



N° 440

VENTILO

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * expos * danse

**DU 22 JANVIER
AU 11 FÉVRIER**

#2020

GRATUIT
www.journalventilo.fr

Parallèle 24.01 – 01.02.20
Festival international des pratiques émergentes

Marseille 10^e édition plateformeparallele.com
Danse, théâtre, performance, arts visuels

AVEC LE TEMPS

MARSEILLE & ALENTOURS - MARS 2020

L'IMPÉRATRICE - BRIGITTE FONTAINE - IZIA
VLADIMIR CAUCHEMAR - JOK'AIR - SUZANE
LOUS AND THE YAKUZA - TSEW THE KID - YSEULT

WWW.FESTIVAL-AVECLETEMPS.COM

PARCOURS CHANSON (CONCERTS GRATUITS
DANS LA VILLE) + ACTIONS DE MÉDIATION +
RENCONTRES PROFESSIONNELLES

DANSE
VEN 31 JAN 20H30

THE FALLING STARDUST

CHORÉGRAPHIE AMALA DIANOR

04 42 49 02 00

LES - SALINS.NET

SCÈNES & CINÉS

Cornillon-Confoux | Fos-sur-Mer | Grans
Istres | Miramas | Port-Saint-Louis-du-Rhône

5 > 16 février 2020

www.scenesetcines.fr




















4→6 MUSIQUE

LES INTERVIEWS

▲ Sarah McCoy

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

▲ Angèle

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Édouard Exerjean

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→10 SUR LES PLANCHES

L'INTERVIEW

▲ Lou Colombani (Festival Parallèle)

TOURS DE SCÈNES

▲ L'Entre-deux Biennales + Les Élancées

▲ Festival Les Hivernales à Avignon

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

11→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Izzo Itinéraires

MILLEFEUILLE

▲ Henri-Frédéric Blanc – *Épître aux Marseillais* (éd. Le Fioupélan)13 SOCIÉTÉ
par Marsactu

▲ Argent public et propagande électorale : quand les candidats flirtent avec les limites

14→26 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

27→31 ARTS

▲ *Mémoires du quartier de la Cayolle* au Musée d'Histoire▲ *Massilia Toy* au Mucem▲ *Pièces meublées* à Aix-en-Provence

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

▲ Photorama-Marseille.com

32→35 CINÉMA

▲ Festival Polar en Lumières à Vitrolles

▲ Cycle René Vautier au Vidéodrome 2

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

CHRONIQUE

▲ *L'Extraordinaire Voyage de Marona* d'Anca Damian

MAUX À MOTS

« *Mal nommer un objet, c'est ajouter au malheur de ce monde* », écrivait Camus en 1944. Cinq ans plus tard, George Orwell inventait la « novlangue » dans son roman 1984, pour définir la simplification lexicale et syntaxique destinée à manipuler le peuple d'Océania par les médias de masse et empêcher ainsi toute contestation du pouvoir.

Ce n'est pas un hasard si ce terme de « novlangue » (ou « néoparler » pour reprendre la formule de la traductrice Josée Kamoun) refléurait depuis le début du quinquennat d'Emmanuel Macron. Le chef de l'État — et avec lui toute la « macronie » — piétine le langage depuis son arrivée au pouvoir, oscillant entre anglicismes managériaux (la fameuse *start-up nation* fondée sur le concept de *disruption*...), expressions tombées en désuétude (*poudre de perlimpinpin*, *carabistouilles*...) et abus d'euphémismes — pour n'en citer qu'un, mentionnons la formule de Christophe Castaner pour désigner un Gilet jaune éborgné par un tir de LBD : « *blessé à la vision* ».

Et l'entreprise de démolition du langage par le pouvoir ne s'arrête pas là. « *Le langage politique est destiné à rendre vraisemblable les mensonges* », disait encore George Orwell. Ainsi, on ne compte plus les formules employées par les membres du gouvernement pour vider les mots de leur substance et aboutir à des mensonges éhontés : on ferme des lits d'hôpital « *pour améliorer la qualité des soins* » (Agnès Buzin), on casse le code du travail « *pour protéger les salariés* » (Muriel Pénicaud), on augmente les frais d'inscription des étudiants étrangers « *pour mieux les accueillir* » (Frédérique Vidal)... Quant au Président lui-même, il est en train de se composer un nouveau petit dictionnaire personnel. Ainsi a-t-on récemment appris de sa bouche que (le régime de retraite) « *Universel ne veut pas dire que c'est le même pour tout le monde* ». Le monsieur, qui « *n'adore pas le mot pénibilité parce que ça donne l'impression que le travail est pénible* » (sic), a même refusé que l'on parle « *de répression ou de violences policières, ces mots sont inacceptables dans un État de droit* ». Et si ces mots lui sont inacceptables, c'est parce qu'ils décrivent une réalité — des actes — qui ne lui plaît pas. Ça tombe bien, la langue française possède une expression pour cela : le déni de réalité.

CYNTHIA CUCCHI

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution : distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram, Fanny Bonfils • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de distribution Léo Ponthieux • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Laurent Dussoutour, Éric Fabbricino, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Marsactu, Frédéric Marti, Cécile Mathieu, Catherine Moreau, Olivier Perchoc, Joanna Selvidès, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

David Sandlin

Dans le cadre de l'exposition

Sickscreen Land

à la Friche La Belle de Mai



POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

MULTIPISTE

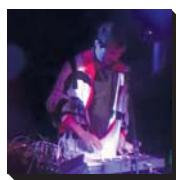
**CLOVIS NICOLAS**

→ **LE 22/01 AU JAM (6^e) ET LE 25 À L'OSONS JAZZ CLUB (LURS)**

Méfi ! L'enfant du pays est de retour pour quelques dates dans la région qui devraient laisser plus d'un.e jazzfan espatée. Clovis Nicolas, contrebassiste installé à New York, tourne outre-Atlantique avec les plus grands mais n'en reste pas moins fidèle à ses racines (hautes-) provençales. Pour preuve, cet ancien élève de Jean-François Bonnel au Conservatoire d'Aix-en-Provence vient se balader entre le Jam et l'Osons Jazz-Club. Jouera-t-il encore sa *Freedom Suite* Ensuite, cet hommage à Sonny Rollins qui fait date dans le jazz contemporain ? Le fait qu'il se présente à la tête d'un quartet sans instrument harmonique présumé (nonobstant sa contrebasse, dont il est un maître assumé — il fut notamment adoubé par Ron Carter) le laisse entendre. Le gang qu'il conduira promet en tout cas des sets explosifs avec rien de moins que le légendaire batteur Leon Parker et l'intense saxophoniste alto Dmitry Baevsky, avec un trompettiste anglais pour pimenter le tout (Steve Fishwick). Claques assurées.

LD

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/105286



LES MORTS VONT BIEN + PAOLO TÉCON + JEAN-MICHEL TARRE

→ **LE 23/01 À L'EMBOBINEUSE (3^e)**

Rentrée ? Sortie de résidence. Un retour de l'ambiance, une reprise attendue, un cadeau après l'heure pour ce désir pétri par le manque, pour l'envie bouillante de rallumer nos boîtes à rythme internes, et de retrouver nos salles noires. L'Embo présente un joli programme sorti du labo. Loin d'être Usé, lui s'éraïlle, tire ses cordes, tabasse ses peaux ; elle enfonce les touches d'un synthé timbré et s'exclame en allemand. Eux s'assurent depuis une semaine que les Morts Vont Bien. Nico et Carine rythment en connivence une transe carnassière, une « vague sombre » et punchée, un punk bordélique et joyeux, et présentent une sortie de résidence pour que nos restes dansent. Paolo Técon, le comparse de tournée, le collègue amiénois, déverse en monôme des boucles monomaniaques, une noise ritale percutée sur des objets d'étal. Ça terminera pas tôt, on se tortillera pour finir sur la verve électronique de Jean-Michel Tarre, Irène pour les intimes, moitié du groupe Grrzz pour les connaisseurs. Avec pour potes de scène sa grosse basse et ses machines, elle nous chantera la joie grisée de creuser le plancher de notre cher antre emboîné, de rembobiner les souvenirs et de se sentir rajeunir.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/105021



JAVIER CAMPOS QUINTET FT LA DAME BLANCHE

→ **LE 23/01 AU MOLOTOV (6^e)**

Encore une soirée inclassable au Molotov ! Javier Campos Martinez, percussionniste de Chucho Valdes et d'Omar Sosa entre autres et maître des percussions afro-cubaines, a concocté une création inédite avec Yaïte Ramos Rodriguez et son quintet Iresongo, qui oscille entre salsa, musique afro-cubaine, reggae et jazz. Yaïte, chanteuse de la Dame Blanche, est la fille de Jesus « Aguaje » Ramos, talentueux tromboniste et directeur artistique de l'Orchestra Buena Vista Social Club. Flûtiste et chanteuse, la Dame Blanche parcourt les scènes internationales avec son mélange explosif de hip-hop, de cumbia et de reggae. Ensemble, ils s'assureront que nos hanches chavirent en rythme sur leurs flots d'afrobeat dont ils nous inonderont. Le quintet de Javier Campos est composé de Pablo Espinosa à la basse, Ruben Paz à la flûte traversière et au saxophone, de Boris Sudres à la guitare-tres et de Chafik Benza à la batterie. Ils conviennent pour l'occasion des invités de marque tels que la chanteuse kabyle Nadia Ammour, le chanteur et percussionniste de sega Jagdish, ainsi que le bien connu flûtiste Cyril Benhamou, à partager la scène, chacun apportant au tableau métissé ses propres couleurs musicales.

CM

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/



HYPERACTIVITY MUSIC BIRTHDAY BASH

→ **LE 25/01 AU CHÂTEAU (3^e)**

Après une petite trêve hivernale, le Château ouvre à nouveau ses portes aux noctambules de la cité phocéenne et nous propose une nuit 100 % drum'n'bass en recevant le fameux label marseillais Hyperactivity Music, qui viendra fêter ses trois ans d'existence. Les amateurs de rythmiques frénétiques et de grosses basses envoûtantes se préparent déjà à un événement exceptionnel en invitant des artistes venus de tous horizons. Gerra and Stone, les jeunes Anglais, viendront distiller leurs productions acclamées par de prestigieux labels comme RAM Records, Shogun Audio ou encore Fokuz Recordings. L'Allemand Casco, membre du collectif Sustain! qui anime les nuits de Munich depuis près de dix ans, et le Colombien Unreal Project seront également de la partie. Les Français ne seront pas en reste puisque BRK, Phonograph et Sampa viendront à leur tour enflammer le dancefloor jusqu'au petit jour. Hyperactivity Music nous promet un anniversaire explosif. Hyper hâte !

EF

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/89169

**KINGA GLYK**

→ **LE 25/01 AU CARGO DE NUIT (ARLES)**

Arlez donc faire un tour au Cargo, qui soigne sa rentrée musicale. Toute la virtuosité de la basse en une Glyk, avec la (très) jeune musicienne polonaise Kinga, qui n'a pas de royal que le prénom. Elle prend les rê(î)nes de sa quatre cordes avec un professionnalisme qui n'a rien à envier aux vétérans. Slaps, frappes, glissandos avisés, toute la maîtrise y est, le sourire en prime. Le talent précoce et boudé par un père batteur et vibraphoniste s'essaye à l'expérience du groupe familial Glyk P.I.K. trio dès ses douze ans, dans une discipline injustement réputée masculine. Pour parfaire le tableau, les érudits entourant l'amazone tabassante font de la toile un chef d'œuvre multiethnique. L'Anglais Tim Garland au sax et à la clarinette, le New-Yorkais Gregory Hutchinson à la batterie et le pianiste israélien Nitai Herschkovits, voilà un choix de partenaires musicaux pointu et renseigné. Ensemble, ils officient dans les tonalités jazz blues des reprises intelligentes et des compositions puissantes.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/104857



LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

→ **LE 31/01 AU MOULIN (13^e) ET LE 1/02 AU MAKEDA (5^e)**

Parenthèse printanière, bol d'air au cœur de l'hiver, fin d'hibernation à coups de nouveaux sons. Les Inouïs du Printemps de Bourges, c'est ce tremplin annuel organisé depuis trente-cinq ans qui offre l'opportunité aux talents régionaux de se faire connaître, reconnaître. De se faire porter vers une professionnalisation de projet. Vingt-huit antennes territoriales, plusieurs centaines de pros du secteur musical qui épluchent les milliers de candidatures étalées sur l'hexagone, pour sélectionner entre quatre et huit groupes par antenne. Chanson, rock, hip-hop et électro, les heureux élus auditionneront fin janvier dans chaque région pour espérer monter en national. Courrez découvrir et supporter les neuf crus de chez nous. Vous en connaissez certainement certains, comme les jeunes rockeurs de Parade ou les désormais chouchous du coin Sovox. Allez dodeliner sur le flow soutenu de STLR et de 237 Undersea, rêvasser sur la pop fraîche de OWN et de Virago, craquer pour l'envoûtante Feli Xita... Aidons nos talents isolés à pouvoir émerger, appuyons les initiatives novatrices, en parallèle de la grosse machine industrielle qui met à l'art un coup dans l'aile.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/65499 / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/89919

**TALIB KWELI**

→ **LE 2/02 À L'ESPACE JULIEN (6^e)**

L'année hip-hop marseillaise commence bel et bien sur les chapeaux de roues grâce à l'équipe du Molotov. Après Xzibit et Mobb Deep, c'est au tour de Talib Kweli, authentique vétéran du rap underground américain, de venir faire trembler la scène de l'Espace Julien. Avec son style conscient venu de Brooklyn, le rappeur engagé hors norme a fortement marqué les années 90 et 2000 notamment grâce au groupe Black Star, sa légendaire collaboration avec Mos Def et DJ Hi-Tek. Mais l'œuvre de Talib Kweli ne se limite pas à l'étoile noire, il compte à son actif plus d'une quinzaine d'albums, une dizaine de mixtapes et de très nombreuses collaborations avec des artistes plus prestigieux les uns que les autres : Common, Mary J. Blige, Madlib, J Dilla, Kanye West, Beastie Boys, Dilated Peoples, Pete Rock, KRS-One, Busta Rhymes, Pharrell Williams, Anderson Paak, etc. Vous l'aurez compris, les puristes du hip-hop n'auront d'autre choix que de courir à ce concert immanquable !

EF

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/83996

**HUGH COLTMAN**

→ **LE 4/02 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ (1^{ER})**

Sur son dernier album *Who's Happy*, le contre-crooner Hugh Coltman a su réaliser un assemblage digne des meilleurs nectars musicaux de La Nouvelle-Orléans. Une basse jouée au soubassophone de-ci, des envolées d'une clarinette qui s'immisce façon menuet de-là, ou encore des incursions de violon façon quadrille par-ci, sans oublier cette pulsation nonchalante aux parfums caribéens par-là : le pari est réussi. On se croirait dans la moiteur de la Crescent City et du bayou alentour, sur les traces de quelque enquêteur musical entre tragédie et joie, ne serait-ce que grâce à la construction remarquable de l'ensemble du disque (alternance de compositions marquées par l'effervescence collective façon marching band et de propositions introspectives entrecoupées de quelques plages bluesy voire rock'n'roll façon Fats Domino). La présence d'authentiques musiciens de la ville est pour beaucoup dans cette efficacité scénaristique. Tout se passe comme si cet Anglais francophile avait trouvé là-bas, vers l'embouchure du Mississippi, quelque raison d'être. Jouant des codes de l'identité musicale trop souvent stéréotypée de ce foyer du jazz, avec un humour délicieusement british, il développe quelque propos pop à l'anglaise, ou bien projette sa voix dans un registre qui sait se faire mâle sans être machiste, allant jusqu'à laisser traîner quelques nasales faussement yankees. Ce faux romantique offre quelque chose d'une musique de l'aube.

LD

WWW.JOURNALVENTILO.F/SORTIE/7599

L'instinct de conversation

Le pianiste Édouard Exerjean nous invite dans son salon, sur la scène du Théâtre Comœdia, entre son fauteuil et son piano. Avec un air de ne pas y toucher, il nous fait la conversation : drôle, cultivée, émouvante, légère, musicale... en tournant les pages de ses *partitions littéraires*. La performance d'un artiste aussi entier ne se manque pas ; il est si rare « *qu'un bonheur vienne justement se poser sur le désir qui l'avait réclamé.* »⁽¹⁾

Comédien de tempérament, Édouard Exerjean éveille le texte à la parole, l'esprit à la chair, la poésie à la musique. Musicien hors pair, il articule sur son piano tous les enchantements de l'imaginaire en laissant le livre grand ouvert. Il renouvelle pour nous ce plaisir presque enfantin que l'on s'offre à écouter aux portes, curieux et indiscrets, une histoire, une mélodie, en laissant son esprit valser, se bercer d'une romance ou courir l'aventure d'un impromptu. De l'intelligible et du sensible, Édouard Exerjean éclaire les deux instances au moyen d'un agencement concerté de miroirs et d'échos pour dire à coup sûr ce que l'on ne saurait entendre autrement que dans la convergence des arts. À son Parnasse, il invite Cocteau, Poulenc, Anouilh, Satie, Guitry, Chabrier, Albéniz, Prévert et « *l'ami idéal* »⁽²⁾ le délicieux mélodiste Reynaldo Hahn... Le dandysme y voisine avec le sacré, l'évanescence d'Ancien Régime croise l'opérette Troisième République, le ridicule d'amour-propre flirte avec la blessure narcissique. Sous les ciels d'orage de la première moitié du XX^e siècle, la subtilité de l'expression, la grâce des apparences et le trouble des symptômes interfèrent dans un espace-



temps culturel courbé par un astre absent autour duquel pourtant tous, compositeurs et écrivains ici réunis, semblent graviter. (Mais, chut... Proust, c'est pour un prochain spectacle). Il entre, dans ce jeu de cache-cache entre musique et littérature, les ruses d'un humour haut de plafond quand l'art qui le perfectionne se dissipe dans l'élégance du naturel. De son tabouret de pianiste à son fauteuil de conteur, Édouard Exerjean lutine avec style, escrime de la fine pointe de sa fantaisie tel *L'homme*

au gant du Titien, le geste désinvolte mais le regard acéré. Ses mains ne font que poursuivre la conversation sur le clavier ainsi que le feraient deux amies donnant du relief au moindre motif, de l'intérêt aux petits riens, riant de la vanité de tout, battant le rythme des temps intensément vécus dans un théâtre de l'intime où les figurants sont bien sûr de l'étoffe dont on fait les livres. Le pianiste partage avec nous l'une de ces heures d'exception « *où l'on a soif de quelque chose d'autre que ce qui*

est »⁽³⁾. Son piano se fait onduoyant pour traduire avec une perfection mimétique les climats instables, tantôt les houles profondes et graves, tantôt les écumes enjôleuses, des *nocturnes* et autres *barcarolles* au goût du jour ; ou bien d'une touche claire et virtuose, il nous brosse un paysage irisé d'harmonies lumineuses (un Albéniz de la plus belle eau), nous croque une scène de genre vibrante et vraie (sa *Villageoise* de Poulenc est d'une trempe gaillarde à souhait). Tout cela rechapit d'un bon mot ou d'une nouvelle piquante comme s'il jouait pour le parterre des invités de Mme Verdurin. Le portrait d'une époque, d'un milieu, d'une sensibilité. On s'y croirait, *mon cher Édouard*.

ROLAND YVANEZ

Édouard Exerjean – Mes partitions littéraires : le 25/01 au Théâtre Comœdia (Aubagne). Rens. : www.aubagne.fr

Pour en (sa)voir plus : edouard-exerjean.com

- (1) Marcel Proust, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*
- (2) George Painter, *Marcel Proust*, Mercure de France
- (3) Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*



MÉLISSA LAVEAUX

→ LE 8/02 AU ZEF – PLATEAU DU MERLAN (14^h)

Un vent chaud souffle au Zef, se faufilant par monts et par vaux, soufflé d'une voix de louve par Mélissa Laveaux. La voir, c'est mêler la tiédeur d'une bise haïtienne au mordant d'un squamish canadien, c'est laisser s'envoler notre esprit au gré de la folk et du blues, se faire happer par un hymne vaudou, frissonner à l'écoute d'un timbre unique. Inclassable, indomptable, Mélissa Laveaux se fait ouragan, bouleversant les codes et les styles. Signée en 2008 sur le bien nommé label *No Format!*, elle tourne pendant plusieurs années à l'international et travaille avec des pointures telles qu'Anne Pacéo, Vincent Taeger (Poni Hoax) ou Vincent Taurelle (Air) dans des formations principalement jazz rock. La tempête se lève à la sortie de son premier album entièrement chanté en créole, *Radjo Siwèl*, en 2018, et impose le talent de cette rose des chants. Doux alizé aux origines indéfinies, on ne peut se lasser de la brise caressante créée par ce mélange d'airs haïtiens du folklore et de la résistance, de guitares blues réverbérées, de percus chaloupées. Puisant leurs inspirations à la racine, les branches musicales de cette belle artiste se déploient, le bruissement de ses feuilles nous atteint et nous emporte avec lui, pour notre Grand Bonheur.

LPB



GORAN BREGOVIC – TROIS LETTRES DE SARAJEVO

→ LE 8/02 À L'OPÉRA CONFLUENCE (AVIGNON)

Il est connu pour ses magnifiques collaborations avec Emir Kusturica, signant la sublime bande-son de ses films *Le Temps des Gitans*, *Arizona Dream* et *Underground*. Rock star née, le Yougoslave devenu serbe connaît le succès très jeune avec son premier groupe *Bijelo Dugle* (« Bouton blanc »). Alors ado, il produit avec lui treize albums en quinze ans. Ce génie est un élément déterminant dans l'exportation et la connaissance des musiques balkaniques en Europe de l'Ouest. Ses inspirations sont plurielles, et ses productions vont de pair. Musique classique, rock, musique des Balkans, Goran Bregovic a collaboré avec Iggy Pop, Cesária Évora, et tourné dans le monde entier. Il fait partie de ces personnages incontournables de la scène musicale contemporaine. L'auteur de *Bella Ciao* et d'*Ederlezi* jouera *Trois Lettres de Sarajevo* accompagné de son Orchestre des Mariages et des Enterrements et de l'Orchestre Régional Avignon-Provence sous la direction de Jean Deroyer, nous offrant une visite intime de la « Petite Jérusalem des Balkans ». Au long de ce voyage musical, nous serons bercés par les violons solos de Mirjana Neskovic dans la *Lettre chrétienne*, Gershon Leizerson dans la *Lettre juive* et Zied Zouari dans la *Lettre musulmane*. Il en va de l'harmonie des cordes et des croyances.

LPB

L'Entretien

Sarah McCoy

Le dernier album de l'inclassable prêtresse Sarah McCoy, *Blood Siren*, est renversant. Sorti en 2019 sur le label Blue Note de l'adulé Chilly Gonzales, il est à découvrir en live au même titre que son interprète, dont chaque concert, au caractère cathartique, émeut et meut les profondeurs de l'être.

Seule au piano, l'Américaine, souvent comparée à Bessie Smith, dévoile un univers intime puissant et métaphorique, se promenant d'un coffre « monstrueux » entre mélancolie, colère, nostalgie et rêve. Elle maîtrise autant le grimage que le placement de voix, régulièrement parée de couronnes, peintures corporelles et autres costumes oniriques. Sarah McCoy est une artiste hors du commun. À l'occasion d'un concert organisé par Comparses et Sons en septembre dernier à la Cité du Livre d'Aix-en-Provence, nous avons tremblé d'émotion, vacillant entre rire et larmes, vibrant intérieurement à chaque note semblant nous parvenir des tréfonds de l'âme de la belle. Ce jour-là, la reine du jazz et de la soul nous a offert cette jolie interview bilingue.

Connaissiez-vous Chilly Gonzales avant qu'il vous contacte la première fois ?

Non, je ne savais pas du tout qui il était. Mon manager m'a parlé de lui. C'est évidemment un pianiste génial, mais j'ai réellement découvert ce qu'il faisait après l'avoir rencontré, car à cette époque, il travaillait sur un projet avec Jarvis Coker qui ne retranscrivait pas sa personnalité singulière, celle qu'on lui connaît en solo, sur scène. C'est en voyant une performance entière en live que j'ai compris que c'est un artiste assez incroyable, par l'intelligence de son humour et de ses compositions.

Pensez-vous qu'il ait eu une influence sur la façon dont vous avez travaillé sur ce nouvel album ?

Absolument ! J'avais énormément de chansons. Nous avons essayé de choisir celles qui peuvent raconter une histoire, mises ensemble. Sachant que le projet était en solo, nous voulions donner aux concerts un aspect théâtral et agréable. Mes shows live à La Nouvelle Orléans duraient souvent trois heures, chaque chanson faisait alors six minutes, ce qui n'est pas un format d'enregistrement idéal. Chilly Gonzales est un bon mentor, il a eu une grande influence sur l'édition de l'album, la façon dont je percevais le live versus l'enregistrement, sur l'attention à apporter au fait de ne rien perdre de la nature profonde de chaque chanson.

Parlez-nous des déguisements et des maquillages incroyables que vous semblez tant aimer porter sur scène...

J'ai toujours adoré le théâtre. Ado, une de mes groupes préférés était Gwar. C'est un groupe de metal punk ; les musiciens se produisaient dans des costumes de monstres et faisaient des choses horribles (rires). J'ai testé petit à petit des personnages sur scène, qu'on ne peut pas

être



dans la rue. Puis j'ai emménagé à La Nouvelle Orléans, et j'ai pu me balader dehors en faisant absolument tout ce qui me chantait ! C'était fantastique. Depuis, je porte ce que je veux sur scène, et même rien de spécial, parfois, même si cela en déçoit certains. L'important est comment on se sent, si on se force à entrer dans un personnage, ça peut tout ruiner.

On vous compare souvent aux grandes divas de la soul comme Aretha Franklin, Nina Simone, Janis Joplin ou Bessie Smith...

Les monstres de la musique ! Elles étaient bien plus que des divas, elles ont ouvert la voix aux artistes féminines. C'est un véritable honneur de suivre leurs traces, mais soyons honnêtes, elles ont eu beaucoup plus de pouvoir que je ne pourrais jamais espérer en avoir. Elles sont évidemment mes influences.

Vous avez voyagé à travers les États-Unis pendant des années avant d'emménager à La Nouvelle Orléans. Vous vivez désormais à Paris, ce changement d'environnement doit être impressionnant d'un point de vue musical !

Vous savez, ce qui se passe à NOLA est énorme. 90 % des habitants ont plus de talent dans la musique que je n'en aurai jamais ! C'est dans le sang de cette ville. Cet endroit est culturellement protégé, supporté. On peut sans aucune honte s'ouvrir et montrer notre âme, on peut danser dans la rue sans que cela interpelle qui que ce soit. En France, la culture n'est pas la même, ça

a été très dur pour moi de m'adapter.

Avez-vous découvert des artistes français dont vous appréciez le travail ou avec qui vous aimeriez travailler ?

J'ai récemment découvert Flavien Berger et Jeanne Added, mais j'ai toujours eu un côté plutôt classique. J'adore Léo Ferré, par exemple. Je tourne beaucoup et je vois peu de concerts. Lorsque j'ai un peu de temps pour moi, j'aime faire des choses qui ne sont pas liées à la musique.

Vous parlez très souvent français durant vos concerts. Pratiquez-vous cette langue avant d'habiter ici ?

J'ai appris le français au lycée. J'étais mauvaise élève, mais j'ai toujours voulu apprendre cette langue. Je fais encore des tonnes d'erreurs mais j'y travaille énormément. C'est vraiment comme le piano, c'est la répétition qui vous fait avancer. J'arrive de mieux en mieux à switcher d'une langue à l'autre. Je suis même une thérapie en France ! Le plus compliqué reste encore d'échanger par téléphone. Je ne suis pas la meilleure, mais je crois que je me débrouille bien.

Faisons un test ! Pourriez-vous imaginer vous produire sans piano sur scène ?

(en français) Oui ! C'était en discussion en fait. C'est un truc bizarre parce que j'ai eu un groupe il y a longtemps, et de temps en temps je suis sorti le piano, juste prendre le micro, et c'est bizarre, juste avoir les mains, parce que pour moi j'ai plein de faire avec mes pieds, avec mes mains *but* là, seule, devant le micro *it's like* : qu'est ce que je vais faire avec mon corps en fait ?

Vous parlez très bien, c'est rare chez les artistes américains !

C'était un truc *like* mes premières trois fois en France, j'ai eu des concerts en Bretagne, en Normandie. Il n'y a pas beaucoup de gens là-bas qui parlent anglais. Après les concerts, il y avait plein de monde qui voulait parler avec moi et c'était dur. J'ai vu qu'il y avait des gens qui étaient frustrés de ne pas avoir eu la *capabilité* de délivrer le vrai sentiment après le concert, donc j'ai commencé à apprendre.

PROPOS RECUEILLIS PAR LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Sarah McCoy : le 9/02 au Théâtre Denis (Hyères) et le 21/02 à L'Usine (Istres).

Rens. : www.tandem83.com et www.scenesetcines.fr

Pour en (sa)voir plus : www.sarahmccoymusic.com

TOUT UN CIRQUE !

Le Cirque Plume tire sa révérence avec *La Dernière Saison*, l'occasion pour la BIAC (Biennale internationale des arts du cirque) de saluer son génie et de faire de cet ultime spectacle le moment phare de la troisième Entre-deux Biennales. La relève est brillamment assurée, comme en attestent le programme bouillonnant des Élançées et le dispositif « Étape de travail » de la BIAC.

Cette année la programmation de l'Entre-deux Biennales et du festival Les Élançées a des airs de passage de flambeau.

Les deux festivals partenaires collectionnent une nouvelle fois les têtes d'affiches du moment — le Cirque Éloize (*Hôtel*), Les 7 doigts (*Passagers*), la compagnie XY et Rachid Ouramdane (*Möbius*) —, mais continuent de se distinguer dans leur mission d'accompagnement de nouveaux talents ou d'accueil de compagnies qui s'essaient à de nouvelles formes. En cela, la venue de Johann Le Guillerm à l'Usine marquera la vingt-deuxième édition des Élançées avec sa détonante proposition *Encatation*.

Là où le Cirque Plume révolutionnait le cirque il y a trente-cinq ans par son désir d'impacter la discipline d'une théâtralité au service de l'émotion, Le Guillerm le confronte frontalement à d'autres approches tout aussi artistiques, en l'occurrence la gastronomie. Avec Alexandre Gauthier, chef réputé pour sa créativité, il offre au public un menu hors du commun. Une autre façon de prouver que la recherche et la transcendance des codes établis a de tout temps animé le cirque, lui permettant ainsi d'obtenir la place de choix qu'il occupe actuellement sur la scène artistique mondiale. S'il est une compagnie qui y a contribué, c'est bien le Cirque Plume. Précurseur du nouveau cirque avant qu'il ne devienne contemporain, il a, dès les années 80, sorti le cirque de la rue pour pousser les portes des théâtres. En imposant un dispositif frontal tout en se rapprochant des différents arts de la scène, Plume a imposé un style dans lequel poésie et prouesses forment un même langage circassien. Entraînant dans leur sillage des compagnies comme Royal de Luxe ou Archaos (à la tête de la BIAC), ils ont compté dans leurs rangs des artistes désormais confirmés voire incontournables comme Jörg Müller, Fanny Soriano ou Bonaventure Gacon, l'inoubliable ange volant de *Mélanges (opéra plume)*. François Cervantes s'y est aussi occupé de la direction d'acteurs pour *Toiles*. Plume a vu passer des générations de spectateurs et y jouer était une référence. Retrouver leur férie, leur mélange d'acrobaties millimétrées et de gaucherie improvisée, d'ombres et de lumière, de fantaisie engagée, était une fête perpétuelle. Avec Marseille, les rendez-vous ont toujours été passionnés, du Théâtre Massalia à la Criée ou au J4. Et en ces temps de campagne électorale marseillaise mouvementée, comment ne pas sourire à l'évocation d'un de leurs succès ici, *L'Harmonie est-elle municipale ?* Avec eux, on s'en allait, que ce soit à vélo ou à dos de contrebasse. *La Dernière Saison* nous emmène au plus près de la



© Benoît Dochy

La Dernière Saison du Cirque Plume

nature, comme un retour aux sources pour une fin. Un cycle de vie humaine et artistique. « *Du vivant pour les vivants* » est la devise de Bernard Kudlak et de Plume, à laquelle ils ne faillent jamais en se penchant avec délicatesse, humour et lyrisme sur le vivant qui reste encore en nous et sur notre planète, une sorte d'état des lieux avant disparition. Mention spéciale au quatuor de circassiennes Natalie Good, Anaëlle Molinaro, Amanda Righetti et Analia Serenelli, qui réduisent les difficiles techniques du mâit chinois, du double fil et de la contorsion à un joyeux jeu d'enfant. Question transmission, le spectacle *L'Enquête* du Lonely Circus met en exergue l'univers personnel et artistique du clown Punch (Pierre Bonvallet), qui fit les beaux jours du Cirque Medrano dans les années 50. L'artiste Sébastien Le Guen le fait revivre en mettant en parallèle son propre parcours. Relève toujours avec le dispositif « Étape de travail » qui met en évidence le travail réalisé tout au long de l'année par la BIAC dans l'accompagnement des compagnies régionales. Pour cette édition, deux d'entre elles seront reçues en résidence et présenteront leur travail en cours d'élaboration : le collectif Merkén avec *Je tirerais pour toi* et la compagnie franco-brésilienne Sôlta avec *Mute*.

Aux Élançées, festival des arts du geste, il sera également question de *Plume* avec la compagnie

nantaise Kokeshi (Capucine Lucas) pour une plongée dans un univers de légèreté et de quête sensorielle. *La Rose des vents* avec le groupe musical régional Aksak sert à son tour la transmission via une expérience menée par le chorégraphe Aïcha Aouad auprès de sept apprentis d'une école de cirque marocaine. N'oublions pas *Entre chien et loup* de la compagnie 3 X Rien à Port-Saint-Louis-du-Rhône, une rivalité entre deux frangins, et, à Istres, *Born to be circus* de la flamboyante famille franco-italienne du Circo Zoé. Clôturons ce programme « poids lourd » avec les indémodables Acrostiches (*Excentriques*, au Théâtre La Colonne) et *Et Juliette* de Marion Lévy et la compagnie Didascalie que l'on ne présente plus. Ainsi, ce ne sera pas que sur la scène du Silo que les générations, les styles, la musique et les formes artistiques se mélangeront, il en sera de même sur tout le territoire durant un mois, pour le plaisir de tous.

MARYLINE LAURIN

→ L'Entre-deux Biennales : jusqu'au 16/02 à Marseille et en Provence.

Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com

→ Les Élançées : du 5 au 16/02 dans les salles de Scènes & Cinés Ouest Provence.

Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Un nouveau monde



Farah Saleh

Les festivals Parallèle et Dansem fusionnent cette année pour mieux se recentrer sur la jeune création en Méditerranée. En mutualisant les moyens et les réseaux, Lou Colombani et Francesca Corona nous proposent une programmation qui repousse les limites du possible et de la représentation.

À deux mois des municipales, il est opportun de réfléchir à ce que l'on attend d'une municipalité en termes de services. Le bien-être partagé, c'est une réflexion sur l'urbanisme et le déplacement librement consenti de tout un chacun. Il va de soi que le piéton qui marche le long d'une quatre-voies subit plus qu'il ne consent. La piétonisation du centre-ville de Marseille, aussi attrayante soit-elle, n'est pas un projet en soi, car elle ne résout pas la question des flux et de la libre circulation des individus d'un bout à l'autre de la ville. De la même manière, le libre accès à la culture et à son information est un service que la ville se doit de prendre en compte. Cela passe par une politique tarifaire graduée et un soutien à la jeune création. Aujourd'hui, la ville a jeté son dévolu sur le Festival de Marseille, la BIAC et le Jazz des Cinq Continents, qui font la part belle à des groupes et des compagnies internationales. Si le spectacle est présent, la réflexion l'est beaucoup moins, car les énormes budgets consacrés à la venue de ces artistes pénalisent le reste de la création. Certes, le public répond présent, mais il répond également présent pour un texte de poésie contemporaine. La question du service et de la répartition des subventions est donc plus que jamais au cœur du débat.

Rencontre avec Lou Colombani sur l'élaboration de la programmation de Parallèle.

Pourquoi avoir supprimé le nom Dansem dans la fusion des deux festivals ?

Dansem est arrivé à la fin d'une histoire avec le changement de direction et la fin d'un cycle. Le festival Parallèle est le plus jeune des deux dans son développement et sa relation au public. On a fait le choix avec Francesca Corona de garder le nom de ce dernier. On s'entend dire, à longueur d'année, au sein des institutions et des diffuseurs, qu'il y a trop de festivals. Le paysage est en train de changer d'air, il fallait se fédérer pour mieux défendre la qualité de notre travail.

Où se situe Parallèle après douze années d'existence ?

On a travaillé en partenariat avec le Merlan et le Festival de Marseille pour bénéficier d'un espace bureau et d'un réseau. Aujourd'hui, on travaille au sein du collectif et du bâtiment de Coco Velten. C'est important pour nous de se mélanger à la société civile et ça colle avec les thèmes abordés dans le projet *More than this* : Hétérogénéité-Déplacement-Hospitalité. C'est un projet écrit avec Francesca Corona et financé par l'Union Européenne qui nous permet de maintenir une équipe

à l'année. Comment créer un espace du futur d'où émerge une civilisation ? On n'a pas envie que les artistes soient assignés à une nation et un drapeau. Il faut redonner de la fluidité aux identités. On accompagne les artistes dans leur travail et on regarde comment ils se fondent dans une communauté.

Quel est le principe de *More than this* ?

C'est une coopération entre cinq festivals, axée sur la performance contemporaine. Chaque festival accueille un festival. Cette année, Parallèle accueille Ramallah. Ça révèle des manières de travailler et ça questionne aussi notre capacité à accueillir et à aller vers l'autre.

Il y a beaucoup de danse dans cette édition...

Il y en a toujours eu dans Parallèle. C'est aussi une histoire de rencontres, il y a beaucoup de danse d'une manière générale parce que c'est plus facile à diffuser. On est poreux aux tendances et on observe avant de choisir. La danse qui m'intéresse est liée à des histoires de société. J'aime la danse qui s'affranchit des codes. Mais il se peut que dans la prochaine édition, on recentre les points d'équilibre. J'observe que les artistes pensent moins en termes de discipline. Ils créent de nouveaux langages. Ils ont des formations hybrides qui vont des Beaux-Arts au CNC d'Angers.

Quelques mots sur Anne Lise le Gac et Sara Sadik, programmées dans ce festival ?

Anne Lise le Gac, c'est une rencontre artistique. Elle est très exigeante dans sa pratique et sa maîtrise, elle a acquis un savoir faire. En ce moment, elle apprend la pratique du chant des oiseaux. C'est une artiste unique à la croisée des chemins. Quant à Sara Sadik, elle s'est formée aux Beaux-Arts de Bordeaux et elle est soutenue par Triangle-Astérides. Elle développe une esthétique qu'elle appelle le « Beur corps ». *Tu deuh la miss* est une pièce sur la sensualité et le rapport à la drague, au corps masculin. C'est une artiste passionnante qui vit à Marseille.

Y a-t-il un partenariat de prévu avec la Horde, qui a pris la direction du BNM ?

C'est une direction jeune qui souhaite ouvrir des horizons pour ses danseurs. Ça commence avec Parallèle en invitant Alessandro Sciarroni à transmettre sa pièce *Happiness* au corps de ballet. On a des complicités artistiques et cette soirée est leur première ouverture au public.

PROPOS RECUEILLIS PAR
KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival Parallèle : du 24/01 au 1/02 à Marseille.
Rens. : www.platformeparallele.com

À CORPS MULTIPLES

Les festivals de danse se succèdent et le paysage modelé par les vents que soufflent les institutionnels de la culture ne se ressemble pas. Et pourtant, dans la plaine avignonnaise, tel un Gaulois qui résiste aux saisons, Les Hivernales s'apprêtent à célébrer leur quarante-deuxième anniversaire, avec pas moins de vingt-trois propositions spectaculaires et une douzaine de stages, dans un va-et-vient pertinent entre pratique et public.

C'est une très belle édition qui s'annonce aux Hivernales. Si notre œil est évidemment alléché *a priori* par quelques « stars » de la

plus grand nombre, ces propositions ont toutes pour ambition de jouer des lumières, de jouer de la scène, de ce qui fait scène. Il y a tant de profusion de genres, de

voisines — et ses théâtres partenaires, donc. En réitérant une formule qui a fait ses preuves, à savoir en proposant aux spectateurs d'un soir d'être les danseurs de quelques jours, il fait du partage la clé de voûte de son édifice. Sans mots vains, les paris d'ouverture, de diversité et de fabrique du commun s'incarnent bel et bien, dans un élan qui

souffle le chaud sur un monde qui en a tant besoin.

JOANNA SELVIDÈS

Festival Les Hivernales : du 5 au 22/02 à Avignon.
Rens. : 04 90 82 33 12
www.hivernales-avignon.com



Moving in Concert de Mette Ingvarstsen

danse contemporaine — Cindy Van Acker, un « magic trio » Tiago Rodrigues / La Ribot / Mathilde Monnier, Mette Ingvarstsen, Abd Al Malik et Salia Sanou, Christian Rizzo... —, on découvre à leurs côtés des noms peu connus, perpétuant la tradition du festival de mettre en lumière la jeune création.

Il semblerait que le fil conducteur de la manifestation soit une danse aux âges multiples, qui puise son souffle dans d'autres matières, d'autres textures que le corps, tout en ennoblissant cet art. Ici et là, les propositions se révèlent exigeantes, les écritures ciselées, les gestes maîtrisés. Le krump, le hip-hop, la peinture, la technologie, le rire, le trapèze, le théâtre, le texte, la voix, la danse traditionnelle, les arts visuels, le numérique ou encore des thèmes profonds sur le lien, le soin, le deuil, le couple, sont autant de pistes admirablement exploitées, donnant lieu à des formes léchées dont la créativité nous désaltère enfin. Que les formats soient modestes ou jouissant d'un

formes, et d'intérêts qu'une sélection s'avère difficile, et ne sera qu'humblement la nôtre. On ose alors avouer un coup de cœur pour le quatuor imaginé par Lali Ayguadé à partir du sujet épineux des funérailles, mais aussi pour l'éloge d'une lenteur qui racle en profondeur chorégraphié par Cindy Van Acker, pour le krump animal de Nach, la danse fusion de Fouad Boussouf, pour l'ultime création de Christian Rizzo admirablement architecturée par les lumières de Caty Olive, ou encore pour la pièce grand format si envoûtante de Mette Ingvarstsen.

Côté jeune public, le festival donne à voir six projets très différents, allant de la danse-théâtre facétieuse (Marc Lacourt, Pierre Rigal) à un jardin numérique psychédélique tout doux en forme d'*I-Glu*, en passant par un hip-hop baigné de lumière (Nacim Battou) et des propositions pour les tout-petits. Le projet des Hivernales n'en finit pas de tisser sa toile, nous laissant le temps des vacances pour explorer les terres

+ THÉÂTRE
JOLIETTE
LENÇHE-MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART ET CRÉATION
EXPRESSIONS ET ÉCRITURES
CONTEMPORAINES

SAISON VII
2019-2020

*Le travail je ne sais pas ce que c'est
Ce mot travail je ne sais pas ce que c'est
Je n'ai jamais décidé de travailler
J'ai décidé d'être*

Sophie Lannefranque / *Héroïne(s) #3 - Être ou ne pas*

11 > 14 février (création)

Héroïne(s) #3
Être ou ne pas

Sophie Lannefranque
Lucile Jourdan
Compagnie Les Passeurs

04 91 90 74 28
www.theatrejoliette.fr

ÇA PLANCHE

LES BELLES DE NUIT PAR LA C^{IE} 7^E CIEL

→ DU 22 AU 24/01 AU THÉÂTRE DU JEU DE PAUME (AIX),
DU 31/01 AU 2/02 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON), LE 8/02 AU THÉÂTRE
COMEDIA (AUBAGNE) ET DU 12 AU 14/03 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2^E)



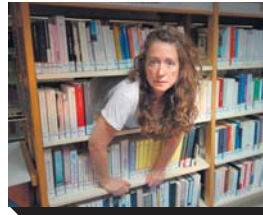
Se plaçant toujours du côté du sensible et de la faille (*Pacamambo*, *L'Enfant sauvage*, *Zoom*), Marie Provence s'empare pour cette nouvelle création du thème de la vieillesse, et plus particulièrement celle des femmes. Pour évoquer ce sujet sans pathos ni misérabilisme, elle a fait appel à l'autrice Magali Mougel et ensemble, les deux jeunes femmes ont écuminé les EHPAD de la région pour en tirer ce portrait d'une femme dans « la deuxième phase de sa vie », de 55 à 85 ans. Michelle, aide-soignante spécialisée dans la coiffure, affronte ici l'automne de sa vie « non comme un naufrage, mais comme une traversée épique vers un continent inconnu ». Car, comme en témoignent les belles de nuit, ces plantes vivaces qui fleurissent au crépuscule, le vivant sait parfois résister à l'oubli et à la chute. Assurément pleine de tendresse et d'humour, cette fable poétique sur l'âge bercée par le *Blue Moon* de Billie Holiday promet donc une belle tranche d'humanité.

PM

RENS. : LESTHEATRES.NET, WWW.THEATRE-LIBERTE.FR, WWW.AUBAGNE.FR ET WWW.THEATREJOLIETTE.FR
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.7ECIEL.FR

VIRGINIA À LA BIBLIOTHÈQUE PAR LA C^{IE} ERD'O

→ LES 28 & 29 À LA BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN (14^E) ET DU 4 AU 8/02 À
LA BMVR L'ALCAZAR (1^{ER})



1928, Université de Cambridge : Virginia Woolf donne une série de conférences dédiées aux femmes écrivains de fiction, dont elle tire un brillant et indispensable essai sur l'émancipation féminine, *Un lieu à soi*, que Marie Darrieussecq traduira, de manière tout aussi brillante, près d'un siècle plus tard, en 2016.
2018, Marseille : à la faveur des épreuves anticipées du BAC de sa fille et en écumant sa propre bibliothèque, Édith Amsellem, à la tête de la compagnie ERD'O (En Rang d'Oignons), découvre que « les femmes sont toujours autant absentes des manuels scolaires et des œuvres sélectionnées aux examens. » Au milieu de son inventaire, le pamphlet de Virginia Woolf, « pris en étau entre un Shakespeare et un Oscar Wilde », se met à « scintiller ». C'est décidé, il sera la clé de voûte de son prochain spectacle. La metteuse en scène convoque ainsi le fantôme de l'écrivaine pour tenir une conférence dans une bibliothèque, « bousculant le quotidien du lieu et provoquant d'insolites rencontres... », afin d'offrir un vibrant hommage aux femmes et à la création.

CC

RENS. : WWW.LEZEF.ORG/FR/ ET WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

UN ENNEMI DU PEUPLE D'HENRIK IBSEN

→ DU 22 AU 25/01 AU TNM LA CRIÉE (7^E)



Avec sa dernière création *Un ennemi du peuple*, Jean-François Sivadier remet au goût du jour la pièce du dramaturge norvégien Henrik Ibsen. Un drame à la fois grave et comique qui raconte l'histoire d'un scandale sanitaire et politique dans une petite ville de Norvège. *L'ennemi du peuple* en question se trouve être le lanceur d'alerte, un scientifique qui découvre une bactérie dangereuse dans les bains thermaux qui font la renommée et la richesse de la ville. Son frère, le préfet, refuse la fermeture des bains. Le débat vire rapidement à un affrontement, dans lequel l'intérêt économique passe avant les risques de santé publique et écologique. Sivadier signe ici une pièce à la scénographie innovante où l'eau est omniprésente, eau qui alimente les thermes et n'est pas sans rappeler le point de départ du conflit. Une adaptation qui résonne fortement avec l'actualité et ravive nos questionnements face à une société avide de pouvoir et d'argent.

FB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/105168

SUR TES RUINES J'IRAI DANSANT DE ET AVEC GILLES ASCARIDE

→ LES 28 ET 29/01 AU THÉÂTRE TOURSKY (3^E)



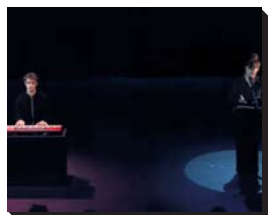
Avis aux amateurs de performance (très) vivante, le Toursky nous offre en ce début d'année une création irratable... Bien sûr, on citera au passage Julien Asselin à la mise en scène, Olivier Durand pour la création vidéo et Mario Buti pour le son et la lumière, mais cette création est avant tout le rendez-vous d'un auteur avec l'une de ses œuvres majeures, en l'occurrence celui de Gilles Ascaride avec Samson Derrabe-Farigoule...
Ventilo vous avait à l'époque alertés sur l'urgence qu'il y avait à lire *Sur tes ruines j'irai dansant*, ce cri d'amour et de rage adressé à Marseille, pur déchainement verbal et sublime explosion langagière, pas de la littérature de bonne sœur, plutôt du genre qui vous ramone le Larousse et vous estramasse la syntaxe. Pas évident d'adapter pareille irruption volcanique à la scène ; partant de là, difficile d'imaginer quelqu'un d'autre que l'auteur lui-même pour relever le défi. Après tout, que pouvait offrir de mieux la tête dont a jailli pareil torrent que sa propre bouche pour tenter de le canaliser ? D'autant plus que l'homme de plume est déjà plusieurs fois monté sur les planches et semble prendre un plaisir certain à l'exercice.
En deux mots, suspense et gourmandise.

LAURENT CENTOFANTI

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/5099

FEST'HIVER

→ DU 23/01 AU 9/02 À AVIGNON



Rendez-vous incontournable de l'hiver pour les amoureux de la scène et du spectacle vivant, le festival de théâtre Fest'hiver réinvestit Avignon pour une douzième édition. Trois semaines pour découvrir les jeunes compagnies de la région dans les sept théâtres permanents de la ville et deux nouveaux à rejoindre le festival : le Théâtre Transversal et la Factory.
Le festival démarre avec un classique de la littérature, la tragédie *Antoine et Cléopâtre* de William Shakespeare, réinventée par la compagnie Le Bruit de la Rouille au Théâtre du Balcon. La pièce rappelle le caractère universel et intemporel de cette histoire d'amour tout en faisant écho à l'actualité. Le Détachement International du Muerto Coco livrera quant à lui, avec *Et si vous y croyez assez, peut-être il y aura un poney*, une investigation documentaire et poétique sur la magie en forme de récit improbable et décalé (au Théâtre des Halles). Les spectacles se poursuivent entre créations et performances des compagnies Hesperos, Erre, Vertiges Parallèles, Fraction, La Naïve et du Collectif Animale, pour se terminer par le drame de Marion Denouette, *Jusqu'à l'os*. La compagnie A Divinis aborde le sujet du sida pour continuer à parler, s'informer et prévenir des risques de ce virus. Au final, des spectacles riches et variés pour un festival parrainé par l'auteur Matei Vişniec, bien connu des Scènes d'Avignon.

FB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/52368

LA 7^E VIE DE PATTI SMITH PAR LA C^{IE} ZABRAKA

→ LES 30 & 31/01 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2^E)



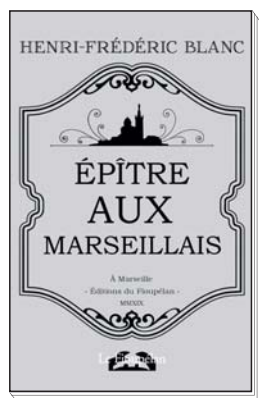
C'est l'histoire d'une rencontre. Celle entre une adolescente mélancolique et timide, vivant dans un village de pêcheurs à quelques encablures de Marseille, et la voix d'une icône du rock résidant à New York. Nous sommes dans les années 70. Projetant ses rêves et ses désirs sur la chanteuse, la jeune fille va s'imaginer une correspondance secrète avec son idole.
Pour raconter cette histoire, Claudine Galea écrit en 2008 une pièce radiophonique pour France Culture, puis un roman, *Le Corps plein d'un rêve*. Dix ans plus tard, l'autrice et le metteur en scène Benoît Bradel transforment ce corpus littéraire en une performance musicale et théâtrale pour une comédienne (Marie-Sophie Ferdane) et deux musiciens (Sébastien Martel et Thomas Fernier).
À travers ces portraits croisés de femmes des deux côtés de l'Atlantique, le trio explore, sur fond de guitares électriques, les affres de l'adolescence et notre impérieux besoin de liberté, avec la rage et l'énergie communes à ce passage de la vie et au rock'n'roll.

CC

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/104932

MILLEFEUILLE | ÉPÎTRE AUX MARSEILLAIS DE H-F. BLANC

Sagacité phocéenne



Dernière pépite du génial Henri-Frédéric Blanc, *Épître aux Marseillais* est non seulement une immanquable occasion de se dilater la rate mais aussi et surtout de s'aérer le citron. Voire carrément d'espérer.

Nul n'est prophète en son pays et c'est bien

dommage... Marseille, ce « chancre merveilleux », Henri-Frédéric Blanc y est né il y a une soixantaine d'années et il semblerait bien que depuis le premier jour, il en ait fait son sujet d'étude. Le prisme « d'observance » parfait pour l'ethno-sociologue et homme de lettres qu'il est. Alors, devant une noisette aux Danaïdes, acagnardé dans le tramway ou assis sur un banc « comme un qui aurait dans l'idée de nourrir les pigeons », il nous observe comme le concentré d'humanité que nous sommes. Il se régale de nos saillies verbales et se délecte de nos tronches improbables. Toujours avec la bienveillance d'un Gandhi de l'Estaque.

Pourtant, il voit bien qu'on se parle mal de longue, qu'on se regarde avec l'œil mauvais, que notre ville on lui pisse à la raie, au sens propre comme au figuré. Son œil est critique et son incompréhension est grande. *Actibus immensis urbs fulget Massiliensis* (« La ville de Marseille resplendit par ses hauts faits ») proclame notre blason comme une grosse bouche, alors qu'*On s'en bat les couilles* serait plus conforme à la raison ; ça aussi, il le sait, et ça le fait sourire en même temps que ça le désespère.

Et malgré tout ça, il persiste à voir dans le peuple marseillais et sa vieille ville matrice la possible réponse aux problèmes du monde. Pour lui, aucun doute : si Marseille concentre tous les problèmes,



elle peut, elle doit être la solution ! Elle porte en elle un génie caché capable d'offrir à l'humanité tout entière une authentique rasade d'antique sagesse.

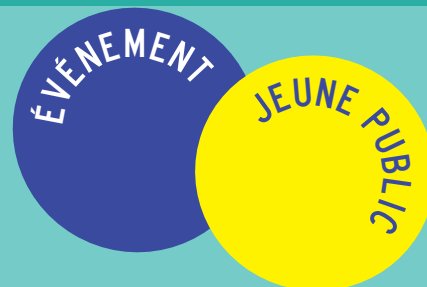
Marseille laboratoire mondial pour une démocratie réinventée. Et pourquoi pas ? Mais un vrai prophète, fût-il marseillais, se doit d'être modeste. Le nôtre a même opté pour une discrétion frisant parfois le camouflage. Pas le genre donc à multiplier les shawarma ou à se rendre au Château d'If à pied histoire de capter l'attention de son auditoire, il préfère « mieux » nous écrire ou nous envoyer ses improbables apôtres, de Frédo le fada à Abu Dzardinn, pour nous porter sa parole.

Ce dernier opus délivré par notre saint homme, épître bien nommée, n'est pas qu'une occasion de déguster de la pure littérature et de jubiler un bon coup (mais quand même !), il donne presque envie d'y croire. C'est bien connu, Marseille « la belle bordille » n'a besoin de dégum ; elle gagnerait pourtant parfois à tendre un peu l'oreille, la solution est peut-être là, juste sous son nez, assise sur un banc des Allées Gambetta, avec « l'air d'une qui aurait dans l'idée de filer à bouffer à ces putains de pigeons. »

LAURENT CENTOFANTI

Dans les bacs : Henri-Frédéric Blanc - *Épître aux Marseillais* (Éditions Le Fioupeplan).
Rens. : www.lefioupeplan.com

VENDREDI 7 FÉVRIER
SALLE MUSICATREIZE



DUO BRAZ BAZAR 14H, 19H

Abraz'ouverts

Petit théâtre de sons

Jérémie Abt & Bastian Pfefferli



2 SPECTACLES À DÉCOUVRIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

CONTE MUSICAL 16H, 20H30

Le petit garçon qui avait envie d'espace

Musique de Benoît MENUT

sur un texte de Jean GIONO

Cécile Brochoire & Michaël Dian



LA SALLE MUSICATREIZE
53 rue Grignan, Marseille 6^e

+33 (0)4 91 00 91 31 / Tarifs 5/10 €

Billetterie en ligne :

yesgolive.com/la-salle-musicatreize





Izzo good

À l'occasion des vingt ans de la disparition de Jean-Claude Izzo, nous avons rencontré le fils de l'écrivain à mi-parcours du projet *ItinéraireS*, qui a pour objectif de faire découvrir ou redécouvrir l'auteur marseillais dans toutes ses dimensions, au moyen de différentes disciplines et lieux de programmation.

Comment faire perdurer grâce aux *ItinéraireS* l'œuvre de Jean-Claude Izzo ? Telle est la question que l'on a posée à Sébastien, son fils, lors de notre rencontre. Ce n'est pas sans émotion qu'il y a répondu. Il s'agit avant tout de « rendre hommage, mais aussi faire découvrir l'homme » sous ses multiples facettes : romancier mais également poète, journaliste, homme engagé.

Soutenu par le COBIAC (Collectif de Bibliothécaires et d'Intervenants en Actions Culturelles) auquel Izzo a pu participer, ce projet a vu le jour au mois

de septembre. Au départ, il n'était prévu que la pose d'une plaque à son nom, puis le phénomène commémoratif s'est étoffé grâce à l'investissement du collectif et des participants. Si la plupart des événements ont lieu à Marseille, d'autres villes du département — où a vécu et travaillé le journaliste — ont proposé d'accueillir les manifestations.

Car si Jean-Claude Izzo doit sa renommée à sa fameuse trilogie marseillaise (*Total Khéops*, *Chourmo* et *Solea*), Sébastien nous raconte qu'il était d'abord journaliste (puis rédacteur en chef à *La Marseillaise* notamment) et avant tout poète. Il a ainsi

écrit pas moins d'une dizaine de recueils de poésie, dont on pourra lire ou relire des extraits dans les bus, tramway ou métros marseillais dès ce mois-ci. Et donner ainsi envie aux lecteurs ou usagers de découvrir les autres Izzo. Penser au Jean-Claude Izzo journaliste, c'est se rappeler ses heures de présence lors de la construction des chantiers navals de La Ciotat et des usines sidérurgiques de Fos-sur-Mer. Sébastien nous confie que chaque jour il avait à cœur de témoigner de ce qu'il s'y passait. Cet homme témoin d'une époque était profondément humaniste et il laisse entrevoir au travers de son aventure journalistique ce qu'il était, ses valeurs, à l'instar de son personnage Fabio Montale. Amoureux des femmes, de la mer, bon vivant, ouvert sur les cultures et le monde, et plaçant l'amitié comme valeur essentielle. Fils d'immigré italien, napolitain, il est celui qui a réussi, qui s'est fait un nom, qui a transcendé son statut. Il a su, dans son œuvre, rendre hommage à sa ville d'accueil et faire de Marseille un personnage à part entière avec ses défauts, ses travers tout autant que ses qualités. Ville qu'il aurait peut-être du mal à reconnaître aujourd'hui, tant elle s'est transformée en vitrine impeccable pour le touriste de passage. Sébastien Izzo le dit aisément : « *Cela lui aurait déplu, tous ces bateaux de luxe qui arrivent dans le port, mais il aurait été content pour la ville aussi de la voir s'embellir.* » L'âme de Marseille, il a su si bien la décrire et, Sébastien l'assure, il aurait été un porte-voix prêt à s'élever contre les injustices actuelles et les montées nationalistes — notamment en lien avec les futures élections. On pourrait aisément l'imaginer prendre position face à l'incurie de la Mairie concernant le drame de la rue d'Aubagne ou encore le sort réservé à l'accueil des migrants. Personnage haut en couleurs, son statut de journaliste militant aurait fait du bien à une ville qui aujourd'hui se cherche des repères, des modèles. Qui pourrait être aussi audacieux aujourd'hui pour défendre le cœur de Marseille, tout autant que ses quartiers, son art de vivre, son ouverture ?

Malgré un individualisme plus marqué, poursuit Sébastien, l'art de vivre à la marseillaise et à la Fabio Montale perdure. Ce Marseille idéalisé existe

encore et on peut en savourer les contours en relisant l'œuvre de l'auteur. Sébastien avoue que le public des *ItinéraireS* est plutôt « *quinquagénaire, voire quadragénaire* » car il a grandi avec lui et parce que « *les jeunes ou les nouveaux Marseillais sont surtout attirés par d'autres supports culturels.* » Pour autant, et c'est ce que désire Sébastien, ils auront peut-être la chance de découvrir son père au travers de ses œuvres présentées dans des lieux publics, au détour d'une rue ou dans un bus, et pourront se laisser charmer par cette écriture franche, forte et nostalgique à la fois, à l'image de la personnalité de son auteur.

Ainsi, La Ciotat a pu mettre l'homme à l'honneur début janvier en exposant les planches de BD des *Marins Perdus* de Clément Belin. Les *ItinéraireS* de Jean-Claude Izzo nous ont aussi conduits jusqu'aux Goudes, port mythique bien souvent décrit avec amour dans la trilogie. Les bal(l)ades musicales en mer y ont rencontré un franc succès grâce à des mises en musique et en lecture par des artistes tels que Papet J. Riche de cet engouement, l'itinéraire n'est plus le même que celui décrit dans le dossier de presse initial et il a continué à s'écrire au fur et à mesure des envies, des rencontres. En témoigne le festival du film *Nouv.o.monde* de Rousset, qui proposera une soirée spéciale en mars prochain. Avant cela, le début d'année s'avère riche en événements, notamment dans les locaux de *La Marseillaise* où, après une série de concerts gratuits, on peut encore découvrir (jusqu'au 26 janvier) photos de famille, livres et objets, planches de BD des *Marins Perdus*, éléments sonores et vidéos. D'autres lieux sont investis afin que le spectateur puisse se construire son propre itinéraire, comme le cipM jusqu'à mi-février ou encore l'Alcazar jusqu'au 1er février. Pour conclure le projet initial, le point d'orgue de ces manifestations sera la pose de la plaque à son nom le 26 janvier au Panier, lieu chargé en symboles, autant pour les Marseillais que pour Jean-Claude Izzo.

CÉCILE MATHIEU ET OLIVIER PERCHOC

Izzo, ItinéraireS : jusqu'en mars à Marseille et dans les Bouches-du-Rhône.
Rens. : <http://jeanclaudio-izzo.com/izzo-itinerares>

Toute l'actualité de la ville sur www.vitrolles13.fr

LA VILLE DE VITROLLES PRÉSENTE LA 11^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL

Polar en Lumières

POLAR JUDICIAIRE

DU 4 AU 9 FÉVRIER 2020
À VITROLLES
Cinéma Municipal LES LUMIÈRES

FILMS
Rencontres de Réalisateurs
ATELIERS
EXPOSITION
Remise du Prix "La Gâchette d'Or"

Cinéma Municipal Les Lumières
Arcade des Citeaux - 13127 Vitrolles
Tél. 04 42 77 90 77

Vitrolles
vivre ensemble

Labels JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE & RÉPERTOIRE / RECHERCHE & DÉCOUVERTE



Argent public et propagande électorale : quand les candidats flirtent avec les limites

Dans les six mois précédant l'élection municipale, les collectivités sont censées mettre le holà sur la communication. Magazines, pubs, boîtage, visites ministérielles : en funambules sur une ligne de légalité, des candidats n'hésitent pas à recourir aux moyens de leurs collectivités ou à associer leur image avec celle du gouvernement.

Un appel à voter pour sa candidate Martine Vassal (LR) lors des vœux à la population. Vendredi 10 janvier, au parc Chanot, Jean-Claude Gaudin a posé de manière fracassante la question de la frontière entre communication publique et propagande électorale. Dénoncée cette fois-ci par Bruno Gilles, candidat dissident, l'utilisation des moyens d'une collectivité dans l'optique des municipales fait l'objet d'interpellations régulières. Marsactu fait le point sur certains exemples litigieux.

UN MAGAZINE ?

En septembre 2019, le retrait en urgence du numéro d'été du magazine *Accents de Provence* avait illustré la sensibilité du sujet. Cette date marquait l'entrée dans la période de six mois avant l'élection, où le cadre se durcit, notamment l'absence de « campagne de promotion publicitaire des réalisations ou de la gestion d'une collectivité ». Marsactu avait alors raconté comment les services de Martine Vassal au conseil départemental avaient jugé que le numéro, par la présence importante de l'élue et la présentation très laudatrice de son action, aurait pu être vu comme une entorse à ces règles.

UNE PUB DANS LE MÉTRO ?

Outre ce cas d'école d'*Accents de Provence* et l'exemple des vœux, le troisième principal écueil des candidats se situe au niveau de la publicité, qu'elle soit dans les journaux ou dans l'espace public. De par son rôle à la tête de deux institutions majeures, c'est Martine Vassal qui est naturellement la plus concernée.

Parmi les campagnes récentes, celle menée dans le métro de Marseille autour de la sécurité semble la plus susceptible d'avoir franchi la ligne. Elles sont installées sur les panneaux traditionnels sur les quais mais aussi dans les rames, mimant le visuel des plans de ligne. Les affiches vantent « des mesures fortes. Le département et la métropole améliorent votre sécurité dans le métro marseillais. » Le « terminus », écrit en gras, fait la promotion de la « nouvelle patrouille de 20 policiers municipaux dédiée aux transports ». Une mesure emblématique qui avait été annoncée dans des conditions particulières : la présidente

de la métropole, autorité organisatrice des transports, l'avait dévoilée en juin, soit cinq mois avant que le conseil municipal de Marseille, compétent en matière de police municipale, ne la valide.

Dans son guide sur le sujet, l'association des acteurs de la communication publique Capcom explique que le juge apprécie les cas concrets à partir d'« un ensemble d'éléments constituant un faisceau d'indices ». Qualifiant l'affichage public de « danger important pour les élus candidats », un dossier du magazine spécialisé *Le Courrier des maires* insiste sur la nécessité d'un contenu purement « informatif » ou justifié par l'actualité.

Si Martine Vassal n'apparaît pas en tant que telle dans la publicité — un autre des critères importants — le fait qu'elle se soit personnellement impliquée en faveur de cette mesure peut compter. La jurisprudence comporte un cas similaire, celui de la campagne de Jean-Paul Huchon (PS) en 2010 pour la région Île-de-France dans le métro parisien. Des affiches annonçaient alors « la Région fait grandir vos transports », montrant les chantiers récents ou en cours. Le « caractère massif » (il s'agissait de « 4 par 3 ») avait alors pesé dans la décision. Les dépenses avaient été intégrées aux comptes de campagne, les faisant dépasser le plafond. Jean-Paul Huchon n'avait pas reçu de remboursement public mais l'élection n'avait pas été annulée par la justice, au vu de l'écart important avec la liste arrivée deuxième.

Contactée, la métropole nous a indiqué que la campagne avait été lancée par... le département des Bouches-du-Rhône, dont le rôle institutionnel semble se limiter au financement. Nous n'avons pas réussi à le joindre dans le délai imparti à la publication de cet article.

UN DÉPLIANT DANS LA BOÎTE À LETTRES ?

S'il critique l'utilisation de moyens publics par Martine Vassal, Bruno Gilles n'a pas hésité à flirter avec les règles. En mars 2019, les électeurs marseillais ont reçu un dépliant de quatre pages vantant sa proposition de loi contre l'habitat indigne. Cette date, correspondant à son premier passage au Sénat, suffit à minorer le risque de requalification en propagande



électorale. Le contenu, principalement centré autour des mesures de la proposition de loi, déborde cependant sur les axes proposés en novembre 2018 par l'élue, juste après le drame de la rue d'Aubagne, dans une posture où le candidat ne paraissait pas loin derrière le sénateur. Quant à un autre critère important : l'édition précédente de dépliants similaires, pour montrer qu'il ne s'agit pas d'une opération « spéciale », Bruno Gilles nous assure « qu'il y a eu d'autres envois » dont nous n'avons pas retrouvé trace. Il s'agit de la seule proposition de loi que Bruno Gilles ait fait voter en deux mandats.

Dans cette catégorie des boîtes à lettres, les mairies de secteur sont également à surveiller.

UNE VISITE MINISTÉRIELLE ?

Autre classique des controverses électorales : la visite ministérielle. Une circulaire ministérielle appliquée aux élections européennes, publiée par le *Figaro*, estimait qu'un déplacement ne présentait « pas de difficulté », sauf s'il « a pour objet de soutenir un candidat », auquel cas « le recours à des moyens publics est prohibé ». En décembre, le secrétaire d'État auprès du ministre de l'Intérieur Laurent Nuñez a adopté la recette éprouvée mais tendancieuse du mix : un déplacement officiel à Aix-en-Provence, ponctué d'un passage d'une heure dans le local de campagne d'Anne-Laurence Petel pour soutenir la candidate de LREM.

Le 9 janvier 2020, le candidat à la mairie de Marseille Yvon Berland a pratiqué une

variante, en apparaissant en compagnie de la secrétaire d'État auprès de la ministre des solidarités Christelle Dubos, lors d'une conférence régionale dédiée à la stratégie de lutte contre la pauvreté. Si son porte-parole Saïd Ahamada, également présent, pourrait arguer de sa qualité de député, rien dans les fonctions actuelles de la tête de liste — il n'est plus président de l'Université Aix-Marseille et est médecin néphrologue à l'AP-HM — ne le destinait à participer à ce débat. « Il n'a été invité ni par nous ni par la préfecture et ce n'est pas souhaitable qu'une personne, quelle qu'elle soit, se joigne à un déplacement ministériel soit y avoir été invitée », pose le cabinet de la secrétaire d'État. Le protocole habituel veut en effet que seuls les parlementaires et les représentants des collectivités locales soient conviés.

Mais au ministère, on insiste avoir « veillé au respect du cadre républicain : les échanges s'en sont tenus aux politiques publiques, sans contenus partisans et cette personne n'a pas pris la parole ». Cette affirmation est difficile à vérifier, la réunion n'ayant pas été publique, mais on peut noter, à décharge, que les participants se limitaient à une quinzaine de jeunes en insertion. Interrogée, l'équipe du candidat n'a pas répondu à nos demandes de précisions. En novembre dernier, il avait déjà affiché sur les réseaux sociaux ses discussions avec la ministre de la Santé Agnès Buzyn, en visite à l'agence régionale de santé, sans hésiter à ponctuer son tweet d'un #Municipales2020.

JULIEN VINZENT

📌 Recommandé par Ventilo**MERCREDI 22****— MUSIQUE —****📌 Black Boy**

Performance entre théâtre, blues et dessin par le Théâtre du Mantois d'après le roman de Richard Wright (1h15). Adaptation, conception et mise en scène : Jérôme Imard. Composition musicale (guitare Lapsteel) et chant : Olivier Gotti. Avec Jules Stromboni (dessin) et Jérôme Imard (jeu). Dès 12 ans. Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 15/18 €

Champs-Élysées

Comédie musicale de Grégory Benchenafi par la C^{ie} Trabucco (2h). Le Cadran (Ensue-la-Redonne). 15h. 25/27 €

📌 Clovis Nicolas quartet

Jazz. Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h. (+ adhésion : 3 €)

📌 Curiosity Club : Claudine François

Jazz, discussion et conférence. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 8^e). 18h. 25 €

Électrochocs

Scène ouverte électro-acoustique. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 19h. Entrée libre

📌 Hogan Fox Max Luccky & Diouf

Jazz rock world. Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

📌 La Membrane #10 & Bruit de Fond : Jenny Abouav

Performance sonore. Bruit de Fond (42 rue Consolat, 1^{re}). 19h30. Prix libre (conseillé 5 €)

Marvin L

Pop. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été

Drame par la C^{ie} La Grange avec Belles (1h20). Écriture et mise en scène : Anaïs Allais. Dès 14 ans. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 5/15 €

Empreintes

Projet de recherche de Mélina Fromont avec 5 élèves/comédiens.n.e.s de l'Ensemble 27 de l'ERACIM IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracim.fr

📌 Import - Export

Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde de et par Marien Guillé (1h15). Dès 8 ans. Ananda Yoga (2 Rue Gustave Ricard, 8^e). 20h30. Prix conseillé : 10 €

📌 La Terre se révolte

Création : réflexion sur les exils de Sara Llorca (mise en scène), Omar Youssef Souleimane (récit original) et Guillaume Clayssen (dramaturgie) par la C^{ie} Hasard Objectif (1h40). Avec Lou de Laège, Elie Youssef...

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 19h. 10/16 €

📌 Les Belles de Nuit

Création : road movie autumnal de Magali Mougel par la C^{ie} 7^e Ciel (1h20). Mise en scène : Marie Provence. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/22 €

📌 Un ennemi du peuple

Farce dramatique d'Henrik Ibsen (2h35). Mise en scène : Jean-François Sivadier. Avec Sharif Andoura, Cyril Bothorel, Nicolas Bouchaud... TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**— DANSE —****Les Antécédentes**

Sortie de résidence : performance par Anna Gaiotti et le collectif Vierge noir e Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e). 20h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Albert Meslay - La Joyeuse**

Histoire du monde
One man show altermondialiste Manifest (59 rue Thiers, 1^{re}). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 53 40 79

David Jouteur - Claudio

Superstar
Chanson humoristique (1h15) La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10/20 €

📌 Fabrice Eboué - Plus rien à perdre

One man show (1h30). Mise en scène : Thomas Gaudin. Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 20h. 36/42 €

Hervé Barbereau - Hypnosis

Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h20). Café BK Théâtre (Salon-de-P^{re}). 20h30. 15/50 €

📌 Jérémy Ferrari - Anesthésie générale

One man show (1h30). Dès 12 ans. Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC

Kosh

One man show beatboxé La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 13/19 €

La Fabuleuse Histoire de Marcel Pagnol

Comédie de Marco Paolo (texte et mise en scène) par la C^{ie} du Schpountz. Dès 10 ans. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 8/10 €

La Mécanique du couple

Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Irina Gueorguiev. Avec Sandra Bellapianta et Khalide Akhazane. Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/16 €

Le Prénom

Comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière (1h50). Mise en scène : Bernard Murat. Avec Florent Peyre, Jonathan Lambert... Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/30 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche

Comédie de Ali Bougheraba et Élodie Cosenza par la nouvelle troupe de l'Antidote. L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —**📌 Le Roi Grenouille**

Conte fantastique par le Badaboum Théâtre d'après Le Roi Grenouille des frères Grimm et La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 4 ans. Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Frères Bricolo

Duo entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque par la Waide Compagnie (35'). Conception et interprétation : Frédéric Obry et Jean-Luc Priano. Mise en scène : Florence Goguel. Dès 6 mois. L'Autre Scène (Vedène, 84). 14h30. 7/14 €

📌 Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en lien avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Aujourd'hui : atelier «L'orage» avec Bat Sheva Papillon. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-17h30. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Mystère et boule de gomme

Spectacle de magie (1h). Conception et mise en scène : Benoît Grandin (L'Éclatation) et Pascal Chunlaud. Pour les 3-10 ans. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

📌 Numérikids

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zincclafriche.org

Sinning

Conte de Mongolie par le Théâtre des Ateliers (45'). Direction artistique : Alain Simon. Dès 4 ans. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 7,50 € (goûter compris pour les enfants). Réservation conseillée au 04 42 38 10 45 ou à theatredesateliers@yahoo.fr

— DIVERS —**Comment tirer le meilleur parti de nos neurones ?**

Conférence par Philippe Horin (maître praticien en programmation neuro linguistique). Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h. Entrée libre

I apologize #3

Lancement de la publication périodique qui cherche à questionner et explorer l'(a)lmalrité et l'inadéquat Belsunce Projects (15 rue Puvis de Chavannes, 1^{re}). 19h-21h. Entrée libre

Le XVI^e siècle et l'art en Europe

Conférence d'histoire de l'art par Juliette Motte, proposée par l'Université Populaire du Pays Salonais Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

Libération et répression de la mimétique du désir

Université populaire présentée par Lucien Castella & Richard Martin dans le cadre du cycle «Don Quichotte» Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 54 54 ou à billetterie@toursky.fr

Macha Makeïeff & Hervé Castanet - Cri-Cri / Comme

désir et jouissance de la pensée souriante
Lancement du 2^e numéro de la revue : rencontre-dédicace avec l'auteure, metteure en scène & directrice du théâtre de la Criée, et le professeur des universités & psychanalyste membre de l'ECF, rédacteur en chef de la revue.

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h. Entrée libre

Palestine, j'écris ton nom

Rencontre avec Annie Fiore autour de son ouvrage La Grande Marche du retour. Témoignages de Palestiniens.n.e.s 70 ans après la Nakba publié aux éditions La courte échelle, proposée par Palestine 13 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 16h30-19h. Entrée libre

Rencontre de l'hébergement solidaire

6^e rencontre proposée par le Réseau Hospitalité (réseau de collectifs locaux d'hospitalité citoyenne) : débat et apéro partagé sur le thème «Sans hébergement, sans papiers, que faire ?» Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 18h. Entrée libre

📌 Temps et hasard(s)

Conférence par Guillaume Lecointre (zoologiste, spécialiste de la classification des espèces) et Nicolas Gauthier (mathématicien et psychologue), précédée à 17h par une conférence abécédaire de G. Lecointre sur le thème «Hasards et évolution» (dès 7 ans) et suivie d'un apéro Mundi dans le cadre du cycle «Prenons le temps» proposé par Opera Mundi et de l'exposition Par Hasard. Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

JEUDI 23**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 L'Entre-deux Biennales**

3^e édition. Un mois de cirque entre les Biennales 2019 & 2021 proposé par le Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée. Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

📌 Fest'Hiver

12^e édition du festival de théâtre avignonnais qui célèbre les arts de la scène à travers une programmation de jeunes compagnie de la région.

Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

📌 Izzo, Itinéraires

Programmation consacré à l'auteur marseillais à l'occasion des 20 ans de sa disparition : expositions, lectures, balades, conférences, rencontres, concerts, projections... Marseille. Rens. : jeanclaude-izzo.com/izzo-itinerares/

— MUSIQUE —**Amazing Party**

Dj sets, soirée festive organisée en collaboration avec Chez Nous à Marseille et le Club Med Set Marseille (265 Avenue de Mazargues, 8^e). 19h30. Entrée libre

📌 Benoît Dorémus invite Alexis HK

Chanson. Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/18 €

📌 Concerto Soave

Musique baroque de Provence et d'Italie. Prog. : Vivaldi, Campra... Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 20h30. 18/30 €

📌 Concierto

Indie pop, concerts pour légumes. Le télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre

📌 Grand Bonheur Partie 1 : Voilaaa sound system + Ghost of Christmas + Dario

Musique électronique. Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10 €

Hommage à Jean Guillou par Jean-Baptiste MOnnot et Vincent Crosnier

Orgue. Basilique du Sacré-Cœur (81 Avenue du Prado, 8^e). 20h30. 10/15 €

📌 Izzo, Itinéraires — Titi Robin, Sam Karpenia, Mariya et Thomas Lippens

Musique occitane. La Marseillaise / L'Agora des Galériens (19, cours d'Estienne d'Orves, 1^{re}). 19h. Prix libre

Jupiter jazz : Dj Hazy Bong

Dj set jazz-house. La Réale (35 cours d'Estienne d'Orves, 1^{re}). 18h. Entrée libre

📌 La Dame Blanche feat Javier Campos Stet

Musique du monde. Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 10 €

📌 Les Morts Vont Bien + Paolo Técon + Jean-Michel Tarre

Punk, post punk, noise, darkwave. Concert de sortie de résidence des Morts Vont Bien. L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 5/7 €

Mariannick Saint-Céran trio

Jazz, dans le cadre de l'exposition La Mode au temps de Man Ray. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). 18h. Prix NC

Thirsty guys

Dj set vinyles. La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 22h. Entrée libre

📌 Thomas Fersen - C'est tout ce qu'il me reste

Chanson. Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 18/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Empreintes**

Voir mercredi 22. IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracim.fr

📌 Fest'Hiver — Antoine et Cléopâtre

Tragédie d'après William Shakespeare par la C^{ie} Le Bruit de la Rouille (1h30). Avec Mélaïne Catuogno, Vivien Fedele, Cécile Roger et Alexandre Streicher. Dès 12 ans. Théâtre du Balcon (Avignon). 19h. 10/22 €

📌 La Beauté du geste

Troisième et dernier mouvement d'une fresque sur les liens entre action théâtrale et action politique par la C^{ie} Du Zieu (2h30). Conception : Nathalie Garraud (mise en scène) et Olivier Saccomano (écriture). Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

📌 La Terre se révolte

Voir mercredi 22. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 20h. 10/16 €

La Visite

Création : monologue sur la maternité (1h05). Texte et mise en scène : Anne Berest. Avec Lolita Chamham Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/19 €

Les Analphabètes

Drame par le Balagan' retrouvé (3h avec entracte). Direction : Gina Calinoiu et Lionel González. Dès 14 ans. Théâtre d'Arles. 19h30. 4/23 €

📌 Les Belles de Nuit

Voir mercredi 22. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/22 €

Madame/Répétitions

Comédie dramatique de et avec Ingrid Bellut et Camille Radix d'après Jean Genet (1h20). Dès 13 ans. Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Mademoiselle Molière

Pièce historique de Gérard Savoyien (1h30). Mise en scène : Arnaud Denis. Avec Anne Bouvier et Christophe de Mareuil. Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

📌 Tartuffe

Comédie de Molière en cinq rounds par la C^{ie} Astrov (1h45). Mise en scène : Jean de Pange. Dès 14 ans. Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 4/15 €

📌 Un ennemi du peuple

Voir mercredi 22. Avant-scène à 19h15 avec Corinne Flicker (Maître de conférences HDR en théâtre du XX^e, CIELAM), dans le cadre des Rencontres de la Maison du Théâtre d'AMU. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

— DANSE —**Oneironaut**

Création : pièce pour 7 danseur.se.s et 2 musiciens (45'). Chorégraphie et direction : Tânia Carvalho Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**📌 L'Entre-deux Biennales****— Je tirerai pour toi**

Expérience théâtrale et de suspension capillaire par le Collectif Merkrén d'après Yo dispararé por ti de Jorge Scherman (45'). Conception, mise en scène et interprétation : Pamela Pantoja. Avec aussi Chiara Bonafede. Dès 7 ans. Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 19^e). 19h. Entrée libre sur réservation à publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Comédie Club de l'Espace****Kev Adams**

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Dans la peau de ma femme

Comédie de mœurs de Florian Martinez par la C^{ie} 221b (1h20). Mise en scène : Jocelyn Flipo. La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/22 €

Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?

Spectacle d'hypnose humoristique. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/16 €

Kosh

Voir mercredi 22. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 13/19 €

La Mécanique du couple

Voir mercredi 22. Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Mr. Nouard - How to be a gentleman ?

One man show (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 16/23 €

Philippe Roche - Et Dieu créa... la voix

One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 20/24 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche

Voir mercredi 22. L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Une semaine... pas plus !

Comédie de Clément Michel par la C^{ie} Viv'Art (1h20). Mise en scène : Franck Bouchet. Dès 10 ans. La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/20 €

— JEUNE PUBLIC —**Les Crapauds**

Théâtre musical d'objets pour les tout petits de Stéphanie Joire (25 min). Théâtre Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Voyage au bout du conte

Conte poétique par la C^{ie} du Renard Bleu (40'). Conception et jeu : Léa Zatte. Dès 5 ans. L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

— DIVERS —**Avis d'expulsion. Enquête sur l'exploitation de la pauvreté urbaine**

Rencontre autour du livre de Matthew Desmond publié par Lux, en présence du traducteur Paulin Dardel. L'Hy

📌 Recommandé par Ventilo

Jeudi ouvert auteurs/lecteurs/spectateurs

Lectures partagées avec des auteurs et lecteurs
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 19h-22h. 2 € (+ adhésion : 3 €)

Laure Fagnart - Léonard de Vinci à la cour de France

Conférence et signature du livre par l'autrice
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

Les étoiles et l'univers, odyssée dans l'espace et le temps

Conférence par Jacques Drouot
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 18h. 5/7 €

Selahattin Demirtas - Et tournera la roue

Rencontre proposée par le comité de soutien à Pinar Selek autour du deuxième roman de l'ancien coprésident du parti d'opposition turc HDP (Parti des peuples), écrit en prison, avec l'éditrice & traductrice Emmanuelle Collas en dialogue avec Valérie Manteau (écrivaine et journaliste)
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{re}). 18h-21h. Entrée libre

📌 Yassine Balbzioui

Rencontre avec l'artiste marocain et projection de trois de ses vidéos
Manifesta 13 (42 La Canebière, 1^{re}). 18h30-20h30. Entrée libre

VENDREDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 L'Entre-deux Biennales

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

📌 Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

📌 Festival Parallèle

10^e festival de la jeune création internationale : théâtre, danse, performance, vidéo, arts plastiques, musique...
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platformeparallele.com/

— MUSIQUE —

📌 Africa Express - Abidjan Memories

Jazz : concert de sortie du disque
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30. 15/20 €

📌 Alexis HK - Comme un Ours

Chanson
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 15/20 €

📌 Andy Emler Trio ETE

Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 8h. 8/14 €

Anna Cruz duo

Chanson pop
Café Conception (148 rue Saint-Pierre, 5^e). 21h. Entrée libre

Aubagne jazz band

Jazz : hommage aux grands chanteurs français.
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Beam Soul Sessions

Soul
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

Bigflo et Oli

Rap
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 35/65 €

📌 Carte blanche à Alexandra Lescure

Piano, musique classique. Prog. : Mozart, Haydn, Scarlatti
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 Charlotte Isabelle

Musique électronique. Dans le cadre du projet M-U-S-I-C 1, série de concerts organisés par le Grand Bonheur et Manifesta
Manifesta 13 (42 La Canebière, 1^{re}). 18h-22h. Entrée libre

Eléonora de la Peña

Récital lyrique. Concert au profit des associations «Dolours et soins palliatifs de Pertuis» et le «Groupe Parkinson Provence»
Théâtre de Pertuis (84). 20h. 20 €

Farouche Zoé

Showcase chanson
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

📌 Gainsbourg Confidential

Cabaret jazz/chanson française par les Musiciens Associés (1h10). Texte : Jean-François Brieu. Avec Stéphane Roux, David Fabre (mise en scène) et Aurélien Maurice. Dès 14 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

Jean-Jacques Elangué - Just Friends Jazz lab quartet

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

KaraOkay Live

Karaoke accompagné d'un groupe de musique
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 19h30. Entrée libre

Katrina

Musiques et chansons festives aux sonorités espagnoles
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 21h. Entrée libre, participation au chapeau (+ adhésion : 3 €)

Krewkoodil

Performance Electro
K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 6/10 €

La Baronne dj set

Dj sets house disco funk
La Réale (35 cours d'Estienne d'Orves, 1^{re}). 18h. Entrée libre

Le Comte Ory

Opéra-comique en 2 actes de Gioacchino Rossini sur un livret d'Eugène Scribe & Charles-Gaspard Delestre-Poirson par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon (2h50). Direction musicale : Jurjen Hempel. Mise en scène : Denis Podalydès. Avec Marie-Ève Munger, Francisco Brito...
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 5/72 €

Les Soul Apéros du Traquenard

dj sets soul RnB
Le Traquenard (55 Place Jean Jaures, 6^e). 21h. Entrée libre

Les Swinging Papy's

Jazz & Be Bop
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 116^e). 20h30. 15 €

📌 Liza quartet

Chanson occitane
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. Prix libre

📌 Lucky Peterson + Alexis Evans

Blues
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

📌 M.Oat : Décalement

Dj set électro tropicaux, electro funk afro
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1^{re}). 21h. Entrée libre

📌 Martial Pa'nucci

Hip-hop, concert précédé d'une discussion sur le Congo Brazaville
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. Prix libre, 5 € si tu peux

📌 Maura Guerrera

Chants et musiques traditionnelles siciliennes
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

📌 Milin Duo + Maxime Atger Trio

Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/18 €

Mobylette Sound System + Selecta Will

Dj set éclectique
Le Couz'In (2 rue des trois rois, 6^e). 21h. Entrée libre

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - Shéhérazade, hommage à Rimski-Korsakov

Musique classique (1h). Direction : Jacques Chalmeau. Prog. : Otto Nicolai, Johann Strauss II, Joseph Strauss et Nikolai Rimski-Korsakov
Complexe sportif Raymond Martin (Cabriès). 21h. Entrée libre

📌 Picnic Republic

Rock californien
LAM - L'éda Atomica Musique (63 rue Saint-Pierre, 5^e). 19h. 3 €

Rapapache

Rap
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). 21h. Prix libre (conseillé 5 €)

📌 Revivor - Shake Them Blues

Soul blues
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

📌 Rooney Nofal

Oud, musique orientale
Atelier Aronde (95 rue Consolat, 1^{re}). 17h30. Entrée libre

📌 Selexion Vocal #3 : Lau Rinha + Lansky Namek + KRRrr Crew + Khara + Veemie + Oma Done + Deedy Manzo

Soirée rap local
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Soirée Cook In Potes : Andy Thus & Lizzie Gayle

R'n'b & soul. Soirée gastronomie
Grand Café Parisien (Angle rues de la République et Méry, 2^e). 19h. Entrée libre

Swing du Sud

Jazz manouche. Reprises de Django Reinhardt entre autres.
Le Laté Club Events (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

The Silly Walks

Rock
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6^e). 19h30. Entrée libre

📌 Todos Santos

Cumbia
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

📌 Viva España

Musique symphonique par l'Orchestre Régional Avignon-Provence et Juan Carmona (1h15). Direction : Samuel Jean. Prog. : Carmona et Bizet

Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 10/40 €

📌 Zar Elektrik

African techno
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{re}). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Empreintes

Voir mercredi 22
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

En attendant Godot

Tragi-comédie absurde de Samuel Beckett par le Théâtre Nono (2h avec extracte). Mise en scène : Marion Coutris. Avec Christian Mazzuchini, Noël Vergès...
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 6^e). 20h30. 10/18 €

Féminines

Création : comédie féministe et footreuse par la C^{ie} La Part des Anges (2h). Texte et mise en scène : Pauline Bureau. Dès 14 ans. Représentation en audiodescription
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/29 €

📌 Fest'Hiver — Et si vous y croyez assez, peut-être il y aura un poney

Investigation documentaire et poétique sur la magie par le Détalement International du Muerto Coco (1h). Texte et interprétation : Raphaëlle Bouvier. Musique et interprétation : Roman Gigoi. Regard extérieur et mise en scène : Maxime Potard
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

📌 Festival Parallèle —

Future Lovers

Plongée dans l'adolescence par le collectif La Tristura (1h20). Conception : Celso Giménez. i Spectacle en espagnol surtitré ! Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/15 €

Impromptu

Variation littéraire et organique autour de l'intelligence artificielle par le Cabinet de Curiosités (40'). Avec Guillaume Cantillon et Vincent Hours
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. Entrée libre

L'Ennemi intérieur

Sortie de résidence (extrait de la prochaine création) : huis clos de Marilyn Mattel par la C^{ie} Demain nous fuirons. Mise en scène : Fabien Hintenoch
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

📌 L'Herbe de l'oubli

Théâtre de marionnettes : drame par la C^{ie} Point Zéro (1h20). Écriture et mise en scène : Jean-Michel d'Hoop. Dès 14 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

📌 La Beauté du geste

Voir jeudi 23
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

La Passion du verbe

Récital poétique par Brigitte Fossey et Catherine Salvati (1h15). Mise en scène : Serge Sarkissian. Musique : Michel Baldo
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h30. 5/15 €

📌 La Terre se révolte

Voir mercredi 22
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 20h. 10/16 €

La Visite

Voir jeudi 23
Châteaueuillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/19 €

Le Horla

Pièce fantastique de Guy de Maupassant par Minotaure et Compagnie. Conception et interprétation : Pierre Chabrut
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 10/15 €

Le Tartuffe

Comédie de Molière par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Michel Adjirou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Les Analphabètes

Voir jeudi 23
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 4/23 €

📌 Les Belles de Nuit

Voir mercredi 22
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/22 €

Les Deux Georges

Deux vaudevilles de Feydeau et Courteline par la C^{ie} d'Amouraire (1h10). Mise en scène : Nadine Brusquet
La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

📌 Parce qu'ils sont Arméniens

Théâtre musical : drame de Pinar Selek par la C^{ie} de l'Ouag'enchant'é. Adaptation et mise en scène : Alexis Bertin. Jeu et musique : Lorianne Cherpillod et Mathilde Soutter. Représentation en présence de l'auteure
Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e). 20h. Prix NC. Inscription sur liste d'attente : 04 42 99 12 00

Retour(s)

Farce fantastique de Fredrik Brattberg par la C^{ie} Les trois valises (1h). Mise en scène : Stéphane Gisbert
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

📌 Tartuffe

Voir jeudi 23
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 4/15 €

📌 Un ennemi du peuple

Voir mercredi 22
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

— DANSE —

📌 Quintette

Pièce hip-hop pour 5 interprètes par la C^{ie} Burn Out (50'). Chorégraphie et mise en scène : Jann Gallois
Châteaueuillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

📌 The Falling Stardust

Pièce pour neuf interprètes entre danse contemporaine et hip-hop par la C^{ie} Amala Dianor (1h). Chorégraphie : A. Dianor. Dès 10 ans
Théâtre Durance (Châteaueuillon-Saint-Auban, 04). 21h. 3/28 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 L'Entre-deux Biennales

— Instable

Mât chinois par la C^{ie} Les Hommes penchés (55'). Idée originale et jeu : Nicolas Fraiseau. Mise en scène : Christophe Huysman. Dès 8 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 L'Entre-deux Biennales

— L'Enquête

Théâtre de corps et d'objets par la C^{ie} Lonely Circus (1h). Conception et interprétation : Sébastien Le Guen. Mise en scène : Nicolas Heredia. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

📌 L'Entre-deux Biennales

— La Dernière Saison

Mosaïque de disciplines de cirque par le Cirque Plume (1h50). Écriture, mise en scène, scénographie et direction artistique : Bernard Kudlak. Dès 5 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 9/45 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anne Bernex - Dans l'air du temps

One woman show (1h20). Mise en scène : Alex Goude. Dès 12 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 16/19 €

Bonne Année ! (La tyrannie de la perfection)

Création : seule en scène de et par Didou Mignot (1h15). Mise en scène : Elric Thomas
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Cabaret Impro

Improvisations par les Fondus
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/9 €

Christophe Basclo - Ma première fois

One man show (1h15)
Café BK Théâtre (Salon-de-P^{re}). 20h30. 15/50 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Comme ils disent

Comédie de Pascal Rocher et Christophe Dauphin. Mise en scène : Elza Pontonnier. Avec Sébastien Boisdé et Jordan Chenoz
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 18/20 €

Daniel Camus Adopte

One man show (1h20)
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21, 20 €. Pass 2 spectacles de Daniel Camus : 30 €

Dans la peau de ma femme

Voir jeudi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/22 €

Entre ils et elle

Comédie «presque 100 % masculine» de et avec Stéphane Floch (1h20). Avec aussi Michaël Nacass et Stéphane Pivi
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 12/15 €

Ils se sont aimés

Création : comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par la Troupe de l'Archange (1h30). Mise en scène et

📌 Recommandé par Ventilo**SOS d'une libido en détresse**

Comédie de et avec Emmanuelle Targuetta par la C^e Têtes de Litote (1h). Avec aussi Stéphane Battini. Dès 12 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/15 €

Thierry Marquet - Saignant, mais juste à point

One man show (1h15). Co-écriture : Christian Couret
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h02. 6/16 €

Une semaine... pas plus !

Voir jeudi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/20 €

Véronique Gallo - The One Mother Show

One woman show (1h20). Mise en scène : Amandine Letawe, avec le regard complice de Jean Lambert
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 4/15 €

**— JEUNE PUBLIC —
Disney sur glace - La Magie éternelle**

Comédie musicale sur glace avec les personnages de Disney, dès 5 ans
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. 25,50/54 €

Il pleut, il pleut

Conte par Ludmila Persinsky. Pour les moins de 3 ans. Prog. : L'Éolienne

Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 13 94 82 10

— DIVERS —**André Velter - Loin de nos bases**

Rencontre avec le poète, essayiste, chroniqueur, homme de radio et éditeur, en dialogue avec Catherine Mayaux, proposée par la Fondation Saint John Perse

Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Éric Plamondon - Tagawan

Rencontre avec l'auteur autour de son roman policier paru aux éditions Le Livre de Poche, dans le cadre du Prix littéraire lycéens et apprentis PACA

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

L'art brut

Conférence par Martine Lusardy (directrice de la Halle Saint Pierre de Paris), Marc Décimo (professeur en histoire de l'art à l'Université Paris X Nanterre), Claire Margat (critique d'art) et Gustavo Giacosa (commissaire de l'exposition) dans le cadre de l'exposition A deux.

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Loto culturel

Loto culturel festif et décalé en-jaillé par Rashaad le Magnifique (aka Julian Babou)
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30-23h. Entrée (+ adhésion : 2 €)

Muséographies alternatives

Journée d'étude, troisième séance du séminaire «Exposer une autre histoire du monde» coordonné par Pierre Singaravélou, Camille Faucourt et Fabrice Argounès
I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 14h-18h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Raphaël Kempf - Ennemis d'État - des anarchistes aux terroristes

Lecture et débat avec l'auteur autour de son dernier livre paru aux éditions La Fabrique.
Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). 20h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SAMEDI 25**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 L'Entre-deux Biennales**

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

📌 Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

📌 Festival Parallèle

Voir vendredi 24
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platetormeparallele.com/

📌 Izzo, Itinéraires

Voir jeudi 23
Marseille. Rens. : jeanclaude-izzo.com/izzo-itineraires/

— MUSIQUE —**📌 Alexis HK - Comme un Ours**

Voir vendredi 24
Théâtre en Dracénie (Draguignan, 83). 20h30. 10/15 €

📌 Amandine Habib

Piano, concert à l'occasion de la sortie de l'album *Les Ondes*
Maison des Arts de Cabriès. 18h. Prix NC

Apér'Opéra #5

Musique classique. Soprano : Charlotte Bonnet. Piano : Cyril Kubler.
Prog. : Scotto, Planquette, Lehár
Conservatoire du Grand Avignon (Avignon). 17h. 12 €

📌 Baleine et contrebasse

Spectacle audio-visuel sur la défense de l'environnement par Bernard Abeille, sur des images de Christian Petron (40^e)
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{re}). 10h. 5 €

Bernard Abeille

Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 15 € (+adhésion 2 €)

Bleu Coyote

Folk
Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). 20h. 27 € concert + repas

📌 Caravane Namasté + Espero

Swing & chanson française
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 10/13 €

Carte blanche aux élèves du CRR de Marseille

Musique classique. Direction : Jean-Claude Latil. Dans le foyer de l'opéra

Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 11h-12h. Entrée libre

📌 Clara Lévy - Ernestine

Violon. Prog. : Giacinto Scelsi, Kaija Saariaho, Erika Vega et Eva-Maria Houben.
Zoème (8 rue Vian, 8^e). 19h30. Prix libre, conseillé 5 €

📌 Clifford Cash + New Tango

Jazz
Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). 20h30. Entrée libre

📌 Clovis Nicolas quartet

Voir mercredi 22
L'Osons Jazz Club (Lurs, 04). 21h. 12 € (+ adhésion 3 €)

Concert des élèves du conservatoire de TPM

Musiques anciennes et musiques de chambre. Concert suivi d'une conférence musicale des Amis du Festival de musique de Toulon.
Opéra de Toulon (Toulon). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 94 93 55 45

Cyril Achard & Alice Martinez + Kismar

Reprises des Beatles
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/18 €

Dgiz

Slam rap
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre (conseillé 5€)

DJ Crok De Watt

DJ set
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

Duo pour deux violons

Musique de chambre. Violons Da-Min Kim et Dali Feng. Prog. : Louis Spohr et Eugène Ysaÿe
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 17h. Entrée libre

📌 Ed Mudshi + BLMR

Entre gonzo pop et struggle rock
LAM - Leda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h. 3 €

📌 Édouard Exerjean - Mes partitions littéraires

Musique classique : récital de piano et textes (1h30)
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

📌 Ensemble Musicatreize - Khenkhenou

Pièce contemporaine pour 16 voix et électronique de Zad Moulta. Direction : Roland Hayrabadian
Musicatreize (53 rue Grignan, 8^e). 20h. 10/15 €

📌 Faliba

Afro-jazz mandingue.
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 8^e). 21h. Entrée libre

📌 Festival Parallèle — Azu

Tiwaline
Dj set entre musiques berbères, culture dub et hypnose techno (jusqu'à 2h)

Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. Entrée libre

📌 Festival Parallèle — Tout ce qui reste

Performance sonore de et par Adina Secretan, en collaboration avec Benoît Moreau
CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 14h-18h. Entrée libre

Hustle Bustle + Local 9

Rock alternatif
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5 €

📌 Hyperactivity Music - Birthday Bash

Dj sets DnB (termine à 4h)
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 20h. 5 €

📌 Izzo, Itinéraires — Soleil Nomade

Musique tzigane
La Marseillaise / L'Agora des Galériens (19, cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

📌 Karaoke mania

Karaoke sans orchestre
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h. Entrée libre

📌 Kenney Polson & Mezcal Jazz Unit

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h. 15 €

📌 Kinga Glyk

Blues jazz
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 20/22 €

📌 Las Bajas Pasiones + Pompon Sauvage

Electro Rap Queer
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 8^e). 20h. Prix libre

📌 Le STU + Pointpointpoint

Punk Rock
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h. 5 €

📌 Lucky Peterson + Alexis Evans

Voir vendredi 24
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 22/31 €

Mam'zelle Nitouche

Opérette révolutionnaire en 3 actes d'Hervé par le Chœur Phocéén et l'Orchestre de l'Odéon. Livret : Henri Meilhac et Albert Millaud.

Direction musicale : Bruno Conti.
Mise en scène : Carole Clin

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30-16h30. 5/9 €

📌 Maraboutage Airlines : Dj Lyxco + Dj NinOo

Dj sets afrobeat (termine à 4h)
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

OC 89

Dj sets jazz funk
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 22h. Entrée libre

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - Shéhérazade, hommage à Rimski-Korsakov

Voir vendredi 24
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 21h. Entrée libre. Réservation conseillée au 06 32 95 40 37

Pop Songs : Dj Apeggio

Dj sets éclectiques
La Réale (35 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Qonicho Ah ! + Fanny Lasfargues

Duo jazz punk
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 19h30. Prix libre

Repas créole

Repas et animation dj. Organisé par l'association Un Sourire, au bénéfice des écoles Claudel et Ferry.
Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron. 19h. 10/25 €, avec un verre offert

Sebka

Chanson française
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre

📌 Sissy Zhou

Musique traditionnelle chinoise.
Dans le cadre du Nouvel An chinois. Concert précédé à 18h30 par une conférence sur la culture traditionnelle chinoise

Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. 15 € (buffet asiatique compris)

Soirée OC

Veillée occitane : conte Joan de Péirars par Renat Sette et concert-balet avec le Bala Trio

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 20h30. 12 €

The Ape Shuffles

Rock. Release party
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 16 €

Thé dansant oriental

Musique orientale, chants, chorale, danse
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 15h30. Entrée libre

📌 The Original Guitar Trio

Jazz
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 5^e). 20h30. 12/15 €

📌 The Vibes Lobbyists

Jazz gospel
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30. 15/20 €

📌 Yom

Klezmer, électro-rock
Château de Bouc-Bel-Air (Bouc-Bel-Air). 20h30. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Albatros**

Comédie dramatique par la C^e du Cédre. Conception, mise en scène et interprétation : Céline Tillier et Frédéric Ambrosio

Salles des Vertus (Puylobier). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2/3 €)

Bœuf marionnettique

Découverte des premières marionnettes créées par les élèves de la formation marionnettes à travers la présentation d'une dizaine de petites formes de 5 à 10 minutes par la C^e du Funambule (1h15). Mise en scène : Stéphane Lefranc. Accompagnement musical (piano) : Marie Cécile Gautier. Dès 7 ans

Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 20h. 10 € (spectacle + soupe à 19h). Réservation vivement conseillée via le site <https://uriz.fr/bA8c>

En attendant Godot

Voir vendredi 24
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 10/18 €

📌 Fest'Hiver — Le Condor (I & II)

Seul en scène dramatique par la C^e Hesperos. Texte et mise en scène : Nicolas Rochette. Avec Étienne Delfini-Michel

Théâtre Transversal (Avignon). 20h. 12/16 €

📌 Festival Parallèle — Tu deuh la miss 1/2

Performance de et par Sara Sadik (30^e).
Triangle France - Astérides (41 rue Jobin, 5^e). 18h30. Entrée libre

📌 Import - Export

Voir mercredi 22
Médiathèque Chalucet (Toulon). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée

La Pastorale Maurel

Pièce de théâtre en 4 actes en langue provençale avec tous les éléments de la crèche, par le Théâtre du Terroir

Espace Culturel et Sportif Robert Olive (Allauch). 14h30. 6/12 €

📌 La Terre se révolte

Voir mercredi 22
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €

La Visite

Voir jeudi 23
Châteaullon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/19 €

Le Tartuffe

Voir vendredi 24
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Retour(s)

Voir vendredi 24
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Saleté

Monologue dramatique de Robert Schneider par la C^e Haut les Crânes. Mise en scène : Franck Libert. Interprétation : Nader Soufi

La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion annuelle : 10 €)

📌 Un ennemi du peuple

Voir mercredi 22
TNM La Crée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

— DANSE —**📌 Blanche Neige**

Grand ballet romantique et contemporain pour 25 danseurs par le Ballet Preljocaj d'après la version des frères Grimm (1h50). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Musique : Gustav Mahler. Costumes : Jean-Paul Gaultier. Dès 9 ans

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/45 €

📌 Corps exquies

Extrait de la pièce pour 3 danseurs et 58 chorégraphes de la C^e WLDN (1h15). Chorégraphie : Joanne Leighton. Musique Peter Crosbie. Avec Lauren Bolze, Marion Carriau et Yannick Hugron. Avec aussi une création de J. Leighton pour les jeunes danseurs en formation de la douzième promotion Coline

Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/12 €

📌 Festival Parallèle — Le Tour du monde des danses urbaines en dix villes

Conférence dansée par la C^e Vlojob Pru (1h30). Conception, recherche et textes : Ana Pi (montage vidéo et interprétation), Cecilia Bengolea et François Chaignaud. Dès 14 ans

Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 16h30 & 19h30. 5/12 €

Pass soirée Friche : 14/22 €. Réservation conseillée via le site www.billetweb.fr/festival-parallele

📌 Festival Parallèle — République Zombie

Pièce pour trois danseur.se.s et un groupe de chanteur.se.s amateur.e.s. Conception, chorégraphie et composition musicale : Nina Santes. Avec Betty Tchomanga, Olivier Normand et Soa de Muse

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 22h. 8/12 €. Pass soirée Friche : 14/22 €. Réservation conseillée via le site www.billetweb.fr/festival-parallele

La Belle au bois dormant
Grand ballet classique sur la musique de Tchaïkovski par le Ballet Royal de Moscou d'après Marius Petipa (2h15 avec entracte). Direction et chorégraphie : Anatoly Emelianov. Dès 6 ans

Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 54/59 €

Odyssey

Pièce pour 11 danseurs par la C^e Hervé Kouhi (1h15). Chorégraphie : H. Kouhi. Musique : Natacha Atlas (chant) et Samy Bishay

Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 13/18 €

📌 Quintette

Voir vendredi 24
Châteaullon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

Vibrato + Carmina + Wolfgang Amadeus & Cie

Trois ballets néoclassiques par la C^e Acontretemps (1h30). Chorégraphie (et costumes) : Christine Colombani.

Recommandé par Ventilo

Entre ils et elle

Voir vendredi 24
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roque-favour, 15^e). 20h30. 12/15 €

For Ever

Seul en scène sur la vie de Claude François de et par Hélène Arden (1h10). Mise en scène : Valéry Rodriguez
Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos). 20h30. 12/23 €

Ils se sont aimés

Voir vendredi 24
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Jambon Beur

Comédie amico-amoureuse de Laurent Legroux (texte et mise en scène)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 19h. 15/20 €

Je t'aime sur ordonnance

Voir vendredi 24
Studio Factory (Toulon). 18h30 et 21h. 15/18 €

Julien Mameli - Hypnose, et si c'était vous ?

Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/16 €

Kamel - Accident de Pagnol

One man show (1h20)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 20 €

Kosh

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 13/19 €

La Mécanique du couple

Voir mercredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11h 16 €

La pièce improvisée

Comédie par les Fondus après tirage au sort du thème par le public (1h15)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/9 €

Maliko Bonito - En confiance

One man show de et par Malik Farès (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Marina Cars

Voir vendredi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/19 €

Matthieu Longatte - État des gieux

One man show (1h30)
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 26/29 €

Merde à Shakespeare

Seul en scène d'après Henri Frédéric Blanc (1h30). Mise en scène : Olivier Pauls. Avec Xavier-Adrien Laurent aka XaL
Théâtre Tourisky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

Michel Divol se remet au boulot...

One man show (1h15). Texte : Joël Di Florio. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/16 €

Moi papa ?

Voyage humoristique au bout de la paternité de Bjami Haukur Thorsson (1h20). Mise en scène : Sébastien Azzopardi. Avec Arthur Jugnot
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 21h. 20/25 €

Philippe Roche - Et Dieu créa... la voix

Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 20/24 €

SOS d'une libido en détresse

Voir vendredi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/15 €

Thierry Marquet - Saignant, mais juste à point

Voir vendredi 24
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h02. 6/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Une semaine... pas plus !

Voir jeudi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Abrapatratras

Spectacle entre magie, ventriloquie et humour, par la C^{ie} Les Crapules (50^e). Texte, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 €

Disney sur glace - La Magie éternelle

Voir vendredi 24
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{re}). 10h et 14h. 18h. 25,50/54 €

From the Plage

Spectacle de danse et musique par la C^{ie} Créacorsica (35^e). Chorégraphie : Kevin Naran. Dès 3 ans. Représentation suivie d'un goûter de Roi
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 8 € (goûter compris)

Le Roi Grenouille

Voir mercredi 22
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Secret...

Spectacle de prévention contre les violences sexuelles à l'égard des enfants par la C^{ie} du Silène. Pour les 3-7 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 15h. 6/8 €

Les Craupauds

Voir jeudi 23
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

M. Flocon ou l'incroyable voyage

Concert musicale et poétique par Fifi Rubato (45^e). Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Mystère et boule de gomme

Voir mercredi 22
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Une mission pleine d'émotions

Comédie par La Fatche de Compagnie (50^e). Conception et interprétation : Emmanuelle Targhetta (mise en scène) et Cédric Challier. Pour les 4-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Voyage au Pays des Saisons

Spectacle dans un univers «cherche et trouve» mis en scène par Colette Colomb, avec Flore Piéplu (30^e). Pour les 1-3 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 10h01. 6/8 €

— DIVERS —

5 livres sur... Âge d'or et carte vermeil

Présentation-lecture de 5 livres, proposée par la Médiathèque d'Istres et La Marelle.
Médiathèque d'Istres. 15h-17h. Entrée libre

Anniversaire Casa Colorada

Concerts, animations, repas
Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Dictée Oc

Dictée en occitan proposée par Lei Amics de Mesclum et l'Institut d'Estudis Occitans. Remise des prix à 18h à l'Espace Jean Ferrat
Salle Fernand Ros (Septèmes-les-Valons). 14h. Entrée libre

Gabrielle Schaff

Brunch littéraire avec l'autrice autour de son projet d'écriture
Retrouvons Nanon, proposé par la Marelle
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 11h. Entrée libre

Jean-Christophe Picard

Rencontre avec le président d'Anticor
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e). 10h30. Entrée libre

Justine Cunha - Dans les yeux de Lya : Sur les traces du coupable

Rencontre-dédicace avec l'autrice à l'occasion de la sortie du tome 2 de sa série BD co-écrite avec Carbone et parue aux éditions Dupuis
Fnac Marseille Centre Bourse (Centre Bourse, 1^{re}). 14h-18h. Entrée libre

Kropotkine et l'économie pour l'entraide

Conférence par Renaud Garcia (enseignant en philosophie, auteur), proposée par l'Université Populaire Marseille Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h-19h. Entrée libre

La philosophie politique : légitimité du pouvoir et contrat social

Conférence-débat avec Henry Lombard.
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Livraison #16

Lecture déambulatoire de textes sur la thématique «adolescence en écriture et en jeu» par les élèves des options théâtre des lycées Montgrand, Saint-Exupéry et Victor Hugo de Marseille, encadrés par les comédiens intervenants Agnès Audiffren, Clara Le Picard et Vincent Franchi
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Lucie Taïeb

Rencontre-lecture avec l'autrice autour de son dernier roman, *Les Échappées* (Éditions de l'Ogre, 2019)
ciPM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. 3/5 €

Pauline Clavière - Laissez-nous la nuit

Rencontre-signature avec l'autrice autour de son premier roman paru aux éditions Grasset
Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Remise des Prix du Grand Prix de Poésie de la Ville d'Aix-en-Provence

Remise des prix avec notamment deux lauréats des Bouches-du-Rhône, Daniel Glize et Julia Ronsin
Mairie annexe de Luynes. 15h. Entrée libre

DIMANCHE 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Dimanches de la Canebière

Marché provençal, animations, concerts, balades urbaines... pour une journée populaire et festive sur le thème des Arts de la Rue
Canebière et rues adjacentes (1^{re}). 11h-17h. Rens. : marseille1-7.fr/canebiere/

L'Entre-deux Biennales

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

Izzo, Itinéraires

Voir jeudi 23
Marseille. Rens. : jeanclaude-izzo.com/izzo-itineraires/

Week-end Théâtre et cinéma : C'est quoi ce travail ?!

Projections et spectacle autour de la thématique du travail
Espace Robert Hossein (Grans). Pass week-end : 17 €. Rens. : 04 90 55 71 53 / www.scenesetcines.fr/

— MUSIQUE —

Brunch Sonore

Dj set
Mas des Escarvatières (Puget-sur-Argens, 83). 17h-18h. Entrée libre

Casa + EOS

Clown et performance musique peinture en live
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 15h. 6/10 €

Chorale Anguélès - Il était une fois... La magie de Noël

Chant choral des élèves du lycée Chevreul-Blancarde accompagnés par le chef de chœur Patrick Benoit13
Église Saint-Michel (1 place de l'Archange, 9^e). 15h30. Entrée libre

Gratias - Les Voix Animées

Musique A Cappella de la Renaissance
Collégiale Saint-Paul (Hyères, 83). 17h. 10 €

Izzo, Itinéraires — Total Izzo

Textes et chansons de l'écrivain, par Jacques Ibanès et Jonathan Bastianelli
La Marseillaise / L'Agora des Galériens (19, cours d'Estienne d'Orves, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Le Comte Ory

Voir vendredi 24
Opéra de Toulon (83). 14h30. 5/72 €

Les Dimanches de la Canebière — Les Divas du Jazz

Jazz
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 15h. Prix libre

Les Dimanches de la Canebière — Mariannick Saint-Céran quartet

Jazz
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 15h. Prix libre

Les Misérables, la comédie musicale

Comédie musicale en deux actes et 45 tableaux par l'Association Couleurs d'Artistes. Mise en scène : Yoann Cohen. Chef de chœur : Thierry Demorest
L'Artéa (Camoux-en-P^{re}). 16h. 12/21 €

Les Rendez-Vous du Son

Concerts des élèves du conservatoire en set acoustique
Cargo de Nîmes (Arles). 15h. Entrée libre

Mam'zelle Nitouche

Voir samedi 25
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{re}). 14h30-16h30. 5/9 €

Nicolas Jacquot & Joël Versavaud

Duo saxophone et musique électronique
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (18^e). 15h30. Entrée libre

Orchestre de Philharmonique de Marseille

Musique symphonique d'Europe de l'Est. Direction : Kuok Man Lio. Piano : Mari Kodama. Prog. : Dvorák, Bartók, Enesco.
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 16h. 11/26 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - Shéhérazade, hommage à Rimski-Korsakov

Voir vendredi 24
Centre socio-culturel de Jouques. 17h. Entrée libre

Tea Jazz : Claudine François

Voir mercredi 22
A.J.Mi (Avignon). 16h. 12 €

Uli Walters & Christophe Isselee

Jazz
Aglée & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{re}). 15h30. Entrée libre

Yom

Voir samedi 25
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{re}). 19h30. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Fest'Hiver — Antoine et Cléopâtre

Voir jeudi 23
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 10/22 €

Gueule d'amour, Gainsbourg Forever

Théâtre musical : pièce biographique de Myriam Grelard par la C^{ie} Les Scènes d'Argens (1h). Mise en scène : M. Grelard et François Cracosky
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 17h. 6/11 €

La Pastorale Maurel

Voir samedi 25
Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). 14h30. 6/12 €

Mimi ou la substitution

Comédie burlesque de Michel Charlier par la C^{ie} Les Voix fertiles (1h15)
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 17h. 5 € ou plus (À votre bon cœur)

Week-end Théâtre et cinéma : C'est quoi ce travail ?! — Débrayage

Satire sociale sur le monde du travail de Rémi De Vos par la C^{ie} de l'Astrolabe (1h15). Mise en scène : Nicolas Pichot
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/12 €

— DANSE —

Blanche Neige

Voir samedi 25
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 15h. 9/45 €

It Dansa

Programme de 4 pièces par la jeune compagnie de danse (1h15). Direction artistique : Catherine Allard
Opéra Confluence (Avignon). 16h. 10/40 €

Le Lac des cygnes

Grand ballet classique sur la musique de Tchaïkovski par le Ballet Royal de Moscou d'après Marius Petipa, Lev Ivanov et Alexandre Gorsky (2h15 avec entracte). Direction et chorégraphie : Anatoly Emelianov. Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 17h. 5/30 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

L'Entre-deux Biennales — Instable

Voir vendredi 24
T.N.M. La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

L'Entre-deux Biennales — L'Enquête

Voir vendredi 24
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 6/8 €

L'Entre-deux Biennales — La Dernière Saison

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h. 9/45 €

Les Dimanches de la Canebière — Service à tous les étages

Danse de façade par la C^{ie} Lézards Bleus (30^e). Conception et interprétation : Antoine Le Menestrel
Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{re}). 11h et 15h45. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anne Bernex - Dans l'air du temps

Voir vendredi 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 16/19 €

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show

Spectacle de magie (1h20). Mise en scène : Clément Freze
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 10/20 €

Bonne Année ! (La tyrannie de la perfection)

Voir vendredi 24
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 17h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Hommage à Nervi

Soirée hommage à la moitié du duo Gachu et Nervi avec spectacles, chansons, magie...
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 17h. 21,20 €

Les Guignols de l'impro

Match d'improvisation (1h20). Dès 6 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6 €

Michel Drucker - De vous à moi

One man show (1h30). Dès 10 ans
Salle de l'Étoile (Châteauneuf). 16h. 7/25 €

Open Mic

Scène ouverte dédiée à l'humour. Mise en scène : Bedou
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 19h02. Entrée libre

Un petit meurtre sans conséquence

Comédie de Jean-Pierre Martinez (1h20). Mise en scène : Camille Agobian
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Abrapatratras

Voir samedi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 €

Disney

 Recommandé par Ventilo**Les Dimanches de la Canebière — Fouillez vos greniers !**

Rencontre et présentation du projet de film de Cinémemoire réalisé à partir des bobines amateurs tournées par les Marseillais
Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). 13h-16h. Entrée libre

Les Dimanches de la Canebière — Que sait-on de Marseille au temps de Pythéas, Crinas et Proculus ?

Conférence par Manuel Moliner (archéologue de la Ville de Marseille), proposée par l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille
Faculté de Droit et de Science politique (110-114 La Canebière, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte

Comme son nom l'indique...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h. Prix libre. Rens. scene-ouverte@theatre-oeuvre.com

Les Rencards du Couvent
Animations et ateliers proposés par Juxtapoz
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 12h-17h. 2 € (adhésion au Couvent)

LUNDI 27**— MUSIQUE —**

Jazz'n Cité
Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. Entrée libre

Llamame la muerte + Biche Pratique
Noise punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

— DANSE —

Blanche Neige
Voir samedi 25
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/45 €

— DIVERS —

Algérie, marches citoyennes d'aujourd'hui et d'hier. Où ? La (re)conquête publique de la rue
Table ronde modérée par Daikha Dridi (journaliste), avec Omar Carlier et Marie Chominot-Louanchi (historiens). Suivie d'un concert de Mehdi Laifaoui - Trab Project, dans le cadre du cycle «Algérie-France, la voix des objets—4^e saison : 'Marches citoyennes d'aujourd'hui et d'hier'»

Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h30. Entrée libre

La subjectivité et l'amour
Conférence-débat avec Anaïs Simon (Docteure en philosophie), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

Les religions contribuent-elles à la paix ?
Conférence par Claire Reggio (enseignante et docteur en histoire des religions)
Auditorium de Salon-de-Provence. 14h30. 5 €

MARDI 28**FESTIVALS TEMPS FORTS**

L'Entre-deux Biennales
Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle

Voir vendredi 24
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platfomeparallele.com/

— MUSIQUE —**Le Comte Ory**

Voir vendredi 24
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 5/72 €

Marina Chiche & Abdel Rahman El Bacha - Hommage à Pierre Barbizet
Musique classique : récital violon/piano. Prog. : Mozart, Beethoven et Franck

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €
Jazz contemporain
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{va}). 19h45. 6/12 €

Minuit 10

Jazz contemporain
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{va}). 19h45. 6/12 €

Tamaryn

Dream pop, goth
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Elle... émoi**

Seul en scène entre théâtre et musique sur l'amour, la passion et le sens de la vie par Not'Compagnie. Conception et interprétation : Emmanuel Van Capel. Mise en scène : Nathalie Louyet
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

Fable pour un adieu

Fable par Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale d'après La Petite Sirène de Hans Christian Andersen (1h10). Texte et mise en scène : Emma Dante. Dès 7 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 19h30. 5/29 €

Fest'Hiver — Lampedusa

Snow
Création (lecture) : drame de Lina Prosa par la C^e Erre (1h). Mise en scène : Eleonora Romeo. Avec Fabrice Lebert
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 19h. Entrée libre

Festival Parallèle**Ductus Midi**

Performance par la C^e Okay Confiance (1h). Conception et interprétation : Arthur Chambry et Anne Lise Le Gac. Avec aussi Christophe Manivet
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 8/12 €

FeydeauFolies.Monologues pour deux

Création : monologues de Georges Feydeau par le Théâtre UP. Mise en scène : Frédéric Ortiz. Avec Jean-Louis Aivadian et Gilles Galiano
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Je suis William

Comédie dramatique de Rebecca Déraspe par le Théâtre Le Clou (1h10). Mise en scène et scénographie : Sylvain Scott. Dès 10 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/12 €

L'Amour de Phédre

Drame de Sarah Kane par la C^e La Variante (1h30). Mise en scène : Michel Ducros, reprise par Valérie Hernandez et Danielle Bré. Déconseillé aux moins de 16 ans !
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h. 8/16 €

La Compagnie d'entraînement

Mise en scène d'un texte de Marion Aubert sous la direction de Marion Aubert
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre

Le Canard à l'orange

Comédie de boulevard de William Douglas Home (2h). Mise en scène : Nicolas Briançon. Avec N. Briançon, Anne Charrier, Sophie Artur...
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/36 €

Pièce d'actualité n°12 : Du sale !

Pièce documentaire sur la jeunesse entre théâtre, rap et danse (1h20). Conception, montage et mise en scène : Marion Siefert. Collaboration et interprétation : Janice Bieleu et Laetitia Kerfa aka Original Laeti. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre d'Arles. 20h30. 3/13 €

Précieux(ses) Le Grand Bureau des Merveilles

Comédie par la C^e Piréopolis d'après Les Précieuses Ridicules de Molière (1h). Adaptation, mise en scène et jeu : Cathy Ruiz et Stephan Pastor. Dès 14 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 9/14 €

Sur tes ruines j'irai dansant

Création : fresque marseillaise de et avec Virginie Scaride (1h30). Mise en scène : Julien Asselin
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

Ulysse est mon nom

Création (sortie de résidence) : comédie dramatique de Sarah Dropsy par le collectif Dromolo. Mise en scène : Lucas Challande. Répétition publique
3bisf (Aix-en-P^{va}). 10h-12h. Entrée libre

Virginia à la bibliothèque

Création : fantaisie littéraire et musicale par la C^e ERD'O d'après Un lieu à soi de Virginia Woolf (45'). Adaptation : Édith Amsellem (mise en scène) et Anne Naudon (interprétation). Dès 14 ans. Prog. Le Zef, Scène nationale de Marseille, et le TNM La Criée
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

— DANSE —

Blanche Neige
Voir samedi 25
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/45 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE
L'Entre-deux Biennales
— La Dernière Saison

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 9/45 €

Les Hauts Plateaux

Pièce acrobatique pour 7 interprètes par la C^e MPTA - Les mains les pieds et la tête aussi (1h10). Conception : Mathurin Bolze. Dès 10 ans.
Théâtre La Passerelle (Gap, 05). 20h30. 8/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Coup de griffe**

Comédie de Bruno Duart et Patrick Angonin (1h30). Mise en scène : Olivier Macé. Avec Noëlle Perna, Édouard Collin...
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Divorce à la marseillaise !

Comédie de Jean Jacques (1h15). Avec Philippe Napias et Audrey Stahl Truffier
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

La Mécanique du couple

Voir mercredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 20h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —**Bambou le petit panda**

Conte par la C^e Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h01. 6/8 €

Sept d'un coup

Conte féerique d'après Le Vaillant Petit Tailleur des frères Grimm (1h). Texte et mise en scène : Catherine Marnas. Dès 6 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

— DIVERS —**Fest'Hiver — Matei**

Visniec - Lecture de textes
Lecture organisée par les directeurs des Scènes d'Avignon en présence de l'auteur.
Bibliothèque municipale Ceccano (Avignon). 12h30. Entrée libre

MERCREDI 29**FESTIVALS TEMPS FORTS**

L'Entre-deux Biennales
Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle

Voir vendredi 24
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platfomeparallele.com/

— MUSIQUE —**Blightmass + Jack Face**

+ Bônhom
Death métal
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Louis Winsberg & Gaël Horellou
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h. 15 €

Musiques de R.U.
Tremplin musical national organisé par le réseau des Crous de France et en partenariat avec l'IRMA ainsi qu'avec le Festival International de Musiques Universitaires.

Le Makeda (103 rue Ferrari, 9^e). 20h30. Entrée libre

Popa Chubby

Blues
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h. 29 €

Tikka Live : Clara de Asis

+ Janna Zhiri
Musiques expérimentales, performance. Enregistrement pour la webradio Tikka
Manifesta 13 (42 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**Fest'Hiver — La Mémoire**

des ogres
Création : comédie dramatique par la C^e Vertiges Parallèles d'après Des Cow-boys de Sandrine Roche (1h). Mise en scène et scénographie : Ana Abril. Dès 14 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/14/17 €

Le Canard à l'orange

Voir mardi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 19h. 9/36 €

Pièce d'actualité n°12 : Du sale !

Voir mardi 28
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 3/13 €

Sur tes ruines j'irai dansant

Voir mardi 28
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 6/25 €

Virginia à la bibliothèque

Voir mardi 28
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

— DANSE —**Festival Parallèle****Diverti Menti**

Pièce pour une danseuse et trois musiciens par la C^e ILKA. Concept et chorégraphie : Maud Bandel. Chorégraphie et interprétation : Maya Masse
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h & 21h. 8/12 €. Réserve conseillée via le site www.billetweb.fr/festival-parallele

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****L'Entre-deux Biennales****— La Dernière Saison**

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 9/45 €

— CIRQUE —**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —****Albert Meslay - La Joyeuse Histoire du monde**

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 13/19 €

La Mécanique du couple

Voir mercredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 20h30. 11/16 €

Laura Laune - Le Diable**est une gentille petite fille**

One woman show. Co-écriture et mise en scène : Jérém Ferrari. Déconseillé aux moins de 14 ans !
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 20h. 33/35 €

Marco - Bien dans sa peau

One man show de et avec Marc Mengual (1h15). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 10 ans.
Café BK Théâtre (Salon-de-P^{va}). 20h30. 15/50 €

Passe-moi l'ciel

Comédie «paradisique» de Stéphane Battini (texte et mise en scène) par la C^e Sur un Nuage d'après la BD de Stuf et Janry (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche

Voir mercredi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —**Abrapatatras**

Voir samedi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h. 6/8 €

La Chèvre de Monsieur**Seguin**

Comédie musicale par le Cartoun Sardines Théâtre d'après l'œuvre d'Alphonse Daudet. Adaptation et mise en scène : Patrick Ponce. Avec Daphné Clouzeau et Stéphane Gambin. Dès 5 ans
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 15h. 5 €

Le Petit Prince

Conte initiatique et humaniste par le Théâtre du Kronope d'après Antoine de Saint-Exupéry (1h). Mise en scène et scénographie : Guy Simon. Dès 6 ans
Théâtre Armand (Salon-de-P^{va}). 15h. 9/15 €

Les Fabuleuses

Aventures du père Ubu
Création : farce jubilatoire par le Badaboum Théâtre d'après Alfred Jarry. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réserve conseillée au 04 91 54 40 71

Les Lunes et les nuages

Spectacle musical de et avec Pierre Gueyrard (55'). Dès 5 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 22
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-17h30. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Marabout - Bout d'ficelle

Contes par l'Association Mille et une paroles (1h). Dès 5 ans.
La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71. Rens. 04 42 59 19 71

Mystère et boule de gomme

Voir mercredi 22
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Numérikids

Voir mercredi 22
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zincclafriche.org

Paroles et merveilles

Contes par l'association Paroles et Merveilles. Pour enfants 4-8 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 47

— DIVERS —**Éric Pessan et Pierre Ménard**

Rencontre, lecture et projection avec les auteurs autour de leurs livres numériques respectifs, Biji, éphémérides et L'Esprit d'escalier, dans le cadre des Mercredis de Montéviedo

Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 8^e). 20h30. 3 €. Réserve conseillée au 04 91 37 97 35 ou à info@montevideo-marseille.com.

Les Portraits

Conférence par Delphine Allanic (documentaliste au Musée départemental Albert-Kahn), dans le cadre de l'exposition La Mode au temps de Man Ray présentée au Château Borély
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

Marek Halter - Le Messie

Conférence autour du livre par André Alessandri et Michèle Zablot (professeurs de lettres), proposée par l'Université Populaire du Pays Salonais

Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

Philipp Blom - Quand**la nature se rebelle : Le****changement climatique du****xvii^e siècle et son influence****sur les sociétés modernes**

Rencontre et lecture avec le journaliste, traducteur, romancier et historien allemand autour de son nouvel ouvrage
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{va}). 18h. Entrée libre

JEUDI 30**FESTIVALS TEMPS FORTS****L'Entre-deux Biennales**

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle

Voir vendredi 24
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platfomeparallele.com/

— MUSIQUE —**Caveau blues**

Recommandé par Ventilo

Les jeudis du jazz : Jean Dionisi quartet

Jazz, répertoire Louis Armstrong
Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11^e). 20h45. 18/22 €

Louise O'sman

Chanson française : concert de sortie d'album Joyeuse Ville
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Louise & The Po' Boys

Valses et chansons oubliées à la sauce piquante du bayou
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Oni-Giri

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1336 (Paroles de Fralibs)
Solo documentaire de et par Philippe Durand (1h35). Dès 15 ans. Représentation suivie par la projection de Vent du Nord de Walid Matar
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P^{re}). 18h30. 6/14 €

De l'ombre aux étoiles

Saga familiale, amoureuse, musicale par la Cie Elk (1h30). Texte, mise en scène, scénographie et costumes : Jonathan Châtel. Musique : Gabriel des Forêts
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

En attendant Godot

Voir vendredi 24
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 10/18 €

Fest'Hiver — Antigone

Tragédie par la C^{ie} La Naïve d'après l'œuvre de Sophocle (1h20). Traduction, adaptation et mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 12 ans
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/23 €

La 7^e Vie de Patti Smith

Performance théâtrale et musicale incandescente pour une comédienne et deux musiciens par la C^{ie} Zabarka d'après le roman *Le Corps plein d'un rêve* et la pièce radiophonique *Les 7 vies de Patti Smith* de Claudine Galea (1h). Conception : Benoît Bradel. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/22 €

Le Canard à l'orange

Voir mardi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 19h. 9/36 €

Le Tartuffe

Voir vendredi 24
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Les Secrets d'un gainage efficace

Comédie féministe par le collectif Les Filles de Simone (1h30). Conception et interprétation : Ti-phaine Gentilleau, Cécile Guérin, Claire Méchin, Chloé Olivères, Géraldine Roguez. Direction d'actrices : Claire Fretel
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

DANSE

Festival Parallèle — O.Parallèle

Performance solo (35'). Conception et chorégraphie : Radouan Mirziga. Avec Maïté Jeannolin
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{re}). 20h30. 3/6 € Réservation conseillée via le site www.billetweb.fr/festival-parallele

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Festival Parallèle — What My Body Can't Remember

Promenade/performance pour deux interprètes (40'). Conception et chorégraphie : Farah Saleh. Avec F. Saleh et Owa Barua
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{re}). 22h15. 3/6 €. Réservation conseillée via le site www.billetweb.fr/festival-parallele

Hocus Pocus

Duo par la C^{ie} Philippe Saire (45'). Concept & chorégraphie : Philippe Saire. Avec Philippe Chosson & Mickaël Henrotay-Delaunay. Musique : Peer Gynt d'Edvard Grieg. Dès 7 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 10h & 14h30. 9/23 €

Sisyphes heureux

Pièce pour six danseur.se.s par la C^{ie} 47.49 (1h10). Chorégraphie : François Veyrunes
La Garance - Scène nationale de Ca-vailhon (84). 20h30. 3/17/21 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

L'Entre-deux Biennales — La Dernière Saison

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 9/45 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

60 minutes pour sauver mon couple

Comédie de Joachim Desmoines et Leda Giacomelli par la C^{ie} Bao (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Albert Meslay - La Joyeuse Histoire du monde

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Alors on s'aime !

Comédie de Flavia Coste (1h35). Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Daniel Russo, Corinne Touzet et Loup-Denis Elion
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{re}). 20h. 29/43 €

Chroniques marseillaises

Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la troupe du Petit Alcazar (1h20)
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Clément K ne croit en rien

One man show (1h). Dès 14 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h32. 6/11 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Comedy Club - Les Forçats du Rire

Plateau humour avec Patrick Copolani, Palo Palo, Michel Divol, JJ Fiorito, Greg «empêche moi» et Benjamin
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 12 €. Dîner-spectacle : 34 €

Ilyes Djadel - En rodage

One man show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/19,50 €

Laura Calu - En Grand

One woman show (1h). Co-écriture : L. Calu, Hadrien Berthaut et Benjamin Isel. Mise en scène : Arthur Chevalier et Barbara Lambert
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 29/32 €

Laura Laune - Le Diable est une gentille petite fille

Voir mercredi 29
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 31/33 €

Le Oaï Comedy

Plateau humour avec Baba Rudy, Chrystelle Canals, Milouchka et Bedou. Mise en scène : Didier Landucci
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h01. 6 €

Mahé s'installe

One man show (1h15). Mise en scène : Caroline Mansard
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Mickaël Charles s'invite chez vous

One man show (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche

Voir mercredi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Comédie de et avec Fabrice Schwingrouber (1h20). Mise en scène : Éric Hénon et Gratiene de Rigaud. Avec aussi Cécile Batailler
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

JEUNE PUBLIC

Les Crapauds

Voir jeudi 23
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Les Emotions de Cendrillon

Comte mis en scène par Colette Colomb, avec Les Éclats (30'). Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

Ombre - Le voyage de Dante

Théâtre visuel par la C^{ie} de l'Enelle d'après La Divine comédie de Dante (50'). Conception et mise en scène : Valérie Puech et Lamine Diagne. Vidéo : Éric Massua. Avec L. Diagne et Rémi Lambert. Dès 6 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h & 14h30. 27/9 €

Padpanick

Duo cartonesque de cirque-jonglage, échasse, théâtre et clown par la C^{ie} Estock Fish (40'). Conception, mise en scène et interprétation : Olivier Gaudin et Lana Paic. Pour les 3-12 ans.
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45 & 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

DIVERS

Être vivant au travail

Conférence-débat avec Claude Papanonaris (professeur d'économie à l'Université d'Aix-Marseille) et Cathy Krohmer (maître de conférence à la Faculté d'Économie et de Gestion de l'Université d'Aix-Marseille). Dans le cadre de la Nuit des Idées
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{re}). 18h-19h30. Entrée libre

Eugène Oneguine de Tchaïkovski

Conférence-rencontre avec Jean-Marie Jacono (conférencier), en présence des chanteurs et de l'équipe de production de l'opéra bientôt présenté à l'Opéra de Marseille
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h15. Entrée libre

Festival Parallèle — Pratiques artistiques à l'épreuve des eaux de la Méditerranée

Rencontre-conférence performée autour du texte *The Mediterranean as a Stage : Borders, Memories, Bodies* de Gaia Giuliani
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{re}). 17h. Entrée libre

James Tissot

Conférence autour de l'artiste par Stéphane Guégan (conservateur au Musée d'Orsay)
Musée Granet (Aix-en-P^{re}). 18h15. 0/5/7 €

La Nuit des idées : Être vivant

Manifestation pluridisciplinaire : lectures, débats, projections, performances, expositions...
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). 19h-22h. Entrée libre

Le Coup de dés de Stéphane Mallarmé

Lectures de *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* par Cécile Mainardi, Julien Blaine et Abdelmo-neim Rahamtalla, suivies par la projection du film *Stéphane Mallarmé d'Éric Rohmer* (1968 - 27')
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. Entrée libre

Les Traits d'union.s by Radio Grenouille : Jordi Colomer

Rencontre avec l'artiste espagnol Manifesta 13 (42 La Canebière, 1^{re}). 19h-22h. Entrée libre

Rencontre avec Mika Biermann

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la sortie de son livre «Trois jours dans la vie de Paul Cézanne». En présence des éditions Anacharsis.
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvournin, 1^{re}). 19h. Entrée libre

VENDREDI 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Entre-deux Biennales

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle

Voir vendredi 24
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platformeparallele.com/

MUSIQUE

Al Maari & La Chica

Pop transe métissée, hip-hop rnb
La Gare de Coustoulet (Maubec, 84). 19h30. 5/14 €

Anaïs

Chanson
La Meson (52 rue Consolat, 1^{re}). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Anoushka Shankar & l'Orchestre National de Lyon

Jazz et musiques indiennes
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 6/36 €

Appasiunata

Récital classique
Ciné-Théâtre Dany (Mallemort). 20h30. 10/12 €

Conférence-concert de Jean-Marc Montera sur Derek Bailey

Conférence concert, musique improvisée
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 18h. Entrée libre sur inscription sur www.mediathèque-laciotat.com

Dj Set de Selecter The Punisher & Hip-Hop Jam

Dj sets soul funk
La Voie Maltée (7 rue Crudère, 8^e). 19h. Entrée libre

Dope D.O.D + Insane Clown Posse

Hip-hop hardcore
Espace Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Duo Impressionniste

Duo Katell Boissneau/Mathieu Tomi, harpe celtique et basse 6 cordes.
Showcase
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h30. Entrée libre

Ein Deutsches Requiem

Musique lyrique. Dir. Caroline Se-mont-Gaulon. Soprano Ludivine Gombert. Prog. : Brahms
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 8/20 €

Emile Méléchon Trio

Jazz et chanson française
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/18 €

George San

Rock progressif
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30-22h30. 6/12 €

Guinguette Hot Club

Fanfare, chansons populaires
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 13,20 €

Hot Fingers

Jazz manouche
Le Latté Club Events (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h15. 7 €

If you ain't got that swing

Grande soirée autour du western swing, avec James Mc Clellan et Sweet mrs Otter Karim Tobbi (de Surfin'K), Johnny Barouille et certains des membres du band François Billard et Nini Dogskin
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Inouïs 2020 : Virago + Felix Ita + Play Out + Parade + 237 Undersea

Tremplin musical organisé par le PAM et le Printemps de Bourges
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h. Entrée libre sur invitation à retirer sur le site www.reseau-printemps.com/billetterie/

Jawohl Mi Amor

Rock et électro
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5/6 €

Le Bobzillon vs Fuckin Mojo

Dj sets éclectiques
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 22h. Entrée libre

Les Soirées du BOA #1 : Rooney Nofal + Les Tambours Soudanais + Brag dj set

Concerts musique du monde par les musiciens du Bureau d'Accompagnement des Artistes Exilés
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{re}). 18h. Entrée libre

Los Bankalos

Showcase rock 60's & plus ; Expo Kount Drockula
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 8^e). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 € mini)

Michel Dinard

Chansons françaises atypiques avec Michel Ciccoti à la guitare
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h. 12 €

MPL & Slogan

Folk électro
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 19 € (+ adhésion : 1 €)

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - Shéhérazade, hommage à Rimski-Korsakov

Voir vendredi 24
Centre socio-culturel de Peynier. 21h. Entrée libre

Pandit Shyam, Maître du Khyal

Musique indienne
Théâtre Toursy (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

Piel Canela

Rumba flamenca fusion
Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{re}). 19h30. Prix libre

Samy Thiébault - Caribbean Stories

Jazz
Théâtre Durance (Château-Armoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/22 €

Serket & The Cicadas - Cathy Escoffier 4tet

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Sissy Zhou

Voir samedi 25
Château de la Pioline (Aix-en-P^{re}). 18h30. 10/12 €

Tchaïkovski et l'opéra russe du XIXe siècle

Conférence par Sébastien Herbecq
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

The Amazing Keystone Big Band - La Voix d'Ella

Conte musical jazz en hommage à Ella Fitzgerald (1h15). Direction : Jon Boutellier, Fred Nardin, Bastien Ballaz & David Enhco. Dès 5 ans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 19h. 9/36 €

The Real Mc'Oys

Entre salsa, son cubano, cumbia, boléro, reggae, ska
Café Conception (148 rue Saint-Pierre, 5^e). 21h. Entrée libre

Tropicold invite Flegon

Électro techno (live)
L'Emboineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 6/8 €

Voice Gang

Swing
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

40^e sous zéro

Deux comédies dramatiques de Copi par le Munstrum Théâtre (1h45). Mise en scène : Louis Arene
Châteaullon - Scène Nationale (Olliou-les, 83). 20h30. 5/29 €

De l'ombre aux étoiles

Voir jeudi 30
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

En attendant Godot

Voir vendredi 24
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 10/18 €

Fest'Hiver — La Mémoire des ogres

Voir mercredi 29
Théâtre des Carmes (Avignon). 21

📌 Recommandé par Ventilo**Opéra Càméra**

Opéra de poche marionnettique par la C^e E il piano va d'après *Don Giovanni* de Mozart et Da Ponte (1h15. Avec Audrey Saad, Francisco Cabello, Sylvie Sagot-Duvaurox. Dès 8 ans
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 12/15 €

Retour(s)

Voir vendredi 24
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Waynak

Théâtre de récit par la C^e Loba, premier volet du diptyque *À quoi rêvent les enfants en temps de guerre ?* (55'). Écriture : Annabelle Sergent (mise en scène) et Catherine Verlaquet. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

— DANSE —**📌 Festival Parallèle****Body Of Work**

Solo par la C^e Hiatus (1h10). Conception et interprétation : Daniel Linehan. Dès 14 ans
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 5/15 € Réservation conseillée via le site www.billetweb.fr/festival-parallele

📌 Festival Parallèle**Laboureur**

Solo par la C^e Odetta (1h). Conception et danse : Madeleine Fournier. Dès 8 ans

Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 21h. 5/15 € Réservation conseillée via le site www.billetweb.fr/festival-parallele

📌 Hocus Pocus

Voir jeudi 30
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 10h et 14h30. 9/23 €

📌 Miwa

Pièce pour 5 interprètes autour de l'univers de Hayao Miyasaki par la RIDZcompagnie (50'). Chorégraphie : Simonne Rizzo. Scénographie numérique : Caillou Michael Varlet. Dès 6 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

📌 The Falling Stardust

Voir vendredi 24
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****📌 L'Entre-deux Biennales****— Entre chien et loup**

Duo acrobatique par la C^e 3 X Rien (1h). Mise en scène : Philippe Chaigneau, Pierre et David Cluzaud. Avec P. et D. Cluzaud. Dès 5 ans
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

📌 L'Entre-deux Biennales**— La Dernière Saison**

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 9/45 €

📌 L'Entre-deux Biennales**— Möbius**

Pièce acrobatique pour 19 ciras- siens par la C^e XY avec Rachid Ouramdane (1h15). Dès 8 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****60 minutes pour sauver mon couple**

Voir jeudi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Akim Omiri

One man show (1h20). Mise en scène : Kader Aoun. Dès 12 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

**📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr****Albert Meslay - La Joyeuse
Histoire du monde**

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Amoureux

Comédie de et avec Titoff et Roxane Turmel (1h20)
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 21h. 32/37 €

**Anthony Joubert - Ma
guitare vous dit merci !**

Concert humoristique (1h20)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

**Ceci est un spectacle
d'improvisation**

Impros par La Troupe (1h15). Avec, en alternance, Magali Flesia, Robin Galtier, Bruno Ginoux, Didier Landucci, Frédéric Lanier, Sébastien Moreau, Nelly B., Éric Thomas.
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/17 €

Cette nana-là !

Comédie de et avec Adrien Benech & Marc Duranteau / C^e Jean Séraphin (1h15). Dès 10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 12/15 €

Chroniques marseillaises

Voir jeudi 30
Le Filibuster (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

**Comédie Club de l'Espace
Kev Adams**

Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

**Deux tickets pour le
Paradis**

Comédie de Jean-Paul Alègre par les Tréteaux d'Athanol
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Ilyes Djadel - En rodage

Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/19,50 €

L'impro Academy

Impros sur des thèmes choisis par le public
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 5 €

**📌 Laura Laune - Le Diable
est une gentille petite fille**

Voir mercredi 29
La Halle de Martigues. 20h30. 28/35 €

Leda Atomica Club

Humour, stand up
LAM - Leda Atomica Musique (5^e). 19h. Prix libre (+ adhésion : 2/5 €)

**Le Télégraphe fait son
stand up**

Stand up de Patrik Cottet-Moine
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 5,00€

**Les Jumeaux Steeven et
Christopher - Grands crus
classés**

Duo comique par les frères Demora (1h10)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h04. 11/21 €

Mahé s'installe

Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Michaël Hirsch -**Pourquoi ?**

One man show (1h15). Co-écriture et mise en scène : Ivan Calbérac. Dès 10 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/14 €

**Mickaël Charles s'invite
chez vous**

Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

**Mohamed le Suédois - Rien
à foutre, j'me marie (Une
famille de ouf 2)**

Comédie pour un acteur et 5 per- sonnages (1h30)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 23,20 €

**Restez, j'ai fait une bonne
bûche**

Voir mercredi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blan- carde, 4^e). 21h. 16 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir jeudi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Tania Dutel

One woman show (1h). Mise en scène : Olivier Sitruk. j Déconseillé aux moins de 16 ans !
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21,20 €

XaL - Poésie et punchline

Seul en scène entre stand up et conférence gesticulée de et par Xavier Adrien Laurent. Extrait du spectacle diffusé en direct sur Ra- dio Grenouille dans le cadre des «Dessous de la Friche» et de l'apéro de rentrée de La Réplique
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

**Yves Pujol - J'adore
(toujours) ma femme !**

One man show de et par Yves Pujol. Co-écriture : Georges Wolinski
Palais des Congrès d'Arles. 20h30. 20 €

— JEUNE PUBLIC —**📌 Les Fabuleuses****Aventures du père Ubu**

Voir mercredi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive- Neuve, 7^e). 14h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Ombre - Le voyage de Dante

Voir jeudi 30
L'Astronot (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 14h30. 2/7,9 €

Padpanick

Voir jeudi 30
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

SAMEDI 1^{ER}**FESTIVALS
TEMPS FORTS****📌 L'Entre-deux Biennales**

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

📌 Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

📌 Festival Parallèle

Voir vendredi 24
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platformeparallele.com/

— MUSIQUE —**Anemona Trio**

Rock
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12 €

Angèle

Chanson française
Le Dôme (16 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/49 €

📌 Blues Kickers

Jump blues
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30. 15/20 €

CharlÉlie Couture

Chanson blues
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 21/28 €

📌 Cyril Benhamou

Jazz funk groove
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 16h30. Entrée libre

Disco classic

Dj set disco
La Réale (35 cours d'Estienne d'Orves, 1^{re}). 18h. Entrée libre

**📌 Dj set de soutien à la
caisse de grève de la sous-
traitance**

Dj sets
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. prix libre (+ élégants)

📌 Dolf Pleiter quartet

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Eat my butterfly

Dj set
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

**📌 Festival Parallèle —
Dustin Muchuvitz + Moesha**

13
Dj sets disco, électro, Italo, dark wave / rap, African Techno, kuduro, baile funk, jersey, grime (jusqu'à 4h)

Ballet National de Marseille (20 boule- vard de Gabès, 8^e). 23h30. Entrée libre

📌 Festival Parallèle —**Transient Encounters****Between Otherwise**

Installation sonore en continu de Simon Asencio
Ballet National de Marseille (20 boule- vard de Gabès, 8^e). 21h30. Entrée libre

📌 George San

Voir vendredi 31
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30-22h30. 6/12 €

Goldie B

Dj set electro groove, dans le cadre de l'ouverture de la boutique éphé- mère Etsy

La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 21h. Entrée libre

📌 Iggy punk roi

Causerie musicale
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 14h30. Entrée libre

**📌 Inouïs 2020 : Own + Sovox
+ Clem Beatz + Stlr**

Tremplin musical organisé par le PAM et le Printemps de Bourges

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. En- trée libre sur invitation à retirer sur le site www.reseau-printemps.com/billetterie/

Las Patas Arriba

Musiques cubaines, cumbia, boléro
Le Laté Club Events (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

Le Voyageur

Pèlerinage pour ensemble vocal, ré- citant et pianiste d'après *Le Monde* d'hier souvenir d'un Européen de Stefan Zweig (1h20). Récitant Stas- las Roquette. Piano : Florence Chalamet. Direction : Olivier Plai- sant

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Lemmy's not dead : Salade

Paté + Spirit Menthol + Laidis Crétons des Alpes + Oil Carter + Stonecast

5 groupes rendent hommage à Mo- torhead
L'Usine (Istres). 20h. 5 €

📌 Louise and the Po' Boys

Standards de jazz de La Nouvelle Orléans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 16h. Entrée libre

Nasser et Matthieu duo

Le blues grave du mississipi
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 15 € (+ adhésion : 3 €)

📌 Olivier Chaussade

Jazz. Concert précédé par la pro- jection du film *Changer Le Monde* en présence du réalisateur Franck Cassenti

Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/16 €

Open Mic

Scène ouverte
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 19h. Prix libre

Other Ones

Pop rock
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre

Passion Galliano

Musique symphonique avec Richard Galliano (2h). Direction musicale : Parzena Diakun. Prog. : Galliano, De Falla et Ginastera

Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 5/20 €

**Soirée de soutien au festival
La Première Foix : Poggy et
les Kéfans + George San**

Concerts, projections, masterclas- se, repas...
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Solange Tessier 47et

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jour- dan, 3^e). 19h30. 10 €

📌 The Wonky's

Sky rocksteady
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 6/10 €

📌 Yancouba & Wato

Transe Sahélienne. Concert et dj set
Le Sonograf' (Le Thor, 84). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**40° sous zéro**

Voir vendredi 31
Châteauvallon - Scène Nationale (Olliou- les, 83). 20h30. 5/29 €

En attendant Godot

Voir vendredi 24
Théâtre des Calanques (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 10/18 €

📌 Fest'Hiver — Gainsbourg

Confidentiel Vol. 2 : Pop (1964/69)

Création (étape de travail) : biopic pop par les Musiciens Associés (1h10). Texte : Jean-François Brieu. Mise en scène : David Fabre.

Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/22 €

La Nuit juste avant les**forêts**

Drame de Bernard-Marie Koltès par le Théâtre des 1001 Portes / Liber- Libra. Mise en scène : Gilles Des- nots. Avec Christophe Lancia

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Le Canard à l'orange

Voir mardi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 15h et 20h. 9/36 €

**Le Misanthrope ou
l'atrabilaire amoureux**

Comédie de Molière (1h40). Mise en scène : Christophe Balthus. Avec Lam- bert Wilson, Jean-Pierre Malo...

Théâtre Toursy (16 promenade Léa Ferré, 3^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 02 58 35

Le Tartuffe

Voir vendredi 24
Théâtre du Grand Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

📌 Les Belles de Nuit

Voir vendredi 31
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/19 €

(re)Parle-moi d'amour

Comédie romantique clownesque par la C^e Eponyme (1h10). Concep- tion, mise en scène et interpréta- tion : Gisèle Martinez. Dès 6 ans

Dans le cadre des Nuits en balade de la C^e Artscénicum
Salle Albert Garnier (Sainte-Anastasie-sur-Issole, 83). 20h. Entrée libre

Retour(s)

Voir vendredi 24
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 0h. 8/13 €

📌 Rien à dire

Spectacle visuel sans parole entre humour et poésie par la C^e Leandre (1h10). Mise en scène et interpréta- tion : Leandre Ribera. Dès 6 ans

L'Alpilium (Saint-Rémy-de-P^{re}). 20h30. 8/18 €

📌 Sur tes ruines j'irai

dansant
Voir mardi 28
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/16 €

Toà

Comédie de Sach

📌 Recommandé par Ventilo**Cette nana-là !**

Voir vendredi 31
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roque-favour, 15^e). 20h30. 12/15 €

Chroniques marseillaises

Voir jeudi 30
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Deux tickets pour le Paradis

Voir vendredi 31
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Diner-spectacle : 35 €

Divine Comédie Club

Plateau surprise d'humoristes. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/12 €

Élodie Poux - Le Syndrome du playmobil

One woman show (1h10). Mise en scène : Florent Longépé
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 32/34 €

Ilyes Djadel - En rodage

Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/19,50 €

J'en ai plein le couple

Comédie de et avec Annabelle Nakache et Rudy Mayoute
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21,20 €

Krystoff Fluder - Oui je suis noir, et alors ?

One man show (1h15). Mise en scène : Patrick Le Luherme
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 21/33 €

Laura Calu - En Grand

Voir jeudi 30
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 29 €

Laurent Febvay - Je comprends (toujours) pas (et je sais que vous non plus)

One man show (1h30)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12/15 €

Le 321 Comedy

Plateau stand up avec Nassim Mellah, Younes Depardieu, Yasmine Hitch, Malik Belkhdja et Paul Mirabel
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 15/20 €

Les Jumeaux Steeven et Christopher - Grands crus classés

Voir vendredi 31
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h04. 11/21 €

Mahé s'installe

Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Mickaël Charles s'invite chez vous

Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Sac de nœuds

Comédie de Roch Di Meglio (texte et mise en scène) par la C^{ie} Le Monocle (1h20). Avec Audrey De Saint Clair et Didier Bourguignon. Dès 12 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/15 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir jeudi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Zize - La Famille Mamma Mia !

One (wo)man show de et avec Thierry Wilson (1h10). Mise en scène : Zize
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. Prix NC. Rens. 04 42 02 17 90

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**— JEUNE PUBLIC —****À la recherche du bisou magique**

Voyage en musique au pays des sensations par la C^{ie} Croch et Tryolé (30'). Mise en scène : Julie Krief. Avec Flore Piéplu. Pour les 1-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

Est-ce que je peux sortir de table ?

Ode circassienne à l'imaginaire par le Théâtre Bascule (40'). Mise en scène : Stéphane Fortin. Scénographie, lumière et vidéo : Nicolas Simonin. Avec Cécile Biensan (jeu, mât chinois et acrobaties) et Céline Villalta (musique). Dès 3 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

Il pleut, il pleut

Voir vendredi 24
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 15h. Entrée libre

La Boîte à musique de Monsieur Zic

Conte musical par la C^{ie} Le Temps d'un accord (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30. 8/10 €

La Maison des sons

Conte musical par la C^{ie} Le Temps d'un accord (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 0-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

La Véritable Histoire de Casse Noisette

Conte musical par les Clés de l'écoute et l'Orchestre Régional Avignon-Provence d'après Alexandre Dumas et Tchaïkovski (1h). Direction : Christophe Mangou. Direction artistique : Géraldine Aliberti
Opéra Confluence (Avignon). 16h. 7/14 €

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !

Adaptation moderne et comique du conte par la C^{ie} Didascalies (55'). Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

📌 Les Fabuleuses Aventures du père Ubu

Voir mercredi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Trois Petits Cochons

Contes et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (30'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 10h30. 6/8 €

Mila la clown

Conte et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 €

— DIVERS —**📌 Festival Parallèle — Tu deuh la miss 2/2**

Vidéo en continu de et par Sara Sadik (30')
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 21h30. Entrée libre

L'intelligence sociale du chien : la clé de sa proximité avec l'Homme

Conférence-débat avec Florence Gaunet (chargée de recherche CNRS au Laboratoire de psychologie cognitive)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

📌 Philippe Pujol - La Chute du Monstre

Rencontre-dédicace avec le journaliste et écrivain autour de son livre paru au Seuil
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e). 10h30. Entrée libre

Sylvain Courtoux

Rencontre-lecture avec post-poète activiste et musicien sur le thème «Comment devenir un «grand poète» ?»
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. 3/5 €

DIMANCHE 2**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 L'Entre-deux Biennales**

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

📌 Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

— MUSIQUE —**📌 Barbara, Maria, Chrissie et moi**

Récit chantant par la C^{ie} En Avant Scène (1h15). Conception et interprétation : Géraldine Baldini
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 16h. 12 €

Brunch Sonore

Voir dimanche 26
Mas des Escaravatières (Puget-sur-Argens, 83). 12h-18h. Entrée libre

Cabaret Aléatoire

Cabaret mêlant chansons et poèmes par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et régie générale : Bernard Colmet. Dès 8 ans
Centre Culturel André Malraux (Roquefort-la-Bédoule, 83). 17h30. 10 €

Coffee It is

Concert brunch
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 11h. 20 € (Concert + Brunch)

Fête des instruments à vent

10^e édition : de la musique classique à nos jours, par les élèves des classes d'instruments à vent du Conservatoire de Musique de Marnagane et leurs professeurs
Théâtre Molière (Marignane). 17h30. Entrée libre

📌 Le Bal Kréyol

Musiques des Caraïbes, d'Amérique Latine, de l'Océan Indien, d'Afrique et d'ailleurs...
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 3 €

Le Voyageur

Voir samedi 1^{er}
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

Lou - Danser sur tes mots

Variétés
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 16h. 37 €

Michel Jonasz - Quartet, saison 3

Variétés / Jazz. Avec Manu Katché, Jean-Yves d'Angelo et Jérôme Regard
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). 18h. 49/65 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - Shéhérazade, hommage à Rimski-Korsakov

Voir vendredi 24
Salle Emile-Comte (Rousset). 17h. Entrée libre

📌 Talib Kweli

Hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h30. 24/27 €

📌 Tea Jazz : Denis Badault

Jazz et goûter partagé
AJMI (Avignon). 16h. 12 €

Un autre regard

Les étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique-Europe et Méditerranée présentent leurs coups de cœur et partagent leur passion pour la musique à travers des commentaires d'œuvres des collections du musée.
Musée Granet (Aix-en-P^{re}). 14h-17h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**Ansima i me pas (Dans mes pas)**

Comédie dramatique d'Elena Bosco par la C^{ie} La Robe à l'Envers. Avec E. Bosco et Emmanuel Lefebver
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 16h. 8/14/16 €

Équinoxe

Comédie dramatique de Gérard Levoyer par la C^{ie} Mani Manivel (1h30). Dès 12 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 16h. 10/12 €

📌 Fest'Hiver — Gainsbourg Confidentiel Vol. 2 : Pop (1964/69)

Voir samedi 1^{er}
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/22 €

La Nuit juste avant les forêts

Voir samedi 1^{er}
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 16h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Le Misanthrope ou l'atrabilaire amoureux

Voir samedi 1^{er}
Opéra Comédia (Avignon). 17h30. À partir de 13 €

📌 Les Belles de Nuit

Voir vendredi 31
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 18h. 5/19 €

Les Maux bleus

Drame par la C^{ie} de l'Éclair (1h10). Textes et jeu : Chrystelle Canals et Milouchka. Chorégraphie : Brian Cailliet. Mise en scène : Hervé Lavigne
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 17h04. 9/19 €

Toâ

Voir samedi 1^{er}
Théâtre Comédia (Aubagne). 15h30. 18/22 €

— DANSE —**📌 Hocus Pocus**

Voir jeudi 30
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 14h30 et 17h30. 9/23 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****📌 L'Entre-deux Biennales — La Dernière Saison**

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h. 9/45 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****📌 L'Entre-deux Biennales — La Dernière Saison**

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h. 9/45 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Albert Meslay - La Joyeuse Histoire du monde**

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 13/19 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

Les Imitateurs

Sketches, chansons, imitations et parodies de et par Emma Gattuso et Thibaud Choplin
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Quelle famille !

Comédie de Francis Joffo (1h30). Mise en scène : Xavier Viton. Avec Jean-Pierre Castaldi, Armelle...
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume). 83. 16h. 22/30 €

— JEUNE PUBLIC —**Boucle d'or et les trois ours**

Conte et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest d'après les frères Grimm (30'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Mila la clown

Voir samedi 1^{er}
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 €

— DIVERS —**📌 Du Palyvestre au Ceinturon - Habiter avec la nature, en frange littoral**

Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Paul-Hervé Lavessière, dans le cadre de la Journée mondiale des zones humides
Gare SNCF de Hyères (83). 10h-16h. 5 €, sur réservation via le site <https://cutt.ly/vrcWfT9>

Le retour des lucioles

Table ronde sur l'état du projet pour le retour des Lucioles à Châteauevalon, brunch (12h30) et conférence interactive et ludique sur le sujet de la biodiversité proposée par l'association Bio-Sphère (14h)
Châteauevalon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 11h. Entrée libre. Brunch : 12/20 € sur réservation au 04 94 22 02 02

Pourquoi le rire ?

Conférence par Catherine Kiss (psychiatre et psychanalyste), suivie d'un débat dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 8/10 €

📌 Un dimanche aux Aygalades

Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau...
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15^e). 9h-14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacitedesartsdelarue.net

LUNDI 3**— MUSIQUE —****📌 Aubrey Logan**

Chanson jazz rock
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30. 20/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Championnat d'impros du MITHE**

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Troysens vs Byzantins
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Le Con, le flic et le concombres

Comédie policière d'Olivier Trouillet (texte et mise en scène) par la C^{ie} Planches de Saluts (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— DIVERS —**📌 Algérie, marches citoyennes d'aujourd'hui et d'hier. Qui ? Un peuple, ses forces vives**

Table ronde modérée par Daikha Dridi (journaliste), avec Maïssa Bey (romancière) et Pierre Vermeren (historien). Suivie d'un concert d'Amel Zen, dans le cadre du cycle «Algérie-France, la voix des objets—4^e saison : 'Marches citoyennes d'aujourd'hui et d'hier'»
Mucem - Auditorium (7 promenade Ro-

bert Laffont, 2^e). 18h30. Entrée libre**Jules Verne, voyage au centre de Marseille**

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}). 17h. 5/7 €

Les réseaux sociaux

Conférence par Nathalie Halvez (Kultivi)
Le Port des Créateurs (Toulon). 17h30-20h. Entrée libre

Pink Floyd, la France et la Région Sud

Conférence par Frédéric Barrès (auteur de romans)
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 15h. 5 €

Pourquoi fait-on des gestes quand on parle ?

Conférence-débat avec Marion Tellier (linguiste), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). 19h-21h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

MARDI 4**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 L'Entre-deux Biennales**

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

— MUSIQUE —**📌 Elephant Stone**

Pop psyché
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 6 €

📌 Hugh Coltman - Who's Happy

Jazz New Orleans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h. 6/36 €

📌 Youpi quartet

Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 19h45. 6/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Dom Juan**

Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Le Grenier de Babouchka (1h25). Mise en scène : Jean-Philippe Daguerrre
Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 16/26 €

Feydeau Folies. Monologues pour deux

Voir mardi 28
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e).

 Recommandé par Ventilo**— DANSE —** **Hocus Pocus**

Voir jeudi 30
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 19h30.
8/12 €

La Femme qui danse

Création : solo par le Théâtre du Corps (1h10). Mise en scène et chorégraphie : Marie-Claude Pietragal (textes inédits et interprétation) et Julien Derouault
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 9/50 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE** **Entre-deux Biennales — Deal**

Duo entre cirque et danse par l'Association W d'après *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès (1h). Conception et interprétation : Jean-Baptiste André et Dimitri Jourde. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Usine de la Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 20h30. 3/15 €

 Lily Water

Cirque acrobatique par la C^e Azein d'après *L'Écume des jours* de Boris Vian (55'). Idée originale : Audrey Louwet. Aide à l'écriture et mise en scène : Bruno Deleu. Chorégraphie : Martha Rodezno. Création musicale : Mathieu Tomi. Dès 10 ans
La Garance - Scène nationale de Cavallon (83). 20h30. 3/17/21 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Improglio**

Improvisations par la LiPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 10/17,50 €

L'Arapède

Comédie de Jean Jaque par la C^e Les Calus (1h20). Mise en scène : Marion Manca. Avec Philippe Napias et Stéphane Volle
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Station Bonne Nouvelle

Comédie romantique de Benjamin Auray par les Lucioles (1h30). Mise en scène : Didier Brengarth. Avec Charlotte Valendrey et Christian Vadim
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

— JEUNE PUBLIC — **Les Fabuleuses Aventures du père Ubu**

Voir mercredi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h & 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Quand Lapinou rencontre le loup...

Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C^e Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (1-3 ans)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h07. 6/8 €

— DIVERS — **Héritages et actualités des bidonvilles à Marseille**

Conférence par Thierry Durosseau (architecte et co-auteur d'une étude sur le bidonville Colgate et le quartier de La Cayolle en 1969) et Marion Serre (architecte, chercheur, ENSA-Marseille, auteur d'un mémoire sur les bidonvilles de Marseille et coordonnatrice de la revue *Urbanisme* en automne 2017 sur le thème «Actualités des bidonvilles») Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr****Les Dits du Mardi**

Présentation de leurs derniers ouvrages par deux auteurs locaux. Muriel Modr et Raphaël Garrido FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Peste soit la maladie - La santé à Marseille

Conférence par Michèle Delaage (Vice-présidente du comité du Vieux-Marseille après une carrière de chercheur au Centre National de la Recherche Scientifique)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30-19h. Entrée libre

MERCREDI 5**FESTIVALS
TEMPS FORTS** **Fest'Hiver**

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

 Entre-deux Biennales

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

 Les Élancées

22^e édition du Festival des arts du geste : cirque, danse et théâtre visuel
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

 Les Hivernales

42^e édition du festival de danse, avec pour commencer Les Hiverô-momes (programmation jeune public), suivis par le festival
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Théma : Mamma Mia

Programmation thématique consacrée à la maternité : expos, conférences, projections, concerts, spectacles...

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —**Bœuf jazz manouche**

Scène acoustique ouverte aux musiciens du style

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

 Carpal Tunnel : Tuia Cherici + Fabrizio Bozzi Fenu

Musique improvisée, performance musique vidéo. Soirée de présentation du projet

Peintre de Lettres (70 rue Nau, 5^e). 18h. 5 € (+ adhésion prix libre)

 Covinha + Captain Flo

World, disco occitane
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h30. Entrée libre

 Fraté reggae party : Miss Jamaïcain Beat + Fred Cousin + Rascal Riddim + Messengers + Roots Vibrations + NLP

Reggae
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Les Scènes Ouvertes de l'Éolienne

Scène ouverte. Musique éclectique
L'Éolienne (5 rue Méolan et du père Blaize, 1^{er}). 19h30-22h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Roch Voisine

Variétés
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 39/52 €

THÉÂTRE ET PLUS... **Fest'Hiver — Moloch**

Création théâtre et marionnettes : drame par la C^e Fraction (1h). Textes : Enzo Cormann, Didier-Georges Gabilly, J.W. Goethe, Michel Tournier et Vidosav Stevanovic. Mise en scène : Jean-François Matignon. Avec David Arribe et Thomas Rousset. Dès 15 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/14/17 €

Love me or kill me

Voir mardi 4
IMMS - Institut Méditerranéen des Mé-tiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Conte musical de et par Yannick Jaulin (1h15). Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavallon
Salle des Fêtes de L'Isle-sur-la-Sorgue (84). 20h30. 10 €

 Virginia à la bibliothèque

Voir mardi 4
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 20h30. 6/13 €

— DANSE —**Solitudes Duo**

Pièce pour 7 danseurs par la C^e Daniel Lévéillé Danse (1h05). Chorégraphie : D. Lévéillé
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/23 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE** **Entre-deux Biennales — Deal**

Voir mardi 4
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Usine de la Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 20h30. 3/15 €

 Entre-deux Biennales — La Dernière Saison

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 9/45 €

 Les Élancées — Tap Factory

Claquettes, danse, percussions et acrobaties (1h25). Chorégraphie et mise en scène : Vincent Pausanias
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/8 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Élodie KV - La Révolution positive du vagin**

One woman show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Kamel - Accident de Pagnol

Voir samedi 25
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC —**Blanche Neige**

Conte par le Théâtre du Kronope d'après les frères Grimm (1h15). Adaptation et mise en scène : Guy Simon. Musique : Pascal Fodor. Dès 5 ans
La Fabrik Théâtre (Avignon). 14h. Prix NC. Rens. 04 90 86 47 81

C'era una volta...

Lectures théâtralisées de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Corinne la lectrice

Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...) Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Écoutes commentées avec Alessandro Bosetti

Écoutes commentées avec le compositeur hybride et créateur d'art radiophonique (1h30)
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 96 20 60 16 ou à billetterie@gmem.org

La Forêt aux sortilèges

Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^e Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h. 6/8 €

Le Magicien d'Oz

Marionnettes et objets d'après L. Frank Baum par la C^e Quai-Ouest (50'). Conception et mise en scène : Caroline Dabusco. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

 Les Fabuleuses Aventures du père Ubu

Voir mercredi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Gourmandises de Renard Rusé

Marionnettes par la C^e du Funambule (30'). Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 1 an
Médiathèque de Rousset. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 29 82 50

 Les Hivernales — Tiondeposicom (ou le sourire qui scotche sur la bave au loin)

Solo par la C^e MA compagnie (50'). Chorégraphie, musiques, scénographie et interprétation : Marc Lacourt. Dès 6 ans. Dans le cadre des HiverÔmomes
CDC Les Hivernales (Avignon). 14h30. Prix NC. Rens. 04 90 82 33 12

 Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 22. Aujourd'hui : atelier «Chatouiller les images» avec la plasticienne Noémie Privat
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-17h30. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Mes tours du monde

Comédie musicale et magique par la C^e Sens en éveil (1h). Conception et interprétation : Nicolas Goubet. Dès 5 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 16h. 2,50 €

 Numérikids

Voir mercredi 22
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zincclafriche.org

Ribambelle et ritournelle

Contes, comptines, jeux de doigts et histoires créées par Florence Férin (45'). Pour les moins de 3 ans. Prog. : L'Éolienne

Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 30

Sinning

Voir mercredi 22
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 7,50 € (goûter compris pour les enfants). Réservation conseillée au 04 42 38 10 45 ou à theatredesateliers@yahoo.fr

— DIVERS — **Changement climatique et impacts : quels choix pour quels risques ?**

Conférence par Éric Guilyardi (océanographe et climatologue), précédée à 15h par une conférence abécédaire sur le thème «Les océans et le climat» (dès 7 ans) et suivie d'un apéro Mundi dans le cadre du cycle «Prenons le temps» proposé par Opera Mundi

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Rome, l'Empire improbable

Conférence par Sylvain Bianchi (professeur agrégé d'histoire) et Christophe Jenta (instituteur), proposée par l'Université Populaire du Pays Salonais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provenc. 18h. Entrée libre

Susanne Gregor - Das letzte rote Jahr

Rencontre-lecture avec l'autrice allemande autour de son nouveau roman
Bibliothèque universitaire des Fenouillères (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Théma : Mamma Mia — Attachement et systèmes familiaux

Conférence par Boris Cyrulnik (neuro-psychiatre et directeur d'enseignement à l'Université de Toulon)
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. Entrée libre

 Valérie Manteau

Rencontre avec l'auteure, journaliste et éditrice marseillaise, à l'occasion du spectacle 2 fois toi de Jean-Paul Delore pour lequel Valérie Manteau a écrit le duo Sarah Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

JEUDI 6**FESTIVALS
TEMPS FORTS** **Fest'Hiver**

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

 Entre-deux Biennales

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

 Les Élancées

Voir mercredi 5
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

— MUSIQUE —**Agnès Bihl + Louise O'smane**

Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/18 €

 Au rythme de la terre : Rumble + Flava + Barouda

Musiques éclectiques. Concert solidaire. Tous les bénéfices seront reversés au projet d'agroécologie au Burkina Faso. Buffet et stand de sensibilisations au développement durable.

Espace Hypérion (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4^e). 18h. 10/14 €

 Blue's up to Africa

Projection et concert Blues
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre

Forever - The Best show about the King of Pop

Spectacle hommage à Michaël Jackson
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 43/69 €

 Fred et son frère

Jazz, chansons d'Argentine et du Brésil
La Voie Maltée (7 rue Crudère, 6^e). 20h30. Entrée libre

 Live à Fip : Ayo + Les 4 vents + Laurent Coulondre

Folk, soul, jazz. En partenariat avec Marseille Jazz des Cinq Continents
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 09 32 57

 M.Oat : Décalement

Voir vendredi 24
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

 Shadi Fathi & Bijan Chemirani

Musique persane
L'Éolienne (5 rue Méolan et du Père Blaize, 1^{er}). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 2 €)

The Blues Brothers Tribute

Blues, soul & rock and roll, en hommage au film de John Landis (1h45)
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...**2 fois toi**

Épopée intime en trois duos de Valérie Manteau, Sinzo Aanza et Sébastien Boisseau par la C^e LZD - Lézard Dramatique (1h40). Conception et mise en scène : Jean-Paul Delore. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation, modérée par Shanti Rouvier (docteur en psychologie clinique)
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

Elephant Man

Drame de Bernard Pomerance (2h05). Mise en scène : Davis Bobée. Avec JoeyStarr et Béatrice Dalle
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

 Fest'Hiver — Le Condor (I & II)

Voir samedi 25
Théâtre Transversal (Avignon). 20h. 12/16 €

 La Convivialité

Spectacle-conférence critique sur l'orthographe française par la C^e Chantal & Bernadette (50'). Conception et interprétation : Arnaud Hoedt et Jérôme Piron. Mise en scène : Arnaud Pirault. Dès 12 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

 Les Élancées — Encatation

Duo gastronomique par Johann Le Guillerm et Alexandre Gauthier (1h30). Conception et scénographie : J. Le Guillerm. Dès 16 ans. Dans le cadre de l'Entre-deux-Bien-nales

L'Usine (Istres). 19h. 25 €. Réservation conseillée au 04 42 56 31 88

Les Larmes amères de Petra von Kant

Drame de Rainer Werner Fassbinder par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Love me or kill me

Recommandé par Ventilo

— DANSE —

C^{ie} La Criatura

Performance théâtre et danse par la C^{ie} La Criatura, dans le cadre de l'exposition *Man Ray et la Mode* Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). 18h. Entrée libre

J'ai pas toujours dansé comme ça

Solo hip-hop par Malka C^{ie} (55^e). Conception, chorégraphie et interprétation : Bouba Landrille Tchouda L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 14h30. 2/7/9 €

Solitudes Duo

Voir mercredi 5
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/23 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

L'Entre-deux Biennales — La Dernière Saison

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 9/45 €

L'Entre-deux Biennales — Lily Water

Cirque acrobatique par la C^{ie} Azein d'après *L'Écume des jours* de Boris Vian (55^e). Idée originale : Audrey Louwet. Aide à l'écriture et mise en scène : Bruno Deleu. Chorégraphie : Martha Rodezno. Création musicale : Mathieu Tomi. Dès 10 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelune@aixenprovence.fr

Les Élancées — Strach - A Fear Song

Pièce pour trois acrobates, une chanteuse lyrique et un pianiste par la C^{ie} Théâtre d'1 Jour (1h05). Conception et direction artistique : Patrick Masset. Dès 14 ans. Dans le cadre de l'Entre-deux-Biennales
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 3/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cécile Giroud & Yann Stotz - Classe !

Duo music hall (1h30)
L'Artée (Carnoux-en-P^{re}). 20h30. 15/25 €

Chéri, on se dit tout !

Comédie de mœurs des auteurs Guilhem Connac (mise en scène) & Benoit Labannier par 221b Productions (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Élodie KV - La Révolution positive du vagin

Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Fallait pas les inviter !

Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par la C^{ie} Grommelo Théâtre (1h20)
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Hassen - Ici... Là-bas

One man show de et avec Hassen Benati (1h). Mise en scène : Véronique Barbe

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Les Colocs

Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez (mise en scène) et Robert Punzano (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Raynald Vaucher - Les 50 nuances de Ray

One man show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/16 €

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau

Conférence-spectacle de mentalisme par la C^{ie} Noco. Conception et interprétation : Andrea Redavid
L'Art Dü (83 rue Marengo, 8^e). 20h02. 6/16 €

Tristan Lopin - Dépendance affective

One man show (1h30). Mise en scène : Yoann Chabaud
Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 23 €

— JEUNE PUBLIC —

Graines d'émotion

Marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest. Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Voyage au bout du conte

Voir jeudi 23
L'Art Dü (83 rue Marengo, 8^e). 10h02. 6/8 €

— DIVERS —

Europe centrale : trente ans après la fin du Rideau de fer

Journées d'étude
Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{re}). 13h30-19h. Entrée libre

Giono, paysages

Rencontres autour de l'exposition Giono

I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 9h-17h. Entrée libre

La collection Trapezè des éditions Albin Michel Jeunesse

Rencontre avec Béatrice Vincent (éditrice) et Irène Bonacina (illustratrice), proposée par le master Monde du livre (AMU) et l'île aux livres
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 14h-18h. Entrée libre

Murène

Lecture de son texte par l'autrice, accompagnée par Xavier Llamas (guitare)
Chapelle du Méjan (Arlès). 20h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Soigner en milieu psychiatrique

Table ronde avec Jacques Hochmann, Hélène Fresnel, Roland Gori, Marie-José Del Volgo & Richard Martin, dans le cadre du cycle «Soin, culture et démocratie»
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 54 54 ou à billetterie@toursky.fr

Voter autrement : comment le choix d'un mode de scrutin façonne la démocratie dans laquelle nous vivons

Conférence par Jean-François Lasser (Directeur de recherche CNRS au Laboratoire Paris Jourdan sciences économiques), dans le cadre des Jéudis du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h-19h30. Entrée libre

VENDREDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Fest'Hiver

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

L'Autre Festival, le festival qui ouvre les livres

2^e édition du festival proposé par l'Association Avignon Destination Culture : lectures, rencontres et conférences.

Avignon. Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/lautre.festival.avignon/

L'Entre-deux Biennales

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

Les Élancées

Voir mercredi 5
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Prison Miroir

Manifestation proposée par Lieux Fictifs : expos, projection et deux grands week-ends de rencontres, performances, écoutes sonores, chacun interrogeant la relation entre l'art et la prison
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

Théma : Un jeu d'enfant

Programmation multidisciplinaire autour de Pablo Picasso à l'occasion de la grande exposition *Picasso et le paysage méditerranéen* au Musée d'Art de Toulon
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

Alambic

Reggae, blues, ska, jazz
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 12/15 € (+ adhésion : 1 €)

Anna Farrow

Chanson jazz, soul, folk.
Cité de la Musique (1 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 20h30. 8/12 €

Anthony Joubert - J'aurais voulu être un chanteur

Concert humoristique (1h30)
Zénith Omnia Live (Toulon). 20h30. 23/20/34 €

Carlo Seminara

Percussions afro-cubaines. Concert précédé d'un atelier
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 16h. Prix libre. Atelier : 10/15/20 €

Claude Fernand + Avey

Rock pop psyché stoner
Café du Cours (Reillanne, 04). 21h30. Entrée libre

Des Fourmis dans les Mains

Chanson poétique pour cordes et tambours
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/15 €

Dj Oil + Jean-Paul

Dj sets black music, hip-hop & électro
Cargo de Nuits (Arlès). 21h30. 8/10 €

Farouche Zoé et les garçons électriques

Voir vendredi 24
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). 21h. Prix libre (conseillé 5€)

Lady Pearl

Cabaret
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 19h30. 12 €

Les Innocents

Pop/rock
Mas des Escarvatières (Puget-sur-Argens, 83). 20h. 26 €

Moonshine Sessions : Roots & Drive

Bluegrass
Café Conception (148 rue Saint-Pierre, 5^e). 19h. Entrée libre

Oboy

Rap
L'Affranchissement (1 rue de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 20 € (+ adhésion : 2 €)

Phil G et Étienne Brochier - Libertaine Egalitaire

Concert d'accordéon et poésie
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9 € + adhésion

Quitters + Spinabifida + Speak French

Rock, psyché, garage
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h. 5 €

Raxon + Jack de Marseille + Jack Ollins

Electro techno (termine à 5h)
Cabaret Alatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/10 €

Rio de Janvier

Bossa samba
Le Latté Club Events (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

Session musique irlandaise

Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

Théma : Un jeu d'enfant

African Soul Power

Soirée dansante afro house dans le hall du théâtre
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 22h. Entrée libre

Valérie d'Abrigeon

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

2 fois toi

Voir jeudi 6
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

Angèle

Comédie dramatique paysanne par le Cartoun Sardines Théâtre d'après le film éponyme de Marcel Pagnol et le roman *Un de Baumgnes* de Jean Giono (1h30). Conception, adaptation et mise en scène : Patrick Ponce. Dès 10 ans
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 20h30. 5/12/16 €

Cadres de vie

Seule en scène sur l'identité par la C^{ie} Microscopique (1h05). Texte, mise en scène et interprétation : Éloïse Mercier. Dès 11 ans
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

Elephant Man

Voir jeudi 6
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Fest'Hiver — Frénésie

Création : performance work in progress entre musique, danse, théâtre et peinture par le Collectif Animale (1h). Mise en scène, chorégraphie et danse : Alexandre Lesouff. Texte, chant et concept : Charlotte Adrien. Musique : Sergio Armanelli. Peinture : Catherine Duchêne. Dès 12 ans.
Théâtre de l'Ouille (Avignon). 20h. 12 €

L'Avare

Voir mardi 4
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Convivialité

Voir jeudi 6
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

La Machine de Turing

Biopic dramatique de Benoît Solès d'après la pièce *Breaking the Code* de Hugh Whitmore et le livre *Alan Turing* : The Enigma d'Andrew Hodges (1h30). Mise en scène : Tristan Pettigard. Avec B Solès et Amaury de Crayencour
Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 18/30 €

La Passion du verbe

Voir vendredi 24
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/25 €

La Véritable Histoire du cheval de Troie

Spectacle musical de Claude Brozzoni (adaptation et mise en scène) d'après Virgile et Homère par la C^{ie} Brozzoni (1h). Avec Guillaume Édé (jeu et chant) & Claude Gomez (composition musicale et accordéon). Dès 9 ans
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

Les Chatouilles (ou la danse de la colère)

Solo dramatique de et avec Andréa Bescond (1h20). Mise en scène : Éric Métayer. Dès 15 ans
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 18/20 €

Les Élancées — Encatation

Voir jeudi 6
L'Usine (Istres). 19h. 25 €. Réservation conseillée au 04 42 56 31 88

Les Larmes amères de Petron Kant

Voir jeudi 6
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Libertaine, égalitaire, fraternitaire

Récital poétique et musical par Phil G et Étienne Brochier (accordéon diatonique) sur des textes de Desnos, Brassens, Prévert, Ferré... (50^e)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Luce

Voir vendredi 31
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Voir mercredi 5
Salle de l'Espacir (Noves). 20h30. 10 €

Mes bien chères sœurs

Adaptation du livre de Chloé De-laume avec Elisa Monteil (1h15). Musique : Sophie Couronne
La Chartrouse (Villeneuve-lez-Avignon, 30). 20h30. 8/20 €

Retour(s)

Voir vendredi 24
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 0h. 8/13 €

Télescopage

Seul en scène de et par Jamel Khada (1h30). Mise en scène : Mamar Khada
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{re}). 20h30. 5/10/15 €

Ulysse est mon nom

Voir mardi 28
3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Vents contraires

Voir jeudi 6
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h. 9/36 €

Virginia à la bibliothèque

Voir mardi 4
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 20h30. 6/13 €

Welcome

Comédie de Patrice Thibaud et Jean-Michel Guérin (texte et mise en scène). Durée : 1h20. Dès 9 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

— DANSE —

Black Belt

Solo par la C^{ie} Kubilai Khan Investigations (40'). Conception, chorégraphie et musique : Frank Micheletti. Avec Idio Chichava. Dès 8 ans
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/19 €

Festival Temps Danse

Quizz'Danse, workshops (16 stages avec le Collectif Temps Danse), création dansée par les C^{ies} La Plume, Masque et Chausson, AB13 & Arborecence, et battle all style. Quizz'Danse à 19h30, suivi d'un pot d'ouverture (entrée libre)
Le Cadran (Ensues-la-Redonne). 19h30. Quiz et battle : gratuit. Stages : 20 € la journée (goûter offert). Spectacle : 10 €

Iván Vargas

Flamenco (1h15)
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

J'ai pas toujours dansé comme ça

Voir jeudi 6
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30 et 19h15. 2/7/9 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

L'Entre-deux Biennales — La Dernière Saison

Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 9/45 €

L'Entre-deux Biennales — Lily Water

Voir jeudi 6
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelune@aixenprovence.fr

Les Élancées — Baltringue

Petit cirque intime, cabaret acrobatique et musical par le Cirque plein d'Air (1h10). Mise en piste : Damien Caupé. Musique : Simon Morant. Avec Anne Desmoucelles et Joseph Defromont. Dès 5 ans
Fos-sur-Mer, sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/8 €

Les Élancées — Strach - A Fear Song

Voir jeudi 6
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/12 €

Passagers

Pièce circassienne pour 8 interprètes par Les 7 Doigts (1h30). Idée originale, mise en scène et chorégraphie : Shana Carroll, assistée d'Isabelle Chassé. Dès 5 ans
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 18/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

📌 Recommandé par Ventilo**Élodie KV - La Révolution positive du vagin**

Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Éric Fanino - La Fabrique de la bonne humeur

One man show (1h20). Co-écriture : Patrick Coppolani. Dès 15 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roque-favour, 15^e). 20h30. 12/15 €

Fallait pas les inviter !

Voir jeudi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Flon Flon ou la véritable histoire de l'humanité

Humour musical de Pierre Lerico par la C^{ie} Les Épis Noirs (1h20). Mise en scène : P. Lerico et Manon Andersen
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

Fugueuses

Création : comédie de Pierre Pal-made et Christophe Duthuron par la troupe de l'Archange (1h30). Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Florence Kleinbort et Caroline Dabusco
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Hassen - Ici... Là-bas

Voir jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Je préfère qu'on reste amis

Comédie romantique de Laurent Ruquier, avec Anthony Casabella et Cristelle Perus (1h15). Prog. : Room City/Studio Factory
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 15/18 €

Jean Garcia - Kakoushow

Reprise des sketches d'Elie Kakou par la C^{ie} Blue B. Dancers
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 10 €

Julie Bargeton - Woman is coming

One woman show (1h20). Mise en scène : David Salles
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h34. 11/21 €

L'Impro qui court

Improvisations par le collectif Le Bruit qui court
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 7/9 €

Laurent Febvay - Je comprends (toujours) pas (et je sais que vous non plus)

Voir samedi 1^{er}
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC. Rés. 06 60 12 31 89

Le Sommelier

Comédie de Patrick Sébastien (1h30). Mise en scène : Olivier Lejeune. Avec Philippe Chevallier, Didier Gustin...
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 9/50 €

Les Colocs

Voir jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/22 €

Les Improspectives

Spectacle improvisé et participatif (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 7/10 €

Malik Bentalha - Encore

One man show (1h30)
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 42/46 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Mon colocataire est millionnaire

Comédie de et avec Andréa Nico (texte et mise en scène). Avec aussi Jean-Luc Bosso
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Nelly B - Délivrez-moi**

One woman show (1h15). Co-écriture : Nelly B, Lucille Béchétouille et Bruno Ginoux (mise en scène). Dès 10 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/11 €

Raynald Vaucher - Les 50 nuances de Ray

Voir jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/16 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche

Voir mercredi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blan-carde, 4^e). 21h. 16 €

Strip Poker

Comédie de boulevard de Jean-Pierre Martinez par la C^{ie} Les Wa-gons Libres (1h20). Mise en scène : Isabelle Faillard
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Tristan Lopin - Dépendance affective

Voir jeudi 6
Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 23 €

Verino

One man show (1h20). Mise en scène : Thibaut Evrard
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 20h. 29/34 €

— JEUNE PUBLIC —**Abraz'ouverts**

Petit théâtre de sons par le Duo Braz Bazar (45'). Mise en scène : Jean-Pierre Drouet. Avec Jérémie Abt & Bastian Pfefferli. Dès 6 ans
Musicaiteize (53 rue Grignan, 8^e). 19h. 5/10 €

Pass 2 spectacles (avec Le Petit Garçon...): 15 €

Le Petit garçon qui avait envie d'espace

Conte musical et poétique de Benoît Menut, d'après Giono (35'). Récitante : Cécile Brochiero. Piano : Michaël Dian. Dès 6 ans
Musicaiteize (53 rue Grignan, 8^e). 20h30. 5/10 €

Pass 2 spectacles (avec Abraz'ouverts): 15 €

Revoir Lascaux

Pièce d'aventure pour quatre per-formeurs.se.s (40'). Conception et ré-cit : Gaëlle Bourges. Danse, manie-ment des images, chant : Matthias Bardoula, Gaëlle Bourges, Abigail Fowler & Stéphane Monteiro. Dès 6 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 3/13 €

Voyage au bout du conte

Voir jeudi 23
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h02. 6/8 €

COMPLET**— DIVERS —****Christian Guay-Poliquin - Le Poids de la neige**

Rencontre avec l'auteur autour de son dernier livre paru chez J'ai Lu. Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 8^e). 19h. Entrée libre

Europe centrale : trente ans après la fin du Rideau de fer

Voir jeudi 6
Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{re}). 10h-12h30. Entrée libre

Giono, paysages

Voir jeudi 6
I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 9h-17h. Entrée libre

Mémoires d'artistes

Conférence par Romain Mathieu Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Panthère Première - Genre et littérature

Présentation du nouveau numéro de la revue généraliste et féministe, avec Julie Abbou, Julia Burtin Zortea et Marie Fabre
Histoire de l'Éliré (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

Patrick Burensteinas - «Alchimie, ésotérisme et création du monde»

Conférence par l'alchimiste Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 19h. 22 €

📌 Prison Miroir — L'Art de coopérer

Table ronde modérée par Leïla Delannoy (sociologue) avec Laure Adler, Nicolas Frize (musicien), Arnaud Théval (artiste), Pascale Cas-sagnau (critique d'art, inspectrice générale de la création, Centre na-tional des arts plastiques), Franck Tanifeani (Président du comité prison de la Fondation de France) et Fabienne Gontiers (directrice adjointe de la maison d'arrêt d'Aix-en-Provence), suivie à 20h d'une conférence de Laure Adler
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 8**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Fest'Hiver**

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

L'Autre Festival, le festival qui ouvre les livres

Voir vendredi 7
Avignon. Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/lautre.festival.avignon/

📌 L'Entre-deux Biennales

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

📌 Les Élanécées

Voir mercredi 5
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

📌 Les Hivernales

Voir mercredi 5
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

📌 Prison Miroir

Voir vendredi 7
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

— MUSIQUE —**Big Band du CNRS**

Swing, blues, latino-jazz funk. Direction : Yulia Pivneva. Concert précédé d'un conférence à 19h «Etudier scientifiquement le musi-cien et son instrument»
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 20h. 15/20 €

Cabaret Aléatoire

Voir dimanche 2
Salle Frédéric Mistral (Cadolive). 20h30. Entrée libre

📌 Derrick May

Electro techno (termine à 5h)
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 12 €

Dj Hashtaroth + Les Sessions Fantômes + Delombre

Dark, post punk
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 5/7 € (+adhésion 2 €)

📌 Dj Samy (Numark)

Dj sets vinyles hip-hop
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 21h30. Entrée libre

Down in the blues

Blues rock
Le Sonograf (Le Thor, 84). 20h30. Entrée libre

Feral + xlnquisitionx

Metal, hardcore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

📌 Fred Pasqua quartet - Moon River

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

📌 Goran Bregovic et l'Orchestre des Mariages et des Enterrements - Trois Lettres de Sarajevo

Musique tzigane
Opéra Comédienne (Avignon). 20h30. 10/40 €

La Petite Equipe

Chanson
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre

📌 Les Amours des Années Folles

Conférence musicale
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 16h. Entrée libre

Les Brigandes du Château d'Iff

Opérettes et chansons marseillai-ses. Mise en scène et dramaturgie musicale : Olivier Pauls. Avec Bri-gitte Peyré (soprano) et Murielle Tomao (mezzo soprano)
Centre départemental Rasteau (84). 20h30. 12 €

📌 Louise and the Po' Boys

Voir samedi 1^{er}
Château de Bouc-Bel-Air 20h30. 12 €

Marignane School Big Band

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jour-dan, 3^e). 21h. 10 €

📌 Mélissa Laveaux

Musique du monde, folk blues
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

📌 Mischa Maisky & Martha Agrerich

Musique classique. Violoncelle piano. Prog. : Brahms, Schumann, Chostakovitch
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/45 €

📌 Nuit du Piano 5 - Beethoven & Co

Musique classique. 8 concerts de 30 minutes par Éliane Reyes, Anguy de Willencourt, Florian Noack et Fanny Clamagirand
Opéra de Toulon (83). 17h30. 5/26,50 €

📌 Pablo y el cuarteto cubano

concert salsa & plus ; Dj set
Le Latté Club Events (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

Ripailles et pinard !

Spectacle musical de Jacques Du-parc (écriture et mise en scène) sur des musiques d'Offenbach, Messa-ger et Strauss. Piano : Hélène Blan-nic. Avec Caroline Mutel, Catherine Dune...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canè-bière, 1^{re}). 14h30. 15 €

Rita & the walrus - Tribute to Beatles

Jazz / Bossa
Cité du Livre / Espace Arts du Spectacle (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

📌 Soirée de soutien au festival Enfin Seule : Jean-Michelle Tarre + Nora Keno + Mathias Richard

Dark wave, noise, rock, musique expérimentale
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 8^e). 19h30. Prix libre

📌 Stéphane Kerecki - French Touch

Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/14 €

Tapage Nocturne 2020

Techno, hardtek, hardcore
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 22h-6h. 15/31 €

📌 Techno Dayz

Techno (jusqu'à 4h)
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 20h. 5 €

Tryo

Chanson reggae
Mas des Palmiers (Puget-sur-Argens, 83). 19h30. 32 €

Véronic DiCaire - Showgirl

Chansons et imitations
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 45/62 €

📌 Vincent Strazzieri & Olivier Chaussade quartet

Voir samedi 1^{er}
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Dchèquématté**

Comédie dramatique par la C^{ie} Rêve Général, premier volet du triptyque *Ursari* que l'exil et l'accueil d'après *Le Fils de l'Ursari* de Xavier-Laurent Petit (1h10). Adaptation : Marilyn Mattei. Mise en scène : Marie Nor-mand. Dès 7 ans. j Représentation en LSF ! Prog. : Théâtre Massalia

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

Elephant Man

Voir jeudi 6
Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 15/30 €

📌 Fest'Hiver — Jusqu'à l'os

Drame de Marion Denouette par la C^{ie} A Divinis (1h). Mise en scène : Hélène July et Enzo Verdet. Dès 12 ans.
Théâtre de l'Oulle (Avignon). 20h30. 10/15 €

L'Épopée de Soundjata

Création : conte musical de et par Jihad Darwiche, accompagné par Tom Diakité à la kora (1h30). Dès 15 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/14/17 €

La Machine de Turing

Voir vendredi 7
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 34/39 €

La Passion du verbe

Voir vendredi 7
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/25 €

La Véritable Histoire du cheval de Troie

Voir vendredi 7
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

Le Prophète

Voyage sensoriel de Khalil Gibran par les Productions du Théâtre du Partage. Mise en scène et interpré-tation : Francescu Raffaelli. Avec aussi Coraline Zaina. Chorégra-phie : Élise Mautalen. Dès 10 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12/15 €

📌 Les Belles de Nuit

Voir mercredi 22
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

📌 Les Élanécées — Encatation

Voir jeudi 6
L'Usine (Istres). 12h et 20h. 25 €. Réser-vation conseillée au 04 42 56 31 88

Les Larmes amères de Petra von Kant

Voir jeudi 6
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Voir mercredi 5
Salle des Fêtes de Saignon (84). 20h30. 10 €

Retour(s)

Voir vendredi 24
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Oliver, 5^e). 0h. 8/13 €

Soirée Giono

Parcours dans l'œuvre de l'écri-vain provençal à l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée au Mucem (1h30). Conception et choix des textes : Marie-Louise Bischofberger
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Téléscopage

Voir vendredi 7
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{re}). 20h30. 5/10/15 €

Tropique de la violence

Lecture théâtralisée du roman de Natacha Appanah par la C^{ie} On ver-ra ça demain (1h10). Avec Claudine Bernard et Annie Savignat.
Bibliothèque municipale Jeannette Chau-vet (La Roque-d'Anthéron). 18h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 04 42 50 46 17

📌 Un homme qui fume c'est plus sain

Voir jeudi 6
Châteauvallon - Scène Nationale (Olliou-les, 83). 20h30. 5/29 €

Vents contraires

Voir jeudi 6
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h. 9/36 €

📌 Virginia à la bibliothèque

Voir mardi 4
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 20h30. 6/13 €

Vous n'aurez pas ma haine

Théâtre musical : drame d'après le roman d'Antoine Leiris (1h30). Mise en scène : Benjamin Guillard. Avec Raphaël Personnaz. Piano : Lucrèce Sassella
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/30 €

Welcome

Voir vendredi 7
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

— DANSE —**Dervish Delight Experience**

«Danse à voix haute» : poème de Serge Pey mis en voix et chorégra-phié par Sophie Tabakov. Dans le cadre des 36 Mois de Générk Vapeur
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygallades, 15^e). 18h18-20h. Entrée libre

Festival Temps Danse

Voir vendredi 7. Journée de stages dès 10h, ponctuée à 20h30 par un spectacle de C^{ie} La Plume, Mas-que et Chaouson, AB13 et Arbo-rescence
Le Cadran (Ensueù-la-Redonne). 10h et 20h30. Quiz et battle : gratuit. Stages : 20 € la journée (goûter offert). Specta-cle : 10 €

📌 Vocabulary of Need

Pièce pour 9 danseur.se.s par le CCNR Yuval Pick (1h). Chorégra-phie : Yuval Pick
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

Recommandé par Ventilo**Passagers**

Voir vendredi 7
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30.
18/24 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Aaaaahh !**

Voir vendredi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
19h30 et 21h30. 10/15 €

Ados vs Parents : Mode d'emploi

Voir samedi 25
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30.
10/20 €

Anthony Joubert - Saison II
One man show musicam (1h20). Co-écriture : A. Joubert, Éric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszkó
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages).
20h30. 23,20 €

Burlingue

«Comédie sexuellement transmissible» de Gérard Levoyeur (1h20).
Mise en scène : Antoine Crosset.
Avec Manon Balthazard et Mélanie Blondel
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20 €

Chéri, on se dit tout !

Voir jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
10/20 €

Dédo

Voir vendredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15.
19 €

Duo d'impro. Les Instantanés

Voir vendredi 7
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h02.
6/11 €

Élodie KV - La Révolution positive du vagin

Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h.
13/19 €

Et pendant ce temps, Simone veille !

Comédie sur l'histoire du droit des femmes de et avec Trinidad, Corinne Berron, Bonbon, Hélène Serres et Vanina Sicurani (1h15). Mise en scène : Gil Galliot. Dès 10 ans
Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos).
20h30. 22/26 €

Fada Comedy Club

Plateau d'humour de Toulon (1h30).
Avec Richard Sabak, Manon Fulconis, Elias Ouedghiri, Laura Calu, Jeremy Bacardi, Marine Ella, Meddy Viardot et Fabz.
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30.
16/31 €

Fallait pas les inviter !

Voir jeudi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Fugueuses

Voir vendredi 7
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e).
21h. 15/20 €

Hassen - Ici... Là-bas

Voir jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/17 €

Jason Brokerss - 21^e seconde

One man show (1h30). Mise en scène : Fary
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e).
20h30. 32 €

Je préfère qu'on reste amis

Voir vendredi 7
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon).
18h et 20h30. 15/18 €

Julie Bargeton - Woman is coming

Voir vendredi 7
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h34.
11/21 €

L'Amour dure 5 ans ?

Comédie de et avec Stéphane Serfati (texte et mise en scène), avec aussi Annabelle Leckning (1h10). Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30.
10/16 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr****La Moustache**

Comédie de Sacha Judaszkó et Fabrice Donnio (1h30). Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Jean Benguigui, Pauline Lefèvre...
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 21h.
20/25 €

Les Bidochon

Comédie de Christian Binet (1h10).
Mise en scène : Vincent Ross. Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc. Dès 10 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30.
16/24 €

Les Colocs

Voir jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
10/22 €

Ma Tribu

Théâtre d'impro (1h20). Dès 6 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 50 18 90

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/17 €

Melting Impro

Mélange d'équipes d'improvisateurs (les Improsteurs de Marseille, les Machins'pro de Gap et les Clichés d'Eygues)
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 20h30. 7 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Mon colocataire est millionnaire

Voir vendredi 7
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30.
13/15 €

Murder Mystery Party

Mentalisme façon murder party par Elvis Illusionniste (1h15). Conception et mise en scène : Céline et Elvis Grosson. Dès 8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e).
19h. 15/20 €

Muriel Robin - Et pot !

Reprise de ses sketches cultes par l'humoriste (1h50)
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h.
36/76 €

Nelly B - Délivrez-moi

Voir vendredi 7
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45.
18/20 €

Papa(s) tu feras maman !

Comédie de Killian Couppey (texte et mise en scène) par la C^{ie} Très Très Drôle (1h10)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h.
13/16 €

Philippe Roche - Et Dieu créa... la voix

Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 20/24 €

Psycholove

Comédie de Killian Couppey (mise en scène) et Maxime Granier par la C^{ie} Très Très Drôle (1h10)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 21h.
13/16 €

Raynald Vaucher - Les 50 nuances de Ray

Voir jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/16 €

Restez, j'ai fait une bonne bûche

Voir mercredi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Sing, Swing N'Be Happy

Show cabaret par l'association La Porte des Étoiles : repas et spectacle chorégraphique théâtralisé qui plongera les spectateurs dans l'Amérique des années 20.
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau).
19h. Prix NC. Sur réservation au 06 22 23 49 22 ou au 06 12 77 08 96

Strip Poker

Voir vendredi 7
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —**1, 2, 3, savane**

Conte par Ladjî Diallo (50'). Dès 7 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
16h. 6/13 €

Graines d'émotion

Voir jeudi 6
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Je veux pas grandir

Conte de et par de et par Karine Laffont
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 €

La Forêt aux sortilèges

Voir mercredi 5
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h. 6/8 €

Le Chapelier toqué

Spectacle de magie par la C^{ie} Elvis Illusionniste (50'). Écriture et mise en scène : Elvis et Céline Grosson.
Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e).
14h30. 8/10 €

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !

Voir samedi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h.
8/16 €

Les Élanées — Plume

Pièce pour deux danseuses et une musicienne par la C^{ie} Kokeshi (30').
Chorégraphie : Capucine Lucas.
Musique : Alice Guerlot-Kourouklis.
Dès 2 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 11h.
3/8 €

Les Fabuleuses Aventures du père Ubu

Voir mercredi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Hivernales — Les Sols

Création : proposition dansée, scénographique et musicale, inspirée par l'éveil sensoriel des tout-petits, par la C^{ie} Shifts - Art in Movement (50'). Conception et chorégraphie : Malgven Gerbes. Deux versions : pour les 9-18 mois à 10h et pour les 18 mois-3 ans à 16h. Dans le cadre des HiverOmomes
Théâtre Golovine (Avignon). 10h et 16h.
Prix NC. Rens. 04 90 82 33 12

Mam'zelle Souricette

Musique, chansons et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest. Conception et interprétation : Caroline Dabusco.
Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e).
16h30. 8/10 €

— DIVERS —**77 mitraillettes**

Performance littéraire par Marin Fouqué autour de son premier roman, 77
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre

Equographe #4

Prémices du 4^e numéro du magazine sur les arts visuels émergents : exposition, ateliers flash et rencontres autour de nos passions communes
Agent Troublant (7 rue Pastoret, 8^e). 17h-22h. Entrée libre

Agnès Rosenstiehl - L'art de la fugue

Rencontre-dédicace avec l'auteure autour de son dernier ouvrage
Contrebandes (Toulon). 19h. Entrée libre

Femmes en exil : les réfugiées espagnoles en France (1939-1972)

Causerie par l'historienne Maëlle Maugendre autour de son ouvrage paru aux Presses universitaires François-Rabelais/Migrations
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Giono, paysages

Voir jeudi 6
I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 9h-12h. Entrée libre

Grafiteria + scène ouverte

Journée d'échange de vêtements
Le K'fé Quoi (Forcalquier). 14h. Entrée libre

La vie au quotidien et le développement durable à Septèmes

4^e forum sur le développement durable : conférences, débats, animations, ateliers, expositions...
Médiathèque Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 10h-18h. Entrée libre

Les Simples Conférences : Adrien Meguerditchian

Conférence pour le jeune public par le primatologue. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia, à l'initiative de Xavier Marchand
Maison Pour Tous Belle de Mai (1 Boulevard Boyer, 3^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 75

On marche toujours dans les pas de quelqu'un

Conversation marchée avec Hendrik Sturm (artiste-marcheur) et Francesco Careri (architecte et cofondateur du collectif italien Stalker) proposée par le Bureau des Guides dans le cadre de l'exposition *Des marches, démarches* (2h environ)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h. Gratuit sur inscription via le site <https://urlz.fr/bzSy>

Prison Miroir — La prison et l'enfermement

Rencontre avec des écrivains animée par Laure Adler et ponctuée de lectures de textes sur la prison et sur l'enfermement, par des élèves de 3^e année de l'ERACM.
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 11h. Entrée libre

Prison Miroir — Que serait le monde sans prison ?

Concours d'éloquence réalisé par les élèves de la classe terminale «maintenance nautique» du Lycée professionnel Poinso-Chapuis, suite à 28h d'atelier avec l'association Eloquentia Marseille.
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. Entrée libre

Voyage émoi

Projet participatif de productions sonores et visuelles de huit groupes de Marseillais, en amont de l'exposition *Voyage Voyages* :

- 11h30 : Import-Export, récit d'un voyage en Inde de Marien Guillé

- 14h30 : «Récit d'un Voyage émoi», rencontre avec le documentariste sonore Pascal Messaoudi et les participants du projet *Paysages à découper* de l'artiste Alice Ruffini

- 15h : *Le Voyage de Rézé*, trio musical dessiné avec Rézé, Soifran et emdé

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h-17h. Entrée libre

DIMANCHE 9**FESTIVALS
TEMPS FORTS****Fest'Hiver**

Voir jeudi 23
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

L'Autre Festival, le festival qui ouvre les livres

Voir vendredi 7
Avignon. Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/lautre.festival.avignon/

L'Entre-deux Biennales

Voir jeudi 23
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

Les Élanées

Voir mercredi 5
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

— MUSIQUE —**Adagio**

Musique classique
Centre culturel Sahak-Mesrop (339 avenue du Prado, 8^e). 16h. 10/15 €

Brunch Sonore

Voir dimanche 26
Mas des Escaravaters (Puget-sur-Argens, 83). 12h-18h. Entrée libre

Comme un Accord

Ensemble vocal, chanson contemporaine
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau).
15h. 3 €

Concours de chant : finale

Concours, styles éclectiques
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 15h. 20 €

Harmonie de la Renaissance

Orchestre d'harmonie. Direction : Gérard Chatrefoux
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 16h.
Entrée libre

Hind chante Oum Kalthoum

Chanson
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}).
20h30. 15 €

Jazz & Be Bop

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 10 €

Jean-Marc Dermesropian chante Jean Ferrat

Chanson française
Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). 15h. Entrée libre

La Block Party du dimanche aprem

Dj sets hip-hop, open mic, danse, graff. Organisé par Crescène et Orizon Sud
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 15h-20h.
Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

La Flûte Enchantée

Opéra en 2 actes de Mozart, Concert lyrique. Direction : Daniel Tosi
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat).
17h. 24/59 €

Milène Aliverti

Violoncelle. Prog. : Bach, Domellás...
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h.
Entrée libre

Ripailles et pinard !

Voir samedi 8
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 15 €

RETROUVEZ NOS
ARTICLES ET L'AGENDA
INTERACTIF SUR LE
NOUVEAU
SITE INTERNET

Recommandé par Ventilo

Sarah McCoy
Blues jazz
Théâtre Denis (Hyères, 83). 18h. 10/16 €
Symphonies du salon
Musique classique. Prog. : Beethoven, Reicha...
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 8/22 €
The Magnetics
Ska, rocksteady
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €
Thibaut Garcia
Guitare baroque. Prog. : Bach, Dowland, Tansman, Barrios Mangoré
Conservatoire du Grand Avignon (Avignon). 17h. 8/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Fest'Hiver — Jusqu'à l'os
Voir samedi 8
Théâtre de l'Ouille (Avignon). 17h. 10/15 €
La Passion du verbe
Voir vendredi 7
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/25 €

Les Élancées — Encatation
Voir jeudi 6
L'Usine (Istres). 12h et 20h. 25 €. Réservation conseillée au 04 42 56 31 88
Retour(s)
Voir vendredi 24
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Oliver, 5^e). 16h. 8/13 €

Trois ruptures
Comédie dramatique de Rémi De Vos par la C^e La Salonenque
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h30. 5/10 €

DANSE — Festival Temps Danse
Voir vendredi 7. Battle à partir de 14h (entrée libre)
Le Cadran (Ensuès-la-Redonne). 14h. Quiz et battle : gratuit. Stages : 20 € la journée (goûter offert). Spectacle : 10 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE
L'Entre-deux Biennales
— La Dernière Saison
Voir vendredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h. 9/45 €

Les Élancées — Baltringue
Voir vendredi 7
Fos-sur-Mer, sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 11h. 3/8 €
Les Élancées — Entre chien et loup
Voir samedi 8
Sous chapiteau à proximité de l'Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h. 3/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Les Élancées — La Rose des vents
Voir samedi 8
Théâtre de l'Oliver (Istres). 17h. 3/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show
Voir dimanche 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 10/20 €

C'est pas du tout ce que tu crois
Comédie d'Élodie Wallace et Manu Rui Silva (1h30). Mise en scène : Olivier Macé. Avec Danièle Évenou, Norbert Tarayre...
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 16h. 7/25 €

La 7^e Cérémonie des Doigts d'Or - Les Oscars du Capitalisme 2019
Cérémonie clownesque par la C^e Triple A & l'Église de la Très Sainte Consommation. Écriture, mise en scène et interprétation : Alessandro Di Giuseppe & Aurélien Ambach Albertini. Avec Alain Damasio et Aïssa Busetta
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 18h. 10/50 €. Réservation conseillée via le site <https://cutt.ly/MrcM20H>

Tout bascule
Comédie d'Oliver Le Jeune (1h30). Mise en scène : Jean-François Pomerole
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC — Escales en Méditerranée
Voir dimanche 26
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50/8 €

Je veux pas grandir
Voir samedi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 €

Voyage au Pays des Saisons
Voir samedi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

DIVERS — Les chemins du hasard.
L'aléatoire et le variable dans l'art du XX^e siècle
Journée d'étude en partenariat avec Aix-Marseille Université / TELEMme avec le soutien du Centre Norbert Elias dans le cadre de l'exposition Par Hasard.
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h. Entrée libre. Rens. 04 91 14 58 80

LUNDI 10**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Les Hivernales
Voir mercredi 5
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

MUSIQUE

Baile Forró
Soirée brésilienne
Le Latté Club Events (16 rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. Prix libre + adhésion à l'asso Daqui a Pouco
Jazz'n Cité
Voir lundi 27
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. Entrée libre

DANSE

Les Hivernales — Paradoxal Wild
Solo hip-hop par la C^e Ayaghma (50^e). Chorégraphie & interprétation : Nacim Battou. Musique : Mathieu Pernaud. Dès 12 ans. Dans le cadre des HiverOmomes
CDC Les Hivernales (Avignon). 14h30. Prix NC. Rens. 04 90 82 33 12

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Con, le flic et le concombres
Voir lundi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

DIVERS

Algérie, marches citoyennes d'aujourd'hui et d'hier. Pour quoi ? L'exigence de démocratie et de pluralisme
Table ronde modérée par Daikha Dridi (journaliste), avec Charlotte Courreye (historienne) et Mohamed Kacimi (romancier et dramaturge). Suivie d'un concert d'Amazigh Kateb, dans le cadre du cycle «Algérie-France, la voix des objets—4^e saison : 'Marches citoyennes d'aujourd'hui et d'hier'»
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h30. Entrée libre

Histoire et problématique de la laïcité
Conférence par Alain Liautaud (auteur et conférencier)
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €

L'État social au défi de la mondialisation

Conférence-débat avec Bernard Tabuteau (chercheur en sciences sociales, ancien secrétaire général du CEREC, ancien enseignant à l'Université d'Aix-Marseille), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

MARDI 11**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Les Élancées
Voir mercredi 5
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales
Voir mercredi 5
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com

Théma : Mamma Mia
Voir mercredi 5
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

MUSIQUE

Eugène Onéguine
Opéra de Tchaïkovski en 3 actes par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Robert Tuohy. Mise en scène : Alain Garichot. Avec Marie-Adeline Henry, Régis Mengus...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h-23h. 11/81 €

La Musique des Équipages de la Flotte
Musique classique. Direction : Marc Sury
Opéra de Toulon (83). 18h. Entrée libre

Norah Krief - Al Attal, chant pour ma mère
Chants d'Oum Kalsoum d'après le poème Al Attal (Les Ruines) de Ibrahim Nagi (1h)
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Openbox : Dirty Cute
Rock
Labobox - Studios de l'AMI (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation à resa@amicentre.biz

Simon Bolzinger trio
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 19h45. 6/12 €

Théma : Mamma Mia — Pascal Recordon
Pop électro
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 12h15. 15 €

Tristen
Chanson
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

À nos corps défendus
Sortie de résidence : théâtre mouvementé par la C^e Corps de passage. Conception : Alexia Vidal (mise en scène et jeu) et Karine Debouzie. Dès 14 ans. Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Adieu Monsieur Haffmann
Huis clos sur l'amour, le courage et la peur de Jean-Philippe Daguerre (texte et mise en scène) et Karine Debouzie. Théâtre Actuel (1h30). Avec Charles Lelaure, Julie Cavanna...
Dès 14 ans
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 25/35 €

FeydeauFolies. Monologues pour deux
Voir mardi 28
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parviesdesarts.com

Héroïne(s) #3 - Être ou ne pas
Création : solo dramatique de Sophie Lannefrank par la C^e Les Passeurs (1h15). Mise en scène : Lucile Jourdan. Avec Gentiane Pierre
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 19h. 3/6/22 €

Jamais jamais [Peter Pan]
Adaptation rock, entre théâtre, musique, vidéo, cinéma d'animation et magie nouvelle, du récit de James Matthew Barrie par la C^e Les Arpentiers de l'Invisible (1h05). Conception et mise en scène : Jérémie Sonntag et Florian Goetz.
Dès 6 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h30. 8/12 €

L'Avare
Voir mardi 4
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

Le Silence et la peur
Comédie dramatique par la C^e Lieux-Dits (2h). Texte et mise en scène : David Geselson. Dès 12 ans. i Spectacle en français et en anglais, surtitré en français !
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/23 €

Variations énigmatiques
Thriller psychologique d'Éric-Emmanuel Schmitt par la C^e Les Affamés. Mise en scène : Gilles Droulez. Avec G. Droulez et François Tantot
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

DANSE — Ghost + Still Life
Soirée en deux parties en hommage au temps et à Marius Petipa par le Ballet Preljocaj (1h15). Chorégraphies : Angelin Preljocaj. Musique : Alva Noto et Ryuichi Sakamoto.
Dès 12 ans
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 18/30 €

Les Élancées

Kamuyot
Pièce pour treize danseurs par la C^e Grenade (50^e). Chorégraphie : Ohad Naharin. Direction artistique : Josette Baiz. Dès 6 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

Les Hivernales — Pho2s - Synthesis
Pièce sur la protection de la nature et de l'environnement par la C^e Hannah et Jean-Henri (45^e)
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

Something is wrong
Pièce pour 4 danseur(se)s et 4 musiciens par la C^e Kubilai Khan Investigations (1h). Chorégraphie : Frank Micheletti
Châteaullon - Scène Nationale (Ollioult, 83). 20h30. 5/29 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Les Élancées — Passagers
Pièce circassienne pour 8 interprètes par Les 7 Doigts (1h30). Idée originale, mise en scène et chorégraphie : Shana Carroll, assistée d'Isabelle Chassé. Dès 5 ans. Dans le cadre de l'Entre-deux-Biennales
Théâtre de l'Oliver (Istres). 20h30. 5/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Arapède
Voir mardi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Tania Dutel
Voir vendredi 31
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

DIVERS — Du gecko au Velcro®, quand l'Homme imite la nature
Café des sciences avec Hugues Soumille (ingénieur d'études) et Alain Thiery (enseignant chercheur)
Waux-Hall (Arles). 20h30-22h. Entrée libre

Jacques-Louis David, Le Sacre de Napoléon
Conférence par Juliette Motte
Théâtre de l'Eden (Sénas). 14h30. 2 €

Paul Carpita : Marseille comme une idée
Cinéma-conférence par Katharina Bellan (docteure et chercheuse en études cinématographiques et histoire), Bruno Jourdan (producteur) et Claude Martino (journaliste)
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Andy Emmer Trio BTE
Théâtre de Fontblanche 24/01
04 42 79 63 60
www.charlie-jazz.com

Parallèle 24.01-01.02.20 Marseille Festival international des pratiques émergentes
10^e édition plateformeparallele.com
Danse, théâtre, performance, arts visuels
31.01.2020
FLEGON
Live • Paris
Lulu Divine - Akzidance - l'Amateur (DJ Set)
L'Embourse

THÉÂTRE JOLIETTE
L'ÉCRIVEUR
04 91 90 74 28
www.theatrejoliette.fr
06 & 07 février
2 fois toi
Isabelle - June - José
Jean-Paul Delore
LZD - Léopard dramatique

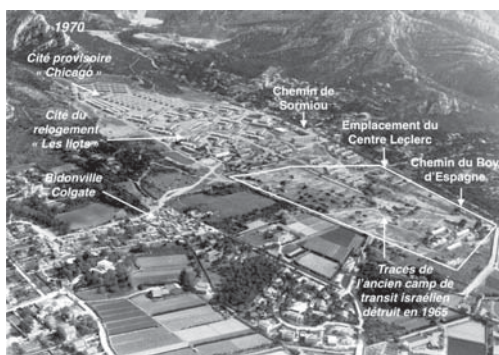
fip
LIVE DU MARSILLE JAZZ À FIP
jeudi 6 février 2020
20h
Friche La Belle de Mai Marseille

Tropicold présente
FLEGON
Live • Paris
31.01.2020
Lulu Divine - Akzidance - l'Amateur (DJ Set)
L'Embourse

6MIC
Salle des Musiques Actuelles du Pays d'Aix
UNE NOUVELLE ÈRE SONORE
Votre salle de concert à Aix / Ouverture Mars 2020

Urbain de foule

Une exposition au Musée d'Histoire de Marseille, des balades commentées et des projections mettent en avant l'histoire du quartier de la Cayolle dans le 9^e arrondissement, celle de ses habitants et de son habitat provisoire précaire. L'occasion de parler d'histoire.



Localisation des lieux en 1970 (Montage Jacques Viallat)



Enfants devant « les tonneaux », 1969



Nicolas Mémain à l'œuvre

On détruit, reconstruit, déloge, relogé, requalifie, réhabilite... Derrière ce lexique éculé se dégage l'idée de faire, en mieux, un bout de ville. Faire table rase d'un passé pour requalifier l'espace public, l'habitat, voire la sociologie de ses habitants. Mais quelle mémoire entretient-on ? Le quartier de la Cayolle, aujourd'hui parsemé de villas, centre commercial et résidences protégées aux portes du parc naturel des calanques, a été le témoin de l'arrivée de plusieurs générations de déracinés, dans ce qui deviendra une série de bidonvilles durant plus de trente ans. C'est qu'après la Seconde Guerre mondiale, il y a de la place à la Cayolle, et à part du maraîchage, pratiqué par des Italiens, il n'y a pas grand chose d'autre. C'est à cet endroit qu'est décidée la construction des premiers habitats provisoires et précaires (des baraquements collectifs sans eau, ni toilettes). Ils sont destinés aux prisonniers russes, tchèques et yougoslaves dans l'attente de leur échange contre des prisonniers français en 1945. L'entreprise est confiée à Fernand Pouillon, qui utilisera un matériau abondant confisqué aux Allemands : les fusées céramiques. Des espèces de bouteilles en brique qui, une fois emboîtées, forment un demi-cercle qui servira d'ossature aux baraquements des camps de Grand

Aréna et Colgate (appelés aussi « Les Tonneaux » en rapport à leur forme en demi-tonneaux⁽¹⁾). Ces deux camps accueilleront ensuite des travailleurs indochinois, des juifs en transit pour Israël et des immigrés d'Afrique du Nord venus pour la reconstruction. Ils comptent jusqu'à 6 200 personnes dans les années 50 et deviennent vite des bidonvilles. L'usage de cet espace aux portes des calanques sera complété par un nouvel ensemble de bâtiment (« Les Îlots ») en 1953 afin d'accueillir les Marseillais sans logement depuis la guerre. Ils sont en préfabriqués, plus confortables que les Tonneaux mais, face à la surpopulation, finissent par ressembler à des taudis dans les années 70. En 1966, nouvelle cité plus au sud. Ce sera « Chicago », ainsi nommée par ses habitants pour la plupart venus des Tonneaux en cours de démolition. Même s'il constitue une promotion sociale, cette fois encore, le bâti de préfabriqué en tôle souffre mal les affres du temps : il sera détruit en 1980. La dernière cité provisoire sera la Mandarine, aux couleurs vives. Nous sommes en 1973, c'est dans l'air du temps. Tout aussi rudimentaire, elle n'aura qu'une décennie de durée de vie. Dans ce coin perdu de Marseille, mal desservi par les transports, les habitants se mobilisent pour alerter les pouvoirs publics sur l'insalubrité de leurs conditions de vie. Dans les années 80, les programmes de résorption de

l'habitat indigne finissent de détruire les bidonvilles et planifient de nouveaux logements pérennes.

Cette histoire, presque incroyable au regard de l'urbanisation actuelle, nous est contée au Musée d'Histoire avec force d'images d'archives et photos d'époque fournies par les anciens habitants, et in situ avec les balades du Bureau des Guides animées par le truculent Nicolas Mémain : il nous emmène sur les lieux des camps, arpente collines, ronds-points et parfois, au détour d'un chantier, retrouve des vestiges. Également au menu, des conférences, les balades botaniques du collectif SAFI, celles de l'association Ancrages et enfin *La coupe cayollaise*, une balade-défi d'Hendrick Sturm. Pour une meilleure perception des politiques urbaines et de l'utilité du logement social.

DAMIEN BOEUF

Mémoires du quartier de la Cayolle 1944-2019 : jusqu'au 7/06 au Musée d'Histoire de Marseille (2 Rue Henri Barbusse, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 36 00 /

Pour en (sa)voir plus : ciqhautdemazargueslacayolle.com/histoire-du-quartier www.gr2013.fr/la-cayolle

(1) Histoire complète à lire dans *Mémoires D'un Architecte* de Fernand Pouillon (Seuil)

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

① Festival Parallèle — La Relève II

Œuvres de jeunes artistes sélectionnés autour de la thématique « L'âge du faire » : Arnaud Arini, Julien Bourgain, Mégane Brauer, Julien Carpentier, Gwendal Coulon, Matteo Demaria, Léna Gayaud, Juliano Gil, Zixuan He, Vanessa Husson et Geoffrey Blan, Maia Izzo-Foulquier, Théo Jossien, Flore Saunois, Nina Sivager, Tina et Charly, Lucas Vidal et Yue Yuan.

Vernissage jeu. 23 de 17h à 23h à Coco Velten, avec performance de Gwendal Coulon.

Jusqu'au 8/02. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Du 23/01 au 8/02. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). Mar-ven 9h-21h + sam 11h-23h

Du 23/01 au 29/02. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

11

Installations d'Antoine Berger, Anji et Hugo La Porte, édition et dessins avec Le Bouclier d'Everest, Mother Publication, Les Livres de l'Ankou,

Chansse Diego et Elfy_777. Vernissage ven. 24 de 18h à 22h, avec performances sonores de TXC Velvet, Cat Laboures et UVB76.

Du 24/01 au 2/02. Voiture 14 (14 rue des Héros, 1^{er}). Sur RDV au 07 55 82 30 94 ou à voiture14.contact@gmail.com

Chibanis la question Hommage artistique et photographique aux Chibanis.

Vernissage ven. 24 à partir de 18h. Du 24/01 au 1/03. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

François De Hita - Témoins lumineux «Volumes dessinés». Vernissage

ven. 24 à partir de 18h30.

Du 24/01 au 7/03. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Fuite Inauguration de l'atelier avec expo, performances et projections.

Œuvres (sculpture, création d'objet et d'installation, photographie, et vidéo) de Mathieu Archambault De Beaune, Juliette Bayer-Broc, Julien Carpentier, Quentin Dupuy, Théo Guicheron, Emma Pavoni, Léa Puissant et Mariam SaintDenis. Inauguration ven. 24 de 15h à 22h, avec projections à 18h, 19h & 21h et performances à 20h.

Du 24 au 26/01. Atelier Fuite (72 rue des bons enfants, 6^e). Sam-dim 14h-18h

① Izzo, Itinéraires — Jean-Claude Izzo, poète

Manuscrits, éditions illustrées, documents et témoignages vidéo. Vernissage sam. 25 à partir de 19h.

Du 25/01 au 15/02. La Marseillaise / L'Agora des Galériens (19, cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 14h-19h

Renaud Bezy - Paint out ! Peintures. Vernissage sam. 25 à partir de 18h30.

Du 25/01 au 22/02. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Vincent Thibault - Incisions Peintures. Vernissage sam. 25 et performance à partir de 16h.

Durée NC. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Floyd Renton - Forever Young Photos. Vernissage mar. 28 de 19h à 21h

Durée NC. La Baleine (59 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Antoine Serra Peintures, gravures, dessins. Vernissage jeu. 30 à partir de 18h.

Du 27/01 au 6/03. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Alain Lanaro

Photos. Vernissage ven. 31 à partir de 19h.
Du 31/01 au 29/02. Caffènoir (3 rue Moustier, 1^{er}). Lun-sam 9h-20h

Dominique Figarella - La Distance au Soleil est d'un pied

Peintures. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 18h.
Du 1/02 au 9/04. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 8^e). Lun-jeu 15h-19h

Frontières

Œuvres de la collection de l'Artothèque. Vernissage mar. 4 de 12h à 14h.

Du 4/02 au 9/04. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Marseille

Graffiti et art urbain. Œuvres de Toxic, L'Atlas, Wow123, Spyk et Kurar. Vernissage mar. 4 à partir de 18h30.

Du 4/02 au 6/03. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 8^e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

Art céramique à Bagatelle

Expo proposée par l'association La Bourguette-Autisme. Vernissage jeu. 6 à partir de 19h.

Du 6 au 13/02. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Irene Bonacina

Dessins et illustrations. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h.

Du 4/02 au 14/03. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Zeynep Perinçek - Petites Choses

Peintures. Vernissage jeu. 6 à partir de 19h30.

Du 6/02 au 20/02. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Soirs de spectacles + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Arthur Aillaud

Peintures en trompe-l'œil. Vernissage ven. 7 à partir de 18h.

Du 7/02 au 28/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Des marches, démarches

Œuvres d'artistes concernés par les pratiques de Walkscape et de déplacement artistique : Francis Alys, Marie Bovo, Pol Bury, Dominique Castell, Alexandra David-Neel, Fernand Deligny, Monique Deregibus, Bruno Di Rosa, Christoph Fink, Gethan & Myles, Rodney Graham, William Kentridge, Anaïs Lelièvre, Étienne-Jules Marey, Randa Maroufi, Geoffroy Mathieu & Bertrand Stoffleth, Duane Michals, Bernard Plossu, Abraham Poincheval, Till Roeskens, Jeremy Wood... Vernissage ven. 7 à partir de 18h.

Du 7/02 au 10/05. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Étienne Robial - Collectionneur

Œuvres graphiques et objets de la collection de l'artiste. Vernissage sam. 8 à partir de 11h, en présence de l'artiste, suivi à 18h par une conférence.

Du 8/02 au 29/03. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Elvia Teotski et Simon Bérard - Informités

Infos NC. Vernissage mar. 11 de 17h à 20h30.

Du 11/02 au 28/03. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

EVÈNEMENTS**Circuit de l'art contemporain**

Parcours pédestre proposé par Marseille Expos à travers la découverte de l'exposition La Relève II, présentée chez Art-cade, Galerie des Grands Bains douches de la Plaine, à la Compagnie, lieu de création et à Coco Velten.

Sam. 25/01 à 15h. Place Carli (place Carli, 1^{er}). 3/5 €, sur réservation (obligatoire) à circuits@marseilleexpos.com

EXPOSITIONS**Maudit Train-Train**

Exposition à l'occasion de la sortie du N°11 du fanzine.

Jusqu'au 25/01. Lolipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-19h30. Entrée libre

Aurélien Potier - Uhhh... ok !

Dessins.

Jusqu'au 26/01. Belsunce Projects (15 rue Puvis de Chavannes, 1^{er}). Le 11 & du 14 au 18/01 14h-19h, puis sur RDV au 07 53 01 66 89 ou au 06 95 55 90 77

Izzo, Itinéraires — Clément Belin - Les Marins perdus

Planches originales tirées de la bande dessinée parue aux éditions Futuropolis (2008) et adaptée du roman de Jean-Claude Izzo.

Jusqu'au 26/01. La Marseillaise / L'Agora des Galériens (19, cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 14h-19h

Dans le ciel tout va bien - Dérobé

Esquisses, images non retenues, à-côtés...

Jusqu'au 26/01. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Jesús Cisneros - Opening Night

Illustrations.

Jusqu'au 26/01. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30 (fermé du 23/12 au 2/01)

Izzo, Itinéraires — Portraits d'un homme du sud

Photos de de Jean-Claude Izzo et sur les thèmes ayant traversé son œuvre. Œuvres de Olivier Roller, Philippe Matsas, Philippe Schuller, Patrick Box, Bernard Plossu, Serge Mercier, Michel Lozano, Éric Franceschi, Jean-Marie Huron & Serge Picard.

Jusqu'au 26/01. La Marseillaise / L'Agora des Galériens (19, cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 14h-19h

Izzo, Itinéraires — Au-delà de la mer / Oltre il mare

Textes et photos : voyage dans l'œuvre et dans l'imaginaire de Jean Claude Izzo.

Jusqu'au 30/01. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 9^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Bernard Plossu - Itinérances

Photos. Expo éphémère proposée par l'association Les Cultures du Cœur et l'association Art'cessible.

Ven. 31/01 à partir de 9h30. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e)

Ce que pensent les hommes !!!

Photos, sculptures et poésies. Œuvres de Eléa Ropiot, Véronique Loh, Julie Amigues-Mayer, Adeline Weber-Guibal, Robert Martin, Jean-Michel Rousvoal, Jean Paul Cotte, Henri Eskenazi, Hector Ship, Cyril Derobert, Baptiste Lombardo, Patrick Amsellem, Philippe Paul, Patrick Berthou, Gaëtan Khelifa, Oeilducaméleon, Hannibal Renberg, Eric Weber, Patrick Andruet & Jean-Marc Jugant. Invité d'honneur : Henri Berthe-Chiocca.

Jusqu'au 31/01. Maison Buon (86 rue Grignan, 1^{er}). Lun-mar 12h-14h + mer-sam 12h-14h & 20h-22h

La Saga 3

Œuvres de Romain Cadilhon, Côme Clérino, Brian De Graft, Guillaume Delleuse, Caroline Denervaud, Florient Groc, Alice Guittard, Gethan & Myles, Thierry Liégeois, Filippo Minelli, Benjamin Ottoz, Maximilien Pellet, Ugo Schiavi, Charlie Warde et Michèle Sylvander, à l'occasion du 3^e anniversaire de la galerie.

Jusqu'au 31/01. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Matthieu Montchamp - Gargouillement

Peintures.

Jusqu'au 31/01. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Petits formats

Œuvres de Françoise Dubouchet, Bertrand Got, Renaud Grizard, Isabelle de Joanthe, Christophe Loyer, Jacqueline Marty, Cécile Maurel, Fanny Pochon, Chantal Roux, Brigitte Seguin et Sourski.

Jusqu'au 31/01. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Sara Ouhaddou

Installation.

Jusqu'au 31/01. Triangle France - Astérides (41 rue Jobin, 9^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h, sur RDV au 04 95 04 96 11 ou à contact@triangle.org

Émilie Gleason - Slapinbag

Dessins.

Jusqu'au 1/02. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Charlie Verot & Hugo Pernet

Peinture radicale. Expo proposée par OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel.

Jusqu'au 1/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Izzo, Itinéraires — Daniel Mordzinski - Le Marseille d'Izzo

Photos, accompagnées de textes de Jean-Claude Izzo.

Jusqu'au 1/02. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Valérie Bourdel

Peintures.

Jusqu'au 1/02. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Christine Mamy - Encres

Peintures.

Jusqu'au 4/02. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Soirs de spectacles + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Punk is not dead

30 affiches autour de la culture punk à Marseille. Exposition proposée par le Dernier Cri.

Jusqu'au 5/02. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Marche ou rêve. Quand le design révèle les paysages ordinaires

Expo des étudiants de l'École Supérieure de Design de Marseille.

Jusqu'au 6/02. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + dim 26

Derrière nous

Expo pédagogique sur l'archéologie autour des collections du Mucem.

Direction artistique : Francisco Tropa.

Jusqu'au 7/02. CCR - Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hughes, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

Aorie - Sous les profondeurs... Intuitive Mind

Peintures.

Jusqu'au 8/02. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1^{er}). Lun-mer 8h-00h30 + jeu-sam 8h-1h30 + dim 9h-00h30

Marc Fraison, Antonella Porcelluzzi et The Best Guests

Expo proposée par OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel.

Du 5 au 8/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Marc Fraison, Antonella Porcelluzzi et The Best Guests

Expo proposée par OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel.

Du 5 au 8/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Stéphane Billot

Installation photo. Expo proposée par le Collectif Deux Bis.

Jusqu'au 8/02. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Tlj, 19h-00h

Hélène Riff - L'Heure H

Dessins et céramiques.

Jusqu'au 14/02 2020. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Amorce #2020

Photos. Œuvres de Pascale Anziani, Caroline Cutaja, Frédérique Dimarco et Brice Garcin.

Jusqu'au 15/02. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Emil Ferris - Moi, ce que j'aime c'est les monstres

Créations issues du roman graphique de l'autrice américaine. Prog. : Festival de la Bande dessinée d'Angoulême.

Jusqu'au 15/02. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1^{er}). Tlj 7h-19h

Fibre sensible

Art et artisanat autour du papier. Œuvres de Mathilde Arnaud, Sarah Barthélemy Sibi, Sandrine Beaudun, Aïdée Bernard, Viviane Colautti Ivanova, Maryse Dugois, Laurence Gateau, Aline HD, Mademoiselle Maurice, Isabelle Paspasian, Maryline Pomian, Marion Riguera, Charlotte Sagory, Jean-Charles Trebbi, Laurence Villerot et le collectif le CRIMP. Artiste invité : Alain Boggero.

Jusqu'au 15/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

gethan&myles et les ExcursionnistesMarseillais - Essor / Anatomie de la joie collective

Installations, dans le cadre du programme Les Archives Invisibles de Manifesta 13.

Jusqu'au 15/02. Tiers QG (Place Bernard Dubois, 1^{er}). Mar-sam 10h-18h

Izzo, Itinéraires — Jean-Claude Izzo, poète militant

Manuscrits, éditions illustrées, documents et témoignages vidéo.

Jusqu'au 15/02. cipM Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-18h

Acte 1

Œuvres de Émilie Allais, Sibylle Duboc, Theo Guicheron, Patrycja Plich, Wendy Vachal, Lorraine Thomas et Matthieu Bouchain.

Jusqu'au 16/02. Galerie Emprise (22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). Jeu-ven 14h-19h + sam 11h-18h + sur RDV au 07 67 73 13 32 ou à studio@lorrainethomas.fr

Lucien Jacques - Le Saurcier de Giono

Lettres, photographies, dessins, documents d'archives...

Jusqu'au 16/02. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/8,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Giono

Rétrospective consacrée à l'écrivain à l'occasion du cinquantenaire de sa disparition : 300 œuvres et documents. Commissariat : Emmanuelle Lambert.

Jusqu'au 17/02. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 14 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

J2Pascal - Tran

Photos, dans le cadre du festival Culture Bar-Bars.

Jusqu'au 17/02. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Lun-sam 19h-1h

La Nature c'est la vie

Œuvres de Michel Barjol, Alexandre Gilibert, Océane Moussé et Jean Marc Urquidi. Commissariat : Michel Barjol et Martine Robin.

Jusqu'au 21/02. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

Kegrea - Rust Memory / Chiharu Shiota - Drawings

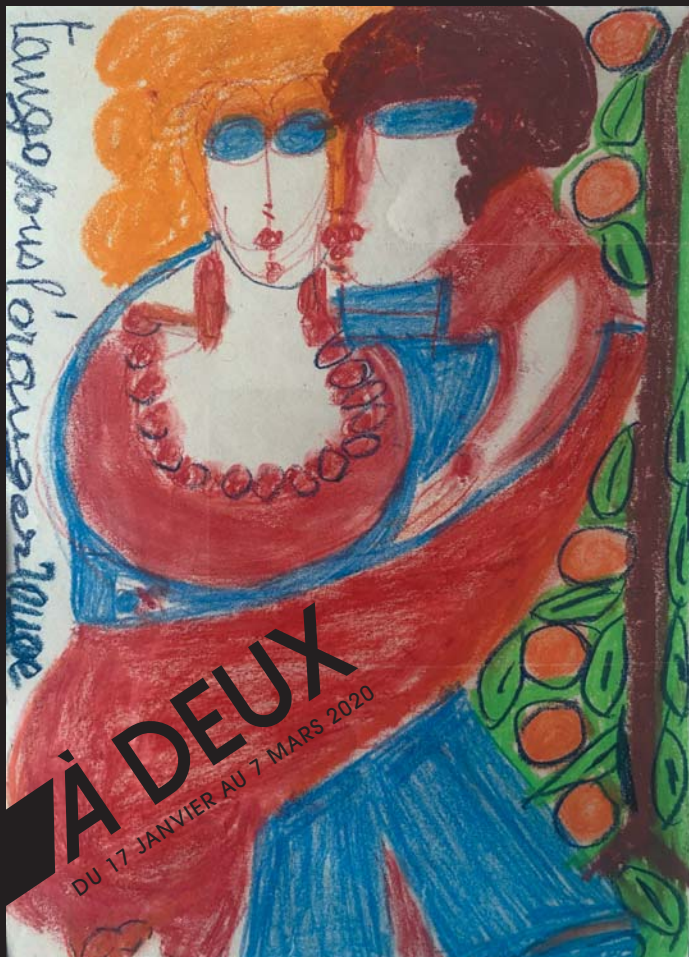
Peintures et photos / Dessins, en écho à l'exposition Voyage Voyages au Mucem.

Jusqu'au 22/02. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysses.com

Veljko Vidak - Traversée

Peintures.

Jusqu'au 22/02. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles



ESPACE EXPOSITION BIBLIOTHÈQUE MÉJANES.
GALERIE ZOLA - CITE DU LIVRE
8/10 rue des Allumettes. 04 42 91 99 19
Du mardi au samedi de 13h à 18h
f t i a x a i x en provence.fr

SIG-12

AIX
EN PROVENCE

Fini de jouets

Jusqu'au 1^{er} mars 2020, au Mucem, dans la Galerie haute des officiers (Fort Saint-Jean) sont rassemblés près de 500 jouets « fabriqués à Marseille ». Qu'on les regarde avec les yeux brillants de nostalgie émerveillée ou la simple curiosité de l'amateur d'objets vintage, ces jouets racontent plus qu'un pan de l'industrie locale et des souvenirs d'enfance.

La première salle présente l'exposition et les divers fabricants au travers de quelques-unes des productions emblématiques de chaque marque. Il y aurait d'ailleurs, dès cette salle, de quoi faire un inventaire à la Prévert tant les objets se révèlent divers et leur

juxtaposition, quasi poétique. Un poète — Baudelaire — est d'ailleurs cité dans le cartel principal, présentant le jouet comme étant « la première initiation de l'enfant à l'art » (*Morale du joujou*, in *Le Monde littéraire*, Avril 1853). Pour en témoigner, le seul objet de l'exposition qui lui soit

(presque) contemporain, *Anamorphoses*, un jouet optique permettant de projeter douze lithographies. Nous verrons au gré des salles suivantes, où sont réunis les fabricants par famille de jouets, que cette fonction initiatique va perdurer mais que son domaine de sensibilisation va évoluer au détriment de l'art vers les arts... ménagers, les marques (géants américains), la société de consommation et les différents terrains de conquêtes (espace, territoires indiens — de l'ouest ou circumpolaire, guerre...). L'inventaire se mâtime de complainte du progrès. Avec cette évolution se fera celle des matériaux, passant du bois, des tissus et du carton au métal, puis du métal au plastique.

À ce stade, tout est déjà en place pour que se sécurisent les normes, s'uniformisent et se délocalisent les productions, se multiplient les emballages, s'agrandisse la distribution et que ferment, un à un, les ateliers, les usines et la plupart des boutiques spécialisées de Marseille, à l'aube des années 80, avec l'avènement de la « World Company ».

Dans chaque salle, des écrans proposent des images d'archives de l'I.N.A., essentiellement des années 60. D'écran en écran, on se rend compte que c'est le petit garçon qui est le sujet des reportages, le centre de toutes les attentions. Tout juste peut-on y voir une grande sœur croquer un chocolat en regardant son frère jouer... La femme est aux ateliers, de la fabrication à l'emballage, ou dans les magasins. L'écriture inclusive sur les panneaux de l'exposition nous rappelait, dès l'entrée, le dérisoire des pansements que notre époque met sur la douloureuse jambe de bois de l'iniquité genrée, mais ces films et les jouets eux-mêmes montrent à quel point, en la matière, on part de loin. Ce qui n'enlève rien au plaisir de découvrir ou retrouver ces jouets, ni à la qualité de réalisation de certains d'entre eux.

FRÉDÉRIC MARTY

Massilia Toy. Une collection de jouets de Marseille : jusqu'au 1/03 au Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : www.mucem.org



Massilia Toy, Scénographie Struc Archi

Prison Miroir — Arnaud Théval - Un œil sur le dos

Photos. Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Prison Miroir — Bettina Rheims - Détenues

Photos. Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Le Hasard de A à Z. Dés et destin

Abécédairaire composé à partir des collections du Mucem, en écho à l'exposition Par hasard présentée à la Vieille Charité et à la Friche. Commissariat : Caroline Chenu. Jusqu'au 23/02. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Olivier Millagou - For Those Who Think Young

Installation immersive. Expo proposée par Fraeme. Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Par Hasard, Vol. 1

Œuvres de Victor Hugo, Edgar Degas, Marcel Duchamp, Man Ray, Max Ernst, Jackson Pollock, César, Niki de Saint Phalle, Jean Arp, Kurt Schwitters, Brassaï, Salvador Dalí, Oscar Dominguez, Jean Dubuffet, Jacques de la Villeglé, François Dufrêne, Arman, Yves Klein, Gerhard Richter, Ellsworth Kelly, François Morellet, Aurélie Nemours, Robert Filio... Commissariat : Xavier Rey & Guillaume Theuilière. Jusqu'au 23/02. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h. 8/12 €, Tarif couplé : 14 €

Par Hasard, Vol. 2

Œuvres de Dove Allouche, Arman, John Baldessari, Davide Balula, Gilles Barbier, Isa Barbier, Michel Blazy, Jérémie Bennequin, Lieven de Boeck, Eric Bourret, Marie Bovo, Gillian Brett, Sophie Calle, Claude Closky, Philip Corner, Robin Decourcy, Jérémy Demester, Jennifer Douzenel, Mimosa Echard, Esther Ferrer, Alain Fleischer, Anne-Valérie Gasc, Gottfried Honegger, Christian Jaccard, Tom Johnson, Jérôme Joy, Paul Kneale, Jiri Kovanda, Tetsumui Kudo, Perrine Lacroix, Sol LeWitt, Mourad Messoubour, Duane Michals, Gabriel Orozco, Bernard Plossu, Étienne Rey, Evariste Richer, Dieter Roth, Vivien Roubaud, Jean-Claude Ruggirello, Linda Sanchez, Virginie Sanna, Mathieu Schmitt, Franck Scurti, Yann Sérandour, Roman Signer, Timothée Talar, Cédric Teisseire, Adrien Vescovi, Claude Viallat, Delphine Wibaux. Commissariat : Xavier Rey & Guillaume Theuilière. Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €, Tarif couplé : 14 €

Sickscreen Land

Plongée dans la scène sérigraphique contemporaine proposée par le Dernier Cri. Jusqu'au 23/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Catherine Burki - Surplomb

Dessins, sculptures et installations. Jusqu'au 28/02. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-18h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Kharmora

L'Afghanistan au risque de l'art. Photos, peintures, objets d'art, vidéos, installations, calligraphies d'artistes afghans contemporains. Commissariat : Guilda Chahverdi et Agnès Devictor. Jusqu'au 1/03. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Massilia Toy

Une collection de jouets de Marseille. Commissariat : Christophe Feraud et Bruno Ciria. Jusqu'au 1/03. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

La mode au temps de Man Ray

Tirages vintage, revues. Jusqu'au 8/03. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 9h30-18h. 3/5 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Man Ray, photographe de mode

Tirages vintage, revues. Jusqu'au 8/03. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Frédéric Noy - Ekifire

Photos. Jusqu'au 13/03. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 06 80 00 90 60

Pause déjeuner

Photos de Henri Cartier Bresson, Robert Doisneau, Jean-Philippe Charbonnier, Martin Parr, Marcos Lopez, Jacques Windenberger et Marc Riboud. Dans le cadre de MPG 2019, Année de la Gastronomie en Provence, et du festival La Photo Marseille. Jusqu'au 14/03. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Architectopies. Habiter le Var en vacances

Photos et vidéos proposées par le CAUE Var. Jusqu'au 16/03. École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille - ENSA-M (184 avenue de Luminy, 9^e). Lun-ven 9h-18h

Le Mauvais Œil #52 - Val l'Enclume et Raniero

Dessins et collages. Jusqu'au 18/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Olivier Ratsi - Vanishing Points

Installation. Expo proposée par Seconde Nature. Jusqu'au 22/03. 18 rue de la République (2^e). Ven-dim 13h-20h

Jean Barak - Habeas Corpus & Urbex

Photos. Jusqu'au 29/03. Tattoo Art Club (59 rue du Dr. Escat, 6^e). Tlj, 14h-20h

À table avec les Marseillais. 7000 ans de bonnes manières...

Objets archéologiques. Jusqu'au 29/03. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Vincen Beeckman - Histoires belges

Photos. Jusqu'au 31/03. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar-sam 14h-19h

200 ans de curiosités #1

Photos et documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du Musée d'Histoire Naturelle. Jusqu'au 20/04. Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). Tlj 7h-18h30 (7h-20h en avril)

Police ! Les Marseillais et les forces de l'ordre

Archives sur l'histoire de la police entre le XV^e et la fin du XX^e siècle. Jusqu'au 25/04. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-17h + sam 14h-18h

200 ans de curiosités #2

Photos et documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du Musée d'Histoire Naturelle. Jusqu'au 26/04. Musée d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 3/6 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Henri Person. Naviguer en couleurs

Peintures. Jusqu'au 3/05. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

Voyage Voyages

Voyage à la découverte de nouveaux mondes artistiques. Œuvres d'Henri Matisse, Marcel Duchamp, Andy Warhol, Richard Baquié... Commissariat : Christine Poullain et Pierre-Nicolas Bounakoff. Jusqu'au 4/05. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 14 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

La Provence de Giono

Peintures des XIX^e et XX^e siècles : Auguste Aiguier, Marius Bartholot, Paul Guigou, Théodore Jourdan, Emile Loubon, Adolphe Monticelli... Jusqu'au 24/05. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

À BONNE ÉCOLE

À l'initiative de 1000Tavan, l'association des étudiants de l'École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, la manifestation *Pièces meublées* propose de déambuler dans les rues d'Aix, de s'immiscer chez les uns et les autres à la découverte des œuvres de vingt étudiants sélectionnés par Lola Vallat, étudiante et commissaire du projet.

« L'art ne vient pas coucher dans les lits qu'on a faits pour lui ; il se sauve aussitôt qu'on prononce son nom. »

JEAN DUBUFFET

En plein polémique autour de l'ESAAix, l'École supérieure d'Art d'Aix dont sont contestés en conseil municipal les montants des subventions allouées à son fonctionnement (on reproche également à Christian Merlihot, nommé en 2018, ancien directeur de la Villa Kujoyama à Kyoto, de ne pas venir assez souvent au rapport pour justifier des subsides dont la ville lui fait grâce), les jeunes artistes ont choisi de prendre les choses en main.

« Quand on voit le coût de cette école et qu'on nous entrave souvent les budgets des petites associations de quartier, je me pose la question de savoir si on a de grands artistes qui sortent de cette école pour que cela nous coûte aussi cher ? », s'insurgeait Charlotte de Busschère dans *La Provence* en décembre dernier. Celle qui est actuellement en campagne pour le siège de maire d'Aix-en-Provence attend visiblement un retour sur investissement de la part des étudiants, et oppose les budgets de l'école à celui des petites associations, histoire de mettre un peu plus d'huile sur le feu. On pourra à l'occasion l'interpeller

sur ce qu'elle entend par « grand artiste », et lui rappeler qu'à l'exception de Seconde Nature et du 3BisF, Aix-en-Provence fait figure de désert de l'art contemporain dans la région sud.

Rappeler également que l'ESAAix, qui ouvrira ses portes au grand public dans quelques jours (le 8 février), offre aux étudiants, grâce à une équipe de professeurs dont la plupart sont représentés sur la scène artistique nationale (citons notamment Abraham Poincheval en ce moment à la Biennale de Lyon), un enseignement de qualité, avec une spécificité axée sur les nouvelles technologies, et a vu la naissance de festivals comme Gamerz et d'associations comme Seconde Nature. Pour le « grand public », le cycle de conférences où viennent s'exprimer chaque mercredi soir des enseignants, des artistes mais également des théoriciens ayant eux aussi une reconnaissance internationale, offre à l'école un nouvel attrait qui concerne tout les amateurs d'art. Outre sa mission d'enseignement, l'établissement fait donc office de laboratoire et de lieu ressource où la création contemporaine est en phase avec son époque. Dans cette ville où Cézanne fut lui aussi, en son temps, un artiste d'avant-garde en rupture avec

les anciens, et sur lequel les Aixois n'ont pas misé un sou pendant longtemps, on peut se réjouir qu'un petit morceau du gâteau récolté par la ville grâce à la figure du peintre soit reversé à sa jeune avant-garde...

Une fois n'est pas coutume, citons ici Bernard Stiegler pour rappeler que l'art sert à produire du discernement et non des stars, et qu'il demeure à notre époque l'une des rares valeurs que l'on ne peut justement pas quantifier.

Peut-être faudrait-il inviter les autres élus du conseil municipal à venir découvrir la proposition innovante de 1000Tavan, faisant fi du déficit de lieux aixois dédiés à l'art contemporain, tandis que Marseille voit de nouveaux espaces ouvrir chaque mois à l'initiative de plasticiens fraîchement diplômés. Lola Vallat a donc imaginé cette forme d'exposition éphémère et reproductible dans n'importe quelle autre ville, « une exposition sac à dos » dit-elle, prenant en compte des questions financières, politiques et sociales.

Le vendredi 24 janvier, il s'agira donc de se rendre au rendez-vous donné à l'École d'art à 17h30 et d'entamer le parcours jalonné par les cinq lieux d'une exposition en cinq étapes dans quatre appartements privés et à la Non-Maison. Voilà comment

palier l'absence de lieu et de budget ! C'est à la fois une opportunité pour les étudiants qui ont besoin d'éprouver leur travail à la critique du regardeur et une nouvelle posture proposée au visiteur, par un événement hors des galeries et des codes de l'art contemporain, remis en question par un nouveau public arty demandeur de propositions transversales et pluridisciplinaires. Une proposition hors des sentiers battus, à travers laquelle l'art continue à produire du lien social et du discernement.

« Un techno-art social », disait Victor Vasarely, qui théorisa avant tout le monde l'intérêt d'un art accessible à tous dans ses formes et dans ses lieux d'exposition — ainsi que dans ses prix grâce à la reproductibilité. L'idée de *Pièces meublées*, c'est d'aller vers le visiteur, le curieux, et d'accompagner sa découverte dans un contexte moins codifié que le White Cube.

Souhaitons donc à la manifestation beaucoup de succès, et aux Aixois l'école qu'ils méritent.

CÉLINE GHISLERY

Pièces meublées : le 24/01 à Aix-en-Provence. Rendez-vous à 17h30 à l'École supérieure d'Art (1 rue Émile Tavan). Rens. : www.esaaix.fr

❶ Mémoires du quartier de la Cayolle : 1944-2019

Exposition multimedia conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues la Cayolle. Jusqu'au 7/06. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

❷ À qui le tour ? Le jeu, toute une histoire...

Expo pédagogique en écho à l'exposition *Par hasard* (présentée à la Vieille Charité à partir du 18 octobre). Dès 5 ans.

Jusqu'au 13/06. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

❸ La photographie en passant

Photos. Œuvres de Amaral & Barthes, Hélène David, David Giancatarina, Olivier Rebuffa et Aurore Valade. Expo proposée par le Centre Photo Marseille.

Du 31/01 au 30/06. Angle Rue de la République et rue de la Joliette (rue de la joliette, 2^e)

❹ La Vie Radieuse

Création documentaire en son binaural proposée par La Revue Sonore.

Jusqu'au 11/11. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 9^e). Tj 9h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Jeunes talents 15-30 ans

Exposition collective : peintures, dessins, illustrations, photos... Vernissage ven. 7 session #2 à partir de 19h.

Jusqu'au 28/03. Espace 361° (Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Mireille Manent & Yvon Bourrelly dit «Boubiou» - Du tréisme à l'art naïf

Peintures. Finissage ven. 31 à partir de 18h, avec conférence sur «L'expérience de la couleur» par Agnès Ghenassia (professeur agrégée d'arts plastiques).

Jusqu'au 31/01. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-17h

Il était une fois

Photos, dessins d'enfants, peinture, cartonnage... Vernissage ven. 24 à partir de 18h.

Jusqu'au 1/02. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Mar-sam 10h-18h + dim 14h-17h

Tissons des liens !

Œuvres de Lise Couzinière, Jeanne Labura, Jean-Marc Lefèvre et Odile Xaxa. Commissariat : Christiane Courbon. Vernissage ven. 24 à partir de 17h30.

Du 24/01 au 8/02. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com. 0/3,50 €

Biennale d'estampes contemporaines

Gravures et estampes. Œuvres de Joan Beall, Khedija Ennifer-Courtois, Caroline Garcia, Catherine Gillet, Danièle Meunier-Létan, Isabel Mouttet, Marie-Do Pain, Rosemary Piolaïs, Dadou Roche, Pascale Simonet et Sophie Villoutreix Brajeux. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 12h.

Du 29/01 au 10/02. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu 14h-17h + mer 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 10h-13h & 14h-18h

Briser la glace

Œuvres de 9 diplômés de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini. Commissariat : Frédéric Blancart. Vernissage dim. 2 de 14h à 17h

Du 2 au 16/02. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 12h-17h

Françoise Arnaud et Jean-Claude Vernier - Double Je

Créations pop art et peintures. Vernissage ven. 7 à partir de 18h30.

Du 4 au 28/02. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Lun-mar & jeu-ven 10h-12h & 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Nicolas Clauss - Morceaux choisis

«Tableaux interactifs». Vernissage sam. 8 à partir de 14h, avec visite commentée par l'artiste jusqu'à 16h.

Du 8/02 au 13/06. Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 13h-18h + sam 10h-18h

ÉVÈNEMENTS

❶ Pièces meublées

Exposition de 20 artistes fragmentée dans 5 espaces d'habitats privés. Événement proposé par 1000Tavan.

Départ ven. 24/01 à 17h30. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Rens. : www.esaaix.fr

EXPOSITIONS

Carte blanche à Jacques Estal, Joël Piat, et Marc Venet

Photos. Expo proposée par le GEPI (Groupe d'expression par l'image). Jusqu'au 24/01. Maison Pour Tous d'Istres. Lun-mar 14h-18h30 + mer-jeu 9h-12h & 14h-18h30 + ven 9h-12h & 14h-17h

❷ Fuulguration ! !

Œuvres de Pierre Amechinsky, Denis Brun, Hervé Di Rosa, Yves Klein, Myriam Mechita, Raphaëlle Paupert-Borne, Nicolas Pincemin, Jacques Villeglé, Alain Puech, Alain Séchas, Anthony Duchêne, Antonio Gagliardi, Antonio Segui, Art Keller, Corinne de Battista...

Jusqu'au 25/01. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 9h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Ji Dahai - Arbres

Dessins, peintures, céramiques et calligraphies.

Jusqu'au 25/01. Librairie Actes Sud / Galerie des Deux Colonnes (Arles). Lun 13h30-19h + mar-sam 9h30-19h

L'Étoile de la paix. Histoire(s) d'un tournage

Photos du film d'Umut Akar. Jusqu'au 25/01. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

Influences Scandinaves

Design. Commissariat : Charoline Olofgörs. Jusqu'au 30/01. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

Eleonor Klène - Les Encorporé.e.s

Installation. Jusqu'au 31/01. 3bisF (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Frédéric Di Martino

Live painting art contemporain et urbain. Du 28/01 au 1/02. Street Part (Aix-en-P^{re}). 10h-19h

Les Ailes de Provence

Photos. Expo proposée par le collectif de La Chevêche. Jusqu'au 1/02. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Alain Lambilliotte - Entre les lignes

Peintures. Jusqu'au 2/02. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Le tour du sujet

29 décembre 1900 : Louis Lumière dépose le brevet du photorama. Une méthode de prise de vue d'un cliché sur 360° qui peut être projeté sur un écran cylindrique. 29 décembre 2019 : naissance du site internet photorama-marseille.com, qui ambitionne de faire l'état des lieux de toute la photographie à Marseille : « la photographie à 360° » !

C'est un défi calibré pour Christophe Asso, personnage moteur dans cette aventure, déjà fondateur du festival Photo Marseille et du prix Maison Blanche qui permet, durant quelques mois, la diffusion de la photographie dans plusieurs lieux partenaires. Naturellement, ces lieux, pour la plupart des galeries, mais aussi des éditeurs ou des libraires, se trouvent associés au projet du site qui doit être une vitrine de la culture photographique à Marseille et ainsi prolonger la dynamique instaurée par le festival, aidé par une subvention de fonctionnement de la Ville de Marseille. Les impressionnistes ne s'y sont pas trompés, fascinés par la lumière de la ville. Parcourue de paysages naturels et urbains variés et d'une sociologie tout aussi contrastée, elle est un terrain de jeu particulièrement stimulant pour les preneurs d'images. Un état des lieux des forces en présence s'imposait. Ainsi, plusieurs fois par semaine, on pourra trouver gratuitement sur le site des interviews, vidéos, un agenda culturel (orienté photo, cela va sans dire), une cartographie des lieux dédiés ainsi qu'un annuaire des photographes de création marseillais. Et les lumières furent...

DAMIEN BOEUF

Rens. : photorama-marseille.com

Alain-Brice Ekong Mbongue et Frédéric Helmer

Photos.
Jusqu'au 7/02. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Carolyn Carlson - Traces d'encre

Peintures et calligraphies de la chorégraphie.
Jusqu'au 9/02. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h. 5 €

Toucher - L'art des cavernes

Expo interactive et sensorielle proposée par Artesens. Dès 3 ans.
Du 28/01 au 14/02. Médiathèque de Berre-l'Étang. Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

① Izzo, Itinéraires — Daniel Mordzinski - Le Marseille d'Izzo

Photos, accompagnées de textes de Jean-Claude Izzo.
Du 9/02 au 16/02. Roquevaire. Horaires NC

① Eduardo Berti et Monobloque - Inventaire d'inventions (inventées)

Inventions littéraires : dessins, vidéos textes et objets... autour des objets qui existent uniquement dans la fiction ou qui n'ont existé d'abord que dans les pages d'un livre ou par la fantaisie d'un écrivain. Commissariat : Pascal Jourdana.

Jusqu'au 27/02. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-19h

① Elles reviennent...

Dessins et arts graphiques. Œuvres de Clémentine Carsberg, Dominique Castell, Karine Debouzie, Marie Ducaté, Nadine Lahoz-Quilez et Sophie Menuet.

Jusqu'au 1/03. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,70 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

René Char : les rencontres du collectionneur

Exposition consacrée au poète.
Jusqu'au 5/03. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

Clotilde Bornhauser et Philip Richard

Sculptures et photos. Prog. : Espace 361°
Jusqu'au 6/03. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Joël Bancroft-Richardson - Still-Frame

Dessins grands formats et volumes.
Jusqu'au 6/03. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

① À deux

Œuvres de la collection privée de Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo : Carlos Alonso, Hans Bellmer, Franco Bellucci, José Benito, Marcelo Bordese, Alexandre Calder, Aloïse Corbaz, Éric Derkenne, Geert De Taeye, Janko Domsic, Elliot Erwit, Giovanni Galli, Santiago Garcia Saenz, Irène Gérard, Pietro Ghizzardi, Céline Guichard, Jean-Michel Hannecart, Carlos Herrera, Josef Hofer, Christine Jean, Jadranka Kalenic, Marcel Katuchevsky, Edmund Scarselli, Giampaolo Khöler, Mauro Macchioni, Dwight Mackintosh, François Malingrèy, Josef Nadj, Michel Nedjar, Marilena Pelosi, Manuela Sagona, Marcello Scarselli, Friedrich Schröder Sonnenstern, Ghyslaine et Sylvain Staëls, Charles Steffen, Oscar Suarez, William Tyler, Dominique Théâtre, Marcelo Torretta, Eugene Von Bruenchenhein, Carlo Zinelli et photographes non identifiés du XX^e siècle.

Jusqu'au 7/03. Galerie Zola (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 13h-18h

Trina McKillen - Confess

Installations mettant en lumière des victimes des abus sexuels au sein de l'Église Catholique.
Jusqu'au 15/03. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj. 12h-17h. 12/15 €

Jusqu'au 15/03. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj. 12h-17h. 12/15 €

① ㊦ Hokusai, Hiroshige, Utamaro - Les grands maîtres du Japon

Estampes.
Jusqu'au 22/03. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h. 0/9,50/14 €

... Et Labora

Photos de la collection Ruth &plus ; Peter Herzog, œuvres de Mika Rottenberg, Yuri Pattison, Emmanuelle Lainé, Andreas Gursky, Michael Hakimi, Thomas Struth, Liu Xiaodong & Cyprien Gaillard, et ex-voto provençaux.

Jusqu'au 12/04. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0/7/9 €

① Olivia Paroldi - Estampes Urbaines

Estampes.
Jusqu'au 18/04. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Eugène Piron et le Monument aux Morts

Dessins, peintures, sculptures, photos.
Jusqu'au 30/04. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{re}). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

① Remy Uno - Zone de confort

Art contemporain et urbain. Expo proposée par l'association En Mouvement / Festival Impressions Visuelles et Sonores.
Jusqu'au 5/06. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Jusqu'au 5/06. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Caelesti, l'exploration du vide

Arts numériques sur la thématique du vide spatial. Œuvres de Sofi Urbani, Théo Jossien, Quentin Parant, Léo Fourdrinier et Elisabeth Verrat, films de Caroline Corbasson et Virgile Novarina. Vernissage jeu. 23 à partir de 19h, avec performance du Collectif B.
Du 23/01 au 25/01. Le Port des Créateurs (Toulon, 83). Horaires NC

Léo Fourdrinier - Pulse

Œuvres réalisées lors de la résidence arts, sciences et nouvelles technologies conduite par le Port des Créateurs. Vernissage ven. 31 à partir de 18h.
Du 1/02 au 2/05. Galerie l'Axolotl (Toulon, 83). Mer-sam 11h18h + sur RDV au 07 83 30 73 75 ou à leportdescreateurs@gmail.com

Théma : Mamma Mia — Denis Dailleux - Mère et Fils

Photos. Vernissage mer. 5 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.
Du 4/02 au 28/03. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Théma : Mamma Mia — Rania Matar - Unspoken Conversations (Conversations tacites)

Photos. Vernissage mer. 5 à partir de 18h30.
Du 4/02 au 28/03. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Catherine Remy - Libres couleurs

Peintures. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h30.
Du 6 au 29/02. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Mar-sam 15h-18h + mer-jeu 10h-12h + ven-sam 10h-13h

EXPOSITIONS

Babawa

Dessins.
Jusqu'au 31/01. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu-sam 19h-22h30

Théma : Un jeu d'enfant — «Je ne cherche pas, je trouve» Picasso

Grande fresque réalisée par les participants des ateliers en Liberté, âgés de 7 à 12 ans.
Jusqu'au 1/02. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Nouvelle Ère : les années 20

Peintures, photos et sculptures. Œuvres de Ute Mainka, Isabelle Sicre, Aliona Ojog, Cécile Gieue, Marc Polidori, Cyrtio, Philippe Lonzi, Matheudi et Agnès Guibal.
Jusqu'au 1/02. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Jules Verne, des abysses aux étoiles

Documents d'archives, peintures, photos... Commissariat : Céline Giton.
Jusqu'au 7/02. Maison départementale de la Nature des 4 Frères (Le Beausset, 83). Lun-ven 9h-17h

Jules Verne, des abysses aux étoiles

Documents d'archives, peintures, photos... Commissariat : Céline Giton.
Jusqu'au 9/02. Muséum départemental du Var (Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h (jusqu'à 17h de décembre à février)

Paysage en mouvement

Restitution de l'atelier de Recherche et de Création Latitude 43 autour du récit et de l'expérimentation sensible du territoire et des paysages. Artistes invités : Sébastien Hasbrouck, Raphaël Mahida-Vial, Franck Micheletti et Jean-Paul Thibaud. Commissariat : Jean-Marc Avrila (ESADTPM). Dans le cadre du projet «Des marches, démarches» du FRAC PACA.
Jusqu'au 8/02. Galerie de l'École (Toulon, 83). Mer-sam 14h-18h

① Picasso Tribute

Portraits photo de l'artiste. Œuvres de Micha Bar-Am, Werner Bischof, Elliott Erwitt, Burt Glinn, Guy Le Querrec, Herbert List, Inge Morath, David Seymour...

Jusqu'au 15/02. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Pierre Sgamma - Adsum

Sculptures. Avec aussi des œuvres de Noëlle Degransaigne au 1^{er} étage.
Jusqu'au 16/02. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 0/5/6 €

① Picasso et le paysage méditerranéen

Peintures de Pablo Picasso, Raoul Dufy, Georges Braque, Henri Matisse, André Derain, Kisling... Et photos de Lucien Clergue, Robert Capa, André Villers, Henri Cartier-Bresson...

Jusqu'au 23/02. Musée d'Art de Toulon (83). Mar-dim 12h-18h. 3/5 €

Le Var dans la guerre. Un territoire stratégique (1939-1944)

Documents, objets, phoros, affiches...
Jusqu'au 28/02. Archives Départementales du Var (Draguignan, 83). Lun-ven 8h30-17h

① Florian Varennes - Ultra Lésions

Installations sculpturales. Expo proposée par le Cabinet d'Ulysse.
Jusqu'au 29/02. Galerie des Musées (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Corinne Sanchez

Peintures.
Jusqu'au 20/03. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

① Michel Barjol - Imminentes évasions

Dessins, photographies, maquettes, gravures...
Jusqu'au 29/03. Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes (Gap, 05). Lun & mer-ven 14h-16h45 + sam-dim 14h-17h45

Trans-fer

Sélection d'objets anciens en fer d'une collection privée et œuvres contemporaines de la Collection Blachère. Commissariat : Jean-Michel Massing.

Jusqu'au 2/05. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

André Benedetto, regard dans ses archives

Parcours documentaire.
Jusqu'au 16/05. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

Vagabondages photographiques

10^e édition, sur le thème «Regards patrimoniaux». Invité : Michel Eisenlohr.
Jusqu'au 20/06. Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-sam 14h-18h

Séances spéciales et festivals et festivals du 22 janvier au 11 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

Adam
Drame de Maryam Touzani (Maroc/France/Belgique - 2019 - 1h38), avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Jeu. 23/01 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{se}). 6/11,20 €

Après l'effondrement
Documentaire d'Alain Barlatier (France - 2019). Projections suivies d'un débat avec le réalisateur et d'autres intervenants
Ven. 24/01 à 17h. Aix-Marseille Université - Site Saint-Charles (1 place Victor-Hugo, 3^e). Entrée libre
Jeu. 30/01 à 12h. Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P^{se}). Entrée libre
Ven. 31/01 à 19h. L'Horloge du Cap Est (7 impasse Ferdinand Arnodin, 10^e). Entrée libre
Ven. 7/02 à 19h. Résidence La Canebière (7 rue Papère, 1^{er}). Entrée libre
Mar. 11/02 à 19h. Agora Guy Hermier (32 rue Chateaubriand, 7^e). Entrée libre

Jojo Rabbit
Comédie dramatique de Taika Waititi (États-Unis - 2020 - 1h48), avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie...
Ven. 24/01 à 19h. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €
Dim. 26/01 à 10h45. Le Madeleine (4^e). 5,80/11,80 €
Dim. 26/01 à 14h45. Le César (8^e). 4,80/8 €
Mar. 28/01 à 21h. Plan-de-C^{omm}. 5,50/12,20 €

La Voie de la justice
Biopic dramatique de Destin Daniel Cretton (États-Unis - 2020 - 2h17), avec Michael B. Jordan, Jamie Foxx...
Ven. 24/01 à 19h30. Le Prado (8^e). 5/10,80 €

Papi Sitter
Comédie de Philippe Guillard (France - 2020), avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film
Ven. 24/01 à 20h30. Plan-de-C^{omm}. 5,50/12,20 €

Le Lion
Comédie d'espionnage de Ludovic Colbeau-Justin (France - 2019), avec Dany Boon, Philippe Katerine...
Dim. 26/01 à 15h15 et 17h15. Le Prado (8^e). 5,50/8 €

SamSam
Film d'animation de Tanguy De Kermel (France - 2019 - 1h20)
Dim. 26/01 à 11h. Plan-de-C^{omm}. 5,50/12,20 €
Dim. 2/02 à 13h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

La Cravate
Documentaire de Mathias Théry et Étienne Chaillou (France - 2020 - 1h36). Projections suivies d'une rencontre avec M. Théry
Lun. 27/01 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{se}). 6/11,20 €
Mar. 28/01 à 21h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €
Jeu. 30/01 à 18h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Basta Capital
Comédie dramatique de Pierre Zellner (France - 2019 - 1h35), avec Jean-Jacques Vanier, Anne-Laure Gruet... Projection en présence du réalisateur et du professeur de philosophie Serge Roure
Ven. 31/01 à 21h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ducobu 3
Comédie de et avec Elie Semoun (France - 2020 - 1h30), avec Mathys Gros, Émilie Caen...
Dim. 2/02 à 11h. Le Prado (8^e). 5,50/10,80 €
Dim. 2/02 à 11h. Plan-de-C^{omm}. 5,50/12,20 €
Dim. 2/02 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-P^{se}). 6/11,40 €
Dim. 2/02 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Dim. 2/02 à 11h. Majestic Palace (Martigues). 4/6/9,10 €

Le Prince oublié
Comédie fantastique d'aventure de Michel Hazanavicius (France - 2020 - 1h40), avec Omar Sy, Bérénice Bejo... Projections en présence de l'équipe du film (sf à la Buzine)
Dim. 2/02 à 16h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 15 € (dont 8 € seront reversés à la recherche sur le cerveau)
Sam. 8/02 à 15h45. EuropaCorp La Joliette (2^e). 6,50/13,50 €
Sam. 8/02 à 16h45. Les 3 Palmes (11^e). 6/11,80 €
Sam. 8/02 à 17h45. Le Cézanne (Aix-en-P^{se}). 6/11,40 €
Sam. 8/02 à 14h30. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Dim. 9/02 à 15h. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

The Gentlemen
Film policier de Guy Ritchie (États-Unis - 2020 - 1h53), avec Matthew McConaughey, Charlie Hunnam...
Mar. 4/02 à 20h. Plan-de-C^{omm}. 5,50/12,20 €
Mar. 4/02 à 20h. Le Prado (8^e). 5,50/10,80 €
Mar. 4/02 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P^{se}). 6/11,40 €

Un divan à Tunis
Comédie dramatique (France/Tunisie - 2019 - 1h28), avec Golshifteh Farahani, Majid Mastoura... Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 7/02 à 18h. Le Mazarin (Aix-en-P^{se}). 6/11,20 €

Sonic, le film
Film d'animation de Jeff Fowler (États-Unis/Japon - 2020 - 1h40)
Dim. 9/02 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Dim. 9/02 à 11h. Majestic Palace (Martigues). 4/9,10 €
Dim. 9/02 à 16h30. Les Arcades (Salon-de-P^{ro}). 6/9 €
Dim. 9/02 à 11h. Plan-de-C^{omm}. 5,50/12,20 €

SÉANCES SPÉCIALES

Chambre avec vue
Drame de James Ivory (Royaume-Uni/Italie - 1986 - 1h57), avec Helena Bonham Carter, Daniel Day-Lewis...
Mer. 22, jeu. 23, ven. 24, dim. 26, lun. 27 et mar. 28/01 à 15h50 + sam. 25 à 15h50 et 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{se}). 4/6 €

Festen
Drame de Thomas Vinterberg (Danemark - 1998 - 1h41), avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen... Projection proposée par Cinémas du Sud et Tilt, assortie d'une conférence d'Olivier Levallois
Mer. 22/01 à 20h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

La Reine des neiges 2
Film d'animation de Jennifer Lee et Chris Buck (États-Unis - 2019 - 1h43). Dès 6 ans.
Mer. 22 à 16h + mer. 29/01 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Théma : Un jeu d'enfant — Le Tableau

Film d'animation de Jean-François Laguionie (France - 2011 - 1h16). Dès 7 ans
Mer. 22/01 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Le Voyage dans la Lune
Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2019 - 1h20). Dès 5 ans.
Mer. 22, sam. 25 et dim. 26/01 à 14h. Le Mazarin (Aix-en-P^{se}). 4/5 €

Le Voyage du Prince
Film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (France - 2019 - 1h17). Dès 7 ans.
Mer. 22, sam. 25 et dim. 26/01 à 14h30. Le Miliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Loups tendres et loufoques
Programme de courts d'animation (France/Belgique - 2019 - 52'). Dès 3 ans. Séances suivies d'un atelier
Mer. 22/01 à 14h30. Le Comedia (Miramas). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 50 14 74
Mer. 29/01 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31

Retour à Howard Ends
Drame de James Ivory (Royaume-Uni/Japon - 1992 - 2h22), avec Anthony Hopkins, Emma Thompson...
Mer. 22, ven. 24, dim. 26 et mar. 28/01 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{se}). 4/6 €

Soirée exceptionnelle avec Robin Renucci
Projection de deux films en présence du comédien :
- 18h : Je pense à vous, drame de Jean-Pierre & Luc Dardenne (Belgique/France/Luxembourg - 1992 - 1h22)
- 21h : Sempere Vivu ! (Qui a dit que nous étions morts ?), comédie de Robin Renucci (France - 2007 - 1h30)
Mer. 22/01 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 15 € (2 films + formule apéritive)

Trois courts-métrages de Laurel & Hardy
Trois courts de Clyde Bruckman, James W.Horne et Léo Mc Carey (États-Unis - 2-27/1928 - 1h). Dès 6 ans. Séances suivies à 15h30 par un atelier
Mer. 22/01 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{se}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Une nouvelle ère
Documentaire de Boris Svartzman (France - 2019 - 1h12). Projection suivie d'une rencontre
Mer. 22/01 à 21h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Vic le Viking
Film d'animation d'Éric Cazes (France - 2019 - 1h17). Dès 3 ans.
Mer. 22/01 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Assurance sur la mort
Thriller dramatique de Billy Wilder (États-Unis - 1944 - 1h47), avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck...
Jeu. 23/01 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 27/01 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 28/01 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Bad Lieutenant
Drame policier d'Abel Ferrara (États-Unis - 1992 - 1h38 - Int. - 16 ans), avec Harvey Keitel...
Jeu. 23 à 18h + dim. 26 à 14h + mar. 28 à 16h + ven. 31/01 à 16h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Bienvenue chez Super Cafoutch

Documentaire de Nicolas Bole (France - 2019 - 1h).
Jeu. 23/01 à 20h. Le Gyptis (3^e). 4/6 €

Kes
Drame de Ken Loach (Grande-Bretagne - 1969 - 1h50), avec David Bradley, Colin Welland... Projection précédée à 18h30 par une conférence de Jean-Christophe Bailly à l'Amphithéâtre de la Verrière (entrée libre)
Jeu. 23/01 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{se}). 4 €

L'Idiot
Drame de Yuri Bykov (Russie - 2014 - 2h01), avec Ali Ebdali, Sara Bahrami, Farzin Mohades... Projection suivie d'un repas et d'un concert de Noëmi Wavysfeld
Jeu. 23/01 à 18h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 €. Soirée complète : 5/16 €

L'Œuvre sans auteur
Drame en deux parties de Florian Henckel von Donnersmarck (Allemagne - 2018 - 1h31 & 1h39), avec Tom Schilling, Sebastian Koch...
Jeu. 23/01 à 17h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Le geste documentaire : Car les hommes passent + Les Maisons qu'on était + Comment filmer un arbre ?
Trois premiers courts documentaires respectivement réalisés par Assia Piqueras & Thibault Verneret, Arianna Lodeserto et Alexandre Carré. Projection en présence de l'équipe du festival La première fois

Jeu. 23/01 à 9h15. La Baleine (8^e). Entrée libre
Jeu. 23/01 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre

Théma : Un jeu d'enfant — Minuit à Paris

Comédie romantique de Woody Allen (États-Unis - 2011 - 1h34), avec Owen Wilson, Rachel McAdams...
Jeu. 23/01 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

71 fragments d'une chronologie du hasard
Drame de Michael Haneke (Autriche - 1994 - 1h40), avec Gabriel Byrne, Lukas Miko...
Ven. 24/01 à 16h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Elle s'appelle Ruby
Comédie fantastique de Jonathan Dayton et Valerie Faris (États-Unis - 2012 - 1h43), avec Paul Dano, Zoe Kazan...
Ven. 24/01 à 20h30. Salles des Vertus (Puy-loubier). Entrée libre (+ adhésion : 2/3 €)

Miracle en Alabama
Drame d'Arthur Penn (États-Unis - 1962 - 1h46), avec Anne Bancroft, Patty Duke...
Ven. 24/01 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Prélude d'argile + Je ferai tout disparaître + El so del aigua
Projection de Prélude d'argile de Ingrid Labbedda (France - 2017 - 14'), Je ferai tout disparaître et El so del aigua de Margaux Chataux (France - 2018/2019 - 26 & 22'), en présence des réalisatrices
Ven. 24/01 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Séance archives : La Vraie Vie + Trous de mémoires

Deux films respectivement réalisés par Joseph Césari et Aziz B (2000 - 26') et Jean-Michel Perez (2007 - 1h). Projection en présence de Jean Michel Perez (réalisateur), Joseph Cesarini et Caroline Caccavale (réalisateurs et producteurs)
Ven. 24/01 à 21h. La Baleine (59 cours Julien, 8^e). 4,50/9,50 €

Il bidone
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France - 1955 - 1h52), avec Broderick Crawford, Richard Basehart... Projection précédée à 17h30 par une conférence de Laura Vichi sur le thème «L'imaginaire du Maestro du cinéma italien»
Sam. 25/01 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Marie Heurtin
Drame de Jean-Pierre Améris (France - 2014 - 1h35), avec Isabelle Carré, Brigitte Catillon... Projection en audiodescription
Sam. 25/01 à 14h15. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Passion Verdi
Documentaire de Michel Follin (France - 2013 - 1h25)
Sam. 25/01 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Premiers Pas dans la forêt
Deux courts métrages d'animation de Veronika Federova et So-yeon Kim (Russie/Corée du Sud - 2019 - 39'). Dès 3 ans
Sam. 25/01 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Punk the Capital - Washington DC Punk Documentary
Documentaire de James June Schneider, Paul Bishow et Sam Lavine (États-Unis - 1h28). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
Sam. 25/01 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Allemagne année zéro
Drame historique de Roberto Rossellini (Italie/France/Allemagne - 1949 - 1h18), avec Edmund Meschke, Ingetraud Hinze... Projection suivie par la présentation du livre *Mort à Rome* (1954) de Wolfgang Koeppen
Dim. 26/01 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Les Dimanches de la Canebière — Cemetery
Documentaire de Carlos Casas (Pologne/Ouzbékistan/France/Royaume-Uni - 2019 - 1h25). Projection en présence du réalisateur
Dim. 26/01 à 17h30. Les Variétés (1^{er}). 4,90/9,80 €

Giselle
Ballet d'Alexei Ratmansky par les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï (2h30 avec entracte). Musique : Adolphe Adam. Retransmission en direct de Moscou
Dim. 26/01 à 16h. EuropaCorp La Joliette (2^e). 8/32 €
Dim. 26/01 à 16h. Le Madeleine (4^e). 8/29 €
Dim. 26/01 à 16h. Plan-de-C^{omm}. 8/29 €
Dim. 26/01 à 16h. Le Cézanne (Aix-en-P^{se}). 20/36 €
Dim. 26/01 à 16h. Majestic Palace (Martigues). 10,50/22,50 €
Dim. 26/01 à 16h. Les Arcades (Salon-de-P^{ro}). 4/26 €

La Famille Addams

Film d'animation de Conrad Vernon et Greg Tiernan (États-Unis - 2019 - 1h27). Dès 7 ans.
Dim. 26/01 & sam. 1/02 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Festival Parallèle — Playing Men
Documentaire de Matjaz Ivanisin (Slovénie/Croatie - 2017 - 1h)
Dim. 26/01 à 18h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

A l'école de Tati
Programme de court-métrages proposé par Fotokino (France - 1h), précédé à 10h d'un atelier Flipbook : *Cours du soir* de Nicolas Ribowski, *Soigne ton gauche* de René Clément, *L'École des facteurs* de Jacques Tati, *Au-delà de Playtime* de Nadia Ben Rachid et *Forza Bastia 78* ou *l'île en fête* de Sophie Tatischeff & Jacques Tati
Dim. 26/01 à 11h. Le Gyptis (3^e). 2,50/5,6 €

L'Aube de la lumière
Documentaire (48'). Projection-débat proposée par les Baha'is de Marseille
Lun. 27/01 à 19h30. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Prix libre

La Piste
Documentaire de Malte Rauch, Bernhard Törck et Eva Voosen (Allemagne - 2003 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec Alfred Arndt
Lun. 27/01 à 18h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Les Fourberies de Scapin
Comédie en 3 actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h10). Retransmission d'une représentation donnée en 2018 à la Comédie-Française
Lun. 27/01 à 14h. Le Madeleine (4^e). 12/24 €

D'égal à égales
Documentaire de Corinne Mélis et Christophe Cordier (France - 2011 - 52'). Projection suivie d'un débat
Mar. 28/01 à 19h30. Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre

Demain, notre planète - Se nourrir

Conférence initiée et animée par Mathieu Vidard (producteur de l'émission radio *La Tête au carré*), avec Nicolas Bricas (socio-économiste de l'alimentation), Perrine Hervé Gruyer (agricultrice en permaculture), Éric Birlouez (ingénieur agronome, sociologue de l'alimentation), Alain Passard & Chloé Charles (chefs cuisiniers), dans le cadre des Conférences France Inter
Mar. 28/01 à 20h. Le Prado (8^e). 8/11 €
Mar. 28/01 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 8/11 €
Mar. 28/01 à 20h. Le Miliès (Port-de-Bouc). 8/11 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

Le Cercle des petits philosophes
Documentaire de Cécile Denjean (France - 2019 - 1h30), avec Frédéric Lenoir... Projection suivie d'un débat avec des animateurs d'ateliers philo SEVE
Mar. 28/01 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8,50 €

Le Rendez-vous de septembre
Comédie de Robert Mulligan (États-Unis - 1961 - 1h52), avec Rock Hudson, Gina Lollobrigida... Dans le cadre des Mardis de la Cinéma-thèque
Mar. 28/01 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

Pétoires aux prétoires

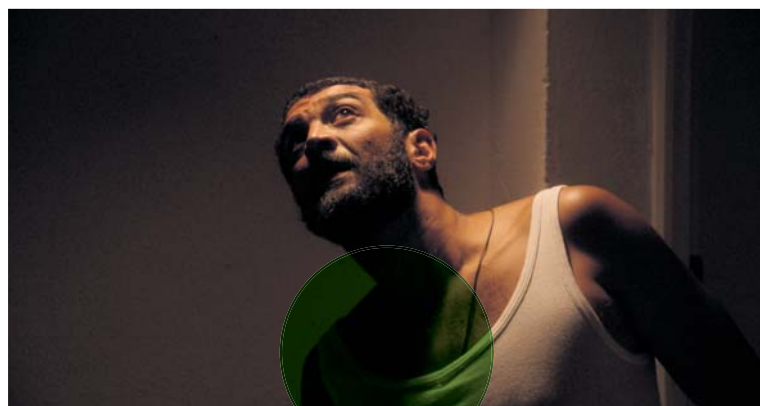
L'équipe de Polar en Lumières, festival régional incontournable pour les aficionados du film noir, dévoile une onzième édition pertinente, en axant sa programmation autour des films de procès, du cinéma judiciaire, prolongement captivant de l'intrigue policière.

Durant dix éditions, le festival vitrollais Polar en Lumières nous a offert une vision kaléidoscopique d'un genre cinématographique majeur, directement nourri par son homologue littéraire : le film policier, et ses divers sous-genres, alimentent une mythologie narrative et visuelle indissociable de l'image en mouvement, et ce depuis les premiers pas du cinéma, jusqu'à construire ses propres motivations différentes du récit.

Entre ombre et lumière, mystification des repères, complexité des espaces, les frontières entre bien et mal devinrent vite incertaines, conviant Éros et Thanatos, lorsque la mort survient sous le regard de femmes fatales, à l'instar des œuvres de Hawks, Hitchcock, Welles ou De Palma. Ce maelström mythologique fondamental — et fondateur — dessinera pendant plus d'un siècle les reflets d'une société en crise.

Pour sa onzième édition, l'équipe de Polar en Lumières éclaire d'un nouvel angle ce genre sans cesse renouvelé : en consacrant sa programmation aux films de prétoires, films de procès, ce nouveau

rendez-vous mêle à l'intrigue les éléments plus largement politiques et sociétaux que broie la machine judiciaire. Un sous-genre qui permet, dans les sillons de la tragédie théâtrale voire antique, et dans un espace-temps confiné, une éclatante diversité de la dramaturgie narrative. À l'instar des années précédentes — et c'est l'une des belles réussites de la manifestation —, de nombreux invités accompagneront les projections pour une kyrielle de rencontres savoureuses, avec le public. Du formidable cinéaste Rabah Ameur-Zaïmeche, dont le dernier opus, *Terminal Sud*, fut l'un des grands moments de cette fin d'année, à l'auteur Alexis Aubenque, en passant par le grand reporter Christian Bindner ou les réalisateurs Ziad Doueiri et Antoine Raimbault, le récit noir sera au centre de tous les échanges. À commencer par la projection en avant-première de *La Fille au bracelet* de Stéphane Demoustier, qui révèle la jeune actrice Mélissa Guers. Suivront les séances de *Terminal Sud*, des opus de Ziad Doueiri (*L'Insulte* et *L'Attentat*), du film très remarqué d'Antoine Raimbault, *Une intime conviction*, librement inspiré de l'affaire Suzanne Viguier, ou de *Ni*



Terminal Sud de Rabah Ameur-Zaïmeche

juge, ni soumise, qu'accompagneront également les documentaristes Yves Hinant et Jean Libon. Au-delà des nombreuses rencontres, expositions, dédicaces, concert et échanges littéraires, cette nouvelle édition nous permettra de réviser nos classiques, ou de (re)voir de récentes sorties sous formes de séances de rattrapage, tout en approfondissant les divers traitements cinématographiques qu'offre le film judiciaire : citons pêle-mêle l'excellent *Le Procès* d'Orson Welles,

Le Traître de Marco Bellocchio, *La Vérité* d'Henri-Georges Clouzot, *Témoin à charge* de Billy Wilder ou *Le Verdict* de Sidney Lumet, spécialiste incontesté du genre ! Un cinéma à la barre parfaitement mis à l'honneur lors des six jours de cette onzième édition.

EMMANUEL VIGNE

Festival Polar en Lumières : du 4 au 9/02 au Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : www.vitrolles13.fr

Recommandé par Ventilo

Vitis Prohibita

Documentaire de Stephan Balay (France - 2019 - 1h31). Projection-débat en présence de Thierry Seren (viticulteur et paysan, boulanger bio à St Julien) et d'un représentant de Fruits Oubliés Réseau
Mer. 29/01 à 19h30. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 8 € (film, dégustation, collation et débat)

Full metal Calanques ou la pollution industrielle de la Pointe sud

Documentaire des étudiants en M2 écritures documentaires d'AMU. Projection suivie d'un débat
Mer. 29/01 à 18h30. Centre social Mer et Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8°). Entrée libre

L'Extraordinaire Voyage de Marona

Film d'animation de Anca Damian (Roumanie/France/Belgique - 2019 - 1h32). Dès 6 ans. Séance d'un goûter bio et d'une animation «Le chien et moi : mieux se connaître»
Mer. 29/01 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €. Atelier sur réservation au 04 42 77 90 77

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'expérience du son au cinéma

Projection de deux films et débats en présence de F. Bessière (réalisateur) et Christian Hugonnet (président fondateur de la Semaine du Son) :
- 18h30 : *L'Expérience - Fossile sonore*, docu-fiction de Franck Bessière (2019 - 58')

La Bohème

Opéra en quatre tableaux de Giacomo Puccini (2h35). Mise en scène : Richard Jones. Chef d'orchestre : Emmanuel Villaume. Retransmission en direct de Londres
Mer. 29/01 à 20h45. Le Prado (8°). 14/20 €

Une soirée avec Valérie Donzelli

Projection de deux films en présence de la réalisatrice & comédienne :
- 19h : *La Reine des pommes* (France - 2010 - 1h24), avec Jérémie Elkaim, Béatrice de Staël...
- 21h : *La Guerre est déclarée* (France - 2011 - 1h40), avec Jérémie Elkaim, Elina Löwensohn...
Mer. 29/01 à 19h. La Baleine (8°). 4,50/9,50 €

Zibilla ou la vie zébrée

Trois courts d'animation de Martina Svojkova, Marjolaine Perrete et Marjolaine Perrete (France/Suisse/Belgique - 2019 - 49'). Dès 3 ans
Mer. 29/01 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Théma : Un jeu d'enfant — l'ivre de femmes et de peintures

Drame de Kwon-taek Im (Corée du Sud - 2002 - 1h57), avec Min-sik Choi, Sung-Ki Ahn...
Jeu. 30/01 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

L'illusion verte

Documentaire de Werner Boote (Autriche - 2018 - 1h37). Projection-débat avec le Collectif pour une Transition Citoyenne au Pays d'Aubagne
Jeu. 30/01 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8,50 €

Lomepal, un concert au cinéma

Concert live filmé à l'AccorHotels Arena, réalisé par Fabien Raymond (1h30)

Jeu. 30/01 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2°). 15 €
Jeu. 30/01 à 20h. Le Madeleine (4°). 15 €
Jeu. 30/01 à 20h. Les 3 Palmes (11°). 15 €
Jeu. 30/01 à 20h. Plan-de-Cornu. 15 €

Notre Dame

Comédie de et avec Valérie Donzelli (France/Belgique - 2019 - 1h35), avec Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca... Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 30/01 à 19h30. Le Gyptis (3°). 5/6 €

Plein soleil

Thriller de René Clément (France - 1960 - 1h54), avec Alain Delon, Marie Laforêt...
Jeu. 30/01 à 18h30 + dim. 9/02 à 16h30. *L'Odyssée (Fos-sur-Mer)*. 3,60/6 €
Lun. 3 à 21h + lun. 10/02 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 4 & mar. 11/02 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Shining

Film d'épouvante de Stanley Kubrick (Royaume-Uni - 1980 - 2h26), avec Jack Nicholson, Shelley Duvall... Interdit aux moins de 12 ans ! Film présenté par Guy Astic (directeur des Éditions Rouge Profond)
Jeu. 30/01 à 20h. Les Variétés (1°). 4,90/9,80 €

Wozzeck

Opéra de Alban Berg (1h57 avec entracte). Mise en scène : William Kentridge. Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Avec Peter Mattei, Elsa van den Heever... Retransmission en différé du Metropolitan Opera de New York
Jeu. 30/01 à 19h. Le Bonneveine (8°). 19/24 €

Anne Roumanoff - Tout va bien !

One woman show (1h45). Retransmission en différé de l'Olympia
Ven. 31/01 à 20h + sam. 1/02 à 15h45 & 18h + dim. 2/02 à 18h. Cinéma CGR Studio Lumières (Vitrolles). 9/12 €

Le Hussard sur le toit

Romance de Jean-Paul Rappeneau (France - 1995 - 2h15), avec Juliette Binoche, Olivier Martinez... Projection en présence du réalisateur
Ven. 31/01 à 20h. Le Cigalon (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

Les Affranchis

Film policier de Martin Scorsese (États-Unis - 1990 - 2h21), avec Robert De Niro, Ray Liotta...
Ven. 31/01 à 16h. BMVR Alcazar (1°). Entrée libre

Taste the waste

Documentaire de Valentin Thurn (Allemagne - 2010 - 1h32).
Ven. 31/01 à 18h30. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P°). Entrée libre

Ces garçons qui venaient du Brésil

Thriller historique de Franklin J. Schaffner (États-Unis/Royaume-Uni - 1979 - 2h02), avec Jeremy Blackman, Sky du Mont... Projection suivie d'un débat avec deux professeurs de philosophie du collectif Les philosophes publics.
Sam. 1/02 à 16h. BMVR Alcazar (1°). Entrée libre

Des courts l'après-midi avec Pauline Horowitz

Projection de deux documentaires de la réalisatrice proposée par l'association Des courts l'après-midi, en sa présence : *Pleure ma fille, tu pisses moins* (2011 - 52') et *Des châteaux en Espagne* (2013 - 26')
Sam. 1/02 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2°). Entrée libre

📌 Recommandé par Ventilo**📌 Le Chien, le général et les oiseaux**

Film d'animation de Francis Nielsen (France - 2003 - 1h15). Dès 6 ans. Projection précédée d'un atelier origami
Sam. 1/02 à 10h30. La Baleine (6'). 4,50/7,50 €. Atelier gratuit sur inscription à alexandre@labaleinemarseille.com

Porgy and Bess

Opéra de George Gershwin (3h40 avec deux entractes). Mise en scène : James Robinson. Direction musicale : David Robertson. Avec Eric Owens, Angel Blue... Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York
Sam. 1/02 à 18h55. EuropaCorp La Joliette (2'). 20/36 €
Sam. 1/02 à 18h55. Le Madeleine (4'). 20/35 €
Sam. 1/02 à 18h55. Les 3 Palmes (11'). 22/33 €
Sam. 1/02 à 18h55. Plan-de-C... 20/35 €
Sam. 1/02 à 18h55. Le Cézanne (Aix-en-P...), 20/36 €

Opera de New York
Sam. 1/02 à 18h55. Majestic Palace (Martiques), 10,50/22,50 €
Sam. 1/02 à 18h55. Les Arcades (Salon-de-P...), 4/26 €

Qu'il est étrange de s'appeler Federico

Documentaire d'Ettore Scola (Italie - 2013 - 1h30). Projection en V.O.S.T. précédée à 17h30 par une vidéo-conférence «La femme chez Fellini : entre profane et sacré» par Christiane Golei (professeure agrégée d'italien)
Sam. 1/02 à 20h45. Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons), 5/7 € (gratuit pour les moins de 14 ans)

📌 Un Américain à Paris

Comédie musicale de Vincente Minelli (États-Unis - 1951 - 1h53), avec Gene Kelly, Leslie Caron... Film précédé d'un popcorn chorégraphique du GUID
Lun. 3/02 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P...), 4/6 €

Répétition d'Orchestre

Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/RFA - 1978 - 1h12), avec Giovanni Javarone, Franco Lavarone... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 4/02 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{re}), 5/6 €

📌 Un chant d'amour + Ixe

Deux films respectivement réalisés par Jean Genet (1950 - 26') et Lionel Soukaz (1980 - 48'). Projection précédée d'une lecture d'extraits de *La Mort Propagande* d'Hervé Guibert (1977) par Olivier Puech, en préambule au cycle consacré à Guillaume Dustan
Mar. 4/02 à 20h30. Vidéodrome 2 (8'). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

📌 Blow Job + Race d'Ep

Deux films respectivement réalisés par Andy Warhol (États-Unis - 1963 - 35' - muet) et Lionel Soukaz (France - 1979 - 1h35). Projection précédée d'une lecture d'extraits du *Journal intégral* de Julien Green, en préambule au cycle consacré à Guillaume Dustan
Mer. 5/02 à 20h30. Vidéodrome 2 (8'). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

📌 La Macchinazione

Thriller de David Grieco (Italie - 2016 - 1h55), avec Justine Wang, Massimo Ranieri...
Mer. 5/02 à 18h30. Institut Culturel Italien (5^e). Entrée libre

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Giselle**

Ballet romantique sur la musique d'Adolphe Adam par les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris et l'Orchestre Padeloup (1h50 avec un entracte). Direction musicale : Koen Kessels. Nouvelle chorégraphie : Patrice Bart et Eugène Polyakov. Retransmission en direct de l'Opéra Garnier
Jeu. 6/02 à 19h15. Le Chambord (8'). 14/20 €
Jeu. 6/02 à 19h15. Studio Lumières (Vitrolles), 13/19 €

📌 Théma : Mamma Mia —**Tout sur ma mère**

Drame de Pedro Almodovar (Espagne/France - 1998 - 1h41), avec Cecilia Roth, Marisa Paredes...
Jeu. 6/02 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83), 2/4 €

📌 Afrik'Aioli

Comédie de Christian Philibert (France - 2013 - 1h35), avec Jean-Marc Ravera, Mohamed Metina... Dès 8 ans. Projection en présence de l'équipe du film, précédée par le making of du film réalisé par Jérôme Quadri
Ven. 7/02 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €. Buffet : 10 €

📌 Bamako

Drame de Abdderrahmane Sissako (France/Mali - 2006 - 1h58), avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré... Projection-débat dans le cadre du cycle «Démocraties(s) locale(s) ?»
Ven. 7/02 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{re}). Entrée libre

Boulevard des assassins

Film policier de Boramy Tioulong (France - 1982 - 1h45), avec Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier... Dans le cadre du cycle «Hyères au cinéma»
Ven. 7/02 à 19h30. Cinéma Olbia (Hyères-les-Palmiers, 83), 8/10 €

Mets mamie au congélo

Comédie de Giancarlo Fontana et Giuseppe Stasi (Italie - 2018 - 1h40), avec Fabio De Luigi, Miriam Leone...
Ven. 7/02 à 18h30. Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron. Entrée libre

📌 Prison Miroir — 9 m²

Documentaire de Joseph Césari et Jimmy Glasberg (France - 2005 - 1h34). Projection en présence des réalisateurs
Sam. 8/02 à 20h. Le Gyptis (3^e), 5/6 €

📌 Jusqu'à la garde

Drame psychologique de Xavier Legrand (France - 2017 - 1h34), avec Léa Drucker, Denis Ménochet... Projection suivie d'un débat
Sam. 8/02 à 10h. Le Renoir (Aix-en-P...), 5/10,40 €

L'Homme qui plantait des arbres

Films d'animation de Frédéric Back d'après un conte de Jean Giono dit par Philippe Noiret (France - 1987 - 30'). Projection précédée par une lecture par Raphaël France-Kullmann d'extraits de *Regain*
Sam. 8/02 à 14h30. L'Alhambra (18'). 6 €

L'Impératrice rouge

Romanse historique de Joseph Sternberg (États-Unis - 1935 - 1h50), avec Marlene Dietrich, John Lodge...
Sam. 8/02 à 15h. Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). Entrée libre

Regain

Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1937 - 2h01), avec Fernandel, Orane Demazis...
Sam. 8/02 à 16h. L'Alhambra (18'). 6 €

📌 Ridicule

Comédie historique de Patrice Leconte (France - 1996 - 1h42), avec Charles Berling, Jean Rochefort...
Sam. 8/02 à 17h. Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). Entrée libre

Jawbreaker

Comédie de Darren Stein (États-Unis - 1h26), avec Rose McGowan, Rebecca Gayheart...
Mar. 11/02 à 20h30. Vidéodrome 2 (8'). Prix libre, conseillé : 5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Le Fruit défendu

Drame d'Henri Verneuil (France - 1952 - 1h40), avec Fernandel, Françoise Arnoul... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 11/02 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{re}), 5/6 €

📌 Les Misérables

Drame policier de Ladj Ly (France - 2019 - 1h42), avec Damien Bonnard, Alexis Manenti... Projection suivie d'un débat sur le thème «Cinéma & quartiers populaires»
Mar. 11/02 à 19h30. Le Gyptis (3^e), 5/6 €

CYCLES / FESTIVALS**📌 FESTIVAL TERRE****ET AVENIR**

7^e ÉDITION. Du 22 au 29/01 AU CINÉMA LES ARCADES (SALON-DE-P...), 7 €. PASS 4 FILMS : 21 €
RENS. : 06 84 79 79 07 / WWW.SALONTRANSITION.FR

La Bataille du Libre

Documentaire de Philippe Borrel (France - 1h27). Projection en présence du réalisateur
Mer. 22 à 19h30

L'Illusion verte

Documentaire de Werner Boote (Autriche - 2018 - 1h37). Projection suivie d'un débat en présence d'Anne Laure Denans (docteur en pharmacie nutritionniste et naturopathe)
Jeu. 23 à 19h30

La Décroissance

Documentaire de Luis Picazo Casariego (Espagne - 2015 - 1h26). Projection en présence de Juliette Duquesne (journaliste et écrivain, co-auteur avec Pierre Rabhi des *Carnets d'alerte*)
Ven. 24 à 19h30

Petite Forêt

Comédie dramatique de Yim Soon-rye (Corée du Sud - 2019 - 1h43), avec Kim Tae-Ri, Ryu Jun-yeol...
Sam. 25 à 19h30

Demain est à nous

Documentaire de Gilles de Maistre (France - 2019 - 1h24)
Dim. 26 à 16h30

Aïlo : une odyssée en Laponie

Documentaire de Guillaume Maidatchevsky (France - 2018 - 1h26). Dès 6 ans
Dim. 26 à 14h

Mère de 7 milliards

Documentaire de Christophe Fauchère (États-Unis - 2011 - 1h18). Projection suivie d'un débat en présence de Bertrand Kaczmarek, professeur de philosophie.
Dim. 26 à 19h

Homéopathie, une autre voie

Documentaire de William Suerinck (France - 2018 - 1h19). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Lun. 27 à 19h30

Demain, notre planète - Se nourrir

Conférence initiée et animée par Mathieu Vidard (producteur de l'émission radio *La Tête au carré*), avec Nicolas Bricas (socio-économiste de l'alimentation), Perrine Hervé Gruyer (agricultrice en permaculture), Éric Birlouez (ingénieur agronome, sociologue de l'alimentation), Alain Passard & Chloé Charles (chefs cuisiniers), dans le cadre des Conférences France Inter. Retransmission en direct du studio 104 de la Maison de la Radio
Mar. 28 à 20h

Artistes de la vie

Documentaire de Pierre Westelynck (France - 2019 - 1h13). Projection suivie d'un débat avec Mathias Lahiani (créateur du site On passe à l'acte, média sur les initiatives citoyennes)
Mer. 29 à 19h30

📌 G.W. PABST

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE ALLEMAND. JUSQU'AU 28/01 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P...), 6/7 €
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

L'Atlantide

Film de science-fiction de Georg Wilhelm Pabst (France/Allemagne - 1932 - 1h30), avec Brigitte Helm, Jean Angelo...
Mer. 22 à 18h30

L'Enfer blanc du Piz Palù

Drame de mld Fanck et Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1929 - 2h30 - muet), avec Gustav Diessel, Leni Riefenstahl...
Mer. 22 à 20h15 + lun. 27 à 16h45

Loulou

Drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1928 - 1h28 - muet) avec Louise Brooks, Gustav Diessel...
Mer. 22 à 16h + mar. 28 à 20h

Don Quichotte

Film d'aventure de Georg Wilhelm Pabst (France - 1932 - 1h20), avec Fedor Chaliapine, Mireille Balin...
Jeu. 23 à 16h20

C'est arrivé le 20 juillet

Drame de Georg Wilhelm Pabst (RFA - 1955 - 1h29), avec Bernhard Wicki, Karl Ludwig Diehl...
Jeu. 23 à 14h30 + ven. 24 à 20h30

L'Amour de Jeanne Ney

Drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1927 - 1h58 - muet), avec Edith Jehanne, Fritz Rasp...
Jeu. 23 à 18h15

Quatre de l'infanterie

Drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1930 - 1h38), avec Gustav Diessel, Fritz Kamper...
Ven. 24 à 16h10

Le Journal d'une fille perdue

Drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1929 - 1h45 - muet), avec Louise Brooks, Arnold Korff...
Ven. 24 à 14h + lun. 27 à 14h30

L'Opéra de quat'sous

Georg Wilhelm Pabst (Allemagne/États-Unis/France - 1930 - 1h51), avec Lotte Lenya, Margo Lion...
Sam. 25 à 14h

La Rue sans joie

Drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1925 - 2h05 - muet), avec Einar Hanson, Valeska Gert...
Lun. 27 à 19h30

Le Drame de Shanghai

Drame de Georg Wilhelm Pabst (France - 1938 - 1h45), avec Louis Jouvet, Robert Manuel...
Mar. 28 à 18h

HOMMAGE À JEAN GIONO

CYCLE DE FILMS À L'OCCASION DE L'EXPOSITION *GIONO* AU MUSEM ET DU CYCLE «HISTOIRES DE CINÉMA» DE CINÉMAS DU SUD & TILT. Du 25 au 31/01 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P...), 6/7 €
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Regain

Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1937 - 2h01), avec Fernandel, Orane Demazis...
Sam. 25 à 20h30 + dim. 26 à 16h45

Un roi sans divertissement

Drame de François Leterrier (France - 1963 - 1h25), avec Charles Vanel, Albert Rémy...
Sam. 25 à 18h + dim. 26 à 14h30

L'Homme qui plantait des arbres

Films d'animation de Frédéric Back d'après un conte de Jean Giono dit par Philippe Noiret (France - 1987 - 30')
Dim. 26 à 14h30

Le Hussard sur le toit

Romance de Jean-Paul Rappeneau (France - 1995 - 2h15), avec Juliette Binoche, Olivier Martinez... Projection en présence du réalisateur
Ven. 31 à 14h

📌 WEEK-END THÉÂTRE ET CINÉMA : C'EST QUOI CE TRAVAIL ?!

PROJECTIONS ET SPECTACLE AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DU TRAVAIL. LES 25 & 26/01 À L'ESPACE ROBERT HOSSEIN (GRANS), 3,60/5,50 €. PASS WEEK-END : 17 €
RENS. : 04 90 55 71 53 / WWW.SCENESSETCINES.FR/

Une valse dans les allées

Drame de Thomas Stuber (Allemagne - 2018 - 2h05), avec Franz Rogowski, Sandra Hüller...
Sam. 25 à 21h

Ceux qui travaillent

Drame d'Antoine Russbach (France/Suisse/Belgique - 2018 - 1h42), avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay...
Sam. 25 à 18h30

Moi, Daniel Blake

Drame de Ken Loach (Royaume-Uni/France/Belgique - 2016 - 1h41), avec Dave Johns, Hayley Squires...
Sam. 25 à 14h30

De cendres et de braises

Documentaire de Manon Ott (France - 2019 - 1h13)
Sam. 25 à 16h45

L'Usine de rien

Comédie dramatique musicale de Pedro Pinho (Portugal - 2017 - 2h57), avec Carla Galvão, Dinis Gomes...
Dim. 26 à 18h

Jeune bergère

Documentaire de Delphine Dédie (France - 2018 - 1h31).
Dim. 26 à 14h

📌 RENÉ VAUTIER

CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR FRANÇAIS. Du 28/01 au 2/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e), PRIX LIBRE, CONSEILLÉ : 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €).
RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Mourir pour des images

Documentaire de René Vautier (France - 1971 - 45'). Suivi par *La Mer et les jours* d'Alain Kaminker et Raymond Vogel (France - 1958 - 22' - sous réserve)
Mar. 28/01 à 20h30

Techniquement si simple + À propos de... l'autre détail

Deux documentaires de René Vautier (France - 1971 & 1985 - 11' & 50')

Mer. 29/01 à 20h30

Marée noire, colère rouge + Classe de lutte

Deux documentaires respectivement réalisés par René Vautier (France - 1969 - 38') et le Groupe Medvekin de Besançon (France - 1969 - 38')

Jeu. 30/01 à 20h30

Afrique 50 + Algérie en

Flammes + J'ai huit ans
Deux documentaires de René Vautier (France - 1950 & 1958 - 16' & 25') et un documentaire de Yann Le Masson et Olga Baidar-Poliakoff (France - 1961 - 9'), suivis par un entretien de René Vautier (15')

Ven. 31/01 à 20h30

Avoir 20 ans dans les Aurès

D'après un conte de René Vautier (France - 1972 - 1h37), avec Alexandre Arcady, Hamid Djelloli...
Sam. 1/02 à 20h30

Et le mot frère et le mot camarade

Documentaire de René Vautier (France - 1998 - 50'). Projection suivie d'une lecture de *La Vérité est toujours belle / La censure est politique*
Dim. 2/02 à 20h30

FESTIVAL DOLBY CINÉMA

1^{re} ÉDITION : PROJECTION DE 4 FILMS DE L'AN PASSÉ EN LICE POUR LA 92^e ÉDITION DES OSCARS. Du 29/01 au 4/02 AU CINÉMA EUROPA CORP LA JOLLETTE (54 RUE DE CHANTERAC, 2^e), 8 € (2 € POUR LES ABONNÉS CINÉPASS ET PORTEURS DE PRÉPAGES). RENS. : WWW.CINEMASPATHEGAUMONT.COM/ CINEMAS/CINEMA-EUROPA CORP-LA-JOLLETTE

Once upon a time... in Hollywood

Comédie dramatique (États-Unis - 2019 - 2h41 - Int. - 12 ans), avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt...
Mer. 29, sam. 1^{re} & lun. 3 à 21h30 + jeu. 30 à 13h45 + ven. 31 à 16h15 + dim. 2 à 10h15 + mar. 4 à 15h45

1917

Drame historique de Sam Mendes (États-Unis/Royaume-Uni - 2019 - 1h59), avec George MacKay, Dean-Charles Chapman...
Mer. 29, lun. 3 & mar. 4 à 10h15 + jeu. 30 à 19h45 + ven. 31 à 22h15 + sam. 1^{er} à 13h + dim. 2 à 16h15

Joker

Drame de Todd Phillips (États-Unis/Canada - 2019 - 2h02), avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro...
Mer. 29 & lun. 3 à 13h & 18h45 + jeu. 30 à 17h & 22h15 + ven. 31 à 10h15 & 19h30 + sam. 1^{er} à 10h15 & 15h30 + dim. 2 à 13h30 & 18h45 + mar. 4 à 13h & 19h

Le Mans 66

Biopic dramatique de James Mangold (États-Unis - 2019 - 2h33), avec Matt Damon, Christian Bale...
Mer. 29 & lun. 3 à 15h40 + jeu. 30 à 10h30 + ven. 31 à 13h + sam. 1^{er} à 18h15 + dim. 2 à 21h20 + mar. 4 à 21h45

📌 FEDERICO FELLINI

CYCLE CONSACRÉ AU MAESTRO. PROGRAMMATION NON COMMUNIQUÉE. Du 1^{er} au 25/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P...), 6/7 €
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG/

L'ARME À GAUCHE

La disparition de René Vautier en 2015 a laissé orphelin tout amoureux d'un cinéma vivant, vibrant, libre et engagé. Au-delà de ses opus les plus connus, la richesse de son cinéma l'imposa comme une figure tutélaire d'un geste aujourd'hui presque disparu. L'équipe du Videodrome 2 consacre, pour notre plus grand bonheur, un cycle unique à cet immense cinéaste breton.

Si l'adjectif, trop galvaudé, d'*engagé* devait faire apparaître un seul visage du cinéma français, c'est sans conteste celui de René Vautier qui s'imprimerait sur la pellicule. Le parcours du Breton à la caméra rouge, l'un des nombreux surnoms qui lui survécurent, dépasse largement les questions esthétiques du cinéma, qu'il ne goûtait guère, pour une recherche, selon son expression, d'une *vérité en images*. Mais une vérité armée d'une caméra, viseur idéal contre un colonialisme et un fascisme à abattre. Les convictions profondes qui animèrent le cinéma de René Vautier, décédé en 2015, déclenchèrent de fait un torrent de condamnations et de censures, qui vinrent prouver que cet immense artiste voyait et filmait juste. « J'ai fait des trucs qui sont en fait très bordéliques parce que j'ai pensé pendant très longtemps que le cinéma c'était un objet d'utilisation immédiate, c'était une arme à utiliser tout de suite et puis après, quand on avait fait des images et qu'on les avait utilisées, c'était pas la peine de les garder », s'amusait-il à préciser, sous forme de pied de nez, lors de ses entretiens avec Sabrina Malek et Arnaud Soulier.

Il est difficile de référencer l'œuvre intégrale de René Vautier, prenant en compte la disparition ou la destruction de certaines copies : on lui a prêté près de cent cinquante films. Si son œuvre n'est pas aussi colossale, elle n'en reste pas moins plurielle, protéiforme et formidablement riche d'enseignements sur l'histoire de la seconde moitié du



Avoir 20 ans dans les Aurès de René Vautier

vingtième siècle.

C'est donc avec un bonheur total que nous découvrons la proposition de la sémiante équipe du Vidéodrome 2, salle incontournable du Cours Julien : du 28 janvier au 2 février, une dizaine de films du cinéaste constituera l'un des plus beaux cycles de cette rentrée 2020. À commencer par l'opus de 1972, quasi prophétique, *Mourir pour des images*, hommage à Alain Kaminker et histoire du tournage de *La Mer et les jours*. Bien évidemment, les trois films qui restent emblématiques du cinéma de René Vautier auprès d'un large public se retrouvent parmi cette programmation, d'*Afrique 50*, brûlot anticolonialiste saisissant qui connaîtra les foudres de la censure gouvernementale, au magnifique et indémodable *Avoir 20*

ans dans les Aurès, regard sans concession sur les horreurs de la guerre d'Algérie, en passant par *Classe de lutte*, film collectif (aux côtés, entre autres, de Pierre Lhomme, Joris Ivens et Jean-Luc Godard), premier opus du Groupe Medvedkine de Besançon sur la création d'un syndicat, dans une usine, par une ouvrière, dont les photogrammes ont résolument marqué l'histoire du cinéma. Quelques perles incontournables viennent se nicher dans cette magnifique programmation, à découvrir sans réserve, d'*À propos de... l'autre détail* — qui revient sur les tortures ordonnées en Algérie par Jean-Marie Le Pen — à *Et le mot frère et le mot camarade* de 1995, en passant par une poignée de films courts, *Marée noire*, *colère rouge*, *Algérie en flammes* ou *Techniquement si simple*, sans oublier la lecture, qui achèvera le cycle, de *La vérité est toujours belle / La censure est politique*.

Soulignons que du 7 au 9 février, le Videodrome 2 proposera également la découverte des vidéos de l'auteur Guillaume Dustan à travers la projection de dix films inédits — programmation concoctée par Julien Laugier, Pascaline Morincôme et Olga Rozenblum, en partenariat avec le CipM —, et nous avons là l'une des programmations les plus exigeantes et les plus intelligentes qu'un cinéma puisse proposer aujourd'hui dans l'Hexagone.

EMMANUEL VIGNE

Cycle René Vautier : du 28/01 au 2/02 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Recommandé par Ventilo

POLAR EN LUMIÈRES

11^E ÉDITION DU FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE VITROLLES SUR LE THÈME DU POLAR JUDICIAIRE : PROJECTIONS, RENCONTRES, ATELIERS ET EXPOSITION. Du 4 au 9/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). 4/6 €. RENS. : 04 42 77 90 77 / WWW.VITROLLES13.FR/

La fille au bracelet

Drame de Stéphane Demoustier (France - 2020 - 1h36), avec Melissa Guers, Chiara Mastroianni... Projection en avant-première, précédée à 18h30 par une rencontre avec l'auteur Alexis Aubenque et à 19h30 par le lancement du festival avec remise du prix La Gâchette d'Or. Mar. 4 à 18h30

Une intime conviction

Thriller judiciaire d'Antoine Raimbault (France - 2018 - 1h50), avec Marina Foïs, Olivier Gourmet... Projection en présence du réalisateur. Mer. 5 à 21h

Présumé coupable

Drame de Vincent Garenq (France - 2011 - 1h41), avec Philippe Torreton, Vladimir Yordanoff... Mer. 5 à 16h30 + dim. 9 à 16h45

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Vérité

Drame de Henri-Georges Clouzot (France - 1960 - 2h04), avec Brigitte Bardot, Sami Frey... Mer. 5 à 16h30 + sam. 8 à 14h

La Voie de la justice

Biopic dramatique de Destin Daniel Cretton (États-Unis - 2020 - 2h17), avec Michael B. Jordan, Jamie Foxx... Mer. 5 & ven. 7 à 14h15 + jeu. 6 à 16h30 + sam. 8 à 18h30 + dim. 9 à 16h45

Le Traître

Drame de Marco Bellocchio (Italie - 2019 - 2h31), avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido... Mer. 5 à 17h30

Le Patron : Radiographie d'un crime

Film policier de Sebastián Schindel (Argentine - 2015 - 1h39), avec Joaquín Furriel, Luis Ziemkowski... Projection proposée par l'ASPAS - Association Solidarité Provence / Amérique du Sud. Jeu. 6 à 18h30

9 mois ferme

Comédie de et avec Albert Dupontel (France - 2013 - 1h22), avec Sandrine Kiberlain, Philippe Uchan... Jeu. 6 & dim. 9 à 14h

Le Procès

Drame de Orson Welles (Italie/Allemagne de l'Ouest/France - 1962 - 1h58), avec Anthony Perkins, Jeanne Moreau... Jeu. 6 à 16h30 + sam. 8 à 18h30

Terminal Sud

Drame de Rabah Ameur-Zaïmeche (France/Algérie - 2019 - 1h36), avec Ramzy Bedia, Amel Brahimi, Djelloul... Projections en présence du réalisateur, précédée par le court-métrage Wesh, *Ikéa est là*, réalisé dans le cadre des ateliers L'œil du cinéaste en 2009 avec le cinéaste. Jeu. 6 à 21h

Au poste !

Comédie de Quentin Dupieux (France - 2018 - 1h11), avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig... Ven. 7 à 18h30

Le Septième Juré

Drame de Georges Lautner (France - 1962 - 1h36), avec Jacques Monod, Maurice Biraud... Ven. 7 & sam. 8 à 16h30

Capharnaüm

Drame de et avec Nadine Labaki (Liban/France - 2018 - 2h03), avec Zain Alrafiea, Yordanos Shifera... Ven. 7 à 18h

L'Insulte

Drame de Ziad Doueiri (France/Liban - 2016 - 1h50), avec Adel Karam, Kamel El Basha... Projection en présence du réalisateur. Ven. 7 à 21h

Témoin à charge

Drame policier de Billy Wilder (États-Unis - 1958 - 1h56), avec Tyrone Power, Marlene Dietrich... Ven. 7 à 16h45 + sam. 8 à 14h

L'Attentat

Drame de Ziad Doueiri (Belgique/France/Liban/Qatar - 2012 - 1h45), avec Ali Suliman, Reymonde Amsellem... Projection en présence du réalisateur. Sam. 8 à 14h

Le Verdict

Drame de Sidney Lumet (États-Unis - 1982 - 2h09), avec Paul Newman, Charlotte Rampling, James Mason... Film présenté par le réalisateur Ziad Doueiri. Sam. 8 à 16h30

Ni juge ni soumis

Documentaire de Jean Libon et Yves Hinant (France/Belgique - 2017 - 1h39). Projection en présence des réalisateurs, précédée à 18h30 par une rencontre-dédicace avec le magistrat Luc Frémot (auteur de *Je vous laisse juges... Confidences d'un magistrat qui voulait être libre*) et suivie par un after musical avec le Marie Brune Swingtet. Sam. 8 à 21h

Difret

Drame de Zeresenay Mehari (Éthiopie - 2014 - 1h39), avec Meron Getnet, Tizita Hagere... Sam. 8 à 16h30

Une part d'ombre

Thriller de Samuel Tilmann (France - 2018 - 1h34), avec Fabrizio Rongione, Natacha Régnier... Projection en présence du réalisateur. Dim. 9 à 21h

L'Emprise

Drame de Claude-Michel Rome (France - 2015 - 1h30), avec Odile Vuillemin, Fred Testot... Projection en présence de Luc Frémot (avocat engagé contre les violences conjugales, incarné ici par M. Lavoine). Dim. 9 à 16h45. Entrée libre

Une vie de chat

Film d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (France - 2010 - 1h10). Dès 6 ans. Séance «Ciné-goûter». Dim. 9 à 15h (goûter offert aux enfants après le film)

Lindy Lou, jurée N°2

Documentaire de Florent Vassault (France - 2018 - 1h24). Projection en présence du réalisateur. Dim. 9 à 14h

DIX FILMS DE GUILLAUME DUSTAN (2000-2004)

CYCLE PROPOSÉ PAR JULIEN LAUGIER, PASCALINE MORINCÔME ET OLGA ROZENBLUM. Du 7 au 9/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6°). PRIX LIBRE, CONSEILLÉ : 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Pop Life + Songs in the Key of Moi + Nietzsche

Trois films de Guillaume Dustan (2000 - 19', 33' & 1h02). Ven. 7 à 20h

Film perdu + Nous (love no end)

Deux films de Guillaume Dustan (2000 - 25' & 1h22). Sam. 8 à 16h

Nous 2 + Squat

Deux films de Guillaume Dustan (2002 - 1h03 & 1h03). Sam. 8 à 20h

Pietà + Poubelle + montre-lèvres

Trois films de Guillaume Dustan (2001, 2002 & 2004 - 19', 1h02 & 21'). Dim. 9 à 20h

6MIC

Salle des Musiques Actuelles
du Pays d'Aix

UNE NOUVELLE ÈRE SONORE

Votre salle de concert à Aix / Ouverture Mars 2020

AIX
MARSEILLE
PROVENCE

PAYS D'AIX

6mic-aix.fr

