 29 Jusqu'au 3/10. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

#### **@** Couleurs Urbaines

Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83). Rens. : festival-couleursurbaines.com/

① Culture au(x) jardin(s) Concerts et spectacles dans les iardins marseillais Jusqu'au 1/10. Marseille. Gratuit.

#### Rens.: https://mairie-marseille6-8.fr @Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

16° édition du parcours artistique dans le quartier Réformés/ Longchamp, avec plus de 50 lieux participants : installations dans 'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, surprises... i Plan-programme complet à retrouver encarté dans le numéro 451 de

#### Jusqu'au 9/10. Hauts de la Canebière (1er). Rens. : 06 50 44 37 72 / les-poc.fr/ **<sup>™</sup>Le Grand Ménage de**

Printemns Voir mercredi 29 Jusqu'au 3/10. Dans le Luberon. 0/5 €. Rens. 04 86 39 94 03 / legrandmenage.fr

@Question de danse 16° édition du festival de création chorégraphique Jusqu'au 28/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

## Quinzaine du Patrimoine à

Vitrolles Voir mercredi 29 Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

#### . MUSIQUE \_ African Variations & Paloma Pradal

Salle Gérard Philipe (La Garde, 83). 20h30. 12/18 €

#### Ben Mazué - Paradis Tour Voir mercredi 29. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h. 33 €

0! Blmr

Contretemps

Gonzo pop LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5°). 18h. Prix libre + adhésion prix libre @Compagnie Rassegna

#### Musique et poésie médiévales par la Cie Rassegna (1h15). Dès 12 ans Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/16 €

@Enterrement de l'Asile 404

Punk rock noïse Asile 404 (135 rue d'Aubagne 6º) 5 € @Fange + Woest

#### Noïse L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3º). 21h. 10 € (+adhésion 2€)

Fatche d'Eux

Variétés Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 12/15 € @Festival POC - Portes Consolat Ouvertes

#### Mekanik Kantatik Showcase électro-latino, précédé par la présentation du nouveau clip

et du nouvel album du duo La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 20h.

## VENDREDI 1<sup>ER</sup>

(0!) Recommandé par Ventilo

#### **(!)** Komintern Sect

Rock Punk Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 20h. 10/11 €

#### Opéra Bouffe

Fantaisie dégustatoire chantée par la C<sup>ie</sup> Nini Cabaret

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud. 6º). 20h30. 25 €, vin non compris (+ adhésion annuelle : 3 €). Réservation obligatoire au 06 82 58 22 49

#### Radio Tutti & Barilla Sisters + Baja Frequencia

World, reggaeton La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h. 5/14 €

Sonatine

Trad réunionnaise Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1º:). 19h30. 8/12 €

#### **©** Sovox

Punk garage. Warm up du festival Rade Side

Bière de la Rade (Toulon, 83). 21h. Gra-

#### Who We Are collectif

Trap, afro, hip-hop Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6°). 19h30. Gratuit

#### THÉÂTRE ET PLUS..

#### @Actoral — Altamira 2042

Performance-installation audiovi suelle de et par Gabriela Carneiro da Cunha

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6º). 21h30, 8/16 €

#### @Actoral -– Autokèn

Voir jeudi 30. IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin. 3º). 19h. 8/12/16 €

#### @Actoral — dSimon

Voir jeudi 30. 44 (37 rue Guibal, 3º). 20h. 8/12/16 €

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

#### @Actoral — Le Souper

Dialogue avec l'au-delà de et par Julia Perazzini (50'). Musique live Samuel Paiand

Samuel Pajanu Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3º). 20h. 8/16 €

#### **@Actoral** — The Hamartia Trilogy

Spectacle documentaire en trois parties sur l'identité culturelle et l'héritage générationnel. Conception, texte, musique, vidéo & internrétation : Jaha Koo

Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 19h et 20h30, 22h. 3/6/8 € par épisode. 3 épisodes : 9/18/24 €

#### Amphitryon

Comédie de Molière par la Cie Di-dascalies (1h30). Dès 12 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 20h30. 10/15 €

#### Culture au(x) jardin(s) -

Homme, suis-ie bête? Conte musical en duo d'après Chezsoi des animaux de Vinciane Des-pret. Scénographie : Richard Bigué. Avec Christophe Labas-Lafite et Marianne Suner

Jardin Pierre Puget (2 Rue du Commandant de Surian / 25 boulevard de la Corderie, 7º). 18h. Gratuit

#### Danton et Robespierre, les racines de la liberté

Pièce historique et philosophique de Hugues Leforestier par la Cie Fracasse. Mise en scène : Morgane Lombard. Avec Nathalie Mann et Hugues Leforestier Espace Comedia (Toulon), 20h45, 8/18 €

**©** Fracasse

Voir jeudi 30.

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83), 20h30, 5/29 €

#### ● Histoire universelle de i ● Polis Marseille

Voir jeudi 30

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. 10/15 €. Réservation conseillée sur le site https://theatreeuvre com

#### **Ⅲ**Je ne serais pas arrivée là. si...

Lecture en duo de l'ouvrage d'Annick Cojean par Julie Gayet et Judith Henry (1h). Conception et mise en scène : Judith Henry. Prog. Théâtre du Gymnase

Odéon (162 La Canebière, 1ªr). 20h. 10/36 €

#### OLEttres de mon moulin Voir mercredi 29

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pe) 20h30. 10 €

## La Légende du saint buveur

Voir mercredi 29. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 8/26 €

#### Mandela, du veld à la présidence

Spectacle biographique par la Cie Lanicolacheur d'après Un long chemin vers la liberté et Conversations avec moi-même de Nelson Mandela (3h45). Adaptation : Olivia Burton et Xavier Marchand (mise en scène)

Châteauvallon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h30. 5/29 €

#### 0 Médée

Voir mercredi 29.

Rencontre «avant-scène» à 19h15 avec Louis Dieuzayde (maître de conférences en esthétique théâ-

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

Initiative de la Cie Akté nour donner la parole au public (3h30). Prog. Théâtre des Salins

Quai Général Leclerc (Martigues). 18h30. Gratuit

## La Saga de Molière

Voir jeudi 30. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>a</sup>). 19h. 8/16 €

## \_ DANSE \_

## 

#### One

Trio incantatoire (50'). Chorégraphie & interprétation : Smaïl Kanouté. Avec aussi Aston Bonaparte et Jérôme Fidelin

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3º). 21h30. 8/16 €

#### Ana Pérez et Moïsés Navarro

Tablao flamenco avec les deux danseurs, accompagnés par Pepe Fernandez (guitare) et El Bocaíllo & Luis Yuse (chant)

Centre Solea (68 rue Sainte, 1er). 20h30 15/30 €

#### Hôtel Bellevue

Pièce chorégraphique, cinématographique et poético-absurde par la C<sup>ie</sup> Arcosm (50'). Chorégraphie :

Thomas Guerry
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

#### **(!)** Kamuyot

Pièce pour treize danseurs par la Cie Grenade (50'). Chorégraphie : Ohad Naharin, Direction artistique : Josette Baïz. Dès 6 ans. Dans le cadre de Momaix

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P°). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence fr

## @Question de danse — En

#### corps encore

Programme de pièces courtes du répertoire de la compagnie Kelemenis, à l'occasion de ses 10 ans (1h10). Conception générale, chorégraphies, scénographie : Michel Kelemenis

KLAP Maison pour la Danse (3º). 20h. 5 €

#### **CAFÉ-THÉÂTRE** \_ HUMOUR \_

#### **(1)** Les Franglaises

Humour musical : grand détournement de standards anglophones par la Cie Les Tistics, qui traduisent littéralement les paroles de ces tubes (1h45). Mise en scène : Quentin Bouissou, Direction musicale: Phi-

lippe Lenoble Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 5/23 €

#### **JEUNE PUBLIC**

**® Babel Minots** — La Bête Conte musical par la Cie L'Excen-

trale. Dès 7 ans. Badaboum Théâtre (1915-le Rive-Neuve, 7°). 14h30 Conso. Gratuit sur récens tion au 04 91 62 49 77 ou à reservation@

#### @ Babel Minots — Le Disco

#### des Oiseaux

Spectacle musical par Mosaï & Vincent. Dès 1 an

cent. Dès 1 an Nomad Cale Comblevard de Briançon, 3º). 10h et 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@ lenomad com

#### @Babel Minots — Yoga

#### musical

Cours de yoga pour enfants en musique par Rida Ouerghi. Dès 2 ans Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5º). 14h30, 15h & 15h30. Gratuit sur ré-servation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

#### \_ DIVERS .

#### @Actoral — Florian Gaité -Tout à danser s'épuise

Lecture par l'auteur de son essai naru chez Sombres Torrents vidéo (3 impasse Montévidéo, θ°). 19h30. 0/3 €

#### Actoral — Rochelle Fack

Lecture par l'autrice Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6º). 20h15. 0/3 €

#### Brigitte Brami - Car le feu qui me brûle est celui qui méclaire, carnets de cavale de Brigitte Brami

Rencontre-dédicace avec l'auteure autour de son livre paru aux Éditions L'Amour des maux, précédée par la projection du documentaire Brigitte Brami par Brigitte Sy de B. Sy Le Cosmographe (36 rue Ferrari, 5°). 19h30. Gratuit

#### La Cité radieuse

Voir mercredi 29. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €

#### Marseille trendy, le Vieux-Port du Roi Soleil

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)

Place Charles de Gaulle (Place Charles de-Gaulle, 1<sup>st</sup>). 14h. 5/10 €

#### Parc Balnéaire du Prado

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Monument Rapatriés d'Afrique du Nord (399 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7°). 9h30. 7/15 €

## Les Suds, à Mas Thibert :

à la soupe ! Chansons, ateliers de fabrication pratique rythmique et cuisine col-

lective Place Geyraud (Mas-Thibert). 16h30. Gratuit

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR LA MAIRIE 1&7





## LA MER DANS TOUS SES SPECTACLES DIMANCHE 10 OCTOBRE | VIEUX-PORT - CANEBIÈRE

www.bleue-festival.org

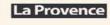
En prélude à l'Olympiade Culturelle















VILLE







Mucem Théâtre du Gymnase Gymnase



MM





















(0!) Recommandé par Ventilo

#### **®** Wole Soyinka

Rencontre avec le Prix Nobel de littérature et lecture de son poème Ode humaniste pour Chibok, pour Leah Avec en ouverture et en clôture, des extraits de la création collective Le Tigré Créole ! par Raphaël Imbert et des élèves de la classe de jazz du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille Mucem - Auditorium (7 promenade Ro bert Laffont, 2ª). 18h30. Gratuit

#### **SAMEDI 2**

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

#### @ Actoral

Voir mercredi 29 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

#### **①** L'Automne calanques

Voir mercredi 29 Jusqu'au 14/11. Parc National des Calan ques (9°). Rens. :04 20 10 50 00 / www.automnecalangues.fr

#### **@** Babel Minots

Voir mercredi 29 Jusqu'au 3/10. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

#### **@** Couleurs Urbaines

Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83). Rens. : festival-couleursurbaines.com/

#### ○ ③ CultureS d'Espagne - País Vasco (Pays basque espagnol)

Voir jeudi 30 Jusqu'au 2/10. Mairie 1/7 (61 La Cane-bière, 1≅). Rens. horizontesdelsur.org

#### @Festival POC - Portes **Ouvertes Consolat**

Voir vendredi 1er Jusqu'au 9/10. Hauts de la Canebière (1er). Rens. : 06 50 44 37 72 / les-poc.fr/

@Festival Zéro Waste

Tables rondes, conférences, concerts, ateliers et marché de créteurs sur le thème du zéro déchet. Jusqu'au 3/10. Le Talus (603 rue Saint Pierre, 12\*). Gratuit. Rens.: www.zerowastemarseille.org/

## ① Le Grand Ménage de

Printemps Voir mercredi 29 Jusqu'au 3/10. Dans le Luberon. 0/5 €. Rens. 04 86 39 94 03 / legrandmenage.fr

## **@ Place aux Compagnies**

6º édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne Jusqu'au 17/10. Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.fr

#### @ Question de danse

Voir vendredi 1<sup>er</sup> Jusqu'au 28/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

#### Quinzaine du Patrimoine à Vitrolles

Voir mercredi 29 Jusqu'au 2/10. Vitrolles. Gratuit. Rens. 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

#### Sur les pas de Marcel Pagnol

Week-end théâtre et cinéma en hommage à l'auteur et réalisateur provençal

provençal Jusqu'au 3/10. Espace Robert Hossein (Grans). Pass week-end : 17 €. Rens. : 04 90 55 71 53 / www.scenesetcines.fr/

#### MUSIQUE

#### Massilia Sound System + Alambic + Pos Crew

Chanson, reggae Zénith Omega Live (Toulon). 19h. 27 € @Babel Minots — La

#### Relève

Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3°). 11h30 et 14h30. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

#### **10** Dub Station : Blackboard Jungle + Kiraden Sound System

Dub & jungle *Le 6mic (Aix-en-P*°). 21h. 18/20 €

#### ① Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Isabel Gazquez, Josele Miranda et Magali Scotto di Carlo

Tablao flamenco, précédé d'une initiation gratuite au flamenco La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 15h.

#### François Corneloup

Jazz Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/12

#### ULa Gua-Gua & Benoît Molin

Salsa Centre Paul Faraud (Plan-d'Orgon). 20h30. Gratuit

#### **0** Joao Selva Maraboutage

Musique tropicale, disco, afrobeat Fête d'ouverture du Théâtre Théâtre des Salins (Martigues). 20h. Gratuit

#### **1** Le Mange Bal

Éclectique. Concert organisé par Les Suds, à Arles Place Voltaire (Arles). 18h. Gratuit (plein

#### **0** Orchestre National Avignon-Provence

Musique classique. Direction : De-bora Waldman. Piano : Michaëk Levinas. Prog.: Beethoven, Farrenc et Méhul Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°).

20h 10/36 €

#### Paradis Fiasco

Dj set electro groove, tournée de soirées au profit d'associations. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1ºº). 16h. Prix libre

#### **Quatuor** Parisii

Récital de musique de chambre Prog. : Beethoven, Mozart, Haydn Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7º), 19h, 15/30 €

#### ® Release Party Gériatrie + Ran

Rock noïse La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6º), 21h, Prix lihre (+ adhésion · 1 €)

#### @Sub Power Sun + Ask the Liaht

Rock, punk

Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6º), 18h, Gratuit (+ adhésion annuelle · 2 € minil

#### Youv Dee + Hermano Salvatore + Dario Della Noce

Rap trap 7énith Omega Live (Toulon). 20h. 11/20 €

## THÉÂTRE ET PLUS. Actoral — Altamira 2042 Voir vendredi 1er.

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6º). 21h30. 8/16 €

#### 

Voir jeudi 30. IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3º). 16h. 8/12/16 €

#### entrepreneur

Performance quasi-sociologique. Mise en scène : Ariane Loze. Texte : A. Loze & Nina Leger. Musique : Steve Argüelles
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8°). 19h. 8/12/16 €

#### O Actoral — Do not look back with regret

Duo dramatique par la Cie Frascati Producties. Conception et mise en scène : Davy Pieters. Avec Klara Alexova et Marlies Heuer. Musique : Jimi Zoet

que . JIIII ∠UET Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, &). 21h. 8/12/16 €

#### @Actoral — Le Souper

Voir vendredi 1er. Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3º). 17h30. 8/16 €

#### **@Actoral** — The Hamartia Trilogy

Voir vendredi 1er. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 18h, 19h30 et 21h. 3/6/8 € par épisode. 3 épisodes : 9/18/24 €

#### Amphitryon

Voir vendredi 1<sup>er</sup>. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 20h30. 10/15 €

#### O Histoire universelle de Marseille

Voir jeudi 30. Théâtre de l'Œ Voll jeudi 30. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1ºr). 20h. 10/15 €. Réservation conseillée sur le site https://theatreneuvre.com

#### ① Je ne serais pas arrivée là. si...

Voir vendredi 1er. Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1ºº). 20h. 10/36 €

## Lettres de mon moulin

Voir vendredi 1<sup>er</sup>. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ve</sup>). 20h30. 10 €

#### Mandela, du veld à la présidence

Voir vendredi 1ªr. Châteauvallon, Scène Nationale (Olliou-les). 19h30. 5/29 €

## @ Médée

Voir mercredi 29. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

#### @Place aux Compagnies — Debout payé ou Le Regard du vigile

Lecture théâtrale du texte de GauZ par la C<sup>ie</sup> Ma voisine s'appelle Cassandre. Mise en lecture et adaptation : Nanouk Broche. Avec Lea Jean-Theodore et Sofy Jordan Cercle de l'Harmonie (Aubagne). 18h. Gratuit (+ adhésion : 1 €). Prix libre au

#### @Place aux Compagnies — Looking for Quichotte

Sortie de résidence : fable politique contemporaine et rock'n'roll de Charles-Éric Petit (texte et mise en scène) par la Cie l'Individu. Avec Thomas Cerisola et Franck Gazal La Distillerie (Aubagne). 20h. Gratuit (+ adhésion : 1 €)

#### @Polis

Voir vendredi 1<sup>er</sup>. Quai Général Leclerc (Martigues). 18h30.

#### ® Sur les pas de Marcel Pagnol — Souvenirs des collines

Balade théâtrale champêtre par la Cie Dans la cour des grands d'après La Gloire de mon père de Marcel Pagnol (2h).

Rohert Hossein (Grans) 16h

#### \_ DANSE \_ **® Actoral** — Long Play (LP)

Pièce de transe pour vingt interprètes du Ballet National de Marseille. Direction artistique et mise en scène : Alexandre Roccoli, Composition musicale : Adam Shaalan Ballet National de Marseille (20 bou-levard de Gabès, 8°). 20h30 et 21h30, 22h30 8/12/16 €

#### O Actoral — Never Twenty One

Voir vendredi 1er. Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3º). 19h30. 8/16 €

#### Ana Pérez et Moïsés Navarro

Voir vendredi 1er. Centre Solea (68 rue Sainte, 1er). 20h30.

#### @ Les Automnales

#### Flamencas

Rendez-vous flamenco en clin d'œil au festival Les Nuits Flamencas. Tablao flamenco avec Isabel Gazquez et spectacle A Cal di Canto de Pol Vaquero et Monica Fernández Théâtre Comædia (Aubagne). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 18 19 88

#### @ Car/Men

Pièce pour neuf interprètes par la C<sup>ie</sup> Chicos Mambo d'après l'œuvre de Georges Bizet (1h15). Conception et chorégraphie : Philippe La-

feuille. Dès 6 ans Espace NoVa (Velaux). 20h30. 22/27 €

#### Celtic Legends - Connemara Tour

Danses et musiques traditionnelles irlandaises (2h). Chorégraphies : Jacintha Sharpe. Direction musicale: Sean McCarthy. Dès 4 ans La Halle de Martigues. 20h30. 33/39 €

Pièce pour 15 danseurs par la Cie Sous la peau (1h) (1) régraphie : Claude Brund on Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30.

#### **(ii)** Kamuyot

4/15 €

Voir vendredi 1<sup>er</sup>. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>e</sup>). 18h. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.

#### @Question de danse -

Thomas Lebrun pour Coline Création du chorégraphe pour les ieunes en formation de Coline (30') KLAP, Maison pour la Danse (3º). 19h. 5 €

## **ARTS DE LA RUE**

#### @Place aux Compagnies — Les Arpenteurs

Balade théâtrale dans l'espace pu-blic par la C<sup>ie</sup> Home Théâtre / Association Rio. Conception-réalisation et jeu : Marie Arnaud Sanchez, Jeanne Dubos, Julien Bucci Centre-ville d'Aubagne. 15h. Gratuit

## **CAFÉ-THÉÂTRE** \_ HUMOUR \_

#### Us Bonimenteurs fêtent leurs vingt ans

Voir jeudi 30. Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. Gratuit

#### Tanguy Pastureau n'est pas célèbre

One man show (1h15) Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 20h30.

#### **JEUNE PUBLIC**

## **® Babel Minots — La Bête**

Voir vendredi 1<sup>er</sup>.

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30-15h30. Gratuit sur réserva-tion au 04 91 62 49 77 ou à reservation@

#### @Babel Minots — La Contrebasse de ma grandmère

Conte musical par la Cie Alatoul (45'). Textes et compositions : Jérôme Bernaudon, Mise en scène Benjamin Georjon. Avec J. Bernaudon & Simon Prouvèze. Dès 4 ans Salle Colomb (Miramas). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

#### @Babel Minots — Yoga musical

Voir vendredi 1er

Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5°). 9h30, 10h30, 15h & 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@lenomad.com

#### Chercher la petite bête

Atelier sur la micro-faune qui nous entoure, dans le cadre de la Fête de la Science La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1st).

10h-17h. Gratuit sur inscription via le formulaire https://urlz.fr/gx11

#### Hector et son trésor

Voir ieudi 30.

Complet Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 10h. 7 €

#### \_ DIVERS \_

#### **@Actoral** — Jérôme Game - Répertoire

Lecture-performance par le poète multi-supports et plasticien Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6º). 19h30. 3 €

#### **®** L'Automne des calanques – La Fête du miel et de l'Écoquartier

Visites des ruchers, balades, expo, ateliers, spectacles... du parc de la Jarre au Théâtre du Centaure La Cayolle (9°). 10h-17h30. Gratuit

#### @L'Automne des calanques — Les plantes du bord de

Rando botanique. Dès 10 ans Les Goudes (Accès boulevard Delabre, 8°). 9h-17h. Gratuit sur inscription via le site https://urlz.fr/gx12

#### **® L'Automne des calanques**

#### — Restaurez un mur en pierres sèches et en galets!

Chantier patrimoine. Dès 17 ans Site de Sainte-Frétouse (La Ciotat). 9h-17h. Gratuit sur inscription via le site https://urlz.fr/gx14

#### **@L'Automne des calanques**

#### — À la découverte de la flore du Frioul et de la biodiversité de son littoral

Randonnée botanique. Dès 12 ans Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Esteve. 7º). 9h-17h. Gratuit sur inscrintion au 04 91 14 59 55

👊 l a Cité radieuse

#### Voir mercredi 29. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet 8º1 14h & 16h 5/10 € **(1)** Conversation entre Wole Sovinka et Christiane

Taubira Entretien animé par Bintou Simporé (journaliste Radio Nova), avec l'interprète Valentine Leys. Avec, en clôture, des extraits de la création collective *Le Tigré Créole !* par Raphaël Imbert et des élèves de la classe de iazz du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille Mucem - Auditorium (7 promenade Ro-bert Laffont, 2°). 16h. Gratuit

#### ⊕ CultureS d'Espagne - País Vasco (Pays basque espagnol) — Balenciaga, un Basque à la mode

Conférence par Igor Uría (directeur des collections du Musée Balenciaga de Getaria) Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1er). 17h.

#### Gratuit Journée Internationale de la Non-violence

Débats, concerts et petites animations autour de la non-violence et la désobéissance civile Centre Élias (Barjols, 83). 15h. Gratuit

#### **(1)** Malmousque, petit port de la Corniche Visite quidée proposée par l'Office

de Tourisme de Marseille (2h)

Malmousque (Malmousque, 7º). 9h30. 5/10 € <u>@</u>Le Panier, cœur

#### Voir jeudi 30. Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1er), 10h, 5/10 €

historique de Marseille

OS'exposer au vent Balade proposée par le Bureau des Guides, dans le cadre du débat EOS - Quelles énergies en Méditerranée ?

Port-de-Bouc 9h-18h Gratuit sur inscrin-

## DIMANCHE 3

#### **FESTIVALS** TEMPS FORTS

#### @ Actoral

Voir mercredi 29 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

### **①** L'Automne

#### calanques

Voir mercredi 29 Jusqu'au 14/11. Parc National des Calan-ques (9°). Rens. :04 20 10 50 00 / www.automnecalanques.fr

#### Babel Minots

Voir mercredi 29 Jusqu'au 3/10. Marseille. Rens. : 04 91 62 49 77 / www.babelminots.com/

#### **@** Couleurs Urbaines

Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83). Rens. : festival-couleursurbaines.com/

## Festival POC - Portes

**Ouvertes Consolat** Voir vendredi 1er Jusqu'au 9/10. Hauts de la Canebière (1er). Rens. : 06 50 44 37 72 / les-poc.fr/

#### **@** Festival Zéro Waste

Voir samedi 2. Jusqu'au 3/10. Le Talus (603 rue Saint Pierre, 12º). Gratuit.
Rens.: www.zerowastemarseille.org/ ① Le Grand Ménage de

## Printemps Voir mercredi 29 Jusqu'au 3/10. Dans le Luberon. 0/5 €. Rens. 04 86 39 94 03 / legrandmenage.fr

OSur les pas de Marcel Pagnol Voir samedi 2

## Jusqu'au 3/10. Espace Robert Hossein (Grans). Pass week-end : 17 €. Rens. : 04 90 55 71 53 / www.scenesetcines.fr/

#### \_ MUSIQUE \_ @Guylaine Renaud Balad'A Voix

Musiques populaires de Méditerranée (60°) . 3...00 (00 ). Mas des Oursons (Arles). 14h30. 25/30 €

#### Blues des Balkans Le 6mic (Aix-en-Pa) 17h 8/10 € THÉÂTRE ET PLUS...

#### @Actoral — Bonheur

① Jarava

entrepreneur Voir samedi 2 Ballet National de Marseille (20 boule-vard de Gabès, 8°). 16h. 8/12/16 €

## O Actoral — Do not look

back with regret Voir samedi 2 Théâtre des Calanques (35 Traverse de

#### Carthage, 8°). 16h. 8/12/16 € ① Je ne serais pas arrivée là, si...

Voir vendredi 1er Odéon - Théâtre municipal (162 La Cane-bière, 1er). 15h. 10/36 €

@ Polis

**™** Médée Voir mercredi 29. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º).

#### Voir vendredi 1er. Quai Général Leclerc (Martigues). 10h. © Sur les pas de Marcel

Pagnol — Jules et Marcel Duo par la Cie Dans la cour des grands d'après la correspondance entre Pagnol et Raimu (1h20). Adaptation : Pierre Tré-Hardy. Mise en scène : Nicolas Pagnol. Avec Frédéric Achard, Christian Guérin et Pierre Merlot, Dès 10 ans Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/12 €

#### \_ DANSE

## @Actoral — Long Play (LP)

Voir samedi 2
Ballet National de Marseille (20 bou-levard de Gabès, 8º). 17h30, 18h30 & 19h30. 8/12/16 €

#### **CAFÉ-THÉÂTRE** \_ HUMOUR

#### **(!)** Les Bonimenteurs fêtent leurs vingt ans

Voir jeudi 30. Salle municipale de Saint-Chamas. 18h.

Chantal Ladesou - On the Road Again

One woman strockly Reporté au 6/02/2022 \_\_\_, J.C., Z.D.E.Z. ! Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 18h. 36/42 €

## \_ JEUNE PUBLIC \_ @Babel Minots — Les

#### Amours sous-marines

Conte musical par la Compagnie d'A.. ! (1h). Conception et interprétation (récit et musique) : Luigi Rignanese et Julien Baudry. Dès 6 ans. Dans le cadre de Un dimanche aux Aygalades Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibra-

him Ali. 15th 12h30. Gratuit sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à reservation@

#### \_ DIVERS -

#### **® L'Automne des calanques**

## — Restaurez un mur en pierres sèches et en

galets! Voir samedi 2 Site de Sainte-Frétouse (La Ciotat). 9h 17h. Gratuit sur inscription via le site https://urlz.fr/gx14

#### **0** Un dimanche Avgalades

Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, ouverture du jardin de la cascade conférence sauvage et rendez-vous artistique

Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibra-him Ali, 15°). 9h-14h. Gratuit

#### **LUNDI 4**

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

#### O Couleurs Urbaines

Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83).

#### @Festival POC - Portes **Ouvertes Consolat**

Voir vendredi 1er Jusqu'au 9/10. Hauts de la Canebière (1er). Rens. : 06 50 44 37 72 / les-poc.fr/

#### **MUSIQUE**

#### O! Cie Rassegna Populaires Chants Méditerranée

Musiques traditionnelles de Médi-Salle de l'Ermitage (Digne-les-Bains, 04). 19h. 3/5 €

Therapie Taxi Chanson MPLET Espace Solien (39 cours n (39 cours Julien, 6º), 18h.

#### DIVERS

#### @Balade buissonnière, la biodiversité en ville

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Station Tramway: Arrêt Rome-Dayso (1er) 9h30 5/10 €

#### @Marseille aujourd'hui, en route vers le Mucem

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) RDV sous l'ombrière du Vieux-Port (Qua. de Belges, 1st). 14h. 5/10 €

#### @L'étonnant parc du Roy d'Espagne

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Parking du décathlon Sormiou (Chemin du Roy d'Espagne, 9°). 10h. 8/15 € RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

#### **MARDI 5**

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

#### **0** Actoral

Voir mercredi 29 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

#### Couleurs Urbaines

Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83). Rens.: festival-couleursurbaines.com/

#### Festival POC - Portes **Ouvertes Consolat**

Voir vendredi 1<sup>er</sup> Jusqu'au 9/10. Hauts de la Canebière (1er). Rens. : 06 50 44 37 72 / les-poc.fr/

#### MUSIQUE

#### **○** C<sup>ie</sup> Rassegna Chants Populaires Méditerranée

Voir lundi 4 Église Notre-Dame-des-Ormeaux (Gréoux-les-Bains, 04). 19h. 3/5 €

#### THÉÂTRE ET PLUS...

Solo à la croisée des codes du théâtre et de la danse (1h15). Conception et mise en scène : Vincent Thomasset. Collaboration artistique et interprétation : Lorenzo De Angelis TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 19h30. 6/13 €

#### Le Dindon

Comédie de Georges Feydeau par la Cie Viva (1h40). Mise en scène, adaptation et scénographie : Anthony Magnier. Dès 12 ans Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

#### **@** Fragments

Pice philosophique d'après Hannah Arendt (1h20). Adaptation et in-Hernétation: Bérengère Warluzel.

Mise en scène: Charles Berling

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon

(83). 20h. 5/24 €

#### (I) Hamlet

Tragédie de William Shakespeare par la Cie Kobal't (2h). Mise en scène : Thibault Perrenoud. Dès 14 ans

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

#### OJ'abandonne une partie de moi que j'adapte

d'après *Chronique d'un été* de Jean Rouch et Edgar Morin (1h10). Conceptio et mise en scène : Justi-ne Lequette production précé-dée à 1817 par la projection du film dée à 18m par la projection du film Journal d'une vie de Jean-Michel Djian en présence du réalisateur et d'Edgar Morin (sous réserve) et suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique

Châteauvallon, Scène Nationale (Olliou-les, 83). 20h30. 5/29 €

## J'entrerai dans ton silence

Drame par la C<sup>ie</sup> Serge Barbuscia d'après les textes de Hugo Horiot et Françoise Lefèvre (1h10). Adaptation et mise en scène : Serge Barbuscia

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 8/26 €

#### ① Je ne serais pas arrivée là, si...

Voir vendredi 1er Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30.

#### Lettres de mon moulin

Voir mercredi 29. Chanelle du Méian (Arles). 20h30. 10 €

#### O Sorcière

Seul en scène autour de textes de Marguerite Duras. Mise en scène : Stéphan Druet. Musique : Michel Legrand. Avec Macha Méril Théâtre des Bernardines (17 bouleva Garibaldi, 1er). 20h. 10/36 €

#### **1** Traversées

Théâtre d'images et de figures : solo déambulatoire sans parole par le Théâtre de l'Entrouvert d'après Seuils de Patrick Kermann (55'). Conception, mise en scène, scéno-graphie et interprétation : Élise Vigneron. Musique: Pascal Charrier Dès 12 ans

Théâtre Comredia (Auhagne), 19h, 6/8 €

#### \_ DANSE .

 Actoral — Ucronia

Pièce pour 5 interprètes. Conception et mise en scène : Vincent Riebeek, i Spectacle réservé aux plus de 18 ans !

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6º) 21h 8/12/16 €

#### **O**Collective Works

Pièce pour 4 interprètes, 3e volet du triptyque Utopies d'hier, utopies d'aujourd'hui, par la Cie Itinerrances (1h). Conception et chorégraphie Christine Fricker. Prog. : Marseille Objectif DansF

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°). 20h. 5 €

#### **0** Folie

Voir samedi 2

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Le ZEF, Scène nationale de Marseille -Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14\*). 20h30. 3/15 €

#### CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

## • La Jurassienne

Histoire folle d'une famille de mécanos par la Cie Théâtre Group' (1h40). Direction artistique : Pa trice Jouffroy. Dès 12 ans. Prog. La Garance, Scène nationale de Cavaillon

Parc de la Chanelle (Chateauneuf-de-Gadagne, 84). 20h. 3/10 €

#### **CAFÉ-THÉÂTRE** \_ HUMOUR \_

#### Caroline Vigneaux croque la pomme

Nouveau one woman show (1h30). Casino Les Palmiers (Hyères, 83), 20h

#### Marina Rollman spectacle drôle

Stand up (1h15). 1ère partie: Bedou. Prog.: Théâtre du Gymnase Odéon (162 La Canebière, 1er). 20h.

#### Oh la belle vie!

Fantaisie musicale et théâtrale par le quintette vocal Cinq de Cœur (1h20). Mise en scène : Philippe Lelièvre. irection musicale : Didier Louis Dès 12 ans Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P®). 20h. 10/36 €

#### \_ DIVERS \_

#### Jean ® Actoral d'Amérique - Cathédrale des cochons

Lecture musicale par l'auteur et Lucas Prêleur, autour du livre paru aux éditions Théâtrales

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, θ°). 19h30 3/6 €

#### OLife is Goudes!

Visite guidée spéciale famille proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h)

Les Goudes (Accès boulevard Delabre, &). 9h15. 7/15 €

#### @L'océan face à l'impact humain

Conférence par Catherine Jeandel (océanographe), proposée par Opera Mundi et la Médiathèque La Passerelle, dans le cadre de la Fête des Sciences Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 19h.

Gratuit Inscription conseillée au 04 42 77 90 40

#### 0! Le Panier. cœur historique de Marseille

Voir jeudi 30. Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1er). 14h. 5/10 €

## MERCREDI 6

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

#### Actoral Actoral

Voir mercredi 29 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

#### @L'Automne calanques

Jusqu'au 14/11. Parc National des Calan-ques (9°). Rens. :04 20 10 50 00 / www.automnecalanques.fr

#### **@**Couleurs Urbaines

Voir jeudi 30
Jusqu'au 24/10. À Toulon (83).
Rens.: festival-couleursurbaines.com/

Pestival POC - Portes

## **Ouvertes Consolat**

Voir vendredi 1<sup>e</sup> Jusqu'au 9/10. Hauts de la Canebière (1er). Rens. : 06 50 44 37 72 / les-poc.fr/

#### **0** Octobre Numérique -Faire Monde

Expositions, rencontres (du 6 au 8/10 au Théâtre d'Arles) et ateliers proposés par l'association Faire

Jusqu'au 24/10. Pays d'Arles. Gratuit. Rens.: octobre-numerique.fr/

#### **®** Rade Side

Ouazzani

mentale

20h30 4/7 €

Voir lundi 4

3/5 €

Smile

Festival pop rock organisé par Tandem. Jusqu'au 9/10 À Toulon (83).

Musique acousmatique, expéri-

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6º).

Salle multi-activités (Ranon (14) 19h

Ciné-concert illustré par les films

THÉÂTRE ET PLUS...

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º).

Voir mardi 5 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

«Fantaisie foraine pour faux sosies

aux imitations approximatives d'ar-

tistes célèbres sur des textes qui ne

leur appartiennent pas» par la Ci

Zou Maï Prod (1h15). Avec Christian

Mazzuchini (écriture, conception et

réalisation) et Marilyne Le Minoux

(coréalisation, scénographie et

costumes) Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2º). 19h. 3/6/22 €

**(!!)** Lettres de mon moulin

Voir mardi 5 Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 10 €

Voir mardi 5 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1e°). 19h. 10/36 €

\_ DANSE \_

Montévidéo (3 impasse Montévidéo. 6º).

**@Actoral** — Ucronia

Je suis venu vous dire

®Rade Side — Oco

de Charlie Chaplin Théâtre Le Colbert (Toulon). 21h. 5 €

@ Cie Rassegna

Méditerranée

@ Actoral

Transversari

**@** Fragments

19h30, 6/13 €

costumes)

Sorcière

Voir mardi 5

21h. 8/12/16 €

Chants Populaires

#### . MUSIQUE . Cascade des Aygalades @Carte blanche à Sarah

him Ali, 15º). 13h-17h. Gratuit

## et Jacopo Rasmi

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6²).

## Actoral — Zaman contre

#### **0** Folie

Voir mardi 5

## CIRQUE .

## • La Jurassienne

#### Réparation

#### **CAFÉ-THÉÂTRE** \_ HUMOUR \_

## spectacle drôle

#### Oh la belle vie!

Voir mercredi 29. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1°). 14h30-16h30. 11 ateliers : 110 € (+ adhésion : 20 €)

#### Lili, voyage au cœur des fables

Voir mercredi 29. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 14h30. 8 €

#### \_ DIVERS \_

Voir mercredi 29. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibra-

#### @Actoral — Poésie plateforme: Abraham Poincheval

Mauche

19h30 3/6 €

## **① Actoral** — Thomas Clerc

#### Cave

Lecture par l'auteur de son texte paru chez Gallimard 3bisF (Aix-en-P°s). 20h. 3/6 €

#### @L'Automne des calangues

#### — Embarquez pour une exploration de l'archipel du Frioul!

Balade en mer. Dès 8 ans Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Esteye, 7°). 9h30-15h30. Gratuit sur inscription via le site https://urlz.fr/gx1m

## **® L'Automne des calanques**

#### — Le carnet «Industries et Paysages, la face cachée du Parc national»

Voir mercredi 29. Parc de la Barasse (Parc de la Barasse, 11°). 10h-15h. Gratuit sur inscription via le site https://cutt.ly/YEdqlu0

#### ® Belsunce et ses sentiers créatifs

Voir mercredi 29 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h30. 5/10 €

#### 

Voir mercredi 29. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boule-

#### vard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 € Vauban, travioles et artisans: un quartier insolite

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Jardin Pierre Puget (2 Rue du Comman dant de Surian, 7º). 10h. 15 €

## JEUDI 7

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

#### @ Actoral

Jusqu'au 9/10 Marseille Rens · 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

## @Festival POC - Portes

Voir vendredi 1<sup>er</sup> Jusqu'au 9/10. Hauts de la Canebière (1<sup>er</sup>). Rens. : 06 50 44 37 72 / les-poc.fr/

## ● Fiesta des Suds ■ Output ■

# MARSFILLE 9 Oct.-12 Nov. 2021

## Performance de et par Yaïr Barelli 3bisF (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 8/12 €

Le ZEF, Scène nationale de Marseille -Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 20h30. 3/15 €

## **ARTS DE LA RUE**

## Voir mardi 5 L'Usine de Lauris (84). 20h. 3/10 €

## Marina Rollman -

#### Voir mardi 5 *Odéon (162 La Canebière, 1≅). 19h.* 10/36 €

#### Voir mardi 5 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P≈). 19h. 10/36 €

#### **JEUNE PUBLIC** Inventarium marin

## @Ouverture du iardin de la

Lecture-rencontre avec l'artiste Abraham Poincheval et le théoricien des images & des arts Jacopo Rasmi, modérée par Jérôme

## Voir mercredi 29

**O**Couleurs Urbaines Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83). Rens. : festival-couleursurbaine

## Ouvertes Consolat

Musiques éclectiques. 29° édition Jusqu'au 9/10. Esplanade du J4 (2°). Rens.: www.dock-des-suds.org/

# **DE VIVES**

LA MAISON DU CHANT

(0!) Recommandé par Ventilo

#### @Grand Vertige

Festival de musique et de perfor-mances proposé par les ensembles Grand8 et Dreieck Interférences, à la recherche de territoires encore inconnus. Jusqu'au 10/10. Marseille.

Rens.: grand8.org

#### **Octobre** Numérique Faire Monde

Voir mercredi 6 Jusqu'au 24/10. Pays d'Arles. Gratuit. Rens. : octobre-numerique.fr/

#### **@ Place aux Compagnies**

Voir samedi 2 Jusqu'au 17/10. Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.fr/placeaux-compagnies/

#### **@** Question de danse

Voir vendredi 1<sup>er</sup> Jusqu'au 28/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

#### Rade Side

Voir mercredi 6 Jusqu'au 9/10. À Toulon (83). Rens. : www.tandem83.com

#### \_ MUSIQUE .

## One of the desired control of the des Basse - Farf is a...

Performance musicale Sissi Club (18 rue du Coa. 1er), 19h30,

#### @Actoral — Simon Johannin & Jardin - Brûler dans la ville

Lecture performée et live set techno (1h)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°).

#### 19h30. 6/13 € © Cie Rassegna Chants Populaires Méditerranée

Voir lundi 4 Espace Notre Dame (Volonne, 04). 19h.

**@** Dom la Nena Chanson, solo voix violoncelle Le Petit Duc (Aix-en-P°). 20h30. 6/19 €

#### @ Fiesta des Suds — Selah Sue + Gaël Faye + Hervé + Rocío Márquez + Secousse

+ Instrumentarium Urban soul

## Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2°). 19h. 19/78 €

#### @ Grand Vertige Viberation + Le Fil sur et le

Grain Musique improvisée Comptoir de la Victorine (10 rue Saint Victorine, 3º). 19h. Gratuit

**(!)** Myles Sanko

Entre jazz, R&B et soul Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30.

#### Mada Surf

Indie pop/rock *Le 6mic (Aix-en-P*<sup>∞</sup>). 20h30. 22/25 € @ Rade Side

#### L'Impératrice

Pop Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

#### THÉÂTRE ET PLUS.

## À l'ombre des cigalons

Théâtre musical : comédie par Dixit et Compagnies (1h30). Dans le cadre de la Semaine Bleue Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h. 9 €

#### @Actoral — La Honte

Drame de François Hien (3h). Mise en espace : Ferdinand Barbet IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3º). 21h. 8 €

**@ Actoral** — Music All Création : théâtre musical (2h). Conception et interprétation : Marco Berrettini, Jonathan Capde vielle et Jérôme Marin. Musique Live : Théo Harfoush
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º).

21h. 9/25 €

#### RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

#### Je suis venu vous dire

Voir mercredi 6 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2ª). 20h. 3/6/22 €

#### @Place aux Compagnies – Dom Juan

Sortie de résidence en espace urbain : tragi-comédie de Molière par le collectif À Vrai Dire. Jardins Palissy (Aubagne). 19h. Gratuit

#### Sorcière

Voir mardi 5 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/36 €

**(1) Y-Saidnaya** Récit de la situation syrienne par la Cie Perseïden (1h30). Conception, texte, mise en scène : Ramzi

Choukair Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pª). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenpro

#### \_ DANSE \_

#### Actoral — Zaman contre toi

Voir mercredi 6

3bisF (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 8/12 €

#### @Question de danse -Canti

Extrait du travail en cours de Bailly & Cie (25'). Chorégraphie : Simon Bailly

#### KLAP, Maison pour la Danse (3°). 19h. 5 €

#### \_ CIRQUE \_ **ARTS DE LA RUE**

#### @La Jurassienne

#### Réparation

Voir mardi 5 Friche Sica Merifel (L'Isle-sur-la-Sorque, 84) 20h 3/10 €

## **CAFÉ-THÉÂTRE**

#### \_ HUMOUR \_ Marina Rollman -

spectacle drôle Voir mardi 5 Odéon (162 La Canebière, 1≅). 20h.

#### 10/36 €

Oh la belle vie!

Voir mardi 5 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P:º).

## JEUNE PUBLIC

## Hector et son trésor

Voir jeudi 30. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile,

## \_ DIVERS .

#### **@Actoral** — Célia Houdart - Journée particulière

Lecture-rencontre par l'auteure et présentation de son dernier roman paru aux éditions P.O.L Librairie L'Odeur du Temps (35 rue Pa-villon, 1ºr). 19h. Gratuit

## corps à l'espace

Performances avec les artistes Xa-vier Labesse, Morgane Le Pechoux, Rémi Lecussan, Gaël Levêque, Lisa Manchau, Raphael Hentz, Gen Young Hwang, Wonjun Jang, Élodie Rougeaux, Gaultier Salcedo. Luca Schaumburg, Max Sister, Lola Vallat, ChenKang Wang, Hanlin Yang. Coordinateurs du projet et enseignants à l'ESAAIX : Catherine Melin (artiste), Abraham Poincheval (artiste), Camille Videcog (artiste), Barbara Satre (historienne de l'art) La Cômerie (174, rue Breteuil, 6º). 19h

**Q**La Cité radieuse Voir mercredi 29. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boule-vard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €

#### ៌ Dans les coulisses de ¦ ៌ Fiesta des Suds — Marseille

Balade culturelle en espagnol en italien ou en français, à la découverte des quartiers de Belsunce et de Noailles, avec Paola Ceresetti (2h environ) Balade en italien L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6°). 9h30. Prix NC. Rens. arcasecretariat@gmail.com

#### Panier, historique de Marseille

Voir jeudi 30. Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, 1er). 14h. 5/10 € ① La Treille, village raconté

## de Provence

Voir jeudi 30. Village de la Treille (Route de la Treille Terminus ligne 12S, 11°). 9h30. 5/10 €

#### **VENDREDI 8**

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

#### (I) Actoral

Voir mercredi 29 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens.: 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

#### @ Couleurs Urbaines

Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83).

#### @Festival POC - Portes **Ouvertes Consolat**

Voir vendredi 1 Jusqu'au 9/10. Hauts de la Canebière

#### (1er). Rens.: 06 50 44 37 72 / les-poc.fr/ OFFIESTA des Suds

Voir jeudi 7 Jusqu'au 9/10. Esplanade du J4 (2º). Rens: www.dock-des-suds.org/

#### @ Grand Vertige

Voir jeudi 7 Jusqu'au 10/10. Marseille

#### Rens. : grand8.org Octobre Numérique Faire Monde

Voir mercredi 6 Jusqu'au 24/10. Pays d'Arles. Gratuit. Rens.: octobre-numerique.fr/

#### @Place aux Compagnies

Voir samedi 2 Jusqu'au 17/10. Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.fr/placeaux-compagnies/ Rade Side

Voir mercredi 6 Jusqu'au 9/10. À Toulon (83). Rens.: www.tandem83.com

## \_ MUSIQUE

## One of the desired control of the des Basse - Farf is a...

Voir jeudi 7 Sissi Club (18 rue du Coq, 1er). 19h30.

#### ® Actoral — Simon Johannin & Jardin - Brûler dans la ville

Voir jeudi 7 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 19h30. 6/13 € Avee Mana + Kriegelstein

## + Technopolice

Rock Le 6mic (Aix-en-P°). 20h30. 6 €

### @Barbara Carlotti

Chanson pop. Prog. : Le 6Mic C.A.M. Georges Batiget (Rognac). 20h30.

## © Catalogue

Post-punk LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5º). 18h. Prix libre + adhésion prix libre

#### @ Cie Rassegna Chants Populaires Méditerranée

Voir lundi 4 El Zocalo (Barcelonnette, 04). 19h. 3/5 €

#### @ Cristina Marocco

Airs d'Italie Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h 10/23 €

#### **1** Debout sur le Zinc

Chanson L'Usine (Istres). 20h. 17/20 €

@ Fiesta des Suds — After : Chinese Man Records

Éclectique Esplanade du J4 (2°). 19/78 €

Woodkid

Dj sets hip-hop groove tropical Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2º). Mi-

Bardainne & Tigre d'eau

douce + Ghetto Kumbé +

Straussy + Instrumentarium

#### @Grand Vertige — Grand8 + Dreieck Interferences

Improvisation libre Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 19h. 6/10 €

## Leila Huissoud + Mathieu Pirro Chanson

Le 6mic (Aix-en-P<sup>∞</sup>). 20h30. 12/15 €

#### **Mario Canonge** Jazz Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 6/19 €

**0**0SS 13 Chanson

#### Cercle de l'Harmonie (Aubagne). 19h30. Gratuit ® Rade Side — Structures + The Spitters + Parade

Rock Zénith Omeaa Live (Toulon). 21h. 10/12 €

#### **®** Rozedale

Rock Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 15/18 € Schubert en miroirs

Musique classique par l'Ensemble Musicatreize, Direction : Roland Hayrabedian. Prog. : Schubert, Her-

## **0** Yiriba

Musique Burkinabè, fusion reggae

Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. Prix

## THÉÂTRE ET PLUS...

 Actoral — Autophagies
 «Eucharistie documentaire et didactique» par la Cia La Part du Pauvre (1h15). Texte : Eva Doumbia (mise en scène) et Gauz. Représentations suivies d'un renas partagé sur scène Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41

#### rue Jobin, 3º). 20h. 8/16 €

@ Actoral — Kultur Expérience audio-visuelle par El Conde de Torrefiel, Direction : Tanya Beyeler et Pablo Gisbert (texte). ¿ Spectacle réservé aux plus de 18

#### 21h. 8/12/16 € @Actoral — La Honte

Voir jeudi 7 IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3º). 21h. 8 €

#### **@Actoral** — Music All Voir jeudi 7 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º).

21h. 9/25 € **(!)** 

#### Borderline(s) Investigation #1

Conférence-spectacle sur les limites du monde et son effondrement par la Cie Vertical Détour (1h30). Écriture et mise en scène : Frédéric Ferrer. Dès 15 ans Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/14 €

#### Fragments

Voir mardi 5 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

## O Je suis venu vous dire Voir mercredi 6 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2ª). 20h. 3/6/22 €

O Lettres de mon moulin

Voir mercredi 29. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. 10 €

scène : Anna Novion Avec Jean-

3º). 21h. 18/44 €

#### **0** Sorcière

Laurent

Voir mardi 5 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1ºr). 20h. 10/36 €

Voir jeudi 7 Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pª). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenpro-

Performance-installation (5h, entrée et sortie libres). Conception Michaël Allibert et Jérôme Grivel Scène 44 (37 rue Guibal, 3°). 17h-22h. 8/12/16 €

#### **®** Ben & Luc

Duo par Bi-p Association (1h). Cho-régraphie : Mickael Phelippeau.

Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 10/23 €. Pass soirée Ben & Luc + Sonoma : 36 €

Solo par la Cie Burn Out (1h). Chorégraphie, scénographie, costume et interprétation : Jann Gallois 

Baïz. Dès 8 ans Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pal)

#### 20h. 10/36 € @ Sonoma

Pièce pour 9 interprètes par La Veronal (1h15) Direction artistique et chorégraphie : Marcos Morau (avec les danseurs) Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>∞</sup>). 21h. 10/23 €. Pass soirée Ben & Luc + Sonoma : 36 €

## \_ CIRQUE .

#### @ Fractales

Damien Fournier, Dès 8 ans Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. Gra-tuit. Sur réservation au 04 42 56 48 48

#### • La Jurassienne Réparation Voir mardi 5

Place de l'Horloge (Saignon). 20h. 3/10 €

#### **CAFÉ-THÉÂTRE** \_ HUMOUR \_

## Oh la belle vie! Voir mardi 5 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 20h. 10/36 €

Pennequin - Les Zumins Lecture performée par l'auteur autour de ses derniers livres

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6²).

#### **① Actoral** — Thomas Clerc - Cave

paru chez Gallimard Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6º). 19h. 3/6 €

#### La biodiversité s'invite au MucemLab!

Projection exposition et conférence avec les étudiants de l'ESDM et le GREC-SUD à l'occasion de la Fête

de la Science Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4. 2º). 10h. Gratuit

#### **U**La Cité radieuse

Voir mercredi 29. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boule-vard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €

#### Itinéraire provisoire

Lancement du livre-disque : concert d'Alexia Greco et Cyrille Levy, vernissage de l'expo photo de Philippe Ordioni et lecture des textes de Danielle Vioux Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). 18h30. Gratuit (+ adhésion annuelle : 3 €)

#### Marseille trendy, le Vieux-Port du Roi Soleil

Voir vendredi 1<sup>er</sup>. Place Charles de Gaulle (Place Charles-de-Gaulle, 1<sup>er</sup>). 14h. 5/10 €

@Parc Balnéaire du Prado Voir vendredi 1<sup>er</sup>. Monument Rapatriés d'Afrique du Nord (399 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7°). 9h30. 7/15 €

## @Place aux Compagnies

– Le Goûter des Créations Présentation par les 9 compagnies accueillies par le festival cette suivie à 18h par une rencontre professionnelle au Théâtre Comœdia

La Distillerie (Aubagne). 14h-17h. Gratuit

@Les

#### secrets Mazargues, village atypique des Calanques

Visite guidée proposée par l'Office de Tourisme de Marseille (2h) Rond-Point de Mazargues (9º). 10h. 8/15 €

#### SAMEDI 9

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

## Voir mercredi 29 Jusqu'au 9/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org **①** L'Automne

## Voir mercredi 29 Jusqu'au 14/11. Parc National des Calan-ques (9°). Rens. :04 20 10 50 00 /

www.automnecalangues.f **(1)** Couleurs Urbaines Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83).

#### Rens.: festival-couleursurbaines.com.

@ Actoral

calangues

O De Vives Voix Festival autour des diverses for-mes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 17º édition. Concerts,

#### conférences et stages. Jusqu'au 12/11. Maison du Chant (49 rue Chape, 4º). Rens. : www.lesvoiesduchant.org @Festival POC - Portes **Ouvertes Consolat**

Voir vendredi 1<sup>er</sup> Jusqu'au 9/10. Hauts de la Canebière (1<sup>er</sup>). Rens. : 06 50 44 37 72 / les-poc.fr/ **®** Fiesta des Suds

## Voir jeudi 7 Jusqu'au 9/10. Esplanade du J4 (2º). Rens.: www.dock-des-suds.org/

@ Grand Vertige Voir jeudi 7
Jusqu'au 10/10. Marseille.
Rens. : grand8.org

O Octobre Numérique -

## Faire Monde

Voir mercredi 6 Jusqu'au 24/10. Pays d'Arles. Gratuit. Rens.: octobre-numerique.fr/ OPPlace aux Compagnies

#### Voir samedi 2 Jusqu'au 17/10. Aubagne. Rens. : 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.fr/place-

@Question de danse

Voir vendredi 1et Jusqu'au 28/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

#### Rimbaud en feu

Seul en scène poétique (1h15). Texte : Jean-Michel Djian. Mise en Pierre Darroussin Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré,

#### **0** Y-Saidnaya

\_ DANSE \_ @Actoral — Ouverture(s)

Avec Ben Salaah Cisse et Luc Sa-

**(!)** Ineffable

@ Phœnix Création : pièce pour douze danseurs par la Cie Grenade, à l'occasion de ses 30 ans. Direction artistique et chorégraphie : Josette

#### **ARTS DE LA RUE**

Pièce pour 5 circassiens par la Cie Libertivore (1h). Écriture et mise en scène : Fanny Soriano, Regard chorégraphique : Mathilde Monfreux et

Mon mari est enceinte Comédie de Stéphane Battini. Avec aussi Léa Casanova Dès 14 ans

#### 

Lecture par l'auteur de son texte

## \_ MUSIQUE \_

Voir jeudi 7 Sissi Club (18 rue du Coq, 1<sup>st</sup>). 17h. 5/7 €

Imbert Prog. Henri Tomasi Concert itinérant dans la bibliothèque

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h30. Gratuit

#### @Bandit Bandit + Johnny Carwash

Rock Portail Coucou (Salon-de-P<sup>xe</sup>). 21h. 17 €

Ben L'Oncle Soul

Le 6mic (Aix-en-P<sup>ta</sup>). 20h30. 22/25 €

#### Courir les Rues - Devenir ieune

Chanson

#### Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 9/14 € @ De Vives Voix

Ahamada Smis

du monde Maison du Chant (4º). 20h30. 8 €

#### @Fiesta des Suds

Meute + The Avener (dj set) + Balthazar + Guts (dj set) + Kampire + Omar Ek + Instrumentarium

Éclectique Esplanade du J4 (2°), 19h, 19/78 €

#### @ Fiesta des Suds — After :

#### Marseille Connexion

Dj sets techno électro Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2º). Mi-

#### @ Grand Vertige — Grand8 + Dreieck Interferences

Improvisation libre La Déviation (210 chemin de la Nerthe 16º1 20h Gratuit

#### **(!)** Les mélodies d'Henri Tomasi

Hommage à Henri Tomasi par les nifer Michel, et la pianiste Marion Liotard (1h15)

CRR Pierre Barbizet (2 Place Auguste et François Carli, 1<sup>st</sup>). 19h. 5/15 €

#### @Perrine Bourel & Mosin Kawa

Musique du monde Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/12 €

## + Magenta + Since Charles

Pop électro Zénith Omega Live (Toulon). 21h. 7/16 €

## @Rade Side — Pique nique électronique avec Omakase

Electro
Parc Alexandre 1er (Toulon). 12h. Gratuit

@ Technopolice

## THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Autophagies
 Voir vendredi 8

von venureur o Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3º). 20h. 8/16 €

## @ Actoral — Kultur

Voir vendredi 8 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). 21h. 8/12/16 €

Voir jeudi 7 IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3º). 16h. 8 €

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

#### **@** Fragments

Voir mardi 5 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

#### Je suis venu vous dire

Voir mercredi 6 Théâtre Joliette (Place Henri Veri 19h. 3/6/22 €

#### **(1)** Lettres de mon moulin

Voir vendredi 8 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1≅). 20h. 10 €

#### ® Place aux Compagnies

– La Force de la gravité Sortie de résidence : tragédie contemporaine pour une comédienne et neuf personnages par la Cie La Rocket (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Michelle Cajolet-

Couture. Dès 9 ans La Distillerie (Aubagne). 19h. Gratuit (+ adhésion : 1 €)

## **<sup>®</sup>** Sorcière

Voir mardi 5 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/36 €

#### Une vie

Comédie dramatique d'après Guy de Maupassant (1h20). Mise en scène : Arnaud Denis. Avec Clé-mentine Célarié

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 13/35 €

#### \_ DANSE \_ Ouverture(s)

Voir vendredi 8 Scène 44 (37 rue Guibal, 3°). 15h-20h. 8/12/16 €

#### <sup>®</sup>Ben & Luc

Voir vendredi 8 Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>oo</sup>). 18h. 10/23 €. Pass soirée Ben & Luc + Sonoma : 36 €

#### Phœnix

Voir vendredi 8 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°). 20h. 10/36 €

#### Sonoma

Voir vendredi 8 Pavillon Noir (Aix-en-P\*). 21h. 10/23 €. Pass soirée Ben & Luc + Sonoma : 36 €

#### \_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

#### **@**Bloom & Doom

«Déambulation en bande organi-sée» (1h). Conception : Caterina Moroni avec la collaboration et participation d'écoles du quartier des Aygalades à Marseille. Prog. Lieux Publics Cité des Aygalades (15º). 11h. Gratuit

#### **Q** La Fille suspendue

Spectacle immersif dans un es-pace naturel par le Begat Theatrer d'après le roman *Marx et la* poupée de Maryam Madjidi (1h). Conception & mise en scène : Karin Holmström. Dès 12 ans. Prog.

Lieux Publics
Parc de L'Oasis (Chemin de Saint-Antoine à Saint-Joseph, 15°), 11h et 16h, Gratuit

#### **@**La Jurassienne Réparation

Voir mardi 5 Place de la Mairie (Lacoste, 84). 20h.

## 3/10 € **CAFÉ-THÉÂTRE**

#### \_ HUMOUR \_ Gus - Illusioniste

Magie et illusions (1h20) Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 4/15 €

## Mon mari est enceinte

Voir vendredi 8 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 20h30. 10/15 €

Oh la belle vie!

Voir mardi 5 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P:s).

#### JEUNE PUBLIC \_

#### O Devenir Hibou

Trio par la C<sup>io</sup> La Zampa (45'). Chorégraphie: Magali Milian et Romuald Luydlin. Pour les 6-12 ans Salle Guy Obino (Vitrolles). 15h. 2/5/10 €

Lili, voyage au cœur des fables

Voir mercredi 29. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 14h30. 8 €

#### Le Petit Sapin

Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen (50') Écriture et mise en scène Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 14h30. 6,50/8 €. Réserva-tion conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

#### @ Question de danse — Le Monde à l'envers

Création : trio chorégraphique par la C<sup>ie</sup> Himé (40'). Direction artistique et chorégraphie : Kaori Ito. Avec Morgane Bonis, Bastien Charmette et Adeline Fontaine Dès 4 ans. Co-programmation: Théâtre Massalia

KLAP, Maison pour la Danse (3°). 19h.  $6/8\,\epsilon$ 

#### \_ DIVERS .

#### @Actoral — Cockpit

Présentation du dernier hors-série «Marseille» du mensuel de création (poétique, plastique, sonore...) lancé en 2020 par Charlotte Rolland et le poète Christophe Fiat. Suivie à 23h par un Di set

## La Cômerie (174, rue Breteuil, 6º). 17h.

#### @L'Automne des calanques — Les plantes de lumière

Rando botanique. Dès 10 ans La Gardiole (9°). 9h-17h. Gratuit sur ins-cription via le site https://urlz.fr/gx1Y

#### **(1)** La Cité radieuse

Voir mercredi 29. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boule-vard Michelet, 8°). 14h & 16h. 5/10 €

#### Dans les coulisses de Marseille

Voir ieudi 7 Balade en italien

L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6º). 10h. Prix NC. Rens. arcaecretariat@nmail.com

@ Fête de la Science 2021 Animations sur le thème «Eureka L'émotion de la découverte» Place Bargemon (Place Bargemon, 1ºº). 9h-18h. Gratuit

#### Malmousque, petit port de la Corniche

Voir samedi 2 Malmousque (Malmousque, 7°). 9h30.

#### **@** Marcher avec paysage

Conférence marchée avec Jean-Marc Besse (philosophe), dans le cadre du cycle «Penser à partir du paysage» proposé par Opera Mun-

di. Dès 15 ans Chemin du Val d'Ambla (Vitrolles). 10h. Gratuit. Rens. 04 42 77 90 40

#### Panier, historique de Marseille

Voir jeudi 30. Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse,

## **DIMANCHE 10**

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

des

#### **@**L'Automne calangues

Calanques
Voir mercredi 29
Jusqu'au 14/11. Parc National des Calanques (9°). Rens. :04 20 10 50 00 /
www.automnecalanques.fr

#### Couleurs Urbaines

Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83). Rens. : festival-couleursurbaine

#### De Vives Voix

Voir samedi 9 Jusqu'au 12/11, Maison du Chant (49 rue Chape, 4º). Rens. : www.lesvoi

#### @Grand Vertige

Voir jeudi 7
Jusqu'au 10/10. Marseille.
Rens. : grand8.org

Octobre Numérique

Faire Monde Voir mercredi 6 Jusqu'au 24/10. Pays d'Arles. Gratuit. Rens.: octobre-numerique.fr/

@Question de danse

## Voir vendredi 1er Jusqu'au 28/10. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

#### @De Vives Voix Compagnie du Lamparo -

Dins lei piadas dei gigants Chants méditerrannéens et occitans autour des poèmes de Roland Pécout

#### Maison du Chant (4°). 18h30. 8 € (+ adhésinn · 3 €)

@ Dub'n Pétanque Di set dub et tournoi de pétanque Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3º). 15h. Gratuit sur réservation à https://tinvurl.com/2aivu7nu

#### **0** Le Livre de la jungle

Concert-spectacle d'après le livre de Rudyard Kipling. Avec Edwige Pellissier (comédienne), Fred Kodiak (chant) et Frédéric Isoletta (piano)

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4º). 11h. Gratuit sur réservation au 04 91 14 59 55

## THÉÂTRE ET PLUS...

## **®** Fragments

Voir mardi 5 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 16h. 5/24 €

#### \_ DANSE .

#### Lisières + Poder Ser Soirée partagée pour l'ouverture de la saison, avec un concert d'Aksak

en clôture Lisières, duo par la Cie La Rose des Vents. Chorégraphie : Aïcha Aouad - Poder Ser, solo de et par Leïla Ka Forum de Berre-l'Étang. 18h. 11/16 €

## \_ CIRQUE \_ **ARTS DE LA RUE**

#### **①** La Fille suspendue

Voir samedi 9 Parc de L'Oasis (Chemin de Saint-Antoine à Saint-Joseph, 15°). 11h et 16h. Gratuit

## O Globe Story

«Comédie en cinéma muet» par la Cie El Perro Azul (55'). Conception et interprétation : Gemma Viguera et Fernando Moreno L'Oppidum (Cornillon-Confoux).

#### **JEUNE PUBLIC** @Question de danse — Le

#### Monde à l'envers

Voir samedi 9 KLAP, Maison pour la Danse (3°). 16h.

#### \_ DIVERS \_ @L'Automne des calangues

— Bleue Manifestation pluridisciplinaire sur le dérèglement climatique depuis le littoral de Marseille vers l'es-

## pace urbain. La Canebière (1er). 10h30-18h30. Gratuit @ Fête de la Science 2021

Voir samedi 9 Place Bargemon (Place Bargemon, 1er). 9h-18h. Gratuit

#### Vertige @ Grand

## Randonnée musicale

Randonnée musicale proposée par Hôtel du Nord, le Bureau des Guides et le collectif le Mille Pattes, en musique avec l'Ensemble Grand8 L'Estaque (16º). 13h30. Gratuit, sur réservation via le site www.hoteldunord.coon/

#### OKiffez Quoi! Mobiclou + La Lutherie Sauvage

Ateliers réparation / création Le K'fé Quoi (Forcalquier, 84). 15h. Gra-

## LUNDI 11

#### **FESTIVALS TEMPS FORTS**

**@** Couleurs Urbaines Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83).

#### Rens.: festival-couleursurbaines.com/ **Octobre** Numérique

Faire Monde Voir mercredi 6 Jusqu'au 24/10. Pays d'Arles. Gratuit. Rens.: octobre-numerique.fr/

#### @Semaine de la Pop **Philosophie**

13º saison de la manifestation proposée par les Rencontres Place Publique, cette année sur le thème «Constellations de la connerie» Jusqu'au 16/10. Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilo-

#### CAFÉ-THÉÂTRE \_ HUMOUR \_

#### Championnat d'impros du Mithe Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Byzantins vs Corinthiens

## Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1 $^{\text{er}}$ ). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée sur le site www.dakiling.

#### \_ DIVERS \_ <sup>®</sup> Balade buissonnière, la biodiversité en ville

Voir lundi 4 Station Tramway : Arrêt Rome-Davso (1er). 9h30 5/10 €

#### Marseille auiourd'hui, en route vers le Mucem

RDV sous l'ombrière du Vieux-Port (Quai de Belges, 1≝). 14h. 5/10 € ① Semaine de la Pop Philosophie — Psychologie de la connerie en politique Rencontre avec Najat Vallaud-Belkace (Directrice France de l'ONG One, ancienne ministre), Jean-François Marmion (psychologue) Jean-Vincent Holeindre (professeur de science politique à Université Paris 2 Pathéon Assas et directeur scientifique de l'IRSEM) et Patrick Lemoine (psychiatre et docteur en

## neurosciences) TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 19h. 6/13 €

#### MARDI 12 **FESTIVALS TEMPS FORTS**

#### Couleurs Urbaines

Voir jeudi 30 Jusqu'au 24/10. À Toulon (83). Rens. : festival-couleursurbaines.com/

#### **0** Octobre Numérique **Faire Monde**

Voir mercredi 6 Jusqu'au 24/10. Pays d'Arles. Gratuit. Rens.: octobre-numerique.fr/

#### Philosophie

Voir lundi 11 Jusqu'au 16/10. Marseille. Rens.: 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilo-

## **MUSIQUE** \_

#### @10K Annegarn

Chanson blues folk Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h.

#### Clara Luciani

Pop *Le Silo (36 quai du Lazaret, 2ª). 20h. 29* €

#### **@** Duo Intermezzo

Jazz, tango Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). 21h. 8/26 €

#### @Guillaume Tell

Opéra de Gioachino Rossini par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille Direction musicale Michele Spotti. Mise en scène Louis Désiré

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 19h. 11/81 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

#### Borderline(s)

Investigation #1 Voir vendredi 8 Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la

représentation Le ZEF, Scène nationale de Marseille -Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 20h30. 3/15 €

#### @ MGG Giovanni attendant la bombe Poésie visuelle par la Cie SIC 12

(1h15). Conception, jeu et mise en scène : Gustavo Giacosa. Châteauvallon, Scène Nationale (Olliou-les. 83). 20h. 5/24 € O Lettres de mon moulin

#### Voir mercredi 29. Théâtre du Lacydon (3 Montée du Saint-Esprit, 2º). 20h. 10 €

Sorcière

0 littoral Drame de l'exil par la Colline -Théâtre National (2h45). Texte et mise en scène : Wajdi Mouawad.

Dès 12 ans La Garance - Scène nationale de Ca-vaillon (84). 19h. 3/17/21 €

#### <sup>®</sup> Royan. La Professeure de français

Drame de Marie NDiaye (1h15). Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia. Avec Nicole Garcia Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

## Voir mardi 5 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1≅). 20h. 10/36 € \_ CIRQUE \_

**ARTS DE LA RUE** @ Fiq! (Réveille-toi!) Pièce pour quinze acrobates et danseurs free style par le Goupe acro-batique de John H20). Mise en scène et dicographie : Maroussia Diaz Verbèke. Dès 7 ans

## Théâtre des Salins (Martigues). 20h30.

#### \_ DIVERS .

@ Hommage à Gandhi Conférence, projections, concert de chants d'inde pas Madhubanti Sarkar & Nabankur Battacharya. Événement organisé par Taal Tarang Maison du Chant (49 rue Chape, 4º). 18h.

#### 0! Le Panier, historique de Marseille

Site du Port Antique (Rue Henri Barbusse, @Semaine de la Pop Philosophie — Que faire des

Voir ieudi 30.

cons ? + La médiaconnerie Conférence par Maxime Rovere (philosophe et auteur de Que faire des cons ?), suivie d'une rencontre proposée par le magazine Marianne avec Alain Léauthier (conseiller éditorial Marianne), Isabelle Barbéris (maître de conférence en arts de la scène et chercheuse associée au CNRS) et Benoît Gilles (journaliste Marsactu).

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°).

## (0!) Recommandé par Ventilo

#### **®** Rade Side

## Voir mercredi 6 Jusqu'au 9/10. À Toulon (83). Rens.: www.tandem83.com

## One of the control of the co

## Basse - Farf is a ...

## Balade en Alcazarie Musique classique. Dir. : Raphaël

Afro soul, hip hop, slam, musique

## @January Sons + Blasco Roco, pop L'Usine (Istres). 20h. Gratuit

sopranos Pauline Courtin & Jen-

## Rade Side — Malik Dioudi

## Recordings

## Punk rock LAM - Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5º). 18h. Prix libre + adhésion prix libre

## @Actoral — La Honte

#### MARSEILLE **PIQUE-ASSIETTES**

@Festival POC — La Tijera y el Papel - Amor Flamenco

Vernissage ven. 1er de Du 2 au 9/10. La Mesón (52 rue Consolat.

1er). Sam 2 & dim 3 11h-18h + 17h-18h30 du 4 au 9/10

#### Sophie Gisclard et Yeter Akyaz - Covid Homeless

Expo photographique et sonore Vernissage ven. 1er à partir de 18h. Du 2 au 12/10. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer 14h-19h + sam-dim 13h-19h

#### @Festival POC — Zac Maza - Un cacho de pan, **por favor** Installation,

collages et textes. Vernissage ven 1er à partir de 19h30, en présence de l'artiste.

Du 1<sup>st</sup> au 31/10. Bar à Pain (8 cours Joseph Thierry, 1<sup>st</sup>). Mar-ven 8h-20h + sam 8h-18h

#### @ Emma Grosbois et Agathe Rosa - 20 tonnes de bronze, 250 de granit

Photos. Dans le cadre du Festival Photo Marseille. Vernissage et présentation du Festival Photo Marseille jeu. 7 à partir de 18h. Du 7/10 au 20/11. Zoème (8 rue Vian, &). Mar-sam 14h-19h

#### Quentin Jauiard et Anne Rohr - Terres et toiles

Peintures et sculptures. Vernissage ven 8 à partir de 18h

Du 9 au 19/10. Pôle des Arts Visuels (90 Plage de l'Estaque, 16º). Lun-mar & jeuven 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 10h-13h & 14h-18h

#### Dihasar

Peintures. Vernissage sam. 9 à partir de 19h, avec soirée arménienne. de Tont, avec sonee amerikanne.

Du 1er au 30/10. Parvis des Arts Théâtre Up (8 rue du Pasteur Heuzé, 3\*).

Soirs de représentations ou sur RDV au
04 91 64 06 37

#### Stéphane Photography, And Then...

Photos. Vernissage sam. 9 à partir de 11h, en présence de l'artiste, suivi à 18h d'une rencontre avec le photographe (sur inscription). Du 9/10 au 21/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h

#### Pierre Louapre - Gisants Photos. Finissage mar. 12 à partir

de 18h Jusqu'au 12/10. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). Mer-sam 14h-18h

#### EVÈNEMENTS

#### Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

16º édition du parcours artistique quartier Réformés/ Longchamp, avec plus de 50 lieux participants : installations dans l'espace public, ateliers artistiques. performances, concerts, surprises...

Plan-programme complet à retrouver encarté dans le numéro 451 de Ventilo !. Vernissages simultanés dans participants ven. 1er à partir de 19h.

#### **@** La Saison du Dessin

Programme d'expositions autour du dessin initié par Paréidolie. 8º édition

Jusqu'au 31/12. Marseille et Région Sud-PACA. Entrée libre (sf musées). Rens. : pareidolie.net/La-Saison-du-Dessin

## **EXPOSITIONS**

#### Anartist - Entre jungle et coquillages singulières

Créations organiques. organiques. Jusqu'au 30/09. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6º). Mar-sam 15h-20h

#### Gothic Revival

Œuvres de Bella Hunt & Ddc, Jenna Käes, Étienne Marc et Jacopo Pagin. Commissariat : Emmanuelle

Luciani

Jusqu'au 30/09. Southway Studio (433 boulevard Michelet, 9°). Lun-ven 14h-17h, sur RDV au 06 76 50 04 94 ou à hello@ southwaystudio.com. 5 €

#### Adrien Billard et Marine Douet - Des charmes et des simples

Peintures. Jusqu'au 6/10. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49

#### Anne du Boistesselin Inventaire

Peintures.

Jusqu'au 2/10. Espace GT / MundArt (72) rue de la Joliette, 2º). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

#### Marie Ducaté - Le Miroir aux alouettes

Œuvres picturales. À l'occasion de Pareidolie et de la Rentrée de l'Art contemporain.

Jusqu'au 2/10. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6º). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

#### U Jonathan Lane - L'Archive et le fantôme

nstallations. Du 2 au 10/10. Atelier Onze (11 rue Melchion,  $5^{\circ}$ ). 11h-19h + sur RDV à ionnielane@hotmail.com

#### Sauver. protéger. témoigner

Photos prises à bord de l'Aquarius et de l'Ocean Viking de SOS Méditerranée. Photographies de Patrick Bar, Narciso Contreras, Susanne Friedel, Anthony Jean, Hara Kaminara, Kenny Karpov, Yann Levy, Kevin McElvaney, Sinawi «Zen» Medine, Fabian Mondl, Isabelle . Serro, Laurin Schmid, Maud Veith

Maud Veith. Jusqu'au 7/10. Mairie 6&8 (125 rue du Commandant Rolland, 8º). Lun-ven 8h30-18h

#### @[Mac] hors les murs

Exposition d'œuvres du Musée d'Art Contemporain pendant la période de travaux. Jusqu'au 8/10. Mairies 1/7, 2/3, 4/5

et 6/8. Horaires variables suivant les mairies Rens : www.marseille.fr/

## @Abed Abidat - Algeroid

Photos. Jusqu'au 9/10. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er), Lun-sam 10h-19h

#### **<sup>®</sup> Camille Fallet** - *For* Whom the Bell Tolls (Go)

Photos, diapositives et installation vidéo. Dans le cadre du festival Photo Marseille 2020

Jusqu'au 9/10. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2º). Mer sam 13h-17h

#### Des cartes pour se perdre

Œuvres de Samaneh Atef, Davide Cicolani Evelyne Postic Mehrdad Rashidi. Jusqu'au 9/10. Galerie Polysémie (12 rue

de la Cathédrale, 2º). Mar-sam 11h-13h & 14h-18h30

#### Ola Déferlante #3

Expo pour le lancement de «la revue des révolutions féministes» dessins originaux de Lisa Mandel Lucile Gautier, Léa Djeziri et Thomas Azuélos.

Jusqu'au 9/10. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6º). Mar 10h-19h

#### Le Cantique des moineaux

Photos d'Hélène David, avec Aurélie Darbouret (auteure) et Philippe Somnolet (ethnographe) Jusqu'au 9/10. Archives et bibliothèque

ουργα αυ 3/10. Arcnives et bibliothèque départementales (18-20 rue Mirès, 3°) Lun-sam 9h-18h

## 

l'ongle Œuvres de Jeanne Moynot, accompagnée de Stéphanie Cherpin, Anne Lise Le Gac et Yoan Sorin. Jusqu'au 9/10. Le 33 (33 rue Saint-

Jacques 6º). Exposition en vitrine visible depuis la rue aux horaires de bureau

#### **(III)** Humanités

Photos et peintures. Œuvres de William Guidarini, Didier Illouz et Emabuele Ravagnani. Voir couverture de ce numéro

10/10 Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7°]. Sam-dim 11h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@gmail.com

#### Attiko Monopati

Exposition sur le «cousin grec» du GR2013 : photos, documents... Jusqu'au 15/10. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La ebière. 1ª1). Lun-ven 10h-17h

#### Flizahet Castillo -Habana Imaginada

Photos.

Jusqu'au 15/10 l'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6º). Lun-ve. 10h-17h

#### Plus près de toi

Œuvres d'artistes peintres issu.e.s des Beaux-Arts de Marseille Zélie Belcour, Geanina Capita, Coline Casse, Emil David, Victoire Decavèle. Juliette Déjoué. Marine Douet Ortiz, Hugo Fuchs, Fahien Gharhi Laurane Gourdon Nathalie Hugues, Laura Laquillaumie Sylviane Laurette eatrice Leitonaite, Balthazar Leys, Aldric Mathieu, Nicolas Nicolini, Hannibal Nseir, Théo Ouaki, Vivien Portier, Noémie Sonck, Hazel-Ann

Jusqu'au 15/10. Le Cloître (20 Boulevard Madeleine Rémusat, 13º). Lun-ven 9h

#### Œuvres de la Collection Pinault

entre les œuvres Rencontre majeures de l'artiste américain et les collections d'art populaire du

Mucem. Jusqu'au 18/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2º). Tlj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit le 1er dimanche de chaque mois

#### Drawing Dante

La Divina Commedia vue à travers le dessin, entre bande dessinée et illustration, à l'occasion du 700 anniversaire de la mort de Dante Alighieri.

Jusqu'au 21/10. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, ₹). Lun-jeu 9h-12h30 et 14h-17h + ven 9h-12h30

#### Yohanne Lamoulère Virage

Photos.

Jusqu'au 22/10. Le ZFF. Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 1h30 avant et après les

#### **@** Claude Supernature

Installations Jusqu'au 23/10. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 Jusqu au 23/10. Le Cabinet d'Ulysse (//9 rue Edmond Rostand, 6º). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulvsse.com

#### Fondation des Treilles

Photos des lauréates du Prix de la Résidence pour la Photographie. Jusqu'au 23/10. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

#### @ Helkarava - Pain bénit

Planches de la bande dessinée parue aux éditions Même Pas Mal Jusqu'au 23/10. Éditions Même Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6º), Lun-sam 10h-18h

#### (I) Katharina Schmidt Relsunce

Affiches et dessins. Commissariat Vanessa Brito. Dans le cadre de la Rentrée de l'art contemporain. Jusqu'au 23/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

#### Samir Laghouati-Rashwan, Anita Molinero et Arnaud Vasseux - Hijack

Installations, vidéo, sculptures, volumes...
Jusqu'au 23/10. Galerie de la SCEP (102

rue Perrin Solliers, 6º). Mar-sam 14h-

#### SDS #30 : Marc-Antoine Serra - Je voulais m'en aller mais je n'ai pas bougé

Photos. Jusqu'au 25/10. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6º). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@

#### salondusalon.com @ 🍩 Emeka Ogboh Stirring the Pot

Installations, vidéo, parfums, sons et goûts. Scénographie : Clémence Farrell. Dans le cadre de Here Comes Africa.

Jusqu'au 24/10 Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). Merven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

#### Françoise Boulourose - La Vie brodée

Tissus brodés. Jusqu'au 24/10. Atelier des Pas Perdus (Usine Pillard - 15 rue de Frères Cabeddu, 14º). Sur RDV à lespasperdus@wanadoo.

#### **!** Lydia **Ourahmane** Barzakh

Installation. Expo proposée par Triangles - Astérides. Jusqu'au 24/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin. 3º), Mei

#### n 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 € Marine Pagès - Pffff

Dessins. Dans le cadre du Salon Paréidolie et de la Saison du Dessin 2021. Jusqu'au 30/10. Rond-Point Projects (36

rue Ferrari, 5º). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@ rondpointprojects.org

#### @Pierre Bellot, Mario Picardo & Inès Zenha Éternel été

Peintures. Jusqu'au 30/10. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6°). Mar-sam 11h-19h Tu roules à vélo?

#### Affiches issues d'un concours autour de la mobilité durable. Jusqu'au 31/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 13h-19h

#### @ S Vanessa Husson - Astral, paysages et ohservations

Expo-vente d'originaux et de risographies Jusqu'au 30/10. Oh! Mirettes (19 rue des Trois Rois, 6º). Mar & jeu-ven 13h-19h + mer & sam 10h-19h

## **@**Esprits des lieux

Sculptures et installations de Héloïse Bariol, Gérard Traquandi et Adrien Vescovi. Avec aussi un parcours sculptures (Costas Coulentianos, Parvine Marjolaine Degremont, Curie Gérard Lardeur, Vincent Scali, François Stahly et Pierre Tual) et le Bungalow du Pêcheur de Jean Prouvé (abritant

des œuvres de Yonel Lebovici). Jusqu'au 31/10. Friche de l'Escalette (Route des Goudes - Impasse de l'Escalette, 8°). 4 visites par jour les week-ends, sur RDV via http://friche-

#### escalette.com, Sabrina Ratté - Floralia

Installation. Commissariat: Vincent Auvray. Jusqu'au 31/10. Digitale Zone (11 avenue

#### de Mazargues, 8º). 7i/7. 24h/24 Florence Manlik - Dessins et doubles pages

Dessins.

Marseille

Jusqu'au 6/11. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2º). Mar-sam 10h-18h

#### Alexandre Dumas influenceur, l'écrivain dans la BD

Diaporama et grands tirages de BD inspirées du Comte de Monte-Cristo. Dans le cadre de l'année 2020 de la bande dessinée à l'occasion des 150 ans de la disparition de l'écrivain. Jusqu'au 7/11. Château d'If (Île d'If - RDV

à l'embarcadère Frioul Express sur le Vieux Port, 7º). Mar-dim 10h-17h, 0/6 € ⊕ Chercheurs de peste à

18h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à Exposition-dossier mettant en galeriedelascep@gmail.com valeur sous forme de films et d'une sélection d'objets les recherches scientifiques marseillaises dans domaine archéologique anthropologique. Dans le cadre du programme commémoratif «1720 -2020...: La Peste de Marseille». Jusqu'au 7/11. Musée d'Histoire d Marseille (Square Belsunce, 1<sup>st</sup>). Mai dim 9h-18h

#### **@** Méditerraner

Expo proposée par la revue d'art et d'esthétique *Tête-à-tête*, avec les artistes Ismaïl Bahri, Marco Godinho, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Valérie Jouve, Émeric Lhuisset et la philosophe Barbara Cassin, Commissariat

Julie Fabre.
Jusqu'au 7/11. La Salle des Machines /
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3\*).
Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

#### Souffles : 10 designers. 10 ans. 10 vases

Design contemporain. Œuvres de 10 derniers lauréats du Grand Prix de Design Parade Hyères : Fastrez, Jean-Baptiste Sigurðarson Julie Richoz Mathieu Peyroulet Ghilini, Laura Couto, Rosado, Samy Rio, Pernelle Poyet Carolien Niebling, Sara de Campos et Grégory Granados.

et Gregory Granados. Jusqu'au 7/11. Château Borély Avenue Clôt Bey, 8º). Mar-dim 9h-18h

#### ① Le Mauvais Œil #56 Nicomix

Dessins, collages, sérigraphies Jusqu'au 15/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3°). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 13h-18h

#### ODE la collection l'atelier

Peintures dessins photographies sculptures. Œuvres de Alfons Alt, Ludovic Alussi, Georges Autard, Emmanuelle Bentz, Olivier Bernex, Katia Bourdarel, Éric Bourret, Benjamin Chasselon, Robert Combas, Feng Ge, Piotr Klemensiewicz, Stephan Muntaner, Orlan Sylvie Pic Bernard Plossu Olivier Rebufa, Nicolas Rubinstein, Jean-Jacques Surian, Michèle Sylvander, Gérard Traquandi, Aurore Valade, Claude Viallat, Gao

Xingiian... Jusqu'au 28/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2º). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

#### **10 Naomie Kremer - Traces** Dessins, Dans le cadre de Paréidolie

et de la Saison du Dessin 2021 Jusqu'au 15/12. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7º). Sur RDV au 06 27 28

#### 28 60 ou à the american gallery@free.fr Yves Montand - L'expo du centenaire

Souvenirs, objets, documents personnels. Jusqu'au 31/12. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). Mar-dim 10h-13h & 14h-18h. 4/5 € (pass complet :

#### 6/7.70 €) Marseille en temps de

peste, 1720-1722 Peintures, sculptures, maguettes, cartes, documents manuscrits, vidéos, d'archives,

ressources sonores... Du 8/10 au 30/01/2022. Musée d'Histoire Du o, ro au 30/01/2022. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 9h-18h

## Abrakadabra,

des castors Installations architecturales Jusqu'au 1/04/2022. Cabane Georgina (2 chemin du mauvais pas, 8°). Sur RDV au 06 14 42 81 326 ou à associationaken@ gmail.com

#### **@** Le Grand Mezzé

Nouvelle exposition permanente consacrée à l'alimentation consacrée à l'alimentation méditerranéenne : 550 objets et documents patrimoniaux, 12 projets audiovisuels et 6 œuvres inédites de Michel Blazy, Nicolas Boulard, Christine Coulange - Sisygambis, Laurent Derobert, Laurent Fiévet,

Gerald de Viviès. Jusqu'au 31/12/2023. Mucem (7

promenade Robert Laffont, 2º). Tlj (sf mar) 10h-19h . 7,50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois

## BOUCHES-DU-RHÔNE **PIQUE-ASSIETTES**

#### Anne Belval

Peintures abstraites. Vernissage ven. 1er à partir de 19h, avec mini concert de Christian Avanozian (guitare classique et jazz).

Du 1er au 31/10. Cercle de l'Harmonie (Aubagne), Lun-ven 8h30-13h & 15h-19h30 (jusqu'à 20h30 mer & jusqu'à21h ven) + sam 8h30-21h + dim 8h30-13h

#### O Catherine Burki et Charlotte Pringuey-Cessac - Témoins à charge

Dessins, vidéo, œuvres sur papier... Avec aussi une série d'estampes de Dominique Castell (invitation à l'Atelier Vis-à-Vis). Dans le cadre de la Saison du Dessin de Paréidolie. Vernissage sam. 2 à partir de 11h,

en présence des artistes. Jusqu'au 30/10. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à communication.arteum@amail.com 0/3.50 €

#### Olivier Nattes - Le Festin

«Monument comestible pour non humains» à découvrir dans le parc. dans le cadre des Arts Éphémères. Vernissage sam. 2 à partir de 11h.

verinissage sami. 2 a partit de l'in, en présence de l'artiste. Du 2 au 30/10. MAC Arteum (Châteauneufl-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à mac,arteum@gmail.com. 0/3,50 €

## EVÈNEMENTS

#### @Phot'Aix

21e édition du festival photographie proposé par Fontaine Obscure : une grande expo Regards Croisés Italie-Provence la Galerie Zola (Cité du Livre) et des Parcours thématiques dans une vingtaine de lieux. Vernissage mer. 6 à partir de 19h à la Galerie Zola. précédé à 17h30 par une rencontre

## avec les photographes. Du 6/10 au 31/12. Aix-en-Provence. Gratuit. Rens.: www.fontaine-obscure. com

#### **EXPOSITIONS**

## (He)art Stories

Œuvres de Hilal Sami Hilal, Hilario Isola, Wolfe von Lenkiewicz, Shiva Lynn Burgos, Dimitri Mallet, Reynier Leyva Novo, Lucy + Jorge Orta, Petroc Sesti, Douglas White. Commissariat : Francisca

Viudes. Jusqu'au 30/09. Hôtel de Gallifet (Aixon-P<sup>∞</sup>). Mar-dim 12h-18h + sur RDV au 09 53 84 37 61 ou à info@hoteldegallifet.

Charli L Peintures

Photos

Jusqu'au 30/09. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Lun-ven 8h30-13h & 15h-19h30 (jusqu'à 20h30 mer & jusqu'à 21h ven) + sam 8h30-21h + dim 8h30-13h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

#### Matthieu Ricard Contemplation

Installation photographique. Jusqu'au 30/09. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tlj, 10h-12h30 & 14h-17h45. 0/8.50/10 €

#### Thierry Valencin - L'Œil d'Iso

Jusqu'au 30/09. Galerie Iso (Arles). Tlj 10h30-13h30 & 15h-20h @Éric Bourret - Le Temps

#### de la marche Photos des montagnes Sainte-Victoire, Sainte-Baume et Alpilles. Jusqu'au 3/10. Pavillon de Vendôme (Aix en-P≈). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30

#### du mois @Dorothea Lange - Les Raisins de la colère

en-P<sup>∞</sup>). IIj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3,70 €. Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche

Photos. Exposition-dossier, donation Sam Stourdzé. Jusqu'au 3/10. Musée Réattu (Arles).

#### FESTIVAL POC - PORTES OUVERTES CONSOLAT

## Le médoc des POC

Le festival POC vient nous réanimer! Des Réformés jusqu'aux portes du Palais Lonchamp, le quartier des Hauts de Canebière en sera le terrain de jeux et de découvertes : avec plus d'une cinquantaine de lieux à visiter et davantage d'artistes à rencontrer, les visiteurs pourront démasquer des trouvailles et des techniques très diversifiées, dans une ambiance populaire qui fera le plus grand bien...

e traitement s'administre pendant une semaine : pour cela, vous vous munirez de la feuille de soin (le planprogramme encarté dans ce numéro) bu le téléchargerez, vous irez consulter les artistes qui vous accueilleront avec bienveillance dans des ateliers ou commerces... Le bénéfice d'émerveillement sera immédiat et les effets secondaires, vivifiants,

Dès le premier soir, vous infuserez dans les festivités des vernissages simultanés à partir de 19 heures, secourez vos branches et vos hanches sur les rythmes tropicaux des Mobylettes Sound System et poursuivrez votre remise en forme avec les ateliers créatifs proposés tout au long du week-end sur le square Alexandre Labadié. Le film d'animation La Passion Van Gogh, réalisé par Dorota Kobiela & Hugh Welchman, sera projeté à deux reprises dimanche après-midi à l'AKDmia del Tango (3 rue des Héros).

Chaussez vos baskets car l'entraînement permettra une balade de quelques kilomètres sur l'artère centrale et dans les rues alentour. Tout au Nord de la carte, le siège de l'association POC, qui se situe à l'atelier LeB.E.L (rue Lacépède), vaudra le détour: parmi les résidents, Ludovic Alussi excelle sans vanité dans les natures mortes

vibrantes de vie, tandis que Noël Haddad brosse des personnages et animaux hauts en couleurs qui se poilent...

Les bars et restos vous apporteront une nourriture pour les yeux grâce aux très belles expos présentées et se préoccuperont de vous hydrater avec modération et de régaler vos estomacs. Les collages acidulés de Loplop, par exemple, se goûteront de pair avec les jus et cocktails chez Savela, rue Consolat. Le Bar à Pain partagera sa miche autour du mur d'investigation familiale et ibérique de Zac Maza, les Eaux de Mars serviront les peintures aussi intimistes que chouettes de Lucie Lefevre, et Teavora les tirages mystérieux cyanotypiques de France Gobbo...

La vaisselle et ustensiles culinaires seront aussi à l'honneur avec une bonne dizaine de céramistes, la déco vous réjouira par des possibilités d'achats, non pas compulsifs, mais guérisseurs pour la sérénité de vos intérieurs ; aussi et surtout pour nos amis artistes qui ont souffert d'un drôle de mal, récemment : une frénésie de réalisations à écouler suite aux isolements imposés! C'est pourquoi Lo Wen-Hsin — en plus de son animation de calligraphie chinoise — distribuera gracieusement ses traits de pinceaux à l'air libre en déambulant et en transformant



Végétalisation immersive de Catherine Cocherel

les déchets en supports d'arts. De belles choses seraient donc susceptibles d'éclore sur les détritus de ce monde malade?

Quant à l'artiste invitée, Catherine Cocherel, elle prendra soin de vous expliquer sa démarche de végétalisation immersive avec la même poésie qu'elle exerce pour soigner ses installations: trois d'entre elles apporteront leur souffle de nature au cœur du jardin de la Rotonde,

sur le cours Joseph Thierry et sur le Boulevard Longchamp.

Au fil du parcours, en ce début de mois, le remède et la cure de beau agiront pour vous donner bonne mine.

Marika Nanouette

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat · du 1er au 9/10 dans le quartier des Hauts de la Canebière. Rens.: www.festivalpoc.fr

Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €

#### @Graziano Arici - Now is the Winter of our Discontent

Jusqu'au 3/10. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h, 0/4/6 €

**®** Surréalisme et littérature Peintures, dessins, sculptures, manuscrits, livres de Francis Picabia, Man Ray, Max Ernst, Joan Miro, Paul Fluard André Masson, Antonin Artaud, Tristan Tzara, André Breton, Louis Aragon, René Magritte, Robert Desnos, Alberto Giacometti, Salvador Dali, René Char...

Jusqu'au 3/10. 21, bis Mirabeau, Espace culturel départemental (Aix-en-P\*). Merdim 11h30-18h30

#### <sup>™</sup> Zao Wou-Ki - II ne fait iamais nuit

. Huiles sur toile, aquarelles et encres de Chine sur papier. Commissariat : Erik Verhagen et Yann Hendgen. Jusqu'au 10/10. Hôtel de Caumont -Centre d'Art (Aix-en-P<sup>xe</sup>). Tlj 10h-19h. 0/10/14,50 €

#### Matacha de Bradké et Réjean Dorval - Ce que nous avons en commun

Jusqu'au 17/10. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

#### @20 ans déjà - New York, 11 septembre 2001

Œuvres de Guillaume Chamahian, Brandon Opalka et Reeve

Schumacher. Jusqu'au 23/10. Lhoste (Arles). Mer-sam 13h-17h + sur RDV au 06 02 65 01 83

## de Hölderlin

#### ● Roni Horn - A Rat Surrendered Here

Installations, sculptures, photos et

12/15€ @Cory Maier - Face à Face

Photos. Dans le cadre du festival Phot'Aix

## Van Gogh

Œuvres diverses de l'artiste (broderies, design, illustration, dessin numérique) en dialogue avec sept toiles du maître. Jusqu'au 31/10. Fondation Vincent Van

Gogh (Arles). TIj 10h-18h. 0/3/8/10 €. Gratuit le 1er dimanche du mois

Expo participative Patrimoine et art contemporain avec le collectif Les Nouveaux Collectionneurs de Port-

## Barbara Klemm - Les Lieux

Photos. Jusqu'au 23/10. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P<sup>12</sup>). Mar-sam 14h-18h

Jusqu'au 24/10. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparade). Tij, 12h-17h.

Du 6 au 30/10. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P<sup>ca</sup>). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

## Laura Owens & Vincent

Photos. Jusqu'au

#### De l'abîme aux cimes

de-Bouc. Jusqu'au 5/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Macha Makeïeff

#### Trouble fête. Collections curieuses et choses inquiètes Installation. Mise en musique

Christian Sebille Jusqu'au 7/11. Musée des Tapisseries (Aix-en-Pa). Tij (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3,70 €

## OThibaut Derien et Jean

Larive - Fable(s)

Jusqu'au 20/11. Galerie Parallax (Aix-en-P\*). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

## Victoire Barbot

Restitution de la résidence de l'artiste avec Voyons Voir | art contemporain et territoire. Dans le cadre de la Saison du Dessin de

Paréidolie. Jusqu'au 20/11. Les Olivades (Saint-Étienne-du-Grès). Horaires NC

#### Patrick Willocg -Chant des Walés

FINOUS.
Jusqu'au 11/12. Centre d'art
contemporain intercommunal d'Istres.
Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 +
sam 10h-12h & 15h-18h

#### Glanum, 100 ans de fouilles Photos.

Jusqu'au 31/12. Site archéologique de Glanum (Saint-Rémy-de-P<sup>ee</sup>). Tij 9h45-18h (Mar-dim 10h-17h d'octobre à mars). 0/6,50/8 €

#### Kandinsky, sur le chemin de l'abstraction

Peintures, en écho à l'exposition numérique immersive Vassily Kandinsky, l'odyssée de l'abstrait,

présentée aux Carrières de Lumières. Jusqu'au 2/01/2022. Château des Baux-de-P<sup>∞</sup>. Tij 9h-19h (9h30-18h en mars et octobre). 0/8/10 €

#### Vassily Kandinsky, l'odyssée de l'abstrait

Exposition immersive autour de l'œuvre du fondateur de l'art abstrait

Jusqu'au 2/01/2022. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Pa). TIj 9h30-19h. 11,50/14 €

#### **RÉGION PACA** Être(s) visible[s]

Reportage social et photographique, dans le cadre du Festival C'est pas

Jusqu'au 29/09. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

#### **Amaury Maillet**

Mobiles et sculptures. Dans le cadre de la manifestation Art &

Jusqu'au 30/09. Domaines Bunan (La Cadière d'Azur, 83). Lun-sam 9h-12h30 & 14h30-19h + dim 10h-12h & 16h-19h

#### Isa Barbier - Poétique de l'air

Installations

Jusqu'au 30/09. Château de la Tour d'Aigues (84). Lun-sam 9h30-12h30 & 13h30-17h30. 0/1,50/3,50 €

#### **0** La Mer imaginaire

Peitures, photos, installations... Œuvres de Miquel Barceló ; Bianca

Katz, Paul Klee, Yves Klein, Jeff : @La Fondation Vasarely, Koons, Dora Maar, Henri Matisse, Bruce Nauman, Jean Painlevé... Commissariat : Chris Sharp.

Jusqu'au 17/10. Fondation Carr (Hyères, 83), Mar-dim 10h-18h, 0/15 € (+

## @Nicolas Floc'h - Invisibles Photos. Exposition proposée par le FRAC PACA, en partenariat avec le Parc national de Port-Cros et la

Villa Carmignac. Jusqu'au 17/10. Fort Sainte Agathe (Hyères, 83). Mar-dim 10h-13h & 15h-18h. 0/2,50/5 €

## Louis Féraud. L'artiste au

Peinture et haute couture Jusqu'au 24/10. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h. 0/1,50/3 €

#### Futurissimo. L'utopie du design italien

Collections design du Centre Pompidou. Commissariat : Marie-Ange Brayer et Olivier Zeitoun. Scénographie: Jean-Baptiste Fastrez. Jusqu'au 31/10. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-19h. 2/5 €

## La Folie Kilomètre Nicolas Filloque

ans du Théâtre Liberté Jusqu'au 30/10. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Constellation des 10 ans Expo collective à l'occasion des 10

## 50 ans de futur - Gordes magistral!

Grande exposition pour célébrer les 50 ans de reconnaissance d'utilité publique de la Fondation Vasarely documents d'archives, œuvres originales, textes et photos. Jusqu'au 31/10. Château de Gordes (84). TIj 10h-12h30 & 13h30-18h. 4/5 €

## @ Design Parade Toulon

Expositions dans divers de la ville, dans le cadre du 5e festival international d'architecture d'intérieur. Présidents et invités d'honneur : Studio KO. Jusqu'au 6/11. À Toulon (83). Tlj (sf mar) 14h-19h + ven 15h-21h

## @ Côté Jardin. Jean Vilar et

Avignon photographique Promenade proposée par l'association Jean

Jusqu'au 14/11. Jardin des Doms (Avignon, 84). Tlj 7h30-20h (7h30-18h en oct-nov)

#### @Pierre Beloüin - Deep in the Wood

Exposition immersive. Invités Ludovic Chemarin, Cocktail Desioners Nurse With Wound Charles Vourrial, Chicaloyoh, Hifiklub, Florie Laroche et Lune Apache.

Jusqu'au 28/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauvert (83). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h. 0/1.50/3 €

# Si loin, si proche

À Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas et Port-Saint-Louis-Du-Rhône, dans les salles de Scènes & Cinés, la douzième édition de la manifestation Panorama nous plonge au cœur des cinématographies du Proche et Moyen Orient, avec une programmation de haute volée.

ous l'évoquons très largement dans ces colonnes, le cinéma du Proche et Moven Orient est sans conteste, depuis de nombreuses années, l'un des plus dynafait au plus près l'écho de celles et ceux qui subissent directement les conséquences des nombreux conflits, en un mot, le peuple. Et c'est une puissance dont n'est plus guère capable le cinéma européen, ou américain, qui traverse

200 mètres d'Ameen Nayfeh

miques, des plus sémillants, des plus bouleversants qui soient. En écho avec une situation géopolitique dramatique, qui voit l'ingérence occidentale ravager l'équilibre des forces en jeu, le cinéma se l'ensemble de ces œuvres.

À l'ouest de l'Étang de Berre, dans les cinémas de Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas et Port-Saint-Louis-Du-Rhône, réunis territorialement dans

l'ensemble Scènes & Cinés, la nouvelle édition de la manifestation annuelle Panorama nous propose donc de (re) visiter, du 8 au 17 octobre, et de manière magistrale, les cinématographies susdites!

Au menu de ce douzième volet, lors de ces dix jours de programmation qui réuniront neuf pays (Afghanistan, Arabie Saoudite, Égypte, Iran, Israël, Liban, Palestine, Syrie et Turquie), se succèderont projections (reprises et avant-premières) et passionnants échanges en présence de cinéastes, artistes, critiques ou spécialistes des pays concernés.

Vingt-septfilmscomposentcepanorama particulièrement passionnant, de l'excellent 200 mètres d'Ameen Nayfeh à 9 jours à Raqqa de Xavier De Lauzanne, en passant par Gaza mon amour d'Arab Nasser et Tarzan Nasser, le sublime Amal de Mohamed Siam qui nous avait enthousiasmés en 2019, Les Témoins de Lensdorf de Amichai Greenberg, Nour de Khalil Dreyfus Zaarour, le très beau Pour Sama de Waad al-Kateab et Edward Watts ou The Perfect Candidate de Haifaa Al Mansour.

Question rencontres, cet événement s'impose comme un rendez-vous désormais incontournable : d'Asal Bagheri, docteure en sémiologie et linguistique, spécialiste du cinéma iranien, venant présenter Un héros d'Asghar Farhadi, aux cinéastes Arab et Tarzan Nasser, en passant par Dominique Chanse ou Vincent Malausa, critique aux Cahiers du Cinéma, les échanges affichent de belles promesses, sans oublier les tables rondes et conférences, telle celle du dimanche 10 octobre sous forme d'état des lieux des cinématographies du Proche et Moyen Orient ou la représentation de la femme à l'écran dans le cinéma iranien.

Scènes & Ciné parvient ici, une fois encore, à proposer un ambitieux programme, intelligemment équilibré.

EMMANUEL VIGNE

Panorama des cinémas du Proche et Moyen Orient : du 8 au 17/10 dans les cinémas de Scènes & Cinés (Ouest Provence)

Rens.: www.scenesetcines.fr

Séances spéciales et festivals et festivals du 29 septembre au 13 octobre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne



## AVANT-PREMIÈRES

#### 👊 J'ai aimé vivre là

Documentaire de Régis Sauder (France - 2020 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, en partenariat avec Image de ville et la Maison de l'Architecture et de

la ville Mer. 29/09 à 20h15. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

#### Bigger than us

Documentaire de Flore Vasseur (France - 2021 - 1h36). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice la sauveteuse en mer Mary Finn et les Associations

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

SOS Méditerranée et Amnesty International Jeu 30/09 à 19h45 Le Madeleine (4°) 5,90/12,40 €

#### Copyright Van Gogh

Documentaire de Haibo Yu & Tiangi Kiki Yu (Chine - 2016 - 1h20) Jeu. 30/09 à 19h30. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Entrée libre

#### Gaza mon amour

Comédie dramatique de Arab Nasser et Tarzan Nasser (Palestine/France/ Allemagne/Portugal/États-Unis/ Oatar - 2021 - 1h28) avec Salim Daw, Hiam Abbass... Projection en présence des réalisateurs et de

Jeu. 30/09 à 20h. Les Variétés (1er).

#### 4 90/9 80 €

#### **Ouistreham**

Drame de Emmanuel Carrère (France - 2021 - 1h47), avec Juliette Binoche, Hélène Lambert... Séance «Le meilleur de la Quinzaine des réalisateurs» offerte par le département des Bouches-du-Rhône Jeu. 30/09 à 20h30. Cinéma Jean

Renoir (Martigues). Entrée libre

#### Cigare au miel

Drame de Kamir Aïnouz (France 2021 - 1h40), avec Zoé Adjani, Casar... Projection présence de la réalisatrice et de

Lun. 4/10 à 20h. Les Variétés (1er). 4 90/9 80 € Mourir peut attendre

Film d'espionnage de Cary Joii Fukunaga (États-Unis/Royaume-Uni 2021 - 2h44) avec Daniel Craig, Rami Malek

Mar. 5/10 à 20h15. Cinéma Les Variétés (1er), 4.90/9.80 € , 1 , 4,30,3,00 € Mar. 5/10 à 20h45. Le Madeleine (4º). 5,90/12,40 €

#### Son visage

Drame de Éric du Potet et Carolie du Potet (France - 23'), avec Alice Isaaz et Jérémie Renier. Projection suivie d'un échange avec le public et d'un moment convivial

Mar. 5/10 à 20h30. Cinéma Jean Renois (Martigues). Entrée libre

#### La Fracture

Comédie dramatique de Catherine Corsini (France - 2021 - 1h38), avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs... Projection en présence de

Mer. 6/10 à 20h. Les Variétés (1er).

4.90/9.80 € <u>©!</u> Le

#### Poète illuminé. Germain Nouveau (1851 -

Documentaire de Christian Philibert (France - 2021 - 1h25). Projection en présence du réalisateur, précédée de lectures de poèmes de Germain Nouveau par le comédien Philippe Chuyen (compagnie Artscenicum) Mer. 6/10 à 18h. Institut de l'Image , Salle Armand Lunel (Aix-en-Pa). 4/8 €

#### À la vie

Documentaire de Aude Pépin (France - 2021 - 1h18). Projection en présence de la réalisatrice et de la sage-femme Chantal Birman, en

la réalisatrice et d'Aïssatou Diallo i partenariat avec Osez le féminisme Ven. 8/10 à 20h. Le César (6°). 4,90/9,80 €

#### **(1)** Debout les femmes

Documentaire de François Ruffin et Gilles Perret (France - 2021 - 1h25). Projection en présence de G. Perret 10/10 à 20h. Le César (6º). 4.90/9.80 €

## SÉANCES SPÉCIALES

**®** CultureS d'Espagne País Vasco (Pavs basque espagnol) — Handia

Drame de Jon Garaño et José Mari Goenaga (Espagne - 2017 -1h54), avec Ramon Agirre, Eneko Sagardoy.

#### FESTIVAL NOUV.O.MONDE

# CINÉMAPPEMONDE

Du 1er au 10 octobre, à Rousset, Trets et Aix-en-Provence, le festival Nouv.O.Monde, porté par l'équipe des Films du Delta, ouvre une nouvelle page de belle facture, avec de nombreuses séances suivies d'échanges et de partages, offrant une multitude de regards collectifs sur le monde.

ès que les inventeurs du cinéma - et le pluriel s'impose ici eurent élaboré matériels de prises de vues et de projections publiques, leurs équipes commerciales parcoururent le vaste monde, dans une concurrence impitoyable, afin d'ouvrir un large marché, posant alors les premières pierres de ce que l'on nommerait plus aisément industrie qu'Art. L'appétit inextinguible du public, dans la découverte de nouvelles images, poussa ces aventuriers modernes à tourner partout sur la planète, dans une démarche quasi anthropologique : ce fut la naissance de l'une des premières fonctions du cinéma, celle de nous offrir d'incommensurables regards kaléidoscopiques sur le monde, nous mêlant au réel, dans une présence diégétique où l'œil de la caméra se substitua à celui du spectateur. Plus de cent vingt-cinq ans plus tard, cette puissance cinématographique qui nous permet d'assister dans la salle obscure aux complexes mouvements de notre monde ne s'est nullement altérée.

La dynamique équipe des Films du Delta nous en donne la preuve avec l'édition 2021 de sa manifestation Nouv.O.Monde. Du 1er au 10 octobre, à Rousset, bien sûr, mais également à Trets et Aix-en-Provence, quatorze séances de projections majoritairement suivies de rencontres nous permettront d'embrasser la vie de femmes et d'hommes de huit pays différents. Et saluons, à l'instar des années précédentes, une belle programmation, qui s'ouvre avec le film de Juan José Campanella, La Conspiration des belettes, en présence de Leonor E. Harispe de l'ASPAS (Association Solidarité Provence Amérique du Sud). Suivront les séances de Le Père de Srdan Golubović, présenté par le producteur Marc Baschet, de Un tipo strano de Samuel Gratacap et de A Good Man de Marie-Castille Mention-Schaar, également en présence des cinéastes. Deux programmations se révèlent particulièrement passionnantes celle consacrée d'une part à la danse contemporaine, en présence — excusez du peu - du chorégraphe Nordine Belmekki, des danseurs Pierre Boileau, Laura Cortes, Léa Favre et Sinath Ouk, et du réalisateur Ramzi Ben Sliman, sans oublier la rencontre avec le monteur



Les Indes galantes de Philippe Béziat

du film de Philippe Béziat, Les Indes galantes — l'un des beaux films sortis cet été —, Henry Pierre Rosamond. Et d'autre part, la rencontre proposée avec l'immense cinéaste Emmanuel Mouret, le samedi 9 octobre. Enfin, cette nouvelle édition fort prometteuse s'achèvera avec la séance du remarquable film de Rana Kazkaz et Anas Khalaf, Le Traducteur, également en leur

De toute évidence, cette programmation dynamique ouvre une saison automnale festivalière que nous espérons la plus libre et folle possible!

EMMANUEL VIGNE

Festival Nouv.O.Monde : du 1er au 10/10 à Rousset, Trets et Aix-en-Provence. Rens.: 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com/nouvomonde

## (0!) Recommandé par Ventilo RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Mer. 29/09 à 17h. Mairie 1/7 (1ªr). Entrée libre

#### **(!)** Les Femmes forment des gangs - à la recherche de traces sur l'histoire des Rote Zora

Documentaire de Christine Lamber ty & Maria Baumeister (Allemagne 2019 - 1h15). Projection proposée nar le collectif 360° et même plus avec Nicola Schieweck, en présence de M. Baumeister

Mer. 29/09 à 17h30. Vidéodrome 2 (6º). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

#### Douce France

Documentaire de Geoffrey Couanon (France - 2020 - 1h35). Projection suivie d'un débat dans le cadre du cycle «Ciné Transition» Jeu. 30/09 à 18h45. Le Pagnol (Auba-gne). 5/10,50 €

#### **@** Fabulous

Documentaire de Audrey Jean-Baptiste (France - 2019 - 52'). Projection proposée par Peuple & Culture Marseille, précédée par *Breathing* de Hiroshi Sugimoto (2019 - 8') et

suivie d'une rencontre avec (La) Horde Jeu. 30/09 à 20h. Coco Velten (16 rue

#### Bernard du Bois, 1er). Entrée libre Une histoire d'amour et de désir

Drame de Leyla Bouzid (France 2021 - 1h42), avec Sami Outalbali, Zbeida Belhajamor... Dans le cadre du Rendez-vous des Cinéphiles Jeu. 30/09 à 15h30 + dim. 3 & lun. 4/10 à 19h30 + mar. 5 à 13h30. Le Madeleine (4º). 5,90/12,40 €

## **(1)** En route pour le milliard Documentaire de Dieudo Hamadi (France/RDC/Belgique - 2020 -

1h28). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Ven. 1/10 à 20h30. Cinéma La Baleine Des courts l'après-midi Projection de courts métrages pro-

posée par l'association éponyme reprise du palmarès 2020 du festival Un Festival C'est Trop Court !, en présence de Laurent Tremeau artistique du festival) et Claude Le Pape (réalisatrice du film La Maison (pas très loin du Donegal))

Sam. 2/10 à 16h. Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2°). Entrée libre **◎ ③** Babel Minots

#### Franz et le chef d'orchestre Film d'animation d'Uzi et Lotta Geffenblad (Suède - 2006 - 46'). Dès 4 ans

Dim. 3/10 à 16h30. La Baleine (6º). 4,50/9,50 €

#### **0** Voyages en cour(t)s

Sélection de courts-métrages autour de l'exposition Voyage Voyages Dim. 3/10 à 15h. Mucem - Auditorium (2°). Entrée libre

#### **Ginger Snaps**

Film d'horreur de John Fawcett (Canada - 2000 - 1h48 - Int. - 16 ans), avec Emily Perkins, Katharine Isabelle... Dans le cadre du cycle «Des films sous l'escalier» Mar. 5/10 à 20h. Vidéodrome 2 (6°).

#### Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €) ĽÉté

#### l'éternité Drame de Émilie Aussel (France 2021 - 1h15), avec Agathe Talrich, Matthieu Lucci..

Mar. 5/10 à 21h. La Baleine (6ª). 4,50/9,50€

#### **(1)** Le Temps de quelques jours

Documentaire de Nicolas Gavraud (France - 2014 - 1h20). Séance «Ciné-Musée», en partenariat avec l'Animation du Musée de

Martigues. Mar. 5/10 à 17h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

#### @En balade

présence.

Programme de 5 courts-métrages autour du documentaire animé (40'). Pour les 3-6 ans Mer. 6/10 à 15h. Vidéodrome 2 (6°).

Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

#### **Q**La Cure

Comédie de Simon Rembado & Clément Schneider (France - 2021 -1h21), avec Simon Bourgade, Sarah Brannens... Projection en présence du réalisateur Clément Schneider, dans le cadre du Club Shellac Mer. 6/10 à 21h. La Baleine (6°). 4,50/9,50 €

#### (III) À peine ombre

Documentaire de Nazim Djemaï (France - 2012 - 1h26). Projection proposée par la revue Dérives, en hommage au cinéaste disparu cette année

Jeu. 7/10 à 20h. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

#### L'État du Texas contre Melissa

Documentaire de Sabrina Van Tassel (France - 2021 - 1h37). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, à l'occasion des 40 ans de l'abolition de la peine de mort en France

Jeu. 7/10 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

#### Être avec les abeilles

Documentaire de Perinne Bertrand et Yan Grill (France - 2021 - 1h15). Projection suivie d'un débat Jeu. 7/10 à 19h. Cinéma Jear (La Penne-sur-Huveaune). 4/5 €

#### Julie (en 12 chapitres)

Comédie dramatique de Joachim Trier (Norvège - 2021 - 2h08), avec Renate Reinsve, Anders Danielsen

Lie... Jeu. 7/10 à 20h. Le Madeleine (4º). 5,90/12,40 €

#### @ Fitzcarraldo

Film d'aventure de Werner Herzog (Pérou/Allemagne - 1982 - 2h35),

avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale... Projection précédée d'une performance de Masahiko Ueii. dans le cadre des soirées Magma de NoliMeTangere Ven. 8/10 à 20h. Vidéodrome 2 (6º).

## Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

#### **Boris Godounov**

Opéra en un prologue et quatre de Modest Moussorgski (2h40). Mise en scène : Stephen Wadsworth. Chef d'orchestre : Sebastian Weigle. Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York

sam. 9/10 à 18h55. Le Madeleine (4°). 20/36 €

#### Ram Jaane

Film d'acion Bollywood de Rajiv Mehra (Inde - 1995 - 2h02). Dans le cadre du cycle «Bollywood : la Fontaine de Romance»

Sam. 9/10 à 20h30. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

#### **○** Samia

Drame de Philippe Faucon (France - 2001 - 1h13), avec Lynda Philippe Faucon Benahouda, Nadia Fl Koutei. Projection à l'occasion de sa sortie,

(0!) Recommandé par Ventilo

du livre Traces de Marseille au cinéma de Katharina Bellan Sam. 9/10 à 18h. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

#### **@** Ahlan wa Sahlan

Documentaire de Lucas Vernier (France - 2020 - 1h34). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre du cycle «Imaginaires

documentaires»

Dim. 10/10 à 20h. Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

#### ® Semaine de la Pop Philosophie — Dumb & Dumber

Comédie de Peter et Bobby Farrell (États-Unis - 1994), avec Jim Carrey, Jeff Daniels... Projection précédée à 18h d'une conférence d'Adrien Denouette sur le thème «Petit traité de félicité ignorante» Mar. 12/10 à 19h. Les Variétés (1er) 4.90/9.80 €

#### La Croatie un trésor en Méditerranée

Documentaire de Patrick Bureau (France - 1h30). Projection-conférence animée par le réalisateur, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Mar. 12/10 à 14h. Le Madeleine (4º). 9/10 €

#### Rose Lowder

Programme de courts-métrages de Rose Lawder (40'), en sa présence, dans le cadre du cycle «CinExpé» Mar. 12/10 à 20h30, Vidéodrome 2 (6°). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

## CYCLES / FESTIVALS

#### **®** BEST OF INTERNATIONAL SHORT

FILMS FESTIVAL

20° ÉDITION OU 20º ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES : PROJECTION DE FILMS PRIMÉS CES DERNIÈRES ANNÉES DANS LES PLUS GRANDS FESTIVALS DU MONDE, GRANDS FESTIVALS DU MONDE, CARTES BLANCHES, ATELIERS, CONFERENCES, CONFERTS...

JUSQU'AU 3/10 À L'EDENTHÉÂTRE (LA CIOTAT). 4,50 €
PAR SÉANCE. PASS JOURNÉE:
10 €. PASS FESTIVAL: 25 €.

RENS.: 04 88 42 17 60 / WWW.BESTOFFESTIVAL.COM/

#### **00** BRIAN DE PALMA

Cycle consacré au réali-sateur-cinéphile américain. SATEUR-CINÉPHILE AMÉRICAIN.
JUSQU'AU 30/09 À L'INSTITUT
DE L'IMAGE / SALLE ARMAND
LUNEL (AIX-EN-P°E). 4/8 €.
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW INSTITUT-IMAGE ORG

#### Les Incorruptibles

Film policier de Brian De Palma (États-Unis - 1987 - 1h59), avec Kevin Costner, Sean Connery... Mer. 29/09 à 14h

#### Mission: impossible

Thriller d'action de Brian De Palma (États-Unis - 1996 - 1h50), avec Tom Cruise, Jean Reno.. Mer. 29/09 à 16h20

#### **Pulsions**

Thriller de Brian De Palma (États-Unis - 1980 - 1h45), avec Michael Caine, Angie Dickinson.. Mer. 29/09 à 18h30

#### **Body Double**

Thriller de Brian De Palma (États-Unis - 1984 - 1h54), avec Monte Landis, Lane Davies. Mer. 29/09 à 20h40

#### Blow Out

Polar de Brian de Palma (États-Unis 1982 - 1h47), avec John Travolta, Nancy Allen... Jeu. 30/09 à 17h45

#### L'Impasse

Thriller de Brian De Palma (États

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Unis - 1994 - 2h23), avec Al Pacino. Sean Penn... Jeu. 30/09 à 20h

#### **Scarface**

Drame de Brian de Palma (États-Unis - 1983 - 2h45), avec Al Pacino, Steven Bauer Jeu. 30/09 à 14h30

#### FESTIVAL PREMIÈRE

4º ÉDITION DU FESTIVAL D'AVANT-PREMIÈRES. JUSQU'AU 3/10 AU MADELEINE (36 AVENUE FOCH, 4º). 8 €. RENS.: WWW. CINEMASGAUMONTPATHE.COM

#### En attendant Bojangles

Drame de Regis Roinsard (France - 2021 - 2h05), avec Virginie Efira, Romain Duris... Mer. 29/09 à 19h30

#### Les Olympiades

Drame de Jacques Audiard (France - 2021 - 1h45), avec Lucie Zhang, Makita Samba... Jeu. 30/09 à 19h30

#### Illusions perdues

Drame historique de Xavier Giannoli (France - 2021 - 2h02), avec Gérard Depardieu, Vincent Lacoste... Ven. 1/10 à 19h30

#### Le Trésor du Petit Nicolas

Comédie de Julien Rappeneau (France - 2021 - 1h44), avec Ilan Debrabant, Jean-Paul Rouve... Sam. 2/10 à 13h30

Comédie dramatique de et avec Valérie Lemercier (France/Canada 2021 - 2h03) avec Sylvain Marcel Danielle Fichaud.. Sam. 2/10 à 19h30

#### Le Loup et le lion

Film d'aventure de Gilles de Maistre (France - 2021 - 1h39), avec Molly Kunz, Graham Greene... Dim. 3/10 à 13h30

#### **OLE SENTIER DES BÊTES**

CYCLE CONSACRÉ AUX FILMS ANIMALIERS. JUSQU'AU 3/10 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6°). PRIX LIBRE, AU VIDEUDHUME 2 143 COSTIC JULIEN, 6°]. PRIX LIBRE, CONSEILLÉ: 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE: 5 €). RENS.: 04 91 42 75 41 / www. VIDEODROME2.FR

#### À la découverte du monde

Programme de courts métrages surprises (45'). Dès 4 ans Mer. 29/09 à 15h

#### **Science is Fiction**

Sélection de courts-métrages de Jean Painlevé (France- 1h05) Mer. 29/09 à 20h

#### Le Territoire des autres

Documentaire de François Bel, Gérard Vienne, Michel Fano et Jacqueline Lecompte (France 1970 - 1h32). Dès 7 ans. Ven. 1/10 à 20h. Entrée libre

#### La Griffe et la Dent

Documentaire de François Bel et Gérard Vienne (France - 1976 -

## Sam. 2/10 à 20h

Séance de courts-métrages Projection de 4 courts : Les Habitants d'Artavazd Pelechian (1970), Isy Boukir de Nancy Graves (1971). Tant qu'il y aura des bêtes de Brassai (1959) et Tartarunghe d'acqua de Rose Lowder (2016). Dim. 3/10 à 20h

#### **®NOUV.O.MONDE**

FESTIVAL CINÉMA DE ROUSSET ET DU PAYS D'AIX PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA. DU 1<sup>ST</sup> AU 10/10. PASS 4 SÉANCES : 20 €. RENS. : 04 42 53 36 39 / WWW.FILMSDELTA.COM

#### Conspiration La

Comédie dramatique de Juan José Campanella (Brésil - 2019 - 2h09), avec Clara Lago, Graciela Borges...

Projection suivie d'une rencontre avec Leonor E. Harispe (ASPAS Solidarité Provence Amérique du (bu2

1/10 à 20h30. Cinéma Casino (Trets). 4/6 €

#### Le Père

Drame de Srdan Golubovic (Serbie/ France - 2019 - 2h), avec Goran Bogdan, Nada Sargin... Projection suivie d'une rencontre avec le producteur Marc Baschet Mar. 5/10 à 20h. Le Mazarin (Aix-en-P≈). 6/11,20 €

#### **Midnight Traveler**

Documentaire de guerre de Hassan Fazili (Afghanistan/États-Unis/ Canada/Royaume-Uni - 2019

## 1h27) Jeu. 7/10 à 14h. Aix-Marseille Université (Aix-en-P°²). 4/6 €

Un tipo strano Drame documentaire de Samuel Gratacap (France/Italie - 2021 - 45'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jeu. 7/10 à 16h.

## Université (Aix-en-P°). 4/6 €

#### A Good Man

Drame de Marie-Castille Mention-Schaar (France - 2021 - 1h48), avec Noémie Merlant, Soko, Vincent Dedienne... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre

avec la réalisatrice Jeu. 7/10 à 20h. Salle Émilien Ventre (Rousset). 4/6 €

#### Séance intergénérationelle

Projection de films réalisés en atelier dans le cadre du projet CinéPocket et courts-métrages «Entre générations» Ven. 8/10 à 13h30. Salle Émilien Ventre

(Rousset). Entrée libre

#### Un monde en mouvement

Projection de courts-métrages (45') précédée par un extrait de Look, pièce pour 5 danseurs par la Ci Norma. Suivie d'une rencontre avec le chorégraphe Nordine Belmekki. les danseurs Pierre Boileau, Laura Cortes, Léa Favre, Sinath Ouk et (sous réserve) le réalisateur Ramzi Ben Sliman

Ven. 8/10 à 18h. Salle Émilien Ventre (Rousset). 10 €

#### Indes galantes

Documentaire de Philippe Béziat (France - 2020 - 1h48). Projection suivie d'une rencontre le chef monteur du film Henry Pierre Rosamond

Ven. 8/10 à 20h30. Salle Émilien Ventre (Rousset). 4/6 €

Drame de Ismael Ferroukhi (France -2021 - 1h43), avec Sabrina Ouazani, Zakaria Inan... Avant-première Sam. 9/10 à 14h. Salle Émilien Ventre (Rousset), 4/6 €

#### Le Diable n'existe pas

Drame de Mohammad Rasoulof (Iran - 2021 - 2h32), avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec Setareh Ghorbani Ghorbani et Mojtaba Rouhandeh (Doctorants iraniens à Paris III et Rennes 2. Spécialistes de cinéma, littérature

et linguistique persanes) Sam. 9/10 à 16h30. Salle Émilien Ventre (Rousset). 4/6 €

#### courts-métrages d'Emmanuel Mouret

Projection de 5 courts du réalisateur marseillais, en sa présence et celle de Guy Astic (enseignant littérature et cinéma, Président du festival Tous Courts d'Aix-en-Provence et directeur des éditions Rouge-

Profond)
Sam. 9/10 à 20h30. Salle Émilien
Ventre (Rousset). 4/6 €

#### Digger

Drame de Georgis Grigorakis (France/Grèce - 2021 - 1h41), avec Vangelis Mourikis, Argyris Pandazaras...

Dim. 10/10 à 10h30. Salle Émilien

Ventre (Rousset). 4/6 €

#### Le Traducteur

Thriller dramatique de Rana Kazkaz & Anas Khalaf (Syrie/France/ Suisse - 2021 - 1h45), avec Ziad Bakri, Yumna Marwan... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Dim. 10/10 à 14h. Salle Émilien Ventre (Rousset). 4/6 €

#### Une vie démente

Comédie dramatique de Ann Sirot & Raphaël Balboni (France - 2021 1h27), avec Jo Deseure, Jean Le Peltier... Projection en avantpremière, suivie d'une rencontre avec R. Balboni Dim. 10/10 à 17h. Salle Émilien Ventre

(Rousset), 4/6 €

## **(I)** CYCLE CHRISTIAN

HOMMAGE AU RÉALISATEUR PROVENÇAL CULTE, EN SA PROVENÇAL CULTE, EN SA PRÉSENCE, À L'OCCASION DE LA PRESENCE, A LOCASION DE LA SORTIE DE SON NOUVEAU FILM. LES 2 & 3 3/10 CINÉMA JEAN RENOIR (LA PENNE-SUR-HUVEAUNE). 4/5 €. RENS.: 04 91 31 32 85 / VILLE-LAPENNESURHUVEAUNE.FR/ CINFMA

#### Travail d'Arabe

Comédie sociale de Christian Philibert (France - 2002 - 1h28), avec Mohammed Metina, Jacques Bastide... Sam. 2/10 à 14h

#### Le Poète illuminé, Germain Nouveau (1851 - 1920)

Documentaire de Christian Philibert (France - 2021 - 1h25). Projection en avant-première, en présence du réalisateur Sam 2/10 à 17h

#### Massilia Sound System, le film

Documentaire de Christian Philibert (France - 2017 - 1h38) Sam. 2/10 à 20h

#### Il était une fois, Espigoule... Comédie documentaire de Jérôme Quadri (France - 2020 - 52')

#### Dim. 3/10 à 14h Les 4 Saisons d'Espigoule Comédie documentaire (France - 1999 - 1h37), avec Jean-Marc

Ravera, Roger Lanfranchi... Dès 8 ans Dim. 3/10 à 17h

Afrik'Aïoli Comédie de Christian Philibert (France - 2013 - 1h35), avec Jean-Marc Ravera, Mohamed Metina... Dès 8 ans Dim. 3/10 à 20h

#### **FRAMES**

6° ÉDITION DU FESTIVAL DE LA VIDÉO WEB. LES 2 & 3/10 AU THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR (AVIGNON, 84). ENTRÉE LIBRE. RENS.: WWW.CHENENOIR.FR

#### **MARIO BAVA**

MINI-RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU RÉALISATEUR ITALIEN. DU 2 AU 31/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P□). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

#### Les Trois Visages de la peur

Trois contes d'horreur de Mario Bava (Italie/France - 1963 - 1h32), avec Michèle Mercier, Lidia

Sam. 2 à 20h45 + sam. 9 à 14h30

#### Le Masque du démon

Film d'épouvante de Mario Bava (Italie - 1960 - 1h27), avec John Richardson, Barbara Steele... Sam. 2 à 19h + mer. 6 à 20h40 + dim. 10 à 14h30

## La Ruée des Vikings

Film d'aventure de Mario Bava (Italie/France - 1961 - 1h30), avec Cameron Mitchell, Alice Kessler... Mer. 6 à 14h + sam. 9 à 20h

## Six femmes pour l'assassin

Film d'épouvante de Mario Bava (Italie/France/RFA - 1964 - 1h26), Cameron Mitchell, Bartok Mer. 6 à 16h + sam. 9 à 18h

#### **®** SUR LES PAS DE MARCEL PAGNOL

MARCEL PAGNOL
WEKK-END THÉÂTRE ET CINÉMA
EN HOMMAGE À L'AUTEUR
ET RÉALISATEUR PROVENÇAL.
LES 2 & 3/10 à L'ESPACE
ROBERT HOSSEIN (GRANS).
3,60/5,50 €. PASS WEEKEND: 17 €. RENS:: 04 90 55
71 53 / WWW.SCENESETCINES.
FR/

#### Marius

Comédie dramatique d'Alexandre Korda et Marcel Pagnol (France - 1931 - 2h10), avec Pierre Fresnay, Raimu.

#### Sam. 2/10 à 18h30

Fanny Comédie dramatique de Marc Allégret (France - 1932 - 2h05), avec Pierre Fresnay, Raimu... Dim. 3/10 à 14h

#### César

Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1936 - 2h12), avec Pierre Fresnay, Fernand Charpin... Dim. 3/10 à 16h30

#### **@TSAI MING-LIANG**

MINI-RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE TAÏWANAIS DU 3 AU 29/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P□). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW INSTITUT-IMAGE ORG

#### Vive l'amour

Comédie dramatique de Tsai Mingliang (Taïwan - 1995 - 1h59) avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen... Dim. 3 à 16h + mar. 5 à 18h + lun. 11 à 14h

#### Goodbye, Dragon Inn

Comédie dramatique de sai Mingliang (Taïwan - 2004 - 1h22), avec Lee Kang-sheng, Tien Miao... Dim. 3 à 18h20 + mar. 5 à 20h30 + lun.

#### 11 à 18h30 Les Rehelles du Dieu Néon

Drame policier de Tsai Ming-liang (Taïwan - 1992 - 1h46), avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen... *Dim. 3 à 14h + lun. 4 à 20h + lun. 11* à 16h20

11 à 20h15

La Rivière Drame de Tsai Ming-liang (Taïwan 1997 - 1h55), avec Kang-sheng, Ann Hui.. Lun. 4 à 14h30 + dim. 10 à 16h20 + lun.

#### Les Chiens errants

Drame de Tsai Ming Liang (Taiwan/ France - 2h18), avec Lee Kang Sheng, Lee Yi Chang... Lun. 4 à 17h + jeu. 7 à 14h30

#### The Hole

Drame musical de Tsai Ming-liang (Taïwan - 1998 - 1h35), avec Lee Kang-sheng, Kuei-Mei Yang... Jeu. 7 à 20h45

#### **ULUCIO FULCI**

MINI-RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU RÉALISATEUR ITALIEN. DU 8/ AU 30/10 à L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P<sup>□</sup>). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

#### Le Venin de la peur

Thriller de Lucio Fulci (Italie/ France/Espagne - 1971 - 1h39 - Int. 16 ans), avec Stanley Baker, Jean Sorel... Ven. 8 à 14h

#### La Longue Nuit de l'exorcisme

Film d'épouvante de Lucio Fulci (Italie - 1972 - 1h49), avec Tomás Milián, Barbara Bouchet... Ven 8 à 16h + mar 12 à 20h

#### **Perversion Story**

Thriller de Lucio Fulci (France/Italie/

Espagne - 1969 - 1h50), avec Jean Sorel, Marisa Mell.. Ven. 8 à 18h15

#### L'Emmurée vivante

Thriller d'épouvante de Lucio Fulci (Italie - 1977 - 1h40), avec Jennifer O'Neill, Gabriele Ferzetti... Ven. 8 à 20h30 + mar. 12 à 18h

#### **@PANORAMA DES CINÉMAS DU PROCHE**

ET MOYEN ORIENT 12º EDITION. DU 8 AU 17/10 DANS LES CINÉMAS DE SCÈNES & CINÉS (OUEST PROVENCE). RENS.: WWW.SCENESCETCINES.

Un héros Thriller dramatique de Asghar Farhadi (Iran/France - 2021 -2h07), avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh... Projection en avant-première, précédée par la présentation du film par Asal Bagheri (docteure en sémiologie et linguistique, spécialiste du cinéma iranien) et, à 19h, par une cinema Iranieni et, a 1511, par une présentation du Panorama Ven. 8 à 20h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

#### Amal

Documentaire de Mohamed Siam (Égypte/Liban/Allemagne/France/ Norvège/Danemark/Oatar - 2017

- 1h23) Sam. 9 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 € Sam. 9 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-

Mer). 3,60/6 € Lun. 11 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

#### Né à Jérusalem (et toujours vivant)

Comédie de Yossi Atia et David Ofek (Israël - 2020 - 1h23), avec Yossi Atia, Lihi Kornowski... Sam. 9 à 18h30. Le Comædia (Miramas). 3 60/5 50 €

3,60/5,50 € Sam. 9 à 16h. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

#### La Loi de Téhéran

Drame de Saeed Roustayi (Iran/ Philippines - 2021 - 2h14), avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh... Sam. 9 à 21h. Le Comædia (Miramas)

3,6U/5,50 € Lun. 11 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € Lun. 11 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 € 3 60/5 50 €

## 4,00/7,30 € Mar. 12 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Midnight Traveler Documentaire de guerre de Hassan Fazili (Afghanistan/États-Unis/ Canada/Royaume-Uni - 2019 1h27)

9 à 16h30. Le Coluche (Istres). 3am. 9 à 14h30 + mar. 12 à 21h. Le Sam. 9 à 14h30 + mar. 12 à 21h. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 € Dim. 10 à 21h. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Lun. 11 à 18h30. Espace Robert Hossein

#### (Grans), 3.60/5.50 € Oray

Drame de Mehmet Akif Büyükatalay (Turquie/Allemagne - 2021 - 1h37). avec Zejhun Demirov, Deniz Orta... Avant-première Sam 9 à 18h30 Esnace Robert Hossein

## (Grans). 3,60/5,50 € Dim. 10 à 14h30. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 €

It Must Be Heaven Comédie dramatique de et avec Elia Suleiman (Palestine/France - 2019) 1h37), avec Tarik Kopty, Kareem Ghneim.

Sam. 9 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 € Sam. 9 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer).

3.60/6 € 3,00/0 € Dim. 10 à 16h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Dim. 10 à 19h. Le Comædia (Miramas).

#### 3 60/5 50 € 3,60/5,50 € Lun. 11 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

#### Yomeddine

Film d'aventure de A. B. Shawky

#### CYCLE CHRISTIAN PHILIBERT

# Leçon d'humanité

Le cinéma Jean Renoir de La Penne-sur-Huveaune nous propose, les samedi 2 et dimanche 3 octobre, et pour notre plus grand plaisir, un cycle consacré à l'un des plus remarquables cinéastes d'origine provençale, Christian Philibert! Tour d'horizon d'un événement à ne manquer sous aucun prétexte!

ans conteste, l'un des plus vibrants et vivants cinéastes dont l'œuvre est une goutte où se reflète le monde reste l'inclassable — et c'est heureux! - Christian Philibert! Comme le dédicace le Massilia sur le live de Bouteille sur bouteille en citant Bob Marley, « Pour être universel, il faut qu'on s'intéresse à notre culture, à notre langue. » C'est un peu cela, à l'instar également de Jean Giono, Christian Philibert : un artiste solidement ancré dans les terres provençales, mais dont

les œuvres résonnent avec le chant du monde, comme en témoigne la dernière scène de l'inénarrable Les Quatre Saisons d'Espigoule. Et c'est bien malheureux de s'apercevoir, dans une industrie cinématographique jacobine et empreinte d'un réel mépris de classe, que ce cinéaste remarquable n'a pas toujours les honneurs qu'il mérite.

C'est donc avec un plaisir non dissimulé que nous allons toutes et tous accourir au cinéma Jean Renoir de La Penne-sur-Huveaune, les samedi 2 et dimanche 3 octobre, pour un cycle qui promet



Christian Philibert entouré de Massilia Sound System



Les Quatre saisons d'Espigoule de Christian Philibert

son pesant de bonheur! Deux jours particulièrement denses, qui nous permettront de (re)visiter les opus de Christian Philibert, en sa présence, ayant marqué le cinéma de ces vingt dernières années : Les Quatre Saisons d'Espigoule, bien évidemment, qui reste un joyau inégalé, d'humour, d'humanité, tout bonnement de vie, mais également Travail d'Arabe, cinglant, oscillant entre rire et tragédie, le plus récent Afrik'Aïoli, où l'on retrouve les compères des deux films suscités, sans oublier les documentaires du cinéaste, genre dans lequel il excelle tout autant, de Massilia Sound System, le film, à son tout dernier opus, le formidable film consacré à l'un

des poètes les plus intrigants qui soient, Germain Nouveau, dans Le Poète illuminé, Germain Nouveau.

Il est troublant, et signifiant, de constater à quel point le temps n'a rien altéré des œuvres de ce cinéaste hors normes, et que les voir et les revoir sans cesse nous permet, à chaque projection, d'y découvrir, par l'exigence du détail, toute la subtilité.

EMMANUEL VIGNE

Cycle Christian Philibert: les 2 & 3/10 au Cinéma Iean Renoir (La Penne-sur-Huveaune). Rens.: 04 91 31 32 85 /

ville-lapennesurhuveaune.fr/cinema

(1) Recommandé par Ventilo

(Égypte/États-Unis/Autriche - 2018 - 1h37), avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz... Sam. 9 à 16h30. Espace Robert Hossein

(Grans). 3,60/5,50 € Dim. 10 à 14h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

#### Liban 1982

Drame de guerre de Oualid Mouaness (France - 2021 - 1h40), avec Nadine Labaki, Mohamad Dalli... Avant-première

Sam. 9 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans), 3.60/5.50 € (Grans). 3,60/5,50 € Dim. 10 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

#### Yalda, la nuit du pardon

Drame de Massoud Bakhshi (Iran/France/Allemagne/Suisse/

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Luxembourg - 2020 - 1h29), avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari... Sam. 9 à 16h30 + mar. 12 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 € Dim. 10 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 € Lun. 11 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

#### Leila

Drame de Dariush Mehrjui (Iran -1996 - 1h50), avec Leila Hatami, Ali Mosaffa

Sam. 9 à 20h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône), 3.60/5.50 €. Réservation conseillée au 04 42 48

10 à 16h. Le Coluche (Istres) 4.60/7.50 € Mar. 12 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Drame de Çagla Zencirci et Guillaume Giovanetti (Turquie/ Allemagne/France/Luxembourg - 2019 - 1h35), avec Damla Sönmez,

Emin Gürsoy...

Dim. 10 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer).

3,60/6 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10 Lun. 11 à 14h15. Le Coluche (Istres).

Lun. 11 à 14N15. Le conuche 19305, 4,60/7,50 € Mar. 12 à 16h30, mer. 13 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

#### Pour Sama

Documentaire de Waad al-Kateab et Edward Watts (Syrie/Royaume-Uni/États-Unis - 2019 - 1h35) Dim. 10 à 21h. Espace Robert Hossein Grans). 3,60/5,50 € Lun. 11 à 16h30. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 €

Le Diable n'existe pas

Drame de Mohammad Rasoulof (Iran - 2021 - 2h32), avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar... Avant-première

Dim. 10 à 19h. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

#### Sous le ciel d'Alice

Comédie dramatique de Chloé Mazlo (France - 2020 - 1h30), avec Alba Rohrwacher, Wajdi

Mouawad...

Dim. 10 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Dim. 10 à 16h30. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 € Mar. 12 à 17h. Espace Robert Hossein

(Grans), 3,60/5,50 €

## Les Contes de la mère

**poule**Programme de 3 courts métrages d'animation de F. Torabi, M. Ahadi et V. Fard-e-Moghadam (Iran - 2001

- 46'). Dès 3 ans Dim. 10 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € (+ goûter : 1 €). 04 42 11 02 10 Dim. 10 à 11h. Le Comœdia (Miramas).

3.60/5.50 €

#### A Thousand Girls Like Me

Documentaire de Sahra Mani (France/Afghanistan - 2018 - 1h20) Dim. 10 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans), 3,60/5,50 € Mar. 12 à 16h30. Le Comædia (Miramas), 3,60/5,50 €

Mar. 12 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

#### Gaza mon amour

Comédie dramatique de Arab Nasser et Tarzan Nasser (Palestine/ France/Allemagne/Portugal/États-Unis/Qatar - 2021 - 1h28), avec Salim Daw, Hiam Abbass... Lun. 11 à 19h. Le Comædia (Miramas). 3,60/5,50 €. Réservation conseillée au 04 90 50 14 74 Mar. 12 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-

Mer). 3.60/6 € Mar. 12 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

#### Le Genou d'Ahed

Drame de Nadav Lapid (Israël/ France - 2021 - 1h49), avec Avshalom Pollak, Nur Fibak... Lun. 11 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € Mar. 12 à 21h. Espace Gérard Philipe

(Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

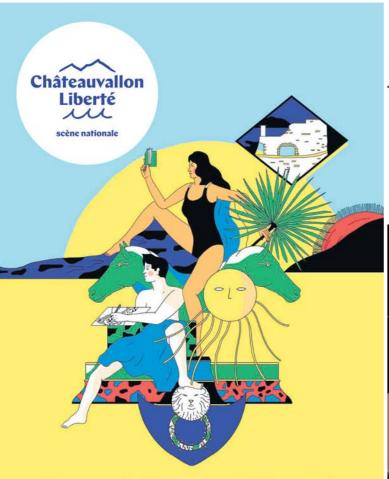
#### 9 jours à Raqqa

Documentaire de Xavier de Lauzanne (France - 2021 - 1h30). Projection suivie d'une discussion avec Dominique Chansel (enseignant et

formateur en cinéma)

Mar. 12 à 19h. Le Coluche (Istres).

4,60/7,50 €. Réservation conseillée au



## En octobre au Liberté et à Châteauvallon...

Cirque Aïtal — Hofesh Shechter L'Impératrice — Jann Gallois Charles Berling — Tommy Milliot **Muriel Mavette-Holtz** Dhafer Youssef — Xavier Marchand Jean-Christophe Hembert Justine Lequette — Gustavo Giacosa Marie NDiaye — Frédéric Bélier-Garcia **Ouatuor Zaïde** — François Cervantes Philippe Boronad — Fabien Gorgeart, Clotilde Hesme et Pascal Sangla

> chateauvallon-liberte.fr 09 800 840 40 Rejoignez-nous!











Châteauvallon 795 chemin de Châteauvallon Ollioules

Le Liberté Grand Hotel Place de la Liberté Toulon

















linrocks.com



Infos & réservations www.village42productions.fr

