



N° 448

VENTILO

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * expos * danse

DU 9 AU 30 JUIN #2021

GRATUIT
www.journalventilo.fr

FESTIVAL DE MARSEILLE



DANSE
THÉÂTRE
MUSIQUE
CINÉMA

17 JUIN → 11 JUILLET
24 → 29 AOÛT
2021

festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 50

BOUCHES DU RHÔNE
PAYS DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR
RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR
VILLE DE
MARSEILLE

Photographie : © Léa Magnien & Quentin Chantrel - Collectif Lova Lova / Graphisme : Floriane Ollier

AIX EN JUIN
AIX EN JUI
AIX EN JU
AIX EN J
AIX EN
AIX E
AIX
AI
A

CONCERTS SPECTACLES PARADE[S]
11-28 JUIN 2021

GRATUIT
#PRÉLUDE #POURTOUS
#JEUNESARTISTES



AIX EN PROVENCE
AIX EN PROVENCE
MARSEILLE PROVENCE
PAYS-AIX
CAMPRA
©Irma Boom

TOUTE L'ACTUALITÉ
SUR LA NOUVELLE APPLI
FESTIVAL-AIX.COM



4→7 MUSIQUE

TOUR DE SCÈNE

- ▲ Festival Mars en Baroque, à Marseille
- ▲ Festival Africa Fête, à Marseille
- ▲ Festival Avec Le Temps, à Marseille
- ▲ Festival Caravansérail au Théâtre Silvain

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine :
- ▲ Noche de Cumbia au Théâtre Silvain
- ▲ Cabaret Jazz des Cinq Continents : Jon & John trio à la Villa Gaby
- ▲ Les Nuits méritis à Miramas
- ▲ Aix en Juin : Yazz Ahmed à Aix-en-Provence
- ▲ Le K'fé Quoi en goguette : Sages comme des Sauvages à Forcalquier
- ▲ Lâcher de Vampires de l'embo au Couvent Levat

8→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival de Marseille
- ▲ Les Rencontres à l'Échelle

10 LA FUITE DANS LES IDÉES

COURANTS D'AIR

- L'actu culture en bref et en vrac
- ▲ Semaine Nature et biens communs, au ZEF et dans les 14^e et 15^e arrondissements de Marseille
 - ▲ Un été aux Ayyalades
 - ▲ Festival Métaboles, aux Ateliers Jeanne Barret

11→20 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

21→25 ARTS

- ▲ Jeff Koons au Mucem
- ▲ Le surréalisme dans l'art américain à la Vieille Charité

26→31 CINÉMA

- ▲ Cycle Évasions #1 à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- ▲ Festival d'avant-premières Télérama
- ▲ Rencontres du Cinéma sud-américain, au Cinéma les Variétés
- ▲ CineHorizontes, au Cinéma le Prado

LE SENS DE LA FÊTE

Après de longs mois de confinement culturel, à écumer les internets en quête d'un peu d'art à défaut d'air, après cette si longue attente mêlée d'incertitude et d'angoisse pour l'avenir, la vie culturelle fait enfin sa rentrée — et *Ventilo* avec. Et si l'on se réjouit bien évidemment de voir fleurir les rendez-vous après cet interminable hiver artistique (comme en témoignent nos agendas), la reprise de notre vie sociale et culturelle ne s'avère pas des plus idylliques. Certes, l'étreinte se desserre peu à peu, on chérit de toutes nos forces ce peu de liberté retrouvée, mais l'incompréhension règne toujours — il faut dire que le mot « cohérence » a perdu toute sa substance au fur et à mesure des annonces gouvernementales depuis le début de la crise sanitaire. Les jauges imposées depuis le 9 mai n'ont pas permis à tous les acteurs culturels de se joindre à la fête, particulièrement les plus fragiles, ces petits lieux non subventionnés pour lesquels rouvrir avec 35 % de spectateurs revient à vider des caisses déjà asséchées. La deuxième étape du « déconfinement » avec des jauges à 65 % ne suffira peut-être pas à ce qu'ils reprennent leur souffle. D'où la multiplication des événements en plein air, qui vont hélas se heurter à un nouvel écueil : le désormais fameux « pass sanitaire », prouvant la vaccination ou témoignant d'un test PCR négatif dans les deux jours qui précèdent l'événement. Il s'agira en effet pour les organisateurs de choisir entre restreindre leurs jauges à 1000 spectateurs et résoudre un casse-tête logistique tout bonnement inimaginable. Quant aux toutes dernières consignes sanitaires publiées par le ministère de la Culture, elles enterrent purement et simplement la Fête de la Musique, qui devra se faire sans concerts improvisés dans la rue, avec des spectateurs assis, et se terminer à 23h. Le sens de la fête...

CC

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
Distribution : distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargé de distribution** Léo Ponthieux • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Karim Grandi-Baupain Antoine Nicoud-Morabito, Olivier Puech, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Aglaé Rochette
Porteous, Genève,
 gouache, 2020
 Sélectionnée par Fotokino
 dans le cadre de *Collés Serrés*



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus tard** avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Les puissances de l'imagination

On croyait, comme le fut l'édition précédente avalée par la première vague, celle-ci submergée dans le creux de la seconde. Mais non, la voici. Décalée, polyphasée, plus étonnante que jamais, la dix-neuvième édition du festival Mars en Baroque refait surface en juin. À la manœuvre dans le courant imprévisible, son directeur artistique Jean-Marc Aymes signe un opus qui fera date.

La programmation a tout de ces impromptus préparés à loisir en procédant par sauts et gambades dans le temps et l'espace. Si l'intitulé *D'ici et d'ailleurs* souligne l'absence d'une thématique précisément orientée, le fond, ne sacrifiant en rien aux exigences qualitatives des items antérieurs, se distingue par de nombreuses rencontres où musiques ancienne et actuelle se stimulent l'une l'autre. Nous y retrouverons également quelques propositions qui n'avaient pu se réaliser l'année précédente : l'intégrale du premier livre du *Clavier Bien Tempéré* de Bach, le portrait musical de Barbara Strozzi par Lise Viricel et son ensemble Le Stelle...

DE VILLANELLE UN JOUR, UN JOUR DE FANDANGO

Auparavant, le festival aura commencé en chansons : celles de Josquin des Prés tout d'abord, dont nous commémorons le cinquantième anniversaire de la disparition ; depuis cinq siècles, ces trésors de la Renaissance n'ont pas pris une ride ! L'ensemble Douce Mémoire fera sonner le rire frais des jouvencelles et tous les soupirs qu'il a occasionnés. Oyez ces ballades et rondels des dames du temps jadis, onques n'entendez la pareille.

Insolite. Quatre jeunes musiciennes se sont placées sous l'égide d'un compositeur et ont adopté son patronyme pour baptiser leur ensemble. Leur vouloir musical et la valeur qu'elles accordaient à ce virtuose du théorbe se sont confondus dans la même étincelle inspiratrice. La parenté qui unit les Kapsber'girls (du nom de Johannes Kapsberger, 1580-1651) est aussi forte que si toutes quatre descendaient de cette origine commune. À les entendre dans leur répertoire favori, on croit pouvoir déterminer certains traits de caractère si précieux de ce Vénitien d'origine allemande qui fit les délices des cardinaux romains. En prélevant dans les Livres de Villanelles de leur compositeur fétiche ces quelques canzonettes frottées à l'élégance du madrigal, les « girls » nous font cadeau de leurs bijoux de famille.

Au préalable, le conférencier Denis Morrier aura évoqué le biotope musical de Kapsberger et plus généralement les stratégies d'adaptation des compositeurs aux conditions de cet environnement culturel unique en Europe que constitue la cité papale au 18^e siècle et la manière dont leurs œuvres rendent compte d'un

milieu aussi détonnant.

Au carrefour des traditions populaire et savante, la lyrique (musique et poésie) se recompose selon le génie de chaque langue, au gré des influences nationales tempérées par les rencontres et les voyages d'artistes qui transforment leur patrimoine en une expérience vivante. Le conférencier Benito Pelegrin s'attachera aux particularismes ibériques au moyen desquels poètes et musiciens du Siècle d'Or ont façonné « *un savoir-vivre héroïque et galant qu'on appellera en Europe l'amour à l'espagnole.* » Travaux pratiques au concert du soir. Avec la complicité du luthiste Ariel Abramovich en chevalier languissant, la voix archangélique de María Cristina Kiehr éveillera de bien nobles sentiments. Cependant, un style si chaste et si surveillé ne saurait manquer d'avoir ses renversements...

QUOI DE NEUF ?

Comme à son habitude, l'Ensemble Musicatzeize entremêle les temporalités. L'héritage du passé constitue alors un processus flexible dont les compositeurs d'aujourd'hui sont invités à se saisir. Avec un arrangement pour six chanteurs et six violoncellistes, Pierre-Adrien Charpy nous entraîne dans une modulation de la mémoire autour de deux grandes abandonnées antiques, Ariane et Didon, dont les ondes porteuses furent Monteverdi et Purcell. Avec le même effectif instrumental et vocal, Édith Canat de Chizy évoque une autre figure d'exil en la personne d'une poétesse russe du siècle dernier, Marina Tsvetaeva, qui, en 1913, prophétisait : « *Mes poèmes seront dégustés comme les vins les plus rares, Quand ils seront vieux.* » Hommage à des femmes de combat au destin tragique.

Une opportune association avec Marseille-Concerts, dans le cadre de la Semaine de musique ancienne du conservatoire Pierre Barbizet, sera l'occasion de réunir à nouveau le baroque et le contemporain. Dans le sillage d'un concerto et d'une aria de Vivaldi, le compositeur Régis Campo utilise la force résurrectionnelle du passé dans les mêmes formes concertantes ou lyriques. Il laisse l'œuvre du maître vénitien faire écho en lui juxtaposant d'autres occurrences aussi inventives, imagées et semblablement soumises au principe de plaisir. Déjà, la création mondiale de son concerto pour mandoline suscite l'animation et quand on saura que Vincent



© Justin Taylor

Amandine Beyer

Beer-Demander tiendra le plectre... Cerises sur le gâteau, ses fables mises en musique dans un nouveau dispositif instrumental autour de la soprano Lucile Pessey postulent, avec La Fontaine, des espaces générateurs de libre fantaisie ; comme celles des grands classiques, la plume de Régis Campo a les moyens d'en faire valoir le naturel et l'étendue. Fusion improbable, le spectacle *A bird cage played with toasting forks* est le théâtre d'une joute poétique entre Couperin et John Cage. Sensible et supra sensible s'enlacent sous les doigts de Bertrand Cuiller au clavecin et de Loïc Guenin au toy piano. Les deux artistes trouvent un champ d'action, parsemé d'objets sonores iconoclastes, propre à l'exercice de leur talent. L'imagination, folle du logis, a ouvert la cage. S'échappe alors un idéal de beauté qui apporte un joyeux démenti à ce que l'acoustique peut avoir de prévisible.

MAGISTER MAXIMUS

Amandine Beyer est une musicienne dont l'empreinte allonge durablement la perspective d'une œuvre dans la direction que lui imprime sa personnalité. Nous l'avions déjà constaté avec sa conception *a fresco* des *Quatre Saisons* de Vivaldi d'une remarquable clairvoyance ; elle se saisit cette fois des opus concertants de Jean-Sébastien Bach. La profondeur et la sagesse du compositeur déglisse n'ont pas interdit au kapellmeister de la Cour de Köthen (entre 1717 et 1723) de cultiver les plaisirs d'une musique d'ici-bas où il sut accueillir la manière italienne ou le goût français en métabolisant toutes les suggestions de son temps. Sensible aux saveurs et aux récréations de la vie quotidienne ainsi qu'aux nécessités de

son emploi, Bach les a pourtant soumises à de stupéfiantes transfigurations avec lesquelles le jeu de la violoniste participe d'une constante pénétration d'esprit et de cœur. Elle sera accompagnée de l'ensemble Gli Incogniti pour rendre les effets de groupe d'un corpus d'une inventivité formelle sans pareille.

L'édition 2021 se terminera par l'une de ces passionnantes entreprises auxquelles l'équipe du festival nous donne rendez-vous régulièrement, consistant à réveiller quelques belles pages musicales endormies sur le rayon d'une bibliothèque. Il s'agit cette année de restituer, en coproduction avec le Centre d'Art Vocal et de Musique Ancienne de Namur, un divertissement du compositeur italien Antonio Caldara créé le 1^{er} octobre 1723 pour l'anniversaire de l'empereur d'Autriche Charles VI dans le style triomphant du baroque de cour européen. Dans ce florilège d'airs qui anime la conversation des dieux de l'Olympe sur la scène viennoise, les courtisans se donnent à voir autour de leur souverain dans un miroir musical sur lequel on se plaît à imaginer le reflet des plafonds peints de mythologies aériennes et de petits génies joufflus. Le baroque dans sa splendeur extravagante. Quand l'esthétique prend le large avec le sens commun, la conférence de Jean-François Lattarico nous éclairera sur l'échantillonnage des possibilités parmi lesquelles les artistes ont expérimenté un art assigné à la politique de prestige national. La « fête impériale », déjà...

ROLAND YVANEZ

Mars en baroque : du 16/06 au 5/07 à Marseille.
Rens. : www.marsenbaroque.com

L'AFRIQUE BELLE DE MAI

La chaleur monte. L'extérieure, l'intérieure, l'humaine par-dessus tout. Le gel relationnel viral s'estompe et laisse éclore les bourgeons créatifs et tenaces qui trépignaient sous la glace. Ainsi, la floraison culturelle est simultanée et explosive. Le festival Africa Fête, dans un esprit d'ouverture au monde et de partage social, nous réunira du 11 juin au 7 juillet autour d'une vaste série de propositions artistiques à la hauteur de l'immensité culturelle du continent africain.

Créé il y a quarante ans à l'initiative de Mamadou Konté, le festival Africa Fête a pour ambition première de mettre au jour, et à travers l'expression artistique, les conditions de vie des travailleurs immigrés en France. L'événement prône toujours des valeurs militantes de respect et de solidarité qui sont la toile de fond de chacune des éditions. Nomade, le festival est installé à Marseille depuis 2005, et est l'occasion annuelle de consolider le lien entre l'Europe et l'Afrique. Un thème central de notre été culturel, puisque l'édition 2021 s'inscrit au programme d'Here Comes Africa, dans le cadre de la saison Africa2020, qui met à l'honneur la création artistique africaine pendant cinq semaines. QG des deux événements, la Friche Belle de Mai sera le théâtre d'une très longue série de manifestations dédiées à cette culture riche et plurielle.

Pour saisir au mieux l'ambition du festival, une visite du « village » Africa Fête les 12 et 13 juin s'impose. En entrée libre, il s'agit d'un espace d'échanges à travers ateliers, spectacles, découvertes culinaires et littéraires. Une rencontre littéraire est d'ailleurs proposée le 12 juin aux Grandes Tables ; présentée par Stéphane Galland, cette émission publique retransmise en direct sur Radio Grenouille prendra la forme d'un



Perrine Fifadji

dialogue entre les intellectuels africains Abdourahman Waberi et Nassuf Djailani, qui questionneront ensemble les notions de droits, de savoir et d'art dans un univers mondialisé et ethnocentriste.

Forte d'un métissage unique, Marseille est l'écrin idéal d'une réflexion sur les empreintes de l'exil dans la musique. Lors d'une promenade musicale à travers le quartier de Belsunce le 18 juin, l'association Ancrages proposera une découverte des cafés et cabarets qui, dans les années 60, accueilleraient une grande partie des musiciens et musiciennes issus de l'immigration nord-africaine, suivie d'une conférence

musicale.

Autre temps fort et rassembleur, la fête de l'indépendance de Madagascar sera l'occasion, le 26 juin, de faire des soixante ans d'indépendance de l'île une base de réflexion sur l'histoire de la colonisation et des indépendances africaines, à travers conférences, animations et ateliers. Une série de photographies de l'île et ses habitants par l'artiste malgache Pierrot Men sera visible à la Friche du 11 au 27 juin.

Lorsque l'on évoque le continent africain, la musique est de par sa prépondérance et sa diversité le vecteur le plus caractéristique de la richesse de ce dernier. Elle tient donc une place

centrale dans la programmation du festival, en trois temps et trois espaces. Le tant convoité toit-terrasse de la Friche accueillera en jauge limitée les soirées Here Comes Africa Music du 11 au 26 juin : Jo Keita, Maïna, Perrine Fifadji (prix des musiques d'ici), Jahkasa ou Mtoro Chamou, voici quelques uns des nombreux artistes présents pour une immersion dans l'afrobeat, le reggae, l'afrosoul, la folk, l'afro rock ou l'électro. L'Espace Julien accueillera quant à lui les locaux Ferraj et Anass Zine le 17 juin, pour une soirée au croisement des styles. Enfin, le Théâtre Silvain accueillera, le 7 juillet — en coréalisation avec le Festival de Marseille et en soutien à SOS Méditerranée — la talentueuse et renommée chanteuse malienne Fatoumata Diawara, ainsi que la création originale Masaola, portée par les artistes Justin Valiha, Joël Rabesolo et Hanta, qui mêlent jazz et traditionnel malgache.

Invitation multisensorielle au voyage, la belle programmation d'Here Comes Africa Fête est une plongée collective et guidée dans les profondeurs de la culture africaine.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Africa Fête : du 11/06 au 7/07 à Marseille.
Rens. : www.africafete.com/festival-africa-fete/
et www.lafriche.org/temps-forts/here-comes-africa/



NOCHE DE CUMBIA

→ LE 11 AU THÉÂTRE SILVAIN (7€)

Parmi le cocktail de réjouissances à la carte des terrasses musicales, le Molotov semble détenir la recette d'une madeleine de Proust anisée : les retrouvailles communes du théâtre de verdure le plus idyllique de la Corniche et du produit festif phocéén spécialisé dans le frétillement des hanches et des zygomatiques ! Les neuf membres de la Cumbia Chicharra doivent leur renommée à une cumbia fusionnée à l'afro-électro

avec modernité, estampillée machine à bouger à l'international. Comptant percussions, guitare, basse, bugle, cuivres, accordéon, clavier et machines, le puissant orchestre est mené au chant par la pétillante Patricia Gajardo. Les trois albums qui ont fait leur succès depuis vingt ans ont fait danser les foules de France, d'Europe et d'Amérique du Sud, reconnaissance ultime de leur légitimité dans ce style désormais remâché à toutes les sauces. Absolument ravis de retrouver nos petites salles favorites en programmation extérieure, nous craignons tout de même de ne savoir résister à l'envie bouillante de décoller nos fessiers de leur assise.

LPB

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/73422



CABARET JAZZ DES CINQ CONTINENTS : JON & JOHN TRIO

→ LE 15 À LA VILLA GABY (7€)

Proportionnelle à l'empêchement et aux frustrations (partiellement) révolus, la quantité de propositions culturelles de reprise se déploie avec vigueur et enthousiasme. L'an dernier déjà, le Marseille Jazz des Cinq Continents se targuait de multiplier plutôt que de réduire, dans un contexte épidémique handicapant, sa programmation estivale ; créant ainsi les soirées « cabaret » à la

classieuse Villa Gaby, ancienne propriété de la star du music hall du début du siècle Gaby Deslys. Vue sur mer, brise légère, notes bleues... les conditions parfaites de ce nouveau foyer d'accueil a convaincu l'organisation de réitérer l'expérience cette année. Parmi une foule de dates annexes au festival prévu le mois prochain au parc Longchamp (1^{er}), notons le concert des « Dupont » du jazz phocéén, le 15 juin. Jonathan Soucasse et John Massa forment un duo piano/saxophone(s) aux compositions débridées et nuancées. Apprécié de la scène jazz et habitué des hauts lieux du style, le binôme virtuose sera accompagné pour l'occasion des baguettes du non moins talentueux Jérôme Mouriez. Une bouffée salvatrice d'air et de notes, annonciatrice d'une douceur bientôt retrouvée.

LPB

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/109109

Tout revient

Avec le Temps, va, tout revient... Et ce, pour notre plus Grand Bonheur. Après une trop longue année rythmée par les déceptions, place à l'espoir de lendemains chantants. Dans ce chantier social où tout est à retrouver, de la mémoire au sourire, une myriade de joies futures s'imisce enfin dans nos agendas estivaux. Du 17 au 20 juin, le festival dédié à la chanson Avec le Temps proposera six concerts, dont les choix d'artistes et de lieux sont la promesse d'une étourdissante sensation de résurrection.

Après une édition avortée sur le fil en mars 2020, suivie des nombreuses désillusions propres à cette année maudite, le faux départ du début d'année n'a été synonyme que de plus de créativité pour l'équipe d'Avec le Temps. En mars dernier, interdite à nouveau d'assouvir son besoin de diffusion, la coopérative a créé Temps Parallèles(s), une série de podcasts oniriques, où se mêlent les voix parlées et chantées de ceux qui font la chanson française d'aujourd'hui. Toujours disponible sur le site du festival, chaque épisode propose — dans un montage ingénieux — des anecdotes et expériences personnelles savoureusement comptées par les membres de François and The Atlas Mountain, Tallisker ou Catastrophe, le tout ponctué d'extraits musicaux de leurs crûs respectifs. Une caresse auditive, presque chimérique, et de quoi ragaillardir nos esprits alors ensuqués. Cette fois, c'est la bonne. Dès le 17 juin, tous nos sens se mêleront à l'ouïe, et nous revivrons les sensations uniques provoquées par l'expérience d'un

concert amplifié. Avec le temps, on a oublié l'impact poignant des ondes sonores dans nos thorax, la précision gestuelle du batteur focalisé sur ses peaux tendues, l'odeur piquante de notre trop joyeux voisin de fauteuil, le sourire béat de la jolie rousse du premier rang ou le percement de tympan provoqué par les sifflements répétitifs de l'ultra fan deux rangs devant...

Quatre soirs, quatre lieux, six concerts, et des montagnes d'âmes comblées. Si cela va sans le programmer, la liste des artistes a, elle, été soigneusement établie. De la jeunesse et de la fraîcheur avec Since Charles et Hervé, pour une soirée d'ouverture pop électro ; de la comédie musicale joyeusement déjantée, au son du *Gong* de Catastrophe (soirée complète) ; la crème de la chanson française féminine et moderne grâce à la voix puissante et « brute » d'Yseult, ou celle, singulière et originale, de Bonnie Banane. Aussi, des retrouvailles émues avec les maîtres du genre, comme Sébastien Tellier ou Grand Corps Malade (dont le concert à Vitrolles est finalement reporté à l'automne). Une riche programmation



© François Guillaud/AFIP

Sébastien Tellier

mêlant poésie et décalage, légèreté et intensité, maturité et naissances, pour vibrer ensemble, assis mais heureux, entre les murs de l'Espace Julien, du Zef ou du 6Mic si longtemps regrettés.

Avec le Temps, c'est l'occasion immanquable de tourner six fois la langue de Molière dans ses oreilles, et de retrouver le goût !

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Avec le Temps : du 17 au 20/06 à Marseille et Aix-en-Provence.
Rens. : www.festival-avecletemps.com

Infos Covid : les jauges réduites ne nécessitent pas un pass sanitaire. Les concerts se vivront assis, distancés et le port du masque sera obligatoire.



LES NUITS MÉTIS

→ DU 24 AU 26 AU THÉÂTRE DE VERDURE LA COLONNE (MIRAMAS)

Miracle, Miramas sonnera. Colossale, la joie de retrouver l'amphithéâtre extérieur de la Colonne colonisera un public pétri d'empressement. Entre deux séjours en cage, l'équipe du festival Nuit Métais avait d'ores et déjà offert au peuple une trêve musicale l'été dernier, dans un format adapté rebaptisé Escales Métais.

Retrouvant son nom d'origine et une semi-liberté, la vingt-troisième édition se déroulera cette année en trois temps forts et trois lieux. Toujours gratuites, trois premières soirées de concerts mettent à l'honneur les musiques multiples, le partage et l'ouverture au monde. L'occasion d'y écouter, le premier soir, l'étonnante fusion australo-mandingue de Yélé, et la passerelle afro-caribéenne façonnée par le Nkumba System. Les deux soirées suivantes célèbrent la femme et l'éclectisme : Bongji (Sibongile Mbambo), dans la langue de Mandela, mêle la pop urbaine au blues zoulou, alors que le quintet Virago se joue des mœurs et mélange savoureusement les styles pour un tour de chant orchestré et onirique. Parmi ces univers dénués de frontières, le néo jazz d'Élodie Rama jongle avec influences et langues, tandis que les compositions de Piel Canela célèbre la musique latine dans sa globalité.

LPB

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/44975



AIX EN JUIN : YAZZ AHMED

→ LE 25 À L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE (AIX-EN-PROVENCE)

Il y a du jazz en chair et en os sur Aix ce mois-ci. Ainsi l'équipe du Festival d'art lyrique d'Aix convie, lors d'une soirée en entrée libre dans le cadre d'Aix en Juin, une dame de jazz aux atours orientaux. La trompettiste et bugliste anglo-bahreïnienne Yazz Ahmed est de retour dans notre région avec son jazz arabisant teinté d'électro. Si son album *La Saboteuse*, sur lequel Shabaka Hutchings s'exprimait à la clarinette basse, avait été salué avec raison par la critique internationale, elle ne s'est pas pour autant endormie sur ses lauriers. Représentante éminente d'un « London Jazz 2.0 », elle s'est prêtée au jeu des remix aux côtés de Djs parmi les plus capés d'Outre-Manche. Plus encore, sur son dernier album, *Polyhymnia*, elle enfonce le clou de son propos féministe en rendant hommage à des figures des luttes pour les droits des femmes, de Rosa Parks à Malala Yousafzai. Elle a aussi déployé un projet discographique aux velléités astronomiques. Quoi de mieux pour se déconfiner ?

LD

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/45098/
WWW.FESTIVAL-AIX.COM/FR/PROGRAMMATION/AIX-EN-JUIN

Halte LA

Il est de ces événements culturels dont le lieu et la nature semblent faits pour s'entendre. Le festival de musiques du monde Caravansérail en offre un exemple parfait. Pour sa quatrième édition les 18 et 19 juin, l'enchanteur Théâtre Silvain captera à nouveau les sonorités nomades et aériennes d'artistes venus du monde entier. Oniriques et voluptueuses, telles se profilent ces retrouvailles à ciel ouvert avec les musiques d'ailleurs.

Désignant originellement un lieu de halte pour les caravanes de marchands au Proche et Moyen Orient comme au Maghreb, le terme Caravansérail traduit à merveille l'ambition des initiateurs du festival : un temps en suspension, un espace de pause où les cultures musicales de tous bords se rencontrent, s'entrelacent et se répondent.

Porté par le Pôle des Musiques du Monde de la Cité de la Musique depuis 2017, le festival collabore avec Arts et Musiques en Provence, la Maison du Chant et l'Éolienne, fédérant les énergies et les talents. Il se fait ainsi vitrine des ambitions de transmission et d'échange entre les cultures régionales, méditerranéennes et mondiales propres à chacune des structures. À l'image d'un métissage marseillais incomparable, chaque édition a su promener nos oreilles de flamenco en cumbia, de folk en rock, de maloya en afrobeat, dans un sentiment paradoxal d'universalité et de convivialité.

Loin d'être en reste, le programme de cette nouvelle édition est un croisement d'influences et d'héritages variés, qui permet la contemplation et l'écoute du monde dans ses complexités.

Le 18, le maître du flamenco Juan Carmonas proposera en septet une immersion dans le duende, puissante et personnelle. Autrement latins, les six

musiciens de Lalala Napoli revisiteront les musiques populaires napolitaines, en ajoutant une touche d'Est et d'électrique au traditionnel. Enfin, et non des moindres, l'excellent groupe Orange Blossom clôturera cette première soirée. Auteur de la bande originale de la série *Marseille* et première partie de nombreuses dates de Led Zeppelin en 2006, ce projet mondialement connu mêle la musique orientale au rock et à l'électro, tel un road trip musical survolté. Créé par Pierre-Jean Chabot (violoniste et bassiste) en 1993, le groupe est d'abord exclusivement instrumental. Désormais parés de la voix et du charisme de la chanteuse égyptienne Hend Ahmed, les morceaux d'Orange Blossom sont autant d'expériences envoûtantes et poignantes.

Le lendemain soir, le chœur battant de la plaine résonnera jusqu'à la Corniche, emporté par Manu Théron et sa bande, dans une transe occitane percutante. Les polyphonies du quintet sont porteuses d'une mémoire régionale inspirée de la tradition orale et habillé de bendir, tamburellos et autres instruments traditionnels, qui vaut au groupe une valeur de référence dans la musique occitane contemporaine. Parfait représentant du carrefour culturel qu'est l'événement, Titi Robin alliera, en sextet, la puissance de ses racines gitanes à des influences orientales et méditerranéennes. Ce concert marque



Orange Blossom

le retour à ses côtés de Roberto Saadna, figure de la rumba catalane, avec qui il collaborait au *Temps des Gitans*.

Pour clore ces soirées nomades, nous aurions dû nous enivrer de la kora de Sona Jobarteh, compositrice gambienne installée à Londres, finalement empêchée par les restrictions sanitaires. Qu'à cela ne tienne, le « général rebelle » conclura ce tour du globe musical de toute son énergie rock, aux commandes du groupe congolais Jupiter & Okwess, qui signe *Bolingo*, un EP qui signe un retour physique et musical

de la formation à son pays d'origine, après une longue tournée mondiale.

Distances et choix de voyages toujours restreints, le transport s'annonce pourtant total lors de ces jolis instants métissés.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Festival Caravansérail : les 18 et 19/06 au Théâtre Silvain (Chemin du Pont, 7°).
Rens. : www.festival-caravanserail.com

Pass sanitaire et port du masque obligatoires



FESTIVAL LE K'FÉ QUOI EN GOGUETTE : SAGES COMME DES SAUVAGES

→ LE 26 AU COUVENT DES CORDELIERS (FORCALQUIER)

Mesures salutaires, les énergies programmatrices fleurissent en extérieur. Extraordinaire, l'adaptation engendre invention et délocalisation, dans le respect des « dix mentions ». Dans cette énergie, le K'fé Quoi risque d'être fort calqué, aux vues de son expertise dans l'art du rebond. Joviale, la petite salle promènera tout l'été concerts et spectacles dans les petits villages des Alpes-de-Haute-Provence. Par halte de trois jours, l'équipe y installera sa scène. Dom la Nena, La Chica, Marion Rampal ou Lior Shoov, les choix de programmation sont d'une qualité remarquable. Non des moindres, les ovnis de Sages comme des Sauvages ouvrent le bal le 26 juin, hors les murs du magnifique couvent des Cordeliers de Forcalquier. Inclassable, le « groupe » Ava Carrère et Ismaël Colombani a un style singulier : la dénonciation, parée de plumes et de couleurs vives, est injectée par un verbe rythmé. Les messages, tambourinés à l'instrument, sont amplifiés par les harmonies vocales du binôme, dans une apparente naïveté festive. Ils interpréteront leur brillant dernier opus, *Luxe Misère*, accompagnés d'Oswaldo Hernandez aux percussions afro-latines et d'Émilie Alenda au basson, au clavier et au chant.

LPB

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/70481/



LÂCHER DE VAMPIRES

→ LE 30 AU COUVENT LEVAT (3^e)

Sortie de couveuse au Couvent, l'Embo déloge sa noise et dépoussière ses câbles. L'occasion de revoir nos bobines grisées, recouvrant nos mines estivales lors d'une longue après-midi thématique. À son image, la salle sombre du boulevard Bouès pervertit le feu lieu saint et y attire ses fidèles des caves humides. Le programme sonore distordu attire en plein jour les chauves-souris assoiffées de son. Outre une série d'impros acoustiques pointues et plurielles en les murs de la chapelle, le jardin et la scène seront l'autel des musiques expérimentales et « noiseuses ». Parmi les dignes représentants du genre, ayant usé pour la plupart leurs black savates sur la scène et dans la salle de l'ancienne usine de la Belle de Mai : Tabula Nul, Deliluh, Emwewme ou Corona Mass Injection. Une belle bande de professionnels du rock grinçant et de la distorsion, pour une progression sûre et lente dans les abîmes sonores. Pour une réadaptation en douceur, l'Atelier Juxtapoz rouvre les portes du Couvent dès le week-end du 11, avec un programme très complet d'ateliers, de concerts, de performances et autres joyeuseries culturelles et rassembleuses.

LPB

RENS. : WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/109551/ / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/109642

Passeport d'attache

Pour sa dernière saison à la tête du Festival de Marseille, Jan Goossens a prévu un été grandiose, entre heureuses trouvailles et chaleureuses retrouvailles, avec un programme foisonnant et multisensoriel entre Europe et Afrique. Tour d'horizon.

« Paris est une attraction, Marseille est un passeport », affirmait Jean-Claude Izzo, dont l'un des textes, sublime, sert d'épître à cette nouvelle édition. Ce cru 2021 du Festival de Marseille en est la parfaite illustration : la cité phocéenne, dont la porte est toujours ouverte, comme l'exprimait si bien l'écrivain qui avait fait de la ville son personnage principal, donne rendez-vous au monde.

sera l'occasion d'interroger la mémoire de toutes ces communautés africaines dont l'héritage culturel a été pillé, et par là même, l'histoire obscure de la RDC. Comme en écho à la pièce, l'artiste néerlandais Renzo Martens accompagnera son documentaire *White Cube*, qui explore les relations complexes entre les travailleurs des plantations congolaises et les musées occidentaux.

son emblématique *Out of Context – For Pina*, avec les danseurs originels du spectacle, créé voilà dix ans. Sous la houlette de Quan Bui Ngoc, et les baguettes de Bert et Stijn Cools, le collectif Granvat nous offrira la première française de *Come On Feet*, pièce hybride mêlant les saccades du footwork (une street danse née à Chicago) à la danse contemporaine. Mêlant lui aussi les disciplines et les genres, le compositeur et saxophoniste Fabrizio Cassol rend hommage autant à Monteverdi qu'à l'âme rom avec *I Silenti*, un spectacle conjuguant musique, danse (avec Shantala Shivalingappa), opéra (avec le chant tzigane de Tcha Limberger) et théâtre (mise en scène de Lisboa Houbrechts). La metteuse en scène Adeline Rosenstein poursuivra quant à elle son exploration des mécanismes de l'Histoire avec le troisième volet de son cycle documentaire *Laboratoire Poison*, dans lequel elle questionne la « fabrication des traîtres » pendant les guerres d'indépendance des pays colonisés par la France, la Belgique et le Portugal. Où l'on regarde une fois de plus vers l'Afrique...

Résolument tourné vers l'ailleurs, le festival offrira également ses plateaux aux artistes d'ici.

En ouverture du festival, le chorégraphe et artiste visuel Éric Minh Cuong Castaing présentera ainsi sa nouvelle création, *Forme(s) de vie*, réunissant les danseurs professionnels de la compagnie Shonen et des adultes en perte de mobilité, tandis que le jeune collectif (La)Horde et les danseurs du Ballet National de Marseille livreront une vision performative de leur fulgurant *Room With A View*, créé avec le musicien Rone (ici sans sa présence). La jeune danseuse et chorégraphe Nach s'illustrera quant à elle avec deux solos et une conférence dansée sur l'histoire du krump, cette danse tout en contractions née dans les ghettos de Los Angeles pendant les années 90. Les sonorités chamarrées d'Ahameda Smis, la plongée au cœur des territoires et des architectures du Groupe Crisis et la *Parade* futuriste et « gender fluid » de la compagnie L'Autre Maison complètent cette mise à l'honneur de la création phocéenne.

Sans oublier la performance poétique *Moun Fou* de la compagnie Rara Woulib, qui viendra embellir la fin de l'Été marseillais. Car le festival joue les prolongations cette année, prenant ses quartiers fin août dans toute la ville, avec notamment un temps fort « Hip-hop non stop » au Théâtre Silvain.

Autant de rendez-vous qui annoncent des retrouvailles à la fois joyeuses et conscientes avec la culture. Toutes les cultures.

CYNTHIA CUCCHI

Festival de Marseille : du 17/06 au 11/07 et du 24 au 29/08 à Marseille.
Rens. : www.festivaldemarseille.com



Room with a View de Rone & (LA)HORDE

DU CAIRE À MAPUTO

À commencer par le Continent Noir, Saison Africa2020 oblige. Venu du Caire, le duo féminin Nasa4Nasa s'empare d'un terrain de squash pour une performance qui explose les cadres spatiaux, une ode flamboyante au mouvement. Leur compatriote Tamer El Said, qu'on a pu découvrir en 2017 avec le magnifique film *Les Derniers Jours d'une ville* (également présenté pendant le festival), dévoilera le fruit de sa résidence à Marseille avec l'artiste sonore Youssra el Hawary, un projet collectif audiovisuel autour de l'amour en temps de confinement. Le chorégraphe Olivier Dubois nous offrira également une escapade en Égypte avec *Itmahrag*, exploration artistique du courant musical Mahraganat, né après la chute de Moubarak, véritable porte-voix de la jeunesse des quartiers populaires.

Faustin Linyekula nous emmènera quant à lui sur les traces d'une statue de l'éthnie Iengola, dans le village de *Banataba* en République Démocratique du Congo, dont il est originaire. Son duo avec la danseuse Moya Michael

À la Friche, la jeunesse kinoise se racontera pour sa part dans la pièce documentaire *Sept mouvements Congo* de Michael Disanka : un chant de rage, une danse pour survivre.

Méconnue dans nos contrées, la culture mozambicaine se frayera aussi un chemin jusqu'à Marseille avec le chorégraphe le plus éminent du pays, Panaibra Gabriel Canda, qui présentera deux pièces : *Time and Space*, une série de solos interrogeant l'histoire de son pays à travers des questionnements existentiels et l'énergie de la musique marrabenta ; et *Borderlines*, création pour cinq interprètes dont les corps font résonner les blessures et les déchirures d'un peuple qui a connu quatre guerres civiles successives.

DE BRUXELLES À MARSEILLE

Plus près de nous, la création belge se taillera de nouveau une place de choix dans la programmation du festival. Pour la première fois à Marseille, Alain Platel présentera

Retour à la barre

Les Rencontres à l'Échelle sont une célébration d'identités multiples et souvent malmenées par l'instabilité du monde, se faisant chambre d'écho de tout ce qui les nourrit : langues, gestes, histoires anciennes ou contes modernes.

Raconter l'exil ou la guerre, porteurs d'énergie vitale par-delà les épreuves. Résister encore et affirmer le droit et la nécessité de discours décoloniaux. Contribuer à inventer notre monde.

la question du « faire théâtre » dans le chaos et la violence du monde contemporain.

Le 17, toujours à la Friche, *Tu fais, je fais* de la chorégraphe Cognès Mayoukou, l'amazone de Brazza, raconte dans un solo à trois temps le viol

scène par Magali Tosato, troque le manteau de Richard III pour un peignoir de boxeur, une métaphore éloquente de l'idée de « correspondre ou pas au profil », pour un acteur noir, fustigé par l'artiste au CV pourtant plutôt glorieux. Par l'exploration d'une blessure personnelle profonde, la pièce sonde les systèmes de représentation qui permettent à certain-e-s d'en refuser arbitrairement d'autres.

Enfin, le 16 juin au couvent de la Cômérie, nouvel espace attendant à Montévidéo, nous pourrions assister à *Pistes*, écrit par la valeureuse Penda Diouf, mis en scène par Aristide Tarnagda, artiste prolifique, génial (*Les Larmes du Ciel d'août*, *On ne payera pas l'oxygène* notamment mis en scène à Marseille par Eva Doumbia...). Un récit de voyage, épreuve du feu de l'autrice ancienne athlète, dont on suit les pas au fil d'un parcours initiatique en Namibie, remontant ainsi les pistes de l'histoire de ses frontières « tronquées » par la colonisation allemande, et du génocide des Herrerros et des Namas, inaugurant macabrement le 20^e siècle en 1904.

Un retour sur les planches qui s'annonce résolument riche en actes fulgurants.

BARBARA CHOSSIS ET OLIVIER PUECH

Les Rencontres à l'Échelle : du 15 au 23/06 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e) et à la Cômérie (174 rue Breteuil, 6^e).
Rens. : www.lesrencontresalechelle.com



Corps Pétris de Delavallet Bidiefono

Il ne revient pas au même de vivre et de travailler, d'écrire et de créer à Bruxelles ou à Alger, à Paris ou au Caire, à Zurich ou à Brazzaville, à Téhéran ou à Ouagadougou, à New York ou à Marseille. Parce que si les artistes résistent à devenir des fanions ou à être isolé-e-s dans des pavillons, c'est-à-dire à représenter autre chose qu'elles et eux-mêmes, nommer le lieu où l'on vit et pense est loin d'être neutre.

Cette seizième édition, toujours reliée au cosmopolitisme de son port d'attache, Marseille, propose pour ce premier temps une immersion dans la scène théâtrale et chorégraphique actuelle conçue avec plusieurs festivals d'Afrique. Ce premier rendez-vous a été pensé dans le cadre de la saison Africa2020 initiée par l'Institut français. L'occasion d'imaginer des collaborations avec des artistes aux écritures cinglantes d'aplomb et de finesse, et des opérateurs proéminents du continent africain, en témoignant, depuis Marseille, des possibilités de coproduction à l'échelle internationale entre des partenaires dont les enjeux artistiques et culturels sont investis depuis des places très différentes.

Le festival débutera le 15 juin à la Friche avec *De ce côté* de Dieudonné Niangouna, voix claironnante cardinale du théâtre contemporain, auteur, acteur et metteur en scène, orfèvre dans l'art de faire parler les malentendus, de remettre la balle au centre. Avec son verbe explosif qui décoche toujours juste et tire droit au cœur, l'artiste soliloque avec les fantômes de son théâtre-bar. Un seul en scène qui creuse, avec un mélange de mélancolie, d'ironie et de tendresse,

dont elle a été victime et dénonce l'inégalité de droits entre les hommes et les femmes, ainsi que la violence systémique qui la caractérise. « *Tout ce qui me fait mal m'inspire* », dit-elle, muée d'une féconde résilience.

Avec *Fighting*, la danseuse et chorégraphe Shaymaa Shoukry et son binôme Mohamed Fouad, danseur virtuose, s'affrontent dans un corps à corps martial où la présence révélatrice de l'autre met en exergue en soi celle de l'ennemi intérieur (les 17 et 18).

À *qui le tour*, par la danseuse et chorégraphe de hip-hop afroféministe Agathe Djokam arpente méthodiquement les étapes lancinantes du deuil, le long d'une performance glaçante d'intensité, où les textes et la musique confèrent au rituel de la cérémonie des cendres (le 17).

Le 19, *Corps Pétris*, trois solos des danseurs Cognès Mayoukou, Fiston et Destin Bidiefono, en collaboration avec l'espace Baning'Art, lieu indépendant porté par le chorégraphe DeLaVallet Bidiefono, à la carrière internationale très justement déjà bien établie, et dédié à la création contemporaine et à la danse au Congo-Brazzaville.

Pour *Wax*, le chorégraphe franco-malien Tidiani Ndiaye puise, en plasticien critique, dans les origines controversées de la matière textile coloniale néerlandaise devenue tissu africain emblématique. En en détournant les codes et les formes de façon intrigante et en en magnifiant les coloris jusqu'à l'obsession, il tord le sujet dans le vif (le 22).

Les 22 et 23 juin, à la Friche toujours, ce sera *Profil*, dans lequel l'acteur Moanda Daddy Kamono, mis en

COURANTS D'AIR

SEMAINE NATURE ET BIENS COMMUNS

→ DU 12 AU 18/06 AU ZEF ET DANS LES 14^E ET 15^E ARRONDISSEMENTS DE MARSEILLE



Cette semaine consacrée à l'écologie et au développement durable synthétise à merveille l'esprit et les multiples actions de la Scène nationale de Marseille depuis qu'elle est devenue ZEF, en fusionnant le Merlan et la Gare Franche, et qui l'ancre totalement dans son territoire, de la Busserine aux Aygaldes,

en passant par la nouvelle Médiathèque Salim-Hatubou. Sur une thématique insufflée par le projet *Le Désir de regarder loin* de l'artiste Ilaria Turbia — qui propose une balade-expo répondant au doux nom de *Traversée des désirs* (le 12) —, ce temps fort entend aborder son sujet « par le prisme de l'imaginaire, de la réalité ou de l'absurde. »

Côté jardin, des activités éco-citoyennes : ateliers éclectiques (cyanotype, philo, compost, cuisine, permaculture, jardinage...), marché solidaire, jeux de piste, découverte de la biodiversité...

Côté cour : des projections et des spectacles, avec une performance chorégraphique insolite de Romain Bertet, la tête plantée dans le sol (les 15 & 17), une conférence décalée sur nos possibilités de vivre ailleurs par l'indispensable Frédéric Ferrer de la compagnie Vertical Détour (le 16) et le concert de Catastrophe programmé dans le cadre du festival Avec le Temps (le 18).

Autant de rendez-vous pour faire rimer nature et culture.

CC

RENS. : WWW.LEZEF.ORG/FR/SAISON/20-21/SEMAINE-NATURE-BIENS-COMMUNS-LE-DESIR-D-EPOUSER-UNE-TERRRE-612

UN ÉTÉ AUX AYGALADES

→ DU 19/06 AU 23/09 À MARSEILLE



Après la Fête du Ruisseau pendant le premier week-end de juin, le quartier des Aygaldes pourrait bien s'imposer comme notre terrain de jeu préféré de l'été à venir.

« C'est déjà l'été ! », affirment même en chœur les structures peuplant la Cité des Arts de la Rue qui, pour

célébrer le retour à la vie (collective), ont concocté un programme convivial — et gratuit — conjuguant nature et culture, avec une série de spectacles, performances en tous genres, séances ciné, expos, ateliers, balades...

La manifestation s'étendra au-delà des « murs » de la Cité, pour s'aventurer dans les parcs (Oasis et François Billoux), jusqu'à la ferme pédagogique de Sainte-Marthe.

Si l'essentiel des festivités se tiendra pendant le mois de juillet, deux rendez-vous en juin feront figure de délicieux amuse-bouche. Il s'agira d'abord de faire un *Saut de la rivière* en compagnie de Kubilāi Khan Investigations pour un « plongeon dans les sonorités et les danses des habitant.e.s des quartiers et des subcultures d'ici ou d'ailleurs » (le 19, au départ de Lieux Publics). Puis le Groupe ZUR nous invitera à respirer avec lui en « comptant » l'air, qui « matérialise les forces invisibles d'interactions entre les êtres et les éléments. » Une expérience sensorielle, une transe collective, comme un *Vent(o)* de fraîcheur à l'arrivée de l'été (les 25 & 26 à Lieux Publics).

CC

RENS. : WWW.LIEUXPUBLICS.COM/FR/

FESTIVAL MÉTABOLES

→ DU 22 AU 26/06

AUX ATELIERS JEANNE BARRET (15^E)



Nous nous réjouissons l'an dernier de l'ouverture des Ateliers Jeanne Barret, espace de création artistique « écosophique et pluridisciplinaire » sous l'impulsion du collectif Circulaire. À l'honneur en leurs murs à

la fin du mois, la « métabole ». Comprenez : le changement, la transition. Plus précisément, l'ambition est de réunir des projets autour d'une réflexion sur la diminution symptomatique du rapport des êtres vivants à leurs prochains comme à leur milieu. L'homme semble vouloir évoluer sans prendre en compte le lien intrinsèque qui le lie à l'environnement, occasionnant un déséquilibre responsable de nombre de menaces écologiques qui gonflent au cœur des préoccupations actuelles, et des craintes futures. Coupés de la — et de leur — nature, les êtres humains font fi de l'urgence de décolonisation. Durant cinq jours, les association 1979, DDA Contemporary Art, Gamerz et Otto-Prod invitent les visiteurs à se questionner sur leur relation symbiotique au vivant à travers expositions, performances, ateliers, concerts et autres projections. En clôture le 26, la transe habitée du trio électro-acoustique Zar Électrick et les nappes habitées du duo Postcoïtum. Réflexion, action.

LPB

RENS. : METABOLES-ART

**FUTUR
MAISS
IMP
O**

**L'UTOPIE
DU DESIGN
ITALIEN
1930-2000**

**COLLECTION
DESIGN
DU CENTRE
POMPIDOU**

**HÔTEL
DES ARTS
TOULON**



PROGRAMMATION VILLA NOAILLES
HORS LES MURS

**25.06/31.10
2021**

Hôtel des Arts TPM
236 Boulevard Maréchal Leclerc, Toulon
Du mardi au dimanche de 11h à 18h
Fermeture les lundis et jours fériés
T+(0)4 94 93 37 90

ETIENNE GOTTSAAS, THÉRIÈRE BASILICO, 1972. Bois, laque (17 cm Ø) - 2015 cm Ø | Collection: Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle. Crédit photo: © Centre Pompidou, MNAM-CCI / Centre Pompidou / Dora. RNM-GP © Idagip, Paris 2021

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

La Garance dans la rue !
Cirque, théâtre, clown, danse et musique pour toute la famille
Jusqu'au 23/06. Cavailon, Coustellet et communes alentour. Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

MUSIQUE

Calms - Opéra déconfiné
Concert lyrique en extérieur, organisé par Calms et la Mairie des 1/7 Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}), 17h. Gratuit
Résidence Chanterelle (35 rue Commandant Mages, 1^{er}), 18h. Gratuit
Salle des Licés (12 rue des Licés), 19h. Gratuit
Résidence Pharo - Catalans (18 rue des Catalans, 7^e), 20h. Gratuit

Fred Draï trio
Jazz. Concert suivi d'une Jam Session.
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e), 19h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

The Grasslers
Bluegrass
À + dans le bus (Cabrières), 19h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Fuck America
Théâtre musical : comédie dramatique par la C^e Théâtre Provisoire (1h35). Texte : Edgar Hilsenrath. Interprétation : Haïm Menahem (mise en scène) et David Rueff (saxophone)
Théâtre Joliette (2 place Henri Verneuil, 2^e), 19h. 3/6/22 €

Je suis venu vous dire
Fantaisie foraine par la C^e Zou Mai Prod (1h15). Avec Christian Mazzuchini (écriture, conception et réalisation) et Marilyne Le Minoux (coréalisation, scénographie et costumes)
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}), 19h. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Rappel à l'ordre !
Pièce historique et politique par le Collectif Manifeste Rien d'après les recherches de Gérard Noiriel. Conception : Olivier Boudrand (interprétation) et Jeremy Beschon (mise en scène)
Centre social Sainte Elizabeth (6 square Hopkinson, 4^e), 15h. Gratuit

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La Garance dans la rue !
— More Aura
Solo clownesque émouvant de et par Véronique Tuauillon / Association des Clous (1h). Dès 10 ans
Église de Saïgnon (Saïgnon), 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 78 64 64 ou en ligne via le site www.billetterie-legie.com/theatredecavillon/index.php

La Garance dans la rue !
— More Aura
Solo clownesque émouvant de et par Véronique Tuauillon / Association des Clous (1h). Dès 10 ans
Église de Saïgnon (Saïgnon), 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 78 64 64 ou en ligne via le site www.billetterie-legie.com/theatredecavillon/index.php

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Camille et Simon fêtent leur divorce
Comédie conjugale de et avec Alain Chapuis par la C^e ToizéMoi (1h20). Mise en scène : Jacques Décombe. Avec aussi Marie Blanche
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 19h30. 14/17/22 €

JEUNE PUBLIC

La Barbe-Bleue
Conte d'après Charles Perrault et Béla Bélasz par le Badaboum Théâtre (50'). Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e), 14h30. 6,50/8 €. Réservation recommandée au 04 91 54 40 71

La Contrebasse de ma grand-mère
Conte musical par la C^e Alatoul (45'). Textes et compositions : Jérôme Bernaudon. Mise en scène : Benjamin Georjon. Avec J. Bernaudon & Simon Prouvéze. Dès 4 ans
L'Oppidum (Cornillon-Confoux), 15h30. 3/8 €

Édouard Manceau
Rencontre interactive avec l'auteur et illustrateur jeunesse. Dès 3 ans.
Librairie des Deux Arbres (La Ciotat), 10h30. Gratuit

Peau d'Âme
Conte inuit entre théâtre d'ombre et chants du monde par la C^e Chantier Public (40'). Mise en scène : Nathalie Dutour. Dès 5 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas), 15h30. Prix NC. Réservation obligatoire à eden@senas.fr

Piccoli
Théâtre d'images par la C^e Rodisio (40'). Mise en scène et jeu : Davide Doro et Manuela Capece. Dès 3 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e), 10h et 15h. 6/8 €

Un fil
Conte par Florence Férin (1h). Pour les 3-6 ans. Prog. : l'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e), 14h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 80

DIVERS

Lancement de la revue IF#50
Présentation du nouveau numéro de la revue littéraire dirigée par Hubert Colas : lecture par Simon Johannin, photos de Capucine Johannin et projection d'un film de Mehryl Levisse. Dans le cadre des mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e), 20h30. 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

JEUDI 10 JUIN

FESTIVALS TEMPS FORTS

Boun'Estival
14^e édition du festival pluridisciplinaire proposé par le Plancher des Chèvres et Tandem
Jusqu'au 13/06. Villages du Parc du Verdun. Rens. : 06 79 66 80 06 / leplancherdeschevres.fr/

La Garance dans la rue !
Voir mercredi 9
Jusqu'au 23/06. Cavailon, Coustellet et communes alentour. Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

MUSIQUE

Boun'Estival — Le Muerto Coco + Mekanik Kantatik
Divagation biographique pour 1 interprète musicien né en 1987, 2 clarinettes, un ensemble de Voix off et un homard bleu d'Atlantique / Cabaret électronique et ludique
Place Frédéric Mistral (Aups, 83), 19h. Prix libre

EV'AMU & Osamu
Musique classique, par les musiciens de Aix Marseille Université CNRR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1^{er}), 20h30. Gratuit

Jedi c'est compliqué !
Avec Electric Pommettes
Dj sets électro
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e), 18h. Gratuit sur réservation à <https://tinyurl.com/mt2zbtb>

Jlien Desprez solo
Solo de guitare électrique
AJMi (Avignon), 20h30. 5/16 €

Katarina, morado et les ami(e)s
Buleria, valse sud-américaines, rumba
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e), 19h. Gratuit

Kevin Norwood
Jazz
L'Oppidum (Cornillon-Confoux), 20h30. 3/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Fuck America
Voir mercredi 9 juin
Théâtre Joliette (2 place Henri Verneuil, 2^e), 20h. 3/6/22 €

L'Odyssée pour une tasse de thé
Comédie «homérique» de Jean-Michel Ribbes par l'atelier du Lycée Zola. Mise en scène : Frédérique Mazzieri
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}), 17h30. Gratuit sur réservation via le site du théâtre

Un regard suffit à rayer l'invisible
Sortie de résidence : pièce pour trois interprètes. Conception, scénographie et mise en scène : Bastien Mignot.
3bisF (Aix-en-P^{ce}), 20h. Gratuit sur réservation via le site www.3bisf.com/

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La Garance dans la rue !
— More Aura
Voir mercredi 9
Théâtre des Carrières (Taillades, 84), 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 78 64 64 ou en ligne via le site www.billetterie-legie.com/theatredecavillon/index.php

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Camille et Simon fêtent leur divorce
Voir mercredi 9 juin
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 19h30. 14/17/22 €

JEUNE PUBLIC

Clarisse et la banquise fleurie
Contes avec marionnettes et chansons par la C^e Célimène, Globule et Anonyme (25'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arnaud. Pour les 6 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 10h. 7 €, sur réservation au 04 91 25 94 34 ou à contact@divadlo.org

DIVERS

Apéro-Jeux
Jeux divers
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e), 18h-23h. Gratuit

Archéologie du ruisseau de Plombières
Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain
Arrêt de Tram Arenc (2^e), 8h30-15h. 5 €, sur inscription via le site <https://urlz.fr/103a>

Collectif Piment - Le Dérangeur ; petit lexique en voie de décolonisation
Rencontre avec des membres du collectif autour de leur livre aux éditions Hors d'atteinte
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvourin, 1^{er}), 19h-21h. Gratuit

La guerre à la drogue n'a pas eu lieu
Conférence-débat avec Michel Gandillon (criminologue), dans le cadre de la Quinzaine stupéfiante
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}), 18h-22h. Gratuit

Salon des écritures alternatives en sciences sociales
2^e édition de ce salon réunissant chercheurs en sciences sociales et professionnels de l'économie créative (production, diffusion, édition), cette année sur le thème «Dramaturgies»
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e), 14h30-21h. Gratuit

Sylvain Prudhomme - Les Orages
Rencontre avec l'auteur autour de son roman paru chez L'Arbalète/Gallimard (lauréat du Prix Fémina 2019), lauréat du dernier prix Fémina. Dans le cadre du dispositif Tournée générale porté par Libraires du Sud
Librairie Lettres Vives (Tarascon), 19h-23h59. Gratuit

Un m'exposé sur la poésie contemporaine
Lecture de son texte-manifeste par Julien Blaine
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}), 19h. Gratuit

VENDEDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Africa Fête
17^e édition. Musiques maliennes, congolaises, sénégalaises et guinéennes. Ateliers, village associatif et projections. Dans le cadre du programme Here Comes Africa
Jusqu'au 7/07. Marseille. Rens. : www.africafete.com

Boun'Estival
Voir jeudi 10
Jusqu'au 13/06. Villages du Parc du Verdun. Rens. : 06 79 66 80 06 / leplancherdeschevres.fr/

La Garance dans la rue !
Voir mercredi 9
Jusqu'au 23/06. Cavailon, Coustellet et communes alentour. Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

Musique à la Ferme
14^e édition. Festival de musique de chambre organisé par Classic & co. Jusqu'au 4/07. En Provence. Rens. : www.musiquealafirme.com

MUSIQUE

Africa Fête — Africa on air : Perrine Fifadji & Dj Kétu
Afro fusion, afro-roots.
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 19h. Gratuit

Le barnum s'envole !
Avec P2Z
De set électro
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e), 18h. 5 €. Réservation : <https://tinyurl.com/nz71782x>

Bongi - Zola
Musique du monde, jazz
Salle des Fêtes de Venelles, 21h. Gratuit sur réservation au 04 42 54 93 10 / culture.animation@venelles.fr

Concert de réouverture
Extraits de grands opéras par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille pour la réouverture. Direction : Roberto Rizzi Brignoli
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}), 20h. 12 €

Kobiz Project - Tram des balkans
Musique tzigane, balkans, blues
Espace des Arts (Le Pradet, 83), 20h30. 8/14 €

Musique à la Ferme — Quatuor Akilone - 16 cordes à l'unisson
Musique classique. Prog. : Ravel, Mozart...
Église de Lançon-Provence, 20h30. 12/17 €

Noche de Cumbia : La Cumbia Chicharra
Cumbia. Soirée organisée par le Molotov
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e), 19h. 16 €

René Perez Zapata Trio - Révolution
Jazz, concert de sortie d'album
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e), 20h. 10 €

Scène ouverte
Animée par le collectif Kikafé
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e), 20h30. Gratuit

Sven Jalsco
Jazz noise, musique improvisée
Peintre de Lettres (70 rue Nau, 5^e), 18h. 7 €. Entrée sur réservation au 06 21 04 83 94

THÉÂTRE ET PLUS...

Cadastre
Sortie de résidence : exploration des rêves par le Groupe Le Sycamore. Mise en scène : Nina Ayachi et Adrien Madinier
La Distillerie (Aubagne), 18h. 5 € (+ adhésion annuelle : 1 €)

Fuck America
Voir mercredi 9 juin
Théâtre Joliette (2 place Henri Verneuil, 2^e), 20h. 3/6/22 €

DANSE

Francia Flamenco
Tablao flamenco avec les danseurs Anne-Lise Costes et Kuki Santiago, accompagnés par Manuel Gómez (guitare, chant) et Melchor Campos (chant). Dans le cadre du festival Flamenco Azul
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}), 20h30. 15/30 €, sur réservation au 06 14 55 54 52 ou à solea.centre@gmail.com

17ÈME ÉDITION

11 JUIN à 7 JUILLET 2021

MARSEILLE

AFRICA FÊTE

MALI SÉNÉGAL BÉNIN BURKINA FASO ALGÉRIE MAROC COMORES MADAGASCAR GHANA MARSEILLE ROYAUME-UNI VENEZUELA

FATOUmata DIAWARA ✨ JUSTIN VALI ✨ PERRINE FIFADJI ✨ MASOALA
SEGUN OLA & THE AFROBATE SYSTEM ✨ FERRAJ ✨ JAHKASA
ANASS ZINE & GUESTS ✨ PARRANDA LA CRUZ ✨ JO KEITA ✨ MAÏNA
MOTORO CHAMOU ✨ AFROMATS FT. DJ IVOR ✨ MO DJ ✨ DJ SOUM ✨ KÉTU

FRICHE LA BELLE DE MAI — TOIT TERRASSE ON AIR — ESPACE JULIEN — THÉÂTRE SILVAIN — CITÉ DE LA MUSIQUE

WWW.AFRICAFETE.COM

Recommandé par Ventilo

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Boun'Estival — Fibre + Jean, solo pour un monument aux morts + CoraSon

Soirée partagée :
- Fibre : duo mêlant danse, textes et témoignages d'anciennes fleuses de la soie par la C^{ie} Dakipaya Danza (35').
- Jean, solo pour un monument aux morts : solo de rue de et par Patrice de Benedetto (40').
- CoraSon : immersion sensorielle, émotionnelle et physique en espace public par les Rustines de l'Ange Esplanade de l'Église (Tourtour, 83). 19h. Prix libre

La Garance dans la rue ! — L'Homme de la rue

Pièce pour deux danseurs et deux batteurs par le Collectif A/R (45'). Conception et chorégraphie : Thomas Demay. Composition musicale : Paul Changarnier et Sébastien Hervier. Dès 5 ans

Rues de Cavailon. 19h. Gratuit. Réservation obligatoire via le site www.lagarance.com

La Garance dans la rue ! — More Aura

Voir mercredi 9
École primaire Félix Gras (Malemort-du-Comtat, 84). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 78 64 64 ou via le site www.billetterie-legie.com/theatredecavailon/index.php

La Garance dans la rue ! — More Aura

Voir mercredi 9
École primaire Félix Gras (Malemort-du-Comtat, 84). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 78 64 64 ou via le site www.billetterie-legie.com/theatredecavailon/index.php

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Les Bons Bourgeois
Comédie satirique en deux actes et en alexandrins de René de Obaldia par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Camille et Simon fêtent leur divorce
Voir mercredi 9 juin

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 14/17/22 €

En quarantaine
Seul en scène sur la crise de la quarantaine par le Collectif Gena (1h15). Texte : Fayçal Oubada. Mise en scène : David Pagliaroli. Avec Jean-Jérôme Esposito. Dès 10 ans

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valloires) à eden@senas.fr

Guillaume Meurice & The Disruptives
Spectacle musical et humoristique (1h15). Concert organisé par l'association Aix Qui

Le Gmic (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 17 €

JEUNE PUBLIC — David Sire - C'est de famille !

Concert jeune public. Mise en scène : Marina Tomé. Dès 5 ans

Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

DIVERS — Didier Castino - Quand la ville tombe

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman, paru aux édi-

tions Les Avrils
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Réservation fortement conseillée au 04 91 48 29 92 ou à contact@histoiredeleoil.com

Marché de créateurs
Marché proposé par l'association Marquage : peintures, sculptures, bijoux, luminaires, stylisme, photo, accessoires, mobilier...

Place des Comtales (Aix-en-P^{ie}). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Réinventons demain avec l'arbre des imaginaires
Conférence-discussion sur l'écologie, dans le cadre du festival Sauver la Planète

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h. Gratuit

Salon des écritures alternatives en sciences sociales

Voir jeudi 10 juin

Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 9h30-21h. Gratuit

Week-end portes ouvertes au Couvent
Ateliers, expos, conférences, concerts et dj sets, installations, pour le lancement de saison

Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 2 € (admission au Couvent)

SAMEDI 12

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Africa Fête
Voir vendredi 11

Jusqu'à 7/07. Marseille. Rens. : www.africafete.com

Boun'Estival
Voir jeudi 10

Jusqu'à 13/06. Villages du Parc du Verdun. Rens. : 06 79 66 80 06 / leplancherdeschèvres.fr/

Festival de Théâtre amateur de Marseille

22^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation

Jusqu'au 23/06. Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

La Garance dans la rue !
Voir mercredi 9

Jusqu'au 23/06. Cavailon, Coustellet et communes alentours. Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

Musique à la Ferme
Voir vendredi 11

Jusqu'au 4/07. En Provence. Rens. : www.musiquealafirme.com

Semaine Nature et Biens communs
Une semaine consacrée à la question environnementale proposée par le ZEF, en co-construction avec les acteurs du territoire : balade, ateliers, visites, projections, conférences, spectacles...

Jusqu'au 18/06. 14^e et 15^e arrdts de Marseille. Rens. : www.lezef.org

— MUSIQUE —

Africa Fête — Africa on air : Jo Keita + Segun Ola & The Afrobeat System

Afro-soul, afrobeat
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

Assurd
Chants et musiques napolitaines

Théâtre Comedia (Aubagne). 19h30. 8/17 €

Baleine et contrebasse
Spectacle audio-visuel sur la défense de l'environnement par Bernard Abeille, sur des images de Christian Petron (40')

Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. 20 €

Bobin & Kent
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 12/16 €

Boun'Estival — Tina Mweni band + Qalim & Adil SMAali

Hip-hop soul funk. Concerts précédés à 17h par La Famille vient en mangeant, «solo épique et collégial sans autre décor qu'une chaise et l'imaginaire du spectateur» par la C^{ie} Mmm

Théâtre de verdure de Bauduen (83). 19h. 5/12 €. Pass week-end : 20 €

Disquaire Day Night : Minimum Ensemble + Since Charles

Concerts pop chanson à l'occasion du Disquaire Day

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. Gratuit sur réservation via le site www.espace-julien.com/

Ensemble Provence Verdon - Stabat Mater de Pergolèse

Musique classique et lyrique. Chant : Joëlle Mauppin (soprano) et Maximin Marchand (contre ténor)

Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 20h30. 0/10,50 €

Lab'elles
Dj sets & performances

Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 16h. 5 €

Macha Gharibian - Joy Ascension
Free jazz, musique contemporaine. Concert précédé à 17h30 par une présentation en avant-première des temps forts de la saison 21/22

Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 19h. 4/14 €

Middle Jazz Orchestra
Jazz

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 10 €

Milo Batie - Afrodélique
Poésie, musique africaine

Melting Potes (Barjols, 83). 20h. Gratuit (+ adhésion à prix libre)

Musique à la Ferme

Tango Paradiso
Tango. Violon et bandonéon. Prog. : Bach, Piazzolla, Plaza...

La Chèvrerie (Lançon-Provence). 20h30. 12/17 €

Petite Raoul
Reprises festives de chansons de Raoul Petite

Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 20h. 8 €

Robert Rossignol & André Simien
Ciné-concert : piano solo, humour et performances

Roli'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle 3 €)

Les Swingirls
Swing jazz

Le Gmic (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 18 €

Les Voix Solidaires
Gala d'opéra par le collectif marseillais CALMS. Prog. : Don Giovanni, La Flûte Enchantée, Il Trovatore, Carmen, La Bohème...

Recette reversée aux associations Femmes Solidaires et Le Relais des Possibles

Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h30. 15/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

5 duos pour 8 mensonges
Comédie par l'atelier permanent de pratique amateur (1h). Direction : Haïm Menahem. Dans le cadre de Juin en amateurs

Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 18h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Au bout du fil
Comédie dramatique d'Évelyne de la Chenelière par la C^{ie} Théâtre Découverte (1h15). Mise en scène : Arnaud Jabouin. Dans le cadre de Juin en amateurs

Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Cadastre
Voir vendredi 11 juin

La Distillerie (Aubagne). 18h. 5 € (+ adhésion annuelle : 1 €)

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Le Vent des peupliers

Comédie de Gérard Sibleyras et Jean-Luc Tardieu par le Théâtre de la Ronde (1h30). Mise en scène : Vincent Jullien

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 6/8 €

Georges Kaplan
Lecture mise en espace de la comédie satirique de Frédéric Sonntag par l'atelier permanent de pratique amateur (40'). Direction : Vincent Franchi et Marc Menahem. Dans le cadre de Juin en amateurs

Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Lieu commun #2 - Marathon de conférences gesticulées

Deux jours de conférences gesticulées : Dernier tango pour les services publics par Thierry Rouquet (2h), Marche tout droit... Ou l'itinéraire de cette fille-là par Christelle Perrette (2h), On va quand même pas leur donner les clés de la voiture ! par Claire Hofer (1h20), Le Parfum de l'homme en blanc par Philippe Merlant (2h) et Le Bal contre-attaque — Pour en finir avec La Danse par Christophe Apprill (1h20)

Comptoir de la Victorine (10 rue Saint Victorine, 3^e). 11h et 18h. Prix libre, sur réservation au 04 84 89 51 36 ou à contact@lartdevivre.org

Richard III
Création : duo clownesque d'après Shakespeare par la C^{ie} Parallèles (1h). Mise en scène : Maria Zachenska et Pierre Cornouaille. Avec Louis-Jean Corti et M. Zachenska. Dès 7 ans

L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{ie}). 20h. 8/12/18 €

— DANSE —

Francia Flamenco
Voir vendredi 11 juin

Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. 15/30 €, sur réservation au 06 14 55 54 52 ou à solea.centre@gmail.com

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

La Garance dans la rue ! — More Aura

Voir mercredi 9
École primaire de Mérindol. 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 78 64 64 ou via le site www.billetterie-legie.com/theatredecavailon/index.php

Hémilogue
Conte urbain ferroviaire par le Collectif Akalmie Celsius (40'). Texte : Marion Vincent. Avec Hannah Devin et Pierrick Bonjean. Mise en scène : Manon Delage. Dès 10 ans.

La Seyne-sur-mer (83). 11h, 15h et 19h. Gratuit sur réservation via le site <https://urlz.fr/fRf1k>

Miettes
Solo cirassien par l'association Des Clous (1h). Conception et interprétation : Rémi Luchez. Dès 6 ans.

Prog. : Lézarap'art, en préambule du festival Petit Art Petit

Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 18h. Gratuit sur réservation via le site <https://urlz.fr/fNNL>

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Les Bons Bourgeois
Voir vendredi 11 juin

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Camille et Simon fêtent leur divorce
Voir mercredi 9 juin

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 14/17/22 €

— JEUNE PUBLIC —

La Barbe-Bleue
Voir mercredi 9 juin

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation recommandée au 04 91 54 40 71

Boum Mon Bœuf
Concert conté par le duo Luzi Nascimento (50'). Conception et interprétation : Claire Luzi et Cristiano Nascimento. Dès 5 ans

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ie}). 15h. Gratuit

Kamishibai
Contes, comptines, chansonnettes... en kamishibai de et par Lise Massal. Pour les 1-3 ans

Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 60

Piccoli
Voir mercredi 9 juin

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 6/8 €

Les Simples
Conférences : Jean-Pierre Luminet

Conférence pour le jeune public à l'initiative de Xavier Marchand, avec le poète et astrophysicien (1h30). Dès 10 ans

Quartier de la Belle de Mai (3^e). 11h. Gratuit sur réservation via le site <https://cutt.ly/Vng9qAP>

— DIVERS —

Africa Fête — Marseille, Mayotte, Djibouti : partage des lointains

Rencontre littéraire avec Abdourahman Waberi et Nassuf Djailani. Émission radio publique animée par Stéphane Galland

Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h. Gratuit

Africa Fête — Village Africa Fête

Ateliers, stands, food truck, Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Gratuit

MÉTABOLES



installations
projections
conférences
performances

du 22 au 26 juin 2021

aux Ateliers
Jeanne Barret
5, bvd. Sévigné
13015 Marseille

1979

DDA Contemporary Art
M2F Créations|LabGAMERZ
et OTTO-Prod

metaboles.art

Recommandé par Ventilo

Christophe Manon - L'Espace commun

Rencontre Solo avec l'écrivain et poète cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. Gratuit. Réservation conseillée à reservation@cipmarseille.fr

Disquaire Day

Vente de vinyles Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 10h. Gratuit

Dorothee Dussy - Anthropologie de l'inceste

Rencontre avec l'autrice pour son livre *Le Berceau des dominations : anthropologie de l'inceste*, réédité aux éditions Pocket L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvourin, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

Exploration botanique de Foresta #6

Balade proposée par la coopérative Hôtel du Nord (3h), avec Virginie Lombard (association Espigaou) Site Foresta (20 boulevard d'Hanoi, 15^e). 10h-13h. Gratuit sur inscription via le site www.hotelduNord.coop

Les Grands Soirs aux Éditions des Petits Matins.

Variations et éléments sur une collection de poésie (2005-2021)

Présentation de la collection de poésie et de littératures expérimentales par Jérôme Mauche (directeur de la collection) et lectures par Hélène Villovitch et Vincent Broqua cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 17h. Gratuit. Réservation conseillée à reservation@cipmarseille.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marché de créateurs

Voit vendredi 11 juin Place Bargemon (Place Bargemon, 1^{er}). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Paroles d'YZ - Fatima Daas

Lecture d'extrait de son roman *La Petite Dernière* par Fatima Daas et projection de deux courts-métrages : *Vers la tendresse* d'Alice Diop et *Le Repas dominical* de Céline Devaux. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. Gratuit

POF - Portes Ouvertes Ferrari

Découverte des différents lieux du quartier, avec ateliers, expos, performances, musique... Rue Ferrari (3^e). Dès 11h. Gratuit

Quartier Libre !

Animations, jeux, kermesse, gratiféria, spectacle jeune public *Saffeur-lipopette* par la C^e Poisson Pilote, spectacle de danse 8m³ proposé par Keleminis&Cie, fermes pédagogiques, démonstration et initiation Zumba, vente de producteur locaux, exposition, repas Paëlla... Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-Pro). 14h-21h. Gratuit

Regina José Galindo - Rage / Rabia

Rencontre-lecture autour du recueil de poésie, présentée par Laurent Bouisset (traducteur), en présence de Maud Leroy (éditions de Lisieres) Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Semaine Nature et Biens communs — La Traversée des désirs

Balade expo urbaine et poétique conçue par Ilaria Turba Le ZEF, lateau du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). 8h30, 8h50, 9h10, 9h30, 9h50, 10h10 & 12h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via le site du ZEF

DIMANCHE 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Boun'Estival

Voit jeudi 10 Jusqu'au 13/06. Villages du Parc du Verdun. Rens. : 06 79 66 80 06 / leplancherdeschevres.fr/

Musique à la Ferme

Voit vendredi 11 Jusqu'au 4/07. En Provence. Rens. : www.musiquealaferme.com

MUSIQUE

Concert de réouverture

Voit vendredi 11 juin Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 12 €

Ensemble Albizzia - Ave Maria

Musique baroque avec Lisa Magrini (soprano) et Benoit Dumon (orgue). Prog. : Shubert, Bach, Gounod... Eglise de Bouc-Bel-Air. 18h. Gratuit

Musique à la Ferme — Clément Lefebvre - Les 1001 couleurs du piano

Musique classique. piano. Ravel, Scriabin... Chai du Château Cavalon (Lambesc). 11h. 12/17 €

Oasis tropicale avec 7 Records

Dj sets électro house, disco, musique du monde Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 16h. 5 € sur réservation à https://tinyurl.com/4kt3htj9

Sail on the beat

Dj sets Deep / Tech House Levantin Catamarans (72 quai du port, 1^{er}). 18h. 40 €

Les Swinging Papy's

Jazz & Be Bop Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Au bout du fil

Voit samedi 12 juin Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Lieu commun #2 - Marathon de conférences gesticulées

Voit samedi 12 juin Comptoir de la Victorine (10 rue Saint Victorine, 3^e). 11h, 14h et 17h. Prix libre, 1^{er}. 14h30. 12 € sur réservation au 04 84 89 51 36 ou à contact@latdevivre.org

Passer, la lumière vient après

Drame de Gilles Desnots (texte et mise en scène) par le Théâtre des 1001 Portes et Liber-Libra Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 18h. 10 € (+ adhésion : 2 €)

DANSE

Van Gogh, l'artiste en ébullition

Duo interactif par la C^e Fool's Cap. Mise en scène et chorégraphie : Vinicius Carvalho. Dès 7 ans Abbaye de Montmajour (Arles). 10h30 et 14h. 8/10 €. Réservation obligatoire via le site http://www.abbaye-montmajour.fr/

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Boun'Estival — Tire-toi de mon herbe Bambi ! + Funambule + Balatroc

Journée d'animations et de spectacles :

- 13h : *Tire-toi de mon herbe Bambi !*, fable loufoque sans parole par la C^e La Cour Singulière (30^e)

- 18h : *Funambule*, solo en suspension par Pierre Déaux / C^e Le Cirque (30^e)

- 19h : *Balatroc*, bal improvisé par le Collectif Sauf le Dimanche Hameau de Bounas (Bauduen, 83). 11h30. 12 €. Pass week-end : 20 €

Hémilogue

Voit samedi 12 juin La Seyne-sur-mer (83). 10h30. Gratuit sur réservation via le site https://uriz.fr/1R1k

DIVERS

Marché de créateurs

Voit vendredi 11 juin Place Bargemon (Place Bargemon, 1^{er}). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Paroles d'YZ - Pensée Sauvage et Youth for Climate

Prises de paroles de Pensée Sauvage et Youth for Climate, suivies par la projection de deux courts métrages : *Bachar à la ZAD* de Pierre Boulanger et *Panique au Sénat* d'Antonin Peretjako. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. Gratuit

LUNDI 14

MUSIQUE

Beethoven - Histoire de la IX^e

Musique classique, concert commenté par Emmanuel (récit), Henri Demarquette (violoncelle) et Michel Dalberto (piano) TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

Claude Tchamitchian - Ways Out Quintet

Jazz. Un concert Jazz des Cinq Continents CNRR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1^{er}). 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Championnat d'impro du Mithe

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h15. 6/8 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée sur le site www.dakiling.com

Pierre-Emmanuel Barré - Pfff...

Conférence humoristique. Co-écriture : Arsen Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 26/31 €

DIVERS

Le moment 68 : histoire d'une révolte

Conférence-débat avec Olivier Vincent (historien), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole Société des Architectes (130 avenue du Prado, 8^e). 19h30. Gratuit

VILLAGE 42 PRÉSENTE

JARDIN SONORE

4^{ÈME} ÉDITION

DU 21 AU 24 JUILLET 2021
DOMAINE DE FONTBLANCHE
VITROLLES



ZUCCHERO IAM

PHILIPPE KATERINE
HOSHI • GAËL FAYE
ROVER • LE 3^E OEIL
KID FRANCESCO LI
SILLY BOY BLUE
ÉLODIE RAMA

JARDINSONOREFESTIVAL.COM

📌 **Recommandé par Ventilo**

MARDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 **Lectures en Arles**

Lectures jusqu'au 18/06. Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : www.lemejan.com/

📌 **Les Rencontres à l'Échelle**

16^e édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics : arts visuels, danse, théâtre, performances, cinéma... Jusqu'au 23/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

📌 **Semaine Nature et Biens communs**

Voir samedi 12 Jusqu'au 18/06. 14^e et 15^e arrdts de Marseille. Rens. : www.lezef.org

— **MUSIQUE** —

📌 **Dokoun & le Choeur Battant**

Chants africains, avec 250 écoliers Salle Mistral (Saint-Martin-de-Crau). 16h30. Gratuit

📌 **Jon & John trio**

Jazz. Une soirée Cabaret Jazz des cinq continents Villa Gaby (285 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 19h30. 25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 **Pueblo**

Comédie dramatique par la C^e Kukaracha (1h30). Texte et mise en scène : Ascanio Celestini. Avec David Murgia. Musique : Philippe Orivel Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

🔍 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR** www.journalventilo.fr

📌 **Les Rencontres à l'Échelle — De ce côté**

Monologue contemporain de et par Dieudonné Niangouna (1h) Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 10/15 €

— **DANSE** —

📌 **Semaine Nature et Biens communs — Underground**

Solo par la C^e L'Œil ivre (30'). Conception, interprétation, texte : Romain Bertet. Texte et dramaturgie : Samuel Gallet. Musique : Éric Petit. Représentation précédée à 17h par un atelier compost et lombricompost Le ZEF. Scène nationale de Marseille - La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via le site www.lezef.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

📌 **Cabaret Louise**

Théâtre musical : pièce de Régis Vlachos par la C^e du Grand Soir d'après Louise Michel, Louise Attaque, Rimbaud, Hugo, Johnny... (1h05). Mise en scène : Marc Pistolesi. Dès 12 ans Espace Comedia (Toulon). 20h30. 8/14/16 €

📌 **Marc-Antoine Le Bret fait des imitations**

Nouveau one man show d'imitations (1h20). Écriture : Arsen et Grégoire Dey (mise en scène). Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/23 €

— **DIVERS** —

📌 **Lectures en Arles — Marie-Christine Barrault - Le Festin de Babette**

Lecture du livre de Karen Blixen par la comédienne, accompagnée à l'accordéon par Pascal Contet Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

📌 **Treize minutes Marseille**

8^e édition en live et en direct streaming. Petites conférences pluridisciplinaires rythmées : 6 intervenants, 13 minutes par orateur ! Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. Gratuit. Réservation conseillée via <https://cutt.ly/gnx6CMS>

MERCREDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 **Festival de Musique de Toulon et sa région**

Musique classique Jusqu'au 8/07. Toulon et sa région (Var). Rens. : www.festivalmusiquetoulon.com

📌 **Lectures en Arles**

Voir mardi 15 jusqu'au 18/06. Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : www.lemejan.com/

📌 **Les Rencontres à l'Échelle**

Voir mardi 15 Jusqu'au 23/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

📌 **Mars en Baroque**

Musique baroque. 19^e édition du festival signé Concerto Soave, cette année sur le thème «D'ici et d'ailleurs» Jusqu'au 5/07. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

📌 **Semaine Nature et Biens communs**

Voir samedi 12 Jusqu'au 18/06. 14^e et 15^e arrdts de Marseille. Rens. : www.lezef.org

— **MUSIQUE** —

Boulevard des airs

Chanson Le Gmic (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 24/26 €

📌 **Calms - Opéra déconfiné**

Voir mercredi 9 Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 17h. Gratuit

📌 **Résidence Chanterelle**

(35 rue Commandant Mages, 1^{er}). 18h. Gratuit

📌 **Festival de Musique de Toulon et sa région — Le Faron fête la musique**

Concert des classes de cuivres du Conservatoire Théâtre de Verdure du Faron (Toulon). 11h. Gratuit

📌 **Festival de Musique de Toulon et sa région — Pianos Sauvages**

Musique classique, déambulation musicale : récitals, auditions publiques avec la participation des élèves du Conservatoire TPM et du lycée Bonaparte Toulon (83). 11h-20h. Gratuit (plein air)

📌 **Mars en Baroque — Josquin Desprez, Prince des musiciens**

Musique baroque par l'ensemble Douce Mémoire. Direction et flûtes : Denis Raisin Dadre ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 20h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 **La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)**

Épopée-performance pour un comédien et un musicien koriste par l'Agence de Voyages imaginaires (1h50). Mise en scène : Philippe Car. Musique : Vincent Trouble et Nicolas Paradis. Avec P. Car et N. Paradis. Dès 10 ans. Dans le cadre du projet Toi's Théâtre. Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 18^e). 19h30. Gratuit. Réservation indispensable à polenord@voyagesimaginaires.fr, au 04 91 51 23 37 ou au 06 50 63 26 93

📌 **Pueblo**

Voir mardi 15 juin Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

📌 **Les Rencontres à l'Échelle — Pistes**

Drame de Penda Diouf (1h25). Mise en scène : Aristide Tarnagda. Avec Nanyadji Kagara La Côme (174, rue Breteuil, 6^e). 20h30. 10/15 €

📌 **Semaine Nature et Biens communs — Wow !**

Conférence décalée sur nos possibilités de vivre ailleurs par Frédéric Ferrer / C^e Vertical Détour (1h). Dès 12 ans Le ZEF, Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

— **DANSE** —

📌 **Acqua Alta**

Duo chorégraphique de l'intime par Adrien M & Claire B (55'). Conception et direction artistique : Claire Bardainne et Adrien Mondot. Chorégraphie et jeu : Dimitri Hatton et Satchie Noro. Dès 8 ans Théâtre des Salins (Martigues). 15h et 19h. 8/12 €

— **JEUNE PUBLIC** —

📌 **Le (Tout) Petit Prince**

Conte visuel et musical avec marionnettes par la C^e Croqueti d'après le livre de Saint-Exupéry (30'). Pour les 2-6 ans Théâtre La Colonne (Miramas). 11h. 3/5 €

📌 **La Barbe-Bleue**

Voir mercredi 9 juin Badaboum Théâtre (16 Quai de River-Neuve, 7^e). 14h30. 6.50/8 €. Réservation recommandée au 04 91 54 40 71

📌 **Le Fabuleux Voyage d'Anastasia**

Musique, chansons et marionnettes par la C^e Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-10 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €, sur réservation au 04 91 25 94 34 ou à contact@divadlo.org

— **DIVERS** —

📌 **Lectures en Arles — Nancy Huston - Arbre de l'oubli**

Lecture de son nouveau roman par l'auteurice et Jean-Marie Théodat Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

📌 **Verduron : d'un oppidum antique aux traces industrielles**

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Nathalie Cazals (2h30). Dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie Quartier Verduron (15^e). 15h-17h30. Gratuit sur inscription via www.hoteldunord.coop

JEUDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 **Africa Fête**

Voir vendredi 11 Jusqu'au 7/07. Marseille. Rens. : www.africafete.com

📌 **Avec le Temps**

Festival consacré à la chanson française Jusqu'au 21/06. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avecletemps.com/

📌 **Festival de Marseille**

25^e édition du festival de danse et arts multiples (théâtre, musique, expositions, cinéma...). Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

📌 **Lectures en Arles**

Voir mardi 15 jusqu'au 18/06. Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : www.lemejan.com/

📌 **Les Rencontres à l'Échelle**

Voir mardi 15 Jusqu'au 23/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

📌 **Semaine Nature et Biens communs**

Voir samedi 12 Jusqu'au 18/06. 14^e et 15^e arrdts de Marseille. Rens. : www.lezef.org

— **MUSIQUE** —

📌 **Africa Fête — Ferraj + Anass Zine & guests**

Rock gnawa, électro world Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. Gratuit sur réservation à www.africafete.com

📌 **Autour d'Eliane Radigue**

Soirée consacrée à la compositrice avec une création musicale d'Hervé Boghossian, F.E.R. (For Eliane Radigue) (2016 - 42') et la projection de Les Îles résonnantes de Juruna Mallon (France/Brésil - 2017 - 41') Vidéodrome (249 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

📌 **Avec le Temps — Grand Corps Malade**

Chanson slam REPORTÉ Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h. 33 €

📌 **Avec le Temps — Hervé + Since Charles**

Chanson, électro Le Gmic (Aix-en-P^{ce}). 21h. 20/22 €

📌 **Darrifourcq, Hermia & Caccaldi**

Jazz AJMI (Avignon). 20h30. 5/16 €

Jeudi c'est compliqué - Sarah1000

Dj set électro Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. Gratuit

📌 **Louise Jallu solo**

Tango. Un concert Jazz des Cinq Continents Fondation Camargo (Cassis). 21h. Gratuit sur réservation

📌 **Réquiem de Mozart**

Musique symphonique. Dir. : Pierre Guiral. Orgue. : Luc Antonini Basilique du Sacré-Cœur (81 Avenue du Prado, 8^e). 20h30. 10/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 **La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)**

Voir mercredi 16 juin. Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 18^e). 19h30. Gratuit. Réservation indispensable à polenord@voyagesimaginaires.fr, au 04 91 51 23 37 ou au 06 50 63 26 93

📌 **Mobie-Diq**

Création : de Marie Redonnet par le Théâtre du Maquis (1h35). Mise en scène : Pierre Béziers. Dès 12 ans L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{ce}). 20h. 8/18 €

— **DANSE** —

📌 **Festival de Marseille — Forme(s) de vie**

Création danse/vidéo : pièce pour 6 interprètes par la C^e Shonen (1h). Conception et réalisation : Éric Minh Cuong Castaing. Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 19h. 5/10 €

📌 **Les Rencontres à l'Échelle — Fighting**

Duo (40'). Concept et chorégraphie : Shaymaa Shoukry, en collaboration avec Mohamed Fouad. Musique : Ahmed Saleh Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 10/15 €. Tarif groupé (3 représentations) : 15/20 €

📌 **Les Rencontres à l'Échelle — Tu fais, je fais**

Performance chorégraphique solo de et par Cognès Mayoukou Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Tarif groupé (3 représentations) : 15/20 €

📌 **Les Rencontres à l'Échelle — À qui le tour ?**

Solo déambulateur de et par Agathe Djokam Tamou Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Tarif groupé (3 représentations) : 15/20 €

📌 **Les Rencontres à l'Échelle — Underground**

Voir mardi 15 juin. Le ZEF. Scène nationale de Marseille - La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via le site www.lezef.org

— **CIRQUE** —

ARTS DE LA RUE

📌 **Le Poids des nuages**

Duo acrobatique par la C^e Hors Surface. Création et interprétation : Damien Droin (conception et direction artistique) et Émilien Janneteau. Prog. : Le Sémaphore, dans le cadre du festival Un autre monde est possible Parvis des Sardinades (Port-de-Bouc). 18h15. Gratuit (plein air)

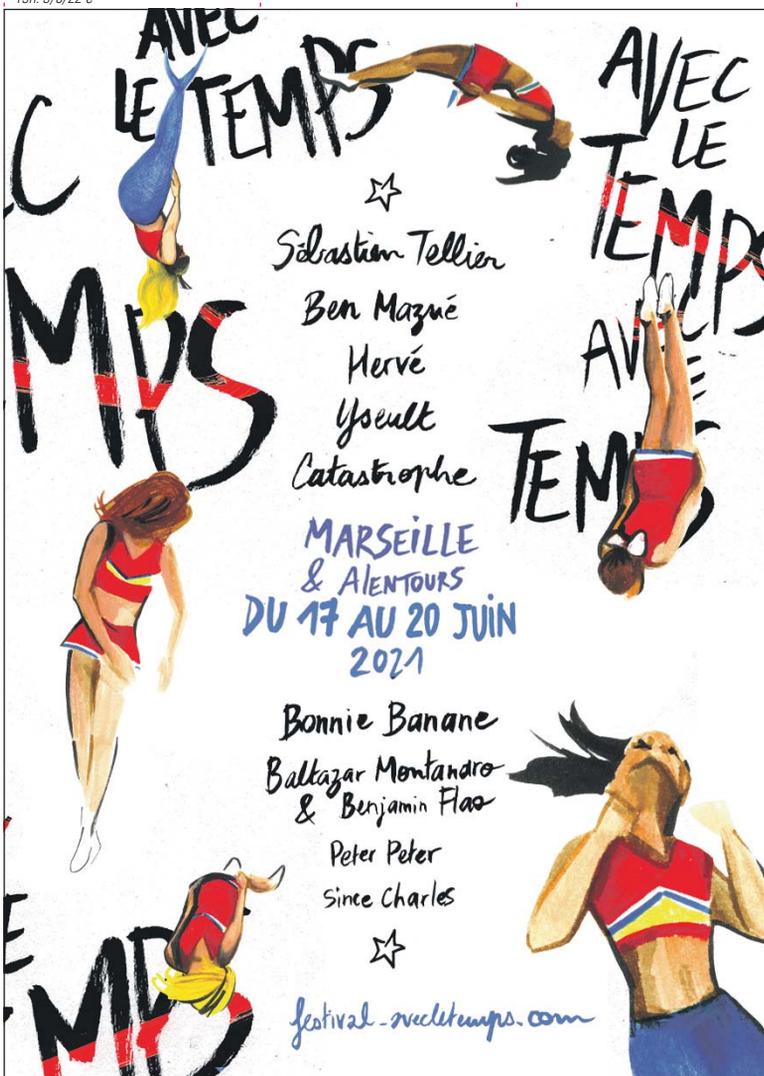
📌 **Rapprochons-nous**

Forme courte pour 3 opérateurs et 20 radios par la Mondiale Générale (20'). Dès 10 ans. Dans le cadre de l'événement En commun #2 proposé par le Théâtre d'Arles (Arles) et le Citron Jaune Théâtre d'Arles (Arles). 10h et 14h30. Gratuit

— **JEUNE PUBLIC** —

Les Crapauds

Théâtre musical d'objets pour les tout petits de et par Stéphanie Joire (25'). Dès 1 an Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS —

Apéro-Jeux
Voir jeudi 10 juin
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e), 18h-23h. Gratuit

Lectures en Arles —
Marianne Denicourt - Paris, mille vies
Lecture par la comédienne du livre de Laurent Gaudé
Abbaye de Montmajour (Arles), 19h. 5/10 €

— VENDREDI 18 —

FESTIVALS TEMPS FORTS

Africa Fête
Voir vendredi 11
Jusqu'au 7/07. Marseille. Rens. : www.africafete.com

Avec le Temps
Voir jeudi 17
Jusqu'au 21/06. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avecletemps.com/

CaravanSérail
4^e édition. Musiques d'ici et d'ailleurs
Jusqu'au 19/06. Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Rens. : www.festival-caranseraill.com

Festival de Marseille
Voir jeudi 17
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille
Voir samedi 12
Jusqu'au 19/06. Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fctasudest.fr

La Garance dans la rue !
Voir mercredi 9
Jusqu'au 23/06. Cavailon, Coustellet et communes alentour. Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

Lectures en Arles
Voir mardi 15
Jusqu'au 18/06. Abbaye de Montmajour (Arles), Rens. : www.lemejan.com/

Les Rencontres à l'Échelle
Voir mardi 15
Jusqu'au 23/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Mars en Baroque
Voir mercredi 16
Jusqu'au 5/07. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

Musique à la Ferme
Voir vendredi 11
Jusqu'au 4/07. En Provence. Rens. : www.musiquealaferme.com

— MUSIQUE —

Africa Fête — Africa on air : Jakhasa + Mo Dj
Reggae, electronik-marabout
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

Avec le Temps — Bonnie Banane + Yseult
Chanson
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 21/23 €

Avec le Temps — Catastrophe - Gong
Pop. Dans le cadre de la semaine Nature et biens communs
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

CaravanSérail — Orange Blossom + Lalala Napoli + Juan Carmona
Musique du monde
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h. 15/20 €

Deep invasion : Romain Pellegrin
Dj sets house techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. 5 €

Friends quartet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 10 €

— DANSE —

Festival de Marseille — Come On Feet
Première en France : performance combinant ambiance clubbing, danse contemporaine et footwork par la C^e Granvat. Chorégraphie : Quan Bui Ngoc. Musique : Bert Cools & Stijn Cools
Muséum - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 €

Mars en Baroque — Kapsber's Girls : Musique baroque à l'hôpital

Quatuor baroque
Marseille (lieu à définir), 14h. Gratuit, en fonction des mesures sanitaires

Musique à la Ferme — Le chant des îles
Musique classique par Maya Villanueva, Patrick Langot, Stéphanie Moraly et Romain David. Prog. : Beethoven
La Chèvrerie (Lançon-Provence), 20h30. 12/17 €

Omri Swafield + Fabian Aury
Folk, pop
Théâtre Denis (Hyères, 83), 20h30. Gratuit

Ray Lema Sextet
Jazz. Un concert Jazz des Cinq Continents
Vallon des Sports (Vauvenargues), 20h30. Gratuit sur réservation via le site www.marseillejazz.com

Swing Cockt'Elles - Amour, Swing & Beauté, Saison 2
Chanson swing par le trio vocal (1h15)
Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}), 20h30. 7/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Rapprochons-nous
Voir jeudi 17 juin
Théâtre d'Arles (Arles), 20h. Gratuit

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Antigone
Création : drame de Jean Anouilh par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Kheiron - 60 minutes avec Kheiron. On n'éteindra pas la lumière
One man show (1h). Dès 12 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 36 €

— JEUNE PUBLIC —

Bab et les Chats - Oui Futur !
Concert interactif (40'). Dès 4 ans
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 18h30. 3/8 €

— DIVERS —

Africa Fête — Musique d'ici et d'ailleurs, des horizons de la diversité des territoires marseillais.
Balade patrimoniale & conférence musicale par Naïma Huber Yahi, Samia Chabani, Samira Brahmi. Belsunce (1^{er}). 14h. Gratuit

Cafés nord-africains et cabarets orientaux
Balade patrimoniale de l'Alcazar jusqu'à la Porte d'Aix. Dans le cadre du programme Marseille (dé) coloniale proposé par Ancrages BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. 5/10 €, sur inscription auprès de mediation@ancrages.org

Lectures en Arles — Anouk Grinberg - Rapport pour une académie
Lecture du texte de Kafka par la comédienne, accompagnée au violoncelle par Sonia Wieder-Atherton. Prog. : Prokofiev, Tchaïkovsky, Wieder-Atherton et Janacek
Abbaye de Montmajour (Arles), 19h. 5/10 €

Marché de créateurs
Voir vendredi 11 juin
Place des Comtales (Aix-en-P^{va}), 10h-19h. Gratuit (plein air)

Sandrine Collette - Ces oranges-là
Rencontre avec l'auteure autour de son dernier roman (éd. Jean-Claude Lattès). Dans le cadre du dispositif Tournee générale porté par Libraires du Sud
Librairie de l'Horloge (Carpentras), 19h. Gratuit

Festival de Marseille —

Forme(s) de vie
Voir jeudi 17 juin
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 19h. 5/10 €

La Garance dans la rue ! — Échos
Pièce hip-hop pour 5 danseurs par la C^e Alexandra N'Possee (37^e). Chorégraphie : Abdennour Belalit. Dès 8 ans
Place Fernand Lombard (Cavaillon, 84), 19h. Gratuit (plein air). Réservation obligatoire via le site www.lagarance.com/

Les Rencontres à l'Échelle — Corps pétris
Programme de trois solos sous la direction de DeLaVallet Bidiefono (1h).
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 10/15 €. Tarif groupé (2 représentations) : 15/20 €

Les Rencontres à l'Échelle — Fighting
Voir jeudi 17 juin
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 10/15 €. Tarif groupé (2 représentations) : 15/20 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Rapprochons-nous
Voir jeudi 17 juin
Théâtre d'Arles (Arles), 20h. Gratuit

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Antigone
Création : drame de Jean Anouilh par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Kheiron - 60 minutes avec Kheiron. On n'éteindra pas la lumière
One man show (1h). Dès 12 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 36 €

— JEUNE PUBLIC —

Bab et les Chats - Oui Futur !
Concert interactif (40'). Dès 4 ans
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 18h30. 3/8 €

— DIVERS —

Africa Fête — Musique d'ici et d'ailleurs, des horizons de la diversité des territoires marseillais.
Balade patrimoniale & conférence musicale par Naïma Huber Yahi, Samia Chabani, Samira Brahmi. Belsunce (1^{er}). 14h. Gratuit

Cafés nord-africains et cabarets orientaux
Balade patrimoniale de l'Alcazar jusqu'à la Porte d'Aix. Dans le cadre du programme Marseille (dé) coloniale proposé par Ancrages BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. 5/10 €, sur inscription auprès de mediation@ancrages.org

Lectures en Arles — Anouk Grinberg - Rapport pour une académie
Lecture du texte de Kafka par la comédienne, accompagnée au violoncelle par Sonia Wieder-Atherton. Prog. : Prokofiev, Tchaïkovsky, Wieder-Atherton et Janacek
Abbaye de Montmajour (Arles), 19h. 5/10 €

Marché de créateurs
Voir vendredi 11 juin
Place des Comtales (Aix-en-P^{va}), 10h-19h. Gratuit (plein air)

Sandrine Collette - Ces oranges-là
Rencontre avec l'auteure autour de son dernier roman (éd. Jean-Claude Lattès). Dans le cadre du dispositif Tournee générale porté par Libraires du Sud
Librairie de l'Horloge (Carpentras), 19h. Gratuit

SAMEDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Africa Fête
Voir vendredi 11
Jusqu'au 7/07. Marseille. Rens. : www.africafete.com

Aix en Juin
8^e édition. Musiques classique et contemporaine, en prélude au Festival d'Aix.
Jusqu'au 28/06. Aix & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr

Avec le Temps
Voir jeudi 17
Jusqu'au 21/06. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avecletemps.com/

CaravanSérail
Voir vendredi 18
Jusqu'au 19/06. Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Rens. : www.festival-caranseraill.com

Festival de Marseille
Voir jeudi 17
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille
Voir samedi 12
Jusqu'au 19/06. Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fctasudest.fr

La Garance dans la rue !
Voir mercredi 9
Jusqu'au 23/06. Cavailon, Coustellet et communes alentour. Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

Les Rencontres à l'Échelle
Voir mardi 15
Jusqu'au 23/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Les Rencontres à l'Échelle
Voir mardi 15
Jusqu'au 5/07. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Rapprochons-nous
Voir jeudi 17 juin
Théâtre d'Arles (Arles), 20h. Gratuit

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Antigone
Création : drame de Jean Anouilh par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Kheiron - 60 minutes avec Kheiron. On n'éteindra pas la lumière
One man show (1h). Dès 12 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 36 €

Un été aux Aygaldades

Programmation conjointe des structures habitantes de la Cité des Arts de la Rue : spectacles, ciné, musique, performances, exposition, art urbain, ateliers, balades, marché...
Jusqu'au 23/09. Quartier des Aygaldades (15^e). Rens. : www.lieuxpublics.com/fr/

— MUSIQUE —

Africa Fête — Africa on air : Parranda la Cruz + Afromats guest Dj Ivor
Musique afro-vénézuélienne, afro-funk
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

Aix en Juin — Concert de l'académie du festival d'Aix
Airs d'opéra, par les jeunes chanteurs et pianistes de la résidence chant de l'Académie du Festival
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{va}), 21h-22h30. Gratuit sur réservation à <http://festival-aix.com>

Aix en Juin — Frédéric Audibert et l'ensemble Musicatzeize + Waed Bouhassoun et Moslem Rahal
Musique classique. Direction : Roland Hayrabedian. Prog. : Monteverdi, Britten, Purcell... Première partie : chant classique arabe
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron), 16h. Gratuit

Avec le Temps — Ben Mazué
Chanson
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 27 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Rapprochons-nous
Voir jeudi 17 juin
Théâtre d'Arles (Arles), 20h. Gratuit

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Antigone
Création : drame de Jean Anouilh par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Kheiron - 60 minutes avec Kheiron. On n'éteindra pas la lumière
One man show (1h). Dès 12 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 36 €

Le Bal Imaginaire

Bal «Assis on dansait» proposé par l'Agence de Voyages Imaginaires, avec Gil Aniorie Paz et Stéphane Dunan-Battandier.
Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 16^e). 19h. Gratuit. Réservation indispensable à polenord@voyagesimaginaires.fr, au 04 91 51 23 37 ou au 06 50 63 26 93

— MUSIQUE —

CaravanSérail — Jupiter and Okwess + Lo Còr de la Plana + Titi Robin
Musique du monde, entre Congo, Griots et musique occitane
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h. 15/20 €

Claudia Cladoren
Piano solo, musique colombienne.
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Classes d'ensemble Jazz Gérard Sumian
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 5 €

Different Mood avec Jo'Z et Kumanope
Dj sets électro
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 16h. 5 €

Festival de Marseille — I Silenti
Spectacle à la croisée du concert, de la danse, de l'opéra et du théâtre d'après Claudio Monteverdi (1h30). Composition : Fabrizio Cassol. Voix et violon : Tcha Limberger. Mise en scène : Lisboa Houbrechts. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 5/10 €

La Garance dans la rue ! — La Mòssa
Polyphonies d'ici et d'ailleurs
Théâtre de Verdure Georges Brassens (Cavaillon), 20h30. Gratuit sur réservation via le site www.lagarance.com

Une production Concerto Soave

MARS EN BAROQUE

DU 16 JUIN AU 5 JUILLET 2021

D'ici et d'ailleurs

Festival d'art et de musique baroques à Marseille

19^e ÉDITION

www.marsenbaroque.com

Recommandé par Ventilo

Hu_Enter X Airbel : Heinter Resident + Biensûre + Vazy Julie + Judaah
Exposition de Liam Sy Paquemar et dj sets
Le Talus (603 rue Saint Pierre, 12^e). 16h. 5 €

Louis Winsberg Jaleo - For Paco
Jazz. Un concert Jazz des Cinq Continents
Parc Miremont (Plan-de-Cuques). 20h30. Gratuit sur réservation via le site www.marseillejazz.com

Mars en Baroque — Les Kapsber'Girls - Che Fai Tù ? Girolamo Kapsberger, un Allemand à Rome
Musique baroque
Eglise Saint-Théodore (Rue des Dominicaines, 1^{er}). 20h. 10/25 €

Ngayah !
Musiques et danses de Bali
Place de la mairie d'Aurons. 17h. Gratuit (plein air)

Orchestre Philharmonique de Marseille
Concert symphonique Direction : Nabil SHehata. Piano : Philippe Bianconi. Prog. : Wagner, Saint-Saëns, Tchaïkovski.
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/25 €

Tristan Legris & Julien Kurtz
Récital de piano classique à 4 mains. Prog. : Beethoven, Chopin, Liszt...
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Chasser les fantômes
Vendredi 18 juin
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Quelqu'un comme vous
Comédie de Fabrice Roger-Lacan par le Théâtre du Coin (1h). Avec Philippe Drevon et Daniel Quilez
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 6/8 €

Les Mariés de l'apocalypse
Travail de répétition : opéra théâtre par le Théâtre NoNo. Mise en scène : Serge Noyelle. Texte : Marion Coutiris. Musique : Marco Quesada. Chantier suivi d'une rencontre avec les artistes
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8^e). 18h. Gratuit sur réservation via le site www.theatre-nono.com/billetterie/

Mobie-Diq
Vendredi 17 juin
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{re}). 20h. 8/18 €

Les Muses orphelines
Comédie dramatique de Michel Marc Bouchard par la Troupe du Songe (1h20). Mise en scène : Nicolas Suzanne et Franck Bovis. Dans le cadre de Juin en amateurs
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

— DANSE —
Festival de Marseille — Come On Feet
Vendredi 18 juin
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 €

Festival de Marseille — Forme(s) de vie

Vendredi 17 juin
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 19h. 5/10 €

Les Rencontres à l'Échelle — Corps pétris
Vendredi 18 juin
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. 10/15 €. Tarif groupé pour le 18 (2 représentations) : 15/20 €

Un été aux Ayyalades — Le Saut de la rivière, acte 2
Parcours artistiques jalonnés de performances par les danseurs de Kubilai Khan Investigations (1h30).
Prog. : Lieux Publics
Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 16h et 18h. Gratuit

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Rapprochons-nous
Vendredi 17 juin
Théâtre d'Aries. 20h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Antigone
Vendredi 18 juin
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

— JEUNE PUBLIC —
La Barbe-Bleue
Vendredi 9 juin
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6.50/8 €. Réservation recommandée au 04 91 54 40 71

Click !
Théâtre visuel et musical par Skappa ! & Associés (40'). Mise en scène : Paolo Cardona. Dès 18 mois
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 11h. 4 €

Les Crapauds

Vendredi 17 juin
Divadlo (103 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS —
Approximations
Visite contée du Château d'If avec la C^e Arts et Cendres
Château d'If (RDV à l'embarcadère Frioul Express sur le Vieux Port, 7^e). 11h et 15h15. 5/8 € (hors traversée), sur réservation à animateur.if@monuments-nationaux.fr

La Cadière, monographie d'une rivière #1
Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain (urbaniste gonzo)
Domaine de Fontblanche (Vitrolles), 9h-18h. 5 €, sur inscription via le site <https://urlz.fr/103o>

Marché de créateurs
Vendredi 11 juin
Cours d'Estienne d'Orves (1^{er}). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Mars en Baroque — Rome
Conférence par Denis Morrier (musicien et musicologue), illustrée musicalement par Axelle Verner et Albane Imbs (les Kapsber'girls)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

DIMANCHE 20

FESTIVALS TEMPS FORTS
Avec le Temps
Vendredi 17
Jusqu'à 21/06. À Marseille et en Provence. Rens. : festival-avecletemps.com/

Festival de Marseille
Vendredi 17
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

Mars en Baroque
Vendredi 16
Jusqu'au 5/07. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

— MUSIQUE —

Avec le Temps — Baltazar Montanaro & Benjamin Flao - Amours dessinées
Création : BD concert expérimental
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 13/15 €

Avec le Temps — Sébastien Tellier + Peter Peter
Pop
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h. 25/27 €

Biga Ranx + finale du tremplin Class'Eurock
Hip-hop/dancehall & plus ; tremplin Class'Eurock
Le 6imc (Aix-en-P^{re}). 16h30. Gratuit sur invitation à www.facebook.com/class-eurock

Festival de Marseille — I Silenti
Vendredi 19 juin
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 5/10 €

Jazz & Pasta
Scène ouverte swing pour chanteurs et musiciens amateurs
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5 €

Marion Rampal & Pierre-François Blanchard - Le Secret
Jazz. Dans le cadre des soirées Le K'fé Quoi en gouquette
Le Cloître (Cruis, 04). 20h-22h. 6/10 €

Mars en Baroque — Campo Vivaldi - Musiques croisées
Musique baroque par la Cie VDB & Co et le Quatuor Aléthia. Prog. : Campo, Vivaldi. Dans le cadre de la Semaine Musiques anciennes
CNRR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1^{er}). 19h. 5/15 €

— DIVERS —
Approximations
Vendredi 19 juin
Château d'If (RDV à l'embarcadère Frioul Express sur le Vieux Port, 7^e). 11h et 15h15. 5/8 € (hors traversée), sur réservation à animateur.if@monuments-nationaux.fr

Cielles qui m'entourent
Journée de performances, ateliers, concerts, marché de créateur et lectures sur le thème de la tolérance et de l'inclusivité
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 10h30. 2 € (adhésion au Couvent)

Les fours à chaux des deux vallons
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord (3h). Dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie
Vallon des Tuves (15^e). 10h-13h. Gratuit sur inscription via www.hotel.dunord.coop

Marché de créateurs
Vendredi 19 juin
Cours d'Estienne d'Orves (1^{er}). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Mars en Baroque — Frédéric Audibert et l'ensemble Musicatreize - Sei voci & sei celli

Musique classique. Direction : Roland Hayrabedian. Prog. : Monteverdi, Britten, Purcell...
Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 11h. 10/25 €

No sun no fun : BRK
DJ sets Drum&Bass
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 16h. 5 €

Rencontres vocales
Ateliers participatifs, rencontres professionnelles, foire au chorales et scène ouverte.
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 9h30. Gratuit

Trio Sudaméris + Simon Bolzinger trio
Jazz. Un concert Jazz des Cinq Continents
Musée Provençal (4 chemin de Palama, 13^e). 20h. Gratuit sur réservation via le site www.marseillejazz.com

La Voix, la Langue
Performance musicale, musique expérimentale par le compositeur Alex Grillo et l'auteure Édith Azame. Direction et chant : Brigitte Cirla et Alain Aubin, accompagnés d'un chœur amateur
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Muses orphelines
Vendredi 19 juin
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

— DANSE —
Festival de Marseille — Come On Feet
Vendredi 18 juin
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 €

Festival de Marseille — Forme(s) de vie
Vendredi 17 juin
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 19h. 5/10 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Pousser les murs
Exploration du domaine avec les comédiens et acrobates Rémi Luhez et Alexandre Leclerc / Association Des Clous (1h & plus ; dégustation). Dès 6 ans. Dans le cadre de l'événement En commun #2 proposé par le Théâtre d'Aries et le Citron Jaune
Domaine Attilon (Arles). 11h-14h. Gratuit sur réservation au 04 42 48 40 04 ou via le site www.eventbrite.fr/e/billets-pousser-les-murs-156215969169

— DIVERS —
Approximations
Vendredi 19 juin
Château d'If (RDV à l'embarcadère Frioul Express sur le Vieux Port, 7^e). 11h et 15h15. 5/8 € (hors traversée), sur réservation à animateur.if@monuments-nationaux.fr

Cielles qui m'entourent
Journée de performances, ateliers, concerts, marché de créateur et lectures sur le thème de la tolérance et de l'inclusivité
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 10h30. 2 € (adhésion au Couvent)

Les fours à chaux des deux vallons
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord (3h). Dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie
Vallon des Tuves (15^e). 10h-13h. Gratuit sur inscription via www.hotel.dunord.coop

Marché de créateurs
Vendredi 19 juin
Cours d'Estienne d'Orves (1^{er}). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Le théâtre et la foi

Conférence par Macha Makeieff (directrice de la Criée)
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Horaire NC. Gratuit

LUNDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Juin
Jusqu'au 28/06. Aix & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr

La Garance dans la rue !
Vendredi 9
Jusqu'au 23/06. Cavaiillon, Coustellet et communes alentour. Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

— MUSIQUE —

Aix en Juin — Fleur Barron & Kunal Lahiri
Musique classique
Jardin de la mairie des 13/14 (72 Rue Paul Coxe, 14^e). 19h. Gratuit sur réservation à <https://festival-aix.com>

Mademoiselle
Bossa, swing & jazz
Place de la Barletta (Digne-les-Bains, 04). 21h. Gratuit (plein air)

Marion Rampal & Pierre-François Blanchard - Le Secret
Vendredi 20 juin
Le Cloître (Cruis, 04). 20h-22h. 6/10 €

Perrine Mansuy trio invite Naïssam Jalal
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. Gratuit

Urmars + Les Vallonnés + Massilia Sounds Gospel + Ensemble l'Albizzia
Chœurs professionnels, pour la fête de la musique
Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théo Lombard, 8^e). 19h. Gratuit

What a Wonderful World
Jazz, hommage à Louis Armstrong par Malo Mazuric & le Big Band d'Aix-Marseille Université (sous la direction de Romain Morello) & le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille & l'IMFP Salon-de-Provence. Un concert Jazz des Cinq Continents
Théâtre La Colonne (Miramas). 21h. Gratuit sur réservation au 04 90 50 66 21 ou à lacolonne@scenescines.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La Garance dans la rue ! — Pour le meilleur et pour le pire
Duo acrobatique par le Cirque Aïtal (1h). Conception et interprétation Kati Pikkarainen and Victor Cathala (porteur) et Kati Pikkarainen (voltigeuse). Dès 6 ans
Place des 4 villages, sous chapiteau (Coustellet, 84). 19h. 8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impros du Mithe
Vendredi 14 juin
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h15. 6/8 € (+ adh. : 2 €). Réservation conseillée sur le site www.dakiling.com

— DIVERS —
L'Eden fête la musique et le cinéma
Scénographie sur la façade du cinéma, à l'occasion de la Fête de la Musique
Eden-Théâtre (La Ciotat). 22h30. Gratuit (plein air)

En misarchie
Conférence-débat avec Emmanuel Dockès (professeur de droit), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
Société des Architectes (130 avenue du Prado, 8^e). 16h30. Gratuit

AIX-EN-PROVENCE / MARSEILLE

BIJOUX - MOBILIER - LUMINAIRES - DECORATION
OBJETS INSOLITES - CERAMIQUE - VETEMENTS
PEINTURES - IDEES CADEAUX

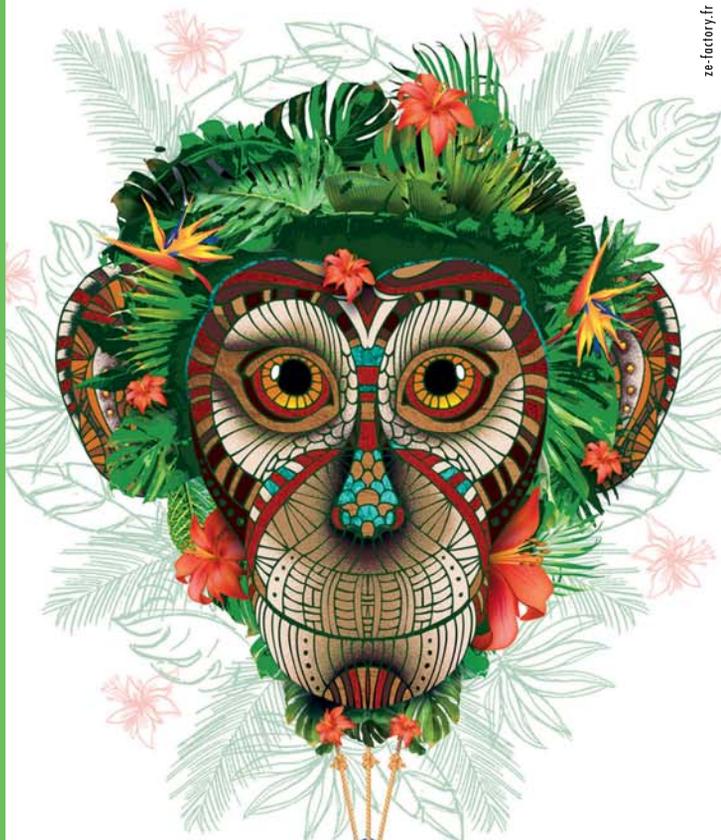


- AIX EN PROVENCE / PLACE DE VERDUN •**
VENDREDI 18 JUIN 10H-19H VENDREDI 25 JUIN 10H-19H
- MARSEILLE / PLACE BARGEMON •**
SAMEDI 12 JUIN 10H-19H DIMANCHE 13 JUIN 10H-19H
- MARSEILLE / COURS H. D' ESTIENNE D' ORVES •**
SAMEDI 19 JUIN 10H-19H DIMANCHE 20 JUIN 10H-19H
- MARSEILLE / COURS JULIEN •**
SAMEDI 11 SEPT 10H-19H DIMANCHE 12 SEPT 10H-19H

LA CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE
présente

Caravansérail

FESTIVAL



ze-factory.fr

18 & 19
JUN 2021



THÉÂTRE
SILVAIN
MARSEILLE

ORANGE BLOSSOM
LALALA NAPOLI
JUAN CARMONA SEPTET

SONA JOBARTEH
TITI ROBIN - MA GAVALI
LO COR DE LA PLANA

WWW.FESTIVAL-CARAVANSERAIL.COM

CITÉ DE LA MUSIQUE
DE MARSEILLE



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MARDI 22

FESTIVALS
TEMPS FORTS

Aix en Juin

Voir samedi 19
Jusqu'au 28/06. Aix & Pays d'Aix.
Rens. : festival-aix.com/fr

Festival de Marseille

Voir jeudi 17
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

La Garance dans la rue !

Voir mercredi 9
Jusqu'au 23/06. Cavaillon, Coustellet et communes alentour. Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mardi 15
Jusqu'au 23/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Mars en Baroque

Voir mercredi 16
Jusqu'au 5/07. Marseille.
Rens. : www.marsenbaroque.com

Métaboles

Événement porté par quatre associations : 1979, DDA Contemporary Art, M2F Créations | Lab GAMERZ et Otto-Prod : installations, projections, performances, conférences...
Jusqu'au 26/06. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15^e). Prix libre. Rens. : metaboles.art

MUSIQUE

Aix en Juin — Concert de l'académie du festival d'Aix

Voir samedi 19 juin
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{re}). 21h-22h30. Gratuit sur réservation à <http://festival-aix.com>

Aix en Juin — Fleur

Barron & Kunal Lahiri
Musique classique
Jardin Public Joseph Richaud (Saint-Cannat). 19h. Gratuit sur réservation à <https://festival-aix.com>

Berline & Louis Winsberg

Trio
Chanson jazz. Une soirée Cabaret des Cinq Continents
Villa Gaby (285 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 19h30. 25 €

Conservatoire

Performances électro-acoustiques. Dans le cadre de la semaine Acousmodrome
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h. 3/6 €

Edith Azam et Alex Grillo

- La voix, la langue
Musique expérimentale, questionnement sonore sur le thème du langage
GMEM - Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation à billetterie@gmem.org

Les Goguettes (En trio mais à quatre)

Chanson
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 4/15 €

Marion Rampal & Pierre-François Blanchard - Le Secret

Voir dimanche 20 juin
Le Cloître (Cruis, 04). 20h-22h. 6/10 €

Mars en Baroque

Mosaïques

Musique classique. Récital de flûtes à bec, Marine Sablonnière. Prog. : Bach, Eyck, Rossini... Dans le cadre de la Semaine Musiques Anciennes
CNRR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1^{er}). 20h. Gratuit

La Voix, la Langue

Voir dimanche 20 juin
GMEM - Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

1336 (Paroles de Fralibs)

Solo documentaire de et par Philippe Durand (1h30). Dès 15 ans.
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

C'est ce soir

Suspense de Frédéric Girault par la C^{ie} Les Electrons Libres. Mise en scène : Raphaël Gimenez
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 15 €. Réservation conseillée au 04 91 47 39 93

Les Rencontres à l'Échelle — Profil

Solo politique par la C^{ie} Na Kati (1h30). Texte et interprétation : Moanda Daddy Kamono. Mise en scène : Magali Tosato
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 10/15 €

DANSE

Festival de Marseille — Cellule

Solo par la Van Van Dance Company (45'). Chorégraphie, interprétation, textes et images : Nach. Dès 8 ans. Représentation suivie par la conférence dansée Nulle part est un endroit
Le ZEF Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). 20h30. 5/10 €

Les Rencontres à l'Échelle — Wax

Duo autour des mémoires coloniales oubliées (1h). Chorégraphie : Tidiani N'Diaye.
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 10/15 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

La Garance dans la rue !

— Pour le meilleur et pour le pire

Voir lundi 21 juin
Place des 4 villages, sous chapiteau (Coustellet, 84). 20h30. 8 €

MERCREDI 23

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Aix en Juin

Voir samedi 19
Jusqu'au 28/06. Aix & Pays d'Aix.
Rens. : festival-aix.com/fr

Festival de Marseille

Voir jeudi 17
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

La Garance dans la rue !

Voir mercredi 9 juin
Jusqu'au 23/06. Cavaillon, Coustellet et communes alentour. Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mardi 15
Jusqu'au 23/06. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Métaboles

Voir mardi 22
Jusqu'au 26/06. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15^e). Prix libre. Rens. : metaboles.art

MUSIQUE

Aix en Juin — Fleur

Barron & Kunal Lahiri

Musique classique
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{re}). 21h. Gratuit sur réservation à <https://festival-aix.com>

Calms - Opéra déconfiné

Voir mercredi 9
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 17h. Gratuit
Résidence Chanterelle (35 rue Commandant Mages, 1^{er}). 18h. Gratuit
Salle des Lices (12 rue des Lices). 19h. Gratuit
Résidence Pharo - Catalans (18 rue des Catalans, 7^e). 20h. Gratuit

Requiem de Saint-Saëns

- Requiem de Durufé

Musique classique, avec l'Ensemble vocal Gyptis. Direction : Bénédicte Boraly Pereira. Orgue. : Thomas Ospital
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1336 (Paroles de Fralibs)

Voir mardi 22 juin
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 14h30 et 19h. 3/6/22 €

Là où je croyais être il n'y avait personne

Balade mélancolique et poétique sur les traces de Marguerite Duras par la Cie Shindô, 2e volet *Des traits de la perdition* (1h15). Conception jeu : Anais Muller & Bertrand Poncet. Dès 12 ans
Théâtre d'Arles. 19h30. 3/13 €

Les Rencontres à l'Échelle — Profil

Voir mardi 22 juin
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 10/15 €

DANSE

Festival de Marseille — Beloved Shadows

Solo par la Van Van Dance Company (45'). Chorégraphie et interprétation : Nach. Musique : Koki Nakano. Dès 8 ans. Représentation suivie par la conférence dansée Nulle part est un endroit
Le ZEF Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). 20h30. 5/10 €

Mirages - Les Âmes boréales

Conte chorégraphique contemporain pour deux interprètes par la C^{ie} C&F Ben Aim (45'). Chorégraphie : Christian et François Ben Aim. Dès 5 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 8/12 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

La Garance dans la rue !

— Pour le meilleur et pour le pire

Voir lundi 21 juin

Place des 4 villages, sous chapiteau (Coustellet, 84). 20h30. 8 €

JEUNE PUBLIC

Les Aventures de Cacahuète

Conte par Sylvie Vieville. Pour les 3-6 ans. Prog. : l'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 60

Kamishibai

Voir samedi 12 juin
Médiathèque Salim-Hatubou (1 rue des Frégates, 15^e). 16h. Gratuit

Tinta et le livre enchanté

Pièce entre conte et théâtre avec des chansons et des marionnettes de et par Léa Casanova (45'). Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

DIVERS

Hors d'atteinte :

éditions critiques, indépendantes et féministes

Rencontre avec les fondatrices de la maison d'édition marseillaise, Ingrid Balazard et Marie Hermann
Histoire de l'Éil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Gratuit

Pascal Gobin & Lucien Bertolina

Musique concrète/électroacoustique. Dans le cadre de la semaine Acousmodrome
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 Place Auguste et François Carli, 1^{er}). 20h. 3/6 €

Recommandé par Ventilo

JEUDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Domaines de la musique Musique classique. Festival proposé par le Méjan. Jusqu'au 27/06. Domaine de Volpelière et Domaine Attilon (Arles). Rens. : <https://lemejan.com>

Festival de Marseille Voir jeudi 17. Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

Métaboles Voir mardi 22. Jusqu'au 26/06. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15^e). Prix libre. Rens. : metaboles.art

Musiques à Bagatelle 25^e édition du festival de musique classique, jazz et de danse. Jusqu'au 27/06. Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théolombard, 8^e). Rens. 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

Les Nuits Méfis 28^e édition du festival de musiques éclectiques. Jusqu'au 1/07. à Miramas. Rens. : festival.nuitsmetis.org/

MUSIQUE

CFMI - concert spectacle Concert des étudiants du CFMI d'Aix Marseille Université. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 14h30-16h et 19h-20h30. Gratuit

Le Chœur Battant - Je chante pour raconter Chants italiens, accompagnés d'un chœur de 150 écoliers du Pays d'Arles. Organisé par le festival Les Suds, à Arles. Arènes de Saint-Rémy, 10h. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Domaines de la musique

Quartet Ytré Influences multiples : jazz, bossa nova, flamenco... Dans le cadre des Domaines de la Musique organisés par l'association du Méjan. Domaine de Volpelière (Arles). 19h. 8/16 €

Jam Session #7 Jam jazz. Maître de cérémonie : Dizizylez A.J.M.I. (Avignon). 20h30. Gratuit (+ adhésion 1€)

Martin Mabz - Déconfiture Chanson. L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{ce}). 20h. 8/18 €

Musiques à Bagatelle

Florilège d'Opéras Musique classique et opéra, par Lorrie Garcia, Remy Bres, Florent Leroux-Roche & Frédéric Isoletta. Première partie : musique de chambre par les élèves du conservatoire. À l'occasion du bicentenaire du CNRR de Marseille. Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théolombard, 8^e). 16h. Gratuit

Les Nuits Méfis — Yélé + Nkumba System

Afro cumbia, groove africain. Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. Gratuit

Salades Composées Musique électroacoustique et conférence. Dans le cadre de la semaine Acousmodrome. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 20h. 3/5 €

Valéria de Maria : de Bach à nos jours

Piano solo, concert pédagogique. Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 21h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Huit calibres, 1 cartouche de Gitanes, 1 micro

Sortie de résidence : traversée documentaire par la C^o Sous X. Conception, mise en scène et réalisation : Alix Denambride et Emmanuel Vigier. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit sur réservation via le site www.3bisf.com/

Le lench Chronique poétique et dramatique par la C^o La Part du Pauvre (2h15). Texte et mise en scène : Eva Doumbia. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

Cédipe Roi | Bastia Théâtre musical par le Théâtre du Commun d'après Cédipe Roi de Sophocle et Impressions d'Édipe de Noël Casale (2h). Conception, mise en scène : N. Casale. Chant : A Filetta. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

DANSE

Festival de Marseille — Out of Context. For Pina Pièce pour dix interprètes, retour aux origines de la danse par les Ballets C de la B (1h25). Conception et mise en scène : Alain Platel. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 €

Festival de Marseille — Suash

Première en France : duo par la C^o Nasa4Nasa (30'). Conception, chorégraphie et interprétation : Noura Seif Hassanein et Salma Abdel Salma. Musique : Asem Tag. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 5/10 €

JEUNE PUBLIC

Boucle d'or et les trois ours

Conte et marionnettes par la C^o Quai Ouest d'après les frères Grimm (30'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans). Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

Apéro-Jeux Voir jeudi 10 juin. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^e). 18h-23h. Gratuit

Du goudron et du Jarret Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémoin. Métro Saint-Just (4^e). 8h30-15h. 5 €, sur inscription via le site <https://urlz.fr/f03w>

Sarah Netter / Aurilian Lecture poétique dans le cadre du cycle de poésie «Sissi x cipM» proposé par Élise Poitevin et Anne Vimeux, fondatrices du lieu dédié à l'art contemporain. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 18h. Gratuit

Festival d'été de Châteaullon — Enzo Carniel & House of Echo - Wallsdown. Jazz. Châteaullon (Ollioules, 83). 18h. Gratuit sur réservation au 04 94 22 02 02

Festival d'été de Châteaullon — Lisa Simone. Jazz et blues. Châteaullon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/35 €

Gaïa'Z Onda Déambulation musicale, batucada ethno urbaine. La Destrousse (lieu NC). 17h30. Gratuit (plein air)

Gilles Alamel & Frédéric Ménillo : Histoire 2 batteries

Jazz. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 10 €

Mars en Baroque — Ensemble Le Stelle - Cabaret baroque. Musique vocale et instrumentale. Direction et soprano : Lise Viricel. Prog. : Barbara Strozzi, Giovanni Girolamo Kapsberger, Marin Marais... L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Martin Mabz - Déconfiture Voir jeudi 24 juin. L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{ce}). 20h. 8/18 €

Mouv'in Belsunce Musique du monde. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h. Gratuit

Musiques à Bagatelle — Philippe Barré septet & Jazz at the Bagatelle. Jazz, en compagnie d'Acce Pacé. Première partie : pré-concerts de jazz. Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théolombard, 8^e). 16h. Gratuit

Nasser Ben Dadoo - Hat Man Session Blues. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 4/15 €

Nosax, Noclair Jazz, dans le cadre des Midis Sandwicks. Bibliothèque Ceccano (Avignon). 12h30. Gratuit

Les Nuits Méfis — Bongib + Virago. Blus africain, pop. Théâtre La Colonne (Miramas). 19h30. Gratuit

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix Musique classique. Direction : Jacques Chalmeau. Salle Nelson Mandela / Parc des Sports Maurice Daugé (Venelles). 21h. Gratuit

Philippe Petit Trio Musique électroacoustique. Dans le cadre de la semaine Acousmodrome. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 20h. 3/6 €

Le Son des Peuples — Miquèu Montanaro & Christian Sebille - Électro-Aimant. Duo galoubet-tambourin / électronique (50'). Maison du Parc Naturel Régional du Luberon (Apt, 83). 19h30. Gratuit

Africa Fête — Africa on air : Maina + Dj Soum. Folk, afro. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

Aix en Juin — Yazz Ahmed quartet. Jazz. Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{ce}). 21h. Gratuit sur réservation à <https://festival-aix.com>

Domaines de la musique — Sélim Mazari. Musique classique : récital de piano. Prog. : Mozart, Scriabine, Chopin. Dans le cadre des Domaines de la Musique organisés par l'association du Méjan. Domaine de Volpelière (Arles). 19h. 8/16 €

Festival d'été de Châteaullon — Enzo Carniel & House of Echo - Wallsdown. Jazz. Châteaullon (Ollioules, 83). 18h. Gratuit sur réservation au 04 94 22 02 02

Festival d'été de Châteaullon — Lisa Simone. Jazz et blues. Châteaullon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/35 €

Gaïa'Z Onda Déambulation musicale, batucada ethno urbaine. La Destrousse (lieu NC). 17h30. Gratuit (plein air)

Gilles Alamel & Frédéric Ménillo : Histoire 2 batteries

Jazz. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 10 €

Mars en Baroque — Ensemble Le Stelle - Cabaret baroque. Musique vocale et instrumentale. Direction et soprano : Lise Viricel. Prog. : Barbara Strozzi, Giovanni Girolamo Kapsberger, Marin Marais... L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Martin Mabz - Déconfiture Voir jeudi 24 juin. L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{ce}). 20h. 8/18 €

Mouv'in Belsunce Musique du monde. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h. Gratuit

Musiques à Bagatelle — Philippe Barré septet & Jazz at the Bagatelle. Jazz, en compagnie d'Acce Pacé. Première partie : pré-concerts de jazz. Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théolombard, 8^e). 16h. Gratuit

Nasser Ben Dadoo - Hat Man Session Blues. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 4/15 €

Nosax, Noclair Jazz, dans le cadre des Midis Sandwicks. Bibliothèque Ceccano (Avignon). 12h30. Gratuit

Les Nuits Méfis — Bongib + Virago. Blus africain, pop. Théâtre La Colonne (Miramas). 19h30. Gratuit

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix Musique classique. Direction : Jacques Chalmeau. Salle Nelson Mandela / Parc des Sports Maurice Daugé (Venelles). 21h. Gratuit

Aix en Juin — Yazz Ahmed quartet

Jazz. Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{ce}). 21h. Gratuit sur réservation à <https://festival-aix.com>

Domaines de la musique — Sélim Mazari. Musique classique : récital de piano. Prog. : Mozart, Scriabine, Chopin. Dans le cadre des Domaines de la Musique organisés par l'association du Méjan. Domaine de Volpelière (Arles). 19h. 8/16 €

Festival d'été de Châteaullon — Enzo Carniel & House of Echo - Wallsdown. Jazz. Châteaullon (Ollioules, 83). 18h. Gratuit sur réservation au 04 94 22 02 02

Festival d'été de Châteaullon — Lisa Simone. Jazz et blues. Châteaullon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/35 €

Gaïa'Z Onda Déambulation musicale, batucada ethno urbaine. La Destrousse (lieu NC). 17h30. Gratuit (plein air)

Gilles Alamel & Frédéric Ménillo : Histoire 2 batteries

Jazz. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 10 €

Mars en Baroque — Ensemble Le Stelle - Cabaret baroque. Musique vocale et instrumentale. Direction et soprano : Lise Viricel. Prog. : Barbara Strozzi, Giovanni Girolamo Kapsberger, Marin Marais... L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Martin Mabz - Déconfiture Voir jeudi 24 juin. L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{ce}). 20h. 8/18 €

Mouv'in Belsunce Musique du monde. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h. Gratuit

Musiques à Bagatelle — Philippe Barré septet & Jazz at the Bagatelle. Jazz, en compagnie d'Acce Pacé. Première partie : pré-concerts de jazz. Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théolombard, 8^e). 16h. Gratuit

Nasser Ben Dadoo - Hat Man Session Blues. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 4/15 €

Nosax, Noclair Jazz, dans le cadre des Midis Sandwicks. Bibliothèque Ceccano (Avignon). 12h30. Gratuit

Les Nuits Méfis — Bongib + Virago. Blus africain, pop. Théâtre La Colonne (Miramas). 19h30. Gratuit

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix Musique classique. Direction : Jacques Chalmeau. Salle Nelson Mandela / Parc des Sports Maurice Daugé (Venelles). 21h. Gratuit

Philippe Petit Trio Musique électroacoustique. Dans le cadre de la semaine Acousmodrome. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 20h. 3/6 €

Le Son des Peuples — Miquèu Montanaro & Christian Sebille - Électro-Aimant. Duo galoubet-tambourin / électronique (50'). Maison du Parc Naturel Régional du Luberon (Apt, 83). 19h30. Gratuit

Africa Fête — Africa on air : Maina + Dj Soum. Folk, afro. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

Aix en Juin — Yazz Ahmed quartet. Jazz. Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{ce}). 21h. Gratuit sur réservation à <https://festival-aix.com>

Domaines de la musique — Sélim Mazari. Musique classique : récital de piano. Prog. : Mozart, Scriabine, Chopin. Dans le cadre des Domaines de la Musique organisés par l'association du Méjan. Domaine de Volpelière (Arles). 19h. 8/16 €

Festival d'été de Châteaullon — Enzo Carniel & House of Echo - Wallsdown. Jazz. Châteaullon (Ollioules, 83). 18h. Gratuit sur réservation au 04 94 22 02 02

Festival d'été de Châteaullon — Lisa Simone. Jazz et blues. Châteaullon, Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/35 €

Gaïa'Z Onda Déambulation musicale, batucada ethno urbaine. La Destrousse (lieu NC). 17h30. Gratuit (plein air)

Gilles Alamel & Frédéric Ménillo : Histoire 2 batteries

Jazz. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 10 €

Mars en Baroque — Ensemble Le Stelle - Cabaret baroque. Musique vocale et instrumentale. Direction et soprano : Lise Viricel. Prog. : Barbara Strozzi, Giovanni Girolamo Kapsberger, Marin Marais... L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Martin Mabz - Déconfiture Voir jeudi 24 juin. L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{ce}). 20h. 8/18 €

Mouv'in Belsunce Musique du monde. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h. Gratuit

Musiques à Bagatelle — Philippe Barré septet & Jazz at the Bagatelle. Jazz, en compagnie d'Acce Pacé. Première partie : pré-concerts de jazz. Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théolombard, 8^e). 16h. Gratuit

Nasser Ben Dadoo - Hat Man Session Blues. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 4/15 €

Nosax, Noclair Jazz, dans le cadre des Midis Sandwicks. Bibliothèque Ceccano (Avignon). 12h30. Gratuit

Les Nuits Méfis — Bongib + Virago. Blus africain, pop. Théâtre La Colonne (Miramas). 19h30. Gratuit

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix Musique classique. Direction : Jacques Chalmeau. Salle Nelson Mandela / Parc des Sports Maurice Daugé (Venelles). 21h. Gratuit

Philippe Petit Trio Musique électroacoustique. Dans le cadre de la semaine Acousmodrome. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 20h. 3/6 €

Le Son des Peuples — Miquèu Montanaro & Christian Sebille - Électro-Aimant. Duo galoubet-tambourin / électronique (50'). Maison du Parc Naturel Régional du Luberon (Apt, 83). 19h30. Gratuit

Africa Fête — Africa on air : Maina + Dj Soum. Folk, afro. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

What a Wonderful World

Voit lundi 21 juin. Salle polyvalente de Ceyreste. 20h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Faites des morts

Spectacle de Jean-Christophe Petit et Jim Solian (adaptation, mise en scène et jeu). Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 19h30. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Les Fourberies de Scapin Création : comédie de Molière par la C^o du Carré Rond. Mise en scène : M. J. J. J. Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Le lench Voir jeudi 24 juin. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

Je suis venu vous dire Voir mercredi 9 juin. Place Mirabeau (Martignes). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 49 02 20 ou à billetterie@les-salins.net

Cédipe Roi | Bastia Voir jeudi 24 juin. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Festival de Marseille — Out of Context. For Pina. Voir jeudi 24 juin. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 €

Festival de Marseille — Suash. Voir jeudi 24 juin. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 5/10 €

Robbe, Cozic, Senatore & la Formation Coline Programme de trois pièces : In Extento : Danse de 20, création de Hervé Robbe par la formation Coline, Emprise, solo de Maxime Cozic et Auringa Rossa, création d'Amra Senatore par la formation Coline. K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kele-menis.fr

DANSE

Festival de Marseille — Out of Context. For Pina. Voir jeudi 24 juin. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 €

Festival de Marseille — Suash. Voir jeudi 24 juin. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 5/10 €

Robbe, Cozic, Senatore & la Formation Coline Programme de trois pièces : In Extento : Danse de 20, création de Hervé Robbe par la formation Coline, Emprise, solo de Maxime Cozic et Auringa Rossa, création d'Amra Senatore par la formation Coline. K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. 5 €, sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kele-menis.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La Nuit du Cerf Saga circassienne excentrique et comique par le Cirque Le Roux (1h15). Mise en scène : Charlotte Saliou. Dès 7 ans. Théâtre des Salins (Martignes). 21h. 8/18 €

Un été aux Ayygalades — Vento. Transe sonore, expérience sensorielle par le Groupe Zur (50'). Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 20h45. Gratuit

Les Nuits Méfis — Bongib + Virago. Deux spectacles proposée par Le Sémaphore : - Wrzz : court voyage sonore et urbain par la C^o 26000 Couverts (30'). - Entre les arbres : Trio fildériste par la C^o La Sociale K. Stade Baudillon (Port-de-Bouc). 19h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les Estivales d'Allauch — Zize - La Famille Mamma Mia ! One (wo)man show de et avec Thierry Wilson (1h30). Mise en scène : José Gil. Dès 10 ans. Théâtre de Nature d'Allauch. 20h30. 10/20 €



BRAD MEHLDAU / TIGRAN HAMASYAN
ROBERTO FONSECA / ERIK TRUFFAZ...

+ d'infos : www.charlie-jazz.com - tél : 04 42 79 63 60 - [f](https://www.facebook.com) [i](https://www.instagram.com) [y](https://www.youtube.com)

RECOMMANDÉ PAR VENTILLO

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventillo.fr

Les Fourberies de Scapin
Vendredi 25 juin
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

— DIVERS —
Concours national d'éloquence

7^e édition du concours national d'éloquence. Jury : Jérémie Assous (avocat pénaliste), Maïtena Biraben (animatrice et productrice de télévision) et Fabrice Éboué (humoriste, acteur et réalisateur)
Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{va}). 20h. 10/15 €

Il était une fois les Flamants
Débat public proposé par l'Association Flamants Rise & Avec Nous
Le ZEF Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 18h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via le site www.lezef.org

La Journée Art & Educ'
Journée proposée par l'association Bokra Sawa : mise en lumière de projets culturels et outils pédagogiques réalisés par des jeunes au cours de l'année scolaire 2020/2021
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 12h-19h. Gratuit

Marché de créateurs
Vendredi 11 juin
Place des Comtales (Aix-en-P^{va}). 10h-19h. Gratuit (plein air)

SAMEDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les 48h de l'agriculture urbaine à Marseille
Concerts, ateliers, balades, conférences...
Jusqu'au 27/06. Théâtre du Centaure (Les Hauts de Mazargues - 2 rue Marguerite de Provence, 9^e). Gratuit. Rens. : www.theatreducentaure.com/

Africa Fête
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 7/07. Marseille. Rens. : www.africafete.com

Aix en Juin
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 28/06. Aix & Pays d'Aix. Rens. : festival-aix.com/fr

Festival de Marseille
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois
15^e édition de la manifestation présidée par Andréa Ferréol : sculptures, peintures, photos, littérature, danse, musique... Avec, entre autres, Philippe Cariou, Sophie Barjac, Samuel Labarthe, Olivier Bellamy, Annie Duperey...
Jusqu'au 27/06. Divers jardins d'Aix-en-Provence. 14h-20h. Gratuit. Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

Les Nuits Métris
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 1/07. à Miramas. Rens. : festival.nuitsmetis.org/

Mars en Baroque
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 5/07. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

Métaboles
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 26/06. Ateliers Jeanne Barret (5 boulevard de Sévigné, 15^e). Prix libre. Rens. : metaboles.art

Musiques à Bagatelle
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 27/06. Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théo Lombard, 8^e). Rens. 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

Un été aux Ayygalades
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 23/09. Quartier des Ayygalades (15^e). Rens. : www.lieuxpublics.com/fr/

— MUSIQUE —
Africa Fête — CMtoro chamou + Justin Vali

Afro-rock, traditionnel malgache
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

Aix en Juin — Concert de l'académie du festival d'Aix
Vendredi 11 juin
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{va}). 21h-22h30. Gratuit sur réservation à <http://festival-aix.com>

Apéro musical klezmer
Musique Klezmer par les participants aux ateliers de musique klezmer et de chant yiddish menés par Léa Platini
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h. 3 € (+ adhésion : 2 €)

Le grand Stet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 10 €

Jean-Paul Florens et Gérard Sumian duo
Jazz pop. Duo de guitares
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle 3 €)

K. Blues Heart + Carine Lotta
Folk, reprises et compos
Melting Potes (Barjols, 83). 20h. Gratuit (+ adhésion à prix libre)

Marine Rodallec
Musique classique, violoncelle. Prog. : Bach. Dans le cadre de l'exposition temporaire Gérard Traquandi au Musée Cantini
Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). 15h30

Mars en Baroque — Ensemble Le Stelle - Parla, canta, respira
Musique baroque. Direction et soprano : Lise Viricel. Musique : Barbara Stozzi. Textes : Erri de Luca
Église Saint-Théodore (Rue des Dominicaines, 1^{er}). 20h. 10/25 €

Mars en Baroque — Le Clavier bien tempéré
Musique classique, par les élèves de clavecin des conservatoires de Paris et Lyon. Prog. : Bach
CNRR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1^{er}). 14h30-15h30 et 16h30-17h30. Gratuit

Martin Mabz - Déconfiture
Vendredi 11 juin
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-P^{va}). 20h. 8/18 €

Nicolas Jacquot - Fiction et diction
Duo saxophone et musique électronique. Dans le cadre de la semaine Acousmodrome
Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 8^e). 20h30. 3/6 €

Les Nuits Métris — Piel Canela + Élodie Rama
Rumba flamenca fusion, nu soul
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h30. Gratuit

Polifónico Sistem
Balèti & fusion
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 20h30. 7/10 €

Sages Comme Des Sauvages
Chanson, musique du monde, dans le cadre des soirées Le K'fé Quoi en goguette
Couvent des Cordeliers (Forcalquier, 04). 20h30. 6/10 €

What a Wonderful World
Vendredi 11 juin
Domaine de l'Écluse (Jouques). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Chacal, la fable de l'exil

Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine-Titouh (1h10). Adaptation, texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Musique live : Franck Vrahidès. Dès 8 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30. Gratuit sur réservation via le site <https://theatre-oeuvre.com>

— DANSE —
Festival de Marseille — Out of Context. For Pina

Vendredi 11 juin
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 €

Musiques à Bagatelle — Room with a View
Pièce pour 15 danseurs par le Ballet National de Marseille : version courte avec musique enregistrée (40'). Conception : Collectif La(Horde) (mise en scène et chorégraphie) et Rone (musique). Dès 12 ans. Suivie par One of Four Periods in Time (Ellipsis) de Tânia Carvalho par le BNM, et précédée de 16h à 18h par une présentation des classes de l'ENDM (École Nationale de Danse de Marseille)
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6^e). 21h. Gratuit

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Cabaret du Mess Clown
Présentation du travail de la formation clownesque dirigée par Coline Trouvé, suivie par la pièce Les Leçons impertinentes de Zou : Mieux vaut en rire (1h20, dès 10 ans)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 33 45 14

Follow Me
Fantaisie en réseau par la C^{ie} Queen Mother (1h). Écriture, mise en scène, jeu : Maud Jegard. Avec aussi Laurent Driss. Dès 15 ans
Bibliothèque du Théâtre Armand Gatti (La Seyne-sur-Mer). 11h et 17h. Gratuit sur réservation via le site <https://uriz.fr/IRZJ>

La Nuit du Cerf
Vendredi 11 juin
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Un été aux Ayygalades — Vento
Vendredi 11 juin
Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). 20h45. Gratuit

Braquemard #1
Cirque : équilibre sur objets par La Mondiale Générale (30'). Conception et interprétation : Alexandre Denis et Timothé Van Der Steen. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre des Salins
Place Mirabeau (Martigues). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 49 02 20 ou à billetterie@les-salins.net

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Orchestra Comedy Club

Scène ouverte stand up (1h15)
Le Plongeur (8 rue Saint Sébastien, 8^e). 20h. 6,95/10,95 €

— JEUNE PUBLIC —
Boucle d'or et les trois ours

Vendredi 11 juin
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

La Petite Sirène
Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen (50'). Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Éditions MeMo
Rencontre, atelier, jeux et expo autour de la maison d'éditions jeunesse. Avec Gaby Bazin, Ariadne Breton, Laurence Lagier...
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 8^e). 10h30. Gratuit

— DIVERS —
Africa Fête — Fête de l'indépendance de Madagascar

Conférence, échanges, musique, stands, animations...
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 11h. Gratuit

L'Estaque : son patrimoine industriel et culturel
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Janine & Gérard Planchenault (2h30)
L'Estaque (16^e). 14h30-17h. 6 €, sur inscription via le site www.hotelदनunord.coop

Festival de Marseille — Long Distance (Titre provisoire)
Sortie de résidence : projet collectif audiovisuel en chantier sous la houlette de Tamer El Said et Youssa el Hawary. Dans le cadre de la Saison Africa2020
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10 €

Revue Marseille : Estaque et Bassin de Séon
Rencontre avec Véronique Brambilla et Patrick Boulanger (directeur de la rédaction), ainsi que certains contributeurs, à l'occasion de la parution du n°269
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 00

— MUSIQUE —
Domaines de la musique — Quatuor Akos

Musique classique. Prog. : Beethoven, Haydn. Dans le cadre des Domaines de la Musique organisés par l'association du Méjan.
Domaine Attilon (Arles). 19h. 8/16 €

Festival de Marseille — Ahamada Smis
Afro soul, hip hop, slam, musique du monde
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 21h. 5/10 €

La Flingue + Guesterror
LF : punk. AU : rock brut et guitare zouk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 19h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Festival de Marseille
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 27/06. Divers jardins d'Aix-en-Provence. 14h-20h. Gratuit. Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

Les 48h de l'agriculture urbaine à Marseille
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 27/06. Théâtre du Centaure (Les Hauts de Mazargues - 2 rue Marguerite de Provence, 9^e). Gratuit. Rens. : www.theatreducentaure.com/

Mars en Baroque
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 5/07. Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

Musiques à Bagatelle
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 27/06. Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théo Lombard, 8^e). Rens. 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

Le Grand Bal
Balèti
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 18h30. 7/10 €

Hervé Zénouda
Musique électroacoustique. Dans le cadre de la semaine Acousmodrome
Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 8^e). 20h. 3/6 €

Hymnis... Printemps Romantique
Ensemble vocal féminin dirigé par Bénédicte Pereira. Piano : Emmanuel Trenque. prog. Schubert, Schumann, Rossini, Mendelssohn
Musée des Beaux-Arts de Marseille (9 rue Edouard Stephan, 4^e). 11h. Entrée libre

Mars en Baroque — Ensemble Gli Incogniti : Concerto pour le prince
Musique baroque : airs et musique instrumentale de Bach. Direction (et violon) : Amandine Beyer
Église Saint-Théodore (Rue des Dominicaines, 1^{er}). 20h. 12/30 €

Mars en Baroque — Maria Cristina Kiehr et Ariel Abramovich - Imaginario
Musique baroque : chant, luth. Prog. : Juan Vasquez, Giulio Segni da Modena, Adrian Willaert, Jacques Arcadelt, Josquin des Prez, Cipriano de Rore, Cristóbal de Morales et quelques anonymes...
Église Saint-Théodore (Rue des Dominicaines, 1^{er}). 19h. 10/25 €

Musiques à Bagatelle — Flavia Coelho
Pop, reggae, cumbia
Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théo Lombard, 8^e). 21h. Gratuit

DIMANCHE 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Domaines de la musique
Vendredi 11 juin
Jusqu'au 27/06. Domaine de Volpelière et Domaine Attilon (Arles). Rens. : <https://lemejan.com>

MUSIQUE - DANSE - CONCERT SÉVILLAN - DÉMONSTRATION DE SÉVILLANE - MASTER CLASS - CINÉMA

LES NUITS FLAMENCAS 2021 D'AUBAGNE

1^{ER} > 3 JUILLET
CENTRE VILLE D'AUBAGNE
ENTRÉE LIBRE

JORGE PARDO
DANSEUSE INVITÉE **KAREN LUGO**
JUAN CARMONA
DANSEUR INVITÉ **JOSE MAYA**
C^{IE} ANTONIO GADES
SPECTACLE **CARMEN**
GIRALDILLO
ACENTO FLAMENCO
AIRE ANDALUZ

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.LESNUITSFLAMENCAS.FR

Recommandé par Ventilo

Musiques à Bagatelle

Scène ouverte Batucada
Scène ouverte Batucada menée par Miloud Achir. Première partie : concert des élèves de l'école de musique Un Air de Rien Parc de la Mairie des 6/8 (18 Place Théo Lombard, 8^e). 13h30. Gratuit

Olivier Pinto Septet
Jazz / Hard Be bop
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 10^e). 12h30. 5/12 €

Pique nique électronique avec Bi :Pole
Dj sets électro
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 11h. 2 € (adhésion au Couvent)

Scène ouverte
Jam jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h. 5 €

Séance Conservatoire
Musique électroacoustique
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 19h. 3/6 €

What a Wonderful World
Voir lundi 21 juin
Place Bellot (Châteauneuf-les-Martigues). 20h30. Gratuit sur réservation via le site <https://www.marseillejazz.com/>

CIRQUE
ARTS DE LA RUE

Follow Me
Voir samedi 26 juin
Bibliothèque du Théâtre Armand Gatti (La Seyne-sur-Mer). 11h et 17h. Gratuit sur réservation via le site <https://uriz.fr/1R2J>

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Les Frères Bricolo

Duo entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque par la Waide Compagnie (35^e). Conception et interprétation : Frédéric Obry et Jean-Luc Priano. Mise en scène : Florence Goguel. Dès 2 ans. Prog. : Théâtre des Salins Place Mirabeau (Martigues). 11h. Gratuit sur réservation au 04 42 49 02 20 ou à billetterie@les-salins.net

La Nuit du Cerf
Voir vendredi 25 juin
Théâtre des Salins (Martigues). 17h. 8/18 €

DIVERS

Après le déluge
Conférence par Catherina Kiss (psychiatre et psychanalyste) et lecture par les comédiens David Simon & Ilina Kiss, dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 10/13 €

Mars en Baroque
Imaginaire héroïque et amoureux, la forge d'un peuple en chansons
Conférence par Benito Pelegrin (Agrégré, Docteur d'État, Professeur émérite des universités, écrivain, Grand reporter)
Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 15h30. Gratuit

Scène partagée Demain le monde
Scène ouverte aux habitant.e.s et artistes de Belsunce sur le thème «Confinement(s) et Migration(s)»
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h. Prix libre

LUNDI 28
FESTIVALS
TEMPS FORTS

Aix en Juin
Voir samedi 19
Jusqu'au 28/06. Aix & Pays d'Aix.
Rens. : festival-aix.com/fr

Festival de Marseille
Voir jeudi 17
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

Mars en Baroque
Voir mercredi 16
Jusqu'au 5/07. Marseille.
Rens. : www.marsenbaroque.com

MUSIQUE

Aix en Juin — **Parade(s)**
Musique classique. Direction : Danielle Rustioni
Avenue Mozart (Aix-en-P^{re}). 21h30. Gratuit (plein air)

Fiesta Salsa
Musique cubaine
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 20h. Gratuit

Mars en Baroque — **Fireworks music**
Musique classique, par l'orchestre d'harmonie 3^e cycle, puis trompettes et orgue par Thierry Amiot, Philippe Nava et Emmanuel Arakelian. Prog. : Haendel, Vivaldi...
CNR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1^{er}). 20h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...
Festival de Marseille — **Moving Earths**
Conférence-performance philosophique (1h). Texte : Bruno Latour. Mise en scène : Frédérique Aït-Touati. Avec Duncan Evennou.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

DANSE

8m³ ÉNDM
Découverte dansée : petites formes en solo par les étudiants de l'École nationale de danse de Marseille (1h)
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 15h et 19h. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@keleminis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR

Championnat d'impros du Mithe
Voir lundi 14 juin
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h15. 6/8 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée sur le site www.dakilong.com/

MARDI 29

FESTIVALS
TEMPS FORTS

Festival de Marseille
Voir jeudi 17
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

Mars en Baroque
Voir mercredi 16
Jusqu'au 5/07. Marseille.
Rens. : www.marsenbaroque.com

MUSIQUE

Les Dames de la Joliette
Polyphonies féminines aux parfums de lutte
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 20h30. 7/10 €

Mars en Baroque — **Brumes vénitiennes**
Musiques vocales des XVII^e et XVIII^e siècles par la maîtrise, le chef de la Classe de direction de chœur et le chœur de Jeunes de la Maîtrise du conservatoire. Dir. : Anne Périssot dit Préchacq. Dans le cadre de la Semaine Musiques Anciennes
CNR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1^{er}). 20h. Gratuit

Yves Scotto trio & guest
Jazz. Un soirée Cabaret Jazz des Cinq Continents
Villa Gaby (285 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 19h30. 25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

En marge !
Comédie dramatique et «magique» par la C^e Haut et Court d'après *Le Loup des Steppes* d'Hermann Hesse (1h20). Conception scénique et dramaturgie : Joris Mathieu. Dès 16 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre d'Arles. 20h30. 15/30 €

Le Rouge éternel des coquelicots
2^e volet de l'épopée sur les quartiers Nord de la C^e L'Entreprise (1h). Texte et mise en scène : François Cervantes. Avec Catherine Germain. Dès 12 ans
Le ZEF Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10 €

Œdipe Roi | Bastia | La Peur n'est pas une vision du monde
Voir jeudi 24 juin
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

DANSE

Festival de Marseille — **Time and Space : The Marrabenta Solos**
Pièce pour un danseur et un musicien (1h). Chorégraphie, danse et textes : Panaibra Gabriel Canda. Musique : Jorge Domingos. j Spectacle surtiré en français !. Dans le cadre de la Saison Africa2020
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 21h. 5/10 €

En marge !
Comédie dramatique et «magique» par la C^e Haut et Court d'après *Le Loup des Steppes* d'Hermann Hesse (1h20). Conception scénique et dramaturgie : Joris Mathieu. Dès 16 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre d'Arles. 20h30. 15/30 €

Le Rouge éternel des coquelicots
2^e volet de l'épopée sur les quartiers Nord de la C^e L'Entreprise (1h). Texte et mise en scène : François Cervantes. Avec Catherine Germain. Dès 12 ans
Le ZEF Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10 €

Œdipe Roi | Bastia | La Peur n'est pas une vision du monde
Voir jeudi 24 juin
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

DANSE

Festival de Marseille — **Time and Space : The Marrabenta Solos**
Pièce pour un danseur et un musicien (1h). Chorégraphie, danse et textes : Panaibra Gabriel Canda. Musique : Jorge Domingos. j Spectacle surtiré en français !. Dans le cadre de la Saison Africa2020
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 21h. 5/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR

Les Françaises
Humour musical : grand détournement de standards anglophones par la C^e Les Tistics, qui traduisent littéralement les paroles de ces tubes (1h40)
Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine (84). Prix NC

DIVERS

Arts plastiques et musique
Conférence par Agnès Ghenassia (professeur agrégée d'arts plastiques et conférencière art moderne et contemporain), proposée par les Amis de la Fondation Vasarely
Le Gémic (Aix-en-P^{re}). 10h30. 5/7 €

MERCREDI 30

FESTIVALS
TEMPS FORTS

Festival de Marseille
Voir jeudi 17
Jusqu'au 11/07. Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

Festival de Musique de Toulon et sa région
Voir mercredi 16
Jusqu'au 8/07. Toulon et sa région (Var). Rens. : www.festivalmusiquetoulon.com

Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
72^e édition du festival d'art lyrique et de musique classique.
Jusqu'au 25/07. Aix-en-Provence. Rens. : 08 20 922 923 / festival-aix.com/fr/

Mars en Baroque
Voir mercredi 16
Jusqu'au 5/07. Marseille.
Rens. : www.marsenbaroque.com

MUSIQUE

Calms - Opéra déconfiné
Voir mercredi 9
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 17h. Gratuit
Résidence Chanterelle (35 rue Commandant Mages, 1^{er}). 18h. Gratuit
Salle des Lices (12 rue des Lices). 19h. Gratuit
Résidence Pharo - Catalans (18 rue des Catalans, 7^e). 20h. Gratuit

Festival de musique Toulon et région — **Café Zimmermann : « Un salon à Vienne avec Mozart »**
Musique baroque. Prog. : Couperin, marais, fracoour, rameau...
Eglise Saint-Paul (Toulon). 20h. 13,5/26,5 €

Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence — **Les Noces de Figaro**
Opéra bouffe en quatre actes de Wolfgang Amadeus Mozart, sur un livret de Lorenzo Da Ponte (inspiré de Beaumarchais) par le Balthasar Neumann Ensemble et le Chœur du Cnrr de Marseille (3h10 avec un entracte). Direction musicale : Thomas Hengelbrock. Mise en scène : Lotte de Beer.
Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-P^{re}). 21h30. 9/290 €

Lâcher de vampires : Deliluh + Onagre + Tabula Nul + Emwewme + Donna Candy
Noise, rock. Concerts, performances et vente de sérigraphie et de disques. Soirée organisée par l'Embobineuse.
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 16h. 2 € (adhésion au Couvent)

Le Rouge éternel des coquelicots
Voir mardi 29 juin
Le ZEF, Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10 €

Œdipe Roi | Bastia | La Peur n'est pas une vision du monde
Voir mardi 29 juin
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

DANSE

Festival de Marseille — **Time and Space : The Marrabenta Solos**
Voir mardi 29 juin
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 21h. 5/10 €

JEUNE PUBLIC

Dans les jupes de ma mère
Théâtre gestuel et visuel par la C^e Toutito Teatro (25^e). Création, scénographie et costumes : Marion Danlos, Rowland Buys et Alix Lauvergeat. Dès 2 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/5 €

Petit et costaud
Conte par Barbara Glet. Pour les 3-6 ans. Prog. : l'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 60

La Petite Sirène
Voir samedi 26 juin
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Tinta et le livre enchanté
Voir mercredi 23 juin
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Mars en Baroque

Les jeunes pousses du Conservatoire
Musique classique, par des solistes de 10 ans, accompagnés d'une ensemble à cordes. Dir. : Frédéric Isoletta. Dans le cadre de la Semaine Musiques Anciennes
CNR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1^{er}). 20h. Gratuit

Musique arabo-andalouse
Ensemble musical d'élèves de la Cité de la musique. Direction : Fouad Didi
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 19h. Gratuit

Vincent Peirani trio - Jokers
Jazz
Théâtre La Colonne (Miramas). 21h. 4/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

En marge !
Voir mardi 29 juin
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 15/30 €

Fabula Rasa
Sortie de résidence : petit cabaret par la C^e Le Tumulte (1h05). Mise en scène : Justine Simon. Musique : Maxime Briard
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Festival de Marseille — **Sept mouvements Congo**
Chronique de la jeunesse congolaise par le Collectif d'Art d'Art (2h). Texte et mise en scène : Michael Disanka. Dans le cadre de la Saison Africa2020
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 10 €

Item
Essai poétique par le Théâtre du Radeau (1h30). Mise en scène, scénographie, lumières : François Tanguy
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Le Rouge éternel des coquelicots
Voir mardi 29 juin
Le ZEF, Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10 €

Œdipe Roi | Bastia | La Peur n'est pas une vision du monde
Voir mardi 29 juin
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

DANSE

Festival de Marseille — **Time and Space : The Marrabenta Solos**
Voir mardi 29 juin
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 21h. 5/10 €

JEUNE PUBLIC

Dans les jupes de ma mère
Théâtre gestuel et visuel par la C^e Toutito Teatro (25^e). Création, scénographie et costumes : Marion Danlos, Rowland Buys et Alix Lauvergeat. Dès 2 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/5 €

Petit et costaud
Conte par Barbara Glet. Pour les 3-6 ans. Prog. : l'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 60

La Petite Sirène
Voir samedi 26 juin
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Tinta et le livre enchanté
Voir mercredi 23 juin
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

L'équipée présente

AU LARGE

AMADOU & MARIAM • ARNAUD REBOTINI • DELGRES
FEU! CHATTERTON • KEMMLER • NOGA EREZ • SISKA...

Théâtre Silvain
02-03-04 juillet 2021

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Jean-François Debienne - Traces d'usines
Photos. Commissariat : Jean-Pierre Cramoisin (poète). Exposition complétée par un parcours de grandes photos murales dans les rues du quartier des Riaux. Vernissage jeu. 10 du parcours en plein air à 18h dans la cour de la Maison des associations de l'Estaque plage (90, plage de l'Estaque).
Jusq'au 9/07. Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 10^e). Lun-sam 13h-19h

Festival PAC — Clarisse Hahn - Los Desnudos
Projection vidéo. Nocturne inaugurale ven. 11 de 18h à 22h, en présence de l'artiste (entrée libre).
Du 11/06 au 19/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Rétrospective Louis Pons
Dessins et assemblages. Vernissages ven. 11 et sam. 12 à partir de 15h.
Du 11/06 au 7/08. Galerie Béatrice Soulié (11 place aux Huiles, 1^{er}). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 63 64 22 81 ou à beatrice.soulie@free.fr

Festival PAC — Carte blanche à Tina et Charly
Installations. Vernissage sam. 12 à partir de 18h.
Du 11 au 13/06. Atelier Ni (34 boulevard National, 1^{er}). Sur RDV au 09 54 14 38 48 ou à contact@atelierni.com

Lou Maury - Rétrospection
Peintures-collages. Finissage sam. 12 à partir de 18h.
Jusq'au 12/06. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Festival PAC — Sabine Finkenauer - La Funambule sur le fil d'une tendre géométrie
Dessins, collages et sculptures. Vernissage sam. 12 à partir de 11h, en présence de l'artiste et visite de l'exposition en sa compagnie à 17h30 (sur réservation à contact@fotokino.org).
Du 12/06 au 1/08. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Festival PAC — Valérie Bourdel - Le Retour du néant prodigue
Peintures. Vernissage sam. 12 de 14h à 19h.
Du 12 au 18/06. Galerie La Nave Va (1 rue Fernand Pouriol, 5^e). Mer-dim 14h-19h

Éric Petr - Nuit radieuse
Photos. Vernissage lun. 14 à partir de 17h.
Jusq'au 4/09. Hôtel Le Corbusier (8^e). 7/7, 24h/24

Alison Bignon - L'Éveil du Printemps
Peintures. Vernissage mer. 16 à partir de 16h, en présence de l'artiste.
Du 16/06 au 17/07. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Camille Fallet - En Avoir ou pas (The Breaking Point)
Photos. Dans le cadre du festival Photo Marseille 2020. Vernissage jeu. 17 à partir de 18h, avec présentation du Cahier n°9, consacré au travail de Camille Fallet
Du 17/06 au 18/09. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 14h-19h

Camille Fallet - For Whom the Bell Tolls (Go)
Photos, diapositives et installation vidéo. Dans le cadre du festival Photo Marseille 2020. Vernissage ven. 18 de 19h à 21h21.
Du 19/06 au 25/09. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 13h-17h

Suzanne Hetzel et Pascal Navarro - Memories Still Green
Peintures et installations. Dans le cadre du Salon du Dessin 2021. Vernissage jeu. 24 de 16h30 à 20h30.
Du 25/06 au 25/09. Vidéochroniques (11 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

SDS#29. Une porte se ferme, une autre s'ouvre
Exposition des étudiant.e.s en échange international aux Beaux-Arts de Marseille. Vernissage ven. 25 de 18h à 21h.
Du 25 au 27/06. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8^e). 15h-18h

Festival PAC — Printemps de l'Art Contemporain
13^e édition de la manifestation proposée par le réseau PAC sur le thème «Cet incessant désir de récolte...» : expositions, performances, rendez-vous en plein air...
Jusq'au 13/06. Lieux membres du réseau PAC. Rens. 09 50 71 13 54 / https://p-a-c.fr/le-festival

Nocturne du FRAC
Vernissage de l'exposition *Los Desnudos* de Clarisse Hahn et nocturne en présence des artistes Katia Kameli et C. Hahn. Dans le cadre du Grand Arles Express et de la Saison Africa2020.
Ven. 11/06 de 18h à 22h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : www.fracpaca.org/

Réalité(s)
Voyage techno-sensoriel de 4h constitué de 3 performances et ponctué de moments d'échanges, proposé par le collectif Deletere.
Les 11 & 12/06. Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 8h45-13h & 14h15-18h30. Entrée libre sur inscription via le site http://realites.deletere.org/

Festival PAC — Visite commentée #1
Visite commentée des expositions *Souffles* au Château Borély, *Demain les robots* de France Cadet à Digitale Zone et *Le temps suspendu...* de Lara Keith et Diego Guglieri Don Vito à Banana.
Sam. 12/06 à 10h. Château Borély (134 Avenue Clot Bey, 8^e). 5 €, sur réservation via le site du PAC. Rens. visites@p-a-c.fr

Festival PAC — Visite commentée #2
Visite commentée des expositions de Marc Ragouillieux à l'Atelier Galerie Zemma, de Camille Bernard à Sissi Club et de Laurent Lacotte à Urban Gallery.
Sam. 12/06 à 14h. Atelier-galerie Zemma (40 rue Sainte, 1^{er}). 5 €, sur réservation via le site du PAC. Rens. : visites@p-a-c.fr

Festival PAC — Visite commentée #3
Visite commentée des expositions *Construire les liens familiaux* de Pauline Bastard au 33, *éché* de Camille Fallet à Double V Gallery et *Mosaïques contemporaines* de Marcela Torrealba Delgado à la Galerie de la SCEP.
Sam. 12/06 à 17h. Le 33 (33 rue Saint-Jacques, 8^e). 5 €, sur réservation via le site du PAC. Rens. : visites@p-a-c.fr

Festival PAC — GTA - Grand Tour de l'Art du 13 juin
Rendez-vous loin des centres villes et des sentiers battus, à la découverte d'expos du PAC.
Dim 13/06. Horaires et lieu de rendez-vous donné à l'inscription. Gratuit sur inscription via le site du PAC

EXPOSITIONS
Festival PAC — Gilles Benistri - Normal
Peintures.
Jusq'au 11/06. Galerie La Nave Va (1 rue Fernand Pouriol, 5^e). Mer-dim 14h-19h

Festival PAC — Marc Ragouillieux - Projeter, retenir. Essai de perspective
Peinture, écrit, installation.
Jusq'au 13/06. Atelier-galerie Zemma (40 rue Sainte, 1^{er}). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 74 83 02 54 ou à galeriezemma@gmail.com

Festival PAC — Pauline Bastard - Construire les liens familiaux
Films, installations et performances.
Jusq'au 12/06. Mécènes du Sud (hors-les-murs) (33 rue Saint-Jacques, 8^e). Sur RDV au 06 18 76 25 88

Philippe Poncet - Patakès particulier
Photos et publications. Ven. 11 Présentation de l'exposition avec Olivier Gadet des éditions Cent pages...
Jusq'au 12/06. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

Festival PAC — Arts Éphémères
13^e édition de la manifestation d'art contemporain proposée par la Mairie des 9^e et 10^e arrondissements dans son parc et ses salons, cette année sur le thème «Métazoaire». Œuvres de Hugo Bel, Madison Bycroft, Gaspard Combes, Alexandre Kato, Côme Di Meglio, Jérémy Gobé, Jérôme Laurent, Valentin Martre, François Mezzapelle, Delphine Mogarra, Camille Mollier, Bernard Murigneux, Diego Ortiz et Herman Zambrano, Keen Souhail, Voogt en collaboration avec Hélène Bellanger et Zohreh Zavareh.
Jusq'au 13/06. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Tj, 9h-19h45

Festival PAC — Comme un dragon
Œuvres de Romain Lombardo, Cyprien Schaffner, Tina et Charly, César Tisné, Mathieu Archambault De Beauce et Valentin Pirolli.
Jusq'au 13/06. Hangar Belle de Mai (10 impasse Sainte Victorine, 3^e). 11h-18h

Festival PAC — Julien Berthier - L'Invisible
Installation dans l'espace public proposée par Planètes Émergentes, dans le cadre du parcours *Magiciens de la Ville*.
Jusq'au 13/06. Tuba Club (2 Boulevard Alexandre Delabre, 8^e). 7/7, 24h/24

Festival PAC — Le temps suspendu, d'une longue marche, aux côtés de couleurs silencieuses
Œuvres de Lara Keith et Diego Guglieri Don Vito.
Jusq'au 13/06. Banana (234 avenue du Prado, 8^e). Sur RDV au 07 69 90 33 53 ou à info@banana-space.com

Festival PAC — Mariusz Grygielewicz - Les Perchés
Installation en vitrine.
Jusq'au 13/06. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). 24h/24 (en vitrine)

Festival PAC — Vade Retro Satana(s)!
Œuvres de Sourav Chatterjee, Vanessa Hiblot, Annabel Schenck et Jean-Pierre Maëro.
Jusq'au 13/06. Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). Ven 16h-23h + sam-dim 12h-23h

Festival PAC — Caroline Vicquenault et Thomas Chivallier - Survivance
Installation.
Jusq'au 16/06. Galerie Arti (133 rue Paradis, 6^e). 14h-19h

Eden Photo - Mutation et eaux de vies
Photos.
Jusq'au 19/06. By Artemis Galerie (42 rue d'Italie, 6^e). Mar-sam 10h30-19h

Jacques Borgetto - Si près du ciel, Le Tibet
Photos.
Jusq'au 19/06. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h30

Jean-Marc Alesi
Dessins.
Jusq'au 19/06. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Festival PAC — Raphaëlle Paupert-Borne et Jean Laube - One Kilometer Painting
Peinture. Sam. 12 : visite de l'exposition aux côtés des artistes à partir de 15h.
Jusq'au 19/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89 ou au 06 63 95 28 51

Guît'art Légendes
Guitares et photos.
Jusq'au 21/06. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-13h & 14h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7, 70 €)

Festival PAC — Camille Bernard - Bruisse L'Eau
Peintures, en collaboration avec Simon Lahure (artiste et musicien).
Jusq'au 25/06. Sissi Club (18 rue du Coq, 1^{er}). Jusq'au 26/06 - Mer 14h-17h + jeu-ven 15h-19h + sur RDV à contact@sissi-club.com

Festival PAC — Alice Guittard - Échec - plaisir
Gravure. Commissariat : Thomas Havet.
Jusq'au 26/06. Double V Gallery (28 rue Saint-Jacques, 8^e). Jusq'au 26/06 - Mar-sam 11h-19h

Festival PAC — Delphine Mogarra - Laboratoire soluble
Travaux de recherche menés par l'artiste et un groupe d'adolescents
Jusq'au 26/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Sur RDV via le site https://form.jotform.com/210875481401351

Koralie - Hortus | Corpus
Art contemporain et urbain.
Jusq'au 26/06. ArtCan Gallery (74 boulevard Périer, 6^e). Mar-sam 11h-19h

Here Comes Africa - Pierrot Men
Photos. Dans le cadre de Africa Fête.
Du 11 au 27/06. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-dim 13h-19h

Festival PAC — Civilisation - Quelle époque !
Le travail de 110 photographes originaires des cinq continents. Œuvres de Massimo Vitali, Pieter Hugo, Lauren Greenfield, Wang Qingsong, Raphaël Dallaporta, Valérie Belin, Thomas Struth, Candida Höfer...
Jusq'au 28/06. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Collectif Art K/D
Linogravures, acryliques et poésie.
Jusq'au 29/06. Pôle Chezanne (2 rue Martial Reynaud, 16^e). Mar & jeu 14h-18h + sam & dim 10h-12h & 14h-18h

Festival PAC — France Cadet - Demain les robots
Installation en vitrine.
Jusq'au 30/06. Digitale Zone (11 avenue de Mazargues, 8^e). 7/7, 24h/24

Festival PAC — Ici, mais parti-e
Focus sur les travaux des étudiant.e.s internationaux en échange international aux Beaux-Arts de Marseille. Œuvres d'Amy Dosso, Christelle Douyere, Thea Fend, Nikolai Guembel, Lisa Kaschubart, Luca Eleonora Maier, Guilherme Marques Penha, Torge Meyer, Kai Schorowsky, Laura Szekeres et Katerina Volfova
Jusq'au 30/06. En ligne sur https://ici-mais-partie.webflow.io/2021

Festival PAC — Laurent Lacotte - Dérives
Photos.
Jusq'au 30/06. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2^e). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Les indépendances - 35 ans de décolonisations françaises
Photos et documents. Dans le cadre du programme *Marseille (dé) coloniale* proposé par Ancreages à l'occasion du Mois de la mémoire.
Jusq'au 2/07. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-12h & 13h30-16h30. sur réservation à mediation@ancreages.org

Festival PAC — Anais Touchot - Quintessence pas chère
Installations.
Jusq'au 3/07. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

Festival PAC — Gilles Pourtier - Rodéo sauvage
Photos.
Jusq'au 4/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org

Festival PAC — Les Arbres dans l'art tribal de l'Inde
Art tribal. Œuvres de Anil Barriya, Bhuribai, Chitracar, Japani Dhurvy, Balasubramania, Man Singh Mayank Shyam, Manisha Jha, Chandrakali Devi, Rajendra Shyam, Rhosni Vyam, Shanta Burya, Subsh Vyam, Sukhndani Vyam, Anil Vangad, Reena Umbersad Valvi, Rajesh Iaxman Mor et Kamlash Dulsada. Jeu. 24 : conférence à 17h par Maitryee Mahatma sur le thème «Les figures mythiques féminines indiennes».
Jusq'au 3/07. Galerie Polysemie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 07 27 25 58 ou à contact@polysemie.com

Guillaume Marmin - Passengers
Installation.
Du 18/06 au 11/07. Consigne à images (1 Quai du Port, 1^{er}). Mer, jeu & dim 16h-22h

Omar Victor Diop - Liberty - Chronologie universelle de la protestation noire
Photos.
Du 15/06 au 13/07. TNM La Criée (30 quai de Rivu Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Yohanne Lamoulère - Virage
Photos.
Jusq'au 13/07. Le ZEF Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant et après les représentations

88 mediums
Cadavre exquis géant réalisé par 88 créateurs et créatrices lors d'une performance collective de 8 heures. Conception : Truc-Anh.
Du 10/06 au 15/07. Europolis (343 boulevard Fomain Rolland, 9^e). Jeu-sam 14h-19h

Festival PAC — Anne-Laure Sacriste - Wabi-Sabi
Peinture.
Jusq'au 16/07. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumay, 16^e). Sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à contact@m-arco.org/

Festival PAC — Yazid Oulab - L'Écoute
Installations.
Jusq'au 17/07. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 80 ou à the.american.gallery@free.fr

Festival PAC — Réinventer le monde... à l'aube des traversées
Exposition collective des Ateliers Sahn : œuvres de 25 plasticiens, dans le cadre de la Saison Africa2020.
Jusq'au 23/07. Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). Mer-sam 12h-19h
Jusq'au 23/07. La Cômeine (174, rue Breteuil, 6^e). Mer-sam 12h-19h

Agnès Mellon et Chrystèle Bazin - La Dent creuse
Parcours photo, vidéo et sonore autour du drame de la rue d'Aubagne. Dès 9 ans.
Jusq'au 31/07. Cité des Arts de la Rue (225 avenue Ibrahim Ali, 15^e). Mer 13h-17h

Festival PAC — A.I.L.O - Géométrie spatiale
Atelier d'Immersion Lumineuse et Obscure : installation multimédia d'Anna-Eva Berge et de Fabrice Leroux. Projet associé à Chroniques, Biennale des Imaginaires numériques, présenté en ligne par MAC Arteam.
Jusq'au 31/07. En ligne sur www.maac-arteam.com

Festival PAC — France Cadet - Demain les robots
Installation en vitrine.
Jusq'au 30/06. Digitale Zone (11 avenue de Mazargues, 8^e). 7/7, 24h/24

Festival PAC — Ici, mais parti-e
Focus sur les travaux des étudiant.e.s internationaux en échange international aux Beaux-Arts de Marseille. Œuvres d'Amy Dosso, Christelle Douyere, Thea Fend, Nikolai Guembel, Lisa Kaschubart, Luca Eleonora Maier, Guilherme Marques Penha, Torge Meyer, Kai Schorowsky, Laura Szekeres et Katerina Volfova
Jusq'au 30/06. En ligne sur https://ici-mais-partie.webflow.io/2021

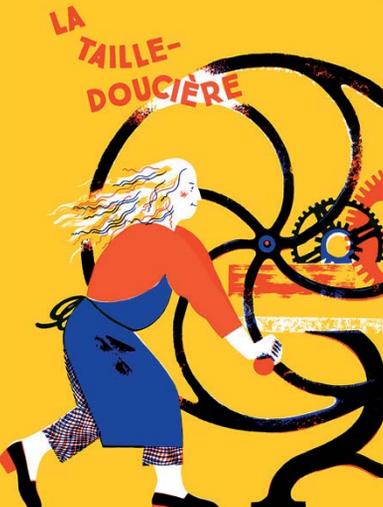
Festival PAC — Laurent Lacotte - Dérives
Photos.
Jusq'au 30/06. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2^e). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Les indépendances - 35 ans de décolonisations françaises
Photos et documents. Dans le cadre du programme *Marseille (dé) coloniale* proposé par Ancreages à l'occasion du Mois de la mémoire.
Jusq'au 2/07. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-12h & 13h30-16h30. sur réservation à mediation@ancreages.org

Festival PAC — Anais Touchot - Quintessence pas chère
Installations.
Jusq'au 3/07. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

Festival PAC — Gilles Pourtier - Rodéo sauvage
Photos.
Jusq'au 4/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78 ou à bureau@chateaudeservieres.org

Festival PAC — Les Arbres dans l'art tribal de l'Inde
Art tribal. Œuvres de Anil Barriya, Bhuribai, Chitracar, Japani Dhurvy, Balasubramania, Man Singh Mayank Shyam, Manisha Jha, Chandrakali Devi, Rajendra Shyam, Rhosni Vyam, Shanta Burya, Subsh Vyam, Sukhndani Vyam, Anil Vangad, Reena Umbersad Valvi, Rajesh Iaxman Mor et Kamlash Dulsada. Jeu. 24 : conférence à 17h par Maitryee Mahatma sur le thème «Les figures mythiques féminines indiennes».
Jusq'au 3/07. Galerie Polysemie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 07 27 25 58 ou à contact@polysemie.com



DEUX JOURS POUR FÊTER LA FIN DE RÉSIDENCE DE
GABY BAZIN À ALTIPLANO
VENDEDI 25 JUIN
15H FÊTE EN FANFARE AU JARDIN LEVAT
Avec les enfants de l'école Cadenat et la participation des Tropical raclette
18H VERNISSAGE À ALTIPLANO
Exposition de Gaby Bazin 25.06 > 10.07
SAMEDI 26 JUIN
14H DESSINER À ALTIPLANO
Atelier pour les enfants sur inscription
18H ORAGE SUR L'ALTIPLANO
Écoute du documentaire sonore produit par l'Orage sur la résidence de Gaby Bazin
contact@altiplano.studio @altiplano.studio
ALTIPLANO 23A BD ALLEMAND 13003 MARSEILLE

L'enfant roi

L'exposition *Jeff Koons Mucem, Œuvres de la collection Pinault* annonce le retour du grand public dans les musées et envoie un signal fort sur ce que l'on est en droit d'attendre d'un lieu emblématique dans le rayonnement de Marseille.

Il va de soi que le titre choisi pour cette exposition ne recule pas devant les oppositions et la contestation, mais avant de rentrer dans le débat sur la marchandisation de l'art, il est raisonnable de se pencher, sans préjugés, sur les dix neuf-œuvres de l'artiste qui nous sont présentées. Du *Hanging Heart* au *Balloon Gog*, en passant par le *Bourgeois Bust* ou le dytique *New Hoover Convertible*, *New Shelton Wet/Dry 10 Gallon Doubledecker*, chaque pièce marque un moment important du travail de Jeff Koons dans son questionnement sur la place du ready made et de sa représentation.

Jeff Koons a grandi dans l'Amérique des années 70, alors que la plupart des produits manufacturés l'étaient sur le sol états-unien : le réfrigérateur, la télé, le tracteur, la voiture... peu d'objets échappaient à la middle class américaine. Depuis, la mondialisation du commerce et la libre circulation des marques ont changé la donne. Considérer que l'aspirateur Hoover sous cloche serait un symbole d'une Amérique prospère est donc un leurre, car il faut voir dans cette pièce, méticuleusement conservée comme un jouet flambant neuf, une exacerbation d'un désir de possession et de fétichisme, plus qu'une idée de la marque.

Ce goût pour des choses communes qui touche le plus grand nombre est un sujet récurrent dans l'histoire de l'art américaine (Warhol, Richard Prince, Jasper Johns, David Salle). Il y a donc dans ce socle commun une force de conviction et une esthétique solidement ancrée dans l'imaginaire.

Y a-t-il une différence entre une collection de pichets en terre cuite et un ready made ? C'est la grande question posée dans cette

exposition. Jeff Koons a pris le temps de se pencher sur les réserves du Mucem et d'y puiser des pièces de l'art populaire (peut-on parler d'artisanat ?) qu'il met en regard avec ses œuvres. Parfois les vis-à-vis nous apparaissent trop évidents, mais les dernières salles s'habillent d'une fantaisie qui exacerbe la contemplation et abolit la question de l'âge. Est-ce un rêve d'enfant, un regard critique, une métaphore ? Tout se confond et se rassemble dans un geste fort.

D'immenses peintures ressuscitent l'idée du collage et de l'hypperréalisme, ramenant dans le présent les heures de gloire d'un mouvement perdu (Chuck Close, Robert Cottingham, Don Eddy, Malcom Morley...). Il est difficile de trouver un sujet central dans ces toiles, comme semblerait l'indiquer leur titre (*Elephant*, *Dutch Couple*) mais il apparaît que ce qui est global peut devenir local dans une idée de l'appropriation chère au Pop Art.

Jeff Koons se considère comme un peintre qui est arrivé plus tard vers la sculpture, mais rien ne nous oblige à le suivre dans cette vision des choses. Ce qui pointe, c'est la minutie et la perfection qui nous invitent à croire à une disparition du travail de la main, alors que tout est concertation, invention, patience et réflexion sur la qualité du travail qui est mis en place. Dès lors, quelle marge reste-t-il à la poésie de l'égaré et du droit à l'erreur ? Rien, car ce qui se joue, c'est un regard voyeur et contemplatif qui s'approche de chaque œuvre pour remarquer l'incroyable finesse des replis du plastique d'une bouée made in Taiwan (*Chain Link*), alors que l'ensemble jusqu'à la cordelette de la bouée est en aluminium.

Tout est peint dans ses moindres détails, rien n'est oublié et tout se joue dans



Jeff Koons, *Wrecking Ball*, vue de l'exposition *Jeff Koons Mucem*

un réalisme confondant, dans une illusion. Dans ce parcours du regard, une construction de la pensée prend forme, convoquant l'émancipation et la spiritualité d'un dévouement sans fin, d'une perfection sans équivalent. Le souvenir des jours et des nuits passés sur la construction d'une maquette de porte-avions, la frontière entre les obsessions du petit garçon et le rapport au travail de l'adulte s'épousent pour construire une théâtralité unique en son genre.

La célébration, les saisons, le voyage, le souvenir d'une famille heureuse, l'amour, le baiser et ces quelques heures passées dans la limousine de Salvador Dali deviennent le théâtre d'une vie.

Maintenant, que penser de la défiance que provoque le travail de Jeff Koons sur une grande partie du public ? De la même manière que la violence participe d'un storytelling, on peut remarquer que

les médias n'ont pas ménagé leur peine pour dénoncer cet artiste comme le symbole d'un marché de l'art qui se serait égaré dans le monde de la finance. Mais qui écrit l'histoire de l'art ? Le public, les institutions ou les collectionneurs qui font des choix ?

L'avenir s'écrit dans un engagement où la morale se moque de la morale, car tout est à refaire et rien ne sera épargné. L'art contemporain n'est pas un projet de civilisation, il n'a pas à prendre parti pour untel ou untel. Il avance dans ses contradictions et son exubérance est partie prenante de cet avenir, de cette folie de la couleur et de l'infini des points de vue. Là où tout nous échappe, parce que nous avons besoin d'être étonné et secoué.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Jeff Koons Mucem. Œuvres de la Collection Pinault : jusqu'au 18/10 au Mucem (2^e).
Rens. : www.mucem.org

VENTILO VOUS INVITE*



CHARLIE JAZZ FESTIVAL
YOU + ERIK TRUFFAZ
jeudi 1^{er} juillet
www.charlie-jazz.com

JARDIN SONORE
4^{ème} ÉDITION
DU 21 AU 24 JUILLET 2021
DOMAINE DE FONTBLANCHE
VITROLLES

ZUCCHERO IAM
PHILIPPE KATERINE
HOSHI · GAËL FAYE
ROVER · LE 3^È OEIL
KID FRANCESCO LI

Choisissez votre spectacle
sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Festival PAC — Bella Hunt & Ddc + Jenna Käes - Salon gothique
Commissariat : Emmanuelle Luciani.

Jusqu'au 31/07. Southway Studio (433 boulevard Michelet, 9^e). Lun-ven 14h-17h, sur RDV au 06 76 50 04 94 ou à hello@southwaystudio.com. 5 €

Renaud Vincent-Roux - #organes#vivants
Peintures.

Jusqu'au 30/07. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tj 9h-19h. 0/2 €

Festival PAC — Laurent Perbos - Aesthetically Pleasing
Installation.

Jusqu'au 31/07. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysse.com

Festival PAC — Marcela Torrealba Delgado - Mosaïques contemporaines
Mosaïques, donc.

Jusqu'au 31/07. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 8^e). Jusqu'au 31/07 - Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelascep@gmail.com

Paysage (?)
Photos. Œuvres de Éric Bourret, Alfons Alt, Nicola Noemi-Coppola, Jean François Maccario, André Mérian, Roxane Daumas et Olivier Monge.

Jusqu'au 31/07. Fermé le lundi (130 boulevard de la Libération, 4^e). Sur RDV au 06 69 10 68 06 ou à contact.fermelelundi@gmail.com

Zarmatelier planche à l'Alcazar
Dessins et planches originales, à l'occasion des 20 ans du collectif.
Jusqu'au 31/07. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Festival PAC — Déflagrations
Plus de 150 dessins d'enfants réalisés en situation de guerres ou de violences de masse. Artiste associé : Enki Bilal.

Jusqu'au 29/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 0/7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Le Mauvais Œil #55 : Kinga Janiak
Peintures et dessins.

Du 20/06 au 2/09. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-18h

Les Résistances de A à Z
Abécédaire rebelle en 26 lettres, composé à partir des collections du Mucem.

Jusqu'au 5/09. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 0/7,50/11 € (billet famille : 18 €)

The Rolling Stones | Unzipped
Parcours immersif pour découvrir les coulisses du groupe de rock :

instruments, costumes iconiques, enregistrements et vidéos inédites, maquettes de scènes, albums...

Du 10/06 au 5/09. Orange Vélodrome (3 Boulevard Michelet, 8^e). Tj 10h-20h (ven jusqu'à 22h). 15/25 € (gratuit pour les - 5 ans)

Attiko Monopati
Exposition sur le «cousin grec» du GR2013 : photos, documents...

Jusqu'au 8/09. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 10h-17h

Paola Pivi - 25 000 jokes on Covid
Installation monumentale, dans le cadre des commémorations de l'épidémie de peste à Marseille.

Du 24/06 au 13/09. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-18h

La Symphonie des couleurs, ou comment peindre la musique

Peintures et créations sonores. Œuvres issues de la collection des Musées de Marseille.

Jusqu'au 18/09. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Festival PAC — Katia Kameli - Elle a allumé le vif du passé
Installation, vidéo et photo.

Commissariat : Eva Barois De Caevl. Dans le cadre du Focus Femmes de la Saison Africa2020.

Ven. 11 : entrée libre jusqu'à 22h dans le cadre de la Nocturne du FRAC, en présence de l'artiste.

Jeu. 17 : présentation de la monographie Katia Kameli (Manuela éditions) à 18h30, suivie d'une discussion en présence de l'artiste, de Clément Diré (auteur) et de Manuella Vaney (éditrice).

Jusqu'au 19/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h - Sur réservation : <https://cutt.ly/zbHbtF8>. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Michel Eisenlohr - La Syrie en noir et blanc
Photos.

Jusqu'au 19/09. Musée d'archéologie méditerranéenne (2 Rue de la Charité, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

Festival PAC — Sébastien Arrighi - Era Ora
Installation.

Jusqu'au 19/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Gérard Traquandi - Ici, là
Peintures, aquarelles, dessins, céramique et photos.

Jusqu'au 26/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

Jawlensky. La Promesse du visage
Peintures.

Du 11/06 au 26/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h. 5/9 €

Festival PAC — Le surréalisme dans l'art américain

180 œuvres de plus de 80 artistes, parmi lesquels Dali, Ernst, Tangy, Pollock, Rothko, Bourgeois...

Jusqu'au 26/09. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-18h. 8/12 € (avec accès aux collections du Musée d'Archéologie méditerranéenne et au MAAOA)

Ilaria Turba - Le Désir de regarder loin
Exposition immersive : pains rituels créés lors des ateliers *Le pain du désir* et objets de la collection du CCR.

Du 16/06 au 27/09. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 14h-17h

Ilaria Turba - Le Désir de regarder loin
Exposition immersive : dessins, photographies, capsules sonores, installations, vidéos et affiches.

Du 16/06 au 27/09. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 0/7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Festival PAC — Jeff Koons Mucem. Œuvres de la Collection Pinault
Rencontre entre les œuvres majeures de l'artiste américain et les collections d'art populaire du Mucem.

Jusqu'au 18/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

Festival PAC — Lydia Ourahmane - Barzakh
Installation. Expo proposée par Triangles - Astérides.

Jusqu'au 24/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Here Comes Africa / Festival PAC — Emeka Ogboh - Stirring the Pot
Installations, vidéo, parfums, sons et goûts. Scénographie : Clémence Farrell.

Jusqu'au 24/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

Festival PAC — Souffles : 10 designers. 10 ans. 10 vases
Design contemporain. Œuvres de 10 derniers lauréats du Grand Prix de Design Parade Hyères :

Jean-Baptiste Fastrez, Brynjar Sigurdarson, Julie Richoz, Mathieu Peyroulet Ghilini, Laura Couto, Rosado, Samy Rio, Pernelle Poyet, Carolin Niebling, Sara de Campos et Grégory Granados.

Du 12/06 au 7/11. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 9h-18h

Ports d'exil, ports d'attache : Elbeuf, Marseille, Montréal
Exposition virtuelle pour restituer la mémoire des Juifs exilés.

Jusqu'au 31/12. En ligne sur <https://destinees-juives.expositionsvirtuelles.fr/fr>

Festival PAC — Abrakadabra, comme des castors
Installations architecturales.

Jusqu'au 1/04/2022. Cabane Georgina (2 chemin du mauvais pas, 8^e). Sur RDV au 06 14 42 81 326 ou à associationaken@gmail.com

Festival PAC — Le Grand Mezzé
Nouvelle exposition permanente consacrée à l'alimentation méditerranéenne : 550 objets et documents patrimoniaux, 12 projets audiovisuels et 6 œuvres inédites de Michel Blazy, Nicolas Boulard, Christine Coulange - Sisygambis, Laurent Derobert, Laurent Fiévet, Gerald de Vivès.

Jusqu'au 31/12/2023. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Jusqu'au 31/12/2023 - Tj (sf mar) 10h-19h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €)

BOUCHES-DU-RHONE PIQUE-ASSIETTES

Festival PAC — Elliott Landy - Peace Love Music
Photos. Finissage jeu. 10 de 18h à 19h30.

Jusqu'au 13/06. Galerie Huit (Arles). Jeu-sam 15h-18h

Graziano Arici - Now is the Winter of our Discontent
Photos. Soirée d'ouverture ven. 11 de 18h à 20h (sur réservation au 04 90 49 37 58). Ven. 18 : rencontre avec le photographe et Daniel Rouvier (commissaire de l'exposition) à 18h (gratuit, sur réservation)

Du 12/06 au 3/10. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €

Rodger - La musique et la danse
Peinture pop art. Vernissage ven. 11 de 18h à 20h, avec performance et tombola.

Du 9/06 au 8/07. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Lun-ven 8h30-13h & 15h-19h30 (jusqu'à 20h30 mer & jusqu'à 21h ven) + sam 8h30-21h + dim 8h30-13h.

27.05 → 13.06

13^e ÉDITION

2021

ARTS ÉPHÉMÈRES

PARC DE MAISON BLANCHE - MARSEILLE

ENTRÉE LIBRE DANS LE PARC DE MAISON BLANCHE
TOUS LES JOURS 9H → 19H

150 BD PAUL CLAUDEL
13009 MARSEILLE

MARSEILLE9-10.FR
ARTS-EPHEMERES.FR

MÉTAZOAIRE

PRC
le réseau
le festival
le lieu



AMERICAN DREAMS

Quel lycéen n'a jamais sué à grosses gouttes en planchant sur un texte bien tordu de Breton ou d'Aragon ? Si la littérature des surréalistes est souvent un mauvais souvenir d'école, il en va autrement de leur art visuel. Colorées, oniriques et parfois délirantes, ces œuvres, et celles qu'elles ont inspirées, prennent leurs quartiers d'été à la Vieille Charité dans une exposition originale qui se propose de mettre en lumière l'héritage surréaliste dans l'art américain.

La communication qui entoure l'exposition ne lésine pas sur les accroches alléchantes : label « Exposition d'intérêt national » attribué par le ministère de la Culture, partenariat transatlantique avec le réseau FRAME⁽¹⁾, commissariat de Xavier Rey, Directeur des Musées de Marseille, et Éric Chassey, Directeur de l'Institut national d'Histoire de l'art de Paris... Sans oublier



Les cinq étrangers d'Yves Tanguy

les têtes d'affiche : Dali, Pollock, Rothko, Bourgeois... et plus de 180 œuvres présentées ! On se dit que Marseille a de la chance d'accueillir un événement avec de telles ambitions.

De la chance ? Pas tout à fait... Le premier intérêt de l'exposition est de rappeler que la cité phocéenne a été une terre d'asile et de transit pour le groupe surréaliste fuyant le régime vichyste et l'occupation nazie : André Breton, Max Ernst, Jacqueline Lamba ou encore André Masson occuperont la villa Air-Bel louée par Varian Fry et le Centre de secours américain. C'est là que les artistes créeront leur fameux jeu de tarot, et tueront le temps à coups de cadavres exquis dessinés, avant d'embarquer pour New York.

Ce sont donc ces œuvres de l'exil qui ouvrent le parcours et, lorsque le visiteur se retourne, il est happé par la longue enfilade de la première salle, où l'on passe d'une œuvre à l'autre dans un brouhaha foisonnant de couleurs et de formes. Peintures et sculptures défilent avec leur cortège de noms méconnus des flâneurs et autres néophytes : Joseph Cornell, Helen Lundeberg, Robert Motherwell, Helen Frankenthaler...

L'ensemble du parcours est divisé en sept périodes réparties sur les quatre salles du rez-de-chaussée. Chaque période est introduite par un rappel historique détaillé, et les œuvres sont, pour la plupart, accompagnées d'un cartel proposant un début d'interprétation. Malgré ce bel effort sur le scénario d'exposition, on finit par perdre le nord... Certes, on croise ici un Dali, là un Miró, plus loin quelques Pollock, une toute petite paire de genoux signée Magritte vers la fin... Autant de bouées de secours

lancées au visiteur qui reconnaît, enfin, quelques pincesaux familiers au milieu de ce capharnaüm de plus en plus étrange. Il est temps de sortir et de s'asseoir à l'ombre de la chapelle pour cogiter...

Le Surréalisme dans l'art américain serait-elle de ces expositions qui s'adressent davantage à l'esprit qu'aux yeux et aux « tripes » ? Peut-être... C'est en tout cas cet excès d'intellectualisme que l'on a souvent reproché aux Surréalistes et à l'art contemporain en général.

Toutefois, l'intention de départ est claire : montrer comment certaines techniques, certaines thématiques, certaines manières d'envisager l'œuvre d'art, qui ont été celles des Surréalistes, ont donné une impulsion nouvelle à l'art États-Unis de l'après-guerre jusque dans les années 70.

Même si pour cela, on nous invite à voir un héritage dans l'œuvre d'artistes qui s'en sont explicitement défendus...

On se souviendra alors que, durant la visite, on s'est souvent exclamé « Oh ! Ça ressemble à Hopper ! », « Tiens ! On dirait du Klimt ! », « Ces couleurs, ça me fait penser à Chagall ! ». C'est peut-être là tout l'intérêt de cette exposition : rendre sensible un jeu d'échos qui transcende les œuvres, les courants, les époques, et dans lequel réside le plaisir de l'amateur trop longtemps privé de musée !

ANTOINE NICOU-D-MORABITO

(1) French American Museum Exchange

Le Surréalisme dans l'art américain : jusqu'au 26/09 au Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Rens. : <https://musees.marseille.fr/>

📍 Festival PAC — N'ayons pas peur du noir

Œuvres de Jean-Marc Lefèvre, Anne-Marie Renan et Étienne Rey. Commissariat : Rindala El Khoury. Exposition proposée par Arts Vivants Aix. Finissage sam. 12 de 18h à 21h.
Jusqu'au 12/06. Atelier Anne-Marie Renan (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 14h-18h

📍 Iris Marchand - We need transformation

Dessins. Vernissage lun. 21 de midi à minuit.
Du 21/06 au 15/08. Lhoste (Arles). Mar-sam 11h-13h & 16h-20h + sur RDV au 06 02 65 01 83 ou à melaniebellue@gmail.com

📍 Rebecca Digne - Le Stanze

Installation vidéo, photographie, performance, sculpture, installation sonore... Vernissage mer. 23 de 15h à 20h, avec performance-projection à 19h.
Du 23/06 au 3/09. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

📍 EVÉNEMENTS

📍 Le Street Nécessaire

5^e édition du parcours street art et musiques urbaines proposé par Ka Divers et Comparses et Sons : ateliers, graffiti, live painting, concerts...
Sam. 19/06 à 10h. Venelles. Gratuit. Rens. : 04 42 54 93 10 / www.venelles.fr

📍 EXPOSITIONS

📍 Félicie d'Estienne d'Orves - Kyil Khor

Installation cinématique, sur une musique d'Éliane Radigue. Exposition initialement prévue pour la biennale Chroniques.
Jusqu'au 10/06. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h

📍 Christophe Niel et Michaël Serfaty -... Et tout s'oublie à vivre...

Photos.
Jusqu'au 12/06. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

📍 Festival PAC — Artothèque 2.0

Expo-location des œuvres des artistes de la galerie : Martin Becka, Jean Marc Yersin, Céline Dominiak, Anthony Morel, Claire Dias Lachese, Bertrand Hugues, Pascal Bonneau, Florence Verrier, Sook Shin, Han Sujung, Choi Kunsu, Baek ju Hyun, Denis Felix et Olivier Diaz De Zarate.
Jusqu'au 13/06. Galerie Parallax (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30 + sur RDV au 06 60 55 20 60 ou à contact@galerieparallax.fr

📍 Festival PAC — Annabel Schenck Chatterjee - Tant que la terre durera

Installation, dessin. Expo proposée par Route 6.
Jusqu'au 13/06. Aqueud des Sumians et mur de l'ancien concasseur (Fontvieille). Tj/7, 24h/24

📍 Festival PAC — Grégoire d'Ablon - Tour à Tour

Installation en plein air, proposée par Route 6.
Jusqu'au 13/06. Tour Leonet (Arles). Tj/7, 24h/24

📍 Festival PAC — Javiera Tejerina - Paysages incertains

Installation dans l'espace public proposée par Route 6 et le MAC Arteum.
Jusqu'au 13/06. Puits Yvon Morandat (Gardanne). 24h/24

📍 Festival PAC — Morgan Patimo - Membro Fantasma

Installation de dessins en plein air, proposée par Route 6 et Sissi Club.
Jusqu'au 13/06. Chemin des Moulins - Moulin de Daudet (hors-les-murs) (Fontvieille). Tj/7, 24h/24

📍 Festival PAC — Voogt - Le Fruit est dans la graine et la graine est dans le fruit

Installation en plein air.
Jusqu'au 17/06. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48 ou à contact@3bisf.com

📍 Festival PAC — Anne et Patrick Poirier - Mnémosyne

Installation.
Jusqu'au 18/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 12h-17h. 12/15 €

📍 Festival PAC — Kiki Tonnerre (Julie Conan et Gabriel Mollet)

Dessin, peinture, installation.
Jusqu'au 19/06. Galerie Circa (Arles). Mar-sam 10h-12h30 & 15h-19h

📍 Sophie Laly - Fading #6

Installation vidéo in situ. Dans le cadre de l'événement En commun #2 proposé par le Théâtre d'Arles et le Citron Jaune.
Du 18 au 19/06. Pont Van Gogh (Arles). Gratuit sur réservation au 04 90 52 51 51 ou via le site www.theatre-arles.com

📍 Festival PAC — Patrimoine Commun

Photos. Œuvres de Vincent Beaume, Philippe Conti, Pierre Girardin, Anne Loubet, Franck Pourcel, Aurore Valade et le Collectif VOST.
Jusqu'au 20/06. 21, bis Mirabeau, Espace culturel départemental (Aix-en-P^{ce}). Mer-dim 11h30-18h30

📍 Festival PAC — Bernard Pourrière - Exposition et vidéo

Installations sonores, performances, vidéos, musiques expérimentales, dessins numériques.

Jusqu'au 26/06. Médiathèque intercommunale de Miramas (Miramas). Mar-mer & ven 9h-12h & 13h-17h + sur RDV au 04 90 58 53 53

📍 Festival PAC — Jean-Marc Planchon - Échos du réel

Photos.
Jusqu'au 26/06. Espace B&W (Arles). Mer-dim 13h-18h30

📍 Festival PAC — Paul de Fliers - Affresco

Peintures.
Jusqu'au 26/06. Galerie Regala (Arles). Mar-sam 11h-13h & 15h-19h

📍 Festival PAC — Une île

Œuvres de Anne Eliayan, Christian Pic, Suzie Crawler et Jeanne Lafaye de Micheaux.
Jusqu'au 27/06. Arles Gallery (Arles). Lun-sam 10h-17h

📍 Festival PAC — Africa

Œuvres de Alun Be, Polo Free et Darios Tossou. Commissariat : Martine Montegrandi.
Jusqu'au 30/06. La Grande Vitrine (Arles). Jeu-dim 10h30-19h

Festival PAC — Thierry Vezon - Grain de sel

Photos. Jusqu'au 30/06. De Natura Rerum (Arles). Tj 11h-13h & 14h-19h

Festival PAC — Olivier Nattes - Demain est encore à venir

Dessins et installations. Ven. 18. Visite commentée à 18h dans le cadre du Festival «Un autre monde est possible» (sur réservation au 04 42 43 31 20).

Jusqu'au 2/07. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h + certains samedis sur réservation en ligne sur <https://p-a-c.fr>

Festival PAC — I do paint !

Peinture contemporaine. Œuvres de Claude Garanjoud, Chrystèle Gonçalves, Izabela Kowalczyk, Matthieu Montchamp, Morgan Patimo, Armelle de Sainte Marie et Julia Scalber. Commissariat : Christiane Courbon.

Jusqu'au 4/07. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 84 47 06 40 ou à mac.artaum@gmail.com

Tous les paysages possibles

Exposition proposée par les Beaux-Arts de Marseille. Œuvres des étudiants et de deux artistes invitées : Valentine Bacconnier et Elias Kurdy. Commissariat : Jean-Marc Bourry (directeur de l'association Patrimoine Art Culture) & Piotr Klemensiewicz (artiste et enseignant aux Beaux-Arts de Marseille).

Jusqu'au 7/07. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h45. 0/8,50/10 €

Festival PAC — Jean-Pierre Formica - L'Émergence du visible

Peintures, sculptures, céramiques. Jusqu'au 15/08. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 13h30-17h30

Festival PAC — Eternal Sunshine of the spotless mind - Experimentations radicales

Œuvres de Valentina Canseco, David Ayoun, Émilie Chedid, Julien Colombier, Manon Mutel, Nigentz, Emmanuelle Rico Chastel et Dominique Rembauville.

Jusqu'au 28/08. Galerie Ars Longa (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 11h-19h

Sud-Est. Le constructivisme en héritage, Europe de l'Est et Amérique du Sud

Œuvres de la collection du Centre Pompidou, signées Carmelo Arden Quin, Antonio Asis, Henryk Berlew, Martha Boto, Carlos Cruz-Diez, Horacio Garcia Rossi, Julije Knifer, Stanislav Kolibál, Gyula Kosice, Piotr Kowalski, Juan Melé, Vera Molnár, István Nádler, Nicolas Schöffer, Jesús Rafael Soto, Henryk Stazewski, Victor Vasarely et Jan Ziemski.

Jusqu'au 12/09. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 0/5/12/15 €

Festival PAC — Suzanne Hetzel et Didier Petit - Plus de lumière*

Photo, objet, installation... Jusqu'au 19/09. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3,70 €

Festival PAC — Nicolas Chardon et Michel Verjux - Cercles et carrés

Œuvres abstraites et installations visuelles.

Jusqu'au 26/09. Bonisson Art Center (Rognes). Mar-dim 10h-12h & 14h-19h

Pharaon, Osiris et la momie

Voyage au pays des pharaons : stèles, sarcophages, bas-reliefs... Jusqu'au 26/09. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h (10h-18h du 29/06 au 26/09). 0/6/8 €

(He)art Stories

Œuvres de Hilal Sami Hilal, Hilario Isola, Wolfe von Lenkiewicz, Shiva Lynn Burgos, Dimitri Mallet, Reynier Leyva Novo, Lucy &plus ; Jorge Orta, Petroc Sesti, Douglas White. Commissariat : Francisca Viudes.

Jusqu'au 30/09. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h + sur RDV au 09 53 84 37 61 ou à info@hoteldegallifet.com. 4/6 €

Mathieu Ricard - Contemplation

Installation photographique. Jusqu'au 30/09. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h45. 0/8,50/10 €

Dorothea Lange - Les Raisins de la colère

Photos. Exposition-dossier, donation Sam Stourdzé. Du 12/06 au 3/10. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €

Zao Wou-Ki - Il ne fait jamais nuit

Huiles sur toile, aquarelles et encres de Chine sur papier. Commissariat : Erik Verhagen et Yann Hendgen. Jusqu'au 10/10. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h. 0/10/14,50 €

Barbara Klemm - Les Lieux de Hölderlin

Photos. Du 10/06 au 23/10. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Laura Owens & Vincent Van Gogh

Œuvres diverses de l'artiste (broderies, design, illustration, dessin numérique) en dialogue avec sept toiles du maître.

Du 19/06 au 31/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj 10h-18h. 0/3/8/10 €

Festival PAC — Macha Makeieff - Trouble fête. Collections curieuses et choses inquiètes

Installation. Mise en musique : Christian Sebille. Jusqu'au 7/11. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3,70 €

Patrick Willocq - Le Chant des Walés

Photos. Jusqu'au 11/12. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Paul Toupet - La Pulsion narrative

Sculptures. Commissariat : Anne Richard (Hey ! Modern Art & Pop Culture). Vernissage ven. 18 à partir de 18h.

Du 18/06 au 21/08. Centre d'Art de Saint-Raphaël (Saint-Raphaël, 83). Mar-sam 14h-18h

EXPOSITIONS

Projet Nomade

Exposition collective à l'initiative de Charlotte Pringuey-Cessac. Œuvres de Simone Simon, Catherine Burki, Caroline Bouissou, Laura Giordanengo, Nicolas Daubanes, Florian de la Salle, Manon Rolland, Daniel Nadaud, Maëlle Labussière, Albane Hupin, Vincent Chenut, Alban Morin, Gabrielle Conilh de Beysac & Jules Guissart, Marco Godinho, Massimiliano Baldassarri, Anne-Laure Wuillai, Olivia Barisano et Charlotte Pringuey-Cessac.

Jusqu'au 19/06. Le Metaxu (Toulon, 83). Mer-sam 14h-18h + ven 18h-22h

Jeanne Susplugas - J'ai fait ta maison dans ma boîte crânienne

Installations, dessins, vidéos, volumes, photos, céramiques, réalité virtuelle... Exposition proposée par EDIS dans le cadre de la biennale Chroniques.

Jusqu'au 20/06. Ardenome (Avignon, 84). Mer-dim 14h-18h

Ulysse, voyage dans une Méditerranée de légendes

Sculptures, céramiques, objets d'art, dessins, photographies, tableaux, films et installations... sur les traces du héros d'Homère.

Jusqu'au 22/08. Hôtel Départemental des Expositions du Var (Draguignan, 83). Mar-dim 10h-19h. 0/5 €

Design Parade

Expositions dans le cadre du 15^e festival International de design. Présidente et invitée d'honneur : Constance Guisset (designer). Expositions à voir également à L'Annexe (26 rue de Verdun).

Du 25/06 au 5/09. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Sumegne / Ngaparou 2

Œuvres de 10 artistes en création à Ngaparou, village de la côte sénégalaise et de Joseph Francis Sumegne.

Jusqu'au 25/09. Fondation Blachère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

Futurissimo. L'utopie du design italien

Collections design du Centre Pompidou. Commissariat : Marie-Ange Brayer. Scénographie : Jean-Baptiste Fastrez. Dans le cadre du Festival Design Parade Toulon.

Du 25/06 au 30/10. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-19h. 2/5 €

Design Parade Toulon

Expositions dans divers lieux de la ville, dans le cadre du 5^e festival international d'architecture d'intérieur. Présidents et invités d'honneur : Studio KO.

Du 25/06 au 6/11. Toulon (83). Tj (sf mar) 14h-19h + ven 15h-21h

Côté Jardin. Jean Vilar et Avignon

Promenade photographique proposée par l'association Jean Vilar.

Jusqu'au 14/11. Jardin des Doms (Avignon, 84). Tj 7h30-22h

Pierre Belouin - Deep in the Wood

Exposition immersive. Invités : Ludovic Chemarin, Cocktail Designers, Nurse With Wound, Charles Vourrial, Chicaloyh, Hifiklub, Florie Laroche et Lune Apache.

Jusqu'au 28/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf (83). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h. 0/1,50/3 €

Exposition
Jeff Koons
Œuvres de la
Collection Pinault
Jusqu'au
18 oct. 2021
Mucem

EN ROUE LIBRE

L'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, dont les rétrospectives — brillantes — essentiellement bâties sur le cinéma de répertoire nous enchantent chaque mois, présente son premier cycle depuis la réouverture des salles : avec *Évasions #1* (la seconde partie est attendue en juillet), c'est bel et bien l'âme et la puissance du cinéma qui est au centre de l'écran, à travers onze films incontournables.

Sabine Putorti, programmatrice et directrice de l'Institut de l'Image, nous le rappelait dans un récent entretien : « *Le cinéma est toujours le lieu de la liberté, de l'émancipation, de l'affranchissement.* » Au sortir d'une longue période sans qu'aucune image ne se soit animée sur les écrans, le désir

est aujourd'hui bien réel, si prégnant, empreint d'une liberté retrouvée d'œuvres à (re)découvrir et partager. Le titre du nouveau cycle ciselé pour cette réouverture par l'Institut de l'Image résume à lui seul cet appétit : *Évasions #1*, résonnant comme une invitation à tous les voyages et les champs du possible qu'offre le cinéma — évasions temporelle,

géographique, émotionnelle —, déroulera une programmation de onze films incontournables, comme autant d'expériences majeures qui permettront de nous *relier* à la salle obscure comme dispositif incontournable de l'existence même du film.

Le plus souvent en copies restaurées, des perles inédites viendront s'ajouter aux grands classiques, dont fait bien évidemment partie le sublime *Drôle de drame* de Marcel Carné, qui ouvre ici le bal, summum de la prose distillée par Jacques Prévert pour le langage cinématographique : on a tous en mémoire le fameux « *J'ai dit bizarre, comme c'est bizarre* » lors du déjeuner confrontant les immenses Louis Jouvet et Michel Simon !

La diversité des regards — et des chefs-d'œuvre — est donc de mise lors de ce nouveau cycle, qui égrènera le magnifique *La Mère* de Mikio Naruse ou *Je suis un aventurier*, réalisé par un Anthony Mann au sommet de son art, portrait d'un personnage complexe incarné par James Stewart, opus écrit par Borden Chase, grand scénariste du western.

Sans oublier bien évidemment les incontournables *Certains l'aiment*

chaud de Billy Wilder, *Dillinger est mort* de Marco Ferreri ou le flamboyant *Raining in the mountain* de King Hu, qui influencera tous les films du genre jusqu'aux années 2000.

Au rayon des raretés cinématographiques à découvrir sans réserve, citons la double projection non dénuée d'humour et simplement intitulée 1973, qui nous offre une double découverte : la restauration en numérique de l'intrigant et non moins passionnant *The Wicker Man* de Robin Hardy et l'inédit opus du maître Georges A. Romero, *The Amusement Park*, tous deux sortis la même année ! Une séance sous forme de diptyque que viendra présenter l'excellente structure d'édition Rouge Profond, souvent citée dans ces colonnes.

Enfin, le cycle s'achèvera par deux opus du brillant réalisateur nippon Kôji Fukada, *Au revoir l'été* et *Hospitalité*, ce dernier étant ce mois-ci l'un des films les plus attendus en salles.

EMMANUEL VIGNE



The Amusement Park de Georges A. Romero

Séances spéciales et festivals et festivals du 9 au 30 juin

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

En route pour le milliard

Documentaire de Dieudo Hamadi (France/RDC/Belgique - 2020 - 1h28). Projection proposée par le Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt, suivie d'un débat avec le réalisateur, dans le cadre de la Saison Africa2020
Mer. 9 à 20h. Le César (Apt, 84). 7/8,90 €. Réservation conseillée sur le

site <https://www.cinemalecesar.fr/>

Sans un bruit 2 (Le silence ne suffit pas...)

Thriller fantastique de John Krasinski (États-Unis - 2020 - 1h45 - Int. - 12 ans), avec Emily Blunt, Noah Jupe...
Jeu. 10 à 21h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages, 83). 4/6,20/7,90 €
Lun. 14 à 19h30. Les 3 Palmes (11*). 6/11,80 €
Lun. 14 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Un homme en colère

Thriller d'action de Guy Ritchie (Royaume-Uni/États-Unis - 2020 - 1h59 - Int. - 12 ans), avec Jason Statham, Jeffrey Donovan...
Jeu. 10 à 20h15. La Joliette (2*). 6,50/13,50 €
Jeu. 10 à 20h. Le Prado (8*). 5,50/10,80 €
Jeu. 10 à 19h30. Les 3 Palmes (11*). 6/11,80 €
Jeu. 10 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P*^s). 6/11,30 €

Les 2 Alfréd

Comédie de Bruno Podalydès (France - 2021 - 1h32), avec Denis

Podalydès, Sandrine Kiberlain...

Lun. 14 à 20h. Le Prado (8*). 5,50/10,80 €

La Fine Fleur

Comédie dramatique de Pierre Pinault (France - 2021 - 1h34), avec Catherine Frot, Melan Omerta...
Séance en présence de l'équipe du film
Mar. 15 à 20h30. Le Chambord (8*). 5,50/7/8,60 €

D'un exil à l'autre

Documentaire de Basela Abou Hamed. Projection suivie à 20h15 d'un mini-concert du groupe

Shams, dans le cadre d'une soirée « Palestine dans nos cœurs »
Mer. 16 à 19h. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). Prix libre

Sous le ciel d'Alice

Comédie dramatique de Chloé Mazlo (France - 2020 - 1h30), avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad...
Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 16 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Indes galantes

Documentaire de Philippe Béziat (France - 2020 - 1h48). Projection

suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 17 à 20h15. La Baleine (8*). 4,50/9,50 €

L'Incroyable Histoire du Stadium de Vitrolles

Documentaire de Mathias Pujade (France - 2021 - 1h). Projection proposée par le Tarpin Bien, suivie d'un échange avec le réalisateur
Ven. 18 à 19h30. Cinéma Le Prado (8*). Entrée libre sur réservation à contact@tarpin-bien.com

La saveur des primeurs

L'hebdomadaire *Télérama* propose dans les salles hexagonales, à l'occasion de leur réouverture, son festival d'avant-premières, dont se fera l'écho une poignée de cinémas régionaux. L'occasion de découvrir avant leur sortie une dizaine de films sélectionnés avec grande justesse.

L'une des surprises de ce retour en salles nous vient étonnamment du festival porté chaque année par les équipes de l'hebdomadaire culturel *Télérama* : si l'on a pu déplorer au fil des ans une ligne éditoriale laissant peu d'espace aux œuvres renversantes mais peu diffusées au cinéma, leur préférant de manière métronomique les films les plus en vue dans les colonnes des mass médias culturels dominants, force est de constater que la sélection concoctée cette année se révèle d'une part pertinente, et permet d'autre part une mise en lumière de véritables chefs-d'œuvre qui subissent l'embouteillage des quatre cents films en attente de sorties.

Plus précisément, cette programmation en salles offre uniquement — c'est la différence avec le traditionnel festival *Télérama* — l'occasion d'un florilège d'avant-premières : avec le soutien de l'AFCAE, l'Association Française des Cinémas d'Art et Essai, ce sont dix films pour l'essentiel magistraux que pourra découvrir avant leur sortie le public hexagonal, à un tarif préférentiel. Parmi eux, citons tout de go le renversant *Kuessipan* de Myriam Verreault, qui nous plonge dans les rivalités culturelles d'une communauté Innu, au nord du Québec. La finesse du récit le dispute à la justesse des actrices, pour un grand film faisant écho aux productions — dynamiques — consacrées aux peuples autochtones du continent nord-américain, comme en témoignent les ateliers de la Wapikoni Mobile : voilà sans conteste l'un des plus belles surprises de cette reprise, à découvrir sans tarder !

Autre opus fort attendu, la dernière œuvre de Kelly Reichardt, *First Cow*, qui, à l'instar de *La Dernière Piste*, film de 2010 de la cinéaste, revient sur l'histoire américaine de la seconde moitié du XIX^e siècle. La réalisatrice compte indéniablement parmi les plus



Gagarine de Fanny Liatard

grandes artistes internationales, et tisse au fil des ans une filmographie brillante, sensible et originale, comme le développe parfaitement le dernier livre que lui a consacré Judith Revault-d'Allonnes, *Kelly Reichardt, l'Amérique retraversée*.

Autre magnifique découverte de cette sélection triée sur le volet, le film du cinéaste algérien Hassen Ferhani, *143, rue du désert*, bouleverse par le portrait délicat qu'il brosse sous nos yeux d'une Algérie contemporaine.

Enfin, plus attendu mais non moins exaltant, le *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh nous plonge dans les derniers jours d'une cité française dont la tour principale doit être détruite. Le film s'invite au fil du récit dans le cinéma de genre, proche de la science-fiction, et déploie des trésors d'inventivité

visuelle et scénaristique.

Indes galantes de Philippe Béziat, *La Terre des hommes* de Naël Marandin, *Médecin de nuit* d'Elie Wajeman, *Milla* de Shannon Murphy, *Teddy* de Ludovic Boukherma et *Un triomphe* d'Emmanuel Courcol complètent une belle proposition que vous pourrez savourer dans diverses salles régionales, du César/Variétés au 3 Casino de Gardanne, en passant par l'Alhambra, le Coluche d'Istres, le Six N'Étoiles de Six-Fours ou le Cigalon de Cucuron !

EMMANUEL VIGNE

Festival d'avant-premières *Télérama* : du 9 au 15/06 dans plusieurs salles de la région.

Rens. : festivals.telarama.fr/festivalcinema

Recommandé par Ventilo

Retourner à Sölöz

Documentaire de Serge Avedikian (France - 2021 - 1h05). Projection en présence du réalisateur
Ven. 18 à 21h. Alhambra Cinémarseille (16^e). 6 €

143, rue du désert

Documentaire d'Hassen Ferhani (Algérie/France/Qatar - 2019 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 19 à 20h15. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Cruella

Comédie dramatique de Craig Gillespie (États-Unis - 2021 - 2h14), avec Emma Stone, Mark Strong...
Dès 10 ans
Dim. 20 à 16h30. Le Prado (8^e). 5,50/10,80 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dim. 20 à 16h. Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €

Dim. 20 à 16h30. Le Pagnol (Aubagne). 5/10,50 €

Mar. 22 à 20h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Pierre Lapin 2 : Panique en ville !

Comédie familiale de Will Gluck (États-Unis - 2020 - 1h34), avec Rose Byrne, Domhnall Gleeson...
Dès 6 ans

Dim. 20 à 10h30 + dim. 27 à 14h. Le Prado (8^e). 5,50/10,80 €

Présidents

Comédie de Anne Fontaine (France - 2021), avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois...
Mar. 29 à 20h30. Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €

SÉANCES SPÉCIALES

200 mètres

Drame de Ameen Nayfeh (Palestine - 2021 - 1h37), avec Ali Suliman, Anna Unterberger... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, proposée en partenariat avec Aflam

Mer. 9 à 20h15. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Bas les masques sur les quartiers Nord

Documentaire d'Ali Benrezkallah et Benoît Bollon (France - 2021 - 1h15). Projection en présence des réalisateurs et des protagonistes du film

Mer. 9 à 17h. Alhambra Cinémarseille (16^e). 6 €. Réservation impérative à cinema.alhambra13@orange.fr

East Hastings Pharmacy

Documentaire d'Antoine Bourges (Canada - 2012 - 47'). Projection suivie d'une discussion dans le cadre de la Semaine stupéfiante
Mer. 9 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Entropic Now et Éternelle jeunesse #1

Projection et ciné-concert par Post-Coïtum autour des films de la C^e de Christophe Haleb - La Zouze

Mer. 9 à 18h30. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2). Entrée libre

Playlist

Comédie de Nine Antico (France - 2021 - 1h25), avec Sara Forestier, Laetitia Dosch... Projections suivies d'une rencontre avec la réalisatrice

(et d'un Dj set à la Baleine)
Jeu. 10 à 20h30. Cinéma Jean Renoir

(Martigues). 3,50/5,50 €

Sam. 26 à 20h. Cinéma La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

The Last Hillbilly

Documentaire de Thomas Jenkoe et Diane-Sara Bouzgarrou (France/Qatar - 2020 - 1h20). Projection suivie d'une rencontre avec le producteur marseillais Jean-Laurent Csinidis (Films de Force Majeure), à l'occasion de la sortie nationale.

Jeu. 10 à 19h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Hitch, une histoire iranienne

Documentaire de Chowra Makaremi (France/Iran - 2019 - 1h12). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, dans le cadre d'une reprise du palmarès du Festival RISC (Rencontres

Internationales Science et Cinéma)

Sam. 12 à 17h. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Prix libre (+ adhésion : 1 €). Réservation recommandée à dharmonieaubagne@gmail.com ou cgt.ul.aubagne@gmail.com

Sam. 26 à 20h. Cinéma La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Sam. 26 à 20h. Cinéma La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Aix en Juin — Valse avec Bachir

Film d'animation d'Ari Folman (Israël - 2008 - 1h27).
Ven. 11 à 19h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Prov.). 5/8 €

Sam. 12 à 17h. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Prix libre (+ adhésion : 1 €). Réservation recommandée à dharmonieaubagne@gmail.com ou cgt.ul.aubagne@gmail.com

Les Invisibles

Comédie de Louis-Julien Petit (France - 2018 - 1h42), avec Audrey Lamy, Corinne Masiero... Projection en partenariat avec l'UL CGT d'Aubagne et le collectif Mixité

Sam. 12 à 17h. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Prix libre (+ adhésion : 1 €). Réservation recommandée à dharmonieaubagne@gmail.com ou cgt.ul.aubagne@gmail.com

Coups d'éclats

À l'instar d'autres festivals cinématographiques qui nous seront proposés au mois de juin, et sous la contrainte des restrictions encore en vigueur (couvre-feu à 23h, les Rencontres du Cinéma Sud-Américain n'ont pu développer une programmation aussi kaléidoscopique que les années précédentes. Mais l'équipe d'ASPAS nous offre malgré cela un superbe panorama de la magnifique production cinématographique sud-américaine.

L'Amérique Latine reste régulièrement traversée, depuis de longues décennies, par maints bouleversements sociaux-politiques qui reflètent l'œuvre, l'alternance gauche-droite observée depuis plusieurs années, les difficiles relations avec les États-Unis et leurs possibles modifications à l'ère de l'administration Biden, le continent



La Cumbia que te vas de ronda de Pablo Coronel

tout particulièrement l'état même du monde. Entre la gestion récente de la crise du Covid, la mise à mal des questions démocratiques dans certains pays — le Brésil en l'occurrence —, la convergence des luttes toujours à

est le théâtre d'un bouillonnement politico-social dont le cinéma, entre autres, se fait depuis longtemps magnifiquement le reflet. À cela s'ajoute un système de financements des films certes différents d'un pays à l'autre,

mais qui conduit largement les artistes à l'urgence, l'intelligence, l'engagement, sans se départir de créativité plastique et narrative hors normes.

Toutes ces raisons expliquent pourquoi, dans ces colonnes, nous clamons régulièrement haut et fort qu'avec les cinématographies du Maghreb et du Moyen-Orient, la production latino-américaine reste aujourd'hui encore l'une des plus sémillantes qui soient ! Il est donc tout à fait naturel que la manifestation cinématographique annuelle proposée par l'équipe d'ASPAS (Association Solidarité Provence / Amérique du Sud), les Rencontres du Cinéma Sud-Américain, retienne particulièrement notre intérêt : les films sélectionnés offrent chaque année l'occasion d'une découverte unique des forces en jeu au sein des nombreux pays du continent.

Dont acte pour la vingt-troisième édition des rencontres, qui déroulera sur grand écran une programmation de huit films rares et d'une poignée de courts métrages. À commencer par la soirée d'ouverture, et la projection de *Trópico*, de Sabrina Farji, qu'accompagnera Connie Martin, membre

de l'équipe du film. Un opus qui nous transporte au cœur des communautés de la forêt tropicale argentine, pays dont est également originaire le très beau *La Cumbia que te vas de ronda* de Pablo Coronel, également présenté en première nationale, accompagné de son réalisateur. Suivront *Irmã* de Luciana Mazeto et Vinicius Lopes, *O Homem Cordial* d'Iberê Carvalho, *Aleli* de Leticia Jorge Romero, *Kairos* de Nicolas Buenaventura Vidal — projeté en sa présence — ou *Especial* d'Ignacio Marquez, pour la soirée de clôture, accompagné de Eliana Barreto Llorca, également membre de l'équipe du film. Si l'on rajoute les sept courts métrages inédits proposés le mardi 15 juin, nous avons là, dans une dimension certes réduite comparée à la programmation fourmillante habituellement déployée, de justes regards sur six pays majeurs sud-américains, du Mexique au Brésil, en passant par l'Argentine, la Colombie, l'Uruguay et le Venezuela.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres du cinéma sud-américain : du 13 au 19/06 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}).

Rens. : 09 80 78 01 53 / www.cinesud-aspas.org

👍 Recommandé par Ventilo

Un théâtre dans la ville

Film documentaire d'Hervé Lavigne sur les 30 ans de l'Espace Comedia et les 50 ans de la Compagnie résidente
Sam. 12 à 15h. Espace Comedia (Toulon, 83). Entrée libre sur réservation au 04 94 42 71 01

👍 Here Comes Africa — Courts métrages africains

Programme de courts dans le cadre du festival Belle & Toile
Dim. 13 à 21h50 + dim. 20 & dim. 27 à 21h53. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Entrée libre

👍 Madame

Documentaire de Stéphane Riethauser (Suisse - 2019 - 1h33). Projection proposée par Art & Essai Lumière
Dim. 13 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Adieu la Raille

Comédie dramatique de Jacques Lefebvre d'après le roman de Jean Rambaud (France - 1964), avec Serge Sauvion, Jean Galland...
Lun. 14 à 18h30. Espace Comedia (Toulon, 83). 10 €. Réservation obligatoire au 04 94 42 71 01

👍 Semaine Nature et Biens communs — Là où la Terre

Documentaire de Ramona Badescu et Jeff D. Silva (France - 2018). Projection précédée d'un atelier compost, et suivie d'une discussion avec les réalisateurs
Lun. 14 à 17h. Centre Social Agora (34 rue de la Busserine, 14^e). Entrée libre

👍 Aix en Juin — Melancholia

Drame de Lars Von Trier (Danemark - 2011 - 2h10), avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg...
Lun. 14 à 19h. Le Mazarin (Aix-en-Prov.). 5/7 €

👍 Semaine Nature et Biens communs — Honeyland

Documentaire de Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov (Macédoine - 2020 - 1h25). Dès 10 ans. Projection proposée par Aflam
Mar. 15 à 14h. Centre Social Agora (34 rue de la Busserine, 14^e). Entrée libre

👍 Le Silence des agneaux

Thriller de Jonathan Demme (États-Unis - 1991 - 1h58 - Int. - 16 ans), avec Anthony Hopkins, Jodie Foster... Dans le cadre du cycle «Des films sous l'escalier»
Mar. 15 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

👍 Paroles de bandits

Documentaire de Jean Boiron Lajous (France - 2019 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, précédée par *Soury* (Syrien) de Christophe Schwitzer (France - 2016 - 20'), en ouverture du Refugee Food Festival
Mar. 15 à 19h. La Balaine (8^e). 4,50/9,50 €

👍 Abderrahmane Sissako. Par-delà les territoires

Documentaire de Valérie Osof (France - 2017 - 1h10). Projections suivies à 22h d'une rencontre avec la réalisatrice. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Mer. 16 à 18h30 et 20h30. Montévidéo (3 impasse de Montévidéo, 8^e). 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

👍 Court(s)-y-vite !

17^e édition de l'événement proposée par l'association Cinéma du Sud & Tilt : programme de courts métrages sélectionnés par des écoliers et collégiens de la Belle de Mai et du dispositif Cité Éducative. Remise du prix Habitat 13 le 30 au Variétés
Mer. 16 à 21h. Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). Entrée libre
Mer. 30 à 21h. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

👍 La Reine Soleil

Film d'animation de Philippe Leclerc (France/Belgique - 2007 - 1h17). Dès 6 ans. Séances «Ciné des Jeunes», suivies de 16h à 17h par un atelier de découverte des Pharaons avec le Musée Granet en écho à l'exposition Pharaon, Osiris et la Momie
Mer. 16 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Prov.). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

👍 Soul Kitchen

Comédie de Fatih Akin (Allemagne - 2009 - 1h39), avec Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu... Projection proposée par le Centre Franco-Allemand de Provence, dans le cadre de la Fête de l'Europe
Mer. 16. En ligne. Gratuit, sur inscription au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

👍 Festival de Marseille — Séance de courts-métrages

4 courts sélectionnés par Aflam, dans le cadre de la Saison Africa2020 (1h10) : *About Separation* de Kawthar Younis (Égypte), *Compagnons de la grotte* (Ahlou Al Kahef) de Fakhri El Ghezal (Tunisie), *The Promised* (Al-Maw'oud) de Ahmed El Ghoneimy (Égypte) et *Nyo wveta nafta* de Ico Costa (Mozambique/Portugal)
Mer. 16 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

👍 Ya Rayi

Vidéo musicale de Katia Kameli (18'50). Projection suivie d'une rencontre avec l'artiste Katia Kameli et Jean-Paul Ponthot, concepteur des cycles Écoute inouïe.
Mer. 16 à 18h30. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre. Réservation conseillée via le site du FRAC

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Courts-métrages en liberté - L'Effet papillon

Projection-débat de films sur le thème de la biodiversité, réalisés par des jeunes encadrés par les artistes intervenants Vincent Béranger, Eloïse Mercier, Geoffrey Fages et Adrien Bertholon et Ronan Le Roux. Jeu. 17 à 19h. Le Liberté, Scène nationale (Toulon). Entrée libre sur réservation via le site <https://www.chateauliberte.fr/>

Douce France

Documentaire de Geoffrey Couanon (France - 2020 - 1h35). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur. Jeu. 17 à 20h30. Alhambra Cinémarseille (16^e). 6 €

Aix en Juin — Falstaff

Drame de et avec Orson Welles (France/Espagne/Suisse - 1965 - 1h53), avec John Gielgud, Keith Baxter... Jeu. 17 à 19h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 5/7 €

Des hommes

Drame de Lucas Belvaux (France - 2020 - 1h41), avec Gérard Depardieu, Catherine Frot... Projection suivie d'une discussion avec Claude Georges Picard, auteur du livre *Un piton séparé du reste du monde*. Ven. 18 à 18h. Ciné-Palace (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 4/7,50 €

Semaine Nature et Biens communs — Tante Hilda !

Film d'animation, fable écologique d'animation de Jacques-Rémy Girard et Benoît Cioux (France/Luxembourg - 2014 - 1h29). Dès 5 ans. Ven. 18 à 17h. Le ZEF Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via le site www.lezef.org

Traité de bave et d'éternité

Film lettriste de Jean-Isidore Isou (France - 1950 - 2h), avec Daniel Gélin, Blanchette Brunoy... Film précédé par la performance *Zaoum-Ba Oump-F.html* de Natacha Muslera & Cécile Duval, dans le cadre d'une soirée Magma proposée par Nolimmetangere. Ven. 18 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Festival de Marseille — White Cube

Documentaire de Renzo Martens (Pays-Bas - 2020 - 1h17). Projection du 19 suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Sam. 19 à dim. 20 à 16h. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 5 €

Billie Holiday, une affaire d'État

Biopic dramatique de Lee Daniels (États-Unis - 2020 - 2h08), avec Andra Day, Trevante Rhodes... Projection proposée par Jazz des Cinq Continents, précédée à 9h d'une émission spéciale en direct sur Radio Grenouille animée par Stéphane Galland à l'occasion de la sortie du livre *Romance in Marseille* de Claude MacKay. Dim. 20 à 11h. Alhambra Cinémarseille (16^e). 6 €

Océan

Documentaire de Océan (France - 2019 - 1h51). Dim. 20 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Festival de Marseille — Fathallah TV - 10 ans et une révolution plus tard

Documentaire de Wided Zoghliami (Tunisie - 2019 - 1h20). Projection proposée par Aflam dans le cadre de la Saison Africa2020. Mer. 23 à 20h30. Alhambra Cinémarseille (16^e). 4/6 €

Soirée Mauvais Genres ! Spéciale Robert Zemeckis

Projection de deux films à l'occasion de la sortie du livre *Le Cinéma de Robert Zemeckis, vers des images spirituelles* de Rémi Grelou (éditions Rouge Profond) : - 18h : *Bienvenue à Marwen* (2019 - 1h58), avec Steve Carell, Leslie Mann, Diane Kruger... - 20h30 : *La Mort vous va si bien* (1992 - 1h44), avec Bruce Willis, Meryl Streep... Jeu. 24 à 18h. Les Variétés (1^{re}). 4,90/9,80 €. 2 films : 12 €

Aix en Juin — We need to talk about Kevin

Thriller dramatique de Lynne Ramsay (États-Unis - 2011 - 1h50 - Int. - 12 ans), avec Tilda Swinton, John C. Reilly... Jeu. 24 à 19h. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 5/7 €

À l'attaque

Comédie de Robert Guédiguian (France - 1999 - 1h30), avec Ariane Ascaride, Jacques Boudet... Projection en présence du réalisateur, de Gérard Meylan et Malek Hamzaoui, à l'occasion de la parution du n°269 de la revue *Marseille*, consacré aux différents quartiers de l'Estaque et du Bassin de Séon. Sam. 26 à 17h. Alhambra Cinémarseille (16^e). 6 €

Festival de Marseille — Poisonous Roses

Drame d'Ahmed Fawzi Saleh (Égypte/France/Qatar/Émirats Arabes Unis - 2018 - 1h10), avec Koky, Mahmoud Hemida... Prog. : Aflam, dans le cadre de la Saison Africa2020. Sam. 26 à 18h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Festival de Marseille — Les Derniers Jours d'une ville

Drame de Tamer El Said (Égypte/Allemagne/Grande-Bretagne/Émirats Arabes Unis - 2017 - 1h58), avec Khalid Abdalla, Hanan Yousef... Prog. : Aflam, dans le cadre de la Saison Africa2020. Dim. 27 à 18h & 20h30. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 5 €, sur réservation via le site du festival

Une histoire à soi

Documentaire d'Amandine Gay (France - 2021 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, en partenariat avec Films Femmes Méditerranée. Mar. 29 à 20h15. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Les Mal-aimés

Programme de 4 courts métrages d'animation d'Hélène Ducrocq (France - 2018 - 40'). Dès 5 ans. Séances «Ciné des Jeunes» Mer. 30 à 10h30 et 16h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

CYCLES / FESTIVALS

FESTIVAL D'AVANT-PRÉMIÈRES TÉLÉRAMA

DÉCOUVERTE DE 10 FILMS EN AVANT-PRÉMIÈRE. DU 9 AU 15/06 DANS DIVERS LIEUX. 5 € AVEC LE PASS TÉLÉRAMA. RENS. : <https://festivals.telarama.fr/festivalcinema>

143, rue du désert

Documentaire d'Hassen Ferhani (Algérie/France/Qatar - 2019 - 1h40). Jeu. 10 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer) Ven. 11 à 18h30. 3 Casino (Gardanne) Dim. 13 à 20h30. Le Cigalon (Cucuron)

First Cow

Western dramatique de Kelly Reichardt (États-Unis - 2021 - 2h02), avec John Magaro, Orion Lee... Mer. 9 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer) Jeu. 10 à 18h15. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce})

Jeu. 10 à 18h30. Le Coluche (Istres) Sam. 12 à 18h45. Les Variétés (1^{re}) Sam. 12 à 18h45. Le César (6^e) Dim. 13 à 16h. Alhambra Cinémarseille (16^e) Mar. 15 à 18h. Le Cigalon (Cucuron)

Gagarine

Drame de Fanny Liatard et Jérémie Trouilh (France - 2020 - 1h35), avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri... Jeu. 10 à 18h & 20h30. Alhambra Cinémarseille (16^e). Projections en présence des réalisateurs. Jeu. 10 à 19h. Le César (6^e) Sam. 12 à 18h15. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}) Sam. 12 à 18h30. 3 Casino (Gardanne) Sam. 12 à 20h30. Le Cigalon (Cucuron) Dim. 13 à 18h30. Le Coluche (Istres) Mar. 15 à 19h. Les Variétés (1^{re}) Mar. 15 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer)

Indes galantes

Documentaire de Philippe Béziat (France - 2020 - 1h48). Dim. 13 à 18h. Le Cigalon (Cucuron, 84) Lun. 14 à 20h30. Alhambra Cinémarseille (16^e) Mar. 15 à 19h. Le César (6^e) Mar. 15 à 18h15. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce})

Kuessipan

Drame de Myriam Verreault (Canada - 2021 - 1h57), avec Yamie Grégoire, Sharon Fontaine-Ishpatao... Sam. 12 à 18h. Alhambra Cinémarseille (16^e) Dim. 13 à 18h. Le Cigalon (Cucuron) Dim. 13 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer) Lun. 14 à 18h30. Le Coluche (Istres) Lun. 14 à 19h. Le César (6^e) Mar. 15 à 18h30. 3 Casino (Gardanne)

La Terre des hommes

Drame de Naël Marandin (France - 2021 - 1h36), avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield... Mer. 9 à 19h. Le César (6^e) Jeu. 10 à 20h. 3 Casino (Gardanne) Jeu. 10 à 20h. Le Cigalon (Cucuron, 84) Ven. 11 à 21h. Alhambra Cinémarseille (16^e) Dim. 13 à 15h. Les Variétés (1^{re}) Dim. 13 à 16h20. Le Coluche (Istres)

Médecin de nuit

Drame de Elie Wajeman (France - 2021 - 1h22), avec Vincent Macaigne, Sara Giraudeau... Mer. 9 à 18h15. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}) Mer. 9 à 20h. 3 Casino (Gardanne). Mer. 9 à 20h. Le Cigalon (Cucuron, 84) Ven. 11 à 19h. Le Coluche (Istres) Ven. 11 à 19h. Le César (6^e) Sam. 12 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer) Lun. 14 à 19h. Les Variétés (1^{re})

Millà

Comédie dramatique de Shannon Murphy (Australie - 2021 - 1h58), avec Eliza Scanlan, Toby Wallace... Ven. 11 à 18h45. Les Variétés (1^{re}) Ven. 11 à 18h15. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}) Lun. 14 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer) Lun. 14 à 20h30. Le Cigalon (Cucuron) Mar. 15 à 18h30. Le Coluche (Istres)

EN QUÊTE D'AUTEURS

Envie d'écrire pour Ventilo ?

Contactez nous à redac@journalventilo.fr

Teddy

Comédie fantastique de Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma (France - 2021 - 1h28 - Int. - 12 ans), avec Anthony Bajon, Ludovic Torrent... Mer. 9 à 19h. Les Variétés (1^{re}) Ven. 11 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer) Ven. 11 à 20h30. Le Cigalon (Cucuron, 84) Sam. 12 à 20h30. Alhambra Cinémarseille (16^e) Sam. 12 à 21h. Le Coluche (Istres) Lun. 14 à 18h30. 3 Casino (Gardanne) Lun. 14 à 21h. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce})

Un triomphe

Comédie dramatique d'Emmanuel Courcol (France - 2020 - 1h45), avec Kad Merad, David Ayala... Sam. 12 à 19h. Les Variétés (1^{re}) Dim. 13 à 15h. Le César (6^e) Dim. 13 à 18h30. 3 Casino (Gardanne) Mar. 15 à 20h30. Alhambra Cinémarseille (16^e)

ÉVASIONS #1

CYCLE CONSACRÉ AUX MULTIPLES ÉVASIONS QU'OFFRE LE CINÉMA. JUSQU'AU 29/06 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P^{ce}). 4/8 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

La Mère

Drame de Mikio Naruse (Japon - 1952 - 1h38), avec Kinuyo Tanaka, Kyōko Kagawa... Mer. 9 à 14h + sam. 12 à 18h30 + mar. 15 à 20h + sam. 19 à 14h30 + mer. 23 à 18h + lun. 28 à 16h30

Qui chante là-bas ?

Comédie dramatique de Slobodan Sijan (Yougoslavie - 1980 - 1h30), avec Pavle Vujisic, Dragan Nikolic... Mer. 9 à 16h + mar. 15 à 14h30 + jeu. 17 à mar. 29 à 14h + lun. 21 à 20h30 + mer. 23 à 16h20

Certains l'aiment chaud

Comédie de Billy Wilder (États-Unis - 1959 - 2h01), avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon... Jeu. 10 à 16h30 + dim. 13 à 14h30 + lun. 14 à 17h + sam. 19 à 20h30 + mer. 23 et lun. 28 à 14h

The Amusement Park

Film d'épouvante de George A. Romero (États-Unis - 1973 - 53'), avec Lincoln Maazel, Harry Albacker... Jeu. 10 à 18h50 + mar. 15 et sam. 26 à 18h30 + jeu. 17 à 15h45 + mar. 22 à 21h30 + mar. 29 à 20h30

Raining in the mountain

Drame de King Hu (Chine/Taiwan - 1979 - 2h), avec Feng Hsu... Jeu. 10 à 20h15 + lun. 14 et dim. 27 à 14h30 + mer. 16 à 18h10 + ven. 18 à 16h + mar. 22 à 16h15

Au revoir l'éte

Drame de Kōji Fukada (Japon - 2013 - 2h05), avec Fumi Nikaidō, Mayu Tsurutai... Ven. 11 et dim. 20 à 14h30 + lun. 14 à 19h30 + mer. 23 à 20h + mar. 29 à 18h

The Wicker Man

Thriller d'épouvante (Royaume-Uni - 1973 - 1h24), de Robin Hardy avec Edward Woodward, Christopher Lee... Ven. 11 et jeu. 17 à 17h + sam. 19 à 16h30 + mar. 22 à 19h30 + ven. 25 à 18h30 + lun. 28 à 20h30

Hospitalité

Comédie de Kōji Fukada (Japon - 2010 - 1h36), avec Kenji Yamauchi, Kanji Furutachi... Sam. 12 à 16h30 + mer. 16 et ven. 25 à 20h30 + dim. 20 à 17h + mar. 22 à 14h + lun. 28 à 18h30

Drôle de drame

Comédie de Marcel Carné (France - 1937 - 1h38), avec Louis Jouvet, Françoise Rosay... Sam. 12 à 20h30 + mar. 15 et ven. 25 à 16h30 + ven. 18 à 14h + sam. 19 et lun. 21 à 18h30

Je suis un aventurier

Western d'Anthony Mann (États-Unis - 1955 - 1h37), avec James Stewart, Walter Brennan... sam. 12 et ven. 25 à 14h30 + mer. 16 à 16h15 + ven. 18 à 20h30 + lun. 21 à 16h30 + dim. 27 à 17h

Dillinger est mort

Drame de Marco Ferreri (Italie - 1969 - 1h30), avec Michel Piccoli, Anita Pallenberg... Dim. 13 à 17h + ven. 18 à 18h30 + lun. 21 à 14h30 + sam. 26 à 20h + mar. 29 à 15h45

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

23^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'ASPAS (ASSOCIATION SOLIDARITÉ PROVENCE / AMÉRIQUE DU SUD), CETTE ANNÉE SUR LE THÈME «RESSENTIR ET REPENSER». DU 13 AU 19/06 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{re}). 4,90/9,80 €. RENS. : 09 80 78 01 53 / WWW.CINESUD-ASPAS.ORG

Tropico

Thriller social de Sabrina Farji (Argentine - 2020 - 1h22), avec Juana Viale, Andrea Bonelli... Séance d'ouverture du festival, en présence de Connie Martin (membre de l'équipe du film) Dim. 13 à 17h

Irmã

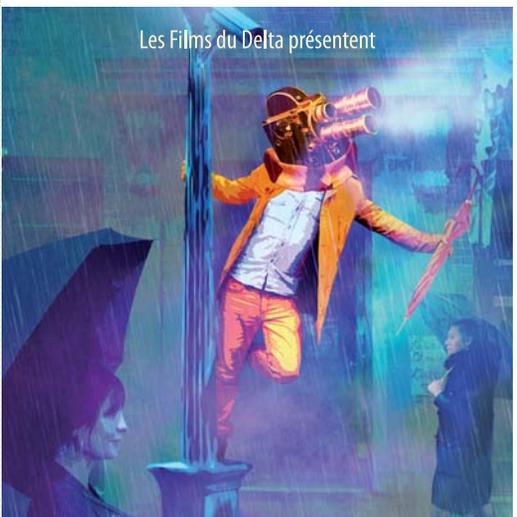
Comédie dramatique de Luciana Mazeto et Vinicius Lopes (Brésil - 2020 - 1h28), avec Maria Galant, Anaís Grala Wegner... Dim. 13 à 19h15

O Homem Cordial

Thriller dramatique de Iberê Carvalho (Brésil - 2019 - 1h23), avec Paulo Miklos, Theo Werneck... Mar. 15 à 19h

Kairos

Comédie dramatique de Nicolás Buenaventura Vidal (Colombie/France - 2019 - 1h17). Projection en présence du réalisateur. Mar. 15 à 19h



Courts-Bouillon épisode 16

1 Jour - Des Courts - Le Meilleur
Samedi 03 juillet 2021 / Rousset

38 films du monde entier / séance animation films d'écoles / filmsdelta.com



Tapas s'emballent

Alors que pour sa dix-neuvième édition, l'équipe du festival de cinéma espagnol CineHorizontes avait été contrainte d'annuler la manifestation en 2020, la réouverture des salles donne l'occasion de revenir lors d'un week-end, du 25 au 27 juin, sur la programmation officielle fiction de l'an passé. Une expérience toujours aussi unique d'apprécier le dynamisme hors-normes d'une cinématographie essentielle.

Les stigmates laissés par une année inédite dans le champ de la diffusion cinématographique sont aujourd'hui palpables : que les éditions aient été en 2020 annulées ou maintenues virtuellement sur plateforme, les multiples incertitudes qui enveloppent encore l'avenir proche de telles manifestations contraignent les équipes

organisatrices. L'heure n'est toujours pas à l'explosion des imaginations et des vastes représentations qu'offre l'image en mouvement.

Se jouant malgré tout des contraintes, l'éminent événement phocéen consacré aux cinématographies espagnoles (avec quelques entrées en Amérique Latine) nous propose des retrouvailles bienvenues

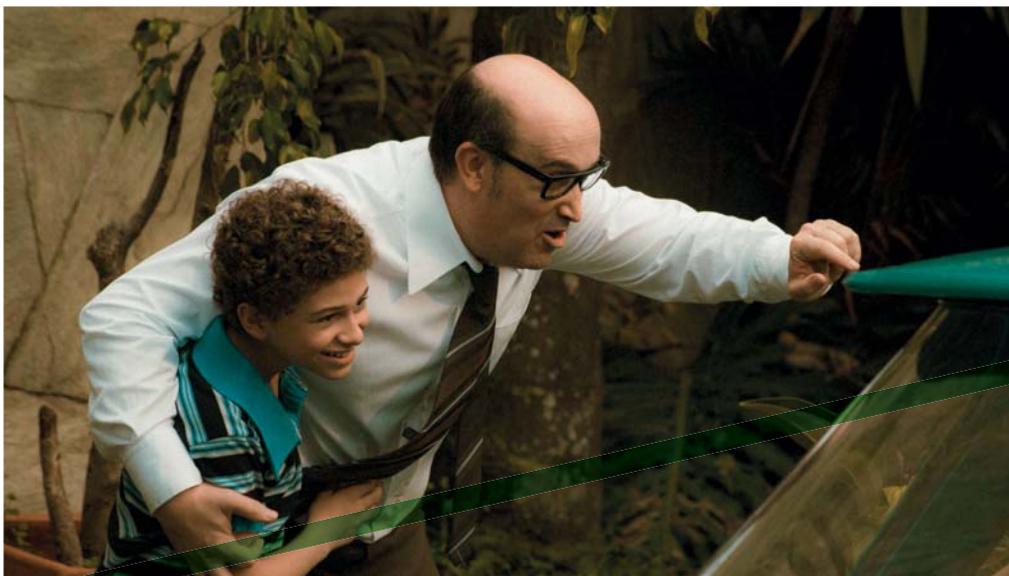
au cinéma Le Prado de Marseille : avec la reprise des sept films sélectionnés en 2020 au sein de la programmation « officielle fiction », CineHorizontes nous offre l'occasion inestimable de découvrir une cinématographie outre-pyrénéenne toujours trop rare sur nos écrans hexagonaux, et la vitalité d'une production sémillante, qui sait faire parfois fi des difficultés économiques en termes de production, dans un souci de réinvention des formes.

C'est donc sans réserve que nous découvrirons avec bonheur les derniers opus de l'immense cinéaste Fernando Trueba (*L'Oubli que nous serons*), de son frère David Trueba (*L'Oubli que nous serons*), d'Iciar Bollain (*La Boda de Rosa*), dont nous reste en mémoire le sublime *Flores de otro mundo*, ou de Polo Menárguez (*El Plan*). Sans oublier *L'Échappée sauvage* de Benito Zambrano, dont le célèbre acteur principal, Luis Tosar, a gagné le Prix Belle jeunesse 2020, *Un Mundo Normal* d'Achero Mañas et *La Hija de un ladrón*, réalisé par Belén Funes, premier film percutant d'une jeune cinéaste particulièrement remarquée au festival Premiers Plans d'Angers.

Gageons que cette programmation saupoudrée d'œuvres inédites dans l'hexagone nous offrira l'occasion d'un éventail émotionnel que seul le cinéma en salles peut aujourd'hui nous procurer.

EMMANUEL VIGNE

CineHorizontes : du 25 au 27/06 au Cinéma Le Prado (36 avenue du Prado, 8^e). Rens. : 04 91 08 53 78 / www.cinehorizontes.com



El Olvido que seremos de Fernando Trueba

Recommandé par Ventilo

Courts-métrages en compétition

Programme de courts métrages (1h38) : *La Casa de Elena* de Lina Crespo (Colombie), *Los Últimos Recuerdos de Abril* de Nancy Cruz (Mexique), *Red Light* de Hernán Oliva (Argentine), *Recuerdo de mi presentación* de Antanas Amador (Mexique), *Entre Baldosas* de Nicolás Conte (Argentine), *Cuando el Lobo no está* de Luis Pacheco (Mexique) et *El Regalo de María Camila* de Andrés Molano Moncada (Colombie)
Mar. 15 à 15h15

Aleli

Drame de Leticia Jorge Romero (Uruguay - 2019 - 1h28), avec Néstor Guzzini, Mirella Pascual...
Jeu. 17 à 17h30

La Cumbia se va de ronda

Documentaire de Pablo I. Coronel (Argentine - 2020 - 1h28). Projection en présence du réalisateur
Ven. 18 à 18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Especial

Fiction d'Ignacio Marquez (Venezuela - 2021 - 1h31), avec Greyber Rengifo, Ruper Vásquez...
Projection en présence d'Eliana Barreto Llorca (membre de l'équipe du film), suivie par la cérémonie de clôture du festival
Sam. 19 à 20h

Marioneta

Drame de Álvaro Curiel (Mexique - 2019 - 1h48), avec Rafael Ernesto Hernández, Fátima Molina...
Dim. 20 à 15h30

COURT C'EST COURT !

27^e ÉDITION DES RENCONTRES DU FILM COURT PROPOSÉES PAR CINAMBULE. DU 15 AU 20/06 À LA SALLE DES FÊTES DE CABRIÈRES D'AVIGNON (84). 3/6 €. RENS. : CINAMBULE.ORG

CINEHORIZONTES

UN WEEK-END DE PROJECTIONS POUR DÉCOUVRIR LES FILMS DE LA COMPÉTITION FICTION DE LA 19^e ÉDITION (ANNULÉE) DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. DU 25 AU 27/06 AU CINÉMA LE PRADO (8^e). 7 €. RENS. : 04 91 08 53 78 - WWW.CINEHORIZONTES.COM/

La Hija de un ladrón

Drame de Belén Funes (Espagne - 2019 - 1h42), avec Greta Fernández, Eduard Fernández...
Ven. 25 à 17h15

El Plan

Comédie dramatique de Polo Menárguez (Espagne - 2019 - 1h20), avec Antonio de la Torre, Raúl Arévalo...
Ven. 25 à 20h

Intemperie (L'Échappée sauvage)

Drame de Benito Zambrano (Espagne - 2020 - 1h43), avec Luis Tosar, Luis Callejo...
Sam. 26 à 15h

Un Mundo Normal

Comédie dramatique de Achero Mañas (Espagne - 2020 - 1h43), avec Candela Peña, Sergi López...
Sam. 26 à 17h30

La Boda de Rosa

Comédie dramatique de Iciar Bollain (Espagne - 2020 - 1h37), avec Candela Peña, Sergi López...
Sam. 26 à 20h

A este lado del mundo

Drame de David Trueba (Espagne - 2020 - 1h36), avec Vito Sanz, Anna Alarcón...
Dim. 27 à 16h

El Olvido que seremos

Drame de Fernando Trueba (Colombie - 2020 - 2h16), avec Javier Cámara, Patricia Tamayo...
Dim. 27 à 18h30

FEUX

SECOND CYCLE D'UNE PROGRAMMATION CONSACRÉE AUX QUATRE ÉLÉMENTS AU CINÉMA. DU 29/06 AU 4/07 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). PRIX LIBRE, CONSEILLÉ : 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

La Lettre inachevée

Drame de Mikhail Kalatozov (URSS - 1960 - 1h37), avec Tatiana Samoilova, Evgeniy Urbanskiy...
Mar. 29 à 20h

Signer ici - En Route avec Roman Signer

Documentaire de Peter Liechti (Suisse - 1995 - 1h25)
Mer. 30 à 20h

LA FÊTE DU CINÉMA

TOUTES LES SÉANCES SONT À 4 € (HORS MAJORATION SÉANCES 3D ET SÉANCES SPÉCIALES) PENDANT TOUTE LA DURÉE DE L'OPÉRATION. DU 30/06 AU 4/07 DANS TOUTES LES SALLES DE CINÉMA. RENS. : WWW.FETEDUCINEMA.COM

LA CIOTAT, BERCEAU DU CINÉMA

38^e ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE. DU 30/06 AU 4/07 À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4,50 €. PASS 1/5 JOURS : 10/35 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.BERCEAU-CINEMA.COM

LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE PRÉSENTE

c'est gratuit
et en plein air

un
été aux
Aygaldades

19 juin - 23 septembre 2021

SPECTACLES CINÉ MUSIQUE PERFORMANCES
EXPOSITION ART URBAIN ATELIERS BALADES MARCHÉ

www.lacitedesartsdelarue.net



Festival d'été de Châteauvallon

Du 25 juin au 31 juillet 2021

chateauvallon-liberte.fr

04 94 22 02 02

04 98 00 56 76



Simon Abkarian • Sophia Aram • Fanny Ardant
Charles Berling • Irène Bonnaud • IT Dansa
Jean-Claude Gallotta • Manuel Liñán
Étienne Minoungou • Tania de Montaigne
Stanislas Nordey • Olga Pericet • Pascal Rambert
Lisa Simone • Alexandra Tobelaim
et bien d'autres artistes et événements...



LE GRAND THÉÂTRE
Aix-en-Provence

LE JEU DE PAUME
Aix-en-Provence

LE GYMNASÉ
HORS LES MURS
Marseille

LES BERNARDINES
Marseille

RIRE, PLEURER, CHANTER... **ENSEMBLE !**

SAISON 21•22

Les
THÉÂ
TRES.

**RÉSERVEZ VOS
PLACES DÈS
MAINTENANT !**



LESTHEATRES.NET

08 2013 2013 (0,15€/min.)

