

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * arts * danse

DU 12 JUIN AU 2 JUILLET #2019

GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 431

VENTILO



AIX EN JUIN
AIX EN JUI
AIX EN JU
AIX EN J
AIX EN
AIX E
AIX
AI
A

11 AU
30 JUIN
2019

CONCERTS
SPECTACLES
PARADE[S]

#PRÉLUDE
#JEUNESARTISTES
#PLEINAIR
#POURTOUS
#AIXENJUIN

20€ POUR TOUT VOIR
GRATUIT MOINS
DE 30 ANS

FESTIVAL-AIX.COM



©Irma Boom

4→6 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Marsatac
- ▲ Africa Fête

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

BONUS

WWW.JOURNALVENTILO.FR
L'INTERVIEW

- ▲ Manu Galure

7→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival de Marseille

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Rara Woulib

BONUS

WWW.JOURNALVENTILO.FR
C'EST ARRIVÉ PRÈS
DE CHEZ VOUS

- ▲ Le Badaboum Théâtre

10 LA FUITE DANS LES IDÉES

À VOTRE BON CŒUR

- ▲ Sauvons le festival POC !

11→12 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Râfle du Vieux-Port : le parquet de Paris ouvre une enquête pour crime contre l'humanité
- ▲ Le port de Marseille paiera ses impôts locaux comme tout le monde

13→25 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

26→33 ARTS

REVENANT DU PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN :

- ▲ Pierre Malphettes – *L'Horizon des particules* chez VidéoChroniques
- ▲ 143 rue du désert à La Compagnie
- ▲ Francesco Finizio - *Xio-P(p)ing* à la Galerie Territoires Partagés
- ▲ Olivier Nattes – *La Suite finira bien par arriver* au Château de Servières
- ▲ Noël Ravaut - *Pendant 365 jours, j'ai l'âge de Mary Shelley à sa mort* à l'Espace GT

- ▲ Erwin Wurm à Marseille
- ▲ Sahara, mondes connectés à la Vieille Charité (MAAOA)

34→38 CINÉMA

- ▲ Mes deux rives à Marseille (Aflam)
- ▲ Focus Foot et cinéma : cycle « D'abord la chaussette gauche » au Vidéodrome 2 + Bakmak Ciné-club au Pas Sage
- ▲ Cour(t)s-y vite ! au Gyptis
- ▲ L'agenda de la quinzaine

C'est peut-être le plus grand paradoxe de Marseille : ses dirigeants ne l'aiment pas. Alors oui, ils ne manquent pas de vanter sa lumière à couper le souffle, qui lui vaut le débarquement incessant d'équipes de tournage cinématographique. Certes, ils se gargarisent d'événements « spectaculaires » qui la choisissent pour s'y établir (la Capitale européenne de la Culture ou le Red Bull Crashed Ice par le passé, le Sommet des deux rives cette année, Manifesta et l'élection de Miss France l'an prochain...), prétextant un semblant de décentralisation... Et puisqu'elle n'a, semble-t-il, pas assez d'arguments naturels (ses calanques, son port...), ils la maquillent comme une voiture volée, à coups de ravalements de façades et de centres commerciaux tout neufs, histoire de protéger l'image de carte postale qu'ils tentent de promouvoir pour attirer des croisiéristes.

Mais ils ne l'aiment pas vraiment ; ils ne gouvernent pas pour elle. Pire, ils gouvernent contre elle, du moins contre ses habitants. La lecture régulière de *Marsactu* ou, plus simplement, l'expérience que les Marseillais, dans leur grande majorité, en font quotidiennement, en sont de terribles révélateurs. L'urbanisme ? Une ville coupée en deux, dont une bonne partie est abandonnée aux mains de promoteurs immobiliers peu scrupuleux et aux marchands de sommeil, avec des opérations de « requalification » consistant à écarter les plus pauvres vers la périphérie. Et l'on ne parle même pas du drame du 5 novembre dernier, qui a coûté la vie à huit de nos concitoyens et mis près de 3000 d'entre eux à la rue... Les transports ? Sans voiture, point de salut : interruption des services de bus après 20h30, deux lignes de métro pour un territoire deux fois plus vaste que la capitale (ridicule), superposition des lignes de métro et de tramway... L'éducation ? De nombreux établissements indignes et dangereux, un manque criant de moyens et de personnel, des PPP pour la rénovation des écoles publiques, une pénurie de places en crèche, assortie d'attributions des places selon des critères nébuleux... L'environnement ? Des espaces verts quasi inexistantes et peu entretenus, une pollution record, une gestion des déchets désastreuse... La culture ? A l'exception de quelques privilégiés qui concentrent toute l'attention (et les subventions) des pouvoirs publics, c'est devenu un sport de combat... Le système D prédomine, alors que le tissu associatif local s'avère d'un dynamisme exceptionnel ; des espaces de création et des bibliothèques se ferment (et l'on ne parle même pas de leurs horaires d'ouverture insensés) ; les musées municipaux font grise mine... Le sport ? Place au grand spectacle ! Mais si vous voulez (apprendre à) nager, contentez-vous de la grande bleue, les (rares) piscines sont presque toujours portes closes.

La liste est loin d'être exhaustive et le constat, à moins d'un an des municipales, a de quoi nous alarmer. Pourtant, on continue à l'aimer, cette cité si vivante et populaire, dont la beauté et l'âme « rebelle » doivent tant à ses habitants. Alors à nous de la reprendre en mains. C'est le but et tout l'intérêt des États généraux de Marseille, initiés par de nombreux collectifs de quartier, d'associations citoyennes, d'ONG et de syndicats, qui se tiendront les 22 et 23 juin prochains à la Fac Saint-Charles.

Cynthia Cucchi

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Éric Fabbicino, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Zac Maza, Marika Nanquette, Marianne Schlegel, Joanna Selvidès, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Brouke GL-06

© Didier Illouz 2019

book.didier-illouz.com

Exposé à Arles au Cuit Cuit
(voir agenda Expos)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

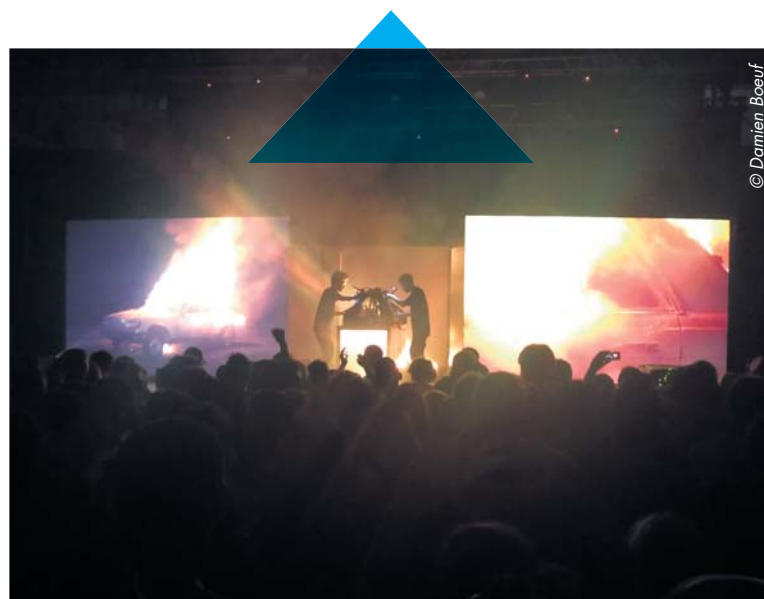
POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

BAL AU CENTRE

On ne présente plus l'incontournable Marsatac. C'est une nouvelle fois au Parc Chanot et à la plage du Petit Roucas que l'association Orane nous donne rendez-vous pour une réunion de têtes d'affiche internationales visibles et audibles en un coup de métro.

Vendredi, ça démarre fort. Les mots de Zamdane lèvent le rideau. Le Mar-seillais exécute les rimes qu'il dissémine du Cours Julien à la session freestyle de Grünt, en passant par les studios de Radio Nova. Les chefs bruxellois Caballero et Jean Jass épicient quant à eux finement le rap français et mettent du respect sur leurs noms. Derrière ses sourcils noirs, Josman flaire les beats en vert et violet ; il honore le mic de ses phases aiguës. Un ring de plus avec le kid Eddy de Pretto, qui crochète sa plume avec l'allure d'un mec *random* qui tient et relâche sa garde. Alpha Wann met en cascade ses couplets : un langage crypté en mode *Olive & Tom* sur Alph Lauren. Son premier album solo, *UMLA — Une main lave l'autre* — met les doigts sur les i. Le duo viril The Blaze, les kings de l'image et des modulations, sonne minuit, avant de laisser place à Charlotte de Witte, nouvel espoir belge à la pointe de l'électro. Pour terminer en beauté, Mall Grab brise les codes de la house et convainc tout corps de danser. Samedi soir, Juicy et Glints ouvrent proprement la soirée. Juicy pour sa musique



The Blaze au festival Marsatac en 2017

4^e édition

LE STREET NÉCESSAIRE

ARTS GRAPHIQUES ET MUSIQUES URBAINES

15 SAMEDI JUIN VENELLES

À PARTIR DE 19H

Plus d'infos : 04 42 54 93 10 / www.venelles.fr

gratuit

Logos: K4 silver, Cameraparc, and others.

acidulée aux agrumes pour la bonne humeur et Glints pour sa performance. MC natif d'Anvers, ce dernier rappe comme un avant-gardiste ; savoir manier le verbe et le tout à l'ancienne, sur un fond de trap, de pop ou encore sur du grime. Les voix autotunées de Columbine jouent sur la corde sensible : les enfants terribles du rap français présentent leur dernier-né, *Adieu au Revoir*. Odezenne, pour le cru *bleu fuchsia*. *Saxophone* désaccordé. Le vent souffle, la gomme reste sous la semelle et le son derrière l'oreille. Du chewing-gum pour nous mettre l'eau à la bouche. S.Pri Noir débite sous son *Masque Blanc* des punchlines qu'il téléporte du côté obscur. Déjà disque d'or pour un premier album solo, c'est en guerrier musical version *Highlander* qu'il immortalise son ascension avec son dernier single certifié platine, *Juste pour voir*, en featuring avec Nekfeu. La fête continue : Orelsan nous offre un show d'une discipline hors du commun. La techno de DIMA Live aka Vitalic pulse toujours autant dans nos écouteilles après dix-huit ans d'absence à Marsatac. Polo & Pan poursuivent le voyage avec un set lunaire, alors que Ouai Stéphane nous ovnis de son électro expérimentale. Enfin, la Dj parisienne AZF bouscule les foules, et explose ses tympans jusqu'au petit matin.

Deux soirées de haut vol, suivies d'un bon gros chill nécessaire pour ré-atterrir de cette vingtième édition en douceur. Les pilotes : Tropicold, Kampire, Folamour et Denis Sultan depuis la base du Petit Roucas.

Pour cette double décennie, Marsatac pilote un line-up digne des plus grands festivals européens. Une aubaine, quand on sait que l'on peut s'y rendre en métro. L'équipe fondatrice et ses bénévoles sauront vous accueillir comme il se doit. Il ne vous reste plus qu'à prendre vos billets, si ce n'est pas encore fait !

Certes les places sont chères ; le frigo sera vide mais rempli de bonnes ondes...

ZAC MAZA

Marsatac : du 14 au 16/06 au Parc Chanot et à la Plage du Petit Roucas. Rens. : www.marsatac.com

Raout of Africa



Germaine Kobo & Bella Lawson



Guiss Guiss Bou Bess

Le festival Africa Fête revient pour la quinzième année consécutive faire vibrer Marseille au rythme des sonorités africaines.

Avec pour volonté initiale de dénoncer les conditions de vie des travailleurs immigrés en France depuis sa création par Mamadou Konté à Paris en 1978, ce rendez-vous solidaire et humaniste invite le public sur son terrain de réflexion.

Cet événement majeur des musiques africaines en France s'est fait au fil des années une réputation de lanceur de carrière. Citons au hasard Salif Keita, Youssou Ndour, Manu Dibango ou Kassav. L'équipe a installé depuis 2001 un centre de diffusion et de formation à Dakar, la Villa Tringa, à la fois salle de concerts, studio d'enregistrement et lieu de résidence, et a propagé son festival dans plusieurs pays du continent.

Cette année à Marseille, Africa Fête fait peau neuve, en investissant de nouveaux espaces, avec pour poumon principal le Couvent Levat qui se gorge d'ondes fraternelles. Plusieurs dizaines d'associations proposeront des ateliers, de la danse, des concerts, de la cuisine, de la littérature, des débats, des contes et de la magie ; un véritable village pour vivre ensemble au rythme des îles. Germaine Kobo & Bella Lawson, Ferraj, Silviano Branca, Guiss Guiss Bou Bess... autant d'artistes talentueux représenteront la richesse et la diversité des cultures musicales africaines. Afin de fêter l'Afrique électrique, l'Embobineuse, le Chapiteau et le Toit-terrasse de la Friche porteront les danses frénétiques d'amateurs d'afro électro, sur les dj sets envoûtants de Phono Mundial, Comoco Varan, Pr. Babacar ou encore Tony S. et Afromats. Cette aventure humaine vieille de quarante ans semble porter ses engagements d'une ferveur inébranlable, d'une fougue de jeune premier.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Africa Fête : du 15 au 30/06 à Marseille.
Rens. : www.africafete.com

4 au 6 juillet | Spectacles & concerts en centre ville
Entrée libre

les Nuits Flamencas 2019 d'Aubagne

Direction Artistique *Juan Carmona*

Ballet Flamenco de Andalucía
Soliste : Ursula Lopez
Cie Jesus Carmona
Giraldillo
Aire Andaluz & Acento Flamenco
 Dorantes Trio
Danseuse invitée : Léonor Leal
Juan Carmona Quartet

Master Class • Initiation et bal Sevillans • Cinéma Village Andalou • Expositions • Bodega

lesnuitsflamencas.fr

AUBAGNE
David Offshant
culture & création

REGION SUD
AUZOUZ COORDONATEUR

BOUCHES DU RHONE
DEPARTEMENTAL

FREQUENCE
VENTILO
Midi
Le FIGARO
PROVENCE
TV



KERMESS' DE JUIN : ENABLERS + CORONAL MASS INJECTION → LE 15 À L'EMBOBINEUSE

Les oiseaux chantent, le soleil brille, les calanques se gorgent d'une foule assoiffée d'eau salée et de houblon frais à la sortie du taf. Une à une, les salles de concert ferment leurs portes le temps d'un été. L'Embo s'assure de rester bien ancrée dans nos mémoires rythmiques avec cette petite sauterie comme on les aime : on s'envoie une saucisse et une bière artisanale dans le jardin, on fait le point sur les projets de vacances des potes avant de s'enfermer, repus, pour écouter le post-rock des Ricains de Enablers, passés par des formations comme Swans ou Codeine. Une séparation qui se termine sur un air de violon, à la sauce embobinée, sur le solo noise épique dramatique de Coronal Mass Injection. On pleure, on rit, on sue, on s'aime, et on se quitte.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/40910


THE BELPHEGORZ + THE SCAM → LE 22 AU MOLOTOV

Ça tient de l'endurance : il va aussi falloir sortir le lendemain de la Fête de la Musique. En même temps, s'agirait pas de louper des concerts de qualité sous prétexte d'un petit coup de mou, surtout quand on se rappelle qu'on passe l'hiver à les attendre. Pas d'inquiétude, l'énergie remonte toute seule, grâce au rock punk des Belphegorz, groupe signé chez Closer, qui sort son premier album, éponyme. Premier peut-être, mais pas joué par des bleus pour autant, sachant qu'on retrouve dans la formation des anciens membres de groupes tels que Nitrate ou Lady Godiva. La preuve en sons que le rock se meut, se transforme et, même, se transmet. D'ailleurs, paraîtrait qu'il y'a un lien de sang entre le groupe et leur première partie...

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/99346


CAMARGUE SESSIONS FEST IV → LE 15 AU HAMEAU MUSICAL (PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE)

Attends, du coup, les salles ferment, mais on va aller où pour se faire des bons gros lives de psyché ? Et du stoner, tu crois sincèrement que je vais m'en passer tout l'été ? C'est bien beau, les bords de mer, mais niveau rock, comment faire ? Il semble que les Camargue Sessions aient une solution : une journée entière de rock(s) à cinq minutes de la plage. Dix euros pour dix heures de live au pays des flamands roses, c'est donné ! Au programme, du folk rock avec Jim Younger's Spirit, du heavy avec Mars Red Sky ou Howard, du garage avec Claude Fernand, du stoner avec Red Sativa ou Wormsand. On se fait une douzaine arrosée de bière, Doc Martens dans le sable, et pour une fois, c'est pas du djembé mais de la guitare saturée, cette rumeur lointaine dans les dunes.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/86122


FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE DE LAMBESC → DU 24 AU 29 AU PARC BERTOGLIO (LAMBESC)

Une chaude soirée, une douce brise, un coucher de soleil provençal, un air de guitare... On s'y projette facilement, n'est-ce pas ? Pour ceux que ces plaisirs réunis attirent, l'association Aguirra organise la dix-neuvième édition de son festival, qui réunit des pointures de la guitare, et mêle les mains et les cordes, avec des plateaux uniques créés pour l'occasion, comme le duo de Valérie Château et Liat Cohen, ou bien la réunion de tous les artistes pour la belle soirée de clôture. Du tango au classique, d'Israël à l'Inde, une jolie virée dans le monde de cet instrument vieux de 4 000 ans au cœur d'un joli village au pied des Alpilles.

PM

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/45698


LE STREET NÉCESSAIRE : TINA MWENI FEAT. DAVID WALTERS + TOO MANY T'S → LE 15 À VENELLES

Y'a pas que la musique qui s'exporte et s'expose à l'air frais. L'art en général quitte ses murs. Cette fois, c'est la culture urbaine qui se fait une petite soirée à l'ancienne. En partenariat avec Comparses et Sons et Ka Divers, la ville de Venelles propose du graff, du live painting, un parcours urbain, et bien sûr, et surtout, un concert en plein air. Du groove électronique d'abord, avec David Walters. Après avoir partagé la scène avec -M-, Lenny Kravitz ou Tracy Chapman, c'est avec Tina Mweni qu'il nous offrira un set funk électro énergisant. On continue de danser, sur du hip-hop cette fois, avec le duo londonien survolté Too Many T's qui, entre deux festivals, nous offre son flow teinté aussi bien de cuivre que de punk rock, non sans rappeler les Beastie Boys.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/73117


DUB STATION FESTIVAL → LES 28 ET 29 AU DOMAINE DE FONTBLANCHE (VITROLLES)

Attention, grosses basses en prévision ! Comme chaque année, l'association Musical Riot investit le Domaine de Fontblanche pour nous proposer l'évènement le plus attendu par les amateurs de dub de la région. Deux journées à l'ombre des platanes centenaires en compagnie des plus grosses pointures européennes de la culture sound system : Aba Shanti I, King Shiloh, Afrikan Simba, Iration Steppas, Channel One, Vibronics et Madu. Pour notre plus grand plaisir, ils seront accompagnés par de nombreux artistes de la scène dub locale comme Massilia HiFi, Jumping Lion Sound-System, Kara'Basse Sound-System, Liverty Yard, Natural Bashy, Tribal Roots, Up-Full Brothers, OSS, etc. À noter que cette année, un camping gratuit sera mis à disposition des festivaliers. Rendez-vous donc à Vitrolles pour cette édition exceptionnelle du Dub Station Festival !

EF

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/45043


CUNNINLYNGUISTS → LE 20 AU MOLOTOV

C'est peut-être la fin de saison, mais ça ne veut pas dire que plus rien ne vaut le coup en intérieur, au contraire. Il serait dommage de se garder de sortir la veille de la Fête de la Musique, car pour le dernier jour du printemps, le Molotov invite le groupe américain de hip-hop alternatif à la renommée mondiale CunninLynguists. Le succès du premier album du groupe formé en 2001, *Will Rap For Food*, est immédiat et marque clairement leur distance avec le gangsta rap, faisant d'eux une référence dans l'abstract hip-hop. Posant sur des samples allant du post-rock au blues, ce combo fait figure de véritable ovni dans le milieu du rap. Bon, ok, on risque d'être assez nombreux pour faire craquer les murs, un de ces soirs où le public du Molotov s'étale jusqu'au carrefour. Mais c'est comme ça qu'on aime le quartier, musical et vivant.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98917


LES NUITS MÉTIS → LES 28 ET 29 AU PARC DU PLAN D'EAU DE SAINT-SUSPI (MIRAMAS)

Dernier week-end de juin, on a du mal à se concentrer sur son travail, appelés par l'impatience des vacances, attirés par le soleil et la farniente, impatients de se donner le droit de se prélasser, de planer, de voyager. Petit avant-goût de départ avec les Nuits Métis et sa programmation aux aspects de tour de monde. Ce beau festival met en résonnance, pour la vingt-sixième année consécutive, de nombreuses cultures et propose de vibrantes escales en France, en Jamaïque, au Pakistan, en Haïti, en Argentine, en Algérie, en Colombie ou en Espagne. Un dépaysement musical récompensé du Prix de la Diversité Culturelle décerné par la Coalition Française, pour son engagement culturel et populaire. Populaire de par sa gratuité, détail de taille dans la multitude de festivals estivaux. Et ça vaut le coup, du coup, sans compter que l'évènement est magnifiquement situé.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/44975

Hackers vaillants

Remontons la rue, remontons le temps, et mettons quelques repères sur ces drôles d'oiseaux qui apparaissent un peu partout, ceux qu'on surnomme « les Rara », ces *hackers* de la rue...

C'est en 2002 que Julien Marchaisseau, alors ingénieur en bâtiment et passionné de tambours, part en Haïti. Là, il découvre les *guédés*, des rites mystérieux entre animisme et religion chrétienne, autrefois pratiqués par les esclaves qui contournaient ainsi l'autorité coloniale. Ces fêtes grandioses où se côtoient zombies, tambours et possédés, résonnent alors tout particulièrement en Julien, avec le sentiment qu'il y a là quelque chose d'universel et d'intime, une certaine profondeur qui ne lui fait pas peur, et qui bien au contraire l'intrigue. Se dessinent alors les premiers contours d'un projet, mais craignant « l'imposture du blanc, de celui qui a les moyens », il se rapproche de Guy Régis Jr et de sa compagnie Nous Théâtre, et découvre le travail en rue, « presque par nécessité : là-bas, il n'y a pas de salles de répétition, on travaille dans les espaces qu'on se crée, et donc c'est souvent celui de l'espace public. »

Après quelques années, il rentre en France, à Marseille, qu'il choisit comme terre d'accueil. Et s'y fait rapidement adopter. Il rassemble alors quelques fous de musique au Train en Marche, qu'il embarque avec lui autour du *rara* haïtien. Le *rara*, c'est une musique paysanne, qui se joue dans le péristyle des temples pendant le rite de possession, où, par la danse, la transe et les tambours, on va célébrer ensemble. Et si Julien le ramène en France, c'est qu'il voit « dans les possessions l'équivalent de nos pulsions, et dans le rite la possibilité de soigner tout à la fois l'individu et le collectif. »

Dès lors, la question du rituel reviendra toujours dans le travail de la troupe qu'il monte. En 2009, immergé dans le milieu afro-caribéen, il rassemble travailleurs sociaux et cuisiniers, trompettes en métal et tubes de bambou, pour créer une forme déambulatoire inspirée du *guédé* dans laquelle, à l'instar d'un chœur antique et sans virtuosité préalable, chacun ne joue qu'une seule note : c'est l'ensemble qui fera l'effet. La performance ne rencontre alors pas l'intérêt des professionnels : ils sont trop nombreux (dix-neuf musiciens !), trop méconnus. Mais loin de les décourager, cette appréhension de la part des pros les fait réfléchir. Et de se poser la si juste question : « Que défend-on, au juste, quand on se lance dans une aventure artistique si elle n'est pas aussi humaine ? »

Alors, en 2011/2012, faisant fi de tout ou presque, ils créent à plusieurs *Deblozai* (« désordre », en haïtien), et la ville entière devient leur terrain de jeu. Ils donnent rendez-vous par SMS, par réseaux, font naître la rumeur, utilisent toutes les failles du système de coordination des services de voirie, récupèrent les clés de parcs municipaux, et organisent des finals grandioses sur les toits du Parc Longchamp ou au Pavillon de Partage des Eaux aux Chutes-Lavie. Ils piratent la rue, ou plus exactement, ils la « *hackent* ». Ils bluffent auprès des riverains et de la police, bloquent des rues, réunissent 300 à 400 personnes pour des déambulations mystérieuses ou en grande pompe. Christine Breton, conservatrice du patrimoine culturel ô combien précieuse aux Marseillais, les suit. Tout cela scelle une aura sur la compagnie. Et quand Pierre Sauvageot les découvre, tout se déclenche : Lieux Publics les prend sous son aile, leur permet de s'intégrer aux réseaux européens des arts de la rue, et c'est alors parti pour une belle tournée.

Paradoxalement, après l'euphorie, revient l'angoisse de la tension créatrice. Ils se lancent alors à corps perdu dans les zones les plus abandonnées de la ville, les HLM, ces zones à la lisière de qui, plus dynamiques scénographiquement, emmènent les habitants d'une ville à poser un autre regard en leur faisant changer de repères, en prenant parfois tout simplement un sens interdit.

Si le théâtre des Rara Woulib n'est pas intellectuel, il ne relève cependant pas de l'animation pour autant. Le tragique, le choix des chants sacrés opéré par Alexandra Satger et le travail sur le chœur sont au cœur du projet. « On travaille un vocabulaire commun, où chaque individu pourra s'épanouir dans le cadre fixé par le groupe », explique Julien, le regard clair et précis.

Trois ans plus tard, Rara Woulib crée *Bizangos*, qui prend pour motif la violence du groupe. L'actualité les rattrape, on est en 2015, les attentats se multiplient. Ils réadaptent des morceaux du texte *Cassandra* de Christa Wolf. On y traque une femme. Le public est amené à poursuivre cette femme dont on ne prononce jamais le nom, et ne saura jamais pourquoi. La déambulation est décalée, des tableaux oniriques apparaissent, se succèdent en fonction du terrain. « Il s'agit pour nous de ne surtout pas donner des codes de lecture préétablis », poursuit Julien. Et de mettre de la magie, a-t-on envie de rajouter...

Aujourd'hui, les Rara Woulib, une trentaine de personnes en leur sein, poursuivent les projets qui ne se ressemblent pas, explorent les marches et les rapports au public dans une ambition constante : celle de la convivialité, en créant des rituels où les gens



Bizangos

se retrouvent et prennent du plaisir à l'expérience de leurs savoir-faire aujourd'hui confirmés. Faisant de la relation à l'autre le clé de voûte de leur aventure artistique, qu'ils veulent « avant tout humaine », jamais repus de questions profondes sur notre société, ils créent « des fêtes destinées à exploser l'idée d'entre-soi, en allant là où ça frotte, là où on hacke la rue. » Et décidément, celle-ci nous appartient : sonnez les carillons, leur *Tentative #4* de *Moun Fou* est imminente !

JOANNA SELVIDÈS

Rens. : rarawoulib.org/fr

FOUS ALLIÉS

À l'origine de *Moun Fou*, il y avait la question du fou dans la ville, de celui qui est exclu. Cet autre qu'on évite de rencontrer. Devant la complexité du sujet, les Rara Woulib ont demandé au Festival de Marseille de procéder par « tentatives » et de leur laisser une année de recherches, en toute liberté de formes. Et de se poser les premières questions : comment fabrique-t-on cette étrangeté ? Qu'est-ce qui fait qu'elle se transforme parfois en altérité — ou pas ? En mars, ils s'attachent à la figure oubliée de celui qui disparaît *incognito* (croit-on alors), de celui qu'on enterre en fosse commune. Après une immersion minutieuse et délicate dans ce monde très particulier des vivants qui s'occupent des morts, ils convoquent les gens à un acte citoyen — car « c'est dans la citoyenneté que se trouve le sacré » — en faisant acte de présence à un rituel funéraire au Cimetière Saint Pierre. Car enfin, la question — et sa réponse — ne vont pas de soi, et valent qu'on s'y attarde : en quoi nous concerne la disparition d'un membre du corps social qui a coupé avec celui-ci ? En avril, avec la *Tentative #2*, ils se penchent sur ce qui fait qu'une personne devient *monument*. Cela se traduit par une installation sonore faite des histoires racontées par les habitants du quartier sur ce qui les reliait à Gilbert, un SDF de la Butte des Carmes pendant dix-sept ans. En mai, les Rara Woulib s'installent pendant une semaine aux Réformés, centre névralgique de la ville et créent une agora éphémère, se donnant des pistes pour savoir un peu mieux ce qu'on fabrique ensemble. En découle le quatrième et dernier temps, pour savoir *qui on est ensemble* — et *qui on est devenu* —, avec pour point d'orgue à l'opus une grande fête en errance dans Marseille le samedi 22 juin. Ce seront aussi les deux ans du Carillon, merveilleuse et inventive association solidaire qui œuvre pour les sans-abri et les plus démunis. Pour que le jeu social redevienne je(u) et nous, rendez-vous est pris.

JS

MOUN FOU – TENTATIVE #4 : RENDEZ-VOUS LE 22/06 À 19H À L'ÉCLECTIQUE (30 COURS JOSEPH THIERRY, 1^{er}), DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE MARSEILLE

La globalité du local

Pour la nouvelle édition du Festival de Marseille, Jan Goossens creuse encore plus loin le sillon entre l'Europe et l'Afrique avec une programmation innovante qui casse les codes de l'entre-soi. Il est fortement question d'histoire et d'engagement politique et, encore une fois, comment la danse et la musique croisent les enjeux du théâtre pour embrasser tout les défis.

« Le corps est un prolongement de la voix ». Par ces mots, Dorothee Munyaneza exprime l'intention de son travail, qui est aussi le synopsis de cette édition du festival de Marseille. La danse a certainement fait le tour de sa grammaire dans la question du geste et du déroulé d'une diagonale. Affichant la transversalité comme une recherche permanente, elle a aussi largement épuisé les codes du théâtre pour désormais réfléchir à la question de l'histoire de l'homme et de son rapport avec la terre. Dans ce passé maintes fois mutilé par des dynasties de criminels qui se lèguent le pouvoir, le danseur a compris la nécessité de ne pas affronter la censure, mais d'aller trouver du côté de la poésie une manière de défier l'autorité. Cette histoire revisitée est un chantier permanent dans la création artistique du continent africain. Au milieu des conflits et de la corruption, les chorégraphes utilisent la mobilité pour trouver les ressources de leurs productions. Du geste ancestral ou tribal à l'actualité et l'instant présent, le corps déroule,

dans une liberté proche du relâchement, un phrasé au milieu d'une foule cosmopolite (Faustin Linyekula). À la manière d'un dessin sans repère, la danse redevient contemporaine, parce qu'elle réussit à rassembler les ellipses d'une histoire éclatée, tronquée et ensanglantée. Elle nous dit des choses, parce qu'elle s'abstient de nous montrer la violence pour mieux retrouver l'essence de sa culture et ses bribes d'indices ensevelies sous les traumas. Jan Goossens repousse les frontières pour son festival dans un *win-win* qui dépoussière les clichés. Il est fortement question de comment la musique déroule une intention politique en revisitant son répertoire (Gregory Maqoma). Ou comment le théâtre s'expose dans la cité au milieu d'un public pris au dépourvu (Rara Woulib). On ne compte plus les civilisations qui meurent d'elle-même par l'épuisement de leurs ressources. Dans la globalisation marchande d'aujourd'hui, l'artiste a bien compris qu'une critique frontale du capitalisme est vaine, puisque la création repose elle-même sur une globalisation des publics.

Mais en exhumant les crimes du passé et du présent, nous interrogeons notre capacité au changement. La danse contemporaine est une affirmation sans arrière-pensée, elle s'installe dans un présent qui disparaît le temps d'un souffle sur les paupières. Elle est tactile, parce qu'elle agit sur la proximité, le rapproché, le local. Elle recrée un biotope où tous les potentiels s'exacerbent dans une même volonté. Oui, il est possible de voyager sans prendre l'avion. Oui, il est possible de réfléchir autrement, dans une forme de détente et de relâchement qui rapproche les oreilles. L'Afrique nous regarde et nous la regardons dans une même interrogation. Ce que nous réserve l'avenir, c'est déjà une autre histoire.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival de Marseille : du 14/06 au 6/07 à Marseille.
Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL



LE SACRE

Quelle ouverture haute en couleurs que ce *Sacre du Printemps* interprété par 300 Marseillais amateurs, issus de diverses écoles de danses ou structures socio-culturelles de la ville !

Depuis plusieurs semaines, une vingtaine de petits groupes se sont retrouvés pour créer un *Sacre pluriel*, selon le concept inventé en 2018 à Gand par Alain Platel. Un *Sacre* constitué d'une assemblée multi ethnique, culturelle, intergénérationnelle et paritaire, représentative de la ville qui l'accueille et prouvant que la danse appartient à tous. La version de cette œuvre culte, qui sera présentée au Parc Borély, est agencée par trois artistes marseillais : Yendi Nammour, Isabelle Cavoit et Samir M'Kirech (danseur chez Alain Platel). Une manière positive et puissante de gommer les différences par la danse.

MA



LA CHANSON DE ROLAND DE WAEL SHAWKY

Après les *Cabaret Crusades* qu'il avait présentées à Marseille en 2013, Wael Shawky revient avec une audacieuse proposition, celle de nous présenter la très chrétienne et médiévale *Chanson de Roland* traduite ici en arabe et chantée sous forme de *fidjeri*, d'une tradition de chant millénaire venue du Golfe Persique. A travers le récit de la bataille de Charlemagne contre les Sarrasins et dans une scénographie faite de 600 miniatures qui lient Alep, Bagdad et Istanbul, 21 chanteurs nous envoûtent de leurs mélodies féériques et de leurs percussions, dans une subtile et transgressive évocation de ce qui constitu(e)(a) les relations entre l'Orient et l'Occident, en un temps où le pétrole ne dictait pas le jeu. Une mine d'or pour vos yeux et vos oreilles, un voyage au-delà des frontières physiques et une première française.

JS



INVITED PAR LA C^{IE} ULTIMA VEZ

Après *Love Zoo* de Felix Ruckert (2004), la danse invite de nouveau le public à venir modifier le déroulé d'une représentation. Dans cette nouvelle création de Seppe Baeyens, le travail du danseur devient une réflexion sur l'avenir immédiat, le contretemps, ou comment reprendre le fil d'une conversation interrompue. Le spectateur se prend au jeu et découvre de nouveaux horizons, de nouvelles possibilités de rencontres. L'un dans l'autre, une expérience prend forme dans le calme et la sérénité pour mieux appréhender, dans l'ivresse de la musique live, une explosion des sens.

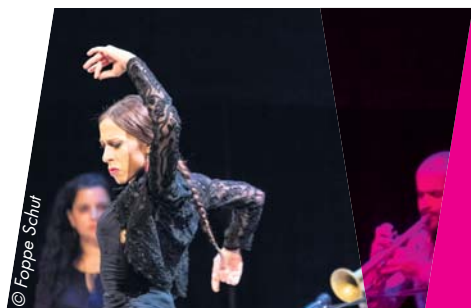
KGB

→ LES 28 & 29/06 À LA GARE FRANCHE (15^e).
RENS. : WWW.ULTIMAVEZ.COM

→ LES 15 & 16/06 AU PARC BORÉLY (8^e)

→ LES 22 & 23/06 AU MUCEM (2^e)

LUMINESCENCE



Trois musiciens et une chanteuse, venus des quatre coins du monde, entourent l'étoile montante du flamenco contemporain, Vanesa Aibar. *Luminescence* est le nom du projet non moins brillant que porte Amir ElSaffar, entre New York et Bagdad, ici ou là. Mais ici, vous ne verrez pas que du flamenco. Si la prestigieuse Fondation Royaumont a décidé de le suivre, c'est bien parce qu'on ne s'y contente pas de réunir les pointures de cante, de flamenco, de percussions ou de *maqâm* arabe – encore que. Ici on veut le duende, ici on veut le *twarab*. On les cherche, on les étire, on les tourne, et à force de *compas*, on accède à une forme d'extase, sans syncrétisme ni fusion culturelle, mais dans la naissance d'une transcendance qu'on dirait universelle parce qu'intime. Nul doute à parier la force du moment, dans une tension montée avec brio et virtuosité.

JS

→ LES 28 & 29/06 AU CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ (2^e). RENS. : WWW.AMIRELSAFFAR.COM

BOTERO EN ORIENT PAR LA C^{IE} ANANIA-DANSES



Après le très captivant *En alerte*, le chorégraphe marocain Taoufik Izeddou retrouve le Festival de Marseille pour une ode à la différence. Avec *Botero en Orient*, il nous parle de son corps « hors normes » pour la danse et notre société si calibrée. Ce fou d'architecture aborde la question du poids par le biais du volume. Prenant pour références la rondeur et l'exubérance des œuvres de Botero, il suit la voix de la chanteuse marocaine Fatima Ezzahra Nadifi, et les mots sublimes de la poétesse et peintre libanaise Etel Adnan pour aborder les luttes aussi intimes qu'universelles. Sensualité, force, vibrato de chair, poésie et matière à penser à l'affiche ! Égérie flamboyante d'Olivier Dubois (précurseur de la sublimation des corps « atypiques » dans la danse contemporaine), Karine Girard fait partie de cette belle distribution.

MA

→ LES 3 & 4/07 À Klap, MAISON POUR LA DANSE (3^e)

WHITE DOG PAR LA C^{IE} FIGURE PROJECT



Œuvrant sans relâche depuis plus de quinze ans, Latifa Laâbissi est une icône militante, une activiste de la danse contemporaine. Et pour sûr, on ne ressort indemne d'aucun de ses actes artistiques. Ici, elle s'attaque au marronnage, nom donné à la fuite d'un esclave hors de la propriété de son maître en Amérique, aux Antilles ou dans les Mascareignes à l'époque coloniale. De là, elle donne à sa pièce la forme d'un quatuor où on se faufile, on s'évite, on se contourne, on se fuit dans un treillis végétal imaginé comme un maquis par sa fidèle et inestimable scénographe Nadia Lauro. Ajoutez à cela un casting de rêve : l'intrépide Volmir Cordeiro, la troublante Jessica Batut, l'impertinente Sophiatou Kossoko et l'époustouflante Latifa elle-même au plateau. *White Dog* sera assurément l'un des grands moments de danse de cette édition.

JS

→ LES 5 & 6/07 AU THÉÂTRE JOLIETTE (2^e). RENS. : FIGUREPROJECT.COM



#JNArcheo



Vous avez rendez-vous avec votre histoire !

Journées nationales de l'archéologie

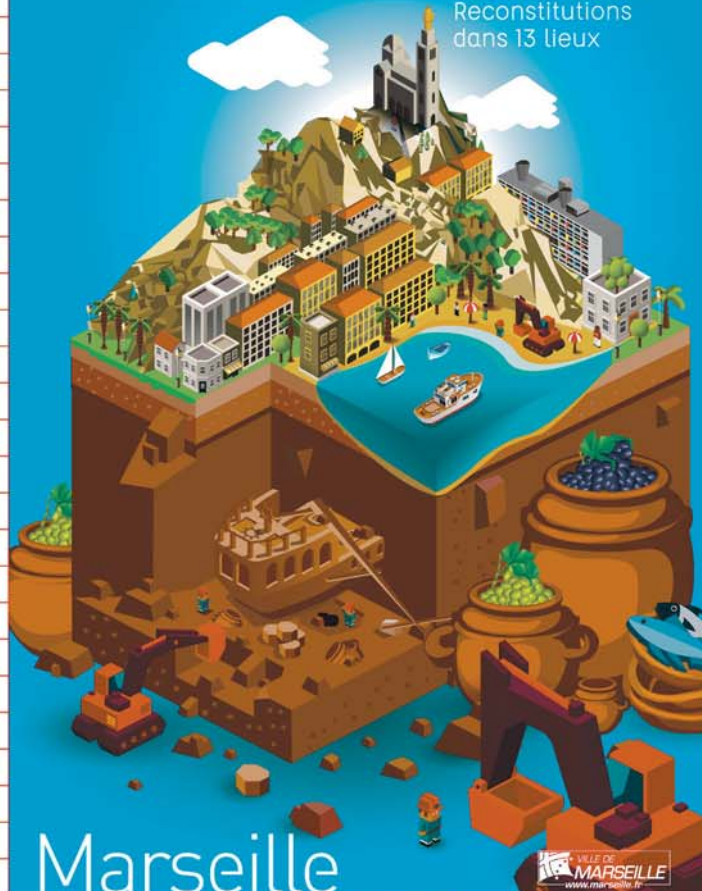
10 ans

14 • 15 • 16 juin

Fouillez dans le programme 2019 → journées-archeologie.fr

ACTIVITÉS GRATUITES

Découverte,
Ateliers ludiques
pour enfants,
Démonstrations,
Reconstitutions
dans 13 lieux



POC POC POC !



Cela fait treize ans que le festival POC anime les Réformés et les Hauts de la Canebière chaque premier week-end d'octobre. Il fédère les artistes, commerçants, habitants désireux d'ouvrir leur porte tant aux curieux qu'aux milliers de festivaliers.

NOUVEAU PARCOURS ARCHÉO- LOGIQUE EN MÉDITERRANÉE

À PARTIR DU 8 MARS 2019
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

« Nous avons besoin de vous, pour créer ensemble la prochaine édition : il s'agit de mettre tous et toutes la main à la POCKET ! ». Tel est le cri de l'équipe du POC (Portes Ouvertes Consolat). C'est pourquoi un crowdfunding chez Hello Asso est devenu la meilleure option pour parvenir à assurer la continuité de cette manifestation si attachante et dynamique.

Commençons par quelques chiffres : depuis 2006, c'est plus de 7 kilomètres de parcours en moyenne, 60 lieux par édition, 500 ateliers de pratiques et de découvertes proposés, 1000 musiciens produits, 2 600 artistes exposés et 80 000 visiteurs !

Malgré la baisse des subventions, la fermeture de leur lieu (déplacé pendant quelques mois au N°1 du Boulevard Lonchamp), ainsi que l'obligation de supprimer un poste salarié, POC continue à se battre pour maintenir ces moments et espaces de convivialité lors de cette déambulation devenue symbiose, essentielle pour les acteurs locaux.

Marie-José Gaudé, pilier de l'association éponyme, de l'ancienne galerie Andiamo et co-organisatrice de l'événement dès 2011, dénonce la précarisation dont les emplois culturels sont victimes. Alors que les lucarnes et l'idée d'insuffler un sens critique à travers les arts multiples sont des démarches nécessaires au bien-être de la cité, la politique culturelle marseillaise manque de souffle et de moyens. Aujourd'hui, la recherche de financements privés pallierait cette carence... « Si l'Oréal pouvait nous aider... nous le valons bien ! », lance Marijo, épuisée mais confiante. « Il y a eu tant de moments mémorables qu'il est difficile de n'en choisir qu'un. » En effet, les temps forts ont marqué les esprits : les repas de quartier, les concerts géniaux (dont celui de Shaka Ponk grâce à la Mesón), des interventions dans l'espace public (*Les Fées d'hiver* avec Éric Loret, *Fat Poch* d'Alias Ipin, les peintures explosives de Cédric Ponti, les origamis monumentaux de Mademoiselle Maurice et, dernièrement, les nuages de ballons de Claudia Espina), des partenariats muséaux (l'art contemporain s'est immiscé plus d'une fois au sein du Musée Grobet-Labadié). Une ambiance formidable au Village en prime et plein cœur des festivités...

Défendre la diversité artistique reste essentielle pendant ce temps de partage, de dégustation, de rencontres avec les plasticiens. Une quarantaine de structures présentes depuis le début (les « POCiens ») sont le noyau dur inaltérable du festival. Les bénévoles, le staff technique et de communication (un webdesigner, Matthieu Catan, et le graphiste de Zel Design, Mathieu Léger) n'ont jamais eu peur des sacrifices pour permettre au public d'aller de surprises en surprises, comme les curieux personnages aux regards étonnés mis en scène au fil des campagnes d'affichage.

Alors, réagissez, et mettez dans l'escarcelle !

MARIKA NANQUETTE & ZAC MAZA

NOUS SOMMES
MARSEILLE

drassm

La Mairie

PASS 49€

M

Musée de Marseille

musees-marseille.fr
VILLE DE
MARSEILLE
www.musees-marseille.fr



Rafle du Vieux-Port : le parquet de Paris ouvre une enquête pour crime contre l'humanité

Plus de 75 ans après les faits, le parquet de Paris ouvre une enquête pour « crime contre l'humanité » sur la rafle du Vieux-Port de 1943. Parmi les 20 000 évacués du quartier Saint-Jean, quatre victimes encore vivantes ont déposé la plainte qui a initié cette procédure.

C'est un drame qui a touché 20 000 Marseillais sous Vichy, mais qui était resté sans existence aux yeux de la justice française. Le 24 janvier 1943, militaires allemands et police française évacuent et transfèrent les habitants de la rive Nord du Vieux-Port. Suite à la plainte déposée par l'avocat Pascal Luongo en janvier dernier, le parquet de Paris a ouvert le 29 mai une enquête préliminaire pour « crime contre l'humanité ». L'enquête sera dirigée par le pôle spécialisé du parquet, créé en 2011. « Soixante-quinze ans après les faits, les derniers survivants attendent justice et humble reconnaissance de leurs souffrances », écrivait l'avocat, lui-même petit-fils de rescapé, dans sa plainte. C'est à présent chose faite.

Au lendemain de la rafle des Juifs du quartier de l'Opéra, la totalité des habitants du quartier de Saint-Jean sont évacués par la police française sur ordre nazi. 12 000 d'entre eux sont transportés de force dans des wagons à bestiaux vers un camp de Fréjus où ils resteront une semaine. Près de 800 victimes, transférées vers le camp de concentration allemand d'Orianenbourg-Sachsenhausen, ne reviendront pas. Les autres ne reverront jamais leur domicile : un mois plus tard, leur quartier sera entièrement détruit à la dynamite.

UNE DIZAINE DE PARTIES CIVILES DONT QUATRE SURVIVANTS

La plainte déposée par Pascal Luongo vise toute personne qui s'est rendue coupable de crime contre l'humanité à Marseille, Fréjus et Oranienbourg le jour de la rafle, en février 1943 lors du dynamitage du quartier, et courant années 1944 et 1945. L'avocat avance en préambule de sa plainte la qualification de crime contre l'humanité « en raison d'une atteinte volontaire à la vie, du transfert forcé de population, de la privation grave de liberté physique et des actes inhumains causant intentionnellement de grandes

souffrances et des atteintes graves physiques et psychiques. »

Habitants modestes du quartier surnommé à l'époque la « petite Naples », ils étaient pour beaucoup d'origine italienne. La plupart ont disparu, mais l'ouverture d'une enquête offre l'opportunité à quatre survivants et plusieurs descendants de se constituer partie civile dans le cadre d'un éventuel procès. Parmi eux, Antoine Mignemi, cinq ans au moment des faits : « J'accueille l'ouverture de l'enquête très positivement. L'important n'est pas de poursuivre les coupables, qui ont peut-être tous disparu. L'important est que notre histoire ne s'efface pas », estime-t-il aujourd'hui.

COUPABLES ET COMPLICES RECHERCHÉS

L'ouverture de l'enquête ouvre tout de même la voie à l'éventuelle identification de coupables et complices vivants. Les commanditaires sont décédés, mais l'opération a mobilisé différentes divisions de l'armée allemande, et 10 000 policiers et gendarmes français, estime Pascal Luongo. « Pour rassurer la population, c'est la police française qui est allée au contact des évacués pour les expulser. La police ayant pour rôle assigné de protéger les évacués, ceux-ci ne pouvaient imaginer ce qui s'était tramé contre eux », détaille-t-il dans sa plainte.

Selon l'avocat, les victimes de la rafle de Saint-Jean ont en commun la spécificité « d'avoir passé leur vie à relativiser ce qui leur était arrivé, dans la mesure où la plupart ont survécu. Surtout qu'au moment des faits, la notion de crime contre l'humanité n'existait pas. » Celle-ci est créée à Nuremberg en 1945. Le crime contre l'humanité est, depuis 1964, le seul crime imprescriptible en France.

Dans les affaires portant sur les crimes perpétrés durant la Seconde Guerre mondiale, les juridictions françaises et allemandes travaillent conjointement, ce qui permettra de rechercher des survivants impliqués outre-Rhin. Ils



encourront alors la perpétuité. « Si aucun coupable encore vivant n'est identifié, le parquet rendra un non-lieu », précise Pascal Luongo. Dans le cas contraire, un procès pourra se tenir. En novembre 2018, l'Allemagne

a poursuivi un ancien nazi gardien au camp de Stutthof en Pologne. L'accusé était âgé de 94 ans.

CLARA MARTOT

OPÉRATION SULTAN, D'UNE RIVE À L'AUTRE

Cette opération est une des étapes de ce que l'histoire a retenu sous le nom de l'opération Sultan en janvier et février 1943. Elle est censée être une réaction à des attentats commis contre des soldats allemands quelques jours auparavant. Le 22 janvier, lors de la rafle du Vieux-Port, 782 Juifs de la rive Sud sont déportés vers Sobibor en Pologne. Les 23 et 24, les policiers français, appuyés par des soldats allemands évacuent les quartiers de la zone Nord et poussent dehors plus de 20 000 personnes. Les déportés, qui le seront via la gare d'Arenc jusqu'à Fréjus, y resteront une semaine, dans des conditions très dures. « Le camp était vide depuis la fin de la guerre 14-18, explique Michel Ficotola. Ils ont été accueillis dans des conditions indignes avec à peine un peu de paille pour dormir. » Jeune enfant à l'époque, Antoinette Contini, citée dans la plainte, se souvient parfaitement de ces circonstances :

« Après des heures interminables de voyage, nous avons été parqués dans des baraques immondes, qui n'étaient même pas adaptés pour abriter des animaux. Même la paille sur laquelle nous dormions était infecte. J'y ai passé la semaine la plus traumatisante de toute ma vie. »

Les Juifs de Marseille ont payé le plus lourd tribut, reconnu depuis comme l'un des plus graves crimes contre l'humanité qui aient été connus. L'histoire de ces immigrés napolitains mais aussi grecs, arméniens, espagnols, voire africains, chassés de chez eux, puis transférés de force vers Fréjus et pour certains déportés, est restée longtemps méconnue. « D'abord, parce que les gens ont été disséminés, reprend Michel Ficotola. Certains se sont logés aux alentours de Fréjus, d'autres autour de Marseille. Certains sont revenus vivre au Panier. Tous étaient pauvres, peu au fait de leurs droits. »

Dans sa plainte, Pascal Luongo démontre que si le quartier Saint-Jean a ainsi été visé, c'est d'abord parce qu'il abritait des populations étrangères. L'évacuation et la destruction répondent d'une action concertée des autorités allemandes et françaises en vue « de nettoyer et de détruire le quartier du Vieux-Port de Marseille comme le plus grand centre de criminalité du continent, dirigé par des milliers de personnes de race étrangère », peut-on lire sous la plume d'un des chefs de la police, dans une des pièces apportées au dossier.

BERNARD GILLES

Le port de Marseille paiera ses impôts locaux comme tout le monde

La cour d'appel de Marseille a rendu une série de jugements le 27 mai dernier supprimant l'exonération de taxe foncière du Grand port maritime de Marseille. Une décision attendue qui permettra, à terme, aux communes sur lesquelles est installé le port de percevoir plusieurs millions d'euros par an.

Après trois ans de bataille judiciaire, le Grand port maritime de Marseille (GPMM) devra bien verser une taxe foncière aux communes sur lesquelles il est installé. La cour administrative d'appel de Marseille a supprimé, le 27 mai dernier, l'avantageuse niche fiscale dont jouissait le port depuis 1942. Au vu des nombreux bâtiments installés sur les 9 750 hectares que le GPMM possède, les retombées financières seront conséquentes pour les finances publiques locales durement touchées par la réduction des dotations de l'État.

L'affaire, en 2014, semblait devoir être réglée rapidement. À la suite d'une directive européenne, le Conseil d'État décide de supprimer la niche fiscale dont bénéficiaient, depuis 1942, les grands ports maritimes de France. Un alignement sur le droit commun qui aurait pu rapporter, dès 2015, un peu plus de 7 millions d'euros par an répartis entre les communes de Marseille, Fos, Martigues, Port-de-Bouc, Port-Saint-Louis et la métropole Aix-

Marseille Provence, selon une première estimation des finances publiques reprise par la Cour des comptes en 2016.

Mais un discret amendement sénatorial, glissé en décembre 2014 dans le cadre d'une loi budgétaire, vient ralentir la récolte de l'impôt espéré. L'amendement rétablit la niche fiscale pour les grands ports maritimes, en laissant toutefois la liberté aux communes de la supprimer à nouveau. « *Un tour de passe-passe qu'on avait jugé inacceptable* », se souvient Roland Blum, adjoint aux finances et au port de la Ville de Marseille. Dans la foulée, les villes concernées, exceptée la commune de Port-Saint-Louis, décident de prendre des délibérations pour rétablir la taxe foncière. Contactée, la ville de Port-Saint-Louis n'a pas répondu à nos questions.

LE GPMM VENT DEBOUT CONTRE LE NOUVEL IMPÔT

Le GPMM, déterminé à ne pas payer, attaque alors devant le tribunal administratif les décisions municipales en 2015. Dans la foulée, seule la



ville de Marseille décide d'annuler sa première délibération pour en refaire une nouvelle, plus consistante sur le plan juridique, afin d'anticiper une décision désavantageuse à son encontre. Mais le GPMM attaque tout de même la nouvelle délibération communale. Le 16 décembre 2016, quatre collectivités perdent en première instance (Fos-sur-Mer, Port-de-Bouc, Martigues et la Métropole) au motif que les conseillers municipaux n'avaient pas été suffisamment informés des conséquences de leurs décisions. Marseille, qui peut espérer deux millions d'euros de recettes par an, gagne sur le fond, mais refuse de percevoir la somme tant que les démêlés judiciaires ne sont pas achevés. « *On a préféré aller jusqu'au bout de la procédure compte tenu des bonnes relations que nous avons avec le port* », explique Roland Blum.

La récente décision en cour d'appel casse les premiers jugements rendus le 16 décembre 2016. Les juges ont considéré que les différents conseillers municipaux ont bel et bien été informés

des conséquences de leurs décisions.

Le chemin de croix fiscal n'est pas pour autant terminé. Les services de l'État doivent encore estimer le nombre précis de bâtiments nouvellement imposables appartenant au GPMM. « *C'est quelque chose que nous regardons avec beaucoup d'attention, il faut encore que l'on soit d'accord sur les bases d'imposition* », assure Jean-Marc Forneri, le président du conseil de surveillance du GPMM. Pas sûr, donc, que les communes récupèrent l'impôt avant 2020...

AXEL LAMBERT



Étendue du GPMM, source: Agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise (AGAM)

📌 Recommandé par Ventilo

MERCREDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Estival

69^e édition du festival de musique classique
Toulon et sa région. Rens. : 04 94 93 55 45 / www.festivalmusiquetoulon.com/

Lectures en Arles

Lectures de poésie méditerranéenne

Abbaye de Montmajour (Arles).

Rens. : www.lemejan.com/

On Air 2019

Dj sets et lives éclectiques en plein air au soleil couchant, chaque vendredi et samedi soir (19h-23h). 7^e édition

Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).

Rens. : www.lafriche.org

MUSIQUE

Aurâme & Dj Oil

Pop électro
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30.

Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Fvck Your Week 4 Satan : Undersave & Archenterum

Death Metal
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. 5 € (+ adhésion 1 €)

On L'Estival — Franz Baronti

& Bertrand Massei : Voyage au-dessus de l'Atlantique

Récital à 2 pianos. Prog. : Darius Milhaud, Philip Glass, Ravel...
Place Puget (Toulon). 18h45. Entrée libre (plein air)

L'Estival — Les Pianos Sauvages

Musique classique : quatre pianos en liberté pour les pianistes et les mélomanes, et auditions d'élèves du Conservatoire
Carré du Port (Toulon). 11h. Entrée libre

On Air 2019 — Cabaret

Aléatoire :

Tech-house
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

Standards Trio

Jazz
Aglâé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Zikahi

Afro pop soul
La Gare de Coustellet (Mauzac, 84). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

À table !

Cocktail de jeux de théâtre avec scènes piquantes ou douces et sucrées, voire un peu amères, d'après des textes de Mattei Visniec
L'Île de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 17h30. 2/12 €

Jusqu'au bout !

Comédie sociale de Maryam Ferrara d'après Robin des Bois par les Utopistes et les lycéens du Lycée La Cabucelle. Mise en scène : Bruno Ginoux

Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. Entrée libre

La Promenade

Comédie dramatique d'après Robert Walser par le Collectif En Devenir2 (1h20). Mise en scène : Malte Schwind
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 20h30. Prix libre. Réservation obligatoire à contact@ladeviation.org ou contact@endevenir2.fr

Loin d'eux

Drame de Laurent Mauvignier par la C^e d'entraînement. Direction artistique et pédagogique : Alain Simon
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Odeur de sainteté

Sortie de résidence : performance de et par Mathilde Dadaux
3bisF (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Son Excellence

Drame par la C^e Sevdim d'après le roman éponyme de Naguib Mahzouf (1h). Mise en scène : Youssa Mansar
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Impro Ciné

Performances impro par la Radit
Café-Théâtre La 7e Vague (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 5 €

Le Dîner de cons

Comédie de Francis Weber par la Comédie des Suds (1h30). Mise en scène : Bruno Ginoux
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

Les Jumeaux Steeven et Christopher - Best Of !

Duo comique par les frères Demora (1h10)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 20 €

Michael Hirsch - Je pionce donc je suis

One man show (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 19 €

Moorad KTB

One man show. Mise en scène : Nasser Zerkoune
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

JEUNE PUBLIC

À Petits Sons

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Fête de l'Été pour enfants / Sommerfest für Kinder

Après-midi ludique avec des découvertes de chansons, jeux d'été, lecture et goûter allemand
Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P^{re}). 15h. 3/4 €. Réservations obligatoires avant le 10 juin au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

La Barbe-Bleue

Conte d'après Charles Perrault et Béla Bélasz par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

La Secrète Story de Jacky

Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^e Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans

L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h. 6/8 €

Lapin Cachalot

Théâtre de marionnettes : lancement du projet de la C^e Amica avec lectures de fables (25'). Prog. : Théâtre Massalia. Aujourd'hui : mise en espace de L'Agneau a menti, fable 1 d'Anaïs Vaugelade. Dès 7 ans. Aujourd'hui : mise en espace de L'Agneau a menti, fable 1 d'Anaïs Vaugelade. Dès 7 ans
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 75 ou à massalia@theatremassalia.com

Les Bobines du Mercredi

Projections de films d'animation en DVD. Dès 2 ans à 10h30 et dès 5 ans à 15h
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en lien avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Images, images» avec la plasticienne Noémie Privat

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Ludothèque

Jeux pour toute la famille avec l'association Voya'Jeux. Dès 5 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 15h30-17h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Nectars, voyages dans la mythologie

Contes et légendes mythologiques par Fabien Bages. Prog. : L'Éolienne. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Numérikids

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafrique.org

Plouf dans l'eau

Contes et comptines par Dominique Faucher. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Vaise merveilleuse

Lectures d'albums (1h). Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Voyage au bout du conte

Conte poétique par la C^e du Renard Bleu (40'). Conception et jeu : Léa Zatte. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

DIVERS

Autour des mafias

Échanges, et récits de témoignages & de perceptions lus par l'actrice Stéphanie Lemonnier, dans le cadre d'une soirée proposée par l'association DeMains Libres avec Libera Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Co-construction de l'action et des politiques publiques

Débat proposé par le Collectif Co-construire, Ancrages, Destination Familles, La Marmite joyeuse et Petitapeti
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h-21h30. Prix libre et solidaire

Elaine Mokhtefi - Alger, capitale de la révolution. De Fanon aux Black Panthers

Rencontre avec l'auteur américaine autour de son livre paru aux éditions La Fabrique
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Histoire des grands empires antiques : 3000 – 1000 av. JC : L'âge des premiers empires (1/2)

Conférence avec Sylvain Bianchi (professeur d'histoire), dans le cadre de l'Université Populaire du Pays Salonnais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{re}). 18h. Entrée libre

L'intelligence et la conscience des plantes

Café des sciences avec Frédéric Garcia (directeur de recherche Inra, chercheur en intelligence artificielle) et Yves Duthen (professeur d'informatique et directeur de recherche à l'Institut de recherche en Informatique de Toulouse)
Restaurant Françoise (Avignon). 20h30. Entrée libre

Lecture musicale d'œuvres de Serge Vellascaux et Olivier Bourdic

Lectures en musique
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 18h30. Prix libre

Lectures en Arles — Didier Sandre lit Le Naufragé

Lecture du texte de Thomas Bernhard par le pensionnaire de la Comédie-Française
Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

Rodolphe Barry - Honorer la fureur

Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Finitude
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h30. Entrée libre

Shlag-Market #9

Piercing, tattoo, tarot, art, fripe, manucure, Dj...
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). 16h-23h59. Entrée libre

JEUDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Belsunciades

18^e édition du festival proposé par Le Pied Nu : musique, théâtre, expos...

Quartier Belsunce (1^{er}). Rens. : 04 91 91 01 29 / www.theatrelepiednu.com

Juin en amateurs

Temps fort dédié à la pratique théâtrale amateur
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). Rens. : 04 91 90 74 28 / www.theatrejoliette.fr

Lectures en Arles

Voir mercredi 12

Abbaye de Montmajour (Arles).

Rens. : www.lemejan.com/

Musiques à Bagatelle

24^e édition du festival de musique classique, jazz et de danse
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Rens. : 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

MUSIQUE

Apéro hip-hop, funk et pétanque

Dj set par Mesrod
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-23h. Entrée libre (+adhésion 2€)

Awudu Records release party : Dj Nash & Chafik Benza

Dj sets afro électro hip-hop dancehall
La Fée Verte (23 place Thiers, 1^{er}). 22h. 5 €

Barbara, Maria, Chrissie et moi

Récit chantant par la C^e En Avant Scène (1h15). Conception et interprétation : Géraldine Baldini
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 91 26 00 / 06 30 09 23 30 / atelierdemars@free.fr

Corroncha Son

Soirée mexicaine : concert + repas
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. Menu : 14/20 €. Concert prix libre

Dancehall Nation : Scoobay Selecta + DeeJay A.P. + Selecta Djaby Corner

Dancehall
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h. 5 €

Démos Marseille

Concert symphonique. Direction musicale : Victorien Vanoosten. Dans le cadre du projet Démos-Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à Vocation Sociale.
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 18h30. Entrée libre

Jean-Pierre Marcellesi

Musique Corse
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 18h30. 10 € avec une consommation offerte

Madame Monsieur

Chanson pop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 24,50 €

Musiques à Bagatelle — Chopin sous les étoiles

Concert symphonique par l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon

Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Juin en amateurs — Bouffons

Restitution de l'atelier de pratique amateur dirigé par Haïm Menahem sur la thématique de la gastronomie

Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

La Paix, tant qu'on n'a pas essayé, on ne peut pas dire que ça ne marche pas

Création : pièce politique sur la paix par la C^e Théorème de Planck (1h15). Texte : Émilie Génaédig. Mise en scène et interprétation : François Bourcier

Théâtre des Carmes (Avignon). 21h. 10/17 €

Lectures en Arles — Arthur Teboul lit des poèmes d'Apollinaire et Jerusalmay

Lectures par le chanteur de Feu ! Chatterton de poèmes extraits d'Alcools de Guillaume Apollinaire et Les Obus jouaient à pigeon vole de Raphaël Jerusalmay
Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

Loin d'eux

Voir mercredi 12
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Son Excellence

Voir mercredi 12. Représentation suivie de la soirée de clôture de la saison 2018-2019

Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

11-12-13 juillet 2019

les nuits du château

GRENADE

(1) PROMPTU

NORMA

ART FOR GAIA CIE

ESSEVESSE

code promo
VENTILO!

FESTIVAL DE DANSE DE LA TOUR D'AIGUES

happening et restauration / 18h30 / entrée libre

spectacles / 21h30

billetterie : lesnuitsduchateau.com 07 68 98 69 90

📌 Recommandé par Ventilo**— DANSE —****Au cœur**

Pièce chorégraphique sur l'enfance avec une classe du Collège Belle de Mai (1h). Chorégraphie : Thierry Thieû Niang
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Feydeau !**

Deux comédies en un acte de Georges Feydeau (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous

One man show marseillo-marseillais (1h20). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Marius Karmo
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

L'Été s'ra chaud

Comédie de Julie Krief et Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec Cyril Etourneau et Nathalie Dodivers
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

La Répétition

Délire clownesque et musical par Fred Buram et Valérie Mattei
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Les Jumeaux Steeven et Christopher - Best Of !

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 20 €

Michaël Hirsch - Je pionce donc je suis

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 19h15. 19 €

Moorad KTB

Voir mercredi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Théâtre sans animaux

Huit contes loufoques de Jean-Michel Ribbes par la C^e des RéverCibles. Mise en scène : Audrey Chaillou
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

— JEUNE PUBLIC —**📌 La Barbe-Bleue**

Voir mercredi 12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Aventures de Touffu

Conte et marionnettes par la C^e Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS —**Catherine Salviat - 36 chandelles, huit lustres de passion et d'amitié dans la Maison de Molière**

Rencontre avec l'actrice autour de son livre paru aux Éditions Onésime
Librairie Goulard (Aix-en-P^{va}). 18h. Entrée libre

📌 Cousinages #4 : Julien Mabiala Bissila et Anne Alix

Rencontre et lecture croisée proposées par la Marelle avec l'écrivain congolais et la réalisatrice marseillaise autour de leur projet de film *La Chambre noire*
Aglæ & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{re}). 18h30-21h30. Entrée libre

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**📌 Kamel Khelif - Même si c'est la nuit**

Rencontre avec l'auteur autour de son récit écrit et dessiné paru aux éditions Otium
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 9^e). 19h-21h. Entrée libre

L'art est-il libre ?

Débat proposé par le Groupe Gaston Crémieux
MPT La Pauline (258 boulevard Romain Rolland, 9^e). 18h-20h. Entrée libre

L'open data culturel

Table ronde proposée par l'association Musées Méditerranée, avec Mireille Jacotin (présidente de Musées Méditerranée), Sophie Setpetjan (chargée de mission auprès du président du Mucem), Pauline Asselin de Willencourt (éditrice de données, Service Smart Région Sud Diffusion) et Pascale Picard (Directrice Avignon Musées)
I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 14h. Entrée libre sur inscription à contact@musées-mediterranee.org

📌 Les Belsunciades — Raconte-moi Belsunce

Café histoire proposé par l'association Ancreages
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Louis-Philippe Dalember - Avant que les ombres s'effacent

Rencontre avec l'écrivain haïtien autour de son roman paru chez Sabine Wespieser, dans le cadre de sa résidence à la Fondation Saint-John Perse
Camp des Milles (Aix-en-P^{va}). 18h30. Entrée libre. Réservation demandée à lana.casiez@campdesmilles.org

Quel avenir pour les bibliothèques ?

Débat proposé par l'Association des usagers des bibliothèques de Marseille
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 20h30. Entrée libre

Tarek Lakrissi et Mawena Yehouessi

Performances, lectures et rencontres avec l'artiste et la curatrice & chercheuse, dans le cadre d'un cycle de rendez-vous imaginé par Laura Bouillic et Nathalia Kloos
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 19h. 3/5 €. Réservation demandée à reservation@cipmarseille.fr

VENDREDI 14**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Festival de Marseille**

23^e édition du festival de danse et arts multiples (théâtre, musique, expositions, cinéma...)
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com/

Juin en amateurs

Voir jeudi 13
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). Rens. : 04 91 90 74 28 / www.theatrejoliette.fr

L'Estival

Voir mercredi 12
Toulon et sa région. Rens. : 04 94 93 55 45 / www.festivalmusiquetoulon.com/

📌 Le Liberté Ville

Animations en plein air proposées par le Théâtre Liberté : cinéma, concerts, théâtre, danse, performances...
Toulon. Rens. : www.theatre-liberte.fr/

📌 Le Mas des Escaravaters 2019

Concerts estivaux en plein air
Mas des Escaravaters (Puget-sur-Argens). Rens. : 04 94 81 56 83 / lemas-concert.com/

Lectures en Arles

Voir mercredi 12
Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : www.lemajan.com/

Les Belsunciades

Voir jeudi 13
Quartier Belsunce (1^{re}). Rens. : 04 91 91 01 29 / www.theatrelepiednu.com

📌 Les Escapades

Voir vendredi 14
Les Lauzières (Château-Arnoux-St-Auban, 04). Rens. : www.theatredurance.fr

Les Nuits du Château

Musiques éclectiques : classique, jazz, cabaret et café-théâtre
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). Rens. : 04 91 68 14 38 / www.espace-pignol.com

📌 Marsatac 2019

Lives & dj sets électro, pop, hip-hop, rock
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). Rens. : www.marsatac.com

Musiques à Bagatelle

Voir jeudi 13
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Rens. : 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

— MUSIQUE —**A Filetta, avec Paolo Fresu & Daniele di Bonaventura - Danse mémoire, danse**

Polyphonies jazz
Châteaueuvillon - Scène Nationale (Ollioules 83). 22h. 15/29 €

ACS + L'Albatros

Rap
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). 20h. Prix libre

Al Akharen + Le Bulldozer et l'olivier

Hip-hop oriental et conte musical par le Collectif 7 au soir. Dès 10 ans. Programmation : La Garance, Scène nationale de Cavaillon
Donjon Saint-Michel (Cucuron, 84). 19h30. 3/10 €

Ananda Luna

Indie jazz folk
Le Pas Sage (77 rue Curial, 1^{re}). 21h. Prix libre, conseillé à 5 €

Around The Wall

Hommage aux Pink Floyd par les élèves du cours de musiques actuelles de la Maison des Arts
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. Entrée libre

Bal Forró avec Forró Massilia

Musique brésilienne
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h30. 6 € (+ adhésion : 1 €)

Barbara, Maria, Chrissie et moi

Voir jeudi 13
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. Prix NC. Rens. : 04 91 91 26 00 / 06 30 92 23 30 / atelierdemars@free.fr

📌 Bloo

Downtempo
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 8 €

📌 Cabaret Aléatoire x Métaphore Collectif : Felix Hall + Judaah

Électro techno
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

Carol'in quartet

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 € avec boisson

Chants polyphoniques du monde et chants sacrés

Par le Chœur des mondes de Malle-mort, concert caritatif en soutien à l'ASPrs au profit des patients suivis à l'unité de soins palliatifs de l'hôpital de Salon-de-Provence
Eglise Saint Michel (Salon-de-P^{va}). 20h30. Participation libre

Chœur Cantabile - Bella Italia

Musique classique et lyrique italienne. Prog. : Monteverdi, Grandi, Carissimi, Pergolesi, Vivaldi
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{va}). 20h30-23h. 16/18 €

Choking Smokers (Tribute to Beatles)

Reprise des Beatles
Brew Pub (Hyères, 83). 21h30. Entrée libre

📌 Club Cabaret x Métaphore Collectif : Tsvi + Gigsta + Ugly

Électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

Dancefloor Equation #5 : 69db + Dense Teknikolor + Bab Mars

Techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h. 3/5 €

Drôle de cabaret

Variétés françaises par le groupe vocal Les Pinsons
La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

El Cumbion

Cumbia
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 8^e). 21h. Entrée libre

Gaspar Lukacs

Spectacle rock noise expérimental. Showcase et projection
Manifest (59 rue Thiers, 1^{re}). 20h. Entrée libre

📌 Gender Freeq : Ranxetrov + Oras Elone + Perspher

Électro techno
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Prix libre

Jul Giaco + Ray Jane

Électro cynique / Post punk
Bar Le Marseillais (22-24 rue des Bergers, 8^e). 21h. Entrée libre

Kakous

Jazz manouche bebop
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 5 €

L'Estival — Concert au profit du PHI

Chœur de musique classique. Chef : Régine Gasparani. Prog. : Mozart
Place Cœur de Saint-Jean (Toulon). 21h. 19 €

📌 Le Mas des Escaravaters saison 2019 — Groundation

Reggae
Mas des Escaravaters (Puget-sur-Argens). 19h30. 28 €

Les Belles de Mai

Chants d'Europe et de la Méditerranée. Direction Brigitte Fabre.
Plano voix
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

📌 Les Escapades — Wilko & Ndy + Mine Jaja + Djazia

Satour + Altin Gün
Eclectique
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. Entrée libre

Les Nuits du Château — Chorale et Musiques

Actuelles du Conservatoire d'Aubagne
 Comme son nom l'indique...
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 20h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Les vendredis du Couvent : Soirée Bollywood avec Nabankur Bhattacharya et Nazar Khan

Musique indienne
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 17h. 2 € (adhésion au Couvent)

📌 Ma Pauvre Lucette

Chanson hip-hop
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5 €

📌 Marsatac 2019 — Blu Samu + SCH + Zamdane + caballero & JeanJass + Carl Craig A2A Bambounou + Josman + Eddy de Pretto + Adam Beyer + Alpha Wann + The Blaze + Charlotte de Whittle + Haai + Mall Grab...

Eclectique
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 20h. 45/75 €

Quartiers Nord

Rock marseillais
Le Cherrydon (La Penne-sur-Huveaune). 21h. Entrée libre

📌 Réouverture du Joli Rouge

Dj sets
Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h. Entrée libre

📌 Shadi Fathi & Bijan Chemirani

Musique persane
Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/18 €

📌 The Crush + Madfaya

DJ set hip-hop de lancement de la saison 2019 + expo de l'artiste Heng
Club Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée libre

Trio Barolo

Entre jazz, opéra et «musiques du monde». Concert précédé à 19h par la présentation de saison du Sémaphore
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 21h15. 4/8/12 €

Wayaz Solo + Chorale Sonkolor

Rock chamanique/folk-blues
Bar des Amis (23 avenue de la Pointe Rouge, 8^e). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**11 à table**

Fable sur le vivre en semble par Senna'ga C^e. Mise en scène et interprétation : Agnès Pétreau. Représentation précédée à 18h par la présentation de son ouvrage *Comme neige au soleil*, le festival mondial du théâtre de Nancy par Petra Wauters
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{va}). 19h30. Entrée libre

Juin en amateurs — Bouffons

Voir jeudi 13
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Juin en amateurs — Dramuscles

Drame de Thomas Bernhard par l'Atelier permanent de pratique amateur. Mise en scène : Vincent Franchi et Marc Menahem
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Le Royaume de l'avenir... de Guillestre à Honk Kong, portraits croisés

Création (sortie de résidence) : performance philosophique par la C^e L'Argile d'après L'Oiseau Bleu de Maurice Maeterlinck. Avec Éric Schaeffli et Trista (Ka Yue) Ma
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 15h et 19h. Entrée libre

Lectures en Arles — Marie-Christine Barrault lit Nous, l'Europe banquet des peuples

Lecture par la comédienne du texte de Laurent Gaudé
Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

Les Parcours éphémères

Présentation des travaux de fin d'année des élèves de l'École Le Cerisier, avec des extraits de *Les Bonnes* de Jean Genet, *Le Puppelle* veut être tuteur de Peter Handke, *Bleu écarlate* de Marion Coutiris et *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 21h. 5/10 €

Loin d'eux

Voir mercredi 12
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre

— DANSE —**Au cœur**

Voir jeudi 13
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 5 €

📌 Festival de Marseille — Cion : le requiem du Boléro de Ravel

Pièce chorale pour neuf danseurs et quatre chanteurs par Vuyani Dance (1h10). Conception et chorégraphie : Gregory Maqoma
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h30. 5/28 €

📌 Le Liberté Ville — Emprise

Solo de et par Maxime Cozic
Place Victor Hugo (Toulon). 20h30. Gratuit (plein air)

Musiques à Bagatelle — La Pizzicata

Pièce entre classique et contemporain pour 6 danseurs et 3 musiciens par la C^e Vergari Ballet. Chorégraphie : Angelo Vergari
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 21h. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**📌 Les Belsunciades — Slips Expérience**

Duo clownesque et acrobatique par la C^e Okidok (1h05). Conception et interprétation : Benoît Devos & Xavier Bouvier. Dès 7 ans. Représentation précédée par une soirée musiques du monde avec les classes de formation musicale Adultes & Contrebasse de Velten, Isabelle Lorenzino et Aude Ardoin
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 20h30. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Az**

One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Feydeau !

📌 Recommandé par Ventilo

Les Arènes de l'impro

Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Les Jumeaux Steeven et Christopher - Best Of !

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 20 €

Michaël Hirsch - Je ponce donc je suis

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 19 €

Patrick Bosso - Sans accent

Le nouveau one man show du Mar-seillais (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 37/42 €

SexFriends

Comédie de et avec Caroline Stein-berg par la C^{ie} La Grande Ourse (1h30). Avec également Jérémie Dreyfus.
Room City (Toulon), 21h. 14/18 €

The Show must go on

Cabaret par les élèves de l'Atelier Cabaret du Théâtre Marie-Jeanne d'après les élèves, Fred Kodiak (mise en scène) et Raymond Devos
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 21h. 5/10 €

Théâtre sans animaux

Voir jeudi 13
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

— JEUNE PUBLIC —

Fées ta Life !

Bal pour enfants par la C^{ie} La ru-meur (55^e). Conception et interpré-tation : Solenn Risset & Anne-Laure Carette. Dès 5 ans. Représentation précédée dès 17h par une grande lessive (expo de dessins d'enfants), dans le cadre de Minots en fête à Saint-Henri
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 10^e). 19h30. Entrée libre

La Belle Récré

8^e édition. Spectacles de rue, cir-que, théâtre, conte, musique, do-cumentaires jeunesse, animations, ateliers...
Saint-Cannat. 16h. Entrée libre

Lectures aux tout-petits

Lecture à partager avec son enfant. Pour les 0-3 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 10h30. Entrée libre

Les Belsunciades — Au fil de l'Ooo

Voyage musical et sensoriel à bord d'une goutte d'eau par Élisabeth Que-neutte (25^e). Dès 6 mois
Centre social Bernard Du Bois (16 Rue Bernard du Bois, 1^{re}). 9h et 10h. Entrée libre

Nos désirs font désordre

Cirque burlesque par la C^{ie} Les Pê-cheurs de Rêves (1h). Avec Florence & Vincent Duschmitt et Thomas Niess. Dès 4 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 19h. 3,50/7,9 €

— DIVERS —

Aménagement et commodification

Table ronde modérée par Angelo Bertoni (architecte et historien de l'urbanisme), avec Alban Hajdinaj (artiste) et Mathilde Roman (histo-rienne de l'art). Dans le cadre du séminaire MonuMed
I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 15h-17h. Entrée li-bre sur inscription à i2mp@mucem.org

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Brigitte Benkemoun - Je suis le carnet de Dora Maar

Rencontre avec l'auteure à propos de son livre paru chez Stock
Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 6^e). 19h-21h. Entrée libre

📌 Céline de Gemmis et François Begnez - Moh, palestinien mais presque

Rencontre avec les auteurs de la BD parue aux éditions La Boîte à Bulles
Librairie Transit (45 boulevard de la Libé-ration, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Franz-Olivier Giesbert

Dîner, débat et dédicaces avec le directeur éditorial de la Provence autour de son dernier livre, *Le Schmock*
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 19h30. 35 €. Réservation indispensable au 04 91 45 27 60

Ingrid Thobois - Miss Sarajevo

Café littéraire avec l'auteure autour de son ouvrage paru chez Buchet/Chastel
Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-Vignes), 18h30. Entrée libre

Journées nationales de l'archéologie

10^e édition : visites guidées de sites archéologiques marseillais, ateliers ludiques, reconstitutions... sur le thème de la gastronomie antique
Manifestation nationale : divers lieux. Entrée libre

Marie-Odile Galtier-Ducrest - André Galtier, Médailleur-Sculpteur: «Une vie, une œuvre, témoignage du temps

Rencontre avec l'auteure autour du livre qu'elle a consacré à son père
Librairie Goulard (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Passer à l'échelle 1

Présentation des travaux sur la performance poétique menés dans le cadre du CLUB de l'École Supérieure d'art et Design de Saint-Étienne animé par Éric Suchère, et de l'atelier Textes et Voix de l'École Supérieure d'art et Design Marseille-Méditerranée, animé par Cécile Marie-Castanet et Didier Morin.
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 18h. Entrée libre. Réservation demandée à reservation@cipmarseille.fr

📌 Tarek Lakhrissi

Soirée consacrée à l'artiste, avec lancement de son livre *Fantaisie Finale* (Cneai, 2019), performance inédite *Looks like nobody is taking of the plants ; part II* et projection de son film *Out of the Blue* (La Galerie CAC Noisy-Le-Sec, 2019)
Sissi Club (18 rue du Coq, 1^{re}). 18h. En-trée libre

William Guidarini - Venise et ses îles

Présentation par l'auteur de son livre de photo à paraître chez Ar-naud Bizalion éditeur, suivie d'une séance de signatures
Le Garage Photographie (12 avenue Gas-ton Bosc, 9^e). 19h-21h30. Entrée libre

SAMEDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Africa Fête 2019

15^e édition. Musiques maliennes, congolaises, sénégalaises et guinéennes. Ateliers, village associatif et projections.
Marseille. Rens. : 04 95 04 96 36 / 06 16 66 00 97 / www.africafete.com

En avant les loupiots !

Temps fort consacré aux petits : exposition, conférence, lectures, spectacles, ateliers...
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

📌 Extra-Muros

1^{ère} édition du festival hors les murs du Port des Créateurs : concerts, spectacles, projections, perfor-mances, ateliers... en plein air et gratuit
Place des Savonniers (Toulon). Rens. : 04 94 63 65 39 / leportdescreateurs.net

📌 Festival de Marseille

Voir vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com/

Juin en amateurs

Voir jeudi 13
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). Rens. : 04 91 90 74 28 / www.theatrejoliette.fr

📌 Le cinéma passe à table

Thématique autour du repas au cinéma
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

📌 Le Liberté Ville

Voir vendredi 14
Toulon. Rens. : www.theatre-liberte.fr/

📌 Le Mas des Escaravaters

2019
Voir vendredi 14
Mas des Escaravaters (Puget-sur-Argens, 83). Rens. : 04 94 81 56 83 / lemas-concert.com/

Lectures en Arles

Voir mercredi 12
Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : www.lemajan.com/

Les Belsunciades

Voir jeudi 13
Quartier Belsunce (1^{re}). Rens. : 04 91 91 01 29 / www.theatrelepiednu.com

📌 Les Escapades

Voir vendredi 14
Les Lauzières (Château-Amoux-St-Auban, 04). Rens. : www.theatredurance.fr

📌 Marsatrac 2019

Voir vendredi 14
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). Rens. : www.marsatrac.com

— MUSIQUE —

📌 Africa Fête 2019 — Africa On Air : Tony & Lamine Diagne + Ferraj + Germain Kobo & Bella Lawson

Musiques d'Afrique : rock bédouin, afro-pop électro, électro sabar et afro-soul
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

📌 Africa Fête 2019 — Afro-clash spécial îles : K-Méléon + Silvino Branca + Dj Teresa de Jesus + Dj Vip + DJ Mika Gwada + Prof Babacar

Concours de Dj Afro
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-4h. 6/10 €

Al Akhareen + Le Bulldozer et l'olivier

Voir vendredi 14
Aire de Battage (Oppède, 84). 19h30. 3/10 €

Beatitude friends Stage #3 : Magi. K + L'Atomiste + Tran

Electro, activités de plein air
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 16h. 5 €

📌 Camargue Sessions Fest IV : Claude Fernand + Jim Younger's Spirit + Avee Mena + Red Sativa + Marla Singer ...

Festival rock psychédélic stoner
Studio Hameau Musical (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h. 10 €

Carte blanche à Bernard Abeille

Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

FESTIVAL DE MARSEILLE



Photographie : © Léa Magnien & Quentin Chantrel - Collectif Lova Lova / Graphisme : Floriane Ollier

DANSE

THÉÂTRE
MUSIQUE
FÊTES...

14 JUIN -> 6 JUILLET 2019

festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 50

un événement

l'interart

Mouvement

lnrocks.com

VENTILO

VOLT

La Provence

la Marseillaise

3 provençales
alpes
côte d'azur

88.8 FM

la Marseillaise

BOUCHES DU RHÔNE

PROVENCE

RÉGION
SUD

VILLE DE
MARSEILLE



KERMESS' DE JUIN : ENABLERS + CORONAL MASS INJECTION → LE 15 À L'EMBOBINEUSE

Les oiseaux chantent, le soleil brille, les calanques se gorgent d'une foule assoiffée d'eau salée et de houblon frais à la sortie du taf. Une à une, les salles de concert ferment leurs portes le temps d'un été. L'Embo s'assure de rester bien ancrée dans nos mémoires rythmiques avec cette petite sauterie comme on les aime : on s'envoie une saucisse et une bière artisanale dans le jardin, on fait le point sur les projets de vacances des potes avant de s'enfermer, repus, pour écouter le post-rock des Ricains de Enablers, passés par des formations comme Swans ou Codeine. Une séparation qui se termine sur un air de violon, à la sauce embobinée, sur le solo noise épique dramatique de Coronal Mass Injection. On pleure, on rit, on sue, on s'aime, et on se quitte.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/40910


THE BELPHEGORZ + THE SCAM → LE 22 AU MOLOTOV

Ça tient de l'endurance : il va aussi falloir sortir le lendemain de la Fête de la Musique. En même temps, s'agirait pas de louper des concerts de qualité sous prétexte d'un petit coup de mou, surtout quand on se rappelle qu'on passe l'hiver à les attendre. Pas d'inquiétude, l'énergie remonte toute seule, grâce au rock punk des Belphegorz, groupe signé chez Closer, qui sort son premier album, éponyme. Premier peut-être, mais pas joué par des bleus pour autant, sachant qu'on retrouve dans la formation des anciens membres de groupes tels que Nitrate ou Lady Godiva. La preuve en sons que le rock se meut, se transforme et, même, se transmet. D'ailleurs, paraîtrait qu'il y'a un lien de sang entre le groupe et leur première partie...

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/99346


CAMARGUE SESSIONS FEST IV → LE 15 AU HAMEAU MUSICAL (PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE)

Attends, du coup, les salles ferment, mais on va aller où pour se faire des bons gros lives de psyché ? Et du stoner, tu crois sincèrement que je vais m'en passer tout l'été ? C'est bien beau, les bords de mer, mais niveau rock, comment faire ? Il semble que les Camargue Sessions aient une solution : une journée entière de rock(s) à cinq minutes de la plage. Dix euros pour dix heures de live au pays des flamands roses, c'est donné ! Au programme, du folk rock avec Jim Younger's Spirit, du heavy avec Mars Red Sky ou Howard, du garage avec Claude Fernand, du stoner avec Red Sativa ou Wormsand. On se fait une douzaine arrosée de bière, Doc Martens dans le sable, et pour une fois, c'est pas du djembé mais de la guitare saturée, cette rumeur lointaine dans les dunes.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/86122


FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE DE LAMBESC → DU 24 AU 29 AU PARC BERTOGLIO (LAMBESC)

Une chaude soirée, une douce brise, un coucher de soleil provençal, un air de guitare... On s'y projette facilement, n'est-ce pas ? Pour ceux que ces plaisirs réunis attirent, l'association Aguirra organise la dix-neuvième édition de son festival, qui réunit des pointures de la guitare, et mêle les mains et les cordes, avec des plateaux uniques créés pour l'occasion, comme le duo de Valérie Château et Liat Cohen, ou bien la réunion de tous les artistes pour la belle soirée de clôture. Du tango au classique, d'Israël à l'Inde, une jolie virée dans le monde de cet instrument vieux de 4 000 ans au cœur d'un joli village au pied des Alpilles.

PM

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/45698


LE STREET NÉCESSAIRE : TINA MWENI FEAT. DAVID WALTERS + TOO MANY T'S → LE 15 À VENELLES

Y'a pas que la musique qui s'exporte et s'expose à l'air frais. L'art en général quitte ses murs. Cette fois, c'est la culture urbaine qui se fait une petite soirée à l'ancienne. En partenariat avec Comparses et Sons et Ka Divers, la ville de Venelles propose du graff, du live painting, un parcours urbain, et bien sûr, et surtout, un concert en plein air. Du groove électronique d'abord, avec David Walters. Après avoir partagé la scène avec -M-, Lenny Kravitz ou Tracy Chapman, c'est avec Tina Mweni qu'il nous offrira un set funk électro énergisant. On continue de danser, sur du hip-hop cette fois, avec le duo londonien survolté Too Many T's qui, entre deux festivals, nous offre son flow teinté aussi bien de cuivre que de punk rock, non sans rappeler les Beastie Boys.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/73117


DUB STATION FESTIVAL → LES 28 ET 29 AU DOMAINE DE FONTBLANCHE (VITROLLES)

Attention, grosses basses en prévision ! Comme chaque année, l'association Musical Riot investit le Domaine de Fontblanche pour nous proposer l'évènement le plus attendu par les amateurs de dub de la région. Deux journées à l'ombre des platanes centenaires en compagnie des plus grosses pointures européennes de la culture sound system : Aba Shanti I, King Shiloh, Afrikan Simba, Iration Steppas, Channel One, Vibronics et Madu. Pour notre plus grand plaisir, ils seront accompagnés par de nombreux artistes de la scène dub locale comme Massilia HiFi, Jumping Lion Sound-System, Kara'Basse Sound-System, Liverty Yard, Natural Bashy, Tribal Roots, Up-Full Brothers, OSS, etc. À noter que cette année, un camping gratuit sera mis à disposition des festivaliers. Rendez-vous donc à Vitrolles pour cette édition exceptionnelle du Dub Station Festival !

EF

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/45043


CUNNINLYNGUISTS → LE 20 AU MOLOTOV

C'est peut-être la fin de saison, mais ça ne veut pas dire que plus rien ne vaut le coup en intérieur, au contraire. Il serait dommage de se garder de sortir la veille de la Fête de la Musique, car pour le dernier jour du printemps, le Molotov invite le groupe américain de hip-hop alternatif à la renommée mondiale CunninLynguists. Le succès du premier album du groupe formé en 2001, *Will Rap For Food*, est immédiat et marque clairement leur distance avec le gangsta rap, faisant d'eux une référence dans l'abstract hip-hop. Posant sur des samples allant du post-rock au blues, ce combo fait figure de véritable ovni dans le milieu du rap. Bon, ok, on risque d'être assez nombreux pour faire craquer les murs, un de ces soirs où le public du Molotov s'étale jusqu'au carrefour. Mais c'est comme ça qu'on aime le quartier, musical et vivant.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98917


LES NUITS MÉTIS → LES 28 ET 29 AU PARC DU PLAN D'EAU DE SAINT-SUSPI (MIRAMAS)

Dernier week-end de juin, on a du mal à se concentrer sur son travail, appelés par l'impatience des vacances, attirés par le soleil et la farniente, impatients de se donner le droit de se prélasser, de planer, de voyager. Petit avant-goût de départ avec les Nuits Métis et sa programmation aux aspects de tour de monde. Ce beau festival met en résonnance, pour la vingt-sixième année consécutive, de nombreuses cultures et propose de vibrantes escales en France, en Jamaïque, au Pakistan, en Haïti, en Argentine, en Algérie, en Colombie ou en Espagne. Un dépaysement musical récompensé du Prix de la Diversité Culturelle décerné par la Coalition Française, pour son engagement culturel et populaire. Populaire de par sa gratuité, détail de taille dans la multitude de festivals estivaux. Et ça vaut le coup, du coup, sans compter que l'évènement est magnifiquement situé.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/44975

Hackers vaillants

Remontons la rue, remontons le temps, et mettons quelques repères sur ces drôles d'oiseaux qui apparaissent un peu partout, ceux qu'on surnomme « les Rara », ces *hackers* de la rue...

C'est en 2002 que Julien Marchaisseau, alors ingénieur en bâtiment et passionné de tambours, part en Haïti. Là, il découvre les *guédés*, des rites mystérieux entre animisme et religion chrétienne, autrefois pratiqués par les esclaves qui contournaient ainsi l'autorité coloniale. Ces fêtes grandioses où se côtoient zombies, tambours et possédés, résonnent alors tout particulièrement en Julien, avec le sentiment qu'il y a là quelque chose d'universel et d'intime, une certaine profondeur qui ne lui fait pas peur, et qui bien au contraire l'intrigue. Se dessinent alors les premiers contours d'un projet, mais craignant « l'imposture du blanc, de celui qui a les moyens », il se rapproche de Guy Régis Jr et de sa compagnie Nous Théâtre, et découvre le travail en rue, « presque par nécessité : là-bas, il n'y a pas de salles de répétition, on travaille dans les espaces qu'on se crée, et donc c'est souvent celui de l'espace public. »

Après quelques années, il rentre en France, à Marseille, qu'il choisit comme terre d'accueil. Et s'y fait rapidement adopter. Il rassemble alors quelques fous de musique au Train en Marche, qu'il embarque avec lui autour du *rara* haïtien. Le *rara*, c'est une musique paysanne, qui se joue dans le péristyle des temples pendant le rite de possession, où, par la danse, la transe et les tambours, on va célébrer ensemble. Et si Julien le ramène en France, c'est qu'il voit « dans les possessions l'équivalent de nos pulsions, et dans le rite la possibilité de soigner tout à la fois l'individu et le collectif. »

Dès lors, la question du rituel reviendra toujours dans le travail de la troupe qu'il monte. En 2009, immergé dans le milieu afro-caribéen, il rassemble travailleurs sociaux et cuisiniers, trompettes en métal et tubes de bambou, pour créer une forme déambulatoire inspirée du *guédé* dans laquelle, à l'instar d'un chœur antique et sans virtuosité préalable, chacun ne joue qu'une seule note : c'est l'ensemble qui fera l'effet. La performance ne rencontre alors pas l'intérêt des professionnels : ils sont trop nombreux (dix-neuf musiciens !), trop méconnus. Mais loin de les décourager, cette appréhension de la part des pros les fait réfléchir. Et de se poser la si juste question : « Que défend-on, au juste, quand on se lance dans une aventure artistique si elle n'est pas aussi humaine ? »

Alors, en 2011/2012, faisant fi de tout ou presque, ils créent à plusieurs *Deblozai* (« désordre », en haïtien), et la ville entière devient leur terrain de jeu. Ils donnent rendez-vous par SMS, par réseaux, font naître la rumeur, utilisent toutes les failles du système de coordination des services de voirie, récupèrent les clés de parcs municipaux, et organisent des finals grandioses sur les toits du Parc Longchamp ou au Pavillon de Partage des Eaux aux Chutes-Lavie. Ils piratent la rue, ou plus exactement, ils la « *hackent* ». Ils bluffent auprès des riverains et de la police, bloquent des rues, réunissent 300 à 400 personnes pour des déambulations mystérieuses ou en grande pompe. Christine Breton, conservatrice du patrimoine culturel ô combien précieuse aux Marseillais, les suit. Tout cela scelle une aura sur la compagnie. Et quand Pierre Sauvageot les découvre, tout se déclenche : Lieux Publics les prend sous son aile, leur permet de s'intégrer aux réseaux européens des arts de la rue, et c'est alors parti pour une belle tournée.

Paradoxalement, après l'euphorie, revient l'angoisse de la tension créatrice. Ils se lancent alors à corps perdu dans les zones les plus abandonnées de la ville, les HLM, ces zones à la lisière de qui, plus dynamiques scénographiquement, emmènent les habitants d'une ville à poser un autre regard en leur faisant changer de repères, en prenant parfois tout simplement un sens interdit.

Si le théâtre des Rara Woulib n'est pas intellectuel, il ne relève cependant pas de l'animation pour autant. Le tragique, le choix des chants sacrés opéré par Alexandra Satger et le travail sur le chœur sont au cœur du projet. « On travaille un vocabulaire commun, où chaque individu pourra s'épanouir dans le cadre fixé par le groupe », explique Julien, le regard clair et précis.

Trois ans plus tard, Rara Woulib crée *Bizangos*, qui prend pour motif la violence du groupe. L'actualité les rattrape, on est en 2015, les attentats se multiplient. Ils réadaptent des morceaux du texte *Cassandra* de Christa Wolf. On y traque une femme. Le public est amené à poursuivre cette femme dont on ne prononce jamais le nom, et ne saura jamais pourquoi. La déambulation est décalée, des tableaux oniriques apparaissent, se succèdent en fonction du terrain. « Il s'agit pour nous de ne surtout pas donner des codes de lecture préétablis », poursuit Julien. Et de mettre de la magie, a-t-on envie de rajouter...

Aujourd'hui, les Rara Woulib, une trentaine de personnes en leur sein, poursuivent les projets qui ne se ressemblent pas, explorent les marches et les rapports au public dans une ambition constante : celle de la convivialité, en créant des rituels où les gens



Bizangos

se retrouvent et prennent du plaisir à l'expérience de leurs savoir-faire aujourd'hui confirmés. Faisant de la relation à l'autre le clé de voûte de leur aventure artistique, qu'ils veulent « avant tout humaine », jamais repus de questions profondes sur notre société, ils créent « des fêtes destinées à exploser l'idée d'entre-soi, en allant là où ça frotte, là où on hacke la rue. » Et décidément, celle-ci nous appartient : sonnez les carillons, leur *Tentative #4* de Moun Fou est imminente !

JOANNA SELVIDÈS

Rens. : rarawoulib.org/fr

FOUS ALLIÉS

À l'origine de *Moun Fou*, il y avait la question du fou dans la ville, de celui qui est exclu. Cet autre qu'on évite de rencontrer. Devant la complexité du sujet, les Rara Woulib ont demandé au Festival de Marseille de procéder par « tentatives » et de leur laisser une année de recherches, en toute liberté de formes. Et de se poser les premières questions : comment fabrique-t-on cette étrangeté ? Qu'est-ce qui fait qu'elle se transforme parfois en altérité — ou pas ? En mars, ils s'attachent à la figure oubliée de celui qui disparaît *incognito* (croit-on alors), de celui qu'on enterre en fosse commune. Après une immersion minutieuse et délicate dans ce monde très particulier des vivants qui s'occupent des morts, ils convoquent les gens à un acte citoyen — car « c'est dans la citoyenneté que se trouve le sacré » — en faisant acte de présence à un rituel funéraire au Cimetière Saint Pierre. Car enfin, la question — et sa réponse — ne vont pas de soi, et valent qu'on s'y attarde : en quoi nous concerne la disparition d'un membre du corps social qui a coupé avec celui-ci ? En avril, avec la *Tentative #2*, ils se penchent sur ce qui fait qu'une personne devient *monument*. Cela se traduit par une installation sonore faite des histoires racontées par les habitants du quartier sur ce qui les reliait à Gilbert, un SDF de la Butte des Carmes pendant dix-sept ans. En mai, les Rara Woulib s'installent pendant une semaine aux Réformés, centre névralgique de la ville et créent une agora éphémère, se donnant des pistes pour savoir un peu mieux ce qu'on fabrique ensemble. En découle le quatrième et dernier temps, pour savoir *qui on est ensemble* — et *qui on est devenu* —, avec pour point d'orgue à l'opus une grande fête en errance dans Marseille le samedi 22 juin. Ce seront aussi les deux ans du Carillon, merveilleuse et inventive association solidaire qui œuvre pour les sans-abri et les plus démunis. Pour que le jeu social redevienne je(u) et nous, rendez-vous est pris.

JS

MOUN FOU – TENTATIVE #4 : RENDEZ-VOUS LE 22/06 À 19H À L'ÉCLECTIQUE (30 COURS JOSEPH THIERRY, 1^{er}), DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE MARSEILLE

La globalité du local

Pour la nouvelle édition du Festival de Marseille, Jan Goossens creuse encore plus loin le sillon entre l'Europe et l'Afrique avec une programmation innovante qui casse les codes de l'entre-soi. Il est fortement question d'histoire et d'engagement politique et, encore une fois, comment la danse et la musique croisent les enjeux du théâtre pour embrasser tout les défis.

« Le corps est un prolongement de la voix ». Par ces mots, Dorothee Munyaneza exprime l'intention de son travail, qui est aussi le synopsis de cette édition du festival de Marseille. La danse a certainement fait le tour de sa grammaire dans la question du geste et du déroulé d'une diagonale. Affichant la transversalité comme une recherche permanente, elle a aussi largement épuisé les codes du théâtre pour désormais réfléchir à la question de l'histoire de l'homme et de son rapport avec la terre. Dans ce passé maintes fois mutilé par des dynasties de criminels qui se lèguent le pouvoir, le danseur a compris la nécessité de ne pas affronter la censure, mais d'aller trouver du côté de la poésie une manière de défier l'autorité. Cette histoire revisitée est un chantier permanent dans la création artistique du continent africain. Au milieu des conflits et de la corruption, les chorégraphes utilisent la mobilité pour trouver les ressources de leurs productions. Du geste ancestral ou tribal à l'actualité et l'instant présent, le corps déroule,

dans une liberté proche du relâchement, un phrasé au milieu d'une foule cosmopolite (Faustin Linyekula). À la manière d'un dessin sans repère, la danse redevient contemporaine, parce qu'elle réussit à rassembler les ellipses d'une histoire éclatée, tronquée et ensanglantée. Elle nous dit des choses, parce qu'elle s'abstient de nous montrer la violence pour mieux retrouver l'essence de sa culture et ses bribes d'indices ensevelies sous les traumas. Jan Goossens repousse les frontières pour son festival dans un *win-win* qui dépoussière les clichés. Il est fortement question de comment la musique déroule une intention politique en revisitant son répertoire (Gregory Maqoma). Ou comment le théâtre s'expose dans la cité au milieu d'un public pris au dépourvu (Rara Woulib). On ne compte plus les civilisations qui meurent d'elle-même par l'épuisement de leurs ressources. Dans la globalisation marchande d'aujourd'hui, l'artiste a bien compris qu'une critique frontale du capitalisme est vaine, puisque la création repose elle-même sur une globalisation des publics.

Mais en exhumant les crimes du passé et du présent, nous interrogeons notre capacité au changement. La danse contemporaine est une affirmation sans arrière-pensée, elle s'installe dans un présent qui disparaît le temps d'un souffle sur les paupières. Elle est tactile, parce qu'elle agit sur la proximité, le rapproché, le local. Elle recrée un biotope où tous les potentiels s'exacerbent dans une même volonté. Oui, il est possible de voyager sans prendre l'avion. Oui, il est possible de réfléchir autrement, dans une forme de détente et de relâchement qui rapproche les oreilles. L'Afrique nous regarde et nous la regardons dans une même interrogation. Ce que nous réserve l'avenir, c'est déjà une autre histoire.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival de Marseille : du 14/06 au 6/07 à Marseille.
Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com

LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL



LE SACRE

Quelle ouverture haute en couleurs que ce *Sacre du Printemps* interprété par 300 Marseillais amateurs, issus de diverses écoles de danses ou structures socio-culturelles de la ville !

Depuis plusieurs semaines, une vingtaine de petits groupes se sont retrouvés pour créer un *Sacre pluriel*, selon le concept inventé en 2018 à Gand par Alain Platel. Un *Sacre* constitué d'une assemblée multi ethnique, culturelle, intergénérationnelle et paritaire, représentative de la ville qui l'accueille et prouvant que la danse appartient à tous. La version de cette œuvre culte, qui sera présentée au Parc Borély, est agencée par trois artistes marseillais : Yendi Nammour, Isabelle Cavoit et Samir M'Kirech (danseur chez Alain Platel). Une manière positive et puissante de gommer les différences par la danse.

MA



LA CHANSON DE ROLAND DE WAEL SHAWKY

Après les *Cabaret Crusades* qu'il avait présentées à Marseille en 2013, Wael Shawky revient avec une audacieuse proposition, celle de nous présenter la très chrétienne et médiévale *Chanson de Roland* traduite ici en arabe et chantée sous forme de *fidjeri*, d'une tradition de chant millénaire venue du Golfe Persique. A travers le récit de la bataille de Charlemagne contre les Sarrasins et dans une scénographie faite de 600 miniatures qui lient Alep, Bagdad et Istanbul, 21 chanteurs nous envoûtent de leurs mélodies féériques et de leurs percussions, dans une subtile et transgressive évocation de ce qui constitu(e)(a) les relations entre l'Orient et l'Occident, en un temps où le pétrole ne dictait pas le jeu. Une mine d'or pour vos yeux et vos oreilles, un voyage au-delà des frontières physiques et une première française.

JS



INVITED PAR LA C^{IE} ULTIMA VEZ

Après *Love Zoo* de Felix Ruckert (2004), la danse invite de nouveau le public à venir modifier le déroulé d'une représentation. Dans cette nouvelle création de Seppe Baeyens, le travail du danseur devient une réflexion sur l'avenir immédiat, le contretemps, ou comment reprendre le fil d'une conversation interrompue. Le spectateur se prend au jeu et découvre de nouveaux horizons, de nouvelles possibilités de rencontres. L'un dans l'autre, une expérience prend forme dans le calme et la sérénité pour mieux appréhender, dans l'ivresse de la musique live, une explosion des sens.

KGB

→ LES 28 & 29/06 À LA GARE FRANCHE (15^e).
RENS. : WWW.ULTIMAVEZ.COM

→ LES 15 & 16/06 AU PARC BORÉLY (8^e)

→ LES 22 & 23/06 AU MUCEM (2^e)

POC POC POC !



Cela fait treize ans que le festival POC anime les Réformés et les Hauts de la Canebière chaque premier week-end d'octobre. Il fédère les artistes, commerçants, habitants désireux d'ouvrir leur porte tant aux curieux qu'aux milliers de festivaliers.

NOUVEAU PARCOURS ARCHÉO- LOGIQUE EN MÉDITERRANÉE

À PARTIR DU 8 MARS 2019
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

« Nous avons besoin de vous, pour créer ensemble la prochaine édition : il s'agit de mettre tous et toutes la main à la POCKET ! ». Tel est le cri de l'équipe du POC (Portes Ouvertes Consolat). C'est pourquoi un crowdfunding chez Hello Asso est devenu la meilleure option pour parvenir à assurer la continuité de cette manifestation si attachante et dynamique.

Commençons par quelques chiffres : depuis 2006, c'est plus de 7 kilomètres de parcours en moyenne, 60 lieux par édition, 500 ateliers de pratiques et de découvertes proposés, 1000 musiciens produits, 2 600 artistes exposés et 80 000 visiteurs !

Malgré la baisse des subventions, la fermeture de leur lieu (déplacé pendant quelques mois au N°1 du Boulevard Lonchamp), ainsi que l'obligation de supprimer un poste salarié, POC continue à se battre pour maintenir ces moments et espaces de convivialité lors de cette déambulation devenue symbiose, essentielle pour les acteurs locaux.

Marie-José Gaudé, pilier de l'association éponyme, de l'ancienne galerie Andiamo et co-organisatrice de l'événement dès 2011, dénonce la précarisation dont les emplois culturels sont victimes. Alors que les lucarnes et l'idée d'insuffler un sens critique à travers les arts multiples sont des démarches nécessaires au bien-être de la cité, la politique culturelle marseillaise manque de souffle et de moyens. Aujourd'hui, la recherche de financements privés pallierait cette carence... « Si l'Oréal pouvait nous aider... nous le valons bien ! », lance Marijo, épuisée mais confiante. « Il y a eu tant de moments mémorables qu'il est difficile de n'en choisir qu'un. » En effet, les temps forts ont marqué les esprits : les repas de quartier, les concerts géniaux (dont celui de Shaka Ponk grâce à la Mesón), des interventions dans l'espace public (*Les Fées d'hiver* avec Éric Loret, *Fat Poch* d'Alias Ipin, les peintures explosives de Cédric Ponti, les origamis monumentaux de Mademoiselle Maurice et, dernièrement, les nuages de ballons de Claudia Espina), des partenariats muséaux (l'art contemporain s'est immiscé plus d'une fois au sein du Musée Grobet-Labadié). Une ambiance formidable au Village en prime et plein cœur des festivités...

Défendre la diversité artistique reste essentielle pendant ce temps de partage, de dégustation, de rencontres avec les plasticiens. Une quarantaine de structures présentes depuis le début (les « POCiens ») sont le noyau dur inaltérable du festival. Les bénévoles, le staff technique et de communication (un webdesigner, Matthieu Catan, et le graphiste de Zel Design, Mathieu Léger) n'ont jamais eu peur des sacrifices pour permettre au public d'aller de surprises en surprises, comme les curieux personnages aux regards étonnés mis en scène au fil des campagnes d'affichage.

Alors, réagissez, et mettez dans l'escarcelle !

MARIKA NANQUETTE & ZAC MAZA

NOUS SOMMES
MARSEILLE

drassm

La Mairie

PASS 49€

M

Musée de Marseille

musees-marseille.fr
VILLE DE
MARSEILLE
www.musees-marseille.fr

❶ Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

LUNDI 24

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Encagnane en mouvement

Voir samedi 22
Quartier Encagnane (Aix-en-P^{re}). Rens. :
www.facebook.com/encagnaneenmou-
vement

❶ **Festival de Marseille**

Voir vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 /
www.festivaldemarseille.com/

— **MUSIQUE** —

❶ **Epreuves publiques du concours de l'IESM**

Audition publique des étudiant de
2^e année. Solistes. 3 concerts par
jour
Musicatreize (53 rue Grignan, 8^e). Entrée
libre

THÉÂTRE ET PLUS...

La Noce

Comédie par la C^{ie} ArtScèneLutins
d'après La Noce chez les petits
bourgeois de Bertolt Brecht. Mise
en scène : Florence Demay
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h.
13 €. Dîner-spectacle : 35 €

— **DANSE** —

❶ **Festival de Marseille**

Khouyoul
Première en France : spectacle pour
six enfants, trois adultes et trois
musiciens par Kabinet K et L'Art
Rue (55^e). Chorégraphie : Joke Lau-
reys et Kwint Manshoven
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41
rue Jobin, 3^e). 14h30. 5/24 €

MARDI 25

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

❶ **Aix en Juin**

Voir lundi 17
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 08 20 92 29 23 /
festival-aix.com

Encagnane en mouvement

Voir samedi 22
Quartier Encagnane (Aix-en-P^{re}). Rens. :
www.facebook.com/encagnaneenmou-
vement

**Festival de Guitare de
Lambesc**

19^e édition du festival de guitare
classique.
Parc Bertoglio (Lambesc). Rens. : www.
festivalguitare-lambesc.com

❶ **Festival de Marseille**

Voir vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 /
www.festivaldemarseille.com/

Les Nuits du Château

Voir vendredi 14
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des
Héros, 13^e). Rens. : 04 91 68 14 38 /
www.espace-pignol.com

M'Rire Festival

3^e édition du festival d'humour,
cette année en version «Off»
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). Rens. : 06
18 23 54 64 / www.mirrefestival.com/

— **MUSIQUE** —

❶ **Aix en Juin** — **La**

Conférence des oiseaux

Conte philosophique et initiatique
de Moneim Adwan. Direction :
Philippe Franceschi. Livret : Fady
Jomar
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{re}).
19h30. Entrée libre sur réservation à
billetterie@festival-aix.com

❶ **Aix en Juin** — **Quatuor**

Esmé

Quatuor à cordes. Prog. : Shubert
Chapelle de l'Annonciade (Martignes).
19h. Entrée libre

**Festival de Guitare de
Lambesc**

Philippe
Azoulay & Vincent Beer-
Demander + Liat Cohen
Guitare et mandoline
Parc Bertoglio (Lambesc). 21h. 20 €

Les Nuits du Château

Orchestre Philharmonique
de Provence
Musique classique
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des
Héros, 13^e). 20h30. 7/10 € (gratuit pour
les moins de 7 ans)

**Orchestre Philharmonique
du Pays d'Aix - Eroica**

Musique classique. Direction : Jac-
ques Chalmeau.
Jardins d'Albertas (Bouc-Bel-Air). 21h.
Entrée libre

— **DANSE** —

❶ **Festival de Marseille**

Khouyoul

Voir lundi 24
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41
rue Jobin, 3^e). 20h30. 5/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— **HUMOUR** —

Couple mode d'emploi

Voir mardi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h.
12/20 €

❶ **M'Rire Festival** — **Clément**

K ne croit en rien
One man show (1h). Dès 14 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h32.
20 €

Messmer - Hypersensoriel

Magie et mentalisme
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e).
20h. 39/64 €

— **JEUNE PUBLIC** —

À Petits Sons

Voir mercredi 12
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse
Fissiaux, 4^e). 10h. Entrée libre sur résér-
vation au 04 91 49 42 36 ou à dgac-cinq-
bmvr@marseille.fr

— **DIVERS** —

Jenny Zhang - Âpre cœur

Rencontre avec l'auteure et son
traducteur Santiago Artozqui à pro-
pos de son premier roman paru aux
éditions Philippe Picquier.

ATLAS - CITL (Arles). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 26

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

❶ **Africa Fête 2019**

Voir samedi 15
Marseille. Rens. : 04 95 04 96 36 / 06 16
66 00 97 / www.africafete.com

❶ **Aix en Juin**

Voir lundi 17
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 08 20 92 29 23 /
festival-aix.com

Des Mots des Étoiles

Théâtre en plein air. 7^e édition.
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse
de la Fausse Monnaie, 7^e). Rens. : 06 84
28 80 43 / www.desmotsdesetoiles.fr/

Encagnane en mouvement

Voir samedi 22
Quartier Encagnane (Aix-en-P^{re}). Rens. :
www.facebook.com/encagnaneenmou-
vement

**Festival de Guitare de
Lambesc**

Voir mardi 25
Parc Bertoglio (Lambesc). Rens. : www.
festivalguitare-lambesc.com

Festival de la Moline

Musiques éclectiques. 12^e édition.
Jazz, salsa, électro, rock.
Parc de la Moline (Avenue de Montolivet,
12^e). Rens. : 04 91 14 62 38 / www.mar-
seillemairie11-12.fr

❶ **Festival de Marseille**

Voir vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 /
www.festivaldemarseille.com/

Festival de Nîmes

Voir dimanche 23
Arènes de Nîmes. Rens. : 04 67 92 23 53
/ www.festivaldenimes.com

❶ **Le Liberté Ville**

Voir vendredi 14
Toulon. Rens. : www.theatre-liberte.fr/
M'Rire Festival
Voir mardi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). Rens. : 06
18 23 54 64 / www.mirrefestival.com/

— **MUSIQUE** —

❶ **Africa Fête 2019** —

OpenBox : La Noria ft

Mbaye Moussa Keita
Sortie de résidence. Musiques no-
mades et africaines
Labobox - Studios de l'AMI (Friche La
Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h.
Entrée libre sur réservation à infos@
africafete.com

❶ **Aix en Juin** — **Répétition**

publique Tosca

Melodrama en trois actes de Puc-
cini sur un livret de Luigi Illica et
Giuseppe Giacosa d'après la pièce
de Victorien Sardou
Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-P^{re}).
17h30. Entrée libre sur réservation à
billetterie@festival-aix.com

Anait Sérékian & Yannick

Callier - Les plus beaux airs

de violoncelle

Musique classique.
Jardins d'Albertas (Bouc-Bel-Air). 21h.
Entrée libre

Christian Sébille - Pétrole

Concert au fort avec départ en
bateau
Fort de Bouc (Martignes). 17h-18h et 20h-
21h. Entrée libre

❶ **Festival de Guitare**

de Lambesc — **Valérie**

Duchâteau & Liat Cohen +

Rudi Flores

Guitare classique
Parc Bertoglio (Lambesc). 21h. 20 €

Festival de la Moline —

Pierre Bertrand & Caja

Negra

Jazz Flamenco. Concert en partena-
riat avec le festival Jazz des Cinq
Continents
Parc de la Moline (Avenue de Montolivet,
12^e). 20h. Entrée libre

Festival de Nîmes —

Soprano

Rap/hip-hop
Arènes de Nîmes. 20h30. 45/50/53/20 €

La musique à l'honneur au

Palais de la Bourse

Musique éclectiques, entre mu-
sique classique, traditionnelle,
contemporaine et jazz.
Palais de Bourse (9 La Canebière, 1^{re}).
11h30-18h. Entrée libre

❶ **Le Liberté Ville** — **Les**

Cobaye and the Guinea

Pigs

Rock, bossa, reggae blues
Place Dame Sibille (Toulon). 20h. Gratuit
(plein air)

❶ **Richie Kotzen**

Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e).
20h30. 27 €

❶ **This Patch of Sky + The**

Chasing Monster

Ambient, post rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e).
21h. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

2084, la cité du bonheur

Opéra totalitaire et ludique pour 19
comédiens par les Chantiers des
Argonautes d'après 1984 de Georges
Orwell, Le Meilleur des Mon-
des d'Aldous Huxley, Brazil de Terry
Gilliam, Demolition Man de Marco
Brambilla, Metropolis de Fritz
Lang... (1h). Écriture dramaturgique
et mise en scène : Francine Eymery
(aidée de Jean-Pierre Girard)
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard
Longchamp, 1^{re}). 20h30. 5/10/15 €

~ XV^e ÉDITION ~

15 » 30 JUIN 2019

MARSEILLE



AFRICA FÊTE

CAP - VERT ÎLE MAURICE MADAGASCAR LA RÉUNION LES CARAÏBES HAÏTI SAO TOMÉ & PRINCE SÉNÉGAL ALGÉRIE ROYAUME-UNI MARSEILLE

SILVINO BRANCA • MELOBAND • GERMAINE KOBO & BELLA LAWSON

TERESA DE JESUS • UMBERTO & AMIGOS • FERRAJ

LA NORIA FT. BAYE MOUSSA KEITA • MELOREYS • FANJAVA

DIATSIKA MALOYA • JAGDISH KONEXYON • BRASS KOULÉ

GUISS GUISS BOU BESS • K-MÉLÉON • TONY S. FT. LAMINE DIAGNE

DJ VIP • PHONO MUNDIAL • AFROMATS

DJ IVOR • DJ COMODO • PR. BABACAR

FRICHE LA BELLE DE MAI CABARET ALÉATOIRE LE VIDÉODROME 2

COUVENT/JARDIN LEVAT LE CHÂTEAU L'EMBOBINEUSE

WWW.AFRICAFETE.COM

Graphic design : www.check-ca.com

📌 Recommandé par Ventilo**Des Mots des Étoiles — Le Cercle de Whitechapel**

Comédie policière de Julien Lefebvre par la C^{ie} Le Renard Argente (1h45). Mise en scène et adaptation : Jean-Laurent Silvi
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 20h. 20/145 €

📌 Ildi ! Eldi + Ubik Group
Sorties de résidence des deux collectifs artistiques, dans le cadre des Mercredis de Montéviedo Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 8^e). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Les Nouvelles Falaises

Monologue intime de et par Lise Icard-JC. Scénographie : Émilie Rossi. Direction d'actrice : Lina Errida. Dramaturgie : Margot Lacaze IMMS - Institut Méditerranéen des Mémoires du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). Horaires NC. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

Salina

Drame de Laurent Gaudé par la C^{ie} L'Éclair Obscur. Mise en scène : Maillys Castets et Yoann Fayolle (C^{ie} du Mille-Feuille). Dès 12 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h. Entrée libre

— DANSE —**📌 Festival de Marseille — Khouyoul**

Voir lundi 24
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 5/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Le Dîner de cons**

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

M'Rire Festival — Marion Mezadorian - Pépites

One woman show (1h). Co-écriture et mise en scène : Francis Magnin
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h32. 20 €

Messmer - Hypersensoriel

Voir mardi 25
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 39/64 €

— JEUNE PUBLIC —**Je vais vous raconter une histoire...**

Lectures de récits étranges et fantastiques par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc (Lambesc). 16h. Entrée libre

📌 La Petite Sirène

Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Secréte Story de Jacky

Voir mercredi 12
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h. 6/8 €

📌 Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 12. Atelier «Images, images» avec la plasticienne Noémie Privat
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

📌 Numérikids

Voir mercredi 12
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafrique.org

Petits mots, petits sons

Mise en chanson et musique de textes d'albums par la cheffe de chœur de la chorale Créa'son, Sophie Laurent-Uhleemann. Pour les 0-3 ans
Bibliothèque Edmonde Charles Roux (Saint-Cannat). 10h. Entrée libre. Inscription souhaitée au 04 42 50 82 10 ou à bibliotheque@ville-saint-cannat.fr

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Sinti Circus**

Voir mercredi 19
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

— DIVERS —**La ville-jardin**

Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Paul-Hervé Lavessière
Hyères. 9h-17h. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com

Le Plan d'acier

Performance audiovisuelle de Baptiste Brunello
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 20h30. 6 €

JEUDI 27**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Aix en Juin**

Voir lundi 17
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 08 20 92 29 23 / festival-aix.com

Des Mots des Étoiles

Voir mercredi 26
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Rens. : 06 84 28 80 43 / www.desmotsdesetoiles.fr/

Encagnane en mouvement

Voir samedi 22
Quartier Encagnane (Aix-en-P^{re}). Rens. : www.facebook.com/encagnaneenmouvement

Festival de Guitare de Lambesc

Voir mardi 25
Parc Bertoglio (Lambesc). Rens. : www.festivalguitare-lambesc.com

Festival de la Moline

Voir mercredi 26
Parc de la Moline (Avenue de Montolivet, 12^e). Rens. : 04 91 14 62 38 / www.marseillemairie11-12.fr

📌 Festival de Marseille

Voir vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com/

Festival de Nîmes

Voir dimanche 23
Arènes de Nîmes. Rens. : 04 67 92 23 53 / www.festivaldenimes.com

📌 Le Mas des Escarvatières 2019

Voir vendredi 14
Mas des Escarvatières (Puget-sur-Argens, 83). Rens. : 04 94 81 56 83 / lemas-concert.com/

M'Rire Festival

Voir mardi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). Rens. : 06 18 23 54 64 / www.mrirefestival.com/

— MUSIQUE —**📌 Adam Naas + Discotexas**

Pop soul électro, djset Nu-Disco Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). 19h30. Entrée libre

📌 Aix en Juin — Quatuor

Esmé
Quatuor à cordes. Prog. : Shubert Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{re}). 21h30. Entrée libre sur réservation à billetterie@festival-aix.com

📌 Apéro hip-hop, funk et pétanque

Voir jeudi 13
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-23h. Entrée libre (+adhésion 2€)

Degurutièni

Showcase - Japanese Jazzy Rock Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Entrée libre

Festival de Guitare de Lambesc — Trio Cavalcade + Cassie Martin

Guitare classique
Parc Bertoglio (Lambesc). 21h. 20 €

Festival de la Moline — Viva Verdi

Opéra interprété parle Chœur Accord. Direction : Estelle Suner. Avec l'Harmonie Départementale des Alpes de Haute Provence.
Parc de la Moline (Avenue de Montolivet, 12^e). 20h. Entrée libre

Festival de Nîmes — Soprano

Voir mercredi 26
Arènes de Nîmes. 20h30. 45,50/53,20 €

📌 Le Mas des Escarvatières saison 2019 — Yuksek + Mome

Dj sets
Mas des Escarvatières (Puget-sur-Argens). 19h30. 32 €

📌 Seconde nature sound system : Marc Housson + OC69 + Rorre Ecco

Dj sets électro. En soutien à Technonancie
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 18h. Entrée libre

Sirius Void

Rock hard-rock
Little Temple Bar (7, rue de la Paix Marcel Paul, 1^{re}). 20h. Entrée libre

Tango, concert et Milonga

Atelier de tango
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 17h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...**2084, la cité du bonheur**

Voir mercredi 26
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{re}). 20h30. 5/10/15 €

Des Mots des Étoiles — Plaidoiries

Solo de Rochard Berry autour de 5 grands procès des 40 dernières années d'après Les Grandes Plaidoiries des témoins du barreau de Matthieu Aron (1h25). Mise en scène : Éric Théobald
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 20h. 32/145 €

— DANSE —**📌 Festival de Marseille — Le Moindre Geste**

Création : performance de et par Sélima et Sofiane Ouissi (1h30)
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Hostand, 3^e). 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****📌 Cabaret Louise**

Création (théâtre musical) : pièce de Régis Vlachos par la C^{ie} du Grand Soir d'après Louise Michel, Louise Attaque, Rimbaud, Hugo, Johnny... (1h05). Mise en scène : Marc Pistolesi. Dès 12 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 20h. 10/15 €

L'Été s'ra chaud

Voir jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

La Bajon - Vous couperez

Voir samedi 15
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 29 €

Le Dîner de cons

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15/25 €

Le Oai Comedy

Plateau humour avec Baba Rudy, Chrystelle Canals, Milouchka et Bedou. Mise en scène : Didier Landucci
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h. 15 €

Les Improspectives

Spectacle improvisé et participatif (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 7/10 €

M'Rire Festival — Sebastian Marx - Un New-Yorkais à Paris

Stand up (1h15)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h32. 20 €

Si Dieu veut

Comédie de Jeff Carrias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Hervé Lavigne. Avec Mina Merad et Mathieu Labrousche
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/24 €

Thierry Dgim - Dgim Fizz !

One man show (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —**5 souris**

Voir jeudi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

📌 La Petite Sirène

Voir mercredi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —**Imaginons demain #04 : à quel ressemblera le futur de la chorégraphie et la performance ?**

Rencontre avec Léo Walk (chorégraphe et danseur)
The Camp (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre. Inscription conseillée via http://booking.thecamp.fr

Numéro R

Salon des revues de création poétique en Région Sud : lectures, stands et performances. Vernissage à partir de 18h
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 18h. Entrée libre

Sub-Zéro Press

Soirée de lancement de la maison d'édition de livres d'artistes fondée à Marseille en début d'année
Sissi Club (18 rue du Coq, 1^{re}). Horaires NC. Entrée libre

 VENDREDI 28**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Africa Fête 2019**

Voir samedi 15
Marseille. Rens. : 04 95 04 96 36 / 06 16 66 00 97 / www.africafete.com

📌 Aix en Juin

Voir lundi 17
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 08 20 92 29 23 / festival-aix.com

Des Mots des Étoiles

Voir mercredi 26
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Rens. : 06 84 28 80 43 / www.desmotsdesetoiles.fr/

📌 Dub Station Festival 2019

Roots et Dub. 7^e édition.
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). Rens. : www.musicalriot.org

En avant les loupiots !

Voir samedi 15
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

Encagnane en mouvement

Voir samedi 22
Quartier Encagnane (Aix-en-P^{re}). Rens. : www.facebook.com/encagnaneenmouvement

📌 Extra-Muros

Voir samedi 15
Place des Savonnières (Toulon). Rens. : 04 94 63 65 39 / leportdescreateurs.net

Festival de Guitare de Lambesc

Voir mardi 25
Parc Bertoglio (Lambesc). Rens. : www.festivalguitare-lambesc.com

Festival de la Moline

Voir mercredi 26
Parc de la Moline (Avenue de Montolivet, 12^e). Rens. : 04 91 14 62 38 / www.marseillemairie11-12.fr

📌 Festival de Marseille

Voir vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com/

Festival de Nîmes

Voir dimanche 23
Arènes de Nîmes. Rens. : 04 67 92 23 53 / www.festivaldenimes.com

Les Nuits du Château

Voir vendredi 14
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). Rens. : 04 91 68 14 38 / www.espace-pignol.com

📌 Les Nuits Métis

26^e édition du festival de musiques éclectiques avec de jeunes artistes régionaux et internationaux, plaçant au centre la diversité culturelle et la connaissance des cultures d'ailleurs.
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). Rens. : www.nuits-metis.org

M'Rire Festival

Voir mardi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). Rens. : 06 18 23 54 64 / www.mrirefestival.com/

📌 On Air 2019

Voir mercredi 12
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

Par les villages

Voir lundi 17
Pays d'Aix (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

— MUSIQUE —**📌 Africa Fête 2019 — Africa Fête les îles - After**

Afromats : Dj Ivor + Chief Commander + Mr.T + Nelson Makossa

Afro, afro house, funk, afrobeat, soul, hip-hop
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 22h-2h. 3/5 €

📌 Africa Fête 2019 — Africa Fête les îles - Rendez-vous

au jardin : Anass Zine + Teresa de Jesus + Diatsika Maloya feat. Banyan

Musiques afrocaribéennes
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 18h. 5 €

📌 Aix en Juin — English

Voices
Musique vocale par le chœur English Voices

Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 19h. 0/5 €

📌 Aix en Juin — Répétition

publique de Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny

Opéra en trois actes de Kurt Weill sur un livret de Bertolt Brecht assisté d'Elisabeth Hauptmann, Caspar Neher et Kurt Weill
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 15h30. Entrée libre sur réservation à billetterie@festival-aix.com

📌 Dub Station Festival

2019 — Aba Shanti + King Shiloh ft. Afrikan Simba + Blackboard Jungle + Massilia Hlfi ft. Jumping Lion Sound System + Kara'basse Sound System + Livy Yard ...

Reggae dub
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 18h. 18 € pat jour, 30 € les deux jours

Eli

Guitare voix
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre

📌 Extra-Muros — Nina

Création audio-visuelle de Yann Lasserre (vidéaste) et Sébastien Muller (musicien). Dans le cadre de Murex, festival international des cultures numériques

Place des Savonnières (Toulon). 19h30. Entrée libre

Festival de Guitare de Lambesc — Rudi Flores + Trio Cavalcade

Guitare classique
Parc Bertoglio (Lambesc). 21h. 20 €

Festival de la Moline — Olivier Campana

Rock mélodique
Parc de la Moline (Avenue de Montolivet, 12^e). 20h. Entrée libre

📌 Festival de Marseille — Luminescence

Première en France : flamenco (1h15). Composition, trompette, santour, chant, direction artistique : Amir ElSaffar

Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 21h. 5/28 €

Festival de Nîmes — Kendji Girac + Boulevard Des Aïrs

Variétés latino + pop
Arènes de Nîmes. 20h. 40/62 €

Isidor Dilo - Mauditt

comptoir
Chanson : reprises des Ogres de Barbacks, la Rukétanou... Concert suivi d'une scène ouverte

Et Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

📌 Les Nuits Métis — Groundation + Gabacho

Maroc + Moonlight Benjamin + Markus & Shanzad Santoo Kan + Les Oreilles d'Aman

Eclectique
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). 19h30. Entrée libre

📌 On Air 2019 — Cabaret

Aléatoire : Wicked Girls
Électro, global beat

Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre



26 • 27 • 28 JUILLET 2019

JARDIN SONORE

VITROLLES festival

STING
ROMEO ELVIS
FEU! CHATTERTON
KERY JAMES
BERTRAND BELIN
CORINE
HUBERT LENOIR
NASSER
CLAIRE LAFFUT
BARRY MOORE
MAX JURY
DJ DJEL X DJ DAZ

JARDINSONORE.COM

Vitrolles
vivre ensemble

La Provence

nouvelle vague

IM

VENTILO

digiTICK

Info Concert

RFM

Recommandé par Ventilo

DANSE

Carmina Burana

Ballet pour 22 danseurs sur la cantate scénique de Carl Orff par le Ballet du Grand Théâtre de Genève (1h). Chorégraphie : Claude Brumachon
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 22h. 15/29 €

Festival de Marseille

Invited

Première en France : pièce pour 16 danseurs et 3 musiciens par la C^{ie} Ultima Vez (1h10). Mise en scène et chorégraphie : Seppe Baeyens
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 14h30 et 20h30. 5/15 €

Festival de Marseille

Le Moindre Geste

Voir jeudi 27
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h30. 10/15 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Croisements gourmands

Déambulation artistique et festive avec les Souffleurs commandos poétiques, On Off et Rara Woulib proposée par Karwan dans le cadre de l'ouverture des festivités estivales de Marseille Provence Gastronomie
Vieux Port (L. 1^{er}). 20h-22h30. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Alors, on fait quoi maintenant ?

Comédie de Vivien Lheraux par la C^{ie} Les Zamis Croches. Mise en scène : Caroline Dabusco. Avec Éric Fauchier
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 20h. Prix NC. Rens. 06 18 68 55 86 / 04 91 24 61 40

Az

Voir vendredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams

Voir vendredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Des Mots des Étoiles

Pourvu qu'il soit heureux

Comédie de Laurent Ruquier (1h30). Mise en scène : Steve Suissa. Avec Francis Huster, Fanny Cottencan...
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 20h. 30/145 €

Dieu est mort. Et moi non plus j'me sens pas très bien !

Comédie de et avec Régis Vlachos par la C^{ie} du Grand Soir (1h05). Mise en scène : Franck Gervais. Avec aussi Charlotte Zotto
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Feu la mère de Madame

Comédie de Georges Feydeau par les élèves de la Divine Comédie (1h10). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 8 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 8/10 €

Gilles Bellatre - Idio(t) synchrasis

One man show (1h15). Mise en scène : Nicolas Urba,
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

L'Été s'ra chaud

Voir jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Le (con)promis

Comédie d'Arnaud Raymackers (texte et mise en scène). Durée : 1h15
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Dîner de cons

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15/25 €

Les Nuits du Château

XaL - Textuellement

Transmissible

One man show de et par Xavier Adrien Laurent (1h35). Mise en scène : Hervé Lavigne. Dès 13 ans
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 20h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

M'Rire Festival

Aymeric Lompret - Tant pis

One man show (1h15). Mise en page : Pierre-Emmanuel Barré. Mise en abyme : Loïc Castiau
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h34. 20 €

Malik Bentalha - Encore

One man show (1h30)
Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine (84). 21h. 42 €

Mon colocataire est millionnaire

Comédie de et avec Andréa Nico (texte et mise en scène). Avec aussi Jean-Luc Bosso
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/16 €

Qui est monsieur Schmitt ?

Comédie de Sébastien Thiéry (1h30)
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 8/10 €

Si Dieu veut

Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/24 €

Ya Nick fait son show !

Voir vendredi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

JEUNE PUBLIC —

En avant les loupis !

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures pour les tout-petits (0-3 ans)
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{re}). 9h30 et 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Lectures aux tout-petits

Voir vendredi 14
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 10h30. Entrée libre

DIVERS —

Agnès Stévenin et Stéphane Allix

Conférence et échanges avec les deux auteurs, proposée par Le Point rose et animée par Nathalie Paoli, co-fondatrice de l'association Auditorium de la Banque Populaire Méditerranée (247 avenue du Prado, 8^e). 19h-22h. 15/25 €

Caroline Gamon

Sortie de résidence de l'autrice-illustratrice autour de son projet En chemin, mené lors d'une résidence proposée par la Marelle, Altiplano et Fotokino
Altiplano (23A boulevard Allemand, 4^e). 18h. Entrée libre

Commémoration 2

Table ronde modérée par Matthew Graves (géographe), avec Igor Grubic (artiste) et Sarah Sajin (politiste). Dans le cadre du séminaire Monu-Med

I2MP / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (Mucem - Fort Saint-Jean / 201 Quai du Port, 2^e). 15h-17h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Extra-Muros — Murex

Festival
1^{ère} édition du festival international des cultures numériques et créatives de Toulon : conférences, master class et workshops. Journée destinée aux professionnels
Place des Savonnières (Toulon). 10h-18h. Entrée libre

Le plus grand cours de cuisine étoilée du monde

Cours de cuisine géant prodigué par le chef Lionel Levy (restaurant Alcione, InterContinental Marseille), précédé d'un grand goûter pour les enfants et suivi d'un spectacle gratuit avec danse et projections. Dans le cadre de MPG2019

Esplanade Bargemon (Esplanade Bargemon, 1^{er}). 18h. Gratuit (plein air)

Métamorphoses de la mode en Méditerranée

Conférences par Nelly Rodi (créatrice d'une agence de style, co-présidente du Réseau Innovation Immatérielle pour l'Industrie) et Olivier Saillard (historien de la mode, directeur artistique chez J.M. Weston), proposées par la Maison Mode Méditerranée dans le cadre d'OpenMyMed 2019

The Camp (Aix-en-P^{re}). 10h-18h. Entrée libre. Inscription conseillée via le site <http://m-mmm.fr>

Numéro R

Voir jeudi 27
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

SAMEDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Africa Fête 2019

Voir samedi 15
Marseille. Rens. : 04 95 04 96 36 / 06 16 66 00 97 / www.africafete.com

Aix en Juin

Voir lundi 17
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 08 20 92 29 23 / festival-aix.com

Dub Station Festival 2019

Voir vendredi 28.
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). Rens. : www.musicalriot.org

Encagnane en mouvement

Voir samedi 22
Quartier Encagnane (Aix-en-P^{re}). Rens. : www.facebook.com/encagnaneenmouvement

Extra-Muros

Voir samedi 15
Place des Savonnières (Toulon). Rens. : 04 94 63 65 39 / leportdescreateurs.net

Festival de Guitare de Lambesc

Voir mardi 25
Parc Bertoglio (Lambesc). Rens. : www.festivalguitare-lambesc.com

Festival de la Moline

Voir mercredi 26
Parc de la Moline (Avenue de Montolivet, 12^e). Rens. : 04 91 14 62 38 / www.marseillemairie11-12.fr

Festival de Marseille

Voir vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com/

Le Liberté Ville

Voir vendredi 14
Toulon. Rens. : www.theatre-liberte.fr/

Le Petit Festival culturel de Puylobier

Musique/Cinéma : 19^e édition.
Théâtre Yvonne Gamy (Puylobier). Rens. : puylobier.com/

Les Nuits Métis

Voir vendredi 28
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). Rens. : www.nuits-metis.org

M'Rire Festival

Voir mardi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). Rens. : 06 18 23 54 64 / www.mrirefestival.com/

On Air 2019

Voir mercredi 12
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

Par les villages

Voir lundi 17
Pays d'Aix (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 42 29 53 20 / <https://parlesvillagesopn.com>

Recommandé par Ventilo**MUSIQUE****Ⓜ Africa Fête 2019 — After Kréol : Phono Mundial + Dj Comodo Varan**

Dj set de musiques d'Afrique de l'Ouest, de musique tropicale, de musiques lusophones, de rock oriental et de disco Bollywood
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 22h. 3/5 € (+adhésion 2€)

Ⓜ Africa Fête 2019 — Africa Fête les îles : spectacles et ateliers au village

Spectacles de danse, ateliers et exposition
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 12h. 5 €

Ⓜ Aix en Juin — Rara Woulib - Souvnans

Jazz créole et chants spirituels caribéens
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 16h. 0/5 €

Ⓜ Bloo

Voir vendredi 14
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre

Concert des lauréats

Solistes issus du Conservatoire TPN accompagnés par l'orchestre de l'Opéra de Toulon. Direction Jean Louis Maes
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. Entrée libre

Ⓜ Dub Station Festival 2019 — Iration Steppas + Channel One + Vibronics ft Madu + Massilia Hifi ft Jumping Lion Sound System

Dub
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 18/30 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ⓜ Festival de Guitare de Lambesc — Concert de clôture

Concert réunissant tous les artistes du festival
Parc Bertoglio (Lambesc). 21h. 20 €

Ⓜ Festival de la Moline — Palavas + Cassius

Funk électro
Parc de la Moline (Avenue de Montolivet, 12^e). 19h30. Entrée libre

Ⓜ Festival de Marseille — Luminescence

Voir vendredi 28
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 22h. 5/28 €

Jean-Marie Carniel Trio

Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Ⓜ Le Petit Festival culturel de Puylobier — David Walters

Groove, entre beats électroniques et folk, sonorités caraïbéennes, rythmiques hip-hop et pop
Théâtre Yvonne Gamy (Puylobier). 21h30. Entrée libre

Ⓜ Les Nuits Métis — Jive Me + Sofiane Saidi & Mazlda + Che Sudaka + Benedikt + Canapacoustik

Eclectique
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). 19h30. Entrée libre

Louise & The Po' Boys

Valses et chansons oubliées à la sauce piquante du bayou
Place Florence Arthaud (Place Florence Arthaud, 8^e). 19h30. Entrée libre

Ⓜ On Air 2019 — Rincon Sapiência + Amor Satyr + Nelson D'Araujo

Musique brésilienne
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Entrée libre

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix — Pour Julie

Voir vendredi 21
Théâtre de Verdure de Gréasque (Gréasque). 21h. Entrée libre

Ⓜ Prix Gabriel Dussurget

Récital classique et lyrique
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €. Gratuit pour les moins de 12 ans et les élèves du conservatoire.

Saul Ra Saxe Live

Voir vendredi 28
Bar des Amis (23 Avenue de la Pointe Rouge, 8^e). 20h-23h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**2084, la cité du bonheur**

Voir mercredi 26
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{re}). 20h30. 5/10/15 €

Ⓜ Elles disent...

Création participative : récits de femmes par le Collectif Transbordeur (1h30). Conception et mise en scène : Sarah Champion-Schreiber. Intervenante danse : Mélusine de Maillé

Jeux de massacre

Tragi-comédie surréaliste d'Eugène Ionesco par la troupe de théâtre amateur du Théâtre NoNo
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 5/10 €

Ⓜ Le Liberté Ville — Passez-moi le sel

Performance participative déambulatoire par la C^{ie} Artmacadam
Rue Paul Lendrin (Toulon). 19h30. Gratuit (plein air)

Les Estivants

Voir vendredi 28
Lieu NC (Marseille). 17h30. 10 €, sur réservation au 06 13 59 17 35 ou à theatre-dupetitmatin@gmail.com

Ⓜ Par les villages — J'ai inventé un stratagème pour rester dans cette histoire

Comédie dramatique par la C^{ie} Ma voisine s'appelle Cassandre d'après Le Jardinier de Sarajevo de Miljenko Jergovic et Ce qui déstabiliserait arriver de Leonardo Padura. Mise en lecture : Nanouk Broche. Avec Sofy Jordan, Maude Buinoud, Marie-Pierre Hoareau et Sylvain Eymard.

Mairie de Saint-Savournin. 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Princesse Savatte ou la traque funeste

Voir vendredi 28
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 21h. 7/10 €

— DANSE —**Ⓜ Carmina Burana**

Voir vendredi 28
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 22h. 15/29 €

Ⓜ Festival de Marseille — 20 danseurs pour le XX^e siècle

«Archive vivante de soli du siècle dernier interprétés par des danseurs, performeurs et acteurs» (3h). Conception : Boris Charmatz
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 5/9,50 €

Ⓜ Festival de Marseille — Invited

Voir vendredi 28
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 14h30 et 20h30. 5/15 €

Ⓜ Festival de Marseille — Le Moindre Geste

Voir jeudi 27
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 15h et 19h. 10/15 €

Sur les chemins dansés de Cézanne

Promenade dansée par la C^{ie} Marie-Hélène Desmaris
Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{re}). 10h-12h. 16/20 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****Ⓜ Les Nuits [en mouvement]**

Veillée circassienne proposée par le CIAM
The Camp (Aix-en-P^{re}). 18h et 19h30. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Ados vs Parents : Mode d'emploi**

Voir samedi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 10/20 €

Az

Voir vendredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Feu la mère de Madame

Voir vendredi 28
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 8/10 €

Gilles Bellatre - Idio(t) synchronie

Voir vendredi 28
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

L'Été s'ra chaud

Voir jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Le (con)promis

Voir vendredi 28
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Dîner de cons

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15/25 €

M'Rire Festival — Tania Dutel

One woman show (1h). Dès 14 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h32. 20 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

On a casé mamie !

Comédie par la Troupe de la Séna-comédia
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 8 €

Qui est monsieur Schmitt ?

Voir vendredi 28
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 17h. 8/10 €

Si Dieu veut

Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/24 €

Ya Nick fait son show !

Voir vendredi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —**Ⓜ La Petite Sirène**

Voir mercredi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine

Fables contées, dansées et jouées avec marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (50^e). Conception et jeu : Caroline Dabusco. Dès 3 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

RETROUVEZ NOS ARTICLES ET L'AGENDA INTERACTIF SUR JOURNALVENTILO.FR

Recommandé par Ventilo

DIVERS — Abdourahman Waberi

Brunch littéraire proposé par la Marelle : rencontre, lecture et dédicaces avec l'écrivain autour de son projet *Quêter Mamadou Konté*, dans le cadre du centenaire de la librairie

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Extra-Muros — Murex Festival

Voir vendredi 28. Innovations à tester, parcours urbain à vivre en réalité augmentée et à travers des œuvres d'artistes, workshops family pour apprendre tout en s'amusant. Clôture avec une keynote de Jacques Attali

Place des Savonniers (Toulon). 10h-18h. Entrée libre

Khaled Slougui
Rencontre avec le président de l'association Turquoise Freedom qui vient en aide aux victimes de l'islam radical et de pratiques anachroniques.

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

La Mareschale en fête

5^e édition : danses, chants, bien-être, théâtre, arts-plastiques, multimédia, stands, buffet-buvette... Avec un grand concert de blues sénégalais à 21h avec African Message

Parc de La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 16h-22h. Entrée libre

La Méditerranée n'est pas une étoile morte

Rencontre avec Thierry Fabre, Enrico Donagio et Franck Pourcel autour du mook, premier opus de *La Fabrique de Méditerranée*, paru chez Arnaud Bizational Éditeur. Avec aussi une projection des photos de F. Pourcel

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Lever de rideau sur la saison 2019-2020

Présentation de la prochaine saison

Théâtre Comœdia (Aubagne). 11h. Entrée libre

Numéro R

Voir jeudi 27

cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h-18h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Pierre-Jean Amar - Une amitié avec Willy Ronis

Rencontre avec l'auteur à propos de son ouvrage photographique paru chez Arnaud Bizational Éditeur

Librairie Goulard (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Promenades dans la poésie de la Renaissance : sur les traces de «l'École lyonnaise»

Conférence par Élise Rajchenbach (maître de conférences en littérature française)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Show acrobatique par PK13

Journée festive dans le cadre de la fête de l'été, ateliers et animations suivis d'un show acrobatique et d'un apéritif

Parc des Restanques (La Penne Sur Huveaune). 18h. Gratuit (plein air)

DIMANCHE 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

Africa Fête 2019

Voir samedi 15

Marseille. Rens. : 04 95 04 96 36 / 06 16 66 00 97 / www.africafete.com

Aix en Juin

Voir lundi 17

Aix & Pays d'Aix. Rens. : 08 20 92 29 23 / festival-aix.com

Festival de Marseille

Voir vendredi 14

Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com/

Festival de Nîmes

Voir dimanche 23

Arènes de Nîmes. Rens. : 04 67 92 23 53 / www.festivaldenimes.com

Les Dimanches de la Canebière

Marché provençal, animations, concerts, promenades... pour une journée populaire et festive

Canebière et rues adjacentes (1^{er}). 10h-18h. Rens. : marseille1-7.fr/canebiere/

MUSIQUE —

Africa Fête 2019

Africa Fête les îles - Au village : Jagdish Konexyon + Unnberto e Amigos + Brass Koulé

Spectacles de danse, ateliers et exposition

Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 12h. 5 €

Aix en Juin — Parade(s)

Airs d'opéra de Puccini par les solistes de la production Tosca. Direction : Daniele Rustioni

Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}). 21h45. Gratuit. Places assises sur réservation à billetterie@festival-aix.com

Cabaret marseillais : Drôle de Dames + Maura + Guererra + Sylvie Paz

Blues bossa rock

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. Prix libre

Festival de Nîmes — Pascal Obispo + Zazie

Variétés

Arènes de Nîmes (Nîmes). 20h. 44/89 €

Grand festival d'Orgue

Orgue

Eglise Notre-Dame d'Afrique (Camoux-en-Provence). 16h. 5/10 €

Michèle Raybaud & Pascale Delesti-Novella

Récital piano théâtralisé. Prog. Chopin, Schubert, Brahms

Délia Musical (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - Pour Julie

Voir vendredi 21

Château du Tholonet. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Estivants

Voir vendredi 28

Lieu NC (Marseille). 17h30. 10 €, sur réservation au 06 13 59 17 35 ou à theatre-dupetitmatin@gmail.com

— DANSE —

Festival de Marseille

— 20 danseurs pour le XX^e siècle

Voir samedi 29

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 5/9,50 €

Festival de Marseille — Le Moindre Geste

Voir jeudi 27

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 15h et 19h. 10/15 €

Festival de Marseille — Le Score

Pièce ludique et participative par la C^e Itinérances (30^e). Chorégraphie : Christine Fricker. Dans le cadre des Dimanches de la Canebière

Place des Récollettes (Place des Récollettes, 1^{er}). 13h20. Gratuit (plein air)

Festival de Marseille — Opus

Parcours initiatique et chorégraphique mené par le chorégraphe Ben Fury avec 6 jeunes danseurs hip-hop marseillais (25^e). Dans le cadre des Dimanches de la Canebière

La Canebière (La Canebière, 1^{er}). 12h20 et 15h20. Gratuit (plein air)

Sur les chemins dansés de Cézanne

Voir samedi 29

Carrières de Bibémus (Aix-en-P^{ce}). 10h-12h. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine

Voir samedi 29

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Explorer #3 : La cartographie et l'histoire

Conversation marchée proposée par le Bureau des Guides du GR2013, en compagnie de l'historien Jean-Marc Besse, avec pique-nique tiré du sac

Salins de Berre (Berre-l'Étang). 11h-15h. 5 €, sur inscription www.helloasso.com

Les Dimanches de la Canebière — À nous de jouer !

Journée de performances artistiques en continu (cirque, théâtre, danse et musique), avec bal par l'Agence de Voyages Imaginaires à 16h

La Canebière (1^{er}). 11h-17h. Gratuit (plein air)

Les Dimanches de la Canebière — Marseille 1860-1914, photographes et mutation urbaine

Conférence par Emmanuel Laugier, historien de l'art (Revue Marseille) et Noëlle Colombi, archiviste (Archives et bibliothèques de Marseille), proposée par l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

Faculté de Droit et de Science politique (110-114 La Canebière, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Numéro R

Voir jeudi 27

cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h-18h. Entrée libre

Scène ouverte

Comme son nom l'indique...

Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 19^e). 16h30-19h. Prix libre au chapeau

LUNDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Marseille

Voir vendredi 14

Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com/

Festival de Nîmes

Voir dimanche 23

Arènes de Nîmes. Rens. : 04 67 92 23 53 / www.festivaldenimes.com

L'Estival

Voir mercredi 12

Toulon et sa région. Rens. : 04 94 93 55 45 / www.festivalmusiquetoulon.com/

MUSIQUE —

Festival de Nîmes — Slipknot

Heavy metal

Arènes de Nîmes. 20h. 45/78 €

L'Estival — Odyssées

Duo violon vibrapnone

Tour Royale (Toulon). 21h30. 14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Elles disent...

Voir samedi 29

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h. Prix libre

Festival de Marseille — Drame de princesses, la jeune fille et la mort

Cabaret post-féministe par le Groupe Crisis d'après Elfriede Jelinek (1h45). Mise en scène : Hayet Darwich

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10/15 €

MARDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Marseille

Voir vendredi 14

Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / www.festivaldemarseille.com/

MUSIQUE —

Borderline au Musée

Regards de Provence : New Gang + Eve Dahan

Voir mardi 18

Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). 18h. Entrée libre

Festival de Marseille — Nomadic Massive

Mélange de hip-hop, musiques haïtiennes, algériennes & samplers. 1^{ère} partie : The Crush

Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 21h. 5/24 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival de Marseille — Drame de princesses, la jeune fille et la mort

Voir lundi 1^{er}

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Improglorio

Improvisations par la LiPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/10 €

Marseille pour les Nuls !

One man show de et par Jean-Pierre Homsy (1h15)

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

— JEUNE PUBLIC —

Magique petite sorcière

Spectacle de Kamishibai interactif avec musique et chanson de et par Carole Zaveroni (30^e). Pour les 1-4 ans

L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

— DIVERS —

Des textes et des étoiles

Nuit de la lecture sur le thème de l'éclipse proposée par l'Alcazar, le FRAC et la Marelle : lectures à l'Alcazar (17h30) et au FRAC (19h), puis retransmission de l'éclipse de Soleil à l'Observatoire de Marseille (21h)

BMVR Alcazar et FRAC PACA (J). 17h30. Entrée gratuite (sf repas). Réservation fortement recommandée à reservation@fracpaca.org

Visite du Centre de Conservation et de Ressources du Mucem

Visite guidée (50^e)

Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 84 35 14 23 ou à reservationccr@mucem.org

VENTILO VOUS INVITE*

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

CHARLIE JAZZ FESTIVAL
KENNY GARRET QUINTET
INVITE WALLACE RONEY
« SONS OF MILES DAVIS »
Vendredi 5 Juillet
Domaine de Fontblanche

JEU CONCOURS
SHY'M
28 JUIN 2019
LE DÔME
LASASCONCERTS.COM

20^e EDITION MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ CONTINENTS
17 / 27 JUILLET 2019

JARDIN SONORE
VITROLLES
26 - 27 - 28 JUILLET 2019

CHARLIE JAZZ FESTIVAL
OMAR SOSA & Y. CANIZARES
Dimanche 7 Juillet
Domaine de Fontblanche
Vitrolles

BRRRR!
LE CHÂTEAU BELLE DE MAI - MARSEILLE
Mina & Bryte
SAM - 29.08

CHARLIE JAZZ FESTIVAL
STANLEY CLARKE BAND
Samedi 6 Juillet
Domaine de Fontblanche
Vitrolles

les nuits du château

Bien fait, mal fait, pas fait ⁽¹⁾

Très belle exposition de Pierre Malphettes chez VidéoChroniques, *L'Horizon des particules* confirme l'attrait de l'artiste pour les beautés poétiques recelées dans les lois de la nature, traduites dans des matières et dans des formes confondues.

Pierre Malphettes est sans aucun doute l'un des artistes les plus intéressants de notre territoire, avec un travail évoluant au cours des années vers des formes sculpturales et graphiques plus

caractéristique d'un travail qui, pour le coup, s'accorde mal avec l'adage de Robert Filliou *Bien fait, mal fait, pas fait*.

Au-delà du jeu de mot, Pierre Malphettes assène à ses sculptures comme à ses dessins une dextérité et une réalisation

pour parler d'une planète menacée, il préfère évoquer à travers l'infiniment petit et l'infiniment grand les matières et les transformations qui mènent à la forme. C'est presque par la force naturelle des choses que les dernières œuvres de Pierre Malphettes adviennent : une tache d'encre imbibée du papier, un jeu de lignes tracées par le sable, un vide qui désorganise un réseau linéaire...

Dans l'exposition *L'Horizon des particules*, les œuvres d'hier côtoient celles d'aujourd'hui en remontant le temps. Le sable du verre des néons de 2010 (*Ligne de crête*) a fini par ne plus se transformer. Il demeure dans son état initial et dessine au sol les sillons d'un mouvement qui le précède. Les lignes lumineuses qu'il formait il y a dix ans laissent place au hasard maîtrisé d'un sac de sable percé qui dessine un hélicoïde. La météorite suspendue s'est broyée pour revenir à la poussière, comme celle que l'on retrouve dans l'installation *Volcan, fleuves et delta*, dans laquelle « l'eau devient producteur de forme » pour citer l'artiste.

Si la nature des éléments intéresse plus Pierre Malphettes que leur symbolique, c'est leur transformation et le couple forme/matière théorisé par Aristote qui

régit désormais son travail. Une flaque d'eau en néon, des nuages de verre, un IPN sculpté comme de la dentelle de Bruges... Si l'artiste a longtemps joué des contradictions entre la forme et sa matière détournée, il cherche aujourd'hui des correspondances visuelles parfois en opposition, comme les dessins optiques accolés aux dessins (naturalistes) des arbres, entre lesquels il nous appartient de trouver des correspondances, ou des associations harmonieuses lorsque le noir rencontre le blanc dans la très belle pièce *Titre à venir*, 2019.

« Je trouve ça poétique que les lois de la nature et les lois de la physique, qui régissent l'univers dans sa totalité, du grain de sable à l'amas stellaire, soient les mêmes. » Pierre Malphettes

CÉLINE GHISLIERI

Pierre Malphettes - *L'Horizon des particules* : jusqu'au 13/07 à VidéoChroniques (1 place de Lorette, 2°). Rens. : 09 60 44 25 58 / www.videochroniques.org

(1) *Bien fait, mal fait, pas fait* est une œuvre de Robert Filliou (1969) qui ancre l'art dans son concept et non dans sa réalisation.



expérimentales, laissant davantage la place au processus... Il n'a cependant jamais perdu le goût de l'oxymore visuel,

implacables, presque signées de la main de dieu comme dirait Anish Kapoor. S'éloignant des raccourcis trop évidents

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Consul'Art

7^e édition de l'expo internationale de Consuls : œuvres artistiques et artisanales des 70 pays étrangers représentés à Marseille. Vernissage mer. 12 à partir de 18h30.

Jusqu'au 20/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Bertrand Got - 12.0107 u

Œuvres minérales. Vernissage jeu. 13 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.

Du 13 au 22/06. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Collectif Morobase - First Try

Art contemporain et urbain (pochoir, graffiti, graphisme) : œuvres de Glitch, Momichomic et Ybero. Vernissage jeu. 13 à partir de 19h, en présence des artistes.

Du 13 au 22/06. Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). Mar-sam 16h-23h

François-Marie Luca - Art naïf, saison 2018/2019

Peintures. Vernissage jeu. 13 de 18h à 22h.

Du 13/06 au 13/07. Atelier de François-Marie Luca (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Iran, 1979-2019

Regards sur la photographie iranienne contemporaine : œuvres de Abbas, Saba Alizadeh, Hawar Amini, Erfan Dadkhah, Solmaz Daryani, Gohar Dashti, Shadi Ghadrian, Azin Haghighi, Ghazaleh Hedayat, Bahman Jalali, Rana Javadi, Babak Kazemi, Danial Khadaei, Abbas Kowsari, Mehran Mohajer, Tahmineh Monzavi, Mehrdad Naraghi, Ebrahim Noroozi, Mohsen Rastani, Jalal Sepehr, Newsha Tavakolian, Mohsen Yazdipour. Vernissage jeu. 13 à partir de 18h.

Du 13/06 au 31/08. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Jules Guissart - Présentement

Installations. Vernissage jeu. 13 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 13/06 au 20/07. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Zest - Méditerranée

Art urbain et contemporain : peintures. Vernissage jeu. 13 de 19h à 22h, en présence de l'artiste.

Du 13/06 au 12/07. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 6^e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

Equal in Med

Expo sur l'égalité de genres proposée par Médiation Bokra Sawa, à travers le regard de 23 jeunes issus de pays euro méditerranéen. Dans le cadre du Sommet des Deux Rives. Vernissage ven. 14 à partir de 18h.

Du 12 au 24/06. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 8h30-11h45 & 13h45-16h30

Humains augmentés ?

Travaux des élèves des ateliers publics de Saint-André et Sainte-Marguerite. Vernissage ven. 14 à partir de 18h.

Du 14/06 au 12/07. Galerie Vacquier (22 rue Glandevès, 1^{er}). Lun 14h30-18h30 + mar-ven 7h30-18h + sam 7h30-12h

Benoît Bonnemaison - Fitte et Geoffroy Python

- *Fripitons*
Peintures et graphismes. Vernissage sam. 15 à partir de 11h, en présence des artistes, suivi à 19h par une rencontre avec les artistes

Du 15/06 au 28/07. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Vincent Thibault - Balades et autres colorimétries

Peintures. Vernissage sam. 15 à partir de 15h, avec live painting participatif de l'artiste à 17h.

Durée NC. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Alain Domagala - Et les constantes sont faites pour dériver...

Dessins et sculptures. Vernissage lun. 17 à partir de 18h30.

Du 17 au 29/06. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Déplacer l'horizon

Expo proposée par le Collectif Deux Bis. Œuvres de Driss Aroussi, Fleur D, Marjo Levlin, Marko Lampisuo, Mohammed Laouli, Nassim Arzarzar, Pauliina Salminen... Vernissage sam. 22 à partir de 19h.

Du 22/06 au 7/07. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

Julien Chatelin - China West

Photos. Vernissage jeu. 27 à partir de 19h.

Du 27/06 au 6/09. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 06 80 00 90 60

Caroline Corbasson - À ta recherche

Carte blanche sur la matière noire à l'occasion d'une résidence au Laboratoire d'astrophysique de Marseille. Dans le cadre du Grand Arles Express. Vernissage ven. 28 à partir de 18h.

Du 28/06 au 18/08. FRAC PACA (20 Bd de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Cristof Yvoré

Dessins et peintures. Vernissage ven. 28 à partir de 18h.

Du 28/06 au 22/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Dominique de Beir - Annexes et digressions

Installations. Vernissage ven. 28 à partir de 18h.

Du 28/06 au 22/09. FRAC PACA (20 Bd de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Kaléidoscope

Mise en lumière sur les outils de médiation du FRAC. Vernissage ven. 28 à partir de 18h.

Du 28/06 au 11/08. FRAC PACA (20 Bd de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Philippe Cas - U-bunker

Martha

Photos d'architecture. Vernissage ven. 28 à partir de 18h.

Du 28/06 au 3/08. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-sam 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdelys.com

Sibylle Duboc - Archéochronie

Infos NC. Vernissage ven. 28 à partir de 18h.

Du 28/06 au 27/07. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

40 ans après. La photographie contemporaine au Cambodge

Photos : œuvres de Mak Remissa, Philong Sovan, Neak Sopha, Ti Tit & Lim Sokchanlina. Commissariat : Christian Caujolle. Dans le cadre du Grand Arles Express. Vernissage sam. 29 à partir de 18h.

Du 29/06 au 18/08. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Emmanuelle Lainé - Suspension volontaire de la crédulité

Installations. Vernissage sam. 29 à partir de 18h.

Du 29/06 au 29/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Ludovic Carême - Brésils

Photos. Commissariat : Christian Caujolle. Dans le cadre du Grand Arles Express. Vernissage sam. 29 à partir de 18h.

Du 29/06 au 29/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

LA COUR DES MIRAGES

Passez les portes de la Compagnie, et tout peut arriver : déguster un gâteau au pavot, croiser Oussama qui semble sortir des films présentés dans l'exposition, s'énamourer de Malika ou d'un anti-héros perdu au beau milieu du désert une masse à la main...

Pour l'immanquable 143 rue du désert, Paul-Emmanuel Odin a réuni trois artistes vivant et travaillant à Marseille : Driss Aroussi, Hassen Ferhani et Dalila Mahdjoub.

Le 143 rue du désert n'existe pas, mais c'est l'adresse à laquelle vous trouverez le café pour chauffeurs routiers de Malika. Malika vit ici, au milieu du désert, seule, et elle s'occupe depuis toujours de ces voyageurs du travail qui cheminent par chez elle pour faire une halte au milieu de nulle part. À travers deux films et un diaporama, Hassen Ferhani campe le décor et l'ambiance de cette existence où se mêlent l'absurde et l'essentiel, au milieu des objets bariolés qui entourent la charismatique Malika et des nappes cirées qui colorent cet univers hors du temps... C'est aussi au milieu du désert que Driss Aroussi filme son oncle, personnage mythologique d'une contemporanéité acquise à d'autres réalités. Driss Aroussi assimile son oncle casseur de pierre à Sisyphe ; il en fait le personnage maudit par

les dieux et condamné à ramener chaque jour son rocher en haut d'une montagne. Punition éternelle pour avoir fait preuve d'irrévérence envers les puissants. On se demande à quel outrage s'est adonné cet homme, de la bouche duquel s'échappent les mots d'un poète... Figure de l'absurde tout autant que miracle du soleil qui se lève tous les matins pour disparaître le soir, l'œuvre de Driss Aroussi est une très belle ode au sens de la vie...

Qui mieux que Paul-Emmanuel Odin pour se confronter à la réalité d'un territoire et d'une histoire que beaucoup voudraient ne pas voir ? Ne pas avoir à la regarder dans les yeux consisterait-il à faire taire les maux d'une société où nous sommes loin de naître libres et égaux en droits ? À Belsunce, cette réalité se vit tous les jours, il est donc naturel de la retrouver dans les œuvres. Subtilement, joliment, poétiquement, les petites lettres des films de Dalila Mahdjoub tombent et se mélangent. Des petits films d'animation qui puisent dans le récit familial où se racontent les suites d'une décolonisation



© Driss Aroussi

vraiment longue à digérer, ici à Marseille où la famille de Dalila a passé toutes les étapes de l'intégration française.

CÉLINE GHISLERI

143 rue du désert : jusqu'au 27/07 et du 28/08 au 28/09 à la Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 04 26 www.la-compagnie.org

Paul Maheke - Ooloi
Installations, vidéos et performances. Commissariat : Marie de Gaulejac et Céline Kopp. Prog. : Triangle France-Astérides. Vernissage sam. 29 à partir de 18h. Du 29/06 au 29/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

ÉVÉNEMENTS

L'Art Renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université
23^e édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème «Rouge». Œuvres de Gilles Benistri, Cédric Ponti, Catherine Burki, Susanne Strassmann, Floriane Nobilet, Léna Fillet, Mahé Boissel, Wendy Vachal, Françoise Beaugion, Lise Couzinier, Miréi L.R., Mikael Elma, Colas Bailleul et Olivier Sarrazin. Vernissage de Colas Bailleul lun. 24 au Mas Joyeux (10^e). Jusqu'au 24/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. : 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

EXPOSITIONS

Claude Vesco - D'un instant à l'autre
Photos. Jusqu'au 12/06. Rétine Argentique (85 rue d'Italie, 6^e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentique@gmail.com

Chers artistes, donnez-nous de vos nouvelles...

Sérgraphies de Alfons Alt, Caroline Avias, Carole Bénitah, Christophe Boursault, Denis Brun, Dominique Castell, Marc Chostakoff, Claire Dantzer, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Caroline Duchatelet, Anne-Laure Fink, Suzanne Hetzel, Jean-Jacques Horvat, Pascale Lefebvre, Franck Lesbros, Caroline Le Méhaut, Aymeric Louis, Matthieu Montchamp, Carine Mina, Muriel Napoli, Pascal Navarro, Yazid Oulab, Didier Petit, Zeynep Perinçek, Nicolas Pilard, Nicolas Pincemin, Armelle de Sainte Marie, Jérémie Setton, Elvia Teotski, Sophie Visier et Pascal Vochelet. Jusqu'au 13/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothèqueartaud@yahoo.com

Erwan Morère - Aldéaban
Photos. Jusqu'au 14/06. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Peintres de l'Atelier Cézanne
Peintures. Jusqu'au 14/06. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 6^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Ben Saint-Maxent - Tropical Depression

Recherches sur la redéfinition de l'état sauvage. Commissariat : La Balnéaire (Chloé Angiolini & Elodie Castaldo).

Jusqu'au 15/06. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecraire@club-internet.fr

François Sémiramoth - Caravage Créole

Œuvre sérigraphiée grand format. Jusqu'au 15/06. Altipiano (23A boulevard Allemand, 4^e). Mer-sam 14h-19h

Habiter / Dshabiter : l'incruste du crustacé ou la tactique du Bernard l'Hermite

Œuvres de Nathalie Contenay, France Gobbo, Pascal Laborde, Olivier Nord, avec la participation de SIK International.

Jusqu'au 15/06. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8^e). Lun-ven 14h-17h30 + sam 14h-19h

HugBat, Rose Madone et Skunkdog - Dess(t)ins croisés

Dessins. Jusqu'au 15/06. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Romain Pottier

Installations. Jusqu'au 15/06. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 19h)

Théo Jossien - Ascension droite, Déclinaison

Installations. Jusqu'au 15/06. La Lucarne (34 rue Espérandieu, 1^{er}). Mar-sam 14h-19h

Doriane Souilhol - Feux et signaux de brume

Installation vidéo. Expo proposée par le Collectif Deux bis.

Jusqu'au 16/06. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 7j/7, 24h/24

Only You

Photos de la collection d'entreprise Neufize OBC. Commissariat : Ute Kohlmann, Michel Poivert et Caroline Stein.

Jusqu'au 16/06. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 7j/7 9h-19h. 2 € (gratuit pour les moins de 12 ans) Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Tracer l'avenir, points de vue obliques

Travaux des élèves des Beaux-Arts de Marseille.

Jusqu'au 16/06. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 7j/7 9h-19h. 2 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Primitive Future

Œuvres de Bruno d'Abrigeon, Alexandre Brilleau, Paul Chochois, Ninon Dabadie, Sébastien Granier, Jérémy Laffon, Quentin Lazzareschi et David Suet.

Jusqu'au 20/06. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-20h + sur RDV au 06 65 02 15 40

Renaissances

Photos. Travail collaboratif avec l'Association Autres Regards, Amandine Suner et les membres du collectif ESTIM (Espace Solidaire Trans Identitaire Marseillais).

Jusqu'au 21/06. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Lun-ven 10h-17h

Jean-Baptiste Caron - Ce qui est peut ne pas être

Installations.

Jusqu'au 22/06. Galerie HO (25 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Julien Lombardi - La Terre où est né le Soleil

Photos. Jusqu'au 22/06. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 10h30-19h

La Diagonale du silence

Documents issus de la bibliothèque du cipM, installations sonores de Clara de Asis et Simon Garette, et installation vidéo de Camille Llobet.

Jusqu'au 22/06. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Marion Gronier - Herbes flottantes

Photos. Jusqu'au 22/06. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Philippe Fangeaux - Bleu Céruléum

Peintures. Jusqu'au 22/06. Le Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-ven 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysse.com

Persona

Dessins, installations, sculptures, photos, vidéos... Œuvres de Ioana Batranu, Anca Benera & Arnold Estefan, Razvan Botis, Mircea Cantor, Olivia Mihaltianu, Anca Munteanu Rimnic, Ioana Nemes. Commissariat : Diana Marincu. Dans le cadre de la saison France-Roumanie 2019.

Jusqu'au 23/06. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 7j/7 (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Josine Palud - Bleu comme l'été

Peintures. Jusqu'au 28/06. Ma Gallery (46 rue Mazenod, 2^e). Mar-ven 14h-18h + sur RDV au 06 08 18 48 45 ou à magallerymarseille@gmail.com

L'Usage hésite quant au pluriel

Sérgraphies de Gilles Barbier, Markus Butkerei, Myriam Mechita, Anita Molinero, Jean-Luc Moulène, Guy de Rougemont, Jeanne Susplugas, Thomas Tudoux et Jan Van der Ploeg.

Jusqu'au 28/06. Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Jeu-sam 14h-19h

Noël Ravaud - ...pendant 365 jours, j'ai l'âge de Mary Shelley à sa mort

Dessins et images autour de Frankenstein, Mary Shelley et autres.

Jusqu'au 28/06. Espace GT (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

D'ART ET DÉCHETS

Capharnaüm à la galerie Territoires partagés, où Francesco Finizio nous convie à entrer dans sa dernière installation réalisée in situ.

Ce n'est pas vraiment une surprise, puisque l'on s'attendait à une belle exposition de Francesco Finizio chez Territoires partagés. Mais c'est une expérience

insolite, pour laquelle l'espace de la galerie de Stéphane Guglielmet a été investi de façon tout à fait étonnante par l'artiste qui vit désormais en Bretagne. Quel effet lui fait donc Marseille quand il y revient le temps

d'une exposition ? Collectés in situ, c'est-à-dire dans les rues de la ville, les éléments (du bordel) avec lesquels Finizio remplit la galerie entraînent donc sur nos trottoirs. De là s'engage un passionnant travail d'archéologie contemporaine, d'associations d'idées et d'objets. Puiser dans l'existant, c'est puiser dans le vrai pour monter une fiction dans les cartons et les déchets d'un vieux théâtre... En l'occurrence, la scène se passe quelque part dans un aéroport : d'idéogrammes en panneaux d'interdiction, nous sommes invités à passer par le portique de détection de métaux, puis par le bureau des douanes pour décliner notre identité — et par les temps qui courent, ce genre de formalité devient flippante...

« L'aspect final sera dicté par les poubelles, qui recrachent le standard international bien digéré. »

Francesco Finizio

langage et les glissements sémantiques et plastiques, comme par exemple des tables qui deviennent des écrans. On retrouve aussi son regard ironique sur une société qui n'a pas peur du ridicule. En préambule, des bouteilles d'eau à l'effigie des fenêtres de la rue de la Loubière — nec plus ultra du chic bobo bio : l'eau minérale ! Les environnements saturés qu'il propose témoignent de nos espaces qui explosent, vendus aux vertus de la croissance et de son corollaire, la consommation. D'un monde capitaliste à une société de contrôle où l'état d'urgence s'inscrit désormais dans notre constitution, Finizio nous embarque dans son délire, singeant les codes du marketing et des faiseurs de tendances, et attirant, mine de rien, notre attention sur notre tendance à l'absurde et à une certaine condescendance...

CÉLINE GHISLERI

Francesco Finizio - *Xio-P(p)ing* : jusqu'au 29/06 à la Galerie Territoires partagés (81 rue de la Loubière, 5^e). Rens. : 09 51 12 61 85 / www.artccesible-territoires-partages.blogspot.com

On retrouve dans cette exposition le goût de Finizio pour les jeux de



Notre Matrimoine

Expo proposée par Femmes Solidaires Marseille autour de 30 femmes qui ont laissé une trace dans l'histoire.

Jusqu'au 28/06. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 6^e). Lun-ven 10h-18h30

Yvon Kergal - Portraits d'icônes

Dessins et peintures. Jusqu'au 28/06. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Dominique Bosq

Sculptures d'images. Jusqu'au 29/06. La Miroiterie (13 rue Saint Antoine, 2^e). Sur RDV au 06 24 23 05 05

Elsa Guillaume et Forlane 6 Studio - Amphibie

Céramiques, vidéos, installations et carnets de voyage. Commissariat : Emmanuelle Oddo.

Jusqu'au 29/06. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Francesco Finizio

- *Xio-P(p)ing* Installation in situ à partir d'objets de récup'. Commissariat : Stéphane Guglielmet.

Jusqu'au 29/06. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 5^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Jean-Charles Bureau - Ébauche du silence

Peintures. Expo proposée par la Double V Gallery. Commissariat : Jean-Christophe Arcos. Jusqu'au 29/06. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

Diane Din Ebongue - Korean Discoveries

Photos. Jusqu'au 30/06. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1^{er}). Dim-mer 8h-00h30 + jeu-sam 8h-1h30

gethan&myles - Besoin de vélo

Œuvres vélo-philés. Jusqu'au 30/06. La Cartine (27 rue Saint Jacques, 6^e). Sur RDV

La France vue d'Ici #2

Photos de Patrice Terraz, Frédéric Stucin, Anne Rearick, Raphaël Helle, Géraldine Millo, JR Dantou, Loïc Bonnaure, Paul Arnaud...

Jusqu'au 30/06. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant et après les représentations

Matthieu Bertéa - FA1000IA

Installations. Jusqu'au 30/06. Carta Associats (33 rue Saint-Jacques, 6^e). Sur RDV au 06 21 43 81 10

Iveta Duskova - Quelques pièces en forme de suite / Nikolik figur formou své psoloupnosti

Sculptures, installations et vidéos. Jusqu'au 4/07. Galerie Zemma (40 rue Sainte, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h

Catherine Melin - Débords

Installation. Jusqu'au 6/07. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h

Catherine Tartanac - Rythme, corps matière

Peintures. Jusqu'au 6/07. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2^e). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Laid, beau, sublime ?

Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans. Jusqu'au 6/07. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Michaël Sellam - Everything looks better with love

Installations, dessins, photos et sculptures. Jusqu'au 6/07. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Olivier Nattes - La Suite finira bien par arriver

Installations in situ. Commissariat : Martine Robin. Jusqu'au 6/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

L'Art brut après Jean Dubuffet

Sélection d'artistes contemporains de l'art brut et outsider, en échos à l'exposition du Mucem consacrée à Dubuffet. Commissariat : François Vertadier et Giulia Guglielmetti.

Jusqu'au 12/07. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Alexandra Noel

Peintures. Jusqu'au 13/07. Atlantis Chevalier Roze (12 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Bernard Ouvrard

Peintures. Jusqu'au 13/07. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Pierre Malphettes - L'Horizon des particules

Installations, sculptures, photos, vidéos et dessins. Commissariat : Édouard Monnet.

Jusqu'au 13/07. Vidéoéchroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Oriosa | Cabinet des objets indécents

Expo dédiée à l'érotisme : œuvres de Renoir, De Chirico, Matisse, Kisting, Degas, Grosz, Wim Delvoye, Petites Luxures, Ben Vautier... j Réserve à un public majeur et averti !

Jusqu'au 13/07. Galerie Alexis Pentcheff / Le Puits aux Livres (131-133 rue Paradis, 6^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Pascal Delcey - Acteurs de notre assiette

Photo de seize fervents défenseurs de l'alimentation durable, dans le cadre de MPG 2019.

Jusqu'au 15/07. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). Tlj 10h-18h

Le Mauvais Œil #48 : Colin Raff

Collages et animations. Jusqu'au 17/07. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Stéphane Zagdanski - Cette invisibilité est mon délice

Dessins et écritures. Jusqu'au 18/07. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

La Dépense, avec témoins

Œuvres de Xavier Antin (commissariat), Michael Asher, Eva Barto, Kevin Desbouis, John Knight, Guillaume Maraud et Joe Scanlan.

Jusqu'au 20/07. Galerie Crèveœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2^e). Jeu-sam 14h-19h

Lumière habitée

Exposition conçue par Jean-Christophe Bailly, avec des œuvres de Delphine Wibaux, Ismail Bahri et du duo Todèl (Tom Rider & Delphine Wibaux).

Jusqu'au 20/07. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

De Bonaparte à Clôt-Bey, la redécouverte de l'Égypte antique au XIX^e siècle

Documents et archives. Jusqu'au 25/07. BMVR Alcazar (58 cours Belisunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Osez l'interdit. Les jeunes font leur musée

Œuvres et objets issus des collections du musée sur le thème de l'interdit. Expo conçue par la classe de 3^eB du collège Coin Joli Sévigné (Marseille 9^e).

Jusqu'au 26/07. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre

Côme Clérino - Et si on passait les meubles par la fenêtre ?

Peintures. Commissariat : Léo Marin.

Jusqu'au 27/07. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

L'ESSENCE DE L'ART

La nature reprend ses droits au Château de Servières, où Olivier Nattes invite la flore à pénétrer l'intérieur du white cube, qui se vide de sa substance et peut-être aussi un peu de son essence ...

« L'art n'est plus la question », dit Bernard Stiegler. Non pas qu'aujourd'hui l'art ne veuille plus rien dire, mais qu'il doit s'intéresser à autre chose qu'à lui-même... Ramené aux urgences écologiques et sociales de son siècle, un art préoccupé par son propre statut ne serait plus en phase avec son époque... Le philosophe, qui aime à dire que « l'humanité est arrivée au stade final de l'anthropocène », signait en octobre dernier la postface du dernier livre de Paul Ardenne, *Un art écologique, création plasticienne et anthropocène*, premier ouvrage de référence en France à s'intéresser à la question de ces artistes qui traitent dans leur travail de la cause écologique, et dont certains inscrivent leur pratique dans une réflexion et une attitude écosophiques. Olivier Nattes est de ceux-là. Fasciné depuis l'enfance par la nature et ses phénomènes naturels (optiques, physiques, chimiques), le plasticien utilise dans ses installations des moyens et des matériaux issus de la nature et la

plupart du temps réversibles, s'inscrivant dans le champ de l'art contemporain, mais pas uniquement. « Une œuvre d'art peut donc changer le monde », comme le disait une jeune collégienne lors de la visite de son exposition au Château de Servières. Non pas parce

qu'elle apporte des solutions miracles, mais parce qu'elle est porteuse d'un potentiel possible, comme en témoigne ce ballon de baudruche constamment gonflé dans son aquarium de verre. *Atmosphère II* ne défie pourtant aucune règle physique ; au contraire, l'œuvre

en a la connaissance et les applique, tout en émerveillant par tant de beauté produite (seulement) par la nature et ses éléments.

Pas question pour Olivier Nattes de brusquer le visiteur ; il l'invite à ralentir, à s'arrêter, à s'allonger et contempler *Canopée*. Véritable éloge de la paresse, l'œuvre offre une parenthèse de rêverie, d'introspection ; les pensées se construisent pour se rappeler, si on l'avait oublié, que la nature, quand on la laisse exister, peut être plus étonnante encore que toutes les réalités virtuelles inventées...

« C'est presque insulter les formes du monde de penser que nous pouvons inventer quelque chose ou que nous ayons même besoin d'inventer quoi que ce soit. » Jorge Luis Borges

CÉLINE GHISLIERI



Olivier Nattes - *La suite finira bien par arriver* : jusqu'au 6/07 à la Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Rens. : 04 91 85 42 78 / www.chateaudeservieres.org

Paula Cortazar et Lauren Seiden - *The Line in Between*

Dessins, gravures et sculptures. Du 15/06 au 27/07. Tripostal (2 place Francis Chirat, 2^e). Mer-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Sophie Dejode & Bertrand Lacombe et invité.e.s - *Paon Paon Qi Qi*

Œuvres du duo d'artistes et de leurs invités (Stessie Audras, Victor Daamouche, Jean-Baptiste Janisset, Estel Fonseca, Antoine Nessi et Romain Vicari- dans l'espace du Magasin et dans 5 laveries automatiques. Jusqu'au 27/07. #7 clous / Le Magasin (32 rue de Bruys, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

Mathilde Fages - *Shaking Paper*

Installation in situ. Commissariat : Gregory Murot. Jusqu'au 30/07. #7 clous / L'Étage (22 rue Saint Savournin, 1^{er}). Lun-sam 14h-18h

Alain Chevrier - *France / U.S.A 1952-1957*

Photos de la Collection Francis Paudras. Expo en parallèle au Festival Jazz des 5 Continents. Du 2/07 au 14/08. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Lucile Gautier - *Rosière*

Dessins, à l'occasion de la parution de l'album *BD Goutte à goutte* aux Éditions Môme Pas Mal. Jusqu'au 15/08. Éditions Môme Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 8^e). Lun-sam 10h-18h

Katinka Bock - *Horizontal Alphabet (black)*

Installations céramiques. Jusqu'au 25/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Domestic

Œuvres de Zoë Paul, Andrew Humke, Bella Hunt & Ddc, Giovanni Copelli, Matteo Nasini, Jenna Kaës et Gérard Traquandi. Commissariat : Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson. Jusqu'au 30/08. South Way Studio (17-19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Alex Israël - *Batman*

Sculpture et installation, à l'occasion des 80 ans du super-héros. Jusqu'au 31/08. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 8^e). Tj (sf mar) 11h-18h

Sahara, mondes connectés

Photos, dessins et objets ethnographiques. Jusqu'au 1/09. MAAOA (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

8 Questions sur des sujets urbains

Travaux des étudiants du Master en Projet Urbain (MAS Urban Design) de l'École Polytechnique de Zurich. Jusqu'au 2/09. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + lors des Dimanches de la Canebière

Jean Dubuffet, un barbare en Europe

300 œuvres et objets de l'inventeur de l'Art brut. Commissariat : Baptiste Brun et Isabelle Marquette. Jusqu'au 2/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Jean-Louis Garnell - *Pictures for a While*

Photos, dans le cadre du Grand Arles Express. Jusqu'au 4/09. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

La Revue Marseille : 83 ans d'histoire(s)

Expos consacrée à la revue municipale, dédiée à la culture, aux arts et à l'histoire de la cité phocéenne. Du 21/06 au 8/09. Musée d'Histoire de Marseille (2 rue Henri Barbusse, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Les Reliquaires de A à Z

Reliquaires issus des collections du Mucem. Commissariat : Émilie Girard. Jusqu'au 9/09. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Erwin Wurm

Sculptures, installations, vidéos, photos, dessins... Jusqu'au 15/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 € Jusqu'au 15/09. Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 € Jusqu'au 15/09. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

OpenMyMed 2019 + Yacine Aouadi, Simon Porte Jacquemus et Christelle Kocher

Stylisme. Pièces de 30 jeunes créateurs méditerranéens et des anciens lauréats du concours OpenMyMed Prize 2010-18. Jusqu'au 15/09. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

De la table au tableau

75 œuvres des XIX^e et XX^e siècles de la collection de la Fondation Regards de Provence et de prêts muséaux, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019. Jusqu'au 22/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

Lionel Scoccimaro - *The Shape of Time*

Installations. Jusqu'au 27/09. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 8^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

143 rue du désert

Œuvres (vidéos, dessins, récits...) de Driss Aroussi, Hassen Ferhani et Dalila Mahdjoub. Jusqu'au 28/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

On n'a rien inventé !

Produits, commerces et gastronomie dans l'Antiquité romaine. Du 15/06 au 29/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 €

Rhum Perrier Menthe Citron

Expositions et performances proposées par FRAEME, avec Flora Moscovici, Jagna Ciuchta, Basile Ghosn & guests. Commissariat : Cédric Aurelle et Julien Creuzet. Jusqu'au 29/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Friche de l'Escalette, parc de sculpture et d'architecture légère

Architectures légères et œuvres d'artistes contemporains (Jean Prouvé, Myriam Mihindou...). Du 1/07 au 30/09. Friche de l'Escalette (Route des Goudes - Impasse de l'Escalette, 8^e). 7j/7, 4 visites par jour, sur RDV via <http://friche-escalette.com>

Instant tunisien. Les Archives de la Révolution

Archives vidéo, photo, sons, poèmes... Jusqu'au 30/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Alexandre Perigot - *Amiral Doubitchou*

Installation sur conteneurs. Jusqu'au 1/10. Digue du Large (2^e). 7j/7. 24h/24

Aznavour, l'expo

Photos, documents, manuscrits, affiches, tenues de scène... issus des collections particulières Aznavour. Jusqu'au 10/10. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

L'Art mange l'art

110 œuvres contemporaines issues des collections d'artistes et de prêts de musées, collectivités et galeries, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019. Jusqu'au 13/10. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine

Objets, textes et vidéos, dans le cadre de Marseille-Provence-Gastronomie. Du 15/06 au 24/11. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 0/5/9 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

And Now : *Bord*

Installation poétique et interactive. Conception : Mandy Dike et Ben Rigby. Expo proposée par le Citron Jaune dans le cadre des Envies-Rhônelement. Finissage et performance sam. 15 à 20h30. Jusqu'au 15/06. Domaine de la Palissade (Salin-de-Giraud), 10h-18h

Laurent Elie Badessi - *Age of Innocence*

Photos. Vernissage sam. 15 de 16h à 19h. Du 15/06 au 29/09. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ro}), Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

FRAC Fonds régional d'art contemporain

Provence-Alpes-Côte d'Azur

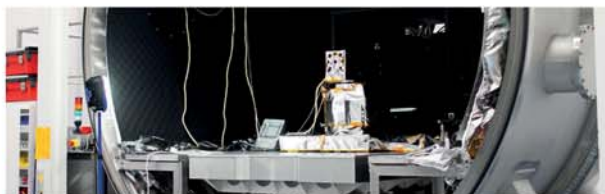
VERNISSAGES VENDREDI 28 JUIN À 18H



29 juin - 22 septembre

Cristof Yvoré Pots, lapin, fenêtres, fleurs

En partenariat avec le Frac Auvergne, le Kunstforum der TU Darmstadt et la galerie Zeno X, Anvers.



29 juin - 18 août

Caroline Corbasson À ta recherche

En partenariat avec les Rencontres de la Photographie d'Arles dans le cadre du Grand Arles Express. Dans le cadre d'une résidence au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille - OSU Institut Pythéas (Aix-Marseille Université, CNRS, CNES) avec le soutien du CNES.



29 juin - 22 septembre

Dominique De Beir Annexes et Digressions

En partenariat avec la galerie Jean Fournier, Paris. Avec le soutien des sociétés BUESA et Raja.



29 juin - 11 août

Kaléidoscope

Mise en lumière des outils de médiation du Frac

20, bd de Dunkerque
13002 Marseille

Ouverture du mercredi au samedi de 12h à 19h et le dimanche de 14h à 18h.
www.frac-provence-alpes-cotedazur.org



Nathalie Richard - *Ailleurs, une école en Afrique*

Photos. Vernissage sam. 15 à partir de 18h, précédé dès 16h30 d'une vente d'artisanat et suivie à 19h par la projection de Yao de Philippe Godeau.

Jusqu'au 5/07. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Tlj 14h-23h

Anne-Catherine Becker- Echivard - *No Fish No Future*

Photos. Dans le cadre du Grand Arles Express. Vernissage mer. 19 à partir de 18h30.

Du 19/06 au 23/08. Maison des projets (Port-de-Bouc). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Les Ateliers s'exposent

Présentation de travaux réalisés sous la houlette de Roxane et Pierre-Emmanuel Daumas. Vernissage mer. 19 à partir de 18h30.

Du 19/06 au 31/07. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{se}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Zanca - *Eppur si muove*

Peintures, sculptures et céramiques. Vernissage mer. 19 à partir de 18h30.

Jusqu'au 28/06. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{se}). Mar-ven 10h-12h + 14h-19h30 + sam 14h-20h

Voyager en Mongolie en 1920 : Alexis Leger, Gustave-Charles Toussaint, Jean-Augustin Bussièrre, Henri Picard-Destelan

Exposition sur les traces de Saint-John Perse. Vernissage ven. 21 à partir de 18h30.

Du 21/06 au 9/11. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-18h

Claire et Philippe Ordioni - *Créatures baroques*

Photos. Vernissage sam. 22 de 17h30 à 21h, en présence des artistes.

Du 22/06 au 15/08. Galerie Goutal (Aix-en-P^{se}). Mar & jeu-sam 9h-13h + 14h-18h30

Ateliers publics de pratiques amateurs

Exposition de fin d'années des enfants, étudiants et adultes participant aux ateliers publics de l'École d'Art d'Aix. Vernissage mer. 26 à partir de 18h.

Du 26 au 28/06. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{se}). 10h-18h

En avant les loupiots ! —

L'Expo idéale

Expo conçue par Art Minots à partir de dessins d'enfants, autour de l'univers d'Hervé Tullet. Vernissage mer. 26 à partir de 18h30, précédé d'ateliers dans la journée et à 17h30 par une conférence-débat sur le thème «Il était une fois notre créativité».

Du 18/06 au 13/07. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

④ We Were Five

Photos de «l'école de Chicago» : cinq étudiants de l'Institute of Design et la revue Aperture. Commissariat : Daniel Rouvier (conservateur en chef, Directeur du musée Réattu) et Françoise Paviot. Vernissage ven. 28 à partir de 19h.

Du 28/06 au 29/09. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/4/6 €

④ Exposition collective Cuit Cuit

Œuvres de Camille Berson, Joséphine de Saint Seine, Didier Illouz et Salah Benacer. Vernissage lun. 1^{er} à partir de 18h30, avec design sonore par Yvi Slan.

Du 1^{er} au 28/07. Le Cuit Cuit (Arles). Tlj, 10h-00h

ÉVÈNEMENTS

④ Festival A-Part

10^e édition du festival Art Contemporain Alpilles Provence, dans le cadre de *Des marches, démarches*. Œuvres d'Emilio Suarez Trejo, Omar Saïd Charruf et Michael De Feo.

Jusqu'au 16/06. Silo Alpilles Céréales (Saint-Étienne-du-Grès). Horaires NC. Rens. <https://festival-apart.org/>

④ Les Rencontres d'Arles

50^e édition du prestigieux festival de la photographie, sur le thème «Happy Birthday». Environ 40 expositions dans toutes la ville, avec des œuvres de Evangelia Kranioti, Pixy Liao, Philippe Chancel, Mohamed Bourouissa, Germaine Krull, Mario Del Curto, Helen Levitt, Tom Wood, Randa Mirza, Camille Fallet, Hanako Murakami, Lei Lei...

Du 1/07 au 22/09. Arles. Journée : 23/35 €, Forfaits toutes expos : 27/42 €. Rens. : www.rencontres-arles.com

VR Arles Festival

4^e édition du festival consacré à la réalité virtuelle et la création numérique affiliée : animations, conférences, projections, créations artistiques... Président du jury : Charlotte Rampling.

Du 1/07 au 26/08. Couvent Saint Césaire (Arles). Tlj 10h-19h. Rens. : www.vrlesfestival.com/

EXPOSITIONS

Expressions plurielles

Peintures, sculptures et céramiques. Œuvres de Aartemis, Agnès K., Françoise Mousseau, Marie Deforche et Elisabeth Dinardo.

Jusqu'au 13/06. Moulin de Cézanne (Aix-en-P^{se}). Tlj 14h-18h30

④ Anaïs Lelièvre - *Chantiers/Coquilles*

Installations. Jusqu'au 14/06. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Isabelle Pellet - *Une certaine figuration dans l'art*

Peintures. Jusqu'au 14/06. La Mareschale (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-18h

Grenade en photos

Photos, dans le cadre du 40^e anniversaire du jumelage entre Aix et Grenade.

Jusqu'au 15/06. Cité du Livre / Rues couvertes (Aix-en-P^{se}). Lun-sam 10h-19h

Perspectives

Peintures et sculptures. Œuvres de Chantal Scherpereel, Jean-Pierre Froger, Hélène Courset, Christophe Ribèreau-Gayon et Godda.

Jusqu'au 15/06. Espace 361° (Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 11h-19h + ven-sam 11h-22h

④ Yifat Gat - *Paysage intime*

Dessin monumental. Commissariat : Victor Journet. Jusqu'au 15/06. Look&Listen (Saint-Chamas). Mer 14h-18h + sam-dim 10h-18h

Yom de Saint Phalle

Sculptures. Jusqu'au 15/06. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h + 14h-18h

Peindre la Provence, Désiré Girard et les peintres salonnais

Peintures. Œuvres de Désiré Girard, Marius Rey, Joseph Guitton, Théodore Jourdan, Jules Agard et René Seyssaud.

Jusqu'au 16/06. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{se}). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Rieko Tamura

Photos. Jusqu'au 23/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

④ Tadao Ando

Dessins, impressions, photographies et modèles. Jusqu'au 23/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

④ Didier Illouz

Photos et graphisme. Jusqu'au 28/06. Le Cuit Cuit (Arles). Tlj, 10h-00h

Carole Abramovitz-Stern

Peintures. Jusqu'au 29/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Thierry Valencin

Photos. Jusqu'au 29/06. Galerie Iso (Arles). Tlj, 11h-13h et 15h-21h

④ Laurent Corvaisier

Peintures. Jusqu'au 30/06. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tlj 10h-18h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Niko Pirosmani - *Promeneur entre les mondes* / Vincent van Gogh - *Vitesse & Aplomb*

Tableaux du peintre en regard de 5 œuvres de Vincent van Gogh. Commissariat : Bice Curiger.

Jusqu'au 30/06. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0/7,9 €

④ Cécile Dauchez - *Vivant*

Sortie de résidence de création : vidéo et techniques diverses. Jusqu'au 5/07. 3bisF (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Françoise Pirrò et Myriam Rétif - *Partages*

Peintures et sculptures. Jusqu'au 5/07. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Reinhard Kleist - *Berliner Mythen*

Posters autour de la bande dessinée de l'auteur allemand. Jusqu'au 5/07. Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h30

④ Pièces montées à l'étage

Œuvres de Damien Berthier, Anne du Boistesselin, Marie-Antoine Carème, Frédéric Clavère, Lise Couzinier, Claire Dantzer, John Deneuve, Marie Ducatè, Laurent Galland, Lia Lapithi Shukuroglou, Julie Perin, Ghislaine Portalis et Julia Scalbert. Commissariat : Christiane Courbon. Dans le cadre de MPG 2019.

Jusqu'au 7/07. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artteam@gmail.com. 0/3,50 €

Ronaldo Enright - *Ostinato*

Peintures. Jusqu'au 7/07. La Galante (Meyreuil). Jeu-dim 14h-19h + sur RDV au 06 14 344 244 ou à galerie-la-galante.com

Rétrospective : Dix éditions a-pArt

Rétrospective de 10 ans du festival Art Contemporain Alpilles Provence, dans le cadre du projet *Des marches, démarches* du FRAC PACA.

Jusqu'au 10/07. Maison du Parc (Saint-Rémy-de-Provence). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

④ Jeanne Susplugas - *Disorder in the house, chapitre 2*

Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière... Commissariat : Martine Robin & Catherine Soria.

Jusqu'au 12/07. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres. Lun-ven 9h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Jean-Michel Blasco - *Le Goût de Martigues*

Photos. Jusqu'au 20/07. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

④ Harry Callahan - *French Archives, Aix-en-Provence 1957-1958*

Photos. Jusqu'au 21/07. Musée Granet (Aix-en-P^{se}). Mar-dim 12h-18h (12h-19h du 21/06 au 29/09). 0/5/6 €. 0/6/8 € à partir du 21/06

Faim de siècle

Pour sa nouvelle exposition à l'Espace GT, Noël Ravaud propose une série prolifique de dessins, comme le rébus d'une époque, des images mises bout à bout qui nous livrent une autre encyclopédie du siècle...

L'état d'esprit de Noël Ravaud a quelque chose à voir avec celui de Finizio. Si leurs langages plastiques n'ont pas de ressemblance, la même quête anime les deux artistes, auteurs d'œuvres polysémiques, aux interprétations exponentielles, sans aucun compromis avec la mode, le design et la cosmétique.

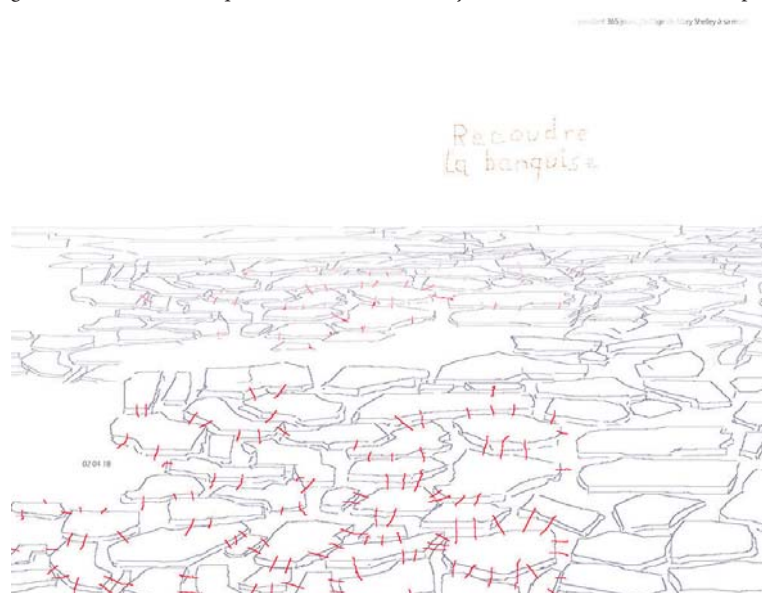
Noël Ravaud n'a pas systématiquement recours à la récupération, mais un objet insolite trouvé au coin d'une rue peut évoquer chez lui Warhol, Beuys, Baudelaire ou Gombrowicz...

Pendant 365 jours, j'ai l'âge de Mary Shelley à sa mort réunit un corpus de dessins exécutés entre novembre 2017 et aujourd'hui à l'ordinateur, avec l'outil crayon de Photoshop. Chaque dessin est un collage visuel et sémantique faisant référence à l'histoire de l'art, à la littérature, aux actualités, à la politique, à des statistiques, à la petite histoire, celle que Noël Ravaud aime convoquer, révéler, celle qui n'a pas été promue par la doxa. Noël Ravaud s'inquiète de

l'état du monde, des inégalités, du genre humain, du genre féminin, de la cause animale, des luttes de classes et de la guerre des sexes, de ce que notre société

produit de plus déshumanisé...

Chaque dessin est daté et porte le titre *Pendant 365 jours, j'ai l'âge de Mary Shelley à sa mort*, comme un décompte



du temps, un compte à rebours qui tance le rythme d'une production frénétique, peut-être automatique comme les surréalistes. Le dessin du 20 février 2018 évoque les conditions de travail du personnel d'Amazon, guidé par une oreillette toute la journée — le robot dirige désormais l'employé... Celui du 2 avril 2018 est un projet pour recoudre la banquise. Chaque image est un pamphlet que l'on ne saisit pas forcément du premier coup ; il faut donc y revenir et reprendre la lecture souvent, comme on relit un philosophe pour mieux cerner sa pensée. On sent bien que ce joue là, sous nos yeux, quelque chose d'essentiel pour l'art et pour le reste, quelque chose qui aurait à voir avec la vérité...

CÉLINE GHISLERI

Noël Ravaud - *Pendant 365 jours, j'ai l'âge de Mary Shelley à sa mort* : jusqu'au 28/06 à l'Espace GT (72 rue de la Joliette, 2^e).

Rens. : 06 52 40 24 91 / <http://espacegt.free.fr>

① Bernard Plossu - Les Poteaux électriques

Photos.
Jusqu'au 27/07. La Non-Maison (Aix-en-P^{re}). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 96

① Michel van der Aa - Eight

Installation en réalité virtuelle.
Du 1/07 au 31/07. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Sur RDV au 04 42 61 92 92

① Don McCullin - Southern Frontiers

Photos.
Du 30/06 au 15/08. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

Taizo Kuroda

Céramiques.
Jusqu'au 15/08. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

Philippe Tourriol

Peintures, dessins et photos. Dans le cadre du programme Artist Playground.

Jusqu'au 31/08. Pullman Marseille Provence Aéroport (Marignane). 7j/7, 24h/24

Véronique Bigo - Sacs à Malices

Installations de peintures : parcours dans les collections de 7 lieux aixois.
Jusqu'au 31/08. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{re}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Fabienne Verdier - Sound Traces

Installation immersive.
Du 21/06 au 14/09. Galerie Zola (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 13h-18h

Véronique Bigo - Sacs à Malices

Installations de peintures : parcours dans les collections de 7 lieux aixois.

Jusqu'au 21/09. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 10h-19h

① 50 ans, 50 livres

Sélection issue de la collection Martin Parr, dans le cadre du 50^e anniversaire des Rencontres d'Arles.

Du 1/07 au 22/09. Luma Arles (Arles). Tj 10h-19h30. Pass toutes expos : 0/10/15 €

Félix Ziem, peintre de Venise

Peintures.
Du 19/06 au 22/09. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Rachel Rose - Enclosure

Installation vidéo immersive.
Du 1/07 au 22/09. Luma Arles (Arles). Tj 10h-19h30. Pass toutes expos : 0/10/15 €

Trésors de bronze

Objets issus de fouilles archéologiques et installation de Matthieu Faury.
Jusqu'au 22/09. Hôtel de Sade (Saint-Rémy-de-P^{re}). Tj 9h30-13h & 14h-18h. 0/3,50 €, Tarif jumelé Glanum/Sade : 0/8/10 €

Yom de Saint Phalle

Sculptures.
Jusqu'au 22/09. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

① Chefs-d'Œuvre du Guggenheim

Œuvres issues de la collection Thannhauser : Manet, Degas, Gauguin, Cézanne, Van Gogh, Braque, Matisse, Picasso...

Jusqu'au 29/09. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{re}). Tj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 0/9,50/14 €

Margaret Mann et Catherine Starkman - Une muse nommée Afrique

Photos et peintures. Commissariat : Kate Davis.

Jusqu'au 29/09. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

① Sainte(s)-Victoire(s)

Peintures et photos. Œuvres de Cézanne, Picasso, Masson, Tal Coat, Plossu, Grévy, Granet, Constantin, Loubon...

Jusqu'au 29/09. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h (10h-19h du 21/06 au 29/09). 0/5/6 €. 0/6/8 € à partir du 21/06

Antiquité et biodiversité dans les Alpilles

Photos, documents, traces animales et objets archéologiques.
Jusqu'au 30/09. Site archéologique de Glanum (Saint-Rémy-de-P^{re}). Tj 9h30-18h

Fabienne Verdier - Atelier nomade

Expo consacrée aux techniques de travail de l'artiste : pinceaux, dessins, film...

Du 21/06 au 13/10. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 0/3,70 €

Fabienne Verdier - Rétrospective

Peintures.
Du 21/06 au 13/10. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 10h-19h. 0/6/8 €

Stefan Szczesny

Objets, sculptures, peintures, céramiques... dans les espaces emblématiques de la Cité.

Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence. Horaires variables suivant les lieux

① La Révolution permanente

Œuvres optiques et cinétiques de la Collection du Centre Pompidou : Giovanni Anceschi, Carlos Cruz-Diez, Philippe Decrauzat, Viking Eggeling, Wojciech Fangor, Horacio García-Rossi, Gyula Kosice (Fernando Fallik, dit), Walter Leblanc, Bruno Munari, Nicolas Schöffer, Francisco Sobrino, Jesús Rafael Soto, Gregorio Vardanega et Xavier Veilhan. Commissariat : Michel Gauthier (Conservateur au Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou).
Jusqu'au 20/10. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tj, 10h-18h. 5/12/15 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Véronique Bigo - Sacs à Malices

Installations de peintures
Du 21/06 au 20/10. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). 0/6/8 €

Jusqu'au 20/10. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

Jusqu'au 20/10. Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re}). Tj, 9h-19h

Jusqu'au 20/10. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{re}). Tj, 9h30-12h30 & 14h30-18h. 3,50/6,50 €

Jusqu'au 20/10. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

① Lily Gavin - Dans les pas de Van Gogh

Photos.
Jusqu'au 3/11. Château des Baux-de-Provence. Tj 9h-19h. 8/10 €

Annabel Aoun Blanco - Éloigne-moi de toi

Photos et vidéos. Commissariat : Daniel Rouvier.
Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

① Van Gogh, la nuit étoilée

Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{re}). Tj 9h30-19h. 10/12 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Michel Eisenlohr - Mystérieuse beauté

Photos. Vernissage jeu. 13 à partir de 18h30

Du 13/06 au 5/10. Tour des Templiers / Chapelle Saint-Blaise (Hyères, 83). Mar-sam 10h-13h & 14h-17h

Lezarnumerik

Photos de spectacles et créations numériques. Vernissage ven. 14 à partir de 19h30

Jusqu'au 27/07. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

① Picture Yourself. Portraits et autoportraits

Photos de Elliott Erwitt, Bruce Gilden, Philippe Halsman, Steve McCurry, Martin Parr et Paolo Pellegrin. Vernissage ven. 14 à partir de 18h30

Du 14/06 au 28/09. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Mingqi, figurines éternelles

Figurines chinoises en bois ou en terre cuite. Vernissage sam. 15 à partir de 11h30

Du 15/06 au 14/09. Musée des Arts asiatiques de Toulon (83). Mar-sam 12h-18h

Banal Plus

Erwin Wurm s'invite à Marseille dans trois musées municipaux : le musée des Beaux-Arts, la chapelle de la Vieille Charité, mais surtout le musée Cantini où sont exposées la plupart de ses œuvres. L'artiste autrichien profite de cette occasion pour nous rappeler à chacun que l'art est partout, même dans le banal.

Se réclamant des mouvements Dada et Fluxus, Erwin Wurm se sert de l'art pour exprimer sa fascination pour le quotidien et son absurdité.

Au travers de ses œuvres déformées et démesurées, l'artiste autrichien propose une réflexion sur l'espace et les volumes pour affiner notre regard sur la société et nos modes de vie. C'est ainsi que sont nées de nombreuses œuvres comme ses *Fat Cars*, ou bien encore ses *Fat Houses*, critiques à peine dissimulées de la société de consommation et de la démesure.

Touche-à-tout, Wurm n'hésite pas à sculpter, filmer, performer, s'affranchissant des normes pour proposer un art qui devient une mise en scène du quotidien, une sacralisation du banal. Cette attirance pour le quotidien, Wurm n'hésite pas à la retranscrire à travers des productions qui touchent même à l'absurde, à l'instar de ses *One Minute Sculptures*, à voir au Centre de la Vieille Charité, où le spectateur devient, le temps d'un court instant,



Fat Car

une sculpture.

La relation au corps s'avère d'ailleurs essentielle chez Erwin Wurm. Dans son processus créatif, l'artiste prend le corps comme un outil pour formaliser, laisser une trace de ses performances, comme « celle d'un animal dans la neige ». Il

sort des normes de la sculpture et crée ce qu'il nommera des *Performatives Sculptures*, en venant écraser du mobilier et de l'architecture composés d'argile à l'aide de différentes parties de son corps, accompagné de visiteurs.

Erwin Wurm sait emmener le visiteur

dans ce qu'il veut lui faire comprendre, il sait interagir avec lui, le mettre au centre de l'exposition. Car dans une exposition de l'artiste autrichien, le spectateur n'est pas qu'une simple entité qui déambule autour des productions, il est un élément de l'exposition qui vit autour des œuvres et dont le corps se reflète dans les productions. Erwin Wurm fait de nous une sculpture, et propose un art qu'il ne cherche pas à rendre beau, mais qui témoigne d'un style de vie.

THÉO RENOUX

Erwin Wurm : jusqu'au 15/09 au Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}), au Musée des Beaux-Arts (Palais Longchamp, 4^e) et au Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e).

Rens. : www.musees.marseille.fr

Banquets dans le jardin du Musée Cantini concoctés par le chef Emmanuel Perrodin les 21 & 22/06 à 19h et le 23 à 12h.

Rens. : 04 95 04 95 28 / www.digitick.com/d/event/les-banquets-du-mus-e-mus-e-cantini/6306793

Pour en (sa)voir plus : www.erwinwurm.at/artworks.html

Damien Boeuf Japan Metabolism

Exposition à Arles
du 5 au 27 septembre

CUIT CUIT
2 Rue du Dr Fanton

L'Art du Sacré - Regards croisés

Peintures, icônes, calligraphies, sculptures... autour des religions. Commissariat : Marc Tigrane. Vernissage sam. 29 à partir de 18h. Du 29/06 au 27/10. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h. 0/1,50/3 €

21 m²
Peintures de Mélissa Angelini, Pauline Betrancourt, Jean-Claude Casanova, Don Jacques Ciccolini, Jean-Pierre Dupont, Laurent Galland, Éric Gonçalves, Blandine Herrmann, Fanny Jullian, Clémence Martin, Véronique Potiron et Roman. Vernissage sam. 29 à partir de 18h, précédé à 16h par la réalisation d'une peinture collective accompagnée par des musiciens. Du 29/06 au 27/07. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

ÉVÈNEMENTS

Art & Vin

21^e édition de la manifestation proposant de l'art contemporain dans les domaines viticoles de la région, sur le thème «Climats et variations». Jusqu'au 30/09. Région Sud-PACA. Rens. : www.art-et-vin.net

EXPOSITIONS

Fête dou Nostre, de Nouvè à Carnava (Fêtes de chez nous, de Noël à Carnaval)

Expo proposée par Li Reguignaire dou Luberon dans le cadre du congrès du Félibrige.

Jusqu'au 12/06. Chapelle de la Charité (Pertuis, 84). Tlj, 9h-12h & 14h-18h

Alejandra Carles-Tolra - Rencontres avec des inconnus

Parcours photographique à ciel ouvert.

Jusqu'au 15/06. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h30 + sur RDV au 04 94 24 82 06 ou à contact@galerieducanon.com

Élise Djo-Bourgeois

Créations textiles. Jusqu'au 16/06. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

De l'archive à l'histoire, Howard Greenberg Gallery

Œuvres de 66 maîtres de la photographie. Commissariat : Anne Morin.

Jusqu'au 16/06. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 0/5,10/6,10 €

Noon - Sundance

Peintures. Jusqu'au 21/06. La Vitrine / Association Arts Up (Avignon, 84). Lun-ven 10h-17h

Colette Degenne

Peintures.

Jusqu'au 22/06. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

① Sans gravité (Une poétique de l'air)

Œuvres numériques de Étienne Rey, Mathilde Lavenne, Hugo Deverchère et Edith Dekyndt, dans le cadre de Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques.

Jusqu'au 22/06. Ardenome (Avignon, 84). Lun-sam 14h-18h

Véronique Potiron

Peintures.

Jusqu'au 22/06. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Lucie Lith - Nous sommes faits de mots

Peintures.

Jusqu'au 28/06. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-ven 15h-18h + jeu 10h-12h + ven 10h-13h

L'Espace Castillon a 25 ans

Peintures et sculptures. Jusqu'au 29/06. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Valérie Ciaglo

Dessins.

Jusqu'au 29/06. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu 18h30-21h30 + ven-sam 19h-22h

Vous reprendrez bien un peu de désert

Sahara, mondes connectés a un objectif ambitieux. Donner l'image d'un désert vivant, car en mouvement, à travers une succession d'œuvres anthropologiques et de photos et peintures de Titouan Lamazou. Un pari osé, un mode opératoire intrigant pour, au final, continuer à rêver une fois le marchand de sable passé.

Quand l'on sait que le Sahara est un immense désert de plus de 8,5 millions de kilomètres carrés à cheval sur une dizaine de pays africains et que Titouan Lamazou est un célèbre navigateur français, on est en droit de se demander ce qui relie les deux. En effet, comme l'indique le sous-titre de l'exposition, elle est réalisée « avec » ce dernier. Ce serait vite oublier que, d'une part, Titouan Lamazou est un grand voyageur ayant sillonné ce désert, et qu'il est également artiste ; d'où l'opportunité de présenter ses œuvres dans un musée, si le thème s'y prête, comme ici. D'autre part, la terre touche toujours la mer à un moment donné. Ces deux univers sont ainsi, de fait, connectés.

De connexions, il est justement question dans le Sahara, et à plusieurs niveaux, comme le laissent présager les *mondes connectés* de l'exposition, choisis par le triptyque formé par le navigateur, la conservatrice du MAAOA, Marianne Pourtal Sourrieu, et Charles Grémont, historien à l'Institut de Recherche pour le Développement. Si, en amont de la visite, le dialogue s'est donc réalisé entre art et science, nous retrouvons cet échange lors d'une visite aussi surprenante qu'instructive, où se mêlent peintures à l'huile et photographies de Titouan et objets anthropologiques.

Quand le citoyen lambda pense Sahara, les mots qui lui viennent à l'esprit sont probablement sable, chaleur, vent, immensité, voire enlèvement ou terrorisme. Des mots qui, a priori, excluent la possibilité de

vivre longtemps sur un tel territoire. Plusieurs repères nous rappellent ici la difficulté de vivre dans le désert. *Traverser* est une épreuve, *Combattre et dialoguer* sont parfois nécessaires, notamment en raison de la rivalité entre tribus. Et pourtant... Sans passer sous silence ces évocations et leur illustration en photos et vidéos, la vie se découvre au gré de la visite avec des mots-clés inattendus.

Dès l'entrée, une vidéo du désert montre que la végétation n'a pas dit son dernier mot avant que des traces de pas, de pneus, des vestiges de stèles, et des peintures de paysage réalisées par Titouan, avec ses textes écrits à la main, ne se dévoilent. L'impression de vide, d'absence de vie, s'estompe peu à peu alors même que des bruits de tambours touaregs se mêlent à ceux du vent.

Mais la vie ne se donne pas ici, elle se gagne en se déplaçant. C'est l'immobilité qui tue. *La circulation crée l'histoire*. Et quand bien même, les caprices du climat ont poussé beaucoup de nomades à se sédentariser, quitte à chercher de l'eau à cent mètres de profondeur, la transhumance des troupeaux reste incontournable. Encore une preuve de connexion indispensable, cette fois entre l'homme et l'animal qui lui donne nourriture et cuir.

Bien entendu, la mobilité n'est pas permanente et les arrêts s'avèrent également nécessaires. L'occasion de méditer en profitant de l'absence de bruits urbains polluants, ou de faire une rencontre commerciale ou simplement conviviale autour d'un bon thé ; autre grande tradition du désert. La finesse du matériel

utilisé pour le servir, comme celle des piquets de tente ou d'un sac à vêtement, viennent nous rappeler que sous terre se trouve peut-être du minerai précieux, mais que l'artisanat du désert en est sa richesse sur terre. Un coffret en sel et

dans le désert qui peut mener à la désorientation. En guise de clin d'œil, un exemple de fausse promesse est ainsi donné par une voiture remplie de bidons d'eau. Mais la folie qui peut nous gagner correspond surtout à une



Les chercheurs d'or de Titouan Lamazou

une parure en or évoquent à nouveau de réelles connexions. Ces dernières ont d'ailleurs été finalement gagnées par la modernité puisque smartphones et clés USB côtoient aujourd'hui les échanges par manuscrits et chameaux.

De manière fort astucieuse et un brin ludique, le dernier mot-clé de l'exposition est *Mirage*. Popularisé, notamment, par le capitaine Haddock qui prend Tintin pour une bouteille de champagne dans le *Crabe aux pinces d'or*, il traduit une vision mensongère

déconnexion. Le message est passé. Restons connectés pour rester vivant.

GUILLAUME ARIAS

Sahara, mondes connectés : jusqu'au 1/09 au MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens (Centre de la Vieille Charité - 2 rue de la Charité, 2°).

Rens. : 04 91 14 58 80
vieille-charite-marseille.com

Contre Nature ou Les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui

Peintures, photos, dessins, vidéos, sculptures. Œuvres de Franta, Jean-Jacques Cary, Marc Alberghina, Paolo Bosi, Gilles Miquélis, Didier Ginella et Emmanuelle de Rosa, Michel Houssin, Muriel Toulemonde, Jean-Paul Maniouloux, Luc Boniface. Commissariat : Evelyn Artaud. Jusqu'au 30/06. Centre d'Art Contemporain de Châteaufort (83). Mer-dim 14h-17h

Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire

Affiches, dessins préparatoires, maquettes, revues... Commissariat et scénographie : Jean-Pierre Moulères. Jusqu'au 24/07. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h
ADN : l'essence de Cassina Design. Jusqu'au 29/07. RBC Mobilier (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Tj (sf mar & mer) 10h-19h
Acte 02 : (Exposition) Art brut, art singulier, abstraction figurative. Œuvres de Mélanie Duchaussoy, Pascale Wagnier,

Paco Gomez, Evelyn Maubert, Hélène Blondin, Cécile Perra, Mike Sajnoski, Collange, Sylvie Cliche, Jérôme Cavaillès, Olivier Cardin, Inès Lopez-Sanchez, Anna Preiss, Claudie Saxe, Florence Joly, Alain Kieffer. Jusqu'au 15/09. MidiUne Galerie (Lourmarin, 84). Mar-dim 10h-19h

Design Parade Expos dans le cadre du 14^e festival International de design (jusqu'au 30/06). Président et invité d'honneur : Mathieu Lehanneur. Du 27/06 au 29/09. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Jean Mangin - Jardins coralliens d'Indonésie : curiosités et merveilles

Photos sous-marines. Jusqu'au 29/09. Domaine du Rayol (Rayol-Canadel-sur-Mer, 83). Tj, 9h30-18h30. 9/12 € (gratuit pour les moins de 6 ans)
Filam(a)nt Œuvres textiles contemporaines d'artistes africains. Jusqu'au 5/10. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h
Le Luberon de Willy Ronis Photos. Commissariat : Gérard Uféras et Jean-Claude Gautrand.

Dans le cadre du Grand Arles Express. Du 29/06 au 2/11. Chapelle du Grand Couvent (Cavaillon, 84). Tj (sf mar) 10h-12h & 15h-19h (Tj (sf mar & dim) 10h-12h & 15h-18h à partir du 2/10)

La Source Une soixantaine d'œuvres issues de la collection de la Fondation, de prêt et nouvelles productions. Œuvres de Max Ernst, Fabrice Hyber, Egon Schiele, Roy Lichtenstein, Gerhard Richter, Maurizio Cattelan, Cyprien Gaillard, Bertrand Lavier, Koo Jeong-A... Commissariat : Chiara Parisi. Jusqu'au 3/11. Fondation Carmignac (Hyères, 83). Tj 10h-18h. 0/15 € (+

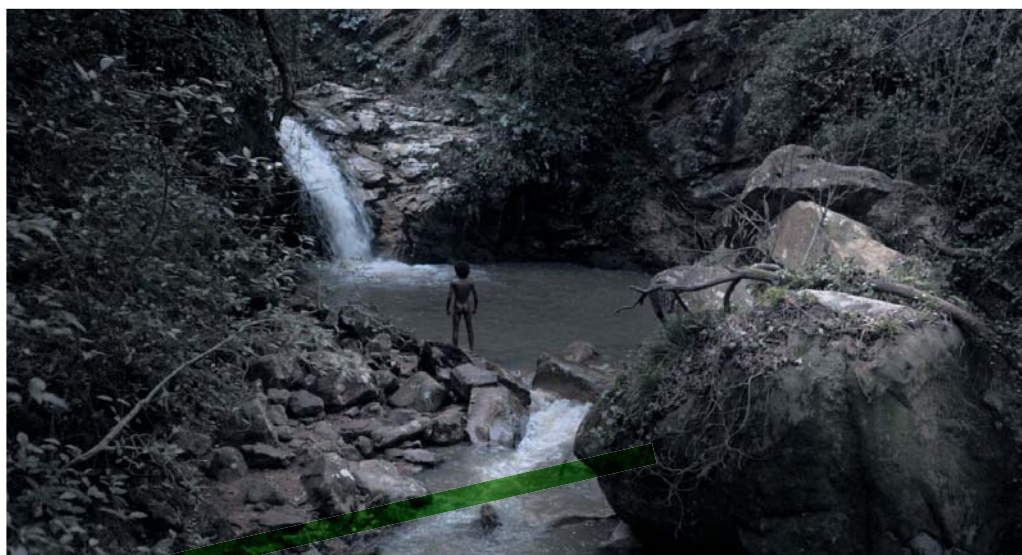
navette maritime)

Design Parade Toulon Expos dans le cadre du 4^e festival international d'architecture d'intérieur (jusqu'au 30/06). Président et invité d'honneur : François Champsaur. Du 27/06 au 23/11. La Surface - Ancien évêché de Toulon (Toulon, 83). Lun-sam 10h-18h

Raymond Depardon - 1962-1963, photographe militaire Photos. Jusqu'au 30/12. Musée national de la Marine (Toulon, 83). Tj (sf mar) 10h-18h. 5,50/6,50 €

LES TRAVERSÉES

Aflam investit plusieurs lieux marseillais pour une nouvelle programmation, *Nos deux rives*, où la question centrale du mouvement et des déplacements résonne avec l'essence même du cinéma.



The Last of Us d'Ala Eddine Slim

Si le cinéma est l'art du temps, il est également celui du mouvement. Ou plus exactement de l'interactions des mouvements. Celui de la caméra — donc du regard —, des personnages dans et hors du champ, des lignes de fuite et de la perspective, voire des fonctions sensorielles du spectateur, idée chère à Gilles Deleuze. Le

mouvement n'est pas la ligne droite d'un point à un autre, mais bel et bien l'infini champ des possibles qu'offre le cinéma. Ce mouvement est une thématique explorable sans fin, où la sémiotique le dispute à la philosophie, voire à la sociologie des personnages filmés. C'est dans cette perspective que l'excellente structure marseillaise Aflam nous propose la mani-

festation *Nos deux rives*. Les films programmés, ainsi que la performance visuelle et sonore *Diaphragme* de Maysoun Kleiche et Samyr Mohellebi, nourriront ici l'idée que le déplacement est moins affaire de territoires que d'espaces cinématographiques, ouverts par les prolongements des regards, représentation idéale des questions humaines qui soulèvent notre actualité. Au Théâtre de l'Œuvre, à la Baleine, au Pas Sage et à la Friche la Belle de Mai, la programmation est toujours à l'image du formidable travail développé depuis de nombreuses années par l'équipe d'Aflam, devenue incontournable dans la diffusion des cinématographies des pays arabes et du Moyen-Orient. Au programme notamment, *The Last of Us* du Tunisien Ala Eddine Slim à la Baleine — en présence du réalisateur — ou *En attendant les hirondelles* de Karim Moussaoui (à la Friche), qui avait fait en salle, voilà deux ans maintenant, une sortie particulièrement remarquée, après son passage à Cannes. Si l'on rajoute à cette initiative la performance suscitée, et la belle séance de courts au Pas Sage, l'équipe d'Aflam prouve une fois encore que l'exploration cinématographique dont elle s'est faite l'essence offre à la cité phocéenne ses plus beaux moments de cinéma.

EMMANUEL VIGNE

Nos deux rives : jusqu'au 23/06 à Marseille.
Rens. : www.facebook.com/aflam.marseille

Séances spéciales et festivals et festivals du 12 juin au 2 juillet

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Dites-le (S'il vous plaît)

Documentaire de Marie Milliard & Alain Bœuf (France - 2019 - 1h30). Projection en présence des réalisateurs
Ven. 14 à 19h. Centre socio-culturel d'Endoume (285 rue d'Endoume, 7^e). Entrée libre

Nevada

Drame de Laure de Clermont-Tonnerre (France/États-Unis - 2019 - 1h36), avec Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Ven. 14 à 20h30. Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 5/10,40 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Beaux-parents

Comédie de Héctor Cabello Reyes (France - 2019 - 1h24), avec Josiane Balasko, Didier Bourdon...
Mar. 18 à 19h45. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €
Mar. 18 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Child's Play : La poupée du mal

Film d'épouvante de Lars Klevberg (États-Unis - 2019 - 1h32), avec Aubrey Plaza, Brian Tyree Henry...
Mar. 18 à 22h. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €

Les Belsunciades — Le Secret de la sauce samou-raï

Film participatif de Benjamin Piat, co-écrit et joué par les habitants des quartiers de Belsunce, Noailles, les Carmes, la Busserine et les Lilas, sous la houlette de la C^{ie} Mémoires Vives.
Mar. 18 à 19h. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). Prix libre

BrightBurn - L'enfant du mal

Film d'épouvante de David Yarovesky (États-Unis - 2018 - 1h31 - Int. - 12 ans), avec Elizabeth Banks, David Denman...
Jeu. 20 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Haut les filles

Documentaire de François Armanet et Bayon (France - 2019 - 1h19)
Ven. 21 à 20h30. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 6/11,20 €

Dans un jardin qu'on dirait éternel

Drame de Tatsushi Omori (Japon - 2018 - 1h40), avec Haru Kuroki, Mikako Tabe... Projection suivie d'une dégustation de thé de grand cru
Sam. 22 à 21h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Toy Story 4

Film d'animation de Josh Cooley (États-Unis - 2018 - 1h40)
Dim. 23 à 10h30 & 16h. Le Prado (8^e). 5/7,80 €
Dim. 23 à 11h15 & 14h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Dim. 23 à 11h & 14h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

La Source

Comédie de Rodolphe Lauga (France/Belgique - 2018), avec Sneazzy, Alice David... Projection en présence de l'équipe du film
Lun. 24 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Stonewall Uprising

Documentaire de Kate Davis et David Heilbroner (États-Unis - 2010 - 1h22)
Ven. 28 à 19h30. Cinéma Madeleine (4^e). 5,50/11,80 €

Yesterday

Comédie de Danny Boyle (Royaume-Uni - 2018), avec Himesh Patel, Lily James...
Ven. 28 à 19h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Ibiza

Comédie de Arnaud Lemort (France - 2019), avec Christian Clavier, Mathilde Seigner...
Lun. 1^{re} à 20h15. tudio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Anna

Thriller de Luc Besson (France - 2018 - 1h58), avec Sasha Luss, William Sciarino...
Mar. 2 à 20h15 & 22h30. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Le cinéma, c'est de la balle

Alors que la Coupe du Monde féminine bat son plein et rebat les cartes d'une représentation du football jusqu'ici exclusivement masculine, le Videodrome 2 et le ciné-club Bakmak nous proposent d'ouvrir les regards, via le cinéma, sur ce sport devenu mythologie contemporaine.

À l'instar du théâtre, la représentation du spectacle footballistique au cinéma s'est souvent heurtée aux questions de la mise en scène, du hic et nunc, voire du religieux : Pier Paolo Pasolini lui-même soulignait que le football était devenu la dernière représentation sacrée, qui avait su remplacer le théâtre, le spectacle vivant, contrairement au cinéma. Il évoquait également le (ou les) langage(s) du football comme un ensemble de combinaisons infinies qui en déterminaient les phonèmes, mais tous différents, à l'image du cinéma, définis comme hapax. Là se situe la dichotomie de la représentation de ce sport à l'écran : un langage à la structure unique s'empare d'un autre langage pour le faire exister autrement. Au-delà d'une approche sémiologique, la représentation sociologique est au cœur de nombreuses analyses sur le football, a fortiori en pleine période de Coupe du Monde féminine. Autant de thématiques qui seront développées, sur le sujet, lors des deux propositions de l'équipe de Videodrome 2 d'une part,

et du ciné-club Bakmak au bar le Pas Sage d'autre part. Pour commencer, la dynamique salle du Cours Julien nous invite, du 18 au 23 juin, à découvrir son cycle « D'abord la chaussette gauche », pour une programmation kaléidoscopique qui approfondira toute la fascination, mêlée parfois de répulsion, que le ballon rond suscite. La thématique s'ouvre par les séances de deux films à découvrir absolument : *Yasmina* de Claire Cahen et Ali Esmili, et *17 de Widad Shafakoj*, qui explorent les liens passionnels mais socialement complexes qu'entretiennent de jeunes filles vis-à-vis du football. Deux opus qui entrent bien évidemment en résonance avec l'actualité de la Coupe du Monde. Suivront les projections des films *Les Arbitres* d'Yves Hinant, Éric Cardot et Delphine Lehericé, l'incontournable *Coup de tête* de Jean-Jacques Annaud, une petite perle de Jacques Tati, *Forza Bastia 78*, *l'île en fête*, tourné en Corse par le grand cinéaste en 1978, *À jamais les premiers* de Gilles Perez et Gilles Rof (également réalisateurs de l'excellent *Les Rebelles du foot*), qui revient sur les années de gloire de l'Olympique



Coup de tête de Jean-Jacques Annaud

de Marseille, ou la séance gratuite, en plein air, de *Fussball Wie Noch Nie* d'Hellmuth Costard. À quelques encablures, au Pas Sage, le ciné-club Bakmak #3 nous invite le mercredi 12 à une séance spéciale de six courts-métrages, offrant six représentations de la place des femmes dans le monde (impitoyable ?) du football, avant la retransmission collective du match France-Norvège. Une mise en abîme qui offre (enfin !) un regard autre et intelligent sur un sport qui a su tout

autant mêler la ferveur populaire et passionner les plus grands intellectuels, d'Antonio Gramsci à Albert Camus.

EMMANUEL VIGNE

➔ Bakmak #3 : Football, nom féminin : le 12/06 au Pas Sage (77 rue Curial, 1^{er}). Rens. : www.facebook.com/pas.sage13001

➔ Cycle « D'abord la chaussette gauche » : du 18 au 23/06 au Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

📌 Recommandé par Ventilo

SÉANCES SPÉCIALES

Avoir 20 ans

Documentaire de Jean Boyer. Projection en partenariat avec l'INA Méditerranée

Mer. 12 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Backyard + Rudzienko

Carte blanche au FID avec projection du documentaire de Khaled Abdulwahed (Allemagne - 2018 - 26') et du film d'artiste de Sharon Lockhart (États-Unis/Pologne - 2017 - 53'). Dans le cadre des Mercredis de Montevideo

Mer. 12 à 20h30. Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e). 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Bakmak #3 : Football, nom féminin

Projection de 6 courts-métrages consacrés aux femmes dans le foot, suivie par la retransmission en direct de France-Norvège

Mer. 12 à 19h30. Le Pas Sage (77 rue Curial, 1^{er}). Prix libre

Billy Elliot

Comédie dramatique de Stephen Daldry (Royaume-Uni - 1999 - 1h51), avec Jamie Bell, Gary Lewis... Dès 9 ans

Mer. 12 à 16h. Videodrome 2 (8^e). 2 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Extra-Muros — Buena Vista Social Club

Documentaire musical de Wim Wenders (Royaume-Uni/Cuba/États-Unis/France/Allemagne - 1999 - 1h45). Projection précédée à 20h par une animation pianos sauvages

Mer. 12 à 22h. Place des Savonnières (Toulon, 83). Entrée libre

Cour(t)s-y-vite !

16^e édition de l'événement proposée par l'association Cinéma du Sud & Tilt : 2 programmes de courts-métrages sélectionnés par les enfants et adolescents du Club CinéTilt (pour les 7-11 ans à 14h, pour les 11-15 ans à 16h), précédés d'un goûter

Mer. 12 à 14h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 1 €. Réservation conseillée au 04 13 41 96 74 ou à contact@cinetilt.org

La Pêche et l'olive

Documentaire d'Abdelatif Belhaj et de Lolita Bourdet (France/Palestine - 2017 - 1h05). Projection proposée par Palestine 13, en présence de Roselyne Burger (co-auteure et membre de l'équipe du film)

Mer. 12 à 19h30. Place Cadenat (3^e). Prix libre

La Petite Fabrique de nuages

Programme de 5 courts-métrages de Vladimir Bayramgulov et Pascual Perez Porcar (Mexique/Russie/Canada - 2018 - 46'). Dès 4 ans. Séances « Ciné des Jeunes »

Mer. 12, sam. 15 et dim. 16 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 4/5 €

Prophétie des grenouilles

Film d'animation de Jacques-Rémy Gierd (France - 2003 - 1h30). Dès 6 ans. Dans le cadre des Petites Bobines

Mer. 12 à 14h30. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Le Cochon, le renard et le moulin

Film d'animation de Erick Oh (États-Unis/France/Irlande/Canada - 2018 - 50'). Dès 4 ans. Séances « Ciné-gourmands », suivies d'un atelier

Mer. 12 à 10h30 + mer. 19 & sam. 29 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Festin de Babette

Drame de Gabriel Axel (Danemark - 1986 - 1h42), avec Stéphane Audran, Bodil Kjer... Projection en V.O.S.T., dans le cadre de MPG 2019

Mer. 12 à 21h05. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Monsieur Link

Film d'animation de Chris Butler (États-Unis - 2018 - 1h30). Dès 6 ans. Séances « Ciné-gourmands »

Mer. 12 à 16h + dim. 16 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Rio Grande

Western de John Ford (États-Unis - 1950 - 1h45), avec John Wayne, Maureen O'Hara... Projections en V.O.S.T. dans le cadre du cycle « Les Intemporels du cinéma »

Mer. 12 à 18h30 + dim. 16 à 16h30. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Lun. 17 à 21h. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Mar. 18 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Carmen Suite + Petrouchka

Deux ballets d'Alberto Alonso et Edward Clug par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (2h20). Retransmission d'une représentation donnée le 19 mai dernier à Moscou

Jeu. 13 à 19h. Cinéma Bonneveine (8^e). 17/22 €

Hubert Reeves. La Terre vue du cœur

Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol (Québec - 2018 - 1h31). Projection-débat proposée par Ecoréseau et Transition citoyenne

Jeu. 13 à 18h45. Le Pagnol (Aubagne). 5/10,50 €

L'Héritage des 500 000

Drame de guerre de et avec Toshirō Mifune (Japon - 1963 - 1h38), avec Tatsuya Mihashi, Tsutomu Yamakazi... Séances « Coup de cœur » du mois

Jeu. 13 à 18h30 + lun. 17 à 14h + jeu. 20 à 20h30 + ven. 21 à 16h15 + dim. 23 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

La Cité de la peur

Comédie d'Alain Berbérian et Alain Chabat (France - 1994 - 1h33), avec Chantal Lauby, Dominique Farrugia... Séances avec animations, à l'occasion des 25 ans du film

Jeu. 13 à 19h30 + sam. 15 à 16h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4/5/6 €

Ven. 14 à 19h30. Le Prado (8^e). 7,80 €

La La Land

Comédie musicale de Damien Chazelle (États-Unis - 2016 - 2h08), avec Ryan Gosling, Emma Stone... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes déficientes et handicapées

Jeu. 13 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Leave no trace

Drame de Debra Granik (États-Unis - 2018 - 1h48), avec Ben Foster, Thomasin McKenzie... Projection assortie d'une rencontre sensorielle et gustative avec l'association Et pourquoi pas ?

Jeu. 13 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Martiques 1944 - L'Été de la liberté

Projection de deux documentaires et débat à l'occasion du 75^e anniversaire de la libération de la ville : *Provence Août 1944, l'autre débarquement* de Christian Philibert et Laurent Moénard (France - 52') et *Martiques 1939-1945. De l'ombre à la liberté* de Nicolas Balique

Jeu. 13 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 8 € (films, débat et buffet)

Novocento (1900), Actes I & II

Drame historique de Bernardo Bertolucci (Italie/France/RFA - 1976 - 2h43 & 2h30 - Int. - 16 ans), avec Robert de Niro, Gérard Depardieu... 2 films + formuleapéritive : 15 €

 Recommandé par Ventilo**#Female Pleasure**

Documentaire de Barbara Miller (Allemagne/Suisse - 2018 - 1h41). Projection suivie d'un débat animé par l'association Osez le féminisme, avec Leyla Hussein (figure du combat contre les mutilations génitales)

Ven. 14 à 20h. Le César (6°), 4,80/8 €

 Compañeros - La Noche de 12 ans

Drame d'Alvaro Brechner (Uruguay/Espagne/France/Argentine - 2018 - 2h02), avec Antonio de la Torre, Chino Darín... Projection suivie d'un débat avec l'équipe des Rencontres du Cinéma Sud-américain

Ven. 14 à 20h. Le Gypsis (3°), 5/6 €

L'Illusion verte

Documentaire de Werner Boote (Autriche - 2018 - 1h37). Projection précédée à 19h par un buffet participatif et suivie d'un débat sur le greenwashing animé par Gaëtan Guillemot

Ven. 14 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles), 4/6 €

 Les Bêtes du sud sauvage

Drame fantastique de Benh Zeitlin (États-Unis - 2012 - 1h32), avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry... Projection proposée par Fotokino

Ven. 14 à 20h30. Vidéodrome 2 (6°), 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Rassine monmon, papa...

Documentaire de Michael Gence / Collectif Nawak (France/La Réunion - 2014 - 1h22). Projection suivie d'une discussion-débat en présence de Philippe Vitale (président de la commission d'information et de recherche sur les enfants de la Creuse)

Ven. 14 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1°). Entrée libre

 Shining

Film d'épouvante de Stanley Kubrick (Royaume-Uni - 1980 - 2h26), avec Jack Nicholson, Shelley Duvall... Interdit aux moins de 12 ans ! Projections en version restaurée, dans le cadre du cycle Aix Ciné Classics

Ven. 14 à 20h + dim. 16 à 18h45 + mar. 18 à 14h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P°), 4/6 €

Tohoku, le Japon sauvage

Documentaire d'Éric Bacos (France - 2018 - 52'). Projections en présence du réalisateur, proposées en partenariat avec la Société des Explorateurs français et Transdev

Ven. 14 à 14h30 & 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/7,50 €

 Le Liberté Ville —**Wadjda**

Drame de Haifaa Al Mansour (Arabie Saoudite / Allemagne - 2013 - 1h37), avec Waad Mohammed, Reem Abdullah... Dès 8 ans

Ven. 14 à 20h30. Place Victor Hugo (Toulon, 83). Gratuit (plein air)

Westwind (Vent d'Ouest)

Drame de Robert Thalheim (Allemagne/Hongrie - 2013 - 1h30), avec Friederike Becht, Luise Heyer... Ciné-club en plein air

Ven. 14 à 20h30. Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P°), 3/4 €. Réservations obligatoires avant le 12 juin au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

#130 ans de l'Eden

Soirée anniversaire surprise en présence de personnalités du monde du cinéma

Sam. 15 à 19h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). Prix NC. Rens. 04 88 42 17 60

Champions

Comédie de Javier Fesser (Espagne - 2018 - 2h), avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro... Projection suivie, au Théâtre de Fos, de deux spectacles courts pour 25 acteurs amateurs, dans le cadre du Temps fort Art et Handicap

Sam. 15 à 16h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer), 3,60 €

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

 Il était une fois la révolution

Western de Sergio Leone (Italie - 1972 - 2h30), avec James Coburn, Rod Steiger... Projection en plein air, proposée par Vidéodrome 2

Sam. 15 à 21h. Cours Julien (6°). Gratuit

 L'Homme qui rit

Drame de Paul Leni (États-Unis - 1928 - 1h56), avec Conrad Veidt, Mary Philbin... Projection suivie d'une table ronde avec les auteurs Charlotte Langeron, Vanessa Hélain, Sébastien Clerget et Jean-Michel Durafour à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Le 100 de Rouge Profond : 100 plans du cinéma, 100 auteurs* de Guy Astic.

Sam. 15 à 20h15. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P°), 6/7 €

Le Discours d'un roi

Drame historique de Tom Hooper (Royaume-Uni - 2010 - 1h58), avec Colin Firth, Helena Bonham Carter... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées

Sam. 15 à 14h15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). Entrée libre

 Le Grand Bal

Documentaire de Lætitia Carton (France - 2018 - 1h39)

Sam. 15 à 19h. Alhambra Cinémarseille (16°). 28 € (film, repas et concert bal). Réservation conseillée via www.marseillejazz.com. Rens. 04 91 03 84 66

Dim. 30 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/7,50 €

Le Rêve de Sam et autres courts

Programme de 4 courts-métrages de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat et Nolwenn Roberts (Pays-Bas/France/Canada - 2018 - 41'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier

Sam. 15 à 16h + mer. 26 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4 € (film + goûter bio)

Yao

Comédie dramatique de Philippe Godeau (France/Sénégal - 2018), avec Omar Sy, Lionel Louis Basse... Projection précédée par le court *Les Pirogues du cœur*, et à partir de 16h30 d'une vente d'artisanat africain

Sam. 15 à 19h. Les Lumières (Vitrolles), 4/6 €

Borobudur

Documentaire d'Arnold Pasquier (France - 2014 - 1h22). Précédé par Zwei Museen de Heinz Emigholz (Allemagne - 2013 - 18'). Projection proposée par le Goethe-Institut de Marseille, le FiDMarseille et le Vidéodrome 2, en écho à la programmation sur le Bauhaus à la Friche la Belle de Mai

Dim. 16 à 19h. Vidéodrome 2 (6°), 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Passage du Rhin

Drame de guerre de André Cayatte (France/Italie/Allemagne - 1950 - 2h05), avec Henri Lambert, Lotte Ledl... Dans le cadre du cycle «Charles Aznavour»

Dim. 16 à 18h30. Château de la Buzine (11°), 4/6,90 €

Les Aventures de Rabbi Jacob

Comédie de Gérard Oury (France - 1973 - 1h37), avec Louis de Funès, Claude Giraud... Séance «Ciné Hits»

Dim. 16 à 18h. Cinéma Pathé Madeleine (4°), 5,50/11,80 €

Dim. 16 à 18h. EuropaCorp La Joliette (2°), 6,50/13,50 €

Dim. 16 à 18h. Plan-de-C°m., 5,50/12,20 €

Électre/Oreste

Drame d'après Euripide par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h25). Mise en scène : Ivo van Hove. Retransmissions d'une représentation donnée fin mai à la Comédie-Française

Dim. 16 à 17h + lun. 17 & mar. 18 à 20h. Cinéma Madeleine (4°), 12/24 €

Dim. 16 à 16h30 + lun. 17 & mar. 18 à 19h. Les 3 Palmes (11°), 12/24 €

Dim. 16 à 17h + lun. 17 & mar. 18 à 20h. Le Palace (Aubagne), 4/26 €

Dim. 16 à 17h + lun. 17 & mar. 18 à 20h. Plan-de-C°m., 12/24 €

Dim. 16 à 18h + lun. 17 & mar. 18 à 20h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P°), 10/34 €

Lun. 17 à 19h. Cinéma Bonneveine (6°), 19/24 €

 Certains l'aiment chaud

Comédie de Billy Wilder (États-Unis - 1959 - 2h01), avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 18 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1°), 5/6 €

 No estamos solos, una historia de rebelión ciudadana (Nous ne sommes pas seuls, histoire d'une rébellion citoyenne)

Documentaire de Pere Joan Ventura (Espagne - 2015 - 1h20). Projection suivie d'un débat proposée par Attac Marseille

Mar. 18 à 18h30. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1°). Entrée libre

Permaculture, la voie de l'autonomie

Documentaire de Carinne Coisman et Julien Lenoir (France - 2019 - 1h08). Projection suivie d'un débat avec J. Lenoir, proposée avec l'Amap de l'Étang

Mar. 18 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles), 4/6 €

 The Reports on Sarah and Saleem

Drame de Muayad Alayan (Palestine/Pays-Bas/Allemagne/Mexique - 2018 - 2h07), avec Maisa Abd Elhadi, Adebef Safadi... Projection proposée par le collectif Palestine en résistances, suivie d'une discussion

Mar. 18 à 20h30. La Baleine (6°), 4/9 €

 Une femme fantastique

Drame de Sebastian Lelio (Chili - 1h44 - 2017), avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco... Projection dans le cadre des journées «Discriminations : en parler pour mieux les dépasser»

Mar. 18 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

Ateliers itinérants

Projection de courts-métrages proposée par l'association Vatos Locos Vidéo suite à des ateliers menés dans l'après-midi (14h-17h)

Mer. 19 à 17h30. Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). Entrée libre

 Charade

Comédie policière de Stanley Donen (États-Unis - 1963 - 1h55), avec Cary Grant, Audrey Hepburn... Séances «Révisons nos classiques», en hommage à S. Donen, disparu en février dernier

Mer. 19 à 20h30 + ven. 28 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/7,50 €

Créatures fantastiques

Programme de 7 courts-métrages de Ursula Ulmi, Tuula Pukkila, Mirai Mizue, Mathieu Guimond, Georges Méliès, Quentin Carnicelli, Jean-François Jégo & Charles Klipfel et Leonid Shmelkov (Suisse/Finlande/Japon/Canada/France/Russie - 1901/2017 - 30'). Dès 3 ans.

Mer. 19 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P°), 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Frère des ours

Film d'animation de Bob Walker et Aaron Blaise (États-Unis - 2003 - 1h25). Dès 3 ans. Projection proposée par l'association À Petits Sons

Mer. 19 à 14h30. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14°). Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

 L'Enclos

Drame d'Armand Gatti (France/Yougoslavie - 1961 - 1h44), avec Hans Christian Bach, Jean Négroni... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»

Mer. 19 & mer. 26 à 18h30 + dim. 23 & dim. 30 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €

 Le Liberté Ville — **La Villa**

Drame de Robert Guédiguian (France - 2017 - 1h47), avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... Mer. 19 à 21h30. Carré du Port (Toulon, 83). Gratuit (plein air)

 Le Petit Chat curieux (Komaneko)

Film d'animation de Tsuneo Goda (Japon - 2009 - 1h). Dès 2 ans. Ciné-goûter

Mer. 19 à 15h. Les Lumières (Vitrolles), 4 €

 Le Vilain Petit Canard

Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Dès 5 ans. Séances «Ciné-gourmands»

Mer. 19 à 10h30 + sam. 22 & mer. 26 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4 € (film + goûter bio)

 Les Particules

Drame fantastique de Blaise Harrison (France/Suisse - 2019 - 1h38), avec Thomas Daloz, Néa Lüders... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Mer. 19 à 20h. La Baleine (6°), 4/9 €

Neveda

Drame de Laure de Clermont-Tonnerre (France/États-Unis - 2019 - 1h36), avec Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell... Projection suivie d'une rencontre avec Thierry Boissin (équithérapeute, psychologue, enseignant à la faculté de Clermont-Ferrand)

Mer. 19 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles), 6/7,50 €

Quand je veux, si je veux

Documentaire de Henri Belin, Susana Arbizu, Nicolas Drouet et Mickaël Foucault (France - 2018 - 1h12). Projection suivie d'un débat sur l'IVG avec les Avorteuses

Mer. 19 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1°). Entrée libre

 Salé sucré

Comédie dramatique de Ang Lee (Taiwan/États-Unis - 1994 - 2h04), avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang, Chien-Lien Wu... Projection en V.O.S.T, dans le cadre de MPG 2019

Mer. 19 à 20h30. Château de la Buzine (11°), 4/6,90 €

 Soirée Quentin Dupieux

Projection de deux comédies du cinéaste français, présentée par Denis Alcaniz (doctorant et auteur d'un livre sur le cinéma de Dupieux prochainement édité chez Rouge Profond) :

- 20h : *Le Daim* (France/Belgique - 2018 - 1h17), avec Jean Dujardin, Adèle Haenel...

- 21h35 : *Wrong Cops* (France/États-Unis - 1h25), avec Mark Burnham, Éric Judor...

Mer. 19 à 20h. Cinéma Le César (6°), 4,80/8 € par film. 2 films : 10 €

 Un jour à New York

Comédie musicale de Stanley Donen (États-Unis - 1949 - 1h38), avec Gene Kelly, Frank Sinatra... Séances «Révisons nos classiques», en hommage à S. Donen, disparu en février dernier

Mer. 19 & ven. 21 à 18h + mar. 25 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/7,50 €

Don Giovanni

Opéra en deux actes de Wolfgang Amadeus Mozart sur un livret de Lorenzo Da Ponte par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris (3h30 avec un entracte). Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène : Ivo van Hove. Avec Étienne Dupuis, Ain Anger... Retransmission en direct du Palais Garnier

Ven. 21 à 19h30. Le Chambord (6°), 20 €

Ven. 21 à 19h30. Studio Lumières (Vitrolles), 13/19 €

 Une étoile est née

Drame musical de George Cukor (États-Unis - 1954 - 2h53), avec Judy Garland, James Mason... Projection en V.O.S.T dans le cadre de la Fête de la Musique

Ven. 21 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/7,50 €

 Dernier été

Comédie dramatique de Robert Guédiguian et Frank Le Wita (France - 1980 - 1h30), avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride... Projection proposée par Images et Paroles Engagées, précédée dès 16h par des expositions et par le court *Rio*

Cinéma, et suivie par une rencontre apéro avec certains membres de l'équipe du film (Gérard Meylan, Malek Hamzaoui et peut-être Robert Guédiguian)

Sam. 22 à 18h. PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16°). Entrée libre sur réservation au 04 91 46 02 48

 Intégrale La Flor

Projection de la série cinématographique en 4 parties et 6 épisodes de Mariano Linás (Argentine - 2018 - 1h33), avec Elisa Carricajo, Valeria Correa... Mer. 22 et dim. 23 à 14h & 18h. La Baleine (6°), 4/9 € par film. Intégrale : 20 €

Kantor : une traversée

Journée et soirée présentées par Marie Vayssière : extraits de captations de spectacles de Tadeusz Kantor et documentaire 1+1 = 0 de Marie Vayssière et Stéphane Nota (France - 2013 - 46'). Avec un *Banquet Kantor* scénographié par la C°

Les Estivants à 19h

Sam. 22 à 14h. 3bisF (Aix-en-P°), 4,50/9 €

 La Grande Journée des Enfants

Animations, cadeaux et projection de trois films d'animation en avant-première, dès 3 ans :

- 10h30 : *Playmobil - le film* de Lino DiSalvo (France - 2019 - 1h50)

- 14h : *Comme des bêtes 2* de Chris Renaud et Jonathan Del Val (États-Unis - 2019 - 1h26)

- 16h20 : *Toy Story 4* de Josh Cooley (États-Unis - 2018 - 1h40)

Dim. 23 à 10h30. Cinéma Madeleine (4°), 5,50/11,80 €

Dim. 23 à 10h30. EuropaCorp La Joliette (2°), 6,50/13,50 €

Dim. 23 à 10h30. Plan-de-C°m., 5,50/12,20 €

Le Lycée Lumière à l'affiche

Projection des films d'études des apprentis cinéastes de l'option Cinéma du Lycée Lumière.

Lun. 24 à 19h. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

 Extra-Muros — **Max et les Maximonstres**

Film d'animation de Spike Jonze (États-Unis - 2009 - 1h42). Dès 7 ans

Mar. 25 à 22h. Place des Savonnières (Toulon, 83). Entrée libre

 Still Recording

Documentaire de Saeed Al Batal et Ghiath Ayoub (Syrie/Liban/Qatar/France - 2018 - 2h08). Projection suivie d'un débat avec Amnesty International, en présence de Jean-Laurent Csiniadis (producteur, distributeur et directeur artistique des Films de Force Majeure)

Mar. 25 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/5,50 €

 The Navigators

Comédie dramatique de Ken Loach (Royaume-Uni/Espagne/Allemagne - 2002 - 1h36), avec Dean Andrews, Thomas Craig... Projection suivie d'un débat, dans le cadre du Ciné-club de la CNT 13

Mar. 25 à 19h30. Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1°). Prix libre

Zoo (A Zed and Two Noughts)

FILMS EN COURTS

La seizième édition de Cou(t)s-y vite !, initiée par Tilt dans la cité phocéenne, nous invite à découvrir une programmation de films courts construite avec les élèves de divers établissements du quartier.

Dans l'ombre de l'héritage développé par l'Éducation Populaire se sont développées de nombreuses actions sur les territoires hexagonaux, visant à aiguïser dès le plus jeune âge les regards sur l'image en mouvement. Une praxis d'autant plus essentielle que la multiplication des écrans est devenue vertigineuse, et que le cadre de nos vies ressemble aujourd'hui plus à un split screen interactif qu'à l'axiome millénaire où le verbe serait resté l'architecture de la communication entre les êtres. Il y aurait pourtant bien des reproches à faire dans la dynamique qui se cache sous le terme d'éducation à l'image, mais ne retenons ici que ce qui fait encore sens dans l'actuelle marche du monde et de ses représentations. Le soutien du dispositif Passeurs d'Images, parmi quelques autres, offre l'occasion de développer les expériences



Détour de Michel Gondry

cinématographiques de tous poils, avec quelques initiatives des plus heureuses. C'est le cas de la manifestation Cour(t)s-y vite !, que propose depuis seize ans la séminante équipe de Tilt : le mercredi 12 juin, au cinéma le Gyptis

de la Belle de Mai, une programmation de restitution nous offrira l'occasion de découvrir cinq programmes de courts métrages concoctés par les classes d'une poignée d'établissements scolaires du quartier. Ces clubs cinéma ont en effet

proposé aux jeunes cinéphiles un corpus d'œuvres dans lequel piocher pour en extraire une programmation spécifique que viendront défendre au Gyptis les écoliers concernés. Un beau travail de sélection qui a sans nul doute permis d'élargir les regards sur le cinéma, et sur le monde qu'il représente. Chaque séance, assez courte, est construite sous forme de thématique, tels que *Comédies*, *D comme Débrouille*, *La vie des bêtes*, *Les univers étranges* ou *Lamour*. Avec en leur sein les opus de cinéastes reconnus, du *Détour* de Michel Gondry à *Le Pain et la rue* d'Abbas Kiarostami, en passant par *La Révolution des crabes* d'Arthur de Pins ou l'excellent *Trace ta route* de Romuald Rodrigues Andrade.

EMMANUEL VIGNE

Cour(t)s-y vite ! : le 12/06 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : seances-speciales.fr

Recommandé par Ventilo

Africa Fête 2019 — Mahaleo

Documentaire de Raymond Rajaonarivelo et Cesar Paes (France/Madagascar/Belgique - 2005 - 1h42). Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs. Jeu. 27 à 19h. Vidéodrome 2 (B^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Both Sides Now V : Queer
Programme de courts métrages proposé par D.D.A. - Contemporary Art. Ven. 28 à 19h. Vidéodrome 2 (B^e). Entrée libre

Oh Boy
Comédie dramatique de Jan Ole Gerster (Allemagne - 2013 - 1h30), avec Tom Schilling, Friederike Kemper... Ciné-club en plein air. Ven. 28 à 20h30. Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P^{re}). 3/4 €. Réservations obligatoires avant le 26 juin au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

The World is Full of Secrets
Drame d'épouvante de Graham Swon (États-Unis - 2018 - 1h38), avec Alexa Shae Niziak, Dennise Gregory... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Ven. 28 à 21h. Vidéodrome 2 (B^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Carole Roussopoulos : Caméra au poing. Regard sur le féminisme des années 70
Projection de courts documentaires de la cinéaste française. Sam. 29 à 20h30. Vidéodrome 2 (B^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Tango et cinéma
Projection de deux films, tango et milonga dans la cour du cinéma : - 18h30 : *L'Ange*, biopic dramatique de Luis Ortega (Argentine/Espagne - 2019 - 1h58), avec Lorenzo Ferro, Chino Darín... - 21h : *Un coup de maître*, comédie de Gastón Duprat (Argentine/Espagne - 2018 - 1h41), avec Guillermo Francella, Luis Brandoni... Sam. 29 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 € par film

Apocalypse Now
Drame de guerre de Francis Ford Coppola (États-Unis - 1979 - 3h22), avec Martin Sheen, Frederic Forrest... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Instants d'été. Dim. 30 à 22h. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Provence). Gratuit (plein air)

Divorce à l'italienne
Comédie de Pietro Germi (Italie - 1962 - 1h44), avec Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli... Projection proposée par les Amis des Lumières, suivie d'un débat avec Alain Le Goanvic. Lun. 1^{er} à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Les Demoiselles de Rochefort

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1967 - 2h04) avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Anne Germain... Projection précédée d'une conférence sur le thème «Michel Legrand et le cinéma» par Lionel Pons (professeur d'histoire de la musique au Conservatoire de Marseille), dans le cadre du festival Musique en Chantier. Lun. 1^{er} à 14h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5 €

Adieu Philippine
Comédie dramatique de Jacques Rozier (France - 1963 - 1h46), avec Jean-Claude Aimeini, Stefania Sabatini... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Mar. 2 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Dog Days
Drame de Ulrich Seidl (Autriche - 2002 - 2h - Int. - 16 ans), avec Maria Hofstätter, Alfred Mrwa... Dans le cadre du cycle «Cadre clinique pour plaies sociales : un cinéma autrichien» Mar. 2 à 20h30. Vidéodrome 2 (B^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Flamenco, Flamenco
Documentaire musical de Carlos Saura (Espagne - 2010 - 1h30). Projection en plein air, en prélude aux Nuits Flamencas d'Aubagne. Mar. 2 à 21h. Cours Foch (Aubagne). Gratuit (plein air)

Lutine

Comédie documentaire sur les amours plurielles d'Isabelle Broué (France - 2016 - 1h30). Projection suivie d'un skype avec la réalisatrice. Mar. 2 à 19h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

CYCLES / FESTIVALS

ANNE-MARIE MIÉVILLE. LA PART BELLE

INTÉGRALE DES FILMS RÉALISÉS PAR LA CINÉASTE, COMPAGNE ET COLLABORATRICE DE JEAN-LUC GODARD, EN SON NOM PROPRE. LES 12 & 13/06 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Mon cher sujet
Comédie dramatique d'Anne-Marie Miéville (France/Suisse - 1985 - 1h36), avec Hanns Zischler, Anny Romand... Mer. 12 à 19h

Lou n'a pas dit non
Drame psychologique de Anne-Marie Miéville (France/Suisse - 1994 - 1h18), avec Marie Bunel, Manuel Blanc... Mer. 12 à 21h

Nous sommes tous encore ici
Comédie dramatique de Anne-Marie Miéville (France/Suisse - 1997 - 1h20), avec Bernadette Lafont, Jean-Luc Godard... Jeu. 13 à 19h

Après la réconciliation

Drame de et avec Anne-Marie Miéville (France/Suisse - 2000 - 1h14), avec Claude Perron, Jean-Luc Godard... Jeu. 13 à 21h

CINÉ TOSCA

TROIS SOIRÉES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL D'AIX ET LE CINÉMA MAZARIN, À L'OCCASION DE LA REPRÉSENTATION AU FESTIVAL DE L'OPÉRA DE PUCCINI MIS EN SCÈNE PAR CHRISTOPHE HONORÉ. Du 12 au 24/06 À AIX-EN-PROVENCE. RENS. : WWW.LESCINEMASAIKOIS.COM/

Il Bacio di Tosca
Documentaire musical de Daniel Schmid (Suisse - 1984 - 1h27). Mer. 12 à 20h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

Tosca - Nei luoghi e nelle ore di Tosca
Drame musical de Giuseppe Patroni Griffi et Brian Large (Italie - 1992 - 2h), avec Plácido Domingo, Catherine Malfitano... Lun. 17 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

Diva
Film policier de Jean-Jacques Beineix (France - 1981 - 1h57), avec Wilhelmina Wiggins Fernandez, Frédéric Andrei... Mer. 19 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

Boulevard du crépuscule

Comédie dramatique de Billy Wilder (États-Unis - 1950 - 1h50), avec William Holden, Gloria Swanson... Projection en présence de Christophe Honoré. Sam. 22 à 17h30. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 4/6 €

Maria by Callas
Documentaire de Tom Volf (France - 2017 - 1h53). Lun. 24 à 20h30. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 4/6 €

FESTIVAL DU CINÉMA CHINOIS EN FRANCE

9^e ÉDITION : 7 FILMS EN V.O.S.T. EN AVANT-PREMIÈRE. JUSQU'AU 16/06 AU PRADO (36 AVENUE DU PRADO, 8^e). 7 €. RENS. : WWW.CINEMA-LEPRADO.FR/

How Long Will I Love U
Comédie romantique de Su Lun (Chine - 2018 - 1h41), avec Liya Tong, Jiayin Lei... Mer. 12 à 19h15

Ala Changso
Drame psychologique de Sonthar Gyal (Chine - 2018 - 1h49), avec Yungdrung Gyal, Nyima Sungsum... Jeu. 13 à 19h15

Project Gutenberg
Film policier de Felix Chong (Chine - 2018 - 2h10), avec Chow Yun-Fat, Aaron Kwok... Ven. 14 à 19h15

Shadow
Drame historique de Yimou Zhang (Chine - 2018 - 1h56), avec Chao Deng, Li Sun... Sam. 15 à 19h

 Recommandé par Ventilo**Operation Red Sea**

Drame de guerre de Dante Lam (Chine - 2018 - 2h18), avec Zhang Yi, Huang Jingyu...
Sam. 15 à 21h30

The Photographer

Drame historique de Zhang Wei (Chine - 2018 - 1h52), avec Xie Gang, Liu Mu...
Dim. 16 à 19h30

Kill Mobile

Comédie dramatique de Miao Yue (Chine - 2018 - 1h42), avec Dawei Tong, Ma Li...
Dim. 16 à 21h30

 LE CINÉMA PASSE À TABLE

THÉMATIQUE AUTOUR DU REPAS AU CINÉMA. JUSQU'AU 18/06 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €.
RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Le Goût du riz au thé vert

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1952 - 1h56), avec Shin Saburi, Michiyo Kogure...
Jeu. 13 à 20h

À table !

Programme de courts-métrages proposé par Fotokino (50^e) : *La Soupe au caillou* de Clémentine Robach, *Twins in Bakery* de Mari Miyazawa, *Sweet Dreams* de Kirsten Lepore, *Les Quatre sans cou* d'Alix Fizet, *La Maison du hérisson* d'Eva Cvijanovic, *Les Bonnes manières* de Rebecca Manley et *Alimentation* d'Alexandre Dubosc. Dès 5 ans. Projection suivie à 16h d'un atelier gratuit «Sérialgraphie sur crêpe» avec l'Estampete (module d'impression mobile)
Sam. 15 à 15h. 2,50 €

Juste la fin du monde

Drame de Xavier Dolan (Canada/France - 2016 - 1h35), avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye...
Dim. 16 à 18h30

 NOS DEUX RIVES

PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR AFLAM DANS LE CADRE DU SOMMET DES DEUX RIVES. JUSQU'AU 23/06 À MARSEILLE. RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/AFLAM.MARSEILLE/

The Last of Us

Drame de Ala Eddine Slim (Tunisie - 2016 - 1h32), avec Jawher Soudani, Fathi Akkari... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, présentée par Abdelatif Belhaj (cinéaste) et en partenariat avec Bénédicte Hazé (La Baleine)
Mer. 12 à 21h. La Baleine (8^e). 4/9 €

Koropa + Prickly Pear + Nefta Football Club

Trois courts-métrages respectivement réalisés par Laura Henno (France - 2016), Alex Camilleri (Malte - 2016) et Yves Piat (France - 2018). Projection suivie à 21h de *Diaphragme*, performance visuelle et sonore de Mayssoun Kleiche et Samyr Mohellebi (45')
Jeu. 20 à 19h. Le Pas Sage (77 rue Curial, 1^{er}). Prix libre

En attendant les hirondelles

Drame de Karim Moussaoui (France/Algérie - 2017 - 1h53), avec Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou...
Dim. 23 à 20h30. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Entrée libre

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr **SHOHEI IMAMURA**

CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR JAPONAIS. JUSQU'AU 25/06 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P^{CE}). 6/7 €.
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Désirs volés

Comédie dramatique de Shohei Imamura (Japon - 1958 - 1h30), avec Osamu Takizawa, Shinichi Yanagisawa...
Mer. 12 à 18h + jeu. 20 à 14h + mar. 25 à 16h15

Filles et gangsters (cochons et cuirassés)

Drame de Shohei Imamura (Japon - 1961 - 1h48), avec Hiroyuki Nagato, Jitsuko Yoshimura...
Mer. 12 à 16h + dim. 23 à 16h30 + mar. 25 à 14h

Mon deuxième frère

Drame de Shohei Imamura (Japon - 1959 - 1h41), avec Hiroyuki Nagato, Kayo Matsuo...
Mer. 12 à 14h + sam. 15 à 14h30 + lun. 17 à 18h20 + jeu. 20 à 15h45

Le Pornographe

Comédie dramatique de Shohei Imamura (Japon - 1965 - 2h08), avec Shoichi Ozawa, Sumiko Sakamoto...
Jeu. 13 à 14h + lun. 24 à 17h30

La Femme insecte

Drame de Shohei Imamura (Japon - 1963 - 2h03), avec Masumi Harukawa, Sachiko Hidari...
Jeu. 13 à 16h30 + sam. 22 à 17h45 + lun. 24 à 20h

La Ballade de Narayama

Drame de Shohei Imamura (Japon - 1983 - 2h11), avec Sumiko Sakamoto, Ken Ogata...
Jeu. 13 à 20h30 + mer. 19 à 15h30 + sam. 22 à 20h15 + mar. 25 à 18h

L'Anguille

Drame de Shohei Imamura (Japon - 1997 - 1h57), avec Mitsuko Baisho, Koji Yakusho...
Ven. 14 + mar. 25 à 20h30 + lun. 17 à 16h + ven. 21 à 14h

Désir meurtrier

Drame de Shohei Imamura (Japon - 1964 - 2h32 - Int. - 12 ans), avec Masumi Harukawa, Akira Nishimura...
Dim. 16 à 16h30 + ven. 21 à 18h10 + lun. 24 à 14h30

L'Histoire du Japon d'après-guerre racontée par une hôtesse de bar

Documentaire de Shohei Imamura (Japon - 1970 - 1h45)
Dim. 16 et mar. 18 à 14h30

Profond Désir des Dieux

Drame de Shohei Imamura (Japon - 1968 - 2h52), avec Rentarō Mikuni, Choichiro Kawarazaki...
Mar. 18 à 20h + sam. 22 à 14h30

FESTIVAL INTERNATIONAL OENOVIDÉO

26^E ÉDITION : PROJECTIONS AUTOUR DES THÈMES DE LA VIGNE, DU VIN ET DE LA GASTRONOMIE. DANS LE CADRE DE MARSEILLE PROVENCE GASTRONOMIE 2019. DU 13 AU 16/06 MUCEM (7 PROMENADE ROBERT LAFFONT, 2^E). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 04 84 35 13 13 / WWW.OENOVIDEO.COM/

Séance 1

Projection de six films, suivie d'une dégustation / vente de vin : *Être vigneron au quotidien* de Rémi Ratel, *La Vie sous le bouchon* de Serena Porcher-Carli & Vincent Zanetto, *Syrah séduction* de Édouard Azoulay et Antoine Sfeir, *Cultivare – La máquina natural* de Oriol Gallart, *Saison(s)*, l'histoire d'une création de Jérôme de Gerlache et *Crémant d'Alsace, des bulles fines et festives* de Jean-Luc Nachbauer
Jeu. 13 à 15h30

Séance 2

Projection de 6 films : *Bastianich, keep rocking* de Carlo Guttadauro, *Domaine Bott* de Alban Terrier & Sandra Hitouche, *Un vino per Ricordale* de Matteo Zanin, *Tonnellerie Rousseau* de François Desperriers, *Epileptic Inspiration* de Theo-Donald Stewart et *Souviens-toi de ton futur* d'Enora Boutin
Jeu. 13 à 19h

Séance 3

Projection de 8 films : *Le paradis, c'est ici !* de Luc Plissonneau, *Siel by Tohani Romania* de Razvan Marinescu, *Souvenirs de Vendanges* de Raphaël Reynier, *Sécateur Vinion : la nature est notre moteur* de Christian Taltavull, *Vin Emotion* de Mathilde de l'Écotais, *The Red Stain* de Rodrigo Saavedra, *Presque Cocagne* d'Élodie Gabillard et *Fermentación Espontánea* de Clara Isamat
Ven. 14 à 14h

Séance 4

Projection de 5 films : *Vinum insulae* de Stefano Muti, *Une histoire de vin* de Aurore Brunet, *La Voz de la Garnacha : Doble Cuerdo* de Nunam - Wouter Vanmol & Laure Cops, *Les Sardignac on tour* Domaine du Phénix de Martial Vallanchon et *Les Héritières* de Vincent Hérisse
Ven. 14 à 18h

Séance 5

Projection de 6 films : *Terroir Squad* Spiegelberg de Mark Molnar, *Familia Torres* de Felipe Dacaret & Sebastian Infante, *Les Ursulines* de Vincent Hérisse, *From our past, we create our future* de Elizabeth Maphis, *Georgia, temple of Qvevri* de Brice Garcin et *40 hectares, la terre et le cultivateur* de Pep Puig
Ven. 14 à 21h

Séance 6

Programme de 5 films : *Mumm* Grand Cordon d'Octave de Gaulle, *Stellar*, *La Vigne hybride* de Héloïse Bauchet & Lise Deville, *Sparflex*, *l'art et la matière* de Nicolas Humbert, *Château Durfort-Vivens* de Raphaël Reynier et *Vitis Prohibita* de Stéphane Balay
Sam. 15 à 11h

Château Pékin

Documentaire de Boris Petric (France - 2018 - 1h03). Projection suivie de l'annonce du palmarès 2019, en clôture du festival
Dim. 16 à 11h

 FESTIVAL DE MARSEILLE

PROJECTION DANS LE CADRE DU 23^E ÉDITION DU FESTIVAL DE DANSE ET ARTS MULTIPLES. DU 14/06 AU 6/07 À MARSEILLE. RENS. 04 91 99 00 20 / WWW.FESTIVALEDMARSEILLE.COM

Wrong Elements

Documentaire de Jonathan Littell (France/Allemagne/Belgique - 2016 - 2h13).
Mar. 18 à 20h. Alhambra (10^e). Entrée libre

12 jours

Documentaire de Raymond Depardon (France - 1h27 - 2017). Projection en lien avec le projet Moun Fou de la C^{re} Rara Woulib
Mer. 19 à 14h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Tout peut changer

Documentaire d'Avi Lewi et Naomi Klein (États-Unis - 2015 - 1h30).
Jeu. 20 à 20h30. Alhambra (10^e). 6 €

Ghost Hunting

Documentaire de Raed Andoni (Palestine/France/Suisse/Qatar - 2016 - 1h30).
Mer. 26 à 21h. La Baleine (8^e). Entrée libre

 D'ABORD LA CHAUSSETTE GAUCHE

CYCLE CONSACRÉ À LA REPRÉSENTATION DU FOOTBALL AU CINÉMA. DU 18 AU 23/06 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^E). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €).
RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

17

Documentaire de Widad Shafakoj (Jordanie - 2017 - 1h13). Précédé par le court *Yasmina* de Claire Cahen et Ali Esmili (France - 2018 - 20'). Projection proposée par Bakmak, à l'occasion de la Coupe du Monde de football féminin
Mar. 18 à 20h30

Le Ballon d'Or

Comédie dramatique de Cheik Doukouré (France/Guinée - 1994 - 1h30), avec Aboubacar Sidiki Soumah, Habib Hammoud... Séance jeunesse, dès 5 ans
Mer. 19 à 16h. 2 €

Les Arbitres

Documentaire de Yves Hinant, Éric Cardot et Delphine Lehericéy (France - 2009 - 1h17)
Mer. 19 à 20h30

Coup de tête

Comédie dramatique de Jean-Jacques Annaud (France - 1979 - 1h32), avec Patrick Dewaere, France Dougnac... Précédée par *Forza Bastia 78, l'île en fête* de Jacques Tati et Sophie Tatischeff (France - 1978 - 26')
Jeu. 20 à 20h30

À jamais les premiers

Documentaire de Gilles Perez et Gilles Rof (France - 2008 - 1h30)
Sam. 22 à 19h

Fussball Wie Noch Nie

Documentaire de Hellmuth Costard (Allemagne - 1971 - 1h45). Projection en plein air
Sam. 22 à 21h30. Cours Julien (8^e). Gratuit

Winners and Losers

Documentaire de Lech Kowalski (Angleterre - 2007 - 1h15). Précédé par *Evasi* de Franco Pianoli (Italie - 1964 - 12')
Dim. 23 à 20h30

 ÉCRAN(S) TOTAL

7^E ÉDITION. PROJECTIONS, CONFÉRENCES, RENCONTRES, SIGNATURES, CONCERTS, ATELIERS... DU 19/06 AU 30/08 À LA BMVR ALCAZAR (58 COURS BELSUNCE, 1^{ER}). ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.BMVR.MARSEILLE.FR

Fata Morgana

Documentaire expérimental de Werner Herzog (Allemagne - 1970 - 1h19). Projection dans le cadre de l'exposition *Sahara mondes connectés*, présentée au Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA)
Ven. 21 à 15h

Les Frissons de l'angoisse

Thriller d'épouvante de Dario Argento (Italie - 1977 - 2h06 - Int. - 12 ans), avec David Hemmings, Daria Nicolodi... Projection suivie d'une table ronde à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Le 100 de Rouge Profond : 100 plans du cinéma, 100 auteurs* de Guy Astic.
Sam. 22 à 15h

Lumière ! L'aventure commence

Documentaire de Thierry Frémaux (France - 2016 - 1h30)
Mer. 26 à 15h

Adieu Bonaparte

Drame historique de Youssef Chahine (Égypte/France - 1984 - 1h54), avec Michel Piccoli, Mohsen Mohiedine... Projection suivie d'une rencontre avec Jeanne Baumberger (historienne du cinéma, journaliste), dans le cadre de l'exposition *De Bonaparte à Clot-Bey, la redécouverte de l'Égypte antique*
Ven. 28 à 15h

The Last Movie

Drame expérimental de et avec Dennis Hopper (États-Unis - 1971 - 1h48), avec Stella Garcia, Don Gordon...
Sam. 29 à 15h

REGARDS SUR LE CINÉMA ISRAËLIEN

20^E ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR JUDAICINÉ. DU 19 AU 25/06 À MARSEILLE ET EN RÉGION SUD-PACA. RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/REGARDS.SUR.LE.CINEMA.ISRAELIEN/

PROGRAMMATION COMPLÈTE NON COMMUNIQUÉE

Un havre de paix

Drame de guerre de Yona Rozenkier (Israël - 2018 - 1h31), avec Yoël Rozenkier, Shmuel Edelman... Projection en présence du comédien Yoël Rozenkier
Mer. 19 à 20h. Le Prado (8^e). 4,80/8 €

Un havre de paix

Drame de guerre de Yona Rozenkier (Israël - 2018 - 1h31), avec Yoël Rozenkier, Shmuel Edelman... Projection en présence du comédien Yoël Rozenkier
Jeu. 20 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €. 2 films + formule apéritive : 15 €

Tel Aviv on Fire

Comédie de Sahem Zoabi (Israël/Luxembourg/France/Belgique - 2018 - 1h37), avec Kais Nashif, Lubna Azabal...
Jeu. 20 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €. 2 films + formule apéritive : 15 €

 LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

CYCLE DE CLASSIQUES (EN V.O.S.T.) PROPOSÉ PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE. SÉLECTION DE FILMS RÉÉDITÉS EN COPIES RESTAURÉES DANS LE COURANT DE L'ANNÉE. DU 29/06 AU 31/07 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P^{CE}). 6/7 €.
RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

 FÊTE DU CINÉMA

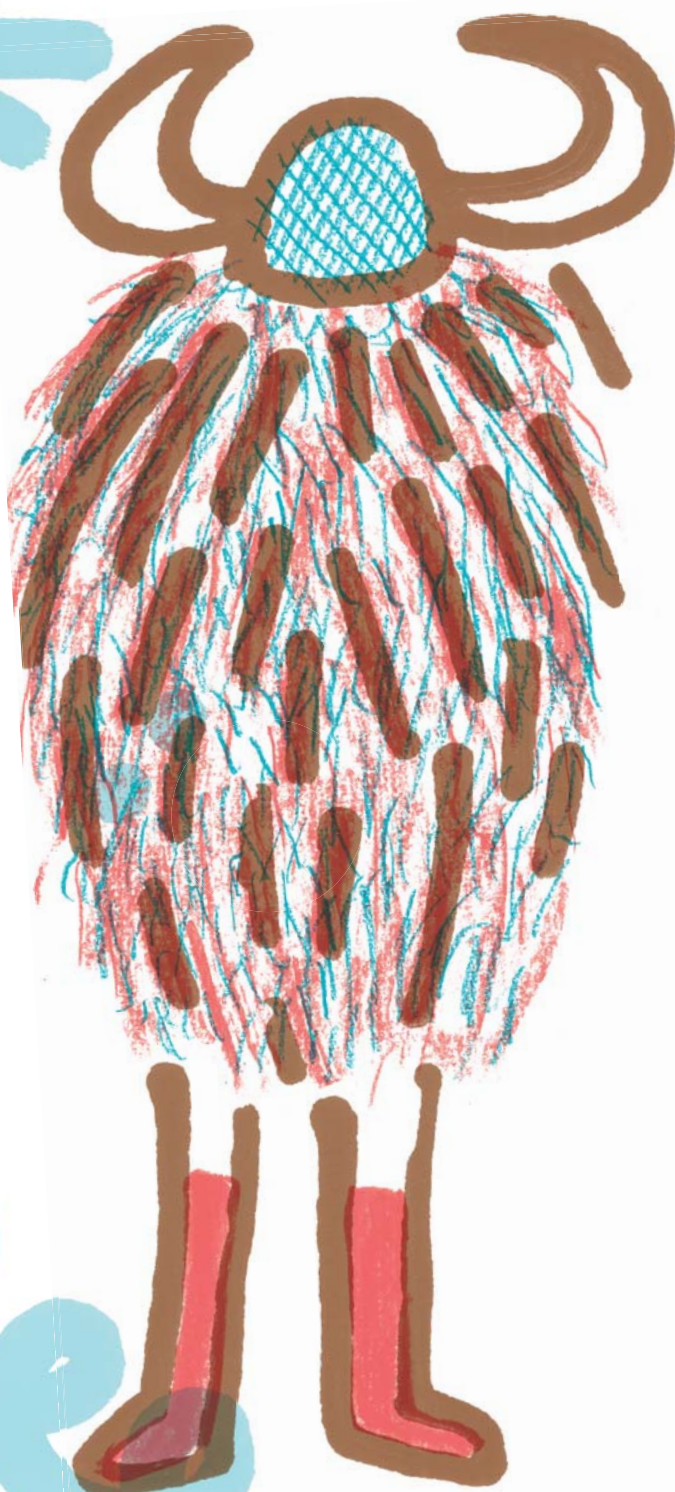
TOUTES LES SÉANCES SONT À 4 € (HORS MAJORATION SÉANCES 3D ET SÉANCES SPÉCIALES) PENDANT TOUTE LA DURÉE DE L'OPÉRATION. DU 30/06 AU 3/07. DANS TOUTES LES SALLES DE CINÉMA

Châteauvallon Le Liberté

scène nationale
Toulon Provence Méditerranée

Saison 19-20

Sophia Aram
Batsheva Dance Company
Pauline Bayle
Charles Berling
Cirque Trottola
Emma Dante
Lou Doillon
Constance Dollé
Jann Gallois
Kery James
Macha Makeieff
Emmanuel Meirieu
Phia Ménard
François Morel
Peeping Tom
Maëlle Poésy
Joël Pommerat
Zingaro
...



Conception: trafik.fr / Illustration: Tom Henni

La scène nationale
Châteauvallon-Liberté

chateauvallon.com
04 94 22 02 02

theatre-liberte.fr
04 98 00 56 76

Rejoignez-nous !





L'ESPOIR
SE PORTE
EN ROUGE

LA GRANDE BRADERIE DE LA MODE

Jeudi 20 Juin de 12h à 20h.
Vendredi 21 Juin et Samedi 22 Juin
de 11h à 19h.

Les Docks Village "Place des Palmiers"
10 Place de la Joliette
13002 Marseille - Métro Joliette

Plus d'informations sur aides.org/braderie



Membre de la Coalition
Internationale Sida



MERCI À NOS DONATRICES ET DONATEURS. TOUS LES FONDS RÉCOLTÉS SERONT INTÉGRALEMENT REVERSÉS À LA LUTTE CONTRE LE SIDA.

5 OCTOBRE, ACNE STUDIOS, ADIDAS, AGNES B, AIGLE, AMBRYM, AMI ALEXANDRE MATTIUSSI, ANNABEL KERN, ANNE FONTAINE, ANTIK BATIK, ANTOINE & LILI, ARCHE, ARCHIDUCHESSE, ATELIER PAULIN, AUBADE, AURÉLIE BIDERMAN, BA&SH, BALABOOSTE, BALIBARIS, BAROCA PARIS, BEAU COMME UN LUNDI, BEBOBIO, BELTZ, BILLYBELT, BLEU DE CHAUFFE, BOCAGE, BOKS&BAUM, CACHAREL, CAMERON KHAM PARIS, CAROLINA RITZLER, CARNE BOLLENTE, CARREFOUR SOLIDARITÉ, CHEAP MONDAY, CHLOE, CHRISTIAN LOUBOUTIN, CHRISTOPHE GUILLARMÉ, CLAUDIE PIERLOT, CLERGERIE PARIS, CLUB PETANQUE, COQ EN PÂTE, CRAIE, CYRILLUS, DAS MOT, DIDIER JEUNESSE, DIPTYQUE, DODO & CATH, DR HAUSCHKA, DRIES VAN NOTEN, EKYOG, EPONYME, ETAM, FACTORY'S, FAGUO, FIGARET, FRÉDÉRIQUE LORCA, FRNCH, GAP, GEORGES HOBEIKA, GUCCI, GUERLAIN, HAST, HENCES, HIRCUS, IKKS, IMAI, IRNE, ISABEL MARANT, JACK GOMME, JACQUES LE CORRE, JEREMY TARIAN, JEROME DREYFUSS, JULIETTE HAS A GUN, KATE LEE, KARINE LECCHI, KENZO, KERZON, LA PETITE PAPETERIE FRANÇAISE, L'ATELIER DE CAMILLE, L'ATELIER DES AMIS, L'ATELIER PLUME, LE BAZARISTAIN, LES ATELIERS FOURES, LES CARTES ILLUSTRÉES DE QUITTERIE, LES MOTS DOUX, LES NÉRÉIDES PARIS, LES PETITS INCLASSABLES, LES PETITES SHANGHAIENNES, LES YEUX D'ELSA, L'HABILLEUR, LILI CABAS, LISON PARIS, LIVY, LOL BY LOUISIANE, LOUIS LOUISE, LUTZ HUELLE, MAISON CLOSE, MAISON MICHEL, MAISON PERE, MAISON RABIH KAYROUZ, MAISON STANDARDS, MAISON VOURIOT, MAJE, MAMOUCCHKA, MAPOESIE, MEDECINE DOUCE, MI-RE COSMETICS, MONSIEUR HONORE, MOULIN ROTY, MY SUNDAY MORNING, NADJA CARLOTTI, NAT & NIN, NORTH COMMUNICATION, OFFICINE GENERALE, ON AURA TOUT VU, PAIN DE SUCRE, PALOMA CASILE, PARISIENNE ET ALORS, PASCALE MONVOISIN, PAULE KA, PIED DE BICHE, PIERRE HARDY, PRESCRIPTION LAB, PULL-IN, POIRAY, RON DORFF, ROSEANNA, ROSE ET MARIUS, ROUGE, SANDERY, SANDRO, SARTORE, SESSÛN, SHOWROOM JVFASHION, SIMONE ROCHA, SISLEY PARIS, SOEUR, SONGE LAB, SOPHIE LA GIRAFE, STARCK, TAMMY & BENJAMIN, TARA JARMON, THIERRY COLSON, TILA MARCH, TSUMORI CHISATO, UN APRÈS-MIDI DE CHIEN, UNIVERS PRESSE, VALERIE SANYAS, VANESSA BRUNO, VICTORIA/TOMAS, VILEBREQUIN, YAZBUKEY, YOHJI YAMAMOTO, ZADIG&VOLTAIRE, ZAPA, ZYGA, POLI, MANON MARTIN, OCCIDENTE, SOLTAN BIJOUX, JEZEQUEL, J'AI EPOUSE UNE PERLE, JF REY, GAS BIJOUX, KAPORAL, G-SILVER, HOM, CATOVA, LES OLIVADES.

femina
Provence

LA BONNE ACCOÛCHE
FABRICANT DE QUALITÉ DEPUIS 1987

la Marseillaise
www.lamarseillaise.fr

FASK
FASHION SKILLS
POÉSIE & INDUSTRIE

LE GUIDE
DE VOS
SORTIES
CULTURELLES
VENTILO

LES DOCKS
village
MARSEILLE

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

nri
MARSEILLE 1984
HIT MUSIC ONLY