



N° 436

# VENTILO

**LA REVUE DE  
VOS SORTIES  
CULTURELLES**

musique \* théâtre  
ciné \* expos \* danse

**DU 30 OCTOBRE  
AU 12 NOVEMBRE #2019**

**GRATUIT**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

2 > 16 NOVEMBRE 2019  
CONCERTS - EXPOS - RENCONTRES  
MARSEILLE



**FLAVIA COELHO (MARRAINE DU FESTIVAL)**  
AL TARBA & SENBEÏ \* INUÏT \* MARTIN MEY \* SISKA  
SMOKEY JOE (DJ SET) \* GRABUGE SPÉCIAL FESTIVAL  
LUA PRETA \* MARABOUTAGE \* CHARLES X  
SIDNEY'S BLOCK PARTY \* FLÈCHE LOVE \* RHINO  
LAMINE DIAGNE & WIM WELKER \* ANNA FARROW \* DAVID WALTERS  
SIÊM FOLKNOMADE \* SEB&JU \* DJ TERROR \* NEF \* SAINT MORPHEUS  
BATUCADA CASCARA \* ISAYA \* LA VAGUE.... AND MANY MORE

[WWW.FESTIVALMELTINART.COM](http://WWW.FESTIVALMELTINART.COM)



FESTIVAL  
MARSEILLE

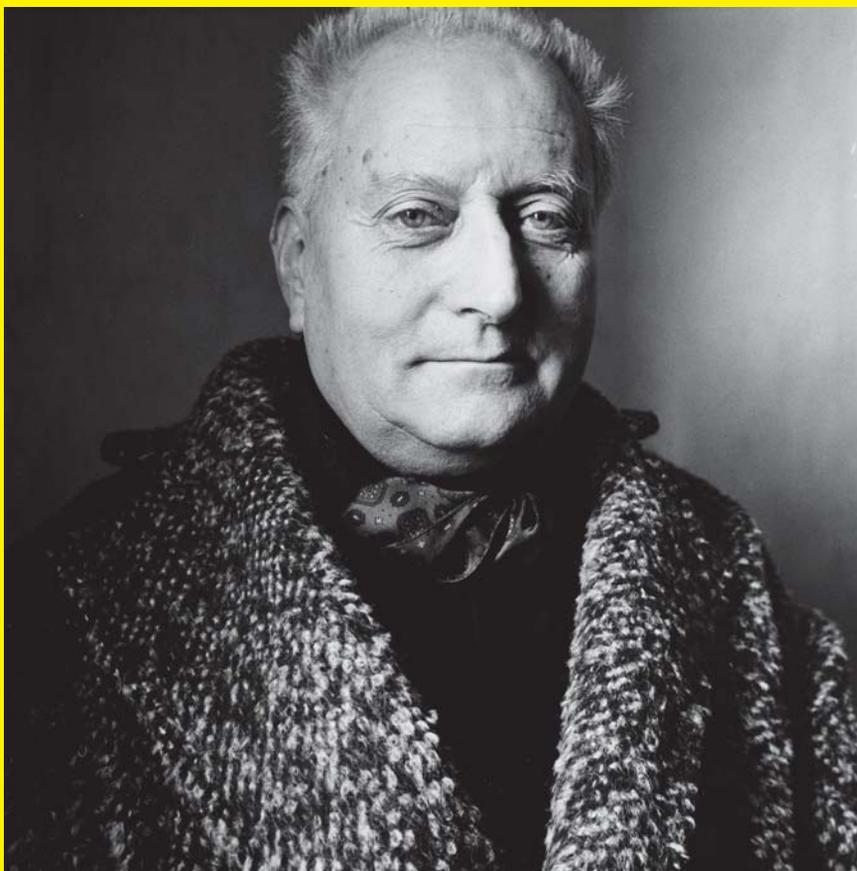
# LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE

7 - 30  
NOVEMBRE  
2019

THÉÂTRE DANSE PERFORMANCE  
LECTURE MUSIQUE CINÉMA  
[WWW.LESRENCONTRESALECHELLE.COM](http://WWW.LESRENCONTRESALECHELLE.COM)



PHOTOGRAPHIE: IRVING PENN. - TITRE: JONAS WILHELM



# Giono

Exposition  
30 oct. 2019 - 17 févr. 2020

# Mucem



Avec le soutien de



Photographie : Portrait de Jean Giono par Irving Penn,  
Manosque, 1957, Irving Penn © Conde Nast



Partenaires institutionnels



En partenariat avec



## 4→6 MUSIQUE

### TOURS DE SCÈNES

- ▲ Jazz sur la ville
- ▲ Festival Melin'Art

### MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

## 7→8 SUR LES PLANCHES

### TOURS DE SCÈNES

- ▲ *La Fin de l'Homme rouge* par la Cie Bloc Opérateur

### IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Anne-Claude Goustiaux (Badaboum Théâtre)

## 9→10 LA FUITE DANS LES IDÉES

### MILLEFEUILLES

- ▲ *La Chute du monstre* de Philippe Pujol
- ▲ *Rue d'Aubagne, récit d'une rupture* de Karine Bonjour

## 11 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Des experts judiciaires pointent de nouveaux risques d'effondrement rue d'Aubagne

## 12→20 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

## 21→26 ARTS

- ▲ Les Instants Vidéo
- ▲ *Par hasard* à la Vieille Charité et à la Friche la Belle de Mai
- ▲ Olivier Millagou – *For Those Who Think Young* à la Friche La Belle de Mai

### IDENTITÉ REMARQUABLE

- ▲ Yohanne Lamoulère

## 27→31 CINÉMA

- ▲ Image de Ville
- ▲ Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt
- ▲ FIMÉ – Festival International des Musiques d'Écran, dans le Var
- ▲ Le Mois du Doc

L'automne a repris ses droits dans les ruelles de nos quartiers, se glisse entre les grilles qui barrent désormais nos rues et ruisselle sur les cadenas qui ferment nos immeubles. Ce n'est pas un automne comme les autres, c'est un automne étrangement pluvieux. Des larmes continuent de couler sur le souvenir de nos voisin.e.s décédé.e.s le 5 novembre dernier, celui de toutes les victimes du mal-logement ou de la répression policière. Pourtant, cet automne est aussi le rayon de soleil d'une Marseille qui s'est rarement tenue debout, fière, solidaire et déterminée à le rester. Noailles Debout ! Marseille Debout ! Nous le sommes. Nous sommes notre propre richesse. Rien ne pourra nous obliger à nous coucher. Que se faufilent les gouttes à travers les fissures, nous serons là pour les colmater, là où les institutions ne sont précisément pas. N'ont pas été et ne sont toujours pas. Un an après. Déjà un an... Nos années s'accrochent aux étriers des dates qu'on leur choisit. Ces jours-ci, nous ferons vivre le souvenir de nos voisin.e.s, lors d'une semaine de mémoire dans le quartier de Noailles, puis en battant le pavé avec tou.te.s les Marseillais.e.s le 9 novembre, au départ du métro Notre-Dame du Mont à 15h. Une nouvelle année commencera alors, une année de fierté citoyenne et de force collective. Depuis un an, des milliers de Marseillais.e.s se sont mobilisé.e.s dans des grandes marches et des tout aussi grands actes de solidarités quotidiennes. Nous avons fait l'expérience de nous connaître et nous (sou)lever ensemble. Nous avons tenu tête aux marchands de sommeil et aux élus indignes, avons montré au pays que Marseille n'était pas celle qu'on voulait bien mal faire croire, qu'elle était digne, assoiffée de vérité et de justice, pleine de ressources citoyennes pour l'avenir. Le long combat n'en est qu'à ses débuts, celui pour résorber les 40 000 logements indignes que compte la ville, mettre fin au sans-abrisme, conserver un centre-ville accueillant et populaire, protéger nos vies, nos santés, nos rapports humains de voisinage face à l'aseptisation touristique. Notre terrain, plus que jamais, ce sont nos rues. Nous, les voisin.e.s, célébrerons Noailles Debout, la vie dans ces rues qui sont les nôtres, du 4 au 10 novembre et dans les mois qui suivront. D'ores et déjà, nous savons que nous nous retrouverons le week-end du 25 janvier pour notre « contre-procès citoyen du mal-logement » et pour défendre le devoir de solidarité. Les feuilles tombent et les citoyen.ne.s se soulèvent, peu importe la saison, peu importent les élu.e.s, mais les dates resteront. À travers elles, nous forgeons notre propre histoire, celle où nous réinventons chaque jour la démocratie, notre dignité, un quotidien de demain où chacun.e aura son propre toit, habitera pleinement son quartier, partagera une mémoire populaire que nous construisons chaque jour. Et cela fait un an. Déjà un an....

LE COLLECTIF DU 5 NOVEMBRE

Noailles Debout : du 4 au 10/11 dans le quartier de Noailles.  
Rens. : [www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-104069074343989](http://www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-104069074343989)

Expo *Indigne-toit* d'Anthony Micallef : jusqu'au 25/11 à la Brasserie Communale (57 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Rens. : [www.indignetoit.com](http://www.indignetoit.com)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

[www.facebook.com/ventilojournal](http://www.facebook.com/ventilojournal)

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)

Communication : 06 14 94 68 95

[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)

Distribution : [distribution@journalventilo.fr](mailto:distribution@journalventilo.fr)

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram, Fanny Bonfils • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de distribution Léo Ponthieux • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Laurent Dussoutour, Céline Ghislieri, Karim Grandi-Baupain, Marsactu, Cécile Mathieu, Joanna Selvidès, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture  
Maya Mihindou  
pour le collectif du 5 novembre



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

### POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# Carte du tendre en bleu

Plus qu'un festival, l'évènement automnal Jazz sur la Ville prend les atours d'un territoire sublimé par la mobilisation de partenaires amoureux des notes bleues. Aimer le jazz quand la nature s'endort, c'est descendre doucement les flots du fleuve Inclination avec les musiciens conviés, et c'est aussi naviguer en pleine tempête sur la mer de la passion à l'occasion de concerts d'exception.

La carte s'étend au Nord. En Avignon notamment, où l'AJMI semble reprendre du poil de la bête (et c'est tant mieux), en particulier avec une émouvante proposition en hommage à l'apport des Amérindiens aux musiques de jazz : *No Limits*. À Salon-de-Provence, les concerts organisés à l'Institut Musical de Formation Professionnelle, foyer d'émergence de nombre de musiciens locaux et internationaux, promettent de grands moments de jazz, avec en particulier la prestation du trio de Pierre de Bethmann : ce pianiste, nanti de quelque succès, sait partager des instants magiques avec le fabuleux batteur Tony Rabeson et le somptueux contrebassiste d'origine marseillaise Sylvain Romano. Au même endroit, gageons que la prestation du Tristan Mélia Trio saura ravir les auditeurs : ce jeune pianiste convainc d'autant plus que son sens ludique est enrichi par un interplay d'enfer, grâce à la présence à ses côtés de l'immense Thomas Bramerie (contrebasse) et de l'élégant Cédric Bec (batterie). Que les urbains se rendent donc au fabuleux Osons Jazz Club : un lieu de jazz en milieu rural comme on n'en fait plus, qui intègre le dispositif avec le « Vintage New Acoustic » du maître bassiste (ici passé à la contrebasse) Reggie Washington, mais aussi avec Adrien Chicot Trio. La qualité de l'acoustique de cet ancien moulin en Haute-Provence s'avère inégalable, au point qu'il est un lieu de résidence artistique de choix pour les musiciens.

Voguons vers l'Ouest. Proposition originale à Berre-l'Étang : une lecture dessinée et musicalisée autour du roman autobiographique et initiatique *Black Boy* de Richard Wright. L'occasion de rappeler ce que le jazz doit à la souffrance et aux capacités de résilience des populations afro-américaines. À Port-de-Bouc, on retrouvera Rémi Charmasson pour son hommage à Jimi Hendrix, histoire de rappeler que les musiciens de jazz se nourrissent aussi du meilleur du rock : concert, conférence et master class encadrés par le guitariste et ses compères de toujours (Laure Donnat au chant, Bernard Santacruz à la basse/contrebasse) diffuseront la geste du mythique guitariste.

À l'Est, le territoire se reforme à Hyères, où l'on retrouvera notamment les Quatre Vents au Théâtre Denis, le all-star

régional qui vient de commettre un album d'excellente facture chez Laborie Jazz, alignant dans une rare configuration de vrai groupe non moins que Christophe Leloil (trompette), Perrine Mansuy (piano), Pierre Fénichel (contrebasse) et Fred Pasqua (batterie). L'équipe de Jazz au Fort Napoléon se mobilise également pour quelques dates dans ce lieu patrimonial qui a vu défiler les plus grands noms des notes bleues et en reste un épice.

La cité phocéenne est évidemment la capitale de ce pays du tendre jazz. L'Hôtel C2 aligne des formations orientées vers la « tradition », avec en particulier un hommage au grand Gus Viseur par le quartet de l'accordéoniste Christophe Lampidécia. Les Quatre Vents précités enflammeront quant à eux la Cité de la Musique, qui reste un foyer d'éducation populaire d'excellence. En l'espèce, l'Alcazar ne sera pas en reste avec un hommage rendu à Michel Petrucciani : l'emblématique pianiste, toujours populaire vingt ans après son décès, fera l'objet de la projection d'un documentaire, d'une exposition de clichés de Christian Ducasse, inlassable témoin iconographique des notes bleues, ainsi que d'un concert hommage par le trio d'Alexis Tchokalian.

Au Cri du Port, on se précipitera à l'hommage décalé rendu à Django Reinhardt par le fantasque violoniste Théo Ceccaldi. On se régale d'avance du concert du maestro contrebassiste Riccardo del Fra avec pour invité Kurt Rosenwinkell, l'un des meilleurs guitaristes de la planète jazz. C'est également avec plaisir que l'on se délectera du chant suave et blues de Kevin Norwood.

Vivement la performance du jeune et brillant sax alto Maxime Atger au Musée Cantini : parions sur le fait que le surréalisme de Man Ray va susciter, chez lui et son auditoire, quelque rêve éveillé dans les tons bleutés... bien entendu !

La Mesón concentre des propositions d'exception. L'équipe convie, avec l'entregent du Dj militant des musiques afro-américaines M. Oat, Raw Trio du sax alto Rodolphe Lauretta, dont la combinatoire libertaire de be-bop, hip-hop et rock devrait plaire aux jeunes (comme aux moins jeunes) oreilles. Elle propose l'émouvant duo Julien et Henri Florens. Gageons que le papa, nanti d'un pedigree jazzistique à faire pâlir plus d'un prétendant au titre d'icône du piano jazz dans la cité pho-



Les Quatre Vents

céenne et même au-delà (Dizzy, Chet...), aura à cœur de faire ressortir le meilleur du fiston au sax ténor... et inversement. Point d'orgue avec le duo Marion Rampal/Pierre-François Blanchard, dont on attend une restitution live de leur sublime album *Le Secret* : ce délicat assemblage de musique romantique, de poésie symboliste et de blues est une pure régala. Également présent dans les murs de la petite salle de la rue Consolat, Tropical Trio, réunissant le légendaire pianiste antillais Alain Jean-Marie, le trop rare contrebassiste Patrice Caratini et le percussionniste Roger Raspail, boss du gwoka. Quant au Non-Lieu, l'équipe donne carte blanche à la jeunesse : le duo formé par Camille Mandineau au chant et Fred Draï à la guitare annonce un programme placé sous le signe de l'impair, non sans dévoiler une exposition photographique de portraits de musiciens passés par là d'Andreas Welskop. Dans le registre photographique, cet « art moyen » qui s'est emparé du jazz (à moins que ce ne soit le contraire), signalons également le travail du guitariste marseillais Claude Vesco à l'Hôtel C2 sur les légendes du jazz de passage en ville, ou encore celui de Marc Robert, dont le point de vue affûté sera sur les cimaises de l'Espace Hypérion.

Soirée américaine d'exception à Vitrolles : le duo méditatif et néanmoins gorgé de soul intimiste du saxophoniste Mark Turner et du pianiste Ethan Iverson devrait faire perdurer l'été indien dans l'une des dernières soirées au Moulin à Jazz. Peu ou prou sous la même latitude, l'auditorium de Cabriès accueille la contre-diva Sarah McCoy, dont la verve bluesy ne cesse d'enflammer les publics (à retrouver en interview dans ces colonnes à la fin du mois). Quant à Aix, c'est au Petit Duc que se

concentrent les propositions. Ainsi, Cathy Heiting, en maîtresse de cérémonie consacrée à l'assemblage du jazz et du vin, méritera plus que le détour — on pourra aussi retrouver cette vocaliste hors-pair farouchement humaine en quartet à Allauch pour le nouveau répertoire de son Forest Quartet. Le concert du trio Michel in My Heart du pianiste-claviériste Laurent Coulondre devrait être un instant d'éternité : avec son bassiste Jérémy Bruyère et le batteur légendaire André Ceccarelli, il vient jouer dans la petite salle aixoise son répertoire en hommage à Petrucciani. Loin de sentir le réchauffé, cette proposition est un voyage sublime dans l'univers d'un pianiste de légende.

Enfin, gageons que les actions éducatives engagées par différents partenaires de l'évènement sauront convaincre les jeunes générations de se saisir des musiques de jazz. Entre le trio College Experiment au Lycée du Golfe à Saint-Tropez, les projets engageant notamment Théo Ceccaldi en direction des élèves des quartiers populaires de Marseille portés par Le Cri du Port, ou encore les sessions AJMI-Mômes en Avignon (encadrées par le fantasque Guillaume Séguron), dans un contexte de réduction drastique des deniers publics consacrés à l'éducation artistique et culturelle, ces initiatives sont plus que bienvenues. Car, non, le jazz n'est pas une musique de vieux ! Puissent aussi les jeunes générations ressentir les effluves d'estime, de respect et de raffinement que portent les propositions de Jazz sur la Ville.

LAURENT DUSSUTOUR

Jazz sur la Ville : du 5/11 au 7/12 en Région Sud PACA. Rens. : jazzsurlaville.fr

# L'heure diverse



© Robert Grieco

Flèche love



Sidney

Bouillon de cultures, mélange de styles et de personnalités, d'artistes aux succès variés... la recette qui a fait la popularité de festival Meltin'Art semble toujours au goût du jour pour cette édition 2019. À la tête de la programmation, le binôme hyperactif Francine Ouedraogo Bonnot et Aude Kaboré, qui gardent la ligne de conduite éclectique qui fait la particularité de la sélection musicale de leur salle, le Makeda. Du 5 au 16 novembre prochains, les deux jeunes femmes de l'association Orizon Sud font une fois de plus de la diversité culturelle et artistique leur cheval de bataille, à travers ateliers, expositions et soirées concerts.

L'association Orizon Sud, créée en 2008, est une aubaine pour les artistes du coin. Via son label indépendant, elle porte des talents locaux tels que Swan Ink, Dj Oil ou le duo Germaine Kobo et Bella Lawson. Elle organise annuellement le tremplin « Scène Découverte » qui a permis au groupe Sovox de se produire récemment à la Fiesta des Suds. Organisatrice du festival Meltin'Art depuis 2011, elle a programmé des artistes de renom dans de nombreuses salles marseillaises telles que l'U.Percut, l'Espace Julien ou la salle des Rotatives.

Les propositions musicales de la nouvelle édition semblent traduire une envie savante de curiosité, de nouveauté et de pluralité. En guise d'introduction, c'est avec amour et nostalgie que nous retrouvons le célèbre Sidney, présentateur de l'émission mythique des années 80 *H.I.P H.O.P.*, que nombre d'entre nous attendaient chaque semaine avec impatience. Il sera sur scène pour une Block Party réunissant des invités de la scène rap comme Dj Djaz ou Imhotep. Parmi les nombreux concerts proposés pendant la quinzaine, l'électro pop sera mise à l'honneur le 7, grâce à un plateau moderne où se succéderont la folk électro de Martin Mey, l'éclectisme tribal du sextet déchaîné Inuït et la rage trilingue du duo La Vague. Autre soirée remarquable, celle du 13, mettant à l'honneur les talents féminins, et en particulier celui de Flèche Love et de son hip-hop électro puissant. Artiste à découvrir absolument, elle habille sa soul ténébreuse d'un charisme latin et d'une énergie novatrice. Flavia Coelho sera de nouveau la marraine de l'événement, et se produira le 15 à l'Espace Julien. En clôture explosive, la soirée du 16 réunira les rois de l'électro bass music Al Tarba et Senbeï. Deux semaines intenses de musiques pour un tour de scène complet des mouvances actuelles.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Meltin'Art : du 5 au 16/11 à Marseille. Rens. : [www.festivalmeltinart.com](http://www.festivalmeltinart.com)

**FESTIVAL DES ARTS MULTIMÉDIA**  
**DU 13 AU 24 NOV. 2019**  
 EXPOSITIONS PERFORMANCES WORKSHOPS CONFÉRENCES

**GAMERZ** 15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

**AIX-EN-PROVENCE . WWW.FESTIVAL-GAMERZ.COM**  
 FONDATION VASARELY . ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
 FÉLIX CICCOLINI . OFFICE DU TOURISME .  
 PATIO DU BOIS DE L'AUNE

**MULTIPISTE**



**MIMI / AME : SOURDURENT + IRAHNE**  
→ LE 2 À L'EMBOBINEUSE

Les difficultés du secteur culturel local sont souvent créatrices de collaborations, de réflexions communes, d'ambitions jointes. Le projet de coopération AME, mené par la réunion de l'Embobineuse, la Mesón et l'AMI, répond au besoin de favoriser le développement d'initiatives artistiques. À travers la programmation d'artistes nationaux et internationaux en région, l'accompagnement de locaux et leur diffusion hors région ou dans des lieux insolites, le projet sonne juste. Un de leurs premiers événements, dans le cadre du mimi, aura lieu à l'Embo. Le projet Sourdurent est l'extension du projet solo d'Ernest Bergez, Sourdure. Son violon et ses machines s'accompagnent désormais des instruments et voix de Jacques Puech, Élisabeth Trebouville et Loup Uberto, qui explorent ensemble les possibles de la création musicale collective. La musique d'Irahne, elle, semble voyager au fil d'improvisations sur fond répétitif, entêtant, presque transcendantal et à l'accent occitan. Du projet à sa matérialisation, le maître mot est la communion.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/102092



**MOVIE STAR JUNKIES**  
→ LE 5 AU MOLOTOV

On peut définitivement reconnaître au Molotov ce don de proposer une programmation éclectique, internationale, originale et économique. De nouveau et pour n'en citer qu'un, voici le concert de rock à ne pas manquer cette quinzaine. Garage, psyché, post-punk, blues, difficile et inutile de coller une étiquette aux Italiens de Movie Star Junkies. Originaire de Turin, le groupe signé sur l'envié label du Reverend Beat-Man, Voodoo Rythm Records, s'est fait connaître avec son album *Melville*, entre autres, exprimant une passion commune pour la musique et la littérature. Romanesque et presque cinématographique parfois, leur style vogue et nous fait dériver à travers marées d'orgues, vagues de guitares saturées et basses houleuses, tintées de voix rocailleuses et éreintées. Comme le *Moby Dick* du rock européen, les cinq musiciens assoient leur popularité au fil des années, et continuent de nous enivrer à chaque concert, dont la salle se fait cale, où l'alcool coule, où le parquet colle de leur punk rituel. Garage Spaghetti, rock galleux, blues éraillé, on peut y entendre du Nick Cave ou du Birthday Party. Ce voyage en eaux troubles est fort conseillé.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/14363



**CALYPSO ROSE**  
→ LE 2 À L'USINE (ISTRES)

Un concert de Calypso Rose est tel un bouquet dont les couleurs, les senteurs et la fraîcheur semblent ne jamais s'estomper. La sortie de l'album *Far From Home* produit par Manu Chao en 2016 révèle au grand public le talent incontestable de la presque octogénaire, au point de lui valoir le prix d'Album de musiques du monde de l'année aux Victoires de la Musique en 2017 et le Grand Prix Sacem en 2018. Au-delà de ces récents succès, la reine insulaire des rythmiques binaires du sud de l'hémisphère a écrit plus de huit cents chansons et vingt albums. Doyenne incontestée du style musical emblématique de Trinidad-et-Tobago, et même ambassadrice de ce dernier, elle fut la première femme élue « Calypso Monarch » lors du carnaval annuel de Trinidad. Calypso Rose débordait d'une énergie contestatrice et engagée, d'un sourire arboré en arme politique, anti-machiste et anticlérical. Elle a foulé les plus belles scènes du monde, aux côtés de chanteurs tels que Tito Puente, Michael Jackson ou Bob Marley. La chanteuse semble inarrêtable, son agenda de tournée se remplit année après année, et son concert à l'Usine est l'occasion d'aller tourbillonner dans cette tornade rythmique enjouée.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/61160



**GUILLAUME PERRET - ÉLÉVATION**  
→ LE 8 À L'ARTÉA (CARNOUX-EN-PROVENCE)

Le festival Jazz sur la Ville vit une expansion territoriale significative cette année, au point même de nous faire quitter terre ferme. C'est du moins ce qui nous est proposé à travers le live spatial de Guillaume Perret. Avec son album *Élévation*, il signe la bande originale du film *16 levers de soleil*, qui relate le voyage dans l'espace de l'astronaute français Thomas Pesquet. Guillaume Perret, jeune saxophoniste français diplômé d'État, est sur toutes les lèvres dans le milieu du jazz actuel. Signé par John Zorn sur son label Tzadik en 2012, son album *The Electric Epic* est un véritable succès. Après l'album solo *Free* sorti en 2016, ce nouveau projet aérien est un quatuor formé du saxophoniste accompagné par Yassaï Karapétian aux claviers, Julien Herné à la basse et Julien Wangermée à la batterie. Grâce à un partenariat avec la NASA et l'Agence Spatiale Européenne, il y mêle son jazz moderne aux sons de la station et aux fréquences émises par les planètes. En y incorporant pour la première fois de l'histoire un morceau enregistré dans l'espace, celui que Thomas Pesquet joua lui-même au saxophone face à l'une de ces nombreuses aubes quotidiennes depuis la coupole de l'ISS, ce projet se révèle unique, onirique et esthétique.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/72564



**AVISHAI COHEN**  
→ LE 5 À CHÂTEAUVALLON, SCÈNE NATIONALE (OLLIOULES)

Châteauvallon se fait théâtre d'un abyssal co-amour. Les avis convergent, tout est plus doux lorsque la vie chaloupe. Ravi, choyé, le public d'Avishai Cohen se fera cohorte, avisée cohésion d'amateurs d'infirons. Le contrebassiste d'origine israélienne est mondialement connu, et son style tout autant reconnu. Mini bio express : Chick Corea le remarque à New York dans les années 90. Le jeune contrebassiste enregistre et se produit en tournées avec le célèbre pianiste américain avant de signer son premier album en 1998. Sa popularité gonfle au fil des années et des albums, au nombre de dix-huit à ce jour. Le style d'Avishai Cohen a cela de remarquable que la mise en avant de son instrument a fait évoluer son jazz dans des directions inédites, modernes, originales et ingénieuses, voire « visionnaires » (cf le magazine *Downbeat*). Après de (très) nombreuses formations, il revient sur scène avec son dernier album, *Arvoles*, paru sur son label, Razdaz. Accompagné d'Elchin Shirinov au piano et de Noam David aux percussions, il offre grâce à la formule en trio une sorte d'épuration à sa musique, de retour aux origines, créant un espace infini où envolées impressionnantes et improvisations aériennes s'expriment librement.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/52200



**RÉCRÉATION.**  
→ LE 8 À LA BRASSERIE COMMUNALE

Fusion, exploration, création, expérimentation, une bien belle émulsion que ce nouveau projet local : Récréation.. Il y a fort à parier que l'on pourra se vanter d'ici quelques mois d'avoir fait partie des premiers auditeurs de cette formation originale. Le groupe, tout juste sélectionné dans le top 100 du Prix Société Ricard Live Music, est la belle idée du jeune guitariste et compositeur Benoît Moreau. Souhaitant apporter de la vie à une base électronique, il y invite la section rythmique formée de la basse/contrebasse de Hannes Mölsä et de la batterie d'Étienne Rouvière, ainsi que les riffs groovy du clavier de Samuel Diouf. Pour parfaire le tout et y adjoindre une touche féminine et vocale, il propose à la MC Tina Mweni d'y apposer son flow et ses mélodies inspirés. Le quintet vient de sortir son premier EP : *2020 FM*. Groove, jazz, rock, hip-hop, électro, autant de styles qui se marient avec inspiration pour engendrer l'admiration. Ils se produiront pour un concert en petit comité à la Brasserie Communale avant, on leur souhaite et le pressent, de nombreuses dates à succès !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/102519

**VENTILO VOUS INVITE\***

Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

**PHILIPPE KATERINE**  
CONFESSIONS TOUR  
13.12.19  
MARSEILLE  
CEPAC SILO

**LES RENCONTRES A L'ÉCHELLE**  
7-30 NOV 2019

**ILLUCITY**  
MARSEILLE

**JEU CONCOURS**  
**TOM LEEB**  
19 NOVEMBRE 2019  
LE MAKEDA  
LASASCONCERTS.COM

**MELTIN'ART**

2-16 NOVEMBRE 2019 CONCERTS - COPES - ELLIERS MARSEILLE  
Liquor Abuse - La Machine  
FLAVIA COELHO • AL TARBA & SENBEI • RHINO  
FLECHE LOVE • SIEM FOLKNOBMADE • SEB&JU  
LUA PRETA • CHARLES X • SISKI • INUIT • GAÏO  
ISAYA • LA VAGUE • MARTIN MEY • SIDNEY  
GRABUGE SPECIAL MELTIN'ART • MARABOUTAGE  
SMOKEY JOE (DJ SET) • LA CASCARA • DAVID WALTERS  
WWW.FESTIVALMELTINART.COM

**SPACE CAMP** 21 AU 26.11.19  
**DÔME GEODESIQUE**  
**IMMERSIVE 360°**  
PROJECTIONS & LIVE AUDIOVUELS  
(MAX COOPER 22.1.19)

# Prospère Badaboum

Mini brune aux cheveux courts, souvent garçonne, Anne-Claude Goustiaux est un concentré d'énergie déterminée, aux commandes du Badaboum Théâtre pour sa troisième saison. De sa voix grave et posée qui, tout en contrastant sa mine ingénue, laisse deviner la résolution de ses hardiesses, elle nous parle des subtilités entre reprise de rôle et composition.

Comédienne, metteuse en scène et désormais directrice artistique au Badaboum, Anne-Claude Goustiaux, la quarantaine menue, se pose en héritière fidèle au projet fondateur que Laurence Janner avait imaginé il y a tout juste trente ans. Pour elle, l'idée de la troupe, d'une famille de trente comédiens qui jouent et qu'on retrouve d'une pièce à l'autre est ce qui constitue l'essence même du lieu. Elle nous parle dès les premières minutes d'entretien d'une aventure de groupe, de collégialité, du soutien que lui apportent Magali, Michaël, Sophie et d'autres encore, et insiste : « Laurence nous a légué son lieu. » Et de revendiquer la richesse d'avoir un répertoire, qui va de pair avec l'existence d'une troupe : « Jouer un spectacle plusieurs années de suite ne l'épuise pas, et lui permet tout au contraire de grandir, de s'épaissir. »

Quand elle évoque le deuxième aspect de son projet, celui de l'ouverture aux autres compagnies, elle donne l'exemple de Frank Dimech, qui vient de lui proposer un projet pour enfants sur la mythologie (*L'Origine du monde*) et à qui elle a demandé de « monter la pièce avec des acteurs de la troupe, un peu comme à la Comédie-Française », en s'amusant du décalage de sa comparaison.

Bien sûr, cela n'est en rien exclusif, et elle ouvre volontiers son lieu — leur lieu — à d'autres compagnies. En premier lieu à des compagnies locales, pour des raisons pratiques qui ne dépareillent pas avec le bon sens jusqu'ici entendu : « On a un petit lieu, une petite économie et ça nous ressemble : on fait une place à des gens qui sont aussi, voire plus, fragiles que nous. Et il y a déjà une telle demande ici ! » Les caisses du trésor semblent fragiles, on demande alors comment le navire vogue sans trop de galère. Si la Ville, le Département et la Région les ont aidés à acheter la salle en 2017, et ont donné quelques subventions à l'équipement pour rénover les planchers, pendrillons, assises et confort climatique du spectateur, l'autofinancement est de mise. Au bureau, à la technique, et à l'enseignement, il y a dix permanents, mobilisés à l'année, le plus souvent en contrat aidé... Foin de misérabilisme, ce n'est pas le genre de la maison ! Ici, on relève ses manches.

L'autre caractéristique du Badaboum, c'est l'ADN même de cette troupe, qui est faite de comédiens qu'on connaît par ailleurs sur les plateaux réservés aux écritures contemporaines, à l'avant-garde. Anne-Claude se souvient d'ailleurs qu'elle a été elle-même ainsi recrutée par Laurence pour son premier rôle au Badaboum en Petit Chaperon rouge.

À ce moment de la conversation sur l'écriture et le choix de programmation, on fait remarquer à Anne-Claude la difficulté d'accès des textes qu'elle choisit de monter. Elle rit de la langue âpre de *La Farce de Maître Pathelin*, s'amuse d'avoir joué ce tour de force sur *Ubu Roi*, dont on ne peut que la féliciter. « On découpe, on réassemble, on élague, jusqu'à avoir la sève de la dramaturgie, de façon à avoir une forme très condensée et à pouvoir la proposer en 45 minutes ; et tout cela est très joyeux à faire. On est obligés



© Jessica D'Agostino

d'extraire la quintessence des quatre heures de *Cyrano*, ce qui est jouissif. L'acteur est obligé de se positionner et de choisir aussi ce qu'il doit dire pour que son personnage existe, pour qu'on comprenne qui il est. Et tout le reste, on l'enlève ! » Presque désolée de réutiliser une expression aujourd'hui galvaudée par les communications « cultureuses », elle poursuit : « Je fais des spectacles tout public, pour toutes les tranches d'âge, mais aussi pour tout le monde, quel que soit son âge, sa culture, son milieu social, son bagage intellectuel. Parfois, il y a des femmes qui viennent parce qu'elles accompagnent les enfants de l'école, mais elles ne sont jamais allées au théâtre auparavant. Et quand tu les vois éclater de rire devant le Père Ubu, ça veut dire qu'elles ont accédé au spectacle, et qu'on les a touchées. (...) Même si l'enfant ne comprend pas, ne serait-ce que parce que parfois il y a des mots moyenâgeux par exemple, on se rend compte qu'ils ne se sont pas ennuyés, et qu'en gros, ils ont compris ce qui était fondamental à la pièce. Ils ont vu des acteurs jouer et ils ont pris de la sensation, ils ont pris du théâtre ! » De nature positive, elle tourne alors l'exigüité de ce théâtre de poche en avantage : « Quand on installe les gens, on les voit. Cette relation avec le public est hyper proche de l'enfant. Le public entre un par un, nous n'avons pas de scène surélevée, donc pas de rampe, les enfants voient le spectacle se faire, on voit l'acteur jouer. Il faut se rendre compte du travail de l'acteur. Notre force, c'est dans cette émotion de l'acteur devenue palpable. On voit (vraiment) tout ! », dit-elle dans un sourire malicieux. Une telle dévotion au public n'est pas sans rappeler un je-ne-sais-quoi du théâtre forain, de la troupe, de la famille de saltimbanques. « Je n'avais pas mesuré la richesse de ce lieu en termes de liens. Alors c'est vrai, on fait tout à la fois, du fait de la précarité de la structure. Mais le Bada, ce n'est pas qu'un théâtre, c'est aussi une école de théâtre et de cirque, ce sont trois cents adhérents, dix-neuf spectacles à l'année, mais aussi trente spectacles de fin d'année ! Les gamins sont

là tout le temps, le soir, les week-ends, et ils nous donnent leur énergie. C'est cette proximité qui les autorise à venir dans le bureau, faire une bise, prendre leur cours, voir et se nourrir de tout ce qui fait le théâtre. C'est toute cette circulation de chaleur avec ces enfants qui définit le lieu, et que je n'avais pas réalisé avant. Ce sont eux aussi qui vont venir voir les filages, donner leur avis, ce n'est pas un théâtre qui se fait pour les enfants, il se fait avec les enfants. Cette émotion qui circule partout fait que tout est moins lourd à porter. »

On aurait alors parié que tout cela ne laissait que peu de temps à consacrer à sa première carrière, celle de comédienne. Que nenni ! Elle enchaîne les projets dans d'autres maisons de théâtre amies. Bientôt au casting d'une lecture à la Distillerie à Aubagne pour une mise en scène des *Fourberies d'Escarpine* (!) de Jonathan Bidot, elle sera aussi sur la prochaine création de Christophe Chave, *Colombo*, et joue toujours pour une autre compagnie, Les Facteurs indépendants : « Je ne trouve pas le temps, je le prends. (...) Je ne peux pas ne pas jouer, c'est devenu vital. » Puis d'ajouter : « Aujourd'hui, je me sens metteuse en scène. Si je suis comédienne, j'aime aussi voir jouer, voir ce qui est juste pour les comédiens ; j'aime la direction d'acteurs car j'ai l'impression de jouer tous les personnages. Au final, j'aime la mise en scène parce que j'aime les acteurs et j'aime jouer. »

Elle dit alors avoir besoin d'encre un peu de temps pour s'approprier le projet, pour le faire sien, mais ne cille pas dans sa détermination. La question qu'elle se pose ? « Quand vais-je avoir le temps de rêver ? » Car si elle prend le temps pour jouer, il lui en faut aussi pour rêver à ses mises en scène — « Et on ne bloque pas de temps pour rêver. C'est du temps que tu "perds" quand tu rêves. Je voudrais aussi pouvoir laisser mon esprit vagabonder, me laisser du temps pour regarder le rideau bouger, rêvasser, être dans cet état de veille, semi-conscient, prendre du recul. » Ce n'est pas l'heure.

On voudrait alors lui poser des questions plus intimes, même si, comme à son habitude, elle reste discrète. Dans son univers, il y a des mots, des mots avant toute chose, qu'ils soient des textes classiques, du roman, de la poésie, du Musil, du Tarkos, du Gary. Les références sont multiples et si nombreuses qu'il lui est difficile d'en distinguer quelques noms ou à peine. Si la danse l'inspire aussi (elle a fait partie pendant plusieurs années des aventures d'Ex Nihilo), elle lui préfère le théâtre car il lui faut du sens, et en scruter les confins... Au fond, elle a du mal à dire ce qui l'inspire, car c'est toute l'humanité qui l'intéresse : « Au théâtre, j'aime scruter l'humain, le fond de ses yeux, sans médium. Un acteur met en jeu son humain en montrant un autre humain. » Nous, on se dit que Molière n'est pas mort, et qu'il a dû un peu se réincarner dans l'une des traverses du quai de Rive-Neuve.

JOANNA SELVIDÈS

## CA PLANCHE

TOUR DE SCÈNE | LA FIN DE L'HOMME ROUGE PAR LA C<sup>IE</sup> BLOC OPÉRATOIRE**LULU ET SÉRAPHIN PAR LA C<sup>IE</sup> POISSON PILOTE**  
→ DU 31/10 AU 3/11 AU THÉÂTRE DU STRAPONTIN (5<sup>E</sup>)

Avec *Lulu et Séraphin*, la fable de La Fontaine *Le Lièvre et la tortue* devient un alléchant cartoon à l'univers musical singulier, concocté par Guillaume Saurel, entre bruitages animaliers et intensité dramatique. Un côté burlesque accompagne la course folle contre le temps que mène le prétentieux lièvre Séraphin. Représentative du speed de nos sociétés actuelles, cette pièce parle aux enfants de nature, de culture, de différence,

d'entraide plutôt que de compétition... Et, par l'intermédiaire de Lulu la tortue, fait l'apologie de la lenteur, des petits changements qui contribuent aux grands bouleversements, du bonheur des heures passées à lézarder. Les comédiennes Amandine Thomazeau (le lièvre) et Marie Abauzit (la tortue) apportent une profondeur humaine à ces personnages tout en leur gardant leur côté animal, ce qui fait de cette pièce un tendre moment joyeux. La mise en scène d'Agnès Petreau s'avère quant à elle un mélange de fluidité, de légèreté et d'humour. Fondée en 2018, la compagnie jeune public Poisson Pilote est indéniablement à suivre...

MARIE ANEZIN

RENS. : 06 25 97 85 08 / 06 49 61 04 69 / THEATRESTRAPONTIN.WIXSITE.COM/MARSEILLE

**CONVERSA(RTS)IONS(CIENCES) À ARLES**  
→ DU 5 AU 17/11 À ARLES

Portée par le Cercle Arts Sciences en Camargue, cette nouvelle manifestation entend « *mettre en relief les enjeux environnementaux contemporains à travers le prisme de l'art et de la culture.* » Si la thématique choisie pour cette première édition — l'effondrement — apparaît tout à la fois d'une actualité brûlante (particulièrement dans les environs) et a priori douloureuse, il ne s'agira pas pour autant de se montrer « *catastrophiste, tout*

au plus pragmatique et dans le partage d'expérience. Dont acte avec les *Duologos*, petites formes transdisciplinaires permettant de décaler les a priori sur la recherche et d'éclairer les connaissances scientifiques par un regard sensible — ici, il sera question de traditions provençales ou du pain. Ou encore les spectacles-conférences poético-absurdes de Frédéric Ferrer, qui *Cartographie* le monde depuis 2010 pour construire un atlas farfelu de l'anthropocène. Conférence et installation participatives, spectacles décalés sur la mort et déambulation dans l'allée des sarcophages du Musée départemental Arles antique viendront compléter cette inestimable programmation.

CC

RENS. : LECITRONJAUNE.COM

**MY REVOLUTION IS BETTER THAN YOURS PAR LA C<sup>IE</sup> STAND UP TALL**

→ LE 12/11 AU THÉÂTRE DES SALINS



Un vent contestataire souffle sur la Terre entière. Algérie, Liban, Hong Kong, Chili, Équateur... Partout, les peuples se soulèvent contre des politiques iniques, privatrices de liberté et fatales pour la planète. S'il est impossible de savoir quelles seront les conséquences de cette flambée de conflits sociaux, on peut d'ores et déjà se pencher sur les révolutions politiques et culturelles qui ont façonné la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Comment les histoires

de nos aïeux nous parviennent-elles ? Sans jamais se revendiquer du documentaire, c'est la question à laquelle s'attaque Sanja Mitrovic avec *My Revolution Is Better Than Yours*. Via une mise en scène ingénieuse et une utilisation judicieuse de la vidéo, la metteuse en scène d'origine serbe y juxtapose les récits de femmes et d'hommes qui ont lutté pour plus de démocratie, principalement dans les années 60 et 70, en Europe de l'Est, aux États-Unis ou, bien sûr, en France (le spectacle a été créé au moment du cinquantième anniversaire de Mai 68). Mettant ainsi en perspective notre histoire contemporaine.

CC

RENS. : WWW.LES-SALINS.NET

# Homo Sovieticus

Emmanuel Meirieu met en scène avec finesse le roman *La Fin de l'homme rouge* de Svetlana Aleksievitch. Un texte puissant sous forme de témoignages porté par six acteurs habités, provoquant l'émotion et la réflexion pour raconter la Russie après la fin de l'URSS.



© Nicolas Martinez

**S**vetlana Aleksievitch — prix Nobel de Littérature 2015 — a traversé l'URSS pour récolter des témoignages de la vie quotidienne dans cette époque. Elle en tire ce roman-essai racontant dans les détails la condition humaine dans les rouages de l'utopie meurtrière du système soviétique.

La projection en ouverture de la pièce montrant les exploits de Youri Gagarine dans l'espace laisse rêveurs les travailleurs et finit par se heurter à celles de l'explosion de Tchernobyl. Ces deux visions d'une même nation donnent le ton de la pièce. Des prises de paroles se succèdent. Témoignages d'une époque qui continue de faire fantasmer les uns et cauchemarder les autres. La prise de parole des nostalgiques d'une époque, sous le témoignage, féroce et convaincu, d'André Wilms, interpelle le spectateur. Comment rester croyant, quitte à passer pour un vieux fou, dans un système nourri par la violence, la dénonciation et la pensée unique ?

Lui comme d'autres ne parviendront pas à nouer une existence individualiste après le démantèlement du bloc soviétique. Incapables de s'adapter au capitalisme, « *cette société où tout se vend, même les organes* », certains choisissent de refuser le changement. C'est le choix d'Igor, qui se suicide à l'âge de quatorze ans.

Les récits traumatisés par la contrainte et la violence s'y opposent. Se raconte la monstruosité des hommes vus, entendus ou laissés faire pour nourrir un système dont les ressources provenaient de la conviction inébranlable de ses citoyens d'agir pour le bien de la nation.

Les témoignages des convaincus croisent ceux des opposants et des abandonnés de ce système. Chaque récit est incarné et porté avec dignité. La puissance des textes délivre toute l'humanité — et parfois l'inhumanité — de ces hommes et femmes.

Il règne dans la salle une tension permanente ; le spectateur est plongé dans l'histoire d'individus dont l'individualité même a été niée par un système politique. Se raconter est d'autant plus une lutte permettant de mettre un point final sur une époque révolue.

CÉCILE MATHIEU (AVEC NG)

*La Fin de l'homme rouge* par la C<sup>e</sup> Bloc Opératoire était présenté du 8 au 19/10 au Théâtre La Criée.

Prochaines représentations :

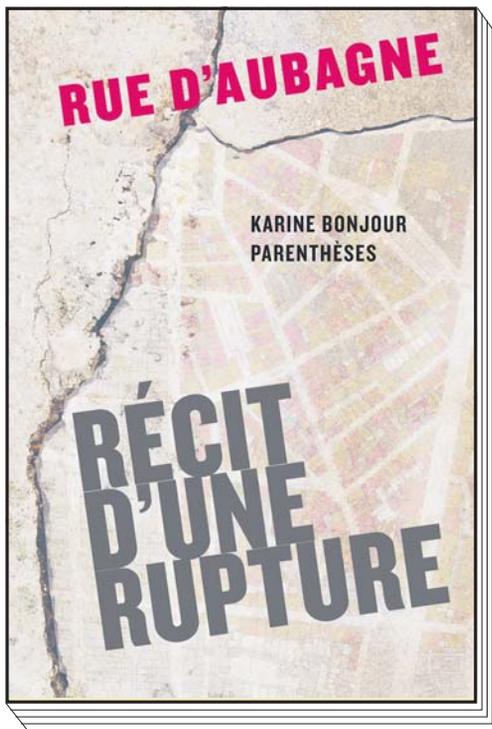
→ du 5 au 7/11 au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence). Rens. : lestheatres.net

→ le 9/11 au Carré Saint-Maxime (83). Rens. : www.carre-sainte-maxime.fr

# Pertes et fracas

Avec *Rue d'Aubagne – Récits d'une rupture*, la documentariste Karine Bonjour livre un ouvrage documenté et bouleversant sur le drame du 5 novembre 2018. Un indispensable « récit d'un effondrement, de l'émotion et du réveil qui l'ont suivi. »

**J**e suis marseillais, car né et vivant dans la cité phocéenne. À 9h, ce triste lundi 5 novembre 2018, je commençais une semaine classique de travail à quelques centaines de mètres du lieu du crime. Très rapidement, l'information me parvient. Deux



d'articles de journaux, de paroles de citoyens, politiques, experts, et collectifs, entrecoupés de textes engagés de Patrick Chamoiseau, Prix Goncourt 1992 et merveilleux poète de la solidarité.

L'ouvrage est organisé en huit parties dont un prologue ; ce chiffre égal au nombre de victimes n'aura de cesse de me hanter au fil de ma lecture. Dès la première page, le ton est donné. Une photo grise de façade avec des bouts de mur arrachés, des fenêtres condamnées et des volets cachant la honte ou ouverts sur une noirceur insondable. Difficile d'y voir une lueur de vie. Et ce n'est pas ce soleil pointant en contreplongée qui allumera mon sourire. Plus loin, une photographie figeant l'après montre des playmobils pompiers en bleu ou jaune à tête d'allumette comme posés sur les tas de gravas à côté de l'alimentation générale Chez Med. Cette dernière ne respectera exceptionnellement pas aujourd'hui sa promesse d'être ouverte 7 jours sur 7.

Les pages se tournent et je passe de la surprise au dégoût avant de sentir la rage de l'espoir, celui que la mixité citoyenne fasse entendre son manifeste, titre du dernier chapitre. Comme Karine Bonjour, je croyais connaître Noailles et ses échoppes populaires où les effluves d'épices côtoient la pizza bon marché un peu au chaud dans les mains pendant mes déambulations. Probablement comme beaucoup, je ne sais pas lever les yeux quand il faut et voir les murs lézardés de fissures et les corniches en péril. Je savais aussi que la municipalité avait timidement réagi au drame dans sa foulée tandis que, rapidement, le bruit de la rue montait à travers les marches « blanche », « de la colère » et « pour le logement ».

Je découvre maintenant que depuis près de cinq ans, les dangers de l'insalubrité et la faiblesse de la structure de

plusieurs immeubles à Noailles, et ailleurs dans Marseille, avaient été pointés dans plusieurs rapports, sans compter les alertes des habitants et urbanistes. À cela s'ajoute le fait que plusieurs élus municipaux louaient des taudis en rechignant à les rendre vivables, ou encore que, dans l'urgence, la démolition a souvent été préférée à la réhabilitation, alors qu'elle peut s'avérer moins coûteuse. Et quand le maire de Marseille se dite « effondré » le 11 novembre 2018, on ne sait pas s'il faut rire ou pleurer. L'urgence, on le sait, conduit parfois à des comportements inadaptés. En témoigne le relogement des sinistrés dans des hôtels pendant plusieurs mois sans considération de la désocialisation en jeu, ou encore dans des logements sociaux vacants attendus par d'autres familles défavorisées depuis longtemps.

Mais Marseille ne se laisse pas faire. Un magnifique élan de solidarité a émergé des décombres, entre cuisiniers bénévoles, vêtements, jouets et mobiliers offerts, numéro vert proposé par les avocats du Barreau, réflexions prospectives d'architectes et renonciation à la rémunération des contributeurs de *Rue d'Aubagne*. Patrick Chamoiseau aurait pu s'inspirer de cet événement quand il écrit « Notre plénitude est faite de la plénitude de personnes inconnues qui pourtant sont en nous. » Avec la charte du relogement signée en juin 2019, le bruit des pauvres aura fini par se faire entendre.

GUILLAUME ARIAS

Karine Bonjour - *Rue d'Aubagne – Récit d'une rupture* (Éditions Parenthèses) : en librairie le 5 novembre  
Une partie des ventes sera reversée aux associations accompagnant les sinistrés de la Rue d'Aubagne.  
Rens. : [www.editionsparentheses.com](http://www.editionsparentheses.com)

immeubles effondrés aux 63 et 65 de la rue d'Aubagne et la crainte que des morts ne soient découverts. Ils seront huit et de cet événement naîtra un vaste mouvement de protestation sociale conduisant à des actes et prises de parole révoltés, documentés et poignants comme dans *Rue d'Aubagne – Récit d'une rupture* de Karine Bonjour.

La rupture se situe d'abord dans la forme, au vu du soin apporté à la couverture, au graphisme et à l'iconographie de ce livre édité par la maison marseillaise Parenthèses. Farandole de couleurs, de tailles de police, de textes en surimpressions et de photographies aux quatre coins des pages, *Rue d'Aubagne* aurait presque pu figurer dans ma bibliothèque de bandes dessinées. Les études artistiques de l'auteur n'y sont peut-être pas étrangères. La dernière page refermée, quelques larmes en train de sécher et le cerveau en chiffon, je décide de le placer à côté d'essais, bien en évidence pour qu'il soit prêté aux amis de passage.

Car *Rue d'Aubagne* est bien un livre majeur, de par son importance et de par le doigt que l'on utilisera face à tous les coupables de ce tragique événement. En effet, le drame ne fait ni suite à un séisme, un bombardement, ou même la pluie comme l'évoquait un communiqué de presse de la Ville, mais bien d'une irresponsabilité humaine. La richesse du livre et ses sources s'appuient sur des extraits

AU CINÉMA LE MÉLIÈS DE PORT-DE-BOUC

**RENCONTRE AVEC  
RODOLPHE BURGER  
ET LE CINÉASTE PATRICK-MARIO BERNARD**

FILM | PRESTATION MUSICALE | BUFFET

**JEUDI 14 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H**  
19H : BUFFET | 20H : PROJECTION DU FILM : **GOOD**  
SUIVIE D'UNE PERFORMANCE MUSICALE DE  
RODOLPHE BURGER ET PATRICK-MARIO BERNARD

tarifs habituels pour la séance | buffet : 7€ | concert : 10€ | tarif soirée complète : 18€ | infos et résas au 04.42.06.29.77  
cinéma le Méliès | 12, rue Denis Papin | 13110 Port-de-Bouc | [www.cinemelies.fr](http://www.cinemelies.fr) | réservations fortement conseillées

# Contre l'oubli

Avec *La Chute du Monstre*, Philippe Pujol livre le récit saisissant de l'effondrement d'une ville — et, surtout, celui d'un système politique — vu de l'intérieur.

« Ce n'est pas le Monstre qui me fait écrire. C'est la honte qui domine. Je ne pense pas que ce que j'écris ait une quelconque influence sur l'avenir. Je le fais pour l'honneur ; et c'est de la plus grande importance. »

Ainsi Philippe Pujol explique-t-il la démarche qui a présidé à l'écriture de ce nouvel ouvrage, dans lequel il dresse tout autant un constat accablant du système politique marseillais en fin de règne qu'un portrait aux multiples visages de cette « ville palimpseste », qui « mélange tout en son sein, comme un cadavre exquis », ne cesse de se réécrire et n'en finit pas de fasciner.

C'est plus précisément une interview de Jean-Claude Gaudin par Laurent Joffrin le 4 avril dernier dans *Libé* qui a tout déclenché. Un entretien dans lequel le maire de la cité phocéenne balaye les questions de son interlocuteur avec sa désormais traditionnelle « défense » : l'invocation du Marseille bashing. Une coutume locale s'il en est : « Les élus de la droite marseillaise hurlent au bashing comme un ado à qui on vient de demander de ranger sa chambre. »

« Cette interview de Gaudin dans *Libération* a retourné en moi les huit cadavres que je croyais avoir laissés sous les gravats comme quand j'étais fait-diversier. » S'il ne dirige pas vraiment la ville (cf. le chapitre « Les Hommes de l'ombre »), le maire de Marseille, rebaptisé ici Chronos, comme ce dieu grec qui mangeait ses enfants pour vivre, a d'ailleurs droit à son portrait — au vitriol bien sûr. Une jolie formule peut en résumer l'(in)action : « Il paye d'avoir mené une politique réflexe plutôt qu'une réflexion politique. On n'écrase pas les pauvres sans se blesser. »

Rédigé à la première personne — ce qui ne fait que renforcer l'intensité du récit —, *La Chute du Monstre* se divise en trois parties. La première, éminemment pamphlétaire, consiste en une implacable litanie de chefs d'accusation de la majorité en place, qui prospère depuis vingt-cinq ans sur la « précieuse misère » de la ville, oscillant entre incompétence crasse, « cynisme décomplexé » et déni poussé jusqu'à l'indécence. Abandon des écoles, déséquilibre territorial (celui qui « permet la basse politique ») et ségrégationnisme social, vente de la ville à la découpe aux copains promoteurs du BTP, aseptisation du centre-ville et « lifting défigurant. Comme tous ces mérours du VIII<sup>e</sup> arrondissement, ces vieilles à tête unique », réseau de transports en commun « atrophié autour du centre » (« Si les transports en commun sont le système nerveux d'une ville, Marseille est une amibe ») et ses corollaires (embouteillages, pollution...), stratégie d'enfumage médiatique et politique...

À la lecture de cette « compilation des dysfonctionnements de notre démocratie », on ne peut s'empêcher de penser

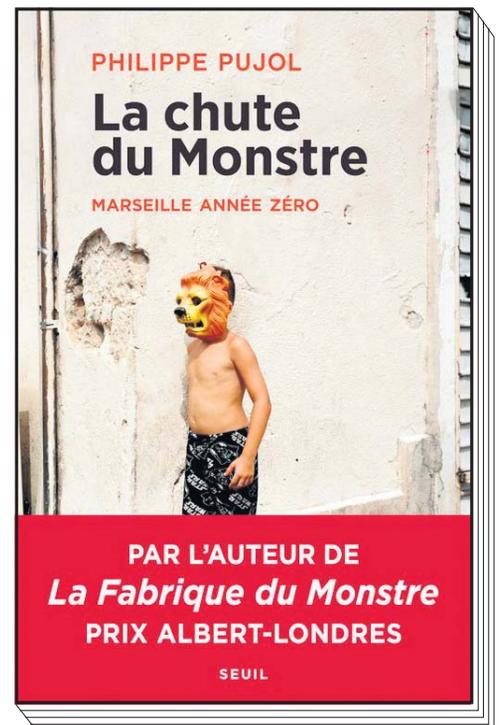
que, plus que « pour l'honneur », Philippe Pujol a écrit ce livre contre l'oubli. Cet oubli sur lequel « mise la basse politique pour se renouveler. » L'auteur ne se prive d'ailleurs pas de quelques répétitions, insistant à plusieurs reprises sur l'élection de Gaudin à la Région en 1986 grâce aux voix du FN ou encore sur la fameuse « soirée chocolat », qui a vu deux élus s'enorgueillir sur les réseaux sociaux d'une fête gourmande au moment même où les pompiers extrayaient des gravats les huit corps sans vie de la rue d'Aubagne. Le drame du 5 novembre faisant bien sûr office de fil conducteur de l'ouvrage. Car « *La tragédie de Noailles est politique, et devra être jugée ainsi.* »

Moins intenses et virulentes que ce voyage quasi asphyxiant à travers une ville qui « s'effrite » — du quartier de Saint-Mauront, où l'auteur a grandi, à la Plaine, de Frais-Vallon à Euroméditerranée, la « *Dead smart city* » —, les deux parties suivantes nous emmènent dans les coulisses de la « Marseille qui compte ». Celle des « chapacans » de la majorité (« Ils ont cette faculté à tout rater. Vous voyez la pierre philosophale ? Ils sont parfaitement l'inverse. »), des « techno-idocrates » et des grenouilles de bénitier qui ont fait main basse sur la ville, du clientélisme à grande échelle, des élus marchands de sommeil, des taxis installés à la mairie et des guerres intestines pour la succession du « Vieux » (on se croirait parfois dans un épisode de *House of Cards*, à ceci près que les protagonistes s'y révèlent bien moins intelligents que dans la série)...

Quelques portraits touchants d'anonymes et anecdotes bien senties offrent des respirations bienvenues dans ce terrible constat de la gouvernance marseillaise, qui n'est dépourvu ni de qualités littéraires, ni d'humour, et qui se lit parfois comme un roman (« Les Deux Alpes »). On retiendra particulièrement les nombreux passages consacrés à la jeunesse phocéenne et ses deux « extrêmes » : d'un côté, les « décrocheurs » des quartiers Nord, petits délinquants frappés d'une « épidémie de bêtise », quand on ne les enferme pas dans des « camisoles chimiques » (du nom d'un chapitre édifiant), ou ados désœuvrés en voie de radicalisation. De l'autre, les « blousons dorés » des quartiers Sud (parmi lesquels le fils de Martine Vassal), qui ressemblent presque trait pour trait aux « héros » du film *Bling Ring* de Sofia Coppola.

Un nouveau chapitre ne demande qu'à s'écrire dans l'histoire marseillaise, et l'auteur en esquisse quelques lignes à la fin de son ouvrage : l'acceptation de la ville et de ses habitants, « faits de mauvaise foi et de tendresse », pour dépasser la fatalité et « changer les pires habitudes ».

« La résignation est restée ensevelie sous les gravats de la



rue d'Aubagne. Puis avec les eaux noires de la colère, la contestation ne s'est pas retirée. (...) On n'espère plus, on exige. (...) Cette envie revenue de secouer le vide, d'agiter le néant. (...) Si cette petite lumière n'éclaire pas encore bien, elle se voit de loin. »

CYNTHIA CUCCHI

Philippe Pujol – *La Chute du Monstre* (Éditions du Seuil) : en librairie le 7 novembre.



# Des experts judiciaires pointent de nouveaux risques d'effondrement rue d'Aubagne

Dans un courrier que *Marsactu* a pu consulter, les deux experts qui interviennent dans l'information judiciaire ouverte sur les effondrements de la rue d'Aubagne interpellent le juge sur un risque élevé de nouveaux effondrements. La Ville a été saisie de ce signalement. Pour elle, « *tout risque d'atteinte à la sécurité des personnes* » est levé.

## L'ENJEU

Un nouveau drame peut-il avoir lieu rue d'Aubagne ? L'alerte en ce sens des deux experts a atterri sur le bureau de Jean-Claude Gaudin.

## LE CONTEXTE

Depuis les effondrements de trois immeubles, un périmètre de sécurité bloque toujours le haut de la rue d'Aubagne. La Ville a autorisé des personnes délogées à rentrer chez elles.

Le risque d'effondrement d'immeubles persiste-t-il autour du trou de la rue d'Aubagne, là où, il y a presque un an, s'effondraient les n° 63, 65 puis 67 ? À en lire un courrier rédigé en mars dernier par deux experts près la cour d'appel de Paris que *Marsactu* a pu consulter, ce risque existe. Il est même qualifié d'élevé, en mars dernier. Extrait :

« Nous estimons qu'il est de notre devoir de vous signaler les risques existant autour des terrains des anciens immeubles 63, 65, et 67 rue d'Aubagne, à Marseille ». (...) *Effondrement d'un immeuble proche ou du mur de fond de parcelles, (...) pourrait être brutal et sans préavis.* »

Ces deux experts, Fabrice Mazaud et Henri de Lépinay, ont été commis par les trois juges d'instruction chargés de l'information judiciaire sur les effondrements de la rue d'Aubagne, le 7 mars dernier. Leur mission est de déterminer « *l'origine exacte des effondrements et ce qui les a déclenchés.* » Quelques jours à peine après avoir reçu leur lettre de mission, les deux experts prennent déjà la plume. L'objet de leur inquiétude tient aux conclusions du rapport de synthèse du collège d'experts missionné par la Ville de Marseille suite aux effondrements des immeubles. Les deux experts parisiens en partagent les préconisations. Mais ce rapport, qui a été rendu public quelques jours plus tôt, a aussi servi de base pour plusieurs réintégrations. « *En revanche, nous restons circonspects quant aux conclusions qui pourraient être tirées de certains avis qui sont formulés* », écrivent-ils ensuite. Pour

ces experts judiciaires, le risque existe. Comme ils l'expliquent doctement, celui-ci est la combinaison d'un « *aléa* » — en l'espèce la probabilité d'effondrement d'un immeuble voisin ou du mur de soutènement de fond de parcelles — et d'un « *enjeu* ». Pour eux, l'aléa est « *peut-être faible* ».

« *En revanche l'enjeu est important, insistent-ils. Des personnes présentes sur la rue d'Aubagne ou dans des immeubles proches pourraient subir des blessures voire être tuées.* » C'est cette combinaison de l'aléa et de l'enjeu qui constitue « *un risque élevé* ». Les deux experts ajoutent un critère un peu plus baroque à leur combinaison : « *l'acceptabilité* ».

« *En l'état, un nouvel effondrement surtout s'il devait être accompagné d'accidents de personnes ne serait pas accepté par les populations et les médias.* »

En appui à leur argumentation, ils pointent notamment un paragraphe qui a permis la réintégration d'une partie des immeubles de la rue :

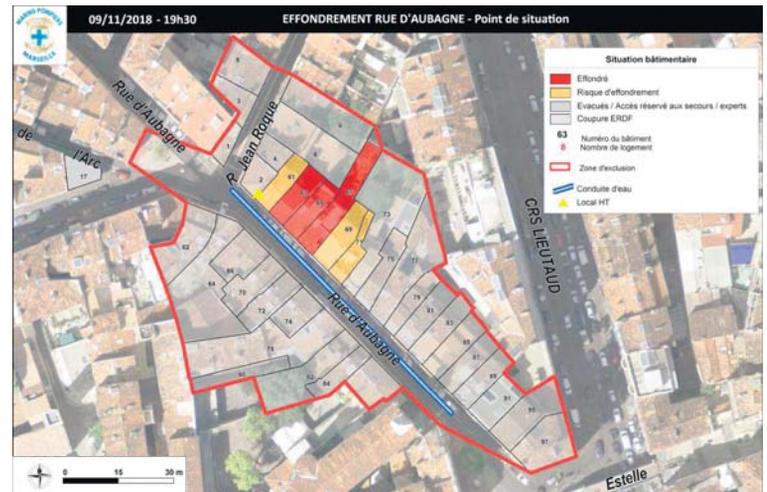
Le collège d'experts s'est prononcé favorablement à une réintégration de certains immeubles pour lesquels :

- Aucun déplacement significatif n'a été détecté,
- Le contexte géotechnique est apparu sans anomalies majeures,
- Aucun désordre structurel n'est avéré.

Extrait de la page 25 du rapport du collège d'experts sur la rue d'Aubagne.

Ils mettent en cause les points de mesures qui doivent permettre d'évaluer le mouvement des immeubles autour du trou de la rue d'Aubagne. « *Ils restent par définition ponctuels. En outre et notamment dans le cas présent, ils ne peuvent révéler, sauf brutalement, les efforts qui se diffusent progressivement dans les ouvrages* », écrit-il encore.

Ils rappellent également que les immeubles de cette rue reposent les uns sur les autres : « *Ils ne doivent leur stabilité qu'au maintien du voisin.* » Or, dans le cas d'espèce, « *le voisin a disparu.* » Fabrice Mazaud et Henri de Lépinay soulignent un risque d'infiltration d'eaux par l'arrière entraînant « *des pressions hydrostatiques non maîtrisées* ». En effet, à cet endroit, un mur sépare le trou laissé par les



Carte du périmètre présentée dans le rapport du collège d'experts.

effondrements de jardins rattachés à des immeubles du cours Lieutaud. Les terres gorgées d'eau peuvent donc exercer une pression sur ce mur.

En conclusion, les experts recommandent « *des mesures de précaution* », notamment des dispositifs de « *butonnage* ». Ce

*vides de toute occupation et qu'aucune réintégration n'est intervenue depuis leur évacuation et d'autre part que le périmètre de sécurité installé et maintenu autour de la zone considérée est de nature à lever tout risque d'atteinte à la sécurité des personnes.* »

Effectivement, le retour des habitants des rues d'Aubagne et Jean-Roque n'a été que partiel, comme le précise la carte présentée dans le rapport du collège d'experts missionné par la Ville.

En revanche, la circulation des piétons est de nouveau admise d'un côté de la rue d'Aubagne. En cas d'effondrement, le risque est donc présent. Même si la mise en place d'une surveillance électronique en continu du périmètre doit permettre de « *détecter une évolution suffisamment tôt pour qu'une intervention soit décidée* », pense-t-on du côté des services de l'État qui suivent de très près la sécurité du site. De la même façon, ils écartent la mise en place d'un renforcement permanent des parois du fait de la faiblesse du sol à cet endroit. En revanche, pour l'heure, personne à la Ville n'a pu nous confirmer qu'une nouvelle réunion du collège d'experts avait permis d'écartier durablement les inquiétudes de leurs confrères parisiens.

BENOÎT GILLES

**Recommandé par Ventilo**

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 14h30. 4/8 €

**Histoires étranges et effrayantes**  
Conte à la manière d'un *Cluedo* par Isabelle Lobet-Piron / C<sup>o</sup> Aix...  
térieur Contes (1h). Dès 10 ans  
Médiathèque de Berre-l'Étang. 17h.  
Entrée libre

— CIRQUE —  
**ARTS DE LA RUE**

**3D**  
Solo circassien par la C<sup>o</sup> H.M.G. (35'). Conception et interprétation : Jonathan Guichard. Dès 5 ans  
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 14h30 et 19h. 4/10 €

— CAFÉ-THÉÂTRE —  
**HUMOUR**

**Alain Bernard - Piano Paradiso**  
Leçon de musique loufoque et ludique (1h15). Co-écriture et mise en scène : Gil Galliot  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 23 €

**Benjy Dotti - Caricatures**  
One man show d'imitations. Co-écriture : Pascal Argence. Collaboration artistique : Jean-Marie Bigard. Dès 12 ans  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

**Le Psycho Show**  
Comédie de Fred Lamia (texte et mise en scène), avec F. Lamia et Tom Preynat  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 17h30. 11/16 €

**Le Récital de l'horreur**  
Création : cabaret lyrique et horrifique par le collectif Effroy autour d'œuvres de Gounod, Bach, Saint-Saëns... (1h20). Conception : Jean-Christophe Born. Mise en scène : J.-C. Born et Mireille Born. Dès 16 ans  
Couvent Levat (52 rue Levat, 3<sup>e</sup>). 20h. 10 €

**Les Sea Girls, au pouvoir !**  
Cabaret burlesque d'après *L'Assemblée des femmes* d'Aristophane (1h30). Conception et interprétation : Lise Laffont, Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon. Mise en scène : Johnny Bert. Dès 12 ans  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

— JEUNE PUBLIC —

**Bab et les Chats - Oui Futur !**  
Concert interactif (1h). Dès 4 ans  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

**Cyran**  
Comédie dramatique par le Badaboum Théâtre d'après Edmond Rostand. Adaptation et mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 5 ans  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

**En ribambelle ! — Dans les jupes de ma mère**  
Théâtre gestuel et visuel par la C<sup>o</sup> Toutito Teatro (25'). Création, scénographie et costumes : Marion Danlos, Rowland Buys et Alix Lauvergat. Dès 2 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 10h et 16h. 6/8 €

**En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle**  
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h)  
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 16h. 8 €

**En ribambelle ! — Les Marionnettes du Mucem**  
Visite guidée en famille (1h). Pour les 7-12 ans  
Centre de Conservation et de Ressources du MUCEM (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). 11h. Entrée libre sur inscription au 04 84 35 14

23 ou à [reservationccr@mucem.org](mailto:reservationccr@mucem.org)

**En ribambelle ! — Mademoiselle B.**  
Théâtre de traits, de fils et d'ombres par le Théâtre Désaccordé (55'). Écriture visuelle et construction de marionnettes : Sandrine Maunier. Écriture et mise en scène : Rémi Lambert. Direction d'acteur, jeu et manipulation : Simon T Rann. Dès 6 ans  
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/6/8 €

**Jacky et la piraterie**  
Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C<sup>o</sup> Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Dès 3 ans  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 7/8 €

**L'Arbre sans fin**  
Pièce initiatrice par les Compagnons de Pierre Ménard d'après l'œuvre de Claude Ponti (35'). Mise en scène : Nicolas Fagat. Dès 4 ans. j Spectacle bilingue en langue des signes !  
Théâtre des Salins (Martigues). 10h et 15h. 5 €

**Le Garçon qui ne parlait plus**  
Création théâtre et marionnettes : fable contemporaine de Thomas Gornet par la C<sup>o</sup> Onavio. Mise en scène : Alban Coulaud. Dès 7 ans  
Artéphile (Avignon). 14h30. 6,50/9 €

**Le Petit Prince**  
Conte pour acteur et marionnettes par la C<sup>o</sup> Un Tournesol sur Jupiter d'après Antoine de Saint-Exupéry (50'). Mise en scène : Frank Biagiotti. Avec Olivier Maraval et Françoise Héralut. Dès 4 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 (complet) et 16h30. 8 €

**Le Rêve de Draculo**  
Comédie de Laurent Gory et Thomas Dunan par la C<sup>o</sup> PLM - Pour Le Meilleur (50'). Dès 3 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h. 8/10 €

**Les Aventures de Touffu**  
Conte et marionnettes par la C<sup>o</sup> Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 10h. 6/7 €

**Les Émotions de Cendrillon**  
Conte mis en scène par Colette Colomb, avec Léa Zatte (30'). Pour les 1-3 ans  
L'Art Du (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 10h01. 7 €

**Ma sorcière adorée**  
Spectacle musical de Rémi Sébastien (45'). Pour les 3-10 ans  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

**Même pas peur... et peur de tout**  
Contes à frissonner par Isabelle Lobet-Piron. Pour les 3-10 ans. Prog. : l'Éolienne  
Centre social La Savine (Chemin du Vallon des Juves, 15<sup>e</sup>). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 95 06 40 65

**Monsieur Bling**  
Solo clown, images et peintures par la C<sup>o</sup> Equivoq Théâtre d'Aventure (50'). Conception et interprétation : Éric Brunel. Pour les 3-12 ans  
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 14h30. 6 €

**Mystère et boule de gomme**  
Spectacle de magie (1h). Conception et mise en scène : Benoît Grandin (interprétation) et Pascal Chunlaud. Pour les 3-10 ans  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h30. 12/15 €

**Nestor s'entête**  
Conte initiatrice avec marionnettes, vidéo et ombres chinoises par la C<sup>o</sup> Croqueti d'après le livre *L'Homme sans tête* de Lionel Le Néouanic (45'). Interprétation : Katy Elissalde (adaptation) et Claude Formosa (mise en scène). Dès 5 ans  
Salle Émilien Ventre (Rousset). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 29

82 53  
**Petit Pissenlit**  
Balade visuelle, musicale, gestuelle et sonore à travers les quatre saisons par Stéphanie Joire, la Femme Violon. Dès 9 mois  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7 €

**Sherlock Holmes et la vengeance fantôme**  
Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C<sup>o</sup> Les Didascalies. Avec David Faure. Pour les 5-11 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 10h et 15h. 8/10 €

**Temps fort Jeune Public — Mademoiselle Délic'altesse et le fil d'or**  
Conte poétique interactif de et par Isabelle Crochet (1h). Dès 5 ans  
Bibliothèque Edmond Charles Roux (Saint-Cannat). 10h. Entrée libre

**Voyage au Pays des Saisons**  
Spectacle dans un univers «cherche et trouve» mis en scène par Colette Colomb, avec Florence Pieplu (30'). Pour les 1-3 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 10h. 6/8 €

**Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...**  
Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 3-10 ans  
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15<sup>e</sup>). 14h et 15h. 6 €

— DIVERS —  
**Entre serres et restanques**  
Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Paul-Hervé Lavessière  
Gare SNCF de La Crau 8h50-16h. 5 €, sur inscription via [www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evenements/entre-serres-et-restanques](http://www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evenements/entre-serres-et-restanques)

**Jakuta Alikavazovic et Antoine Volodine**  
Rencontre croisée entre les deux auteurs, à l'occasion des résidences littéraires du Frac et de la Marelle FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Je rentre dans le droit chemin (qui comme tu le sais n'existe pas et qui par ailleurs n'est pas droit)**  
Rencontre avec Sylvain Riéjou autour de son nouveau projet, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo  
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

**Semaine de la Pop Philosophie — Crime et mise à mort : ce que Giono nous dit**  
Table ronde avec Emmanuelle Lambert (écrivaine, commissaire de l'exposition *Giono* du Mucem) et Dorian Astor (philosophe), suivie d'une lecture par Jacques Bonnaffé (comédien)  
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**JEUDI 31**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**  
**Après les vendanges**  
20<sup>e</sup> édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard : concerts et spectacles  
Haut Vauclose. Rens. : 04 90 46 99 57 / [www.apreslesvendanges.com](http://www.apreslesvendanges.com)

**Brin de culture**  
Voir mercredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : [www.bienvue-a-la-ferme.com/paca](http://www.bienvue-a-la-ferme.com/paca)

**De Vives Voix #15**  
Festival autour des diverses formes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 15<sup>e</sup> édition. Concerts, conférences et stages  
Marseille. Rens. : 09 54 45 09 69 / [www.lesvoiesduchant.org](http://www.lesvoiesduchant.org)

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 30  
Bouches-du-Rhône.  
Rens. : [www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

**Semaine de la Pop Philosophie**  
Voir mercredi 30  
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / [www.semainedelapopphilosophie.fr](http://www.semainedelapopphilosophie.fr)

— MUSIQUE —  
**Altin Gün**  
Pop psyché turque, en prélude à l'édition 2019 de Jazz Sur La Ville Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h30. 15 €

**Catalogue + Cørde + Purple Bliss + IGYB dj's**  
Punk, post punk, garage, noise. Dans le cadre du festival toulousain La Semaine Sainte L'Emboïseuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Catherine Jauniaux + François Wong + Pôm Bouvier-b**  
Musique expérimentale  
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

**De Vives Voix #15 — Alla Zoppa**  
Musique et poésie grecques  
Maison du Chant (15A rue d'Isard, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/11 €

**Delphine Nérot & Onsek**  
Reprises pop rock funk  
Le BistrotGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Étienne Daho + Yann Wagner**  
Chanson pop  
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 35/45 €

**Fórró Raffut + Ouais**  
Rythmes catalans, portugais et cajun + bal traditionnel  
Le K'fé Ouoi (Forcalquier, 04). 20h30. 10 €

**Hiphop sessions : Vin's & Kamai + Alterös + Traid & Yersa**  
Hip-hop rap  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). 21h. 6/7 €

**Japan Group Sounds Gourmet #119**  
DJ, rock japonais  
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Jawohl Mi Amor + Metaabeg**  
Pop soul rock  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Latiname**  
Bal salsa  
Correns (83). 20h30. 10/15 €

**Lou Doillon**  
Pop rock. Concert en partenariat avec L'Usine  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 21h. 17/23 €

**Ola Onabulé Quartet**  
Jazz  
Jazz Fola (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h30. 15/20 €

**Oum Kalthum**  
Comédie musicale par le Théâtre de Jaffa d'après le roman *Uum* de Selim Nassim. Adaptation et mise en scène : Igal Ezraty et Eden Ulliel  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 25 €

**Pogo & Falafel Vol. 3 : Elyk + Bobba ASH + Miza & Yeuze Low+ Yac +Thirteen Mafia + Le Gwap**  
Rap Trap  
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8<sup>e</sup>). 19h. Prix libre

**Radio Woot**  
Dj sets éclectique pour la soirée d'halloween (termine à 1h30)  
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>). 22h. Entrée libre

**Soirée d'Halloween avec Soul Jay**  
Jazz. Dîner concert  
Château de Richebois (Salon-de-P<sup>va</sup>). 20h. Menu 34 €

**LES FESTIVALES**  
Le Spectacle Vivant au Féminin

**15 NOVEMBRE**  
ENSEMBLE IRINI  
CONCERT JAZZ  
SERKET AND THE CICADAS  
CATHY ESCOFFIER QUARTET

**16 NOVEMBRE**  
GERALDINE BALDINI  
THEATRE MUSICAL  
CATHERINE LEEOD  
FABRIENNE GOUNOD  
THEATRE GESTUELLE  
BATICADA FEMININE  
ILO AKE  
EXPOSITION SUR LE QUARTIER DE LA BELLE DE MAI

**15 & 16 NOVEMBRE 2019**

CONCERT MUSIQUE DU MONDE  
SAYON BAMBA  
GONNER

EXPOS  
PENSÉE PASCALE WARGAMER  
PHOTO MAHAUT MOULINIER

LIEU : **PROJE DEYAN**  
47 rue Fortuné Jourdan  
13003 MARSEILLE

Restaurations toute la soirée 8€ / 10€

BOUCHES DU RHÔNE  
REGION PACA  
MUSEUM

Infos : [www.lesfestivals.wixsite.com/festival](http://www.lesfestivals.wixsite.com/festival)

TOUT PUBLIC - Entrée libre & Participation libre

**Recommandé par Ventilo**

**Vin's**  
Hip-hop rap  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>).  
21h. 6/7 €

**Violent Quand On Aime + Axel Larsen + Defective Unit**  
Noise rock  
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. Prix libre

**Watsa Palace : Tale of Us + A1B2**  
Electro techno (termine à 4h)  
Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1<sup>er</sup>).  
22h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Après les vendanges — Monsieur Armand dit Garrincha**  
Seul en scène par Tanit Théâtre de Lisieux d'après Serge Valletti. Mise en scène : Éric Louvriot. Avec Roland Peyron  
Ferme Saint Agricola (Savoillans, 84). 20h. 13 €. Spectacle + repas : 22 €

**En ribambelle ! — Conversation avec nos ancêtres**  
Voit mercredi 30  
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2<sup>e</sup>). 14h30. 6/8 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**  
**Aaaaahh !**  
Comédie d'épouvante de Laurent Tardieu (texte et mise en scène) par la C<sup>e</sup> C'est nous ou c'est pas nous (1h). j. Déconseillé aux moins de 10 ans !. Soirée déguisée spéciale Halloween (25 €)  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6<sup>e</sup>).  
21h. 15/20 €

**Alain Bernard - Piano Paradiso**  
Voit mercredi 30  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 23 €

**Baba Rudy Assume**  
One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan. Dès 8 ans  
L'Art Du (83 rue Marengo, 6<sup>e</sup>). 21h31. 6/16 €

**Comédie Club de l'Espace Kev Adams**  
Plateau d'humoristes marseillais (1h20).  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/10 € (soirée spéciale Halloween)

**Dans les mots de Lynda Lemay**  
Comédie douce-amère, adaptation théâtrale des textes des chansons de Lynda Lemay par la C<sup>e</sup> La Folie des Rêves (1h20). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec Julie Rippert et Camille Agopian  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

**En panne**  
Comédie de et avec Noémie Bousquainaud et Yannick Schiavone (1h20). Dès 12 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 11/16 €

**François Martinez - Menteur ?**  
One-man show magique.  
Collaboration Magique : Yves Doumergue  
L'Art Du (83 rue Marengo, 6<sup>e</sup>). 20h04. 6/11 €

**Le Psycho Show**  
Voit mercredi 30  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
21h30. 12/17 €

**Le Récital de l'horreur**  
Voit mercredi 30  
Couvant Levat (52 rue Levat, 3<sup>e</sup>). 20h. 10 €

**Mohamed le Suédois - Rien à foutre, j'me marie (Une famille de ouf 2)**  
One man show (1h30)  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18/20 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Philippe Roche - Et Dieu créa... la voix**  
One man show musical. Mise en scène : Fabien Ollcard  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
20h. 10/24 €

**Soirée déguisée et théâtre d'impro**  
Impros «effrayantes» par la C<sup>e</sup> des Passe Rêves  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>).  
20h30. Prix libre

**— JEUNE PUBLIC —**  
**Ça mijote dans les marmites**  
Contes de sorcières et magiciens par Béa Campagnoli (1h). Pour les 3-6 ans. Prog. : L'Éolienne  
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 6<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 10

**Cyrano**  
Voit mercredi 30  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

**Dracula & Compagnie**  
Comédie musicale d'après Bram Stoker (1h). Dès 3 ans  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 14h, 16h & 18h. 11/13 €

**En ribambelle ! — Dans les jupes de ma mère**  
Voit mercredi 30  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 10h et 16h. 6/8 €

**En ribambelle ! — La Queue de Monsieur Kat**  
Spectacle de marionnettes, images et live sonore librement inspiré de l'album graphique éponyme de Tjalling Houkema par la C<sup>e</sup> Mecanika (30'). Conception, marionnettes, scénographie, interprétation : Paulo Duarte.  
Univers sonore, manipulation, conception des instruments et synthétiseurs, programmation : Morgan Dagueneat. Dès 4 ans  
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 16h30 et 17h30. 4/8 €

**En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle**  
Voit mercredi 30  
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 16h. 8 €

**En ribambelle ! — Les Marionnettes du Mucem**  
Voit mercredi 30  
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). 11h. Entrée libre sur inscription au 04 84 35 14 23 ou à reservationccr@mucem.org

**Histoires à frissonner**  
Contes à frissonner par Isabelle Lobet-Piron. Pour les 6-10 ans. Prog. : L'Éolienne  
Centre social du Grand Saint-Antoine (12 Boulevard du Commandant Robert Thollon, 15<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 91 51 55 93

**Jacky sorcier pour de vrai !**  
Magie, ventriloquie et humour par la C<sup>e</sup> Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Dès 3 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>).  
14h30 et 16h30. 8 €

**Les Légendes des 5 soleils**  
Contes aztèques par Catalina Pineda. Dès 6 ans. Prog. : L'Éolienne  
MAAOA (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 58 38

**La Naissance d'Halloween**  
Conte de et par Candy Chagouri, Magali Couvert, Thomas Morland, Sica et Kevin Mostepha (45'). Dès 2 ans  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 15h. 8 €

**Le Bal des p'tits monstres**  
Marionnettes et chansons par la C<sup>e</sup> Célième, Globule et Anonyme (50'). Conception, réalisation des marionnettes et jeu : Nathalie Roubaud. Avec aussi Julien Arnaud. Dès 3 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6<sup>e</sup>).  
10h et 15h. 8/10 €

**Le Rêve de Draculo**  
Voit mercredi 30  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 8/10 €

**Loulette, même pas peur**  
Conte d'Halloween, entre magie, ventriloquie et humour, par la C<sup>e</sup> Les Pipelettes (30'). Texte, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7 €

**Lulu et Séraphin**  
Création : version endiablée de la fable Le Lièvre et la Tortue de Jean de la Fontaine par la C<sup>e</sup> Poisson Pilote (45'). Texte et mise en scène : Agnès Pétreau. Avec Amandine Thomazeau. Dès 3 ans  
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5<sup>e</sup>). 15h30. 7 €

**Ma sorcière adorée**  
Voit mercredi 30  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

**Même pas peur... et peur de tout**  
Voit mercredi 30  
Centre social du Grand Saint-Antoine (12 Boulevard du Commandant Robert Thollon, 15<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 91 51 55 93

**Môssieur Bling**  
Voit mercredi 30  
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 10h30 et 14h30. 6 €

**Mystère et boule de gomme**  
Voit mercredi 30  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 12/15 €

**Voyage au Pays des Saisons**  
Voit mercredi 30  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**— DIVERS —**  
**Éthique et politique de la traduction**  
Conversation entre Marc de Launay (chercheur aux Archives Huserel de Paris) et Marc Crépon (directeur de recherche au CNRS)  
ATLAS - CITL (Arles). 18h30. Entrée libre

**Giono ou le voyageur immobile**  
Balade urbaine avec Bénédicte Sire (comédienne et réalisatrice), en écho à l'exposition Giono  
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>).  
14h30. 4,50/14 €

**La Nuit du château hanté**  
Visite nocturne avec animations costumées pour petits et grands  
Château de Lourmarin (84). 18h30-22h. 4/6,80 € (gratuit pour les moins de 3 ans).  
Réservation indispensable via www.billetweb.fr/visites-nocturnes-chateau-hante

**Lancement de saison de la Marelle**  
Lancement de saison de la Marelle en présence de plusieurs auteurs (Raphaëlle Frier, Pascale Petit...) : présentation des résidences et appels à projets, lecture et dialogue avec Antoine Volodine (invité d'honneur)  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>).  
17h-19h. Entrée libre

**Nicolas Tardy - Monde de seconde main**  
Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau livre (éd. L'Attente)  
Zoëma (8 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 19h30-21h. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — Retour sur un scandale : la mise sous tutelle de la Ville de Marseille, suite à l'incendie des Nouvelles Galeries**  
Table ronde avec les historiennes Céline Regnard et Laurence Montel, suivie d'un échange avec Michel Samson (écrivain et journaliste)  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**VENDREDI 1 ER FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Après les vendanges**  
Voit jeudi 31  
Haut Vauclose (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

**Brin de culture**  
Voit mercredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

**Cirques divers**  
8<sup>e</sup> édition : 2 semaines pour découvrir de nouvelles formes circassiennes grâce à des spectacles et des ateliers  
Pays d'Avignon (84).  
Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

**En ribambelle !**  
Voit mercredi 30  
Bouches-du-Rhône.  
Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Rencontres théâtrales de Forcalquier**  
18<sup>e</sup> édition du festival proposé par le Théâtre de Chambre, mêlant amateurs et professionnels  
Forcalquier (04). 5 € Week-end : 25 €. Rens. 06 84 52 33 10 / www.facebook.com/theatredechambre04/

**Semaine de la Pop Philosophie**  
Voit mercredi 30  
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

**— MUSIQUE —**  
**Adama + Invadus + Insominds**  
Metal hardcore  
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup>).  
21h. Prix libre

**Après les vendanges — Lalala Napoli**  
Transe napolitaine et bal des Balkans  
Centre départemental Rasteau (84).  
20h30. 14 €

**DNB party : BRK**  
Dj set Drum'n bass (termine à 1h30)  
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>). 21h30. Entrée libre

**Europe In C**  
Une cinquantaine de musiciens venus d'Europe et de la région donneront IN C, de Terry Riley.  
Direction : Nathalie Negro  
Salle des Rotatives de La Marseillaise (19 Cours Estiennes d'Orves, 1<sup>er</sup>). 18h-22h. Prix libre

**Fear the After : Dens Technicolor + Bab Mars + Mickey Meltdown + Chrix**  
Électro techno  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). 6h. Entrée libre

**Ferraj + Radio Bam en live**  
Rock gnawa  
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix libre

**Figurz + Shaken Soda**  
Rock stoner  
Zoumai (7 cours Gouffé, 6<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Fred Draï quartet**  
Jazz  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

**Harpe et cirque**  
Chantal Balavoine Mathieu (Harpiste soliste) et les acrobates de l'école de cirque Bidule  
La Grange du Clos Ambroise (Miramas).  
19h30. 6/10 € (+ adhésion annuelle à prix libre)

**Kikessa + Youv Dee + Sally**  
Hip-hop  
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 18/24 €

**Lord Diabolik**  
Rock'nroll  
Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Massilia Gypsy Band**  
Jazz manouche et Europe de l'Est  
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 7 € (+ adhésion : 1 €)

**Naive New Beaters**  
Pop rock  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>).  
20h30. 23 €

**Nowaday Trio**  
Jazz  
La Caravelle (34 quai du Port, 2<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**Pablo Krantz**  
Chanson argentine  
Casa Colorado (76 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h. Prix libre € (+ adhésion à prix libre)

**Positive Education Tour W/ Metaphore & Club Cabaret : ZULI & more**  
Électro techno  
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 23h-6h. 5/10 €

**Roof Garden**  
Soul funk. Reprises des grands standards d'Al Jarreau  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 19h30. 10 €

**Session musique irlandaise**  
Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>).  
20h. Prix libre

**Sonia Winterstein Quintet**  
Traditionnel jazz manouche  
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 21h30. 7 €

**Wa7 : Conger ! Conger !**  
Rock noise garage  
Léda Atomica Musicale (63 rue Saint Pierre, 5<sup>e</sup>). 19h. Prix NC. Rens. 04 96 12 09 80

**Whispering Sons + Molchat Doma**  
Post-punk, cold wave  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>).  
21h. 9 €

**THÉÂTRE ET PLUS... Je te regarde**  
Drame d'Alexandra Badea par la C<sup>e</sup> du Carré Rond. Mise en scène : Henri Fernandez  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 13/17 €

**Marseille et Méditerranée**  
Lecture théâtrale et musicale du texte d'André Benedetto par la C<sup>e</sup> Rue des Chimères. Mise en scène et interprétation : Christine Gandois et Bruno Bernard (musique et conception sonore)  
Théâtre des Carnes (Avignon). 21h. 10/14/17 €

**Rencontres théâtrales de Forcalquier — 3 petites fugues mathématiques**  
Conférence-spectacle scientifique par le Chienident Théâtre (1h). Mise en scène et jeu : Fabrice Groléat. Dès 10 ans  
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 16h. 8/10 €

**Rencontres théâtrales de Forcalquier — Aujourd'hui plus qu'hier**  
Brèves histoires de couple par la C<sup>e</sup> Fenêtre sur Cour, d'après des textes de Maupassant, Feydeau, Obaldia, Tardieu... (1h). Avec Muriel Lancauchez et Gilles Guieu  
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 18h. 5 €

**Rencontres théâtrales de Forcalquier — Le Collier d'Hélène**  
Comédie dramatique de Carole Fréchet par la C<sup>e</sup> Plume en Ciel (1h20). Mise en scène : Thierry Grolière. Dès 7 ans  
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 20h15. 5 €

**— DANSE —**  
**Hiniesta Cortés**  
Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée par Manuel Gomez (guitare), Alberto Garcia et el Quini de Jerez (chant)  
Centre Solea (68 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52 / solea.centre@gmail.com

**Le Non-Lieu**

**Festival d'accordéon #4**

**Table Tournante**  
Azzola Privat  
du 14 nov. au 16 nov.

**Concerts et MC**  
**Lionel Suarez**  
**Francis Varis**

**LE NON-LIEU, 67, RUE DE LA PALUD - 13001**  
Tarifs variables / 06 82 58 22 49 / www.le-non-lieu.fr

Recommandé par Ventilo

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CIRQUE ARTS DE LA RUE Cirques divers - Jongle en Zik 4e édition de la convention de jonglerie : rencontre de jonglerie, ateliers, échange de savoir, scène ouverte, spectacles... Zik en piste (Carpentras, 84), 14h-23h. Prix NC. Rens. 06 15 36 37 34

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Aaaaaahh ! Voir jeudi 31 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8), 21h, 15/20 € Alain Bernard - Piano Paradiso Voir mercredi 30 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov), 17h30, 23 €

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show Spectacle de magie (1h20). Mise en scène : Clément Freze Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7), 20h, 16/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams Voir jeudi 31 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7), 20h, 5/10 €

Dans les mots de Lynda Lemay Voir jeudi 31 Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5), 20h, 13 €, Diner-spectacle : 35 €

Denis Maréchal One man show (1h15) L'Art Dû (83 rue Marengo, 6), 21h32, 11/16 €

Didier Super - Ta vie sera plus moche que la mienne One man show musical (2h) Théâtre Le Colbert (Toulon), 20h30, 17/20 €

En panne Voir jeudi 31 Le Filibustier (Aix-en-Prov), 21h, 11/16 €

François Martinez - Menteur ? Voir jeudi 31 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6), 20h04, 6/11 €

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers Duo burlesque de et par Franck Migeon et Mohammed Bounouara (1h20) La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 12/20 €

Mohamed le Suédois - Rien à foutre, j'me marie (Une famille de ouf 2) Voir jeudi 31 La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 18/20 €

Philippe Roche - Et Dieu créa... la voix Voir jeudi 31 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7), 21h30, 10/24 €

JEUNE PUBLIC

Ballet de sorcières Conte d'Agnes Pétreau par la Cie Senna'ga. Adaptation et mise en scène : Agnes Pétreau. Pour les 4-10 ans L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8), 10h et 15h, 8/10 €

Banquise Conte écologique par la Cie Poisson Pilote (30'). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans L'Art Dû (83 rue Marengo, 6), 10h01, 7 €

Dracula & Compagnie Voir jeudi 31 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11), 14h, 16h & 18h, 11/13 €

En ribambelle ! Dans les jupes de ma mère Voir mercredi 30 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3), 10h et 16h, 6/8 €

En ribambelle ! - La Queue de Monsieur Kat Voir jeudi 31 Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2), 15h et 17h30, 4/8 €

En ribambelle ! - Le secret de Polichinelle Voir mercredi 30 Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2), 16h, 8 €

Jacky sorcier pour de vrai ! Voir jeudi 31 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5), 14h30 et 16h30, 8 €

Le Chameau qui voulait être mangé Fable politique par la Cie Peanuts d'après Bidpai (1h). Mise en scène : Stéphane Gisbert. Dès 7 ans Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Barlioz, 6), 19h, 7/14 €

Le Rève de Draculo Voir mercredi 30 Le Filibustier (Aix-en-Prov), 15h, 8/10 €

Loulette, même pas peur Voir jeudi 31 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5), 10h, 7 €

Lulu et Séraphin Voir jeudi 31 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5), 15h30, 7 €

Ma sorcière adorée Voir mercredi 30 La Comédie des Suds (Cabriès), 15h, 8/16 €

Monsieur Bling Voir mercredi 30 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4), 10h30 et 14h30, 6 €

Mystère et boule de gomme Voir mercredi 30 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov), 15h30, 12/15 €

Voyage au Pays des Saisons Voir mercredi 30 Le Filibustier (Aix-en-Prov), 10h, 6/8 €

DIVERS

Semaine de la Pop Philosophie - Gangsta Gangsta - Rap, crime, et show-business aux États-Unis + 11 septembre, la musique face à la terreur Deux conférences par Pierre Evil (journaliste musical) et Jean-Marie Pottier (journaliste indépendant et essayiste) La Maison Hantée (10 rue Vian, 6), 19h30. Entrée libre

Solidarité sur les routes de l'exil 3 tables rondes sur les thématiques de l'exil et de la solidarité en Afrique et en Europe, en présence de Alarmphone Sahara, d'un pêcheur de Zarzis, Watch The Med Alarmphone Maroc Méditerranée Centrale et Tunisie, Sea-Watch, Airborne, Charte de Palerme, Réseau solidarity city, Al Manba, Squat 59 st-Just, Collectif 5 novembre, Maraudeuse de Briançon... Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1), 19h. Entrée libre

Ensemble de musique classique. Répertoire Louis Armstrong Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3), 19h30, 10 €

SAMEDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges Voir jeudi 31 Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Brin de culture Voir mercredi 30 Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvue-a-la-ferme.com/paca

Cirques divers Pays d'Avignon (84). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

En ribambelle ! Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Festival de Poche Ateliers d'écriture et concerts de chanson française proposés par l'association MusikOvent Médiathèque intercommunale de Miramas. Rens. : www.mediathèqueouestprovence.fr

Meltin'Art Festival de musiques actuelles ouvert sur les arts et le monde. 5e édition Marseille. Rens. : www.festivalmeltinart.com

Rencontres théâtrales de Forcalquier Voir vendredi 1er Forcalquier (04), 5 €. Pass Week-end : 25 €. Rens. 06 84 52 33 10 / www.facebook.com/theatredechambre04/

Semaine de la Pop Philosophie Voir mercredi 30 Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

MUSIQUE

Bal Forró de Rabeca Musique brésilienne Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2), 21h30, 7 €

Calypto Rose + Meirelles Vitto Musiques et chansons caribéennes L'Usine (Istres), 21h, 25/28 €

Carl Karoyan quartet Jazz Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6), 20h30, 10 € (+ adhésion : 3 €)

Carol'in quartet feat. Sylvain Azard Jazz Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5), 20h30, 13 €. Diner-spectacle : 35 €

Courgette & Cocaine + MaooaM + Deus Exx Machina Électro dream pop, rock grunge garage L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6), 20h30. Prix libre

Europe In C Voir vendredi 1er Salle des Rotatives de La Marseillaise (19 Cours Estiennes d'Orves, 1), 14h-22h. Prix libre

Faux Départ + Ghost Bastards Punk rock. Concert précédé de la présentation de l'Internationale des Fédérations Anarchistes Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6), 19h. Prix libre

Festival de Poche - Mardjane Chemirani et René Brion : Vous reprendrez bien un peu de Brassens ? Reprises de brassens Médiathèque intercommunale de Miramas. 16h30. Entrée libre

Gavin James + Philippine Variétés Espace 333 Cours Julien, 6), 20h30, 15/20 €

Jean Dionisi quartet Jazz, répertoire Louis Armstrong Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3), 19h30, 10 €

Juan Carmona Quiartet Flamenco Église anglicane de Hyères (83), 20h30, 10 €

Klone + Lag I Run + Uncut Rock progressif Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h, 13 €

Meltin'Art - Sidney's Block Party + guests DJ sets hip-hop. Dans le cadre du festivala Meltin'Art Le Makeda (103 rue Ferrari, 5), 20h30, 10 € (+ adhésion : 1 €)

MIMI / AME : Sourdurent + Irahne Musique expérimentale, post trad occitan L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3), 21h, 8/12 € (+ adhésion 2 €)

Mr Lune et Mr Citron DJ set électro down tempo Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6), 21h. Entrée libre

No Money Kids Indie rock Salle Jean Latour (Puget-Ville, 83), 20h30, 8/12 €

Peach Pony + Dance Divine Dream pop, synth pop Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6), 21h, 5 € (+ adhésion à prix libre)

Rapapache Rap Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov), 21h. Prix libre

Respigaous Reggae Les Arcades (Aix-en-Prov), 20h, 8/10 €

Surfer Joe + Picnic Republic + Insomniacs Surf music La Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6), 21h, 8/10 €

Techno Dayz : Russell + Wielki + Romain Pellegriin Techno (termine à 4h) Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3), 22h, 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Après les vendanges - Huit Femmes Fantaisie policière par Théâtre Ecole Lance Baronnie - TELB d'après Robert Thomas. Mise en scène : Nathalie Nowicki et Roland Peyron Centre départemental Rasteau (84), 20h30, 13 €

Je te regarde Voir vendredi 1er Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6), 20h30, 13/17 €

Ordovias, l'affaire Orlov Saga historique de Maureen Ferrus (texte et mise en scène) Léda Atomica Musique (63 rue Saint-Pierre, 5), 19h, 2 € (+ adhésion)

Rencontres théâtrales de Forcalquier - 3 petites fugues mathématiques Voir vendredi 1er Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04), 16h, 8/10 €

Rencontres théâtrales de Forcalquier - Les Liaisons dangereuses Drame d'après Choderlos de Laclos par la Troupe APart Être (2h). Dès 12 ans Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04), 20h15, 5 €

DANSE

Hiniesta Cortés Voir vendredi 1er Centre Solea (68 rue Sainte, 1), 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52 / solea.centre@gmail.com

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Cirques divers - Jongle en Zik Voir vendredi 1er Zik en piste (Carpentras, 84), 9h-22h. Prix NC. Rens. 06 15 36 37 34

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Aaaaaahh ! Voir jeudi 31 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8), 21h, 15/20 €

Alain Bernard - Piano Paradiso Voir mercredi 30 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov), 21h, 23 €

Batiste Andreas - The Magic Tonight Show Voir vendredi 1er Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7), 20h, 16/20 €

Denis Maréchal Voir vendredi 1er L'Art Dû (83 rue Marengo, 6), 21h32, 11/16 €

Didier Super - Ta vie sera plus moche que la mienne Voir vendredi 1er Théâtre Le Colbert (Toulon), 20h30, 17/20 €

En panne Voir jeudi 31 Le Filibustier (Aix-en-Prov), 21h, 11/16 €

François Martinez - Menteur ? Voir jeudi 31 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6), 20h04, 6/11 €

John John - Le Chat est moi One man show (1h20) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7), 18h, 8/17 €

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers Voir vendredi 1er La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 12/20 €

Maliko Bonito - En confiance One man show de et par Malik Fares (1h20) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7), 20h, 12/17 €

Match d'impro XV Match d'impro proposé par la Radit Zénith Omega Live (Toulon), 20h30, 12 €

Mohamed le Suédois - Rien à foutre, j'me marie (Une famille de ouf 2) Voir jeudi 31 La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 18/20 €

Mon colocataire est une garce Comédie de Fabrice Blind (mise en scène) et Michel Delgado (1h20). Avec Thierry Cometti et Isabelle Adamo. Prog. : Studio Factory Casino Les Palmiers (Hyères, 83), 20h30, 15/18/22 €

Philippe Roche - Et Dieu créa... la voix Voir jeudi 31 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7), 21h30, 10/24 €

Roland Magdane - Déjanté ! One man show (1h30) L'Artéa (Carnoux-en-Prov), 20h30, 39 €

Tét'flics Comédie de et avec Michel Divolet et Jean-Christophe Chouzenoux (1h20) Divine Comédie (2 rue Vian, 6), 20h30, 10/16 €

JEUNE PUBLIC

4 souris Histoire musicale en couleurs par la Cie Bleu Comme (50'). Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phililbin. Pour les 2-8 ans L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8), 16h30, 8/10 €

Banquise Voir vendredi 1er L'Art Dû (83 rue Marengo, 6), 10h01, 7 €

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents Conte musical initiatique para Cie Les Sympatyiques d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène et interprétation : F. Lanéelle et Olivier Vauquelin. Dès 5 ans. Dans le cadre de la Foire aux Santons Centre des Congrès l'Étoile (Gréoux-les-Bains, 04), 16h. Entrée libre

Dracula & Compagnie Voir jeudi 31 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11), 15h et 17h, 11/13 €

En ribambelle ! - La Queue de Monsieur Kat Voir jeudi 31 Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2), 15h et 17h30, 4/8 €

En ribambelle ! - Le secret de Polichinelle Voir mercredi 30 Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2), 16h, 8 €

Jacky sorcier pour de vrai ! Voir jeudi 31. Soirée Petits frissons à 19h : 10 € (spectacle et collation - pizza, boisson et bonbons) Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5), 14h30 et 19h, 8 €

La Fête des Sorcières Fête concoctée par la Porte des Étoiles : ateliers, animations, spectacles... Parc Jean Giono (Les Pennes-Mirabeau), 10h-18h. Entrée libre

La Petite Cuillère qui n'était pas dans son assiette Contes musicaux par Guy Prunier. Dès 1 an. Prog. : L'Éolienne Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16), 15h et 16h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

Le Chameau qui voulait être mangé Voir vendredi 1er Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Barlioz, 6), 19h, 7/14 €

Le Rève de Draculo Voir mercredi 30 Le Filibustier (Aix-en-Prov), 15h, 8/10 €

Le Temps d'une histoire Les bibliothécaires jeunesse racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Pour les 1-3 ans Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16), 15h et 16h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

Loulette, même pas peur Voir jeudi 31 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5), 10h, 7 €

Lulu et Séraphin Voir jeudi 31 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5), 15h30, 7 €

Ma sorcière adorée Voir mercredi 30 La Comédie des Suds (Cabriès), 15h, 8/16 €

Monsieur Bling Voir mercredi 30 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4), 16h, 6 €

Mystère et boule de gomme Voir mercredi 30 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov), 15h30, 12/15 €

Rencontres théâtrales de Forcalquier - Rouge Vif Conte clownesque par la Cie Le caillou dans la chaussure (45'). Dès 4 ans Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04), 18h, 5 €

Valentine à la ferme Conte musical par la Cie Bleu comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phililbin. Deux versions : pour les 0-3 ans à 10h et pour les 3-8 ans à 14h30 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8), 10h et 14h30, 8/10 €

Voyage au Pays des Saisons Voir mercredi 30 Le Filibustier (Aix-en-Prov), 10h, 6/8 €

DIVERS

Giono ou le voyageur immobile Voir jeudi 31 Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2), 14h30, 4,50/14 €

**Recommandé par Ventilo**

**Histoire de l'anarchisme avec Tancred Ramonet**

Rencontre avec l'auteur et réalisateur, qui est en train de réaliser le troisième volet de *Ni Dieu ni Maître, une Histoire de l'Anarchie*  
Salle municipale Jean Jaurès (Gémenos). 18h. Entrée libre

**Journée Sarde : Egidiana Carta & Luca Nulchis**

Journée sarde : Atelier repas exposition et concert  
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 10h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

**Les Femmes de Belsunce lisent Christiane Singer...**

Lecture publique d'une sélection de textes de Christiane Singer lus par les Héroïnes de Belsunce du Théâtre de l'Œuvre. Mise en lecture : Sarah Champion-Schreiber.  
Accompagnement musical à la harpe : Catherine Milhiet. Dans le cadre de l'exposition *Christiane Singer, une voix entre chair et ciel*  
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). 16h30. Entrée libre

**Semaine de la Pop Philosophie — L'esthétique du crime + Scènes de crime au Musée**

Conférences respectivement données par Françoise Gaillard (historienne des idées, suivi d'un échange avec Isabelle Malmon, chercheuse et essayiste) et Christos Markogiannakis (criminologue, essayiste et auteur de romans policiers, suivi d'un échange avec Marie-Paule Vial, historienne de l'art)

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée à [resa.poppilo@gmail.com](mailto:resa.poppilo@gmail.com)

**DIMANCHE 3**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Brin de culture**

Voir mercredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : [www.bienvue-a-la-ferme.com/paca](http://www.bienvue-a-la-ferme.com/paca)

**Cirques divers**

Voir vendredi 1<sup>er</sup>  
Pays d'Avignon (84). Rens. : [cirquesdivers.over-blog.com/](http://cirquesdivers.over-blog.com/)

**En ribambelle !**

Voir mercredi 30  
Bouches-du-Rhône.  
Rens. : [www.festivaleenribambelle.com](http://www.festivaleenribambelle.com)

**Rencontres théâtrales de Forcalquier**

Voir vendredi 1<sup>er</sup>  
Forcalquier. 5 €. Pass Week-end : 25 €. Rens. 06 84 52 33 10 / <https://www.facebook.com/theatredechambre04/>

**MUSIQUE**

**Françoise Turin, Carole Tobiana, Danièle Sainte Croix, Fabienne Poullain, Jacques Dauphin**

Musique de chambre. prog. : Beethoven, Schumann...  
Délice Musical (19 rue Estelle, 1<sup>er</sup>). 17h30. 10/15 €

**Gospel Flame**

Gospel. Soirée caritative au profit des Papillons Blancs  
Eglise Saint Michel (Salon-de-P<sup>er</sup>). 17h. 3/5 €

**Le Bal Kréyol**

Musiques des Caraïbes, d'Amérique Latine, de l'Océan Indien, d'Afrique et d'ailleurs...  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)**

**Les Puritains**

Opéra en 3 actes de Bellini en version concertante par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Livret : Carlo Pepoli d'après Jacques-Arsène-Polycarpe Ancelot et Joseph-Xavier Boniface dit Saintine. Direction musicale : Giuliano Carella. Avec Jessica Pratt, Julie Pasturaud...  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 14h30. 11/76 €

**Lorenzo Valera - Fleurs de Barricades**

Chants révolutionnaires italiens. Concert de soutien à Vincenzo Vecchi (ancien militant anticapitaliste vivant en France, condamné en Italie et dont la décision d'extradition sera rendue le 15/11)  
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 18h-21h. Prix libre

**Roy Ayers**

Jazz Soul. En prélude au festival Jazz sur la Ville  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 23 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Rencontres théâtrales de Forcalquier — La Patience des buffes sous la pluie**  
Comédie de David Thomas par la C<sup>ie</sup> La Nuit blanche (1h). Mise en scène : Jérôme Goudour. Dès 10 ans  
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 18h. 5 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**C.R.A.S.H.**  
Duo acrobatique pour voiture renversée par la C<sup>ie</sup> Anomalie &... (38'). Conception et mise en scène : Cille Lansade (accompagnée de Michel Cerda). Avec C. Lansade et Mika Kaski. Dès 8 ans. Prog. : Lieux Publics, dans le cadre du rendez-vous «Un dimanche aux Ayalades»  
Parc de L'Oasis (Chemin de Saint-Antoine à Saint-Joseph, 15<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre

**Cirques divers — Jongle en Zik**

Voir vendredi 1<sup>er</sup>  
Zik en piste (Carpentras, 84). 14h-19h.  
Prix NC. Rens. 06 15 36 37 34

**Cirques divers — Jongle en Zik**

Voir vendredi 1<sup>er</sup>  
Zik en piste (Carpentras, 84). 14h-19h.  
Prix NC. Rens. 06 15 36 37 34

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Alain Bernard - Piano Paradiso**

Voir mercredi 30  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>er</sup>). 17h30. 23 €

**Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée**

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 19h. 6/8 €

**Mohamed le Suédois - Rien à foutre, j'me marie (Une famille de ouf 2)**

Voir jeudi 31  
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 18/20 €

**XaL - Textuellement Transmissible**

One man show de et par Xavier Adrien Laurent (1h35). Mise en scène : Hervé Lavigne. Dès 13 ans  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6<sup>e</sup>). 17h02. 11/16 €

**JEUNE PUBLIC**

**Dracula & Compagnie**

Voir jeudi 31  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 15h et 17h. 11/13 €

**En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle**

Voir mercredi 30  
Museum - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 16h. 8 €

**En ribambelle ! — Le Tout P'tit Ciné-Concert**

Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (30'). Dès 2 ans  
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 15h. 4/8 €

**En ribambelle ! — Princesse K**

Conte à bijoux par le Bob Théâtre (50'). Mise en scène et interprétation Athimon. Dès 8 ans. Représentation interprétée en LSF | Prog. : Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 17h. 6/8 €

**Le Rêve de Draculo**

Voir mercredi 30  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>er</sup>). 15h. 8/10 €

**Lulu et Séraphin**

Voir jeudi 31  
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9<sup>e</sup>). 15h30. 7 €

**Mystère et boule de gomme**

Voir mercredi 30  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>er</sup>). 15h30. 12/15 €

**Rencontres théâtrales de Forcalquier — Djamil, le crocodile qui perdit ses dents**

Conte musical initiatique para C<sup>ie</sup> Les Sympatypiques d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène et interprétation : F. Lanéelle et Olivier Vauquelin. Dès 5 ans  
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 15h. 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Voyage au Pays des Saisons**

Voir mercredi 30  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>er</sup>). 10h. 6/8 €

**DIVERS**

**Lotshow | Le Loto chaud du MOW**

Loto inédit et musical au profit de SOS Méditerranée, en clôture du Marseille Octopus Worldwide  
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h30-20h. Entrée libre

**Un dimanche aux Ayalades**

Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau...  
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15<sup>e</sup>). 9h. Entrée libre sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à [info@lacidetesartsdelarue.net](mailto:info@lacidetesartsdelarue.net)

**LUNDI 4**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Brin de culture**

Voir mercredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : [www.bienvue-a-la-ferme.com/paca](http://www.bienvue-a-la-ferme.com/paca)

**Noailles Debout**

Semaine de commémoration du drame de la rue d'Aubagne portée par les assos et habitants du quartier : expos, projections, contes, concerts, animations, discussions...  
Quartier de Noailles (1<sup>er</sup>). Rens. : [www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-10406907434398/](http://www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-10406907434398/)

**MUSIQUE**

**Browser + Dolce Vita**

Rock garage pop  
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**DIVERS**

**Les places royales**

Conférence par Mireille Nys  
Salle Alain Bombard (Berre-l'Étang). 14h30. Entrée libre

**Les trous noirs**

Conférence par Alejandro Perez (Centre de physique théorique), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille Métropole  
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

**Waterloo, Frankenstein, Choléra et fin du monde**

Récit historique par la C<sup>ie</sup> Loin des Sentiers battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquières  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h. 3/5 €

**MARDI 5 FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Brin de culture**

Voir mercredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : [www.bienvue-a-la-ferme.com/paca](http://www.bienvue-a-la-ferme.com/paca)

**ConversionS(ciences)**

1<sup>ère</sup> édition du temps fort proposé par le Cercle Arts Sciences en Camargue : spectacles, rencontres et conférences sur le thème de l'effondrement  
Aries. Rens. : <https://leclitronjaune.com>

**Jazz sur la Ville**

Jazz. 13<sup>e</sup> édition  
Marseille et Région Sud PACA.  
Rens. : [www.jazzsurville.fr](http://www.jazzsurville.fr)

**Mômaix**

13<sup>e</sup> édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique  
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / [www.aixenprovence.fr/](http://www.aixenprovence.fr/)

**MUSIQUE**

**Avishai Cohen Trio**

Entre jazz et musiques éclectiques  
Châteaullavon Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/35 €

**Call & Fe**

Rock noise post hardcore  
La Salle Gueulle (8 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Dream Phases**

Rock  
Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 19h. Prix libre

**Emmanuel Moire**

Variétés  
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 34/39 €

**Jazz sur la Ville — The Yellboys**

Bluegrass, funk, folk  
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P<sup>er</sup>). 20h. 6/12 €

**Larmes d'Espoir**

Musique lyrique. Musique : Frédéric Isoletta. Avec : Rémy Brès, Sandrine Piau. Dans le cadre du Mois de la Jeune Création  
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8<sup>e</sup>). 20h30. 5/15 €

**Les Puritains**

Voir dimanche 3  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 20h. 11/76 €

**Movie Star Junkies**

Rock psyché/pop punk  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. 7 €

**Nicolas Bourdoncle**

Récital de piano. Prog. : Chopin  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/11 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**George Dandin ou Le mari confondu**

Comédie-ballet de Molière et Lully (1h50). Mise en scène : Jean-Pierre Vincent. Avec Olivia Chatain, Gabriel Durif... Dès 13 ans  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 4/15 €

**Incident à Gaveau**

Création : monologue sur l'acte artistique de Bernard Mazéas (1h15). Mise en scène : Maurice Vinçon. Avec Édouard Exerjean  
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeul, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/6/22 €

**La Clairière du Grand n'importe quoi**

Pièce d'anticipation poétique d'Alain Béhar (texte, mise en scène et interprétation) par la C<sup>ie</sup> Quasi (1h15)  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>er</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à [boisdelaune@aixenprovence.fr](mailto:boisdelaune@aixenprovence.fr)

**La Fin de l'homme rouge**

Drame d'après le roman de Svetlana Alexievitch par la C<sup>ie</sup> Le Bloc Opérateur d'après *La Supplication et La Fin de l'homme rouge* de Svetlana Alexievitch (1h45). Adaptation et mise en scène : Emmanuel Meirieu. Avec Anouk Grinberg, André Wilms...  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>er</sup>). 20h. 9/36 €

**La Mécanique du hasard**

Récit initiatique par le Théâtre du Phare d'après Le Passage de Louis Sachar (1h). Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 9 ans  
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

**La Vie de Galilée**

Pièce philosophique de Bertolt Brecht (2h30). Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec Philippe Torreton, Gabin Bastard...  
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €

**Un cœur simple**

Comédie dramatique de Gustave Flaubert par la C<sup>ie</sup> Les Larrons. Mise en scène : Xavier Lemaire. Adaptation et jeu : Isabelle Andréani  
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**ConversionS(ciences)**

**Duologos : Course libre**

Œuvre née de la rencontre entre Anaïs Vaillant (anthropologue) et Pierre Pilatte (artiste de rue), proposée par le Citron Jaune  
Musée de la Camargue (Aries). 19h. 20 € (spectacle + repas)

**Mômaix — Halka**

Acrobaties par le Groupe Acrobatique de Tanger (1h). Direction artistique : Sanae El Kamouni. Dès 6 ans  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>er</sup>). 20h. 9/26 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Catch d'impro - Li Catch di Provençou**

Matches d'impro avec les Fruits des Fondus (Aix), la Lipho (Marseille) et la Radit (Toulon)  
La Scène (Aix-en-P<sup>er</sup>). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 20 90 90

**Dans les mots de Lynda Lemay**

Voir jeudi 31  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**Improglïo**

Improvisations par la Lipho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h30. 10 €

**Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...**

Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret.  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Les Émotions de Cendrillon**

Voir mercredi 30  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6<sup>e</sup>). 10h01. 7 €

**DIVERS**

**Art et nature**

Conférence par Agnès Ghenassia (professeur agrégée d'arts plastiques et conférencière art moderne et contemporain)  
Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>er</sup>). 10h30. 5/7 €

**Emmanuelle Polack - Les carnets de Rose Valland. Le pillage des collections privées d'œuvres d'art en France durant la Seconde Guerre mondiale**

Conférence et signature avec l'historienne de l'art autour de son ouvrage (co-écrit avec Philippe Dagen paru chez Fage Éditions, proposée par A.C.C., association pour l'histoire de l'art)

**Phot'Aix 2019** Festival Photographique d'Aix en Provence

REGARDS CROISÉS Liban - Provence

07.11 28.12

Invidé Chaza CHARAFEDDINE

Clara ABI NADER Ario PAZAT

Ghaleb CABBABE Guillaume AMAT

Mazen JANNOUN Valérie BURNAND GRIMALDI

Joe KESROUANI Jean LARIVE

Carmen YAHOUCHELI Irène JONAS

Galerie ZOLA Cité du livre Aix en Provence

Jeudi 07/11/19 19h30 - Conférence 17h - Vernissage

et LES PARCOURS photographiques dans la ville

fontaine obscure - [www.fontaine-obscure.com](http://www.fontaine-obscure.com) - 04 42 27 82 41

**(!) Recommandé par Ventilo**

et l'esthétique  
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Les Dits du Mardi**  
Présentation de leurs derniers ouvrages par deux auteurs locaux. Claudie Lenzi & Julien Blaine  
FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Visite du Centre de Conservation et de Ressources du Mucem**  
Visite guidée (50')  
Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 84 35 14 23 ou à reservationccr@mucem.org

**MERCREDI 6**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Brin de culture**  
Vendredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvue-a-la-ferme.com/paca

**(!) Convers A (rts) tion(S)cience(s)**  
Vendredi 5  
Arlès. Rens. : https://lectronjaune.com

**(!) En ribambelle !**  
Vendredi 30  
Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalemribambelle.com

**(!) Jazz sur la Ville**  
Vendredi 5  
Marseille et Région Sud PACA. Rens. : www.jazzurlaville.fr

**(!) Meltin'Art**  
Vendredi 2  
Marseille. Rens. : www.festivalmeltinart.com

**(!) Mômâix**  
Vendredi 5  
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

**(!) Noailles Debout**  
Vendredi 4  
Quartier de Noailles (1<sup>er</sup>). Rens. : www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-104069074343989/

**— MUSIQUE —**

**Bœuf jazz manouche**  
Scène acoustique ouverte aux musiciens du style  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h. Prix libre

**Café Musique(s)**  
Jazz, écoute de coup de cœur, et discussions, échange  
Bibliothèque de Cabriès. 18h30. Entrée libre

**(!) Jam session powered by Fred Draï**  
Jam session standards jazz  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**(!) Jazz sur la Ville — Bean Soup**  
Jazz  
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**(!) Malik Djoudi + Mâle**  
Pop folk  
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 18/21 €

**(!) Meltin'Art — Cyril B & guests - Grabuge**  
Jazz & impro. Dans le cadre de Jazz sur la Ville  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion : 1 €)

**Rockinbirds**  
Soul jazz  
La Caravelle (34 quai du Port, 2<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**THÉÂTRE ET PLUS... Blanche-Neige, histoire d'un prince**  
Conte de Marie Dilasser par Rask Ine & Compagnie (h). Mise en scène Michel Raskine. Avec Alexandre Bazan, Marieff Guittier, Tibor Ockenfels. Dès 8 ans  
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 19h. Prix NC

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**(!) Convers A (rts) tion(S)cience(s) — De la morue - Cartographie 6**

Conférence-spectacle par Frédéric Ferrer / C<sup>ie</sup> Vertical Détour (1h15). Dès 12 ans  
Théâtre d'Arlès (Arlès). 19h30. 3/13 €

**Incident à Gaveau**  
Vendredi 5. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/6/22 €

**(!) La Clairière du Grand n'importe quoi**  
Vendredi 5  
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdealaune@aixenprovence.fr

**(!) La Fin de l'homme rouge**  
Vendredi 5  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. 9/36 €

**La Vie de Galilée**  
Vendredi 5  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 9/25 €

**— DANSE —**

**Ballroom**  
Création : pièce pour 6 danseurs par la C<sup>ie</sup> F (1h). Chorégraphie : Arthur Perole (avec les interprètes). Dès 14 ans. Représentations précédées à 19h par la présentation du projet en cours d'Emanuel Gat avec les danseurs-euse-s interprètes de la formation professionnelle Coline (gratuit sur réservation au 04 96 11 21 20 ou à publics@kelelemenis.fr)  
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 20h. 3/15 €

**(!) En ribambelle ! — Le Petit Poucet**  
Théâtre d'objets par la C<sup>ie</sup> Accademia Perduta d'après Charles Perrault (1h). Mise en scène : Gianni Bissaca. Avec Claudio Casadio. Dès 5 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h15 et 18h. 5/9 €

**(!) Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler**  
Théâtre musical par la C<sup>ie</sup> La Bouillonnante d'après le roman de Luis Sepúlveda (50'). Conception, adaptation et jeu : Charlotte Tessier. Dès 6 ans. Représentation suivie de tartines bio & drôles de sirops, en présence des artistes  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

**Le Rêve du Petit Serpent Arc-en-Ciel**  
Jeux, comptines et berceuses autour du mythe australien par Catalina Pineda. Dès 6 mois. Prog. : L'Éolienne  
Médiathèque de Sainte-Musse (Toulon). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 94 36 47 98

**Les Contes de tonton Djou-Djou**  
Contes par Serge Valentin. Pour les 4-10 ans. Prog. : L'Éolienne  
Centre social de l'Olivier Bleu (Traverse de l'École de l'Oasis, 15<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 60 87 72

**(!) Les Petits Mercredis à la Friche**  
Ateliers de pratiques artistiques en lien avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Chatouiller les images» avec la plasticienne Noémie Privat  
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h-17h30. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

**Monstre-moi !**  
Conte initiatique pour trois comédiennes et des marionnettes par la C<sup>ie</sup> Nansouk (45'). Mise en scène, scénographie, marionnettes et jeu : Charly Blanche. Avec aussi Marie-José Lafon et Clémence Millet. Dès 5 ans  
Théâtre Denis (Hyères, 83). 16h. 2/50 €

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**(!) Mômâix — Halka**  
Vendredi 5  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 9h. 9/26 €

**— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Bruno Coppens - Loverbooké**  
One man show  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 16/19 €

**Dans les mots de Lynda Lemay**  
Vendredi 5  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**(!) Démon critique**  
Farce marseillaise par l'Atelier de Mars d'après Serge Valletti et Aristophane (1h). Mise en scène : Florence Morana. Dans le cadre de Noailles Debout  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Kamel - Accident de Pagnol**  
One man show (1h20)  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Anna Kadabra**  
Comédie magique par la C<sup>ie</sup> Têtes de Litote (45'). Pour les 3-10 ans  
Divadlo Théâtre (89 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 8 €

**Can-Calinet**  
Comptines, historiettes et chansons par Serge Valentin. Pour les 1-3 ans. Prog. : L'Éolienne  
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11<sup>e</sup>). 9h45 et 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 60

**Corinne la lectrice**

Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)

**(!) Numériques**  
Atelier numérique. Pour les 8-12 ans  
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafriche.org

**Tjukurpa**  
Contes aborigènes d'Australie par la C<sup>ie</sup> Orenda (35'). Avec Christine Enckenschwiller et Sonia Diredjan. Dès 3 ans  
La Fabrik Théâtre (Avignon). 15h. 8/10 €

**Voyage au bout du conte**  
Conte poétique par la C<sup>ie</sup> du Renard Bleu (40'). Conception et jeu : Léa Zatte. Dès 3 ans  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 15h04. 7 €

**— DIVERS —**

**Comment naissent les Empires : Egypte, Inde, Mésopotamie, Chine, Iran**  
Conférence par Sylvain Bianchi (professeur agrégé d'histoire) et Christophe Jenta (instituteur), proposée par l'Université Populaire du Pays Salonais  
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

**Devenir Bauhaus - devenir mythe. Rhétorique, enjeux et impacts d'une attitude créatrice**  
Conférence par Kornelia Imesch Oeschlin (professeure associée en Histoire de l'Art à l'Université de Lausanne), à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire du mouvement Bauhaus  
Maison Suisse (7 rue d'Arcole, 8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre sur réservation à mar.culture@eda.admin.ch

**Par hasard**  
Conférence par Guillaume Theulière (commissaire de l'exposition, conservateur, Directeur Adjoint des Musées de Marseille). Dans le cadre de l'expo éponyme en deux volumes à la Vieille Charité et à la Friche  
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1<sup>er</sup>). 17h-19h. Entrée libre

**Patrick Burensteinas - La Langue des oiseaux**  
Rencontre et signature avec l'alchimiste autour de son livre paru chez Florent Masso Éditions  
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre

**Shlag-Market #14**  
Piercing, tattoo, tarot, art, fripe, manucure, Dj...  
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 8<sup>e</sup>). 17h-23h59. Entrée libre

**JEUDI 7**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**(!) Angle Mort**  
1<sup>er</sup> édition, musique éclectique, groupes locaux  
Marseille. Rens. : www.facebook.com/FestivalANGLEMORT/

**Brin de culture**  
Vendredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvue-a-la-ferme.com/paca

**(!) Databit.me #08**  
10<sup>e</sup> édition du festival autour des usages numériques : résidences d'artistes, ateliers, rencontres, discussions et concerts  
Arlès et ses alentours. Rens. : www.databit.me

**(!) De Vives Voix #15**  
Vendredi 31  
Marseille. Rens. : 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

**(!) Jazz sur la Ville**  
Vendredi 5  
Marseille et Région Sud PACA. Rens. : www.jazzurlaville.fr

**(!) Lecture par Nature**  
3<sup>e</sup> édition de l'événement littéraire et culturel métropolitain sur le thème «Cuisine et littérature»  
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

**(!) Meltin'Art**  
Vendredi 2  
Marseille. Rens. : www.festivalmeltinart.com

**(!) Noailles Debout**  
Vendredi 4  
Quartier de Noailles (1<sup>er</sup>). Rens. : www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-104069074343989/

**(!) Les Rencontres à l'Échelle**  
14<sup>e</sup> édition du festival pluridisciplinaire proposé par les BANCs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, lectures...  
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

**— MUSIQUE —**

**(!) Angle Mort — Filousa + Desmoustouisi**  
Trad occitan expérimental  
Data (44 rue des Bons Enfants, 8<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**Café Zimmermann : Londres à la mode italienne**  
Musique classique. Prog. : Geminini, Haendel, Scarlatti  
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h. 9/22 €

**(!) De Vives Voix #15 — Maluca Beleza**  
Jazz et musiques brésiliennes  
Maison du Chant (49 rue Chape, 4<sup>e</sup>). 20h30. 10/12 €

**François Atlan - Entre la Rose et le Jasmin**  
Chants religieux  
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

**(!) Jazz sur la Ville — New Origin**  
Jazz  
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

**Janifer**  
Variétés  
La Halle de Martigues. 20h. 39/59 €

**(!) John & Jon**  
Jazz funk groove  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 10 €

**(!) Les Amants de Varsovie**  
Spectacle musical. Entre tango, jazz et bossa nova  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9<sup>e</sup>). 20h30. 12/14 €

**(!) Meltin'Art — Inüit + Martin Mey + La Vague**  
Pop électro rock  
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

**(!) Trio Beethoven - Chansons populaires en trio**  
Récital classique par Éric le Sage (piano), Paul Meyer (clarinette) et Aurélien Pascal (violoncelle). Prog. : Brahms et Beethoven  
Théâtre Armand (30 Place Notre Dame du Mont, 8<sup>e</sup>). 22h. Entrée libre

**(!) Venus as a boy + Spinabifida + Projet Milan**  
Rock punk garage  
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup>). 20h. 5 €

**Watt the Fuck**  
Dj sets funk pop soul...  
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8<sup>e</sup>). 22h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS... (1) 1336 (Paroles de Fralibs)**  
Solo comédienne de et par Philippe Durand (1h35). Dès 15 ans  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

**(!) Black Boy**  
Performance entre théâtre, blues et dessin par le Théâtre du Mantois d'après le roman de Richard Wright (1h15). Adaptation, conception et mise en scène : Jérôme Imard. Composition musicale (guitare Lapsteel) et chant : Olivier Gotti. Avec Jules Stromboni (dessin) et Jérôme Imard (jeu). Dès 12 ans  
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P<sup>re</sup>). 20h30. 8/18 €

**Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h. 5/19 €**

**Incident à Gaveau**  
Vendredi 5  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/22 €

**(!) La Domination masculine**  
«Solo comique tristement d'actualité» par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage éponyme de Pierre Bourdieu et des textes de Tassadit Yacine-Titouh (1h). Mise en scène : Jérémy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat avec l'équipe artistique  
Théâtre Jean Le Bleu (Manosque, 04). 18h30. Prix NC. Rens. manifesterien@gmail.com

**(!) La Fin de l'homme rouge**  
Vendredi 5  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h. 9/36 €

**La Ménagerie de verre**  
Drame de Tennessee Williams (1h40). Mise en scène : Charlotte Rondelez. Avec Cristiana Reali, Ophelia Kolb...  
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

**La Vie de Galilée**  
Vendredi 5  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €

**Le Nouveau Tribunal populaire des banques**  
Pièce politique par la troupe des As Sans Dents. Représentation suivie d'un débat avec Attac Pays d'Aix  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h30. Entrée libre

**Les Carnets d'Albert Camus**  
Solo biographique par Olea Compagnie Méditerranéenne (1h15). Adaptation, mise en scène et interprétation : Stéphane Ollivier Bisson. Collaboration artistique : Bruno Putzulu  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/23 €

**(!) Les Rencontres à l'Échelle — La Clairière du Grand n'importe quoi**  
Pièce d'anticipation poétique d'Alain Béhar (texte, mise en scène et interprétation) par la C<sup>ie</sup> Quasi (1h15)  
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**Migraaaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)**  
Drame de Matéi Visniec par la C<sup>ie</sup> Lez'Ensoiillés. Représentation en préface au festival Lambesc en Scènes  
Espace Sévigné (Lambesc). 20h. 4/6 €

**— DANSE —**

**Ballroom**  
Vendredi 6  
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 20h. 3/15 €

**Golden Stage Tour**  
Plateau hip-hop international avec El Squad et Géométrie Variable (1h20). Dès 6 ans  
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 34/39 €

**Recommandé par Ventilo**

**L'Homme à la tête de chou**

Pièce pour douze interprètes par le Groupe Émile Dubois (1h15). Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

**Logos + Onkalo**

Soirée partagée dans le cadre du Mois de la jeune création : - Logos : solo de et par Adel El Shafey (30') - Onkalo : «post-conte radioactif» en deux opus par la C<sup>e</sup> Éléphante (45'). Chorégraphie : Sandra François. Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8<sup>e</sup>). 20h30. 5/15 €

**To Da Bone**

Jumpstyle (danse hardcore) par le Collectif (La)Horde (1h). Dès 9 ans. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 9/23 €

**CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**

**Amants à mi-temps (maîtresse à plein temps)**

Comédie de Léo Pasani par Katpat C<sup>e</sup> (1h20). Mise en scène : Jérôme Paquette. La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 13/20 €

**AZ - Exister**

One man show de caricatures (1h). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h15. 16/19 €

**Bruno Coppens - Loverbooké**

Voir mercredi 6. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 16/19 €

**Ce que les hommes pensent du couple**

Comédie de Laurent Bariohay par la C<sup>e</sup> PLM - Pour le Meilleur (1h15). Mise en scène : Élodie Berdegay. Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 11/16 €

**Dans les mots de Lynda Lemay**

Voir mardi 5. L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**Fabrice Eboué - Plus rien à perdre**

One man show (1h30). Mise en scène : Thomas Gaudin. Casino Les Palmiers (Hyères). 20h. 36/42 €

**L'Art du mensonge**

Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Irina Gueorguiev. La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

**Le Oaï Comedy**

Plateau humour avec Baba Rudy, Chrystelle Canals, Milouchka et Bedou. Mise en scène : Didier Landucci. L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 20h01. 6/11 €

**Les Faux British**

Comédie «catastrophe» de Henri Lewis, Jonathan Sayer et Henry Hields (1h30). Adaptation : Gwen Aduh (mise en scène) et Miren Pradier. Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 20h. 29/43 €

**Moustazou - En rodage**

One man show de et par Mehdi Zouanbi. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 8/17 €

**Qu'est-ce qu'on bouffe ?**

Comédie «végane» de Laurent Arnoult par la C<sup>e</sup> Ziprod. Mise en scène : Édouard Aguetant. Avec Celyne Durand et Baba Rudy. L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 21h32. 6/11 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**JEUNE PUBLIC**

**Rouge, ça bouge**

Conte en kamishibai par Claire Pantel / C<sup>e</sup> L'a(i)r de dire. Pour les 1-3 ans. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7 €

**ANGRY YOUNG MEN**

Discussion autour du mouvement littéraire et social, avec Yves Torres (Éditions du Typhon) et Jacques Baujard (Éditions L'échappée). L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1<sup>er</sup>). 19h-21h30. Entrée libre

**Chloé Poizat**

Rencontre avec l'artiste autour de la lithographie. Le Télégraphe (Toulon). 18h. Entrée libre sur inscription via <https://letelegraphe.org/fr>

**Lecture par Nature - De la difficulté à dire le goût**

Conférence par Benedict Beaugé (écrivain gastronomique), proposée par Opéra Mundi, suivie d'un apéro Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» et de MPG 2019. Dès 15 ans. Médiathèque Pierre Bottero (Pélissanne). 19h. Entrée libre sur inscription au 04 90 55 30 74

**Sauvons nos terres agricoles**

Table ronde avec Catherine Poncon (éleveuse bio à Salon-de-Provence), Marie-Pierre Callet (agricultrice à Maussane-les-Alpilles, Vice-présidente du Conseil Départemental chargée notamment de la viticulture), Christian Amiraty (Maire de Gignac-la-Nerthe) et Patrick Magro (adjoint au maire de Septèmes-les-Vallons). Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 18h-20h30. Entrée libre sur inscription via <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdADoHf0bmF8mkbnfEBwOPkMEspuqAcEajoVgqWUJ85iIR9Zg/viewform>

**Shlag-Market #14**

Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 17h-23h59. Entrée libre

**VENDEDI 8**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Angle Mort**

Voir jeudi 7. Marseille. Rens. : [www.facebook.com/festivalANGLEMORT/](http://www.facebook.com/festivalANGLEMORT/)

**Après les vendanges**

Voir jeudi 31. Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / [www.apreslesvendanges.com](http://www.apreslesvendanges.com)

**Brin de culture**

Voir mercredi 30. Région Sud-PACA. Rens. : [www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca](http://www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca)

**Databit.me #08**

Voir jeudi 7. Arles et ses alentours. Rens. : [www.databit.me](http://www.databit.me)

**En ribambelle !**

Voir mercredi 30. Bouches-du-Rhône. Rens. : [www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

**Grans en Scène**

8<sup>e</sup> édition du festival de théâtre proposé par la Troupe de la Fontaine. Salle des fêtes de Grans. Rens. : 06 32 44 29 37 / [www.facebook.com/troupedelafontaine](http://www.facebook.com/troupedelafontaine)

**Image de Ville**

17<sup>e</sup> édition du festival du film sur l'architecture et l'espace urbain. Bouches-du-Rhône. Rens. : [imagedeville.org](http://imagedeville.org)

**Jazz sur la Ville**

Voir mardi 5. Marseille et Région Sud PACA. Rens. : [www.jazzsurlaville.fr](http://www.jazzsurlaville.fr)

**Lambesc en Scènes**

6<sup>e</sup> édition du festival de théâtre amateur proposé par la C<sup>e</sup> LeZ'Ensoleillés : spectacles et concerts. Espace Sévigné (Lambesc). Rens. : 06 12 48 14 09 / [www.lezensoleilles.fr](http://www.lezensoleilles.fr)

**Lecture par Nature**

Voir jeudi 7. Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / [lectureparnature.ampmetropole.fr](http://lectureparnature.ampmetropole.fr)

**Meltin'Art**

Voir samedi 2. Marseille. Rens. : [www.festivalmeltinart.com](http://www.festivalmeltinart.com)

**Noailles Debut**

Voir lundi 4. Quartier de Noailles (1<sup>er</sup>). Rens. : [www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-104069074343989/](http://www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-104069074343989/)

**Les Rencontres à l'Échelle**

Voir jeudi 7. Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / [www.lesrencontresalechelle.com](http://www.lesrencontresalechelle.com)

**MUSIQUE**

**Angel Band**

Jazz pop. La Caravelle (34 quai du Port, 2<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**Angle Mort - Ventre de Biche + Constance Chloé + Jean-Michel Tarre + Dj Freeoul**

Wave, nouveau. L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**Après les vendanges - LMZG - Lamuzgueule + Wwhatt**

Électro-swing. Espace Culturel de Vaison-La-Romaine (84). 20h30. 14 €

**Bazbaz**

Chanson. Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 15/20 €

**Bernard Issartial & Guyen Van Minh**

Récital poétique et musical, sur des textes de René Guy Cadou, Bernard Minorel, Rimbaud et Boris Vian. La Mareschale (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

**Bodylight Connectik'art : Dj Captain Patek + Dj Escaba**

Body painting, light show, dj sets drum n'bass et psytrance. Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 19h. 8 €

**Cedric Burnside**

Blues. Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 10/16 €

**ChânChân**

Musique du monde. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

**Club Cabaret x Boiler Room European Tour : Gigi fm + San Proper + Jack Ollins**

Électro techno. Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 23h-5h. 5/10 €

**Dance or Die : Dj2P & The Disco Family**

Dj set disco. 56 rue Léon Bourgeois (1<sup>er</sup>). 21h30. 2 €

**Delphine Capron + Cardinale**

Pop folk. La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. Prix libre

**Eyma - Mademoiselle**

Bossa, swing & jazz. Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 21h30. 7 €

**Françoise Atlan et l'ensemble Bilbilikas : Entre la rose et le jasmin**

Musique du monde. Chant, percussions, qanun. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/12 €

**Guts + Dejudjoah & Lt.Nicholson**

Hip hop soul funk electro, reggae afrobeat. Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 19/24 €

**Hommage à Georges Brassens**

Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Mattei & Sylvain Congès (guitares) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse). Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 13/17 €

**In'Oubliables**

Dj sets house. La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6<sup>e</sup>). 22h. Entrée libre

**Jazz sur la Ville - Cathy Heiting - Jazz and Wine stories**

Jazz. Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. 6/18 €

**Jazz sur la Ville - Guillaume Perret - Élévation**

Jazz et folk autour du documentaire 16 Lèvres de Soleils. En partenariat avec Marseille Jazz des Cinq Continents. L'Artée (Carnoux-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 15/20 €

**Jazz sur la Ville - Krystel Warren**

Jazz Blues Folk. La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 20h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**Jazz sur la Ville - Ralph Alèssi & This Against That**

Jazz. Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/12 €

**Jazz sur la Ville - Rémy Gauche 4tet**

Jazz. Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). 21h30. 6/12 €

**Jean-Baptiste**

Variétés. Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/20 €

**John Makay + Chafouin**

Mathrock, musique alternative, post punk. L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 21h. 6 €

**Karaoke**

Karoké multilingue. Casa del Sol (44 traverse de la Seigneurie, 9<sup>e</sup>). 19h. 5 €

**La Périchole**

Opéra-bouffe en trois actes de Jacques Offenbach. Livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy. D'après la pièce de Prosper Mérimée. Le Carrosse du Saint-Sacrement. Dir. Samuel Jean MES : Eric Chevalier. Opéra Confluence (Avignon). 20h30-23h. 13/55 €

**La Rue Ketanou**

Chanson festive. L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

**Les Colporteurs de Rêve**

Chanson festive. Bucephale Café (Draguignan, 83). 20h30. 8/12 €

**Les différents visages du Bel Canto romantique**

Conférence. Conception Sébastien Herbecq. Dans le foyer de l'opéra Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Lone Ranger**

Reggae. Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. 8 €

**Lucile Pessey & Aurélie Lombrad**

Chansons. Accordéon voix. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 20h. 9/15 €

**Mélanie de Biasio**

Jazz au féminin. pop, rock et blues. Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 20h. 9/36 €

**Meltin'Art - Lua Preta + Maraboutage**

Afro électro, dj sets électro techno house. Le Makeda (103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 19h30. 10 € (+ adhésion : 1 €)

**Michaël Steinman And The Angel City Players**

Jazz. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 19h30. 10 €

**Mz Sunday Luv**

Dj sets électro techno. Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 19h. Prix libre

**Récréation**

Électro groove hip-hop. Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**Saàmara Project**

Jazz. Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

**Somehow**

Indie pop, showcase. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Stars 80**

Variétés, avec Sabrina, Jean-Luc Lahaye, Larusso, Emile et Images, Julie Pietri, Patrick Hernandez, Joniece Jamison, Plastic Bertrand, Pauline Ester, Début de Soirée, Cookie Dingler, Benny B, Jean Pierre Mader, Patrick Coutin, Phil Barney, Alec Mansion, Laroche Valmont, Thierry Pastor, Jean

**PHILIPPE KATERINE CONFESSIONS TOUR 13.12.19 MARSEILLE CEPAC SILO**



Locations : [www.katerine.net](http://www.katerine.net) et points de vente autorisés



**RECOMMANDÉ PAR VENTILLO**

Schultheis...  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4°).  
20h. 32/62 €

**Wa7 : Sirius Void**

Rock hard-rock  
Léda Atomica Musique (63 rue  
Saint Pierre, 9°). 19h. NC. Rens.  
ledaatomica musique@gmail.com

**Zola**

Rap  
Le Moulin (boulevard Perrin, 13°).  
20h30. 20/22 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**1336 (Paroles de Fralibs)**

Voit jeudi 7  
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-  
Huveaune). 20h30. 5/15 €

**14 juillet**

Conférence-spectacle de et par  
Fabrice Adde (1h). Co-écriture et  
mise en scène : Olivier Lopez  
Théâtre des Halles (Avignon). 20h.  
10/13/21 €

**Cent mètres papillon**

Monologue poétique par le Collectif  
Colette. Conception, écriture et jeu  
: Maxime Taffanel. Adaptation et  
mise en scène : Nelly Pulicani.  
Création musicale : Maxence  
Vandeveld  
Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 9/16 €  
Réservation fortement recommandée au  
04 42 10 23 60

**Eh bien, dansez maintenant !**

Voit jeudi 7  
Châteauevallon - Scène Nationale  
(Ollioules, 83). 20h. 5/19 €

**En ribambelle !**

**Frères**  
Théâtre d'objets sur l'histoire et  
l'exil par la C<sup>o</sup> Les Maladroits  
(1h10). Conception et interprétation  
: Valentin Pasgrimaud & Arno  
Wögerbauer. Dès 9 ans  
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc).  
20h30. 4/12 €

**En ribambelle !**

**Nos fantômes**  
Théâtre d'objet par la C<sup>o</sup> TAC  
TAC d'après Hamlet de William  
Shakespeare (1h). Idée originale,  
jeu, écriture : Clément Montagnier.  
Dès 11 ans. Prog. : Théâtre  
Massalia

**Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°). 19h. 6/8 €**

**George Dandin ou Le mari confondu**

Voit mardi 5  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon  
(83). 20h30. 5/29 €

**Grans en Scène — Noces de sang**

Drame de Federico Garcia Lorca par  
la C<sup>o</sup> Mimesis & Catharsis (1h30).  
Adaptation et mise en scène :  
Mario Constante  
Salle des fêtes de Grans. 21h. 10 € (18 €  
la soirée complète)

**Grans en Scène — Yerma**

Drame de Federico Garcia Lorca par  
la C<sup>o</sup> Mimesis & Catharsis (1h15).  
Adaptation et mise en scène :  
Mario Constante. Représentation  
suivie d'une animation flamenco  
Salle des fêtes de Grans (Grans). 19h.  
10 € (18 € la soirée complète)

**Incident à Gaveau**

Voit mardi 5  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°).  
20h. 3/6/22 €

**L'Épopée de Rose Tambour**

Fable de Cécile Vacquier par la  
C<sup>o</sup> Deux Chats au Soleil. Mise en  
scène : Marc Scussel. Avec C.  
Vacquier et Denise Gonzales  
Café-Théâtre La 7<sup>e</sup> Vague (La Seyne-sur-  
Mer). 21h. 10/15 €

**L'Occupation**

Solo dramatique d'Annie Ernaux  
(1h05). Mise en scène : Pierre  
Pradinas. Avec Romane Bohringer  
et le musicien Christophe «Disco»  
Minck  
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 23/29 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
[www.journalventillo.fr](http://www.journalventillo.fr)

**Les Escapades d'un conteur aux confins du monde**

Spectacle **REPORTÉ**, récit de  
voyages de et par Marien Guillé  
(1h15). Dans le cadre de «Noailles  
Debout»  
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1<sup>er</sup>). 20h30.  
10/13 € (+ adhésion : 2 €)

**Les Rencontres à l'Échelle — Untitled 14 km**

Création : performance-installation  
pluridisciplinaire de Youness  
Atbane (1h)  
Museum - Auditorium (7 promenade  
Robert Laffont, 2°). 20h. 10/15 €

**Petit théâtre de bouche — Être ou ne pas être**

Forme artistique légère proposée  
pendant le temps du déjeuner au Bar  
du Théâtre par la C<sup>o</sup> Les Passeurs  
autour de la création Héroïne(s) #3.  
Texte : Sophie Lannefrance. Mise  
en scène : Lucile Jourdan  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil,  
2°). 12h30. Formule déjeuner +  
forte artistique : 15 €. Réservation  
indispensable au 04 91 90 74 28 ou à  
[resa@theatrejoliette.fr](mailto:resa@theatrejoliette.fr)

**DANSE**

**To Da Bone**

Voit jeudi 7  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h. 9/23 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Tipping Point**

Pièce acrobatique pour 5 interprètes  
par la C<sup>o</sup> Ockham's Razor (1h).  
Direction artistique Charlotte  
Mooney & Tom Koch. Dès 8 ans  
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-  
Auban, 04). 21h. 3/22 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Amants à mi-temps (maîtresse à plein temps)**

Voit jeudi 7  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h.  
13/20 €

**AZ - Exister**

Voit jeudi 7  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h15.  
16/19 €

**Batiste Andreas - The Magic Tonight Show**

Voit vendredi 1<sup>er</sup>  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).  
21h30. 16/20 €

**Bruno Coppens - Loverbooké**

Voit mercredi 6  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h.  
16/19 €

**Bruno Salomone - Le Show du futur**

One man show (1h20). Mise en  
scène : Gabor Rassov  
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30.  
24/27 €

**Ce que les hommes pensent du couple**

Voit jeudi 7  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 11/16 €

**Cinquante et une nuances de jaune**

Comédie romantique de et avec  
Fred Lamia (1h15). Avec aussi Nina  
Valeri  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h30. 11/16 €

**Comédie Club de l'Espace Kev Adams**

Voit jeudi 31  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).  
20h. 5/10 €

**Comme ils disent**

Comédie de Pascal Rocher et  
Christophe Dauphin. Mise en scène  
: Elza Pontonnier. Avec Sébastien  
Boisé et Jordan Chenoz  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).  
20h. 16/19 €

**Dans les mots de Lynda**

**Lemay**

Voit mardi 5  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde,  
4°). 21h. 16 €

**Fabrice Eboué - Plus rien à perdre**

Voit jeudi 7  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>o</sup>).  
20h. 30/45 €

**Gonflée à bloc**

Comédie par la C<sup>o</sup> C'est nous ou  
c'est pas nous (1h05). Avec Aurélie  
Arnau et Laurent Tardieu. Dès 10  
ans

Atelier des Arts de Sainte Marguerite  
(133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°).  
20h30. 10/15 €

**John John - Le Chat est moi**

Voit samedi 2  
Melting Potes (Barjols, 83). 21h. 5/6 €

**L'Art du mensonge**

Voit jeudi 7  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.  
13/20 €

**L'Art du stand up**

Stand up avec Bedou et Briac  
L'Art Du (83 rue Marengo, 6°). 21h32.  
6/11 €

**L'impro qui court**

Improvisations par le collectif Le  
Bruit qui court  
Divine Comédie (2 rue Vian, 6°). 20h30.  
7/9 €

**Les Arènes de l'impro**

Match d'impro proposé par les  
Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs  
pour en juger, une arène remplie de  
spectateurs...»  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>o</sup>).  
20h30. Entrée libre. Participation au  
chapeau

**Les Faux British**

Voit jeudi 7  
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30.  
4/15 €

**Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers**

Voit vendredi 1<sup>er</sup>  
L'Art Du (83 rue Marengo, 6°). 20h04.  
9/16 €

**Marco Paolo - Pagnol et moi**

Seul en scène (1h15)  
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat).  
19h30. 12 €

**Moustazou - En rodage**

Voit jeudi 7  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).  
21h30. 8/17 €

**Noyeux Joël**

Comédie par la troupe du Paradis  
du Rire  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6°).  
21h. 15/20 €

**Olivier de Benoist - Le Petit Dernier**

One man show (1h15). Co-écriture :  
Paul-Marie Debré  
Palais des Congrès (Arles). 20h30. 36 €

**On a couché ensemble**

Comédie d'improvisation interactive  
par la C<sup>o</sup> Eux (1h). Avec Jeanne  
Chartier et Mark Jane. Dès 14 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°).  
20h. 10/15 €

**Papa(s) tu feras maman !**

Comédie de Killian Couppey (texte  
et mise en scène) par la C<sup>o</sup> Très Très  
Drôle (1h10)

Théâtre de la Gare (17 Avenue de  
Roquefavour, 19°). 20h30. 12/15 €

**Thierry Marquet - Carrément méchant, jamais content**

One man show (1h15)  
Studio Factory (Toulon). 21h. 15/18 €

**Trio**

Comédie d'improvisation interactive  
de Mark Jane (texte et mise en  
scène) par la C<sup>o</sup> Eux (1h). Dès 12  
ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°).  
20h. 10/15 €

**Tueur en scierie**

Comédie de Pierre-Marie Dupré par  
la C<sup>o</sup> Royale Comédie  
Théâtre Molière (Marignane). 20h30.  
15 €

**Ya Nick fait son show !**

One man show (1h20). Mise en  
scène : Johann Berton  
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5°). 20h.  
15 €. Diner-spectacle : 37 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Bout chou Concert**

Chants lyriques et balkaniques par  
la C<sup>o</sup> Elliptique (50'). Conception  
et interprétation : Diana Barzeva  
et Snejana Bachvarova. Mise en  
scène : Arnaud Bouquet. Pour les  
6 mois-3 ans

Théâtre des Chartreux (105 avenue des  
Chartreux, 4°). 10h15. 6 €

**En ribambelle ! — Le Petit Poucet**

Voit mercredi 6  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°).  
19h. 5/8 €

**En ribambelle ! — Les Enfants c'est moi**

Théâtre d'objets et de marionnettes  
par la C<sup>o</sup> Tourneboulé (1h05).  
Mise en scène et écriture : Marie  
Levasseur. Dès 8 ans.

Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

**En ribambelle ! — Princesse K**

Conte à bijoux par le Bob  
Théâtre (50'). Mise en scène et  
interprétation : Denis Athimon. Dès  
8 ans

Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-  
du-Rhône). 18h30. 3/6/8 €. Réservation  
conseillée au 04 42 48 52 31

**Histoires et comptines**

Contes traditionnels pour les tout-  
petits (6 mois-3 ans)

Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard  
Salducci, 16°). 10h15. Entrée libre sur  
inscription au 04 91 03 72 72

**J'aime pas ma petite sœur**

Comédie espigle de Sébastien  
Joanniez par la C<sup>o</sup> Senna Ga (50').  
Mise en scène : Agnès Pétreau.  
Avec Émilie Alfieri et Sofy Jordan.  
Dès 5 ans.

L'Astronif (118 Chemin de Mimet, 15°).  
19h15. 2/7/9 €

**— DIVERS —**

**Chaos. Acte II**

Expérience sensorielle et  
empathique avec le public autour  
du piano et de la danse

Le Télégraphe (Toulon). 20h-23h.  
Entrée libre sur inscription via <https://letelegraphe.org/fr>

**Image de Ville — François Daireaux - Discover**

Rencontre avec le photographe  
autour de son livre «en chantier»,  
accompagné par les textes et  
poèmes du sinologue Emmanuel  
Lincot

Zoème (8 rue Vian, 6°). 18h30. Entrée  
libre

**Image de Ville — Patrick Bouchain**

Rencontre avec l'architecte et  
scénographe, Grand Prix de  
l'Urbanisme 2019

Maison de l'Architecture et de la Ville  
- MAV PACA (12 boulevard Théodore  
Thurmer, 6°). 19h. Entrée libre

**Lecture par Nature — Vin nature, vin nouveau. Le goût du vivant**

Conférence par Christelle Pineau  
(anthropologue EHESS, Université  
de Bordeaux), suivie d'un Apéro  
Mundi dans le cadre du cycle «De  
la Terre, ses récits et ses usages»  
proposé par Opéra Mundi

Médiathèque de Sénas. 19h. Entrée libre  
sur inscription au 04 90 57 79 33

**Remise du Prix Poésie21**

Remise du prix, discussions sur la  
place de la poésie aujourd'hui et  
lecture de poèmes du lauréat et de  
Lucienne Gracia-Vincent

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes  
(Aix-en-P<sup>o</sup>). 18h30. Entrée libre

**SAMEDI 9**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Angle Mort**

Voit jeudi 7  
Marseille. Rens. : [www.facebook.com/FestivaANGLEMORT/](http://www.facebook.com/FestivaANGLEMORT/)

**Après les vendanges**

Voit jeudi 31  
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57  
/ [www.apreslesvendanges.com](http://www.apreslesvendanges.com)

**Brin de culture**

Voit mercredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : [www.bienvue-a-la-ferme.com/paca](http://www.bienvue-a-la-ferme.com/paca)

**Databit.me #08**

Voit jeudi 7  
Arles et ses alentours.  
Rens. : [www.databit.me](http://www.databit.me)

**En ribambelle !**

Voit mercredi 30  
Bouches-du-Rhône.  
Rens. : [www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

**Grans en Scène**

Voit vendredi 8  
Salle des fêtes de Grans. Rens. : 06  
32 44 29 37 / [www.facebook.com/troupeLafontaine](http://www.facebook.com/troupeLafontaine)

**Image de Ville**

Voit vendredi 8  
Bouches-du-Rhône.  
Rens. : [imagedeville.org](http://imagedeville.org)

**Jazz sur la Ville**

Voit mardi 5  
Marseille et Région Sud PACA.  
Rens. : [www.jazzsurlaville.fr](http://www.jazzsurlaville.fr)

**Lambesc en Scènes**

Voit vendredi 8  
Espace Sévigné (Lambesc). Rens. : 06 12  
48 14 89 / [www.leszenoilles.fr](http://www.leszenoilles.fr)

**Lecture par Nature**

Voit jeudi 7  
Communes de la Métropole Aix-  
Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53  
41 / [lectureparnature.ammpmetropole.fr](http://lectureparnature.ammpmetropole.fr)

**Meltin'Art**

Voit samedi 2  
Marseille.  
Rens. : [www.festivalmeltinart.com](http://www.festivalmeltinart.com)

**Noailles Debout**

Voit lundi 4  
Quartier de Noailles (1<sup>er</sup>). Rens. : [www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-104069074343989/](http://www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-104069074343989/)

**Les Rencontres à l'Échelle**

Voit jeudi 7  
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 /  
[www.lesrencontresalechelle.com](http://www.lesrencontresalechelle.com)

**— MUSIQUE —**

**Ahamada Smis**

Afro soul  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30.  
10 € (+ adhésion : 3 €)

**Alexandro Mano Trio**

Samba, bossa nova et forro  
Le Laté (16 rue de l'Évêché, 2°). 21h30.  
7 €

**Angle Mort — Tabula nui + No Human Speakin + Tout est Cassé**

Noise ambient  
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6°). 21h.  
5 € (+ adhésion à prix libre)

**Après les vendanges — Les Fouteurs de Joie - Des étoiles et des idiots**

Cabaret chansons romantico-  
burlesques (1h20)  
Espace Culturel de Vaison-La-Romaine  
(84). 20h30. 15 €

**Barbaro F**



**Recommandé par Ventilo**

**Voyage au Pays des Saisons**  
Voir mercredi 30  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 17h01. 7 €

**— DIVERS —**

**Ali Zamir - Dérangé que je suis**  
Rencontre avec l'écrivain comorien autour de son nouveau roman paru aux éditions Le Tripode, dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité

**Mediathèque Jorgi Rebol (Septèmes-les-Vallons). 15h. Entrée libre**

**Altérités et résistances à l'épreuve du genre en Méditerranée**  
Table ronde avec Michèle Sylvander (artiste photographe), Émilie Jouvot (photographe et réalisatrice) et Onésime Kamoun (documentariste)

**I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Museum - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2<sup>e</sup>). 10h-12h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@museum.org**

**Après-midi Retromaging**  
Expo de jouets et objets vintage, séances de jeux vidéo... proposées par l'association Retroteam13  
Mediathèque Jorgi Rebol (Septèmes-les-Vallons). 14h-17h. Entrée libre

**Il était une fois John Kennedy**  
Conférence par Daniel Israel (Les Experts conteurs de l'histoire)  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 14h30. 8 €

**Image de Ville — La Ville des enfants de Francesco Tonnuci**  
Table ronde autour du livre paru aux éditions Parenthèses, présentée par Thierry Paquet (auteur, philosophe de l'urbain) et Vittorio Leone (architecte et fondateur de Archimontis)

**Éditions Parenthèses (72 Cours Julien, 8<sup>e</sup>). 11h. Entrée libre**

**Image de Ville — Une ville vraiment intelligente**  
Table ronde avec le groupe local Ars Industrialis, Anne Alix (cinéaste), Colette Tron (auteure et critique), Claude Paraponaris (économiste), Thierry Paquet (philosophe de l'urbain) et Olivier Bedu (architecte / Le Cabanon vertical)  
Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Thumer, 8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**La question palestinienne**  
Rencontre et débat proposés par le Collectif Palestine en Résistances avec Dominique Vidal (journaliste et historien) et Leïla Shahid (ex déléguée générale de l'Autorité palestinienne en France et ex ambassadrice de la Palestine auprès de l'Union européenne, de la Belgique et du Luxembourg), suivis à 18h30 par un concert du Duo Archib et un buffet apéritif  
Centre Mistral (11 Impasse Flammarion, 1<sup>er</sup>). 14h-21h. Prix libre

**Lecture par Nature — La cuisine est-elle un art ?**  
Conférence «abécédaire» comestible par Marc Rosmini (philosophe), proposée par Opéra Mundi et suivie d'un Apéro Mundi. Dès 12 ans  
Mediathèque Les Livres de mon moulin (Charleval). 17h. Entrée libre sur inscription au 04 42 28 56 46

**Pascal Petit et Scomparo**  
Brunch littéraire proposé par le Marelle : rencontre, lecture et dédicaces avec l'écrivain et la plasticienne autour de leur personnage Bly  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 11h. Entrée libre

**Satie, Cocteau ou le groupe des six**  
Causerie musicale  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>).

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Tournée du Défi «Rien de neuf»**  
Étape marseillaise du défi proposé par Zero Waste France : présentation, partage d'expériences de participants et découverte d'alternatives locales  
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). 15h-23h. Entrée libre

**Brin de culture**  
Voir mercredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvue-a-la-ferme.com/paca

**DIMANCHE 10**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Grans en Scène**  
Voir vendredi 8  
Salle des fêtes de Grans. Rens. : 06 32 44 29 37 / www.facebook.com/troupeulafontaine

**Image de Ville**  
Voir vendredi 8  
Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

**Jazz sur la Ville**  
Voir mardi 5  
Marseille et Région Sud PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

**Lambesc en Scènes**  
Voir vendredi 8  
Espace Sévigné (Lambesc). Rens. : 06 12 48 14 89 / www.lezensoleilles.fr

**Noailles Debout**  
Voir lundi 4  
Quartier de Noailles (1<sup>er</sup>). Rens. : www.facebook.com/Noailles-Debout-Vive-Noailles-104069074343989/

**— MUSIQUE —**

**Apéro-mix : Djaby Corner**  
Dj set roots reggae  
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 22h-4h. Entrée libre (+ adhésion : 2,50 €)

**Cathy Heiting - Jazz and Wine stories**  
Jazz  
Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 18h30. 6/18 €

**Class Viocq - Cent Neuf + 1970 + Dr Blast + Golden Turkey's**  
Tremplin rock. «Grand bal annuel du troisième âge... et même si tu as moins de 50 ans tu peux venir»  
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. Entrée libre

**Into the Woods**  
Voir samedi 9  
Opéra de Toulon (83). 14h30. 5/35 €

**Jazz & Be Pop**  
Jazz  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 18h30. 10 €

**Jazz sur la Ville — Julien meets Florens**  
Jazz  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 20h30. 12 (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

**La Creación**  
Tango par le Chœur régional Provence-Alpes Côte d'Azur.  
Direction : Michel Piquemal  
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Prov.). 17h. 15/20 €

**La Périchole**  
Voir vendredi 8  
Opéra Confluence (Avignon). 14h30-17h. 13/55 €

**Le Château de Barbe Bleue**  
Opéra en 1 acte de Béla Bartók par l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Direction musicale : Jean-Philippe Dambreville. Mise en espace : Michel Pastore. Avec Christelle Di Marco, Nicolas Cavalier...  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyner, 1<sup>er</sup>). 17h. 10/25 €

**Mandy Lerouge + Lalo Zanelli**  
Musique argentine  
75 boulevard de la Libération (1<sup>er</sup>). 17h. 30 € (concert + cocktail dînatoire).

Réservation obligatoire au 06 07 65 48 54 ou à resa@artsetmusiques.com

**Philippe Azoulay et André Rossi**  
Récital d'orgue et guitare. Prog. : Weiss, Bach, Vivaldi  
Église Sainte Marguerite (20 Place Antide Boyer, 9<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**Provock Session #24 : We Hate you Please Die + Garces Kelly + Claude Fernand**  
Rock  
Les Arcades (Aix-en-Prov.). 20h. 4/7 €

**Stranger Cole**  
Reggae roots  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). 21h. 17/18 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**George Dandin ou Le mari confondu**  
Voir vendredi 8  
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 17h. 5/29 €

**Hors contrôle**  
Comédie dramatique de Didier Beaumont par la C<sup>o</sup> Grain de Scène (1h25). Mise en scène et scénographie : Danielle Di Sandro  
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h30. 5/10 €

**— DANSE —**

**Artemnia - 1000 couleurs**  
Voir samedi 9  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 15h. 29/62 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Ahmed Sylla - Différent**  
One man show (1h20). Co-écriture : Thomas Pone, Varante Soudjian et Moussa Sylla (mise en scène)  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 18h. 38,50/46,20 €

**Arthur Tivoli - Les Fantaisies d'Arthur**  
Magie, ventriloquie et humour (1h30). Dès 5 ans  
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 19<sup>e</sup>). 16h30. 12/15 €

**Bruno Coppens - Loverbooké**  
Voir mercredi 6  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 17h30. 16/19 €

**Cinquante et une nuances de jaune**  
Voir vendredi 8  
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 17h30. 11/16 €

**Grans en Scène — Boeing Boeing**  
Comédie de boulevard de Marc Camoletti par la C<sup>o</sup> Troubadours de Marignane  
Salle des fêtes de Grans. 17h. 10 €

**Grans en Scène — Jeux d'roles**  
Comédie de Pierre-Olivier et Martine Feldmann par la C<sup>o</sup> Comédie et Compagnie de la Gaude (1h15). Mise en scène : Julie Marie  
Salle des fêtes de Grans. 20h. 10 €

**La Croix Rouge fait l'Arena pour une ambulance**  
Grand spectacle présenté par Marc Jolivet, Éric Antoine et Patrick Bosso au profit de la Croix Rouge, avec Anaïs, Andréa Ferréol, Astrid Veillon, la Fanfare des Pompiers d'Aubagne, les Trompettes de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Provence, Pulsabatouk...  
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-Prov.). 18h. 10/25 €

**Le Tour d'une blonde en 80 jours**  
Comédie de Jean Jaque et Florent Avellan (1h15). Avec Stéphanie Montluçon et Serge Gubern  
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

**Midi-minuit**  
5<sup>e</sup> édition du festival international d'improvisations proposé par les Improsteurs : 10 équipes, 12 heures de jeu

CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8<sup>e</sup>). 12h-23h59. Set de 2h30 : 8 €. Pass journée : 15 €

**Thierry Marquet - Saignant, mais juste à point**  
One man show (1h15). Co-écriture : Christian Couret  
Studio Factory (Toulon). 21h. 15/18 €

**XaL - Xavon de Marseille**  
One man show / stand up de et par Xavier Adrien Laurent (1h30). Co-écriture : Gilles Ascaride. Mise en scène : Hervé Lavigne. Dès 12 ans  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 17h02. 9/16 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Escalles en Méditerranée**  
Visite-atelier en famille dans le cadre des expositions Le Temps de l'île et Connectivités (1h30). Pour les 4-8 ans  
Museum (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 15h. 4,50/8 €

**La Ferme aux animaux**  
Voyage à la campagne par la C<sup>o</sup> Mimi La Vache (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Natacha Sardou. Pour les 1-4 ans  
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

**Princesse Rose et ses talents**  
Voir samedi 9  
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 8/10 €

**— DIVERS —**

**Eros et Thanatos, l'amour et l'amour**  
Conférence par Catherina Kiss (psychiatre et psychanalyste) et lecture par David Simon, dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 17h. 10 €

**Foire à la photo Phocal**  
29<sup>e</sup> édition : marché à la photo, tirages, portfolios, albums d'auteur, expos...  
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 8h30-17h30. 3 €

**Image de Ville — Cinéma Roma**  
Table ronde proposée et présentée par Alain Bergala (auteur d'essais sur le cinéma et réalisateur), avec la participation de Laure Thierrière (paysagiste)  
Cinéma La Baleine (59 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre

**MuseoMix**  
Présentation des nouveaux dispositifs de médiation muséale imaginés pendant 3 jours de marathon créatif  
Musée de l'Empéri (Salon-de-Prov.). 10h-18h. Entrée libre

**ZUP et ZAC entre 2 collines**  
Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Paul-Hervé Lavessière  
Hôtel de Ville de La Seyne-sur-Mer (83). 10h20-16h. 5 €, sur inscription via www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evenements/zup-et-zac-entre-2-collines

**LUNDI 11**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Brin de culture**  
Voir mercredi 30  
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvue-a-la-ferme.com/paca

**— MUSIQUE —**

**Kassav'**  
Zouk  
Zénith Omega Live (Toulon). 18h. 35/45 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran**  
Fable initiatique d'Éric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Sablier (1h10). Mise en scène et interprétation : Prosper Diss. Dès 14 ans. Dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 16h. 12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Championnat d'impros du MITHE**  
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Mésopotamiens vs Troyens  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

**— JEUNE PUBLIC —**

**Ma petite collection**  
Visite-jeu autour des expositions du musée (1h). Pour les 4-7 ans  
Museum (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

**— DIVERS —**

**J'ai mangé la colline**  
Randonnée et pique-nique à la découverte des plus beaux panoramas du grand territoire métropolitain proposée par Hôtel du Nord : découverte des saveurs de la flore du massif de l'Étoile sur les hauteurs de Marseille avec le collectif SAFI  
Marseille (lieu à définir). 10h-13h. 6 €, sur inscription via le site www.hotelduNord.coop

**MARDI 12**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Jazz sur la Ville**  
Voir mardi 5  
Marseille et Région Sud PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

**Théma 38 : Lâchez les chevaux !**  
Programmation pluridisciplinaire à l'occasion de la venue prochaine du Théâtre équestre Zingaro pour son ultime création

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

**— MUSIQUE —**

**Alexandre Tharaud**  
Récital de piano. Prog. : Lully, Debussy  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 6/36 €

**Jazz sur la Ville — Kyle Eastwood Quintet - Cinematic**  
Jazz  
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 15/20 €

**Jazz sur la Ville — Nicole Lise 4tet & Black Out**  
Jazz vocal  
Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Jazz sur la Ville — Pierre de Bethmann Trio**  
Jazz  
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Prov.). 20h30. 6/12 €

**Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Alexis Tcholakian & Lilian Bencini**  
Jazz. En partenariat avec Jazz à Porquerolles. Musée d'Art et Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 20 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**14 juillet**  
Voir vendredi 8  
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>). 20h. 9/22 €

**Extreme / Malecane**  
Sortie de résidence : théâtre documentaire. Conception et mise en scène : Paola Pisciotano. Dès 15 ans. Présentation suivie d'un pique-nique partagé  
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

**La Ménagerie de verre**

Voir jeudi 7  
Théâtre Armand (Salon-de-Prov.). 20h45. 25/35 €

**La Nuit des rois**  
Comédie de William Shakespeare par la C<sup>o</sup> Hypermobile (2h30). Mise en scène : Clément Poirée  
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 4/15 €

**My Revolution Is Better Than Yours**  
Pièce politique par la C<sup>o</sup> Stand Up Tall (2h). Concept, texte, mise en scène, chorégraphie : Sanja Mitrovic. Spectacle multilingue surtiré en français ! Représentation précédée à 19h par une conférence sur les révolutions de Raphaël Spina (Docteur en Histoire) et suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

**Taïga**  
Création : comédie du réel d'Aurianne Abécassis par la C<sup>o</sup> Cassandre (1h45). Mise en scène : Sébastien Valignat (assisté de Julien Geskoff). Dès 16 ans  
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Bouchta - Sois un homme mon fils**  
One man show (1h20)  
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 21h. 6/25 €

**Dans les mots de Lynda Lemay**  
Voir mardi 5  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 16 €

**Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...**  
Voir mardi 5  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

**— JEUNE PUBLIC —**  
**Fifou ! Au pays des couleurs**  
Conte par la C<sup>o</sup> Madame La Vache (30'). Conception et interprétation : Natacha Sardou. Pour les 1-4 ans  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 10h02. 7 €

**— DIVERS —**

**Du chichi frégi à la bougnette. Le parler marseillais de la gastronomie**  
Conférence par Médéric Gasquet-Cyrus (linguiste, éditeur, écrivain et chroniqueur sur France Bleu Provence)  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h-17h. Entrée libre

**Les Dits du Mardi**  
Voir mardi 5. Adrien Bardi & Marius Loris  
FID/Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Stéphane Allix - Survivre aux épreuves de la vie**  
Rencontre-signature avec le photographe-reporter  
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 5 € (ou 30 €, abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

**Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Lâchez les chevaux : quelle éthique animale est possible ?**  
Table ronde avec Georges Chapouthier (philosophe, neurobiologiste, directeur de recherche émérite au CNRS), Faustine Laferrère (cavalière professionnelle de saut d'obstacles), Christine Calla (agricultrice utilisant le cheval de trait), et Vincent Bourreau (docteur vétérinaire, directeur fondateur EQUI-ETHIC, président de la Commission Bien-être et comportement du cheval AVEF)

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 98 07 01 01

# Vidéo Games

Pour sa trente-deuxième édition, les Instants Vidéo entrent en résonance avec le triste anniversaire du 5 novembre et le vent de révolte qui souffle en Catalogne, à Hong Kong, au Liban, au Chili et en France. Images en phase avec un monde en ébullition dans lequel on assiste à une flambée de révoltes sociales dont certaines se voient réprimées à coup de balles réelles... Un festival résolument ancré dans la réalité, qui prend sa source à Marseille mais irrigue tout le territoire et bien au-delà.

« L'art ne doit pas être séparé de la vie, ni la vie de l'art. » Si le festival affirme ce postulat dès les premières lignes de son dossier de presse, c'est qu'il applique ce précepte à sa programmation bien sûr, mais aussi et surtout à l'essence même des Instants Vidéo, qui se « pratiquent » dans des lieux d'art mais en dehors également, dans les galeries populaires et éphémères du SARA et de l'ADPEI, allant à la rencontre d'un public plus large. Depuis 1988, l'association Les Instants Vidéo Numériques et Poétiques est engagée dans une action militante portant à la fois sur l'initiation à la lecture d'image, la démocratisation de l'art, la défense et la promotion des artistes et de leur travail à l'échelle locale et internationale. L'équipe des Instants Vidéo, ce sont aussi des acteurs politiques qui n'hésitent pas à prendre position dans une époque où l'on constate chaque jour l'effarante tiédeur et la résignation d'une société qui sème à peine devant des immeubles qui s'écroulent, des pompiers ou des manifestants, y compris adolescents, que l'on réprime à coups de flash-ball et autres armes non létales dignes d'un jeu vidéo mais pourtant bien réelles dans la septième puissance mondiale, la France. Nous ramener à ce principe de réalité n'est donc pas chose vaine, et c'est ce que les 192 œuvres de cette trente-deuxième édition, issues de 49 pays et pensées par 180 artistes, tentent de faire en évitant d'accabler le spectateur, mais en lui demandant de regarder les choses de ce monde en face pour l'imaginer autrement et passer à l'acte d'une reconstruction, voire d'une déconstruction.

Le festival se déroule en plusieurs temps. D'abord avec l'exposition *Effondrements / Soulèvements* à la Tour Panorama de la Friche, qui rassemble vingt installations vidéo internationales dont l'objet serait de montrer que « quand les espoirs, les maisons ou les corps s'effondrent, l'art est le rebond. » On y retrouve notamment *Tombe (avec les mots)* de Robert Cahen ou *Marche de la colère* de Brut TV, exposant au titre d'œuvre d'art une émission de télé comme on les aime, quand elle renoue avec son médium, filmant en direct l'une des manifestations qui ont suivi l'effondrement des immeubles de la rue d'Aubagne. Cette vidéo est mise en écho avec *Bergen à Oslo*, long travelling de 7h14 dans un train. Du 8 au 10 novembre à la Cartonnerie, on pourra voir les trois installations du Collectif OrnicArt, Denis Cartet (Digital Borax) et Naod Lemma, mais également toute la programmation du festival, avec des vernissages, des performances, des échanges avec les réalisateurs, des discussions et des films réunis selon des thématiques telles que « La dialectique de l'ordre et du désordre », « Pour Chantal duPont. L'art de l'envol », « La Lune, la télévision et Dziga Vertov », etc. Lors de la soirée inaugurale sera projeté le dernier film de Jean Luc Godard, *Le Livre d'image* (Palme d'Or spéciale du Festival de Cannes 2018), ovni sculptural et cinématographique écrit comme un hymne aux artistes faiseurs de formes et de sens. Le film sera précédé de *Sang titre*, un message adressé aux Palestiniens que Leïla Shahid représentera lors de cette soirée d'ouverture placée sous l'union de Marseille, Ramallah et Gaza, trois villes qui s'effondrent et se relèvent...



Adam et Eve de Klaus Verscheure & Tom McRae

Trente-deux ans que les Instants Vidéo nous abreuvant d'images qui nous grandissent, nous mettent face à des écrans qui nous (r)éveillent, face à des films d'artistes qui racontent le monde dans ce qu'il a de plus complexe et de moins manichéen. Trente-deux ans de travail et d'action pour réunir le champs de l'art et celui du champ social, car l'aventure se vit aussi dans le centre de réinsertion dit le SARA tout comme à l'École des Beaux-Arts d'Aix, dont le directeur, Christian Merlihot, également réalisateur, doit être particulièrement attentif à cette forme qu'est l'art vidéo — dont les trois actes fondateurs datent de 1963, quand Nam-June Paik exposait ses *13 distorted TV sets* lors d'une expo Fluxus, que Wolf Vostell proposait un « film d'artiste » reprenant sur une pellicule des images de télévision déformées, lacérées ou déchirées (*Sun In*

*Your Head*) et que Jean-Christophe Averty moulinait un bébé dans un presse-purée. Assemblage, découpage, collage... l'art vidéo utilise les mêmes gestes que le dessin ou la sculpture, les matériaux étant tout à la fois l'image et les supports de l'image. C'est un médium qui se réinvente sans cesse, et cette troisième édition nous le prouvera certainement. Car Marseille n'est pas seulement la ville où les immeubles d'effondrent, c'est aussi celle qui accueille ce festival et les gens qui le font vivre...

CÉLINE GHISLERI

Les Instants Vidéo : jusqu'au 31/12 à Marseille.  
Rens. : [www.instantsvideo.com](http://www.instantsvideo.com)

Grand week-end de programmation internationale d'arts vidéo et numériques : du 8 au 10/11 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>).

## MARSEILLE

### PIQUE-ASSIETTES

**Jacques Mandelbrojt - Délires et rythmes lents...**

Peintures. Vernissage mer. 30 à partir de 18h.  
Du 30/10 au 30/11. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à [info@urbangallery.org](mailto:info@urbangallery.org)

### ImpreSSionS LibreS

Photos de Hubert Hauer, Pierre Thépenier et Camille Perrin. Vernissage jeu. 31 à partir de 18h30,

avec concert acoustique d'Alain Chiarazzo et William Kopecky. Jusqu'au 10/11. Le 3013 (58 rue de la République, 2<sup>e</sup>). Horaires NC

**Rose Lemeunier - Des tours qui cachent la forêt**

Installation de photos. Vernissage jeu. 31 à partir de 18h.  
Du 31/10 au 22/11. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Tlj, 19h-00h

**@Jazz sur la Ville**

**Christian Ducasse - À propos de Michel Petrucciani**

Photos. Vernissage mar. 5 à partir de 17h, avec projection d'un

documentaire sur le musicien, et concert à 18h30 par Alexis Tcholakian Trio.

Du 5 au 30/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 11h-19h

**@Photo Marseille - Vincen Beeckman - Histoires belges**

Photos. Vernissage mar. 5 à partir de 18h30.

Du 5/11 au 31/03/2020. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-19h

**@Photo Marseille - Mathias Benguigui - Exils**

**égéens / Gilles Boudot - Les ustensiles**

Photos. Vernissage mer. 6 à partir de 18h30.

Du 6/11 au 15/12. Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5<sup>e</sup>). Horaires NC

**@Photo Marseille - William Guidarini - Venise et ses îles**

Photos. Vernissage mer. 6 à partir de 18h30.

Du 4 au 29/11. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

**@Jazz sur la Ville - Andie**

**Welskop - Viens voir les musiciens**

Photos. Vernissage jeu. 7 à partir de 19h30, accompagné musicalement par Konrad Bogen (piano jazz).

Du 7/11 au 6/12. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8<sup>e</sup>). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49

**@Rencontres Tambor Y Canto - Atelier Bacane - El Paquete**

Sériographies. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30.

Du 7 au 29/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

**Flavieournil - Peinture cuite**

Peintures. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h.

Du 7/11 au 7/12. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

**Phase III - Moduler**

Expo autour de la relation entre dessin, peinture et architecture. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h.

Du 7 au 21/11. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 15h-19h

# Design Parade

4e festival international  
d'architecture d'intérieur

## Toulon

Ancien Évêché  
69 cours Lafayette  
villanoailles-hyeres.com

27.06

→24.11

## Nouvelles Vagues

Collections Design  
du Centre Pompidou  
scénographie  
d'India Mahdavi

27.06 → 24.11

2019

Cercle naval  
29 avenue Jean Moulin  
Toulon



Centre  
Pompidou

VILLA NOAILLES

### Voogt - Meraki

Installations du duo d'artiste (Madely Schott et Phabrice Pettidmange), avec Nora Neko, Elvire Caillon, Collectif Reso-nance, Laure Françoise et Léa Noagues. Finissage jeu. 7 de 18h à 20h30.

Jusqu'au 9/11. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

### Isabelle Litschig - Portraits d'artistes... de Giacometti à Duke Ellington

Peintures. Vernissage ven. 8 à partir de 18h30. Du 7 au 29/11. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-11h30 & 14h-16h (et jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

### Laurent Perbos + Anne-Margot Ramstein - En formes

Installations, sérigraphies... Vernissage ven. 8 à partir de 18h30. Du 8/11 au 17/01/2020. Maison Transversale (55 rue de Bruys, 5<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h

### Jazz sur la Ville — Marc Robert

Photos. Vernissage ven. 8 de 18h à 20h. Du 8 au 29/11. Espace Hypérior (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-20h. Rens. com.jazzsurville@gmail.com

### Instants Vidéo — Programmation internationale d'art vidéo et numériques

Films de Jean-Luc Godard, Zak Spor, Chantal duPont, Marc Mercier, Dziga Vertov, Virginie Foppe... Et installations du Collectif Ornic'art, Denis Cartet / Digital Borax, Naod Lemma... Vernissage ven. 8 à partir de 18h, suivi d'une performance du Collectif Ornic'Art, d'une intervention de Leïla Shahid et de la projection du film *Le Livre d'image* de Jean-Luc Godard. Du 8 au 10/11. Cartonnerie - Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Tj 15h-20h

### Chers artistes, donnez-nous de vos nouvelles...

Sérigraphies de Alfons Alt, Carole Bénitah, Denis Brun, Dominique Castell, Marc Chostakoff, Claire Dantzer, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Caroline Duchatelet, Suzanne Hetzel, Franck Lesbros, Caroline Le Méhauté, Aymeric Louis, Matthieu Montchamp, Pascal Navarro, Yazid Oulab, D Nicolas Pilard, Nicolas Pincemin, Armelle de Sainte Marie, Jérémie Setton, Pascal Vochelet... Vernissage mar. 12 de 18h à 20h30. Du 12/11 au 16/01/2020. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Jusqu'au 3/11. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2<sup>e</sup>). Mer-ven 17h-1h + sam-dim 10h-19h

### EVÉNEMENTS

#### Photo Marseille

9<sup>e</sup> édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. Jusqu'au 15/12. Marseille. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

#### Instants Vidéo

32<sup>e</sup> édition du festival international d'art vidéo et performances : programmations vidéo, performances, lectures, conférences, tables rondes, débats... sur le thème «Effondrements/Soulèvements». Jusqu'au 31/12. Marseille. Rens. : www.instantsvideo.com

#### La Saison du Dessin

Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 6<sup>e</sup> édition. Jusqu'au 31/12. Marseille et Région PACA. Entrée libre (sf musées). Rens. : https://pareidolie.net

### EXPOSITIONS

#### Plonk & Replonk

Cartes postales et autres images de villes détournées. Jusqu'au 30/10. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 10h-19h + dim 13h-19h

#### Alexandre Perigot - Amiral Doubitchou

Installation sur conteneurs. Jusqu'au 31/10. Digue du Large (2<sup>e</sup>). 7/7. 24h/24

#### Aznavour, l'expo

Photos, documents, manuscrits, affiches, tenues de scène... issus des collections particulières Charles Aznavour. Jusqu'au 31/10. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

#### Christiane Singer, une voix entre chair et ciel

Expo en hommage à l'écrivaine, essayiste et romancière marseillaise : ouvrages, photos, vidéos... Jusqu'au 31/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 9h30-18h

#### Karte blanche à Guillaume Singer

Peintures. Jusqu'au 31/10. Espace Carte Blanche (27 rue de Lodi, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

#### Richard Campana - Acid Flashback

Peintures. Jusqu'au 31/10. Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8<sup>e</sup>). Horaires NC

#### La Saison du Dessin — Stéphane Lovighi

Bourgogne - Mazeppa. Peintures. Jusqu'au 1/11. Atelier Cadratem (6 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-17h

#### Éloge de la gourmandise

Créations d'artisanat, dans le cadre de MPG 2019. Jusqu'au 2/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

#### Lucile Gautier - Goutte à goutte

Dessins issus de l'album BD paru aux Éditions Mème Pas Mal. Jusqu'au 2/11. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-18h

#### Saveurs et lumière de Provence

Exposition immersive en projections, hologrammes, odeurs, livres de cuisine interactifs... Dans le cadre de MPG 2019. Jusqu'au 2/11. ABD Gaston Defferre (19-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). Lun-sam 9h-18h

#### Christophe Fort

Peintures. Jusqu'au 3/11. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2<sup>e</sup>). Mer-ven 17h-1h + sam-dim 10h-19h

#### Chris Artigaud

Peintures, encres et lavis. Jusqu'au 5/11. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 82 58 22 49

#### Photo Marseille — Olivier Brossard - Abnormally Jade

Photos. Jusqu'au 6/11. Rétine Argentinque (85 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentinque@gmail.com

#### Spyk - Nowhere But Here

Peintures. Jusqu'au 7/11. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 8<sup>e</sup>). Lin-Ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

#### Aconcha - La Revolución por dentro

Peintures. Jusqu'au 8/11. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-17h

#### Photo Marseille — Célia Hay - There Were Only Seekers

Photos et vidéo. Jusqu'au 8/11. L'Hypothèse du Lieu (12 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-19h

#### Frédéric Noy - Ekifire

Photos. Jusqu'au 8/11. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h + sur RDV au 06 80 00 90 60

#### Grégoire Korganow - Sortie de scène

Photos. Jusqu'au 8/11. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h + sur RDV au 06 80 00 90 60

#### Prix IWPA - International Women Photographers Award

Photos : expo des finalistes du prix consacré aux femmes photographes, en prélude au festival Films Femmes Méditerranée. Jusqu'au 8/11. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 10h-19h

#### Photo Marseille — Prix Maison Blanche 2019

Photos des lauréats : Polly Tootal (premier prix), Mathias Benguigui, Marie Meyer, Robert Rutdöt et Gilles Boudot. Et projection de photos du jury : Ciro Battiloro, Charles Bouhaïb, Alessandra Carosi, Marie Lukasiewicz, Andrea Olga Mantovani, Maxime Matthys, Odile Mennesson et Shawn Records. Jusqu'au 8/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-18h30

#### Alain Andrade et Pedro Lino

Peintures et photos. Jusqu'au 9/11. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

#### Philippe Azema et Jurictus - Labyrinthe sans saladé

Peintures et encres de Chine. Jusqu'au 9/11. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

#### Lætitia Macé et Marc Robert - Flamenco fait Mesón

Photos. Jusqu'au 10/11. La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). Horaires NC

#### Fêtes populaires, ferias, festivals, spectacles

Peintures, dessins... proposés par l'Œcre Bleu à l'occasion de ses 20 ans. Jusqu'au 15/11. Maison de Quartier du Redon (361 boulevard Redon, 9<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-17h + sam 9h-12h

#### Quinze Étés - Reliefs

Photos d'étudiants de l'École Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP). Jusqu'au 15/11. Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-18h

#### Entre terre et ciel, des chants et du houblon

Expo sur la bière monastique. Jusqu'au 16/11. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7<sup>e</sup>). Tj 9h-19h. 0/2 €

#### Photo Marseille — Let's Eat. Quand la photographie passe à table !

Photos issues du concours proposé par le site Wipplay.com. Œuvres de Antoine Bertot, Bénédicte Hanot, Benoît Rodriguez, Céline Millerand, Christian Schwarz, David Perpère, Hélène Farge, Isabelle Jean-Michel Daumen, Laurence Lebon, Lucac, Magali Chesnel, Marion Saupin, Maxime Reynié, Pascal Biomez, Pascal Laco, Patrick Lambin, Sarah Dubas, Sébastien Navosad, Sven Renault, Thibaut Fleuret, Valérie Vidal, Véronique Esterni... Dans le cadre de MPG 2019. Jusqu'au 16/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 11h-19h

PAR HASARD AU CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ ET À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

# Saint hasard

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous », écrivait Paul Éluard. Le hasard, c'est la thématique choisie pour la nouvelle exposition organisée par la Ville de Marseille et la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais.

Organisée en deux parcours et de manière chronologique, l'un à la Vieille Charité, l'autre à la Friche la Belle de Mai, l'exposition nous permet de découvrir les mouvements et les expérimentations

des artistes de la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Le premier parcours s'attache à nous faire (re)découvrir des grands noms tels que Edgar Degas et ses expérimentations graphiques, Marcel Duchamp et ses *ready-made*, Nikki de Saint Phalle et ses tirs ou encore César et

ses compressions. Le spectateur est ainsi emmené à développer son imagination et sa curiosité, notamment au contact des surréalistes, et c'est avec plaisir que l'on vient admirer la série des cadavres exquis, jeu de dessin collaboratif et de hasard auquel l'on s'est tous déjà essayé plus jeune.

Le second parcours met quant à lui en lumière les œuvres d'artistes plus contemporains, parmi lesquels Timothée Talard, qui joue sur les brisures et les éclats des miroirs, Étienne Rey et son installation pour reproduire le mouvement des vagues, Mourad Messoubour et ses recherches sur les processus aléatoires de moisissures, ou encore Sophie Calle et ses séries de photographies dont le thème est la rencontre avec un inconnu. Le spectateur est ici invité à prendre conscience de ce qui nous entoure, que ce soit les éléments, l'être humain, ou les objets matériels. À la différence de la Vieille Charité, dont la visite est découpée par le passage de différentes

salles, le spectateur est ici libre de se promener dans un seul et même espace.

C'est au travers de toutes ces expérimentations, aux moyens de différents supports, différentes techniques, différentes matières, couplées à l'intervention du hasard que ces artistes ont pu satisfaire leurs besoins et leurs recherches de modernité tout en s'affranchissant des codes et des règles déjà existants. L'exposition réconcilie ainsi les obsédés du contrôle en nous faisant réfléchir sur la part d'incertitude, de contingence et de hasard de la vie qui, loin d'avoir une connotation négative, peut être signe de renouveau artistique et créatif et invite au lâcher prise.

FANNY BONFILS

Par hasard : jusqu'au 23/02/2020 au Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>) et à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>).

Rens. : [www.grandpalais.fr/culture.marseille.fr](http://www.grandpalais.fr/culture.marseille.fr) / [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)



Vue de l'exposition à la Friche La Belle de Mai

**Photo Marseille** — Patricia Boucharlat - **Singularité pittoresque**

Photos. Jusqu'au 16/11. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-18h

**Véronique de Viguierie** - **Yémen, la guerre qu'on nous cache**

Photos. Jusqu'au 16/11. Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 10h-19h

**Le Mauvais Œil #50** - Alain Boggero

Peintures. Jusqu'au 17/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

**Photo Marseille** — Thibaud Yevnine - **Maputo**

Photos. Jusqu'au 17/11. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-18h30 + sam-dim 9h30-12h

**Le Temps de l'île** Peintures, photos, objets, cartes, mosaïques, relevés d'explorateurs...

Jusqu'au 18/11. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €. Gratuit dim. 3/11

**Sergey Kononov** Peintures. Jusqu'au 21/11. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

**Achille Filipponi - Tentativi di Trascrizione**

Photos. Jusqu'au 23/11. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6<sup>e</sup>). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à [edition@salondusalon.com](mailto:edition@salondusalon.com)

**Sourav Chatterjee - Élégie**

Peintures. Jusqu'au 23/11. Le Cabinet d'Ulysse (79 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à [contact@lecabinetdulysse.com](mailto:contact@lecabinetdulysse.com)

**On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine**

Objets, textes et vidéos... dans le cadre de MPG 2019

Jusqu'au 24/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/5/9 €

**Yann Kebbi - Solo Dodo**

Dessins et peintures.

Jusqu'au 24/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h-18h30

**Anthony Micallef - Indigne-toit**

Photos en hommage aux délogés de Marseille.

Jusqu'au 25/11. Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 11h30-1h

**Dis le Ravi, dessine-moi un facho**

Dessins de presse. Jusqu'au 29/11. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-18h30

**Instants Vidéo** — François Lejault - **Stray Dogs 2 + Christophe Lebon - Camping sauvage**

Vidéos. Jusqu'au 29/11. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 14h-17h

**Jean-Noël László - Le Goût du neuf**

Art postal, grands collages sur papier et sérigraphies. Jusqu'au 29/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à [espacegt@gmail.com](mailto:espacegt@gmail.com)

**Instants Vidéo** — Ruzan Petrosyan - **Let Me Hear Your Scream + collectif Rokateater - Nameless Faces**

Photos. Jusqu'au 29/11. SARA - Service d'accueil et de réinsertion des adultes (54A rue de Crimée, 3<sup>e</sup>). Lun & jeu-ven 13h-16h30

**Jazz sur la Ville** — Claude Vesco - **Jazz, le monde perdu**

Photos. Du 5/11 au 30/11. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6<sup>e</sup>). Horaires NC

**Photo Marseille** — Morten Andersen - **Fast Cities, Slow River**

Photos. Jusqu'au 30/11. Zoème (8 rue Vian, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 10h30-19h

**Wabi-Sabi. La beauté de l'imperfection**

Art et artisanat. (Œuvres de Mitri Hourani (Boboboom), Tobias Wistisen, Ysabel de Maisonneuve, Mitsugu Sasaki (Vintagecustomman), Laurence Vouillemin, Éric Valdenaire, Marie-France Michalon, Martine Persault, Christophe Pinaud, Michèle Châtenet, Léa Ricorday, Mio Heki, Géraldine Tubery, José Esteves, LN Boul.

Jusqu'au 30/11. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-19h

**Instants Vidéo** — Effondrements / Soulèvements

20 installations vidéos internationales.

Jusqu'au 1/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

**Instants Vidéo** — Eleonora Roaro & Katy Richardson - **30/07/2017 + Sebastien Loghman - Uncut + Collectif Ornic'art - Do not disturb**

Vidéos. Jusqu'au 1/12. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1<sup>er</sup>). Tlj 14h-19h

**Luisa Ardila** Peintures.

Jusqu'au 1/12. Sissi Club (18 rue du Coq, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h-18h

**Photo Marseille** — Yohanne Lamoulère - **Manger tes yeux**

Photos. Jusqu'au 8/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

**Visceral**

Art contemporain et urbain. Œuvres de Anthodraw, Rémi le Rouge, Aurore Visceral, Alexandre D'Allesio et Norma Sansvisage.

Jusqu'au 14/12. Galerie Visceral (34 rue Saint-Jacques, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 11h-19h

**Jérôme Cabanel - 2200 x 20**

Photos. Jusqu'au 20/12. Dandy'O (4 place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). Lun-mar 8h-15h30 + mer-ven 8h-15h30 & 17h30-22h30

**La Diagonale du hasard**

Exposition en écho à l'exposition Par hasard présentée à la Vieille Charité et à la Friche.

Jusqu'au 20/12. cipM (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-18h. Rens. 04 91 91 26 45

**Jean-Adrien Arzillier - Créoles alliées**

Installation. Jusqu'au 21/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

**La Saison du Dessin** — La Nature c'est la vie

Œuvres de Michel Barjol, Alexandre Gilibert, Océane Moussé et

Jean Marc Urquidi. Jusqu'au 21/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

**La Vie intérieure d'un renard**

Expo-atelier : œuvres de Morgan Patimo, Séverine Mathieu, Sebastian Sarti, Chloé Blondeau, Maritza Fuentes, Paul-Emmanuel Odin...

Jusqu'au 21/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à [info@la-compagnie.org](mailto:info@la-compagnie.org). Prix libre

**Hans Silvester - ... Et ta beauté me foudroie...**

Photos. Du 4/11 au 23/12. Le BistroGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7<sup>e</sup>). Lun-sam 9h-19h

**Valérie Snobeck**

Installations. Jusqu'au 31/12. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 16<sup>e</sup>). Sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à [contact@m-arco.org](mailto:contact@m-arco.org)

**Derrière nous**

Expo pédagogique sur l'archéologie autour des collections du Mucem. Direction artistique : Francisco Tropa.

Jusqu'au 3/01/2020. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

**André Fortino - Nuit Flamme / Hôtel Formes Sauvages**

Vidéo.  
Jusqu'au 5/01/2020. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

**Photo Marseille — Photographies et documents, 1984-2018**

Photos. Œuvres de Laïa Abril, Vincent Bonnet, Marie Bovo, Alain Ceccaroli, Philippe Chancel, Arnaud Claess, John Coplans, Jean Dieuzaide, Thierry Fontaine, Philippe Gully, Laura Henno, Craigie Horsfield, Yves Jeanmougin, Suzanne Lafont, Henry Lewis, Anna Malagrida, André Mérian, Christian Milovanoff, Joachim Mogarra, Jean-Luc Moulène, Bernard Plossu, Gilles Pourtier, Paul Pouvreau, Georges Rousse, Lionel Roux, Jun Shiraoka, Jean-Pierre Sudre, José Valabrègue, Nancy Wilson-Pajic...

Jusqu'au 5/01/2020. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

**L'Échantillon d'un jardin**

Œuvres de Romain Dumesnil, Théo Jossien, Florent Lamouroux, Valentin Martre, Olivier Nattes, Tina & Charly et Lucie Tournayre.

Jusqu'au 9/01/2020. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 8<sup>e</sup>). Lun-jeu 15h-19h + sur RDV au 06 65 02 15 40 ou à galeriedelascép@gmail.com

**Photo Marseille — Pouvoir(s)**

Photos. Œuvres de Sammy Baloji, Yael Bartana, Valérie Belin, Nobuyoshi Araki...

Jusqu'au 11/01/2020. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-19h

**Frédéric Bourdieu - La Recherche patiente**

Objets entre architecture et céramique.

Jusqu'au 15/01/2020. Maison Mirbel (Cité Radieuse Le Corbusier - 290 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). Lun 11h-18h + mar-ven 13h-19h + sam 13h-18h30

**Marche ou rêve. Quand le design révèle les paysages ordinaires**

Expo des étudiants de l'École Supérieure de Design de Marseille.

Jusqu'au 6/02/2020. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h-18h

**Lucien Jacques - Le Sourcier de Giono**

Lettres, photographies, dessins, documents d'archives...

Jusqu'au 16/02/2020. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/2/8,50 €

**Giono**

Rétrospective consacrée à l'écrivain à l'occasion du cinquantième de sa disparition : 300 œuvres et documents.

Jusqu'au 17/02/2020. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 14 €). Gratuit dim. 3/11

**Prison Miroir — Arnaud Théval - Un œil sur le dos**

Photos. Jusqu'au 23/02/2020. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

**Prison Miroir — Bettina Rheims - Détenues**

Photos. Jusqu'au 23/02/2020. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

**Le Hasard de A à Z. Dés et destin**

Abécédaire composé à partir des collections du Mucem, en écho à l'exposition Par hasard présentée à la Vieille Charité et à la Friche.

Jusqu'au 23/02/2020. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tj (sf mar) 11h-19h (11h-18h de novembre à avril). 5/9,50 €

**Olivier Millagou - For Those Who Think Young**

Installation immersive. Expo proposée par Fraeme.

Jusqu'au 23/02/2020. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

**Par Hasard, Vol. 1**

Œuvres de Victor Hugo, Edgar Degas, Marcel Duchamp, Man Ray, Max Ernst, Jackson Pollock, César, Niki de Saint Phalle, Jean Arp, Kurt Schwitters, Brassai, Salvador Dalí, Óscar Domínguez, Jean Dubuffet, Jacques de la Villeglé, François Dufrêne, Arman, Yves Klein, Gerhard Richter, Ellsworth Kelly, François Morellet, Aurélie Nemours, Robert Filio...

Jusqu'au 23/02/2020. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 9h30-18h. 8/12 €. Tarif couplé : 14 €

**Par Hasard, Vol. 2**

Œuvres de Dove Allouche, Arman, John Baldessari, Gilles Barbier, Isa Barbier, Michel Blazy, Lieven de Boeck, Eric Bourret, Marie Bovo, Sophie Calle, Claude Closky, Robin Decourcy, Jérémy Demester, Alain Fleischer, Anne-Valérie Gasc, Christian Jaccard, Jiri Kovanda, Tetsumasa Kudo, Perrine Lacroix, Sol LeWitt, Mourad Messoubour, Duane Michals, Bernard Plossu, Étienne Rey, Jean-Claude Ruggirello, Linda Sanchez, Virginie Sanna, Mathieu Schmitt, FTimothée Talard, Cécric

Teisseire, Adriane Vescovi, Claude Viallat, Delphine Wibaux...  
Jusqu'au 23/02/2020. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €. Tarif couplé : 14 €

**Photo Marseille — La mode au temps de Man Ray**

Tirages vintage, revues.  
Du 8/11 au 8/03/2020. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 9h30-18h. 3/5 €. Gratuit dim. 3/11

**Photo Marseille — Man Ray, photographe de mode**

Tirages vintage, revues.  
Du 8/11 au 8/03/2020. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 9h30-18h. 3/5 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

**200 ans de curiosités #1**

Photos et documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du Muséum d'Histoire Naturelle.

Jusqu'au 20/04/2020. Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4<sup>e</sup>). Tj 7h-18h30

**Henri Person. Naviguer en couleurs**

Peintures.  
Jusqu'au 3/05/2020. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

**La Provence de Giono**

Peintures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : Auguste Aiguier, Marius Barthalot, Paul Guigou, Théodore Jourdan, Emile Loubon, Adolphe Monticelli...

Jusqu'au 24/05/2020. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/2/8,50 €

**Mémoires du quartier de la Cayolle : 1944-2019**

Exposition multimedia conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues-la Cayolle.

Jusqu'au 7/06/2020. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h

**À qui le tour ? Le jeu, toute une histoire...**

Expo pédagogique en écho à l'exposition Par hasard. Dès 5 ans.  
Jusqu'au 13/06/2020. Prêau des Accoules (29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 16h-18h

**BOUCHES DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**

**Aquarelle et fibre**

Onze artistes sélectionnés par la Société des Aquarellistes de Provence. Vernissage jeu. 31 à partir de 18h30.

Jusqu'au 12/11. Espace culturel Robert de Lamaron (Salon-de-Pro). Tj 10h30-13h & 14h30-18h30

**Phot'Aix — Regards croisés Liban - Provence et les parcours photographiques dans la ville**

Photos. Œuvres de 5 photographes libanais, en regard avec celles de 5 photographes français : Clara Abi Nader & Arto Pazat, Ghaleb Cababbe & Guillaume Amat, Mazen Jannoun & Valérie Burnand-Grimaldi, Joe Kesrouani & Jean Larive, Carmen Yahouchi & Irène Jonas. Invitée : Chaza Charafeddine. Vernissage jeu. 7 à partir de 19h, en présence des photographes.

Du 7/11 au 28/12. Galerie Zola (Aix-en-Pro). Mar-sam 13h-18h

**Lecture par Nature — Wild Food, les nourritures féroces / Ateliers d'Argol**

Installation de Martine Camillieri & Sabine Bucquet-Grenet (Éditions de l'Épure) / Installation de Catherine Flohic (Éditions Argol). Vernissage jeu. 7 à partir de 18h, suivi à 19h d'une conférence de Benedict Beauté (écrivain gastronomique), sur le thème «De la difficulté à dire le goût».

Du 7/11 au 19/12. Médiathèque Pierre Bottero (Pélissanne). Mar & jeu-ven 9h-12h30 & 14h-18h30 + mer & sam 9h-12h30 & 14h-18h30

**La Saison du Dessin — Elles reviennent...**

Dessins et arts graphiques. Œuvres de Clémentine Carsberg, Dominique Castell, Karine Debouzie, Marie Ducaté, Nadine Lahoz-Quilez et Sophie Menuet. Vernissage ven. 8 à partir de 18h.

Jusqu'au 1/03/2020. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Pro). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,70 €. Gratuit dim. 3/11

**Influences Scandinaves**

Design. Vernissage ven. 8 de 18h à 20h.

Du 8/11 au 30/01/2020. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Pro). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

**La Saison du Dessin — Olivia Paroldi - Estampes Urbaines**

Estampes. Vernissage ven. 8 à partir de 18h30.

Du 8/11 au 18/04/2020. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

**Ferrandez/Camus - L'Étranger**

Planches originales de la BD et passages de textes correspondants. Vernissage sam. 9 à partir de 11h, suivi d'un apéro-concert dans le cadre des 20 ans de la médiathèque.

Du 9 au 30/11. Médiathèque Isidore Rollande (Châteaurenard). Mar 14h-19h + mer & ven-sam 10h-12h & 14h-18h

**EVÉNEMENTS**

**Phot'Aix**

19<sup>e</sup> édition du festival de photographie proposé par la Fontaine Obscure : une grande expo Regards Croisés Liban-Provence et Parcours thématiques dans près d'une trentaine de lieux.

Du 7/11 au 28/12. Aix-en-Provence. Rens : www.fontaine-obscure.com

**EXPOSITIONS**

**Izzo, Itinéraires — Clément Belin - Les Marins perdus**

Planches originales tirées de la bande dessinée parue aux éditions Futuropolis (2008) et adaptée du roman de Jean-Claude Izzo.

Jusqu'au 30/10. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Mar-mer 9h-12h30 & 13h30-18h30 + ven 13h30-18h30 + sam 9h-17h

**Sama et Pierre Pellizon - Présence**

Peintures, dessins et sculptures.  
Jusqu'au 30/10. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

**Serge Bloch - Aixpositions**

Illustrations.  
Jusqu'au 30/10. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pro). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

**ON - Arles — Tristan Ménez - Bloom**

Installation cinématique, lumineuse et sonore.  
Jusqu'au 30/10. Salle Henri-Comte (Arles). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 11h-13h & 14h-19h

**Abstractions et matières**

Peintures de Stéphanie Stiel & Jacqueline Soliveres, et sculptures de Laëtitia Marty.

Jusqu'au 31/10. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-17h

**Art et divertissement**

Œuvres d'étudiants de la School of Visual Arts et de patientes actuelles de la clinique Saint Paul de Mausole.

Jusqu'au 31/10. Cloître Saint-Paul de Mausole (Saint-Rémy-de-Pro). Tj 10h15-12h & 13h-17h15. 4/6 €

**La Saison du Dessin — Pablo Garcia - Voir avec les doigts**

Art contemporain. Expo proposée par Voyons Voir.  
Jusqu'au 31/10. Musée municipal Paul Lafran (Saint-Chamas). Lun-ven 14h-17h

**Serge Bloch - Aixpositions**

Illustrations.  
Jusqu'au 31/10. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pro). Mar-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

**Étoile sauvage et Fanny Jullian - À deux mains**

Photomontages, peinture, collages et écritures.  
Jusqu'au 2/11. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pro). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

**ON - Arles — Gideon Mendel - The Water Chapters**

Projection en vitrine.  
Jusqu'au 3/11. Atelier-galerie Chambre noire (Arles). Dès la tombée de la nuit

**ON - Arles — Guillaume Cousin - Le Silence des particules**

Installation monumentale.  
Jusqu'au 3/11. Église des Trinitaires (Arles). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 11h-13h & 14h-19h

**Jean-Michel Othoniel - Île singulière**

Sculptures.  
Jusqu'au 3/11. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

**Lily Gavin - Dans les pas de Van Gogh**

Photos.  
Jusqu'au 3/11. Château des Baux-de-Provence. Tj 10h-17h. 8/10 €

**ON - Arles — ON dévore le musée**

Installations dans le cadre de MPG Marseille Provence Gastronomie 2019 : expo collective Refonte (Gabriel Jones, Quentin Destieu & Sylvain Huguet, Cyril Hatt, Houria I., Thomas Mailaender et Samuel Rousseau), installation vidéo Actéon, le chasseur est la proie de Dominik Barbier & Anne Van den Steen (jusqu'au 26/01/2020) et réalité augmentée avec Le Bestiaire augmenté de Samuel Rousseau.

Jusqu'au 3/11. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h

**ON - Arles — Timothée Toury**

Création lumière in situ.  
Jusqu'au 3/11. Thermes de Constantin (Arles). Sam-dim 18h30-21h

**Barbara Tran - La Fuite des bernard-oreilles (et autres bizarreries)**

Céramiques, sculptures, vidéo... Expo proposée par la Galerie itinérante de la FUP AIC.

Jusqu'au 7/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pro). Mar-sam 14h-18h

**Louis Aubert**

Peintures.  
Jusqu'au 7/11. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Pro). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

**Bertrand Hugues et Florence Verrier - Rêves d'herbier**

Photos.  
Jusqu'au 8/11. Galerie Parallax (Aix-en-Pro). Mar-sam 10h30-12h & 15h-18h30

**La Bataille des Fralib**

Planches du reportage en BD réalisés par Sandrine Lana et Clément Baloup, paru dans la revue XXI (n°32, automne 2015). Dans le cadre du cycle sur la solidarité autour du spectacle 1336 (parole de Fralibs) présenté le 8/11 à l'Espace de l'Huveaune.

Jusqu'au 9/11. Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune). Mar 14h-20h + mer 9h-18h + jeu 9h-12h + ven 9h-12h & 14h-18h + sam 10h-18h

**Phot'Aix — Sophie Bourgeois + Jacqueline Laporte + Clotilde Bornhauser + Christine Bottereau**

Photos, céramiques et sculptures.  
Jusqu'au 9/11. Espace 361<sup>e</sup> (Aix-en-Pro). Lun-jeu 11h-19h + ven-sam 11h-22h

**2019 PHOTO MARSEILLE**

FESTIVAL | 10 OCT > 15 DÉC

www.photo-marseille.com

# L'avenir nous appartient

Fraeme invite l'artiste Olivier Millagou à la tour Panorama avec l'exposition *For Those Who Think Young*. Un geste artistique au cœur de l'actualité qui revendique de beaux lendemains.

O n a beaucoup parlé de l'engagement des artistes sur la question du climat à la FIAC 2019. Cette fois-ci, inutile de monter à Paris, ça se passe à la Friche. La scénographie d'Olivier Millagou est une formidable opportunité de découvrir ce que sera peut-être l'art de demain. Dans la lumière d'un coucher de soleil, la corniche Kennedy entre en résonance avec l'immensité d'un palmier mal en point et des peluches égarées. L'ensemble résonne comme un contrepoint à l'image lisse et saturée d'une carte postale du Midi. À la manière d'une pochette de disque que l'on déchire pour montrer son envers, *For Those Who Think Young* est une entreprise de reconstruction à partir de matériaux égarés. Des peluches abandonnées, autour des poubelles des plages, sont récupérées pour être moulées avec une terre locale. Les cimaises d'une

exposition précédente sont reformatées pour dessiner la courbe des bancs. Ce qui en apparence ne nous saute pas aux yeux revêt une importance particulière dès lors que l'on connaît son origine et sa destination. Il en est de même avec nos vêtements. Dans l'idée d'attendre la vague assis sur sa planche, l'artiste contemple sa vie, ses désirs et ce qui l'entoure. Il formule des rêves qu'il concrétise en arpentant les plages. Il les nettoie, il recycle, il réinvente des formes existantes pour qu'elles deviennent locales, là où on peut prendre le temps de s'asseoir et de regarder devant soi.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Olivier Millagou - *For Those Who Think Young* : jusqu'au 23/02/2020 à la Tour Panorama (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. : [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

Pour en (sa)voir plus : [www.oliviermillagou.com](http://www.oliviermillagou.com)



Fraeme d'Olivier Millagou

## Voyager en Mongolie en 1920 : Alexis Leger, Gustave-Charles Toussaint, Jean-Augustin Bussièrre, Henri Picard-Destelan

Exposition sur les traces de Saint-John Perse.

Jusqu'au 9/11. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-sam 14h-18h

## Gérard Sendrey

Art brut. Jusqu'au 10/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 0/6/7,50 €

## Joana Hanc et Ana Maria Arango Hernandez - Féminin sacré

Peintures. Jusqu'au 10/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

## La Saison du Dessin — Félix Pinquier et Marie-Noëlle Devere - Offshore / Quai-Main-Grue

Installations. Jusqu'au 15/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

## Françoise Pérovitch

Dessins, gravures, peintures, sculptures et céramiques. Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre du Parcours métropolitain d'art contemporain.

Jusqu'au 16/11. Théâtre de l'Eden (Sénas). Mar-ven 9h-12h & 13h30-19h + sam 9h-12h. Entrée libre

## Il était une fois le paysage

Peintures, dessins, vidéos. Expo proposée en partenariat avec le FRAC PACA, dans le cadre du parcours *Des marches, démarches*.

Jusqu'au 16/11. Médiathèque d'Eyguières (Eyguières). Mar 14h-18h + mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h30-12h30

## L'Art de détourner les objets

Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre du Parcours métropolitain d'art contemporain.

Jusqu'au 16/11. Médiathèque de Meyrargues. Mar & jeu-ven 16h-19h + mer 10h-13h & 14h-19h + sam 10h-13h

## La Saison du Dessin — Victoria Nichitici (Niki) et François Réau - Des chemins

Dessins. Dans le cadre du projet *Des marches, Démarches* du FRAC PACA. Jusqu'au 16/11. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à [mac.artteam@gmail.com](mailto:mac.artteam@gmail.com). 0/3,50 €

## Ymane Fakhir

Vidéos. Expo proposée en partenariat avec le FRAC PACA, dans le cadre du parcours *Des marches, démarches*. Jusqu'au 16/11. Bibliothèque municipale de Fuveau. Lun, mar & ven 16h-18h30 + mer 9h30-18h30 + jeu 9h30-12h & 16h-18h30 + sam 9h30-12h30

## Toucher l'art des cavernes

Expo interactive et sensorielle proposée par Artesens. Dès 3 ans. Du 4 au 18/11. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

## Annie Gehand

Images numériques. Jusqu'au 22/11. La Mareschale (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

## Yoshitomo Nara

Peintures, dessins et sculptures. Jusqu'au 22/11. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj, 12h-17h. 12/15 €

## Space Camp — 50 ans d'exploration spatiale

Photos. Jusqu'au 23/11. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-sam 10h-19h

## De la bibliothèque coloniale aux premières littératures africaines

Expo littéraire proposée par l'Association pour les Littératures Africaines.

Jusqu'au 25/11. Archives Nationales d'Outre-Mer (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Lun-ven 9h-17h

## Gérard Hilaire et Paul Christol - Couleurs et Formes

Peintures et sculptures. Du 4 au 25/11. Musée municipal Paul Lafran (Saint-Chamas). Lun-mar & jeu-ven 14h-17h

## Léo Marchutz - Venise

Lithographies. Du 6 au 30/11. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

## Mohamed Ouédraogo - La Carrière de granit

Photos. Du 5 au 30/11. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

## Wolf Erlbruch - Du nouveau (Neues)

Illustrations. Du 5 au 30/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-sam 10h-19h

## ON - Arles — Francis Guerrier - Regards de lumière

Installation visuelle et sonore. Jusqu'au 1/12. Église des Frères Prêcheurs (Arles). Tlj 14h-19h

## L'Art au service des idéologies

Expo proposée par la PAC, réalisée par Jean-Marc Bourry.

Jusqu'au 15/12. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

## Liliane Tomasko - Dark goes lightly

Peintures. Jusqu'au 18/12. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj, 12h-17h. 12/15 €

## Lucien Clergue - Picasso, mon ami

Photos. Jusqu'au 23/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Soirs de spectacles à partir de 20h

## Phot'Aix — José Nicolas - La guerre civile du Liban sous le prisme des images

Photos. Du 7/11 au 28/12. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-sam 10h-19h

## 10 ans d'acquisitions, partie 2 : Arts graphiques

Peintures, dessins, gravures, estampes... Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €. Gratuit dim. 3/11

## Annabel Aoun Blanco - Éloigne-moi de toi

Photos et vidéos. Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 €

## Phot'Aix — La Photographie en fait tout un plat

Photos, vidéo, art contemporain... sur le thème de la transmission. Œuvres de Amélie Chassary, Suzanne Hetzel, Ymane Fakhir, Wadi Mhiri & Houda Ghorbel, Suraia Abud Coaik & Camille Jeanjean, Jean-Pierre Sudre, Pascal Bonneau, Laure Villain et Amaral & Barthes. Dans le cadre de MPG2019.

Jusqu'au 29/12. Espace culturel départemental (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mer-dim 11h30-18h30

## Stéfane Perraud

Œuvres graphiques mêlant gravure laser, LED et palladium. Dans le cadre du programme Artist Playground.

Jusqu'au 31/12. Pullman Marseille Provence Aéroport (Marignane). 7/7, 24h/24

## Christophe Cubadda

Photos. Du 7/11 au 4/01/2020. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-18h

## Fabienne Verdier - Sur les terres de Cézanne

Peintures. Jusqu'au 5/01/2020. Musée Granet (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Mar-dim 10h-19h. 0/6/8 €

## Van Gogh, la nuit étoilée

Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P<sup>ce</sup>). Tlj 10h-18h. 11/13 €

## Victor Vasarely

Sériographies. Jusqu'au 5/01/2020. Hôtel Le Galice (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 7/7, 24h/24

## La Saison du Dessin — Fulguration !!

Œuvres de Pierre Amechinsky, Denis Brun, Hervé Di Rosa, Yves Klein, Myriam Mechita, Raphaëlle Paupert-Borne, Nicolas Pincemin, Jacques Villeglé, Alain Puech, Alain Séchas, Anthony Duchêne, Antonio Gagliardi, Antonio Segui, Art Keller, Corinne de Battista...

Jusqu'au 25/01/2020. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

## Alain Lambilliotte - Entre les lignes

Peintures. Jusqu'au 2/02/2020. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

## Hokusai, Hiroshige, Utamaro - Les grands maîtres du Japon

Estampes. Du 8/11 au 22/03/2020. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Tlj 10h-18h. 0/9,50/14 €

## Remy Uno - Zone de confort

Art contemporain et urbain. Expo proposée par l'association En Mouvement / Festival Impressions Visuelles et Sonores.

Jusqu'au 5/06/2020. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

## REGION PACA EXPOSITIONS

### Emmanuelle BC

Collages et peintures. Jusqu'au 31/10. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu-sam 19h-22h30

### Le Luberon de Willy Ronis

Photos. Jusqu'au 2/11. Chapelle du Grand Couvent (Cavaillon, 84). Tlj (sf mar & dim) 10h-12h & 15h-18h

### Résolution Figuratif

Peintures et sculptures. Œuvres de Lionel Borla, Elisabeth Coudol, Cécile Guieu, Sophie Mattio, Virginie Nappo, Michèle Noseda...

Jusqu'au 2/11. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

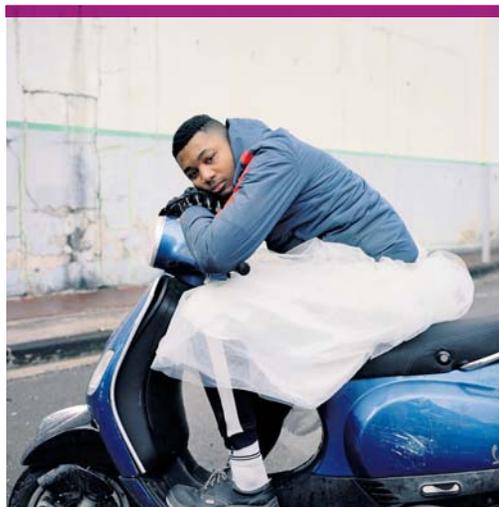
### Sylvain Doelsch

Peintures (art brut). Jusqu'au 2/11. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h. Entrée libre

# SANS SOLEIL

Yohanne Lamoulère est l'invitée d'honneur du festival Photo Marseille 2019. Articulée autour de la date anniversaire de l'effondrement de trois immeubles de la rue d'Aubagne, son exposition nous emmène sur un territoire entre Nîmes et Marseille, à la recherche de la construction d'une identité.

Le travail de Yohanne Lamoulère s'inscrit dans une ambiguïté assumée. La part de réel et la part de fiction s'entremêlent dans une construction qui abolit la frontière entre le documentaire et la photographie plasticienne. La mise en scène nous donne à voir des décors sans qualité, abandonnés d'un monde contemporain qui nous annonce une croissance à deux chiffres. C'est un envers du ruissellement des richesses savamment orchestré dans l'actualité du quotidien. Ici, pas de piste cyclable, ni de tram en vue. Tout ressemble à des zones périphériques, à l'écart de centres commerciaux, où le shopping bat son plein. Pourtant, ce sont des endroits que l'on a traversés, qui sont à deux pas de là, parfois de l'autre côté de la rue. Yohanne Lamoulère utilise la photographie dans une histoire très personnelle. « Il faut que je me raconte un petit peu pour me poser les bonnes questions. » Il y a beaucoup de jeunes qui aiment se revoir au détour d'un livre ou d'une image qu'elle leur offre ; ces rencontres, d'un hasard qu'elle poursuit, lui offrent une possibilité de dialogue et la construction d'un imaginaire. « J'ai souvent dans la tête un décor, un paysage et un visage. » Le lien entre chaque image n'a rien d'évident, on devine le quadrillage d'un territoire



Yohanne Lamoulère, *Abdou, Bassens, 2017*

qui fabrique une déambulation, mais ce n'est pas non plus une marche ou une promenade. Les personnes photographiées sont souvent des connaissances. Ce

n'est pas une négociation de l'instant, mais un partage d'envies et de convictions qui valident le désir d'une photo. Le corps habite un espace informel entre le terrain vague et l'angle de rue. Un urbanisme fade et abimé qui traduit l'état d'une région et la corruption des pouvoirs publics. « Je suis un produit des années 80, mais la politique des quartiers reste la même. » D'où vient-elle, où va-t-elle ? *Manger tes yeux* est un travail sur le mensonge et le jeu des apparences. « J'installe un naturalisme dans la mise en scène. Tu traverses un endroit et tu veux le photographier, parce qu'il va disparaître. Un endroit sur deux n'existe plus dans mes photos. » Il y a une tentative de rattraper le désespoir et de changer le cours des choses. « La photographie d'une rencontre, c'est un temps qui n'est plus perdu. »

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Yohanne Lamoulère – *Manger tes yeux* : jusqu'au 8/12 à la Salle des Machines (Friche la Belle de Mai – 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. : [www.laphotographie-marseille.com](http://www.laphotographie-marseille.com)

Pour en (sa)voir plus : [www.yohannelamouliere.fr](http://www.yohannelamouliere.fr)

## 📍 Gilbert Garcin

Photos.  
Jusqu'au 3/11. Château de Gordes (84).  
Tij 10h-12h30 & 13h30-18h

## 📍 La Source

Une soixantaine d'œuvres issues de la collection de la Fondation, de prêt et nouvelles productions. Œuvres de Max Ernst, Fabrice Hyber, Egon Schiele, Roy Lichtenstein, Gerhard Richter, Maurizio Cattelan, Cyprien Gaillard, Bertrand Lavier, Koo Jeong-A...

Jusqu'au 3/11. Fondation Carmignac (Hyères, 83). Tij 10h-18h. 0/15 € (+ navette maritime)

## 📍 Josette Digonnet et Marianne Digonnet-Mir

Peintures et photos.  
Jusqu'au 9/11. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

## 📍 Viva Villa ! — La Fin des forêts

Œuvres de André Baldinger, Giovanni Bertelli, Sasha J. Blondeau, Marie Bonnin, Carlos de Castellarnau, Seydou Cissé, Marion Delarue, Marine Delouvrier, Rebecca Digne, Gaëlle Gabillet & Stéphane Villard - Studio GGSV, Hélène Gianacchini et Stéphanie Solinas, Lola González, Emmanuel Guillaud & Takao Kawaguchi, François Hébert, Hippolyte Hentgen, Fernando Jiménez, Sylvain Konyali, Stéphanie Lacombe, Yann Lacroix, Pauline Lafille, Mathilde Lavenne,

Cedric Le Corf, Thomas Lévy-Lasne, Mathieu Lucas, Léonard Martin, Marta Mateus, Naomi Melville, Carla Nicolás, Andrés Padilla Domene, Martine Rey, Lili Reynaud-Dewar, Samy Rio, Sandrine Rozier, Arnaud Rykner, Riccardo Venturi, Clément Verger et avec la participation amicale de Ange Leccia.  
Jusqu'au 10/11. Collection Lambert (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h. 2/6/8 €

## 📍 Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Bartabas

- Galop arrière / Marion Tubiana - Ex Anima  
Film / Photos.  
Jusqu'au 12/11. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

## 📍 L'Éphémère se fait des films

Galerie d'art éphémère dans le cadre du FIMÉ : créations et animations sous le signe du cinéma.  
Jusqu'au 16/11. L'Éphémère (Toulon, 83). Mar-sam 14h-19h

## 📍 Filam(a)nt

Œuvres textiles contemporaines d'artistes africains.  
Jusqu'au 17/11. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

## 📍 Design Parade Toulon

Expos dans le cadre du 4<sup>e</sup> festival international d'architecture d'intérieur. Président et invité d'honneur : François Champsaur.  
Jusqu'au 23/11. La Surface (Toulon, 83). Lun-sam 10h-18h

## 📍 Arbres, l'intime échange

Œuvres de Alexandre Hollan, Joseph Beuys, Élodie Barthélemy, Christian Nironi, Michel Loyer, Charlotte B. Lacordaire, Charlotte Dugaquier, Albane Hupin, Henri Olivier, Emmanuel Billon, Angelica Julner, Yves Conte, Sylviane Bykovski, Yoyo Sorlin, Gérard Thupinier...

Jusqu'au 1/12. Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf (83). Mer & sam-dim 14h-17h. 1,50/3 €

## 📍 Comme un souffle

Choix d'œuvres de la collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur : Richard Baquié, Michel Blazy, Patrick Everaert, Anne-Valérie Gasc, Olivier Grossetête, Raoul Hébréard et Geneviève Martin.  
Jusqu'au 14/12. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Mar 9h-12h30 & 14h-17h30 + mer 9h-12h30 + jeu-ven 14h-17h30 + sam 9h-12h

## 📍 Macha Makeieff - Trouble fête, Collections curieuses et choses inquiètes

Installation. Mise en musique : Christian Sebille.  
Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 11h-18h (mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h à partir du 5/11)

## 📍 Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire

Affiches, dessins préparatoires, maquettes, revues...

Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 11h-18h (mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h à partir du 5/11)

## 📍 BD et modernité

Planches de 16 dessinateurs : Avril, Bilal, Chaland, Clerc, Franquin, Gauckler, Jacobs, Liberatore, Loustal, Margerin, Mézières, Roba, Schuiten, Swarte, Tardi et Tibet.  
Jusqu'au 15/12. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

## 📍 Architectopies. Habiter le Var en vacances

Photos et vidéos proposées par le CAUE Var.  
Jusqu'au 20/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). 7j/7. 24h/24

## 📍 Lionel Vivier avec Gourau & Phong - The Great Escape

Projet multiforme sur la place de l'image : photos, vidéo, sculptures 3D.  
Jusqu'au 21/12. Ardenome (Avignon, 84). Lun-sam 14h-18h

## 📍 Raymond Depardon - 1962-1963, photographe militaire

Photos. Dans le cadre du Grand Arles express...

Jusqu'au 30/12. Musée national de la Marine (Toulon, 83). Tij (sf mar) 10h-18h. 5,50/6,50 €

## 📍 Jean-Claude Imbert - Face à face

Peintures, dessins albums...  
Jusqu'au 5/01/2020. Musée Louis Voulard (Avignon, 84). Mar-dim 14h-18h. 4/6 €

## 📍 Nouveaux Regards #2

Photos, dessins et films autour de la Villa Noailles. Œuvres d'Olivier Amsellem, Florian Bruno, Matthieu Cossé, Karl Lagerfeld, Billie Mertens, Olivier Millagou, Jey Tall, Parc Turlan, Xavier Veilhan...  
Jusqu'au 12/01/2020. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

## 📍 Jules Verne, des abysses aux étoiles

Documents d'archives, peintures, photos...  
Jusqu'au 7/02/2020. Maison départementale de la Nature des 4 Frères (Le Beausset, 83). Lun-ven 9h-17h (+ sam pendant les vacances scolaires)

## 📍 Jules Verne, des abysses aux étoiles

Documents d'archives, peintures, photos...  
Jusqu'au 9/02/2020. Muséum départemental du Var (Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h

## 📍 Picasso Tribute

Portraits photo de l'artiste. Œuvres de Micha Bar-Am, Werner Bischof, Elliott Erwitt, Burt Glinn, Guy Le Querrec, Herbert List, Inge Morath, David Seymour...

Jusqu'au 15/02/2020. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

## 📍 Pierre Sgamma - Adsum

Sculptures. Avec aussi des œuvres de Noëlle Degransaigne au 1<sup>er</sup> étage.  
Jusqu'au 16/02/2020. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 0/5/6 €

## 📍 Le Var dans la guerre. Un territoire stratégique (1939-1944)

Documents, objets, photos, affiches...  
Jusqu'au 28/02/2020. Archives Départementales du Var (Draguignan, 83). Lun-ven 8h30-17h

## 📍 Corinne Sanchez

Peintures.  
Jusqu'au 20/03/2020. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

## 📍 Vagabondages photographiques

10<sup>e</sup> édition, sur le thème « Regards patrimoniaux ». Invité : Michel Eisenlohr.  
Jusqu'au 20/06/2020. Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-sam 14h-18h

# Cadre de ville

Le festival Image de Ville éclaire depuis dix-sept ans nos regards sur la ville et notre environnement urbain. Pour cette nouvelle édition, le festival modifie son approche, mais offre toujours une manifestation remarquable en tous points.

**S**ans conteste, Image de Ville est l'un des plus passionnants rendez-vous cinématographiques de l'année. Au fil des ans, perspective au sein des thématiques, la pertinence des invités, la qualité des échanges, le déploiement de la pensée. Pour sa dix-septième édition, sous forme de bilan intermédiaire, le festival place



Une nouvelle ère de Boris Svartzman

l'équipe organisatrice est parvenue à tisser une pluralité des regards sur notre environnement, et nous offrir le miroir pluridisciplinaire des actions et pratiques sociales appliquées au domaine urbain. Tout converge vers l'excellence et l'intelligence du geste : les œuvres filmiques programmées, leur mise en

au cœur même de sa programmation le fil rouge qui relia les précédents volets : *Quand le cinéma regarde la ville* revient aux fondamentaux, développant magistralement les liens inextricables, dès ses origines, entre l'image en mouvement et l'environnement urbain. Ou comment les cinéastes ont réfléchi la ville, l'ont

imprimée sur la pellicule et son émulsion, ont mêlé les principaux fondements de l'un et de l'autre, le temps et le mouvement, le champ et le hors-champ, l'image dans l'image. Cette dix-septième édition marque donc un tournant dans l'histoire du festival, en abandonnant le schéma de la thématique unique, que remplacent la pensée programmatrice — le film prend alors une autre dimension — et l'ajout de quatre écrans parallèles : « Lesprit d'une ville », « Génie des lieux », « Terrestre » et « L'hospitalité ». Au sein de la cinquantaine de séances proposées, soulignons de prime abord l'hommage rendu à trois grands cinéastes — François Daireaux, Robert Kramer et Éric Rohmer —, tous trois sensibles à la présence de la ville comme personnage immanent du récit. L'occasion unique de (re)voir sur grand écran les splendides opus que sont *Doc's Kingdom*, *Le Signe du Lion*, *Guns* ou *Dui Ma ?*. Si la soirée d'ouverture est consacrée au film de Boris Svartzman, *Une nouvelle ère*, la manifestation enchaîne dès le lendemain, avec, entre autres, le parcours cinématographique proposé par Alain Bergala sur la cité romaine, l'une des trois villes à l'honneur avec Berlin et Marseille. Les immenses classiques que sont *Accatone*, *Le Voleur de bicyclette* ou *Europe 51*

côtoieront ici *Tout contre Marseille* d'Eva Stotz ou *Berlin Based* de Vincent Dieutre. L'écran parallèle « Génie des lieux » explore quant à lui l'insoupçonnable de la ville, révélé par le cinéma : ce que traduira près d'une quinzaine de films, dont l'avant-première *d'It must be Heaven* d'Elia Suleiman, *La belle* d'Arunas Zebriunas, *Gods of Molenbeek* de Reetta Huhtanen ou le splendide *De cendres et de braises* de Manon Ott, proposé ici en miroir avec *La Cour des murmures* de Grégory Cohen. Enfin, les deux thématiques « L'hospitalité » et « Terrestre » viendront compléter une programmation de haut vol, diablement enthousiasmante. Sans oublier de multiples propositions satellitaires, à l'instar des « Jeunes regards sur la ville », avec la diffusion de films d'ateliers réalisés par le Polygone Étoilé ou la carte blanche à l'école de cinéma Kourtrajmé.

EMMANUEL VIGNE

Image de Ville : du 7 au 17/11 à Aix-en-Provence, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : [imageville.org](http://imageville.org)

## Séances spéciales et festivals et festivals du 30 octobre au 12 novembre

Rendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

📌 Recommandé par Ventilo

### AVANT-PRÉMIÈRES

#### Le Voyage du Prince

Film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (France - 2019 - 1h17). Dès 8 ans  
Mer. 30 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

#### Vivre et chanter

Drame de Johnny Ma (Chine/France - 2019 - 1h39) Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Dim. 3 à 17h. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

#### Countdown

Film d'épouvante de Justin Dec (États-Unis - 2019 - 1h30), avec Elizabeth Lail, Anne Winters...  
Ven. 8 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

📌 Les Rencontres à l'Échelle — *It Must Be Heaven*

Comédie dramatique de et avec Elia Suleiman (Palestine/France

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

- 2019 - 1h37), avec Tarik Kopty, Kareem Ghneim... Projection suivie d'un échange avec Isabelle Regnier (journaliste au *Monde*), dans le cadre du festival Image de Ville  
Ven. 8 à 20h. Le César (8<sup>e</sup>). 4,90/9,80 €

#### 📌 Zébulon, le dragon

Film d'animation de Max Lang (Royaume-Uni - 2019 - 40'). Dès 3 ans.  
Sam. 9 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

#### Le Bel Été

Drame de Pierre Creton (France - 2019 - 1h21), avec Gaston Ouedraogo, Sophie Lebel...  
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Mer. 12 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (19h30) : 7 €

#### Le Mans 66

Biopic dramatique de James Mangold (États-Unis - 2019 - 2h33), avec Matt Damon, Christian Bale...  
Mar. 12 à 21h. Plan-de-C<sup>ème</sup>. 5,50/12,20 €  
Mar. 12 à 19h30. Studio Lumières

(Vitrolles). 5,20/10,50 €  
Mar. 12 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-Prov.). 6,40 €

### SÉANCES SPÉCIALES

#### Amir et Mina : Les Aventures du tapis volant

Film d'animation de Karsten Kille-rich (Danemark - 2018 - 1h21). Dès 4 ans. Du 30/10 au 3 à 14h. Le Mazarin (Aix-en-Prov.). 4/5 €

#### En liberté ! Le village démocratique de Pourgues

Documentaire d'Alex Ferrini (France - 2019 - 1h16)  
Mer. 30 à 19h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

#### 📌 Jacob et les chiens qui parlent

Film d'animation d'Edmunds Jansons (Lettonie/Pologne - 2019 - 1h10). Dès 6 ans  
Mer. 30 à 10h30 + mer. 6 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

#### Les Couleurs du prisme

Documentaire de Jacqueline Caux

(France - 2009 - 1h36). Projection précédée à 16h d'un concert minute par les jeunes musiciens du Conservatoire de Martigues (*Living Room* de John Cage), suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, dans le cadre de la Semaine Europe in C proposée par PianoAndCo  
Mer. 30 à 16h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

#### Les Visiteurs

Projection des deux premiers volets de la comédie culte de Jean-Marie Poiré avec Jean Reno et Christian Clavier, avec animations et concours de répliques en salle  
Mer. 30 à 20h. Le Chambord (8<sup>e</sup>). 12 €

#### 📌 Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier

Comédie de Pedro Almodovar (Espagne - 1980 - 1h22), avec Carmen Maura, Félix Rotaeta...  
Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»  
Mer. 30 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Lun. 4 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €  
Mar. 5 à 19h. Espace Robert Hossein

(Grans). 3,60/5,50 €

#### 📌 Terre de roses

Documentaire de Zaynê Akylol (Canada/Allemagne - 2016 - 1h26). Projection suivie d'un débat en présence notamment d'une combattante kurde  
Mer. 30 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €

#### 📌 Coco

Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina (États-Unis - 2017 - 1h40). Dès 5 ans  
Jeu. 31/10 à 16h. Cinéma Le Prado (8<sup>e</sup>). 5/6,50 €  
Jeu. 31/10 à 13h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5/6 €

#### 📌 Halloween

des Incontournables du Prado  
Projection en V.O.S.T de deux films d'épouvante de George A. Romero (Int. - 16 ans) :  
- 19h15 : *Zombie* (Italie/États-Unis - 1979 - 1h55), avec Ken Foree, Scott H...  
- 21h50 : *La Nuit des morts vivants*, (États-Unis - 1968 - 1h36), avec Duane Jones, Judith O'Dea...  
Jeu. 31/10 à 19h15. Le Prado (8<sup>e</sup>). 6,50 € par film

#### 📌 Hôtel Transylvanie

Film d'animation de Genndy Tartakovsky (États-Unis - 2013 - 1h31). Dès 7 ans  
Jeu. 31 à 18h30. Alhambra (16<sup>e</sup>). 6 €

#### 📌 Jess, Vent de Face

Documentaire de Sophie Glanddier (France - 2018 - 55'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice  
Jeu. 31 à 18h. Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

#### 📌 L'Homme qui rit

Drame de Paul Leni (États-Unis - 1928 - 1h56), avec Conrad Veidt, Mary Philbin...  
Jeu. 31 à 14h + mar. 5 à 16h + jeu. 7 et mar. 12 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

#### Le Petit Gruffalo

Film d'animation de Jakob Schuh et Max Lang (Grande-Bretagne/Allemagne - 2011 - 46'). Dès 3 ans.  
Jeu. 31/10 à 15h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 € (goûter offert aux enfants)

#### 📌 Le Silence des agneaux

Thriller de Jonathan Demme (États-Unis - 1991 - 1h58 - Int. - 16 ans),

# L'image acoustique

Du 8 au 17 novembre, à Toulon et son agglomération, le Festival International des Musiques d'Écran, alias le FIMÉ, égrène pour sa quinzième édition une programmation lumineuse, mêlant cinéma et musique, pour neuf spectacles à découvrir sans tarder !

Si l'est un rendez-vous annuel où l'ouïe et la vue sont sollicités avec force exigence et intelligence, dans une interaction totale qui invite d'emblée aux voyages imaginaires, c'est bel et bien le FIMÉ de Toulon et son agglomération ! L'équipe du Festival International des Musiques d'Écran offre depuis quinze ans une occasion unique de découvrir les plus extraordinaires créations dans le champ du ciné-concert, cette approche artistique dont l'origine se mêle avec l'invention du cinématographe, bien avant celle des frères Lumière, à l'instar des spectacles que produisait Émile Reynaud dès 1892 au musée Grévin. L'exercice n'est cependant pas dépourvu d'embûches : trop de performances mêlant cinéma et musique peuvent encore aujourd'hui à convaincre, tant les deux arts semblent parfois cohabiter sans réellement se rejoindre. Ce n'est le cas d'aucun spectacle proposé par le FIMÉ, dont l'exigence en la matière n'est plus à démontrer. D'autant que le festival aborde avec brio de nombreux styles musicaux, qui viennent sublimer de grands opus de l'histoire cinématographique. Dont acte lors de cette quinzième édition de la manifestation, qui démarra par



Journal d'une fille perdue de Georg Wilhelm Pabst

la projection du trop rare et magnifique *Journal d'une fille perdue* de Georg Wilhelm Pabst — avec l'indémontable Louise Brooks —, qui mettra en musique le duo formé par Baltazar Montanaro et Sophie Cavez, à l'accordéon et au violon. Suivront quelques raretés à découvrir

sans tarder : *Biceps et bijoux*, film de Jacques Manuel de 1928, sublimé par l'architecture sonore électronique du Dj Ben Vedren, les courts de l'incroyable et oublié comique américain du muet Charley Chase, accompagné d'un dj set de l'Atelier Cinéphonique ou *Le Signe*

de *Zorro* de Fred Niblo, qui défilera sur l'écran au son des notes délicates, au piano, d'Adelon Nisi. Quelques grands classiques du cinéma méritent également le détour, aiguisant vivement notre curiosité sur l'approche sonore qui en sera faite : du chef d'œuvre de Friedrich Wilhelm Murnau, *Le Dernier des hommes*, en écho avec le trio de jazz expérimental Toc, à l'interprétation attendue de l'Ensemble Ecce sur *Le Mystère Picasso* d'Henri-Georges Clouzot, en passant par l'adaptation, au piano, par Karol Beffa, de la partition de *L'Homme qui rit*, le fantastique opus de Paul Leni, inspiré de l'œuvre de Victor Hugo, qui influencera le personnage du Joker, dont les rires sarcastiques font actuellement grand bruit sur les écrans. Enfin, l'équipe du FIMÉ prolonge cette année encore son partenariat avec l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon, pour une grandiose adaptation du *Safety Last* de Fred C. Newmeyer, dont l'interprétation et les cascades d'Harold Lloyd resteront gravées dans l'iconographie cinématographique.

EMMANUEL VIGNE

FIMÉ – Festival International des Musiques d'Écran : du 8 au 17/11 dans le Var.  
Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

## Recommandé par Ventilo

avec Anthony Hopkins, Jodie Foster...

Jeu. 31 à 21h. *La Baleine* (8<sup>e</sup>). 4,50/9,50 €

**Loups tendres et loufoques**  
Programme de courts d'animation (France/Belgique - 2019 - 52'). Dès 3 ans.

Jeu. 31 & sam. 2 à 16h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. 4 € (film + goûter bio)

**Nuit George A. Romero**

Projection de trois films d'épouvante de George A. Romero (Int. - 16 ans), avec pop corn et boissons offerts :

- 23h : *La Nuit des morts vivants*, (États-Unis - 1968 - 1h36), avec Duane Jones, Judith O'Dea...

- 00h50 : *Zombie* (Italie/États-Unis - 1979 - 1h55), avec Ken Foree, Scott H...

- 3h : *Le Jour des morts vivants* (États-Unis - 1986 - 1h43), avec Lori Cardille, Terry Alexander...

Jeu. 31 à 23h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 12 €

**Sorry We Missed You**

Drame de Ken Loach (Royaume-Uni/Belgique/France - 2019 - 1h40), avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood... Projection suivie d'un

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

débat animé par Philippe Méhaut (directeur de recherche émérite au LEST-CNRS)

Jeu. 31 à 20h30. *Le Mazarin (Aix-en-Prov)*. 6,20 €

### Une nuit en enfer

Comédie d'épouvante de Robert Rodriguez (États-Unis - 1996 - 1h47 - Int. - 16 ans), avec George Clooney, Quentin Tarantino... Séance

présentée par Guy Astic (directeur des éditions Rouge Profond et enseignant en cinéma) et suivie d'un d'un quiz dans le hall du cinéma

Jeu. 31 à 19h45. *Les Variétés (1<sup>er</sup>)*. 4,80/8 €

### Zombieland 1 & 2

Projection des deux comédies d'épouvante de Ruben Fleisher (États-Unis - 2008 & 2019 - 3h15), avec Woody Harrelson, Jesse Eisenberg...

Jeu. 31 à 18h30. *EuropaCorp La Joliette (2<sup>e</sup>)*. 6,50/13,50 € par film

Jeu. 31 à 20h. *Studio Lumières (Vitrolles)*. Soirée complète : 11/14 €

### Ça : chapitre 2

Film d'épouvante d'Andres Muschietti (États-Unis - 2019 - 2h50 - Int. - 12 ans), avec Bill Skarsgård,

Jaeden Lieberher... Dans le cadre d'Halloween

Jeu. 31 à 14h. *Le Cadran (Ensué-la-Redonne)*. 7 €

### Ça, chapitres 1 et 2

Deux films d'épouvante d'Andres Muschietti (États-Unis - 2017 & 2019 - 2h15 & 2h50 - Int. - 12 ans), avec Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher...

Projections en VF et en VOST, précédées à 18h par un jeu du loup garou (entrée libre)

Jeu. 31 à 18h. *Les Lumières (Vitrolles)*. 4/6 € par film

### Semaine de la Pop Philosophie — Justin de Marseille

Drame de Maurice Tourneur (France - 1934 - 1h35), avec Antonin Berval, Pierre Larquey... Projection suivie d'une intervention de Marc Rosmini (professeur de philosophie) et Maître Christian Méjean sur le thème «Philosopher avec Justin, ou la 'vertu' du truaud»

Ven. 1<sup>er</sup> à 18h30. *Les Variétés (1<sup>er</sup>)*. 6,80/9,80 €

### La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Film d'animation de Lorenzo Mattotti (Italie/France - 2019 - 1h22)

Dès 5 ans

Ven. 1<sup>er</sup> à 16h + mer. 6 à 10h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. 4 € (film + goûter bio)

### Nuit de l'horreur

Projection de trois films d'épouvante/horreur en VF, distribution de pop-corn et boissons (Int. - 12 ans) :

- 20h : *Stephen King's Doctor Sleep* de Mike Flanagan (États-Unis - 2019 - 2h32), avec Ewan McGregor, Rebecca Ferguson...

- 20h45 : *Evil Dead 2* de Sam Raimi (États-Unis - 1987 - 1h25), avec Bruce Campbell, Sarah Berry...

- 00h30 : *Furie* de Olivier Abbou (France - 2019 - 1h38 - Int. - 16 ans), avec Adama Niane, Stéphane Caillard...

Ven. 1<sup>er</sup> à 20h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4,50/6 €. 3 films : 12 €

### Yo ! Pékin

Docu-fiction de vacances d'Esteban (France - 2015 - 50'). Projection en présence du réalisateur, à l'occasion du concert des Naive New Beaters le soir même à l'Espace Julien

Ven. 1<sup>er</sup> à 17h. *La Baleine (8<sup>e</sup>)*. 5 €

### Le Complexe de Fos

Documentaire d'Ulrich Téchené et Wim Kloosterman (France - 2006 - 52'). Projection précédée dès 15h30 d'une promenade au cœur de la

zone industrielle de Fos (RDV à la Fossette) et suivie d'un débat avec W. Kloosterman

Sam. 2 à 18h. *Mas de Granier - Longo-Mai (Saint-Martin de Crau)*. Prix NC. Rens. 09 62 35 23 32

### Le Premier Mouvement de l'immobile

Documentaire de Sebastiano d'Ayala Valva (Italie/France - 2019 - 1h21). Projection suivie d'une courte prestation musicale de Jean-Jacques Lion autour du concerto pour saxophone ténor Tre Pezzi de Giacinto Scelsi

Sam. 2 à 20h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4,50/6 €

### Soirée Luchini

Projection de deux films récents avec le comédien, avec buffet participatif entre les séances :

- 18h30 : *Le Mystère Henri Pick*, comédie de Rémi Bezançon (France - 2018 - 1h40), avec Fabrice Luchini, Camille Cottin...

- 21h : *Alice et le maire*, comédie dramatique de Nicolas Pariser (France - 2018 - 1h43), avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier...

Sam. 2 à 18h30. *Les Lumières (Vitrolles)*. 4/6 € par film

### Patricio Guzmán : une

### trilogie sur le Chili

Projection des trois documentaires de la trilogie du cinéaste consacrée à son pays :

- 16h30 : *Nostalgie de la lumière* (Chili/Espagne/France/Allemagne/États-Unis - 2010 - 1h30)

- 18h30 : *Le Bouton de nacre* (France/Chili/Espagne - 2015 - 1h22)

- 20h30 : *La Cordillère des songes* (Chili/France - 2019 - 1h25)

Dim. 3 à 16h30. *La Baleine (8<sup>e</sup>)*. 4,50/9,50 € par film

### Shaun le mouton 2 : La ferme contre-attaque

Film d'animation de Will Becher et Richard Phelan (Royaume-Uni - 2019 - 1h30). Dès 5 ans

Dim. 3 à 16h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. 4 € (film + goûter bio)

### Les Bergers du futur

Documentaire de Lionel Roux (France - 2018 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre-conférence avec le réalisateur

Lun. 4 à 18h30. *Le Caluche (Istres)*. Entrée libre

### Souvenirs d'en France

Comédie dramatique d'André Téchiné (France - 1975 - 1h35), avec Jeanne Moreau, Michel Auclair...

### Recommandé par Ventilò

Projection précédée d'une petite conférence  
Lun. 4 à 20h45. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

### Instant Vidéo — Avant le livre. Avant l'image. Vers le cinéma

Deux programmes de courts :  
- 18h30 : États d'urgence poétique (1h05), avec des films de ...  
- 20h30 : Nous vivons dans l'oubli de nos métamorphoses (1h10), avec des films de ...  
Mar. 5 à 18h30. Vidéodrome 2 (P). Entrée libre

### Concerto / Variations Enigma / Raymonda Acte III

Programme de trois pièces par le Royal Ballet (3h) : Concerto de Kenneth MacMillan, Variations Enigma de Frederick Ashton et Raymonda de Marius Petipa. Retransmission en direct de Londres  
Mar. 5 à 20h15. Le Prado (P). 14/20 €

### Les Charbons ardents

Documentaire d'Hélène Milano (France - 2019 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice  
Mar. 5 à 20h. Le Gyptis (P). 5/6 €  
Mer. 6 à 19h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles), 4/6 €  
Jeu. 7 à 20h30. Alhambra (16\*), 6 €

### Michel Petrucci

Documentaire de Michael Radford (France - 2011 - 1h42)  
Mar. 5 à 17h. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Toi le venin

Thriller dramatique de et avec Robert Hossein (France - 1958 - 1h32), avec Marina Vlady, Odile Versois... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque  
Mar. 5 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 5/6 €

### Angry Birds : Copains comme cochons

Film d'animation de Thorup Van Orman & John Rice (États-Unis - 2019 - 1h39)  
Mer. 6 à 10h & 14h30 + sam. 9 à 14h. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4/4,50 €

### Le silence et des ombres

Polar de Robert Mulligan (États-Unis - 1962 - 2h09), avec Gregory Peck, John Megna... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»  
Mer. 6 à 18h30, mar. 12 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €  
Lun. 11 à 21h. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône), 3,60/5,50 €

### Homéopathie, une autre voie

Documentaire de William Suerink (France - 2018 - 1h19). Projection suivie d'un débat avec le Dr Pierre Letherich (médecin homéopathe), Alain Boutonnet et Patrick Rouchosse (vétérinaires homéopathes)  
Mer. 6 à 18h30. Chapelle du Méjan (Arlès). Prix NC. Rens. 04 90 49 56 78

### Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème «Gesticulés»  
Mer. 6 à 20h. Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 5 €

### Les Choses de la vie

Drame de Claude Sautet (France/Suisse/Italie - 1970 - 1h28), avec Michel Piccoli, Romy Schneider...  
Mer. 6 à 16h30 + mar. 12 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

### Ma vie de courgette

Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans.  
Mer. 6 à 15h. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Pavarotti, le génie est éternel

Documentaire de Ron Howard (États-Unis - 2019 - 1h54)

### RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mer. 6, jeu. 7 & ven. 8 à 19h45 + sam. 9 à 16h + dim. 10 à 18h. Studio Lumières (Vitrolles), 8/10 €  
Dim. 10 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). Prix NC. Rens. 0 892 688 113  
Dim. 10 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc), 7/9 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

### Bêtes en miettes + Vita Brevis + Djo

Trois films respectivement réalisés par Muriel Pic (2019 - 11'), Thierry Knauff (2015 - 40') et Laura Henno (2018 - 13'). Dès 7 ans. Projection proposée par Peuple et Culture Marseille dans le cadre de la résidence de l'autrice et illustratrice Hélène Georges autour du «vivant»  
Jeu. 7 à 20h30. Vidéodrome 2 (P). Entrée libre

### Hommage à Patricio Guzmán

Projection des deux documentaires de la trilogie du cinéaste consacré au Chili :

- 18h30 : Nostalgie de la lumière (Chili/Espagne/France/Allemagne/États-Unis - 2010 - 1h30)  
- 20h : La Cordillère des songes (Chili/France - 2019 - 1h25)  
Jeu. 7 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 € par film. 2 films : 8 €. Buffet : 7 €

### Jusqu'à la fin des temps

Drame de Yasmine Chouikh (Algérie - 2017 - 1h33), avec Djillali Boudjema, Jamila Arres... Projection en présence de la réalisatrice (sous réserve), dans le cadre des Écrans d'Alfam  
Jeu. 7 à 9h15. La Baleine (P). Entrée libre

### Le Vent de la plaine

Western de John Huston (États-Unis - 1960 - 2h05), avec Audrey Hepburn, Burt Lancaster... Projection présentée par Bertrand Tavernier, précédée à 18h par une rencontre avec le cinéaste autour de la réédition de son livre *Amis américains* (Librairie Actes Sud)  
Jeu. 7 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arlès), 6/7,50 €

### Mylène Farmer 2019 - Le film

Concert filmé par François Hanss à la Défense Arena (2h08)  
Jeu. 7 à 20h. Le Madeleine (4\*), 15 €  
Jeu. 7 & ven. 8 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2\*), 15 €  
Jeu. 7 à 20h. Bonneveine (P), 15 €  
Jeu. 7 à 20h. Les 3 Palmes (11\*), 15 €  
Jeu. 7 à 20h. Plan-de-Côme, 15 €  
Jeu. 7 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P), 15 €  
Jeu. 7 à 20h. Le Pagnol (Aubagne), 15 €  
Jeu. 7 à 20h. Le Palace (Martigues), 15 €  
Jeu. 7 à 20h. Les Arcades (Salon-de-P), 15 €

### Théma 38 : Lâchez les chaux ! — Sport de filles

Drame de Patricia Mazuy (France/Allemagne - 2011 - 1h41), avec Marina Hands, Bruno Ganz... Projection suivie d'une rencontre avec Marina Hands  
Jeu. 7 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83), 2/4 €

### Turandot

Opéra en 3 actes de Giacomo Puccini, sur un livret de Giuseppe Adami et Renato Simoni d'après la fable de Gozzi (3h22 avec 2 entractes). Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Mise en scène : Franco Zeffirelli. Avec Christine Goerke, Yusif Eyvazov... Retransmission en différé du Metropolitan Opera (New York)  
Jeu. 7 à 19h. Bonneveine (P), 19/24 €

### Capitaine Conan

Film de guerre de Bertrand Tavernier (France - 1996 - 2h10), avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan... Projection précédée d'une rencontre avec le réalisateur à la Librairie l'Alinéa autour de son livre *L'Amour du cinéma m'a permis de trouver une place dans l'existence* (Actes Sud)  
Ven. 8 à 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 10 € (rencontre + buffet

### + film)

### La Solitude du coureur de fond

Comédie dramatique de Tony Richardson (Royaume-Uni - 1962 - 1h45), avec Michael Redgrave, Tom Courtenay... Projection suivie d'une discussion autour du mouvement Angry Young Men à la librairie l'Hydre aux mille têtes, avec Yves Torres (Éditions du Typhon) et Jacques Baujard (Éditions L'échappée)  
Ven. 8 à 20h30. Vidéodrome 2 (P), 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

### Instant Vidéo — Le Livre d'image

Film expérimental de Jean-Luc Godard (France - 2018 - 1h34). Projection en présence de Leïla Shahid  
Ven. 8 à 19h. Cordonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

### Phantom Thread

Drame de Paul Thomas Anderson (États-Unis - 2018 - 2h11), avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps... Projection précédée d'une conférence de Dominique Willouby (professeur à l'Université de Paris VIII et directeur de Ciné Doc) sur le thème *Man Ray et la mode*, à l'occasion de l'exposition au Château Borély et au Musée Cantini  
Ven. 8 à 15h. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Soleil vert

Film d'anticipation de Richard Fleischer (États-Unis - 1973 - 1h37 - V.O.S.T) avec Charlton Heston, Edward G. Robinson... Projection-débat suivie d'un aperçu dinatoire, dans le cadre du cycle «L'écologie est-elle toujours politique ?»  
Ven. 8. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Ultima Patagonia

Documentaire de Gilles Santantonio (France - 2019 - 1h33). Séances présentées par le spéléologue Michel Philips  
Ven. 8 à 14h30 & 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/5/7,50 €

### Un autre chemin - L'apprentissage de l'autonomie

Documentaire de Muriel Barra (France - 2018 - 55'). Projection suivie d'un débat  
Ven. 8 à 19h30. Espace 361° (Aix-en-P), 5 €

### Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages proposée par l'association éponyme, en présence de Romain Champalaune : *Le Grand Saut* de Nicolas Davenel & Vanessa Dumont (documentaire), *La Chute de Boris Labbé* (animation) et *Vie et mort d'Oscar Pérez* de R. Champalaune (documentaire)  
Sam. 9 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

### Madama Butterfly

Opéra de Giacomo Puccini (3h32 avec deux entractes). Mise en scène : Anthony Minghella. Direction musicale : Pier Giorgio Morandi. Avec Hui He, Elisabeth DeShong... Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York  
Sam. 9 à 18h55. EuropaCorp La Joliette (2\*), 20/36 €  
Sam. 9 à 18h55. Le Madeleine (4\*), 20/35 €  
Sam. 9 à 18h55. Les 3 Palmes (11\*), 22/33 €  
Sam. 9 à 18h55. Plan-de-Côme, 20/35 €  
Sam. 9 à 18h55. Le Cézanne (Aix-en-P), 20/36 €  
Sam. 9 à 18h55. Le Palace (Martigues), 10,50/22,50 €  
Sam. 9 à 18h55. Les Arcades (Salon-de-P), Prix NC. Rens. 04 90 53 16 65

### Apocalypse Now - Final Cut

Drame de guerre de Francis Ford Coppola (États-Unis - 1979 - 3h22), avec Martin Sheen, Frederic Forrest... Séance culte  
Dim. 10 à 20h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/7,50 €

### La Corse, entre rêves et héritages

Projection de trois films proposée par la plateforme Tènk dans le cadre du cycle «Le Temps du documentaire» : *Spada bandit d'honneur* de Pauline Nicolini (film d'animation - Belgique - 2014 - 8'), *Chjami è rispondi* d'Axel Salvatori-Sinz (France - 2017 - 1h16) et *L'Ultimu Sognu—Dernier rêve à Petra Bianca* de Lisa Rebolleau (France - 2019 - 33' - avant-première)  
Lun. 11 à 19h. Mucem (2<sup>e</sup>). Entrée libre

### La Puce à l'oreille

Comédie de Georges Feydeau par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h25). Mise en scène : Lilo Baur. Retransmission d'une représentation donnée le 17 octobre à la Comédie-Française  
Lun. 11 à 17h + mar. 12 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2\*), 12/24 €  
Lun. 11 à 17h + mar. 12 à 20h. Le Madeleine (4\*), 12/24 €  
Lun. 11 à 16h30 + mar. 12 à 19h15. Les 3 Palmes (11\*), 12/24 €  
Lun. 11 à 17h + mar. 12 à 20h. Plan-de-Côme, 12/24 €

### Morts pour la France

Documentaire de Jean-Yves Croizé et Claude Singer (France - 2019 - 52'). Projection suivie d'un débat avec la Libre Pensée et le Mouvement pour la Paix  
Lun. 11 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 3 €

### Angel

Documentaire de Stéphane Fernandez (Espagne/France - 2016 - 1h10). Projection en V.O.S.T. en prélude au festival CineHorizontes  
Mar. 12 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P), 6,20 €

### Pho'Aix — Hommage à Jocelyne Saab

Projection de deux documentaires de la cinéaste, en présence du photographe José Nicolas : *Beyrouth ma ville* (Liban - 1982 - 37') et *What's Going On ?* (Liban - 2011 - 1h20)  
Mar. 12 à 18h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P), 7/8 €

### Le Retour à la raison + Emak Bakia + Deux Femmes + Paris Express

Quatre films de Man Ray (1923/1928 - 50'). Dans le cadre du cycle «Man Ray, Homme Rayon», proposé à l'occasion de l'exposition au Château Borély et au Musée Cantini  
Mar. 12 à 20h30. Vidéodrome 2 (P), 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

### Rembrandt

Biopic dramatique de Alexander Korda (Royaume-Uni - 1936 - 1h25), avec Charles Laughton, Gertrude Lawrence... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque  
Mar. 12 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 5/6 €

### CYCLES / FESTIVALS

#### CINÉMANIMÉ

20<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD : PROJECTIONS, ATELIERS... JUSQU'AU 12/11 EN RÉGION SUD PACA. RENS. : 04 13 41 57 90 - SEANCES-SPECIALLES.FR

#### Jacob et les chiens qui parlent

Film d'animation d'Edmunds Jansons (Lettonie/Pologne - 2019 - 1h10). Dès 6 ans. Projection suivie d'un atelier de doublage de voix avec Romain Charbonnier  
Mer. 30 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/5,50 €. Atelier sur inscription au 09 63 00 37 60  
Jeu. 31 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P), 4 €, sur réservation au 04 42 26 81 82  
Mer. 6 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans), 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €.

### Réservation conseillée pour l'atelier au 04 90 55 71 53

### La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Film d'animation de Lorenzo Mattotti (Italie/France - 2019 - 1h22). Dès 6 ans  
Mer. 30 à 15h + jeu. 31 à 18h + sam. 2 & dim. 3 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles), 4/6 €  
Mer. 30 à 10h + jeu. 31 à 16h + sam. 2 à 17h15 + dim. 3 à 15h + mar. 5 à 17h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/5,50 €

### Willy et le lac gelé

Film d'animation de Zsolt Páfi (Hongrie - 2019 - 1h10). Dès 3 ans  
Mer. 30 à 17h + sam. 2 à 17h30 + dim. 3 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles), 4/6 €  
Mer. 30 à 10h30 et 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P), 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

### Wardi

Film d'animation de Mats Grorud (Norvège/France/Suède - 2018 - 1h20). Dès 10 ans. Projection suivie d'un atelier «Wardi, making of !» avec Lorelei Palies (animatrice 3D sur le film)  
Jeu. 31 à 14h30. Alhambra (16\*), 6 €  
R. Réservation conseillée à cinema.alhambra13@orange.fr  
Ven. 1<sup>er</sup> à 14h. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/5,50 €

### Zébulon, le dragon

Film d'animation de Max Lang (Royaume-Uni - 2019 - 40'). Dès 3 ans. Avant-première  
Ven. 1<sup>er</sup> à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €

### L'Extraordinaire Voyage de Marona

Film d'animation de Anca Damian (Roumanie/France/Belgique - 2019 - 1h32). Dès 7 ans. Avant-première  
Dim. 3 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €

### PAULO BRANCO

CYCLE CONSACRÉ AU PRODUCTEUR DE CINÉMA. JUSQU'AU 3/11 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6\*), 5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 3 €). RENS. : WWW.VIDEOEDROME2.FR

### Deux, trois fois Branco

Documentaire de Boris Nicot (France - 2018 - 1h50)  
Mer. 30 à 20h30

### Va et vient

Drame de et avec avec Joao César Monteiro (Portugal/France - 2003 - 2h59), avec Rita Pereira Marques, Joaquina Chicau...  
Jeu. 31 à 20h30

### Val Abraham

Drame de Manoel de Oliveira (Portugal/Suisse/France - 3h23), avec Luís Miguel Cintra, Leonor Silveira...  
Ven. 1<sup>er</sup> à 20h30

### Le Temps retrouvé

Drame de Raoul Ruiz (France/Chili - 1982 - 2h), avec Jean-Bernard Guillard, Philippe Deplanche...  
Sam. 2 à 20h30

### Le Roi des roses

Comédie dramatique de Werner Schroeter (Allemagne - 1991 - 1h50), avec Mostéfa Djadjam, Anna Magdalena Montezuma...  
Sam. 2 à 18h30

### La Captive

Drame de Chantal Akerman (Belgique/France - 2000 - 1h48), avec Sylvie Testud, Stanislas Merhar...  
Dim. 3 à 18h30

### Aurélia Steiner (Melbourne, Vancouver)

Deux moyens métrages de et avec Marguerite Duras (France - 1979 - 35' & plus, 48')  
Dim. 3 à 21h

### MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

20<sup>e</sup> ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE. DU 31/10 AU 30/11.

RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

### Brise-lames

Documentaire de Jérémy Perrin et Hélène Robert (France - 2019 - 1h08). Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs  
Jeu. 31 à 17h30. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Fuocommare, par delà Lampedusa

Documentaire de Gianfranco Rosi (Italie/France - 2016 - 1h48). Projection suivie d'un débat en présence de Nicolas Thévenin (directeur de la revue *Répliques*)  
Sam. 2 à 14h30. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Vitis Prohibita

Documentaire de Stephan Balay (France - 2019 - 1h31). Projection en avant-première, suivie par une rencontre avec l'ologue Constance Heilmann  
Mar. 5 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arlès), 6/7,50 €

### Jodorowsky's Dune

Documentaire de Frank Pavich (États-Unis - 2013 - 1h26), avec Alejandro Jodorowsky, Michel Seydoux...  
Mar. 5 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). Entrée libre

### Le Territoire des autres

Documentaire de François Bel, Gérard Vienne, Michel Fano et Jacqueline Lecompte (France - 1970 - 1h32). Dès 7 ans. Projection proposée par Peuple et Culture Marseille, suivie d'une rencontre avec Baptiste Lanaspes (fondateur de la Maison d'édition indépendante Wildproject), dans le cadre de la résidence de l'autrice et illustratrice Hélène Georges autour du «vivant»  
Mer. 6 à 20h. Vidéodrome 2 (P). Entrée libre

### Béliers

Comédie dramatique de Grímur Hákonarson (Islande - 2015 - 1h32), avec Sigurður Sigurjónsson, Theódór Júlíusson... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Plein écran : documentaires et fictions autour du vivant»  
Ven. 8 à 18h. Médiathèque Albert Camus (Carnoux-en-P), Entrée libre

### Habitations légèrement modifiées

Documentaire de Guillaume Meigneux (France - 2013 - 1h16). Projection suivie d'une rencontre avec un architecte  
Ven. 8 à 18h30. Médiathèque de Meyrargues. Entrée libre

### Winter Ade

Documentaire de Helke Misselwitz (République démocratique d'Allemagne - 1988 - 1h56)  
Ven. 8 à 19h. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Derrière le mur, la Californie

Documentaire de Marten Persiel (Allemagne - 2015 - 1h30). Projection en V.O.S.T suivie à 16h15 par une conférence sur le thème «Le mur de Berlin d'hier à aujourd'hui» avec Catherine Teissier et Charlotte Noblet  
Sam. 9 à 14h30. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Terra Franca

Documentaire de Leonor Teles (Portugal - 2018 - 1h22). Projection suivie d'une rencontre avec Violaine Harchin (productrice, Docks 66)  
Mar. 12/11 à 18h. Médiathèque La Mine des Mots (Trets). Entrée libre

### KENJI MIZOGUCHI

RETROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE JAPONAIS. DU 1<sup>ER</sup> AU 26/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P), 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

### Intendant Sansho

Drame (Japon - 1954 - 2h04)

# Bissap Repetita

Du 8 au 13 novembre, l'équipe du Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt nous offre la dix-septième édition d'un événement unique au cœur d'un continent dont la production cinématographique, toujours trop peu distribuée, reste cependant l'une des belles qui soient, dans sa forme, son écriture et son rapport au monde.

Nous l'avons souvent souligné dans ces colonnes, s'il est une cinématographie totalement passionnante dans son rapport au monde, dans l'invention quasi cosmogonique des formes d'écriture et dans le portrait qu'elle offre en miroir sur les questions sociétales, c'est bien les cinémas d'Afrique. Le pluriel est ici capital, car l'expression cinématographique diffère bien évidemment d'un pays à l'autre, ainsi que les mécanismes de production afférents. Il existe cependant un fil rouge qui lie cette création : la quasi absence de reconnaissance que l'industrie internationale (essentiellement occidentale) témoigne à l'égard des cinémas d'Afrique, plus particulièrement subsahariens. Nous assistons ici à une profonde injustice, et nous ne pouvons nous empêcher de la lier à une certaine forme de condescendance post-colonialiste. Car comment expliquer qu'une kyrielle d'œuvres, médiocres, sont internationalement portées aux nues, quand dans le même temps, de nombreux films africains, sublimes, sortent dans

l'indifférence générale ? Il suffit de scruter la programmation des plus grands festivals pour confirmer cette tendance. Il y a cependant de ci de là quelque lueur d'espoir, notamment cette dernière année, durant laquelle les cinématographies d'Afrique furent sensiblement plus représentées en festival. C'est cette dynamique que met en lumière, depuis dix-sept ans, le semillant Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt : du 8 au 13 novembre, près d'une quarantaine d'œuvres viendront rappeler au spectateur curieux le dynamisme et la créativité toujours renouvelée du continent. À commencer, justement, par les cinéastes qui parviennent à atteindre une reconnaissance critique et publique hors des frontières : Mati Diop pour le sublime *Atlantique*, Rabah Ameur-Zaimèche pour son dernier opus *Terminal Sud*, Jenna Bass pour *High Fantasy*, mais encore, moins exposés, *Tlameess* et *Le Miracle du Saint Inconnu* d'Alaa Eddine Aljem, *Noura rêve* d'Hine Boujemaa ou *Pastorales électriques* d'Ivan Boccaro. Ces séances seront accompagnées, comme à l'accoutumée, de nombreux invités, de l'étonnant cinéaste tunisien



Atlantique de Mati Diop

Jilani Saadi à l'acteur de *Terminal Sud* Slimane Dazi, en passant par Alaa Eddine Aljem, Joël Karekesi — grand cinéaste rwandais, réalisateur de *La Miséricorde de la jungle* — ou Alassane Diago. Mais le dynamisme et l'ouverture du festival dépassent le champ des projections, en proposant l'approche de films en réalité virtuelle (avec le Festival des Cinémas

d'Afrique de Lausanne), les tables rondes, des ateliers radio et de création (l'excellent sixième épisode du Marathon Vidéo), ainsi que des séances hors les murs, dont la rencontre avec Ivan Boccaro à la belle salle de Cucuron, le Cigalon.

EMMANUEL VIGNE

Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt : du 8 au 13/11. Rens. : 07 82 64 84 99 / africapt-festival.fr

## 👉 Recommandé par Ventilo

Ven. 1<sup>er</sup> à 17h15 + mar. 5 à 18h10 + mer. 6 à 16h + sam. 9 à 14h

### Contes des chrysanthèmes tardifs

Drame (Japon - 1939 - 2h22). Ven. 1<sup>er</sup> à 14h30 + dim. 3 à 16h30 + jeu. 7 à 20h

### Les Musiciens de Gion

Drame (Japon - 1953 - 1h24) Sam. 2 à 20h30 + lun. 4 à 14h30 + jeu. 7 à 14h30

### Les Contes de la lune vague après la pluie

Drame (Japon - 1953 - 1h37) Sam. 2 à 18h30 + mar. 5 à 20h30 + ven. 8 à dim. 10 à 14h30

### Cinq femmes autour d'Utamaro

Comédie dramatique (Japon - 1946 - 1h35) Sam. 2 à 14h30 + lun. 4 à 20h30 + jeu. 7 à 18h10 + lun. 11 à 16h40

### Miss Oyu

Drame (Japon - 1951 - 1h33) Sam. 2 à 16h30 + lun. 4 à 14h30 + mer. 6 à 20h15

### Une femme dont on parle

Comédie dramatique (Japon - 1954 - 1h23) Dim. 3 à 14h30 + mar. 5 à 16h30 + ven. 8 à 20h30

### L'Impératrice Yang Kwei-Fei

## 🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Drame historique (Japon - 1955 - 1h31). Lun. 4 à 18h30 + mer. 6 à 14h + ven. 8 à dim. 10 à 16h30

### Les Amants crucifiés

Drame (Japon - 1955 - 1h42) Mar. 5 & lun. 11 à 14h30 + ven. 8 à 18h20 + sam. 9 à 20h

### La Rue de la honte

Drame (Japon - 1956 - 1h25) Mer. 6 à 18h30 + jeu. 7 à 16h20 + sam. 9 à 17h15

## 📍 IMAGE DE VILLE

17<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SUR L'ARCHITECTURE ET L'ESPACE URBAIN. DU 7 AU 17/11 DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE. RENS. : [IMAGDEVILLE.ORG](http://IMAGDEVILLE.ORG)

### Une nouvelle ère

Documentaire de Boris Svartzman (France - 2019 - 1h12). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et le collectif d'architectes Khora, animée par Isabelle Régnier (critique architecture / *Le Monde*) Jeu. 7 à 20h30. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). Entrée libre sur réservation via [www.billetweb.fr/ouverture-du-festival-image-de-ville](http://www.billetweb.fr/ouverture-du-festival-image-de-ville)

### Regards sur Marseille

3 films issus d'un atelier

documentaire : *Géographie de l'instant* de Éléonore Mahout, Safietou Ndiaye et Wilma Iningoue Monnou (France - 2019 - 10'). *Du ciment sur la plaine* de Paul Lecolley, Gaetan Breteau et Théo Hetet (France - 2019 - 16') et *Mes journées sont tellement similaires* de Nicolas Köhl et Oriane Terceirie (France - 2019 - 22'). Projection suivie d'une rencontre avec les étudiants cinéastes, Jean-Marie Vinclair (Normandie Image) et Benoît Raoult (Université de Caen Normandie)

Ven. 8 à 14h. Vidéodrome 2 (6). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

### Wild Plants

Documentaire de Nicolas Humbert (Allemagne/Suisse - 2016 - 1h48) Ven. 8 à 17h. La Baleine (6). 4,50/9,50 €

### Tout contre Marseille

Documentaire de Eva Stotz (France/Allemagne - 2019 - 35'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Lena Birkhold Ven. 8 à 16h. Vidéodrome 2 (6). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

### Loin des quartiers Nord

Documentaire de Benjamin Géminel (France - 2017 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Françoise Lorcerie et Ismaël

Aboudou, dans le cadre du Mois du film documentaire

Sam. 9 à 15h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Berlin Based

Documentaire de Vincent Dieutre (France/Allemagne - 2019 - 1h31). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Sam. 9 à 18h. Vidéodrome 2 (6). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

### Sidewalk Stories

Comédie dramatique de Charles Lane (États-Unis, 1990 - 1h37) avec Charles Lane, Tom Alper... Dès 8 ans. Film précédé par le court d'animation *Passage* de Simon Feat (France - 2017 - 6')

Ven. 8 à 16h. Vidéodrome 2 (6). 2 €

### Le Roi et l'oiseau

Film d'animation de Paul Grimault (France - 1979 - 1h27). Dès 5 ans. Projection suivie d'un atelier

Sam. 9/11 à 11h. La Baleine (6). 4,50/9,50 €

### Cités de la plaine

Drame de Robert Kramer (États-Unis - 2000 - 1h50), avec Ben, Lahcene Aouiti, Amélie Desrumaux... Projection suivie d'une rencontre avec David Yon (cinéaste) et le collectif d'architectes Khora

Sam. 9 à 14h. La Baleine (59 cours

Julien, 6). 4,50/9,50 €

### Nouvelle cordée

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2019 - 1h52). Projection suivie d'une rencontre avec Thierry Paquot (philosophe de l'urbain)

Sam. 9 à 21h. Le Gyptis (3). 5/6 €

### Yamuna

Film en chantier de François Daireaux Sam. 9 à 16h. Vidéodrome 2 (6). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

### Accatone

Drame de Pier Paolo Pasolini (Italien - 1961 - 2h), avec Franco Citti, Silvana Corsini... Projection suivie d'une rencontre avec Alain Bergala (auteur d'essais sur le cinéma et réalisateur)

Sam. 9 à 18h. Le Gyptis (3). 5/6 €

### Gods of Molenbeek

Documentaire de Reetta Huhtanen (Belgique/Allemagne/Finlande - 2019 - 1h13)

Dim. 10 à 16h. Vidéodrome 2 (6). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

### Archi-Faux

Documentaire de Benoît Felici (France - 2018 - 1h08). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Dim. 10 à 16h. La Baleine (6). 4,50/9,50 €

### Mia et le Migou

Film d'animation de Jacques-Rémy Gierd (France - 2008 - 1h31). Dès 7 ans. Projection suivie d'un atelier

Dim. 10 à 14h. Le Gyptis (3). 2,50 €

### Le Voleur de bicyclette

Drame de Vittorio de Sica (Italie - 1949 - 1h31), avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola... Projection suivie d'une rencontre avec Alain Bergala (auteur d'essais sur le cinéma et réalisateur)

Dim. 10 à 17h. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

### Charleroi : le Pays aux 60

### Montagnes

Documentaire de Guy-Marc Hinant (Belgique - 2018 - 2h06). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Dim. 10 à 18h. Vidéodrome 2 (6). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

### Le Chant d'Ahmed + Entre

### les lignes

Deux courts-métrages respectivement réalisés par Foued Mansour (drame - France - 2018 - 30') et Frédéric Farucci (documentaire - France - 2018 - 19'). Dès 10 ans. Projections suivies d'un débat

Dim. 10 à 11h. La Baleine (6). 4,50/9,50 €

### La Belle

# SANG NEUF SUR LES DOCS

Pour sa vingtième édition, le Mois du Film Documentaire met en lumière un genre cinématographique qui s'est désormais taillé une part considérable en salle. Tour d'horizon régional de cette manifestation hexagonale.

Dans le champ du documentaire, deux approches se détachent. D'une part, la stricte analyse de l'œuvre. Sur ce point, nous pouvons affirmer que les termes documentaires ou fictions n'ont de sens phénoménologique qu'au regard d'une proposition filmique, et ne peuvent ainsi être différenciés. Dans les deux cas, il s'agit de points de vues, de subjectivité, de partis pris cinématographiques, qu'importe si l'écriture tend à se rapprocher ou non d'une vérité qui de toute manière n'existe pas. D'autre part, nous pouvons aborder le documentaire comme genre à part entière, qui s'insère alors au sein d'une classification industrielle, voire marchande. Et sur ce dernier point, force est de constater que la production prend une part toujours plus importante dans le calendrier des sorties hexagonales. C'est en soit une bonne nouvelle, car l'écriture documentaire laisse une large place aux questions de temporalité, d'explorations des sujets, de diversités de points de vue, de réflexions, d'altérité, contrairement aux autres médias. Avec le Mois du Film Documentaire, novembre est, depuis près de vingt ans, l'occasion d'une considérable mise en lumière

de la production documentaire, dans les salles et autres lieux culturels : en promouvant ainsi la création, c'est une multiplication des regards sur le monde, notre monde, qui est ici développée. La Région Sud ne fait pas exception à cette dynamique : tous les départements, donc des dizaines de structures, s'accordent à diffuser un nombre considérable d'œuvres, qui ont particulièrement marqué l'actualité cinématographique de ces derniers mois. À commencer par les films bouleversants que



Fuocoammare, par-delà Lampedusa de Gianfranco Rosi

sont *Pour Sama* de Waad Al-Kateab, *Hedy Lamarr : from extase to Wifi* d'Alexandra Dean, *Fuocoammare, par-delà Lampedusa* de Gianfranco Rosi, *Des hommes* de Jean-Robert Viallet, *Château Pékin* de Boris Pétric, *Ouaga Girls* de Theresa Traore Dahlberg, *Après l'ombre* de Stéphane Mercurio ou *Samouni Road* de Stefano Savona, tous à l'affiche de cette vaste programmation régionale. Il serait vain d'en faire un inventaire à la Prévert, mais il reste incontestable que l'exigence cinématographique est ici de mise. Y compris dans la poignée d'œuvres du répertoire, à l'instar du *Lettres de Sibérie* de Chris Marker, ou, plus récemment, du *Nostalgie de la lumière* de Patricio Guzmán. Une manifestation qui s'ouvre avec le dernier opus de Jérémy Perrin et Hélène Robert, *Brise-lames*, et qui reflète sans contester la bonne santé du genre documentaire en salle.

EMMANUEL VIGNE

Le Mois du Film Documentaire : du 31/10 au 30/11.  
Rens. : [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

## Recommandé par Ventilo

Comédie dramatique de Arunas Zebrionas (Lituanie - 1969 - 1h05), avec Inga Mickyte, Lilija Zhadeikyte...  
Dim. 10 à 14h. Vidéodrome 2 (B). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**L'homme a mangé la Terre**  
Documentaire de Jean-Robert Viallet (France - 2019 - 1h38). Projection précédée par le court-métrage *Diary of Cattle* de Lidia Afrilita et David Darmadi, et suivie d'une rencontre avec Antoine Nicault (chercheur indépendant et consultant en environnement - coordinateur du groupe d'experts sur le climat)  
Lun. 11 à 20h. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

**A Lua Plat**  
Documentaire de Jérémy Gravay (France - 2018 - 1h37). Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Mar. 12 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

**FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT**  
17<sup>e</sup> ÉDITION. Du 8 au 13/11 DANS LE PAYS D'APT (84). 3/6,50 €. PASS FESTIVAL (10 PLACES) : 55 €. RENS. : 07 82 64 84 99 / [HTTPS://AFRICAPT-FESTIVAL.FR/](https://AFRICAPT-FESTIVAL.FR/)

**Terminal Sud**  
Drame de Rabah Ameur-Zaimche (France/Algérie - 2019 - 1h36), avec Ramzy Bedia, Amel Brahim-Djelloul... Projections en présence de l'acteur Slimane Dazi  
Ven. 8 à 21h + sam. 9 à 18h. Le César (Apt)

**Atlantique**

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Drame de Mati Diop (France/Sénégal/Belgique - 2019 - 1h45), avec Mama Sané, Amadou Mbow...  
Ven. 8 à 18h + sam. 9 à 11h15. Le César (Apt)

**Pastorales électriques**  
Documentaire d'Ivan Boccara (Maroc/France - 2018 - 1h33). Séance présentée par Catherine Miller (directrice de Recherche, IREMAM) et Ahmed Boughaba (journaliste de cinéma et critique), en présence du réalisateur  
Sam. 9 à 15h. Le César (Apt)  
Sam. 9 à 18h30. Le Cigalon (Cucuron)  
Dim. 10 à 18h. Chapelle des Carmes (Apt)

**Akasha**  
Drame d'action de Hajooj Kuka (Soudan/Afrique du Sud/Qatar/Allemagne - 2018 - 1h48), avec Kamal Ramadan, Ekram Marcus...  
Sam. 9 à 11h15. Le César (Apt)

**Tlames**  
Drame d'Ala Eddine Slim (Tunisie/France - 2019 - 2h), avec Abdullah Miniawy, Souhir Ben Amara... Projections en présence du réalisateur  
Sam. 9 à 20h30 + dim. 10 à 15h45. Le César (Apt)

**Noura rêve**  
Drame de Hinde Boujemaa (Tunisie/Belgique/France - 2019 - 1h30), avec Hind Sabri, Lofti Abdelli...  
Sam. 9 à 17h30 + dim. 10 à 16h. Le César (Apt)

**Courts Métrages - Programme 1**  
Avec *Les Pastèques du cheikh* de Kaouther Ben (Tunisie - 2018 - 23'), *Yasmina* de Ali Esmili & Claire Cahen (France - 2018 - 22'), *Le*

*Chant d'Ahmed* de Foued Mansour (France - 2018 - 25') et *Le Fantôme du roi* de Raphaële Benisty (Maroc - 2018 - 21')  
Sam. 9 à 14h & 21h. Chapelle des Carmes (Apt)

**Le Miracle du Saint Inconnu**  
Comédie dramatique d'Alaa Eddine Aljem (Maroc/France/Qatar/Allemagne/Liban - 2019 - 1h40), avec Younes Bouab, Salah Bensalah...  
Sam. 9 à 21h15. Le Cigalon (Cucuron)  
Mar. 12 à 20h30. Le César (Apt)

**Le Loup d'or de Balolé**  
Documentaire de Chloé Aïcha Boro (Burkina Faso - 2019 - 1h20). Projection en présence de la réalisatrice  
Sam. 9 à 18h30. Centre Culturel de Joucas (Joucas)  
Dim. 10 à 13h30. Le César (Apt)  
Lun. 11 à 15h. Chapelle des Carmes (Apt)

**High Fantasy**  
Comédie dramatique de Jenna Bass (Afrique du Sud - 2017 - 1h11), avec Qondiswa James, Nala Khumalo...  
Dim. 10 à 13h30. Le Cigalon (Apt)  
Dim. 10 à 11h15. Médiathèque d'Apt

**Talking About Trees**  
Documentaire de Suhaib Gasmelbari (Soudan/France/Tchad/Allemagne - 2019 - 1h33)  
Dim. 10 à 11h15. Le César (Apt)  
Dim. 10 à 21h. Chapelle des Carmes (Apt)

**Un fils**  
Drame de Mehdi Barsaoui (Tunisie/Qatar/Liban/France - 2019 - 1h36), avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah... Projections en présence du réalisateur  
Dim. 10 à 20h30 + lun. 11 à 13h45. Le César (Apt)

**Dans la peau**

Comédie romantique de Jilani Saadi (Tunisie - 2015 - 1h45), avec Amira Chebli, Mohamed Ben Saïd... Projection en présence du réalisateur  
Dim. 10 à 17h30 + lun. 11 à 11h. Le César (Apt)

**La Voie normale**  
Documentaire de Erige Sehri (France/Tunisie/Qatar/Suisse - 2018 - 1h15)  
Dim. 10 à 15h30. Le César (Apt)  
Lun. 11 à 20h30. Chapelle des Carmes (Apt)

**Paris Stalingrad**  
Documentaire d'Hind Meddeb & Thim Naccache (France - 2019 - 1h28). Projection en présence de Valérie Osouf (productrice)  
Dim. 10 à 18h30. Salle des Fêtes de Saint Saturnin-lès-Apt  
Lun. 11 à 16h + mar. 12 à 13h30. Le César (Apt)

**Les Misérables**  
Drame policier de Ladj Ly (France - 2019 - 1h42), avec Damien Bonnard, Alexis Manenti...  
Lun. 11 à 18h30. Le César (Apt)

**Ext. Nuit**  
Drame d'aventure de Ahmad Abdalla (Égypte - 2018 - 1h), avec Karim Kassem, Mona Hala...  
Lun. 11 à 13h30 + mar. 12 à 18h. Le César (Apt)

**Fig tree**  
Drame de Aäläm-Wärqe Davidian (Éthiopie/Allemagne/Israël/France - 2018 - 1h33), avec Betalehem Asmamawe, Rodas Gizaw...  
Lun. 11 à 17h30 + mar. 12 à 14h. Le César (Apt)

**Courts Métrages - Programme 2**  
Avec *Brotherhood* de Meryem Joobeur (Tunisie/Canada - 2018 - 25'), *Timoura* de Azedine Kasri

(Algérie/France - 2018 - 26'), *Le Prix du ticket* de Mariama Baldé (Suisse/Rwanda - 2019 - 17') et *I am sheriff* de Teboho Edkins (Afrique du Sud - 2017 - 30')  
Lun. 11 à 20h30. Vélo Théâtre (Apt)  
Mar. 12 à 21h. Le César (Apt)

**Pas d'or pour Kalsaka**  
Documentaire de Michel K. Zongo (Burkina Faso - 2019 - 1h20). Projection en présence du réalisateur  
Lun. 11 à 11h15. Le César (Apt)

**Rencontrer mon père**  
Documentaire d'Allassane Diago (France - 2018 - 1h50). Projection en présence du réalisateur  
Lun. 11 à 21h. Le César (Apt)

**La Miséricorde de la jungle**  
Drame de Joël Karekezi (Rwanda/Belgique/France/Allemagne - 2018 - 1h31), avec Marc Zingha, Stéphane Bak... Projections en présence du réalisateur  
Mar. 12 à 17h30. Le César (Apt)

**Nofinofy**  
Documentaire de Michael Andrianaly (Madagascar/France - 2019 - 1h12)  
Mar. 12 à 11h15. Le César (Apt)

**Supa Modo**  
Drame de Likarion Wainaina (Kenya/Allemagne - 2018 - 1h14), avec Stycie Waweru, Marianne Nungo...  
Mar. 12 à 9h. Le César (Apt)

**FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN**  
15<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS. Du 8 au 17/11. RENS. : 07 81 26 26 11 / [WWW.FIMEFESTIVAL.FR](http://WWW.FIMEFESTIVAL.FR)  
**Journal d'une fille perdue**  
Ciné-concert par Baltazar

Montanara et Sophie Cavez (accordéon et violon) sur le drame de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne - 1929 - 1h45), avec Louise Brooks, Arnold Korff...  
Ven. 8 à 20h30. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer). 10/15 €

**Koko le clown**  
Ciné-concert par le Collectif Arfi (saxophone et contrebasse) autour du programme de sept courts-métrages d'animation de Max et Dave Fleischer (États-Unis - 1919/1924 - 45'). Dès 5 ans  
Sam. 9 à 16h. Théâtre Marelis (La Valette-du-Var). 6 €

**Biceps et bijoux**  
Ciné-concert par Ven Vedren (musiques électroniques) sur le film de Jacques Manuel (France - 1928 - 1h20), avec Charles & Marie-Laure de Noailles  
Sam. 9 à 20h30. Villa Noailles (Hyères). 7/10 €

**Le Signe de Zorro**  
Ciné-concert par Adelon Nisi (piano) sur le film de cape et d'épée de Fred Niblo (États-Unis - 1920 - 1h54), avec Douglas Fairbanks, Charles Hill Mailes...  
Dim. 10 à 15h. Salle Jean Moulin (Ollioules). 7/10 €

**L'Homme qui rit**  
Ciné-concert par Karol Beffa (piano) sur le drame de Paul Leni (États-Unis - 1928 - 1h56), avec Conrad Veidt, Mary Philbin...  
Lun. 11 à 17h30. Le Royal (Toulon). 7/10 €

**Le Mystère Picasso**  
Ciné-concert par François Régis (piano électro) autour du documentaire de Henri-Georges Clouzot (France - 1955 - 1h18)  
Mar. 12 à 20h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 5/19 €

NOVEMBRE

3 CRÉATIONS  
3 COPRODUCTIONS ZEF



scène nationale  
de Marseille



HAMLET - C<sup>o</sup> Vol Plané - d'après Edgar Degas

**Danse, théâtre d'auteur et classique revisité :**

3 créations d'artistes associés à la scène nationale de Marseille.  
3 bonnes raisons de venir prendre l'air avec LE ZEF !

MER 06 > JEU 07 NOV

**BALLROOM**

Arthur Perole · CieF

DANSE

> KLAP Maison pour la danse  
av. Rostand, Marseille 3<sup>e</sup>

JEU 14 > VEN 15 NOV

**DES TERRITOIRES**

(... ET TOUT SERA PARDONNÉ ?)

Baptiste Amann · L'Annexe

THÉÂTRE

> ZEF - Plateau  
av. Raimu, Marseille 14<sup>e</sup>

MAR 26 > VEN 29 NOV

**HAMLET**

Alexis Moati & Pierre Laneyrie

C<sup>o</sup> Vol Plané - d'après le texte de Shakespeare

THÉÂTRE

> ZEF - Plateau  
av. Raimu, Marseille 14<sup>e</sup>



SECONDE  
NATURE

# DÔME GÉODÉSIQUE IMMERSIF

DU 21 AU 26.11.19

AU FORUM DES ARTS  
Avenue Mozart,  
Aix-En-Provence

PROJECTIONS  
IMMERSIVES 360° /  
LIVE / PERFORMANCES /  
FILMS

INAUGURATION  
LE 21.11.19 - 17:00

SPACE CAMP

TOUT PUBLIC - De 2€ à 17€  
Réservations et informations sur  
[public@secondenature.org](mailto:public@secondenature.org)  
Billetterie en ligne : [frama.link/spacecamp](http://frama.link/spacecamp)



04 91 11 19 20



[www.lezef.org](http://www.lezef.org)