

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * arts * danse

**DU 16 AU 29
OCTOBRE #2019**

GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 435

VENTILO



MONSTRE

#01

Rudy Ricciotti

Rodolphe Burger

Mucem

20 oct. — 19h à 20h
Toit terrasse du Mucem
Entrée libre

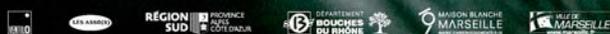
Une création musicale originale de Rodolphe Burger, accompagnée en images par Rudy Ricciotti (Agence Rudy Ricciotti), à l'occasion des Journées nationales de l'architecture.

Conception MAV PACA, production 2019 Mucem.
MAV | maison de l'architecture P.A.C.A.
Mucem

2019 PHOTO MARSEILLE

FESTIVAL | 10 OCT > 15 DÉC

www.photo-marseille.com



RETROUVEZ NOS ARTICLES ET L'AGENDA INTERACTIF SUR JOURNALVENTILO.FR

4→6 MUSIQUE**TOURS DE SCÈNES**

- ▲ RIAM – Rencontres internationales des Arts Multimédia, à Marseille
- ▲ Concerto Soave à l'Église Saint-Théodore

L'INTERVIEW

- ▲ 3^{ème} Oeil

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→9 SUR LES PLANCHES**TOURS DE SCÈNES**

- ▲ Les festivals Jeune Public En ribambelle et Mômaix

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Le Théâtre de Cuisine

BONUS**WWW.JOURNALVENTILO.FR****RETOURS DE SCÈNES**

- ▲ *La Fin de l'homme rouge* au Théâtre la Criée

10→11 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Semaine de la Pop Philosophie
- ▲ Space Camp de Seconde Nature à Aix-en-Provence

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Sarah Gorog (Le Carillon)

COURANTS D'AIR

L'actu culturelle en bref et en vrac

12→13 SOCIÉTÉ
par Marsactu

- ▲ La marque, le moustique moteur et l'éléphant métropolitain
- ▲ Sous les immeubles en péril ou certains chantiers, les eaux souterraines refont surface

14→22 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

23→26 ARTS

- ▲ Festival Photo Marseille

27→31 CINÉMA

- ▲ Festival cinématographique d'automne de Gardanne
- ▲ Cycle « Mémoires sauvées du vent » au Vidéodrome 2
- ▲ Marseille Web Fest au Théâtre Joliette

AMÈRE MÉDITERRANÉE

L'Union pour la Méditerranée est un machin institutionnel imaginé sous Chirac censé rapprocher les peuples des rives de *Mare Nostrum* et faire discuter les dirigeants de leurs pays. D'innombrables sujets restent hors de sa compétence, et Barcelone s'avère être le siège de peu de choses. Sauf que l'UpM a eu la riche idée là-bas de charger des experts du climat de se pencher spécifiquement sur sa zone. Et leur enseignement fait chaud dans le dos. La Méditerranée est l'une des régions mondiales les plus touchées par le réchauffement climatique. Nous avons déjà atteint les 1,5°C au-delà de la température préindustrielle, quand les Accords de Paris faisaient promettre aux États de « poursuivre les efforts pour limiter la hausse des températures d'ici à 2100 à... 1,5 °C. » Sans actions d'atténuation, les mêmes experts promettent une hausse de la température de 2,2°C d'ici 2040, et 3,8°C d'ici 2100. Les conséquences attendues sont, pêle-mêle, la baisse de la disponibilité en eau douce, l'une des plus fortes au niveau mondial, des sécheresses plus fréquentes et plus intenses du fait d'une diminution des pluies, moins de poissons, moins gros, en raison du réchauffement de l'eau et de la diminution de l'oxygénation et de la surpêche, des effets directs sur la santé et la sécurité humaines du fait notamment des transmissions accrues de maladies. Pendant le même temps, Total investit la région pour produire du carburant de l'huile de palme naviguant depuis les régions dévastées par cette culture intensive. La Méditerranée ne trouve pas de mots pour pleurer les migrants qu'elle engloutit. Un jargon et des données brutes de scientifiques disent haut et fort son malheur et le nôtre. Nous pouvons toujours ne pas entendre. Le déni de la réalité nous paraît plus confortable. Sortir la tête de l'eau ou la laisser jusqu'à extinction.

VICTOR LÉO

Pour télécharger le rapport : ufmsecretariat.org/wp-content/uploads/2019/10/MedECC-Booklet_FR_WEB.pdf

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution : distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de distribution Léo Ponthieux • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Fiona Bellime, Nina Cornée, Éric Fabbricino, Marsactu, Zac Maza, Pauline Puaux, Joanna Selvidès, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Boule, Saint-Henri, 2019
Yohanne Lamoulère/
Tendance Floue
Exposé à la Friche la Belle
de Mai dans le cadre du
Festival Photo Marseille en
coréalisation avec LE ZEF -
scène nationale de Marseille

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

L'Entretien

3^{ème} Oeil

3^{ème} Oeil fête les vingt ans de son premier album *Hier, Aujourd'hui, Demain*. Deux concerts événements sont prévus pour l'occasion : l'un à Marseille à l'Espace Julien, le 18 octobre, l'autre à Paris au Nouveau Casino, le 7 novembre. Nous avons eu le plaisir de rencontrer Mombi, l'un des deux MC du groupe, et en avons profité pour lui poser quelques questions.

Qu'est ce que ça fait de fêter les vingt ans de son premier album ?

Une fierté pour nous. Vingt ans plus tard, il y a encore des gens qui écoutent cet album. Il a marqué une génération, il nous a marqués nous-mêmes. Parce que c'est le premier album qu'on faisait dans notre vie, parce qu'on se retrouvait dans de vrais studios, avec une vraie direction artistique. Aujourd'hui, on vient partager ces vingt belles années qu'on a passées avec le public. Il y a plein de nostalgiques, plein de gens qui ont écouté cette époque. Vingt ans, c'est spécifique dans une carrière, ça veut dire beaucoup. Deux décennies et on est encore là, on parle encore de nous, notre musique existe encore, donc on se devait de le fêter.

Vous êtes des monuments du hip-hop français, vous avez tourné avec les plus grands, et en faites partie. Préparez-vous quelques surprises pour votre concert marseillais ?

Oui, justement. Ce sera une grande fête avec pleins d'invités, avec tous les gens qui ont gravité autour de nous pendant ces vingt ans. Il y aura aussi des surprises, de belles surprises. On veut faire de cet événement une fête, un partage. Ce sera un moment avec le public, les invités, avec le changement, les années et tout ce que ça comporte.

Paris et Marseille, pas d'autres dates prévues ?

Pour l'instant oui, Paris et Marseille. Pour nous, c'est capital : Paris, c'est la capitale, Marseille, c'est notre capitale. On se devait de jouer dans les deux villes pour marquer le coup.

Hier, aujourd'hui ou demain ?

Il faut aller de l'avant, on choisirait demain. Le meilleur reste à venir. Là, on prépare un nouvel album qui arrivera en début d'année. On clôturera le premier chapitre, on passe au deuxième. Ce projet est fini à 90 %. Il y aura dans cet album quelques featurings. Par exemple avec RedK, Davodka ou Demi-Portion. Il va être lourd !

Quand pensez-vous de la scène rap marseillaise d'aujourd'hui ?

J'entends beaucoup de gens critiquer la scène rap d'aujourd'hui, mais on ne peut pas critiquer une époque, il faut vivre avec son temps. La scène rap marseillaise dans le paysage musical existe aussi à travers des artistes comme Jul ou Naps. Qu'on le veuille ou pas, ils nous mettent en haut. Il y en a certains qui sont encore réfractaires parce qu'ils ne se reconnaissent pas dedans, je peux le comprendre, ils sont plus âgés. Mais ces artistes-là touchent une génération qui est celle d'aujourd'hui et ils vendent des disques. Ça met



Marseille au sommet, elle se porte bien, la musique, en ce moment. Le rap en lui-même a évolué, il reflète la société d'aujourd'hui. Moi, je suis un chauvin, tant que ça représente Marseille, tant qu'elle est mise en haut, je soutiens.

Militants sur tous les fronts, vous êtes présents pour toutes les causes, de la rue d'Aubagne au changement climatique...

Parce que nous sommes de cette génération d'artistes engagés. On a grandi avec IAM, NTM et le Ministère Amer. C'était engagé, avant, le rap. C'en était même la base. C'était parler de ces quartiers, de ces endroits que les élus ou les élites ne veulent pas voir. Nous, on essaye de continuer à perpétuer dans ce domaine-là. Qui parlera des opprimés si ce n'est pas nous ? On a écrit des textes il y a vingt ans comme *Si triste* ou *Hymne à la racaille* qui sont encore d'actualité aujourd'hui.

Justement, vous auriez envie de dire quoi à la jeunesse d'aujourd'hui ?

Qu'elle croie en elle, qu'elle ne croie pas que tout est fermé. Qu'elle se batte pour ce qui lui revient. Il y a de l'espoir, il ne faut pas se dire que tout est foutu, que tout est perdu. C'est vrai que c'est difficile, mais ce n'est pas plus dur qu'avant, il faut se battre avec les moyens qu'on a. Qu'elle continue à essayer de militer, à sortir tout ce qu'il y a de positif dans ces quartiers. Il y a beaucoup de talents, mais on ne les met pas en avant.

Il faut continuer à se battre, à croire en soi, à aller au bout de ses rêves.

C'est quoi la définition de ta vie de rêve ?

Ma vie, c'est une vie de rêve. Je ne vous mens pas. Depuis ce morceau, je vis la vie de rêve tous les jours. Je sors des albums, je fais des tournées, je vais dans tous les endroits du monde, je suis reconnu, je kiffe : c'est la vie de rêve ! Je vis mes rêves éveillés, faut dire ce qui est.

Que souhaitez-vous de mieux dans cette vie, après l'Eldorado et la une des journaux ?

Que ça aille mieux partout, qu'il y ait moins de fanatisme dans les religions, moins de cons, moins de morts. On ne changera pas le monde avec notre musique, avec nos paroles. Mais si on peut ramener un petit truc pour faire cogiter les gens, ça serait pas mal. On a besoin de réflexion aujourd'hui, ça va tellement vite que les gens n'ont plus le temps, pas de recul, ils vivent à 200 à l'heure, mais on passe à côté de plein de choses de la vie : il faut aller à l'essentiel.

Tant que le public vous suivra, vous resterez ?

Ouais ! On est des passionnés. Il n'y a pas de date de péremption dans la musique. Il n'y a pas de date limite de consommation, non ! Notre musique se consomme encore aujourd'hui, même vingt ans après. Tant qu'on aura l'amour du public, tant que les salles seront pleines, on sera là. Mais j'irai pas jusqu'à soixante ans, faut pas déconner !

Tu prendras ta retraite ?

Oui, il y a d'autres choses à faire dans la vie. Là, c'est le deuxième chapitre, on va l'écrire avec notre nouvel album. Mais après, il y a plein de choses, par exemple produire. Je ne voulais pas produire juste pour produire. Produire quelqu'un, c'est un engagement à 200 %. Avec le recul, avec l'expérience, demain je pourrai prétendre à vouloir produire quelqu'un. Sinon, je compte faire des cours de théâtre pour pouvoir faire du doublage de voix, ça me plairait bien.

Un dernier mot, pour les jeunes, les vieux, les lecteurs de *Ventilo* ?

Merci à tous ceux qui nous ont écoutés, ceux qui nous écoutent encore et ceux qui nous écouteront.

PROPOS RECUEILLIS PAR ZAC MAZA

3^{ème} Oeil sera : le 18/10 à l'Espace Julien (39 cours Julien, 6^e).
Renseignements : www.espace-julien.com/fr/

Pour en (sa)voir plus :
www.facebook.com/3EMEOEILOFFICIEL

TOUR DE SCÈNE | MESSES ET MOTETS DE PROVENCE PAR CONCERTO SOAVE

Il était une foi

Concerto Soave inaugure un cycle de concerts consacré aux compositeurs baroques provençaux. Au programme du premier opus, deux messes polyphoniques illustrées par l'Aixois André Campra et le Marseillais (né à Barjols) Jean Audiffren, deux personnalités dont le destin diverge, entre la fin du règne de Louis XIV et le début de celui de Louis XV, dans l'effervescence artistique de la période.



Difficile de trouver des marqueurs d'identité régionale dans le latin des séquences liturgiques ; et même si les polyphonies vocales sont accompagnées d'instruments, galoubets et tambourins ne franchissent le narthex qu'à Noël pour figurer parmi le petit peuple de la crèche ! La fertilité du terreau musical provençal s'inscrit plus subtilement dans l'abondance et la diversité des ressources culturelles mises en œuvre dans un territoire carrefour entre l'Italie et la France.

Dans la messe d'Audiffren s'épanouissent des sentiments intimes pour lesquels la pieuse humilité du musicien s'est convertie en une stimulante exigence qui l'accompagnera dans une carrière toute entière déroulée entre La Major et Saint-Victor. La géométrie statuaire de son architecture musicale et ses lignes de chants transparentes et fragiles comme le pli du marbre le parent d'une harmonieuse beauté à l'antique sur le socle de laquelle la méditation intérieure peut prendre son appui.

Dans celle de Campra, sous les broderies du contrepoint se devinent déjà les Muses plus complaisantes qui pousseront le compositeur à quitter la maîtrise de Notre-Dame de Paris pour la scène d'opéra où il embouchera à pleines lèvres, Cognac, les trompettes de la Renommée. À ce mélange des genres, un délicieux vertige prend sa source où nombre de prélats ont glissé sans états d'âme. C'est avec la même fascination que nous les suivrons sur cette pente.

Un parallèle émouvant et instructif entre deux caractères, deux reflets sonores du Grand Siècle expirant parmi les appâts ultramontains de la théâtralisation du sacré.

ROLAND YVANEZ

Messes et motets de Provence par Concerto Soave : le 27/10 à l'Église Saint-Théodore (Rue des Dominicaines, 1^{er}). Rens. : www.concerto-soave.com/fr/

TOUR DE SCÈNE | RIAM FESTIVAL

PLATEFORME GÉNÉREUSE



L'art est un joyau communautaire qui s'affranchit des frontières. Festival plus accueillant et anticonformiste que jamais, le RIAM — Rencontres Internationales des Arts Multimédia — nous enjoint à faire de la culture un espace de totale témérité. Les artistes européens à l'honneur font partie d'un surprenant réseau créatif où les possibilités de s'exprimer ont des supports pluriels, d'une technologie exceptionnelle. Cette seizième édition a tout bon !

OD BONGO

La multiplicité est rarement aussi bien assumée : d'un point de vue artistique, technique et éthique, le RIAM Festival est un événement parfaitement multiple. Au cœur de la ville, durant deux semaines, les scènes et les genres sont volontairement mélangés, les propos et débats toujours plus engagés, les performances poussées par la beauté du progrès. Sur le terrain, quelles bonnes graines le RIAM vient-il semer ? Des expositions d'art contemporain et digital (œuvres plastiques, supports audio et vidéo...), des productions physiques, des shows rythmés aux influences infinies, des voyages sensibles, sensoriels, poétiques jusqu'au bout de la nuit. Autre particularité du festival : l'art de la conférence et du regroupement d'idées en ateliers. Cette année, le collectif Filles de Blédards interroge la légitimité à être artiste et enfant d'immigrés. Un rendez-vous bouillonnant et supposément décisif puisqu'il laisse carte blanche aux intervenantes invitées. Discuter en toute conscience, sublimer la pensée collective, poser des mots sur les maux de notre société, c'est aussi faire fi de toute forme d'autorité !

D'une galerie ou d'une scène à l'autre, l'ode à la résistance et à la transformation se récite sans modération. Comme avec l'exposition *Meraki* du duo Voogt (à la Galerie Art-Cade - Grands Bains Douches de la Plaine), qui raconte la collecte musclée des déchets d'une plage crétoise. Comme avec le travail de Sara Sadik (galerie Voiture 14) qui reprend les codes d'un environnement ciblé — les quartiers Nord de Marseille — pour mieux les détourner dans un univers fictif où l'immersion virtuelle se fait le socle d'une insoumission perpétuelle. Comme avec l'ensemble des musiciens européens programmés qui, s'ils empruntent l'essence d'un genre défini (afrobeat, reggaeton, techno, rap, minimale), recherchent davantage à le « bricoler ». Les résultats sonores sont joyeusement métissés, échappant ainsi à la rigidité d'une catégorie et offrant un spectacle complet, une expérience proche de la transe. Des concerts et dj sets qui ont les (ré)percussions qu'ils méritent puisqu'ils ouvrent une conversation

tantôt sensuelle tantôt psychédélique avec le public.

Jusque dans sa genèse, le RIAM est une histoire de liens et de réseaux humains : grâce à la plateforme Shape (financée par le programme Europe Créative), de nombreux jeunes artistes peu exposés médiatiquement bénéficient de subventions pour créer et diffuser leur talent plus aisément. Une aubaine qui permet au festival de mettre en lumière ces artistes européens et pluridisciplinaires pleins de promesse, mais aussi de leur offrir un tremplin concret vers la reconnaissance et la liesse. L'émersion culturelle devient ici une priorité, le fruit d'une sélection pointue qui se fait le reflet de la modernité. Le « genre » de ces fraîches bêtes de scène est d'ailleurs délibérément varié. Gloire aux artistes étrangers, androgynes ou girl-power qui chassent et croisent enfin leur identité en toute liberté.

Parce qu'il s'oppose aux gros festivals, certains devenus d'impersonnelles cash machines, et au business musical, le RIAM ouvre une fenêtre de tir — et de plaisir — plus étroite mais aussi plus intimiste et aventureuse. Ses objectifs sont légion : sortir des esthétiques populaires et des phénomènes de masse, « abasourdir » les fidèles et les curieux par ce vent de nouveauté — voire d'insoupçonné — qui souffle de façon inconditionnelle chaque année, œuvrer pour que ces rassemblements bigarrés et populaires changent enfin de ton. Grâce au RIAM, l'art se fond dans cette magnifique intention : celle de l'hybridation et de la réinvention. Promesse largement tenue puisque ces « pépites » protéiformes de toutes nationalités, ces productions désormais déculpabilisées s'offrent sans retenue aucune à une assistance fidèle, partageuse et passionnée. Cette année encore, le festival convoque le public autour d'une programmation peu banale : dans la vie comme dans l'art, l'émergence est une évidence !

PAULINE PUAX

RIAM Festival : jusqu'au 26/10 à Marseille.
Rens. : www.riam.info

MULTIPISTE
ELLES'FEST : TINA MWENI + CUILLER À CAF + SISE ICI + C.O.T.I + YUGEN BLAKROK + NAMEK + TRACY DE SÀ
→ DU 18 AU 20 À LA BRASSERIE COMMUNALE

Le rap passe à la trap(pe). C'est du moins l'impression qui se fait régulière en nos terres. Il oublie souvent la gent féminine, et ce sentiment vous donne grise mine ? Soyez rassurés, il semble que cette habitude tende à changer. La Brasserie Communale vient contredire cette image pessimiste en organisant un événement peu banal. Deux soirs de suite, les rythmiques font le grand huit, portées par le rap et le hip-hop d'artistes de choc. Qu'elles soient locales, marginales ou multinationales (voire les trois à la fois), les artistes invitées défendent chacune leur art d'une passion abyssale. On ne saurait que trop encourager la diffusion de ce type de soirées. En plein centre, en live, pour tous, pour un minuscule billet, dans une salle qui défend la pluralité, allez remuer la tête sur les textes habités de Tina Mweni, Yugen Blakrok, Sise Ici, Namek ou C.O.T.I., et repartez dans l'idée que l'évolution des mentalités est toute à gagner.

LPB

BRASSERIECOMMUNALE.FR / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/100432

LES 36 DU MOIS #5 : LES TÊTES BÊCHES + PIEDEBICHE + CONGER ! CONGER ! + MARLA SINGER + GARCE KELLY + NO FLUTE + GARBAGE MEN
→ LE 25 À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Le 25, c'est le 36 du mois. Le cinquième, en un an environ. Un cinquième, mais une première : l'expérience durera toute la nuit. L'idée des 36 du mois ? Celle, jolie, de la compagnie Générrik Vapeur, de donner libre cours à l'imagination et la créativité d'un artiste pour redéfinir l'espace de la Cité à travers tous les vecteurs possible, qu'il soient musicaux, plastiques, intellectuels, visuels. Le défi déjà été relevé par Pina Wood ou la compagnie Iva, dont les propositions furent aussi variées qu'originales. Cette fois, Générrik Vapeur semble aller plus loin dans l'ouverture de champ de son lieu vie. À la tombée de la nuit, nous lèverons la tête pour admirer la danse verticale de la compagnie Les Têtes Bêches, embrassant les façades de leurs corps acrobatiques et poétiques. Ensuite, six groupes de la scène noise rock feront vibrer la cité, trembler les vitres du bus assis. Piedebiche, Marla Singer, Conger! Conger!, Garce Kelly, No Flute et Garbage Men joueront chacun 36 minutes, avant de venir se trémousser avec nous sur un dj set vinyle. Au lever du jour, on partagera le petit déjeuner, et l'idée pressante de recommencer.

LPB

WWW.GENERIKVAPEUR.COM / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/86674

REVERIE
→ LE 19 À L'AFFRANCHI

La crème de la crème du hip-hop underground californien s'invite à Marseille sur la scène de l'Affranchi ! Née en 1990 à Los Angeles, la rappeuse Jordan Caceres aka Reverie fait partie de ces artistes indépendants qui continuent de perpétuer les vraies valeurs et le savoir-faire du hip-hop. Remarquée très jeune lors de concours de Spoken Word puis lors des fameux battles a capella KOTD, Reverie est une artiste prolifique qui possède une plume affûtée.

Depuis dix ans, elle nous enchante avec sa poésie urbaine consciente et un flow d'une précision chirurgicale sur les productions de son jeune frère beatmaker Loudon. Du pur hip-hop underground, du vrai comme on l'aime !

EF

L-AFFRANCHI.COM / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/77317

ABRAHAM INC. FEATURING DAVID KRAKAUER, FRED WESLEY ET SOCALLED
→ LE 26 AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (AIX-EN-PROVENCE)

Réunion insolite de l'élite du son pour fusion inédite sans diktat d'expression. Abraham Inc. est un groupe formé en 2009 par trois génies, chacun hautement respecté dans son style musical respectif. Le premier est le clarinettiste américain de renom David Krakauer, dont les notes sont instantanément reliées à la musique klezmer, dont la popularité est due à la fraîcheur et à la modernité profondes des rythmiques traditionnelles mêlées au jazz, au rock ou à la musique électronique. Il a monté ce projet fusionnel avec Fred Wesley, tromboniste mondialement connu, ancien membre de Count Basie Orchestra qui a accompagné James Brown, créé le groupe JB's Horns avec Maceo Parker et Pee Wee Ellis, et fait perdurer les ondes mouvantes de la funk des origines à travers le temps. À ce binôme aux influences riches s'ajoutent les percussions électroniques du célèbre dj et MC Socalled, qui acoquine régulièrement ses basses aux musiques traditionnelles roumaines, klezmer ou israéliennes. Subtil mélange de styles, cette idée de sortie est loin d'être futile.

LPB

WWW.LESTHEATRES.NET / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/101783

THE BELLRAYS + LEMON CARS
→ LE 19 AU MAKEDA

Entre punk et funk, pas de confusion, mais une fusion. C'est l'idée originale des Bellrays, formés dans les années 1990 par Lisa Kekaula au chant et Bob Vennum à la guitare, qui allient les puissances de la soul et du rock. Le résultat étonne, détonne. Leurs albums, souvent enregistrés rapidement à leurs débuts, en direct, sur des magnétophones, représentent l'esprit du groupe : puissant, direct, sauvage. « *Imaginez Tina Turner avec les Stooges* », maxime fréquemment utilisée pour les définir. Lisa a cette chaleur vocale enveloppante des divas soul, cette capacité apparemment infinie de monter en gamme et en volume. Le jeu de Bob contient toute la rage du punk rock, sans se contenir, se faisant souvent hard. Accompagnés de l'inévitable combo basse/batterie, leurs concerts font l'effet d'un rituel festif, où il s'agirait d'envoûter le public. Chant possédé, énergie foudroyante, on se laisse volontairement emporter par la tornade sensuelle du live et on ressort lessivés, amoureux du rock, amants comblés de la funk, séduits par l'idée qu'on n'y croyait plus mais qu'en fait, si, une relation pure et saine à la musique, ça existe encore.

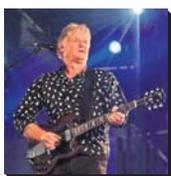
LPB

WWW.LEMAKEDA.COM / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/100591

LE SON DE NOTRE CANEBIÈRE SPÉCIAL JAZZ SUR LA VILLE : BEAT BOXING THE BLUES + AFROISTIC TRIO + M. OAT
→ LE 27 SUR LA PLACE DES DANAÏDES

Un dernier, une première. Dernier Son de notre Canebière, première date de Jazz sur la Ville. La Mesón, dans la continuité du thème fusionnel semblant toucher la musique actuelle, nous propose un plateau varié. Ferts de notre heure de sommeil supplémentaire, il sera délectable de prolonger le week-end en musique, sur le beat box blues de l'étonnant duo MicfLow/Cisco Herzhaft. Le beatboxer français percute le slide et la folk du guitariste chanteur, pour un mélange moderne et entraînant. L'Afroistic Trio prendra le relais rythmique à coup de jazz actuel et réfléchi. La formation est prometteuse, puisqu'elle réunit la basse de Régie Washington, la guitare d'Hervé Samb et la batterie de Yul, leurs six mains ayant accompagné les talents de géants tels que, dans le désordre, Nina Simone, Roy Hargrove ou Steve Coleman. Pour être sûr d'éviter l'insomnie, nous finirons d'apprécier cette soirée en dansant frénétiquement sur les mix afro, funk, jazz et latins de M. Oat.

LPB

LAMESON.COM / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/102011

RODOLPHE BURGER ET RUDY RICCIOTTI - MONSTRE
→ LE 20 SUR LE TOIT TERRASSE DU MUCEM

D'un genre nouveau la conférence/concert fera date. Surtout lorsqu'on invite le truculent Rudy Ricciotti à ne pas dire un mot. Mission impossible, direz-vous ? Nous verrons. D'un autre côté, Rodolphe Burger, qui mêle si bien chanson et folk, autre grand amoureux des lettres, saisira probablement cette occasion inespérée pour mettre en mots et en sons ce que l'on peut attendre de l'architecte du Mucem : des images, des formes, des textures. Le lieu s'y prête en tout cas la voute céleste pour décors, la tête dans les étoiles. Ce format audacieux proposé par la Maison de l'Architecture et de la Ville PACA en partenariat avec le Mucem a vocation à se renouveler dans ce format « un architecte Vs un musicien ». Faites vos jeux.

dB

WWW.MUCEM.ORG / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/101827

ALTIN GÜN
→ LE 31 AU CABARET ALÉATOIRE

Âge d'or de la fusion des styles, subtile friction d'un sextuor au jeune âge. Découvert en France lors de son passage aux Trans-musicales de Rennes en 2017, Altin Gün est un groupe néerlandais originaire d'Amsterdam qui fait revivre le rock anatolien des années 1970 en le mariant à des sonorités folk et pop servies par l'alliance d'instruments à la fois occidentaux et orientaux. Lors d'un concert avec Jacco Gardner à Istanbul, le bassiste Jasper Verhulst se découvre une passion pour le mélange de la pop trad turque développée par des musiciens tels que Selda Bağcan ou Erkin Koray. En 2016, il monte le groupe avec d'autres passionnés de ce style. Le succès est quasi immédiat : le premier album, *On*, sorti en 2018, est adulé par la critique et le public de chacun des concerts de leur impressionnante première tournée. Ils reviennent cette année avec leur second opus, *Gece*, véritable bouillon de styles, effervescence de sonorités rétro, toujours en turc dans le texte, et délicieusement popo-disco-rocko-roove dans le son.

LPB

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM / WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/100121

Objets de curiosité

Créé en 1980, le Théâtre de Cuisine dirigé par Kathy Deville et Christian Carrignon livre, avec son ultime création, *Conversation avec nos ancêtres*, un hommage et un retour aux prémisses du langage du théâtre d'objet. L'occasion idéale de revenir sur le remarquable parcours des précurseurs du genre.

4 octobre 2019. Représentation scolaire à la Salle Seita, à la Friche Belle de Mai, juste à côté des locaux et ateliers de la compagnie. Kathy Deville et Christian Carrignon y ont posé leurs valises il y a une vingtaine d'années. Résidents artistiques permanents, ils ont créé dans cet espace une trentaine de spectacles et apprivoisé petit à petit ce territoire aux multiples langages culturels et urbains.

LES GRANDS-PARENTS ET LES DINOSAURES

Les enfants s'installent autour de petites tables nappées à fleurs dans la salle d'accueil du théâtre. L'excitation se ressent, ils trépident. Le médiateur s'adresse à eux : qu'est-ce que c'est, pour vous, un ancêtre ?

Sur le plateau, on reconnaît un salon de grand-mère. Quelques meubles en bois, une lampe, une horloge et une table. La comédienne nous fait entrer par une petite porte, avant de nous immerger dans la mémoire de sa grand-mère. Elle souffle la poussière sur les meubles. Une pluie de paillettes lévite au-dessus la scène. Elle fouille chaque recoin du salon, tombe sur des photos, sur des jouets et remonte petit à petit le temps jusqu'à une époque très lointaine, la création de la première cellule vivante, il y a quatre milliards d'années. Pour sa dernière création, Kathy Deville s'interroge sur les similitudes et les pourcentages communs dont sont constitués les êtres vivants : « Il y a cinq ans, je suis tombée sur un documentaire par hasard, L'ADN, nos ancêtres et nous, et cela a véritablement changé mon regard sur le monde. Il relate les recherches génétiques de l'époque. J'avais été très impressionnée par le fait qu'un humain avait 30 % d'ADN commun avec un brin d'herbe. Nous sommes un tout ! J'avais très envie de le partager et, surtout, je souhaitais que les enfants entendent ça dans mon dernier spectacle. » La jeune femme s'assoit à sa petite table et sort différents jouets, des petits soldats, des dinosaures, la fourchette « Ça pique-Ça pique », des chimpanzés... Elle raconte à sa manière l'histoire de l'espèce à l'aide d'une vieille machine à manivelle qui fait disparaître les objets. Des objets très précieux pour la compagnie puisqu'elle en a fait son langage propre.



« Le théâtre d'objet que l'on a inventé au fur et mesure n'est pas une technique mais un langage, et dans celui-ci, il y a la rhétorique de ce langage : le symbole, la métonymie, la métaphore, la représentation. Nous avons réfléchi à comment qualifier un objet et comment l'utiliser en tant qu'acteur. Ensuite, nous avons développé un langage cinématographique dans notre travail avec l'acteur, on utilise beaucoup le plan large, le plan rapproché, le champ-contrechamp, le travelling... Le cinéma nous a vraiment inspirés en termes d'espace sur le plateau. » C'est en 1981 que Kathy Deville, Christian Carrignon, Jacques Templeraud et le plasticien.ne.s Tania Castaing et Charlot Lemoine du Vélo Théâtre théorisent et créent le terme pour caractériser leur pratique : ils lui donneront le nom de « théâtre d'objet ». Tout se joue dans l'interprétation : si le comédien peut transmettre une émotion avec des mots, il doit pouvoir la créer avec des objets. Un lien intime chargé de sensible se développe alors entre l'acteur, l'objet et le public, des objets chinés qui portent en eux une certaine nostalgie : « Ce qui est très particulier à notre langage, c'est qu'on ne transforme pas les objets, on ne les fabrique pas non plus. Nous les chinons et leur donnons une seconde chance, ce sont les rebuts de la société. Tout ce qui a été rejeté, nous le mettons sur le plateau pour le magnifier et réveiller la mémoire de l'objet pour en faire un langage poétique. » Tous ces objets portés au plateau ont une réelle valeur mythologique ; leur petite taille et la minutie avec laquelle ils sont manipulés nous emmènent dans le monde du jeu, du conte, de récits familiaux et dans l'enfance. Véritables passeurs, les artistes du Théâtre de Cuisine proposent à chaque fin de spectacle une petite discussion-conférence avec le public.

TRANSMISSION

Très active auprès des enfants dans le cadre d'ateliers, la compagnie consacrera désormais une grande partie de son temps à la formation des acteurs. Elle propose des ateliers autour du langage cinématographique, d'autres sur le théâtre d'objet des années 80 en voyageant dans différents langages avec plusieurs artistes aussi précurseurs dans cette forme de théâtre. De par les rencontres que les formateurs font dans les stages, plusieurs jeunes artistes sont accueilli.e.s en résidence au sein du Théâtre de Cuisine, qui ouvre ses portes lors du « 41bis » pour présenter les sorties de résidence. « Nous prenons ce rôle de passeur à cœur. Nous sommes face à une jeunesse extrêmement talentueuse, et en travaillant avec elle sur des embryons de créations, je peux voir comment ces artistes ont intégré notre langage, et surtout comment ils innoveront par rapport à ce qu'ils ont reçu. Et évidemment, ça questionne notre façon de travailler, ce sont des moments très riches. »

Une richesse à partager, tout comme celle de nos aïeuls, livrée avec brio dans *Conversation avec nos ancêtres*.

FIONA BELLIME

Conversation avec nos ancêtres par le Théâtre de Cuisine : les 30 & 31/10 au Théâtre Joliette, dans le cadre du festival En Ribambelle.
Rens. : www.festivalenribambelle.com

Pour en (sa)voir plus : www.theatredecuisine.com

VENTILO VOUS INVITE*

Festival for unlimit Art and Music
18-10: CLARA OCEANIC, MARABOUTAGE
19-10: OD BONGO, ASTRID SONNE, CARDINAL & NUN, N'A SUBI
25-10: CHRISTOPH DE BABALON, P6R6R6K, TERDJMAN
RIAM FESTIVAL du 10 au 26 octobre - Marseille riam.info

LA CROIX ROUGE FAIT L'ARENA
POUR UNE AMBULANCE !
10 NOVEMBRE 2019
SPECTACLE 13h
BILLET EN VENTE SUR ARENA.IX.COM
ET POINTS DE VENTE HABITUELS

Manivelle Records 15 ANS !
SORTIE 25 OCTOBRE
MASSILIA SOUND SYSTEM
LA MIX TAPE
PAR DJ KAYALIK
MOUSS T E LEI JOVENTS
BEST OF "À LA CIOTAT"
SAMEDI 16 NOVEMBRE
CONCERT EXCEPTIONNEL
ESPACE JULIEN MARSEILLE

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

Crue de jeunesse

Vacances obligent, les scènes locales proposent plusieurs manifestations ambitieuses afin d'amener les plus petits à s'ouvrir aux arts et à la culture, pour multiplier les points de vue et réfléchir le monde autrement. Et comme la jeunesse, c'est dans la tête, tout le monde peut en profiter !



Hôtel du Cirque Eloize

Comme le démontrent à longueurs d'année le Badaboum ou le Théâtre Massalia, les créations « jeune public » s'adaptent à une audience plus exigeante qu'auparavant et recèlent bien souvent plusieurs clés de lecture, réservant de belles surprises aux plus grands (et pas seulement aux parents). En témoignent aussi les multiples manifestations qui émaillent le territoire d'Aix-Marseille pendant les vacances de la Toussaint (et après), principalement les festivals En ribambelle et Mômes.

Imaginé voilà six ans par le Théâtre Massalia et la Criée, et désormais porté par près d'une dizaine de structures bucco-rhodaniennes (outre les deux susmentionnées, le Mucem et le Théâtre Joliette à Marseille, Scènes et Cinés Ouest Provence, le Théâtre de Fontblanche à Vitrolles, le Théâtre

Comœdia à Aubagne, le Forum de Berre et le Sémaphore à Port-de-Bouc), En ribambelle poursuivra son exploration des arts de la marionnette via treize spectacles, dont trois créations. La diversité sera une fois encore de mise avec des propositions artistiques mêlant l'objet, la marionnette, le théâtre, la musique, le geste et le cinéma. Au programme notamment : une revisite des chansons de geste médiévales avec les marionnettes siciliennes d'Enzo Mancuso (*Opera dei Pupi di Palermo* par la compagnie Carlo Magno), une déambulation poétique dans *La Maison* imaginée par Inne Goris (compagnie LOD Muziektheater), un *Hamlet* transformé en tyrannosaure made in China (*Nos fantômes* par la compagnie Tac Tac), ou encore, pour les tout-petits, un « spectacle de poche » visuel et gestuel sur l'entrée à l'école (*Dans les jupes de ma mère* par le Toutito Teatro)

et un ciné-concert par les spécialistes du genre, le Philharmonique de la

Roquette.

Pour sa treizième édition, Mômes prendra quant à lui ses aises, s'étendant au-delà des vacances scolaires (jusqu'en décembre) et mettant à contribution plus d'une douzaine de lieux aixois, du Bois de l'Aune au Grand Théâtre de Provence en passant par le 3bisF. L'éclectisme sera, comme toujours, de rigueur, entre un concert dessiné de Marc-Olivier Dupin autour de l'adaptation du *Petit Prince* par Joann Sfar, l'ambiance art déco de l'Hôtel du Cirque Eloize, la quête d'identité des danseurs hip-hop de Marginalz Crew, une fable écolo pour les tout-petits par le Groupe Maritime de Théâtre, et même une leçon de magie avec le farfelu Éric Antoine.

Autant de propositions visant à « interroger et de réenchanter le monde qui nous entoure, rire et s'émouvoir ensemble. » Avis aux curieux...

CC

→ En ribambelle : du 25/10 au 9/11 dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

→ Mômes : du 16/10 au 23/12 à Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr



Opera dei Pupi di Palermo par la compagnie Carlo Magno

(RE)TOUR DE SCÈNE | CARMEN (OPÉRA DÉPLACÉ)

TOUR DE SCÈNE | SPACE CAMP

Envie de bohème



© Vincent Beaume

En « déplaçant » *Carmen*, la compagnie Attention Fragile et l'Ensemble Télémaque offrent une nouvelle vie à l'opéra de Bizet.

À la lisière du Plan d'Aou et de Saint-Antoine, au Nord de Marseille, on n'a pas toujours vu du monde se presser un vendredi soir, si ce n'est quelques hommes en tuniques longues se dirigeant vers la mosquée. Alors pour un opéra... Et quel opéra ! De toute évidence, choisir *Carmen*, qui prend pour héroïne une sulfureuse jeune fille aux mœurs débridées, en ces quartiers dominés par le masculin, est tout sauf anodin. À peine installé dans ses nouveaux murs, voici que le ZEF — historiquement le Merlan, Scène nationale — ouvre sa saison et investit à juste titre la Gare Franche, ce lieu qui œuvre depuis quinze ans à la mixité culturelle au cœur de ce quartier populaire et dit « sensible ».

Ay, Carmen ! Son *Oiseau de Bohême* est sans doute l'un des airs les plus connus, mais on pourrait en dire tout autant de son prélude... On le voit, l'idée d'un opéra ainsi *déplacé* est culturellement parée de ses plus beaux atours et des meilleures intentions. Mais l'affaire ne s'arrête pas là — car la forme esthétique, que l'art concerne, n'est pas en reste. Dans une scénographie en petite arène, faite d'un bric-à-brac astucieux et forain, nous allons pendant plus de deux heures entourer Carmen mais aussi vagabonder avec elle dans de joyeux rebondissements organisés par Gilles Cailleau, maître d'œuvre d'une aventure qui a associé une quarantaine d'habitants voisins à la dramaturgie toute en surprises de ce *Carmen*. Les accents colorés de leurs interventions soulignent fort à propos la couleur formidable qu'on connaît à la partition de mezzo-soprano écrite par Bizet, tandis que la gouaille caractérisée de cet opéra au goût andalou trouve avec l'Ensemble Télémaque un soutien admirable, tout en élégance et en discrétion, dans une modernité bienvenue. Les deux compères — Raoul Lay pour la direction musicale et Gilles Cailleau pour la mise en scène — réussissent le pari d'une adaptation bienvenue, joyeuse et claire, d'un opéra qui renoue ainsi avec ses origines populaires, loin de l'élitisme qu'on lui prête en ce dernier siècle. En mêlant théâtre d'objets miniatures, inspirations circassiennes, fougueux chanteurs et chanteuses, ce *Carmen (Opéra déplacé)* est une rencontre artistique heureuse et gentiment voyou qui réussit à nous emmener tous, un spectacle qui fait lien et qui fait sens. Souhaitons lui donc belle route !

JOANNA SELVIDÈS

Carmen (Opéra déplacé) était présenté le 12/10 au ZEF – Usine de la Gare Franche. Pour en (sa)voir plus : www.attentionfragile.net

ENVOYÉ SPATIAL

Il y a cinquante ans déjà, l'homme marchait sur la Lune. Révolution marquante, mère de nombre d'utopies, de projections, de découvertes et d'explorations spatiales, cette étape a marqué un réel tournant dans la conquête humaine de l'univers, tout au moins dans son désir. À l'occasion de cet anniversaire, l'association Seconde Nature installe un Space Camp à la Cité du Livre d'Aix-en-Provence et offre à ses visiteurs un voyage multi-sensoriel d'un mois et demi à travers les travaux d'artistes et de scientifiques pour nous plonger la tête dans les étoiles.



© Festival Constellations

Seconde Nature est une association aixoise novatrice qui soutient, diffuse et médiatise la création artistique dans le domaine informatique et numérique. Depuis 2007, elle propose concerts, performances, expositions, projections et autres mises en lumière des travaux d'artistes contemporains. Porteuse d'un projet pluridisciplinaire valorisant les nouvelles technologies dans la création artistique, elle s'intéresse cet automne à l'exploration spatiale, sur une idée originale du vidéaste et commissaire d'exposition Charles Carcopino. Pour le visuel, allons faire un tour dans les archives du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille. L'exposition *50 ans d'exploration spatiale* nous plongera dans l'évolution des instruments d'observation extra-atmosphérique créés par l'un des rares laboratoires « spatiaux » français et embarqués année après année sur les satellites et sondes interplanétaires. Pour l'audiovisuel, la projection du film *Back to the Moon* nous permettra d'intégrer l'équipage de la mission Apollo XI. Le spectacle jeune public *L'Envol* par la compagnie Nokill nous envoie quant à lui en apesanteur à travers une conférence pluridisciplinaire onirique mêlant vidéo, sons et paroles. Côté manuel, une journée open bidouille le 22 fera découvrir aux jeunes les innovations des domaines énergétique et spatial grâce à des ateliers et des installations ludiques.

Temps fort du camp culturel, l'installation entre le 21 et le 26 novembre d'un dôme au Forum des Arts permettra l'immersion à 360° d'un public restreint et chanceux. Y seront présentés lives audiovisuels, films, workshops et concerts, dont une impressionnante performance live de Max Cooper, ancien biologiste et actuel producteur électro techno londonien. À la croisée d'Aphex Twin et de Trentemøller, l'artiste offrira une expérience visuelle et sonore unique et la promesse d'en sortir en planant à souhait.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Space Camp : du 18/10 au 26/11 à la Cité du Livre (8 rue des allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : www.secondenature.org

LIVE MAGAZINE DES ÉCRIVAINS

→ LE 17/10 AU MUCEM



Imaginez une revue qui s'éveille et prend vie. Sur scène, une troupe de journalistes, d'artistes ou, ici en l'occurrence, d'écrivains viennent tour à tour nous conter l'actualité au creux de l'oreille. Ni tout à fait théâtre, ni tout à fait journalisme, *Live Magazine* est une expérience singulière, née à San Francisco en 2011 sous l'impulsion du journaliste et éditeur Douglas McGray, et importée en France par la réalisatrice Florence Martin-Kessler, Thomas Baumgartner et Sébastien Deurdilly. Performance sans performeur, Live Magazine est donc une revue qui (se) vit sans laisser de traces écrites, proposant via ses « déclameurs » d'histoires vraies (à 99 %) autant de regards et de personnalités. Une expérience captivante et véritablement unique, sans redite, dont le sommaire est tenu secret jusqu'au dernier moment. À vivre maintenant ou jamais.

CC

RENS. : WWW.LIVEMAGAZINE.FR / WWW.MUCEM.ORG

ASSISES DE LA VILLOSOPHIE ET AUTRES AMUSERIES 'PATAPHYSIQUES

→ DU 25 AU 27/10 À MARSEILLE



Alors que Marseille « est en plein retournement... entre effondrement et travaux à tout va », peut-être est-il temps de s'en remettre à la 'pataphysique, cette « science des solutions imaginaires » inventée à la fin du 19^e siècle par Alfred Jarry. C'est ce que propose le collectif L'Agonie du Palmier avec les Assises de la Villosophie, afin de « redécouvrir notre ville ensemble, de la détourner, de l'arpenter avec ce regard malicieux et bienveillant qui fait bien souvent

défaut aux politiques urbaines actuelles. » Au programme de ce mini festival : une exposition de cartes postales et autres images détournées par nos Helvètes underground préférés, Plonk & Replonk, à l'Hydre aux Mille Têtes, deux explorations du 5^e arrondissement, d'abord avec les G.P.S. (Guides Parfois Sérieux), puis avec le montreur d'ours en béton Nicolas Mémain, et un workshop au Bureau des Guides du GR13 pour jouer les « architectes du dimanche », histoire de finir en beauté ce week-end bien rafraîchissant.

CC

RENS. : WWW.AGONIEDUPALMIER.COM / WWW.GR2013.FR

PRISON MIROIR

→ DU 25/10 AU 23/02/2020 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI



« Beaucoup de choses changent, il faut cesser de fantasmer ces lieux-là, il faut que la prison déborde de son propre cadre, qu'on poursuive le travail de déconstruction de ces visions trop figées. » Ainsi Caroline Caccavale, co-directrice de Lieux Fictifs, exprimait-elle sa vision de l'univers carcéral fin mai dans ces colonnes. Et quoi de mieux pour ouvrir (symboliquement) les portes du pénitencier que d'explorer sa relation à l'art ? D'où ce temps fort au long cours, ponctué par deux expositions

photo (Détenues de Bettina Rheims et Un œil sur le dos d'Arnaud Théal, « vernies » le 25), une rétrospective de films produits et réalisés par Caroline et son complice Joseph Césarini au Gyptis, ainsi que deux grands week-ends de tables rondes, performances et écoutes sonores « pour dérouler avec de multiples intervenants cette question essentielle, à la fois sociale, politique et artistique. »

CC

RENS. : WWW.LIEUXFICTIFS.ORG / WWW.LAFRICHE.ORG

Criminologique

De la folie d'un meurtrier à la beauté de la terreur chez Hitchcock, en passant par l'image du gangsta américain, le crime renvoie à différents imaginaires. Comment analyser tout qu'il incarne et ce à quoi il renvoie ? C'est ce que les Rencontres Place Publique se proposent de faire pour la onzième édition de la Semaine de la Pop Philosophie, placée sous le signe de « la philosophie, la sociologie et l'esthétique du crime ». Un joli clin d'œil à une ville connue pour ses règlements de compte...



Jacques Serrano

Qu'il s'agisse de l'image de la cité phocéenne (« Pourquoi il n'y a pas de mafia à Marseille ? », avec le sociologue Cesare Mattina, le 28 à la Criée) ou celle du psychopathe (« La figure de l'assassin : le criminel est-il différent de nous ? », avec le procureur Jacques Dallest, le 26 au Mucem), la Semaine de la Pop Philosophie se propose de dresser un portrait du crime en considérant la place qu'il occupe aujourd'hui dans notre culture. Les rencontres et débat remettent ici la question au goût du jour en lui apportant des éclaircissements et en forgeant de nouveaux concepts philosophiques issus de la pop culture.

Le crime fait-il figure d'art ? L'évènement nous plongera au cœur des musées via une exploration des chefs d'œuvre mondiaux qui le mettent en scène (« Scènes de crime au Musée » avec le criminologue Christos Markogiannakis, le 2 novembre au FRAC). Le cinéma ne sera bien sûr pas en reste, entre projections (*Justin de Marseille* de Maurice Tourneur, le 1^{er} novembre aux Variétés) et débats autour de *La Corde* d'Hitchcock, *Scarface* et *Don Corleone*, ou encore de l'emblème du gangster américain. De Marseille aux États-Unis, le criminel fascine. Sa réputation parcourt le monde, tantôt répudié, tantôt admiré et érigé comme un monument historique. Alors, comment réagir à la violence qu'il peut infliger à notre quotidien ? C'est ce que se chargera de traiter la rencontre avec le journaliste et essayiste Jean-Marie Pottier sur le thème « 11 septembre, la musique face à la terreur » (le 1^{er} à la Maison Hantée). Nous naviguerons ainsi à travers les notions philosophiques en faisant escale sur le fantôme universel, l'adulation générale et le vécu particulier. Pas besoin, donc, d'être philosophe pour prendre la parole. Pas besoin non plus d'être un criminel. C'est tout l'esprit de la Semaine de la Pop Philosophie qui s'esquisse en arrière-plan : faire de la philosophie une discipline accessible, actuelle et concrète — ou du moins plus que ce qu'elle n'est envisagée. Alors, à qui profite le crime ? À la philosophie, bien sûr.

NINA CORNÉE

Semaine de la Pop Philosophie : du 26/10 au 2/11 à Marseille.
Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

La fée Clochette

Il était temps pour cette fille de l'ombre, aux manettes des aventures marseillaises nocturnes les plus intéressantes de la dernière décennie, de prendre un peu de lumière... Petit récit du parcours de Sarah Gorog, tracé à main levée.

Vous l'avez tous croisée. Sarah, c'est cette petite brune discrète, qui n'a pas souvent le temps de tchatcher ; et pour cause, elle agit. Certains de nos camarades lecteurs se rappelleront du Polikarpov en ces glorieuses heures des années 2010 sur le cours Estienne d'Orves. C'est en effet elle qui, la vingtaine à peine, reprend la gérance du « Poli » et remet le bar à flot suite à certaines affaires économiques auxquelles elle avoue, dans un sourire, avoir contribué : « *J'étais jeune à l'époque...* » Au bout de deux ans, elle quitte le Poli pour monter les Impolies, une asso qui organise en itinérance des fêtes improbables pendant un an. C'est elle encore qui reprend ce qui sera l'un des lieux les plus chouettes du centre-ville, rue de l'Arc, au cœur de Noailles : les Demoiselles du Cinq. Sarah se (et nous) rappelle : « *Avec Alex (la flamboyante Alexandra Motel, ndlr), qui voulait à la fois devenir rockstar et programmatrice (!) et à qui je dois une programmation toute en pépites, on voulait monter un lieu où nous aurions pu aller boire un coup, même en tant que femme, et se sentir comme à la maison. Pour moi, ce fut un challenge — et une réussite, car on pouvait s'y sentir à l'aise pour se poser, profiter d'une balance d'un groupe improbable, danser... Même si le lieu était fixe, ça bougeait tout le temps, on inventait des mini festivals, et tout ça dans une économie réduite. Au début, on était comme des fous... Mais après, j'ai eu peur de l'état des lieux, et j'ai un peu pressenti qu'on prenait des risques à rester là. Après quelques années, on a commencé à s'épuiser, et on a finalement reçu une proposition de bail non renouvelé, alors qu'on pensait transmettre tout ce qu'on y avait construit et imaginé...* » Sarah y voit l'occasion d'une nouvelle étape de vie, profite et flâne, se met au théâtre. C'est justement lors d'un cours amateur, début 2017, qu'un jeune entrepreneur, Fabrice Lecquat, lui parle d'une initiative dont il a entendu parler sur France Inter, le Carillon. Si Sarah exprime alors des réticences raisonnables — ses études de philo et de sémiotique sur la détermination culturelle du désir ne l'ayant pas rendue particulièrement compétente dans le domaine du social —, la démarche l'intéresse. Elle monte à Paris, rencontre le fondateur du Carillon, et se voit proposer le poste de direction. « *C'est un super projet, nous dit-elle dans un sourire serein et fier de porter une si admirable mission. Ce qui m'a plu, c'est de passer les clichés, d'essayer de voir les choses autrement. Plutôt que des assos solidaires, j'ai voulu rencontrer des structures qui a priori ne rendent pas de services mais peuvent le faire aussi. La solidarité est accessible à tous ! Ce qui fait qu'aujourd'hui, on travaille avec des hôtels*



© Cyril Bécquart Alivive

cinquantes, le pour dire que chacun peut travailler à sa façon. Être plus optimiste, sans être bisounours. On peut tous apporter quelque chose ! » Mais le Carillon, quesaco ? Une proposition de services par des commerces, au-delà du café suspendu : aller aux toilettes, pouvoir brancher et recharger son portable... Les commerces carillonneurs sont reconnaissables par un logo apposé sur leur vitrine, une cloche bleue, celle de la bienveillance : « *Au-delà du service gratuit, il s'agit de faire du lien.* » De toute évidence, le fait d'afficher ce logo rend visible ceux qui ne le sont plus. Pour que cela fonctionne, l'équipe du Carillon a établi des horaires avec les commerçants pour qu'ils soient plus « à même de », et les a formés à « *recevoir les gars, pour redonner confiance aux personnes des deux côtés.* » Le Carillon, c'est un projet de la Cloche, qui se développe à Marseille depuis deux ans, d'abord en centre-ville, et désormais en zone sud. En avant-première, Sarah nous dévoile leur prochain projet, les Clochettes, autour de jardins partagés. Et reprend sur la façon dont on va voir les gens dans la rue. « *L'idée, c'est de ne jamais juger. Même si le gars a sa fiolle, il en a le droit. On est en binôme, ce qui nous permet d'aller voir les gens avec plus de sécurité. Parfois, on se prend des "blancs", on y retourne, on parle, même si on n'èveque pas le Carillon. Pour le bénévole, ce n'est qu'un prétexte pour faire du lien. Parfois, selon les cas, on appelle aussi ceux qui sont spécialisés dans l'urgence et dans le travail social. (...)* Aujourd'hui, on est 70 bénévoles, dont quinze Carillonneurs, qui viennent de la rue, qui

ont vécu la précarité ou qui y vivent encore, et c'est très important. » Chaque initiative fédérée par la Cloche laisse à ceux qui sont sur le terrain le choix de leur implication : « *À Marseille, on est connus pour nos "Apérues", dans lesquels on ne distingue plus qui vit dans la rue et qui est quidam.* » La conversation se poursuit, passionnante, et on y apprend l'existence de dizaines de petites initiatives dont on parle si peu. Le Carillon organise des afterworks, invente des jeux avec les salariés des entreprises et des gens en précarité... L'équipe concrétise ainsi le lien, avec une inventivité renouvelée. Dernièrement, Sarah a apporté une nouvelle pierre à l'édifice national, avec la non restriction d'accès aux « bons », qui ont pour valeur un sandwich suspendu ou un café : « *Chacun, sans même être adhérent au Carillon, peut prendre un bon dans un commerce et le donner à Jean-Pierre, celui qu'on connaît et qui traîne au bas de la rue. Il s'agit de penser comment on fait "avec".* »

L'ancien oiseau de nuit a évidemment conservé ses amitiés, mais s'est gardé de les solliciter d'emblée, avec le vœu que les gens « *soient là vraiment pour les gars d'la rue.* » Après avoir pris ses premières marques, un partenariat s'est concrétisé pour la première fois cette année avec le monde artistique : avec Rara Woulbib, une nouvelle aventure s'est imaginée, construite « *comme un hommage aux commerçants* », où public, quidams, carillonneurs et précaires seraient mêlés. Et bonne nouvelle, cette inédite et inoubliable parade dans toute la ville qu'on a pu vivre en juin dernier dans le cadre du Festival de Marseille aura une suite. Le Carillon, c'est donc un peu partout, et c'est un peu tout le temps, avec des rendez-vous hebdomadaires et ponctuels, construits avec les partenaires sociaux. Le 20 décembre prochain, un Noël solidaire sera ainsi organisé avec et chez Coco Velten, en collaboration avec Euromed, qui démarrera volontairement dehors, sur la Porte d'Aix, pour y rassembler le plus possible. L'aventure se structure, essaime, construit des franchises sociales... Ce n'est pas pour déplaire à notre audacieuse, même si notre papillon aime voler de ses propres ailes, veut voir le monde, tout en gardant un pied et un œil bienveillant au sein de la Cloche. « *L'important, c'est que ça tourne sans moi.* » Pour sûr, on peut se dire que Sarah est de celles qui font tourner la Terre dans le bon sens, et qu'elle est à elle seule une belle histoire à suivre...

JOANNA SELVIDÈS

Rens. : www.lecarillon.org / www.facebook.com/LaClocheSUD/

La marque, le moustique moqueur et l'éléphant métropolitain

Voyant que la métropole n'avait pas réservé de site pour sa nouvelle marque de promotion territoriale, un internaute l'a déposé lui-même pour s'en moquer. Mal lui en a pris. La métropole le traduit désormais en justice pour récupérer l'adresse.

C'est un petit moustique venu déconcentrer la métropole du son strident de la moquerie. C'est un grand éléphant métropolitain prêt à l'écraser avec l'aide de la main de justice.

Le moustique s'appelle Jacques-Antoine Mathiou. En juillet dernier, ce chef de projet s'est livré à une plaisanterie bien connue des spécialistes des réseaux. La nouvelle marque One Provence, promue par les acteurs politiques et économiques, devait porter haut les couleurs du territoire mais n'avait pas encore de site internet. Elle n'avait pas réservé l'adresse. L'occasion était trop belle pour le moustique de piquer au vif la grande institution : quelques euros et il devenait propriétaire de l'étendard d'une métropole à faire rêver le monde.

« LANCER UNE MARQUE À L'ARRACHE »

Au début de la décennie, la Ville de Marseille s'y était déjà fait prendre. Un collectif de joyeux agitateurs culturels lui avait chipé Marseille2013.org alors même qu'elle obtenait l'organisation de la capitale européenne de la culture cette année-là. Elle ne l'avait d'ailleurs jamais récupéré mais les organisateurs de l'événement avaient fini par regarder avec bienveillance ceux qui allaient devenir les promoteurs d'un « off » gentiment taquin.

Cette fois, pas de marque alternative. Mais pour habiller sa « blague patate », Jacques-Antoine Mathiou a collé à l'adresse OneProvence.com un blog satirique. « *Bel exemple d'un travail à moitié fait ! Ou comment lancer une marque à l'arrache. Dire que je voulais seulement en savoir un plus sur #OneProvence quand je me suis aperçu de l'énormité de la situation. Et c'est eux qui gèrent l'image de la ville* », annonce l'article mis en avant. Le reste est une sélection de réflexions et tweets peu amènes pour les pouvoirs locaux.

D'emblée, l'initiative a démanqué. Sur les réseaux sociaux d'abord, le ton est monté entre un porte-parole de l'institution et le plaisantin, qui ne se cache pas. Mais très vite, l'éléphant a choisi d'écraser l'agaçant insecte. Courrier d'avocat et assignation en justice pour récupérer ce qu'elle considère comme son bien.

« LA LIBERTÉ D'EXPRESSION A DÉGÉNÉRÉ EN ABUS »

Le 4 novembre prochain, elle l'invite à comparaître



La marque «One Provence» a été lancée en juillet par la métropole.

devant le tribunal de grande instance de Paris comme l'on révélé nos confrères du Ravi. Elle y plaidera « *la mauvaise foi* » du plaisantin qui a réservé le nom de domaine le lendemain de la conférence de presse annonçant la nouvelle marque. « *La liberté d'expression a dégénéré en abus* », ajoute le sourcilieux avocat de l'institution dans son assignation. Et comme Jacques-Antoine Mathiou a notamment cru bon de traiter d'« *abrutis* » ceux qui n'ont pas déposé en temps et en heure leurs marque et nom de domaine, le conseil ajoute pour convoquer en urgence les juges : « *De tels propos causent également et nécessairement un trouble manifestement illicite à l'ordre public français.* »

« *Je ne m'attendais pas à ce que ça prenne ces proportions* », souffle Jacques-Antoine Mathiou. Celui qui se dit de tendance « *En marche de gauche* » mais n'est pas engagé autrement que sur les réseaux sociaux a à ses côtés une figure émergente de la vie politique locale. Gérard Blanc, avocat qui l'a conseillé, est aussi le coordinateur marseillais de La République en marche. Il a lui-même réservé OneProvence.fr et quelques autres adresses complémentaires de OneProvence.com. De quoi donner une tournure plus politique à l'affaire, ce qui n'a d'ailleurs pas échappé à la métropole qui voit là la

piste d'une cabale.

Gérard Blanc déclare lui avoir voulu « *protéger la métropole et la marque territoriale qui est une bonne idée* » d'éventuelles malveillances. Mais il enchaîne rapidement sur des propos plus politiques : « *Comme d'habitude, cela est fait avec un manque de professionnalisme et on doit en parler ! Quand on fait les choses dans la précipitation, on les fait n'importe comment et après, on essaie de s'en sortir par la force.* » Dans les couloirs de la métropole, on glisse que l'annonce du nom « One Provence » a été faite dans la foulée d'un vote entre plusieurs propositions et qu'il était impossible dans ces conditions de déclarer la marque et le site en amont. « *Eh bien, il ne fallait pas l'annoncer !* », rétorque Gérard Blanc. À ce moment précis de la conversation, le moustique semble s'être envolé depuis longtemps.

JEAN-MARIE LEFORESTIER



Sous les immeubles en péril ou certains chantiers, les eaux souterraines refont surface

Au gré des chantiers ou de la mise en péril d'immeubles, la question des eaux souterraines refait surface. Elle souligne surtout la méconnaissance générale de l'état des sols et de la présence d'eau.

Rue Fontaine de Caylus, dans le quartier du Panier, Julie, locataire, emballe ses affaires. « Depuis des mois, le 11 de ma rue a été mis en péril, mais chez nous au 15 « ça allait ». Et puis un expert de la mairie est venu début septembre et a remarqué des désordres dans l'immeuble voisin du mien. Des gonflements d'eau dans les murs en rez-de-chaussée... L'arrêté de péril est tombé au numéro 17. L'expert est passé nous visiter dans la foulée car apparemment, ça viendrait de chez nous. Donc vu ce qui se profile, je prépare mes valises : on va sans doute très bientôt se faire expulser. »

Avec environ 3000 personnes délogées en un an, la situation de Julie, même si elle l'empêche très légitimement « de dormir plus de trois heures par nuit » est d'une tragique banalité. À un détail près : l'origine supposée du mal. « Tout le monde dit dans le quartier que ça viendrait des rivières souterraines qui s'écouleraient depuis une réserve d'eau sous la place des Moulins », explique-t-elle.

LE MYTHE DES COURS D'EAU

La réunion du collectif du Panier, qui a eu lieu le 2 octobre dernier pour évoquer la menace qui pèse sur son immeuble et sur d'autres bâtiments du quartier a d'ailleurs beaucoup porté sur le sujet. Remontées capillaires inexplicables et expulsions à craindre... Les riverains soupçonnent très fortement des cours d'eau en sous-sol d'être à l'origine de leurs caves « humides depuis des années » dans des immeubles anciens, souvent construits sans fondations appropriées. « Le problème, c'est qu'on n'a aucune certitude, se désole Julie. On pense que ça vient de là, mais au fond, on n'en sait rien. »

Il n'y a pourtant pas qu'au Panier que cette rumeur urbaine imprègne les esprits. À Saint-Victor (7^e), Gilles, propriétaire de deux biens en rez-de-chaussée rue Rigord et rue Neuve-Sainte-Catherine, constate des troubles nouveaux depuis le démarrage du chantier sur le site du boulevard Corderie non loin de là. Et pose une hypothèse similaire. « Avant ça n'arrivait jamais, et depuis deux ans, on a

des murs en sous-sol et en rez-de-chaussée qui se transforment en fontaines dès qu'il a plu. On ne pourra jamais le prouver mais moi j'en suis sûr : le chantier Vinci a dû faire dériver une rivière souterraine, il y en a plein à Marseille, elles descendent de la Bonne Mère. »

« J'AI BEAU REFAIRE LES PEINTURES, ÇA CLOQUE »

Avec d'autres copropriétaires, il a décidé de faire appel à un géotechnicien pour effectuer des prélèvements en vue d'assainir. Cette idée qu'une construction récente a fait « dévier » un canal souterrain, c'est aussi celle de Mme Patay, retraitée, qui vit pourtant dans un tout autre quartier, à l'angle de la rue des Vertus et Auguste Blanqui (5^e). « J'ai acheté mon appartement en rez-de-chaussée il y a 25 ans et à l'époque il n'y avait aucun problème. Et puis ils ont construit un ensemble immobilier rue des Vertus et depuis, j'ai beau refaire la peinture, au bout d'un an, ça cloque à nouveau chez moi et dans le hall, se désole la vieille dame. J'ai fait venir quelqu'un de la mairie mais il m'a dit qu'on ne pouvait rien faire. Avant de construire il faudrait quand même savoir ce qui se passe sous les immeubles ! » On touche au cœur du problème. Car au-delà des conversations de rue et des suppositions, difficile de trouver des informations solides sur ces rivières mouvantes...

Pour faire le clair sur l'hydrogéologie marseillaise, le citoyen lambda dispose de peu de ressources. À l'échelle nationale, c'est le BRGM, le bureau des recherches géologiques et minières, qui met à disposition de tout un chacun cartes et données. Las, sur ce sujet, il n'existe que deux rapports : l'un de 1971 et l'autre de 1973, et fort peu précis. « C'est même pire que ça, s'empare Michel Villeneuve, géologue et chercheur honoraire au CNRS. Les seuls relevés datent de 1934 en ce qui concerne la nature des sols. Et pour l'hydrogéologie, il n'y a eu qu'un forage jusqu'à 800 mètres, à saint-Mauront, en... 1925 ! À l'époque, on croyait qu'il suffisait de n'en faire qu'un et que selon ce qu'on y trouverait, on pourrait en déduire que c'est pareil partout dans le bassin

du centre ville. Aujourd'hui on sait que c'est complètement faux. Il peut y avoir une nappe phréatique à un endroit et 10 mètres plus loin un canal... ou pas. Toutes les grandes villes procèdent à des forages à intervalles réguliers — à Paris par exemple c'est quasiment tous les mètres. Toutes, sauf Marseille ! »

« LES VOIES D'EAU ANCIENNES SE RÉACTIVENT »

Appelé à fournir une expertise à la demande du ministère du Logement sur les causes du drame de la rue d'Aubagne, il a clairement pointé le problème des écoulements souterrains. « Pour moi il y a deux causes possibles à l'effondrement des immeubles : une possibilité sismique, assez faible, et le problème de ces cours d'eau, qui en l'occurrence s'écoulaient depuis le Jarret et allaient à l'époque se jeter dans la Canebière. Depuis l'Antiquité et jusqu'au début du XX^e siècle, il y avait des puits partout à Marseille, et lors de fortes pluies, il est évident que les voies d'eaux anciennes se réactivent. Ces canaux font alors gonfler l'argile en surface dans le bassin sud, ce qui fait bouger les immeubles, et imprègne les caves et fondations. » Mais depuis qu'il a rendu ses conclusions en mars dernier devant le ministre et les adjoints au maire... rien. Le dossier semble clos.

Avec d'autres spécialistes, Michel Villeneuve doit bientôt présenter la nouvelle carte actualisée de la commune, dont la notice, un énorme document de 350 pages est déjà consultable sur le site du BRGM. Mais dans cette somme, deux paragraphes seulement concernent l'hydrogéologie, et ils sont pour le moins sommaires. À l'aube de la campagne électorale, le chercheur n'a qu'une revendication : « Quel que soit le prochain maire, qu'il fasse embaucher un géologue et qu'on procède à des forages ! »

« LES DONNÉES, PERSONNE NE LES ANALYSE »

Pour l'instant, seul et de façon bénévole, il se déplace sur chaque chantier dont il a connaissance pour effectuer des prélèvements par ses propres moyens. Il en a déjà effectué plus de 700. « Mais je

ne suis plus tout jeune : imaginez qu'il m'arrive quelque chose, que deviendront ces données ? avertit-il. Et mes moyens sont limités ! Seulement 10% environ des chantiers envoient deux-mêmes leurs prélèvements à un organisme qui dépend du BRGM et qui s'appelle la Banque du sous-sol. Mais ces données correspondent à des forages qui vont au maximum jusqu'à 30 mètres et surtout : personne ne les analyse, donc ça ne sert à rien. »

De fait, sur le site de la Banque du sous-sol, on peut consulter de nombreux relevés de forages à quelques mètres archivés à Marseille, mais on n'obtient pour autant pas de carte des courants qui traverseraient la ville. À tel ou tel endroit est constaté « un puits » ou une présence d'eau, souvent sans plus d'explication. Cependant, les informations dont dispose le chercheur laissent penser que les habitants qui incriminent ces fameuses voies d'eau souterraines ne se noient pas en conjectures fantaisistes.

UN SEUL HYDROGÉOLOGUE POUR LE SUD-EST

Sur le site antique de la Corderie par exemple, « il y avait un puits », assure-t-il. Mais comme le chantier de la nouvelle construction n'a pas laissé beaucoup de place aux fouilles archéologiques, nul ne sait plus ni quoi ni où il allait puiser. À l'Agence de l'eau, institution qui dispense aides et conseils aux communes et intercommunalités, on n'en sait pas plus. Pour toute la partie « Sud-Est de la France », il n'y a qu'un seul hydrogéologue.

Et du côté de la Dreal, la Direction régionale de l'aménagement, de l'environnement et du logement, on déplore une lente mais certaine érosion du personnel et des compétences. « Dans le bassin marseillais, dès qu'une source n'est plus utilisée, on perd sa trace et toutes les connaissances qu'on avait sur son existence », s'agace-t-on en interne. En attendant, au Panier, Julie continue d'emballer ses affaires et se cherche un nouveau logement. Avec une seule consolation : au moins elle n'est pas, comme sa voisine, propriétaire d'un immeuble... dont on ne sait pas sur quoi il est construit.

ANNA BORREL

Q1 **Recommandé par Ventilo**

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Q1 **Adieu Ferdinand ! : Le Casino de Namur 1**

Création «bouquet final» du *Roman d'un acteur* de et par Philippe Caubère (1h50)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 5/30 €. Pass 3 spectacles : 60/75 €

Banquet Elisabéthain

Banquet culinaire, théâtral et musical par le Théâtre des Crescite d'après des textes de William Shakespeare (2h30). Mise en scène : Angelo Jossec. Dès 12 ans
Centre équestre le Deven (Istres). 19h. 20 €. Réservation conseillée via www.scenescenes.fr

Q1 **Cent mètres papillon**

Monologue poétique par le Collectif Colette. Conception, écriture et jeu : Maxime Taffanel. Adaptation et mise en scène : Nelly Pulicani. Création musicale : Maxence Vandeveldé
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 9/22 €

Q1 **La Fin de l'homme rouge**

Drame d'après le roman de Svetlana Alexievitch par la C^{ie} Le Bloc Opérateur d'après *La Supplication et La Fin de l'homme rouge* de Svetlana Alexievitch (1h45). Adaptation et mise en scène : Emmanuel Meirieu. Dès 14 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 9/25 €

Q1 **La Mégère apprivoisée**

Comédie de William Shakespeare par le Théâtre du Sud (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10/20 €

Le Casque et l'enclume, que sera le théâtre dans 50 ans ?

Pièce philosophique sur le théâtre par la C^{ie} TAC. Théâtre (1h25). Écriture, mise en scène et interprétation : Cyril Cotinaut et Sébastien Davis. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavailon
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 20h30. 10 €

Q1 **Les Naufragés**

Drame de Patrick Declerck par la C^{ie} Le Bloc Opérateur (1h). Mise en scène : Emmanuel Meirieu. Avec François Cottrelle et Stéphane Balmino
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Plaidoyer pour une civilisation nouvelle

Veil (1h20). Adaptation : Jean-Baptiste Sastre (mise en scène) et Hiam Abbass (interprétation). Chorégraphie : Thierry Thieu Niang. Avec la participation d'un chœur de comédiens amateurs toulonnais
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/19 €

Scaramuccia

Commedia dell'arte par la C^{ie} Prisma Teatro (1h45). Texte et mise en scène : Carlo Boso
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

— DANSE —

Q1 **Le Problème avec le rose**

Pièce pour quatre interprètes par la C^{ie} La [parenthèse] & le Petit Théâtre de Sherbrooke (50'). Mise en scène Christophe Garcia (chorégraphie) & Érika Tremblay-Roy (texte). Dès 7 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 2/15 €

Q1 **Pasionaria**

Pièce pour 8 danseurs par la C^{ie} La Veronal (1h10). Chorégraphie : Marcos Morau
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/23 €

Q1 **Question de danse — Coup de grâce. Quand certains dansent, d'autres tuent**

Création : pièce pour 7 interprètes par Kelemenis & Cie (1h). Chorégraphie et scénographie : Michel Kelemenis. Création musicale : Angelos Liaros-Copola. Dès 12 ans
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 5/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Q1 **Cirques divers**

Journée découverte Cirque

Journée découverte tout public : spectacle pédagogique (10h), quizz sur la vie du cirque et échanges avec les circois (11h), repas partagé avec les circois, ateliers découvertes (14h-17h) et spectacle circois (17h30)
Zik en piste (Carpentras). 10h-18h. Prix NC. Rens. 06 15 36 37 34

La Huitième Balle

Présentation d'une étape de travail : duo de main à main par la C^{ie} ZeC. Conception et interprétation : Magdalena Vicente et Nicolò Bussi
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Entrée libre sur réservation à publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Chantal Ladesou - On the Road Again

One woman show (1h30)
Casino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 35/40 €

Denis Maréchal

One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 22 €

Impro Ciné

Performances impro par la Radit Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer). 20h30. 5 €

Sandra Colombo - Instagrammable et cervelée

One woman show (1h). Mise en scène : Arnaud Schmitt
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

— JEUNE PUBLIC —

Coucou Solette !

Contes et magie par Françoise Diép. Pour les 6 mois-3 ans. Prog. : L'Éolienne
Médiathèque du Port-Marchand (Toulon). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 94 36 33 35

Jacky sorcier pour de vrai !

Magie, ventriloquie et humour par la C^{ie} Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 15h04. 7 €

Q1 **La Petite Sirène**

Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Lectures par Illico Presto Compagnie

Lectures. Dès 3 ans
Librairie Interlude (Salon-de-P^{ce}). 15h45. Entrée libre sur inscription au 04 90 56 44 50

Q1 **Les Petits Mercredis à la Friche**

Ateliers de pratiques artistiques en lien avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Ainsi dit le mythe» avec l'artiste Française Sémiramoth
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-17h30. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Miss Paillette - Et de l'amour...

Voyage musical et poétique par la C^{ie} Pream's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Q1 **Mômaix — Bab et les Chats - Ouf Futur !**

Concert interactif (1h). Dès 8 ans
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

Q1 **Mômaix — Le Cheval blanc de Suho**

Conte de Mongolie par le Théâtre des Ateliers (45'). Direction artistique : Alain Simon. Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7,50 € (goûter compris pour les enfants)

Q1 **Mômaix — Le Petit Prince**

Concert illustré d'après la bande dessinée de Joann Sfar adaptée de l'œuvre éponyme d'Antoine de Saint-Exupéry (1h). Musique originale : Marc-Olivier Dupin. Adaptation audiovisuelle : Laurent Sarasin. Récitant : Benoît Marchand. Dès 6 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/18 €

Q1 **Numérikids**

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zincfriche.org

Q1 **Tous pressés**

Petites histoires du quotidien par la C^{ie} Mine de Rien d'après Bernard Friot (30'). Dès 6 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 54 93 48

— DIVERS —

À table : le monde change !

Avec **Thierry Seren**
Atelier et conférence «abécédinaire» comestible avec le paysan-boulangier bio à Saint-Julien-les-Martignes, proposés par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» et de MPG 2019. Dès 7 ans
Bibliothèque Hubert Nyssen (Paradou). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 67 60 73

Q1 **Daniel Biskup - 1989, en images**

Conférence par le photographe, proposée par le Centre franco-allemand de Provence dans le cadre du trentenaire de la chute du Mur et en prévision de l'exposition qui lui sera consacrée à l'automne 2020 à Aix-en-Provence
Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

Q1 **ON - Arles — Lab Innov/ON**

Labo pour valoriser l'écosystème économique et culturel régional : démonstrations, conférences...
Couvent Saint Césaire (Arles). 13h30-22h. Entrée libre

JEUDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

Brin de culture

Voir mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

Q1 **Mus'iterrannée**

Musiques du monde : 10^e édition Aix-en-Provence.
Rens. : www.musiterranee.com

Q1 **Question de danse**

Voir mercredi 16
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

— MUSIQUE —

Ahmed Soultan

Soul, r'n'b, hip-hop et musiques traditionnelles
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 18 € (+ adhésion : 1 €)

Anticlimax

DJ set électro
La Réale (35 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Q1 **Cisco & Micflow**

Blues & beatbox
Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 20h. 7/10 €

Q1 **Computer Music Multidisciplinary Research 2019**

Voir mercredi 16
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-20h30. Entrée libre sur inscription à cmmr2019-music@prism.cnrs.fr

Q1 **François Moutin & Kavita Shah**

Jazz world. Duo contrebasse voix
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/18 €

Q1 **Funk Freaks Party #4 : Dj Luer + DoggMaster**

Dj sets hip-hop/funk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 3 €

Jam Session #1

Jam jazz
AJMi (Avignon). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Les jeudis electro : Melokolektiv + collectif

Lives & dj sets électro/techno
Baby Club (2 rue Poggioli, 8^e). 18h. 8 €

Q1 **Lo Còr de la Plana**

Chants polyphoniques occitans
Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 20h30. 8/12 €

Q1 **Mélusine**

Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 10/13 €

Q1 **Miquèu Montanaro - Raga Tambourin**

Musique traditionnelle de Provence
Théâtre Marelolis (La Valette-du-Var). 19h. 11 €

Q1 **Mus'iterrannée — Ruben Paz y Cheverefusion**

Musiques latines et afro-caribéennes
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/15 €

Po & Zix apéro : Dizzylez

Poésie chantée, voix violoncelle guitare contrebasse
Maison de la Poésie (Avignon). 19h. Entrée libre, chapeau

Sylvain Gabriel - L'Être Capital

Chanson française
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Thomas Dunan - Tonton Georges et ses copains

Chanson française, reprises
Espace 361^e (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Q1 **Cent mètres papillon**

Voir mercredi 16
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Enfanté par l'oubli

Théâtre musical sur les musiques de Gustav Mahler et les poèmes d'Ana Bonora (récitante), avec Coline Dutilleul (mezzo-soprano) et l'Orchestre Régional Avignon-Provence. Direction : Éric Breton. Durée : 1h30
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 10/25 €

Ida

Création (sortie de résidence) : adaptation marionnettique de la nouvelle éponyme d'Irène Némirovsky par La Synecdoque. Mise en scène et marionnettes : Émilie Plazolles. Danse et marionnettes : Angela Malvasi. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

L'Étrange Affaire Émilie Artois

Thriller psychologique de Lucas Andrieu par la C^{ie} Ibkueur (1h30). Mise en scène : Damien Dufour
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 19/22 €

Q1 **La Fin de l'homme rouge**

Voir mercredi 16
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 9/25 €

La Vie de Galilée

Pièce philosophique de Bertolt Brecht (2h30). Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec Philippe Torretton, Gabin Bastard...
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/29 €

Le Casque et l'enclume, que sera le théâtre dans 50 ans ?

Voir mercredi 16. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavailon
L'Arbouisière (Château-neuf-de-Gadagne, 84). 20h30. 10 €

Les Justes

Drame d'Albert Camus par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Q1 **Les Naufragés**

Voir mercredi 16
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Non si sa come azul

Drame de Luigi Pirandello (1h40). Mise en scène : Paolo Bignamini. i Spectacle en italien ! Dans le cadre de la Semaine de la langue italienne
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 19h. Entrée libre

Pour Bobby + A plein gaz

Deux comédies de Serge Valletti par le Théâtre des Halles (2h10 avec extraits). Mise en scène et scénographie : Alain Timar. Avec Charlotte Adrien (Pour Bobby) et Nicolas Gény (A plein gaz)
Théâtre des Halles (Avignon). 19h. 10/21 €

Q1 **Roméo et Juliette**

Comédie dramatique d'après William Shakespeare par la C^{ie} Mascarielle (1h). Mise en scène : Olivier Cesaro. Dès 9 ans
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45 et 14h40. 1,70/8,40 €

— DANSE —

L'Équilibre des humeurs

Création (avant-première) : duo chorégraphique par la C^{ie} Full Gop. Conception et chorégraphie : Pierre-Benjamin Nantel
CDC Les Hivermales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

Q1 **Question de danse**

— Coup de grâce. Quand certains dansent, d'autres tuent

Voir mercredi 16
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 5/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Q1 **Halka**

Acrobaties par le Groupe Acrobati-que de Tanger (1h). Direction artistique : Sanae El Kamouni. Dès 6 ans
Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Après le mariage... les emmerdes

Comédie de et avec Sophie Depoetter et Pierre Landri (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Denis Maréchal

Voir mercredi 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 22 €

— MUSIQUE —

Amadou et Mariam

Musique malienne
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 37/43 €

Q1 **Computer Music Multidisciplinary Research 2019**

14^e édition. Symposium international sur la recherche multidisciplinaire en informatique musicale. Concerts, installations, projections...
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h-23h. Entrée libre sur inscription à cmmr2019-music@prism.cnrs.fr

Hogan Fox Max Luckey

Jazz rock world
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h30. Entrée libre

Jazz Story #1 : Label Solid State

Ecoutes et discussions. Jazz (jusqu'à 22h30)
AJMi (Avignon). 18h30. Entrée libre (+ adhésion 1€)

Q1 **Orcae + Coronal Mass Ejection**

Violon solo post-rock, musique électronique
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 19h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Pascal Obispo

Variétés
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 45/75 €

Sarah Benillouche - Un Chant Profond

Projection concert. Piano voix clarinette
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre

Vincent Vella - Mr. Scotch

Blues / Soul / Funk
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

White Ward + Woest

Black métal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 6/7 €

Recommandé par Ventilo

Deux moi sous un toit
Comédie de Vincent Marnilliet (1h20), avec Ronan Pecou et Léa Casanova
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Hassen - Ici... Là-bas
One man show de et avec Hassen Benati (1h). Mise en scène : Véronique Barbe
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/17 €

Jamais le deuxième soir
Comédie de Enver Recepovic (mise en scène) et Patrick Hernandez (1h10). Avec Anthony Casabella, Cristelle Pérus et Charlotte Giudice
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Patrick Bosso - Sans accent
Le nouveau one man show de Marseillais (1h30)
Casino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 27/35 €

Sandra Colombo - Instagrammable et cervellée
Voir mercredi 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Si Dieu veut
Comédie de Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Nelly Clastrier. Avec Mina Merad et Mathieu Labrousche. Dès 12 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/24 €

JEUNE PUBLIC

Banquise
Conte écologique par la C^{ie} Poisson Pilote (30'). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

Anne Houdy - Fable pour l'hiver
Rencontre-lecture avec l'auteur et comédienne autour de son ouvrage paru aux Éditions Tituli
Aglala & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 19h-21h30. Entrée libre

Boris Cyrulnik - La Nuit, j'écrirai des soleils
Conférence par le psychiatre et psychanalyste autour de son livre paru aux éditions Odile Jacob
Casino Joa (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h-20h30. 10 €

La Veille, second opus
Lectures d'extraits et une exposition d'originaux des participants à l'édition collective menée par Tyfenn Guilloux (aka Tina Hype) et réunissant auteurs et plasticiens
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvournin, 7^e). 19h-21h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Live Magazine des Écrivains

Journal vivant avec des artistes et des écrivains proposé par les Éditions du Seuil et Live Magazine
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. 11/15 €

Murray Bookchin - Changer sa vie sans changer le monde

Présentation par Xavier Crépin (traducteur) du livre sur l'anarchisme contemporain paru chez Agone
Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre

Numerique en Commun[s] 2019

Tables-rondes, regards croisés, débats et ateliers contributifs proposés par Zinc et Urban Prod pour échanger et faire ensemble une société numérique émancipatrice et innovante
World Trade Center (2 rue Henri Barbusse, 2^e). 9h-18h. Entrée libre sur inscription via www.helloasso.com/associations/urban-prod/evenements/numerique-en-commun-s

Voyager en Mongolie en 1920 : l'expédition de Saint-John Perse et ses amis

Conférence par Catherine Mayaux, en écho à l'exposition présentée par la Fondation Saint-John Perse
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

VENDREDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Blues Rock Festival
22^e édition de l'ex Avignon Blues Festival
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). Rens. : www.etoile-chateaurenard.com

Brin de culture
Voir mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

Elles'Fest
Rap, hip-hop féminins
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). Rens. : brasseriecommunale.fr

Festenuau dei 3 lunas
3^e édition du festival autour de la langue et des musiques occitanes initié par l'Ostau dau Pais Marselhés
Marseille. Rens. : www.ostau.net

Lecture par Nature
3^e édition de l'événement littéraire et culturel métropolitain sur le thème « Cuisine et littérature »
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : 04 95 09 53 41 / lectureparnature.ampmetropole.fr

Par les villages

14^e édition du projet de lectures en scène porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights
Pays d'Aix.
Rens. : <https://parlesvillagesopn.com>

RIAM Festival 2019

16^e édition des Rencontres Internationales des Arts Multimedia. Expositions & nouvelles pratiques musicales
Marseille. Rens. : www.riam.info

MUSIQUE

13 Block + Illi & Lozé
Rap hip-hop
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 19/23 €

3^eme Oeil
Hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 20 €

Ara Malikian - The Royal Garage Tour
Récital de violon entre classique et rock'n'roll
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 28,50/56 €

Balad'Alcazar
Cabaret conté par la C^{ie} Padam Nezi (1h). Création et interprétation : Cécile Petit et Marie Rodrigue. Accompagnement musical : Apathe Di Piro (piano) et Matthieu Tomi (contrebasse). Dès 10 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/11 €

Benzine
Rai electro
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

Blues Rock Festival
Big Dez & friends
Blues jazz. Groupe de 10 musiciens avec section cuivre et choristes.
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 10/25 €

Brain Damage
Electro dub
Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. 13/16 €

Canto Sauvage
Musique latine, anglo-saxonne, française
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre, conseillé 5 € (+ adhésion à prix libre)

Caravane Namasté
Swing & chanson française
Bio's Cavallion (Cavallion, 84). 18h. Prix NC

Chansons pour veiller tard
Le répertoire de Jean-Jaques Goldman revisité par Stéphane Battini, Nicolas Lapresa et Manu Madre
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 9/12 €

C^{ie} Rassegna - Il Sole non si muove
Musiques populaires du pourtour de la Méditerranée, dans le cadre du festival Vives Voix #15
Maison du Chant - Auditorium de la rue Chape (4^e). 18h30 et 21h30. 8/11 €

Cisco & Micflow

Voir jeudi 17
Le K'fé Quoi (Friche La Belle de Mai, 5^e). 21h30. 6/10 €

Club Cabaret x Techno
Rules : Mark Reeve + Jay Hitech + Missily + Darksun
Électro techno (jusqu'à 5h)
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/10 €

Concerts d'Orgue à l'église Saint-André
Orgue
Église Saint-André de Bouc-Bel-Air. 20h30-22h. Entrée libre

Dan Roth Quartet
Jazz
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 21h. 5 €

Elles'Fest - Cuiller à Caf + Tina Mweni
Rap soul hip-hop
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 21h. 5 €

Éric Ferrer
Récital de piano. Prog. : Chopin
Église anglicane de Hyères (83). 20h30. Entrée libre

Festenuau dei 3 lunas - Jean des pierres
Contes et chants traditionnels occitans par Renat Sette & Mario Leccia. Dès 10 ans
Ostau dau Pais Marselhés (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h. Entrée libre (+ adhésion)

Il Concierto
Musique électronique
Coco Veltan (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Jo Keita Experience
Afro jazz, soul
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Julia Biel
Soul
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Louis l'Insolence
Chanson, jazz, blues...
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 5/10 €

LuneApache
Showcase rock psyché : release party de l'album *Onironautes*, suivie d'un DJ set
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Moo'vin Sud Festival : Mozambo + Feder + Dadju
Pop électro commerciale, r'n'b commercial
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 18h. Entrée libre sur réservation à www.maregionsud.fr/agendas/detail/mooivinsud-festival

Morrison À La Porte
Entre électro, new-wave, rock et rap
Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 5^e). 21h. Prix NC (+ adhésion). Rens. 04 96 12 09 80

Papy t'es où ?

Comédie musicale de Jo Salvi (mise en scène) et Jean Galanti par l'association MCBAM - Mon Cœur Battra Après Moi (1h45)
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 9/15 €

Popenswing
Reprises swing
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Quartiers Nord
Rock marseillais, pour les 40 ans du groupe
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 21h. Entrée libre

RIAM Festival 2019 - Platform : Clara ! + Oceanic + Maraboutage
Electro reggae, tropical, afro electro
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h. 5 €

Selectas & Rhum : Selecta Piernno + Kokopelli Selecta + Georgie Boy + Dr X-Ray
Dj sets reggae ragga roots
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h. Entrée libre

Shannon Wright + Les Grandes Mothers
Chanson folk rock
AJMI (Avignon). 20h30. 5/18 €

Sidilarsen + Lecks inc
Dancefloor metal
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Trotoir + Sainte Rita
Cold wave, musique électronique
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Troy Von Balthazar
Rock
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Valérie Ghent Quartet
Soul funk
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Adieu Ferdinand ! : Le Casino de Namur 2
Création «bouquet final» du *Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère* (1h50)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 5/30 €. Pass 3 spectacles : 60/75 €

Banquet Élisabethain
Voir mercredi 16
Centre équestre le Deven (Istres). 20h. 20 €. Réservation conseillée via www.scenesactives.fr

Cent mètres papillon
Voir mercredi 16
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Confession véridique d'un terroriste albinos

Drame de Breyten Breytenbach par le Teatro Griot. Mise en scène : Rogério de Carvalho. Spectacle en portugais surtitré en français ! Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique, dans le cadre de la 5^e «Biennale Histoire, mémoire, Immigration, Territoires» proposée par ACT
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. Prix libre

L'Étrange Affaire Émilie Artois

Voir jeudi 17
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 19/22 €

La Fin de l'homme rouge

Voir mercredi 16
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 9/25 €

La Folie Nasreddine

Création : comédie par Sketch'Up C^{ie}. Mise en scène : Olivier Amara
Théâtre UP (Parvis des Arts) (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

La Vie de Galilée

Voir jeudi 17
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

Le Dragon d'or

Création : tragi-comédie de Roland Schimmelpenninck par le Théâtre T.A.C.A. Mise en scène et scénographie : Pauline Dragon. Direction artistique : François Dragon. Spectacle franco-allemand bilingue surtitré !
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10/15 €

Les Justes

Voir jeudi 17
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Les Naufragés

Voir mercredi 16
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Les Sorcières de Salem

Drame historique d'Arthur Miller par le Théâtre de la Ville (1h50). Mise en scène : Emmanuel Demarcy-Mota. Avec Élodie Bouchez, Serge Maggiani...
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 18/24 €

Par les villages - Ô vous... Albert Cohen

Lecture musicale de *Le livre de ma mère, Ô vous frères humains et Carnets 1978* d'Albert Cohen par la C^{ie} Trafic d'arts. Avec Henriette Pautas et Ferdinand Fiaroli (lecteurs), Saïda Bouachraoui (chant) et Amine Soufari (piano, luth et percussions).
Médiathèque de Mallemort. 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Roméo et Juliette

Voir jeudi 17
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45 et 14h40. 1,70/8,40 €

REVERIE SAMEDI 19 OCTOBRE L'AFFRANCHI-MARSEILLE

SIMS & MAY DIN + GUEST : DJ DJEL

SIMS SAMPLES PARTY

SAMEDI 26 OCTOBRE L'AFFRANCHI

404 BILLY + SKOW & TAKE

VENDREDI 15 NOVEMBRE L'AFFRANCHI - MARSEILLE

L'AFFRANCHI - 212 BD DE SAINT-MARCEL 13011 MARSEILLE

Recommandé par Ventilo

DANSE

Somewhere in Particular + Mes variations

Deux solos de Jackson Carroll dans le cadre du Mois de la Jeune Création

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Apocalypse Training

Jeux de rôle immersifs sur la fin du monde proposés par la Cie Transforming Association.

Halka Voir jeudi 17 Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Anne Roumanoff - Tout va bien !

One woman show (2h) Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 39 €

Après le mariage... les emmerdes Voir jeudi 17 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais (1h20) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 5/10 €

Denis Maréchal Voir mercredi 16 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 19h30. 22 €

Deux moi sous un toit Voir jeudi 17 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Vraie fausse conférence interactive sur l'improvisation théâtrale (1h25). Co-écriture et mise en scène : Ali Bougheraba.

Entre ils et elle Comédie «presque 100 % masculine» de et avec Stéphane Floch (1h20). Avec aussi Michaël Naccas et Stéphane Pivi

For Ever Seul en scène sur la vie de Claude François de et par Hélène Arden (1h10). Mise en scène : Valéry Rodriguez

Hassen - Ici... Là-bas Voir jeudi 17 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 8/17 €

Jamais le deuxième soir Voir jeudi 17 Le Fibustier (Aix-en-P°). 21h. 11/16 €

Je préfère qu'on reste amis Comédie romantique de Laurent Ruquier, avec Anthony Casabella et Cristelle Perus (1h15) Le Fibustier (Aix-en-P°). 19h30. 11/16 €

L'Art du couple Comédie de et avec Eve Paradis et Alexandre Barbe (1h20) Studio Factory (Toulon). 21h. 15/18 €

Laurent Barat - En toute transparence

One man show (1h20). Mise en scène : Pascal Légitimus L'Art Du (83 rue Marengo, 8°). 20h04. 6/11 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lecture par Nature

L'Épatant Voyage de Charles Zumansky

Conférence-spectacle gustative et participative par Charles Salvy / C°

LIPho vs la Kiff Battle d'impro entre les deux équipes locales (2h) Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 20h. 8/10 €

Sandra Colombo - Instagrammable et cervelée

Conférence-spectacle de mentalisme par la C° Nocebo. Conception et interprétation : Andrea Redavid

Si Dieu veut Voir jeudi 17 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 10/24 €

Soirée Humour Plateau humour avec Jako, G, Yu, Patrick Coppolani et John John

Thom Trondel - With Love

One man show (1h10) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 10/19 €

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau

Conférence-spectacle de mentalisme par la C° Nocebo. Conception et interprétation : Andrea Redavid

Tremplin de jeunes humoristes

Comme son nom l'indique... Dans le cadre du Septival de l'Humour

1720 Festival historique : animations, stands 18^e siècle, batailles navales, combats de cape et d'épée, friandises d'époque...

À la découverte de La Reine de Saba

Conférence par Sébastien Herbecqz autour de l'opéra de Charles Gounod

Anne Steiner - Les Endehors

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la réédition de son livre par L'Échappée.

Corinne Vezzoni raconte The Camp

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Écritures urbaines, écritures exposées

Colloque international et interdisciplinaire sur les écritures urbaines, avec Eric Brun, Zoé Carle, Wenceslase Lizé, Julie Vaslin, Sabrina Dubbeld et Anne-Sophie Aguilar

Éric Henninot - La Horde du Contrevent, tome 2 - L'Escadre frêle

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD parue chez Delcourt

3000 ans de l'écriture

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Brin de culture

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Elles'Fest

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Izzo, Itinéraires

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mea Cuba

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mus'Itterrannée

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Journées nationales de l'Architecture

Expositions, visites commentées, conférences, ateliers...

L'évolution de Rome vue par les grands cinéastes (1940-1975)

Conférence illustrée par Alain Bergala (critique et historien du cinéma), proposée par la section euro-italien du lycée Méditerranée de La Ciotat, en ouverture du cycle « Rome fait son cinéma »

La Belle Besogne : Sylvie Germain

Masterclass avec l'écrivaine proposée par la Marelle. « Questions de libertés » (table ronde avec le collectif Les Philosophes Publics)

ON - Arles

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

RIAM Festival 2019

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mus'Itterrannée

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Beep It

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Blues Rock Festival

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Cathy Heiting - Le Conte du Petit Bois Pourri

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Véronique Ovaldé - Personne n'a peur des gens qui sourient

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Clément Althaus - Chansons pour demain

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Clio + Lise Martin

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Coco Briaval 4tet

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Da Jess

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Elles'Fest

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Blakrok + C.O.T.I. + Sise Ici

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Emmanuelle Bertrand : Les Suites de Bach, l'Alpha et l'Omega

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Flavia Coelho

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Friends

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Gunwood

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Magic Show !

1^{er} festival de magie à Sainte-Maxime

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mea Cuba

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mômaix

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mus'Itterrannée

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

ON - Arles

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

RIAM Festival 2019

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Beep It

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Blues Rock Festival

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Cathy Heiting - Le Conte du Petit Bois Pourri

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Véronique Ovaldé - Personne n'a peur des gens qui sourient

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Clément Althaus - Chansons pour demain

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Clio + Lise Martin

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Coco Briaval 4tet

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Da Jess

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Elles'Fest

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Blakrok + C.O.T.I. + Sise Ici

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Emmanuelle Bertrand : Les Suites de Bach, l'Alpha et l'Omega

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Flavia Coelho

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Friends

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Gunwood

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Izzo, Itinéraires

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mea Cuba

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mômaix

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mus'Itterrannée

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

ON - Arles

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

RIAM Festival 2019

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Beep It

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Blues Rock Festival

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Cathy Heiting - Le Conte du Petit Bois Pourri

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Véronique Ovaldé - Personne n'a peur des gens qui sourient

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Clément Althaus - Chansons pour demain

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Clio + Lise Martin

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Coco Briaval 4tet

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Da Jess

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Elles'Fest

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Blakrok + C.O.T.I. + Sise Ici

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Emmanuelle Bertrand : Les Suites de Bach, l'Alpha et l'Omega

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Flavia Coelho

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Friends

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Gunwood

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Suzane + Hervé

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mea Cuba

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mômaix

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Mus'Itterrannée

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

ON - Arles

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

RIAM Festival 2019

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Beep It

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Blues Rock Festival

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Cathy Heiting - Le Conte du Petit Bois Pourri

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Véronique Ovaldé - Personne n'a peur des gens qui sourient

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Clément Althaus - Chansons pour demain

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Clio + Lise Martin

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Coco Briaval 4tet

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Da Jess

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Elles'Fest

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Blakrok + C.O.T.I. + Sise Ici

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Emmanuelle Bertrand : Les Suites de Bach, l'Alpha et l'Omega

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Flavia Coelho

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Friends

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Gunwood

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Izzo, Itinéraires

Conférence par l'architecte, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

📌 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

H & G
Pièce pour quatre danseurs et un musicien par Cube Association d'après le conte *Hansel et Gretel* (55'). Conception et chorégraphie : Christian Ubl. Compositeur de musique électronique : Fabrice Cattalano. Dès 6 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc), 11h, 4/10 €

Tutu
Pièce pour six danseurs revêtissent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique par la C^o Chicos Mamba (1h20). Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafaillle
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83), 21h, 22/30 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Apocalypse Training
Voir vendredi 18
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygaldes, 15^e), 16h-16h45 et 17h-19h. Entrée libre sur inscription via www.lieuxpublics.com

Magic Show ! — Vie de grenier
Spectacle théâtralisé et interactif de et avec Mathieu Stepson (1h). Dès 6 ans
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83), 21h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Aix vs. La Rochelle
Derby d'impro entre les Fondus (Aix) et son homologue de la Charente-Maritime
Théâtre Aïnsi de Suite (Aix-en-P^a), 20h30, 8/9 €. Réservez conseillée au 07 83 25 31 13 ou sur www.helloasso.com

Anne Roumanoff - Tout va bien !
Voir vendredi 18
Opéra de Toulon (83), 20h, 9/50 €

Après le mariage... les emmerdes
Voir jeudi 17
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 10/20 €

Benjy Dotti - The Comic Late Show
Une man late show mêlant act, caricatures et parodies (1h15). Écriture : B. Dotti, Pascal Argenç et Jérôme Lelou. Dans le cadre du Septival de l'Humour
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons), 20h30. Pass 2 spectacles (avec le plateau humour la veille) : 15 €

Bun Hay Mean - Le Monde appartient à ceux qui le fabriquent
COMPLET
One man stand up. Dès 10 ans
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages), 20h30. Prix NC

Chair Amour
Comédie burlesque par la Cie Les Mouches du Coche d'après Victor Haïm. Mise en scène : Eve Lamarque. Dès 12 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e), 20h30, 10 €

Deux moi sous un toit
Voir jeudi 17
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 11/20 €

Entre ils et elle
Voir vendredi 18
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e), 20h30, 10/15 €

For Ever
Voir vendredi 18
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e), 21h, 15/20 €

Hassen - Ici... Là-bas
Voir jeudi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 8/17 €

Jamais le deuxième soir
Voir jeudi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^a), 21h, 11/16 €

Je préfère qu'on reste amis

Voir vendredi 18
Le Fibustier (Aix-en-P^a), 19h30, 11/16 €

L'Art du couple
 Voir vendredi 18
Studio Factory (Toulon), 18h30 et 21h, 15/18 €

Laurent Barat - En toute transparence
 Voir vendredi 18
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e), 20h04, 6/11 €

Le Cabinet de Curiosités
 Magie par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e), 19h, 15/20 €

Maliko Bonito - En confiance
 One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h, 8/17 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
 Comédie par la C^o La Barjaque (1h30). Avec Ghyslain Lesept et Fabrice Schwingoubert
Centre Culturel de Cassis, 20h30, 12/15 €

Sandra Colombo - Instagrammable et cervelée
 Voir mercredi 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^a), 21h, 13/19 €

Si Dieu veut
 Voir jeudi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h, 10/24 €

Strip Poker
 Comédie de boulevard de Jean-Pierre Martinez par la C^o Les Wagons Libres (1h20). Mise en scène : Isabelle Faillard. Représentation au profit d'une œuvre de bienfaisance soutenue par le Lion's Club de Pertuis
Théâtre de Pertuis (Pertuis), 20h30, 12/15 €

Thom Trondel - With Love
 Voir vendredi 18
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 10/19 €

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau
 Voir vendredi 18
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e), 21h32, 6/16 €

Toutou
 Comédie de Daniel et Agnès Besse par la C^o 1.2.3 Comédie. Mise en scène : Franck Bouchet
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 19^e), 20h30, 12/15 €

— JEUNE PUBLIC —

Animagie
 Spectacle de «magizoologie» participative par l'Astier Industries d'après JK Rowling (45'). Dès 4 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e), 14h30, 8/10 €

Ceux des étangs
 Contes populaires par Marie Coumès. Dès 8 ans. Prog. : l'Éolienne Bibliothèque de la Gragnarde (2 Square Berthier, 11^e), 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Club Articho : Le Conte de l'ordinateur
 Atelier animé par Yassine de Vos (co-éditeur de l'Articho) et Yann van der Cruyssen, goûter et rencontre. Dès 7 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 15h. Entrée libre

Ghostbusters
 Comédie magique par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e), 16h30, 8/10 €

La Fête des Sorcières

Fête concoctée par la Porte des Étoiles : ateliers, animations, spectacles...
Parc Jean Giono (Les Pennes-Mirabeau), 10h-18h. Entrée libre

La Maison des sons
 Conte musical par la C^o Le Temps d'un accord (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 0-3 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e), 10h01, 6/8 €

La Petite Sirène
 Voir mercredi 16
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e), 14h30, 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Sorcière Tétenière
 Conte musical par la C^o Croch&Trivolé. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 3-8 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e), 15h04, 7 €

Les Émotions de Cendrillon
 Conte mis en scène par Colette Colomb, avec Léa Zatte (30'). Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^a), 10h, 6/8 €

Les Trépidantes Aventures du Professeur Nimbus
 Spectacle interactif de magie (1h). Conception et interprétation : Stephane Tiran. Dès 3 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^a), 15h30, 10/13 €

Ma sorcière adorée
 Spectacle musical de Rémi Sébastien (45'). Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès), 15h, 8/16 €

Magic Show ! — La Magie de Ciboulette
 Magie, ventriloquie, chansons et sculpture de ballons par Virginie Drouin. Pour les 4-10 ans
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83), 14h30. Entrée libre

Mômaix — Pom Pom Pom Poom
 La «5^e Symphonie de Beethoven expliquée aux enfants» par l'Orchestre Symphonique du Conservatoire d'Aix (1h). Direction et explications : Jean-Philippe Dambreville. Dès 7 ans
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^a), 16h, 0/5 €

— DIVERS —

1720
 Voir vendredi 18
La Ciotat, 10h30-19h. Gratuit (sf spectacles)

À table : le monde change ! Avec Pierre-André Aubert
 Atelier et conférence «abécédair» comestible avec le chef cuisinant à l'énergie solaire, proposés par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» de et MPG 2019. Dès 7 ans
Médiathèque Marc Mielly (Noves), 10h. Entrée libre sur inscription au 04 90 24 43 07

2
 Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Le Mille Pattes et Virginie Lombard (3h)
Bar du Derby - Les Abattoirs (27 Chemin de la Madrague-Ville, 15^e), 14h-17h30, 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

La Nuit des Châteaux
 Visite guidée «parc & château» à la lanterne, sur les pas de Pagnol, visites des expositions et une pièce de collection «Château de ma mère» en cadeau (45')
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e), 19h et 20h, 6/9 €. Réservez conseillée via www.dartgo.fr/public/experiences/visite-a-la-lanterne-au-chateau-de-ma-mere

Les arts urbains à Salon
 Week-end street art et cultures urbaines proposé par l'association Provence sud Passion : danse hip-hop, graffiti, musique...
Place Morgan (Salon-de-P^a), 10h-17h. Gratuit (plein air)

Les Arts Urbains à Salon
 Block party sur le thème de la culture hip-hop. Ateliers, concerts, performances, street art
Place Morgan (Salon-de-P^a), 10h-17h. Entrée libre, plein air

Les moines trapnistes
 Conférence par Albert-Henri Kühlen (Directeur du Centre Cormier des Dominicains à Marseille)
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e), 15h. Entrée libre

M. Raimu
 Lecture musicale par Isabelle Nohain-Raimu, accompagnée par Alain Verriez
Maison de la vie associative d'Aubagne, 16h. Prix NC. Rens. 04 42 03 31 26

Mieux comprendre nos ados
 Conférence par Isabelle Filiozat et de Margot Frier-Filiozat, auteures du livre *Sexpérience* (éd. Robert Laffont)
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon), 18h30, 15 €

ON - Arles — Salon du Jeu Vidéo de Saint-Martin-de-Crau
 Nouvelles animations, tournois, cosplay, expositions, concours étudiant, informations sur l'addiction, les formations et métiers... proposés par l'association Pxl-Organisation.
Salle Mistral (Saint-Martin-de-Crau), 10h-19h, 4 €

Antônio Moura
 Lecture par le poète, traducteur, journaliste et critique littéraire brésilien, en dialogue avec Inès Oseki-Dépré
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e), 16h30, 3/5 €. Réservez souhaitée à reservation@cipmarseille.fr

Frédéric Lavignette - Germaine Berton, une anarchiste passe à l'action
 Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru chez L'Échappée
Manifestes (59 rue Thiers, 1^e), 19h. Entrée libre

La Belle Besogne : Sylvie Germain
 Voir vendredi 18. «Écrivains en dialogue : Rainer Maria Rilke et Sylvie Germain» (conférence) à 10h30 et «Questions de libertés» (table ronde avec le collectif Les Philosophes Publics) à 14h30
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^e), 10h30 et 14h30. Entrée libre. Réservez conseillée au 04 13 63 68 30

La Cabucelle vs Euromed 2
 Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Le Mille Pattes et Virginie Lombard (3h)
Bar du Derby - Les Abattoirs (27 Chemin de la Madrague-Ville, 15^e), 14h-17h30, 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

La Nuit des Châteaux
 Visite guidée «parc & château» à la lanterne, sur les pas de Pagnol, visites des expositions et une pièce de collection «Château de ma mère» en cadeau (45')
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e), 19h et 20h, 6/9 €. Réservez conseillée via www.dartgo.fr/public/experiences/visite-a-la-lanterne-au-chateau-de-ma-mere

Les arts urbains à Salon
 Week-end street art et cultures urbaines proposé par l'association Provence sud Passion : danse hip-hop, graffiti, musique...
Place Morgan (Salon-de-P^a), 10h-17h. Gratuit (plein air)

Les Arts Urbains à Salon
 Block party sur le thème de la culture hip-hop. Ateliers, concerts, performances, street art
Place Morgan (Salon-de-P^a), 10h-17h. Entrée libre, plein air

Les moines trapnistes
 Conférence par Albert-Henri Kühlen (Directeur du Centre Cormier des Dominicains à Marseille)
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e), 15h. Entrée libre

M. Raimu
 Lecture musicale par Isabelle Nohain-Raimu, accompagnée par Alain Verriez
Maison de la vie associative d'Aubagne, 16h. Prix NC. Rens. 04 42 03 31 26

Mieux comprendre nos ados
 Conférence par Isabelle Filiozat et de Margot Frier-Filiozat, auteures du livre *Sexpérience* (éd. Robert Laffont)
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon), 18h30, 15 €

ON - Arles — Salon du Jeu Vidéo de Saint-Martin-de-Crau
 Nouvelles animations, tournois, cosplay, expositions, concours étudiant, informations sur l'addiction, les formations et métiers... proposés par l'association Pxl-Organisation.
Salle Mistral (Saint-Martin-de-Crau), 10h-19h, 4 €

DIMANCHE 20

FESTIVALS TEMPS FORTS
Brin de culture
 Voir mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.biennue-a-la-ferme.com/paca

Elles'Fest
 Voir vendredi 18
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). Rens. : brasseriecommunale.fr

Magic Show !
 Voir samedi 19
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). Rens. : 08 26 20 83 83 / www.sainte-maxime.com

ON - Arles
 Voir mercredi 16
Arles et ses alentours. Rens. : <https://on-arles.com>

— MUSIQUE —

Au C(h)œur du menu
 Musique lyrique par un chœur d'artistes marseillais. Prog. : Rutter, Rossini, Bernstein, Hahn...
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e), 19h30, 10/20 €

Elles'Fest — Namek + Tracy De Sà
 Concert rap et restitution d'ateliers de La Part du Pauvre/Nana Triban
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e), 19h, 5 €

Jazz & Pasta
 Swing
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e), 18h30, 5/10 €

Joé Dwet Filé
 Variétés zouk
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e), 19h, 35 €

La Perla
 Musique colombienne, merengue, cumbia
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e), 21h, 8/10 €

Le Prince de Madrid
 Voir samedi 19
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^e), 14h30, 10/32 €

Les Voix de la Canebière avec Sylvie Paz
 Atelier vocal, restitution publique à la fin de la journée
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^e), 10h, 8/15 €

Rodolphe Burger et Rudy Ricciotti - Monstre #1
 «Conf/cert d'architecture». Dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e), 19h. Entrée libre

Stella Jazz Trio
 Jazz, chant piano contrebeasse
Délíce Musical (19 rue Estelle, 1^{er}), 17h30, 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Folie Nasreddine
 Voir vendredi 18
Théâtre UP (Parvis des Arts)/8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e, 17h, 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Le Château de ma mère
 Voir samedi 19
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e), 9h-13h, 16/29 €, sur réservation via www.chateauadelabuzine.com/

Les Ailes du désir
 Voir samedi 19
Théâtre du Chien qui fume (Avignon), 17h, 10/22 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Magic Show ! — Billy Debu
 lose-up - magie rapprochée (1h15). Dès 6 ans
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83), 21h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Bun Hay Mean - Le Monde appartient à ceux qui le fabriquent
 COMPLET
 Voir samedi 19
Zénith Omega Live (Toulon), 17h. Prix NC

Entre ils et elle
 Voir vendredi 18
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83), 17h, 21 €

Hypo
 Comédie de Xavier-Adrien Laurent (mise en scène) et Laura Léoni par la C^o Ibkerei d'après le roman de Christian Stolfi (1h20). Avec Lucas Andrieu
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e), 17h02, 11/16 €

Parle-moi d'amour
 Comédie de Philippe Claudel par le Théâtre de la Quille. Avec Catherine Picard et Michel Maignan
Le Fibustier (Aix-en-P^a), 17h30, 11/16 €

SexFriends
 Comédie de et avec Caroline Steinberg par la C^o La Grande Ourse (1h30). Avec également Jérémie Dreyfus.
La Comédie des Suds (Cabriès), 18h, 12/20 €

Vahé Berberian - Oorem In
 One man show
Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e), 19h30, 25 €

— JEUNE PUBLIC —

Escapes en Méditerranée
 Visite-atelier en famille dans le cadre des expositions *Le Temps de l'île* et *Connectivités* (1h30). Pour les 4-8 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e), 14h et 16h, 4,50/8 €

Les Émotions de Cendrillon
 Voir samedi 19
Le Fibustier (Aix-en-P^a), 10h, 6/8 €

Les Trépidantes Aventures du Professeur Nimbus
 Voir samedi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^a), 15h30, 10/13 €

Magic Show ! — Le Gardien des bonbons
 Spectacle interactif de magie et d'humour de et par Arlequin (55'). Pour les 3-10 ans
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83), 14h30. Entrée libre

— DIVERS —

1720
 Voir vendredi 18
La Ciotat, 11h45-19h. Gratuit (sf spectacles)

Les arts urbains à Salon
 Voir samedi 19
Place Morgan (Salon-de-P^a), 10h-17h. Gratuit (plein air)

ON - Arles — Salon du Jeu Vidéo de Saint-Martin-de-Crau
 Voir samedi 19
Salle Mistral (Saint-Martin-de-Crau), 10h-17h, 4 €

Scène ouverte
 Comme son nom l'indique...
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 19^e), 16h30-19h. Prix libre au chapeau

LUNDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Brin de culture
 Voir mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.biennue-a-la-ferme.com/paca

Magic Show !
 Voir samedi 19
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). Rens. : 08 26 20 83 83 / www.sainte-maxime.com

Mômaix
 Voir mercredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

— MUSIQUE —

Celtic Session : les Ramoneurs de Menhirs + Pipes and Pints + Sons of O'Flaherty
 Musique celtique, punk rock.
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e), 20h, 16,99/20 €

📌 **Recommandé par Ventilo**

Endform Montréal Crust Dbeat + MonastR
Post métal
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 9^e). 20h30.
5 € (+ adhésion : 1 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Magic Show ! — Damien Dubi - Mystery
Magie, danse, humour et grandes illusions (1h15). Dès 4 ans
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). 21h. Entrée libre

— **JEUNE PUBLIC** —

2 BoÛts
Théâtre d'objets et brèves de comptines par la C^e Bachibouzouk. Pour les 6 mois-3 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 9^e). 10h01. 7 €

Clarisse et la banquise fleurie

Contes avec marionnettes et chansons par la C^e Célimène, Globule et Anonyme (25'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arnaud. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h. 8/10 €

Escales en Méditerranée

Voit dimanche 20
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 4,50/8 €

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler

Théâtre de marionnettes par la C^e Elliptique d'après le roman de Luis Sepúlveda (1h). Mise en scène : Arnaud Bouquinet. Dès 5 ans. Dans le cadre du «Petit Festival à la Page»
Espace François Mitterrand (Allauch). 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 10 49 30

📍 **La Petite Sirène**

Voit mercredi 16
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Sorcière Tétenlère

Voit samedi 19
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 8/10 €

Le Chapoto

Théâtre d'objets par la C^e Bachibouzouk. Dès 1 an
L'Art Du (83 rue Marengo, 9^e). 15h02. 7 €

Le Grenier magique de Lili

Comédie magique (magie, chanson, ventriloque et poésie) par la C^e Sens en éveil (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Nicolas Goubet. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Zoo des tout-petits

Comédie magique par la C^e Sens en éveil (50'). Idée originale : Gérard Bakner. Avec Sébastien Delsaut et Nicolas Goubet. Dès 1 an
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Magic Show ! — Un Terrien dans la Lune

Magie et ventriloquie par Antonin Dupel. Pour les 4-12 ans
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). 14h30. Entrée libre

📍 **Mômaix — Le Cheval blanc de Suho**

Voit mercredi 16
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov.). 15h. 7,50 € (goûter compris pour les enfants)

— **DIVERS** —

Histoire des économistes et de leurs théories

Conférence par Sylvain Bianchi (professeur agrégé d'histoire)
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €

📍 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

Jean de La Fontaine, le «fabuliste fabuleux»

Récit historique par la C^e Loin des Sentiers battus. Récit : Claude Camorus, avec la participation d'Henri Rocca. Mise en espace : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 5/7 €

La Callas

Conférence par Hervé Dercœur, avec extraits d'opéras par la soprano colorature Monique Borrelli accompagnée au piano par la concertiste Myrtille Calmes
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

Pierre Laurendeau - Petit Lexique de la modernité

Présentation de son ouvrage par l'auteur (co-écrit avec Jean-Marie Audignon)

Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 18h30-20h. Entrée libre

Qu'est-ce que le travail ?

Conférence par Renato Di Ruzza (économiste), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

MARDI 22

FESTIVALS — TEMPS FORTS

Brin de culture

Voit mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

📍 **Mômaix**

Voit mercredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

Temps fort Jeune Public

Spectacles pour les plus jeunes à l'occasion des vacances d'automne. 5^e édition
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). Rens. : 04 42 57 34 65 / www.saint-cannat.fr

— **MUSIQUE** —

📍 **Ahmed Ag Kaedi**

Blues Touareg
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5/6 €

📍 **KS2 - Franck Agulhon/ Cédric Harriot Duo**

Duo jazz groove électro
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

La Musique des Équipages de la Flotte

Musique classique. Direction : Marc Sury
Opéra de Toulon (83). 18h. Entrée libre

📍 **La Reine de Saba**

Opéra en 4 actes de Charles Gounod (sur un livret de Jules Barbier et Michel Carré), en version concertante par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille (3h). Direction : Victorien Vanooosten. Avec Karine Deshayes, Marie-Ange Todorovitch
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 11/76 €

📍 **Mathieu Saladin - La capture de l'in audible**

Performance sonore à l'occasion du livre *La capture de l'in audible* Mathieu Saladin, en partenariat avec le séminaire Pratiques de l'écoute, écoute des pratiques
Bruit de Fond (42 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

📍 **Le Chapoto**

Voit lundi 21
L'Art Du (83 rue Marengo, 9^e). 15h02. 7 €

Le Grenier magique de Lili

Voit lundi 21
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Zoo des tout-petits

Voit lundi 21
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

📍 **Mômaix — Le Cheval blanc de Suho**

Voit mercredi 16
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov.). 15h. 7,50 € (goûter compris pour les enfants)

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Casque et l'enclume, qui sera le théâtre dans 50 ans ?

Voit mercredi 16. Représentation suivie d'un bord de scène animé par Danièle Bré (maîtresse de conférences en esthétique théâtrale et metteur en scène)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 20h. 8/16 €

— **DANSE** —

📍 **Mômaix — Entre autres**

Pièce hip-hop pour 7 interprètes par la C^e Marginalz Crew (50'). Direction artistique : Nicolas Dumont. Dès 8 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

— **CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

📍 **Mômaix — Hôtel**

Pièce acrobatique par le Cirque Éloïze (1h25). Direction artistique : Jeannot Painchaud. Mise en scène : Emmanuel Guillaume. Chorégraphe : Annie St-Pierre. Dès 7 ans.
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 9/36 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Prénom

Comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière (1h35). Mise en scène : Bernard Murat. Avec Florent Peyre, Jonathan Lambert...
Théâtre Armand (Salon-de-Prov.). 20h45. 28/38 €

Le Psycho Show

Comédie de Fred Lamia (texte et mise en scène), avec F. Lamia et Tom Preynat
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 17h30. 11/16 €

Moorad KTB - Vu

One man show. Mise en scène : Nasser Zeroune
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/17 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret.
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

— **JEUNE PUBLIC** —

2 BoÛts

Voit lundi 21
L'Art Du (83 rue Marengo, 9^e). 10h01. 7 €

Anna Kadabra

Comédie magique par la C^e Têtes de Litote (45'). Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

📍 **La Petite Sirène**

Voit mercredi 16
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Sorcière Tétenlère

Voit samedi 19
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 8/10 €

Le Chapoto

Voit lundi 21
L'Art Du (83 rue Marengo, 9^e). 15h02. 7 €

Le Grenier magique de Lili

Voit lundi 21
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Zoo des tout-petits

Voit lundi 21
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

📍 **Mômaix — Le Cheval blanc de Suho**

Voit mercredi 16
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov.). 15h. 7,50 € (goûter compris pour les enfants)

Temps fort Jeune Public —

Hansel et Gretel

Création : version contemporaine du conte des frères Grimm par la C^e Le Mille-Feuille (45'). Dès 6 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 15h30. Entrée libre

— **DIVERS** —

À table : le monde change ! Avec François Borel et Mayalen Zubillaga

Atelier et conférence «abécédaire» costimable avec l'éleveur de chèvres du Rove et l'auteur culinaire & journaliste gastronomique, proposés par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» et de MPG 2019.
Dès 7 ans
Bibliothèque de Saint-Savinien (Saint-Savinien). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 72 43 06

Jim Fergus - Les Amazones

Rencontre-signature avec l'auteur pour la parution de l'ultime volume de la trilogie *Mille femmes blanches*
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Les Dits du Mardi

Présentation de leurs derniers ouvrages par deux auteurs locaux. Christian Tarting & Danièle Robert
FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 19h. Entrée libre

MERCREDI 23

FESTIVALS — TEMPS FORTS

Brin de culture

Voit mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

📍 **Cirques divers**

Voit mercredi 16
Pays d'Avignon (84). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

Festival MDR - Martigues Du Rire

4 jours de spectacles pour petits et grands
Salle Jacques Prévert (Martigues). Rens. : www.facebook.com/MdrMartiguesDuRire

📍 **Mômaix**

Voit mercredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

📍 **Space Camp**

Pongée dans 50 années d'exploration spatiale et les utopies créatrices qu'elles ont alimentées : expos, projections, spectacles, performances, concerts... Prog. : Seconde Nature, d'après une idée originale de Charles Carcopino
Citè du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov.). Rens. : 04 42 64 61 01 / www.secondenature.org

Temps fort Jeune Public

Voit mardi 22
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). Rens. : 04 42 57 34 65 / www.saint-cannat.fr

— **MUSIQUE** —

Alert 0 Jazz

Jazz manouche, swing & bossanova
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Anthony Joubert - J'aurais voulu être un chanteur

Concert humoristique (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Bob Log III

One man band rock blues
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 8/10 €

📍 **François Lapeyssonnie Quartet - OutLine**

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

📍 **The Ibarras Band**

Soirée de soutien aux Gazeilles, engagées au profit de l'association Fémininots
Le Makeda (103 rue Ferrari, 9^e). 20h. 5 €

📍 **Tommy and the Commies + La Flingue**

Punk, rock
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cocktail d'histoires

Conte musical : «Récits sans frontières d'un bricoleur de mots et de notes» par Jacques Bourgairel. Dès 6 ans. Prog. : L'Éolienne
Centre social La Solidarité (38 Chemin de la Bigotte, 19^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 65 01 06

Le Malade imaginaire

Comédie en trois actes de Molière par la Maison de Molière / troupe de la Comédie-Française (2h05). Mise en scène : Claude Stratz. Dès 10 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/35 €

— **DANSE** —

📍 **Mômaix — Entre autres**

Voit mardi 22
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

— **CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

📍 **Cirques divers — Vie de Pneu**

Cirque pour pneus et roues de toutes sortes, skate-board, planche de bois, slack-line, fauteuil roulant, drone par la C^e ZimZam (40'). Conception et interprétation : Luc Rodriguez, Eli Darrouche, Pierre-Laurent Isoardi, Maxime Compingot, Marc Guyot et Antoine Cezard. Dès 2 ans
Maison du Théâtre pour Enfants (Avignon). 15h. 6,50/9 €

📍 **Mômaix — Hôtel**

Voit mardi 22
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 19h. 9/36 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Festival MDR - Martigues Du Rire — Le Con, le flic et le concombre

Comédie policière d'Olivier Trouillet (texte et mise en scène) par la C^e Planches de Saluts (1h15)
Salle Prévert (Martigues). 20h30. 10/15 €

Jérémy Charbonnel - Spectacle sans gluten

One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/19 €

Le Psycho Show

Voit mardi 22
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 17h30. 11/16 €

Le Récital de l'horreur

Création : cabaret lyrique et horrifique par le collectif Effroy autour d'œuvres de Gounod, Bach, Saint-Saëns... (1h20). Conception : Jean-Christophe Born. Mise en scène : J.-C. Born et Mireille Born. Dès 16 ans
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 20h. 10 € (+ adhésion au Couvent : 2 €)

Moorad KTB - Vu

Voit mardi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/17 €

— **JEUNE PUBLIC** —

2 BoÛts

Voit lundi 21
L'Art Du (83 rue Marengo, 9^e). 10h01. 7 €

Escales en Méditerranée

Voit dimanche 20
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 4,50/8 €

Festival MDR - Martigues Du Rire — Comme ça

Comme ci, comme ça
Spectacle pour les tout-petits (9 mois-3 ans). Durée : 35'

Salle Jacques Prévert (Martigues). 10h30. 9 €

La Chèvre de Monsieur Seguin

Comédie musicale par le Cartoun Sardines Théâtre d'après l'œuvre d'Alphonse Daudet. Adaptation et mise en scène : Patrick Ponce. Avec Daphné Clouzeau et Stéphane Gambin. Dès 5 ans. Dans le cadre du «Petit Festival à la Page»
Espace François Mitterrand (Allauch). 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 10 49 30

📍 **La Petite Sirène**

Voit mercredi 16
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Sorcière Tétenlère

Voit samedi 19
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 8/10 €

Le Chapelier toqué

Spectacle de magie par la C^e Elvis Illusionniste (50'). Écriture et mise en scène : Elvis et Céline Gisson. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Le Chapoto

Voit lundi 21
L'Art Du (83 rue Marengo, 9^e). 15h02. 7 €

Le Grenier magique de Lili

Voit lundi 21
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Recommandé par Ventilo

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...
Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 3-10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15'). 14h et 15h. 6 €

DIVERS

À table : le monde change ! Avec Maxime Quémén

Atelier et conférence «abécédair» comestible avec le cultivateur des «Champignons de Marseille» recyclant le marc de café d'hôtels et restaurants locaux, proposés par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» et de MPG 2019. Dès 7 ans
Médiathèque René Blanc (Le Rove), 10h. Entrée libre sur réservation au 09 67 54 74 81

Agathe Cagé - Faire tomber les murs entre intellectuels et politiques

Conférence-débat avec l'ancienne directrice adjointe du cabinet des ministres de l'Éducation nationale (de 2014 à 2017), coordinatrice et cofondatrice du think tank Cartes sur Table, dans le cadre de l'Université Populaire de Marseille-Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

Introduction à l'archéologie

Conférence par Adrien Reggio (doctorant en Archéologie - Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique - LAMPEA/ CNRS)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ns}). 19h30. Entrée libre

Laurent Demanze - Un Nouvel âge de l'enquête. Portraits de l'écrivain contemporain en enquêteur

Rencontre avec l'auteur autour de son essai paru aux éditions Corti
École Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9^e). 12h-13h30. Entrée libre

JEUDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Brin de culture
Voir mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

Cirques divers
Voir mercredi 16
Pays d'Avignon (84). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

Festenu dei 3 lunas
Voir vendredi 18
Marseille. Rens. : www.ostau.net

Festival MDR - Martigues Du Rire
Voir mercredi 23
Salle Jacques Prévert (Martigues). Rens. : www.facebook.com/MdrMartiguesDuRire/

Mômaix
Voir mercredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

RIAM Festival 2019
Voir vendredi 18
Marseille. Rens. : www.riam.info

Space Camp
Voir mercredi 23
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ns}). Rens. : 04 42 64 61 01 / www.secondnature.org

Temps fort Jeune Public
Voir mardi 22
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). Rens. : 04 42 57 34 65 / www.saint-cannat.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE

Archimède
Pop rock
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 21h. 20 €

Besides
Post rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5/6 €

Charlie Olympe Rock and Roll Quartet
Rythm and Blues : hommage à Fats Domino
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h30. 22 €

Clinton Fearon & The Boogie Brown Band
Reggae
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Daelectro - the secret of cosmos
Jazz electro
Jazz Fola (Aix-en-P^{ns}). 19h30. 12/18 €

Electronic Meeting : Eve Dahan & L'Atomiste + Aderacid Connect
Techno
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30-1h30. 5 €

Festenu dei 3 lunas - Cocanha
Balèti Voix et percussions, polyphonies
Jardin La Rotonde (Place Alexandre Labadié, 1^{er}). 20h30. Entrée libre (plein air)

Interlopes + Kriegelstein + Alien Sixtine
Rock
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h. 5 €

Jim Session #4
Jazz
AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre

Juèdi rock
Rock n' roll
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ns}). 20h. Entrée libre

Single Room
Voix harpe. Jazz folk pop
AJMI (Avignon). 20h30. 5/16 €

Zazie - Essentiel Tour
Variétés
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30-23h30. 18/64 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Feutrine
Création : conte moral de Sandrine Roche par le Théâtre du Verseau (1h20). Dès 14 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 21h. 10/14/17 €

L'Ordre des choses
Comédie de Marc Fayet (1h30). Mise en scène : Richard Berry. Avec Pascal Légitimus, Valentin de Carbonnières et Pascale Louange
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/45 €

Le Dire des Femmes
Festival de la création au féminin avec Camille Claudel / Paul Claudel, Correspondance secrète, lecture théâtralisée de et par Marie-Judith Soulaque et Thierry Rousselet et Tirez par les cheveux, création dramatique de Nina Josse, Justine Haye et Marie Gaidioz (mise en scène) par la C^{ie} La Biche Volante
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 19h30. 10/12 €

Le Malade imaginaire
Voir mercredi 23
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
Comédie de Molière par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjiriou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Cirques divers - Inbox
Pièce pour un jongleur et un équilibriste autour du mythe de Sisyphe par la C^{ie} Sorolino (40'). Conception et interprétation : Clément Malin et Caio Sorana. Dès 4 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P^{ns}). 18h. 6/14 €

Mômaix - Hôtel
Voir mardi 22
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ns}). 20h. 9/36 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Après le mariage... les emmerdes
Voir jeudi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30/20h. 20 €

Deux moi sous un toit
Voir jeudi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Festival MDR - Martigues Du Rire - Même jour, même heure !
Comédie chantante de Julien Sigalas (texte et mise en scène) par la C^{ie} de la Barjaque (1h15). Dès 10 ans
Salle Jacques Prévert (Martigues). 20h30. 10/15 €

Foud Reeves - Goodbye Wall Street
One man show (1h20). Mise en scène : Dominique Coubes
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Jamais le deuxième soir
Voir jeudi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{ns}). 21h. 11/16 €

Jambon Beur
Comédie amicale-amoureuse de Laurent Legroux (texte et mise en scène)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Jérémy Charbonnel - Spectacle sans gluten
Voir mercredi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ns}). 21h. 13/19 €

Le Psycho Show
Voir mardi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Le Récital de l'horreur
Voir mercredi 23
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 20h. 10 € (+ adhésion au Couvent : 2 €)

Les Pieds nus dans la neige
Comédie hommage à Louis de Funès de et avec Cyril Etasse. Avec aussi Antoine Vincent
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h04. 6/16 €

Moorad KTB - Vu
Voir mardi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/17 €

Qu'est-ce qu'on bouffe ?
Comédie «végane» de Laurent Arnoult par la C^{ie} Zipro. Mise en scène : Édouard Aguetant . Avec Celyne Durand et Baba Rudy
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h32. 6/11 €

JEUNE PUBLIC

1, 2, 3, on joue
Jeux de société, pour les 4-6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h-17h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 90 00

2 BoÛts
Voir lundi 21
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h01. 7 €

Bobo maman
Contes et comptines par Jacques Bourgarel. Dès 18 mois. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 8^e). 9h et 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 81 90

Escalles en Méditerranée
Voir dimanche 20
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 4,50/8 €

Éteins la télé, Zoé !
Spectacle de magie par la C^{ie} Fabulouze (30'). Conception et mise en scène : Stéphanie Muollo et Triphine Martin. Deux versions : dès 9 mois à 10h et pour les 2-7 ans à 14h30 & 16h30
Divadlo Théâtre (89 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 14h30, 16h30. 7/8 €

La Petite Sirène
Voir mercredi 16
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Sorcière Tétenère
Voir samedi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{ns}). 15h. 8/10 €

Le Chapote
Voir lundi 21
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 7 €

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !
Adaptation moderne et comique du conte par la C^{ie} Didascalies (55'). Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Les Bidulotes de Domino
Voir mercredi 23
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h15 et 14h30. 6 €

Les Histoires de Fouille Bizarre
Contes et objets de et par Katia Pollès (30'). Dès 3 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 49 42 36

Les Trépidantes Aventures du Professeur Nimbus
Voir samedi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ns}). 16h. 10/13 €

Ma sorcière adorée
Voir samedi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Mômaix - Le Cheval blanc de Suho
Voir mercredi 16
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ns}). 15h. 7,50 € (goûter compris pour les enfants)

Mon corps n'en fait qu'à sa tête
Spectacle entre théâtre, récit, musique et danse par l'association Après d'après des nouvelles de H. Walbecq (50'). Conception et interprétation : Magali Jacquot. Dès 4 ans. Prog. : L'Éolienne
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 10

Space Camp - L'Envol
Voir mercredi 23
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ns}). 14h. Entrée libre sur réservation à public@secondnature.org

Temps fort Jeune Public - Dodo
Conte musical, poétique et visuel autour de la nuit par la C^{ie} Mairol (25'). Dès 2 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 15h30. Entrée libre

DIVERS

À table : le monde change ! Avec Marion Schnorf

Atelier et conférence «abécédair» comestible avec la directrice de la Cité de l'Agriculture de Marseille, proposés par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» et de MPG 2019. Dès 7 ans
Bibliothèque Marie-Rose Poggio (Auriol). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 42 04 74 43

Aurore Koehlin - La Révolution féministe

Rencontre avec l'auteur autour de son livre publié par les éditions Amsterdam.
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauveur, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre

Cécile Portier - Plusieurs
Rencontre et lecture avec l'auteur, en résidence chez Alphabétville, autour de son texte publié spécialement dans la revue La première chose que je peux vous dire aux éditions de La Marelle
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Entrée libre

Jeu ouvert auteurs/lecteurs/spectateurs
Lectures partagées avec des auteurs et lecteurs
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 19h-22h. 2 € (+ adhésion : 3 €)

La langue française est-elle sexiste ?
Conférence sur le langage égalitaire par Éliane Viennot (professeuse émérite de littérature française, spécialiste des relations de pouvoir entre les sexes et militante féministe)
The Camp (Aix-en-P^{ns}). 19h-22h. Entrée libre

On étouffe
Débat autour de la pollution et de la qualité de l'air proposé par Marsactu, avec des candidats aux municipales de Marseille
Théâtre de l'Euve (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Qu'impliquent les violences policières dans une démocratie comme la nôtre ?
Café citoyen avec la Ligue des Droits de l'Homme
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ns}). 18h30. Entrée libre

RIAM Festival 2019 - Riam Festival rencontre Filles De Bledards & Friends

Table ronde, discussions et dj set
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h. Entrée libre

VENDREDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Brin de culture
Voir mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

Cirques divers
Voir mercredi 16
Pays d'Avignon (84). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

Crossroad Festival
Musiques indépendantes
La Croisée des Arts (Saint-Maximin-La Sainte Baume, 83). Rens. : 04 94 86 18 90 / www.croiseedesarts.com

En ribambelle !
6^e édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet
Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Festival MDR - Martigues Du Rire
Voir mercredi 23
Salle Jacques Prévert (Martigues). Rens. : www.facebook.com/MdrMartiguesDuRire/

MIDI Toulon Festival
Concerts indie pop/rock & électro, conférence et atelier. 5^e édition
Toulon. Rens. : www.midi-festival.com

Mômaix
Voir mercredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

RIAM Festival 2019
Voir vendredi 18
Marseille. Rens. : www.riam.info

MUSIQUE

Amazonita
DJ sets Cumbia électro tropical
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 22h30. 6/10 €

Club cabaret x Mixmag : Electronic Subculture avec Anetha + Airod + ABSL
Electro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/10 €

Crossroad festival - The Waxidermist + The Buttshakers
Soul funk, groove
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h. 20/40 €

Dasha Baskakova
Chanson électro russe
Melting Potes (Barjols, 83). 21h-23h. 5/6 € (+ adhésion à prix libre)

Dear Ella quartet
Hommage à Ella Fitzgerald en chansons
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 15/17 €

Eduardo Moreno & Okocàn
Musique traditionnelle africaine
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 6/10 €

H-Burns
Pop rock
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 13,80/16,80 €

Hernan Vargas et son orchestre de céramiques
Musique traditionnelle africaine, sur des instruments en céramique fabriqués par l'artiste
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre, conseillé 5 € (+ adhésion à prix libre)

Imira
Musiques greco-berbères
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 8/13 € (+ adhésion : 2 €)

Kyle Eastwood
Jazz
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 20/35 €

La Reine de Saba
Voir mardi 22
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 11/76 €

Laurent Rossi Spirale Trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Les 3 G invitent Gérard Sumian
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

Les 36 du Mois #5 : Les Têtes Bêches + Piedebiche + Conger ! + Garce Kelly + No Flute + Marla Singer + Garbage Men
Noise electro rock
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Agalades, 15^e). 19h. Entrée libre

Les Négresses Vertes + La Bestiole
Chanson post-punk
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Loo & Monetti - Broken Inside
Pop
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 21h-23h. 17,80 €

Mama Laveau
Rock psyché
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Marcus Gad
Reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 13/15 €

Mariana Swarg Sexteto Universal
Jazz, musique brésilienne
Jazz Fola (Aix-en-P^{ns}). 19h30. 15/20 €

Micro ouvert Hip Hop #8
Soirée micro ouvert Hip Hop avec MC Souye et DJ Bilou
Club Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée au dé

Recommandé par Ventilo

MIDI Toulon Festival - Beige musique indé, ambient électro... MIDI Toulon Festival - Domotic + Fennesz électro pop indé... Moussu T E Lei Jovens + Dj kayalik Chanson marseillaise et occitane... Ouled 13 Gnawa Coco Velten... Patrice Carmona Variétés... Quintet de Pioche Balkan, trigane, klezmer... RIAM Festival 2019 - Chrifoph de Babalon + P6r6r6k + Terdjman Électro techno... Sendwood + Joe La Truite Metal & plus ; Exposition de Fuzzy Things... Soul Train #17 : Dj Brett Dj set Afrobeat / House / Disco / Funk / Soul... Tie Break Jazz, soul, funk, blues... Usken Trip pop garage... Yarol Pop rock... Zazie - Essentiel Tour... THÉÂTRE ET PLUS... Baudelaire, à fleur de peau... Eldorado Lecture-spectacle... En ribambelle ! - Maison Spectacle-installation... Feutrine... L'Ordre des choses

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Folie Nasreddine Voir vendredi 18 Théâtre UP... Le Dire des Femmes Voir jeudi 24. Avec aussi L'Art de la joie... Le Malade imaginaire Voir mercredi 23... Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux Voir jeudi 24... Le Prince aux trois destins Contes merveilleux de l'Égypte ancienne... DANSE - À bords perdus Répétition publique... La Mécanique des ombres Trio entre danse et acrobatie... CIRQUE - ARTS DE LA RUE - Cirques divers - Chemins Composition pour un acrobate-équilibriste... Momaix - La Rose des vents Pièce dansée circassienne... Mourir de rire Solo clownesque... Tarek - Life One man show... JEUNE PUBLIC - 2 BoUts

Vroom Présentation d'une étape de travail... Catherine Vincent - Amorevolucion Rock électro... Dracula Comédie fantastique interactive... En ribambelle ! - L'Envol Création théâtrale... Alex Ramirés - Sensiblement Viril One man show... Chérie, c'est qui le patron ? Comédie de Daniela Martins... Comédie Club de l'Espace Kev Adams Voir vendredi 18... Deux moi sous un toit Voir jeudi 17... Festival MDR - Martignes Du Rire - Just (pas) Married ! Comédie de et avec Bruno Gallisa... Fouda Reeves - Goodbye Wall Street Voir jeudi 24... Jamais le deuxième soir Voir jeudi 17... Jambon Beur Voir jeudi 24... Le Psycho Show Voir mardi 22... Je préfère qu'on reste amis Voir vendredi 18... Jérôme Charbonnel - Spectacle sans gluten Voir mercredi 23... Le Art Dû (83 rue Marengo, 8). 20h04, 6/16 €... Marco Paolo - 10 ans de scène ! One man show... Tarek - Life One man show... JEUNE PUBLIC - 2 BoUts

Lenka Hornakova-Civade - La Symphonie du nouveau monde Rencontre-dédicace... Loul Combres, l'artiste de la terre Soirée proposée par Jean-Pierre Petit... Michel Cahour et Marc Ross Rencontre avec les deux poètes... Michel Pialoux - Le Temps d'écouter Rencontre avec l'auteur, Paul Pasquali... Polar Polaire : voyage dans le grand nord à la découverte des romans noirs venus du froid Lectures et projections... Soirée cybergalactique avec MIA Soirée proposée par Marseille Infos... Vieilles de Chiers Lecture de contes, récits, poèmes... FESTIVALS TEMPS FORTS - Assises de la Villosophie et autres amuseries 'pataphysiques Exposition et balades... Crossroad festival - Brace ! Brace ! + Sly Johnson indie, garage, soul funk hip-hop... Dasha Baskakova Voir vendredi 25... Eiffel + Greg Fontaine + Denis K Rock... Éric Turpin Quintet - Dear Horace Spectacle musical jazz... Hustle Bustle + Jostle + Local 9 Rock alternatif... L'Éccorché + Lionel Animals + Nayra Project Électro

Momaix Voir mercredi 16... Prison Miroir Manifestation proposée par Lieux Fictifs... RIAM Festival 2019 Voir vendredi 18... Semaine de la Pop Philosophie 11e saison de la manifestation... 15 ans de Manivette Records : Moussu T E Lei Jovens + Dj kayalik Voir vendredi 25... Abraham Inc featuring David Krakauer + Fred Wesley + Socalled Mélange Klezmer, funk et hip-hop... Animals - House to techno vol.7 : Simus + Soumsoum + Qahög + Roüge House techno... Billie Brelok Rap féministe... Canta che ti passa Récital lyrique... Cathy Heiting - Le Conte du Petit Bois Pourri Voir samedi 19... Crossroad festival - Brace ! Brace ! + Sly Johnson indie, garage, soul funk hip-hop... Dasha Baskakova Voir vendredi 25... Eiffel + Greg Fontaine + Denis K Rock... Éric Turpin Quintet - Dear Horace Spectacle musical jazz... Hustle Bustle + Jostle + Local 9 Rock alternatif... L'Éccorché + Lionel Animals + Nayra Project Électro

Recommandé par Ventilo

Loo & Monetti - Broken Inside
Vendredi 25
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 21h-23h. 17,80 €

Marseille Dub Station #38 : OBF sound system
DJ sets Reggae / Dub
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 17 €

MIDI Toulon Festival
— House of the Molly + Empath + Moïse Turizer
Pop, électro, indé
Le Port des Créateurs (Toulon). 19h30. Entrée libre sur réservation à www.midi-festival.com

MIDI Toulon Festival
— The Rythm Method
Pop électro indé
Twiggy Café (Toulon). 22h30. Entrée libre sur réservation à www.midi-festival.com

Namogo
Entre musique traditionnelle d'Afrique de l'Ouest
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 10 €

Omar Souleyman
Dabke syrienne
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 16 €

Philtres & Élixirs
Musique classique, dans le cadre de MPG 2019. Dégustations de thés après le concert par le Palais des Thés.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

RIAM Festival 2019
— Patten + Rkss + Nahshi
Électro techno dance
Lieu secret (Marseille). 23h-5h. 10 €

Scène ouverte du 3C
«Des sets de 10 à 20 minutes par artiste dans une ambiance conviviale et chaleureuse...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Entrée libre

Sims + May Din + Dj Djel
Dj sets rap, hip hop, sampling
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 10/12 € (+ adhésion : 2 €)

Soirée Blind Test
Soirée Blind Test animé par le Collectif « Mais pas que » !
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Special Friend + Docks + Lifestolz
Indie rock
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 5 €

Sunday's cool hop'sessions : Soyouzz
Groupes live de la scène electro jazz / hip hop du Sud Est
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/18€

Surfin'K
Rock 50's : BO du film American Graffiti de George Lucas
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €)

XFnX x Remetemen x Noctis dj set
Naise psyché, post punk, musique électronique
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Yarol
Vendredi 25
Mas des Escaravaters (Puget-sur-Argens, 83). 19h30. 11/26 €

Zaza Fournier + 6lexic
Chanson
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 10/14 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...
Baudelaire, à fleur de peau
Vendredi 25
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

En ribambelle ! — La Maison
Vendredi 25
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30 & 17h30. 6/8 €

L'Ordre des choses
Vendredi 24
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/45 €

La Folie Nasreddine
Vendredi 18
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Le Malade imaginaire
Vendredi 23
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
Vendredi 24
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Paroles de Gonz'
Spectacle sur l'identité masculine d'après des textes de Louis Calaferte et d'Oliver Py (1h). Mise en scène : Nadjette Bougalem. Dès 11 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 15h et 20h. 10/13/21 €

Temps fort Jeune Public
— **Le Magicien d'Oz**
Conte slamé et dansé par la C^o Aïnsi de Suite d'après L. Frank Baum (1h). Mise en scène : Claude Pelopidas. Dès 4 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 18h. Entrée libre

The Conference is presque dead
Sortie de résidence : version jeune public de la conférence-spectacle de la C^o Si tu m'apprivoises (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Réveline Fabre et Vanessa Moskovosky
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion annuelle : 10 €)

— DANSE —
En Or Contexte
Danse contemporaine, hip-hop, jazz, chants, acting... par les C^o La Plume et Art & Co
Le Cadran (Ensueu-la-Redonne). 19h. 12 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Assises de la Villosophie et autres amuseries 'pataphysiques — **Les Explorations pataphysiques de Marseille**
Théâtre de rue déambulatoire, exploration historique et décalée par le Collectif Agonie du Palmier et ses G.P.S (Guides Parfois Sérieux). Dès 10 ans
9^e arrondissement (Lieu de départ donné à la réservation). 14h. 5 €, sur réservation via <https://bit.ly/2m18BXU>

Cirques divers — **Masse critique**
Cirque électro minimal par la C^o Lonely Circus (55'). Conception : Sébastien Le Guen. Dès 7 ans
Centre départemental Rasteau (84). 18h. 6/12 €

Mômaix — **La Rose des vents**
Vendredi 25
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Mourir de rire
Vendredi 25
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Aaaaahh !
Vendredi 25
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Après le mariage... les emmerdes
Vendredi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/20 €

Championnat d'impro du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match spécial
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Deux moi sous un toit
Vendredi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Festival MDR - Martignes Du Rire — Ceci est un spectacle d'improvisation
Impros par La Troupe (1h10). Avec, en alternance, Magali Flesia, Robin Galtier, Bruno Ginoux, Didier Landucci, Frédéric Lanier, Sébastien Moreau, Nelly B., Elic Thomas.
Salle Jacques Prévert (Martignes). 21h30. 10/15 €

Festival MDR - Martignes Du Rire — Mars & Vénus
Comédie de Sébastien Cypers (1h20). Avec Thom Trondel (mise en scène) et Marina Gauthier
Salle Jacques Prévert (Martignes). 19h30. 10/15 €

Fouad Reeves - Goodbye Wall Street
Vendredi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Jamais le deuxième soir
Vendredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Jambon Beur
Vendredi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Je préfère qu'on reste amis
Vendredi 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Jérémy Charbonnel - Spectacle sans gluten
Vendredi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

John John - Le Chat est moi
One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 8/17 €

Le Prénom
Vendredi 22
Opéra de Toulon (83). 20h. 9/50 €

Les Pieds nus dans la neige
Vendredi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h04. 6/16 €

Maliko Bonito - En confiance
Vendredi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/17 €

Michel Divol - Le Dernier ferme la porte
One man show (1h20). Co-écriture : Joël Diflorio. Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Mohamed le Suédois se fout du monde (version 2.0)
One man show (1h15)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 19h et 21h. 19/22 €

Mon colocataire est millionnaire
Comédie de et avec Andréa Nico (texte et mise en scène). Avec aussi Jean-Luc Bosso
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/16 €

Philippe Roche - Et Dieu créa... la voix
One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/24 €

Tareek - Life
Vendredi 25
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 23/32 €

— JEUNE PUBLIC —
2 BoUts
Vendredi 21
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h01. 7 €

A l'école Zoé
Spectacle interactif, sonore, visuel et tactile de magie par la C^o Fabulouse. Écriture, mise en scène et interprétation : Stéphanie Muollo. Pour les 9 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 7 €

Babel Circus
Cirque par l'école Les Arlequins. Écriture : Anthony Colombo. Mise en scène : Sandrine Marco. Dès 3 ans
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martignes). 15h. Entrée libre

En ribambelle ! — L'Envol
Vendredi 25
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 15h et 19h. 6/8 €

En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h)
Mucem - Forum (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 14h et 16h. 8 €

Festival MDR - Martignes Du Rire — **Le Gardien des bonbons**
Spectacle interactif de magie et d'humour de et par Arlequin (55'). Pour les 3-10 ans
Salle Jacques Prévert (Martignes). 11h. 9 €

La Fête des Sorcières
Fête concoctée par le COFALS : ateliers, animations, bal, goûter...
Salle Georges Brassens (Lambesc). 13h30. Entrée libre

La Sorcière Tétenlère
Vendredi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 8/10 €

Le Chapoto
Vendredi 21
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 7 €

Les Bidulnets de Domino
Vendredi 23
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6 €

Les Nadoudounas
Marionnettes pour les tout-petits par la C^o Célième, Globule & Anonyme (30'). Mise en scène : Nathalie Roubaud. Avec Mike Reveau Peiffer. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €

Les Trépidantes Aventures du professeur Nimbus
Vendredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 10/13 €

Ma sorcière adorée
Vendredi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Paroles et merveilles
Contes traditionnels par l'association Paroles et Merveilles. Dès 5 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Soirée pyjama avec Zoé
Spectacle interactif, sonore, visuel et tactile de magie par la C^o Fabulouse. Écriture, mise en scène et interprétation : Stéphanie Muollo. Pour les 2-7 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 19h. 10 € (collation comprise). Tenue de pyjama exigée pour les enfants

Tinta et le livre enchanté
Pièce entre conte et théâtre avec des chansons et des marionnettes de et par Léa Casanova (50'). Dès 6 mois. Deux versions : pour les 3-8 ans à 14h30 et dès 6 mois à 16h30
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

— DIVERS —
À table : le monde change ! Avec Emmanuel Perrodin
Atelier et conférence «abcédinaire» comestible avec le chef cuisinier et historien de la cuisine, proposés par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» et de MPG 2019. Dès 7 ans
Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille (Saint-Rémy-de-Provence). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 90 92 70 21

Charles Nungesser, l'as de 14-18, et le Marseillais François Coli, vainqueur de l'Atlantique Nord les 8 & 9 mai 1927
Conférence par Bertrand Decré (président de l'association «La recherche de l'oiseau blanc») BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h45. Entrée libre

Christiane Singer, une mystique moderne : une voix entre chair et ciel
Projection du film *Passion. Hommage à Christiane Singer* de Carola Mair (45') et table ronde autour de l'écrivaine marseillaise, avec Marc de Smedt (auteur et directeur de la collection «Spiritualités vivantes» chez Albin Michel), Jacques Bonnardier (auteur et journaliste), Monique & Pierre Beltrame (sœur et beau-frère de l'auteure) et Jean Contrucci (auteur et journaliste)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h-17h30. Entrée libre

JaPennes Festival
Animations autour de la culture nipponne et «des jeux et technologies asiatiques». Jeux de rôles, de société, courses de drones, etc.
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 10h-18h. Entrée libre

Jean-Luc Garréra - Droit au but
Rencontre avec le co-auteur (avec Charles Davoine et Alexandra Colombo) de la série BD consacrée au centre de formation de l'OM, à l'occasion de la sortie du tome 16.
Rebondir (Hugo BD)
Monoprix Rond Point (258 Avenue du Prado, 8^e). 10h-14h. Entrée libre

La Renaissance à Florence
Conférence illustrée par Catherine Lignon (architecture), Marie Jo Huguenin (musique) et Philippe Redon (peintures)
Cercle des Arts (Salon-de-Provence). 18h30. 12 € (au profit des œuvres du Rotary club de Salon)

Philosophie politique : quel est le meilleur régime ?
Conférence par Henry Lombard (économiste, philosophe, diplômé en Sciences Économiques et en Philosophie Économique)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Prison Miroir — **Art et prison**
Temps collectif d'écoutes radio-phoniques, avec Radio Baumettes (émission Ping Pong avec Didier Fassin, auteur de *L'ombre du Monde, une anthropologie de la condition carcérale*) de 11h à 13h et 3 épisodes de la série documentaire *Condamnés-victimes : un dialogue possible* réalisée par Johanna Beaudou (France Culture) de 14h à 17h
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 11h-13h et 14h-17h. Entrée libre

Prison Miroir — **Doit-on avoir peur de la prison ?**
Plaidoiries d'avocats du Barreau de Marseille : Maître Loïc Rocco, Maître Sondra Tabarki et Monsieur le Bâtonnier Dominique Mattei.
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. Entrée libre

Prison Miroir — **Regards Croisés : L'art de Déconstruire**
Table ronde modérée par Tewfik Hakem (France Culture), avec Bettina Rheims (photographe), Arnaud Théval (artiste), Caroline Caccavale (réalisatrice), Nadejda Laneyrie-Dagen (historienne de l'art), Isabelle Gorce (Présidente du Tribunal de Grande Instance de Marseille), Christine Charbonnier (Secrétaire Générale de la Direction Régionale des Service Pénitentiaire) et Christophe Bass (avocat du Barreau)
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h-20h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — **La figure de l'assassin : le criminel est-il si différent de nous ?**
Conférence par Jacques Dallest (magistrat, ancien Procureur de la République à Marseille, actuellement Procureur général à Grenoble), suivi d'un échange avec Natacha Polony (journaliste, essayiste, directrice de la rédaction du magazine *Marianne*)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée à resa.poppohilo@gmail.com

Valentine Goby - Murène
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman, paru aux éditions Actes Sud. Dans le cadre du centenaire de la Librairie Maupetit
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

— MUSIQUE —
Concerto Soave - Messes et motets de Provence
Musique baroque. Prog. : messes de Campra et d'Audiffren
Église Saint-Théodore (Rue des Dominicaines, 1^{er}). 17h. 8/12 €

David El-Malek & Henri Froids
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

— DIMANCHE 27 —
FESTIVALS TEMPS FORTS
Assises de la Villosophie et autres amuseries 'pataphysiques
Vendredi 26
Marseille. Rens. : www.agoniedupalmier.com

Brin de culture
Vendredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

Les Dimanches de la Canebière
Marché provençal, animations, concerts, balades urbaines... pour une journée populaire et festive
Canebière et rues adjacentes (1^{er}). 10h-18h. Rens. : marseille1-7.fr/canebiere/

En ribambelle !
Vendredi 25
Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

MIDI Toulon Festival
Vendredi 25
Toulon. Rens. : www.midi-festival.com

Mômaix
Vendredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

Recommandé par Ventilo

Ensemble Napoli
Musiques et chansons siciliennes et napolitaines par l'ensemble Napoli, mandoline guitare et piano.
Délia Musical (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 €

La Reine de Saba
Voir mardi 22
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 11/76 €

Les Dimanches de la Canebière — La Buonasera
Musique traditionnelle italienne
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. Prix libre

Les Dimanches de la Canebière — Le Son de notre Canebière spécial Jazz sur la Ville : Beat Boxing the Blues + Afroistic Trio + Mr. Oat
Blues & beatbox, jazz, dj set afro latino funk
Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1^{er}). 17h. Entrée libre (plein air)

Mamoot : Pick'o'rama
Concert audiovisuel pour les 6-12 ans, rock électro
La Gare de Coustoulet (Maubec, 84). 17h30. 6/8 €

MIDI Toulon Festival — Midi Kids
Musique et activités pour les enfants
Le Metaxu (Toulon, 83). 15h. Entrée libre

Mon Brassens préféré
Chanson : reprises de Georges Brassens par Julien Sigalas, accompagné du multi-instrumentiste Francis Colaud
La Comédie des Suds (Cabriès), 18h. 12/20 €

Sunday's Cool
Hop'sessions : Récréation
Jazz électro hip-hop
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/18 €

The Mystery Lights + JYS
Garage psyché
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS... En ribambelle ! — La Maison
Voir vendredi 25
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 10h30 et 11h30, 15h30, 16h30, 17h30. 6/8 €

En ribambelle ! — Opera dei Pupù di Palermo. Épisodes de l'histoire des paladins de France
Théâtre de marionnettes siciliennes par la Compagnia Carlo Magno (1h20). Direction : Enzo Mancuso. Dès 7 ans. Spectacle en italien mais accessible à tous !
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h30. 4/8 €

L'Ordre des choses
Voir jeudi 24
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 15h. 9/45 €

La Folie Nasreddine
Voir vendredi 18
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 17h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Paroles de Gonz'
Voir samedi 26
Théâtre des Halles (Avignon), 15h. 10/13/21 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE Mourir de rire
Voir vendredi 25
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Cabaret Impro

Improvisations par Les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 8 €

Jérémy Charbonnel — Spectacle sans gluten
Voir mercredi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 13/19 €

Le Prénom
Voir mardi 22
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 17h. 17/35 €

Parle-moi d'amour
Voir dimanche 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC — Battle Kids

Battle hip-hop ouverte à tous les minots, proposée par AC2N et Break2mars. Dès 5 ans
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h. 5 €

En ribambelle ! — Dans les jupes de ma mère
Théâtre gestuel et visuel par la C^{ie} Toutite Teatro (25^e). Création, scénographie et costumes : Marion Danlos, Rowland Buys et Alix Lauvergeat. Dès 2 ans
Forum de Berre-l'Étang. 15h30. 4/5 €

En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle
Voir samedi 26
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 8 €

Le Rêve de Draculo
Comédie de Laurent Gory et Thomas Duman par la C^{ie} PLM - Pour Le Meilleur (50^e). Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 8/10 €

Le Secret...
Spectacle de prévention contre les violences sexuelles à l'égard des enfants par la C^{ie} du Silène. Pour les 3-7 ans
L'Art Dü (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 7 €

Lulu et Séraphin
Création : version endiablée de la fable *Le Lièvre et la Tortue* de Jean de la Fontaine par la C^{ie} Poisson Pilote (45^e). Texte et mise en scène : Agnès Pétreau. Avec Amandine Thomazeau. Dès 3 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 15h30. 7 €

Mômaix — Ernest et Célestine
Ciné-concert par les musiciens de l'Orchestre National de Lyon sur le film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier (France/Belgique/Luxembourg) - 2012 - 1h20). Musique : Vincent Courtois. Dès 5 ans.
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h. 9/36 €

Père Peluche doit tout ranger
Comédie entre musique et marionnettes par la C^{ie} Pour le meilleur (30^e). Conception : Thomas Duman et Miguel Péraudeau. Pour les 1-4 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

— DIVERS — Assises de la Villosophie et autres amuseries 'pataphysiques' — Balade dans le 5^e
Balade urbaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Méméin
5^e arrondissement (Lieu de départ donné à la réservation). 15h. 5 €, sur réservation via <https://bit.ly/2kuvtKk>

Assises de la Villosophie et autres amuseries 'pataphysiques' — Workshop «Architecte du dimanche»
Atelier de collages, montages et jeux d'écritures, pour réinventer la ville et ses bâtiments en format carte postale.
Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Les Dimanches de la Canebière — Brunch contes et musique
Brunch, contes et concerts
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 10h-16h. Brunch : 4/12 €. Réservation conseillée au 04 86 97 19 88

Les Dimanches de la Canebière — Que sait-on de Marseille au temps de Pythéas, Crinas et Proculus ?
Conférence par Manuel Moliner (archéologue de la Ville de Marseille), proposée par l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille
Faculté de Droit et de Science politique (110-114 La Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte
Comme son nom l'indique...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h. Prix libre. Rens. scene-ouverte@theatre-oeuvre.com

Pourquoi tant de haine ?
Conférence par Catherina Kiss (psychiatre et psychanalyste) et lecture par David Simon, dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 10 €

LUNDI 28 FESTIVALS TEMPS FORTS

Brin de culture
Voir mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

En ribambelle !
Voir vendredi 25
Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Semaine de la Pop Philosophie
Voir samedi 26
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

THÉÂTRE ET PLUS... En ribambelle ! — Opera dei Pupù di Palermo. Épisodes de l'histoire des paladins de France
Voir dimanche 27
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h30. 4/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Championnat d'impros du MITHÉ
Voir samedi 26. Match Byzantins vs Corinthiens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC — Cyrano
Comédie dramatique par le Badaboum Théâtre d'après Edmond Rostand. Adaptation et mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6.50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

En ribambelle ! — Dans les jupes de ma mère
Voir dimanche 27
Forum de Berre-l'Étang. 10h30. 4/5 €

En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle
Voir samedi 26
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 8 €

En ribambelle ! — Les Marionnettes du Mucem
Visite guidée en famille (1h). Pour les 7-12 ans
Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h. Entrée libre sur inscription au 04 84 35 14 23 ou à reservationccr@mucem.org

Ghostbusters
Voir samedi 19
L'Art Dü (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 7 €

Le Petit Prince
Conte pour acteur et marionnettes par la C^{ie} Un Tournesol sur Jupiter d'après Antoine de Saint-Exupéry (50^e). Mise en scène : Frank Biagiotti. Avec Olivier Maraval et Françoise Héroult. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Rêve de Draculo
Voir dimanche 27
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 8/10 €

Les Émotions de Cendrillon
Voir samedi 19
L'Art Dü (83 rue Marengo, 8^e). 10h01. 7 €

Loulette, même pas peur
Conte d'Halloween, entre magie, ventriloquie et humour, par la C^{ie} Les Pipelettes (30^e). Texte, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €

Lulu et Séraphin
Voir dimanche 27
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 15h30. 7 €

Petit Pissenlit
Balade visuelle, musicale, gestuelle et sonore à travers les quatre saisons par Stéphanie Joire, la Femme Violon. Dès 9 mois
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS — Changer le travail
Conférence par Renato Di Ruzza (économiste), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

L'incendie des Nouvelles Galeries
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquièrre
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — L'aventure de la criminologie + Pourquoi il n'y a pas de mafia à Marseille
Conférences respectivement données par Loïck Villerbu (professeur de psychopathologie clinique et fondateur de l'Institut de Criminologie et Sciences Humaines de Rennes) et Cesare Mattina (sociologue), suivie d'un échange avec Simon Rico, journaliste
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €. Réservation conseillée au 04 96 17 80 00

Une économie pré-moderne : l'Empire Romain
Conférence par Sylvain Bianchi (professeur agrégé d'histoire)
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €. Rens. 06 88 10 03 98 / asso.utdsalon@hotmail.fr

MARDI 29 FESTIVALS TEMPS FORTS

Brin de culture
Voir mercredi 16
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

Cirques divers
Voir mercredi 16
Pays d'Avignon (84). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

En ribambelle !
Voir vendredi 25
Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Par les villages
Voir vendredi 18
Pays d'Aix. Rens. : <https://parlesvillagesopn.com>

Semaine de la Pop Philosophie
Voir samedi 26
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

— MUSIQUE — Suicide Generation + Cheap Entertainment
Punk rock
Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h. 5 €

— DANSE — Elektrik
Danse électro : pièce pour 8 interprètes par la C^{ie} Blanca Li (1h10). Chorégraphie et direction artistique : B. Li. Dès 8 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE Ballade à quatre
Quatorze de jongleurs par la C^{ie} Chant de Balles (1h). Mise en scène : Vincent de Lavenère (écriture) et Vincent Bouchot. Dès 6 ans
Théâtre Durance (Château-Arroux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/16 €

Cirques divers — Jeux de mains
Duo acrobatique par la Cie Les Hommes de Mains (30^e). Conception et interprétation : Matthieu Renevret et Joris Frigero. Dès 6 ans
Centre départemental Rasteau (84). 18h. 6/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Le Psycho Show
Voir mardi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 11/16 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Voir mardi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC — 1, 2, 3, on joue
Voir jeudi 24
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h-17h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 90 00

Cyrano
Voir lundi 28
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6.50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

En ribambelle ! — La Queue de Monsieur Kat
Spectacle de marionnettes, images et live sonore librement inspiré de l'album graphique éponyme de Tjaliling Houkema par la C^{ie} Mecanika (30^e). Conception, marionnettes, scénographie, interprétation : Paulo Duarte. Univers sonore, manipulation, conception des instruments et synthétiseurs, programmation : Morgan Dagueuet. Dès 4 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 15h. 2/10 €

En ribambelle ! — Les Marionnettes du Mucem
Voir lundi 28
Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h. Entrée libre sur inscription au 04 84 35 14 23 ou à reservationccr@mucem.org

Ghostbusters
Voir samedi 19
L'Art Dü (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 7 €

L'Arbre sans fin
Pièce initiatique par les Compagnons de Pierre Ménard d'après l'œuvre de Claude Ponti (35^e). Mise en scène : Nicolas Fagart. Dès 4 ans. Spectacle bilingue en langue des signes !
Théâtre des Salins (Martigues). 10h et 15h. 5 €

La Forêt aux sortilèges
Spectacle interactif (magie et ventriloquie) par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Le Petit Prince
Voir lundi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Rêve de Draculo
Voir dimanche 27
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 8/10 €

Les Émotions de Cendrillon
Voir samedi 19
L'Art Dü (83 rue Marengo, 8^e). 10h01. 7 €

Lulu et Séraphin
Voir dimanche 27
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 15h30. 7 €

Par les villages — Des nuages dans mes mains
Spectacle-lecture par la C^{ie} La Variante. Conception : Martine Hernandez. Pour les 18 mois-3 ans
Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{ce}). 9h30 et 11h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 22 32 96

Petit Pissenlit
Voir lundi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS — Francis Dupuis-Déri - Les Antiféminismes. Analyse d'un discours réactionnaire
Rencontre avec le directeur de l'ouvrage et éditeur aux éditions du Remue-ménage
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvournin, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre

Gérard Noiriel - Le Venin dans la plume
Rencontre avec l'historien pour son ouvrage paru aux éditions La Découverte
Librairie L'Alinéa (Martigues). 19h-20h30. Entrée libre

La Veda et la religion védique
Conférence par Sylvain Broquet (linguistique civilisation indo-européennes)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

Les Dits du Mardi
Voir au 22. Délia Morris & Nicolas Tardy
FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — L'éthique du gangster au cinéma : une enquête philosophique + Complice ou témoin ? La place du spectateur dans La Corde de Hitchcock
Conférences respectivement données par Sophie Djigo (philosophe), suivie d'un échange avec Franz-Olivier Giesbert, écrivain et journaliste) et Corinne Flicker (maître de conférence, chargée de mission Maison du Théâtre d'Aix-Marseille Université) & Giuseppe Di Liberti (philosophe), suivie d'un échange avec Olga Bibiloni (journaliste)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €. Réservation conseillée au 04 96 17 80 00

9 ans de 8^e ART

FESTIVAL PHOTO MARSEILLE

Nouvelle édition du festival Photo Marseille fondé par Christophe Asso, qui prend ses quartiers durant trois mois aux quatre coins de la ville...



Polly Tootal, *The Hands that build this city*



Barbara Kruger, *Sans titre*, 1989, FNAC 89106 (1) Centre national des arts plastiques. Paris-La Défense (France)



Yohanne Lamoulère, *Farès*, Saint-Mauront, 2019

Créé il y a neuf ans, le festival La Photographie Maison Blanche a pris de l'essor pour devenir Photo Marseille au fil de son expansion sur la ville. Programmé juste après les Rencontres d'Arles, ce festival fédère autour de la question photographique une vingtaine de lieux, plus de cent photographes et une cinquantaine d'événements répartis du nord au sud de la ville durant trois mois. Comme tous les ans, le temps fort qui annonce le début des festivités est l'exposition des cinq lauréats du prix Maison Blanche, dans la mairie du même nom. Cette année, Polly Tootal a remporté le premier prix du jury pour sa série sur les petites mains des riches Émirats Arabes Unis (voir couverture du *Ventilo* #344) : un monde où ces invisibles deviennent (sur)exposés dans leurs scènes du quotidien (jusqu'au 8 novembre). De l'autre côté

de la ville, le Centre Photographique Marseille interroge les notions de *Pouvoir(s)* à travers une sélection issue des 8 000 clichés du fonds du CNAP. Du politique aux célébrités en passant par les médias, on parcourt le triptyque *Domination, Engagement, Séduction* avec, entre autres, Valérie Belin, Alain Bizos, Barbara Kruger ou Araki (jusqu'au 11 janvier). Nous avons vu également l'exposition *Photographie et documents*, qui présente l'évolution de la photographie présente dans les collections du FRAC de 1984 à 2018 (jusqu'au 5 janvier). Mais ça, on vous en reparlera prochainement... Le mercredi 16, il faudra avoir le don d'ubiquité pour assister aux vernissages simultanés des expositions de l'Hypothèse du Lieu avec Célia Hay, de l'Atelier 111 avec Thibaud Yevnine, de Rétine avec Olivier Brossard : à l'impossible, nul n'est tenu ! Comme chaque année, un artiste local est mis à l'honneur :

après André Mérian, ce sera Yohanne Lamoulère (qui signe la couverture de ce numéro) pour une exposition sur les corps à la Salle des Machines de la Friche la Belle de Mai (le 26 octobre). Cette photographie, que l'on pourrait considérer comme naturaliste, parle de la ville à travers les personnes qui la composent. Il en ressort un propos sociologique, notamment lors de sa fameuse série dans les quartiers nord, qui joue habilement avec les préjugés. Photo Marseille, ce sera aussi un salon du livre et des masterclasses, soit trois mois durant lesquels rayonnera le 8^e art...

DAMIEN BŒUF

Festival Photo Marseille : jusqu'au 15/12 à Marseille.
Rens. : www.laphotographie-marseille.com

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Photo Marseille — Célia Hay - *There Were Only Seekers*

Photos et vidéo. Vernissage mer. 16 à partir de 18h30.
Du 16/10 au 8/11. L'Hypothèse du Lieu (12 rue Fortuné Jourdan, 3^e). Mer-sam 14h-19h

Photo Marseille — Olivier Brossard - *Abnormally Jade*

Photos. Vernissage mer. 16 à partir de 18h30.
Du 16/10 au 6/11. Rétine Argentine (85 rue d'Italie, 6^e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentine@gmail.com

Photo Marseille — Thibaud Yevnine - *Maputo*

Photos. Vernissage mer. 16 à partir de 18h30.
Du 16/10 au 17/11. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7^e). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-18h30 + sam-dim 9h30-12h

Avon Campana

Peintures. Vernissage jeu. 17 à partir de 18h.
Du 17 au 28/10. Société Nautique de Marseille (20 Quai de Rive Neuve, 7^e). Lun-sam 11h-18h

Chris Artigaud

Peintures, encres et lavis. Vernissage jeu. 17 à partir de 19h30.
Du 17/10 au 5/11. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Sur RDV au 06 82 58 22 49

Marche ou rêve. Quand le design révèle les paysages ordinaires

Expo des étudiants de l'École Supérieure de Design de Marseille. Vernissage jeu. 17 de 18h à 21h, en présence des professeurs et étudiants de l'ESADMM.

Du 17/10 au 6/02/2020. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + dim. 27 (Dimanches de la Canebière)

Photo Marseille — Morten Andersen - *Fast Cities, Slow River*

Photos. Vernissage jeu. 17 à partir de 18h.
Du 17/10 au 30/11. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 10h30-19h

Assises de la Villosophie et autres amuseries 'pataphysiques — Plonk & Replonk

Cartes postales et autres images de villes détournées. Vernissage jeu. 17 à partir de 19h.
Du 17 au 30/10. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h + dim 13h-19h

Catherine Duchêne

Peintures. Vernissage ven. 18 à partir de 18h, en présence de l'artiste.
Jusqu'au 18/10. Galerie Lucateller (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-ven 10h-18h + sam 5/10 14h-18h

Nathalie Hugues - Broussailles

Peintures. Vernissage ven. 18 à partir de 19h, suivi à 20h d'un concert de La Douille et ses 7 musiciens.

Jusqu'au 18/10. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Prix IWPA - International Women Photographers Award

Photos : expo des finalistes du prix consacré aux femmes photographes, en prélude au festival Films Femmes Méditerranée. Vernissage ven. 18 de 18h à 21h.
Du 18/10 au 9/11. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Sourav Chatterjee - *Élégie*

Peintures. Vernissage ven. 18 à partir de 18h.
Du 18/10 au 23/11. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysses.com

La Saison du Dessin — Stéphane Lovighi-Bourgogne - *Mazeppa*

Peintures. Vernissage sam. 19 à partir de 18h.
Du 19/10 au 1/11. Atelier Cadratem (6 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-17h

Jean-Noël László - Le Goût du neuf

Art postal, grands collages sur papier et sérigraphies. Vernissage mer. 23 de 18h à 22h, avec lecture de son livre d'artiste *60 N* par l'artiste et Pascale Goëta, accompagnés musicalement par Daniel Roth (saxophoniste) et Christophe Meulien (guitariste).
Du 23/10 au 29/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2). Lun-ven 11h-18h + mer + ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Achille Filippini - Tentativi di Trascrizione

Photos. Vernissage jeu. 24 à partir de 19h.
Du 24/10 au 23/11. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Luisa Ardila

Collages. Vernissage jeu. 24 de 18h à 22h.
Du 24/10 au 1/12. Sissi Club (18 rue du Coq, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h

Tracy Hanna - Little Row of Sofas, Autumn

Expo proposée par Triangle-Astérides. Vernissage jeu. 24 de 18h à 21h, avec performance à 19h30.

Prison Miroir — Arnaud Théval - Un œil sur le dos

Photos. Vernissage ven. 25 à partir de 18h (entrée libre jusqu'à 20h).

Prison Miroir — Bettina Rheims - Détenues

Photos. Vernissage ven. 25 à partir de 18h (entrée libre jusqu'à 20h).

Prison Miroir — Yohanne Lamoulière - Manger tes yeux

Photos. Commissariat : Floriane Doury. Vernissage ven. 25 à partir de 18h30.

Instants Vidéo — Effondrements / Soulevements

20 installations vidéos internationales. Vernissage ven. 25 de 18h30 à 22h.

Instants Vidéo — François Lejault - Stray Dogs 2 + Christophe Lebon - Camping sauvage

Vidéos. Vernissage ven. 25 de 17h30 à 20h.

Instants Vidéo — Lucile Gautier - Goutte à goutte

Dessins issus de l'album BD paru aux Éditions Même Pas Mal. Vernissage ven. 25 et dédicace de 18h à 21h.

Olivier Millagou - For Those Who Think Young

Installation immersive. Expo proposée par Fraème. Vernissage ven. 25 à partir de 18h, suivi à 19h par une performance de Arnaud Maguet et Nico Morcillo.

Par Hasard, Vol. 2

Œuvres de Dove Allouché, Arman, John Baldessari, Davide Balula, Gilles Barbier, Isa Barbier, Michel Blazy, Jérémie Bennequin, Lieven de Boeck, Eric Bourret, Marie Bovu, Gillian Brett, Sophie Calle, Claude Closky, Philip Corner, Robin Decourcy, Jérémie Demester, Jennifer Douzanel, Mimosa Echard, Esther Ferrer, Alain Fleischer, Anne-Valérie Gana, Gottfried Honegger, Christian Jaccard, Tom Johnson, Jérôme Joy, Paul Kneale, Jiri Kovanda, Tetsumai Kudo, Perrine Lacroix, Sol LeWitt, Mourad Messoubour, Duane Michals, Gabriel Orozco, Bernard Plossu, Etienne Rey, Evariste Richer, Dieter Roth, Vivian Roubaud, Jean-Claude Ruggirello, Linda Sanchez, Virginie Sanna, Mathieu Schmitt, Franck Scurti, Yann Sérandour, Roman Signer, Timothée Talaré, Cédric Teissière, Adrien Vescovi, Claude Viallat, Delphine Wibaux. Commissariat : Xavier Rey & Guillaume Theuillière. Vernissage ven. 25 à partir de 18h30.

Instants Vidéo — Ruzan Petrosyan - Let Me Hear Your Scream + collectif Rokateater - Nameless Faces

Vidéo. Vernissage ven. 25 de 16h à 17h.

Photo Marseille — Yohanne Lamoulière - Manger tes yeux

Photos. Commissariat : Floriane Doury. Vernissage ven. 25 à partir de 18h30.

Instants Vidéo — Effondrements / Soulevements

20 installations vidéos internationales. Vernissage ven. 25 de 18h30 à 22h.

Instants Vidéo — François Lejault - Stray Dogs 2 + Christophe Lebon - Camping sauvage

Vidéos. Vernissage ven. 25 de 17h30 à 20h.

Instants Vidéo — Lucile Gautier - Goutte à goutte

Dessins issus de l'album BD paru aux Éditions Même Pas Mal. Vernissage ven. 25 et dédicace de 18h à 21h.

Olivier Millagou - For Those Who Think Young

Installation immersive. Expo proposée par Fraème. Vernissage ven. 25 à partir de 18h, suivi à 19h par une performance de Arnaud Maguet et Nico Morcillo.

Photo Marseille

9^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée.

La Saison du Dessin

Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 6^e édition.

Instants Vidéo

32^e édition du festival international d'art vidéo et performances : programmations vidéo, performances, lectures, conférences, tables rondes, débats... sur le thème « Effondrements / Soulevements ».

Coins de Paradis

Inédits des réserves des musées de Marseille.

Jean-Antoine Bigot - Abstraites

Peintures.

Bernard Pagès - Tôles, grillages et papiers libres

Reliefs muraux et d'empreintes sur papiers.

Catherine Burki - Retour de résidence - Finlande (Pomarkku)

Dessins et vidéos.

Noailles : 48 hours

Exploration du quartier de Noailles par les étudiants de l'École nationale supérieure d'Architecture de Marseille.

Bernard André de Mersseman - D'errances en itinérances

Sculptures.

Thomas Lanfranchi

Art vidéo.

Marie-Lucie Poulain - Promenade au féminin

Peintures.

Regards de femmes

Expo-vente de peintures, céramiques... au profit du service Chirurgie mammaire.

Black is Beautiful

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Expositions

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Bambil, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poincard et David Thelmin.

Regards de femmes

Photos de Sabine Tostain & Marie-Cristine Brabant, et dessins de Françoise Cluzeau.

Roberto Comini

Infos NC.

RIAM Festival 2019 — Sara Sadik - Zetla Zone

Réalité virtuelle.

Sibylle Duboc - Archéochronie

«Fossiles photographiques».

Fleur D - Always Between Shadows and Light

Installation photographique. Expo proposée par le Collectif Deux Bis.

Alexandre Perigot - Amiral Doubitchou

Installation sur conteneurs.

Aznavor, l'expo

Photos, documents, manuscrits, affiches, tenues de scène... issus des collections particulières Charles Aznavor.

Christiane Singer, une voix entre chair et ciel

Expo en hommage à l'écrivaine, essayiste et romancière marseillaise : ouvrages, photos, vidéos...

Karte blanche à Guillaume Singer

Peintures.

Richard Campana - Acid Flashback

Peintures.

Eloge de la gourmandise

Créations d'artisanat, dans le cadre de Marseille Provence Capitale de la Gastronomie 2019.

Saveurs et lumière de Provence

Exposition immersive en projections, hologrammes, odeurs, livres de cuisine interactifs... Dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie.

Christophe Fort

Peintures.

Spyk - Nowhere But Here

Peintures.

Mea Cuba — Aconcha - La Revolución por dentro

Peintures.

Frédéric Noy - Ekifire

Photos.

Grégoire Korganow - Sortie de scène

Photos.

Photo Marseille — Prix Maison Blanche 2019

Photos des lauréats : Polly Tootal (premier prix), Mathias Benguigui, Marie Meyer, Robert Rutdó et Gilles Boudot. Et projection de photos du jury : Ciro Battiloro, Charles Bouchaïb, Alessandra Carosi, Marie Lukasiewicz, Andrea Olga Mantovani, Maxime Matthus, Odile Mennesson et Shawn Records.

Philippe Azema et Jurictus - Labyrinthe sans salade

Peintures et encres de Chine.

RIAM Festival 2019 — Voogt - Meraki

Installations du duo d'artiste (Madely Schott et Fabrice Pettidemange), avec Nora Neko, Elvire Cailion, Collectif Reso-nance, Laure Françoise et Léa Noagues.

Latitia Macé et Marc Robert - Flamenca fait Mesón

Photos.

Photo Marseille — Patricia Bucharlat - Singularité pittoresque

Photos.

Véronique de Vigerie - Yémen, la guerre qu'on nous cache

Photos.

Alain Boggero

Peintures.

Le Temps de l'île

Peintures, photos, objets, cartes, mosaïques, relevés d'explorateurs... Commissariat : Jean-Marc Besse et Guillaume Monsaingon.

Sergey Kononov

Peintures.

On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine

Objets, textes et vidéos... dans le cadre de MPG 2019.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Photo Marseille — Patricia Bucharlat - Singularité pittoresque

Photos.

Véronique de Vigerie - Yémen, la guerre qu'on nous cache

Photos.

Alain Boggero

Peintures.

Le Temps de l'île

Peintures, photos, objets, cartes, mosaïques, relevés d'explorateurs... Commissariat : Jean-Marc Besse et Guillaume Monsaingon.

Sergey Kononov

Peintures.

On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine

Objets, textes et vidéos... dans le cadre de MPG 2019.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Dis le Ravi, dessine-moi un facho

Dessins de presse.

Yann Kebbi - Solo Dodo

Dessins et peintures.

Valérie Snoeck

Installations, à l'occasion d'Art-O-Rama.

Jusqu'au 31/12. Fonds M-ARCO / Le Box (boulevard de Dunkerque, 10^e). Sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à contact@m-arco.org/

Derrière nous

Expo pédagogique sur l'archéologie autour des collections du Mucem. Direction artistique : Francisco Tropa.

Jusqu'au 3/01/2020. Centre de Conservation et de Ressources du MUCÉM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

André Fortino - Nuit Flamme / Hôtel Formes Sauvages

Vidéo. Jusqu'au 5/01/2020. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Photo

Marseille

Photographies et documents, 1984-2018

Photos. Œuvres de Laia Abril, Pierre-Jean Amar, Dieter Appelt, Vincent Bonnet, Marie Bovo, Denis Brihat, Balthasar Burkhard, Alain Ceccaroli, Philippe Chancel, Arnaud Claess, John Coplans, Jean Dieuzaide, Favret/Manez & Jean-Philippe Roubaud, Thierry Fontaine, Günther Förg, Philippe Gronon, Hubert Grootenclaes, Philippe Gully, Laura Henno, Craigie Horsfield, Yves Jeanmougin, Suzanne Lafont, Henry Lewis, Christian Louis, Anna Malagrida, André Mérian, Christian Milovanovic, Joachim Mogarra, Jean-Luc Moulène, Marc Patout, Bernard Plossu, Gilles Pourtier, Paul Pourreau, Sophie Ristelhueber, Georges Rousse, Lionel Roux, Jun Shirakoa, Jean-Pierre Sudre, Patrick Tosani, José Valabrègue, Nancy Wilson-Pajic, Xavier Zimmermann. Commissariat : Pascal Neveux.

Jusqu'au 5/01/2020. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Photo

Marseille

Pouvoir(s)

Photos. Œuvres de Sammy Baloji, Yael Bartana, Valérie Belin, Nobuyoshi Araki... Commissariat : Erick Gudimard.

Jusqu'au 11/01/2020. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Frédéric Bourdieu - La Recherche patiente

Objets entre architecture et céramique. Jusqu'au 15/01/2020. Maison Mirbel (Cité Radieuse Le Corbusier - 280 boulevard Michellet, 8^e). Lun 11h-18h + mar-ven 13h-19h + sam 13h-18h30

Le Hasard de A à Z. Dés et destin

Abécédaire composé à partir des collections du Mucem, en écho à l'exposition *Par hasard* présentée à la Vieille Charité et à la Friche. Commissariat : Caroline Chenu.

Du 18/10 au 23/02/2020. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Par Hasard, Vol. 1

Œuvres de Victor Hugo, Edgar Degas, Marcel Duchamp, Man Ray, Max Ernst, Jackson Pollock, César, Niki de Saint Phalle, Jean Arp, Kurt Schwitters, Brañssi, Salvador Dalí, Oscar Dominguez, Jean Dubuffet, Jacques de la Villeglé, François Dufrêne, Arman, Yves Klein, Gerhard Richter, Ellsworth Kelly, François Morellet, Aurélie Nemours, Robert Filiou... Commissariat : Xavier Rey & Guillaume Theuilière.

Du 18/10 au 23/02/2020. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h. 8/12 €. Tarif couplé : 14 €

200 ans de curiosités #1

Photos et documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du Muséum d'Histoire Naturelle. Jusqu'au 20/04/2020. Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). Tj 7h-18h30

Henri Person. Naviguer en couleurs

Peintures. Jusqu'au 3/05/2020. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

Mémoires du quartier de la Cayolle : 1944-2019

Exposition multimedia conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues-la Cayolle. Jusqu'au 7/06/2020. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

À qui le tour ? Le jeu, toute une histoire...

Expo pédagogique en écho à l'exposition *Par hasard* (présentée à la Vieille Charité). Dès 5 ans. Jusqu'au 13/06/2020. Péru des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h (sf mer pendant les vacances scolaires)

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Alain Lambilliotte - Entre les lignes

Peintures. Vernissage mer. 16 à partir de 18h. Du 16/10 au 2/02/2020. Musée Ziem (Martiques). Mer-dim 14h-18h

Étoile sauvage et Fanny Jullian - À deux mains

Photomontages, peinture, collages et écritures. Vernissage jeu. 17 à partir de 19h30. Jusqu'au 2/11. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^a). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Barbara Tran - La Fuite des bernard-oreilles (et autres bizarreries)

Céramiques, sculptures, vidéo... Expo proposée par la Galerie itinérante de la FUP AIC. Vernissage jeu. 17 à partir de 18h. Du 17/10 au 7/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^a). Mar-sam 14h-18h

Space Camp - 50 ans d'exploration spatiale

Photos. Vernissage ven. 18 à partir de 18h, suivi à 20h par la projection du documentaire *Back to the Moon* à l'Institut de l'Image. Du 18/10 au 23/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^a). Mar-sam 10h-19h

Ymane Fakhir

Vidéos. Expo proposée en partenariat avec le FRAC PACA, dans le cadre du parcours *Des marches, démarques*. Vernissage sam. 19 à partir de 17h. Du 19/10 au 16/11. Bibliothèque municipale de Fuveau. Lun, mar & ven 16h-18h30 + mer 9h30-18h30 + jeu 9h30-12h & 16h-18h30 + sam 9h30-12h30

ON - Arles - Francis Guerrier - Regards de lumière

Installation visuelle et sonore. Vernissage mar. 22 à partir de 19h. Du 21/10 au 1/12. Église des Frères Prêcheurs (Arles). Tj 14h-19h

10 ans d'acquisitions, partie 2 : Arts graphiques

Peintures, dessins, gravures, estampes... Commissariat : Andy Neyrotti. Vernissage ven. 25 à partir de 18h, en présence du commissaire de l'exposition Andy Neyrotti.

Du 19/10 au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

EXPOSITIONS

Photographie : la peinture en héritage

Photos. Jusqu'au 18/10. Maison Pour Tous d'Istres. Lun-mar 14h-18h30 + mer-jeu 9h-12h & 14h-18h30 + ven 9h-12h & 14h-17h

Salon des Arts de Gardanne

40^e édition. Jusqu'au 18/10. Maison du Peuple (Gardanne). Mar, jeu & sam 14h-19h + mer & ven 10h-12h

Catherine Carruggi, Laura Cohen, SB (Sylvie Bourély), Liselotte Andersen et Nathalie Kindel

Peintures et sculptures. Jusqu'au 19/10. Espace 361^{er} (Aix-en-P^a). Lun-jeu 11h-19h + ven-sam 11h-22h

La Saison du Dessin - Anthony Duchêne - Les Nébuleux de la dégustation

Sculptures, objets et installations. Jusqu'au 20/10. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^a). Mar-dim 10h-18h. 3,50/4,80 €

La Révolution permanente

Œuvres optiques et cinétiques de la Collection du Centre Pompidou : Giovanni Anceschi, Carlos Cruz-Diez, Philippe Decrauzat, Viking Eggeling, Wojciech Fangor, Horacio García-Rossi, Gyula Kosice (Fernando Fallik, dit), Walter Leblanc, Bruno Munari, Nicolas Schöffer, Francisco Sobrino, Jesús Rafael Soto, Gregorio Vardanega et Xavier Veilhan. Commissariat : Michel Gauthier (Conservateur au Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou).

Jusqu'au 20/10. Fondation Vasarely (Aix-en-P^a). Tj, 10h-18h. 0/5/12/15 €

Toucher l'art des cavernes

Expo interactive et sensorielle proposée par Artesens. Dès 3 ans. Jusqu'au 20/10. Voïte Chabaud (Venelles). Mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Véronique Bigo - Sacs à Malices

Installations de peintures : parcours dans les collections de 7 lieux aixois. Jusqu'au 20/10. Musée Granet (Aix-en-P^a). 0/6/8 €

Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^a)

Tj, 9h-19h Jusqu'au 20/10. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^a). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

Musée des Tapisseries (Aix-en-P^a)

Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

Vincent Van Gogh - Le Retour du Semeur

Peintures. Jusqu'au 20/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0/7/9 €

Accords... à corps

Peintures, sculptures et photos : œuvres de Anne Briffe, Françoise Mokritzki, Josiane Bessy, Martine Girard, Roxane Fronzaroli, Stéphane Franco Nicolas Lombard, Christian Tambon, Lugdivine Traori, Marie Jo Gazo, Olympe et Bernard Giraud.

Jusqu'au 25/10. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^a). Lun-sam 10h-19h (ven jusqu'à 20h)

Jean-André Bertozzi

Photos. Jusqu'au 25/10. Le Cuit Cuit (Arles). Tj, 10h-00h

Artitude 2019

Salon d'art contemporain. Jusqu'au 26/10. Cour des Créateurs (Salon-de-P^a). Mar-sam 11h-18h

Edgar Mélik

Peintures et dessins. Jusqu'au 26/10. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^a). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Neko Project

Photos. Jusqu'au 26/10. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^a). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Rencontres photographiques animalières et de nature

Photos. 10^e édition. Jusqu'au 26/10. Maison de la Chasse et de la Nature (Saint-Martin-de-Crau). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-17h30

Jusqu'au 27/10. Écomusée de la Crau (Saint-Martin-de-Crau). Mar-dim 9h-17h

Jusqu'au 27/10. Marais du Vigieirat (Arles). Tj, 10h-17h. 2 €

Clément Belin - Les Marins perdus

Planches originales tirées de la bande dessinée parue aux éditions Futuropolis (2008) et adaptée du roman de Jean-Claude Izzo. Du 19 au 30/10. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Mar-mer 9h-12h30 & 13h30-18h30 + ven 13h30-18h30 + sam 9h-17h

Sama et Pierre Pellizon - Présence

Peintures, dessins et sculptures. Du 17 au 30/10. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

Serge Bloch - Aixpositions

Illustrations. Jusqu'au 30/10. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^a). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

ON - Arles - Tristan Ménez - Bloom

Installation cinématique, lumineuse et sonore. Jusqu'au 30/10. Salle Henri-Comte (Arles). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 11h-13h & 14h-19h

Abstractions et matières

Peintures de Stéphanie Stiel & Jacqueline Soliveres, et sculptures de Laëtitia Marty. Jusqu'au 31/10. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-17h

Art et divertissement

Œuvres d'étudiants de la School of Visual Arts et de patientes actuelles de la clinique Saint Paul de Mauseole. Jusqu'au 31/10. Cloître Saint-Paul de Mauseole (Saint-Rémy-de-P^a). Tj 10h15-12h & 13h-17h15. 4/6 €

La Saison du Dessin - Pablo Garcia - Voir avec les doigts

Art contemporain. Expo proposée par Voyons Voir. Jusqu'au 31/10. Musée municipal Paul Lafran (Saint-Chamas). Lun-ven 14h-17h

Serge Bloch - Aixpositions

Illustrations. Jusqu'au 31/10. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^a). Mar-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

ON - Arles - Gideon Mendel - The Water Chapters

Projection en vitrine. Jusqu'au 3/11. Atelier-galerie Chambre noire (Arles). Dès la tombée de la nuit

ON - Arles - Guillaume Cousin - Le Silence des particules

Installation monumentale. Jusqu'au 3/11. Église des Trinitaires (Arles). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 11h-13h & 14h-19h

Jean-Michel Othoniel - Île singulière

Sculptures. Jusqu'au 3/11. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

Lily Gavin - Dans les pas de Van Gogh

Photos. Jusqu'au 3/11. Château des Baux-de-Provence Tj 9h30-18h30. 8/10 €

ON - Arles - ON devore le musée

Installations dans le cadre de MPG Marseille Provence Gastronomie 2019 : expo collective *Refonte* (Gabriel Jones, Quentin Destieu & Sylvain Huguet, Cyril Hatt, Houria I, Thomas Mailaender et Samuel Rousseau), installation vidéo *Actéon, le chasseur est la proie* de Dominik Barbier & Anne Van den Steen (jusqu'au 26/01/2020) et réalité augmentée avec *Le Bestiaire augmenté* de Samuel Rousseau.

Jusqu'au 3/11. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h

ON - Arles - Timothée Toury

Création lumière in situ. Jusqu'au 3/11. Thermes de Constantin (Arles). Sam-dim 19h-21h (18h30-21h à partir du 27/10)

Louis Aubert

Peintures. Jusqu'au 3/11. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^a). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Bertrand Hugues et Florence Verrier - Rêves d'herbier

Photos. Jusqu'au 8/11. Galerie Parallax (Aix-en-P^a). Mar-sam 10h30-12h & 15h-18h30

La Bataille des Fralib

Planches du reportage en BD réalisé par Sandrine Lana et Clément Baloup, paru dans la revue XXI (n°32, automne 2015). Dans le cadre du cycle sur la solidarité autour du spectacle 1336 (parole de Fralibs) présenté le 8/11 à l'Espace de l'Huveaune.

Jusqu'au 9/11. Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune). Mar 14h-20h + mer 9h-18h + jeu 9h-12h + ven 9h-12h & 14h-18h + sam 10h-18h

Voyager en Mongolie en 1920 : Alexis Legier, Gustave-Charle Toussaint, Jean-Augustin Bussière, Henri Picard-Destelan

Exposition sur les traces de Saint-John Perse. Jusqu'au 9/11. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^a). Mer-sam 14h-18h

Gérard Sendrey

Art brut. Commissariat : Jean-Marc Bourry. Jusqu'au 10/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 0/6/7,50 €

Joana Hanc et Ana Maria Arango Hernandez - Féminin sacré

Peintures. Du 19/10 au 10/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotta). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Aquarelle et fibre

Onze artistes sélectionnés par la Société des Aquarellistes de Provence. Du 29/10 au 12/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^a). Tj 10h30-13h & 14h30-18h30

La Saison du Dessin - Félix Pinquier et Marie-Noëlle Devere - Offshore / Quai-Main-Grue

Installations. Jusqu'au 15/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Françoise Pérovitch

Dessins, gravures, peintures, sculptures et céramiques. Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre du parcours *Des marches, démarques*.

Du 19/10 au 16/11. Théâtre de l'Eden (Sénas). Mar-ven 9h-12h & 13h30-18h + sam 9h-12h. Entrée libre

Il était une fois le paysage

Peintures, dessins, vidéos. Expo proposée en partenariat avec le FRAC PACA, dans le cadre du parcours *Des marches, démarques*. Du 19/10 au 16/11. Médiathèque de Eyguères. Mar 14h-18h + mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h30-12h30

L'Art de détourner les objets

Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre du parcours *Des marches, démarques*. Du 18/10 au 16/11. Médiathèque de Meyrargues. Mar & jeu-ven 16h-19h + mer 10h-13h & 14h-19h + sam 10h-13h. Entrée libre

La Saison du Dessin - Victoria Nitchici (Niki) et François Réau - Des chemins

Dessins. Commissariat : Christiane Courbon. Dans le cadre du projet *Des marches, Démarques* du FRAC PACA. Jusqu'au 16/11. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artem@gmail.com. 0/3,50 €

Annie Gehand

Images numériques. Jusqu'au 22/11. La Mareschale (Aix-en-P^a). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Yoshitomo Nara

Peintures, dessins et sculptures. Jusqu'au 22/11. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

De la bibliothèque coloniale aux premières littératures africaines

Expo littéraire proposée par l'Association pour les Littératures Africaines. Jusqu'au 25/11. Archives Nationales d'Outre-Mer (Aix-en-P^a). Lun-ven 9h-17h

L'Art au service des idéologies

Expo proposée par la PAC, réalisée par Jean-Marc Bourry. Jusqu'au 15/12. Galerie-Musée de La Roque-d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Lucien Clergue - Picasso, mon ami

Photos. Commissariat : Édouard de Pazzis. Jusqu'au 23/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^a). Soirs de spectacles à partir de 20h

Annabel Aoun Blanco - Éloigne-moi de toi

Photos et vidéos. Commissariat : Daniel Rouvier. Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Transmission

Photos, vidéo, art contemporain... Œuvres de Amélie Chassary, Suzanne Hetzel, Ymane Fakhir, Wadi Mhiri & Houda Ghorbel, Suraia Abud Coaik & Camille Jeanjean, Jean-Pierre Sudre, Pascal Bonneau, Laure Villain et Amaral & Barthes. Dans le cadre du programme Marseille Provence MPG2019 et du Festival Phot'Aix.

Jusqu'au 29/12. Espace culturel départemental (Aix-en-P^a). Mer-dim 11h30-18h30

Stéfane Perraud

📍 Van Gogh, la nuit étoilée

Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). Tj 9h30-19h. 11/13 €

📍 Victor Vasarely

Sériographies. Jusqu'au 5/01/2020. Hôtel Le Galice (Aix-en-Provence). 7j/7, 24h/24

📍 La Saison du Dessin

Fuulguration !!

Œuvres de Pierre Amechinsky, Denis Brun, Hervé Di Rosa, Yves Klein, Myriam Mechita, Raphaëlle Paupert-Borne, Nicolas Pincemin, Jacques Villeglé, Alain Puech, Alain Séchas, Anthony Duchêne, Antonio Gagliardi, Antonio Segui, Art Keller, Corinne de Battista...

Jusqu'au 25/01/2020. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 9h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

📍 La Saison du Dessin

Elles reviennent...

Dessins et arts graphiques. Œuvres de Clémentine Carsberg, Dominique Castell, Karine Debouzie, Marie Ducaté, Nadine Lahoz-Quilez et Sophie Menuet.

Du 26/10 au 1/03/2020. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Provence). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,70 €

📍 Remy Uno - Zone de confort

Art contemporain et urbain. Expo proposée par l'association En Mouvement / Festival Impressions Visuelles et Sonores.

Jusqu'au 5/06/2020. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

REGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Le Var dans la guerre. Un territoire stratégique (1939-1944)

Documents, objets, photos, affiches... Vernissage jeu. 17 à partir de 17h.

Du 18/10 au 28/02/2020. Archives Départementales du Var (Draguignan, 83). Lun-ven 8h30-17h

Emmanuelle BC

Collages et peintures. Vernissage ven. 18 à partir de 18h30.

Jusqu'au 31/10. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu-sam 19h-22h30

Pierre Sgamma - Adsum

Sculptures. Avec aussi des œuvres de Noëlle Degransaigne au 1^{er} étage. Vernissage ven. 25 à partir de 18h.

Du 26/10 au 16/02/2020. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 0/5/6 €

EXPOSITIONS

Fawelia

Sculptures. Jusqu'au 19/10. Galerie Marie Paschia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

📍 Fanny De Rauglaudre, Karen Muller et Anna Novika

Photos, installations et dessins, dans le cadre du Parcours de l'Art. Jusqu'au 20/10. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 11h-18h

L'Art du Sacré - Regards croisés

Peintures, icônes, calligraphies, sculptures... autour des religions. Commissariat : Marc Tigrane. Jusqu'au 27/10. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h. 0/1,50/3 €

📍 Le Luberon de Willy Ronis

Photos. Commissariat : Gérard Uféras et Jean-Claude Gautrand. Jusqu'au 2/11. Chapelle du Grand Couvent (Cavaillon, 84). Tj (sf mar & dim) 10h-12h & 15h-18h

Résolument Figuratif

Peintures et sculptures. Œuvres de Lionel Borla, Élisabeth Coudol, Cécile Guieu, Sophie Mattio, Virginie Napo, Michèle Noseda... Jusqu'au 2/11. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Sylvain Doelsch

Peintures (art brut). Jusqu'au 2/11. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h. Entrée libre

📍 Gilbert Garcin

Photos. Jusqu'au 3/11. Château de Gordes (84). Tj 10h-12h30 & 13h30-18h

📍 La Source

Une soixantaine d'œuvres issues de la collection de la Fondation, de prêt et nouvelles productions. Œuvres de Max Ernst, Fabrice Hyber, Egon Schiele, Roy Lichtenstein, Gerhard Richter, Maurizio Cattelan, Cyprien Gaillard, Bertrand Lavier, Koo Jeong-A... Commissariat : Chiara Parisi.

Jusqu'au 3/11. Fondation Carmignac (Hyères, 83). Tj 10h-18h, 9h30-19h en juillet/août. 0/15 € (+ navette maritime)

📍 Viva Villa ! — La Fin des forêts

Œuvres de André Baldinger, Giovanni Bertelli, Sasha J. Blondeau, Marie Bonnin, Carlos de Castellarnau, Seydou Cissé, Marion Delarue, Marine Delouvrier, Rebecca Digne, Gaëlle Gabillet & Stéphane Villard - Studio GGSV, Hélène Gianecchini et Stéphanie Solinas, Lola González, Emmanuel Guillaud & Takao Kawaguchi, François Hébert, Hippolyte Hentgen, Fernando Jiménez, Sylvain Konyali, Stéphanie Lacombe, Yann Lacroix, Pauline Lafille, Mathilde Lavenne, Cedric Le Corf, Thomas Lévy-Lasne, Mathieu Lucas, Léonard Martin, Marta Mateus, Naomi Melville, Carla Nicolás, Andrés Padilla Domene, Martine Rey, Lili Reynaud-Dewar, Samy Rio, Sandrine Rozier, Arnaud Rykner, Riccardo Venturi, Clément Verger et avec la participation amicale de Ange Leccia.

Jusqu'au 10/11. Collection Lambert (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h. 2/6/8 €

📍 Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Bartabas - Galop arrière / Marion Tubiana - Ex Anima

Film / Photos. Jusqu'au 12/11. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

L'Éphémère se fait des films

Galerie d'art éphémère dans le cadre du FIMÉ : créations et animations sous le signe du cinéma.

Du 17/10 au 16/11. L'Éphémère (Toulon, 83). Mar-sam 14h-19h

Filam(a)nt

Œuvres textiles contemporaines d'artistes africains.

Jusqu'au 17/11. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

📍 Design Parade Toulon

Expos dans le cadre du 4^e festival international d'architecture d'intérieur. Président et invité d'honneur : François Champsaur. Jusqu'au 23/11. La Surface (Toulon, 83). Lun-sam 10h-18h

Arbres, l'intime échange

Œuvres de Alexandre Hollan, Joseph Beuys, Élodie Barthélemy, Christian Nironi, Michel Loye, Charlotte B. Lacordaire, Charlotte Dugaquier, Albane Hupin, Henri Olivier, Emmanuel Billon, Angelica Julner, Yves Conte, Sylviane Bykowski, Yoyo Sorlin, Gérard Thupinier...

Jusqu'au 1/12. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer & sam-dim 14h-17h (Mer-dim 14h-17h à la Toussaint). 1,50/3 €

Comme un souffle

Choix d'œuvres de la collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur : Richard Baqué, Michel Blazy, Patrick Everaert, Anne-Valérie Gasc, Olivier Grossetête, Raoul Hébréard et Geneviève Martin.

Jusqu'au 14/12. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Mar 9h-12h30 & 14h-17h30 + mer 9h-12h30 + jeu-ven 14h-17h30 + sam 9h-12h

Macha Makeïeff - Trouble fête, Collections curieuses et choses inquiètes

Installation. Mise en musique : Christian Sebille.

Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 11h-18h

Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire

Affiches, dessins préparatoires, maquettes, revues... Commissariat et scénographie : Jean-Pierre Moulères.

Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 11h-18h

BD et modernité

Planches de 16 dessinateurs : Avril, Bilal, Chaland, Clerc, Franquin, Gauckler, Jacobs, Liberatore, Loustal, Margerin, Mézières, Roba, Schuiten, Swarte, Tardi et Tibet. Commissariat : Pascal Orsini.

Jusqu'au 15/12. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Architectopies. Habiter le Var en vacances

Photos et vidéos proposées par le CAUE Var.

Jusqu'au 20/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). 7j/7, 24h/24

Lionel Vivier avec Gourau & Phong - The Great Escape

Projet multiforme sur la place de l'image : photos, vidéo, sculptures 3D.

Jusqu'au 21/12. Ardenome (Avignon, 84). Lun-sam 14h-18h

📍 Raymond Depardon - 1962-1963, photographe militaire

Photos. Jusqu'au 30/12. Musée national de la Marine (Toulon, 83). Tj (sf mar) 10h-18h. 5,50/6,50 €

Jean-Claude Imbert - Face à face

Peintures, dessins albums... Jusqu'au 5/01/2020. Musée Louis Voulard (Avignon, 84). Mar-dim 14h-18h. 4/6 €

Nouveaux Regards #2

Photos, dessins et films autour de la Villa Noailles. Œuvres d'Olivier Amsellem, Florian Bruno, Matthieu Cossé, Karl Lagerfeld, Billie Mertens, Olivier Millagou, Jey Tall, Parc Turlan, Xavier Veilhan...

Jusqu'au 12/01/2020. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Jules Verne, des abysses aux étoiles

Documents d'archives, peintures, photos... Commissariat : Céline Giton.

Jusqu'au 7/02/2020. Maison départementale de la Nature des 4 Frères (Le Beausset, 83). Lun-ven 9h-17h (+ sam pendant les vacances scolaires)

Jules Verne, des abysses aux étoiles

Documents d'archives, peintures, photos... Commissariat : Céline Giton.

Jusqu'au 9/02/2020. Muséum départemental du Var (Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h

📍 Picasso Tribute

Portraits photo de l'artiste. Œuvres de Micha Bar-Am, Werner Bischof, Elliott Erwitt, Burt Glinn, Guy Le Querrec, Herbert List, Inge Morath, David Seymour...

Jusqu'au 15/02/2020. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Corinne Sanchez

Peintures. Jusqu'au 20/03/2020. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

📍 Vagabondages photographiques

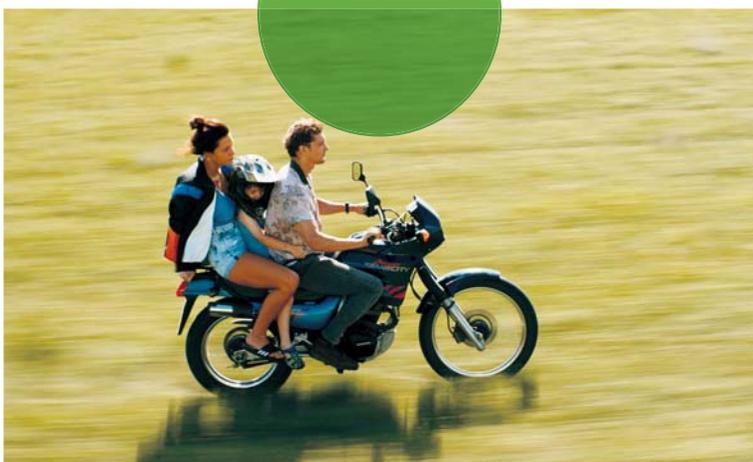
10^e édition, sur le thème «Regards patrimoniaux». Invité : Michel Eisenlohr.

Jusqu'au 20/06/2020. Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-sam 14h-18h

Bonne mine

L'un des plus importants festivals d'automne, le Festival cinématographique d'automne de Gardanne, investit le Cinéma 3 Casino pour une trente-et-unième édition toujours riche en films et rencontres.

Marseille et sa région vont entrer dans une période particulièrement dense, dans le champ des festivals d'automne. Cette diversité des propositions, il est un événement qui, au fil des décennies, s'est taillé, par son dynamisme et sa pluralité, une part de choix. Dans



Revenir de Jessica Palud

cinématographiques, avec de nombreux rendez-vous de premier plan, chaque année attendu avec curiosité. C'est le temps des multiples regards kaléidoscopiques portés sur l'évolution de notre monde que permet d'offrir avec

l'ancien bassin houiller, à quelques encablures de la cité phocéenne, Gardanne accueille pour sa trente-et-unième édition l'un des festivals les plus foisonnants de l'automne : du 18 au 27 octobre, le Festival de Gardanne

proposera près d'une cinquantaine d'opus, de tous pays. L'objectif est clair : dérouler une programmation pour un vaste public, où se côtoient quelques perles filmiques et les grandes sorties du moment. Sans oublier une poignée d'invités qui, depuis trente-et-un ans, ont donné au festival ses lettres de noblesse : à commencer cette année par le fameux réalisateur chilien Patricio Guzmán, dont on garde en tête les sublimes *Nostalgie de la lumière* ou *Le Bouton de nacre*, programmés lors de cette nouvelle édition en complément du dernier film à venir du cinéaste, *La Cordillère des songes*. Sa venue fut sans doute le moteur de l'écran parallèle consacré à l'Amérique Latine, où le spectateur prendra plaisir à retrouver, sous forme de séances de rattrapage, quelques beaux films récemment sortis en salles (*Le Grain et l'ivraie* de Fernando Ezequiel Solanas, *Bacurau* de Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles, *Joel, une enfance en Patagonie* de Carlos Sorin ou *Rojo* de Benjamín Naishtat), mais également quelques inédits. Les invités, quant à eux, n'arriveront évidemment pas les mains libres, puisque, respectivement, Jessica

Palud présentera en avant-première son film *Revenir*, l'affable Gérard Meylan accompagnera le dernier opus de Robert Guédiguian, primé à Venise, *Gloria Mundi*, la séance du passionnant *Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine* sera suivie d'un échange avec le réalisateur Roland Nuriel, alors que Léo Karmann et Sabrina B. Karine nous présenteront, également en avant-première, *La Dernière Vie de Simon*. Enfin, dans les sélections « Premier Regard » — où la parole est donnée à la jeune création — et « Regard d'Ici et d'Ailleurs », nous aurons à loisir l'occasion de découvrir sur grand écran *Les Éblouis* de Sarah Suco, *Freedom* de Rodd Rathjen, *Nuestras Madres* de César Diaz, *Pahokee* d'Ivete Lucas et Patrick Bresnan, *Adoration* de Fabrice du Welz, *Chanson douce* de Lucie Borleteau ou le somptueux *Oleg* de Juris Kursietis, sans oublier la classique sélection destinée au jeune public.

EMMANUEL VIGNE

Festival cinématographique d'automne de Gardanne : du 18 au 27/10 au Cinéma 3 Casino. Rens. : www.cinema3casino.fr

Séances spéciales et festivals et festivals du 16 au 29 octobre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

📌 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Adults in the Room

Drame de Costa-Gavras (France/Grèce - 2019 - 2h07), avec Alexandros Bourdouris, Ulrich Tukur... Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur
Mer. 16 à 20h. *Les Variétés* (1^{er}). 4,80/8 €
Jeu. 17 à 19h (complet) et 20h. *Le Renoir* (Aix-en-P^{re}). 5,40 €

Made in Bangladesh

Drame de Rubaiyat Hossain (Bangladesh - 2019 - 1h35), avec Rikita Shimu, Novera Rahman... Projection suivie d'un débat animé par Marc Durand de la LDH et Bruno Canivenc d'Amnesty International, dans le cadre de la Journée mondiale du refus de la misère
Ven. 18 à 20h30. *Le Mazarin* (Aix-en-P^{re}). 6/11,20 €

Abominable

Film d'animation de Jill Culton & Todd Wilderman (États-Unis - 2019 - 1h37). Dès 6 ans
Dim. 20 à 11h05. *Les 3 Palmes* (11^e). 6/11,80 €
Dim. 20 à 11h. *Plan-de-C^{ro}*. 5,50/12,20 €
Dim. 20 à 11h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{re}). 6/11,40 €

Hors normes

Comédie d'Éric Toledano & Olivier Nakache (France - 2019 - 1h54), avec Vincent Cassel, Reda Kateb...
Mar. 22 à 21h15. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{re}). 6/11,40 €

Le Traître

Drame de Marco Bellocchio (Italie - 2019 - 2h31), avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido...
Avant-première
Mar. 22/10 à 20h. *Le César* (6^e). 4,80/8 €

J'ai perdu mon corps

Film d'animation de Jérémie Clapin (France - 2019 - 1h21). Projection en présence du réalisateur et de Guillaume Laurant (auteur du livre *Happy Hand*)
Mer. 23 à 20h. *Les Variétés* (37 rue Vincent Scotta, 1^{er}). 4,80/8 €

Vitis Prohibita

Documentaire de Stephan Balay (France - 2019 - 1h31). Projection précédée d'un buffet bio et de stands de vin vio en présence des producteurs dans le cadre d'une soirée «Le vin en résistance : comment les cépages interdits sont restés en vie»
Mer. 23 à 19h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 8 €

Retour à Zombieland

Comédie d'épouvante de Ruben Fleischer (États-Unis - 2019), avec Woody Harrelson, Jesse Eisenberg...
Lun. 28 à 19h30. *Le Madeleine* (4^e). 5,80/11,80 €

SÉANCES SPÉCIALES

Comme des bêtes 2

Film d'animation de Chris Renaud et Jonathan Del Val (États-Unis - 2019 - 1h26). Dès 6 ans. Séances «Ciné-gourmands»
Mer. 16 & jeu. 24 à 16h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Regard de Charles

Documentaire de Marc Di Domenico et Charles Aznavour (France - 2019 - 1h23)
Mer. 16 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €. Projection précédée à 18h30 à la Médiathèque par une conférence de Jean-Louis Calvet sur le thème «Les Mots de Charles», puis à 21h (au cinéma) par un buffet et une scène ouverte
Dim. 20 & dim. 27 à 18h30. *Château de la Buzine* (11^e). 4/6,90 €

UN VENT DE LIBERTÉ

Le vent est au cinéma un personnage à part entière : ainsi pourrait-on grossièrement résumer l'une des grandes forces sémiologiques de l'image en mouvement, dont l'équipe du Videodrome 2 nous donne un aperçu lors d'un superbe cycle consacré au vent.

Des quatre éléments, l'air que symbolise ici le vent s'est imposé comme l'un des mécanismes narratifs les plus puissants au cinéma. Bien au-delà de sa simple illustration formelle, le vent est l'un des moteurs de réflexion sur notre présence au monde. Il est également l'expression d'une toute-puissance quasi mythologique réduisant dans le champ et le hors-champ l'être humain à une dimension *autre* : en devenant personnage à part entière, le vent secoue l'ordre établi, et reconstruit l'état originel du monde. Il élabore alors un vaste regard universel qui permet à la poétique du sensible d'émerger. Son souffle, qui terrifiant, qui enveloppant, traverse l'histoire du cinéma depuis — et essentiellement — les premiers gestes du muet. C'est avec une intelligence dont nous sommes désormais familiers que l'équipe du Videodrome 2 décide de consacrer au vent son prochain cycle cinématographique. Impossible de démarrer cette thématique sans la projection du chef d'œuvre de Victor



Mère et fils d'Alexandre Sokourov

Sjöström, *Le Vent*, dont les personnages errent dans les plaines de l'ouest américain — la magnifique Lilian Gish en tête —, leur destin balayé au gré des bourrasques. Suivra le sublime *Mère et fils* d'Alexandre Sokourov,

élégie cinématographique touchant à l'universel, où le vent opère ici une fusion totale des corps et des êtres. Mais encore, le jeudi 24 octobre, deux films courts essentiels dans l'histoire du cinéma : *Le Tempestaire*, immense

opus d'avant-garde de Jean Epstein, et le documentaire bien connu dans nos contrées de Joris Ivens, *Pour le Mistral*. Sans oublier trois classiques incontournables résonnant avec la thématique : *Le Cadet d'eau douce* de Charles Reisner et Buster Keaton, et ses fameuses scènes de lutte inégale entre l'acteur et un cyclone dévastateur, *The Assassin* d'Hou Hsiao-hsien, et le mythique *Les Moissons du ciel* de Terrence Malick. Comme le soulignait Gilbert Durand, quand l'ontologie du symbolisme prend le pas sur la signification cinématographique — voire audiovisuelle —, c'est la dimension de l'imaginaire collectif qui affleure sur l'écran, et donne libre cours à la manifestation du sensible.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Mémoires sauvées du vent » : du 22 au 27/10 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Recommandé par Ventilo

Le Rêve de Sam et autres courts

Programme de 4 courts-métrages de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat et Nolwenn Roberts (Pays-Bas/France/Canada - 2018 - 41'). Dès 4 ans. Séances «Ciné Goûters», suivies d'un atelier «Philo-émotions» avec Juliette Grégoire
Mer. 16 & dim. 20 à 14h30. *L'Odyssee* (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10
Mer. 23 à 14h30. *Le Comedia* (Miramas). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 50 14 74

Les Racines de l'espoir

Documentaire proposé par Nouvel Angle. Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs
Mer. 16 à 20h. *Coco Velten* (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Les Tontons flingueurs

Comédie policière de Georges Lautner (France/Allemagne/Italie - 1963 - 1h45), avec Lino Ventura, Bernard Blier... Dans le cadre des Intemporels du Cinéma
Mer. 16 à 18h30 + dim. 20 à 16h30. *L'Odyssee* (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 21 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 22 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Sélection de films du labo

Projection en pellicule 16mm et super8 de films du fonds de l'association DodesKaden
Mer. 16 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre

Un avant-poste du progrès

Drame d'Hugo Vieira da Silva (Portugal - 2017 - 2h01), avec Nuno Lopes, Ivo Alexandre... Projection suivie d'une rencontre avec la chercheuse Margarida Calafate Ribeiro, dans le cadre de la Biennale Sociétés & Migrations
Mer. 16 à 20h. *Le Gypsis* (3^e). 5/6 €

Demain est à nous

Documentaire de Gilles de Maistre (France - 2019 - 1h24). Projection-débat avec EcoRéseau et le Collectif pour une Transition citoyenne
Jeu. 17 à 19h. *Le Pagnol* (Aubagne). 8,50 €

Invisibles

Programme de 5 courts-métrages documentaires de Isabel Coixet, Fernando León, Mariano Barroso, Javier Corcuera et Wim Wenders (Espagne - 2007 - 1h35). Projection en V.O.S.T dans le cadre du cinéma-club allemand du Centre Franco-Allemand de Provence sur le thème «Frontières»
Jeu. 17 à 18h. Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

La Puce à l'oreille

Comédie de Georges Feydeau par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h25). Mise en scène : Lilo Baur. Retransmission en direct de la Comédie-Française
Jeu. 17 à 20h15. EuropaCorp La Joliette (2^e). 12/24 €
Jeu. 17 à 20h15. *Le Madeleine* (4^e). 12/24 €
Jeu. 17 à 20h15. *Les 3 Palmes* (11^e). 12/24 €
Jeu. 17 à 20h15. *Plan-de-C^{ro}*. 12/24 €
Jeu. 17 à 20h15. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{re}). 20/36 €

La Ruée vers l'or

Comédie de et avec Charles Chaplin (États-Unis - 1925 - 1h12), avec Mack Swain, Tom Murray... Projection proposée par Cinémas du Sud et Tilt, assortie d'une conférence de Vincent Thabourey sur le thème «Charlot ou l'éternelle disette», dans le cadre du cycle «À table ! Manger au cinéma»
Jeu. 17 à 19h. *Cinéma Jean Renoir* (Martigues). Conférence + buffet + film : 10 €
Ven. 18 à 20h. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 €
Dim. 20 à 20h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Animation

culinaire sur réservation au 04 90 55 71 53

Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Le Caravage
Documentaire d'Alain Cavalier (France - 2015 - 1h10)
Jeu. 17 à 19h30. *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon* (83). 2/4 €

Le Professeur

Drame de Valerio Zurlini (France/Italie - 1972 - 2h12), avec Alain Delon, Sonia Petrovna... Séances «Révisons nos classiques»
Jeu. 17, mar. 22 & mer. 23 à 18h + dim. 27 à 14h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4/7,50 €

Les comédies du bonheur

Projection de deux comédies populaires, avec buffet entre les séances :
- 18h30 : *J'irai où tu iras*, de et avec Géraldine Nakache (France - 2019), avec Leïla Bekhti, Patrick Timsit...
- 21h : *Le Dindon*, de Jalil Lespert (France - 2019), avec Dany Boon, Guillaume Gallienne...
Jeu. 17 à 18h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 2 films : 9 €. Buffet : 7 €

Médecin de campagne

Comédie dramatique de Thomas Lilti (France - 2015 - 1h42), avec François Cluzet, Marianne Denicourt... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes
Jeu. 17 à 14h30. *Cité du Livre / Auditorium* (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Octobre à Paris

Documentaire de Jacques Panijel (France - 1962 - 1h10). Projection en commémoration du massacre du 17 octobre 1961, dans le cadre des rendez-vous Mégaphone
Jeu. 17 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre

Recommandé par Ventilo

48 heures pour Noailles

Projection de courts métrages, en commémoration de l'effondrement des immeubles rue d'Aubagne le 5 novembre 2018 : *Ville en chantier* de Arthur Sanchez, Wael Abuissa, Maxime Elicki & Cynthia Bonnefille, *Situations – La Plaine – Noailles* de Nicolas Mémain, Alain Paire & Thierry Dourousseau, *Tribune Ouverte à Noailles* de l'Association des Auteurs Réalisateurs du Sud-Ouest, *Une porte sur Noailles et Après l'effondrement* de Alain Barlatier

Ven. 18 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). Entrée libre

Nos défaits
Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2019 - 1h27). Dans le cadre du cycle «Intelligences collectives»

Ven. 18 & mar. 22 à 20h + dim. 20 à 18h15. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Space Camp — Back to the Moon

Documentaire de Charles-Antoine de Rouvre (France - 2019 - 1h42). Projection en présence du réalisateur, à l'occasion du vernissage de l'exposition *50 ans d'exploration spatiale*

Ven. 18 à 20h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Mea Cuba — La Obra del Siglo

Drame de Carlos Machado Quintela (Cuba/Allemagne/Argentine/Suisse - 2015 - 1h40), avec Mario Balmaseda, Mario Guerra... Projection suivie d'un débat animé par Ingrid Castellanos Morell

Ven. 18 à 19h30. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Entrée libre sur réservation à arcasecretariat@gmail.com

Regards sur le Yémen avec Khadija Al-Salami

Projection de deux films en présence de la réalisatrice, première femme cinéaste yéménite, en partenariat avec Amnesty International La Ciotat :

- 18h30 : *Moi Nojoom, 10 ans et divorcée*, drame (2014 - 1h36), avec Reham Mohammed, Adnan Alkhalder...

- 21h : *Yémen : enfants reporters de guerre*, documentaire (2018 - 52')

Ven. 18 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2 films et pause apéritive : 15 €

Zombie

Film d'épouvante de George A. Romero (Italie/États-Unis - 1979 - 1h55 - Int. - 16 ans), avec Ken Foree, Scott H... Projection en V.O.S.T. précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10^e environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»

Ven. 18 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2^e). 6,50/13,50 €

Ven. 18 à 20h. Le Madeleine (4^e). 5,80/11,80 €

Ven. 18 à 20h. Plan-de-C^{me}. 5,50/12,20 €

En plein dans l'œil

Cinéc-concert poétique par Alcoléa & C^o sur les films de Georges Méliès. Dès 6 ans. Dans le cadre des 30 ans du Méliès

Sam. 19 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 10 €

Erza Muqol

Retransmission d'un concert privé donné à la fin de l'été au Cirque d'hiver Bouglione (1h17)

Sam. 19 à 11h et 16h + dim. 20 à 11h + mar. 23 à 14h. Studio Lumières (Vitrolles). 8 €

Ven. 25 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 8 € (pop-corn et boissons offerts). Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Film d'animation de Lorenzo Mattotti (Italie/France - 2019 - 1h22). Dès 5 ans. Projection suivie d'un atelier «Stop Motion»

Sam. 19 à 15h30. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €. Atelier : 3 €

La Salamandre

Comédie dramatique d'Alain Tanner (Suisse - 1971 - 2h), avec Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau... Dans le cadre du cycle «Intelligences collectives»

Sam. 19 à 18h. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Last Night I Saw You Smiling

Documentaire de Kavich Neang (Cambodge - 2019 - 1h18). Projection suivie d'une discussion avec le collectif d'architectes aixois impliqués dans les Journées Nationales de l'Architecture, dans le cadre des rendez-vous DocVille proposés par Image de Ville et l'Urbanographe

Sam. 19 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Dim. 20 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Petit Monde de Don Camillo

Comédie de Julien Duvivier (France/Italie - 1952 - 1h47), avec Fernandel, Vera Talchi... Dès 8 ans. Séance de rattrapage proposée par la Ville d'Allauch dans le cadre du cycle «Mémoire d'écran»

Sam. 19 à 15h. Espace Culturel et Sportif Robert Ollive (Allauch). Entrée libre

Le cinéma engagé revu et corrigé par Jean-Gabriel Périot

Projection et rencontre avec le réalisateur autour de 3 grands classiques du cinéma militant, rejoué par les adolescents de son film *Nos défaits* : *La Reprise du travail aux Usines Wonder* de Pierre Bonneau, Liane Estiez-Willemont et Jacques Willemont (1968 - 10'), *À bientôt, j'espère* de Chris Marker et Mario Marret (1968 - 43') et *Avec le sang des autres* des Groupe Medvedkine de Sochaux et Bruno Muel (1974 - 52')

Sam. 19 à 15h. La Baleine (6^e). 4,50/9,50 €

Les 4 Saisons d'Espigoule

Comédie documentaire (France - 1999 - 1h37), avec Jean-Marc Ravera, Roger Lanfranchi... Dès 8 ans. Séance de rattrapage proposée par la Ville d'Allauch

Sam. 19 à 17h. Espace Robert Ollive (Allauch). Entrée libre

Mix et interférences live argentine (16mm) et numérique de films

Cinéc-concert de Dominique Willoughby et Grégoire Quenault. Dans le cadre du Projet ArTec «Temps profonds du cinéma expérimental» de l'Université Paris 8.

Sam. 19 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Vents contraires

Documentaire de Sibylle d'Orgeval et Chloé Henry-Biabaud (France - 2017 - 55'). Projection suivie d'une rencontre avec Didier Gascuel (auteur de *Pour une révolution dans la mer ; de la surpêche à la résilience* aux éditions Actes Sud) et des acteurs locaux pour la sauvegarde de la Méditerranée, dans le cadre du centenaire de la librairie

Sam. 19 à 16h30. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

Vitrollywood

Cérémonie de clôture du 10^e festival de films parodiques spécial jeunes : projection de courts-métrages, remakes humoristiques de films célèbres par des jeunes de 11 à 18 ans.

Sam. 19 à 20h. Salle Guy Obino (Vitrolles). Entrée libre sur réservation au 06 98 26 88 54 ou à contact@vatoslocosvideo.fr

Homo Urbanus

Projection de deux épisodes de la série *Homo urbanus* : *Homo Urbanus Neapolitanus - Naples* (France, 2017, 50') et *Homo Urbanus Rabatius - Rabat* (France, 2017, 50'). Dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture

Dim. 20 à 17h. Mucem - Auditorium (2^e). Entrée libre

Bonne-maman et Le Corbusier

Documentaire de Marjolaine Normier (France - 2017 - 58'). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et de Thierry Dourousseau (historien de l'architecture), dans le cadre des rendez-vous DocVille proposés par Image de Ville et l'Urbanographe, et des Journées nationales de l'Architecture

Dim. 20 à 16h. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

La Famille

Comédie dramatique d'Ettore Scola (France/Italie - 1987 - 2h07), avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant... Séances «Révisons nos classiques»

Dim. 20 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Les Misérables

Drame policier de Ladj Ly (France - 2019 - 1h42), avec Damien Bonnard, Alexis Manenti...

Dim. 20 à 19h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Drôles d'îles

Programme de courts-métrages (30'). Ciné-goûter, dès 3 ans, en écho à l'exposition *Le Temps de l'île*

Lun. 21 & mar. 23 à 15h. Mucem - Auditorium (2^e). 4/8 €

Île des monstres

Film d'animation de Leopoldo Aguilar (Mexique - 2017 - 1h22). Dès 7 ans. Séance «Ciné-Jeune»

Mar. 22 à 15h. BMMV Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Les Fraises sauvages

Comédie dramatique d'Ingmar Bergman (Suède - 1957 - 1h32), avec Victor Sjöström, Bibi Andersson... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 22 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

Capitaine Morten et la reine des araignées

Film d'animation de Kaspar Jancis et Riho Unt (Estonie/Irlande/Belgique/Royaume-Uni - 2018 - 1h15). Dès 7 ans.

Mer. 23 à 10h et 14h30. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

De plus belle

Comédie dramatique de Anne-Gaëlle Daval (France - 2016 - 1h38), avec Florence Foresti, Mathieu Kassovitz... Projection proposée par l'association Santé Éducation et Prévention sur les Territoires PACA, suivie d'un débat sur le cancer du sein avec le Dr François Guillibert (chirurgien à la clinique de Vitrolles), dans le cadre d'Octobre Rose

Mer. 23 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre

Des chaînes et des fers en or

Documentaire de Marc-Aurèle Vecchione (France - 2008 - 1h40)

Mer. 23 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). Entrée libre

Minuscule 2 : Les Mandibules du bout du monde

Film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud (France - 2018 - 1h32). Dès 5 ans. Séances «Ciné des Jeunes»

Du 23 au 29 à 14h. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €

Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Spirit, l'étalon des plaines

Film d'animation de Kelly Asbury et Lorna Cook (États-Unis - 2002 - 1h25). Dès 7 ans

Mer. 23 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

The We and The I

Comédie dramatique de Michel Gondry (États-Unis/Grande-Bretagne - 2012 - 1h43), avec Michael Brodie, Teresa Lynn... Projection en V.O.S.T proposée par Alexis Moati (artiste de la Bande)

Mer. 23 à 18h. Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Plateau du Merlan (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Instants Vidéo — Avant le livre. Avant l'image.

Vidéo de Rachel Echenberg, Sandra Heremans, Sunny Stanila, Farhanaz Rupaidha, Susanne Viegner, Kalpana Subramanian, Gabriel Orenstein, Shashwati Talukdar, Thiago Salas et Marc Mercier

Jeu. 24 à 18h. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Entrée libre

Don Pasquale

Opéra-bouffe en trois actes de Gaetano Donizetti par l'Orchestre et le Chœur de la Royal Opera House (2h30). Mise en scène : Damiano Michieletto. Direction musicale : Evelino Pidò. Retransmission en direct de Londres

Jeu. 24 à 20h30. Le Prado (36 avenue du Prado, 8^e). 14/20 €

Hors normes

Comédie d'Éric Toledano & Olivier Nakache (France - 2019 - 1h54), avec Vincent Cassel, Reda Kateb... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

Jeu. 24 à 20h. Le Prado (8^e). 5,80 €

La Tortue rouge

Film d'animation de Michael Dudok de Wit (France/Belgique - 2016 - 1h20). Ciné-conte en direct avec Jeannie Lafeyvre, en écho à l'exposition *Le Temps de l'île*

Jeu. 24 & ven. 25 à 14h30. Mucem - Auditorium (2^e). 4/8 €

Laura

Film policier d'Otto Preminger (États-Unis - 1944 - 1h28), avec Gene Tierney, Dana Andrews... Projection suivie d'une rencontre avec Jean-Pierre Ohl (écrivain et libraire), dans le cadre du programme Ciné-fil

Jeu. 24 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Nous le peuple

Documentaire de Claudine Bories et Patrice Chagnard (France - 2019 - 1h39). Projection précédée à 18h30 à la Médiathèque par des échanges avec Jonathan Vaudey (protagoniste du film) sur le thème «Constitution : le pouvoir citoyen» et suivie d'un débat

Jeu. 24 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €

Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — The Rider

Drame de Chloé Zhao (États-Unis - 2017 - 1h45), avec Brady Jandreau, Tim Jandreau...

Jeu. 24 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Champions

Comédie de Javier Fesser (Espagne - 2018 - 2h), avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro...

Ven. 25 à 20h30. Salles des Vertus (Puylobier). Entrée libre (+ adhésion : 2/3 €)

ON - Arles — Films MOPA 2019

Sélection de films d'animation de la promotion 2019 de l'École de la 3D (Motion Picture en Arles)

Ven. 25 à 18h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 2 €

Hôtel Transylvanie

Film d'animation de Genndy Tartakovsky (États-Unis - 2013 - 1h31). Dès 7 ans.

Ven. 25 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

Manon

Opéra en 5 actes de Jules Massenet sur un livret de Henri Meilhac et Philippe Gille (4h12 avec 2 entractes). Direction musicale : Maurizio Benini. Mise en scène : Laurent Pelly. Avec Lisette Propesa, Michael Fabiano... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)

Sam. 26 à 18h55. EuropaCorp La Joliette (2^e). 20/36 €

Sam. 26 à 18h55. Le Madeleine (4^e). 20/35 €

Sam. 26 à 18h55. Les 3 Palmes (1^{er}). 22/33 €

Sam. 26 à 18h55. Plan-de-C^{me}. 20/35 €

Sam. 26 à 18h55. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 20/36 €

Sam. 26 à 18h55. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Sam. 26 à 18h55. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 4/26 €

Soirée Charles Aznavour

Projection de deux films et buffet participatif (amenez ce que vous voulez) :

- 18h30 : *Le Regard de Charles*, documentaire de Marc Di Domenico et Charles Aznavour (France - 2019 - 1h23)

- 21h : *Un taxi pour Tobrouk*, drame d'aventure de Denys de La Patellière (France/Espagne/Allemagne - 1961 - 1h30), avec Hardy Krüger, Lino Ventura...

Sam. 26 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 € par film

Warrior Women

Documentaire d'Elizabeth Castle & Christina D. King (États-Unis - 2018 - 1h05). Projection suivie d'un débat avec la co-réalisatrice C. D. King

Sam. 26 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (à 19h30) : 7 €

Boby Lapointe son... nez

Docu-fiction de Jean Lassave, coproduit par Nini Cabaret (France - 2019 - 1h04). Projection précédée par un petit concert de l'Ensemble Bobby (Ticha Lapointe, François Billared, Nini Dogskin, Jean Sallier-Dollette)

Dim. 27 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). 2/5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Prison Miroir — De jour comme de nuit

Documentaire de Renaud Victor (France - 1991 - 1h52). Projection en présence de Caroline Caccavale et Joseph Césarini (réalisateurs et producteurs qui ont collaboré à la réalisation de ce film), Martine Derain (Éditions Communale), Alain Trouilloud (Ancien Directeur du Centre scolaire des prisons de Marseille)

Dim. 27 à 19h. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Raymonda

Ballet classique sur la musique de Alexandre Glazounov par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (3h avec un entracte). Chorégraphie : Youri Grigorovitch d'après Marius Petipa. Retransmission d'une représentation en direct de Moscou

Dim. 27 à 16h. EuropaCorp La Joliette (2^e). 8/29 €

Dim. 27 à 16h. Le Madeleine (4^e). 8/29 €

Dim. 27 à 16h. Plan-de-C^{me}. 8/29 €

Dim. 27 à 16h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 20/36 €

Dim. 27 à 16h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 27 à 16h. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 4/26 €

Abulele au pays des hommes

Film fantastique de Jonathan Geva (Israël - 2016 - 1h30), avec Makram Khoury, Yehuda Mor... Dès 10 ans.

Séance «Ciné-Jeune»

Mar. 29 à 15h. BMMV Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Apocalypse Now - Final Cut

Drame de guerre de Francis Ford Coppola (États-Unis - 1979 - 3h22), avec Martin Sheen, Frederic Forrest... «Séance culte du mois», avec pop-corn et boissons offerts

Mar. 29 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Drôles de créatures

Programme de sept courts-métrages d'animation de Alina Maliszewska, Steven Roberts, Milena Klebanov, Taylor Annisette, Sirir Melchior et Milon Vitvorn (Pologne/Royaume-Uni / Israël/Russie/Allemagne/Bulgarie - 2014 - 37'). Dès 5 ans

Mar. 29 à 10h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

L'État des choses

Drame de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest - 1981 - 2h01), avec Patrick Bauchau, Paul Getty... Dans le cadre du cycle consacré au producteur Paulo Branco

Mar. 29 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Bal

Comédie d'Ettore Scola (Italie/France - 1983 - 1h52), avec Christophe Allwright, Aziz Abia... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

SERIAL DEALER

Le Marseille Web Fest se penche sur un phénomène qui révolutionne notre rapport à l'image en mouvement, en l'occurrence chez le public jeune. Du 17 au 19 octobre, au Théâtre Joliette, web-séries, Youtubers et autres influenceurs seront au cœur de ce coup de projecteur numérique.

L'industrie de l'exploitation cinématographique sentit son empire vaciller à plusieurs reprises : les esprits chagrins sonnèrent le glas du cinéma en salles à l'arrivée, dans les ménages, de la télévision, puis de la vidéo, voire en France de Canal

Plus. Aucun de ces funestes présages ne se réalisa. Or, il est un phénomène que les professionnels de la profession n'ont pas vu venir, c'est celui d'une autre forme de médium audiovisuel : le succès des web-séries et, au-delà, des Youtubers, qui marque — mais faut-il di-

rectement les lier ? — un réel déclin de la fréquentation en salles (surtout classées art et essai) de la part d'un public jeune. Certains rapports récents l'affirment pourtant : cette partie précise du public a modifié ses liens à la question de la temporalité du récit, en se détournant du modèle cinématographique lié au long-métrage de fiction, pour des formats courts, considérés plus percutants, en phase avec les modes désormais universels d'expression, qui prend en compte la notion de répétition ou de prolongement. En bref, la web-série et les saillies quotidiennes des stars des plateformes de streaming ont le vent en poupe, et offrent même une énergie créatrice en perpétuelle mutation. C'est cet état des lieux que le Marseille Web Fest nous invite à explorer en nous plongeant, trois jours durant, au cœur des meilleures web-séries internationales du moment, de *Close Up* à *Lost in Traplanta*, en passant par *Or Die Trying*, *Lotte Haus* ou *DragonSlayer666*,

pour n'en citer qu'une poignée. Mais au-delà de cette découverte, des résidences d'écriture ou du marché des nouveaux contenus que propose la manifestation, c'est bel et bien les nombreuses conférences et masterclass organisées qui permettront de prendre le pouls de cette nouvelle création : « Youtuber, vrai métier ou simple passion ? », « Le métier d'influenceur », « L'humour et le digital, entre scène & Smartphone » ou « Spécial Highlight : Angleterre, incubateur de talents » feront partie des pistes de travail collectivement explorées, pour en dessiner toutes les formes, et leur impact.

EMMANUEL VIGNE

Marseille Web Fest : du 17 au 19/10 au Théâtre Joliette (2 Place Henri Verneuil, 2°).
Rens. : www.marseillewebfest.com



Lost in Traplanta

👉 Recommandé par Ventilo

Les Mondes imaginaires

Programme de courts d'animation de Jean-François Laguionie (France - 2019 - 1h18). Dès 8 ans
Sam. 19 à 16h30 & 20h + dim. 20, lun. 21 & mar. 29 à 16h30 + sam. 26 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Willy et le lac gelé

Film d'animation de Zsolt Pálfi (Hongrie - 2019 - 1h10). Dès 3 ans.
Sam. 19 et dim. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)
Mar. 22 à 10h30 + ven. 25 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Jacob et les chiens qui parlent

Film d'animation d'Edmunds Jansons (Lettonie/Pologne - 2019 - 1h10). Dès 6 ans
Mer. 23 à 10h30 & 14h30 + mar. 29 à 10h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82
Mer. 23 à 15h + ven. 25, sam. 26 & dim. 27 à 16h30 + lun. 28 à 20h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Loups tendres et loufoques

Programme de courts d'animation (France/Belgique - 2019 - 52'). Dès 3 ans.
Mer. 23 à 15h + ven. 25 à 17h + sam. 26, dim. 27 & mar. 29 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €
Lun. 28 à 10h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/5,50 €. Projection suivie d'un atelier Praxinoscope animé par Elphège Berthelot. Atelier sur inscription au 09 63 00 37 60

La Grande Cavale

Film d'animation de Christoph & Wolfgang Lauenstein (Allemagne/Belgique - 2019 - 1h32). Dès 6 ans
Mer. 23, sam. 26 & dim. 27 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €
Mer. 23 à 10h30 + sam. 26 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Zibilla ou la vie zébrée

Programme de trois courts d'animation de Martina Svojková, Marjolaine Perrete et Marjolaine Perrete (France/Suisse/Belgique - 2019 - 49'). Dès 3 ans. Séance «Ciné-gourmands» en avant-première, suivi d'un atelier
Mer. 23 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Bas les masques !

Programme de 4 courts métrages d'animation de Jean-François Laguionie (France - 2019 - 1h30). Dès 7 ans. Projection suivie d'un atelier ciné-philos animé par Stéphane Sellito
Jeu. 24 à 14h. Cinéma Actes Sud (Arles). 5 €

Pat et Mat en hiver

Programme de courts d'animation de Marek Benes et Stepan Gajdos (Tchéquie - 2019 - 40'). Dès 3 ans.
Avant-première
Ven. 25 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Le Voyage du Prince

Film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (France - 2019 - 1h17). Dès 8 ans
Sam. 26 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

👉 LES RENCONTRES FILMS FEMMES MÉDITERRANÉES À HYÈRES

11^e ÉDITION, EN ATTENDANT LES RENCONTRES À MARSEILLE EN NOVEMBRE. DU 16 AU 18/10 AU CINÉMA OLBIA (HYÈRES-LES-PALMIERS, 83). 7,50/9,50 €. PASS 1/3 JOURS : 13/39 €. RENS. : WWW.CINEMASOLBIA.COM

Dunia

Comédie dramatique de Jocelyne Saab (Égypte - 2006 - 1h50), avec Hanan Turk, Fathy Abdel Wahab...
Projection suivie d'un apéritif dînatoire à 20h
Mer. 16 à 18h

Portrait de la jeune fille en feu

Drame historique de Céline Sciamma (France - 2018 - 2h), avec Noémie Merlant, Adèle Haenel...
Mer. 16 à 20h30

Gli ultimi a vederli vivere

Thriller dramatique de Sara Summa (Italie/Allemagne - 2019 - 1h19), avec Canio Lancellotti, Pasquale Liò...
Première projection française, en présence de la réalisatrice, suivie d'un apéritif dînatoire à 20h
Jeu. 17 à 18h

Atlantique

Drame de Mati Diop (France/Sénégal/Belgique - 2019 - 1h45), avec Mama Sané, Amadou Mbow...
Jeu. 17 à 20h30

Hyères en courts

Compétition de films courts réalisés par des femmes du bassin méditerranéen. Programme de 5 courts-métrages : Zaina 46 de Laure Desmazières, *Christallo* de Manuella Tempesta, *Gardiens* de Berivan Binevsa, *Brotherhood* de Meryam Joobeur et *Umbrella* d'Amerissa Basta. Projection suivie d'un apéritif dînatoire à 20h
Ven. 18 à 18h

Papicha

Drame de Mounia Meddour (France/Algérie/Belgique/Qatar - 2019 - 1h46), avec Lina Khoudri, Nadia Kaci...
Ven. 18 à 20h30

👉 MILOS FORMAN

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE TCHÈQUE. JUSQU'AU 29/10 INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P^{re}). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Amadeus

Comédie dramatique historique de Milos Forman (États-Unis - 1984 - 3h), avec Tom Hulce, F. Murray Abraham...
Jeu. 17 et dim. 20 à 14h30 + mer. 23 à 16h30 + sam. 26 à 19h30

Au feu, les pompiers !

Comédie dramatique de Milos Forman (Tchécoslovaquie/Italie - 1967 - 1h10), avec Josef Kolb, Stanislav Holubec...
Mer. 16 à 18h20 + lun. 21 à 15h45 + mar. 22 et lun. 28 à 18h + jeu. 24 à 20h30

Hair

Comédie musicale de Milos Forman (États-Unis/RFA - 1979 - 2h01), avec John Savage, Treat Williams...
Mer. 16 à 18h + lun. 21 à 15h45 + mar. 22 et lun. 28 à 18h + jeu. 24 à 20h30

L'As de pique

Comédie dramatique de Milos Forman (Tchécoslovaquie - 1964 - 1h30), avec Ladislav Jakim, Pavla Martinkova
Dim. 20 à 17h50 + mar. 22 à 20h30 + ven. 25 à 18h30

📌 Recommandé par Ventilô**L'Audition**

Comédie de Milos Forman (Tchécoslovaquie - 1963 - 1h27), avec Vaclav Blumenfeld, Vladimir Pucholt...
Sam. 26 à 16h15 + lun. 28 à 16h20

Larry Flynt

Comédie dramatique de Milos Forman (États-Unis - 1996 - 2h10), avec Woody Harrelson, Courtney Love...
Ven. 18 à 14h30 + mer. 23 à 20h + ven. 25 à 16h

Les Amours d'une blonde

Comédie dramatique de Milos Forman (Tchécoslovaquie - 1965 - 1h21), avec VHana Brejchová, Vladimír Pucholt...
Mer. 16 à 14h + lun. 21 à 20h30 + sam. 26 à 14h30

Les Fantômes de Goya

Drame historique de Milos Forman (Espagne/États-Unis - 2007 - 1h54), avec Natalie Portman, Javier Bardem...
Jeu. 17 et ven. 25 à 20h30 + lun. 21 et mar. 29 à 18h + dim. 27 à 17h15

Man on the Moon

Comédie dramatique de Miloš Forman (États-Unis/Royaume-Uni/Japon/Allemagne - 1999 - 1h57), avec Jim Carrey, Danny DeVito...
Sam. 19 à 20h + jeu. 24 à 18h10 + lun. 28 à 14h

Ragtime

Drame de Milos Forman (États-Unis - 1981 - 2h35), avec James Cagney, Brad Douir...
Mer. 16 à 20h + sam. 19 à 17h + mar. 29 à 20h30

Valmont

Drame de Milos Forman (États-Unis/France - 1989 - 2h17), avec Colin Firth, Annette Bening...
Ven. 18 à 17h + jeu. 24 à 15h30 + dim. 27 à 14h30 + lun. 28 à 20h30

📌 MARSEILLE WEB FEST

9^e ÉDITION : PROJECTIONS EN V.O.S.T. D'UNE SÉLECTION INTERNATIONALE DE WEB-SÉRIES DE FICTION, CONFÉRENCES, ATELIERS, MARCHÉ...
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS ! LES 18 & 19/10 AU THÉÂTRE JOLIETTE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2E). ENTRÉE LIBRE.
RENS. : 04 91 90 74 28 / WWW.MARSEILLEWEBFEST.COM

📌 FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

31^e ÉDITION : 52 FILMS, DONT 29 AVANT-PREMIÈRES. INVITÉ D'HONNEUR : PATRICIO GUZMÁN. DU 18 AU 27/10 AU CINÉMA 3 CASINO (GARDANNE). 4/7,90 €. CARNETS 10/25 PLACES : 50/90 €. RENS. : WWW.CINEMA3CASINO.FR

Gloria Mundi

Drame de Robert Guédiguian (France - 2019 - 1h46), avec Gérard Meylan, Anaïs Demoustier...
Projection en avant-première, en présence de G. Meylan
Ven. 18 à 20h30

Zibilla ou la vie zébrée

Programme de trois courts d'animation de Martina Svojková, Marjolaine Perrete et Marjolaine Perrete (France/Suisse/Belgique - 2019 - 49'). Dès 3 ans. Avant-première
Sam. 19 à 10h30

Les Éblouis

Drame de Sarah Suco (France - 2019 - 1h39), avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin... Avant-première
Sam. 19 à 18h30

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Rojo**

Thriller dramatique de Benjamin Naishtat (Argentine/Brésil/France - 2019 - 1h34), avec Haley Bennett, Dario Grandinetti, Andrea Frigerio...
Sam. 19 à 14h + dim. 20 à 10h30 + ven. 25 à 16h

Swallow

Drame d'épouvante de Carlo Mirabella-Davis (États-Unis/France - 2019 - 1h34), avec Haley Bennett, Austin Stowell... Avant-première
Sam. 19 à 21h

Papicha

Drame de Mounia Meddour (France/Algérie/Belgique/Qatar - 2019 - 1h46), avec Lyna Khoudri, Nadia Kaci...
Sam. 19 à 16h + mar. 22 à 16h15 + jeu. 24 et dim. 27 à 14h

Les Misérables

Drame policier de Ladji Ly (France - 2019 - 1h42), avec Damien Bonnard, Alexis Manenti... Avant-première
Sam. 19 à 21h

Viendra le feu

Drame de Oliver Laxe (Espagne/France/Luxembourg - 2019 - 1h25), avec Amador Arias, Benedicta Sánchez...
Sam. 19 à 18h30 + mar. 23 à 16h

Le Mariage de Verida

Drame de Michela Occhipinti (Italie - 2019 - 1h34), avec Verida Beitta Ahmed Deiche, Amal Saad Bouh Oumar...
Sam. 19 & sam. 26 à 10h30 + lun. 21 à 16h + ven. 25 à 18h30

La Bonne Réputation

Drame de Alejandra Marquez Abella (Mexique - 2019 - 1h39), avec Ilse Salas, Cassandra Ciangherotti...
Sam. 19 à 14h + mar. 22 à 18h30 + jeu. 24 à 16h

Jacob et les chiens qui parlent

Film d'animation d'Edmunds Jansons (Lettonie/Pologne - 2019 - 1h10). Dès 6 ans
Sam. 19 à 16h + mar. 22 à 14h + ven. 25 à 10h30

J'ai perdu mon corps

Film d'animation de Jérémy Clapin (France - 2019 - 1h21). Avant-première
Dim. 20 à 10h30

Loups tendres et loufoques

Programme de courts d'animation (France/Belgique - 2019 - 52'). Dès 3 ans.
Dim. 20 à 14h + mar. 22 & jeu. 24 à 10h30

Les Camarades

Comédie dramatique de Mario Monicelli (Italie/France - 1963 - 2h10), avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori...
Dim. 20 à 18h30

Le Bel Antonio

Drame de Mauro Bolognini (Italie/France - 1961 - 1h45), avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale...
Dim. 20 à 21h

La Belle Époque

Comédie dramatique de Nicolas Bedos (France - 2019 - 1h55), avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet...
Avant-première
Dim. 20 à 21h

Nuestras Madres

Drame de César Díaz (Guatemala/Belgique/France - 2019 - 1h18), avec Armando Espitia, Emma Dib...
Avant-première
Dim. 20 à 16h

Adoration

Thriller dramatique de Fabrice Du Welz (Belgique/France - 2019 - 1h38), avec Thomas Gioria, Fantine Harduin... Avant-première
Dim. 20 à 18h30

Ceux qui travaillent

Drame d'Antoine Russbach (France/Suisse/Belgique - 2018 - 1h42), avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay...
Dim. 20 & dim. 27 à 16h + jeu. 24 à 10h30

Oleg

Drame de Juris Kursietis (Lettonie/Lituanie/Belgique/France - 2019 - 1h48), avec Anna Próchniak, Dawid Ogrodnik... Avant-première
Dim. 20 à 14h

L'Histoire officielle

Drame de Luis Puenzo (Argentine - 1985 - 1h54), avec Norma Aleandro, Héctor Alterio...
Lun. 21 à 14h

Hors normes

Comédie d'Éric Toledano & Olivier Nakache (France - 2019 - 1h54), avec Vincent Cassel, Reda Kateb...
Avant-première
Lun. 21 à 21h

Compañeros - La Noche de 12 ans

Drame d'Alvaro Brechner (Uruguay/Espagne/France/Argentine - 2018 - 2h02), avec Antonio de la Torre, Chino Darín...
Lun. 21 à 16h + mar. 22 à 14h + dim. 27 à 10h30

Chambre 212

Comédie dramatique de Christophe Honoré (France - 2019 - 1h30), avec Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste...
Lun. 21 & jeu. 24 à 18h30 + mer. 23 à 16h + ven. 25 & sam. 26 à 21h

La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Film d'animation de Lorenzo Mattotti (Italie/France - 2019 - 1h22). Dès 5 ans
Lun. 21 & dim. 27 à 10h30 + mer. 23 & sam. 26 à 14h

Le Voyage du Prince

Film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (France - 2019 - 1h17). Dès 8 ans. Avant-première
Lun. 21 à 14h

Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine

Documentaire de Roland Nurier (France - 2018 - 1h41). Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Lun. 21 à 18h

Joel, une enfance en Patagonie

Drame de Carlos Sorín (Argentine - 2018 - 1h39), avec Victoria Almeida, Diego Gentile...
Lun. 21 à 10h30 + ven. 25 à 14h

Le Grain et l'ivraie

Documentaire de Fernando Solanas (Argentine - 2018 - 1h37)
Mar. 22 à 21h

Tout est possible

Documentaire de John Chester (États-Unis - 2019 - 1h32).
Mar. 22 à 18h30

L'Extraordinaire Voyage de Marona

Film d'animation de Anca Damian (Roumanie/France/Belgique - 2019 - 1h32). Dès 7 ans. Avant-première
Mar. 22 à 10h30

La Communion

Drame de Jan Komasa (Pologne - 2019 - 1h55), avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembe... Avant-première
Mar. 22 à 21h

Marche avec les loups

Documentaire de Jean-Michel Bertrand (France - 2019 - 1h28).
Avant-première
Mar. 22 à 16h

Nostalgie de la lumière

Documentaire de Patricio Guzmán (Chili/Espagne/France/Allemagne/États-Unis - 2010 - 1h30)
Mer. 23 à 10h30 + jeu. 24 à 16h + dim. 27 à 14h

Shaun le mouton 2 : La ferme contre-attaque

Film d'animation de Will Becher et Richard Phelan (Royaume-Uni - 2019 - 1h30). Dès 5 ans
Mer. 23 à 10h30 + jeu. 24 à 14h + ven. 25 à 16h

Chanson douce

Drame de Lucie Borleteau (France - 2019 - 1h40), avec Karin Viard, Leïla Bekhti... Avant-première
Mer. 23 à 21h

Matthias et Maxime

Drame de et avec Xavier Dolan (Canada - 2019 - 1h59), avec Gabriel D'Almeida Freitas, Anne Dorval...
Mer. 23 à 21h

La Dernière Vie de Simon

Film fantastique de Léo Karmann (France - 2019 - 1h43), avec Benjamin Voisin, Martin Karmann...
Avant-première, en présence du réalisateur
Mer. 23 à 18h

Le Bouton de nacre

Documentaire de Patricio Guzmán (France/Chili/Espagne - 2015 - 1h22)
Mer. 23 à 14h + ven. 25 à 10h30 + dim. 27 à 16h

Les Hirondelles de Kaboul

Film d'animation de Zabou Breitman et Eléa Gobbe-Mévellec (France - 2019 - 1h21)
Mer. 23 & sam. 26 à 18h30 + ven. 25 à 14h

Geniza Negra

Drame de Sofia Quiros Ubeda (Costa Rica/Argentine/Chili/France - 2019 - 1h22), avec Smashleen Gutiérrez, Humberto Samuels...
Avant-première
Jeu. 24 à 18h30

Le Traître

Drame de Marco Bellocchio (Italie - 2019 - 2h31), avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido...
Avant-première
Jeu. 24 à 20h30

Revenir

Drame de Jessica Palud (France - 2019 - 1h17), avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos... Avant-première, en présence de la réalisatrice
Ven. 25 à 20h30

Pahoakee

Documentaire de Ivete Lucas et Patrick Bresnan (États-Unis - 2019 - 1h52). Avant-première
Ven. 25 à 18h

La Vie invisible d'Euridice Gusmao

Drame de Karim Aïnouz (Brésil/Allemagne - 2019 - 2h19), avec Carol Duarte, Julia Stockler...
Avant-première
Sam. 26 à 18h15

Freedom

Drame de Rodd Rathjen (Australie - 2019 - 1h32), avec Sarm Heng, Thanawut Kasro... Avant-première
Sam. 26 à 10h30

Lillian

Road movie d'Andreas Horvath (Autriche - 2018 - 2h08), avec Patrycja Planik... Avant-première
Sam. 26 à 15h45

Maternal

Drame de Maura Delpero (Italie/Argentine - 2019 - 1h31), avec Lidiya Liberman, Renata Palmiello...
Avant-première
Sam. 26 à 14h

Bacurau

Fable futuriste de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles (Brésil/France - 2019 - 2h10 - Int. - 12 ans), avec Sônia Braga, Udo Kier...
Sam. 26 à 21h

La Cordillère des songes

Documentaire de Patricio Guzmán (Chili/France - 2019 - 1h25).
Avant-première, en présence du réalisateur
Dim. 27 à 18h30

📌 MÉMOIRES SAUVÉES DU VENT

CYCLE DE FILMS POÉTIQUES DANS LESQUELS SOUFFLE LE VENT. DU 22 AU 27/10 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e), 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €) / RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Le Vent

Drame de Victor Sjöström (États-Unis - 1928 - 1h35 - muet), avec Montagu Love, Lillian Gish...
Mar. 22 à 20h30

Mère et fils

Drame d'Alexandre Sokourov (Russie/Allemagne - 1997 - 1h13), avec Aleksei Ananishnov, Gudrun Geyer...
Mer. 23 à 20h30

Pour le Mistral + Le Tempestaire

Deux films respectivement réalisés par Joris Ivens (France - 1965 - 30') et Jean Epstein (France - 1947 - 22')
Jeu. 24 à 20h30

Cadet d'eau douce

Comédie de Charles Reisner (États-Unis - 1928 - 1h10), avec Buster Keaton, Ernest Torrence... Dès 7 ans.
Ven. 25 à 20h30

The Assassin

Drame de Hou Hsiao-Hsien (Taiwan/Chine/Hong Kong/France - 2015 - 1h44), avec Shu Qi, Chang Chen...
Sam. 26 à 20h30

Les Moissons du ciel

Drame de Terrence Malick (États-Unis - 1979 - 1h35), avec Richard Gere, Brooke Adams...
Dim. 27 à 21h

📌 ZE FESTIVAL MARSEILLE

11^e ÉDITION : PROGRAMMATION DE FILMS TRAITANT DES QUESTIONS LESBIENNES, GAY, BI ET TRANS, PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION POLYCHROMES. DU 24 AU 27/10 CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}). 7/9,80 €. RENS. : LGBT.ZEFESTIVAL.FR/

Deux

Drame de Filippo Meneghetti (France - 2019 - 1h35), avec Barbara Sukowa, Léa Drucker... Avant-première, précédée par le court *Older than what ?* de Steen Starr (en présence du réalisateur)
Jeu. 24 à 20h30

Les Blessures du vent

Drame de Juan Carlos Rubio (Espagne - 2017 - 1h15), avec Kiti Mánver, Daniel Muriel... Film précédé par le court *Oiseaux de nuit* de Mateo Ybarra (en présence du réalisateur)
Ven. 25 à 21h

Wild Nights with Emily

Drame historique de Madeleine Olnek (États-Unis - 2018 - 1h25), avec Molly Shannon, Susan Ziegler... Film précédé par le court *Intimacy* de Élodie Dermange
Ven. 25 à 19h

Cousins

Comédie dramatique de Thiago Cazado et Mauro Carvalho (Brésil - 2019 - 1h23), avec Paulo Sousa, Juliana Zancanaro... Avant-première, précédée par le court *Hallelujah* de Matthew Richardson
Sam. 26 à 17h30

Socrates

Drame d'Alex Moratto (Brésil - 2018 - 1h11), avec Christian Malheiros, Tales Ordakji... Film précédé par le court *La Distance entre le ciel et nous* de Vasilis Kekatos
Sam. 26 à 19h15

Mamma + Mamma

Drame de Karole Di Tommaso (Italie - 2018 - 1h21), avec Linda Caridi, Maria Roveran... Avant-première, en présence de la réalisatrice, précédée par le court *Bacchus* de Rikke Alma
Sam. 26 à 21h

Luciernagas

Drame de Bani Khoshnoudi (Mexique - 2019 - 1h25), avec Arash Marandi, Luis Alberti... Film précédé par le court *Chechnya* de Jordan Goldnadel
Dim. 27 à 17h30

Breve Histoire de la Planète Verte

Drame de Santiago Loza (Argentine - 2019 - 1h15), avec Romina Escobar, Paula Grinszpan... Film précédé du court *Je fais où tu me dis* de Marie de Maricourt
Dim. 27 à 18h30

FRAC Fonds régional d'art contemporain

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Expositions 12 octobre – 5 janvier



© Thierry Fontaine

Photographie et documents, 1983-2018

Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain #2

En partenariat avec
le Centre Photographique Marseille.



© André Fortino

André Fortino, *Nuit Flamme*

Dans le cadre du partenariat Traits libres,
entre le Frac et Montévideo.
À l'occasion du festival Actoral.

20, bd de Dunkerque
13002 Marseille

Du mercredi au samedi
de 12h à 19h,
le dimanche de 14h à 18h.



www.frac-provence-alpes-cotedazur.org

Design

Parade

4e festival international
d'architecture d'intérieur

Toulon

Ancien Évêché
69 cours Lafayette

villanoailles-hyeres.com

27.06

→24.11

Nouvelles

Vagues

Collections Design
du Centre Pompidou
scénographie
d'India Mahdavi

27.06 → 24.11

2019

Cercle naval
29 avenue Jean Moulin
Toulon



MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



Centre
Pompidou

VILLA NOAILLES