

le (trés) spécial été

- * spectacle vivant
- * musique
- * expos
- * ciné



N° 443
Du 15 juillet au 15 septembre
GRATUIT
www.journalventilo.fr



Châteauvallon
Le Liberté

scène nationale

2020

Nouveaux horizons !

chateauvallon-liberte.fr — 04 98 00 56 76 — 04 94 22 02 02

Châteauvallon
795 Chemin de Châteauvallon
83 190 Ollioules

Le Liberté
Grand Hôtel, Place de la Liberté
83 000 Toulon

Rejoignez-nous !



Conception : tati.fr/ / Illustration : Baya Rebai — Châteauvallon, Lieu de l'entrepreneur de spectacles, 110366 - 2 110367 - 1 110368 — Le Liberté, Lieu de l'entrepreneur de spectacles, 110366 - 0 110367 - 75 103418

4→8 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Salon – Festival de musique de chambre de Provence
- ▲ Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron
- ▲ Blues Roots Festival

+ L'INTERVIEW

- ▲ Rhoda Scott

LIBRE ÉTÉ

- ▲ Les Suds, à Arles
- ▲ Voilà l'Été ! à Aix-En-Provence
- ▲ Les Escales Métis à Miramas
- ▲ Encore Encore Festival à Correns
- ▲ Acontraluz Festival à Marseille
- ▲ Fuzzy Things Festival au Molotov

9→10 SUR LES PLANCHES

L'INTERVIEW

- ▲ Charles Berling (Châteauvallon-Liberté)

LIBRE ÉTÉ

- ▲ Festival Jours [et nuits] de cirque sans fin au CIAM (Aix)
- ▲ Les Mercredis du Port à Port-Saint-Louis-du-Rhône
- ▲ Jardingue à Arles
- ▲ Le Souffle d'Avignon
- ▲ Un rêve de cour à Avignon

10→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ L'été au Mucem avec Plan Bis et de nouvelles expositions

MILLEFEUILLE

- ▲ *Alta Rocca* de Philippe Pujol
- ▲ *Explorations vandales* de Gabriel « Mute Witness » Saule

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Moovida et Kourtrajmé

13→25 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

26→32 ARTS

- ▲ Manifesta 13 Marseille
- ▲ Festival PAC à Marseille
- ▲ Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes
- ▲ Jean-Christophe Béchet - *Eureka* – USA au Leica Store Marseille

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Le Château de Forbin, temple du street art à Saint-Marcel

BONUS

WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ▲ Marianne Bourges : à l'Atelier de Cézanne et au MAC Arteum

33→38 CINÉMA

- ▲ Les festivals de cinéma en plein air : Ciné Plein Air à Marseille, Belle & Toile à la Friche, les Instants d'été à Aix, Un été au ciné à Martigues et à Port-de-Bouc, Cinéma en plein air à la Croisière (Arles), les Toiles du Sud à Cotignac (83)
- ▲ FIDMarseille
- ▲ Festival Phare à Arles

VOIR UN PRINTEMPS

Le 4 mars dernier, nous nous surprenions à rêver d'une cité bientôt réenchantede. Nous étions alors à quelques jours d'une élection capitale pour la ville et, à rebours de la tendance actuelle à la dystopie (hélas souvent plus proche de l'anticipation, voire du réel, que de la science fiction), nous inventions dans ces colonnes une Marseille apaisée et vivante à la fois, où les espaces verts, les piscines et les bibliothèques fleurissaient aux quatre coins de la cité, en lieu et place de grands projets immobiliers inutiles et autres centres commerciaux superflus.

Et puis ce virus que l'on pensait lointain s'est répandu comme une traînée de poudre, obligeant la moitié des habitants de la planète à se barricader chez eux — quand ils le pouvaient. Effaçant sur son passage les autres sujets d'actualité, des plus triviaux (l'affaire Griveaux) aux plus essentiels (la lutte contre la réforme des retraites). Surlignant comme jamais les inégalités sociales et l'incurie de nos dirigeants, à l'échelle nationale comme locale. Et nous privant de printemps.

Mais le printemps est la saison de tous les possibles, celle des fleurs et des couleurs, celle des beaux jours et de l'amour. Alors, avec le « retour à l'anormal » dans le pays et après une campagne municipale palpitante, à faire pâlir les scénaristes de *Baron Noir*, le Printemps est tout de même arrivé à Marseille, au début de l'été. Charriant son lot d'espoirs et de belles promesses après des décennies de négligence, pour ne pas dire de malveillance, la formation politique et citoyenne menée par Michèle Rubirola — que l'on surnomme désormais « la bonne maire » — fait souffler un vent de fraîcheur sur la cité phocéenne. Et, malgré l'état de la planète, malgré des gouvernants qui nous promettent le pire pour l'avenir, malgré ce « monde d'après » qui ressemble beaucoup trop à celui d'avant, l'on se surprend de nouveau à rêver de cette cité bientôt réenchantede.

Certes, le plus dur commence pour le Printemps Marseillais, qui prend les rênes d'une ville en état d'urgence sociale et sanitaire, surendettée, asphyxiée, malmenée par le clientélisme et la corruption... Et, surtout, dans l'ombre d'une métropole surpuissante (4,8 milliards de budget, des compétences primordiales comme les transports, la propreté et les équipements), qui a fait le choix de l'immobilisme et avec laquelle il va falloir batailler sur chaque projet.

Mais ce 4 juillet, quand le Printemps s'est enfin mis à chanter, une clameur est montée depuis le Vieux Port, une lueur d'espoir s'est allumée. En cette année sombre et chaotique, ce fut une véritable parenthèse enchantée.

CC

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution : distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de distribution Léo Ponthieux • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Jenny Borges Correia, Saïda Boulkaddid, Laurent Dussutour, Éric Fabbicino, Céline Ghisleri, Lou Grenier Jardin, Élise Lavigne, Cécile Mathieu, Zac Maza, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Damien Bœuf
www.damienboeuf.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Chambre avec mue

Les festivals annuels ont dû faire face à l'imprévisibilité de la période. Annulés, reportés, redéployés... Beaucoup ont disparu du paysage estival. Mais au pays de Nostradamus, il fallait bien qu'il en fût autrement. Dans le jeu des contingences, du hasard et des déterminations, le Festival International de Musique de Chambre de Provence nous a réservé une belle surprise. D'aucuns diront que c'est ce qui devait advenir.

Comme un signe à déchiffrer, l'occurrence d'un événement improbable se charge toujours d'un sens plus général. Si certains festivals, sans doute plus accoutumés à l'instabilité, se sont adaptés peu ou prou aux conditions nouvelles, le choc a été rude chez les poids lourds dont l'erre décisionnelle a besoin d'un horizon dégage. Du plus grand au plus petit, tous pourtant se sont questionnés sur leur puissance de transformation. Quels que soient les facteurs déterminants d'une structure à l'autre, les équipes ne se sont pas laissées emporter passivement par l'épreuve mais ont tenté partout d'enrichir la multiplicité du possible et du réalisable. La force du vivant.

À Salon, on a cru en son étoile. Par adhésion de chacun à l'esprit commun. Par acte d'une volonté apte à se porter en avant de soi. Sous leur allure tong-bermuda, musiciens et organisateurs forment un système de forces

coordonnées : un tempérament et une méthode. La décision du maintien de l'intégralité du festival procède de cette confiance dans un souffle musical et un sens de la fraternité éprouvé depuis longtemps. « Un pour tous... »

La vingt-huitième édition nous donnera l'occasion de savourer, parmi les créations de compositeurs installés dans le répertoire, des ouvrages de conception atypique, moins fréquentés, voire insoupçonnés. Solistes internationaux et jeunes talents s'y côtoieront dans des formations aux géométries originales qui laissent, c'est suffisamment inhabituel pour être souligné, une large place aux instruments à vent sous l'égide des trois mousquetaires fondateurs : le pianiste

Éric Le Sage, le clarinetiste Paul Meyer et le flûtiste Emmanuel Pahud. Ce dernier, en compagnie d'Alessio Bax au piano, entamera les festivités avec une brillante transcription pour flûte de la *Sonate D.821* dans laquelle Franz Schubert avait exploré les facultés d'expression et de virtuosité d'un instrument expérimental aujourd'hui disparu, l'*arpeggione*... Œuvre insolite et profonde, à découvrir le 31/07 à 12h dans la chapelle de l'Abbaye de Sainte Croix, lieu de prédilection des petits ensembles chambristes du festival où la proximité dénude, en regard des beautés essentielles, les intentions subtiles et détaillées de la partition.

Le lendemain, pour la première soirée au Château de l'Empéri, un concert d'humeur joyeuse égayera les hauts murs de la cour d'honneur dans le charme naturel et la plénitude sonore de timbres instrumentaux



Emmanuel Pahud et Alessio Bax

chamarrés. Du Beethoven en prélude avec un trio pour flûte, basson et piano (WoO 37) dans lequel le jeune Ludwig, à guère plus de seize ans, affirme déjà, sous ses *juvenilia*, un caractère bien trempé. Puis son *Quintette pour piano et vents* (opus 16) réunira les trois complices suscités en la haute et bonne compagnie du bassoniste Gilbert Audin et du hautboïste François Meyer. Tous les cinq, *agiles comme Scaramouche*, engageront de la fine pointe de leur sensibilité un *Grave* en majesté, un *Allegro* héroïque et, à la fin du *Rondo*, vifs et enjoués, ils *touchent* ! Un Rossini décoiffant en forme de quatuor à vent avec cor (Benoît de Barsony) nous grisera de ses variations périlleuses avant que de nous laisser tourner, les coudes levés, transportés en esprit au pays de Vivaldi par la *Tarentelle* (opus 6) de Camille Saint-Saëns et d'atterrir enfin avec un trio pour piano (Alessio Bax), cor et violon (Daishin Kashimoto) où se concilie, dans l'éclairage romantique de Brahms, ce que l'on placerait volontiers en exergue de ce festival décidément pas comme les autres : la noblesse de la forme et le libre flux de l'inspiration. En témoigne si nécessaire, le conte musical pour petits et grands du compositeur Karol Beffa qui nous guidera dans les travers d'un royaume fabuleux où tous les sujets sont musiciens mais dont le roi déteste la musique. La partition explore des territoires affectifs rarement

visités par la musique contemporaine : l'ingénuité et la fraîcheur sincère d'un message fraternel, délivré par la récitante Natacha Régnier le 2/08 à 19h, au Château de l'Empéri. La soirée se poursuivra à 21h. Nous aurons rendez-vous avec le *Carnaval des animaux* : de la fantaisie, des morceaux de bravoure, de la poésie, quelques pastiches que l'on a plaisir à reconnaître... Le très sérieux monsieur Saint-Saëns décompresse, ambiance garantie.

Le programme de la semaine est à l'avenant. Tout est liberté d'interprétation, richesse thématique et goût de la réalisation. Pourtant, rien n'est encore joué de cette édition 2020. Le futur, dans son excitante indétermination, sera présent à Salon-de-Provence, si nous en sommes. Aurions-nous perdu le désir des belles choses ou bien, au contraire, notre réceptivité s'est-elle affinée avec le dénuement ? Parmi les fils que la Parque tirera de notre pauvre quenouille cet été, quelques-uns vibreront à l'unisson de ce festival plus que jamais en accord avec sa vocation. Pas l'ombre d'un doute.

ROLAND YVANEZ

Salon - Festival international de musique de chambre de Provence : du 31/07 au 8/08 à Salon-de-Provence.

Rens. : 04 90 56 00 82 / festival-salon.fr/fr


LES ESCALES MÉTIS
 du 21/07 **MIRAMAS** au 11/08
 2020

LAVACH' - DJÉ BALETI
 WASSA SAINTE NÉBULEUSE
 TEMENIK ELECTRIC - JOULIK
 CARAVANE NAMASTE
 GRAYSSOKKER - TRIO COLIBRI
 MOUSSU T e LEI JOVENTS
 TIN'FA TRIO - TRIOUCH'MANO
 LES DAMES DE LA JOLIETTE
 GERMAINE KOBO & BELLA LAWSON
 SIÊM FOLK NOMADE - MEKANIK KANTATIK

PADPANICK - LA FORÊT DE PATCHA
 MAMBA - RHINOCEROS - BATOCADO
 LUJIA PLUS PETITE ÉTOILE DE TOUT L'UNIVERS

Réservation conseillée
 NUITSMETIS.ORG

15 CONCERTS & 6 SPECTACLES JEUNE PUBLIC TOUS GRATUITS

UNE TOUCHE LOCALE

La quarantième édition du Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron devait être un anniversaire prodigieux avec un plateau international vertigineux. Il sera finalement majoritairement français, intimiste mais pas a minima. Il n'en sera que plus rare et couru.



Looking for Beethoven avec Pascal Amoyel

Dès le début des annulations des festivals de la région, René Martin, le directeur du festival, a tenu le cap de l'attente et de la réflexion. La superficialité et le cadre de verdure exceptionnels du parc du Château des Florans sont un atout majeur dans la mise en place des mesures sanitaires drastiques imposées par la situation sanitaire. Pour le directeur, l'important est d'être au rendez-vous plutôt que de briller. Alors, bougies et programmation pharaonique ont été mises de côté jusqu'à l'année prochaine. L'édition 2020 peut cependant être vue comme une célébration des origines du projet : localisée essentiellement à La Roque comme à ses débuts. Du local, donc, jusqu'aux artistes, même européens, qui viennent en voiture au festival ! Les petites jauges imposées (l'auditorium passant de 2000 places à 500) et la création d'un nouveau lieu, le petit auditorium pour 150 privilégiés, rendent le tout agréablement intime. Cette édition sera l'occasion d'affirmer la richesse, la force de proposition et la diversité de la scène musicale classique française ; en dehors des têtes d'affiches médiatiques comme les frères Capuçon ou Anne Queffelec, le public découvrira cette année des virtuoses parfois méconnus. L'intention de René Martin est de faire de ces retrouvailles musicales

un moment festif et accessible au plus grand nombre, dans des registres moins puristes. Pensons à Célia Oneto Bensaïd, qui mettra à l'honneur les compositions du musicien américain Philippe Glass, connu pour ses musiques de films ou ses partitions minimalistes pour le théâtre. On sortira des sentiers battus avec *Looking for Beethoven*, succès avignonnais et parisien de l'année dernière qui associe musique et théâtre avec un Pascal Amoyel qui vous rend accro au maestro. Le festival met à l'honneur le compositeur allemand en lui consacrant notamment deux folles journées : l'intégrale de ses sonates pour piano seront interprétées par Nicholas Angelich, Jean-Efflam Bavouzet, Nour Ayadi, Manuel Vieillard (qui nous avait charmés l'année dernière en duo avec David Salmon), Emmanuel Strosser, Claire Désert et François-Frédéric Guy. Un vent de transmission soufflera sur cette quarantième édition, et ce au-delà des masterclasses dirigées par ces derniers. La traditionnelle journée du quinze août des Ensembles en résidence est doublée de la présence de la jeune garde de pianistes et musiciens en devenir, parfois encore au conservatoire ! Les matinées sont consacrées à ces jeunes talents et au jeune public, avec des concerts gratuits pour les moins de dix-huit ans. Le pianiste franco-israélien Gabriel

Stern se produira pour la première fois à La Roque dans le cadre de la journée Liszt. Pour d'autres, ce sera un retour aux sources : on se délectera ainsi des notes de la lumineuse Fanny Azzuro, originaire d'Avignon, avec un programme Beethoven-Ravel-Rachmaninov illustrant l'étendue des talents de la soliste. Arthur Decaris, découvert en 2019 avec le Quintette Astreos, viendra quant à lui sublimer l'épais programme de soixante concerts. Nous aurons également le plaisir d'écouter deux quatuors essentiellement féminins, Akilone et Ardeo, ou encore

les incontournables Trio Wanderer et Quatuor Modigliani, sans oublier les prestigieux David Fray, Hortense Cartier-Bresson, Abdel Rahman El Bacha ou Lise Berthaud. Cette édition champêtre et à configuration modifiée fera figure de test quant à la tenue de grands événements dans les mois à venir. Profitons-en !

MARIE ANEZIN

Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron : du 1^{er} au 21/08.
Rens. : www.festival-piano.com

LA FONDERIE-AIX PRÉSENTE

VOILÀ L'ÉTÉ

CONCERTS
GRATUITS!

et si vous déconfiniez zen...

23 - 31
Juillet 2020

JEU 23 Trio Sirventès Djé Baléti

VEN 24 Wassa Sainte Nébuleuse Temenik Electric

SAM 25 Soneros del Caribe Barrio Marin

MER 29 Serge Lopez Trio Djazia Satour

JEU 30 Iloopilu Djeli Moussa Diawara

VEN 31 Blasco Gari Grèu + invités surprise

AIX-EN-PROVENCE – Théâtre de Verdure, Jas de Bouffan – 20h à 23h
Concerts gratuits – Buvette et restauration

Dans la limite des places disponibles et le respect des normes sanitaires

LES BLUES BLEUS

Les aficionados des notes bleues, privés de nombreuses manifestations estivales, pourront s'enivrer des parfums sulfureux des musiques afro-américaines à l'occasion de la seconde édition du Blues Roots Festival.

Résolument ancré à Meyreuil, petite bourgade minière de Provence, le Blues Roots Festival propose une jam-session avec le fabuleux trompettiste et chanteur Ronald Baker et une master-classe ; un concert commenté du non moins fabuleux Nicolas Folmer, immense trompettiste, à destination de la population locale. Question têtes d'affiche, il y aura une bonne dose d'électricité dans l'air. Ainsi de la prestation attendue de Rhoda Scott (voir l'interview ci-contre). L'organiste, qui fut « découverte » par Count Basie aux États-Unis et développa un parcours singulier en France (des

musiques de « variétés » dans les années 70 au jazz le plus émancipé à la tête de son Ladies Quartet), ce qui lui valut une Victoire de la Musique pour l'ensemble de son œuvre en 2018, fera assurément résonner son sens profond du blues (elle fut biberonnée au gospel) pour le plus grand plaisir du public. Le programme sera également chargé en testostérone avec la prestation de l'hénaurme Poppa Chubby, aux solos de guitare méphitiques (le blues, c'est le diable), et la venue d'Eric Gales, digne représentant d'un Chicago Blues dans la lignée du meilleur d'un BB King. Puisse ce festival perdurer car le blues, trop souvent dédaigné,

est une musique impure dont nos sociétés confinées, qui nous promettent le *Meilleur des mondes*, ont plus que jamais besoin.

LAURENT DUSSUTOUR

Blues Roots Festival : du 11 au 13/09 à Meyreuil.
Rens. : www.festival.ville-meyreuil.fr/festival-2020/

Info de dernière minute : la programmation a changé. Rendez-vous sur le site du festival pour une actualisation

L'Entretien Rhoda Scott

À l'âge de 81 ans, la « Barefoot Lady », surnommée ainsi car elle active pieds nus le pédalier de son orgue, viendra brûler les planches de quelques scènes provençales. Petite conversation déconfinée avec une grande dame du jazz, d'origine étasunienne mais solidement établie dans l'hexagone.

Comment vivez-vous cette période singulière ?

Je suis très enthousiaste à l'idée de retourner sur scène. Pendant le confinement, je n'ai pas cessé de m'entraîner pour conserver toutes mes capacités. J'ai surtout travaillé le côté technique pour éviter de m'ankyloser. Certains ont livré des performances sur internet. Ce n'est pas mon cas.

En tant que jazzwoman, comment envisagez-vous la place des femmes dans cet univers musical ?

J'ai la chance d'être entourée de jeunes femmes très créatives, en particulier au sein de mon Ladies Quartet, avec des saxophonistes comme Sophie Alour, Lisa Cat-Berro, Géraldine Laurent ou la batteuse Julie Saury. Les femmes ont particulièrement percé dans le jazz pendant la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis, quand les hommes étaient au front. Puis elles sont retournées dans leurs foyers. Pour ma part, je ne peux pas me plaindre, même si parfois j'ai senti quelques réticences pour le simple fait que je suis une femme. Je me suis affirmée. Je crois savoir qu'il n'y a que 7 % de femmes dans les musiciens de jazz. Mais la conscience des capacités artistiques de celles-ci se



développe. Avec l'air du temps, elles sont en train de s'affirmer. On ose enfin dire que l'on fait du jazz ! Avec mon groupe de femmes, on voit souvent des familles qui viennent discuter avec nous après nos concerts, pendant les signatures, et qui nous disent qu'on sert d'exemple pour leurs filles, qu'elles sont fières... ce n'est plus une curiosité : c'est une fierté.

Comment percevez-vous les mobilisations des populations de part et d'autre de l'Atlantique suite, entre autres, à l'assassinat de George Floyd par la police ?

Ces mobilisations autour d'un mouvement comme Black Lives Matter me touchent énormément. Ma mère était blanche et mon père était noir. J'ai subi du racisme des deux côtés. Je pense qu'il faut se forger un chemin quel qu'il soit. J'ai pour ma part développé une grande détermination à dépasser les barrières raciales.

PROPOS RECUEILLIS PAR
LAURENT DUSSUTOUR

Rhoda Scott : le 11/09 à Meyreuil pour le festival Blues Roots

Songs d'une nuit d'été

Refusant de céder à la sinistrose post-confinement, l'équipe de Marseille Jazz ne pouvait se résoudre à jeter les gants. Et puisque Marseille est désormais Printemps, quoi de mieux que les fleurs de jazz pour fêter dignement ce basculement ?



© Natacha Colmez

Celia Oneto Bensaïd

Les plus ou moins jeunes pousses locales seront de la *party*, avec notamment l'un des saxophonistes les plus prometteurs de la place phocéenne, Ezequiel Celada, qui fera résonner son sax avec les vieux briscards d'Yves Scotto Trio. Vincent Strazzieri, lui, s'exprimera avec toute la science jazzistique qu'on lui connaît, aussi bien au piano qu'au saxophone. Alice Martinez sera de la fête : la chanteuse, qui sait évoluer avec talent dans divers répertoires, s'exprimera à la tête d'un trio où l'on retrouve le classieux Lionel Dandine au piano et le groovy Sam Favreau à la contrebasse. La « fanfare » Yellbaws mettra ce qu'il faut d'ambiance New Orleans dans la place.

Fidèle à sa charte internationale, l'organisation n'en oublie pas moins de convier des artistes bousculant les horizons, agissant localement et pensant globalement. Ainsi de la remarquable pianiste Macha Gharibian, qui saupoudre ses thèmes, résolument jazz, d'effluves arméniennes, voire persanes, ou encore de La Vuelta, formation buccorhodanienne de « danzon » qui pimente les notes bleues avec des saveurs latinas, en première partie d'un concert en solo du redoutable cubain Omar Sosa, désormais habitué des scènes locales. Avis d'embruns celtiques sur la rade avec le Duo Impressionniste, improbable duo ancré dans la cité phocéenne, formé par Katell Boisneau (harpe celtique), issue de l'univers circassien, et Mathieu Dami (hyperbasse : un instrument improbable !).

Toujours soucieuse de popularité sans

verser dans le populisme et d'exigence artistique sans sombrer dans l'élitisme, l'organisation convie la chanteuse autoproclamée *vintage* Hailey Tuck à poser sa voix canaille sur un swing faussement désuet (on lui promet un destin de future star du jazz). Pour autant, le jazz le plus abouti sera représenté par le New Monk Trio du pianiste Laurent de Wilde qui sait rallumer la flamme du « Grand Prêtre du Bebop » en en dépoussiérant le répertoire, à l'aide du contrebassiste Jérôme Regard et du batteur Donald Kontomanou.

Cette formule réduite du FJ5C, déjà commencée en juillet à la Villa Gaby, avec notamment le trompettiste Christophe Le Loil, se déroulera à la Casa Delauze, sur la rive gauche du Vieux Port. Pour autant, la terrasse du Mucem ne sera pas en reste, puisque l'on s'y délectera du trio de la flûtiste Naïssam Jalal, musicienne en résistance pour une humanité plurielle, du quintet de la saxophoniste Sophie Alour, qui s'adjoint les services d'un oudiste pour orientaler son jazz, et du trio du percussionniste David Walters, inlassable voyageur des musiques groove. On s'y sent déjà comme à la maison.

LAURENT DUSSOUTOUR

→ Soirées à la Villa Gaby : jusqu'au 22/07.
Réservations : www.jazz2020.events.ip-links.net
→ Soirées à la Casa Delauze : les 6, 13, 20 et 27/08.
Réservations : www.weezevent.com
→ Soirées au Mucem : les 16, 19 et 23/08.
Réservations : www.mucem.org

Pour en (sa)voir plus : www.marseillejazz.com

6MIC

Salle des Musiques Actuelles
du Pays d'Aix

ON N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI PRÈS

- D'OUVRIR
- DE FERMER
- DE ROUVRIRE
- SE REVOIR

PROGRAMMATION,
AGENDA ET BILLETTERIE
SUR WWW.6MIC-AIX.FR



160 rue Pascal Duverger
13090 Aix-en-Provence



LIBRE ÉTÉ


LES SUDS, À ARLES
 → JUSQU'AU 19/07 À ARLES

L'été à Arles est de coutume synonyme de chaleur et d'électricité culturelle, humaine. Forte de ses très nombreuses manifestations estivales, cette ville singulière est un véritable havre de plaisirs. Les Rencontres de la Photographie, les Suds, la Nuit de la Roquette, les Escales du Cargo, les festivités camarguaises en tous genres... La capitale des moustiques semble blessée au flanc. Loin d'avoir capitulé, le festival Les Suds, à Arles, a sorti de sa coiffe une programmation métissée et ravissante, pour l'immense joie de son public assidu (ou d'une partie, jauges obligent). Dans ce contexte et à son habitude, les concerts et animations se diffusent dans de charmants lieux de la cité. Les Alycamps — Champs Elysées en langue occitane — seront parés d'énergies vitales et précieuses. Y résonneront la voix douce de Rosemary Standley (du groupe Moriarty) mêlée à celle des cordes vocales et frottées de la chanteuse et violoncelliste Dom La Nena ; ou bien encore les sonorités envoûtantes du duo Vincent Ségal et Ballaké Sissoko, qui enflammèrent l'enceinte du théâtre antique il y a quelques années. L'espace Croisière, qui vit habituellement maints accrochages et décrochages, sera cette année le nerf d'activités de la vie artistique locale, ainsi que le cocon de concerts intimistes, tel celui de la douce Meryem Koufi, ou de celui teinté de rythmique guinéennes du trio Colibri. Dj sets, after à la fondation Luma, conférences et autres délicatesses sont au programme. Arlez-y yeux fermés, mais cœurs ouverts.

LPB

RENS. : WWW.SUDS-ARLES.COM/FR/2020
LES ESCALES MÉTIS
 → DU 21/07 AU 11/08 À MIRAMAS

La force vive qui anime les acteurs culturels est d'une impressionnante puissance. Ce milieu malmené, pourtant indispensable à nos sociétés, ne cesse de bouillir de passions créatrices, innovantes et résurrectionnelles. Essayez de le faire taire, enfermez-le à double tour, menacez-le de faillite, volez lui ce qu'il a de plus cher, jamais il ne semble s'effondrer. D'aucuns pleuraient d'avance un été culturel tari. Il est d'autant plus jouissif de voir rejaillir de toutes parts des réinventions, des éditions réadaptées, des créations spontanées, portées à bouts de bras amaigris par ces âmes de l'ombre qui font vibrer nos sens. Nouvel exemple et pas des moindres, les Nuits Métais, rebaptisées Escales Métais, qui proposeront pendant pas moins de trois semaines quinze concerts et six spectacles. Totalement gratuit, l'événement offrira de jolies pièces musicales pour petits et grands comme le spectacle *Padpanick* de la compagnie Estockfish, le conte musical poétique de Joulík ou bien encore celui, initiatique, intitulé *La Forêt de Patcha*. Des escales en musique, éclectiques, sans frontières ni d'origine, ni de style, qui réuniront pour ne citer qu'eux les rythmes nomades de Caravane Namasté, la tradition occitane et populaire de Moussu T e Lei Jovents ou des Dames de la Joliette, l'électro un peu dingue de Mekanik Kantatik ou de Grayssoker ou bien encore les ondes méditerranéennes du Tin'Fa Trio ou du Triouch'Mano. Mettez un virus en culture(s), il en ressort en plaisir viral.

LPB

RENS. : [HTTPS://NUITSMETIS.ORG/ESCALES-METIS-2020/](https://NUITSMETIS.ORG/ESCALES-METIS-2020/)
VOILÀ L'ÉTÉ !
 → DU 23 AU 31/07 AU THÉÂTRE DE VERDURE DU JAS DE BOUFFAN (AIX-EN-PROVENCE)

Zigzags, rebonds, espoirs et déceptions, le festival Zik Zak a, comme nombre de ses comparses, subi de front. Ébranlé mais pas branlant, il se redresse et lève le voile sur une édition alternative et non moins festive : Voilà l'Été ! Les terres aixoises pourront de nouveau être foulées, et le joli écran du théâtre de verdure du Jas de Bouffan faire résonner des rumeurs sonores d'ici et d'ailleurs. Un tour du monde covidement annulé ? Envolez-vous, suants, sur la transe multiethnique du gourou Djé Baléti, et vibrez sur les rythmes ancestraux des troubadours de Sirventés, portés par le chants occitans de Manu Théron. Laissez la pop rock arabe de Temenik Electric vous faire traverser la Méditerranée, et faites une escale africaine enchantée par les sonorités habitées de Wassa Sainte-Nébuleuse, ou un détour chaleureux sur les envolées gnawa métissées de Djazia Satour. L'embarcation Voilà l'Été ! met également les voiles vers l'Amérique, et s'ancre au sud, à La Havane, pour une nuit salsa des plus typiques orchestrée par Los Soneros del Caribe. Au programme le même soir, une visite au cœur de San Augustin, quartier foisonnant de Caracas, la capitale du Venezuela, avec le groupe Barrió Marin. Curiosos ou aficionados des rythmes afro-caribéens, la soirée promet une immersion dans le grand bain latin. Une épopée permise et mise à disposition aux carencés en son, sans déboursier un rond.

LPB

RENS. : WWW.ZIKZAC.FR
ENCORE ENCORE FESTIVAL
 → DU 28 AU 30/08 À CORRENS (83)

Ils y ont cru, encore et encore. Espèce des plus résistantes (le tout bio rend plus fort, vous dites ?), le festival a même représenté un temps le seul animal culturel intact post-épidémie pangoline confinante. Il affiche désormais complet, mais n'allez pas croire que cette bienheureuse survie en est l'unique cause ! Harold Boué alias Abstraxion, peinture électro marseillaise, a imaginé avec le Laboratoire des Possibles une formule à réchauffer l'âme la plus grise : un petit village reculé dans le Var, haut perché et écolo branché, qui serait le théâtre d'un long week-end de festivités, en rythme et dans le respect. L'éclectisme et le mélange, intelligents, se retrouveront de la boisson à l'assiette, de la percussion à la loop session, de la célébrité à la sortie de l'ombre. Cofinancée par la ville de Correns, cette première édition a donc de quoi nous rendre impatients de calmer nos crises de manque, nos pulsions mélomaniaques. De l'électro, bien sûr, avec les beats affûtés de Chloé, l'afro techno féline de Lion's Drums, la deep de Budino ou la hard de Moesha 13 ; mais aussi de la pop électro, celle du bien-aimé Kid Francescoli, ou bien encore celle, jeune et fraîche, d'Oklou. Du hip-hop teinté de soul avec Blu Samu, de la délicieuse bizarrerie électro synthétique avec Postcoitum, entre autres joyeuseries sonores. Le tout enrubanné d'activités détendues et créatives. Vite, vite !

LPB

RENS. : WWW.ENCOREENCOREFESTIVAL.COM
ACONTRALUZ FESTIVAL
 → DU 4 AU 6/09 SUR L'ESPLANADE DU J4

Après un printemps envolé et une arrivée d'été éclair, la rentrée promet son lot de surprises. Le Festival Acontraluz proposera le premier week-end de septembre une programmation 100 % électro sur l'Esplanade du J4, entre résille et sardine. La recette : des artistes internationaux, la crème de la house techno et un cadre estival pour ambiancer les accros à l'électro jusqu'au petit matin. On retrouvera la folie des sonorités de Loco Dice : après ses expériences hip-hop auprès de Snoop Dog et Jamiroqui, le Dj retourne à ses premières amours rythmées et nous les offrira dès le premier soir. Créativité et découverte seront également de la party grâce à la « techno piano » du très demandé Mezerg. La deuxième vague du festival atteindra son point culminant avec des artistes tels que le producteur germano-chilien Ricardo Villalobos. Désormais habitué de la scène marseillaise, il est l'un des plus importants représentants de la techno minimale et de la micro-house actuelles sur la scène internationale. Sa musique est une véritable invitation au voyage, puisant ses sources dans les rythmes sud-américains qui lui sont chers. Cette soirée sera également l'occasion de (re)découvrir la Miami Bass de Maceo Plex. Apothéose de l'événement, la venue de Sonja Moonear, seule femme annoncée à ce jour par le festival, dont nous nous languissons de retrouver les sonorités alternatives et subtiles. Aucune distanciation musicale à déclarer pour ces retrouvailles avec la musique électronique dans tout son éclectisme.

JBC

RENS. : WWW.ACONTRALUZ.FR
FESTIVAL FUZZY THINGS
 → LES 11 ET 12/09 AU MOLOTOV (65)

On se délecte de la reprise exponentielle, on s'enivre de toute cette musique libre, des ondes qui volent au vent (chaud). On en deviendrait presque naïfs, inconscients, par autodéfense et reconstruction mentale logique et sensée. Si le crachin se fait petit à petit averse culturelle, certains nuages seront, eux, restés confinés. Ceux, pourtant orageux, coincés dans l'enceinte des petites salles de concert. On a une pensée émue pour tous ces lieux qui font Marseille, ceux où l'on se rend sans même connaître la programmation, dont on a usé le bar du coude (et vice versa) au fil des années, ou qu'on a pas encore eu le temps de connaître. Ceux dont les propriétaires, en appliquant des tarifs préférentiels et des progs alternatives, préfèrent vivre à flux tendu plutôt que de s'engraisser à coups de têtes d'affiches médiocres. Ce sont ces lieux de diffusion artistique et musicale qui nous réchauffent l'âme, et qui subissent l'ère glaciaire en plein été. On soutient toutes ces scènes désertées par impossibilité de respecter la consigne (va faire respecter la distanciation et la station assise à l'Embo, t'auras autant de public que de techniciens !). On ne peut donc que relayer cette initiative de la célèbre salle de la place Cézanne qui, à la rentrée, proposera deux jours de riffs punk, garage, stoner et électro rock pour récolter des fonds fin de rafistoler le porte-monnaie du Molotov et de l'Intermédiaire. ProjetMilan, The Parade, Spina Bifida, SovoX, Claude Fernand... la crème du rock local pour des retrouvailles solidaires.

LPB

RENS. : LEMOLOTOV.COM

L'Entretien Charles Berling

Lors de la présentation à la presse de sa prochaine saison, le directeur de la Scène nationale Châteauvallon-Liberté a préféré mettre en avant le travail de son équipe plutôt que les spectacles, et donner à voir le maillage associatif, institutionnel, infrastructural et interdisciplinaire des deux lieux. En pleine crise culturelle, une vaillante façon de défendre le spectacle vivant avec le désir affirmé de sortir d'une vision d'art de consommation.

Comment avez-vous réfléchi à votre présentation de saison ?

Quand je présente la saison, j'ai envie de faire passer des liens qui existent entre les choses plutôt que de mettre trop en avant les spectacles, même si je suis très fier de notre programmation. Je n'ai pas besoin d'énumérer des spectacles, mais de montrer qu'il y a une unité de lieux avec un sens et un certain nombre de valeurs artistiques fortes, qui sont le contraire d'une consommation passive. Je souhaite un partage et l'idée d'une liberté... Les institutions culturelles comme la mienne doivent se poser une seule question : « Qu'est-ce qui est sur le long terme, sur le fond ? Et qu'est-ce qui est sur le brillant, la forme et le court terme ? » Je suis un utopiste, je vends un billet qui associe dans une même soirée deux spectacles : Gad Elmaleh et Alain Fromager dans *Dreck* de Robert Schneider, parce qu'un attirera l'autre et permettra une ouverture de chacun.

Pour vos présentations de saison, vous avez opté pour un mélange de virtuel et de « présentiel » (avec une rencontre presse au Baou dans la pinède). Ce choix a-t-il été dicté par le comédien ou le directeur de la Scène nationale ?

Faisant moi-même du théâtre, du cinéma, de la radio, de la télévision, j'aime ces différents médias. Leur langage, leurs supports m'intéressent, et j'assume la spécificité de chacun d'eux s'ils sont utilisés à bon escient. Nous avons créé la 4^e Scène (scène virtuelle et pôle numérique entre création, médiation et communication) dès les débuts du Théâtre Liberté, elle est devenue la 4^e Scène lorsque j'ai aussi pris la direction des scènes de Châteauvallon. Je compose avec le numérique, mais l'écran ne remplacera jamais ce que l'on peut vivre quand on est en direct sur un plateau et qu'en face de vous, il y a une salle humaine remplie d'individualités qui n'est pas une masse. Ce qui passe par les écrans touche une majorité de personnes, mais une fois réalisé, ça ne nous appartient plus. Le spectacle vivant permet un rapport autre, territorial. Ça tombe bien, c'est très à la mode (*sourire*). Cette période particulière, difficile, nous oblige à nous poser des questions sur la complémentarité nécessaire, fondamentale, entre le réel (le physique) et le virtuel (l'image). Il ne faut

jamais oublier, comme dans le texte de Giono que je lisais tout à l'heure, que l'on a un rapport au corps. Dans *Fin de partie*, que j'ai joué, Beckett aborde cette question essentielle de la séparation du corps et l'esprit. Pour moi, le virtuel et le physique/l'art vivant sont un binôme absolument nécessaire, et renoncer à l'un ou à l'autre est une erreur. C'est pourquoi nous avons fait les deux. Pendant le confinement, nous n'avons pas surenchéri sur internet, ni cherché à exister absolument ! Nous avons plutôt tous réfléchi à l'avenir. Je ressens changé de ce confinement.

Est-ce que cela a aussi changé des choses dans la mise en place de la prochaine saison ?

Oui, puisque nous avons dû faire des reports des spectacles ; nous voulions tenir parole, donc cela a bousculé un équilibre de programmation. Depuis le mois de mars, nous sommes baignés d'incertitude, nous avons cherché à comprendre comment s'inscrire de façon forte dans la culture métropolitaine, régionale, nationale même. Il a fallu inventer des solutions, se tourner encore plus que d'habitude vers la pluridisciplinarité, les arts plastiques sur lesquels nous travaillons déjà...

Vous avez annulé les grandes formes de cet été dans l'amphithéâtre mais maintenu les Crépuscules de Châteauvallon, des petites formes en plein air qui sont devenues gratuites. Quel en était l'enjeu ?

Face au covid, les structures culturelles ont pris deux types de directions : soit attendre que tout soit fini pour recommencer, soit s'adapter. Moi, je m'adapte et je rouvre mes théâtres. Parce que nous nous sommes aperçus que nous le pouvions. Nous ne sommes pas des irresponsables, le cadre privilégié de Châteauvallon, en plein cœur de la nature, permettait d'improviser des scènes de plein air, notamment celle du Baou dans la pinède du haut, et d'assurer la sécurité du public.

Comment se passent ces retrouvailles ?

Je me réjouis que les artistes et le public se retrouvent, je trouve que ça nous grandit et que nos lieux sont faits pour cela. Le covid nous raconte des choses sur notre monde, et il est d'autant plus urgent de

rouvrir à tout prix les lieux publics, et bien sûr les théâtres, où il est possible d'exercer une liberté de penser, d'action, de choisir. Nous nous fortifions avec cela.

Le monde de l'art doit douter et faire douter. Les grands auteurs d'art dramatique nous montrent ce chemin-là de la complexité, des différents points de vue possibles. C'est ce que j'aime dans mon métier de comédien, jouer avec les contradictions, et c'est ce que j'essaie de faire en tant que directeur : amener le plus de gens possibles à considérer cette complexité des choses. D'où l'idée de convoquer des artistes, mais aussi des philosophes, des scientifiques... Et les thématiques de la nouvelle saison — « *Passion bleue* », « Extra-ordinaire » sur le handicap et « La soif de l'absolu » — sont aussi larges et variées que possible parce que l'on essaye toujours d'aborder les choses, y compris dans la controverse.

Dès le déconfinement, vous avez ouvert plus largement les scènes de vos deux théâtres aux résidences, notamment pour les compagnies locales. Quel message vouliez-vous faire passer en accompagnant ainsi la création ?

Je crois au territoire, c'est fondamental pour moi. Je m'intéresse forcément aux artistes qui y travaillent. Le covid nous a montré cela, pas seulement dans le fait de consommer local (*rire*), mais dans l'idée d'une appartenance régionale forte. Non pas dans un sens péjoratif, réducteur, mais dans le fait d'ouvrir les yeux sur les richesses qui nous entourent. Concernant une de mes thématiques, « *Passion bleue* », je m'aperçois, par exemple que la métropole toulonnaise et la Région comptent un vivier important de scientifiques, d'artistes, de sportifs liés à la mer, aux océans et à leurs problématiques. Ce sont des pointures, parfois à l'échelle mondiale...

Les résidences sont l'occasion de rencontrer des artistes tout en leur donnant les moyens de faire des essais. Cela soutient une filière de métiers, régionale, nationale, une filière de personnes qui dépendent de nous et qu'il faut soutenir car ils risquent de mourir. Nous avons intégré le réseau Traverse, nous avons réuni ici tous les directeurs de la Région Sud afin de réfléchir à un avenir commun. Il faut que

le monde artistique se parle, s'organise, pour comprendre comment il s'inscrit dans une société, comment il participe à ce qui se passe actuellement. Comment se réinventer ? Comment réenchanter le monde ? Comment repenser les choses ? Il faut susciter des rencontres, des pensées collectives transversales et interdisciplinaires... C'est comme cela que l'on y arrivera. L'être humain est grégaire, on n'y arrive jamais tout seul.

Quel avenir voyez-vous pour le spectacle vivant ?

C'est complexe... C'est une liberté qui est chère et pas appréciée de tous. Je crois que le spectacle vivant doit résister à quelque chose qui est de l'ordre de la comptabilité. Un bien public par nature n'est pas soumis aux règles du commerce libéral et capitaliste ambiant. Donc il est protégé de ça, cela s'appelle l'exception culturelle. Et je pense que l'on doit absolument élargir cela à l'écologie, aux biens naturels, aux biens communs qui sont la mer, l'énergie... La culture doit être préservée. On a encore la chance d'avoir des institutions comme celles que je dirige où je peux faire des prix qui ne correspondent pas à ce que ça coûte : c'est quand même fantastique et ça n'existe plus dans beaucoup de pays.

Alors pourquoi le gouvernement ne voit-il pas la culture comme une nécessité ?

C'est très grave, tant que l'on n'aura pas un ministère fort sur la culture, une vision à long terme sur la culture dans ce pays, on sera en danger...

Quand je parlais avec des grands flics pour préparer un rôle dans un film, ils m'expliquaient : « *On peut régler le problème du terrorisme par les armes mais la seule réponse fondamentale pour dans vingt, trente ans, c'est la culture. C'est de faire des choses avec ces gamins...* »

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE ANEZIN

Les Crépuscules de Châteauvallon : jusqu'au 21/07 à la Scène nationale de Châteauvallon (Ollioules, 83). Rens. : 04 94 22 02 02 / www.chateauvallon-liberte.fr

À noter : Charles Berling lira *Les Grands Chemins* et *Les Vraies Richesses* de Jean Giono le 20/08 à l'Abbaye de Montmajour dans le cadre de Lectures en Arles. Rens. : www.lemejan.com/

LIBRE ÉTÉ

JOURS [ET NUITS] DE CIRQUE(S) SANS FIN→ **JUSQU'AU 27/09 AU CIAM – CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT (AIX-EN-PROVENCE)**

L'équipe du CIAM a fait sien l'adage « Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras » en proposant un festival « sans fin » sous forme de rendez-vous tous les week-ends en lieu et place de sa manifestation annuelle du mois de septembre. Au lieu de jouer à la roulette russe avec une programmation internationale, sous chapiteau et à une date où le virus risque de revenir en force, Chloé Béron et Philippe Delcroix ont préféré, entre autres, programmer la roue de la mort de la Meute. Clin d'œil sarcastique ou pas, le message est là : continuons à vibrer ensemble et à faire vivre le spectacle vivant et les compagnies tout en mesurant les risques des retrouvailles. Des zones distinctes dans les gradins garantissent la sécurité de chacun autant que la proximité des artistes, le plein air rassure, et la jauge réduite rajoute un côté privilégié à la représentation. À mi-parcours, ce festival improvisé et concocté avec la bonne volonté artistique et financière de tous tient toutes ses promesses. Le spectacle de la Meute, *78 tours*, a séduit

son public par sa poésie, le contraste entre musique douce et loopings vertigineux, son humour et un discours qui ne pouvait que nous accrocher : « Qui d'eux ou de nous (les voltigeurs) tournent le plus en rond ? ». Au CIAM en tout cas, on va de l'avant : le week-end prochain, le traditionnel petit cabaret, piste partagée entre circassiens et musiciens, se fera sous les étoiles, puis deux compagnies locales auront carte blanche, la Mondiale Générale et ses agrès de bois, et la Sociale K, compagnie marseillaise qui proposera peut-être un avant-goût de sa prochaine création. La surprise prévaut pour les derniers actes, conditionnés, on s'en doute, à l'état du monde et la disponibilité des artistes. Et si les spectacles affichent complets, pas de panique : une représentation dans l'espace public est souvent offerte, comme ce fut le cas pour la compagnie El Nucleo aux Allées provençales en plein shopping du samedi.

MA

RENS. : 04 65 04 61 42 / JOURSETNUITSDECIRQUES.FR

LES MERCREDIS DU PORT À PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE ET JARDINGUE À ARLES→ **LES MERCREDIS DU PORT : LES 19 & 26/08 À PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE**→ **JARDINGUE : DU 21/07 AU 1/08 AUX PAPERIES ÉTIENNE (ARLES)**

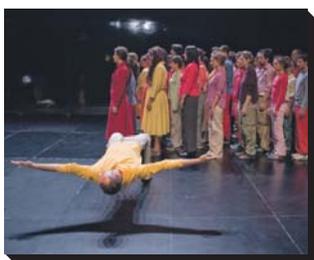
Parce que « le temps est venu de réinvestir l'espace public, de réenchanter nos rues et nos places restées désertes pendant de longues semaines », l'équipe du Citron Jaune s'est démenée pour maintenir ses Mercredis du Port. Réduite à deux rendez-vous en août, cette onzième édition — gratuite, comme toujours — livre tout de même un condensé de ce que la scène des arts de la rue peut offrir en matière d'éclectisme et d'originalité. Cirque, théâtre, danse et musique se mêleront ainsi dans un joyeux maelström. Où l'on tremblera devant les chorégraphies de la compagnie Furinkai en équilibre sur une installation instable (*Mind the Gap*), et plus encore avec les acrobaties aériennes de Monsieur Le Directeur, qui s'est mis en tête de revisiter la 9^e *Symphonie* de Beethoven à la guitare électrique... suspendu à une corde lisse. Où l'on se laissera contaminer par la bonne humeur du Théâtre Group, qui nous fait visiter la *Jurassienne de réparation*, petit garage itinérant rondement mené par de Bruital C^{ie} et sa joyeuse parodie de western, *Wanted*, entièrement mimée et

sonorisée par une comédienne et un bruiteur.

La compagnie Ilotopie, fondatrice du Citron Jaune, investira pour sa part les dix hectares de la friche des anciennes Paperies Étienne pendant la dernière quinzaine de juillet avec une proposition unique, aussi poétique qu'extravagante, le bien nommé *Jardingue*. Un « chemin de rencontres artistiques » entremêlant danse, performances, musique, photos, théâtre, chevaux... Les nombreux « jardiniers », provenant de disciplines variées (les compagnies Gratte-Ciel et Bazar Palace, La Rumeur, le musicien Henri Maquet...), offriront ainsi au public une balade sensorielle ponctuée d'improptus, chaque jour renouvelée au gré de leur inspiration. Et une définition quasi parfaite de ce qu'est le spectacle vivant.

CC

RENS. : WWW.LECITRONJAUNE.COM / WWW.FACEBOOK.COM/CIEILOTOPIE / WWW.JARDINGUE.ORG

LE SOUFFLE D'AVIGNON ET UN RÊVE DE COUR AU PALAIS DES PAPES→ **LE SOUFFLE D'AVIGNON : DU 16 AU 23/07**→ **UN RÊVE DE COUR : JUSQU'AU 25/07**

Après l'annulation du Festival d'Avignon — dont on ne mesure pas encore l'étendue des conséquences, assurément dramatiques —, on aurait pu penser que la cité des papes se transformerait cet été en belle endormie sous le cagnard de Provence. C'était sans compter sur les Scènes d'Avignon et le In lui-même, qui entendent faire résonner le spectacle vivant dans l'écrin du Palais des Papes.

La première structure, qui réunit cinq théâtres permanents de la ville (le Théâtre du Balcon, le Théâtre des Carmes, le Chêne Noir, le Chien qui fume et le Théâtre des Halles), propose ainsi une semaine de lectures dans le cloître du Palais, histoire de faire entendre des textes contemporains, mais aussi pour soutenir les artistes participants, qui auraient pour la plupart dû se produire sur leurs scènes cet été. On pourra notamment y entendre les mots de Matej Visnec, André Benedetto, Léonore Confino ou encore Rémi de Vos, avec une clôture en apothéose autour des textes de Serge Valletti inspirés d'Aristophane.

Le Festival d'Avignon met quant à lui à profit cette période si particulière pour revenir sur sa riche histoire, notamment par la diffusion de captations de spectacles dans la Cour d'honneur du Palais. Une occasion unique de (re)voir des moments marquants de la manifestation, du monumental *Inferno* de Romeo Castellucci d'après *La Divine Comédie* de Dante (2008) à l'époustouflante *Médée* campée par Isabelle Huppert dans la tragédie d'Euripide mise en scène par Jacques Lassalle (2000), en passant par la troupe de la Comédie-Française réinterprétant *Les Damnés* sous la houlette d'Ivo van Hove (2016). Sans oublier des pièces chorégraphiées par les incontournables Anne Teresa De Keersmaeker (*Cesena*, 2011) et Joseph Nadj (*Asobu*, 2006), ou encore l'audacieuse création *Ici-bas* orchestrée par Sonia Bester et Olivier Mellano, donnant à entendre les mélodies de Gabriel Fauré par quinze interprètes d'aujourd'hui, parmi lesquels Dominique A, Katerine, Jeanne Added et Hugh Coltman (2018).

CC

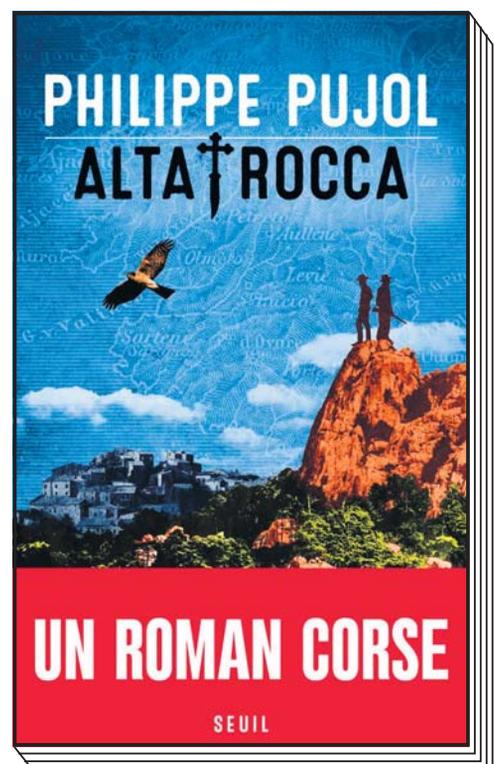
RENS. : 04 90 85 00 80 - WWW.SCENESD'AVIGNON.COM / 04 32 74 32 74 - FESTIVAL-AVIGNON.COM

**MILLEFEUILLE
ALTA ROCCA DE PHILIPPE PUJOL****LA
QUÊTE
CORSE**

Le premier roman de Philippe Pujol, *Alta Rocca*, nous emmène dans les montagnes corses, où les logiques familiales basées sur l'honneur et une nature omniprésente sont au cœur du récit.

On ne présente plus le marseillais Philippe Pujol, journaliste engagé qui, après s'être intéressé aux quartiers nord de Marseille et aux affaires de la gestion politique municipale, se pose dans ce premier roman en « sociologue romanesque » de la spécificité corse. L'auteur prend manifestement du plaisir à s'emparer du sujet avec naturel et dans un style impeccable.

Le roman révèle l'attachement de l'auteur à cette terre où il a quelques origines, à sa nature et à la transmission des histoires et des légendes. Il dévoile également cette malédiction des non-dits dès les premières lignes du roman : « *Il est des secrets si durs à porter qu'ils sont transmis aux descendants par petites gouttes, comme de minuscules doses d'arsenic*



dans la bouillie du bébé, un mal qui se distille ensuite dans l'âme jusqu'à cristalliser les larmes de l'enfant, les empêcher de couler, sinon vers le for intérieur, jusqu'au cœur, pour se figer, à l'âge adulte, en une mélancolie inextricable.»

Avec cette magistrale entrée en matière, Philippe Pujol nous dit quelque part que les Corses ne peuvent échapper à leur histoire et qu'ils l'auront toujours chevillée au corps et à l'esprit, qu'ils quittent leur île ou qu'ils restent insulaires.

Le récit prend place en 1850, bien après le rattachement de l'île à la France, à un moment où les partages de territoires et de pouvoirs plongent la Corse dans une période sombre, où l'ombre de Pasquale Paoli n'est jamais loin. On y suit Orso et son frère Giovanni, derniers-nés du clan des Manghjà Orso (« mangeurs d'ours »), désireux chacun d'écrire le destin de leur lignée, le premier en luttant pour sa survie dans le maquis et l'autre en quittant la vie insulaire pour l'Europe et l'Amérique à la recherche de leur père. De Giovanni, on aura de lointaines nouvelles via des lettres envoyées à son frère, s'excusant d'avoir fui cette vie de vendetta et racontant le monde. Orso raconte quant à lui l'enfance entourée de femmes, la complexité de la vie clanique, la violence de la vie maquisarde...

Philippe Pujol soigne ses personnages et nous offre une belle galerie de portraits, allant du prêtre pervers, jamais loin du diable, au tueur sanguinaire Santo, prêt à tout, en passant par la belle Annamaria, prostituée héroïque, amoureuse d'Orso qui finira rebelle dans le maquis.

Le roman ne manque pas non plus de scènes mémorables, à l'instar de la description de la syphilis à Marseille (la cité phocéenne n'étant jamais très loin dans le récit) avec force détails nous rappelant l'époque et les conditions de vie à la fin du 19^e siècle, ou des vendettas sanglantes marquées par l'enlèvement de la régulation policière et les montagnes-refuges pour les maquisards.

Si l'auteur en appelle au bien et au mal comme pour excuser le paradoxe corse, entre grandeur (défense de l'honneur, respect des ancêtres) et déshumanisation (crimes sanglants, viols, trahisons), il ne manque pas de nuances, déployant une grande empathie envers ses personnages, à la fois rebelles et rudes. Sa description du territoire et des montagnes rend quant à elle le roman très cinématographique et laisse ainsi l'imaginaire des lecteurs s'évader dans cet *Alta Rocca* si particulier et si cher aux corses.

L'originalité du roman émane de ce mélange de réalisme et de romanesque, d'une écriture stylisée et riche (peut-être un peu trop d'expressions corses pour qui ne parle pas la langue) et d'un sujet peu lu ou vu à une époque où la résistance avait encore un sens et où la liberté d'un peuple n'était pas qu'une légende, même si elle le payait au prix fort.

CÉCILE MATHIEU

Dans les bacs : *Alta Rocca* (Éditions du Seuil)
À noter, le film de Philippe Pujol *Péril sur la ville*, visible sur Arte.tv, sera projeté le 30/08 sur la terrasse de la Friche La Belle de Mai dans le cadre de Belle & Toile.

MILLEFEUILLE | EXPLORATIONS VANDALES DE GABRIEL « MUTE WITNESS » SAULE

ART GRAFFIQUE

Imaginez un monde apocalyptique et ténébreux, abandonné par les hommes mais dans lequel subsistent quelques graffitis en guise de témoignages de ce monde qui s'apprête à disparaître. C'est le voyage auquel nous invite le photographe Mute Witness à travers ses *Explorations vandales*.

À la fois chanteur, écrivain et photographe, Gabriel Saule est un de ces artistes indépendants qui ont su conserver une énergie créatrice et une vision subversive tout au long de leur œuvre. Dès le milieu des années 90, le rappeur Abraxxas nous fait découvrir, à travers sa musique, un univers qui lui est propre, souvent torturé et sombre, parfois peuplé de démons et autres créatures mythologiques. Son dernier album solo, sorti en 2017 et intitulé *Sirènes*, double LP constitué de vingt-cinq morceaux, est une œuvre mature de rap conscient teinté de sonorités électroniques ainsi que d'une énergie rock.

Depuis quelques années, l'autodidacte et prolifique s'improvise photographe et partage avec nous, sous le pseudonyme de Mute Witness, son regard décalé via des images volées dans un monde onirique et ténébreux. Son premier ouvrage, *Sombre Campagne*, nous présentait le monde rural sous un œil un peu lugubre, cauchemardesque, parfois anxiogène. *Explorations vandales*, son nouveau livre photo, nous invite à nouveau à sortir des sentiers battus, pour aller explorer des bâtisses abandonnées et inquiétantes, dont les murs ont été investis par des artistes en tous genres.

De la simple phrase écrite sur un vieux mur par un squatteur anonyme à la fresque réalisée par un graffeur confirmé, en passant par l'art subtil du pochoir, Mute



Witness met en scène ces authentiques témoignages d'une époque décadente dans un décor grandiose et post-apocalyptique. Lieux insolites désaffectés tels que sanatorium, maisons de retraite, hôpital psychiatrique, maisons de maître, base militaire, sont autant d'acteurs de ce livre que les graffitis eux-mêmes.

Le travail de Gabriel Saule est remarquable autant par le choix des sites qu'il a pu dénicher au cours de trois années d'explorations urbex aux quatre coins de la France, que par son sens du cadrage, de la mise en scène ou encore du post-traitement de l'image. Chaque prise de vue raconte une histoire, possède une âme et nous transporte hors du temps. Édité en seulement cinq cents exemplaires, *Explorations vandales* est un fort bel ouvrage mis en valeur par une impression de qualité, une mise en page atypique, une reliure originale et une couverture poster détachable. Il est donc temps d'en acquérir un exemplaire à Undartground, l'excellente boutique street art située dans le quartier du Panier.

ÉRIC FABBRICINO

Explorations vandales de Gabriel « Mute Witness » Saule, disponible chez Undartground (21 rue des Repenties, 2^e)
Rens. : www.facebook.com/gabeshots/abraxxas.bandcamp.com

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | MOOVIDA

PREMIER(S) RÔLE(S)

L'académie de jeunes acteurs Moovida, chapeauté par l'association Ph'Art et Balises, a fêté sa première année d'existence en mars dernier, remportant au passage le Prix de la mise en scène au Nikon Film Festival 2020 pour le court métrage *Black Blanc Beur*. Zoom sur la nouvelle pépinière du cinéma phocéén...

« Moi, je suis parti de rien. Je n'ai pas fait d'école de cinéma. Je suis un autodidacte, j'ai tout appris sur le tas. Aujourd'hui, je me retrouve en sélection officielle. Donc on peut se dire : en travaillant dur, c'est possible. », affirme Ladj Ly, l'humble réalisateur des *Misérables*. Des mots qui se vérifient dans un projet dynamique. Dans le quartier Félix Pyat-Saint Mauront, les jeunes ont les métrages longs de réussite. C'est avec fierté que le jeudi 5 mars dernier, ils se sont exprimés hors champ, face au public.

Dans un contexte socio-économique et politique de plus en plus épineux, ils décrivent l'injustice prégnante de leur quotidien. Ils sont unanimes : les cours de Moovida leur prêtent une écoute et leur ouvrent des PORTES — en majuscules. Catherine Vestieu, directrice de production, souligne le potentiel et parie sur la fidélisation. Une échappatoire qui leur tend leur propre liberté. Ici, tout est co-construit. Ici, plus qu'ailleurs, les actrices et acteurs demeurent ce qu'elles et ce qu'ils sont. Visionnaires, des rêves plein la tête, ils s'adonnent au plaisir d'être, tout simplement. Personne pour juger, personne pour sévir. L'Académie leur donne ou redonne la parole, de l'énergie à revendre et une grande confiance en eux. Un substitut à ce qu'il se fait peu, par manque de moyens. Désir de renouveau pour la jeunesse, la *movie-movida*⁽¹⁾

marseillaise contribue à la modernisation et à l'intégration du septième art dans l'un des arrondissements des plus pauvres d'Europe, soutenue par de nombreux partenaires dont la Fondation d'Auteuil. Avec l'aide d'une équipe de référent.e.s (Princia Car, Pascal Rénéric, Matthieu Ponchel...), les participant.e.s s'affirment face à l'écran. Les uns ont décroché des rôles de figuration dans *Gloria Mundi*, le dernier film de Robert Guédiguian, d'autres postulent à la Fémis en présentant un court qui leur permettra peut-être d'intégrer une première année rémunérée dans cette brillante institution parisienne... Avec *Black Blanc Beur* au Nikon, *Barcelona* au Festival de Clermont-Ferrand et *Vendetta Lovers* en cours de réalisation... Moovida se démarque et se remarque.

Tout ce qu'on leur souhaite, c'est de continuer à y croire, à adapter des scénarii sur toile blanche, à aller plus loin dans l'aboutissement de leur jeu, de leur vocation et deux-mêmes... Clap clap !

ZAC MAZA

Moovida - Académie d'Acteurs Cinéma. 1 Chemin du Marinier, 16^e.
Rens. : www.facebook.com/moovidamarseille

La Moovida est le nom donné au mouvement culturel créatif libertaire de la jeunesse qui a touché l'ensemble de l'Espagne pendant la fin de la période de la transition démocratique espagnole, au début des années 1980, après la mort du général Franco.

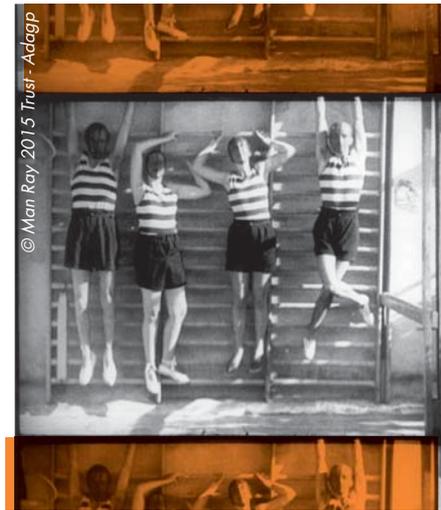
KOURTRAJME DÉBARQUE À MARSEILLE !

Le succès de l'ouverture de l'école Kourtrajmé à Marseille est sans précédent : les inscriptions sont déjà closes pour la rentrée prochaine dans cette structure portée par la Fondation d'Auteuil et Impact Jeunes. Ladj Ly et Kim Chapiron ont inauguré, le mois dernier à La Joliette, la nouvelle école de cinéma gratuite, ouverte à toutes et à tous, sans condition d'âge ni de diplôme. Après Montfermeil où s'est implanté Kourtrajmé il y a deux ans, c'est au tour de Marseille d'accueillir le célèbre collectif : stages, masterclasses aux côtés de Guillaume Canet, de Vincent Cassel ou de Mathieu Kassovitz sont au programme. Une formation courte et intense où les jeunes pourront apprendre les techniques de cinéma afin d'intégrer rapidement le monde professionnel. Kourtrajmé fait office de légende. Une légende urbaine devenue réalité... Le 7^e Art accessible à une seule condition : la motivation ! Ladj Ly promet d'étendre le projet au plus grand nombre en ouvrant une prochaine école à Dakar et bien d'autres en Afrique en plus de l'Hexagone. Les Césars n'ont qu'à bien se tenir, la relève promet d'être assurée !

ZM

L'ÉTÉ AU MUCEM

Tenue estivale



Les Mystères du Château de Dé de Man Ray

L'été sera doux au Mucem. Le visiteur y voguera en grand libertaire, mirant les œuvres d'inconnus reconnus, comprenant la grammaire vestimentaire pour s'abandonner dans les fleurs du Fort Saint Jean et de sa programmation estivale poétique et addictive.

Plongeons tout d'abord dans les expositions du musée.

Mon nom est personne d'Alexandre Perigot est une installation de 1300 reproductions d'œuvres anonymes installées sur le sol. La visite est empreinte d'une certaine légèreté, la pression liée à la reconnaissance du beau, voire du (re)nom de l'artiste laisse place à la sensation, à l'observation, aux variations qui s'opèrent d'un rectangle à un autre. Le sol recouvert met à mal la sacralité de l'œuvre et cela fait du bien. Une pointe de frustration nous envahit lorsque l'on aimerait savoir, avoir, l'information, le nom, le titre... Il ne faut pas avoir peur de l'inconnu pour vivre cette exposition comme une expérience énigmatique.

À l'extrême opposé, l'exposition *Vêtements modèles* offre une médiation didactique intense sur l'intemporalité du style à l'ère décriée de la fast fashion. Un point de vue sociétal qui traverse les âges nous embarque à travers objets, photographies, film et documentaires dans l'histoire du vêtement, de sa confection à son caractère iconique : le débardeur, le bleu de travail, le kilt, l'espadrille et le jogging s'incarnent au Fort Saint Jean !

Dans une ambiance plus feutrée, presque intimiste, l'exposition *La Flore de A à Z* révèle une partie de la collection du Mucem (objets, vêtements, enseignes...) par un abécédaire poétique floral résolument méditerranéen. L'acanthe décore la faïence, les tournesols se font enseigne, les coquelicots s'éprouvent dans le symbolisme de l'après-guerre... La collection s'offre un nouveau champ des possibles !

Le Fort Saint Jean et son esplanade seront aussi le théâtre d'une programmation surprise en plein air en août avec neuf rendez-vous, pensés avec les festivals du territoire et regroupés sous le titre Plan Bis. Le festival Oh les beaux jours ! fera de ce premier week-end un instant militant entre la poésie anti-raciste et anti-colonialiste d'Aimé Césaire lue sur un air d'accordéon, et l'urgence écologique chantée, dansée et mise en scène par Gaël Faure autour de l'œuvre de Giono. Marseille Jazz des Cinq continents prendra la relève avec l'envoûtante, l'immanquable Naïssam Jalal, flûtiste libérée au répertoire multiple, suivie de Sophie Alour, dont la dernière œuvre allie le oud à son jazz épuré. Ajoutons deux notes percutantes : David Walter viendra faire groover le Mucem et un concert dessiné à quatre mains surprendra assurément son monde. Côté cinéma, on prendra une dose de bonheur avec l'univers pastel des *Demoiselles de Rochefort*, le charme de Latifa, cantatrice passionnée dans *Silence... on tourne* et les danses télévisuelles « brushingées » de *Hairspray*, en partenariat avec le FID et Aflam dans le cadre du Ciné Plein Air de Cinémas du Sud & Tilt.

EL

→ Alexandre Perigot - *Mon nom est personne* : jusqu'au 17/08

→ *Vêtements modèles* et *La Flore de A à Z* : jusqu'au 6/12

→ *L'Orient sonore* : du 22/07 au 4/01/2021

→ Plan Bis (musique, cinéma, littérature) : du 12 au 30/08

Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

📌 Recommandé par Ventilo

**MERCREDI
15 JUIL.**

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Le Bo Patio du Rire

Une semaine d'humour à Avignon, organisée par Avignon Destination Culture et Dan Bollender du Théâtre Bo.

Jusqu'au 19/07. Novotel Avignon Centre (Avignon). Rens. : www.lebopatio.fr

Les Estivades du Verbe Fou

Programmation allégée de pièces faisant la part belle au verbe
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Les Musicales de Gardanne

Musiques éclectiques.
Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

Les Nuits du Mas

Musique classique et lyrique
Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.desequillibres.fr

Un soir au Jardin

Concert éclectiques et gratuits.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle

Musique, danse, performances artistiques, spectacles pour enfants
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

Jam session jazz

Jam session jazz animée par Philippe Barré
Aglé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Les Nuits du Mas

Quatuor Basalte

Quatuor à cordes. Prog. : Dvorak, Fauré, Gardel...
Mas de Sainte Marguerite (La Garde). 21h-23h. Entrée libre sur réservation au 04 94 08 99 34

Soirées Cabaret Jazz

Cinq Continents : Autour de Raphaël Imbert

Jazz
Villa Gaby (285 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 20h30. 25 €

Why Pink ?

Dj set électro
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. Prix libre (+ adhésion : prix libre à partir de 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

1001 Mots / Maux

Conte interactif sur les relations de genres par le Théâtre de la Mer d'après Euripide, Sénèque, Eschyle, Virgile... et Les Mille et une nuits (1h15). Conception : Frédérique Fuzibet. Avec Jérôme Beaufils et Hélène Force. Dès 11 ans
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 86 95 35 94 ou à partenariats@letheatredelamer.fr

Les Estivades du Verbe Fou

— Amor Sulfurosa 15CH

Création : récital musical et poétique par la C^e Chansons de Gestes (1h). Avec Lionel Damei et Alain Kingler
Le Verbe Fou (Avignon). 21h. 15/22 €

Les Estivades du Verbe Fou

— Les Audacieux

Théâtre musical par la C^e Imagine autour de textes de Colette et d'œuvres de Claude Debussy (1h). Avec Mathilde Maumont (comédienne) et Jean Philippe Guillo (pianiste)
Le Verbe Fou (Avignon). 11h. 14/20 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Portraimaton

Théâtre urbain par la C^e La Bouillonnante. Conception : Charlotte Teissier et May Laporte
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 15h-19h. Gratuit (plein air)

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 Pourquoi pas ?

Cabaret cirque avec les Cie ETO, Ça Tombe Parfait, La Belle Folie & La Patata, Les Filantes...
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-22h30. Prix libre (au chapeau) + 2 € (adhésion au Couvent)

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Benjy Dotti - The Late Comic Show

One man late show mêlant actu, caricatures et parodies (1h20). Écriture : B. Dotti, Pascal Argence et Jérôme Leleu
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

Le Bo Patio du Rire — Rudy

One man show (1h15)
Novotel Avignon Centre (avignon). 21h. 12/25 €

Divorce à la marseillaise !

Comédie de Jean Jacque (1h15). Avec Philippe Napias et Audrey Stahl Truffier
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 14/22 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Estivades du Verbe Fou

— Loup cherche beurre désespérément

Lecture-spectacle dessinée en direct par la C^e Fantasio d'après *Le Petit Chaperon Rouge* (50'). Conception et interprétation : Pascale Breyse (illustratrice) et Manuelle Molinas (comédienne).

Mise en scène : Khalida Azaom. Dès 6 ans
Le Verbe Fou (Avignon). 14h45. 8/15 €

Magicomik

Comédie magique par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 11h. 8 €

📌 Mercredi pour les petits

Goûter, jeux en libre service et activités pour les enfants. Atelier méli-mélo - imagine ta cabane avec Fotokino
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 14h-16h. Entrée libre

— DIVERS —

📌 Les mercredis de la placette

Emission de Radio Grenouille en direct et en public
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h-19h30. Entrée libre

JEUDI 16 JUIL.

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Le Bo Patio du Rire

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 19/07. Novotel Avignon Centre (Avignon). Rens. : www.lebopatio.fr

Les Estivades du Verbe Fou

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

📌 Jours [et Nuits] de

Cirque(s) sans fin

8^e édition du festival aixois des arts du cirque, en version intime à la belle étoile
Jusqu'au 27/09. CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 09 83 60 34 51 / jourstnuitsdecirques.fr/

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

📌 Les Nuits du Mas

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.desequillibres.fr

📌 Les Rendez-vous du Lac

Concerts, animations, spectacles pour enfants
Jusqu'au 20/08. Parc de Maison Blanche (9^e). Rens. <https://marseille9-10.fr/>

Le Souffle d'Avignon

Cycle de lectures proposé par les Scènes d'Avignon dans le cloître du Palais des Papes
Jusqu'au 23/07. Palais des Papes (Avignon). Rens. : 04 90 85 00 80 / www.scenesdavignon.com

📌 Les Suds, à Arles

25^e édition : musiques du monde, jazz, rock et électro. Animations, projections, rencontres, stages, siestes musicales, master classes et ateliers jeune public en journée.
Jusqu'au 19/07. Arles. Rens. : www.suds-arles.com/

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

Les apéros du Môle

Apéros musicaux tout l'été, dj sets et restauration tapas
Môle Passédat du fort Saint-Jean (2^e). 20h-00h. Entrée libre

📌 Baou x Chinese Man

Records : Chinese Man (DJ Set) feat. Youthstar + Rumble + Selecta Will
Électro hip-hop funk
Baou (1, avenue de l'argilité, 16^e). 19h. 16 €

Buffalo

Création : performance entre concert et lecture d'après le roman *Tueur de bisons* de Franck Mayer. Mise en scène, lecture et jeu : Julien Defaye. Composition, musique live et chant : Nicolas Gautreau
Artepille (Avignon). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 90 03 01 90 ou à resa@artepille.com

Le Caribou : sweet afterwork

Dj set
Le Caribou (38 place Thiers, 1^{er}). 18h. Entrée libre

📌 IAM

Hip-hop/rap
Palais des Congrès de Saint-Raphaël (Saint-Raphaël). 21h30. 35/45 €

Jean-Louis Aubert

Chanson
Palais Nikaïa (Nice). 20h45. 39/69 €

📌 Jérôme Mathevon

Quartet
Jazz. Showcase
Aglé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 20h. Entrée libre

📌 Katastroph avec DJ Pantin

Dj sets et repas à mini prix
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h-21h. Entrée libre

Mon Brassens préféré

Chanson : reprises de Georges Brassens par Julien Sigalas, accompagné du multi-instrumentiste Francis Claud
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

📌 Les Nuits du Mas

Quatuor Basalte
Voir mercredi 15 juil.
Mas de Sainte Marguerite (La Garde). 21h-23h. Entrée libre sur réservation au 04 94 08 99 34

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur **Exposition**

Des marches, d'émarches



Exposition prolongée du 17 juin au 23 août 2020

Commissaire : Guillaume Monsaingeon

Du jeudi au samedi de 13h à 18h30 et le dimanche de 14h à 17h30.

C'est gratuit. Réservez dès maintenant un créneau de visite sur www.frac-provence-alpes-cotedazur.org, ou par téléphone au 04 91 91 27 55.

Artistes : Allora & Calzadilla, Stefan Altenburger, Francis Alÿs, Fikret Atay, Berger&Berger, Louis-Auguste et Auguste-Rosalie Bisson, Olivier Boussant, Marie Bovo, Stanley Brown, Pol Bury, André Cadere, Dominique Castell, Jordi Colomer, Abraham Cruzvillegas, Alexandra David-Neel, Fernand Deligny, Monique Derégibus, Herman de Vries, Bruno Di Rosa, Patrick Faigenbaum, Christoph Fink, Hamish Fulton, gethan&myles, Jochen Gerner, Rodney Graham, Lauren Greenfield, William Kentridge, Anaïs Lelièvre, Richard Long, Laurent Malone & Dennis Adams, Étienne-Jules Marey, Randa Maroufi, Geoffroy Mathieu & Bertrand Stofleth, Duane Michals, Gianni Motti, Jean-Pierre Moulères, Eadweard Muybridge, Jean-Christophe Norman, Paulien Oltheten, Roman Ondák, Gabriel Orozco, Nigel Peake, Bernard Plossu, Abraham Poincheval, Mathias Poisson, Noémie Privat, Barbara Probst, Claire Renier, Till Roeskens, Jean-Jacques Rullier, collectif Safi, Franck Scurti, Stalker, Hendrik Sturm, Guy Tillim, Guido Van der Werve, Sarah Venturi, Elinor Whidden, Ariane Wilson & Aude Lerpinière, Jeremy Wood, et les artistes anonymes des collections du Mucem, du bas-relief de la Gradiva, de la signalétique routière suisse.

Franck Scurti, *Street Credibility*, 1998. © Adagp, Paris, 2019. Crédit photographique : Klaus Stöber. Collection Frac Alsace.

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur		20 bd de Dunkerque, 13002 Marseille accueil@fracpaca.org www.frac-provence-alpes-cotedazur.org +33 (0)4 91 91 27 55	 FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur @FRACPACA @fracpaca
		Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.	

! Recommandé par Ventilo

Les Rendez-vous du Lac
— Monsieur François + Kevin Norwood + Henri et Julien Florens

Spectacle de mât chinois et concerts de jazz
Parc de Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9^e), 17h. Entrée libre

Les Stationnells + Dj Francky Lanight
Maloya expérimental

L'intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e), 17h. 5 €

Les Suds, à Arles — Les apéros découvertes

Apéros musicaux
Espace Van Gogh (Arles), 12h30-13h. Entrée libre

Les Suds, à Arles — Nicolas Puig

Chanson
Espace Van Gogh (Arles), 14h30. Entrée libre

Les Suds, à Arles — Rosemary Standley & Dom La Nena - Birds on a Wire

Chansons baroques par la chanteuse et compositeuse Rosemary Standley et la violoncelliste brésilienne Dom La Nena
Avenue des Alyscamps (Arles), 19h30. 15/22 €

Les Suds, à Arles — Trio Colibri + Dj Puta Puta

Musique guinéenne + Dj set afro électro
La Croisière (Arles), 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Les Estivades du Verbe Fou

— Amor Sulfurosa 15CH
Voir mercredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 21h. 15/22 €

Les Estivades du Verbe Fou — Les Audacieux

Voir mercredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 11h. 14/20 €

Portraitmaton

Voir mercredi 15 juil.
Parc Villers (Aix-en-P^{re}), 15h-19h. Gratuit (plein air)

Le Souffle d'Avignon — L'Homme qui dormait sous mon lit

Lecture du texte de Pierre Notte par Emmanuelle Brunschwigg, Fabrice Lebert et Jean-Paul Tributot.
Direction : Serge Barbuscia
Palais des Papes (Avignon), 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

Le Souffle d'Avignon — Les Gamins d'Avignon

Lecture de son texte par Gérard Gelas
Palais des Papes (Avignon), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

Un bon moment avec le Collectif Ildi ! Eldi

Aperçu du travail en cours sur la prochaine création du collectif, Chasser les fantômes, un projet de Sophie Cattani, Antoine Oppenheim, Nelson-Rafaell Madel et Hakim Bah (1h)
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e), 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) sans fin — Un petit cabaret sous les étoiles

Cabaret miniature entre numéros d'acrobatie, d'aériens ou de jonglerie, en collectif ou en solo. Dès 6 ans
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}), 21h. 10/25 €, sur réservation au 04 65 04 61 42, à billetterie.ciam@gmail.com ou via le site http://joursetnuitsdecirques.fr/

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Bo Patio du Rire

Giorda et Léo Brière
Hypnose et mentalisme
Novotel Avignon Centre (Avignon), 21h. 12/25 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais présenté par Maliko (1h15)
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h. 5/10 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie de Julien Sigalas sur les joies de la vie à deux par la C^o Mélanomique (1h15)
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}), 21h. 11/16 €

Homme Femme mode d'emploi - Ce qu'en pensent les femmes !

Comédie de Patrice Lemerrier (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 12/20 €

Ines Reg - Hors Normes

One woman show (1h). Co-écriture : Kevin Debonne
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime), 21h30. 29/35 €

Moorad KTB - Vu

One man show. Mise en scène : Nasser Zerkoune
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 17/50 €

Smaïn

One man show
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h. Prix NC. Rens. 04 91 54 95 00

— JEUNE PUBLIC —
Les Estivades du Verbe Fou

— Loup cherche beurre désespérément
Voir mercredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 14h45. 8/15 €

Lapinou à la mer

Conte musical pour marionnettes par la C^o Les Pipelettes (30'). Texte, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 10h. 7 €

Oui... Mais, alors !

Duo clownesque par l'Auguste Théâtre (45'). Conception et mise en scène : Claire Massabo. Écriture : Eva Jacobi. Avec Jérôme Beauflis et Jérémie Buclon. Dès 7 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}), 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 89 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

— DIVERS —
Aperos pétanque du jeudi

Dj set et pétanque
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e), 19h-22h. 2 € (adhésion au Couvent)

Gilles Ascaride - L'Espleen de Marseille

Présentation-lecture par l'auteur de son dernier ouvrage, paru aux Éditions du Bord du Lot
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons), 18h30. Entrée libre

VENDREDI 17 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le Bo Patio du Rire

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 19/07. Novotel Avignon Centre (Avignon), Rens. : www.lebopatio.fr

Cartes postales

2^e édition. Musique et cirque
Jusqu'au 29/08. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / www.cdc-smc.fr

Les Crépuscules de Châteauevallon

Formes artistiques variées dans le site et jardins de Châteauevallon : danse, musique, lectures, cinéma...
Jusqu'au 31/07. Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules). Rens. : 04 94 22 02 02 / www.chateauevallon-liberte.fr

Les Estivades du Verbe Fou

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Jours [et Nuits] de Cirque(s) sans fin

Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 27/09. CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). Rens. : 09 83 60 34 51 / joursetnuitsdecirques.fr/

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

Le Souffle d'Avignon

Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 23/07. Palais des Papes (Avignon). Rens. : 04 90 85 00 80 / www.scenesd'avignon.com

Les Suds, à Arles

Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 19/07. Arles. Rens. : www.suds-arles.com/

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —
Bal Forro

Musique brésilienne
L'intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e), 21h30. 5 €

Buffalo

Voir jeudi 16 juil.
Artéphilie (Avignon), 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 90 03 01 90 ou à resa@artephilie.com

Canebière Pression

Fanfare, dans le cadre des Soirées Musicales de Berre l'Étang
Berre-l'Étang. 18h30. Gratuit (plein air)

Cartes postales — Guillaume B13

Chanson Française
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. Entrée libre

Les Crépuscules de Châteauevallon — Le Jardin aux Oiseaux

Déambulation musicale avec Les Chanteurs d'Oiseaux, suivie par une lecture musicale par Bérengère Warluzel et Charles Berling autour des textes de Jean d'Agrève, accompagnés par la pianiste Shani Diluka (2h30). Prog. : Jean Cras, Gabriel Faure, Claude Debussy, Henri Duparc et Reynaldo Hahn
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules), 19h. Entrée libre sur réservation au 04 94 22 02 02 ou via le site www.chateauevallon-liberte.fr

Ma mère L'Œye

Concert de musique baroque pour les petits et grands
Jardin Ceccano (Avignon), 21h15. Entrée libre

Nooké

Électro house (jusqu'à 2h)
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e), 18h. 6/8 €

Or Ovi + La Sirocco

Musique électronique
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}), 18h. Entrée libre

Orchestre de l'Opéra de Toulon

Musique classique.. Prog. : Dvorak, Bach
Opéra de Toulon (Toulon), 19h. Entrée libre

Scène locale et ambiance rock

Soirée concerts rock

Domaine de Fontblanche (Vitrolles), 19h. Entrée libre

Les Suds, à Arles — Le Mood du Mahmood

Dj set tropical
Luma Arles (Arles), 17h30. Entrée libre

Les Suds, à Arles — Les apéros découvertes

Voir jeudi 16 juil.
Espace Van Gogh (Arles), 12h30-13h. Entrée libre

Les Suds, à Arles — Les Dinamots

Chanson. Sieste musicale
Espace Van Gogh (Arles), 14h30. Entrée libre

Les Suds, à Arles — Sirventés

Musique occitane
Avenue des Alyscamps (Arles), 19h30. 15/22 €

Tous en Chœur - France Alzheimer Vaucluse

Chanson, chorales. Prog. : Verdi, Donizetti, Offenbach...
Place de l'Horloge (Avignon), 19h-19h30 et 20h-20h30. Entrée libre

Les vendredis à Campra

Concerts gratuits de musique classique tous les vendredis dans le foyer Campra de l'Opéra de Toulon
Opéra de Toulon (Toulon), 19h-21h. Entrée libre sur réservation au 04 94 92 58 65

THÉÂTRE ET PLUS...
Balade contée en musique

Lecture de textes et poèmes par Céline De Gemnis, accompagnée de moments musicaux à la flûte traversière par Jean-Luc Bonnet, dans le cadre de l'exposition d'Olivia Paroldi
Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne), 17h et 18h. Entrée libre sur inscription au 04 42 18 17 26

Les Estivades du Verbe Fou — Amor Sulfurosa 15CH

Voir mercredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 21h. 15/22 €

Les Estivades du Verbe Fou — Les Audacieux

Voir mercredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 11h. 14/20 €

Les Estivades du Verbe Fou — Requiem pour un louis d'or

Création : seule en scène autour de l'argent par la C^o Laventurine d'après 4 nouvelles d'Alphonse Allais, Gustave de Villiers de l'Isle-Adam, Gaston Leroux et Guy de Maupassant (1h20). Mise en scène et interprétation : Anne Marange
Le Verbe Fou (Avignon), 19h. 15/20 €

Portraitmaton

Voir mercredi 15 juil.
Espace Beisson (Aix-en-P^{re}), 15h-19h. Gratuit (plein air)

Salim O Comores

Contes musicaux de l'archipel des Comores par Jorus Mabilia. Dès 6 ans
Médiathèque Jorgi Reoul (Septèmes-les-Vallons), 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 96 31 76

Le Souffle d'Avignon — Coupable

Lecture du texte de Jean-Paul Lilienfeld (d'après le roman Les Lois de la Gravité de Jean Teulé) par Anne Richard, Gaëlle Billaud-Danno et Salvatore Caltabiano.
Direction : Frédéric Fage
Palais des Papes (Avignon), 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

Le Souffle d'Avignon — Le Rêve de Spinoza

Lecture du texte de Julien Gelas (direction) par Pauline Dumas et Didier Flamand
Palais des Papes (Avignon), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de

Cirque(s) sans fin — Un petit cabaret sous les étoiles

Voir jeudi 16 juil.
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}), 21h. 10/25 €, sur réservation au 04 65 04 61 42, à billetterie.ciam@gmail.com ou via le site http://joursetnuitsdecirques.fr/

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Bo Patio du Rire — Vanessa Kayo - Feignasse hyperactive

One woman show (1h20). Mise en scène : Vincent Azé
Novotel Avignon Centre (Avignon), 21h. 12/25 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Mentalisme (1h20).
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 19,50 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h. 5/10 €

L'Été s'ra chaud

Comédie de Julie Krief et Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec Cyril Etourneau et Nathalie Dodivers
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 12/20 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 16 juil.
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}), 21h. 11/16 €

John John - Plus de bruits que de mal...

Spectacle de bruitages
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 12,95 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Comédie par la C^o La Barjaque (1h30). Avec Ghyslain Lesept et Fabrice Schwingouber
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 12/20 €

Une chambre pour deux

Comédie sentimentale de Caroline Steinberg (1h15). Mise en scène : C. Steinberg
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e), 20h30. 17 €. Dîner-spectacle : 39 €

— JEUNE PUBLIC —
Ça déménage !

Comédie par la C^o Pieds Nus dans les Orties. Pour les 3-5 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}), 11h. Entrée libre

Les Estivades du Verbe Fou — Loup cherche beurre désespérément

Voir mercredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 14h45. 8/15 €

Ohé matelot !

Spectacle musical pour chanter en famille par la C^o La Petite Mélodie (25'). Avec Marie Line Joly. Dès 9 mois
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 10h. 7 €

Oui... Mais, alors !

Voir jeudi 16 juil.
Centre Social et Culturel du Château de l'Horloge (Aix-en-P^{re}), 15h30. Entrée libre

Plouf !

Comédie par la C^o Pieds Nus dans les Orties. Pour les 0-3 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}), 10h15. Entrée libre

— DIVERS —
Chez Toit

Invitation à profiter du toit-terrasse de la Friche avec des propositions musicales, des jeux...
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 19h-23h. Entrée libre

Martigues rive sud de Garonte

Balade improvisée proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain (urbaniste gonzo)

A Martigues, 8h40-13h. Gratuit sur inscription via le site https://cutt.ly/KoebhVb

SAMEDI 18 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le Bo Patio du Rire

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 19/07. Novotel Avignon Centre (Avignon), Rens. : www.lebopatio.fr

Les Crépuscules de Châteauevallon

Voir vendredi 17 juil.
Jusqu'au 21/07. Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules). Rens. : 04 94 22 02 02 / www.chateauevallon-liberte.fr

Les Estivades du Verbe Fou

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Jours [et Nuits] de Cirque(s) sans fin

Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 27/09. CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). Rens. : 09 83 60 34 51 / joursetnuitsdecirques.fr/

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

Les Rendez-vous du Lac

Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 20/08. Parc de Maison Blanche (9^e), Rens. : https://marseille-9-10.fr/

Le Souffle d'Avignon

Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 23/07. Palais des Papes (Avignon), Rens. : 04 90 85 00 80 / www.scenesd'avignon.com

Les Suds, à Arles

Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 19/07.

arts décoratifs design
dessin peinture
photographie sculpture

L'été

TOULON

A TOULON
EXPOSITIONS JUSQU'AU
1^{ER} NOVEMBRE
ANCIEN EVÊCHE / RUE DES ARTS
GALERIE DU CANON /
HÔTEL DES ARTS / MONIQUE
BOUTIQUE

HYÈRES

A HYÈRES
EXPOSITIONS JUSQU'AU 30 AOÛT
VILLA NOAILLES / L'ANNEXE

A PARTIR DU 11.07 2020

villanoailles-hyeres.com
#onatousbesoindusud

CENTRE D'ART D'INTÉRÊT NATIONAL
METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANEE
MONTÉE NOAILLES 83400 HYÈRES T. +33 04 88 08 01 88 97

Recommandé par Ventilo

Récital en hommage à la chanteuse égyptienne
La Cave aux Huiles (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre

Juicy with Kemmler & Luidji
Rap
Baou (1, avenue de l'argillité, 18^e). 11 €

Ma mère L'Oye
Concert de musique baroque pour les petits et grands par l'Orchestre Régional d'Avignon Provence
Bibliothèque municipale Caccano (Avignon). 11h. Entrée libre

Les Musicales dans les vignes
Airs célèbres d'opéra par Chloé Chaume & MicKael Spadaccini
Château Roubine (Lorgues). 19h. 25 €

Paradigm party #1
Techno, house, minimale
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 16h. 9 €

Rapapache
Rap
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h. 5 €

Ruben Paz y Cheverefusion
Musiques latines et afro-caribéennes. Dans le cadre du «Très» petit festival de Puylobier
Théâtre Yvonne Gamy (Puylobier). 21h30. Entrée libre

Les Suds, à Arles — **Ballaké Sissoko & Vincent Segal**
Kora & violoncelle
Avenue des Alyscamps (Arles). 19h30. 15/22 €

Les Suds, à Arles — **Circumambulation Klezmer Experience**
Duo clarinette-bouzouki
Espace Van Gogh (Arles). 14h30. Entrée libre

Les Suds, à Arles — **Dj Big Buddha**
Dj set afro électro
Luma Arles (Arles). 21h30. Entrée libre

Les Suds, à Arles — **Les apéros découvertes**
Vendredi 16 juil.
Espace Van Gogh (Arles). 12h30-13h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou — Amor Sulfurosa 15CH
Vendredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 21h. 15/22 €

Les Estivades du Verbe Fou — Les Audacieux
Vendredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 11h. 14/20 €

Le Souffle d'Avignon — Collapsus
Lecture du texte d'Éric Bu (direction) et Laura Léoni par Amandine Barbotte, Marie Broche, Guillaume Lanson, Fabrice Lebert, Elodie Menant et Laurent Montel
Palais des Papes (Avignon). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

Le Souffle d'Avignon — Les Petits Adieux
Lecture du texte de Gérard Vantaggioli (direction) par Marion Bajot, Nicolas Geny et Kristof Lorion
Palais des Papes (Avignon). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Arts [et Nuits] de Cirque(s) sans fin — Un petit cabaret sous les étoiles
Vendredi 16 juil.
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/25

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

€, sur réservation au 04 65 04 61 42, à billetterie.ciam@gmail.com ou via le site http://journetsnitsdecirques.fr/

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ados vs Parents : Mode d'emploi
Comédie familiale par 16/19 Productions (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{va}). 16h. 12/20 €

Anthony Joubert - Saison II
One man show musical (1h20). Co-écriture : A. Joubert, Éric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30. 14/22 €

Le Bo Patio du Rire — Thomas Angelvy - #VDT
One man show (1h20). Co-écriture : Sylvain Lacourt. Mise en scène : Aslem Smida
Novotel Avignon Centre (Avignon). 21h. 12/25 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire de XIX^e siècle
Vendredi 17 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19,50 €

L'Été s'ra chaud
Vendredi 17 juil.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Vendredi 16 juil.
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Laurent Febvay - Je comprends (toujours) pas (et je sais que vous non plus)
One man show (1h30)
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 17,50 €

Maliko Bonito - En confiance
One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 17,50 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Vendredi 17 juil.
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Une chambre pour deux
Vendredi 17 juil.
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 17 €. Dîner-spectacle : 39 €

JEUNE PUBLIC —

Ça déménage !
Vendredi 17 juil.
Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P^{va}). 11h. Entrée libre

Danse Lilou, danse
Spectacle de et par Lola Escrihuela. Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 11h. 10 €

Les Estivades du Verbe Fou — Loup cherche beurre désespérément
Vendredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 14h45. 8/15 €

Hansel et Gretel
Conte par la Comédie des Suds (50'). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Pour les 3-8 ans
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{va}). 11h. 8/16 €

Ohé matelot !
Vendredi 17 juil.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Plouf !
Vendredi 17 juil.
Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P^{va}). 10h15. Entrée libre

DIVERS —

Chez Toit
Vendredi 17 juil.
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai

(41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h. Entrée libre
Les Rendez-vous du Lac — Le Château de Cagliostro
Animation musicale autour de la projection du film d'animation de Hayao Miyazaki
Parc de Maison Blanche (9^e). 19h30. Entrée libre

DIMANCHE 19 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le Bo Patio du Rire
Vendredi 15 juil.
Jusqu'au 19/07. Novotel Avignon Centre (Avignon). Rens. : www.lebopatio.fr

Les Crépuscules de Châteauvallon
Vendredi 17 juil.
Jusqu'au 21/07. Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules). Rens. : 04 94 22 02 02 / www.chateauvallon-liberte.fr

Les Estivades du Verbe Fou
Vendredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Les Musicales de Gardanne
Vendredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

Le Souffle d'Avignon
Vendredi 16 juil.
Jusqu'au 23/07. Palais des Papes (Avignon). Rens. : 04 90 85 00 80 / www.scenesdavignon.com

Un soir au Jardin
Vendredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle
Vendredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

MUSIQUE —

Les Apéros du bateau
Dj sets éclectiques à bord d'un bateau au soleil couchant, organisé par Borderline
Quai de la Fraternité/Vieux-Port (1^{er}). 19h-23h. 20 €

Les Crépuscules de Châteauvallon — Shani Diluka et les Chanteurs d'Oiseaux - Les Oiseaux oubliés
Musique classique (de Schubert à Debussy, de Grieg à Casals) en dialogue avec des chants d'oiseaux
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 94 22 02 02 ou via le site https://www.chateauvallon-liberte.fr

Eric Maria Couturier
Vendredi 18 juil.
Temple de Lourmarin. 19h30. 15/18 €

Thierry Amiot
Jazz, bossa nova
Délice Musical (19 rue Estelle, 1^{er}). 18h. 10/15 €

Un dimanche Deletere
Techno queer
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 14h-23h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou — Amor Sulfurosa 15CH
Vendredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 21h. 15/22 €

Les Estivades du Verbe Fou — Les Audacieux
Vendredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 11h. 14/20 €

Les Estivades du Verbe Fou — Requiem pour un louis d'or
Vendredi 17 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 19h. 15/20 €

Le Souffle d'Avignon — Les

Recommandé par Ventilo

Beaux
Lecture du texte de Léonore Confino par Liwen Gelas et Damien Rémy. Direction : Julien Gelas
Palais des Papes (Avignon), 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org
Le Souffle d'Avignon — **Sosies**
Lecture du texte de Rémi de Vos par John Arnold, Victoire Goupil, Xavier Gueffi, Christine Pignet et David Sighicelli. Direction : Alain Timar
Palais des Papes (Avignon), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Bo Patio du Rire — **Anthony Joubert - Saison II**
One man show musical (1h20). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko
Novotel Avignon Centre (Avignon), 21h. 12/25 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5/10 €
Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?
Spectacle d'hypnose humoristique
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 16,50 €

JEUNE PUBLIC — **Les Estivades du Verbe Fou** — **Loup cherche beurre désespérément**
Voir mercredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 14h45. 8/15 €
Un amour de fée
Aventure féérique et éducative avec Mélisande Martel (30'). Pour les tout-petits (1-3 ans)
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

LUNDI 20 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Estivades du Verbe Fou
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Festival Les Rires d'Après
Humour. Festival proposé par Fantaisie Prod
Jusqu'au 26/07. Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). Rens. : 04 94 34 93 00 / www.fantaisie-prod.com

Les Musicales de Gardanne
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr
Le Souffle d'Avignon
Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 23/07. Palais des Papes (Avignon). Rens. : 04 90 85 00 80 / www.scenesdavignon.com

Un soir au Jardin
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou — **Amor Sulfofosa 15CH**
Voir mercredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 21h. 15/22 €
Le Souffle d'Avignon — **Parfum de femme**
Lecture du texte de Giovanni Arpino. Direction : Gérard Vantaggioli. Avec Vanessa Aiiffe-Ceccaldi, Jean-Marc Catella, Nicolas Geny et Hugo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Valat
Palais des Papes (Avignon), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

Le Souffle d'Avignon — **Tumultes**
Lecture du texte de Marion Aubert. Direction : Marion Guerrero. Avec Julien Bodet, Anaïs Gourmay, Gaëtan Guerrin, Thomas Jubert, Gaspard Liberelle, Maurin Ollès, Lison Rault, Aurélie Reinhorn et Mélissa Zehner
Palais des Papes (Avignon), 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Festival Les Rires d'Après — **Yves Pujol sort les dossiers**
One man show (1h30)
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages), 21h. 15 €

JEUNE PUBLIC — **Les Estivades du Verbe Fou** — **Loup cherche beurre désespérément**
Voir mercredi 15 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 14h45. 8/15 €

MARDI 21 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Crépuscules de Châteauevallon
Voir vendredi 17 juil.
Jusqu'au 21/07. Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules). Rens. : 04 94 22 02 02 / www.chateauevallon-liberte.fr

Les Escales Métis
1^{ère} édition du festival de musique du monde par l'organisation des Nuits Métis.
Jusqu'au 12/08. Miramas. Rens. : www.nuitsmetis.org

Les Estivades du Verbe Fou
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Festival Les Rires d'Après
Voir lundi 20 juil.
Jusqu'au 26/07. Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). Rens. : 04 94 34 93 00 / www.fantaisie-prod.com

Les Musicales de Gardanne
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

Les Nuits du Mas
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

Les Rendez-vous du Lac
Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 20/08. Parc de Maison Blanche (9^e). Rens. : https://marseille9-10.fr/

Le Souffle d'Avignon
Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 23/07. Palais des Papes (Avignon). Rens. : 04 90 85 00 80 / www.scenesdavignon.com

Un soir au Jardin
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

MUSIQUE

Les Crépuscules de Châteauevallon — **Jokers**
Trio jazz avec Vincet Peirani, Federico Casagrande et Ziv Ravitz
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules), 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 94 22 02 02 ou via le

site <https://www.chateauevallon-liberte.fr>

Les Nuits du Mas — **Agnès Pyka & Béatrice Morisco**
Musique classique, duo vilon guitare. Prog. : Bach, De Falla, Bartok...
Mas de Sainte Marguerite (La Garde), 21h-23h. Entrée libre sur réservation au 04 94 08 99 34

Suivez notre regard
DJ sets proposés par Borderline
Musée Regards de Provence (Avenue Vaudoyer, 2^e). 19h-23h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou — **Le Corps de mon père**
Monologue sur l'enfance de Michel Onfray par Rhizomes Compagnie (1h10). Mise en scène et interprétation : Bernard Saint Omer. Dès 12 ans
Le Verbe Fou (Avignon), 11h. 10/20 €

Les Estivades du Verbe Fou — **Requiem pour un louis d'or**
Voir vendredi 17 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 19h. 15/20 €

Les Estivades du Verbe Fou — **Une reine en exil**
Seul en scène dramatique par le Théâtre du Corbeau Blanc (1h). Texte : Jean-Paul Chabrier. Avec Sylvie Pellegrin. Mise en scène : Günther Leschnik
Le Verbe Fou (Avignon), 21h. 15/20 €

Le Souffle d'Avignon — **Descartes et Christine Reine de Suède**
Lecture du texte de Frédéric Pagès. Direction : Alain Timar. Avec Aurore Erguy et Charles Gonzalès
Palais des Papes (Avignon), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

Le Souffle d'Avignon — **Le Jeune Homme exposé - Gènes 2001**
Lecture du texte d'André Benedetto. Direction : Serge Barbuscia. Avec Bertrand Beillot, Salvatore Caltabiano, Camille Carraz, Fabien Colin, Corinne Derian, Claude Dijan et Laetitia Mazzoleni
Palais des Papes (Avignon), 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Festival Les Rires d'Après — **Panique au ministère**
Comédie de Jean Franco et Guillaume Mélanie par la C^{ie} La Crauk' en Scène
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages), 21h. 15 €

Un càcou et une cogole : Histoires marseillaises
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque (1h20). Avec Marion Manca et Philippe Napias
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Ca déménagement !
Voir vendredi 17 juil.
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{va}), 11h. Entrée libre

Dame Pirate Mosquita
Conte et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Les Escales Métis — **Padpanick**
Duo cartoonnesque de cirque-jonglage, échasse, théâtre et clown par la C^{ie} Estock Fish (40'). Conception, mise en scène et interprétation : Olivier Gaudin et Lana Paic. Dès 3 ans
Foyer Saint-Exupéry C.A.D.A. (Miramas), 18h30. Entrée libre

Les Estivades du Verbe Fou

Le Petit Chaperon Rouge
Conte théâtral d'après les frères Grimm par le Théâtre du Corbeau Blanc (50'). Adaptation et interprétation : Sophie Millon. Mise en scène : Günther Leschnik
Le Verbe Fou (Avignon), 14h45. 8/15 €
Plouf !
Voir vendredi 17 juil.
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{va}), 10h15. Entrée libre

DIVERS

Jardingue
Chemin de rencontres artistiques proposé par Iltopie : danse, performances, musique, photos, théâtre, chevaux... 10 représentations de jardin-spectacle renouvelées chaque jour
Papeteries Étienne (Arles), 18h-22h. Entrée libre

MERCREDI 22 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Estivades du Verbe Fou
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Festival Les Rires d'Après
Voir lundi 20 juil.
Jusqu'au 26/07. Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). Rens. : 04 94 34 93 00 / www.fantaisie-prod.com

Les Musicales de Gardanne
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

Les Nuits du Mas
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

Le Souffle d'Avignon
Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 23/07. Palais des Papes (Avignon). Rens. : 04 90 85 00 80 / www.scenesdavignon.com

Un soir au Jardin
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

MUSIQUE

Cock Robin
Chanson pop
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime), 21h30. 35/39 €

L'Embobineuse au Couvent : Marie Volpa + Sabrina Martinez + DJs
Performances et dj set
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h. 2 € (adhésion au Couvent)

Hors les Murs de l'opéra de Toulon
Musique classique. Prog. : Rossini, Bach, Dvorak
Place Saint-Pierre (Brignoles), 21h. Entrée libre

Les Nuits du Mas — **Agnès Pyka & Béatrice Morisco**
Voir mardi 21 juil.
Mas de Sainte Marguerite (La Garde), 21h-23h. Entrée libre sur réservation au 04 94 08 99 34

Soirées Cabaret Jazz Cinq Continents : Stéphane Belmondo et Sylvain Luc Duo
Jazz. Prog. : Marseille Jazz des Cinq Continents
Villa Gaby (285 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 20h30. 25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou

Le Corps de mon père
Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 11h. 10/20 €

Les Estivades du Verbe Fou — **Une reine en exil**
Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 21h. 15/20 €

Le Souffle d'Avignon — **Petit Boulot pour vieux clowns**
Lecture du texte de Matei Visniec. Direction : Virginie Lemoine. Avec Serge Barbuscia, Pierre Forest et Richard Martin
Palais des Papes (Avignon), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

Le Souffle d'Avignon — **Scène ouverte**
Performance chorégraphique *Le Fond de l'air (l'art) est rouge* par la C^{ie} Alexandre Lesouëg (étape de création), suivie d'une carte blanche à la C^{ie} Deraidenz (théâtre et marionnettes)
Palais des Papes (Avignon), 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Festival Les Rires d'Après — **Patrick Cottet-Moine - Mime de rien**
Seul en scène d'humour visuel par la C^{ie} des Zèbres (1h20). Mise en scène : Patricia Jean. Dès 6 ans
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages), 21h. 15 €

Kamel - Accident de Pagnol
One man show (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h. 13/20 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Comédie de Jean Jaque (1h10). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret.
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{va}), 20h30. 14/22 €

JEUNE PUBLIC — **Dame Pirate Mosquita**
Voir mardi 21 juil.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Les Estivades du Verbe Fou — **Le Petit Chaperon Rouge**
Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 14h45. 8/15 €

Mercredi pour les petits
Voir mercredi 15 juil.
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 14h-16h. Entrée libre

P'tite Bouille le p'tit pirate
Voyage poétique avec musique, chansons et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (30'). Conception et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

La Petite Poucette
Conte de et avec Jérôme Beauflis d'après les Frères Grimm et Andersen (35'). Dès 3 ans
L'IR de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 14h30 et 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 86 95 35 94 ou à partenariats@letheatredelamer.fr

DIVERS — **Jardingue**
Voir mardi 21 juil.
Papeteries Étienne (Arles), 18h-22h. Entrée libre

JEUDI 23 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Estivades du Verbe Fou
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Festival Les Rires d'Après

Voir lundi 20 juil.
Jusqu'au 26/07. Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). Rens. : 04 94 34 93 00 / www.fantaisie-prod.com

Les Musicales de Gardanne
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

Les Rendez-vous du Lac
Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 20/08. Parc de Maison Blanche (9^e). Rens. : https://marseille9-10.fr/

Le Souffle d'Avignon
Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 23/07. Palais des Papes (Avignon). Rens. : 04 90 85 00 80 / www.scenesdavignon.com

Un soir au Jardin
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

Voilà l'été
22^e édition du festival de musique du monde Zik Zak, rebaptisé Voilà l'été.
Jusqu'au 31/07. Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan (Aix-en-P^{va}). Rens. : www.fonderie-aix.com/

World Music Festival à Bagatelle
Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

MUSIQUE — **André Gabriel**
Conférence musicale
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules), 19h30. Entrée libre

Les apéros du Môle
Voir jeudi 16 juil.
Môle Passédat du fort Saint-Jean (I), 20h-23h59. Entrée libre

Baou : Now. x Baby club
Techno house : Baou (1, avenue de l'argilite, 18^e). 19h. 10 €

Katastrof avec DJ Pantin
Voir jeudi 16 juil.
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h-21h. Entrée libre

Les Rendez-vous du Lac — **« Les Tortillonis entrent en scène » + Sylvain Luc solo**
Spectacle de cirque jeune public de la compagnie Art Circus puis concert de jazz
Parc de Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9^e). 17h. Entrée libre

Voilà l'été — **Djé Baléti + Trio Sirventés**
Transe occitane
Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan (Aix-en-P^{va}), 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou — **Le Corps de mon père**
Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 11h. 10/20 €

Les Estivades du Verbe Fou — **Requiem pour un louis d'or**
Voir vendredi 17 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 19h. 15/20 €

Les Estivades du Verbe Fou — **Une reine en exil**
Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon), 21h. 15/20 €

Le Souffle d'Avignon — **Tout Aristophane + Les Marseillais**
Lectures des texte de Serge Valletti. Direction : Nadjetta Boughalem et S. Valletti
Palais des Papes (Avignon), 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 85 00 80 ou à contact@theatredubalcon.org

La Voix humaine
Monologue dramatique de Jean Cocteau par Catherine Alias. Mise en scène : Pascal Joumier
Musée Voulard (Avignon), 21h. 7/13 €. Réservation conseillée au 06 10 45 53 89

DANSE

Le Lac des cygnes

📌 Recommandé par Ventilo

Répétition du prochain spectacle du Ballet Preljocaj
Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-P^{ce}).
19h-21h. Entrée libre sur réservation à
billetterie@preljocaj.org

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Comédie Club de l'Espace

Kevin Adams
Vendredi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port
(16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Le Dîner de cons
Comédie de Francis Weber par la
Comédie des Suds (1h35). Mise en
scène : Bruno Ginoux
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30.
15/25 €

L'Été s'ra chaud
Vendredi 17 juil.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
12/20 €

Festival Les Rires d'Après
— **Fada Comedy Club**

Plateau d'humour de Toulon. Avec
Richard Sabak, Manon Fulconis,
Elias Ouedghiri, Laura Calu, Jeremy
Bacardi, Marine Ella, Meddy
Viardot et Fabz
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages).
21h. 15 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Vendredi 16 juil.
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h. 11/16 €

Moorad KTB - Vu
Vendredi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port
(16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30.
17,50 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Estivades du Verbe Fou

— **Le Petit Chaperon Rouge**

Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 14h45. 8/15 €

P'tite Bouille le p'tit pirate

Voir mercredi 22 juil.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile,
5^e). 10h. 7 €

— DIVERS —

Apéros pétanque du jeudi

Voir jeudi 16 juil.
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-22h.
2 € (adhésion au Couvent)

📌 Balades nocturnes estivales

5 balades nocturnes proposées par
le Bureau des Guides, avec Paul-
Hervé Lavessière
Dans le Var. 18h-22h. 5 €, sur inscription

📌 Jardingue

Voir mardi 21 juil.
Papeteries Étienne (Arles). 18h-22h.
Entrée libre

**VENDEDI
24 JUIL.**

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Les Estivades du Verbe Fou

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon).
8/22 €. Rens. 04 90 85 29 90 / www.
leverbefou.fr

Les Estivades du Verbe Fou

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon).
Rens. : 04 90 85 29 90 /
www.leverbefou.fr

Festival Les Rires d'Après

Voir lundi 20 juil.
Jusqu'au 26/07. Théâtre Daudet (Six-
Fours-Les-Plages). Rens. : 04 94 34 93 00
/ www.fantaisie-prod.com

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La
Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à

Bagatelle
Vendredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle

**📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

(Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

Dj Natty Hô
Dj set afro électro
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 19h.
Entrée libre

Orchestre régional Avignon

Provence : concert de
clotûre de saison
Musique classique. Direction :
Debora Waldman. Prog. : Herold &
Beethoven

Palais des Papes (Avignon). 20h. Entrée
libre

Orchestre Régional

Avignon-Provence : Au
Chœur du Palais

Airs d'opéra par le Chœur de l'Opéra
d'Avignon. Direction : Aurore
Marchand. Piano : Maya Berdieva
et Florence Goyon-Pogemberg.
Prog. : Verdi, Bizet, Donizetti ...

Palais des Papes (Avignon). 18h30. Entrée
libre

Le Soleil de Naples

Opéra italien
Théâtre Antique d'Arles. 21h30. Entrée
libre

Telescope Road

Rock progressif
Aglâe & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}).
20h. Entrée libre

📌 Trio Colibri

Voir jeudi 16 juil.
Berre-l'Étang. 18h30-21h. Gratuit (plein
air)

Les vendredis à Campra

Voir vendredi 17 juil.
Opéra de Toulon. 19h-21h. Entrée libre
sur réservation au 04 94 92 58 65

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou

— **Le Corps de mon père**

Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 11h. 10/20 €

Les Estivades du Verbe Fou

— **Une reine en exil**
Vendredi 17 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 21h. 15/20 €

Semer le trouble

Fiction radiophonique de Fabrice
Melquiot mise en scène et réalisée
par Sophie-Aude Picon, avec 7
élèves/comédiens.e.s de l'Ensemble
27

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
18h. Entrée libre

La Voix humaine

Voir jeudi 23 juil.
Musée Voulard (Avignon). 21h. 7/13 €.
Réservation conseillée au 06 10 45 53 89

— DANSE —

Le Lac des cygnes

Voir jeudi 23 juil.
Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-P^{ce}).
19h-21h. Entrée libre sur réservation à
billetterie@preljocaj.org

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

📌 Clément Freze

Mentalisme, une affaire du
XIX^e siècle
Vendredi 17 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port
(16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30.
19,50 €

Comédie Club de l'Espace

Kevin Adams
Vendredi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port
(16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Le Dîner de cons

Voir jeudi 23 juil.
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30.
15/25 €

L'Été s'ra chaud

Voir vendredi 17 juil.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
12/20 €

Festival Les Rires d'Après
— **Benjy Dotti - The Late**
Comic Show

One man late show mêlant act.,
caricatures et parodies (1h20).
Écriture : B. Dotti, Pascal Argence
et Jérôme Leleu
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages).
21h. 15 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 16 juil.
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

John John - Plus de bruits

que de mal...
Vendredi 17 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port
(16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30.
12,95 €

Mohamed le Suédois - Rien

à foutre, j'me marie (Une
famille de ouf 2)
Comédie pour un acteur et 5
personnages (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
16/25 €

Stéphane Floch - Comme

les vélos, toujours célib' !
One man show (1h20). Dès 8 ans
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e).
20h30. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Estivades du Verbe Fou

— **Le Petit Chaperon Rouge**

Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 14h45. 8/15 €

— DIVERS —

📌 Chez Toit

Voir vendredi 17 juil.
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai
(41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h. Entrée libre

📌 Jardingue

Voir mardi 21 juil.
Papeteries Étienne (Arles). 18h-22h.
Entrée libre

**SAMEDI
25 JUIL.**

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Les Estivades du Verbe Fou

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon).
Rens. : 04 90 85 29 90 /
www.leverbefou.fr

Festival Les Rires d'Après

Voir lundi 20 juil.
Jusqu'au 26/07. Théâtre Daudet (Six-
Fours-Les-Plages). Rens. : 04 94 34 93 00
/ www.fantaisie-prod.com

📌 Jours [et Nuits] de

Cirque(s) sans fin
Vendredi 16 juil.
Jusqu'au 27/09. CIAM - Centre
International des Arts en Mouvement
(Aix-en-P^{ce}). Rens. : 09 83 60 34 51 /
joursetnuitsdecirques.fr/

Les Musicales de

Gardanne
Vendredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La
Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à

Bagatelle
Vendredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle
(Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

📌 Animals - House to

techno
House techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de
Bon Secours, 3^e). 18h-4h. 10 €

📌 Bal jamaïcain

Ska, rocksteady, dancehall, dub
Akwaba (Châteaufort-de-Gadagne).
16h30. 10 €

Hors les Murs de l'opéra de

Toulon
Vendredi 15 juil.
Place du général De Gaulle (La Valette-
du-Var). 21h. Entrée libre

📌 Maraboutage, 3 ans

Dj sets afrobeat (termine à 2h)
Baou (1 avenue de l'argilté, 16^e). 19h.
15 €

📌 Le Syndicat du Chrome

Fanfare funk, dans le cadre des
soirées musicales de Berre l'Étang
Berre-l'Étang. 18h30-22h. Gratuit (plein
air)

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou

— **Le Corps de mon père**

Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 11h. 10/20 €

Les Estivades du Verbe Fou

— **Requiem pour un louis**
d'or
Vendredi 17 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 19h. 15/20 €

Les Estivades du Verbe Fou

— **Une reine en exil**
Vendredi 17 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 21h. 15/20 €

La Voix humaine

Voir jeudi 23 juil.
Musée Voulard (Avignon). 21h. 7/13 €.
Réservation conseillée au 06 10 45 53 89

— CIRQUE —

ARTS [et NUITS] de

Jours [et Nuits] de
Cirque(s) sans fin — **Carte**
blanche à La Mondiale
Générale

Cirque en équilibre
CIAM - Centre International des Arts en
Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €,
sur réservation au 04 65 04 61 42, à
billetterie.ciam@gmail.com ou via le site
http://joursetnuitsdecirques.fr/

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Ados vs Parents : Mode

d'emploi

Voir samedi 18 juil.
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 16h. 12/20 €

📌 Clément Freze

Mentalisme, une affaire du
XIX^e siècle
Vendredi 17 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port
(16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30.
19,50 €

Le Dîner de cons

Voir jeudi 23 juil.
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30.
15/25 €

L'Été s'ra chaud

Voir vendredi 17 juil.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
12/20 €

Festival Les Rires d'Après

— **Carte blanche à l'impro**

Impro par la Radit
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages).
21h. 15 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 16 juil.
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Laurent Febvay - Je

comprends (toujours) pas
(et je sais que vous non
plus)
Vendredi 18 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port
(16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30.
17,50 €

Maliko Bonito - En

confiance
Vendredi 18 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port
(16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 17,50 €

Mohamed le Suédois - Rien

à foutre, j'me marie (Une
famille de ouf 2)
Vendredi 24 juil.
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
16/25 €

Stéphane Floch - Comme

les vélos, toujours célib' !

Voir vendredi 24 juil.
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e).
20h30. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Estivades du Verbe Fou

— **Le Petit Chaperon Rouge**

Voir mardi 21 juil.
Le Verbe Fou (Avignon). 14h45. 8/15 €

Tinta et le livre enchanté

Pièce entre conte et théâtre avec
des chansons et des marionnettes
de et par Léa Casanova (45^e). Dès
6 mois
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 11h. 8/16 €

— DIVERS —

📌 Chez Toit

Voir vendredi 17 juil.
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai
(41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h. Entrée libre

📌 Jardingue

Voir mardi 21 juil.
Papeteries Étienne (Arles). 18h-22h.
Entrée libre

**DIMANCHE
26 JUIL.**

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Les Estivades du Verbe Fou

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon).
Rens. : 04 90 85 29 90 /
www.leverbefou.fr

Festival Les Rires d'Après

Voir lundi 20 juil.
Jusqu'au 26/07. Théâtre Daudet (Six-
Fours-Les-Plages). Rens. : 04 94 34 93 00
/ www.fantaisie-prod.com

Les Musicales de

Gardanne
Vendredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.



📌 Recommandé par Ventilo

Rens. : www.ville-gardanne.fr
Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr
World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

📌 Les Apéros du bateau
 Voir dimanche 19 juil.
 Quai de la Fraternité/Vieux-Port (1^{er}). 19h-23h. 20 €
Nans Bart
 Récital de piano par Nans Bart. Prog. : Debussy, Chopin, Beethoven.
 Délice Musical (19 rue Estelle, 1^{er}). 18h. 10/15 €
📌 Salut La Compagnie #3 : Polifonic System + Sirventes + Oncle bo
 Voir vendredi 17 juil.
 Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 14h. 2 € (adhésion au Couvent)
Le Soleil de Naples
 Voir vendredi 24 juil.
 Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou — Le Corps de mon père
 Voir mardi 21 juil.
 Le Verbe Fou (Avignon). 11h. 10/20 €
Les Estivades du Verbe Fou — Une reine en exil
 Voir mardi 21 juil.
 Le Verbe Fou (Avignon). 21h. 15/20 €
La Voix humaine
 Voir jeudi 23 juil.
 Musée Volaud (Avignon). 21h. 7/13 €
 Réservation conseillée au 06 10 45 53 89

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
 Voir jeudi 16 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5/10 €
Festival Les Rires d'Après — Anthony Joubert - Saison II
 One man show musical (1h20). Co-écriture : A. Joubert, Éric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko
 Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 21h. 15 €

Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?
 Voir dimanche 19 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 16,50 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Estivades du Verbe Fou — Le Petit Chaperon Rouge
 Voir mardi 21 juil.
 Le Verbe Fou (Avignon). 14h45. 8/15 €

LUNDI 27 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Estivades du Verbe Fou
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Les Musicales de Gardanne
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou — Requiem pour un louis d'or
 Voir vendredi 17 juil.
 Le Verbe Fou (Avignon). 19h. 15/20 €

— DIVERS —

📌 Istres, les doigts verts
 Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain
 Office de Tourisme d'Istres (Istres). 9h-16h. 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans), sur inscription au 04 42 81 76 00

MARDI 28 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Les Escales Métis
 Voir mardi 21 juil.
 Jusqu'au 12/08. Miramas. Rens. : www.nuitsmetis.org
Les Estivades du Verbe Fou
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Les Musicales de Gardanne
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

📌 Les Toiles du Sud
 Cinéma / Musique. 14^e édition. Jusqu'au 20/08. Théâtre du Rocher (Cotignac). Rens. : 04 94 04 61 87 / les-toiles-du-sud.com/

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Kev Adams - Sois 10 ans
 One man show (1h30)
 Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime). 21h30. 35/39 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Les Escales Métis — La Forêt de Patcha
 Conte musical autour de l'écologie. Pour les 4-10 ans
 Ferme Richard, sous chapiteau (Miramas). 18h30. Entrée libre
Les Estivades du Verbe Fou — Le Petit Avare
 Création : comédie de Molière par la C^e Les Joyeux de la Couronne. Mise en scène : Florence Fouéré. Dès 5 ans
 Le Verbe Fou (Avignon). 14h45. 8/15 €

— DIVERS —

📌 Jardingue
 Voir mardi 21 juil.
 Papeteries Étienne (Arles). 18h-22h. Entrée libre
📌 Récolter la canne
 Balade-atelier proposée par le Bureau des Guides, avec le Collectif SAFI (artistes marcheurs-cueilleurs)
 À Martigues. 9h30-16h. Gratuit sur inscription via le site <https://cutt.ly/YoeOAKA>

MERCREDI 29 JUIL.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Estivades du Verbe Fou
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 31/07. Le Verbe Fou (Avignon). Rens. : 04 90 85 29 90 / www.leverbefou.fr

Les Musicales de Gardanne
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 16/08. Gardanne. Rens. : www.ville-gardanne.fr

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

📌 Les Toiles du Sud
 Cinéma / Musique. 14^e édition. Jusqu'au 20/08. Théâtre du Rocher (Cotignac). Rens. : 04 94 04 61 87 / les-toiles-du-sud.com/

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

CAFÉ-THÉÂTRE

Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime). 21h30. 49/54 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivades du Verbe Fou — Requiem pour un louis d'or
 Voir vendredi 17 juil.
 Le Verbe Fou (Avignon). 19h. 15/20 €
Peau d'âme
 Conte du Nord et par Amélie Arneglio (35^e). Dès 8 ans
 L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 14h30 et 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 86 95 35 94 ou à partenariats@letheatredelamer.fr

Sosies
 Voir mardi 28 juil.
 Théâtre des Halles (Avignon). 19h. 10/13/21 €

— JEUNE PUBLIC —

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
 Conte musical initiatique para C^e Les Sympatypiques d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène et interprétation : F. Lanéelle et Olivier Vauquelin. Dès 5 ans
 Piscine municipale de Saint-Martin-De-Crau. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 47 27 49 ou à mediathèque@smartindecrau.fr

— DIVERS —

📌 Jardingue
 Voir mardi 21 juil.
 Papeteries Étienne (Arles). 18h-22h. Entrée libre
📌 Récolter la canne
 Balade-atelier proposée par le Bureau des Guides, avec le Collectif SAFI (artistes marcheurs-cueilleurs)
 À Martigues. 9h30-16h. Gratuit sur inscription via le site <https://cutt.ly/YoeOAKA>

Les Estivades du Verbe Fou — Le Petit Avare
 Voir mardi 28 juil.
 Le Verbe Fou (Avignon). 14h45. 8/15 €

📌 Mercredi pour les petits
 Voir mercredi 15 juil.
 Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 14h-16h. Entrée libre

📌 Jardingue
 Voir mardi 21 juil.
 Papeteries Étienne (Arles). 18h-22h. Entrée libre

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

📌 Les Nuits du Mas
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/07. Mas de Sainte Marguerite (La Garde). Rens. : 04 94 08 98 00 / www.dessequilibres.fr

World Music Festival à Bagatelle
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

Les apéros du Môle
 Voir jeudi 16 juil.
 Môle Passédat du fort Saint-Jean (2^e). 20h-23h59. Entrée libre
📌 La Cata : Chinese Man x Le Parpaing Qui Flotte
 Dj sets funk & soul sur un bateau, devant le 92 quai du port Vieux Port (1^{er}). 18h30. 20 €
📌 Katastroph avec DJ Pantin
 Voir jeudi 16 juil.
 Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h-21h. Entrée libre
📌 Les rendez-vous du lac — Sous l'chantier, la plage + Carte blanche au conservatoire Pierre Barbizet
 Spectacle acrobatique jeune public de la compagnie En Corps En l'Air

puis concert de jazz
 Parc de Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9^e). 17h. Entrée libre

Zazie - Essentiel Tour
 Voir mercredi 29 juil.
 Théâtre de Verdure de Gémenos (Gémenos). 21h30. 45 €

— DANSE —

Le Lac des cygnes
 Voir jeudi 23 juil.
 Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-Prov.). 19h-21h. Entrée libre sur réservation à billetterie@preljocaj.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
 Voir jeudi 16 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

📌 **Recommandé par Ventilo**

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

📌 Les Escales Médis — Moussu T E Lei Jovents + Trio Colibri

Chanson marseillaise et occitane
Place Jourdan (Miramas). 19h. Entrée libre

📌 Festival de musique de Menton — Alina Ibragimova & Cédric Tiberghien

Musique classique, violon et piano. Prog. : Beethoven
Basilique Saint-Michel Archange de Menton (Menton). 21h30. 38/54 €

Tanga Libre

Fanfare afro-latine en déambulation. Dans le cadre des Soirées Musicales de Berre l'Étang
Berre-l'Étang. 18h30-21h. Gratuit (plein air)

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE — Cartes postales — Le Tandem en folie

Aventure clownesque par la C^o Cielo (1h). Dès 4 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

📌 Clément Freze — Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Voir vendredi 17 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19,50 €

La Guerre des tongs

Voir jeudi 30 juil.
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Laurent Febvay — Je comprends (toujours) pas (et je sais que vous non plus)

Voir samedi 18 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 17,50 €

Maliko Bonito — En confiance

Voir samedi 18 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 17,50 €

— DIVERS —

📌 Chez Toit

Voir vendredi 17 juil.
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h. Entrée libre

📌 Jardingue

Voir mardi 21 juil.
Papeteries Étienne (Arles). 18h-22h. Entrée libre

DIMANCHE

2 AOÛT

FESTIVALS

TEMPS FORTS

📌 Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

🔍 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

📌 Les Apéros du bateau

Voir dimanche 19 juil.
Quai de la Fraternité/Vieux-Port (1^{er}). 19h-23h. 20 €

📌 Festival de soutien contre les violences policières : Grusterror + Cheap Entertainment + The Butcher Project

Black Metal Grindcore / Punk indus / Punk Hardcore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

📌 Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5/10 €

📌 Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?

Voir dimanche 19 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 16,50 €

LUNDI 3 AOÛT

FESTIVALS

TEMPS FORTS

📌 Festival de musique de Menton

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 10/08. Menton.
Rens. : www.festival-musique-menton.fr

📌 Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

📌 Festival de musique de Menton — Bertrand Chamayou

Récital de piano. Prog. Ravel, Debussy, Liszt
Basilique Saint-Michel Archange (Menton). 21h30. 38/54 €

MARDI 4 AOÛT

FESTIVALS

TEMPS FORTS

📌 Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.

Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

World Music Festival à Bagatelle

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 4/08. Auberge Bagatelle (Avignon). Rens. : avignon-tourisme.com

— MUSIQUE —

📌 Soirées Cabaret Jazz Cinq Continents : Vincent Strazzi Trio

Jazz. Prog. : Marseille Jazz des Cinq Continents
Villa Gaby (285 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 20h30. 25 €

📌 Suivez notre regard

Voir mardi 21 juil.
Musée Regards de Provence (Avenue Vaudoyer, 2^e). 19h-23h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

📌 Ados vs Parents : Mode d'emploi

Voir samedi 18 juil.
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10/20 €

📌 Je t'aime sur ordonnance

Comédie scientifique de Caroline Steinberg (1h15)
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 20h. 11/16 €

MERCREDI

5 AOÛT

FESTIVALS

TEMPS FORTS

📌 Festival de musique de Menton

Voir samedi 1^{er} août
Jusqu'au 10/08. Menton.
Rens. : www.festival-musique-menton.fr

📌 Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

— MUSIQUE —

📌 Festival de musique de Menton — Renaud Capuçon & Kit Armstrong

Violon, piano. Musique classique. Prog. : Beethoven
Basilique Saint-Michel Archange (Menton). 21h30. 38/54 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Dzi Phàro

Conte tzigane de et par Louisa Amouche (25'). Dès 8 ans
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 14h30 et 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 86 95 35 94 ou à partenariats@letheatredelamer.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

📌 Je t'aime sur ordonnance

Voir mardi 4 août
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 20h. 11/16 €

📌 Soirée de merde.com

Comédie sur les sites de rencontres
d'Estelle Robin (1h30). Mise en scène : Fabrice Schwingrouber

Exposition J4 À partir du 22 juillet 2020

L'Orient sonore

Musiques oubliées, Musiques vivantes



©Fadi Yeni Turk (détail), Fondation Amar / Mucem

Mucem

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Avec le soutien de



En partenariat avec

NOVA Inrookuptibles



Recommandé par Ventilo

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Voyage de Louna
Conte écologique et poétique de et par Mélisande Martel (50'). Pour les 3-10 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 11h. 10 €

JEUDI 6 AOÛT

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Les Escales Métis

Voir mardi 21 juil.
Jusqu'au 12/08. Miramas.
Rens. : www.nuitsmetis.org

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Les Rendez-vous du Lac

Voir jeudi 16 juil.
Jusqu'au 20/08. Parc de Maison Blanche (9'). Rens. : <https://marseille9-10.fr/>

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

— MUSIQUE —

Angelina - Ma voie
Variétés

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime). 21h. 19/28 €

Les apéros du Môle

Voir jeudi 16 juil.
Môle Passédât du fort Saint-Jean (2'). 20h-23h59. Entrée libre

Les Escales Métis

Triouch Mano + Tin'Fa
Chanson

Boulevard de la rue du président Dassier (Miramas). 20h. Entrée libre

Katastrof avec DJ Pantin

Voir jeudi 16 juil.
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 18h-21h. Entrée libre

Marseille Jazz des Cinq Continents : Laurent de Wilde + The Yellboys

Jazz, bluegrass, funk, folk. Prog. : Marseille Jazz des Cinq Continents La Casa Delauze (30 boulevard Charles Livon, 7^e). 19h30. 30 € (avec une boisson)

Les Rendez-vous du Lac

Les Korigaans + Cathy Heiting
Spectacle de cirque jeune public puis concert de jazz

Parc de Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9'). 17h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Ce que les hommes pensent du couple
Comédie de Laurent Bariohay par la C^{ie} PLM - Pour le Meilleur (1h15). Mise en scène : Élodie Berdegay Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h. 11/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Mariés au premier ringard

Comédie de Julien Sigalas (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Muriel Robin - Et pof !

Reprise de ses sketches cultes par l'humoriste (1h50). Dans le cadre des LIVES de Saint-Raphaël Palais des Congrès de Saint-Raphaël (Saint-Raphaël). 21h30. 37/43 €

— DIVERS —

Apéros pétanque du jeudi

Voir jeudi 16 juil.
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-22h. 2 € (adhésion au Couvent)

Balades nocturnes estivales

Voir jeudi 23 juil.
Dans le Var. 18h-22h. 5 €, sur inscription

**VENDREDI
7 AOÛT**

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Cartes postales

Voir vendredi 17 juil.
Jusqu'au 29/08. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / www.cdc-smc.fr

Les Escales Métis

Voir mardi 21 juil.
Jusqu'au 12/08. Miramas.
Rens. : www.nuitsmetis.org

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.

Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

— MUSIQUE —

Cartes postales — Octopus live band

Pop rock
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. Entrée libre

Ensemble Télémaque - La Nuit Andalouse

Musique contemporaine. Entre Tango et flamenco. Dans le cadre du festival de Toulon Tour Royale (Toulon). 21h. 14 €

Les Escales Métis

Les Dames de la Joliette + Germaine Kobo & Bella Lawson
Polyphonies. Chants de travail des femmes de la Méditerranée + Afro punk

Boulevard de la rue du président Dassier (Miramas). 19h30. Entrée libre

Jazz Mania septet

Voir jeudi 16 juil.
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/15 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Ce que les hommes pensent du couple
Voir jeudi 6 août
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Voir vendredi 17 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19,50 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Voir samedi 18 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 17,50 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Marco Paolo - Tout simplement

One man show (1h10)
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 19,50 €

Mariés au premier ringard

Voir jeudi 6 août
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Voir vendredi 7 août
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 14/22 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa

Comédie de Rodolphe Le Corre (1h20). Mise en scène : Christophe Segura
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 16h. 12/20 €

— DIVERS —

Chez Toit

Voir vendredi 17 juil.
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h. Entrée libre

**SAMEDI 8
AOÛT**

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Les Escales Métis

Voir mardi 21 juil.
Jusqu'au 12/08. Miramas.
Rens. : www.nuitsmetis.org

Festival de musique de Menton

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 10/08. Menton.
Rens. : www.festival-musique-menton.fr

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.

Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

— MUSIQUE —

Diego Lubrano trio - El vuelo

Flamenco, jazz
Théâtre Antique d'Arles (Arles). 18h30. Entrée libre

Les Escales Métis

Siem Folknomade + Mekanik Kantatik
Nu folk berbère + électro latino

Boulevard de la rue du président Dassier (Miramas). 19h30. Entrée libre

Festival de musique de Menton — Les Arts Florissants

Musique baroque. Prog. : Campra Basilique Saint-Michel Archange (Menton). 21h30. 38/54 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Ce que les hommes pensent du couple
Voir jeudi 6 août
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Voir vendredi 17 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19,50 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Voir samedi 18 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 17,50 €

Laurent Febvay - Je comprends (toujours) pas (et je sais que vous non plus)

Voir samedi 18 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 17,50 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 18 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 17,50 €

Mariés au premier ringard

Voir jeudi 6 août
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Voir vendredi 7 août
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 14/22 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa

Comédie de Rodolphe Le Corre (1h20). Mise en scène : Christophe Segura
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 16h. 12/20 €

**MARDI 11
AOÛT**

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

— MUSIQUE —

Suivez notre regard

Voir mardi 21 juil.
Musée Regards de Provence (Avenue Vaudoyer, 2^e). 19h-23h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Ados vs Parents : Mode d'emploi
Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

— MUSIQUE —

Les Apéros du bateau

Voir dimanche 19 juil.
Quai de la Fraternité/Vieux-Port (1^{er}). 19h-23h. 20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5/10 €

**LUNDI 10
AOÛT**

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Festival de musique de Menton

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 10/08. Menton.
Rens. : www.festival-musique-menton.fr

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

— MUSIQUE —

Festival de musique de Menton — Alexandre Kantorow & le quatuor à cordes Hermès

Musique classique, piano et quatuor à cordes. Prog. : Schubert, Brahms
Menton. 21h30. 38/54 €

**MARDI 11
AOÛT**

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Les Musicales de Gardanne

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 16/08. Gardanne.
Rens. : www.ville-gardanne.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
Rens. : www.lavalette83.fr

— MUSIQUE —

Suivez notre regard

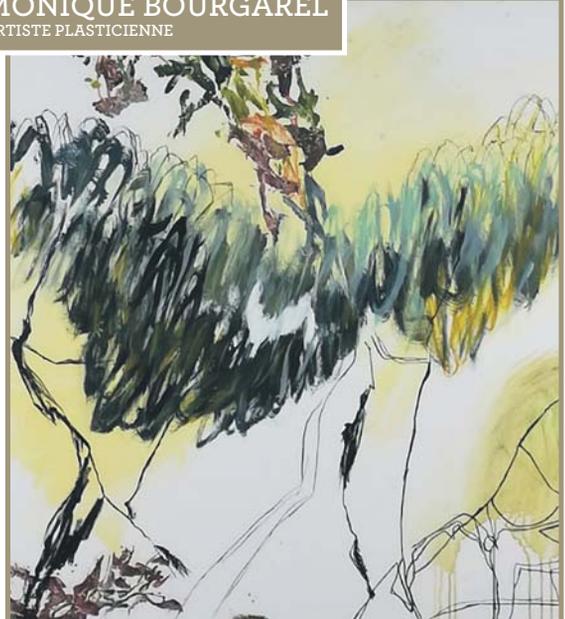
Voir mardi 21 juil.
Musée Regards de Provence (Avenue Vaudoyer, 2^e). 19h-23h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Ados vs Parents : Mode d'emploi
Voir samedi 1^{er} août.
Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron.
Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

1, 2, 3... SOLEIL

MONIQUE BOURGAREL
ARTISTE PLASTICIENNE



DU 24 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE 2020

VERNISSAGE LE 28 AOÛT À 18H30

PÔLE DES ARTS VISUELS
90 plage de l'Estaque, 13016 Marseille

MARSEILLE 1516

Accès Rue 96 (arrêt Estaque village) - T : 04 90 09 09 09 - pae.marseille.fr

Horaires
En semaine : 10h-18h / 19h-18h. Samedi : 10h-18h. Dimanche et jours fériés : 10h-18h / 19h-18h

Recommandé par Ventilo

Musique baroque. Prog. : Cavalli, Dowland, Monteverdi... Palais des Papes (Avignon). 20h. Entrée libre

Musique à la cour — Cédric Tiberghien

Musique classique. Récital de piano. Prog. : Beethoven, Mozart... Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 18/25 €

Plan Bis — Naïssam Jalal Trio - *Quest of the invisible*

Jazz pop. Prog. : Marseille Jazz des Cinq Continents Mucem - Fort Saint Jean (2°). 21h. 4/6 €, sur réservation au 04 84 35 13 13 ou via le site www.mucem.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 16 juil. Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 18h. 5/10 €

Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?

Voir dimanche 19 juil. Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 18h. 16,50 €

LUNDI 17 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août. Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron. Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Musique à la cour

Voir vendredi 14 août. Jusqu'au 19/08. Espace des Arts (Le Pradet). Rens. : 04 94 01 77 34 / musiquealacour.com

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil. Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE —

Musique à la cour — Nathanaël Guoin

Musique classique. Prog. : Grieg, Fauré, Brahms, Chopin. Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 18/25 €

MARDI 18 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août. Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron. Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Lectures en Arles

Lectures musicales de poésie méditerranéenne. Jusqu'au 21/08. Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : www.lemejan.com/

Musique à la cour

Voir vendredi 14 août. Jusqu'au 19/08. Espace des Arts (Le Pradet). Rens. : 04 94 01 77 34 / musiquealacour.com

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil. Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE —

Musique à la cour — Nathanaël Guoin + Yan

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Levionnois + Guillaume Chilemme

Musique classique. Piano violoncelle et violon. Prog. : Beethoven, Korngold, Brahms. Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 18/25 €

Suivez notre regard

Voir mardi 21 juil. Musée Regards de Provence (Avenue Vaudoyer, 2°). 19h-23h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Lectures en Arles — Mugir dans nos campagnes

Lecture par Jacques Bonnaffé de textes poétiques de Jean-Claude Pinson, Jean-Jacques Rousseau, James Sacre, Charles Baudelaire... Accompagnement musical : Louis Scavis (clarinette). Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ados vs Parents : Mode d'emploi

Voir mardi 4 août. La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10/20 €

Je t'aime sur ordonnance

Voir mardi 4 août. Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 20h. 11/16 €

MERCREDI 19 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août. Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron. Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Lectures en Arles

Voir mardi 18 août. Jusqu'au 21/08. Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : www.lemejan.com/

Les Mercredis du Port

Arts de la rue, musique, cirque, théâtre, danse tous les mercredis de juillet dans une ambiance populaire. 11^e édition. Jusqu'au 26/08. Quai de la Libération (Port-Saint-Louis-du-Rhône). Rens. : 04 42 48 40 04 / www.lectrionjaune.com

Musique à la cour

Voir vendredi 14 août. Jusqu'au 19/08. Espace des Arts (Le Pradet). Rens. : 04 94 01 77 34 / musiquealacour.com

Les Nuits du Château de Montfort-sur-Argens

Voir jeudi 13 août. Jusqu'au 22/08. Jardins de la Mairie (Montfort-sur-Argens). Rens. : 06 03 82 45 27 / www.artscenicum.fr

Plan Bis

Voir mercredi 12 août. Jusqu'au 30/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil. Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE —

Plan Bis — Sophie Alour - Joy

Jazz aux saveurs d'Orient. Prog. : Marseille Jazz des Cinq Continents Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). 21h. 4/6 €, sur réservation au 04 84 35 13 13 ou via le site www.mucem.org

THÉÂTRE ET PLUS...

Lectures en Arles — L'épidémie à travers la littérature

Lecture par Didier Sandre de

textes de Edgar Poe, Jean Giono, Anaïs Bazin, Albert Camus... Accompagnement musical : Sébastien Souchois (saxophone). Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

Les Nuits du Château de Montfort-sur-Argens

La Révérence (Mai 68, De Gaulle et moi)

Pièce historique de Philippe Chuyen (mise en scène) et José Lenzi par la C^o Artscenicum (1h15). Dès 12 ans. Jardins de la Mairie (Montfort-sur-Argens). 21h. 8/12 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Mercredis du Port — Mind the Gap + La Jurassienne de réparation

Soirée en deux parties : - 20h : Mind the Gap : cirque et danse par la C^o Furinkai (45'). Conception : Dimitri Hattou (mise en scène), Satchie Noro & Silvain Ohl. Dès 4 ans

- 21h : La Jurassienne de réparation : histoire folle d'une famille de mécanos par la C^o Théâtre Group' (1h40). Direction artistique : Patrice Jouffroy. Dès 12 ans

Quai de la Libération (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Je t'aime sur ordonnance

Voir mardi 4 août. Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 20h. 11/16 €

Soirée de merde.com

Voir mercredi 5 août. La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC —

Le Voyage de Louna

Voir mercredi 5 août. Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 11h. 10 €

JEUDI 20 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août. Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron. Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Lectures en Arles

Voir mardi 18 août. Jusqu'au 21/08. Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : www.lemejan.com/

Les Rendez-vous du Lac

Voir jeudi 16 juil. Jusqu'au 20/08. Parc de Maison Blanche (9°). Rens. : https://marsaille9-10.fr/

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil. Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE —

Les apéros du Môle

Voir jeudi 16 juil. Môle Passédat du fort Saint-Jean (I). 20h-23h59. Entrée libre

Les Rendez-vous du Lac — Voyage Marionnettique pour petits et grands rêveurs + Yul + Cascino Trio

Spectacle de marionnettes puis concerts de jazz. Parc de Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9°). 17h. Entrée libre

Serket & The Cicadas - Cathy Escoffier 4tet

Jazz. Les terrasses du château de Lauris (Lauris). 19h. 15/20 €

Marseille Jazz des Cinq Continents : Hailey Tuck + Duo Impressioniste

Jazz blues. Prog. : Marseille Jazz des Cinq Continents La Casa Delauze (30 boulevard Charles Livon, 7°). 19h30. 30 € (avec une boisson)

THÉÂTRE ET PLUS...

Lectures en Arles — Les Vraies Richesses et Les Grands Chemins

Lecture des textes de Jean Giono par Charles Berling. Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show

Voir vendredi 14 août. Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 16,50 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 16 juil. Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 5/10 €

La Guerre des tongs

Voir jeudi 30 juil. Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 20h. 11/16 €

Mariés au premier ringard

Voir jeudi 6 août. La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Moustazou - En rodage

One man show de et par Mehdi Zouanbi. Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12,95 €

— DIVERS —

Apéros pétanque du jeudi

Voir jeudi 16 juil. Couvent Levat (52 rue Levat, 3°). 19h-22h. 2 € (adhésion au Couvent)

VENDREDI 21 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cartes postales

Voir vendredi 17 juil. Jusqu'au 29/08. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / www.cdc-smc.fr

Festival International de Piano de La Roque-d'Anthéron

Voir samedi 1^{er} août. Jusqu'au 21/08. La Roque d'Anthéron. Rens. : 04 42 50 51 15 / www.festival-piano.com

Jours [et Nuits] de Cirque(s) sans fin

Voir jeudi 16 juil. Jusqu'au 27/09. CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-Prov.). Rens. : 09 83 60 34 51 / joursetnuitsdecirques.fr/

Lectures en Arles

Voir mardi 18 août. Jusqu'au 21/08. Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : www.lemejan.com/

Plan Bis

Voir mercredi 12 août. Jusqu'au 30/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil. Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE —

Cartes postales — Got the Mojo

Blues rock. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. Entrée libre

Plan Bis — Chansons et dessins, tous pour un !

Concert dessiné par Charles Berberian et Alfred (dessins), Bastien Lallemand et JP Nataf (musique). Prog. : Festival Oh les beaux jours ! Mucem - Fort Saint Jean (2°). 21h. 4/6 €,

sur réservation au 04 84 35 13 13 ou via le site www.mucem.org

THÉÂTRE ET PLUS...

Tourbillon d'émotions

Comédie policière. Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 67 17 79

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) sans fin — Carte blanche à la C^o Sociale K et à la C^o Monad

Fil de fer par Julia Figuière & Julien Posada + jonglage et danse par Van-Kim Tran & Cyrille Humen. CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/20 €, sur réservation au 04 65 04 61 42, à billetterie.ciam@gmail.com ou via le site http://joursetnuitsdecirques.fr/

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show

Voir vendredi 14 août. Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 16,50 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Voir vendredi 17 juil. Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 19,50 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 16 juil. Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12,95 €

La Guerre des tongs

Voir jeudi 30 juil. Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Mariés au premier ringard

Voir jeudi 6 août. La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15/20 €

La Guerre des tongs

Voir jeudi 30 juil. Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Mariés au premier ringard

Voir jeudi 6 août. La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Moustazou - En rodage

Voir jeudi 20 août. Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12,95 €

Noces de Rouille 2

Comédie par la C^o La Barjaque (1h20). Avec Ghyslaine Lesept et Fabrice Schwingouber. Comédie d'Aix (Aix-en-Prov.). 20h30. 14/22 €

— DIVERS —

Chez Toit

Voir vendredi 17 juil. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 19h-23h. Entrée libre

Lectures en Arles — Je ne reverrai plus le monde

Lecture par Nicolas Bouchaud du texte d'Ahmed Altan. Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

SAMEDI 22 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Jours [et Nuits] de Cirque(s) sans fin

Voir jeudi 16 juil. Jusqu'au 27/09. CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-Prov.). Rens. : 09 83 60 34 51 / joursetnuitsdecirques.fr/

Les Nuits du Château de Montfort-sur-Argens

Voir jeudi 13 août. Jusqu'au 22/08. Jardins de la Mairie (Montfort-sur-Argens). Rens. : 06 03 82 45 27 / www.artscenicum.fr

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.

Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE —

Les Nuits du Château de Montfort-sur-Argens

— Trio Café Sylvabelle - Folâtreries

Récital pour 4 cordes, 1 archet, 1 soufflet, 245 boutons, 29 tuyaux et 2 cordes vocales. Dîner spectacle. Jardins de la Mairie (Montfort-sur-Argens). 19h30. 10/18 € (gratuit pour les moins de 6 ans), sur réservation au 06 14 13 27 34

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) sans fin — Carte blanche à la C^o Sociale K et à la C^o Monad

Voir vendredi 21 août. CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/20 €, sur réservation au 04 65 04 61 42, à billetterie.ciam@gmail.com ou via le site http://joursetnuitsdecirques.fr/

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show</

Recommandé par Ventilo

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE

Les Apéros du bateau
 Voir dimanche 19 juil.
 Quai de la Fraternité/Vieux-Port (1^{er}). 19h-23h. 20 €

Plan Bis — David Walters Trio
 Groove, entre beats électroniques et folk, sonorités caraïbéennes, rythmiques hip-hop et pop. Prog. : Marseille Jazz des Cinq Continents Mucem - Fort Saint Jean (2^e). 21h. 4/6 €, sur réservation au 04 84 35 13 13 ou via le site www.mucem.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
 Voir jeudi 16 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5/10 €

Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?
 Voir dimanche 19 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 16,50 €

MARDI 25 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Agir pour le vivant
 Festival autour de la relation de l'homme avec la nature, proposé par Actes Sud et Comuna en partenariat avec les Rencontres de la photographie de Arles
 Jusqu'au 30/08. Arles.
 Rens. : www.agirpourlevivant.fr/

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE

Suivez notre regard
 Voir mardi 21 juil.
 Musée Regards de Provence (Avenue Vaudoyer, 2). 19h-23h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Ados vs Parents : Mode d'emploi
 Voir mardi 4 août
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10/20 €

Je t'aime sur ordonnance
 Voir mardi 4 août

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h. 11/16 €

MERCREDI 26 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Agir pour le vivant
 Voir mardi 25 août.
 Jusqu'au 30/08. Arles.
 Rens. : www.agirpourlevivant.fr/

Les Mercredis du Port
 Voir mercredi 19 août.
 Jusqu'au 26/08. Quai de la Libération (Port-Saint-Louis-du-Rhône). Rens. : 04 42 48 40 04 / www.lectronjaune.com

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Mercredis du Port
 — Honky Tonk Sailing Jazzband + Beethoven Metalo Vivace + Wanted
 Soirée en trois parties :
 - 19h : Honky Tonk Sailing Jazzband, fanfare jazz New Orleans (45')
 - 19h30 : Beethoven Metalo Vivace, cirque aérien par la C^{ie} Monsieur le Directeur (25). Conception et interprétation : Christophe Bouffartigue
 - 20h : Wanted, western moderne par Bruital C^{ie} (45'). Écriture et mise en scène : Lorraine Brochet (jeu) et Barnabé Gautier (bruitage). Dès 7 ans
 Quai de la Libération (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Je t'aime sur ordonnance
 Voir mardi 4 août
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h. 11/16 €

Soirée de merde.com
 Voir mercredi 5 août
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Le Voyage de Louna
 Voir mercredi 5 août
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 11h. 10 €

JEUDI 27 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Agir pour le vivant
 Voir mardi 25 août.
 Jusqu'au 30/08. Arles.
 Rens. : www.agirpourlevivant.fr/

Un soir au Jardin

Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE

Les apéros du Môle
 Voir jeudi 16 juil.
 Môle Passédat du fort Saint-Jean (2^e). 20h-23h59. Entrée libre

La Cata : LeFiO + Matteo (DJ Set) + Longchamp Palace
 Voir jeudi 30 juil.
 Vieux Port (1^{er}). 18h30. 40 €

Marseille Jazz des Cinq Continents : Omar Sosa + La Vuelta
 Jazz afro-caribéen. Prog. : Marseille Jazz des Cinq Continents
 La Casa Delauze (30 boulevard Charles Livon, 7^e). 19h30. 30 € (avec une boisson)

Musique sacrée et orgue en Avignon
 Musique sacrée. Prog. : Haendel, Bach, Telemann
 Palais des Papes (Avignon). 21h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show
 Voir vendredi 14 août
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16,50 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
 Voir jeudi 16 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

La Guerre des tongs
 Voir jeudi 30 juil.
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h. 11/16 €

Mariés au premier ringard
 Voir jeudi 6 août
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Moustazou - En rodage
 Voir jeudi 20 août
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12,95 €

DIVERS

Apéros pétanque du jeudi
 Voir jeudi 16 juil.
 Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-22h. 2 € (adhésion au Couvent)

Balades nocturnes estivales
 Voir jeudi 23 juil.
 Dans le Var. 18h-22h. 5 €, sur inscription

VENDREDI 28 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Agir pour le vivant
 Voir mardi 25 août.

Jusqu'au 30/08. Arles.
 Rens. : www.agirpourlevivant.fr/

Encore Encore
 1^{ère} édition du festival de musiques éclectiques dans le premier village bio de France
 Jusqu'au 30/08. Correns.
 Rens. : www.correns.fr

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE

Encore Encore — Kid Francescoli + Blu Samu + Boudin + Dc Salas + J.O.I
 Pop, élection hip-hop, techno
 Correns. 19h. 10/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show
 Voir vendredi 14 août
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16,50 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle
 Voir vendredi 17 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19,50 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
 Voir jeudi 16 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Le Dîner de cons
 Voir jeudi 23 juil.
 Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15/25 €

La Guerre des tongs
 Voir jeudi 30 juil.
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Mariés au premier ringard
 Voir jeudi 6 août
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Moustazou - En rodage
 Voir jeudi 20 août
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12,95 €

DIVERS

Chez Toit
 Voir vendredi 17 juil.
 Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h. Entrée libre

SAMEDI 29 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Agir pour le vivant
 Voir mardi 25 août.
 Jusqu'au 30/08. Arles.
 Rens. : www.agirpourlevivant.fr/

Cartes postales
 Voir vendredi 17 juil.
 Jusqu'au 29/08. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / www.cdc-smc.fr

Encore Encore
 Voir vendredi 28 août.
 Jusqu'au 30/08. Correns.
 Rens. : www.correns.fr

Jours [et Nuits] de Cirque(s) sans fin
 Voir jeudi 16 juil.
 Jusqu'au 27/09. CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 09 83 60 34 51 / joursetnuitsdecirques.fr/

Un soir au Jardin
 Voir mercredi 15 juil.
 Jusqu'au 29/08. Jardin de Baudouvin (La Valette-du-Var).
 Rens. : www.lavalette83.fr

MUSIQUE

Cartes postales — Summer Teen's Break
 La tournée Summer Teen's Break est une tournée de soirées plein air qui s'adresse aux jeunes. Le concept allie vintage, chic et branché, un combi-scène Volkswagen, du son, de la lumière, de l'ambiance, des cadeaux, le jeune dj Jlow afin de transformer le front de mer en Dancefloor.
 C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau (Saint-Martin-de-Crau). 21h. Entrée libre

Encore Encore — Glitter + Moesha13 + Bufiman + C.A.R. + Dc Salas + Malcolm + Mystique
 Musique éclectiques
 Correns. 19h. 10/30 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s) sans fin — Les Nuits [en mouvement] de l'Abbaye
 Veillée circassienne proposée par le CIAM
 Abbaye de Silvacane (La Roque-Anthéron). 17h30. 5/11/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show
 Voir vendredi 14 août
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16,50 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle
 Voir vendredi 17 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19,50 €

Le Dîner de cons
 Voir jeudi 23 juil.
 Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30.

15/25 €

La Guerre des tongs
 Voir jeudi 30 juil.
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Maliko Bonito - En confiance
 Voir samedi 18 juil.
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 17,50 €

Mariés au premier ringard
 Voir jeudi 6 août
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Moustazou - En rodage
 Voir jeudi 20 août
 Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12,95 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa
 Voir samedi 8 août
 Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 16h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Capitaine Fée, les aventures d'une fée pirate !
 Voir samedi 8 août
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

DIVERS

Chez Toit
 Voir vendredi 17 juil.
 Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h. Entrée libre

Hommage au Festival des Agglos
 Rencontres, apéritif, buffet, projections d'images d'archives, concours de goodies...
 Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 20h30. Entrée libre

DIMANCHE 30 AOÛT

FESTIVALS TEMPS FORTS

Agir pour le vivant
 Voir mardi 25 août.
 Jusqu'au 30/08. Arles.
 Rens. : www.agirpourlevivant.fr/

Encore Encore
 Voir vendredi 28 août.
 Jusqu'au 30/08. Correns.
 Rens. : www.correns.fr

MUSIQUE

Les Apéros du bateau
 Voir dimanche 19 juil.
 Quai de la Fraternité/Vieux-Port (1^{er}). 19h-23h. 20 €

Encore Encore — Bufiman + Chloé + Lion's Drums + Oklou + Post Coïtum + Zozo
 Musique éclectiques et animations
 Correns. 19h. 10/30 €

OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES
 VEN. 28 / SAM. 29 / DIM. 30 AOÛT 2020 – 14H > 20H

22^e ÉDITION / 56 ATELIERS / 181 ARTISTES
 CHÂTEAU DE SERVIÈRES — MARSEILLE

chateaudeservieres.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voit jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5/10 €

Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?

Voit dimanche 19 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 16,50 €

MERCREDI 2 SEPT.

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Gérémy Credeville - Bientôt

One man show en rodage (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 17,50/21 €

JEUDI 3 SEPT.

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show

Voit vendredi 14 août
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16,50 €

Florent Peyre Accorde son nouveau spectacle

Nouveau one man show en rodage
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h. 27 €

Gérémy Credeville - Bientôt

Voit mercredi 2 sept.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 17,50/21 €

— DIVERS —

Apéros pétanque du jeudi

Voit jeudi 16 juil.
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-22h.
2 € (adhésion au Couvent)

VENREDI 4 SEPT.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Acontraluz

7^e édition. Hip-hop, électro, techno, minimale
Jusqu'au 6/09. Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e).
Rens. : www.acontraluz.fr

— MUSIQUE —

Acontraluz — Boris

Brejcha + Sven Våth + Loco Dice + Mezerg + Adriatique

Électro techno
Esplanade du J4 (2^e). 20h. 18/50 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Soirées de retrouvailles !

Retrouvailles en petit comité avec le Théâtre : impromptus musicaux avec le Detachment International du Muerto Coco et théâtraux avec l'équipe artistique de *Supervision* de Sonia Chiambretto, ainsi que d'autres surprises
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La 8^e Balle

Cirque par la C^e ZeC - Senzero

e Canella (1h). Conception et interprétation : Nicolò Bussi, Magdalena Vicente et Giacomo Vitullo. Dès 7 ans. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavaillon
Groupe scolaire Pierre Goujon (Châteauneuf-de-Gadagne). 19h. Entrée libre sur réservation à reservation@lagarance.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show

Voit vendredi 14 août
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16,50 €

Chéri, on se dit tout !

Comédie de mœurs des auteurs Guilhem Connac (mise en scène) & Benoit Labannière par 221b Productions (1h15)
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 14/22 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voit jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Florent Peyre Accorde son nouveau spectacle

Voit jeudi 3 sept.
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h. 27 €

Gérémy Credeville - Bientôt

Voit mercredi 2 sept.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 17,50/21 €

Mon colocataire est millionnaire

Comédie de et avec Andréa Nico (texte et mise en scène). Avec aussi Jean-Luc Bosso
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 19,50 €

Noces de Rouille 2

Voit vendredi 21 août
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Eric x Quentin - On peut plus rien dire

Duo comique (1h). Co-écriture : Bertrand Delaire. Mise en scène : Anthony Marciano
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 17,50/21 €

SAMEDI 5 SEPT.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Acontraluz

Voit vendredi 4 sept.
Jusqu'au 6/09. Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e).
Rens. : www.acontraluz.fr

— MUSIQUE —

Acontraluz — Ricardo

Villalobos + Maceo Plex + Sonja Moonear

Electro techno
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 20h. 18/50 €

Jim Younger's Spirit +

Splash Macadam
Showcase psych rock, soirée de soutien au bar l'intermédiaire
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La 8^e Balle

Voit vendredi 4 sept.
Place Joseph Garnier (Lauris). 19h. Entrée libre sur réservation à reservation@lagarance.com

Les Kaléidophones

Création hybride, entre l'installation plastique, le spectacle et l'expérience sensorielle par la C^e Décor Sonore. Prog. : Lieux Publics A Marseille. 15h-20h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show

Voit vendredi 14 août
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16,50 €

Chéri, on se dit tout !

Voit vendredi 4 sept.
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 14/22 €

Gérémy Credeville - Bientôt

Voit mercredi 2 sept.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 17,50/21 €

Le Jour du Mister

Comédie alerte, voire coquine de Bruno Leydet par la C^e Quai Ouest (1h). Avec Céline Soulet. Dès 8 ans
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 17,50 €

Noces de Rouille 2

Voit vendredi 21 août
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Scand'ail à la mairie

Comédie d'Alfred par la C^e Jeux de Planches (1h15). Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 20,50 €

Eric x Quentin - On peut plus rien dire

Voit vendredi 4 sept.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 17,50/21 €

DIMANCHE 6 SEPT.

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La 8^e Balle

Voit vendredi 4 sept.
Place de l'Église de Lacoste. 18h. Entrée libre sur réservation à [lagarance.com](mailto:reservation@lagarance.com)

Les Kaléidophones

Voit samedi 5 sept.

Marseille. 15h-20h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voit jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5/10 €

Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?

Voit dimanche 19 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 16,50 €

MARDI 8 SEPT.

— MUSIQUE —

Lara Fabian

Variétés.
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 45,50/73 €

One Night of Queen

Reprises de Queen
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 40/55 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Soirées de retrouvailles !

Voit vendredi 4 sept.
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La 8^e Balle

Voit vendredi 4 sept.
Parc Gautier (L'Isle-sur-la-Sorgue). 19h. Entrée libre sur réservation à reservation@lagarance.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Bouquetières

Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la C^e du Petit Alcazar (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

MERCREDI 9 SEPT.

THÉÂTRE ET PLUS...

Soirées de retrouvailles !

Voit vendredi 4 sept.
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Fibs - Namastarée

One woman show (1h15). Mise en scène : Marie Bô
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 17,50/21 €

Pierre-Emmanuel Barré - Pfff...

One man show en rodage. Co-écriture : **COMPLET**
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h02. 30 €

JEUDI 10 SEPT.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Sacré-Orgue 1

1^{ère} édition du festival d'orgue
Jusqu'au 11/09. Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{re}).
Rens. : www.marseilleconcerts.com

— MUSIQUE —

Sacré-Orgue 1 — Classic'O Jazz

Grands airs classique, orgue voix
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{re}). 20h30. 5/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Soirées de retrouvailles !

Voit vendredi 4 sept.
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04

91 90 74 28

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Arnaud Demanche - Blanc et hétéro

One man show (1h10). Mise en scène : Papy
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 17,50/21 €

Le Clan des divorcées

Comédie d'Alil Vardar (1h30). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Célibataires

Comédie de Julien Sigalas. Mise en scène : Irina Gueorguiev
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 20h. 11/16 €

Le Dîner de cons

Voit jeudi 23 juil.
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{re}). 19h. 15/25 €

Les Improspectives

Spectacle improvisé et participatif (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 12,95 €

Ines Reg - Hors Normes

Voit jeudi 16 juil.
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 13/35 €

Marc-Antoine Le Bret fait des imitations

Nouveau one man show d'imitations (1h20). Écriture : Arsen et Grégoire Dey (mise en scène)
Casino Les Palmiers (Hyères). 20h. 29/34 €

Pierre-Emmanuel Barré - Pfff...

Voit mercredi 9 sept.
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h02. 30 €

Quand les femmes des uns font le bonheur des autres

Comédie de Mohamed Bounouara (1h15). Mise en scène : Franck Migeon
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Romain Barreda - Simulations

One man show (1h15). Mise en scène : Maud Mathourey
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Scène ouverte

Scène ouverte humour, animée par Baba Rudy
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. Entrée libre (consommation obligatoire)

Vincent Moscato - Complètement jojo

One man show de l'ancien rugbyman (1h30)
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{re}). 21h30. 38 €

— DIVERS —

Apéros pétanque du jeudi

Voit jeudi 16 juil.
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-22h.
2 € (adhésion au Couvent)

VENREDI 11 SEPT.

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

20^e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mises en espace...
Jusqu'au 10/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Blues Roots Festival

2^e édition. Blues jazz rock. Concerts, master classes, expositions, projections...
Jusqu'au 13/09. Domaine de Valbrillant (Meyreuil).
Rens. : <https://festival.ville-meyreuil.fr/>

Fuzzy Things Festival

Rock. Festival de soutien aux salles locales.
Jusqu'au 12/09. Le Molotov (3 Place Paul

Blues Roots Festival 2020

RHODA SCOTT 21h00
11 - 09

MANU LANVIN 20h00
12 - 09

JOHNNY GALLAGHER 22h00
12 - 09

BONEY FIELDS 19h00
13 - 09

Domaine de Valbrillant Meyreuil

Renseignements
c.perrenoud@ville-meyreuil.fr
festival.ville-meyreuil.fr

Billetterie
Meyreuil

Partners: 3, nouvelle vague, france bleu provence, J A Z-Z, fnac, Intermarché, Géant, YouTube, Instagram, Facebook.

Recommandé par Ventilo

Cézanne, 6^e). Rens. : www.lemolotov.com
Sacré-Orgue 1
Voir jeudi 10 sept.
Jusqu'au 11/09. Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{ce}).
Rens. : www.marseilleconcerts.com

MUSIQUE

Blues Roots Festival — Rhoda Scott
Jazz swing.
Domaine de Valbrillant (Meyreuil). 20h. 10/20 €

Christophe Maé
Variétés
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 40/70 €

Fuzzy Things Festival — TH da Freak + Sovox + Spinabifida + Mata Hari
Rock psyché garage
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5/8 €

Sacré-Orgue 1 — Cincé-concert Chaplin
Concert d'orgue de Monica Melcova sur un film de Charlie Chaplin
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{ce}). 20h. 5/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Soirées de retrouvailles !
Voir vendredi 4 sept.
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28

DANSE

Autrement qu'ainsi
Solo par la C^{ie} Yann Lheureux.
Conception chorégraphique interprétation : Yann Lheureux
Marseille. 19h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Arnaud Demanche - Blanc et hétéro
Voir jeudi 10 sept.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 17,50/21 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 10 sept.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Célibataires
Voir jeudi 10 sept.
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Le Dîner de cons
Voir jeudi 23 juil.
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15/25 €

Paul Mirabel - Bientôt
One man show / stand up (1h)
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 20 €

Pierre-Emmanuel Barré - Pfff...
Voir mercredi 9 sept.
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 30 €

Quand les femmes des uns font le bonheur des autres
Voir jeudi 10 sept.
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

SAMEDI 12 SEPT.

FESTIVALS — TEMPS FORTS

Actoral
Voir vendredi 11 sept.
Jusqu'au 10/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Blues Roots Festival
Voir vendredi 11 sept.
Jusqu'au 13/09. Domaine de Valbrillant (Meyreuil).
Rens. : <https://festival.ville-meyreuil.fr/>
Flâneries d'art

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

contemporain dans les jardins aixois

14^e édition de la manifestation présidée par Andréa Ferréol : sculptures, peintures, photos, littérature, danse, musique...
Jusqu'au 13/09. Divers jardins d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}).
Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

Fuzzy Things Festival
Voir vendredi 11 sept.
Jusqu'au 12/09. Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). Rens. : www.lemolotov.com

MUSIQUE

Blues Roots Festival — Manu Lanvin + Johnny Gallagher
Blues
Domaine de Valbrillant (Meyreuil). 19h30. 15/30 €

Fuzzy Things Festival — Projet Milan + The Parade + Grandma's Ashes + Pogy et les Kéfars + Glitch
Showcase rock électro + Expo de Johrice
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5/8 €

DANSE

Autrement qu'ainsi
Voir vendredi 11 sept.
Marseille. 11h et 17h30. Gratuit (plein air)

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Sem'art rue
Festival de rue proposé par le Sémaphore : cirque, théâtre, danse, musique, marionnettes... avec les compagnies Didier Théron, Anima Théâtre, Tandaim, la Fanfare Big Joanna...
Port-de-Bouc. 15h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Ados vs Parents : Mode d'emploi
Voir samedi 18 juil.
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 16h30. 12/20 €

Arnaud Demanche - Blanc et hétéro
Voir jeudi 10 sept.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 et 21h. 17,50/21 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 10 sept.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Célibataires
Voir jeudi 10 sept.
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Le Dîner de cons
Voir jeudi 23 juil.
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15/25 €

Le Jour du Mister
Voir samedi 5 sept.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 17,50 €

Paul Mirabel - Bientôt
Voir vendredi 11 sept.
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 20 €

Pierre-Emmanuel Barré - Pfff...
Voir mercredi 9 sept.
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 30 €

Quand les femmes des uns font le bonheur des autres
Voir jeudi 10 sept.
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Rudy
One man show (1h15)
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 21h30. 10/16 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib !
Voir vendredi 24 juil.
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 19,50 €

JEUNE PUBLIC

Toc-Toc le magicien
Numéros magiques par Olivier Trouilhet (45'). Dès 2 ans
Comédie d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 11h. 8/16 €

DIVERS

Journée portes ouvertes
Visite du théâtre, rencontre avec son équipe, ateliers et activités à l'occasion des 20 ans
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 13h30. Entrée libre

Valentine Goby - Murène
Café littéraire avec l'auteure autour de son ouvrage paru aux éditions Actes Sud
Chez Jean-Paul Tresvieux (Sainte-Cécile-Les-Vignes). 19h30. Entrée libre

DIMANCHE 13 SEPT.

FESTIVALS — TEMPS FORTS

Actoral
Voir vendredi 11 sept.
Jusqu'au 10/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Blues Roots Festival
Voir vendredi 11 sept.
Jusqu'au 13/09. Domaine de Valbrillant (Meyreuil).
Rens. : <https://festival.ville-meyreuil.fr/>

Flâneries d'art
contemporain dans les jardins aixois
Voir samedi 12 sept.
Jusqu'au 13/09. Divers jardins d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}).
Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

MUSIQUE

Blues Roots Festival — Boney Fields
Jazz blues
Domaine de Valbrillant (Meyreuil). 19h30. 15/30 €

Blues Roots Festival — Eric Gales + Tchalé
Blues rock
Domaine de Valbrillant (Meyreuil). 17h30. 15/30 €

Rupaul's Drag Race Werg the World 2020
Spectacle musical
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 48/79 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Alban Ivanov - Vedette
One man show (1h55). Dès 6 ans.
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 41 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir jeudi 16 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5/10 €

Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?
Voir dimanche 19 juil.
Quai du Rire / Comédie Club Vieux Port (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 16,50 €

Paul Mirabel - Bientôt
Voir vendredi 11 sept.
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 20 €

MARDI 15 SEPT.

FESTIVALS — TEMPS FORTS

Actoral
Voir vendredi 11 sept.
Jusqu'au 10/10. Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les Bouquetières
Voir mardi 8 sept.
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

20 21

LES

SALINS

(LA)HORDE & BALLET NATIONAL DE MARSEILLE, ALEXIS ARMENGOL, ARTHUR H & WAJDI MOUAWAD, AYO, NACIM BATTOU, CIRQUE LE ROUX, VINCENT DEDIENNE, ANNE TERESA DE KEERSMAEKER & PAVEL KOLESNIKOV, SYLVAIN GROUD & BALLET DU NORD, GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER, KATIA GUERREIRO, HOFESH SHECHTER, LA WAIDE C^{IE}, AKRAM KHAN, ALONZO KING, LES CHIENS DE NAVARRE, DAVID LESCOT, ÉMILIE ANNE MAILLET, CATHERINE MARNAS, CHRISTIAN MAZZUCHINI, MADAME ARTHUR, JOSEF NADJ, ARTHUR NAUZCYIEL, NEDERLANDS DANS THEATER, OH FATCH, ORCHESTRE RÉGIONAL AVIGNON - PROVENCE, COLLECTIF PETIT TRAVERS, C^{IE} PYRAMID, SCORPÈNE, CLAUDIA STAVISKY, ANNE THÉRON, YACOBSON BALLET, YOUN SUN NAH, LE TRAIN BLEU - NOÉMIE BOUTIN & EMMANUEL PERRODIN

LES-SALINS.NET

04 42 49 02 00

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

Union manifeste

Les sanglots longs des violons de l'automne... La biennale européenne d'art contemporain Manifesta 13 dévoilera ses premières expositions à la fin de l'été pour clore cette manifestation inédite en France le 29 novembre. Habituellement propice au spleen, l'automne 2020 sera consacré à l'art contemporain, et malgré les jours qui décroissent, nous serons au rendez-vous ! Si l'on doit réinventer le monde d'après, les artistes s'y emploient quant à eux depuis longtemps déjà, même s'il leur faut, pour cela, réécrire nos poèmes...

Les plus superstitieux diront que ce nombre 13 ne nous aura pas porté chance... Car si l'édition 2020 de la biennale itinérante d'art contemporain aura bien lieu à la rentrée, Manifesta 13 se trouve amputée dans sa dimension internationale et dans sa durée. Les dommages se feront moins ressentir pour les organisateurs, déjà à l'œuvre pour préparer la quatorzième édition à Pristina, que pour les acteurs marseillais, culturels, touristiques et économiques, qui misaient beaucoup sur la venue d'un public international pendant les cinq mois de réjouissances. En effet, si Manifesta est un événement artistique, elle n'en demeure pas moins une belle opération financière pour les « villes-hôtes » qui ont pu voir leurs investissements multipliés jusqu'à quatre lors des précédentes éditions.

« Manifesta est la seule biennale itinérante au monde, classée quatrième parmi les plus influentes. Manifesta aborde l'Europe dans son ensemble et examine ses changements à travers le regard d'une ville en particulier et de ses spécificités artistiques et urbaines », confiait Hedwig Fijen au journal économique LNP en août 2019.

De l'effondrement des immeubles de la rue d'Aubagne à la crise sanitaire de la Covid 19, en passant par les querelles fratricides autour des élections, le séjour de l'équipe rotterdamoise à Marseille aura été jalonné par quelques épisodes inattendus. Si la biennale se propose d'étudier les changements d'une ville, à l'instar d'un laboratoire scrutant un monde en mutation, la période y était propice. Depuis la brillante présentation de l'architecte Winy Maas et son état des lieux d'une ville en proie à une volonté politique urbaine inexistante, jusqu'au départ de la commissaire Marina Otero Verzier⁽¹⁾, les relations entre la biennale et l'ancienne municipalité étaient déléteres bien avant le confinement !

« L'âme de Marseille c'est un habitat villageois, c'est un vivre ensemble » — PHILLIPE PUJOL, PÉRIL SUR LA VILLE (À VOIR SUR ARTE.TV)

Alors comment les quatre, puis trois, commissaires internationaux ont-ils sauvé les meubles ? Comment ont-ils pu rendre compte, grâce aux artistes et à leurs

œuvres, des traumatismes, de la pauvreté, de la fracture physique et géographique entre les riches et les pauvres, des classes intermédiaires abandonnées à leurs écoles insalubres, mais aussi des joies et des spécificités de cette ville, de ses habitants en résilience permanente, de toutes ses disparités et ses incohérences, de son extraordinaire ambivalence entre misère et beauté ? De ses innovations, de sa créativité et de son souffle de vie inébranlable qui attire les jeunes couples parisiens boulevard Chave et les jeunes artistes à y installer leur atelier depuis quelques années déjà ? Comment nos invités ont-ils réussi à aborder cette ville où rien n'est comme ailleurs, en évitant les écueils et les caricatures, nous le saurons à partir du 29 août, pour l'inauguration du premier des six pans de l'exposition *Traits d'Union.s*, qui réunit 47 artistes au sein de six sites marseillais : le musée Grobet-Labadié, le musée Cantini, la Vieille Charité, le musée d'Histoire, le Palais Longchamp et le Conservatoire. On s'attendait à des lieux insolites, la programmation de *Traits d'Union.s* nous ramènera aux musées : qui oserait s'en plaindre ?

Quant aux sujets, qui assument une intention politique de la part des commissaires, s'ils sont classés sous des appellations génériques (La maison, l'école, le refuge, l'hospice, le port et le parc), on peut, avant même de découvrir les œuvres, y lire les échos aux problèmes d'un monde en mutation dont Marseille se fait le laboratoire...

Traits d'Union.s est donc une grande exposition collégiale en six chapitres, au service de laquelle des artistes internationaux et quelques artistes du territoire (Ymane Fakhir, Sara Sadik, Martine Derain et Philippe Pujol) auront prêté ou produit des œuvres à dessein. Celle de Marc Camille Chaimowicz au Musée Cantini étayera un propos relatant l'épisode de la Villa Bel Air et de Varian Fry durant l'occupation. Une belle histoire qui se poursuit aujourd'hui tragiquement, là où il ne reste plus rien de la Villa, actuel théâtre du trafic de drogue asphyxiant la cité et ses habitants qui, de 2003 à 2018, se lavaient à l'eau minérale en bouteille à cause de la légionellose... Plus largement, c'est une réflexion autour



Vernissage de l'exposition *Archives invisibles* au Tiers QG

de la nature de l'objet artistique hors de son contexte que poseront les artistes de ce premier opus. La question du logement était incontournable avec, entre autres, la photographe Martine Derain ou la peintre Jana Euler. Une question cruciale à Marseille certes mais bien au-delà... Ce chapitre se questionnera sur les difficultés aujourd'hui non pas de choisir mais de trouver un endroit pour vivre.

L'Hospice: l'étrange, le poétique et le possible, avec notamment les œuvres de l'écrivaine et artiste Hannah Black, raconte l'ancienne activité de la Vieille Charité, mais plus largement le syncrétisme des populations accueillies au cours des différentes vagues d'immigration à Marseille...

Le chapitre consacré au port se penchera sur l'étonnante posture du Musée d'Histoire de la ville, auquel aurait pu s'agréger celle du Théâtre du Merlan, institutions culturelles réfugiées au sein de centres commerciaux, qui racontent l'histoire d'une civilisation de - 600 avant JC jusqu'aux soldes 2020, avec un témoignage architectural des années 70 par Jacques-Henri Labourdette.

Le Musée des Beaux-Arts, le Muséum d'histoire naturelle et la Consigne Sanitaire ouvriront une réflexion sur le thème « culture et nature », tandis que le Conservatoire National place Carli — palais des arts (1864), ancienne bibliothèque municipale, ancienne école des beaux-arts, anciennes archives municipales, ancienne salle de répétition du ballet Roland Petit, inscrit aux monuments historiques depuis 94 — accueillera entre autres les œuvres de Julien Creuzet, Mounir Ayache, et

Mohamed Bourouissa.

Parallèlement, la programmation officielle — c'est-à-dire l'exposition *Traits d'Union.s* et les *Archives invisibles* au Tiers QG (ouvert depuis décembre 2019), qui accueille actuellement l'exposition de Sara Sadik autour de l'association M.A.D.E in Bassens — sera complétée par les propositions des acteurs du territoire et les 86 projets retenus par le jury, à Marseille et au-delà.

Les premières inaugurations des *Parallèles du Sud* auront elles aussi lieu lors du dernier week-end du mois d'août. Un week-end chargé, lançant les festivités qui s'échelonnent sans relâche jusqu'au 29 novembre avec les six expositions Manifesta, les 86 événements *Parallèles du Sud*, le festival PAC à Marseille et le programme *Route 6* hors Marseille (du 29 août au 17 octobre), les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes (du 28 au 30 août), les Journées du Patrimoine (19 & 20 septembre), le Salon international du Dessin Contemporain Paréidolie (les 26 & 27 septembre), les Arts Ephémères (le 30 septembre), les expositions du FRAC... Si l'automne est d'ordinaire la saison du repli chez soi et des verveines sous la couette, la cuvée 2020 sera arty et se fera dans la rue. Inch Allah !

CÉLINE GHISLERI

Manifesta 13 Marseille : du 28/08 au 29/11 à Marseille. Rens. : <https://manifesta13.org>

(1) La curatrice a évoqué dans une conférence à Genève « l'expérience la plus difficile à laquelle j'ai participé », souhaitant un changement d'équipe municipale. Cf. l'article « Manifesta Marseille : 47 artistes pour une édition très politique » de Pedro Morais dans *Quotidien de l'Art* (10 juin 2020)

MARSEILLE**PIQUE-ASSIETTES****① Vincent Maunier**

Peintures. Dans le cadre des «Herbes Folles» du Théâtre Désaccordé. Vernissage jeu. 16/07 à partir de 19h.

Du 15 au 18/07. 52 rue de la République (2^e). 10h-19h

① Festival PAC — Liminal
Œuvres de Aurélien Meimaris & Kevin Cardesa, Flore Saunois & Tzu Chun Ku. Vernissage jeu. 27/08 de 18h30 à 22h.

Du 28/08 au 31/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

① Festival PAC

Coronisme
Œuvres de Marzia Migliora, Samuele Pigliapochi, Ruggero Baragliu, Angelo Spatola et Denis Brun. Vernissage mar. 28/08 à partir de 18h.

Du 28/08 au 30/08. Atelier Denis Brun (9 rue du Poirier, 2^e). Horaires NC

① Meridional Contrast

Œuvres des quatre artistes sélectionnés.e.s pour le Showroom d'Art-0-rama dans le cadre du Prix Région Sud 2020 : Flore Saunois, Julien Bourgain, Louise Mervelet, Nepheli Barbas. Dans le cadre des Parallèles du Sud de Manifesta. Vernissage mar. 28/08 à partir de 18h.

Du 28/08 au 1/11. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

① Festival PAC — Emma Grosbois

Photos. Vernissage ven. 28/08 à partir de 12h20.

Du 28/08 au 3/10. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 10h30-19h

① Festival PAC — Enmagement

Œuvres de Apolline Lamoril, Fabienne Guilbert, Edwin Fauthoux-Kresser et Driss Aroussi. Vernissage et inauguration du lieu ven. 28/08 à partir de 16h, avec performance Tiny Kitchen de 18h à 22h par Beatrice Bottomley, Fabienne Guilbert Bourgoa, Gordon Bruce et Marara Kelly.

Du 28 au 30/08. Ateliers Blancarde (1 place de la Gare de la Blancarde, 4^e). 9h-19h

① Festival PAC — Fanny Longuessa - La Ligature de l'œil

Sculptures. Vernissage ven. 28/08 à partir de 18h.

Du 28/08 au 3/10. Le Cabinet d'Ulysse (79 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysses.com

① Festival PAC — Laurent Le Forban - Be water my friend

Infos NC. Vernissage ven. 28/08 de 18h à 22h.

Du 28/08 au 3/10. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

① Festival PAC — Périphéries internationales

Présentation des recherches menées par les artistes Martín Kaulen, Livia Melzi, Nicola Noemi Coppola, et l'auteure Almendra Benavente. Vernissage ven. 28/08 et rencontre avec les artistes à partir de 18h.

Les 28 & 29/08. Dos Mares (5 rue Vian, 6^e). Sur RDV au 09 81 31 00 23 ou à info@2mares.org

① Festival PAC — Printed

Séigraphies. Œuvres de Jean-Luc Moulène, Julien Prévieux et Anne-Valérie Gasc. Vernissage ven. 28/08 de 18h à 21h.

Du 28/08 au 16/10. Tchikebe (2b rue Duverger, 2^e). Sur RDV au 09 84 12 52 18, ou 06 28 32 37 09 ou à contact@tchikebe.com

① Festival PAC — Prix Polyptique

Carte Blanche au Centre Photographique. Vernissage ven. 28/08 de 18h à 21h.

Du 28/08 au 4/09. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

① Festival PAC — Valérie Jouve - Des Architecture(s)

Photos. Vernissage ven. 28/08 de 19h à 22h.

Du 29/08 au 31/10. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

① Festival PAC — Io Brugard et Yoan Sorin

Installations. Vernissage sam. 29/08 de 16h à 19h.

Du 29/08 au 19/09. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecr@club-internet.fr

① Festival PAC — Jean-François Leroy - Sans motif apparent

Peintures, sculptures et volumes. Vernissage sam. 29/08 de 18h à 21h.

Du 29/08 au 22/10. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-19h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelascep@gmail.com

① Festival PAC — Samuel Rousseau - Homo Faber

Vidéos et installations. Vernissage sam. 29/08 de 17h à 20h30.

Du 1/09 au 10/10. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

① Festival PAC — Arthur Gillet - Je vais me faire appeler Arthur

Peintures. Vernissage dim. 30/08 de 12h à 15h.

Du 22/08 au 12/09. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

① Festival PAC — Disobey Orders Save the Artists

Peintures, dessins, sculptures, photos, vidéos, créations musicales... Œuvres de Driss Aroussi, Gilles Barbier, Pascal Convert, Monique Deregibus, Gethan&myles, Nestor Sire, Sharka Hyland, Naomie Kremer, Catherine Melin, Yazid Oulab, Michel Pastore & Musiques Interdites, Christian Sebille, Jacques Villeglé, Stéphane Zagdanski, Gérard Traquandi, Claire Dantzer, Julie Dawid, Jérémy Delhome, Sara Fiaschi, Karine Rougier et Mayura Torii. Vernissage dim. 30/08 de 14h à 19h, ponctué de deux performances.

Du 30/08 au 29/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

① Festival PAC — Éric Maillot - Analapese

Installations. Vernissage mar. 1/09 de 18h à 21h.

Du 1^{er} au 26/09. Emprise (22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 67 73 13 32 ou à contact@emprise-marseille.fr

① Festival PAC — Marseille-Torino

Carte Blanche - Games of Parallel Works

Œuvres de Denis Brun, Clémentine Carsberg, Antje Poppinga, Marc Quer, Elio Tisi, Philippe Turc, Fannidada, Anna Ippolito, Maya Quattropiani, Alessandro Sciaraffa et Marzio Zorio. Vernissage ven. 11/09 de 18h à 22h.

Du 11 au 30/09. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

① Festival PAC — Adrien Vescovi — Slowdown

Abstractions
Installations. Vernissage sam. 12/09 à partir de 11h.

Du 12 au 27/09. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

EVÈNEMENTS**① Festival PAC - Provence**

Art Contemporain
12^e édition de la manifestation proposée par le réseau PAC : expositions, conférences, soirées, performances, concerts...

Du 28/08 au 11/10. Galeries du réseau PAC. Rens. : 09 50 71 13 54 / https://p-a-c.fr/le-festival

① Manifesta 13 Marseille

13^e édition de la biennale itinérante d'art contemporain.

Du 28/08 au 29/11. Marseille. Rens. : https://manifesta13.org

① Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

22^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : plus de 200 artistes jeunes ou confirmés ouvrent leurs 56 ateliers au public. Au programme : concerts, lectures, projections, vernissages, apéros...

Dans le cadre du Festival PAC. Du 28 au 30/08. Marseille. Rens. : http://chateaudeservieres.org/

EXPOSITIONS**Biz'Art - 13 ans - Très arts**

Expo collective à l'occasion du 13^e anniversaire de la Galerie associative Biz'Art : dessins, peintures, photos, sculptures et céramiques.

Jusqu'au 16/07. Pôle des Arts Visuels / MMA Estaque Plage (90 Plage de l'Estaque, 16^e). Lun-mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + sam-dim 10h-13h & 14h-18h

① Arthur Aillaud - En continu

Peintures. Jusqu'au 18/07. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Chemins du Sud

Œuvres exposées en 2019 au Musée régional d'art contemporain de Sérignan, dans le cadre des « Chemins du Sud ».

Jusqu'au 18/07. South Way Studio (17-19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Lun-sam 10h-18h, sur RDV au 06 76 50 04 94 ou à hello@southwaystudio.com

Renaud Grizard - Le Temps des Mues

Peintures. Jusqu'au 18/07. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

① Thomas Gurdjian - Minim4li5ma

Photos. Jusqu'au 19/07. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1^{er}). Tj 9h-20h

① Dominique Figarella - La Distance au Soleil est d'un pied

Peintures. Jusqu'au 23/07. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-19h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelascep@gmail.com

Adam Nidzgoriski

Art brut. Avec aussi une sélection des artistes de la galerie.

Jusqu'au 25/07. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mer-sam 14h30-18h30 + sur RDV au 06 07 27 25 58 ou à contact@polysemie.com

① Mémoires du quartier de la Cayolle : 1944-2019

Exposition multimedia conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues-la Cayolle.

Jusqu'au 26/07 2020. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

① Variations

Œuvres picturales de Jin Angdo, Sabine Finkenauer, Marine Pagès, Geoffrey Pitton, Alexis Poline et Hannah Waldron.

Jusqu'au 26/07. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

① Cécile Savelli invite Mylène Malberti - La Rencontre

Peintures et photos. Jusqu'au 30/07. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

① Maximilien Pellet - Certains les imaginaient ainsi

Dessins, peintures, gravures, céramiques.

Jusqu'au 1/08. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Mar-sam 11h-19h

Rétrospective Christol

Peintures de Paul Christol et Paule Christol-Peiré.

Jusqu'au 1/08. Pôle ChezAnne (2 rue Martial Reynaud, 19^e). Mar, jeu & sam 14h-19h + dim 10h-12h & 16h-19h

Michèle Métail - Topo/phono/graphes

Poésie visuelle.

Jusqu'au 8/08. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 11h30-18h

① Julien Blaine - Le Grand Dépotoir

Ultime exposition de l'artiste : peintures, dessins, sculptures, installations... à emporter gratuitement !

Jusqu'au 9/08. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-dim 14h-19h, en présence de l'artiste

① Demain, Ithaque...

Œuvres de Arnaud Bottini, Philippe Cas, Sourav Chatterjee, Céline Cléron, Michaël Duperrin, Philippe Fangeaux, Jean-Baptiste Janisset, Vincent Pajot, Anne-Marie Pécheur, Laurent Perbos, Stéphane Raynal.

Jusqu'au 14/08. Le Cabinet d'Ulysse (79 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysses.com

Georges Autard - Mystik Esthetik Kommando

Peintures.

Jusqu'au 15/08. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Jeu 14h30-19h + ven-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + mar-mer sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

① Martine Derain - Un Centre-Ville Pour Tous, premières années

Mise en récit des archives de l'association, dans le cadre du programme Les Archives Invisibles de Manifesta 13.

Du 17/07 au 15/08. Tiers QG / Manifesta 13 (Place Bernard Dubois, 1^{er}). Mar-sam 10h-18h

① Margret Hoppe - Südwal

Photos. Jusqu'au 16/08. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

① Alexandre Perigot - Mon nom est personne

Installation d'œuvres anonymes issues des collections du Mucem, du Centre national des arts plastiques, du musée d'Arts de Nantes, du musée des Beaux-Arts de Rennes, du musée Rodin, du LaM de Villeneuve-d'Ascq et du palais Fesch - musée des Beaux-Arts d'Ajaccio.

Jusqu'au 17/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 10h-20h. Entrée libre jusqu'au 20/07, puis 07,50/11 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

① Philippe Cas - U-bunker Martha

Photos d'architecture.

Jusqu'au 21/08. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). Tj/7, 24h/24

Frédéric Bruly Bouabré

Art brut. Avec aussi une sélection des artistes de la galerie.

Du 24/07 au 22/08. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mer-sam 14h30-18h30 + sur RDV au 06 07 27 25 58 ou à contact@polysemie.com

① Des marches, démarches

Œuvres d'artistes concernés par les pratiques de Walkscape et de déplacement artistique : Francis Alyès, Marie Bovo, Pol Bury, Dominique Castell, Alexandra David-Neel, Fernand Deligny, Monique Deregibus, Bruno Di Rosa, Christoph Fink, Gethan & Myles, Rodney Graham, William Kentridge, Anais Lelièvre, Étienne-Jules Marey, Randa Maroufi, Geoffrey Mathieu & Bertrand Stofflet, Duane Michals, Bernard Plossu, Abraham Poincheval, Till Roeskens, Jeremy Wood...

Jusqu'au 23/08. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Sur RDV au 04 91 91 27 55 ou via www.fracpaca.org/

① Passage(s)

Post-graffiti. Œuvres de Dondi White, A-One, Rammellzee, Futura 2000, Phase2, Lady Pink, Lee Quinones, Fab5 Freddy, Daze, Crash, Richard Hambleton, Martin Wong, Don Leicht, Martha Cooper, Henry Chalfant... Avec aussi une exposition permanente réunissant les œuvres de Rammellzee, Futura 2000 et Dondi White.

Jusqu'au 25/08. Château de Forbin (30 Traverse Cavillon, 1^{er}). Sur RDV au 04 91 45 39 68 ou à contact@chateauforbin.com. 0,5/10 €

① Summer Group Show

Œuvres d'Alice Guittard, B.D. Graft, Caroline Denervaud, Come Clérico, Guillaume Delleuse, Benjamin Ottoz, Manoela Medeiros, Ugo Schiavi, Maximilien Pellet et Michèle Sylvander.

Du 4 au 25/08. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Mar-sam 11h-19h

① Avoir 20 ans

Photos à l'occasion des 20 ans de la maison d'édition d'art Images plurielles. Œuvres de Abed Abidat, Albert Alessandro, Laurent Elie Badessi, Arnaud du Boistesselin, Angélique Boudet, Juan Manuel Castro Prieto, Franck Courtes, Denis Dailleux, Mathieu Du Duc, Grégoire Eloy, Gilles Favier, Cédric Gerbehay, Pedro Tzontemco, Paolo Verzone, Munem Wasif et Vanessa Winship.

Jusqu'au 29/08. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Hitomi Takeda - Les Yokai

Dessins et tampons.

Jusqu'au 29/08. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Les Singulières accostent

Place aux Huiles
Cabinet de curiosité avec des œuvres de Agnès Bailion, Murielle Belin, terry Curling, Béatrice Elso, Séverine Gambier, Sabrina Gruss, Marina Ho, Isabelle Jarousse, Hélène Lagnieu, Christelle Lenci, Marie Morel, Audrey Quittet, Stéphanie Sautenet, Anne-Marie Vesco et Pétra Werlé.

Jusqu'au 29/08. Galerie Béatrice Soulié (11 place aux Huiles, 1^{er}). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 63 64 22 81 ou à beatrice@soulie.fr

La Provence de Giono

Peintures des XIX^e et XX^e siècles : Auguste Aiguier, Xavier Bartholot, Paul Guigou, Théodore Jourdan, Emile Loubon, Adolphe Monticelli...

Jusqu'au 30/08. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 13h30-18h. 2,5/5,50 €

① L'Été de la forêt

Sculptures de François Stahly, Pierre Tual & Myriam Mihindou, avec aussi des habitats réalisés par l'architecte Jean Prouvé.

Jusqu'au 31/08. Friche de l'Escalette (Route des Goudes - Impasse de l'Escalette, 6^e). Du mercredi au dimanche, 4 visites par jour, sur RDV via http://friche-escalette.com/

① Marie Bonnot - Les Baigneurs modernes

Collages. Jusqu'au 31/08. Kolektiv 318 (Cité Radieuse - 280 Boulevard Michelet, 8^e). Mar-sam 10h-18h

① Mauvais Œil hors série

«Déconfrichement»
Installation de posters, sélection d'estampes et de livres, projection en continu du film *Mondo DC*.

Jusqu'au 1/09. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 14h-18h

Le Rocher

Présentation de l'aménagement urbain sur le plateau de l'Arbois, fruit de la rencontre entre des artistes marcheurs (SAFI), un groupe d'architectes (ETC) et un projet photographique (l'OPP GR2013).

Jusqu'au 4/09. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

① Ezio d'Agostino - NEOs

Photos. Jusqu'au 5/09. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 10h30-19h

Monique Bourgarel - 1, 2, 3... soleil

Peintures. Du 24/08 au 8/09. Pôle des Arts Visuels / MMA Estaque Plage (90 Plage de l'Estaque, 16^e). Lun-mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + sam-dim 10h-1

PAC d'attractions

Au mois d'août, le PAC se réinvente, reportant le printemps en été, et pas que ! Dans le « monde d'après » version art contemporain, on change de nom : le réséau Marseille Expos devient Provence Art Contemporain, englobant un territoire plus vaste et donc plus divers. Mais, au-delà de cette nouvelle identité, que nous réserve la fameuse pétillante, exigeante et tentaculaire manifestation culturelle ?

UN CYCLE DE CONFÉRENCES

Après avoir été isolés du monde physiquement et mentalement, il est temps de raviver la flamme de la pensée, via des discussions, des débats, des rencontres et surtout une pluralité de discours. Philosophes, artistes, critiques, commissaires d'exposition et directeurs de structures sont invités à se rencontrer pour une infusion d'idées tournées vers l'avenir. Quel est le rôle de l'art ? À quoi servent les artistes ? Autant de questions très basiques mises à mal pendant l'épisode Covid. Qu'aurions-nous fait pourtant sans livre, sans film, sans musique et sans art pendant le confinement ? Nouvelle corde à l'arc du PAC pour cette édition 2020, les cycles de conférences font de la manifestation une réelle tribune de réflexion sur le rôle de l'art. Le monde a changé, changeons le monde.

Un rendez-vous ? *Influence*, une conversation menée par l'artiste Alexandre Gérard et l'association Emprise, le 17 septembre à 19h, suivie d'un apéritif dinatoire (réservation conseillée).

PARLER, OUI. FAIRE AUSSI ! DES COMMANDES D'INSTALLATIONS DANS L'ESPACE PUBLIC

Il y a encore quelques mois, sortir était un luxe et la notion d'espace public n'était plus qu'une réalité complexe. Les commandes d'œuvres d'art dans l'espace public témoignent d'un soutien véritable à la jeune création et induisent une réappropriation visuelle des lieux par ses habitants. Parmi toutes les propositions du PAC 2020, on



© Hortense le Calvez

Exposition *Persévérance* de Forlane 6 studio

retiendra celle du duo Forlane 6 Studio, formé par Hortense Le Calvez et Mathieu Goussin, dont l'installation *Persévérance*, une fiction marine, prendra place dans le bassin du J4 (sous la passerelle reliant le MUCEM au fort Saint-Jean). À l'aide d'un canot de 1936 servant de radeau pour des sauvetages sur des yachts, les deux artistes réactualisent une curieuse embarcation datée de la fin du XVIII^e siècle. Un étonnant navire interrogeant les transitions énergétiques d'une époque à l'autre. Plusieurs navigations performatives autour de Marseille auront lieu, à suivre, à vivre !

DES TEMPS FORTS : LA BIENNALE MANIFESTA

Unique biennale européenne itinérante, Manifesta fait les beaux jours de l'art contemporain depuis 1990 en investissant une ville différente tous les deux ans. Et pas n'importe laquelle, une ville d'accueil servant de prototype pour réfléchir aux problématiques du monde à venir. Pour sa toute première édition française, Manifesta choisit Marseille pour repenser les relations entre culture et société. Belle intuition ! L'ambition du projet est d'organiser des manifestations culturelles dont l'objectif n'est pas seulement de fêter un moment, mais de construire pour un impact sur le long terme, via un concept

innovant : le commissariat inclusif. Le *nous* plus fort que le *je*, marqué symboliquement par des « traits d'union » artistiques.

ET SI L'ON PEUT PAS TOUT VOIR : DES COUPS DE CŒUR, EN DEUX MOTS

→ *Printed* chez Tchikebe : Jean-Luc Moulène, Julien Prévieux et Anne-Valérie Gasc, le trio qui imprime tout ce qui est liquide sur tout ce qui est plat. La sérigraphie se libère de toute contrainte technique et artistique. Puissant.

→ *Des Architecture(s)* au Centre Photographique Marseille : Valérie Jouve, papesse de l'évocation de nos manières d'habiter le monde, dessine des architectures sur nos corps, nos villes, nos forêts. Douce alchimie des figures et des espaces, pour un monde d'images uniques.

→ Io Burgard et Yoan Sorin : chez OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, les deux artistes nous invitent dans une drôle d'agence de voyage avec comme leitmotiv : l'évasion. Festif, sans idée fixe, follement imaginatif.

→ *Be water my friend* à la Galerie Territoires Partagés : Laurent Le Forban emprunte son titre à une célèbre phrase de Bruce Lee. Le genre de philosophie zen dont on a toujours besoin. Empty your mind !

LOU GRENIER JARDIN

Festival PAC : du 28/08 au 11/10 à Marseille.
 Rens. : 09 50 71 13 54 / <https://p-a-c.fr/le-festival>

📍 Street Trash

Sculptures et art contemporain autour du genre horrifique : œuvres de Sylvie Auvray, Alexandre Bavard, Michel Blazy, Mathis Collins, Johan Creten, Mimosa Echard, Daniel Firman, Julien Goniche, Michel Gouelry, Amandine Guruceaga, Agata Ingarden, John Isaacs, Renaud Jerez, Jed Kirby, Hugo L'ahélec, Arnaud Labelle-Rojoux, Estrid Lutz, Anita Molinero, Elsa Sahal, Maxime Sanchez, Ugo Schiavi et Jim Shaw. Expo proposée par Tank Art Space.
 Jusqu'au 25/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-dim 14h-19h. Entrée libre jusqu'à fin août, puis 3/5 €

📍 Festival PAC — Sur pierres brûlantes

Expo proposée par Triangle France-Astérides. Œuvres de Victoire Barbot, Sophie Bueno-Boutellier, Madison Bycroft, Timothée Calame, Nicolas Daubanes, Arthur Eskenazi, Maia Izzo-Foulquier, Fiona Mackay, Caroline Mesquita, Antoine Nessi, Sara Sadik, Alan Schmalz, Adrien Vescovi, Victor Yudaev and guests.
 Du 28/08 au 25/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-dim 14h-19h

📍 Festival PAC — Gethan & Myles - Projet Lazare

Installations, films, sculptures, livres...
 Du 28/08 au 31/10. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Mar-sam 11h-19h

📍 James Bond : mémoires d'un agent secret

Photos, affiches, lithographies, costumes, accessoires et objets
 Jusqu'au 22/11. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mer & sam-dim 10h-13h & 14h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

📍 Festival PAC — Wilfrid Almendra - So much depends upon a red wheelbarrow

Sculptures.
 Du 27/08 au 28/11. Atlantis Lumière (2 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

📍 Blachon, en liberté !

Dessins.
 Jusqu'au 29/11. Musée Regards de Provence (Boulevard de Littoral, 2^e). Mar-dim 13h30-18h. 2/5,50 €, 2/6,50 € à partir du 13/09

📍 Manifesta 13 Marseille — L'Hospice : l'étrange, le poétique et le possible

Exposition sur le paysage linguistique varié de Marseille. Œuvres de Hannah Black, Anna Boghiguian, Collectif Aoziz, Judith Scott, Dennis Cooper & Gisèle Vienne, Pauline Curnier Jardin, Lionel Soukaz, Reena Spaulings, André Acquart, Antonin Artaud, Roland Barthes, Georges Bataille, Pierre Guyotat, Arthur Rimbaud et Hélène Smith.
 Du 11/09 au 29/11. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-18h

📍 Manifesta 13 Marseille — La Maison : Loyers, expériences, lieux

Exposition sur la notion contemporaine de Maison. Œuvres de Black Quantum Futurism, Martine Derain, Lukas Duwenhögger, Jana Euler, Ken Okiishi, Cameron Rowland, Reena Spaulings et Arseny Zhilyaev.
 Du 28/08 au 29/11. Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

📍 Manifesta 13 Marseille — Le Port : À la croisée des histoires

Exposition sur les diverses histoires de la ville. Œuvres de Samia Henni et Sara Duhaddou.
 Du 11/09 au 29/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

📍 Manifesta 13 Marseille — La Maison : Loyers, expériences, lieux

Exposition sur la notion contemporaine de Maison. Œuvres de Black Quantum Futurism, Martine Derain, Lukas Duwenhögger, Jana Euler, Ken Okiishi, Cameron Rowland, Reena Spaulings et Arseny Zhilyaev.
 Du 28/08 au 29/11. Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

📍 Manifesta 13 Marseille — Le Port : À la croisée des histoires

Exposition sur les diverses histoires de la ville. Œuvres de Samia Henni et Sara Duhaddou.
 Du 11/09 au 29/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

📍 Manifesta 13 Marseille — Le Refuge : Dans l'attente de nouveaux départs

Exposition sur les frontières entre l'art dans l'espace public et l'art privé, entre les beaux-arts et les arts décoratifs ainsi qu'entre la culture savante et la culture populaire.
 Du 11/09 au 29/11. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h-18h

📍 La Flore de A à Z

Petit abécédaire des collections du Mucem.
 Jusqu'au 6/12. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 10h-20h. Entrée libre jusqu'au 20/07, puis 0/7,50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

📍 Vêtements modèles

Parcours de cinq pièces textiles qui ont traversé le temps et les modes. Jusqu'au 6/12. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 10h-20h. Entrée libre jusqu'au 20/07, puis 0/7,50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

📍 Giovanni Fontana - Epigenetic poetry

Installation sonore et visuelle sur une proposition de Julien Blaine. Du 11/09 au 19/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 10h-18h

📍 Jean-Christophe Béchet - Eureka - USA

Photos. Jusqu'au 2/01/2021. Leica Store (47 rue Grignan, 8^e). Mar-sam 10h-19h

📍 Terre ! Escapes mythiques en Méditerranée

Vases grecs et céramiques. Du 15/07 au 3/01/2021. Musée d'histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 1,50/3/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

📍 L'Orientsonore. Musiques oubliées, musiques vivantes

L'histoire des traditions musicales arabes menacées et de leur sauvegarde : disques rares, vidéos, installations, documents... Du 22/07 au 4/01/2021. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 10h-20h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

BOUCHES-DU-RHÔNE**PIQUE-ASSIETTES**

Arles Contemporain — Pascal Servera - Camargue(s)
Photos. Vernissage ven. 17/07 à partir de 18h30.
Jusqu'au 1/08. Art&Fact l'espace (Arles). Lun & sam 9h-17h + mer 10h-18h30 + jeu-ven 9h-18h30

Céline Dominiak et Martina Angius - (Des) illusions
Photos et installation florale. Apéro en musique sam. 25/07 à partir de 18h30.
Jusqu'au 14/08. Galerie Parallax (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h30-12h30 & 15h-18h30

Arles Contemporain — Bird Dream en Camargue
Photos de Gérard Rossini, céramiques & sculptures de Philippe Paumier. Vernissage sam. 1/08 à partir de 18h30.
Du 1/08 au 5/09. Galerie Olivier R Bijon (Arles). Lun-sam 10h30-19h + dim 14h-18h

Arles Contemporain — Catherine Arniac - Le Monde réparé
Collages. Vernissage ven. 7/08 à partir de 18h30.
Du 4 au 22/08. Art&Fact l'espace (Arles). Lun & sam 9h-17h + mer 10h-18h30 + jeu-ven 9h-18h30

Arles Contemporain — Yauze & Christophe Ribereau-Gayon - Fleur de sel, fruit d'absinthe
Peintures et sculptures. Vernissage mer. 26/08 à partir de 18h30.
Du 25/08 au 12/09. Art&Fact l'espace (Arles). Lun & sam 9h-17h + mer 10h-18h30 + jeu-ven 9h-18h30

Arles Contemporain — Robin Plusquellec - Soap
Photos, avec des interventions de Thien-Ngoc Ngo-Rioufol.
Du 19/07 au 1/08. Extramentale (Arles). Sur RDV au 06 33 29 72 33 (SMS) ou à info@extramentale.com

Arles Contemporain — Annie Lacour & Michel Rey - Matière sensible
Sculptures et photos.
Jusqu'au 5/09. Le Corridor (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 90 43 63 62 ou au 06 81 17 94 89 (sms)

Arles Contemporain — Harold Ambellan, Guy Monnet et Sophie Muret
Sculptures, dessins, médailles et photos.
Jusqu'au 5/09. La Belle Étoile Arles. Horaires NC

Arles Contemporain — Raphaël Federici
Live painting.
Du 1^{er} au 5/09. Street Part (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h

Le Petit Bestiaire fantastique
Dessins tirés du livre éponyme de Mr Hope et Thomas Olivri.
Jusqu'au 12/09. Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Arles Contemporain — Stéphane Pichard - Ce que voit les oiseaux
Vidéos et photo.
Jusqu'au 12/09. Galerie Quatre (Arles). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 06 09 75 36 50

Arles Contemporain — Roberto Donetta (1865-1932) - La Complicité
Photos. «Rencontre» des œuvres de l'artiste suisse avec celles de Natsuko Uchino, Rose Lowder et Cyprien Gaillard, ainsi que des ex-voto provençaux, des interventions florales de Marie Varenne et le tableau Square Saint-Pierre au coucher du soleil (1887) de van Gogh.
Jusqu'au 13/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj, 10h-18h. 0/7/9 € (gratuit le dimanche)

Pappy
Live painting.
Du 15 au 19/09. Street Part (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h

Arles Contemporain — Bertrand Fèvre & Jacques Rouchon - Shadows 2020
Photos.
Jusqu'au 26/09. Galerie Shadows (Arles). Lun-mar & jeu-ven 10h30-13h & 15h30-19h + sam-dim 15h30-20h

Arles Contemporain — OpenWalls & SecretSpaces
Photos.
Jusqu'au 26/09. Galerie Huit (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 82 04 39 60 ou à contact@galeriehuit.com

Piotr Klemensiewicz
Peintures.
Jusqu'au 29/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h. 0/1,50/3 €

EVÈNEMENTS

Arles Contemporain
Parcours d'art contemporain dans 60 lieux d'exposition.
Jusqu'au 6/09. Arles.
Rens. : <http://arles-contemporain.com/>

EXPOSITIONS

Zert
Live painting.
Jusqu'au 18/07. Street Part (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h

Arles Contemporain — Muriel Toulemonde - Passe temps / Killing time
Installation, vidéo, dessins.
Jusqu'au 25/07. Palais de l'Archevêché (Arles). Lun-sam 11h-13h & 14h-18h

Arles Contemporain — [Ensemble]
Photos et arts plastiques. Œuvres de Jean Arène, Henri Baviera, Caroll Bertin, Marie-ange Boularand, DKZ, Maurice Hache, Bernard Hennequin, Florence Moradei Bertin, Nioré, Luis Ramondi, Claudia Serantes, Catherine Vanier, Sandra Affentranger, Brigitte Bauer, Vincent Beaume, Fatoumata Diabaté, Jean-Luc Dubin, Vincent Germond, Catherine Tsakona, Nontsikelelo Veleko et Wild.
Jusqu'au 26/07. Aux Docks d'Arles (Arles). Jeu-dim 11h-13h & 15h30-19h

Arles Contemporain — N. VR/ Natalie Victor-Retali - Ghost Project
Créations sur les fantômes : photos, peintures, sculptures, installations, performances...
Jusqu'au 26/07. Église des Frères Prêcheurs (Arles). Tj 14h-19h

Les Ateliers de Pierre-Emmanuel s'exposent
Photos.
Jusqu'au 30/07. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Marianne Bourges
Peintures.
Jusqu'au 30/07. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Sur RDV au 06 60 26 26 49 75 ou via <https://urlz.fr/dsR9>. 0/3,50/6,50 €
Jusqu'au 30/07. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Sur RDV au 06 19 23 33 92 ou à mac.arteam@gmail.com

Arles Contemporain — Pierre Vallet - Ciel d'hier
Photos.
Jusqu'au 30/07. Galerie Olivier R Bijon (Arles). Lun-sam 10h30-19h + dim 14h-18h

Arles Contemporain — François Sahuc
Dessins, carte blanche aux éditions italiennes Portapapale.
Jusqu'au 31/07. Galerie Omnium (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 70 59 47 23 ou à helenastaub@gmail.com

Hervé Guibert - Le Palais des monstres désirables
Photos. / Déconseillé aux moins de 15 ans !
Du 15/07 au 1/08. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Jean-Benoît Moreau et Irène Laville - Impressions salines
Photos et sculptures céramiques.
Jusqu'au 1/08. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-20h

Arles Contemporain — Robin Plusquellec - Soap
Photos, avec des interventions de Thien-Ngoc Ngo-Rioufol.
Du 19/07 au 1/08. Extramentale (Arles). Sur RDV au 06 33 29 72 33 (SMS) ou à info@extramentale.com

Tramsone
Live painting.
Du 4 au 8/08. Street Part (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h

Yaka et Skeum
Live painting.
Du 11 au 15/08. Street Part (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h

Arles Contemporain — Eugène Barricade - Spray for us
Street art.
Du 19/07 au 16/08. Galerie M@G (Arles). Horaires NC

Mondes
Œuvres de Régine Chiffe, Isabelle Liv, Sébastien Soulez, Antoine Turco, Christian Soupeine, Florence Gomez, Yo Vicente, Jerome Courboules, Helén Petersen, Marco Ambrosi, et la participation de Robert Pujade. Dans le cadre des Arlésiennes, «les rencontres photographiques de celles que l'on ne voit pas».
Jusqu'au 16/08. Mia Casa (Arles). Horaires NC

Charles Fréger - Wilder Mann
Photos.
Jusqu'au 18/08. CAC d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Arles Contemporain — Antonin Lainé - Vientiane, une ville en transition
Photos.
Du 6 au 23/08. Aux Docks d'Arles (Arles). Mar-dim 11h-13h & 15h30-19h

Les Œuvres dispersées de Vasarely. Musée didactique de Gordes, 1970-1996
Peintures.
Jusqu'au 23/08. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 0/5/12/15 € + 3 € de soutien covid-19

Arles Contemporain — Pacifico Silano - Entractes 12
Photos.
Jusqu'au 23/08. The Eye Sees (Arles). Horaires NC

André Masson (1896-1987)
Dessins, gravure et lithographies.
Jusqu'au 29/08. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{ce}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Nicolas Clauss - Morceaux choisis
Tableaux interactifs. Expo proposée par Seconde Nature.
Jusqu'au 29/08. Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 13h-18h

Olivia Paroldi - Estampes Urbaines
Estampes.
Jusqu'au 29/08 2020. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Arles Contemporain — Mario Del Curto - Les Graines du monde, l'Institut Vavilov
Photos.
Jusqu'au 30/08. Chapelle du Méjan (Arles). Tj (sf mar) 13h-19h

Zaric - Corps à corps
Sculptures.
Jusqu'au 30/08. Chapelle du Méjan (Arles). Tj (sf mar) 13h-19h

Arles Contemporain — 2010-2020, 10 ans de Lhoste
Exposition rétrospective avec des œuvres de Guillaume Chamahian, Cirrus, Andrés Donadio, Iree Marchand, Brandon Opalka, Reeve Schumacher, Muriel Toulemonde, Pauline Fargue, FredO, Lucile Bellue, Matthias Olmeta, Axelle Remeaud et Océan Schumacher.
Jusqu'au 5/09. Lhoste Art Contemporain (Arles). Sur RDV au 06 02 65 01 83 ou à melaniebellue@gmail.com

Arles Contemporain — Annie Lacour & Michel Rey - Matière sensible
Sculptures et photos.
Jusqu'au 5/09. Le Corridor (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 90 43 63 62 ou au 06 81 17 94 89 (sms)

Arles Contemporain — Harold Ambellan, Guy Monnet et Sophie Muret
Sculptures, dessins, médailles et photos.
Jusqu'au 5/09. La Belle Étoile Arles. Horaires NC

Arles Contemporain — Jacques Léonard - Alegria Photos.
Jusqu'au 5/09. Anne Clergue Galerie (Arles). Mar-sam 11h-19h

Arles Contemporain — Les Pionniers
6 expositions invitant à questionner nos limites tant physiques que mentales ou spirituelles à travers les travaux de Mathias Benguigui et Agathe Kalfas, Wu Cheng-Chang, Sylvie Léget, Andréa Mantovani, Pablo Ernesto Piovano et les archives de Boris Vian.
Jusqu'au 5/09. Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Mar-sam 12h-19h

Arles Contemporain — Misia-O' - Different shades of yellow
Photos.
Jusqu'au 5/09. Galerie Circa (Arles). Mar-sam 10h-12h30 & 15h-19h

Arles Contemporain — Pascal Monteil - À la merci du soleil
Broderies.
Jusqu'au 5/09. Galerie Regala (Arles). Mar-sam 11h-19h

Arles Contemporain — Quarantaine
Photos. Œuvres de Thierry Valencin, Jean Claude Gautrand, Bernard Minier et Yasui Toyohiko.
Jusqu'au 5/09. Galerie Iso (Arles). Jeu-sam 11h-17h + sur RDV au 06 61 10 31 90 ou à galerie.iso.arles@gmail.com

Raphaël Federici
Live painting.
Du 1^{er} au 5/09. Street Part (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h

Le Petit Bestiaire fantastique
Dessins tirés du livre éponyme de Mr Hope et Thomas Olivri.
Jusqu'au 12/09. Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Arles Contemporain — Stéphane Pichard - Ce que voit les oiseaux
Vidéos et photo.
Jusqu'au 12/09. Galerie Quatre (Arles). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 06 09 75 36 50

Arles Contemporain — Stéphane Pichard - Ce que voit les oiseaux
Vidéos et photo.
Jusqu'au 12/09. Galerie Quatre (Arles). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 06 09 75 36 50

Arles Contemporain — Roberto Donetta (1865-1932) - La Complicité
Photos. «Rencontre» des œuvres de l'artiste suisse avec celles de Natsuko Uchino, Rose Lowder et Cyprien Gaillard, ainsi que des ex-voto provençaux, des interventions florales de Marie Varenne et le tableau Square Saint-Pierre au coucher du soleil (1887) de van Gogh.
Jusqu'au 13/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj, 10h-18h. 0/7/9 € (gratuit le dimanche)

Pappy
Live painting.
Du 15 au 19/09. Street Part (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h

Arles Contemporain — Bertrand Fèvre & Jacques Rouchon - Shadows 2020
Photos.
Jusqu'au 26/09. Galerie Shadows (Arles). Lun-mar & jeu-ven 10h30-13h & 15h30-19h + sam-dim 15h30-20h

Arles Contemporain — OpenWalls & SecretSpaces
Photos.
Jusqu'au 26/09. Galerie Huit (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 82 04 39 60 ou à contact@galeriehuit.com

Piotr Klemensiewicz
Peintures.
Jusqu'au 29/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h. 0/1,50/3 €

Rubén Martín de Lucas - Habiter la Terre
Photos, vidéos, peintures.
Jusqu'au 27/09. Hôtel de Galilée (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

Arles Contemporain — Anne Eliayan et Christian Pic - Life is blue
Photos lauréates des concours internationaux 5th Fine Art Photography Award et 14th Arte Laguna Prize.
Jusqu'au 30/09. Arles Gallery (Arles). Lun-jeu 10h-17h + ven-sam 10h-18h

Arles Contemporain — It's Urgent!
Œuvres de Etel Adnan, Wolfgang Tillmans, Kasper Bosmans, Douglas Coupland, Jimmie Durham, Formafantasma, Pierre Huyghe, Koo Jeong A, Oscar Murillo, Yoko Ono, Raymond Pettibon, Stephen Shore, Martine Syms, Lawrence Weiner and Stanley Whitney, Beatriz González, Dominique Gonzalez-Foerster, Paul B. Preciado, John Waters, Ai Weiwei...
Jusqu'au 30/09. Luma Arles (Arles). Tj 11h-19h. Pass toutes exos : 0/10/15 €

Rubén Martín de Lucas - Habiter la Terre
Photos, vidéos, peintures.
Jusqu'au 27/09. Hôtel de Galilée (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

Arles Contemporain — Anne Eliayan et Christian Pic - Life is blue
Photos lauréates des concours internationaux 5th Fine Art Photography Award et 14th Arte Laguna Prize.
Jusqu'au 30/09. Arles Gallery (Arles). Lun-jeu 10h-17h + ven-sam 10h-18h

Arles Contemporain — It's Urgent!
Œuvres de Etel Adnan, Wolfgang Tillmans, Kasper Bosmans, Douglas Coupland, Jimmie Durham, Formafantasma, Pierre Huyghe, Koo Jeong A, Oscar Murillo, Yoko Ono, Raymond Pettibon, Stephen Shore, Martine Syms, Lawrence Weiner and Stanley Whitney, Beatriz González, Dominique Gonzalez-Foerster, Paul B. Preciado, John Waters, Ai Weiwei...
Jusqu'au 30/09. Luma Arles (Arles). Tj 11h-19h. Pass toutes exos : 0/10/15 €

Arles Contemporain — Frédéric Nalbadian - Chemin de Roses
Sculptures.
Jusqu'au 25/10. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3/70 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Joaquín Sorolla. Lumières espagnoles
Peintures.
Jusqu'au 1/11. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h. 0/10/14,50 €

Gala Dalí, la muse surréaliste
Photos.
Jusqu'au 15/11. Château des Baux-de-Provence. Tj 9h-20h. 0/8/10 €

Arles Contemporain — La Boîte de Pandore. Un cabinet de curiosités contemporain
Objets insolites et œuvres contemporaines (Pol Bury, Lucien Clergue, Jean Cocteau, Richard Cosway, Robert Doisneau, Suzanne Hétel, Christian Lacroix, Pablo Picasso, Bernard Plossu, Jacques Réattu, André Villers...)
Jusqu'au 31/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Arles Contemporain — La Donation Harold Ambellan. Première partie 1949-1979 : New York, Paris, Cagnes-sur-Mer, Antibes
Dessins et sculptures.
Jusqu'au 31/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Arles Contemporain — La Donation Harold Ambellan. Première partie 1949-1979 : New York, Paris, Cagnes-sur-Mer, Antibes
Dessins et sculptures.
Jusqu'au 31/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Sud-Est. Le constructivisme en héritage, Europe de l'Est et Amérique du Sud
Œuvres de la collection du Centre Pompidou, signées Carmelo Arden Quin, Antonio Asis, Henryk Berlew, Martha Boto, Carlos Cruz-Diez, Horacio Garcia Rossi, Julije Knifer, Stanislav Kolibal, Gyula Kosice, Piotr Kowalski, Juan Melé, Vera Molnár, István Nádler, Nicolas Schöffer, Jesús Rafael Soto, Henryk Stazewski, Victor Vasarely et Jan Ziemski.
Du 12/09 au 31/01/2021. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 0/5/9/12 €

Sud-Est. Le constructivisme en héritage, Europe de l'Est et Amérique du Sud
Œuvres de la collection du Centre Pompidou, signées Carmelo Arden Quin, Antonio Asis, Henryk Berlew, Martha Boto, Carlos Cruz-Diez, Horacio Garcia Rossi, Julije Knifer, Stanislav Kolibal, Gyula Kosice, Piotr Kowalski, Juan Melé, Vera Molnár, István Nádler, Nicolas Schöffer, Jesús Rafael Soto, Henryk Stazewski, Victor Vasarely et Jan Ziemski.
Du 12/09 au 31/01/2021. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 0/5/9/12 €

Sud-Est. Le constructivisme en héritage, Europe de l'Est et Amérique du Sud
Œuvres de la collection du Centre Pompidou, signées Carmelo Arden Quin, Antonio Asis, Henryk Berlew, Martha Boto, Carlos Cruz-Diez, Horacio Garcia Rossi, Julije Knifer, Stanislav Kolibal, Gyula Kosice, Piotr Kowalski, Juan Melé, Vera Molnár, István Nádler, Nicolas Schöffer, Jesús Rafael Soto, Henryk Stazewski, Victor Vasarely et Jan Ziemski.
Du 12/09 au 31/01/2021. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 0/5/9/12 €

Sud-Est. Le constructivisme en héritage, Europe de l'Est et Amérique du Sud
Œuvres de la collection du Centre Pompidou, signées Carmelo Arden Quin, Antonio Asis, Henryk Berlew, Martha Boto, Carlos Cruz-Diez, Horacio Garcia Rossi, Julije Knifer, Stanislav Kolibal, Gyula Kosice, Piotr Kowalski, Juan Melé, Vera Molnár, István Nádler, Nicolas Schöffer, Jesús Rafael Soto, Henryk Stazewski, Victor Vasarely et Jan Ziemski.
Du 12/09 au 31/01/2021. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 0/5/9/12 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES
Marinette Cuoco - Pierres, ardoises, entrelacs
Sculptures. Vernissage ven. 17/07 à partir de 18h.
Jusqu'au 29/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h. 0/1,50/3 €

Marinette Cuoco - Pierres, ardoises, entrelacs
Sculptures. Vernissage ven. 17/07 à partir de 18h.
Jusqu'au 29/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h. 0/1,50/3 €

Marinette Cuoco - Pierres, ardoises, entrelacs
Sculptures. Vernissage ven. 17/07 à partir de 18h.
Jusqu'au 29/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h. 0/1,50/3 €

Marinette Cuoco - Pierres, ardoises, entrelacs
Sculptures. Vernissage ven. 17/07 à partir de 18h.
Jusqu'au 29/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h30 & 14h-18h. 0/1,50/3 €

Les Formes de l'amitié
Sculptures proposées par la Galerie 22 et la Galerie DNR : œuvres de Julien Allègre, Michel Batlle, Jean Boggio, Christiane Filiatier, Julien Guarneri, Francis Guerrier, Marie Guerrier, Pauline Guerrier, Éric Mellerio, Jean-Philippe Pernot, Pierre Ribà, Christian von Sydow, Félix Valdelièvre, Camille Virot et Sébastien Zanello. Vernissage sam. 18/07 de 17h à 21h30, en présence de l'artiste.
Jusqu'au 15/10. La Bastide Rose / Fondation Salinger (Le Thor, 84). Tj (sf mer) 15h-19h

Bestiologie
Sculptures et assemblages. Œuvres d'Élise Picot, William Bianco et Thibault Pemin. Finissage ven. 31/07 de 16h30 à 19h30 avec atelier, chasse au trésor et rencontre avec les artistes.
Jusqu'au 31/07. Le Bazar du Lézard (Brignoles, 83). Sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 27 65 03

Art & Vin
22^e édition de la manifestation proposant de l'art contemporain dans les domaines viticoles de la région, sur le thème «Fragments de terroirs».
Jusqu'au 15/10. Région Sud-PACA. Rens. : www.art-et-vin.net

Les Mutualogues. Un monde minéral, vivant et artificiel
Installations (Cabinet de curiosité de Louis Bec et Bretez de Mylène Pardoën), rencontres et ateliers.
Jusqu'au 25/07. Ardenome (Avignon, 84). Tj (sf les 20 & 21/07) 14h-18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 32 74 05 31 ou à mediation@ardenome.fr. Rens. : www.ardenome.fr

Ardenome
Jusqu'au 25/07. Ardenome (Avignon, 84). Tj (sf les 20 & 21/07) 14h-18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 32 74 05 31 ou à mediation@ardenome.fr

Antre nous

Profondément ancrées dans notre territoire et liées aux mutations de la cité phocéenne, les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes, organisées par le Château de Servières depuis vingt-deux ans, témoignent chaque année de la vitalité d'une scène artistique marseillaise en perpétuel renouvellement.

« De tous les cadres, enveloppes et limites — généralement non perçus et certainement jamais questionnés — qui enferment et "font" l'œuvre d'art (l'encadrement, la marquise, le socle, le château, l'église, la galerie, le musée, le pouvoir, l'histoire de l'art, l'économie de marché, etc.), il en est un dont on ne parle jamais, que l'on questionne encore moins et qui pourtant, parmi tous ceux qui encerclent et conditionnent l'art, est le tout premier, je veux dire : l'atelier de l'artiste. »

— DANIEL BUREN,

FONCTION DE L'ATELIER, 1971

Si l'atelier est, comme le dit Buren, le lieu où le travail se fait, à l'opposé de la galerie qui est le lieu où le travail se voit, ouvrir l'atelier au public n'est-il pas contre-nature ?

L'atelier d'artistes est un lieu par définition privé, maintes fois représenté au cinéma, dans la photographie, ou par les peintres eux-mêmes. Il a subi depuis ces dernières décennies des bouleversements observés par les critiques, les commissaires et les artistes eux-mêmes. Lieu de production et de non production, lieu de réflexion et de non réflexion, lieu d'isolement ou de collaboration, lieu de cohabitation et de recherches, lieu de l'échec, l'atelier, dont la vision romantique perdure malgré Warhol et la Factory, demeure un objet de fantasme pour le grand public. Certains artistes ont théorisé cet intérêt pour les coulisses de la création jusqu'à l'intégrer dans leur pratique même, à l'instar de Marcel Broodthaers, Robert Filliou, Claes Oldenburg ou plus récemment Emmanuelle Lainé, mélangeant ainsi espace intime et espace public, espace de production et espace d'exposition. S'il s'agit de produire, l'atelier est aussi le lieu stratégique des rendez-vous, des visites de professionnels de l'art, des collectionneurs aussi parfois ; c'est un antre au fort pouvoir symbolique avec lequel le white cube ne rivalisera jamais.

Permettre aux artistes d'ouvrir leurs ateliers au public comme le fait chaque année le Château de Servières permet de favoriser la rencontre entre l'artiste et l'amateur d'art contemporain, d'ouvrir la porte aux curieux aussi et, pourquoi pas, d'accueillir des commissaires, des programmeurs, des étudiants en art ou des professeurs qui inviteront par la suite ces artistes à intervenir sur des projets pédagogiques si prisés par le ministère de l'éducation et la DRAC. C'est aussi une occasion pour le voisin d'oser passer la porte du local d'à côté. C'est surtout pour l'artiste une façon de réaffirmer sa place au sein de notre société, de montrer qu'il est au centre d'une économie et d'une production nécessitant du matériel, des machines, des investissements et que l'artiste plasticien du 21^e siècle est finalement plus proche de l'auto-entrepreneur que de l'artiste maudit isolé au fond des bois.

« L'atelier me fait plus participer à la société que mes expositions. »

— NEIL BELOUFA

Les formes expérimentales d'ateliers — tiers-lieux que l'on observe partout en Europe —, nous les retrouvons aussi à Marseille qui, depuis quelques années maintenant, opère une indiscutable attraction sur les plasticiens. Le phénomène n'avait d'ailleurs pas échappé à Edouard Monnet, commissaire de l'exposition *Sud Magnétique* en avril 2019 chez Vidéochroniques, qui montrait déjà la vivacité de cette nouvelle scène marseillaise. Si la misère est moins pénible au soleil, la réalité économique du secteur des arts plastiques, dont on aura pris conscience dans les plus hautes instances grâce au SODAVI⁽¹⁾, demande encore aux plasticiens qui ont déjà la chance d'avoir un atelier d'y travailler avec deux pulls en hiver. Face à la précarité, les artistes s'organisent seuls. L'atelier de l'artiste contemporain est collaboratif et pluridisciplinaire. Et à Marseille, les exemples ne manquent



Les 8 pillards ont investi l'usine Pillard dans le quartier de Bon Secours

pas, à l'instar de Coco Velten ou des Ateliers de la Blancarde, pour ne citer qu'eux, formes hybrides et polymorphes, tiers-lieux qui accueillent des artistes mais développent également une économie autour de l'art contemporain et de ses enjeux sociétaux tout en tentant d'inventer de nouveaux modèles. Chaque année, de nouveaux ateliers rallongent ainsi la liste des participants aux OAA : après Hyph, Panthéra, Vé, OxyMORE ou Destré, la vingt-deuxième édition accueille les ateliers Fuite, Ficus, Double Serpent, La Rouille, Les Petits Labos...

Du 28 au 30 août, alors que nous serons prêts à attaquer la rentrée, 181 artistes nous ouvriront la porte de leurs cinquante-six ateliers et prolongeront nos vacances. Si leur répartition se fera essentiellement selon cinq quartiers (Blancarde-Chave-Cours Julien, autour de Longchamp et des Ateliers d'artistes de la Ville boulevard Boisson, Panier-Joliette-Porte d'Aix et Belle de Mai), on ne saurait trop vous conseiller de ne pas faire l'impasse sur les ateliers éloignés du centre, par exemple aux Catalans où Camille Goujon propose un atelier Stop Motion durant le week-end, ou à Malmousque pour l'apéro vue sur mer de l'atelier EOP.

Plusieurs lieux inaugurent leurs espaces à l'occasion des OAA, comme Ugo Schiavi à la Belle de Mai le samedi de 16h à 19h, les Ateliers de la Blancarde ou les 8 pillards à Plombières, gigantesque espace dans une ancienne

usine qui regroupe plus d'une dizaine d'artistes que l'on pourra découvrir le vendredi pour leur soirée d'ouverture. Vingt ateliers sur cinquante-six participent pour la première fois et renouvellent la manifestation, autant appréciée du grand public que par les professionnels.

Pour voir les cinquante-six ateliers, il faudra bien étudier avec méthodologie le livret édité cette année et le plan, organiser des parcours et, pourquoi pas, faire les OAA à vélo pour en voir plus et/ou en groupe pour en discuter. Chaque atelier est repérable de loin grâce à son fanion. Le calendrier des événements sera réactualisé sur le site internet du Château de Servières durant le week-end, de nouvelles festivités s'organisant au dernier moment, Covid oblige ! Il va sans dire que les artistes nous accueilleront dans le respect des règles sanitaires en vigueur fin août. Les livrets et les plans seront disponibles au Château de Servières et dans tous les lieux culturels dès mi-août et sur le site internet du Château pour les versions web.

CÉLINE GHISLERI

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes : du 28 au 30/08 à Marseille. Rens. : chateaudeservieres.org

(1) Schémas d'orientation pour les arts visuels (SODAVI) est un outil de construction conjointe des politiques publiques en faveur des arts visuels, au service des acteurs professionnels des arts visuels et des publics. Il est décliné selon les spécificités territoriales, accompagné ou mis en place par les DRAC (Directions régionales des affaires culturelles).

UN CHÂTEAU SOUS LES BOMBES

À Marseille, la culture graffiti est partout, des fresques murales du cours Julien aux rooftops en vogue jusqu'aux tags politiques sur les murs fissurés de la ville. Pourtant, l'histoire de ce mouvement n'a pas de place dédiée dans les musées et aucun lieu ne présente une collection historique avec sens. La street cred' n'aurait-elle pas sa place dans l'histoire de l'art ? À défaut de voir les institutions s'engager dans la représentation historique du mouvement graffiti – notamment français – le Château de Forbin nous fait voyager dans le berceau du graffiti, le New York des années 80'-90's.

Collectionneurs avertis, Stéphane Miquel et Caroline Pozzo di Borgo, et l'ancien industriel M. Haegel ont réuni plus de 130 œuvres du graffiti, post-graffiti des années 80'-90' au cœur d'une demeure datant du XIX^e : le Château Forbin, à Saint Marcel.

Au fond d'une allée, après avoir passé le double portail, un parc arboré et le son des grillons accompagnent la découverte de l'immense bâtisse. Accueilli par la collectionneuse Caroline Pozzo Di Borgo, on se laisse porter par un discours passionné et passionnant, au gré d'anecdotes amusantes et de moments historiques. On déambule doucement de salle en salle, tentant d'engranger la masse visuelle, un accrochage dense : à l'image du graffiti, pas un mur vide de toiles, pas une toile vide de sens.

De la finesse du crayon de Dondi White sur blackbook, au *fat cap* de Fab 5 Freddy jusqu'aux macros si symptomatiques de Crash, la collection du Château Forbin ne peut laisser indifférent. Aone, Daze, Doze Green, Keith Haring, Lady Pink, Phase2, Lee Quinones, Quik, Richard Hambleton, Rick Prol... La liste est longue. Les dessins préparatoires et pages arrachées de carnets laissent deviner les heures



Château de Forbin, vue de l'intérieur

de croquis à la recherche du style. Les toiles attestent du dynamisme et de la diversité du mouvement de l'époque. L'œuvre de l'illustre Futura 2000 trouve une place de choix, ses recherches stylistiques sur papier sont légion, ses toiles abstraites stellaires embarquent (toujours) le visiteur dans l'esthétique d'un *Ulysse 31*. Coup de cœur pour le génie hyperstructuré de RAMMΣLLZΣΣ, qui dispose d'une salle dédiée. Il fallait au moins cela pour entrapercevoir ses théories sur la

lettre délaissée de tout carcan, la lettre pour elle-même, hors du mot, hors du sens, libre d'interprétation.

Une future bibliothèque et des documents d'archives finissent de nous persuader... Le photographe Henri Chalfant apporte un éclairage indispensable sur la culture du métro, l'évolution du lettrage, l'apparition des highlights et des 3Ds... et Martha Cooper d'évoquer avec tendresse les moments de vie de cette époque mythique.

Caroline Pozzo Di Borgo atteste : « *Même au Museum of Graffiti de Miami, il n'y a que très peu de pièces anciennes.* » Comprenez donc que la collection présentée au Château de Forbin est non seulement inédite par son nombre, mais aussi par sa sélection et sa qualité. Une collection qui se veut mouvante, en fédérant les collectionneurs privés et les institutions autour de prêts et d'acquisitions. Une collection qui désire également être vue par ses pairs, questionnée et remise en question au gré de résidences d'artistes. En premier lieu dédiée aux pionniers (Chris « Daze » Ellis), puis ouverte aux contemporains, la résidence se clôturera par une exposition dans l'espace galerie.

À tous les amoureux, à tous les curieux jusqu'aux sceptiques, cette collection unique ne pourra que vous impressionner par la richesse qu'elle confère à cette période : la naissance du mouvement retrouve enfin ses lettres de noblesse.

EL

Passage(s) : jusqu'au 25/08 au Château de Forbin (30 traverse Cavaillon, 11^e).
Rens. : 04 91 45 39 68 /
www.chateaudeforbin.com

PARÉIDOLIE

Salon international
du dessin contemporain
26 – 27 sept. 2020



CHÂTEAU
DE
SERVIÈRES
Château de Servières
11-19 boulevard Boisson
13004 Marseille



LA SAISON DU DESSIN
MÉTROPOLE MARSEILLE – PROVENCE / RÉGION SUD

pareidolie.net

Galerie 8 + 4 — Paris
Galerie AL/MA — Montpellier
Galerie C — Paris
Galerie Valeria Cetraro — Paris
Galerie Vachet Delmas — Sauve
Gb Agency — Paris
Galerie Laurent Godin — Paris
Galerie Bernard Jordan — Paris
Galerie Maubert — Paris
Galerie Plein Jour — Douarnenez
Galerie Catherine Putman — Paris
Galerie Michel Rein — Paris
Galerie Eva Vautier — Nice
Galerie Nadja Vilenne — Liège

États uniques

Le photographe marseillais Jean-Christophe Béchet inaugure le nouveau Leica Store rue Grignan avec l'exposition Eureka, associant les extraits de deux séries réalisées en 2016 dans l'Ouest américain. Un road movie en deux teintes, entre une Amérique des campagnes pré-(pro-)Trump et le silence des paysages en noir et blanc.

Jean-Christophe Béchet est un héritier de la photographie de rue, dans laquelle l'image se confronte au réel. L'homme arpente les lieux, les campagnes, photographie ce qui l'anime, porté par les mélodies des images qui s'imposent à lui. En 2016, durant la période pré-électorale, lorsqu'il paraît encore impossible qu'un businessman égocentrique prenne les rênes d'une des plus grandes puissances mondiales, Jean-Christophe Béchet pose un regard aimant et inquiet sur ce territoire de plus en plus cabossé. Il décide d'entreprendre un voyage de plus de mille kilomètres, sur la route la plus solitaire des États-Unis : d'Eureka, Nevada, à Eureka, Californie... Tel le refrain idéal d'une chanson, l'ambiance américaine aux couleurs si évidentes nous plonge dans un western actuel où les revendications politiques s'expriment du rétroviseur de la voiture à la pancarte d'un restaurant, jusqu'au T-shirt du gérant... *Make America Great Again* résonne en trame



Vue de l'exposition

de fond derrière le calme et la douceur des images, rappelant les grands coloristes américains des années 60's. C'est en quittant les villes que l'on va retrouver la grandeur des « petits

paysages américains », nom de cette seconde série qui questionne avec subtilité les habitudes de représentations. Les chutes du Niagara, la Monument Valley, le Grand Canyon

se retrouvent si souvent représentés sur d'immenses affiches fameusement kitsch, presque outrancières, que l'on ne les reconnaîtrait pas autrement. Jean-Christophe Béchet en présente un parfait contrepoint, une subtile opposition entre le cadre et la grandeur des lieux, portée par des photographies argentiques en noir et blanc, aux contrastes hypnotiques, tirées de façon artisanale : une réalité plus sensible, hors du temps.

« La photographie, c'est comme un rythme, une mélodie, une atmosphère où l'on se laisse porter par l'image en suspens. » Jean-Christophe Béchet nous livre ici une histoire américaine à écouter sur fond de Bruce Springsteen et de Keith Jarrett.

EL

Jean-Christophe Béchet - *Eureka - USA* : jusqu'au 2/01/2021 au Leica Store (47 rue Grignan, 6^e). Rens. : www.facebook.com/LeicaStoreMarseille/

Pour en (sa)voir plus : <https://www.jcbechet.com>

Cœur de primate

Sculpture de Mathieu Faury et photographies d'Alexandre Brétinière.

Jusqu'au 31/08. Palais des Papes (Avignon, 84). Tj 10h-18h

Stéphane Menchon - Je ne suis pas photographe

Cyanotypes. Jusqu'au 31/08. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu-sam 19h-22h30

Y'a de l'Art dans l'Air

7 expositions XXL mises en place ces dernières années par les associations Art & Vie et les Papillons.

Jusqu'au 31/08. Carpentras (84). Tj/7, 24h/24

Eric Bouvet et Yan Morvan - Hexagone

Photos. Exposition initialement programmée dans le cadre de l'édition 2020 des Rencontres d'Arles.

Jusqu'au 1/09. Gare Avignon-TGV (Avignon, 84). Tj/7, 24h/24

Ernest Pignon-Ernest - Extases, les Mystiques

Installation de dessins. Jusqu'au 20/09. Église et cloître des Célestins (Avignon, 84). Sur RDV au 06 66 20 54 60 ou à culture@mairie-avignon.com

Je refléterai ce que tu es

«De Nan Goldin à Roni Horn : l'intime dans la Collection Lambert». Dans le cadre des 20 ans du musée.

Jusqu'au 20/09. Collection Lambert (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h. 0/2/8/10 €

Marseille 1720. La dernière grande peste d'Occident

Mmanuscrits (la majorité inédits), lettres, témoignages, tableaux, dessins, exvotos, textiles, gravures, etc.

Jusqu'au 20/09. Hôtel d'Agar (Cavaillon, 84). Mar-sam, sur RDV via le site www.hotel-dagar.com. 0/5/10 €

Le Bal de Bamako

Photos : œuvres de Mory Bamba, Jean Debara, Seydou Keita, Philippe Koudjina Ayi et Malick Sidibé.

Jusqu'au 26/09. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

Pierre-Jean Rey - Un monde si fragile

Photos. Jusqu'au 26/09. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Trans-fer

Sélection d'objets anciens en fer d'une collection privée et œuvres contemporaines de la Collection Blanchère.

Jusqu'au 26/09. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

En friche. Nouveaux regards sur l'industrie

Expo proposée par le FRAC PACA. Œuvres de Dominique Angel, BP, Anne-Valérie Gasc, Geoffroy Mathieu & Bertrand Stofleth, Bernard Moninot, Yvan Salomone, Pascal Simonet et Mehdi Zannad.

Jusqu'au 27/09. Musée de la Minoterie (La Mure-Argens, 04). Tj 10h-13h & 14h30-18h. 0/4/6 €

Collange / Prenant

Peintures, sculptures, gravures, photos, cabinet de curiosités...

Jusqu'au 30/09. MidiUne Galerie (Lourmarin, 84). Mar-dim 10h-19h

Avril et les Bozo

Peintures et sculptures d'Armand Avril, en dialogue avec sa collection de marionnettes Bozo du Mali.

Jusqu'au 25/10. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h. 0/1,50/3 €

Alexandre Benjamin Navet - Horizons

Dessins. Dans le cadre du programme «L'Été à Toulon» proposé par la Villa Noailles.

Jusqu'au 31/10. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). Tj/7, 24h/24

Autour d'Albrecht Dürer, la gravure au XVI^e siècle

Gravures. Œuvres de Dürer, Van Leyden, Raimondi, Cranach et Skórczewski.

Jusqu'au 31/10. Château de Lourmarin (84). Tj 10h30-18h45. 0/3/6/7,50 €

Benoît Maire & Ker-Xavier Chaise du soir / Alexandre Benjamin Navet

Design / Dessins. Dans le cadre du programme «L'Été à Toulon» proposé par la Villa Noailles.

Jusqu'au 31/10. La Surface - Ancien évêché de Toulon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-18h + dim 11h-13h

Camus

Photos. Jusqu'au 31/10. Château de Lourmarin (84). Tj 10h30-18h45. 0/3/6/7,50 €

François Halard - L'Esprit moderne, escale en Méditerranée / Alexandre Benjamin Navet

Photos / Fresque. Dans le cadre du programme «L'Été à Toulon» proposé par la Villa Noailles.

Jusqu'au 31/10. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-sam 10h-19h

Toulon, c'est canon !

Tapisseries, plans, archives, photos, céramiques. Œuvres de Gilbert Louage, Henri Pertus, Alfred Henry, Jean-Gérard Mattio, Willy Maywald, Olivier Amsellem, Joël Tettamanti, Camille Vivier et Christiane Carielle. Dans le cadre du programme «L'Été à Toulon» proposé par la Villa Noailles.

Jusqu'au 31/10. Galerie du Canon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-18h

Recyclage/Surcyclage

Le recyclage sous toutes ses formes dans la sculpture contemporaine.

Jusqu'au 1/11. Fondation Villa Datris (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Lun & jeu-sam 10h-13h & 14h-19h + dim 10h-19h

À travers les yeux d'Yvon Lambert, 20 ans après...

13 salles habitées chacune par un artiste phare de la collection, à l'occasion des 20 ans de son installation à Avignon. Œuvres de Sol LeWitt, Donald Judd, Robert Barry, Christian Boltanski, Richard Tuttle, Cy Twombly, Daniel Buren, Andres Serrano, Anselm Kiefer, Miquel Barceló, David Horwitz, Robert Combas, Jean-Charles Blais, Niele Toroni et Robert Ryman.

Jusqu'au 15/11. Collection Lambert (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h. 0/2/8/10 €

Charles et Marie-Laure de Noailles, une vie de mécènes

Commissariat : Alexandre Mare et Stéphane Boudin-Lestienne.

Jusqu'au 31/12. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-dim 13h-18h

Jean-Marie Fage, « Je peins ce que je vois »

Peintures. Jusqu'au 3/01 2021. Musée Vouland (Avignon, 84). Mar-mer & ven-dim 14h-18h. 0/4/6 €

Séances spéciales et festivals
et festivals du 15 juillet au 15 septembreRendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

AVANT- PREMIÈRES

143 rue du désert

Documentaire d'Hassen Ferhani (Algérie/France/Qatar - 2019 - 1h40). Projection en présence du réalisateur, suivie par une soirée dans la cour du cinéma avec Saadi Younis Bahri poète, conteur, musicien, comédien irakien qui présentera *L'Oasis d'amour* (Poèmes, contes, musique, chants).
Dim. 19/07 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,5/7,50 €

Dreams

Film d'animation de Kim Hagen Jensen (Danemark - 2020 - 1h18). Dès 6 ans
Dim. 19/07 à 16h. Plan-de-C^{ème}. 6/12,70 €
Dim. 19/07 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,40/7 €

Adorables

Comédie de Solange Cicurel (France/Belgique - 2020 - 1h31), avec Elsa Zylberstein, Lucien Jean-Baptiste...
Mar. 21/07 à 20h35. Les 3 Palmes (11^e). 6/11,80 €

Mar. 21/07 à 20h. Plan-de-C^{ème}. 6/12,70 €
Mar. 21/07 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,40/10,60 €

Ip Man 4 : Le dernier combat

Film d'arts martiaux de Wilson Yip (Hong Kong/Chine - 2020 - 1h45), avec Donnie Yen, Scott Adkins...
Mar. 21/07 à 21h. Les 3 Palmes (11^e). 6/11,80 €

Bigfoot Family

Film d'animation de Ben Stassen et Jérémie Degruon (Belgique - 2020 - 1h32). Dès 6 ans
Dim. 26/07 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 8 €

J'irai mourir dans les Carpates

Comédie de et avec Antoine de Maximy (France - 2020 - 1h36), avec Alice Pol, Max Boublil... Projections en présence du réalisateur
Mar. 28/07 à 20h15. Le Madeleine (4^e). 5,80/11,80 €

Mar. 28/07 à 19h15. Studio Lumières (Vitrolles). 5,40/10,60 €

Just Kids

Drame de Christophe Blanc (France/Suisse - 2020 - 1h43), avec Kacey Mottet Klein, Andrea Maggiali... Projection en présence du réalisateur
Mar. 28/07 à 20h. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 4,90/9,80 €

Les Blagues de Toto

Comédie de Pascal Bourdiaux (France - 2020), avec Guillaume De Tonquédéc, Anne Marivin... Dès 6 ans
Dim. 2/08 à 17h30. Le Madeleine (4^e). 5,80/12 €
Mar. 4/08 à 13h45. Le Prado (8^e). 5,50/8 €

Voir le jour

Comédie dramatique de Marion Laine (France - 2020 - 1h31), avec Sandrine Bonnaire, Brigitte Roüan... Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 6/08 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Spycies

Film d'animation de Guillaume Ivernel (France/Chine - 2020 - 1h39). Dès 6 ans
Dim. 16/08 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,40/7 €

Autonomes

Documentaire de François Bégaudeau (France - 2020 - 1h52). Projections en présence du réalisateur
Ven. 28/08 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50 €
Sam. 29/08 à 19h30. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Laban et Labolina

Film d'animation de Lasse Persson et Per Ahlin (Suède - 2007 - 43' - VF). Dès 3 ans
Mer. 15/07 à 10h30 & 14h30 + mar. 21/07 à 10h30 + jeu. 23/07 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-Prov.). 4 €, sur réservation au 04 42 26 81 82

Le Château de Cagliostro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1979 - 1h40). Dès 7 ans
Jeu. 16/07 à 14h30 + mer. 22/07 à 10h30 & 14h30 + mar. 28/07 à 10h30. Institut de l'Image (Aix-en-Prov.). 4 €, sur réservation au 04 42 26 81 82

Les Affranchis

Film policier de Martin Scorsese (États-Unis - 1990 - 2h21 - Int. - 16 ans), avec Robert De Niro, Ray Liotta...
Jeu. 16/07 à 20h30. Studio Lumières (Vitrolles). 6/16 €

Themroc

Comédie fantastique de Claude Faraldo (France - 1973 - 1h45), avec Michel Piccoli, Béatrice Romand... Projection en hommage à Michel Piccoli, présentée par Jean-Pierre Rehm en prélude au FIDMarseille
Jeu. 16/07 à 21h. La Baleine (59 cours Julien, 8^e). 4,50/9,50 €

Bonjour le monde !

Film d'animation de Anne-Lise Koehler et Éric Serre (France - 2019 - 1h01). Dès 8 ans. Projection suivie d'un atelier de sculpture animale en papier mâché avec la plasticienne Virya Neang et d'un pique-nique partagé
Ven. 17/07 à 10h30. Alhambra (18^e). 6 €

I see you

Thriller de Adam Randall (États-Unis - 2020 - 1h38 - Int. - 12 ans), avec Helen Hunt, Jon Tenney... Dans le cadre des Vendredis de l'horreur
Ven. 17/07 à 21h. EuropaCorp La Joliette (2^e). 6,50/13,50 €
Ven. 17/07 à 21h25. Le Madeleine (4^e). 5,80/12 €
Ven. 17/07 à 19h et 21h20. Plan-de-C^{ème}. 6/12,70 €

La Nuit de l'animation japonaise

Nuit avec 4 pépites de ces 20 dernières années (jusqu'à 6h du matin) :
- *Millennium Actress* de Satoshi Kon (2000 - 1h31)
- *Le Garçon et la bête* de Mamoru Hosoda (2015 - 1h58)
- *Silent Voice* de Naoko Yamada (2018 - 2h09)
- *Les Enfants du temps* de Makoto Shinkai (2020 - 1h54)
Ven. 17/07 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 20 € (avec petit-déjeuner dans la cour)

La Nuit venue

Drame de Frédéric Farrucci (France - 2020 - 1h35), avec Camélia Jordana, Guang Huo... Projection en présence du réalisateur
Ven. 17/07 à 21h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages, 83). 4/7,90 €

Marathon Dragon Ball Z

Les 3 derniers volets de la série de films d'animation japonais : *Battle of the Gods*, *La Résurrection de F et Super Broly*.
Ven. 17/07 (VOST) et sam. 18/07 (VF) à 18h, 20h & 22h. Studio Lumières (Vitrolles). 22,50 €
Sam. 18/07 à 18h (VOST). Le Prado (8^e). 5,50/8 €. 15 € les 3 films

Nous, les chiens...

Film d'animation de Oh Sung-yoon et Lee Choon-Baek (Corée du Sud - 2020 - 1h42). Dès 6 ans. Séances «Ciné-Gourmand», suivies d'un petit goûter bio
Ven. 17/07 et sam. 25/07 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

A Star is Born

Drame musical de et avec Bradley Cooper (États-Unis - 2018 - 2h16), avec Lady Gaga, Sam Elliott...
Projection en plein air (VOST)

proposée par le cinéma Le Chambord
Mer. 22/07 à 21h45. La Casa Delauze (30 boulevard Charles Livon, 7^e). 25 €

En avant

Film d'animation de Dan Scanlon (États-Unis - 2020 - 1h42). Séances «Ciné-Gourmand», suivies d'un petit goûter bio
Mer. 22/07 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Elephant Man

Drame historique de David Lynch (États-Unis - 1980 - 2h05), avec Anthony Hopkins, John Hurt... Séances «Révisons nos classiques»
Ven. 24/07 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,5/7,50 €

Linnea dans le jardin de Monet

Film d'animation de Christina Bjork et Lena Anderson (Suède - 2014 - 30'). Dès 3 ans. Projection suivie d'un atelier
Dim. 26/07 à 10h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50 €, sur réservation au 04 42 74 00 27

La La Land

Comédie musicale de Damien Chazelle (États-Unis - 2016 - 2h08), avec Ryan Gosling, Emma Stone... Projection en plein air (VOST) proposée par le cinéma Le Chambord
Mer. 29/07 à 21h45. La Casa Delauze (7^e). 25 €

La Haine

Drame de Mathieu Kassovitz (France - 1995 - 1h31), avec Vincent Cassel, Hubert Koundé... Projection précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»
Jeu. 30/07 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2^e). 5/7 €
Jeu. 30/07 à 20h. Plan-de-C^{ème}. 5/7 €

Bohemian Rhapsody

Drame biographique et musical de Bryan Singer (États-Unis - 2018 - 2h14), avec Rami Malek, Lucy Bonton... Projection en plein air (VOST) proposée par le cinéma Le Chambord
Mer. 5/08 à 21h30. La Casa Delauze (7^e). 25 €

La Traviata

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi (3h05). Mise en scène : Simon Stone. Retransmission d'une représentation donnée à l'Opéra de Paris. Projection en plein air (VOST) proposée par le cinéma Le Chambord
Mer. 12/08 à 21h30. La Casa Delauze (7^e). 25 €

Les Nuits du Château de Montfort-sur-Argens — Cyril contre Goliath

Documentaire de Thomas Bornot et Cyril Montana (France - 2020 - 1h26). Projection en avant-première, en présence des réalisateurs
Dim. 16/08 à 21h30. Jardins de la Mairie (Montfort-sur-Argens, 83). 8 €

Grease

Comédie musicale de Randal Kleise (États-Unis - 1978 - 1h50) avec John Travolta, Olivia Newton-John... Projection en plein air (VOST) proposée par le cinéma Le Chambord
Mer. 19/08 à 21h30. La Casa Delauze (7^e). 25 €

Mamma Mia !

Comédie musicale de Phyllida Lloyd (États-Unis/Royaume-Uni/Allemagne - 2008 - 1h50), avec Meryl Streep, Amanda Seyfried... Projection en plein air (VOST) proposée par le cinéma Le Chambord
Mer. 26/08 à 21h30. La Casa Delauze (7^e). 25 €

Dj Snake - Le concert au cinéma

Live électro enregistré à Paris La Défense Arena (1h50)
Jeu. 27/08 à 21h. EuropaCorp La Joliette (2^e). 17 €
Jeu. 27/08 à 21h. Le Madeleine (4^e). 14 €
Jeu. 27/08 à 21h. Plan-de-C^{ème}. 14 €

Les Oiseaux

Film d'épouvante d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1963 - 2h), avec Tippi Hedren, Jessica Tandy... Film présenté et commenté par Adrien Dénouette (critique de cinéma pour les revues *Carbone*, *Critikat* et *Trois Couleurs*, et chargé de cours à l'Université Paris-Diderot), dans le cadre du cycle «Hollywood et l'acteur»
Dim. 6/09 à 17h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

CYCLES / FESTIVALS

BELLE & TOILE - CINÉMA SUR LE TOIT

CINÉMA EN PLEIN AIR : 10^e ÉDITION, AUTOUR DE LA CITÉ PHOCCÉENNE. JUSQU'AU 30/08 SUR LE TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e). GRATUIT (PLEIN AIR). RENS. 04 95 04 95 95 / WWW.LAFRICHE.ORG

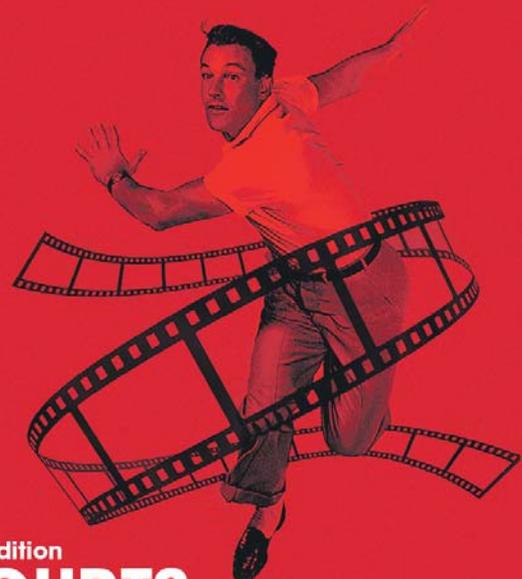
La Vieille Dame indigne

Comédie dramatique de René Allio (France - 1965 - 1h28), avec Sylvie Jean Bouise, Victor Lanoux...
Dim. 19/07 à 21h

Transit

Drame de Christian Petzold (Allemagne/France - 2018 - 1h41), avec Franz Rogowski, Paula Beer...
Dim. 26/07 à 21h

festival phare

5^{ème} édition

COURTS METRAGES ARLES

Théâtre antique

28 > 31 JUILLET 2020

www.festival-phare.fr

Une bouffée de (plein) air

Si le public a encore du mal à fréquenter les salles de cinéma depuis le confinement, la période estivale est l'occasion d'une explosion de propositions cinématographiques en plein air, sous les étoiles, aux quatre coins de la région. De quoi revisiter ses classiques ou découvrir raretés et nouveautés dans de délicieuses conditions. Petit tour d'horizon.

Après trois semaines d'exploitation cinématographique au sortir du confinement, les chiffres tombent, et laissent présager d'un été particulièrement morose pour les exploitants français. Les salles sont désertes, au point que certaines d'entre elles ont décidé de fermer derechef leurs portes pour une réouverture en septembre sous, on l'espère, de meilleurs augures. Il est un point qui fait cependant consensus : la diffusion cinématographique estivale parviendra à fédérer un plus large public essentiellement autour des séances en plein air. C'est sans conteste ce qui explique la profusion de propositions déroulées aux quatre coins de la Région Sud : le cinéma, pour reprendre ses marques, revient donc au paradigme de ses origines, pour de grands raouts populaires, qui en font finalement son essence.

De prime abord, la cité phocéenne se pare cet été des écrans installés dans divers quartiers par les équipes de Tilt & Cinémas du Sud, pour une nouvelle édition dont on se réjouit qu'elle ait pu avoir lieu ! La structure marseillaise incontournable en matière de diffusions extérieures estivales déroule pour son quart de siècle d'existence une programmation toujours aussi plurielle, de la Vieille Charité à Saint-Loup, en passant par le Frioul. Grands films populaires (*L'Odyssée de Pi*, *Qui veut la peau de Roger Rabbit ?*, *Yesterday*), cinéma d'animation de qualité (*Mirai, ma petite sœur*, *Les Enfants de la mer*), beaux classiques du répertoire (*Ulysse*, *Médée*, *Silence, on tourne !*), sans oublier quelques perles cinématographiques bien senties, font de cet événement le rendez-vous incontournable de l'été marseillais.



Péril sur la ville de Philippe Pujol

Auquel vient d'ailleurs s'ajouter la dixième édition de Belle & Toile, soient les fameuses séances spéciales sur le toit-terrasse de la Friche la Belle de Mai, qui consacrent cette année sa programmation à Marseille au cinéma, avec une poignée de classiques à revisiter, de *Marius* à *La Vieille Dame indigne*, en passant par les plus récents *Transit* de Christian Petzold ou *Péril sur la ville* de Philippe Pujol. En filant vers le nord de la ville, dans la cité aixoise, les Instants d'été dévoilent également leur programme estival sous les signes de la comédie, du voyage, de l'écologie et des alternatives sociales. Cette dix-septième édition mariera également grands films populaires (*7 ans de réflexion*, *Indiana Jones et les aventuriers de l'arche perdue*) et raretés cinématographiques, à l'instar de *Vers un destin insolite sur les flots bleus de l'été* de la réalisatrice italienne Lina Wertmüller.

Il faudra alors prendre la route de l'ouest marseillais, après l'Étang de Berre, pour trouver une poignée d'autres belles

propositions estivales, en plein air. À Martigues, d'une part, qui emboîte le pas et propose, avec Un été au ciné, aux quatre coins de la ville, une vingtaine de séances spéciales sous les étoiles, jolie programmation volontairement tournée vers le grand public (*A Star is Born*, *La Vache*, *Retour vers le futur*, *À bras ouverts*, *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre...*). Et à quelques encablures, le cinéma le Méliès de Port-de-Bouc profite quant à lui de sa grande cour intérieure en plein air pour un mois et demi de projections quotidiennes à la nuit tombée, avec, cerise sur le gâteau, vingt et une soirées spéciales qui mêleront concerts (soirée afro-cubaine avec l'avant-première de l'excellent *Africa mia*), rencontres avec des cinéastes (dont Patric Chiha pour son dernier opus *Si c'était de l'amour*), soirées festives, conférences et masterclass. Plus loin encore, à la frontière de la région, au sein de la jolie cité arlésienne, l'événement Ciné Plein Air à la Croisière fait également saliver : cette

programmation estivale, toujours sous les étoiles, mêlera de beaux classiques festifs et musicaux (*Gadjo Dilo*, *Amazing Grace - Aretha Franklin*, *La La Land...*) et sorties nationales, dont *Voir le jour* de Marion Laine ou *Le Défi du champion*.

Enfin, last but not the least, la petite cité varoise de Cotignac est parvenue elle aussi à maintenir son fameux festival Les Toiles du Sud, dont la quatorzième édition se déroule dans le cadre somptueux du Théâtre du Rocher, avec une poignée de sorties nationales (*Été 85* de François Ozon), de rencontres de cinéastes (Martin Provost pour *La Bonne Épouse*) ou de moments musicaux, en l'occurrence avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon.

Autant de propositions propres à l'expérience collective du cinéma sur grand écran, dans le contexte actuel fort bienvenues, sous le soleil de Provence.

EMMANUEL VIGNE

- Ciné Plein Air : du 15/07 au 19/09 à Marseille. Rens. : 04 91 91 07 99 / seances-speciales.fr/nos-actions/cine-plein-air-marseille/
- Belle & Toile : jusqu'au 30/08 à la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org
- Les Instants d'été : jusqu'au 30/08 dans les Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/Les-Instants-d-ete-13405
- Un été au ciné : jusqu'au 5/09 à Martigues. Rens. : 04 42 10 82 90 / www.martigues-tourisme.com
- Un été au ciné à Port-de-Bouc : du 15/07 au 1/09 au Cinéma Le Méliès. Rens. : 04 42 06 29 77 / cinemelies.fr
- Ciné Plein Air à la Croisière : jusqu'au 30/08 à Arles. Rens. : 04 90 99 53 52 / www.cinemas-actes-sud.fr
- Les Toiles du Sud : du 17/07 au 20/08 au Théâtre du Rocher (Cotignac, 83). Rens. : 04 94 04 61 87 / les-toiles-du-sud.com

👉 Recommandé par Ventilo

👉 CINÉ PLEIN AIR

25^e ÉDITION DE L'ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD & TILT. DU 15/07 AU 19/09 À MARSEILLE. GRATUIT (PLEIN AIR). RENS. : 04 91 91 07 99 / SEANCES-SPECIALES.FR

Yesterday

Comédie de Danny Boyle (Royaume-Uni - 2018 - 1h57) Projection précédée dès 19h30 par une scène ouverte sur le répertoire des Beatles. Mer. 15/07 à 21h45. Jardin Guy Azais (10^e)

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Timgad

Comédie dramatique de Fabrice Benchaouche (France/Algérie/Belgique - 2016 - 1h44), avec Sid Hamed Agoumi, Mounir Margoum... Jeu. 16/07 à 21h45. Château Saint-Loup (10^e)

Le Château de Cagliostro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1979 - 1h40). Dès 8 ans Sam. 18/07 à 21h45. Parc de Maison Blanche (9^e)

Green Book : Sur les routes

du Sud

Drame de Peter Farrelly (États-Unis - 2018 - 2h10), avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali... Mer. 22/07 à 21h30. Jardin Guy Azais (10^e)

Kirikou et la sorcière

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Dès 8 ans Jeu. 23/07 à 21h30. Centre de Culture Ouvrière Saint-Thys (10^e)

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

Film d'aventure de Luc Besson (France - 2010 - 1h47), avec Louise

Bourgoin, Gilles Lellouche... Dès 10 ans Ven. 24/07 à 21h30. Centre de la Vieille Charité (2^e). Sur réservation via le site <https://urlz.fr/dsRM>

Ulysse

Péplum de Mario Camerini (Italie - 1955 - 1h43), avec Kirk Douglas, Silvana Mangano... Dès 10 ans Sam. 25/07 à 21h30. Site du Port Antique (1^{er}). Sur réservation via le site www.billetweb.fr/cpa2020-ulyse

La Planète des singes

Film de science-fiction de Franklin J. Schaffner (États-Unis - 1968 - 1h52), avec Charlton Heston, Roddy McDowall...

Mar. 28/07 à 21h30. ABD Gaston Defferre (3^e)

Médée

Drame de Pier Paolo Pasolini (Italie - 1969 - 1h50), avec Maria Callas, Massimo Girotti...

Mer. 29/07 à 21h30. Site du Port Antique (1^{er}). Sur réservation via le site www.billetweb.fr/cpa2020-medee

Mammuth

Comédie de Gustave Kervern et Benoît Delépine (France - 2010 - 1h32), avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau... Jeu. 30/07 à 21h30. Sud Side/Cité des Arts de la Rue (15^e)

Mirai ma petite sœur

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2018 - 1h40). Dès 7 ans Ven. 31/07 à 21h30. Jardin Guy Azais (10^e)

Zabriskie Point

Comédie dramatique de Michelangelo Antonioni (États-Unis/Italie - 1970 - 1h45) avec Rod Taylor, Mark Frechette... Mer. 5/08 à 21h30. Fondation Camargo (Cassiss)

Recommandé par Ventilo**Les Enfants de la mer**

Film d'animation de Ayumu Watanabe (Japon - 2019 - 1h50). Dès 10 ans
Ven. 6/08 à 21h30. Îles du Frioul (7*)

Phase IV

Film fantastique de Saul Bass (États-Unis - 1974 - 1h27), avec Nigel Davenport, Michael Murphy...
Ven. 7/08 à 21h30. Îles du Frioul (7*)

L'Odyssee de Pi

Comédie dramatique d'aventure de Ang Lee (États-Unis - 2012 - 2h07), avec Suraj Sharma, Irrfan Khan...
Dès 10 ans

Jeu. 13/08 à 21h15. Parc de Maison Blanche (9*)

Qui veut la peau de Roger Rabbit ?

Film d'animation de Robert Zemeckis (États-Unis - 1988 - 1h44)
Mer. 19/08 à 21h. Couvent Levat (52 rue Levat, 3*). 2 € (adhésion au Couvent)

Blancanieves

Conte fantastique de Pablo Berger (Espagne - 2012 - 1h44 - Muet), avec Maribel Verdú, Daniel Giménez-Cacho...
Jeu. 20/08 à 21h. Château Borély (8*)
Sur réservation via le site www.billetweb.fr/cpa2020-blancanieves

The Grand Budapest Hotel

Comédie de Wes Anderson (Grande-Bretagne/Allemagne - 2014 - 1h40), avec Ralph Fiennes, Tony Revolori...
Ven. 21/08 à 21h. Château Borély (8*)
Sur réservation via le site <https://urlz.fr/dsRP>

The Rider

Drame de Chloé Zhao (États-Unis - 2017 - 1h45), avec Brady Jandreau, Tim Jandreau...
Mar. 25/08 à 21h. ABD Gaston Defferre (3*)

Grigris

Drame de Maham-Saleh Haroun (France/Tchad - 2013 - 1h41), avec Souleymane Déni, Anaïs Monory...
Jeu. 27/08 à 21h. Centre de la Vieille Charité (2*)
Sur réservation via le site www.billetweb.fr/cpa2020-grigris

BlackKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan

Film policier de Spike Lee (États-Unis - 2018 - 2h08), avec John David Washington, Adam Driver...
Sam. 29/08 à 21h. Théâtre Silvain (7*)

Douleur et gloire

Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 2019 - 1h52), avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia...
Mer. 21/08 à 20h30. Le Cloître (13*)

Pachamama

Film d'animation de Juan Antin (France/Luxembourg/Canada - 2018 - 1h10). Dès 7 ans
Sam. 5/09 à 20h30. Centre social Sainte-Elisabeth (4*)

Under the cherry moon

Drame musical de et avec Prince (États-Unis - 1986 - 1h38), avec Jerome Benton, Kristin Scott Thomas...
Mer. 9/09 à 20h30. Couvent Levat (52 rue Levat, 3*). 2 € (adhésion au Couvent)

CINÉ PLEIN AIR À LA CROISIÈRE

SEANCES EN PLEIN AIR PROPOSÉES PAR LE CINÉMA LE MEJAN. JUSQU'AU 30/08 LA CROISIÈRE (ARLES). 6/7,50 €. RENS. : 04 90 99 53 52 / WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR/

Été 85

Comédie dramatique de François Ozon (France - 2020 - 1h40), avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin...
Mer. 15/07 à 22h

Gadjo Dilo

Comédie dramatique musicale de Tony Gatlif (France - 1998 - 1h40), avec Romain Duris, Rona Hartner...
Ven. 17/07 à 21h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Woman at war

Comédie dramatique de Benedikt Erlingsson (Islande/France/Ukraine - 2018 - 1h40), avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson...
Dim. 19/07 à 22h

La Cité de la peur

Comédie d'Alain Berbérian et Alain Chabat (France - 1994 - 1h33), avec Chantal Lauby, Dominique Farrugia...
Mar. 21/07 à 22h

La Vie Passionnée de Vincent Van Gogh

Biopic dramatique de Vincente Minnelli et George Cukor (États-Unis - 1957 - 2h02), avec Kirk Douglas, Anthony Quinn...
Mer. 22/07 à 22h

Voir le jour

Comédie dramatique de Marion Laine (France - 2020 - 1h31), avec Sandrine Bonnaire, Brigitte Roïan...
Avant-première
Ven. 24/07 à 22h

La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Film d'animation de Lorenzo Mattotti (Italie/France - 2019 - 1h22). Dès 5 ans
Dim. 26/07 à 22h

Le Défi du champion

Comédie dramatique de Leonardo D'Agostini (Italie - 2020 - 1h45), avec Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano... Avant-première
Mar. 28/07 à 22h

Hors normes

Comédie d'Éric Toledano & Olivier Nakache (France - 2019 - 1h54), avec Vincent Cassel, Reda Kateb...
Mer. 29/07 à 22h

Au revoir là-haut

Comédie dramatique de et avec Albert Dupontel (France - 2017 - 1h57), avec Nahuel Perez Biscayart, Laurent Lafitte... Projection suivie d'une rencontre avec l'écrivain Pierre Lemaitre
Ven. 31/07 à 22h

The Grand Budapest Hotel

Comédie de Wes Anderson (Grande-Bretagne/Allemagne - 2014 - 1h40), avec Ralph Fiennes, Tony Revolori...
Dim. 2/08 à 22h

Amazing Grace - Aretha Franklin

Documentaire musical de Sydney Pollock et Alan Elliott (États-Unis - 1972/2018 - 1h27). Film présenté par Jean-Philippe Coudène (disquaire Librairie Actes Sud)
Mar. 4/08 à 22h

Moonrise Kingdom

Comédie dramatique de Wes Anderson (États-Unis - 2012 - 1h34), avec Jared Gilman, Kara Hayward...
Mer. 5/08 à 22h

La La Land

Comédie musicale de Damien Chazelle (États-Unis - 2016 - 2h08), avec Ryan Gosling, Emma Stone...
Ven. 7/08 à 22h

Bagdad Café

Comédie dramatique de Percy Adlon (Allemagne/États-Unis - 1988 - 1h31), avec Marianne Sägebrecht, CCH Pounder...
Dim. 9/08 à 22h

Django

Western spaghetti de Sergio Corbucci (Italie/Espagne - 1966 - 1h27), avec Franco Nero, José Bodoalo...
Mar. 11/08 à 22h

Tenet

Thriller d'espionnage de Christopher Nolan (États-Unis - 2020 - 2h31), avec John David Washington, Robert Pattinson...
Mer. 12/08 à 22h

Le Sens de la fête

Comédie d'Éric Toledano et Olivier Nakache (France - 2017 - 1h57), avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve...
Ven. 14/08 à 22h

Cinema Paradiso

Comédie dramatique de Giuseppe Tornatore (Italie/France - 1988 - 2h35), avec Philippe Noiret, Jacques Perrin...
Dim. 16/08 à 22h

Bohemian Rhapsody

Drame biographique et musical de Bryan Singer (États-Unis - 2018 - 2h14), avec Rami Malek, Lucy Banton...
Mar. 18/08 à 22h

La Stratégie du choc

Documentaire de Michael Winterbottom et Mat Whitecross (Royaume-Uni - 2019 - 1h22). Film présenté par par Françoise Nyssen et Jean-Paul Capitanini, dans le cadre d'Agir pour le Vivant
Lun. 24/08 à 22h

CYCLE CHRISTOPHER NOLAN

PROJECTIONS EN VF ET EN VOST DE TROIS FILMS EMBLEMATIQUES DU RÉALISATEUR AMÉRICAIN. JUSQU'AU 21/07 DANS LES CINÉMAS PATHE GAUMONT. RENS. : WWW.CINEMASGAUMONT.PATHE.COM/

Batman Begins

Film d'action de Christopher Nolan (États-Unis/Royaume-Uni - 2005 - 2h20), avec Christian Bale, Katie Holmes...
Mer. 15/07 à 20h + sam. 18/07 à 14h. EuropaCorp La Joliette (2*). 7/9 €

Ven. 17/07 à 16h15 + sam. 18/07 à 13h10 + dim. 19/07 à 18h55 + lun. 20/07 à 16h25. Le Madeleine (4*). 7 €

Mer. 15/07 à 17h30 + sam. 18/07 à 20h40 + dim. 19/07 à 17h15 + lun. 20/07 à 20h30. Plan-de-C^{ème}. 7 €

Memento

Thriller de Christopher Nola (États-Unis - 2000 - 1h56), avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss...
Jeu. 16/7 & lun. 20/07 à 17h + ven. 17 & mar. 21/07 à 20h + dim. 19/07 à 14h15. EuropaCorp La Joliette (2*). 7/9 €

Ven. 17/07 à 18h15 + sam. 18/07 à 21h20 + dim. 19/07 à 16h25 + lun. 20/07 à 18h50. Le Madeleine (4*). 7 €

The Dark Knight

Thriller d'action de Christopher Nolan (États-Unis/Royaume-Uni - 2008 - 2h27), avec Christian Bale, Heath Ledger...
Mer. 15/07 à 16h45 + sam. 18/07 à 17h + dim. 19/07 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2*). 7/9 €

Mer. 15/07 à 16h15 + jeu. 16 & mar. 21/07 à 18h45 + ven. 17/07 à 20h55 + sam. 18/07 à 16h. Le Madeleine (4*). 7 €

Mer. 15 & mar. 21/07 à 20h30 + jeu. 16/07 & ven. 17/07 à 17h. Plan-de-C^{ème}. 7 €

The Dark Knight Rises

Film de science-fiction de Christopher Nolan (États-Unis/Royaume-Uni - 2012 - 2h44), avec Christian Bale, Gary Oldman...
Jeu. 16, sam. 18 & lun. 20/07 à 20h + dim. 19/07 à 16h45. EuropaCorp La Joliette (2*). 7/9 €

Mer. 15/07 à 18h15 + jeu. 16/07 & mar. 21/07 à 16h15 + sam. 18/07 à 18h + dim. 19/07 à 13h10. Le Madeleine (4*). 7 €

Ven. 17 & dim. 19/07 à 20h20 + sam. 18/07 à 17h10 + mar. 21/07 à 17h. Plan-de-C^{ème}. 7 €

FORBIDDEN HOLLYWOOD

RETROSPECTIVE CONSACRÉE À UNE PARENTHÈSE ENCHANTÉE D'HOLLYWOOD, ENTRE 1929 ET 1934. JUSQU'AU 31/07 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Female

Comédie dramatique de William Dieterle et Michael Curtiz (États-Unis - 1933 - 1h), avec Ruth Chatterton, George Brent...
Mer. 15/07 à 16h

La Belle de Saïgon

Drame de Victor Fleming (États-Unis - 1932 - 1h23), avec Clark Gable, Jean Harlow...
Mer. 15 & sam. 25/07 à 20h30 + jeu. 16/07 à 18h30 + sam. 18/07 à 14h30 + mar. 21/07 à 16h40

La Femme aux cheveux rouges

Comédie romantique de Jack Conway (États-Unis - 1932 - 1h22), avec Jean Harlow, Chester Morris...
Jeu. 16/07 à 16h45 + ven. 17/07 à 18h15 + sam. 18/07 à 16h30 + dim. 19/07 à 14h30 + mar. 21/07 à 20h40

Blonde Crazy

Comédie dramatique de Roy Del Ruth (États-Unis - 1931 - 1h19), avec James Cagney, Joan Blondell...
Sam. 18/07 à 18h30 + jeu. 23/07 à 16h + ven. 24/07 à 14h30 + jeu. 30/07 à 18h + ven. 31/07 à 19h15

Jewel Robbery

Comédie policière de William Dieterle (États-Unis - 1932 - 1h08), avec William Powell, Kay Francis...
Mer. 22/07 à 18h45 + ven. 24/07 à 18h15 + mar. 28/07 à 16h20 + mer. 29/07 à 20h + ven. 31/07 à 14h30

Employee's Entrance

Drame de Roy Del Ruth (États-Unis - 1933 - 1h15), avec Warren William, Loretta Young...
Mer. 22/07 à 17h + ven. 24/07 à 20h + sam. 25 & jeu. 30/07 à 14h30 + mar. 28/07 à 18h10

The Mind Reader

Comédie policière de Roy Del Ruth (États-Unis - 1933 - 1h10), avec Warren William, Constance Cummings...
Jeu. 23/07 à 20h30 + ven. 24/07 & jeu. 30/07 à 16h20 + sam. 25/07 à 18h45 + mar. 28/07 à 14h30

LES INSTANTS D'ÉTÉ

PROJECTIONS GRATUITES À LA BELLE ÉTOILE : 17^E ÉDITION. JUSQU'AU 30/08 DANS LES JARDINS DU PAVILLON DE VENDÔME (AIX-EN-PROVENCE). GRATUIT SUR RÉSERVATION VIA BILLETWEB.FR/. RENS. : 04 42 91 99 19 / WWW.AIXENPROVENCE.FR/LES-INSTANTS-D-ETE-13405

Woman at war

Comédie dramatique de Benedikt Erlingsson (Islande/France/Ukraine - 2018 - 1h40), avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson...
Ven. 17/07 à 21h50

Les Plages d'Agnès

Auto-documentaire de et avec Agnès Varda (France - 2008 - 1h50)
Dim. 19/07 à 21h45

7 ans de réflexion

Comédie de Billy Wilder (États-Unis - 1955 - 1h45), avec Marilyn Monroe, Tom Ewell...
Dim. 26/07 à 21h35

Soirées courts métrages

Programme de 6 courts : *Vire-moi si tu peux* de Camille Delamarre, *Make it soul* de Jean-Charles Mbotti-Malolo, *Le Traverseur* de Marguerite Didierjean, *Homesick* de Koya Kamura, *All Inclusive* de Corina Schwingrube et *Pile Poil* de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller
Dim. 2/08 à 21h25

Captain Fantastic

Drame de Matt Ross (États-Unis - 2016 - 1h58), avec Viggo Mortensen, Frank Langella...
Lun. 3/08 à 20h50

Tel Aviv on Fire

Comédie de Sahem Zoabi (Israël/Luxembourg/France/Belgique - 2018 - 1h37), avec Kais Nashif, Lubna Azabal...
Dim. 9/08 à 21h15

Vers un destin insolite sur les flots bleus de l'été

Comédie dramatique de Lina Wertmüller (Italie - 1974 - 2h05), avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato...
Dim. 16/08 à 21h05

Le Château de Cagliostro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1979 - 1h40). Dès 7 ans
Dim. 23/08 à 21h

Indiana Jones et les aventuriers de l'arche perdue

Film d'aventure de Steven Spielberg (États-Unis - 1981 - 1h56), avec Harrison Ford, Karen Allen...
Jeu. 27/08 à 20h50

LITTLE FILMS FESTIVAL

DU CINÉMA TOUT L'ÉTÉ POUR LES PLUS PETITS ! DES 3 ANS JUSQU'AU 31/08. RENS. : WWW.LITTLEKIMBO.COM/LITTLE-FILMS-FESTIVAL-2020

Le Rêve de Sam et autres courts

Programme de 4 courts-métrages de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat et Nolwenn Roberts (Pays-Bas/France/Canada - 2018 - 41')
Dès 4 ans
Mer. 15/07 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Ma petite planète verte

Programme de courts métrages d'animation de Joe Dees Samuelson (Belgique/Finlande/Canada/Corée du Sud/Mexique - 1995/2015 - 36')
Dès 4 ans
Mer. 15, ven. 17, dim. 19 & mar. 21/07 à 11h. Château de la Buzine (11*). 4/6,90 €

Mer. 15, jeu. 16 & sam. 18/07 à 17h. Les Lumières (Vitrolles). 4 €

Ven. 17/07 à 10h + sam. 18/07 à 16h + dim. 19/07 à 16h30 + mar. 21/07 à 10h30 & 18h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/4/5,50 €

Les Mal-aimés

Programme de 4 courts métrages d'animation d'Hélène Ducrocq (France - 2018 - 40'). Dès 3 ans. Projection en avant-première
Mer. 15/07 à 14h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

Ven. 24/07 à 14h15. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/4/5,50 €

La Petite Taupe aime la nature

Programme de trois courts métrages d'animation de Zdenek Miler (Tchécoslovaquie - 1969 - 43'). Dès 3 ans
Jeu. 16, sam. 18 & lun. 20/07 à 11h. Château de la Buzine (11*). 4/6,90 €

Ven. 17, dim. 19 et du 22 au 26/07 à 17h. Les Lumières (Vitrolles). 4 €

Mer. 22/07 & lun. 3/08 à 15h30 + ven. 24, ven. 31/07 & mar. 4/08 à 10h30 + sam. 25, dim. 26 & jeu. 30/07 à 16h + lun. 27/07 à 10h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/4/5,50 €

Mer. 29/07 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Balades sous les étoiles

Programme de 6 courts d'animation de Lizete Upite, Anastasia Melikhova, Jóns Mellgren, Lia Bertels et Marion Lacourt (France/Belgique/Russie/Suède/Lettonie - 2020 - 49'). Dès 6 ans Avant-première
Sam. 18/07 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

La Petite Fabrique de nuages

Programme de 5 courts-métrages de Vladimir Bayramgulov et Pascual Perez Porcar (Mexique/Russie/Canada - 2018 - 46'). Dès 4 ans
Ven. 24/07 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Youpi ! C'est mercredi

Film d'animation de Siri Melchior (Danemark - 2020 - 40'). Dès ans. Avant-première
Mer. 5/08 à 10h30. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/4/5,50 €

REPRISE(S) D'ÉTÉ

PROGRAMMATION ESTIVALE MÉLANT SÉANCES DE RATTRAPAGE DE FILMS PROGRAMMÉS EN MARS ET SÉANCES DE LA TRADITIONNELLE PROGRAMMATION DES «CLASSIQUES DE L'ÉTÉ». JUSQU'AU 31/07 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Les Fleurs de Shanghai

Drame de Hsiao-Hsien Hou (Chine - 1998 - 2h10), avec Tony Leung Chiu Wai, Carina Lau...
Mer. 15/07 à 17h40 + ven. 17 & jeu. 30/07 à 20h + mar. 21/07 à 14h + jeu. 23/07 à 17h45 + dim. 26/07 à 14h30 + mer. 29/07 à 17h

Les Lèvres rouges

Film fantastique de Harry Kumel (Belgique/France/Allemagne - 1971 - 1h36 - Int. - 16 ans), avec Delphine Seyrig, John Karlsen...
Jeu. 16/07 à 20h30 + dim. 26/07 à 17h15

Les Adolescentes

Drame de Alberto Lattuada (Italie/France - 1960 - 1h35), avec Catherine Spaak, Christian Marquand...
Ven. 17/07 à 16h15 + mar. 28/07 à 20h

Guendalina

Comédie dramatique d'Alberto Lattuada (Italie/France - 1957 - 1h40), avec Jacqueline Sassard, Raf Vallone...
Ven. 17/07 à 14h + sam. 25/07 à 16h30

The Hit

Film policier de Stephen Frears (Royaume-Uni - 1984 - 1h38), avec John Hurt, Tim Roth...
Sam.

L'USAGE DU MONDE

Après un parcours traversé d'embûches pour le maintien de la nouvelle édition du FID à Marseille, l'annonce est tombée : la trente-et-unième édition de ce festival majeur se tiendra bel et bien en salles dans la cité phocéenne. Grande joie, et un programme passionnant nous attendent dans divers lieux de diffusion de la ville.

Si l'organisation d'un festival est pleinement une aventure collective en soi, le maintien des manifestations dans cette ère post-Covid la hisse au rang de véritable sport de combat dont chaque round réserve son lot de surprises et autres retournements de situations. Ce fut le cas pour le plus important événement cinématographique phocéen : le FID devient ainsi l'un des plus grands festivals internationaux à maintenir sa nouvelle édition en salles, après un parcours du combattant, ces dernières semaines, particulièrement épique. Saluons d'emblée l'équipe organisatrice, et à sa tête Jean-Pierre Rehm, d'oser le pari de retrouvailles cinématographiques vitales en ces temps de crise, et de parvenir au tour de force, dans les conditions que l'on connaît, de présenter une trente-et-unième édition toujours aussi somptueuse, vivifiante et exigeante. Avec plus de quatre-vingts films sélectionnés des cinq continents, toutes compétitions confondues, une pléiade d'invité.e.s, et son lot de sélections parallèles, le public curieux d'une vitalité cinématographique hors normes goûtera sans conteste (nous l'espérons, en nombre) l'exaltant plaisir de voir défiler sur grand écran, collectivement, les œuvres qui continuent chaque année de nous donner foi dans une réinvention des formes dans le champ de l'image en mouvement. L'invitée d'honneur de cette trente-et-unième édition du FID est une cinéaste encore trop discrète au

sein de l'industrie hexagonale, pourtant créatrice d'une œuvre originale, audacieuse, intelligente : Angela Schanelec fut découverte par le public français avec son opus *Marseille*, douce — parfois suspendue — déambulation dont l'apparente sobriété de la forme ne cachait pas une narration plurielle, à tiroirs, comme autant de trésors ensevelis. Il ne s'agissait pourtant pas là de la première œuvre d'Angela Schanelec, comme viendra le démontrer le programme exhaustif qui lui est consacré. Au menu des diverses compétitions, le même mot d'ordre règne, à l'instar des précédentes éditions : présenter la quasi-totalité des films en première mondiale. C'est ainsi que nous retrouverons pour la compétition internationale quelques noms bien connus dont nous ne boudons nullement la découverte de leur nouvelle œuvre : Julio Hernández Córdón (réalisateur de l'excellent *Marimbas del Inferno*) pour *Se escuchan aullidos*, Jelena Maksimovic pour *Domovine* ou Kiyé Simon Luang pour *Goodbye Mister Wong*, cinéaste qui évolue depuis longtemps déjà, entre autres, au sein du Polygone Étoilé de Marseille. Côté compétition française, c'est avec un immense bonheur que nous découvrirons en première mondiale, donc, le nouvel opus du sémillant Régis Sauder (*Nous, princesses de Clèves*, *Retour à Forbach...*) avec son nouveau film *J'ai aimé vivre là*, en collaboration avec la grande autrice Annie Ernaux. Mais également Lech Kowalski (*C'est*



J'ai aimé vivre là de Régis Sauder

Paris aussi), Samir Ramdani (*La Cellule*) ou Camille de Chenay (*Un musée dort*). Outre les compétitions Premier, Cnap ou Flash, les opus programmés hors de ces cadres réservent, comme chaque année, leur lot de belles promesses, à l'instar du nouveau film de Florence Pazzottu, *Ch...*, échanges empreints d'une poésie que dévoile chaque œuvre de l'artiste, ici avec la cinéaste Mili Pecherer, elle-même programmée lors de cette nouvelle édition avec *Ce n'était pas la bonne montagne*, *Mohammad*. Sans omettre le film de Laurent Achard, *Jean-François Stévenin*, *simple Messieurs*, consacré à l'un des plus immenses acteurs-réalisateurs français, le beau *Peaux de vaches* de Patricia Mazuy avec Sandrine Bonnaire, ou *L'Homme, ce vieil animal malade* de Simone Fluhr. Sans oublier le court hommage rendu à Michel Piccoli, qui nous permettra de

(re)découvrir le film incroyablement libertaire et profondément vivant d'un cinéaste majeur Claude Faraldo, *Themroc*. Une sélection qui tiendra d'ailleurs lieu de soirée d'ouverture — après un programme initial par la force des choses modifié —, avec la diffusion de quatre films de l'acteur dans quatre lieux de la ville : au Théâtre du Gymnase, au cinéma les Variétés, au Videodrome 2 et à La Baleine. Cet aperçu non exhaustif d'une programmation brillante, et rare, est un signe de vitalité cinématographique essentiel dans un temps où le cinéma en salles cherche à trouver son second souffle dans un contexte particulièrement bousculé.

EMMANUEL VIGNE

FIDMarseille : du 22 au 26/07 à Marseille.
Rens. : www.fidmarseille.org

! Recommandé par Ventilo

UN RÊVE DE COUR

PROJECTIONS DE SPECTACLES FILMÉS À L'OCCASION DU FESTIVAL D'AVIGNON : THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE. JUSQU'AU 25/07 AU PALAIS DES PAPES (AVIGNON, 84). 10/15 €. RENS. : 04 32 74 32 74 / FESTIVAL-AVIGNON.COM/

Le Prince de Hombourg

Drame politique d'Heinrich von Kleist (2h30). Mise en scène : Giorgio Barberio Corsetti. Avec Jean Alibert, Anne Alvaro... Création en 2014
Mer. 15/07 à 22h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Babel 7.16

Pièce pour 22 danseurs et 6 musiciens par la C^o Eastman (1h40). Chorégraphie : Sidi Larbi Cherkaoui, Damien Jalet. Création en 2016
Jeu. 16/07 à 22h

Inferno

Drame librement inspiré de *La Divine Comédie* de Dante par la Trilogie Societas Raffaello Sanzio (1h50). Mise en scène, scénographie, lumières et costumes : Romeo Castellucci. Création en 2008
Ven. 17/07 à 22h

Cesena

Pièce pour 19 danseurs par les C^o Rosas et Grainedelavoix (2h). Conception : Anne Teresa De Keersmaeker (chorégraphie) et Björn Schmelzer. Création en 2011
Sam. 18/07 à 4h30 et 22h

Médée

Tragédie d'Euripide (2h20). Mise en scène : Jacques Lassalle. Avec Isabelle Huppert, Anne Benoît... Création en 2000
Dim. 19/07 à 22h

Le Roi Lear

Drame de William Shakespeare (2h30). Traduction et mise en scène : Olivier Py. Avec Jean-Damien Barbin, Moustafa Benaïbout... Création en 2015
Lun. 20/07 à 22h

Asobu

Pièce pour 16 danseurs, entre contemporain et bûto (1h30). Chorégraphie et scénographie : Josef Nadj. Création en 2006
Mar. 21/07 à 22h

Thyeste

Tragédie sauvage et surnaturelle de Sénèque par La Piccola Familia (2h35). Mise en scène : Thomas Jolly. Création en 2018
Mer. 22/07 à 22h

Les Damnés

Drame historique par la troupe de la Comédie-Française d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli (2h10). Mise en scène : Ivo Van Hove. Création en 2016
Jeu. 23/07 à 22h

Ici bas - Les Mélodies de Gabriel Fauré

Les mélodies de Fauré revisitées par quinze interprètes d'aujourd'hui (1h15). Conception : Olivier Mellano (direction musicale) et Sonia Bester. Avec Dominique A, Jeanne Added, Camille, Élise Caron, Judith Chemla, Hugh Coltman, John Greaves, Piers Faccini, Philippe Katerine, Kyrie Kristmanson, JP Nataf, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti, Rosemary Standley et l'ensemble Baum. Création en 2018
Ven. 24/07 à 22h

Le Jeu des ombres

Théâtre musical : drame de Valère Novarina (2h). Mise en scène : Jean Bellorini. Musique : extraits de *L'Orfeo* de Claudio Monteverdi. Direction musicale : Sébastien Trouvé. Avec François Deblock, Mathieu Delmonté...
Sam. 25/07 à 22h

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

! UN ÉTÉ AU CINÉ
(MARTIGUES)

**UN ÉTÉ AU CINÉ
(PORT-DE-BOUC)**
SÉANCES EN PLEIN AIR DANS LA COUR DU CINÉMA. Du 15/07 AU 1/09 AU CINÉMA LE MÉLIÉS (PORT-DE-BOUC). 4,50/6 €. RENS. : 04 42 06 29 77 / CINEMELIES.FR

Be Natural, The Untold Story of Alice Guy-Blaché
Documentaire de Pamela B. Green (États-Unis - 2020 - 2h). Projection précédée à 21h par une conférence sur le thème «La naissance du cinéma»
Mer. 15/07 à 22h

Zone portuaire

Documentaire à base d'archives d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel (France - 2010 - 40'). Projection précédée dans la journée par une conférence de Robert Strozzi et des animations autour du Château d'I, et suivie par un film surprise
Jeu. 16/07 à 21h45. 3 €

Plonger encore

Documentaire de Jean-Baptiste Mees (France - 2020 - 1h). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Ven. 17/07 à 20h30

L'Âme du vin

Documentaire de Marie-Ange Gorbanevsky (France - 2019 - 1h41). Projection précédée dès 20h30 par des dégustations, stands et rencontres avec des œnologues et des producteurs
Mar. 21/07 à 22h

Hommage à Ennio Morricone

Projection de deux films en VF, en hommage au musicien italien récemment disparu :
- 18h30 (en salle) : *Et pour quelques dollars de plus*, western de Sergio Leone (Espagne/Italie/RFA - 1965 - 2h10), avec Clint Eastwood, Gian Maria Volontè...
- 22h (dans la cour) : *Cinema Paradiso*, comédie dramatique de Giuseppe Tornatore (Italie/France - 1988 - 2h35), avec Philippe Noiret, Jacques Perrin...
Mer. 22/07 à 18h30. 2 films : 8 €

Si c'était de l'amour

Documentaire de Patric Chihai (France - 2020 - 1h22). Dès 12 ans. Projection en présence du réalisateur
Jeu. 23/07 à 22h

La Vie est à nous

Film essai de Jean Renoir (France - 1936 - 1h06), avec Jean Dasté, Nadia Sibirskaïa... Projection précédée d'échanges autour des 100 ans de la création du Parti Communiste Français
Ven. 24/07 à 22h. 4 €

Douze mille

Drame de et avec Nadège Trebal (France - 2019 - 1h51), avec Arieh Worthalter, Liv Hennequier... Projection en présence de membres de l'équipe du film (sous réserve)
Mer. 29/07 à 22h

Discount + Les Invisibles

Deux films de Louis-Julien Petit (2015 & 2019 - 1h45 & 1h42) en soutien au Secours Populaire. Séance de 18h30 en salle et sance de 22h dans la cour
Jeu. 30/07 à 18h30. 8 € les deux films

Les Lettres de mon moulin

Film à sketches de Marcel Pagnol d'après l'œuvre d'Alphonse Daudet (France - 1954 - 2h40), avec Rellys, Robert Vattier... Dès 10 ans. Projection précédée dans la journée par des animations sur le thème «Sous le ciel de Provence»
Dim. 2/08 à 21h45

Lettre à la prison

Documentaire de Marc Scialom (France - 1969 - 1h10 - restauration sous la direction de Jean-François Neplaz/Film Flamme en 2008). Projection précédée à 19h de films d'ateliers de Film Flamme (en salle, entrée libre), dans le cadre d'une carte blanche au Polygone Étoilé
Mer. 5/08 à 22h

Grease

Comédie musicale de Randal Kleise (États-Unis - 1978 - 1h50) avec John Travolta, Olivia Newton-John... Projection précédée à 20h30 par un concert de Blues'Ky (rock'n'roll)
Ven. 31/07 à 18h30. Concert + film : 14 €

Africa Mia

Documentaire de Richard Minier et Edouard Salier (France - 2020 - 1h18). Projection en avant-première, précédée à 20h30 par un concert du Ruben Paz Trio (musique cubaine, latin jazz, salsa afro)
Ven. 7/08 à 22h. Concert + film : 14 €

Themroc

Comédie fantastique de Claude Faraldo (France - 1973 - 1h45), avec Michel Piccoli, Béatrice Romand... Projection en hommage à Michel Piccoli
Mar. 11/08 à 22h

Swing Time in Limousin

Documentaire de Dilip Varma et Dominique Varma (France - 2019 - 1h15). Projection précédée à 21h d'un concert de Jean-Jacques Luin & Thierry Massé (sax/piano)
Mer. 12/08 à 22h. Concert + film : 12 €

Marion Laine & Sandrine Bonnaire

Deux films de la réalisatrice avec l'actrice, suivis d'échanges avec la cinéaste :
- 18h30 (en salle) : *Un cœur simple*, drame (2007 - 1h45), avec Marina Foïs...
- 22h (dans la cour) : *Voir le jour*, comédie dramatique de Marion Laine (2020 - 1h31), avec Brigitte Roüan...
Sam. 15/08 à 18h30. 8 € les deux films

Baby Face

Drame de Alfred E. Green (États-Unis - 1933 - 1h10), avec Barbara Stanwyck, George Brent... Projection précédée à 21h par une conférence sur le thème «Le cinéma américain avant le code Hays»
Mar. 18/08 à 22h

Celles qui chantent

Programme de courts-métrages documentaires de Jafar Panahi, Karim Moussaoui, Julie Deliquet et Sergei Loznitsa (France - 2020 - 1h15)
Mer. 19/08 à 21h45

Une histoire de culture partagée

Soirée en présence des directrices(teurs) des structures culturelles de Port-de-Bouc :
- 18h30 (en salle) : *Le Rêve d'une culture partagée*, documentaire de Laurent Mathieu et Christian Clères (France - 2013 - 52')
- 22h (dans la cour) : programme de courts
Sam. 22/08 à 18h30. 2 films : 5 €

Kokoscha, œuvre-vie

Documentaire de Michel Rodde (Suisse - 2017 - 1h31). Projection en présence du réalisateur
Mar. 1/09 à 22h

PROJECTIONS EN PLEIN AIR À LA TOMBÉE DE LA NUIT. JUSQU'AU 5/09 À MARTIGUES. GRATUIT (PLEIN AIR). RENS. : 04 42 10 82 90 / WWW.MARTIGUES-TOURISME.COM/

Pierre Lapin

Film d'animation de Will Gluck (États-Unis - 2017 - 1h35). Dès 6 ans
Jeu. 16/07 à 22h. Plateau d'évolution Notre Dame des Marins

A Star is Born

Drame musical de et avec Bradley Cooper (États-Unis - 2018 - 2h16), avec Lady Gaga, Sam Elliott...
Ven. 17/07 à 22h. Stade de foot de Croix-Sainte

La Vache

Comédie de Mohamed Hamidi (France/Maroc - 2015 - 1h31), avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson...
Lun. 20/07 à 22h. Cité Arc-en-ciel Lavéra

Mia et le lion blanc

Film d'aventure de Gilles de Maistre (France/Allemagne/Afrique du Sud - 2018 - 1h38), avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent...
Mar. 21/07 à 22h. Maison de quartier Jeanne Pistoun

Dragons 3 : Le monde caché

Film d'animation de Dean DeBlois (États-Unis - 2018 - 1h34). Dès 3 ans
Mer. 22/07 à 22h. Plateau Tranchier

Monsieur Link

Film d'animation de Chris Butler (États-Unis - 2018 - 1h30). Dès 5 ans
Jeu. 23/07 à 22h. Le Coteau Paradis Saint-Roch

Le Grand Bain

Comédie dramatique de Gilles Lellouche (France - 2018 - 2h02), avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet...
Lun. 27/07 à 22h. Camping Hippocampe

Green Book : Sur les routes du Sud

Drame de Peter Farrelly (États-Unis - 2018 - 2h10), avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali...
Mer. 29/07 à 22h. Stade de foot de Croix-Sainte

Retour vers le futur

Film de science fiction de Robert Zemeckis (États-Unis - 1985 - 1h56), avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd...
Jeu. 30/07 à 22h. Maison de quartier Boudème

Inna de Yard, the Soul of Jamaïca

Documentaire de Peter Webber (France - 2019 - 1h39)
Sam. 1/08 à 21h30. Quartier de Jonquières

En liberté !

Comédie de Pierre Salvadori (France - 2018 - 1h47), avec Adèle Haenel, Pio Marmai...
Mer. 5/08 à 21h30. Plage des Laurons

À bras ouverts

Comédie de Philippe de Chauveron (France - 2016 - 1h32), avec Christian Clavier, Ary Abittan...
Jeu. 6/08 à 21h30. Quartier Ferrières

Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 8 ans
Lun. 10/08 à 21h30. Chapelle de Sainte-Croix

Dilili à Paris

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 7 ans. Séances «Ciné des Jeunes»
Mer. 12/08 à 21h30. Parc Julien Olive

Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre

Comédie d'Alain Chabat (France - 2001 - 1h47), avec Gérard Depardieu, Christian Clavier...
Jeu. 13/08 à 21h30. Place Degas

VIVRE !

APRÈS LA PLAGE,
- VENEZ
/ AU THÉÂTRE !

SAISON 20•21
PRENEZ VOS PLACES
DÈS MAINTENANT
EN TOUTE LIBERTÉ !

Les
THÉÂ
TRES.

Plein Phare

Le Festival Phare réenchante cet été la cité arlésienne pour une cinquième édition tournée, comme chaque année, vers la production passionnante de courts métrages, dans le cadre exceptionnel du Théâtre Antique.

Au fil de ses éditions, le festival Phare d'Arles s'est taillé la jolie réputation d'une manifestation estivale chaleureuse et à la création cinématographique de formats courts, fin juillet, au cœur de la cité arlésienne. L'une des forces du Festival Phare, et non des moindres, reste sans conteste ce lieu unique de



La Nuit des sacs plastiques de Gabriel Harel

exigeante, et au regard du contexte général de déprogrammation des événements, c'est non sans plaisir que nous retrouvons Maud Calmé, la directrice artistique, pour une cinquième édition toujours consacrée

à la création cinématographique de formats courts, fin juillet, au cœur de la cité arlésienne. L'une des forces du Festival Phare, et non des moindres, reste sans conteste ce lieu unique de projections qu'est le Théâtre Antique d'Arles, cadre idéal et familial de toute beauté, pour une programmation kaléidoscopique de courts-métrages. Un décor de rêve que vient renforcer ben évidemment une sélection de films

trisés chaque année sur le volet, offrant de superbes découvertes sur la vitalité toujours renouvelée de cette forme cinématographique qui ouvre bien souvent un champ d'expérimentations visuelles et narratives absentes de la majorité des longs métrages. C'est en musique que s'ouvrira, dès le mardi 28 juillet, cette nouvelle édition : après une « ciné-causerie » — l'occasion d'échanger autour des mécanismes de création du courts — et un concert surprise, le premier programme, musical, enchantera l'âme du Théâtre Antique. Nous y retrouverons quelques perles incontournables, à l'instar de l'excellent *Make it soul* de Jean-Charles Mbotti Malolo, qui nous fait revivre, par une technique d'animation virevoltante, la prestation mythique de James Brown au Regal Theater, en 1965, effaçant littéralement le show du grand Solomon Burke. Se rajouteront les opus du grand cinéaste Jean-Gabriel Périot, *De la joie dans ce combat*, Tiphaine Raffier, pour *La Chanson* ou Eurydice Calmégane

avec *Harmonies*. Le lendemain, la part belle sera donnée — et c'est là l'un des fils rouges de la manifestation — au court métrage d'animation, avec la projection des films de fin d'étude de l'école Mopa, partenaire du festival, suivie de sept films sur le thème de la nature, dont le fameux *La Nuit des sacs plastiques* de Gabriel Harel. Une soirée qui s'achèvera tardivement par une sélection plus hot (sic !), avec *Give me a french fessée*, *Le Gardien sa femme et le cerf* et *Thomas dans la vallée des loups sauvages*. Cette nouvelle édition se clôturera le jeudi 30 juillet avec, entre autres, le ciné-concert de Nicolas Cante, excellent musicien déjà programmé par le passé dans la cité phocéenne, sur le chef d'œuvre de Morris Engel et Ruth Orkin, *Le Petit Fugitif*.

EMMANUEL VIGNE

Festival Phare : du 28 au 31/07 au Théâtre Antique d'Arles.
Rens. : 06 28 65 64 63 / www.festival-phare.fr

Recommandé par Ventilo

Pachamama

Film d'animation de Juan Antin (France/Luxembourg/Canada - 2018 - 1h10). Dès 7 ans
Mar. 18/08 à 21h30. Maison de quartier Jeanne Pistoun

La Lutte des classes

Comédie de Michel Leclerc (France - 2018 - 1h43), avec Leïla Bekhti, Edouard Baer...
Jeu. 20/08 à 21h30. Plateau Tranchier

Yao

Comédie dramatique de Philippe Godeau (France/Sénégal - 2018), avec Omar Sy, Lionel Louis Basse...
Jeu. 27/08 à 21h30. Pinède de Canto-Perdrix

Lumière ! L'aventure commence

Documentaire de Thierry Frémaux (France - 2016 - 1h30)
Sam. 5/09 à 21h. Place Mirabeau

LES TOILES DU SUD

CINÉMA / MUSIQUE / THÉÂTRE. 14^e ÉDITION. PROGRAMMATION D'AOUT NON COMMUNIQUÉE. DU 17/07 AU 20/08 THÉÂTRE DU ROCHER (COTIGNAC, 83), 7/10 €. RENS. : 04 94 04 61 87 / LES-TOILES-DU-SUD.COM/

Les Parfums

Comédie de Grégory Magne (France - 2020 - 1h40), avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel...
Ven. 17/07 à 22h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Scooby !

Film d'animation de Tony Cervone (États-Unis - 2020 - 1h34). Dès 6 ans
Mar. 21/07 à 22h

Été 85

Comédie dramatique de François Ozon (France - 2020 - 1h40), avec Juliette Binoche, Yolande Moreau... Projection en présence du réalisateur
Ven. 24/07 à 22h

La Bonne Épouse

Comédie de Martin Provost (France/Belgique - 2020 - 1h48), avec Juliette Binoche, Yolande Moreau... Projection en présence du réalisateur
Ven. 24/07 à 22h

Adorables

Comédie de Solange Cicurel (France/Belgique - 2020 - 1h31), avec Elsa Zylberstein, Lucien Jean-Baptiste...
Mar. 28/07 à 22h

Judy

Biopic dramatique de Rupert Goold (Royaume-Uni - 2020 - 1h58), avec Renée Zellweger, Jessie Buckley...
Jeu. 30/07 à 22h

Chat noir, chat blanc

Comédie endiablée d'Emir Kusturica (Yougoslavie/France/Allemagne - 1998 - 2h10), avec Bajram Severdzan, Srđan Todorovic...
Ven. 31/07 à 22h

FIDMARSEILLE - FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA

31^e ÉDITION. PROJECTION DE 82 FILMS VENANT DE 31 PAYS, HOMMAGE À LA CINÉASTE ALLEMANDE ANGELA SCHANELEC, À MICHEL PICCOLI... DU 22 AU 26/07 À MARSEILLE. SÉANCE : 7/9 €. PASS FESTIVAL : 55/75 €. RENS. : WWW.FIDMARSEILLE.ORG

FESTIVAL PHARE

5^e ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION PHARE : PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS. DU 28 AU 31/07 AU THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES. PASS 4 SOIRS : 35/40 €. GRATUIT POUR LES MOINS DE 10 ANS. RENS. : 06 28 65 64 63 / WWW.FESTIVAL-PHARE.FR

Courts en musique

Projection de 9 courts métrages, précédée par des ciné-causeries et un concert surprise : *La Chanson* de Tiphaine Raffier, *Make it soul* de Jean-Charles Mbotti Malolo, *De la joie dans ce combat* de Jean-Gabriel Périot, *Plot* de Sébastien Auger, *Venerman* de Tatiana Vialle & Swann Arlaud, *7 :35 de la mañana* de Nacho Vigalondo, *Metibe : Me tube : August chante la «Habenera»* de Carmende de Daniel Moshel, *Lisboa Orchestra* de

Guillaume Delapierre et *Harmonies* de Eurydice Calmégane
Mar. 28/07 à 20h. 8/10 €

Nuit de l'animation

Projection de 6 courts métrages sur le thème de la nature et de 2 courts «hot», précédée par des ciné-causeries : *Winter in the Rainforest* (un hiver dans la forêt tropicale) d'Anu-Laura Tuttelberg, *Hybrid* de Florian Brauch, Kim Tailhades, Matthieu Pujol, Yohan Thireau & Romain Thirion (école MOPA), *Apelmus (compote de pommes)* d'Alexander Gratzler, *Traces* d'Hugo Frassetto & Sophie Taverd Macian, *La Nuit des sacs plastiques* de Gabriel Harel, *Deux oiseaux* d'Antoine Robert, *Out of Range* de Yijia Cao, Lana Choukroune & Cécile Guillard, *Give me a French fessée* de Lucas Ansart, Laura Passalacqua, Loïck Piton & Camille Sallan et *Le Gardien, sa femme et le cerf* de Michaela Mihalyi & David Stumpf
Mer. 29/07 à 20h. 8/10 €

L'appel de la nature

6 courts-métrages : *High Dating* de Jules Zingg, *La Veuve Savarini* de Loïc Gaillard, *Une chienne bonne à rien* de Ken Wardrop, *La Traction des pôles* de Marine Levée, *Sois heureuse ma poule* de Mélanie Auffret et *The Herd* de Ken Wardrop. Projection précédée de «Ciné-causeries» avec Lionel Roux (photographe) et Jean-Paul Demoule (professeur de proto-

histoire), de la projection de deux courts des élèves de l'école MoPA et d'une carte blanche au FID (en présence de l'équipe du festival) avec la projection de *A dança do Cípreste* de Mariana Caló & Francisco Queimadela et *Come il bianco* de Alessandra Celestia
Jeu. 30/07 à 20h. 8/10 €

Soirée de clôture

Ciné-causeries, puis projection des films primés en présence du jury et de courts-métrages d'Emmanuel Mouret (en présence du réalisateur) et ciné-concert *Le Petit Fugitif* accompagné par Nicolas Cante
Ven. 31/07 à 20h. 15/20 €

PLAN BIS

SÉANCES PROPOSÉES PAR AFLAM ET LE FIDMARSEILLE DANS LE CADRE DE CINÉ PLEIN AIR. DU 12 AU 30/08 AU MUCEM - FORT SAINT JEAN (ESPLANADE DU J4, 2^e). GRATUIT (PLEIN AIR) SUR RÉSERVATION.
RENS. : 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Les Demoiselles de Rochefort

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1967 - 2h04), avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac...
Mer. 26/08 à 21h

Silence... on tourne

Comédie dramatique de Youssef Chahine (Égypte/France - 2000 - 1h48), avec Latifa, Ahmed Bedeir...
Ven. 28/08 à 21h

Hairspray

Comédie de John Waters (États-Unis - 1988 - 1h36), avec Sonny Bono, Ruth Brown...
Dim. 30/08 à 21h

RÉTROSPECTIVE DAVID LYNCH

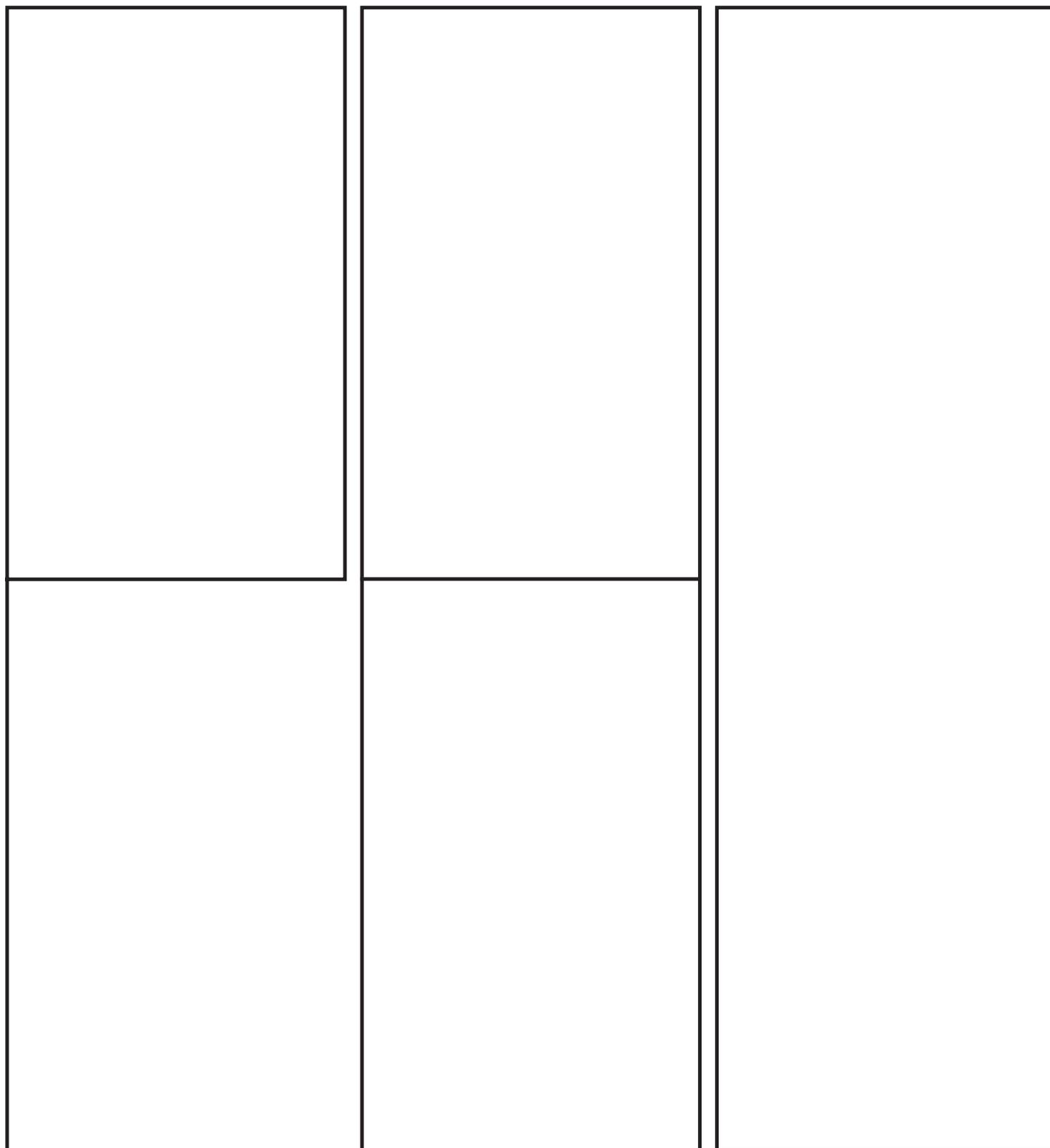
PROGRAMMATION CONSACRÉE AU CINÉASTE AMÉRICAIN. DU 19/08 AU 8/09 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}). 4,90/9,80 €. RENS. : 09 75 83 53 19 / HTTP://CESAR-VARIETES.COM/

HOMMAGE À KIRK DOUGLAS

HOMMAGE À L'ACTEUR AMÉRICAIN, DISPARU EN FÉVRIER DERNIER. DU 2 AU 30/09 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

WEEK-END FRÉNÉTIQUE

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES AVEC PROJECTIONS NON STOP. DU 11 AU 13/09 AU POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 09 67 50 58 23 / WWW.POLYGONE-ETOILE.COM



Cette année, le Printemps de l'Art Contemporain voit grand et s'étale sur 8 semaines du 28 août au 17 octobre!

Un festival en 5 chapitres avec plus de 80 expos, projets, performances et installations dans l'espace public d'Aix-en-Provence à Istres, de Marseille à Port-de-Bouc, en passant par Miramas et Châteauneuf-le-Rouge.

Retrouvez la programmation complète sur www.p-a-c.fr

PRC / Provence Art Contemporain bénéficie du soutien de la Ville de Marseille, de la DRAC PACA / Ministère de la Culture, de la Région PACA / Sud, du Département des Bouches-du-Rhône, d'Aix-Marseille-Provence Métropole, ainsi que de l'ADAGP.



SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

28^E ÉDITION

DU 31 JUILLET AU 8 AOÛT 2020
LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI), UN FESTIVAL D'ARTISTES FONDÉ EN 1992 PAR
ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

GILBERT AUDIN, MISAKO AKAMA*, MAJA AVRAMOVIC, ORLANDO BASS*, ALESSIO BAX, KAROL BEFFA,
EUDÉS BERNSTEIN*, GAIDAR BESKEMBIROV, CLAUDIO BOHORQUEZ, MAGDALENA CEPLÉ, VERENA CHEN °,
LUCILLE CHUNG, ELLA COHEN WEISSERT °, EMMANUEL CURT, BENOIT DE BARSONY, DAVID GUERRIER,
ALBERT GUINOVAR, MARIE-JOSÈPHE JUDE, DAISHIN KASHIMOTO, LILIA KHUSNULLINA,
VINCENT LHERMÉT °, NATALIA LOMEIKO, FRANÇOIS MEYER, MARIANNE MULLER °,
ROGER MURARO, AURÉLIEN PASCAL, ALICE PIÉROT, JEAN-GUIHEN QUEYRAS,
ROXANA RASTEGAR °, NATACHA RÉGNIER, JOAQUÍN RIQUELME GARCÍA, ARIANNA SMITH °,
OLIVIER THIÉRY, LAURE THOMAS, YURI ZHISLIN...
* TRIO DÄMMERUNG, ° QUATUOR MONA, ° LES INATTENDUS

FESTIVAL-SALON.FR