

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * arts * danse

DU 29 MAI AU 11 JUIN #2019

GRATUIT

www.journalventilo.fr



N° 430

VENTILO





La Criée
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE | DIRECTION Macha Makeïeff

Saison 19/20

D'autres mondes et ailleurs...

Théâtre d'avant garde et grandes œuvres du répertoire, musiques, cirque, danse, rencontres, cinéma, expositions, invasions... Une nouvelle saison qui dira le monde tel qu'il est et tel qu'on le rêve !

Abonnez-vous! Réservez!

www.theatre-lacriee.com | 04 91 54 70 54



FESTIVAL DE MARSEILLE



DANSE

THÉÂTRE
MUSIQUE
FÊTES...

Photographie : © Léa Magnien & Quentin Chantrel - Collectif Lova Lova / Graphisme : Floriane Ollier

14 JUIN -> 6 JUILLET 2019

festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 50



4→6 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Rigoletto* de Verdi à l'Opéra de Marseille
- ▲ Festival Boulegan au J4
- ▲ Festival Caravansérail au Théâtre Silvain

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Les Cancans au Square Labadié

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

8→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Le Couvent Levat
- ▲ Agent troublant
- ▲ Les Arts Pop

FEUILLETON | LE NOUVEAU PAYSAGE CULTUREL DE NOS QUARTIERS

- ▲ Épisode 3 - Le 9^e arrondissement

13 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Enquête judiciaire sur les effondrements de la rue d'Aubagne : le rapport qui accuse

14→22 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

23→25 ARTS

- ▲ Festival des Arts Éphémères au Parc Maison Blanche

26→27 CINÉMA

- ▲ L'agenda de la quinzaine

MON ANNONCEUR CULTUREL,

Sans te faire le coup de la thérapie de couple par papier interposé, je me suis dit que pour fêter la saison des amours, l'occasion est toute trouvée de faire juste une mise au point sur celui qui nous lie.

Alors oui, les temps sont rudes, les budgets baissent, les équipes rétrécissent, le moral tangué. Si on t'a choisi comme partenaire depuis presque dix-huit ans, ce n'est pas pour l'appât de gain, on se doute bien que tu n'es pas éligible à l'intronisation au CAC40. Non, ce qu'on aime chez toi, c'est ta résistance et ta ferveur à faire battre le palpitant culturel de notre territoire.

Forcément, on a remarqué la drague insistante de cette communication web. Gratuite, rapide, tellement en phase avec l'air du temps. À côté, on a la sensation d'être une vieille tante imbibée de naphthaline avec un chemisier taché d'encre quand on évoque la visibilité sur le papier. Face à ce redoutable chant de sirène, on ne séduit pas avec cette bonne vieille impression, plus contraignante et plus chère. Mais en creusant le sujet, l'expérience dévoile petit à petit qu'elle reste bien plus impactante.

Évidemment, tu entends nos discours lancinants sur l'état de nos galères financières et tu sais bien que l'on a besoin de ton aide à répétition. Cependant, évinçons une bonne fois pour toutes un possible malentendu relationnel : nous nous refusons à cette pratique vulgaire du publi-rédactionnel masqué. Tous les quinze jours, au moins quinze mille paires de mirettes souhaitent lire du subjectif, de l'opinion débordante, du verbe vif et vivant.

Notre économie sera peut-être bientôt qualifiée d'utopiste et à chaque démarchage, tu as la sensation de faire un don à une association d'anciens combattants. Oui, nous luttons pour une presse indépendante, envers et contre toute pression. Tu es notre seul et unique financeur, notre pilier indispensable pour une liberté de ton et de contenu.

Le journal aime écrire pour ses lecteurs, l'impression aime les annonceurs pour financer l'encre et le papier, les annonceurs aiment de plus en plus la gratuité de leur visibilité.

Cher partenaire, tu ne peux ignorer l'issue tragique de ce triangle amoureux qui, s'il prend racine, deviendra cruel.

NADJA GRENIER

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Fiona Bellime, Éric Fabricino, Christophe Huguenot, Zac Maza, Marika Nanquette, Frédéric Pla, Pauline Puaux, Joanna Selvidés, Roland Yvanez • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003
 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Atelier 25 (Capucine
 Merkenbrack et Chloé Tercé)
atelier-25.com
 Festival Oh les beaux jours !
 (voir pages agenda)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Ah, Malédiction !

Rigoletto couvre de son ombre fuligineuse la fin de saison lyrique marseillaise. En juin, vous pleurez à la mort poignante de Gilda comme à celle de Violetta en décembre. Une fatale malédiction surplombe ce mélodrame romantique que Verdi considérait comme son meilleur opéra avec *La Traviata*. Après sa création à Venise en 1851, la renommée internationale du compositeur prend son envol comme *plume au vent*.

Semblant surgir d'une toile de Velasquez, Rigoletto hait tous les hommes car tous n'ont pas comme lui une bosse dans le dos. Bouffon du Duc de Mantoue, il entraîne son maître à dépraver les jeunes et belles créatures de la cour, provoquant la malédiction d'un père outragé. Figure inversée de la beauté, de la majesté et de la norme, il nourrit pourtant, dans le grand écart de sa condition humaine, une passion exclusive et protectrice pour sa fille Gilda, cachée aux yeux du monde. Arroseur arrosé, il sera frappé dans ce qu'il chérit le plus. Verdi sait ce qu'est la douleur de perdre son enfant. Le statut capital de la malédiction, dont le motif monocorde exposé dès le prélude hante l'ouvrage entier, laisse transparaître le drame personnel dont le compositeur fut accablé une dizaine d'années plus tôt⁽¹⁾.

PATHÉTIQUE ET CYNIQUE

Verdi emprunte à la pièce de Victor Hugo *Le Roi s'amuse* un type de pathétique fondé sur l'exaspération simultanée de la beauté et du grotesque. Servies en cela par le livret de Piave qui en a resserré la dramaturgie, les confrontations du mal corrompue et de l'innocence salie atteignent des sommets tragiques aux résonnances shakespeariennes. Les puissants parviennent à s'adapter au train du monde, aux connivences du crime et de la vertu ; quand les belles âmes succombent au trivial comme si elles y étaient préparées de toute éternité. Du mélodrame hugolien (coïncidences, déguisements, coups de théâtre...), la musique de Verdi transfigure les situations, révèle l'invisible, accomplit les promesses. Sa perception, aiguë par les sorcières de Macbeth, introduit un renversement de la sensibilité. La laideur n'attendait qu'un regard renouvelé, celui que le dix-neuvième siècle reconstruit, pour exprimer le sublime qu'elle recèle.

Les structures traditionnelles de l'opéra belcantiste se dissolvent ici dans la nécessité dramatique. La partition se déploie plus près de l'action en privilégiant la fluidité de l'expression vocale. Toujours en mouvement, l'écriture musicale explore la dynamique des émotions, la violence de leurs soubresauts, ou épouse les contours nuancés d'un sentiment pudique avec un art consommé de la transition, y compris la plus abrupte.

La colère, la honte, la vengeance, la trop tardive contrition se partagent le cœur de Rigoletto et dotent le personnage de l'une des psychés les plus complexes qui aient stimulé le compositeur. Rôle masculin mythique, c'est dit-on le prototype du baryton-verdi. À Nicola Alaimo reviendra le lourd privilège d'endosser la bosse de l'anti-héros en dissimulant, sous le masque ricanant, un amour paternel tendre et inquiet. Sa voix flexible et d'une belle ampleur conserve des couleurs sombres même dans le haut de son registre aux aigus faciles et puissants. Elle lui permettra de soutenir les vigoureux contrastes de son rôle ; à l'exemple du *cantabile* de son premier duo avec Gilda, tout enveloppé de chaleur et de douleur à l'évocation de son épouse défunte (acte I, n°4, scène et duo), puis de son explosion haineuse contre les courtisans *Cortigiani, vil razza* (acte II, scène 4), l'une des pages les plus brutales et les plus inclassables de Verdi. Nicola Alaimo s'est déjà plié à la quadrature du cercle verdien (*Falstaff*, très remarqué en 2015) ; sa prise de rôle à Marseille laisse espérer un *Rigoletto* de premier ordre.

Non moins attendue, la première apparition de Jessica Nuccio sur les tréteaux phocéens constitue un enjeu majeur de la production après la défection de Sabine Devieille. Ses qualités dramatiques ainsi que ses talents de colorature ont valu à la jeune soprano italienne une accélération de carrière fulgurante depuis 2011. Elle campera une Gilda aux palpitations rêveuses dans son air le plus fameux, un *Caro nome* que l'on devine déjà, parmi le concert angélique des flûtes, un précieux témoignage d'ingénuité amoureuse. Mais sans mignardise car Gilda, éprise du Duc et bravant la tutelle paternelle, possède une vitalité accrue par la passion et la jeunesse.

Autre air plus que célèbre, véritable tube placé dans la bouche du Duc de Mantoue, *La donna è mobile* (La femme est légère comme plume au vent) sera interprété par Enea Scala, comme sur la scène d'un cabaret, un brin provoc, avec juste ce qu'il faut de morgue à un grand seigneur. Le ténor italien, avec toute la séduction d'un timbre ensoleillé et une projection de voix sans défaut, campera dès sa ballade de l'acte, *I Questa o quella* (Celle-ci ou celle-là...), un bourreau des cœurs sans scrupules. Une authentique pein-



Roberto Rizzi-Brignoli

ture de vanité.

SI ROMANTIQUE

Plus que dans les airs, la virtuosité d'écriture s'impose dans la synergie du collectif. Les lignes de chant assemblent leurs faisceaux dans des ensembles puissants (le trio de l'orage, la splendide polyphonie du quatuor de l'acte III). Une mission fondamentale est dévolue au chœur et à l'orchestre pour lesquels Verdi ménage des effets expressifs saisissants, à l'instar de ces tierces chromatiques à bouche fermée pour suggérer le vent, sans oublier l'utilisation de la machine à tonnerre !

Roberto Rizzi-Brignoli remplace Lawrence Foster, initialement prévu pour diriger ces représentations. Le chef, que l'on vient d'applaudir dans *Turandot*, fera appel cette fois aux accents les plus rugueux du Philharmonique de Marseille, dès la funèbre introduction du premier acte ; avant d'animer la bacchanale de la première scène tandis que les chœurs y célébreront les noces du comique et du lubrique, grinçants échos des coucheries palatines. Parmi le tumulte des sentiments exprimés, ce grand spécialiste du répertoire italien fera apparaître la noblesse des intentions de Verdi : une sorte de rédemption romantique des passions mauvaises par l'intercession de la musique.

Parce qu'on ne peut désapprendre à son oreille tout ce qui a été fait ensuite, on ne discerne plus la puissance inventive et les audaces de conception que recèle cet ouvrage maintenant classé au patrimoine. Sans même évoquer le livret, dont l'aspect politiquement et moralement transgressif pour l'époque nous échappe tout autant aujourd'hui. Certains de ses traits séditieux ou ambigus ont pu saillir ça et là de la spectaculaire mise en scène de Charles Roubaud aux Chorégies d'Orange, festival coproducteur du spectacle avec l'Opéra de Marseille. Tout en conservant sa caractérisation historique dans les Années folles (costumes de Katia Dufлот), elle sera réduite aux dimensions de la scène phocéenne (décors d'Emmanuelle Favre). Il n'empêche. Rigoletto insupporte, parfois. Rigoletto fascine, souvent. Mais Rigoletto émeut, toujours. Quand le rideau tombera définitivement sur le bossu et sa fille, la gorge nouée, vous aurez l'impression que l'on vient de s'adresser au meilleur de vous-même.

ROLAND YVANEZ

Rigoletto de Giuseppe Verdi : du 1^{er} au 11/06 à l'Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}).
Rens. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr

(1) En août 1838, Verdi perd sa fille Virginia puis, en octobre 1839, son fils Icilio. Sa femme Margherita décède en juin 1840.

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL BOULÉGAN

Décontracté du Boulégan



Mozambo

Le remuant festival Boulégan est de retour, pour une quatrième édition qui ne déroge pas à son ancrage provençal, entre pétanque, rigolade, balèti (pas forcément ragga), concerts et apéros. À consommer sans modération.

Les événements estivaux dont nous nous faisons habituellement l'écho proposent des plateaux scéniques adaptés à nos goûts et à ceux de notre lectorat, tels que théâtre du côté d'Avignon, de la photographie à Arles, de la danse éparse et une foultitude de rendez-vous musicaux. Chacun sa spécialisation, pour le plus grand plaisir d'une audience qui parviendra sûrement à rencontrer les artistes qui la font vibrer. Cela bien souvent à la tombée de la nuit car l'été, les journées sont trop longues et brûlantes pour dépenser de l'énergie.

Bien que certains de ces festivals brassent large au niveau des têtes d'affiche, il faut avouer que ceux qui nous intéressent principalement sont l'apanage des connaisseurs et de la presse spécialisée. Artistes souvent méconnus du grand public mais que leurs fans et la critique chérissent, ou bien gloires alternatives qui se relancent le temps de quelques dates, tout est fait pour satisfaire les plus exigeants, qui aiment vibrer et cogiter à la foi(s) ; presque un sacerdoce.

Finalement, tout cela est assez sérieux et cloisonné, car il faut dire que les risques financiers s'avèrent importants pour les organisateurs. A contrario, depuis ses premiers pas (et grâce à un concept parfaitement huilé), Boulégan donne l'impression de faire fi de ces potentiels déboires et des conventions estivales, fier de ses origines sudistes et droit dans ses espadrilles — ou ses méduses en plastique, chacun ses préférences. Grand raout populaire, il nous invite en toute simplicité à y passer trois journées entre collègues, à s'empêcher au bar, à jouer aux boules et au bâââbi⁽¹⁾, à piter les spécialités culinaires proposées, à bouléguer sur la piste de danse ou encore à s'estrasser de rire devant un comique local que l'intelligentsia désavouerait.

Adultes comme minots, le festival s'adresse à tous. Ici, pas de complexe de provincialité ni d'obsession pour la grande et juste Culture, telle qu'habituellement définie et acceptée, mais un beau brassage de toutes ces cultures qui nous caractérisent. Des activités ludiques, un marché provençal, une touche de mode, des dégustations de grillades (ou de plats plus raffinés), une performance artistique, quelques ateliers et dédicaces... Moults activités diurnes gratuites, qui font de ce rendez-vous un moment convivial et pas prétentieux pour un sou, forcément plus prolo qu'intello.

Pour ne pas gâcher, l'affiche musicale — payante pour sa part — est bien calibrée car dynamique, entre artistes du coin et d'ailleurs, talents confirmés et jeunes pousses : citons notamment les détonants Hyphen Hyphen, les remuants Mozambo, les planants Agar Agar ou encore tous les locaux tels que DJ Daz (IAM) et DJ Djel (Fonky Family), Jack de Marseille ou Moussu T e lei Jovents. Un programme somme toute suffisamment diversifié et aguicheur pour inciter certains d'accepter, le temps d'un week-end, de quelque peu transiger sur leur exigence culturelle habituelle. L'expérience ne leur en sera que plus rafraîchissante.

SÉBASTIEN VALENCIA

Festival Boulégan : du 7 au 9/06 sur l'Esplanade du J4 (2^e). Rens. : www.boulegan.fr

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL CARAVANSÉRAIL

LES DIVAS DU MONDE

Un théâtre de verdure à ciel ouvert, un voyage en bord de mer... en un seul lieu se reflète le monde, par ses musiques et par ses ondes. En ces jours où le métissage et le partage semblent être une solution sans détour, le Théâtre Silvain se fait international écrivain et accueille le temps de deux soirées la troisième édition du festival CaravanSérail. À l'image de la lionne et avec pour marraine le sublime Rokia Traoré, les femmes puissantes, dont la sensibilité vibrante semble portée par le cœur, seront mises à l'honneur.

Depuis 2005, et avec un soutien financier depuis 2011, le Pôle des Musiques du Monde créé par la Cité de la Musique de Marseille se donne pour mission de réunir et de faire résonner en chœur les cultures régionales, méditerranéennes, européennes, planétaires. De valoriser la transmission et le mélange culturel, de fédérer des projets entre des artistes de milieux et d'origines différents, qui donnent lieu à une collaboration entre espaces et talents divers, générant 130 manifestations qui réunissent 400 artistes par an. Plus que jamais, la diversité semble être la clef. Ces initiatives bouillonnantes voient l'éruption en 2017 de la première édition de festival CaravanSérail. La Cité de la Musique, en collaboration avec Arts et Musiques, la Maison du Chant et MCE Productions/L'Éolienne, crée cet événement qui sonne comme un aboutissement, une représentation claire des actions du Pôle des Musiques du Monde. Pour un ou deux soirs, on se rassemble, on échange, on admire ce que Marseille a de plus beau, ses traits cosmopolites, ses visages humanistes.

Cette année, la mixité est toujours à l'honneur, avec un mélange de styles et de saveurs. Vendredi, le groupe Lavach' ouvrira le bal. Le quatuor parisien se fait témoin du monde, grâce au mélange des origines arménienne, mexicaine, polonaise et italienne de ses différents musiciens. Un orchestre hétéroclite qui fait résonner de multiples sonorités, allant du dub marocain au rock, de la musique traditionnelle arménienne à la tarentelle. Lidiop, pour sa part, nous fera vibrer de son afro reggae né dans le métro. Enfin, la Cumbia Chicharra nous enivrera des influences afro latines de son dernier-né, l'album *Hijo de Tigre*.

Samedi, les femmes nous réchauffent de leurs flammes. Carine Lotta, à la tête du groupe L'Anima, nous offrira en antipasti ses musiques d'Italie. Mandy Lerouge participe au festin de son jazz argentin, avant de laisser place à la marraine du festival, Rokia Traoré, et à son blues mandingue porté avec puissance par la délicieuse artiste malienne, nourrie de ses nombreux ports d'attache, de ses influences rock, jazz et de l'ouverture artistique que lui a offerte son enfance de fille de diplomate.

Les 7 et 8 Juin prochains, les tristes résultats des Européennes non loin, laissons-nous transporter par la générosité des valeurs de ce rendez-vous interculturel, et soutenons ceux qui par l'art entretiennent l'espoir.

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

Festival CaravanSérail : les 7 & 8/06 au Théâtre Silvain (Chemin du Pont, 7^e). Rens. : www.festival-caravanserail.com



PROG'SUD - FESTIVAL INTERNATIONAL DE ROCK PROGRESSIF

→ DU 30 AU 1^{ER} AU JAS'ROD (LES PENNES-MIRABEAU)

Les beaux jours pointent enfin le bout de leurs rayons, et le soleil intérieur refait surface. À tel point que c'est avec plaisir qu'on se laisse envahir par l'énergie de la pluie de festivals de cette fin de printemps. Vous êtes amateurs des sueurs des lives rock à la sauce 70's ? Des tornades de guitares électriques, des voix chaudes et solaires de la scène progressive ? Votre amour du

rock flirte avec Yes, Genesis ou Tangerine Dream ? Courrez au festival Prog'Sud ! Le Jas'Rod nous offre pour la vingtième année consécutive trois jours de lives en mêlant des concerts de groupes locaux, nationaux et internationaux. Au rythme de trois formations de nationalités différentes chaque soir, ceest sans peine qu'on se rend aux Pennes pour progresser dans nos connaissances de ce style indémodable.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/43388



LES PRINTEMPS DU MONDE

→ DU 6 AU 9 AU CHANTIER (CORRENS)

Évasion varoise, où écologie et musiques sont en alchimie, où mise au vert et musiques du monde vont de pair. C'est ce joli programme que nous propose le Chantier, centre de création, de résidence et de diffusion, valorisant les patrimoines culturels immatériels conformément aux conventions de l'Unesco. Durant quatre jours, Correns sera la vitrine du foisonnement des musiques du monde et des actions de ce centre artistique, avec

une programmation alliant projections, animations, expositions, master class, concerts, spectacles et scènes ouvertes. Langues, voix, peaux, danses, chants et idéaux, tout se mêlera et fera découvrir au public l'arborescence des cultures portée par le premier village français tout bio. En résumé, voyage et mixité dans un havre de paix.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98664



WEEK END D'OUVERTURE DU BAOU

→ DU 31 AU 1^{ER} AU BAOU

Tu vas faire la fête ce week-end, toi ? Bah oui ! Bah, où ? Au Baou. Oh bah quoi, tu connais pas ? Bah non. Mais c'est normal, puisque c'est la première fois que ce toit panoramique ouvrira ses portes aux fêtards. Pouvant accueillir jusqu'à deux mille visiteurs, le toit du MIF 68, royaume méditerranéen du textile chinois situé dans le 16^e arrondissement de Marseille, se fait nouvel empire des fêtes électro. Royalement situé au-dessus de la mer, ce vaste

espace invitera deux jours de suite quelques-uns des princes actuels de l'électro, avec un plateau house disco funk vendredi. Samedi, ce sont les sets de techno tribale du collectif hollandais Klassified qui, après plusieurs festivals à la renommée mondiale comme Afrobrun ou le Burning Man, résonneront avec agilité avenue de l'Argillité.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98291

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/99108



BRYAN'S MAGIC TEARS + AUTOKNAK

→ LE 6 AU MARSEILLAIS

La rumeur court qu'un nouveau lieu propose des lives et dj sets en plein centre de Marseille. Paraîtrait même que l'entrée est gratuite, afin de pouvoir écouter des pointures sans se ruiner. Ni une ni deux, on vérifie, et sur quoi on tombe ? Le Marseillais ! Le petit rade de la rue de Lodi a réussi son pari, avec en seulement quelques semaines un joli palmarès d'artistes invités : Dj DjeL, SOVOX, Modesti ou encore T.W.O. On ne peut que conseiller

d'aller (re)découvrir ce lieu pour y écouter Bryan's Magic Tears, signé chez Born Bad. Après avoir sillonné les plus gros festivals, les compagnons de tournée de Villejuif Underground et Jessica 93 nous offrent gracieusement un set de rock indé hérité des plus brumeuses nostalgies pop garage de nos chères années 1990. Déçus par l'impossibilité répétitive d'obtenir une place au Yeah ! ? Séchez vos larmes ! À la veille de leur passage à Lourmarin, c'est en toute intimité acoustique qu'ils nous joueront leur dernier album, 4AM.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/74732



LUBERION MUSIC FESTIVAL

→ DU 31 AU 2 AU DOMAINE DE BOSQUE (APT)

Après une année blanche, le festival labellisé par le réseau Spedidam est de nouveau apte à faire trembler Apt. Pour sa deuxième édition, le Luberion Music Festival revient au splendide site de Bosque, coïncé entre falaises, verdure et rivière, pour danser, chanter, aimer, rire et se laisser emporter par un week-end au vert. L'association Luberion en Scène propose une nouvelle fois aux festivaliers une programmation éclectique et populaire

dans une ambiance détendue et conviviale. Depuis le rap planant de Maxenss au jazz enflammé de La Nouvelle-Orléans du brass band The Yellbows, en passant par l'afrobeat endiablé de Amadou et Mariam, la chanson française avec Boulevard Des Airs, le reggae fusion de Collectif 13 (composé entre autres par des membres de Tryo, La Rue Ketanou et Massilia Sound System), la musique dub avec Brain Damage, Dub Inc, Kanka ou encore Le Peuple de l'Herbe, il y en aura pour tous les goûts !

EF

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/68659



IMPÉRIAL ORPHÉON - LA CITÉ SANS VOILES

→ LE 6 AU SQUARE JULES GUESDE

Loin des lassitudes de pavés trop foulés, le centre national de création Lieux Publics lève le voile sur une création, un envol stylistique aux aspects de soirée de (presque) inauguration. L'esplanade de la Porte d'Aix, lieu de mise à mort du Caramantran au visage si symboliquement protestataire lors du dernier Carnaval de la Plaine, accueillera cette fois une naissance, celle du nouveau parc de la place Jules Guesde. L'ode natale : une

immersion musicale à 360° créée par Impérial Orphéon, quatuor de polyinstrumentistes survoltés de la compagnie Impérial, qui nous invitent à travers un dispositif scénique singulier à un voyage « autour » des musiques en perpétuel mouvement. Soutenu par un système de multidiffusion, le spectacle immersif, présenté pour la première fois lors d'un rendez-vous Sirènes et Midi Net, est à l'image de notre chère cité, mouvant et multiculturel.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/90749



LES RENDEZ-VOUS HIP-HOP

→ LE 1^{ER} AU THÉÂTRE SILVAIN

Les Rendez-Vous Hip-Hop mobilisent partout en France depuis mai dernier les acteurs des cultures urbaines œuvrant à la promotion des porteurs d'initiatives hip-hop. Initiés par le ministère de l'Éducation Nationale et le ministère de la Culture depuis 2016, ces événements mettent en lumière toute la diversité et la richesse du hip-hop en mettant à l'honneur ses divers moyens d'expression. Pour la quatrième édition, la journée

de clôture marseillaise portée par l'Affranchi aura lieu au Théâtre Silvain en entrée libre. Côté musique, Doums, Berywam et la Fine Équipe enflammeront le mic. Et côté danse, Bonnie & Clyde, 360K Dance et la compagnie Evolves se défieront sur les planches, entre autres ateliers et animations de djing et de graffiti qui engloberont la journée. De quoi rassasier tout.e.s les amateurs.trices en ce début d'été.

ZM

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98615



UVB76 SAN RELEASE PARTY + CIENFUEGOS + HUMBROS

→ LE 8 À L'EMBOBINEUSE

Pour cette nouvelle soirée à l'Embobineuse, le collectif Champ Dôner a tout prévu pour vous amener dans l'univers musical d'artistes qui (re)définissent les limites de la musique électronique. Basé à Brooklyn et d'origine cubaine, Cienfuegos — mille feux en espagnol — jongle avec les sonorités hip-hop, rock et techno des dernières décennies. L'écouter, c'est suivre avec entrain un

ghetto-blasteur à travers les rues de New York. Dans un style plus minimaliste et aux influences free-jazz qui rappellent le groupe Zombie Zombie, le trio nantais Humbros fera dialoguer synthétiseurs, saxophones et batteries. Pas étonnant donc de voir ces ambitieux projets invités par le duo bruxellois UVB76, qui fêtera la sortie de son premier album intitulé *Sân*. Un opus brut et puissant, composé de huit morceaux bercés par les souvenirs d'une tournée asiatique.

CH

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98609

CA PLANCHE

PANAÏ ISTRATI, UNE VIE ROMANESQUE PAR SIMON ABKARIAN & IBRAHIM MAALOUF
→ LE 1^{ER} AU MUCÉM (FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS !)


C'est suite à la récente publication de deux albums de BD édités par le dessinateur Golo que s'organise cette lecture musicale autour de l'inclassable écrivain roumain Panaï Istrati. Grand voyageur, proche de Romain Rolland et d'Eugène Ionesco, celui qui se présente comme « l'homme qui n'adhère à rien » a écrit plusieurs grands textes sur les révolutions politiques et sociétales du début du vingtième siècle en Europe. Ce travail singulier, soucieux de conserver une grande liberté, le mène vers une vie en marge de l'intelligentsia de la gauche française des années 30. Pour (re)donner vie à ces textes qui transpirent la soif d'aventure, le festival Oh les beaux jours ! a pensé au regard, à la présence et au parcours atypique de Simon Abkarian. Acteur d'Ariane Mnouchkine au milieu des années 80, collaborant ensuite avec Robert Guédiguian, jouant

les gangsters dans *Casino Royale* et plus récemment metteur en scène, celui qui se donne comme devise de « *muscler le muscle qui est celui de l'imagination* » n'a cessé de se renouveler. Pour cette lecture aux allures de défi, ce « *faux dur* » sera accompagné par l'excellent Ibrahim Maalouf. Grâce à son style à mi-chemin entre le jazz, le classique et la musique arabe, ce trompettiste hors pair, habitué des musiques de films, apportera une épaisseur supplémentaire à ce moment de partage unique.

CH

RENS. : OHLESBEAUXJOURS.FR

C'EST SUD
→ DU 7 AU 9 À AIX-EN-PROVENCE


Voilà dix-huit ans que la ville d'Aix-en-Provence se transforme en scène géante à ciel ouvert le temps d'un week-end. Un joli parcours entre le Cours Mirabeau et les jolies places aixoises, en passant par la Cité du Livre, au rythme d'une programmation dense et plurielle, faisant la part belle à tous les arts. Où l'on voyage, dans les méandres d'une cité phocéenne aux mille visages avec le conteur Lamine Diagne de la compagnie de l'Enelle (*Les Aventures de Slim*), dans le pays rural des Cent Vallées en Aveyron avec les « enquêteurs » du Scrupule du Gravier (*Le Gouffre*), ou au Sénégal avec le « promeneur de la parole » Niamar Ndour (*Le Voyage d'Adama*). Où l'on voyage encore, dans le temps cette fois, avec une « Mi-Nuit du conte » consacrée à la légende arthurienne en compagnie de Jessica Mounier et Laurent Daycard.

Où l'on s'envolera, avec la compagnie El Nucleo, qui présente en avant-première sa nouvelle création poétique *Nawak*, avec la compagnie Art Move Concept, qui mêle danse hip-hop et cirque dans le lunaire et émouvant *Fli*, ou avec le trio acrobatique de la compagnie Krilati, pour un moment suspendu dans lequel les numéros de trois équilibristes apparaissent prétendument faciles (*Easy*). Où l'on prendra part au bouillonnement créatif ambiant, en participant à l'installation en origamis colorés de Mademoiselle Maurice, en parcourant la ville à la recherche de ses trésors cachés ou en coloriant la grande fresque ludique de Sophie Guerrive. De la danse (le Groupe Urbain d'Intervention Dansée du Ballet Preljocaj), les jeunes du Groupe Grenade dirigé par Josette Baïz, des concerts (Super Soul, The Bongo Hop...) et des arts plastiques en plein air viendront idéalement compléter ce temps fort convivial, familial et gratuit.

CC

RENS. : WWW.AIXENPROVENCE.FR

OPENING NIGHT PAR LE COLLECTIF MXM
→ DU 3 AU 6 AU THÉÂTRE DU GYMNASE


À la fois sublime portrait d'une actrice désespérée par la fuite du temps et étourdissante mise en abîme de l'art dramatique, *Opening Night* nous entraîne dans les coulisses de la fabrication d'une pièce de théâtre. Hantée par la mort d'une jeune fan renversée par une voiture après lui avoir demandé un autographe, Myrtle Gordon peine à camper son personnage, se perd dans l'alcool et s'enfonce dans la dépression...

Qui a vu le chef d'œuvre de Cassavetes n'oubliera jamais la performance de la bouleversante Gena Rowlands. Il fallait donc une actrice hors norme pour réinterpréter ce rôle en miroir, et c'est un monument qui l'incarne : Isabelle Adjani. Dans ce spectacle « en chantier » permanent (aucune représentation n'est identique à celle de la veille ou du lendemain), la star se donne corps et âme, n'hésitant pas à offrir son

visage usé par les larmes à la caméra. Une caméra au plateau, car cette « variation » autour du film de Cassavetes doit autant au cinéma qu'au théâtre, dans une forme de « réalisation en direct » que le jeune metteur en scène Cyril Teste expérimente depuis le prodigieux *Nobody*. Une rencontre exceptionnelle pour un moment de théâtre assurément déroutant.

CC

RENS. : WWW.LESTHEATRES.NET / WWW.COLLECTIFMXM.COM

**TOUR DE SCÈNE
FESTIVAL LES CANCANS**

Les nouveaux sauvages



Machine émotionnelle de Marc Prépús

Pour les beaux jours, l'équipe du festival Les Cancans réinvestit le Square Labadié avec une quinzaine de propositions « sauvages » allant de la poésie sonore à des spectacles-concerts, en passant par de la performance documentaire et du cirque. Le tout concocté avec l'aide précieuse des habitant.e.s du quartier des Réformés.

Cette année, les Cancans seront « sauvages » et Radio BAM, encore au rendez-vous : fidèle partenaire du festival et tisseuse de liens, elle jouera les maîtres de cérémonie tout au long du week-end pour animer les pauses entre les spectacles.

Manipulateur extravagant, clown acide et musicien déjanté, Marc Prépús ouvrira les festivités avec son spectacle *Machine émotionnelle*. Ce show, qu'il qualifie de « *hip-hop électro-ménager de l'amour et du foutre* », met en scène un défilé de situations plus loufoques les une que les autres : « *C'est une histoire d'amour entre un panda et son humain, c'est un éléphant lumineux avec une casquette rose.* » Récupérateur d'objets insolites, et spécialiste du toy-bending, il bricole ses performances provocantes et sauvages, toujours accompagné de son chien, Croûte : « *Machine émotionnelle, c'est le sacre de Croûte, roi des chiens.* » Le lendemain, Jérôme Coulloud, du collectif Les Trois Points de Suspension, s'attaquera avec sarcasme à *La Grande Saga de la Françafrique*, de 1958 à aujourd'hui. Dans ce conte lugubre, les puissants de la V^e République sont passés au peigne fin, de De Gaulle, dans son rôle de catalyseur maléfique épaulé par le secrétaire aux affaires africaines Jacques Foccart, à Jacques Chirac et Nicolas Sarkozy. Le comédien nous embarque sur le chemin de cette histoire sans fin avec une audace fulminante. Après cette belle leçon d'histoire, on pourra notamment suivre les *Leçons impertinentes* (dimanche 2 juin à 16h, hors les murs) menées par Zou (compagnie Le Thyrase), une sorte de pédagogue de rue qui interpelle, questionne le public autour de sujets qui dérangent parfois. Ici, elle décortique la langue et se demande pourquoi un seul terme existe pour définir tous les amours que nous éprouvons, celui pour « *son animal de compagnie, pour ses amant.e.s, ses amoureux.ses, son plat préféré, une nouvelle robe...* » En maîtresse décalée et burlesque, Zou décline ses leçons sur l'amour au public confiné dans un salon ou une chambre prêtés par un habitant du quartier. À 16h30, dans le Square, chacun sera invité à exprimer sa propre sauvagerie via une scène sera ouverte à tous.tes, un moment de partage et d'appropriation du territoire cher aux organisateurs des Cancans.

FIONA BELLIME

Les Cancans : du 31/05 au 2/06 au Square Labadié (1^{er}). Rens. : lescancans.jimdo.com

TALENTS D'ARGILE

Un nouveau lieu de création vient d'éclorre à Aubagne. Ses fondateurs, Philippe Novella et Dominique Jochim, ont mutualisé leurs compétences pour en faire un centre de partage, pour tous les âges et niveaux, autour des arts plastiques.



Les Arts Pop au Carnaval 2018 d'Aubagne

Sur les hauteurs de la Tourtelle, au pied du Garlaban, la villa arborée et au calme (accessible par bus et tram) comporte plusieurs zones intérieures et extérieures, idéales pour accueillir des ateliers. Animés par Philippe, ces derniers proposent une approche à la fois collective et personnalisée, au sein desquels il s'agit de libérer, tout en s'amusant, ses talents. Il n'en manque d'ailleurs pas ! Philippe, qui sévit sous le pseudo d'Ypnova, est un plasticien aux multiples facettes : directeur artistique du dernier carnaval d'Aubagne (dont il a créé caramentrans et chars pour les cavalcades depuis des années), champion du monde francophone 2016 de slam, le mec n'a pas la grosse tête comme ses marionnettes. Il aime varier les pratiques, aider au développement des capacités manuelles et à la réflexion. Chacun se nourrit de l'autre comme une courroie de transmission. Le panel d'activités au choix séduira autant les enfants que les adultes : art de la récup, réalisation de jeux de société, BD, manga, cosplay, peinture, sculpture...

Quant à sa partenaire, Dominique, présidente de l'association Les Arts Pop, c'est l'envie d'un projet de partage qui la meut et l'émue. Après vingt ans en poste de communication dans des grands groupes industriels, la belle a mis son dynamisme au service d'une structure artistique et sociale, raisonnée et solidaire. « Par l'art, on peut retrouver une estime de soi », car on se découvre des aptitudes à cultiver et cela favorise le bien-être et le mieux vivre ensemble. Les œuvres issues des ateliers pourront prendre part à des restitutions, spectacles et événementiels, selon le désir des participants⁽¹⁾.

Autre événement organisé dans la ville par cette équipe qui gagne : le Festival du Grand Micro de Bois, trois jours de frénésie oratoire, musicale et festive à partir du 12 juillet. La septième édition s'ouvrira le vendredi avec des concerts gratuits, dont Elvas Quartet, dans le parc du Pin Vert.

Voilà notre futur programme des beaux jours sur un plateau !

MARIKA NANQUETTE

(1) Adhésion annuelle de 10 €, une vingtaine pour les ateliers de 2 heures avec 5 % de réduc aux lecteurs de *Ventilo* !

Association Les Arts Pop : Villa Les Cascades, Traverse de la Muée, Aubagne.
Rens. : 06 21 63 80 36 / lesartspop.com

Festival du Grand Micro de Bois : du 12 au 14/07 à Aubagne.
Rens. : 06 99 42 15 00
www.facebook.com/Festival-du-Grand-Micro-de-Bois-886396841483234

L'école des fanzines



© Alexis Camille

Si vous vous baladez un jour de grand soleil dans la Rue Pastoret, à quelques pas du Cours Julien, alors il vous sera impossible de manquer la Galerie Agent Troublant, tant l'énergie que dégage ce lieu s'avère positive et contagieuse. Ouvert depuis l'été dernier, cet espace associatif est porté par la passion commune de sept amis aux profils différents mais à l'envie commune de « démocratiser l'art et d'en faire profiter un maximum au plus grand nombre. »

En recherche constante de nouveaux talents et à l'affût des différentes formes que peut prendre l'art en dehors des musées, la galerie organise régulièrement des « grosses journées », qui débutent en fin de matinée et se prolongent jusque tard dans la nuit. Par exemple, le 11 mai dernier, l'équipe avait à cœur de faire profiter amis, artistes et curieux d'une journée autour du fanzine, « mais pas que » ! Au programme : jeux vidéos, nourriture, boissons à prix libre et ateliers de « zine » sur des grandes tables au soleil.

Mais un fanzine, c'est quoi au juste ? Contraction des termes anglais *fanatic* et *magazine*, les fanzines font leur émergence au milieu des années trente avec la presse de science-fiction. Dans un esprit de Do It Yourself, les fans décident de continuer à écrire en amateur, de façon indépendante et non commerciale, les histoires qui les passionnent. Facilitées par l'arrivée de la photocopieuse, les années soixante-dix verront apparaître des fanzines d'avantage liés à une culture militante et revendicative. Encore aujourd'hui, les fanzines s'affranchissent des règles graphiques traditionnelles. La mise en page se veut confuse et brutale, et les collages et fautes d'orthographe volontairement omniprésents. Alice, membre du collectif et passionnée par le potentiel des

technologies de demain, nous parle aussi des webzines/fanzines sous forme de blog, et de son envie de véhiculer des idées autrement et à moindre frais : « Ne critiquons pas les médias, soyons les médias. » En opposition à un savoir encyclopédique, « les fanzines assument leur part de subjectivité. Chaque création est une plongée dans l'univers propre à l'artiste. » Par l'échange des fanzines, un message passe et se propage, par un biais tangible, à une communauté attentive et dévouée.

Au fait des barrières que peuvent créer les institutions artistiques, tous les membres du collectif sont soucieux de leur rapport au public et ont pour leitmotiv de rester un lieu « ouvert et accessible, où l'on se sent comme à la maison. » Le but étant de pousser chacun à l'acte créatif et de s'approprier l'espace à sa manière. Tous les mercredis jusqu'au 10 juillet, le dessinateur David Ortsman proposera des cours de BD. À cela s'ajoute l'envie de préparer de nouvelles « grosses journées » et de nombreux vernissages. L'été sera doux et créatif au 7 rue Pastoret ; l'équipe n'attend plus que vous pour faire grandir le projet !

CHRISTOPHE HUGUENOT

Agent Troublant : 7 rue Pastoret, 6°. Ouvert du mercredi au samedi de 11h à 18h.
Rens. : www.facebook.com/AgentTroublant/

LE COUVENT SE LÈVE

L'été pointe (enfin) le bout de son nez, faisant émerger avec lui un projet humain et culturel des plus juteux. Qu'on se le dise, la Belle de Mai « couve » quelque chose de joliment fiévreux qui rassemble déjà un public nombreux. En plein cœur du quartier, dans les entrailles aérées du Couvent Levat, l'association Atelier Juxtapoz suggère aux curieux et voisins de redonner collectivement vie à ce lieu hors du commun... Une expérience à vivre sans occulter de se faire du bien.

Une fois franchie la lourde porte d'entrée du Couvent Levat, c'est un sentiment tout puissant d'apaisement et de déconnexion accélérée qui s'empare de ceux venus s'y aventurer. Seul l'écrasement continu des graviers sous les souliers se détache de cette surprenante accalmie. À l'ombre des figuiers, de robustes bancs boisés s'acoquinent avec des fanions immaculés et des coussins bariolés. Le ton décontracté est donné.

Mais qu'y trouve-t-on si ce n'est l'évasion et la liberté ? Une question à laquelle l'Atelier Juxtapoz répond aujourd'hui par le succès. Constituée de quatre membres soudés — trois administratifs et un jardinier — l'association a, depuis le départ, une démarche bien ciblée : occuper temporairement des lieux vides ou désertés pour que les artistes en fassent leur propre cité. Ici, au Couvent Levat, le territoire investi offre une superbe variété : une ancienne chapelle dans son jus, une salle polyvalente accueillante, un jardin plein d'audace, d'irrégularité et de poésie, des potagers collectifs qui réunissent de jour comme de nuit... Tout au long de l'année, visiteurs, habitants du quartier ou encore jeunes demandeurs d'asile ont un accès illimité à cet Eden urbain achalandé, jusqu'aux parcelles d'un vaste potager (1 500 mètres carrés) qu'ils viennent quotidiennement enrichir et semer. Si cette cité d'artistes fortifiée par Juxtapoz encourage l'exercice de multiples disciplines (théâtre, photographie, musique, artisanat, installations plastiques...), il n'a pas été aisé pour l'association d'immédiatement « copiner » avec le voisinage concerné. Sans jamais se trahir ou mésinterpréter, l'équipe en place a dû écouter les besoins concrets du public environnant et communiquer intelligemment. Résultat : un credo culturel respecté grâce à leur nécessaire travail de proximité.



Pour cette deuxième édition — l'association avait mis en place une première exposition, *Émancipation*, sous forme de « verte » déambulation l'été dernier —, l'association juxtapose les bonnes idées en offrant un éventail complet de plaisirs épicuriens et d'activités. La programmation est élargie et promet de twister un secteur peu habitué aux festivités (exception faite de la Friche). Tous les jeudis soirs, des apéros pétanque (notons que le terrain est très rapidement convoité !) sous le signe du hip-hop et de la funk déchainent une assemblée toujours plus ouverte et décomplexée. Les week-ends, eux, offrent autant de Dj sets lascifs que de bals impudiques, de spectacles de cirque ou de cinéma plein air thématique... Toujours, la recherche d'une matière fouillée et attrayante vient marquer les rendez-vous pour mieux répondre à nos attentes. En témoignent la pelletée de collaborations et de rencontres qui vont aussi ponctuer cet été brûlant : conférences sur l'art urbain,



le street art et les institutions, soirées organisées par les collectifs Twerkistan et Maraboutage, troisième édition du Feministival, salon d'art contemporain Art-o-Rama, journées portes ouvertes et visites sacrées en clôture de saison (le 15 septembre)... Partage, échange et libre accès n'ont jamais aussi bien fusionné.

Quid des nouveautés ? Si la buvette — d'ailleurs désignée de façon extrêmement originale par le collectif local Les Marsiens — fête sa seconde année, elle permet des levers de coude d'une plus précise qualité avec ses bières IPA (6 euros) ou encore sa cuvée naturelle, que l'on aime autant en blanc qu'en rosé (13 euros la bouteille). Mais c'est côté grille que la (bonne) surprise est totale. Aux fourneaux pour nous régaler sans discontinuer ? La brigade A.L.F (Alimentation Locale et Fine) qui, en direct d'une guinguette taguée de main de maître, concocte une petite restauration relevée de délice et comme fondue dans la malice. Pour mieux s'imprégner de la créativité non chichiteuse des assiettées : frites fraîches (devenues incontournables !) et mayonnaise épicée aux piments chipotle (3,50 euros), beignets de sardines à l'encre de seiche, pâte de citron rôti et poivrons Piquillos (6,50 euros), travers de porc laqués, sauce tigre (7,50 euros). Chaque proposition, bien fidèle à son appellation, est à bâfrer sans modération...

Comme pour parfaire cette volonté globale d'amélioration, comme pour mieux jouir d'une sobriété heureuse tout au long de la saison, comme pour honorer cet imposant couvent presque niché dans le grondement de sa cité, l'association Atelier Juxtapoz n'a pas lésiné sur l'effort et la générosité. Le doux labeur d'une équipée qui jongle entre différentes compétences, qu'il s'agisse de nous distraire, nous amuser, nous stupéfaire ou nous sustenter. À plus long terme, le topo reste le même : développer des projets de cœur émancipatoires, défricher de nouveaux territoires et toujours garder cette bonne dose d'altruisme et d'espoir. La vie culturelle, sous toutes ses formes, est une plénitude qui ne doit manquer ni de réinvention, ni d'accessibilité. Le vent se lève enfin dans ce havre de paix. Nul doute qu'il va bien tourner.

PAULINE PUAX

Le Couvent Levat : 52, rue Levat, 3^e. Du mercredi au dimanche de 12h à 22h (jusqu'à 23 h les vendredis soirs). Rens. : www.atelier-juxtapoz.fr

Nouveau rendez-vous dans les colonnes de *Ventilo* ! Où l'on se penche sur la recomposition géographique et culturelle des quartiers marseillais. Épisode 3 : le 9^e arrondissement.

LE 9^e, ENTRE NATURE ET CULTURE

Drôle de territoire que le 9^e arrondissement de Marseille... Bordé par la mer et des calanques que le monde entier nous envie, doté de jardins et de parcs bourgeois, il est aussi tristement fameux, souvent aux prises d'une actualité pas très glorieuse quand on parle des Baumettes ou de la cité de la Cayolle. Sa grande superficie, qui en fait l'un des arrondissements les plus grands de France, abrite ainsi prisons, nouveaux logements, centres commerciaux, centres sociaux, mais fait aussi naître des utopies plus réjouissantes, abrite en son campus les rêveurs et les bâtisseurs de demain. Autrefois plus nature que culture, mais bien résolu à changer de destinée, ce coin de la ville se veut depuis peu

le trait d'union de la métropole qui s'enfuit dans un vallon de garrigues, à moins que ce ne soit la colline qui résiste à l'assaut de l'urbanisme... Depuis *Le Passage du vent*, magnifique film documentaire que Caroline Caccavale avait consacré à ce quartier en 1997, loin de la spontanéité de survie propre aux quartiers nord, les institutions ont pris la mesure de leurs ambitions, encadrent, mobilisent, et redoublent de créativité dans une zone aussi polymorphe que méconnue. On vous propose cette quinzaine une exploration de ce territoire encore isolé, où toutes les lumières ne pourront être faites dans ces colonnes, mais qui pourrait vous engager à aller voir par vous-même.

L'ENJEU DES CRIQUES

À FORCE D'HISTOIRES ENLISÉES DANS LES MÉANDRES DE LA POLITIQUE MARSEILLAISE ET AUTRES INCONVÉNIENTS QUOTIDIENS LIÉS À LA MÉTROPOLISATION DE NOTRE TERRITOIRE, ON EN VIENT PARFOIS À OUBLIER CE POURQUOI ON EST VENUS S'INSTALLER ICI — ET/OU POURQUOI ON Y RESTE : NOS CHÈRES CALANQUES. DEPUIS TOUT JUSTE SEPT ANS, UN PARC NATIONAL EST CHARGÉ DE LES PROTÉGER ET DE LES VALORISER AUPRÈS DU PLUS GRAND NOMBRE DE NOS CONCITOYENS. À L'HEURE OÙ UN PROJET DE DÉCRET GOUVERNEMENTAL POURRAIT FRAGILISER LE POIDS DES EXPERTS PAYSAGISTES, DÉFENSEURS DU PATRIMOINE QUI JOUENT SOUVENT LES REMPARTS FACE AUX BÉTONNEURS, ON VOUS PROPOSE DE TOURNER VOTRE REGARD SUR CEUX QUI PROTÈGENT NOTRE JOYAU.

A Marseille, on le sait bien, on ne fait jamais rien comme les autres, et souvent, ce n'est pas de notre fait : alors qu'elle était réclamée depuis les années 1970 par les instances locales, ce n'est qu'en 2012 que le site des calanques a obtenu sa labellisation « Parc National ». Le territoire est grand et divers, d'une richesse exceptionnelle : 300 espèces animales et végétales protégées le peuplent, quand sa flore terrestre et sa biodiversité marine l'ont hissé dans le groupe très huppé des dix hotspots de biodiversité exceptionnelle en Méditerranée. Le défi n'en est que plus grand : unique Parc National métropolitain en France, le Parc National des Calanques, parce qu'il est aux portes de la ville, doit faire face à des problématiques de protection de l'environnement bien sûr, mais aussi à des questions urbaines, liées à la pollution, voire à la pollution industrielle (cf. l'affaire des boues rouges), et à l'extension toujours accrue de la ville.

Pour le protéger, la gestion du site est aujourd'hui répartie en trois pôles : de Cassis à La Ciotat, des Goudes à Sormiou en incluant les îles du Frioul, et de Sormiou à Cassis en considérant l'intérieur des terres. Pour en assurer la bonne gouvernance, les moyens humains se révèlent bien modestes : une petite équipe d'une quarantaine de personnes œuvre à la protection du site, avec dix-huit agents de terrain — gardes moniteurs et écogardes saisonniers — et dix-huit permanents au siège social. Heureusement, les forces bénévoles et autres petites associations mettent la main à la pâte, permettant de démultiplier les actions. « C'est grâce à eux, à la qualité de nos relations avec les partenaires qu'à pu aboutir cette année à la naissance du Printemps



des Calanques, explique Zacharie Bruyas, au service communication du Parc. Ces associations sont très pointues parfois, elles nous permettent de démultiplier nos actions et de créer un événement à la mesure, qui va nous permettre de faire connaître ce que le grand public méconnaît quant à l'exceptionnelle richesse florale. » Dans un même désir d'éducation à l'environnement, ce ne sont pas moins de quarante sorties qui sont ainsi proposées par les gardes du Parc et les volontaires. À l'arrivée des beaux jours et sur trois mois, la manifestation programme des sorties en voilier, des balades nocturnes, des jeux de piste, le tout gratuitement. Bien évidemment, les places sont devenues paradoxalement chères, et beaucoup d'événements affichent complet, victimes de leur succès. Qu'à cela ne tienne, il s'agit d'une première, et on se promet déjà d'augmenter les capacités l'an prochain. Et d'ici là, si vous n'avez guère eu la chance d'assister à l'une ou l'autre de ces actions, vous pouvez toujours télécharger la toute jeune application du Parc, *Mes Calanques*, une application mobile et citoyenne permettant au grand public de découvrir le patrimoine naturel et culturel des calanques et de s'engager dans sa préservation. Vous y trouverez ainsi cartes, infos en temps réel sur les activités possibles, itinéraires et jeux pour découvrir — et faire découvrir — l'Astragale de Marseille, ou encore les secrets d'un patrimoine bâti. On peut clairement le dire : ici, ça bouge !

JOANNA SELVIDÈS

Le Printemps des Calanques : jusqu'au 22/06 à Marseille. Rens. : www.calanques-parcnational.fr

LE PALAIS IDÉAL AU FACTEUR CHEVAL

EN 2015, APRÈS ONZE ANNÉES DE TRACTATIONS AVEC LA MUNICIPALITÉ, CAMILLE & MANOLO, LES FAMEUX CENTAURES QU'IL N'EST PLUS BESOIN DE PRÉSENTER, S'INSTALLENT DANS LES HAUTS DE MAZARGUES, DANS CE 9^e ARRONDISSEMENT QUI LEUR ÉTAIT INCONNU. CERTES, LA ROUTE DEPUIS LA CAMPAGNE PASTRÉ N'ÉTAIT PAS LONGUE ET POURTANT, IL FALLAIT BIEN FAIRE SON NID. ET AUJOURD'HUI, QU'Y FAIT-ON ET QU'EN EST-IL ?

Au départ, c'est un rêve de gosse, celui de Manolo. Celui d'un « château avec des artistes et des chevaux. » Et ce lieu hybride, où l'on travaille et où l'on vit, fait pour des hétérotopies comme celles du Centaure, a finalement pris la forme d'un palais. « Ce lieu est une utopie, explique Manolo, d'abord parce qu'on n'est pas propriétaires de la terre, mais qu'on a quand même pu en être les architectes, les maîtres d'œuvre, alors qu'on ne l'est pas... » Aujourd'hui, étonnamment déployé sur un hectare au bout d'un lotissement de maisons standardisées mais aussi aux portes du Parc National des Calanques, dans ce bout du monde qu'ils avaient exploré pendant la *Transhumance*, leur projet-phare de MP2013, le lieu de vie et de travail des Centaures dispose d'un immense et majestueux chapiteau noir, assorti d'une grande piste

pour les chevaux, d'écuries magnifiquement bâties dans un bois ciselé, d'un joglo aux allures de palais indonésien, et d'un jardin comestible et partagé, fleuron de biodiversité. Manolo parle de trait d'union entre ville et nature, tout comme il aime à définir leur art à la frontière, insistant sur l'enjeu capital de l'équilibre et de l'acuité à porter sur la relation de l'homme à son environnement.

Pour fabriquer ce « rêve-monde », ils se sont (bien) entourés, en faisant venir d'Indonésie une vingtaine de charpentiers pour sculpter le joyau qu'est le joglo, qu'ils ont construit en teck, ce bois exotique, noble et précieux, mais peu coûteux puisque recyclé et récupéré uniquement sur de vieux bâtiments, respectant déjà une règle quant à la préservation de la nature et de son écosystème. « Nous n'avons pas coupé un seul arbre pour bâtir tout cela,

L'INTERVIEW → PIERRE OUDART (DIRECTEUR DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE)

IL A DIRIGÉ LES PROJETS CULTURELS DU GRAND PARIS JUSQU'EN 2012, PUIS ASSURÉ LE POSTE DE CHEF DU DÉPARTEMENT DE LA CRÉATION ARTISTIQUE AU CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES, ET INTÉGRÉ LA DIRECTION DU DÉPARTEMENT DES ARTS PLASTIQUES DE L'INSTITUTION TRÈS CONVOITÉE QU'EST LA DGCA (DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE). DEPUIS DEUX ANS, IL DIRIGE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE, AVEC INTELLIGENCE ET OUVERTURE. C'EST UN HOMME AFFABLE, SEREIN ET PARTICULIÈREMENT OUVERT QUI A BIEN VOULU ÉCHANGER QUELQUES MOTS AVEC NOUS.

Vous êtes arrivé à la direction des Beaux-Arts de Marseille le 1^{er} octobre 2017. Où en est le projet que vous avez développé pour l'école ?

Depuis 2011, l'établissement a connu de nombreuses réformes, qui dépassent le cadre local, parce qu'elles sont dues à la réforme de l'enseignement européen. On s'inscrit donc d'abord dans le programme de l'école au travail, pour la mettre en ordre de marche dans ce contexte, mais à vrai dire, c'était loin d'être une école en panne. La particularité ici, en étant à Luminy, c'est qu'on est à l'écart de la ville. Cela présente des avantages, puisqu'on a beaucoup d'espace, mais mentalement, pour les Marseillais, c'est quand même un peu loin. L'une de nos priorités est donc de rester connectés avec les autres, d'ouvrir les portes... et aussi des fenêtres !

De fait, on s'est tourné vers l'enseignement secondaire en accueillant des classes, et vers les acteurs culturels en menant des ateliers « Art et Développement » de pratique artistique avec les habitants. On a mis en place une certification de plasticiens intervenants. On travaille beaucoup avec l'APH-M, avec des projets qui incluent patients et personnels de l'Hôpital Sainte Marguerite. On travaille aussi avec les Baumettes et tout cela constitue un terrain de formation pour nos jeunes, en les rendant pleinement acteurs de ce territoire métropolitain, aux usages et fonctions divers. On sait bien que les politiques culturelles se sont construites sur l'accès du plus grand nombre à la culture, et ce depuis Malraux. Mais ce qui a changé, c'est le numérique ! C'est lui qui fait ressortir un désir de pratique. Aujourd'hui, qu'on

habite au fin fond d'une campagne ou qu'on soit d'un milieu social qui n'a pas de pratique artistique proprement dite, on regarde Youtube ou les réseaux sociaux, et on y découvre beaucoup. La pratique ne peut que prendre de plus en plus de place dans les politiques culturelles, et c'est très important pour notre école. Cela l'est d'ailleurs pour tous, et c'est pourquoi nous maintenons notre journée Portes Ouvertes chaque année (*en mars, nldr*) et que nous organisons des stages de pratique dans nos propres ateliers, afin d'initier les amateurs à des techniques particulières, comme la céramique prochainement, mais aussi dans différents quartiers de la ville : aux Catalans, à Saint André, Saint Eloi, Château Gombert, Sainte Marguerite...

Comment travaillez-vous la formation et la professionnalisation de vos étudiants ?

Le maire nous a mis en relation avec des opérateurs immobiliers, et aujourd'hui, on place des œuvres d'art dans les nouveaux ensembles immobiliers. Nous avons aussi élaboré un programme, « Travail ! Travail ! », pour favoriser l'insertion de nos étudiants, ce qui se concrétise par la mise en relation avec des commanditaires et des partenaires culturels reconnus comme Mécènes du Sud, Art-Cade, et



Collective. Nous développons aussi depuis quelques temps une attention particulière aux collectifs qui se créent, aux évolutions des pratiques d'artistes. Nous avons une galerie au centre-ville, à la rue Montgrand, mais le caractère réservé aux étudiants les enserrait trop

et les stigmatisait d'emblée. On a ensuite réfléchi à un atelier à la Friche La Belle de Mai, mais on s'est vite rendu compte que le besoin n'était pas d'avoir un atelier mais bien plutôt un espace d'exposition. On est désormais très attentifs aux ateliers collectifs créés par nos anciens élèves. On y sent l'effervescence, ce sont des artistes qui font, et qui n'attendent pas d'être « aidés » pour faire. À Marseille, la communauté artistique s'est fondée sur ces collectifs : de là est née la Friche La Belle de Mai, de là est né le projet d'Art-Cade. C'est une particularité marseillaise que de pouvoir bénéficier encore d'un foncier à bas prix. Avec les générations X, Y et même Z, ce phénomène s'est massifié encore, parce que l'interconnexion est pour eux une habitude. J'appelle ça « des collectifs Air France » : on ne sait jamais qui est dedans ou qui ne l'est pas. Ce qui est curieux, c'est l'attitude paradoxalement méfiante de certaines puissances publiques vis-à-vis de ces artistes qui ne demandent rien, ou presque. Je crois qu'il faut plutôt essayer

de comprendre ce nouveau paysage qui est en train de se construire mais dont personne ne peut dire encore ce qui est en train de se passer.

Et dans un futur proche, vous projetez comment ?

Nous sommes ravis de participer au PAC Off, et que les travaux de nos étudiants soient présentés dans onze lieux para-institutionnels. Nous sommes également à la recherche de locaux en centre-ville pour y monter le Bureau des Prodiges. Il s'agirait d'un lieu qui aurait trois fonctions. Nous l'imaginons d'abord comme un centre de ressources professionnelles, qui pourrait être un bureau de l'emploi, car nous savons que la vie d'artiste est faite aussi de petits boulots, et que c'est à la réalité de ce quotidien que nous pourrions aider. On pourrait y créer un espace de coworking temporaire, pour que les artistes puissent y présenter leurs travaux, organiser leur rendez-vous professionnels. Il s'agirait enfin d'y développer la formation professionnelle continue pour les artistes-auteurs, en proposant des formations aux logiciels 3 D ou encore au dessin. L'initiative est appuyée par la Région, puisque la formation fait partie de son champ de compétences, et nous sommes donc à l'affût du lieu physique de ce Bureau des Prodiges : nous étudierons toute proposition !

PROPOS RECUEILLIS PAR JOANNA SELVIDÈS

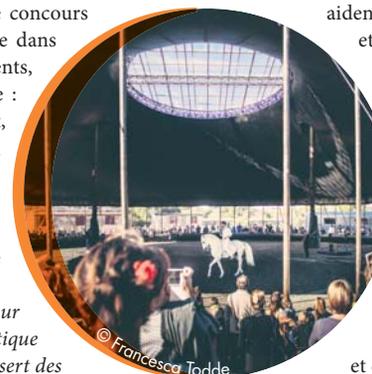
Prochainement : du 27 juin au 12 juillet, présentation des travaux de diplôme du master Art & Design au [mac] (avant la fermeture pour travaux cet été).

Rens. : esadmm.fr

et contrairement à ce que l'on pourrait penser, l'empreinte carbone de leur acheminement a été équivalente à un transport en camion depuis la Suisse », précise Manolo, devançant ainsi de potentiels détracteurs.

Ouvert pendant trois mois, le chantier a notamment nécessité le concours des jeunes du quartier. Mais aujourd'hui, le résultat n'est pas que dans le bâti : quand on ouvre la porte, on y voit des gens très différents, d'ici comme du centre-ville. Une recette vieille comme le monde : travailler à l'ouvrage commun pour se sentir en faire partie. De fait, dans cette ZUS (zone urbaine sensible) stigmatisée par la réputation sulfureuse des cités de la Cayolle et de la Soude, les Centaures se sentent « adoptés ». Et le pari était grand, « dans ce désert culturel que les élus avaient laissé s'installer depuis plus de trente ans. » Les actions de territoire continuent, et chaque jour, il se passe quelque chose pour qui souhaite venir.

« C'est un lieu de promenade et de quiétude, un lieu de travail pour nous les Centaures et un lieu de permaculture : la démarche holistique de Cultures Permanentes a rendu possible la transformation de ce désert des Tartares, au terrain si âpre, en un paysage vivant, sans vocation productive mais pédagogique, où chacun peut venir s'investir, en formation ou en joignant ses efforts au groupe (voir l'interview de Romain Criquet sur www.journalventilo.fr), dans cette même conscience du monde qui nous réunit. Enfin, c'est un lieu de formation aux pratiques douces qui se déroule dans le jogle, ce grand pavillon ouvert à 360° : yoga, taï-chi, chant... » Et



de conclure sur le travail de territoire, patient, quotidien, développé avec les écoles et les travailleurs sociaux, « dans un désir de soin ». Manolo évoque alors les Cochers, aux attelages lourds, qui s'occupent de visiter les personnes en maison de retraite,

aident aux encombrants, amènent des livres dans les écoles les plus proches, et emmènent les enfants pour une promenade et un tour de lecture. Il mentionne aussi le projet d'une « biblio-calèche de Centaurie », où les livres réalisés par les enfants sur leurs rêves ont un avenir, dans lequel la célèbre maison d'édition Actes Sud jouera sa partie... L'avenir semble déjà se dessiner, et un peu plus chaque jour : les tournées continuent pour la compagnie, les créations aussi, et la naissance du Parc de la Jarre, que la Ville inaugurera en octobre prochain, présage d'une augmentation du terrain de jeu...

Si un spectacle de la Biennale du Cirque qu'ils accueillent chaque année ou une formation de permaculture ne vous a pas déjà emmené dans ce petit havre de paix au pied des calanques, vous trouverez bientôt toutes les raisons d'aller se frotter doucement et de plus près à cette expérience rare, à la croisée des chemins.

JOANNA SELVIDÈS

Théâtre du Centaure : Hauts de Mazargues, 9^e. Rens. : www.theatreducentaure.com

LE STATUT DE LA LIBERTÉ

À LA FRICHE LA BELLE DE MAI, OÙ ILS ONT ÉTABLI LEUR QG DEPUIS DÉJÀ TRENTE ANS, LES VIEUX BAROUDEURS DE LIEUX FICTIFS DÉTONNENT. RENCONTRE AVEC CAROLINE CACCAVALE, CINÉASTE ET CO-DIRECTRICE DE CETTE FORMIDABLE AVENTURE EN UNIVERS CARCÉRAL.

Les films de Lieux Fictifs sont immédiatement reconnaissables. Ils ont la marque de l'intelligence, celle qui saute aux yeux tellement les gens s'y racontent avec autant de sincérité que d'insolence, avec autant de colères rentrées que de verbes justes. Ils n'ont pas de sex-appeal, ils ne s'embarrassent pas de ça. Leur beauté est ailleurs : dans le choix du plan, dans le cadre, dans le montage, dans la liberté qu'on se donne d'utiliser quelque procédé à toutes fins utiles mais toujours avec une déontologie de sociologue exemplaire. Pas d'emphase stylistique, pas de geste ampoulé, pas de dogme. Ici, c'est la liberté qu'on veut, de la liberté dans les films, de la liberté chez les gens que l'on filme. Hélas, on voit peu ces pépites, car beaucoup n'ont pas encore été numérisées. Il faut dire que les moyens sont modestes... et il y a tant à faire !

Depuis ce jour de 1987 où Caroline a poussé la porte de la prison la première fois pour un projet de fin de cursus à l'École des Beaux-Arts de Luminy elle se consacre sans relâche à ce(ux) que l'on ne voit pas, les invisibles. À 23 ans, elle « tombe » dans les écrits de Michel Foucault sur l'asile et la prison, sentant que « *c'est d'après les organisations fondées par ces systèmes que notre propre monde social s'organise aussi.* » Ses lectures — dont elle aime à dire en souriant qu'elles sont « *féroces* » — la soutiennent et nourrissent son désir de comprendre le monde. Par l'image et le son, elle cherche à en capter l'essence, à comprendre l'architecture carcérale, sa fragmentation, ses mécanismes... Ses premières expériences, qui coïncident avec les émeutes de 1987, la bouleversent. La prison aussi change ses habitudes à ce moment-là, soufflée par un vent nouveau : pendant ses premiers jours de tournage, l'administration pénitentiaire est en train de câbler pour la première fois des téléviseurs dans les cellules...

Jacques Daguerre, grand visionnaire et directeur du Centre Pénitentiaire des Baumettes à l'époque, ne s'y méprend pas : il propose à Caroline et à José Césarini, son compagnon de route, de s'investir davantage et d'y réaliser leurs premiers ateliers de cinéma avec des détenus. Ils créent alors TVB, Télé Vidéo Baumettes, joli pied de nez en forme de « tout va bien » et premier canal vidéo *intra* de la prison (qui existe toujours). « *À l'époque, on ne pensait pas rester. Et puis on rencontre par hasard Renaud Victor, qui venait faire des repérages pour filmer un documentaire sur les prisons de France. On s'est plu, et en quelques heures on s'est embarqués dans un tournage des plus intenses qui s'est achevé deux ans plus tard. Trois ans d'immersion, de jour comme de nuit, aussi bien dans les miradors que dans les cours de promenade ou dans les parloirs avec les familles... Je dormais à la prison des femmes, et eux (Renaud et José, ndlr), à la prison des hommes... On a enfin terminé le film en 1991, et malheureusement, Renaud est mort, juste après sa sortie.* » Elle dit de son regard qu'il a alors basculé de l'autre côté, qu'il doit se reconstruire



depuis l'autre côté. De cette hétérotopie qui devient réelle, de cet inattendu, ils veulent faire quelque chose, ils veulent construire ce qui sera Le lieu, et qui verra enfin le jour après dix ans d'investissement, en 1997. Pendant vingt ans, des dizaines de courts métrages y sont fabriqués par les détenus et des artistes associés, des formations au montage, en passant par le son, la prise de vue... Et dans un double mouvement, pour briser l'isolement aux Baumettes, ils créent un espace collectif à la Friche, avec 13 Productions. Pour celle qui est désormais l'une des doyennes de la Friche, l'attachement à ce lieu s'avère sans faille.

Et aujourd'hui, la prison, elle la voit comment ? « *Beaucoup de choses changent, il faut cesser de fantasmer ces lieux-là, il faut que la prison déborde de son propre cadre, qu'on poursuive le travail de déconstruction de ces visions trop figées. (...)* Aujourd'hui, après avoir passé vingt ans dans nos studios aux Baumettes, on travaille sur un projet de reconstruction de ces studios dans le SAS. » En effet, depuis juin 2018, les Baumettes historiques sont vidées et désarmées ; on entre dans l'ère — et l'aire — de Baumettes 2, vaste projet architectural attachant aux anciens bâtiments. Un quartier y sera dédié à une centaine de détenus en fin de peine (à dix-huit mois de la sortie, donc), où ils prépareront et structureront

leur sortie, pour éviter les « sorties sèches » comme on dit dans le jargon. « *Nous avons compris que le temps avait fait œuvre, que nous n'étions plus seulement dans notre histoire. Aujourd'hui, l'administration nous fait confiance et nous propose de co-construire avec les détenus leur projet de sortie. Ici, du fait du régime de sécurité abaissé, on peut construire des liens avec l'extérieur, on peut imaginer cette porosité entre les publics que nous espérons déjà avec notre projet Frontières : Dedans/Dehors en 2013, en mélangeant les détenus à ceux qui sont dehors. On aimerait que cette communauté provisoire s'élargisse, et que les individus prennent conscience de leur nécessité à y participer activement. C'est une prise de conscience que tout le monde doit faire : les détenus, les gens à l'extérieur et les institutions pénitentiaires.* »

Concrètement, c'est donc dans un ancien hangar de la prison des femmes que le SAS ouvrira, avec 250 mètres carrés dédiés à la création cinématographique, mais aussi à la diffusion. Grâce à un système de fauteuils rétractables, on pourra accueillir jusqu'à 55 personnes, détenues ou venant de l'extérieur. C'est tout le nouvel enjeu de ce lieu : s'ouvrir à l'extérieur et faire pénétrer l'extérieur aussi. Grâce à leurs partenariats, qu'ils soient nouveaux et/ou anciens, comme avec le FID, l'AFPAS, Aflam, Image de Ville, le Festival Tous Courts et d'autres encore, la potentialité de faire circuler les publics se voit ainsi décuplée. Consciente des nouveaux enjeux, la guerrière chevronnée ne mésestime pas la difficulté : « *Le public du SAS est un public difficile, jeune, souvent du territoire, désillusionné.* » Mais « *l'inconfort est un choix, dans ce choix que nous avons fait d'exercer en prison. Au-delà de la détermination que nous avons, nous ne pourrions pas faire autrement que de nous réinventer.* » Les projets, de fait, sont nombreux : poursuivre les ateliers en prison et continuer à faire des films bien sûr, et peut-être même tourner davantage son regard vers le personnel pénitentiaire. Mais aussi faire œuvre à l'extérieur, et transmettre, en créant une médiathèque en ligne et un centre de ressources à la Friche... Et puis, tout prochainement, bâtir ce grand projet qui lui tient à cœur et dont nous vous reparlerons en temps utiles : *Prison Miroirs*, un temps fort consacré à la prison et à l'univers carcéral, à la saison froide, dans plusieurs lieux, à la Friche, au Gyptis, en ville, et même aux Baumettes — qui ouvrira exceptionnellement les portes du pénitencier... Caroline conclut avec la ténacité qui la caractérise décidément : « *Une histoire se finit, se continue, se retravaille.* »

JOANNA SELVIDÈS

Prison Miroirs : du 23 octobre à février 2020 à Marseille. Rens. : www.lieuxfictifs.org

Photo 1 : Atelier de mise en œuvre avec des personnes détenus et des étudiants du master documentaire d'Aix Marseille Université, en partenariat avec le CP de Marseille-les Baumettes et le SPIP 13 © Joseph Cesarini

Enquête judiciaire sur les effondrements de la rue d'Aubagne : le rapport qui accuse



L'une des pièces maîtresses du dossier d'instruction de l'affaire de la rue d'Aubagne est un épais rapport de 177 pages. Signé par Bernard Bart, ce texte n'établit pas de responsabilités directes dans les effondrements. En revanche, il lève le voile sur les manquements croisés des propriétaires et services de prévention.

L est une des pièces-clés du dossier de Matthieu Grand, le juge d'instruction chargé de l'affaire de la rue d'Aubagne, avec ses deux collègues Mathilde Bloch et Anne Tertian du pôle spécialisé santé et environnement [voir notre enquête]. Ce rapport, dont *La Marseillaise* a déjà publié des extraits, est la première pierre d'une instruction au cours de laquelle les expertises et contre-expertises auront une place prépondérante. Il ne désigne pas de responsable direct mais dessine tout de même les principales pistes d'enquête. Ce rapport est rédigé par Bernard Bart, architecte et expert judiciaire marseillais. Saisi dès le 5 novembre, l'expert était de toutes les étapes de l'enquête préliminaire auprès des policiers de la police judiciaire et du vice-procureur.

Au bout d'un travail titanesque dont la liste des pièces consultées donne un aperçu vertigineux, il rend fin janvier un rapport de synthèse très complet. Illustré de schémas, parfois réalisés à la main, il permet de mieux comprendre l'écheveau de responsabilités croisées, de retards et manquements qui ont conduit à l'effondrement des deux immeubles, les 63 et 65, puis du 67 de la rue d'Aubagne. Une autre expertise menée par trois spécialistes parisiens devrait permettre aux juges de confirmer ces pistes à la fin de l'année. Mais le rapport Bart permet déjà de lever de nombreuses zones d'ombre.

DE L'EAU, PARTOUT

Dans ce dossier, l'eau est un sujet envahissant, qui suinte du rapport Bart. Pas seulement la forte pluie, maladroitement mise en avant dans le premier communiqué de la Ville, le 5 novembre 2018. Or, l'humidité peut être fatale à ces constructions anciennes, parfois de médiocre facture. Pour appuyer ses dires, l'expert part des plans du XVIII^e siècle qui attestent du percement de la rue vers les faubourgs de la ville. Il revient sur le mode de construction de ces immeubles qui partagent des murs-maitres et s'appuient les uns sur les autres. Deux fenêtres ou trois fenêtres marseillais, les murs sont bâtis avec les mêmes pierres grossièrement taillées et assemblées par un mortier à la chaux.

« Les mortiers de chaux extrêmement résistants sont particulièrement sensibles aux effets d'une forte humidité persistante, surtout sur une longue période. »

Or, de l'eau, il y en a partout et depuis longtemps. Comme Marsactu a pu l'écrire, de l'eau stagne dans les caves du 63, elle est signalée dès 2009 dans un rapport d'expert évoquant de possibles écoulements en provenance du 61, également propriété de Marseille Habitat. De l'eau, sans doute échappée de canalisations mal raccordées, stagne aussi en permanence dans la cave du 65, objet d'une bataille judiciaire de plusieurs années, sans que rien ne soit fait pour y mettre fin.

Dans un autre rapport remis au juge par l'expert judiciaire qui est intervenu sur les différends entre les propriétaires des trois immeubles, Reynald Filipputti, on apprend qu'une exploration des murs communs aux 61, 63 et 65 était prévue en novembre. Elle n'a pas pu avoir lieu.

Ledit expert semble douter que l'eau qui stagne dans la cave du 65 trouve son origine dans les écoulements d'eau de pluie depuis le 63. Ni l'odeur, ni la couleur, ni le volume ne permettent selon lui de le penser. Peu importe. Que cela soit l'eau de pluie mal maîtrisée ou de l'eau sale mal raccordée, elle fragilise les murs et a rendu possible l'effondrement.

L'ABSENCE DE TOITURE À L'ARRIÈRE DU N°63 ET LA RESPONSABILITÉ DE MARSEILLE HABITAT

Le 8 novembre 2018, la présidente de Marseille Habitat, société mixte liée à la Ville de Marseille, Arlette Fructus, participait à la première conférence de presse municipale après les effondrements. Face aux journalistes, en fin de conférence, elle brandissait une photo aérienne en couleurs, censée prouver que l'immeuble dont Marseille Habitat était propriétaire était bel et bien couvert, contrairement à ce qu'avançaient alors plusieurs propriétaires du n°65. Or, ce même 8 novembre, l'ensemble des parties, propriétaires du 63 et 65 notamment, avaient rendez-vous pour mettre « en eau » la partie arrière du 63, autrement appelée « la maison du fond » dans le rapport Bart. Une mise en eau demandée par la société d'économie

mixte et destinée à vérifier si la présence d'eau dans les caves du 65 ne trouvait pas son origine à l'arrière du 63.

Contrairement à ce qu'avançait l'élue à l'époque, cette partie de l'immeuble n'avait effectivement plus de toit depuis des travaux de déconstruction entrepris dès l'été 2017 dans la perspective de l'implantation d'une micro-crèche sur les 61 et 63. « Les lieux ont été laissés en l'état dès l'été 2017 », souligne l'expert.

En clair, un an avant les effondrements, Marseille Habitat a laissé ouverte et sans protection une bâtisse exposée à toutes les intempéries, « ce qui était de nature à favoriser des infiltrations récurrentes en sous-sol, mais également en rez-de-chaussée et en sous-sol de l'immeuble mitoyen. »

L'immeuble ainsi déserté de tout occupant n'avait plus fait l'objet de toute l'attention et de la vigilance requises depuis bien longtemps. Il avait principalement fait l'objet d'expertises successives, de 2005 à 2018, à l'occasion desquelles le très mauvais état évolutif de cette construction avait été chaque fois identifié.

LES MANQUEMENTS DU SERVICE DE PRÉVENTION ET GESTION DES RISQUES

Dans son rapport de synthèse, Bernard Bart cite abondamment les travaux de son confrère Reynald Filipputti. Celui-ci a été nommé dès 2014, dans le cadre du différend entre le propriétaire du 67, Jacques Berthoz, et les copropriétaires du 65. Le premier accuse la propriété des seconds d'être à l'origine des impressionnantes fissures qui fragilisent son immeuble. Aussitôt l'expert s'inquiète de la situation et prévient le service municipal de prévention et de gestion des risques. Une communication révélée par Envoyé Spécial à l'automne. Bernard Bart confirme cette information :

« Le 19 décembre 2014, l'expert judiciaire avait alerté les services de sécurité civile de la Ville de Marseille concernant les risques encourus par les occupants de l'immeuble N°65 eu égard aux signes d'affaissement de la fondation du mur mitoyen entre le 65 et le 67, ainsi que la plus grande altération de la majeure partie des poutres et bois de l'immeuble qu'il avait relevée dans le

cadre de ses opérations d'expertise. La suite donnée alors par la Ville à cette alerte n'a pas été renseignée. »

Face à l'absence de réponse de la Ville, cette lente désagrégation va se poursuivre jusqu'à l'automne 2018. En janvier 2017, un arrêté de péril sur le n°65 marque enfin la préoccupation publique quant à la sécurité de l'édifice. Les travaux entrepris sécurisent un plancher mais ne suffisent pas à éteindre les causes de ce désordre. C'est ce qu'écrivit Bernard Bart : « Les causes et origines de ces désordres n'ayant pas été identifiées, elles n'avaient pas donc pu être prises en considération, alors même que la situation était déjà préliminaire d'une évolution problématique. »

Reynald Filipputti va à nouveau saisir le service municipal de prévention et de gestion des risques en octobre 2017. Une nouvelle expertise de la société Betex conclut à une poursuite des désordres sur le mur mitoyen entre le 65 et le 67 et recommande des travaux immédiats d'étayage. Selon Bernard Bart, ce rapport fait le « constat de faiblesse structurelle qui représentait un risque pour les biens et les personnes à court terme aux 65 et 67, rue d'Aubagne. » Une visite est organisée sur place en présence du chef du service de prévention et de gestion des risques. Le syndic du 65 indique alors qu'il va procéder aux travaux.

« Le 17 novembre 2017, le service de sécurité de la ville de Marseille avait signalé au propriétaire de l'immeuble mitoyen 67 que le constat visuel du 6 novembre 2017 ne justifiait pas de mettre en péril l'immeuble, mais qu'il y avait pour autant nécessité de remédier aux désordres, afin d'éviter toute aggravation. Ces avis se distinguaient des alertes de gravité données par l'expert Filipputti et le Betex. »

En réalité, ces travaux de consolidation n'ont pas été réalisés. Au fil de l'année 2018, l'état de l'immeuble ne va cesser de se détériorer. En septembre 2018, « la façade de l'immeuble 65 s'était affaissée verticalement de 5 à 8 centimètres [...] les planchers des immeubles mitoyens 63 et 67 s'étaient inclinés », tous les deux en direction du 65.

L'IMBROGLIO JURIDIQUE SANS FIN DU N°65

Le rapport Bart se conclut par un long tableau qui détaille, immeuble par immeuble, l'historique des désordres. La colonne du n°65 est de loin la plus fournie. À plusieurs reprises, les experts relient les désordres des immeubles voisins à l'état désastreux du 65, le seul habité. Or, pendant des années, les différents protagonistes ont multiplié les actes de procédures sans jamais apporter des solutions durables aux graves problèmes de structure de leur immeuble.

Dès 2013, l'immobilière Berthoz, propriétaire du 67, prend contact avec le syndic Liautard pour « *lui faire part de son inquiétude (...) concernant des fissures sur la façade côté rue prouvant un affaissement des fondations.* » Quelques mois plus tard, une fuite apparaît dans la cave du 65 en provenance d'une canalisation d'eaux usées. Le cabinet Liautard fait réaliser immédiatement des travaux pour y mettre fin. Mais la présence d'eau va persister longtemps. Les allers et retours par avocats interposés entre les trois propriétaires du 63, 65 et 67 vont durer plusieurs années. Les échanges sont tout aussi nourris concernant la présence d'eau et les éventuels manquements de la société qui a réalisé les réparations. Sans que rien ne soit fait de concret pour mettre fin aux importants désordres qui font s'enfoncer l'immeuble et mettent en péril ses occupants.

Reynald Filipputti a patiemment suivi chaque étape de ce contentieux en forme de sac de nœud. Dans ses conclusions provisoires, il écrit :

« *Aucun travaux de confortement provisoire n'ayant été entrepris dans la cave du n°65 depuis la diffusion du rapport Betex du 29 décembre 2017, la fissure mesurée continue de s'élargir. C'est un signe évident que la disparition de l'eau stagnante dans la cave du 65 ne suffit plus à stopper la dégradation du mur. La façade du 65 est descendue verticalement selon le rapport du géomètre. Nous retrouvons les mêmes pathologies sur le mur du 63/65 et sur le mur du 65/67.* »

LES OCCASIONS MANQUÉES

Par deux fois, Bernard Bart va utiliser l'expression « occasion manquée » pour qualifier des tournants dans les procédures. La première concerne le n°67, propriétaire de Jean Berthoz et de sa société d'administration de bien. Ce dernier a fait une demande de subvention auprès de l'Agence nationale d'amélioration de l'habitat (ANAH). En 2013, elle lui donne un accord pour subventionner les travaux de rénovation de son bâti pour un montant supérieur à 186 000 euros sur un montant total de 500 000 euros si les travaux sont entrepris « *dans un délai d'un an* ».

En réalité, ces travaux ne seront jamais réalisés. Le 29 novembre 2016, l'adjudicataire au logement, Arlette Fructus, informe l'immobilière Berthoz que la subvention est désormais caduque. Ce retard est dû au contentieux avec la copropriété voisine.

La seconde « occasion manquée » concerne le projet de crèche que la Ville de Marseille souhaitait établir au rez-de-chaussée des 61 et 63, propriétés de Marseille Habitat. Or, le 11 décembre 2017, le service urbanisme refuse le permis de construire déposé après un avis défavorable de l'architecte des bâtiments de France, comme l'avait révélé *Libération*. « *Ce projet en l'état n'étant pas conforme aux règles applicables dans ce site patrimonial remarquable* », écrit l'ABF [voir sa réponse détaillée à *Marsactu*].

Pour l'expert judiciaire, ce refus « *singulier au regard du contexte identifié et officiellement connu* » est bel et bien une « *occasion manquée d'engager des travaux importants de réhabilitation* ». Travaux qui auraient alors entraîné le confortement du mur mitoyen avec le 65 et la fin des désordres avant l'issue fatale.

BENOÎT GILLES

MERCREDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

CultureS d'Espagne - Valencia

2^e édition de la manifestation proposée par Horizontes del Sur pour célébrer chaque année une communauté autonome espagnole
Marseille. Rens. : horizontesdelsur.fr/

Oh les beaux jours !

3^e édition du festival littéraire proposé par Des Livres Comme des Idées, sur les liens avec littérature et amour, histoire, BD, sciences, futures, musique et jeunesse.
Marseille. Rens. : 09 72 57 41 09 / ohlesbeauxjours.fr/

Printemps de l'Art Contemporain - PAC 2019

11^e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos : expositions, conférences, soirées, performances, concerts...
Marseille Provence. Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com/

Trois jours et plus...

24^e édition du festival de jeune théâtre amateur proposé par le Théâtre Vitez et organisé par Pratik Teatr.
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h et 21h30. 5 € par spectacle. 7 € par soir. Rens. 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

MUSIQUE

Asphalt + The Spitters

Punk rock
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 5 €

Bob's Not Dead

Chanson rock punk
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 22h30. 6/10 €

Louis Winsberg trio

Jazz.
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30-23h. 15 €

Martine Kamoun Trio

Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h. 10/12 €

Soul Time duo

Soul / Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Translations

Création musique / installations artistiques, de Pascale Jabubowski et Mirosław Balka
Collection Lambert (Avignon). 18h30-19h30. Gratuit (plein air)

THÉÂTRE ET PLUS...

Homo ça coince !

Création : one man show corrosif issu des sciences humaines par le Collectif Manifeste Rien d'après des textes de Laurent Gaissad, Sam Bourcier, Gilles Dauvé, Virginie Despentès, Erving Goffman, Guy Hocquenghem, Wilhelm Reich et Monique Wittig (1h). Écriture et mise en scène : Jérémie Beschon. Avec Olivier Boudrand. Représentation suivie d'un débat avec l'équipe artistique, en présence de Laurent Gaissad (socio-anthropologue).
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Le Jour blanc

Conte dramatique de Robin Redjadj (conception et mise en scène) et Valentin Lailler, avec 6 élèves/comédiens de l'Ensemble 26
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

DANSE

El Pueblo unido jamás será vencido

Trio par la C^{ie} Wooshing Machine (1h). Conception : Alessandro Bernardeschi et Mauro Paccagnella
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Noé

Ballet pour 22 danseurs par le Malandain Ballet Biarritz (1h10). Chorégraphie : Thierry Malandain. Musique : Gioacchino Rossini
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 10/40 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE

L'Effet Escargot

Jonglage et acrobaties par la C^{ie} Kadavresky (1h). Dès 4 ans. Prog. : Théâtre Durance
Place du Général de Gaulle (Digne-les-Bains, 04). 19h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Comme une évidence, Frédéric Badie, magicien mentaliste, part en live
Magie / Mentalisme. | Déconseillé à moins de 14 ans !
Espèce Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 10 €

François Martinez - Menteur ?

One-man show magique. Collaboration : Yves Doumergue
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 13/19 €

Intrigues à la cour royale

Comédie historique d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Le Diner de cons

Comédie de Francis Weber par la Comédie des Suds (1h30). Mise en scène : Bruno Ginoux
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

JEUNE PUBLIC - Je vais vous raconter une histoire...

Lectures de récits étranges et fantastiques. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc. 16h. Gratuit

L'Envol de Plé

Film d'animation de Arni Asgeirsson (Islande/Belgique - 2018 - 1h23). Dès 3 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 91 12 93 67

Le Lac des Signes

Tragédie romantique par le Badaboum Théâtre d'après Le Lac des Cygnes. Texte, mise en scène et interprétation : Jonathan Bidot et Léniaïg Le Touze. Mise en mouvement : Virginie Thomas. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Lectures aux tout-petits

Lecture à partager avec son enfant. Pour les 0-3 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Gratuit sur réservation au 04 91 91 20 50

Les Petits Mercredis à la Friche : Maquettes architecturales

Ateliers de pratiques artistiques proposé par Laurent Eisler. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3,5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Même pas peur... et peur de tout

Contes à frissonner par Isabelle Lobet-Piron. Dès 1 an. Prog. : l'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Minute Papillon !

Concert pour les plus petits par Alain Schneider (40'). Mise en scène : Marinette Maignan. Accompagnement musical : Cyril Dompnier. Dès 2 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/5 €

Numérikids

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafriche.org

DIVERS

Autour de la cause animale et de l'antisépisme

Projection-débat proposée par l'association 269 Libération Animale
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Prix libre

CultureS d'Espagne - Valencia - Deux Valenciens à Hollywood

Conférence illustrée sur l'écrivain Vicente Blasco Ibáñez et le concertiste José Iturbi par Cécile Fourrel de Frettes, accompagnée au piano par Frédéric Isoletta
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Gratuit

Delphine Bretesché - La Rencontre, festin

Lecture performée par l'autrice et artiste, dans le cadre des Mercredis de Montéviedo
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 6^e). 20h30. 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Delphine de Vigan - Les GratitudeS

Rencontre avec l'écrivaine autour de son nouveau livre, paru chez Jean-Claude Lattès
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 14h30. Gratuit

Galaxies

Rencontre avec Inès Oseki-Dépré autour de sa traduction du livre de Haroldo de Campos aux éditions Nous
Librairie Goulard (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Gratuit

Modifications de la vision du peintre sur un événement qu'il a représenté

Conférence par Juliette Motte
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h. Gratuit

Oh les beaux jours ! - Alger, Marseille, Nanterre ; Mehdi Charef et Kamel Khelif

Rencontre avec les deux auteurs, animée par Élodie Karaki
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{er}). 16h. Gratuit

Oh les beaux jours ! - Benoît Viro

Masterclass animée par l'éditeur, fondateur de la maison d'édition Le Nouvel Attila
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 19h. Gratuit

Oh les beaux jours ! - Dans le ventre des frigos

Création : performance littéraire avec Arnaud Cathrine, Cédric Fabre, Gauz, Capucine et Simon Johannin, Florent Marchet, Tiffany Tavernier (1h15). Mise en scène : ildi ! eldi (Sophie Cattani et Antoine Oppenheim). Photographies & vidéo : Pierre Morales. Dès 13 ans
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 10/15 €

Oh les beaux jours ! - Vitalités : Alain Damasio et Judith Nicogossian

Rencontre avec l'auteur de SF et l'anthropobiologiste & philosophe, animée par Sophie Joubert
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{er}). 14h. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

Qui a connu Lolita ?

Documentaire radiophonique de Anouk Batard et Mehdi Ahoudig (2009 - 51'). Séance d'écoute proposée par Radio Grenouille dans le cadre de son projet commun avec Arte Radio, Marseille sur écoute Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h30. Gratuit

JEUDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

CultureS d'Espagne - Valencia

Voix mercredi 29
Marseille. Rens. : horizontesdelsur.fr/

Les Graines Musicales de Tourves

2^e édition du Festival de musique classique
Tourves (83). Rens. : www.tourves.fr

Oh les beaux jours !

Voix mercredi 29
Marseille. Rens. : 09 72 57 41 09 / ohlesbeauxjours.fr/

Prog'Sud 2019

20^e édition du festival consacré au rock progressif sous toutes ses formes
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

Trois jours et plus...

Voix mercredi 29
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h et 21h30. 5 € par spectacle. 7 € par soir. Rens. 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

MUSIQUE

Apéro hip-hop, funk et pétanque

Dj set par Mesrod
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-23h. Gratuit (+adhésion 2€)

Compagnie Rassegna - Contretemps #2

Musique et poésie médiévales par la C^{ie} Rassegna
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 12 €

Dawta Jena & The Urban Lions + M.OaT

Electro world rock
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. Gratuit (+ adhésion : 1 €)

Decibelles

Pop punk noisy
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 8/10 €

Louis Winsberg trio

Voix mercredi 29
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30-23h. 15 €

Manu Galure : Tournée à pied et en chansons

Chanson
Centre Élias (Barjols, 83). 20h30. 10 €

Oh les beaux jours ! - Alain Damasio & Palo Alto - Les Furtifs

Lecture musicale avec l'auteur de SF et le groupe
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 8/12 €

Oh les beaux jours ! - Opus Poe

Concert dessiné par Alfred, Mathilde Domecq, Richard Guérineau, Benoît Guillaume, Laureline Mattiussi et le groupe Aquaserge d'après La Chute de la maison Usher d'Edgar Allan Poe
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 12/18 €

Prog'Sud 2019

Tramontane Band + Acoustic Asturias + Syndone

Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10/20 € (gratuit pour les - de 13 ans)

THÉÂTRE ET PLUS...

Homo ça coince !

Voix mercredi 29
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 10/15 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE

L'Effet Escargot

Voix mercredi 29
Loly Circus (Orasion). 19h. Gratuit

(1) Recommandé par Ventilo

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Assurance vie
Comédie de Génia Carlevaris par la C^e Les Pennes'Art (1h30). Dès 7 ans
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 20h. 5/10 €

Au bar des grandes gueules
Comédie de et avec Dominique-Pierre Devers et Bruno Bachot (1h20). Mise en scène : Jacky Matte
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16 €

Charly Keita Sing - Boum tout seul
Seule en scène clownesque (1h10). Mise en scène et écriture : Stevan Jobert
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10 €. Dîner-spectacle : 32 €

Cinquante et une nuances de jaune
Comédie romantique de et avec Fred Lamia (1h15).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

En panne
Comédie de et avec Noémie Bousquinaud et Yannick Schiavone (1h20). Dès 12 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

François Martinez - Menteur ?
Voir mercredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30 et 19h30. 13/19 €

Intrigues à la cour royale
Voir mercredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

La Nuit des Étoiles Bleues
Cabaret maritime à terre (2h). Conception et direction artistique : Manohar Michelot. Chorégraphie : Salima Rouibah. Avec Zize, l'École Nationale de Danse de Marseille
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 20h. 27/45 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Troupe à Joubert
Plateau d'humoriste de la région (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Le Oai Comedy
Plateau humour avec Baba Rudy, Chrystelle Canals, Milouchka et Bedou. Mise en scène : Didier Landucci
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h02. 15 €

Recherche pigeon désespérément
Comédie de Françoise Royès
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

P'tite Bouille le p'tit pirate
Voyage poétique avec musique, chansons et marionnettes par la C^e Quai Ouest (30^e). Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS —

CultureS d'Espagne - Valencia — 80 ans d'exil républicain espagnol
Conférence-débat avec Vida Zabraniecki et Molly Fournel, suivie à 18h par un atelier créatif «Du poème à l'image» avec Aitana Carrasco Inglés
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 16h30. Gratuit

Michel Vergé-Franceschi - Le Voyage en Corse, anthologie de voyageurs de l'antiquité à nos jours
Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux Éditions Robert Laffont
Librairie Goulard (Aix-en-P^{re}). 17h30. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Ailleurs en ce pays : Lisa Ginzburg et Valérie Manteau**
Rencontre avec les deux romancières, animée par Élodie Karaki
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{re}). 14h. Gratuit

(1) Oh les beaux jours !
— **Complicité letteraria : Silvia Avallone et Daniel Pennac**
Rencontre avec les deux auteurs, traduite par Valetine Leys
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Des nouvelles d'Edgar Allan Poe : Christian Garcin et Thierry Gillybœuf**
Rencontre avec les traducteurs de l'œuvre de l'écrivain américain, animée par Élodie Karaki
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{re}). 18h. Gratuit

(1) Oh les beaux jours !
— **Fiction et poésie, les passerelles invisibles : Michaël Batalla et Tiffany Tavernier**
Rencontre avec le poète & directeur du cipM et la romancière
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{re}). 18h. Gratuit

(1) Oh les beaux jours !
— **Les beaux jours d'Enki Bilal**
Entretien avec l'auteur de BD et artiste, animé par Tewfik Hakem (France Culture). Atelier en parallèle avec Renaud Perrin pour les 7-12 ans (4/6 €)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 14h. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Mehdi Charef**
Rencontre avec l'auteur animée par les étudiants de Sciences Po Aix
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{re}). 11h. Gratuit

(1) Oh les beaux jours !
— **Reconnaissance : Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan**
Rencontre avec les auteurs, animée par Yann Nicol
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Reconnaissance : Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan**
Rencontre avec les auteurs, animée par Yann Nicol
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Reconnaissance : Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan**
Rencontre avec les auteurs, animée par Yann Nicol
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Reconnaissance : Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan**
Rencontre avec les auteurs, animée par Yann Nicol
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Reconnaissance : Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan**
Rencontre avec les auteurs, animée par Yann Nicol
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Reconnaissance : Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan**
Rencontre avec les auteurs, animée par Yann Nicol
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Reconnaissance : Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan**
Rencontre avec les auteurs, animée par Yann Nicol
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Reconnaissance : Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan**
Rencontre avec les auteurs, animée par Yann Nicol
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

(1) Oh les beaux jours !
— **Reconnaissance : Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan**
Rencontre avec les auteurs, animée par Yann Nicol
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

VENDREDI 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

(1) Couleurs Urbaines
11^e édition du festival varois des cultures urbaines proposé par l'Association Culture Plus : reggae, ragga et dub
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. 04 94 06 84 05 / festival-couleursurbaines.com/

CultureS d'Espagne - Valencia
Voir mercredi 29
Marseille. Rens. : horizonsdelsur.fr/

Festival Kidélire
8^e édition : spectacles, animations, concerts, ateliers... Dès 3 ans
Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron). 18h. 8 €. Rens. 06 30 31 32 70 / www.kidelires.fr/

(1) Festival Les Cancans
4^e édition du festival fondé par un collectif de plusieurs compagnies d'arts de la rue
Square Labadié (Square Labadié, 1^{re}). Prix libre. Rens. : lescancans.jimdo.com/

Les Graines Musicales de Tourves

Voir jeudi 30
Tourves (83). Rens. : www.tourves.fr

(1) Luberon Music Festival
3^e édition. Musiques éclectiques, électro, pop/rock, chanson, reggae...
Domaine de Bosque (Apt, 84). Rens. : www.luberonmusicfestival.com/

(1) Oh les beaux jours !
Voir mercredi 29
Marseille. Rens. : 09 72 57 41 09 / ohlesbeauxjours.fr/

(1) Oh les beaux jours !
— **On Air 2019**
Dj sets électro en plein air au soleil couchant. 7^e édition
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
Rens. : www.lafriche.org

(1) Printemps de l'Art Contemporain - PAC 2019
Voir mercredi 29.
Marseille Provence. Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com/

(1) Prog'Sud 2019
Voir jeudi 30
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

Trois jours et plus...
Voir mercredi 29
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h et 21h30. 5 € par spectacle. 7 € par soir.
Rens. 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

— MUSIQUE —

Alert O Jazz
Jazz manouche, swing & bossanova
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Andrée Line Pons
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 20h30. 15 €

Badou Boy - Silo
Showcase Reggae
Espace Hypéon (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4^e). 18h. Gratuit

(1) Couleurs Urbaines
— **Alpha Blondy + Vanupie + Iseo & Dodo Sound**
Reggae, ragga et dub
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 18h. 25/40 €

Dans ce chaos je me promène
Chansons, contes et danse de et avec Lionel Damei et Yvan Gascon. Au chant, violon et piano : Pascale Giraud.
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. 15/57 €

(1) Duo Impressionniste
Showcase du duo Katell Boisseau/ Mathieu Tomi (harpe celtique et basse 6 cordes)
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Gratuit

(1) Festival Les Cancans
— **Marc Prepus - Machine émotionnelle**
«Hip-hop électroménager» (1h10)
Square Labadié (1^{re}). 21h. Prix libre

(1) Festival Les Cancans
— **Radio BAM**
Live radio, à écouter avec les yeux aussi. Ouverture du festival
Square Labadié (1^{re}). 18h. Prix libre

(1) Ghost of Christmas - Work Out
Électro-pop, dj set
Le Télégraphe (Toulon). 19h30-22h30. Gratuit

KiNK (live) + Bloody Mary / Opening saison été & On AIR
Électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

(1) Le Baou invite Canopy : De Hofnar + Fabich + Dysk
Électro funk house. Week end d'ouverture du Baou
Baou (1, avenue de l'argillité, 18^e). 18h. 10 €

(1) Luberon Music Festival

— **Charlie Winston + Amadou & Mariam + Collectif 13 + The Yellboys**
Pop rock afro groove
Domaine de Bosque (Apt). 19h. 25/75 €

Moucheron
Opérette bouffe en 1 acte de Jacques Offenbach sur un livret d'Eugène Leterrier et Albert Vanloo
Direction : Jean-Christophe Keck.
Odéon (162 La Canebière, 1^{re}). 16h. 10 €

(1) On Air 2019 — Bloody Mary + Mila Dietrich + Jack Ollins
Techno house
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

Open Platines
Scène ouvert DJ & concours pour jouer à l'after
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h. Gratuit

(1) Prog'Sud 2019 — Gérald Massois + Finisterre + Baraka
Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10/20 € (gratuit pour les - de 13 ans)

Régis Mannarini
Chanson française
La Cave aux Artistes (Aix-en-P^{re}). 19h30. Gratuit

(1) Release party Labo Klandestino Project — Mayrina Chebel, K-méléon Mc, Zahariya, DJ Djel, Pakdjee, Cyril Benhamou
Soul funk reggae hip-hop
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Rio de Janvier
Bossa samba
Le Latité (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 7 €

Scène ouverte du 3C

«Des sets de 10 à 20 minutes par artiste dans une ambiance conviviale et chaleureuse...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Gratuit

Scène ouverte jazz
Jazz, par les élèves de la classe de jazz du Conservatoire de Marseille
Club Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée au dé, de 1 à 5 €, un 6 et c'est gratis !

(1) Shadi Fathi & invités
Musique et poésie persanes
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 20h30. 8/12 €

Tremplin Musical de la Tuilière 2019
Tremplin musical
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 5 €

Ventre de Biche
Punk à synthé
Bar Le Marseillais (22-24 rue des Bergers, 8^e). 21h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

(1) Oh les beaux jours !
— **Zai zai zai zai**
Comédie «radiophonique» d'après la BD de Fabcaro. Mise en scène : Paul Moulin
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h30 et 21h30. 12/18 €

(1) Oh les beaux jours !
— **Zai zai zai zai**
Comédie «radiophonique» d'après la BD de Fabcaro. Mise en scène : Paul Moulin
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h30 et 21h30. 12/18 €

— DANSE —

(1) Festival Les Cancans — Sprint
«Défilé chorégraphié pour deux caniches» par la C^e Ribambelle (45^e). Chorégraphie : Zaina Zouheyr. Dès 8 ans
Square Labadié (1^{re}). 19h. Prix libre

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE
(1) L'Effet Escargot
Voir mercredi 29
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Assurance vie
Voir jeudi 30
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 20h. 5/10 €

Au bar des grandes gueules
Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16 €

Cinquante et une nuances de jaune
Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Élodie Poux - Le Syndrome du playmobil
One woman show (1h00).
Théâtre Complet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 34 93 00

En panne
Voir jeudi 30
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

François Martinez - Menteur ?
Voir mercredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 13/19 €

Intrigues à la cour royale
Voir mercredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

11-12-13 juillet 2019

les nuits du château

code promo **VENTILO!**

FESTIVAL DE DANSE DE LA TOUR D'AIGUES
happening et restauration / 18h30 / entrée libre
spectacles / 21h30
billetterie : lesnuitsduchateau.com 07 68 98 69 90

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Le Lac des Signes

Oh les beaux jours !

Oh les beaux jours !

Printemps de l'Art

DANSE
Extra-Muros — **Battle danse**
Battle proposée par la C^e Felinae, avec des interludes assurés par les élèves du conservatoire de danse, des écoles Jazz'Art à Hyères et Xpress Your Soul à La Farlède Place des Savannières (Toulon). 18h. Gratuit (plein air)
Festival Les Cancans — **Sprint**
Voir vendredi 31
Square Labadié (1^{er}). 14h. Prix libre

Noëlle Perna — **Certifié Mado**
One woman show (1h50). Co-écriture : Richard Chambrier
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 18/22 €
Patrick Bosso — **Sans accent**
Le nouveau one man show du Marseillais (1h30)
La Croisade des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 18/25 €

Les Péripéties de Sidonie
Lecture musicale et dessinée par Renaud Perrin, accompagné par Marion Molle. Dès 6 ans
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{er}). 11h. 4/6 €

Oh les beaux jours !
— **La mémoire des vivants : Cécile Hennion et Hyam Yared**
Rencontre avec les deux auteures engagées, animée par Élodie Karaki
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{er}). 14h. Gratuit
Oh les beaux jours !
— **Léonor de Récondo - Manifesto**
Rencontre avec la violoniste et écrivaine autour de son nouveau livre (éd. Sabine Wespieser), animée par Guénaël Boutouillet
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h30. Gratuit

Oh les beaux jours !
— **Pete Fromm - Mon désir le plus ardent**
Rencontre avec l'écrivain américain autour de son nouveau roman (Gallmeister), animée par Yann Nicol et traduite de l'anglais par Valentine Leys
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr
Oh les beaux jours !
— **Trous noirs et pages blanches : Christian Garcin et Jean-Pierre Luminet**
Rencontre avec l'écrivain et l'astrophysicien, animée par Sophie Joubert
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr

Printemps de l'Art
Contemporain - PAC 2019 — **Transformer le Bauhaus**
Événements dédiés à l'école mythique à l'occasion de ses 100 ans : conférences sur le thème «La peinture ou la scène ?» avec Joëlle Zask (philosophe), Julien Weber (chorégraphe) et le PÉROU (Pôle d'exploration des ressources urbaines), suivies à 16h par Public Pool #7, performances interdisciplinaires dans une démarche curatoriale. Avec aussi des expositions en journée et un bal Bauhaus of Moda à partir de 18h (On Air)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 14h. Gratuit

CIRQUE
ARTS DE LA RUE
Festival Les Cancans — **More Difficult**
Solo clownesque et fil de fer par Monsieur Schnaps (30)
Square Labadié (1^{er}). 18h. Prix libre
La Fille du Puisatier
Randonnée théâtrale : comédie par la C^e Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Olivier Cesaro (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €. Prév. pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

Recherche pigeon
désespérément
Voir jeudi 30
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €
Richard Orlinski - Tête de Kong
Voir vendredi 31
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15 €
Si Dieu veut
Comédie de Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Hervé Lavigne. Avec Mina Merad et Mathieu Labrousse
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/24 €

DIVERS
À la (re)découverte d'Yves Simon
Causerie musicale autour du chanteur
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Gratuit
Après-midi avec le Troll Fringuant
Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres loup-garous
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 13h. Prix libre
Balade à terre
Voir vendredi 31
Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7^e). 10h-12h30 et 17h-19h30. 8/12 €, hors navette

Oh les beaux jours !
— **Les beaux jours de Stefano Massini**
Entretien avec l'écrivain et ses invités, Pierre-Noël Giraud et Nathalie Bauer, animé par Olivia Gesbert (France Culture) et traduit de l'italien par Valentine Leys.
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 14h. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr
Oh les beaux jours !
— **Lydie Salvayre - Marcher jusqu'au soir**
Rencontre avec l'écrivaine autour de son nouvel ouvrage (Stock), animée par Élodie Karaki
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. Gratuit

Oh les beaux jours !
— **Véronique Ovaldé - Personne n'a peur des gens qui sourient**
Entretien avec l'auteure autour de son nouveau roman (Flammarion), animé par Nicolas Lafitte
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. Gratuit. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09 ou à contact@ohlesbeauxjours.fr
Pinar SeleK
Rencontre avec la sociologue, militante antimilitariste féministe et écrivaine turque, vivant en exil en France : conférence-débat sur le thème «Sans féminisme, pas de lutte efficace contre le fascisme» et repas à prix libre
Mas de Granier - Longo-Mai (Saint-Martin de Crau). 19h. Prix libre

Shamablanca
Lecture du texte de Soia Terrab par le collectif Haut les Livres
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 84 04 03
Une histoire de colonisation : l'Algérie
Conférence par Pierre Hoche d'après le livre Coloniser Exterminer d'Olivier Le Cour Grandmaison
Melting Potes (Barjols, 83). 18h30. Gratuit (+ adhésion à prix libre)

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR

Alex Vizorek est une œuvre d'art
One man show du chroniqueur de France Inter (1h15). Mise en scène : Stéphanie Bataille. Dès 12 ans
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 28/44 €
Au bar des grandes gueules
Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16 €
Baba Rudy Assume
One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan. Dès 8 ans
L'Art Dô (83 rue Marengo, 8^e). 21h31. 15 €

COMPLET
JEUNE PUBLIC

Atelier de bruitage cinéma
Atelier proposé par l'association La Bande. Dès 7 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 16h-18h. 8 €. Réservation conseillée au 04 91 42 75 41 ou via www.videodrome2.fr
Ernest et Célestine ont perdu Siméon
Marionnettes sur table par la C^e 1.2.3 Soleil d'après l'album de Gabrielle Vincent (35'). Adaptation, jeu et mise en scène : Pascale Thévenon. Scénographie : Aurore Emaille. Création musicale : Camille Emaille. Pour les 2-8 ans. Dans le cadre du Festival Kidélères
Centre sportif et culturel Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron). 14h. 7 €

Oh les beaux jours !
— **États généraux de la démocratie locale**
Débats, forum associatif et banquet citoyen proposés par le collectif Marseille en commun
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 10h-18h30. Gratuit
Fashion South & Design
Voir vendredi 31. Fashion Show à 18h, suivi à 20h par un cocktail et un Dj set (jusqu'à 2h)
MIF88 (1 avenue de l'Argilite, 16^e). 10h. 7,50 € par jour
Festival de contact-improvisation
Voir jeudi 30
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 10h-22h. 120/135 €

Oh les beaux jours !
— **Marseille, port d'attaches : Claudine Galea et Cloé Korman**
Rencontre avec les deux auteures, animée par Guénaël Boutouillet
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Gratuit

Oh les beaux jours !
— **Des animaux et des hommes : Vincent Message et Baptiste Morizot**
Rencontre avec l'écrivain et le philosophe, animée par Sophie Joubert
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{er}). 16h. Gratuit

CultureS d'Espagne — **Valencia**
Voir mercredi 29
Marseille. Rens. : horizontalesdelur.fr

Cinquante et une nuances de jaune
Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €
Couple mode d'emploi
Comédie de Patrice Lemerrier (1h20). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €
Élodie Poux - Le Syndrome du playmate
Voir vendredi 31
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 34 93 00

Fest'pitchou
11^e édition de la manifestation festive à découvrir en famille : contes, spectacles, ateliers, fresque collective, studio photo mobile, jeux... Avec, entre autres, la C^e Croqueti, la C^e Carro sur scène, la Mondiale Générale, la C^e 6^e dimension...
Parc de Fontblanche (Vitrolles). 10h30-17h30. Gratuit. Rens. 04 42 02 46 50 / pac@ville-vitrolles13.fr
Fous de chou
Conte et marionnettes par la C^e Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
L'Art Dô (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €
Krik Krak Krok
Conte par la C^e Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetta (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
L'Art Dô (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 6/8 €

Oh les beaux jours !
— **Bertrand Belin - Grands Carnivores**
Rencontre avec l'auteur compositeur, guitariste, chanteur et écrivain autour de son nouveau roman (P.O.L.), animée par Yann Nicol
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. Gratuit
Oh les beaux jours !
— **Des animaux et des hommes : Vincent Message et Baptiste Morizot**
Rencontre avec l'écrivain et le philosophe, animée par Sophie Joubert
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{er}). 16h. Gratuit

4 au 6 juillet | Spectacles & concerts en centre ville
Entrée libre

les Nuits Flamencas 2019 d'Aubagne

Direction Artistique **Juan Carmona**

Ballet Flamenco de Andalucia
Soliste : Ursula Lopez
Cie Jesus Carmona
Giraldillo
Aire Andaluz & Acento Flamenco

Dorantes Trio
Danseuse invitée : Léonor Leal
Juan Carmona Quartet

Master Class • Initiation et bal Sevillans • Cinéma
Village Andalou • Expositions • Bodega

lesnuitsflamencas.fr

En panne
Voir jeudi 30
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €
François Martinez - menteur ?
Voir mercredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 13/19 €
Je préfère qu'on reste amis
Voir vendredi 31
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €
La Révolution du Nil
Voir vendredi 31
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €
Maliko Bonito - En confiance
One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €
Maxime Sendré - Intoussable
Voir vendredi 31
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Oh les beaux jours !
— **Bertrand Belin - Grands Carnivores**
Rencontre avec l'auteur compositeur, guitariste, chanteur et écrivain autour de son nouveau roman (P.O.L.), animée par Yann Nicol
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. Gratuit
Oh les beaux jours !
— **Des animaux et des hommes : Vincent Message et Baptiste Morizot**
Rencontre avec l'écrivain et le philosophe, animée par Sophie Joubert
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{er}). 16h. Gratuit

Oh les beaux jours !
— **Des animaux et des hommes : Vincent Message et Baptiste Morizot**
Rencontre avec l'écrivain et le philosophe, animée par Sophie Joubert
Les Magasins (18 et 20 rue de la République, 1^{er}). 16h. Gratuit

Recommandé par Ventilo

Festival Kidélires

Voix vendredi 31
Complexe Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron), 11h-18h. Gratuit. Rens. 06 30 31 32 70 / www.kidelires.fr/

Festival Les Cancans

Voix vendredi 31
Square Labadié (Square Labadié, 1^{er}). Prix libre. Rens. : lescancans.jmdo.com/

Les Graines Musicales de Tourves

Voix jeudi 30
Tourves (83). Rens. : www.tourves.fr

Luberon Music Festival

Voix vendredi 31
Domaine de Bosque (Apt, 84). Rens. : www.luberonmusicfestival.com/

Oh les beaux jours !

Voix mercredi 29
Marseille. Rens. : 09 72 57 41 09 / ohlesbeauxjours.fr/

MUSIQUE

Art et Charité - Le printemps chante

Chansons par la troupe historique du Théâtre de l'Œuvre, sous la direction d'Annie Barret
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. Prix libre (bénéfices au profit de l'association La Paix)

Concours d'orchestre à plectre + sérénade participative

Concours, scène ouvert et remise de prix
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 10h30-18h. Gratuit

CultureS d'Espagne - Valencia - Sole Giménez

Chansons espagnoles. 1^{ère} partie : La guitare classique espagnole et les compositeurs valenciens par un orchestre de 90 musiciens venus de Valencia
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 17h30-21h. 25 €

De Bach aux musiques du monde

Musique classique, andalouse, tzigane, tangos. Concert de clôture de la saison.
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 8/22 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Festival Les Cancans - Cathy Heiting Quartet

Jazz
Square Labadié (1^{er}). 20h30. Prix libre

Festival Les Cancans - Faliba

Afro-jazz mandingue
Square Labadié (1^{er}). 14h. Prix libre

Festival Les Cancans - Radio BAM

Voix vendredi 31. En continu
Square Labadié (1^{er}). 11h-22h. Prix libre

Fête et prestige du Cor + Le Débûché de Provence

Quatuor de Cor du Philharmonique de Berlin
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Fête Offensive 2019 : Misstine + Nono et les Potos + Raspigaous + Alert'O Jazz

Voix samedi 1^{er}
Parc des Fabrégoules (Septèmes-les-Vallons). 9h. 12 €. Rens. feteooffensive.fr/

Luberon Music Festival - Dub Inc + Kanka + Maxenss + Sir Jean & Conquering Sound

Reggae
Domaine de Bosque (Apt, 84). 15h. 25/75 €

OC69 + Zozo + Optimo

Dj sets electro & plus ; atelier de Brutbox
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{va}). 16h. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Sarau Brésilien : Alexandre Manno & Rodrigo Samico

Soirée brésilienne, concerts, repas et cocktails
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 16h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

2 femmes, 1 Ford

Voix samedi 1^{er}
Lou Pantafé (Aix-en-P^{va}). 20h. Prix NC. Rens. 06 03 49 43 86 / 06 89 43 38 84

Eric Dupond-Moretti - À la barre

Voix samedi 1^{er}
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 40/56,50 €

Festival Les Cancans - David & Goliath

Création (sortie de résidence) : péplum burlesque et musical par la C^{ie} Meiwenti. Conception et jeu : Jonathan Giboudeaux et Samuel Tarlet. Mise en scène : Bruno Krief
Square Labadié (1^{er}). 17h45. Prix libre

Festival Les Cancans - Les Leçons impertinentes

«Leçon» théâtralisée par la C^{ie} Le Thyase (1h50). Dès 12 ans
Square Labadié (1^{er}). 16h. Prix libre. Rens. 06 88 12 46 56

Oh les beaux jours ! - Les Grands Entretiens du XX^e siècle : Edmonde Charles-Roux et Romain Gary

Reconstitution de l'entretien historique par la C^{ie} Les Oiseaux de la Tempête. Conception, mise en scène et jeu : Clément Beauvoir, Olivier Berhaut et Fanny Zeller
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 19h. 4/6 €

DANSE - Acento Flamenco

Flamenco (1h15). Création et direction artistique : La Fabia & Jesus de la Manuela
Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e). 18h-21h. 8/10 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE - La Fille du Puisatier

Voix samedi 1^{er}
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

Monsieur O + Sabordage !

Deux pièces de cirque de rue, dès 5 ans :
- Monsieur O, solo circassien de et par Sylvain Julien (30')
- Sabordage !, cirque, équilibres sur objets pour quatre acteurs acrobates par la C^{ie} La Mondiale Générale (40').
Parc des Troènes (La Valette-du-var). 18h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR - Alan Tons - Hypnose

Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Burn Out

Tragi-comédie improvisée par les Pickles
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 19h02. 10 €

En panne

Voix jeudi 31
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

JEUNE PUBLIC - Ernest et Célestine ont perdu Siméon

Voix samedi 1^{er}
Centre sportif et culturel Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron). 14h. 7 €

Festival Les Cancans - L'Armoire

Spectacle jeune public par la Loyal Compagnie (50'). Dès 5 ans
Square Labadié (1^{er}). 12h. Prix libre

La Belle et la Bête

Conte par Béa Campagnoli (50'). Dès 5 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

La Saga de la savane

Voix samedi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

DIVERS - Balade à terre

Voix vendredi 31
Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7^e). 10h30-13h. 8/12 €, hors navette (RDV devant le débarcadère)

CultureS d'Espagne - Valencia - La Friche Plage

Ateliers (pour enfants et adultes), marché de créateurs et producteurs, et dégustations, dans le cadre de MPG, Année de la Gastronomie en Provence
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 10h-15h. Gratuit

Fashion South & Design

Voix vendredi 31. Fashion Show à 15h, suivi à 18h par la cérémonie de clôture
MIF88 (1 avenue de l'Argilite, 16^e). 10h-19h. 7,50 € par jour

Festival de contact-improvisation

Voix jeudi 30
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 10h-16h. 120/135 €. Rens. contactimprovisationmarseille@gmail.com

Festival Les Cancans - Scène ouverte

Chanson, lectures, danse... la scène est à vous !
Square Labadié (1^{er}). 16h30. Prix libre. Inscription au 06 25 12 46 56

Marché de créateurs

Voix samedi 1^{er}
Cours Julien (6^e). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Oh les beaux jours ! - Arthur H - Fugues

Lecture musicale de son premier roman par le chanteur (éd. Mercure de France), accompagné par Nicolas Repac
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 21h30. 15/20 €

Oh les beaux jours ! - Fou comme un lapin

Création : lecture musicale par Joy Sorman et Rubin Steiner
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 20h. 15/20 €

Oh les beaux jours ! - Les beaux jours de Maryse Condé

Entretien avec l'écrivaine et ses invités, animé par Valérie Marin La Mestée, suivi d'une lecture avec Eva Doumbia
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. Gratuit

Oh les beaux jours ! - Marie-Hélène Lafon - Le Pays d'en haut

Rencontre avec l'auteur autour de son nouvel ouvrage (éd. Arthaud), animée par Élodie Karaki
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. Gratuit

Un dimanche aux Ayyalades

Rencontre de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau...
Cités des Arts de la Rue (225 avenue des Ayyalades, 15^e). 9h-14h. Gratuit sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacitydesartsdelarue.net

Un dimanche aux Ayyalades

Rencontre de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau...
Cités des Arts de la Rue (225 avenue des Ayyalades, 15^e). 9h-14h. Gratuit sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacitydesartsdelarue.net

THÉÂTRE ET PLUS... J'irai sur les tombes de nos ancêtres cueillir les fleurs de notre amour

Tragédie par la C^{ie} Laplaidoirie d'après Hamlet de Shakespeare
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{va}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Les Prémices

Travaux de troupes lycéennes et collégiennes du Vaucluse
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 78 64 64 ou à reservation@lagarance.com

Opening Night

Voix lundi 3
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

THÉÂTRE ET PLUS... Par les villages - Trace(s)

Lecture-spectacle d'après le texte de Sabine Tamisier par la C^{ie} Senna'ga (1h10). Interprétation : Agnès Pétreau (direction artistique, mise en scène et scénographie) et Pascal Versini (accordéon et flûte).
Médiathèque de Venelles. 18h30. Gratuit

Plateaux ouverts

Soirée de découverte de travaux d'enfants et d'adolescents issus d'ateliers menés durant l'année, souvent au sein d'établissements scolaires (1h30). Aujourd'hui Marie et Franz d'après Woyzeck de G. Büchner par les élèves des Terminales Option de Spécialité Théâtre du Lycée Antonin Artaud + L'île des esclaves... ou presque d'après Marivaux par les élèves de l'Option Facultative Théâtre du Lycée Denis Diderot
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR - Championnat d'impros du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Demi-finale 1
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

La Chute d'un ange

Comédie de Florence Grillot par le Théâtre d'Astromela (1h10). Mise en scène : Dominique Berardi. Avec Claire Gires et Ludovic Conontin. Dès 8 ans. Représentation proposée par l'UBTL
Salle polyvalente de Berre l'Étang (Berre-l'Étang). 14h. 0/3 €

DIVERS - Machine d'architecture : économie, temps, force

Conférence autour de l'actualité politique de la discipline architecturale par Pierre Caye (philosophe, directeur de recherche au CNRS)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

DANSE - Juste Hedly

Solo chorégraphique de Mickaël Phelippeau, avec Hedly Salem (1h)
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR - Couple mode d'emploi

Voix samedi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Improglio

Improvisations par la LiPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/10 €

JEUNE PUBLIC - Fête du Médiabus

Lectures, jeux, ateliers et contes sur le thème «Chacun son look !»
Parc Saint-Mitre (Aix-en-P^{va}). 16h30. Gratuit.

Safleurlipopette

Conte musical par la C^{ie} Poisson Pilote (30'). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 10h04. 6/8 €

DIVERS - Le(s) Pas Comme Un(s) : 10 ans !

Rencontre, lectures et projection autour du projet dédié à la création jeunesse mené par le Théâtre La Cité et la metteuse en scène Karine Fourcy (C^{ie} Traversée(s) Nomade(s)). Dans le cadre du 1^{er} juin des Écritures Théâtrales Jeunesse
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 18h30-21h30. 0/5 €

MUSIQUE - Fête et prestige du Cor + Le Débûché de Provence

Voix dimanche 2
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h30. 10/20 €

MARDI 4 - FESTIVALS TEMPS FORTS - Par les villages

13^e édition du projet de lectures en scène porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

Rigoletto

Voix samedi 1^{er}
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

THÉÂTRE ET PLUS... J'irai sur les tombes de nos ancêtres cueillir les fleurs de notre amour

Tragédie par la C^{ie} Laplaidoirie d'après Hamlet de Shakespeare
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{va}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Les Prémices

Travaux de troupes lycéennes et collégiennes du Vaucluse
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 78 64 64 ou à reservation@lagarance.com

Opening Night

Voix lundi 3
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

THÉÂTRE ET PLUS... Par les villages - Trace(s)

Lecture-spectacle d'après le texte de Sabine Tamisier par la C^{ie} Senna'ga (1h10). Interprétation : Agnès Pétreau (direction artistique, mise en scène et scénographie) et Pascal Versini (accordéon et flûte).
Médiathèque de Venelles. 18h30. Gratuit

Plateaux ouverts

Soirée de découverte de travaux d'enfants et d'adolescents issus d'ateliers menés durant l'année, souvent au sein d'établissements scolaires (1h30). Aujourd'hui Marie et Franz d'après Woyzeck de G. Büchner par les élèves des Terminales Option de Spécialité Théâtre du Lycée Antonin Artaud + L'île des esclaves... ou presque d'après Marivaux par les élèves de l'Option Facultative Théâtre du Lycée Denis Diderot
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR - Championnat d'impros du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Demi-finale 1
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

La Chute d'un ange

Comédie de Florence Grillot par le Théâtre d'Astromela (1h10). Mise en scène : Dominique Berardi. Avec Claire Gires et Ludovic Conontin. Dès 8 ans. Représentation proposée par l'UBTL
Salle polyvalente de Berre l'Étang (Berre-l'Étang). 14h. 0/3 €

DIVERS - Machine d'architecture : économie, temps, force

Conférence autour de l'actualité politique de la discipline architecturale par Pierre Caye (philosophe, directeur de recherche au CNRS)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

DANSE - Juste Hedly

Solo chorégraphique de Mickaël Phelippeau, avec Hedly Salem (1h)
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR - Couple mode d'emploi

Voix samedi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Improglio

Improvisations par la LiPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/10 €

JEUNE PUBLIC - Fête du Médiabus

Lectures, jeux, ateliers et contes sur le thème «Chacun son look !»
Parc Saint-Mitre (Aix-en-P^{va}). 16h30. Gratuit.

Safleurlipopette

Conte musical par la C^{ie} Poisson Pilote (30'). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 10h04. 6/8 €

DIVERS - Le(s) Pas Comme Un(s) : 10 ans !

Rencontre, lectures et projection autour du projet dédié à la création jeunesse mené par le Théâtre La Cité et la metteuse en scène Karine Fourcy (C^{ie} Traversée(s) Nomade(s)). Dans le cadre du 1^{er} juin des Écritures Théâtrales Jeunesse
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 18h30-21h30. 0/5 €

Pablo Picasso : le génie de la célébrité

Conférence sur l'artiste dans le cadre des Mardis de Juliette
Théâtre de l'Eden (Sénas). 14h30. 2 €

Soirée Jeux de société / tables de contrée

Soirée jeux
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 19h. Gratuit

Visite du Centre de Conservation et de Ressources du Mucem

Visite guidée (50')
Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 14h. Gratuit sur inscription au 04 84 35 14 23 ou à reservationccr@mucem.org

MERCREDI 5 - FESTIVALS TEMPS FORTS - Fiestalélé

1^{ère} édition du festival dédié au Ukulélé, organisé par Ukulélé In Marseille. Rencontres, expositions, concerts, workshops...
Le 3013 (

Recommandé par Ventilo

DANSE

Juste Heddy
Vendredi 4
Châteauvallon - Scène Nationale
(Ollioules, 83). 19h. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR

Le Dîner de cons
Vendredi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

Olivia Moore - Égoïste
One woman show (1h15). Mise en scène : Marie Guibourt
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 13/19 €

JEUNE PUBLIC

À Petits Sons
Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Gratuit sur inscription au 04 91 09 13 50

Fête du Médiabus
Vendredi 4
Beauregard. 16h30. Gratuit. Rens. 04 42 91 98 77

Kamishibai et tablier à histoires
Contes musicaux en kamishibai par Carole Zaveroni. Pour les 2-5 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 10h. Gratuit sur réservation au 04 91 89 57 04

Le Lac des Signes
Vendredi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Moyen Âge
Atelier et lectures d'albums par les bibliothécaires
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 14h30-17h. Gratuit sur réservation au 04 91 03 72 72

Lectures aux tout-petits
Vendredi 29
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Gratuit sur réservation au 04 91 91 20 50

Les Petits Mercredis à la Friche : Maquettes archi-libres
Vendredi 29
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3,5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Numerikids
Vendredi 29
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zincfrance.org

DIVERS

Amour impossible en littérature
Conférence par André Alessandri et Michèle Zablou (professeurs de lettres) autour de *La Princesse de Clèves* de Madame de Lafayette et *Le Bal du comte d'Orgel* de Radiguet. Dans le cadre de l'Université populaire du Pays Salonnais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Gratuit

Jeux adaptés
Les plateaux de jeux sont adaptés le temps d'une rencontre aux personnes en situation de handicap visuel par l'association DASLCA (Développement d'Ateliers de jeux de Société et Loisirs Culturels Adaptés). Dès 6 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 15h30-17h. Gratuit sur réservation au 04 91 91 20 50

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Nos forêts intérieures - Clap de fin

Rendez-vous proposé par le Merlan et Céline Schnepf autour du projet destiné à la petite enfance : restitution complète de l'étude sociologique du Laboratoire Méditerranéen de Sociologie et ateliers d'initiation artistique pour les tout-petits menés par C. Schnepf et Tooza Theis
La Gare Franche (7 chemin des Tuilleries, 15^e). 10h-17h30. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Psychologie de la connerie
Conférence-débat avec le rédacteur en chef de la revue *Le Cercle psy*, Jean-François Marmion, le neurologue Boris Cyrulnik et le neuroscientifique Pierre Lemaquis autour de leur livre paru aux Éditions Sciences Humaines
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Gratuit sur inscription via le site <https://letelegraphe.org/fr>

JEUDI 6

FESTIVALS
TEMPS FORTS

Boun'Estival
13^e édition du festival pluridisciplinaire proposé par le Plancher des chèvres et Tandem Villages du Parc du Verdon (83 & 04). Rens. : 06 79 66 80 06 / www.leplancherdeschevres.fr

Fiestalélé
Vendredi 5
Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Rens. : <https://ukuleleimarseille.fr/>

Les Printemps du Monde
1^{ère} édition du festival de Musiques du monde
Le Chantier (Correns, 83). Rens. : www.le-chantier.com

MUSIQUE

Apéro hip-hop, funk et pétanque
Vendredi 30
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 19h-23h. Gratuit (+adhésion 2€)

Bryan's Magic Tears
Rock indé
Bar Le Marseillais (22-24 rue des Bergers, 8^e). 21h. Gratuit

Caveau blues avec Nasser Ben Dadoo
Blues
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 19h30. 5 €

Ensemble

Muscatreize - Aqua di mare Amaro
Musique classique. Direction : Roland Hayrabedian. Violon : Francesco D'Orazio. Prog. : Annette Schlunz, Per Norgard...
Muscatreize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 8/12 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Fiestalélé - Ourania & the Gumbo Boys + Collectif Kalapech + Les Sardines à l'Hawaïe + UkuléléGotSoul
Groupes locaux, concerts de Ukulélé. Concert précédé d'une conférence de presse de Ukulélé en Marseille et du vernissage de l'exposition Ukulélé

Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). 19h. Gratuit

Impérial Orphéon - La Cité sans voiles
Dispositif sonore immersif pour voyager à travers les genres sans concession comme une cartographie musicale imaginaire de la ville (30^e). Prog. : Lieux Publics, pour le premier événement dans le nouveau square de la porte d'Aix

Le Bal Préhistorique
Rock
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. Prix libre

Les jeudis de l'IESM - Jeunes talents

Concert des étudiants de l'IESM. Prog. : Luca Antignani, Luciano Berio, Maurice Ohana.
Muscatreize (53 rue Grignan, 6^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 00 91 31 ou à reservations@musicatreize.org

Les Printemps du Monde - Claude Marti + Tangók
Jazz / Tango
Le Chantier (Correns, 83). 21h. 11/35 €

Mike Casey + Sam Favreau + Cédric Bec
Trio jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 3 €)

Picnic Republic
Sunshine pop
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 8^e). 19h. Gratuit

Rigoletto
Vendredi 1^{er}
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Serendipity
Showcase jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Affabulations
Restitution du travail effectué par les élèves de CP, CM1 et CM2 de l'école de la Busserine, leurs enseignants et l'équipe de Voix polyphoniques autour des fables de La Fontaine
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation à voixpolyphoniques@gmail.com

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
Comédie de Molière par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjirou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Les Démons
Vendredi 5
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Les Prémices
Vendredi 4
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 78 64 64 ou à reservation@lagarance.com

Opening Night
Vendredi 3
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Plateaux ouverts
Musique ouverte de Josette Baiz (C^{ie} Grenade) avec des enfants de 8 à 10 ans
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 1^{er}). 17h30-19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Ubu
Vendredi 5
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Vivre sa vie
Création : drame d'après le film de Jean-Luc Godard et des textes de Virginie Despentes, Marguerite Duras, Henrik Ibsen, Bernard-Marie Koltès, Grisélidis Réal, Sophocle, Frank Wedekind, Simone Weil (1h30). Mise en scène : Charles Berling. Avec Hélène Alexandridis, Pauline Chevallier... Dès 15 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

DANSE

El Encuentro
Flamenco (1h15). Conception et chorégraphie : David Coria. Représentation suivie d'une fête d'anniversaire pour les 45 ans du Théâtre de l'Olivier
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/23 €

CIRQUE
ARTS DE LA RUE

Boun'Estival Hémilogie
Conte urbain ferroviaire par le Collectif Akalmie Celsius (40^e). Texte : Marion Vincent. Avec Hannah Devin et Pierrick Bonjean. Regard complice et mise en espace : Manon Delage. Dès 12 ans
Aups. Horaire NC. 5 €, sur réservation au 06 30 86 29 72

Alexandre Pesle - Conseils à des jeunes qui veulent rire de tout
One man show (1h15). Mise en scène : Caroline Mansard. Dès 12 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/24 €

Apéro Impro
Improvisations rapides par la LipAix sur des thèmes imposés par les spectateurs
Salle Europa (Aix-en-P^{va}). 19h30-21h30. Gratuit

Cinquante et une nuances de jaune
Vendredi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR

Absolutely Hilarious
Grand show de l'humour présenté par Christophe Combarieu et Mathieu Wilhelm, avec Gil Alma & Isabelle Vitari, Didou, Klodide, Cyril Ettesse et Ladies Stinguettes
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 19h et 21h. 22 €

Feydeau !
Deux comédies en un acte de Georges Feydeau (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

L'Été s'ra chaud
Comédie de Julie Krief et Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec Cyril Etourneau et Nathalie Dovidiers
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Le Oai Comedy
Vendredi 30
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h33. 15 €

Olivia Moore - Égoïste
Vendredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 13/19 €

Fête du Médiabus
Vendredi 4
Puyricard. 16h30. Gratuit

Fils de faire
Cirque : spectacle sensible et visuel par la C^{ie} A Suivre (40^e). Ecriture et mise en scène : Pierre Dumur. Avec Jean-Marc Housepian. Pour les 2-7 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 14h30. 3,50/7/9 €

Kamishibai et tablier à histoires
Vendredi 5
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Gratuit sur inscription au 04 91 49 42 36

Les Aventures de Touffu
Conte et marionnettes par la C^{ie} Les Pipelettes (30^e). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

«plastiques» antibactériens : un nouvel espoir contre la résistance aux antibiotiques ?
Conférence par Catherine Lefay (Maître de conférences AMU à l'Institut de chimie radicalaire - AMU/CNRS), dans le cadre des Jeudis du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Gratuit

En mal d'archive
Colloque et ateliers expographiques sur les pratiques d'archivage non institutionnelles proposés par Zoé Carle (postdoctorante LabexMed-Mucem), Sabrina Dubbeld (chargée de recherche postdoctorale au Mucem), Pierre France (doctorant). Colloque «De l'archivage amateur à l'archivage citoyen et militant»
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Braquer, 2^e). 9h-19h. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

L'islam et la révolution
Conférence par Yadh Ben Achour (ancien doyen de la Faculté des sciences juridiques de Tunis, membre du Comité des droits de l'homme des Nations Unies). Dans le cadre du cycle «L'islam face au défi des temps modernes»
IMERA - Institut d'études avancées d'Aix-Marseille (2 Place Le Verrier, 4^e). 18h. Gratuit

L'œuvre de Jean Dubuffet
Conférence par Christine Poullain (conservateur du patrimoine et directeur honoraire des musées de Marseille), proposée par les Amis du musée Granet à l'occasion de l'exposition *Jean Dubuffet, un barbare en Europe* au Mucem
IMPGF (Aix-en-P^{va}). 18h15. 5/7 €

JEUNE PUBLIC

Fête du Médiabus
Vendredi 4
Puyricard. 16h30. Gratuit

Fils de faire
Cirque : spectacle sensible et visuel par la C^{ie} A Suivre (40^e). Ecriture et mise en scène : Pierre Dumur. Avec Jean-Marc Housepian. Pour les 2-7 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 14h30. 3,50/7/9 €

Kamishibai et tablier à histoires
Vendredi 5
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Gratuit sur inscription au 04 91 49 42 36

Les Aventures de Touffu
Conte et marionnettes par la C^{ie} Les Pipelettes (30^e). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

CHARLIE JAZZ FESTIVAL
05-06-07 JUILLET 2019
FIBEL TOUREYRON L'ŒUVRE VOLA ?
WALLACE RONEY
MICHEL PORTIL
MAYAYA MC CRABEN QUINNET
VITROLLES DOMAINE DE FONTBLANCHE
Kenny Garrett Quintet
Omar Sosa Y. Canizares Trio
Stanley Clarke Band
Concerts sous les étoiles
Foyers et after-parties
www.charliejazzfestival.com - Tél : 04 42 79 63 68 - Facebook : CHARLIEJAZZFESTIVAL

Recommandé par Ventilo

Le traité d'Aix-la-Chapelle : quel futur pour les relations franco-allemandes ?

Table ronde sur le contenu, les modalités et les perspectives du nouveau traité franco-allemand. Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit

Les 10 tableaux que chaque Russe connaît

Conférence illustrée par Olga Paily-Hernandez, dans le cadre du salon Hybrid'Art. Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Gratuit

Martine Robustelli Neu - Le Mot est vivant

Rencontre avec la novelliste et poète. Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e Lun-ven 10h-13h & 14h-17h + sam-dim 14h-17h, 0/5 €

Raphaël et Agostino Chigi, le peintre et son mécène (1508-1520)

Conférence par Amélie Ferrigno (historienne de l'art autour de son livre à la Presse Universitaires de Rennes, proposée par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Gratuit

VENREDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

La Baleine tend la perche !

Week-end autour du son au cinéma : projections, Dj set, ateliers bruitages pour petits et grands, table ronde... Cinéma La Baleine (59 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 13 25 17 17 / www.labaleinemarseille.com

Boulégan 2019

4^e édition du festival sur l'art de vivre en Provence, entre tradition et modernité : concerts, rdv culinaires, concerts, spectacles, ateliers, loisirs ludiques, conteurs... Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). Rens. : www.boulegan.fr/

Boun'Estival

Voit jeudi 6 Villages du Parc du Verdon (83 & 04). Rens. : 06 79 66 80 06 / www.leplancherdeschèvres.fr

C'est Sud

18^e édition de la manifestation majoritairement en plein air proposée par le Bureau Information et Culture d'Aix : arts plastiques, cirque, photo, danse, musique et théâtre. Aix-en-P^{re}. Rens. : www.aixenprovence.fr

CaravanSeraïl

3^e édition. Musiques d'ici et d'ailleurs. Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Rens. : www.festival-caravanseraïl.com

Festival Yeah ! 2019

7^e édition. Pop, musiques électroniques. Avec tous les jours, concerts des groupes mais aussi conférences, concours de pétanque, ateliers musicaux & animations. Château de Lourmarin (84). Rens. : festivalyeah.fr/

Fiestalélé

Voit mercredi 5 Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Rens. : https://ukulelelaimarseille.fr/

Les Printemps du Monde

1^{re} édition du festival de Musiques du monde. Le Chantier (Correns, 83). Rens. : www.le-chantier.com

On Air 2019

Voit vendredi 31 Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE

Amours Crasseux : LHC von Schlagistan + Abyssal Goth + Antonella Eye Porcelluzzi + Knut Vandekerkhove Dj sets et projections. Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 23h. 5 € (+ adhésion : 2,50 €)

Boulégan 2019 — Agar

Agar + Hyphen Hyphen + Mozambo + Cavalas Underground + Danse du Roudelet musique éclectique. Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 20h. 15 €. Rens. info@boulegan.fr

C'est Sud — Douce France

Chansons françaises par les élèves de l'École de Musique du Pays d'Aix. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit sur réservation au 04 42 51 47 82

Captain Flo Sound System

Disco occitan. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h30. Prix libre

CaravanSeraïl — Lavach' + Lidopi + Cumbia Chicharra

Club bulgare, afro reggae, cumbia. Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 12/15 €. Pass 2j : 30 €

Cathy Heiting Trio

Jazz / Funk / Soul. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h. 10/20 €

Club Cabaret XTRA : Danny Daze + Tomate Municipale & More

Électro techno. Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

Festival Yeah ! 2019 — Nova Materia + Flamingsods + Bryan's Magic Tears + Mermonti + Fred Poulet + Boom + Vito Blaster Party + Jean Paul + Elzo Durt

Musiques éclectiques. Château de Lourmarin (84). 19h. 30/75 €

Fiestalélé — Grand scène ouverte de Ukulélé

Ouvert à tous avec au minimum 1 Ukulélé. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). 19h. Gratuit

François Devun quartet

Swing manouche. Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Ghost of Christmas - Work Out

Musiques celtiques. La Miroiterie (13 rue Saint Antoine, 2^e). 19h. Gratuit

Japan Group Sounds Gourmet #113

Dj, rock japonais. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Gratuit

Jo Keita Experience

Afro Soul, guitare. La Casa Cava (11 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre

La Baleine tend la perche ! — Emahix

Dj set électro. Cinéma La Baleine (59 cours Julien, 6^e). 18h-23h. Gratuit

Les Grandes Gueules - Tu Parles Charles

Voit samedi 1^{er}. Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h. 12 €

Les Printemps du Monde — Les Souffleuses d'Ame + Je chante pour Raconter +

Duo Daltin/Beer Demander + Duo Cance/Courtial

Chant, poésie, spectacle musical, musiques de films et du monde, Baléti. Le Chantier (Correns, 83). 18h30. 17 €. Pass festival : 35 €

Marie O'Dwyer and The Copper Leaves

Blues soul groove. Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 22h30. 10 €

Matt Newsome

Soul jazz R&B. Le Télégraphe (Toulon). 21h. Gratuit

On Air 2019 — Cabaret Aléatoire : Tomate Municipale + Paul Bauer + Nassim B

Nu disco, deep house, techno. Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

Orchestre Régional Avignon Provence : Splendeur du Sacré Vénitien

Musique sacrée. Direction : S. Jean. Soprano : Marie-Bénédicte Souquet. Mezzo-Soprano : Eloïse Cenac-Morthe. Église Saint-Symphorien-les-Carnes (Avignon). 20h30-23h. 5/30 €

Rehab - Tribute to Amy Winehouse

Soul. Château de l'Empen (Salon-de-P^{re}). 19h. Gratuit

Rohân

Rap slam. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h. 10/20 €

Second Age

Sacro Synth. Bar Le Marseillais (22-24 rue des Bergers, 6^e). 21h. Gratuit

Session musique irlandaise

Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

Silent Bloc

Trio rock instrumental. Le K'fé Quoi (Forcalquier). 21h. 10 €

Sonia Winterstein Quintet

Traditionnel jazz manouche. Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

Tina Mweni + Jon Soucasse

Musiques éclectiques, pop/hip-hop/jazz/blues/rock/soul/reggae, théâtre, ateliers qi chong, clown, danse hip-hop, arts plastiques et batucada par Boris Lemare dans la journée. Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Zawia Fama

Musiques du Nord du Maroc. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. Prix libre (à partir de 5 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Agora contre les discriminations

Création : pièce politique issue d'ateliers sur le « vivre ensemble » par le Théâtre de la Mer. Mise en espace : Louisa Amouche. Représentation suivie d'un débat avec l'équipe artistique, en présence de Célia Lamblin (Docteur en Sociologie - Université d'Aix/Marseille), dans le cadre des Journées nationales de lutte contre les discriminations. L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h. 2/12 €

Entremets Entremots

Banquet-spectacle par le Théâtre Nono (2h30). Mise en scène : Serge Noyelle. Texte : Marion Coutris. Musique : Marco Quesada. Dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie. Salle des Colombes (Trets). 20h. 70 €. Réservation conseillée au 04 42 61 23 75 / 78

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Voit jeudi 6. Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Les Acteurs de bonne foi

Comédie de Marivaux par les élèves de la Divine Comédie (1h10). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 8 ans. Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Les Démons

Voit mercredi 5. TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Les Détours Cioran

Déambulation fantasmagique et philosophique de Matei Visniec par la C^{ie} Théâtre Corail (1h30). Mise en scène : Jean-Claude Frimbaum. Dans le cadre de « Juin en amateurs ». Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Plateaux ouverts

Voit mardi 4. Aujourd'hui Affabulations par les élèves des CP, CM1 et CM2 de l'École de La Busserine + La Cathédrale de Régis Duqué par les élèves de 5e de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre du Collège Mallarmé. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Pour parler de liberté

Comédie musicale d'après l'album concept Les Aventures de Simon et Gunther Stein de Balavoine (1h15). Mise en scène : Sonia Ouhhadou. Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Sacré Barda !

Pièce pour onze clowns dans un grenier par les élèves de la formation clown du Théâtre Marie-Jeanne (1h20). Mise en scène : Patrick Rabier (Sam Harkand & C^{ie}). Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 21h. 7/10 €

Ubu

Voit mercredi 5. Châteaueuvalon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Vivre sa vie

Voit jeudi 6. Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

DANSE

Attitudes habillées

Création de Balkis Moutashar pour les danseurs du BNM (40'). Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

Tabula Rasa

Création de Christian Ubl (Cube Association) pour la formation professionnelle Coline (30'). Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

Una Mirada Lenta

Solo flamenco de et par Ana Morales (1h10). Accompagnement musical : Miguel Ortega (chant) et Rafael Rodríguez (guitare). Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 4/15 €

CIRQUE

Arts de la Rue

Boun'Estival — Vol éphémère + Fougues + Enlrvrez-vous

Trois pièces de rue : Vol éphémère (acrobaties aériennes) par la C^{ie} Les Têtes Bêches, Fougues (déambulation) par la C^{ie} La Hurlante et Enlrvrez-vous (cirque) par la C^{ie} du Contrevent Moutiers-Sainte-Marie (04). 19h30. Prix libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Alexandre Pesle - Conseils à des jeunes qui veulent rire de tout

Voit jeudi 6. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/24 €

Az

One man show (1h). Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Baptiste Andreas - The Magic Tonight Show

Spectacle de magie (1h20). Mise en scène : Clément Freze. Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 9/12 €

Cinquante et une nuances de jaune

Voit jeudi 30. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voit vendredi 31. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Éric Fanino - La Fabrique de la bonne humeur

One man show (1h20). Co-écriture : Patrick Coppolani. Dès 7 ans. Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/16 €

Jean-Pierre Bodin - Le Banquet de la Sainte-Cécile

Seul en scène humoristique (1h30). Texte et mise en scène : J.-P. Bodin et François Chattot. Spectacle suivi d'un buffet animé par la fanfare de l'AIC-FOS Musique. Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 19h. 3/12 €

L'Amour en coulisses

Comédie par la C^{ie} Mon Théâtre à Moi. Dès 8 ans. Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

L'Amour est dans le presque

Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène). Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

L'Été s'ra chaud

Voit jeudi 6. Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

La Bajon - Vous coupez

One woman show. Théâtre de la Manufacturmerie (La Ciotat). 20h. 28/30 €

La Chute d'un ange

Voit lundi 3. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h30. 10 €

Laurent Febvay - Je comprends pas !!!

One man show (1h30). Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 15 €. Dîner-spectacle : 37 €

Michaël Louchart - Une belle vie de merde

One man show (1h15). Le Lézard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €

Mission Couple, c'est vous qui décidez !

Comédie interactive avec en alternance Marion Manca, Rémi Sébastien et Nelly B (1h20). Mise en scène : Bruno Ginoux. La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Olivia Moore - Égoïste

Voit mercredi 5. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Sebastian Marx - Un New-Yorkais à Paris

Stand up (1h15). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 8/10 €

Strip Poker

Comédie de boulevard de Jean-Pierre Martinez par la C^{ie} Les Wagnons Libres. Mise en scène : Isabelle Faillard. Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Tristan Lopin - Dépendance affective

One man show (1h30). Mise en scène : Yoann Chabaud. Casino de Bandol (83). 20h30. 19/22 €

Zora H.

One woman show. Zora Hamiti (1h20). Complète mise en scène : Rabiha Amara. Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 27 €

JEUNE PUBLIC

Fête du Médiabus

Voit mardi 4. Parc de la Torse (Aix-en-P^{re}). 16h30. Gratuit. Rens. 04 42 91 98 77

Fils de faire

Voit jeudi 6. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 14h30. 3,50/7/9 €

Lectures au tout-petits

Voit mercredi 29. BMVR Alcazar (58 cours Boursun, 1^{er}). 10h30. Gratuit

DIVERS

À la découverte du Parc Urbain des Papillons

Visites du PUP avec des enseignants chercheurs et des étudiants, proposées par le Bureau des Guides du GR13 dans le cadre de Rendez-vous aux jardins. Parc Urbain des Papillons (14^e). 9h30 et 11h, 14h, 15h30. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013

Bauhaus diaspora : rayonnement d'une utopie à travers le monde

Conférence par Sigrid Pawelke (historienne des arts, curatrice et chorégraphe), à l'occasion des 100 ans du Bauhaus. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit

C'est Sud — La Mi-Nuit du conte

Contes et légendes arthuriens par Jessica Mounier alias Petipas, Patrick Ewen et Laurent Daycard. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit

C'est Sud — Si les jeux n'étaient contés

Jeux proposés par l'association Mistigri. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 19h-23h59. Gratuit

Recommandé par Ventilo

C'est Sud — Les Aventures de Slim

Chansons et contes franco-sénégalais par la C^o de l'Énelle (1h). Avec Lamine Diagne & Wim Welker. Dès 6 ans
Jardin du Tribunal de Commerce (Aix-en-P^o). 14h45. Gratuit

Corinne la lectrice

Petites histoires par l'asso Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Gratuit. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Fête du Médiabus

Voir mardi 4
Luyens. 11h. Gratuit

Le Lac des Signes

Voir mercredi 29

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !

Adaptation moderne et comique du conte par la C^o Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 17h. Gratuit

Si on chantait ?

Conte musical par l'association À petits sons. Dès 5 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

DIVERS

À la découverte du Parc Urbain des Papillons

Voir vendredi 7
Parc Urbain des Papillons (14^e). 9h30 et 11h, 14h, 15h30. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013

Agissez par vous-mêmes !

Kropotkine et l'actualité de l'anarchisme

Causerie par Renaud Garcia (enseignant en philosophie, auteur) CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Gratuit

Amitié sans Frontières : Marco Oreille de Papillon + Galgui Musik

Spectacle et concerts, dans le cadre d'une journée festive
Association ArtChili (32, rue Estelle, 8^e). 11h-23h. Prix libre. Concert : 5 €

C'est Sud — Le Grand Coloriage de la ville

Fresque ludique à colorier de 10 mètres de long réalisée par l'illustratrice Sophie Guerville, proposée par les Rencontres du 9^e Art
Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 14h-18h. Gratuit (plein air)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les introuvables

Une journée pour chiner les introuvables d'éditeurs de beaux-livres
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h-18h. Gratuit

Les métamorphoses de la Gare Saint-Charles

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Gérard Planchenault
Gare Saint Charles (Square Narvik, 1^{er}). 10h-12h. 6 €, sur inscription via www.hotelundunord.coop

Rendez-vous au Cabanon

Rendez-vous convivial proposé par le CIQ Callelongue-Marseilleveyre : expo photo De l'Usine... au Cabanon et animations
Calanque de Callelongue (, 8^e). 10h30. Gratuit (plein air)

Salon Vivre Côté Sud

Voir vendredi 7
Parc Jourdan (Aix-en-P^o). 10h-20h. 8/10 €

Stanislas Alaguillaume - Le Jardin des Migrations

Rencontre avec l'écrivain jardinier autour de son livre paru chez Actes Sud / Mucem. Dans le cadre de Rendez-vous aux jardins
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 17h. Gratuit

DIMANCHE 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Boulégan 2019

Voir vendredi 7
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). Rens. : www.boulegan.fr/

Boun'Estival

Voir jeudi 6
Villages du Parc du Verdon (83 & 04). Rens. : 06 79 66 80 06 / www.leplancherdeschèvres.fr

C'est Sud

Voir vendredi 7
Aix-en-P^o. Rens. : www.aixenprovence.fr

Festival Yeah ! 2019

Voir vendredi 7
Château de Lourmarin (84). Rens. : festivalyeah.fr/

Fiestalélé

Voir mercredi 5
Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Rens. : https://ukuleleimarseille.fr/

La Baleine tend la perche !

Voir vendredi 7
Cinéma La Baleine (59 cours Julien, 8^e). Rens. : 04 13 25 17 17 / www.labaleinemarseille.com

Les Printemps du Monde

1^{ère} édition du festival de Musiques du monde
Le Chantier (Correns, 83). Rens. : www.le-chantier.com

MUSIQUE

Adagio - Prestige trompettes et orgues : Jean-Marc Régoli + Bernard Gely et invités

Musique classique
Église Notre-Dame de l'Assomption (Lambesc). 16h30. 10 €

Boulégan 2019 — Lo Còr de la Plana + ZouMzi Aqwi + Taiwan MC + Jack de Marseille + Cyril Benhamou

Ecléctique
Esplanade du J4 (2^e). 20h. 15 €

C'est Sud — La Lyre aixoise

Rock, jazz, polka, blues... Direction : Patrick Bion
Place des Martyrs de la Résistance (Aix-en-P^o). 15h30. Gratuit (plein air)

C'est Sud — The Bongo Hop

Electro afro cumbia
Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 19h40. Gratuit (plein air)

Dock'Air : Dewalta + Monkey Coops + Get Dub + Greg Turner & Paéz + Dysk & Osch

Musique, stands, foodtruck
Baou (1, avenue de l'argilité, 18^e). 14h. 12 €

Festival Yeah ! 2019 — 2ManyDJs + Phoebe Killdeer and the Short Straws + Camion Bazar + Grami + Laake + M. Club + Dj Jean Bon + Soleil Jaguar + Jean-Claude Vannier...

Musiques éclectiques
Château de Lourmarin (84). 14h. 30/75 €

Fiestalélé — Méga PicNiClélé à la plage

Grand pique-nique festif accompagné de Ukulélés
Marseille (lieu à définir). 13h. Gratuit (plein air)

Fiestalélé — Soirée de clôture : Tombola + boeuf

Tirage de la tombola et scène ouvert ukulélés
Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). 19h. Gratuit

Fiestalélé — Workshop Blues par Guy Reyes du Southern Ukes

Workshop de Ukulélé
Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). 10h30. Gratuit

La Rague

Early Jazz / Ragtime
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 10 €

Les cinq ans des Jardins Suspendus

DJs + exposition de G. Ruoppolo
La Casa Delaube (30 boulevard Charles Livon, 7^e). 15h. 16 €

Les Printemps du Monde — Musique arabo andalouse + Alinéa 4 + Catem' + La Banda Loca + Urmas + Ensemble Balandrin + Orchestre Fiesta salsa + Occi' Cant' + La Solorma + Cantastorie + Le Grand Balèti

Musiques du monde
Correns (83). 14h. Gratuit

Mises à L'O : Mr Lune et Mr Citron + Wuth/u

Brunch + après midi musicale
Thalassant (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 12h-20h. Prix libre

Rigoletto

Voir samedi 1^{er}
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 10/80 €

Translations

Voir mercredi 29
Collection Lambert (Avignon). 17h-18h. Gratuit (plein air)

THÉÂTRE ET PLUS...

Migraaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)

Voir samedi 8
Espace Sévigné (Lambesc). 18h. 5/8 €

Sacré Barda !

Voir vendredi 7
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 21h. 7/10 €

DANSE

C'est Sud — Groupe Grenade

Cocktail chorégraphique par une soixantaine de jeunes danseurs du Groupe Grenade (1h). Direction artistique : Josette Baiz
Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 18h. Gratuit (plein air)

Challenge South Concept

Battle internationale de danse hip-hop proposée par Cré Scène 13
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 7^e). 17h-22h30. 15/17 €

Deep Breath

Création danse contemporaine par l'École de dabse Marie Anick Muller. Chorégraphie : Laurence Maillot. Représentation au bénéfice de SOS Méditerranée
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 15h et 18h. 15 € (+ adhésion : 2 €)

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Boun'Estival — In-Two

Voir samedi 8
Hameau de Bounas (Bauduen, 83). Horaires NC. 10 €

C'est Sud — Easy

Trio acrobatique par la C^o Krilati (30). Conception et interprétation : Antoine Prost, Caroline Siméon et Paul Mennessier
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^o). 14h et 16h. Gratuit (plein air)

La Fille du Puisatier

Voir samedi 1^{er}
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

C'est Sud — Ben Rose et Blake Eduardo

Magie
Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 21h10. Gratuit (plein air)

Yves Pujol sort les dossiers

Voir vendredi 31
Room City (Toulon). 19h et 21h. 14/18 €

Zora H.

Voir vendredi 7
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 18h. 27 €

JEUNE PUBLIC

C'est Sud — Chasse au trésor

Voir samedi 8
Cours Mirabeau (Aix-en-P^o). 14h-17h. Gratuit (plein air)

C'est Sud — Hansel et Gretel

Création : version contemporaine du conte des frères Grimm par la C^o Le Mille-Feuille. Dès 6 ans
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^o). 14h30. Gratuit (plein air)

C'est Sud — La Jeune Fille sans mains

Lecture théâtralisée d'après les frères Grimm par le Théâtre des Ateliers (1h). Direction artistique : Alain Simon. Dès 3 ans
Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^o). 16h45. Gratuit (plein air)

C'est Sud — Le Voyage d'Adama

Conte musical africain par la C^o NaFio (1h). Conception et jeu : Niamar Ndour. Dès 5 ans
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^o). 16h30. Gratuit (plein air)

C'est Sud — Tous pressés

Petites histoires du quotidien par la C^o Mine de Rien d'après Bernard Friot (30'). Dès 6 ans
Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^o). 14h30. Gratuit (plein air)

Petits explorateurs en herbe

Visite ludique à la découverte des plantes méditerranéennes et de la biodiversité du jardins (1h30). Pour les 6-12 ans. Dans le cadre de Rendez-vous aux jardins
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 15h. 4,50 €

DIVERS

Congrès national de spéléologie

Voir samedi 8
Eden-Théâtre (La Ciotat). 10h et 14h, 16h, 18h30. 4,50 € par séance

La Baleine tend la perche ! — Marseille tend la perche

Écoutes sonores (1h30)
Cinéma La Baleine (59 cours Julien, 8^e). 11h. 4/9 €

Salon Vivre Côté Sud

Voir vendredi 7
Parc Jourdan (Aix-en-P^o). 10h-19h. 8/10 €

LUNDI 10

MUSIQUE

Guilhem Flouzat trio & Sullivan Fortner

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 3 €)

Messer Chups + The Manbo

Entre surf music et rock'n'roll
50's/60's
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Championnat d'impros du MITHE

Voir lundi 3. Demi-finale 2
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

DIVERS

Architecture et politique de la matérialité : sensations, symboles, situations et décors

Conférence par Antoine Picon (architecte et ingénieur)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

Salon Vivre Côté Sud

Voir vendredi 7
Parc Jourdan (Aix-en-P^o). 10h-18h. 8/10 €

MARDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Belsunciades

18^e édition du festival proposé par Le Pied Nu : musique, théâtre, expos...
Quartier Belsunce/Canebière (1^{er}). Rens. : 04 91 91 01 29 / www.theatrelepiednu.com

Rigoletto

Voir samedi 1^{er}
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Plateaux ouverts

Voir mardi 4. Aujourd'hui : La Piste cachée de Martine Legrand par les élèves de 6^e de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre du Collège Mallarmé + Projet Share par une Tribu de jeunes danseurs amateurs
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Son Excellence

Drame par la C^o Sevdim d'après le roman éponyme de Naguib Mahzouf (1h). Mise en scène : Youssa Mansar
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^o). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Couple mode d'emploi

Voir samedi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Moorad KTB

One man show. Mise en scène : Nasser Zerkoune
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16 €

JEUNE PUBLIC

Les Belsunciades — Au fil de l'Oo

Voyage musical et sensoriel à bord d'une goutte d'eau par Éliasa Queneutte (25'). Dès 6 mois
Centre social Bernard Du Bois (16 Rue Bernard du Bois, 1^{er}). 9h et 10h. Gratuit

DIVERS

Les Mardis des Épicuriens

Scène ouverte slam'n'poésie animée par Romain Cas, poète-slameur ardennais
Maison de la Poésie (Avignon). 19h30. 3 € (un verre de vin offert)

Les premiers paysans et la mer

Conférence par Ingrid Sénépart (préhistorienne), proposée par le Muséum d'Histoire naturelle dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie et de MPG 2019 année de la Gastronomie
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

Miles Hyman ou l'art du dessin

Rencontre avec l'illustrateur américain
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^o). 14h. Gratuit

Shlag-Market #9

Piercing, tattoo, tarot, art, fripe, manucure, DJ...
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 8^e). 16h-23h59. Gratuit



Olivier Nattes
La suite finira bien par arriver
Commissariat Martine Robin

EXPOSITION DU 30.05.2019 AU 06.07.2019
CHÂTEAU DE SERVIÈRES
19 BD BOISSON - MARSEILLE

Les arts, dons au jardin

Pas si éphémère quand on en est à la onzième édition. Comme une ritournelle de printemps, le grand Parc de Maison Blanche se pare d'art et transforme son paysage — et nos regards — le temps de quelques jours à peine. Courez donc... y prendre le temps !

Avec une vingtaine d'œuvres, un plan à télécharger ou le choix de musarder, le Festival des Arts Éphémères que pilote la Mairie du 9-10 à domicile propose une singulière

balade dans ce jardin qui vaut déjà le détour. C'est en effet depuis plus de 150 ans que séquoias, magnolias, grands cèdres et petites fontaines constituent une réjouissance paysagère presque secrète, à l'attrait certain mais trop peu pratiqué

par les Marseillais du centre-ville, du fait d'une barrière mentale (« C'est loiiiiin ») et en dépit de son accessibilité d'un coup de métro.

Mais ce qui nous attire en ce début d'été n'est pas de causer d'ornement ou de mal paraphraser Gilles Clément, mais bien plutôt de faire sens, en s'attachant tout particulièrement au dialogue de l'homme avec la nature apprivoisée, dans un entrelacs de fictions que vous constituerez au fil de vos découvertes. « Dans la nature, tout n'est que flux. L'homme de son côté aime figer la beauté des choses. » Cette mise en exergue des mots du célèbre designer hollandais Maarten Baas, qui nous précipite dans une opposition nature/culture, nous fait entrer de plain-pied dans le projet du festival, ambitieux mais simple quant à ses moyens. Fort heureusement, la mairie s'est entourée d'acteurs locaux dont le dynamisme a fait preuve : le Château de Servières, le [mac], l'École d'art, Marseille Expos... en s'appuyant également, par leur entremise, sur des forces extérieures comme le programme Skulpturenprojekt Hard de Wuppertal et d'autres galeries

internationales. Inaugurant ainsi le PAC - Printemps de l'Art Contemporain, la manifestation nous emmènera à la découverte d'œuvres installées ou créées in situ dans le jardin. Et il y en aura pour certainement tous les goûts, puisqu'ils sont dans la nature (!). Des œuvres d'artistes d'ici et d'ailleurs, des travaux d'étudiants de l'École d'art de Luminy, des restitutions d'ateliers pratiqués auprès de déficients visuels ou dans les hôpitaux, et même des performances le soir du vernissage... le festival promet de nous balader entre dessins, sculptures et installations plus monumentales qui vont s'intégrer pleinement au cadre, pour décaler le sens de nos pratiques des parcs et jardins. Un flux de rêves au pays d'Oz, que l'on vous souhaite fluide et mémorable dans un moment sans vanités vaines.

JOANNA SELVIDÈS

Les Arts Éphémères : du 29/05 au 10/06 au Parc Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9°). Vernissage le 29/05 à partir de 18h30, avec performances et concerts.
Rens. : arts-ephemeres.fr



Pascal Robert et Franck Omer

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

PAC 2019 — La Dépense, avec témoins

Œuvres de Xavier Antin (commissariat), Michael Asher, Eva Barto, Kevin Desbouis, John Knight, Guillaume Maraud et Joe Scanlan. Vernissage mer. 29 à partir de 18h. Du 29/05 au 20/07. Galerie Crève-cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2°). Jeu-sam 14h-19h

PAC 2019 — Les Arts Éphémères

11^e édition de la manifestation d'art contemporain proposée par la Mairie des 9^e et 10^e arrondissements, cette année sur le thème du flux. Œuvres de Dominique Angel, Axel Brun, Benedetto Bufalino, Dominique Castell, Jennifer Caubet, Jean-Baptiste Gaubert, François Genot, Jonas Hohnke, Pierre Luu, Mia Marfurt, Carlos Martiel, Rita Parker, Les Pas Perdus, Abdul Rahman Katanani, Robert et Omer, Mai Tabakian, Yves Schemoul, Marcos Avila Forero et Joana Zimmermann. Vernissage et lancement du PAC à Marseille mer. 29 à partir de 18h30, avec concerts et performances. Du 29/05 au 10/06. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9°). Tj, 9h-19h

PAC 2019 — Côme Clérino - Et si on passait les meubles par la fenêtre ?

Peintures. Vernissage jeu. 30 de 18h à 22h.

Du 30/05 au 27/07. Double V Gallery (28 rue Saint-Jacques, 6°). Lun-sam 10h-19h

Diane Din Ebongue - Korean Discoveries

Photos. Vernissage jeu. 30 à partir de 19h.

Du 30/05 au 30/06. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1^{er}). Dim-mer 8h-00h30 + jeu-sam 8h-1h30

Doriane Souihol - Feux et signaux de brume

Installation vidéo. Expo proposée par le Collectif Deux bis. Vernissage jeu. 30 et brunch à partir de 12h, en présence de l'artiste.

Du 30/05 au 16/06. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Tj/7, 24h/24

PAC 2019 — Francesco Finizio

Installations. Vernissage jeu. 30 à partir de 18h30.

Du 30/05 au 29/06. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6°). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11. Rens. -

PAC 2019 — gethan&myles - Besoin de vélo

Œuvres vélo-philés. Vernissage jeu. 30 à partir de 18h, en présence des artistes.

Du 30/05 au 30/06. La Cartine (27 rue Saint-Jacques, 6°). Sur RDV

PAC 2019 — Jean-Baptiste Caron - Ce qui est peut ne pas être

Installations. Vernissage jeu. 30 à partir de 19h.

Du 30/05 au 22/06. Galerie HQ (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6°). Mar-sam 10h-19h

PAC 2019 — Lionel Scoccimaro - The Shape of Time

Installations. Vernissage jeu. 30 de 19h à 22h, en présence de l'artiste.

Du 30/05 au 27/09. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6°). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

PAC 2019 — Lumière habitée

Exposition conçue par Jean-Christophe Bailly, avec des œuvres de Delphine Wibaux, Ismail Bahri et du duo Todèl (Tom Rider & Delphine Wibaux). Vernissage jeu. 30 et brunch de 12h à 22h.

Du 30/05 au 20/07. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

PAC 2019 — Matthieu Bertéa - FA1000IA

Installations. Vernissage jeu. 30 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 30/05 au 30/06. Carta Associés (33 rue Saint-Jacques, 6°). Sur RDV au 06 21 43 81 10

PAC 2019 — Passegia

Peintures de Nicolas Pincemin, Matthieu Montchamp et Paul Vergier. Apéro-rencontre avec les artistes jeu. 30 à partir de 11h

Jusqu'au 8/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7°). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

PAC 2019 — Revue Phylactère

Expo autour de la revue d'art. Lectures et performances jeu. 30 de 15h à 18h, avec Joséfa Ntjam et Ariane Sirota.

Du 30/05 au 8/06. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5°). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

PAC 2019 — Sophie Dejode & Bertrand Lacombe et invité.e.s - Paon Paon Qi Qi

Œuvres du duo d'artistes et de leurs invités (Stessie Audras, Victor Daamouche, Jean-Baptiste Janisset, Estel Fonseca, Antoine Nessi et Romain Vicari) dans le Magasin et dans 5 laveries automatiques. Vernissage jeu. 30 à partir de 18h.

Du 30/05 au 27/07. #7 clous / Le Magasin (32 rue de Bruys, 5°). Mer-sam 14h-18h

PAC 2019 — Traits libres

Œuvres vidéo d'Elina Brothrus, Alexandre Gérard, Kapwani Kiwanga, Gaël Peltier et Moussa Sarr. Vernissage jeu. 30 à partir de 19h30.

Du 29/05 au 5/06. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). Lun-sam 13h-18h

PAC 2019 — Alexandra Noel

Peintures. Vernissage ven. 31 à partir de 18h.

Du 31/05 au 13/07. Atlantis Chevalier Roze (2 rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-sam 14h-19h

PAC 2019 — Domestic

Œuvres de Zoë Paul, Andrew Humke, Bella Hunt & Ddc, Giovanni Copelli, Matteo Nasini, Jenna Kaës et Gérard Traquand. Vernissage ven. 31 à partir de 18h.

Jusqu'au 30/08. South Way Studio (17 rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-sam 14h-19h

PAC 2019 — Elsa Guillaume et Forlane 6 Studio - Amphibie

Céramiques, vidéos, installations et carnets de voyage. Vernissage ven. 31 de 17h à 22h.

Du 31/05 au 29/06. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-sam 14h-19h

PAC 2019 — Erwin Wurm

Installations. Soirée spéciale de concerts et performances ven. 31 au Centre de la Vieille Charité, en plein air, autour de l'installation (gratuit).

Jusqu'au 15/09. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2°). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

Jusqu'au 15/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 € (gratuit dimanche jusqu'à 13h)

Jusqu'au 15/09. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4°). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

PAC 2019 — Jean-Charles Bureau - Ébauche du silence

Peintures. Expo proposée par la Double V Gallery. Vernissage ven. 31 de 18h30 à 21h30.

Du 31/05 au 29/06. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2°). Mer-sam 15h-19h

PAC 2019 — Jean-Louis Garnell - Pictures for a While

Photos, dans le cadre du Grand Arles Express. Vernissage ven. 31 à partir de 19h.

Du 31/05 au 4/09. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2°). Mer-sam 14h-19h

PAC 2019 — L'Art brut après Jean Dubuffet

Sélection d'artistes contemporains de l'art brut et outsider, en échos à l'exposition du Mucem consacrée à Dubuffet. Vernissage ven. 31 à partir de 18h.

Du 31/05 au 29/06. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2°). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

PAC 2019 — L'Été du dessin

Dessins. Expo collective proposée par Look&Listen. Vernissage ven. 31 à partir de 18h.

Du 31/05 au 2/06. Atelier Galland (4 rue Duverger, 2°). 16h-20h

Recommandé par Ventilo

PAC 2019 — Noël Ravaud
- ...pendant 365 jours, j'ai l'âge de Mary Shelley à sa mort

Dessins et images autour de Frankenstein, Mary Shelley et autres. Vernissage ven. 31 à partir de 18h, en présence de l'artiste.
Du 30/05 au 28/06. Espace GT (72 rue de la Joliette, 2°). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

PAC 2019 — Un autre monde//Dans notre monde

Évocation contemporaine du réalisme fantastique : œuvres de Rémi Bragard, Alexis Choplain, Éric Duyckaerts, General Ide, Laurent Grasso, Corey McCorkle, Pierre Mercier, Abraham Poincheval & Matthieu Verdeil, Bettina Samson, Dennis Stock, Anaïs Tondeur, Agnès Troublé dite agnès b... et des éditions de William Copley, Yona Friedman, Rodney Graham et Jean-Michel Othoniel. À voir également au Panorama 2, une sélection d'œuvres d'artistes autour du réalisme fantastique. Nocturne gratuite ven. 31 jusqu'à 21h, avec visite insolite de l'exposition et rencontre avec Olivier Bedu à partir de 18h30, puis tapas, apéro et DJ set live de Pépé avec Arrosoir.

Jusqu'au 2/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Sophie T. Lvoff et Elia David - The Davidoff's

Infos NC. Vernissage ven. 31 à partir de 18h30.
Du 31/05 au 7/06. Belsunce Projects (15 rue Puvion de Chavannes, 1°). Tlj 14h-19h

#BringSomethingPink#

Expo collective proposée par Look&Listen. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 16h (chacun est invité à apporter quelque chose de rose et à être photographié).
Du 30/05 au 2/06. Atelier Séruse (25 rue d'Isaard, 1°). 14h-20h

PAC 2019 — André Mérian - Occasions

Photos. Expo proposée par le festival Photo Marseille. Voir couverture Ventilo #429. Finissage sam. 1^{er} à partir de 18h30, précédé à 16h d'une visite de l'expo avec l'artiste.
Jusqu'au 1/06. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1°). Mer-sam 14h-19h

PAC 2019 — Ben Saint-Maxent - Tropical Depression

Recherches sur la redéfinition de l'état sauvage. Vernissage sam. 1^{er} de 16h à 20h.
Jusqu'au 1/06. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1°). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecire@club-internet.fr

PAC 2019 — Céline Lastennet - Évasion Suspendue

Installations. Vernissage sam. 1^{er} de 18h à 22h.
Du 30/05 au 1/06. Atelier Ni (34 boulevard National, 1°). Jeu-sam 14h-19h

PAC 2019 — Catherine Melin - Débords

Installation. Vernissage sam. 1^{er} de 17h à 22h.
Jusqu'au 6/07. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4°). Mar-sam 14h-19h

PAC 2019 — François Sémiramoth - Caravage Créole

Œuvre sérigraphiée grand format. Vernissage sam. 1^{er} de 17h à 21h.
Du 29/05 au 15/06. Altiplano (23A boulevard Allemand, 4°). Mer-sam 14h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

PAC 2019 — Ink #4 - Éditions singulières

Rendez-vous dédié aux pratiques alternatives et indépendantes de l'édition d'art : ouvrages dans les champs du dessin, du graphisme, de l'illustration ou de la photographie. Finissage sam. 1^{er} et rencontre avec RotoLux et Johann Kauth à partir de 17h.
Jusqu'au 2/06. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1°). Mer-dim 14h-18h30

PAC 2019 — Jesse Darling - Crevé

Installations, sculptures et dessins. Finissage sam. 1^{er} de 17h à 22h.
Jusqu'au 1/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

PAC 2019 — L'Usage hésite quant au pluriel

Sériographies de Markus Butkerei, Anita Molinéro, Jean-Luc Moulène, Thomas Tudoux et Jan Van der Ploeg. Vernissage sam. 1^{er} de 18h à 2h.
Du 30/05 au 1/06. Tchikebe (34 boulevard National, 1°). Jeu-sam 14h-19h

PAC 2019 — Mathilde Fages - Shaking Paper

Installation in situ. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 18h.
Du 1/06 au 30/07. #7 clous / L'Étage (22 rue Saint Savournin, 1°). Lun-sam 14h-18h

PAC 2019 — Olivier Nattes - La Suite finira bien par arriver

Installations in situ. Vernissage sam. 1^{er} Vernissage-brunch à partir de 11h.
Du 30/05 au 6/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4°). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

PAC 2019 — Rachael Woodson - Untitled (New York) ou pas

Infos NC. Vernissage sam. 1^{er} de 15h à 19h, en présence de l'artiste. Durée NC. Opportuniste Projects (15 Rue Fontaine Sainte Anne, 12°). Horaires NC

PAC 2019 — Rhum Perrier Menthe Citron

Expositions et performances proposées par FRAEME, avec Flora Moscovici, Jagna Ciuchta, Basile Ghosn & guests. Vernissage sam. 1^{er} de 17h à 22h, avec performance Before the Rocks de Flora Moscovici à 18h.
Du 1/06 au 29/09. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

PAC 2019 — Théo Jossien - Ascension droite, Déclinaison

Installations. Vernissage sam. 1^{er} de 11h à 22h, en présence de l'artiste.
Du 1^{er} au 15/06. La Lucarne (34 rue Espérandieu, 1°). Mar-sam 14h-19h

PAC 2019 — Habiter / Dshabiter : l'incrusted du crustacé ou la tactique du Bernard l'Hermite

Œuvres de Nathalie Contenay, France Gobbo, Pascal Laborde, Olivier Nord et la participation de sik international. Vernissage dim. 2 de 17h à 19h, avec concert de Renaud Vincent, apéro et projection de vidéos en présence des artistes.
Du 31/05 au 14/06. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8°). Lun-ven 14h-17h30

PAC 2019 — Michaël Sellam - Everything looks better with love

Installations, dessins, peintures et sculptures. Visites publiques de 12h à 18h, avec vernissage à partir de 12h.
Jusqu'au 6/07. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8°). Jeu-sam 15h-18h, sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

PAC 2019 — Stéphane Zagdanski - Cette invisibilité est mon délire

Dessins et écritures. Vernissage dim. 2 à partir de 14h, suivi à 15h30 d'une performance par l'artiste, lectures de l'illisible.
Du 2/06 au 18/07. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7°). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Romain Pottier

Installations. Vernissage lun. 3 à partir de 18h30.
Du 3 au 15/06. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 8°). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Notre Matrimoine

Expo proposée par Femmes Solidaires Marseille autour de 30 femmes qui ont laissé une trace dans l'histoire. Vernissage mar. 4 de 18h à 21h.
Du 4 au 28/06. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 8°). Lun-ven 10h-18h30

Lucile Gautier - Rosière

Dessins, à l'occasion de la parution de l'album BD Goutte à goutte aux Éditions Mème Pas Mal. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h30, avec concert de Turning Slicers.
Du 6/06 au 15/08. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 8°). Lun-sam 10h-18h

Catherine Tartanac - Rythme, corps matière

Peintures. Vernissage sam. 8 à partir de 18h.
Du 8/06 au 6/07. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2°). Mar-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

ÈVÈNEMENTS

PAC 2019 - Printemps de l'Art Contemporain

11^e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille ex : expositions, conférences, soirées, performances, concerts...
Jusqu'au 2/06. Galeries du réseau Marseille Expos. Rens. 09 50 71 13 54 / http://pac.marseilleexpos.com/

PAC de onze

Off du Printemps de l'Art Contemporain.
Jusqu'au 2/06. Marseille. Rens. : www.facebook.com/events/389847321616396/

L'Art Renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université

23^e édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème «Rouge». Œuvres de Gilles Benistri, Cédric Ponti, Catherine Burki, Susanne Strassmann, Floriane Nobilet, Léna Fillet, Mahé Boissel, Wendy Vachal, Françoise Beaugion, Lise Couzinier, Miréï L.R, Mikael Elma, Colas Bailleul et Olivier Sarrazin.
Jusqu'au 24/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

EXPOSITIONS

Mathieu Do Duc - Lire à tout prix

Photos issues du livre éponyme paru aux éditions Images Plurielles.
Jusqu'au 29/05. Le 3013 (58 rue de la République, 2°). Horaires NC

Passages

Photos et vidéos sur le thème du voyage et de la rencontre. Œuvres de Thomas Lefèvre, Anne Loubet, Nathalie Noé Adam et Sylviane Rey.
Jusqu'au 29/05. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2°). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Belén Franco - Palos Flamenco

Peintures.
Jusqu'au 30/05. Galerie Dialogue (6 rue Crinas Prolongée, 7°). Jeu-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 81 00 30 15 ou à contact@galeriedialogue.com

PAC 2019 — Diego Santa María

Restitution de la résidence de recherche de l'artiste chilien, dans le cadre de la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes en France.
Jeu. 30 à 18h30. Dos Mares (5 rue Vian, 6°)

PAC 2019 — Sophie Bueno-Boutellier et Adrien Vescovi

Portes ouvertes de l'atelier municipal et découverte du travail des deux résidents.
Le jeudi 30/05 À 11h. Ateliers de la Ville de Marseille - Lieutaud (41 cours Lieutaud, 8°)

Alain Gimenez et Philippe Claverin - Photos graphiques

Jusqu'au 31/05. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8°). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

CultureS d'Espagne - Valencia

Gabriel Rodriguez Sansano - RegardS d'Espagne : Valencia-Festive, Valencia-Blessée. Les deux faces d'une même monnaie
Photos.
Jusqu'au 31/05. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1°). Lun-ven 8h30-11h45 & 13h45-16h30

Joseph Borg - Des notes en Tennessee majeur

Photos.
Jusqu'au 31/05. La Samaritaine (2 quai du Port, 2°). Tlj 6h30-21h

PAC 2019 — Portes ouvertes Ateliers de la ville de Marseille-Lorette

Œuvres de Madison Bycroft, Victoire Barbot, Timothée Calame, Arthur Eskenazi, Maïza Izou-Foulquier et Antoine Nessi.
Les 30 & 31/05. Atelier de Lorette (1 place de Lorette, 2°). 16h-21h

Aurélien Ciller - Marseille-Copenhague Connexions

Photos.
Jusqu'au 1/06. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Lun-sam 10h-19h

Bill Burns - Le Grand Commerce

Installation sonore et plastique.
Jusqu'au 1/06. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 8°). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Cyril Olanier - The True Poem

Peintures.
Jusqu'au 1/06. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7°). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

PAC 2019 — Portes ouvertes Ateliers de la ville de Marseille-Boisson

Œuvres de Nicolas Daubanes, Fiona Mackay, Caroline Mesquita et Victor Yudaev.
Sam. 1/06 à 11h. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (11-19 boulevard Boisson, 4°)

Dolorès Marat - Respect

Photos.
Jusqu'au 2/06. Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7°). Mar-dim 14h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolim131@gmail.com

PAC 2019 — Hilario Isola - Riti di Primavera

Expo performative en deux temps (performance sonore et banquet-performance), proposée par FRAEME dans le cadre de l'année de la gastronomie en Provence.
Jusqu'au 2/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

PAC 2019 — Inside Out

Travaux issus d'un atelier de transformation d'objets du quotidien en objets «Bauhaus», proposé par Anaïs Borie, Aram Lee et Ottonio von Roeder à l'occasion du 100^e anniversaire du Bauhaus.
Du 31/05 au 2/06. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Ven 14h-18h + sam 12h-22h + dim 11h-18h. Entrée libre. Pour participer à l'atelier : marseille-culture2@goethe.de

Nathalie Du Pasquier - Andata Ritorno

Dessins réalisés pour le livre publié par Chose commune.
Jusqu'au 2/06. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1°). Mer-dim 14h-18h30

Theo Vonwood - Amours Monstres

Dessins.
Jusqu'au 3/06. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 8°). Lun-sam 10h-19h

PAC 2019 — Tiny [Bau] Haus

Exposition interactive architecture et design.
Jusqu'au 3/06. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Tlj, 13h-17h

Éric Krautwasser et HG Thomas

Peintures et photos.
Jusqu'au 4/06. Ma Gallery (46 rue Mazenod, 2°). Mar-ven 14h-18h + sur RDV au 06 08 18 48 45 ou à magallerymarseille@gmail.com

Lionel Briot et Julien Albertini - (Re)present

Photos.
Jusqu'au 4/06. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1°). Lun 14h30-18h30 + mar-ven 9h30-12h & 14h30-18h + sam 9h30-12h

Loubest - Quoi de neuf ?

Expo-vente aux enchères proposée par l'association Créations en urgence. Œuvres de Alfons Alt, Anne Pons, Bismark Osei, Benoit Tabary, Jeanne et Moreau, Khaled Dawwa, Lena Merhej, Lisa Mandel, Lucie Bitunjac, Martin Grizzell, Mathias Poisson, Nasri Sayegh, Pierre Monestier et Sylvie Paz.
Du 4 au 6/06. Aglaé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1°). Mar-mer 10h-20h + jeu 10h-18h

Louella Coll, Vanessa Husson et Charlotte Morabin - Phantasme

Photos.
Jusqu'au 6/06. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2°). Mer-ven 17h-1h + sam-dim 10h-19h

Stéphane Chassignolle - Résistance urbaine

Photos.
Jusqu'au 6/06. Atelier Capifrance (1 avenue du Prado, 8°). Lun-ven 10h-19h

First Sight #2

Œuvres (peintures, dessins, céramiques et vidéo) de Rémy Bourakba, Juliette Coudatier et Lola Cuallado.
Jusqu'au 7/06. Sissi Club (18 rue du Coq, 1°). Mer-dim 14h-18h

Markus Genesis aka WOW123 - La Mire

Peintures.
Jusqu'au 7/06. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 8°). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam 11h-17h

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique L'Écran et la fumée de Renaud Vercey.
Jusqu'au 9/06. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1°). Mar-dim 10h-18h

Claude Vesco - D'un instant à l'autre

Photos.
Jusqu'au 12/06. Rétine Argentique (85 rue d'Italie, 8°). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentique@gmail.com

PAC 2019 — Chers artistes, donnez-nous de vos nouvelles...

Sériographies de Alfons Alt, Caroline Avias, Carolle Bénitah, Christophe Boursault, Denis Brun, Dominique Castell, Marc Chostakoff, Claire Dantzer, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Caroline Duchatelet, Anne-Laure Fink, Suzanne Hetzel, Jean-Jacques Horvat, Pascale Lefebvre, Franck Lesbros, Caroline Le Méhauté, Aymeric Louis, Matthieu Montchamp, Carine Mina, Muriel Napoli, Pascal Navarro, Yazid Oulab, Didier Petit, Zeynep Perinçek, Nicolas Pilard, Nicolas Pincemin, Armelle de Sainte Marie, Jérémie Setton, Elvia Teotski, Sophie Visier et Pascal Vocholet.
Jusqu'au 13/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13°). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

PAC 2019 — Erwan Morère - Aldéaban

Photos.
Jusqu'au 14/06. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1°). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

HugPat, Rose Madone et Skunkdog - Dess(t)ins croisés

Dessins.
Du 29/05 au 15/06. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 8°). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

PAC 2019 — Only You

Photos de la collection d'entreprise Neufize OBC.
Jusqu'au 16/06. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Tracer l'avenir, points de vue obliques

Travaux des élèves des Beaux-Arts de Marseille.
Jusqu'au 16/06. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7°). Tlj 9h-19h. 2 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

PAC 2019 — Primitive Future

Œuvres de Bruno d'Abrigeon, Alexandre Brilleau, Paul Chochois, Ninon Dabadie, Sébastien Granier, Jérémy Lafon, Quentin Lazzareschi et David Suet.
Jusqu'au 16/06. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 8°). Lun-jeu 15h-20h + sur RDV au 06 65 02 15 40

Renaissances

Photos. Travail collaboratif avec l'Association Autres Regards, Amandine Suner (photographe basée à Marseille) et les membres du collectif ESTIM (Espace Solidaire Trans Identitaire Marseillais).
Jusqu'au 21/06. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8°). Lun-ven 10h-17h

PAC 2019 — Julien Lombardi - La Terre où est né le Soleil

Photos.
Jusqu'au 22/06. Zoème (8 rue Vian, 8°). Mar-sam 10h30-19h

La Diagonale du silence

Documents issus de la bibliothèque du cipM, installations sonores de Clara de Asis et Simon Garette, et installation vidéo de Camille Llobet.
Jusqu'au 22/06. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). Mar-sam 12h-19h

Marion Gronier - Herbes flottantes

Photos.
Jusqu'au 22/06. TNM La Criée (30 quai de HIVE Neuve, 7°). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Philippe Fangeaux - Bleu Céruléum

Peintures.
Jusqu'au 22/06. Le Cabinet d'Ulysse (79 rue Edmond Rostand, 8°). Mer-ven 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysses.com

Recommandé par Ventilo

PAC 2019 — Persona
Dessins, installations, sculptures, photos, vidéos... (Œuvres de Ioana Batranu, Anca Benera & Arnold Estefan, Razvan Botis, Mircea Cantor, Olivia Mihaltianu, Anca Munteanu Rimnic, Ioana Nemes.
Jusqu'au 23/06. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Yvon Kergal - Portraits d'icônes
Dessins et peintures.
Jusqu'au 28/06. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Dominique Bosq
Sculptures d'images.
Jusqu'au 29/06. La Miroiterie (13 rue Saint Antoine, 2^e). Sur RDV au 06 24 23 05 05

La France vue d'Ici #2
Photos de Patrice Terraz, Frédéric Stucin, Anne Rearick, Raphaël Helle, Géraldine Millo, JR Dantou, Loïc Bonnaure, Paul Arnaud...
Jusqu'au 30/06. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant et après les représentations

PAC 2019 — Iveta Dusko
Quelques pièces en forme de suite / Nekolik figur formou své psoloupnosti
Sculptures, installations et vidéos.
Jusqu'au 4/07. Galerie Zemina (40 rue Sainte, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h

Laid, beau, sublime ?
Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.
Jusqu'au 6/07/2019. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

PAC 2019 — Pierre Malphettes - L'Horizon des particules
Installations, sculptures, photos, vidéos et dessins.
Jusqu'au 13/07. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Oriosa | Cabinet des objets indécents
Expo dédiée à l'érotisme : œuvres de Renoir, De Chirico, Matisse, Kisting, Degas, Grosz, Wim Delvoe, Petites Luxures, Ben Vautier...
Du 7/06 au 13/07. Galerie Alexis Pentcheff / Le Puits aux Livres (131-133 rue Paradis, 8^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Pascal Delcey - Acteurs de notre assiette
Photo de seize fervents défenseurs de l'alimentation durable, dans le cadre de MPG 2019.
Jusqu'au 15/07. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). Tj 10h-18h

Le Mauvais Œil #48 : Colin Raff
Collages et animations.
Jusqu'au 17/07. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Consul'Art
7^e édition de l'expo internationale de Consuls.
Du 7/06 au 20/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

De Bonaparte à Clôt-Bey, la redécouverte de l'Égypte antique au XIX^e siècle
Documents et archives.
Jusqu'au 25/07. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Osez l'interdit. Les jeunes font leur musée
Œuvres et objets issus des collections du musée sur le thème de l'interdit. Expo conçue par la classe de 3^eB du collège Coin Joli Sévigné (Marseille 9^e).
Jusqu'au 26/07. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)
Installations céramiques.
Jusqu'au 25/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h (11h-19h en mai-juin et sept-oct-nov / 10h-20h en juillet-août). 5/9,50 €

Sahara, mondes connectés
Photos, dessins et objets ethnographiques.
Jusqu'au 1/09. MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

8 Questions sur des sujets urbains
Travaux des étudiants du Master en Projet Urbain (MAS Urban Design) de l'École Polytechnique de Zurich (ETHZ).
Jusqu'au 2/09. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

Jean Dubuffet, un barbare en Europe
300 œuvres et objets de l'inventeur de l'Art brut.
Jusqu'au 2/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit dimanche 2

Les Reliquaires de A à Z
Reliquaires issus des collections du Mucem.
Jusqu'au 9/09. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit dimanche 2

OpenMyMed 2019 + Yacine Aouadi, Simon Porte Jacquemus et Christelle Kocher
Stylisme. Pièces de 30 jeunes créateurs méditerranéens et des anciens lauréats du concours OpenMyMed Prize 2010-18.
Jusqu'au 15/09. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €. Gratuit dimanche 2

De la table au tableau
75 œuvres des XIX^e et XX^e siècles de la collection de la Fondation Regards de Provence et de prêts muséaux, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.
Jusqu'au 22/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

PAC 2019 — 143 rue du désert
Œuvres (vidéos, dessins, récits...) de Driss Aroussi, Hassen Ferhani et Daila Mahdjoub.
Jusqu'au 28/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Instant tunisien. Les Archives de la Révolution
Archives vidéo, photo, sons, poèmes...
Jusqu'au 30/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €. Gratuit dimanche 2

Alexandre Perigot - Amiral Doubitchou
Installation sur conteneurs.
Du 1/06 au 1/10. Digue du Large (2^e). 7/7, 24h/24

Aznavor, l'expo
Photos, documents, manuscrits, affiches, tenues de scène... issus des collections particulières Charles Aznavor.
Jusqu'au 10/10. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

L'Art mange l'art
110 œuvres contemporaines issues des collections d'artistes et de prêts de musées, collectivités et galeries, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.
Jusqu'au 13/10. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

PAC 2019 — Inter Act
Travaux des étudiants du Master II Création Numérique. Vernissage mer. 29 à partir de 16h.
Du 29 au 31/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{se}). 10h-18h

Expressions plurielles
Peintures, sculptures et céramiques. Œuvres de Aartemis, Agnès K., Françoise Mousseau, Marie De-forche et Elisabeth Dinardo. Vernissage ven. 31 à partir de 18h30.
Du 31/05 au 13/06. Moulin de Cézanne (Aix-en-P^{se}). Tj 14h-18h30

Didier Ilouz
Photos et graphisme. Apéro jeu. 6 de 18h30 à 22h30, avec design sonore par Yvi Slan.
Du 6 au 28/06. Le Cuit Cuit (Arles). Tj, 10h-00h

La Révolution permanente
Œuvres optiques et cinétiques de la Collection du Centre Pompidou : Giovanni Anceschi, Carlos Cruz-Diez, Philippe Decrauzat, Vizing Eggeling, Wojciech Fangor, Horacio García-Rossi, Gyula Kosice (Fernando Fallik, dit), Walter Leblanc, Bruno Munari, Nicolas Schöffer, Francisco Sobrino, Jesús Rafael Soto, Gregorio Vardanega et Xavier Veilhan. Vernissage jeu. 6 à partir de 19h.
Du 6/06 au 20/10. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{se}). Tj, 10h-18h. 0/5/12/15 €

Margaret Mann et Catherine Starkman - Une muse nommée Afrique
Photos et peintures. Vernissage ven. 7 de 17h à 20h.
Du 7/06 au 29/09. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{se}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

Perspectives
Peintures et sculptures. Œuvres de Chantal Scherperreel, Jean-Pierre Froger, Hélène Courset, Christophe Ribéreau-Gayon et Godda. Vernissage ven. 7 à partir de 19h.
Jusqu'au 15/06. Espace 361^e (Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 11h-19h + ven-sam 11h-22h

Françoise Pirrô et Myriam Réfit - Partages
Peintures et sculptures. Vernissage mar. 11 à partir de 18h30.
Du 11/06 au 5/07. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

EVÉNEMENTS
C'est Sud — Mademoiselle Maurice - Envol et spiritualité
Création d'une œuvre participative avec la street artiste.
Sam. 8/06 à 14h. Cours Mirabeau (Aix-en-P^{se})

C'est Sud — Manon Aguesseau - La Couleur du geste
Performances et animations participatives avec l'artiste peintre.
Dim. 9/06 à 14h. Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{se}

EXPOSITIONS
Murs Murs d'Images & Compagnie
Projet photographique proposé par la MJC d'Aix en lien avec la Journée de la Liberté de la Presse.
Jusqu'au 31/05. Les Allées Provençales (Aix-en-P^{se}). 7j/7 24h/24

PatMoli
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 31/05. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Ceux qui ne sont (déjà) plus...
Peintures extraites du fonds de l'artothèque de l'association Artistes, Mécènes et Amateurs (1988-2018).
Jusqu'au 1/06. La Case à Palabres (Salon-de-P^{se}). Lun-mar 11h-14h + jeu-sam 11h-14h & 18h-22h

10 ans d'acquisitions, partie I

Photos. Œuvres de Lucien Clergue, Christian Lacroix...
Jusqu'au 2/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €. Gratuit dimanche 2

Clarisse Griffond du Bellay et Lucie Geffré - Romance sans paroles
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 2/06. Point Rouge Gallery (Saint-Rémy-de-P^{se}). Tj, 11h-19h

Dorothy-Shoes - Colères Planquées & Django du voyage
Photos.
Jusqu'au 2/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h. Rens.

Du privé au public, les donateurs du Musée Ziem
Peintures, sculptures, dessins et photos.
Jusqu'au 2/06. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Michel Robin
Peintures et dessins.
Jusqu'au 2/06. Galerie-Musée de La Roque-d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Serge Assier - Rétrospective
Photos.
Jusqu'au 2/06. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

PAC 2019 — Marie Ducaté - Anguille sous roche
Installations (aquarelles, verres, céramiques, mobilier, tissus et calques).
Jusqu'au 3/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{se}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3/70 €. Gratuit dimanche 2

David Coquet - Rien qu'un instant...
Peintures, collages et sculptures.
Jusqu'au 7/06. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{se}). Mar-ven 10h-12h & 14h-19h30 + sam 14h-20h

PAC 2019 — Hybrid'Art
Salon d'art contemporain. Œuvres de Maria-Gloria Cappa, Paul Cottet-Dumoulin, Gaëlle Cressent, Victoire Decavèle, Thép Jossien, Nicolas Nicolini, Lucie Payoux, Manuel Ruiz-Vida, Maxime Sanchez, Raphaël Tchadjian, Jean-Pierre Baldini, Georges Coulomb, Maurice Fanciello, Claire Raphaël, Zeco...
Jusqu'au 7/06. Espace Gagarine (Port-de-Bouc). Tj 14h-18h30

Monique Virelaude - Hommage à Saint-John Perse
Peintures.
Jusqu'au 8/06. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-18h

PAC 2019 — Anaïs Lelièvre - Chantiers/Coquilles
Installations.
Jusqu'au 14/06. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Isabelle Pellet - Une certaine figuration dans l'art
Peintures.
Jusqu'au 14/06. La Mareschale (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-18h

And Now : - Bord
Installation poétique et interactive. Conception : Mandy Dike et Ben Rigby. Expo proposée par le Citron Jaune dans le cadre des Envies-Rhône ment.

PAC 2019 — Yifat Gat - Paysage intime
Dessin monumental.
Jusqu'au 15/06. Look&Listen (Saint-Chamas). Mer 14h-18h + sam-dim 10h-18h

Yom de Saint Phalle
Sculptures.
Jusqu'au 15/06. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Peindre la Provence, Désiré Girard et les peintres salonnais

Peintures. Œuvres de Désiré Girard, Marius Rey, Joseph Guittou, Théodore Jourdan, Jules Agard et René Seyssaud.
Jusqu'au 16/06. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{se}). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Rieko Tamura
Photos.
Jusqu'au 23/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

Tadao Ando
Dessins, impressions, photographies et modèles.
Jusqu'au 23/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

Zanca - Eppur si muove
Peintures, sculptures et céramiques.
Du 11 au 28/06. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{se}). Mar-ven 10h-12h & 14h-19h30 + sam 14h-20h

Carole Abramovitz-Stern
Peintures.
Jusqu'au 29/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Thierry Valencin
Photos.
Jusqu'au 29/06. Galerie Iso (Arles). Tj, 11h-13h et 15h-21h

Laurent Corvaisier
Peintures.
Jusqu'au 4/06. Galerie-Musée de La Roque-d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Niko Pirosmani - Promeneur entre les mondes / Vincent van Gogh - Vitesse & Aplomb
Tableaux du peintre en regard de 5 œuvres de Vincent van Gogh.
Jusqu'au 30/06. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0/7/9 €

PAC 2019 — Cécile Dauchez - Vivant
Sortie de résidence de création : vidéos et techniques diverses.
Jusqu'au 5/07. 3bisf (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Reinhard Kleist - Berliner Mythen
Posters autour de la bande dessinée de l'auteur allemand.
Jusqu'au 5/07. Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h30

PAC 2019 — Pièces montées à l'étagé
Œuvres de Damien Berthier, Anne du Boistesselin, Marie-Antoine Carère, Frédéric Clavère, Lise Couzière, Claire Dantzer, John Deneuve, Marie Ducaté, Laurent Galland, Lia Lapithi Shukuroglou, Julie Perin, Ghislaine Portalis et Julia Scalbert. Dans le cadre de MPG 2019.
Jusqu'au 7/07. MAC Arteum (Château-neuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac...arteum@gmail.com. 0/3/50 €

PAC 2019 — Jeanne Susplugas - Disorder in the house, chapitre 2
Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière...
Jusqu'au 5/06. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tj 9h30-12h30 & 15h-19h

Jean-Michel Blasco - Le Goût de Martigues
Photos.
Jusqu'au 20/07. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Harry Callahan - French Archives, Aix-en-Provence 1957-1958

Photos.
Jusqu'au 21/07. Musée Granet (Aix-en-P^{se}). Mar-dim 12h-18h. 0/5/6 €

Bernard Plossu - Les Poteaux électriques
Photos.
Jusqu'au 27/07. La Non-Maison (Aix-en-P^{se}). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Taizo Kuroda
Céramiques.
Du 9/06 au 15/08. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h + sam-dim 10h-19h

Trésors de bronze
Objets issus de fouilles archéologiques et installation de Matthieu Faury. Expo proposée par le Centre des Monuments Nationaux.
Du 1/06 au 22/09. Hôtel de Sade (Saint-Rémy-de-P^{se}). Tj 9h30-13h & 14h-18h. 0/3/50 €. Tarif jumelé Glanum/Sade : 0/8/10 €

Yom de Saint Phalle
Sculptures.
Jusqu'au 22/09. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Chefs-d'Œuvre du Guggenheim
Œuvres issues de la collection Thannhauser : Manet, Degas, Gauguin, Cézanne, Van Gogh, Braque, Matisse, Picasso...
Jusqu'au 29/09. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{se}). Tj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 0/9/50/14 €

Sainte(s)-Victoire(s)
Peintures et photos. Œuvres de Cézanne, Picasso, Masson, Tal Coat, Plossu, Grégy, Granet, Constantin, Loubon...
Jusqu'au 29/09. Musée Granet (Aix-en-P^{se}). Mar-dim 12h-18h. 0/5/6 €

Stefan Szczesny
Objets, sculptures, peintures, céramiques... dans les espaces emblématiques de la Cité.
Du 2/06 au 15/10. Les Baux-de-Provence. Horaires variables suivant les lieux

Véronique Bigo - Sacs à Malices
Installations de peintures : parcoures dans les collections de 7 lieux aixois.
Du 5/06 au 31/08. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{se}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Lily Gavin - Dans les pas de Van Gogh
Photos.
Jusqu'au 3/11. Château des Baux-de-Provence. Tj 9h-19h. 8/10 €

Annabel Aoun Blanco - Éloigne-moi de toi
Photos et vidéos.
Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Van Gogh, la nuit étoilée
Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peint pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{se}). Tj 10h-18h (9h30-19h en juin). 10/12 €

Séances spéciales et festivals
et festivals du 29 mai au 11 juinRendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !👉 **Recommandé par Ventilo**🔍 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.frAVANT-
PREMIÈRES**Ma**Thriller d'épouvante de Tate Taylor (États-Unis - 2018 - 1h40), avec Octavia Spencer, Diana Silvers...
Ven. 31 à 20h et 22h15. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €**Parasite**Comédie dramatique de Bong Joon-Ho (Corée du Sud - 2018 - 2h12), avec Song Kang-Ho, Cho Yeon-jeong...
Ven. 31 à 19h15. Le César (♫). 4,80/8 €**Festi'Pitchou**Deux films et un goûter, dans le cadre du festival vitrolais : *Jacob et les Chiens qui parlent* de Edmunds Jansons (Lettonie - 2019 - 1h10 - dès 3 ans) et *Loups tendres et loufoques*, film collectif (France/Belgique - 2019 - 52' - dès 6 ans)
Dim. 2 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles). 4 €**Le Secret de la sauce samourai**Film participatif de Benjamin Piat, co-écrit et joué par les habitants des quartiers de Belsunce, Noailles, les Carmes, la Buserrie et les Lilas, sous la houlette de la C^{ie} Mémoires Vives. Projection suivie d'une discussion avec l'équipe du film
Dim. 2 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, ⚡). 4 €**L'Arlésienne d'acier**Documentaire de Bernard George (France - 2018 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Mar. 4 à 19h. Cinéma Actes Sud (Arles). Entrée libre sur inscription au 04 91 33 3515 ou à communication. france3PACA@francetv.fr**Deux moi**Comédie dramatique de Cédric Klapisch (France - 2019), avec Ana Girardot, François Civil... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et A. Girardot
Jeu. 6 à 20h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{as}). 4,50/10,50 €**Men in Black**Film de science-fiction de F. Gary Gray (États-Unis - 2019 - 1h55), avec Tessa Thompson, Chris Hemsworth...
Mar. 11 à 21h45. Le Prado (♫). 5/7,80 €**Festival du Cinéma chinois en France — Shadow**Drame historique de Yimou Zhang (Chine - 2018 - 1h56), avec Chao Deng, Li Sun...
Mar. 11 à 20h15. Le Prado (♫). 6 €SÉANCES
SÉRIALES**CultureS d'Espagne - Valencia** — Bienvenue Mr MarshallComédie de Luis Garcia Berlanga (Espagne - 1953 - 1h15), avec Lolita Sevilla, Manolo Morán...
Mer. 29 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{as}). 6/7 €**👉 Cris et chuchotements**Drame d'Ingmar Bergman (Suède - 1972 - 1h46 - Int. - 12 ans), avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 29 à 18h30 + dim. 2 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 3 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 4 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €**Des trésors plein ma poche**6 courts-métrages d'animation de Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Camille Müller, Vera Myakishcheva (Suisse/Russie - 2017 - 35'). Dès 3 ans
Mer. 29 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre**👉 Double-Jeu**Projections de deux documentaires et débat en présence des réalisateurs Jean-Pierre Daniel & François-Henri Imbert et de l'artiste André Robillard, dans le cadre du salon Hybrid'Art :
- 18h30 : *Le Moindre Geste* de Fernand Deligny, Josée Manenti et Jean-Pierre Daniel (France - 1970 - 1h40)
- 21h30 : *André Robillard, en compagnie* de Henri-Francois Imbert (France - 2018 - 1h32)
Mer. 29 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 2 films : 9 €. Buffet : 7 €**👉 L'Époque**Documentaire de Matthieu Bayrey (France - 2019 - 1h39). Projection en présence du réalisateur
Mer. 29 à 20h30. La Baleine (♫). 4/9 €**👉 Théma #37 : Féminin Masculin — Les Garçons sauvages**Film fantastique de Bertrand Mandico (France - 2017 - 1h50 - Int. - 12 ans), avec Vimala Pons, Anaël Snook... Projection suivie d'une rencontre avec le metteur en scène Guillaume Cantillon
Mer. 29 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €**👉 Les Triplettes de Belleville**Film d'animation de Sylvain Chomet (France/Belgique - 2003 - 1h18). Dès 8 ans
Mer. 29 à 16h. Vidéodrome 2 (♫). 2 € (+ adhésion annuelle : 3 €)**Oscar et le monde des chats**Film d'animation de Gary Wang (Chine - 2018 - 1h27). Dès 6 ans
Du 29 au 2 à 14h. CinéMazam (Aix-en-P^{as}). 4/5 €**Pokémon : Détective Pikachu**Film d'aventure de Rob Letterman (États-Unis/Japon - 2018 - 1h44), avec Justice Smith, Kathryn Newton... Dès 6 ans.
Mer. 29, sam. 1^{er} et dim. 2 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €**Taxi 1**Comédie d'action Gérard Pirès (France - 1998 - 1h26), avec Frédéric Diefenthal, Samy Naceri... Projection en plein air proposée par l'Effet Mer, précédé dès 19h d'animations conviviales
Mer. 29 à 21h15. Maison Montgrand (35 Rue Montgrand, ⚡). 8/10 €**👉 André Robillard, en compagnie**Documentaire de Henri-Francois Imbert (France - 2018 - 1h32). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 30 à 18h. Vidéodrome 2 (♫). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)**👉 Le nouveau cinéma espagnol**- 18h30 : *Petra*, drame de Jaime Rosales (Espagne/France - 2017 - 1h47)
- 21h15 : *El Reino*, drame policier de Rodrigo Sorogoyen (Espagne/France - 2018 - 2h11)
Jeu. 30 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 2 films : 9 €**Quand je veux, si je veux**Documentaire de Henri Belin, Susana Arbizu, Nicolas Drouet et Mickaël Foucault (France - 2018 - 1h12). Projection proposée par la Commission féministes de Solidaires 13, suivie d'un concert de la C^{ie} KTA
Jeu. 30 à 18h30. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre**👉 L'Homme qui tua Don Quichotte**Film d'aventure de Terry Gilliam (Espagne/Royaume-Uni/France/Portugal/Belgique - 2018 - 2h12), avec Jonathan Pryce, Adam Driver... Projection en V.O.S.T., suivie d'un débat
Ven. 31 à 19h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{as}). 6/7 €**👉 La Cité de la peur**Comédie d'Alain Berberian et Alain Chabat (France - 1994 - 1h33), avec Chantal Lauby, Dominique Farrugia... Séances avec animations, à l'occasion des 25 ans du film
Ven. 31 à 19h45. Cinéma Madeleine (♫). 5,50/11,80 €
Ven. 31 à 19h45. EuropaCorp La Joliette (2^e). 6,50/13,50 €
Ven. 31 à 19h45. Plan-de-C^{ie}. 5,50/12,20 €
Ven. 7 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €
Dim. 9 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €**👉 Don Quichotte**Film d'aventure de Georg Wilhelm Pabst (France - 1932 - 1h20), avec Fedor Chaliapine, Mireille Balin... Projection en V.O.S.T., suivie d'un débat
Sam. 1^{er} à 14h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{as}). 6/7 €**👉 Get Out**Thriller horrifique de Jordan Peele (États-Unis - 2016 - 1h44), avec Daniel Kaluuya, Allison Williams... Projection suivie d'un débat avec le collectif Philosophes Publics.
Sam. 1^{er} à 14h15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre**Musiques et musiciens d'Andros**Documentaire de Dimitris Kitsikoudis (Grèce - 2017 - 1h). Projection suivie d'un repas grec et d'une soirée musicale avec Vangelis Dimoudis, Panagiotis Politidis, Michalis Kyripanou et le groupe Panselinos
Sam. 1^{er} à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). Soirée complète (film + buffet + danses) : 28 €**CultureS d'Espagne - Valencia** — VeronicaFilm d'épouvante de Paco Plaza (Espagne - 2017 - 1h50 - Int. - 12 ans), avec Sandra Escacena, Bruna González... Projection en présence du réalisateur
Sam. 1^{er} à 20h. Le Prado (♫). 7 €**Horace G2**Film policier d'André Versini (France/Italie - 1962 - 1h30), avec Charles Aznavour, Raymond Pellegrin...
Dim. 2 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €**Moulin Rouge !**Comédie musicale de Baz Luhrmann (Australie - 2001 - 2h06), avec Nicole Kidman, Ewan McGregor... Projection en V.O.S.T., précédée d'un popcorn chorégraphique du G.U.I.D et d'une présentation par Angelin Preljocaj, dans le cadre du cycle «La danse fait son cinéma»
Lun. 3 à 20h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{as}). 4/6 €**👉 In Jackson Heights**Documentaire de Frederick Wiseman (États-Unis - 2016 - 3h10). Projection «Ping/Pong» avec le cinéma La Baleine
Mar. 4 à 19h. Vidéodrome 2 (♫). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)**👉 L'Esprit des lieux**Documentaire de Stéphane Manchematin et Serge Steyer (France - 2018 - 1h31). Projection dès 19h précédée d'une écoute en salle de sons enregistrés en milieu naturel puis d'un buffet participatif
Mar. 4 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €**👉 Le Vent se lève**Drame historique de Ken Loach (Espagne/Italie/Irlande/Allemagne/Royaume-Uni - 2006 - 2h04), avec Cillian Murphy, Padraic Delaney... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 4 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €**Van Gogh et le Japon**Documentaire de David Bickerstaff (Royaume-Uni - 2019 - 1h27). Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Expositions sur grand écran»
Mar. 4 à 13h30 et 19h15. Le Prado (♫). 9/12 €**Flucht nach Marseille, bilder aus einem Arbeitsjournal (Allemagne, 1977)**Documentaire de Ingemo Engström et Gerhard Theuring (Allemagne - 1977 - 3h30). Film présenté par Katharina Billan (docteure en histoire contemporaine et études cinématographiques, chercheuse associée à l'UMR Telemme, Aix-Marseille Université), dans le cadre des Rendez-vous du Goethe Institut et à l'occasion de la prolongation de l'exposition *Walter Benjamin à Marseille* (jusqu'au 9 juin au Musée d'Histoire de Marseille)
Mer. 5 à 19h. Vidéodrome 2 (♫). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)**👉 Gremlins**Film fantastique de Joe Dante (États-Unis - 1984 - 1h47 - VF), avec Zach Galligan, Phoebe Cates... Dès 10 ans. Séance «Ciné-jeune»
Mer. 5 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre**👉 Jour de fête**Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1949 - 1h16), avec Guy Decombe, Paul Frankeur... Dès 5/6 ans
Mer. 5 à 16h. Vidéodrome 2 (♫). 2 € (+ adhésion annuelle : 3 €)**Le Festin de Babette**Drame de Gabriel Axel (Danemark - 1986 - 1h42), avec Stéphane Audran, Bodil Kjer... Projection en V.O.S.T., dans le cadre de MPG 2019 et des Classiques ciné
Mer. 5 à 20h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €**Le Rêve de Sam et autres courts**Programme de 4 courts-métrages de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccot et Nolwenn Roberts (Pays-Bas/France/Canada - 2018 - 41'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier
Mer. 5 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)**Mon rire m'appartient**Documentaire de Thierry Thomas (France - 2018 - 52'). Dans le cadre du cycle «Les Escapes INA»
Mer. 5 à 15h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre**Monsieur Link**Film d'animation de Chris Butler (États-Unis - 2018 - 1h30). Dès 6 ans. Séances «Ciné-gourmands»
Mer. 5 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)**👉 Rio Grande**Western de John Ford (États-Unis - 1950 - 1h45), avec John Wayne, Maureen O'Hara... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 5 à 18h30 + dim. 9 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 10 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 11 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €**Amazing Grace - Aretha Franklin**Documentaire musical de Sydney Pollock et Alan Elliott (États-Unis - 1972/2018 - 1h27).
Jeu. 6 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 5/10,50 € (Projection suivie d'un concert piano-voix autour d'un verre et d'un repas au Café des Arts)
Dim. 9 à 11h. L'Alhambra (16^e). 6 € (Projection précédée d'un concert de Massilia Sounds Gospel, proposée par Marseille Jazz des Cinq Continents)**Le Dialogue des Carmélites**Opéra en trois actes de Francis Poulenc par (3h29). Texte : Georges Bernanos. Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Mise en scène : John Dexter. Retransmission d'une représentation donnée le 11 mai au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 6 à 19h. Cinéma Bonneveine (♫). 19/24 €**👉 Les Nuits en Or 2019**Les meilleurs courts métrages de l'année, primés dans le monde, regroupés dans un programme inédit (2h09) : *All Inclusive* de Corina Schwingruber Ilic (Suisse, 10'), *Les Petites Mains* de Rémi Allier (France, 15'), *73 Cows* d'Alex Lockwood (Royaume-Uni, 15'), *Icare* de Nicolas Boucart (Belgique, 27'), *Lost & Found* d'Andrew Goldsmith et Bradley Slabe (Australie, 8'), *Fauve* de Jérémy Comte (Canada, 16'), *Skin* de Guy Nattiv (États-Unis, 21'), *Vilaine fille* d'Ayçe Kartal (France, 8') et *Cerdita* de Carlota Pereda (Espagne, 15')**👉 Mon bébé**Comédie dramatique de Lisa Azuelos (France - 2018 - 1h27), avec Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrini... Projection au profit de la Croix Rouge
Jeu. 6 à 20h30. Le Renoir (Aix-en-P^{as}). 5/10,40 €**Mon bébé**Comédie dramatique de Lisa Azuelos (France - 2018 - 1h27), avec Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrini... Projection au profit de la Croix Rouge
Jeu. 6 à 20h. Eden-Théâtre (La Ciotat). Film + formule apéritive : 15 € (5 € reversés à la Croix Rouge)**Nekfeu - Les Étoiles vagabondes**Documentaire musical autour du nouvel album du rappeur, réalisé par Nekfeu et Syrine Boulanour (France - 2019 - 1h26)
Jeu. 6 à 20h. Le Madeleine (♫). 10 €
Jeu. 6 à 20h. Les 3 Palmes (1^{er}). 10 €
Jeu. 6 à 20h. Plan-de-C^{ie}. 10 €**Primas**Documentaire de Laura Bari (Canada/Argentine - 2017 - 1h39). Projection suivie d'un débat
Jeu. 6 à 19h30. Le Madeleine (♫). 5,50/11,80 €**Salvador Dali : À la recherche de l'immortalité**Documentaire de David Pujol (Espagne - 2019 - 1h45). Séance «Ciné-Musée» en partenariat avec l'AAMM (Association pour l'Animation du Musée de Martigues)
Jeu. 6 à 17h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €**👉 The Band**Documentaire de Albaqer Jafeer (Liban/Irak - 2017 - 1h07). Projection proposée par Afiam dans le cadre du cycle «Filmer les arts vivants»
Jeu. 6 à 9h15. La Baleine (♫). 4/9 €
Jeu. 6 à 20h30. Vidéodrome 2 (♫). Prix libre**Duende y misterio del flamenco (Charme et mystère du flamenco)**Documentaire d'Edgar Neville (Espagne - 1952 - 1h15). Projection en V.O.S.T. présentée par Calire Violet Martinez (Université de Provence), en partenariat avec La Noria dans le cadre des 40 ans du jumelage d'Aix-en-Provence avec Grenade
Ven. 7 à 18h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{as}). 4 €**👉 Films MOPA 2019**Sélection de films d'animation de la promotion 2019 de l'École de la 3D (Motion Picture in Arles)
Ven. 7 à 21h30. Théâtre Antique d'Arles. Entrée libre**👉 Koyaanisqatsi**Documentaire de Godfrey Reggio (États-Unis - 1982 - 1h27 - sans paroles). Dès 10 ans. Projection proposée par Julien Lombardi, dans le cadre de son exposition *La Terre où est né le soleil* à la librairie Zoème
Ven. 7 à 20h. Vidéodrome 2 (♫). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)**Soirée Off**Le rendez-vous des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Projections de 5 courts-métrages réalisés en région PACA ou par des artistes et productions installés dans le Sud (1h30 environ)
Ven. 7 à 20h. Le Gypsis (3^e). 2,50 €**👉 PAC 2019 — Carte blanche à Jean-Christophe Bailly**Projection de courts-métrages en présence de l'artiste, dans le cadre de son exposition *Lumière habitée* à la Galerie Art-cade des Grands Bains Douches de la Plaine : *Révent-elles de robots astronautes* de Sarah Del Pino, *The Masked Monkeys* de Anja Dornieden et Juan David Gonzalez Monroy et *Letter on the blind for the Use of those who see* de Javier Téllez
Sam. 8 à 20h. Vidéodrome 2 (♫). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)**👉 PAC 2019 — Dal polo all'Equateur — Du pôle à l'Équateur**Documentaire d'art d'Angela Ricci Lucchi et Yervant Gianikian (Italie - 1986 - 1h38). Projection en VOST dans le cadre d'une Carte blanche à Jean-Christophe Bailly, à l'occasion de son exposition *Lumière habitée* à la Galerie Art-cade des Grands Bains Douches de la Plaine
Dim. 9 à 19h. Vidéodrome 2 (♫). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)**Le Passage du Rhin**Drame de guerre de André Cayatte (France/Italie/Allemagne de l'Ouest - 2h05), avec Henri Lambert, Lotte Ledl... Dans le cadre du cycle «Charles Aznavour»
Dim. 9 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €**Lajamanu, 40 ans avec les Warlpiri**Documentaire de Barbara Glowczewski (1h). Projection proposée par Julien Lombardi, dans le cadre de son exposition à la librairie Zoème, en présence de la réalisatrice et de l'artiste
Mar. 11 à 20h. Vidéodrome 2 (♫). Prix libre

Recommandé par Ventilo

Pirosmani

Drame biographique de Georgiy Shengelaya (URSS - 1969 - 1h26), avec Avtandil Varazi, Spartak Bagachvili... Projection en partenariat avec la Fondation Vincent Van Gogh, à l'occasion de l'exposition consacrée au peintre géorgien
Mar. 11 à 18h30. Cinéma Actes Sud (Arles). Entrée libre

Roméo et Juliette

Ballet de Kenneth MacMillan sur la musique de Sergei Prokofiev par le Royal Ballet (RtH15 avec deux entractes). Retransmission en direct de Londres
Mar. 11 à 20h15. Le Prado (8). 14/20 €

Sans toit ni loi

Drame d'Agnès Varda (France/Grande-Bretagne - 1985 - 1h45), avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril... Projection proposée par Image de Ville et le PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines), précédée d'une table ronde sur le thème «Vers une cinémathèque de l'hospitalité» animée par Jean-Michel Frodon (critique de cinéma), Sébastien Thiéry (politologue et urbaniste) et Luc Joulé (co-fondateur d'Image de Ville)
Mar. 11 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 10 € (table ronde, buffet, film et débat)

Voyage en Italie

Drame de Roberto Rossellini (Italie - 1954 - 1h37), avec Ingrid Bergman, George Sanders... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 11 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

CYCLES / FESTIVALS

LA CIOTAT, BERCEAU DU CINÉMA

37^e ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE, EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS. DU 29/05 AU 2/06 À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4,50 € PASS 1/5 JOURS : 10/35 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.BERCEAU-CINEMA.COM

Let's Dance

Comédie dramatique de Ladislav Chollat (France - 2018), avec Rayane Bensetti, Alexia Giordano...
Mer. 29 à 10h

Le Chant du loup

Drame de Antonin Baudry (France - 2018 - 1h55), avec François Civil, Omar Sy... Projection précédée à 17h par une rencontre avec les membres du jury (entrée libre), un concert de Little Pocket Jazz Band et le court *Wild Love* de Paul Auric, Quentin Camus, Maryka Laudet, Léa Georges, Zoé Sottiaux et Corentin Yvergniaux
Mer. 29 à 19h

Marche ou crève

Drame de Margaux Bonhomme (France - 2018 - 1h25), avec Diane Rouxel, Jeanne Cohendy... Projection précédée par le court *Blinis !* de Diane Weber-Seban
Jeu. 30 à 10h

L'Époque

Documentaire de Matthieu Bareyre (France - 2019 - 1h39)
Jeu. 30 à 14h

Mais vous êtes fous

Drame d'Audrey Diwan (France - 2018 - 1h35), avec Pio Marmai, Céline Sallette... Projection précédée par *Pauline asservie* de Charline Bourgeois-Tacquet
Jeu. 30 à 16h

Exfiltrés

Thriller dramatique de Emmanuel Hamon (France - 2018 - 1h43), avec Swann Arlaud, Finnegan Oldfield... Projection précédée par le court *On va manquer !* de Sabrina Ouazani
Jeu. 30 à 19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Nous les coyotes

Comédie dramatique de Hanna Ladoul et Marco La Via (États-Unis - 2018 - 1h27), avec Morgan Saylor, McCaul Lombardi...
Ven. 31 à 14h

Une intime conviction

Thriller judiciaire d'Antoine Raimbault (France - 2018 - 1h50), avec Marina Fois, Olivier Gourmet... Projection précédée par le court *Laissez-moi danser* de Valérie Leroy
Ven. 31 à 19h

L'Enkas

Drame de Sarah Marx (France - 2018 - 1h25), avec Sandor Funtek, Sandrine Bonnaire... Projection en avant-première, précédée par le court *La Belle Affaire* de Constance Meyer
Ven. 31 à 10h

Curiosa

Drame historique de Lou Jeunet (France - 2018 - 1h47), avec Noémie Merlant, Niels Schneider... Projection précédée par le court *Bootyfull* de François Barbier
ven. 31 à 16h

Lune de miel

Comédie de Élise Otzenberger (France - 2018 - 1h28), avec Judith Chemla, Arthur Igual... Projection en avant-première, précédée à 18h par une dédicace du livre *Le Secret de l'Eden* de Jean-Louis Tixier et Laurence de la Baume, puis par le court *Le Brame du cerf* de Sylvain Robineau
Sam. 1^{er} à 19h

Pour vivre heureux

Drame de Dimitri Linder et Salima Sarah Glamine (Belgique/France - 2018 - 1h28), avec Sofia Lesaffre, Zeerak Christopher... Projection précédée par le court *Bacha Posh* de Katia Scarton-Kim
Sam. 1^{er} à 16h

Deux fils

Comédie dramatique de Félix Moati (France - 2018 - 1h30), avec Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde... Projection précédée par *Waterfountain* de Jules Follet
Sam. 1^{er} à 10h

Les Courts d'ici

5 courts métrages tournés en région PACA : *Tu vas t'y faire* de Mélissa Godet, *Trace ta route* de Romuald Rodrigues-Andrade, *2 ou 3 choses de Marie Jacobson* de Anne Azoulay, *Thomas* de Julien Camy et *Les Gracieuses* de Emmanuel Poulain-Arnaud.
Sam. 1^{er} à 14h

Funan

Drame d'animation de Denis Do (Cambodge/France/Luembourg/Belgique - 2018 - 1h22).
Dim. 2 à 14h

Tu mérites un amour

Drame de et avec Hafsa Herz (France - 2018 - 1h42), avec Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte... Projection en avant-première
Dim. 2 à 16h

Alice et le maire

Comédie dramatique de Nicolas Paris (France - 2018 - 1h43), avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier... Projection en avant-première, précédée à 18h par un concert de l'Harmonie de Saint-Cyr-sur-Mer et suivie par la remise des prix, en clôture du festival
Dim. 2 à 19h

La fantaisie des courts-métrages belges

Programme de 7 courts belges : *Une saur* de Delphine Girard, *Panda* d'Antonin Niclass, *Make Aliens Dance* de Sébastien Petretti, *Holy* de Kevin Phan-Lac, *Famille* de Catherine Cosme, *Vihta* de François Bierry et *Les Petits Mains* de Rémi Allier
Dim. 2 à 10h

LE CINÉMA PASSE À TABLE

THÉMATIQUE AUTOUR DU REPAS AU CINÉMA. JUSQU'AU 18/06 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 € RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Barrique Instinct

Documentaire de Florent Meynardier et Astrid Jatosti Barrique (France - 2017 - 1h56). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs et d'une dégustation de vin naturel
Ven. 31 à 20h

Juste la fin du monde

Drame de Xavier Dolan (Canada/France - 2016 - 1h35), avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye...
Sam. 8 à 18h30

Ratouille

Film d'animation de Brad Bird et Bob Peterson (États-Unis - 2007 - 1h50). Dès 6 ans. Projection en plein air proposée par le Gyptis, précédée à 18h30 par un grand repas de quartier, dans le cadre du week-end gourmand
Sam. 8 à 21h30. Place Caffo (3^e). Gratuit (plein air)

Le Parfum de la carotte

Programme de 4 courts d'animation de Rémi Durin, Arnaud Demuynek, Anne Viel, Pascale Hecquet et Marjorie Caup (France - 2014 - 45'). Dès 3 ans. Projection suivie d'une dégustation de gâteaux à la carotte, puis à 18h30 par un grand repas de quartier Place Caffo, dans le cadre du week-end gourmand
Dim. 9 à 16h30. Entrée libre

Le Goût du riz au thé vert

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1952 - 1h56), avec Shin Saburi, Michiyo Kogure...
Dim. 9 à 18h

REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES 2019

15^e ÉDITION. JUSQU'AU 6/06 À MARSEILLE. RENS. : WWW.QUINZAINE-REALISATEURS.COM/EDITION/2019/

Alice et le maire

Comédie dramatique de Nicolas Paris (France - 2018 - 1h43), avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier...
Mer. 29 à 20h30 + dim. 2 à 16h15. Alhambra (18^e). 6 € Sam. 1^{er} à 18h30. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Ghost Tripic

Drame de Bas Devos (Belgique - 2018 - 1h20), avec Saadia Bentaieb, Maaïke Neuville...
Mer. 29 à 16h30. Alhambra (18^e). 6 €

And then we dance

Drame de Levan Akin (Géorgie/Suède - 2018 - 1h46), avec Levan Gelbakhiani, Bachii Valishvili...
Mer. 29 à 14h30 + lun. 3 à 16h30. Alhambra (18^e). 6 €

On va tout péter

Documentaire de Lech Kowalski (France - 2018 - 1h49)
Mer. 29 à 18h30. Alhambra (18^e). 6 € Dim. 2 à 18h30. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Perdrix

Comédie de Erwan Le Duc (France - 2018 -), avec Swann Arlaud, Maud Wyler...
Jeu. 30 à 14h30 + jeu. 6 à 21h. Alhambra (18^e). 6 €

Zombi Child

Film fantastique de Bertrand Bonello (France/Haïti - 2019 - 1h43), avec Wislenda Louimat, Louise Labeque...
Jeu. 30 à 19h + lun. 3 à 20h30. Alhambra (18^e). 6 € Sam. 1^{er} à 21h. La Baleine (8^e). 4/9 €

Lillian

Road movie d'Andreas Horvath (Autriche - 2018 - 2h08), avec Patrycja Plank...
Jeu. 30 à 16h30. Alhambra (18^e). 6 €

Le Daim

Comédie de Quentin Dupieux (France - 2018 - 1h17), avec Jean Dujardin, Adèle Haenel...
Jeu. 30 à 21h + dim. 2 à 18h15. Alhambra (18^e). 6 € Sam. 1^{er} à 20h30. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Les Particules

Drame fantastique de Blaise Harrison (France/Suisse - 2019 - 1h38), avec Thomas Daloz, Néa Lidéris...
Ven. 31 à 16h. Alhambra (18^e). 6 €

Programme de courts #1

Programme de 6 courts-métrages : *Grand Bouquet* de Nao Yoshigai (Japon), *That Which Is to Come Is Just a Promise* de Flatform (Italie), *Movements* de Dahee Jeong (Corée du Sud), *Deux sœurs qui ne sont pas sœurs* de Beatrice Gibson (Royaume-Uni), *Stay Awake, Be Ready* d'An Pham Thien (Vietnam/Corée du Sud), *Piece of Meat* de Jerrold Chong & Huang Junxiang (Singapour)
Ven. 31 à 19h30. La Baleine (8^e). 4/9 €

Hatsukoi

Drame de Takashi Miike (Japon/Royaume-Uni - 2019 - 1h48), avec Masataka Kubota, Nao Ohmori...
Ven. 31 à 21h15. La Baleine (8^e). 4/9 € Ven. 31 à 18h. Alhambra (18^e). 6 €

Wounds

Film d'épouvante de Babak Anvari (Royaume-Uni - 2019 - 1h34), avec Armie Hammer, Dakota Johnson...
Ven. 31 à 22h30. Alhambra (18^e). 6 €

The Lighthouse

Thriller d'épouvante de Robert Eggers (États-Unis/Canada - 2018 - 1h50), avec Willem Dafoe, Robert Pattinson...
Ven. 31 à 20h30. Alhambra (18^e). 6 € Dim. 2 à 20h30. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Halte (Ang Hupa)

Drame de science-fiction de Lav Diaz (Philippines/Chine - 2019 - 4h39), avec Piolo Pascual, Joel Lamangan...
Sam. 1^{er} à 14h. Alhambra (18^e). 6 € Dim. 2 à 16h. La Baleine (8^e). 4/9 €

Yves

Comédie de Benoît Forgeard (France - 2018 - 1h47), avec William Lebghil, Doria Tillier...
Sam. 1^{er} à 19h + jeu. 6 à 14h. Alhambra (18^e). 6 € Mar. 4 à 20h. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Une fille facile

Comédie dramatique de Rebecca Zlotowski (France - 2018 - 1h32), avec Mina Farid, Zahia Dehar...
Sam. 1^{er} à 21h + mar. 4 à 19h. Alhambra (18^e). 6 €

Programme de courts #2

Programme de 4 courts-métrages : *Olla* d'Ariane Labeled (France/Royaume-Uni), *Plaisir fantôme* de Morgan Simon (France), *Je te tiens* de Sergio Caballero (Espagne) et *Les Extraordinaires Mésaventures de la jeune fille de pierre* de Gabriel Abrantes (France/Portugal)
Sam. 1^{er} à 19h. La Baleine (8^e). 4/9 €

Canción sin nombre

Drame de Melina León (Pérou - 2019 - 1h35), avec Lucio A. Rojas, Ruth Armas...
Dim. 2 à 20h. Alhambra (18^e). 6 €

Tlamesh

Drame d'Ala Eddine Slim (Tunisie/France - 2019 - 2h), avec Abdullah Miniawy, Souhir Ben Amara...
Dim. 2 à 21h. La Baleine (8^e). 4/9 € Mar. 4 à 16h30. Alhambra (18^e). 6 €

To Live To Sing

Drame de Johnny Ma (Chine - 2019 - 1h44), avec Gan Guidan, Yan Xihu...
Dim. 2 à 14h. Alhambra (18^e). 6 €

Por El Dinero

Drame de Alejo Moguillansky et Luciana Acuña (Argentine - 2019 - 1h19), avec Luciana Acuña, Gabriel Chvojnok...
Lun. 3 à 18h30. Alhambra (18^e). 6 €

Oleg

Drame de Juris Kursietis (Lettonie/Lituanie/Belgique/France - 2019 - 1h48), avec Anna Próchniak, Dawid Ogrodnik...
Mar. 4 à 21h + jeu. 6 à 18h30. Alhambra (18^e). 6 €

Sem Seu Sangué (Sick Sick Sick)

Drame d'Alice Furtado (Brésil/France/Pays-Bas - 2019 - 1h40), avec Luiza Kosovski, Juan Paiva...
Mer. 5 à 18h30. Alhambra (18^e). 6 €

The Orphanage

Drame de Shahrbanoo Sadat (Afghanistan/Alemagne/Danemark/France/Luxembourg - 2019 - 1h25), avec Qodratollah Qadiri, Sediqa Rasuli...
Mer. 5 à 14h30. Alhambra (18^e). 6 €

Dogs don't wear pants

Drame de Jukka-Pekka Valkeapää (Finlande/République Tchèque/Lettonie - 2019 - 1h40), avec Pekka Strang, Krista Kosonen...
Mer. 5 à 16h30. Alhambra (18^e). 6 €

Give me Liberty

Comédie de Kirill Mikhaylovsky (États-Unis - 2019 - 1h59), avec Chris Galust, Lauren 'Lolo' Spencer...
Jeu. 6 à 16h30. Alhambra (18^e). 6 €

SNIF (PART 1)

MINI CYCLE CONSACRÉ À LA FIN DU MONDE. DU 30/05 AU 1/06 VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : WWW.VIDEODROME2.FR

Kaboom

Comédie de Gregg Araki (États-Unis - 2010 - 1h26 - Int. - 12 ans), avec Thomas Dekker, Juno Temple...
Jeu. 30 à 20h30

Bellflower

Comédie dramatique de Evan Glodell (États-Unis - 2012 - 1h46), avec Evan Glodell, Jessie Wiseman...
Ven. 31 à 20h30

Tonight and the people

Comédie expérimentale de Neil Beloufa (États-Unis/France - 2013 - 1h20), avec Joseph Bastian, Curtis Tyrone Scott...
Sam. 1^{er} à 20h30

FESTIVAL DU CINÉMA BULGARE

PROJECTION EN V.O.S.T. DE FILMS BULGARES SUR LE THÈME «ACTION OU VÉRITÉ ?». AVEC, ENTRE AUTRES, *JARDIN INFINI* DE GALIN STOEV, *LOIN DE LA CÔTE* DE KOSTADIN BONEV, *LE CAS VARSANO* DE GUEORGUI TENEV, DES COURTS-MÉTRAGES ET UN PROGRAMME POUR LES ENFANTS. DU 31/05 AU 2/06 AU POLYGONE OTOLÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). PRIX LIBRE. RENS. : 09 67 50 58 23 / WWW.BGFILMFEST.EU

CINÉMA EN LIBERTÉ

8^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES EN PLEIN AIR PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION AU CŒUR DES ARTS ET MARRAINÉ PAR CAROLINE DERUAUX. AU PROGRAMME : PROJECTIONS, CONCERTS, MAPPINGS VIDÉO... INVITÉ D'HONNEUR : GABRIEL HAREL. LES 31/05 ET 1/06 À LA TOUR ROYALE ET LE 2/06 AU CINÉMA LE ROYAL (TOULON, 83). PASS 3 JOURS : 15 €, RENS. : 06 08 42 13 94 / WWW.CINEMAENLIBERTÉ.COM

SHOHEI IMAMURA

CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR JAPONAIS. DU 1^{ER} AU 25/06 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Mon deuxième frère

Drame (1959 - 1h41), avec Hiroyuki Nagato, Kayo Matsuo...
Sam. 1^{er} à 18h30 + mer. 5 à 20h

Désirs volés

Comédie dramatique (1958 - 1h30), avec Osamu Takizawa, Shinichi Yanagisawa...
Sam. 1^{er} à 16h45 + mar. 4 à 20h + jeu. 6 à 14h30

Filles et gangsters (cochons et cuirassés)

Drame (1961 - 1h48), avec Hiroyuki Nagato, Jitsuko Yoshimura...
Sam. 1^{er} & ven. 7 à 20h30 + lun. 3 à 14h30

La Femme insecte

Drame (1963 - 2h03), avec Masumi Harukawa, Sachiko Hidari...
Dim. 2 à 14h30 + jeu. 6 à 20h40 + sam. 8 à 17h30

Le Pornographe

Comédie dramatique (1965 - 2h08), avec Shoichi Ozawa, Sumiko Sakamoto...
Dim. 2 à 16h50 + mer. 5 à 14h30 + sam. 8 à 20h

L'Histoire du Japon d'après-guerre racontée par une hôteesse de bar

Documentaire (1970 - 1h45)
Lun. 3 à 20h + jeu. 6 à 16h15 + lun. 10 à 17h

Profond Désir des Dieux

Drame (1968 - 2h52), avec Rentarō Mikuni, Choichiro Kawarazaki...
Lun. 3 & dim. 9 à 16h45 + mar. 4 à 14h15 + ven. 7 à 14h30

La Ballade de Narayama

Drame (1983 - 2h11), avec Sumiko Sakamoto, Ken Ogata...
Mar. 4 à 17h30 + lun. 10 à 14h30

Désir meurtrier

Drame (1964 - 2h32 - Int. - 12 ans), avec Masumi Harukawa, Akira Nishimura...
Mer. 5 à 17h + sam. 8 à 14h30

L'Anguille

Drame (1997 - 1h57), avec Mitsuko Baisho, Koji Yakusho...
Jeu. 6 à 18h20 + dim. 9 à 14h30

LA BALEINE TEND LA PERCHE !

WEEK-END AUTOUR DU SON AU CINÉMA : PROJECTIONS, DJ SET, ATELIERS BRUITAGES POUR PETITS ET GRANDS, TABLE RONDE... DU 7 AU 9/06 AU CINÉMA LA BALEINE (59 COURS JULIEN, 6^e). 4/9 €. PASS 3 FILMS : 15 €. PASS INTEGRAL : 35 €. RENS. : 04 13 25 17 17 / WWW.LABALEINEMARSEILLE.COM

La Ruée vers l'or

Comédie de et avec Charles Chaplin (États-Unis - 1925 - 1h12), avec Mack Swain, Tom Murray... Projection suivie d'une restitution des ateliers bruitage du matin (10h15 pour les enfants dès 8 ans, 11h30 pour les adultes)
Sam. 8 à 14h

Blow Out

Polar de Brian de Palma (Etats-Unis - 1982 - 1h47), avec John Travolta, Nancy Allen...
Sam. 8 à 21h45

Aix-en-Provence
GRAND THÉÂTRE
JEU DE PAUME

Marseille
GYMNASE
BERNARDINES

OH HHH !

**LA NOUVELLE
SAISON**

— ON S'ABONNE ?!

08 2013 2013 (0,15 €/min.)

LESTHEATRES.NET

Les
THÉÂ
TRES.