



N° 434

VENTILO

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * arts * danse

**DU 2 AU 15
OCTOBRE #2019**

GRATUIT
www.journalventilo.fr

Films Delta

Courts-Bouillon 14^{ème} épisode

1 Jour - Des Courts - Le Meilleur

38 films du monde entier

Séance animation Spéciale films d'écoles

Samedi 12 octobre 2019

Rousset salle E. Ventre

filmsdelta.com / Tel : 04 42 53 36 39

Logo: ANR MARSEILLE PROVENCE, DEPARTEMENT BOUCHES DU RHONE, VILLE DE ROUSSET, MOPA, 88.1, VENTILLO, MAGMA, bleu promoteur

PROMENADE AU FEMININ

Marseille multiple et poétique

Marie-Lucie POULAIN

Du 12 au 22 octobre 2019

Sem: 10h-12h/13h-18h (fermé le mercredi) **we: 11h-19h**

Vernissage: vendredi 11 octobre à 18h30

MARSEILLE 15-16 MAIRIE 8^e SECTEUR

PÔLE DES ARTS VISUELS
90 Plage de l'Estaque
13016 Marseille

Accès: Bus 35 (arrêt Estaque village)

Festival for unlimited Art and Music

VOOGT
SARA SADIK
CLARA!
OCEANIC
MARABOUTAGE
OD BONGO
ASTRID SONNE
CARDINAL & NUN
N'A SUBI
FILLES DE BLEDARDS
CHRISTOPH DE BABALON
P6R6R6K
TERDJMAN
PATTEN
RKSS
NAHSHI
LOSTSOUNDBYTES
PIERRE VANNI

riam.info

Du 10 au 26 octobre 2019, Marseille

2019 PHOTO MARSEILLE

FESTIVAL | 10 OCT > 15 DÉC

www.photo-marseille.com

Logo: M10, Région Sud, Provence Côte d'Azur, Département Bouches du Rhône, MAISON BLANCHE MARSEILLE, VILLE DE MARSEILLE

4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Andrea Chenier* à l'Opéra de Toulon
- ▲ La Fiesta des Suds

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ FKclub

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

BONUS

WWW.JOURNALVENTILO.FR

RETOURS DE SCÈNES

- ▲ *La Flûte Enchantée* à l'Opéra de Marseille

8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Question de Danse à Marseille

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

9→10 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ POC – Portes Ouvertes Consolat
- ▲ Technomancie 2 au Couvent Levat
- ▲ Variétés Crues

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ La Brasserie Communale

11 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Des vestiges de la rafle du Vieux-Port mis au jour au pied de l'Hôtel-Dieu

12→21 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

22→23 ARTS

- ▲ L'agenda

24→27 CINÉMA

- ▲ Festival Cinémanimé
- ▲ Festival Femmes d'Algérie au Cinéma Les Lumières (Vitrolles)
- ▲ Festival Courts-Bouillon à Rousset
- ▲ Best Of International Short Films Festival à La Ciotat

C'EST DANS L'AIR

En se rebaptisant « sciences de l'information et de la communication », la filière universitaire consacrée aux études sur les médias et le journalisme a définitivement consacré l'idée que ces deux concepts — « information » et « communication » — ne faisaient (presque) qu'un... Dans un univers médiatique vampirisé par les enjeux commerciaux, d'autant plus avec l'avènement du Web, le premier s'est peu à peu vidé de sa substance pour laisser la place au second, avide de « temps de cerveau disponible ».

La semaine passée nous en a livré une démonstration « éclatante », avec un résultat, pour l'information comme pour la communication, tout simplement désastreux. Jeudi 26 septembre à midi, le temps de l'information s'est subitement arrêté dans les médias français. Alors qu'une catastrophe écologique et sanitaire majeure — dont on ne mesure pas encore les conséquences — frappait l'agglomération de Rouen suite à l'incendie d'une usine classée Seveso 2, chaînes de télé et stations de radio consacraient l'intégralité de leurs programmes à la mort de Jacques Chirac, relayées le lendemain par la (quasi) intégralité des unes de la presse papier. En guise « d'info », des hagiographies de l'ancien président français qui « *aimait les gens et les pommes* », passant notamment sous silence son bilan peu glorieux (on ne fait pas la liste, au risque d'imprimer le bottin) et ses condamnations pour abus de confiance, détournement de fonds publics et prise illégale d'intérêt. La litanie des hommages à feu le président (du moins à sa marionnette des *Guignols*) s'est ainsi poursuivie pendant tout le week-end — sans qu'un seul ne soit rendu à Christine Redon, la directrice d'une école de Pantin qui s'était suicidée quelques jours auparavant dans un silence alarmant. Du pain béni pour les chaînes d'info, qui n'en avaient définitivement que le nom.

La « communication » n'en a pas triomphé pour autant pendant ce week-end de triste mémoire pour les habitants de la Seine-Maritime, ponctué par les recommandations contradictoires du ministère de l'Intérieur (« lavez soigneusement vos fruits et les légumes »/« attendez avant de les consommer », « confinez les enfants »/« aérez vos maisons »...). Des conseils peu voire pas du tout relayés dans les médias, qui se sont souvent contentés de reprendre in extenso les propos officiels. Ainsi, tandis que le spécialiste météo (autant dire un véritable expert en la matière...) de la chaîne LCI expliquait le plus sérieusement du monde que la pollution s'était rapidement dissipée dans la stratosphère, le quotidien *20 minutes* reconnaissait que le titre de l'un de ses articles (le désormais fameux « *Un nuage de fumée un peu toxique mais pas trop traverse les Hauts-de-France* ») « *résumait un peu abruptement la position de la préfecture.* » Décidément, le nuage de fumée survolant les Hauts-de-France n'est pas le seul à nous intoxiquer...

CYNTHIA CUCCHI

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Distribution : distribution@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargé de distribution Léo Ponthieux • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Clément Aadli, Audrey Chazelle, Laurent Dussutour, Gisèle Laval, Cécile Mathieu, Zac Maza, Sylvie Obrados, Pauline Puaux, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez, Emma Zucchi • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Polly Tootal
Lauréate du prix
Maison Blanche du
Festival Photo Marseille
(voir agenda Expos)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Une aire de fête

L'incontournable évènement qui rallonge encore un peu l'été de tous.te.s les Marseillais.es fait son retour pour la vingt-huitième édition. Du 10 au 12 octobre, la Fiesta des Suds s'amarrera sur l'esplanade du J4 pour la deuxième année consécutive, et nous fera naviguer à travers ses multiples horizons musicaux. L'association Latinissimo nous a encore concocté une programmation riche et éclectique.

On bout d'impatience, et les organisateurs s'en doutent, puisqu'ils nous proposent cette année des soirées « avant-goûts » qui s'annoncent délicieuses. La première mise en bouche a lieu le 2 au Makeda et s'annonce bouillante grâce aux showcases de Bongji Music, Wayaz et King Krab. Soul, funk, afro pop, rock et blues : ça promet ! Le lendemain, à l'heure de l'after-work, la batucada Casa Do Samba et le dj set 45 live avec Selecter The Punisher enflammeront le parvis des Archives Départementales. Pour finir d'annoncer les couleurs chaudes de cette édition 2019, la Fiesta organise un apéro groove au Chapiteau le 4 en invitant le Dj producteur HoldTight du label Ho'n'Spicy.

Ouverture des portes jeudi 10 avec la belle et inépuisable Catherine Ringer. Celle qui fait salle comble depuis toujours viendra ressusciter Fred Chichin et les tubes des Rita Mitsouko. Après le feu, la « frénésie cool » : les mélodies soft rock du Marseillais Fred Nevché accompagnent admirablement bien ses rimes. Le poète aux multiples cordes manie les vers presque aussi bien que Jacques Prévert, nous envoûtant comme si nous allions prendre la mer. Dans le fracas du mistral, SOvOX, les grands gagnants du tremplin Orizon Sud, endiableront les foules et feront suer les corps. C'est le groupe à suivre de très près : désinvolte et sauvage, le duo prend son envol et aspire à déchaîner le public à coups de rock aux allures punk. Le voyage se poursuivra



Aziza Brahim

avec l'incontournable Dj Oil, figure des black musics marseillaises depuis plus de vingt ans, qui embrasse l'électronique avec une touche bien à lui. Depuis la sortie de son troisième album solo *Bref Avenir*, il compile les EP, enchaîne les maxi et les remixes sur des labels mondialement connus comme Ninja Tune ou Ed Banger Records. Il proposera un set aux sonorités jazz, techno et afro. Ajoutez à cela les lives de Dub Inc, Saidi & Mafalda ou encore la Banda du Dock, et le menu complet de cette première soirée s'annonce épique !

Vendredi soir, l'écorché vif Hubert Félix Thiéfaine enivrera le genre humain. Celui dont le charisme demeure intact réveillera le rock de notre enfance. S'ensuivront Arno et sa voix tirillée. L'artiste fêtera ses soixante-dix ans, accompagné de sa poésie légendaire. Autre anniversaire, les vingt ans de Chico Trujillo et de sa cumbia chilienne qui s'acoquine joyeusement au rock et au ska. Dans la veine caliente, Tshegue nous filera une grande claque musicale, débridée et diabolique. *Telega*, le second EP de l'artiste, signifie « Levez-vous ». Entre punk, rythmes afro-cubains et transe électro, l'exaltation sera complète. Détour oriental grâce aux chants sahraouis d'Aziza Brahim. Cette activiste emblématique dénonce la politique marocaine au Sahara occidental. Elle portera sa voix à son peuple en exil. Ses textes en hassanya ou en espagnol sur fond de folk blues se font complaintes sur le sort des réfugiés. Pour finir cette soirée, Selecter The Punisher, Baja Frecuencia et Hey Bony feront danser au son de leurs sets électroniques aux styles variés.

Le dernier soir, on retrouvera Skip The Use, reformé cette année après la séparation

en 2016. Le groupe de rock lillois revient avec la tournée *Past & Future*, l'occasion de préparer un nouvel album. Autre reformation notable : celle du mythique Hocus Pocus, que l'on a pu retrouver sur de nombreux festivals après huit ans de séparation. La formule est inchangée, un savant mélange de hip-hop et d'instrus soul jazz, et le plaisir des oreilles, intact. Les amateurs de funk auront le plaisir de pouvoir écouter le trio Bon Entendeur. Ceux dont l'amour va plutôt à la douceur se laisseront porter par la grâce et le velours d'Ala.ni. La Fiesta nous offrira également une sélection de pépites électro comme Irène Drésel, FKclub (voir ci-contre) et Dombance, ainsi que la transe de La Reine Mab et les sets black music de Tony Swarez.

L'endurance musicale semble être un sport reconnu et développé à Marseille. Et la Fiesta en a sous le capot, réservant aux assoiffés de sons un after officiel entre les murs du Dock des Suds, qui ont tant de souvenirs à partager avec les inconditionnels de l'évènement. On dansera sur une piste aux étoiles jusqu'au petit matin avec Maraboutage, Pom Pom Boy, Dj Marco et Sang 9. Préparez vous, l'édition 2019 promet sa dose d'émotions fortes.

ZAC MAZA

Fiesta des Suds : du 10 au 12/10 sur l'esplanade du J4 (2^e). Rens. : www.dock-des-suds.org/fiesta2019

AVANT-GOÛTS

→ Tous les sons au Makeda avec Bongji Music, Wayaz et King Krab : le 2/10 au Makeda (103 rue Ferrari, 5^e)
 → Afterwork aux ABD avec Casa Do Samba et Selecter The Punisher : le 3/10 au Parvis des Archives Départementales (18 rue Mirès, 3^e)
 → Apéro Groove : Holdtight : le 4/10 au Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e)

OPÉRA
 SAM 12 OCT 19H00
 & DIM 13 OCT 17H00



© Jan Versweyvd

JOURNAL
 D'UN DISPARU

musique de Leoš Janáček
 mise en scène Ivo van Hove

04 42 49 02 00

LES-SALINS.NET

M21AUCDUALISM

Impossible de passer à côté de *Brutalism*, le nouvel album de FKclub, dont les lives ne manquent jamais d'euphoriser le public. Dix ans après *We Spend All We Have* et de (très) nombreux concerts, le duo n'a perdu ni en popularité ni en style, forgé à coups de baguettes magiques tambourinant énergiquement sur une électro lancinante, emportant tout auditeur dans une transe joyeuse. Leur passage à la Fiesta constitue une preuve supplémentaire de leur fort succès dans la cité phocéenne, et pour nous l'occasion de faire le point avec eux sur leur projet.

La première fois qu'on a pu entendre FKclub, c'était à l'U.Percut, il y a de ça plusieurs années. La surprise et la découverte étaient alors déjà au rendez-vous. La formule : de la musique électronique « en partage » rendue vivante par la présence sur scène d'une batterie. Ce duo et son énergie folle donnaient une furieuse envie de danser. Depuis, nous avons pu suivre le groupe qui s'est produit dans multiples salles locales, souvent intimistes, recréant ainsi le frisson de la première heure. FKclub fidélise en multipliant des lives aboutis, même si « toujours différents », comme le dit Marc Lapeyre, à la voix, à la machine et à la guitare dans le projet. FKclub, c'est d'abord lui, le « cerveau » du duo, celui qui œuvre dans l'ombre sur ses machines en studio, mixant, créant, mélangeant, bidouillant de l'électro pas conventionnelle et « plutôt crade », comme il aime à le dire. Musicien de formation, plutôt dans le rock à la base, il a fait partie de divers groupes. La découverte de la musique électronique le propulse dans un nouvel univers, qui deviendra l'architecture de base de sa création musicale. Ce qu'il veut, c'est secouer les gens, les surprendre, et proposer un son nouveau qu'il aime à qualifier de « pas sage ». Originaire des quartiers, il estime faire « de l'électro de banlieue », quand d'autres font du rap. FKclub, c'est également la batterie d'Antoine Germain, qui apparaît totalement habitée



en concert, et tisse un lien émotionnel avec les sonorités électro, distinguant ainsi la musique du groupe des dj sets classiques, exprimant par ses percussions tout l'esprit rock qui fait le suc et l'essence du duo. Les compositions électroniques, « loin d'être lisses », semblent taillées pour la danse,

même si l'album *Brutalism* (titre clin d'œil au courant architectural) s'écoute volontiers en solo.

Marc travaillant sur un grand nombre d'autres projets, dix ans se sont écoulés depuis l'album *We Spend All We Have*. Pour autant, le temps ne semble pas avoir entaché la reconnaissance des pairs, de la critique et du public pour le duo, bien au contraire : il semble désormais appartenir au cercle très prisé de la scène électro marseillaise, dans la veine de Nasser ou de French 79. Leur musique s'exporte au-delà de la cité phocéenne, jusqu'à Paris par exemple, où il ont donné un concert au Petit Bain en août dernier. C'est avec plaisir qu'ils retrouveront leur port d'attache lors de l'événement symbolique de la fête et du passage des publics et des genres. Les Marseillais pourront ainsi (re)découvrir les contours bruts de ce duo bien singulier.

CÉCILE MATHIEU

FKclub : le 12/10 au J4 pour la Fiesta des Suds.
Rens. : www.dock-des-suds.org
À voir également le 22/11 au Cargo de Nuit à Arles.
Rens. : www.cargodenuit.com

Pour en (sa)voir plus : www.zebourgeois.com/fk-club
www.facebook.com/FKCLUBMUSIC

Scènes de musique actuelles
Mission de service public.

FRANCHI

04 OCT CHILLA LAURINHA
05 OCT MAKALA / LUIDJI
11 OCT 100 BLAZE
19 OCT REVERIE
26 OCT SIMS SAMPLES PARTY

09 NOV SOSO MANESS
15 NOV 404 BILLY
23 NOV FURAX BARBAROSSA
06 DEC A2H
21 DEC BUZZ BOOSTER FINALE P.A.C.A

SPACES SPÉCIFIQUES DES SERVICES PRODIGES
FRANCHE-2700000000
COURTAGE 1000000000

AKVA à L'ESTRÉ
REGION ILE DE FRANCE
SUD DE FRANCE
MARSILLE
DIGITALIC
SUD

Au pied de l'échafaud, j'essaye encore ma lyre...

Pour sa rentrée, l'Opéra de Toulon présente *Andrea Chénier*, un drame lyrique sur fond de Révolution française, dont le panorama spectaculaire ne manque pas pour autant de déplier les grandeurs de l'intime.

C'est dans la prison Saint-Lazare où il attend d'être guillotiné qu'André Chénier compose les meilleurs de ses vers. La Révolution, après l'avoir enthousiasmé puis épouvanté, va dévorer maintenant cet idéaliste fait pour l'amour et la poésie. La veille de son exécution, il écrit encore une ode à sa muse M^{lle} de Coigny : « *Comme un dernier rayon, comme un dernier zéphire, Anime la fin d'un beau jour, Au pied de l'échafaud, j'essaye encore ma lyre. Peut-être est-ce bientôt mon tour...* » Le 7 thermidor de l'an II, la Terreur en fera un martyr du romantisme naissant.

Un siècle plus tard, le librettiste Luigi Illica offre au jeune compositeur Umberto Giordano un drame émouvant inspiré de cet épisode tragique. Après deux échecs et un fiasco retentissant, Umberto est plongé dans le doute. Dans la mansarde où il abrite sa bohème, il parvient pourtant à relever l'étendard du poète sacrifié et compose, avec la ferveur de ceux dont l'existence vacille, l'opéra qui va le sortir de l'ombre et du besoin. En écho à l'élan passionné de Chénier, il fait jaillir les promesses de la beauté face à la dureté des temps et au dénuement des cœurs comme une soif qui ne s'éteint jamais. À croire qu'il avait raison d'espérer puisque son œuvre n'a jamais quitté le répertoire depuis sa création triomphale en 1896 à la Scala de Milan.

LE GRAND THÉÂTRE DE TOULON REPEINT EN BLEU BLANC ROUGE

L'Opéra de Toulon a coproduit avec cinq théâtres lyriques italiens cet *Andrea Chénier* de Giordano et Illica, dont les premières représentations à Modène en février dernier ont démontré la haute tenue artistique.

Le metteur en scène Nicola Berloff y brosse une grande fresque héroïque où la peinture d'histoire s'invite dans le décor et ménage une distance avec la violence de l'échafaud en érection permanente sur la scène. Le regard de ces grands tableaux en surplomb semble soumettre la cruauté des événements à notre réflexion. Tandis que l'élégante frivolité de l'Ancien Régime disparaît, le foyer des passions s'assombrit inexorablement sous une lumière d'orage signée Valerio Tiberi, rehaussée de quelques notes vives, rouges et bleues évidemment, par les costumes d'Edoardo Russo.

La force des caractères et la profondeur grave des sentiments s'y expriment dans des scènes resserrées ou, au contraire, au moyen de masses chorales aux mouvements effervescents dont l'alternance renouvelle la tension dramatique. Le trio vocal proposé à Toulon est capable de relever les défis musicaux dont se sont emparés les plus grands ténors et sopranos véristes. Le baryton Devid Ceconi incarnera le citoyen Gérard, catalyseur ambigu du désastre, dont les contradictions intérieures forment un personnage clé, à la subtile évolution psychologique,



© Rolando Paolo Guerzoni

auquel le compositeur a confié quelques airs décisifs de la partition. Le rôle-titre échoit à Gustavo Porta. Le ténor argentin, au souffle large, entonnera de toute sa vaillance expressive ses hymnes à la patrie, à l'amour de son prochain ; mais surtout, sur un mode plus élégiaque, à celui qu'il porte à Madeleine de Coigny, entraînés tous deux par une fatale nécessité vers un destin pressenti dès le second acte : « *Credo a una possanza arcana* ». Ah ! Madeleine, si vulnérable dans l'épreuve. C'est bien le diable si le cœur ne nous pince pas lorsque la soprano Cellia Costea exhale sa plainte déchirante de l'acte III *La Mamma Morta* au pathos irrésistible ou si l'exquis duo d'amour final n'aiguise un peu plus la fine pointe de notre sensibilité.

Pas moins de dix autres protagonistes se

partagent les générosités mélodiques de l'œuvre. À la baguette, le directeur musical Jurjen Hempel nous fera apprécier l'éloquence raffinée d'une orchestration néanmoins puissamment architecturée au bénéfice de la dynamique d'ensemble d'un si vaste plateau vocal.

Il y a dans cette combinaison de l'intime et du grandiose, du solennel et de l'intériorité, matière aux plus belles réalisations lyriques. Il y a fort à parier que ce premier opus de la saison toulonnaise s'inscrira, sinon dans l'histoire, du moins dans les mémoires.

ROLAND YVANEZ

Andrea Chénier d'Umberto Giordano et Luigi Illica : du 11 au 15/10 à l'Opéra de Toulon.
Rens. : 04 94 92 70 78 / www.operadetoulon.fr

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Courts-Bouillon
Samedi 12 octobre 2019
Rousset salle E. Ventre
filmsdelta.com / Tel : 04 42 53 36 39

1
2
-
1
0

Terrence Parker & Merachka

SAAG Le Moulin présente
LE MOULIN
lemoulin.org
RASPIGAOUS Release Party
Samedi 05 octobre 2019

Louis Sclavis
«Characters on a wall»

19/10/19
Théâtre de Fontblanche

fiesta des suds
en provence

10 | 11 | 12 | oct. 2019

sur le territoire du J4

mrs marseille fiesta des suds.com

MULTIPISTE


SLEAFORD MODS + THE DSM IV
 → LE 3 À L'ESPACE JULIEN

Un synthé boîte à rythme associé à un phrasé sprechgesang (entre chant et déclamation, souvenez-vous The Streets), voilà le duo de Nottingham prêt à en découdre. On les qualifie de post-punk, on pourrait tout aussi dire pré-rap tant ils sont à cheval sur les deux courants (et foncièrement dans la lignée des Beastly Boys). Le côté nihiliste et no futur associé au besoin de cracher son aigreur et de pousser le bouchon un peu plus loin : langage châtié et sixpack à porté de mains de rigueur. Un produit made in England dont le système engendre des destinées tragiques, celles qui hantent les films de Ken Loach mais aussi ces enragés avec le texte comme seul exutoire (cf. Kate Tempest). Une démarche lo-fi qui va à l'essentiel sans oublier le rythme : l'envie d'envahir le dancefloor peut être une option...

dB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/100362/

YEAH ! ARE FAMILY : LE SUPERHOMARD + NOVA MATERIA + GASPARD CLAUS + LAAKE
 → LE 9 AU CLOS DES TOURELLES (GIGONDAS)

L'automne prend petit à petit ses marques, le temps se rafraîchit, la nuit tombe déjà bien trop vite, et la nostalgie de l'été est semblable à un virus à combattre avec une ferveur quotidienne. De toutes parts, on travaille à l'élaboration de remèdes anti-coup de blues. La formule proposée par le Yeah! semble prometteuse : le célèbre festival créé par Laurent Garnier s'exporte au domaine

du Clos des Tourelles, magnifique maison viticole de la famille Perrin à Gigondas, pour une soirée autour du vin, de la gastronomie et de la musique. Les artistes Gaspard Claus, Laake et le duo Nova Matéria œuvrent en thérapeutes sonores depuis le 30 septembre à l'élaboration de l'élixir inédit. Le 9 au soir, nous serons les cobayes volontaires et ravis de cette sortie de résidence talentueuse. Plaisir des sens, de la papille à l'oreille, pour tenter de mettre définitivement la déprime hivernale en veille.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/100601/

QUINZEQUINZE + TROPICOLD
 → LE 4 À L'EMBOBINEUSE

Le quatre, le set des cinq membres de Quinzequinze nous sciera, huis clos à l'Embo pour découvrir ce qui se fait de neuf. Divers univers visuels, une once de psychédéisme, de douces voix, de très inspirées personnalités. Sonorités électroniques, lyriques, synthétiques et exotiques mêlées, trip-hop, hip-hop psyché, électro... les frontières artistiques du groupe semblent poreuses, et le projet attire. Un tour sur leur site est conseillé : les vidéos de

Quinzequinze nous transportent d'un clip chiadé digne d'un teaser de la saison quatorze de GOT à une virée virtuelle en plein décor de jeu vidéo avec incrusté des musiciens. On glisse le long d'un tunnel psyché, compagnon idéal des ciels diamantés. On passe deux heures sur leur site à se faire envoûter, on se délecte des quelques lives trouvés sur la toile et on se dit qu'on sait ce qu'on va faire vendredi. Cette pépite hyperactive parisienne sera chez nous à l'invitation du collectif Tropicold, qui en profitera pour balancer quelques sets synthético-synopés.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/90964/

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ORGUE DE ROQUEVAIRE
 → DU 6 AU 13 À L'ÉGLISE SAINT-VINCENT DE ROQUEVAIRE

Il y a maintenant vingt-quatre ans, un groupe de passionnés — au nombre desquels figurait Jean-Robert Cain, surnommé depuis « M. Orgues » — et la Mairie de Roquevaire faisaient l'acquisition de l'orgue monumental de Pierre Cochereau. Après beaucoup de travaux, de tracas, d'investissements divers en temps comme en

argent, cet orgue a entamé une nouvelle et brillante carrière. Devenu électronique, doté d'une console mobile qui met l'organiste à portée de vue des auditeurs et de quelques milliers de magnifiques tuyaux, il peut se permettre d'être utilisé pour tous les répertoires : du baroque au contemporain, des toccatas de Bach aux chansons de Bach, jusqu'aux envolées de Messiaen. Cette année, il accueillera encore six mains talentueuses : celles d'Étienne Walhain le 6, de Lidia Ksiaskiewicz le 11 et enfin celles de Jean Dekyndt, accompagnées de la trompette de Bernard Soutrot pour le concert de clôture.

GL

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/89141/

CHILLA
 → LE 4 À L'AFFRANCHI

Découverte par Big Flo et Oli puis repérée par le producteur Tefa, la rappeuse de vingt-cinq ans n'a cessé depuis d'enchaîner les prestations épatantes, que ce soit sur *Planète Rap* ou *Rentre dans le Cercle*, avec des freestyles bien éternés. Mais avec son premier album, *Mûn*, sorti en juillet dernier, un cap semble franchi. D'abord remarquée pour des morceaux enragés et résolument engagés tels que *Sale chienne* ou *Balance ton porc*, elle alterne aujourd'hui

ego trip, textes intimistes et chansons féministes. Après avoir mis les poings sur les i et prouvé à ses détracteurs qu'elle était une excellente kickeuse, Chilla s'est éloignée du rap technique et dévoile dans son album des morceaux à la fois plus musicaux, plus personnels et plus aérés. Elle débarque à l'Affranchi pour un week-end consacré à la nouvelle scène du rap francophone qui s'annonce des plus enthousiasmants.

CA

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/99323/

TERRY LEE HALE AND GUESTS
 → LE 12 AU NON-LIEU

Passer une soirée au Non-Lieu, ce n'est pas seulement se frayer un chemin hors des sentiers battus du tout-venant culturel, c'est également s'immiscer dans l'ambiance chaleureuse qu'instillent Nini et François depuis l'ouverture en 2013. Mais ce vendredi 12 octobre, c'est bien pour écouter le rock and folk patiné du Texan voyageur Terry Lee Hale, désormais en transit à Marseille, que l'on s'y rendra. Un folk teinté de blues porté par une guitare

prégnante et une voix aussi profonde que puissante. Avec une douzaine d'albums au compteur, le dernier sorti en 2016, le guitariste bourlingueur, qui a fait ses armes dans le vortex grunge du Seattle des 90's, est devenu maître dans l'art d'écrire des ballades ciselées qui font mouche. On le retrouve même sur la fameuse compilation *Sub Pop 200* aux côtés de Nirvana et consorts !

EZ

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/92056/

FRANÇOIS MOUTIN & KAVITA SHAH
 → LE 5 AU JAM

C'est un duo de jazz trop rare et donc extrêmement précieux qui va venir nous régaler les papilles auditives en ce début d'automne, d'abord au Jam, puis au Jazz Fola. Entre la chanteuse d'origine indienne et le contrebassiste français, tous deux vivant à New York, ce sont des miracles de jazz qui se profilent à l'horizon des notes bleues. Exercice de haute voltige musicale, le duo voix/contrebasse exige un sens mutuel de l'écoute d'une

intensité sans pareille, ainsi qu'une immersion corps et âme dans la musique. Nantis d'une nomination plus que méritée aux Victoires de la Musique 2018 (dans la catégorie « Album sensation »), ils n'en font pas moins preuve d'une infinie modestie dans le voyage sensoriel auquel ils nous convient, alors qu'ils sont tous deux des artistes de jazz plus qu'accomplis.

LD

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/56088/

LE CABARET DE MUSICATREIZE
 → LE 11 À MUSICATREIZE ET LE 12 AU CHÂTEAU DE SANNES

Dionysos, le vin, le sang : l'œuvre magistrale a franchi bien des frontières depuis sa commande en collaboration avec le GMEM en 2010 par Musicatreize. Une installation pour douze voix et électronique, conçue par le compositeur grec Alexandros Markéas comme un préambule de poésies bachiques. Le chant traditionnel méditerranéen profane et sacré sombre *in fine* vers

l'hubris dionysiaque de l'extrême, exploitant la voix dans ses limites humaines et ses transformations. Léger ou charpenté : chansons à boire et à manger, en hors-d'œuvre, revue, cabaret, extraits d'opéra et d'opérettes seront servis par les chanteurs. *Dionysos, le vin, le sang* à son apogée, pour son ouverture, quand Musicatreize en ressert, ça n'a jamais l'air de réchauffé !

SO

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/66700/
WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/101389/

ÇA PLANCHE**LANCEMENT DE SAISON DU DAKI LING**→ **LE 4 À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE**

Spécialisé dans le clown (discipline qu'il met en valeur chaque printemps via le festival Tendance Clown), le Daki Ling n'en demeure pas moins un lieu pluridisciplinaire, qui propose à l'année moult concerts et autres matchs d'impro. À l'image de l'ancre de la rue d'Aubagne, sa rentrée, excentrée à la Cité des Arts de la Rue, sera ainsi placée sous le signe de l'éclectisme. Elle coïncidera avec celle du Mur du Fond, dispositif d'expérimentation artistique initié par STF Moscato et Alias Ipin qui

invitent, pour la première de la saison, Antonin Leclere et Nicolas Panier alias Spher pour une performance de « land-art urbain », accompagnés en musique par Benoît Bottex. Place ensuite à *La Cuisinière* de la compagnie Tout En Vrac, « carnage culinaire » qui met aux prises une cuisinière aux allures de pin-up 50's avec une batterie de cuisine démoniaque. Côté musique, les Marseillais Jawohl Mi Amor présenteront leur maxi 45 RPM *Dancing in the Street* avec un live au groove sauvage dont ils ont le secret, avant le dj set electro tribal endiablé du duo Mr Lune & Mr Citron. Éclectisme, on a dit.

CC

RENS. : WWW.DAKILING.COM

IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0 PAR LA COMPANY NEW HEROES→ **LE 5 À L'HÔTEL DE RÉGION**

Alors que « la planète brûle et que nous regardons ailleurs »... Alors que partout dans le monde, des peuples confient les clés de leurs pays à des autocrates ou des algorithmes, multipliant les « démocraties » comme les petits pains... Alors que dans le « pays des droits de l'homme », la répression sévit à tel point que l'on peut légitimement se demander si on a encore le droit d'y manifester... il est grand temps de s'interroger sur la démocratie. Celle d'aujourd'hui et, surtout, celle de

demain. Tel est l'objectif des « Nouveaux Héros » des temps modernes qui, à l'invitation de Lieux Publics, nous convient à une expérience participative de démocratie en direct. Assis à la place des conseillers régionaux dans l'hémicycle de l'Hôtel de Région, le public est invité à rechercher des solutions (concrètes) pour un avenir meilleur. « D'où venons-nous ? Où en sommes-nous ? Quel avenir nous attend ? » Autant de questions que pose ce projet global, qui inclut également une série documentaire et une plateforme de connaissances ouverte, à visiter sans tarder.

CC

RENS. : WWW.LIEUXPUBLICS.COM

CARRÉMENT À L'OUEST→ **LE 5 À PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE**

Déjà la onzième édition pour le festival d'un jour porté par le Citron Jaune (premier lieu construit pour les arts de la rue dans l'hexagone) et la régie culturelle Scènes et Cinés Ouest Provence. L'occasion de « témoigner de la richesse et de la diversité des arts en espace public », mais aussi d'aller à la rencontre des habitants de Port-Saint-Louis et des promeneurs du samedi via une programmation éclectique et pensée pour tous. Sous la forme d'une

balade poétique et sonore, la Bouillonnante nous offrira d'abord un portrait sensible de la ville à travers celui des habitants. Les Grooms assureront la suite en fanfare avec leur opéra de rue *Gianni Skicki*, tandis que les danseurs de Tango Sumo prendront la tangente avec leur « chorégraphie de la fuite » *Fuera Fissa*. En fin de journée, l'« improvis'acteur » Arthur Ribo livrera un happening textuel et vocal à partir des mots du public. La manifestation offrira également la possibilité de rencontrer M. Robert et sa vache (V.O. Compagnie), qui cheminent de ville en ville depuis deux ans à la découverte de l'autre. Ça tombe bien, c'est justement le fil conducteur du festival, pas si « à l'ouest » que ça...

CC

RENS. : LECITRONJAUNE.COM

TOUR DE SCÈNE | QUESTION DE DANSE

Un programme danse

La nouvelle édition du festival de création Question de Danse déploie une programmation éclectique à laquelle chacun est invité à prendre part d'autant de manières différentes qu'il y a de propositions à se mettre sous... le pied ! Des créations à découvrir, des projets en cours de fabrications à discuter, des moments à partager, à éprouver, pour se laisser aller à la surprise, au rire et à l'émotion, autrement dit au lâcher-prise.



© Gabriel Wong

Chers de Kaori Ito

Deux pièces fraîchement créées pour débiter et clore le festival. La première de *Car/Men*, de Philippe Lafeuille et les Chicos Mambo, ouvrait les festivités ce week-end au Théâtre Toursky, avec la figure libertaire de Bizet pour une célébration joyeusement déjantée dans la lignée de *Tutu*. Le clap de fin de la manifestation sera donné avec le *Coup de grâce* de son directeur artistique Michel Kelemenis, au ZEF - Scène nationale de Marseille. La promesse d'un souffle d'éternel où les corps unis des danseurs agiteront ceux tombés en pleine fête le 13 novembre 2015. Ce soir-là, Kelemenis et C^{ie} étaient en tournée. Ce soir-là, ils dansaient. Ces prochains soirs, ils danseront. Et nous danserons avec eux pour tous ceux qui ne peuvent plus danser. Pour que l'infinie beauté de l'être au monde, de l'être ensemble, résiste au funeste, à l'effroi et au chaos.

Entre ces deux événements, une série de rendez-vous à Klap, Maison pour la danse, tout au long de la prochaine quinzaine. Des chorégraphes invités ouvrent la discussion à la suite de la présentation de leur projet en cours. L'occasion de rencontrer Kaori Ito et les interprètes de *Chers* accompagnés de leurs fantômes (le 12), Linda Hayford et son frère qui partagent généreusement leur indéfectible lien dans *Alshe/me* (le 7), ou encore Charlie Prince et Keren Rosenberg, en provenance d'Amsterdam et à destination d'ailleurs — *Not on this Earth* — pour un dialogue sur ce qui fait différent, ce qui fait conflit, à prolonger hors plateau (le 9). Plus tard, Dikie Istori Company propulse danseurs et spectateurs dans un même espace cette fois, traversé de sons, de paroles, de lumières, expérimentant la réalisation en cours d'une émeute annoncée : *¡ No pasaran !*

Question de Danse, c'est aussi l'occasion de faire l'expérience de propositions singulières. Comme celles, entre autres, de Philippe Connaughton sur le processus de mémorisation avec son *Mamafesta Memorialising* inspiré par la démence sénile de sa mère, de Mathieu Hocquemiller guidant la danseuse iranienne Rana Gorgani dans son *Dialogue avec Shams*, grande figure du soufisme, et de Simone Mousset, avec *The Passion of Andrea 2* en imaginant qu'il y ait eu un *The Passion of Andrea 1* — tel est en tout cas le postulat de départ de cette farce chorégraphique.

Un tarif extrêmement alléchant (5 euros) est proposé à tous pour profiter de ces précieux moments suspendus qui échappent au réel...

AUDREY CHAZELLE

FESTIVAL POC

QUOI DE NEUF, POC ?

Pour la quatorzième année consécutive, les Portes Ouvertes Consolat proposent un grand parcours artistique, convivial et festif dans les Hauts de la Canebière. Bref tour d'horizon.

Malgré une baisse des subventions publiques allouées à la culture dont il n'est pas la seule victime et la réduction de l'équipe à une seule salariée entourée de bénévoles (contre deux salariés par le passé), le festival POC rempile donc pour une quatorzième édition, preuve s'il en est de la résilience du tissu associatif marseillais. Fort heureusement donc, les difficultés financières n'ont pas suffi à doucher l'enthousiasme des organisateurs du POC, qui ont su faire de ce rendez-vous un moment de découvertes, de rencontres et de fête, et qui continuent à se battre pour que leur quartier demeure un lieu d'ébullition créative. C'est là toute l'importance politique de cette manifestation qui a pour but de promouvoir la diversité artistique. Bon nombre d'ateliers d'artistes ont d'ailleurs éclos dans le quartier à la suite des premières éditions.

Cette année, le festival s'est rapproché du Parc Longchamp puisque le Village se situera place aux Bœufs, entre le Musée des Beaux-Arts et le Muséum d'Histoire Naturelle. Cinquante-six lieux ont répondu à l'appel et ouvriront leurs portes du 11 au 13 octobre, l'occasion pour les Marseillais de découvrir les près de cent artistes exposés. Comme chaque année, le choix des artistes a été laissé à la discrétion des lieux hôtes et tous types de pratiques artistiques seront représentés, depuis les aquarelles fantaisistes de Soizic Séon jusqu'aux photographies urbaines de Jean-Marie Perrot, en passant par les installations sonores de Catherine Burki ou encore les graffs poétiques et militants de Mahn Kloix. S'il n'y a jamais de thème imposé au POC, le festival rendra hommage à l'inclassable artiste marseillais Jean-Pierre Ive et présentera une installation de parasols librement inspirée de sa célèbre « place aux siestes ».

Le périmètre du festival s'élargissant cette année, deux nouveaux lieux feront leur apparition au programme. La Brasserie Rubé, qui produit ses bières localement dans un jardin urbain et les distribue en circuit court, accueillera quatre artistes, en plus du collectif ZeroprESSION. L'association éducative Arc-en-Sud, qui a pour projet la formation de citoyens épanouis, exposera quant à elle le peintre Olivier Mas.

Le programme dense et réjouissant du POC ne se limitera pas à des expositions. Parmi les très nombreux événements qui jalonnent ce week-end de rencontres et d'échanges culturels, on retiendra de multiples ateliers (de peinture, de gravure, ou encore de radio), des initiations à la capoeira ou au flamenco, des performances, et même un extrait de la pièce de théâtre 2084, *La cité du bonheur* qui sera joué au Village le samedi. Cerise savoureuse sur ce riche gâteau, huit concerts rythmeront

le festival, qui débutera le vendredi avec la fanfare du Pompier Pony Club, suivie d'un vernissage collectif dans tous les lieux participants, et sera clos en musique également par le duo rock SOVOX.

CLÉMENT AADLI

Festival POC :
du 11 au 13/10 au
Palais Longchamp et
dans le quartier des
Hauts de la Canebière.
Rens. : 04 91 95 80 88
les-poc.fr



peinture d'Olivier Mas

TECHNOMANCIE 2 AU COUVENT LEVAT

Le futur en chantier

Pour la deuxième édition de Technomancie, les laboratoires Deletere et Digital Diffusing Art proposent un week-end fourmillant d'idées et de sensations autour des nouvelles technologies. Petit tour d'horizon.



Ballast de Lucien Gaudion

« Les enjeux des nouvelles colonies humaines ne se situent plus dans le cosmos ou dans les gisements profonds de la terre et des océans. C'est aujourd'hui dans les méandres des territoires technologiques (cyberspace, jeux en réseaux, réseaux sociaux, réalité augmentée) que les multinationales et autres startups pensent le monde de demain... »

Si la fabrique du futur passera inévitablement par les nouvelles technologies, gageons que les entreprises dont il est question ici, à commencer par les GAFAs, ne soient pas les seules à l'imaginer — même si elles ont pris de l'avance... Aux citoyens de s'emparer de cette réflexion ; et aux artistes de les guider. Car la « fonction » de l'artiste n'est-elle pas d'interroger l'autre, d'amener l'observateur à réfléchir, voire à remettre en question sa compréhension et sa vision de la société ? Tel est tout l'enjeu de ce deuxième temps fort proposé par les laboratoires Deletere et Digital Diffusing Art et répondant à l'étrange nom de Technomancie.

Apparu il y a près d'un siècle (!), le terme de « technomancie » fait référence à une catégorie de capacités magiques affectant la technologie ou à des pouvoirs magiques obtenus grâce à l'utilisation de la technologie. Ici, il s'agit de combiner « technologie et magie comme hypothèse de pratique pour les artistes. »

La vidéo en réalité virtuelle de Marie Lienhard *Logics of Gold* (projetée au Vidéodrome 2 pour la soirée de lancement et en boucle dans la chapelle du Couvent Levat pendant tout le week-end) en offre le parfait exemple, puisqu'elle permet au spectateur de faire l'expérience d'un vol « au bord de l'univers », lui procurant une sensation physique d'apesanteur inaccessible dans le réel. Les autres artistes exposés au Couvent Levat proposent également de titiller nos sens via des installations interactives (Grégoire Lauvin, Matthieu Berteau) ou des œuvres numériques entre poésie sensible (Damien Sorrentino, Pascale Leblanc Lavigne) et interrogation sur notre rapport à la réalité (Clémence Doutré, Adelin Schweitzer).

S'il est un champ artistique permettant de sonder tout le potentiel des nouvelles technologies, c'est bien la performance. Qu'il s'agisse d'étudier la culture robotique japonaise issue de l'animisme shinto, qui confère à ses automates des comportements propres aux animaux domestiques (le projet *Pet-sound*), d'explorer le potentiel sonore d'un réseau électrique (Lucien Gaudion) ou de panneaux solaires (Jenny Abouav). Conférences et concerts (l'électro cinématographique de Fenshu, le hip-hop punk de Hank!, le dispositif immersif de Brane Project) viendront compléter une programmation d'une richesse inouïe, permettant aussi bien de (re)découvrir l'infini champ des possibles numérique que de faire le plein de sens.

CYNTHIA CUCCHI

Technomancie 2 : les 12 & 13/10 au Couvent Levat (52 rue Levat, 3e).
Soirée de lancement : le 2/10 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e).
Rens. : www.technomancie.deletere.org

VARIÉTÉS CRUES

Musiques qu'on crée

Faire de la musique, ce n'est pas du tout cuit. En ces temps où le processus de création musicale peut paraître systématique, parfois schématique, du moins souvent automatique, voici un événement original qui nous propose un retour aux sources de l'expression artistique. Variétés Crues, c'est une semaine de réflexions, d'expérimentations, de dépassement des institutions. Une invitation à l'expérimental, par des experts du mental : l'Art de Vivre, le Dernier Cri, Data et l'Embobineuse nous proposent de sortir des schémas classiques à travers des expériences de création musicales et plastiques atypiques.

Tout d'abord, la pratique ! Du 7 au 11, au Comptoir de la Victorine, Pascal Gobin, de la compagnie Art de Vivre, musicien, compositeur, professeur au CNR de Marseille, proposera des ateliers de création musicale et de bricolage acousmatiques avec le Grand Orchestre de Variétés Expérimentales ainsi que des adolescents de l'Institut médico-éducatif de Mont Riant. L'acousmatique, c'est ce qu'on entend. Pythagore employait ce terme pour décrire les cours qu'il donnait à ses élèves, alors caché derrière un rideau. L'acousmatique, c'est ainsi la concentration sur le son, et non sur le geste. Un son dont on ne connaîtrait la source. C'est le propre de ce que l'on appelle la musique concrète, genre musical permis par les techniques électroacoustiques. On vous conseille vivement d'aller découvrir ces travaux lors de la série d'extraits proposée au public le 11 à 18h30 à la suite de la semaine d'atelier (sur réservation). Au Dernier Cri, c'est avec Andy Bolus, artiste protéiforme, musicien et auteur de sérigraphies que vous serez proposés ateliers et réflexions, l'occasion également d'y découvrir l'exposition *Les Tarots de Marseille* d'Irène Gérard.

Ensuite, l'acoustique. Deux soirées de concerts seront organisées dans le cadre de Variétés Crues : d'abord le 10 à Data, avec le son brut des sept musiciens de Le Douille et la « hair guitare » du one man band I Am Your Ghost. Enfin, point d'orgue et final à ces découvertes expérimentales, l'Embobineuse ouvrira ses portes le 12 pour une soirée de performances musico-plastiques. Vous pourrez y découvrir la musi-mécanique d'Andy Bolus, la noise d'Erik Minkinen, guitariste chanteur du groupe Sister Iodine, la guitare électrique habitée de Patrick Lombe et les expériences sonores et performatives de Zone Négative, où les corps du duo Tina Hype et Nora Neko s'entremêlent et s'influencent de manière improvisée. Une semaine pour ouvrir nos frontières internes, et rendre à nos sens leur potentiel instinctif.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Variétés Crues du 7 au 12 à Marseille
Rens. : www.journalventilo.fr/sortie/101513

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LA BRASSERIE COMMUNALE



Brasserie de l'art

Que des enseignes bohèmes poussent d'un quartier à l'autre de la cité — sur la base d'un engrais souvent insolite à souhait — n'est plus un scoop depuis quelques années. Mais gare à celles qui s'émoussent sans que nous y ayons traîné nos souliers tannés ! Une réalité contre laquelle la Brasserie Communale a progressivement lutté. Il n'y avait pourtant rien de saugrenu dans les racines du projet, l'objectif étant d'ouvrir un bar populaire cohérent avec son environnement et d'effort le propos grâce à une programmation culturelle au niveau. Les quatre membres fondateurs du lieu se sont d'ailleurs toujours interdits de suivre un fil rouge — comme s'il s'agissait d'un automatisme pour la bonne santé identitaire d'une enseigne ! — et préfèrent varier leur sélection — non sans une certaine exigence — au gré des coups de foudre et des (bonnes) influences.

Mais que trouve-t-on concrètement dans ce repaire à haut degré de savoir-faire ? Des bières pardi ! Artisanales et peu coûteuses (de 2,50 euros à 4,50 euros le demi), elles côtoient des vins délicieusement naturels (2,50 euros le godet) et arrosent les mets — tout récemment proposés — d'une carte volontairement simplifiée. Si le menu privilégie les productions locales, le commerce équitable et les subtilités gustatives de saison (houmous veggie, coquelet garni ou douceurs choco-friendly sont à notre portée pour une douzaine d'euros, c'est cadeau !), la singularité se retrouve dans chaque bouchée puisque même les farines cuisinées sont à base de bière. Voilà qui va nous plaire !

Côté programmation, les cycles sont de mise et les rendez-vous, toujours un carton. Qu'il s'agisse de concerts, de théâtre, d'expositions photo ou d'événements plus ciblés, le talent n'est jamais un coup de poker. Des soirées de soutien — aux festivals du coin tels que Enfin Seule ou Les Cancans — offrent au public l'occasion de « brasser » du lien sans modération, de considérer l'expérience de l'art comme une mission et de l'honorer en peloton. De ces 340 mètres carrés mis à disposition pour des installations et performances régulières, il faut retenir leur capacité à se réinventer. À l'étage, la charpente joliment géométrique couve bien des possibilités : résidences d'artistes, conférences de presse et ateliers rodés (que les effrontés se le disent, la prochaine session de novembre portera sur le thème de la désobéissance civile).

Véritable poumon social du Cours Julien, logée entre un cinéma re(bio)dynamisé et un Summer Camp à succès, la Brasserie Communale ouvre ses portes à qui souhaite museler sans compter. Cet espace resté chantier — évolutif sans jamais vraiment être achevé — accueille depuis maintenant plus d'un an les Marseillais friands d'audace, de festivités et de houblon bien dosé. Petit tour de piste.

Et pour chalooper en soirée ? La Brasserie Communale nous tient « show » toute l'année puisque de jazz en hip-hop ou de post-punk en électro, qualité et underground forment un seul et même tempo. Sans se comparer aux autres structures marseillaises (certaines étant plus abouties, notamment en matière de rock), le lieu n'oublie point sa genèse (un bar, en somme) et permet une accessibilité à la culture à moindres frais, aussi bien régulière que singulière (autres temps forts de café à venir : le festival musical de rap féminin ou sérigraphique autour du dessin et de la bière). Autre volonté de l'équipe en place : faire matcher artistes renommés et jeunes pousses créatives de la région pour accroître la visibilité d'une communauté bourrée d'idées.

Depuis son ouverture en août 2018, la Brasserie Communale s'est vue grandir, façonnée par ses voisins, par l'opinion collective d'un territoire aussi emblématique et coloré que le Cours Julien. C'est aujourd'hui un bordel « mutant », qui ne manque ni de joie ni de fadas et qui ne craint d'attribuer les raisons de son succès à sa clientèle et à ses habitués. Ici, l'engagement se raconte jusqu'au bout du zinc, sur les bancs de bois ou les chaises d'écoliers, en appui sur les cuves généreuses de l'entrée : l'excès de gentrification, la normalisation d'un centre-ville devenu plus « bourgeois » que « fiesta », le hic du recours impératif aux subventions publiques sont autant de dangereux constats que l'enseigne cherche à cicatiser, pour que la scène culturelle de la ville sépanouisse dans une absolue mixité, sans périlcliter ou se dénaturer.

Respectueuse des desiderata de sa « famille » de clients mais aussi soucieuse de rester éthique en favorisant les partenaires de cœur — tels que le Vidéodrome 2 — la Brasserie Communale choisit mais n'exclut point, fait « communier » les âmes du soir au matin. Très loin de l'inertie, son ambiance quotidienne encourage une véritable vélocité phocéenne. En tant que dénominateur commun du bien-vivre, du bien-ensemble, du bienheureux et du bien-curieux, nul doute que cette fourmière de caractère, configurée entre ombre et lumière, se fait entendre jusqu'aux Chartreux.

PAULINE PUAUX

La Brasserie Communale : 57, Cours Julien, 6°.
Rens. : brasseriecommunale.fr
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 02h,
les dimanche et lundi de 17h à 01h

Des vestiges de la rafle du Vieux-Port mis au jour au pied de l'Hôtel-Dieu



Dans le cadre d'un diagnostic archéologique réalisé au pied de l'Hôtel-Dieu, des archéologues ont mis à jour les vestiges de ce qui semble être un des immeubles détruits en 1943 par les Allemands, après la rafle du Vieux-Port. Pour Pascal Luongo, l'avocat qui a porté la plainte pour crime contre l'humanité des survivants, il pourrait s'agir d'une « preuve pénale ».

Il y a des coïncidences que d'aucuns, un peu croyants, liraient comme un signe de la providence. La semaine même où des gendarmes de l'Office central de lutte contre les crimes de l'humanité (OCLCH) démarrent leurs auditions dans le cadre de l'enquête préliminaire sur la rafle du Vieux-Port, des vestiges de ce drame réapparaissent au grand jour. Qui plus est, à quelques mètres à peine du monument dédié à l'autre rafle de ce mois de janvier 43, celle de l'opéra, qui vit plusieurs centaines de juifs déportés vers les camps de la mort.

C'est l'infatigable historien Michel Ficotola qui a fait cette découverte en parcourant la Grand-Rue, derrière l'Hôtel de Ville. Depuis quelques jours, au pied de l'Hôtel-Dieu, des archéologues de l'Institut national d'archéologie préventive (INRAP) s'affairent autour d'une fosse où une pelleuse met lentement à jour des couches de vestiges. L'INRAP réalise là un sondage préalable au chantier de requalification du centre-ville entrepris par la métropole depuis le début de l'année. La seconde phase de ce rafraîchissement des espaces publics autour du Vieux-Port doit débiter en fin d'année, notamment par la rue Caisserie.

LE SOL D'UNE CAVE, DES BOUTEILLES ABANDONNÉES

À cet endroit, des plantations d'arbres doivent intervenir. Avant que les travaux ne démarrent, les archéologues entreprennent donc un diagnostic archéologique dans une zone où l'on sait les vestiges présents en grand nombre et les réseaux souterrains peu présents. La première couche qui affleure est donc la plus récente. Ceux qui affleurent datent donc probablement de 1943. Il y a là des malons d'argile de ce qui pourrait être le sol d'une cave, puis un mur. Plus loin, la pelleuse met à jour une bouteille qui porte encore en relief la marque de la limonade qu'elle contenait.

Les jours précédents, les archéologues ont retrouvé plusieurs de ces bouteilles. Signe que les propriétaires ont quitté cette maison sans avoir le temps de vider leur cave. Car le cadastre de 1820 ne trompe pas. Au pied de l'Hôtel-Dieu serpentait la rue de la Roquette sur



Une bouteille de limonade retrouvée sur le site de sondage archéologique

laquelle donnaient la Grand-Rue, la rue des Bannières et celle du Colombier. L'emplacement creusé par les archéologues correspond peu ou prou à des immeubles sis rue des Bannières.

« Là même où vivaient les frères Robert et Michel Barone qui ont été évacués vers Fréjus avec leurs parents », affirme Michel Ficotola. Associé à la plainte pour crime contre l'humanité, Michel Barone devait être entendu cette semaine par les gendarmes. Il n'a pas répondu à nos sollicitations. Mais, sur place, l'archéologue confirme que si les vestiges mis à jour sont ceux d'une maison, elle correspond à l'une de celles détruites par les Allemands en janvier 1943.

L'avocat à l'origine du dépôt de plainte, Pascal Luongo, s'est immédiatement rendu sur place. Au-delà du caractère forcément émouvant de la découverte, il s'agit là d'une preuve pénale. « Je vais aussitôt écrire au parquet pour qu'il dépêche sur place les enquêteurs de l'OCLCH. C'est formidable de pouvoir toucher du doigt ce qu'a été la destruction des vieux quartiers de Saint-Jean. Cela peut constituer, pour les enquêteurs, une éventuelle preuve matérielle de leur destruction. »

Outre le parquet de Paris, il entend saisir les services des architectes des Bâtiments de France, le service régional d'archéologie à la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et la métropole, maître d'ouvrage des travaux.



L'ESPOIR D'UNE COMMÉMORATION

Du côté de la DRAC, on précise que le diagnostic en cours relève d'une « démarche prospective consistant à documenter toutes les périodes chronologiques présentes. » Cela permet d'évaluer le potentiel archéologique du lieu où vont s'effectuer les aménagements. Cela se fait dans une zone connue pour la richesse de son sous-sol, à quelques mètres du lieu où ont été découverts les vestiges de bateaux grecs. Très clairement, ce qui intéresse les archéologues se situe plus en profondeur, là où subsistent peut-être des vestiges antiques.

Immanquablement, la découverte de ces éventuelles couches inférieures passe par la destruction des couches les plus modernes et donc de la cave de 1943, ici mise à jour. « C'est sur la base de ce diagnostic que l'on avisera après coup,

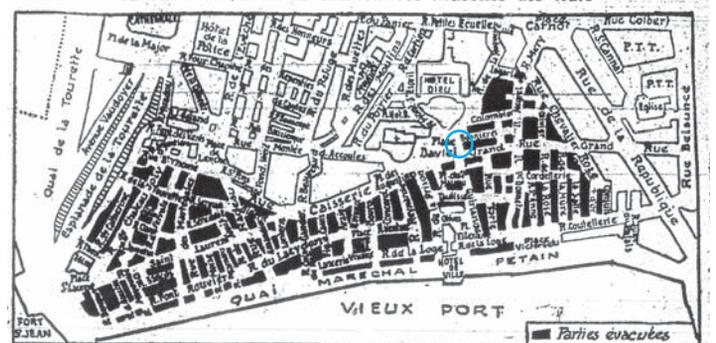
en fonction du projet d'aménagement, indique la DRAC. Soit la poursuite sans suite archéologique, soit des fouilles préventives, soit éventuellement la modification du projet d'aménagement pour préserver les vestiges. »

Dans ce dernier cas, c'est à la métropole que reviendra la responsabilité de préserver et de mettre en valeur cette trace ultime d'un quartier disparu. « C'est une chance incroyable d'avoir trouvé cette trace à un mètre à peine du lieu de commémoration des rafles de janvier 1943, s'enthousiasme Michel Ficotola. Imaginez qu'il suffit de conserver un simple carré de deux mètres sur deux, protégé par une plaque de plexiglas, pour donner à voir ce qui a disparu ces jours-là. » Contactée, la métropole n'a pas, pour l'heure, donné suite à nos demandes.

BENOÎT GILLES

L'EVACUATION DU QUARTIER NORD DU VIEUX-PORT DE MARSEILLE

Un service fonctionne pour permettre aux familles actuellement dispersées de se retrouver et de recevoir des nouvelles des leurs



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MERCREDI 2
FESTIVALS
TEMPS FORTS

Actoral
19^e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mises en espace...
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Des cirques indisciplinés
Focus sur le cirque contemporain proposé par le Théâtre d'Arles. 7^e édition
Théâtre d'Arles. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

FNV - Le Futur sera non violent
5^e édition du festival autour de la Journée internationale de la non violence : projections, spectacles, concerts.
Barjols (83). Rens. : 04 94 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

MUSIQUE — Bœuf jazz manouche
Scène acoustique ouverte aux musiciens du style
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix libre

Julia's Last Trio
Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h30. 3 €

Le piano et l'Accordeur
Piano, musique de chambre
Atrium de Salon-de-P^{ce}. 18h. Entrée libre

Tous les sons au Makeda : Bongji Music + Wayaz + King Krab
Afro pop, souls rock, funk blues
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS... Actoral — L'Assemblée des rêves
Création : pièce politique de Lancelot Hamelin par Lighthouse Company (1h15). Mise en scène : Duncan Evennou
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h30. 6/13 €

Actoral — L'Été des charognes
Lecture performée du texte de Simon Johanning par Thierry Raynaud
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 3 €

Actoral — Melodies Are So Far My Best Friend
Performance entre théâtre, danse et musique. Conception, mise en scène et interprétation : Price (Mathias Ringgenberg). Création musicale et interprétation : Cecile Believe
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h30. 8/16 €

Vivre sa vie
Drame d'après le film de Jean-Luc Godard et des textes de Virginie Despentes, Marguerite Duras, Henrik Ibsen, Bernard-Marie Koltès, Grisélidis Réal, Sophocle, Frank Wedekind, Simone Weil (1h25). Mise en scène : Charles Berling. Avec Hélène Alexandridis, Pauline Cheviller... Dès 15 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 9/22 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Hou
Rituel collectif entre chamanisme 2.0 et expérience sonore par la C^e. Les 3 Points de suspension d'après le poème *L'Art de l'écrit* d'Elizabeth Bishop (12^e). Écriture et mise en scène : Nicolas Chapoulier et Jérôme Colloud. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain imaginé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

REPORTAGE
Mon corps n'en fait qu'à sa tête
Spectacle entre théâtre, récit, musique et danse par l'association Après d'après des nouvelles de H. Vaibecq (50^e). Conception et interprétation : Magali Jacquot. Dès 4 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 15h. Entrée libre sur inscription obligatoire au 04 13 94 82 30

Numérikids
Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafriche.org

Ombre
Théâtre visuel par la C^e de l'Enelle d'après *La Divine comédie* de Dante (50^e). Conception et mise en scène : Valérie Puech et Lamine Diagne. Vidéo : Éric Massua. Avec L. Diagne et Rémi Lambert. Dès 6 ans
Théâtre Comedia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Cyril Coppini
Contes populaires burlesques. Spectacle précédé par une conférence de l'humoriste sur le raguko (art dramatique traditionnel japonais) et suivi à 17h par la projection de *Milieu* de Damien Faure, dans le cadre de l'Akimsatsuri (fête de l'automne)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Cyrille Arnaud - Hypnofolies
Magie, mentalisme et hypnose (1h50)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 13/20 €

Gérémy Credeville - Tournée générale
One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 20 €

Jean-François Cayrey - Ils sont cons ou c'est moi ?
One man show (1h15). Mise en scène : Yoann Guillouzouic
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Rufus - La Piste de l'utopiste
Création : seul en scène décalé (1h15)
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 6/25 €

JEUNE PUBLIC — Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40^e). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunes.maupetit@actes-sud.fr

Des cirques indisciplinés — Midi/Minituit
Expérience pour trente enfants et deux interprètes par la C^e Rhizome (2h). Conception : Chloé Moglia. Création musicale : Marielle Chatain. Dès 6 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 14h. 3/13 €

Ho Hisse !
Comédie de marionnettes et théâtre d'objets par la C^e du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 6 ans
Médiathèque Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 96 31 76

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille
Spectacle entre théâtre jeune public français et tradition orale marocaine par le Badaboum Théâtre (1h). Mise en scène : Laurence Janner. Musique traditionnelle originale : Anass Zine. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en lien avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Chaatouiller les images» avec la plasticienne Noémie Privat
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-17h30. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

MUSIQUE — Afterwork aux ABD par la Fiesta des Suds : Casa Do Samba + Selecter The Punisher
Batucada, DJ sets et flash mob. Dans le cadre de MPG2019
Parvis des Archives Départementales (18 rue Mirès, 3^e). 17h30. Entrée libre

Arnaud Dolmen - Tonbé levé
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

Café Musique(s)
Jazz, écoute de coup de cœur, et discussions, échange
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. Entrée libre

France Frites + Second Age
Musique expérimentale
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Entrée libre

Gael Horellou 4tet feat Ari Hoenig
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 15/20 €

Gold
Best of des spectacles de Monzil Brass, entre revisite de la musique classique, cirque et humour
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/36 €

Grand8 + Le Un
Musique improvisée
GMEM - Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Entrée libre sur réservation à billetterie@gmem.org

La Flûte Enchantée
Opéra de Mozart en 2 actes sur un livret de Emanuel Schikaneder. Direction : Lawrence Foster. Mise en scène : Numa Sadoul
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 1^{er}). 20h-23h. 11/81 €

Le violon chante l'opéra
Musique classique. Direction : Jérôme Pillement. Violon : Cordelia Palm
Espace Auzon (Carpentras, 84). 19h. Entrée libre

Papooz + Louise Verneuil
Pop rock
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. 18/20 €

Sleafords Mods + The DSM IV
Punk
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. 22/80 €

Stéphane Lopez 4tet - My Favorite Friends
Jazz.
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

The Trouble Notes
Jazz fusion, world
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 11/13 €

THÉÂTRE ET PLUS... Actoral — Big Bears Cry Too
Théâtre visuel : duo sur la vulnérabilité humaine (45'). Conception : Miet Warlop. Dès 6 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Actoral — Melodies Are So Far My Best Friend
Voir mercredi 2
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h30. 8/16 €

Actoral — Marie de Quatrebarbes - Voguer
Lecture de son texte par l'auteur
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 3 €

Actoral — ODM #1 : Léa Drouet & Adeline Rosenstein + Claire Dessimoz & Marina Skalova + Maguelone Vidal & Natasha Kanapé Fontaine
Mises en espaces ou performances issues de rencontres inédites entre des auteurs.e.s et des artistes
Théâtre Juliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 6/12 €

FNV - Le Futur sera non violent — Journée de la Non-Violence
Repas partagé, musique avec Sudeshna Bhattacharya & le groupe Folkevogn, poésie avec Pierre Hoche et cérémonie de la non-violence
Centre Élias (Barjols, 83). 18h30. Entrée libre

Vibrations
Show monumental à 360°
Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

JEUDI 3
FESTIVALS
TEMPS FORTS

Actoral
Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Festival de l'humour de Carry
5^e édition
Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). Rens. : 04 42 13 20 36 / www.ctcarryrouet.fr

Les Journées Folles

5^e édition du festival pluridisciplinaire autour de l'art et la culture comme facteurs de liens sociaux et outils privilégiés de lutte contre l'exclusion : concerts, danse, théâtre, mime, débat... Danse et théâtre
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 9h-17h. 3/10 €. Réservation conseillée au 07 67 25 12 46, au 04 96 13 04 70 ou à loulabfestival@gmail.com

DANSE — Actoral — Ruine
«Opéra en solitaire» de et par Erwan Ha Kyoon Larcher (écriture, mise en place, musique, voix et jeu)
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 8/15 €

Met Liefde
Sortie de résidence : performance chorégraphique sur le sentiment d'amour et ses effets sur le corps
Chorégraphie : Agathe Meziari. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Après le mariage... les emmerdes
Comédie de et avec Sophie Depoetter et Pierre Leandri (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Cabaret Ouverture
Découverte de la programmation de la saison autour d'un buffet avec tous les artistes sous la forme d'un cabaret
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Bertioz, 6^e). 19h. Entrée libre. Réservation vivement conseillée au 09 52 28 15 84 ou à tmj.theatremariejeanne@gmail.com

Camille Lellouche - En vrai
One woman show (1h15). Mise en scène : Laurence Junca
Palais Neptune (Toulon). 20h30. 36/39 €

Deux moi sous un toit
Comédie de Vincent Marrilliet (1h20), avec Ronan Pecou et Léa Casanova
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Festival de l'humour de Carry — Manu Payet - Emmanuel
One man show (1h30). Mise en scène : Benjamin Guedj
Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 20h30. 25 €

Gérémy Credeville - Tournée générale
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 20 €

Jamais le deuxième soir
Comédie de Enver Recepovic (mise en scène) et Patrick Hernandez (1h10). Avec Anthony Casabella, Cristelle Pérus et Charlotte Giudice
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Jean-François Cayrey - Ils sont cons ou c'est moi ?
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Le Grand Chambardement
Comédie de Gilles Azzopardi. Mise en scène : Valérie Mattei. Avec Mathieu Labrousche et Anabel Gransagne
Quai du Hère (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Le Oai Comedy
Plateau humour avec Baba Rudy, Chrystelle Canals, Milouchka et Bedou. Mise en scène : Didier Landucci
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h30. 6/11 €

Jules et Marcel

Duo par la C^e. Dans la cour des grands d'après la correspondance entre Pagnol et Raimu (1h20). Adaptation : Pierre Tré-Hardy. Mise en scène : Nicolas Pagnol. Avec Frédéric Achard, Gilles Azzopardi et Christian Guérin. Dès 10 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 21h. 1,50 €

Piano Furioso (Opus 2)
Seul en scène musical et théâtral de et par Gilles Ramade (1h30). Co-écriture et mise en scène : Jérém Ferrari
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 28/30 €

Pompes funèbres Bémot (Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !)
Comédie de Sylvia Bruyant (texte et mise en scène) par la C^e Cavalcade (1h30)
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Qu'est-ce qu'on bouffe ?
Comédie «végane» de Laurent Anoult. Mise en scène : Édouard Aguetant. Avec Celyne Durand et Baba Rudy
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h32. 15 €

JEUNE PUBLIC — Conte du jardin
Histoires à la loupe sur les bêtes par Claire Pantel / Cie L'Al(i)r de dire. Pour les 12 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS — Actoral — Cia Rinne - Wasting my grammar
Lecture poétique avec l'auteur
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 3 €

L'innovation frugale : comment faire mieux avec moins ?
Conférence par Navi Radjou (co-auteur du best-seller *L'Innovation Juguée* : *Redevenons Ingénieurs ! Le Camp (Aix-en-P^{ce})*. 19h-21h. 15 €

La Guerre des Gaules porte Jules César au pouvoir
Conférence par Sabine Lefebvre (Professeur en Histoire romaine à l'Université de Bourgogne)
Conseil Général du Var (Toulon). 20h30. Entrée libre

La Lutte et l'Entraide : solidarités ouvrières face à la mondialisation
Conférence-débat par avec Nicolas Delalande (professeur au Centre d'Histoire de Sciences Politiques), dans le cadre de l'Université Populaire du Pays d'Aix
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Robinson, naufragé au XXI^e siècle ?
Soirée consacrée à la figure de Robinson en écho à l'exposition *Le Temps de l'île* et à l'occasion du tricentenaire de la publication de l'œuvre de Daniel Defoe :
- 19h : «Des robinsonnades aux nouveaux Robinsons», table ronde modérée par Catherine Portevin (Philosophie Magazine), avec Guillaume Pigeard de Gurbert (philosophe) et les commissaires de l'exposition *Le Temps de l'île*, Jean-Marc Besse (directeur d'études à l'EHESS, directeur de recherches au CNRS), Guillaume Monsaingeon (professeur de philosophie). Avec aussi une lecture de Philippe Car
- 21h : *Robinson*, spectacle chorégraphique sur la solitude. Chorégraphie : Michele Di Stefano
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Table ronde gratuite. Spectacle : 9/12 €

Soin et culture
Table ronde avec Ghislaine Dunand, Roland Gori, Marie-José Del Volgo & Richard Martin, dans le cadre du cycle «Soin, culture et démocratie»
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 58 35 ou à billetterie@tournsky.fr

Recommandé par Ventilo

Vaccination : agression ou protection ?

Conférence par Annick Guizemanes (chercheuse honoraire Inserm au Centre d'Immunologie de Marseille-Luminy), dans le cadre des Jéudis du CNRS

Vers la fin de l'impunité des multinationales ?

Conférence-débat avec Swann Bommié (chargé de plaidoyer régulation des multinationales au CCFD Terre Solidaire) et Raphaël Pradeau (porte-parole d'Attac, en charge de la campagne Stop impunité)

Vibrations

Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans). Rens. 04 32 74 32 74

Yohanne Lamoulère / Kamel Khelif

Conversation autour de leur travaux respectifs suite à la parution du n° 5 de la revue *Halogène* (avec photographies de Yohanne Lamoulère), et la publication de *Même si c'est la nuit* (Otium éditions), le dernier ouvrage de Kamel Khelif.

VENDREDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral

Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Festival de l'humour de Carry

Espace Femandel (Carry-le-Rouet). Rens. : 04 42 13 20 36 / www.otcarryrouet.fr

FNV - Le Futur sera non violent

Barjols (83). Rens. 04 94 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

Les Journées Folles

Voit jeudi 3. Avec notamment un débat/table ronde autour de l'art brut

Par les villages

14^e édition du projet de lectures en scène porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE

Actoral — LAB x actoral x Club Cabaret : Aurora Halal + Paula Tape + Abstraxion + Tasker

Plateau électro Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 23h-5h. 5/10 €

Aerial Ruin + Iffernet

Dark folk, black métal L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 5 €

Antoine Ciosi - Ultimu Giru

Chanson corso Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 30 €

Apéro Groove : Holdtight

Dj set électro groove Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h. 4 €

Aremu

Chants d'Orient et de Méditerranée par l'Ensemble À Cordes & à Cœur et la Compagnie Al Masira Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Bruno Allary + Cie

Rassemblement Musique du monde, fête de réouverture et des 10 ans de l'Éolienne L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h. 15 € (+ adhésion : 2 €)

Caroline Mayer trio

Jazz La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Chaton + Genoux Vener

Pop Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 18 €

Chilla

Rap, électro L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 12/15 €

Chœurs au diapason

130 choristes dirigés par Annick Deschamps au profit des associations Bourguette Autisme et France Lymphome Espoir. Musique Lyrique Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 25 €

Christelle Abinas - El Tango

Piano Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

David Lafore

Chanson La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Duetti d'amore

Musique classique par Claudia Muschio (soprano), Matteo Roma (ténor) et Kira Parfeevets (piano). Prog. : Rossini, Donizetti, Gounod, Bellini. Dans le cadre de la Semaine italienne, en coréalisation avec l'Opéra Grand Avignon

Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/13/21 €

Fafa Carioca

Musiques brésiliennes et jazz Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 20h30. 15 €

FNV - Le Futur sera non violent — Folkevogn

Musique indienne, norvégienne et jazz Centre Élias (Barjols, 83). 21h. 6/12 €

France + Melting Mind

Rock, musiques synthétiques La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 21h. Prix libre

Jah9

Reggae dub Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 17 € (+ adhésion : 1 €)

Japan Group Sounds

Gourmet #118 Dj, rock japonais Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre (+ adhésion 2 €)

Jean-Marc Dermesropian & Jean Sébastien Bressy : Hommage à Aznavour

Chanson française, soirée au profit de l'achat du terrain de l'école Hamaskaine

Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e). 20h. 20 € puis 15 € pour le dîner

Karavan + Anodine

Chanson française, rock Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. 11,80 €

La Nuit des Guitares

Six guitares. Jazz, manouche, fingerpicking, blues, classique, flamenco. Direction : Juan Carmona Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Le violon chante l'opéra

Voit jeudi 3 Mairie d'Avignon (84). 18h30. Entrée libre

Les Escargots Sauvages

Pop new wave Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

Manisdron + Alter

Spoutniks Électro post punk, cinéma orchestra La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Moussu T E Lei Jovens + Dj Fa#

Chanson marseillaise et occitane Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. Prix libre

Place Miollis

Quartet jazz reprise de standards Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Quinzequinze + Tropicold

Dancehall, trip-hop, dj sets électro-tropicaux (jusqu'à 2h) L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 7 € (+ adhésion 2 €)

Rachel Ratsizafy Trio - True Colors

Chanson & gospel, jazz Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 10/13 €

Roy Swart's & Daniel Roure

Anthologie des musiques de Jazz au cinéma La Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h15. 7 €

Session musique irlandaise

Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 20h. Prix libre

Soirée Borderline

Dj sets, gastronomie et cocktails La Casa Delaue (30, bd Charles Livon, 7^e). 19h. 20 €

Sonsoleil

Musique du monde Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Talisco + Bon Air

Pop/rock Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 23/25 €

Tzwing

Swing manouche Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. Entrée libre sur réservation

Un an d'Aglaé et Sidonie : Big Buddha

DJ set musique éclectique, pour l'anniversaire du lieu Aglaé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre

Vega Project

Électro Pop Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 5^e). 22h. Prix NC (+ adhésion). Rens. 04 96 12 09 80

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Big Bears Cry Too

Voit jeudi 3 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Actoral — Carrousel

Comédie dramatique sur l'enfance de Vincent Thomasset (conception et texte). Avec Julien Gallée-Ferré, Jacquelyn Elder, Emmanuelle Lafon, Nicolas Perrochet, Anne Stef-fens. Durée : 1h10 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 21h. 12/22 €

Actoral — Mauxroses

Mise en espace d'après l'ouvrage *De l'amour* de Frank Leibovici par les élèves de l'Ensemble 27 de l'ERACM. Mise en espace, scénographie et lumière : Michel Schweizer (La Coma) IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 21h. 8/16 €

Conversation avec nos ancêtres

Création : théâtre d'objet, regard décalé et poétique sur nos ancêtres par le Théâtre de Cuisine d'après *Questions d'importance* de Claude Ponti (40'). Mise en scène : Katy Deville. Avec Virginie Gaillard. Dès 8 ans. Répétitions suivies

d'une conférence-rencontre sur l'origine de l'homme (20'). Prog. : Théâtre Massalia

Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner

Manifeste politique de Christine Citti par la C^e Allers/Retours (1h30). Mise en scène et scénographie :

Jean-Louis Martinelli Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 5/29 €

Jules et Marcel

Voit jeudi 3 L'Alpillum (Saint-Rémy-de-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 06 29 19 69 78

La Chienne de ma vie

Théâtre musical : monologue dramatique de Claude Duneton. Adaptation théâtrale et jeu : Aladin Reibel. Mise en scène : Elodie Chanut. Accordéon : Michel Glasko

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Mer

Comédie dramatique de Tino Caspanello par la C^e Cathalie. Mise en scène : Pascal Arbeille. Avec Jeanne-Lucie Zanotti et Michel Zanotti.

Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Par les villages — Le Poids du papillon

Lecture théâtralisée du conte poétique de Erri de Luca par la C^e In Pulverem Revertaris. Adaptation et mise en scène : Danielle Bré

Salle Raymond Galhuid (Gréasque). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Vivre sa vie

Voit mercredi 2 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Voyage en poésie

Récital poétique et musical par Michel Cahour et Michel Porcher La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

DANSE

Actoral — Farmer Train Swirl - Étude

Solo de et par Cassiel Gaube / C^e Hiros Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 19h30. 4/12 €

Coup de grâce. Quand certains dansent, d'autres tuent

Création : pièce pour 7 interprètes par Kelemenis & Cie (1h). Chorégraphie et scénographie : Michel Kelemenis. Création musicale : Angelos Liaros-Copola. Dès 12 ans

Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban). 21h. 3/22 €

Dimelo

Flamenco par la C^e Acento. Création et direction artistique : La Fabia et Jesus de la Manuela Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/12 €

Ouverture de saison du Pôle 164

Soirée découverte en interaction avec le public sur le thème «ouverture de saison, ouverture vers nos sensations» : propositions participatives sensorielles, parcours d'expérimentations proposés par les artistes complices d'itinéraires

Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Prix libre

The Swan and the Pimp

Duo entre contemporain et hip-hop (1h05). Chorégraphie : Hillel Kogan. Avec H. Kogan et Carmel Ben Asher

Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/23 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Journal de la femme canon

Sortie de résidence : solo parlé, dansé, chanté autour d'une corde lisse avec un corps pas lisse par La Femme Canon C^e. Conception et interprétation : Laura Terrance

Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à publics@archaos.fr

Lancement de saison du Daki Ling

Performance live painting par Antonin Leclere & Nicolas Panier aka Spher, performance musicale avec Benoît Bortex, théâtre de rue avec La Cuisinière par la C^e Tout En Vrac, concert par Jawohl mi Amor et Dj set de Mr Lune & Mr Citron (jusqu'à 2h)

Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15^e). 18h. Prix libre

Paris de nuit

Hommage acrobatique et musical au Paris des Années folles par la C^e Recirquel (1h30). Direction artistique et chorégraphie : Bence Vági Carré Sainte-Maxime (Sainte-Maxime). 20h30. 21/28 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Après le mariage... les emmerdes

Voit jeudi 3 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Comédie Club de l'Espace

KeV Adams Plateau d'humoristes marseillais (1h20) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Deux moi sous un toit

Voit jeudi 3 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Conférence " Comment remplir le Pavillon Noir grâce au vide "

ETIENNE KLEIN

D'après son dernier ouvrage "Ce qui est sans être tout à fait"

Samedi 12 octobre 16:00

Aix en Provence - Pavillon Noir

Inscription : <http://bit.ly/EKvide>

contact: provence@centraliens.net



Recommandé par Ventilo

Elisabeth Buffet - **Obsolésence programmée**
One woman show (1h30). Mise en scène : Nicolas Vital. Direction artistique : Jarry
Casino de Bandol (83). 20h30. 22/25 €

Fada Comedy Club
Plateau d'humour de Toulon (2h). Avec Richard Sabak, Manon Fulconis, Elias Ouedghiri, Laura Calu, Jeremy Bacardi, Marine Ella, Meddy Viardot et Fabz.
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/31 €

Famille modèle
Comédie de Virginie Van Acker (1h20). Adaptation et mise en scène : Caroline Steinberg
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Diner-spectacle : 35 €

Festival de l'humour de Carry — Patrick Bosso - **Sans accent**
Le nouveau one man show du Marseillais (1h30)
Espace Fernand (Carry-le-Rouet). 20h30. 25 €

Gérémy Credeville - Tournée générale
Voir mercredi 2
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h04. 20 €

Irrésistible
Comédie de Fabrice Roger-Lacan par la C^e Pleins Feux (1h20). Avec Hervé Fassy (mise en scène) et Laurence Preve
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/15 €

Jamais le deuxième soir
Voir jeudi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Je préfère qu'on reste amis
Comédie romantique de Laurent Ruquier, avec Anthony Casabella et Cristelle Perus (1h15)
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Jean-François Cayre - Ils sont cons ou c'est moi ?
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Jonathan O'Donnell - Cordialement
One man show / stand up
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19 €

Julien Strelzyk - Santé !
«One medical show» (1h25). Mise en scène : Isabelle Leugueurlier. Dès 13 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 12/15 €

L'impro qui court
Improvisations par le collectif Le Bruit qui court
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 7/9 €

Le Grand Chambardement
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Les Faux British
Comédie «catastrophe» de Henri Lewis, Jonathan Sayer et Henry Hields (1h30). Adaptation : Gwen Aduh (mise en scène) et Miren Pradier
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 18/22 €

Morgane Cardigan - Confessions nocturnes
One woman show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/24 €

Patrick Coppolani
One man show (1h30)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Patrick Cottet-Moine - Chez lui
Performance d'humour visuel et sonore par la C^e des Zèbres (1h10). Co-écriture : Michel Courtemanche. Mise en scène : Marc Andreini. Dès 6 ans. Représentation précédée par la présentation de saison de l'Astronef
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 19h. 2/7/9 €

Pompes funèbres Bénot (Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !)
Voir jeudi 3
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 23/29 €

Quelques arpens de neige
Comédie historique de et avec Eric Nicol et Joëlle David
Le Cadran (Ensuls-la-Redonne). 20h30. 7/14 €

Rufus - La Piste de l'utopiste
Voir mercredi 2
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

Un drame peut en cacher un autre
Soirée «Crimes et cure-dents» proposée par l'association Les Amis des Arts : le public est convié à résoudre l'enquête autour d'un repas
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 25 €, sur réservation au 06 87 62 49 79

— DIVERS —

Actoral — **ODM #2 : Anne Corté & Laurie Bellanca + Aïko Solovkine & Ève-Chems de Brouwe**
Mises en espaces ou performances issues de rencontres inédites entre des auteurs.es et des artistes
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2^e). 19h. 6/10 €

Daniele Comberiat - Lignes de fuite
Rencontre avec l'écrivain et chercheur italien, en présence de sa traductrice, Lella Le Pillouër, autour de son roman paru aux éditions Oxybia
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). 19h30. Entrée libre

Famous Tattoo Week-end
Convention de tatouage de Marseille proposée par la Cézanne Tattoo Convention d'Aix-en-Provence : stands (200 tatoueurs et, animations, shows, spectacles, concerts (voir Musique)...
Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Teisseire, 9^e). 14h-22h. 15/20 €. Pass 2/3 jours : 25/40 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Gaël Tchakaloff - Vacarme
Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau livre paru chez Flammarion
Librairie Goulard (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

La Guerre des Gaules porte Jules César au pouvoir
Voir jeudi 3
Salle Gavoty (Brignoles). 20h30. Entrée libre

Quand la «chasse aux sorcières» touchait aussi la Provence
Conférence par Catherine Ribotton (Professeur agrégée d'Histoire, ethno-historienne). Suivie par un apéro-débat, dans le cadre du Festival de l'Imaginaire
Médiathèque de Lambesc. 18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 17 00 63

Univers Vintage
4^e édition du salon rétro : stands, animations, spectacles, défilés de mode, ateliers, tombola...
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). 10h-19h. 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Vibrations
Voir mercredi 2
Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

SAMEDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Dans les Bras du Rhône
3^e édition de l'événement proposé par le CPE Rhône Pays d'Arles : sorties sur le fleuve, balades, expositions, ateliers, rencontres, animations...
Pays d'Arles. Gratuit. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiepa.fr

Des cirques indisciplinés
Voir mercredi 2
Théâtre d'Arles. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Femme d'Algérie
Festival proposé par l'association des Amis des Lumières : projections, conférences, concerts, expos...
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : 04 42 77 90 77 / www.cinemaeslumieres.fr

Festival de l'humour de Carry
Voir jeudi 3
Espace Fernand (Carry-le-Rouet). Rens. : 04 42 13 20 36 / www.otcarrylerouet.fr 42 13 20 36 / www.otcarrylerouet.fr

Festival de la Chanson française du Pays d'Aix
Chanson. 17^e édition
Aix-en-Provence. Rens. : http://festival-chanson-francaise.com/

Festival Duranne & Compagnies
5^e édition du festival proposé par Duranne Animation
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 06 67 53 69 99 / www.facebook.com/FestivalDuranne/

Izzo, Itinéraires
Programmation consacrée à l'auteur marseillais à l'occasion des 20 ans de sa disparition : expositions, lectures, balades, conférences, rencontres, concerts, projections...
Marseille. Rens. : jeanclaude-izzo.com/izzo-itineraires/

Par les villages
Voir vendredi 4
Pays d'Aix. Rens. : https://parlesvillagesopn.com

Question de danse
14^e édition du festival de création chorégraphique, cette année sur le thème «Profondeur»
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

— MUSIQUE —

10 ans des Nuits Métis : Batucada de la Famille Géant
Batucada, soirée festive
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 18h30. Prix libre (+ adhésion annuelle à prix libre)

Anthony Joubert - J'aurais voulu être un chanteur
Concert humoristique (1h30)
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 16/19 €

Bru vintage machine rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 10 €

Cathy Heiting Trio
Jazz, lyrrique, chanson française
Château de Bouc-Bel-Air. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 94 93 58

Chœur de l'Opéra Grand Avignon
Musique classique. Direction : Aurore Marchand. Pianos : Florence Goyon-Pogemberg et Maya Berdieva
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 20h30-22h30. 7 €

Chœur régional Provence-Alpes-Côte d'Azur - Ensemble vocal féminin
Musique classique. Direction musicale : Michel Piquemal. Prog. : Fauré, Poulenc, Mendelssohn
Eglise Saint Jean de Malte (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15/18 €

Cock Robin
Chanson pop
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h. 29/34 €

Connaissez-vous Rinaldo Hahn ? par Claire Viain et Karine Magnetto
Récital Lyrique. Claire Viain, Pianiste et Karine Magnetto, Mezzosoprano
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 15 €

Erwan Pinard
Chanson
MJC de Venelles. 20h30. 12/16 €. Réservation à mjcfermandcharpin@wanadoo.fr

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Philippe Bertin - Hommage à Jacques Higelin
Lecture concert, projection, hommage à Jacques Higelin
Théâtre Ainsr de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h. 12/15 €

François Moutin & Kavita Shah
Jazz world. Duo contrebasse voix
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Françoise Fabian
Chanson
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/36 €

Franglish
Rap
Espace Julien (89 cours Julien, 6^e). 20h. 22 €

Freaks City Rockers + Roberto Tortuga + Stef Target
Dj sets r'n'b, ska, latin, freakbeat
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. Prix libre

Gaël Horellou 4tet feat Ari Hoenig
Voir jeudi 3
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/13 €

Gospel Joy
Gospel, soirée au profit l'association A.V.H
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 20h. Prix libre

Joulik
Musiques traditionnelles d'Europe
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/18 €

Juan Carmona
Quintet
Flamenco
L'Oppidum (Cornillon-Confoux). 20h30. 3/12 €

La Boum du samedi
Dj sets 90's
La Makada (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

La Cumbia Chicharra
Cumbia
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 5/10 €

Le Grand Baléti
Bal traditionnel occitan, en partenariat avec la Cité de la Musique
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation

Le Grand Huit + Stratégies du Vertige
Sorties de résidence. Musique improvisée, danse en suspension
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 19h. Prix libre

Le Singe d'une nuit d'été + Pomme d'Api
Deux opérettes en un acte de Gaston Serpette et Jacques Offenbach.
Mise en scène : Yves Coudray
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 5/9 €

Les Escargots Sauvages
Voir vendredi 4
Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

Les Ritournelles du Ginguette + Jamin
Salle Polyvalente (Tavernes, 83). 20h30. 8/12 €

Lord Kossity + Seth Gueko
Rap, dans le cadre du Famous Tattoo Week-end
Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Teisseire, 9^e). Horaires NC. 15/40 €

Makala + Luidji
Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 12/15 €

Middle Jazz Orchestra + Big Band de Sanary & Edith Darasse
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

Peter Gabriel : De la genèse au vaste monde
Écoutes commentées de l'album So de Gédéris
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Pied de Biche
Musique expérimentale, performances
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 21h30. Entrée libre

Pulcinella + La Perla
Musique Colombienne
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/12 €

Raspigaous + KMG Sound
Reggae
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 17 €

Renaud Capuçon & Kit Armstrong
Violon, piano. Musique classique. Prog. : Beethoven
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/36 €

Sayoko Kobayashi
Récital de piano. Prog. : Beethoven, Schumann, Liszt, Ravel
Château de Lourmarin (84). 18h. 12/28 €

Sonsoleil
Voir vendredi 4
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

TechnoDayz : Romain Pellegri + Antoine Carle + Sacha Boris Pszk
Dj sets house techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 22h-4h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS... Actoral — Ghost Writer and the Broken Hand Break
Théâtre visuel : performance à la lisière de la danse, du récit et du concert (45'). Conception et direction artistique : Miet Warlop
Musique et interprétation : Pieter De Meester, Wietse Tanghe, Miet Warlop & Midas Heuvinck
TNM La Crête (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Actoral — Ghost Writer and the Broken Hand Break
Théâtre visuel : performance à la lisière de la danse, du récit et du concert (45'). Conception et direction artistique : Miet Warlop
Musique et interprétation : Pieter De Meester, Wietse Tanghe, Miet Warlop & Midas Heuvinck
TNM La Crête (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Actoral — Ghost Writer and the Broken Hand Break
Théâtre visuel : performance à la lisière de la danse, du récit et du concert (45'). Conception et direction artistique : Miet Warlop
Musique et interprétation : Pieter De Meester, Wietse Tanghe, Miet Warlop & Midas Heuvinck
TNM La Crête (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Actoral — Ghost Writer and the Broken Hand Break
Théâtre visuel : performance à la lisière de la danse, du récit et du concert (45'). Conception et direction artistique : Miet Warlop
Musique et interprétation : Pieter De Meester, Wietse Tanghe, Miet Warlop & Midas Heuvinck
TNM La Crête (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Actoral — Ghost Writer and the Broken Hand Break
Théâtre visuel : performance à la lisière de la danse, du récit et du concert (45'). Conception et direction artistique : Miet Warlop
Musique et interprétation : Pieter De Meester, Wietse Tanghe, Miet Warlop & Midas Heuvinck
TNM La Crête (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Actoral — Ghost Writer and the Broken Hand Break
Théâtre visuel : performance à la lisière de la danse, du récit et du concert (45'). Conception et direction artistique : Miet Warlop
Musique et interprétation : Pieter De Meester, Wietse Tanghe, Miet Warlop & Midas Heuvinck
TNM La Crête (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Actoral — Ghost Writer and the Broken Hand Break
Théâtre visuel : performance à la lisière de la danse, du récit et du concert (45'). Conception et direction artistique : Miet Warlop
Musique et interprétation : Pieter De Meester, Wietse Tanghe, Miet Warlop & Midas Heuvinck
TNM La Crête (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Actoral — Ghost Writer and the Broken Hand Break
Théâtre visuel : performance à la lisière de la danse, du récit et du concert (45'). Conception et direction artistique : Miet Warlop
Musique et interprétation : Pieter De Meester, Wietse Tanghe, Miet Warlop & Midas Heuvinck
TNM La Crête (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Femme d'Algérie — El Oued ! El Oued !
Contes par Cahina Bari (1h30). Représentation précédée à 20h30 par un buffet participatif (apportez ce que vous voulez)
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 77

G.R.A.I.N. Histoire de fous
Farce en solo par la C^e Mmm... (1h40). Conception et interprétation : Marie-Magdeleine. Écriture et mise en scène : Julien Marot. Dès 12 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 13/16 €

Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner
Voir vendredi 4
Châteaullon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

Import - Export
Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde et de par Marien Guillé (1h15). Dès 8 ans
Médiathèque des Carnes (Pertuis, 84). 17h. Entrée libre

In Search of Democracy 3.0
Enquête théâtrale sur la démocratie par la Company New Heroes (2h). Conception : Lucas De Man, Sarah Eisa, Willy Thomas, Niels Kuiters, Jasper van den Berg, Eva Meijering et Saar Vandenberghe. Présentation et interprète : Willy Thomas. Dès 14 ans. Prog. : Lieux Publics
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 18h. Entrée libre sur réservation via www.helloasso.com/associations/lieux-publics/evenements/in-search-of-democracy-3-0-company-new-heroes

Jules et Marcel
Voir jeudi 3
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 95 34 39

L'Ado, vie et mœurs en bibliothèque
Conférence burlesque et interactive sur l'adolescence par la C^e Téatralala
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

La Divine Comédie
Création : lecture musicale théâtralisée par le Théâtre du Chêne Noir d'après Dante Alighieri (1h15). Avec Serge Barbuscia, Gérard Gelas et Julien Gelas (piano). Dans le cadre de La Bella Italia
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/15 €

Le Château de ma mère
Balade théâtrale autour de l'œuvre de Marcel Pagnol par la C^e Dans la cour des grands (45'). Conception et mise en scène : Emmanuel Fell
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 9h-13h. 16/29 €, sur réservation via www.chateaudelabuzine.com/

Le Secret des cigales
Comédie «presque pagnolesque» de et avec Patrick Sébastien. Mise en scène : Olivier Lejeune. Avec aussi Yves Pujol, Hélène Neveu et Corinne Delpech
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 34 €

Orekhov
Comédie dramatique par la C^e Ainsi de Suite d'après Un dissident au KGB de Nicolas Jallot (1h45). Mise en scène : Claude Pelopidas
Espace Sévigné (Lambesc). 20h30. Entrée libre

Par les villages — Le K
Solo sur la mer de Dino Buzzati par le Groupe Maritime de Théâtre (55'). Mise en scène : Gilles Le Moher. Scénographie : Maité Childéric. Interprétation : Michel Benizri. Dès 8 ans
Salle Raymond Galhuid (Gréasque). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Vivre sa vie
Voir mercredi 2
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

DANSE

Actoral — Farmer

Train Swirl - Étude

Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 21h. 4/12 €

Ballando Ballando

Bal orchestre par Mauro Paccagnella et Alessandro Bernardeschi (Wooshing Machine)

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Question de danse —

Abdomen + De si loin, j'arrive

Deux projets en cours :

- *Abdomen* : duo par la C^o La Grive (35^e). Conception & interprétation : Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre

- *De si loin, j'arrive* : solo par la C^o Kachachi (30^e). Conception & chorégraphie : Dominique Brun, Nathalie Collantes et Julie Salgues (interprétation)

Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

The Swan and the Pimp

Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 19h. 9/23 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Carrément à l'Ouest

11^e édition du festival des arts en espace public proposé par le Citron Jaune. Avec Macadam Vacher (l'heure de la traite) par V.O Compagnies, Portraits d'ici par la C^o La Bouillonnante, Gianni Skicki par Les Grooms, Nenna (forme courte) par la C^o Raoui, Fuera Fissa par Tango Sumo et Le Concert dont vous êtes l'auteur d'Arthur Rib

Port-Saint-Louis-du-Rhône. 11h-22h. Gratuit (plein air)

Cyclik

Voyage autour des quatre éléments et des saisons avec échassiers, artiste aérien, jongleurs, spectacle de feu et création son et lumière par la C^o Lunatypik et Ondulatoire. Représentation précédée dès 19h d'un apéro dinatoire avec projection d'images, dans le cadre des 10 ans de la Ruche

Pôle de proximité La Ruche (Salon-de-P^{va}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 42 20 06

Des cirques indisciplinés

La Fuite

Solo circassien par Matias Pilet (40^e). Mise en scène : Olivier Meyrou. Dès 6 ans

Théâtre d'Arles (Arles). 17h. 3/9 €

Des cirques indisciplinés

Nous sommes possibles

Création : «Recueil vivant de poèmes sans mots» par la C^o Rode Boom (1h10). Écriture et interprétation : Kurt Demey et Maud Vanhauwaert. Dès 12 ans

Théâtre d'Arles. 20h30. 4/23 €

Des cirques indisciplinés

Red Haired Men

Création entre danse, acrobatie, cirque et théâtre par la C^o Not Standing (1h15). Chorégraphie et direction artistique : Alexander Vantourhout. Dès 12 ans

Théâtre d'Arles. 20h30. 4/23 €

La Rue est à nous !

Rendez-vous arts de la rue pour ouvrir la saison culturelle gardannaise. Avec *Votre avenir en poésie* par Charo Beltran Nunez (entresort divinatorio poétique, en déambulation), *Divina commando* par Véronique Merveille / C^o Carambole (Déambulation lyrique de rue), *Le Monde est mon jardin* par Alain Vidal / C^o Arthéma (contes) et *Charivari* par la C^o Karnavires (spectacle de rue pyrotechnique en déambulation)

Centre-ville de Gardanne. 15h30-20h. Gratuit (plein air)

Mèche Courte

Pièce de rue pyrotechnique et burlesque par la C^o Le Vent du Riatt (45^e). Conception, création pyrotechnique, musiques & interprétation : Jérémie Davienne. Dans le cadre du festival Allauch'tonne

Théâtre de Nature d'Allauch. 20h. Entrée libre

Paris de nuit

Voix vendredi 4

Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 21/28 €

Somos

Cirque acrobatique par la C^o El Nucleo (1h10). Conception et direction artistique : Edward Aleman et Wilmer Marquez. Dès 8 ans

Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Après le mariage... les emmerdes

Voix jeudi 3

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Benji Dotti - The Comic Late Show

One man late show mêlant actu, caricatures et parodies (1h15). Écriture : B. Dotti, Pascal Argence et Jérôme Leleu.

Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos). 20h30. 23 €

Biscotte

One man show musical (1h)

Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20 €

Dans les mots de Lynda Lemay

Comédie douce-amère, adaptation théâtrale des textes des chansons de Lynda Lemay par la C^o La Folie des Rêves (1h20). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec Julie Ripper et Camille Agopian

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 18h et 20h30. 13 €

Deux moi sous un toit

Voix jeudi 3

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Famille modèle

Voix vendredi 4

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Festival de l'humour de Carry — MRire Comédie Tour

Plateau humour avec Chrystelle Canals, Timothé Poissonnet, Babarudy et Felix Dhan

Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 20h30. 12 €

Festival Duranne & Compagnies — La Comédie musicale improvisée

Pièce interprétée par les Fondus après tirage au sort du thème par le public (1h15)

Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{va}). 19h. 10 €

Festival Duranne & Compagnies — Les Fruits des Fondus vs les F'Prime

Match d'improvisation proposé par les Fondus (1h30)

Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{va}). 21h. 10 €

Gérymy Credeville - Tournée générale

Voix vendredi 4

L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h04. 20 €

Irrésistible

Voix vendredi 4

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/15 €

Jamais le deuxième soir

Voix jeudi 3

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Je préfère qu'on reste amis

Voix vendredi 4

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 €

Jean-François Cayrey - Ils sont cons ou c'est moi ?

Voix mercredi 2

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 13/19 €

Jean-Rémi Chaize - On n'est pas des chiens

One man show (1h15)

Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

John John - Le Chat est moi

One man show (1h20)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Jonathan O'Donnell - Cordialement

Voix vendredi 4

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19 €

Julien Strelzyk - Santé !

Voix vendredi 4

Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefa-
vor, 15^e). 20h30. 12/15 €

Laurent Boghossian - Mondialisé : le monde sur un plateau

One man show (1h15). Mise en scène : Olivier Jean

Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 20h30. 12 €

Le Grand Chambardement

Voix jeudi 3

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Maliko Bonito - En confiance

One man show de et par Malik Fa-
res (1h20)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Morgane Cardigan - Confessions nocturnes

Voix vendredi 4

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/24 €

Patrick Coppolani

Voix vendredi 4

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Pompes funèbres Bénot (Une belle mort vaut mieux qu'une mauve vie !)

Voix jeudi 3

Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 30/35 €

Rufus - La Piste de l'utopiste

Voix mercredi 2

Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

Vous avez lu trop de polars !

Comédie à suspense de Martine Plancher par les Zéro Patron (1h15). Mise en scène : David Zaoui. Musique originale : Julian Creeps

Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Festival Duranne & Compagnies — Il était une fois... Chabadi Chabada

Spectacle interactif par Kathy la conteuse (50'). Dès 3 ans

Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{va}). 11h. 1 €

Histoires au bout des doigts

Contes et comptines en langue des signes par Lila Khaled. Dès 6 mois.

Prog. : L'Éolienne

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

L'Œil du loup

Lecture musicale du texte de Daniel Pennac (1h). Dès 7 ans

Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 15h30. 7 €

La Boîte à musique de Monsieur Zic

Conte musical par la C^o Le Temps d'un accord (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans

L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 6/8 €

La Maison des sons

Conte musical par la C^o Le Temps d'un accord (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 0-3 ans

L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 10h01. 6/8 €

La Sorcière Tétenlère

Conte musical par la C^o Croch&Tryolè. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 €

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !

Adaptation moderne et comique du conte par la C^o Didascalies (55'). Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans

La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Le Temps d'une histoire

Les bibliothécaires jeunesse racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Pour les 1-3 ans

Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 00

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voix mercredi 2

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Mes Mots Rient Kids

Conte improvisé interactif par CIA Improvisation (1h). Dès 4 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Saffleurippette

Conte musical par la C^o Poisson Pilote (30^e). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans

L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 17h04. 6/8 €

DIVERS

À table : le monde change ! Avec Maxime Diédart

Atelier et conférence «abécédaire» comestible avec l'agriculteur (ferme urbaine Bio Terre de Mars, à Marseille), proposés par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» et de MPG 2019. Dès 7 ans

Médiathèque de Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 74 93 85

Actoral — ODM

#2 : Anne Corté & Laurie Bellanca + Aïko Solovkine & Ève-Chems de Brouwe

Voix vendredi 4. Représentation précédée à 16h par une rencontre-débat animé par Camille Louis, en présence des auteurs et artistes des Objets des mots, et d'Elsa Dorlin (philosophe). Entrée libre

Théâtre Joliette (Place Henri Vernueil, 2^e). 19h. 6/10 €

Colonial - post-colonial - néo-colonial... colonial

Débat autour du Mali animé par Alex Robin (Radio Zinzine), avec Many Camara (anthropologue et sociologue) et Rémy Carayol (journaliste), suivi vers 21h d'un concert de kora par Yankouba Diabate

Mas de Granier - Longo-Mai (Saint-Martin-de-Crau). 18h30. Entrée libre

Elles lisent Christiane Singer...

Lecture publique d'une sélection de textes de Christiane Singer lus par les Héroïnes de Belsunce du Théâtre de l'Œuvre. Mise en lecture : Sarah Champion-Schreiber. Accompagnement musical à la harpe : Catherine Milhiet. Dans le cadre de l'exposition *Christiane Singer, une voix entre chair et ciel*

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30-19h. Entrée libre

Famous Tattoo Week-end

Voix vendredi 4

Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Teisseire, 9^e). 10h-23h59. 15/20 €. Pass 2/3 jours : 25/40 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Rens. 07 81 35 97 78

Izzo, Itinéraires —

Balade Nord

Balade maritime proposée par la C^o Icard Maritimes, avec lecture de textes de Jean-Claude Izzo par Papet J. Dans le cadre de la manifestation «Izzo, Itinéraires»

Bateau l'Hélios (Embarquement Quai des Belges, face à la Samaritaine, 1^{er}). 17h. 15 €, sur réservation via www.helloasso.com/associations/cobiac/evenements/izzo-itinéraires-balade-nord-contee-emer

L'histoire des fouilles du site du Port Antique

Rencontre/débat avec Henri Treziny (directeur de recherche émérite), Jean Marie Gassend (architecte et archéologue), Michel Bonifay (directeur de recherche), Philippe Mellinand (Ingénieur), Elsa Sagarat-Basseuil (archéologue), Manuel Moliner (responsable pôle archéologie, conservateur en chef au Musée d'Histoire de Marseille). Dans le cadre de la fête de la science et des 80 ans du CNRS

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 15h-18h. Entrée libre

L'optimisme ou la crise ?

Conférence par Pascal Taranto (Directeur du Centre Gilles Gaston Granger), dans le cadre du cycle «Philosophe au quotidien»

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30-16h30. Entrée libre

La rentrée des littératures africaines de Marseille

Conférence, rencontre et dédicace sur le thème «Maux et mots d'exil», avec l'auteur Christ Kibelo

Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 10h-17h30. Entrée libre

Les femmes en prison

Causerie par Brigitte Brami autour de son ouvrage sur les prisons, Corps imaginaires

CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Les Instants Ludiques

3^e édition du festival des jeux et arts ludiques : grand village de jeux pour petits et grands, novices et experts, avec jeux de cartes, de plateau, de plein air, d'éveil, de rôle, de figurines, du monde, jeux en bois et géants, jeux vidéo... Mais aussi des ateliers, une chasse au trésor, une Murder Party...

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{va}). 10h-19h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Les Oreilles d'Aman
Musique KlezmerClarinettes et bouzouki, textes et musiques traditionnelles de l'Europe de l'est
Délice Musical (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30, 10/15 €

Marc Adryan & Co - Revival 70's & 80's
Variétés
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 13/20 €

Nytt Land
Folk sybérien
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

Par les villages — Loco Voco - Allez l'amour !
Chansons françaises (groupe vocal). Direction et arrangements : David Flick
Salle Raymond Galhuid (Gréasque). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Renaud Capuçon & Kit Armstrong
Voir samedi 5
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Provence). 15h. 9/36 €

Scott Yoder + Half of the Parade
Rock, post rock
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Ghost Writer and the Broken Hand Break
Voir samedi 5
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/13 €

Festival Duranne & Compagnies — La Maison de Bernarda Alba
Huis clos dramatique de Federico Garcia Lorca par la C^{ie} Mimesis & Catharsis (1h30). Adaptation et mise en scène : Mario Constante
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-Provence). 16h. 10 €

Festival Duranne & Compagnies — Noces de sang
Drame de Federico Garcia Lorca par la C^{ie} Mimesis & Catharsis (1h30). Adaptation et mise en scène : Mario Constante
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-Provence). 18h. 10 €

Festival Duranne & Compagnies — Yerma
Drame de Federico Garcia Lorca par la C^{ie} Mimesis & Catharsis (1h15). Adaptation et mise en scène : Mario Constante
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-Provence). 14h. 10 €

Festival Duranne & Compagnies — La Chienne de ma vie
Voir vendredi 4
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 16h. 8/14/16 €

Le Château de ma mère
Voir samedi 5
Château de la Buzine (11^{er} quai de la Buzine, 11^e). 16/29 €, sur réservation via www.chateaudelabuzine.com/

Love Letters
Comédie dramatique épistolaire de A.R. Gurney par la C^{ie} La Cabre d'Or
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h30. 5/10 €

Mer
Voir vendredi 4
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 17h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Monsieur de Pourceaugnac
Comédie-ballet de Molière et Lully par le Théâtre de l'Éventail et l'Ensemble La Réveuse (2h15). Mise en scène : Raphaël de Angelis. Direction musicale : Benjamin Perrot & Florence Bolton
Opéra Confluence (Avignon). 14h30. 7/34 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DANSE —

Car/Men
Pièce pour neuf interprètes par la C^{ie} Chicos Mambo (1h20). Conception et chorégraphie : Philippe Lafeuille
L'Autre Scène (Vedène, 84). 17h. 10/25 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Des cirques indisciplinés

— La Fuite
Voir samedi 5
Théâtre d'Arles. 15h30, 3/9 €

Des cirques indisciplinés

— Nous sommes possibles
Voir samedi 5
Théâtre d'Arles. 14h, 16h & 18h30. 3/13 €

Des cirques indisciplinés

— Red Haired Men
Voir samedi 5
Théâtre d'Arles. 17h, 4/23 €

Somos

Voir samedi 5
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 17h. 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Jean-François Cayrey - Ils sont cons ou c'est moi ?
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence). 17h30. 13/19 €

La Vie sexuelle des champignons de Paris

Comédie de Roberto Capezone par la C^{ie} Un Théâtre Pour Tous (1h40)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 10 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h, 6/8 €

Morgane Cardigan - Confessions nocturnes

Voir vendredi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/24 €

Parle-moi d'amour

Comédie de Philippe Claudel par le Théâtre de la Quille. Avec Catherine Picard et Michel Maignan
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 17h30. 11/16 €

XaL - Textuellement Transmissible

One man show de et par Xavier Adrien Laurent (1h35). Mise en scène : Hervé Lavigne. Dès 13 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 17h02. 15 €

— JEUNE PUBLIC —

L'Œil du loup
Voir samedi 5
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 11h. 7 €

La Sorcière Tétenlère
Voir samedi 5
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 15h. 10 €

Les Émotions de Cendrillon
Conte mis en scène par Colette Colomb, avec Léa Zatte (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 10h. 6/8 €

Par les villages —

Mirrabooka, balade au bout du monde
Contes et récits par Sylvie Vieville / C^{ie} Amarande (1h10). Dès 7 ans
Salle Raymond Galhuid (Gréasque). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

— DIVERS —

Actoral — Guillaume Poix - Tout entière
Lecture par l'auteur
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 16h. Entrée libre

Actoral — Laure Limongi - On ne peut pas tenir la mer entre ses mains
Lecture performée par l'auteur autour de son roman et d'un autre texte à la fois essai et fiction documentaire, écrit en partie à Marseille, qui interroge la notion d'identité, d'insularité et d'exil
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 15h. 3/6 €

Famous Tattoo Week-end
Voir vendredi 4
Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Tousse, 9^e). 10h-20h. 15/20 €. Pass 2/3 jours : 25/40 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Rens. 07 81 35 97 78

Festilivres
4^e édition du festival dédié à la littérature : rencontres, animations, lectures et dédicaces avec 50 auteurs, littérature, BD, jeunesse...
Carry-le-Rouet. 10h-18h. Gratuit (plein air)

Univers Vintage
Voir vendredi 4
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime). 10h-18h. 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Vibrations
Voir mercredi 2
Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

LUNDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dans les Bras du Rhône
Voir samedi 5
Pays d'Arles. Gratuit. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiepra.fr

Festival de la Chanson française du Pays d'Aix
Voir samedi 5
Aix-en-Provence. Rens. : <http://festival-chanson-francaise.com/>

Variétés Cruces
Ateliers, expositions, concerts autour de la musique expérimentale
Marseille. Rens. : www.facebook.com/events/501895770360478/

— MUSIQUE —

All B
Chanson folk-pop
Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-Provence). 20h. Entrée libre

Cercle invite Adana Twins
Techno
Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 16h30. 25 €

Chanson Plus Bifluorée
Spectacle musical entre sketches et chansons de et par Xavier Cherrier, Michel Puyau et Sylvain Richardot (1h15). Mise en scène : Marinette Maignan.
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. Prix NC

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Tom Bird
Chanson
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence). 20h30. 12/15 €

Hexis + Walk Through Fire
Post black métal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

Orchestre Les Mélomanes
Après midi festive : Danse, chansons et goûters. Dans le cadre de la semaine bleue
Espace Charles Trénet (Salon-de-Provence). 14h30. 5 €

— DANSE —

Question de danse — La Commedia Divina #duodivin + Alshe/Me
Deux projets en cours :
- *La Commedia Divina #duodivin* : duo par la C^{ie} Esvesse (20'). Chorégraphie, interprétation et costumes : Antonino Ceresia & Fabio Dolce. Composition et piano : Romain Aveduti
- *Alshe/Me* : duo par le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne (25'). Chorégraphie : Linda Hayford. Avec L. et Mike Hayford
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

— DIVERS —

Edgar Degas
Conférence d'histoire de l'art par Juliette Motte
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €

Léonard de Vinci
Conférence par François Martin
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

Nostradamus et la Reine
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3/5 €

Patrick Coulomb et Georges Foveau
Rencontre-dédicace avec les deux auteurs de la région
Médiathèque Albert Camus (Les Pennes-Mirabeau). 14h. Entrée libre

Vibrations
Voir mercredi 2
Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

MARDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Dans les Bras du Rhône
Voir samedi 5
Pays d'Arles. Gratuit. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiepra.fr

Des clics et des livres
3^e édition du festival numérique et littéraire pour la jeunesse autour de la Méditerranée : spectacles et coin des tout-petits, ateliers...
Programme du jour : conférence à 17h au Théâtre Toursky sur le thème « Comment accompagner et agir en faveur de l'engagement des jeunes générations pour la protection de l'environnement ? »
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : 09 72 88 42 71 / desclicsdeslivres.fr/

Festival de la Chanson française du Pays d'Aix
Voir samedi 5
Aix-en-Provence. Rens. : <http://festival-chanson-francaise.com/>

Théma 38 : Lâchez les chevaux !
Programmation pluridisciplinaire à l'occasion de la venue prochaine du Théâtre équestre Zingaro pour son ultime création
La Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Variétés Cruces
Voir lundi 7
Marseille. Rens. : www.facebook.com/events/501895770360478/

— MUSIQUE —

La Turbine - Live Radio Grenouille
Emission de radio de hip-hop en direct
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 19h. Entrée libre

Own + Automne

Indie rock
Bar des Arts (Aix-en-Provence). 20h. Entrée libre

Perturbator + The Algorithm
Musique électronique
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 23h30. 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Dans ma chambre - Épisodes 1 et 2
Performances en chambre par la C^{ie} Mathieu Ma Fille Foundation (1h40, entracte compris). Conception : Arnaud Saury. Avec Faissal El Assia (Épisode 1), A. Saury et Édouard Peurichard (Épisode 2). Dès 12 ans
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 8/16 €

Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste
Création «bouquet final» du *Roman d'un acteur* de et par Philippe Caubère (2h20)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/30 €

Cyrano
Tragi-comédie épique par la C^{ie} Miranda d'après Edmond Rostand. Mise en scène : Thierry Surace. Collaboration artistique : William Mesguich
Théâtre Armand (Salon-de-Provence). 19h. 13/22 €

Hélas
Comédie sur la famille de Nicole Genovese (1h40). Mise en scène : Claude Vanessa
Châteauevaillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner
Voir vendredi 4
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/22 €

La Fin de l'homme rouge
Drame d'après le roman de Svetlana Alexievitch par la C^{ie} Le Bloc Opératoire d'après *La Supplication* et *La Fin de l'homme rouge* de Svetlana Alexievitch (1h45). Adaptation et mise en scène : Emmanuel Meirieu. Dès 14 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Le Double
Conte sur la confusion d'après Fiodor Dostoïevski (1h25). Adaptation et mise en scène : Ronan Rivière
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Nous, dans le désordre
Création : pièce sur l'adolescence par la C^{ie} Hippolyte a mal au cœur (1h20). Écriture et mise en scène : Estelle Savasta. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
La Garance - Scène nationale de Cavailhon (84). 19h. 3/21 €

— DANSE —

Actoral — Cosmic Love
Création autour de représentations intuitives et poétiques de phénomènes physiques par la C^{ie} Par B.L. eux (1h20). Conception, chorégraphie et direction artistique : Clara Furey
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 8/16 €

Actoral — Rétine
Lecture performée avec Liam Warren autour du roman de Théo Casciani paru aux éditions P.O.L.
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 22h. 3/6 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Cie Hélène Desmaris et Virgule et Pointillés
Danse. Hommage à Barbara
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Provence). 18h. 12/15 €

Marie-Claude Pietragalla, la femme qui danse

Création : solo par le Théâtre du Corps (1h15). Mise en scène et chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla (textes inédits et interprétation) et Julien Derouault. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/23 €

Un petit pas de deux sur ses pas

Duo de danse comique par la C^{ie} De Fakto sur les chansons de Bourvil. Chorégraphie et danse : Karla Polux et Aurélien Kairo
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/15,50 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Fred Dubonnet - Au pied du bossu
One man show citoyen. Représentation précédée à 19h30 par un café citoyen avec Attac Pays d'Aix
Café Citoyen Citoyen - 3C (Aix-en-Provence). 20h15. Prix libre

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret.
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Ribambelle et ritournelle
Contes, comptines, jeux de doigts et histoires créées par Florence Férier. Pour les moins de 3 ans. Prog. : l'Éolienne
Médiathèque du Pont du Las (Toulon). 9h30. Entrée libre sur réservation au 04 94 36 36 52

Un amour de fée
Aventure féerique et éducative avec Mélisande Martel (30'). Deux versions : pour les tout-petits (1-3 ans) à 10h et pour les 3-10 ans à 15h
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h04. 6/8 €

— DIVERS —

Actoral — Une soirée avec les Éditions P.O.L
Rencontre et lecture avec deux auteurs de la maison : Théo Casciani pour *Rétine* et Joël Baqué pour *L'Arbre d'obéissance*. En présence de Frédéric Boyer (écrivain & directeur des Éditions P.O.L.)
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h-22h. Entrée libre

Anne Lafont - Une Africaine au Louvre en 1800. L'art et la race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières
Conférence et signature avec l'historienne de l'art autour de son ouvrage, proposée par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

Brigitte Brami - Corps imaginaires
Rencontre avec l'auteure, ancienne détenue
MarsMediaLab (18 rue Colbert, 1^{er}). 18h-20h. Entrée libre

Dernières découvertes sur la corne du Port romain de Marseille
Rencontre/débat avec Marie Pawlowicz (doctorante en Archéologie), Michel Bonifay (directeur de recherche) et Xavier Corré (attaché de conservation du patrimoine, Musée d'Histoire de Marseille). Dans le cadre de la fête de la science et des 80 ans du CNRS
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Gabriel Tallent - My Absolute Darling
Rencontre-signature avec l'auteur autour de son roman paru chez Gallmeister
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Les Dits du Mardi
Présentation de leurs derniers ouvrages par deux auteurs locaux. Avec Colette Tron & Pierre Tilman
Le Café Littéraire (25 rue de la République, 2^e). 19h. Entrée libre

Les poissons et le sexe, une histoire compliquée...
Café des sciences avec Mireille Harmelin-Vivien (Directeur de Recherche émérite au CNRS, à l'Institut Méditerranéen d'Océanologie, Aix-Marseille Université)

Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Habiter cavalièrement le monde
Rencontre poétique avec Sophie Nauleau et André Velter autour de l'aventure Zingaro, l'Académie équestre de Versailles et la personnalité de Bartabas (1h). Dans le cadre des Mardis Liberté

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 12h15. 15 €

Vibrations
Voir mercredi 2

Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans). Rens. 04 32 74 32 74

MERCREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Dans les Bras du Rhône
Voir samedi 5
Pays d'Arles. Gratuit. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiarpa.fr

Des clics et des livres
Voir mardi 8. Programme du jour : spectacles et Coin des tout-petits
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 9h30-11h30. Entrée libre. Rens. : 09 72 88 42 71 / desclicsetdeslivres.fr/

Festival de la Chanson française du Pays d'Aix
Voir samedi 5
Aix-en-Provence. Rens. : http://festival-chanson-francaise.com/

Question de danse
Voir samedi 5
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Variétés Cruces
Voir lundi 7
Marseille. Rens. : www.facebook.com/events/501895770360478/

MUSIQUE

Actoral — Oktober Lieber
Électro pop indus
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 22h30. 10 €

Bachar Mar-Khalifé + Cyril B Music
Musique lianaise, jazz
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. 15/22 €

Chansons de Vincent Scotto par Dominique Desmons
Reprises de V. Scotto et apéritif provençal
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 12h15. Entrée libre

Dirty Fences
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 7 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Michaël Tabury
Dîner concert. Chanson
Chez Rachel (Aix-en-P^{ce}). 20h. Dîner concert : 25 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Tommy - Le voyage de Linou
Spectacle musical pour enfants
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 15h. 6 €

Soul Time duo
Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

TraverSons : Perrine Mansuy, Eric Longworth et Jean-Luc Di Fraya.
Dj sets électro tropicaux, en partenariat avec Borderline

Tropicold + Azkidence + L'Amateur + Sidi&Co
Dj sets électro tropicaux, en partenariat avec Borderline

Yeah ! Are Family : Le Superhomard + Nova Matera + Gaspar Claus + Laake
Sortie de résidence. Musiques électroniques, acoustiques, rock, pop psyché

Le Clos des Tournelles (Gigondas, 84).
18h30. 25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Dans ma chambre - Épisodes 1 et 2
Voir mardi 8
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 8/16 €

En lieu et place
Lecture-spectacle de et par Olivier Domerg, avec les comédiens Laure Ballester et Christophe Roque. Lecture suivie d'une signature du livre
Librairie L'Alinéa (Martigues). 19h. Entrée libre

Gare aux contes
Création par le Théâtre du Kronope (1h). Mise en scène et scénographie : Guy Simon.
La Fabrik Théâtre (Avignon). 15h. Prix NC. Rens. 04 90 86 47 81

Hans Schleif
Enquête théâtrale de Matthias Neukirch par l'IKF (Institut für künstlerische Forschung) Berlin et le Deutsches Theater Berlin. Mise en scène : Julian Klein. j Représentation en allemand surtitré !
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 8 €. Réservation fortement recommandée au 04 42 59 94 37

Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner
Voir vendredi 4
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 9/22 €

La Fin de l'homme rouge
Voir mardi 8. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Le Malade imaginaire
Comédie-ballet de Molière par Comédiens & Cie (40). Mise en scène Jean-Hervé Appéré. Dès 8 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Les Raisons d'un retour au pays natal
Récit initiatique autour des réfugiés par la C^{ie} Mémoires Vives (1h15). Dramaturgie et mise en scène : Yan Gilg. Textes : Mohamed Nour Mhoumadi, Issa Youm et Y. Gilg. Dès 12 ans. Dans le cadre du cycle «Migrants, Réfugiés - Nos frères en humanité» proposé par la C^{ie} Mémoires Vives
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 14h30. Entrée libre

Nous, dans le désordre
Voir mardi 8
La Garance - Scène nationale de Ca-vailhon (84). 20h30. 3/21 €

DANSE

Question de danse — Not on this Earth + ¡No Pasarán!
Deux projets en cours :
- Not on this Earth : duo (25'). Chorégraphie, design et scénographie : Keren Rosenberg. Avec Chris Guerematchi & K. Rosenberg
- ¡No Pasarán! : pièce pour 5 interprètes par Dikie Istorii Company (30'). Chorégraphie : Tom Grand Mourcel & Vera Gorbatcheva
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

Winterreise
Création : pièce pour 12 danseurs par le Ballet Preljocaj. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Musique : Franz Schubert
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Emmerdante
Comédie de Meaghan Dendraël et Jean-Christophe Barc (1h30). Avec J.-C. Barc et Mahaut Leconte
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Vanessa Kayo - Feignasse hyperactive
One woman show (1h20). Mise en scène : Vincent Azé
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

JEUNE PUBLIC

Benjamin Chaud - Taupe et Mulot
Atelier et dédicace avec l'illustrateur de l'album
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 9h-12h. Entrée libre sur inscription au 04 91 36 50 50 ou à animations@maupetit-librairie.fr

C'era una volta...
Lectures théâtralisées de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulou, 5^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Ça tourne pas rond
Spectacle écolo-poético-musical par la Fée Mandoline (45'). Dès 3 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 16h. 2,50 €

Et Juliette
Poème visuel par la C^{ie} Didascalie (1h). Dès 6 ans
Espace des Arts (Le Pradet). 17h. 8/12 €

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille
Voir mercredi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 2. Atelier «Ainsi dit le mythe» avec l'artiste Française Sémiramoth
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-17h30. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Numérikids
Voir mercredi 2
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zincclafriche.org

Où la magie commence ?
Voir mercredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Saufleuripopette
Voir samedi 5
Médiathèque de Rousset (Rousset). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 29 82 50

Un amour de fée
Voir mardi 8
L'Art Dô (83 rue Marengo, 6^e). 15h04. 6/8 €

DIVERS

À la rencontre de Léonard de Vinci
Conférence par Ferrante Ferranti (photographe)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

À table : le monde change ! Avec Henri de Pazzis
Atelier et conférence «abécédaire» comestible avec l'agriculteur bio (Saint-Rémy-de-Provence) et fondateur de Pro Natura, proposés par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» et de MPG 2019. Dès 7 ans
Médiathèque Léopold Vidau (Cabannes). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 90 90 47 96

Actoral — Jody Pou - Two Lines Crossed, Occupying Temps
Lecture-performance par la poète, chanteuse, peintre et productrice de musique.
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 3/6 €

Amélie Nothomb
Rencontre-dédicace avec l'auteur(e) de son nouveau roman, *Soif* (éd. Albin Michel), proposée par l'association Les Papestes
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). 15h30-18h30. Entrée libre

Conversation marchée à Foresta #3
Promenade métropolitaine proposée par le Bureau des Guides et le Collectif SAFI, avec Christine Robles (Maître de conférence en écologie végétale du LPED, Laboratoire Population Environnement Développement)
Site Foresta (20 boulevard d'Hanoi, 15^e). 9h-12h. Gratuit. sur inscription via www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-g2013/evenements/conversation-marchee-a-foresta-3

D'D' Festival
Festival du développement durable. Débats, projections, spectacles, contes, musiques, ateliers.
Cadenet (84). 10h30-12h. Tarifs variables selon les événements

Gérard Mordillat - Ces femmes-là
Rencontre avec le réalisateur, essayiste, romancier et poète autour de son dernier livre, paru chez Albin Michel
La Portée des Mots (Salon-de-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Nostradamus dans l'histoire
Conférence par Jacqueline Allemand (chercheuse et spécialiste de Nostradamus), dans le cadre de l'Université Populaire du Pays Salonais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h. Entrée libre

Sur le motif : de la Sainte-Victoire de Cézanne à l'abstraction de Fabienne Verdier
Conférence par Alain Rey (linguiste et lexicographe français, rédacteur en chef des publications des éditions Le Robert)
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Vibrations
Voir mercredi 2
Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

JEUDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Actoral
Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Dans les Bras du Rhône
Voir samedi 5
Pays d'Arles. Gratuit. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiarpa.fr

Des cirques indisciplinés
Voir mercredi 2
Théâtre d'Arles. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Des clics et des livres
Voir mardi 8
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : 09 72 88 42 71 / desclicsetdeslivres.fr

Festival de la Chanson française du Pays d'Aix
Voir samedi 5
Aix-en-Provence. Rens. : http://festival-chanson-francaise.com/

Fiesta des Suds
Musiques éclectiques. 28^e édition
Esplanade du J4 (2^e). Rens. : www.dock-des-suds.org/

ON - Arles
Temps fort de rencontres digitales entre artistes, créatifs, entrepreneurs, techniciens, intellectuels et grand public : expos, concerts, spectacle vivant, workshops, ateliers, conférences...
Arles et ses alentours. Rens. : https://on-arles.com

Question de danse
Voir samedi 5
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

La Semaine Rock
6 soirées, 6 lieux, 12 groupes rock, organisés par l'association Pro-vock'
Aix-en-Provence. Rens. : http://provock.fr/

Théma 38 : Lâchez les chevaux !
Voir lundi 7
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Variétés Cruces
Voir lundi 7
Marseille. Rens. : www.facebook.com/events/501895770360478/

MUSIQUE

Evelyne Zou + Que Tengo
Chanson, concert spectacle, musique latine
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 19h. 6/10 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Koutla
Chanson
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}). 20h. 12/15 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Nataly Vetrano
Chanson
Lycée Paul Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 20h. 12/15 €

Fiesta des Suds — Dub Inc + Catherine Ringer chante Les Rita Mitsouko + Sofiane Saidi & Mazalda + Fred Nevché + Dj Oil + La Banda du Dock + SovOX
Musiques éclectiques, lives et dj sets
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 18h. 25 €

Henri Florens & Fabien Mary
Jazz. Duo piano trompette
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Hommage à Charles Aznavour
Chanson française, reprises d'Aznavour
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 10/12 €

La Semaine Rock — Thelma
Rock folk
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix libre

Lingua Nada + Siz
Grunge, noise
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

ON - Arles — Les Jeudis electro : Mr Choice
DJ set House
Papeteries Étienne (Arles). 18h. 8 €

Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Dj Braze
Dj set Blic Music, dans le cadre du thème «lâchez les chevaux»
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 22h. Entrée libre

Trio Airés
Jazz
A.J.Mi (Avignon). 20h30. 5/16 €

Variétés Cruces — Le Douille + im am your ghost
Musique expérimentale
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 19h. 3/6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Les Chauves-souris du volcan
Conte chorégraphique fantastique et délirant par la C^{ie} du Zerep (1h). Conception : Sophie Perez, en collaboration avec Xavier Boussiron
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 6/13 €

L'Occupation
Solo dramatique d'Annie Ernaux. Mise en scène Pierre Pradinas. Avec Romane Bohringer et le musicien Christophe «Disco» Mincek
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/36 €

La Fin de l'homme rouge
Voir mardi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Le Malade imaginaire
Voir mercredi 9
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. Entrée libre

Les Justes
Drame d'Albert Camus par la C^{ie} du Carré Rond
Théâtre de la Ciotat. 20h. 9/25 €

Les Raisons d'un retour au pays natal
Voir mercredi 9
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 20h. Entrée libre

Mon royaume pour un cheval
Tragédie revisitée par le Théâtre des Crescites d'après *Roméo et Juliette* de William Shakespeare (1h10). Adaptation et mise en scène : Angelo Jossec
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

DANSE

Actoral — Deposition
Performance solo de et par Michele Rizzo
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 21h. 8/16 €

Actoral — Esthétique du combat
Performance solo par la C^{ie} TCMA - Association Merci ! (1h30). Conception & exécution : Michaël Allibert
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 4/12 €

Les 4 Saisons (extraits)
Extraits de la pièce pour 6 danseurs par le Ballet Preljocaj Junior (45'). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Chaosgraphie : Fabrice Hyber. Musique : Antonio Vivaldi. Dès 6 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/23 €

Question de danse — Création Thomas Lebrun / Coline + The Passion of Andrea 2
Deux créations :
- Création de Thomas Lebrun pour les danseurs interprètes de la formation Coline (30')
- The Passion of Andrea 2 : trio (1h). Conception & direction artistique : Simone Mousset. Avec Luke Divall, Lewys Holt et Mathis Kleinschnittger
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

Recommandé par Ventilo

XYZ ou comment parvenir à ses fins
Pièce pour 8 danseurs par la C^o La Liseuse (1h). Conception, chorégraphie, texte et mise en scène : Georges Appaix. Co-prog. : Marseille Objectif Danse
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/22 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Des cirques indisciplinés**

— Ikuemän
Pièce pour 5 interprètes et autant de mâts chinois par la C^o du Chaos (1h). Chorégraphie, écriture et mise en scène : Rafaël de Paula. Dès 10 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 4/23 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Après le mariage... les emmerdes
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Christelle Canals - Vous avez dit adulte ?
One woman show (1h10)
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 21h33. 16 €

Comme ils disent
Comédie de Pascal Rocher et Christophe Dauphin. Mise en scène : Elza Pontonnier. Avec Sébastien Boisidé et Jordan Chenoiz
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/19 €

Deux moi sous un toit
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/10 €

Jamais le deuxième soir
Voir jeudi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Jessica Anneet - Une Anneet à Paris
One woman show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

L'Emmerdante
Voir mercredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 13/19 €

Le Oai Comedy
Voir jeudi 3
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h01. 6/11 €

Les Années Folles
Cabaret par la troupe Mily Swing (1h30). Mise en scène : Mireille Manains. Dans le cadre de la Semaine Bleue
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h. 9 €

Mélo ZoiZo - Être adulte
One woman show
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Diner-spectacle : 35 €

— JEUNE PUBLIC —

Banquise
Conte écologique par la C^o Poisson Pilote (30'). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS —

80 ans / 80 objets. Du laboratoire au musée
Voyage scientifique multiforme : mur d'images, arts de la scène, «Pecha Kucha» (mini-conférences de 5 minutes), expérimentations interactives, projections de films, visites d'exposition, découverte de la réplique du Gypsis à qual... Dans le cadre de la Fête de la science et des 80 ans du Centre national de la recherche scientifique (CNRS)
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h-21h30. Entrée libre

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Actoral — Alban Lefranc - L'Homme qui brûle
Lecture par l'auteur de sa fable romanesque
Librairie L'Œuvre du Temps (35 rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre

De Cosquer à la Vallée des Merveilles : la Préhistoire en Provence-Alpes-Côte d'Azur
Conférence de paléontologue par Hélène Marino (archéologue, attachée de conservation du patrimoine à Martigues)
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

Fête du Livre d'Aix-en-Provence
37^e édition de la manifestation proposée par les Écritures Croisées. Invitée d'honneur : Louise Erdrich
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^o). Entrée libre

Frederik Peeters - Saccage
Rencontre-dédicace avec l'auteur à l'occasion de la sortie de sa BD aux éditions Atrabile
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 19h-20h30. Entrée libre

Jean-Christophe Cambadélis - Le Diner des présidents
Rencontre-signature avec l'homme politique autour de son roman politique paru aux Éditions Kero
Les Arcenaux (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Maura Guerrero et invités - A Vuci Lunga
Rencontre avec la chanteuse sicilienne
BMVR Alcazar (58 cours Surlance, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Vibrations
Voir mercredi 2
Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Actoral
Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Dans les Bras du Rhône
Voir samedi 5
Pays d'Arles. Gratuit. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiepa.fr

Des cirques indisciplinés
Voir mercredi 2
Théâtre d'Arles. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Des clics et des livres
Voir mardi 8
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : 09 72 88 42 71 / desclicsetdeslivres.fr/

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat
14^e édition du parcours artistique dans le quartier Réformés/Longchamp, avec 67 lieux participants : installation dans l'espace public (au Palais Longchamp), ateliers artistiques, performances, concerts, surprises... Vernissage commun à 19h dans tous les lieux du parcours
Hauts de la Canebière (1^{er}). Rens. : 04 91 95 80 88 / les-poc.fr/

Fiesta des Suds
Voir jeudi 10
Esplanade du J4 (2^e). Rens. : www.dock-des-suds.org/

Izzo. Itinéraires
Voir samedi 5
Marseille. Rens. : jeanclaude-izzo.com/izzo-itineraires

Mea Cuba
4^e édition des journées de diffusion de la culture cubaine proposées par l'Arca Delle Lingue, cette année sur le thème «Cuba adentron» : exposition, rencontres, projection et fiesta cubaine
Marseille. Rens. : 06 40 19 97 59 / www.arcadellelingue.fr

ON - Arles
Voir jeudi 10
Arles et ses alentours.
Rens. : https://on-arles.com

Rade Side
5^e édition. Musiques actuelles
Toulon. Rens. : radeside.com/

Variétés Cruces
Voir lundi 7
Marseille. Rens. : www.facebook.com/events/501895770360478/

— MUSIQUE —

Across The Beatles
Reprises des Beatles
La Mareschale (Aix-en-P^o). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Adrien Chicot - City Walk
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^o). 20h30. 6/18 €

Andrea Chénier
Opéra en quatre actes d'Umberto Giordano sur un livret de Luigi Illica par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon (2h45). Direction musicale : Jurjen Hempel. Mise en scène : Nicola Berloffia
Opéra de Toulon (83). 20h. 5/72 €

Angel City Players Quartet
New Orleans Jazz / Blues / Boogie Woogie
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 20h30. 15 €

Broussaï + Raskaïa
Reggae
Le Makada (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10/13 €

Cabaret Aléatoire
Cabaret mêlant chansons et poèmes par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et régie générale : Bernard Colmet. Dès 8 ans
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. 5/15 €

Calms - Femme d'Espagne
Concert lyrique par Éléonorea Deveze (soprano), Laura Giuseppi (mezzo) et Valérie Florac (piano). Concert au profit de l'association Le Relais des Possibles
Maison des Arts de Cabriès. 20h30. 10/18 €

Che Sudaka
Rock, latino, cumbia, reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 12/15 €

Club Cabaret x Club Trax : D.KO tour avec LABAT + Mézigue + Mad Rey
Dj sets Techno House (jusqu'à 5h)
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/10 €

Dj Ivor
Dj sets afro house, afro funk, afro electro, afrobeat
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Fafa Carioca
Voir vendredi 4
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. 10/15 €

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Calle Sol
Chorale dirigée par Patricia Gajardo, accompagnée à la percussion par Manu Gerin, César Bouteau, Mello Terror.
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h. Entrée libre (+ adhésion 3 €)

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Le Pompier Poney Club + Oly + Kaplan dj set
Fanfare, trip hop, dj set
Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 18h. Entrée libre

Fiesta des Suds — Hubert-Felix Thieffaine + Arno + Chico Trujillo + Tshegue + Aziza Brahim + Baja Frecuencia + Chinese Man Records + Selecter The Punisher + Hey Bony
Musiques éclectiques, lives et dj sets
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 18h. 25 €. Pass 3 : 63 €

Guinguette Hot Club + Fran6sters
Fanfare, chansons populaires
Espace Pierre Bel (La Valette-du-Var). 19h30. Entrée libre sur réservation. Rens.

Jam Session
Scène ouverte
Les Arcades (Aix-en-P^o). 20h. Entrée libre

Jérémie Rhorer - Beethoven, héroïque
Musique symphonique. Prog. : Beethoven
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 14h30-17h. 9/45 €

Joachim Caffonette trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Koba Lad + 100 Blaze
Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 12/15 €

L'Étrange Effet - Vaïlle que Weïll
Récital lyrique par Éric Méridiano (piano) et Laetitia Planté (chant) d'après l'Opéra de 4 Sous et Grandeur et Décadence de la Ville de Mahagonny de Kurt Weill (paroles de Bertolt Brecht)
Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

La Reine Mab + Andreas
Electronique 100% analogique
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Las Hermanas Caronni
Musiques du monde
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 15/20 €

Le Tréfonds de l'âme russe
Musique symphonique. Dir. : Samuël Jean. Piano : Abdel Rahman El Bacha. Prog. : chaïkovski, Prokofiev, Romberg
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 5/30 €

Les 3G invitent Delphine Nerot et Alice Gil
Jazz. Gilles Alamel batterie, Grégoire Lachaux piano, Guillaume Renard contrebasse, Patrick Dessi clarinette
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

Lidia Ksiasiewicz
Orgue. Prog. : Franck-Mendelssohn, Vienne, Messiaen et Guilmant
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 21h. 10/20 €

Maura Guerrero et invités - A Vuci Lunga
Chants siciliens
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Musicatreizze fait son cabaret
12 voix et électronique. Chansons, revues, cabaret d'hier et d'aujourd'hui, opéras, opérettes.
Musicatreizze (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 10/15 €

ON - Arles — Chloé Desmoineaux + Rodin Kaufmann
Conte musical
Papeteries Etienne (Arles). 20h. Entrée libre

Ottilie [B] + Mattéo Langlois
Chanson
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/14 €

Papy t'es où ?
Comédie musicale de Jo Salvi (mise en scène) et Jean Galanti par l'association MCBAM - Mon Cœur Battra Après Moi (1h45)
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

Raashan Ahmad
Hip-hop californien teinté de soul et de jazz
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 16/19 €

Rade Side — Radio Elvis + Requin Chagrin
Pop, rock
Zénith Omega Live (Toulon). 21h. 10/16 €. Pass 2 Jours 15/25 €

Scène ouverte
Animée par le collectif Kikafé
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Soprano
Rap/hip-hop
Orange Vélocrome (3 Boulevard Michelet, 8^e). 20h. 38/80 €

Tairo & The Family Band + Balik
Reggae
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 16,80/21,80 €

Thierry Amiot & Alain Vernerey
Jazz, bossa nova
Agléa & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Winston McAnuff & Fixi + Bongji
Reggae, afro-pop
Salle de l'Ancien Evêché (Uzès). 20h. 14/18 €

Yardani Torres Maiani : Asteria la nuit étoilée
Violon chant
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — Les Abysses
Lecture performée du texte de Davide Enia par la C^o Tandaim. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Avec Solal Boulouidine
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 3/6 €

Actoral — Les Chauves-souris du volcan
Voir jeudi 10
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 6/13 €

Adieu Ferdinand ! : Le Casino de Namur 1
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h50)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/30 €

Allons-y !
Comédie absurde par la C^o L'Autrement Dit d'après Godot de Samuel Beckett (1h10). Avec Joëlle Perez et Etienne Roueff. Dès 10 ans
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^o). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou culture@crous-aix-marseille.fr

Cent mètres papillon
Monologue poétique par le Collectif Colette. Conception, écriture et jeu : Maxime Taffanel. Adaptation et mise en scène : Nelly Pulicani. Création musicale : Maxence Vandeveld
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Embarquement immédiat. Destination : l'R !
Présentation de saison ponctuée de saynètes, extraits, esquisses... par les artistes de la saison
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h. Entrée libre

Fushigi !
Histoires improvisées à la manière de Miyazaki par Again Productions
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 19h30 et 21h. 10/15 €

L'Empreinte
Création (sortie de résidence) : huis clos par la C^o La Défrayeuse (1h15). Conception et mise en scène : Clara Chrétien
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 15h et 20h. 8/16 €

L'Occupation
Voir jeudi 10
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h. 9/36 €

La Fin de l'homme rouge
Voir mardi 8
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

La Folie Nasreddin
Création : comédie par Sketch'Up C^o. Mise en scène : Olivier Amera
Théâtre UP (Parvis des Arts) (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Le Casque et l'enclume, que sera le théâtre dans 50 ans ?
Pièce philosophique sur le théâtre par la C^o TAC. Théâtre (1h25). Écriture, mise en scène et interprétation : Cyril Cotinaut et Sébastien Davis. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavillon
Salle des Fêtes de Maubec (84). 20h30. 10 €

Les Justes
Voir jeudi 10
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Les Raisons d'un retour au pays natal
Voir mercredi 9
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 20h. Entrée libre

On emmènera la mer avec nous
Création : drame choral de et avec Elie Barthès par le Collectif Les Oiseaux Vague(s) (1h10). Mise en scène : Chloé Suchel. Dès 12 ans
Artéphilie (Avignon). 19h30. 12/17 €

Penser c'est ne pas penser à rien, c'est déjà penser quelque chose
Comédie par la C^o Jimoe (1h10). Texte et mise en scène : Pierre Bénézit. Avec Olivier Broche, Vincent Debost et Anne Girouard
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/15 €

Plaidoyer pour une civilisation nouvelle
Pièce politique d'après Simone Weil (1h20). Adaptation : Jean-Baptiste Sastre (mise en scène) et Hiam Abbass (interprétation). Chorégraphie : Thierry Thieu Niang. Avec la participation d'un chœur de comédiens amateurs toulonnais
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/19 €

Récit de mon quartier
Seul en scène de et avec Jean-Jérôme Esposito / Collectif Gena (1h20). Mise en scène : Julie Lucazeau. Dès 12 ans
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 12/15 €

Une autre histoire
Confé-rodge gesticulée (1h40). Mise en scène : Gregvar Terme. Avec Jan Flypp Smadja. Dès 14 ans. Prog. : Leda Atomica Musique
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 7/14 €

Actoral — Esthétique du combat
Voir jeudi 10
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 20h30. 8/16 €

Actoral — Esthétique du combat
Voir jeudi 10
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 4/12 €

— DANSE —

Actoral — Esthétique du combat
Voir jeudi 10
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 4/12 €

Actoral — Esthétique du combat
Voir jeudi 10
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 4/12 €

Actoral — Esthétique du combat
Voir jeudi 10
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 4/12 €

Actoral — Esthétique du combat
Voir jeudi 10
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 4/12 €

Actoral — Esthétique du combat
Voir jeudi 10
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 4/12 €

Recommandé par Ventilo

Actoral — Sorry, But I Feel Slightly Disidentified... Performance solo par Cherish Menz (1h15). Conception et chorégraphie : Benjamin Kahn
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 21h45. 8/16 €

Les 4 Saisons (extraits)
Voir jeudi 10
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 10h et 14h30. 9/23 €

XYZ ou comment parvenir à ses fins
Voir jeudi 10
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/22 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Des cirques indisciplinés — Ikumän
Voir jeudi 10
Théâtre d'Arles. 20h30. 4/23 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

#Années Folles
Music-hall par la Divine Comédie (1h15). Mise en scène : Sandrine Montcoudiol. Avec Anne Cadilhac et Juliette Pradelle
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h30 et 20h30. 9/14 €

Après le mariage... les emmerdes
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Comme ils disent
Voir jeudi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/19 €

Deux moi sous un toit
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Faites l'amour, pas des gosses !
Comédie de Sacha Judaszko et Sophie Depooter (1h15)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Jamais le deuxième soir
Voir jeudi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Je préfère qu'on reste amis
Voir vendredi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Jessica Anneet - Une Anneet à Paris
Voir jeudi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Jonathan O'Donnell - Cordialement
Voir vendredi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19 €

L'Emmerdante
Voir mercredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Léa Lando - C'est plus ce que j'étais !
One woman show (1h10)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 19 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Les Improspectives
Spectacle improvisé et participatif (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h. 7/10 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Comédie par la C^{ie} La Barjaque (1h30). Avec Ghyslaine Lesept et Fabrice Schwingouber
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Olivier Sauton - Fabrice Luchini et moi
Seul en scène de et par Olivier Sauton (1h30). Dès 12 ans
L'Art Dü (83 rue Marengo, 8^e). 20h02. 15 €

Parle-moi d'amour
Voir dimanche 6
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Patrik Cottet-Moine - Chez lui
Voir vendredi 4
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21 €

Rufus - La Piste de l'utopiste
Voir mercredi 2
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10,50/22,50 €

Satsang !
Comédie de et avec Laurence Bréheret et Marie-Ève Dufresnes. Mise en scène : Cécile Mazaes
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12 €

Triwap
Humour musical (1h20)
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

— JEUNE PUBLIC —

Et Juliette
Voir mercredi 9
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h30. 8/12 €

L'Œil du loup
Voir samedi 5
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 17h30. 7 €

Le Grand Arbre d'Abéné
Conte musical d'Afrique de l'Ouest par la C^{ie} Les Voix Nomades (45'). Dès 3 ans. Dans le cadre du Festival de l'Imaginaire
Médiathèque de Lambesc. 18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 17 00 63

— DIVERS —

Actoral — Gabriel Gauthier - Speed, Space et Space
Lecture par l'artiste de ses trois ouvrages à paraître
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. Entrée libre

D'D' Festival
Voir mercredi 9
Cadenet. 18h-21h. Tarifs variables selon les événements

Étudier la rue : un siècle de «modernologie» au Japon
Conférence par Damien Kunik (collaborateur scientifique au Musée d'ethnographie de Genève)
La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). 18h30-20h30. Entrée libre

Izzo, Itinéraires — Balade urbaine autour de Total Khéops
Balade littéraire et musicale dans le quartier du Panier par la C^{ie} Coup de Chapeau. Avec Anne-Marie Mancels (lecture) et Dolfy (voix, saxophone, concertina)
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. Gratuit sur inscription à l'Office du tourisme de Marseille Canebière

Le Grand Bain
Journée de tables rondes sur la thématique et durable proposée par la French Tech Aix-Marseille
Muséum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 9h-19h. 40/65 €

Mea Cuba — Amir Valle - La Havane Babylone

Rencontre avec l'auteur cubain autour de son livre paru aux Éditions Métailié
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Noailles : 48 heures
Conférences et débats sur e devenir des centres villes, leur valeur culturelle et sociale, leur perception sensible, les acteurs, les outils mais aussi les obstacles à leur réhabilitation...
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 10h30-20h30. Entrée libre

Sous l'aile de Cupidon
Récital poétique par la C^{ie} Les Pennes'Art & Les Muses d'Hippocrène. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Vibrations
Voir mercredi 2
Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

SAMEDI 12

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Actoral
Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix
11^e édition, sur le thème «Tous des Monstres» : salon du livre, rencontres, dédicaces, conférences, ateliers, animations...
Lambesc. 10h-18h. Entrée libre. Rens. : www.lambesc.fr

Dans les Bras du Rhône
Voir samedi 5
Pays d'Arles. Gratuit. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiarpa.fr

Des cirques indisciplinés
Voir mercredi 2
Théâtre d'Arles. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Des citres et des livres
Voir mardi 8. Programme du jour : spectacles, ateliers, Coin des tout-petits
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 10h-17h. Rens. 09 72 88 42 71 / desclitresetdeslivres.fr/

Festival de la Chanson française du Pays d'Aix
Voir samedi 5
Aix-en-Provence. Rens. : http://festival-chanson-francaise.com/

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat
Voir vendredi 11
Hauts de la Canebière (1^{er}). Rens. : 04 91 95 80 88 / les-poc.fr/

Fiesta des Suds
Voir jeudi 10
Esplanade du J4 (2^e). Rens. : www.dock-des-suds.org/

Mea Cuba
Voir vendredi 11
Marseille. Rens. : 06 40 19 97 59 / www.arcadellelingue.fr

Mus'Iterannée
Musiques du monde : 10^e édition Aix-en-Provence.
Rens. : www.musiteranee.com

ON - Arles
Voir jeudi 10
Arles et ses alentours.
Rens. : https://on-arles.com

Question de danse
Voir samedi 5
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Rade Side
Voir vendredi 11
Toulon. Rens. : radeside.com/

Technomancie

2^e édition du temps fort des laboratoires déléterer associés cette année à DDAContemporaryArt Diffusing Digital Art : expos (Marie Lienhard, Adelin Schweitzer, Damien Sorrentino Grégoire Lauvin, Clémence Doutré, Pascale Leblanc Lavigne et Matthieu Berteau), concerts (Fenshu, Hank I, Brane Project) et performances (Luca Moreau, Pina Wood, Jenny Abouav, NAO)
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 13h-23h. 5 € (prix conseillé). Rens. www.technomancie.deletere.org/

Variétés Crués
Voir lundi 7
Marseille. Rens. : www.facebook.com/events/501895770360478/

— MUSIQUE —

Actoral — John Deneuve & guests
DJ set Tropical / Zouk
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 22h30. Entrée libre

Afrobeat Collectif : The Music of Fela kutti
Afrobeat
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

Apér'Opéra #1 : Valentine Lemercier et Hélène Blanc
Concert lyrique. prog. : De Falla, Bizet, Massenet...
Conservatoire du Grand Avignon (Avignon). 17h. 12 €

Banco Bécaud
Spectacle musical chanson française dans le cadre de la Semaine Bleue
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. 8/10 €

Birthday party de la Pampa Villa : Dj Djel
Dj set hip-hop
La Pampa Villa (12 bd des Jongs, 8^e). 19h. Entrée libre

Black Out Arises + performance V.P.M
Rock métal
La Grange du Clos Ambrise (Miramas). 19h30. 5 € (+ adhésion annuelle à prix libre)

Café Zimmermann : Un concert à la cour de Louis XIV
Musique baroque. Prog. : Couperin, marais, fracœur, rameau... Céline Frisch clavecin - Pablo Valetti violon - Etienne Mangot viole de gambe
Chapelle Notre-Dame-de-Consolation (Aix-en-P^{ce}). 16h. 5/18 €

Chœur de l'Opéra Grand Avignon
Voir samedi 5
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon). 20h30-22h30. 7 €

Concert de clôture : John Gade
Récital de piano. Prog. : Mozart, Chopin, Liszt, Scriabine
Château de Lourmarin (84). 18h. 12/28 €

Diego Lubrano Trio - El Vuelo
Entre jazz et flamenco
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

Dj Merguez
Dj sets festifs
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Prisme
Rock
La Scène (Aix-en-P^{ce}). 20h. 12/15 €

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — **SOVOX + Zacca + Or Dur**
Rap, hip hop, rock garage punk, cold wave
Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 17h. Entrée libre

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

Technicolor Hobo + Indiscipline
Pop Jazz, synth pop
Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 19h30. Entrée libre

Fiesta des Suds — **Skip The Use + Hocus Pocus + Bon Entendeur + Irene dresel + Dombrance + Ala ni + Fkclub + La Reine Mab + Dj Tony Swarez**
Musiques électorales, lives et dj sets
Esplanade du J4 (2^e). 18h. 25 €. Pass 3j : 63 €

Fiesta des Suds — **Maraboutage + Pom Pom Boy + Sang 9 + Dj Marco**
Dj sets electro techno house
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 00h-5h. 10 € (gratuit pour les détenteurs d'un pass festival ou d'un billet pour le samedi 12)

Jérémie Rhorer - Beethoven, héroïque
Voir vendredi 11
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h-22h30. 9/45 €

Katrina
Musiques et chansons festives aux sonorités espagnoles
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre, participation au chapeau (+ adhésion : 3 €)

L'Étrange Effet - Vaille que Weill
Voir vendredi 11
Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

Léo (Raspigaous)
Reggae
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 5/10 €

Les 3G
Jazz
RollStudio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 15 €

Manu and Co
Concert théâtralisé
Centre départemental Rasteau (84). 20h30. 3/12 €

Motosierra + Laks
Punk, hardcore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Mus'Iterannée — **Marina Hérédia**
Flamenco
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15/20 €

Musicateur fait son cabaret
Voir vendredi 11
Château de Sannes (83). 20h. 15/20 €

Natasha Bezriche
Reprises de Barbara
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/25 €

Nelly Pouget
Concert solo de saxophone suivi de la projection du film Spirale Danse de Jérémie Lenoir (2017)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

ON - Arles — **Julie Rousse - Une voix parcourt les eaux**
Enregistrements sonores et visuels, sur une péniche
Péniche CPE (Beaucaria). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 98 49 09

Orchestre Philharmonique de Marseille
Concert symphonique. Direction : Eun Sun Kim. Piano : Boris Giltburg.
Prog. : Prokofiev, Grieg, Tchaïkovski
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 11/26 €

Rade Side — **Tshegue + Fleche love + Bloo + Yaguara**
Électro-jazz, Afropunk, électro hip-hop
Zénith Omega Live (Toulon). 18h30. 10/16 €. Pass 2 jours : 15/25 €

Raashan Ahmad + Mofak
Hip hop, rap, G-funk
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10 €

Shannon Wright
Chanson folk rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 23 €

Soirée Chinese Man Records : Poirier + Selecta Will
funk, hip hop, bass music
Le Couz'In (2 rue des trois rois, 8^e). 21h. Entrée libre

Soprano
Voir vendredi 11
Orange Vélodrome (3 Boulevard Michelet, 8^e). 20h. 38/80 €

Tchoc Fest 2 : The Fuzz and Drums + Mure + NoJazzQuartet + Doc Vinegar
Rock
La Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 6 € (+ adhésion : 1 €)

Technomancie — **Parce que les majorettes finissent toutes sous un tas de bûches ou dans une bétonneuse**
«Drum poésie» : fausse émission de radio qui explore le vacarme et la mise en scène du débat par Pina Wood (conception), Hélios Mikhail et Frédéric Devaux
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h. Entrée libre (+ adhésion au Couvent : 2 €)

Terry Lee Hale
Blues
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €)

The Beast Inside anniversary : Stone Horns + ABE + Insominds
Punk métal rock
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 5 €. Rens.

Tribute Blues Brothers
Blues rock, reprises
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/18 €

Variétés Crués — **Variétés Crués : Andy Bolus + Erik Minkinen + Patrick Lombe**
Noise, musique expérimentale
L'Embobineuse (11 Boulevard Boués, 3^e). 21h. 6/8 € (+ adhésion 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Actoral — **Good Boy**
Performance par Antoine Charbonneau-Demers
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h. 3/6 €

Adieu Ferdinand ! : Le Casino de Namur 2
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h50)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/30 €

Allons-y !
Voir vendredi 11
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Banquet Elisabethain
Banquet élitairiste, théâtral et musical par le Théâtre des Crescité d'après des textes de William Shakespeare (2h30). Mise en scène : Angelo Jossec. Dès 12 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 19h30. 15 €, sur réservation avant le 30/09 au 04 42 02 46 50

Cent mètres papillon
Voir vendredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Fushigi !
Voir vendredi 11
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 19h30 et 21h. 10/15 €

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Comédie musicale de Ali Bougherba et Cristos Mitropoulos par la C^{ie} Ki M' aime Me Suive (1h45). Mise en scène : Marc Pistoletti
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. Entrée libre

Recommandé par Ventilo**Journal d'un disparu**

«Opéra miniature» de Leos Janáček (1h10). Mise en scène : Ivo van Hove. Spectacle en anglais et tchèque surtitré français !
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/18 €

L'Occupation

Voir jeudi 10
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/36 €

La Fin de l'homme rouge

Voir mardi 8. Représentation précédée à 19h15 par une rencontre avec le metteur en scène et Louis Dieuzayde (Maître de conférence en esthétique théâtrale, LESA), dans le cadre des Rencontres de la Maison du Théâtre d'AMU.
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/26 €

La Folie Nasreddin

Voir vendredi 11
Théâtre UP (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Le Casque et l'enclume, que sera le théâtre dans 50 ans ?

Voir vendredi 11
Salle des Fêtes de Cabrières d'Avignon (84). 20h30. 10 €

Le Château de ma mère

Voir samedi 12
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 9h-13h. 16/29 €, sur réservation via www.chateau-delabuzine.com/

Les Crapauds fous

Comédie dramatique de Melody Mourey (texte et mise en scène). Durée : 1h35
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 4/15 €

Les Justes

Voir jeudi 10
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Les Mots tout nus, à poil la langue !

Création : voyage au pays des mots et des expressions de la langue française par la C^e Gazelle, d'après les textes et œuvres de Raymond Devos, la Rue Kétanou, Françoise Sagan, Molière, Jean de la Fontaine... (40'). Représentation suivie d'un apéro et d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h. Entrée libre

On emmènera la mer avec nous

Voir vendredi 11
Artéphile (Avignon). 19h30. 12/17 €

Plaidoyer pour une civilisation nouvelle

Voir vendredi 11
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/19 €

Une autre histoire

Voir vendredi 11
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 20h30. 7/14 €

DANSE**Actoral — Sorry, But I Feel Slightly Disidentified...**

Performance solo par Cherish Menzo (1h15). Conception et chorégraphie : Benjamin Kahn
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h30. 8/16 €

Danser Casa

Pièce hip-hop pour huit interprètes de Kader Attou et Mourad Merzouki (1h). Dès 12 ans
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 13/18 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Festival POC - Portes****Ouvertes Consolat — Soirée flamenco : troc + tablao flamenco + jam flamenco**

Tablao avec la danseuse Isabel Gazquez, accompagnée de Emilio Cortes à la percussion, Blas Deleteria au chant et Paco Carmona à la guitare. Direction artistique : Juan Carmona
La Masón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Les 4 Saisons (extraits)

Voir jeudi 10
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 9/23 €

Question de danse — Urgence + Chers

Deux projets en cours :
- Urgence : pièce pour 5 interprètes par la C^e HKC (20'). Chorégraphie : Amala Dianor. Écriture : Anne Rehbinder. Mise en scène : Antoine Colnot
- Chers : pièce pour 6 interprètes par la C^e Himéd (30'). Chorégraphie : Kaori Ito
KAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

XYZ ou comment parvenir à ses fins

Voir jeudi 10
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/26 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Carmen (Opéra déplacé)**

Création : opéra circassien par la C^e Attention Fragile et l'Ensemble Télémaque (2h15 avec un entracte de 40', avec jeux boissons et grignotages offerts). Mise en scène et adaptation : Gilles Cailleau. Réinterprétation et direction musicale : Raoul Lay. Dès 10 ans
Le ZEF, Scène nationale de Marseille - Usine de la Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 19h30. Entrée libre

Les Explorations pataphysiques de Marseille

Sortie de résidence : théâtre de rue déambulatoire, exploration historique et décalée par le Collectif Agonie et décalée par le Collectif Agonie et ses G.P.S (Guides Parfois Sérieux). Dès 10 ans. Dans le cadre des Journées Portes ouvertes de Noailles
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 14h. Gratuit (plein air)

Ligne + Salone

Soirée partagée dans le cadre du Mois de la Jeune Création :
- Ligne, solo chorégraphique de et par Othman Sellami
- Salone, cirque par la C^e Wajdins. Mise en scène : Mourad Koula
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 5/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**Après le mariage... les emmerdes**

Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Comme ils disent

Voir jeudi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/19 €

Deux moi sous un toit

Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Faites l'amour, pas des gosses !

Voir vendredi 11
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Gigi vous décape la tignasse

One woman show par Ghyslaine Lessept (1h20)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 19h. 15/20 €

Hervé Barbereau - Hypnosis

Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h20). Écriture : Jacky Matte
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21 €

Intrigues à la cour royale

Comédie historique d'Ali Boughe-raba par la troupe de l'Antidote (1h15). Dès 6 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 18/20 €

Jamais le deuxième soir

Voir jeudi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Je préfère qu'on reste amis

Voir vendredi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Jessica Anneet - Une Anneet à Paris

Voir jeudi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/17 €

Jonathan O'Donnell - Cordialement

Voir vendredi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 19 €

L'Art'n'œœur

Comédie de Nicolas Vitiello (1h30). Mise en scène : N. Vitiello et Frank Lebœuf. Avec F. Lebœuf, Georges Beller...
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h. 29/34 €

L'Emmerdante

Voir mercredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Le Point Virgule fait sa tournée

Plateau de nouveaux humoristes proposé par la petite salle parisienne (1h30). Avec Pierre Thevenoux, Marie Desroles et Paul Mirabel
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 18/20 €

Léa Lando - C'est plus ce que j'étais !

Voir vendredi 11
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 19 €

Les Improsteurs vs. la T.I.C de Castus

Match d'impro et «Historias mini-mas» entre les troupes de Marseille et du Lot (1h30). Dès 10 ans
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 20h30. 7 € (gratuit pour les moins de 10 ans). Rens. 06 60 47 55 74 / lesimprosteurs@gmail.com

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/17 €

Marc Dossetto - Magic Fusion

Grand show visuel, avec magie et illusions
Le Cadran (Ensueils-la-Redonne). 21h. 13/26 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Voir vendredi 11
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Olivier de Benoist - Le Petit Dernier

One man show (1h). Co-écriture : Paul-Marie Debrie
L'Artée (Carnoux-en-P^{ce}). 20h30. 36 €

Olivier Sauton - Fabrice Luchini et moi

Voir vendredi 11
L'Art. Dd (83 rue Marengo, 8^e). 20h02. 15 €

Patrick Gadais - Ze One Mental Show

One man show interactif / mentalisme (1h30). Mise en scène : Stéphane Serfati.
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 13 €

Qui est monsieur Schmitt ?

Comédie de Sébastien Thiéry (1h30). Mise en scène : Clémence Bigaud
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roque-favour, 15^e). 15h30. 12/15 €

Satsang !

Voir vendredi 11
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12 €

Si Dieu veut

Comédie de Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h10). Mise en scène : Nelly Clastrier. Avec Mina Merad et Mathieu Labrousche. Dès 12 ans
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 12/16 €

Soirée 100 % humour : Sahnounia + Marco

Plateau humour avec deux one (wo) men shows
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

JEUNE PUBLIC**AJMI Môme #1 : La Petite Histoire du Jazz**

Atelier musical/parcours de l'histoire du jazz. Pour les 6 à 12 ans
AJMI (Avignon). 15h. 5 € (gratuit pour les parents). Uniquement sur réservation au 04 90 86 08 61

Animagie

Spectacle de «magizoologie» participative par la Astier Industries d'après JK Rowling (45'). Dès 4 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 €

Banquise

Voir jeudi 10
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Betty Séré de Rivières - Princesse Cépgrave et Poup, l'enfant du monde

Rencontre avec l'auteur autour de sa série d'albums (illustré par Philippe Wolff), paru aux Éditions Voyageurs. Pour les 4-8 ans
La Portée des Mots (Salon-de-P^{ce}). 10h-12h. Entrée libre

Chenapan

Duo chorégraphique par la C^e MF (50'). Chorégraphie et interprétation : Francesco Colaleo et Maxime Freixas. Dès 6 ans. Spectacle suivi d'un bal des bambini et d'un goûter dans le cadre de la Semaine italienne à Avignon
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 5/8 €

Des cirques indisciplinés — Midi/Minuit

Voir mercredi 2
Théâtre d'Arles (Arles). 10h et 15h. 3/13 €

Et si...

Petite pièce autour de la «question de la nécessité et de l'enjeu de raconter des histoires» par la C^e du Schmok (40'). Mise en scène : Samuel Lachmanowits. Dès 3 ans
L'Entrepôt (Venelles). 16h. 8/12 € (goûter compris)

Florence Férin

Contes pour tous, à l'occasion des Journées Portes Ouvertes de Noailles. Dès 5 ans
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

L'Œil du loup

Voir samedi 5
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 15h30. 7 €

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir mercredi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Mambo le petit musicien

Atelier d'éveil musical. Pour les 0-6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Miss Paillette - Et de l'amour...

Voyage musical et poétique par la C^e Preum's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Pop à l'œil

Théâtre de marionnettes autour des œuvres d'art par la C^e du Schmock (35'). Conception, mise en scène et interprétation : Samuel Lachmanowits. Dès 12 mois
L'Entrepôt (Venelles). 11h. 8/12 € (apéro compris)

Tinta et le livre enchanté

Pièce entre conte et théâtre avec des chansons et des marionnettes de et par Léa Casanova (45'). Dès 6 mois
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Yokai

Contes et légendes du Japon par Astier illusionniste (50'). Pour les 3-10 ans. Dans le cadre du Festival de l'Imaginaire
Espace Sévigné (Lambesc). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 17 02 96

DIVERS**À table : le monde change ! Avec Dorothee Dussy**

Atelier et conférence «abécédaire» comestible avec l'anthropologue spécialiste du monde apicole (CNRS), proposés par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» et de MPG 2019. Dès 7 ans
Bibliothèque municipale du Grand Pré (Jouques). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 67 60 73

Actoral — Pleine Lune

Performance en écho à l'exposition Nuit Flamme d'André Fortino au FRAC PACA
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 10/12 €

D'D' Festival

Voir mercredi 9
Cadenet. 9h30-23h. Tarifs variables selon les événements

Étienne Klein - Ce qui est sans être tout à fait

Conférence, apéro et dédicace avec le scientifique autour de son ouvrage sur le vide paru aux éditions Actes Sud, précédée par une performance du Ballet Preljocaj
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 16h. 11/25/30 €, sur inscription via http://bit.ly/EKvide

Journée russe

Table ronde sur le thème «URSS, fin de partie, 1985-1991», lecture d'extraits de Journal de Russie 1928-1929 de Pierre Pascal par François Rey, rencontre avec le metteur en scène Emmanuel Meirieu, Marie-Pierre Rey et Louis Dieuzayde (Maître de Conférences HDR en esthétique théâtrale Aix-Marseille Université), vernissage de l'exposition de Sergey Kononov et spectacle (voir Théâtre)
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 14h-14h. Entrée libre

L'engagement dans la littérature

Table ronde en présence d'Elias Sanbar, Karim Kattan et des éditions Elyzad. Dans le cadre du centenaire de la librairie
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

L'esprit Bauhaus : entre art et architecture, quel héritage pour la création contemporaine ?

Conférence par Aurélien Vernant (historien de l'art et de l'architecture), dans le cadre du cycle «Architecture : enjeux et regards d'aujourd'hui»
Librairie-Galerie Imbernon (280 boulevard Michelet, 3^e rue, 8^e). 11h. Entrée libre

Les martinets noirs, entre ciel et terre

Conférence par Katherine Dubourg (administratrice et référente Urbanisme/biodiversité et martinets à la LPO PACA)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Les musiques de Pagnol

Concert conférence
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Mea Cuba — Amir Valle

Rencontre avec l'auteur cubain sur le thème «Écrire loin de Cuba»
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 19h. Entrée libre

Noailles : 48 heures

Voir vendredi 11
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 10h-20h30. Entrée libre

Nuée-Nouba #6

Fête proposée par la Folie Kilomètre
Lieu NC (Marseille)/Horaires NC. Prix NC. Rens. https://framaforms.org/nuée-nouba-6-156898675

Platon et la démocratie politique

Conférence/portrait par Anastasia Chopplet (professeur de philosophie)
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Suite pour un silence

Hommage au poète Jean-Max Tixier : lectures, moments musicaux et chorégraphiques par les élèves du Conservatoire,
Théâtre Denis (Hyères). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 94 93 34 76 ou à conservatoirehyeres@metropoletpm.fr

Vibrations

Voir mercredi 2
Palais des Papes (Avignon). 21h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

DIMANCHE 13**FESTIVALS TEMPS FORTS****Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix**

Voir samedi 12
Lambesc. 10h-18h. Entrée libre. Rens. : www.lambesc.fr

Dans les Bras du Rhône

Voir samedi 5
Pays d'Arles. Gratuit. Rens. : 04 90 98 49 09 / www.cpiepa.fr

Des clics et des livres

Voir mardi 8. Programme du jour : balade contée à la campagne Pastre
Dock des Suds (12 rue Urban V, 2^e). 10h. Rens. 09 72 88 42 71 / desclicseteslivres.fr/

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

Voir vendredi 11
Hauts de la Canebière (1^{er}). Rens. : 04 91 95 80 88 / les-poc.fr

Mus'iterrannée

Voir samedi 12
Aix-en-Provence. Rens. : www.musiterranee.com

Rade Side

Voir vendredi 11
Toulon. Rens. : radeside.com/

Technomancie

Voir samedi 12
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 10h-21h30. 5 € (prix conseillé). Rens. : www.technomancie.deletere.org/

MUSIQUE**Andrea Chénier**

Voir vendredi 11
Opéra de Toulon (83). 14h30. 5/72 €

Bad Breeding + The Spitters

Post punk, garage punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Recommandé par Ventilo

Calendau
Épopée polyphonique provençale de Frédéric Mistral par les 5 de Calendau. Adaptation et mise en scène : Patrice Gauthier. Composition musicale : Henri Maquet
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. 5 €

Cocanha
Baléti Voix et percussions, polyphonies
Jardin La Rotonde (Place Alexandre Labadié, 1^{er}). 20h30. Entrée libre (+ adhésion 2 €)

Concert des Lauréats de l'Académie Orsay-Royaumont
Musique classique par Marie Laure Garnier, Célia Oneto Bensafi, Alex Rosen et Michael Biel. Prog. : Schubert, Fauré, Duparc ...
Chapelle Le Méjan (Arles). 11h. Entrée libre

Concerto Soave : Musique de Table
Musique baroque. Telemann, Mouret, Delalande...
Église Saint Théodore (3 rue des Dominicains, 1^{er}). 17h. 8/12 €

Ensemble La Fenice
Musique Baroque. Direction : Jean Tubéry
Basilique Notre-Dame des Doms (Avignon). 17h. 8 €

Feijoado du dimanche : Wallace Negao + invités
Gastronomie et musiques brésiennes
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 13h. 5 €

Jazz & Bebop : Grégory Lachau, André Taddei, Gilles Alamel, Joël Gregoriades, Gilles Alamel
scène ouvert jazz & bebop
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 10 €

Les Misérables, la comédie musicale
Comédie musicale en deux actes et 45 tableaux par l'Association Couleurs d'Artistes. Composition musicale : Yoann Cohen. Chef de chœur : Thierry Demorest
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 15h. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Lucas Ravinale et Loup Uberto
Musique Italienne, chant et percussions.
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 19h. Prix libre conseillé 5 € (+ adhésion prix libre)

Mandela Forever Young
Gospel. Direction : Jean Paul Fages. Le Chœur. Chœur : Courtine Mandela Forever Young
Auditorium du Grand Avignon-Le Pontet (Le Pontet). 17h. 8 €

Melting Song
Musiques et chants du monde. Espagne, France, Bossa-nova? ??
Délice Musical (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 €

Mus'iterrannée — Radio Mindelo — Hommage à Césaria Evora
Kora, voix. Musique brésilienne
Le Cagnard (Le Tholonet). 18h30. 15 €

Musiques Sur Cour : Isabelle Vernet et Marie-France Arakelian
Musique classique
75 boulevard de la Libération (1^{er}). 17h. 25€ (concert + cocktail dînatoire). Réservation obligatoire au 06 07 65 48 54 ou à resa@artsetmusiques.com

Quatuor Psopos
Musique classique. Prog. : Beethoven, Schubert, dans le cadre des rencontres musicales de Cassis
Oustau Calendal (Cassis). 18h. 15/25 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Rade Side — Hifklub en sieste électronique
Dj set
Cinéma Le Royal (Toulon). 14h. Entrée libre

Technomancie — Parce que les majorettes finissent toutes sous un tas de bûches ou dans une bétonneuse
Voir samedi 12
Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 14h. Entrée libre (+ adhésion au Couvent : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS... Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?
Biopic théâtral d'Éric Bu et Élodie Menant par la C^o Carinae (1h40). Avec Élodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistolesi et Cédric Revolot
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 17h. 34/39 €

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Seul on en rêve, ensemble...
Création d'après La Ligne de Sarah Pèpe, Cette nuit j'ai rêvé que je creusais un tunnel d'Isabelle Charaudeau & La Cathédrale de Régis Duqué, par la troupe Ados des Argonautes (1h). Construction dramaturgique et mise en scène : Nancy Robert
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h. Prix libre

Journal d'un disparu
Voir samedi 12
Théâtre des Salins (Martigues). 17h. 8/19 €

La Fin de l'homme rouge
Voir mardi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

La Folie Nasreddin
Voir vendredi 11
Théâtre UP (Parvis des Arts) (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 17h. 10/15 €, sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

Le Château de ma mère
Voir samedi 9
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 9h-13h. 16/29 €, sur réservation via www.chateauadelabuzine.com/

Plaidoyer pour une civilisation nouvelle
Voir vendredi 11
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 18h. 5/19 €

Tu te souviendras de moi
Comédie dramatique de François Archambault (1h30). Mise en scène : Daniel Benoin. Avec Patrick Chesnais, Émilie Chesnais...
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 17h. 5/29 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — JayKynesios - Perception (le pouvoir du subconscient)
Mentalisme et hypnose (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 14/20 €

L'Appartement
Comédie improvisée par les Pickles
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 19h02. 10 €

L'Emmerdante
Voir mercredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 17h30. 13/19 €

La Femme est le meilleur ami de l'homme
Comédie de Patrick Zenou par la C^o La Folie des Rêves (1h20). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec Camille Agobian et David Fenouillet
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 13 €

Léa Lando - C'est plus ce que j'étais !
Voir vendredi 11
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 15h30. 19 €

Olivier de Benoist - Le Petit Dernier

Voir samedi 12
Zénith Omega Live (Toulon). 16h. 28/33 €

Parle-moi d'amour
Voir dimanche 6
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 17h30. 11/16 €

Qui est monsieur Schmitt ?
Voir samedi 12
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 16h. 12/15 €

Si Dieu veut
Voir samedi 12
Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC — À la recherche du bisou magique
Voyage en musique au pays des sensations par la C^o Croch et Tryolé (30'). Mise en scène : Julie Krief. Avec Flore Piéplu. Pour les 1-5 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

Animagie
Voir samedi 12
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 €

L'Œil du loup
Voir samedi 5
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 11h. 7 €

— DIVERS — Les coulisses horticoles de l'ouest
Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Paul-Hervé Lavessière
Gare SNCF Ollioules-Sanary (Ollioules, 83). 9h30-16h. 5 €, sur inscription via www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evenements/les-coulisses-horticoles-de-l-ouest

LUNDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Mea Cuba
Voir vendredi 11
Marseille. Rens. : 06 40 19 97 59 / www.arcadellelingue.fr

— MUSIQUE — Babylone à Marseille
«Dzir».
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 26€

Barbara Furtuna
Chants corses
Église Notre Dame de Vie (Saint-Cannat). 20h30. 18 €

Computer Music Multidisciplinary Research 2019
14^e édition. Symposium international sur la recherche multidisciplinaire en informatique musicale. Concerts, installations, projections...
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h30-22h30. Entrée libre sur inscription à multidisciplinaire.informatique.musicale

Jazz'n Cité
Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. Entrée libre

New Ideas Chamber Orchestra
Musique de chambre pour quatuor à cordes. Prog. : Bach, Mozart, Richter et Gelgota
Église Saint Louis (Toulon). 20h. 7 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Championnat d'impros du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale.
Match Troysens vs Byzantins
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS — Cuba / Algérie : une amitié révolutionnaire

Rencontre-débat modérée par Hervé Brusini (journaliste), dans le cadre du cycle «Le temps des archives»
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

D'D' Festival
Voir mercredi 9
Cadenet. 18h-22h30. Tarifs variables selon les événements

Les dessous de la Révolution Française, de la prise de la Bastille à la mort de Louis XVI
Conférence par Paul Martinez (passionné par les grandes énigmes de l'histoire de France)
Auditorium de Salon-de-Prov. 15h. 5 €

Mea Cuba — Fiction - non fiction, du journalisme au roman ; l'écriture d'Amir Valle
Demi-journée d'études avec l'auteur cubain
Maison de la Recherche Schuman (Aix-en-Prov.). 14h. Entrée libre

MARDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Question de danse
Voir samedi 5
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

— MUSIQUE — Andrea Chénier
Voir vendredi 11
Opéra de Toulon (83). 20h. 5/72 €

Computer Music Multidisciplinary Research 2019
Voir lundi 14
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h-22h30. Entrée libre sur inscription à multidisciplinaire.informatique.musicale

The Skatalites
Ska jamaïcain
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 19/20 €

THÉÂTRE ET PLUS... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste
Voir mardi 8
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/30 €

Barbara, où révent mes saisons
Spectacle musical par la C^o Rêve Général ! (1h15). Conception et interprétation : Apolline Roy. Mise en scène : Sophie Pincemaille. Dès 13 ans
Salle Émilien Ventré (Rousset). 20h30. 10/20 €

Bon débarras !
Théâtre de marionnettes par la C^o Alula (1h). Dès 8 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Cent mètres papillon
Voir vendredi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Intimacy
Comédie dramatique par le collectif Ranters Theatre (1h10). i Spectacle en anglais surtitré en français i Dans le cadre de la plateforme Australia Express
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

La Fin de l'homme rouge
Voir mardi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Le Coup-fantôme

Coyage dans les écrits de Bernard-Marie Koltès par les étudiants de la section théâtre de l'Université Aix-Marseille (1h30). Mise en scène : Franck Dimech. Dramaturgie : Arnaud Maïsetti. Représentation précédée à 17h30 par un exposé sur le thème «Scènes documentaires : entre non fiction et théâtralité» avec Frédéric Poullaude (Professeur des Universités en esthétique et philosophie de l'art)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 20h. 8 €

Léo et lui
Comédie dramatique autour de Léo Ferré par la C^o Bacchus. Mise en scène : Lucile Pétrement. Avec Léonard Stéfania et Jean Pétrement
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Mon royaume pour un cheval
Voir jeudi 10. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/12 €

Pigments
Comédie dramatique de et avec Nicolas Taffin (1h10). Mise en scène : Élodie Wallace. Avec aussi Mathilde Moulinat. Musique : Diane Poitrenaud
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8.50/15.50 €

Plaidoyer pour une civilisation nouvelle
Voir vendredi 11
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/19 €

Terror Australis
Théâtre cabaret de et avec Leah Shelton (50'). i Spectacle en anglais surtitré en français i Dans le cadre de la plateforme Australia Express
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 21h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

— DANSE — Pasionaria
Pièce pour 8 danseurs par la C^o La Veronal (1h10). Chorégraphie : Marcos Morau
Pavillon Noir (Aix-en-Prov.). 20h. 9/23 €

Question de danse — Dialogue avec Shams + Mamafesta Memorialising
Deux créations :
- Dialogue avec Shams : solo par la C^o À contre poil du sens (50'). Chorégraphie : Matthieu Hocquemiller. Avec Rana Gorgani. Musique : Simon Ghraïchy (piano) et Benjamin Collier (électro)
- Mamafesta Memorialising : trio (1h). Chorégraphie : Philip Connaughton. Avec P. Connaughton, Kevin Coquelard et Julien Galée-Ferré. Musique : Luca Truffarelli
K-LAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

XYZ ou comment parvenir à ses fins
Voir jeudi 10
Châteauevaillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 5/29 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Deux mensonges et une vérité
Comédie de Sébastien Blanc et Nicolas Poirat (1h40). Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Lionel Astier, Raphaëline Goupilleau...
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 13/55 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Voir mardi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

Pourvu qu'il soit heureux

Comédie de Laurent Ruquier (1h30). Mise en scène : Sylvain Leca. Avec Francis Huster, Cathy Cottencou...
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 02 58 35

— DIVERS — Christian Qui invite Gérard Carronado
Conférence avec le cuisinier (Alliance slow food des cuisiniers) et le plongeur-pêcheur de poissons vivants, suivie d'un apéro Mundi, dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages»
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Entrée libre sur inscription au 04 42 77 90 40

Du chichi frégi à la bougnette. Le parler marseillais de la gastronomie
Conférence par Médéric Gasquet-Cyrus (linguiste, éditeur, écrivain et chroniqueur sur France Bleu Provence)
BMVA Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-17h. Entrée libre

Les animaux dans l'alimentation des Massaliètes et dans l'iconographie des vases grecs du VI^e siècle av. J.-C.
Conférence par Lucien François Gantès (archéologue municipal, musée d'Histoire de Marseille), dans le cadre de l'exposition *On n'a rien inventé !*
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Les Dits du Mardi
Voir mardi 8. Avec Cédric Lerible & Dominique Cerf
Le Café Littéraire (25 rue de la République, 2^e). 19h. Entrée libre

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Catherine Burki - Retour de résidence. Finlande (Pomarkku)

Dessins et vidéos. Vernissage jeu. 3 à partir de 18h30.
Du 3 au 19/10. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2^e). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Catherine Duchêne
Peintures. Vernissage jeu. 3 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.
Du 3 au 18/10. Galerie Lucatelier (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-ven 10h-18h + sam 5/10 14h-18h

Frédéric Bourdieu - La Recherche patiente
Objets entre architecture et céramique. Vernissage jeu. 3 de 19h à 21h30.
Du 3/10 au 15/01/2020. Maison Mirbel (Cité Radieuse Le Corbusier, 8^e). Lun 11h-18h + mar-ven 13h-19h + sam 13h-18h30

Richard Campana - Acid Flashback
Peintures. Vernissage sam. 5 à partir de 18h30, suivi par la présentation de la saison du Théâtre NoNo.
Du 5/10 au 31/10. Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). Horaires NC

Yann Kebbi
Dessins et peintures. Vernissage sam. 5 à partir de 11h, en présence de l'artiste.
Du 5/10 au 24/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Coins de Paradis
Inédits des réserves des musées de Marseille. Vernissage jeu. 10 à partir de 19h.
Du 10 au 16/10. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 9^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Photo Marseille
Fleur D - Always between Shadows and Light
Installation photographique. Vernissage jeu. 10 à partir de 19h.
Du 10/10 au 27/10. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

Guillaume Singer
Peintures. Vernissage jeu. 10 de 18h30 à 22h.
Du 10 au 31/10. Espace Carte Blanche (27 rue de Lodi, 8^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Philippe Azema et Jurictus - Labyrinthe sans salade
Peintures et encres de Chine. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h.
Du 10/10 au 9/11. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Photo Marseille
Prix Maison Blanche 2019
Photos des lauréats : Polly Tootal (voir couverture), Mathias Benguigui, Marie Meyer, Robert Rutdötter et Gilles Boudot. Et projection de photos du jury : Ciro Battiloro, Charles Bouchaib, Alessandra Carosi, Marie Lukasiewicz, Andrea Olga Mantovani, Maxime Matthys, Odile Mennesson et Shawn Records. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h30
Du 10/10 au 8/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h30

Spyk - Nowhere But Here
Peintures. Vernissage jeu. 10 de 19h à 22h.
Du 10/10 au 7/11. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 8^e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

RIAM Festival 2019
Installations du duo d'artiste, avec Nora Neko, Elvire Caillon, Collectif Reso-nance, Laure Francoise et Léa Noagues. Vernissage jeu. 10 de 18h30 à 22h, avec performance par les artistes à 20h30.
Du 10/10 au 9/11. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Véronique de Viguierie - Yémen, la guerre qu'on nous cache
Photos. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h
Du 10/10 au 16/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Mea Cuba — Aconcha - La Revolución por dentro
Peintures. Vernissage ven. 11 à partir de 19h30, avec signature par l'artiste de son livre L'Appel des Orishas, suivi à 21h d'un apéro.
Du 11/10 au 8/11. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Lun-ven 10h-17h

Actoral — André Fortino - Nuit Flamme / Hôtel Formes Sauvages
Vidéo. Vernissage ven. 11 à partir de 18h.
Du 11/10 au 5/01/2020. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

Marie-Lucie Poulain - Promenade au féminin
Peintures. Vernissage ven. 11 à partir de 18h30.
Du 11 au 22/10. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 16^e). Lun-mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + sam-dim 11h-19h

Photo Marseille
Patricia Bouchard - Non loin de la mer
Photos. Vernissage ven. 11 à partir de 18h30.
Du 12 au 11/10. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Photo Marseille
Photographies et documents, 1984-2018
Photos. Œuvres de Laia Abril, Dieter Appelt, Vincent Bonnet, Marie Bovo, Alain Ceccaroli, John Coplans, Jean Dieuzaide, Hubert Grootclaes, Laura Henno, Craigie Horsfield, Yves Jeanmougin, Suzanne Lafont, Henry Lewis, André Mérian, Jean-Luc Moulène, Bernard Plossu, Gilles Pourtier, Sophie Ristelhueber, Georges Rousse, Lionel Rourx, Nancy Wilson-Pajic, Xavier Zimmermann... Vernissage ven. 11 à partir de 18h30.
Du 11/10 au 5/01/2020. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

Photo Marseille
Pouvoir(s)
Photos. Œuvres de Sammy Baloji, Yael Bartana, Valérie Belin, Nobuyoshi Araki... Vernissage ven. 11 à partir de 19h
Du 11/10 au 11/01/2020. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

RIAM Festival 2019
Sara Sadik - Zetla Zone
Réalité virtuelle. Vernissage ven. 11 à partir de 18h30, avec performance de Quartier Danger.
Du 11 au 26/10. Voiture 14 (14 rue des Héros, 1^{er}). Mar-sam 12h-19h

Sors du bois !
Travaux des lauréats du projet éponyme lancé par Yes We Camp, Parallèle, Art-cade et la Compagnie, lieu de création : Julien Carpentier, Élise Courcol-Rozès et Matteo Demaria. Vernissage festif ven. 11 à partir de 19h, avec concert du groupe MojuMoju! à 21h.
Durée NC. Cocco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). Horaires NC

Actoral — Valère Novarina - Les Noms et les figures
Dessins et autres pièces. Finissage sam. 12 à partir de 16h30, avec lecture par l'artiste (réservation fortement conseillée à reservation@cipmarseille.fr).
Du 10/10 au 9/11. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Sergey Kononov
Peintures. Vernissage sam. 12 à partir de 19h.
Du 8/10 au 21/11. NM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

8 Questions sur des sujets urbains
Travaux des étudiants du Master en Projet Urbain (MAS Urban Design) de l'École Polytechnique de Zurich (ETHZ).
Jusqu'au 11/10. Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + dim 6/10 (Dimanches de la Canebière)

From Marseille to NYC
Photos. Œuvres de Caroline Giraud Rached, Éric Filloux, Patrick Berthou et Théophile Duchemin.
Jusqu'au 11/10. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Histoires insolites de l'abbaye
Photos et documents.
Jusqu'au 11/10. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 7j 9h-19h. 2 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Actoral — André Fortino
Vidéo.
Jusqu'au 12/10. Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 7j 10h-18h

Bernard Pagès - Tôles, grillages et papiers libres
Reliefs muraux et d'empreintes sur papiers.
Jusqu'au 12/10. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

La Saison du Dessin — Denis Castellans
Peintures.
Jusqu'au 12/10. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e)

Olivier Rebufa
Photos.
Jusqu'au 12/10. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Saype - Marseille la lumineuse
Peintures.
Jusqu'au 12/10. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Stéphanie Majoral - Transparence de l'abord des forêts
Installations, dessins, photos...
Jusqu'au 12/10. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Ven-dim 16h-19h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Carte blanche au MAC Artéum
Œuvres de Anne du Boistesselin, Frédéric Clavère, Claire Dantzer, Laurent Galland et Julia Scalbert
Du 3 au 13/10. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). 7j 15h-19h

L'Art mange l'art
110 œuvres contemporaines issues des collections d'artistes et de prêts de musées, collectivités et galeries.
Jusqu'au 13/10. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Corps, matières, gestes. Métiers à Marseille
Photos.
Jusqu'au 15/10. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h

Jean-Paul Cotte - Blue Note
Photos.
Jusqu'au 15/10. Pôle Culturel de La Rosière (40 Avenue de la Rosière, 12^e). Lun-mar & jeu 8h30-16h + mer & ven 9h-19h30

Jean-Antoine Bigot - Abstraits
Peintures.
Jusqu'au 17/10. Lézarp'art (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Ayalades, 15^e). Mar-jeu 14h-18h + las 21 & 22/09 (JEP) + sur RDV au 04 91 69 11 80

Mathieu Do Duc - Voyage en polas
Photos.
Jusqu'au 9/10. Retine Argentinque (85 rue d'Italie, 6^e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentinque@gmail.com

Africa 3
Peintures, dessins...
Jusqu'au 5/10. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Floryan Varennes - Safeworld
Installations sculpturales, à l'occasion d'Art-O-Rama.
Jusqu'au 5/10. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysses.com

Natela Grigalashvili - Peuples de Géorgie
Photos.
Jusqu'au 5/10. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Déplacer l'horizon #2
Expo proposée par le Collectif Deux Bis. Œuvres de Driss Aroussi, Fleur Descallot, Fatimazohra Serri, Marjo Levlín, Marko Lampisuo, Mohamed Laouini, Nassim Arzarzar, Paulina Saalmén et Sari Palosaari.
Jusqu'au 6/10. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

Actoral — Marqus Van der Sloot - Le Corps vécu
Photos.
Jusqu'au 9/10. Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 7j 10h-18h, jusqu'à 23h les soirs de spectacles

Mathieu Do Duc - Voyage en polas
Photos.
Jusqu'au 9/10. Retine Argentinque (85 rue d'Italie, 6^e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentinque@gmail.com

Nathalie Hugues - Broussailles
Peintures.
Jusqu'au 18/10. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Bernard André de Mersseman - D'errances en itinérances
Sculptures.
Jusqu'au 20/10. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). 7j, 9h-18h

Thomas Lanfranchi
Art vidéo.
Jusqu'au 20/10. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Black is Beautiful
Œuvres de Daniel Airam, Abdullah Al-Otaibi, Babel, Véronique Dominici, André Navez, Carole Perret, Claudie Poinard et David Thelim.
Jusqu'au 26/10. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Sibylle Duboc - Archéochronie
«Fossiles photographiques».
Jusqu'au 26/10. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Alexandre Perigot - Amiral Doubitchou
Installation sur conteneurs.
Jusqu'au 31/10. Digue du Large (L, 2^e). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Aznavour, l'expo
Photos, documents, manuscrits, affiches, tenues de scène... issus des collections particulières Charles Aznavour.
Jusqu'au 31/10. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Éloge de la gourmandise
Créations d'artisanat
Jusqu'au 2/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Saveurs et lumière de Provence
Exposition immersive en projections, hologrammes, odeurs, livres de cuisine interactifs...
Jusqu'au 2/11. ABD Gaston Defferre (19-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Frédéric Noy - Ekifire
Photos.
Jusqu'au 8/11. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 06 80 00 90 60

Quinze Étés - Reliefs
Photos d'étudiants de l'École Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP).
Du 3/10 au 15/11. Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). Lun-ven 10h-18h

Alain Boggero
Peintures.
Jusqu'au 17/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Le Temps de l'île
Peintures, photos, objets, cartes, mosaïques, relevés d'explorateurs...
Jusqu'au 18/11. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 7j (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (Gratuit dim. 6/10)

On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine
Objets, textes et vidéos... dans le cadre de Marseille-Provence-Gastronomie.
Jusqu'au 24/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 0/5/9 €

Dis le Ravi, dessine-moi un facho
Dessins de presse.
Jusqu'au 29/11. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 6^e). Lun-ven 10h-18h30

Wabi-Sabi. La beauté de l'imperfection
Art et artisanat. Œuvres de Tobias Wistisen, Ysabel de Maisonneuve, Mitsugu Sasaki, Laurence Vuillemin, Éric Valdenaire, Christophe Pinaud, Michèle Chatenet, Léa Ricorday, Mio Heki, LN Boul...
Jusqu'au 30/11. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Visceral
Art contemporain et urbain. Œuvres de Anthodraw, Rémi le Rouge, Aurore Visceral, Alexandre D'Allesio et Norma Sansvisage.
Jusqu'au 14/12. Galerie Visceral (34 rue Saint-Jacques, 6^e). Mar-sam 11h-19h

Jérôme Cabanel - 2200 x 20
Photos.
Jusqu'au 20/12. Dandy'0 (4 place Henri Verneuil, 2^e). Lun-mar 8h-15h30 + mer-ven 8h-15h30 & 17h30-22h30

Valérie Snobeck
Installations, à l'occasion d'Art-O-Rama.
Jusqu'au 31/12. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumay, 1^{er}). Sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à contact@m-arco.org/

Derrière nous
Expo pédagogique sur l'archéologie autour des collections du Mucem. Direction artistique : Francisco Tropa.
Jusqu'au 3/01/2020. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

200 ans de curiosités #1
Photos et documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du Muséum d'Histoire Naturelle.
Jusqu'au 20/04/2020. Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 7j 7h-18h30 du 1/10 au 31/03

Henri Person. Naviguer en couleurs
Peintures.
Du 5/10 au 3/05/2020. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

Mémoires du quartier de la Cayolle : 1944-2019
Exposition multimedia conçue en partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazargues-la Cayolle.
Jusqu'au 7/06/2020. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

À qui le tour ? Le jeu, toute une histoire...
Expo pédagogique en écho à l'exposition Par hasard (à la Vieille Charité à partir du 18/10). Dès 5 ans.
Du 10/10 au 13/06/2020. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Edgar Mélik
Peintures et dessins. Vernissage jeu. 3 à partir de 18h30.
Du 2 au 26/10. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-Prov). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Jean-André Bertozzi
Photos. Vernissage jeu. 3 à partir de 18h30
Du 3 au 25/10. Le Cuit Cuit (Arles). 7j, 10h-00h

Accords... à corps
Peintures, sculptures et photos : œuvres de Anne Briffé, Josiane Bessy, Martine Girard, Roxane Fronzaroli, Nicolas Lombard, Christian Tambon, Ludvigine Traori... Vernissage ven. 4 à partir de 18h30.
Du 4 au 25/10. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Prov). Lun-sam 10h-19h (ven jusqu'à 20h)

Rencontres photographiques animalières et de nature

Photos. 10^e édition. Lancement des Rencontres & remise des prix du concours photo ven. 4 à partir de 18h à la Maison de la Chasse et de la Nature.

Jusqu'au 26/10. Maison de la Chasse et de la Nature (Saint-Martin-de-Crau). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-17h30
Jusqu'au 27/10. Écomusée de la Crau (Saint-Martin-de-Crau). Mar-dim 9h-17h
Jusqu'au 27/10. Marais du Vigueirat (Arles). Tlj, 10h-17h. 2 €

ON - Arles — Gideon Mendel - The Water Chapters

Projection en vitrine. Vernissage sam. 5 à partir de 19h.
Du 5/10 au 31/11. Atelier-galerie Chambre noire (Arles). Dès la tombée de la nuit

Salon des Arts de Gardanne

40^e édition. Vernissage sam. 5 à partir de 18h30.
Du 5 au 18/10. Maison du Peuple (Gardanne). Mar, jeu & sam 14h-19h + mer & ven 10h-12h

Abstractions et matières

Peintures de Stéphanie Stiel & Jacqueline Soliveres, et sculptures de Laëtitia Marty. Vernissage mar. 8 à partir de 18h30.
Du 8 au 31/10. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-17h

Aritudes 2019

Salon d'art contemporain. Vernissage ven. 11 à partir de 18h.
Du 4 au 26/10. Cour des Créateurs (Salon-de-Pess). Mar-sam 11h-18h

Fabienne Verdier - Rétrospective

Peintures. Finition nocturne sam. 12 en présence de l'artiste, avec concert de Bernard Focrocville (clavecin) à 20h45 à l'église Saint-Jean-de-Malte (entrée libre).
Jusqu'au 13/10. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-19h. 0,6/8 €

ÉVÈNEMENTS

ON Inauguration de l'œuvre d'Oji

Inauguration de la fresque poétique, dans le cadre du festival Street Art Project #3 proposé par Ka Divers.
Ven. 4/10 à 18h. Cité Universitaire Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). Rens. <http://kadivers.com>

ON In Street

Temps fort du festival Street Art Project #3 proposé par Ka Divers : performances, live painting, ateliers graffiti, peinture à l'eau, customisation d'objets...
Sam. 12/10 à 14h. Les Allées Provençales (Aix-en-P^{ce}). Rens. : <http://kadivers.com>

EXPOSITIONS

ON La Saison du Dessin — (Re)Mise-en-scène

Œuvres de Silène Audibert, Marie Boralevi, Fabien Granet et Marie Havel.
Jusqu'au 5/10. Galerie Jean-Louis Ramand (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 09 72 42 26 10 ou à contact@galeriejeanlouisramand.com

Photo Contact

Fenêtre sur rue et correspondance photo
Photos.
Jusqu'au 5/10. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

Toucher l'art des cavernes

Expo interactive et sensorielle proposée par Artesans. Dès 3 ans.
Du 2 au 8/10. La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). Lun-mar & jeu-ven 16h-17h30 + mer & sam-dim 10h-17h
Du 12 au 20/10. Voûte Chabaud (Venelles). Mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

David Tatin et Éric Égéa

Photos, dans le cadre des Rencontres photographiques animalières et de nature et de Été indien(s) #2.
Du 4 au 11/10. La Maison Close (Arles). Lun-ven 9h-18h + sam-dim 24h/24

ON Il était une fois le paysage

Peintures, dessins, vidéos. Expo proposée en partenariat avec le FRAC PACA
Jusqu'au 11/10. Hôtel de Ville d'Alleins (Alleins). Lun-ven 10h-12h & 14h-16h

ON L'Art de détourner les objets

Expo proposée par le FRAC PACA
Jusqu'au 11/10. Tour Saint-Louis (Port-Saint-Louis-du-Rhône). Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h

ON Camille Moirenc - Rhône, un fleuve

Photos
Jusqu'au 12/10. Librairie Actes Sud (Arles). Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

ON Françoise Pérovitch

Dessins, gravures, peintures, sculptures et céramiques. Expo proposée par le FRAC PACA dans le cadre du Parcours métropolitain d'art contemporain.
Jusqu'au 12/10. Bibliothèque municipale Charles Rostaing (Saint-Mitre-les-Remparts). Mar & ven 10h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h & 14h-19h + sam 14h-17h

ON - Arles — Big Torrent. L'expérience du fleuve

Installations et réalité virtuelle. Œuvres de Benjamin Nuel, Adelin Schweizer, Vincent Mauger, HeHe et Cyril Hatt.
Du 5 au 13/10. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. Gratuit (plein air, sur l'esplanade du musée)

ON Fabienne Verdier - Atelier nomade

Expo consacrée aux techniques de travail de l'artiste : pinceaux, dessins, film...
Jusqu'au 13/10. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0,3/70 €

ON Jean-Michel Basquiat

Œuvres sur papiers et autres objets.
Jusqu'au 13/10. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

ON Stefan Szczesny

Objets, sculptures, peintures, céramiques... dans les espaces emblématiques de la Cité.
Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence. Horaires variables suivant les lieux

ON La Saison du Dessin — Anthony Duchêne - Les Nébuleux de la dégustation

Sculptures, objets et installations.
Jusqu'au 20/10. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-18h. 3,50/4,80 €

ON La Révolution permanente

Œuvres optiques et cinétiques de la Collection du Centre Pompidou : Carlos Cruz-Diez, Wojciech Fangor, Horacio Garcia-Rossi, Gyula Kosice, Walter Leblanc, Bruno Munari, Nicolas Schöffer, Jesús Rafael Soto, Xavier Veilhan...
Jusqu'au 20/10. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tlj, 10h-18h. 0,5/12/15 €

ON Véronique Bigo - Sacs à Malices

Installations de peintures : parcours dans les collections de 7 lieux aixois.
Jusqu'au 20/10. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €
Jusqu'au 20/10. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

ON Vincent Van Gogh - Le Retour du Semeur

Peintures.
Jusqu'au 20/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0,7/9 €

ON Neko Project

Photos.
Jusqu'au 26/10. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Serge Bloch - Aixpositions Illustrations.

Jusqu'au 30/10. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

ON - Arles — Tristan Ménéz - Bloom

Installation cinématique, lumineuse et sonore.
Du 5 au 30/10. Salle Henri-Comte (Arles). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 11h-13h & 14h-19h

ON La Saison du Dessin — Pablo Garcia - Voir avec les doigts

Art contemporain. Expo proposée par Voyons Voir.
Jusqu'au 31/10. Musée municipal Paul Lafran (Saint-Chamas). Lun-ven 14h-17h

Serge Bloch - Aixpositions Illustrations.

Jusqu'au 31/10. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

ON - Arles — Guillaume Cousin - Le Silence des particules

Installation monumentale.
Du 5/10 au 31/11. Église des Trinitaires (Arles). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 11h-13h & 14h-19h

ON Lily Gavin - Dans les pas de Van Gogh

Photos.
Jusqu'au 31/11. Château des Baux-de-P^{ce}. Tlj 9h30-18h30. 8/10 €

ON - Arles — ON dévore le musée

Installations dans le cadre de MPG Marseille Provence Gastronomie 2019 : expo collective Refonte (Gabriel Jones, Quentin Destieu & Sylvain Huguet, Cyril Hatt, Houria J., Thomas Mailaender et Samuel Rousseau), installation vidéo Actéon, le chasseur est la proie de Dominik Barbier & Anne Van den Steen (jusqu'au 26/01/2020) et réalité augmentée avec Le Bestiaire augmenté de Samuel Rousseau.
Du 5/10 au 31/11. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h

ON - Arles — Timothée Tourny

Création lumière in situ.
Du 5/10 au 31/11. Thèmes de Constantin (Arles). Sam-dim 19h-21h

ON Louis Aubert

Peintures.
Jusqu'au 7/11. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

ON Bertrand Hugues et Florence Verrier - Rêves d'herbier

Photos.
Jusqu'au 8/11. Galerie Parallax (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h30-12h & 15h-18h30

ON Voyager en Mongolie en 1920 : Alexis Legier, Gustave-Charles Toussaint, Jean-Augustin Bussièrre, Henri Picard-Destelan

Exposition sur les traces de Saint-John Perse.
Jusqu'au 9/11. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

ON Gérard Srendry

Art brut.
Jusqu'au 10/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 0,6/7,50 €

ON La Saison du Dessin — Félix Pinquier et Marie-Noëlle Devere - Offshore / Quai-Main-Grue

Installations.
Jusqu'au 15/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

ON La Saison du Dessin — Victoria Nitchitici (Niki) et François Réau - Des chemins

Dessins.
Jusqu'au 16/11. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteam@gmail.com. 0,3/50 €

ON Annie Gehand

Images numériques.
Jusqu'au 22/11. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

ON Jean-Michel Othoniel - Île singulière

Sculptures.
Jusqu'au 22/11. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

ON Yoshitomo Nara

Peintures, dessins et sculptures.
Jusqu'au 22/11. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

ON De la bibliothèque coloniale aux premiers littératures africaines

Expo littéraire proposée par l'Association pour les Littératures Africaines.
Jusqu'au 25/11. Archives Nationales d'Outre-Mer (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-17h

ON L'Art au service des idéologies

Expo proposée par la PAC, réalisée par Jean-Marc Bourry.
Du 13/10 au 15/12. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

ON Lucien Clergue - Picasso, mon ami

Photos.
Jusqu'au 23/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). Soirs de spectacles à partir de 20h

ON Annabel Aoun Blanco - Éloigne-moi de toi

Photos et vidéos.
Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0,6/8 €

ON Transmission

Photos, vidéo, art contemporain... Œuvres de Amélie Chassary, Suzanne Hetzel, Ymane Fakhir, Wadi Mhiri & Houda Ghorbel Suraïa Abud Coak & Camille Jeanjean, Jean-Pierre Sudre, Pascal Bonneau, Laure Villain et Amaral & Barthes.
Du 9/10 au 29/12. Espace culturel départemental (Aix-en-P^{ce}). Mer-dim 11h30-18h30

ON Stéphane Perraud

Œuvres graphiques mêlant gravure laser, LED et palladium.
Jusqu'au 31/12. Pullman Marseille Provence Aéroport (Marianne). 7j/7, 24h/24

ON Van Gogh, la nuit étoilée

Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste.
Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ce}). Tlj 9h30-19h. 11/13 €

ON La Saison du Dessin — Fuuluration !!

Œuvres de Pierre Amechinsky, Denis Brun, Hervé Di Rosa, Yves Klein, Myriam Mechita, Raphaëlle Paupert-Borne, Nicolas Pincemin, Jacques Villeglé, Alain Puech, Alain Séchas, Anthony Duchêne, Antonio Gagliardi...
Jusqu'au 25/01/2020. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

ON Remy Uno - Zone de confort

Art contemporain et urbain.
Jusqu'au 5/06/2020. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

ON Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Bartabas

Film / Photos. Vernissage mer. 2 à partir de 18h30, en présence de Jean-Louis Gouraud.
Jusqu'au 12/11. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

ON Vagabondages photographiques

10^e édition, sur le thème «Regards patrimoniaux». Invité : Michel Eisenlohr. Vernissage jeu. 3 à partir de 18h30.
Du 3/10 au 20/06/2020. Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-sam 14h-18h

ON Lionel Vivier avec Gourau & Phong - The Great Escape

Projet multiforme sur la place de l'image : photos, vidéo, sculptures 3D. Vernissage ven. 4 à partir de 18h30.
Du 4/10 au 21/12. Ardenome (Avignon, 84). Lun-sam 14h-18h

ON Fawelia

Sculptures. Vernissage sam. 5 à partir de 11h.
Jusqu'au 19/10. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

ON Viva Villa ! — La Fin des forêts

Œuvres de Sasha J. Blondeau, Marie Bonnin, Seydou Cissé, Marion Delarue, Lola González, François Hébert, Hippolyte Hentgen, Fernando Jiménez, Thomas Lévy-Lasne, Marta Mateus, Andrés Padilla Domene, Lili Reynaud-Dewar, Samy Rio, Riccardo Venturi, Clément Verger, Ange Leccia... Vernissage ven. 11 à partir de 17h, avec performances musicales (Daniele Fasani), danse (Emmanuel Guillaud et Camille Guyot) et jeux vidéo (Christophe Galati).
Du 11/10 au 10/11. Collection Lambert (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h

ON ÉVÈNEMENTS

ON Viva Villa !

4^e édition du festival pluridisciplinaire autour de la jeune création contemporaine, proposé par trois résidences d'artistes (la Villa Médicis à Rome, la Villa Kujoyama à Kyoto et la Casa de Velázquez à Madrid) : grande exposition et programme de performances, concerts, lectures, films, rencontres...
Du 11/10 au 10/11. Collection Lambert (Avignon, 84). Rens. <https://vivavilla.info>

ON Comme un souffle

Choix d'œuvres de la collection du FRAC PACA : Richard Baqué, Michel Blazy, Patrick Everaert, Anne-Valérie Gasc, Olivier Grossetête, Raoul Hébréard et Genevieve Martin.
Jusqu'au 14/12. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Mar 9h-12h30 & 14h-17h30 + mer 9h-12h30 + jeu-ven 14h-17h30 + sam 9h-12h

ON Macha Makeïeff - Trouble fête, Collections curieuses et choses inquiètes

Installation.
Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 11h-18h

ON Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire

Affiches, dessins préparatoires, maquettes, revues...
Jusqu'au 14/12. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 11h-18h

ON Architectopies. Habiter le Var en vacances

Photos et vidéos proposées par le CAUE Var.
Jusqu'au 20/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). 7j/7, 24h/24

ON Raymond Depardon - 1962-1963, photographe militaire

Photos.
Jusqu'au 30/12. Musée national de la Marine (Toulon, 83). Tlj (sf mar) 10h-18h. 5,50/6,50 €

ON Jean-Claude Imbert - Face à face

Peintures, dessins albums...
Jusqu'au 5/01/2020. Musée Louis Voulard (Avignon, 84). Mar-dim 14h-18h. 4/6 €

ON Jules Verne, des abysses aux étoiles

Documents d'archives, peintures, photos...
Jusqu'au 7/02/2020. Maison départementale de la Nature des 4 Frères (Le Beausset, 83). Lun-ven 9h-17h
Jusqu'au 9/02/2020. Muséum départemental du Var (Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h

ON Jean-Claude Imbert - Face à face

Peintures, dessins albums...
Jusqu'au 5/01/2020. Musée Louis Voulard (Avignon, 84). Mar-dim 14h-18h. 4/6 €

ON Karen Muller et Anna Novika

Photos, installations et dessins, dans le cadre du Parcours de l'Art.
Du 5 au 20/10. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mer-ven 14h-18h + sam-dim 11h-18h

ON L'Art du Sacré - Regards croisés

Peintures, icônes, calligraphies sculptures... autour des religions.
Jusqu'au 27/10. Centre d'Art La Falaïse (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h. 0/1,50/3 €

L'ENFANCE DE L'ART

Le cinéma à destination du jeune public reste une industrie en belle croissance au sein de l'exploitation cinématographique. Afin de prolonger le plaisir de la découverte, la manifestation Cinémanimé propose un mois de projections et ateliers dans de nombreuses salles de la région.

Dans un contexte d'exploitation cinématographique et de diversité des représentations globalement épineux au sein des salles de l'hexagone, s'il est un genre qui parvient quelque peu à tirer son épingle du jeu, c'est bel et bien le cinéma destiné au jeune public. Sans évoquer les grosses productions qui remportent souvent de vifs succès (issues



Shaun le mouton le film : La ferme contre-attaque

des studios Pixar, Dreamworks, Ghibli...), avec parfois une réelle réussite artistique, chaque semaine cinématographique est animée par les sorties de belle facture en termes de films d'animation, à destination des minots, dès trois ans. Abordant les nombreuses techniques à disposition (en images de synthèse, en stop-motion, en théâtre d'ombres, en papier découpé...), ces opus brillent par leur créativité et permettent dès le plus jeune âge un réel développement des regards sur l'image en mouvement. Une manifestation régionale met chaque année à l'honneur cette programmation kaléidoscopique et inventive : Cinémanimé, porté par la structure Cinémas du Sud, offre l'opportunité aux salles, donc aux publics, de joindre à la projection des films, parmi un corpus proposé, un atelier ludique sur les thèmes abordés. Pour sa vingtième édition, l'événement déroule huit propositions dont peuvent s'emparer les programmeurs. Des magnifiques opus d'un maître de l'animation, Jean-François

Laguionie, réunis sous le programme *Les mondes imaginaires*, accompagnés d'un ciné-philos, à l'atelier en papier découpé autour de la diffusion de l'étonnant *La Fameuse Invasion des ours en Sicile*, en passant le travail de doublage voix inspiré par *Jacob et les chiens qui parlent* ou la projection de *Loups tendres et loufoques* qu'accompagnera Elphège Berthelot avec une animation « Praxino-loup », le plaisir de prolonger la découverte des films via ces ateliers de grande qualité auront bien largement de quoi ravir tous les enfants qui participeront à l'initiative. Avec, cerise sur le gâteau, de nombreuses avant-premières du dernier-né des fameux studios Aardman, *Shaun le mouton le film : La ferme contre-attaque*, et son animation au titre toute exupérienne : « Dessine-moi un mouton » !

EMMANUEL VIGNE

Cinémanimé : du 13/10 au 14/11 dans les salles du réseau Cinémas du Sud. Rens. : 04 13 41 57 90 / seances-speciales.fr/nos-actions/cinemanime/

Séances spéciales et festivals et festivals du 2 au 15 octobre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Angry Birds : Copains comme cochons

Film d'animation de Thorup Van Orman & John Rice (États-Unis - 2019 - 1h39)
Mer. 2 à 14h. Studio Lumières (Vitrolles). 5 €
Dim. 6 à 13h30. Le Madeleine (4*). 5,50/8 €
Dim. 6 à 14h. EuropaCorp La Joliette (2*). 5,50/8 €
Dim. 6 à 14h. Plan-de-C^{me}. 5,50/8 €

Papicha

Drame de Mounia Meddour (France/Algérie/Belgique/Qatar - 2019 - 1h46), avec Lina Khoudri, Nadia Kaci... Projection en prélude au Festival Femme d'Algérie
Mer. 2 à 20h. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Play

Comédie de Anthony Marciano (France - 2019 - 1h48), avec Max Boublil, Alice Isaaz...
Mer. 2 à 20h. EuropaCorp La Joliette

(2*). 5,50/8 €
Mer. 2 à 20h. Plan-de-C^{me}. 5,50/8 €

Chanson douce

Drame de Lucie Borleteau (France - 2019), avec Karin Viard, Leïla Bekhti...
Jeu. 3 à 19h15. Le Madeleine (4*). 5,50/8 €
Jeu. 3 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2*). 5,50/8 €
Jeu. 3 à 20h. Plan-de-C^{me}. 5,50/8 €

Les Municipaux, trop c'est trop !

Comédie de et avec Francis Ginibre et Éric Carrière (France - 2019 - 1h39), avec Bruno Lochet...
Jeu. 3 à 20h. Cinéma CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5 €

Joker

Drame de Todd Phillips (États-Unis/Canada - 2019 - 2h02), avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro...
Ven. 4 à 19h15 (VOST). Le Madeleine (4*). 5,50/8 €
Ven. 4 à 20h30 (VOST). Le Prado (8*). 5/7,80 €
Ven. 4 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2*). 5,50/8 €
Ven. 4 à 19h40. Les 3 Palmes (11*).

6/11,80 €
Ven. 4 à 20h. Plan-de-C^{me}. 5,50/8 €
Ven. 4 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5 €
Ven. 4 à 21h15 (VOST). Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 6/11,40 €
Ven. 4 à 19h40. Le Palace (Martignes). 4/9,10 €
Mar. 8 à 20h30 (VOST). Le Chambord (8*). 5,50/8,60 €
Mar. 8 à 21h30. Le Pagnol (Aubagne). 5,50 €
Mar. 8 à 21h (VOST). Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Mar. 8 à 21h15. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 6/9 €

Hors normes

Comédie d'Éric Toledano & Olivier Nakache (France - 2019 - 1h54), avec Vincent Cassel, Reda Kateb...
Sam. 5 à 19h15. Le Madeleine (4*). 5,50/8 €
Sam. 5 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2*). 5,50/8 €
Sam. 5 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5 €
Sam. 5 à 20h. Plan-de-C^{me}. 5,50/8 €

Aminable

Film d'animation de Jill Culton & Todd Wilderman (États-Unis - 2019 - 1h37)
Dim. 6 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5 €

Donne-moi des ailes

Film d'aventure de Nicolas Vanier (France - 2019 - 1h45), avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey...
Dim. 6 à 11h. Le Madeleine (4*). 5,80/11,80 €
Dim. 6 à 11h. Les 3 Palmes (11*). 6/11,80 €
Dim. 6 à 11h15. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 6/11,40 €

Shaun le mouton 2 : La ferme contre-attaque

Film d'animation de Will Becher et Richard Phelan (Royaume-Uni - 2019 - 1h30). Dès 5 ans
Dim. 6 à 15h45. Le Madeleine (4*). 5,50/8 €
Dim. 6 à 16h30. EuropaCorp La Joliette (2*). 5,50/8 €
Dim. 6 à 16h. Plan-de-C^{me}. 5,50/8 €
Dim. 13 à 11h15. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 6/11,40 €
Dim. 13 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/50 €

Mon chien stupide

Comédie de et avec Yvan Attal (France - 2019), avec Charlotte Gainsbourg, Pascale Arbillot...
Lun. 7 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5 €
Jeu. 10 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 6/11,40 € (Projection suivie d'une

rencontre avec le réalisateur)

Retour à Zombieland

Comédie d'épouvante de Ruben Fleischer (États-Unis - 2019), avec Woody Harrelson, Jesse Eisenberg...
Lun. 7 à 19h15. Le Madeleine (4*). 5,50/8 €
Lun. 7 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2*). 5,50/8 €
Lun. 7 à 20h. Plan-de-C^{me}. 5,50/8 €

L'Angle mort

Drame fantastique de Patrick-Mario Bernard et Pierre Trividic (France - 2019 - 1h44), avec Jean-Christophe Folly, Isabelle Carré...
Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
Mar. 8 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 6/11,20 €

La Belle Époque

Comédie dramatique de Nicolas Bedos (France - 2019 - 1h55), avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet...
Mar. 8 à 19h45. Le Madeleine (4*). 5,50/8 €
Mar. 8 à 19h45. EuropaCorp La Joliette (2*). 5,50/8 €
Mar. 8 à 20h. Plan-de-C^{me}. 5,50/8 €
Mar. 8 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5 €

! Actoral

Technoboss

Film musical de João Nicolau (Portugal - 2019 - 1h52), avec Luísa Cruz, Miguel Lobo Antunes...
Mer. 9 à 20h. Le Gyptis (3*). 5/6 €

Martin Eden

Drame de Pietro Marcello (France/Italie - 2019 - 2h08), avec Luca Marinelli, Jessica Cressy... Film présenté par son co-producteur et distributeur Thomas Ordonneau (Shellac films, Marseille)
Sam. 12 à 21h. La Baleine (8*). 4,50/9,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Chamane

Comédie dramatique de Bartabas (France - 1996 - 1h35), avec Spartak Fedotov, Igor Gotesma... Projection suivie d'une rencontre avec Jean-Louis Gouraud
Mer. 2 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Petits plats dans les grands

Pour son quatorzième épisode, la journée Courts-Bouillon, proposée par les Films du Delta à Rousset, remet le couvert et nous présente près d'une quarantaine de films courts internationaux.

L'équipe des Films du Delta a permis depuis de nombreuses années de mettre au premier plan de la diffusion cinématographique la petite commune de Rousset. Parallèlement à la manifestation de mars Nouv.o.monde, la dynamique association consacre son premier rendez-vous de la saison à l'exploration des meilleurs formats courts du moment, lors de la journée Courts-Bouillon. Le samedi 12 octobre, à la salle Émilien Ventre, pas moins de trente-huit films courts internationaux feront le bonheur du public, pour une immersion totale lors de quatre séances publiques. Après une traditionnelle séance familiale

à 14h, où l'on retrouvera le *Nefta Football Club* d'Yves Piat ou l'excellent *Pile poil* de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller, le deuxième rendez-vous sera consacré aux cartes blanches offertes aux grandes écoles de cinéma où se développent cette formidable énergie créatrice, du Mopa aux Gobelins, en passant par la Poudrière ou ArtFx. Les deux dernières séances mettront le meilleur de la création internationale à l'honneur, avec, entre autres, les opus de Koya Kamura (*Homesick*), Meryam Joobeur (*Brotherhood*), Pablo Munoz Gomez (*Kapitalistis*), Guy Nattiv (*Skin*) ou Maxime Roy (*Beautiful Loser*).

EMMANUEL VIGNE



Skin de Guy Nattiv

Courts-Bouillon : le 12/10 à la Salle Émilien Ventre (Rousset).
Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com/courts_bouillon

Recommandé par Ventilo

Espen, le gardien de la prophétie

Film fantastique de Mikkel Brænne Sandemose (Norvège - 2017 - 1h44), avec Vebjørn Enger, Eili Harboe... Dès 10 ans. Séance «Ciné-Jeune» sur le thème des monstres
Mer. 2 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

La Reine Soleil

Film d'animation de Philippe Leclerc (France/Belgique - 2007 - 1h17). Dès 6 ans. Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 2 & dim. 6 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4/4,50 €

Milieu

Documentaire de Damien Faure (France - 2015 - 54'). Dans le cadre de l'Akimatsuri (fête de l'automne)
Mer. 2 à 17h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Soirée de lancement de Technomancie #2

Projection de trois films d'artistes : *Nouvelles de la capitale d'Antimoine* de Guangli Liu, *I am the Other* de 56 et *Logics of gold* de Marie Lienhard
Mer. 2 à 19h. Vidéodrome 2 (8^e). Entrée libre

Les Arbres remarquables, un patrimoine à protéger

Documentaire de Jean-Pierre Duval et Caroline Breton (France - 2019 - 1h27). Projection suivie d'un débat
Jeu. 3 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Ne croyez surtout pas que je hurle

Documentaire de Frank Beauvais (France - 2019 - 1h15). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et signature du livre en partenariat avec la Librairie l'Hydre aux mille têtes
Jeu. 3 à 21h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Actoral — Principe de Paz

Drame de Clemente Castor (Mexique - 2019 - 1h24), avec Daniel Ruiz, Marcos Hernández... Précédé par le court-métrage *Sous l'écorce* d'Ève-Chems de Brouwer (France - 2019 - 20')
Jeu. 3 à 21h15. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Roger Waters Us+Them

Documentaire musical de Sean Evans et Roger Waters (Royaume-Uni - 2019 - 2h05)
Jeu. 3 à 20h. Bonneveine (8^e). 15 €
Jeu. 3 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2^e). 15 €
Jeu. 3 à 20h. Le Madeleine (4^e). 15 €
Jeu. 3 à 20h. Les 3 Palmes (11^e). 15 €
Jeu. 3 à 20h. Plan-de-C^{me}. 15 €

Tampopo

Comédie de Juzo Itami (Japon - 1985 - 1h54), avec Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Ken Watanabe... Projection en V.O.S.T. dans le cadre de l'Akimatsuri (fête de l'automne)
Jeu. 3 à 17h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Amazing Grace - Aretha Franklin

Documentaire musical de Sydney Pollock et Alan Elliott (États-Unis - 1972/2018 - 1h27). Séance «Ciné-Resto»
Ven. 4 à 21h. Alhambra Cinémarseille (18^e). 6 €

Faire un film en 48h

Concours de courts-métrages
Ven. 4 à 18h. Vidéodrome 2 (8^e). 2/5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

La Science des rêves

Film fantastique de Michel Gondry (France/Italie - 2005 - 1h45), avec Gael Garcia Bernal, Charlotte Gainsbourg... Projection proposée par Fotokino
Ven. 4 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 2/5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Premier Mouvement de l'immobilité

Documentaire de Sebastiano

d'Alaya Valva (Italie/France - 2019 - 1h21). Projections suivies d'un récital de piano de Hélène Pereira (extraits de la suite n°11 pour piano de Giacinto Scelsi), proposés par Musicatreize
Ven. 4 à 20h45. Ciné-Palace (Saint-Rémy-de-Provence), 4/7,50 €
Jeu. 10 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/5,50 €

Tierralismo

Documentaire de Alejandro Ramirez Anderson (Cuba/Puerto Rico/États-Unis - 2013 - 49'). Projection suivie d'une conférence-débat sur l'agroécologie proposée par la Casà Del Sol avec Pierre Christen (chercheur en microbiologie à l'Université de Marseille, porteur d'un projet sur un fertilisant biologique, formé par Terre et Humanisme)
Ven. 4 à 19h30. Maison de Quartier des Baumettes (31 traverse de Rabat, 9^e). Entrée libre. PAF facultative : 2 €

Trois Cafés Gourmands

Variété folk. Concert filmé en mai dernier au Zénith Métropole de Saint-Étienne (1h45)
Ven. 4 à 19h45, sam. 5 à 16h & dim. 6 à 18h. Studio Lumières (Vitrolles), 7,90/12 €

Ven. 4 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc), 8 € (pop-corn et boissons offerts). Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages proposée par l'association éponyme, en présence de Kaori Kinoshita & Alain Della Negra : 13 figures de Sarah Beauchesne au 71, rue Blanche de Christophe Boutin & Véronique Abouy (essai - 1993), *Les Extraordinaires Mémoires de la jeune fille de pierre* de Gabriel Abrantes (fiction - 2019), *Les Zumaïns* de Lou Rambert-Preiss (fiction - 2017), *Dans le vent* de Jacques Rozier (documentaire - 1962) et *Tsuma Musume Haha* de Kaori Kinoshita & Alain Della Negra (documentaire - 2019)
Sam. 5 à 16h. Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Kongo

Documentaire de de Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav (France - 2019 - 1h10). Projection en présence de l'équipe du film, dans le cadre de la reprise de l'ACID Cannes 2019 à Marseille
Sam. 5 à 19h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Libre

Documentaire de Michel Toesca (France - 2018 - 1h40). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h par une rencontre avec Enzo Barnaba autour de son livre *Il Passo della Morte*
Sam. 5 à 19h45, Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Entrée libre

Vif-Argent

Drame fantastique de Stéphane Batut (France - 2019 - 1h46), avec Thimotée Robart, Judith Chemla... Projection en présence de l'équipe du film, dans le cadre de la reprise de l'ACID Cannes 2019 à Marseille
Sam. 5 à 21h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Abbas Kiarostami et Forough Farrokhzad | Entre cinéma et poésie

Deux films précédés de lectures poétiques (30'), sur une proposition de Franck Merger, en présence d'Amin Kâmrân-Zâdeh et Katâyoun Sabzevâry :
- 18h : *La Maison est noire* de Forough Farrokhzad (Iran - 1962 - 31')
- 20h : *Les Routes de Kiarostami* d'Abbas Kiarostami (Iran - 2005 - 34')
Dim. 6 à 18h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Regard de Charles

Documentaire de Marc Di Domenico et Charles Aznavour (France - 2019 - 1h23). Dans le cadre du cycle Aznavour
Dim. 6 & dim. 13 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Pierrot le Fou

Comédie dramatique de Jean-Luc Godard (France/Italie/États-Unis - 1965 - 1h55), avec Jean-Paul

Belmondo, Anna Karina... Projection en écho à l'exposition *Le Temps de l'île*
Dim. 6 à 16h. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 4/6 €

Something Useful

Drame de Pelin Esmer (Turquie/France/Pays-Bas/Allemagne - 2017 - 1h48), avec Basak Köklükaya, Öykü Karayel... Projection précédée dès 16h45 par une conversation avec la réalisatrice, puis par un apéritif musical avec le duo Achik (chants et mélodies populaires du Levant)
Dim. 6 à 19h. Ciné-Calanques (Cassis), 7 €. Apéro musical : 10 €. Soirée complète : 15 €

Une soirée avec Françoise Fabian

Projection de deux films en présence de la comédienne :
- 18h30 : *Je n'ai rien oublié*, drame de Bruno Chiche (France - 2011 - 1h33), avec Gérard Depardieu, Alexandra Maria Lara...
- 21h : *L'Arbre et la forêt*, comédie dramatique d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau (France - 2010 - 1h37), avec Guy Marchand, Françoise Fabian...
Dim. 6 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 2 films + formule apéritive : 15 €

Chantons sous la pluie

Comédie musicale de Stanley Donen et Gene Kelly (États-Unis - 1952 - 1h42), avec Debby Reynolds, Donald O'Connor... Film présenté par Angelin Preljocaj et précédé d'un popcorn chorégraphique du GUID, dans le cadre du cycle «La danse fait son cinéma»
Lun. 7 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-Provence), 4/5/6 €

J'ai marché jusqu'à vous

Documentaire de Rachid Oujdi sur les mineurs isolés étrangers (France - 2016 - 52'). Projection suivie d'une conférence du sociologue Saïd Bouamama autour de son livre *Manuel stratégique de l'Afrique*, dans le cadre du cycle «Migrants, Réfugiés - Nos frères en humanité» proposé par la C^{me} Mémoires

Vives et de la Biennale Sociétés & Migrations coordonnée par Approches Cultures et Territoires.
Lun. 7 à 18h30. Centre Social Agora (34 rue de la Busserine, 14^e). Entrée libre

Simple Men

Comédie dramatique de Hal Hartley (États-Unis/Grande-Bretagne/Italie - 1991 - 1h44), avec Robert John Burke, Bill Sage... Projection de la version restaurée en V.O.S.T. précédée d'une présentation/conférence et suivie d'un pot offert, dans le cadre du cycle «Une histoire du cinéma indépendant américain des années 90»
Lun. 7 à 20h45. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

Don Giovanni

Opéra en deux actes de Wolfgang Amadeus Mozart sur un livret de Lorenzo Da Ponte par le Royal Opera (3h30). Mise en scène : Kasper Holten. Direction musicale : Hartmut Haenchen. Avec Erwin Schrott, Roberto Tagliavini... Retransmission en direct de la Royal Opera House
Mar. 8 à 19h45. Le Prado (8^e). 14/20 €

La Classe ouvrière va au Paradis

Drame d'Elvio Petri (Italie - 1972 - 2h05), avec Gian Maria Volonté, Mariangela Melato... Projection précédée à partir de 17h par le documentaire *Elio Petri, note sur un auteur* de Stefano Leone, Federico Baci et Nicola Guarnieri (2005 - 1h25) puis par une rencontre avec Paola Petri
Mar. 8 à 17h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). Entrée libre

La Famille

Comédie dramatique d'Ettore Scola (France/Italie - 1987 - 2h07), avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant... Séances «Révisons nos classiques»
Mar. 8 & mar. 15 à 16h + jeu. 10 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/7,50 €

Le Temps de l'écoute

Documentaire d'Hélène Médigue (France - 2018 - 52')
Mar. 8 à 21h. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 5 €

📌 Recommandé par Ventilo**Lord of Chaos**

Thriller dramatique de Jonas Åkerlund (Suède/Royaume-Uni - 2019 - 1h57 - Int. - 16 ans), avec Rory Culkin, Emory Cohen... Soirée présentée par Dominique Franceschi (éditeur chez Camion Blanc)

Mar. 8 à 19h30. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

📌 Mission

Drame de Roland Joffé (États-Unis/Royaume-Uni - 1986 - 2h05), avec Robert De Niro, Jeremy Irons... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 8 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

My Grandmother

Comédie dramatique de Kote Mikaberidze (Géorgie - 1929 - 1h20). Projection en plein air

Mar. 8 à 21h. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Entrée libre

Paroles de bandits

Documentaire de Jean Boiron Lajous (France - 2019 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, proposée par Image de Ville et le PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines), dans le cadre d'une soirée «De l'hospitalité»

Mar. 8 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/5,50 €

Bonjour le monde !

Film d'animation de Anne-Lise Koehler et Éric Serre (France - 2019 - 1h01). Dès 4 ans

Mer. 9, sam. 12 & dim. 13 à 14h. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €

Sam. 12 à 10h. Cinéma Le Gyptis (3^e). Projection suivie d'un atelier «Un monde de papier», dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino. 2,50 €

Atelier : 3 €, sur réservation à contact@fotokino.org

Comme des bêtes 2

Film d'animation de Chris Renaud et Jonathan Del Val (États-Unis - 2019 - 1h26). Dès 6 ans. Séance «Ciné-gourmands»

Mer. 9 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

📌 Interstellar

Drame de science-fiction de Christopher Nolan (États-Unis - 2014 - 2h49), avec Matthew McConaughey, Anne Hathaway... Projection suivie d'un débat avec Samuel Boissier (Astrophysicien au laboratoire d'astrophysique de Marseille), dans le cadre de la Fête de la Science

Mer. 9 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Leo Da Vinci : Mission Mona Lisa

Film d'animation de Sergio Manfio (Italie - 2018 - 1h20). Dès 6 ans. Séance jeunesse, à l'occasion des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci.

Mer. 9 à 14h30. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). Entrée libre sur réservation au 04 13 94 82 47

Les Fleurs amères

Drame d'Olivier Meys (Belgique/France/Suisse/Chine - 2017 - 1h36), avec Qi Xi, Xi Wang... Projection précédée à 19h30 par un buffet chinois et suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Mer. 9 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €

📌 Les Tontons flingueurs

Comédie policière de Georges Lautner (France/Allemagne/Italie - 1963 - 1h45), avec Lino Ventura, Bernard Blier... Dans le cadre des Intemporels du Cinéma

Mer. 9 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Lun. 14 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Mar. 15 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Molly Monster

Film d'animation de Michael Ekblad et Matthias Bruhn (Allemagne/

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Suisse/Suède - 2016 - 1h09). Dès 4 ans. Séance «Ciné-Jeune» sur le thème des monstres

Mer. 9 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

📌 Autour de Atteyat El Abnoudi

Projection de trois courts de la documentariste égyptienne (Cheval de Boue, Sandwich et Les Rêves permis), en présence de Mathilde Rouxel, dans le cadre des Écrans d'Affam consacrés à l'engagement féminin par le cinéma

Jeu. 10 à 9h15. La Baleine (8^e). Entrée libre

Jeu. 10 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). Prix libre

Les Indes galantes

Opéra-ballet de Jean-Philippe Rameau par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris (3h40). Mise en scène : Clément Cogitore. Avec Sabine Devieille, Florian Sempay... Retransmission en direct de l'Opéra Bastille

Jeu. 10 à 19h15. Le Chambord (8^e). 14/20 €

Metallica & San Francisco Symphony - S&M2

Diffusion du concert unique donné début septembre par le groupe de metal avec l'Orchestre symphonique de San Francisco (2h30)

Jeu. 10 à 20h. Bonneveine (8^e). 15 €

Jeu. 10 à 20h. EuropaCorp La Joliette (2^e). 15 €

Jeu. 10 à 20h. Les 3 Palmes (11^e). 15 €

Jeu. 10 à 20h. Plan-de-C^{rom}. 15 €

Jeu. 10 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 15,50 €

Jeu. 10 à 20h. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 15 €

Théma 38 : Lâchez les chevaux ! — Nevada

Drame de Laure de Clermont-Tonnerre (France/États-Unis - 2019 - 1h36), avec Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice (sous réserve)

Jeu. 10 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

📌 Quelle folie

Documentaire de Diego Govanatori (France - 2018 - 1h26). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et et Aurélien Deschamps (protagoniste principal)

Jeu. 10 à 21h. La Baleine (8^e). 4,50/9,50 €

Sibél

Drame de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti (Turquie/Allemagne/France/Luxembourg - 2019 - 1h35), avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy... Projection suivie d'un débat avec Pouce ! La Paix !

Jeu. 10 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8,50 €

📌 Un Américain à Paris

Comédie musicale de Vincente Minelli (États-Unis - 1951 - 1h53), avec Gene Kelly, Leslie Caron... Projection précédée à 19h par un concert de Jazz Comedy Duo et un apéritif, dans le cadre des 7 ans du cycle «Ciné-Fil»

Jeu. 10 à 19h. Actes Sud (Arles). 9 €

Gilbert Ganteaume : un tracé audacieux

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2019 - 46'). Projection en présence de Gilbert Ganteaume

Ven. 11 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5 €

La Pêche et l'olive

Documentaire d'Abdelatif Belhaj et de Lolita Bourdet (France/Palestine - 2017 - 1h05). Projection-débat proposée par Palestine 13

Ven. 11 à 20h. Centre social Mer et Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8^e). Entrée libre

📌 Psychose

Thriller de Alfred Hitchcock (États-Unis - 1960 - 1h49 - Int. - 12 ans), avec Anthony Perkins, Janet Leigh...

Ven. 11 à 18h. BMVR Alcazar (11^{er}).

Entrée libre**Léonard de Vinci. Le génie de la Renaissance**

Documentaire (48'). Projection à l'occasion des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci

Sam. 12 à 16h. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). Entrée libre

Turandot

Opéra en 3 actes de Giacomo Puccini, sur un livret de Giuseppe Adami et Renato Simoni d'après la fable de Gozzi (3h22 avec 2 entractes). Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Mise en scène : Franco Zeffirelli. Avec Christine Goerke, Yusif Eyvazov... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)

Sam. 12 à 18h55. Le Madeleine (4^e). 20/35 €

Sam. 12 à 18h55. EuropaCorp La Joliette (2^e). 20/36 €

Sam. 12 à 18h55. Les 3 Palmes (11^e). 22/33 €

Sam. 12 à 18h55. Plan-de-C^{rom}. 20/35 €

Sam. 12 à 18h55. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 20/36 €

Sam. 12 à 18h55. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Sam. 12 à 18h55. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 4/26 €

Une vie de Grand Rhinolophe

Documentaire de Tanguy Stoecklé (France - 2013 - 50'). Projection précédée par des ateliers scientifiques et ludiques pour les petits animés par les Petits Débrouillards, dans le cadre de la manifestation nationale Le Jour de la Nuit

Sam. 12 à 14h30. Médiathèque Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). Entrée libre

Sœurs d'armes

Drame de guerre de Caroline Fourrest (France - 2019 - 1h52), avec Camélia Jordana, Esther Garrel... Projection en présence de la réalisatrice

Dim. 13 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

📌 Apocalypse Now - Final Cut

Drame de guerre de Francis Ford Coppola (États-Unis - 1979 - 3h22), avec Martin Sheen, Frederic Forrest... Séance «Ciné-Resto»

Lun. 14 à 20h. Alhambra Cinéma (16^e). 6 €

📌 Les Enfants du Paradis

Drame deux parties (France - 1943 - 3h02) de Marcel Carné avec Arletty, Jean-Louis Barrault... Projection en écho au spectacle Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? présenté la veille à la Chaudronnerie

Lun. 14 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

📌 Le Septième Sceau

Comédie dramatique d'Ingmar Bergman (Suède - 1957 - 1h37), avec Max von Sydow, Gunnar Björnstrand... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 15 à 19h. Espace Cézanne (1^{er}). 5/6 €

Quand les multinationales attaquent les États

Documentaire de Laure Delesalle (France - 2018 - 1h29). Projection suivie d'un débat proposée par Attac Marseille

Mar. 15 à 18h30. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS**📌 BEST OF INTERNATIONAL SHORT FILMS FESTIVAL**

18^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES : PROJECTION DE FILMS PRIMÉS EN 2018 ET 2019 DANS LES PLUS GRANDS FESTIVALS DU MONDE, CARTES BLANCHES, ATELIERS,

20/35 €

20/36 €

22/33 €

20/35 €

20/36 €

10,50/22,50 €

4/26 €

4/7,50 €

6 €

4/7,50 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

5/6 €

CONFÉRENCES, CONCERTS... DU 2 AU 6/10. À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4,50 € PAR SÉANCE. PASS JOURNÉE : 10 €. PASS FESTIVAL : 35 €. RENS. : WWW.BESTOFFESTIVAL.COM

Documentaire de Nicole Védres (France - 1946 - 1h10)

Mer. 2 à 14h30

Rue des Cascades

Comédie dramatique de Maurice Delbez (France - 1964 - 1h32), avec Madeleine Robinson, Serge Nubret... Dès 8 ans. Projection suivie d'une rencontre avec l'acteur Daniel Jacquinot et Mohamed Ouaddane de l'association Trajectoires.

Mer. 2 à 19h30

L'Eau à la bouche

Comédie dramatique de Jacques Doniol-Valcroze (France - 1960 - 1h24), avec Françoise Brion, Bernadette Lafont... Projection suivie d'une rencontre avec Bernard Bastide (journaliste, historien du cinéma) autour du livre qu'il a consacré à Bernadette Lafont

Jeu. 3 à 19h30

Music of my life

Comédie dramatique de Gurinder Chadha (Royaume-Uni - 2019 - 1h57), avec Viveik Kalra, Kulvinder Ghir... Soirée «En avant la musique» organisée en partenariat avec l'association Tretent.

Ven. 4 à 19h

Cléo de 5 à 7

Drame d'Agnès Varda (France/Italie - 1962 - 1h25), avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller...

Ven. 4 à 14h

Gloria Mundi

Drame de Robert Guédiguain (France - 2019 - 1h46), avec Gérard Meylan, Anaïs Demoustier... Projection en avant-première, en présence d'un membre de l'équipe du film

Sam. 5 à 21h

Max et les ferrailleurs

Drame policier de Claude Sautet (France/Italie - 1970 - 1h52), avec Michel Piccoli, Romy Schneider...

Sam. 5 à 18h30

Donne-moi des ailes

Film d'aventure de Nicolas Vanier (France - 2019 - 1h45), avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey... Projection en avant-première

Dim. 6 à 15h30

Mon chien stupide

Comédie de et avec Yvan Attal (France - 2019), avec Charlotte Gainsbourg, Pascale Arbillot... Avant-première

Dim. 6 à 19h

Jacob et les chiens qui parlent

Film d'animation d'Edmunds Jansons (Lettonie/Pologne - 2019 - 1h10). Dès 6 ans. Projection en avant-première, précédée d'un petit-déjeuner gourmand, dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation

Dim. 6 à 10h30

📌 MILOS FORMAN

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE TCHÉCO-AMÉRICAIN. DU 2 AU 29/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P^{ce}). 6/7 €

RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Comédie dramatique de Milos Forman (Tchécoslovaquie - 1964 - 1h30), avec Ladislav Jakim, Pavla Martinkova

Mer. 2 à 14h30 + jeu. 3 à 20h30 + mer. 9 à 16h15 + mar. 15 à 18h

Les Amours d'une blonde

Comédie dramatique de Milos Forman (Tchécoslovaquie - 1965 - 1h21), avec Vhana Brejchová, Vladimír Pucholt...

Mer. 2 à 18h15 + sam. 5 à 20h30 + jeu. 10 à 15h45

Hair

Comédie musicale de Milos Forman (États-Unis/RFA - 1979 - 2h01), avec John Savage, Treat Williams...

Mer. 2 à 20h + ven. 4 à 14h30

L'Audition

Comédie de Milos Forman (Tchécoslovaquie - 1963 - 1h27), avec Vaclav Blumenfeld, Vladimír Pucholt...

Mer. 2 à 16h30 + ven. 4 à 20h30 + jeu. 10 à 14h + mar. 15 à 20h

Ragtime

Drame de Milos Forman (États-Unis - 1981 - 2h35), avec James Cagney, Brad Durif...

Jeu. 3 & lun. 14 à 14h30 + dim. 6 à 17h

Amadeus

Comédie dramatique historique de Milos Forman (États-Unis - 1984 - 3h), avec Tom Hulce, F. Murray Abraham...

Ven. 4 à 17h + lun. 7 à 14h30

Man on the Moon

Comédie dramatique de Milos Forman (États-Unis/Royaume-Uni/Japon/Allemagne - 1999 - 1h57), avec Jim Carrey, Danny DeVito...

Sam. 5 à 18h + mar. 8 à 20h30 + lun. 14 à 17h30

Documentaire de Luc Lagier (France - 2010 - 51'). Projection en présence du réalisateur

Sam. 5 à 14h

Comédie dramatique de Milos Forman (Tchécoslovaquie/Italie - 1967 - 1h10), avec Josef Kolb, Stanislav Holubec...

Sam. 5 à 16h + lun. 7 à 20h40

Comédie dramatique de Milos Forman (États-Unis - 1996 - 2h10), avec Woody Harrelson, Courtney Love...

Dim. 6 à 14h30 + mar. 8 à 18h + lun. 14 à 20h

Drame de Milos Forman (États-Unis/France - 1989 - 2h17), avec Colin Firth, Annette Bening...

Sam. 5 à 18h + mer. 9 à 20h30

Drame historique de Milos Forman (Espagne/États-Unis - 2007 - 1h54), avec Natalie Portman, Javier Bardem...

Mer. 9 à 14h

PROGRAMME CONSACRÉ AUX EXPÉRIENCES COLLECTIVES ET CE QU'ELLES RENDENT POSSIBLES DANS LA SOCIÉTÉ ET AU CINÉMA. JUSQU'AU 22/10 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON 3^e). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

BEST OF INTERNATIONAL SHORT FILMS FESTIVAL

Un court du monde

De nombreux événements sont consacrés en Région au court-métrage : le Best Of International Short Films Festival de La Ciotat propose pour sa part un panorama particulièrement riche de tous les grands films primés en festival.

Ces colonnes en témoignent bimensuellement : les propositions cinématographiques festivières représentent en Région un pan majeur de la diffusion filmique. Si elles permettent la découverte d'œuvres souvent inédites, elles offrent également la possibilité d'accès aux opus primés dans les festivals internationaux, pour celles et ceux qui sont dans l'incapacité de s'y rendre. C'est particulièrement le cas du Best Of International Short Films Festival de La Ciotat. Pour sa dix-huitième édition, l'évènement investit principalement, derechef, la plus ancienne salle du Monde, l'Eden-Théâtre. Du 2 au 6 octobre, le spectateur curieux d'une production dynamique et plurielle pourra ainsi découvrir plusieurs dizaines de courts-métrages dont la spécificité est d'avoir été primés par les plus grands festivals internationaux, de Cannes au FESPACO, en passant par Clermont-Ferrand ou

Locarno. L'occasion de retrouver de grands noms de l'image en mouvement, d'Olivier Smolders avec *Axolotl*, Will Anderson et son opus *Have Heart*, Rostko pour *Reruns*, ou Rémi Allier, réalisateur des *Petites mains*. Une diversité des pays représentés qui marque une nouvelle édition particulièrement exigeante en termes de programmation, dans cette compétition qui donnera de fait bien du fil à retordre au jury invité ! Deux rendez-vous parallèles viendront enrichir cette sélection, l'une à destination du jeune public, l'autre consacré aux œuvres soutenues par la Région Sud, sans oublier les cartes blanches au cinéaste Jérôme Boivin et au festival Plein(s) Écran(s).

EMMANUEL VIGNE

Best Of International Short Films Festival : du 2 au 6/10 à l'Eden-Théâtre (La Ciotat). Rens. : www.bestoffestival.com

FEMME D'ALGÉRIE AU CINÉMA LES LUMIÈRES

Regards de femmes

L'équipe des Amis des Lumières, qui participe à animer la salle éponyme vitrolaise, propose un événement particulièrement passionnant, *Femme d'Algérie*, consacré aux combats des femmes en Algérie à travers projections, conférences, concert ou théâtre.

Œuvrant dans un contexte en tous points difficile, l'équipe du cinéma les Lumières à Vitrolles parvient à tenir à flot ses trois salles pourtant historiquement majeures au sein de l'exploitation bucco rhodanienne. En témoigne la manifestation *Femme d'Algérie*, dont la programmation, particulièrement passionnante, mettra à l'honneur — et la démarche est assez rare pour être surlignée — Algérie et féminisme, à travers projections, conférences, concert, théâtre et autres signatures littéraires. À commencer par l'avant-première de l'un des opus les plus attendus de l'année, le magnifique *Papicha*, de Mounia Meddour, ode à la jeunesse algérienne des années 90. Les festivités entreront dans le vif du sujet dès le vendredi 4 octobre, avec la séance de *Jusqu'à la fin des temps* de Yasmine Chouikh, qu'accompagnera sa sœur Karima Chouikh, par ailleurs productrice. Une séance qui sera suivie d'un concert du group Tifin'Art Music. Suivront la carte blanche à Habiba Djahnine, et les projections de *Felfel Lahmar* et *E'Sitar*, la conférence avec Ouahiba Hamouda et la séance du film *Lettre à ma sœur* d'Habiba Djahnine.



Papicha de Mounia Meddour

Trois opus de haut vol viendront clore, le dimanche 6 octobre, la manifestation : le merveilleux *Voyage de Nadia* de Carmen Garcia et Nadia Zouaoui, l'opus *Résistantes* en présence de la réalisatrice Fatima Sissani — qui soulève le passionnant sujet du rôle des femmes dans les combats du FLN — et *Les Bienheureux*, accompagné par la cinéaste Sofia Djama.

EMMANUEL VIGNE

Femme d'Algérie : du 4 au 6/10 au Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : 04 42 77 90 77 / www.cinemalesslumieres.fr

L'Ordre + La Maison est noire

Deux courts essais cinématographiques respectivement réalisés par Jean-Daniel Pollet (France - 1973 - 44') et Forough Farokhzad (Iran - 1962 - 31').
Mer. 9 à 20h30.

Bandits à Orgosolo

Drame de Vittorio De Sica (Italie - 1961 - 1h43), avec Michele Cossu, Peppedu Cuccu... Film suivi par le court poétique *Il martello il coltello e la pietra* de Tom Le Baron-Khérit et Antoine Orand (France - 2015 - 36').
Jeu. 10 à 18h30.

L'Heure du loup

Drame d'épouvante de Ingmar Bergman (Suède - 1967 - 1h29), avec Erland Josephson, Max von Sydow...
Ven. 11 à 20h30.

L'Homme d'Aran

Documentaire de Robert J. Flaherty (Royaume-Uni - 1934 - 1h16)
Sam. 12 à 20h30.

The Wicker Man

Thriller d'épouvante (Royaume-Uni - 1973 - 1h24), de Robin Hardy avec Edward Woodward, Christopher Lee...
Dim. 13 à 20h30.

CARTE BLANCHE À LOUISE ERDRICH

PROJECTION DE 4 FILMS EN PRÉSENCE DE L'ÉCRIVAINNE, DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU LIVRE D'AIX. DU 11, AU 13/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE) 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Le Chemin de la guérison

Documentaire d'Alanis Obomsawin (Canada - 2017 - 1h37)
Ven. 11 à 16h

Les Chansons que mes frères m'ont apprises

Drame de Chloé Zhao (États-Unis - 2015 - 1h34), avec John Reddy, Jashaun St. John... Film présenté par Thierry Roche, co-auteur du livre *Indian's Song : des Indiens d'Hollywood au cinéma des Indiens* (Yellow Now, 2010)
Ven. 11 à 20h

Kanehsatake, 270 ans de résistance

Documentaire de Alanis Obomsawin (Canada - 1993 - 2h). Film présenté par L. Erdrich
Ven. 11 à 13h30

Paï : l'élué d'un peuple nouveau

Comédie dramatique de Niki Caro (États-Unis/Allemagne - 2002 - 1h41), avec Keisha Castle-Hughes, Rawin Paratene... Dès 9 ans. Film présenté par L. Erdrich
Dim. 13 à 14h

RÉSISTER À LA CONSOMMATION : LE CINÉMA TÉMOIGNE

5^e ÉDITION DES RENCONTRES ORGANISÉES PAR L'ESPRIT EN LIBERTÉ EN COLLABORATION AVEC LES LUMIÈRES DE L'ÉDEN. DU 11 AU 14/10 À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/7,50 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Les Glaneurs et la glaneuse

Documentaire d'Agnès Varda (France - 1999 - 1h22). Projection suivie d'un débat avec Marie-Angèle Hermitte (directrice de recherche honoraire au CNRS)
Sam. 12 à 21h. 2 films + pause apéritive : 15 €

Homéopathie, une autre voie

Documentaire de William Suerinck (France - 2018 - 1h19). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur,

Christian Fienga et le Dr Delphine Lugol (vétérinaire)
Sam. 12 à 18h30. 2 films + pause apéritive : 15 €

Un coup de maître

Comédie de Gastón Duprat (Argentine/Espagne - 2018 - 1h41), avec Guillermo Francella, Luis Brandoni... Projection suivie d'un débat avec Annick Léjier (historienne d'art) et Emmanuelle Ferrari (Les Lumières de l'Eden)
Dim. 13 à 18h30

La Lutte des classes

Comédie de Michel Leclerc (France - 2018 - 1h43), avec Leïla Bekhti, Edouard Baer... Projection suivie d'un débat animé par Patricia Garouste (psychologue scolaire)
Dim. 13 à 16h

COURTS-BOUILLON

14^e ÉPISE DE L'INCONTOURNABLE RENDEZ-VOUS DES AMATEURS DE COURTS-MÉTRAGES PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA. UNE JOURNÉE ENTIÈRE DE PROJECTION DE 42 FILMS VENUS DU MONDE ENTIER ET REPRÉSENTANT TOUS LES GENRES. 4 SÉANCES, DONT UNE SPÉCIALE ANIMATION À 16H AVEC L'ÉCOLE MOPA (MOTION PICTURE IN ARLES), DES INTERLUDES MUSICAUX ET UN POT DE CLÔTURE OFFERT. SAM. 12 À 14H À LA SALLE ÉMILIE VENTRE (ROUSSET). 4/6 €. PASS JOURNÉE : 20 €. RENS. : 04 42 53 36 39 / WWW.FILMSDELTA.COM

CINÉMANIMÉ

20^e ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD : PROJECTIONS, ATELIERS... DU 13/10 AU 14/11 EN RÉGION SUD-PACA. RENS. : 04 13 41 57 90 / [HTTPS://SEANCES-SPECIALES.FR](https://seances-speciales.fr)

Willy et le lac gelé

Film d'animation de Zsolt Pálfi (Hongrie - 2019 - 1h10). Dès 3 ans. Séances «Ciné-Gourmands»
Mer. 9 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Willy et le lac gelé

Film d'animation de Zsolt Pálfi (Hongrie - 2019 - 1h10). Dès 3 ans. Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 9 à 14h30 + dim. 13/10 à 10h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

La Grande Cavale

Film d'animation de Christoph & Wolfgang Lauenstein (Allemagne/Belgique - 2019 - 1h32). Dès 6 ans. Séances «Ciné-Gourmands»
Sam. 12 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

L'Extraordinaire Voyage de Marona

Film d'animation de Anca Damian (Roumanie/France/Belgique - 2019 - 1h32). Dès 7 ans. Avant-première
Dim. 13 à 14h. Le Gyptis (3^e). 2,50 €
Dim. 13 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)
Dim. 13 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 4 €

Shaun le mouton 2 : La ferme contre-attaque

Film d'animation de Will Becher et Richard Phelan (Royaume-Uni - 2019 - 1h30). Dès 5 ans. Avant-première
Dim. 13 à 10h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €
Dim. 13/10 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50 €, sur réservation au 04 42 74 00 27
Dim. 13/10 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

CINÉMA 3 CASINO
11, cours Forbin, 13120 GARDANNE
www.cinema3casino.fr

DU 18 AU 27
OCTOBRE 2019

FESTIVAL
CINÉMA
D'AUTOMNE
DE GARDANNE



31^{ème} ÉDITION

AVANT-PREMIÈRES

JEUNE PUBLIC

RENCONTRES

REGARD SUR L'AMÉRIQUE LATINE



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

CNC
centre national
du cinéma et de
l'image animée

L'adrc
Agence pour le Développement
régional du Cinéma



www.somiss.fr

Design

Parade

4^e festival international
d'architecture d'intérieur

Toulon

Ancien Évêché
69 cours Lafayette

villanoailles-hyeres.com

27.06

→ 24.11

Nouvelles

Vagues

Collections Design
du Centre Pompidou
scénographie
d'India Mahdavi

27.06 → 24.11

2019

Cercle naval
29 avenue Jean Moulin
Toulon



Métropole
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



Centre
Pompidou

VILLA NOAILLES