LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES

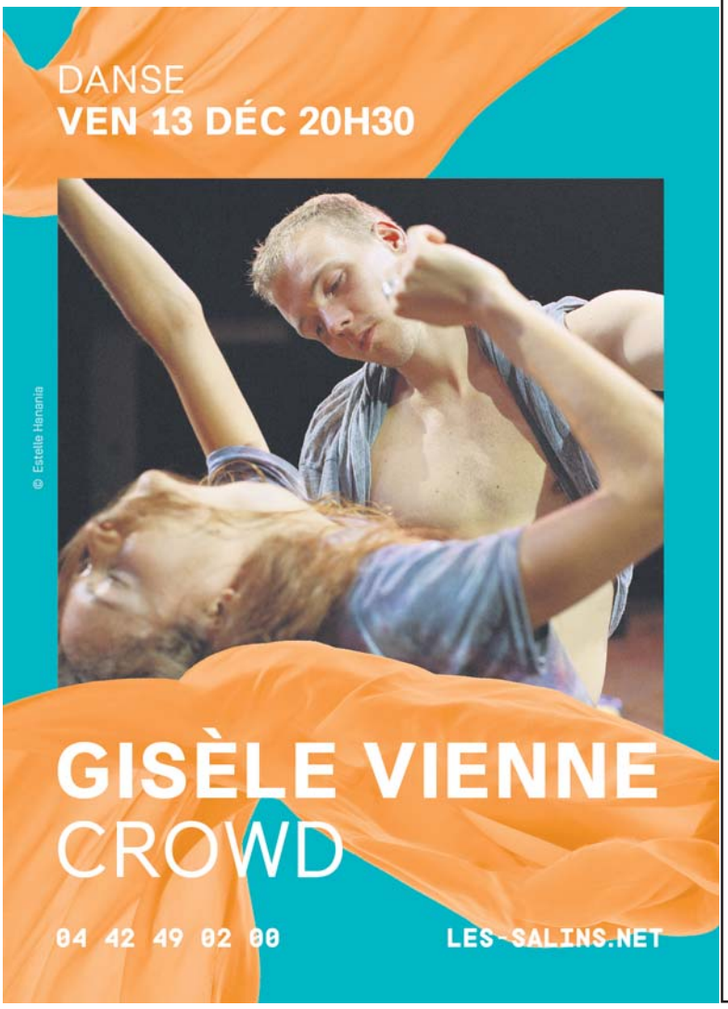
musique * théâtre
ciné * expos * danse

DU 27 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE
#2019

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 438

VENTILO



FRAC Fonds régional d'art contemporain
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Expositions jusqu'au 5 janvier

© Thierry Fontaine

Photographie et documents, 1983-2018

Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain #2

En partenariat avec
le Centre Photographique Marseille.

© André Fortino

André Fortino, *Nuit Flamme*

Dans le cadre du partenariat Traits libres,
entre le Frac et Montévidéo.

© n+n Corsino

n+n Corsino, Self Patterns

Navigation chorégraphique en réalité augmentée
dans les espaces du Frac.

Savoir-faire œuvre

En partenariat avec le Greta Marseille
Méditerranée et le lycée professionnel
Poinso-Chapuis, Marseille.

20, bd de Dunkerque
13002 Marseille

**Du mercredi au samedi
de 12h à 19h,
le dimanche de 14h à 18h.**

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

www.frac-provence-alpes-cotedazur.org

4→6 MUSIQUE

L'INTERVIEW
▲ *L'Histoire du rock à Marseille*, volume 2

GALETTE
▲ *Le Secret* de Marion Rampal et Pierre-François Blanchard

MULTIPISTE
▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES
▲ Festival Mehfil

ÇA PLANCHE
▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

9 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Festival Laterna Magica

IVRE VIRGULE
▲ Michel Granger – *Henry D. Thoreau* (Le Mot et le Reste) et Les Terrasses d'Hortense

10→11 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ La chambre régionale des comptes accable la gestion Gaudin

12→22 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

23→28 ARTS

▲ *Man Ray et la mode* au Musée Cantini et au Château Borély
▲ *Giono* au Mucem
▲ *Hokusai, Hiroshige, Utamaro - Les Grands Maîtres du Japon* au Centre d'Art Caumont
▲ Fabrice Ney – *Zup N°1* à la Ville Blanche

29→35 CINÉMA

▲ Festival Films Femmes Méditerranée à Marseille et en région Sud-PACA
▲ Festival Tous Courts à Aix-en-Provence
▲ Cycle « Cinéastes arpenteurs » au Vidéodrome 2

L'INTERVIEW
▲ Alain Barlatier

LES MISÉRABLES

« *Misère, misère ! C'est toujours sur les pauvres gens, que tu t'acharnes obstinément* », chantait le regretté Coluche à la fin des années 70. Quarante ans plus tard, cette rengaine tout aussi parodique qu'engagée est hélas encore — et peut-être plus que jamais — d'actualité. À l'heure où nous écrivons ces lignes, les Restos du Cœur entament d'ailleurs leur 35e campagne hivernale en faveur des plus démunis. Dire qu'à leur création, le comique à salopette (que beaucoup de bénéficiaires n'ont même pas connu vivant, puisque 39 % d'entre eux sont mineurs) les présentait comme une « *petite idée* » qui n'était pas censée durer…

Les faits sont pourtant là, étayés par des chiffres consternants : selon l'Insee, en 2016, 14 % des Français vivaient sous le seuil de pauvreté (soit 8,8 millions) ; et on estime à 200 000 (dont 700 enfants) le nombre de personnes sans abri, parmi lesquelles près de 600 sont décédées l'an passé. Nous rappelant avec beaucoup d'amertume l'engagement du président de la République en juillet 2017 : « *Je ne veux plus, d'ici la fin de l'année, avoir des femmes et des hommes dans les rues…* » *Misère !*

Et l'on ne meurt pas de pauvreté que dans la rue. À la fin du mois d'octobre, les corps de deux femmes, une nonagénaire et sa fille d'une cinquantaine d'années, ont ainsi été découverts dans un appartement nîmois. L'autopsie a conclu à une mort naturelle pour les deux femmes, qui vivaient dans un grand dénuement. La nouvelle n'a pas fait grand bruit, ajoutant de l'indifférence à l'inhumanité de cette situation. *Misère !*

Si elle a suscité une plus grande couverture médiatique, et avec elle, un émoi plus important, l'immolation par le feu d'un jeune homme à Lyon pour dénoncer l'extrême précarité de nombreux étudiants, a eu quant à elle pour seule réponse de la part du gouvernement l'annonce de la création d'un numéro vert pour les situations d'urgence et l'instauration de la trêve hivernale dans les logements du CROUS. *Misère !*

Car ce triste inventaire soulève beaucoup de questions, dont la principale demeure : que font les pouvoirs publics ? Des pouvoirs publics tellement démissionnaires (depuis plus de trente ans, donc) que des associations luttent à sa place contre la pauvreté, aidés en cela par une population encore très généreuse (qui, au passage, paie aussi ses impôts pour cela).

Des gouvernants tellement hors sol qu'ils ne laissent aucun autre espoir que la survie à une bonne partie de la jeunesse. Une macronie si thatchérienne qu'elle abandonne les services publics et préfère lutter contre les chômeurs que contre le chômage.

« *Misère, Misère ! Peut-être qu'un jour ton président, sentant monter notre colère… Devant les peuples sans frontières, alors il s'en mordra les dents.* » Rendez-vous le 5 décembre ?

CYNTHIA CUCCHI

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Distribution : distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram, Fanny Bonfils • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargé de distribution** Léo Ponthieux • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Laurent Dussutour, Gisèle Laval, Frédéric Marty, Cécile Mathieu, Zac Maza, Sylvia Obrados, Olivier Puech, Frédéric Vays, Emmanuel Vigne, Emma Zucchi • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Mr.POST
Ouvre son atelier pour le *Tour des ateliers de la Belle de Mai* (voir agenda expo)
http://monsieurpost.free.fr

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

MILLEFEUILLE | *HISTOIRE DU ROCK À MARSEILLE* DE PASCAL ESCOBAR

La quarantaine rugissante

L'éditeur Le Mot et le Reste poursuit son entreprise de réhabilitation du rock phocéen entamée en 2017. Aux manettes de ce second opus, l'un des acteurs majeurs de la scène locale pendant un quart de siècle, le musicien Pascal Escobar, qui a remisé guitares et amplis pour se consacrer à l'écriture. Plongée dans les entrailles du rock marseillais pour en extraire le mojo.

Rendez-vous dimanche matin dans un bar du Camas. Au menu, la folle histoire du rock marseillais depuis le début des années 80. Rien que ça. Le cuir sanglé, le fond de l'air pique, on est en novembre, Pascal Escobar pousse la porte du café, pile poil à l'heure, avec ce mélange d'assurance et de désinvolture qui émane de ceux qui peuvent enfin récolter les fruits de leur labeur. Deux ans de recherche et d'écriture ont été nécessaires pour compiler en quelques 350 pages quarante années de rock made in Marseille : 80 groupes interviewés, 400 formations évoquées. Sans compter la flopée d'activistes qui gravitent autour de cette scène musicale : salles de concerts, associations, collectifs, disquaires, labels... Davantage qu'un travail historique, c'est bel et bien d'un état des lieux dont il s'agit, un tiers des groupes et des structures étant toujours en activité.

Café, cigarette électronique au bec, le quarantenaire avoue s'être refait une santé après des années d'abus en tout genre. Il a arrêté la musique, comme d'autres arrêtent l'alcool, et chronique désormais sa vie révolue de punk rocker dans le fanzine toulousain *Dig It !* Avec une propension à décortiquer le quotidien que ne renierait pas Hunter S. Thompson. Avec son CV de rocker à rallonge, le guitariste, qui a usé ses boots sur les scènes underground hexagonales et européennes au sein d'une multitude de combos (Gasolheads, Neurotics Swingers ou encore Keith Richards Overdose), était l'un des mieux placés pour extraire la substantifique moelle du rock phocéen.

Le premier tome consacré aux décennies 60 à 80 était empreint de la patte d'historien de Robert Rossi (Quartiers Nord). Un travail de mémoire sans lequel, il faut bien l'avouer, bon nombre des protagonistes auraient été renvoyés aux oubliettes de l'histoire du rock. Son auteur en avait d'ailleurs bavé, mettant près de dix ans à finaliser son projet. Une approche avec laquelle Pascal Escobar a tenu à se démarquer en écartant, autant que faire se peut, les éléments factuels, pour se polariser sur la petite histoire : « *L'histoire du rock pour moi, c'est les histoires. Et les histoires, c'est la chair et le sang des mecs qui ont vécu le rock : qu'est-ce que tu as ressenti quand tu as fait ton concert d'adieu à la Machine à Coudre ou quand tu t'es pris une super cuite à la Maison Hantée en 88.* »

Dans la cité où le rap fait la loi et remplit les stades, ce sont les rockers qui ont fait main basse sur la ville. Comme toutes les bonnes choses, le rock marseillais se mérite. Il faut sortir des sentiers battus et pousser les portes des salles nichées au détour des ruelles de la Plaine, du Cours Julien et de la Belle de Mai pour écouter, aujourd'hui, Catalogue ou 25, hier les Terrifik Frenchies, Aggravation, Crumb, Nitwits, Quetzal Snakes et tant d'autres. Cette emprise du rock dans le tissu urbain n'a pas toujours été de mise. Au début de la décennie 80, Marseille, c'est « *le désert de Gobi* », rappelle Pascal : il n'y a ni fanzine, ni disquaire spécialisé et les groupes peinent à jouer hors les murs. C'est ce qu'on appellera l'ère du rock marseillo-marseillais. La situation évolue avec l'ouverture, en 1985, de la Maison Hantée aux abords du Cours Julien tout juste réhabilité. Sous la houlette de Yann Doullay, la rue Vian devient le rendez-vous phare des rockers qui s'y pressent chaque week-end pour faire le plein de décibels. On y programme du punk, du metal, du garage, du rockabilly. Du rock, quoi.

L'autre « *pic du rock marseillais* », c'est l'inauguration en 1997, au cœur de Noailles, de la Machine à Coudre. Grâce à Philippe Jazarin, à qui le livre est dédié pour services rendus au rock'n'roll, des générations de musiciens ont pu se frotter à la réalité poisseuse de la scène. Cette salle cultissime, qui a définitivement fermé ses portes en 2018 (victime collatérale de la catastrophe de la rue d'Aubagne), fut bel et bien « *le club que mérite toute grande ville, où peut s'exprimer le sentiment d'appartenance sans lequel aucune scène ne peut exister.* » Cette réalité de la scène marseillaise est d'autant plus palpable que l'ouvrage est parsemé de témoignages d'anonymes qui racontent, chacun, leur histoire du rock.

Escobar convoque les groupes qui ont marqué leur temps. On découvre la scène new wave florissante des 80s avec le fer de lance que fut Martin Dupont. Au début des 90s, Nicolas Dick pose avec Kill the Thrill les bases d'une formation qui ne cessera d'être aux avants postes de l'underground européen. Plus tard, au tournant des années 2010, les scènes locales accueillent les membres de l'écurie Microphone Recordings, le label pop rock de Marseille. Le groupe Oh! Tiger Mountain fait la une des *Inrocks,* braquant ainsi les spotlights sur la ville.

En refermant ces pages domine le sentiment d'un formidable vivier musical dont l'effervescence et la diversité sont les marques de fabrique. À des années lumière de la réputation de ville la moins rock de France que la cité phocéenne se traine depuis des lustres. Un ouvrage qui fera référence et qui devrait, une fois pour toutes, remettre les pendules à l'heure.

Emma Zucchi

Dans les bacs : *L'Histoire du rock à Marseille* Pascal Escobar (Éditions Le Mot Et Le Reste)

CONCERTS POUR LA SORTIE DU LIVRE

→ LES 29 ET 30/11 AU MAKEDA ET CHEZ LOLLIPOP

L'ensemble des forces vives de la scène marseillaise se mobilise pour fêter la sortie du livre de Pascal Escobar. Le Mot et le Reste s'est associé à Phocéa Rocks pour proposer deux soirées exceptionnelles de concerts au Makeda. Au total, une dizaine de groupes se succéderont sur la scène de la rue Ferrari. Aux côtés des groupes phares d'hier, des jeunes pousses en devenir (Venus As A Boy, Oh Whee !) dans un mélange des genres qui devrait mettre le feu aux poudres.

Début des hostilités vendredi avec un plateau qui réunira quatre groupes, parmi lesquels The Parade, dont la post pop élégante n'est plus à présenter. Ou encore De La Crau, le groupe de Sam Karpiena, avec Nicolas Dick en guest star. Last but not least, les Neurotic Swingers. Une reformation totalement éphémère qui permettra à une frange du public de découvrir le quatuor qui a marqué de son empreinte punk rock les années 2000.

Samedi, les Cowboys From Outerspace de Michel Basly, qui distillent leur rock garage depuis 1996, partageront la scène avec Elektrolux. On avait pu voir les adeptes du soviet twist sur scène pour la dernière fois en 2016 lors de leur concert d'adieu à la Machine à Coudre. Eux aussi se reforment mais, promis, cette fois, c'est la der. Également au programme de la soirée, Conger! Conger! qui devrait, comme souvent, offrir une performance mémorable. Pré-soirées de rigueur au Lollipop Music Store.

Emma Zucchi

Rens. : www.journalventilo.fr/sortie/50502
www.journalventilo.fr/sortie/89564

TOUR DE SCÈNE | MARION RAMPAL ET PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD

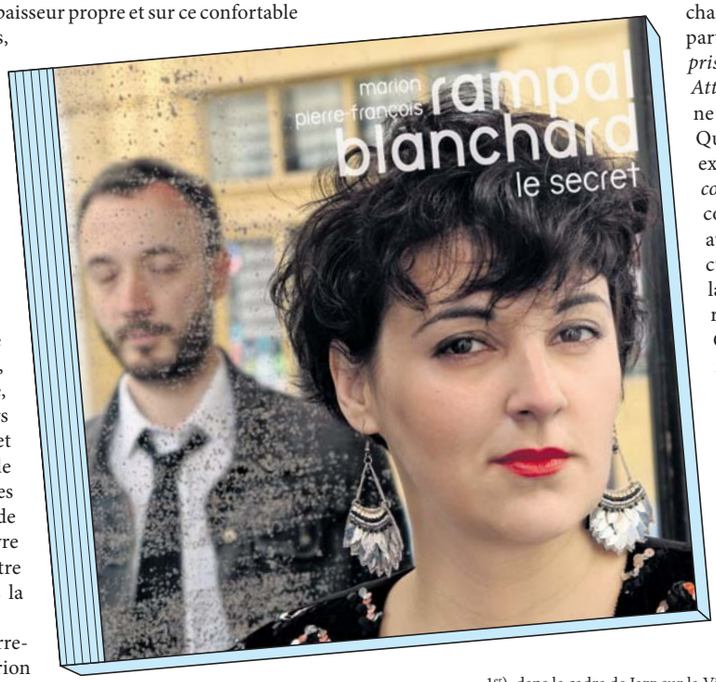
LA RÉVÉLATION

Avec *Le Secret,* Marion Rampal et Pierre-François Blanchard livrent un disque intimiste et envoûtant, enregistré à portée de souffle et de vibrations. Ils y explorent et exposent des correspondances et des rivières souterraines qui parcourent et relient les musiques terrestres dans leurs façons et leurs histoires. Un disque qu'aurait pu rêver — et révérer — Claude Nougaro.

Le temps suspend son vol, s'installe une forme d'apesanteur, commence une déambulation intérieure, dans l'intimité de la pensée, de la confidence. Le silence a dans cet enregistrement son épaisseur propre et sur ce confortable tapis, les notes se promènent pieds nus, légères de tout leur poids, rondes comme les perles du collier négligemment posé la veille.

Il y a dans *Le Secret* un peu du projet de Baudelaire *Mon cœur mis à nu* et un peu de son spleen. C'est le disque de deux instrumentistes, musiciens des cordes vibrantes (« *Je ne suis pas musicienne mais je me sens musicienne avec ma voix* ») qui invitent deux « insuffleurs » de supplément d'âme, Archie Shepp (sax tenor, voix) et Raùl Barboza (accordéon). À leur suite, une kyrielle de poètes, compositeurs : Fauré, Debussy, Schubert, Legrand, Verlaine, Brigitte Fontaine, Pierre Barouh… ouvriers métaphysiques de cet art polymorphe et guérisseur qui consiste, à la croisée de l'indicible et de l'écrit, à assembler des notes et des mots. Ils forment un « casting de rêve » au discret générique de cette œuvre probablement née il y a cinq ans sous le titre *Lost Art Songs* et aujourd'hui aboutie sous la forme d'un disque.

Précis, précieux, sensible et inspiré, Pierre-Francois Blanchard déploie autour de Marion des univers divers et visuels, tantôt un intérieur feutré, ailleurs un paysage marin, ici un tango vaguement loufoque… Ailleurs encore, il ouvre de délicieux et vertigineux précipices et l'on ne sait si le frisson qui court est celui du bonheur ou celui qui, le premier une soirée d'été, nous dit que bientôt ce sera déjà l'automne… « *Qu'as-tu fait de ta jeunesse ?* » chante-t-elle par deux fois. Archie Shepp participe à deux titres, *Prison* et *Blues de la prison,* probable ou heureux clin d'œil à son *Attica Blues*. Sa voix comme son saxophone donnent de la profondeur et du poids. Quant à Marion Rampal, avec — c'est son expression propre — sa « *langue des cœurs coulés* », elle coule des couleurs venues du cœur, souffle des incandescences verrières aux formes de mélodies épurées. Chacun de ses chants est un vitrail qui fait la lumière de sa chapelle autant que son rayonnement vers le monde, du Kennedy Center, où elle chantait pour un hommage à Coltrane, jusqu'à la Mesón, où elle jouera, avec son « *cher ami* » Pierre-François, le 1er décembre, dans le cadre du Festival Jazz sur la Ville. Car si on ne sait jusqu'où elle ira, Marion Rampal n'a pas oublié d'où elle vient.



FRÉDÉRIC MARTY

Dans les bacs : *Le Secret* de Marion Rampal et Pierre-François Blanchard (MusicOvations).
Rens. : fr.marionrampal.com

En concert le 1/12 à la Mesón (52 rue Consolat, 1er), dans le cadre de Jazz sur la Ville.
Rens. : lameson.com / jazzsurlaville.fr

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

MULTIPISTE

THYLACINE

→ LE 28 À L'ESPACE JULIEN

De ses subtiles rythmiques lancinantes, Thylacine titille la cime du son. Originaire d'Angers, véritable fabrique de pointures musicales, William Rezé de son vrai nom prend l'autoroute du succès en signant un deuxième album, *Roads – Vol.1*, composé au fil d'un voyage en Argentine à bord d'une caravane bourrée de matériel de production sonore alimentée à l'énergie solaire. Sur le même principe que *Transsiberian,* composé sur les rails en 2015, Thylacine a promené son Airstream studio à travers paysages désertiques, montagnes rouges et ciels coléreux, nourrissant ses morceaux de loops de percussions et de charangos. Le jeune beatmaker, formé au conservatoire classique et aux Beaux-Arts, s'autodéfinit comme un compositeur, recréant ses morceaux sur scène et les sublimant de nappes de saxophone live jouées par ses soins. Sa musique, non sans rappeler Bonobo, Fakear ou Moderat, se fait témoin du mélange culturel, alliant la rigueur minimale électronique à la chaleur des voix et des instruments.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/70731

FESTIVAL CULTURE BAR-BARS #18

→ DU 28 AU 30 AU MOUNGUY

Le collectif nantais Bar-Bars constitue la Fédération Nationale des Cafés Cultures. Créé en 1999, il rassemble plus de 400 adhérents en France, dans une énergie commune de défense de l'expression artistique, de chaleur humaine et de convivialité. À l'heure où l'ultralibéralisme prend le pas global jusqu'à toucher toutes les pratiques, le collectif se fait commerce de quartier, circuit court en marge du l'hypermarché de la production musicale. Une fois par an, l'évènement éponyme prend une dimension nationale que certains comparent à la fête de la musique, et anime plus de 200 structures adhérentes durant trois soirs, célébrant le lien social et l'émergence culturelle à travers concerts, expositions, spectacles et performances. Le mouvement citoyen s'étend jusqu'à la cité phocéenne, et le Mounguy, à l'image de l'ambiance fédératrice et chaleureuse que nous lui apprécions tous, offrira sa scène aux mixes électropicaux de M.Oat, au rock hip-hop de Recreation! et à la pop militante d'Esparto.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/50215

THE KVB + WARMDUSCHER

→ LE 30 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Elles ont beau devenir fréquentes, le refus se fait bloc face aux intempestives douches froides météorologiques. Les remèdes sont multiples mais, admettons-le, un bon gros concert de rock garage dans une ville qui s'appelle Six-Fours, ça promet le réchauffement interne. Sans compter qu'on bout à l'idée d'entendre Warmduscher, sextet formé par les membres permanents de Fat White Family, Paranoid London, Insecure Men et Childhood. Fusion des styles punk, garage et blues, leur dernier album *Whale City* nous conforte dans l'idée que les fournées de rock venues d'outre-Manche sont toujours d'une qualité supérieure. En guise de chauffe, The KVB inondera la salle municipale d'un réverb' synthétique et ses murs d'imagines planantes. Le binôme british adulé pour sa dark wave brumeuse a sorti son dernier album sur le label Invada Records, fondé par Geoff Barrow de Portishead. À l'heure du précuit, le Pointu Festival possède la recette maison idéale anti coup-de froid. Prix du menu ? Peanuts.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/102036

EMMANUEL STROSSER

→ LE 30 À MUSICATREIZE

En 2020, on célèbrera le 250e anniversaire de Beethoven. L'Opéra de Marseille et Musicatreize y pensent dès aujourd'hui avec deux concerts à l'Opéra et une soirée exceptionnelle à la salle de la rue Grignan. Après la *IXe Symphonie* le 24, trois œuvres concertantes superbes, dont la 3e « *Héroïque* », retrouveront l'Orchestre symphonique avec Lawrence Foster et la pianiste Clelia Cafiero le 29. Chez Musicatreize, le 30, Emmanuel Strosser sera au piano, entouré de jeunes chanteurs et du violoncelliste Valentin Catil de l'IESM, pour un programme Beethoven (*Pastorale*), mais aussi Ohana (*Syrtes*) et Schumann (*Kreisleriana)*. Spécialiste reconnu des sonates de Beethoven, apprécié sur toutes les scènes, ce prestigieux pianiste qui aime la musique de chambre est aussi à l'aise avec la modernité qu'avec le romantisme et la puissance du maître allemand. Cette soirée, donnée par un interprète que l'on reçoit rarement dans notre ville, offrira un grand moment de sensibilité et de talent. À savourer comme il se doit.

GL

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/103245

SYLVIE DE SAAJ & PATRICK MECHIN

→ LE 30 AU CENTRE ZÉRO GRAVITY (LA CIOTAT)

Pour ses trois ans, le centre Zéro Gravity nous amène vers la « légèreté de l'être ». Une journée de rencontres ponctuée d'une soirée musicale, véritable appel à l'intériorité et à la méditation. Sylvie de Saaj voue une véritable dévotion à la musique indienne. Sur son sitar à vingt cordes, elle nous envoûte avec les subtiles sonorités des ragas, exprimant, comme des voix, les nuances du sentiment humain. En soliste, selon la tradition ancestrale du *dhrupad,* elle développe dans une savante progressivité le raga en trois parties, de la plus lente à la plus rythmée. L'*Alap,* avec ses pulsations très riches, expose le thème, suivi du *jhor* où temps et contretemps, cordes mélodiques et de bourdon installent le rythme. Le *jhala* conclut avec une nette accélération du rythme. Le raga révèle la virtuosité de son interprète, Sylvie de Saaj, accompagnée de Bernard Gagna au Tanpura. Pour clôturer la soirée, Patrick Mechin, aux bols tibétains, proposera son « voyage sonore » aux vibrations relaxantes. Nous voilà prêts à affronter décembre en zen attitude !

SO

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/103814

UN-STRINGS #4 : HERVÉ BOGHOSSIAN + JON COLLIN + GAËL MOISSONNIER

→ LE 6 À DATA

Lorsqu'il y a programmation de pros avisés, on prend date. Ici c'est le six, et les pros visent l'impro. Data réunit des pointures de la six cordes, des érudits de l'expérience acoustique. Un-Strings, c'est une série de soirées spéciales dédiées au point de vue expérimental des musiques traditionnelles et populaires. Pour ce quatrième épisode, le petit antre des Bons Enfants recevra le Stéphanois Gaël Moissonnier, grand questionneur de phénomènes psycho acoustiques, qui offrira un set au synthétiseur modulaire. S'ensuivra une performance sonore de Jon Collin, artiste basé à Stockholm, qui suspend le temps à travers un set de guitare où la texture du son est l'enjeu premier. Le tout sera chaperonné par le célèbre maître en matière de musiques expérimentales au sens large qu'est Hervé Boghossian. Cet auteur compositeur interprète et improvisateur marseillais a exporté ses laptops en Europe, aux États-Unis et au Japon, collaboré avec des nombreux artistes et signé pléthore de créations sonores, promenant ses notes du drone à la noïse, du post folk à l'indie rock. Pour l'occasion, il improvisera de A à Z un set surprise, pour le plus grand plaisir des amateurs du genre.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/42505

HORS GABARIT - LA FABRIQUE MUSICALE & ONE SHOT LILI

→ LE 6 À CENTRE HOSPITALIER VALVERT

Il est de ces initiatives dont le fond et la forme sont admirables, de ces ambitions de rehausser les couleurs d'un quotidien terni par les aléas de la vie, de ces énergies de partage qui redonnent un peu d'espoir. En 2013, un joli projet voit le jour à Valvert : celui de faire se réunir patients, personnels et personnes extérieures dans une formation musicale commune. C'est ainsi que naît la Fabrique Musicale, rendez-vous régulier qui au fil des années a donné lieu à un répertoire nourri par la réalité du quotidien des traverses psychiatriques. Suite à l'appel à projets « Culture et Santé », le CH et l'association Ose l'Art ont imaginé une rencontre entre la Fabrique et le groupe One Shot Lili. Depuis mars dernier, Aurélie Agullo, chanteuse, batteuse et compositrice du groupe, anime des ateliers musicaux en préparation de ce concert. Au cours de cette soirée, le talent de création des dix-huit artistes amateurs sera dévoilé au public, accompagné des musiciens de One Shot Lili. Le groupe de jazz rock poursuivra la soirée en offrant un concert live, l'occasion de (re)voir cette excellente formation musicale phocéenne.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/103638

JEREMY PELT QUINTET

→ LE 8 DÉCEMBRE AU JAM

Avis de tempête jazz au Jam en ce début décembre. Le trompettiste américain Jeremy Pelt débarque à la tête d'un quintet qui devrait dévaster l'antre des notes bleues de la Plaine. Le fait que sa tournée mondiale l'amène dans le club le plus hot de la cité phocéenne n'est pas dû au hasard : les connexions new-yorkaises sont désormais une marque de fabrique du lieu. Son style musical, hérité du meilleur des légendaires Lee Morgan et Freddie Hubard, trempé dans ce que d'aucuns dénomment « post-bop », évolue au gré de l'intensité de ses intentions créatrices, dans une quête spirituelle et dansante. Son dernier album, *The Artist*, est l'occasion d'un hommage à Rodin. Gageons qu'à la tête d'un groupe comprenant notamment une somptueuse vibraphoniste, Chien-Chien Lu, il sidérera l'auditoire en lui offrant ces instants d'éternité que le sculpteur avait prodigués à l'humanité, les transcendant même par l'incandescence de son jeu musical.

LD

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/103385

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL MEHFIL

Des Indiens dans la ville

© Christine Criscuolo

Maïtryee Mahatma

C'est à un véritable tour d'horizon artistique auquel nous convie le festival Mehfil depuis quatre ans. Du nord au sud, de l'est à l'ouest, l'art millénaire indien nous est dévoilé entre musique, danse et poésie, à l'image des soirées d'antan au sein des maisons de nobles ou de somptueux palais royaux. C'est le principe même des *mehfils* : concerts, récitals de danse, textes sacrés, poésies, rencontres artistiques et saveurs épicées régalant les hôtes. Ainsi se décline la programmation de cette nouvelle édition.

Présents à Marseille depuis une dizaine d'années, les artistes Bengalis Maïtryee Mahatma et Nabankur Bhattacharya insufflent un air indien sur Marseille. Avec le festival Mehfil et tout au long de l'année par le biais de l'Indian Arts Academy - Taal Tarang, ils nous invitent à découvrir leur authentique culture ancestrale.

Ce périple musical nous a déjà emmenés au Rajasthan, au cœur du désert du Thar, où Anwar Khan, chanteur, joueur de tablas, d'harmonium et directeur artistique, a pris ses racines. C'est la musique folklorique de cette région qui a été dévoilée au Musée du Terroir Marseillais le 24 novembre, en suivant les ballades épiques des divinités et héros sur les rythmes effrénés de la musique, du chant et les tournoiements colorés de la danse.

Incredible India ! Au Théâtre de l'Œuvre (le 1/12), l'Office du Tourisme de l'Inde à Paris nous assure le dépaysement avec les plus merveilleux sites et détours secrets divulgués par un de ses représentants lors d'une projection-rencontre qui guidera nos pas vers des saveurs épicés à déguster sur place, suivies du récital de danse d'Armelle Choquard et Julie Rochon. La danse, indissociable de la culture du pays.

Deux styles de danse classique indienne seront à l'honneur, le bharata natyam et le kathak. Cet art codifié est issu de l'énorme recueil *Natya Shastra* écrit en sanscrit par le sage Bharata vers notre Ier siècle à partir des *Vedas*, textes sacrés datant du XVe siècle env. avant J.C. Mythologie hindoue, poésie et littérature indienne sont aujourd'hui au répertoire : accompagnées par des musiciens, un.e chanteur.se et le son de leurs clochettes de cheville, *gangourous* (symbole de la vibration cosmique), gestes, rythmes et expressions du visage sont le vocabulaire des danseuses qui expriment sentiments théâtralisés (*abhinaya*) et technique pure (*nritta*). Danseuse, chorégraphe et enseignante, Armelle Choquard a formé nombre de danseuses de la dernière génération de notre région. Dépassant les traités, elle a su créer un langage chorégraphique unique, accordant une grande place à la création.

Très populaire en Inde, la musique instrumentale accompagne chaque événement de la vie et les nombreuses fêtes, dont la légende dit qu'il n'y en a pas moins de neuf par semaine... Ainsi, un orchestre *nagaswaram* composé de Nabankur Bhattacharya (tablas), Madhubanti Sarkar (chant), Khan Nazar (sitar) et Indradeep Ghosh (violon) accompagnera le khatak interprété par Maïtryee Mahatma. Danse spirituelle destinée à honorer les Dieux dans les temples, le khatak s'est enrichi de l'influence des Moghols au XVIe siècle. Associant l'âme à la divinité, la danse est rythmée harmonieusement par une complicité rythmique avec les musiciens dans un intime accord. La rapidité d'exécution des frappés de pieds contraste avec la souplesse des mains et de la silhouette que le costume magnifie. Le chant révèle alors la signification du texte sacré ou poétique ; une ode illustrée par ces quelques vers de Mirza Ghalib, qui seront chantés et dansés à la Cité de la Musique (le 6/12) : « *Ni pierre, ni brique ... ce n'est qu'un cœur, pourquoi ne serait-il pas empli de douleurs ? Le cœur blessé, je pleurerai autant que je voudrai... pourquoi me demande-t-on de ne plus verser de larmes ?* »

Cité de la Musique où se déroulera également le *Mehfil* de clôture (le 7/12) avec le soutien du Pôle des Musiques du Monde, étonnante rencontre entre des musiciens indiens renommés — Indradeep Ghosh au violon, Nabankur Bhattacharya aux tablas et des artistes français ambassadeurs de la musique indienne comme Henri Tournier au bansuri (flûte) et Julien Di Maiolo au ghatam et tablas. Invité d'honneur à ce dernier concert, le percussionniste et compositeur Jean-Pierre Drouet, l'un des pères de la nouvelle musique improvisée en Europe, qui avait exposé les « machines musicales » dans les années 90 à la Cité de la Musique. Laissez les musiciens vous conduire au cœur de la musique classique indienne, improviser leur palette de couleurs sonores lorsque la nuit se fait intense. Lâchez prise, percevez les micro notes de la gamme auxquelles votre oreille occidentale n'est pas habituée ou les impressionnantes syllabes mnémoniques employées pour mémoriser les rythmes et frappes du tabla : *Dhaa-Dhin-Ga-Ka-Kat-Tum-Naa-TiRaKiTa*... Attachez vos ceintures, départ imminent pour un voyage onirique !

Sylvia Obrados

Festival Mehfil : jusqu'au 7/12 à Marseille. Rens. : www.taaltarang.com

HAMLET PAR LA Cie VOL PLANÉ

→ JUSQU'AU 29/11 AU ZEF – PLATEAU DU MERLAN (14e)

Après avoir adapté Molière à plusieurs reprises (*Le Malade imaginaire, L'Avare, Le Misanthrope*), Alexis Moati s'attaque à un autre monument du répertoire théâtral : Shakespeare. Le fondateur et metteur en scène de la compagnie Vol Plané en profite pour retourner vers l'un de ses sujets de prédilection, l'adolescence, qu'il avait pu étudier de près avec la riche expérience du Groupe des 15.

« *Hamlet a la force du conte, c'est l'histoire d'une conscience qui s'éveille dans un monde déstructuré et qui cherche à le réparer.* » Plaçant l'acteur au centre de la pièce, dans un dénuement complet (pas de décors, de costumes, d'effets de lumière ou de son), cette réactivation collective et participative du récit shakespearien offre une nouvelle vie au jeune prince danois et aux personnages qui gravitent autour de lui. Peut-être qu'il n'y aura pas *quelque chose de pourri au royaume du Danemark*. Peut-être même « *qu'Hamlet ce soir ne mourra pas, qu'Ophélie peut-être ce soir, rien que ce soir, va survivre, que le ciel peut s'éveiller, les étoiles fleurir…* »

CC

Rens. : www.lezef.org/fr / www.vol-plane.com/

LEWIS VS ALICE DE MACHA MAKEÏEFF

→ DU 27/11 AU 7/12 AU TNM LA CRIÉE (7e)

Dans ce nouveau spectacle, Macha Makeïeff offre une relecture du conte de Lewis Caroll en mêlant vie et œuvre de l'artiste. Éloge de la fantaisie, de la curiosité et de l'inquiétude, la pièce plonge le spectateur dans l'univers surnaturel et onirique de l'auteur britannique, essayant de comprendre qui était ce photographe, professeur de mathématiques à Oxford. Cette obsession pour l'enfance, l'absurde mais toujours avec une pointe d'humour, pose la question de qui, de Lewis Caroll ou du personnage d'Alice, a finalement créé l'autre. Alice est-elle le reflet de l'auteur lui-même ? Lewis, au travers de son conte, soulève des questions fondamentales sur l'identité, sur les moments d'incertitude de l'enfance et le rêve comme moyen d'échapper à la réalité. Une pièce étonnante chantée, dansée et jouée par des comédiens plongés dans un décor surnaturel et enchanté. Ajoutons à cela des costumes extravagants, des jeux de lumière flamboyants et des sons dignes du « Pays des merveilles », et nous voici prêts à basculer de l'autre côté du miroir.

FB

Rens. : www.theatre-lacriee.com

L'ANIMAL IMAGINAIRE DE VALÈRE NOVARINA

→ LES 29 ET 30/11 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2e)

Valère Novarina est de retour au Théâtre Joliette avec *L'Animal Imaginaire*, spectacle créé en septembre 2019 à La Colline. Un texte qui pourchasse durant presque trois heures l'épuisement du sens de la parole à coups de mauvaise foi, de répétitions et d'énumérations. Ils sont douze actrices, acteurs et musiciens sur scène, voyageurs égarés sans guide, en quête des traces laissées dans la clairière ouverte par les mots. Athlètes de la parole rompus au jeu de Novarina, ils consentent à se mettre en danger, s'abandonnent à ces trajectoires qui n'épousent pas la linéarité d'un sens unique. Ils chutent comme des pierres ou des atomes, répondant à une imperceptible dérive pour se livrer à la gravitation, à cette danse circulaire et jubilatoire qui creuse inlassablement le vide et la nuit d'où ils sont sortis. Un spectacle éblouissant comme une nuit d'étoiles filantes.

Autour du spectacle, une lecture musicale par Valère Novarina et le violoniste Mathias Levy le 27/11 à 19h au Théâtre Antoine Vitez (complet), une conversation avec Valère Novarina animée par Louis Dieuzayde, maître de conférence en esthétique théâtrale, le 29/11 à 18h au Théâtre Joliette, et le 30/11 à 17h au Théâtre Joliette, la projection du documentaire *Valère Novarina - Ce dont on ne peut parler, c'est cela qu'il faut dire* de Raphaël O'Byrne.

OP

Rens : www.theatrejoliette.fr

LE MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES

→ DU 6 AU 15/12 À MARSEILLE

À rebours de l'idée encore trop répandue que la marionnette serait réservée aux plus jeunes, les deux fondateurs de la compagnie Anima Théâtre, Georgios Karakantzas et Claire Latarjet, créent en 2013 un festival tout entier dédié à cet « *objet dérisoire capable de panser le monde.* » « *Commencé comme une fête* », il sera biennal et portera le nom de Marché Noir des Petites Utopies. Les pantins, les objets et les ombres porteurs de ces utopies traverseront la cité phocéenne, de la Friche au Daki Ling, du Musée Cantini à la Brasserie Communale, en passant par la rue Consolat. Un voyage décliné en parcours de petites formes, permettant de découvrir les infinies richesses de cette discipline artistique à travers les créations d'une quinzaine de compagnies d'ici (Anima Théâtre bien sûr, pour une visite marionnettique en première mondiale, Filalo, Teatro Della Rondine…) et d'ailleurs (les Grecs d'Ayusaya, l'Israélienne Yael Rasooly…). En point d'orgue, la performance surréaliste *v*, entre comédie noire et théâtre absurde.

CC

Rens. : www.animatheatre.com

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL LATERNA MAGICA

Les génies de la lanterne

Pour la seizième édition du festival Laterna Magica, Fotokino promet de secouer le monde de l'image comme une boule à neige, avec toute une série d'événements qui tournoieront comme autant de petits flocons dans le ciel marseillais. Quelques flocons voletteront aussi, de ci de là, dans les cieux aixois, arlésien et parisien, histoire de montrer que Dans le ciel tout va bien.

Si on associe volontiers Fotokino et, par extension, Lanterna Magica — qui n'en est que le mode furie — à une tonalité joyeuse, des traits souvent enfantins, une générosité dans les propositions et des couleurs vives, ce n'est pas un hasard... Mais gardons-nous de flanquer la boule à neige d'une cloche de verre par trop rigide. L'objet du festival, c'est aussi la surprise, un brouillage des frontières entre les genres, un décloisonnement des pratiques de l'image, du graphisme au cinéma en passant par le design ; aussi faudra-t-il s'attendre à de l'inattendu.

Le festival ouvrira le 6 à Coco Velten, lieu d'hybridations s'il en est, où l'on vernira le travail croisé de Jin Angdoo et Alexis Poline, qui dédient leur production commune, fruit d'une semaine de résidence à Coco Velten, au végétal et aux fleurs. Ce soir là, petits et grands pourront approfondir le sujet et faire danser les fleurs en compagnie des artistes dans un atelier proposé par ces derniers, avant que Dj Al-Jinn aux platines ne fasse danser tout le monde.

Le lendemain, on vernira à tours de bras ! On commencera naturellement au Studio Fotokino, à 11h, avec Dans le ciel tout va bien et Jesùs Cisneros. La série continuera avec Adèle Verlinden au Poisson Lune (qui propose un atelier l'après-midi), Benoît Jacques à Histoire de l'Œil, Hélène Riff à l'Autoportrait, Émilie Gleason à la Réserve à Bulle, Magali Brueder à Agent Troublant et Cristina Daura à L'Hydre aux milles têtes. Une présence écrasante de (bonnes) librairies, qui reflète bien la place importante réservée à l'édition dans ce festival.

Cristina Daura

Invité d'honneur cette année, Jesùs Cisneros, artiste espagnol encore peu connu en France, signe l'affiche du festival. Le 8, il nous donne rendez-vous au studio Fotokino pour une Fanzine Party, un autre temps fort du festival à ne pas manquer. Le public pourra en effet y rencontrer nombre d'artistes invités en compagnie de l'équipe de Fotokino, et participer à leurs côtés à la confection d'un fanzine qui sera imprimé en risographie. Chacun repartira avec un exemplaire de ce fanzine au très long Ours.

Laterna Magica fait par ailleurs la part belle au cinéma avec une programmation de projections qui nous ballade de salle en salle (Gyptis, Les Variétés et Vidéodrome 2). On retiendra notamment la projection inédite en France des *Aventures de Jožinco*, de Vladimir Pikalik, pour la clôture le 15 au Théâtre de l'Œuvre.

En bref, des chats d'Adèle Verlinden aux chiens d'Anouk Ricard, des fleurs qui dansent susmentionnées à l'*Herbier Fantastique* de Clément Vuillier, de la Cité radieuse à L'Ambassade du Turfu et du jardin des délices de Pascale Lefebvre aux jardins du Théâtre du Centaure, nous ne saurions que trop vous conseiller d'arpenter les chemins que tisse Lanterna Magica et, pour vous guider, de vous en procurer le programme, ne serait-ce que parce que c'est un bel objet.

Frédéric Vays

Festival Laterna Magica : du 6 au 15/12 à Marseille, Arles et Aix-en-Provence.
Rens : www.fotokino.org

IVRE VIRGULE
UN LIVRE À CONSOMMER SANS MODÉRATION, UN VIN POUR L'ACCOMPAGNER

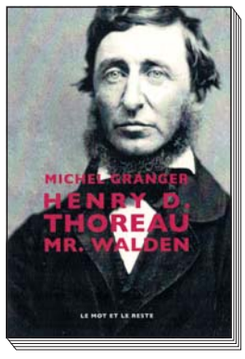
Ascendant THOREAU

Un besoin soudain comme une trombe d'eau automnale de prendre la tangente du flot quotidien qui murmure inlassablement « Le temps, c'est de l'argent » ?
Il est grand temps d'ouvrir la monographie sur le philosophe et poète américain Henry D. Thoreau, écrite par Michel Granger.

Traversant un moment de solitude au milieu de ses congénères, pionniers acharnés de la conquête du bonheur, Thoreau décide de s'isoler. Avec la conviction de prouver qu'un quotidien fondé sur autre chose que le tandem argent/travail est viable.

« Cette mer clapoteuse de la vie civilisée »

N'ayant pas de cru des rives du lac Walden, nous vous conseillons, afin de naviguer au sec dans votre lecture, d'essayer un vin blanc, Les Terrasses d'Hortense.
Ce vin est fait au sein d'un domaine dont l'infrastructure est pensée autour de l'agriculture biologique, de l'architecture moderne fondue dans le paysage à la station d'épuration privée qui restitue à la nature une eau parfaitement propre. En somme, un vin correspondant parfaitement à notre irréductible autodidacte écolo — qui n'en avait pas encore l'appellation.



Le terreau de Thoreau

Surnommé Mr Walden, nom du lac au bord duquel il construit son habitation, Thoreau vit en marge de son village et place au centre de son quotidien les liens avec la nature et leurs bienfaits pour l'homme.
Fustigeant l'invasion de la consommation, la valeur travail comme sacerdoce et un certain ordre établi, cet individualiste prône, avant l'heure, le choix de la décroissance. Le détachement matériel et la pauvreté sont appréciés comme outils de liberté.
Thoreau encourage à agir. Penser devient un terreau pour engendrer des actes dont chacun est individuellement responsable.
Il pousse cette détermination jusque dans son style. Son écriture, comme sa vie, déroute. Pensée mouvante qui se fout pas mal de guider son lecteur ; au contraire, elle le perd avec malice dans un jeu de digressions.
Thoreau tient son exigence de proposer à chacun de réfléchir par lui-même, quitte à se sentir perdu.

Séparer l'ivraie du bon grain

S'éloigner de la marche du monde sans pour autant le quitter. Penser et agir pour dépasser la course à la sécurité matérielle comme ligne d'arrivée.
En écho à l'une des citations les plus célèbres dans *Walden ou la Vie dans les bois*, « *Plutôt que l'amour, l'argent ou la gloire, donnez-moi la vérité* », essayez-vous à cette inaccessible requête. En trouvant un savant équilibre entre exil physique et cérébral : entre deux pages, une gorgée. Après tout, « In vino veritas ».

Nadja Grenier

Dans les bacs : Michel Granger - *Henry D Thoreau* (éd. Le Mot et le Reste)
Vin blanc Les Terrasses d'Hortense, à déguster chez BiBoViNo (19 rue de la République, 2e).
Rens. : 04 91 31 08 11 / www.bibovino.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

La chambre régionale des comptes accable la gestion Gaudin

À quelques mois de son départ, le maire de Marseille voit sa collectivité passée au scanner par les magistrats financiers. Cet exercice récurrent, qu'il affronte pour la troisième fois, zoome sur plusieurs sujets sensibles de sa fin de mandat, des écoles au patrimoine en passant par sa gestion des ressources humaines.

C'est un rapport qu'il aurait aimé pouvoir garder dans un tiroir jusqu'aux municipales. Mais, face à la pression de son auteure, la chambre régionale des comptes (CRC), des médias ou encore de l'opposition, Jean-Claude Gaudin l'a présenté lors du conseil municipal du 25 novembre. Marsactu a obtenu une copie du travail de ces magistrats, sorte de gendarmes financiers des collectivités locales. Ils décrivent « *une situation financière préoccupante* », « *des anomalies dans la tenue des comptes de la Ville* » ou encore « *les insuffisances de stratégie et de pilotage* », notamment en termes de gestion du patrimoine. Nous en détaillons ici les éléments saillants.

DE NOMBREUX COLLABORATEURS HORS LIMITE D'ÂGE

Le 20 août, Jean-Claude Gaudin a en fait reçu deux rapports. En effet, la CRC a jugé utile de consacrer un tome entier à la gestion du personnel municipal. Il vient notamment confirmer et documenter la manière dont le maire de Marseille a servi des proches en dehors de tout cadre légal. La chambre régionale des comptes a inspecté la vieille garde pléthorique de Jean-Claude Gaudin, ses très proches, qui, à plus de soixante-dix ans, étaient toujours payés par le contribuable marseillais. Sous l'influence du parquet national financier, et donc de la CRC, la plupart d'entre eux a fini par être licenciée. Le dernier des mohicans se nomme Claude Bertrand, éternel directeur de cabinet. En dehors des clous de la loi, lui est toujours là. Irremplaçable, a décrété Gaudin, qui avait tout de même été déjà alerté en 2012 sur la situation problématique de celui qui est décrit comme son alter ego.

Mais auparavant, ils étaient bien plus nombreux. La CRC cite notamment des anciens élus recasés au cabinet du maire, payés par vacation, à chaque fois sans en avertir correctement le conseil municipal. Pour certains même, c'est la réalité du travail qui pose question. Ainsi, Solange Moll, ancienne adjointe aux rapatriés missionnée en 2014 et à 79 ans sur le même thème au cabinet : en quatre ans, elle a touché 78 000 euros brut. Après n'avoir trouvé aucun justificatif à cet emploi, la CRC constate qu'il s'agit d'un « *paiement sans service fait* ».

D'autres sont cités comme le médiateur de la Ville José Allegrini ou l'ancienne adjointe au cinéma Eliane Zayan. À chaque fois, pour satisfaire l'envie du maire de les garder auprès de lui, la règle est là encore piétinée, selon la chambre. Le maire a défendu l'emploi de José Allégrini et affirmé, comme nous l'avions révélé à l'époque, avoir licencié les collaborateurs dont les situations étaient les plus intenables.

DES POLITIQUES PUBLIQUES JAMAIS ÉVALUÉES

Dans son autre rapport, la chambre examine une de ses marottes et un indispensable de la gestion contemporaine des collectivités : l'évaluation des politiques publiques. En 2009, la Ville de Marseille s'est dotée d'une direction en ce sens. Deux ans plus tard, on note la naissance d'une direction du contrôle de gestion chargée en théorie de « *fournir des mesures précises de l'activité des services, de produire des indicateurs sur leur qualité et leur coût et d'éclairer les décisions.* »

Tout cela a connu un résultat à peu près nul, analyse la chambre. Le service du contrôle de gestion ? « Il semble que [la Ville] ait davantage recherché à travers la création de ce service un simple effet d'affichage », estiment les magistrats qui notent que l'action de ce service « *ne permet de formuler aucune opinion sur la qualité ou l'efficience de la gestion.* »

La direction d'évaluation des politiques publiques ? « *Si cette direction contrôle la gestion externalisée [les délégations au privé, ndlr], elle n'évalue en revanche pas les politiques publiques de la ville* », note la chambre régionale des comptes.

© Emilio Guzman

Seul bon point décerné à ce chapitre, la création d'une inspection générale des services. Réellement lancée en 2017, elle s'est notamment signalée par son travail dans les musées, sur le centre communal d'action sociale ou dans une affaire de harcèlement moral. Mais la chambre note, décidément taquine, que « *la création effective et la montée en puissance de l'inspection ne sont peut-être pas tout à fait étrangères au contexte d'enquêtes judiciaires qui ont été entamées dans les services de la Ville, ce qui a pu participer à la prise de conscience qu'il pouvait exister un intérêt pour les élus et les équipes de direction à détecter les situations de risques et à y remédier.* »

Bref, la Ville se serait fait forcer la main. Cette dernière, dans la réponse officielle signée Jean-Claude Gaudin, n'a pas goûté les remarques de la chambre. « *Ces affirmations sont partiellement infondées, voire erronées, et ne reflètent aucunement l'engagement dans l'amélioration continue de son fonctionnement.* » Cependant, elle annonce tout de même que la mission de contrôle de gestion « *sera prochainement renforcée et ses objectifs renouvelés.* »

LES OPACITÉS DU BUDGET

L'orthodoxie dans la bonne tenue des comptes est le domaine d'expertise le plus tatillon de la CRC, même si les conséquences politiques voire judiciaires sont limitées. Les magistrats semblent las de se répéter sur cinq recommandations techniques, rappelant leurs écrits de 2013 et même de 2006, qui s'intéressaient aux années 1997-2005. Autant dire presque l'intégralité du règne de Jean-Claude Gaudin. « *En dépit des engagements pris par la Ville dans ses réponses à ces deux précédents rapports, elles restent à ce jour lettre morte* », s'agacent les rédacteurs.

Le plus palpable des écarts correspond aux autorisations de programme (AP). Il s'agit d'un système qui permet de suivre les projets qui s'étaleront sur plusieurs années. Or, leur présentation « *peu transparente, car trop globale, ne permet pas au conseil municipal et aux citoyens » de savoir ce que la Ville a dans les cartons pour la mandature. En effet, « au lieu de se présenter sous la forme de projets clairement identifiés* », ces AP sont rangées en quinze grandes politiques publiques comme « *action culturelle* » ou « *vie scolaire, crèches et jeunesse* ».

De quoi donner du fil à retordre à celles et ceux qui prendront la suite,

d'autant plus que certains aspects de la comptabilité laissent à désirer. Ainsi, un problème informatique empêche depuis 2012 de traiter correctement les investissements. Pour faire simple, tout se passe comme si les équipements en travaux n'étaient jamais livrés et comptabilisés comme tels. Dans un cran au-dessus de technicité, le rapport décortique plusieurs acrobaties par rapport aux années sur lesquelles les dépenses et les recettes sont inscrites dans les comptes (en retard pour les dépenses, en avance pour les recettes). De quoi améliorer artificiellement les marges de manœuvre dont dispose la Ville pour investir.

UN PATRIMOINE « CONDAMNÉ À SE DÉGRADER »

Notre enquête «La grande vacance» en partenariat avec le Ravi, Mediapart et la Marseillaise l'avait déjà démontré : la Ville se montre particulièrement peu diligente avec les immeubles d'habitation qu'elle possède, laissant certains pourrir au point de posséder ou d'avoir possédé 68 taudis. Le travail de la chambre régionale des comptes révèle que cette légèreté va bien au-delà des seuls logements et concerne en réalité toute la politique immobilière municipale.

« *La Ville ne dispose toujours pas d'une base de données exhaustive permettant de connaître de manière très fine la consistance de son patrimoine* », constate la chambre régionale des comptes. En clair, les différents services chargés de surveiller les propriétés municipales ne disposent pas d'un inventaire commun pour avancer. La chambre a quant à elle sa solution : « *Le carnet de santé par bâtiment* ».

En attendant, constate la chambre, l'entretien du bâti repose sur un tout petit nombre de personnes. La mairie « *s'en remet à la connaissance qu'ont chaque ingénieur et chaque technicien des bâtiments dont ils ont la charge pour lui signaler les dysfonctionnements et travaux que requièrent les immeubles* », expliquent les magistrats. Le seul complément est apporté par les cabinets d'expertise qui inspectent ponctuellement certains immeubles.

Faute de budget suffisant, les interventions seraient selon les magistrats guidées par les « *urgences* ». Mais la commune ne semble pas en mesure de faire face à toutes. Sont ainsi ignorées « *de nombreuses demandes formulées à propos d'immeubles situés dans le 15e arrondissement* ». Alors, poursuivent-ils :

> « *Le patrimoine de la ville est condamné à se dégrader lentement jusqu'à exiger des remplacements ou des interventions lourdes afin de le conserver ou de le remettre en état. Ce sous-investissement n'est pas sans conséquence sur l'image de la ville, de ses services, de la sécurité et du bien-être de ses administrés et de ses agents.* »

Cela n'empêche pas la chambre de rêver à « *une planification rationnelle et documentée des dépenses d'investissement, de sécurité, d'accessibilité d'entretien et de réparation* », sans y croire trop longtemps. Peut-être se rassurera-t-elle avec la réponse de la Ville qui assure que c'est désormais « *une priorité* » que d'établir un registre partagé du bâti municipal « *actualisé en permanence* ». Promesse est faite d'en disposer à la « *fin de l'année 2019 au plus tard* ».

ÉCOLES : LA CRC JOINT SA VOIX AUX CRITIQUES

Pour ceux qui auraient raté les épisodes précédents, les magistrats font œuvre de pédagogie sur l'état des écoles marseillaises. Ce chapitre mêle ainsi articles de presse, signalements remontés via l'Éducation nationale, initiative de députés. Elle y puise des exemples frappants :

> « *Des plafonds qui tombent ou menacent de tomber dans 7 écoles, des murs fissurés, des problèmes d'étanchéité, un avis défavorable de la commission de sécurité sur le risque incendie, une absence d'avis de la commission de sécurité et des risques électriques (école Saint-Barthélémy, 14e), dont certains sont dus à des réparations effectuées avec des fils carbonisés lors d'un incendie précédent (école Rose La Garde), ou bien encore une école dont les sanitaires étaient mal raccordés au tout-à-l'égoût, ce qui s'ajoutant à une rupture de canalisation d'assainissement a rempli le vide sanitaire d'eaux usées.* »

On vous épargne celle du boulevard National, qui « *peut être citée comme un exemple de ce qui existe de pire dans les écoles marseillaises.* » Au terme de son constat, la chambre recommande pourtant de « *définir une stratégie de remise à niveau urgente du patrimoine scolaire et y dédier les moyens nécessaires en vue de la mettre en œuvre immédiatement.* »

Cette méthode n'a pas été du goût de la Ville. Elle « *note avec stupéfaction qu'une partie de l'analyse de la chambre repose sur des articles de la presse écrite qui s'avèrent très critiques sur le bâti scolaire ou encore sur des témoignages de non professionnels du bâtiment.* »

De manière générale, elle multiplie les dénégations : « *Pas recevable* », « *totalement abusif* », « *injustifiée* », « *ne reflète pas la réalité* », « *une interprétation aussi hâtive qu'infondée* ».

Autre ligne de défense, pas inédite mais qui détonne dans un cadre si officiel : les anomalies ne concerneraient pas tant d'établissement que cela. « *Les pourcentages de difficultés rencontrées sur les 470 écoles restent limités* », estime-t-elle après avoir évoqué des menuiseries en mauvais état dans 4,7 % des écoles et des dysfonctionnements de toilettes dans 2,7 %.

En face, et pour sortir du terrain des cas particuliers, la chambre ne délaisse pas son registre habituel des lignes budgétaires. Elle note que l'entretien courant représente « *à peine 9300 euros par an et par école.* » « *Il s'agit le plus souvent d'opérations ponctuelles, en fonction des urgences, et menées en dehors de toute idée d'entretien planifié* », note-t-elle. Les rénovations plus importantes ne « *compensent guère le défaut généralisé d'entretien préventif.* »

Les budgets votés chaque année par la Ville sont en effet sous-utilisés : « *Pour 175 millions d'euros de crédits ouverts sur la période 2012-2017, moins de 81 millions d'euros de dépenses avaient été effectivement engagées fin 2016, soit 46 % du programme.* » Concrètement, sur les 29 groupes scolaires pour lesquels des travaux étaient prévus entre 2012 et 2017, seuls 15 ont vu un démarrage sur cette période.

LES ASSOCIATIONS OUBLIÉES

Marseille néglige-t-elle ses associations ? En tout cas, elle leur consacre moins de subventions de fonctionnement : 98 euros par habitant contre 155 à Lyon ou encore 196 à Nice. Cela représente environ 62 millions d'euros, note la chambre. Elle indique aussi que la baisse de certaines de subventions a pu permettre à la Ville de financer notamment le dispositif de « *vidéo-protection* ». Comme l'avait déjà détaillé Marsactu, 21 associations, pour beaucoup culturelles, trustent un gros tiers de la somme.

Les magistrats financiers notent avec circonspection que les conditions d'utilisation sont souvent peu clairement définies. « *Les objectifs sont formulés de manière très succincte, ne sont pas chiffrés et difficilement mesurables ou évaluables* », notent-ils. Pour la Ville, il s'agit plutôt de se garder de produire des « *rentes* », explique-t-elle en réponse. « *D'une manière générale, l'objectif est de favoriser une économie du risque. [...] et donc de soutenir des porteurs de projet qui se réinventent régulièrement en fonction de l'évolution du paysage et qui sont force de proposition plutôt que des porteurs de projet qui ronronnent* », professe la Ville. D'où une logique basée davantage sur des subventions au projet.

Concentrés sur les subventions de fonctionnement, les magistrats s'arrêtent tout de même sur le Cercle des Nageurs. Le très select club de natation des Catalans — où l'on entre par cooptation et moyennant le paiement d'une cotisation et d'un droit d'admission d'un montant cumulé de 3340 euros — touche toujours 250 000 euros par an de la mairie. « *La Ville ne peut ignorer que l'aide bénéficie à très peu d'habitants de Marseille, en raison des conditions très restrictives d'accès qu'impose cette structure à ceux qui veulent y être admis* », critique la CRC. « *Cette aide est axée uniquement sur le soutien de la pratique sportive de haut niveau. En aucun cas, elle ne tient compte des activités privées et commerciales du club* », a répondu la Ville.

Jean-Marie Leforestier
et Julien Vinzent

PAS DE JOURNALISME SANS SOURCES !

TRANSMETTEZ-NOUS, EN TOUTE SÉCURITÉ ET CONFIDENTIALITÉ, DES INFORMATIONS ET DOCUMENTS D'INTÉRÊT PUBLIC.

ALERTER.MARSACTU.FR

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Jazz sur la Ville
Jazz. 13e édition
Marseille et Région Sud PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Lecture par Nature
3e édition de l'événement littéraire et culturel métropolitain sur le thème «Cuisine et littérature». Parrain de l'édition 2019 : François-Régis Gaudry
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

Oh La La ! Le temps des Petits
3e édition du Festival de spectacle vivant et de propositions artistiques en direction des petits et tout petits : spectacles, animations et ateliers. Pour les 0-6 ans
Gardanne. Rens. 04 42 65 77 00 / https ://ohlala-festival.fr/

Les Rencontres à l'Échelle
14e édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, lectures...
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

— MUSIQUE —

Hogan Fox Max Luccky
Jazz rock world
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). Entrée libre

Hyperactivity Music : Mark Dinimal + Kuantum + BRK + Zaä
Dj sets DnB
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 21h-4h. 5 €

I Mitomani beat + Tense of Fools
Rock psych
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6e). 21h. 5 €

Jazz sur la Ville — Blue Martini
Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6e). 20h. Entrée libre

Jazz sur la Ville — Chicago Blues Festival + Nasser Ben Daddo
Blues, avec Wayne Baker Brooks, Maurice John Vaughn, Russ Green, Trudy Lynn, Melvin Smith et Willie «The Touch» Hayes
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 20/25 €

Los Animos
Blues soul funk groove
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h30. 6/12 €

Oxmo Puccino + Col en Fleurs
Hip-hop/rap & chanson
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 29/35 €

Raul Midón
Folk, blues, soul
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Pce). 20h30. 10/22 €

The Stems + Doc Vinegar
Rock 60's / Garage
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 12 €

Thomas Laigle - *m-O-m*
Concert-installation de musique électronique
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 21h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

THÉÂTRE ET PLUS...

Je parle à un homme qui ne tient pas en place
Seul en scène autour de la mer, entre théâtre, vidéo, danse et musique de et par Jacques Gamblin (1h30). Co-écriture : Thomas Coville
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 19h. 9/36 €

Je suis William
Comédie dramatique de Rébecca Déraspe par le Théâtre Le Clou (1h10). Mise en scène et scénographie : Sylvain Scott. Dès 9 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

Le Temps qui dure
Huis-clos poético-philosophique de Serge Sarkissian (concept, écriture, adaptation et mise en scène). Avec Isabelle Gardien et Bernard Lanneau. Durée : 1h15. Dès 16 ans
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 12 €

Lecture par Nature — À table ! Embarquement immédiat
Conte gourmand par Sylvie Vieville / Cie Amarande (1h). Représentation de 15h dédiée au jeune public (dès 5 ans), précédée à 10h30 par un atelier conte *L'eau à la bouche* (1h30) et suivie par un goûter
Médiathèque Élisabeth Badinter (Ensuès-la-Redonne). 15h et 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 45 72 87

Les Rencontres à l'Échelle — Laboratoire Poison 1
Théâtre documentaire par la Cie Little Big Horn asbl (1h30). Conception, écriture et mise en scène : Adeline Rosenstein
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 6/13 €

Lewis vs Alice
Fantaisie théâtrale et musicale d'après Lewis Carroll (1h50). Adaptation, mise en scène, costumes et décor : Macha Makeïeff. Dès 10 ans. ¡ Spectacle en français avec de l'anglais !
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 9/25 €

Rien que pour vos yeux
Sortie de résidence : pièce pour héroïne de cinéma de et avec Elsa Michaud et Gabriel Gauthier (conception, chorégraphie et interprétation). Représentation suivie à 21h30 par *m-O-m*, un concert-installation de Thomas Laigle
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Saint-Félix, enquête sur un hameau français
Pièce documentaire par la Cie Babel (1h15). Écriture et mise en scène : Élise Chatauret. Dramaturgie et collaboration artistique : Thomas Pondevie. Dès 12 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 4/23 €

— DANSE —

Coup de grâce. Quand certains dansent, d'autres tuent
Création : pièce pour 7 interprètes par Kelemenis & Cie (1h10). Chorégraphie et scénographie : Michel Kelemenis. Création musicale : Angelos Liaros-Copola. Dès 12 ans
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 9/23 €

La Géographie du danger
Danse-théâtre : solo hip-hop par la Cie Hors Série d'après le roman éponyme d'Hamid Skif (1h). Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Hamid Ben Mahi
Théâtre La Colonne (Miramas). 10h et 20h30. 3/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Eurasia Circus
Cirque traditionnel franco-asiatique (1h15)
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/12 €

Ex Anima
Spectacle équestre par le Théâtre Équestre Zingaro (1h30). Conception, scénographie et mise en scène : Bartabas. Dès 7 ans. Prog. : Châteauvallon / Le Liberté, Scènes Nationales Toulon Provence Méditerranée
Plages du Mourillon (Toulon). 18h30. 15/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bouchta - *Sois un homme mon fils*
One man show (1h20)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. 6/25 €

Le Dîner de cons
Comédie de Francis Weber par la Comédie des Suds (1h30). Mise en scène : Bruno Ginoux
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

Louise Bouriffé - *Hashtag et tête de bois*
One woman show de et par Pascale Mathurin (1h15). Mise en scène : Michèle Méola
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Malik Bentalha - *Encore*
One man show (1h)
ANNULÉ
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. Prix NC

Nora Hamzawi
One woman show (1h15)
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 20h. 32/39 €

Samir Sadoun
Stand-up, dans le cadre de la 5e Biennale Histoires mémoires du réseau Sociétés Migrantes
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1er). 19h. Entrée libre

— JEUNE PUBLIC —

1, 2, 3, on joue
Jeux de société, pour les 4-6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h-16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 90 00

À l'abordage
Spectacle entre magie, ventriloquie et humour, par la Cie Les Pipelettes (30'). Texte, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 7 €

Banquise
Conte écologique par la Cie Poisson Pilote (30'). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
Médiathèque de Rousset. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 29 82 50

Boom
Pièce pour 1 interprète, 27 cubes et 72 objets indisciplinés par la Cie Entre Eux Deux Rives (30'). Conception et mise en scène : Claire Petit (écriture) et Sylvain Desplagnes (scénographie, lumière et jeu). Avec Virginie Gaillard. Dès 7 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 11h et 16h. 3/5 €

Fées ta Life !
Bal pour enfants par la Cie La Rumeur (50'). Conception et interprétation : Mélanie Demaria et Anne-Laure Carette. Dès 4 ans
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 96 31 76

La Lettre au Père Noël
Spectacle musical par la Cie Croche et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas, Olivier Klughertz et Emilie Marsh. Pour les 3-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 €

Léger comme une note
Musiques ludiques et poétiques à partager en compagnie des plus petits par Pascal Ayerbe & Cie (45'). Dès 3 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 8/12 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en lien avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Aujourd'hui : atelier «Chatouiller les images» avec la plasticienne Noémie Privat
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h-17h30. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Mademoiselle B.
Théâtre de traits, de fils et d'ombres par le Théâtre Désaccordé (55'). Écriture visuelle et construction de marionnettes : Sandrine Maunier. Écriture et mise en scène : Rémi Lambert. Direction d'acteur, jeu et manipulation : Simon T Rann. Dès 6 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 2/10 €

Mon accent marseillais
Comédie sur l'identité de Julien Sigalaspar Aime Productions (50'). Mise en scène : Léa Zatte. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 8 €

Numérikids
Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafriche.org

Oh La La ! Le temps des Petits — Hop là !
Théâtre d'objet et chanson par la Cie 1, 2, 3 Soleil d'après l'album *Prendre et donner* de Lucie Félix (30'). Mise en scène et interprétation : Pascale Thévenon. Dès 2 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 10h30. 6/6,50 €

Rébus
Recherche vocale et visuelle en mouvement sur la formation du langage par la Cie Filalo ! (30'). Avec Judith Bouchier-Végis (écriture, mise en scène, jeu et voix) et Léa Noygues (conception visuelle et dessin). Dès 2 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 10h. 6/8 €. Réservation conseillée au 04 95 04 95 75

Sol et Mona
Conte et marionnettes par la Cie Kie Faire-Ailleurs (45'). Conception et interprétation : Amélie de Vautibault et Guillaume Derieux. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

De Carthage à Aix-en-Provence, un aristocrate rapatrié : Pierre de Montgolfier
Conférence par Lucile Bourcet-Salenson (docteure en études germaniques) autour de son livre paru aux éditions Mondial Livre, proposée par l'Association des Jumelages et des Relations Internationales d'Aix-en-Provence
Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence. 18h. Entrée libre. Réservation souhaitée au 04 42 16 11 75 ou à jumelages.aix@wanadoo.fr

Introduction à l'archéologie : La Préhistoire
Conférence par Adrien Reggio (doctorant en Archéologie - Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre

Larissa Nikol
Rencontre avec la critique d'art indépendante et historienne de l'art allemande
École Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9e). 12h-13h30. Entrée libre

Lecture par Nature — La Pomme bleue
Balade sonore et poétique par Ici-Même [Gr.] (45'). Direction artistique : Corinne Pontier
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 10h, 11h, 14h, 15h & 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 77 90 40

Les Mondes de l'art : Manifesta 13
4e édition du colloque proposé par l'École d'Art d'Aix et cette année consacrée à la biennale européenne itinérante d'art contemporain, qui aura lieu en 2020 à Marseille
École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 10h30. Entrée libre

Michel Rawicki - *Nanuk. Le Grand Livre de l'ours polaire*
Rencontre avec le photographe autour de son livre-objet paru aux éditions Albin Michel
Librairie Goulard (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Nicolas Fraissinet - *Des étoiles dans les yeux*
Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son roman musical paru aux éditions Belfond, suivie à 18h par une lecture musicale
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e). 14h-19h. Entrée libre

Odile Caylux - *Hôtels particuliers d'Arles*
Rencontre-signature avec l'historienne pour son nouveau livre paru aux éditions Picard / Actes Sud.
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Souffles d'R : Louisa Amouche
Rencontre avec la comédienne et danseuse, suivie d'une lecture d'un conte tzigane
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 16h45. Entrée libre

Sylvain Tesson - *La Panthère des neiges*
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman, paru chez Gallimard
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 18h. Entrée libre

Une langue inconnue
Lecture-violon par Valère Novarina et Mathias Lévy
COMPLET
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. 8/16 €. Réservation fortement recommandée au 04 42 59 94 37

JEUDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Culture Bar-Bars #18
Musiques éclectiques et expos.
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1er). Rens. : www.facebook.com/Le-mounguy-1068104569944884/

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires
Spectacles, rencontres, musique, danse, projections et exposition proposés par la Cie Mémoires Vives
Marseille. Rens. : cie-memoires-vives.org

Martigues's Jazz Festival
4e édition. Festival blues, jazz, swing.
Martigues. Rens. www.ville-martigues.fr

— MUSIQUE —

David Walters
Groove, entre beats électroniques et folk, sonorités caraïbéennes, rythmiques hip-hop et pop. Concert de sortie de résidence
Labobox - Studios de l'AMI (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3e). 19h. Entrée libre

Deborah Nabet - *Errance des amours*
Chants sépharades et yéménites
Espace 361° (Aix-en-Pce). 20h30. 10 €

Earthset - *L'Uomo Mecanico*
Ciné-concert entre noise, rock et cold psychedelic sur le film de science fiction de André Deed restauré par le Cinémathèque de Bologne
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 13e). 21h. Prix libre

El Mizan
Rock
REPORTÉ
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. Entrée libre

Festival Culture Bar-Bars #18 — Esparto
Pop / Chanson française militante
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1er). 21h. Entrée libre

Jam Session #2
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. Entrée libre

Jeanne Added solo
Rock
Théâtre en Dracénie (Draguignan, 83). 20h30. 12/26 €

Les jeudis du jazz : The Sweet Peppers
Sextet swing jazz vintage
Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11e). 20h45. 22 €

Martigues's Jazz Festival — Cap Jazz sextet
Jazz & Swing
Brasserie Le Rendez-vous (Martigues). 21h30. Entrée libre

Martigues's Jazz Festival — Jean-Jacques Lion solo
Jazz
Brasserie Les Calens (Martigues). 21h. Entrée libre

Nero kane
Psyché folk dark blues
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6e). 21h. 5 €

Oli Daver
Hip Hop Old School, House, Deep House, G-House, Us, Funk
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6e). 22h. Entrée libre

Raul Midón
Voir mercredi 27
COMPLET
Théâtre du Rond-Point (Bormes-les-Mimosas, 83). 20h30. 8/15 €

Revolver Klub & Francky la Night
Noise
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6e). 19h. Entrée libre

The Great Old Ones + Au Chant des Morts
Rock stoner metal
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 15/17 €

Thylacine + Jaffna
Électro
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h. 22 €

Véronique Sanson
Chansons / Variété
COMPLET
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 46/70 €

Voca People - *Les 10 ans !*
Spectacle musical polyphonique
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 48/53 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires — Du Nord au Sud, récit d'une expérience
Pièce kaléidoscopique documentaire par la Cie des Passages (1h). Conception et mise en scène : Wilma Lévy. Collaborations artistiques : Anyssa Kapelusz (dramaturgie) et Catherine Legrand (vidéaste)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. Prix libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Hamlet
Création : drame par la Cie Vol Plané d'après William Shakespeare (1h45). Mise en scène : Pierre Laneyrie et Alexis Moati. Dès 15 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 5/15 €

J'aime Valentine, mais bon...
Comédie de et avec Rudy Milstein (1h20). Mise en scène : Mikael Chirinian. Avec aussi Agnès Miguras et Farid Bouzenad
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Je parle à un homme qui ne tient pas en place
Voir mercredi 27
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

La Machine de Turing
Biopic dramatique de Benoît Solès d'après la pièce *Breaking the Code* de Hugh Whitemore et le livre *Alan Turing : The Enigma* d'Andrew Hodges (1h30). Mise en scène : Tristan Petitgirard. Avec. B Solès et Amaury de Crayencour
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Le Temps qui dure
Voir mercredi 27
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 12 €

Les Rustres
Comédie de mœurs de Carlo Goldoni par la Cie du Carré Rond (1h30). Mise en scène : Michel Adjriou et Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Lewis vs Alice
Voir mercredi 27. Représentation précédée à 19h15 par une rencontre avec Macha Makeïeff et Hervé Castanet (Psychanalyste et Professeur des Universités)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

Peau d'âne
Comédie musicale par le Théâtre Hangar Palace d'après Perrault et Jacques Demy (1h10). Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 6 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 20h. 5/15 €

Pierre est un Panda
Plaidoyer pour la diversité de Christophe Pellet par la Cie Didascalies & Co (1h25). Mise en scène et scénographie : Renaud Marie Leblanc. Dès 12 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban). 19h. 3/16 €

— DANSE —

Iskanderia Leh ?
Création : pièce pour 5 interprètes par le Collectif Ex Nihilo (50'). Conception et direction artistique : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. Artiste associée : Martine Derain. Collaboration artistique : Émilie Petit
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 20h. 5 €. Rens. 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

Lemon Island
Solo par la Cie Dodescaden (40'). Conception, chorégraphie et interprétation : Laurence Maillot
COMPLET
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alban Ivanov - *En rodage*
One man show (1h20)
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 25 €

Amants à mi-temps (maîtresse à plein temps)
Comédie de Léo Pasani par Katpat Cie (1h20). Mise en scène : Jérôme Paquatte
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/20 €

Aymeric Lompret - *Tant pis*
One man show (1h15). Mise en page : Pierre-Emmanuel Barré. Mise en abyme : Loïc Castiau
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 16/19 €

Cinquante et une nuances de jaune
Comédie romantique de et avec Fred Lamia (1h15). Avec aussi Nina Valeri
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

En panne
Comédie de et avec Noémie Bousquainaud et Yannick Schiavone (1h20). Dès 12 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/19,50 €

Fallait pas les inviter !
Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par la Cie Grommelo Théâtre (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/17,50 €

L'Art du mensonge
Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Irina Gueorguiev
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Le Oaï Comedy
Plateau humour avec Baba Rudy, Chrystelle Canals, Milouchka et Bedou. Mise en scène : Didier Landucci
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h01. 6/11 €

Louise Bouriffé - *Hashtag et tête de bois*
Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Marjorie Falusi - *En folie*
One woman show (1h10). Co-écriture et mise en scène : Yannick Schiavone
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/17,50 €

Patrick Bosso - *Sans accent*
Le nouveau one man show du Marseillais (1h30)
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 36 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Émotions de Cendrillon
Conte mis en scène par Colette Colomb, avec Léa Zatte (30'). Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 7 €

— DIVERS —

Aménagements urbains de la Porte d'Aix
Rencontre avec les étudiants en architecture de l'ENSA-M, de l'IUAR et de l'ENSP
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). 18h-21h. Entrée libre

Des vignes bibliques aux vins d'Israël d'aujourd'hui
Conférence par Mireille Israel-Lang. Dans le cadre de la Quinzaine israélienne
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 18h30. Entrée libre

Été 1536 : Charles Quint en Provence, Marseille assiégée
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2e). 17h. Entrée libre

Guillaume Faburel - *Les Métropoles barbares*
Rencontre avec l'auteur autour de son livre édité par Le Passager clandestin.
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1er). 19h-21h. Entrée libre

Jean-François Bernardini
Conférence sur la non-violence par le leader du groupe I Mucrini, à l'occasion de l'anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant
Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 19h. 5 €. Réservation recommandée au 04 42 03 44 55 ou à josettefontaine@gmail.com

L'Allemagne et ses régions : Le Bade-Wurtemberg
Apéro globe-trotter autour de la région allemande
Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-Pce). 19h. 3/4 €. Réservation obligatoire au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

La manipulation du langage
Débat proposé par Attac La Ciotat
Maison des Associations de La Ciotat (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

La Provence pour le Nord, reconstruire les régions dévastées de 14-18
Conférence par Jean-Yves Le Naour (historien spécialiste de la Première Guerre mondiale et de l'Histoire du XXe siècle)
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h30. 3 €

La question du nucléaire ou le nucléaire en question
Réunion du groupe Gaston Crémieux des Libres Penseurs du 13, avec Philippe Wax (ingénieur en électrotechnique et membre de la CRIIRAD)
MPT La Pauline (258 boulevard Romain Rolland, 9e). 18h. Entrée libre

Lætitia Bianchi - *Posada, génie de la gravure*
Soirée mexicaine, en présence de l'auteure à l'occasion du lancement de son nouveau livre (éd. L'Association), et de Killofer (éditeur à L'Association et dessinateur)
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 18h30. Entrée libre

Le polar, espace de liberté
Conférence par l'auteur Maurice Gouiran
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h-20h. Entrée libre

Lenka Hornáková-Civade - *La Symphonie du Nouveau monde*
Rencontre avec l'auteure autour de son ouvrage paru chez Alma Éditeur
Librairie L'Orange bleue (Orange). 19h. Entrée libre

Les abstractions d'hier à aujourd'hui
Conférence animé par Romain Mathieu (historien de l'art et critique d'art)
Salle Raoul Dufy (Martigues). 18h. Entrée libre

Les inégalités femmes-hommes
Café-citoyen de la Ligue des Droits de l'Homme
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Liliana Barroero - *Pompeo Batoni. Le portraitiste du Grand Tour*
Conférence par l'historienne de l'art autour de son ouvrage, proposée par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 18h. Entrée libre

Notre relation au monde
Lancement du livre d'entretiens avec Philippe Bazin & Christiane Vollaire, Samuel Gratacap, Geoffrey Mathieu, paru aux éditions Zoème
Zoème (8 rue Vian, 6e). 18h-21h. Entrée libre

Rencontre croisée avec Karine Bonjour et Philippe Pujol
Rencontre avec les auteurs autour de leurs derniers livres respectifs, *Rue d'Aubagne. Récit d'une rupture* (Éditions Parenthèses) et *La Chute du Monstre* (Éditions du Seuil)
Librairie Goulard (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Sentiers métropolitains
Conférence par Jordi Ballesta (photographe et géographe), en dialogue avec Baptiste Lanaspeze (éditeur, concepteur du sentier métropolitain GR2013), précédée à 17h30 et 18h par deux visites guidées des vitrines «Sentiers Métropolitains» et «Inventaire photographique métropolitain» de l'exposition *Connectivités*
Mucem - Auditorium (2e). 17h30-21h30. Entrée libre

VENDREDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
20e édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et spectacles
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Festival Culture Bar-Bars #18
Voir jeudi 28
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1er). Rens. : www.facebook.com/Le-mounguy-1068104569944884/

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires
Voir jeudi 28
Marseille. Rens. : cie-memoires-vives.org

Jazz sur la Ville
Voir mercredi 27
Marseille et Région Sud PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Lecture par Nature
Voir mercredi 27
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

Musiques Interdites
14e édition. Festival de réhabilitation des oeuvres musicales majeures interdites par les dictatures nazie et stalinienne.
Marseille.
Rens. : www.musiques-interdites.fr/

Les Rencontres à l'Échelle
Voir mercredi 27
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Les Z'Inos
2e édition. Musiques éclectiques et spectacles musicaux
Marseille.
Rens. : ledatomica.mus.free.fr/lam/

— MUSIQUE —

Alambic + Collégiens en Scène
Chanson française, reggae. Concert caritatif
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h30. 1 jouet neuf = 1 entrée

Alula
Jazz blues
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 15/20 €

Après les vendanges — Cut The Alligator + Célia
Soul jazz
Centre départemental Rasteau (84). 20h30. 14 €

Broussaï
Reggae
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 12/18 €

Calle Sol
Chorale dirigée par Patricia Gajardo, accompagnée à la percussion par Manu Gerin, César Bouteau, Mello Terror.
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 21h. Prix libre (conseillé 5 €)

Chourmo Reggae Party
Reggae
Club Convergences (La Ciotat). 21h. 1/5 €

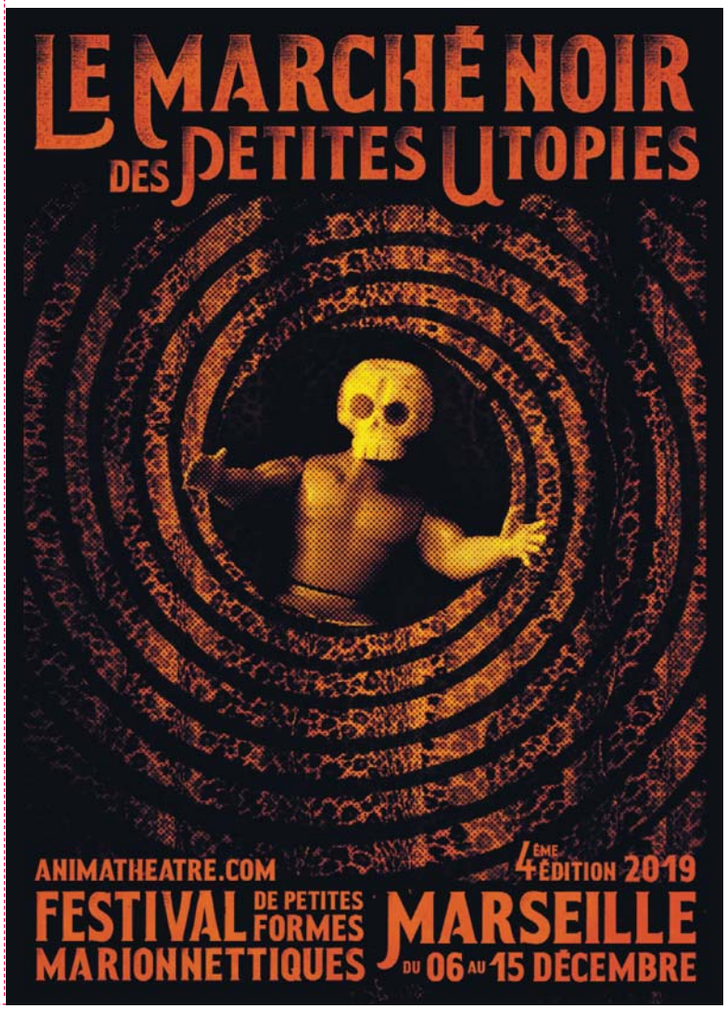
Claude Vesco trio
Voir mercredi 27
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 20h30. 15 € avec boisson offerte

Club Cabaret x Jack in the Box : Skee Mask + Jack
DJ sets techno / house (jusqu'à 5h)
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h. 5/10 €

Club Cabaret x Jaxk In The Box x Le Coq Sportif : Skee Mask + Jack de Marseille
DJ sets électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h-5h. 5/10 €

Copycat #2 - Roüge & Laze
Électro techno 90's
Baby Club (2 rue Poggioli, 6e). 23h55. Entrée libre

Dancefloor : Raymond Pinto + Mystique + 10contr1 + Yung Soft
Performance de danse puis soirée dansante
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). 18h. Entrée libre



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Diwan Trio - *Ima Wend*
Groove afro contemporain
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/12 €

Dj Djel aka Diamond Cutter
DJ set hip-hop
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6e). 21h. Entrée libre

DJ Soon
Hip Hop
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6e). 22h. Entrée libre

Electronic Meeting : Eve Dahan & L'Atomiste + Aderacid Connect
Techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 20h-2h. 3 €

Festival Culture Bar-Bars #18 — M.Oat
Dj set électro tropicaux
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1er). 21h. Entrée libre

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires — Awa - *Affaires de famille*
Rap. Concert précédé à 19h30 par une conférence sur le thème «Rap et héritage»
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 21h30. Prix libre

Jazz sur la Ville — Coulondre / Ceccarelli / Bruyère - *Tribute to Petrucciani*
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/18 €

Jazz sur la Ville — Guy Lopez et Gérard Maurin
Jazz
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Jazz sur la Ville — Les Quatre Vents + Three Days of Forest
Jazz. En partenariat avec Jazz à Porquerolles
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/16 €

Jazz sur la Ville — Raul Midón
Folk, blues, soul
Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 13/18 €

Jazz sur la Ville — Sarah McCoy
Blues jazz
Maison des Arts de Cabriès. 20h30. 17/20 €

Jean-Charles Parisi Quartet
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h. 10/13 €

Jean-Marc Carniel Trio + Jazz Vocal de Sanary
Jazz
Café-Théâtre La 7e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

Kalliroi et le Fado Rebetiko
Jazz manouche / Blues
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2e). 21h30. 7 €

L'Oiseau de Feu
Concert symphonique. Dir. : Oksana Lyniv. Violon : Alexandra Conunova. Marimba : Thibault Lepri. Harpe : Anaëlle Tourret. Prog. : Tchaïkovski, stravinski
Opéra de Toulon. 20h. 5/20 €

Les 3G invitent Claude Thirifays
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 €

Les Z'Inos — El Kabaret - *Marca Mau*
Chansons «anarcheillaises» (1h)
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6e). 20h30. 8/12 €

Ludwig Von 88 + Schultz
Punk rock français
L'Usine (Istres). 21h. 15 €

Ma Sœur + La Meute
Chanson, dans le cadre du festival «Où sont les femmes»
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

Maxime Cassady - Les Maraîchers de l'Amour
Guitare voix, funk soul electro hip-hop
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre

Mon Vier
Rock marseillais humoristique.
Café Conception (148 Rue Saint-Pierre, 5e). 19h30. Entrée libre

Musiques Interdites — Les chants de l'adieu
Musique lyrique. Erich Korngold Chants de l'Adieu (1920) Franz Schreker Cinq Chants Profonds (1922) Erich Korngold Sonate n 2 (1910). Lucie Roche mezzo soprano et Vladik Polionov piano
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

Ninho
Rap/hip-hop
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4e). 20h. 36/47 €

Psytrance indacity # 3 : Dhira + Rise + M.n.g
Trance (termine à 1h)
Les Arcades (Aix-en-Pce). 18h30. 5 €

Renan Luce + Emilie Marsh
Chanson
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 32/35 €

Sandrine Luigi - *Nuits Méditerranéennes*
Guitare classique
Le Télégraphe (Toulon). 22h. Entrée libre

Scène ouverte du 3C
«Des sets de 10 à 20 minutes par artiste dans une ambiance conviviale et chaleureuse...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 21h. Entrée libre

Sister's Roots : Jo Gustain + Bry'o + Veemie + Dj Waka
Hlp-hop, afro pop
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6e). 20h30. Entrée libre

Soirée Impro'bable
Soirée chant &plus ; impros musicales
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 20h30. Entrée libre (+ adhésion annuelle à prix libre)

Splash Macadam
Rock, before du Festival Rock à Marseille Vol2
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 18h30. Entrée libre

The Parade + Oh Wee ! + Neurotic Swingers + De la Crau feat. Nicolas Dick
Plateau rock, à l'occasion de la sortie du livre *Marseille Rock 1980-2019* (Éditions Le Mot et le Reste)
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 7 €. 10 € les deux soirs

Une soirée au Cotton Club avec le Big Band 13
Jazz
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h. 10/15 €

Voca People - *Les 10 ans !*
Voir jeudi 28
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 39/45 €

Ziza - *Simplement*
Musique brésilienne
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Anne, ma sœur Anne
Création (sortie de résidence) : comédie musicale par la Cie Macompagnie d'après *La Barbe Bleue* de Charles Perrault (1h). Texte et mise en scène : Jeanne Béziers. Musique : Martin Mabz
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-Pce). 20h. Prix NC. Rens. 07 76 29 37 77

Hamlet
Voir jeudi 28
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 5/15 €

Has been
Comédie dramatique de Frédérique Keddari-Devisme (mise en scène) et Stéphane Hervé par la Cie Des ils et des elles (1h15). Avec Céline Dupuis, Mathias Bentahar et Stéphane Hervé
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

J'aime Valentine, mais bon...
Voir jeudi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Je parle à un homme qui ne tient pas en place
Voir mercredi 27
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

L'Animal imaginaire
«Voyage au cœur de la langue» pour neuf comédiens et un accordéoniste de Valère Novarina (texte, mise en scène et peintures) par la Cie L'Union des Contraires (2h45). Représentation précédée à 18h par une rencontre avec le metteur en scène et Louis Dieuzayde (Maître de conférence en esthétique théâtrale, LESA)
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/22 €

La Cachette de l'humanité
Création : comédie dramatique de et par Marthe Janssen et Elric Thomas (1h10). Dès 12 ans
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Le Jeu de l'amour et du hasard
Comédie romantique de Marivaux par la Cie Les Didascalies (1h30). Mise en scène : Florence Kleinbort. Dès 12 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 10/15 €

Les Rencontres à l'Échelle — Pièce d'actualité n°12 : Du sale !
Pièce documentaire sur la jeunesse entre théâtre, rap et danse (1h20). Conception, montage et mise en scène : Marion Siéfert. Collaboration et interprétation : Janice Bieleu et Laetitia Kerfa aka Original Laeti
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3e). 19h. 10/15 €. Pass soirée : 16/25 €

Les Rencontres à l'Échelle — Sous un ciel bas
Drame historique de Waël Ali (texte et mise en scène). Avec Sharif Andoura et Nanda Mohammad. Durée : 1h30
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 21h. 10/15 €. Pass soirée : 16/25 €

Les Rustres
Voir jeudi 28
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Lewis vs Alice
Voir mercredi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

Meziona, l'enfant venue d'ailleurs
Conte de Noël de Dominique Olivieri (texte et mise en scène). Avec Jolie Albert, Nolan Di Rosa, et Éric Seguin
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 19/22 €

Naïs
Drame de Marcel Pagnol par la Cie Il est une fois. Mise en scène et scénographie : Marie Fabre
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/11 €

Peau d'âne
Voir jeudi 28
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 20h. 5/15 €

Pour un oui ou pour un non
Théâtre musical : monologue «intérieur» de Natalie Saraute par la Cie Salon Milord. Mise en scène et interprétation : MicKaël Zemmit
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 12/15 €

— DANSE —

Coup de grâce. Quand certains dansent, d'autres tuent
Voir mercredi 27
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

Dans mes bras
Duo de et avec Sylvain Groud et Patrick Pineau (50'). Création originale des textes : Mohamed Rouabhi
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Je[u]
Création : solo mêlant musique, danse et vidéo sur fond d'humour et de poésie par le Ballet des Zigues (50'). Idée, conception, chorégraphie, musiques, textes et autres trucs : Julie Patois et Julien Caullireau. Avec J. Caullireau. Dès 10 ans
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 12/15 €

Lucinda Childs
Réinterprétation de quatre pièces emblématiques de la chorégraphe par sa nièce et danseuse Ruth Childs : *Calico Mingling* (1973), *Katema* (1978), *Reclining Rondo* (1975), *Particular Reel* (1973). Prog. : Marseille Objectif DansE
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 20h. 3/12 €

Miguel El Rubio
Tablao flamenco avec le danseur, accompagné par Pepe Fernandez & El Colorao, Luis Moreno, El Gordo et Antonio Campos Saavedra et El Bocaillo
Centre Solea (68 rue Sainte, 1er). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52

Outwitting the Devil
Pièce allégorique sur le rituel et la mémoire pour 6 danseurs par Akram Khan Company (1h20). Direction artistique et chorégraphique : Akram Khan. Texte : Jordan Tannahill. Dramaturgie : Ruth Little
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Ex Anima
Voir mercredi 27
Plages du Mourillon (Toulon). 20h30. 15/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alban Ivanov - *En rodage*
Voir jeudi 28
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 25 €

Alexandre Pesle - *Conseils à des jeunes qui veulent rire de tout*
One man show (1h15). Mise en scène : Caroline Mansard. Dès 12 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

Amants à mi-temps (maîtresse à plein temps)
Voir jeudi 28
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/20 €

Antonia de Rendinger - *Moi Jeu !*
One woman show (1h30). Mise en scène : Olivier Sitruk
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h02. 16/23 €

Aymeric Lompret - *Tant pis*
Voir jeudi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 16/19 €

Bouchta - *Sois un homme mon fils*
Voir mercredi 27
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/25 €

Ceci est un spectacle d'improvisation
Impros par La Troupe (1h15). Avec, en alternance, Magali Flesia, Robin Galtier, Bruno Ginoux, Didier Landucci, Frédéric Lanier, Sébastien Moreau, Nelly B., Elric Thomas.
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/17 €

Cinquante et une nuances de jaune
Voir jeudi 28
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 5/10 €

Comment être sûr que votre femme vous trompe ?
Comédie par la Cie PLM (1h15). Conception et interprétation : Laurent Gory et Thomas Dunan
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

En panne
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/19,50 €

Fada Comedy Club
Plateau d'humour de Toulon (1h30). Avec Richard Sabak, Manon Fulconis, Elias Ouedghiri, Laura Calu, Jeremy Bacardi, Marine Ella, Meddy Viardot et Fabz.
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/31 €

Je t'aime à l'italienne
Comédie méditerranéenne et romantique de Hugues Duquesnes et Kader Nemer (1h10)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

John John - *Le Chat est moi*
One man show (1h20)
Café BK Théâtre (Salon-de-Pce). 20h30. 13/16,50 €

L'Art du mensonge
Voir jeudi 28
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Le Père Noël est une ordure
Comédie de la troupe du Splendid (1h30). Mise en scène : Caroline Steinberg. Avec Stéphanie Montlucon, Florent Aveillan...
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 18h et 20h30. 15 €

Les Fruits des Fondus
Cabaret d'improvisations
La Mareschale (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Louise Bouriffé - *Hashtag et tête de bois*
Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Marjorie Falusi - *En folie*
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/17,50 €

Observateur Ébène - *Enfin sur scène !*
One man show. Co-écriture et mise en scène : Édouard Pluvieux
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16,50 €

Passe-moi l'ciel
Comédie «paradisiaque» de Stéphane Battini (texte et mise en scène) par la Cie Sur un Nuage d'après la BD de Stuf et Janry (1h20)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Stéphane Floch - *Comme les vélos, toujours célib'* !
One man show (1h10)
Studio Factory (Toulon). 21h. 15/18 €

Thomas Angelvy - *#VDT*
One man show (1h20). Co-écriture : Sylvain Lacourt. Mise en scène : Aslem Smida
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 21,20 €

Zize - *100 % Marseillaise*
One woman show (1h15). Conception : Thierry Wilson. Mise en scène : José Gil
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). 20h30. 20/25 €

— JEUNE PUBLIC —

Mange tes ronces
Théâtre d'ombre de Théodora Ramaekers par la Cie Brigand Rouge (50'). Mise en scène : Manah Depauw. Création musicale : Jean-Luc Millot. Dès 6 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

— DIVERS —

Brigitte Brami - *Corps imaginaires*
Rencontre avec l'auteure, ancienne détenue
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 19h. 2 €

Des murs...
Colloque proposé par l'Université Populaire Marseille Métropole, avec des artistes, écrivains, universitaires, architectes, historiens, philosophes, géographes, sociologues...
I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2e). 9h30-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Espaces délaissés et nature en ville
Forum d'échanges proposé par Atelier Bleu - CPIE Côte : tables rondes, visite des jardins de Coco Velten, repas et forum des initiatives sur le thème «Les outils de reconquête du lien social et de la biodiversité en ville»
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). 9h-16h. Entrée libre sur réservation via https://cutt.ly/ueVuvgP

Festival Sun Art - «Arts croisés, paroles tissées»
Salon du livre afro-caribéen proposé par l'Association ODC - Osmose, Développement et Cultures : lectures, contes, conférences, rencontres... Avec Ananda Devi, Abdourahman Waberi, Pr Grégoire Byogo, Ali Zamir, Céline Gahungu, Odile Cazenave, Gauz, In Koli Bofane, François Bensignor, Fathi Bourayou et Yahia Belaskri.
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 10h-21h. Entrée libre

Journée de la Diversité
6e édition. Rencontre avec une centaine de professionnels, associations, entreprises, réseaux et institutions qui agissent en faveur de la diversité : débat, interventions, ateliers, forum emploi, animations, spectacles...
Salle Vallier (90 Boulevard Boisson, 4e). 10h-17h. Entrée libre. Inscription obligatoire à journeedeladiversite2019@gmail.com

L'isolement psychique des personnes vivant en foyer ou en clinique
Projection-débat autour 3 films : *Partenaire particulier* de Bruno Geslin (2017 - 39'), *Clown de vie* de Young Kim Perron (2016 - 8') et *Unité clinique* de Jean-Paul Combelles (2019 - 11')
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 18h30. Prix libre

La Crau, l'eau, les hommes. Terre d'intégration
Conférence par Marie-Hélène Bonfillon (Docteur en Histoire et Présidente du comité de la nappe de Crau)
Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Pce). 18h30. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lecture par Nature — Regards d'écrivains sur les spécialités provençales
Lectures à trois voix par François-Régis Gaudry, Stéphane Solier (professeur de Lettres classiques) et Christian Mazzuchini (comédien). Durée : 1h
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

Les Mondes de l'art : Manifesta 13
Voir mercredi 27
École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre

Mamadou Aliou Diallo, Nadia Goralski - *Maintenant je vais raconter*
Rencontre avec les auteurs autour du livre *Maintenant je vais raconter* (Actes Sud, 2019).
Librairie de l'Horloge (Carpentras). 19h-20h30

Rachel Poignant
Rencontre avec l'artiste à l'occasion de la fin de sa résidence à la tuilerie marseillaise, proposée par Voyons Voir - Art contemporain et territoire
Tuilerie Monier (6 impasse Louis Foucard, 16e). 18h30-20h. Entrée libre

Valorisation de la mobilité de la jeunesse
Soirée proposée par Une Terre Culturelle : expo photo, vidéos, témoignages...
Centre social Bernard Du Bois (16 Rue Bernard du Bois, 1er). 18h. Entrée libre

Veillée calendale
Soirée dédiée à la culture provençale proposée par la Bono Font, avec des chants traditionnels et contemporains, des scénettes, des poèmes et fables, des historiettes...
Espace Sévigné (Lambesc). 20h30. Entrée libre

SAMEDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
Voir vendredi 29
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Festival Culture Bar-Bars #18
Voir jeudi 28
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1er). Rens. : www.facebook.com/Le-mounguy-1068104569944884/

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
6e édition
Dans le Var (83). Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

Jazz sur la Ville
Voir mercredi 27
Marseille et Région Sud PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Lecture par Nature
Voir mercredi 27
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

Martigues's Jazz Festival
Voir jeudi 28
Martigues. Rens. www.ville-martigues.fr

Musiques Interdites
Voir vendredi 29
Marseille. Rens. : www.musiques-interdites.fr/

Oh La La ! Le temps des Petits
Voir mercredi 27
Gardanne. Rens. 04 42 65 77 00 / https ://ohlala-festival.fr/

Les Rencontres à l'Échelle
Voir mercredi 27
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Les Z'Inos
Voir vendredi 29
Marseille. Rens. : ledatomica.mus.free.fr/lam/

— MUSIQUE —

3Francs6Sous - *Concert de Vautour*
Fanfare
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6e). 18h30. Prix libre. Conseillé : 5 € si tu peux

Animals - House to techno vol.8 : Fontène + Qahög
House techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 21h-4h. 5 €

Après les vendanges — Lili Cros et Thierry Chazelle - *Peau neuve*
Spectacle-concert : chansons d'amour
Centre départemental Rasteau (84). 20h30. 15 €

Ateliers 29
Jazz. Direction de Edouard Thommeret
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. Entrée libre

Aya Nakamura
R&B pop
Le Dôme de Marseille de Saint-Just, 4e). 18h. COMPLET

Beam Soul Sessions
Soul
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

Benjy Dotti
Music'Hall
Café-Théâtre La 7e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

Chœur Hysope - Chants de noël
Chants de Noël traditionnels ou contemporains par un chœur de 150 amateurs. Direction : Bruno Rastier. Prog. : Eric Whitacre, Camille Saint-Saëns, Johann Melchior Gletle, Morten Lauridsen, Tomas Luis Victoria, Francis Poulenc, Arvo Pärt, Cristóbal de Morales, Rupert Lang, Gregorio Allegri et James Macmillan
Église de la Valentine (Rue de la Concorde, 11e). 20h30. 15 €

Concert Sainte Cécile
Chœur classique par l'Harmonie de La Ciotat
Église Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 15h. Entrée libre

Conger! Conger! + Elektrolux + Cowboys From Outerspace + Venus As A Boy
Plateau rock, à l'occasion de la sortie du livre *Marseille Rock 1980-2019* (Éditions Le Mot et le Reste)
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 7 €. 10 € les deux soirs

De Beethoven à Chick Corea
Musique de chambre & jazz. Prog. : Beethoven, Donizetti, Glinka, Corea
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 17h. Entrée libre

De Cordoue à Tlemcen
Musique arabo-andalouse
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/12 €

Destination Scène
Concert des élèves du conservatoire de Payes d'Apt et du Luberon
La Gare de Coustellet (Maubec). 19h30. Entrée libre

Emmanuel Strosser
Récital de piano classique. Prog. : Maurice Ohana, Ludwig van Beethoven et Robert Schumann
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 15/20 €

Festival Culture Bar-Bars #18 — Recreation!
Électro groove hip-hop.
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1er). 21h. Entrée libre

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Satie et le Groupe des Six
Œuvres du « Groupe des six », dont Satie fut le chef de file. Avec : Elodie Adler (Hp.), Amélie Gonzalez Pantin (Fl.), Guitty Peyronnin (Alto), Flore Seydoux (Voix)
Salle Jean Moulin (Ollioules, 83). 20h30. Entrée libre sur réservation à www.conservatoire-tpm.fr

Frédéric Isoletta et Davina Kint
Récital lyrique
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 19h. 15 € (+ adhséision 3 €)

Hot Seven Jazz Swing
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 15/20 €

Jarava
Blues des Balkans
Château de Bouc-Bel-Air. 20h30. 10 €

Jazz sur la Ville — Balade en Jazz
Jazz, duo
Aglaé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1er). 16h. Entrée libre

Jazz sur la Ville — Hippie Diktat + guest
Trans jazz, expérimental
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h. 8 € (+ adhésion 2€)

Les Playboys + Shaky Things + The Zemblas
Soirée rock pour les 10 ans d'Ave The Sound
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h. 13 €

Les Polyphonies Bourlingueuses
Balade chantée. Chants du monde
Église Sainte Anne (28 rue Thieux, 8e). 16h. Prix libre

Les Rencontres à l'Échelle — Soall
Dj set hip-hop, bass music, tropical, dancehall et afrobeat
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 22h30. Entrée libre

Les Z'Inos — El Kabaret - *Marca Mau*
Voir vendredi 29
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6e). 20h30. 8/12 €

Luc Bankalos
Dj set rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 18h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 € mini)

Martigues's Jazz Festival — Dhafer Youssef
Jazz
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 15/30 €

Martigues's Jazz Festival — JazzACat - *Un jour Aznavour...*
Swing jazz
Brasserie Les Calens (Martigues). 21h. Entrée libre

Martigues's Jazz Festival — Mathias Levy Trio
Jazz
Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 8/12 €

Martigues's Jazz Festival — Psaumes 2
Jazz. Spectacle musical
Site Pablo Picasso (Martigues). 20h. 10/20 €

Millie Timbera et dj El Rubio
Soirée salsa
Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Musiques Interdites — IVe Symphonie de Gustav Mahler
Musique symphonique. Dir. : Jean Philippe Dambreville. Soprane Pauline Courtin. Avec l'Ensemble Musiques Interdites
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). 20h. 10/25 €

Pablo y el cuarteto cubano
concert salsa &plus ; Dj set
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2e). 21h30. 7 €

People underground avec Sara Simonit + Dickey
DJ sets Techno (jusqu'à 6h)
Baby Club (2 rue Poggioli, 6e). 23h55. 7/10 €

Peter Gabriel : De la genèse au vaste monde
Écoutes commentées de l'album *So* de Génésis
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

Picon mon amour
Chanson
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 8 €

Planet'Jeunes : The Lighters Music band + A few pen strokes
Concerts rock dans le cadre de la journée dédiée au reboisement de saint-cannat
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. 8 €

RK
Variétés trap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 25/27 €

Rocky Roads
Pub and honkytonk songs
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 21h. Prix libre

Skip The Use
Pop rock
Mas des Escaravatiers (Puget-sur-Argens). 19h30. 35 €

Soirée Blind Test
Soirée Blind Test animé par le Collectif « Mais pas que » !
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

SP23 Fugitive Tour : 69DB + Cristal Distosrtion + Ixindamix + Jeff23 + Dj Tal
Live sets Techno trance
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h-6h. 12/20 €

Sputnik Birthday Party
Bass / House / Électro / Techno
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6e). 19h. Entrée libre

Sylvie de Saaj & Patrick Mechin
Musique indienne et bols tibétains. Soirée à l'occasion des 3 ans du centre Zero Gravity
Centre Zero Gravity (La Ciotat). 19h. Repas et spectacle : 10/20 €

The Goody Jive
Jazz swing
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 15 €. Dîner-spectacle : 37 €

The KVB + Warmduscher
Electro rock, rock garage. Dans le cadre de Pointu Festival hors saison
Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages, 83). 20h30. Entrée libre

The Mansoon + Banana Flip
Rock
Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 6e). 19h. Entrée libre

Uri Gurvish & Guy Mintus
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 19h30. 15 €

Washington Dead Cats + Ricine + Speak French
Rokabily / Punk / rock punk, progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

Watcha SoundClash meets Pati
Afrobeat, hip-hop, reggae. Dans le cadre du petit festival « Où sont les femmes »
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 22h30. 6/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À table !
Histoires et magie par la Cie Ganesh. Avec Jean Guillon (conteur) et Le Baron (magicien)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €). Réservation conseillée au 06 82 58 22 49

Anne, ma sœur Anne
Voir vendredi 29
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-Pce). 20h. Prix NC. Rens. 07 76 29 37 77

Blanche Neige
Version moderne du conte des Frères Grimm par la Cie Boréale (1h10). Dramaturgie, mise en scène, jeu : Marion Champenois et Jessica Rivière
L'Autre Scène (Vedène, 84). 16h. 7/14 €

Exilé.e.s, le chemin des larmes
Drame en déambulation par l'Atelier Théâtre de l'Estaque / Cie L'Informel. Mise en scène : Frank Gétreau
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). 16h30-19h. Entrée libre

J'aime Valentine, mais bon...
Voir jeudi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Je parle à un homme qui ne tient pas en place
Voir mercredi 27
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

L'Animal imaginaire
Voir vendredi 29. Représentation précédée à 17h par la projection du documentaire *Ce dont on ne peut pas parler, c'est cela qu'il faut dire* de Raphaël O'Byrne (entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr)
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/22 €

L'Attrape Dieux
Fable clownesque par la Cie Hums (1h). Conception et interprétation : Thibault Pasquier et Laurent Robert. Dès 12 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/14/17 €

La Cachette de l'humanité
Voir vendredi 29
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

La Crèche vivante de Rognac
Crèche vivante en provençal par le groupe traditionnel Lou Galoubet (1h30), suivie par une dégustation des 13 desserts
Espace Sévigné (Lambesc). 16h. Entrée libre

La Légende d'une vie
Drame de Stephan Zweig (1h30). Mise en scène : Christophe Lidon. Avec Natalie Dessay, Macha Méril...
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 43/52 €

La Machine de Turing
Voir jeudi 28
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 4/15 €

Le Horla
Création : pièce fantastique de Guy de Maupassant par le Théâtre du Chêne Noir. Adaptation et mise en scène : Julien Gelas. Avec Damien Rémy
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 5/23 €

Le Jeu de l'amour et du hasard
Voir vendredi 29
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 10/15 €

Les Rencontres à l'Échelle — Pièce d'actualité n°12 : Du sale !
Voir vendredi 29
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3e). 21h. 10/15 €. Pass soirée : 16/25 €

Les Rencontres à l'Échelle — Sous un ciel bas
Voir vendredi 29
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 19h. 10/15 €. Pass soirée : 16/25 €

Les Rustres
Voir jeudi 28
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Lewis vs Alice
Voir mercredi 27. Représentation précédée à 14h par une rencontre autour de Lewis Carroll animée par Matthieu Garrigou-Lagrange, avec Camilla Barnes, Lawrence Gasquet et Macha Makeïeff (entrée libre, réservation conseillée 04 91 54 70 54)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

Pour un oui ou pour un non
Voir vendredi 29
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 12/15 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DANSE —

Coup de grâce. Quand certains dansent, d'autres tuent
Voir vendredi 29
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

HHH (Hand Heart Head) + Cabaret klezmer
Soirée partagée dans le cadre du Mois de la Jeune création : une pièce chorégraphique de Thibaut Eiferman et un cabaret klezmer par Marco Quesada en hommage à Marc Chagall
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h30. 5/15 €

La Blonde et l'Arabe
Création (sortie de résidence) : pièce sur le désir par la Cie Kontamine (1h). Chorégraphie : Emmanuelle Jay et Mohamed Kouadri Sameut
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion annuelle : 1 €). Réservation souhaitée au 04 42 70 48 38 ou à la.distillerie13@free.fr

Lucinda Childs
Voir vendredi 29
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 19h. 3/12 €

Miguel El Rubio
Voir vendredi 29
Centre Solea (68 rue Sainte, 1er). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52

Outwitting the Devil
Voir vendredi 29
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Eurasia Circus
Voir mercredi 27
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/12 €

Ex Anima
Voir mercredi 27
Plages du Mourillon (Toulon). 20h30. 15/40 €

Installation de Feu
Expérience humaine, artistique, sensorielle, visuelle par la Cie Carabosse à travers les rues décorées d'une trentaine de structures de feu. Dans le cadre des Fabriques des Lumières
Istres. 17h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Agatha Christie
Spectacle d'improvisation à la façon d'une enquête policière d'Agatha Christie par les Improsteurs (1h20)
Centre socioculturel Saint Giniez Milan (38 rue Raphaël Ponson, 8e). 20h30. 7/10 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Alban Ivanov - *En rodage*
Voir vendredi 29
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 25 €

Alex Ramirès - *Sensiblement Viril*
One man show (1h20). Mise en scène : Alexandra Bialy. Dès 12 ans
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 33 €

Alexandre Pesle - *Conseils à des jeunes qui veulent rire de tout*
Voir vendredi 29
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

Amants à mi-temps (maîtresse à plein temps)
Voir jeudi 28
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10/20 €

Antonia de Rendinger - *Moi Jeu !*
Voir vendredi 29
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h02. 16/23 €

Benjy Dotti - *The Comic Late Show*
One man late show mêlant actu, caricatures et parodies (1h15). Écriture : B. Dotti, Pascal Argence et Jérôme Leleu. Dans le cadre du Septival de l'Humour
Café-Théâtre La 7e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

Bouchta - *Sois un homme mon fils*
Voir mercredi 27
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/25 €

C*I*R*C*U*S
Revue cabaret par l'Étoile Bleue. Conception et direction artistique : Manoah Michelot. Chorégraphie : Salima Rouibah
18 rue de la République (, 2e). 19h30. 39 €. Dîner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

Cinquante et une nuances de jaune
Voir jeudi 28
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Comment être sûr que votre femme vous trompe ?
Voir vendredi 29
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Coup de griffe
Comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin. Mise en scène : Olivier Macé. Avec Noëlle Perna, Édouard Collin...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 20h. 18/29 €

De l'art ou du cochon
Comédie d'Emmanuel Beaufils (1h45). Mise en scène et interprétation : Marc Bonzom. Avec aussi Marine Keller. Dès 12 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/16 €

En panne
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/19,50 €

Erika Fischer - *Au taquet*
One woman show (1h10). Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/16,50 €

Guillaume Meurice & The Disruptives
Spectacle musical et humoristique (1h15)
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 13/18 €

Haroun
One man show (1h). Mise en scène : Thierno Thioune
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 37/42 €

John John - *Le Chat est moi*
Voir vendredi 29
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 8/17 €

L'Art du mensonge
Voir jeudi 28
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

La Pièce improvisée
Pièce interprétée par les Fondus après tirage au sort du thème par le public (1h15)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 20h30. 8/9 €

Le Bar de la Marine
Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar (1h15)
Atrium de Salon-de-Provence. 16h & 20h. Prix NC. Rens. 06 25 34 32 80 / resapetitalcazar@yahoo.fr

Les Pieds nus dans la neige
Comédie hommage à Louis de Funès de et avec Cyril Etesse (1h20). Avec aussi Antony Vincent
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21,20 €

Louise Bouriffé - *Hashtag et tête de bois*
Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Maliko Bonito - *En confiance*
One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/17 €

Marjorie Falusi - *En folie*
Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/17,50 €

Maxime Gasteuil *arrive en ville*
One man show (1h15). Mise en scène : Édouard Pluvieux
Théâtre Le Colbert (Toulon). 19h et 21h. 30 €

Mission Impros Cible
Théâtre d'improvisation par l'association Les Déjantés, au profit du Téléthon
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h29. 6 €. Prix libre pour les enfants

Noyeux Joël
Comédie par la troupe du Paradis du Rire
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Observateur Ébène - *Enfin sur scène !*
Voir vendredi 29
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 16,50 €

Oldelaf et Alain Berthier *font les intéressants*
Duo d'humour musical (1h30)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 26/36 €

Passe-moi l'ciel
Voir vendredi 29
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Petit Guide de survie avec son ado
Comédie familiale (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

R-I-P
Solo de clown plutôt pour adultes de et par Cécile Maillard
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €), sur réservation au 04 91 33 45 14 ou via le site www.dakiling.com/

Stéphane Floch - *Comme les vélos, toujours célib'* !
Voir vendredi 29
Studio Factory (Toulon). 18h30 et 21h. 15/18 €

Tanguy Pastureau *n'est pas célèbre*
One man show (1h15)
Casino de Sanary (Sanary-Sur-Mer, 83). 20h30. 27/33 €

Willy Rovelli - *N'ayez pas peur !*
One man show (1h10)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 21h32. 16/23 €

— JEUNE PUBLIC —

Boom
Voir mercredi 27
Théâtre La Colonne (Miramas). 11h. 3/5 €

Clarisse et les boîtes de Noël
Contes avec marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme (25'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arnaud. Deux versions : pour les 3-8 ans à 14h30 et pour les 6 mois-3 ans à 16h30
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

La Belle et la Bête
Conte par 16/19 Productions (45'). Dès 1 an
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

La Contrebasse de ma grand-mère
Création : conte musical par la Cie Alatoul. Écriture, mise en scène et interprétation : Jérôme Bernaudon et Simon Prouvèze. Dès 4 ans
Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3e). 15h30. 3 €. Réservation obligatoire à julien@lenomad.com

Le Secret...
Spectacle de prévention contre les violences sexuelles à l'égard des enfants par la Cie du Silène. Pour les 3-7 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 7 €

Le Voyage de Louna
Conte écologique et poétique de et par Mélisande Martel (50'). Pour les 3-10 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 7 €

Les Émotions de Cendrillon
Voir jeudi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 7 €

Les Simples Conférences : Annick Stevens
Conférence pour le jeune public par la philosophe. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia, à l'initiative de Xavier Marchand
Théâtre Massalia / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 75

Oh La La ! Le temps des Petits — Le P'tit Cirk
Cirque poétique par la Cie Commun Accord (40'). Avec Perrine Levallois Cédric Vampouille. Dès 3 ans
Salle Prévert (Gardanne). 10h30 et 15h30. 6/6,50 €

Oh La La ! Le temps des Petits — Ô Mama ô
Spectacle aqua-musical par la Cie Théâtre en Flammes (30'). Conception et interprétation : Danièle Temstet. Textes et musiques : Georges Nounou. Pour les 6 mois-4 ans
Salle Beausoleil (Gardanne). 9h30 et 10h30, 11h30, 16h, 17h. 6/6,50 €

Oh La La ! Le temps des Petits — Petit rendez-vous à la campagne
Marionnettes par la Cie Rouge les Anges d'après les albums *Mais qu'allons-nous faire de ce terrible bébé ?* de Cressida Cowell et Ingrid Godon, *L'histoire du bonbon* d'Anaïs Vaugelade et *Le piano des bois* de Kazuo Iwamura (25'). Création des marionnettes, manipulation et jeu : Loëtitia Besson. Mise en scène : Laurence Belet. Pour les 18 mois-4 ans
Le Hang'Art (Gardanne). 10h, 11h & 16h30. 6/6,50 €

Oreilles enchantées
Spectacle musical par Monique Bertrand. Pour les 0-4 ans
Médiathèque de Salon-de-Provence. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 90 44 82 20

Rébus
Voir mercredi 27
Salle Seita (Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 17h. 6/8 €. Réservation conseillée au 04 95 04 95 75
COMPLET

Sol et Mona
Voir mercredi 27
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Voyage au bout du conte
Conte poétique par la Cie du Renard Bleu (40'). Conception et jeu : Léa Zatte. Dès 3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 8/10 €

Voyage au Pays des Saisons
Spectacle dans un univers «cherche et trouve» mis en scène par Colette Colomb, avec Flore Piéplu (30'). Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 17h01. 7 €

— DIVERS —

5 livres sur... les héros récurrents dans le polar
Présentation-lecture de 5 livres, proposée par la Médiathèque d'Istres et La Marelle.
Médiathèque d'Istres. 15h. Entrée libre

6 heures pour la paix : l'égalité femmes/hommes
Conférences et débats avec des historiens et philosophes
Aix-Marseille Université - Site Saint-Charles (1 place Victor-Hugo, 3e). 13h30-19h30. Entrée libre

Alan Mets
Rencontre-dédicace avec l'auteur et illustrateur jeunesse
Librairie L'Alinéa (Martigues). Horaires NC. Entrée libre

Arapesh
Présentation de la revue, suivie d'une lecture des textes publiés dans la revue par Paco Balabanov
Zoème (8 rue Vian, 6e). 18h30-20h. Entrée libre

Clarisse Lochmann
Rencontre-dédicace avec l'autrice et illustratrice Clarisse autour de son projet *Il y a 2000 ans...*
Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5e). 17h. Entrée libre

Dans le ciel tout va bien
Brunch avec le dessinateur autour de son projet *Dans la caverne*, à l'occasion de sa résidence à Marseille avec Fotokino, La Marelle et Altiplano
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre

Des murs...
Voir vendredi 29
I2MP (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2e). 9h30-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Festival Sun Art - «Arts croisés, paroles tissées»
Voir vendredi 29
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 10h-19h. Entrée libre

Jean-Luc Garréra - *Droit au but*
Rencontre avec le co-auteur (avec Charles Davoine et Alexandra Colombo) de la série BD consacrée au centre de formation de l'OM, à l'occasion de la sortie du tome 16, *Rebondir* (Hugo BD)
Fnac Salon-de-Provence (Salon-de-Pce). 11h-18h. Entrée libre

Journée de la Diversité
Voir vendredi 29
Salle Vallier (90 Boulevard Boisson, 4e). 10h-17h. Entrée libre. Inscription obligatoire à journeedeladiversite2019@gmail.com

Karine Bonjour - *Rue d'Aubagne. Récit d'une rupture*
Rencontre avec l'auteure autour de son livre paru aux Éditions Parenthèses, accompagnée par la graphiste Sharon Tulloch et le journaliste Gilles Rof
Librairie-Galerie La Touriale (211 boulevard de la Libération, 4e). 19h. Entrée libre

L'Avent des Créateurs
Marché de créateurs made in France : + de 80 exposants, animations...
Centre de congrès Agora (Aubagne). 10h-19h. 1 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

La Cadière, monographie d'une rivière #1
Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain (urbaniste gonzo)
Aix-en-Provence. 9h. 5 €, sur inscription via http://bit.ly/34bUnEm

Le musicien et son alimentation
Conférence par Ghislaine de Saint Jean (diététicienne nutritionniste), suivie de 18h à 21h par un atelier culinaire «Se préparer un en-cas avant un concert» par Yvan Cadiou (cuisinier et chroniqueur TV). Prog. : Agesca - Pôle Info Musique, dans le cadre de MPG 2019
40 rue de la République (, 1er). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 08 85 35 ou à cyril@agesca.org

Le visible dans le lisible
Rencontre autour de Lewis Carroll animée par Matthieu Garrigou-Lagrange (producteur de *La Compagnie des œuvres* sur France Culture), avec la participation de Camilla Barnes (conseillère en langue anglaise sur le spectacle *Lewis versus Alice*), Lawrence Gasquet (professeure à l'Université Jean Moulin - Lyon III) et Macha Makeïeff (auteure, plasticienne, et directrice de La Criée). Avec en parallèle, un atelier gifs animés autour d'Alice animé par Loïse Bulot (pour les 6-10 ans)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 14h. Entrée libre. Réservation pour l'atelier enfants au 04 91 54 70 54

Lecture par Nature — Le Festin bricolé
Lecture musicale proposée par Ici-Même [Gr.], avec plateau radio Grenouille en direct (1h30). Direction artistique : Corinne Pontier
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 16h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 77 90 40

Lecture par Nature — Une cuisine particulière
Rencontre et conversation avec Ici-Même [Gr.] (1h)
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 14h30 et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 77 90 40

Les mises en scène d'André Benedetto
Rencontre avec Kévin Bernard (Avignon Université) sur les mises en scène d'André Benedetto au Théâtre des Carmes et à Avignon.
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). 16h. Entrée libre

Les Petits Fouque
Soirée solidaire au profit de plusieurs associations, vente du calendrier des Petits Fouque, concerts et animations
Cargo de Nuit (Arles). 20h. Prix NC. Rens. 06 14 87 04 91

Louise Michel et les libertés
Balade urbaine dans Belsunce sur les traces de Louise Michel qui y a laissé son empreinte et sa place, avec Nathalie Cazals (anthropologue)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 9h45. 12 € (gratuit pour les moins de 15 ans), sur inscription au 06 07 37 16 67 ou à cazals.nathalie@free.fr

Thierry Lamy
Rencontre avec l'écrivain, scénariste et bibliothécaire
La Portée des Mots (Salon-de-Pce). 10h-17h. Entrée libre

Une soirée hors du temps !
Visite guidée aux chandelles du Musée, suivie d'un verre de vin cuit et pompe à l'huile devant la cheminée
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). 21h-23h. 10/15 €. Réservation obligatoire à espace.pignol@gmail.com

DIMANCHE 1ER

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Mehfil
4e édition du festival de musiques et danses indiennes proposé par Taal Tarang et la Cité de la Musique de Marseille.
Marseille. Rens. : www.taaltarang.com

Musiques Interdites
Voir vendredi 29
Marseille.
Rens. : www.musiques-interdites.fr/

— MUSIQUE —

After Arcene K + Fainst des Ziris
After techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 6h. Entrée libre

Brunch Sonore
Dj set (jusqu'à 17h30)
Mas des Escaravatiers (Puget-sur-Argens, 83). 12h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Chœur Hysope - *La Nativité*
Voir samedi 30
Espace Renaissance (Orgon). 17h. 15 €

Ensemble Azzilia - *Folia*
Musique classique, avec Benoit Dumon (orgue) et Lisa Magrini (soprano). Prog. : Schubert, Gounod, Sances, Massenet...
Centre de congrès Ostau Calendal (Cassis). 18h. 15/25 €

Ibrahim Maalouf - *S3ns*
Jazz contemporain
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4e). 19h. 35/85 €

Le Bal Kréyol
Musiques des Caraïbes, d'Amérique Latine, de l'Océan Indien, d'Afrique et d'ailleurs...
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 20h. 3 €

Le concert des jeunes solistes - Sacha Morin
Piano solo. Prog : Bach, Ravel, Scriabine, Chopin ...
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 9/14 €

Marion Rampal & P.F Blanchard - *Le Secret*
Jazz
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Michel Coppé et Audrey Sabbatier
Musique classique, duo violon et violoncelle. Prog. : Bach
Temple réformé de Salon-de-Provence. 15h. Prix libre

Musiques Interdites — IVe Symphonie de Gustav Mahler
Musique symphonique. Direction : Jean Philippe Dambreville. Soprane : Pauline Courtin. Avec l'Ensemble Musiques Interdites
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h. 10/25 €

Neko Light Orchestra - *Échos de la Terre du Milieu & de Westeros*
Concert en live sur les musiques des de la saga cinématographique *Le Seigneur des Anneaux* de Peter Jackson et de la série culte *Game of Thrones* (1h45)
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 21h. 38,50 €

Neko Light Orchestra - *Echos de la Vallée du Vent, des lucioles et du soleil levant*
Concert en live sur les musiques des 9 films de Hayao Miyazaki (1h45)
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 18h. 38,50 €

Nicolas Bourdoncle
Brunch et récital de piano. Prog. : Chopin
COMPLET
Théâtre de l'Olivier (Istres). 11h. 20 €

Orchestre Eliott et Dany
Thé dansant
Magic Mirrors (Istres). 15h. 5 €

Phocean Jazz Orchestra
Jazz Swing / Be Bop. Direction : Thierry Amiel
REPORTÉ
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Scott Bradlee's Post Modern Jukebox
Musiques mainstream des années 60
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 19h. 45,50 €

Testa Dura
Grand bal franco-calabrais, précédé d'une initiation et d'un repas
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 18h-23h59. Prix libre

Un autre regard
Les étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique - Europe et Méditerranée présentent leurs coups de cœur et partagent leur passion pour la musique à travers des commentaires d'œuvres des collections du musée.
Musée Granet (Aix-en-Pce). 14h-17h. Entrée libre

Up Town Music Band #4
Musique éclectique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 18h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Oiseau Lyre
Lecture musicale des *Contes des sages gardiens de la Terre* de Patrick Fischmann par Charlotte Hutter (harpe et chant) et Nathalie Vauthier (lecture)
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 17h. Prix libre

Le Horla
Voir samedi 30
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 5/23 €

Les Insurgées
Drame d'après *L'Homme Semence* de Violette Ailhaud. Mise en scène : Soumaïla Zoungrana
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 18h30. 6/10 €

Lewis vs Alice
Voir mercredi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 16h. 9/25 €

— DANSE —

Casse-Noisette
Ballet classique en 2 actes par le Saint Petersbourg Ballet Théâtre sur une musique de Piotr Tchaikovski (2h30 avec entracte). Chorégraphie et livret : Marius Petipa, basé sur l'histoire de Hoffmann. Version révisée : Konstantin Tachkin.
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 17h30. 29/60 €

Festival Mehfil — Armelle Choquard
Danse Bharata Natyam. Représentation précédée par une projection-conférence présentée par Incredible India (Office du Tourisme indien) et par un repas indien
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 11h30-15h. 10/12 €

Sattvam
Solo de danse classique indienne par la Cie Lyakam (45'). Chorégraphie et danse : Jessie Veeratherapillay. Dès 4 ans
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 17h. 12/16 €

Scaramouche
Création : ballet pantomime en deux actes sur la musique d'André Messager par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre Régional Avignon-Provence (1h05). Direction musicale : Samuel Jean. Chorégraphie : Julien Guérin. Avec les danseurs étoiles Maude Sabourin et Melih Mertel
Opéra Confluence (Avignon). 14h30. 10/40 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Et si c'était ça la vie ?
Pièce de danse de rue et de feu par la Cie Karnavires. Écriture et mise en scène : Rémy Auda. Dans le cadre de l'événement «La Magie de Noël», dans lequel sont également proposés, de 10h à 19h, un marché de Noël, des ateliers & animations pour enfants, et une rencontre avec le Père Noël (à 15h)
Rue Gambetta / Place de l'Horloge (Saint-Chamas). 18h. Gratuit (plein air)

Eurasia Circus
Voir mercredi 27
Esplanade Langlois (La Ciotat). 15h. 8/12 €

Ex Anima
Voir mercredi 27
Plages du Mourillon (Toulon). 18h30. 15/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Batiste Andreas - *The Magic Tonight Show*
Spectacle de magie (1h20). Mise en scène : Clément Freze
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 16h30. 10/20 €

Comment être sûr que votre femme vous trompe ?
Voir vendredi 29
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h30. 11/16 €

Coup de griffe
Voir samedi 30
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 14h30. 18/29 €

Encore un instant
Comédie de Fabrice Roger-Lacan (1h40). Mise en scène : Bernard Murat. Avec Michèle Laroque, François Berléand, Lionel Abelanski et Vinnie Dargaud
Opéra de Toulon (83). 20h. 9/50 €

Isabelle Parsy - *La Belle-mère*
One woman show (1h15). Texte : Xavier Chavari. Mise en scène : François Bourcier. Représentation proposée par le Rotary Club Marseille au profit de l'Association Régionale des Greffés du Cœur
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 16h. 21 €

J'habite chez ma cousine
Comédie de Mohamed Bounouara par Mnemosyne Cie (1h10). Mise en scène : Élisabeth Véruni. Dès 6 ans. Représentation au profit de l'association Elly, dont l'objectif est d'aider les personnes atteintes de maladies traumatisantes
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 10 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 19h. 6/8 €

Les Pieds nus dans la neige
Voir samedi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Louise Bouriffé - *Hashtag et tête de bois*
Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 13/19 €

Oldelaf et Alain Berthier *font les intéressants*
Voir samedi 30
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 17h. 26 €

Une semaine... pas plus !
Comédie de Clément Michel par la Cie Viv'Art (1h20). Mise en scène : Franck Bouchet. Dès 10 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 16h. 12/15 €

Willy Rovelli - *N'ayez pas peur !*
Voir samedi 30
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h04. 16/23 €

XaL - *Xavon de Marseille*
One man show / stand up de et par Xavier Adrien Laurent (1h30). Co-écriture : Gilles Ascaride. Mise en scène : Hervé Lavigne. Dès 12 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 17h02. 9/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Émotions de Cendrillon
Voir jeudi 28
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Voyage au bout du conte
Voir samedi 30
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 8/10 €

— DIVERS —

Du ruisseau à la mer, ou comment se relier malgré tout...
Balade urbaine proposée par Hôtel du Nord, avec Julie de Muer
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 13h30-15h30. Gratuit sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

L'Avent des Créateurs
Voir samedi 30
Centre de congrès Agora (Aubagne). 10h-18h. 1 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Un dimanche aux Aygalades
Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau....
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 9h. Entrée libre sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacitedesartsdelarue.net

LUNDI 2

— MUSIQUE —

Chants de Noël
Par les élèves des classes et Professeurs : Anne Perisse à la Flûte, André Gabriel à la Musique traditionnelle et ainsi que Violaine Sultant en chef de choeur
CNRR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1er). 19h30. Entrée libre

Christmas A Capella
Chnats traditionnels de divers pays par l'ensemble vocal Calmus
Église Saint-Paul (Toulon). 20h. 5/26 €

Concert de Bach
Musique classique. Clavecin : Christine Lecoin, Flûte : Caire Marzullo,viole de gambre : Sylvie Moquet. Prog. : Bach
CNRR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1er). 19h. Entrée libre

Gaerea
Black metal, sludge
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 6 €

The Briefs
Power pop punk
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Prix libre, conseillé 5 €

Tyler Bryant & The Shakedown
Rock blues
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Fourberies du sapin
Comédie de Julien Sigalas (1h20). Mise en scène : Camille Damour
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— DIVERS —

30e anniversaire de la chute du mur de Berlin
Rencontre-débat modérée par Hervé Brusini (journaliste), avec Nicolas Offenstadt (docteur en histoire) et Michel Meyer (écrivain et journaliste). Dans le cadre du cycle «Le temps des archives»
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2e). 19h. Entrée libre

Droits d'auteur
Conférence par Adrien Dargent
Le Port des Créateurs (Toulon). 17h30-20h. Entrée libre

Huguenots, Afrikaners, Trekkers et Bœrs : 1652-1902, deux siècles et demi d'Afrique du Sud
Conférence par Alain Liautaud (auteur conférencier)
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €

La Malédiction du numéro 2 dans la monarchie française
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 17h. 3/5 €

La Méditerranée du genre, de la résistance et des stratégies - Turquie
Journée d'étude publique recherche et cinéma autour de courts-métrages de Derya Durmaz, Emine Yildirim, Merve Gezen, Asya Leman et Zeynep Merve Uygun. Dans le cadre du festival Films Femmes Méditerranée
I2MP (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2e). 9h30-18h45. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

MARDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Clowns Not Dead
5e édition du Temps fort clown proposé par le Pôle Jeune Public et la compagnie Attention Fragile
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.le-pole.fr

Lecture par Nature
Voir mercredi 27
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

— MUSIQUE —

Artifacts
Rap hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 12/15 €

Clément Rioland + Jérôme Mathevon
Jazz
Aglaé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1er). 19h30. Entrée libre

Daniel Auteuil - *Déjeuner en l'air*
Spectacle musical autour de Paul-Jean Toulet. Accompagnement guitare : Pascal Garry
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 15 €

Max et Iggor Cavalera - *Return Beneath Arise*
Trash, death metal
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 29 €

Récits de Méditerranée en musique & en mots
Lecture musicale, à l'occasion de la sortie du livre Le Roman de Barcelone de Roxana Nadim et de l'album Spartenza de Maura Guerrera et Malik Ziad
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). 18h30. Entrée libre

The Toy Dolls - *40th anniversary show*
Rock punk
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 19h30. 22 €

Tristan Melia Trio
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 6/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Candide ou les tribulations d'un innocent
Création : seul en scène d'après le conte philosophique de Voltaire par la Cie Théâtre Up. Adaptation et mise en scène : Frédéric Ortiz. Avec Jean-Louis Aivadian
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 19h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

La Gioia
Comédie métaphysique de Pippo Delbono (1h20). Dès 8 ans. ¡ Spectacle en italien sur-titré en français !. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
COMPLET
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 5/15 €

La Passe
Drame par la Cie Parcelle 112 (1h20). Texte et mise en scène : Vanessa Larré. Avec Cléa Laizé, Laurence Mayor et Catherine T.
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Lecture par Nature — Laissez-moi vous conter recette !
Contes pour régaler les oreilles par Clément Goguillot / Cie Délices de Scène (1h10). Dès 7 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de Saint-Zacharie (83). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 63 26

POISSON LUNE !
Expo, rencontres et dédicaces

La librairie Le Poisson Lune vous propose non pas une, ni deux mais trois rencontres avec des illustrateurs en cette fin d'année ! Le 30 novembre à 17h, Le Poisson Lune et La Marelle vous invitent à découvrir l'univers de l'autrice et illustratrice Clarisse Lochmann. Elle nous parlera de sa résidence qui a pour thème la représentation du monde il y a 2000 ans. Un travail plastique sur le disparu, ce qui est enseveli, ce qui a été découvert, ce qu'il reste à découvrir pour un projet d'album jeunesse qui propose une approche poétique de la fouille archéologique. Ensuite, dans le cadre du festival Laterna Magica (6-15 décembre), la librairie accueillera une exposition d'Adèle Verlinden intitulée Esprit, es-tu chat ? avec des chats de toutes les couleurs. Vernichage le samedi 7 décembre à 17h. Enfin, le samedi 14 décembre à 17h, Le Poisson Lune accueillera en dédicace Bruno Salamone, l'illustrateur de Simon Portepoisse, écrit par Antoine Dole (aussi connu sous le nom de Mr Tan, l'auteur de Mortelle Adèle).

le-poisson-lune.com

Le Poisson Lune c'est une librairie jeunesse, BD (adulte aussi) et de l'image… mais c'est aussi des jouets et jeux de société, un café, des ateliers, des spectacles, des expos…

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Diables
Création : «expérience diabolique» par la Cie La Coma et la Cie de l'Oiseau-Mouche (1h30). Conception et direction : Michel Schweizer. Dès 14 ans . Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre d'Arles. 20h30. 4/23 €

Les Passants
Théâtre gestuel, 2e volet de la trilogue sociale et burlesque de la Cie Arthur Descahmps (1h15). Texte et mise en scène : Arthur Descahmps
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/16 €

Lewis vs Alice
Voir mercredi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

Liquide
«Hommage au sensible et à la liberté» par Eva Guland (texte, mise en scène et interprétation). Dès 12 ans
Manifesten (59 rue Thiers, 1er). 20h. Entrée libre

Mademoiselle Molière
Pièce historique de Gérard Savoisien (1h15). Mise en scène : Arnaud Denis. Avec Anne Bouvier et Christophe de Mareuil
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 30/35 €

— DANSE —

Le Parc (duo) + Ghost + Annonciation
Programme de trois pièces par la Ballet Preljocaj (1h). Chorégraphies : Angelin Preljocaj
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 9/23 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Clowns Not Dead — Clément ou le courage de Peter Pan
Duo clownesque par la Cie L'Oiseau Mouche / Le Prato (1h15). Dès 8 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 8/12 €

Espièglerie
Duo de cirque musical de et par Jamie Adkins, accompagné au tuba par Julie Houle (1h). Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 19h. 3/12 €

Ex Anima
Voir mercredi 27
Plages du Mourillon (Toulon). 20h30. 15/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bérengère Krief
One woman show (1h20). Direction artistique : Manu Payet
COMPLET
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. Prix NC. Rens. 04 42 38 43 80

Bouchta - *Sois un homme mon fils*
Voir mercredi 27
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/25 €

Improglio
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h30. 10 €. Rens. 07 67 30 10 99

Ouvre ta boîte
Cabaret théâtral inaugural par le Théâtre du Maquis et des invités surprise. Conception : Pierre Béziers
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-Pce). 20h. Prix NC. Rens. 07 76 29 37 77

Un càcou et une cagole : La Croisière ça m'use
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Grand Lutin du Père Noël
Théâtre musical par la Cie Madame la Vache (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec David Blanc. Pour les 1-4 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 7 €

Lecture par Nature — Hansel et Gretel
Création : version contemporaine du conte des frères Grimm par la Cie Le Mille-Feuille (45'). Prog. : L'Éolienne. Dès 6 ans
Bibliothèque Bernard Monge (Allauch). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 10 49 30

— DIVERS —

Art et nature
Conférence par Agnès Ghenassia (professeur agrégée d'arts plastiques et conférencière art moderne et contemporain)
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 10h30. 5/7 €

En quête d'un «futur délicieux»
Conférence et apéro mundi avec Pierre-André Aubert, chef cuisinant à l'énergie solaire, dans le cadre de MPG 2019 et du cycle «Prenons le temps» proposé par Opera Mundi. Dès 15 ans
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Entrée libre sur inscription au 04 42 77 90 40

La Confiserie, un espace de création d'œuvres d'art ouvert à tous
Rencontre-débat sur la professionnalisation des artistes avec les créateurs de la Confiserie, Joël Bancroft-Richardson, Théo Jossien, Sven Lull et Danay Sikinioti,
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Léonard de Vinci
Conférence par Jean-Michel Sanchez (enseignant à l'Université d'Aix-Marseille)
Centre Culturel de Cassis. 18h. 8/9 €

Les Dits du Mardi
Présentation de leurs derniers ouvrages par deux auteurs locaux. Avec Maxime H. Pascal, Pierre Guéry & Olivier Domerg
FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1er). 19h. Entrée libre

Michel Guérin - *Le Temps de l'art (Anthropologie de la création des Modernes)*
Conférence et signature avec le philosophe autour de son ouvrage parue aux éditions Actes Sud, proposée par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6e). 18h. Entrée libre

Visite du Centre de Conservation et de Ressources du Mucem
Visite guidée (50')
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 84 35 14 23 ou à reservationccr@mucem.org

MERCREDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Voir samedi 30
Dans le Var (83). Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

Lecture par Nature
Voir mercredi 27
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

— MUSIQUE —

Bœuf jazz manouche
Scène acoustique ouverte aux musiciens du style
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h. Prix libre

Clacky
Funk groove
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h30. 6/12 €

Daniel Auteuil - *Déjeuner en l'air*
Voir mardi 3
Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 29 €

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Picasso : couleurs provençales et méditerranéennes
Quintette à vents et pièces musicales à caractère « pictural » de compositeurs d'origine provençale ou méditerranéenne
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. Gratuit sur réservation à www.conservatoire-tpm.fr

La Grande Sophie + Emilie Marsh
Chanson
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 19h30. 27/28 €

Moscow Death Brigade + Pompier
Techno hip-hop et punk/metal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 10 €

Triptyque Russe : Jos Van Immerseel & Anna Vinnitskaya
Concert symphonique. Prog. : Prokofiev, Rachmaninoff ...
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 6/36 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Hans Peter
Solo clownesque par la Cie Seyo (1h). Conception et interprétation : Christian Tétard. Mise en scène : Michel Dallaire. Dès 8 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 19h. 6/9/12 €

La Gioia
Voir mardi 3
COMPLET
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 5/15 €

La Légende d'une vie
Voir samedi 30
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 13/55 €

La Mécanique du hasard
Récit initiatique par le Théâtre du Phare d'après *Le Passage* de Louis Sachar (1h). Adaptation : Catherine Verlaguet. Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 9 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 8 €

La Passe
Voir mardi 3
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Lecture par Nature — Laissez-moi vous conter recette !
Voir mardi 3
Bibliothèque Marie-Rose Poggio (Auriol). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 04 74 43 ou au 04 42 36 71 40

Les Diables
Voir mardi 3
Théâtre d'Arles. 19h30. 4/23 €

Les Passants
Voir mardi 3
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. 10/16 €

Lewis vs Alice
Voir mercredi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 9/25 €

— DANSE —

Le Parc (duo) + Ghost + Annonciation
Voir mardi 3
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 9/23 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Ex Anima
Voir mercredi 27
Plages du Mourillon (Toulon). 18h30. 15/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bérengère Krief
Voir mardi 3
COMPLET
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. Prix NC. Rens. 04 42 38 43 80

Bouchta - *Sois un homme mon fils*
Voir mercredi 27
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. 6/25 €

Kamel - *Accident de Pagnol*
One man show (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 €

Kev Adams - *Sois 10 ans*
One man show (1h30)
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4e). 20h. 39/59 €

Ouvre ta boîte
Voir mardi 3
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-Pce). 20h. Prix NC. Rens. 07 76 29 37 77

Têt2flics
Comédie de et avec Michel Divol et Jean-Christophe Chouzenoux (1h15). Dès 7 ans
Café BK Théâtre (Salon-de-Pce). 20h30. 8/16,50 €

Topick - *Fou normal !*
One man show d'humour visuel (1h30). Mise en scène : Tania Buisse
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

— JEUNE PUBLIC —

Bab et les Chats - *Oui Futur !*
Concert interactif (1h). Dès 3 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 17h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Le Petit Prince
Conte initiatique et humaniste par le Théâtre du Kronope d'après Antoine de Saint-Exupéry (1h). Mise en scène et scénographie : Guy Simon. Dès 5 ans
La Fabrik'Théâtre (Avignon). 14h. 8/12 €

Lecture par Nature — Drôle de gâteau
Conte gourmand par Gilles Crépin (35'). Dès 3 ans. Prog. : L'Éolienne
Médiathèque de Gémenos. 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 75 19
Bibliothèque Villa L'Ariane (Cassis). 15h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 18 36 76

Léon et Léo, passeurs de rêves
Spectacle musical de et par Étienne Guilloteau et Maxime Chaillot (45'). Dès 3 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 16h. 2,50 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 27. Aujourd'hui : atelier «Ainsi dit le mythe» avec l'artiste Françoise Sémiramoth
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h-17h30. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Numérikids
Voir mercredi 27
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafriche.org

S.O.S. Noël en détresse
Conte théâtral de Noël par la Cie Les Didascalies (45'). Pour les 4-7 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 8 €

— DIVERS —

Abdelmoneim Rahamtalla
Rencontre avec le poète, écrivain et journaliste soudanais, en dialogue avec Lotfi Nia (écrivain franco-algérien et traducteur), ponctuée d'une lecture bilingue arabe/français par l'auteur et Michaël Batalla (directeur du Cipm)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h30. 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35 ou à info@montevideo-marseille.com

Jean-Jacques Charbonier - *L'Au-delà en question*
Rencontre et signature avec l'auteur autour de son ouvrage
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 5 € (ou 30 €, abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Jean-Yves Jouannais - *L'Encyclopédie des guerres*
Conférence par l'écrivain et critique d'art, proposée par dfilms dans le cadre de la 5e édition du cycle «Addiction à l'œuvre».
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 18h30-20h30. Entrée libre

L'empire pluriel, une fragilité : Perse, Empire d'Alexandre
Conférence par Sylvain Bianchi (professeur agrégé d'histoire) et Christophe Jenta (instituteur), proposée par l'Université Populaire du Pays Salonais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

Le Chevalier d'Eon, «la petite dragonne» de Monsieur de Beaumarchais
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Centre d'animation Perrin (41 boulevard Perrin, 13e). 18h30. 11 €. Réservation indispensable à culture.evasion@gmail.com

Noël au pays des contes
Conte par Jeannie Lefebvre. Prog. : L'Éolienne. Dès 6 ans
Médiathèque de la Roseraie (Toulon). 15h30. Entrée libre

JEUDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

Jazz sur la Ville
Voir mercredi 27
Marseille et Région Sud PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

— MUSIQUE —

Café Musique(s)
Jazz, écoute de coup de coeur, et discussions, échange
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. Entrée libre

Daniel Auteuil - *Déjeuner en l'air*
Voir mercredi 4
Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 29 €

Garance - *Bleu*
Chanson
Cercle de l'Harmonie (Aubagne). 20h. Entrée libre

Jazz sur la Ville — Cécile Cappozzo Trio
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

Jazz sur la Ville — Ricardo Del Fra et Kurt Rosenwinkel : *Moving People*
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 15/18 €

Los Rolling Ruanas
Cumbia rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 5/6 €

Orchestre de la Légion Etrangère
Musique militaire.
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9 €

Ravl
Grime, Techno & House
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6e). 22h. Entrée libre

Sang pour sang Johnny
Reprises de Johnny
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

Soirée inaugurale : Quinzequinze + Jardins Suspendus + Mimid + Alfred Jr + Endoume Selector
Live et dj sets électro
Papeteries Étienne (Arles). 21h. 7 €

Sylvain Luc et Marylise Florid - *D'une rive à l'autre*
Voir mercredi 27
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 18 €

Too Django
Jazz manouche
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

2084, la cité du bonheur
Opéra totalitaire et ludique pour 19 comédiens par les Chantiers des Argonautes d'après *1984* de Georges Orwell, *Le Meilleur des Mondes* d'Aldous Huxley, *Brazil* de Terry Gillian, *Demolition Man* de Marco Brambilla, *Metropolis* de Fritz Lang... (1h30). Mise en scène : Francine Eymery
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5/10/15 €

Bérénice
Tragédie de Jean Racine par les Tréteaux de France (1h50). Mise en scène : Robin Renucci. Dès 14 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 4/15 €

Europe Connexion
Pièce politique d'Alexandra Badea par la Cie Souricière (1h10). Mise en scène : Vincent Franchi. Dès 14 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

Exilio
Drame d'après Sara Sonthonnax par les élèves du Lycée Mistral (1h). Mise en scène : Christine Matos. Dès 11 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 14h. Entrée libre

Hans Peter
Voir mercredi 4
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 20h30. 6/9/12 €

Home (morceaux de nature en ruine)
Sortie de résidence : petits tableaux sur les maisons de retraite de Magrit Coulon (texte et mise en scène). Dès 15 ans. Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

L'Amérique
Road movie d'amitié de Serge Kribus par la Cie Bon-qu'à-ça (1h15). Mise en scène : Paul Pascot. Avec Maurin Ollès et Edward Decesari. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/22 €

L'Étourdissement
Conte absurde par la Cie Plume en Ciel d'après le roman de Joël Egloff. Mise en scène : Liliane Loufrani
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5 €

La Double Inconstance
Comédie sentimentale de Marivaux par la Cie Saudade (1h45). Mise en scène : Philippe Calvario. Avec Maud Forget, Guillaume Sentou...
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

Les Passants
Voir mardi 3
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/16 €

Lewis vs Alice
Voir mercredi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

O! Recommandé par Ventilo

Lorànt Deutsch - *Romanesque*
Seul en scène sur la langue française (1h15)
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Noche de Risa (Nuit du rire) : Au fil d'un pré vert
Petites scènes burlesques par la Cie du Baldaquin. Mise en scène : Michel Lopez
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 8/12 €

— DANSE —

Ici soit-il
Sortie de fabrique : création par la Cie Yann Lheureux. Conception et danse : Y. Lheureux
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 42 48 40 04

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bérengère Krief
Voir mardi 3 COMPLET
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. Prix NC. Rens. 04 42 38 43 80

Camille Lellouche - *En vrai*
One woman show (1h15). Mise en scène : Laurent Junca. COMPLET
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 36/44 €

DesGars - *Culture et confiture*
Trio comique parodiant le petit écran (1h15). Conception et interprétation : Laurent Uzan, Steven Payo et Ugo Strebel
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 16,50/24 €

Frédéric Girault - *Le Sixième Jour*
One man show satirique (1h20). Dès 12 ans
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Guillermo Guiz *a un bon fond*
One man show (1h20)
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 29/31 €

Je t'aime sur ordonnance
Comédie scientifique de Caroline Steinberg (1h15
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Jean-Luc Lemoine - *Brut*
One man show (1h10)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 21h32. 21/26 €

Le Mariage nuit gravement à la santé
Comédie de boulevard d'Élodie Wallace et Pierre Léandri (1h15). Avec Julie Rippert, Camille Agobian...
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 14/20 €. Réveillon : 30 €

Le Oaï Comedy
Voir jeudi 28
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h01. 6/11 €

Moustazou - *En rodage*
One man show de et par Mehdi Zouanbi
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/12 €

Ouvre ta boîte
Voir mardi 3
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-Pce). 20h. Prix NC. Rens. 07 76 29 37 77

Topick - *Fou normal !*
Voir mercredi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— JEUNE PUBLIC —

Danse à livre ouvert
Voyage chorégraphique et musical en relation avec le livre par la Cie Marie-Hélène Desmaris (40'). Conception réalisation chorégraphie, lecture et danse : MH Desmaris. Avec aussi A. Galodé et Yoann Fayolle. Pour les 3-10 ans
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Pce). 18h. 8/10/12 €

P'tit Bonhomme sous la neige
Conte en kamishibai (jeu théâtral en papier) par la Cie L'A(i)r de dire (40'). Conception et jeu : Claire Pantel. Dès 1 an
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 7 €

— DIVERS —

Robert Kramer - Notes de la forteresse
Présentation de l'ouvrage par Cyril Béghin (éditeur et traducteur), dans le cadre du cycle «Cinéastes arpenteurs : Robert Kramer et la quête d'une ligne incandescente qui traverse le temps»
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 20h. Entrée libre

Coquillages et crustacés
Conférence par Isabelle Pazuelo (historienne de l'art), dans le cadre de MPG 2019
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

Intelligence Artificielle : comment les machines nous comprennent
Conférence par Frédéric Béchet (Professeur Aix-Marseille Université et directeur adjoint au Laboratoire informatique et système), dans le cadre des Jeudis du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9e). 18h-19h30. Entrée libre

Karambolage
Soirée consacrée à l'émission franco-allemande culte d'ARTE, en présence de sa rédactrice en chef, Jeanette Konrad
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 20h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

L'écosystème de la montagne Sainte-Victoire
Conférence par Cyrille Naudy (directeur du Grand Site Sainte-Victoire), Gilles Cheylan (naturaliste au Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence) et Laurent Coursol (de l'association Pour Sainte-Victoire), suivie par la projection du film réalisé par le Grand Site Sainte-Victoire en 2019 en commémoration de ce grand incendie
Le Cube (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

L'U.E à la bouche
Conférence culinaire, atelier, quiz et dégustation autour de la nourriture durable européenne. Dans le cadre de MPG 2019
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). 18h-21h. Entrée libre

Le Fabuloto
Loto culturel avec plein de surprises à gagner et à emporter, accompagné musicalement par le Quartet de la Plaine. À l'occasion des 9 ans du lieu
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 19h-23h. Entrée libre. Carton : 2 €

Le médecin généraliste et l'équipe de santé en pleine (r) évolution
Conférence-débat proposée par Santé Sud à l'occasion de ses 35 ans
EMD - École de Management (Rue Joseph Biaggi, 3e). 15h30-21h. Entrée libre sur inscription via https://cutt.ly/JeJCbtl

Philippe et Sylvain Tesson
Rencontre avec le journaliste et son fils, écrivain-voyageur-philosophe-aventurier qui vient de recevoir le Prix Renaudot 2019 pour *La Panthère des neiges*.
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 17 €

Treize minutes Marseille
7e édition. Petites conférences pluridisciplinaires rythmées : 6 intervenants, 13 minutes par orateur ! Session de 20h30 traduite en Langue des Signes Française
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 17h et 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée via https://cutt.ly/YeJJvPa

Valérie Toranian : «Transmission, identité et république : l'héritage arménien»
Conférence par l'auteure et directrice de *La Revue des deux mondes* à partir de son premier roman, *L'Étrangère*
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 18h30. Entrée libre

VENDREDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
Voir vendredi 29
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Chantons sous la fontaine
Concerts de chanson française, blues et rock. Festival organisé par Musikovent
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). Rens. : www.salondeprovence.fr

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Voir samedi 30
Dans le Var (83).
Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

Festival Mehfil
Voir dimanche 1er
Marseille. Rens. : www.taaltarang.com

Giono, entre les lignes
Trois journées consacrées à l'auteur provençal mêlant tables rondes, lectures par des comédiens et spectacle, à l'occasion de l'exposition qui lui est dédiée
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Jazz sur la Ville
Voir mercredi 27
Marseille et Région Sud PACA.
Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Laterna Magica
16e édition du festival proposé par Fotokino : expositions, projections, ateliers, spectacles, rencontres...
Marseille, Arles et Aix-en-Pce. Rens. : 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org/

Lecture par Nature
Voir mercredi 27
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

Le Marché noir des Petites Utopies
4e édition du festival de petites formes marionnettiques proposé par la Cie Anima Théâtre
Marseille. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

— MUSIQUE —

-ii-
Wave
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 21h. Entrée libre

A2H
Hip-hop
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h30. 12/15 € (+ adhésion : 2 €)

Alain Ortega
Chanson rock
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). 20h. 6/19 €

Armure + Dj set Sueurs Jaunes
Rock garage punk
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Entrée libre

Bab'l'buz + Ifriquiyya
Hassani, Gnawa, Funk.
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/14 €

Basilic Swing
Jazz manouche, klezmer, tzigane
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h30. 7 €

Bl!ndman - *Steamboat Bill Jr*
Ciné-concert sur le film de Charles Reisner avec Buster Keaton (États-Unis - 1928 - 1h10). Dès 7 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

Chantons sous la fontaine — John Delalonde + Lya + Alain Ortega
Chanson, swing, reggae, jazz
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). 20h. 16/30 €

David Walters
Voir jeudi 28
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

Diego Pallavas + Lunch + Cheap Entertainment + Dj Merguez
Rock punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h. 5/6 €

Dj Djel aka Diamond Cutter
Voir vendredi 29
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6e). 22h. Entrée libre

Eos
Performance musicale et graphique
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 20h30. Prix libre (conseillé 5 €)

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — De l'archet au pinceau
Pièces de compositeurs espagnols et français contemporains de Picasso, mises en correspondance avec son œuvre picturale. Avec : Joëlle Ladrette (Violoncelle), Catherine Roblin (présentation)
Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer). 19h. Entrée libre

Goulamas'K + Les Cigales Engatsées
Rock Occitan
L'Usine (Istres). 21h. 15 €

Hors Gabarit : One Shot Lili et la Fabrique Musicale
Rock jazz. One Shot Lili et la Fabrique Musicale issue des patients et personnels de l'hôpital Valvert
Centre Hospitalier Valvert (78 boulevard des libérateurs, 11e). 19h30. Entrée libre

Japan Group Sounds Gourmet #120
Dj, rock japonais
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

Jazz sur la Ville — College Experiment Jazz Games
Jazz
Lycée du Golfe de Saint-Tropez (Gassin, 83). 20h. Entrée libre

Jazz sur la Ville — Olivier Ker Ourio & Emmanuel Bex
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/18 €

Jazz sur la Ville — Trio Pioli-Casero-Lalauze - *Guitar Stories*
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 10/13 €

Kikesa
Hip-hop rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 19/23 €

la Corde Sensible
Musiques traditionnelles d'Europe
Le Matavo (Canasse-sur-Issole, 83). 20h30. 8/12 €

Lecture par Nature — Le Pianococktail
Concert cocktail par la Cie La Volière aux pianos (45'). Prog. : L'Éolienne
Médiathèque de Cuges. 18h. Entrée libre

Les Goguettes
Chanson
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 8 €

Mozart Group
Concert de musique classique humoristique
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 37/43 €

Noisy Female
Electro techno (termine à 6h)
Baby Club (2 rue Poggioli, 6e). 23h59. 7/10 €

Oliver Night
Lecture musicale de la nouvelle sur la rue d'Aubagne ''You gotta move''
Le Pazou (60 rue Sainte, 7e). 21h. Entrée libre

Rats are back in town
Punk rock, screamo
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e). 20h30. Prix libre (+ adhésion : 1 €)

Rhoda Scott
Jazz swing.
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 6/36 €

Sarah Lancman et Giovanni Mirabassi - *Inspiring Love*
Chanson jazz
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 15/20 €

Scène ouverte
Animée par le collectif Kikafé
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Tant que li Siam
Polyphonies du Ventoux
Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 20h30. 8/12 €

Temps Pis !
Chanson française par Flora Hütl à la voix et Baptiste Aymeric à la guitare
La Mareschale (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

The Po-Boys
Reprises blues
Café-Théâtre La 7e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

Un-Strings #4 : Hervé Boghossian + Jon Collin + Gaël Moissonnier
Musique expérimentale
Data (44 rue des Bons Enfants, 6e). 19h. 3/6 €

World Trance - Elephant Tour : Undercover + Kalki + Unlogix + Hammerer
Trance (jusqu'à 6h)
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h59. 13,50/16,50 €

Yann Engelbretch - Bone
Chanson. Solo basse/textes
Melting Potes (Barjols, 83). 21h-23h. 5/6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

2084, la cité du bonheur
Voir jeudi 5
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5/10/15 €

Après les vendanges — Monsieur Armand dit Garrincha
Seul en scène par Tarik Théâtre de Lisieux d'après Serge Valletti. Mise en scène : Éric Louviot. Avec Roland Peyron COMPLET
Bistro de Lafare (84). 19h. 13 €

Candide ou les tribulations d'un innocent
Voir mardi 3
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Cellule de crise
Comédie dramatique d'Oriane Baldo et Valère Clauzel (texte et mise en scène) par la Cie L'Aparté (1h20). Avec Sophie Payan, Justine Assaf et Cécile Peyrot
La Galerie de Fuveau. 20h30. 5/10 €

L'Amérique
Voir jeudi 5
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 14h et 20h. 3/6/22 €

La Double Inconstance
Voir jeudi 5
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

La Métamorphose
Pièce métaphysique de Franz Kafka par la Cie du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Le Dindon
Comédie de Georges Feydeau par la Cie Viva (1h55). Mise en scène, adaptation et scénographie : Anthony Magnier
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 23/29 €

Le Marché noir des Petites Utopies — Tire-toi de mon herbe Bambi ! + Pom Pom Girls
Deux petites formes de théâtre d'objet : une fable loufoque sans parole par la Cie La Cour Singulière (30') et une farce aigre-douce par la Cie Zusvex (20'). Dès 8 ans
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 19h. 8/10 €

Lecture par Nature — Dîner de feuilles
Conte théâtral et culinaire par Rachel Ceysson & Clément Goguillot (1h10). Dès 8 ans. Prog. : L'Éolienne
Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 36 21 41

Les Passants
Voir mardi 3
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/16 €

Lewis vs Alice
Voir mercredi 27. Représentation en audiodescription pour les personnes aveugles ou malvoyantes
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

Lorànt Deutsch - *Romanesque*
Voir jeudi 5
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

On ne badine pas avec l'amour
Comédie romantique par la Cie Triphase d'après l'œuvre de Musset (1h30). Mise en scène : Mickael Ribot. Dès 12 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Précieux(ses), le Grand Bureau des Merveilles
Comédie par la Cie Pirénopolis d'après *Les Précieuses Ridicules* de Molière (1h). Adaptation, mise en scène et jeu : Cathy Ruiz et Stephan Pastor. Dès 14 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

Un contrat
Polar psychanalytique de Tonino Benacquista par la Cie du Nouveau Monde (1h25). Mise en scène : Olivier Douau
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

— DANSE —

Compact + Vivace
Soirée partagée : deux duos de Jann Gallois / Cie BurnOut et Alban Richard (24' & 35')
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 20h. 5 €

Festival Mehfil — Danse Khatak
Danse et musique indiennes par Mahatma Maitryee, Nabankur Bhattacharya, Madhubanti Sarkar, Khan Nazar et Indradeep Gosh
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 10/12 €

Ghost + Still Life
Soirée en deux parties en hommage au temps et à Marius Petipa par le Ballet Preljocaj (1h). Chorégraphies : Angelin Preljocaj. Musique : Alva Noto et Ryuichi Sakamoto. Dès 12 asn
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/28 €

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Des sabots et des ailes
Cirque par le Théâtre NoNo. Mise en scène : Serge Noyelle. Texte : Marion Courtis. Musique : Marco Quesada
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h30. 10/18 €

O! **Ex Anima**
Voir mercredi 27
Plages du Mourillon (Toulon). 20h30. 15/40 €

O! **Hêtre**
Solo en suspension par la Cie Libertivore (25'). Conception et mise en scène : Fanny Soriano. Musique (bandonéon) : Thomas Barrière. Avec Nina Harper ou Kamma Rosenbeck. Dès 8 ans
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15e). 19h. Entrée libre sur réservation à publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alexandre Pesle - *Conseils à des jeunes qui veulent rire de tout*
Voir vendredi 29
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

Ary Abittan - *My Story*
One man show (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 33/41 €

Bérengère Krief
Voir mardi 3
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 24/27 €

Bouchta - *Sois un homme mon fils*
Voir mercredi 27
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/25 €

C*I*R*C*U*S
Voir samedi 30
18 rue de la République (2e). 19h30. 39 €. Dîner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 29
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 5/10 €

DesGars - *Culture et confiture*
Voir jeudi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 16,50/24 €

Guillermo Guiz *a un bon fond*
Voir jeudi 5
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 20h. 24/29 €

Je t'aime sur ordonnance
Voir jeudi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Jean-Luc Lemoine - *Brut*
Voir jeudi 5
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 21h32. 21/26 €

L'Impro qui court
Improvisations par le collectif Le Bruit qui court
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h30. 7/9 €

Laurent Febvay - *Je comprends pas !!!*
One man show (1h30)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 21/32 €

Le Mariage nuit gravement à la santé
Voir jeudi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 14/20 €

Les Hommes du Président
Comédie à sketeches interactive de Didier Landucci (mise en scène) et Bruno Ginoux (co-écriture)
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21,20 €

Libéréeee divorcéee
Comédie de Sacha Judaszko et Sophie Depooter (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Lolla Wesh - *Coucou*
Seul en scène burlesque d'Arnaud Yves Dardis (jeu) et Thomas Moreau par le Burlesque Klub (1h10). Mise en scène : Aurélien Alberge. Dès 14 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h04. 16/21 €

Michel Frenna - *#Mytho*
One man show (1h10). Mise en scène : Élodie Poux
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 12/18 €

O! **Ouvre ta boîte**
Voir mardi 3
L'Ouvre-Boîte (Aix-en-Pce). 20h. Prix NC. Rens. 07 76 29 37 77

Si Dieu veut
Comédie de Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Nelly Clastrier. Avec Mina Merad et Mathieu Labrouche. Dès 12 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/16 €

Topick - *Fou normal !*
Voir mercredi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Un sale numéro
Solo de clown par la Cie El y Yo (1h10). Conception et interprétation : Damien Faraco. Dès 7 ans
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6e). 20h30. 10/14 €

— JEUNE PUBLIC —

La Cigale sans la Fourmi
Comédie musicale par la Cie Compote de Prod d'après *Les Fables* de La Fontaine (1h15). Conception : Gaétan Borg et Stéphane Laporte. Mise en scène : Marina Pangos. Musique : Julien Goetz. Dès 5 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 22/27 €

— DIVERS —

O! **Cesare Mattina - *Clientélismes urbains. Gouvernementethégémonie politique à Marseille***
Rencontre/discussion avec le sociologue autour de son livre paru en 2016 aux édition SciencesPo. Les presses
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). 19h30. Entrée libre

Giono, entre les lignes — Pacifisme
Rencontre modérée par Eduardo Castillo, avec René Frégni (écrivain), Alice Ferney (écrivaine), Jacques Mény (président de l'association des Amis de Giono), suivie à 20h d'une lecture par Daniel Mesguich (comédien)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2e). 19h. Entrée libre

O! **La Belle Besogne - Roberto Ferrucci**
Masterclasses avec le journaliste, écrivain et traducteur italien, proposées par la Marelle à l'occasion de sa résidence à Marseille. Aujourd'hui : «Dans le laboratoire de l'écriture : Roberto Ferrucci par lui-même» (entretien) à 19h
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 19h-20h30. Entrée libre

O! **Laterna Magica — Fête d'ouverture de Laterna Magica**
Fête de lancement du festival avec vernissage de l'exposition de Jin Angdoo et Alexis Poline, Dj set de Dj Al-Jinn, atelier, visistes guidées du jardi sur le toit-terrasse, troc de plantes...
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). 18h-23h59. Entrée libre

Les effets des ondes électromagnétiques sur la santé
Conférence le Dr. Collomb (médecin, président de l'association Santé Environnement Provence)
Auditorium de Salon-de-Provence. 19h30. Entrée libre

Lola Miesseroff - *Fille à pédé*
Rencontre avec l'auteure de l'ouvrage paru chez Libertalia
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1er). 19h-21h. Entrée libre

O! **Pierre Courtin - *Duplex100m² - Exhibition' inventory 2004-2018***
Présentation de l'ouvrage en présence de l'auteur et projection des vidéos de l'artiste Mak Hubier, à l'occasion de MonuMed#9
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 18h30-20h30. Entrée libre

Tristan Defeuillet-Vang et Will Janssens - *Les Mensonges du fitness*
Rencontre-dédicace avec les auteurs autour de leur ouvrage
Fnac La Valentine (Route de la sablière, 11e). 16h. Entrée libre

Trois pièces de théâtre contemporain indien
Rencontre avec Muriel Calvet et Jyoti Garin à l'occasion de la sortie du livre *Théâtre indien contemporain* de K.B. Vaid, Dharamvir Bharati, Habib Tanvir aux éditions Orizons
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! **Chantons sous la fontaine**
Voir vendredi 6
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). Rens. : www.salondeprovence.fr

O! **Clowns Not Dead**
Voir mardi 3
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.le-pole.fr

Fatche de...
2e édition du Festival du rire de Marseille
Marseille. Rens. : 06 51 55 01 26 / www.festivalfatchede.com

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Voir samedi 30
Dans le Var (83).
Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

O! **Festival Mehfil**
Voir dimanche 1er
Marseille. Rens. : www.taaltarang.com

Giono, entre les lignes
Voir vendredi 6
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

O! **Jazz sur la Ville**
Voir mercredi 27
Marseille et Région Sud PACA.
Rens. : www.jazzsurlaville.fr

O! **Lecture par Nature**
Voir mercredi 27
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

O! **Le Marché noir des Petites Utopies**
Voir vendredi 6
Marseille. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

Noël à Toulon
Programmation de spectacles de rue pour toute la famille
Centre-ville de Toulon (83).
Rens. : www.le-pole.fr

— MUSIQUE —

O! **-Ion 4tet invite géraldine Laurent**
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/12 €

Agnès Bihl
Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/10/14 €

Apér'Opéra #3 - Nuances Nordiques
Musiue classique. soprano : Mirjam Myklebust. piano : Kira Parfeevets
Opéra Grand Avignon (Avignon). 17h. 12 €

Betty et Mathieu
Chanson
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

O! **Chantons sous la fontaine — Juliette Roghi + Wery + Isaya**
Folk, pop, electro, chanson
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). 20h. 16/30 €

O! **Chili en lutte : Pacha Project + Fernando Tapia**
Journée et soirée de soutien au peuple chilien. projection concerts débats repas. Organisé par l'assemblée Manif Chili-Marseille
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16e). 15h. Prix libre

Chœur Hysope - *La Nativité*
Voir samedi 30
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h30. 15 €

Concert au coeur du Chai Cathédrale avec Nelson Goerner et Congo Square
Musique classique
Château Romanin (Saint-Rémy-de-Pce). 15h30. Concert et dégustation : 45 €

Concert de musique italienne
Musique traditionnelle italienne
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 16h. Entrée libre

Concert de Noël
Concert et goûter allemands
Église Saint-Jean de Malte (Aix-en-Pce). 16h. Prix libre

Concert jazz
Trio jazz Lylian Roland au chant, Caroline Coq au piano et Laurent Cervera à la contrebasse
Brasserie Massilia Café (33 rue Reine Elisabeth, 1er). 19h30. 10 €

O! **Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Miles Davis : Picasso du jazz**
Une rétrospective musicale inédite de celui qui fut appelé le « Picasso du jazz »
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. Entrée libre sur réservation à www.conservatoire-tpm.fr

O! **Festival Mehfil — Musique indienne**
Musique indienne par Indradeep Ghosh, Henri Tournier, Nabankur Bhattacharya, Julien Di Maiolo
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 10/12 €

Flight 666 Tribute Iron Maiden + Megamort Tribute Megadeth
Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7 €

Instruments de musique de la renaissance
Conférence musicale
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 16h. Entrée libre

Jam Session
Scène ouverte
Les Arcades (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

O! **Jazz sur la Ville — Ion invite Géraldine Laurent**
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/12 €

O! **Jazz sur la Ville — The Flying Luttenbachers**
Jazz punk hardcore
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h. 8/10 €

O! **Julien Brunetaud trio**
Harlem blues et boogie
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10/13 €

Kathy Boyé and The DTG Gang - *The Power of my Shoes*
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 15/20 €

Las Patas Arriba
Musiques cubaines, cumbia, boléro
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h30. 7 €

Le Chant du Voisin
Chants religieux
Cité du Livre / Espace Arts du Spectacle (Aix-en-Pce). 17h. Entrée libre

O! **Le Grand Balèti**
Bal traditionnel occitan, en partnariat avec la Cité de la Musique
Centre départemental Rasteau (84). 20h30. 3/12 €

O! **Lecture par Nature — Cie Rassegna - *Chants Populaires de Méditerranée***
Musiques traditionnelles de Méditerranée (1h10)
Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 10 49 30

O! **Lecture par Nature — Le Pianococktail**
Voir vendredi 6
Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 14h30 et 17h30. Entrée libre

Les Goguettes
Voir vendredi 6
L'Autre Scène (Vedène, 83). 20h30. 8/20 €

O! **Local Heroes #42 : The Spitters + Appletop + Mermaid Flavour**
Rock, punk, indie pop
L'Hélice (Toulon). 20h30. 5/9 €

O! **Madame Oleson**
Chanson
Café-Théâtre La 7e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

O! **Music on Hold + Nathan Roche + Marietta**
Rock psyché garage
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6e). 20h. 5 €

Noël à Toulon — L'Incroyable Freaks Band
Fanfare. Dès 5 ans
Place de la Liberté (Toulon). 16h. Gratuit (plein air)

O! **Noir Débil + Noir + Francky Lanight**
Punk, post punk, coldwave
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6e). 21h. 5 €

Pierrick N'Juice + Mr. Ours
DJ Set Glitch / Bass / Salmon / Break
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6e). 22h. entrée libre

Pulsion + animation dj
Soirée dansante
Magic Mirrors (Istres). 20h. 5 €

O! **Rit**
Hip-hop blues
K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

Session musique irlandaise
Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h. Prix libre

O! **Silent Party**
COMPLET
Silent Party Kitsch/Hip-hop/house
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 19h. 12 €

O! **Simone**
Électro ambient. Release party
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h30. 1/5 €

O! **Slim Paul + One Shot Lili**
Blues
Les Arcades (Aix-en-Pce). 22h30. 6/10 €

Syndröme vinyles
Dj sets électro techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 22h-4h. 5 €

Téléthon
Concert Classique. Organisé par le Lions Club La Ciotat Lumières
Église Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 20h30. Entrée libre

O! **Thomas Fersen**
Chanson
L'Usine (Istres). 21h. 25/28 €

Toukan Toukan
Electro pop &plus ; expo
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 6/8 €

Tremplin Emergenza
Tremplin musical national, styles ecléctiques
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h. 9/13 €

O! **Trocadance #7 : Dj Brett**
Dj set Afrobeat / House / Disco / Funk / Soul
Marseille 3013 (52 rue de la République, 2e). 19h. Entrée libre

Yann Engelbretch - Bone
Voir vendredi 6
Melting Potes (Barjols, 83). 21h-23h. 5/6 €

O! **Zé Boiadé**
Chanson française et brésilienne
Club Convergences (La Ciotat). 20h30. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

2084, la cité du bonheur
Voir jeudi 5
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5/10/15 €

Bon débarras !
Théâtre de marionnettes par la Cie Alula (1h). Conception : Sandrine Bastin. Mise en scène : Muriel Clairembourg. Dès 8 ans
Carré Sainte-Maxime (83). 17h et 20h30. 8/12 €

Candide ou les tribulations d'un innocent
Voir mardi 3
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Giono, entre les lignes — Les Grands Entretiens du XXe siècle : Jean Giono et Marguerite Duras
Reconstitution de l'entretien historique par la Cie Les Oiseaux de la Tempête (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Clément Beauvoir, Olivier Berhault et Fanny Zeller
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2e). 20h. 4/6 €

La Double Inconstance
Voir jeudi 5
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

La Métamorphose
Voir vendredi 6
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

O! **Le Marché noir des Petites Utopies — Noose**
Théâtre de marionnettes surréaliste, entre humour et noir et théâtre absurde, par le Merlin Puppet Theatre (50'). Réalisation : Dimitris Stamou. Marionnettes, costumes et manipulation : D. Stamou et Demy Papada. Dès 12 ans
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 20h. 8/12 €

O! **Les Passants**
Voir mardi 3
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 10/16 €

O! **Lewis vs Alice**
Voir mercredi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 16h. 9/25 €

Lorànt Deutsch - *Romanesque*
Voir jeudi 5
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe
Comédie policière d'après Arthur Conan Doyle par la Cie Courants d'Art (1h15). Adaptation et mise en scène : Christophe Delort
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 22/25 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Victor Hugo, le visionnaire
Théâtre musical par la Cie Serge Barbuscia et l'Orchestre Régional Avignon Provence. Mise en scène et jeu : S. Barbuscia. Composition : Dominique Lièvre. Direction : Frédéric Rouillon. Mezzo-soprano : Magali Paliès
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h. 5/15 €. Famille (2 adultes et 2 enfants - 12 ans) : 20 €

— DANSE —

Les Contes de l'espoir
Création danse, théâtre et chant par l'Association Scènes En Partage (1h30). Conception et réalisation : Bernard Escoffier
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10 €

Marie-Claude Pietragalla, la femme qui danse
Création : solo par le Théâtre du Corps (1h15). Mise en scène et chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla (textes inédits et interprétation) et Julien Derouault
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 36/44 €

May B
Pièce contemporaine pour 10 interprètes par la Cie Maguy Marin (1h30). Chorégraphie : M. Marin. Musiques : Franz Schubert, Gilles de Binche et Gavin Bryars. Dès 12 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/23 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Clowns Not Dead — Plus Haut
Cirque autour des *freaks* par la Cie Barolosolo (1h). Conception : Mathieu Levavasseur. Scénographie : Thomas Debrossia. Dès 7 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 10/15 €

Des sabots et des ailes
Voir vendredi 6
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8e). 20h30. 10/18 €

Ex Anima
Voir mercredi 27
Plages du Mourillon (Toulon). 20h30. 15/40 €

Service à tous les étages
Danse de façade par la Cie Lézards Bleus (30'). Conception et interprétation : Antoine Le Menestrel. Dans le cadre des festivités de Noël
Place Charles de Gaulle (Sorgues, 84). 17h30. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Abdelkader Secteur - *Salam Aleykoum*
One man show. Mise en scène : Karim & Secteur. Dès 12 ans. ¡ Spectacle en langue arabe !
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 37,50/42,50 €

Alexandre Pesle - *Conseils à des jeunes qui veulent rire de tout*
Voir vendredi 29
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h. 10/15 €

Bérengère Krief
Voir vendredi 6
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 24/27 €

Bouchta - *Sois un homme mon fils*
Voir mercredi 27
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/25 €

Cabaret Rêve d'Étoiles
Chants et danse dans la tradition des cabarets parisiens (1h30)
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 16 €

Charly Keita Sing - *Boum tout seul*
Seule en scène clownesque (1h10). Co-écriture et mise en scène : Stevan Jobert
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 12 €. Dîner-spectacle : 34 €

Christelle Chollet - *N°5 de Chollet*
One woman show musical, avec l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon (1h30). Mise en scène : Rémy Caccia
Opéra de Toulon. 20h30. 9/35 €

DesGars - *Culture et confiture*
Voir jeudi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 16,50/24 €

Fatche de... — Ils se sont aimés
Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par la Troupe de l'Archange (1h30). Mise en scène et interprétation : Christophe Pécoraro. Avec aussi Florence Kleinbort. Dans le cadre du festival Fatche de...
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Forfait d'infidélité
Comédie de Frédéric Hazan par la Cie Dérision (1h20). Mise en scène et interprétation : Stéphane Serfati. Avec aussi Marion Marchand. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Guillermo Guiz *a un bon fond*
Voir jeudi 5
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 28 €

Je t'aime sur ordonnance
Voir jeudi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

John John - *Le Chat est moi*
Voir vendredi 29
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 8/17 €

Kader Bueno - *Un tour de ma vie*
One man show magique (1h10). Co-écriture et mise en scène : Youssri El Yaakoubi. Dès 5 ans
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 21/32 €

L'Épicier de Cornediou
Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la Cie du Petit Alcazar (1h20)
Atrium de Salon-de-Provence. 16h et 20h. Prix NC. Rens. 06 25 34 32 80 / resapetitalcazar@yahoo.fr

Laurent Febvay - *Je comprends pas !!!*
Voir vendredi 6
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21,20 €

Le Mariage nuit gravement à la santé
Voir jeudi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 14/20 €. Réveillon : 30 €

Les Bidochon
Comédie de Christian Binet (1h10). Mise en scène : Vincent Ross. Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc. Dès 10 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/16 €

Libéréeee divorcéee
Voir vendredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €. Réveillon : 30 €

Lolla Wesh - *Coucou*
Voir vendredi 6
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h04. 16/21 €

Maliko Bonito - *En confiance*
Voir samedi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/17 €

Mélo ZoiZo - *Être adulte*
One woman show
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Michel Frenna - *#Mytho*
Voir vendredi 6
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 12/18 €

Mon colocataire est millionnaire
Comédie de et avec Andréa Nico (texte et mise en scène). Avec aussi Jean-Luc Bosso
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/15 €

Noyeux Joël
Voir samedi 30
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Petit Guide de survie avec son ado
Voir samedi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

Pourvu qu'il soit heureux
Comédie de Laurent Ruquier (1h30). Mise en scène : Steve Suissa. Avec Francis Huster, Fanny Cottençon...
Casino Les Palmiers (Hyères, 83). 21h. 20/25 €

Qu'est-ce qu'on bouffe ?
Comédie «végane» de Laurent Arnoult par la Cie Ziprod. Mise en scène : Édouard Aguettant . Avec Celyne Durand et Baba Rudy
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 21h32. 6/11 €

Rédouane Behache - *Je suis show*
One man show / Stand up (1h20). Dès 15 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 27 €

SexFriends
Comédie de et avec Caroline Steinberg par la Cie La Grande Ourse (1h30). Avec également Jérémie Dreyfus. Prog. : Studio Factory
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Topick - *Fou normal !*
Voir mercredi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Tous mes vœux de bonheur !
Comédie de Jean Goltier (texte et mise en scène) par la Cie Lazara
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 15h et 20h30. 12/15 €

Un sale numéro
Voir vendredi 6
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6e). 20h30. 10/14 €

— JEUNE PUBLIC —

AJMI Môme #2
Jazz. Atelier découverte pour les enfants.
AJMi (Avignon). 15h. 5 €, uniquement sur réservation via www.jazzalajmi.com (gratuit pour les parents)

Banquise
Voir mercredi 27
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h01. 7 €

Cache-cache Père Noël
Spectacle mêlant chansons, danse et magie de Rémi Sébastien (50'). Dès 2 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Kamishibaï et petites histoires
Contes, comptines, chansonnettes... en kamishibaï de et par Lise Massal. Dès 6 mois. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu 14e). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 47

L'Étrange Noël de Peter
Comédie de Noël de et par Karine Laffont d'après les personnages de Chamisso (50'). Pour les 5-10 a,s
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 €

L'Origine du monde
Création : contes mythologiques par le Badaboum Théâtre et le Théâtre de Ajmer. Mise en scène : Franck Dimech. Avec Jean-Noël Lefèvre, Marianne Fontaine et Chou Jung-Shih. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

La Légende du lion
Comédie musicale initiatique par le collectif Merci Broadway
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 14h et 17h. 12/15 €

Le Secret...
Voir samedi 30
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 7 €

Lecture par Nature — Contes de pomme et de cannelle
Conte par Gille Crépin (35'). Dès 3 ans. Prog. : L'Éolienne
Médiathèque de Cuges (Cuges-les-Pins). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 73 39 55

Lulu Bobo chante Noël
Petit conte musical autour de la guitare par la Cie Le Temps d'un accord (50'). Conception et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Noël à Toulon — La Fabuleuse et Véritable Histoire du Père Noël
Déambulation participative par la Cie Magic Meeting (45'). Dès 5 ans
Place Gustave Lambert (Toulon). 15h. Gratuit (plein air)

S.O.S. Noël en détresse
Voir mercredi 4
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 8 €

Volune
Petit solo dansé par la Cie Le Bocal à Baleines (30'). Chorégraphie : Élise Couteau (interprétation) et Jérémie Couteau. Dès 1 an. Dans le cadre du Labyrinthe de Noël 2019
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 8 € (goûter compris)

— DIVERS —

André Velter
Rencontre avec le poète, essayiste, chroniqueur, homme de radio et éditeur, et lectures de ses poèmes par des musiciens et chanteurs, animée par André Ughetto de la revue *Phoenix*
Médiathèque de Salon-de-Provence. 16h. Entrée libre

Etsy Made in Marseille
6e édition du pop up store autour de la création et du savoir-faire 13
Waaw (17 rue Pastoret, 6e). 11h-23h. Entrée libre

Festival du Livre de Marseille
2e édition du salon proposé par l'association Parlez-moi d'un livre : rencontres, conférences, dédicaces et ateliers. Présidence : Éric-Emmanuel Schmitt de l'Académie Goncourt et Aurélie Valognes. Invité d'honneur : Jean-Michel Jarre. Avec, entre autres, René Guitton, Vladimir Fédorovski, Marek Halter, Jacques Salomé, Alexandre Jardin, Jérôme Attal...
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h-19h. Entrée libre

Giono, entre les lignes — Nature
Rencontre modérée par Élodie Karaki, avec Emmanuelle Pagano (écrivaine) et Sylvain Prudhomme (écrivain), précédée à 16h30 d'une lecture par Féodor Atkine (comédien)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2e). 16h30. Entrée libre

Giono ou le voyageur immobile
Balade urbaine avec Bénédicte Sire (comédienne et réalisatrice), en écho à l'exposition *Giono*.
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 14h30. 4,50/14 €

ITER : qu'est-ce que c'est ? Comment ça marche ? Pour quoi faire ?
Conférence par Greg De Temmerman (physicien des plasmas et spécialiste des interactions plasma-matériaux)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre

L'Art'scène
Soirée artistique et festive mêlant musique, danse et théâtre organisée par les jeunes de la MJC
MJC de Martigues. 20h30. Entrée libre

La Belle Besogne - Roberto Ferrucci
Voir vendredi 6. Aujourd'hui : «Écrivains en dialogue : Antonio Tabucchi et Roberto Ferrucci» (conférence) à 10h30 et «Pour lire le monde... : Triste Tourisme» (conférence) à 14h30
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1er). 10h30-12h et 14h-17h. Entrée libre

La revue *Jaggernaut* et les éditions Crise & Critique
Présentation de la revue et débat autour d'une critique radicale du capitalisme et du patriarcat avec Johannes Vogele et Paul Braun, suivie à 21h30d'un concert par les Canards du Balcon
Mas de Granier - Longo-Maï (Saint-Martin de Crau). 18h30. Entrée libre

Le Nord du Sud ? Éloge des chemins buissonniers de la Cayolle
Balade improvisée proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain (urbaniste gonzo)
La Cayolle (3e). 9h30-12h. Gratuit sur inscription via https://urlz.fr/bbtK

Marché de Noël du Couvent
Stands de créateurs (sérigraphies, bijoux, objets déco, accessoires, photos...) et animations (parade, ateliers, contes, hammam mobile, Père Noël...)
Couvent Levat (52 rue Levat, 3e). 12h-21h. 2 € (adhésion au Couvent)

Marche du temps profond
Conférence marchée avec Tarik Chekchak (écologue, directeur du pôle de biomimétisme de l'Institut des Futurs souhaitables), précédée à 11h30 par un atelier philo sur le biomimétisme animé par les Philosophes Publics (dès 15 ans) et suivie à 18h par une conférence et un apéro mundi sur le thème «Passer du développement durable à l'économie régénératrice ?», dans le cadre du cycle «Prenons le temps» proposé par Opera Mundi. Dès 12 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Gratuit sur inscription au 07 82 41 11 84 ou à info@opéra-mundi.org

Maximus Cup 3
Convention du jeu, de la culture geek et du gaming : stands, expos, compétitions...
Palais des Congrès d'Arles. 9h-20h. 6 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Pass week-end : 10 €

DIMANCHE 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Clowns Not Dead
Voir mardi 3
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.le-pole.fr

Fatche de...
Voir samedi 7
Marseille. Rens. : 06 51 55 01 26 / www.festivalfatchede.com

Giono, entre les lignes
Voir vendredi 6
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Lecture par Nature
Voir mercredi 27
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

Le Marché noir des Petites Utopies
Voir vendredi 6
Marseille. Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

Mômaix
13e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

— MUSIQUE —

Calms - *Le chant de Parthénope*
Concert lyrique, musique napolitaine. Concert caritatif contre la faim au profit de l'association Les Restos du Cœur
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 15h. 10/18 €

Concert de chorales
« Les Maîtres Chanteurs de La Ciotat ». Chef de Cœur : Guy Calmes. Les Maîtres Chanteurs de Toulon, de la Seyne sur Mer et leurs chorales invitées
Salle Paul Éluard (La Ciotat). 17h. Prix libre

Gauvain Sers
Chanson française
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 21/28 €

Jeremy Pelt Quintet
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h. 15 €

Lecture par Nature — Le Pianococktail
Voir vendredi 6
Bibliothèque Bernard Monge (Allauch). 10h. Entrée libre

Les Matins Sonnants - Deuxième Episode
Musique improvisée par l'ensemble Le Comité Azoum
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 11h. 6 €

Noël Oriental : Sœur Liqaa & Maëlle Vallet
Chants traditionnels
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). 19h30. Entrée libre

Quatuor Girard & Gérard Caussé
Musique baroque.Prog. : Bach, Haydn et Mozart
Opéra Grand Avignon (Avignon). 17h. 8 €

Saint John's Choir - *Chants de Noël*
Chants de Noël. Direction : Andrew Nethsingha. Prog. : Ravel, Howells, Byrd...
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 6/36 €

The Blank Tapes
Rock folk psyché
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 6/8 €

Trio Chausson
Musique classique. prog. : Beethoven, Chausson
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 8/22 €

Une Nuit Blanche
Opéra-comique en 1 acte d'Offenbach Livret : Édouard Plouvier. Dir. : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolla
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 16h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

2084, la cité du bonheur
Voir jeudi 5
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 17h30. 5/10/15 €

An Irish Story
Seul en scène par la Cie Innisfree (1h10). Conception et interprétation : Kelly Rivière
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/12 €

Le Marché noir des Petites Utopies — Oh My Ghost + Kraken + Western Téké
Parcours au départ de la Casa Consolat : *Oh my ghost*, marionette sur table ouija par la Cie Rodéo Théâtre (20') ; *Kraken*, marionnettes et vidéo mapping par CréatureS Cie (15') ; *Western Téké*, concert par le Duo Rebetiko (30'). Dès 8 ans
Rue Consolat (Rue Consolat, 1er). 18h30. 8/10 €

COMPLET

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lecture par Nature — Noël gourmand
Contes pour régaler les oreilles par Clément Goguillot / Cie Délices de Scène (1h). Prog. : L'Éolienne. Dès 7 ans
Bibliothèque Bernard Monge (Allauch). 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 10 49 30

Victor Hugo, le visionnaire
Voir samedi 7
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 16h. 5/15 €. Famille (2 adultes et 2 enfants - 12 ans) : 20 €

— DANSE —

Carmen de Espana
Solo flamenco de et par Magali Scotto Di Carlo, accompagnée par Ecca Quartet
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 14h30 et 17h. 10 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Clowns Not Dead — Plus Haut
Voir samedi 7
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 17h. 10/15 €

Deblozay
Voyage musical urbain sur le rythme du rara haïtien par le collectif Rara Woulib. Mise en scène : Julien Marchaisseau
Parc Gautier (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). 17h-19h. Entrée libre

Ex Anima
Voir mercredi 27
Plages du Mourillon (Toulon). 18h30. 15/40 €

Mômaix — Vie de grenier
Spectacle de magie théâtralisé et interactif de et avec Mathieu Stepson (1h). Dès 7 ans
Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 16h. 10/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Batiste Andreas - *The Magic Tonight Show*
Voir dimanche 1er
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 16h30. 10/20 €

Cabaret Impro
Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 8 €

Fatche de... — Booder *is Back*
One man show (1h). 1ère partie : Tremplin du Rire, présenté par Djamel Kaibou et Briac
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8e). 19h30. 27 €

Fatche de... — Le Bar de la Marine
Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar (1h15)
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8e). 15h30. 22 €

Le Dîner de cons
Voir mercredi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 15/25 €

Les Michmoliens
Comédie par l'Association Saga Théâtre (1h40). Mise en scène : Sabine Pégourié
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 16h. 5/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

On choisit pas sa famille
Comédie de Jean-Christophe Barc par les Torozellés (1h45). Mise en scène : Marc Jalong
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h30. 5/10 €

Rédouane Behache - *Je suis show*
Voir samedi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 27 €

Topick - *Fou normal !*
Voir mercredi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 13/19 €

XaL - *Poésie à poil*
Création : one man show de et par Xavier Adrien Laurent
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 17h02. 6/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Contes Doudous
Contes et jeux de doigts par Florence Desnouveaux / Cie des Épices (35'). Pour les 0-3 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 11h. 6 €

L'Étrange Noël de Peter
Voir samedi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 €

La Fabuleuse et Véritable Histoire du Père Noël
Déambulation participative par la Cie Magic Meeting (45'). Dès 5 ans. Dans le cadre de Noël à Toulon
Place de l'Opéra (Toulon). 16h. Gratuit (plein air)

Mômaix — Ting-Cha
Conte musical d'Extrême-Orient par la Cie Les Voix Nomades (35'). Dès 3 ans
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 15h30 et 17h. 6/10 €

Océania, la légende tahitienne
Comédie musicale (1h10). Pour les 3-12 ans
L'Artéa (Carnoux-en-Pce). 14h30. 18 €

— DIVERS —

Etsy Made in Marseille
Voir samedi 7
Waaw (17 rue Pastoret, 6e). 11h-20h. Entrée libre

Festival du Livre de Marseille
Voir samedi 7
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h-19h. Entrée libre

Giono, entre les lignes — Désir
Rencontre modérée par Élodie Karaki, avec Marie-Hélène Lafon (écrivaine) et Emmanuelle Lambert (écrivaine, commissaire de l'exposition *Giono*)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2e). 16h. Entrée libre

Histoire de la gastronomie française
Conférence par Jean-Michel Sanchez (docteur en histoire de l'art, membre du conseil scientifique du Musée et responsable de la bibliothèque)
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). 9h-17h. 35 €, sur réservation au 06 28 28 03 66 ou à jeanmichelsanchez@orange.fr

Jean Cassien, père du désert
Conférence par Jacques Gayet (auteur de *La Prière expliquée par Jean Cassien, un Père du désert pour notre temps*)
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). 15h. Entrée libre

Marché de Noël du Couvent
Voir samedi 7
Couvent Levat (52 rue Levat, 3e). 12h-18h. 2 € (adhésion au Couvent)

LUNDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Fatche de...
Voir samedi 7
Marseille. Rens. : 06 51 55 01 26 / www.festivalfatchede.com

Les Francophoniriques
4e édition du «petit festival avec la langue» : spectacles, concerts, lectures, film, rencontres
Avignon. Rens. : 04 90 14 07 99 / www.lesdoms.eu/

— MUSIQUE —

Ernestine series : D'incise
MSound system électro expérimental
Zoème (8 rue Vian, 6e). 19h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Francophoniriques — Démocratie chez les grenouilles + Carnet de voyage
Soirée composée : lecture du poème dramatique *Démocratie chez les grenouilles* de Jérôme-Michel Tossavi par l'auteur & Alain Cofino Gomez, buffet et spectacle entre théâtre et danse *Carnet de voyage* sur les enjeux de la migration par Bilia Bah (texte) et Lionel Frédoc (chogrégraphie)
Château de Saint-Chamand (Avignon). 19h30. 5 €. Réservation conseillée au 04 90 14 07 99

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impros du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Byzantins vs Mésopotamiens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Fatche de... — Djamel Kaibou - *Imitateur*
One man show d'imitations (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 15,50/19,50 €

Le Sexe pour les nuls
Comédie de Marion Gervais (1h20). Avec Stéphane Casez
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— DIVERS —

Amour et sexualité au moyen-âge, de l'amour courtois aux ribaudes
Conférence par Catherine Ribotton (professeur agrégée d'Histoire et ethno-historienne)
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €

Etsy Made in Marseille
Voir samedi 7
Waaw (17 rue Pastoret, 6e). 11h-20h. Entrée libre

French Curiosity Club : Sarah Gorog
Talk avec la coordinatrice du Carillon et apéro dinatoire.
Cité de l'Agriculture (37 boulevard National, 1er). 20h-23h. 25 €

Il faut tuer le duc de Guise !
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Présentation et préparation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2e). 17h. Entrée libre

Je ne reverrai plus le monde
Lecture par Nicolas Bouchaud du texte d'Ahmed Altan. Dans le cadre du cycle «Lectures en Arles»
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

MARDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Clowns Not Dead
Voir mardi 3
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.le-pole.fr

Les Francophoniriques
Voir lundi 9
Avignon. Rens. : 04 90 14 07 99 / www.lesdoms.eu/

Lecture par Nature
Voir mercredi 27
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

Théma 39 : Un jeu d'enfant
Programmation multidisciplinaire autour de Pablo Picasso à l'occasion de la grande exposition *Picasso et le paysage méditerranéen* au Musée d'Art de Toulon
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

Gabriel Stern
Récital de piano (1h10). Prog. : *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

Gala Berlioz
Musique symphonique par le Cercle de l'Harmonie
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 6/36 €

Karaoké Live
Karaoké avec musiciens live
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6e). 20h30. Entrée libre

Le Grand Ciné-Concert
Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (1h). Dès 7 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

Ma mère l'oye
Conte musical de Maurice Ravel par l'Orchestre de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur (1h). Direction : Benjamin Lévy. Mise en scène : Marion Lévy et Joachim Olaya
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Noël Fuesta Flamenca
Flamenco, dans le cadre de la tournée départementale des «Chants de Noël»
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 19h. Entrée libre

Voies Mêlées
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 6/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bon débarras !
Voir samedi 7
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

Candide ou les tribulations d'un innocent
Voir mardi 3
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 19h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

L'Effort d'être spectateur
Conférence-performance par la Cie Les Gens qui tombent (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Pierre Notte. Dès 12 ans. Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/15 €

La Domination masculine
«Solo comique tristement d'actualité» par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage éponyme de Pierre Bourdieu et des textes de Tassadit Yacine-Titouh (1h10). Mise en scène : Jérémy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat avec l'équipe artistique
Maison pour Tous La Maurelle (20 rue Marius Briata, 13e). 18h30. Entrée libre sur réservation à manifesterien@gmail.com

Lecture par Nature — Laissez-moi vous conter recette !
Voir mardi 3
Médiathèque Mille-Feuilles (La Bouilladisse). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 62 33 34

— DANSE —

Boléro
Ballet en 2 actes sur la musique de Maurice Ravel par l'Opéra National de Russie -Théâtre d'État de Rostov-sur-le-Don. Libretto et chorégraphie : Nadejda Kalinina. Chef d'orchestre : Vadim Nikitin
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 34/66 €

Is it worth to save us ?
Duo par la Cie Himé (1h). Chorégraphie, texte et interprétation : Kaori Ito & Miraï Moriyama, librement inspirés de *Une belle étoile* de Yukio Mishima
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 9/23 €

Théma 39 : Un jeu d'enfant — Pica, le Minotaure et ses Muses
Voyage imaginaire chorégraphique pour quatre muses et un minotaure autour des œuvres de Picasso par le Ballet de Danse Physique Contemporaine. Chorégraphie : David Llari. Avec Eléna Thomas et Thomas Barbarisi. Performance suivie d'un échange avec les artistes, dans le cadre des Mardis Liberté
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 12h15. 10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Clowns Not Dead — Urban et Orbitch
Solo de clown par la Cie Microsillon (1h05). Conception et interprétation : Boris Arquier. Mise en scène : Patricia Marinier. Dès 10 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h. 8/12 €

Ex Anima
Voir mercredi 27
Plages du Mourillon (Toulon). 20h30. 15/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bouchta - *Sois un homme mon fils*
Voir mercredi 27
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/25 €

Christophe Alévêque - *La Revue de presse*
One man show politique (1h45)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 6/25 €

Olivier de Benoist - *Le Petit Dernier*
One man show (1h). Co-écriture : Paul-Marie Debrie
Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 34 €

Un càcou et une cagole : La Croisière ça m'use
Voir mardi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Banquise
Voir mercredi 27
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h01. 7 €

L'Origine du monde
Voir samedi 7
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Etsy Made in Marseille
Voir samedi 7
Waaw (17 rue Pastoret, 6e). 11h-20h. Entrée libre

Hommage à Philippe Carrese
Hommage à l'artiste protéiforme (auteur, réalisateur, musicien, dessinateur...) avec deux tables rondes, «Carrese l'écrivain» et Carrese le réalisateur», un interlude musical «Carrese le musicien» et la projection de *Malaterra*. Avec Feodor Atkine, Thierry Aflalou, Thierry Aguilar, Dominque Lombardi, Serge Dell'Amico, Patrick Coulomb, François Thomazeau, Jacques Bonnadier, Jean-Pierre Cassely...
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h-19h. Entrée libre

La relativité pour les nuls (ou ceux qui pensent l'être...)
Café des sciences avec Thierry Lamouline (Président du Parc du Cosmos - Les Angles)
Waux-Hall (Arles). 20h30-22h. Entrée libre

Lecture par Nature — Retour vers le futur de la cuisine
Conférence performée par Boris Crack (1h20)
Hôtel de Ville de Fuveau. 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 65 65 00

Les Dits du Mardi
Voir mardi 3. Avec Stéphane Nowak Papantoniou & Michaël Batalla
FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1er). 19h. Entrée libre

Les femmes artistes sont-elles dangereuses ?
Conférence par Agnès Ghénassia (Professeure agrégée honoraire d'arts plastiques)
Médiathèque de Rousset. 18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 29 82 50

Les Francophoniriques — Univers des mots 2019
Présentation du festival de théâtre guinéen : reportage multiforme *Entre ici et là-bas*, conte politique *Feutrine* de Sandrine Roche par l'Association Persppective Nevski et lecture-témoignage *M-119 Autopsie* de Hermine Yollo par la Cie Anima Motrix
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. 5 €. Réservation conseillée au 04 90 14 07 99

LES EXPOSITIONS MAN RAY

Ray mentor

Tandis que le Musée Cantini met en lumière le travail artistique de Man Ray sur la photographie de mode, le Château Borély lui répond en exposant costumes et clichés de son époque.

Né en 1890 aux États-Unis, Emmanuel Radnitzky baigne dès son plus jeune âge dans l'univers de « l'habillement », son père travaillant dans la confection et sa mère dans la couture. Doué pour le dessin qu'il étudie à New York, il s'intéresse aussi à la photographie et réalise ainsi ses premiers portraits. Arrivé à Paris en 1921, il est très vite amené à photographier des célébrités et des modèles après avoir été introduit par ses amis, dont Marcel Duchamp, auprès de grands couturiers comme Poiret ou Patou.

S'intéressant aux corps de ses modèles, aux formes, aux jeux de lumière, Man Ray se libère rapidement de l'exercice de la commande pour aller vers l'art. Son esprit extravagant et sa sensibilité au surréalisme vont ainsi contribuer à faire de la photographie de mode un art en soi, dans lequel le corps de la femme sera mis en scène et où l'attitude sera plus valorisée que la pose. On y voit l'idée de mannequin comme objet déshumanisé opposée à celle d'une femme émancipée et vivante ; on y devine le mélange entre rêve et réalité propre aux surréalistes.

Au-delà des œuvres, le Musée Cantini nous fait pénétrer au cœur même du processus artistique de Man Ray, détaillant ses différentes techniques comme la solarisation (permettant de faire une ombre autour des personnages) ou le photomontage, qui ont clairement permis de définir son style. Montrant plus de 150 photographies de mode et de revues, l'exposition vient ainsi nous rappeler la précieuse contribution de Man Ray à l'interdisciplinarité et à l'enrichissement mutuel entre art et mode. Ici, l'habit devient un accessoire pour proposer une mise en scène, la gestuelle met en valeur une nouvelle esthétique… À l'instar de ce buste posé sur une table, présentant une mannequin aux mains figées. Cette photo ambiguë résume parfaitement le parti pris et la vision singulière de l'artiste, selon laquelle une photographie peut être autre chose qu'une simple copie de ce que l'œil perçoit. Révolutionnant l'art photographique pendant vingt ans, Man Ray accède au statut d'icône grâce à ses portraits des « people » de son époque (certaines ont même été ses muses, comme Kiki de Montparnasse), à son travail continu pour des magazines aussi prestigieux que *Vogue* ou *Vanity Fair*, mais aussi aux nombreuses expositions qui lui seront consacrées après les années 40.

Montrant également ce brouillage des frontières entre art et mode opéré dans de travail de l'artiste, l'exposition proposée au Château Borély détaille quant à elle les tendances de l'époque.

Man Ray au Musée Cantini

Dans cette mode des années 20 au sortir de la guerre, la femme rêve de simplicité et de liberté de mouvement, avec des robes trois quart longues aux formes géométriques et aux silhouettes plates. Des films publicitaires montrent comment se vêtir selon l'activité et l'heure de la journée, les débuts du maquillage et de la coiffure, les magazines de modes... On peut admirer quelques beaux modèles de robes et une mise en lien avec les arts décoratifs et de la table, spécificité du musée. La période présentée ici s'arrête aux années 30, quand la rigidité revient, comme si l'heure n'était plus à l'oisiveté et à l'insouciance.

Complémentaires, ces deux expositions offrent ainsi une vision assez complète d'une époque faite d'inventivité et d'aventures artistiques (photographes, couturiers, modèles…), dans laquelle chacun pouvait laisser libre cours à son imagination.

Cécile Mathieu

Man Ray, photographe de mode : jusqu'au 8/03/2020 au Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er).

La Mode au temps de Man Ray : jusqu'au 8/03/2020 au Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e).

Rens. : www.marseille.fr

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Collectif Magma - *Kopeck*
Peinture, film, installation sonore, photographie et édition inédite : œuvres de Félix Deschamps, Jean-Baptiste Gauvin & Nicolas Rouleau, avec la participation de Julie Coulon et Vladimir Balasanyan. Vernissage mer. 27 à partir de 18h .
Du 27/11 au 10/01/2020. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Jacques Clauzel - *Accueillir l'inattendu*
Peintures. Vernissage mer. 27 de 17h30 à 21h, en présence de l'artiste.
Du 27/11 au 4/01/2020. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Jean-Noël László - *Le Goût du neuf*
Art postal, grands collages sur papier et sérigraphies. Finissage mer. 27 à partir de 19h, avec performance de l'artiste, accompagné des musiciens Daniel Roth et Christophe Meulien.
Jusqu'au 29/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

J2Pascal - *Tron*
Photos, dans le cadre du festival Culture Bar-Bars. Vernissage jeu. 28 à partir de 19h30, avec Dj set surprise.
Du 28/11 au 17/02/2020. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). Lun-sam 19h-1h

Matthieu Bouchain - *La Ville ouverte*
Installation in situ. Vernissage jeu. 28 de 18h30 à 21h30.
Du 28/11 au 19/12. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1er). Tlj, 19h-00h

Petits formats
Œuvres de Françoise Dubouchet, Bertrand Got, Renaud Grizard, Isabelle de Joantho, Christophe Loyer, Jacqueline Marty, Cécile Maurel, Fanny Pochon, Chantal Roux, Brigitte Seguin et Sourski. Vernissage jeu. 28 à partir de 18h.
Du 28/11 au 31/01/2020. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Hervé André - *Expo h - le dessin casimodorme rash*
Dessins . Vernissage ven. 29 à partir de 18h, en présence de l'artiste.
Du 29/11 au 20/12. Session H (44 rue de Tilsit, 6e). Mer-sam 15h-20h30 + sur RDV au 06 82 14 93 72

A Cultural Interpretation of Stone, part. 1
Œuvres de David Casini, Vincent Pajot, Stéphane Raynal, Ludovic Sauvage & Gilles Zark. Vernissage sam. 30 à partir de 18h.
Du 30/11 au 11/01/2020. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysse.com

Une crèche à Napoli
Crèche napolitaine. Vernissage lun. 2 à partir de 19h.
Du 2 au 31/12. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). Tlj 9h-18h

Bertrand Pierre - *Mémorabilia, des nuages sur le bitume*
Photos. Vernissage mar. 3 à partir de 18h.
Du 3 au 6/12. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 9h-12h & 14h-17h

Lee Yejin - *Chéri(e),*
Sculptures et objets. Expo proposée par le Passage de l'Art. Vernissage mar. 3 à partir de 18h.
Du 3 au 19/12. Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 6e). Lun-ven 14h-18h

Massilia Toy
Une collection de jouets de Marseille. Portes ouvertes de l'exposition mer. 4 à partir de 14h (entrée libre)
Du 4/12 au 1/03/2020. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Noëlisation IV
Exposition-vente collective de petits formats (25x25cm) avec 60 artistes différents. Vernissage mer. 4 de 18h à 21h .
Du 4/12 au 10/01/2020. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Marie Passarelli - *Sorcières/Stregoneria*
Peintures et dessins. Vernissage jeu. 5 à partir de 19h30.
Durée NC. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Nahmlos (Bram van Dijk)
Photos. Vernissage jeu. 5 à partir de 19h, avec présentation du court-métrage vidéo *Gallivant*.
Du 5 au 20/12. Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6e). Lun-sam 11h30-1h

Exposition de Noël
Peintures, sérigraphies, linogravures... proposées par Galerie1809. Œuvres de Laëtitia Giraud, France Gobbo, Alexandra Dexya, Valérie Bestoulaud, Renaud Grizard et Grégoire Gardette, ainsi qu'un corner shop petits formats. Vernissage ven. 6 dès 18h30.
Du 5 au 17/12. 14 rue de la République (2e). Tlj 11h-19h

Laterna Magica — Jin Angdoo et Alexis Poline - *Les Fleurs*
Peintures et œuvres sur papier. Vernissage ven. 6 dès 18h, suivi de la fête de lancement du festival.
Du 6 au 20/12. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1er). Mer-sam 12h-18h

Pascale Pilloni
Installations vidéo. Vernissage ven. 6 de 18h à 21h30.
Du 6 au 12/12. Café-Galerie Trajectoire (17 rue du Panier, 2e). Sur RDV au 06 76 18 04 22

Rachel Poignant
Sculptures et moulages. Expo proposée par Voyons Voir - Art contemporain et territoire. Vernissage ven. 6 de 18h à 21h.
Du 6 au 20/12. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2e). Mer-sam 14h-19h

Salon du Salon
Œuvres de Vincent Bonnet, Michaël Sellam, Stéphanie Majoral et Achille Filipponi. Avec aussi la participation de 3 foires d'art et une expo rétrospective de l'année 2019. Vernissage ven. 6 à partir de 12h.
Du 6 au 20/12. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6e). Ven-lun 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Laterna Magica — Émilie Gleason - *Slapinbag*
Dessins. Vernissage sam. 7 à partir de 18h, suivi à 18h30 d'une lecture par l'artiste de *Shrek a peur des maisons*, livre à paraître en 2020.
Du 7/12 au 1/02/2020. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e). Lun-sam 10h-19h

Laterna Magica — Adèle Verlinden - *Esprit, es-tu chat ?*
Dessins. Vernissage sam. 7 à partir de 17h (Venez habillé.e en animal et affichez vos taches, poils et autres zébrures), précédé à 14h30 par un atelier avec l'artiste.
Du 7/12 au 4/01/2020. Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5e). Mar-sam 10h-19h

Laterna Magica — Benoît Jacques - *Les Trente Ans du Monocycliste*
Dessins. Vernissage sam. 7 à partir de 18h, précédé à 17h d'une rencontre avec l'artiste.
Du 7 au 15/12. Galerie HO - Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-19h

Laterna Magica — Cristina Daura - *Everything is Ok For Now*
Dessins originaux. Vernissage sam. 7 à partir de 19h.
Du 7/12 au 18/01/2020. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1er). Mar-sam 10h-19h

Laterna Magica — Dans le ciel tout va bien - *Dérobé*
Esquisses, images non retenues, à-côtés...Vernissage sam. 7 à partir de 11h.
Du 7/12 au 26/01/2020. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30

Laterna Magica — Hélène Riff - *L'Heure H*
Dessins et céramiques. Vernissage sam. 7 à partir de 18h.
Du 7/12 au 14/02/2020. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Laterna Magica — Jesús Cisneros - *Opening Night*
Illustrations. Vernissage sam. 7 à partir de 11h.
Du 7/12 au 26/01/2020. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30

Laterna Magica — Magali Brueder - *Greeting Formes*
Expérimentations plastiques autour des cartes postales. Vernissage sam. 7 à partir de 18h.
Du 7/12 au 10/01/2020. Agent Troublant (7 rue Pastoret, 6e). Mer-sam 11h-19h

Laterna Magica — Pascale Lefebvre - *La Fille de Rappaccini*
Monotypes autour du conte fantastique de Nathaniel Hawthorne (1844). Vernissage dim. 8 à partir de 17h30, en présence de l'artiste.
Du 8/12 au 18/01/2020. Altiplano (23A boulevard Allemand, 4e). Mer-sam 14h-18h (fermé du 22/12 au 7/01)

Laterna Magica — Virginie Morgand - *Ceramöka*
Dessins, céramiques et sérigraphies. Vernissage-brunch dim. 8 à partir de 10h.
Du 8/12 au 18/01/2020. Brûlerie Möka (36 Boulevard Eugène Pierre, 5e). Mar-ven 8h30-18h + sam 9h-18h

Laterna Magica — Camille Tartakowsky - *Phénomènes*
Dessins et sculptures de papiers. Vernissage mar. 10 à partir de 19h.
Du 10 au 20/12. Ambassade du Turfu (3, rue Raymondino, 3e). Lun-ven 9h-19h

EVÉNEMENTS

Photo Marseille
9e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s).
Jusqu'au 15/12. Marseille. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

Instants Vidéo
32e édition du festival international d'art vidéo et performances : programmations vidéo, performances, lectures, conférences, tables rondes, débats... sur le thème «Effondrements/Soulèvements».
Jusqu'au 31/12. Marseille. Rens. : www.instantsvideo.com

La Saison du Dessin
Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 6e édition.
Jusqu'au 31/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : https ://pareidolie.net

Olab Photographie
Inauguration du nouvel espace phtographique du Couvent, avec exposition des nouveaux membres du collectif.
Ven. 29/11 à 18h. Couvent Levat (52 rue Levat, 3e). 2 € (adhésion au Couvent). Rens. : www.atelier-juxtapoz.fr

Trocadance
De l'art, du troc, du dancefloor : 7e édition du troc d'art contemporain proposé par Marseille 3013 (ex-Off de MP 2013). Soirée de clôture sam. 7 de 18h à 2h avec Dj Brett.
Du 5 au 7/12. Marseille 3013 (52 rue de la République, 2e). Jeu 17h-21h + ven 18h-22h + sam 18h-2h

Tour des Ateliers de la Belle de Mai
Expo-vente dans 5 ateliers de la Belle-de-Mai : le 38, Secret Sable, L'Hypothèse du Lieu, Atelier Verre et Atelier 50. Peintures, sculptures, céramiques, photos, éditions, dessins...
Les 7 & 8/12. Quartier de la Belle de Mai (3e). 11h-18h

EXPOSITIONS

Urban Republik
Street art / Art contemporain et urbain. Œuvres de Speedy Graphito, Astro, Lady M et Bault. Avec aussi un gift shop spécial dédié à Shepard Fairey (aka Obey).
Jusqu'au 28/11. 14 rue de la République (2e). Lun-sam 11h-19h

Atelier Bacane - *El Paquete*
Sérigraphies.
Jusqu'au 29/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Dis *le Ravi*, dessine-moi un facho
Dessins de presse.
Jusqu'au 29/11. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 6e). Lun-ven 10h-18h30

Instants Vidéo — François Lejault - *Stray Dogs 2* + Christophe Lebon - *Camping sauvage*
Vidéos.
Jusqu'au 29/11. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1er). Lun-ven 14h-17h

Isabelle Litschig - *Portraits d'artistes... de Giacometti à Duke Ellington*
Peintures.
Jusqu'au 29/11. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). Lun-ven 9h-11h30 & 14h-16h (jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

Jazz sur la Ville — Marc Robert
Photos.
Jusqu'au 29/11. Espace Hypérion (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4e). Lun-ven 9h-20h

Instants Vidéo — Ruzan Petrosyan - *Let Me Hear Your Scream* + collectif Rokateater - *Nameless Faces*
Vidéo.
Jusqu'au 29/11. SARA - Service d'accueil et de réinsertion des adultes (54A rue de Crimée, 3e). Lun & jeu-ven 13h-16h30

Samuel Saada - *Israël sans filtre(s)*
Photos. Dans le cadre de la Quinzaine israélienne.
Jusqu'au 29/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9e). Lun-ven 9h-18h

Photo Marseille — William Guidarini - *Venise et ses îles*
Photos.
Jusqu'au 29/11. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Jazz sur la Ville — Christian Ducasse - *À propos de Michel Petrucciani*
Photos.
Jusqu'au 30/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er)

Jacques Mandelbrojt - *Délires et rythmes lents...*
Peintures.
Jusqu'au 30/11. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2e). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Photo Marseille — Morten Andersen - *Fast Cities, Slow River*
Photos.
Jusqu'au 30/11. Zoème (8 rue Vian, 6e). Mar-sam 10h30-19h

Pop up store Jo Yana
Art et design. Œuvres de Adriana Oliver, Karim Rashid, Kojiro Matsumoto, Makers__Space, Nan Toka, Julien Raynaud, S.Mildo, Théo Lopez, Koska...
Jusqu'au 30/11. Gallery Jo Yana (Les Docks Village - 10 place de la Joliette, 2e). Lun-sam 11h-18h

Roger chez les 1Surg
Œuvres de Franck Barriac, et Stéphane Nowak-Papantoniou.
Jusqu'au 30/11. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Skyzo - *Car Street Car*
Art contemporain et urbain.
Jusqu'au 30/11. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2e). Mer-ven 17h-1h + sam-dim 10h-19h

Wabi-Sabi. La beauté de l'imperfection
Art et artisanat. Œuvres de Mitri Hourani (Boboboom), Tobias Wistisen, Ysabel de Maisonneuve, Mitsugu Sasaki (Vintagecustomman), Laurence Vouillemin, Éric Valdenaire, Marie-France Michalon, Martine Persault, Christophe Pinaud, Michèle Chatenet, Léa Ricorday, Mio Heki, Géraldine Tubery, José Esteves, LN Boul.
Jusqu'au 30/11. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6e). Lun-sam 10h-19h

Photo Marseille — Élise Llinares et Jacques Filiu - *Marseille²*
Photos.
Jusqu'au 1/12. Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7e). Mar-dim 14h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@gmail.com

Instants Vidéo — Effondrements / Soulèvements
20 installations vidéos internationales.
Jusqu'au 1/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Instants Vidéo — Eleonora Roaro & Katy Richardson - *30/07/2017* + Sebastien Loghman - *Uncut* + Collectif Ornic'art - *Do not disturb*
Vidéos.
Jusqu'au 1/12. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1er). Tlj 14h-19h

Luisa Ardila
Peintures et céramiques.
Jusqu'au 1/12. Sissi Club (18 rue du Coq, 1er). Mer-dim 14h-18h

Isabelle Urbano-Charlon
Sculptures.
Jusqu'au 2/12. Mairie des 11e & 12e arrondissements (La Grande Bastide Cazaulx - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12e). Lun-ven 8h30-16h30

Michel Lamourdedieu - *Ici et là... mais jamais trop loin*
Photos.
Jusqu'au 4/12. Rétine Argentique (85 rue d'Italie, 6e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentique@gmail.com

Photo Marseille — Arnaud Du Boistesselin - *Quelques minutes avant Beyrouth*
Photos.
Jusqu'au 5/12. L'Hypothèse du Lieu (12 rue Fortuné Jourdan, 3e). Mer-sam 14h-19h

Jazz sur la Ville — Andie Welskop - *Viens voir les musiciens*
Photos.
Jusqu'au 6/12. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Flavie Cournil - *Peinture cuite*
Peintures.
Jusqu'au 7/12. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

François Wied - *Wied Spirit*
Toiles, photos, collages, bijoux, objets...
Jusqu'au 7/12. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-19h30. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 € mini)

Silvana Pintozzi
Peintures.
Jusqu'au 7/12. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Marie Behier
Peintures.
Jusqu'au 8/12. Camille Fleurs (56 rue Alphonse Daudet, 13e). Lun-sam 9h-12h30 & 15h-19h30 + dim 9h-12h30

Photo Marseille — Yohanne Lamoulère - *Manger tes yeux*
Photos.
Jusqu'au 8/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Archives d'artistes
Œuvres de Richard Baquié, Rodolphe Millot, Bernard Venet, Arnaud Vasseux, Roland Roure, Rémy Muratore et Olivier Roubert.
Jusqu'au 13/12. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1er). Sur RDV au 06 98 89 03 26 . 5 €

Photo Marseille — Fabrice Ney - *ZUP N°1*
Photos.
Jusqu'au 14/12. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1er). Mer-sam 14h-19h

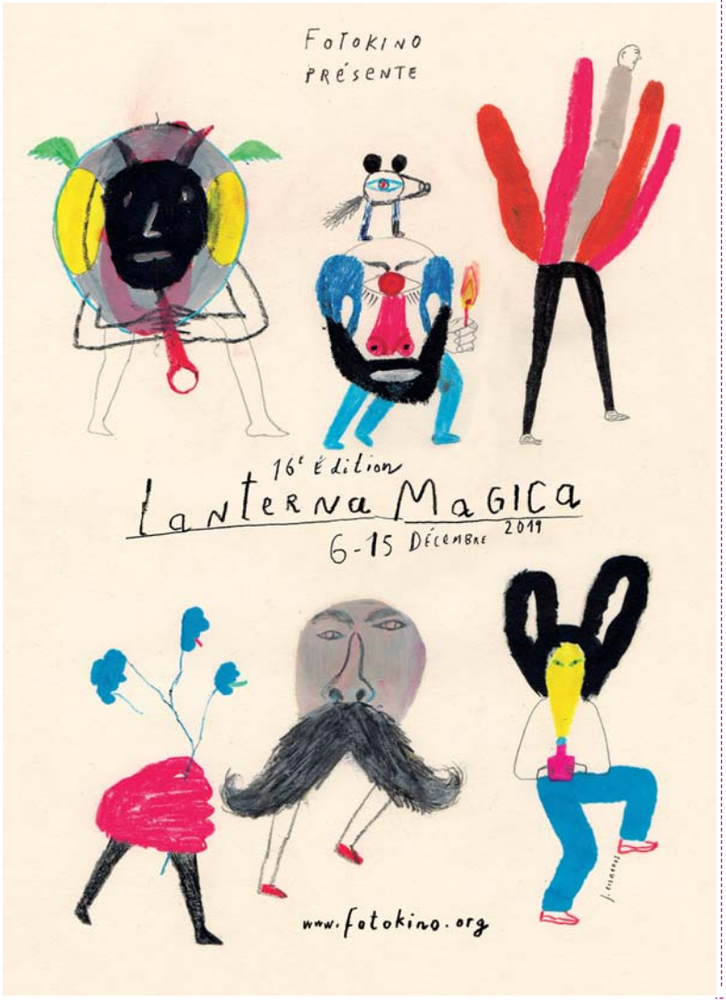
Showroom Inspiration
Design et artisanat. Œuvres de 25 artistes, artisans et designers de la Région Sud
Du 7 au 14/12. Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3e). Jeu-ven 10h-17h + sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 33 20 80

Visceral
Art contemporain et urbain. Œuvres de Anthodraw, Rémi le Rouge, Aurore Visceral, Alexandre D'allessio et Norma Sansvisage.
Jusqu'au 14/12. Galerie Visceral (34 rue Saint-Jacques, 6e). Mar-sam 11h-19h

Photo Marseille — Mathias Benguigui - *Exils égéens* / Gilles Boudot - *Les Ustensiles*
Photos.
Jusqu'au 15/12. Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5e). Horaires NC

Philippe Rivens
Photos.
Jusqu'au 15/12. Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). Lun-ven 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h

Photo Marseille — Ulrich Lebeuf - *Khaos*
Photos.
Jusqu'au 19/12. Fermé le lundi (130 boulevard de la Libération, 4e). Lun-mar & jeu-sam 14h-18h30



GIONO AU MUCEM

Laisse parler le Jean

Le Mucem consacre une grande rétrospective à Jean Giono. Sous le commissariat de l'écrivaine Emmanuelle Lambert, avec le concours du président de l'association des Amis de Jean Giono, Jacques Mény, il s'agit ici de « *Rendre à Giono ce qui est à Giono* ».

Giono, le Manosquin, le collabo, le résistant, le pacifiste, fut l'un des écrivains les plus importants du XXe siècle. Pour la première fois, la quasi-totalité de ses manuscrits est exposée au public. En écho, des créations contemporaines répondent à l'appel.

L'auteur de *Colline* nous plonge dans sa Provence noire, sombre et austère. La scénographie nous ouvre ses portes sur une installation, sensible, de Jean-Jacques Lebel. D'emblée, cette mitraillette et ces croquis (inspirés d'Otto Dix) nous emmènent au cœur des blessures de guerre. Loin du chant des cigales, Jean était un homme profondément marqué par les deux grands conflits. Celui qui n'était pas qu'un folkloriste narrait un environnement dur, où l'ennui et la rudesse du quotidien pouvaient aussi faire des ravages. L'artiste Thu-Van Tran redonne un peu de couleurs à la grisaille de Giono.

Fan de western, Jean s'était aussi essayé au cinéma avec son seul et unique film, *Crésus,* sans grand succès, dans lequel il donna la parole à Fernandel. Mais nombre de ses histoires ont été adaptées admirablement à l'écran, notamment par Pagnol, qui lui doit une bonne partie de sa notoriété.

En souvenir du traumatisme des tranchées, une salle entière est dédiée à son ami Bernard Buffet et à ses immenses toiles de *L'Enfer de Dante.* Entre les peintures du *Minotaure* ou de *Lucifer,* Jean le lecteur de *La Divine Comédie* vivait ses séquelles de la guerre à travers cette œuvre magistrale.

Des archives, correspondances, reportages photographiques ou encore des carnets de travail permettent une immersion complète jusque dans les entrailles mêmes de l'écrivain. À cette occasion, Clémentine Mélois revisite sa bibliothèque de manière très humoristique et osée. Des tableaux de ses amis peintres et des séquences des films *Un roi sans divertissement*, *Le Hussard sur le toit* ou encore de *L'Eau vive* viennent agrémenter la visite. L'exposition se clôt sur le film d'animation *L'Homme qui plantait des arbres* réalisé par Frédéric Back en 1987. Jean Giono, fervent avant-gardiste écolo, nous donne à voir un magnifique récit de sa Provence en semant des graines d'espoir…

Zac Maza

Giono : jusqu'au 17/02/2020 au Mucem (1 Esplanade du J4, 2e). Rens. : www.marseille.fr

© François Deladerrière

Vue de l'exposition

Figure-toi !
Art figuratif. Œuvres de Abbas, Mélanie Bourget, Dire 132, Stéphane Dupuis, Mme S et Claude Serrile.
Du 10 au 20/12. Espace Carte Blanche (27 rue de Lodi, 6e). Lun-sam 10h-12h & 14h30-18h30

Jérôme Cabanel - *2200 x 20*
Photos.
Jusqu'au 20/12. Dandy'O (4 place Henri Verneuil, 2e). Lun-mar 8h-15h30 + mer-ven 8h-15h30 & 17h30-22h30

La Diagonale du hasard
Exposition en écho à l'exposition *Par hasard* présentée à la Vieille Charité et à la Friche.
Jusqu'au 20/12. cipM (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-18h

Levalet, Philippe Hérard et Agrume - *Triangle*
Peintures.
Jusqu'au 20/12. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 6e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

Gravures et différentes matières
Exposition et atelier participatif en partenariat avec l'artothèque de Miramas.
Du 27/11 au 21/12. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6e). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11

Haïti-Cuba Outsiders
Art brut. Œuvres de Guyodo, Bofil, Crispin, Montebravo, Torres, Sanchez, Peterson, Charles, Romain, Getho, Levy, Lesly…
Jusqu'au 21/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Jean-Adrien Arzillier - *Créoles alliées*
Installation
Jusqu'au 21/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Jef Aérosol - *Road Trip(s)*
Peintures.
Jusqu'au 21/12. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

La Saison du Dessin — La Nature c'est la vie
Œuvres de Michel Barjol, Alexandre Gilibert, Océane Moussé et Jean Marc Urquidi.
Jusqu'au 21/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

La Vie intérieure d'un renard
Expo-atelier : œuvres de Morgan Patimo, Séverine Mathieu, Sebastian Sarti, Chloé Blondeau, Maritza Fuentes, Paul-Emmanuel Odin…
Jusqu'au 21/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org. Prix libre

Hans Silvester - *… Et ta beauté me foudroie…*
Photos.
Jusqu'au 23/12. Le BistroGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7e). Lun-sam 9h-19h

Anne Cholat-Gariglio
Peintures.
Du 7 au 27/12. Galerie Biz'Art (16 rue Puits du Denier, 2e). Mar-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Marie-Laure Sasso-Ladouce
Peintures.
Du 1 au 31/12. Le Diable Méridien (29 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h30-19h

Valérie Snobeck
Installations, à l'occasion d'Art-O-Rama.
Jusqu'au 31/12. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 16e). Sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à contact@m-arco.org/

Derrière nous
Expo pédagogique sur l'archéologie autour des collections du Mucem. Direction artistique : Francisco Tropa.
Jusqu'au 3/01/2020. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

Paul Jouve - *L'Âme animale*
Peintures, dessins, gravures, lithographies et sculptures.
Jusqu'au 4/01/2020. Galerie Alexis Pentcheff (131-133 rue Paradis, 6e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Photo Marseille — Portraits anonymes
Photos de Patrick Tresset et de la collection d'Antoine Gentil et Luc Volatier.
Jusqu'au 4/01/2020. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

André Fortino - *Nuit Flamme*
Vidéo.
Jusqu'au 5/01/2020. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Cédric Le Borgne - *La Fleur*
Installation proposée collaboration avec Chroniques - Biennale des imaginaires numériques.
Du 29/11 au 5/01/2020. Place Sadi Carnot (Place Sadi Carnot, 2e)

Laurent Bolognini - *Stella 360*
Installation lumino-cinétique dans la cour du Musée, proposée collaboration avec Chroniques - Biennale des imaginaires numériques.
Du 29/11 au 5/01/2020. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 9h30-18h

n+n Corsino - *Self Patterns*
Navigation chorégraphique en réalité augmentée.
Jusqu'au 5/01/2020. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Parade Design - *Les Méduses*
Installations lumineuses sur la façade de l'Opéra, proposées en collaboration avec Chroniques - Biennale des imaginaires numériques.
Du 29/11 au 5/01/2020. Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er)

Photo Marseille — Photographies et documents, 1984-2018
Photos. Œuvres de Pierre-Jean Amar, Dieter Appelt, Vincent Bonnet, Marie Bovo, Alain Ceccaroli, Philippe Chancel, Jean Dieuzaide, Favret/Manez & Jean-Philippe Roubaud, Philippe Gronon, Hubert Grooteclaes, Philippe Gully, Laura Henno, Craigie Horsfield, Yves Jeanmougin, Suzanne Lafont, Henry Lewis, Christian Louis, Anna Malagrida, André Mérian, Christian Milovanoff, Joachim Mogarra, Jean-Luc Moulène, Marc Pataut, Bernard Plossu, Gilles Pourtier, Paul Pouvreau, Sophie Ristelhueber, Georges Rousse, Lionel Roux, Jun Shiraoka, Jean-Pierre Sudre, Patrick Tosani, José Valabrègue, Nancy Wilson-Pajic, Xavier Zimmermann…
Jusqu'au 5/01/2020. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Studio Chevalvert - *Rythmus*
Installation lumineuse dans la cour du Musée, proposée collaboration avec Chroniques - Biennale des imaginaires numériques.
Du 29/11 au 5/01/2020. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 9h30-18h

Atelier 14 + Un - *Architecture solidaire, Noailles*
Travaux d'étudiants de l'École d'Architecture de Luminy proposés à l'occasion de la parution du livre *Rue d'Aubagne - Récit d'une rupture* de Karine Bonjour.
Jusqu'au 7/01/2020. Éditions Parenthèses (72 Cours Julien, 6e). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Photo Marseille — Alexandre Dupeyron - *Les Mondes oubliés*
Photos.
Jusqu'au 8/01/2020. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1er). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h + sur RDV au 06 80 00 90 60

L'Échantillon d'un jardin
Œuvres de Romain Dumesnil, Théo Jossien, Florent Lamouroux, Valentin Martre, Olivier Nattes, Tina & Charly et Lucie Tournayre.
Jusqu'au 9/01/2020. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6e). Lun-jeu 15h-19h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelascep@gmail.com

Jean-Benoît Zimmermann - *La Chine au tournant du siècle : 1982-2018*
Photos, à l'occasion de la sortie du livre éponyme publié par Photo#graphie.
Jusqu'au 11/01/2020. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-19h

Olivier Hilaire - *Place des investis*
Travaux sur la mobilisation citoyenne autour du square Louise Michel dans le quartier de Belsunce ; Dans le cadre des «Archives Invisible», projet du Tiers Programme de Manifesta 13 Marseille.
Du 6/12 au 11/01/2020. Tiers QG (Place Bernard Dubois, 1er). Mar-sam 10h-18h

Photo Marseille — Pouvoir(s)
Photos. Œuvres de Sammy Baloji, Yael Bartana, Valérie Belin, Nobuyoshi Araki...
Jusqu'au 11/01/2020. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2e). Mer-sam 14h-19h

André Gence - *Sur la Terre, comme au ciel*
Peintures.
Jusqu'au 13/01/2020. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). Tlj 9h-19h. 0/2 €

Frédéric Bourdiec - *La Recherche patiente*
Objets entre architecture et céramique.
Jusqu'au 15/01/2020. Maison Mirbel (Cité Radieuse Le Corbusier - 280 boulevard Michelet, 8e). Lun 11h-18h + mar-ven 13h-19h + sam 13h-18h30

Chers artistes, donnez-nous de vos nouvelles...
Sérigraphies de Alfons Alt, Caroline Avias, Carolle Bénitah, Christophe Boursault, Denis Brun, Dominique Castell, Marc Chostakoff, Claire Dantzer, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Caroline Duchatelet, Anne-Laure Fink, Suzanne Hetzel, Jean-Jacques Horvat, Pascale Lefebvre, Franck Lesbros, Caroline Le Méhauté, Aymeric Louis, Matthieu Montchamp, Carine Mina, Muriel Napoli, Pascal Navarro, Yazid Oulab, Didier Petit, Zeynep Perinçek, Nicolas Pilard, Nicolas Pincemin, Armelle de Sainte Marie, Jérémie Setton, Elvia Teotski, Sophie Visier, Pascal Vochelet...
Jusqu'au 16/01/2020. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Laurent Perbos + Anne-Margot Ramstein - *En formes*
Installations, sérigraphies...
Jusqu'au 17/01/2020. Maison Transversale (55 rue de Bruys, 5e). Mar-sam 10h-19h

Le Mauvais Œil #51 - Tricéphale
Œuvres de Cha Kinon, Framax et Gotier, à l'occasion de leurs premières publications aux éditions du Dernier Cri.
Jusqu'au 17/01/2020. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Les Lumières Légendaires de Chine
Promenade immersive et féérique avec 300 sculptures géantes, proposée dans le cadre des 150 ans du Palais Longchamp et des festivités de fin d'année.
Du 29/11 au 19/01/2020. Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4e). Tlj, 18h-23h. 0/11/13 €

La Saga 3
Œuvres de Benjamin Ottoz, Brian De Graft, Caroline Denervaud, Maximilien Pellet et Ugo Schiavi, à l'occasion du 3e anniversaire de la galerie.
Jusqu'au 31/01/2020. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6e). Lun-sam 10h-19h

Izzo, Itinéraires — Daniel Mordzinski - *Le Marseille d'Izzo*
Photos, accompagnées de textes de Jean-Claude Izzo.
Du 5/12 au 1/02/2020. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Marche ou rêve. Quand le design révèle les paysages ordinaires
Expo des étudiants de l'École Supérieure de Design de Marseille.
Jusqu'au 6/02/2020. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1er). Lun-ven 9h-18h

Lucien Jacques - *Le Sourcier de Giono*
Lettres, photographies, dessins, documents d'archives...
Jusqu'au 16/02/2020. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/8,50 €

Giono
Rétrospective consacrée à l'écrivain à l'occasion du cinquantenaire de sa disparition : 300 œuvres et documents.
Jusqu'au 17/02/2020. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 14 €). Gratuit dim. 1/12

Prison Miroir — Arnaud Théval - *Un œil sur le dos*
Photos.
Jusqu'au 23/02/2020. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Prison Miroir — Bettina Rheims - *Détenues*
Photos.
Jusqu'au 23/02/2020. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Le Hasard de A à Z. Dés et destin
Abécédaire composé à partir des collections du Mucem, en écho à l'exposition Par hasard présentée à la Vieille Charité et à la Friche.
Jusqu'au 23/02/2020. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €. Gratuit dim. 1/12

Olivier Millagou - *For Those Who Think Young*
Installation immersive. Expo proposée par Fraeme.
Jusqu'au 23/02/2020. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Par Hasard, Vol. 1
Œuvres de Victor Hugo, Edgar Degas, Marcel Duchamp, Man Ray, Max Ernst, Jackson Pollock, César, Niki de Saint Phalle, Jean Arp, Kurt Schwitters, Brassaï, Salvador Dalí, Óscar Domínguez, Jean Dubuffet, Jacques de la Villeglé, François Dufrêne, Arman, Yves Klein, Gerhard Richter, Ellsworth Kelly, François Morellet, Aurélie Nemours, Robert Filiou...
Jusqu'au 23/02/2020. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 9h30-18h. 8/12 €. Tarif couplé : 14 €

Par Hasard, Vol. 2
Œuvres de Dove Allouche, Arman, John Baldessarri, Davide Balula, Gilles Barbier, Isa Barbier, Michel Blazy, Jérémie Bennequin, Lieven de Boeck, Éric Bourret, Marie Bovo, Gillian Brett, Sophie Calle, Claude Closky, Philip Corner, Robin Decourcy, Jérémy Demester, Jennifer Douzenel, Mimosa Echard, Esther Ferrer, Alain Fleischer, Anne-Valérie Gasc, Gottfried Honegger, Christian Jaccard, Tom Johnson, Jérôme Joy, Paul Kneale, Jiri Kovanda, Tetsumui Kudo, Perrine Lacroix, Sol LeWitt, Mourad Messoubeur, Duane Michals, Gabriel Orozco, Bernard Plossu, Étienne Rey, Evariste Richer, Dieter Roth, Vivien Roubaud, Jean-Claude Ruggirello, Linda Sanchez, Virginie Sanna, Mathieu Schmitt, Franck Scurti, Yann Sérandour, Roman Signer, Timothée Talard, Cédric Teisseire, Adrien Vescovi, Claude Viallat, Delphine Wibaux.
Jusqu'au 23/02/2020. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €. Tarif couplé : 14 €

Kharmora - L'Afghanistan au risque de l'art
Photos, peintures, objets d'art, vidéos, installations, calligraphies d'artistes afghans contemporains.
Jusqu'au 1/03/2020. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h (11h-18h de décembre à avril). 5/9,50 €. Gratuit dim. 1/12

Photo Marseille — La mode au temps de Man Ray
Tirages vintage, revues.
Jusqu'au 8/03/2020. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 9h30-18h. 3/5 €. Gratuit dim. 1/12

Photo Marseille — Man Ray, photograhe de mode
Tirages vintage, revues.
Jusqu'au 8/03/2020. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Photo Marseille — Pause déjeuner
Photos de Henri Cartier Bresson, Robert Doisneau, Jean-Philippe Charbonnier, Martin Parr, Marcos Lopez, Jacques Windenberger et Marc Riboud. Dans le cadre de MPG 2019, Année de la Gastronomie en Provence.
Jusqu'au 14/03/2020. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Lun-sam 9h-18h

Photo Marseille — Vincen Beeckman - *Histoires belges*
Photos.
Jusqu'au 31/03/2020. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Mar-sam 14h-19h

200 ans de curiosités #1
Photos et documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du Muséum d'Histoire Naturelle.
Jusqu'au 20/04/2020. Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4e). Tlj 7h-18h30

Police ! Les Marseillais et les forces de l'ordre
Archives.
Du 30/11 au 25/04/2020. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). Mar-ven 9h-17h + sam 14h-18h

Henri Person. Naviguer en couleurs
Peintures.
Jusqu'au 3/05/2020. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

La Provence de Giono
Peintures des XIXe et XXe siècles : Auguste Aiguier, Marius Barthalot, Paul Guigou, Théodore Jourdan, Emile Loubon, Adolphe Monticelli...
Jusqu'au 24/05/2020. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/8,50 €

Mémoires du quartier de la Cayolle : 1944-2019
Exposition multimedia conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues-la Cayolle.
Jusqu'au 7/06/2020. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h

À qui le tour ? Le jeu, toute une histoire...
Expo pédagogique en écho à l'exposition *Par hasard* (présentée à la Vieille Charité à partir du 18 octobre). Dès 5 ans.
Jusqu'au 13/06/2020. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2e). Mar-sam 16h-18h

La Vie Radieuse
Création documentaire en son binaural proposée par *La Revue Sonore*.
Jusqu'au 1/11/2020. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8e). Tlj 9h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Carolyn Carlson - *Traces d'encre*
Peintures et calligraphies de la chorégraphe. Vernissage sam. 30 de 18h à 20h (entrée libre), suivi à 21h d'une lecture poésies bilingues par Laure Adler & l'artiste, puis d'une performance dansée par l'artiste accompagnée de Barre Phillips à la contrebasse (5/10 €).
Du 29/11 au 9/02/2020. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h. 5 €

Phot'Aix — Jean Bernard - *Author 04200*
Photos. Vernissage jeu. 5 à partir de 18h30.
Du 4 au 28/12. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-Pce). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Grande Fête du Santon
Expo-vente de crèches et santons. Vernissage ven. 6 à partir de 17h30.
Du 6 au 15/12. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

EVÈNEMENTS

Phot'Aix
19e édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure : une grande expo Regards Croisés Liban-Provence et des Parcours thématiques dans une vingtaine de lieux.
Jusqu'au 28/12. Aix-en-Provence. Gratuit. Rens. : www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

Nicolas Coquema
Peintures.
Jusqu'au 29/11. Éloge de l'Art (Salon-de-Pce). Lun-ven 9h-16h30

Ayne
Live painting art contemporain et urbain.
Jusqu'au 30/11. Street Part (Aix-en-Pce). 10h-19h

Cécile Colombo
Expo-vente de céramiques, toiles, dessins, textiles, vaisselles...
Sam. 30/11. Atelier de Cécile Colombo (Géménos). 10h-19h

Ferrandez/Camus - *L'Étranger*
Planches originales de la BD et passages de texte correspondants .
Jusqu'au 30/11. Médiathèque Isidore Rollande (Châteaurenard). Mar 14h-19h + mer & ven-sam 10h-12h & 14h-18h

Francis Olive et Guy Thibert
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 30/11. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30

Léo Marchutz - *Venise*
Lithographies.
Jusqu'au 30/11. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-Pce). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Mohamed Ouédraogo - *La Carrière de granit*
Photos.
Jusqu'au 30/11. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Quinzaine de la Solidarité
Photos.
Jusqu'au 30/11. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-17h

Phot'Aix — Renaud Arrighi + Dominique Bosq + Federico Fourment + Mamad
Photos et sculptures.
Jusqu'au 30/11. Espace 361° (Aix-en-Pce). Lun-jeu 11h-19h + ven-sam 11h-22h

Sandrine Lana et Clément Baloup - *La Bataille des Fralib*
Planches de la BD documentaire parue en 2015 dans la revue *XXI*.
Jusqu'au 30/11. Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune). Mar 14h-20h + mer 9h-18h + jeu 9h-12h + ven 9h-12h & 14h-18h + sam 10h-18h

Wolf Erlbruch - *Du nouveau (Neues)*
Illustrations.
Jusqu'au 30/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Francis Guerrier - *Regards de lumière*
Installation visuelle et sonore.
Jusqu'au 1/12. Église des Frères Prêcheurs (Arles). Tlj 14h-19h

Antoine Poupel & Jean-Marc Zanaroli - *Qui est-il cet enfant-là ?*
Photos et textes. Dans le cadre du 30e anniversaire de la Convention des Droits de l'Enfant.
Jusqu'au 7/12. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). Mar-ven 10h-18h30 + sam 10h-17h

Delir et Braga
Live painting art contemporain et urbain.
Du 3 au 7/12. Street Part (Aix-en-Pce). 10h-19h

ITER, l'énergie du futur
Expo multimédia en dix panneaux proposée par Synops éditions.
Du 27/11 au 7/12. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Claire Vincent-Furic
Peintures et sculptures.
Du 29/11 au 12/12. Galerie Les Amis des Arts (Aix-en-Pce). Tlj 10h-19h

Faites le mur !
4e édition du concours de peintures, cette année sur le thème «Le Festin de Fanny», dans le cadre de MPG 2019.
Du 5 au 14/12. Voûte Chabaud (Venelles). Lun-ven 15h-18h + sam-dim 10h-12h & 15h-18h

Funk
Live painting art contemporain et urbain.
Du 10 au 14/12. Street Part (Aix-en-Pce). 10h-19h

L'Art au service des idéologies
Expo proposée par la PAC, réalisée par Jean-Marc Bourry.
Jusqu'au 15/12. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Liliane Tomasko - *Dark goes lightly*
Peintures.
Jusqu'au 18/12. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparade). Tlj, 12h-17h. 12/15 €

Lecture par Nature — Wild Food, les nourritures féroces / Ateliers d'Argol
Installation de Martine Camillieri & Sabine Bucquet-Grenet (Éditions de l'Épure) / Installation de Catherine Flohic (Éditions Argol).
Jusqu'au 19/12. Médiathèque Pierre Bottero (Pélissanne). Mar & jeu-ven 9h-12h30 & 14h-18h30 + mer & sam 9h-12h30 & 14h-18h30

Laterna Magica — Isidro Ferrer
Affiches.
Du 10 au 20/12. École Intuit Lab (Aix-en-Pce). Lun-sam 10h-18h

Françoise Pétrovitch
Dessins, gravures, peintures, sculptures et céramiques. Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre du Parcours métropolitain d'art contemporain.
Jusqu'au 21/12. Médiathèque de Cuges (Cuges-les-Pins). Mar 15h-18h30 + mer 9h-12h30 & 14h-18h30 + ven 9h-12h30 & 15h-18h30 + sam 9h-12h30 & 14h-17h

L'Art de détourner les objets
Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre du Parcours métropolitain d'art contemporain.
Jusqu'au 21/12. Salle des Fêtes Jean Bourde (Ventabren). Mer & ven-sam 10h-17h + jeu 10h-20h

Ymane Fakhir
Vidéos. Expo proposée en partenariat avec le FRAC PACA, dans le cadre du parcours *Des marches, démarches.*
Jusqu'au 21/12. Bibliothèque de Saussset-les-Pins. Lun-mer & ven 14h-18h + mer & sam 9h-12h

Il était une fois le paysage
Peintures, dessins, vidéos. Expo proposée en partenariat avec le FRAC PACA, dans le cadre du parcours *Des marches, démarches.*
Jusqu'au 22/12. La Bergerie (Carry-le-Rouet). Mer-jeu 14h-19h + ven-dim 10h-12h & 14h-19h

Lucien Clergue - *Picasso, mon ami*
Photos.
Jusqu'au 23/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). Soirs de spectacles à partir de 20h

Phot'Aix — José Nicolas - *La guerre civile du Liban sous le prisme des images*
Photos.
Jusqu'au 28/12. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Phot'Aix — Regards croisés Liban - Provence et les parcours photographiques dans la ville
Photos. Œuvres de 5 photographes libanais, en regard avec celles de 5 photographes français : Clara Abi Nader & Arto Pazat, Ghaleb Cabbabe & Guillaume Amat, Mazen Jannoun & Valérie Burnand-Grimaldi, Joe Kesrouani & Jean Larive, Carmen Yahchouchi & Irène Jonas. Invitée : Chaza Charafeddine.
Jusqu'au 28/12. Galerie Zola (Aix-en-Pce). Mar-sam 13h-18h

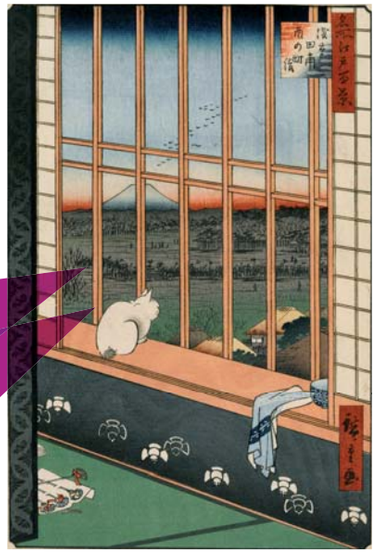
10 ans d'acquisitions, partie 2 : Arts graphiques
Peintures, dessins, gravures, estampes....
Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €. Gratuit dim 1/12

Annabel Aoun Blanco - *Éloigne-moi de toi*
Photos et vidéos.
Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h (10h-17h du 2/11 au 7/01). 0/6/8 €

Phot'Aix — La Photographie en fait tout un plat
Photos, vidéo, art contemporain... sur le thème de la transmission. Œuvres de Amélie Chassary, Suzanne Hetzel, Ymane Fakhir, Wadi Mhiri & Houda Ghorbel, Suraia Abud Coaik & Camille Jeanjean, Jean-Pierre Sudre, Pascal Bonneau, Laure Villain et Amaral & Barthes. Dans le cadre du programme Marseille Provence MPG2019 .
Jusqu'au 29/12. Espace culturel départemental (Aix-en-Pce). Mer-dim 11h30-18h30

HOKUSAI, HIROSHIGE, UTAMARO À L'HÔTEL DE CAUMONT

L'estampe moderne



La rizière à Asakusa et la fête Torinomacchi de Utagawa Hiroshige

Pour sa nouvelle exposition, l'Hôtel de Caumont propose un plongeon dans l'univers japonais sous l'ère Edo. Près de 200 estampes, issues pour la plupart d'un des plus grands collectionneurs d'estampes japonaises au monde, Georges Leskowicz, sont présentées pour la première fois au public français.

Entre estampes, objets et costumes traditionnels, chaque salle explore une atmosphère et une thématique particulière témoignant de l'art de vivre japonais sous l'époque Edo (1600-1867). On y retrouve les fameuses estampes des *Trente-Six Vues du Mont Fuji* d'Hokusai, la série des *Cent Vues célèbres d'Edo* d'Hiroshige, mais également les portraits de femmes d'Utamaro dont *L'Amour évident*, issus de la série *Anthologie de poèmes : la section de l'amour*. C'est d'ailleurs de cette même série que provient *L'Amour caché* qui, en 2016, fait l'objet de la plus haute enchère pour une estampe japonaise (vendue 745 800 €).

Le spectateur se retrouve ainsi plongé dans un « monde flottant » constitué de paysages, scènes de vie quotidienne, portraits et natures mortes. Chaque œuvre reflète la subtilité de l'esprit des grands maîtres durant cette ère d'effervescence artistique et culturelle : tout est dans le détail et la symbolique. L'étonnante minutie et la délicatesse dont font preuve les artistes dans la réalisation d'estampes se voient retranscrites en vidéo, étape par étape, couleurs par couleurs, dans l'une des salles de l'exposition.

Enfin, impossible de ne pas relever le travail exceptionnel de projection immersive réalisé avec *L'Envers de la grande vague de Kanagawa* d'Hokusai. Une scénographie hélas éphémère, dorés et déjà remplacée par *Pluie fine au sommet du mont Fuji* d'Hokusai jusqu'à mi-janvier, pour finir avec *Averse soudaine sur le pont Shin-Ohashi et Atake* d'Hiroshige, en raison de la fragilité des tableaux.

Rien n'est laissé au hasard par la commissaire d'exposition, Anna Katarzyna Maleszko, conservatrice de la collection d'art japonais du Musée National à Varsovie et grande amoureuse de l'art japonais des périodes d'Edo et de Meiji.

Amateurs de culture japonaise ou simple curieux, accordez-vous ce voyage rêvé parmi ces grands maîtres qui ont su inspirer toute une génération d'écrivains, de peintres et de graveurs français puis occidentaux.

Fanny Bonfils

Hokusai, Hiroshige, Utamaro – Les grands maîtres du Japon : jusqu'au 22/03/2020 à l'Hôtel de Caumont – Centre d'Art (Aix-en-Provence).
Rens. : www.caumont-centredart.com

Fadma Kaddouri - *Un jardin miels comme archive, empreintes d'une divinité végétale*
Installation.
Jusqu'au 31/12. La Non-Maison (Aix-en-Pce). Sur RDV au 07 61 67 32 86

Stéfane Perraud
Œuvres graphiques mêlant gravure laser, LED et palladium. Dans le cadre du programme Artist Playground.
Jusqu'au 31/12. Pullman Marseille Provence Aéroport (Marignane). 7j/7, 24h/24

Anne Carpena et Marie-Do Pain - *Impressions d'hiver*
Dessins, peintures et gravures.
Du 10/12 au 4/01/2020. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-17h

Christophe Cubadda
Photos.
Jusqu'au 4/01/2020. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Fabienne Verdier - *Sur les terres de Cézanne*
Peintures.
Jusqu'au 5/01/2020. Musée Granet (Aix-en-Pce). Mar-dim 10h-19h. 0/6/8 €

Van Gogh, la nuit étoilée
Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux.
Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Pce). Tlj 10h-18h. 11/13 €

Victor Vasarely
Sérigraphies.
Jusqu'au 5/01/2020. Hôtel Le Galice (Aix-en-Pce). 7j/7, 24h/24

Elie M + Maud Obraztsov
Sculptures et aquarelles. Expo proposée par l'Espace 361°.
Jusqu'au 10/01/2020. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Eleonor Klène - *Les Encorporé.e.s*
Installation.
Jusqu'au 17/01/2020. 3bisF (Aix-en-Pce). Mar-ven 14h-18h + sur RDV au 04 42 16 16 48

La Saison du Dessin — Fuulguration !!
Œuvres de Pierre Amechinsky, Denis Brun, Hervé Di Rosa, Yves Klein, Myriam Mechita, Raphaëlle Paupert-Borne, Nicolas Pincemin, Jacques Villeglé, Alain Puech, Alain Séchas, Anthony Duchêne, Antonio Gagliardi, Antonio Segui, Art Keller, Corinne de Battista...
Jusqu'au 25/01 2020. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres) Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Influences Scandinaves
Design.
Jusqu'au 30/01/2020. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Pce). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

Alain Lambilliotte - *Entre les lignes*
Peintures.
Jusqu'au 2/02/2020. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Alain-Brice Ekong Mbongue et Frédéric Helmer
Photos.
Du 3/12 au 7/02/2020. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

La Saison du Dessin — Elles reviennent...
Dessins et arts graphiques. Œuvres de Clémentine Carsberg, Dominique Castell, Karine Debouzie, Marie Ducaté, Nadine Lahoz-Quilez et Sophie Menuet.
Jusqu'au 1/03/2020. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,70 €. Gratuit dim. 1/12

René Char : les rencontres du collectionneur
Exposition consacrée au poète.
Jusqu'au 5/03/2020. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h

Hokusai, Hiroshige, Utamaro - Les grands maîtres du Japon
Estampes.
Jusqu'au 22/03/2020. Centre d'Art Caumont (Aix-en-Pce). Tlj 10h-18h. 0/9,50/14 €

... Et Labora
Photos de la collection Ruth &plus ; Peter Herzog, œuvres de Mika Rottenberg, Yuri Pattison, Emmanuelle Lainé, Andreas Gursky, Michael Hakimi, Thomas Struth, Liu Xiaodong & Cyprien Gaillard, et ex-voto provençaux.
Jusqu'au 12/04/2020. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0/7/9 €

La Saison du Dessin — Olivia Paroldi - *Estampes Urbaines*
Estampes.
Jusqu'au 18/04/2020. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Eugène Piron et le Monument aux Morts
Dessins, peintures, sculptures, photos.
Jusqu'au 30/04/2020. Château de l'Emperi (Salon-de-Pce). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Remy Uno - *Zone de confort*
Art contemporain et urbain. Expo proposée par l'association En Mouvement / Festival Impressions Visuelles et Sonores.
Jusqu'au 5/06/2020. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2018
Expo des 20 lauréats du prix AJAP, dans le cadre des Rencontres architecturales de Saint-Raphaël sur le thème «Habiter le paysage» (le 29 & 30/11). Vernissage sam. 30 à partir de 11h .
Du 30/11 au 4/01/2020. Centre culturel de Saint-Raphaël (83). Lun-sam 8h30-19h

Trans-fer
Sélection d'objets anciens en fer d'une collection privée et œuvres contemporaines de la Collection Blachère. Vernissage jeu. 5 à partir de 18h30.
Du 5/12 au 2/05/2020. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h (+ dimanche en décembre)

EXPOSITIONS

Catherine Harley
Peintures.
Jusqu'au 29/11. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Mar-sam 15h-18h + mer-jeu 10h-12h + ven-sam 10h-13h

Ghislaine Seguin - *Au détour du chemin*
Peintures, gravures et sculptures.
Jusqu'au 30/11. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Ismaël Costa
Peintures.
Jusqu'au 30/11. Maison de la Poésie (Avignon). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

L'Art différent
Œuvres de Michèle Baron, Eddie Louis Delvaux, Valérie Jayat, Jean Loup Liétart, Marguerite Nadal, Agnès PAtrone, Patrick Naudin, Nathalie Matheudi.
Jusqu'au 30/11. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Arbres, l'intime échange
Œuvres de Alexandre Hollan, Joseph Beuys, Élodie Barthélemy, Christian Nironi, Michel Loye, Charlotte B. Lacordaire, Charlotte Dugauquier, Albane Hupin, Henri Olivier, Emmanuel Billon, Angelica Julner, Yves Conte, Sylviane Bykowski, Yoyo Sorlin, Gérald Thupinier...
Jusqu'au 1/12. Centre d'Art Contemporain de Châteauvert (83). Mer & sam-dim 14h-17h

Joël Lombard - *Le Sport comme métaphore*
Photos.
Jusqu'au 13/12. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

FABRICE NEY - *ZUP N°1* À LA VILLE BLANCHE

Art brut

Dans le cadre du festival Photo Marseille, Fabrice Ney sort des archives son travail photographique sur les cités en contrebas du centre urbain du Merlan. Difficile sélection parmi plus de mille clichés qui cartographient les grands ensembles du début des années 80. Un travail documentaire qui n'est pas sans taire la beauté plastique de ce que l'on appelle maintenant le hard french.

À la fin des années 70, Fabrice Ney finalise son mémoire en sciences sociales sur le thème *Fos-sur-Mer : Regard sur un quotidien localisé*. De ses prises de vues, de sa cartographie qui détaille « *la topographie urbaine et domestique de la ville* », comme le dira Jordi Ballesta, il tire une méthode proche des fondements de la photographie documentaire édictés par Jenkins, Deal, Nixon et Baltz à New York dans les années 70. À l'œuvre de 1981 à 1983, il parcourt ce que l'on nomme administrativement la ZUP n°1, soit les cités de la Busserine, Saint Barthélémy et Picon. Patiemment, à la levée du jour, dans ces lieux de vie encore déserts, il photographie inlassablement les portes des immeubles de la Busserine et Saint Barthélémy. Même cadrage, même focale, la répétition fait partie du process. Il s'ensuit un travail de recoupement, localisation et classement informatique. Où sont regroupées les portes de tel style ? Quelles sont celles qui ont le plus de dommages ? Peut-on prévoir la durée de vie, les usages ? Autant de questions (non exhaustives) que le jeune doctorant à l'EHESS sous-tend lorsqu'il croise les usages de la photographie et de l'informatique. Dans *ZUP n°1*, il laisse voir également son travail préparatoire, fruit de ses déambulations. Toujours en plans serrés, il parcourt les cités et s'attache déjà aux détails : graffitis, escaliers, passages. Cette fois, les cadrages diffèrent, et une certaine esthétique surgit : lignes de fuites, combinaisons. La beauté structurelle de l'alignement et du décroché, de l'animation des façades : linge, ombre, lumière. Pas un passant dans ces coursives et passages, et pourtant, des témoignages de vie, d'usage. En guise d'anecdotes, on notera ce graffiti « *Vive l'Iran ?* » où le mot « Iran » est barré au profit de « *le rock'n'roll* », et, déjà, un « *La police assassin* » à côté d'une Citroën CX garée devant un mur en béton texturé. Immanquablement, il se dégage un aspect sociologique, qui fait d'autant plus sens que quarante ans après, on peut mesurer les effets des diverses politiques de la ville et penser qu'à part les modèles de voitures, les choses ne semblent pas avoir beaucoup évolué...

© Fabrice Ney

DAMIEN BOEUF

Fabrice Ney - ZUP n°1 : jusqu'au 14/12 à la Ville Blanche (55 rue Flégier, 1er).
Rens. : www.laphotographie-marseille.com

Comme un souffle
Choix d'œuvres de la collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur : Richard Baquié, Michel Blazy, Patrick Everaert, Anne-Valérie Gasc, Olivier Grossetête, Raoul Hébréard et Geneviève Martin.
Jusqu'au 14/12. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Lun & jeu-ven 14h-17h30 + mar 9h-12h30 & 14h-17h30 + sam 9h-13h

Macha Makeïeff - *Trouble fête, Collections curieuses et choses inquiètes*
Installation. Mise en musique : Christian Sebille.
Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire
Affiches, dessins préparatoires, maquettes, revues...
Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

BD et modernité
Planches de 16 dessinateurs : Avril, Bilal, Chaland, Clerc, Franquin, Gauckler, Jacobs, Liberatore, Loustal, Margerin, Mézières, Roba, Schuiten, Swarte, Tardi et Tibet.
Jusqu'au 15/12. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

Architectopies. Habiter le Var en vacances
Photos et vidéos proposées par le CAUE Var.
Jusqu'au 20/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon). 7j/7, 24h/24

Lionel Vivier avec Gourau & Phong - *The Great Escape*
Projet multiforme sur la place de l'image : photos, vidéo, sculptures 3D.
Jusqu'au 21/12. Ardenome (Avignon). Lun-sam 14h-18h

Raymond Depardon - *1962-1963, photographe militaire*
Photos.
Jusqu'au 30/12. Musée national de la Marine (Toulon). Tlj (sf mar) 10h-18h. 5,50/6,50 €

Arnaud Vasseux - *Bassin*
Sculptures, avec aussi des œuvres de Ariadne Breton-Hourcq, Blanca Casas-Brullet et Monique Deregibus, issues des collections du Frac et de collections privées.
Jusqu'au 5/01/2020. Domaine de Fontenille (Lauris, 84). Tlj 10h-20h

Jean-Claude Imbert - *Face à face*
Peintures, dessins albums...
Jusqu'au 5/01/2020. Musée Louis Vouland (Avignon). Mar-dim 14h-18h. 4/6 €

Laterna Magica — Images-valises
Exposition composée d'images d'artistes ayant collaboré de près ou de loin avec Fotokinos : Kitty Crowther, Atak, Atelier Bingo, Fanny Dreyer, Paul Cox...
Du 30/11 au 8/01/2020. Café Villageois (Lauris, 84). Mer 14h-19h + jeu 17h-22h + ven 17h-23h55 + sam 14h-23h55

Nouveaux Regards #2
Photos, dessins et films autour de la Villa Noailles. Œuvres d'Olivier Amsellem, Florian Bruno, Matthieu Cossé, Karl Lagerfeld, Billie Mertens, Olivier Millagou, Jey Tall, Parc Turlan, Xavier Veilhan...
Jusqu'au 12/01/2020. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Théma 39 : Un jeu d'enfant — «Je ne cherche pas, je trouve» Picasso
Grande fresque réalisée par les participants des ateliers en Liberté, âgés de 7 à 12 ans .
Jusqu'au 1/02/2020. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Jules Verne, des abysses aux étoiles
Documents d'archives, peintures, photos...
Jusqu'au 7/02/2020. Maison départementale de la Nature des 4 Frères (Le Beausset, 83). Lun-ven 9h-17h
Jusqu'au 9/02/2020. Muséum départemental du Var (Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h (jusqu'à 17h de décembre à février)

Picasso Tribute
Portraits photo de l'artiste. Œuvres de Micha Bar-Am, Werner Bischof, Elliott Erwitt, Burt Glinn, Guy Le Querrec, Herbert List, Inge Morath, David Seymour...
Jusqu'au 15/02/2020. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

Pierre Sgamma - *Adsum*
Sculptures. Avec aussi des œuvres de Noëlle Degransaigne au 1er étage.
Jusqu'au 16/02/2020. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 0/5/6 €

Picasso et le paysage méditerranéen
Peintures de Pablo Picasso, Raoul Dufy, Georges Braque, Henri Matisse, André Derain, Kisling... Et photos de Lucien Clergue, Robert Capa, André Villers, Henri Cartier-Bresson...
Jusqu'au 23/02/2020. Musée d'Art de Toulon (83). Mar-dim 12h-18h. 3/5 €

Le Var dans la guerre. Un territoire stratégique (1939-1944)
Documents, objets, phoros, affiches...
Jusqu'au 28/02/2020. Archives Départementales du Var (Draguignan, 83). Lun-ven 8h30-17h

Corinne Sanchez
Peintures.
Jusqu'au 20/03/2020. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

La Saison du Dessin — Michel Barjol - *Imminentes évasions*
Dessins, photographies, maquettes, gravures...
Jusqu'au 29/03/2020. Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes (Gap, 05). Lun & mer-ven 14h-16h45 + sam-dim 14h-17h45

André Benedetto, regard dans ses archives
Parcours documentaire.
Jusqu'au 16/05/2020. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

Vagabondages photographiques
10e édition, sur le thème «Regards patrimoniaux». Invité : Michel Eisenlohr.
Jusqu'au 20/06/2020. Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-sam 14h-18h

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

L'esprit de corps

Plus de sept lieux de la cité phocéenne sont investis pour accueillir la quatorzième édition des rencontres Films Femmes Méditerranée, qui nous offrent la liberté de découvrir un cinéma beau et engagé, porté par des réalisatrices de tous horizons.

Quel que soit le lieu où le regard porte, les combats féministes secouent aujourd'hui la planète entière, avec dans certains cas — en Amérique Latine, au Moyen-Orient — une véritable convergence des luttes. Pour que la peur change enfin de camp, pour l'éradication des violences, pour l'abolition des inégalités toujours aussi prégnantes, souhaitons vivement que ce soulèvement ne cesse d'amplifier. À d'autres échelles, militer rime avec programmer, dans la mise en valeur d'une création artistique portée par des femmes nous éclairant sur l'état du monde, et surtout une manière différente de l'appréhender. Une production souvent peu ou mal relayée, l'acmé pointant au sein de l'industrie cinématographique, qui n'a eu de cesse d'écraser la majesté des filmographies féminines, derrière et devant la caméra. Comme en témoigne le fameux test de Bechdel, révélateur, chaque année, de l'épouvantable sexisme qui gangrène le cinéma. Heureusement, la formidable équipe de Films Femmes Méditerranée vient chaque année participer à battre en brèche cette phallocratie que l'on espère en fin de règne, en nous permettant la (re) découverte d'œuvres majeures, réalisées par des femmes, particulièrement originaires du pourtour méditerranéen. Pour ces quatorzièmes rencontres, la programmation — plurielle — multiplie les regards, autres, sur un monde en mouvement, et ces réalisatrices qui « *tracent un sillon lumineux entre ces peuples que les guerres, la pauvreté et l'obscurantisme veulent enfermer dans la nuit.* » À commencer par le beau travail de Claire Denis, invitée d'honneur, au Mucem, de ces rencontres, qui lui consacrent un hommage fort à-propos en six films majeurs s'étalant sur vingt ans de travail. En écho à cette immense cinéaste, l'ombre d'Agnès Varda planera sur l'étendue de la manifestation, avec de courts moments filmiques de l'artiste présentés avant chacune des séances. Le dernier opus de Jeanne Balibar ouvrira le bal cinématographique de cette nouvelle édition, qui promet de beaux moments d'échanges avec les projections, entre autres, du film de Marianna Economou, inédit à Marseille, l'excellent *When tomatoes met Wagner*, le trop peu remarqué en salles *Dieu existe, son nom est Petrunya* de Teona Strugar Mitevska, ou l'incontournable *Papicha* de Mounia Meddour, véritable succès de cette rentrée. Une poignée d'opus inédits fera le plaisir du spectateur curieux d'une ouverture sur le monde : de *Freedom Fields* de Naziha Arebi à *Pagine Nascoste* de l'Italienne Sabrina Varani, en passant par *Gli ultimi a vederli vivere* de Sara Summa, *Chaos* de Sara Fattahi ou *Sans frapper* d'Alexe Poukine. La programmation sera, à l'instar des années précédentes, particulièrement enrichie de courts-métrages, tables rondes, expositions ou diverses rencontres avec toutes les femmes invitées durant cet événement annuel particulièrement attendu.

When tomatoes met Wagner de Marianna Economou

EMMANUEL VIGNE

Films Femmes Méditerranée : du 29/11 au 7/12 à Marseille. Rens. : www.films-femmes-med.org

Séances spéciales et festivals et festivals du 27 novembre au 10 décembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Marges de manœuvre

Documentaire de Matthieu Volle et Romain Rondet (France - 2019 - 1h04). Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs, proposée par Primitivi dans le cadre de la 5e Biennale Histoires mémoires du réseau Sociétés Migrantes

Mer. 27 à 20h. Le Gyptis (3e). 5/6 €

Les Rencontres à l'Échelle — Système K

Documentaire de Renaud Barret (France - 2019 - 1h34). Projection en présence du réalisateur et de Yannos Majestikos (plasticien et performeur)

Jeu. 28 à 20h. Le Gyptis (3e). 5/6 €

Seules les bêtes

Thriller de Dominik Moll (France/Allemagne - 2019 - 1h57), avec Denis Ménochet, Laure Calamy... Projection en présence de Colin Niel, auteur du roman éponyme paru aux Éditions du Rouergue

Ven. 29 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

La Famille Addams

Film d'animation de Conrad Vernon et Greg Tiernan (États-Unis - 2019 - 1h27). Dès 7 ans

Dim. 1er à 11h10. Les 3 Palmes (11e). 6/11,80 €

Dim. 1er à 11h. Plan-de-Cne. 5,50/12,20 €

Dim. 1er à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Dim. 1er à 11h. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 6/11,40 €

Les Envoûtés

Drame de Pascal Bonitzer (France - 2019 - 1h41), avec Sara Giraudeau, Nicolas Duvauchelle... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

Lun. 2 à 20h30. Le Renoir (Aix-en-Pce). 5/10,40 €

Jumanji : Next Level

Comédie d'aventure de Jake Kasdan (États-Unis - 2019), avec Dwayne Johnson, Kevin Hart...

Mar. 3 à 21h (VO). Le Madeleine (4e). 5,80/11,80 €

Mar. 3 à 21h15 (VF). Plan-de-Cne. 5,50/12,20 €

Mar. 3 à 19h (VF). Studio Lumières (Vitrolles). 8/12 €

Mar. 3 à 21h (VO). Le Cézanne (Aix-en-Pce). 6/11,40 €

Jeune Juliette

Comédie de Anne Émond (Québec - 2019 - 1h37), avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets... Projection en présence de A. Jamieson

Mer. 4 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

Laterna Magica — L'Extraordinaire Voyage de Marona

Film d'animation de Anca Damian (Roumanie/France/Belgique - 2019 - 1h32). Dès 7 ans. Projection suivie d'un atelier «Dogville» (entrée libre)

Dim. 8 à 14h. Le Gyptis (3e). 2,50 €

Le Cristal magique

Film d'animation de Nina Wels et Regina Welker (Allemagne - 2019 - 1h21). Dès 3 ans

Dim. 8 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires — Le Secret de la sauce samouraï

Film participatif de Benjamin Piat, co-écrit et joué par les habitants des quartiers de Belsunce, Noailles, les Carmes, la Busserine et les Lilas, sous la houlette de la Cie Mémoires Vives.

Mar. 10 à 10h, 14h & 20h. Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14e). Prix libre

Les Vétos

Comédie dramatique de Julie Manoukian (France - 2019 - 1h32), avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film et la vétérinaire aixoise Laetitia Barlerin, conseillère sur le film

Mar. 10 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 6/11,40 €

Une belle équipe

Comédie de Mohamed Hamidi (France - 2019 - 1h40), avec Kad Merad, Alban Ivanov, Céline Sallette... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

Mar. 10 à 19h45. Les 3 Palmes (11e). 6/11,80 €

SÉANCES SPÉCIALES

Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)

Film d'animation de Amandine Fredon, Yulia Aronova, Svetlana Andrianova et Eugenia Zhirkova (France/Russie - 2018 - 47'). Dès 4 ans. Séances «Ciné des Jeunes»

Mer. 27, sam. 30 et dim. 1er à 14h. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 4/5 €

FESTIVAL TOUS COURTS

FENÊTRE SUR COURTS

La trente-septième édition du Festival Tous Courts investit la cité aixoise pour une nouvelle année pleine de belles promesses. Le court métrage sous toutes ses formes, repoussant les limites de l'expression visuelle, au sein d'une manifestation devenue majeure en France.

Nous l'avons souvent rappelé dans ces colonnes, le court métrage, après des années de sous-exposition au sein de l'industrie cinématographique, connaît un regain de dynamisme fort bienvenu : tous les festivals développent désormais une programmation alternative à leur événement consacrée aux formats courts, permettant la découverte d'un vivier d'œuvres où la liberté économique, moins contraignante que dans les formats longs, offre le champ libre à toutes les formes débridées d'expressions visuelles et scénaristiques. Mais la meilleure manière de se laisser porter par ce formidable dynamisme reste bel et bien l'immersion totale dans un programme exclusivement consacré au genre. C'est cette belle expérience que nous propose chaque année, depuis trente-sept ans, l'incontournable Festival Tous Courts. Une longévité qui a hissé la manifestation parmi les plus importantes de l'hexagone, connaissant depuis l'arrivée du sémillant Guy Astic à sa présidence un regain de dynamisme et d'ouverture à d'autres formes d'expression. Du 3 au 7 décembre, la cité aixoise accueillera ainsi un grand nombre de films, concourant pour les diverses compétitions. Des quatre coins de la planète, la comédie le dispute aux drames, aux films d'animation, au documentaire court. Il faut en revanche lorgner du côté de la compétition des courts expérimentaux pour découvrir un chapelet de films somptueux qui repoussent allègrement les limites de l'expression cinématographique. Un programme qui nous fait invariablement regretter qu'hormis quelques exceptions, peu d'opus des sept cents longs qui sortent annuellement en salles ne parviennent à réinventer ainsi les langages de l'image en mouvement. Quelques sections parallèles viendront pimenter un programme des plus alléchants, à l'instar de la carte blanche offerte à la structure Sacrebleu Productions à l'occasion de ses vingt ans d'existence, le programme européen consacré à la création transalpine, la sélection des vingt ans du polar SNCF ou les séances de courts en Région.

Kérozène de Joachim Weissmann dans le cadre de la sélection du polar SNCF

Emmanuel Vigne

Festival Tous Courts : du 3 au 7/12 à Aix-en-Provence. Rens. : festivaltouscourts.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Coups de cœur du Festival Tous Courts

Programme de 5 courts, en prélude au festival aixois : *Paul is dead* de George Moore, *Le coeur de Pierre* d'Olivier Binder, *Opinci* de Anton Groves et Damian Groves, *Un adieu* de Mathilde Profit, *To Plant a Flag* de Bobbie Peers

Mer. 27 à 18h. Le Cube (Aix-en-Pce). Entrée libre
Ven. 29 à 20h. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €
Ven. 29 à 19h30. Salle La Caserne (Vauvenargues). Prix NC
Ven. 29 à 20h30. Salle des Fêtes de Venelles. 4/6 €
Ven. 29 à 20h30. Cinéma Casino (Trets). 4/6 €
Ven. 29 à 20h30. Espace Sévigné (Lambesc). 4/6 €
Ven. 29 à 18h30. Le Cigalon (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

Kérity, la maison des contes

Film d'animation de Dominique Monféry (France/Italie - 2009 - 1h20). Dès 6 ans. Projection précédée par la lecture d'un conte par les bibliothécaires de Saint-André

Mer. 27 à 14h30. Alhambra (16e). 3 €. Réservation vivement conseillée à cinema.alhambra13@orange.fr

L'Une chante, l'autre pas

Comédie dramatique de Agnès Varda (France/Belgique - 2h), avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»

Mer. 27 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 2 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 3 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Film d'animation de Lorenzo Mattotti (Italie/France - 2019 - 1h22). Dès 5 ans. Séances «Ciné-gourmands»

Mer. 27 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

La Reine Soleil

Film d'animation de Philippe Leclerc (France/Belgique - 2007 - 1h17). Dès 6 ans. Séance «Ciné-goûter» suivie d'un quiz

Mer. 27 à 15h. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 € (goûter offert)

Les Heures sombres

Drame historique de Joe Wright (Royaume-Uni - 2017 - 2h06), avec Gary Oldman, Kristin Scott Thomas... Séance présentée par Anny Romand (actrice et écrivaine) dans le cadre du cycle «Les Nobel au cinéma»

Mer. 27 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 € . Rens. -

Mimi et Lisa, les lumières de Noël

Programme de 4 courts d'animation de Katarina Kerekesova et Ivana Šebestová (Slovaquie - 2018 - 47'). Dès 4 ans. Séances «Ciné-Jeune»

Mer. 27 à 15h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Non aux privatisations des barrages hydroélectriques

Projection-débat autour de deux documentaires dans le cadre du festival Le Vent se lève :
- 18h30 : *Main basse sur l'énergie* de Gilles Balbastre (France - 2018 - 1h22)
- 21h15 : *Le Rhône n'est pas à vendre* de Plus Belles Les Luttes (France - 2017 - 56')

Mer. 27 à 18h. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films : 8 €. Buffet : 7 €

Pat et Mat en hiver

Programme de courts d'animation de Marek Benes et Stepan Gajdos (Tchéquie - 2019 - 40'). Dès 3 ans. Projection assortie d'un atelier de fabrication d'étoiles pour le sapin de Noël

Mer. 27 à 10h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €
Sam. 30 à 10h30. La Baleine (6e). 4,50/9,50 €. Atelier gratuit sur réservation à alexandre@labaleinemarseille.com
Mer. 4 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio). Rens. 04 88 42 17 60

Petit paysan

Thriller rural d'Hubert Charuel (France - 2017 - 1h30), avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau... Projection suivie d'une rencontre avec Pascal Génit (docteur en sciences de la communication), dans le cadre du cycle «Plein écran : documentaires et fictions autour du vivant»

Mer. 27 à 18h30. Médiathèque Léopold Vidau (Cabannes). Entrée libre

Shaun le mouton 2 : La ferme contre-attaque

Film d'animation de Will Becher et Richard Phelan (Royaume-Uni - 2019 - 1h30). Dès 5 ans

Mer. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)
Sam. 7 à 14h. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €. Projection suivie d'un atelier table mash up, gratuit sur réservation à o.maheux.cinema@actes-sud.fr

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires — Une longue journée de courts

Trois séances de courts-métrages :
- 15h : Les courts de Belsunce, réalisés par la jeunesse marseillaise
- 18h : *Belle Ombre* de Tiffaine Zeroual, avec des habitants du quartier Bel ombre
- 19h : Carte blanche à Nawyr Haoussi Jones, jeune réalisateur de Belsunce

Mer. 27 à 15h et 19h. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). Prix libre

Une vie de chat

Film d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (France - 2010 - 1h10). Dès 6 ans. Dans le cadre du cycle «Les Petites Bobines»

Mer. 27 à 14h30. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Warrior Women

Documentaire d'Elizabeth Castle & Christina D. King (États-Unis - 2018 - 1h05).

Mer. 27 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1er). Entrée libre

Bruce Springsteen - *Western Stars*

Documentaire musical de Thom Zimny (États-Unis - 1h23)

Jeu. 28 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2e). 14 €
Jeu. 28 à 20h. Le Madeleine (4e). 14 €
Jeu. 28 à 20h. Les 3 Palmes (11e). 14 €
Jeu. 28 à 20h. Plan-de-Cpme. 14 €
Jeu. 28 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 14 €
Jeu. 28 à 20h. Majestic Palace (Martigues). 14 €
Jeu. 28 à 20h. Les Arcades (Salon-de-Pce). 14 €

Casino

Drame de Martin Scorsese (États-Unis/France - 1995 - 2h58 - Int. - 12 ans), avec Robert de Niro, Sharon Stone... Projections en V.O.S.T, précédées par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»

Jeu. 28 & ven. 29 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2e). 6,50/13,50 €
Ven. 29 à 20h. Le Madeleine (4e). 5,80/11,80 €
Ven. 29 à 20h. Plan-de-Cpme. 5,50/12,20 €

Déplacer les montagnes

Documentaire de Lætitia Cuvelier & Isabelle Mahenc (France - 2019 - 1h18). Projection suivie d'un débat avec L. Cuvelier, dans le cadre du Festival Migrant'Scène proposé par La Cimade Marseille

Jeu. 28 à 19h. La Baleine (6e). 4,50/9,50 €

Théma 39 : Un jeu d'enfant — La Danseuse

Drame de Stéphanie Di Giusto (France - 2016 - 2h), avec Soko, Gaspard Ulliel... Projection suivie d'une rencontre avec le chorégraphe Michel Kelemenis, dans le cadre du spectacle *Coup de grâce* les 29 et 30 novembre à Châteauvallon, scène nationale

Jeu. 28 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

La Liberté

Documentaire de Guillaume Massart (France - 2018 - 2h26). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, en collaboration avec le GLCP (Groupement Local de Concertation Prison)

Jeu. 28 à 19h30. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 6/11,20 €

La Ruée vers l'or

Comédie de et avec Charles Chaplin (États-Unis - 1925 - 1h12), avec Mack Swain, Tom Murray... Projection proposée par Cinémas du Sud et Tilt, assortie d'une conférence de Vincent Thabourey sur le thème «Charlot ou l'éternelle disette», dans le cadre du cycle «À

Recommandé par Ventilo

table ! Manger au cinéma»
Jeu. 28 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Madama Butterfly
Opéra de Giacomo Puccini (3h32 avec deux entractes). Mise en scène : Anthony Minghella. Direction musicale : Pier Giorgio Morandi. Avec Hui He, Elisabeth DeShong... Retransmission d'une représentation enregistrée début novembre au Metropolitan Opera de New York
Jeu. 28 à 19h. Cinéma Bonneveine (8e). 19/24 €

Soigne et tais-toi
Documentaire de Mourad Laffitte. Projection suivie d'un débat sur le thème «La santé au travail ? C'est pas gagné...», dans le cadre du festival Le Vent se lève
Jeu. 28 à 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Virtuose : Mia
Projection de l'ultime épisode de la mini websérie de science-fiction produite par Adagio Films
Jeu. 28 à 20h30. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Prix libre

Martigues's Jazz Festival — Amazing Grace - Aretha Franklin
Documentaire musical de Sydney Pollock et Alan Elliott (États-Unis - 1972/2018 - 1h27)
Ven. 29 à 17h15 + dim. 1er à 10h30 + mar. 3 & jeu. 5 à 19h + mar. 10 à 20h45. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Au hasard Balthazar
Drame de Robert Bresson (France/Suède - 1966 - 1h36), avec Anne Wiazemsky, Francois Lafarge... Dans le cadre de l'exposition *Par hasard* présentée à la Vieille Charité et à la Friche
Ven. 29 à 17h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Ciné-Montagne
Projection de deux documentaires en partenariat avec le Club Alpin Français Martigues La Crau en Provence : *Cervin, la montagne du monde* de Nicolò Bongiorno (Italie - 2019 - 54') et *Transition verticale* de Paul Diffley et Chris Prescott (Royaume-Uni - 2019 - 55')
Ven. 29 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 2 films + collation : 13 €

Espigoule, les 20 ans
Projection de deux films pour les 20 ans de la comédie culte de Christian Philibert :
- *Il était une fois... Espigoule*, documentaire de Jérome Quadri
- *Les 4 Saisons d'Espigoule*, comédie de C. Philibert (France - 1999 - 1h37), avec Jean-Marc Ravera, Roger Lanfranchi...
Ven. 29 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 2 films + aïoli : 10 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10
Sam. 30 à 18h. Alhambra (16e). 6 € par film, avec sound systems à 19h et 22h. Réservation obligatoire au 07 82 38 11 03

Finding Fela
Documentaire musical d'Alex Gibney (États-Unis - 2014 - 2h). Projection suivie d'un débat animé par François Bensignor (journaliste musical), dans le cadre du Festival Sun Art
Ven. 29 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 5 €

Hyènes
Comédie dramatique de Djibril Diop Mambety (France/Sénégal/Suisse - 1992 - 1h50), avec avec Makhouredia Gueye, Mansour Diouf... Projection précédée à 18h30 à la Médiathèque Boris Vian par une rencontre avec le photographe Richard Bourrelly autour de son *Carnet de voyage au Sénégal*
Ven. 29 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'Illusion verte
Documentaire de Werner Boote (Autriche - 2018 - 1h37). Projection-débat suivie d'un apéro dînatoire, dans le cadre du cycle «L'écologie est-t-elle toujours politique ?»
Ven. 29 à 19h. Local des Solidaires (1er). Entrée libre

Last Christmas
Comédie romantique de Paul Feig (Royaume-Uni/États-Unis - 2019 - 1h43), avec Emilia Clarke, Henry Golding... Soirée «cocooning» avec chocolat chaud, confiseries, Père-Noël à craquer et concours du plus beau pull de Noël avec des cadeaux à gagner
Ven. 29 à 19h30. Le Prado (8e). 12/15 €

On va tout péter
Documentaire de Lech Kowalski (France - 2018 - 1h49). Projection proposée par l'association des Amis de l'Humanité, suivie d'un débat animé par Marc Bastide (CGT Métallurgie)
Ven. 29 à 19h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Quand passent les cigognes
Drame de Mikhail Kalatozov (U.R.S.S. - 1957 - 1h37), avec Tatiana Samoilova, Aleksey Batalov... Séances «Révisons nos classiques»
Ven. 29 à 14h30 + mar. 3 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Ce dont on ne peut pas parler, c'est cela qu'il faut dire
Documentaire de Raphaël O'Byrne (2002 - 1h06)
Sam. 30 à 17h. Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Congrès national de spéléologie
Projections proposées par le Club Escandou, dans le cadre du congrès proposé par la Fédération Française de Spéléologie
Sam. 30 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5 €

En plein dans l'œil
Ciné-concert poétique par Alcoléa & Cie sur les films de Georges Méliès. Dès 6 ans. Dans le cadre des 30 ans du cinéma
Sam. 30 à 21h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 10 €

Les Charbons ardents
Documentaire d'Hélène Milano (France - 2019 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, dans le cadre des 30 ans du cinéma
Sam. 30 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €

Pierres de l'exil
Film expérimental de Jean-Paul Noguès (France - 2013 - 55'), avec Yendi Nammour, Raphaël Thiers... Projection proposée par Grains de Lumière
Sam. 30 à 17h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Entrée libre

Tenzo
Documentaire de Katsuya Tomita (Japon - 2019 - 1h03). Projections en présence du réalisateur, dans le cadre de MPG 2019 - Année de la Gastronomie en Provence
Sam. 30 à 18h30. Cinéma Le Bourguet (Forcalquier, 04). 4/7 €
Dim. 1er à 18h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €
Mar. 3 à 21h. La Baleine (6e). 4,50/9,50 €
Mer. 4 à 20h30. Ciné-Palace (Saint-Rémy-de-Pce). 4/7,50 €

Terra Franca
Documentaire de Leonor Teles (Portugal - 2018 - 1h22). Projection suivie d'un repas portugais à la salle Alain-Bombard
Sam. 30 à 19h. Ciné 89 (Berre-l'Étang). Repas + film : 21 €

Woman at war
Comédie de Benedikt Erlingsson (Islande/France/Ukraine - 2018 - 1h40), avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson... Projection suivie d'un débat avec Youth for Climate
Sam. 30 à 15h30. La Baleine (6e). 4,50/7,50 €

Johnny Hallyday - *Un soir à l'Olympia*
Spectacle musical sur l'idole des jeunes (1h25). Retransmission en direct de la salle parisienne
Dim. 1er à 20h. EuropaCorp La Joliette (2e). 14 €
Dim. 1er à 20h. Le Madeleine (4e). 14 €
Dim. 1er à 20h. Les 3 Palmes (11e). 14 €
Dim. 1er à 20h. Plan-de-Cgne. 14 €
Dim. 1er à 20h. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 14 €
Dim. 1er à 20h. Majestic Palace (Martigues). 14 €
Dim. 1er à 20h. Les Arcades (Salon-de-Pce). 14 €

La Puce à l'oreille
Comédie de Georges Feydeau par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h25). Mise en scène : Lilo Baur. Retransmission d'une représentation donnée le 17 octobre à la Comédie-Française
Dim. 1er à 17h. EuropaCorp La Joliette (2e). 12/24 €
Dim. 1er à 17h. Le Madeleine (4e). 12/24 €
Dim. 1er à 17h. Les 3 Palmes (11e). 12/24 €
Dim. 1er à 17h. Le Palace (Aubagne). 4/26 €
Dim. 1er à 17h. Plan-de-Cgne. 12/24 €
Dim. 1er à 17h. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 20/36 €

Vivre et chanter
Drame de Johnny Ma (Chine - 2019 - 1h45), avec Gan Guidan, Yan Xihu... Projection précédée à 14h30 d'une conférence sur le thème «Qu'est-ce qu'un cinéma, qu'est-ce que le cinéma ?», dans le cadre des 30 ans du cinéma
Dim. 1er à 16h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Les Garçons
Drame de *Mauro Bolognini* (France/Italie - 1961 - 1h35), avec Jean-Claude Brialy, Laurent Terzieff... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 3 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 €

Léonard de Vinci : l'histoire complète
Documentaire de Phil Grabsky (Grande-Bretagne - 2019 - 1h25). Dans le cadre du cycle «Expositions sur grand écran»
Mar. 3 à 13h30 et 19h15. Le Prado (8e). 9/12 €

Haute Pègre
Comédie d'Ernst Lubitch (États-Unis - 1932 - 1h23), avec Miriam Hopkins, Kay Francis... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 4 à 18h30 + dim. 8 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 9 à 21h. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 10 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Le Cheval de Saint Nicolas
Comédie dramatique de Mischa Kamp (Belgique/Pays-Bas - 2006 - 1h36) avec Ebbie Tam, Aaron Wan... Dès 6 ans. Séance «Ciné-Jeune»
Mer. 4 à 15h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Maguy Marin, l'urgence d'agir
Documentaire de David Mambouch (France - 2018 - 1h50). Projection précédée à 18h45 d'une performance par les danseurs de la formation professionnelle Coline
Mer. 4 à 19h. Le Coluche (Istres). 5,50 €

Maléfique : Le Pouvoir du Mal
Film fantastique de Joachim Rønning (États-Unis - 2019 - 1h59), avec Angelina Jolie, Elle Fanning... Dès 6 ans. Séances «Ciné-Gourmands»
Mer. 4 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Pour Sama
Documentaire de Waad al-Kateab et Edward Watts (Syrie/Royaume-Uni/États-Unis - 2019 - 1h35). Projection suivie d'un débat en partenariat avec Solidarité Enfants syriens
Mer. 4 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Cabaret
Comédie musicale de Bob Fosse (États-Unis - 1972 - 2h05), avec Liza Minnelli, Michael York... Séances «Révisons nos classiques»
Jeu. 5 à 20h30 + ven. 6 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Film surprise
Projection précédée à 19h15 par un concert du groupe vocal TGV puis par un buffet gourmand
Jeu. 5 à 21h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Concert : Entrée libre. Buffet : 7 €

Le Corsaire
Ballet d'Alexeï Ratmansky par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (3h30 avec un entracte). Musique : Adolphe Adam. Avec Ekaterina Krysanova, Igor Tsvirko... Retransmission d'une représentation enregistrée en octobre 2017 à Moscou
Jeu. 5 à 19h. Bonneveine (8e). 17/22 €

Théma 39 : Un jeu d'enfant — Mazeppa
Drame de Bartabas (France - 1992 - 1h51), avec Miguel Bosé, Bakary Sangaré... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, dans le cadre du spectacle *Ex Anima*, proposé jusqu'au 15/12 à Toulon
Jeu. 5 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Acceptation plurielle
Documentaire d'Ali Benrezkhallah (France - 45'). Projection suivie d'un débat sur le thème «Comment vivre l'altérité ?», dans le cadre de la manifestation «Trois jours ensemble»
Ven. 6 à 18h. Alhambra (16e). Entrée libre

Courts-métrages des étudiants du SATIS
Travaux d'études (1h). Projection suivie d'une discussion avec les créateurs des projets
Ven. 6 à 19h30. Théâtre Comœdia (Aubagne). Entrée libre

Friends 25 : Celui qui fête son anniversaire
12 épisodes («les plus populaires») de la série culte américaine en V.O.S.T et restaurés en 4K (5h), à l'occasion de son 25e anniversaire
Ven. 6 à 19h30. EuropaCorp La Joliette (2e). 15/20 €
Ven. 6 à 19h30. Les 3 Palmes (11e). 15/20 €
Ven. 6 à 19h30. Plan-de-Cgne. 15/20 €

La Pointe Anne
Documentaire de Henry Bizot (France - 2018 - 45'). Projections en présence du réalisateur, en partenariat avec la Société des Explorateurs français et Transdev
Ven. 6 à 14h & 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Les comédies du bonheur
Projection de deux comédies populaires, avec buffet entre les séances :
- 18h30 : *Joyeuse retraite !* de Fabrice Bracq (France - 2019 - 1h40), avec Thierry Lhermitte, Michèle Laroque...
- 21h15 : *Toute ressemblance...* de Michel Denisot (France - 2019 - 1h23), avec Franck Dubosc, Jérôme Commandeur...
Ven. 6 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 2 films : 9 €. Buffet : 7 €

Prison Breakfast
Projection du documentaire *Un chef aux Baumettes* de Romain Le Roux & Jacopo De Falco (France - 2019 - 43') et de leur documentaire sonore *La Saveur de la mémoire* (14'), tous deux produits par Caroline Caccavale / Lieux Fictifs
Ven. 6 à 17h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Des courts l'après-midi
Projection de courts métrages proposée par l'association éponyme, en présence de Camille Degeye : *Changement de décor* de Gaëlle Boucand (documentaire - France - 2015 - 49'35), *All Inclusive* de Corina Schwingruber (documentaire - Suisse - 2018 - 10') et *Journey Through a Body* de Camille Degeye (fiction - France - 2019 - 32')
Sam. 7 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2e). Entrée libre

La Traviata
Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris (3h05 avec 2 entractes). Mise en scène : Simon Stone. Direction musicale : Michele Mariotti. Avec Pretty Yende, Catherine Trottmann... Projection d'une représentation enregistrée en septembre au Palais Garnier
Sam. 7 à 16h15. Alhambra (16e). 15 €

Nouvelle cordée
Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2019 - 1h52). Projection proposée par Attac Marseille, suivie d'une rencontre débat avec des acteurs impliqués dans l'expérience Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée
Sam. 7 à 18h. Le Gyptis (3e). 5/6 €

Viva la libertà
Comédie de Roberto Andò (Italie - 2013 - 1h34), avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni-Tedeschi... Séance présentée par Paola Ceresetti, suivie d'un débat avec le public, dans le cadre du ciné-club italien «Italie plurielle»
Sam. 7 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). 5 €. Réservation obligatoire à arcasecretariat@gmail.com

Ciné Bambin
Projection dans les 11 salles du cinéma de grands films d'animation récents, avec animations ludiques dès 8h30 et en présence du Père Noël. Au programme : *La Reine des Neiges 2, La Grande Aventure Lego, Tous en Scène, Dragon, Les Minions, Le Grinch, Ma vie de Courgette, Le Parc des merveilles, La Famille Addams* et *E.T : Le Film*
Dim. 8 à 10h. Le Prado (8e). 5,50/7,50 € par film

In My Room
Drame de science-fiction de Ulrich Köhler (Allemagne - 2018 - 2h), avec Hans Löw, Elena Radonicich... Projection proposée par Art et Essai Lumière
Dim. 8 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Notre Dame
Comédie de et avec Valérie Donzelli (France/Belgique - 2019 - 1h35), avec Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca... Projection dans le cadre du cycle «Elle(s) au cinéma»
Lun. 9 à 20h. Le Madeleine (4e). 5,80/11,80 €

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires — Yes I Am
Documentaire de Mamadou Diakité (2019). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Lun. 9 à 19h. Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14e). Prix libre

Andreï Roublev
Drame historique de Andreï Tarkovski (U.R.S.S - 1966 - 2h30), avec Anatoli Solonitsyne, Tamara Ogorodnikova... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «De la toile à l'écran» des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 10 à 18h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 €

Laterna Magica — Beau travail
Programme de 6 courts-métrages d'animation en écho à l'exposition *Et Iabora : Les Trois Inventeurs* de Michel Ocelot (1979 - 10'), *Milky Ways* de Honami Yano (2016 - 8'), *Le Chant du Styrène* d'Alain Resnais (1958 - 13'), *Dimanche* de Fanny Dreyer (2018 - 10'), *Passage* de Simon Feat (2017 - 7') et *Crac !* de Frédéric Back (1981 - 15'). Dès 6 ans
Mar. 10 à 18h30. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Entrée libre

Good Morning Babilonia
Comédie dramatique de Paolo & Vittorio Taviani (Italie/États-Unis/France - 1h58), avec Vincent Spano, Joaquim de AlmeidaProjection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Babylone Hollywod»
Mar. 10 à 21h. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Inauguration of the Pleasure Dome
Film fantasy de Kenneth Anger (États-Unis - 1954 - 40'), avec Samson de Brier, Marjorie Cameron... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Babylone Hollywod»
Mar. 10 à 19h30. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Kaori Ito, un corps impatient
Documentaire de Tatjana Jankovic (France - 2016 - 1h06)
Mar. 10 à 17h et 18h30. Pavillon Noir (Aix-en-Pce). Entrée libre

Malaterra
Drame de Philippe Carrese (France - 2003 - 1h35), avec Claire Massoubre, Didier Landucci... Projection précédée dès 14h et suivie par des tables rondes sur Philippe Carrese, avec Feodor Atkine, Thierry Aflalou, Thierry Aguilar, Dominque Lombardi, Serge Dell'Amico, Patrick Coulomb, François Thomazeau, Jacques Bonnadier, Jean-Pierre Cassely...
Mar. 10 à 16h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Salé sucré
Comédie dramatique de Ang Lee (Taïwan/États-Unis - 1994 - 2h04), avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang, Chien-Lien Wu... Projection proposée par Cinémas du Sud et Tilt, assortie d'une conférence de Pascal-Alex Vincent (cinéaste et enseignant à l'université Paris 3) sur le thème «'Asie de tous les délices» et d'une animation culinaire par les Grandes Tables, dans le cadre du cycle «À table ! Manger au cinéma»
Mar. 10 à 18h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 6/7 €

Trace ta route : Courts-métrages
4 films courts de jeunes réalisateurs et producteurs de la région, en présence de trois réalisateurs (1h25) : *Barcelona* de Prïncia Car, *Guy Moquet* de Demis Herenger, *Boomerang* de David Bouttin et *Trace ta route* de Romuald Rodrigues Andrade
Mar. 10 à 20h. Alhambra (16e). 6 €

CYCLES / FESTIVALS

CINÉASTES ARPENTEURS : QU'EST-CE QU'UN TERRITOIRE ?
PROJECTIONS DANS LE CADRE DU COLLOQUE ÉPONYME ORGANISÉ PAR LE LESA. JUSQU'AU 30/11 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6E). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Accoster
Documentaire d'Olivier Derousseau

CYCLE « CINÉASTES ARPENTEURS »

Traverser le champ

L'équipe du Vidéodrome 2, en partenariat avec de nombreux partenaires, propose en cette fin du mois de novembre l'un des plus beaux cycles de sa saison, consacré aux « Cinéastes arpenteurs ». L'occasion de repenser la fonction même du cinéma.

En-dehors des circuits industriels de la diffusion (distribution et exploitation), dont nous ne cessons ici de souligner l'agonie d'un système, le cinéma sait se réinventer, se *re-projeter*, mais dans le cadre de lieux alternatifs qui parviennent à donner sens à la projection d'œuvres dans une dynamique de partage collectif, avec intelligence et audace. Sans conteste, Vidéodrome 2 s'inscrit dans cette cinématique. Et cette réflexion se confirme magistralement à la découverte du prochain cycle qui animera la salle du Cours Julien : avec « Cinéastes arpenteurs : Qu'est-ce qu'un territoire cinématographique ? », l'équipe programmatrice explore l'une questions primordiales sémiologique, philosophique, voire ontologique, du cinéma, celui du territoire traversé. Ayant pour cadre le colloque inscrit dans l'axe de recherche « Imaginaire urbain en Méditerranée » du LESA et issu d'un programme de recherche mené sur le Centre Méditerranéen de Création Cinématographique, les films présentés ici accompagnent l'essence même de l'aventure cinématographique, celle qui s'étend du champ au hors champ, qui conditionne toute écriture libre de l'image en mouvement. Nous retrouverons au sein de cette programmation les chefs d'œuvre à (re) voir sans tarder, que sont *Ce gamin-là* et *Fernand Deligny : à propos d'un film à faire*, de Renaud Victor, *Rome plutôt que vous*, *Révolution Zendj* et *Inland* de Tariq Teguia, en sa présence, ou *Paradis* de Christian Barani. La beauté de l'événement s'inscrit par ailleurs dans les diverses rencontres et échanges que partagera une kyrielle d'invité.e.s, propres à questionner avec le spectateur ce fondement même du cinéma.

Ce gamin-là de Renaud Victor

Emmanuel Vigne

Cycle « Cinéastes arpenteurs » : du 26 au 30/11 au Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 6e).
Rens. : www.videodrome2.fr

Recommandé par Ventilo

(France - 2008 - 56'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mer. 27 à 22h. Prix libre

Ce gamin-là + Fernand Deligny : À propos d'un film à faire
Deux documentaires de Renaud Victor (France - 1975 - 1h35). Séance présentée par Marina Vidal-Naquet, en présence de Bruno Muel
Mer. 27 à 17h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Rome plutôt que vous
Drame de Tariq Teguia (France/Algérie - 2006 - 1h51), avec Samira Kaddour, Rachid Amrani... Projection suivie d'une discussion avec le réalisateurs
Jeu. 28 à 21h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Paradis
Essai documentaire de Christian Barani (France - 2017 - 1h14). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, animée par Luc Joulé (Image de Ville)
Jeu. 28 à 18h30. Prix libre

Dear Doc + The Present + Où en êtes-vous Tariq Teguia ?
Trois courts-métrages respectivement réalisés par Robert Kramer (1990 - 35'), Robert Frank

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(1996 - 22') et Tariq Teguia (2015 - 20'). Projection suivie d'une discussion avec Tariq Teguia, David Yon et Robert Bonamy
Ven. 29 à 19h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Inland
Drame de Tariq Teguia (France/Algérie - 2009 - 2h18), avec Kader Affak, Ines Rose Djakou... Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur
Ven. 29 à 21h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Toit et Moi
Film documentaire en cours de fabrication de Séverine Mathieu. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice
Sam. 30 à 15h. Prix libre

Révolution Zendj
Comédie dramatique de Tariq Teguia (Algérie/Liban/Qatar/France - 2013 - 2h17 - V.O.S.T), avec Fethi Gares, Diyanna Sabri... Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur
Sam. 30 à 21h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Autour du cinéma de Peter Nestler
Projection de trois films du documentariste allemand, *Am Siel* (1962), *Fos-sur-Mer* (1972) et *Ödenwallstetten* (1964), suivie d'une conférence par Dario Marchiori (maître de conférences en Histoire des formes filmiques), proposée par le Goethe Institut
Sam. 30 à 18h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

FESTIVAL PORTRAITS DE FEMMES
18e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME «LES UNES ET LES AUTRES». JUSQU'AU 7/12 DANS LE VAR. 6,50 €. PASS 5 FILMS : 18 €. RENS. : 04 94 09 05 31 / 06 14 82 24 18 / WWW.FESTIVALPORTRAITSDEFEMMES.COM

C'est ça l'amour
Drame de Claire Burger (France - 2018 - 1h38), avec Bouli Lanners, Justine Lacroix...
Jeu. 28 à 18h. Six n'étoiles (Six-Fours)

Un amour impossible
Drame de Catherine Corsini (France - 2018 - 2h15), avec Virginie Efira, Niels Schneider...
Jeu. 28 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours)

Chambre 212
Comédie dramatique de Christophe Honoré (France - 2019 - 1h30), avec Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste...
Ven. 29 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours)

Amanda
Drame de Mikhaël Hers (France - 2018 - 1h47), avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier...
Ven. 29 à 18h. Six n'étoiles (Six-Fours)

Fugue
Drame psychologique d'Agnieszka Smoczynska (Pologne/ Tchèquie/ Suède - 2019 - 1h40), avec Gabriela Muskala, Lukasz Simlat...
Sam. 30 à 17h30. Six n'étoiles (Six-Fours)

Carmen et Lola
Drame de Arantxa Echevarría (Espagne - 2018 - 1h43), avec Rosy Rodriguez, Zaira Morales...
Sam. 30 à 14h. Six n'étoiles (Six-Fours)

Les Témoins de Lendsdorf
Drame de Amichai Greenberg (Israël/Autriche - 2018 - 1h34), avec Ori Pfeffer, Rivka Gur...
Sam. 30 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours)

Douleur et gloire
Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 2019 - 1h52), avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia...
Lun. 2 à 20h30. Casino Joa (La Seyne-sur-Mer)

Jusqu'à la garde
Drame psychologique de Xavier Legrand (France - 2017 - 1h34), avec Léa Drucker, Denis Ménochet...
Mar. 3 à 20h30. Casino Joa (La Seyne-sur-Mer)

Ombline
Drame de Stéphane Cazes (France - 2012 - 1h35), avec Mélanie Thierry, Nathalie Becue...
Mar. 3 à 18h. Casino Joa (La Seyne-sur-Mer)

Les Plus Belles Années d'une vie
Comédie dramatique de Claude Lelouch (France - 2019 - 1h30), avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée...
Mer. 4 à 20h30. Casino Joa (La Seyne-sur-Mer)

Grâce à Dieu
Drame de François Ozon (France/Belgique - 2018 - 2h17), avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet...
Mer. 4 à 18h. Casino Joa (La Seyne-sur-Mer)

Les Invisibles
Comédie de Louis-Julien Petit (France - 2018 - 1h42), avec Audrey Lamy, Corinne Masiero...
Jeu. 5 à 18h. Espace Culturel Tisot (La Seyne-sur-Mer)

Mauvaises Herbes
Comédie de et avec avec Kheiron (France - 2018 - 1h40), avec Catherine Deneuve, André Dussolier...
Jeu. 5 à 14h. Espace Culturel Tisot (La Seyne-sur-Mer)

Papicha
Drame de Mounia Meddour (France/Algérie/Belgique/Qatar - 2019 - 1h46), avec Lyna Khoudri, Nadia Kaci...
Jeu. 5 à 20h30. Espace Culturel Tisot (La Seyne-sur-Mer)

Nos batailles
Drame de Guillaume Senez (France/Belgique - 2018 - 1h38), avec Romain Duris, Laure Calamy...
Ven. 6 à 18h. Espace Culturel Tisot (La Seyne-sur-Mer)

Les Chatouilles
Drame de Andréa Bescond et Éric Métayer (France - 2018 - 1h43), avec A. Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac...
Ven. 6 à 20h30. Espace Culturel Tisot (La Seyne-sur-Mer)

Yuli
Biopic dramatique de Icíar Bollaín (Espagne - 2018 - 1h50), avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso...
Sam. 7 à 20h30. Espace Culturel Tisot (La Seyne-sur-Mer)

Celle que vous croyez
Drame de Safy Nebbou (France - 2018 - 1h41), avec Juliette Binoche, François Civil...
Sam. 7 à 17h30. Espace Culturel Tisot (La Seyne-sur-Mer)

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
20e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE, JUSQU'AU 30/11. ENTRÉE LIBRE.
RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

Carte blanche aux étudiants du Département Satis
Programme de courts métrages en présence des réalisateurs et des compositeurs : *L'Exil khmer* d'Emma Léon et Maxime Vagne, *À corps sensible - face au cancer du sein* de Harry Blanquet, *La Terre passe* d'Anne Raveau et Nicolas Travaux, *Langue commune* de Kilian Fanget

Recommandé par Ventilo

& Léa Oury et *Noubas* d'Arnaud Delmarle & Alexia Morel
Mer. 27 à 18h. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne)

Béliers
Comédie dramatique de Grímur Hákonarson (Islande - 2015 - 1h32), avec Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson... Projection en V.O.S.T, suivie d'une rencontre avec Pascal Génit (docteur en sciences de la communication) dans le cadre du cycle «Plein écran : documentaires et fictions autour du vivant»
Jeu. 28 à 15h30. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues)

Des lois et des hommes
Documentaire de Loïc Jourdain (France/ Irlande - 2014 - 1h46). Projection proposée par Attac Marseille, précédée à 18h30 d'un débat en présence de pêcheurs marseillais sur le thème «Les enjeux de la pêche artisanale en Méditerranée» et d'une dégustation de sushis, dans le cadre du cycle «Plein écran : documentaires et fictions autour du vivant»
Ven. 29 à 19h. Bibliothèque municipale du Grand Pré (Jouques)

Garbage Warrior
Documentaire d'Oliver Hodge (Royaume-Uni - 2007 - 1h26)
Ven. 29 à 18h30. Médiathèque de Meyrargues

Bovines
Documentaire radicalement animalier d'Emmanuel Gras (France - 2012 - 1h04). Projection suivie d'une rencontre avec Nicolas Feodoroff (critique, programmateur au FID Marseille, conférencier et enseignant), dans le cadre du cycle «Plein écran : documentaires et fictions autour du vivant»
Sam. 30 à 10h30. Médiathèque de Meyrargues

Armonìa, Franco et mon grand-père
Documentaire de Xavier Ladjointe (France/Espagne - 2017 - 1h20). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur.
Sam. 30 à 16h30. BMVR Alcazar (1er)

PRIMED - FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

23e édition de la manifestation proposée par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle. Jusqu'au 30/11 à la BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre.
Rens. : www.primed.tv

La Vallée
Documentaire de Nuno Escudeiro (Portugal/France/Italie - 2019 - 1h25)
Mer. 27 à 14h. BMVR Alcazar

Le Rêve des mineurs
Documentaire de Mohamed Kenawi (Égypte/Italie - 2019 - 47')
Mer. 27 à 14h

L'Europe au pied des murs
Documentaire d'Elsa Putelat et Nicolas Dupuis (France - 2018 - 54')
Mer. 27 à 12h45

Lettre à Théo
Documentaire d'Elodie Lélu (Belgique/Grèce - 2019 - 1h03)
Mer. 27 à 15h30

Sur les traces d'Addai
Documentaire animé d'Esther Niemeier (Allemagne - 2018 - 30')
Mer. 27 à 15h40

Wa Drari
Documentaire de Fatim-Zahra Bencherki (Maroc - 2019 - 1h18)
Mer. 27 à 16h30

Forte
Documentaire de Salim Saab (France/Liban - 2018 - 31')

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mer. 27 à 18h

Secrets dévoilés
Documentaire de Dalit Kimor (Israel - 2018 - 1h10)
Jeu. 28 à 12h30

En face
Documentaire du Collectif Cinemakhia (France/Grèce - 2019 - 1h)
Jeu. 28 à 11h

Où est passé Ramsès ?
Documentaire de Amr Bayoumi (Égypte - 2019 -1h03)
Jeu. 28 à 14h

Xalko
Documentaire de Sami Mermer et Hind Benchekroun (Canada/Turquie - 2018 - 1h40)
Jeu. 28 à 14h

City Plaza Hotel
Documentaire d'Anna-Paula Hönig et Violeta Paus (France/ Allemagne/ Chili - 2018 - 14')
Jeu. 28 à 15h30

Nar
Documentaire de Meriem Achour-Bouakkaz (Canada/Algérie - 2019 - 52')
Jeu. 28 à 16h

L'Enfer blanc
Documentaire d'Ahmed Assem, Mahmoud Khaled et Omar Smash (Egypte - 2018 - 15')
Jeu. 28 à 17h15

Oscuro Y Lucientes
Documentaire de Samuel Alarcón (Espagne/France - 2018 - 1h36)
Ven. 29 à 11h

La Voie normale
Documentaire de Erige Sehiri (France/Tunisie/Qatar/Suisse - 2018 - 1h15)
Ven. 29 à 12h40

La Bonne Nouvelle
Documentaire de Sebastiano Luca Insinga (Italie - 2018 - 15')
Ven. 29 à 14h

La Fin des ténèbres
Documentaire de Ranko Paukovic (Croatie - 2018 - 27')
Ven. 29 à 14h10

Zulu Rema qui a appris à voler
Documentaire de Gaia Vianello (Italie - 2019 - 14')
Ven. 29 à 15h

Films primés
Programme NC. En ouverture, les 2 mini-films lauréats du Prix «Moi, citoyen méditerranéen - Mon geste pour la planète»
Sam. 30 de 10h à 13h30 et de 14h à 17h

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

14e édition. Du 29/11 au 7/12 à Marseille et en Région PACA. Pass 4 séances : 16/20 €.
Rens. 04 91 31 87 80 / www.films-femmes-med.org

Merveilles à Montfermeil
Comédie de et avec Jeanne Balibar (France - 2019 - 1h49), avec Emmanuelle Béart, Ramzy Bedia... Avant-première
Ven. 29 à 20h. Mucem (2e). 4/6 €

Algérie : les promesses de l'aube
Documentaire de Julie Peyrard et Lætitia Martin (France/ Algérie - 2019 - 55'). Projection suivie d'un débat sur le thème «Quelle issue pour le pari démocratique du peuple algérien ?», avec J. Peyrard, Intissar Benajabellah(étudiantealgérienne), Sofia Djama (réalisatrice du film *Les Bienheureux*), Laetitia Bucaille (professeur de sociologie politique) et Olivier Rolin (écrivain, sous réserve)
Sam. 30 à 14h. Mucem (2e). 4/6 €

Beau travail
Drame de Claire Denis (France - 2000 - 1h29), avec Denis Lavant, Michel Subor... Projection présence de la réalisatrice
Sam. 30 à 11h. Mucem (2e). 4/6 €

Nénette et Boni
Comédie dramatique de Claire Denis (France - 1996 - 1h43), avec Alice Houri, Grégoire Colin... Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 30 à 17h. Mucem (2e). 4/6 €

L'Intrus
Drame de Claire Denis (France - 2004 - 2h10), avec Michel Subor, Bétrice Dalle... Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 30 à 20h. Mucem (2e). 4/6 €

S'en fout la mort
Drame de Claire Denis (France/ Allemagne - 1990 - 1h10), avec Isaach de Bankolé, Alex Descas... Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 1er à 11h. Mucem (2e). 4/6 €

J'ai pas sommeil
Drame de Claire Denis (France/ Suisse/Allemagne - 1993 - 1h50), avec Katerina Golubeva, Line Renaud... Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 1er à 14h. Mucem (2e). 4/6 €

35 rhums
Drame de Claire Denis (France/ Allemagne - 2008 - 1h45), avec Alex Descas, Mati Diop... Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 1er à 17h. Mucem (2e). 4/6 €

When Tomatoes Met Wagner
Documentaire de Marianna Economou (Grèce - 2019 - 1h12)
Lun. 2 à 15h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Dieu existe, son nom est Petrunya
Drame de Teona Strugar Mitevska (Macédoine - 2019 - 1h40), avec Zorica Nusheva, Labina Mitevska... Projection en présence de la réalisatrice
Lun. 2 à 17h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Pearl
Drame de Elsa Amiel (Suisse/ France - 2018 - 1h20), avec Julia Föry, Peter Mullan...
Lun. 2 à 19h45. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Lycéens en Courts
Programme de 6 courts-métrages : *Le Bout de la piste* de Sophie Thouvenin, *Yasmina* de Claire Cahen et Ali Esmili, *Barcelona* de Princia Car, *Ferraille* de Karima Guennouni, *Amine* de Nora Choukrallah, *Pile de Poil* de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller
Mar. 3 à 9h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €
Mer. 4 à 9h30. La Baleine (6e). 4,50/9,50 €

Freedom Fields
Documentaire de Naziha Arebi (Libye/Royaume-Uni - 2018 - 1h39)
Mar. 3 à 15h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Pagine Nascoste
Documentaire de Sabrina Varani (Italie - 2017 - 1h05). Projection en présence de la réalisatrice
Mar. 3 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Entrée libre

Les Femmes ont-elles de l'humour ?
Programme de webcréations signées De Haifa, Maya Redjil, Camihawke, La Bajon, Sama El Masrii, Noor et La Ringarde
Mar. 3 à 18h30. Théâtre de l'Œuvre (1er). Entrée libre

A Portuguesa
Drame historique de Rita Azevedo Gomes (Portugal - 2018 - 2h16), avec Clara Riedenstein, Marcello Urgeghe...
Mar. 3 à 19h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Daniel fait face
Drame de Marine Atlan (France - 2019 - 1h), avec Théo Polgar, Madeleine Follacci... Projection en présence de la réalisatrice (sous réserve), précédée par le court *Bab Sebta* de Randa Maroufi
Mer. 4 à 14h et 17h. La Baleine (6e). 4,50/9,50 €

Paris Stalingrad
Documentaire d'Hind Meddeb & Thim Naccache (France - 2019 - 1h28)
Mer. 4 à 19h. La Baleine (6e). 4,50/9,50 €
Jeu. 5 à 18h15. Le Bourguet (Forcalquier, 04). 4/5/7 €

Papicha
Drame de Mounia Meddour (France/Algérie/Belgique/Qatar - 2019 - 1h46), avec Lyna Khoudri, Nadia Kaci...
Mer. 4 à 20h. Alhambra (16e). 6 €
Jeu. 5 à 9h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Gli ultimi a vederli vivere
Thriller dramatique de Sara Summa (Italie/Allemagne - 2019 - 1h19), avec Canio Lancellotti, Pasquale Lioi... Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 5 à 15h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Chaos
Documentaire de Sara Fattahi (Autriche/ Syrie/ Liban/ Qatar - 2018 - 1h35), avec Raja, Heba... Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 5 à 19h. La Baleine (6e). 4,50/9,50 €

De cendres et de braises
Documentaire de Manon Ott (France - 2019 - 1h13). Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 5 à 21h. La Baleine (6e). 4,50/9,50 €

Filmmakers
Documentaire de Julie Gayet et Mathieu Buisson (France - 2019 - 1h06). Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 6 à 17h. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1er). Entrée libre

13 en courts
Compétition de films courts réalisés par des femmes du bassin méditerranéen : *Mano A Mano* de Louise Courvoisier, *Hakol Shel Ha'otubus (Next Stop)* d'Einat Golan, *Negah (Gaze)* de Farnoosh Samadi, *L'heure de l'Ours* d'Agnès Patron, *Turning Ten* de Jaylan Auf i, *A Sail From Aida* de Pamela Chahine, *Pile De Poil* de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller, *Cerdita (Piggy)* de Carlota Pereda, *Watch Over Me* de Leah Kayaleh, *Automatic* d'Emma Doxialdi, *Fakh (The Trap)* de Nada Riyadh, *Dia De Festa (Jour de Fête)* de Sofia Bost et *Ferraille* de Karima Guennouni
Ven. 6 à 19h. Les Variétés (1er). 10 €

Sans frapper
Documentaire d'Alexe Poukine (Belgique - 2019 - 1h25), avec Conchita Paz, Epona Guillaume... Projection en présence de la monteuse du film, Agnès Bruckert
Sam. 7 à 15h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Viaje al cuarto de una madre
Drame de Celia Rico Clavellino (Espagne - 2018 - 1h35), avec Lola Dueñas, Ana Castillo... Projection en présence d'une des actrices (sous réserve)
Sam. 7 à 17h30. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

Dunia
Comédie dramatique de Jocelyne Saab (Égypte - 2006 - 1h50), avec Hanan Turk, Fathy Abdel Wahab... Film présenté par Mathilde Rouxel, assistante de la réalisatrice
Sam. 7 à 19h45. Les Variétés (1er). 4,90/9,80 €

CINÉASTES ARPENTEURS : ROBERT KRAMER ET LA QUÊTE D'UNE LIGNE INCANDESCENTE QUI TRAVERS LE TEMPS

Programmation constituée des films du réalisateur américain après son arrivée en France. Du 3 au 8/12 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €).
Rens. 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Guns
Drame de Robert Kramer (France - 1980 - 1h35), avec Juliet Berto, Patrick Bauchau... Projection suivie d'une rencontre avec Richard Copans (cinéaste et producteur, directeur de la photographie de Robert Kramer) et René Borruey (historien de l'architecture et des territoires)
Mar. 3 à 21h

Berlin 10/90
Docu-drama de Robert Kramer (France - 1990 - 1h04). Séance présentée par Katharina Bellan (docteure en études cinématographiques et histoire)
Mer. 4 à 19h

Notre nazi
Documentaire de Robert Kramer (France/Allemagne - 1984 - 1h34). Séance présentée par Katharina Bellan (docteure en études cinématographiques et histoire)
Mer. 4 à 21h

Say Koms Sa + Point de départ
Deux documentaires de Robert Kramer (France - 1998 & 1993 - 26' & 1h20)
Jeu. 5 à 21h

Hi Steve ! Vidéolettres
Documentaire de Robert Kramer et Stephen Dwoskin (France/États-Unis - 1991 - 2h03)
Ven. 6 à 18h

Cités de la plaine
Drame de Robert Kramer (États-Unis - 2000 - 1h50), avec Ben, Lahcene Aouiti, Amélie Desrumeaux... Projection suivie d'une rencontre avec David Yon (cinéaste et doctorat en études cinématographiques)
Ven. 6 à 21h

Musical Notes + Voyage Sonore
Un documentaire de Keja Ho Kramer (2012 - 1h08) et un conte radiophonique en images de Barre Phillips, Robert Kramer, Michel Doneda, Alain Joule, Marc Pichelin et Alain Diot (1996 - 1h18)
Sam. 7 à 17h

Doc's Kingdom
Drame de Robert Kramer (France/ Portugal - 1988 - 1h30), avec Paul McIsaac, Vincent Gallo... Projection précédée par le moyen métrage *Les Yeux l'un de l'autre* de Keja Ho Kramer et Stephen Dwoskin (2006 - 40'), et suivie d'une discussion avec Keja Kramer
Sam. 7 à 21h

Route One / USA
Documentaire de Robert Kramer (France/Royaume-Uni/Italie - 4h15). Projection en présence de Erika Kramer
Dim. 8 à 15h30

FESTIVAL TOUS COURTS

37e édition du festival de courts métrages. Du 3 au 7/12 à Aix-en-Provence. Pass festival : 12/24 €.
Rens. 04 42 27 08 64 / www.festivaltouscourts.com

Cérémonie d'ouverture
Présentation de la 37e édition et projection de 6 courts métrages : *Flow de* Adriaan Lokman, *All Inclusive* de Teemu Nikki, *Mort aux codes* de Léopold Légrand, *Per aspera ad Astra* de Franck Dion, *Pile poil* de Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller et *Casi Famoso* de Gonzalo Díaz
Mar. 3 à 19h30. Le Cézanne (Aix-en-Pce). Entrée libre sur réservation au 04 42 27 08 64 ou à contact@festivaltouscourts.com

Compétition internationale de courts-métrages
55 films en compétition, répartis en 10 programmes
Mer. 4 à 11h, 16h et 20h30 + jeu. 5 & ven. 6 à 11h, 13h30 & 20h30 + sam. 7 à 13h30 & 16h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 4/6 €
Mer. 4 à 11h, 13h30, 18h30 & 20h30 + jeu. 5 à 11h, 13h30, 16h & 18h30 + ven. 6 à 11h, 13h30 & 16h. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 4/6 €

Nos défaites
Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2019 - 1h27)
Mer. 4 à 13h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 6/7 €

Carte Blanche : 20 ans de Sacrebleu Production
Programme de 8 courts : *Limbo* de Konstantina Kotzamani, *Beach Flags* de Sarah Saidan, *La Chute* de Boris Labbé, *La Clôture* de Lendita Zeqiraj, *Portraits de voyage Japon* de Bastien Dubois, *Kid Loco* d'Olivier Chabalier, *La Memoria dei cani* de Simone Massi, *Sadhus* de Eric Michel
Mer. 4 à 16h. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 4/6 €

Skate en shorts !
Projection de trois docu-fictions : *Skate Moderne* d'Antoine Besse, *Lost in Carranza* de Marin Troude, *Tant qu'on ira vers l'est* de Mehdi Rondeleux
Mer. 4 à 18h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 4/6 €

Compétition expérimentale
5e édition de la compétition de courts expérimentaux : 24 films répartis en 3 programmes
Jeu. 5 à 13h30. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 4/6 €
Ven. 6 à 11h & 18h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 4/6 €

Carte blanche au Burgas Film Festival
Projection d'une sélection de 4 films bulgares : *La Fusion* de Denica Ganeva et Victoria Zheliazkova, *Étoile filante* de Lyubo Yonchev, *The Surf State* de Georgi Sarafov et *Dobry* de Orlin Milchev
Jeu. 5 à 16h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 4/6 €

Carte blanche au Burgas Film Festival : Pays de la Mer Noire
Programme de 4 courts-métrages : *Ferry Tale* de Mehmet Tigli, *The Son* de Hristo Simeonov, *Women's Dorm* d'Andrey Krechetov et *Traces* de Thanassis Vassiliou
Jeu. 5 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 4/6 €

Objets singuliers
Projection de 6 courts expérimentaux : *Camposanto* de Paula Rodriguez, *O.R.L.* d'Annick Dragoni et Charlotte Serrus, *Corpuscule* de Lily-Tracy Rensonnet, *Je suis le film que je ne regarde pas* de Boris du Boullay, *Mass* de Fu Le et Adrien Gontier, *The Human Factor* de Mounir Fatmi
Jeu. 5 à 18h. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Aix-en-Pce). Entrée libre

Séance en soutien à SOS Méditerranée
Projection de 5 courts métrages abordant les problématiques migratoires : *Brûleurs* de Farid Bentoumi, *Song for the Jungle* de Jean-Gabriel Périot, *Harbor* de Paul Marques Duarte, *Stalingrad* de Jeanne Delafosse et Camille Plagnet, *Mare Amarum* de Philippe Fontana
Jeu. 5 à 20h. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 6/11,20 €

L'Entretien
Alain Barlatier

Après une poignée de films marqués par les luttes qui ont secoué la cité phocéenne ces dernières années, le réalisateur Alain Barlatier présentera, le 7 décembre au Daki Ling, l'avant-première de son dernier opus *Après l'effondrement*, qui revient sur le drame survenu à la rue d'Aubagne voilà un peu plus d'un an. L'occasion de revenir sur le geste cinématographique et l'engagement du cinéaste.

Comment s'est opéré le glissement de votre implication militante et syndicale, durant de longues années, à la création cinématographique ? Rapprochez-vous indéfectiblement les deux gestes ?

Je fus en effet militant de longue date, au sein du milieu associatif, ou syndical, entre autres comme secrétaire départemental, un temps, de la Fédération Syndicale Unitaire. Jusqu'à ma retraite assez récente. Mais également, parallèlement, un cinéphile passionné, ce qui m'a naturellement conduit à engager un travail en lien avec la création d'une part, et ma sensibilité sociale et politique d'autre part. Je mets quand même un bémol sur le rapprochement de ces deux démarches. Ce n'est pas la même chose. Je poursuis mon engagement, certes, mais je le déplace du terrain de l'action à celui du témoignage, et de la mise en valeur d'une démarche artistique dans les gestes du quotidien. Le film n'est pour moi ni un tract, ni un meeting, c'est une série de choix, à la croisée d'événements politiques et d'une conception de son traitement.

Est-ce que dans ce déplacement, l'influence de certaines approches cinématographiques similaires se sont révélées importantes ? On pense en l'occurrence à Chris Marker, Bruno Muel, Hervé le Roux, Jean-Pierre Thorn…

Totalement. Je suis marqué par l'expérience des groupes Medvedkine, la façon dont ce mouvement a mélangé les protagonistes — professionnels et acteurs sociaux ; j'essaie de concentrer dans ma démarche ces deux éléments. Mais je me tiens aussi à une forme de recul : par exemple, pour le film sur les événements de Noailles, *Après l'effondrement*, même si je prends évidemment fait et cause pour les luttes qui ont émergé, j'ai eu le souci de ne pas être militant, y compris du Collectif du 5 Novembre, j'avais besoin d'avoir une forme de recul pour mieux en parler. Le film reste cela dit un hommage à ce type de militantisme, totalement dévoué, altruiste et socialement innovant. C'est aussi la question de mener un combat pour l'indépendance du cinéma, en termes de création et de diffusion. Même si j'aime certaines personnes qui nourrissent cette lutte, comme Gilles Perret, je me considère plutôt comme un *documentariste artisan*, qui travaille avec des moyens artisanaux. Mais qui désire contribuer à la constitution de ce que l'on pourrait nommer une *mémoire vivante*.

Du coup, comment le réel — tragique — est-il parvenu à pénétrer la fabrication du film *Après l'effondrement* ? Les séances organisées lors de projections d'un travail en cours furent-elles décisives ?

Quand j'ai débarqué avec ma caméra, les contacts ont été rapides, avec les gens dont je ressentais l'importance dans la suite des événements. Ma connaissance des réalités sociales m'a évidemment aidé. À partir de là, j'ai remonté le fil, et établi ces relations de confiance. Je ne voulais surtout pas faire un film larmoyant, qui s'apitoie, seulement. On a assisté à Marseille à un double phénomène inverse : un effondrement des immeubles d'une part, et la mise à

nu d'autre part d'un système politique qui s'effondre, en conséquence : je pense au clientélisme, à l'incurie, l'incapacité depuis des années de traiter la vie des gens simplement. Et la question du logement a été un focus là-dessus. Et d'un autre côté, il y a un phénomène d'insurrection. En géographie, on parle d'insurrection quand les continents se soulèvent, avec pour conséquences ces forces telluriques en action tout autour. Je trouve cette image belle, il y a ici des forces telluriques de soutien en œuvre, qui ont fait apparaître l'émergence d'un nouveau mouvement social, que l'on n'attendait pas. Je pense à des formes innovantes d'auto-organisation des gens, d'hébergement, d'alimentation, de transport, tout ce que l'institution n'était plus capable de faire. Par ailleurs, j'ai en effet recueilli la réaction des gens lors de quelques projections privées de travail. Cela m'a permis d'avancer sur la structure du film. C'est pour toutes ces raisons que je suis heureux de présenter l'avant-première de la version définitive de ce film, *Après l'effondrement*, au Daki Ling. C'est aussi un lieu symbolique — et je tiens à remercier son équipe — qui a été le réceptacle des agoras de Noailles. Il était important pour moi de proposer cette avant-première au cœur de Noailles avant tout autre endroit, et ce faisant, en présence de nombreux intervenants qui auront tant à dire sur le sujet.

Propos recueillis par
Emmanuel Vigne

Après l'effondrement : projection-débat en avant-première le 7/12 au Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er).
Rens. : pcdmq.blogspot.com
apresle5nov.hypotheses.org/591
www.facebook.com/recit.dun.soulevement.citoyen

Recommandé par Ventilo

Carte blanche au Festival d'Olbia
Projection de cinq courts italiens : *Disco Volante* d'Incollu Matteo, *Domenica* d'Angius Bonifacio et Deffenu Stefano, *Waiting for* de Pianezzi Matteo, *Futuro prossimo* de Mereu Salvatore et *Valerio* de Cesaraccio Gianni
Ven. 6 à 16h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 4/6 €

Soirée Polar SNCF
Programme de 8 courts : *L'accordeur* d'Olivier Treiner, *Kérozène* de Joachim Weissmann, *Penny Dreadfull* de Shane Atkinson, *Carjack* de Jeremiah Jones, *Mr. Invisible* de Greg Ash, *Hasta Que La Celda Nos Separe* de Mariana Emmanuelli et Joserro Emmanuelli, *Speed Dating* de Daniel Brunet et Nicolas Douste, *Troc Mort* de Martin Darondeau
Ven. 6 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-Pce). Entrée libre

Nuit du Court - La Nuit de l'obsession
Toute une nuit de courts offerte par le festival et l'Agence du court-métrage : 34 films répartis en 4 programmes (jusqu'à 6h)
Ven. 6 à 23h30. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 10 €

Films en Région
Courts métrages hors compétition produits en région (1h15) : *Hasta luego* de Claire Barrault, *Les Fleuves dessinent des mondes* de Yann Pierre, *T gros !* de Gautier Blazewicz, *De la fureur* de Thomas Keumurian, *Trace ta route* de Romuald Rodrigues Andrade
Sam. 7 à 18h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 4/6 €

Soirée Arte
Projection de courts et moyens métrages, en présence des réalisateurs Jules Follet et Julien Barazer, et d'Hélène Vayssières, responsable des programmes courts à ARTE France
Sam. 7 à 18h30. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 4/6 €

Cérémonie de clôture
Remise des Prix de la 37e Compétition Internationale et de la 5e Compétition Expérimentale et diffusion du Palmarès.
Sam. 7 à 19h30. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). Entrée libre sur réservation au 04 42 27 08 64 ou à contact@festivaltous-courts.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Disponible sur App Store

DISPONIBLE SUR Google play

VENTILO

C'est le moment de sortir

MARSEILLE - L'APPLICATION DES SORTIES - PROVENCE

LA GRANDE BRADERIE DE LA MODE

Jeudi 12 Décembre de 13h à 20h.
Vendredi 13 Décembre de 11h à 19h.
Samedi 14 Décembre de 11h à 19h.

Les Docks Village "Place du Marché"
10 Place de la Joliette - 13002 Marseille
Métro Joliette

Plus d'informations sur aides.org/braderie

AIDES
Membre de la Coalition Internationale Sida

MERCI À NOS DONATRICES ET DONATEURS. TOUS LES FONDS RÉCOLTÉS SERONT INTÉGRALEMENT REVERSÉS À LA LUTTE CONTRE LE SIDA.

5 OCTOBRE, ADIDAS, AGNES B, AIGLE, ALL THE WAYS TO SAY, AMBRYM, AMI ALEXANDRE MATTIUSSI, ANAMOUR PARIS, ANNABEL KERN, ANNE FONTAINE, ANTIK BATIK, ANTOINE & LILI, ARCHE, ATELIER AMOUR , ATELIER PAULIN, AUBADE, BA&SH, BALABOOSTE, BALIBARIS, BAROCA PARIS, BEAU COMME UN LUNDI, BELTZ, BENOA, BILLYBELT, BLEU DE CHAUFFE, BOCAGE, BOKS&BAUM, BONS BAISERS DE PANAME, CACHAREL, CAMERON KHAM PARIS, CARNE BOLLENTE, CARREFOUR SOLIDARITÉ, CARROUSEL PARIS, CHEAP MONDAY, CHLOE, CHRISTIAN LOUBOUTIN, CHRISTOPHE GUILLARME, CLAUDIE PIERLOT, CLUB PETANQUE, COQ EN PÂTE, CRAIE, CYRILLUS, DIPTYQUE, DODO & CATH, DR HAUSCHKA, DRIES VAN NOTEN, EKYOG, ELSA ESTURGIE, EMOI EMOI, ENFANCE PARIS, EPONYME, ETAM, FACTORY'S, FAGUO, FIGARET, FRÉDÉRIQUE LORCA, FRNCH, FUSALP, GAP, GAS BIJOUX, G-SILVER, GUCCI, GUERLAIN, HAIKU ATELIER, HAST, HENCES, HIRCUS, HOD PARIS, IKKS, IMAI, IMPASSE DE LA DEFENSE, INEOX, IRNE, ISABEL MARANT, JACK GOMME, JACQUES LE CORRE, J'AI EPOUSE UNE PERLE, JEREMY TARIAN, JEROME DREYFUSS, JF REY, J.M WESTON, JOX & AN, JULIETTE HAS A GUN, KATE LEE, KAPORAL, KARINE LECCHI, KENZO, KERZON, LA PETITE BITE, L'ATELIER DES AMIS, L'ATELIER PLUME, LE BAZARISTAIN, LES ATELIERS FOURES, LES CARTES ILLUSTREES DE QUITTERIE, LES MOTS DOUX, LES NÉRÉIDES PARIS, LES YEUX D'ELSA, L'HABILLEUR, LILI CABAS, LISON PARIS, LIVY, LOL BY LOUISIANE, LOUIS LOUISE, LUTZ HUELLE, MAISON CLOSE, MAISON PERE, MAISON STANDARDS, MAISON VOURIOT, MAJE, MAMOUCHKA, MAPOESIE, MEDECINE DOUCE, MI-RE COSMETICS, MONSIEUR HONORE, MOULIN ROTY, MY SUNDAY MORNING, NACO PARIS, NADJA CARLOTTI, NAT & NIN, NORTH COMMUNICATION, OLLY LINGERIE, OMA BLOOM, OFFICINE GENERALE, ON AURA TOUT VU, OTH PARIS, PAIN DE SUCRE, PALOMA CASILE, PARISIENNE ET ALORS, PASCALE MONVOISIN, PASSION BOUFFE, PAULE KA, PETIT BATEAU, PIED DE BICHE, PIERRE HARDY, PRESCRIPTION LAB, PULL-IN, RON DORFF, ROSEANNA, SANDERY, SANDRO, SARTORE, SEASON PAPER, SESSÙN, SOEUR, SONGE LAB, SOPHIE LA GIRAFE, STARCK, STELLA LUNA, TAJINE BANANE, TAMMY & BENJAMIN, TARA JARMON, THIERRY COLSON, TILA MARCH, TSUMORI CHISATO, UN APRÈS-MIDI DE CHIEN, UNIVERS PRESSE, VANESSA BRUNO, VAN PALMA, VILEBREQUIN, YAZBUKEY, YOHJI YAMAMOTO, ZADIG&VOLTAIRE, ZAPA, ZYGA.

femina Provence · LA BONNE ACCROCHE · la Marseillaise · FASK FASHION SKILLS · VENTILO LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES · LES DOCKS village MARSEILLE · VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr