



N° 441

VENTILO

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * expos * danse

**DU 12 FÉVRIER
AU 3 MARS #2020**

GRATUIT
www.journalventilo.fr

Les Beaux-Arts de Marseille

art & design

× portes
ouvertes
samedi
07 mars 20

9h — 18h

www.esadmm.fr

Concours d'entrée

28·29·30 avril 20

Commission d'admission
par équivalence

Lundi 27 avril 20

Classe préparatoire

25·26·27·28·29 mai 20

Vue du Mont Puget depuis les Beaux-Arts de Marseille. Photo © Cécile Braneyre



J4 Exposition Jusqu'au 4 mai 2020

Voyage Voyages

Mona Hatoum, Hot Spot (strand) (detail), 2018 © Mona Hatoum, Courtesy Culture Quartier Croissant, Paris (photo: Florian Kienlefer)



Mucem



Avec le soutien de



En partenariat avec



4→7 MUSIQUE

GALETTES

- ▲ Kid Francescoli – *Lovers*
- ▲ Adrien Coulomb 5tet – *À table*

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Sing or Die Karaoké

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ ProjetMilan

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 SUR LES PLANCHES

RETOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Parallèle
- ▲ *Virginia à la Bibliothèque* par la C^e ERD'O

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

10 LA FUITE DANS LES IDÉES

L'ENTRETIEN

- ▲ Michel Samson pour *Marseille en résistances* (co-écrit avec Michel Peraldi, Éditions La Découverte)

11→13 SOCIÉTÉ

par Marsactu

- ▲ Le patron des assises de l'habitat de la métropole loue des logements indignes
- ▲ Les attentions quatre étoiles de la métropole pour l'hôtel de la Canebière

14→24 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

25→30 ARTS

L'ENTRETIEN

- ▲ Mathilde Rubinstein (*Manifesta 13* Marseille)
- ▲ *Voyage Voyages* au Mucem
- ▲ *Pause déjeuner* aux Archives Départementales

31→35 CINÉMA

- ▲ Cycle Varda/Demy à l'Alhambra
- ▲ Cycle « Perles des pays de l'Est » à l'Institut de l'Image
- ▲ Festival Cinéma Télérama Enfants

LES MAUX DE LA FAIM

Simultanément aux mouvements de grève, Hôpital, Justice, Éducation, Culture crient famine et sonnent l'alerte. Rien qu'à Marseille, une cinquantaine de chefs de service de médecine démissionnent de leur fonctions administratives ; la fusion des tribunaux et les modifications des procédures éloignent à dessein les justiciables des juges ; les professeurs et leurs élèves protestent contre la rupture d'égalité des nouvelles épreuves du bac ; les projets culturels sont toujours les premiers à mourir des économies. Partout, l'affaiblissement des missions de service public ne peut que se constater. Défaire les filets de protection tressés par les luttes passées est un leitmotiv, suivi patiemment par ce gouvernement. Quitte aujourd'hui, et c'est notable, à tordre méchamment le bras de l'opposant et passer la liberté à l'éteignoir. Se battre une vie durant pour le fruit de son labeur, chacun en accepte l'augure. Si nous est promis le temps de la retraite. Baisser les armes quand elles sont devenues trop lourdes à porter. Voir venir paisiblement la dernière bataille. La réforme du « système universel de retraite » renonce à cette promesse de sécurité sociale tenue génération après génération. Pas de répit, point de salut. Il faudra courir jusqu'à la tombe. Passer l'arme à gauche, tout un programme !

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution : distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram, Fanny Bonfils • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de distribution Léo Ponthieux • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Valentin Bricard, Barbara Chossis, Nina Cornée, Laurent Dussoutour, Éric Fabbicino, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Marsactu, Zac Maza, Emmanuel Vigne, Emma Zucchi • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
François Guery
www.francoisguery.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Game Lovers

En scooter sur la Corniche, le corps moite et salé, la peau tannée et la mer comme seul horizon : c'est là d'où vient le dernier album de Kid Francescoli, solaire et méditerranéen. L'enfant de Marseille nous invite dans *Lovers* à suivre une fois de plus une escapade amoureuse.

Il ne s'agit plus ici de nous faire visiter le monde comme dans *With Julia*. L'escapade signe, paradoxalement, un « retour au bercail » ; elle devient une parenthèse douce et suave, empreinte de mélancolie. Entre souvenirs d'été marseillais et émerveillement permanent face à la



mer, Mathieu Hocine a voulu retranscrire des sensations et des émotions propres à la cité phocéenne : le « soleil, la mer et le sel » deviennent « influence musicale ». L'album est encore et toujours rythmé par la figure féminine. Après avoir rencontré Samantha en soirée, il taille la route en scooter pour atterrir aux Goudes avec elle. De ce moment précis naît le texte de *Cent Corps*. Mais avant d'entamer la romance, leur relation était professionnelle, donc musicale. C'est pourquoi la voix hypnotisante de cette Franco-Brésilienne structure *Eu Quero* et nous fait voyager à travers le paysage marseillais (le clip est déjà disponible). Omniprésente dans cet album, cette voix est ce qui « déclenche quelque chose », c'est à partir d'elle que « l'étincelle se fait ». Sarah Rebecca transforme quant à elle la mélodie calme et nostalgique de *The Only One* en féerie.

Lovers est en fait une déclaration d'amour à triple longueur d'onde : Mathieu Hocine met en exergue l'attachement à son quotidien marseillais, Kid Francescoli chante sa relation avec Samantha, et toutes les femmes présentes (Samantha, Nasse, iOni, Sarah Rebecca) s'approprient et interprètent un épisode amoureux. D'une histoire particulière, on passe ainsi à un thème universel et c'est à travers cette plongée au cœur de l'intimité que l'on retrouve des sensations et des émotions que l'on a pu croire ineffables car personnelles, qu'il s'agisse de la liberté ressentie face à la mer ou de ce que l'amour

peut procurer comme peur. La musique retrouve bel et bien l'un de ses buts premiers : transmettre ce qui ne peut être dit. Pari réussi, donc, pour *Lovers* qui se fait l'hymne enchanteur de la stabilité, à l'opposé de la passion dans son album précédent. Ici, « Marseille représente aussi l'amour qui ne fuit pas. »

L'amour pour contenu, la Méditerranée comme influence et l'électro comme matière première, voici le trio gagnant de ce nouvel opus. C'est un Kid grandi que l'on sent à travers lui, un Kid qui retourne à ses origines et s'y ancre. Tout se lace et s'entremêle, son quotidien comme ses aventures amoureuses, tout devient prétexte à la musique. C'est cette synergie qui prend la forme de la consécration de l'instant présent. On nage ainsi en plein souvenir grâce à des tonalités langoureuses, lentes, mélancoliques « mais jamais tristes ». Après avoir enflammé les soirées d'été dans ses albums précédents, l'artiste nous invite ici à les repenser et presque à les fantasmer. C'est du moins ce que laissent entendre les sonorités chillwave et mid-tempo qui laissent une sensation de calme après la tempête. C'est sans doute l'effet procuré par son retour aux sources : à chaque fois qu'il se retourne et voit la Méditerranée, il se rappelle à quel point elle est belle et combien il est heureux d'être un enfant d'ici.

NINA CORNÉE

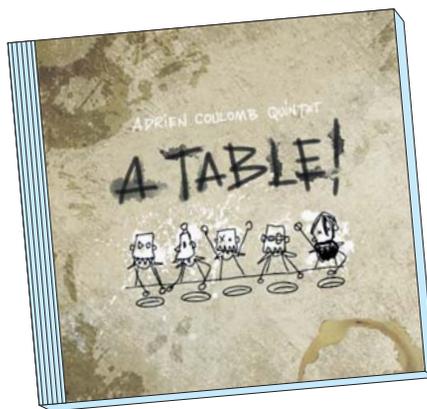
Dans les bacs : *Lovers* (Yotanka Productions)

Kid Francescoli sera en tournée internationale à partir du 28/02. Retrouvez le sur la scène de Marsatoc le 27/06. Rens. : www.marsatoc.com

Pour en (sa)voir plus : www.yotanka.net/fr/artists/kid-francescoli/

Faim de jazz !

Le jazz phocéen se porte bien. La preuve : le jeune contrebassiste Adrien Coulomb sort un album d'une élégance rare et d'une authenticité qui ne l'est pas moins. Au service du collectif plus que de son instrument (sur lequel il fait montre d'une ample sonorité, à la fois boisée et très actuelle), il convie ses compères et les publics à un banquet musical en gourmand assumé.



Il avoue volontiers que c'est le saxophoniste Pascal Aignan, rencontré comme les autres musiciens présents sur le disque à l'Institut Musical de Formation Professionnelle de Salon-de-Provence (l'école qui forme des générations de jazzmen et women

d'excellence), qui lui a suggéré de remonter un quintet avec des camarades de promotion. Plus encore, il précise que le gang a fourbi ses velléités de liberté sur les planches de l'atelier de free-jazz et de musiques improvisées de la MJC de Martigues. « Chacun prend plus de risque et y met sa couleur », concède-t-il. De fait, à la sensibilité du sax s'adjoint la précision poétique du trompettiste Sylvain Avazeri pour un jeu en section de cuivres qui fleure bon l'esthétique Blue Note, sans dédaigner quelques incursions spirituelles lorgnant volontiers vers Coltrane notamment, à l'occasion de chœurs émouvants. Avec un pianiste qui sait faire preuve d'un grand sens de l'économie avec quelques incursions bop d'excellence (Ludovic Pradarelli), ainsi qu'un batteur au son confondant de naturel (Julien Heurtel), le contrebassiste se révèle ici en leader... sans pouvoir !

Il a veillé dans ses compositions à offrir des « terrains de jeu » aux autres musiciens, leur offrant des espaces d'expression rares sous nos latitudes provençales, issues d'une longue camaraderie musicale. Tissant des canevas harmoniques souples et denses, aux rebondissements parfois inattendus, il privilégie l'interaction et cherche à tirer le meilleur des improvisateurs à ses côtés. Il reconnaît néanmoins avoir eu « quelques suées » lors de l'enregistrement de l'album au Studio-B de Fuveau. Aux manettes, le pianiste Lionel Dandine s'avère un excellent producteur, respectant le cahier des charges d'un ensemble voué à l'improvisation, conférant au disque un côté « artisanal » d'excellence, restituant un côté « workshop » façon Charles Mingus. « Même si le côté "ça tourne" insinue un doute assez irrationnel », avoue Adrien Coulomb. Concédant une appétence pour les « mélodies simples, ne dépassant pas dix notes », il réfute toute intention de disque valorisant uniquement son instrument mais, au contraire, cherche à propulser le groupe dans l'univers de ses compositions, dont la simplicité est gage de sincérité. Le choix d'un graphisme « enfantin » pour la jaquette ressort d'une intention artistique similaire. Signée Olivier Durand, graphiste arlésien dont il avait apprécié le travail sur des films d'animation, celle-ci donne à son quintette des atours d'une bande de garnements dépenaillés et affamés.

Car oui, ce groupe a faim de jazz et donne envie de se resservir jusqu'à s'en faire exploser la panse. À *Table*, donc !

LAURENT DUSSUTOUR

Dans les bacs : Adrien Coulomb 5tet - *À Table*
Rens. : www.facebook.com/adriencoulomb5tet

On connaît la chanson

Depuis plusieurs années déjà, le cabaret Sing or Die revisite le karaoké pour le plus grand bonheur des wannabe rock stars. C'est désormais au sein d'une structure dédiée, en plein cœur du quartier Longchamp, que le duo franco-écossais accueille les chanteurs en herbe. L'endroit idéal pour faire son coming out musical. Ou pas.

Il est deux heures du matin, clap de fin au Sing or Die, la première salle de la cité phocéenne entièrement dédiée au karaoké. Après un dernier titre entonné à tue-tête par les quelque 150 participants présents — *Bohemian Rhapsody* de Queen, au passage l'un des morceaux les plus exigeants et les plus ardues du répertoire rock —, le public bigarré quitte les lieux avec la satisfaction d'avoir pu chanter, ou massacrer, ses chansons fétiches, selon l'expression consacrée par les animateurs Jaggy B Glitter et LionHell Richbitch Noshame.

Nos hôtes tombent les masques — oreilles de lapin pour lui, cagoule baroque ornée de perles pour elle, ce soir-là — et s'empresent de rejoindre autour du bar la faune hétéroclite qui joue joyeusement les prolongations. L'occasion de discuter autour d'une bière sans gluten de l'aventure Sing or Die entamée en 2012 et de cet espace singulier, situé à quelques encablures du Palais Longchamp, qui s'est imposé en quelques mois comme l'un des piliers incontournables des nuits marseillaises.

C'est en 2012, à l'Entropy, qu'est programmé le tout premier karaoké. Lionel, batteur dans diverses formations de grind et crustcore, a quitté son job de développeur informatique dans lequel il s'ennuyait ferme pour monter une salle de concerts. Sous l'impulsion de Jacky (artiste de rue, costumière aux doigts de fée), le cabaret Sing or Die y voit le jour. Non sans quelques réserves de la part du trio de punk rockers aux manettes de l'Entropy : le karaoké est alors totalement ringard. Qu'à cela ne tienne, le catalogue fourni par l'artiste berlinoise Marilyn Mongol, l'initiatrice du concept, ne contient que du rock, du metal et de la pop contagieuse !

À compter de 2013, un rendez-vous mensuel est programmé dans l'antre de l'underground marseillais, la Machine à Coudre. Leur karaoké déjanté y fait fureur et essaime dans une multitude de lieux (la Salle Gueule, l'Embobineuse), de festivals (TINALS) et de happenings

artistiques, certains totalement insolites (en pleine forêt, par exemple). Après des années d'itinérance, l'idée d'une structure consacrée à cet art de jouer devant un orchestre vide (l'étymologie du mot *karaoké*) s'impose comme une évidence. Le couple saute le pas en 2018 et jette son dévolu sur un vaste espace de deux étages inauguré après neuf mois de travaux.

La formule est désormais rodée, le rituel immuable : la maîtresse de cérémonie introduit les chanteurs qui ont au préalable pioché la chanson qu'ils veulent interpréter (seul ou en groupe) dans un cahier disposé sur le comptoir. C'est Lionel qui envoie la musique tandis que les paroles défilent sur les écrans. Ici, la bienveillance est de mise, rappelle la native du sud de Glasgow : « *Quand tu montes sur la scène, peu importe qui tu es et ta manière de chanter, tu seras accueilli de la même manière. Et ce n'est pas parce tu chantes bien que tu es plus applaudi. Parfois, c'est même le contraire ! Quelqu'un a parlé de nos soirées en les décrivant comme des soirées où les rock stars deviennent des gens normaux et les gens normaux des rock stars.* »

Depuis son ouverture en juin dernier, le Sing or Die fait constamment de nouveaux adeptes, la salle enregistre en moyenne cinquante nouvelles adhésions chaque semaine. Un succès grandissant qui doit beaucoup à l'ambiance de cabaret postmoderne, festif et haut en couleurs instillée par le binôme. Les robes extravagantes de Jacky, ses masques extraordinaires, souvent figulés à la dernière minute, font partie du show. On ne vient pas uniquement au Sing or Die pour se défouler et se lâcher, on vient parce qu'on est à la recherche d'un divertissement non formaté. De fait, l'ambiance est souvent électrique. « *Au cours de la soirée, il y a un espèce de truc fébrile qui s'installe. Tout d'un coup, il y a comme un grain de folie et tout le monde est emporté, tout le monde chante sur tous les morceaux* », décrypte l'Écossaise.

La programmation de musique live



Une soirée comme les autres au Sing or die Karaoké

— même si un premier karaoké live avec un groupe pour accompagner les chanteurs en herbe a récemment eu lieu — ne fait pas partie des projets. « *On pourrait faire des concerts, l'espace le permet, mais cela ne nous intéresse pas. Il y a des lieux qui font ça très bien. Ce qui nous plaît, ce sont les propositions où le spectateur est acteur de la soirée* », analyse Jacky. « *On privilégie les soirées participatives, c'est ça qu'on aime* », enchérit Lionel.

Outre les soirées karaoké, des sous-concepts calqués sur le même modèle ont donc vu le jour. Dance or Die animé par J2P, alias Jean de Pascal, ex Machine à Coudre, acteur incontournable de la night marseillaise. Également Lip Synch or die, avec un jury qui note les participants. Et bientôt peut-être un Dancaoke dédié à la chorégraphie. En avril, les premières cabines privatives pouvant accueillir sept à huit personnes

seront livrées. Particulièrement attendue, la Red Room, réplique de la salle d'attente de la série *Twin Peaks* avec son sol en zigzag noir et blanc et ses murs rouges. Ou encore la Disco Room, avec paillettes et boules à facettes. L'ambiance sera plus intime, moins intense, sur le modèle des apéros afterwork. Vivement le printemps !

EMMA ZUCCHI

Sing or die Karaoké : 56 rue Léon Bourgeois, 1^{er}. Rens. : www.facebook.com/SingOrDieKaraoke

Énergie en paire

Certains projets musicaux, ça fait mille ans que tout le monde en parle. Pourtant — et soyons fiers de le constater — notre scène locale regorge d'énergies vives, bouillonnantes et pour le moins créatives. En focus ce mois-ci, le premier album d'un de ses talentueux représentants, le duo aux commandes du groupe ProjetMilan. Deux personnalités singulières dont l'amitié ne date pas d'hier.



© Thierry Blesion

originelle plutôt punk rock, il se lie le temps passant à la noise et à l'indus, citant comme influences actuelles les figures de proue du style tels que Suuns, Frustration ou le Prince Harry.

La rencontre, c'est ce jour où Antoine voit Val sur scène et lui propose d'acoquiner son rock à quelques touches électro. Plusieurs essais de groupe, plusieurs descentes de soufflets, ou lorsque « *tout le monde en a eu marre d'eux* » selon Antoine, et l'idée d'un duo balbutie. Suite également au visionnage d'un live de Darkside en Boiler Room sur un toit de New York. L'effet est immédiat, et le ton donné, la formule électro psyché en duo part en test, à leur sauce. L'équation du style de chacun mêlé à leurs influences propres donne un résultat « *post-rock électronique, un peu indus* ». La formule s'affine au fil des ans, complétée par l'adjonction d'instruments turcs par Valentin, qui saupoudre l'électro rock de oud ou de Saz. Des épices, une couleur rythmique, une empreinte vocale, le duo affine son style à l'aide de paquets d'heures passés dans leur local à l'Hôtel de la Musique et de concerts divers. Ils se produisent dans les antres rock de Marseille, usées par tant de connaisseurs, dans la fosse comme sur la scène. Expériences notables en pèlemêle : l'ouverture d'un live de Punish Yourself en 2017, la Rue du Rock en 2018, la clôture de la Guinguette Sonore en 2019.

Fraîchement sortis d'une résidence à l'AMI, ils présentent aujourd'hui le fruit de la macération, un élixir chaud et complexe, à déguster en live sur la scène de l'Embobineuse, qui les aide à porter ce beau bébé. On risque de taper dans le mille en pariant que ce rapace électrique glatira longtemps dans nos vallées, et au-delà.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

ProjetMilan : release party avec Splash Macadam et Venus As A Boy le 22/02 à l'Embobineuse (11 boulevard Boues, 3^e).
Rens. : www.lembobineuse.biz/

Pour en (sa)voir plus :
projetmilan.bandcamp.com/releases
soundcloud.com/projet-milan

L'un aux machines, Antoine, dont les rythmiques trip-hop électro laissent deviner la précision d'un aficionado de la grosse caisse et de toutes ses copines. Ultra basses dans leurs ondes, ultra envoûtantes dans leurs transports. L'autre aux diverses cordes, Valentin. Cordes aux tonalités rock dans le wah-wah, orientales dans le oud, timbrées dans la reverb'. Pour ce qui est des vocales, dont la mode se dépêche à nous rappeler les teintes de Manson, elles habillent le tout d'un mélange d'influences apprêté qui se savoure aussi bien en live qu'à l'écoute de leur premier EP, sobrement intitulé *-I-*. La recette d'un groupe aux sonorités fusionnelles et modernes, on a voulu essayer de la deviner, si tant est que cela soit possible, en retraçant le parcours de chacun.

Antoine vient de Besançon, il commence le son « *en débobinant les cassettes audio de sa grand-mère* » à quatre ans, « *crame l'ampli parental* » à huit, et enterre le drapeau blanc en choisissant la batterie comme moyen d'expression musicale, loin des choix de cœur de toute figure maternelle. D'influence nettement rock, un petit « *écart* » vers le dub et l'électro au lycée l'oriente vers les machines, emporté par le souffle planant des piliers du trip-hop rock comme Archive, Massive Attack ou Portishead. Valentin commence la gratte ado, en s'entraînant sur la « *vieille sèche* » du pater, porté par ses conseils, avant de bosser le reste sur le net et de se faire les ongles lors de concerts confus, jeunes et fous. D'influence

6MIC

Salle des Musiques Actuelles
du Pays d'Aix

VOTRE NOUVELLE
SALLE DE CONCERT

AIX-EN-PROVENCE

Ouverture 06 Mars 2020

6mic-aix.fr

AMI MARSEILLE PROVENCE
PAYS D'AIX

MULTIPISTE


LA CHOUILLE DES 1000 AOP
 → LE 13/02 AU COUVENT LEVAT (3^e)

Ayant couvé ou cuvé, couverts ou court-vêtus, on recouvre nos forces, on retrouve le Couvent, ventu sans doute, enneigé nullement. N'en déplaise à Radio Meuh, organisatrice de la soirée, qui joue généralement des pies en haut des pistes. Tout l'hiver, l'équipe de joyeux lurons se promène par monts et par veaux. Barre énergétique avec pour ingrédient principal un mix musical festif et palpitant, elle encorne les sommets et propose un menu de soirées pour glisseurs confirmés. Les bouts des doigts gelés, voilà la team en terres phocéennes, venant puiser au fond d'un jaune le relent du soleil cuisant et de l'ambiance grisée. On risque d'avoir chaud en combi, tenue conseillée pour l'occasion, puisqu'au-delà des playlisters de la web radio, ce sont Les Filles de l'Air qui nous échaufferont. 45 tours de pistes sans skis, nous voilà menés par le bout des pieds par Laura Garnie et Pola Facettes, qui nous empêchent de digérer la raclette. On l'aime, cette fête du jeudi, ce traquenard indémodable. Notre sommeil a le droit d'avoir la trouille, mais elle nous tente, cette Chouille.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/92236

SOÏCHI TERADA + JONNY ROCK + NILOC
 → LE 14/02 AU CABARET ALÉATOIRE (3^e)

Ceux qui suivent l'électro house à la Trax seront ravis de pouvoir entendre le pionnier japonais en la matière : Soïchi Terada. Alors que l'on pourrait juger au choix de chemises que c'est un cas barré, l'importateur nippon a su faire briller un soleil novateur et prendre le Levant de la scène. Il est l'homme à tous fers, à cheval entre les mille styles de la musique électronique depuis les années 90. Il s'est essayé à la drum et au dwt tempo, s'est fait connaître pour ses compos de jeux vidéo et a su manier le 8-bit autant que les projets avec acolytes. Le quinquagénère au fur des décennies des perles multi BPM, mais n'est connu du tout boomland que depuis la sortie d'une compile rétrospective sortie en 2015 sur Rush Hour. Depuis, c'est la déferlante de scènes adoucies par les amateurs de rythmiques rapides : Amsterdam, Paris, Londres, le tour est joué. En complément d'affiche, le dj londonien Jonny Rock tentera à coups de galettes électro festives de faire passer la frustration d'avoir quitté Tokyo. Le local sera de la fête avec un set de Niloc, issu de notre cher label phocéen Extend & Play.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/105894

MASTA ACE & MARCO POLO + MISA
 → LE 15/02 À LA SALLE DES FÊTES DE VENELLES

Massive immersion de mastodontes du son. Marseille et sa région portent fièrement leur réputation de terres rappeuses. Juteuse affiche montée par Comparses et Sons dans son QG, qui propose à Masta Ace et Marco Polo de nous faire une scène, de nous donner un leçon de rimes dans la langue des Pilgrims. Le rappeur new-yorkais Masta Ace pose depuis plus de trente ans, et jouit naturellement du talent que nombre de jeunes recrues du milieu s'évertuent à reproduire, celui de teinter le beat de flow mélodique. Cette mélodie puisée dans les racines du style, dans le jazz, dans le rythm'n'blues. Une carrière longue, en course de fond, avec ses sprints et ses reprises de souffle. Une carrière marquée par sa ville d'origine qui apparaît en leitmotiv dans nombre de ses productions. La dernière en date s'intitule d'ailleurs *A Breukelen Story*. Elle est co-écrite par le producteur beatmaker d'origine canadienne Marco Polo, installé depuis plus de vingt ans dans la Grosse Pomme. Ils tournent ensemble avec ce projet et c'est à notre tour de traverser du pont de Brooklyn ce mois-ci. Mise à l'eau prévue par Misa qui se jette dans le grand bain après sa récente victoire du BuzzBooster.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/99420

EPMD
 → LE 26/02 À L'ESPACE JULIEN (6^e)

Décidemment les stars du hip-hop US à la sauce old-school ne cessent d'enflammer les soirées marseillaises. Après avoir reçu Xzibit, Mobb Deep et Talib Kweli au début de l'année, le staff du Molotov invite le légendaire groupe EPMD à monter sur la scène de l'Espace Julien. Véritables pionniers du genre, Erick Sermon (aka E Double E) et son acolyte Parrish Smith (aka PMD) ébranlent la scène du rap underground dès 98 grâce à leur album *Strictly Business*, qui mêle à la perfection les samples de funk, de rock et les lyrics crus et percutants. Les albums suivants marqueront à jamais les années 90 grâce notamment à des morceaux désormais classiques comme *You Gots to Chill*, *Richter Scale*, *The Joint* ou encore *Symphony*. EPMD (comprenez Erick and Parrish Making Dollars) se fait également remarquer grâce à sa participation à des collectifs tels que Hit Squad et Def Squad aux côtés de Keith Murray, K-Solo, Das EFX ou encore Redman. Après deux séparations et quelques albums solo, le groupe anthologique revient enfin dans les affaires pour une tournée européenne et s'arrêtera dans la cité de Phocée pour le plus grand plaisir des b-boys de la première heure.

EF

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/105694

DAS EFX
 → LE 28/02 À L'AFFRANCHI (11^e)

Attention, OVNI en approche ! La salle marseillaise L'Affranchi revient en force sur le devant de la scène hip-hop en programmant la venue de Das EFX, le mythique groupe américain des années 90. Découverts par EPMD lors d'un tremplin, les rappeurs Skoob et Dray possèdent un style vraiment unique en son genre : un rap conscient qui dépeint un univers sombre grâce à un flow énergique et acrobatique, teinté parfois de phrasés ragga hip-hop. Les mots fusent et leurs voix résonnent ! Des véritables extraterrestres dont le premier album *Dead Serious*, sorti en 1993, provoque un séisme sur la scène underground et devient très rapidement disque de platine. Les albums suivants inscriront définitivement leurs noms dans la légende. Certaines de leurs chansons, comme *They Want Efx*, *Mic Checka* ou *Real Hip-Hop* demeurent de véritables hymnes de la culture hip-hop des nineties. Sortez vos pantalons baggy, vos vestes camouflages et vos chaussures de bûcherons : les légendaires Das Efx reviennent nous donner du vrai hip-hop !

EF

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/106081

LE DEATH TO MANKIND + BOUCAN + POUTRE
 → LE 29/02 À L'EMBOBINEUSE (3^e)

Mort à la race humaine ! C'est le Death to Mankind qui le dit, qui le chante ou qui le crie selon l'envie. Sublime illustration musicale de la stupidité ambiante, ils n'auront pour seul but que de nous faire danser, danser pour oublier. Après l'écoute de leur album de seize pièces noise/synth, sorti sur le bien nommé label Et mon cul c'est du tofu ?, il nous tarde de découvrir en chair et en os ces talents mystérieux et discrets sur la toile. Les Lyonnais descendent en équipe ce soir-là à l'Embobineuse, car ils seront accompagnés du bruyant duo noise rock Boucan, qui n'en est pas à son coup d'essai sur Marseille. Dans la basse, la joie, la batterie et la bonne humeur, ils nous avaient fait bouger, coupé-décalé, bonus tympaniques qui saignent. Comme si ça ne suffisait pas et que deux bonheurs n'arrivent jamais seuls, ça ne va pas s'arrêter là. Le collectif radiophonique Bruits Confus, qui organise la soirée, nous offre en prime un grand coup de Poutre derrière la nuque. Poutre, c'est la valeur sûre noise rock arlésienne, qui avait cloué le public lors de son passage à la Rue du Rock en 2017 à Marseille. Ça sonne aussi bien qu'une production de Steve Albini et ça permet d'écouter local. Soirée idyllique, pour cette ambiance de pandémie et de Troisième Guerre mondiale de début de décennie.

VB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/106082

LES SUDS, EN HIVER
 → DU 1^{er} AU 8/03 EN CARMAGUE

On a trouvé la meilleure promo de chauffage de l'hiver. L'équipe des Suds installe un bain d'huile en plein cœur du pays arlésien pendant une semaine. Comme s'ils avaient réussi à encaisser un peu de la tension électrique régnant à Arles lors de l'édition estivale, et la déversaient généreusement pour calmer les manques grelottants. La soufflerie sudiste se déclenche dans de pittoresques espaces patrimoniaux. Ainsi, dès l'ouverture, la Salle des Festins du Château de Tarascon se fera enceinte, amplifiant les rumeurs anatoliennes de la sulfureuse voix du barde kurde Rusan Filitzek. D'autres expériences audio-visuelles seront offertes à nos sens engourdis. Entre autres : un concert du duo occitan Pierre-Laurent Bertolino et Gervant Le Gac entre les pieuses pierres de l'église Saint-Pierre de Mézoargues. *Dupain* béni ; une monumentale nuit radiophonique animée par Antoine Chao au sein du musée Réattu ; une relation intime entre la Cubaine Ana Carla Maza et son violoncelle, façonnant un sculpture sonore sensuelle au Musée Estrine de Saint-Rémy-de-Provence. Le tout pour rien, par dessous le marché. Au Théâtre Pécot de Châteaurenard, les Passagers du Zinc installent le chauffage par le sol en invitant nos pieds à le tambouriner sur les chaleureuses ondes gitanes et méditerranéennes de Titi Robin et Roberto Saadna. En véritable thermo maître, le folkeux camerounais Blick Bassy nous embarquera au Cargo de Nuit pour une virée en quatuor dans les mémoires ancestrales de ses origines. Les Suds, enivrés. Par les notes, par les images aussi. Plusieurs projections complètent la programmation itinérante : une immersion dans le reggae jamaïcain à son âge d'or avec le film *Inna De Yard* de Peter Webber ou un tour de piste des danses trad à travers *Le Grand Bal* de Laetitia Carton. Les Suds justifient leur pluralité autant par leurs styles que par leurs esthétiques, puisqu'expositions et littérature finiront de reconforter nos amours culturels ennuyés.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/66449

LOUVE, Y ES-TU ?

Après les terrains multisports, les châteaux toboggans et les parcs, la metteuse en scène Édith Amsellem, adepte d'un théâtre hors les murs, convoque son public dans des bibliothèques pour révéler avec brio la formidable œuvre de Virginia Woolf sur la place des femmes dans la littérature.

Pour nous rendre au lieu de la représentation, il nous aura fallu d'abord monter des escaliers jusqu'à l'étage de la bibliothèque municipale du Merlan, avant d'en redescendre de plus petits, dérobés, et de nous engouffrer dans un dédale d'étagères, pesantes de livres et brochures en tout genre, pour tout âge, pour tout usage, guidé.e.s par un médiateur affable. C'est dans ces soubassements-là que nous découvrons le décor de la pièce, rangées de livres et magazines méticuleusement sélectionnés pour leur pertinence avec le sujet. Les titres dressent l'ambiance :

Les Suicidées, Secrets d'outre-tombe, Après la fin, Les Revenants, Fantomas...

Un portrait de Shakespeare trône là avec quelques-unes de ces œuvres ; c'est qu'il sera pas mal question de lui ainsi que de sa sœur.

L'authentique bibliothécaire des lieux initie le rituel en nous relatant

brèvement le parcours de vie de Virginia Woolf, icône féministe avant-gardiste, écrivaine moderniste reconnue, une des premières à utiliser la technique d'écriture du courant de conscience, issue d'une famille aisée, mariée mais ayant entretenu des relations avec des femmes, souffrant

ÇA PLANCHE

SOUS D'AUTRES CIEUX DE KEVIN KEISS PAR LA C^{IE} CROSSROADS

→ DU 12 AU 14/02 AU THÉÂTRE DU GYMNASE (1^{ER})



Après la chute de Troie, en proie aux flammes après le triomphe des Grecs, le jeune prince Énée, son père sur les épaules et son fils dans les bras, part en quête d'une terre hospitalière pour y fonder une nouvelle cité (qui deviendra Rome). S'appuyant sur les six premiers chants de *L'Énéide*, Maëlle Poésy et son complice, le dramaturge et auteur Kevin Keiss, ont imaginé « une narration du souvenir, décousue, par éclats, entre rêve et cauchemar, un espace-temps où le passé et l'avenir s'imbriquent en permanence dans le présent. » Explorant l'histoire avec le regard des vaincus, le poème épique de Virgile éclaire de façon

troubante notre actualité (comme nombre d'autres récits antiques). Il est ici transcendé par la mise en scène de Maëlle Poésy, dans laquelle huit comédiens — qui jouent dans leurs langues respectives, renforçant la dimension universelle du récit — interrogent l'espoir et l'exil, l'héritage et l'identité, exprimant l'indicible par l'intermédiaire de séquences dansées.

RENS. : LESTHEATRES.NET / CIECROSSROAD.FR

CC

ARLEQUIN, POLI PAR L'AMOUR DE MARIVAUX PAR LA C^{IE} LA PICCOLA FAMILIA

→ DU 3 AU 7/03 AU THÉÂTRE DU JEU DE PAUME (AIX-EN-PROVENCE)



Dans cette recreation de son tout premier spectacle (2006), la coqueluche des scènes françaises Thomas Jolly se réapproprié la comédie de Marivaux pour donner un nouveau souffle au triangle amoureux formé par la fée, le jeune Arlequin et Silvia la bergère. La fée, éprise du bel mais idiot jeune homme, l'a enlevé dans l'espoir qu'il l'aime en retour. C'était sans compter sa rencontre avec Silvia, qui le métamorphose et fait naître en lui des sentiments qu'il n'avait jamais éprouvés auparavant. Les jeunes gens se retrouvent alors confrontés à la jalousie de la fée, prête à tout pour les séparer...

Thomas Jolly met en place une scénographie à la fois féerique et macabre pour illustrer cette intrigue somme toute basique. Il livre ainsi une pièce rocambolique avec des personnages hauts en couleur et célèbre la fougue et la passion d'une jeunesse qui a soif d'amour et de liberté. Un spectacle court et bien rythmé, qui parlera à tous les âges.

RENS. : LESTHEATRES.NET / WWW.LAPICCOLAFAMILIA.FR

FB

BLABLABLA DE JORIS LACOSTE ET EMMANUELLE LAFON

→ LES 13 & 14/02 AU ZEF - PLATEAU DU MERLAN (14^{ES})



En 2007, Joris Lacoste créait le collectif Encyclopédie de la Parole — réunissant musiciens, poètes, plasticiens, comédiens, ethnologues, linguistes... — afin d'explorer « l'oralité sous toutes ses formes » en collectant toutes sortes d'enregistrements comme autant de photographies sonores reflétant le monde contemporain. Rejoint en 2009 par l'actrice Emmanuelle Lafon, ils ont tiré de ce formidable matériau plusieurs pièces (*Parlement, Suite n°1, Suite n°2 et Suite n°3*), dont *blablabla* constitue le prolongement « tous publics », se mettant à hauteur d'enfant. Sous forme de stand up, la comédienne

Anna Carlier sert de guide dans l'univers sonore des plus petits, faisant naître mille et uns personnages (de la maîtresse d'école à Dark Vador, en passant par la voix de la SNCF et Sangoku), et autant de situations. Une façon vivifiante d'appréhender ce que les enfants entendent du monde, doublée d'une belle réflexion sur le pouvoir des mots.

RENS. : WWW.LEZEAF.ORG / ENCYCLOPEDIEDELAPAROLE.ORG/FR

CC

RIEN N'ARRIVE, ET ÇA ARRIVE SOUVENT ! PAR LA C^{IE} L'ART DE VIVRE

→ DU 3 AU 7/03 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2^{ES})



Il y a trois ans disparaissait l'écrivain, philosophe et éditeur arlésien Jean-Paul Curnier, libre penseur qui ne manquait pas d'humour, loin de là. C'est à lui que l'on doit la formidable citation qui donne son nom à la nouvelle création de la facétieuse compagnie L'Art de Vivre. S'emparant de son recueil *Peine perdue*, « *éloge du rien et de l'idiotie* », le metteur en scène Yves Fravega et le compositeur Pascal Gobin célèbrent l'irrévérence de leur ami (qui a collaboré, en tant qu'auteur, à de nombreuses reprises avec leur compagnie) à travers un spectacle performance sonore et visuel en forme de work in progress

scénique, « *un laboratoire de l'imbécillité heureuse où cinq personnages produisent du "moins que rien", convaincus de l'importance de l'inutilité de ce qu'ils cherchent.* » En guise de laboratoire du laboratoire, la compagnie, en sortie de résidence, présentera le spectacle une première fois le 15 février à la Distillerie, à Aubagne.

RENS. : WWW.THEATREJOLIETTE.FR / WWW.LARTDEVIVRE.ORG

CC



© Vincent Beaume

(RE)TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL PARALLÈLE

Ma story

Le Festival Parallèle a clos en beauté sa dixième édition au Ballet National de Marseille. Retour sur une semaine de programmation éclectique où le public a répondu présent.

de troubles dépressifs, morte noyée avec ses poches remplies de pierres.

Puis c'est le fantôme de Virginia elle-même — à qui Anne Naudon, actrice fétiche de la metteuse en scène Édith Amsellem, prête sa chair — qui, convoquée, surgit drapée, pour nous livrer une conférence sur le sujet des femmes et de la fiction, point de départ à l'écriture de son essai *A room of one's own*.

Le volume, plus généralement connu en France sous le titre *Une chambre à soi*, a bénéficié d'un nouveau souffle grâce à la traduction plus récente de Marie Darrieussecq, qui en a modernisé la prose et a choisi de l'intituler *Un lieu à soi*.

C'est à partir de cette version que la metteuse en scène et l'actrice ont à elles deux adapté pour la scène le court mais exigeant essai, en gardant les passages les plus évocateurs, et les plus essentiels.

Le dernier spectacle d'Édith Amsellem, *J'ai peur quand la nuit sombre*, libre variation sur le conte du *Petit Chaperon Rouge*, ne laissait guère de place au doute quant à l'engagement féministe de la metteuse en scène et de sa troupe. Ayant eu pour désir depuis longtemps de monter le texte d'une écrivaine, l'artiste s'est tournée vers l'essai de la même manière que démarrent les réflexions de Virginia Woolf : à travers l'observation de sa bibliothèque, elle dessine un paysage littéraire peu paritaire et développe des hypothèses quant à ce déséquilibre.

Constatant un décalage de taille entre les personnages féminins fictifs et leurs consœurs réelles, elle attribue cet état de fait aux hommes écrivains, enclins à imaginer des personnages de femmes libres et/ou complexes mais point de vivre avec ou de laisser vivre de telles personnes.

De même l'Anglaise se figure, pour la science, le destin qu'aurait pu connaître Judith, une sœur imaginaire de Shakespeare, si elle était elle aussi née avec un incroyable don, et ce qu'il serait advenu, ou plutôt, ce qui ne serait pas advenu de ces talents, que sa condition féminine ne lui aurait pas permis de cultiver.

Il en va donc ainsi de ces préconisations pour les femmes : indépendance financière et un lieu à soi, afin d'avoir toute latitude pour créer.

La mise en scène, sobre et ludique, oscille ainsi entre les effets de réel et les sursauts de paranormal, et percute par son efficacité à nous faire entendre les conclusions très justes de Virginia Woolf à l'endroit de la place des femmes dans la littérature.

Anne Naudon donne une envergure à la fois familière, sensible et puissante à l'écrivaine et le tour de force réussi par la pièce est de la rendre accessible à un public large, que l'on espère nombreux et hétéroclite, afin que le message de 1928, plus que nécessaire encore près d'un siècle plus tard, trouve son chemin auprès des jeunes et moins jeunes générations.

BARBARA CHOSSIS

Virginia à la bibliothèque par la C^e ERD'O était présenté les 28 & 29/01 à la Bibliothèque du Merlan et du 4 au 8/02 à l'Alcazar.
Rens. : www.enrangoignons.com

Avec *Save the last dance for me*, le chorégraphe italien Alessandro Sciarroni interroge le patrimoine et la question de sa représentation dans l'espace d'aujourd'hui. La danse se dilue et rebondit d'une époque vers une autre dans un continuum ininterrompu. Deux hommes se tiennent fermement et entament une ronde

librement. Ici, il n'y pas de leader, on écoute librement sans regarder et l'on regarde sans écouter. Tout se décide dans une conviction personnelle où l'on effleure les choses sans les appuyer, dans le déroulé d'une partition à l'interprétation impeccable.

Ductus Midi d'Anne Lise Le Gac est très certainement l'une des plus belles surprises de ce festival. Dans un déroulé proche de



© Margaux Vendessi et François Segallou / Parallèle

Ductus Midi d'Anne Lise Le Gac

où l'énergie cinétique devient le centre du partage. Alessandro Sciarroni redonne vie à la polka chinata, aujourd'hui oubliée, dans un duo où la célérité des petits pas traduit toute la difficulté de son interprétation. En deuxième partie, *Happiness* est une pièce de transmission avec le corps de ballet du BNM. Là aussi, il est beaucoup question d'un dessin qui s'accomplit à même le sol dans un jeu de rondes où chaque danseur accomplit une séquence en décalé avec son voisin. Ici, rien ne se touche et tout se tient. Le beat lancinant feutre l'espace jusqu'à l'habiter franchement et provoque une transe où tout s'accélère et se confond dans les cris d'une jeunesse insouciant. Chez Maud Blandel, il est aussi question d'une transe où la soliste s'attèle à une gestuelle minimaliste et répétitive sur les *Divertimenti* de Mozart. Le trio du corps musical (guitare, tuba, piano) déroule sa partition dans un espace ouaté proche de l'orchestre de chambre. L'intimité de la représentation se prête à la présence d'un être détaché de toute contingence qui circule

l'insolence et d'un charisme sans égal, Anne Lise Le Gac et Arthur Chambry nous emmènent sur le chemin de rencontres et d'expériences déroutantes, là où le corps prend le temps de s'assoupir pour nous conter dans le flow d'un RnB ou comment nous nous sommes rencontrés. Au détour d'une colline, le petit homme se met à siffler le ruissellement des oiseaux. Un dialogue s'installe avec cette femme évanescence et perdue à la recherche d'un partenaire de jeu. *Ductus Midi* est un livre ouvert sur la flânerie, le rêve éveillé et l'expression de désirs enfouis. L'accessoire se construit sur scène dans le déroulé de la représentation, emmenant le théâtre vers une expérience incertaine où tout repose sur la présence de l'interprète. La story d'Anne Lise Le Gac, c'est le talent de son expression, sa joie de vivre, l'ivresse de ses rencontres et l'incertitude du lendemain.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Le Festival Parallèle était présenté du 24 janvier au 1^{er} février à Marseille.



L'Entretien Michel Samson

Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme...
Entretien avec Michel Samson autour du dernier ouvrage
qu'il a co-écrit avec Michel Peraldi, *Marseille en résistances*.

Marseille en résistances, qui décrypte le changement de visage de la politique marseillaise face aux transformations sociétales locales de ces dernières années, démarre avec un rappel critique de la tragédie du 5 novembre 2018. Ce jour-là, deux immeubles de la rue d'Aubagne s'effondraient, causant la mort de huit personnes. S'entretenir avec l'un des deux co-auteurs, le journaliste Michel Samson, ancien correspondant du *Monde*, dans un café en bas de la rue d'Aubagne, prend alors tout son sens. Lunettes rondes bien vissées, le regard malicieux tantôt dirigé vers l'extérieur pour questionner sa mémoire ou s'inspirer de la rue, tantôt accroché aux yeux de son interlocuteur, Michel Samson a le verbe facile. Il ne lui faut pas longtemps pour citer un nombre incalculable de personnalités locales rencontrées, rappeler quelques moments clés de l'histoire politique marseillaise, ou conter quelques anecdotes personnelles.

Comment vous est venue l'idée d'un tel livre, près de quinze ans après *Gouverner Marseille*, également co-écrit avec Michel Peraldi ?

Peraldi et moi, on est des curieux. En mars 2017, on s'est demandé ce qui avait changé dans cette ville, et donc ce pays, sur le plan socio-politique. On voyait bien que des choses avaient bougé dans tous les principaux partis politiques. Nous avions envie de savoir pourquoi et si cette impression de changement était bien fondée.

Marseille est plus proche de la Seine-Saint-Denis que de Paris. On y trouve le plus grand écart de richesses de France, toutes les catégories socio-professionnelles y sont représentées, et une population aux revenus faibles occupe une grande partie du centre-ville. L'évolution du visage politique pouvait trouver ses racines dans ces particularités.

Nous avons alors décidé de nous entretenir longuement avec des personnalités politiques de bords différents, voire d'en suivre en réunions et en manifestations pendant plusieurs journées, un travail de terrain indispensable pour une telle enquête anthropologique.

Est alors arrivé le drame de la rue d'Aubagne en novembre 2018. Nous avons

alors dû réorganiser, compléter notre ouvrage pour en tenir compte, mais cela n'a surtout fait que confirmer notre envie d'écrire.

Justement, une fois cette enquête terminée, en êtes-vous arrivés à la conclusion que la ville avait changé de ce point de vue ?

Je dirais que oui et non. D'ailleurs, j'aime bien le fait que dans notre livre, nous disons plusieurs fois « on croit que », « il nous semble ». Car rien n'est aussi simple que ce qu'il n'y paraît.

D'un côté, aucune femme ne comptait vraiment en politique il y a une quinzaine d'années à Marseille. Aujourd'hui, des figures sont bien connues, entre une Martine Vassal à droite ou une Samia Ghali à gauche. Un tiers des candidats déclarés aux élections municipales 2020 et la moitié des têtes de liste du Printemps Marseillais, de la liste Divers droite de Bruno Gilles et du Rassemblement National sont ainsi des femmes.

D'un autre côté, le Collectif du 5 novembre, en référence au drame de la rue d'Aubagne, a certes fait parler de lui avec ses manifestations si fournies et, surtout, avec la charte du mal logement qu'il a su imposer à la mairie. Mais je parlerais plus d'une renaissance, car d'autres collectifs étaient déjà présents sans avoir une telle force de frappe, tels un Centre-ville pour tous, ou encore le Collectif contre la loi asile et immigration. Les réseaux comptent, le bouche à oreille aussi, ainsi que les articles de presse, mais c'est bien l'action qui marque. Avant les trois manifestations organisées par le Collectif 5 novembre, il faut remonter à vingt-trois ans avec la mort tragique d'Ibrahim Ali, le 21 février 1995, pour retrouver une telle effervescence citoyenne.

En même temps, il n'est pas aisé d'aller au fond des choses avec les représentations locales des partis politiques et apprendre de vive voix ce qui a pu changer ou pas. En effet, même si notre travail de terrain a porté ses fruits, nous n'avons pas pu assister à certaines réunions stratégiques ; ce qui rendait le pont entre paroles et actions bien fragiles, et donnait une impression d'état gazeux pour plusieurs partis politiques avec un flou dans la hiérarchie des décisionnaires, dans l'incarnation des partis ou les valeurs véhiculées (qu'est-ce vraiment que le progressisme de La République en marche ?).

Par contre, notre décryptage des faits, souvent contradictoires, nous a montré que la question de l'émotion était majeure. Pour comprendre la vie sociale, il faut comprendre que c'est émouvant. L'émotion, qu'il s'agisse du rire, des pleurs ou de la colère, nous en dit beaucoup sur la ville et fait partie de la démarche scientifique de notre enquête.

Le titre de l'ouvrage et son sous-titre (*Fin de règnes et luttes urbaines*) utilisent sciemment le pluriel, entre des résistances et des luttes urbaines. Pourquoi cela ?

À Marseille, il existe des foyers de résistance, des collectifs variés. Le pluriel marque ici la différence plus que la quantité. Ces différences se retrouvent d'ailleurs entre et au sein des partis politiques, entre ceux qui restent sur leurs acquis et ceux qui agissent. Mais ce pluriel, avec ces multiples itinéraires et façons de faire, apporte aussi le flou, la confusion, comme je l'ai déjà évoqué.

Les luttes urbaines sont quant à elles clairement apparues avec le drame de la rue d'Aubagne dont le choc a été tel qu'il a su rassembler dans les manifestations des personnes de tous bords politiques, de toutes classes sociales et de toutes origines.

Le plan de votre ouvrage interpelle, partant de la rue d'Aubagne pour arriver aux municipales 2020, en passant par les nouvelles règles du paysage politique, la répartition des rôles entre affairistes et commerçants, l'irruption de personnalités féminines fortes, ou encore l'innovation du collectif. Vers où avez-vous cherché à amener le lecteur ?

Pour prendre une image, le film existe par le spectateur. C'est quand il est vu qu'il vit. Mais chacun peut le voir différemment. Pour certains, la rue d'Aubagne est un quartier d'habitants, et pour d'autres c'est un nœud de commerce. D'autant que la parole du politique est porteuse d'un message qui relève parfois de la légende plutôt que de la réalité. Elle raconte l'idée que l'on se fait de la ville plutôt que ce qu'elle est vraiment. Il y a ceux qui parlent de ville sans tradition industrielle et qui oublient l'économie portuaire séculaire, et ceux qui parlent de ville du tourisme sans pouvoir citer le nombre de touristes qui y passent mais savent bien ceux qui profitent de ses retombées économiques,

leurs électeurs. Tout le monde joue un rôle, est acteur dans sa ville, dans tous les sens du terme.

Finalement, derrière notre étude, nous avons voulu montrer que rien n'est simple et qu'en tout cas, la réalité est plus compliquée que ce que l'on peut lire dans les journaux.

Vous écrivez à nouveau avec l'anthropologue Michel Peraldi. Comment se passe ce travail d'écriture entre deux personnes aux profils a priori bien différents ?

Comme nous sommes connus il y a bien longtemps, dans les années 70, avant même la définition institutionnelle de la politique de la ville, nous avons eu tout le temps de bien nous connaître. Il est vrai qu'un grand nombre d'années nous sépare mais nous sommes réunis par des pratiques communes d'enquête. Par ailleurs, je peux dire que j'ai lu et je lis encore un très grand nombre d'ouvrages et d'articles en sociologie, domaine qui m'intéresse particulièrement. Ceci me permet de mieux comprendre les approches de mon compère universitaire et même de lui conseiller des lectures. Notre travail s'apparente au jazz. Il y a un cadre à respecter dans lequel nous évoluons, mais nous avons à cœur d'improviser. Pour cela, chacun écrit un bout et nous confrontons ensuite nos écrits, à l'état d'ébauche, avant de nous retrouver chez l'un ou l'autre pendant plusieurs jours pour discuter et affiner. Selon moi, écrire à quatre mains, c'est aussi accepter les erreurs de l'autre parce que le premier est là où le second n'est pas.

Je ne sais pas de quoi l'avenir sera fait, et quelle sera l'issue des municipales 2020, mais je sais une chose. J'en ai marre d'écrire sur la politique. Je vote, je m'engage à mon niveau mais la politique, c'est comme le football pour moi. Je l'adore mais je ne sais pas y jouer !

PROPOS RECUEILLIS PAR
GUILLAUME ARIAS

Dans les bacs : *Marseille en résistances* de Michel Samson et Michel Peraldi (éditions de La Découverte)

Rencontres avec les auteurs :

Le 12/02 chez Aglaé et Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}), précédée par la projection du film *Marseille, de père en fils, partie 2 : Coup de mistral* de M. Samson et Jean-Louis Comolli. Rens. : www.facebook.com/AetSMarseille/

Le 19/02 au Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Rens. : www.solidaires13.org



Le patron des assises de l'habitat de la métropole loue des logements indignes

Jacques Ansquer, ancien président de la Banque alimentaire des Bouches-du-Rhône, coordonnateur des Assises citoyennes de l'habitat voulues par la présidente de la métropole après le drame de la rue d'Aubagne, loue des logements indécents à Périer.

Tout en haut de la petite rue Mireille (8^e), passé un portail gris, deux bâtiments se font face. L'ensemble décrépi, aux façades tristes, tranche singulièrement avec les somptueuses bâtisses de la si cossue montée de Périer, toute proche. De part et d'autre de la cour, les garages du rez-de-chaussée sont surmontés de chambres de bonne. Reliquat du temps où les Marseillais fortunés qui emménageaient dans les belles constructions de la rue Gaston-Crémieux, logeaient là leur petit personnel...

Ces chambrettes qui parfois sont intitulées « débarras » sur les relevés de propriété, sont louées entre 300 et 400 euros. Un loyer cher, très cher même, lorsque l'on constate l'état de délabrement de certaines de ces pièces. Un occupant nous ouvre sa porte. Il vit là. Dans ce couloir d'environ deux mètres de large sur cinq mètres de long. Guère plus de 9 ou 10 mètres carrés. Au sol, du lino gris et usé et partout une vie qui sentasse dans cet espace trop étroit. Le lit débordé sur l'ouverture de la porte et fait face à un plan de travail aux vieux carreaux blancs – tantôt disjoints, tantôt fendus – collé à un bac douche juste séparé de l'évier par un rideau de plastique blanc. Des plaques électriques sont posées sur la paillasse à moins de 40 centimètres du robinet d'eau. L'installation semble fuir. Sous l'évier le sol est humide et le mur couvert de moisissures noires.

Les neuf mètres carrés théoriques de l'habitation comprennent une douche et un évier accolés. La fenêtre, gonflée d'humidité, ferme mal.

NI CHAUFFAGE, NI VENTILATION

« C'est une chambre froide », soupire l'homme. Aucun chauffage fixe n'est installé. Comme dans plusieurs chambres, le locataire se chauffe au moyen d'un radiateur d'appoint. Au-dessus de l'espace cuisine rudimentaire,



Au dessus des garages, les chambres de bonnes ont été reconverties en logements indignes pour les plus démunis

la fenêtre gonflée d'humidité s'ouvre avec difficulté. Le logement ne dispose pas de ventilation. Sur le haut d'un lé de papier-peint qui se décolle, au-dessus de la tête du lit, un cafard mort confirme la présence de nuisibles.

Comme l'essentiel des chambres du bâtiment « nord-est » du 9 rue Mireille, la pièce ne dispose pas de toilettes. Un WC à la propreté très sommaire se trouve au bout de chaque palier. Dans l'un d'eux, le couvercle de la chasse d'eau est posé au sol à côté d'un rouleau de papier hygiénique. Dans les montées d'escaliers, les peintures sont lépreuses. Au premier niveau, les compteurs électriques sont raccordés à chacune des chambres par des fils qui pendent le long du plafond. Les vitres des fenêtres des parties communes sont presque toutes cassées.

Pour cette chambre exiguë, sordide, sans chauffage aux normes et aux parties communes indécentes, le titulaire

du bail paye 360 € par mois.

ADMINISTRATEUR DU CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

Le propriétaire du lieu ? Jacques Ansquer. « Celui qui habite le château, là », glisse un habitant en pointant l'endroit où la rue Mireille croise la rue d'Arles. C'est là, dans une villa huppée, que vit l'ancien président de la banque alimentaire des Bouches-du-Rhône (de 2009 à juin 2016). À ce titre, il est d'ailleurs nommé administrateur du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la Ville de Marseille en 2014 par Jean-Claude Gaudin.

Classement alphabétique oblige, le nom de Jacques Ansquer apparaît en premier dans la tribune de soutiens que signe en novembre dernier une centaine d'élus et de figures de la société civile marseillaise en faveur de la candidature de Martine Vassal, présidente LR du Département et d'Aix-Marseille Métropole, à la

mairie de Marseille.

Un juste retour. Le 28 novembre 2018, ce septuagénaire à l'allure bonhomme est chargé par la présidente de la métropole de piloter les Assises citoyennes de l'habitat. Consultation menée pendant plusieurs mois et censée apporter des réponses concrètes à la profonde crise du logement insalubre que connaît la ville, mise en lumière par le drame de la rue d'Aubagne et ses huit morts. Le « monsieur habitat » de la présidente de la métropole est, selon les relevés de propriété du service des hypothèques, propriétaire de sept chambres acquises entre 2007 et 2013 et d'un garage, au 9 rue Mireille.

À quelques pas de là, rue d'Arles, est domiciliée la Société civile immobilière (SCI) Augias — du nom du richissime et corrompu roi de la mythologie grecque dont le récurage des écuries, repoussantes de saleté, figure parmi les douze travaux d'Hercule. Détenu



Les neuf mètres carrés théoriques de l'habitation comprennent une douche et un évier accolés. La fenêtre, gonflée d'humidité, ferme mal. Sous l'évier, des marques de moisissure révèlent l'humidité du logement. Dans un des logements, l'électricité paraît clairement précaire.

à parts égales par le couple Ansquer et par un autre couple, son objet social défini à la page deux de ses statuts vise « l'acquisition, l'administration et la gestion par location ou autrement de tous immeubles et biens immobiliers et notamment d'un immeuble situé à Marseille (8^e) 9 rue Mireille ». Jacques Ansquer est le gérant de cette SCI depuis mars 2006.

ÉCURIES ÉPOUVANTABLES

« Vous savez pourquoi on l'a appelée comme ça, notre SCI ? Hercule a nettoyé ces écuries épouvantables. Eh bien nous, nous sommes en train de réhabiliter un lieu de non droit où il y avait du trafic, de la violence... », ose Jacques Ansquer. En 2010, la direction de la Santé publique de la Ville de Marseille constate dans un courrier « une situation insalubre » au 9 rue Mireille. La missive intime à la copropriété d'effectuer sous deux mois des travaux pour remédier aux causes d'infiltrations et d'humidité. « On a déjà réalisé un travail énorme, certifie l'ancien patron de la banque alimentaire départementale. Mais on avance petit à petit, sans recours à l'emprunt, et sans aide de l'argent public. »

Pour chaque pièce louée, le propriétaire touche pourtant près de 250 € de la Caisse d'allocations familiales. Signe, selon lui, que les logements qu'il loue sont dans les clous de la loi : « Toutes les chambres répondent aux normes de l'habitat décent. La CAF nous surveille ». L'absence de d'aération ou ventilation (du type VCM) ? « Ce sont des bâtiments anciens. Il y a un certain temps, les VMC n'existaient pas. Il faut qu'il y ait une aération en bas et en haut de

chaque pièce. Mais il ne faut pas que les locataires les bouchent », balaye l'émule d'Hercule. Pas de chauffage fixe ? « On met des radiateurs mobiles. Et puis ici, on ne chauffe pas l'été. » Ces deux absences contreviennent au Règlement sanitaire départemental des Bouches-du-Rhône et au décret relatif aux caractéristiques du logement décent de 2002. « Une pièce louée sans chauffage ni ventilation signe, c'est certain, le fait d'un logement non décent », cadre Florent Houdmon, directeur de l'agence Paca de la Fondation Abbé Pierre.

En cas d'installation de sanitaire à l'intérieur du logement, ce même décret est clair. Il réclame que baignoire ou douche, soient « aménagé(es) de manière à garantir l'intimité personnelle ». Ce qui n'est pas le cas ici.

La présence de la douche au cœur de la pièce interroge sur la surface habitable véritable des chambres louées. « Elles font toutes 9,5 mètres carrés, sauf une qui fait 20 mètres cubes », rétorque Jacques Ansquer. L'arrêt de la cour de cassation du 17 décembre 2015 s'appuyant sur l'article R. 111-2, alinéa 2 et 3 du code de la construction et de l'habitation préconise d'exclure, de la surface habitable, la surface au sol du bac de douche.

Il est interdit, en France aujourd'hui, de louer des surfaces inférieures à 9 mètres carrés, en deçà l'espace est considéré comme impropre à l'habitation.

Le spécialiste des questions sociales conteste fermement l'état de dégradation de certaines chambres, que Marsactu a pu constater in situ. « Nous recommandons aux propriétaires de

respecter les normes de l'habitat décent. Chaque fois qu'un locataire quitte les lieux, nous remettons l'appartement en règle. Après si c'est détérioré par un résident... », évacue-t-il. Souhaiterait-il vivre dans une de ces chambrettes ? Il s'irrite vertement : « Je ne suis pas là pour répondre à une accusation à charge. Nous ne sommes pas des marchands de sommeil ! »

PAUVRES GENS

Ce n'est pas l'avis d'une voisine, ancienne propriétaire d'un garage vendu il y a quelques années. « On fait du fric sur de pauvres gens », se désole-t-elle. « À l'époque, M. Ansquer nous représentait auprès du syndic de copropriété. Et il ne se gênait pas pour dire que ça rapportait bien alors qu'il avait acheté tout ça pour trois fois rien... »

Dans la cour gravillonnée, une femme sort sa voiture d'un des garages. « Ce sont des marginaux qui vivent là, principalement », commente-t-elle. Il y a souvent des bagarres, on parle même de deal. Je ne conseillerais vraiment pas à un étudiant de s'installer là. » Un habitant en convient. La vie est parfois tendue au 9 rue Mireille. L'essentiel des résidents sont suivis par les services sociaux ou placés sous curatelle, assure-t-il. Une population d'autant plus vulnérable, donc.

« Ce sont souvent des personnes dans un état complexe, au niveau psychologique ou au niveau de leur santé, admet Jacques Ansquer. Ils sont aussi dans un état financier compliqué. Avec ces locations, nous leur permettons d'éviter de vivre dans les hôtels meublés du centre où les loyers coûtent 700 euros ! » Une

saine action sociale, en somme, dont se prévaut le bon samaritain : « Nous contribuons à sortir les gens de la rue. Ces chambres c'est du dépannage. En général ils ne restent là que quelques mois de façon transitoire ». Marsactu a pourtant pu observer que certains locataires, bail à l'appui, vivent là depuis plusieurs années.

Lorsqu'il coordonnait les Assises citoyennes de l'habitat, Jacques Ansquer promettait « des actions fortes » et « une stratégie durable » pour lutter contre le mal logement et permettre la résorption de l'habitat indigne. Un an après avoir rendu ses conclusions, il ne voit aucune incohérence à avoir occupé cette fonction. Au contraire, l'ancien administrateur du CCAS fait partager son analyse. « Lune des premières difficultés que nous avons identifiées pendant les Assises, c'est de trouver des bailleurs qui respectent les normes de l'habitat décent », énonce-t-il. Sans rire.

TEXTE ET PHOTOS : CORALIE BONNEFOY

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

CABARET ALÉATOIRE
21H00 > 2H00
CABARET ALÉATOIRE
NICOLA CRUZ
[DJ SET]

La nouvelle boutique érotique de La Plaine vous souhaite une joyeuse Saint-Valentin !
LYTTA
BOUTIQUE APHRODISIAQUE
Ethique, inclusive et féministe. Pour tou·te·s !
1, rue Saint-Pierre • 13005 Marseille
www.lyttaboutique.com • info@lyttaboutique.com

MARS EN BAROQUE XVIII^e ÉDITION
Samedi 29 février 2020
TARANA
Danse et musique classique
d'Inde du Nord
ENSEMBLE JHANKAR
Salle Musicatreize

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

- Les Élanées**
22^e édition du Festival des arts du geste : cirque, danse et théâtre visuel
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr
- Les Hivernales**
42^e édition du festival de danse Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

MUSIQUE

- Biliana Voutchkova**
Violon/voix
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h30. Gratuit
- Cici - Hommage à Maurane**
Chanson
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Pe^{re}). 20h15. 6 €

- Femmes indociles de la musique arabe**
Chorale de chants voyageurs. Musique, cuisine et projection
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 18h30. Gratuit

- Fred Nardin trio ft Léon Parker**
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h. 15 € (+ adhésion : 3 €)

- Gontard + Splash Macadam**
Chanson française, rock
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 1 €)

- Rencontres musicales**
Rencontres musicales des groupes de la MJC et invités
MJC de Martigues. 21h. Gratuit

- Zawia Fama**
Musiques du Nord du Maroc
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 20h. Gratuit

- THÉÂTRE ET PLUS... Charlie Bauer est amoureux**
Drame d'Alain Guyard (1h15). Mise en scène et scénographie : Dominique Fataccioli. Avec Hervé Fassy & Laurence Preve. Dès 12 ans
Théâtre Tournesky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 6/25 €

- Héroïne(s) #3 - Être ou ne pas**
Création : solo dramatique de Sophie Lannefranc par la C^o Les Passeurs (1h15). Mise en scène : Lucile Jourdan. Avec Gentiane Pierre. Rencontre-débat autour de la relation au travail à l'issue de la représentation, avec l'auteur et la menteuse en scène, ainsi que Vincent Aubin (anthropologue), Sylvain Collet (psychologue du travail) et Guy Bouhaniche (formateur et coach professionnel)
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

- Janoter of Lunacy : A Filibuster**
Performance de et par Bryan Campbell (conception, texte et interprétation). Regard extérieur (version française) : Loup. Dans le cadre des Mercredis de Montevideo
Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 20h30. Gratuit (+ adhésion : prix libre à partir de 1€)

- L'Ombre de la baleine**
Solo dramatique de et avec Mikael Chirinian d'après le livre *Moby Dick* d'Hermann Melville (1h). Mise en scène : Anne Bouvier
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

- Le Silence et la peur**
Comédie dramatique par la C^o Lieux-Dits (2h). Texte et mise en scène : David Geselson. Dès 12 ans. Spectacle en français et en anglais, surtitré en français !
Théâtre d'Arles. 19h30. 4/23 €

- Les Métamorphoses**
Lecture d'extraits du texte d'Ovide par le Collectif En Devenir 2. Mise en lecture : Malte Schwind. Dramaturgie : Mathilde Soulheban.
Bibliothèque universitaire des Fenouillères (Aix-en-P^{ro}). 12h. Gratuit

- Soirée récits du réel**
Deux pièces documentaires :
- Du Nord au Sud, récit d'une expérience par la C^o des Passages (1h). Conception et mise en scène : Wilma Lévy.
- *Polices !* de Sonia Chiambretto (texte et conception) par la C^o Le Premier Épisode
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ro}). 19h. 8/16 €

- Sous d'autres cieux**
Drame de Kevin Keiss par la C^o Crossroad d'après *L'Énéide* de Virgile (2h). Mise en scène et chorégraphie : Maëlle Poésy
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/22 €

- Les Élanées — Hocus Pocus**
Duo par la C^o Philippe Saire (45'). Concept & chorégraphie : Philippe Saire. Avec Philippe Chosson & Mickaël Henrotay-Delaunay. Musique : Peer Gynt d'Edvard Grieg. Dès 7 ans
La Théâtre de Fos. 11h et 17h. 3/8 €

- Les Élanées — Topologie mouvementée**
Extraits de la pièce pour un danseur hip-hop, un comédien-danseur et un adepte du parkour par la C^o Itinerrances. Conception : Christine Fricker. Avec Anthony Deroche, Simon Gillet et Jonas Jullian. Avec aussi la projection de deux films de Carole Lorthiois autour du projet *L'Oppidum* (Cornillon-Confoux). 18h30. 3/8 €

- Les Élanées — Passagers**
Pièce circassienne pour 8 interprètes par Les 7 Doigts (1h30). Idée originale, mise en scène et chorégraphie : Shana Carroll, assistée d'Isabelle Chassé. Dès 5 ans. Dans le cadre de l'Entre-deux-Biennales
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/23 €

- Benji Dotti - The Comic Late Show**
One man late show mêlant actu, caricatures et parodies (1h30). Écriture : B. Dotti, Pascal Argence et Jérôme Lelou
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10/20 €

- Camille Lellouche - En vrai**
One woman show (1h15). Mise en scène : Camille Lellouche
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 36/44 €

- Couple : les 10 commandements**
Comédie d'Olivier Maille, avec Eugénie de Bohent et Mathieu Mocuquant (1h30)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ro}). 21h. 14/22 €

- Les Humoriales**
Comédie club avec Greg «Empêche moi», Benjamin Gonzales, Alexis Elmassian et Charles (2h). Mise en scène : Kamel Ben Nafla
Espace Hypérior (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4^e). 20h30. 15 €

- Muriel Robin - Et pot !**
Reprise de ses sketches cultes par l'humoriste (1h50)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 36/76 €

- Pierre Palmade joue ses sketches**
One man show (1h30)
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 35 €

- Si Dieu veut**
Comédie de Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Nelly Clastrier. Avec Mina Merad et Mathieu Labrousche. Dès 12 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 17/50/22 €

- Tania Dutel**
One woman show (1h). Mise en scène : Olivier Sitruk. Déconseillé aux moins de 16 ans !
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 9/22 €

- JEUNE PUBLIC**
- Blancheneige**
Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

- Le Magicien d'Oz**
Marionnettes et objets d'après L. Frank Baum (50'). Conception et mise en scène : Caroline Dabusco. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

- Le Magicien des bulles**
Petit cirque en bulles de savon par Ben J. Dès 4 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). 15h30. 8/10 €

- Le Secret...**
Spectacle de prévention contre les violences sexuelles à l'égard des enfants par la C^o du Silène. Pour les 3-7 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 15h. 6/8 €

- Le (Tout) Petit Prince**
Conte visuel et musical avec marionnettes par la C^o Croqueti d'après le livre *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry (30'). Interprétation : Katy Elissalde, Claude Formosa (mise en scène) et Sara Formosa. Pour les 2-6 ans
Médiathèque Jorgi Rebolu (Septèmes-les-Vallons). 15h. Gratuit sur inscription au 04 91 96 31 76

- Les Élanées — Plume**
Pièce pour deux danseuses et une musicienne par la C^o Kokeshi (30'). Chorégraphie : Capucine Lucas. Musique : Alice Guerlot-Kourouklis. Dès 2 ans
Espace 233 (Istres). 10h. 3/8 €

- Les Hivernales — i-Glu**
Spectacle chorégraphique sensoriel pour deux interprètes par le Collectif a.a.O (50'). Conception et chorégraphie : Carole Vergne et Hugo Dayot. Dès 2 ans
MPT Moncler (Avignon). 15h. Prix Nc. 04 28 70 43 43

- Ribambelle et ritournelle**
Contes, comptines, jeux de doigts et histoires créées par Florence Férin (45'). Pour les moins de 3 ans. Prog. : l'Éolienne
Bibliothèque de la Gragnarde (2 Square Berthier, 11^e). 9h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 80

- DIVERS**
- Bruno Jaffré - L'Insurrection inachevée. Burkina Faso 2014**
Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage paru aux Éditions Syllepse
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h. Gratuit

- Le Nord du Sud ?**
Éloge des chemins buissonniers de la Cayolle
Balade improvisée proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Méméin (urbaniste gonzo)
La Cayolle (9^e). 9h30-12h. Gratuit sur inscription via <https://urlz.fr/bbtK>

- Le roman arabe en France**
Café-débat avec Richard Jacquemond (directeur de l'IREMAM, professeur Aix-Marseille Université)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ro}). 19h30. Gratuit

- Les chemins du hasard. L'aléatoire et le variable dans l'art du XXe siècle**
Journée d'étude dans le cadre de l'exposition *Par Hasard*. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 9h-18h. Gratuit

- Les empires théocratiques : Chrétienté, Islam des 1^{ers} temps, Empire ottoman**
Conférence par Sylvain Bianchi (professeur agrégé d'histoire) et Christophe Jenta (instituteur), proposée par l'Université Populaire du Pays Salonais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Gratuit

- Mémoire de papier — Les tribulations d'un fonds d'archives familial yéménite du XX^e siècle**
Conférence du Collège de Méditerranée, avec Juliette Honvault (historienne)
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h. Gratuit

- Nature morte au vase de Chine**
Conférence par Meiffren Conte, dans le cadre des 150 ans de Longchamp
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. 8/12 €

- Pierre Stambul - La Nakba ne sera jamais légitime**
Rencontre-débat avec l'auteur autour de son dernier livre, paru aux éditions Acratie
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30-19h. Gratuit

- JEUDI 13**
- FESTIVALS TEMPS FORTS**
- L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire**
Programmation autour de l'exposition *Kharmora - L'Afghanistan au risque de l'art*
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

- Les Élanées**
Voir mercredi 12
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr
- Les Hivernales**
Voir mercredi 12
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

- MUSIQUE**
- Antigua jazz quartet**
Jazz. Ciné, concert, repas
Ciné 89 (Berre-l'Étang). 18h30. 28 € (film + repas + concert)

- Eugène Onéguine**
Opéra de Tchaïkovski en 3 actes par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Robert Tuohy. Mise en scène : Alain Garichot. Avec Marie-Adeline Henry, Régis Mengus...
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 20h-23h. 11/81 €

- Jean-François Zygel - Le Fantôme de l'Opéra**
Ciné-concert improvisé au piano sur le film de Rupert Julian (États-Unis - 1925 - 1h33)
Opéra de Toulon. 20h. Gratuit sur réservation au 04 94 92 70 78

- Jeudi rock**
Rock n' roll
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ro}). 20h. Gratuit

- La chouille des 1000 AOP**
Dj sets éclectiques et festifs
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 18h30. 12 €

- Les jeudis de l'IESM**
Concert des étudiants de l'IESM. Prog. : Moulata, Beethoven...
Musicaireize (53 rue Grignan, 6^e). 19h. Gratuit

- Les jeudis resto**
Repas et musique
Cargo de Nuit (Arles). 19h. 26 €

- Louis Sclavis & Benjamin Moussay**
Jazz. Concert. Programme de l'exposition Ernest Pignon-Ernest *Palais des Papes* (Avignon). 20h. 20 €

- Mario Stantchev & Jacques Bonnardel - Monkitude**
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

- Monsieur Cumulus**
Slam hip-hop
Maison de la Poésie (Avignon). 19h30. Gratuit (participation au chapeau)

- Neshume**
Duo accordéon clarinette, musique klezmer
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

- Pomme + Black Lilys**
Chanson
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 22 €

- Spiritus Fonktus**
Pop rock jazz
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

- Teddy Jazz**
Soirées jazz, musicales et gastronomiques
Teddy Bar - Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ro}). 19h. Gratuit. Diner : 49 €. Réservation : teddybar@grandtheatre.net

- Toku European All Stars**
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{ro}). 19h30. 15/20 €

- Youpi quartet**
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

- THÉÂTRE ET PLUS...**
- 2 fois toi**
Épopée intime en trois duos de Valérie Manteau, Sinzo Aanza et Sébastien Boisseau par la C^o LZD - Lézard Dramatique (1h40). Conception et mise en scène : Jean-Paul Delore
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ro}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

- blablaba**
Seul en scène sur la multitude de bruits de la vie enfantine d'après *l'Encyclopédie de la parole* (55'). Composition : Joris Lacoste. Mise en scène : Emmanuelle Lafon. Interprétation : Anna Carlier. Dès 7 ans
Le ZEF. Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 14h30. 5/15 €

- Dans le nom**
Thriller paysan par la C^o La Femme Coupée en Deux (1h40). Texte et mise en scène : Tiphaine Raffier.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

- Héroïne(s) #3 - Être ou ne pas**
Voir mercredi 12. Rencontre «Théâtre et psychanalyse» avec l'auteur et la menteuse en scène à l'issue de la représentation, animée par Hervé Castanet (psychanalyste)
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

- Histoire universelle de Marseille**
Comédie politique et historique par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage d'Allessi Dell'Umbria (50'). Adaptation : Virginie Aimone (interprétation) et Jeremy Beschon (mise en scène)
Théâtre de l'Éuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 10/15 €

- Life on Mars**
Projet de recherche de Maxime Christian, avec 4 élèves/comédiens. n.e.s. de l'Ensemble 27 de l'ERACM IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

- Sous d'autres cieux**
Voir mercredi 12
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/22 €

- Travaux sur les écritures scéniques**
Présentation de leurs travaux par les élèves comédiens de la Compagnie d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ro}). 19h. Gratuit

- DANSE**
- Les Hivernales — iU an Mi**
Pièce pour quatre interprètes par la C^o Elclimamola (1h). Direction et chorégraphie : Lali Ayguadé. Avec Anna Calsina Forrelland, Nick Couturier, Marlène Rostaing & Diego Sinniger de Salas
Théâtre Benoit-XII (Avignon). 19h30. 8/23 €

- Les Raisons d'espérer**
Création : pièce pour 6 danseurs par le Sybel Ballet (1h). Chorégraphie et scénographie : Syhem Belkhodja
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ro}). 20h. 9/23 €

- CIRQUE**
- ARTS DE LA RUE**
- Les Élanées — Abaque**
Magie, contorsions, clowns, équilibre, voltige, jonglage et feu par le Cirque sans noms (1h15). Avec Yann Grall, Thibault Vuillemin, Amandine Morisod et Listick. Dès 6 ans. Dans le cadre de l'Entre-deux-Biennales
Fos-sur-Mer, sous chapiteau. 18h30. 3/12 €

- CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**
- Au bout du rouleau**
Comédie citoyenne de et par Didier Landucci et Gérard Dubouché (1h20). Mise en scène : François Bourcier
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

- Burlesk**
Cabaret burlesque par les Demeiselles du K-Barré
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 10/15 €

- Chéri, on se dit tout !**
Comédie de mœurs des auteurs Guilhem Connac (mise en scène) & Benoit Labannier par 221b Productions (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

- Chérie, c'est qui le patron ?**
Comédie de Daniela Martins et Romain Henry (1h15). Avec Tony Atlaoui et Aurélie de Soissan. Dès 15 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 11/16,50 €

- Comédie Club de l'Espace Kev Adams**
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

- Couple : les 10 commandements**
Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ro}). 21h. 14/22 €

- Fabien Olicard - Singularité**
Humour et mentalisme (1h40). Dès 10 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 30/36 €

- Ils s'aiment**
Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par la C^o Jeux de Planches (1h10). Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc. Dès 7 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 17/21 €

Recommandé par Ventilo

Le Jour du Mister
Comédie alerte, voire coquine de Bruno Leydet par la C^o Quai Ouest (1h). Avec Céline Soulet. Dès 8 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 10/17 €

Les Colocs
Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez (mise en scène) et Robert Punzano (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Les Humoriales
Voir mercredi 12
Espace Hypérion (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4^e). 20h30. 15 €

Mariés au premier ringard
Comédie de Julien Sigalas (1h15)
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Mars & Vénus
Comédie de Sébastien Cypers (1h20). Avec Thom Trondel (mise en scène) et Marina Gauthier
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 11/16,50 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche
Comédie de Ali Bougheraba et Élodie Cosenza par la nouvelle troupe de l'Antidote
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

Entreclacs
Théâtre de marionnettes et d'objets : parcours artistique parents/enfants par la C^o Anima Théâtre (35^e). Conception : Claire Latarget (direction artistique), Virginie Gaillard et Mathieu L'Haridon. Dès 18 mois
L'Astronaf (118 Chemin de Mimet, 15^e).
9h15 et 10h30. 2/7/9 €

P'tit Bonhomme
Conte en kamishibai (jeu théâtral en papier) par la C^o L'A(i)r de dire (40^e). Conception et jeu : Claire Pantel. Dès 1 an
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS —

Alberto Toscano - Ti amo Francia - De Léonard de Vinci à Pierre Cardin, ces Italiens qui ont fait la France
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier livre paru chez Armand Colin
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h30. Gratuit

Giancarlo Valverde
Rencontre avec l'artiste péruvien pour la clôture de sa résidence à Marseille
Dos Mares (5 rue Vian, 6^e). 18h. Gratuit

Gilles Ascaride - Zoé
Causerie, lecture et débat avec l'auteur autour de son livre paru aux Éditions Le Fioupléan
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Gratuit. Rens. centre-cormier.secretariat@gmail.com

Il vécut 122 ans : Annibal Camous, le «Socrate Marseillais»
Récit historique par la C^o Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous, descendant du «Premier écologiste». Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Gratuit

Katherine Pancol - Bed Bug
Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son dernier roman paru chez Albin Michel
Fnac Aix-en-Provence (Aix-en-P^o). 17h30-18h30. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire — Afghanistan, 1979 - 2001 : de l'invasion soviétique à la chute du régime taliban
Rencpntre-débat modérée par Hervé Brusini (journaliste), avec Agnès Devicor (historienne du cinéma) et Pascal Manoukian (grand reporter).
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Gratuit

La revue NAQD #37
Présentation de la revue d'études et de critique sociale par Dao Djerbal (directeur de la publication)
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h-21h. Gratuit

Les Sentiers de la connaissance : l'amour est-il une affaire de cerveau ?
Conférence par Sylvie Thirion (Maître de conférences à Aix-Marseille Université, Présidente de l'association Valbiome)
Espace François Mitterrand (Allauch). 19h. Gratuit

Les Traits d'union.s by Radio Grenouille : Raphaël Imbert
Rencontre avec le musicien de jazz
Manifesta 13 (42 La Canebière, 1^{er}). 19h-22h. Gratuit

Lire Khlebnikov
Rencontre autour du poète et écrivain russe Vélimir Khlebnikov avec Yvan Mignot (traducteur), à l'occasion des 40 ans des éditions Verdier
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Gratuit

Mehdi Charef
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman, Rue des Pâquerettes, paru en 2018 aux éditions Hors d'attente
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11^e). 18h-21h. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 60

Nouveaux commanditaires
Présentation du dispositif par Claire Migraine (médiatrice de l'action Nouveaux commanditaires, directrice artistique de Thankyouforcoming à Nice)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30. Gratuit

Sauterie musclée #1
Petite sauterie marseillaise autour de la poésie contemporaine proposée par Laura Vazquez (revue Muscle) et les Muerto Coco : performance Lectures [z]électroniques par les Muerto Coco et performance de Annabelle Verhaeghe
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvourin, 1^{er}). 19h. Gratuit

Arts At Home
18^e édition du festival pluridisciplinaire itinérant, cette année sur le thème du renouveau : expos, ateliers, concerts, parcours artistiques chez l'habitant...
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. Prix libre. Rens. : https://assoartsce. wixsite.com/artsce

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire
Voir jeudi 13
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

L'Entre-deux Biennales
3^e édition. Un mois de cirque entre les Biennales 2019 & 2021 proposé par le Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

VENDREDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Arts At Home
18^e édition du festival pluridisciplinaire itinérant, cette année sur le thème du renouveau : expos, ateliers, concerts, parcours artistiques chez l'habitant...
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. Prix libre. Rens. : https://assoartsce. wixsite.com/artsce

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire
Voir jeudi 13
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

L'Entre-deux Biennales
3^e édition. Un mois de cirque entre les Biennales 2019 & 2021 proposé par le Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

Les Élanées
Voir mercredi 12
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales
Voir mercredi 12
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
10^e édition du festival de marionnettes jeune public
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Tempo Cirque
2^e édition : spectacles et ateliers d'initiation au cirque
Château Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90. / www.ville-martigues.fr

— MUSIQUE —

Alcaline dj set
Expo, soirée, concerts de filles, dans le cadre du Hot Dour 2020
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h30. Gratuit

Axetone
Reggae, hommage à Bob Marley
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. Gratuit

Bal de la Saint Valentin avec Passion Coco
Chicha, cumbia psyché
Portail Coucou (Salon-de-P^o). 21h. 13/15 €

Big Beam Love
Concert soul, funk, jazz
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 5,00€

Club Cabaret x Club trax : Soichi Terada + Jonny Rock + Niloc
Électro techno house
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

Concert du Chœur Contemporain
Musique religieuse. Prog. : Ohana, Purcelle. Direction : Roland Hayrabadian
Musicateiroze (53 rue Grignan, 6^e). 20h. Gratuit

Dance or Die : Dj2P & The Disco Family
Dj set disco funk, «concours» de danse
Sing or Die Karaoke (56 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 21h30-23h59. 3 €

Dragonforce + Guests
Power metal
L'Usine (Istres). 21h. 25/28 €

Duo Intermezzo
Tango nuevo
Eglise Saint-Hippolyte (Venelles). 20h30. 5/11 €

Etoile Afrika
Afro mandingue
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Festival Amor de Cuba
Stages et concerts de musique cubaine
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^o). 19h-23h59. 15/80 €

Fortissimo : Sans Valentin mais avec Jacques
Airs d'opérettes d'Offenbach et extraits de La Belle Hélène par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Emmanuel Trenque
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10 €

Grande + Otilie B
Chanson
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 19h30. 5/14 €

Hommage à Georges Brassens
Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Mattei & Sylvain Congès (guitares) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

La Boum spécial love
Dj sets 90's
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h-3h30. 8 € (+ adhésion 1€)

Le Concert du Gouverneur militaire de Marseille
Concert caritatif, avec la Musique des Parachutistes et les Petits Chanteurs de la Major
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 19h. 5/10 €

Leila Negrau - Kouler Maloya
Maloya
Salle La Fraternelle (Correns, 83). 19h. 10/12 €

Mille et une nuits
Musique lyrique. Prog. Lalo, Donizetti, Velazquez, Lara...
Opéra Grand Avignon. 20h30. 15 €

Mofak & The Mofeezy Band + Dj Walla P
Soirée funk
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 5 €

Moon Ra
Psyché rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 2 € mini)

Musique Entre Amis
Musiques électiques par l'ensemble «pop symphonique». Direction : Pierre-Anaël Hebert
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Gratuit

Offen..Wachs, les Bouffes de Bru Zane
Spectacle musical inspiré des bouffes d'Offenbach. Mise en scène : Romain Gilbert.
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h-23h. 6/22 €

Sam Bobin - Combustion spontanée
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^o). 19h. Gratuit (+adhésion 5 €)

Samy Thiébault - Caribbean Stories
Jazz
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/14 €

Spirit Menthol
Rock 70's
Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h-23h. 10/15 €

Spiritualic Enhancement Center
Jazz, fusion, krautrock
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h. Gratuit

The Shoeshiners Band : The Swing Call
Soirée swing
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

Viva Opéra !
Récital lyrique avec Pauline Courtin (soprano) et Luca Lombardo (ténor), accompagnés au piano par Marie-France Arakélian (1h15)
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Val-lons). 20h30. 12 €

Zaza
Chansons populaires italiennes
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre (conseillé 5 €)

Zoot Octet
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^o). 19h30. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

2 fois toi
Voir jeudi 13
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

blablaba
Voir jeudi 13
Le ZEF. Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 14h30 et 19h30. 5/15 €

THÉÂTRE
JEU 5 MARS 20H30
LE BONHEUR
(N'EST PAS TOUJOURS DRÔLE)

D'APRÈS R.W. FASSBINDER
MISE EN SCÈNE PIERRE MAILLET

04 42 49 02 00
LES-SALINS.NET

Recommandé par Ventilo

Lever de Rideau — Papiers timbrés

Solo pour un homme et des marionnettes en papier par la C^{ie} du Funambule (1h10). Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Mise en scène : Béatrice Courcou. Dès 6 ans. Spectacle suivi de petites formes marionnettiques, en ouverture du festival. Spectacle suivi de petites formes marionnettiques, en ouverture du festival *Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 19h, 8 €*

Life on Mars

Voir jeudi 13 *IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e), 20h. Gratuit sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr*

Quand souffle le vent du nord

Lecture théâtralisée de la comédie romantique de Daniel Glattauer, avec A. Brechoire et H. Rigaud *Gare de l'Escalet (La Ciotat), 19h, 5/8 €*

Romé et Juliette - Marseille 1943

Comédie dramatique en 11 actes de Patrick Ruggirello par la C^{ie} La Plume et la Libellule (1h20). Décors et mise en scène : Béatrice Giovannetti et P. Ruggirello *Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e), 20h, 13 €. Dîner-spectacle : 35/41 €*

Sous d'autres cieux

Voir mercredi 12 *Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}), 20h, 9/22 €*

Utopia ou la quête d'un nouveau monde

Comédie dramatique de Marie Carmen Benguedda (texte et mise en scène) par la C^{ie} des Hirondelles. Représentation au profit de l'association Foll'Avoine *Théâtre du Balcon (Avignon), 20h, 10,50/22,50 €*

DANSE

Casse-Noisette

Grand ballet classique sur la musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski par le Ballet Académique Yacobson. Version originale : Marius Petipa. Chorégraphie : Vasily Vainonen. Direction artistique : Andrian Fadeev *Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}), 20h, 9/45 €*

La Fresque

Pièce pour dix danseurs par le Ballet Preljocaj d'après le conte chinois *La Peinture sur le mur (1h20)*. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Costumes : Azzedine Alaïa. Musique : Nicolas Godin. Dès 8 ans *Carré Sainte-Maxime (83), 20h30, 28/38 €*

Les Élanées — Et Juliette

Solo par la C^{ie} Didascalie (45'). Chorégraphie et mise en scène : Marion Lévy. Composition : Piers Faccini *Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 18h30, 3/8 €*

Les Élanées — La Cabane de mes rêves

Création : spectacle de Christine Fricker par la C^{ie} Itinerrances. Avec Alice Galodé et les élèves de l'école élémentaire Georges Brassens. Dès 6 ans. *Espace Robert Hossein (Grans), 14h30 et 17h. Gratuit*

Les Raisons d'espérer

Voir jeudi 13 *Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}), 20h, 9/23 €*

Si je ne reviens pas

Recueil de lettres dansées par la C^{ie} C2A et la C^{ie} Weidancecompagny (1h). Conception et mise en scène : Claude Aymon. Dès 8 ans *Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e), 20h30, 6/9/12 €*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

À bien y réfléchir

Création (ultime répétition) : comédie de rue par la C^{ie} 26000 Couverts (1h45). Mise en scène : Philippe Nicolle

La Garance - Scène nationale de Caumont (84), 20h30, 3/17/21 €

L'Entre-deux Biennales — Déluge

Jonglage percussif et magie nouvelle par la C^{ie} Sans Gravité (55'). Mise en scène : Jocelyne Taimiot.

Salle Guy Obino (Vitrolles), 20h30, 2/15 €

Les Élanées — Born to be circus

Cabaret pop pour douze circassiens par le Circo Zoé (1h10). Dès 6 ans. *Stade Audibert, sous chapiteau (Istres), 20h30, 3/12 €*

Les Hivernales — Balade 1#Bruxelles + Eymen

Deux formes courtes entre cirque et danse de et avec Élodie Doñaque (1h). Musique live : Eric Bribosia (clavier). Dès 6 ans *Théâtre des Doms (Avignon), 19h30, 5/17 €*

Tempo Cirque — Bal(les)

Jonglerie et manipulation d'objets en duo par la C^{ie} Si j'y suis (45'). Conception et interprétation : Lyse Hélène Legrand et Alexandre Humez. Mise en scène : Patrick Dhaussy

Chapiteau Piédon (Martignes), 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 10 82 90

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

A4

Improvisations longues par la LiPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h) *L'Improvidence (Avignon), 21h, 5/12 €*

Burlesk

Voir jeudi 13 *L'Art. D0 (83 rue Marengo, 6^e), 20h02, 10/15 €*

C*I*R*C*U*S

Revue cabaret par l'Étoile Bleue. Conception et direction artistique : Manoah Michelot. Chorégraphie : Salima Roubah

18 rue de la République (, 2^e), 19h30, 39 €. Dîner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

Chéri, on se dit tout !

Voir jeudi 13 *La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 10/20 €*

Chérie, c'est qui le patron ?

Voir jeudi 13 *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h, 11/16,50 €*

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 13 *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h, 5/10 €*

Couple — les 10 commandements

Voir mercredi 12. *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 19h15 et 21h, 14/22 €. Dîner au champagne + spectacle : 49 €*

Dans la peau de ma femme

Comédie de mœurs de Florian Martinez par la C^{ie} 221b (1h20). Mise en scène : Jocelyn Flipo *Théâtre Le Colbert (Toulon), 19h, 22/25 €*

Deux moi sous un toit

Comédie de Vincent Marilliet (1h20), avec Ronan Pecou et Léa Casanova *Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martignes), 19h, 10/15 €*

Fiorito - La Farce cachée de l'info

One man show (1h30). Mise en scène : Kamel *L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e), 21h, 12 €*

Fugueuses

Création : comédie de Pierre Palmade et Christophe Duthuron par la troupe de l'Archange (1h30). Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Florence Kleinbort et Caroline Dabusco *L'Artéa Théâtre (36 rue Negresco, 8^e), 21h, 15/20 €*

Hervé Barbereau - L'Hypnose à travers le temps

Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h30). Mise en scène : Jacky Matte *L'Artéa (Carnoux-en-P^{ce}), 20h30, 15/25 €*

Ils s'aiment

Voir jeudi 13 *Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e), 10h, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com*

J'te Kiff

Performances d'impros par la Kiff - Compagnie des Improvisateurs Fous Fous (1h) *Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau, 20h, 9/12 € (spectacle + apéro). Apéritif, spectacle et dîner : 35 €*

Kader Nemer, Hugues Duquesne - Je t'aime à l'italienne

Comédie méditerranéenne et romantique de et avec Kader Nemer et Hugues Duquesne (1h10). *Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83), 20h30, 26/20 €*

L'Amour dure 5 ans ?

Comédie de et avec Stéphane Serfati (texte et mise en scène), avec aussi Annabelle Leckning (1h10). Dès 10 ans *Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}), 21h15, 18/22 €*

Le Jour du Mister

Voir jeudi 13 *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 10/17 €*

Le Mari de ma femme

Comédie de et avec David Fenouil (1h15). Avec aussi Margot Mouth et Pascal Valette *Espace culturel de Graveson (Graveson), 19h30, 25 €*

Les Arènes de l'impro

Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...» *Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}), 20h30. Gratuit. Participation au chapeau*

Les Colocs

Voir jeudi 13 *La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 10/22 €*

Love Therapy

Comédie de Philippe Hazanavicius et Catherine Bollinger par la C^{ie} Toustou Productions (1h15). Mise en scène : Arthur Zmuda *Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e), 20h30, 10/12 €*

Mariés au premier ringard

Voir jeudi 13 *Le Flaubustier (Aix-en-P^{ce}), 21h, 11/16 €*

Mars & Vénus

Voir jeudi 13 *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 11/16,50 €*

Mémé casse-bonbons - Petits arrangements avec la vie

«One mémé show» de et par Anne Cangélosi (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges *Studio Factory (Toulon), 21h, 15/18 €*

Mon colocataire est une garce

Comédie de Fabrice Blind (mise en scène) et Michel Delgado (1h20). Avec Thierry Cometti et Isabelle Adamo. Prog. : Room City/Studio Factory *Casino de Sanary (83), 21h, 15/22 €*

Restez, j'ai fait une bonne bûche

Voir jeudi 13 *L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e), 21h, 16 €*

Une chambre pour deux

Comédie sentimentale de Caroline Steinberg (1h15). Mise en scène : C. Steinberg. Avec Élise Ponti et Alain-Pascal Casero. Prog. : Room City/Studio Factory *Casino Les Palmiers (Hyères, 83), 20h30, 15/22 €*

Zize - La Famille Mamma Mia !

One (wo)man show de et avec Thierry Wilson (1h20). Mise en scène : José Gil *Palais des Congrès d'Arles, 19h30, 25 €*

JEUNE PUBLIC

Blancheneige

Voir mercredi 12 *Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e), 10h, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com*

Entrelacs

Voir jeudi 13 *L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e), 9h15 et 10h30, 2/7/9 €*

Lapin Cachalot - Fables 1 & 2

Création : deux fables marionnettiques par la C^{ie} Amica (2 x 25') : *L'Agneau a menti d'Anais Vaugelade et Lapin cachalot de Julie Aminthe. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia*

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e), 19h, 6/8 €

Le Jardin d'Augustin

Théâtre musical écolo par la C^{ie} Madame la Vache (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec David Blanc. Pour les 1-5 ans *L'Art D0 (83 rue Marengo, 6^e), 10h, 6/8 €*

Les Fenêtres servent-elles à regarder dedans ou dehors ?

Poème visuel, entre théâtre visuel et théâtre d'objets, par la C^{ie} L'Arpenteur librement inspiré de l'œuvre de Anne Herbauts (45'). Adaptation et mise en scène : Hélène Arnaud. Dès 5 ans *Médiathèque de Lambesc, 17h30. Gratuit sur réservation au 04 42 17 00 63*

DIVERS

Jef Klak

Rencontre avec Isabelle Merle et des membres de la revue autour du n°6 *Pied à Terre*, suivie par un concert de Urs Graf Consort ! *L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvournin, 1^{er}), 19h. Gratuit*

Journées portes ouvertes de l'ancien Couvent des sœurs franciscaines missionnaires de Marie

Découverte du lieu exploité par Montvidéo : atelier, exposition, lectures, performances, petite restauration, projections, vidéos, visite des espaces, dj-set... *Ancien Couvent des sœurs franciscaines missionnaires de Marie (174, rue Breteuil, 6^e), 12h-23h59. Gratuit (+ adhésion : prix libre à partir de 1 €)*

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire — Afghanistan, patrimoine en péril

Débat modéré par Agnès Devictor (historienne du cinéma) et Guilda Chahverdji (coordinatrice de projets culturels et artistiques), avec Seddiq Barkam (ancien directeur d'AFghan Film), Nicolas Engel (conservateur en chef du patrimoine) et Sahraa Karimi (réalisatrice, directrice d'AFghan Film). Précédé par la projection du documentaire *La Maison de l'Histoire de Qader Taheri (Afghanistan - 1996 - 21')* *Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e), 19h-21h. Gratuit*

Les baisers des artistes

Conférence par Agnès Ghenassia (professeur agrégée d'arts plastiques) *Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}), 18h, 5/7 €*

Thomas Azuelos - Prénom : Inna, une enfance ukrainienne

Rencontre-dédicace avec le co-auteur (avec Inna Shevchenko et Simon Rochepeau) de la bande dessinée éditée par Futuropolis *La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e), 18h-21h. Gratuit*

Une Saint-Valentin musclée !

Petite sauterie marseillaise autour de la poésie contemporaine proposée par Laura Vazquez (revue Muscle), le Muerto Coco et Nini Cabaret *Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e), 20h30, 5 € (+ adhésion : 3 €)*

SAMEDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Alcalove

Programmation éclectique autour de l'amour à l'occasion de la Saint-Valentin : concerts, projections, conférences... *BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), Rens. : 04 91 55 90 00 / www.bmvr-marseille.fr*

Arts At Home

Voir vendredi 14 *Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. Prix libre. Rens. : https://assoartszene.wixsite.com/artszene*

Les Élanées

Voir mercredi 12 *Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr*

Les Hivernales

Voir mercredi 12 *Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/*

Lever de Rideau

Voir vendredi 14 *Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr*

Petits voyages

Programme voyageur mêlant spectacles de marionnettes, ciné-conte et ateliers, imaginé en écho à l'exposition *Voyage, voyages Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e), Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org*

Tempo Cirque

Voir vendredi 14 *Chapiteau Piédon (Martignes). Rens. : 04 42 10 82 90 / www.ville-martignes.fr*

MUSIQUE

Alcalove — Chorale éphémère : Chantons l'amour

Chorale *BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 14h30. Gratuit*

Cabaret Aléatoire

Cabaret mêlant chansons et poèmes par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et régie générale : Bernard Colmet. Dès 8 ans *Salle de l'Ensoleiada (Belcodène), 21h. Prix NC. Rens. 04 42 50 27 99 / atelier-possible@wanadoo.fr*

Cascino Trio - From the Inside Out

Café concert jazz *RollStudio (17 rue des Muettes, 2^e), 21h, 15 €*

Charlot, tous courts

Ciné-concert par l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon autour de trois courts de Charlie Chaplin (*Charlot fait une cure, Charlot Patine et Charlot usurier*). Direction : Hugo Gonzalez-Pioli. Durée : 1h15 *Opéra de Toulon (83), 20h, 5/15 €*

Clément Rioland quartet

Jazz *Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e), 20h30, 10 € (+ adhésion : 3 €)*

D.Ace + Balmika

Hip-hop *Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e), 20h30, 16/18 €*

Dame Area + Constance Chlore

Noïse, synth-punk *L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e), 21h, 6 €*

Festival Amor de Cuba

Voir vendredi 14 *Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ce}), 14h-23h59, 15/80 €*

Hardkore Festival 2020

Hardcore (termine à 5h) *Zénith Omega Live (Toulon), 19h30, 31/51 €*

Julian Jeweil + Jack Ollins

Electro techno *Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 23h, 5/10 €*

Loco Festival

Promotion de groupes locaux *Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h30. Gratuit*

Maraboutage Airlines : Balera Favela

Dj sets afrobeat (termine à 4h) *Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e), 21h, 10 € (+ adhésion : 1 €)*

Mario Stantchev & Jacques Bonnardel - Monkitude

Voir jeudi 13 *Club Convergences (La Ciotat), 21h30, 5/10 €*

Martignes Solidaire : Sinclair + El Chato + Moré + Angelo Manticello

Recommandé par Ventilo

Woot you not be my valentine

Dj sets éclectique pour la soirée d'halloween (termine à 1h30)
Les 3 coups (44 rue saint suffren, 6°).
20h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

À qui ma femme ?

Comédie de Georges Feydeau par la C^o La Posada de Don Quichotte
Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron.
20h30. Prix libre (au chapeau)

Dans le nom

Voit jeudi 13
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°).
20h. 9/25 €

Frissons intimes, récits érotiques de femmes

Contes pour adultes par la C^o Conte sur moi. Conception, écriture, scénographie et jeu : Fatiha Sadek & Katia Polles. Mise en scène : Olivier Debos. Dès 16 ans
Médiathèque Louis Aragon (Martigues).
18h. Gratuit

Histoire universelle de Marseille

Voit vendredi 13
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Lever de Rideau — Papiers timbrés

Voit vendredi 14
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°).
19h. 8 €

Life on Mars

Voit jeudi 13
MMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3°). 20h. Gratuit sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

Rien n'arrive ! Et ça arrive souvent !

Création (sortie de résidence) : spectacle-performance visuel et sonore par la C^o L'Art de Vivre d'après un texte de Jean-Paul Curnier (1h30 environ). Mise en scène : Yves Fravega. Composition musicale et jeu : Pascal Gobin. Avec Lætitia Langlet et Laurent de Richemond
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion annuelle : 1 €)

Roméo et Juliette - Marseille 1943

Voit vendredi 14
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 20h.
13 €. Dîner-spectacle : 35/41 €

DANSE

Break & Sign

Pièce pour deux danseurs de break, deux comédiennes en langue des signes et un créateur sonore par la C^o Bajo El Mar (1h). Dès 8 ans
Site Pablo Picasso (Martigues). 20h. Gratuit

Casse-Noisette

Voit vendredi 14
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o).
15h. 9/45 €

L'École Nationale de Danse de Marseille sur scène

Danse classique et danse contemporaine. Présentation de pièces pluridisciplinaires par les élèves de l'École (2h). Chorégraphies : Michel Kelemenis et les professeurs de l'EDNM
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 14h30 et 20h. 18 €

Les Hivernales

Notte

Création : solo par l'Association 33° Parallèle (50'). Conception, chorégraphie et interprétation : Anna Massoni
CDC Les Hivernales (Avignon). 16h.
8/23 €

Les Hivernales

Shadowpieces + Knusa / Insert Coins

Corpus de soli par la C^o Greffe (47'). Chorégraphie : Cindy Van Acker
Collection Lambert (Avignon). 18h. 8/23 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Hivernales

Une maison

Pièce pour 14 interprètes par ICI - Centre chorégraphique national Montpellier-Occitanie (1h05). Conception, chorégraphie, scénographie, costumes et objets lumineux : Christian Rizzo. Création musicale : Pénélope Michel et Nicolas Devos
Opéra Confluence (Avignon). 20h30.
7/34 €

Si je ne reviens pas

Voit vendredi 14
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4°). 20h30. 6/9/12 €

Tablao Flamenco

Danse et musique flamenco avec Teresa Santiago et Sarah Moha, accompagnées par Paco Carmona à la guitare, et Blas Deleria au chant. Direction artistique : Juan Carmona
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 12 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Alfredo, ou le grand voyage

Sortie de résidence (étape de travail) : solo clownesque de et par Bruno Krief
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}).
20h30. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

Les Élançées — Abaque

Voit jeudi 13
Fos-sur-Mer, sous chapiteau. 20h30.
3/12 €

Les Élançées — Born to be circus

Voit vendredi 14
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres).
18h30. 3/12 €

Les Élançées — Cancre-là

Spectacle de magie de et avec Scorpène (45').
Espace 233 (Istres). 11h et 14h30. 3/8 €

Les Élançées — Excentriques

Pièce acrobatiques pour 5 interprètes par la C^o Les Acrostiches (1h05). Mise en scène : Christian Coumin. Dès 5 ans.
Théâtre La Colonne (Miramas). 17h.
3/8 €

Tempo Cirque — Bal(les)

Voit vendredi 14
Chapiteau Piédon (Martigues). 18h. Gratuit sur réservation au 04 42 10 82 90

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

A4

Voit vendredi 14
L'Improvidence (Avignon). 19h30. 5/12 €

Booder is Back

One man show (1h)
Théâtre d'Aix (Aix-en-P^o). 20h30. 25 €

Burlesk

Voit jeudi 13
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6°). 20h02.
10/15 €

Chéri, on se dit tout !

Voit jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
10/20 €

Chérie, c'est qui le patron ?

Voit jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
20h. 11/16,50 €

Couple : les 10 commandements

Voit mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h15 et 21h. 14/22 €

En quête

Pièce d'impro à énigme par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h)
L'Improvidence (Avignon). 21h. 5/12 €

Fiorito - La Farce cachée de l'info

Voit vendredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 12 €

Fugueuses

Voit vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°).
21h. 15/20 €

Giorgia Sinicorni - Comment épouser un milliardaire

Nouvelle version du one woman show anticapitaliste d'Audrey Vernon. Mise en scène : Mikaël Chirinian
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21,20 €

L'Amour s'acompte pas

Comédie par la C^o Toustou Productions (1h). Texte et jeu : Lætitia Carrère et Olivier Grandclaude
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°).
17h. 12/15 €

Le Jour du Mister

Voit jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
21h30. 10/17 €

Les Colocs

Voit jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
10/22 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa

Comédie de Rodolphe Le Corre (1h20). Mise en scène : Christophe Segura
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30.
10/20 €

Love Therapy

Voit vendredi 14
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°).
20h30. 10/12 €

Maliko Bonito - En confiance

One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
20h. 12/17 €

Mariés au premier ringard

Voit jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Mars & Vénus

Voit jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
21h30. 11/16,50 €

Mémé casse-bonbons - Petits arrangements avec la vie

Voit vendredi 14
Studio Factory (Toulon). 18h30 et 21h.
15/18 €

Noëlle Perna - Certifié Mado

One woman show (1h50). Co-écriture : Richard Chambrier
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat).
20h. 34/39 €

Pierre Palmade joue ses sketches

Voit mercredi 12
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30.
36,20 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche

Voit jeudi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 16 €

Sébastien Fourie - Valises

Spectacle de magie interactif (1h15)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°).
19h. 15/20 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib !

One man show (1h20). Dès 8 ans.
Prog. : Room City/Studio Factory
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon).
18h et 20h30. 15/18 €

Têt2flics

Comédie de et avec Michel Divol et Jean-Christophe Chouzenoux (1h15). Dès 7 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6°). 20h30.
10/16 €

JEUNE PUBLIC

Blancheneige

Voit mercredi 12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Club Articho : Cahier d'activités

Atelier animé par Delphine Durand (auteure et illustratrice), goûter et rencontre. Dès 6 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 15h-18h30.
Gratuit

Hansel et Gretel

Conte par la Comédie des Suds (45'). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Pour les 3-8 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h.
8/16 €

Il Florindo innamorato

Commedia dell'arte : comédie en deux actes par Il Teatro Medico Ipnocico (1h). Dès 5 ans. | Représentation en italien !
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5°). 16h. Gratuit

L'Heure du conte

Lectures contées. Dès 5 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
16h. Gratuit

L'Incrovable Histoire des jouets

Spectacle musical de Didier Biosca par la C^o Toustou Productions. Mise en scène : Lætitia Carrère. Dès 4 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°).
11h. 8/10 €

La Boîte à malices

Conte par Christel Delpelyroux. Dès 3 ans. Prog. : L'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
16h. Gratuit

La Caverne des trolls

Comédie d'aventures de Mélanie Belamy (texte et mise en scène) par la C^o Comme un art de scène (40'). Dès 3 ans
Théâtre Nicolanga (Venelles). 10h. 11 €

La Forêt aux sortilèges

Spectacle interactif (magie et ventriloque) par la C^o Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 €

Lapin Cachalot - Fables 1 & 2

Voit vendredi 14
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°). 15h et 19h. 6/8 €

Le Flocon magique

Spectacle d'Irina Gueorguiev. Pour les tout-petits (1-3 ans)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6°). 10h01.
6/8 €

Le Trésor du Capitaine Friday

Spectacle de magie «pirate» par Astier Illusionniste
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6°). 15h01.
6/8 €

Le Vilain Petit Canard

Contes par Caroline Dabusco d'après Hans Christian Andersen. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°).
16h30. 8/10 €

Lever de Rideau — Ruses et aventures de petits cochons

Marionnettes et dessins par la C^o du Funambule (30'). Mise en scène et interprétation : Stéphane Le Franc. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°).
10h et 11h15. 7 €

Mamouchka l'apprentie sorcière

Chant, musique et marionnettes par la C^o Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°).
14h30. 8/10 €

Nuja, la fille de l'ogresse

Création : conte de Kabylie par la C^o Des Contes et des Gestes d'après la retransmission de Leo Frobenius (45'). Conception et jeu : Jérôme Beauflis. Dès 7 ans
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2°).
10h. 6 €

Oreilles enchantées

Spectacle musical de poche par Monique Bertrand. Pour les 0-4 ans
Médiathèque de Salon-de-Provence.
10h30. Gratuit sur inscription au 04 90 44 82 20

DIVERS

Giono ou le voyageur immobile

Balade urbaine avec Bénédicte Sire (comédienne et réalisatrice), en écho à l'exposition Giono Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°).
14h30. 4,50/14 €

Journées portes ouvertes de l'ancien Couvent des sœurs franciscaines missionnaires de Marie

Voit vendredi 14
Ancien Couvent des sœurs franciscaines missionnaires de Marie (174, rue Breteuil, 6°). 12h-23h59. Gratuit (+ adhésion : prix libre à partir de 1 €)

L'anarchisme non violent

Présentation de deux livres par Lou Marin : Antimilitaristes anarchistes non-violents de Barthélemy de Ligt et Pierre Ramus et Une critique anarchiste de la justification de la violence du Collectif Désobéissance libertaires
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 17h.
Gratuit

UNE PRODUCTION CONCERTO SOAVE EDITION XVIII

MARS EN BAROQUE

LE SALON DE MUSIQUE

DU 29 FÉVRIER AU 31 MARS 2020

COMPLÈT

FESTIVAL D'ART ET DE MUSIQUE BAROQUE À MARSEILLE

WWW.MARSENBAROQUE.COM

REGION IUD, MUSIQUES EN SCÈNE, MARSEILLE, Telerama, 3

Recommandé par Ventilo

Le Nord du Sud ?
Éloge des chemins buissonniers de la Cayolle
Voir mercredi 12
La Cayolle (9). 9h30-12h. Gratuit sur inscription via <https://urlz.fr/bbtK>

Les Dîners insolites
Rencontre et signature avec les auteurs (Mayalen Zubillaga et la photographe Caroline Dutrey) et les chefs (Emmanuel Perrodin et Marie-Josée Ordener) autour de leur ouvrage paru aux Éditions de l'Épure. Avec aussi les chefs Nadia Sammut, Armand Arnal) et Kohei Ohata

Martin Rueff - La Jacton
Rencontre-lecture avec le poète, essayiste, critique littéraire et traducteur, dont le dernier livre de poésie a été publié chez Nous en 2019

Pannes, incidents et aléas, quelle enquête pour saisir l'imprévu ?
Conférence par Nicolas Nova (roffenseur Associé à la Haute École d'Art et de Design, Genève), dans le cadre de l'exposition *Par Hasard*. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 16h. Gratuit

Revue Teste
Présentation du n°37 de la revue poétique, avec projection de photographies extraites du *Diary* de Sandy Ott, et lectures de Anne Houdy, Laurent Bouisset & Mathias Richar, accompagnés du violoniste Pascal Delalée

Studio a², la Salle des Machines 2.0
Rencontre avec l'association de micro-édition et open atelier en journée, suivie d'un verre de l'amitié *Le Port des Créateurs* (Toulon). 10h-18h. Gratuit

DIMANCHE 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

Arts At Home
Voir vendredi 14
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. Prix libre. Rens. : <https://assoartszene.wixsite.com/artszene>

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire
Voir jeudi 13
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

L'Entre-deux Biennales
Voir vendredi 14
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

Les Élançées
Voir mercredi 12
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales
Voir mercredi 12
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir vendredi 14
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Petits voyages
Voir samedi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Tempo Cirque
Voir vendredi 14
Chapiteau Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90 / www.ville-martigues.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE

Apothicaire et Perruquier
Opérette bouffe en 1 acte de Jacques Offenbach (Livret : Élie Frébault). Direction musicale : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolla. Dans le cadre des Dimanches d'Offenbach

Brunch Sonore
Dj set
Mas des Escaravaters (Puget-sur-Argens, 83). 12h-18h. Gratuit

Eugène Onéguine
Voir jeudi 13
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30-17h30. 11/81 €

François Santon
Récital d'orgue
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 17h30. Gratuit

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire — Sangeet Quintet
Musique des Indes et danse soufi
Kathak, Pakistan, Inde du Nord, Afghanistan (1h15)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. Prix NC. Rens. 04 84 35 13 13

La Vie parisienne
Opéra-bouffe en cinq actes de Jacques Offenbach
Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron. 15h. 12/15 €

Maya Kamaty + Amazonita
Maloya électro + Dj sets tropicaux
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 19h. 12/15 €

Musiques Sur Cour : Escapade en Bohème
Musique classique. Prog. : de Komitas à Vladimir Cosma en passant par Georges Gershwin, Jean Claude Petit, Jean-Jacques Bedikian...
75 boulevard de la Libération (1^{er}). 17h. 30 € (avec cocktail dinatoire)

Old School Funky Family
Funk
Jazz Fola (Aix-en-Prov). 19h30. 15/20 €

Pheocan Jazz Orchestra
Jazz Swing / Bebop. Direction : Thierry Aïdout
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €)

REPORTAGE

THÉÂTRE ET PLUS...

Flashback
Seul en scène autour des grands noms du pop/rock et du cinéma (1h30)
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 15h30. 20/25 €

Oncle Vania
Comédie d'Anton Tchekhov par la Compagnie Théâtrale Francophone (1h30). Mise en scène : Philippe Nicaud
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 16h. 18/25 €

Casse Noisette
Ballet-féerie en deux actes de Piotr Tchaïkovski par le Grand Ballet de Kiev (2h10 avec extracte). Chorégraphie : Marius Petipa. Directeur Artistique : A. Stoyanov.
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 15h. 17/30 €

Casse-Noisette
Voir vendredi 14
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov). 15h. 9/45 €

L'École Nationale de Danse de Marseille sur scène
Voir samedi 15
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 14h30. 18 €

Les Hivernales

Fool
Performance pour sept danseurs, une chanteuse et un DJ par la C^{ie} F (2h). Conception et chorégraphie : Arthur Perole
Palais des Papes (Avignon). 17h. 8/23 €

Si je ne reviens pas
Voir vendredi 14
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

CHIFFONS
Pièce pour trois comédiennes acrobates et musiciennes sur la mémoire et la liberté par la C^{ie} Les Filantes (1h30). Textes : Cécile Grosjean. Mise en scène : Joris Carré
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 19h. Prix NC. Rens. 06 75 20 11 45

Les Élançées — Abaque
Fos-sur-Mer, sous chapiteau. 17h. 3/12 €

Les Élançées — Born to be circus
Voir jeudi 13
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 15h. 3/12 €

Les Élançées — Déboires + Monsieur O
Deux soli par la C^{ie} La Volubile (1h10). Conception et interprétation : Adrien Perez (Déboires) et Sylvain Julien (Monsieur O). Dès 5 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/8 €

Tempo Cirque — Histoire d'eau
Duel entre une baignoire et une femme acrobate par la C^{ie} Et d'ailleurs (1h). Conception et interprétation : Barbara Probst. Précédé par *Barro Nuestro*, acrobaties par la C^{ie} Punto Y Trazo
Chapiteau Piédon (Martigues). 17h. Gratuit sur réservation au 04 42 10 82 90

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show
Spectacle de magie (1h20). Mise en scène : Clément Freze
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 10/20 €

Burlesk
Voir jeudi 13
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h02. 10/15 €

L'Amour s'acompte pas
Voir samedi 15
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 17h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

Bambou le petit panda
Conte par la C^{ie} Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
Le Filbustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

L'Incrovable Histoire des jouets
Voir samedi 15
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 11h. 8/10 €

La Forêt aux sortilèges
Voir samedi 15
Le Filbustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 €

Le Flocon magique
Voir samedi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

Le Trésor du Capitaine Friday
Voir samedi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h. 6/8 €

Lever de Rideau — Pas ci pas ça

Marionnettes et objets avec musique et chansons sur la prévention des risques domestiques par la C^{ie} du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 1 an
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 7 €

DIVERS

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire — Atiq Rahimi
Grand entretien avec l'écrivain et réalisateur
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h. Gratuit

L'Entre-deux Biennales — Cérémonie du verger d'utopies
«Rituel du premier temps» : cérémonie participative pour planter des arbres et célébrer la nature
Théâtre du Centaure (Les Hauts de Mazargues - 2 rue Marguerite de Provence, 9^e). 9h-16h30. Gratuit

Un éternel retour sur soi - Camus, La Chute
Conférence par Catherine Kiss (psychiatre et psychanalyste) et lecture par David Simon, dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 10 €

LUNDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

Lever de Rideau
Voir vendredi 14
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Petits voyages
Voir samedi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Tempo Cirque
Voir vendredi 14
Chapiteau Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90 / www.ville-martigues.fr

MUSIQUE

Chaos Magic + Caterina Nix + Morlas Memoria
Métal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 15 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
Cirque traditionnel par le Cirque Piédon. Mise en scène : Katia Loyal. Dès 3 ans
Chapiteau Piédon (Martigues). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Championnat d'impros du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Byzantins vs Corinthiens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Le Con, le flic et le concombre
Comédie policière d'Olivier Trouillet (texte et mise en scène) par la C^{ie} Planches de Saluts (1h15)
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Blancheneige
Voir mercredi 12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Trésor du Capitaine Friday
Voir samedi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h. 10 €

Les Secrets des 1001 Nuits
Contes orientaux théâtralisés de et par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-10 ans
Le Filbustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 €

Lever de Rideau — Hansel et Gretel
Conte pour marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre d'après les frères Grimm. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Avec Claire Pantel. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 11h et 14h30. 16h30. 8 €

DIVERS

Emma Becker et Julien Dufresne-Lamy
Rencontre avec les deux auteurs autour de leurs livres respectifs, *La Maison* et *Jolis jolis monstres*.
Librairie Lo Pais (Draguignan, 83). 17h. Gratuit

Johannes Vermeer : un illustre inconnu devenu célèbre
Conférence sur l'artiste par Juliette Motte
Auditorium de Salon-de-Prov. 15h. 5 €

L'État social au défi de la mondialisation
Conférence-débat avec Bernard Tabuteau (chercheur en sciences sociales, ancien secrétaire général du CEREQ, ancien enseignant à l'Université d'Aix-Marseille), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h-21h. 0/5 €. Cotisation à l'UPOP : 30 €

Qu'est-ce que l'agriculture syntropicque d'Ernst Götsch
Conférence sur l'agroforesterie successionnelle par Felipe Amato et Steven Werner, proposée par Cultures Permanentes
Cité de l'Agriculture (37 boulevard National, 1^{er}). 19h. Gratuit. Réservation conseillée à jeanne@cite-agri.fr

Sylvia Poncet - Gaby Deslys, Reine du Music Hall
Conférence par l'autrice à l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage et dans le cadre de l'exposition *Perles, plumes, strass et paillette. Naissance du music-hall* avec Gaby Deslys au Château de la Buzine
Villa Gaby (285 Comiche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 9h30-12h. Gratuit

MARDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Hivernales
Voir mercredi 12
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir vendredi 14
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Tempo Cirque
Voir vendredi 14
Chapiteau Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90 / www.ville-martigues.fr

Bonne nuit Gaston

Marionnettes, magie, ventriloque et humour pour les tout-petits par la C^{ie} Les Pipelettes (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 1-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h. 8/10 €

Graines d'émotion
Marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest. Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
Le Filbustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

Le Flocon magique
Voir samedi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

Le Trésor du Capitaine Friday
Voir samedi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h04. 6/8 €

Les Secrets des 1001 Nuits
Contes orientaux théâtralisés de et par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-10 ans
Le Filbustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 €

Lever de Rideau — Hansel et Gretel
Conte pour marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre d'après les frères Grimm. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Avec Claire Pantel. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 11h et 14h30. 16h30. 8 €

DIVERS

Emma Becker et Julien Dufresne-Lamy
Rencontre avec les deux auteurs autour de leurs livres respectifs, *La Maison* et *Jolis jolis monstres*.
Librairie Lo Pais (Draguignan, 83). 17h. Gratuit

Johannes Vermeer : un illustre inconnu devenu célèbre
Conférence sur l'artiste par Juliette Motte
Auditorium de Salon-de-Prov. 15h. 5 €

L'État social au défi de la mondialisation
Conférence-débat avec Bernard Tabuteau (chercheur en sciences sociales, ancien secrétaire général du CEREQ, ancien enseignant à l'Université d'Aix-Marseille), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h-21h. 0/5 €. Cotisation à l'UPOP : 30 €

Qu'est-ce que l'agriculture syntropicque d'Ernst Götsch
Conférence sur l'agroforesterie successionnelle par Felipe Amato et Steven Werner, proposée par Cultures Permanentes
Cité de l'Agriculture (37 boulevard National, 1^{er}). 19h. Gratuit. Réservation conseillée à jeanne@cite-agri.fr

Sylvia Poncet - Gaby Deslys, Reine du Music Hall
Conférence par l'autrice à l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage et dans le cadre de l'exposition *Perles, plumes, strass et paillette. Naissance du music-hall* avec Gaby Deslys au Château de la Buzine
Villa Gaby (285 Comiche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 9h30-12h. Gratuit

MUSIQUE

Alessandro Bosetti & Reiner Van Houdt
Sortie de résidence : musique expérimentale
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Gratuit sur réservation via billetterie@mem.org

Eugène Onéguine
Voir jeudi 13
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h-23h. 11/81 €

DANSE

Les Hivernales — Janet on the Roof
Solo par la C^{ie} PARC (50'). Chorégraphie et création sonore : Pierre Pontvianne. Avec Marthe Krumnacker
CDC Les Hivernales (Avignon). 8/23 €

Les Hivernales — Moving in Concert
Pièce pour 9 interprètes par la C^{ie} Great Investment (1h). Conception et chorégraphie : Mette Ingvartsen
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
Voir lundi 17
Chapiteau Piédon (Martigues). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Catch d'impro
Matchs d'impro proposés par la Lipho (Marseille)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 10/17 €

Club Déjanté
Version improvisée par les Fondus du Club Dorothée
La Scène (Aix-en-Prov). 20h30. Gratuit (participation au chapeau)

L'Arapède
Comédie de Jean Jaque par la C^{ie} Les Calus (1h20). Mise en scène : Marion Manca. Avec Philippe Napias et Stéphane Volle
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

À l'abordage
Spectacle entre magie, ventriloque et humour, par la C^{ie} Les Pipelettes (30'). Texte, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-5 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Blancheneige
Voir mercredi 12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Bon voyage, Dimitri !
Programme de quatre courts métrages d'animation d'Olesya Schukin, Natalia Chernycheva, Agnès Lecreux & Fabien Drouet (France - 2014 - 44'). Dès 3 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Prov). 15h30. Gratuit

Graines d'émotion
Voir lundi 17
Le Filbustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

Le Flocon magique
Voir samedi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

Le Trésor du Capitaine Friday
Voir samedi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 6/8 €

Les Secrets des 1001 Nuits
Contes orientaux théâtralisés de et par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-10 ans
Le Filbustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 €

MUSIQUE

Alessandro Bosetti & Reiner Van Houdt
Sortie de résidence : musique expérimentale
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Gratuit sur réservation via billetterie@mem.org

Eugène Onéguine
Voir jeudi 13
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h-23h. 11/81 €

DANSE

Les Hivernales — Janet on the Roof
Solo par la C^{ie} PARC (50'). Chorégraphie et création sonore : Pierre Pontvianne. Avec Marthe Krumnacker
CDC Les Hivernales (Avignon). 8/23 €

Les Hivernales — Moving in Concert
Pièce pour 9 interprètes par la C^{ie} Great Investment (1h). Conception et chorégraphie : Mette Ingvartsen
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
Voir lundi 17
Chapiteau Piédon (Martigues). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Catch d'impro</

Recommandé par Ventilo

Lever de Rideau — Blanche Neige

Spectacle de marionnettes, d'ombres et d'acteurs par le Divadlo Théâtre (45'). Mise en scène : Bernard Fabrizio. Avec Claire Pantel. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 11h et 14h30, 16h30, 8 €

Sinning

Conte de Mongolie par le Théâtre des Ateliers (45'). Direction artistique : Alain Simon. Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h, 7,50 € (goûter compris pour les enfants). Réservation conseillée au 04 42 38 10 45 ou à theatreatelier@yahoo.fr

Un opéra pour Blanche Neige

Spectacle musical par la C^{ie} Autour de la Voix (55'). Dès 5 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h30, 8/10 €

— DIVERS —

José Rose - Des bibliothèques pour Marseille. En finir avec l'indolence

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage paru aux éditions Gaussien

Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h-22h. Gratuit

Le télescope de Galilée : un instrument philosophique ?

Conférence par Gabriel Giannetti, dans le cadre du cycle «Sciences & Idées», en partenariat avec le centre Gilles-Gaston-Granger Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne), 18h. Gratuit

Les Hivernales — Des siestes et des mots - Books on the move

Sieste littéraire murmurée (45')
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon), 14h. Gratuit sur réservation au 04 90 82 33 12

MERCREDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Hivernales
Voir mercredi 12
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir vendredi 14
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Petits voyages
Voir samedi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Tempo Cirque
Voir vendredi 14
Chapiteau Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90 / www.ville-martigues.fr

Temps fort Jeune Public
Spectacles pour les plus jeunes à l'occasion des vacances d'hiver
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). Rens. : 04 42 57 34 65 / www.saint-cannat.fr

— MUSIQUE —

Cyriel B & guests - Grabuge
Jazz & impro
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. Gratuit (+ adhésion 1€)

Dance With the Dead + Das Mortal
Métal
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30, 18/21 €

Jazz Story #5 : Label ECM
Conférence musicale animée par Jean-Paul Ricard & Bruno levée
AJMi (Avignon), 19h. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DANSE —

Les Hivernales — Petit Bazar et grand déballage

Soirée surprise concoctée par Naïf Production (1h30)
Théâtre des Carmes (Avignon), 20h30. Gratuit sur réservation au 04 28 70 43 43

Les Hivernales — Silver

Création : duo par la C^{ie} Futur Immoral (1h15). Conception et interprétation : Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos
Théâtre des Halles (Avignon), 18h, 10/13/21 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Passage à table

Seul en scène clownesque de et par Isabelle Bazin (alias Gustina). Mise en scène : Johan Lescop et Françoise Fognini (co-écriture)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix libre

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !

Voir lundi 17
Chapiteau Piédon (Martigues), 16h, 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !

Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez et Robert Punzano (1h30). Mise en scène : Jean-Marc Keller
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 12/20 €

Scand'ail à la mairie

Comédie d'Alfred par la C^{ie} Jeux de Planches (1h15). Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc
Café BK Théâtre (Salon-de-P^{re}). 20h30, 14,50/17 €

Timothé Poissonnet - Dans le Bocal

One man show (1h)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h, 13/19 €

— JEUNE PUBLIC —

Blancheneige

Voir mercredi 12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Graines d'émotion

Voir lundi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h, 6/8 €

Hansel et Gretel

Voir samedi 15
La Comédie des Suds (Cabriès), 15h, 8/16 €

Kamishibai et petites histoires

Contes, comptines, chansonnettes... en kamishibai de et par Lise Massal. Pour les 6 mois-3 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Saldouci, 18^e). 10h15. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 00

Krik Krak Krok

Conte par la C^{ie} Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetz (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 14h et 15h15, 7 €

La Sorcière Tétenlère

Conte musical par la C^{ie} Croch&Tryolè. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Di-der Traïna. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h, 8/10 €

Le Flocon magique

Voir samedi 15
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 10h01, 6/8 €

Le Monde de Yakarév

Conte moderne mêlant magie, humour et poésie. Dès 3 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30, 10/12 €

Les Aventures de Black Sparow

Spectacle interactif mêlant contes, énigmes, danse et interactivité par Nilson José (50'). Pour les 3-8 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 15h01, 6/8 €

Les Secrets des 1001 Nuits

Voir lundi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h, 10 €

Lever de Rideau — Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler

Théâtre de marionnettes par la C^{ie} Elliptique d'après le roman de Luis Sepúlveda (1h). Mise en scène : Arnaud Bouquinet. Dès 5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 11h et 14h30, 16h30, 8 €

Mademoiselle B.

Théâtre de traits, de fils et d'ombres par le Théâtre Désaccordé (55'). Écriture visuelle et construction de marionnettes : Sandrine Maunier. Écriture et mise en scène : Rémi Lambert. Direction d'acteur, jeu et manipulation : Simon T Rann. Dès 6 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc), 14h30, 4/10 €

Ose !

Spectacle burlesque par la C^{ie} Un Brin de Thé (1h). Dès 5 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 15h, 7 €

Pas si méchant que ça !

Marionnettes, contes et pâtisseries par la C^{ie} Les 3 Valises d'après les histoires de Tomi Ungerer (50'). Conception et interprétation : Stéphane Gisbert. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30, 6 €

Petits voyages — Le Voyage de Malenky

Théâtre cinématographique par la C^{ie} Traversant 3. Conception et interprétation : Clément Arnaud et Rodolphe Brun. Dès 8 ans
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h, 4/6/8 €

Sinning

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h, 7,50 € (goûter compris pour les enfants). Réservation conseillée au 04 42 38 10 45 ou à theatreatelier@yahoo.fr

Tamouk

Théâtre d'ombres et pré-histoire par le Collectif Manifeste Rien (30'). Conception, jeu et marionnette : Leslie Laugero. Conception & construction : Cyrille Laurent. Pour les 18 mois-5 ans
Médiathèque de Brignoles (83), 10h-18h. Gratuit

Temps fort Jeune Public — Delphine Capron Duo

Atelier-concert autour de la mythologie (1h30). Pour les 6-11 ans
Bibliothèque Edmonde Charles Roux (Saint-Cannat), 10h. Gratuit

Un opéra pour Blanche Neige

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h30, 8/10 €

— DIVERS —

La Cadière, monographie d'une rivière #1

Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémam (urbaniste gonzo). Aix-en-Provence, 9h-18h, 5 €, sur inscription via https://urlz.fr/blEL

Le pont transbordeur, de la Belle Époque aux années noires

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camou. Préparation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Gratuit

Les Hivernales — Des siestes et des mots - Books on the move

Voir mardi 18
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon), 14h. Gratuit sur réservation au 04 90 82 33 12. Rens.

Michel Peraldi et Michel Samson - Marseille en résistances, fin de règnes et luttes urbaines

Rencontre avec les auteurs à l'occasion de la parution de leur dernier livre aux éditions La Découverte
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h-21h. Gratuit

Nature morte au perroquet rouge

Conférence par Reymond Levieux, dans le cadre des 150 ans de Longchamp
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h, 8/12 €

Un regard suffit à rayer l'invisible

Sortie de résidence : performance de et par Bastien Mignot. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h30. Gratuit (+ adhésion : prix libre à partir de 1€)

— JEUDI 20 —

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Hivernales

Voir mercredi 12
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau

Voir vendredi 14
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Petits voyages

Voir samedi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Tempo Cirque

Voir vendredi 14
Chapiteau Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90 / www.ville-martigues.fr

Temps fort Jeune Public

Voir mercredi 19
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). Rens. : 04 42 57 34 65 / www.saint-cannat.fr

— MUSIQUE —

Béregue & Co

Chanson
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30, 15/20 €

Dasha & Sasha

Disco kurde psyché. Dans le cadre du projet M-U-S-I-C !, série de concerts organisés par Grand Bonheur et Manifesta
Manifesta 13 (42 La Canebière, 1^{er}). 18h-22h. Gratuit

Jérôme Mathevon

Quartet
Jazz. Showcase
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation via https://criduport.fr

Les deux mille vins

Apéritif - vinyles - dégustations d'un nouveau vin naturel.
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 18h. Gratuit

Merakhaazan

Jazz
Le Télégraphe (Toulon), 20h. Gratuit

Mikmakh + Adame + Backstrokers + Stillweak'ed

Rock métal
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30, 4 € (+ adhésion : 1 €)

Tu Dansez ?

Jazz
AJMi (Avignon), 20h30, 9/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

J'ai bien fait de revenir !

Création : comédie dramatique de Jean-Marie Cornille par la C^{ie} Et les étoiles... (1h20). Mise en scène : JM Cornille et Gérard Vantaggioli. Dès 8 ans
Théâtre du Chien qui fume (Avignon), 20h, 10/22 €

— DANSE —

Les Hivernales — La Nuit, nos autres

Création : pièce pour trois interprètes par la C^{ie} Studio Fictif (55'). Chorégraphie : Aina Alegre
CDC Les Hivernales (Avignon), 18h, 8/23 €

Les Hivernales — Please Please Please

Création : duo (1h). Conception et chorégraphie : La Ribot, Mathilde Monnier & Tiago Rodrigues. Avec La Ribot et M. Monnier
Théâtre Benoît-XII (Avignon), 20h30, 8/23 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !

Voir lundi 17
Chapiteau Piédon (Martigues), 16h, 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Chéri, on se dit tout !

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 10/20 €

Chérie, c'est qui le patron ?

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h, 11/16,50 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h, 5/10 €

Franck Polo - Plein le Q !

One man show. Dès 18 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30, 11/16,50 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Comédie de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields (1h45). Mise en scène : Gwen Aduh
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h, 9/36 €

Timothé Poissonnet - Dans le Bocal

Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h, 13/19 €

— JEUNE PUBLIC —

Blancheneige

Voir mercredi 12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Cargo des minots - Patrock et ses Émissions Mission

Spectacle pour enfants et Gouter Cargo de Nuit (Aries), 14h, 8 €

Frère Ours

Création : pièce pour trois interprètes par la C^{ie} Studio Fictif (55'). Chorégraphie : Aina Alegre
CDC Les Hivernales (Avignon), 18h, 8/23 €

Les Hivernales — Hansel et Gretel

Création : duo (1h). Conception et chorégraphie : La Ribot, Mathilde Monnier & Tiago Rodrigues. Avec La Ribot et M. Monnier
Théâtre

Recommandé par Ventilo**Propager le poème #1 : Dossier des ouvrages exécutés (La Kunsthalle, Mulhouse)**

Rencontre proposée par le cipM, avec Dominique Quélen, Luc Bénézet, Laura Vazquez (en résidence à La Kunsthalle) et Sandrine Wymann (directrice de La Kunsthalle)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30. Gratuit

Un couvent oublié à Salon, le monastère ND de la Miséricorde

Conférence par Guy Bonvicini (attaché de conservation des musées de l'Empéri, de Salon & de la Crau)
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h30. 3 €

VENDREDI 21**FESTIVALS TEMPS FORTS****Les Hivernales**

Voit mercredi 12
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau

Voit vendredi 14
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Tempo Cirque

Voit vendredi 14
Chapiteau Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90 / www.ville-martigues.fr

Temps fort Jeune Public

Voit mercredi 19
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). Rens. : 04 42 57 34 65 / www.saint-cannat.fr

MUSIQUE**BlO_Od**

Performances et dj sets
Sissi Club (18 rue du Coq, 1^{er}). 18h. Gratuit

Club Cabaret x In'Oubliables : Kas :st + guests

Musiques électroniques
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

Féfé & Leeroy

Rap
Mas des Escaravatières (Puget-sur-Argens, 83). 19h30. 25 €

George San

Rock progressif
Bière de la Rade (Toulon). 21h. Gratuit

Lacrap + L'Amir'Al + Poz + Yeuzelow + Misa + guest

Hip-hop, rap
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13/15 € (+ adhésion : 1 €)

Laurent Cavalité

Musique occitane
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Leïla Olivesi quarter

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 15 €

Les apéros de la Rade : George San

Rock
Bière de la Rade (Toulon). 21h. Gratuit

Mademoiselle

Bossa, swing & jazz
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 15/17 €

Massilia Hifi

Reggae dub
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Mistura Fina

Musique brésilienne : bal Forro et concert
La Casa Consolat (11 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre (conseillé 5 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Pastoral for the Planet**

Spectacle musical et visuel sur le thème de l'écologie avec l'Insula Orchestra et la fura Dels Baus. Direction : Laurence Equilibey
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h-23h. 9/36 €

Phono Mundial invite Secousse

Dj set de musiques d'Afrique de l'Ouest, de musique tropicale, de musiques lusophones, de rock oriental et de disco Bollywood
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 6 € (+ adhésion : 1 €)

Rosemary Standley & Dom La Nena - Birds on a Wire

Chansons baroques par la chanteuse du groupe Moriarty et la violoncelliste brésilienne
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 20h30. 9/18 €

Sarah McCoy

Blues jazz
L'Usine (Istres). 21h. 16/20 €

Sub Power Sun + Expo Live in Marseille

Showcase indie rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 18h30. Gratuit (+ adhésion annuelle : 2 € mini)

Tout de Suite : The Love

3000 release party
Chanson électro punk, release party
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h. Gratuit

Ze Gaïtto

Open mic, dj sets
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...**Du cœur à revendre**

Théâtre musical : solo de et par Paul Fructus / C^o Le Temps de Dire, d'après Désert éclaté et Mémoire des chantiers navals de Port-de-Bouc. Accompagnement musical : Jean-Jacques Lion (saxophone)
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Gratuit

J'ai bien fait de revenir !

Théâtre musical : solo de et par Paul Fructus / C^o Le Temps de Dire, d'après Désert éclaté et Mémoire des chantiers navals de Port-de-Bouc. Accompagnement musical : Jean-Jacques Lion (saxophone)
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Gratuit

Je te regarde

Drame d'Alexandra Badea par la C^o du Carré Rond. Mise en scène : Henri Fernandez
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Le Chien aux bretelles rouges

Création : pièce de Marcel Baril (texte et mise en scène) par la C^o La Petite Édition
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Le Tour du monde en 80 jours

Théâtre de masques et marionnettes par la C^o du Funambule d'après le grand classique de Jules Verne (50^e). Conception et interprétation : Stéphane Lefranc (mise en scène et marionnettes) et Fred Kodiak (adaptation et masques). Dès 6 ans
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

Les Machines de Sophie

Spectacle participatif dactylographique, autour d'un atelier d'écriture insolite sur machines à écrire trafiquées, mené par deux dactylo-clownes. Conception et interprétation : Sophie Moreau et Amélie Bernard. Dès 10 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 11h, 14h et 16h. Gratuit sur inscription au 04 42 91 98 88

DANSE**Le Lac des Cygnes**

Ballet magique en deux actes et quatre tableaux de Tchaïkovski par le Saint-Petersbourg Ballets Russes (2h35). Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov. Direction artistique : Sergey Smirnov. Direction musicale : Vadim Nikitin
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. 27/69 €

Les Hivernales

Ether
Duo (45^e). Conception et chorégraphie : Philippe Saire. Avec Marthe Krummenacher et David Zagari
La Chartreuse (Villeneuve-lez-Avignon). 18h30. 8/23 €

Les Hivernales

Le Jeune Noir à l'épée
Installation artistique, militante et festive d'Abd Al Malik mêlant art contemporain, danse, théâtre, rap, slam et chanson (1h15). Chorégraphie : Salia Sanou
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 21h. 15/25 €

CIRQUE**ARTS DE LA RUE****Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !**

Voit lundi 17
Chapiteau Piédon (Martigues). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE**HUMOUR****Ce que les hommes pensent du couple**

Comédie de Laurent Bariohay par la C^o PLM - Pour le Meilleur (1h15). Mise en scène : Élodie Berdegay
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Chéri, on se dit tout !

Voit jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Chérie, c'est qui le patron ?

Voit jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams
Voit jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Franck Polo - Plein le Q !

Voit jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 11/16,50 €

Fugueuses

Voit vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 21h. 15/20 €

Issue de secours

Comédie de et avec Benjamin Isel et Hadrien Berthaud par la C^o Les 7 Fromentins. Mise en scène : Barbara Lambert
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 21h34. 6/16 €

Jason Brokers - 21^e seconde

One man show (1h30). Mise en scène : Fary
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 28/20 €

Jeff Didelot - Costards sur mesure 2

One man show (1h15). Mise en scène : Crystal V. Lesser. Dès 14 ans
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 5 € (ou 30 €, abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Le Cirque des mirages - Délusion Club

Cabaret-théâtre (1h20). Mise en scène : Emmanuel Touchard. Dès 14 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 10/16 €

Le Gros Diamant de Prince Ludwig

Voit jeudi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Le Père Noël est une ordure

Comédie de la troupe du Splendid (1h30). Mise en scène : Caroline Steinberg. Avec Stéphanie Montlucq, Florent Aveillan...

Les Colocs

Voit jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Mars & Vénus

Voit jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 11/16,50 €

Nilson José - Le Journal d'Amélie

One man show (1h20)
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 6/16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Voit jeudi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Thomas Angelvy - #VDT

One man show (1h20). Co-écriture : Sylvain Lacourt. Mise en scène : Aslem Smida
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 21/20,32 €

Timothé Poissonnet - Dans le Bocal

Voit mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

JEUNE PUBLIC**Blancheneige**

Voit mercredi 12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

C'est décidé... Lulu s'en va !

Spectacle interactif avec marionnettes, ombres chinoises et chansons par Léa Casanova (35^e). Pour les 1-5 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 10h. 8/10 €

Hansel et Gretel

Voit samedi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Kirikou et les hommes et les femmes

Projection du film d'animation de Michel Ocelot (France - 2012 - 1h28). Dès 6 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). 15h30. Gratuit

La Petite Biche aveugle

Fable animalière par la C^o Zyane d'après les Contes de la forêt vierge d'Horacio Quiroga. Dès 3 ans
Maison de la Poésie (Avignon). 10h. 6 €

Le Bas des Flamants

Fables animalières par la C^o Zyane d'après les Contes de la forêt vierge d'Horacio Quiroga. Dès 7 ans
Maison de la Poésie (Avignon). 15h30. 6 €

Le Flocon magique

Voit samedi 15
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

Le Monde de Yakarév

Voit mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 10/12 €

Les Aventures de Black Sparow

Voit mercredi 19
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 15h04. 6/8 €

Les Secrets des 1001 Nuits

Voit lundi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 €

Lever de Rideau — Debout Léonie !

Théâtre de marionnettes et d'ombres par la C^o du Funambule (40^e). Mise en scène : Stéphane Lefranc. Dès 9 mois.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 11h, 14h30 (complet) et 16h30. 8 €

Ose !

Voit mercredi 19
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 15h. 7 €

Pas si méchant que ça !

Voit mercredi 19
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h15 et 14h30. 6 €

Temps fort Jeune Public

Lulu et Séraphin
Création : version endiablée de la fable *Le Lièvre et la Tortue* de Jean de la Fontaine par la C^o Poisson Pilote (45^e). Texte et mise en scène : Agnès Pétreau. Avec Amandine Thomazeau. Dès 3 ans

Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 15h30. Gratuit

Tinta et le livre enchanté

Pièce entre conte et théâtre avec des chansons et des marionnettes de et par Léa Casanova (50^e). Dès 6 mois
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 15h. 8/10 €

DIVERS**Benoit Coquard - Ceux qui restent. Faire sa vie dans les campagnes en déclin**

Rencontre avec l'auteur autour de son livre édité par La Découverte, animée par Paul Pasquali (sociologue et directeur de la collection «L'envers des faits»)
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvourin, 1^{er}). 19h-21h. Gratuit

Écologie sociale et communalisme : une voie libertaire portée par l'actualité

Causerie-débat proposée par le Groupe Germinal de la Fédération anarchiste et présentée par Annick Stevens
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Gratuit

Esther Ferrer

Performance par l'artiste dans le cadre de l'exposition *Par hasard*. Prog. : Marseille Objectif DansE
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 95 04 96 42 ou à resa@marseille-objectif-danse.org

Jean-Christophe Norman - Mundo Diffuso

Présentation de l'édition et discussion en compagnie de l'artiste et de Lionel Ruffel (professeur de littérature comparée et de création littéraire à l'université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30-21h30. Gratuit

Le cinématographe Lumière, l'invention

Masterclass avec Max Lefrancq-Lumière, petit-fils de Louis Lumière
Eden-Théâtre (La Ciotat). 18h. 5 €

SAMEDI 22**FESTIVALS TEMPS FORTS****Les Hivernales**

Voit mercredi 12
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau

Voit vendredi 14
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Petits voyages

Voit samedi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Tempo Cirque

Voit vendredi 14
Chapiteau Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90 / www.ville-martigues.fr

MUSIQUE**À quoi ça rime**

Show humour et beatbox de Kosh et Alem
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 20h30. 10 €

Alexis HK - Comme un Ours

Chanson
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 28/31 €

Benzine + KZO

Rai électro
Le Latté Club Events (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

Croquefer, le Dernier Paladin

Comédie musicale d'après Jacques Offenbach par la C^o Lazara. Mise en scène : Jean Goltier

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 15 €

Cuscus

World music, performance musicale
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 22h. Prix libre

Delirium Talpa

World, jazz, rock
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

Dooz Kawa

Hip-hop/rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 20 €

Karaoke Mania

Karaoke animé par Krikridzeoie et Elsadore-lès-frites
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h-23h. Gratuit

La Périchole

Opéra-bouffe en trois actes de Jacques Offenbach (livret : Henri Meilhac et Ludovic Halévy d'après la pièce de Prosper Mérimée *Le Carrosse du Saint-Sacrement*) par le Chœur Phocéen et l'Orchestre de l'Odéon. Direction musicale : Bruno Membrey. Mise en scène : Olivier Lepelletier

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 11 €

Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS...

J'ai bien fait de revenir !
 Voir jeudi 20
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/22 €

Je te regarde
 Voir vendredi 21
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Le Chien aux bretelles rouges
 Voir vendredi 21
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Le Mahabharata : un théâtre du sacrifice
 Épopée légendaire d'après Vyasa et Bhasa par la C^e Enfin Pourquoi Pas Nous. Mise en scène : Jnyanamurthi Vadiavalo
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Le Tour du monde en 80 jours
 Voir vendredi 21
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

DANSE

La Belle au bois dormant
 Ballet en 3 actes et un prologue sur la musique de Tchaïkovski par l'ensemble du Saint-Petersbourg Festival Ballet danse. Chorégraphie : Marius Petipa. Direction artistique : Sergey Smirnov
Théâtre Joursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. 27/69 €

Les Hivernales — Beloved Shadows
 Solo par la Van Van Dance Company (45'). Chorégraphie et interprétation : Nach. Musique : Koki Nakano
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 8/23 €

Les Hivernales — Caring Banquise
 Création (étape de travail) : performance collective participative par la C^e des Corps Parlants (1h). Chorégraphie et interprétation : Mathilde Monfreux, en collaboration au plateau avec Clémence Diény, Raphaële Dupire, Gaëlle Pranal, Anne-Gaëlle Thiriot, Virginie Thomas
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). 16h. 5 €

Les Hivernales — Oïm
 Création : pièce pour 6 interprètes par la C^e Massala (1h). Chorégraphie : Fouad Boussouf
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Pour le meilleur et pour le pire
 Duo acrobatique par le Cirque Aïtal (1h). Conception et interprétation Kati Pikkarainen and Victor Cathala : Victor Cathala (porteur) et Kati Pikkarainen (voltigeuse). Dès 6 ans
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h30. 18/25 €

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
 Voir lundi 17
Château Piédon (Martignes). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Benjy Dotti - The Comic Late Show
 Voir mercredi 12
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21,20 €

C*1*R*C*U*S
 Voir vendredi 14
18 rue de la République (L.), 19h30. 39 €. Dîner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CE QUE LES HOMMES PENSENT DU COUPLE

Championnat d'impro du MITHE
 Voir lundi 17. Match spécial
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Chéri, on se dit tout !
 Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Chérie, c'est qui le patron ?
 Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 11/16,50 €

D'après vous ?
 Pièce totalement improvisée d'après les indications des spectateurs. Avec Aurélie Babin, Gilles Guignard et Mathieu Pirro
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 14/16 €

ENTRE ILS ET ELLE

Comédie «presque 100 % masculine» de et avec Stéphane Floch (1h20). Avec aussi Michaël Nacass et Stéphane Pivi. Prog. : Room City/Studio Factory
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h et 20h30. 14/18 €

Fugueuses
 Voir vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Ils s'aiment
 Voir jeudi 13
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 17/21 €

Issue de secours
 Voir vendredi 21
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 21h34. 6/16 €

LE GROS DIAMANT DU PRINCE LUDWIG

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 15h et 20h. 9/36 €

Les Colocs
 Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa
 Voir samedi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 10/20 €

MALIKO Bonito - En confiance

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Mars & Vénus
 Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 11/16,50 €

Match d'impro XV : Toulon vs Nîmes
 Match d'impro proposé par la Radit Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 14,20/31,20 €

Nilson José - Le Journal d'Amélie
 Voir vendredi 21
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 6/16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
 Voir jeudi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Sébastien Fourie - Valises
 Voir samedi 15
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 19h. 15/20 €

Timothé Poissonnet - Dans le Bocal
 Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

YU - Zen ou fou

One man show (1h20). Dès 8 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

Fous de choux
 Conte et marionnettes par la C^e Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 16h30. 8/10 €

Hansel et Gretel
 Voir samedi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Krik Krak Krok
 Voir mercredi 19
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30. 8/10 €

LA PETITE BICHE AVEUGLE

Maïson de la Poésie (Avignon). 15h30. 6 €

Le Bas des Flamants
 Voir vendredi 21
Maison de la Poésie (Avignon). 15h30. 6 €

Le Flocon magique
 Voir samedi 15
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 10h01. 6/8 €

LE MIROIR DE BIQUETTOU

Comédie de Geneviève Nègre par la C^e Jeux de Planches (40'). Pour les 3-10 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 10h30. 11 €

Le Monde de Yakarév
 Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 10/12 €

LES AVENTURES DE BLACK SPAROW

Conférence par le docteur en science politique autour de son ouvrage, proposée par l'Université Populaire Marseille Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h-19h. Gratuit

Les Dîners insolites
 Voir samedi 15. Avec aussi les chefs Mickaël Féval, René Berges et Mathias Dandine
Librairie Goulard (Aix-en-P^{ce}). 16h. Gratuit

TRACES ET RÉCITS VISIBLES ET INVISIBLES DES COMMUNAUTÉS

Rencontre agora proposée par la coopérative Hôtel du Nord et modérée par Prosper Wanner, autour d'expériences de réactivation de traces et de murs.
Tiers LG (Place Bernard Dubois, 1^{er}). 14h-18h. Gratuit

OKAMI OU LES 4 SAISONS DU CERISIER

Étape de travail : parcours sonore et sensoriel pour tout-petits par la C^e Entre Chien et Loup (40'). Direction artistique, co-écriture et manipulation d'objets : Camille Perreau. Co-écriture : Carlo de Boisset. Composition musicale et sonore, musicien et co-écriture : Nicolas Forge. Avec Steve Moreau. Pour les 1-4 ans
Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Aygaldes, 15^e). 10h30. Gratuit sur réservation à reservation@lieuxpublics.com

Ose !
 Voir mercredi 19
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 15h. 7 €

Pas si méchant que ça !
 Voir mercredi 19
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6 €

DIVERS

À travers les œuvres et les murs
 Exploration marchée dans l'exposition *Des marches, démarches* en compagnie de l'artiste-marcheur Hendrik Sturm (2h).
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 91 27 55 ou à reservation@fracpaca.org

Archives invisibles, Balade #1 : GBA du haut, GBA du bas

Balade polyphonique sur l'assèchement des flux de vie en ville proposée par la coopérative Hôtel du Nord, avec Stéphanie Mousserin, dans le cadre du Tiers Programme de Manifesta 13
 Marseille (lieu communiqué à l'inscription). 9h30-12h30. Gratuit sur inscription via le site www.hotelduNord.coop

Benoît Vivot
 Brunch littéraire avec l'éditeur (le Nouvel Attila), à l'occasion de sa résidence à la Marelle
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Gratuit

Bernard Werber - Histoires extraordinaires et expériences amusantes

Conférence interactive par l'écrivain (1h30)
Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h. 34 €

Être libre, c'est faire ce que je veux
 Café-philosophie sur le thème de la liberté, animé par Aurélien Alerini (professeur de philosophie à l'InSo - Institut Supérieur d'Ostéopathie d'Aix-en-Provence et conférencier à l'UTL d'Aubagne)
Médiathèque Joigi Rebol (Septèmes-les-Vallons). 15h. Gratuit sur inscription au 04 91 96 31 76

Jean-Pierre Cassarino - Un monde d'expulsés

Conférence par le docteur en science politique autour de son ouvrage, proposée par l'Université Populaire Marseille Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h-19h. Gratuit

Les Dîners insolites

Conférence par le docteur en science politique autour de son ouvrage, proposée par l'Université Populaire Marseille Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h-19h. Gratuit

Les Dîners insolites

Conférence par le docteur en science politique autour de son ouvrage, proposée par l'Université Populaire Marseille Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h-19h. Gratuit

OKAMI OU LES 4 SAISONS DU CERISIER

Étape de travail : parcours sonore et sensoriel pour tout-petits par la C^e Entre Chien et Loup (40'). Direction artistique, co-écriture et manipulation d'objets : Camille Perreau. Co-écriture : Carlo de Boisset. Composition musicale et sonore, musicien et co-écriture : Nicolas Forge. Avec Steve Moreau. Pour les 1-4 ans
Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Aygaldes, 15^e). 10h30. Gratuit sur réservation à reservation@lieuxpublics.com

Ose !

Conférence par le docteur en science politique autour de son ouvrage, proposée par l'Université Populaire Marseille Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h-19h. Gratuit

DIVERS

À travers les œuvres et les murs
 Exploration marchée dans l'exposition *Des marches, démarches* en compagnie de l'artiste-marcheur Hendrik Sturm (2h).
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h. Gratuit sur réservation au 04 91 91 27 55 ou à reservation@fracpaca.org

La Périchole

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 11 €

Les Dimanches de la Canebière — Duo Montanaro

Musique traditionnelle
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. Prix libre

Muséique #4 : Da-Min Kim
 Récital de violon
Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1^{er}). 11h. 3/5/8 €

Orchestre Philharmonique de Marseille

Concert symphonique. Direction : Jan Latham-Koenig. Violoncelle : Marc Coppey. Récitant : Jean-Luc Épitalon. Prog. : Chostakovitch, Tchaïkovski et Prokofiev
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 16h. 11/26 €

THÉÂTRE ET PLUS...

J'ai bien fait de revenir !
 Voir jeudi 20
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/22 €

Le Chien aux bretelles rouges
 Voir vendredi 21
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 16h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Trois ruptures

Comédie de Rémi De Vos par la C^e Les Improbables. Mise en scène : Florence Banos et David NDF
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 17h02. 6/16 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
 Voir lundi 17
Château Piédon (Martignes). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

À la folie
 Comédie de Jean Heredia par la Boîte à Rêves (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show
 Voir dimanche 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 10/20 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 15h. 9/36 €

Le Père Noël est une ordure
 Voir vendredi 21
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 17h. 23,20 €

Open Mic

Scène ouverte dédiée à l'humour. Mise en scène : Bedou
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 19h02. Gratuit

Timothé Poissonnet - Dans le Bocal
 Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 13/19 €

JEUNE PUBLIC

Le Monde de Yakarév
 Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 10/12 €

Les Secrets des 1001 Nuits
 Voir lundi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 €

Les Trois Petits Cochons
 Voir samedi 22
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Ose !

Conférence par le docteur en science politique autour de son ouvrage, proposée par l'Université Populaire Marseille Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h-19h. Gratuit

DIVERS

À la carte

Déjeuner proposé par les artistes Anne-Valérie Gasc & Étienne Rey et le chef Emmanuel Perrodin à l'occasion du dernier jour de l'exposition Par hasard
Les Grandes Tables de la Friche (41 rue Jobin, 3^e). 12h-14h30. Plats entre 12 et 16 €. Réservation conseillée au 04 95 04 95 28

Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte
 Comme son nom l'indique...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h. Prix libre

Les Rencards du Couvent
 Animations et ateliers proposés par Juxtapoz
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 12h-17h. Couvent Levat au Couvent

LUNDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Tempo Cirque
 Voir vendredi 14
Château Piédon (Martignes). Rens. : 04 42 10 82 90. /www.ville-martignes.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
 Voir lundi 17
Château Piédon (Martignes). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Con, le flic et le concombre
 Voir lundi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Ambre et les jouets magiques
 Spectacle participatif entre magie, musique, marionnettes et ventriloquie par la C^e Sens en Éveil (25'). Conception : Sébastien Delsaut. Avec Vanessa Delsaut. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Boucle d'or et les trois ours

Conte et marionnettes par la C^e Quai Ouest d'après les frères Grimm (30'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h. 8/10 €

Capitaine Fée, les aventures d'une fée pirate !

Comédie d'Irina Gueorguiev (texte et mise en scène), avec Wenceslas Lifchutz & Élie Ponté (50'). Dès 4 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 €

Crok'pieds et le ventriloque

Comédie de et par Antonin Dupel (1h). Pour les 3-11 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 15h01. 6/8 €

L'Homme à l'oreille coupée

Comédie invraisemblable de Jean-Claude Mourlevat par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Forêt magique

Comédie magique et participative par la C^e Sens en Éveil (45'). Conception et interprétation : Sébastien Delsaut. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Flocon magique
 Voir samedi 15
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Recommandé par Ventilo

Le Petit Panier du Grand Gôter
Ventriloquie et marionnettes de et par Antonin Dupel (35'). Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

DIVERS

Edmond Rostand, «En place pour la parade !»
Récit historique par la C^o Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Interprétation des poèmes : Henri Rocca. Mise en espace : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 5/7 €

Histoire de la lampe à huile, de la préhistoire à l'Antiquité tardive
Conférence par Alain Marignan (médecin et conférencier)
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €

L'État social au défi de la mondialisation
Voir lundi 17

La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h-21h. 0/5 €. Cotisation à l'UPOP : 30 €

MARDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Tempo Cirque
Voir vendredi 14
Château Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90. / www.ville-martigues.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Cercle de Whitechapel
Comédie policière de Julien Lefebvre par la C^o Le Renard Argenté (1h45). Mise en scène et adaptation : Jean-Laurent Silvi
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h. 29/43 €

Lysistrata
Création : comédie d'Aristophane par les étudiants d'Aix-Marseille Université (1h30). Mise en scène : Xavier Marchand
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 19h. Gratuit sur réservation 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
Voir lundi 17
Château Piédon (Martigues). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Arapède
Voir mardi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig
Voir jeudi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

JEUNE PUBLIC

Ambre et les jouets magiques
Voir lundi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Capitaine Fée, les aventures d'une fée pirate !
Voir lundi 24
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 €

Crok'pieds et le ventriloque
Voir lundi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'Homme à l'oreille coupée
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Forêt magique
Voir lundi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Flocon magique
Voir samedi 15
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

Le Petit Panier du Grand Gôter
Voir lundi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

The Magic Circus
Spectacle clownesque et magique par la C^o Elvis Illusionniste (50'). Écriture et mise en scène : Elvis et Céline Grosson. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

DIVERS

Floréal Romero - Agir ici et maintenant. Penser l'écologie sociale de Murray Bookchin
Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions du Commun

L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvourin, 1^{er}). 19h-21h. Gratuit

Qu'est ce que l'histoire pour l'architecture ?
Cours d'architecture par Gilles Sensini (architecte et maître de conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30. Gratuit

MERCREDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Petits voyages
Voir samedi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Tempo Cirque
Voir vendredi 14
Château Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90. / www.ville-martigues.fr

Temps fort Jeune Public
Voir mercredi 19
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). Rens. : 04 42 57 34 65 / www.saint-cannat.fr

MUSIQUE

Duo Luzi Nascimento
Musiques brésiliennes
IIMM - Institut International des Musiques du Monde (Aubagne). 15h30. 6/8 €

EPMD
Rap hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h. 29 €

Jam au jam
Jam standards de jazz accompagnée du trio Fred Draï
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h. Gratuit sur réservation au 06 09 53 40 41

Soirée Latine de La Saint Valentin
Soirée latine avec Dj Tonio (jusqu'à 4h)
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h. 40 € par couple

Tikka Live : Chambry + Grminal
Musiques expérimentales, performance. Enregistrement pour la webradio Tikka
Manifesta 13 (42 La Canebière, 1^{er}). 19h-22h. Gratuit

Zé Boiadé invite Rita Macedo
Chanson française et brésilienne
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 9/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Lysistrata
Voir mardi 25
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 19h. Gratuit sur réservation 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
Voir lundi 17
Château Piédon (Martigues). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Baptiste Lecaplain - Rodage
Nouveau spectacle en création (1h15)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 23 €

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !
Voir mercredi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig
Voir jeudi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 9/36 €

Maliko Bonito - En confiance
Voir samedi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 16/19 €

Moorad KTB - Vu
One man show. Mise en scène : Nasser Zeroune
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 13/17,50 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche
Voir jeudi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Scand'ail à la mairie
Voir mercredi 19
Café BK Théâtre (Salon-de-Prov). 20h30. 14,50/17 €

JEUNE PUBLIC

Ambre et les jouets magiques
Voir lundi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Boum Mon Bœuf
Création : concert conté par le duo Luzi Nascimento (50'). Conception et interprétation : Claire Luzi (mandoline et voix) et Cristiano Nascimento (guitare 7 cordes et trombone). Dès 5 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 6/8 €

Capitaine Fée, les aventures d'une fée pirate !
Voir lundi 24
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 €

Crok'pieds et le ventriloque
Voir lundi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h01. 6/8 €

Hansel et Gretel
Voir samedi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

L'Homme à l'oreille coupée
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Contrebasse de ma grand-mère
Création : conte musical par la C^o Alalout. Écriture, mise en scène et interprétation : Jérôme Bernaudon et Simon Prouvèze. Dès 4 ans
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 15h. 5 €

La Forêt magique
Voir lundi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Flocon magique
Voir samedi 15
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

Le Petit Panier du Grand Gôter
Voir lundi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

Les Animaux en folie
Contes musicaux par Kayro de l'association Cobalt. Dès 2 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 47

Les Aventures de Plastoc et Gouttelette
Spectacle éco-rigolo de Jean Blanc (mise en scène) et Fanny Heurguier par la C^o Artist'Okkrat Prod (50'). Pour les 4-9 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h30 et 16h30. 5/10 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
Voir samedi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 15h30. 10/12 €

Même pas vrai ! ?
Contes, légendes et histoires contemporaines par Pierre Delye. Dès 7 ans. Prog. : L'Éolienne
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 14h30 et 16h30. 1,50/6 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

Nasredine le Hodja
Contes merveilleusement orientaux par la C^o Les Fils de Zouave (50'). Conception et jeu : Kamel Zouaoui. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Temps fort Jeune Public — Maisons de papier
Conte et théâtre de papier par la C^o L'A(i)r de Dire (44' & plus ; 20' d'échanges graphiques ou épistolaires). Conception, scénographie et écriture : Claire Pantel (jeu et narration) et Hélène Arnaud. Dès 3 ans
Bibliothèque Edmonde Charles Roux (Saint-Cannat). 10h30. Gratuit

Valentine à la ferme
Conte musical par la C^o Bleu comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Philibin. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

DIVERS

Ô Désolée Mio
Rencontre-lecture avec Jérôme Mauche & Pascale Murin. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h30. Gratuit (+ adhésion : prix libre à partir de 1€)

6Lexic
Chanson
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Gratuit

Conterrâneos de Rio + Dj Dime
Bal concert brésilien forro
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 7 € (+ adhésion : 1 €)

Imira
Musiques gréco-berbères
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Jeudi rock
Voir jeudi 13
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov). 20h. Gratuit

Tempo Cirque
Voir vendredi 14
Château Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90. / www.ville-martigues.fr

Le Gros Diamant du Prince Ludwig
Voir jeudi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Les Colocs
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Moorad KTB - Vu
Voir mercredi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 13/17,50 €

Papa, je ne veux pas me marier
Comédie de et avec Fred Lamia (texte et mise en scène), avec aussi Lola Guillaume
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 11/16,50 €

Régis Mailhot - Nouvelles pigeonnades
One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h15. 20/25 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche
Voir jeudi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Scand'ail à la mairie
Voir mercredi 19
Café BK Théâtre (Salon-de-Prov). 20h30. 14,50/17 €

Lorenzo Minguzzi quartet
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-Prov). 19h30. 15/20 €

Raphaël Lemonnier 4tet, Olympe Assohoto & Christelle Dobat - Up Above my Head
Jazz
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 20h45. 22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Rainettes du Boulevard donnent vie aux «Mots croisés»
«Effeillage verbal» de Flor Lurienne et Léonore Chaix. Mise en scène : Josiane Le Hemonet
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 12 €. Dîner-spectacle : 34 €

Lysistrata
Voir mardi 25
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h. Gratuit sur réservation 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
Voir lundi 17
Château Piédon (Martigues). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Baptiste Lecaplain - Rodage
Nouveau spectacle en création (1h15)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 23 €

Chéri, on se dit tout !
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig
Voir jeudi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Les Colocs
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Moorad KTB - Vu
Voir mercredi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 13/17,50 €

Papa, je ne veux pas me marier
Comédie de et avec Fred Lamia (texte et mise en scène), avec aussi Lola Guillaume
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 11/16,50 €

Régis Mailhot - Nouvelles pigeonnades
One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h15. 20/25 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche
Voir jeudi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Scand'ail à la mairie
Voir mercredi 19
Café BK Théâtre (Salon-de-Prov). 20h30. 14,50/17 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg par la C^o de la Grande Durse (1h15).
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 21h. 11/16 €

Tempo Cirque
Voir vendredi 14
Château Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90. / www.ville-martigues.fr

Le Gros Diamant du Prince Ludwig
Voir jeudi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Les Colocs
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Moorad KTB - Vu
Voir mercredi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 13/17,50 €

Papa, je ne veux pas me marier
Comédie de et avec Fred Lamia (texte et mise en scène), avec aussi Lola Guillaume
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 11/16,50 €

JEUNE PUBLIC

Capitaine Fée, les aventures d'une fée pirate !
Voir lundi 24
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 €

Crok'pieds et le ventriloque
Voir lundi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

Dépêche-toi !
Théâtre musical : duo par la C^o Clandestine (45'). Conception et mise en scène : Ester Bichucher et Denis Fayollat. Texte des chansons, jeu et chant : Marie Salemi. Dès 6 ans
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 19h. 5 €

Frère Ours
Voir jeudi 20
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 13 94 82 10

Habillo-toi Zoé !
Spectacle de magie par la C^o Fabulouse. Conception et interprétation : Stéphanie Muollo. Deux versions : pour les 6 mois-3 ans le matin et dès 2 ans l'après-midi
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h, 14h30 et 16h30. 7/8 €

Hansel et Gretel
Voir samedi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

L'Homme à l'oreille coupée
Voir lundi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Flocon magique
Voir samedi 15
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

Le labo des enfants : l'intelligence artificielle
Conférence-discussion, lecture et atelier avec les étudiants de l'association Illu-Mines du campus Georges Charpak-Provence. Pour les 8-11 ans
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 14h30. Gratuit sur inscription au 04 42 51 15 16

Le Petit Panier du Grand Gôter
Voir lundi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
Voir samedi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 15h30. 10/12 €

Même pas vrai ! ?
Voir mercredi 26
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 14h30 et 16h30. 1,50/6 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

Nasredine le Hodja
Voir mercredi 26
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h15 et 14h30. 6 €

Sur le fil
Théâtre de marionnettes et objets par la C^o La Robe à l'Envers (55'). Conception et mise en scène : Elena Bosco et Flore Hofmann. Avec E. Bosco et Daniel Collados. Dès 7 ans
Espace Comœdia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 14h30. 5 €

Une mission pleine d'émotions
Comédie par La Fatche de Compagnie (50'). Conception et interprétation : Emmanuelle Targhetta (mise en scène) et Cédric Challier. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Tempo Cirque
Voir vendredi 14
Château Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90. / www.ville-martigues.fr

Le Gros Diamant du Prince Ludwig
Voir jeudi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Les Colocs
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Moorad KTB - Vu
Voir mercredi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 13/17,50 €

Papa, je ne veux pas me marier
Comédie de et avec Fred Lamia (texte et mise en scène), avec aussi Lola Guillaume
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 11/16,50 €

Régis Mailhot - Nouvelles pigeonnades
One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h15. 20/25 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

VENDREDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

Tempo Cirque
Vendredi 14
Château Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90. / www.ville-martigues.fr

MUSIQUE

Adam Laloum joue Mozart

Musique classique : récital de piano. Direction : Lio Kuokman. Prog. : Mozart, Ginoux, Ibert et Poulainc Opéra de Toulon (83). 20h. 5/20 €

Adrian Byron Burns
Entre blues, RNB, jazz et rock
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 15 €

Beam Soul Sessions
Soul
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Gratuit

Black M
Hip-hop/rap
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 28/32 €

Cabaret Aléatoire
Vendredi 15
Parc des Poètes (Eyragues). 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Cesar Swing Quintet
Jazz manouche
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 15/20 €

Club Cabaret X RenDez Vous : DJ Sneak + Jack Ollins

Électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

DAS EFX
Rap hip-hop
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 2 €)

Dj Loser + Masey Fergusonsd + Mhf Goodjiiu + Knut Vandekerkhove + Lhc Von Shlagistan

Dj sets électro bass music
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h. 7 € (+ adhésion : 1 €)

Emoovier
Performance musique et breakdance

La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/12 €

Kodo Legacy
Musiques et danses traditionnelles japonaises, kodo. Dir. : Yuichiro Funabashi
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h-23h. 9/36 €

Labess
Fusion Arabe Andalouse
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

Madam Waits
Folk blues
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 10 €

Marion Rampal & Pierre-François Blanchard - Le Secret

Jazz
Église anglicane de Hyères (83). 20h30. 10 €

Micro ouvert Hip Hop #10
Soirée micro ouvert Hip Hop avec MC Souye et DJ Bilou
Club Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée au dé

Musicalive
Soirée concert des élèves de Musical'Isle
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 19h30. Gratuit

Oni Giri quintet
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Osiris
Rap, hip-hop
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Gratuit

Tchiki Boom Boom + Insomni Club + Sivâyrys

Pop, electro
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h. Gratuit

Yakir Arbib
Jazz, organisé par le Cargo de Nuit
Chapelle du Méjan (Ariès). 20h30. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Femme du boulanger
Comédie dramatique de Marcel Pagnol par la C^{ie} Ciné Théâtre Baudrac & Co (2h10). Adaptation et mise en scène : Jean-Claude Baudracco
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Le Poisson belge
Création : conte fantastique et poétique de Léonore Confino par la C^{ie} L'Étreinte (1h40). Mise en scène : Sarah Lamour. Avec Thierry Belnet et Pauline Rollet. Dès 14 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Les Philosophes en chair et en os
Conférence-spectacle par le journaliste et philosophe Frédéric Pagès (1h). Platon
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

Lysistrata
Vendredi 25
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h. Gratuit sur réservation 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Noire
Solo dramatique de et avec Tania de Montaigne (1h05). Adaptation et mise en scène : Stéphane Foenkinos. Avec la voix de Lola Prince
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/23 €

Regarde plutôt la mer
Conte initiatique par la C^{ie} Les fils de Zouaves (1h05). Conception et interprétation : Kamel Zouaoui. Dès 8 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

DANSE

La Marquiseta et Pepe de Pura
Tablao flamenco avec la danseuse et le chanteur, accompagnés par Manuel Gomez à la guitare et de Luis el Granaino au chant, en prélude au festival Flamenco Azul
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52

Tableaux de femmes, de l'Orient à l'Andalousie
Création en hommage à la femme par la Cie Cultures et Danses Traditionnelles. Conception et chorégraphie : Marlou Galas
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 5/8 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Little Garden
Création (sortie de résidence) : solo de jonglerie de et par Fabrizio Salinas
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Gratuit sur réservation à publics@archaos.fr

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
Vendredi 17
Château Piédon (Martigues). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Baptiste Lecaplain - Rodage
Vendredi 23
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h02. 23 €

Cabaret Impro
Improvisations par les Fondus
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/9 €

Ceci est un spectacle d'improvisation
Impros par La Troupe (1h15). Avec, en alternance, Magali Flesia, Robin Galtier, Bruno Ginoux, Didier Landucci, Frédéric Lanier, Sébastien Moreau, Nelly B., Elric Thomas.
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/17 €

Chéri, on se dit tout !
Vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Vendredi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Et tout le monde s'en fout : le spectacle
One man show d'Axel Lattuada issu de la chaîne youtube. Écriture : Fabrice de Boni, Marc de Boni et A. Lattuada
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/23/20 €

Et vous, es-tu normal ?
Conférence foudraque par la C^{ie} La Question Sauvage (1h). Avec Lætitia Brun, Camille Lacôme et Philippe Payraud. Dès 10 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Fugueuses
Vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Humaines !
Cabaret théâtre expressionniste par la C^{ie} Salamandres et Geckos (1h25). Écriture chorale mise en forme et en scène par Patrick Rabier, accompagnée de textes de Philippe Besson, Christopher Isherwood, James Joyce, Patrice Leconte, Maryline Monroe, Marie-Pierre Pruvot, Patrick Rabier et Jean Rhys. Mise en sons : Gianni Lentini et Patrick Rabier. Dès 14 ans
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 20h30. 7/10/14 €

L'Art du mensonge
Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Irina Gueorguiev
Studio Factory (Toulon). 21h. 15/19 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig
Vendredi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Les Colocs
Vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

LIPho vs Improloko
Battle d'impro entre l'équipe marseillaise et son homologue de Blois (2h avec entracte)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 8/10 €. Diner-spectacle : 32 €

Moorad KTB - Vu
Vendredi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 13/17,50 €

Papa, je ne veux pas me marier
Vendredi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 11/16,50 €

Régis Mailhot - Nouvelles pigeonnades
Vendredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h15. 20/25 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche
Vendredi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Vendredi 27
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

JEUNE PUBLIC

Capitaine Fée, les aventures d'une fée pirate !
Vendredi 24
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 €

Crok'pieds et le ventriloque
Vendredi 24
L'Art Du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Habillement Zoé !
Vendredi 27
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 14h30. 16h30. 7/8 €

Hansel et Gretel
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

L'Homme à l'oreille coupée
Vendredi 24
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Flocon magique
Vendredi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Le Petit Panier du Grand Gôûter
Vendredi 24
L'Art Du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h02. 6/8 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
Vendredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 10/12 €

Même pas vrai ! ?
Vendredi 26
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 14h30 et 16h30. 1,50/6 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

Nasredine le Hodja
Vendredi 26
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h15. 6 €

Tango, l'ours qui voulait voyager
Comédie par la C^{ie} Les Didascalies (50'). Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Va te coucher Zoé !
Spectacle de magie par la C^{ie} Fabulouse (30'). Conception et mise en scène : Stéphanie Muollo. Pour les 2-7 ans.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 19h. 7 €. Soirée pyjama, avec spectacle + collation (pizza, boisson et bonbons) : 10 €. Dress code : pyjama !

DIVERS

Japan Expo Sud
11^e édition du salon autour du manga, du cosplay et de l'illustration japonaise : stands, rencontres, dédicaces, live drawing, projections, concerts... Invité : Masaki Sato
Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 10h-18h. 12/21 € la journée (gratuit pour les - de 8 ans). Pass 3 jours : 34/42 €

Les idées reçues en histoire
Café-débat. La Révolution française
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 18h. Gratuit

Rencontre Ciné-Club
Rencontre avec (sous réserve) le Directeur de la cinémathèque française Frédéric Bonnaud, Dominique Paini, Vincent Thabourey (Cinéma du Sud), Macha Makeïeff (La Criée), William Benedetto (L'Alhambra). Dans le cadre du cycle Agnès Varda & Jacques Demy
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h30. Gratuit

When There is No More Music to Write
Rencontre avec Éric Baudelaire (Prix Marcel Duchamp 2019) et Maxime Guittion (historien de la musique), dans le cadre du cycle «Exposer le récit»
I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Museum - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 11h. Gratuit

SAMEDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

FemmESTIVAL
6^e édition : concerts, exposition, spectacles, conférences... autour de la Journée internationale des droits des femmes
Dans le Var. Rens. : 04 64 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

Mars en Baroque
Musique baroque. 18^e édition du festival signé Concerto Soave, cette année sur le thème «Le Salon de Musique»
Marseille. Rens. : 04 91 90 93 75 / www.marsenbaroque.com

Petits voyages
Vendredi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Tempo Cirque
Vendredi 14
Château Piédon (Martigues). Rens. : 04 42 10 82 90. / www.ville-martigues.fr

MUSIQUE

Anemona Blues Trio
Blues
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12 €

Angelina - Ma voie
Variétés
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 16h. 25 €

Apér'Opéra #6
Musique classique. Soprano : Déborah Salazar-Sanfeld. Piano : Pauline Magneres. Prog. : Puccini, Rossini, Verdi
Opéra Grand Avignon (Avignon). 17h. 12 €

Dino Massa Quartet
Jazz
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 5 €

Erick Baert - The Voice's Performer
Imitations musicales (1h10)
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 20h. 24/29 €

Happy Hand
Hommage à Queen
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 6 € (+ adhésion : 1 €)

Jaypee Jaypar
Le Moulin à Paroles (Méounes-les-Montrieux, 83). 20h30. 8/12 €

Kodo Legacy
Vendredi 28
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h-23h. 9/36 €

Les Raclettes Électro #1 : Miss Airie + Green Tolek + Tilak + Simone + Gianni Gastaldi + Teddy Sambuki
Raclette et musique électronique
La Boiserie (Mazan, 84). 18h. Gratuit

Les Rogers Brass Band
Brass band créole et New-Orléans Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 5/10 €

Let's dance party 80's
Soirée années 80
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30-3h30. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Lettuce + Dj Mansamat
Funk
Cargo de Nuit (Ariès). 21h30. 12/18 €

Loïc Sar : L'Albatros
Rap, slam, pop
Maison de la Poésie (Avignon). 20h. 2/3 €, chapeau

Marteen & Franck Taieb
Balléti
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 15/20 €

Ngayah !
Musiques et danses rituelles de Bali par le Gamelan Bintang Tiga et Puspawarna. Direction artistique : Jérémie Abt, Théo Mérieu, Tseng Hsiao-Yun, Agung Krishna et Kadek Puspasari
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Pvncnlrns : Niska + Naps + Maes + 13 Block + Leto
Plateau rap proposé par Spotify
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h.

33/39 €
Romain Pilon trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h. 15 €

Scène ouverte du 3C
«Des sets de 10 à 20 minutes par artiste dans une ambiance conviviale et chaleureuse...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Gratuit

Trio avec Piano
Musique de chambre par Sylvie Nivard (violin), Elisabeth Groulx (violoncelle) et Anne Guidi (piano). Prog. : Dvorak et Mendelssohn
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. Gratuit

Zola + Bekar
Rap
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 20/23 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Femme du boulanger
Vendredi 28
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Regarde plutôt la mer
Vendredi 28
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

DANSE

FemmESTIVAL — Au nom du corps
Performance de et par Marie-Pierre Genovese inspirée d'une collaboration artistique avec Maf Centre Elias (Barjols, 83). 21h. 6/12 €

La Marquiseta et Pepe de Pura
Vendredi 28
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52

Mars en Baroque — Tarana
Danse et musique classique du nord de l'Inde par l'Ensemble Jhan-ka (1h)
Musicaireise (53 rue Grignan, 8^e). 21h. 10/25 € (gratuit pour les - de 16 ans)

Mensonge
Création entre danse classique, jazz et hip-hop par la C^{ie} Masque et Chausson d'après le film *De vrais mensonges* de Pierre Salvadori.
Chorégraphie : Nicole Sommier, Lucille Marsily et Azidine Boumier
Le Cadran (Ensuès-la-Redonne). 20h30. 6/12/16 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
Vendredi 17
Château Piédon (Martigues). 16h. 10/12/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Alan Tons - Hypnose
Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 13/17,50 €

Baptiste Lecaplain - Rodage
Vendredi 26
L'Art Du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h02. 23 €

Chéri, on se dit tout !
Vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)
Vraie fausse conférence interactive sur l'improvisation théâtrale (1h25). Co-écriture et mise en scène : Ali Bougheraba. Dès 8 ans
Salles des Vertus (Puylobier). 20h30. Gratuit (+ adhésion : 2/3 €)

Et tout le monde s'en fout : le spectacle
Vendredi 28
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/23/20 €

Recommandé par Ventilo

Et vous, es-tu normal ?
 Voir vendredi 28
 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9^e). 20h30. 8/13 €

Fugueuses
 Voir vendredi 14
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Humaines !
 Voir vendredi 28
 Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 7/10/14 €

L'Art du mensonge
 Voir vendredi 28
 Studio Factory (Toulon). 18h30 et 21h. 15/18 €

L'Épicière de Cornedieu
 Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la C^o du Petit Alcazar (1h20)
 Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 13 €

Le Gros Diamant du Prince Ludwig
 Voir jeudi 20
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Les Colocs
 Voir jeudi 13
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa
 Voir samedi 15
 La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 10/20 €

Maliko Bonito - En confiance
 Voir samedi 15
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Mr. Nourad - How to be a gentleman ?
 One man show (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi
 Palais des Congrès d'Arles. 20h30. 29 €

Papa, je ne veux pas me marier
 Voir jeudi 27
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 11/16,50 €

Parle-moi d'amour
 Comédie de Philippe Claudel par le Théâtre de la Quille. Avec Catherine Picard et Michel Maignan
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 10/13 €

Régis Mailhot - Nouvelles pigeonnades
 Voir jeudi 27
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h15. 20/25 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche
 Voir jeudi 13
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Si Dieu veut
 Voir mercredi 12
 Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/16 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib !
 Voir samedi 15
 Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/16 €

Toutou
 Comédie de Daniel et Agnès Besse par la C^o 1.2.3 Comédie. Mise en scène : Franck Bouchet
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/15 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
 Voir jeudi 27
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —
Association des musiciens amateurs de Provence-Pays d'Aix
 Concert pédagogique
 Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{va}). 15h. Gratuit

Capitaine Fée, les aventures d'une fée pirate !
 Voir lundi 24
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Crok'pieds et le ventriloque
 Voir lundi 24
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h. 6/8 €

Hansel et Gretel
 Voir samedi 15
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

La Danse des Nartes
 Épopée musicale du Caucase de et par Julien Labouche et Christian Fromentin (1h20). Dès 7 ans
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 8/12 €

Le Flocon magique
 Voir samedi 15
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Le Petit Panier du Grand Goûter
 Voir lundi 24
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

Les Nadoudounas
 Marionnettes pour les tout-petits par la C^o Célimène, Globule & Anonyme (30'). Mise en scène : Nathalie Roubaud. Avec Mike Reveau Peiffer. Pour les 6 mois-3 ans
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
 Voir samedi 15
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h30. 10/12 €

Nasredine le Hodja
 Voir mercredi 26
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6 €

Robert et la fée Magie
 Conte musical par la C^o CréaSon (45'). Conception et interprétation : Patrick Angius et Aurélie Babin. Pour les 3-8 ans
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Un amour de fée
 Aventure féérique et éducative avec Mélissandre Martel (30'). Dès 3 ans
 Studio Factory (Toulon). 16h. 8 €

Va te coucher Zoé !
 Voir vendredi 28
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 7 €

— DIVERS —
Boris Crack
 Brunch littéraire avec le poète et performeur, à l'occasion de sa résidence à la Marelle
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Gratuit

Disco-Soupe
 Apéro-épluchage de légumes récupérés, puis cuisine en musique
 Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 17h-23h. Gratuit

Japan Expo Sud
 Voir vendredi 28
 Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 10h-18h. 12/21 € la journée (gratuit pour les - de 8 ans). Pass 3 jours : 34/42 €

— MARS EN BAROQUE —
Révisez votre baroque avec Patrick Barbier
 Conférence par Patrick Barbier (historien de la musique)
 Musicateuze (53 rue Grignan, 6^e). 16h30. Gratuit

DIMANCHE 1^{ER}
FESTIVALS TEMPS FORTS
FemmESTIVAL
 Voir samedi 29
 Dans le Var. Rens. : 04 64 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

Écoutez et discutez avec le compositeur hybride et créateur d'art radiophonique (1h10)
 Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 18h. Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Brunch Sonore
 Voir dimanche 16
 Mas des Escaravatières (Puget-sur-Argens, 83). 12h-18h. Gratuit

James Blunt + Léa Paci
 Variétés
 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 19h. 46/90 €

Le Death to Mankind + Boucan + Poutre
 Rock noise punk. Soirée organisée par Bruits Confus
 L'Emboineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 8 € (+ adhésion 2€)

Les Suds, en hiver
Rusan Filiztek trio
 Musique kurde. Dans le cadres des Suds, en Hiver
 Château de Tarascon. 15h. Gratuit

— JEUNE PUBLIC —
Capitaine Fée, les aventures d'une fée pirate !
 Voir lundi 24
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 €

Chantal Goya - Le Soulier qui vole
 Conte musical de Jean-Jacques Debout (texte et mise en scène). Chorégraphie : Emanuel Lenormand. Durée : 1h30 avec extraite Zénith Omega Live (Toulon). 15h. 29/59 €

La Boîte à musique de Monsieur Zic
 Conte musical par la C^o Le Temps d'un accord (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 3-8 ans
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8/10 €

Le Flocon magique
 Voir samedi 15
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Les Émotions de Cendrillon
 Conte mis en scène par Colette Colomb, avec Léa Zatte (30'). Pour les 1-3 ans
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 10h. 6/8 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
 Voir samedi 15
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h30. 10/12 €

Un amour de fée
 Voir samedi 29
 Studio Factory (Toulon). 11h. 8 €

— DIVERS —
FemmESTIVAL — Salon des créatrices
 Stands arts et culture, artisanat, déco, mode, bien-être, conférences...
 Salle des Fêtes de Barjols (83). 11h-19h. Gratuit

Japan Expo Sud
 Voir vendredi 28
 Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 10h-18h. 12/21 € la journée (gratuit pour les - de 8 ans). Pass 3 jours : 34/42 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
FemmESTIVAL — CASA - Cabinet Aléatoire de Soins Artistiques
 Performance clownesque participative
 Salle des Fêtes de Barjols (83). 14h-19h. Prix libre

— MAD IN FINLAND —
Mad in Finland
 Pièce pour 7 circassiennes par Galapiat Cirque et le Collectif Mad (1h15). Dès 5 ans. Prog. : Le Pôle Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 17h. 15/20 €

Tempo Cirque — Attention, passage Piédon !
 Voir lundi 17
 Chapiteau Piédon (Martignes). 16h. 10/12/15 €

— JEUNE PUBLIC —
Capitaine Fée, les aventures d'une fée pirate !
 Voir lundi 24
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 €

Chantal Goya - Le Soulier qui vole
 Conte musical de Jean-Jacques Debout (texte et mise en scène). Chorégraphie : Emanuel Lenormand. Durée : 1h30 avec extraite Zénith Omega Live (Toulon). 15h. 29/59 €

La Boîte à musique de Monsieur Zic
 Conte musical par la C^o Le Temps d'un accord (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 3-8 ans
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8/10 €

Le Flocon magique
 Voir samedi 15
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Les Émotions de Cendrillon
 Conte mis en scène par Colette Colomb, avec Léa Zatte (30'). Pour les 1-3 ans
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 10h. 6/8 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
 Voir samedi 15
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h30. 10/12 €

Un amour de fée
 Voir samedi 29
 Studio Factory (Toulon). 11h. 8 €

— DIVERS —
FemmESTIVAL — Salon des créatrices
 Stands arts et culture, artisanat, déco, mode, bien-être, conférences...
 Salle des Fêtes de Barjols (83). 11h-19h. Gratuit

Japan Expo Sud
 Voir vendredi 28
 Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 10h-18h. 12/21 € la journée (gratuit pour les - de 8 ans). Pass 3 jours : 34/42 €

Pourquoi le rire ?
 Conférence par Catherine Kiss (psychiatre et psychanalyste), suivie d'un débat dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 8/10 €

— UN DIMANCHE AUX AGYALADES
 Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade, conférence sauvage au bord d'un ruisseau et rendez-vous artistique...
 Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Agyalades, 15^e). 9h-14h. Gratuit sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacitedesartsdelarue.net

— UN DIMANCHE AUX AGYALADES
 Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade, conférence sauvage au bord d'un ruisseau et rendez-vous artistique...
 Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Agyalades, 15^e). 9h-14h. Gratuit sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacitedesartsdelarue.net

— MUSIQUE —
Misa & Youze Low
 Rap
 La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6^e). 21h. Prix libre

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Championnat d'impro du MITHE
 Voir lundi 17. Match Mésopotamiens vs Troyens
 Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —
L'État social au défi de la mondialisation
 Voir lundi 17
 La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h-21h. 0/5 €. Cotisation à l'UOPU : 30 €

La Commune à Marseille
 Récit historique par la C^o Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquièrre
 Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 5/7 €

Le régime de l'intermittence du spectacle
 Conférence par Shanga Morali (Mozaic) autour de questions sociales, juridiques et administratives.
 Le Port des Créateurs (Toulon). 17h30-20h. Gratuit

Mussorsky, auteur du remarquable opéra Boris Godounov
 Conférence par Denise Claisse (docteur en musicologie)
 Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €

— MUSIQUE —
Caroline Sageman & Sarah Jegou-Sageman
 Musique classique : piano. Prog. : Litz, Granados, Albéniz...
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Christophe Lampiecchia 5tet
 Jazz
 IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{va}). 20h. 6/12 €

DTF
 Rap
 Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 22 €

La Bande à Bruzzo
 Jazz New Orleans
 Théâtre Torsky (10 promenade Léa Ferré, 3^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 02 58 35

Lampiecchia 4tet
Hommage à Gus Viseur
 Jazz/swing
 IMFP / Salle de Musique (Salon-de-P^{va}). 19h45. 6/12 €

— THÉÂTRE ET PLUS... —
A Love Suprême
 Comédie dramatique de Xavier Durringer (1h10). Mise en scène et scénographie : Dominique Pitoiset. Avec Nadia Fabrizio
 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Arlequin, poli par l'amour
 Fantaisie amoureuse de Marivaux par la C^o La Piccola Familia (1h30). Mise en scène et scénographie : Thomas Jolly. Dès 7 ans
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/36 €

Cent mètres papillon
 Monologue poétique par le Collectif Colette. Conception, écriture et jeu : Maxime Taffanel. Adaptation et mise en scène : Nelly Pulicani. Création musicale : Maxence Vandevelde (1h05). Prog. : La Garance. Scène nationale de Cavailon
 Salle Roger Orlando (Caumont-sur-Durance). 20h30. 10 €

Le Bois dont je suis fait
 Comédie sociale par la C^o Qui Va Piano. Mise en scène : Clotilde Daniault. Avec Julien Cigana et Nicolas Devort
 Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

Le Saut
 Création : théâtre documentaire par les étudiants de la section Arts de la scène d'AMU d'après Les Trois Sœurs d'Anton Tchekhov. Mise en scène : Olivia Corsini. i Spectacle surtiré, accessible aux personnes sourdes et malentendantes !

— MUSIQUE —
Misa & Youze Low
 Rap
 La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6^e). 21h. Prix libre

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Championnat d'impro du MITHE
 Voir lundi 17. Match Mésopotamiens vs Troyens
 Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h. 8 €
Phèdre !
 Création (première en France) : conférence théâtrale par 2b Company autour de la tragédie de Jean Racine (1h30). Conception et mise en scène : François Gremaud. Avec Romain Daroles. Dès 15 ans
 Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

Rien n'arrive ! Et ça arrive souvent !
 Voir samedi 15
 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

— DANSE —
Et maintenant quelque chose de complètement différent
 Duo dansé et chanté (45'). Conception, chorégraphie et interprétation : Dalila Khatir et Herman Diephuis. Dès 16 ans
 Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 3/13 €

Händel & Common Ground
 Deux pièces par le Alonzo King Lines Ballet. Chorégraphies : Alonzo King
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/36 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Eins Zwei Drei
 Délirium fantastique et poétique par la C^o Martin Zimmermann (1h30). Conception, mise en scène, chorégraphie et costumes : M. Zimmermann. Dès 12 ans
 Le ZEF Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

Mad in Finland
 Voir dimanche 1^{er}
 Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 20h. 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Improglio
 Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 10/17,50 €

L'Arapède
 Voir mardi 18
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— DIVERS —
Communication non violente
 Rencontre avec Lakdar Kherfi (éducateur spécialisé, fondateur avec son frère Yazid de l'association Médiation Nomade, qui crée du lien au cœur des quartiers populaires en France)
 Le Télégraphe (Toulon). 20h-23h. 5 € (ou 30 €, abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Le music-hall marseillais hier et aujourd'hui
 Conférence musicale en hommage à Gaby Deslys et dans le cadre de l'exposition qui lui est dédiée au Château de la Buzine, par Jean-Christoph Born (ténor, créateur et producteur du spectacle Gaby, mon amour
 Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30. Gratuit

Les Dits du Mardi
 Présentation de leurs derniers ouvrages par deux auteurs locaux. Laurence Denimal et Laura Vazquez FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 19h. Gratuit

Portraits et autoportraits modernes et contemporains
 Conférence par Agnès Ghenassia (professeure agrégée d'arts plastiques et conférencière art moderne et contemporain)
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{va}). 10h30. 5/7 €

— MUSIQUE —
Misa & Youze Low
 Rap
 La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6^e). 21h. Prix libre

Partis de plaisir

Synonyme de plaisir, d'envie, d'initiation pour certains, d'une nouvelle vie, d'un passage ou d'un exil pour d'autres, le voyage évoque chez chacun d'entre nous mille et une définitions. De Kandinsky à Matisse, de Robert Smithson à Martin Parr, de Chiharu Shiota à Barthélémy Toguou, la nouvelle exposition présentée au Mucem, *Voyage Voyages*, nous plonge dans un univers fantasmagorique à entrées multiples.

« Un voyage s'inscrit simultanément dans l'espace, dans le temps, et dans la hiérarchie sociale », disait Claude Lévy-Strauss. Si certains partent à la découverte de nouvelles contrées, d'autres fuient leur pays à la recherche d'une vie meilleure. Le voyage est sans doute une illusion qui espère devenir réalité.

De nombreux artistes ont parcouru le monde à la poursuite de leur propre création, d'autres en font leur sujet de prédilection : dès lors, tout devient symbole. À l'heure où la planète s'embrase, le tourisme ne cesse de s'accroître et a désormais des répercussions catastrophiques. S'il est sublimé, il peut aussi se changer en enfer. À présent, le smartphone prolonge notre corps, les réseaux sociaux deviennent les stimuli d'un voyage devenu réel grâce à un filtre Instagram ou un statut Facebook. Si une connexion internet est indispensable, elle peut aussi se transformer en zone blanche.

L'exposition traverse différentes époques, oscillant entre les toiles de Paul Klee en Tunisie, les tapisseries de Matisse en Polynésie française ou la photographie documentaire et ironique de Martin Parr à Venise. Véridique preuve de visite. De l'exploration picturale de Kandinsky au land art de Robert Smithson, en passant par le cycle du temps et de la féminité de Sigalit Landau, ce périple nous livre un passeport artistique digne d'un cheminement initiatique. Les grands noms se succèdent, le symbolisme demeure. L'épopée effleure le sujet brûlant de l'exil en l'esthétisant sans en aborder sa souffrance, criante. Les pneumatiques se sont dégonflés. Si les mers et océans sont parfois infranchissables, les fonds marins sont, aussi, le cimetière de blindés abandonnés par l'armée américaine. *Le Dernier Voyage* pour Victor Brauner, *No Pasara* pour Leila Alaoui. Du pinceau minutieux et mystique aux photos de la jeunesse marocaine rêvant d'un ailleurs. Désir ou réalité. Tout est subtil, succinct.



Le Cockpit de Richard Baquié, Scénographie Studio Matters

Les valises vides et flottantes de Chiharu Shiota introduisent l'exposition, la barque chargée et fragile de Barthélémy Toguou la conclut. Le voyage est grand. Deviendra-

til conscient ?

ZAC MAZA

Voyage Voyages : jusqu'au 4/05 au Mucem (1 esplanade du J4, 2°). Rens. : www.mucem.org

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Ⓜ Révolté.e.s

Sérigraphies inspirées du livre *Les Bandits* de Eric Hobsbawm, proposées par Poule Rouge Éditions. (Œuvres de Jean Marc Rochette, Benjamin Flao, Charlie Adlard, Aurélien Maury, Tank, Pierre Place, Jérémie Guneau, Daphné Collignon, Jean Luc Navette, Emre Orhun, Rookcomics, Dav Guedin, Jean Christophe Chauzy, Julie Rocheleau, Ingrid Liman, Chloé Cruchodet, Yan Le Pon, Guillaume Martinez, B-gnet, Kieran, Ivan Brun, Christian Jailleaux, Lilas Cognet, Mathieu Jiro, Thi Kim Thu, Kanellos Cob, Marie Avril et Carlos Olmo. Vernissage ven. 14 de 19h à 21h. Du 14/02 au 21/03. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°). Mar-sam 10h-19h

Stéphanie Di Domenico / La Boop's Camp - Girls ! All i need is girls !
Photos. Vernissage ven. 14 à partir de 19h30, avec Dj set par Alcaline Jukeboxe.

Du 14/02 au 7/03. Waaw (17 rue Pastoret, 6°). Mar-sam 16h-23h

Indigo Memories

Peintures, sculptures, textiles à partir de pièces uniques réalisées par la regrettée Madame Zaza of Marseille, et mises en scène par Philippe Adrien (co-fondateur de la marque et aujourd'hui artiste plasticien). Finissage sam. 15 à partir de 19h, avec remise des lots aux gagnants de la loterie d'art. Jusqu'au 15/02. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2°). Lun-sam 11h-18h

Ⓜ Izzo, Itinéraires — Jean-Claude Izzo, poète militant

Manuscrits, éditions illustrées, documents et témoignages vidéo. Finissage sam. 15 à partir de 16h, avec lecture de poèmes de J.-C. Izzo par Pierre Ascaride et conférence sur le thème « Izzo poète politique » par Martin Rueff. Jusqu'au 15/02. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). Mar-sam 12h-18h

Stéphanie Di Domenico - Red dingue de toi

Photos. Vernissage sam. 15 à partir de 18h. Du 15 au 29/02. Agent Troublant (7 rue Pastoret, 6°). Mer-sam 11h-19h

Ⓜ Acte 1

Œuvres de Émilie Allais, Sibylle Duboc, Theo Guicheron, Patrycja Plich, Wendy Vachal, Lorraine Thomas et Matthieu Bouchain. Finissage dim. 16 de 11h à 18h. Jusqu'au 16/02. Galerie Emprise (22 cours Franklin Roosevelt, 1°). Jeu-ven 14h-19h + sam 11h-18h + sur RDV au 07 67 73 13 32 ou à studio@lorraine-thomas.fr

Geneviève Duris

Sculptures et volumes. Vernissage lun. 17 à partir de 18h30. Du 17 au 29/02. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6°). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Estel Fonseca et The Best Guest

Expo proposée par OÙ. Vernissage jeu. 20 de 17h à 19h. Du 17/02 au 23/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2°). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Le Rocher

Présentation de l'aménagement urbain sur le plateau de l'Arbois, fruit de la rencontre entre des artistes marcheurs (SAFI), un groupe d'architectes (ETC) et un projet photographique (l'OPP GR2013). Vernissage jeu. 20 à partir de 18h, avec performance musicale par le groupe MPL. Du 20/02 au 28/05. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1°). Lun-ven 9h-18h + lors des Dimanches de la Canebière

Sandrine N'Cho Cha & Emmanuel Aziseh

Peintures. Vernissage jeu. 20 du rendu de résidence à partir de 18h. Jusqu'au 29/02. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2°). Mar-sam 14h-18h

Michèle Métail - C'est parce que les mots... Gigantextes

Poésie visuelle. Commissariat : Sally Bonn. Vernissage ven. 21 à partir de 18h30, avec lecture par l'artiste.

Du 21/02 au 21/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Michèle Métail - Topo/phono/graphes

Poésie visuelle. Commissariat : Sally Bonn. Vernissage sam. 29 à partir de 16h, précédé à 11h par une lecture de l'artiste et à 15h par une conférence sur la relation au paysage.

Du 29/02 au 11/04. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). Mar-sam 12h-18h

ÉVÈNEMENTS

1 jour, 1 œuvre - Henri Laurens, La Sirène

Sculpture. Présentation à 14h30 par le directeur des Musées de Marseille (45°). Dans le cadre du programme d'itinérance en région de la collection du Musée national d'art moderne. Mer. 12/02. Grand Littoral (11 Avenue de Saint-Antoine, 15°). 10h-17h. Rens. : www.centrepompidou.fr/

Ⓜ Robert Iacono aka Lapisanplus - Ceci n'est pas une expo !

Inauguration de la création de 15 mètres de long imaginée pour l'intérieur du bar à vodka. Jeu. 13/02 à 18h30. Le Polikarpov (24 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Rens. : www.lepolikarpov.com/

EXPOSITIONS

Art céramique à Bagatelle

Expo proposée par l'association La Bourguette-Autisme. Jusqu'au 13/02. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6°). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Ⓜ Hélène Riff - L'Heure H

Dessins et céramiques. Jusqu'au 14/02 2020. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6°). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Visions

Peintures des membres de l'association Les Couleurs du Villages.

Jusqu'au 14/02. Mairie des 11^e & 12^e arrondissements (La Grande Bastide Cazaulx - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12°). Lun-ven 8h30-16h30

Ⓜ Amorce #2020

Photos. Œuvres de Pascale Anziani, Caroline Cutaia, Frédérique Dimarco et Brice Garcin.

Jusqu'au 15/02. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1°). Lun-sam 10h-19h

Clara Perreaut

Peintures.

Jusqu'au 15/02. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6°). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Emil Ferris - Moi, ce que j'aime c'est les monstres

Créations issues du roman graphique de l'auteur américaine. Prog. : Festival de la Bande dessinée d'Angoulême.

Jusqu'au 15/02. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1°). Tj 7h-19h

Estel Fonseca

Œuvres rares. Expo proposée par OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel.

Du 12 au 15/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2°). Mer-sam 14h-19h

L'Entretien Mathilde Rubinstein

La treizième biennale nomade d'art contemporain Manifesta sera inaugurée le 7 juin prochain, date à laquelle l'impatience qui commence à se faire sentir autour du QG de la Canebière s'apaisera. À quatre mois du lancement, peu d'infos sur la programmation, les rendez-vous et les artistes choisis par les quatre commissaires auteurs de cette treizième édition d'une manifestation à l'échelle de l'Europe⁽¹⁾. Pour comprendre le processus de la biennale et entrer dans les coulisses de cette édition marseillaise, nous avons rencontré Mathilde Rubinstein, coordinatrice générale de Manifesta 13 Marseille.

Le temps leur est compté. Entre le moment de la candidature (2016), la constitution d'une équipe, le choix des commissaires (décembre 2018) et celui du thème (« Traits d'union »), la phase de recherche et de découverte des acteurs du territoire, le dessin d'un projet artistique et l'ouverture officielle le 7 juin 2020, l'équipe et les artistes doivent en un temps record découvrir, assimiler, projeter, inventer et réaliser des projets qui cherchent à penser autrement la ville et l'inclusion de l'art dans la cité. Tenter de s'ouvrir à de nouvelles formes, de nouveaux lieux, de nouveaux publics sans faire table rase du passé, mais en sortant des horizons d'attentes. Les professionnels, les artistes et le public du territoire, parfois dans la défiance vis-à-vis des méthodes et d'une mise en éprouvette de leur ville, patienteront encore un peu pour découvrir le contenu de cette biennale qui se révèle au compte-gouttes depuis les inaugurations de l'espace sur la Canebière et du Tiers QG, où Jordi Colomer donnait une conférence la semaine passée. L'artiste est déjà un indice sur la teneur de Manifesta 13, sur laquelle sa coordinatrice générale nous a un peu éclairés...

Mathilde Rubinstein explique que le travail de fond n'a réellement commencé qu'en 2018 avec l'étude de cartographie sensible réalisée par Winy Maas et ses recherches autour de la notion de grand puzzle, faisant de Marseille un exemple pour organiser la nouvelle Europe en tant que « laboratoire européen de la ville réinventée ». En février 2019, la présentation des travaux menés par Winy Maas et les étudiants des universités de Delft et de Marseille avait remué le couteau dans la plaie quelques mois seulement après le drame de la rue d'Aubagne, mais avait également

rassuré ceux qui s'inquiétaient d'une relative liberté de ton et de pensée vis-à-vis de la municipalité, à l'origine de la candidature de la ville. Qu'en est-il un an plus tard ?

Quels aspects spécifiques à Marseille ont joué selon vous pour remporter la candidature ?

L'existant, c'est à dire la présence et la structuration sur ce territoire d'un grand nombre d'opérateurs culturels de qualité. Mais également sa situation géographique et économique, dont la présence d'Euromed. Rappelons que c'est la première fois que la France accueille Manifesta, que la biennale a été imaginée après la chute du mur de Berlin pour penser l'Europe, dans une union culturelle et sociale, une réunion des blocs Est/Ouest et des deux rives du bassin méditerranéen. Marseille, comme Palerme en 2018, s'est imposée de par son positionnement entre l'Europe et la Méditerranée, et réunissait toutes les conditions requises à sa nomination.

Comment avez-vous pensé les liens entre art et société à Marseille ? Comment réfléchir à des propositions artistiques s'adressant au public éloigné de l'offre culturelle ?

En accentuant le modèle de la biennale, dont les recherches et l'organisation œuvrent dans ce sens depuis sa création. Se donner les moyens et du temps pour connaître le territoire avant de proposer des choses et se donner comme axe de faire autre chose que de l'art pour l'art. La biennale doit être un miroir sociétal et faire bouger les lignes. Elle doit s'ancrer dans le quotidien des gens et renforcer à Marseille le processus urbain. Notre méthode, c'est donc de rencontrer des gens différents, aux pratiques artistiques variées, des gens



Virus de gethan&myles au Tiers QG

qui ignorent même avoir une pratique artistique, pour donner la possibilité à la voix de la ville de s'exprimer dans la biennale.

Comment avez-vous été chercher ces gens ?

Rencontrer des gens prend du temps. Pour être efficaces, nous sommes appuyés sur un réseau ; les commissaires eux-mêmes avaient déjà des liens avec la ville, des affinités...

Nous avons donc été à la rencontre de publics selon les thématiques soulevées par la découverte du territoire. Nous avons par exemple travaillé avec un centre de jeunes mineurs, un public qui nous était demandé par les commissaires. L'équipe éducative est présente à Marseille depuis 2018, elle a donc entamé un travail de médiation avec les publics en amont de la programmation « Traits d'union ». C'est tout ce travail que nous pouvons voir au Tiers QG, dans le « Tiers programme », comme en

ce moment avec l'exposition de Gethan & Miles.

Combien de personnes travaillent aujourd'hui pour Manifesta ?

Vingt personnes travaillent en ce moment sur la biennale et nous doublerons cet effectif dès l'ouverture officielle.

Quelles sont les sources de financement de la biennale ?

La biennale est financée par la billetterie et la vente de produits divers, ainsi que la vente du projet urbanistique, mais aussi par des partenaires privés et les institutions (Ville de Marseille, ministère de la Culture, Préfecture, Département), en-dehors de la Région qui finance quant à elle le programme des « Parallèles du Sud », à savoir la programmation associée par Manifesta des acteurs du territoire, qui fera rayonner la biennale en dehors de la cité phocéenne. 96 projets ont été retenus

sur les 380 qui ont été déposés.

Pouvez-vous citer avec quelles institutions et quelles associations vous travaillez et de quelle façon ? Et si vous le pouvez, nous donner des exemples de commandes artistiques, de performances et d'interventions dans l'espace public...

Nous avons travaillé avec beaucoup de structures comme le Centre éducatif fermé, les Excursionnistes marseillais, la fac et les universitaires, les écoles d'art d'Aix et de Marseille, l'école d'architecture, l'Institut Pythéas (Observatoire des Sciences de l'Univers)... à différentes étapes du projet, pendant l'étude urbaine avec Winy Maas pour le projet pédagogique notamment. L'appel à candidature des « Parallèles du Sud » nous a aussi ouvert des collaborations et porté à notre connaissance des associations et des acteurs qui entraient en résonance avec les thématiques et les champs couverts par la programmation « Traits d'union », ou nous ont emmenés vers d'autres domaines.

Comme je vous l'ai dit, le temps d'incubation est long et nous ne pouvons toujours pas communiquer sur le contenu de la biennale. Les projets sont encore en cours d'étude de faisabilité et peuvent encore évoluer, les artistes sont choisis et contactés mais certaines choses sont encore en cours. Nous avons organisé les premiers voyages de recherche d'artistes du monde entier (France, Maroc, Liban, États-Unis...) à Marseille en septembre 2019. Au total, quarante artistes ont été programmés pour « Traits d'union » et vingt-cinq commandes ont été formulées, de nouvelles œuvres produites dans le cadre de la biennale et donc intrinsèquement liées à ce qui se passe ici à Marseille.

L'axe suivi par les quatre commissaires, qui change par rapport aux autres éditions, sera de questionner la place de l'institution muséale dans les pratiques culturelles et d'essayer de donner une nouvelle définition de cet espace, d'imaginer une nouvelle façon de vivre cette institution et d'en donner une nouvelle définition. Par exemple, le Conservatoire, qui n'est certes pas un musée, sera entièrement intégré dans cette édition et les Marseillais le (re)découvriront entièrement pour certains et partiellement pour d'autres, cette institution n'ayant pas une forte visibilité dans la ville.

C'est un axe de la biennale dont on entend parler et dont on peut s'étonner. 70 % des événements de Manifesta auront lieu, dit-on, dans les musées marseillais. Pourtant, on peut lire ici et là que Manifesta s'oblige à garder des distances avec ce qui s'impose à elle culturellement...

Il y aura aussi d'autres « lieux insolites », et les musées et autres institutions culturelles ne représenteront qu'environ

un tiers de la proposition. Nous voulons valoriser le patrimoine architectural de la ville et attirer un autre public au musée par le biais de propositions innovantes et tout à fait inattendues dans ce genre de contexte. Nous devons d'ailleurs remercier la direction des Musées de Marseille, et Xavier Rey en particulier, pour son ouverture et la grande liberté qu'il laisse aux artistes triblions proposant quelque chose de décalé dans ces institutions, en regard avec les collections.

Reprenons l'exemple du Conservatoire place Carli qui est un lieu patrimonial par excellence, mal identifié par les Marseillais, dont la plupart ignorent que l'on peut y voir des concerts chaque semaine. Cette architecture appartient à l'histoire de la ville.

Les événements de la rue d'Aubagne ont-ils changé votre regard sur la ville ? Comment ce drame a-t-il modifié cette treizième édition ?

C'est arrivé pendant l'étude de Winy Maas, les commissaires n'étaient pas encore choisis et le projet pas encore construit. Ils sont donc arrivés à Marseille dans le contexte de sidération suscité par le drame. Ils ont d'ailleurs été très impressionnés par l'élan collectif qui émergeait dans la ville, dont ils se sont emparé pour construire un projet autour de cette thématique du collectif et de la manière de créer ensemble des solutions nouvelles. Lors des premières interviews, les gens en parlaient beaucoup. La question du logement aura à n'en pas en douter une place dans cette édition, mais sûrement pas de façon littérale. Le geste artistique, c'est de transformer la question sociétale en lui donnant une autre forme et de participer à une histoire commune. Cette question du logement n'est d'ailleurs pas spécifique à Marseille, on la retrouve à Londres, à Palerme ou au Kosovo, et elle sera au cœur des réflexions de la biennale à l'instar d'autres urgences qui s'imposent à nous, comme la préservation de la nature ou la représentation des cultures urbaines.

Comment faire selon vous pour aller chercher plus loin que « les têtes d'affiches marseillaises » que peuvent représenter certains artistes et certaines structures telles que la Friche ou le FRAC pour aller creuser dans un vivier artistique plus anonyme ?

Il n'a pas été facile d'entrer dans les musées et d'y proposer des pratiques innovantes ; ils avaient déjà leur programmation et leur organisation se voit un peu chamboulée par notre arrivée. Mais ce n'est pas à leur demande ; d'ailleurs, Manifesta n'a pas vocation à travailler avec les institutions que vous citez. La biennale s'invite dans les musées dans le cadre d'un projet qui vise à repenser ces institutions.

Le Tiers QG est pour l'instant le lieu où les personnes et les pratiques les



Espace Manifesta 13

plus confidentielles ont pignon sur rue. C'était d'ailleurs la problématique des porteurs d'« Archives invisibles » : donner de la visibilité à ceux qui en ont le moins. Dans cette idée, nous montrons des gens qui ne travaillent pas nécessairement sur le devant de la scène mais qui apportent un autre regard, comme par exemple sur la place du square Louise Michel qui raconte l'histoire d'un quartier, les Excursionnistes marseillais et le projet de Gethan & Miles sur le territoire, les archives du Polygone Étoilé, celles d'Hôtel du Nord, le CIPM... Des lieux et des gens pertinents et sérieux, riches dans leur contenu, que nous aurons plaisir à mettre en lumière.

Manifesta sera-t-elle présente dans les quartiers nord, et si oui, sous quelles formes ?

Nous voulons valoriser ce qui se fait de bien, à l'image des actions que nous

menons avec les « Archives invisibles ». Même si le travail de médiation n'a pas vocation à être visible, nous mettrons en valeur ce que les associations ont nourri au Tiers QG.

PROPOS RECUEILLIS PAR
CÉLINE GHISLIERI

Manifesta 13 Marseille : du 7/06 au 1/11 à Marseille.
Rens. : 04 86 11 81 18
manifesta13.org/fr/home/
Espace Manifesta 13 : 42 La Canebière, 1^{er}.

(1) Marseille succède à Palerme (2018), Zurich, Saint-Petersbourg, Limbourg (Belgique), Murcie (Espagne), Trentin (Italie), Saint-Sébastien, Francfort, Ljubljana (Slovénie), Luxembourg et Rotterdam (1996)

PETIT GLOSSAIRE DE MANIFESTA

WINY MAAS est un architecte urbaniste néerlandais. Il a été sélectionné pour la réalisation d'une étude interdisciplinaire urbaine de Marseille en amont de la biennale Manifesta.

LA VILLE PUZZLE, c'est le nom de l'étude urbanistique de Winy Maas. « *Marseille est un grand puzzle, annonce tout de go l'architecte de l'agence MVRDV. Elle est très différente de Paris ou des villes hollandaises comme Rotterdam que je connais bien.* »

LES QUATRE COMMISSAIRES : la Marocaine Alya Sebti, l'Espagnole Marina Otero Verzier, la Russe Katerina Chuchalina et l'Allemand Stefan Kalmár.

LE TIERS QG est le siège du **Tiers programme**, situé sur la place Bernard du Bois, un point d'entrée dans le quartier de Belsunce en face de la Gare Saint Charles.

LE TIERS PROGRAMME, ce sont les projets développés par l'équipe éducative, qui se dote d'un espace de rencontre et de restitution.

LES ARCHIVES INVISIBLES, c'est le nom du projet du « Tiers Programme », programme éducatif et de médiation de Manifesta 13 Marseille. Les *Archives Invisibles* est un cycle de huit expositions autour d'archives collectées et issues de la collaboration entre artistes et structures citoyennes de quartiers de Marseille.

TRAITS D'UNION, c'est la programmation officielle de la biennale.

GROUP-THINK. L'artiste danoise Stine Marie Jacobsen a été invitée à développer un projet de long terme avec des établissements scolaires de Marseille dans le cadre du « Tiers Programme ».

LES PARALLÈLES DU SUD. En parallèle de la programmation principale de la biennale, chaque édition de Manifesta comporte un programme d'événements parallèles. Pour cette treizième édition, cette mise en lumière du territoire et de ses acteurs locaux se tiendra durant Manifesta 13 Marseille, du 7 juin au 1^{er} novembre 2020.

CLASSES CROÛTES

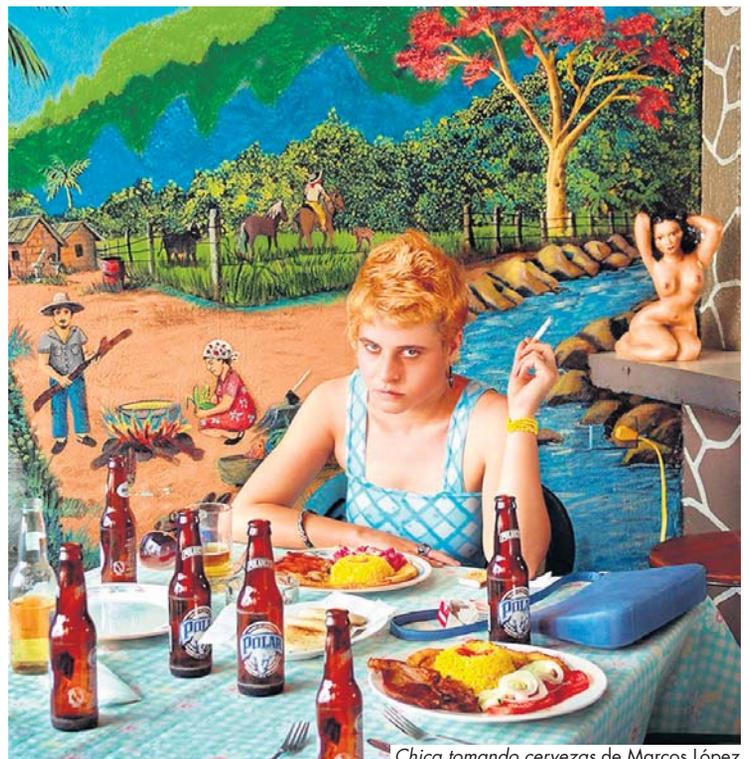
Sur le pouce, au restaurant ou en famille, la pause déjeuner est un moment où l'on se retrouve, on échange ou on se détend avant de se remettre au travail ou de vaquer à ses occupations. C'est ce moment intime, capturé par les plus grands noms de la photographie qu'aborde la nouvelle exposition des Archives départementales.

Politiques, stars hollywoodiennes, intellectuels, ouvriers et familles, tous ont été pris en photo, dans leur quotidien ou lors de moments exceptionnels. Des clichés qui illustrent différentes cultures lors de ce rituel mais également différentes époques et les changements qui accompagnent la société. L'exposition est ainsi divisée en cinq parcours thématiques : *Le déjeuner des célébrités*, *Le déjeuner des travailleurs*, *Le déjeuner en ville* et *Le déjeuner familial*. Le dernier parcours est consacré aux photographies de Martin Parr et Marcos López, qui mettent en lumière les habitudes de consommation des milieux populaires. Jacques Chirac, Marilyn Monroe, Jean-Paul Sartre ou encore Pablo Picasso, tous sont mis sur le même pied d'égalité que ces centaines d'anonymes dans le traitement du sujet. Le spectateur est projeté dans l'intimité de chacune de ces personnes, sous l'œil d'Henri Cartier-Bresson, Jacques Henri Lartigue, Marc Riboud ou Robert Doisneau, intéressés ici par la spontanéité de ces moments de vie. Des repas qui laissent ainsi imaginer les conversations et les histoires de chacun.

Un focus est par ailleurs consacré à la Provence et à ses traditions : recettes et photographies de la préparation d'une bouillabaisse, ou du culturel aïoli, menu provençal du restaurateur Maurice Brun à Marseille, écoute de *La Bouillabaisse*, titre interprété en 1950 par Fernandel. Huit séquences de repas tirés de longs métrages longs métrages sont également présentées. Le spectateur (re)découvre des extraits de chefs d'œuvre de Stanley Kubrick, Charlie Chaplin ou Spike Lee aujourd'hui cultes. Une exposition qui met en éveil tous nos sens, les papilles en tête de file ! Parallèlement à cette « pause », plusieurs événements sont organisés : un repas entièrement dans le noir proposé par le chef étoilé Pierre Reboul, un goûter pour explorer les traditions régionales et autres douceurs, ainsi qu'une soirée hors du commun pour expérimenter l'art de vivre à la française. L'ensemble de l'expérience est à tester jusqu'à la mi-mars. Bon appétit !

FANNY BONFIS

Pause déjeuner : jusqu'au 14/03 aux Archives départementales 13 (18-20 rue Mirès, 3^e). Rens. : www.archives13.fr



Chica tomando cervezas de Marcos López

Fibre sensible

Art et artisanat autour du papier. Œuvres de Mathilde Arnaud, Sarah Barthélemy Sibi, Sandrine Beaudun, Aïdée Bernard, Viviane Colautti Ivanova, Maryse Dugois, Laurence Grateau, Aline HD, Mademoiselle Maurice, Isabelle Paspasian, Maryline Pomian, Marion Riguera, Charlotte Sagory, Jean-Charles Trebbi, Laurence Villeroit et le collectif le CRIMP. Artiste invité : Alain Boggero.

Jusqu'au 15/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

@gethan&myles et les ExcursionnistesMarseillais - Essor/Anatomie de la joie collective

Installations, dans le cadre du programme Les Archives Invisibles de Manifesta 13.

Jusqu'au 15/02. Tiers QG (Place Bernard Dubois, 1^{er}). Mar-sam 10h-18h

@Izzo, Itinéraires — Jean-Claude Izzo, poète

Manuscrits, éditions illustrées, documents et témoignages vidéo.

Jusqu'au 15/02. La Marseillaise / L'Agora des Galériens (19, cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 14h-19h

Lucien Jacques - Le

Sourcier de Giono

Lettres, photographies, dessins, documents d'archives...

Jusqu'au 16/02. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 02/8,50 €

@Giono

Rétrospective consacrée à l'écrivain à l'occasion du cinquantenaire de sa disparition : 300 œuvres et documents. Commissariat : Emmanuelle Lambert.

Jusqu'au 17/02. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

J2Pascal - Tron

Photos, dans le cadre du festival Culture Bar-Bars.

Jusqu'au 17/02. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Lun-sam 19h-1h

Sonia Delaunay - Patterns

Peintures.

Jusqu'au 20/02. #7 clous / Le Magasin (150 Rue de Crimée, 3^e). Rens. 06 80 57 29 84

Zeynep Perinçek - Petites Choses

Peintures.

Jusqu'au 20/02. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Soirs de spectacles + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

@La Nature c'est la vie

Œuvres de Michel Barjol, Alexandre Gilibert, Océane Moussé et Jean Marc Urquidi. Commissariat : Michel Barjol et Martine Robin.

Jusqu'au 21/02. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

Kegrea - Rust Memory / Chiharu Shiota - Drawings

Peintures et photos / Dessins, en écho à l'exposition Voyage Voyages au Mucem.

Jusqu'au 22/02. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysse.com

Renaud Bezy - Paint out !

Peintures.

Jusqu'au 22/02. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Tehnopolice

Manifeste, affiches, textes, illustrations en opposition à la « Smart city sécuritaire » à Marseille.

Jusqu'au 22/02. 12900 m² (26 rue d'Isard, 1^{er}). Sam 14h-18h

@Veljko Vidak - Traversée

Peintures.

Jusqu'au 22/02. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

@Prison Miroir — Arnaud Théval - Un œil sur le dos

Photos.

Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

@Prison Miroir — Bettina Rheims - Détenues

Photos.

Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Le Hasard de A à Z. Dés et destin

Abécédaire composé à partir des collections du Mucem, en écho à l'exposition Par hasard présentée à la Vieille Charité et à la Friche. Commissariat : Caroline Chenu.

Jusqu'au 23/02. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

@Olivier Millagou - For Those Who Think Young

Installation immersive. Expo proposée par Fraeme.

Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

@Par Hasard, Vol. 1

Œuvres de Victor Hugo, Edgar Degas, Marcel Duchamp, Man Ray, Max Ernst, Jackson Pollock, César, Niki de Saint Phalle, Jean Arp, Kurt Schwitters, Brassai, Salvador Dalí, Óscar Dominguez, Jean Dubuffet, Jacques de la Villeglé, François Dufrené, Arman, Yves Klein, Gerhard Richter, Ellsworth Kelly, François Morellat, Aurélie Nemours, Robert Filio... Commissariat : Xavier Rey & Guillaume Theuillière.

Jusqu'au 23/02. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h-30-18h. 8/12 €. Tarif couplé : 14 €

@Par Hasard, Vol. 2

Œuvres de Dove Allouche, Arman, John Baldessari, Davide Balula, Gilles Barbier, Isa Barbier, Michel Blazy, Jérémie Bennequin, Lieven de Boeck, Eric Bourret, Marie Bovo, Gillian Brett, Sophie Calle, Claude Closky, Philip Corner, Robin Decourcy, Jérémy Demester, Jennifer Douzenel, Mimosa Echar, Esther Ferrer, Alain Fleischer, Anne-Valérie Gasc, Gottfried Honegger, Christian Jaccard, Tom Johnson, Jérôme Joy, Paul Kneale, Jiri Kovanda, Tetsumichi Kudo, Perrine Lacroix, Sol LeWitt, Mourad Messoubour, Duane Michals, Gabriel Orozco, Bernard Plossu, Étienne Rey, Evariste Richer,

Dieter Roth, Vivien Roubaud, Jean-Claude Ruggirello, Linda Sanchez, Virginie Sanna, Mathieu Schmitt, Franck Scurti, Yann Sérandour, Roman Signer, Timothée Talard, Cédric Teisseire, Adrien Vecscovi, Claude Viallat, Delphine Wibaux. Commissariat : Xavier Rey & Guillaume Theuillière.

Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €. Tarif couplé : 14 €

@Sickscreen Land

Plongée dans la scène sériographique contemporaine proposée par le Dernier Cri.

Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Super-héros, mémoire et identité juive

Panneaux didactiques sur l'histoire des comics.

Jusqu'au 27/02. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-17h

Catherine Burki - Surplomb

Dessins, sculptures et installations.

Jusqu'au 28/02. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Alain Lanaro

Photos.

Jusqu'au 29/02. Caffenoir (3 rue Moustier, 1^{er}). Lun-sam 9h-20h

La Relève II

Œuvres de jeunes artistes sélectionnés autour de la thématique «L'âge du faire» : Arnaud Arini, Julien Bourgain, Mégane Brauer, Julien Carpentier, Gwendal Coulon, Matteo Demaria, Léna Gayaud, Juliano Gil, Zixuan He, Vanessa Husson et Geoffrey Blan, Maia Izzo-Foulquier, Théo Jossien, Flore Saunois, Nina Sivager, Tina et Charly, Lucas Vidal et Yue Yuan.

Jusqu'au 29/02. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Love is in the Art

Peintures, photos, sculptures... sur le thème de l'amour. Œuvres de Battista Lombardo, Candica Dourado, Debora Brito Drummond, Gier, Holo_graphique, Iniz, Kim Grano, Lee Yejin, Magali Schmitzler, Maribati The Flower Sower, Nazia Bourgeois, Tommy's et Vanessa B. Jusqu'au 29/02. J.M. Art'elier (24 rue Granoux, 4^e). Mar-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Chibanis la question

Hommage artistique et photographique aux Chibanis. Jusqu'au 1/03. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Kharmora

L'Afghanistan au risque de l'art

Photos, peintures, objets d'art, vidéos, installations, calligraphies d'artistes afghans contemporains. Commissariat : Guilda Chahverdi et Agnès Devictor. Jusqu'au 1/03. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Massilia Toy

Une collection de jouets de Marseille. Commissariat : Christophe Feraud et Bruno Ciria. Jusqu'au 1/03. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 7,50/11 € (billet famille : 18 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Perles, plumes, strass et paillette. Naissance du music-hall avec Gaby Deslys

Costumes, décors, objets, accessoires et documents, à l'occasion des 100 ans de la disparition de Gaby Deslys. Jusqu'au 1/03. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Ruben Schwartz

Dessins. Jusqu'au 4/03. Bouquinerie des sœurs et frères de la Cote (54 cours Julien, 6^e). Tj 10h-19h

Antoine Serra (1908-1995), Toiles de Sardaigne

Peintures, gravures, dessins. Jusqu'au 6/03. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paucot, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Marseille

Graffiti et art urbain. Œuvres de Toxic, L'Atlas, Wow123, Spyk et Kurar. Jusqu'au 6/03. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 6^e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

François De Hita - Témoins lumineux

«Volumes dessinés». Jusqu'au 7/03. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

La mode au temps de

Man Ray

Tirages vintage, revues. Jusqu'au 8/03. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 6^e). Mar-dim 9h30-18h. 3/5 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Man Ray, photographe de mode

Tirages vintage, revues. Jusqu'au 8/03. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Frédéric Noy - Ekiñire

Photos. Jusqu'au 13/03. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 06 80 00 90 60

Irene Bonacina - Nos chemins

Dessins et illustrations. Jusqu'au 14/03. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Pause déjeuner

Photos de Henri Cartier Bresson, Robert Doisneau, Jean-Philippe Charbonnier, Martin Parr, Marcos Lopez, Jacques Windenberger, Marc Riboud... Commissariat : Pascale Giffard. Dans le cadre de MPG 2019, Année de la Gastronomie en Provence, et du festival La Photo Marseille. Jusqu'au 14/03. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mires, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Architectopies. Habiter le Var en vacances

Photos et vidéos proposées par le CAUE Var. Jusqu'au 16/03. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille - ENSA-M (194 avenue de Luminy, 9^e). Lun-ven 9h-18h

Le Mauvais Œil #52 - Val l'Enclume et Raniero

Dessins et collages. Jusqu'au 18/03. Atelier du Demier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Lionel Briot - Virages

Photos. Jusqu'au 19/03. Maison Transversale (55 rue de Bruys, 5^e). Mar-sam 10h-19h

Olivier Ratsi - Vanishing Points

Installation. Expo proposée par Seconde Nature. Jusqu'au 22/03. 18 rue de la République (2^e). Ven-dim 13h-20h

Jean-Benoît Zimmermann - Vélo

Photos. Du 2 au 27/03. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Elvia Teotski & Simon Bérard - Informités

Infos NC. Commissariat : Édouard Monnet. Jusqu'au 28/03. Vidéochroniques (11 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Jean Barak - Habeas Corpus & Urbex

Photos. Jusqu'au 28/03. Tattoo Art Club (59 rue du Dr. Escat, 6^e). Tj, 14h-20h

À table avec les Marseillais. 7000 ans de bonnes manières...

Objets archéologiques. Jusqu'au 29/03. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Étienne Robial - Collectionneur

Œuvres graphiques et objets de la collection de l'artiste. Jusqu'au 29/03. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Éléa Ropiot - D'un genre à l'autre

Photos. Expo proposée par Arts Marseille, en prélude à Manifesta 13. Jusqu'au 31/03. Maison Montgrand (35 Rue Montgrand, 6^e). Tj, 7/7, 24h/24

Muriel Desambrois - Présences

Empreintes sur papier. Du 1 au 31/03. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tj 9h-19h. 0/2 €

Vincen Beeckman - Histoires belges

Photos. Jusqu'au 31/03. Le ZEF. Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar-sam 14h-19h

Arthur Aillaud - En continu

Peintures. Jusqu'au 4/04. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Dominique Figarella - La Distance au Soleil est d'un pied

Peintures. Jusqu'au 9/04. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-19h

Frontières

Œuvres de la collection de l'Artothèque : André-Pierre Arnal, Georges Aurtard, Jean-Jacques Ceccar, Marc Chostakoff, Christine Crozat, Yves Dautier, Jean-Louis Delbès, Alain Diot, Philippe Domergue, Jean-Baptiste Dorvalot, Jean Fontcuberta, Jean-Jacques Horvat, Gui Ibanes, Piotr Klemensiewicz, Marie-France Lejeune, François Mezzapelle, Matthieu Montchamp, Fabien Moreau, Marie Moral, Pascal Navarro, Jean-Paul Portes, Alain Puech, Géraldine Stringer et Pascal Vochelet.

Jusqu'au 9/04. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com (fermé du 15/02 au 1/03)

200 ans de curiosités #1

Photos et documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du Muséum d'Histoire Naturelle. Jusqu'au 20/04 2020. Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). Tj 7h-18h30

Police ! Les Marseillais et les forces de l'ordre

Archives sur l'histoire de la police entre le XVI^e et la fin du XX^e siècle. Jusqu'au 25/04. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

200 ans de curiosités #2

Photos et documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du Muséum d'Histoire Naturelle. Jusqu'au 26/04. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 3/6 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Henri Person. Naviguer en couleurs

Peintures. Jusqu'au 3/05. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Voyage Voyages

Voyage à la découverte de nouveaux mondes artistiques. Œuvres d'Henri Matisse, Marcel Duchamp, Andy Warhol, Richard Baquié... Commissariat : Christine Poullain et Pierre-Nicolas Bounakoff.

Des marches, démarches

Œuvres d'artistes concernés par les pratiques de Walkscape et de déplacement artistique : Francis Alijs, Marie Bovo, Pol Bury, Dominique Castell, Alexandra David-Neel, Fernand Deligny, Monique Deregibus, Bruno Di Rosa, Christoph Fink, Gethan & Myles, Rodney Graham, William Kentridge, Anais Lelièvre, Étienne-Jules Marey, Randa Maroufi, Geoffroy Mathieu & Bertrand Stoffleth, Duane Michals, Bernard Plossu, Abraham Poincheval, Till Roeskens, Jeremy Wood...

Jusqu'au 10/05. FRAC PACA (20 boulevard de Dunckerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

La Provence de Giono

Peintures des XIX^e et XX^e siècles : Auguste Aiguier, Marius Bartholot, Paul Guigou, Théodore Jourdan, Emile Loubon, Adolphe Monticelli... Jusqu'au 24/05. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/8,50 €

Mémoires du quartier de la Cayolle : 1944-2019

Exposition multimedia conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues-la Cayolle. Jusqu'au 7/06. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

À qui le tour ? Le jeu, toute une histoire...

Expo pédagogique en écho à l'exposition Par hasard. Dès 5 ans. Jusqu'au 13/06. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h (sf mer pendant les vacances scolaires)

Plongée au cœur des canyons

Exposition immersive proposée par l'OFB - Office français de la biodiversité et le Parc national des Calanques : dispositif vidéo, simulateur de plongée, photos, maquettes...

Du 14/02 au 21/06. Espace Bargemon (Place Bargemon, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

La photographie en passant

Photos. Œuvres de Amaral & Barthes, Hélène David, David Giancattarina, Olivier Rebuta et Aurore Valade. Expo proposée par le Centre Photo Marseille.

Jusqu'au 30/06. Angle Rue de la République et rue de la Joliette (rue de la joliette, 2^e). Gratuit (plein air)

La Vie Radieuse

Création documentaire en son binaural proposée par La Revue Sonore. Jusqu'au 1/11. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 6^e). Tj 9h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

La Boîte de Pandore. Un cabinet de curiosités contemporain

Objets insolites et œuvres contemporaines (Pol Bury, Lucien Clergue, Jean Cocteau, Richard Cosway, Robert Doisneau, Suzanne Hetzel, Christian Lacroix, Pablo Picasso, Bernard Plossu, Jacques Réattu, André Villers...). Commissariat : Andy Neyrotti. Vernissage ven. 14 à partir de 18h30.

Du 14/02 au 31/05. Musée Réattu (Arles).

Mar-dim 10h-18h (10h-17h jusqu'au 29/02). 0/4/6 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Camille Fons-Czernik

Vernissage sam. 15 à partir de 18h.

Jusqu'au 29/02. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Marianne Bourges

Peintures. Commissariat : Alain Brunet. Vernissages sam. 29 à partir de 11h30 au MAC Arteam et à partir de 14h à l'Atelier de Cézanne

Du 29/02 au 2/05. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteam@gmail.com

Du 29/02 au 29/03. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{va}). Tj, 9h30-12h30 & 14h-17h

Fragments d'œuvres

Œuvres réalisées dans le cadre du concours d'arts plastiques des adultes. Vernissage mar. 3 à partir de 18h30.

Du 25/02 au 27/03. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-17h

EXPOSITIONS

Toucher - L'art des cavernes

Expo interactive et sensorielle proposée par Artensens. Dès 3 ans. Jusqu'au 14/02. Médiathèque de Berre-l'Étang. Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Mohammed El Hamzaoui - Mouvement du 20 février, Regard sur le printemps arabe au Maroc

Photos. Jusqu'au 15/02. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{va}). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h

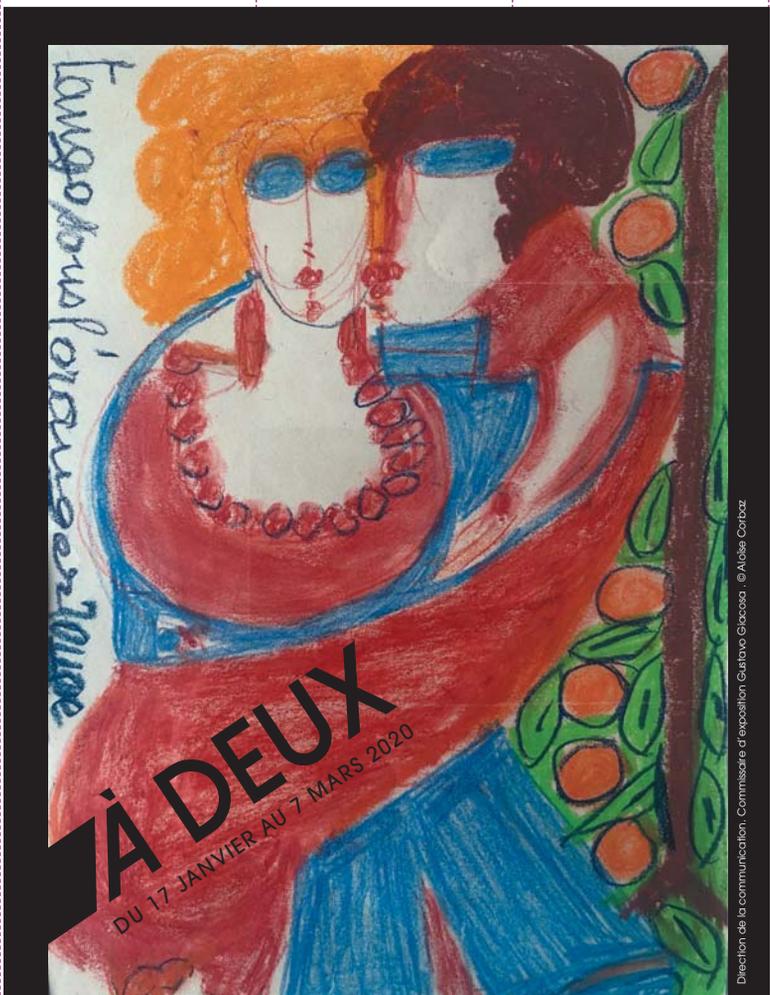
Briser la glace

Œuvres de 9 diplômés de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini. Commissariat : Frédéric Blancart.

Jusqu'au 16/02. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 12h-17h

Daniel Mordzinski - Le Marseille d'Izzo

Photos, accompagnées de textes de Jean-Claude Izzo. Jusqu'au 16/02. Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 10h-12h & 14h-18h30



ESPACE EXPOSITION BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

GALERIE ZOLA - CITÉ DU LIVRE

8/10 rue des Allumettes, 04 42 91 99 19

Du mardi au samedi de 13h à 18h

f t w i @ a i x e n p r o v e n c e . f r

SIC-12

AIX EN PROVENCE

Laurent Robert - Les Machines de Larry
Exposition interactive : art cinématique.

Du 15 au 23/02. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

Edoardo Berti et Monobloque - Inventaire d'inventions (inventées)

Inventions littéraires : dessins, vidéos textes et objets... autour des objets qui existent uniquement dans la fiction ou qui n'ont existé d'abord que dans les pages d'un livre ou par la fantaisie d'un écrivain. Commissariat : Pascal Jourdana.

Jusqu'au 27/02. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Françoise Arnaud et Jean-Claude Vernier - Double Je
Créations pop art et peintures.

Jusqu'au 28/02. Espace culturel Robert de Lamannon (Salon-de-P^{ce}). Lun-mar & jeu-ven 10h-12h & 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Les Élançées — Patrice Leiva - Fragile Équilibre #2
Photos.

Jusqu'au 28/02. Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). Mar-dim 14h-21h

Elles reviennent...

Dessins et arts graphiques. Œuvres de Clémentine Carsberg, Dominique Castell, Karine Debouzie, Marie Ducaté, Nadine Lahoz-Quilez et Sophie Menuet.

Jusqu'au 1/03. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,70 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

René Char : les rencontres du collectionneur

Exposition consacrée au poète. Jusqu'au 5/03. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Clotilde Bornhauser et Philip Richard

Sculptures et photos. Prog. : Espace 361°.

Jusqu'au 6/03. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Joël Bancroft-Richardson - Still-Frame

Dessins grands formats et volumes.

Jusqu'au 6/03. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

À deux

Œuvres de la collection privée de Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo : Carlos Alonso, Hans Bellmer, Franco Bellucci, José Benito, Marcelo Bordese, Alexandre Calder, Aloïse Corbaz, Éric Derkenne, Geert De Taeye, Janko Domsic, Elliot Erwit, Giovanni Galli, Santiago Garcia Saenz, Irène Gérard, Pietro Ghizzardi, Céline Guichard, Jean-Michel Hannecart, Carlos Herrera, Josef Hofer, Christine Jean, Jadranka Kalenic, Marcel Katuchevsky, Edmund Kesting, Giampaolo Khöler, Mauro Macchioni, Dwight Mackintosh, François Malingrèy, Josef Nadj, Michel Nedjar, Marilena Pelosi, Manuela Sagona, Marcello Scarselli, Friedrich Schröder

Sonnenstern, Ghyslaine et Sylvain Staëlens, Charles Steffen, Oscar Suarez, William Tyler, Dominique Théâtre, Marcelo Torretta, Eugene Von Bruenchenhein, Carlo Zimelli et photographes non identifiés du XX^e siècle.

Jusqu'au 7/03. Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 13h-18h

Ousmane

Live light painting.

Du 3 au 7/03. Street Part (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h

Trina McKillen - Confess

Installations mettant en lumière des victimes des abus sexuels au sein de l'Église Catholique.

Jusqu'au 15/03. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj, 12h-17h. 12/15 €

Hokusai, Hiroshige, Utamaro - Les grands maîtres du Japon
Estampes.

Jusqu'au 22/03. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{ce}). Tlj 10h-18h. 0,9,50/14 €

Rêvons l'espace !

Peintures, sculptures, photos, graphisme, vidéo... Expo proposée par Perspectives avec des œuvres de ses artistes et de Jean Arnaud, Damien Beyrouthy, Bernard Boyer, Marc Chostakoff, Piotr Klemensiewicz & Sylvie Pic.

Jusqu'au 22/03. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

Fabienne Trolard, Nicole Souyeaux et Elisabeth Guilmet - Huile, terre et eau

Peintures, modelages et sculptures.

Du 3 au 28/03. Espace culturel Robert de Lamannon (Salon-de-P^{ce}). 10h-19h

Jean-Mathieu Saponaro - La Palette du photographe

Photos.

Jusqu'au 28/03. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Jeunes talents 15-30 ans
Exposition collective : peintures, dessins, illustrations, photos...

Jusqu'au 28/03. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Garabed Garabédian - Souvenirs, souvenirs 4

Photos : 100 clichés noir et blanc issus du fonds Garabédian des Archives Municipales, des années 1965 à 1969.

Du 15/02 au 29/03. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Bon anniversaire ! (Les Grandes Personnes)

Œuvres graphiques à l'occasion de l'anniversaire de la maison d'édition pour la jeunesse Les Grandes Personnes.

Du 3/03 au 3/04. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Mar & jeu-sam 14h-18h + mer & dim 10h-12h & 14h-18h

... Et Labora

Photos de la collection Ruth & plus ; Peter Herzog, œuvres de Mika Rottenberg, Yuri Pattison, Emmanuelle Lainé, Andreas Gursky, Michael Hakim, Thomas Struth, Liu Xiaodong & Cyprien Gaillard, et ex voto provençaux.

Jusqu'au 12/04. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0,7/9 €

Olivia Paroldi - Estampes Urbaines
Estampes.

Jusqu'au 18/04. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Influences Scandinaves

Design. Commissariat : Charoline Olofgors.

Jusqu'au 19/04. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

Eugène Piron et le Monument aux Morts

Dessins, peintures, sculptures, photos.

Jusqu'au 30/04. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

La Donation Harold Ambellan. Première partie 1949-1979 : New York, Paris, Cagnes-sur-Mer, Antibes

Dessins et sculptures. Commissariat : Daniel Rouvier.

Du 14/02 au 31/05. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h (10h-17h jusqu'au 29/02). 0,4/6 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Remy Uno - Zone de confort

Art contemporain et urbain. Expo proposée par l'association En Mouvement / Festival Impressions Visuelles et Sonores.

Jusqu'au 5/06. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Martigues, passion d'un collectionneur

Peintures.

Du 19/02 au 7/06. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Conrad Shawcross - Escalators
Sculptures et volumes.

Du 29/02 au 19/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj, 12h-17h. 12/15 €

Nicolas Clauss - Morceaux choisis
Tableaux interactifs. Expo proposée par Seconde Nature.

Du 29/02 au 20/06. Archives municipales d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 13h-18h + sam 10h-18h

Pierre-Louis Albert - Moteur !
Peintures.

Jusqu'au 27/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-18h

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Les Hivernales — Christophe Ruetsch - hEART

Expérience sonore et sensorielle immersive. Vernissage ven. 14 à partir de 18h.

Du 14/02 au 7/03. Ardenne (Avignon, 84). Mar-sam 14h-18h

Choses faites
Expo proposée par le FRAC PACA sur les diverses manières d'occuper l'espace et la transcendance du banal.

Œuvres de Thierry Agnone, Dominique Angel, Gilles Barbier, Judith Bartolani et Claude Caillol, Mark Handforth, Thomas Hirschhorn, Carlos Kusnir, Bertrand Lamarque, Didier Marcel, Yazid Oulab, Patrick Tosani. Vernissage jeu. 20 de 18h à 21h.

Du 20/02 au 18/04. Centre culturel de Saint-Raphaël (83). Lun-sam 8h30-19h

40 an pèr Prouvènço

Dioramas et documents sur la Provence proposés par l'association Li Reguignaire d'ou Luberon, dans le cadre du Printèms prouvènço.

Vernissage sam. 22 à partir de 18h.

Du 22/02 au 8/03. Chapelle de la Charité (Pertuis, 84). Tlj, 10h-12h & 14h-18h

PuceArts
Peintures. Vernissage sam. 22 à partir de 18h30.

Du 14/02 au 14/03. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu-sam 19h-22h30

FemmESTIVAL — Maf - Extrêmes...

Photos. Vernissage sam. 29 à partir de 18h.

Du 29/02 au 7/03. Office du Tourisme de Barjols (83). Mar-mer & ven 9h-12h & 14h-16h + jeu 14h-16h + sam 9h-12h

EXPOSITIONS

Picasso Tribute
Portraits photo de l'artiste. Œuvres de Micha Bar-Am, Werner Bischof, Elliott Erwitt, Burt Glinn, Guy Le Querrec, Herbert List, Inge Morath, David Seymour...

Jusqu'au 15/02. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Pierre Sgamma - Adsum
Sculptures. Avec aussi des œuvres de Noëlle Degransaigne au 1^{er} étage.

Jusqu'au 16/02. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 0,5/6 €

Les Hivernales — Christian Rizzo & Iuan-Hau Chiang - TTT : Tourcoing-Taïpei-Tokyo

Installation vidéo.

Du 15 au 22/02. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h

Picasso et le paysage méditerranéen

Peintures de Pablo Picasso, Raoul Dufy, Georges Braque, Henri Matisse, André Derain, Kisling... Et photos de Lucien Clergue, Robert Capa, André Villers, Henri Cartier-Bresson...

Jusqu'au 23/02. Musée d'Art de Toulon (83). Mar-dim 12h-18h. 3/5 €

Le Monde des dinosaures
Expo en réalité virtuelle.

Du 25 au 27/02. Zénith Omega Live (Toulon, 83). 10h-19h. 0,8/10 €

Le Var dans la guerre. Un territoire stratégique (1939-1944)

Documents, objets, photos, affiches...

Jusqu'au 28/02. Archives Départementales du Var (Draguignan, 83). Lun-ven 8h30-17h

Catherine Remy - Libres couleurs
Peintures.

Jusqu'au 29/02. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Mar-sam 15h-18h + mer-jeu 10h-12h + ven-sam 10h-13h

Collectif Art T Show - Tarot
22 cartes du tarot revisitées par 22 artistes.

Jusqu'au 29/02. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

Floryan Varennes - Ultra Lésions
Installations sculpturales. Expo proposée par le Cabinet d'Ulysse.

Jusqu'au 29/02. Galerie des Musées (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Vadrouilles d'hiver
Peintures de Élisabeth Coudol, Marguerite Nadal, Nina Parra, Jackie Planche et Sylvie Serre.

Jusqu'au 29/02. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Houses for Superstars
Expo sur l'architecture hypermédiatisée : plans, photos, installations, maquettes... Œuvres de Dante Bini, Adolf Loos, Barry Dierks, Horace Gifford, Luis de Garrido, Ora Ito, OMA / Rem Koolhaas et Philippe Starck, commandes architecturales inédites de Accattonne, Dixneufcentquatrevingt-six, Étienne Descloux, Marc Leschelier, Octave Perrault et UR, commandes photo inédites de François Halard et Romain Courtemanche.

Jusqu'au 15/03. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Corinne Sanchez
Peintures.

Jusqu'au 20/03. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Théma : Mamma Mia — Denis Dailleux - Mère et Fils

Photos.

Jusqu'au 28/03. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Théma : Mamma Mia — Rania Matar - Unspoken Conversations (Conversations tacites)

Photos.

Jusqu'au 28/03. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Michel Barjol - Imminentes évasions

Dessins, photographies, maquettes, gravures...

Jusqu'au 29/03. Musée départemental des Hautes-Alpes (Gap, 05). Lun & mer-ven 14h-16h45 + sam-dim 14h-17h45

Léo Fourdrinier - Pulse méditerranéen

Œuvres réalisées lors de la résidence arts, sciences et nouvelles technologies conduite par le Port des Créateurs.

Jusqu'au 2/05. Galerie l'Axolotl (Toulon, 83). Mer-sam 11h18h + sur RDV au 07 83 30 73 75 ou à leportdescreateurs@gmail.com

Trans-fer
Sélection d'objets anciens en fer d'une collection privée et œuvres contemporaines de la Collection Blachère. Commissariat : Jean-Michel Massing (membre du King's College de l'Université de Cambridge).

Jusqu'au 2/05. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

André Benedetto, regard dans ses archives
Parcours documentaire.

Jusqu'au 16/05. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

Kaléidoscopie
Expo proposée par la Villa Tamaris : peintures, dessins, volumes, vidéos et photos. Œuvres de Dominique Angel, Jean Arnaud, Marie-France Lejeune, Catherine Marcoglièse, Véronique Rizzo, Pascal Simonet, Pierre Tilman et Solange Triger.

Jusqu'au 20/05. Galerie du Canon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-18h

Vagabondages photographiques
10^e édition, sur le thème «Regards patrimoniaux». Invité : Michel Eisenlohr.

Jusqu'au 20/06. Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-sam 14h-18h

Séances spéciales et festivals
et festivals du 12 février au 3 marsRendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-
PREMIÈRES

Miss

Comédie de Ruben Alves (France - 2020), avec Alexandre Wetter, Pascale Arbillot, Isabelle Nanty... Projections en présence de l'équipe du film
Mer. 12 à 19h15. *Le Chambord* (8^e), 8,50 €
Mer. 12 à 20h30. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}), 6/11,40 €

10 jours sans maman

Drame de Ludovic Bernard (France - 2020 - 1h44), avec Franck Dubosc, Aure Atika...
Dim. 16 à 15h30. *EuropaCorp La Joliette* (2^e), 6,50/13,50 €
Dim. 16 à 15h25. *Les 3 Palmes* (11^e), 6/11,80 €
Dim. 16 à 13h45. *Studio Lumières* (Vitrolles), 5,20/10,50 €

Forte

Comédie de Katia Lewkowicz (France - 2020 - 1h35), avec Melha Bedia, Valérie Lemerrier... Projections en présence de l'équipe du film
Lun. 17 à 18h. *EuropaCorp La Joliette* (2^e), 6,50/13,50 €
Lun. 17 à 19h15. *Les 3 Palmes* (11^e), 6/11,80 €
Lun. 17 à 14h30. *Studio Lumières* (Vitrolles), 5,20/10,50 €

Le Cas Richard Jewell

Drame de Clint Eastwood (États-Unis - 2020 - 2h10), avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell...
Mar. 18 à 19h15. *Le Madeleine* (4^e), 5,80/11,80 €
Mar. 18 à 19h25. *Les Variétés* (1^{er}), 4,90/9,80 €
Mar. 18 à 19h25. *Les 3 Palmes* (11^e), 6/11,80 €
Mar. 18 à 21h. *EuropaCorp La Joliette* (2^e), 6,50/13,50 €
Mar. 18 à 21h. *Le Chambord* (8^e), 5,50/8,60 €
Mar. 18 à 19h45. *Studio Lumières* (Vitrolles), 5,20/10,50 €
Mar. 18 à 20h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}), 6/11,40 €
Mar. 18 à 19h. *Les Arcades* (Salon-de-P^{ce}), 6/9 €

Woman

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova (France 2020 - 1h48)
Mar. 18 à 20h. *Le Madeleine* (4^e), 5,80/11,80 €
Jeu. 27 à 20h. *Studio Lumières* (Vitrolles), 5,20/10,50 €

The Boy : La Malédiction de Brahms

Film d'épouvante de William Brent Bell (États-Unis - 2020 - 1h35), avec Katie Holmes, Ralph Ineson...
Ven. 21 à 22h15. *EuropaCorp La Joliette* (2^e), 6,50/13,50 € (Précédé à 20h par le premier volet du film)
Ven. 21 à 20h. *Studio Lumières* (Vitrolles), 5,20/10,50 €

Dans un jardin qu'on dirait éternel

Drame de Tatsushi Omori (Japon - 2018 - 1h40), avec Haru Kuroki, Mikako Tabe...
Dim. 23 à 15h30. *Les Variétés* (1^{er}), 4,90/9,80 €

Invisible Man

Film fantastique de Leigh Whannell (États-Unis - 2020 - 2h05), avec Elisabeth Moss, Oliver Jackson-Cohen...
Mar. 25 à 20h. *Studio Lumières* (Vitrolles), 5,20/10,50 €
Mar. 25 à 21h. *Plan-de-C^{me}*, 5,50/12,20 €
Mar. 25 à 20h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}), 6/11,40 €

Divorce Club

Comédie de et avec Michaël Youn

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

(France - 2020 - 1h30), avec Arnaud Ducret, François-Xavier Demaison... Projections en présence de l'équipe du film
Jeu. 27 à 19h15. *Les 3 Palmes* (11^e), 6/11,80 €
Jeu. 27 à 20h. *Studio Lumières* (Vitrolles), 5,20/10,50 €

Un fils

Drame de Mehdi Barsaoui (Tunisie/ Qatar/Liban/ France - 2019 - 1h36), avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 29 à 20h. *Les Variétés* (1^{er}), 4,90/9,80 €

De Gaulle

Biopic historique de Gabriel Le Bomin (France - 2020 - 1h48), avec Lambert Wilson, Isabelle Carré...
Dim. 1 à 17h30. *Le Madeleine* (4^e), 5,80/11,80 €
Dim. 1 à 18h. *EuropaCorp La Joliette* (2^e), 6,50/13,50 €
Dim. 1 à 18h. *Studio Lumières* (Vitrolles), 5,20/10,50 €

En avant

Film d'animation de Dan Scanlon (États-Unis - 2020 - 1h42)
Dim. 1 à 11h. *Le Madeleine* (4^e), 5,80/11,80 € (3D : + 2 €)
Dim. 1 à 11h & 14h. *Le Prado* (8^e), 8 €
Dim. 1 à 11h. *Plan-de-C^{me}*, 5,50/12,20 €
Dim. 1 à 10h30. *Le Pagnol* (Aubagne), 5,75/10 €
Dim. 1 à 11h. *Studio Lumières* (Vitrolles), 5,20/10,50 €
Dim. 1 à 11h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}), 6/11,40 €

SÉANCES
SPECIALES

Eraserhead

Film fantastique de David Lynch (États-Unis - 1977 - 1h29), avec Jack Nance, Charlotte Stewart... Projection suivie d'un débat philosophique avec les étudiants de CPES (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur)
Mer. 12 à 17h. *La Baleine* (8^e), 4,50/9,50 €

Il était une fois les patrons (partie 1)

Documentaire de Anne Kunvari (France - 2010 - 1h44). Dans le cadre des Escales INA
Mer. 12 à 17h. *BMVR Alcazar* (1^{er}), Entrée libre

Juliette Gréco, l'insoumise

Documentaire de Yves Riou et Philippe Pouchin (France - 2012 - 1h12). Dans le cadre des Escales de l'INA
Mer. 12 à 15h. *Médiathèque Nelson Mandela* (Gardanne), Entrée libre

L'Étranger

Drame de Lucino Visconti (France/ Italie/Algérie - 1967 - 1h50), avec Marcello Mastroianni, Anna Karina... Séances hommage à Anna Karina
Mer. 12 à 18h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 4,5/7,50 €

Marseille contre Marseille I & II - Marseille, de père en fils, partie 2 : Coup de mistral

Documentaire de Michel Samson et Jean-Louis Comolli (France - 1989 - 1h20). Projection proposée par l'INA Méditerranée, suivie d'une discussion entre Michel Peraldi (sociologue), Michel Samson (journaliste) et Gilles Roif (journaliste et réalisateur)
Mer. 12 à 18h30. *Aglaé & Sidonie* (18 rue Beauvau, 1^{er}), Entrée libre

Nous, les intranquilles

Documentaire de Nicolas Contant

(France - 2018 - 1h22). Projection suivie d'un débat et de la présentation du nouveau numéro de *CQFD* sur les dérives managériales de la santé mentale et sous-titré *Mais vous êtes fous ? Oh oui !*
Mer. 12 à 19h. *Manifestes* (59 rue Thiers, 1^{er}), Entrée libre

Pierre et le loup

Film d'animation de Suzie Templeton (Royaume-Uni / Pologne - 2009 - 41'). Dès 8 ans. Dans le cadre de la Semaine des Marionnettes et des Jouets
Mer. 12 à 14h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

Planète interdite

Film de science fiction de Fred M. Wilcox (États-Unis - 1957 - 1h38), avec Walter Pidgeon, Anne Francis... Projection précédée par une conférence «Les planètes interdites» par Reynald Saucourt (Président du Club d'Astronomie M13)
Mer. 12 à 18h30. *Cinémathèque Prosper Gnidzaz* (Martigues), Entrée libre

Satyricon

Drame historique de Federico Fellini (Italie - 1969 - 1h58), avec Martin Potter, Hiram Keller... Projections précédées par une conférence d'Adrien Dénouette (critique de cinéma et enseignant à l'Université Paris-Diderot) sur le thème «L'orgie au cinéma», dans le cadre du cycle «A table ! Manger au cinéma» proposé par Cinémas du Sud & Tilt
Mer. 12 à 18h30. *Le Rex* (Châteaurenard), 4,75/10 €
Jeu. 13 à 19h. *La Baleine* (8^e), 4,50/9,50 €

Alcalove — Asako I & II

Drame de Ryusuke Hamaguchi (Japon/France - 2018 - 1h59), avec Masahiro Higashide, Erika Karat...
Jeu. 13 à 16h. *BMVR Alcazar* (1^{er}), Entrée libre

Ginger et Fred

Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France/Allemagne - 1986 - 2h), avec Giulietta Masina, Marcello Mastroianni... Projections en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Jeu. 13 à 18h30 + dim. 23 à 16h30. *L'Odyssée* (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €
Lun. 17 à 21h + lun. 24 à 18h30. *Espace Gérard Philippe* (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 3,60/5,50 €
Mar. 18 à mar. 25 à 19h. *Espace Robert Hossein* (Grans), 3,60/5,50 €

Giselle

Ballet d'Alexei Ratmansky par les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï (2h30 avec entracte). Musique : Adolphe Adam. Avec Olga Smirnova, Artemy Belyakov... Retransmission en différé de Moscou
Jeu. 13 à 19h. *Le Bonneveine* (8^e), 17/22 €

Human Nature

Comédie dramatique de Michel Gondry (États-Unis/France - 2001 - 1h36), avec Tim Robbins, Patricia Arquette... Projection précédée à 18h30 à l'Amphithéâtre de la Verrière par une conférence d'Étienne Bimbenet sur le thème «L'homme est-il un animal comme les autres ?» (entrée libre), dans le cadre du cycle «Nous, les animaux»
Jeu. 13 à 20h30. *Institut de l'Image* (Aix-en-P^{ce}), 6/7 €

Les comédies du bonheur

Projection de deux comédies populaires, avec buffet entre les séances :
- 18h30 : *Docteur ?* de Tristan Séguéla (France - 2019 - 1h28), avec Michel Blanc, Hakim Jemil...
- 21h : *Le Lion* de Ludovic Colbeau-

Justin (France - 2019), avec Dany Boon, Philippe Katerine...
Jeu. 13 à 18h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc), 4,50/6 € par film. 2 films : 9 €. Buffet : 7 €

Théma : Mamma Mia

Nuit Xavier Dolan

Projection de deux films du cinéaste canadien, entrecoupée d'une rencontre avec l'auteur et metteur en scène Nasser Djemai :
- 19h30 : *J'ai tué ma mère* (2009 - 1h40), avec Anne Dorval, Suzanne Clément...
- 22h : *Mommy* (2014 - 2h19), avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval...
Jeu. 13 à 19h30. *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83), 2/4 €

Rendez-vous avec Claude Lelouch

Projection de deux de ses films en présence du réalisateur :
- 18h : *Smic, Smac, Smoc*, comédie (1971 - 1h30), avec Claude Pinoteau, Charles Gérard...
- 21h : *La Vertu des Imppondérables*, comédie (2019 - 1h30), avec Stéphane De Groodt, Elsa Zylberstein...
Jeu. 13 à 18h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 2 films + formule apéritive : 15 €

Transit

Drame de Christian Petzold (Allemagne/France - 2018 - 1h41), avec Franz Rogowski, Paula Beer... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du ciné-club allemand du Centre Franco-Allemand de Provence sur le thème «Frontières»
Jeu. 13 à 18h. *Le Cube* (Aix-en-P^{ce}), Entrée libre

Whiplash

Drame musical de Damien Chazelle (États-Unis - 2013 - 1h18), avec Miles Teller, Melissa Benoist... Projection suivie d'un repas et à 21h30 par un concert de l'Antigua Jazz Quartet
Jeu. 13 à 18h30. *Ciné 89* (Berre-l'Étang), 4/5 €. Film + repas + concert : 28 €, sur réservation au 04 42 74 00 27

Zébulon, le dragon

Film d'animation de Max Lang (Royaume-Uni - 2019 - 40'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier
Jeu. 13 et ven. 21 à 16h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 4 € (film + goûter bio)

Alcalove — Certains l'aiment chaud

Comédie de Billy Wilder (États-Unis - 1959 - 2h01), avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon...
Ven. 14 à 16h. *BMVR Alcazar* (1^{er}), Entrée libre

Crazy, Stupid, Love

Comédie romantique de John Requa et Glenn Ficarra (États-Unis - 2011 - 1h58), avec Steve Carell, Ryan Gosling... Séance spéciale Saint-Valentin
Ven. 14 à 21h. *EuropaCorp La Joliette* (2^e), 6,50/13,50 €

Dirty Dancing

Comédie dramatique d'Emile Ardolino (États-Unis - 1987 - 1h40), avec Patrick Swayze, Jennifer Grey... Séance spéciale Saint-Valentin
Ven. 14 à 20h30. *EuropaCorp La Joliette* (2^e), 6,50/13,50 €

Film surprise

Film surprise accompagné d'un love cocktail coquin et d'une douceur chocolatée à l'occasion de la Saint-Valentin
Ven. 14 à 21h15. *Ciné 89* (Berre-l'Étang), 4/5 €, sur réservation au 04 42 74 00 27

La Belle au bois dormant

Ballet en 3 actes et un prologue de Marius Petipa sur la musique

de Tchaïkovski (3h). Nouvelle chorégraphie : Anthony Dowell et Christopher Wheeldon. Chef d'orchestre : Koen Kessels. Avec Mariana Nuñez, Vadim Muntagirov... Retransmission en direct du Royal Opera House de Londres
Ven. 14 à 20h. *3 Casino* (Gardanne), 12 €

La La Land

Comédie musicale de Damien Chazelle (États-Unis - 2016 - 2h08), avec Ryan Gosling, Emma Stone... Séance spéciale Saint-Valentin, en V.O.S.T.
Ven. 14 à 20h. *EuropaCorp La Joliette* (2^e), 6,50/13,50 €

Léo Richard

Projection de trois films courts du réalisateur, en sa présence, proposée par le FIDMarseille et présentée par Jean-Pierre Rehm : *Le Voleur de Lisbonne* (2016 - 32'), *Les Idées s'améliorent* (2018 - 22'), *Ven. 14 à 21h. La Baleine* (8^e), 4,50/9,50 €

Une soirée avec Charles Berling

Projection de deux films en présence du comédien qui dirige le Liberté, Scène nationale de Toulon :
- 18h : *L'Ennuie*, drame érotique de Cédric Kahn (France - 1998 - 2h -Int - 12 ans), avec Charles Berling, Sophie Guillemin...
- 21h : *Un beau voyou*, comédie policière de Lucas Bernard (France - 2018 - 1h44), avec Charles Berling, Swann Arlaud...
Ven. 14 à 18h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 2 films + formule apéritive : 15 €

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire — A Thousand Girls Like Me

Documentaire de Sahrha Mani (France/Afghanistan - 2018 - 1h20). Projection suivie d'un échange avec l'équipe du film et Guilda Chahverdi, commissaire de l'exposition Kharmohra
Sam. 15 à 14h30. *Mucem* (2^e), Entrée libre

Basilicata Coast to Coast

Comédie dramatique de Rocco Papaleo (Italie - 2013 - 1h45), avec Alessandro Gassman, Paolo Briguglia... Séance présentée par Paola Ceresetti, suivie d'un débat avec le public, dans le cadre du ciné-club italien «Italie plurielle»
Sam. 15 à 15h. *L'Arca Delle Lingue* (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e), 5 €. Réservation obligatoire à arcascretariat@gmail.com

Dantza

Drame musical de Telmo Esnal (Espagne - 2019 - 1h38), avec Salva Reina, Manuela Velasco... Dès 9 ans. Dans le cadre du festival Les Élanées
Sam. 15 à 18h. *L'Odyssée* (Fos-sur-Mer), 4,50 €

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire — Hava, Maryam, Ayesha

Drame de Sahrha Karimi (Afghanistan/Iran/France - 2019 - 1h26), avec Hasiba Ebrahimi, Fereshta Afshar... Projection suivie d'un échange avec l'équipe du film et Guilda Chahverdi (commissaire de l'exposition Kharmohra)
Sam. 15 à 19h. *Mucem* (2^e), 4/6 €

Je n'ai pas honte

Biopic dramatique de Brian Baugh (États-Unis - 2020 - 1h52), avec Masey McLain, Cory Chapman... Projection proposée par l'association Alpha, suivie d'un verre de l'amitié
Sam. 15 à 19h30. *Le Méliès* (Port-de-

Bouc), 8 €

L'Afghanistan à l'épreuve de l'histoire — Les Ateliers Varan

Sélection de courts métrages réalisés par des cinéastes afghans dans le cadre des Ateliers Varan : *Mon Kaboul* de Wahid Nazir (Afghanistan - 2006 - 22'), *Des briques et des rêves* de Sediqa Rezaei (Afghanistan - 2007 - 23') et *Nuit de poussière* de Ali Hazara (Afghanistan - 2011 - 19'). Projection suivie par un échange avec S. Rezaei, A. Hazara et Guilda Chahverdi (commissaire de l'exposition Kharmohra)
Sam. 15 à 17h. *Mucem - Auditorium* (2^e), Entrée libre

Les Usines Ferment Continuent S'arrêtent

Reprennent Font les bruits S'éteignent S'allument Des feux Des boums Ça craque

Des ruines Les Hommes debout Et le cinéma

enregistre

Projection de trois films proposée par le collectif Numéro Zéro, en présence de Michael Capron et Jérémy Gravayat, suivie à 23h d'un mix indus de Marlène :
- 20h : *Le Feu* de M. Capron (2010 - 8') et *L'Usine* de Sergei Loznitsa (2004 - 30')
- 21h30 : *Les Hommes debout* de Jérémy Gravayat (1h15)
Sam. 15 à 20h. *Vidéodrome 2* (8^e), Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Ma vie zéro déchet

Documentaire de Donatien Lemaître, Jean-Thomas Ceccaldi et Dorothee Lachaud (France - 2016 - 1h06). Projection suivie d'un débat sur la culture du durable en partenariat avec La Nouvelle Mine
Sam. 15 à 17h. *Coco Velten* (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}), Entrée libre. Réservation possible via le site <https://urlz.fr/bN0h>

La Religieuse

Drame de Jacques Rivette (France - 1966 - 2h12), avec Anna Karina, Liselotte Pulver... Séances hommage à Anna Karina
Dim. 16 à 18h + ven. 21 à 13h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 4/7,50 €

Les Incognitos

Film d'animation de Nick Bruno et Troy Quane (États-Unis - 2019 - 1h42). Dès 6 ans. Séances «Ciné-gourmands»
Dim. 16 & sam. 22 à 16h + mer. 26 à 10h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 4 € (film + goûter bio)

Que la nuit reste menace le jour

Programme de courts-métrages français et brésiliens (1h04), en présence de Julie Borvon et Maxime Martinot : *Lettre de Mai* de J. Borvon, *Conte isso áqueles que dizem que fomos derrotados* de Aiano Bemfica, *Camila Bastos*, *Cristiano Araújo* & *Pedro Maia* de Brito, *Nunca é noite no mapa* de Ernesto de Carvalho, et *Histoire de la Révolution* de Maxime Martinot
Dim. 16 à 20h30. *Vidéodrome 2* (8^e), Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

C'est assez bien d'être fou

Version jeune public du docu-fiction d'animation d'Antoine Page et Bilal Berreni (France - 2020 - 1h02). Dès 6 ans. Projection suivie d'un atelier découverte de la technique du pochoir
Lun. 17 à 14h. *Cinéma Jean Renoir*

Le grand duo

Les œuvres d'Agnès Varda et Jacques Demy restent inoxydables, des décennies après leur sortie. Un cinéma libre, enchanteur, sombre aussi, qui n'en finit pas de révéler tous ses secrets. Une rétrospective proposée par l'Alhambra et la Criée permet derechef de s'y replonger sur grand écran.

Is resteront à jamais l'un des couples phares, libres, du cinéma français. *L'un chante, l'autre pas*, mais tous deux inventèrent de nouveaux langages cinématographiques qui marquent aujourd'hui encore les opus les plus

récents — l'on songe à Christophe Honoré. Agnès Varda et Jacques Demy ont traversé le cinéma, ou l'inverse, en parcourant les ports jusqu'à l'universel, créateurs d'œuvres intemporelles, portés par un souffle de liberté. Agnès Varda en

pionnière de la Nouvelle vague avec *La Pointe courte* (1954), ignorant les règles contraignantes des productions d'alors, faisant fi des autorisations de tournage et autres cartes professionnelles. Jacques Demy en artisan d'un monde *réen-chanté* — aux côtés du fidèle Michel Legrand —, dont les deux œuvres majeures, *Les Parapluies de Cherbourg* et *Les Demoiselles de Rochefort*, illuminèrent de couleurs et de notes le désespoir de l'amour perdu. Car si les films de ce duo d'artistes majeurs sont empreints d'un regard des plus poétiques sur ce monde qui nous entoure, il ne faut pour autant pas y omettre la face plus obscure de destins éclatés, par l'intime et la grande histoire, par le micro et le macro. C'est l'une des raisons pour laquelle voir et revoir les films d'Agnès Varda et Jacques Demy permet d'y découvrir sans cesse un plan, un geste, une écriture qui nous avaient jusque-là échappés. Le cinéma l'Alhambra et le théâtre La Criée s'associent donc pour une belle

rétrospective commune consacrée aux deux cinéastes. Lors du dernier week-end de février, l'occasion sera trop belle de (re)voir sur grand écran les chefs d'œuvre que sont les trois films susnommés, mais également *Cléo de 5 à 7* (avec la sublime Corinne Marchand), *Murs Murs*, *Les Plages d'Agnès* — l'un des films-testaments —, *Jacquot de Nantes* ou *Le Bonheur* d'Agnès Varda, sans oublier, bien évidemment, *Peau d'âne*, *La Baie des anges* ou *Trois places pour le 26*, et la fameuse descente des escaliers de la gare Saint-Charles d'Yves Montand, de Jacques Demy. La manifestation sera accompagnée de l'exposition, à la Criée, de *Varda / Demy*, et d'une rencontre Ciné-Club en présence d'une poignée d'invités.

EMMANUEL VIGNE

Cycle Agnès Varda & Jacques Demy : du 28/02 au 1/03 au Cinéma l'Alhambra (2 rue du cinéma, 16^e) et au TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : www.theatre-lacriee.com / www.alhambracine.com



Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda

Recommandé par Ventilo

(Martiques), 3,50/5,50 €. Atelier sur inscription au 09 63 00 37 60

L'Extraordinaire Voyage de Marona

Film d'animation de Anca Damian (Roumanie/France/Belgique - 2019 - 1h32). Dès 6 ans

Lun. 17 à 14h30. Alhambra Cinémarseille (16^e). 6 €. Séance suivie d'une animation « Réalise ton affiche », sur inscription via le site www.alhambracine.com/

Mar. 18 à 10h30 + ven. 21 à 14h30 + mer. 26 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Jeu. 20 & sam. 29 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Freaks

Thriller dramatique de Tod Browning (États-Unis - 1932 - 1h04 - Int. - 16 ans), avec Harry Earles, Wallace Ford...

Mar. 18 à 18h30. Cinémathèque Prosper Gniñaz (Martiques). Entrée libre

La Bataille géante de boules de neige

Film d'animation de Jean-François Pouliot et François Brisson (Canada - 2016 - 1h22). Dès 6 ans. Séance « Ciné-jeunes »

Mar. 18 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Sur les ailes de la danse

Comédie musicale de George

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Stevens (États-Unis - 1937 - 1h43), avec Fred Astaire, Ginger Rogers... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 18 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

Temps fort Jeune Public — Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 8 ans

Mar. 18 à 15h30. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). Entrée libre

Toutes les vies de Kojin

Documentaire de Diako Yazdani (France - 2019 - 1h27). Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur

Mar. 18 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 6/11,20 €

Mer. 19 à 20h45. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Une femme est une femme

Comédie de Jean-Luc Godard (France - 1961 - 1h28), avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy... Séances hommage à Anna Karina

Mar. 18 à 16h30 + ven. 28 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Divines

Drame de Houda Benyamina (France/Qatar - 2016 - 1h45), avec Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi... Projection proposée par Édith Amsellem, artiste de la

Bande Mer. 19 à 17h30 & 18h. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (14^e). Entrée libre

Force de frappe

Film de science fiction de Peter Watkins (Danemark - 1976 - 1h50 - Int. - 12 ans), avec Bent Andersen, Kai Schoning Andersen...

Mer. 19 à 20h. Manifest (59 rue Thiers, 1^{er}). Entrée libre

La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Film d'animation de Lorenzo Mattotti (Italie/France - 2019 - 1h22). Dès 5 ans. Séances « Ciné des Jeunes »

Du 19 au 25 à 14h. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €

Le Monde animé de Grimault

Programme de 4 courts-métrages de Paul Grimault en version restaurée : *L'Épouvantail*, *Le Voleur de paratonnerres*, *La Flûte magique* et *Le Petit soldat* (France - 1943/1947 - 42'). Dès 3 ans. Séances « Ciné des Jeunes »

Mer. 19 à 10h30 & 14h30 + mar. 25 à 10h30 + ven. 28 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Théma : Mamma Mia — Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Dès 7 ans

Mer. 19 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (3). 2/4 €

L'Odysée de Choum

Programme de trois courts d'animation de Julien Bisaro et Sonja Rohleder (France/Belgique - 2020 - 38'). Dès 3 ans. Séance « ciné-goûter » suivie d'un atelier Peinture magique (dès 4 ans)

Mer. 19 à 14h10. Le Coluche (Istres). 4 €

Pachamama

Film d'animation de Juan Antin (France/Luxembourg/Canada - 2018 - 1h10). Dès 7 ans

Mer. 19 à 10h & 14h30. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (14^e). Entrée libre

Mar. 25 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Prison Miroir — Anima

Documentaire de Caroline Caccavale & Joseph Cesarini (France - 2016 - 1h28). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs, dans le cadre du cycle « Regard depuis la prison » proposé par Lieux Fictifs

Jeu. 20 à 21h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Aïlo : une odysée en Laponie

Documentaire de Guillaume Maidatchevsky (France - 2018 - 1h26). Dès 6 ans. Séance « Ciné-jeune »

Jeu. 20 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Cézanne et moi

Comédie dramatique biographique de Danièle Thompson (France - 2016 - 1h57), avec Guillaume Gallienne, Guillaume Canet... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes.

Jeu. 20 à 14h30. Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Je suis le peuple

Documentaire d'Anna Roussillon (France - 2014 - 1h51). Projection-débat présentée par Aflam

Jeu. 20 à 19h. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). Entrée libre

Petits Contes sous la neige

Programme de courts-métrages d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filipova, Svetlana Andrianova et Alexey Alekseev (France/République Tchèque/Russie - 2018 - 40'). Dès 3 ans

Jeu. 20 à 10h30. Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Soirée Manga

Projection de deux films récents et d'une avant-première : - 18h30 : *Les Enfants du temps de*

Makoto Shinkai (Japon - 2020 - 1h54 - VF)

- 20h45 : *Les Mondes parallèles* de Yuhei Sakuragi (Japon - 2020 - 1h33 - V.O.S.T - avant-première)

- 22h30 : *Promare* de Hiroyuki Imaishi (Japon - 2019 - 1h51 - V.O.S.T)

Jeu. 20 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 3 films : 12 € (pop-corn et boissons offerts)

Le Dernier Chantier

Documentaire d'Olivier Cousin & Xavier Pouvreau (France - 2011 - 1h). Projection précédée par un programme d'archives sur les chantiers navals de France (30') et suivie d'un échange via Skype avec le réalisateur

Ven. 21 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

Les FTP-MOI dans la Résistance

Documentaire de Mourad Laffitte et Laurence Karszina (France - 2012 - 1h30). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, dans le cadre des commémorations de l'exécution des membres du groupe Manouchian

Ven. 21 à 18h30. Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Entrée libre

Metal : au cœur de la bête

Documentaire musical de Jessica Joy Wise, Scot McFadyen et Sam Dunn (Canada - 2006 - 1h36). Projection en V.O.S.T., précédée à

Recommandé par Ventilo

20h30 par un showcase acoustique et un apéro, dans le cadre du festival 50 pieds dans la tombe. Ven. 21 à 21h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

My Friend Fela
Documentaire de Joel Zito Araujo (Brésil - 2019 - 1h34). Projection en ouverture de la reprise du festival FAME (Festival international de films sur la musique), en présence des programmeurs
Ven. 22 à 20h. Le Gypsis (3^e). 5/6 €

A Dog called Money
Documentaire de Seamus Murphy (Royaume-Uni - 2019 - 1h30). Projection en V.O.S.T dans le cadre de la reprise du festival FAME (Festival international de films sur la musique), en présence des programmeurs
Sam. 22 à 19h. La Baleine (59 cours Julien, 8^e). 4,50/9,50 €

Astérix - Le secret de la potion magique
Film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier (France - 2018 - 1h25). Dès 3 ans. Projection en audio-description, destinée en priorité aux personnes handicapées visuelles
Sam. 22 à 13h15. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Chats par-ci, chats par-là
Film d'animation de Fabrice Luang-Vija et Emilie Pigeard (France - 2020 - 56'). Dès 3 ans
Sam. 22 à 11h. La Baleine (8^e). 4,50/7,50 € (Projection suivie d'un quiz géant «Tout sur le chat», sur inscription à alexandre@labaleinemarseille.com) Du 26 au 1^{er} à 14h. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €

Felix in Wonderland
Documentaire de Marie Losier (France - 2019 - 49'). Projection en V.O.S.T, en présence de la réalisatrice, dans le cadre de la reprise du festival FAME (Festival international de films sur la musique), en présence des programmeurs
Sam. 22 à 21h. La Baleine (59 cours Julien, 8^e). 4,50/9,50 €

Just Kids
Documentaire de Mathias Pardo (France - 2018 - 1h35). Projection en présence de l'équipe du film, précédée par le tournoi de football Just Kids Project (projet d'intégration des mineurs étrangers par le football)
Sam. 22 à 14h. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). Entrée libre

No
Drame historique de Pablo Larraín (Chili/États-Unis - 2012 - 1h50), avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat avec deux professeurs de philosophie du collectif Les philosophes publics.
Sam. 22 à 16h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Senso
Drame de Luchino Visconti (Italie - 1956 - 1h58), avec Farley Granger, Alida Valli... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Viva Verdi!»
Sam. 22 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Le Lac des cygnes
Ballet sur la musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (2h45 avec un entracte). Chorégraphie : Youri Grigorovitch. Retransmission en direct de Moscou
Dim. 23 à 16h. EuropaCorp La Joliette (2^e). 8/32 €
Dim. 23 à 16h. Le Madeleine (4^e). 8/29 €
Dim. 23 à 16h. Plan-de-C^{me}. 8/29 €
Dim. 23 à 16h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 20/36 €
Dim. 23 à 16h. Majestic Palace (Martigues), 10,50/22,50 €
Dim. 23 à 16h. Les Arcades (Salon-de-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

P^{ce}). 4/26 €

Les Indes galantes
Opéra-ballet de Jean-Philippe Rameau par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris (3h40 avec un entracte). Mise en scène : Clément Cogitore. Avec Sabine Devieille, Florian Sempy... Retransmission en différé de l'Opéra Bastille
Dim. 23 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 15 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

Les Dimanches de la Canebière — Trainé sur le bitume
Drame policier de S. Craig Zahler (États-Unis/Canada - 2018 - 2h38), avec Mel Gibson, Jennifer Carpenter... Projection proposée par le FIDMarseille et présentée par Jean-Pierre Rehm
Dim. 23 à 17h30. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Le Port de l'angoisse
Thriller d'Howard Hawks (États-Unis - 1947 - 1h40), avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémaèque
Mar. 25 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

Le Rond-point de la colère
Documentaire de Pierre Carles, Olivier Guérin, Clara Menais, Bérénice Meinsohn, Laure Pradal et Ludovic Raynaud (France - 2019 - 1h01). Projection en soutien aux Gilets jaunes incarcérés, suivie d'un débat dans le cadre du Cinéclub de la CNT 13
Mar. 25 à 19h30. Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre

Urnes funéraires...
Projection de l'épisode Homecoming (Vote ou crève) de la série Master of Horror signé Joe Dante (États-Unis - 2005) et du court-métrage Citizen Rodriguez tourné par un militant de la CNT au lendemain du 21 avril 2002
Mer. 26 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). Entrée libre

Le Vieil Homme et l'enfant
Comédie dramatique de Claude Berri (France - 1966 - 1h30), avec Michel Simon, Alain Cohen... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 27 à 18h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 2 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 3 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Psychomagie, un art pour guérir
Documentaire d'Alejandro Jodorowsky (France - 2019 - 1h44)
Jeu. 27 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8,50 €

Tristana
Drame de Luis Buñuel (Espagne/France/Italie - 1970 - 1h40), avec Catherine Deneuve, Franco Nero... Projection présentée par François Rodriguez dans le cadre du rendez-vous Cinecita proposé par Horizontes Del Sur
Jeu. 27 à 19h30. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Un monde plus grand
Biopic de Fabienne Berthaud (France - 2019 - 1h40), avec Cécile de France, Ludvine Sagnier... Projection précédée à 18h par une conférence-interview sur le chamanisme avec Corine Sombrun, dont la vie a inspiré le film
Jeu. 27 à 20h45. Eden-Théâtre (La Ciotat). Soirée : 15 € avec formule apéritive

Tempo Cirque — Yoyo
Comédie de et avec Pierre Étaix (France - 1965 - 1h32), avec Claudine Auger, Luce Klein... Dès

8 ans. Projection précédée par un atelier «Le Cirque au cinéma» en partenariat avec l'ADRC
Jeu. 27 à 14h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

La Bohème
Opéra en quatre tableaux de Giacomo Puccini (2h35). Mise en scène : Richard Jones. Chef d'orchestre : Emmanuel Villaume. Retransmission en direct du Royal Opera House (Londres)
Ven. 28 à 20h. 3 Casino (Gardanne). 12 €

Mes chers amis
Comédie de Mario Monicelli (Italie - 1975 - 1h54), avec Ugo Tognazzi, Philippe Noiret...
Ven. 28 à 16h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Parasite
Comédie dramatique de Bong Joon-Ho (Corée du Sud - 2018 - 2h12), avec Song Kang-Ho, Cho Yeo-jeong...
Ven. 28 à 20h30. Salles des Vertus (Puylobrier). Entrée libre (+ adhésion : 2/3 €)

Agrippina
Opéra de Georg Friedrich Haendel (4h10 avec entracte). Mise en scène : Sir David McVicar. Direction musicale : Harry Bicket. Avec Brenda Rae, Joyce DiDonato... Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York
Sam. 29 à 18h55. EuropaCorp La Joliette (2^e). 20/36 €
Sam. 29 à 18h55. Le Madeleine (4^e). 20/35 €
Sam. 29 à 18h55. Les 3 Palmes (1^{er}). 22/33 €
Sam. 29 à 18h55. Plan-de-C^{me}. 20/35 €
Sam. 29 à 18h55. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 20/36 €

Majestic Palace
(Martigues), 10,50/22,50 €
Sam. 29 à 18h55. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 4/26 €

Deux journées cinématographiques avec Jean-Paul Curnier
Deux après-midi et soirées joyeuses avec les films que le philosophe, écrivain, artiste a accompagnés
Sam. 29 & dim. 1^{er} de 17h à 22h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

Mars en Baroque — Le Salon de musique
Drame de Satyajit Ray (Inde - 1958 - 1h40), avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu... Projection précédée à 16h30 par une conférence de Patrick Barbier sur la musique baroque
Sam. 29 à 18h30. Musicatreize (53 rue Grignan, 8^e). Entrée libre

Indiscrétions
Comédie de George Cukor (États-Unis - 1940 - 1h55), avec Katharine Hepburn, Cary Grant... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Une histoire du cinéma américain : Hollywood et l'acteur #2» proposé et commenté par Adrien Dénouette (critique de cinéma)
Dim. 1^{er} à 17h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Porgy and Bess
Opéra de George Gershwin (3h40 avec deux entractes). Mise en scène : James Robinson. Direction musicale : David Robertson. Avec Eric Owens, Angel Blue... Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York
Lun. 2 à 14h. Le Pagnol (Aubagne). 15/25 €

Les Suds, en hiver — Inna de Yard, the Soul of Jamaica
Documentaire de Peter Webber (France - 2019 - 1h39)
Mar. 3 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles), 6/7,50 €

Les Suds, en hiver — Le Grand Bal
Documentaire de Lætitia Carton (France - 2018 - 1h39)
Mar. 3 à 20h30. Eden Cinéma (Fontvieille), 6/7,50 €

Segunda Vez (Second

time around)
Documentaire expérimental de Dora Garcia (Belgique/Norvège - 2018 - 1h34). Projection en présence de la réalisatrice, proposée par le FIDMarseille
Mar. 3 à 21h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Tous les matins du monde
Drame historique d'Alain Corneau (France - 1991 - 1h55), avec Gérard Depardieu, Jean-Pierre Marielle... Dans le cadre des Mardis de la Cinémaèque
Mar. 3 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

CYCLES / FESTIVALS

DRAMA QUEENZ - OVER-THE-TOP IS TEENAGER
CYCLE CONSACRÉ AU SENTIMENT ADOLESCENT, JUSQU'AU 14/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). PRIX LIBRE, CONSEILLÉ : 5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

10 bonnes raisons de te larguer
Comédie romantique de Gil Junger (États-Unis - 1999 - 1h37), avec Heath Ledger, Julia Stiles...
Mer. 12 à 20h30

Dangerouse Alliance
Film fantastique d'Andrew Fleming (États-Unis - 1996 - 1h40 - Int. - 12 ans), avec Fairuz Balk, Robin Tunney...
Jeu. 13 à 20h30

Roméo+Juliette
Drame de Baz Luhrmann (États-Unis - 1996 - 2h), avec Leonardo DiCaprio, Claire Danes... Projection précédée à 18h par un «Quizz odrome #7 spécial Sans Valentin»
Ven. 14 à 20h30

FEDERICO FELLINI
CYCLE CONSACRÉ AU MAESTRO. JUSQU'AU 25/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P^{ce}). 6/7 €
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Et vogue le navire...
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France - 1983 - 2h08), avec Freddie Jones, Barbara Jefford...
Lun. 17 à 14h30 + sam. 22 à 20h50

Ginger et Fred
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France/Allemagne - 1986 - 2h), avec Giulietta Masina, Marcello Mastroianni...
Mer. 19 à 18h15 + sam. 22 à 14h

Huit et demi
Drame fantastique de Federico Fellini (Italie/France - 1963 - 2h18), avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée...
Ven. 14 à 18h30 + jeu. 20 à 20h40 + sam. 22 à 16h30

Il Bidone
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France - 1955 - 1h52), avec Broderick Crawford, Richard Basehart...
Mar. 18 à 20h30 + ven. 21 à 18h20

Juliette des esprits
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/Allemagne/Italie - 1965 - 2h19), avec Giulietta Masina, Sandra Milo...
Mer. 12 et dim. 16 à 14h30 + ven. 14 à 20h45 + mar. 18 à 18h + lun. 24 à 17h20

La Cité des femmes
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France - 1980 - 2h20), avec Bernice Stegers, Iole Silvani...
Dim. 16 à 17h + jeu. 20 à 16h10 + lun. 24 à 20h

La Dolce Vita
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie - 1960 - 2h40), avec Anita Ekberg, Marcello

Mastroianni...
Jeu. 13 à 17h + mar. 25 à 14h

La Strada
Drame de Federico Fellini (Italie - 1954 - 1h34), avec Anthony Quinn, Giulietta Masina...
Ven. 14 à 14h30 + jeu. 20 à 14h + sam. 22 à 18h40

Le Casanova de Fellini
Comédie dramatique de Federico Fellini (États-Unis/Italie - 1977 - 2h34 - Int. - 12 ans), avec Donald Sutherland, Tina Aumont...
Lun. 17 à 17h + ven. 21 à 20h30 + lun. 24 à 14h30

Le Cheik blanc
Comédie de Federico Fellini (Italie - 1952 - 1h23), avec Alberto Sordi, Brunella Bovo...
Mer. 12 à 20h30 + ven. 14 à 16h40 + jeu. 20 à 18h45 + ven. 21 à 16h30

Les Clowns
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France/Allemagne - 1971 - 1h32), avec Anita Ekberg, Pierre Etaix...
Sam. 15 à 14h30 + lun. 17 à 20h

Les Nuits de Cabiria
Drame de Federico Fellini (France/Italie - 1957 - 1h55) avec Giulietta Masina, François Périer...
Jeu. 13 & dim. 23 à 14h30 + sam. 15 et mar. 25 à 20h + mer. 19 à 16h

Satyricon
Drame historique de Federico Fellini (Italie - 1969 - 1h58), avec Martin Potter, Hiram Keller...
Sam. 15 à 16h30 + mer. 19 à 20h45 + dim. 23 à 16h50 + mar. 25 à 17h20

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS
4^E ÉDITION DE LA DÉCLINAISON JEUNE PUBLIC DU FAMEUX FESTIVAL PROPOSÉ PAR LE NON MOINS FAMEUX MAGAZINE CULTUREL. Du 12/02 AU 3/03. 3,50 € AVEC LE PASS TÉLÉRAMA. RENS. : WWW.TELERAMA.FR

L'Équipe de secours, en route pour l'aventure
Programme de 5 courts d'animation de Janis Cimermanis (Lettonie - 2020 - 44'). Dès 3 ans
Sam. 15, mar. 18 & ven. 21 à 16h30 + sam. 22 à 17h + dim. 23 à 11h. Le Gypsis (3^e)
Mer. 19 à 10h + jeu. 20 à 16h + ven. 21 à 14h + dim. 23 à 15h + mar. 25 à 10h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues)
Sam. 22 à 15h30. Les Variétés (1^{er})

Le Voyage de la Lune
Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2019 - 1h20). Dès 5 ans
Lun. 17 à 15h15. Le César (8^e)
Sam. 22 à 14h30 + mar. 25 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer)

Le Voyage du Prince
Film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (France - 2019 - 1h17). Dès 7 ans
Mar. 25 à 15h15. Le César (8^e)

Les Nouvelles Aventures de Rita et Machin
Programme de courts d'animation de Pon Kozutsumi et Jun Takagi

L'Odyssee de Choum

Programme de trois courts d'animation de Julien Bisaro et Sonja Rohleder (France/Belgique - 2020 - 38'). Dès 3 ans
Mer. 12 à 16h30 + sam. 15 & dim. 16 à 11h. Le Gypsis (3^e)
Mer. 12 à 14h30 + dim. 16 à 14h + mar. 18 + ven. 21 & mer. 26 à 10h30 + dim. 23 à 16h30. Alhambra (16^e)
Mer. 12 & mer. 19 à 10h30 + dim. 1^{er} à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Mer. 12 & dim. 16 à 14h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). Gôûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Le Comedica (Miramas)
Gôûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 50 14 74
Sam. 15 à 15h + dim. 16 à 16h30 + mar. 18 à 14h. Ciné 89 (Berre-l'Étang)
Mar. 18 à 15h15. Le César (8^e)
Mer. 19 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). Gôûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31
Mer. 19 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). Gôûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

La Fameuse Invasion des ours en Sicile
Film d'animation de Lorenzo Mattotti (Italie/France - 2019 - 1h22). Dès 5 ans
Mar. 18 à 15h30. Les Variétés (1^{er})
Jeu. 20 & mar. 25 à 14h + ven. 21 à 10h + sam. 22 à 13h45 + lun. 24 à 16h45. Cinéma Jean Renoir (Martigues)

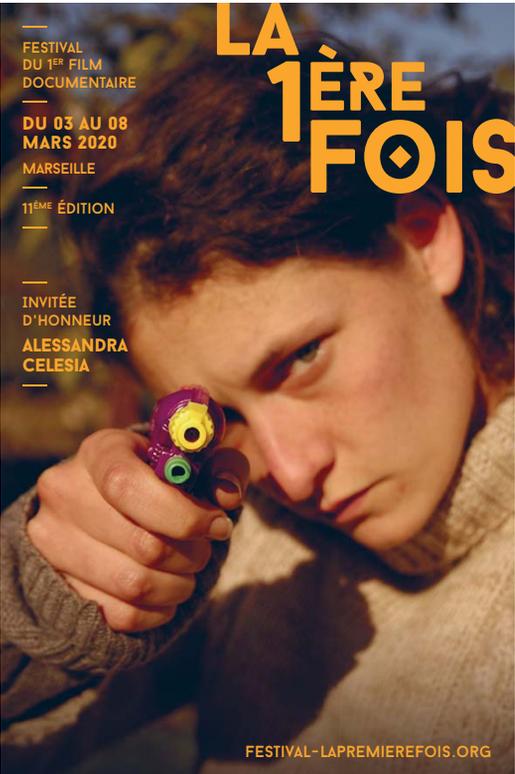
Le Mystère des pingouins
Film d'animation de Hiroyasu Ishida (Japon - 2019 - 1h57). Dès 6 ans
Jeu. 20 et sam. 22 à 14h30 + dim. 23 à 14h. Le Gypsis (3^e)

Le Prince Serpent
Film d'animation de Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya (France - 2020 - 59'). Dès 9 ans. Avant-premières
Mar. 18 à 14h30. Alhambra (16^e)
Dim. 23 à 15h15. Le César (8^e)

Le Voyage dans la Lune
Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2019 - 1h20). Dès 5 ans
Lun. 17 à 15h15. Le César (8^e)
Sam. 22 à 14h30 + mar. 25 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer)

Le Voyage du Prince
Film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (France - 2019 - 1h17). Dès 7 ans
Mar. 25 à 15h15. Le César (8^e)

Les Nouvelles Aventures de Rita et Machin
Programme de courts d'animation de Pon Kozutsumi et Jun Takagi



FESTIVAL-LAPREMIEREFOIS.ORG

Plein Est

L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence profite de la sortie en salle d'une version restaurée du *Sátántangó* de Béla Tarr, chef d'œuvre peu égalé, pour proposer un cycle passionnant sur les cinématographies des pays d'Europe de l'Est.

Parmi les plus belles pages écrites par le cinéma, dans son histoire, figurent sans conteste celles que les pays d'Europe de l'Est imprimèrent sur pellicule. L'influence de l'URSS reste indéniable : le pays créa dès 1918 une impressionnante infrastructure cinématographique, dans l'idée de développer un élément fondamental de la culture populaire. Dynamique qui placera l'Union Soviétique au premier rang de cet art nouveau, et d'où émergeront les plus grands cinéastes de l'histoire. Après la Seconde Guerre mondiale, cette politique culturelle sera reproduite dans les pays de l'Europe orientale, devenus « petits frères » de l'URSS, la fusionnant aux traditions propres à chacun d'entre eux, dans le ton du récit et de la sémiologie picturale. C'est le temps de la création d'éminentes écoles de cinéma, en Pologne, en Tchécoslovaquie, en Hongrie, en Roumanie, propres à former un solide vivier de professionnels. Même si peu de productions, au final, parviennent à dépasser les frontières du Rideau de Fer, l'étude approfondie de cette période cinématographique témoigne d'une densité et d'une créativité kaléidoscopique, inégale mais passionnante. Des grandes

productions historiques teintées de propagande aux films particulièrement intimistes tentant de contourner les foudres de la censure, jusqu'aux sublimes œuvres d'animation, les cinématographies d'Europe de l'Est marqueront durablement les esprits. L'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, dans sa dynamique programmation de films du répertoire, consacre justement son prochain cycle à ce pan majeur du cinéma. Une proposition que motive l'actuelle sortie en salles, en copie numérique restaurée, du chef d'œuvre du cinéaste hongrois Béla Tarr, *Sátántangó*, film-fleuve, film-monde, littéraire et visuel, sur la décrépitude du communisme dans les pays de l'Europe orientale. Un bouleversant mirage cinématographique comme il en existe peu, au final, et que l'on ne saurait boudier dans cette nouvelle version restaurée. Autour de la projection du film, la salle aixoise propose ainsi de (re)visiter les grandes pages du répertoire, de l'incontournable opus, bien évidemment, de Mikhaïl Kalatozov, *Quand passent les cigognes*, au *Kanal* de 1957 du Polonais Andrzej Wajda — sans omettre son sublime *Cendres et diamants* —, en passant par l'impressionnant et glaçant *Requiem pour*



Sátántangó de Béla Tarr

un massacre d'Elem Klimov, plongée dans une guerre atroce, en Biélorussie, à travers les yeux d'un adolescent. Deux opus d'un cinéaste que nous chérissons dans ces colonnes, le Polonais Jerzy Skolimowski, s'ajouteront à cette riche programmation : *Signes particuliers* : néant et *Walkover*. Sans oublier, comme à l'accoutumée, de véritables perles à découvrir sans tarder, d'*Un Petit carrousel de fête* de Zoltán Fábri à *Méphisto* d'István Szabó. Une plongée

magnifique au cœur d'un cinéma réputé hermétique, qui dévoile cependant, dès que les lumières de la salle s'éteignent, toute sa fascinante beauté.

EMMANUEL VIGNE

Perles rares des cinémas de l'Est : du 29/02 au 24/03 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

(Japon - 2020 - 46'). Dès 3 ans. Projections en avant-première
Sam. 15 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Dim. 16 à 15h30. Le Gyptis (3^e). Atelier gratuit sur réservation à fcauderlier@lafriche.org
Dim. 23 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer)

Dim. 1^{er} à 15h30. Les Variétés (1^{er})
Les Petits Contes de la nuit
Programme de 6 courts d'animation de divers réalisateurs (France - 2020 - 40'). Dès 3 ans. Projections en avant-première
Sam. 15 à 15h30. Les Variétés (1^{er})
Jeu. 20 à 10h30. Alhambra (16^e)
Mer. 26 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Mer. 26 à 10h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues)
Dim. 1^{er} à 10h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang)

Loups tendres et loufoques
Programme de courts d'animation (France/Belgique - 2019 - 52'). Dès 3 ans
Sam. 15 à 15h15. Le César (8^e)

Ma folle semaine avec Tess
Comédie dramatique de Steven Wouterlood (Pays-Bas/Allemagne

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

- 2019 - 1h24), avec Josephine Arendsen, Sonny Coops... Dès 6 ans
Mer. 19 à 18h + ven. 21, sam. 22 & jeu. 27 à 14h30. Alhambra (16^e)

Marche avec les loups
Documentaire de Jean-Michel Bertrand (France - 2019 - 1h28). Dès 9 ans. Séances suivies d'un goûter bio
Ven. 14, mer. 19 & jeu. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Dim. 16 à 15h15. Le César (8^e)
Mer. 19 + ven. 21 & mar. 25 à 14h30 + dim. 23 à 17h. Le Gyptis (3^e)
Jeu. 20 à 18h30 + sam. 22 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang)

Pat et Mat en hiver
Programme de courts d'animation de Marek Benes et Stepan Gajdos (Tchéquie - 2019 - 40'). Dès 3 ans
Lun. 17 & mer. 26 à 15h30. Les Variétés (1^{er})

Shaun le mouton 2 : La ferme contre-attaque
Film d'animation de Will Becher et Richard Phelan (Royaume-Uni - 2019 - 1h30). Dès 5 ans
Dim. 16 à 15h30. Les Variétés (1^{er})
Mer. 19 à 14h30 + sam. 22 à 10h + lun. 24 à 15h + mar. 25 à 15h40. Cinéma

Pat et Mat en hiver
Documentaire de Jean-Michel Bertrand (France - 2019 - 1h28). Dès 9 ans. Séances suivies d'un goûter bio
Ven. 14, mer. 19 & jeu. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Dim. 16 à 15h15. Le César (8^e)
Mer. 19 + ven. 21 & mar. 25 à 14h30 + dim. 23 à 17h. Le Gyptis (3^e)
Jeu. 20 à 18h30 + sam. 22 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang)

Pat et Mat en hiver
Documentaire de Jean-Michel Bertrand (France - 2019 - 1h28). Dès 9 ans. Séances suivies d'un goûter bio
Ven. 14, mer. 19 & jeu. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Dim. 16 à 15h15. Le César (8^e)
Mer. 19 + ven. 21 & mar. 25 à 14h30 + dim. 23 à 17h. Le Gyptis (3^e)
Jeu. 20 à 18h30 + sam. 22 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang)

Pat et Mat en hiver
Documentaire de Jean-Michel Bertrand (France - 2019 - 1h28). Dès 9 ans. Séances suivies d'un goûter bio
Ven. 14, mer. 19 & jeu. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Dim. 16 à 15h15. Le César (8^e)
Mer. 19 + ven. 21 & mar. 25 à 14h30 + dim. 23 à 17h. Le Gyptis (3^e)
Jeu. 20 à 18h30 + sam. 22 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang)

Pat et Mat en hiver
Documentaire de Jean-Michel Bertrand (France - 2019 - 1h28). Dès 9 ans. Séances suivies d'un goûter bio
Ven. 14, mer. 19 & jeu. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Dim. 16 à 15h15. Le César (8^e)
Mer. 19 + ven. 21 & mar. 25 à 14h30 + dim. 23 à 17h. Le Gyptis (3^e)
Jeu. 20 à 18h30 + sam. 22 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang)

Pat et Mat en hiver
Documentaire de Jean-Michel Bertrand (France - 2019 - 1h28). Dès 9 ans. Séances suivies d'un goûter bio
Ven. 14, mer. 19 & jeu. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Dim. 16 à 15h15. Le César (8^e)
Mer. 19 + ven. 21 & mar. 25 à 14h30 + dim. 23 à 17h. Le Gyptis (3^e)
Jeu. 20 à 18h30 + sam. 22 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang)

Jean Renoir (Martigues)

Sherlock Junior

Film burlesque de Buster Keaton (États-Unis - 1924 - 45'). Dès 7 ans
Mer. 19 à 15h15. Les Variétés (1^{er})
Mer. 19 & mar. 25 à 14h30 + sam. 22 à 16h15. Alhambra (16^e)
Jeu. 27 à 16h30 + sam. 29 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang)

Wonderland, le royaume sans pluie

Film d'animation de Keiji Hara (Japon - 2019 - 1h55). Dès 6 ans. Séances suivies d'un goûter bio
Mer. 12 & ven. 28 à 16h + dim. 23 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Jeu. 20, lun. 24, mer. 26 & sam. 29 à 14h30 + dim. 23 à 14h. Alhambra (16^e)
Jeu. 20 & ven. 21 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer)

PHANTAGMA IV : TRAVERSÉE DES INTÉRIEURS

CARTE BLANCHE À L'ARTISTE AURELIEN LEMONNIER. Du 18 au 23/02 au VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). PRIX LIBRE, CONSEILLÉ : 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Film ist : A girl and a gun
«Drame cinématographique en cinq

actes» de Gustav Deutsch (Autriche - 2009 - 1h33)
Mar. 18 à 20h30

La Nuit du carrefour

Film policier de Jean Renoir (France - 1932 - 1h15), avec Pierre Renoir, Georges Koudria...
Jeu. 20 à 20h30

Le Plongeon

Drame de Frank Perry (États-Unis/Royaume-Uni - 1968 - 1h34), avec Burt Lancaster, Janet Landgard...
Ven. 21 à 20h30

Vampyr

Film fantastique de Carl Theodor Dreyer (Danemark/Allemagne - 1932 - 1h23), avec Maurice Schutz, Julian West...
Sam. 22 à 20h30

Decasia

Film found footage de Bill Morrison (États-Unis - 2002 - 1h10)
Dim. 23 à 20h30

MARATHON HARRY POTTER

L'INTÉGRALE DE LA SAGA TIRÉE DES LIVRES DE JK ROWLING EN VF ET V.O.S.T. Du 19/02 au 1/03 au CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 5 €. PASS MARATHON :

8 €. RENS. : 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Harry Potter à l'École des Sorciers

Film fantastique de Chris Columbus (2001 - 2h22)
Mer. 19 & mer. 26 à 16h

Harry Potter et la chambre des secrets

Film fantastique de Chris Columbus (2002 - 2h30)
Jeu. 20 à 16h + mer. 26 à 18h45

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

Film fantastique d'Alfonso Cuarón (2004 - 2h22)
Ven. 21 & ven. 28 à 16h

Harry Potter et la coupe de feu

Film fantastique de Mike Newell (2005 - 2h35)
Sam. 22 à 16h + ven. 28 à 18h45

Harry Potter et l'Ordre du Phénix

Film fantastique de David Yates (2007 - 2h18)
Dim. 23 & sam. 29 à 16h

Harry Potter et le prince de sang mêlé

Film fantastique de David Yates

(2009 - 2h32)
Lun. 24 à 16h + sam. 29 à 18h45

Harry Potter et les reliques de la mort - partie 1

Film fantastique de David Yates
Mar. 25 & dim. 1^{er} à 16h

Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2

Film fantastique de David Yates (2011 - 2h10)
Mar. 25 & dim. 1^{er} à 18h45

RENCONTRE AVEC DOMINIQUE BESNEHARD

RENCONTRE ET PROJECTIONS AVEC LE DIRECTEUR DE CASTING, AGENT, ACTEUR ET PRODUCTEUR DE CINÉMA, LES 22 & 23/02 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/7,50 €. SOIRÉE (2 FILMS + UNE FORMULE APÉRITIVE) : 15 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Le Retour de Martin Guerre

Drame historique de Daniel Vigne (France - 1982 - 2h05), avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye...
Sam. 22 à 18h

À nos amours

Drame de Maurice Pialat (France - 1983 - 1h43), avec Sandrine

Grands films pour petits bouts

Le Festival Cinéma Téléràma Enfants, porté par l'hebdomadaire du même nom, propose depuis quatre ans au jeune public de revenir en salle à la découverte des meilleurs films d'animation de l'année écoulée, ce dans de nombreuses salles de l'Hexagone. Petit tour d'horizon.

Malgré le nombre considérable de sorties cinématographiques qui couvrent les écrans hexagonaux (près de sept-cents opus par an), rares sont les occasions de s'enthousiasmer pleinement sur un film, et force est de constater que peu d'œuvres sortent de cette masse en mouvement. Or, depuis quelques années, s'il est un genre qui offre parfois les plus belles réinventions visuelles et narratives, et qui se permet une réelle expérimentation de l'image en mouvement, c'est bel et bien le cinéma d'animation. Les cinéastes réussissent le tour de force de donner égal plaisir à tous les publics, quel que soit l'âge, et de construire un vrai rapport à l'image, au récit, propres à former tout futur cinéophile. Parallèlement à son festival destiné aux adultes, l'hebdomadaire *Téléràma* propose dans de nombreuses salles de France, donc de la Région, le Festival Cinéma Téléràma Enfants, soit treize films sortis cette dernière année, auxquels s'ajoutent trois avant-premières. Et la sélection est sans conteste savoureuse, de l'excellent *La Fameuse Invasion des ours en Sicile* de Lorenzo Mattotti,



Shaun le Mouton - La Ferme Contre-Attaque de Will Becher et Richard Phelan

inspiré du roman éponyme pour enfant de Dino Buzzati, à la grâce visuelle de *L'Odyssee de Choum* de Julien Bisaro et Sonja Rohdeler, en passant par le retour de l'un des maîtres lettons du nouveau cinéma d'animation européen, Janis Cimermanis, et son savoureux *L'Équipe de secours, en route pour l'aventure !* Les gros succès de l'année ne

manquent pas à cette sélection bien sentie, de *Shaun le Mouton : La Ferme Contre-Attaque* de Will Becher et Richard Phelan au *Mystères des pingouins* du japonais Hiroyasu Ishida, sans oublier *Le Voyage du Prince* de Jean-François Laguérie, qui parvient à quatre-vingts ans à démontrer qu'il reste un cinéaste majeur. Les trois avant-premières — *Les Nouvelles Aventures de Rita et Machin* de Pon Kozutsumi et Jun Takagi, *Les Petits Contes de la nuit* et *Le Prince serpent* de Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya — ouvriront le bal d'une nouvelle année que l'on espère aussi sémiplante que les précédentes en matière de cinéma d'animation.

EMMANUEL VIGNE

Festival Cinéma Téléràma Enfants : du 12/02 au 3/03 dans différentes salles (Cinéma César, Les Variétés, Le Gyptis et l'Alhambra à Marseille, Eden-Théâtre à La Ciotat, Cinéma Le Comedia à Miramas, Cinéma l'Odyssee à Fos-sur-Mer, Espace Gérard Philipe à Port-Saint-Louis-du-Rhône, Espace Robert Hossein à Grans, Ciné 89 à Berre-l'Étang, Cinéma Jean Renoir à Martigues...). Rens. : www.telerrama.fr

Recommandé par Ventilo

Bonnaire, Evelyne Ker...
Sam. 22 à 21h

La Règle du jeu

Comédie dramatique de Jean Renoir (France - 1939 - 1h45), avec Marcel Dalio, Nora Grego...
Dim. 23 à 16h

YASUJIRŌ OZU

CYCLE CONSACRÉ AU MAÎTRE JAPONAIS. DU 25/02 AU 1/03 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e), PRIX LIBRE, CONSEILLÉ : 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €).
RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Printemps tardif

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1949 - 1h48), avec Chishu Ryu, Setsuko Hara... Précédé par le documentaire *La Danse du lion* (1934 - 24')
Mer. 25 à 20h30

Été précoce

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1951 - 2h05), avec Setsuko Hara, Chishu Ryu...
Mer. 26 à 20h30

Fleurs d'équinoxe

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1958 - 1h57), avec Shin Saburi, Kinuyo Tanaka...
Jeu. 27 à 20h30

Fin d'automne

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1960 - 2h08), avec Setsuko Hara, Yoko Tsukasa...
Ven. 28 à 20h30

Bonjour

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1959 - 1h34), avec Chishu Ryu, Kuniko Miyake...
Sam. 29 à 16h

Le Goût du saké

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1962 - 1h52), avec Chishu Ryu, Shima Iwashita...
Sam. 29 à 20h30

Voyage à Tokyo

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1953 - 2h16), avec Chishu Ryu, Chiyeo Higashiyama...
Dim. 1^{er} à 20h30

FESTIVAL 4 DX

4 FILMS À REDÉCOUVRIR EN VERSION 4DX. DU 26/02 AU 3/03 DANS LES CINÉMAS PATHÉ GAUMONT. 8 € (HORS LUNETTES 3D)

Fast & Furious : Hobbs & Shaw

Film d'action de David Leitch (États-Unis - 2019 - 2h14), avec Dwayne Johnson, Jason Statham...
Mer. 26, ven. 28 & sam. 29 à 10h30 & 19h30 + jeu. 27 & mar. 3 à 10h30 & 22h15 + dim. 1^{er} à 10h30 & 13h30 + lun. 2 à 10h30 & 13h45. EuropaCorp La Joliette (2^e)
Mer. 26 & jeu. 27 à 22h15 + ven. 28 & mar. 3 à 19h20 + sam. 29 à 13h45 + dim. 1^{er} à 16h35 & 22h15 + lun. 2 à 10h45 & 22h15. Plan-de-C^{ème}

Jumanji : Next Level

Comédie d'aventure de Jake Kasdan (États-Unis - 2019 - 2h03), avec Mer. 26, ven. 28, sam. 29 & lun. 2 à 22h30 + jeu. 27 & mar. 3 à 16h30 + dim. 1^{er} à 19h30. EuropaCorp La

Joliette (2^e)

Dwayne Johnson, Kevin Hart...
Mer. 26 à 10h45 & 16h40 + jeu. 27 à 16h40 + ven. 28 & lun. 2 à 13h45 + sam. 29 à 19h30 + dim. 1^{er} à 10h45 + mar. 3 à 22h15. Plan-de-C^{ème}

Spider-Man : Far From Home

Film de super-héros de Jon Watts (États-Unis - 2019 - 2h10), avec Tom Holland, Jake Gyllenhaal...
Mer. 26, ven. 28 & dim. 1^{er} à 16h30 + jeu. 27 à 11h30 + sam. 29 à 13h45 + lun. 2 à 19h03 + mar. 3 à 13h30. EuropaCorp La Joliette (2^e)
Mer. 26, dim. 1^{er} & mar. 3 à 13h45 + jeu. 27 à 10h45 & 19h30 + ven. 28 à 16h35 + sam. 29 à 10h45 & 16h40 + lun. 2 à 19h30. Plan-de-C^{ème}

Suicide Squad

Film fantastique de David Ayer (États-Unis - 2016 - 2h10), avec Margot Robbie, Will Smith...
Mer. 26 & ven. 28 à 13h30 + jeu. 27 & mar. 3 à 19h30 + sam. 29 & lun. 2 à 16h45 + dim. 1^{er} à 22h15. EuropaCorp La Joliette (2^e)
Mer. 26 & dim. 1^{er} à 19h30 + jeu. 27 à 13h45 + ven. 28 à 10h50 & 22h15 + sam. 29 à 22h15 + lun. 2 à 16h40 + mar. 3 à 10h45 & 16h40. Plan-de-C^{ème}

CYCLE AGNÈS VARDA & JACQUES DEMY

RETROSPECTIVE CONSACRÉE AU COUPLE DE CINÉASTES. DU 28/02 AU 1/03 AU TNM LA CRIÉE ET AU CINÉMA L'ALHAMBRA. 2,50/5 € PAR SÉANCE. RENS. : WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

Cléo de 5 à 7

Drame d'Agnès Varda (France/Italie - 1962 - 1h25), avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller...
Ven. 28 à 21h. TNM La Criée (7^e)

Jacquot de Nantes

Comédie dramatique d'Agnès Varda (France - 1990 - 1h58), avec Philippe Maron, Édouard Joubaud... Dès 8 ans
Ven. 28 à 17h. TNM La Criée (7^e)

La Baie des Anges

Drame de Jacque Demy (France - 1963 - 1h30), avec Jeanne Moreau, Claude Mann...
Sam. 29 à 16h30. TNM La Criée (7^e)

La Pointe courte

Drame d'Agnès Varda (France - 1965 - 1h26), avec Philippe Noiret, Silvia Monfort...
Ven. 28 à 14h30. TNM La Criée (7^e)

Le Bonheur

Drame d'Agnès Varda (France - 1965 - 1h25), avec Jean-Claude Drouot, Claire Drouot...
Sam. 29 à 14h30. TNM La Criée (7^e)

Les Demeiselles de Rochefort

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1967 - 2h04), avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac...
Ven. 28 à 14h30 + sam. 29 à 20h30. TNM La Criée (7^e)
Dim. 1^{er} à 16h. Alhambra (18^e)

Les Glaneurs et la glaneuse

Documentaire d'Agnès Varda (France - 1999 - 1h22).
Dim. 1^{er} à 16h. Alhambra (18^e)

Les Parapluies de Cherbourg

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1964 - 1h31), avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac...
Dim. 1^{er} à 18h. Alhambra (18^e)

Les Plages d'Agnès

Auto-documentaire de et avec

Agnès Varda (France - 2008 - 1h50).

Projection précédée par le court *Les Plages des Rebelles de Mai*, film participatif de Luc Sarlin et des femmes de la Maison Pour Tous Belle de Mai (30')

Murs Murs

Drame documentaire d'Agnès Varda (France/États-Unis - 1980 - 1h20)
Ven. 28 à 21h. TNM La Criée (7^e)

Peau d'âne

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1970 - 1h30), avec Catherine Deneuve, Jean Marais...
Dès 6 ans
Ven. 28 à 14h30. Alhambra (18^e)
Sam. 29 à 14h30. TNM La Criée (7^e)

Trois places pour le 26

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1988 - 1h46), avec Yves Montand, Mathilda May...
Ven. 28 à 17h. TNM La Criée (7^e)

PERLES RARES DES

CINÉMAS DE L'EST

PROGRAMMATION DE FILMS DES PAYS DE L'ANCIEN BLOC DE L'EST. DU 29/02 AU 24/03 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE), 6/7 €.
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Centres et diamant

Drame de Andrzej Wajda (Pologne - 1958 - 1h39), avec Zbigniew Cybulski, Zbigniew Skowronski...
Lun. 2 à 16h20

Kanal (Ils aimaient la vie)

Drame de de Andrzej Wajda (Pologne - 1958 - 1h34), avec Teresa Izweska, Tadeusz Janczar...

Sam. 29 à 20h + lun. 2 à 18h20

Sátántangó

Comédie dramatique en trois parties de Bela Tarr et Agnes Hranitzky (Suisse/Allemagne/Hongrie - 1994 - 7h30), avec Putyi Horvath, Mihaly Vig...
Sam. 29 à 14h30 & 17h15 + dim. 1^{er} à 14h30

Quand passent les cigognes

Drame de Mikhail Kalatozov (U.R.S.S. - 1957 - 1h37), avec Tatiana Samoilova, Aleksey Batalov...
Mar. 3 à 18h

Signes particuliers : néant

Drame de et avec Jerzy Skolimowski (Pologne - 1964 - 1h16), avec Elzbieta Czyzewska, Tadeusz Minc...
Dim. 1^{er} à 18h

Trains étroitement surveillés

Comédie dramatique de Jiri Menzel (Tchécoslovaquie - 1966 - 1h32), avec Vaclav Neckar, Josef Somr...
Lun. 2 à 20h15

Un petit carrousel de fête

Drame de Zoltan Fabri (Hongrie - 1955 - 1h30), avec Mari Töröcsik, Imre Soós...
Lun. 2 à 14h30

Walkover

Drame de et avec Jerzy Skolimowski (Pologne - 1965 - 1h15), avec Aleksandra Zawierusanka, Krzysztof Chamiec...
Mar. 3 à 20h

PICASSO-
MÉDITERRANÉE
2017-2019



Typographie: Faune, Alice Swaine / Chap - Réalisation: Agence **dedik** - 04.94.07.25.25 - 10/2019

PICASSO ET LE PAYSAGE MÉDITERRANÉEN

**MUSÉE D'ART
DE TOULON**

**16 NOV. 2019
> 23 FÉV. 2020**

113 boulevard Leclerc
Ouvert du mardi au dimanche
de 12 h à 18 h
Fermé les jours fériés



Pablo Picasso, *La baie de Cannes*,
19 avril 1958 - 9 juin 1958
Musée national Picasso, Paris
© Succession Picasso 2019
Photo © RMN-Grand Palais / Mathieu Rabeau

Ville de Toulon > www.toulon.fr

Métropole TPM > www.metropleTPM.fr



FRAC

Provence
Alpes
Côte d'Azur

Exposition

Des marches, démarches

Du samedi 8 février au dimanche 10 mai 2020

Ouvert du mercredi au samedi de 12h à 19h

Le dimanche de 14h à 18h

Nocturne de saison vendredi 13 mars



Allora & Calzadilla, Stefan Altenburger, Francis Alÿs, Fikret Atay, Berger&Berger, Louis-Auguste et Auguste-Rosalie Bisson, Olivier Bousant, Marie Bovo, Stanley Brown, Pol Bury, André Cadere, Dominique Castell, Jordi Colomer, Abraham Cruzvillegas, Alexandra David-Neel, Fernand Deligny, Monique Deregibus, Herman de Vries, Bruno Di Rosa, Patrick Faigenbaum, Christoph Fink, Hamish Fulton, Gethan&Myles, Jochen Gerner, Rodney Graham, Lauren Greenfield, William Kentridge, Anaïs Lelièvre, Richard Long, Laurent Malone & Dennis Adams, Étienne-Jules Marey, Randa Maroufi, Geoffroy Mathieu & Bertrand Stofleth, Duane Michals, Gianni Motti, Jean-Pierre Moulères, Eadweard Muybridge, Jean-Christophe Norman, Paulien Oltheten, Roman Ondák, Gabriel Orozco, Nigel Peake, Bernard Plossu, Abraham Poincheval, Mathias Poisson, Noémie Privat, Barbara Probst, Claire Renier, Till Roeskens, Jean-Jacques Rullier, collectif Safi, Franck Scurti, Stalker, Hendrik Sturm, Guy Tillim, Guido Van der Werve, Sarah Venturi, Elinor Whidden, Ariane Wilson & Aude Lerpinière, Jeremy Wood, et les artistes anonymes des collections du Mucem, du bas-relief de la Gradiva, de la signalétique routière suisse.

Franck Scurti, *Street Credibility*, 1998. © Adagp, Paris, 2019.
Crédit photographique: Klaus Stöber. Collection Frac Alsace.



20 bd de Dunkerque, 13002 Marseille
accueil@fracpaca.org
www.frac-provence-alpes-cotedazur.org
+ 33 (0)4 91 91 27 55

FRAC Provence-
Alpes-Côte d'Azur
@FRACPACA
@fracpaca

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

