

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * arts * danse

DU 15 AU 28 MAI #2019

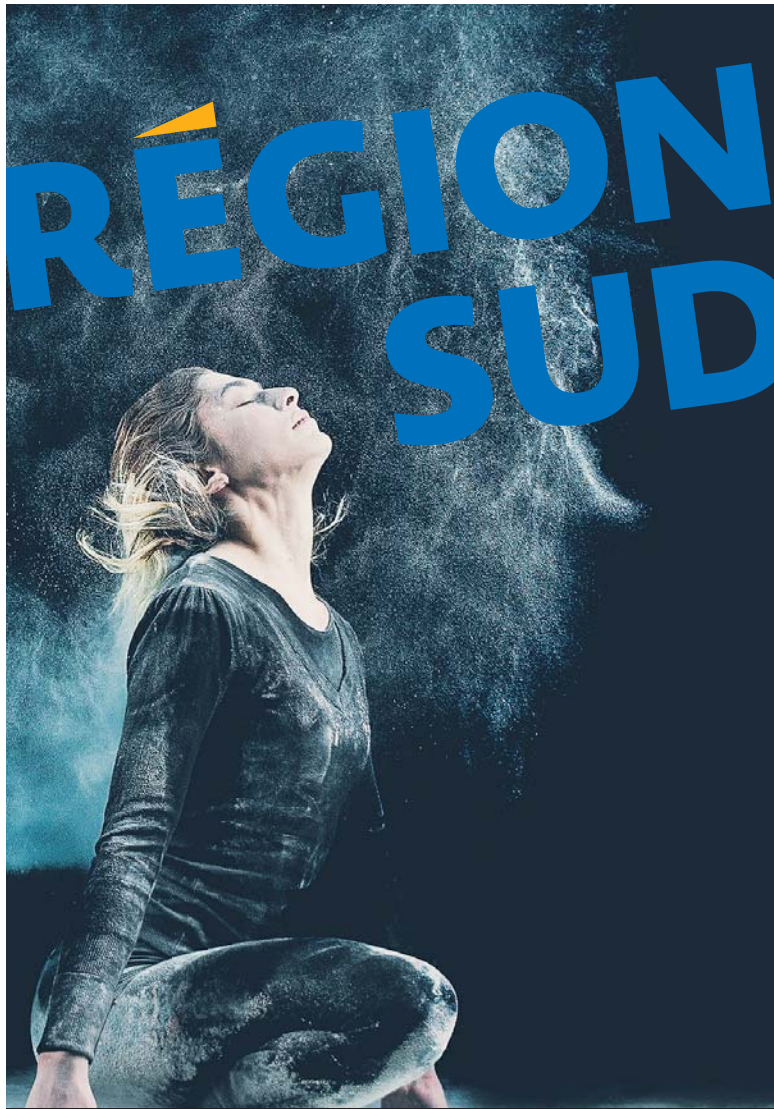
GRATUIT

www.journalventilo.fr

N° 429

VENTILO





LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

culturo.fr

PLUS DE 11 000 MANIFESTATIONS
PROGRAMMÉES SUR 300 COMMUNES
À TRAVERS 6 DÉPARTEMENTS



maregionsud.fr



maregionsud

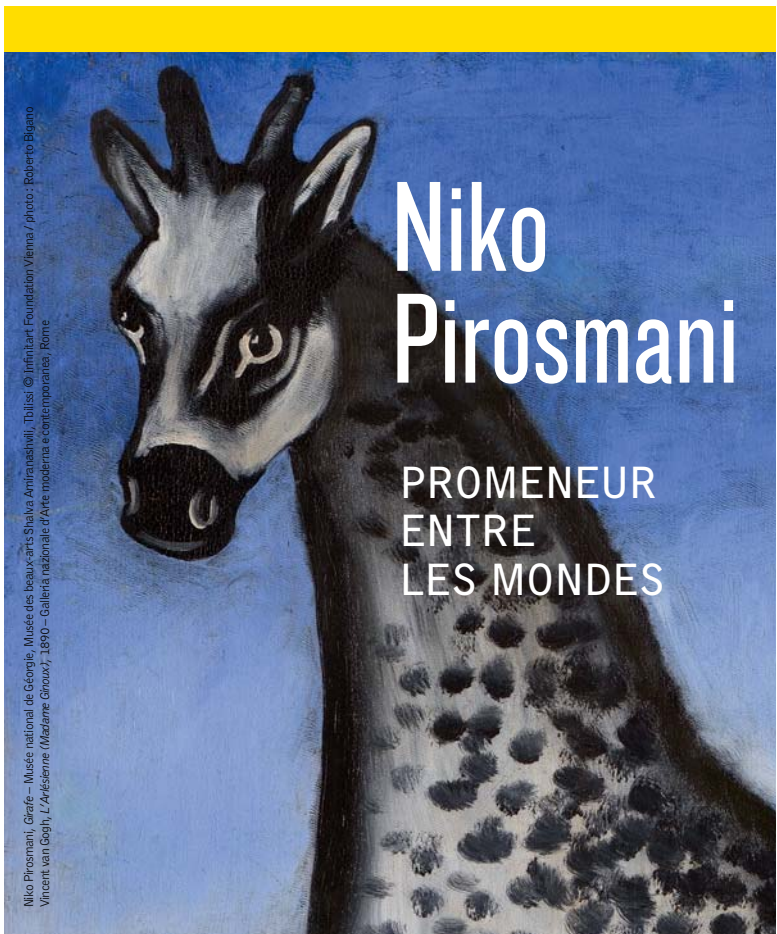


MaRegionSud



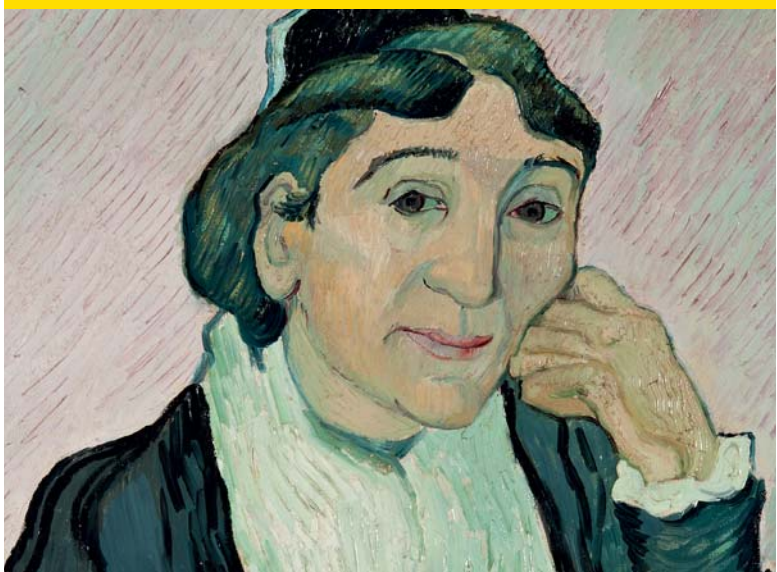
maregionsud

Direction de la Communication et de la Marque de la Région Sud. Photo: Gettyimages.



FONDATION
VINCENT
VAN GOGH
ARLES

JUSQU'AU 20.10.2019



VINCENT VAN GOGH
VITESSE & APLOMB

4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

▲ Le Bon Air à la Friche La Belle de Mai

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Tina Mweni
▲ Javier Campos Martinez

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

▲ Festival Place aux Compagnies à Aubagne
▲ *Homo ça coince !* par le Collectif Manifeste Rien au Théâtre Liberté (Toulon) et au Théâtre de l'Œuvre (Marseille)

10 LA FUITE DANS LES IDÉES

TOURS DE SCÈNES

▲ Festival Oh les beaux jours ! à Marseille

COURANTS D'AIR

▲ L'actu culturelle en bref et en vrac

11→12 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Les opposants au PPP des écoles restent méfiants malgré l'annonce de l'étude d'un plan B

13→24 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

25→29 ARTS

▲ Printemps de l'Art Contemporain
▲ *Jean Dubuffet, un barbare en Europe* au Mucem

30→31 CINÉMA

▲ L'agenda de la quinzaine

SIGNÉ : LE PEUPLE

La faim de politique n'a jamais manqué à nos concitoyens. À deux semaines du scrutin continental du 26 mai, l'appétit vient à manquer et beaucoup préféreront certainement jeûner. Deux autres invitations ont pourtant rameuté. La première concerne l'initiative du Collectif du 5 novembre pour une charte du logement à Marseille. Le règlement intérieur du Conseil municipal de Marseille permet que soit mise à l'ordre du jour une initiative citoyenne rassemblant dix mille personnes. Ce seuil a été dépassé allègrement, mais la Charte ne fera l'objet d'une discussion publique des élus que si les signataires résident dans la cité phocéenne⁽¹⁾. La Ville temporisant sur la gestion de crise et les décisions tardant à poindre, la mobilisation locale semble plus déterminée à agir et faire agir. Le deuxième témoignage de cette volonté affirmée de partage du pouvoir est l'avènement de la phase d'ouverture du référendum d'initiative partagée de l'opposition à la privatisation d'Aéroports de Paris. Réclamée à cor et à cri par les manifestants en jaune depuis des mois dans une version plus accessible, cette procédure complexe est à l'œuvre avant que soient réunis les soutiens de 4 717 396 inscrits sur les liste électorales. À l'ouverture du décompte par le ministère de l'Intérieur prochainement, il est à compter que la mobilisation sera massive. L'instauration de nouveaux contre-pouvoirs semble devenir une évidence. Les mobilisations ponctuelles, locales et globales, en chair et en bits, sont les nouveaux modes d'expressions politiques, au gré des événements. Les scrutins des votes de papier ne sauraient désormais suffire à nous rassasier de politique. À table, les amis !

VICTOR LÉO

(1) Il en manque environ 3 000.
Pour la signer vous aussi : lemouvement.org/pour-une-charte-du-logement-a-marseille

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Fiona Bellime, Saïda Boulkaddid, Éric Fabbricino, Céline Ghisleri, Christophe Huguenot, Gisèle Laval, Victor Léo, Zac Maza, Catherine Moreau, Marika Nanquette, Olivier Puech • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
André Mérian
Photo issue de la série
Occasions présentée
à La Ville Blanche



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

LA MÉLODIE DU BON AIR

Pour sa quatrième édition, le festival Le Bon Air reprend ses marques à la Friche pour trois jours rythmés au son de l'électro house. Pas moins de quarante cinq artistes feront vibrer les Marseillais sur cinq scènes différentes.



Lena Willikens



Manu Le Malin

L'événement est porté par l'agence événementielle Bi:Pole, fondée en 2010 par Julia Cappellet et Cyril Tomas-Cimmino. Le Bon Air fait honneur aux musiques électroniques au cœur de la cité phocéenne. Quel endroit plus adéquat que la Friche pour cet événement ? En effet, l'ancienne usine de la Seita est devenue un repaire pour les amoureux de l'art et un terrain de jeu idéal pour la musique électro. Les différents artistes programmés prendront plaisir à investir plus de 10 000 m² à travers des sonorités aussi aériennes que brutes de décoffrage.

Cette année, les bouchées doubles ont ainsi été mises pour offrir aux Marseillais des moments flamboyants acoustiquement et esthétiquement parlant. Plusieurs nouveautés sont à prévoir, à commencer par deux nouvelles scènes : la Warehouse et la Boule à facettes. Cette dernière, située sur le parvis du toit-terrasse, permettra à la foule de faire de cet immense espace à la vue imprenable sur Marseille sa piste de danse. Citons par exemple le duo Mount Kimbie à la renommée mondiale, qui s'y produira le premier soir. Les autres scènes, la Ballroom et la Boîte, accueilleront une flopée d'artistes non moins réputés. Liste non exhaustive des talents de la scène internationale : l'avant-gardiste allemande Lena Willikens, le dj français Manu Le Malin ou encore le dj post-punk Miley Serious. Semblant plus hétéroclite que jamais, le festival met également un point d'honneur à faire apparaître dans sa programmation une parité hommes-femmes. Forte d'un carnet d'adresses riche et

éclectique, Bi:Pole se veut sélective et confie également sa scène aux artistes en développement qui œuvrent dans la politique culturelle. Assumant fièrement ce visage alternatif et passionné, l'événement plaira incontestablement aux puristes tout comme aux amateurs curieux. Les talents de la région tels que Shlagga du Metaphore Collectif et Glitter seront également de la « party » pour clôturer le festival. La musique de toutes ces pointures sera sublimée par un système son dernier cri, chaque scène étant équipée de Funktion-one.

Enfin et pour la première fois, le Bon Air ne sera pas synonyme uniquement de frénésies nocturnes. Après deux longues nuits de fête, la Friche ouvrira ses portes en journée le dimanche, invitant ainsi petits et grands aficionados de musique sur machine à profiter de l'événement d'une manière plus douce. Performances, vidéos et nombreuses surprises confirmeront l'aspect incontournable du festival.

SAÏDA BOULKADDID

Le Bon Air : du 24 au 26/05 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
Rens. : www.le-bon-air.com

MULTIPISTE



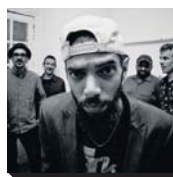
ZOMBIE ZOMBIE + CINÉ LIVE MARS SOCIETY

→ LE 16 AU CABARET ALÉATOIRE

Le Cabaret Aléatoire nous surprend avec une programmation de plus en plus osée en invitant cette fois Zombie Zombie. Si vous ne connaissez pas ce talentueux trio, empresses-vous d'écouter son dernier album, *Livity*. Le groupe pioche dans le cinéma d'horreur pour créer un son électronique, voire krautrock, qui rappelle Kraftwerk ou Tangerine Dream. Ils hypnotisent le public par des grands moments d'improvisation frôlant parfois la transe chamanique. Une expérience sublimée par un light show de Giulia Grossman et François Decourbe, alias Tharsis Dôme, dont les performances sont rarissimes. Le duo présentera *Mars Society*, un court métrage de science-fiction sur l'aspect mystique du mythe martien.

CH

WWW.JOURNALEVENTILO.FR/SORTIE/97359



ZENZILE + MASSILIA HI-FI FT. BALTIMORES

→ LE 16 AU MAKEDA

Les murs du Makeda vont trembler une nouvelle fois grâce à la venue du groupe Zenzile. Avec plus de vingt ans de carrière et une bonne dizaine d'albums, le quintet originaire d'Angers est l'un des fers de lance de la scène dub française. Sa musique aérienne et épurée, parfois teintée de sonorités électro, rock, new-wave ou encore punk, envoûte le public à chaque concert. Le dernier album, *5+1 Zenzile meets Jayree*, marque un retour aux sources de la musique jamaïcaine et nous propose une version dub de chaque titre. Grosses lignes de basse hypnotiques et skanks endiablés en perspective ! D'autant plus que le sound-system Massilia Hi-fi sera également présent, accompagné par le chanteur Baltimores.

EF

WWW.JOURNALEVENTILO.FR/SORTIE/

Miss Tinamite

Propulsée par sa participation au télécrochet *Danemark's Got Talent*, Tina Mweni sort l'album *Rapvolution* en 2017, duquel émane une énergie rare, où la soul et le rap se mêlent à des textes engagés.



La chanteuse d'origine kenyane, désormais installée à Marseille, est en pleine préparation de son prochain opus. Rencontre avec une talentueuse musicienne à la soif de justice.

Née au Kenya puis immigrée au Danemark à l'âge de cinq ans, Tina développe très tôt un amour pour la danse. À Copenhague, elle se forme à la Rythmical High School, puis plus tard à la Flow Dance Academy. En 2010, elle participe « sans beaucoup d'attente » au *Danemark's Got Talent* et arrive tout de même en finale. Elle confie avoir préparé chaque semaine une nouvelle chanson pour le prime du week-end. Cette grande exposition médiatique lance sa carrière et lui donne la chance de collaborer ensuite avec son « groupe préféré depuis 2007 », les Nantais de Hocus Pocus. Son style, qui mélange hip-hop, électro et soul, s'enrichit au fil des rencontres et des voyages. À la recherche d'une musique engagée et « vraie », elle n'hésite pas à parcourir le monde et les genres pour aller plus loin. Les violences, en particulier celles faites aux femmes, la touchent beaucoup. À la suite d'une date dans la cité phocéenne en 2014, elle décide de s'y installer. Elle explique sa relation ambivalente avec cette ville qu'elle n'arrive plus à quitter. Ici, elle a trouvé sa place en tant qu'artiste et un univers de travail bénéfique, lui permettant de jouer dans de nombreux lieux et de continuer à donner des cours de danse. Ses performances live, mêlant chant et danse, marquent les esprits. Avec l'aide de six musiciennes marseillaises et deux beatmakers, elle passe deux ans dans les studios pour enregistrer *Rapvolution*, produit par le label associatif marseillais WePresent. Fort de sa notoriété grandissante, son agenda se répartit entre nombreux concerts et journées d'enregistrement du prochain album en studio. Le 18 juillet, elle jouera avec David Walters au Château La Coste et se produira en concert dans de nombreux lieux de la ville durant l'été. Déterminée et fière de ses choix, Tina Mweni insiste depuis ses débuts pour écrire tous ses textes. Elle « refuse de se laisser dicter les choses » et trouve son émancipation dans des choix forts, comme par exemple son engagement auprès de DanChurchAid en 2015, association qui lutte contre les violences armées au Mali.

« JE N'IMAGINE AUCUN LIEU OÙ JE NE POURRAIS ALLER. »

Malgré succès et soutiens, Tina ne se projette pas à long terme dans une ville qu'elle craint autant qu'elle admire. La banalisation du sexisme et des violences conjugales la pousse à radicaliser son discours politique à travers ses textes. En comparaison avec le Danemark, elle estime que les femmes en France sont souvent laissées au second plan et sous-représentées dans de nombreuses industries. Elle rapporte de nombreuses confessions faites par des jeunes rappeuses françaises qui « admirent la force et le courage de [son] travail. » De tels retours sont « une immense source de motivation » et l'aident à poursuivre son combat. Les chansons *Walk with me* et *Proceed* symbolisent à merveille un album « porteur d'espoir pour toutes les femmes qui veulent rapper. » Elle s'inspire de l'énergie débordante de Beyoncé ou de Michelle Obama, dont elle possède déjà le dernier livre, *Becoming*, titre qui pourrait résumer la carrière de Tina Mweni : une sensibilité unique au service de nobles causes. Pour sa prochaine tournée, elle projette de voyager au Kenya et

dans d'autres pays africains afin de porter la voix de chanteuses à qui on ne donne pas la parole.

CHRISTOPHE HUGUENOT

Rens. : tinamweni.com/wordpress

OH
LES BEAUX
JOURS !

28 mai — 2 juin 2019

frictions littéraires
à Marseille

littérature &
voyages, combat,
sciences, musique,
BD, enfance



ohlesbeauxjours.fr

PÈRE CUBAIN

Javier Campos Martinez est un acteur incontournable de la scène afro-cubaine phocéenne. Le Cubain d'origine a baigné dans le folklore et la tradition dès le plus jeune âge et partage sa connaissance pointue de cette musique traditionnelle depuis de nombreuses années. Percussionniste à la réputation internationale, il est à l'origine de la formation Iresongo, réunion de pointures de la scène marseillaise, à découvrir absolument.

Né au cœur du quartier populaire du Cerro à La Havane, Javier Campos Martinez a observé dès qu'il a pu marcher les cérémonies accompagnées par les tambours batá par la fenêtre, ces dernières étant interdites aux mineurs. À son entrée à l'école primaire, sa maîtresse d'école lui rappelle que sa table de classe n'est pas une percussion. Tous les dimanches, il se rend chez le guitariste Paolino où se jouent des *descargas* (boeufs) sur la petite terrasse. Une fois rentré à la maison, il répète les rythmes entendus sur ses genoux ou son estomac. Un jour, alors qu'il se produit dans la rue sur des bidons, son cousin, ébloui par son jeu, l'emmène assister à une cérémonie religieuse Bantu.

Il faut imaginer des cours intérieures communes à plusieurs immeubles (*solar*) où résonnent les tambours lors de fêtes auxquelles tout le voisinage participe en jouant, en chantant ou en dansant. Il faut également comprendre le lien entre musiques et religions polythéistes. À Cuba, c'est chose courante. Les religions de la Santería, d'Abakwa, de Palo et d'autres sont le résultat du syncrétisme entre les dieux africains et la religion catholique. Las d'essayer de convertir les esclaves au catholicisme, les colons, principalement espagnols, finissent par accepter cette fusion de saints catholiques avec des dieux transportés d'Afrique lors de la traite négrière. Des mots ou expressions yorubas font toujours partie de la langue parlée à Cuba. Chaque religion cubaine a ses propres tambours et ses propres rythmes et cérémonies. Ces religions dont les racines remontent à la nuit des temps font partie de la culture afro-cubaine.

La participation de Javier à cette cérémonie religieuse Bantu est un déclic qui marque le début de son impressionnante carrière. Il est par la suite initié aux

tambours batá auprès de grands maîtres tels qu'Angel Bolano ou Regino Gimenez et devient *omo aña* (*omo*, en yoruba, c'est le fils, *aña*, le secret des tambours batá). Il est ensuite engagé comme professeur à l'ENA (Escuela Nacional de Artes), puis à l'ISA (Instituto Superior del Arte), où il sera membre du jury du festival Percuba aux côtés notamment de Changuito et Tata Güines. Il y reste neuf ans, jusqu'au jour où il est repéré par le flûtiste Mark Lotz qui l'invite à des masterclasses à Amsterdam et Rotterdam, où il s'installe au grand désespoir de l'ISA qui le prie de revenir enseigner à La Havane. Javier s'installe

à Paris en 1990.

C'est le début de sa carrière internationale. Javier se produit en Europe et en Asie avec Omar Sosa, El Hadje N'Diaye, Amazigh Kateb, Patrice Caratini, Julien Lourau et Rumbabiarta. Parallèlement, il enseigne six ans à Paris à l'École Abanico puis à l'ISAAC, et est régulièrement invité pour des masterclasses en conservatoires. Grâce à sa longue expérience et ses connaissances des musiques folkloriques et populaires cubaines, Javier est considéré comme un maître des percussions. « *C'est un génie* », dit de lui Felipe Cabrera, l'un des plus fameux contrebassistes cubains.

Débarqué il y a peu à Marseille, il continue à transmettre ses connaissances de la culture musicale afro-cubaine en enseignant à la Cité de la Musique les tambours batá en cours individuels et collectifs avec l'association Afara, qui organise une fois par mois les « Noche de Rumba » à l'Intermédiaire.

Auteur et compositeur, Javier fonde le groupe Iresongo à Marseille, avec un répertoire qui intègre la richesse des rythmes traditionnels cubains à des influences musicales rencontrées en Europe telles que le reggae, l'afrobeat ou le latin Jazz. Il y intègre de talentueux musiciens marseillais tels que Boris Sudres à la guitare électrique (qui a retrouvé sa pédale wah-wah délaissée depuis belle lurette), Ruben Paz au saxophone ténor, Yoandy San Martin Trujillo à la batterie et Pablo Espinosa à la basse.

CATHERINE MOREAU

Iresongo : le 29/05 au Makeda (103 rue Ferrari, 5^e), dans le cadre du Tremplin Découverte Orizon Sud.

Rens. : 04 91 47 57 99 / www.facebook.com/lemakeda/

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/Javier-Campos-Martinez-542956302452289

MULTIPISTE



WEEK END TOO MUCH !

→ DU 17 AU 19 AU COUVENT LEVAT

On ne peut que le confesser : les événements du Couvent nous ont manqué. Sans être entrés dans les ordres pour autant, nous avons gardé foi en ce lieu si particulier. À raison ! La programmation de la grande messe de réouverture s'avère divine, avec pour apôtres musiciens, djs, peintres, clowns, tatoueurs... Pas de péchés capitaux au programme, mais trois jours de festivités au pied des abricotiers, pommiers et autres figuiers du magnifique jardin du Couvent, qui rompt ainsi définitivement le jeûne artistique hivernal. La croisade de l'atelier Juxtapoz reprend son cours, et on se laisse volontiers envahir par les plaisirs artistiques prévus. Rassurons-nous, le pardon sera accordé à quiconque succomberait à la tentation de passer le week-end entier à la Belle de Mai.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98537



ABRACASABRAS : JOURNÉE FESTIVE

→ LE 19 AU THÉÂTRE SILVAIN

Le temps est aux événements en extérieur, et le retour des beaux jours occasionne une pluie de sorties culturelles. On se console avec plaisir des journées passées enfermés en profitant d'un dimanche ensoleillé au cœur de ce magnifique lieu qu'est le Théâtre Silvain. Le théâtre de verdure du Vallon des Auffes sera le terrain de jeu de la Casa Consolat. L'association alternative de la rue éponyme née en 2011 lance en effet une campagne de soutien afin d'effectuer les travaux nécessaires à sa survie. C'est dans le cadre de cette levée de fonds qu'elle propose cette journée festive. De multiples talents seront présents : musique, clowns, jeux, sardinade... Faire et se faire du bien, qu'il dit mieux ?

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98239

MULTIPISTE

**BCUC**→ **LE 21 AU THÉÂTRE DU MERLAN**

Un live de BCUC est une expérience qui marque à tout jamais. Dès les premières notes, on se retrouve embarqué par une énergie comparable à celle de James Brown, Fela Kuti ou du punk anglais des 80's. Le collectif de Soweto s'autodéfinit ainsi : « Nous sommes le blues d'avant le blues, la fondation du rock'n'roll aussi. » Cette description prophétique colle parfaitement au groupe visionnaire qui séduit un public grandissant. On danse aux rythmes de percussions tribales, de grosses caisses portées à la poitrine, de tambours et de congas ! Bantu Continua Uhuru Consciousness est formé par de jeunes artistes fortement marqués par les dernières heures de la ségrégation en Afrique du Sud. À travers leur musique enivrante, ils cherchent à rassembler et créer un monde meilleur. Bluffant !

CH

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/87614

**COWBOYS FROM OUTERSPACE + HATEPINKS + POGGY ET LES KÉFARS EN SOUTIEN À LA MACHINE À COUDRE**→ **LE 25/05 AU MOLOTOV**

Que les Cowboys From Outerspace et les Hatepinks s'associent pour un concert de soutien à la Machine à Coudre apparaît comme une évidence tant ces deux groupes sont intimement associés au lieu, à son esprit. Deux des piliers du rock à Marseille : une version rock'n'roll fifties teintée rockab' pour l'un et un punk-garage survolté au compteur bloqué sur 1977 pour l'autre. En support, Poggy et les Kéfars resteront dans le ton avec leur pop rock vintage. Pourtant, cette affiche endiablée était improbable, les Hatepinks étant séparés. De quoi saisir la portée de l'événement...

dB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/46683

**CONCERTO SOAVE - RICERCARE, ACTE I**
→ **LE 24 À LA SALLE MUSICATREIZE, DANS LE CADRE DE LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

Autour du thème *Ricercare*, qui donne aux compositeurs l'occasion de faire toutes les recherches qu'ils veulent, Jean-Marc Aymes a passé commande de pièces pour clavecins, solistes ou accompagnés. Cet instrument, souvent considéré comme désuet, se conjugue parfaitement aux sonorités d'instruments et de sonorités plus modernes. Pour une première vision de ce projet, le clavecin va se confronter à des pièces avec percussions ou carillons. Une pièce de Maurice Ohana et *The Bells* de William Byrd serviront de prélude à deux créations, l'une de Luca Antignani, l'autre de Jean-Pierre Drouet, *La Main*. Jean-Marc Aymes sera au clavecin et Raphaël Simon aux percussions.

GL

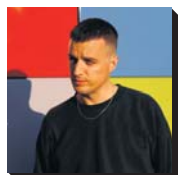
WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98132

**LES SONS DU LUB' : SLIM PAUL + BALOJI**
→ **LE 25 AU CHÂTEAU DE LA TOUR-D'AIGUES (84)**

Le 25, nous bullerons dans le Luberon. Pour la dernière journée de son festival et pour fêter ses quinze ans, Arc-en-Sol propose une soirée de concerts dans le vent. Côté vue, on se met à l'aise au château pour un voyage musical au-dessus de l'Eze et ses plateaux. Côté ouïe, on se laisse porter par le blues habité du Toulousain Slim Paul et le rap envoûtant du Franco-Congolais Baloji, ainsi qu'un concert de jeunes slameurs accompagnés de Paul Wamo en première partie. Enfin, côté goût, on se délecte de vins et de mets locaux. Les Sons du Lub', ou l'essentiel pour savourer la douceur des soirs longs du sud.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/91917

**JAMIE TILLER**→ **LE 25 AU PARC RAMBOT (AIX-EN-PROVENCE)**

Le PAC, ce n'est pas que des expositions, pas que des vernissages en lieux clos, mais parfois des invitations rythmiques, bucoliques et atypiques. C'est en tous cas ce que nous prépare le collectif aixois Seconde Nature, qui nous invite à profiter des douces heures hors labeur d'un samedi après-midi pour nous délecter d'un set électronique en extérieur. Pour les contemplatifs, la pelouse du Parc Rambot accueille le Dj londonien Jamie Tiller, cofondateur du label Music From Memory, pour quelques heures d'électro dance fleurie. Pour les plus actifs, un atelier de musiques électroniques sous forme de jam d'improvisation précèdera le Dj set/apéro.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98337

**LOSANGE CRÉATION - LE BON AIR**→ **LE 26 AU MODULE DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI**

Le GMEM et le Festival Le Bon Air s'associent pour une soirée d'apothéose dans l'écrin du module. L'ovni architectural aura l'air d'un réel vaisseau spatial vous menant vers de nouveaux horizons artistiques. Le lieu, à l'acoustique incomparable, sera sublimé par deux artistes talentueux : pour la musique, vous pouvez faire confiance à Losange, alias Benoît Baudrin. En l'espace de deux albums (*Johnkôôl* et *Quartz*), il a prouvé la maîtrise d'un style qu'il qualifie lui-même de « musique de chambre électronique ». Cyril Meroni sera lui aux commandes de la scénographie et plongera les spectateurs dans une expérience hors du temps. Un spectacle difficilement comparable, si ce n'est aux shows d'un certain Aphex Twin...

CH

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98516

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



De bonnes compagnies

Place aux Compagnies, qui souffle cette année sa quatrième bougie, est une manifestation élaborée par Christophe Chave, metteur en scène, scénographe, comédien et directeur artistique de la Distillerie, outil incontournable du spectacle vivant à Aubagne, lieu de résidence et de création précieux, reconnu et convivial.

Depuis les requalifications du Théâtre des Bernardines et du Théâtre de Lenche, et hors de tout élitisme ou entre-soi dans lesquels les piliers de la profession ont la fâcheuse tendance à se replier, la Distillerie est l'un des derniers îlots de résistance à remplir avec persévérance une mission éminemment nécessaire. Il s'agit, en partenariat avec le Théâtre Comœdia et la Médiathèque Marcel Pagnol de proposer, en la soutenant, un coup de projecteur annuel sur la jeune création théâtrale régionale. Conçu comme un espace d'accompagnement, d'échange et de réflexion sur la production et la diffusion du spectacle vivant (intervention financière, accompagnement technique, logistique, administratif et de communication) Place aux Compagnies permet aux compagnies émergentes et professionnelles une restitution publique du travail effectué durant sept jours de résidence à la Distillerie. Cette année, le programme s'avère particulièrement riche, mêlant jeunes créateurs et metteurs en scène plus expérimentés, tous mus par le désir d'aller au bout de leur geste artistique. La compagnie Hesperos sera la première à montrer son travail le 17 mai à la médiathèque Marcel Pagnol,



Vedette(s) de la Compagnie De La Loge au Plateau

une lecture mise en espace par Nicolas Rochette du poème sans dialogues *Le Dieu de la fête*, récit d'une jeunesse élevée dans un monde de fantasmes, une vie sans concession marquée par l'échec, entre rêve occidental et mythologie marseillaise. Le 22 au Théâtre Comœdia, la compagnie Totem présentera *La Devise* de François Bégaudeau, création théâtrale pour deux personnages dans une salle de classe, joute verbale à l'humour grinçant pour remettre en question les valeurs de la république, mise en scène par Erwan LeRoy-Arnaud. Le 23, la Distillerie accueillera *Vedette(s)* par la compagnie De la loge au plateau, sur la tournée, dans une russie homophobe et totalitaire, d'un spectacle queer à la recherche de trois amateurs pour remplacer des comédiens bloqués par la neige. Costumes, paillettes et outils cinématographiques au service d'une atmosphère mystérieuse et d'un humour décalé dans une mise en scène de Geoffrey Coppini. Le 24, toujours à la Distillerie, les Travailleurs de la Nuit présenteront *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago Rodrigues, une fable initiatique sur la crise financière de 2008 vue par des enfants. Une critique au langage neuf, toute en tendresse et poésie, mise en scène par Frédéric Poinceau. Le 25 au Théâtre Comœdia, la compagnie En devenir2 nous conviera à *La Promenade* mise en scène par Malte Schwind, dans laquelle le grand écrivain suisse Robert Walser nous propose une stratégie de

vie pour sauver notre rapport au réel et s'amuser avec la bêtise du jeu social, du monde de l'art et de la bureaucratie. Cette soirée du 24 mai se prolongera par un concert du chanteur et parolier caustique David Lafore : chansons minimalistes et joyeuses, romantisme, dérision et émotion dans la coulisse du Comœdia.

Dimanche 26 dans l'après-midi, Place aux Compagnies se conclura à La Distillerie avec *La Secte* de la compagnie Soleil Vert, une exposition humaine, œuvre mutante, expérience collective de séparation, de retranchement social, d'obéissance volontaire et de soumission consentie portée par vingt-quatre acteurs s'abandonnant à une éternité partagée. Un questionnement sur « l'être acteur » comme objet de notre regard, une expérience sensorielle où le spectateur sera face à une communauté hypnotique et radicale dans un dialogue muet mais perceptible, mis en scène par Laurent de Richemond. Les visiteurs de la *Secte* auront aussi accès au « Marché Sombre », un espace parallèle, petite brocante où ils pourront flâner et acquérir des objets de qualité ayant appartenu aux adeptes.

À noter qu'à l'issue des représentations, le public est vivement convié à venir discuter avec les artistes autour d'un verre.

OLIVIER PUECH

Place aux Compagnies : jusqu'au 26/05 à Aubagne.

Rens. : 06 63 11 99 90 / 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.wordpress.com

TOUR DE SCÈNE | HOMO ÇA COINCE !
PAR LE COLLECTIF MANIFESTE RIEN

Embrassez qui vous voudrez⁽¹⁾

Le Collectif Manifeste Rien poursuit son exploration des sciences humaines et présente, après un an de recherche, *Homo ça coince !*, une tragi-comédie traitant des discriminations homophobes et transphobes.



© Collectif Manifeste Rien

Dans un rôle de conseiller, Laurent Gaissad, chercheur en sciences sociales, a permis au collectif de mieux appréhender les questions de genre et d'hétéronormativité : « Il est venu nous rencontrer à l'issue de notre spectacle *La Domination masculine de Bourdieu*. Nous étions déjà en travail sur notre prochaine création, et il a proposé son aide pour l'écriture de la pièce. » À partir de la littérature de Virginie Despentes ou encore de Gilles Dauvé, le chercheur et le metteur en scène Jérémie Beschon posent la question d'un monde où l'identité de chacun.e ne serait pas définie par les pratiques sexuelles. Loin d'une pensée dichotomique de la société — d'une *Pensée Straight*, pour reprendre le titre d'une œuvre de Monique Wittig — ces auteur.e.s rejettent la notion de genre et rêvent à l'abolition des sexes. « Nous ne pouvions pas considérer l'homosexualité sans penser à la déconstruction des genres », confie le dramaturge. Seul en scène, sur un plateau nu, Olivier Boudrand interprète une quinzaine de personnages, d'un Monsieur Loyal omniscient, « un meneur de jeu qui entre et sort de la narration quand il le souhaite et en adresse directe avec le public », à Albert, un Ch'ti au chômage homophobe, qui tombe amoureux d'une personne trans, en passant par une famille marseillaise hétéronormée dont le

père rencontre des hommes sur la place Sébastopol, un lieu autrefois mythique des rendez-vous nocturnes gay marseillais. « Le comédien crée seulement à partir de son corps et de sa voix, il est à la fois l'univers, son contenant et son contenu », souligne Jérémie. Du flipper à la machine à café entartée, l'acteur donne vie aux différents lieux qu'il découvre et des objets qui les composent. Les liens se resserrent peu à peu entre ces individu.e.s. Le genre est mis à plat tandis que les personnages assument leurs amours et leurs sexualités : « Tout au long de la pièce, iels sont traversé.e.s par leurs désirs, leurs délires, iels sont sans cesse en mouvement et rendent poreux les catégories imposées par l'hétéronormativité. » Comme à son habitude, le Collectif Manifeste Rien clôturera la pièce avec un débat en présence du socio-anthropologue Laurent Gaissad.

FIONA BELLIME

Homo ça coince ! par le Collectif Manifeste Rien :
→ Les 23 & 24/05 au Liberté, Scène nationale de Toulon (complet).
Rens. : www.theatre-liberte.fr
→ Du 28 au 30/05 au Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}).
Rens. : theatre-oeuvre.com

Pour en (sa)voir plus : manifesterien.over-blog.com/

(1) Titre du numéro de *L'Équipe Magazine* paru le 4 mai dernier, consacré à la lutte contre l'homophobie dans le sport. À la une, deux coéquipiers de water-polo s'embrassent dans la piscine Molitor à Paris.

ÇA PLANCHE

NOUS/EUX (WIJ/ZIJ) PAR LA C^{IE} BRONKS À L'IMMS
→ LES 17 & 18/05 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (THÉÂTRE MASSALIA)



1^{er} septembre 2004. Des terroristes séparatistes tchéchènes armés prennent en otage plus d'un millier d'enfants et d'adultes dans une école de Beslan en Russie. Après trois jours de siège et un dénouement absolument chaotique, le bilan officiel s'élève à 334 civils tués, dont 186 enfants. Prenant ce drame pour point de départ, la compagnie belge Bronks raconte, via un duo physique pour une comédienne et un danseur, comment les enfants font face, souvent avec sagesse et auto-

nomie, à des situations extrêmes. « Les enfants comprennent tout », dit un petit garçon dans le documentaire *Children of Beslan* qui a inspiré Carly Wijs. Ainsi, sans occulter l'horrible événement de Beslan, l'auteur et metteuse en scène livre un spectacle résolument optimiste, empreint de légèreté et d'humour pour aborder la question du terrorisme à hauteur d'enfant. Un véritable hymne à la vie.

CC

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/98305

L'ÉPOPÉE DE ROSE TAMBOUR PAR LA C^{IE} DEUX CHATS AU SOLEIL

→ LES 17 & 18/05 AU CAFÉ-THÉÂTRE LA 7^E VAGUE (LA SEYNE-SUR-MER)



Rose Tambour, ou les couleurs changeantes d'un cœur battant au rythme des épreuves de la vie. Après une première à succès, le petit théâtre de la ville côtière propose de voguer à nouveau au gré des marées intérieures d'une jeune femme qui bâtit son navire. Plus qu'une épopée, la jeune Rose nous embarque dans un voyage initiatique intimiste qui mêle humour, introspection, souvenirs et aventures oniriques. La jeune comédienne Cécile Vacquier porte (presque) seule cette

histoire de vie, et semble autant à l'aise dans la peau d'une demoiselle introvertie que d'un patron sadique, voire d'un cheval loquace, aussi naturellement que le caméléon change de couleur. L'histoire de Rose Tambour, c'est l'histoire d'une rencontre avec soi-même, un conte psychologique drôle et léger, qui rappelle à chacun son propre voyage intérieur.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/97294

HORS-LITS #24 MARSEILLE

→ LES 22 & 23/05 AU VALLON DES AUFFES



Sortir des sentiers battus et des salles de spectacles pour voir évoluer des artistes dans des espaces intimes, appartements ou autres lieux insolites, telle est la formule (gagnante) de Hors-Lits. Depuis 2005 et sa création par trois artistes à Montpellier, l'initiative est devenue un phénomène, essaimant dans de nombreuses villes en France et à l'étranger. La cité phocéenne s'apprête d'ailleurs à accueillir sa vingt-quatrième édition, au bord de l'eau s'il vous plaît. Au menu de ce parcours dans

le charmant quartier du Vallon des Auffes, quatre performances représentant presque tous les champs de l'art, entre l'*Aller-retour* dansé de la compagnie In/out/situ de Mélusine Maillé, l'expo-concert *Ground Control* de la compagnie DesirMarie, un petit théâtre de chambre d'après *Loin d'eux* de Laurent Mauvignier par la compagnie d'entraînement du Théâtre des Ateliers, et une performance énigmatique par l'Agence Monik L'éZard (*Imagine*).

PM

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/21996

COURANT D'AIR

RENDEZ-VOUS EN MÉDITERRANÉE - D'ÎLE EN ÎLE

→ DU 15 AU 31/05 À TOULON

C'est la mer de tous les paradoxes, la mer courage pour les Africains qui tentent de fuir la guerre et la misère, la mer nourricière, reliant deux mondes que tout pourrait séparer mais que tant rassemble... La Méditerranée est au cœur de ce rendez-vous initié par les structures artistiques et culturelles de la métropole toulonnaise. De la Sicile (avec la création musicale *Spartenza* de Maura Guerrera et Malik Ziad) à la Sardaigne (avec *Macbeth* revu et corrigé par le metteur en scène Alessandro Serra), de Stromboli (comme le somptueux film éponyme de Roberto Rossellini) à Cythère (avec l'exposition de Dominique Castell qui interroge le mythe d'Aphrodite à travers dessins et vidéos), de la Corse (avec la chanteuse Diana Saliceti) à Lampedusa (le lumineux *Respiro* d'Emmanuele Crialessi)... On naviguera d'île en île et de proposition en proposition afin d'en saisir les enjeux.

CC

WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

UTOPIE & ABOLITION

→ LES 17 & 18/05 À LA CRIÉE

Alors que la France vient d'atteindre le triste record de plus de 71 000 détenus dans ses prisons et que les conditions de détention indignes lui valent de multiples condamnations par la Cour européenne des droits de l'homme, il est peut-être temps de s'interroger sur l'incarcération elle-même. Abolitionniste convaincue, Macha Makeïeff accueille l'initiative de Jean-Michel Gremillet (ancien directeur de la Scène nationale de Caen) et fervent défenseur de l'action culturelle en prison) pour deux jours intenses de réflexion sur la vie carcérale. Éclairées par de nombreux films, les rencontres prévues interrogeront les alternatives possibles à l'incarcération, à commencer par l'utopie abolitionniste. Avec un focus tout particulier sur les travaux réalisés à la Maison centrale d'Arles, d'où les détenus s'évadent par le verbe.

CC

WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

LA BELLE FÊTE DE MAI

→ DU 23 AU 26/05 DANS LE QUARTIER DE LA BELLE DE MAI

Ce printemps, que de richesses culturelles nous sont proposées dans le quartier connu pour être l'un des plus pauvres de France. La Belle de Mai prend des allures de beau damier artistique et organise par le biais de nombreuses associations un week-end entier d'activités alliant musique, littérature, cuisine, ateliers et spectacles. L'Embobineuse, le Couvent Levat, le Comptoir de la Victorine, le centre social MPT, l'Ambassade du Turfu, la Cantine du Midi, tous nous invitent dans et hors leurs murs à faire vibrer ce quartier dans le même esprit collaboratif et solidaire que celui de leur partenariat. Habitants, curieux, badauds, touristes, optimistes, excentriques, rejoignons tous cette belle initiative populaire !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/15412

FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS !

Des livres et la parole

Festival littéraire porté par l'association Des livres comme des idées, Oh les beaux jours ! démarre fin mai sa croisière des mots à Marseille avec des escales musicales, théâtrales, dessinées, économiques et scientifiques. Une manière astucieuse d'attirer un public large.

Avec le lancement du Plan de développement de la lecture publique en décembre 2015, le constat était fait, pour Marseille, d'un retard en termes de nombre de bibliothèques et d'un manque de coordination des actions autour du livre. L'association Des livres comme des idées, co-dirigée par la libraire Nadia Champesme et l'éditrice Fabienne Pavia, séduit alors les institutions locales avec « un projet ambitieux donnant un temps de visibilité fort à la littérature, pour la faire découvrir autrement, à travers un festival et un maillage territorial avec des actions sur le terrain toute l'année. »

Mais comment attirer un public large vers le livre et la littérature sans injonction politique ou académique ? Et comment démontrer un intérêt et une richesse pour tous quel que soit son âge, son statut, ou son métier, tant il est vrai que « le terme de littérature peut faire peur » ?

Des livres comme des idées fait le pari des frictions vers d'autres disciplines, artistiques ou pas. Car si les classiques séances de signature sont au rendez-vous, l'association nous amène astucieusement, par des chemins de traverse, à notre insu parfois, vers la littérature. Ce qui peut passer par un genre traversant les générations, comme la bande dessinée, mais surtout par des dialogues interdisciplinaires, à l'instar de cette rencontre entre le philosophe des sciences Baptiste Morizot et l'écrivain Vincent Message. La forme avec laquelle les genres se rencontrent se révèle également variée, entre ateliers, rencontres, lectures musicales, entretiens, conférences, spectacles, et lectures publiques.

Derrière la surprise pointe donc la curiosité.

Difficile de résumer un événement qui compte 96 invités pour 62 rencontres, lectures et ateliers, et qui ne s'arrête pas aux six jours du festival avec des actions culturelles menées toute l'année. Alors abandonnons tout effort de dissertation ou de commentaire composé pour oser la synthèse grâce aux clés fournies par les deux directrices du festival. En cela, l'élaboration de la programmation est un guide plus qu'utile. Sitôt l'édition précédente achevée, nos deux expertes définissent des envies et des évidences à partir de coups de cœur, d'une actualité inspirante et de conseils avisés de leurs réseaux. Peu à peu, le recul sur ces choix étoilés permet de tracer des constellations de thématiques. Les relais institutionnels de quartier et une équipe associative de près de quarante personnes se mettent alors en ordre de marche pour cet exercice astronomique. Un travail en amont conséquent, donc, d'autant que les invités sont associés à la forme de leur intervention, partant du constat d'un intérêt croissant des auteurs pour des événements mixant les genres. En somme, une organisation innovante qui répond au moteur des écrivains : la créativité.

Cette année, huit thématiques ont été ainsi créées. Tout d'abord, les mots seront incarnés par des figures emblématiques. Ici, nul besoin de veilleuse pour éclairer des auteurs contemporains avec les *Beaux Jours* d'Enki Bilal, Maryse Condé, Stefano Massini et Alice Zeniter. Ces artistes nous feront voyager entre leurs origines (serbe, guadeloupéenne, italienne...) et entre les genres artistiques. Parce que notre passé construit notre présent, qui l'éclaire ensuite sous un nouveau jour, la richesse du patrimoine littéraire n'est pas pour autant oubliée avec *Louons maintenant les grands auteurs* et, notamment, cette traduction



© Bruno Levy

Valérie Manteau

inédite d'Edgar Allan Poe signée Christian Garcin et Thierry Gillybœuf, plus de 160 ans après celle de Baudelaire.

Outre ces passerelles entre auteurs d'hier et d'aujourd'hui, d'autres thématiques confirment le voyage comme un important fil conducteur de cette édition. C'est sa dimension temporelle qui sera surtout explorée avec *Traversées* et *Je viens d'ici*. Dans la première, les souvenirs familiaux réels de Léonor de Récondo alterneront avec ceux, plus fictionnels, de Véronique Ovaldé. Dans la seconde, nous serons ramenés à des passés ruraux (le Montana de Pete Fromm et le Cantal de Marie-Hélène Lafon) ou plus urbains (les villes d'exil de Mehdi Charef et Kamel Khelif).

Dans cette programmation, le dialogue traverse aussi plusieurs des thématiques. L'échange s'instaurera entre artistes qui se respectent (Daniel Pennac et Silvia Avallone) et peuvent collaborer ensemble (Nicolas Mathieu avec le chanteur-compositeur Florent Marchet) avec *Connivences*, et entre disciplines *Quand les sciences dialoguent avec la littérature*. Ici, des ponts se tissent entre réel et fiction, tel ce dialogue entre l'anthropobiologie et la science-fiction avec, respectivement, Judith Nicogossian et Alain Damasio.

Enfin, ces Beaux Jours nous rappellent que l'écriture et l'édition sont des actes d'engagement. Avec *Continuons le combat*, certains écrivent en se battant pour que le monde connaisse des tragédies humaines à portée de plume (Cécile Hennion), et d'autres pour l'amour avec plus (Lisa Ginzburg et Valérie Manteau) ou moins (Fabcaro) de sérieux, quand ce n'est pas pour dénoncer des dérives du progrès (Alain Damasio). *La Belle jeunesse* milite quant à elle pour que le flambeau de la littérature soit repris par des auteurs en devenir avec le résultat du concours littéraire au collège, et par de futurs éditeurs sous l'encadrement de Benoît Virot.

Autant de propositions qui permettent d'affirmer que la littérature a décidément de beaux jours devant elle...

GUILLAUME ARIAS

Oh les beaux jours ! : du 28/05 au 2/ à Marseille. Rens. : ohlesbeauxjours.fr



Les opposants au PPP des écoles restent méfiants malgré l'annonce de l'étude d'un plan B

La Ville vient de lancer un marché pour étudier les différents types de montages alternatifs au PPP des écoles. Une bonne nouvelle pour les opposants au PPP ? Pas vraiment, répondent ces derniers qui restent sur leurs gardes.

Au premier abord, cela pouvait sonner comme une bonne nouvelle. En tout cas pour ceux que l'on nomme désormais les « anti-PPP ».

La Ville de Marseille a en effet décidé de lancer un appel d'offre pour un marché qui vise à étudier les alternatives au partenariat public-privé pour la construction d'écoles. Cette mission consistera ainsi à passer en revue les différents montages possibles, dont la maîtrise d'ouvrage publique prônée par les opposants. Cette fois-ci, l'étude concernera même la totalité des 446 écoles marseillaises, et non plus les seuls 34 groupes scolaires que comprenait le PPP. Enfin, ces analyses devront inclure une concertation avec les usagers des établissements. Bref, de quoi, en apparence du moins, enchanter les opposants au projet.

« Il y a quelque part un aveu de défaite de la part de la mairie », réagit, satisfaite dans un premier temps, Françoise Berthelot, présidente du conseil régional de l'ordre des architectes. L'organisation, ainsi que trois contribuables marseillais, rejoints par des professionnels du bâtiment, se sont opposés au PPP jusque devant la justice. Laquelle a décidé de leur donner raison en février dernier en estimant que la mairie n'avait pas démontré que ce type de contrat, chiffré à 1 milliards d'euros, allait dans l'intérêt des contribuables. Une décision contestée par la mairie qui a décidé de faire appel.

« UNE FAÇON DE NOYER LE POISSON »

« Si on y réfléchit, c'est étrange de lancer ce marché et en même temps de faire appel », poursuit la présidente de l'ordre des architectes, finalement « perplexe » devant cet appel d'offre qui semble remettre en cause le PPP. « Manœuvre, provocation, coup de bluff ou véritable reconnaissance des torts ? Difficile à dire pour le moment... » Christian Bruschi, l'un des trois contribuables qui a déposé un recours contre le PPP, est plus catégorique : « Il ne faut pas oublier que cette étude laisse aussi la porte ouverte à un retour du PPP si l'appel ne fonctionne pas. »

L'ancien avocat imagine donc que cette étude pourrait in fine justifier le recours à un partenariat public-privé malgré une décision de justice qui l'annule. Il va plus

loin : « S'ils avaient voulu faire un maîtrise d'ouvrage publique (MOP), ils l'auraient fait. Là, on peut le voir comme une façon de noyer le poisson, une façon contournée de revenir au PPP. Ils font mine de faire quelque chose sans vraiment rien faire pour finalement, peut-être faire ce qu'ils avaient prévu au début. »

« Qu'un cabinet étudie s'il faut appliquer un PPP ou un autre type de contrat, c'est une décision purement politique. Car en théorie, ça aurait dû être fait avant ! », abonde un membre du collectif contre le PPP. Renommé collectif PRE (pour la rénovation des écoles), il réunit les trois citoyens porteurs du recours suscités mais aussi des syndicats d'entreprises, des syndicats de salariés, des représentants de parents d'élèves.

Jean-Claude Gondard, directeur des services de la Ville affirmait en effet en début de semaine dernière à Marsactu ne pas, à ce jour, exclure le marché de partenariat. « On peut gagner. Si nous avons perdu devant le tribunal administratif, c'est que nous nous sommes mal expliqués. Si nous réussissons à convaincre dans un délai politique acceptable, la solution du PPP sera conservée. »

« ARSENAL DU PPPISTE EN HERBE »

Si une communication officielle du collectif contre le PPP est prévue pour les jours à venir, les premières réactions à chaud ne se sont pas fait attendre. Sur le compte Twitter du collectif, plusieurs publications témoignent d'un certain scepticisme.



Comme le souligne ce tweet, le marché porte effectivement sur une assistance à maîtrise d'ouvrage découpée en quatre axes : programmatique et technique, juridique et financier, environnemental et conduite du changement. Il consiste principalement à étudier les différents montages possibles. Sont cités la maîtrise



Des membres du collectif PRE rassemblés devant l'espace Bargemon pour protester contre le PPP avant le conseil municipal du 1^{er} avril

d'ouvrage publique, prônée par les opposants au PPP, mais aussi le marché global de performance (MGP) et le marché de conception-réalisation.

La maîtrise d'ouvrage publique ferait appel à trois acteurs différents : un maître d'ouvrage (la Ville), un maître d'œuvre (qui élabore les études pour la conception) et une entreprise pour les travaux. En revanche, comme pour un PPP, en cas de marché global de performance ou de marché de conception-réalisation, le maître d'œuvre et l'entreprise chargée de la réalisation des travaux peuvent être représentés par un seul et même opérateur.

« LA MÊME ARNAQUE MAIS SANS LES BANQUES »

Pour Maxime Repaux, membre du syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône et du collectif PRE, qui avait également porté un recours contre le PPP, cet appel d'offre n'a rien d'une bonne nouvelle. « Le marché global de performance ou de conception-réalisation, qui sont largement évoqués dans cet appel d'offre, sont les cousins du PPP. C'est la même arnaque mais sans les banques », lâche-t-il visiblement agacé.

Ces marchés diffèrent avant tout du PPP dans le sens où ils ne comprennent pas d'avances financières d'acteurs privés, ensuite répercutées tout au long du contrat dans les redevances versées par la Ville. Ainsi, au sein du collectif, certains ont tout de même le sentiment d'une avancée. « C'est globalement une bonne nouvelle

car on acte le problème principal du PPP et on réoriente plus vers le marché global de performance, interprète après lecture du document un membre parent d'élève du collectif. Qui est quand même plus vertueux. » Outre un financement 100 % public, ce dernier salue également l'aspect environnemental très prégnant dans ce dernier type de marché et la promesse de la concertation. « Si celle-ci est respectée bien entendu. »

SURSIS

Mais, même si certains opposants au PPP lisent dans cet appel d'offres une progression, ils sont loin d'être pleinement rassurés. « C'est toujours mieux que le PPP, mais cela restera un contrat passé avec une entreprise générale qui sous-traitera à des petites », tempère ce parent d'élève qui a notamment travaillé pour une collectivité territoriale dans le nord de la France dans l'exploitation et la maintenance d'infrastructures. Ce dernier point constituait en effet l'une des critiques faites par les opposants au PPP, notamment ceux du secteur du bâtiment.

La date de clôture de l'appel d'offres est prévue pour début juin pour une mise en œuvre quelques mois plus tard. Par ailleurs, la Ville a demandé un sursis à l'exécution de la décision du tribunal administratif. Si celui-ci l'accepte, la délibération qui acte le PPP resterait valable tant que la cour administrative d'appel n'a pas statué.

VIOLETTE ARTAUD

Cocktail, mails : le président de région Muselier au service de l'eurodéputé Muselier

Lundi 6 mai après le meeting de la liste Les Républicains aux européennes, un cocktail privé a été organisé à l'Hôtel de région où l'on retrouvait la tête de liste François-Xavier Bellamy et le président du parti Laurent Wauquiez. Alors que les explications sur l'organisation et le financement cette sauterie divergent, le président Muselier devrait finalement payer la note. Sans que les soupçons de mélange des genres soient totalement dissipés.

Jusqu'au 26 mai, Renaud Muselier peut continuer à se targuer d'être « le plus grand cumulard de France ». Président de région, il est en effet le dernier à cumuler ce poste avec la fonction de parlementaire. Les eurodéputés sont les derniers à adopter la nouvelle règle du non-cumul des mandats et il est le seul président de région à siéger à Strasbourg et à Bruxelles.

Le 27 mai donc, Renaud Muselier n'aura plus que les armoiries de la région à afficher sur ses chevaux. Mais avant, il aura multiplié les mélanges entre ses deux fonctions actuelles, notamment à l'occasion de cette campagne des européennes. Le dernier exemple en date n'est certainement pas le moindre. Renaud Muselier était à la tribune du Palais du Pharo lundi 6 mai pour soutenir François-Xavier Bellamy, la tête de liste Les Républicains (LR). Jusque-là, rien d'anormal. Ce qui a davantage étonné jusque dans la majorité régionale est l'organisation après le meeting d'un petit événement au sein même de l'Hôtel de région.

UN COCKTAIL PRIVÉ DANS LES LOCAUX DE LA RÉGION

« 21 h 30, dîner », annonçait une affiche portant toutes les marques des événements officiels dans les couloirs du bâtiment. Une petite sauterie dans les salons de l'hôtel de région destinée à assurer l'after du meeting. S'y joindraient un peu plus tard dans la soirée, après un dîner avec Jean-Claude Gaudin, François-Xavier Bellamy et Laurent Wauquiez, le président de LR. On y croiserait aussi le président de la Normandie Hervé Morin. À en croire le conseiller régional Ludovic Perney, Renaud Muselier en a profité pour vanter son action. « Il leur a parlé de son bilan. Ils étaient surpris en bien qu'il

ait réussi à ramener 3,3 milliards d'euros pour la région », rapporte le benjamin de l'institution. La région est effectivement le guichet unique des fonds européens pour les collectivités sises en son sein.

Bon bilan ou non, la soirée privée au sein de la région fleurit le mélange des genres entre les moyens du conseil régional et ceux de l'eurodéputé qui y a installé sa permanence parlementaire. Interrogé, le cabinet de Renaud Muselier avance une explication : « C'était une soirée à l'initiative du groupe de la majorité Union pour la région qui profitait du fait que les conseillers régionaux soient à Marseille pour le meeting pour organiser un pot. Ce 6 mai, c'était l'anniversaire du président et ils en ont profité pour faire un petit cocktail en son honneur. »

Selon nos informations, l'explication des soixante bougies n'a pourtant pas été servie à ceux qui se sont interrogés sur cette soirée. Questionné par Marsactu sur l'organisation d'un événement post-meeting, le président du groupe Union pour la région, le Niçois Pierre-Paul Léonelli qui n'était pas présent le 6 mai au soir, se montre formel : « Je ne sais pas qui vous a dit cela mais je démens totalement, c'est n'importe quoi. » Quand on lui précise que le cabinet évoque une célébration en l'honneur du président : « Mais pas du tout ! Le groupe n'a pas envoyé de mail ou d'invitation de quelque sorte que ce soit ! » Certains élus du groupe n'ont d'ailleurs pas été mis au parfum de la soirée. Un des convives précise : « Pour moi, c'était la région qui organisait et je n'ai eu aucun écho que c'était le groupe. C'était l'occasion de recevoir Bellamy et Wauquiez et aussi une manière de marquer la fin de son mandat européen. »

« MUSELIER A DÉCIDÉ DE PAYER LUI-MÊME »

Réinterrogé dans la foulée, le cabinet



maintient sa version et précise comme lors du premier coup de fil : « L'important, c'est que Renaud Muselier a décidé de payer lui-même cette soirée, de sa poche. Qu'on ne dise pas que c'est Carlos Ghosn. » Si l'événement n'avait vraisemblablement pas le faste d'une soirée costumée à Versailles, comme ce fut le cas pour l'anniversaire de l'ancien président de Renault-Nissan, il devrait tout de même en coûter « 2500 euros » au président selon son cabinet, qui promet d'envoyer à Marsactu « les copies de la facture quand elle sera arrivée et du chèque. » Pas mal pour un simple « pot ».

L'ennui pour le président, c'est qu'il y a déjà eu un précédent mélange des genres. L'eurodéputé a diffusé via les listes de mails du conseil régional son bilan continental. « Ce succès s'explique grâce à une capacité d'action et d'influence décuplée à Bruxelles comme à Strasbourg. Notre Région est devenue un interlocuteur crédible, efficace et respecté par les institutions européennes », se félicite-t-il alors. Le document en pièce jointe, 136 pages d'autocélébration, mêle lui aussi les genres. « Finalement, sont fournis les contacts de la région associés à une partie des relations européennes de

la région, en les engageant de cette façon dans un discours partisan », sème-t-on des destinataires.

En dernière page en effet, on retrouve le numéro de téléphone de la direction des services européens de la région. « La région n'a pas financé ce document, assure alors le cabinet. Il a été entièrement rédigé par le bureau parlementaire. » Lequel bureau est en fait situé dans l'enceinte de la région où Renaud Muselier loue un petit local. L'entourage du président reconnaît toutefois « une erreur de mail » ayant conduit à la diffusion via les canaux régionaux de ce fichier.

Enfin, ce n'est pas un des derniers courriers en date reçu par le groupe Rassemblement national de la région qui va dissiper le trouble : un appel au don et un « bulletin de souscription personnel » adressé par le parti Les Républicains à la formation d'extrême droite qui a bien fait rire les récipiendaires. Mais pour cette fois, le cabinet peut souffler : « C'est la souscription nationale. Ils ont de vrais problèmes de fichiers à Paris, c'est hallucinant ! » Heureusement qu'à Marseille, tout a l'air carré.

JEAN-MARIE LEFORESTIER

Q! Recommandé par Ventilo

MERCREDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

D'ailleurs je suis d'ici

Festival des artistes compagnon. ne.s de la Garance : théâtre, musique, expositions, spectacles participatifs...
Cavaillon (84). Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

Fadoli's Circus

11^e édition du festival de cirque différent proposé par ZimZam : spectacles, ateliers de cirque gratuits et ouverts à tous...
Château de La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). Rens. : 04 90 07 41 77 / www.zimzam.fr

Q! Festival Musiques

32^e édition du festival multidisciplinaire «pour redessiner les contours de la création contemporaine.»
Marseille. Rens. : 04 96 20 60 16 / gmcm.org/festivals/les-musiques-2019

Q! Inextremiste dans les étoiles

Fête d'anniversaire des 10 ans du Cirque Inextremiste
Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. : 04 94 06 84 05 / www.lasaisoncircquemediterranee.com

Q! Jazz in Arles

Jazz. 24^e édition.
Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

— MUSIQUE —

Q! Aïolive : Swing Cockt'elles + Cyril Benhamou

Emission de radio, swing, suivie d'un concert trad, jazz, funk, groove, rock...
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. Entrée libre sur réservation via www.francebleu.fr

Chorale la Regalido

Concert de la Fête des Mères : chants sacrés et populaires
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 16h. 6/7,50 €. Gratuit pour les mamans

Q! Festival Les Musiques

— Laurent Mariusse

Marimba et électronique
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 8^e). 12h30. 6 €

Q! Festival Les Musiques

— Noémie Boutin - En attendant la rose de vents

Création : récital de violoncelle autour des curiosités culinaires d'Emmanuel Perrodin.
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 21h. Gratuit (plein air)

Q! Festival Les Musiques

Musiques — Quatuor Tana - Borderline Activity

Musique classique et électronique (1h10). Prog. : Régis Campo, Mayu Hirano, Romitelli, Bartók, Hirano ...
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 21h. 6/13 €

Q! Jazz in Arles — Théo

Ceccaldi trio + Léandre & Melford

Jazz
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 8/22 €

Les Scènes Ouvertes de l'Éolienne

Scène ouverte. Musique éclectique
L'Éolienne - Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4^e). 19h30-23h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Quatuor à cordes des Pays d'Aix

Musique classique. Prog. : Antonín Dvořák, Joseph Haydn, Franz Schubert
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. Entrée libre

Q! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

The Real Mckenzie + The Bombpops

Rock Celtique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 10/15 €

Q! Vanessa Paradis

Chanson pop
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h-23h. 42/70 €

Vincent Vella - Mr. Scotch

Blues / Soul / Funk
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Askip* (À ce qu'il paraît)

Parcours sensoriel et immersif en établissement scolaire de Patrick Goujon par le Begat Theater. Mise en scène : Karin Holmström. Avec Clémentine Ménard, Jean-Marc Fillet et Stephan Pastor. Prog. : Le Séraphore
Collège Frédéric Mistral (Port-de-Bouc). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 06 39 09

D'ailleurs je suis d'ici —

Le Cinquième Chant de l'Odyssée

Lecture théâtralisée du texte d'Homère par la C^e Il va sans dire. Direction artistique : Olivier Barrère
Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64

D'ailleurs je suis d'ici —

Lettres jamais écrites

Création par la C^e Hippolyte a mal au cœur d'après les textes de 15 adolescents du Lycée Ismaël Dauphin de Cavaillon (1h30). Conception et mise en scène : Estelle Savasta. Dès 14 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 10 €

Q! Le Coup-fantôme

Création : voyage dans les écrits de Bernard-Marie Koltès par les étudiants de la section théâtre de l'Université Aix-Marseille. Mise en scène : Franck Dimech.
Dramaturgie : Arnaud Maisetti
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95 ou à reservation.lecoupfantome@gmail.com

Le Dernier Cèdre du Liban

Drame d'Aïda Asgharzadeh par la C^e L'Envers des Rêves (1h25). Mise en scène : Nikola Carton. Avec Magali Genoud et Azeddine Benamara. Dès 15 ans
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

— DANSE —

Le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower

Trois ballets de répertoire par les élèves de dernière année du Pôle National Supérieur de Danse (1h30 avec entracte) : Altro Canto de Jean-Christophe Maillot, Cantate 51 de Maurice Béjart et A Place Between de Lukas Timulak.
Direction : Paola Cantalupo
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h. 3/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Fadoli's Circus — Création In Situ

Funambulisme, highline en grande hauteur et musique par le Projet Houle Douce (50')
Château de la Tour d'Aigues (84). 17h. Entrée libre

Q! Inextremiste dans les étoiles — Damoclès

Cirque en équilibre participatif par le Cirque Inextremiste (1h). Conception : Yann Ecauvre. Dès 7 ans.
Place Martel Esprit (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Jovany & le dernier

saltimbanque
One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 13/19 €

L'Invité

Création : comédie par le collectif L'Ampoule. Adaptation : Marion Cadorin et Muriel Charrière
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10 €

Le Dîner de cons

Comédie de Francis Weber par la Comédie des Suds (1h30). Mise en scène : Bruno Ginoux
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

— JEUNE PUBLIC —

À Petits Sons

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 09 13 50
Bibliothèque du Merlan (Centre Urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14^e). 10h & 11h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

Aladin

Solo épique entre théâtre de marionnettes, cirque et musique par le Théâtre du Kronope (55'). Mise en scène et scénographie : Guy Simon. Avec Loïc Beauché. Dès 4 ans
La Fabrik Théâtre (Avignon). 14h. 7/13 €

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Contes tout doux

Goûter lecture avec la conteuse Joëlle de l'association La main qui écoute
Bibliothèque de Carry-le-Rouet. 16h. Gratuit sur réservation au 04 42 13 25 37

Fous de chou

Conte et marionnettes par la C^e Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 15h. 6/8 €

Jacky, prince d'un jour

Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^e Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Je vais vous raconter une histoire...

Lectures de récits étranges et fantastiques par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc. 16h. Entrée libre

Kamishibai

Théâtre sur papier par Marie-Laure Rey. Dès 18 mois
Bibliothèque municipale Jeannette Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 16h. Entrée libre

Krik Krak Krok

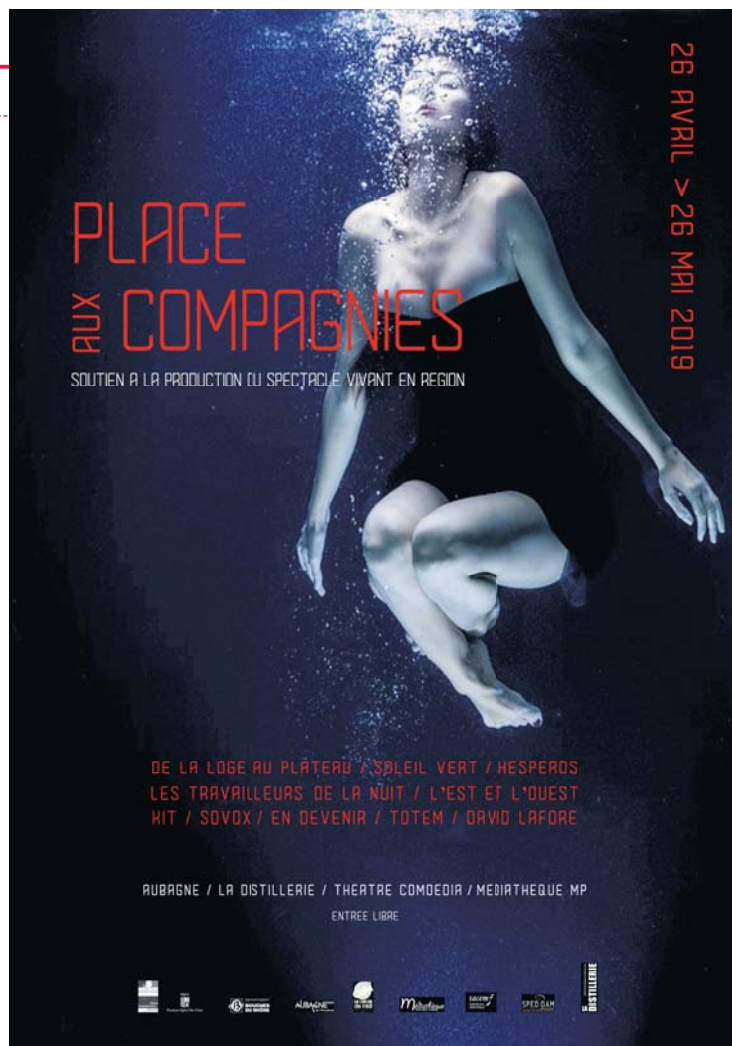
Conte par la C^e Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetzaz (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 16h. 6/9 €

L'Heure du conte

Contes par les bibliothécaires. «Histoires de loup». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Les Bobines du Mercredi

Projections de films d'animation en DVD. Dès 2 ans à 10h30 et dès 5 ans à 15h
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70



**PLACE
AUX
COMPAGNIES**

SOLUTION A LA PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT EN REGION

DE LA LOGE AU PLATEAU / SOLEIL VERT / HESPEROS
LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT / L'EST ET L'OUEST
HIT / SOVOX / EN DEVENIR / TOTEM / DAVID LAFORE

RUBAGNE / LA DISTILLERIE / THEATRE COMEDIA / MEDIATHEQUE MP

ENTREE LIBRE



LE DIEU DE LA FETE

COMPAGNIE HESPEROS

Texte > Etienne Delfini-Michel

Mise en scène > Nicolas Rochette

LECTURE LE 17 MAI A 17H30 À LA MÉDIATHÈQUE MARCEL PAGNOL

LA DEVISE

COMPAGNIE TOTEM

Texte > François Bègaudeau (Editions Les Solitaires Intempestifs)

Mise en scène > Erwan Le Roy-Arnaud

REPRÉSENTATION LE 22 MAI À 19H00 ET LE 23 MAI À 10H00 (scolaire)
AU THÉÂTRE COMEDIA

VEDETTEIS

COMPAGNIE DE LA LOGE AU PLATEAU

Texte > Geoffrey Coppini et Jérôme Nunes

Mise en scène > Geoffrey Coppini

PRÉSENTATION LE 23 MAI À 19H00 À LA DISTILLERIE

TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

COMPAGNIE LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT

Texte > Tiago Rodrigues (Les Solitaires Intempestifs, Éditions)

Mise en scène > Frédéric Poinceau

PRÉSENTATION LE 24 MAI À 19H00 À LA DISTILLERIE

LA PROMENADE

COMPAGNIE EN DEVENIR 2

Texte > Robert Walser

Mise en scène > Malte Schwind

REPRÉSENTATION LE 25 MAI À 19H00 AU THÉÂTRE COMEDIA

LA SECTE (PERFORMANCE — EXPOSITION HUMAINE)

COMPAGNIE SOLEIL VERT

Une proposition de Laurent de Richemond

PRÉSENTATION LE 26 MAI DE 15H30 À 20H00 À LA DISTILLERIE
EN CONTINU/CIRCULATION LIBRE

RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS

LA DISTILLERIE — LIEU DE CREATION THEATRALE

22 rue Louis Blanc - 13400 Aubagne 04 42 70 48 38 / 07 84 59 33 47

THEATRE COMEDIA

13 Cours Maréchal Foch - 13400 Aubagne 04 42 18 19 88

LA MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL

Rue Lieutenant Augustin Flandi, 13400 Aubagne 04 42 18 19 90

26 AVRIL > 26 MAI 2019

Recommandé par Ventilo**Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille**

Spectacle entre théâtre jeune public français et tradition orale marocaine par le Badaboum Théâtre (1h). Mise en scène : Laurence Janner. Musique traditionnelle originale : Anass Zine. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Petits Mercredis à la Friche : Maquettes archi-libres

Ateliers de pratiques artistiques proposé par Laurent Eisler. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Même pas peur... et peur de tout

Contes à frissonner par Isabelle Lobet-Piron. Dès 3 ans. Prog. : l'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Moun. Portée par l'écume et les vagues

Théâtre d'ombres et danse par le Teatro Gioco Vita d'après Rascal (45'). Mise en scène et décor : Fabrizio Montecchi. Chorégraphie : Valerio Longo. Musiques : Paolo Codognola. Avec Deniz Azhar Azari. Pour les 5-10 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/8 €

Numerikids

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à médiation@zincfranchise.org

Ouvrez grand vos oreilles

Lectures (30'). Pour les 3-6 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{re}) Mar-ven 10h-19h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Pousse... Pouce !

Contes, comptines et jeux de doigts par Virginie Komaniecki. Dès 4 ans. Prog. : l'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Une heure au ciel

Concert pour les petits par Tartine Reverdy (1h). Dès 4 ans
Salle polyvalente de Berre-l'Étang. 10h. 4/5 €

— DIVERS —**Art et Psychanalyse**

Conversation avec Hervé Castanet (Professeur des universités, Psychanalyste à Marseille) et Jean-François Sanz, dans le cadre de l'exposition *Un autre monde* dans notre monde
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30. Entrée libre. Rens.

Françoise Donadieu - Histoires de Lily, Comtesse de Pastré

Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions L'Atinoir (2017)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Karima Lazali - Le Trauma colonial

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son ouvrage paru aux éditions La Découverte
Librairie Goulard (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

L'Intelligence Artificielle, jusqu'où va-t-elle décider pour nous ?

Café des sciences avec Pierre Joulain (Maître de conférence en Informatique au LIA, Avignon Université) et Ouassim Hamzaoui (Enseignant de science politique et chercheur associé au LBNIC, Avignon Université)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Restaurant Française (Avignon). 20h30. Entrée libre****La Grande Guerre vue par les peintres**

Conférence d'histoire de l'art par Juliette Motte
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Entrée libre

Qu'attendre aujourd'hui d'un média ?

Rencontre-débat avec l'équipe du journal *La Croix*
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8^e). 16h30-18h. Entrée libre. Réservation obligatoire à centrecormier.secretariat@gmail.com

Rencontre de l'hébergement solidaire

4^e rencontre proposée par le Réseau Hospitalité (réseau de collectifs locaux d'hospitalité citoyenne) : débat et apéro partagé
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Ryoko Sekiguchi - Nagori : la nostalgie de la saison qui vient de nous quitter

Lecture du livre de l'auteur japonais, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo et de Marseille Provence Gastronomie 2019
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h30. 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Soirée Jeux de société/tables de contrée

Soirée jeux
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

JEUDI 16**FESTIVALS****TEMPS FORTS****D'ailleurs je suis d'ici**

Voir mercredi 15
Cavallion (84). Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

Les Eauditives

11^e édition du festival arts et poésies proposé par la ZIP (Zone d'intérêt poétique). Installations éphémères, lectures, performances, conférences, concerts...
Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plainejean.com

Festival Les Musiques

Voir mercredi 15
Marseille. Rens. : 04 96 20 60 16 / gmcm.org/festivals/les-musiques-2019

Jazz in Arles

Voir mercredi 15
Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

— MUSIQUE —**Andrea Caparros & Emile Mélenchon**

Jazz brésilien
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 10/13 €

Anti Flag

Punk Rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 16/19 €

Arpador - Festival International de Guitare

3^e édition du festival international de guitare de Carry-Le-Rouet
Salle du Grand Bleu (Carry-Le-Rouet). 10 € par concert

Fanfane Mudanza

Fanfane, dans le cadre du Festival Courant d'Art, pour le vernissage de l'exposition *La Z'Expo*
Médiathèque de Salon-de-P^{re}. Entrée libre

Festival Les Musiques — Voix Magnétiques

Musique expérimentale : concert pour magnétophones à bandes, voix, micros et hauts-parleurs par Jérôme Noettinger, Anne-Julie Rollet, Mat Pogo, Anne-Laure Pigache et Pascal Thollet (1h)

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. 6/16 €

Francis Lebras et Laurence Allison Duo

Jazz. Première partie : restitution de la Fabrique à Jazz avec les élèves du Collège Bosco.
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Jazz in Arles — Stéphan Oliva/Sébastien Boisseau/ Tom Rainey Trio

Trio jazz
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 8/22 €

Les jeudis de Musicateize - Jeunes talents

Concert des étudiants de l'IESM. Prog. : Maurice Ohana, Maurice Ravel, Gabriel Fauré
Musicateize (53 rue Grignan, 8^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 00 91 31 ou à reservations@musicateize.org

Les tracas de Blaise

Lecture musicale de Raphaële Frier avec le duo Aiméespierrres
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Raoul Vignal

Folk
L'Éolienne - Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4^e). 20h30. 8/13 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

Switchblades Organ trio

Blues soul
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

The Uppertones

Jamaïcain boogie, mento, calypso
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 20h30. 5 €

Vanessa Paradis

Voir mercredi 15
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h-23h. 42/70 €

Youn Sun Nah

Jazz vocal
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 20/30 €

Zenzile + Massilia hifi ft. Baltimores

Reggae, dub, trip-hop et électro
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 18 €

Zombie Zombie vs Tharsis Dôme - Mars Society

Électro-rock free jazz & light show. Organisé par le Frac et le Cabaret Aléatoire dans le cadre de l'exposition *Un autre monde* dans notre monde.
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 9 €

THÉÂTRE ET PLUS...**D'ailleurs je suis d'ici — Le Cinquième Chant de l'Odyssee**

Lecture théâtralisée du texte d'Homère par la C^e Il va sans dire. Direction artistique : Olivier Barrère
Eglise Haute de Bonnieux (84). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64

D'ailleurs je suis d'ici — Les Facteurs Nomade(s)

Performance théâtrale participative par la C^e A K Entrepôt
Eglise Haute de Bonnieux (84). 20h30. Gratuit (plein air)

J'ai pris mon père sur mes épaules

Mélo-drame épique de Fabrice Melquiot. Mise en scène : Arnaud Meunier. Avec Rachida Brakni, Philippe Torretton...
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Le Coup-fantôme

Voir mercredi 15
Salle Selta / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95 ou à reservation.lecoupfantome@gmail.com

Le Tartuffe

Comédie de Molière par la C^e du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Michel Adjirou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Les Eauditives — Mauvais Genre

Lecture-performance de et par Pierre Guéry (45')
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 18h. Entrée libre

Madame Marguerite

Comédie dramatique de Roberto Athayde (1h20). Mise en scène : Anne Bouvier. Avec Stéphanie Bataille
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

Précieux(ses)

Comédie par la C^e Pirénopolis d'après *Les Précieuses Ridicules* de Molière (1h). Adaptation, mise en scène et jeu : Cathy Ruiz et Stephan Pastor. Dès 14 ans.
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

— DANSE —**Cube + Extension**

Deux pièces street art : *Cube* par la C^e de danse percussive [Zogma] (30' - chorégraphie : Frédérique Annie Robitaille et Yaëlle Azoulay) et *Extension*, duo hip-hop de et par Amala Dianor et Bboy junior (15'). Dès 10 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 8/18 €

Festival Les Musiques — Dance Concert

Concert dansé (1h). Conception et chorégraphie : Ola Maciejewska
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 21h. 6/16 €

Merveille

Opéra-ballet par la C^e Dernière Minute (1h). Conception, chorégraphie et mise en scène : Pierre Rigal. Dès 8 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 14h30 et 19h. 8/20 €

Simone(s) + Jungle

Deux créations par la C^e Hannah et Jean-Henri. Chorégraphies : Daniel Larrieu et Audrey Abonnen. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Chéri, j'ai invité mon ex !**

Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Avec Claudia Notte, Franck Savelli et Xavier Denain. Durée : 1h15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Chrystelle Canals - Vous avez dit adulte ?

One woman show (1h10)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h03. 15 €

Cinquante et une nuances de jaune

Comédie romantique de et avec Fred Lamia (1h15). Avec aussi Nina Valeri
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Faites l'amour, pas des gosses !

Comédie de Sacha Judaszko et Sophie Depooter (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Fallait pas les inviter !

Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par la C^e Grommelo Théâtre (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/24 €

Florence Demay - Complètement toquée

Solo théâtral humoristique et gustatif sur nos habitudes alimentaires (1h15). Mise en scène : Didier Landucci. Dès 13 ans. Répétition générale : entrée libre (dîner-spectacle : 18 €)
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10 €. Dîner-spectacle : 28 €

Jovany & le dernier saltimbanque

Voir mercredi 15

Voir mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 13/19 €

Kev Adams - Sois 10 ans

One man show (1h30)
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{re}). 20h. 39/49 €

L'Invité

Voir mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10 €

Le Oaï Comedy

Plateau humour avec Baba Rudy, Chrystelle Canals, Milouchka et Bedou. Mise en scène : Didier Landucci
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h33. 15 €

Marseille pour les Nuls !

One man show de et par Jean-Pierre Homsy (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —**Petit salon de musique**

Spectacle musical par la C^e Mairol. Dès 1 an
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS —**Art contemporain et Alchimie**

Conférence par Pascal Pique (historien de l'art, critique et commissaire d'exposition), dans le cadre des rencontres de *Un autre monde* dans notre monde
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h. Entrée libre

Dominique de Saint Pern - Edmonde

Rencontre-signature avec l'auteur autour de son livre paru chez Stock, précédée d'une intervention de Sylvie Clair (Conservatrice générale des Archives municipales de Marseille)
Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Eaux et conflits

Café-débat citoyen proposé par la Délégation Action contre la Faim des Bouches-du-Rhône
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Jean-Luc Liout - À l'enseigne du réel : penser le documentaire

Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux Presses Universitaires de Provence
Librairie Goulard (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Karima Lazali - Le Trauma colonial

Voir mercredi 15
Librairie L'Alinéa (Vitrolles). 19h-21h. Entrée libre

L'ardeur des livres au temps de Saint Jérôme

Conférence par Lucrèce Luciani
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

L'histoire des mouvements révolutionnaires

Conférence par Mathilde Larrère (historienne spécialiste des mouvements révolutionnaires), suivie d'un débat proposé par les Amis du Monde diplomatique et les Rencontres Déconomiques d'Aix-en-Provence
Faculté de Lettres d'Aix-en-P^{re}. 14h. Entrée libre

Lancement de saison 2019/2020 du Toursky

Découverte de la saison et présentation de la prochaine création du Théâtre Toursky dirigée par Richard Martin, *Sois un homme mon fils*, suivies d'un buffet et d'animations musicales sur la terrasse
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation vivement souhaitée au 04 91 02 58 35 ou à billetterie@toursky.fr

Le canal de Monseigneur**de Boisgelin**

Conférence par Gilles Rigole sur l'homme d'église qui a vécu sous le règne de Louis XVI
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h30. 0/3 €

Le Tracas de Blaise

Lecture musicale par Raphaële Frier et le duo Aiméespierrres autour de l'album de la première paru aux éditions L'Atelier du poisson soluble
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Prix libre

Les Eauditives — La Milice de la Culture

Lectures et performances par le collectif de poètes-performeurs irakiens (Mazim Mamoori, Khadem Kenjar, Ali Thareb et Mohammed Karim)
Le Télégraphe (Toulon, 83). 20h. Entrée libre

Mireille Provansal - Du ghetto au maquis

Rencontre-dédicace avec l'auteur pour son ouvrage paru aux éditions Ovidia
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h-19h. Entrée libre

Que vive la Révolution !

Conférence par Mathilde Larrère (maîtresse de conférence à l'UPEM, chroniqueuse historique sur *Médiapart* et *Arrêt sur images*)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Raphaële Paupert-Borne - 1037 days

Rencontre-signature avec l'artiste à l'occasion de la sortie de sa monographie au x Éditions Fai Tira !
Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). 18h. Entrée libre

 VENDREDI 17**FESTIVALS****TEMPS FORTS****Les Eauditives**

Voir jeudi 16
Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plainejean.com

Festival Les Musiques

Voir mercredi 15
Marseille. Rens. : 04 96 20 60 16 / gmcm.org/festivals/les-musiques-2019

Jazz in Arles

Recommandé par Ventilo**Cinquante et une nuances de jaune**

Voir jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/16 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20).

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 5/10 €

Dommages

Hommage au vaudeville avec
Élodie Poux, Julie Villers et Céline
Groussard (1h30). Mise en scène :
Michel Frenna

Zénith Omega Live (Toulon), 20h30. 23 €

Emma Loisel - Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme

One woman show (1h20). Mise en scène : Vincent Solignac

Le Lézard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €

Faites l'amour, pas des gosses !

Voir jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
12/20 €

Fallait pas les inviter !

Voir jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/24 €

Gérald Dahan - Présidents

One man show d'imitations (1h10)
Casino de Bandol (83). 20h30. 26/29 €

Isabelle Vitari se livre

One woman show (1h). Mise en scène : Éric Théobald

L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h02.
15 €

Jovany & le dernier saltimbanque

Voir mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30.
13/19 €

L'Invité

Voir mercredi 15
Théâtre Tourny (16 promenade Léo
Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation
vivement souhaitée au 04 91 02 58 35 ou
à billetterie@toursky.fr

Marcus Malte - Le Garçon

Lecture musicale de son roman par
l'auteur, suivie d'une séance de
signatures

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas
(Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Paul Bourget, entre deux siècles

Conférence par Renaud Ludagne
(directeur de la Maison d'écrivains)
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand,
8^e). 17h30-19h. Entrée libre

Philippe Vasset - Une vie en l'air

Café littéraire avec l'auteur autour
de son ouvrage paru chez Fayard
Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-
Vignes, 84). 18h30. Entrée libre

Pierre de Villiers - Qu'est-ce qu'un chef ?

Rencontre-dédicace avec le
Général autour de son livre paru
chez Fayard

Escale Louvois (Toulon). 19h. Entrée libre

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île

Les instruments
traditionnels corses

Conférence-démonstration
par Ugo Casalanga, luthier
spécialiste reconnu de la Cetera
et des instruments de musiques
anciennes.

Le Port des Créateurs (Toulon). 18h30.
Entrée libre

Retour de mission MSF : Yemen

Conférence-rencontre avec Hicham
Serour (infirmier, Médecins Sans
Frontières)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
17h-19h. Entrée libre

Science et pseudoscience

Conférence par Philippe
Stamenkovic (Centre Gilles Gaston
Granger)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
17h30. Entrée libre

Retrouvez un article sur www.journalventilo.fr

Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30.
8/10 €

Un câcou et une cagole : La Croisière ça m'use

Comédie marseillaise à sketches de
Jean Jaque. Mise en scène : Gilles
Azzopardi et Jean Jaque

HangArt (106 bis avenue Françoise
Duparc, 4^e). 15h. 10 €

JEUNE PUBLIC**Lectures aux tout-petits**

Lecture à partager avec son enfant.
Pour les 0-3 ans

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
10h30. Entrée libre

Moun. Portée par l'écume et les vagues

Voir mercredi 15
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-
du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Salon du Livre Jeunesse

15^e édition : stands, rencontres-
dédicaces avec des auteurs,
lectures, ateliers...

Place des Logis (Venelles). 16h30. Gratuit
(plein air)

DIVERS**Christian Garcin**

Masterclasses avec l'écrivain
proposée par la Marelle dans le
cadre du cycle «La Belle Besogne».

Masterclass 1/ Dans le laboratoire
de l'écriture, Christian Garcin par
lui-même

La Fabulogie (10 boulevard Garibaldi, 1^{re}).
19h. Entrée libre

Week end Too Much

Week end d'ouverture du Couvent :
concerts, danse, sérigraphie,
peinture, tatouages...

Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 17h-
20h. Entrée libre

Lancement de saison 2019/2020 du Toursky

Voir jeudi 16
Théâtre Toursky (16 promenade Léo
Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation
vivement souhaitée au 04 91 02 58 35 ou
à billetterie@toursky.fr

Marcus Malte - Le Garçon

Lecture musicale de son roman par
l'auteur, suivie d'une séance de
signatures

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas
(Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Paul Bourget, entre deux siècles

Conférence par Renaud Ludagne
(directeur de la Maison d'écrivains)
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand,
8^e). 17h30-19h. Entrée libre

Philippe Vasset - Une vie en l'air

Café littéraire avec l'auteur autour
de son ouvrage paru chez Fayard
Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-
Vignes, 84). 18h30. Entrée libre

Pierre de Villiers - Qu'est-ce qu'un chef ?

Rencontre-dédicace avec le
Général autour de son livre paru
chez Fayard

Escale Louvois (Toulon). 19h. Entrée libre

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île

Les instruments
traditionnels corses

Conférence-démonstration
par Ugo Casalanga, luthier
spécialiste reconnu de la Cetera
et des instruments de musiques
anciennes.

Le Port des Créateurs (Toulon). 18h30.
Entrée libre

Retour de mission MSF : Yemen

Conférence-rencontre avec Hicham
Serour (infirmier, Médecins Sans
Frontières)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
17h-19h. Entrée libre

Science et pseudoscience

Conférence par Philippe
Stamenkovic (Centre Gilles Gaston
Granger)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
17h30. Entrée libre

Retrouvez un article sur www.journalventilo.fr

Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30.
8/10 €

Un câcou et une cagole : La Croisière ça m'use

Comédie marseillaise à sketches de
Jean Jaque. Mise en scène : Gilles
Azzopardi et Jean Jaque

HangArt (106 bis avenue Françoise
Duparc, 4^e). 15h. 10 €

JEUNE PUBLIC**Lectures aux tout-petits**

Lecture à partager avec son enfant.
Pour les 0-3 ans

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
10h30. Entrée libre

Moun. Portée par l'écume et les vagues

Voir mercredi 15
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-
du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Salon du Livre Jeunesse

15^e édition : stands, rencontres-
dédicaces avec des auteurs,
lectures, ateliers...

Place des Logis (Venelles). 16h30. Gratuit
(plein air)

DIVERS**Christian Garcin**

Masterclasses avec l'écrivain
proposée par la Marelle dans le
cadre du cycle «La Belle Besogne».

Masterclass 1/ Dans le laboratoire
de l'écriture, Christian Garcin par
lui-même

La Fabulogie (10 boulevard Garibaldi, 1^{re}).
19h. Entrée libre

Week end Too Much

Week end d'ouverture du Couvent :
concerts, danse, sérigraphie,
peinture, tatouages...

Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 17h-
20h. Entrée libre

Lancement de saison 2019/2020 du Toursky

Voir jeudi 16
Théâtre Toursky (16 promenade Léo
Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation
vivement souhaitée au 04 91 02 58 35 ou
à billetterie@toursky.fr

Marcus Malte - Le Garçon

Lecture musicale de son roman par
l'auteur, suivie d'une séance de
signatures

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas
(Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Paul Bourget, entre deux siècles

Conférence par Renaud Ludagne
(directeur de la Maison d'écrivains)
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand,
8^e). 17h30-19h. Entrée libre

Philippe Vasset - Une vie en l'air

Café littéraire avec l'auteur autour
de son ouvrage paru chez Fayard
Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-
Vignes, 84). 18h30. Entrée libre

Pierre de Villiers - Qu'est-ce qu'un chef ?

Rencontre-dédicace avec le
Général autour de son livre paru
chez Fayard

Escale Louvois (Toulon). 19h. Entrée libre

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île

Les instruments
traditionnels corses

Conférence-démonstration
par Ugo Casalanga, luthier
spécialiste reconnu de la Cetera
et des instruments de musiques
anciennes.

Le Port des Créateurs (Toulon). 18h30.
Entrée libre

Retour de mission MSF : Yemen

Conférence-rencontre avec Hicham
Serour (infirmier, Médecins Sans
Frontières)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
17h-19h. Entrée libre

Science et pseudoscience

Conférence par Philippe
Stamenkovic (Centre Gilles Gaston
Granger)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
17h30. Entrée libre

Retrouvez un article sur www.journalventilo.fr

Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30.
8/10 €

Un câcou et une cagole : La Croisière ça m'use

Comédie marseillaise à sketches de
Jean Jaque. Mise en scène : Gilles
Azzopardi et Jean Jaque

HangArt (106 bis avenue Françoise
Duparc, 4^e). 15h. 10 €

JEUNE PUBLIC**Lectures aux tout-petits**

Lecture à partager avec son enfant.
Pour les 0-3 ans

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
10h30. Entrée libre

Moun. Portée par l'écume et les vagues

Voir mercredi 15
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-
du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Salon du Livre Jeunesse

15^e édition : stands, rencontres-
dédicaces avec des auteurs,
lectures, ateliers...

Place des Logis (Venelles). 16h30. Gratuit
(plein air)

DIVERS**Christian Garcin**

Masterclasses avec l'écrivain
proposée par la Marelle dans le
cadre du cycle «La Belle Besogne».

Masterclass 1/ Dans le laboratoire
de l'écriture, Christian Garcin par
lui-même

La Fabulogie (10 boulevard Garibaldi, 1^{re}).
19h. Entrée libre

Week end Too Much

Week end d'ouverture du Couvent :
concerts, danse, sérigraphie,
peinture, tatouages...

Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 17h-
20h. Entrée libre

Lancement de saison 2019/2020 du Toursky

Voir jeudi 16
Théâtre Toursky (16 promenade Léo
Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation
vivement souhaitée au 04 91 02 58 35 ou
à billetterie@toursky.fr

Marcus Malte - Le Garçon

Lecture musicale de son roman par
l'auteur, suivie d'une séance de
signatures

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas
(Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Paul Bourget, entre deux siècles

Conférence par Renaud Ludagne
(directeur de la Maison d'écrivains)
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand,
8^e). 17h30-19h. Entrée libre

Philippe Vasset - Une vie en l'air

Café littéraire avec l'auteur autour
de son ouvrage paru chez Fayard
Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-
Vignes, 84). 18h30. Entrée libre

Pierre de Villiers - Qu'est-ce qu'un chef ?

Rencontre-dédicace avec le
Général autour de son livre paru
chez Fayard

Escale Louvois (Toulon). 19h. Entrée libre

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île

Les instruments
traditionnels corses

Conférence-démonstration
par Ugo Casalanga, luthier
spécialiste reconnu de la Cetera
et des instruments de musiques
anciennes.

Le Port des Créateurs (Toulon). 18h30.
Entrée libre

Retour de mission MSF : Yemen

Conférence-rencontre avec Hicham
Serour (infirmier, Médecins Sans
Frontières)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
17h-19h. Entrée libre

Science et pseudoscience

Conférence par Philippe
Stamenkovic (Centre Gilles Gaston
Granger)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
17h30. Entrée libre

Retrouvez un article sur www.journalventilo.fr

Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30.
8/10 €

Un câcou et une cagole : La Croisière ça m'use

Comédie marseillaise à sketches de
Jean Jaque. Mise en scène : Gilles
Azzopardi et Jean Jaque

HangArt (106 bis avenue Françoise
Duparc, 4^e). 15h. 10 €

JEUNE PUBLIC**Lectures aux tout-petits**

Lecture à partager avec son enfant.
Pour les 0-3 ans

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}).
10h30. Entrée libre

Moun. Portée par l'écume et les vagues

Voir mercredi 15
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-
du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Salon du Livre Jeunesse

15^e édition : stands, rencontres-
dédicaces avec des auteurs,
lectures, ateliers...

Place des Logis (Venelles). 16h30. Gratuit
(plein air)

DIVERS**Christian Garcin**

Masterclasses avec l'écrivain
proposée par la Marelle dans le
cadre du cycle «La Belle Besogne».

Masterclass 1/ Dans le laboratoire
de l'écriture, Christian Garcin par
lui-même

La Fabulogie (10 boulevard Garibaldi, 1^{re}).
19h. Entrée libre

Week end Too Much

Week end d'ouverture du Couvent :
concerts, danse, sérigraphie,
peinture, tatouages...

Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 17h-
20h. Entrée libre

Lancement de saison 2019/2020 du Toursky

Voir jeudi 16
Théâtre Toursky (16 promenade Léo
Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation
vivement souhaitée au 04 91 02 58 35 ou
à billetterie@toursky.fr

Marcus Malte - Le Garçon

Lecture musicale de son roman par
l'auteur, suivie d'une séance de
signatures

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas
(Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Paul Bourget, entre deux siècles

Conférence par Renaud Ludagne
(directeur de la Maison d'écrivains)
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand,
8^e). 17h30-19h. Entrée libre

Philippe Vasset - Une vie en l'air

Recommandé par Ventilo

Théodore Thumer, 8^e). 19h. Entrée libre
Sylvie Courvoisier Trio
 Jazz par Sylvie Courvoisier, Drew Gress et Kenny Wollesen
 Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/12 €

Weathy Garlic
 Musique Irlandaise
 Marché de Pierrefeu (04). 12h. Entrée libre

Wesh ? Le festival : Cheb Gero + De la Crau + Ahéf + Rafael Aragon
 Musique occitane, rock, dj sets, activités variées.
 Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 12h. 10 €. Rens. www.thalassante.org

Yom
 Klezmer, électro-rock
 La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

D'ici on voit la mer où Dieu chantait
 Théâtre musical : drame lyrique de Béatrix Tarquini par la C^o Alidocious. Dès 6 ans
 Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 17^e). 20h30. 8/10 €

Éloge de l'amour
 Conférence amoureuse et philosophique par la C^o Hangar Palace d'après Alain Badiou (1h). Texte : Alain Badiou et Nicolas Truong. Adaptation, jeu et mise en scène : Caroline Ruiz. Dans le cadre des Nuits en Balade
 Couvent des Minimes (Pourrières). 21h. 10 €. Rens. 06 98 31 42 06

Epidémie
 Voir vendredi 17
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 13/15 €

Faust au village
 Récit fantastique à suspense de Jean Giono par la C^o Scène Nationale 7 (1h). Conception et interprétation : Baptiste Relat
 Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/16 €

Festival des Bahuts
 Voir vendredi 17
 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 14h et 16h30. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 94 37

J'ai pris mon père sur mes épaules
 Voir jeudi 16
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

L'Art des naufrages
 Création : conte pluridisciplinaire par les Enfants Sauvages Music. Textes : Murielle Magellan et Emma Daumas. Mise en scène : Nicolas Geny
 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 5/23 €

L'Épopée de Rose Tambour
 Voir vendredi 17
 Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

La Dame aux camélias
 Voir vendredi 17. Rencontre à 18h15 avec Anne Carol (Professeure des Universités), dans le cadre des Rencontres de la Maison du Théâtre d'AMU.
 INM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Le Coup-fantôme
 Voir mercredi 15
 Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95 ou à reservation.lecoupfantome@gmail.com

Le Malade imaginaire
 Voir vendredi 17
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Le Schpountz
 Comédie de Marcel Pagnol par la C^o du Schpountz (1h30). Adaptation et mise en scène : Marco Paolo. Dans le cadre du Festival Pagnol à Marseille
 Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

20h30. 20 €. Pass 2 spectacles : 30/37 €
Le Tartuffe
 Voir jeudi 16
 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Les Journées de l'Éloquence — Le Bourgeois Gentilhomme
 Comédie de Molière en plein air, avec Moana Brigitte, François Cottrelle, Christine Gaya et Franck Libert
 Parvis de l'Église Saint-Michel (Fuveau). 11h. Gratuit (plein air)
 Place des Remparts (Trets). 14h. Gratuit (plein air)
 Place du Château (Venelles). 17h30. Gratuit (plein air)

Macbattu
 Voir vendredi 17
 Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Madame Marguerite
 Voir jeudi 16
 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

Nous/Eux (Wij/Zij)
 Voir vendredi 17
 IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

Théma #37 : Féminin Masculin — Mama
 Drame par la Temple Independent Theater Company (1h15). Texte et mise en scène : Ahmed El Attar. Musique : Hassan Khan. Spectacle en arabe surtitré en français !
 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

DANSE

And so it goes
 Création en cours (sortie de résidence) : performance de et par Désiré Davids
 Le Télégraphe (Toulon). 20h30. Entrée libre sur inscription via le site <https://letelegraphe.org/fr>

Festival Les Musiques — Ersilia
 Solo entre musique actuelle et danse de et par Alvis Sinivia (conception et performance)
 Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 6/10 €. Pass soirée : 16/22 €

Festival Les Musiques — Palimpseste Solo / Duo
 Duo chorégraphique et musical autour de Tierkreis de Karlheinz Stockhausen. Création et interprétation : Michèle Noiret (conception et chorégraphie) et David Drouard. Piano : Thomas Besnard. Clarinette : William Duncombe
 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 10/13 €. Pass soirée (avec Ersilia et Chuchotements...): 22 €

Other
 Duo sur le couple. Chorégraphie : David Hernandez. Création et interprétation : Colas Lucot & Petra Valentis ou Andreja Jandric & Sintija Kucic. Musique : David Lang. Spectacle précédé par une création de D. Hernandez pour les jeunes danseurs de la formation Coline
 Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 3/12 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

D'ailleurs je suis d'ici — Sortie de gare
 Dérangement joyeuse et participative avec les artistes compagnons de la Garance
 Gare SNCF de Cavaillon (84). 16h, 16h30, 17h, 17h30, 18h. Gratuit (plein air)

Fadoli's Circus — Corps de bois
 Cirque acrobatique dansé par la C^o Daromaï (50^e)
 Chapiteau de La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). 17h. 5/7 €

Fadoli's Circus — Virus
 «Spectacle contagieux sur vélo acrobatique» par la C^o Rasoterra (40^e)
 Chapiteau de La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). 15h. 5/7 €

Inextremiste dans les étoiles — Cabaret Inextremiste
 Création in situ proposée par le Cirque Inextremiste : cirque, musique et surprises... Avec, entre autres, Fragan Grehker & Alexis Auffray, L'Inopinée Cie, Surnatural Orchestra, Yann Frisch, Franco & Danielle, Les Mains sales... Dès 10 ans
 Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. 20 €

La Fille du Puisatier
 Randonnée théâtrale : comédie par la C^o Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Olivier Cesaro (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
 Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

Rendez-vous dans les parcs et jardins
 3^e édition. Spectacles et ateliers gratuits pour toute la famille : Cube par la C^o Zeugma (street danse), En dérangement ou quelques variations pour une cabine téléphonique par la C^o du Petit Monsieur (spectacle burlesque), Bamboostreet par le Bamboo Orchestra (percussions de rue), rencontre d'orchestres...
 Parc des Amandiers (Vitrolles). 12h-18h30. Gratuit (plein air)

Tendance Clown — Boucan
 Comédie circassienne (portés acrobatiques, clown et cascades burlesques) par le Cirk biZ'art (1h13). Conception et interprétation : Laurie Roger, Rémy Bombled et Jonah Katz. Dès 6-8 ans
 Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/14 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

20 ans après !
 Voir vendredi 17
 Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Az
 Voir vendredi 17
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Chéri, j'ai invité mon ex !
 Voir jeudi 16
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Cinquante et une nuances de jaune
 Voir jeudi 16
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Dommages
 Voir vendredi 17
 Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 23 €

Emma Loïsele - Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme
 Voir vendredi 17
 Le Léopard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Fada Comedy Club
 Plateau d'humour de Toulon (2h). Avec Richard Sabak, Manon Fulconis, Elias Ouedghiri, Laura Calu, Jeremy Bacardi, Marine Ella, Meddy Viardot et Fabz.
 Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16 €

Faites l'amour, pas des gosses !
 Voir jeudi 16
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Fallait pas les inviter !
 Voir jeudi 16
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/24 €

Florence Demay - Complètement toquée
 Voir jeudi 16

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10 €. Dîner-spectacle : 28 €

Guity et compagnie
 Deux pièces de Sacha Guity (Une paire de gifles et Couvert pour deux) et une création (On passe la semaine prochaine) par la C^o Théâtre 47. Mise en scène : Henri Rossetti
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 3/8 €

Il est folle 2 mois
 Comédie de et avec Bruno Gallisa (texte et mise en scène), avec aussi Florine Demange (1h10)
 Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 16/19 €

Isabelle Vitari se livre
 Voir vendredi 17
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h01. 15 €

John John - Le Chat est moi
 One man show (1h20)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 8/16 €

Jovany & le dernier saltimbanque
 Voir mercredi 15
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h30. 13/19 €

L'Inivité
 Voir mercredi 15
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10 €

La Révolution du Nil
 Voir vendredi 17
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Les Coquettes
 Trio d'humour musical par Juliette Faucon, Lola Cès et Marie Facundo (1h20). Dès 16 ans
 Espace NoVa (Velaux). 20h30. 22/27 €

Les Journées de l'Éloquence — Michaël Hirsch - Pourquoi ?
 One man show (1h15). Mise en

scène : Ivan Calbérac. Dès 10 ans
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 13 91 07 30 ou à contact@jeap.fr

Marseille pour les Nuls !
 Voir jeudi 16
 Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Nidhal Saadi - Diplomatiement incorrect 2.0
 Voir vendredi 17
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h15. 20 €

Scènes détachées
 Voir vendredi 17
 Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 8/10 €

Tanguy Pastureau n'est pas célèbre
 One man show
 Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 25/30 €

JEUNE PUBLIC

Aldebert - Enfentillages 3
 Spectacle musical avec projections vidéo, théâtre, humour & acrobaties (45'). Dès 6 ans
 Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 14h30. 22/27 €

Anna Kadabra
 Comédie magique par la C^o Têtes de Litote (45'). Pour les 3-10 ans
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Catherine Vincent - Les Trois Cochonnettes
 Concert pop rock acoustique autour du livre-disque paru aux éditions Le Label dans la forêt et illustré par Anaïs Tonelli (illustrations). Dès 3 ans
 Le Poisson Lune (117 Boulevard Baile, 5^e). 17h. 8 €
Dame Pirate Mosquita

Conte et marionnettes par la C^o Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Forum Petite Enfance
 Rencontres, échanges, spectacles, contes, lectures, ateliers, stands, jeux...
 Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 14h30-18h30. Entrée libre

Jardinage tendre
 Spectacle musical par la C^o Mairiol (40'). Pour les tout-petits (1-3 ans)
 Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 76 89 50

Julie Camel - MiniMiki
 Rencontre-dédicace avec l'illustratrice autour de ses albums jeunesse
 Librairie de l'Horloge (Carpentras). 10h30-12h. Entrée libre

La Maison des sons
 Conte musical par la C^o Le Temps d'un accord (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 0-3 ans
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Le Secret...
 Spectacle de prévention contre les violences sexuelles à l'égard des enfants par la C^o du Silène. Pour les 3-7 ans
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 17h03. 6/8 €

Le Tour du monde en famille

Conte musical par la C^o Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30. 8/10 €
Les Doigts d'une main ne

Osez les territoires singuliers

Marchés de Créateurs

bijou entrée libre mobilier luminaire décoration objet insolite céramique vêtement peinture idées

MARSEILLE

Cours Julien

Sam 25 & dim 26 mai

Fête des Mères

Cours d'Estienne d'Orves

Sam 1 & dim 2 juin

association MARQUAGE

contact : firststage@yahoo.com
www.extra-gallery.com

📌 Recommandé par Ventilo**sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille**

Voir mercredi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Lulu et Séraphin

Création : version endiablée de la fable *Le Lièvre et la Tortue* de Jean de la Fontaine par la C^{ie} Poisson Pilote (45^e). Texte et mise en scène : Agnès Pétreau. Avec Amandine Thomazeau. Dès 3 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 15h04. 6/8 €

Magicomik

Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Petit salon de musique

Voir jeudi 16
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Saiffeurlipopette

Conte musical par la C^{ie} Poisson Pilote (30^e). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

Une heure au ciel

Voir mercredi 15
Théâtre des Salins (Martigues). 10h. 8/12 €

— DIVERS —**Alexandre Romanès**

Lecture de ses recueils de poèmes par l'homme de cirque
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 16h30. Entrée libre

Au corps des mots

Lecture par les membres de l'atelier d'écriture adulte de la médiathèque, accompagnés par le Patty Jazz Danse, les élèves du Forum de Berre et leur professeure, Patricia Smaragdachi.

Médiathèque de Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 18h30. Entrée libre

Aurélien Imbert et Lionel Mazari

Rencontre, lecture et dédicaces les deux poètes comédiens autour de leurs recueils respectifs, *Poèmes et L'Impossible Séjour*
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 16h-18h. Entrée libre

Berre Vintage

3^e édition du Salon des années 40 à 80 en centre-ville. Stands (mobilier, vêtements, objets collecteurs, véhicules anciens, vinyles, affiches, flipper, barbière, luminaires), concerts, danse, expos, activités pour les enfants...
Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 9h-19h. Gratuit (plein air)

📖 Christian Garcin

Voir vendredi 17. Masterclasse 2 à 10h30 (*Écrivains en dialogue*, autour de Moby Dick d'Herman Melville) et Masterclasse 3 à 14h30 (*Pour lire le monde...* avec Brice Matthieussent, écrivain et traducteur)
La Fabulogie (10 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 10h30 et 14h30. Entrée libre

Des livres et vous !

4^e édition : rencontre avec une cinquantaine d'auteurs, tables rondes, lectures, dédicaces, expositions...
Place des Centuries (Salon-de-P^{re}). 10h-18h30. Entrée libre

🌿 Exploration botanique de Foresta #5

Balade proposée par la coopérative Hôtel du Nord (3h), avec le collectif Safi et Virginie Lombard (association Espigaou)
Site Foresta (Coulée verte sous Grand Littoral, 15^e). 14h-17h. 6 €, sur inscription via le site www.hotelundnord.coop

Forum des langues du**🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr****monde**

2^e édition de la foire aux langues initiée par Papet-J et l'association Boulequez : animations, expositions, conférences, concerts, slam, cuisines du monde, initiations langues...

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 10h-22h. Entrée libre

Il était une fois 1895.

Aubagne à la Belle Époque
 «Une journée de fête autour de la mode et de la musique au temps de la Belle Époque» : animations en plein air, expos, arts de la rue, concerts... Dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie
Aubagne. 10h30-19h. Gratuit (plein air)

L'estime de soi chez l'enfant en tant que parent. Comment la favoriser ?

Rencontre-conférence avec Sandrine Thaon (psychologue), dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre

La classe, l'œuvre

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées : visite de l'exposition *Connectivités* avec des élèves du Collège Longchamp, concert par une classe de troisième CHAM du collège Longchamp et spectacle *Tenue contrainte* exigée par les danseurs du BNM

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h-23h59. Entrée libre

La Grange en fête #6

Ateliers, expos, concerts, spectacles (cirque, conte), projections, expositions, jardin, stands...
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 14h-23h59. 5 € (+ adhésion à prix libre)

La Journée Pluri'Elles

Journée culturelle et militante proposée par Cultures Pluri'Elles pour sensibiliser sur la place des femmes dans les migrations à travers la culture et la mise en lumière des droits humains : live painting, forum des associations actives dans le champ humanitaire, animations, jeux, buffet participatif et expos

MPT-Centre social Julien (33 cours Julien, 8^e). 10h-19h. Entrée libre

Les éditions Anamosa

Rencontre autour d'un verre avec Chloé Pathé, directrice de la maison d'éditions spécialisée en sciences humaines
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Les mots du chœur

Chanson, chorale, projections et poésir sur le thème de l'amour
La Croisée des Arts (Saint-Maximin-La Sainte-Baume, 83^e). 21h. 9/12 €

Les Vices du savoir

Conférence par Pascal Engel (philosophe, directeur d'études à l'EHESS, spécialisée en philosophie du langage et de la connaissance) autour de son «essai d'éthique intellectuelle» paru aux Éditions Agone

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 14h30. Entrée libre

Louis-Philippe Dalember - Besoin de poésie

Lecture-rencontre avec l'écrivain haïtien dans le cadre de sa résidence à la Fondation Saint-John Perse.

ciPM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. 3/5 €. Réservation demandée à reservation@cipmarseille.fr

Mémoires d'Aixois, la suite

Conférence-lecture-diaporama autour du journal *Le Mémorial* d'AixPréparation : Joëlle Jacq. Lecture : Nicole Saignes et Charles Brillet

La Maerschale (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Obsession Textuelle

Discussion avec Pia Petersen
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 11h. Entrée libre

🎨 Printemps de l'Art Contemporain - PAC 2019 — CAP

Soirée d'ouverture du PAC : oncerts, performances et expositions (jusqu'à 1h)
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 18h30. Entrée libre

Rigoletto

Rencontre avec l'équipe de l'opéra en 3 actes de Giuseppe Verdi présenté début juin à l'Opéra de Marseille
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Salle de chauffe

Atelier / stage de danse autour de l'exposition *On danse ?* organisé par Boris Charnatz et le Mucem
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h-18h. Entrée libre

Sylvain Dunevon et Bruno Carpentier

Rencontre avec les auteurs et dédicace polars et crimes de pays.
Carry Presse (Carry-le-Rouet). 10h. Entrée libre. Rens. 04 42 45 01 18

🗑️ Utopie et abolition —**Améliorer ? Abolir ? Quelles alternatives ?**

Débat animé et conclu par Jean-Michel Gremillet, avec Bernard Bolze (fondateur de Prison Insider et de l'Observatoire international des prisons), Claire Lamorte (déléguée régionale du Genepi), Samuel Gautier (réalisateur, co-responsable de la ferme Emmaüs Lespinassière) et Tony Ferri (philosophe, chercheur, conseiller d'insertion et de probation)
TNM La Criée (7^e). 20h. Entrée libre

🗑️ Utopie et abolition —**C'est quoi au juste la prison ?**

Débat animé par Jean-Michel Gremillet, avec Henri Leclerc (avocat pénaliste, ancien président de la Ligue des Droits de l'Homme) et Dominique Bataillard (psychiatre des prisons)
TNM La Criée (7^e). 11h30. Entrée libre

DIMANCHE 19**FESTIVALS TEMPS FORTS****📍 Aix-en-Provence #2**

Voir samedi 18
Aix-en-Provence. Rens. : provock.fr/

Les Eauditives

Voir jeudi 16
Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plaineapage.com

Fadol's Circus

Voir mercredi 15
Chapiteau de La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). Rens. : 04 90 07 41 77 / www.zimzang.fr

🎭 Tendence Clown

Voir vendredi 17
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

— MUSIQUE —**🎸 Abracasabras : MaClick + Curmaia + Pacheco Terror****+ ABAL + Chorale Cumbia Calle Sol + Johnny Marre****+ Beatriz Azorin + Ugo du Collectif Chapacans****+ Bokra Sawa + Blanche Abel**

Musiques éclectiques. Concerts précédés dans la journée par des animations festives à l'occasion du lancement de la campagne de financement participatif de la Casa Consolat
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 10h-20h30. 5/10 €

After Arcene K + Lylou Dallas

After techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 6h. 5 €

🎸 Aix-en-Provence #2 —**The Howlin' City + Spirit Bomb + Rescue Rangers + George San + The Spitters + At Dawn We Are Kings + All.b**

Rock
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 19h. 12 €

Audrey Sabattier & Cédric Bambagiotti : Cheminement musical dans le temps et dans l'espace

Musique classique, violoncelle et piano. Prog. : Gurdjeff, Ravel, Bruch
Temple réformé de Salon-de-P^{re}. 15h. Entrée libre

Compagnie du Sourire

Récital musical et littéraire, textes et chants du Moyen Âge à la Renaissance
Hôtel d'Asstier (Forcalquier, 04). 18h. 8/10 €

Ensemble vocal Al Segno - Hé tzigane !

Poésie romantique pour chœur et piano. Piano : Magali Frandon. Direction : Pascal Denoyer. Prog. : Fauré, Brahms, Berlioz
Domaine de Mousquety (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). 17h30

📍 Eyma & Perrine Mansuy

Jazz
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castéjon, 16^e). 15h30. Prix NC. Rens. 04 91 43 10 46

Jacques Raynaud & Eric Charray

Musique classique. Prog. : Mozart, Schumann, Debussy
Délise Musical (19 rue Estelle, 1^{re}). 17h30. 10/15 €

Jazz & Pasta

Swing
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

L'Elisir d'Amore

Melodramma giocoso en deux actes de Gaetano Donizetti Livret de Felice Romani d'après Eugène Scribe pour Le Philtre d'Auber. Avec Orchestre régional d'Avignon. Direction : Samuel Jean
Opéra Grand Avignon (Avignon). 14h30-16h. 15/80 €

Le Brasil s'invite en mai

Musique brésilienne, forró
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 21h. 8 €

Les Zippoventiles : Petite messe solennelle

Musique baroque. Accompagnés par l'Ensemble Vocal de Cassis. Direction musicale : Benoit Dumon
Eglise de Cassis. 17h30. 15 €

🎸 📍 LuneApache + Raymox

Chanson française rock psyché : release party de l'album *Unironauts*, suivie d'un Dj set
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 5/6 €

Michèle Raybaud & Pascale Delesti-Novella

Récital piano théâtralisé. Prog. Chopin, Schubert, Brahms
Délise Musical (19 rue Estelle, 1^{re}). 17h30. 10/15 €

Mille Chœurs pour un Regard

Quatre chorales participent à ce rendez-vous caritatif organisé par la chorale Au Fil Des Notes au profit de l'association Retina France.
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 15h30. 8 €

Musique sur cour : Nicolas Mazamanian

Concert de musique classique et cocktail d'natatoire
75 boulevard de la Libération (1^{re}). 17h. 25 €. Réservation obligatoire au 06 07 65 48 54 ou à resa@artsetmusiques.com

Orchestre d'Harmonie La Renaissance

Orchestre d'Harmonie. Concert au profit de l'association Cap sur le

Partage
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 16h. Entrée libre

Quintette de cuivres

Musique classique. Prog. : Dvorak, Bernstein, Haendel, Calvert, Brahms et Piazzola
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 20h. 10/15 €

Tommy - Next !

Chanson
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 20 €

Trio Saxy

Ciné-concert
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 5 €

Up Town Music Band

Musiques éclectique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Faust au village**

Voir samedi 18
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 17h. 12/16 €

Festival des Bahuts

Voir vendredi 17
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 15h et 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 94 37

Paroles du bout du monde

Comédie dramatique d'Éric Bombrun (texte et mise en scène) par Sur un fil C^{ie}. Dès 5 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquetfavour, 15^e). 16h. 8/10 €

— DANSE —**Alors, on danse ?**

Show chorégraphique de Chris Marques (mise en scène) et Jaclyn Spencer (chorégraphie). Avec Christophe & Coralie Licata, Robbie Kmetoni...
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 39/59 €

Danse, attitudes**performatives et improvisation**

Sortie de résidence et de stages menés par Mathilde Monfreux / C^{ie} des Corps Parlants
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 17h-19h30. Prix libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Fadol's Circus****Accordées**

Pièce pour trois femmes et un trapèze volant par la C^{ie} La Burrasca (50^e)

Chapiteau de La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). 17h. 5/7 €

Fadol's Circus — Accroche-toi si tu peux

Duo jonglage et danse par la C^{ie} Les Invendus (45^e)

Chapiteau de La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). 15h. 5/7 €

La Fille du Puisatier

Voir samedi 18
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche

🎭 Tendence Clown**Giant Trottinette Orchestra**

Duo burlesque monocycle et contrebasse par la Monobass C^{ie} (45^e). Conception et interprétation : Maxime Bernery & Helmut Nünning

Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15^e). 16h30. Gratuit (plein air)

🎭 Tendence Clown**La Quête du râle**

Cirque préhistorique tout public (clown, musique, jonglerie...) par la C^{ie} du Faubourg (45^e). Création et jeu : Olivier Clément

Accompagnement musical et technique : Nicolas Hobbe
Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15^e). 15h. Gratuit (plein air)

🎭 Tendence Clown**Opus Ultimim**

Création : «crétinerie flamboyante» par les Chiche Capon (1h10).

Conception et jeu : Fred Blin, Ricardo Lo Giudice, Patrick de Valette, Matthieu Pillard
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6/14 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Feydeau !**

Deux comédies en un acte de Georges Feydeau (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Guity et compagnie

Voir samedi 18
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 15h. 3/8 €

— JEUNE PUBLIC —**Crok'pieds et le ventriloque**

Comédie de et par Antoine Dupel (1h). Pour les 3-11 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 7/10 €

Le Petit Panier du Grand Goûter

Ventriloque et marionnettes de et par Antoine Dupel (35^e). Pour les 1-3 ans

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 10h30. 7/10 €

Magicomik

Voir samedi 18
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Recommandé par Ventilo

LUNDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Eauditives

Voir jeudi 16
Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 /
www.plaineage.com

Les Journées de l'Éloquence

Voir samedi 18
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 /
www.journees-aix.fr

Pint of Science - La science se fait mousser

Conférences scientifiques autour d'un verre
Aix et Marseille. Rens. : https://pintofscience.fr

MUSIQUE

Jazz'n Cité

Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. Entrée libre

Quatuors avec piano

Concert de musique de chambre avec les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Prog. : Brahms, Fauré. Alexandre Amedeo, violon ; Magali Demesse, alto ; Xavier Chatillon, violoncelle ; Olivier Lechardeur, piano. Prog. : Brahms, Fauré
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 21h. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

De l'ombre aux étoiles

Lecture théâtralisée de son texte par Jonathan Châtel (45)
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Les Journées de l'Éloquence — Le Bourgeois Gentilhomme

Voir samedi 18
Collège Sainte Catherine de Sienne (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Florence Foresti - Épilogue

One woman show
Arena du Sud d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. 35/75 €

Mission Couple, c'est vous qui décidez !

Comédie interactive avec en alternance Marion Manca, Rémi Sébastien et Nelly B (1h20). Mise en scène : Bruno Ginoux
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Pint of Science - La science se fait mousser

Petites choses, grandes conséquences !

Diabolo-science : deux conférences, dès 6 ans : «Lutter contre les envahisseurs pour défendre l'écosystème» par Julie Braschi (Doctorante à l'Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Écologie Marine et Continentale - CNRS/AMU/IRD/AU) et «Le vide et la lumière : un programme bien rempli !» par le Dr. Thomas Begou (Enseignant Chercheur à l'Institut Fresnel - CNRS/AMU/ECM)
Terre Ludique - La Maison des Joueurs (71 rue des Bons Enfants, 6^e). 17h-19h30. 2 €

DIVERS

Les Journées de l'Éloquence — Pierre Dac ou le rire engagé - Qu'est-ce que le rire ?

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Conférence avec David Le Breton (professeur de sociologie) et Éric Smadja (psychiatre et psychanalyste)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre

Palmyre avant après

Conférence organisée par l'UBTL et animée par Barbara Lepecheux
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

Pint of Science - La science se fait mousser — Autisme, virus... Venir à bout des idées reçues !

Deux conférences : «Quoi, des virus qui soignent ?» par le Dr. Mireille Ansaldi (Directrice de recherche au Laboratoire de Chimie Bactérienne - CNRS/AMU) et «Les particularités sensorielles dans l'autisme» par le Dr. Sophie Tinard (Psychologue à la Fondation Perce-Neige, Docteur en psychologie cognitive)
Drunken Sailor (11 rue des rois mages, 1^{re}). 19h30-21h30. 2 €

Pint of Science - La science se fait mousser — Aventure dans les couillures du corps humain

Deux conférences : «Il était une fois... le voyage du médicament à la rencontre de sa cible» par le Dr. Florence Gattaccaca (Maître de Conférence au Centre de Recherche en Cancérologie de Marseille - AMU/CNRS) et «L'épigénétique : existe-t-il une hérédité au-delà des gènes ?» par le Dr. Christophe de la Roche Saint André (Chargé de Recherche au Centre de Recherche en Cancérologie de Marseille - AMU/CNRS)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h30-21h30. 2 €

Pint of Science - La science se fait mousser — Développez votre sixième sens

Deux conférences : «L'erreur d'Aristote : 5 sens et bien plus...» par le Dr. Anne Kavounoudias (Maître de Conférence au Laboratoire de Neurosciences Sensorielles et Cognitives - AMU/CNRS) et «Donner du sens à l'action : vision et proprioception au service du contrôle de nos mouvements» par le Dr Fabrice Sarlegna (Chargé de Recherche à l'Institut de Sciences du Mouvement - AMU/CNRS)
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h30-21h30. 2 €

MARDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Eauditives

Voir jeudi 16
Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 /
www.plaineage.com

Les Journées de l'Éloquence

Voir samedi 18
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 /
www.journees-aix.fr

Pint of Science - La science se fait mousser

Voir lundi 20
Aix et Marseille. Rens. : https://pintofscience.fr

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île

Voir vendredi 17
Toulon (83). Rens. : www.theatre-liberte.fr

Théma #37 : Féminin Masculin

Voir samedi 18
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 /
www.theatre-liberte.fr

Le Théâtre Volant

9^e édition. Contes, musiques et spectacles dans la caravane

customisée de Jean Guillon
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.couture.free.fr/

MUSIQUE

BCUC

Afro-psychédélique, afro-soul, afro-punk
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

L'Elisir d'Amore

Voir dimanche 19
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30-23h. 15/80 €

Le Théâtre Volant — Claire et Solange

Duo flûte et accordéon classique
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). 19h. Prix libre

Les 3T

Pop variétés
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30-50/55 €

Moments Musicaux

Chant, clarinette, piano.
Espace Femandel (Carry-le-Rouet). 20h. 8 €/17 €

Or Bareket

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30-23h. 15 €

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île — Spartenza

Musique traditionnelle sicilienne par Maura Guerrera (chant, tambourin) et Malik Ziad (mandole, gembouri et chant). Concert de sortie d'album
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 12h15. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Anquetil tout seul

Comédie dramatique historique de Paul Fournel (1h20). Mise en scène : Roland Guenoun. Avec Matila Malliarakis, Clémentine Lebocey...
Dès 10 ans
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 22/44 €

Duo pour violon seul

Drame psychologique de Tom Kempinski, avec Jean-François Audic et Christine Manavella. Représentation suivie d'un débat autour de la sclérose en plaques (avec Marion Kaplan, Alain Bondil (médecin spécialiste) et Véronique Roquet (correspondante de la Ligue française de la sclérose en plaques pour le Var)
Le Télégraphe (Toulon). 19h. Entrée libre sur inscription via le site https://letelegraphe.org/fr

Et tes soleils

Pièce sur la place de l'artiste dans la société par la C^{ie} Le Rouge et le Vert (1h10). Direction artistique : Thierry Paillard (texte) et Valérie Barral. Dès 12 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 4/8 €

L'Apprenti

Comédie dramatique de Daniel Keene par la C^{ie} Les Méridiens (1h). Mise en scène : Laurent Crovella. Dès 10 ans. Dans le cadre du temps fort «Jeunesse en mai». Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Les Journées de l'Éloquence — L'improptu de l'Alma

Comédie absurde d'Eugène Ionesco, avec Moana Brigitte Louis, Étienne Delfini-Michel, Dominique Sicilia, Sandra Trambouze et Christine Gaya
Collège Sainte Catherine de Sienne (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit (plein air)

Les Journées de l'Éloquence — Ne dites plus jamais que c'est triste

Lecture originale de Dominique Sampiero par Pierre-François Gareil (1h15)
Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{re}). 20h30.

10/15 €

Onéguine

Concert poétique d'après Alexandre Pouchkine (2h). Mise en scène : Jean Bellorini
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Fellag - Bled Runner

One man show (1h30). Mise en scène : Marianne Épin
Salle polyvalente de Berre-l'Étang. 20h30. 13/19 €

Florence Foresti - Épilogue

Voir lundi 20
Arena du Sud d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. 35/75 €

Lady Cagole

Comédie de Jean Jaque (texte et mise en scène) avec Marion Manca (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

JEUNE PUBLIC

À Petits Sons

Voir mercredi 15
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 49 42 36 ou à dgac-cbmvm@marseille.fr

Kamishibai du potager

Contes en petit théâtre d'images en papier japonais par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

DIVERS

À la découverte de Marcel Pagnol, auteur et cinéaste

Conférence par Georges Merintier (guide de l'Office de Tourisme d'Aubagne)
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

Apprendre à penser par-delà nature et culture

Conférence par Alessandro Pignocchi (auteur de bandes dessinées anthropologiques), proposée par Opera Mundi, suivie d'un Apéro Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages»
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

Comment l'épilepsie fait perdre conscience ?

Conférence par Fabrice Bartolomei (neurologue, professeur de physiologie)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

Jean-Pierre Chausserie Laprée et Patrick Roy

Dialogue entre l'auteur et son éditeur (Le Bousquet-La Barthe Éditions) autour de la traduction de Phèdre de Sénèque par le premier Librairie L'Alinéa (Vitrolles). 19h-21h. Entrée libre

Les Journées de l'Éloquence — Raymond Devos ou le rire absurde - Fait-il bon rire ?

Conférence avec Bruno Humbeek (psychopédagogue et docteur en sciences de l'éducation) et Boris Cyrulnik (neurologue, éthologue, psychiatre et psychanalyste)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre

Les Mardis des Épicuriens

Scène ouverte slam n°poésie animée par Romain Cas, poète-sauteur ardennais
Maison de la Poésie (Avignon). 19h30. 3 € (un verre de vin offert)

Marseille aux premiers temps du Christianisme, l'apport des recherches archéologiques

Conférence par Manuel Moliner (conservateur en chef, archéologue municipal, Musée d'Histoire de Marseille)
Musée d'Histoire de Marseille (Square

Belsunce, 1^{re}). 18h. Entrée libre

Pint of Science - La science se fait mousser — Les chercheurs, nos super-héros

Deux conférences : «Le futur de l'énergie solaire» par Clément Reynaud (Doctorant à l'Institut Matériaux Microélectronique Nanosciences de Provence - CNRS/AMU) et «Super-héros Immune Man : le gardien de notre fertilité» par le Dr. Noushine Mossadegh-Keller (Ingénieur d'Étude au Centre d'Immunologie de Marseille Luminy - CNRS/INSERM/AMU)
Drunken Sailor (11 rue des rois mages, 1^{re}). 19h30-21h30. 2 €

Pint of Science - La science se fait mousser — Les méandres de notre cerveau

Deux conférences : «La musicalité du cerveau» par le Dr. Daniele Schön (Directeur de Recherche à l'Institut de Neurosciences des Systèmes - CNRS/AMU/INSERM) et «Peut-on lire dans les pensées de quelqu'un ?» par le Dr. Philippe Blache (Directeur de Recherche au Laboratoire Parole et Langage - CNRS/AMU)
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h30-21h30. 2 €

Théma #37 : Féminin Masculin — Le crépuscule des genres : vers la fin du modèle féminin/masculin ?

Table ronde avec Nicola André (fondateur de Accompagnement du masculin), Karine Lambert (historienne du genre, Maitresse de Conférence à l'Université de Nice), Cordélia (auteure, chroniqueuse littéraire, Youtubeuse, militante queer et féministe) et Alice Pfeiffer (journaliste de mode)
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 98 07 01 01

MERCREDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

CultureS d'Espagne - Valencia

2^e édition de la manifestation proposée par Horizontes del Sur pour célébrer chaque année une communauté autonome espagnole
Marseille. Rens. : horizontesdelsur.fr/

Les Eauditives

Voir jeudi 16
Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 /
www.plaineage.com

Les Journées de l'Éloquence

Voir samedi 18
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 /
www.journees-aix.fr

Pint of Science - La science se fait mousser

Voir lundi 20
Aix et Marseille. Rens. : https://pintofscience.fr

Place aux compagnies

Voir vendredi 17
Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / 04 42 70 48 38 / https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île

Voir vendredi 17
Toulon (83). Rens. : www.theatre-liberte.fr

Le Théâtre Volant

Voir mardi 21
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.couture.free.fr/

MUSIQUE

Alfred Yellow

Trio blues/rock 50's/70's
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Café migrant «Venezuela» : Harold Matos

Musique vénézuélienne
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre

Heard of Bears

Musique expérimentale
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 20h. 4 € (+ adhésion à prix libre)

Je n'aime pas le classique, mais avec Gaspard Proust j'aime bien !

Spectacle musical (1h30). Récitant : Gaspard Proust. Piano : Éric Le Sage. Œuvres de Vivaldi, Bach, Satie, Fauré, Poulenc, Massenet, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Schubert, Saint-Saëns, Dvorak, Tchaïkovski, Bizet, Chostakovitch, Schumann, Brahms, Ravel...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/30 €

Or Bareket

Voir mardi 21
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30-23h. 15 €

The Big Family : Antoine Redon + Dj set

Soirée d'anniversaire de l'agence Make it Marseille
Make it Marseille (108 rue Breteuil, 6^e). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Hors-Lits #24 Marseille

Parcours de quatre performances en appartement : «parcours citadins guidés durant lesquels les participants visitent quatre lieux de vies habités chacun par un acte artistique de 20 minutes».

- Aller-retour, danse par la C^{ie} In/out/situ

- Ground Control, expo-concert par la C^{ie} DesirMarie

- Loin d'eux (extrait) de Laurent Mauvignier, théâtre de chambre par la C^{ie} d'entraînement du Théâtre des Ateliers

- Imagine I, performance par la C^{ie} L'Agence Monik l'éZard

Quartier Vallon des Auffes (7^e). 19h. 19h45 & 20h30. Prix libre à partir de 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille13@gmail.com

Le Théâtre Volant — À table !

Histoires et magie de et par Jean Guillon et Le Baron
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). 19h. Prix libre

Les Journées de l'Éloquence — L'Erreur est humaine

Comédie de Woody Allen, avec Moana Brigitte, Étienne Delfini-Michel et Helena Vautrin
Collège Sainte Catherine de Sienne (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit (plein air)

Les Journées de l'Éloquence — Ne dites plus jamais que c'est triste

Voir mardi 21
Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €

Onéguine

Voir mardi 21
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Place aux compagnies — La Devise

Comédie politique de François Bégaudeau par la C^{ie} Tomoth (1h05). Mise en scène : Erwan Leroy-Arnaud
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île — Machettu

Tragédie par le Sardegna Teatro d'après William Shakespeare (1h30). Mise en scène, décors, lumières et costumes : Alessandro Serra. j Spectacle en sardes surtitré en français !
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

 Recommandé par Ventilo**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Intrigues à la cour royale
Comédie historique d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote (1h15)

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Le Dîner de cons

Voir mercredi 15

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

Un lundi ordinaire ?

Comédie de science fiction de et avec Violaine Ferrandis et Margaux Peycelon
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

Vincent Roca - De A à Z (abécédaire aléatoire)

One man show (1h15). Dès 12 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

— JEUNE PUBLIC —**À Petits Sons**

Voir mercredi 15

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 10h15. Entrée libre

Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

 Des rêves dans le sable

Performance live de dessin sur sable par la C^e Sable d'Avril (1h). Conception et interprétation : Lorène Bihorel. Voix Off : François Berland et Catherine Nullans. Dès 7 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h30. 13 €. Pass famille (4 personnes) : 40 €

Dragons et tablettes

Conte par Anne Lopez. Dès 18 mois.
Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 20 50

 Ficelle

Odysée de bouts de ficelles par la C^e Le Mouton Carré. Mise en scène : Nathalie Baussand. Scénographie, création marionnettes, jeu et manipulation : Bénédicte Gougou. Musique et univers sonore : Romain Baranger. Dès 3 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 17h. 8/12 €

Jacky, prince d'un jour

Voir mercredi 15

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

L'Heure du conte

Voir mercredi 15. «Kamishibais»
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Le Temps d'une histoire

Les bibliothécaires jeunes racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Pour les 1-3 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

 **Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille**

Voir mercredi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

 **Les Petits Mercredis à la Friche : Maquettes archi-libres**
Voir mercredi 15
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3,5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

 Malfoutus

Théâtre d'objet et marionnettes par L'Insomniac Compagnie d'après Les Cinq Malfoutus de Béatrice Alemagna (50'). Conception, construction et interprétation : Maréva Carassou. Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h.

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

3/8 €

Mon chien, papa et moi

Lecture musicale et dessinée autour de leur album par Raphaële Frier et Marc Daniau, accompagnés par le musicien Richard Gérard
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 18h. 5 €

 Numériques

Voir mercredi 15

Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafriche.org

 Pint of Science - La science se fait mousser — Quand les chercheurs s'intéressent aux plus jeunes

Diabolo-science avec deux conférences, dès 6 ans : «Joue-t-on ?» par le Dr. Laure Sabine Bampi (Architecte et Chercheuse au Laboratoire «Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation» - AMU) et «Pourquoi les ados arrêtent-ils le sport ?» par Colin Gatoouillat (Professeur agrégé d'EPS et Doctorant à l'Institut des Sciences du Mouvement - AMU/CNRS)
Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5^e). 17h-19h30. 2 €

— DIVERS —**Aider à traverser les tempêtes de l'enfance**

Conférence solidaire avec Michel Silvestre (docteur en psychologie), proposée par Aviation Sans Frontières (ASF), Natchatiramine (Action Humanitaire Inde Madagascar) et la Ribambelle (crèche de solidarité médicale et sociale)

La Maison du Bâtiment (344 boulevard Michelet, 9^e). 19h30. 25 € (conférence-débat et buffet dinatoire)

CultureS d'Espagne - Valencia — Relations entre Valencia et Naples au Siècle d'Or

Conférence par Raffaele Ruggiero (professeur de Littérature et Civilisation Italiennes de la Renaissance, Directeur du département d'études italiennes de l'Université Aix-Marseille)
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 9^e). 18h. Entrée libre

Ivana Müller et Gaëlle Obiegly - Entre-deux

Création (sortie de résidence) : performance entre spectacle vivant et arts plastiques, entre danse et poésie, entre récit et cartographie, par la chorégraphe et l'écrivaine, dans le cadre des Mercredis de Montéviedo

Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 8^e). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Jouons ensemble

2^e Fête du jeu : jeux de société, jeux numériques, jeux de rôle... avec la Ludothèque Pile et Face. Dès 4 ans
Médiathèque de Berre-l'Étang. 14h-18h. Entrée libre

 Les Journées de l'Éloquence — Pierre Desproges ou l'humour noir - Peut-on (encore) rire de tout ?

Conférence par Patrick Charaudeau (linguiste, professeur émérite de l'université de Paris-XIII, fondateur du Centre d'analyse du discours)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre

LUMA Days - Ensemble, une déclaration d'interdépendance

Forum public : conférences, expos, ateliers, performances, rencontres
Parc des Ateliers (Arles). Horaires NC. Entrée libre

Métiers et savoir-faire romani en Europe et**Méditerranée**

Séminaire scientifique avec restitution des premiers terrains d'enquête-collecte menés en France et en Turquie sur le thème des métiers romani
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 13h30-16h30. Entrée libre

 Pint of Science - La science se fait mousser — Comment l'environnement influence notre corps ?

Deux conférences : «Comment faire son footing... dans l'espace ?» par le Dr. Pascale Chavet (Biomécanisme - Maître de conférence à l'Institut des Sciences du Mouvement - CNRS/AMU) et «Pilosité et société» par le Pr. Christian Bromberger (Professeur émérite à l'Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative - MMSH/CNRS/AMU)
Drunken Sailor (11 rue des rois mages, 1^{re}). 19h30-21h30. 2 €

 Pint of Science - La science se fait mousser — Du vivant au robot

Deux conférences : «De la mouche au robot et vice versa» par le Dr. Stéphane Viollet (Directeur de Recherche à l'Institut de Sciences des Mouvements - AMU/CNRS) et «Comment guider les actions en réalité augmentée ?» par le Dr. Lennie Gandemer (Post-doctorant à l'Institut des Sciences du Mouvement, AMU/CNRS)
Waaw (17 rue Pastoret, 8^e). 19h30-21h30. 2 €

 Pint of Science - La science se fait mousser — La science au service d'un avenir plus vert

Deux conférences : «Les dessous de la transition énergétique et numérique : le cas des métaux rares !» par le Dr. Clément Levard (Chargé de Recherche au Centre de Recherche et d'Enseignement de Géosciences de l'Environnement - OSU P2V2/AMU/CNRS/IRD/INRAE) et «L'hydrogène d'aujourd'hui et de demain» par Maxime Dufond (Doctorant au Centre Interdisciplinaire de Nanoscience de Marseille - CNRS/AMU)
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 19h30-21h30. 2 €

Problématiques de la croissance économique de l'an 1000 à nos jours

Conférence avec Sylvain Bianchi (professeur d'histoire), dans le cadre de l'Université Populaire du Pays Salonnais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Entrée libre

Raphaël Zarka

Rencontre avec l'artiste dans le cadre du cycle «Lignes de désir» consacré à l'histoire de l'art relayé par les artistes et proposé par Anna Dezeuze
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30-20h30. Entrée libre

Stéphane Olivié Bisson - Max

Rencontre-lecture avec le comédien et metteur en scène à l'occasion de la parution de son premier roman
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 8^e). 19h-21h. Entrée libre

JEUDI 23**FESTIVALS
TEMPS FORTS****CultureS d'Espagne - Valencia**

Voir mercredi 22

Marseille. Rens. : horizontesdeslur.fr/

Les Eauditives

Voir jeudi 16

Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plaineepage.com

Festival de Théâtre amateur**de Marseille**

21^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. 6/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.finctasudest.fr

 Les Journées de l'Éloquence

Voir samedi 18

Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

 Place aux compagnies

Voir vendredi 17

Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / 04 42 70 48 38 / <https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/>

Théma #37 : Féminin Masculin

Voir samedi 18

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Le Théâtre Volant

Voir mardi 21

Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.conteur.free.fr/

— MUSIQUE —**10 ans du Barjac : Cyril Ledidjet**

Le Barjac (20 place de Lenche, 2^e). 19h. Entrée libre

Bob Passion

Rock. Lecture et musique autour du premier roman de l'artiste, *Le Cavalier hilare* (éd. Vents d'Ailleurs)
Club Convergences (La Ciotat). 18h. Entrée libre

CultureS d'Espagne - Valencia — La plus espagnole des Italies

Musiques anciennes issues des échanges culturels entre l'Espagne et l'Italie. Direction : Christine Lecoin. Prog. : L. Milan, G. Sanz, A. Scarlatti, D. Scarlatti, M. De Falla, F. Tárrega, J. Rodrigo
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Élodie Funes

Chanson, accordéon/voix
Bibovino (19 rue de la République, 2^e). 19h. Entrée libre

Faire silence. Expériences, matérialités, pouvoirs...

Performance radiophonique par le collectif Copie Carbone et concert acousmatique avec Joao Fernandes (musicien électro-acousticien), Loïc Bulot (plasticienne) & Nicolo Terrasi (compositeur et musicien). Soirée de clôture du colloque interdisciplinaire sur le thème «Questionner le monde : les outils qui ont fait les sciences sociales»
Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 19h30. Entrée libre sur inscription à inscriptions.fairesilence@ehess.fr

 Hailey Tuck

Jazz blues

Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 17/22 €

Jean-Baptiste Guégan - La Voix de Johnny

Reprises de Johnny Hallyday
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 30/36 €

 Jérôme Gallician : Le Sauvage

Conférence chantée : récit, chants en langue d'Oc, percussion, shruti box
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). 18h30. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

 Julien Brunetaud Quintet

Harlem blues et boogie
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h45. 22 €

Orbit trio

Jazz.

Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

Shining + SRD

Metal

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 18 €

 Soviet Suprem + Les Frères Parish

Balkan electo hip-hop
Le K'fé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 13/15 €

 Swing Cockt'Elles - Amour, swing et beauté

Chanson swing par le trio vocal, accompagné au piano par Jonathan Soucasse (1h).
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

Sylvain Guérino solo

Concert de saxophone ténor
AJMI (Avignon). 20h30. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Festival de Théâtre amateur de Marseille — Trois ruptures**

Comédie dramatique de Rémi De Vos par la C^e Nouvelle Cigale (1h15).
Mise en scène : Toni Cafiero
Théâtre du Lacydon (3 Montée du Saint-Esprit, 2^e). 20h. 6/8 €

 Hors-Lits #24 Marseille

Voir mercredi 22
Quartier Vallon des Auffes (7^e). 19h, 19h45 & 20h30. Prix libre à partir de 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille13@gmail.com

Jing Ke, Assassin

Drame historique de Mo Yan (2h35). Mise en scène : Ren Ming. i Spectacle en chinois surtitré en français !
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Les Fourberies de Scapin

Comédie en 3 actes de Molière par la C^e Le Mille-Feuille (1h35).
Adaptation et mise en scène : Ken Michel
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

Les Journées de l'Éloquence — Faisons un rêve

Comédie de Sacha Guitry avec Moana Brigitte Louis, Laurent Moreau, Franck Libert et Maud Narboni
Collège Sainte Catherine de Sienne (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit (plein air)

Les Larmes amères de Petron Kant

Drame de Rainer Werner Fassbinder par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Onéguine

Voir mardi 21
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

 Place aux compagnies — Vedette(s)

Création : pièce participative de Geoffrey Coppini (mise en scène) et Jérôme Nunes par la C^e De la loge au plateau
La Distillerie (Aubagne). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

 Théma #37 : Féminin Masculin — Homo ça coince !

Création : one man show corsif issu des sciences humaines par le Collectif Manifeste Rien d'après des textes de Laurent Gaissad, Sam Bercier, Gilles Dauvé, Les Descentes, Erving Goffman, Guy Hocquenghem, Wilhelm Reich et Monique Wittig (1h). Écriture et mise en scène : Jérémie Beschon. Avec Olivier Boudrand. Représentations suivies de débats avec l'équipe artistique, en présence de Laurent Gaissad (socio-anthropologue spécialiste des questions de sexualité et d'identités).
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

WeWood

Partition musicale pour 3 interprètes et 31 objets indéterminés par la C^e Les Chasseurs Cueillements (55').
Réception : Marine Broise, Federica Porello (chorégraphie

et dramaturgie) et Xavi Moreno (construction)

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

**— DANSE —
Le Théâtre Volant —****Chapelines**

Claquettes et piano
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). 19h. Prix libre

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Catch Impro**

Match d'impro avec les troupes aixoises La Famille & Les Fruits des Fondus, ainsi que la troupe Les Copains de Bédarides
La Scène (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix NC. Rens. : 04 42 20 90 90

Chéri, j'ai invité mon ex !

Voir jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Cinquante et une nuances de jaune

Voir jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

D'Jal

One man show (1h15). Mise en scène : Franck Cimière
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 35 €

Éric Collado - Le Retour

One man show (1h10).
Espace Albert-Raphaël (Ramatuelle, 83). 20h44. 11/21 €

Faites l'amour, pas des gosses !

Voir jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Intrigues à la cour royale

Voir mercredi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

La Crise

Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Geneviève Negre et Yannick Leclerc
Bimédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

Laurent Febvay - Je comprends pas !!!

Voir vendredi 17
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferran, 5^e). 20h. 15 €. Dîner-spectacle : 37 €

Mission : Prince charmant

Comédie (presque) romantique dont vous choisissez la fin par la C^e Kaméo (1h15). Écriture, mise en scène et interprétation : Sofi Martel et Arno Maxx
Le Filibuster (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Noëlle Perna - Certifié Mado

One woman show (1h50). Co-écriture : Richard Chambrier. Dans le cadre de la Fêria du Rire
Palais des Congrès (Arles). 20h30. 39 €

Vincent Roca - De A à Z (abécédaire aléatoire)

Recommandé par Ventilo

français des Entreprises de travaux en hauteur)

Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15^e). 12h-21h. Entrée libre

Coup de projecteur sur un opéra du Festival d'Aix 2019

Conférence illustrée par Marie-Claude Laplace (professeur de musique agréé) sur un opéra présenté cet été au Festival d'Aix Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

CultureS d'Espagne - Valencia — Le vers de romance de la comedia et le recitativo secco de l'opéra baroque italien

Conférence par Benito Pelegrin Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Drame sur la Canebière : l'assassinat du Roi Alexandre de Yougoslavie

Récit historique par la C^{ie} Loin des sentiers battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière

Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Henri Bonetti - L'Homme qui avait recueilli les dernières paroles de Gunnar Anderson

Rencontre avec l'auteur et ses éditeurs, Sandra et Stéphane Cohen (éditions Cohen&Cohen), autour de son roman noir Librairie L'Alinéa (Vitrolles). 19h-21h. Entrée libre

Jean-Michel Verne - Juges en Corse

Rencontre avec l'auteur et journaliste autour du livre collectif qu'il a dirigé (éd. Robert Laffont) Librairie Goulard (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

La Belle Fête de Mai 2019

19^e édition. Animations pour petits et grands dans tout le quartier de La Belle de mai : ateliers, rencontres, concerts plein air, repas dansant, animations sportives, déambulation musicale, ateliers, expositions dans toute La Belle de Mai.

La protohistoire du peuple juif

Conférence par Remo Mugnaioni (Professeur à l'Université d'Aix Marseille, Département des Études Moyen-Orientales, IREMAN) Centre Culturel de Cassis. 18h. 10 €

Les Journées de l'Éloquence — Sacha Guitry ou le trait d'esprit - La philosophie est-elle sérieuse ?

Conférence par Philippe Arnaud (professeur agrégé de philosophie à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art) et Yves Cusset (professeur de philosophie, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en philosophie) Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre

Matthieu Brion et Gabriel Gauthier

Performances, lectures et rencontres avec les écrivains et poètes, dans le cadre d'un cycle de rendez-vous imaginé par Laura Boulic et Nathalia Kloos cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 19h. 3/5 €. Réservation demandée à reservation@cipmarseille.fr

Minna Sif

Randonnée en bibliothèque avec la romancière, menée par Guillaume Fayard et proposée par la Marelle

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Parlons climat avec énergie

Conférence proposée par l'association Avenir Climatique Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre

Soirée Électron Libre

Rencontre éco-responsable proposée par Enercoop (fournisseur d'électricité 100 % renouvelable) d'après concours photo, animations...

Georges (115 Boulevard Chave, 5^e). 18h30-22h. Entrée libre

Une autre Union Européenne est-elle possible ?

Débat proposé par Attac La Ciotat, introduit par Pierre Khalifa (membre du Conseil scientifique d'Attac France et de la Fondation Copernic) Maison des Associations de La Ciotat. 18h30. Entrée libre

VENDREDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le Bon Air 2019

4^e édition du festival de musiques électroniques proposé par Bi-Pole Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.le-bon-air.com/

CultureS d'Espagne - Valencia

Voir mercredi 22 Marseille. Rens. : horizontesdelsur.fr/

Les Eauditives

Voir jeudi 16 Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plaineapage.com

Faïtes de la Fraternité

4^e édition. Deux journées consacrées à la coopération, la solidarité et la fraternité : rencontres, concerts, débats, théâtre, performances, cuisine du monde, poésie, projections, expositions... Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.tourny.org/

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir jeudi 23 Marseille. 6/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fr/inctasudest.fr

Les Journées de l'Éloquence

Voir samedi 18 Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / parlesvillagesopn.com

Par les villages

13^e édition du projet de lectures en scène porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / <https://parlesvillagesopn.com>

Place aux compagnies

Voir vendredi 17 Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / 04 42 70 48 38 / <https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/>

Théma #37 : Féminin Masculin

Voir samedi 18 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Le Théâtre Volant

Voir mardi 21 Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon conteur.free.fr/

MUSIQUE

Boeuf musiques actuelles

Scène ouverte Club Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée libre

Cabaret Jazz

Jazz afro cubain La Latité (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h15. 7 €

Catalogue

Post-punk, showcase

Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Entrée libre

Christian Vives - Errances

Chanson, pop rock Melting Potes (Barjols, 83). 21h-23h. 5/6 €

CoverQueen

Rock : reprises de Queen L'Artéa (Carnoux-en-P^{re}). 20h30. 25/29 €

Eugène Onéguine

Opéra en trois actes de Tchaïkovski. Direction : Dalia Stasevska. Mise en scène : Alain Garichot Opéra de Toulon (83). 20h-23h. 9/72 €

Gala Swing Quartet

Jazz'n groove, entre swing et jazz manouche Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

H comme...

Comédie musicale portée par des enseignants et des jeunes du collège Anselme Mathieu abordant chaque année un sujet de réflexion citoyenne. Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. Entrée libre

Hot Jazz Brothers Quartet

Standards jazz Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 15/17 €

Jim Bergson

Rock folk Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre

Julien Gelas

Piano solo, musiques éclectiques Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 5/23 €

La Folle Aventure de Broadway

Opéra symphonique, thèmes des frères Gershwin. Direction : Samuel Jean Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 5/30 €

Le Bon Air — Mount

Kimble + Bella Boo + Ovoidrose + Noys Noize + Manu le Malin + Helena Hoff ...

Électro Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-6h. 10/70 €

La Maison Tellier - Primitifs Modernes

Chanson pop rock Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 21,80 €

Nuit vernie Jean Dubuffet : DeSaintex + Jazzboy + Lplpo + Dj Kyldd

Lives et dj sets pop et électro (jusqu'à 1h), précédés d'une visite de l'exposition Jean Dubuffet, un barbare en Europe avec les étudiants d'Aix-Marseille Université

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

Ricercare, acte 1

Musiques pour clavecin. Avec Jean-Marc Aymes, clavecin Raphaël Simon, percussions Oeuvres de Maurice Ohana, William Byrd, création de Luca Antignani et Jean-Pierre Drouet

Musicairezie (53 rue Grignan, 8^e). 20h. 8/12 €

Santa Soul

Soul & Jazz Hang'Art (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h. 10 €

Le Théâtre Volant

Sébastien Chato Musique gipsy Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 24/27 €

Siem Folknomade

Folk nomade La Meson (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 10 €

Soul Train Party #13- Dj Brett

Dj set Afrobeat / House / Disco / Funk / Soul (jusqu'à 2h) Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h. 5 €

Spartanza

Musique traditionnelle sicilienne par Maura Guerrero (chant,

tambourin) et Malik Ziad (mandole, guembri et chant). Concert de sortie d'album Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Swing Cockt'Elles - Amour, swing et beauté

Voir jeudi 23. Concert «Pep's and Pop» suivi buffet puis d'un film surprise ou d'une soirée dansante

Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/12 €. Soirée complète : 4/15 €

The Battles - Une explosion de chansons par la Clef des Chants

La Clef des Chants propose 12 duels entre chansons françaises et étrangères arbitrés par le public. Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 5/10 €

Thierry Amiot & Alain Vernerey

Jazz, bossa nova Aglaé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Trio Barolo

Entre jazz, opéra et «musiques du monde» Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Zenzika - Un océan d'amour

BD-concert d'après la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione (1h10). Montage vidéo : Olivier Durand. Dès 6 ans

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 96 31 00

THÉÂTRE ET PLUS...

Faïtes de la Fraternité — Mawlana

Pamphlet théâtral de Fares Alzhahbi (1h15). Mise en scène et interprétation : Nawar Bulbul. Pièce en arabe surtirée en français !

Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 10/12 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Hors contrôle

Comédie dramatique de Didier Beaumont par la C^{ie} Grain de Scène (1h25). Mise en scène et scénographie : Danielle Di Sandro Théâtre du Lacydon (3 Montée du Saint-Esprit, 2^e). 20h. 6/8 €

Jing Ke, Assassin

Voir jeudi 23. Rencontre en avant-scène (19h15) avec Pierre Kaser (Professeur en Littérature chinoise, UMR IrAsia), dans le cadre des Rencontres de la Maison du Théâtre d'AMU.

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

L'Appartement

Comédie d'Isabelle Chalony (texte et mise en scène) par les enfants de la C^{ie} Les Buzz (2h) Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

La Poudre aux yeux

Comédie burlesque d'Eugène Labiche par les Tréteaux de l'Athanor (1h40). Mise en scène : Didier Danvic

Hang'Art (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h. 10 €

Le Théâtre Volant — L'Éternité n'est pas de trop

Contes par Jean Guillon d'après F. Cheng Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (8^e). 19h. Prix libre

Les Journées de l'Éloquence — La Balade du grand macabre

Comédie de Michel de Ghelderode, avec Moana Brigitte Louis, François Cottrelle, Pol Tronco et Maud Narboni

Collège Sainte Catherine de Sienne (Aix-en-P^{re}). 19h. Gratuit (plein air)

Les Larmes amères de Petra

von Kant

Voir jeudi 23 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Nova-oratorio

Performance théâtrale, littéraire et musicale d'après Par les villages de Peter Handke (50'). Conception et interprétation : Claire Ingrid Cottanceau (écriture scénique) et Olivier Mellano (composition musicale)

Châteaullon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Onéguine

Voir mardi 21 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Par les villages — Deux mots

Lecture théâtralisée de la nouvelle d'Isabel Allende par la C^{ie} Débrid'arts Productions (40'). Mise en lecture et interprétation : Judith Arsenault. Accompagnement musical (virole de gambe) : Mireille Collignon

Médiathèque Jean d'Ormesson (Marignane). 18h30. Entrée libre

Place aux compagnies — Tristesse et joie dans la vie des girafes

Conte initiatique de Tiago Rodrigues par la C^{ie} Les Travailleurs de la Nuit. Mise en scène : Frédéric Poinceau. Dès 10 ans

La Distillerie (Aubagne). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Théma #37 : Féminin Masculin — Homo ça coince !

Voir jeudi 23 Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/24 €

Un autre jour viendra

Ode à la paix entre théâtre et musique d'après les écrits et poèmes de Mahmoud Darwich. Conception et mise en scène : David Ayala. Avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride...

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 10/16 €

WeWood

Voir jeudi 23 Théâtre du Bonheur (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

DANSE

aSH

Création : solo entre mystique hindoue et danse contemporaine par la C^{ie} 111 (1h). Conception, scénographie et mise en scène : Aurélien Bory. Chorégraphie et danse : Shantala Shivalingappa

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/15 €

Ceux-L, tu es. Seul, tué + Sésame

Deux solos de danse : - Ceux-L, tu es. Seul, tué de et par Alexandre Lesouët (40')

- Sésame de et par Silvia Cimino Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10,50/22,50 €

Facéties

Sortie de résidence : pièce pour 4 danseurs et 2 musiciens par la C^{ie} C&F Ben Aim. Conception : Christian et François Ben Aim

Centre départemental Rasteau (84). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 46 15 48

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Az

Voir vendredi 17 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Cabaret Impro

Improvisations par les Fondus La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 8 €

Chéri, j'ai invité mon ex !

Voir jeudi 16 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Cinquante et une nuances de jaune

Voir jeudi 16 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voir vendredi 17 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

D'Jal

Voir jeudi 23 Espace BMVR Alcazar (58 cours Julien, 8^e). 20h30. 35 €

Denise incontrôlable !

One man show de et par Guillaume Renoult (1h15). Mise en scène : Olivier Macé

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Émilie Deletrez - L'Art (in) délicat de la féminité

One woman show (1h15). Mise en scène : Philippe Despature Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Faites l'amour, pas des gosses !

Voir jeudi 16 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Gina et Cléopâtre

Comédie d'Olivier Macé (mise en scène) et Ariane Bachelet. Avec Véronique Genest, Daniel-Jean Colloredo...

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 17/28 €

Intrigues à la cour royale

📌 Recommandé par Ventilo**Vincent Roca - De A à Z (abécédaire aléatoire)**

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h.
13/19 €

Ya Nick fait son show !

One man show (1h20). Mise en scène : Johann Berton
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —**📌 Abel - Ploum, Plouf !**

Spectacle musical par les Voleurs par Paratonnerre (45'). Mise en scène : Aurore Denis. Paroles et musiques, chant, guitare et percus : Abel Croze. Pianos et chœurs : Nicolas Cante. Dès 4 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures pour les tout-petits (0-3 ans)
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{se}). 9h30 et 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Lectures aux tout-petits

Voir vendredi 17
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 10h30. Entrée libre

Ravie

Création (sortie de résidence) : fable de Sandrine Roche par la C^e La Paloma d'après La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet. Mise en scène : Thomas Fournieu. Dès 10 ans. Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Ribambelle et ritournelle

Contes, comptines, jeux de doigts et histoires créées par Florence Férin. Pour les moins de 3 ans. Programmation : l'Éolienne Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 09 13 50

— DIVERS —**Championnat de France des Cordistes**

Voir jeudi 23
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15^e). 9h-20h. Entrée libre. Rens. contact@championnat-cordistes.com

CultureS d'Espagne - Valencia — José de Ribera : un corps dans tous ses états

Conférence par Bernard et Christiane Bessière
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 18h. Entrée libre

CultureS d'Espagne - Valencia — La Mémoire du Tarentisme : la Jota et la Tarente. Musiques, danses et rites

Conférence par Manuela Adamo, suivie d'un dialogue dansé avec un danseur de la compagnie de Miguel Angel Berna
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 19h30. Entrée libre

📌 François Bégaudeau - Histoire de ta bêtise

Rencontre avec l'auteur autour de son dernier livre, paru chez Pauvert
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h. Entrée libre

Frank Margerin

Conférence-dédicace avec l'auteur de BD. Dès 10 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 18h30. Entrée libre

Jean-Claude Roméra - Cimetière Saint-Pierre. L'enclos des âmes

Conférence à la photographie autour de son nouvel ouvrage (éd.

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Un autre Reg'Art
Mairie des 11^e et 12^e arrondissements (La Grande Bastide Cazaux - Avenue Bouyala d'Amaud, 12^e). 18h30. Entrée libre

Jean-Marie Godard et Antoine Dreyfus - La France qui gronde

Rencontre avec les journalistes autour de leur ouvrage paru chez Flammarion
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

L'entretien des compagnies

Conférence sur le rapport actuel du théâtre au réel et sur les formes en cours de sa socialité. Avec Amélie Enon (C^e les irréguliers, Paris), Laurent Eyraud Chaume et Amélie Chamoux (C^e Le Pas de l'Oiseau, Veynes 05) et Wilma Levy (C^e des Passages, Marseille)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 9h-17h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 94 37

Les Journées de l'Éloquence — François Rabelais ou le rire burlesque - La littérature dilate-t-elle la rate ?

Conférence par Jean-Marc Defays (linguiste et didacticien, professeur à l'université de Liège) et Alastair B. Duncan (professeur de littérature française à l'université de Stirling en Écosse)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 10h30. Entrée libre

Les représentations publiques du sida

Séminaire sur le thème «Collecter, conserver et exposer l'histoire sociale du VIH-sida»
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h30-17h15. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Mathieu Bock-Côté - L'Empire du politiquement correct

Rencontre et débat avec l'auteur autour de son ouvrage paru aux éditions du Cerf
Librairie Goulard (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

Maura Guerrera

Rencontre musicale avec la chanteuse autour de son nouveau spectacle, Spartenza
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

MonuMed-Commémoration 1

Table ronde modérée par Boris Pétric (anthropologue), avec Uriel Orlow (artiste) et Pierre Sintès (géographe)
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 15h-17h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

📌 Pang Pang Fest

Mini-festival proposé par M2F Créations / Lab Gamerz autour de l'atelier d'entraînement et d'échanges dédié à la fabrication de jeux vidéos Pang Pang Club : espaces de jeux, rencontres et ateliers publics
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). 6h-20h. Entrée libre

Peut-on vivre sans animaux ?

Café philo
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

Veillée de contes et paroles

Lecture de contes, récits, poèmes... proposée par le Théâtre de l'Œuvre, sur le thème de la Fête des Voisins
Café Louise Michel (31 rue des Petites Maries, 1^{re}). 18h30. projets-participatifs@theatre-oeuvre.com

SAMEDI 25**FESTIVALS TEMPS FORTS****Les Eauditives**

Voir jeudi 16
Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plaineepage.com

📌 Faites de la Fraternité

Voir vendredi 24
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.tourny.org/

📌 Le Bon Air 2019

Voir vendredi 24
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.le-bon-air.com/

📌 Les Journées de l'Éloquence

Voir samedi 18
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

Orgues et Cinéma

Voir samedi 18
La Ciotat. Rens. : 04 42 71 57 67 / www.artsetmouvements.org

📌 Place aux compagnies

Voir vendredi 17
Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / 04 42 70 48 38 / https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/

📌 Printemps de l'Art Contemporain - PAC 2019

Voir samedi 18
Marseille Provence. Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com/

📌 Les Sons du Lub'

Musiques éclectiques, animations et stands pour toute la famille. 15^e édition
Dans le Luberon (84). Rens. : www.sonsdulub.fr

📌 Tendances Clown

Voir vendredi 17
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Le Théâtre Volant

Voir mardi 21
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.couteur.free.fr/

— MUSIQUE —**Belladonna9ch**

Électro kumbia des Balkans, post dada
Le Non-Lieu (67 Rue de la Palud, 6^e). 21h. 7 € (+ adhésion : 3 €)

Camille & Julie Berthollet

Duo violoncelle / viole
Théâtre des Marguerites. 20h30. 15/30 €

Ceux Qui Marchent Debout

Jazz
Plage du Ranquet (Istres). 21h. Gratuit (plein air)

Chœur Régional PACA - Requiem de Mozart

Musique lyrique. Direction : Michel Piquemal.
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 15/20 €

Christian Vives - Errances

Voir vendredi 24
Melting Potes (Barjols, 83). 21h-23h. 5/6 €

Concert caritatif du gouverneur militaire

Concert caritatif du Gouverneur Militaire au profit des blessés de guerre avec la participation d'Emma de The Voice
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 17h. 5/10 €

CoverQueen

Voir vendredi 24
Le Cadran (Ensau-la-Redonne). 21h. 13/26 €

📌 Cowboys From Outerspace + The Hatepinks + Puggy et les Keffar

Rock, soirée de soutien à la machine à coudre
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

📌 D.I.V.A

Spectacle lyrique de Flore Philis et Marie Menand (1h). Mise en scène et direction artistique : Manon Savary. Direction musicale : Bertille Monsellie et Hélène Blanc
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 5/23 €

Empire Techno

Dj sets techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de

Bon Secours, 3^e). 19h-4h. Entrée libre

Fafa la rondelle

Dj set
Bar des Amis (23 Avenue de la Pointe Rouge, 8^e). 19h. Entrée libre

Faites de la Fraternité — Christiana Rosmini - Louve

Création : chants et musiques de Méditerranée. Guitare : Bruno Caviglia. Percussion : Xavier Sanchez. Accordéon, bandonéon, piano : Sébastien Debard.
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

Forrumbia : Mistura Fina + Dj dimé

Musique brésilienne et Dj set cumbia
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h. 7 €

Isabelle Desmero & Fred Isoletta

Duo piano chant
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h. 10 €

Jérôme «Kap'tain» Funk

Reprises Funk
Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 21h. 5 €

📌 L'empreinte du rock - Générations

Spectacle musical sur l'histoire du rock, reprises
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 13/16 €

L'Opium du Peuple

Punk à variétés
Le K'té Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 12/15 €

La Grande Duchesse de Gerolstein

Opéra-bouffe en 3 actes et 4 tableaux d'Offenbach sur un livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Direction : Bruno Conti. Mise en scène : Jack Gervais
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{re}). 14h30-17h. 30 €

La mensuelle musicale

Soirée jazz & soul avec l'association Soul of Marseille
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 8 €

📌 Le Bon Air — D-Mood + Clara I Y Maoupa + Djrum + Israfil + Lorenzo Senni ...

Électro
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-6h. 10/70 €

Le Théâtre Volant — T. Perez, P. Perruchetti et M. Wagner

Récital de guitares
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). 21h. Prix libre

Le Village Broadway : Abba Stars

Animations, ateliers et concert de reprises d'Abba. Journée festive autour du thème des comédies musicales.
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 14h-23h. Entrée libre

📌 Les Sons du Lub' — Slim

Paul + Balaji + Paul Wamo
Soul, blues, jazz funk, slam
Château de la Tour-d'Aigues (84). 18h30. 12/19 €

Mariannick Saint-Céran - We want Nina

Jazz & musique brésilienne, hommage à Nina Simone
Salles des Vertus (Puylobier). 20h30. Entrée libre

Marseille Guitare Society

Concert de guitare
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12/15 €

📌 Mau Mau Unplugged

World / Pop
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 21h. Prix libre

Orchestre de la Légion Étrangère + Emma (The Voice Kids)

Musique militaire. Concert caritatif au profit des blessés de guerre
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 17h. 5/10 €

Orgues et Cinéma —**Jean-Pierre Gonzalves + Patrick Jacquet + Robert Djamoussian + Chantal De Zeeuw**

Trompettes et orgue
Église Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 18h. 10 €

Piedebiche + Dogfries + Kopecky & Kan

Rock indus, ambient, psyché
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix NC. Rens. 09 72 31 57 71

📌 Place aux compagnies — David

Chanson
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. Entrée libre

📌 Posé : Lor du commun + VSO

Hip-hop
Parc de la Méditerranée (Six-Fours-les-Plages, 83). 20h. Entrée libre

📌 Printemps de l'Art Contemporain - PAC 2019

— Jamie Tiller - Dj Set
Journée festive proposée par

Seconde Nature avec ateliers et dj set électro de Jamie Tiller du label Music From Memory

Parc Rambot (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre

Quatuor à cordes

Musique Classique., ouvrages lyriques et opérettes
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

📌 Radio Mindelo

Musique brésilienne. Concert organisé par l'Akwaba Médiathèque Raoul Milhaud (Châteaufort-de-Gadagne, 84). 18h30. Entrée libre

Robert Pettinelli

Apéro jazz
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Soirée carte blanche Jérôme Funk K'Ptain

Funk, rock, blues, pop
Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 21h. 5 €

📌 Soirée Chinese Man Records : Matteo + Selecta Will

funk, hip hop, bass music
Le Couz'In (2 rue des trois rois, 6^e). 21h. Entrée libre

Solida'music : Gospel Flame + Reverse

Événement musical, solidaire et festif organisé par l'association Coldp'Love Solidarité qui a pour thème le handicap.
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{se}). 17h. 10/12 €

Tomao et Baron

Opérettes et chansons marseillaises
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 15h. 8/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Jing Ke, Assassin
Voir jeudi 23
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

L'Appartement

Voir vendredi 24
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

L'Énigme

Lecture topographique et musicale des feuillets d'Albert Camus par Yann Karaquillo (voix) et Guillaume Séguron (contrebasse)
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation 04 90 82 20 47

Les Larmes amères de Petra von Kant

Voir jeudi 23
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

📌 Nova-oratorio

Voir vendredi 24
Châteaullon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Odeur de sainteté

Sortie de résidence : performance de et par Mathilde Dadaux
3bisf (Aix-en-P^{se}). 14h30. Entrée libre

Onéguine

Voir mardi 21
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 Place aux compagnies — La Promenade

Création : comédie dramatique d'après Robert Walsers par le Collectif En Devenir2. Mise en scène : Malte Schwind
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Un autre jour viendra

Voir vendredi 24
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h. 10/16 €

Vie ou théâtre ?

Conte et musique d'après le roman Charlotte Salomon de David Foerkins (1h). Dès 14 ans
Espace Sévigné (Lambesc). 20h30. 5/8 €
Réservation obligatoire au 04 42 17 00 62

— DANSE —**Ceux-L, tu es. Seul, tué + Sésame**

Voir vendredi 24
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10,50/22,50 €

Le Cygne et les autres

Création par le Ballet National de Marseille en hommage à Marius Petipa (55'). Concept et chorégraphie : Emio Greco et Pieter C. Scholten
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 18/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**La Fille du Puisatier**

Voir samedi 18
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €
Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

La Nuit des Illusions

1^{re} édition du festival de magie proposé par l'École de Magie 13, avec notamment Thierry Nadalini, Charly, le «barman magicien» Adrien Quillien, Arthur Tivoli...
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h45. 14/17 €

📌 Les Nuits [en mouvement] de l'Abbaye

Veillée circassienne proposée par le CIAM
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 18h30 et 19h. 5/11/16 €

👉 Recommandé par Ventilo

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Denise incontrôlable !

Voir vendredi 24
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Vraie fausse conférence interactive sur l'improvisation théâtrale (1h20). Mise en scène : Ali Bougheraba. Dès 10 ans. Représentation précédée à 18h par les Découffeurs de girafe (impros) et à 19h par un buffet

Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h. 10/15 €. Soirée complète : 14/20 €

Émilie Deletrez - L'Art (in) délicat de la féminité

Voir vendredi 24
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Faites l'amour, pas des gosses !

Voir jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Intrigues à la cour royale

Voir mercredi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

John John - Le Chat est moi

Voir samedi 18
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 8/16 €

La Crise

Voir jeudi 23
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

La Pièce improvisée

Pièce interprétée par les Fondus après tirage au sort du thème par le public

Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/9 €. Réservation conseillée au 07 83 25 31 13 ou à contact@fondus.fr

La Révolution du Nil

Voir vendredi 17
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Le Bar de la Marine

Voir vendredi 24
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Le Mensonge

Comédie de Florian Zeller par l'Amphitryon Théâtre de Toulon (1h30). Mise en scène : Patrice Giacchi
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 12/16 €

Le Théâtre Volant — XaL - Textuellement Transmissible

One man show de et par Xavier Adrien Laurent (1h35). Mise en scène : Hervé Lavigne. Dès 13 ans
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (8^e). 19h. Prix libre

Les Hommes du Président

Voir vendredi 24
L'Art Dô (83 rue Marengo, 8^e). 20h01. 15 €

Les Hypnotiseurs

Show d'hypnose bienveillant avec Xavier Clausse, Edouard Cheron, Sébastien Pino Mata, et Cedric Leveillet (1h10)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 21 €

Mélo Zoïzo - Être adulte

One woman show. Mise en scène : Isabelle Sers
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Mission : Prince charmant

Voir jeudi 23
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

On purge bébé !

Voir vendredi 24
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 8/10 €

Palace

Voir vendredi 24
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 10 €

Vendredi 13

Voir vendredi 24
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Vincent Roca - De A à Z (abécédaire aléatoire)

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Ya Nick fait son show !

Voir vendredi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Zize - 100 % Marseillaise

One woman show (1h15). Mise en scène : Thierry Wilson
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

— JEUNE PUBLIC —

Anna Kadabra

Voir samedi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

C'est la vie

Théâtre d'objets et marionnettes par la C^{ie} 1.2.3 Soleil (30^e). Texte, jeu, conception des éléments et construction des marionnettes : Pascale Thévenon. Mise en couleur et graphisme : Aurore Emaillé. Création musicale : Céline Ottria. Dès 2 ans

MJC de Hogues. 16h30. 7 €

Chapeau vole !

Conte en kamishibai interactif avec musique et comptines par Carole Zaveroni. Pour les 1-3 ans
L'Art Dô (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

La Petite Poucette

Création : conte de et avec Jérôme Beaulifs d'après les Frères Grimm et Andersen. Dès 3 ans
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 10h. 6 €

Le Retour d'un Chat assassin

Solo théâtral et musical par la Senna'ga C^{ie} d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Pour les 5-11 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Le Soigneur de dragons et autres histoires fantastiques

Contes fantastiques par Kathy la conteuse (50^e). Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir mercredi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Ouvrez grand vos oreilles

Voir mercredi 15
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 83 59

Paroles et merveilles

Contes traditionnels par l'association Paroles et Merveilles. Dès 5 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 15h. Entrée libre

Senteur et saveur

Petite forme contée de et par Claire Pantel (texte, mise en espace et narration) / C^{ie} L'ai]r de dire (45^e). Pour les 1-3 ans. Prog. : L'Éolienne

Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

— DIVERS —

Ariane Bonzon - Turquie, l'heure de vérité

Rencontre avec la journaliste autour de son livre paru chez Empreinte

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 16h30. Entrée libre

Bulles électriques

4^e édition du festival de Bande dessinée : rencontres et dedicaces avec de nombreux auteurs, stands, animations, expos...

Complexe sportif J. Gaillard (Allauch). 10h30-18h. Entrée libre

👉 🎭 Cent ans, trois villes, trois voix

Balade littéraire au départ de la librairie avec Christine Breton (conservateur honoraire du patrimoine), Martine Derain (artiste-éditrice) et Dalila Mahdjoub (artiste). Dans le cadre des 100 ans de Maupetit

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 10h-12h. Gratuit, sur inscription au 04 91 36 50 50 ou à animations@maupetitlibraire.fr

Chronologies alternatives

Table ronde dans le cadre du séminaire «Exposer une autre histoire du monde», avec Anne Cheng (historienne, Collège de France, Paris), Bambi Ceuppens (anthropologue, Musée royal de l'Afrique centrale, Bruxelles), Divya Dwivedi (philosophe, Indian Institute of Technology, Delhi), Shaj Mohan (philosophe, Indian Institute of Technology, Delhi), Philippe Pelletier (géographe, Université Lyon 2) et Camille de Toledo (écrivain, artiste plasticien).

i2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Braquier, 2^e). 14h-18h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Deux compositrices pour un quatuor

Conférence musicale par Lionel Pons, proposée par l'Opéra de Marseille

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

👉 Edgar Morin

Rencontre avec le sociologue et philosophe

Le Télégraphe (Toulon). 18h. Entrée libre sur inscription via le site https://letelegraphe.org/fr

Egon Schiele, l'étoile filante

Conférence d'histoire de l'art Médiathèque de Berre-l'Étang. 10h15. Entrée libre. Inscription conseillée au 04 42 74 93 85

Fanny Dreyer

Brunch littéraire avec l'auteur, proposé par la Marelle

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 11h. Entrée libre

👉 Franck Omer - Le Singe penché

Rencontre, dédicace et atelier avec l'artiste autour de son livre pour enfants co-écrit avec Sylvain Montel et récemment paru aux éditions Cheap Sheep Ship.

Contrebandes (Toulon). 18h30. Entrée libre

Grande Fête Renaissance

Visites animées en costumes, combats, contes et danses. Avec, entre autres, l'Académie de combat médiéval européen, Marymorgan Witch et l'Ordre des Corbeaux et Danses de Cour Royale

Château de Lourmarin (84). 10h30-18h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de 4 ans)

La P'tite Auberge de Colette

Performance artistique et culinaire par Katia Polles. Dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019

Bibliothèque de la Granrogne (2 Square Berthier, 1^{re}). 10h-17h30. Entrée libre

👉 Les Journées de l'Éloquence — Concours d'éloquence

Concours national d'éloquence sur le thème du rire, présenté par Geraldine Muhlmann (professeure de science politique et de philosophie politique). Jury : Émilie Besse (journaliste), Patrice Spinosi (avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation), Francis Szpiner (avocat au barreau de Paris) et François Busnel (journaliste, critique littéraire, producteur et animateur de télévision et de radio)

Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €

Littératures de Roumanie

Lectures et causerie autour de trois livres de littérature contemporaine roumaine proposée par Pascal Jourdana (la Marelle) et la traductrice Laure Hinckel
Médiathèque d'Istres (Istres). 15h. Entrée libre

Marché de créateurs

Marché proposé par l'association Marquage : peintures, sculptures, bijoux, luminaires, stylisme, photo, accessoires, mobilier...

Cours Julien (, 8^e). 10h-19h. Gratuit (plein air)

👉 Opération Plastic Valley

Journée de ramassage de déchets proposée par le Bureau des Guides du GR13, avec une grande balade Capri Sun avec le Collectif SAFI et Raphaël Joffrin et, à partir de 17h, un temps d'échanges festifs (conférence dessinée et musique)
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15^e). 9h-23h59. Gratuit (plein air)

👉 Pang Pang Fest

Voir vendredi 24
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{re}). 10h-21h. Entrée libre

Sylvie Germain

Rencontre avec l'auteure autour du roman *Le Vent reprend ses tours* et du beau-livre illustré *L'Esprit de Marseille*, avec des photos de Tadeusz Kluba

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

William Guidarini - Venise et ses îles

Présentation par l'auteur de son livre de photo à paraître chez Arnaud Bizational éditeur, suivie d'une séance de signatures
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). 18h30-21h30. Entrée libre

DIMANCHE 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

👉 Le Bon Air 2019

Voir vendredi 24
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.le-bon-air.com/

CultureS d'Espagne - Valencia

Voir mercredi 22
Marseille. Rens. : horizontesdelsur.fr/

Les Dimanches de la Canebière

Marché provençal, animations, concerts, promenades... pour une journée populaire et festive
Canebière et rues adjacentes (1^{re}). 10h-18h. Rens. : marseille1-7.fr/canebiere/

Les Eauditives

Voir jeudi 16
Toulon (83). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plaineepage.com

Orgue, piano et gastronomie

Musique classique et gastronomie
Marseille. Rens. : www.marseilleconcerts.com

👉 Place aux compagnies

Voir vendredi 17
Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / 04 42 70 48 38 / <https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/>

👉 Tendance Clown

Voir vendredi 17
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Le Théâtre Volant

Voir mardi 21
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.couteur.free.fr/

— MUSIQUE —

👉 Le Bon Air — Discoscope + Glitter + Low Jack b2b Judaah + Shlagga + Pablo Valentino + Jennifer Cardani ...

Electro
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h. 10/70 €

Eugène Onéguine

Voir vendredi 24

Opéra de Toulon (83). 14h30-17h30. 9/72 €

Gabriel Stern

Récital de piano
Délice Musical (19 rue Estelle, 1^{re}). 17h30. 10/15 €

La Grande Duchesse de Gerolstein

Voir samedi 25
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{re}). 14h30-17h. 30 €

👉 Le Bon Air 2019 —

Losange : Benoît Baudrin + Cyril Meroni

Musique électronique et vijing. Sortie de résidence de Losange, en partenariat avec le gmém

Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Pass festival dimanche : 10/20 €

Le Théâtre Volant — N. Dejean et O. Chabassee

Jazz : saxo/contrebasse
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). 19h. Prix libre

Les Dimanches de la Canebière — Fanfare San Fulgencio

Fanfare musique espagnole
Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1^{re}). 16h30. Entrée libre (plein air)

👉 🎭 Les Dimanches de la Canebière — Le Son de notre Canebière - Spécial Global Local : Dowdelin + Ekiti Sound + Deni Shain

Électro afrobeat, kréol, tropical
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (1^{re}). 17h. Gratuit (plein air)

👉 🎭 Mise à L'O : Mr Lune et Mr Citron + Wuthu/

Brunch et après midi musicale
Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 12h-20h. Prix libre

Orgue, piano et gastronomie — Pascal Marsault

Récital d'orgue et conférence sur le poisson par Claire Reggio
Église Saint-Ferréol (11 rue Reine Elizabeth, 1^{re}). 16h. 10 €

Rendez-moi ma chanson

Spectacle musical, reprise de grans tubes par un orchestre
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 18h. 8/10 €

Scène ouverte aux musiciens et chanteurs amateurs

Jazz, avec Danielle Sainte Croix et Joël Loviconi au piano
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

👉 🎭 Tendance Clown — Marc Prepus - Machine émotionnelle

«Hip-hop électroménager» (1h10)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6/14 € (+ adhésion : 2 €)

Tremplin Emergenza - finale régionale : Cédrine Lixon + Holy Doxa

Tremplin musical éclectique
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Appartement

Voir vendredi 24
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

👉 Place aux compagnies — La Secte

Performance-exposition humaine par la C^{ie} Soleil Vert, 4^e volet du projet *Tout doit disparaître*. Conception : Laurent de Richemond

La Distillerie (Aubagne). 15h30-20h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

La Fille du Puisatier
Voir samedi 18
Domaine départemental de Pichauris

(Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche

👉 🎭 Tendance Clown — Tutti in Valigia (Tous en valise)

Spectacle comique de clown, de manipulation d'objets et de déséquilibres de et par Luigi Ciotta (40^e). Dans le cadre des Dimanches de la Canebière

Recommandé par Ventilo

(directrice du musée du Petit Palais), proposée par l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

Faculté de Droit et de Science politique (110-114 La Canebrière, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Marché de créateurs

Voir samedi 25
Cours Julien (8^e). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Scène ouverte

Comme son nom l'indique...
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Hoquefavour, 15^e). 16h30. Prix libre au chapeau

Soirée spéciale élections européennes

Rencontre-débat modérée par Hervé Gardette (journaliste, France culture), avec Emmanuelle Reungoat (politologue) et Marion Gaillard (historienne)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h-21h. Entrée libre

LUNDI 27**THÉÂTRE ET PLUS...****Le Jour blanc**

Conte dramatique de Robin Redjadj (conception et mise en scène) et Valentin Lailler, avec 6 élèves/comédiens de l'Ensemble 26
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Mission Couple, c'est vous qui décidez !

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir lundi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— DIVERS —**Décors et mobilier des bastides marseillaises**

Conférence par Alexandre Mahue (doctorant en Histoire de l'Art, Aix-Marseille Université), dans le cadre de l'exposition *À l'ombre des bastides* présentée aux Archives de Marseille
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 18h30-20h30. Entrée libre

Lancement de la saison 2019/2020 du Liberté

Présentation de la saison prochaine de la scène nationale par ses directeurs, Pascale Boeglin et Charles Berling
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 19h. Entrée libre

Les civilisations sont-elles inégales ?

Conférence par Alain Becker (Docteur ès-lettres et ès-sciences, expert auprès de l'UNESCO pour les minorités)
Salle Alain Bombard (Berre-l'Étang). 14h30. Entrée libre

MARDI 28**FESTIVALS TEMPS FORTS****CultureS d'Espagne - Valencia**

Voir mercredi 22
Marseille. Rens. : horizontesdelsur.fr/

Oh les beaux jours !

3^e édition du festival littéraire

proposé par Des Livres Comme des Idées, sur les liens avec littérature et amour, histoire, BD, sciences, futures, musique et jeunesse. Avec, entre autres,
Marseille. Rens. : 09 72 57 41 09 / ohlesbeauxjours.fr/

Printemps de l'Art Contemporain - PAC 2019

Voir samedi 18
Marseille Provence. Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com/

Trois jours et plus...

24^e édition du Festival de jeune théâtre amateur proposé par le Théâtre Vitez et organisé par Pratik Teatr.
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 17h30, 19h & 21h30. 5/7 €. Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

— MUSIQUE —**Alfio Origlio & Célia Kaméni - Secret Places**

Jazz soul pop, reprises
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h. 10/12 €

Eugène Onégine

Voir vendredi 24
Opéra de Toulon (Toulon). 20h-23h. 9/72 €

Gatsby's baby

House techno acid
Baby Club (2 rue Poggioli, 6^e). 23h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**Homo ça coince !**

Création : one man show corsif issu des sciences humaines par le Collectif Manifeste Rien d'après des textes de Laurent Gaissad, Sam Bourcier, Gilles Dauvé, Virginie Despentes, Erving Goffman, Guy Hocquenghem, Wilhelm Reich et Monique Wittig (1h). Écriture et mise en scène :

Jérémy Beschon. Avec Olivier Boudrand. Représentations suivies de débats avec l'équipe artistique, en présence de Laurent Gaissad (socio-anthropologue spécialiste des questions de sexualité et d'identités).
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Le Bourgeois Gentilhomme

Comédie musicale par l'Agence de Voyages imaginaires d'après Molière (1h30). Adaptation : Philippe Car (mise en scène) et Yves Bournet Fravega. Composition musicale : Vincent Trouble. Dès 8 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h. 4/15 €

Le Jour blanc

Voir lundi 27
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

Pièce d'actualité n°9 - Désobéir

Théâtre documentaire par la C^e Les Cambrioleurs (1h15). Conception et mise en scène : Julie Berès. Avec Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Hatice Ozer et Séphora Pondi
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

— DANSE —**Kata**

Pièce hip-hop pour huit breakers par la C^e Par Terre (1h). Chorégraphie : Anne Nguyen. Dès 12 ans. Dans le cadre du Printemps de la Danse. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Le Merlan, Scène nationale de Marseille

(Avenue Raimu, 14^e). 19h30. 3/10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**L'Effet Escargot**

Jonglage et acrobaties par la C^e Kadavresky (1h). Conception et interprétation : Léo Blois, Quentin Brevet, Jean Loup Buy, Maël Deslandes et Noé Renucci. Dès 4 ans. Prog. : Théâtre Durance
Place de la République (Peyruis). 19h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Jean-Marie Bigard - Il était une fois. Le spectacle de ma vie**

Best of des sketches de l'humoriste (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 33/39 €

Lady Cagole

Voir mardi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

Le Cabaret des garçons d'honneur

Humour musical de et par Lionel Damei, Alain Klinger et Christophe Roussel (1h10)
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

— JEUNE PUBLIC —**L'Heure du conte**

Voir mercredi 15. Séance spéciale tout-petits. Pour les 18 mois-3 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 10h15. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse

Lecture par les élèves/comédiens de l'École Régionale d'Acteurs de

Cannes-Marseille de deux textes jeune public : *Bouli Miro* de Fabrice Melquiot et *Le Pays de rien* de Nathalie Papin. Mises en lecture : Guillaume Séverac-Schmitz. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78

Les Aventures de Petit Poisson

Conte pour les tout-petits par Carole Zaveroni. Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

— DIVERS —**À la table des grands singes**

Conférence par Frédéric Joulian (anthropologue), dans le cadre du cycle «Les animaux gastronomes» proposé par le Muséum d'Histoire naturelle
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

CultureS d'Espagne - Valencia**Sorolla et la lumière de la Méditerranée**

Conférence par Virginie Giuliani (Université du Littoral Côte d'Opale)
Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). 17h30. Entrée libre

Printemps de l'Art Contemporain - PAC 2019**L'Oreille qui tombe - deuxième effondrement**

Performance sonore et évolutive de Pascal Quignard autour d'une oreille en savon de Marseille de Frédérique Nalbandian
Savonnerie du Fer à Cheval (Angle 66 chemin de Sainte-Marthe / Boulevard de la Bougie, 14^e). 19h-22h. Entrée libre sur réservation à info@voyonsvoir.org

10 MAI-01 SEPT. 2019**CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ**

Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens

SAHARA
MONDES CONNECTÉS

AVEC TITOUAN LAMAZOU

musees.marseille.fr

NOUS SOMMES MARSEILLEPASS
45€
35€
TARIF
JEUNEFONDATION
BNP PARIBASrff FRANCE
24 MCD
FRANCE
MCD
MONDE

i m

IRD
Institut de Recherche
en Développement
FRANCECentre
Norbert Elias
UMR 8562M M
Musées de MarseilleVILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

Le bon, l'art brut et Jean

« Chaussé les lunettes de Dubuffet », telle est la recommandation que préconisent Baptiste Brun et Isabelle Marquette, commissaires de l'excellente exposition autour de Jean Dubuffet présentée jusqu'en septembre au Mucem.

Riche d'une scénographie ponctuant les thématiques phares de l'artiste aux talents polymorphes, cet ensemble d'œuvres et d'objets révèle toute la complexité d'une démarche totale : quête de sens et plastique. Il s'agit d'une multiplicité de recherches qui amèneront Dubuffet à questionner la culture parfois « asphyxiante ».

Sondant et tirant des fils entre l'ethnographie, la philosophie, le fantasme, l'animalité, l'animisme, le langage, la musique (qui n'était pas sa meilleure corde), il célébrera le banal. Inventeur en 1945 de la notion d'*art brut*, Jean Dubuffet explore les limites novatrices de la création en prenant ses distances vis-à-vis du concept d'art primitif. Son goût pour l'inclassable va désormais le mener sur le terrain de la culture rurale, de l'art des fous. À ce propos, Paul Éluard lui dévoilera les étonnantes peintures de Fleury Joseph Crépin (dont le *Tableau merveilleux numéro 11*) et les assemblages d'Auguste Forestier, tous deux pensionnaires d'asile. Dès lors, il s'attellera à en faire l'étude et participera à la constitution des collections de Lausanne.

Féru de dessins d'enfants, il regardera par-dessus les cloisons et critiquera l'enfermement de l'apprentissage qui

dissout l'invention. Il se passionnera pour les graffitis : on note la superbe collaboration avec le poète Eugène Guillevic, qui donnera lieu à de sombres lithographies, métaphores de l'homme au pied des murs. Ce dernier reste un centre d'intérêt fort pour ce peintre de trognes. *Affluence*, huile sur toile de 1961, érige des visages singuliers et communs, mais pas que. Émilie Carlu dite Lili, modèle et complice, aura masque et marionnette à son effigie. D'autres contemporains bénéficieront de grotesques portraits raturés dans la matière.

Fervent voyageur, il mènera ses pinceaux jusque dans le Sahara où il débutera la déclinaison du langage et de la phonétique... Observateur citadin, ses réalisations pousseront les portes des métros parisiens.

Entouré de ses amis, parmi lesquels Gaston Chaissac ou encore Jean Paulhan, « *cet homme des contradictions* », comme le dit l'historien d'art Michel Thévoz, suggère d'aborder les choses surtout de biais. C'est la peinture qui lui sert d'yeux. Il fait virevolter les perspectives et s'intéresse aux matériaux organiques ou minéraux comme la roche et affirme « *préférer les diamants bruts mais dans leur gangue* ». Poète géologique, Dubuffet, qui se considérait comme un amateur, creuse les



Détail de *Lieu plurifocal* de Jean Dubuffet (1975)

sillons et célèbre les irrégularités de l'art. Il rejette les normes picturales et devient un important critique de son temps tout en ayant sous sa lorgnette des œuvres ancestrales et en tête les valeurs sauvages (à découvrir selon lui au cœur même de l'Europe). La statue de pierre d'Ukraine *Kamenaia Baba* fait ainsi judicieusement écho au tableau *Vénus sur le trottoir*. Tel un fétiche protecteur, le saugrenu Jean Dubuffet continuera d'accompagner les esprits curieux au-delà de cette visite, pour laquelle deux heures d'immersion

s'avèrent nécessaires. Afin de peaufiner l'approche de vie du bonhomme, nous vous conseillons en amont ou en complément la biographie audiovisuelle sur le site de sa fondation.

ZAC MAZA ET MARIKA NANQUETTE

Jean Dubuffet, *un barbare en Europe* : jusqu'au 2/09 au Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : www.mucem.org
Nuit vernie Jean Dubuffet : le 24/05 à partir de 19h

Pour en (sa)voir plus : www.dubuffetfondation.com

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Cécile Maurel - En suspens
Peintures. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.

Du 16 au 25/05. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Contrastes

Peintures et techniques mixtes. Œuvres de Supakitch, Laëtitia Giraud, Clément Garnung & Jonathan Hindson. Expo proposée par Galerie1809. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h.

Du 16/05 au 4/07. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Tj 10h-19h

PAC 2019 — Iveta Duskova

- *Quelques pièces en forme de suite*
Sculptures, installations et vidéos. Vernissage jeu. 16 (horaire NC).

Du 16/05 au 4/07. Galerie Zemina (40 rue Sainte, 1^{re}). Jeu-sam 16h-19h. Rens. 09 50 71 13 54 / contact@marseilleexpos.com

PAC 2019 — Julien Lombardi - La Terre où est né le Soleil

Photos. Vernissage jeu. 16 de 18h à 21h.

Du 16/05 au 22/06. Zoème (8 rue Vian, 6^e).

6^e). Mar-sam 10h30-19h

La Rue du Tango

Photos des concours photo du festival, organisés entre 2012 et 2016. Apéro jeu. 16 Moment de convivialité musicalisé, par Dogac Ozen, à 18h30.

Jusqu'au 18/05. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{re}). 8h30-11h45 & 13h45-17h

Stéphane Chassignole - Résistance urbaine

Photos. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.

Du 16/05 au 6/06. Atelier Capifrance (1 avenue du Prado, 6^e). Lun-ven 10h-19h

Christian Frassi - La Peinture Passion

Peintures. Vernissage ven. 17 à partir de 18h30.

Du 17 au 28/05. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque (90 Plage de l'Estaque, 16^e). Lun-mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + sam-dim 11h-19h

Dominique Bosq

Sculptures d'images. Vernissage ven. 17 à partir de 19h, en présence de l'artiste, avec concert de Piedebiche.

Du 17/05 au 29/06. La Miroiterie (13 rue Saint Antoine, 2^e). Sur RDV au 06 24 23 05 05

First Sight #2

Œuvres (peintures, dessins,

céramiques et vidéo) de Rémy Bourakba, Juliette Coutaudier et Lola Cuallado. Vernissage ven. 17 de 18h à 22h, en présence des artistes.

Du 17/05 au 7/06. Sissi Club (18 rue du Coq, 1^{re}). Mer-dim 14h-19h

PAC 2019 — Hilario Isola

- *Riti di Primavera*

Expo performative en deux temps (performance sonore et banquet-performance), proposée par FRAEME dans le cadre de l'année de la gastronomie en Provence. Vernissage ven. 17 à partir de 18h30.

Du 18/05 au 2/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Lionel Briot et Julien Albertini - (Re)present

Photos. Vernissage ven. 17 à partir de 18h (entrée 22 rue Glandèves).

Du 17/05 au 4/06. Galerie Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1^{re}). Lun 14h30-18h30 + mar-ven 9h30-12h & 14h30-18h + sam 9h30-12h

PAC 2019 — Pierre Malphettes - L'Horizon des particules

Installations. Vernissage ven. 17 de 16h à 20h30.

Du 17 au 31/05. Vidéochroniques (1 place

de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

PAC 2019 — André Mérian - Occasions

Photos. Expo proposée par le festival Photo Marseille. Voir couverture de ce numéro. Vernissage sam. 18 à partir de 18h30.

Du 18/05 au 1/06. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{re}). Mer-sam 14h-19h

Philippe Fangeaux - Bleu Céruléum

Peintures. Vernissage sam. 18 à partir de 18h30.

Du 18/05 au 22/06. Le Cabinet d'Ulysse (17/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mer-ven 11h-13h & 14h-19h + sur RDV au 04 91 42 76 38 ou à contact@lecabinetdulysses.com

Tracer l'avenir, points de vue obliques

Travaux des élèves des Beaux-Arts de Marseille. Vernissage dim. 19 à partir de 15h, en présence des artistes (entrée libre).

Du 18/05 au 16/06. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tj 9h-19h. 0/2 €

Marion Gronier - Herbes flottantes

Photos. Vernissage jeu. 23 à partir de 19h.

Du 23/05 au 22/06. TNM La Criée (30

quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Renaissances

Photos. Travail collaboratif avec l'Association Autres Regards, Amandine Suner (photographe basée à Marseille) et les membres du collectif ESTIM (Espace Solidaire Trans Identitaire Marseillais).

Vernissage ven. 24 à partir de 19h.

Du 24/05 au 21/06. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Lun-ven 10h-17h

PAC 2019 — Chers artistes, donnez-nous de vos nouvelles...

Sérgraphies de Alfons Alt, Caroline Avias, Carole Bénitah, Christophe Boursault, Denis Brun, Dominique Castell, Marc Chostakoff, Claire Dantzer, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Caroline Duchatelet, Anne-Laure Fink, Suzanne Hetzel, Jean-Jacques Horvat, Pascale Lefebvre, Franck Lesbros, Caroline Le Méhauté, Aymeric Louis, Matthieu Montchamp, Carine Mina, Muriel Napoli, Pascal Navarro, Yazid Oulab, Didier Petit, Zeynep Perincek, Nicolas Pilard, Nicolas Pincemin, Armelle de Sainte Marie, Jérémie Setton, Elvia Teotski, Sophie Visier et Pascal Vocholet.

Vernissage mar. 28 de 12h à 14h. Jusqu'au 13/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Nathalie Du Pasquier - Andata Ritorno

Dessins réalisés pour le livre publié par Chose commune. Vernissage et lancement du livre mar. 28 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 15/05 au 2/06. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{re}). Mer-dim 14h-18h30

ÉVÈNEMENTS

Nuit européenne des Musées

15^e édition de la manifestation proposée par le ministère de la culture : les musées font nocturne (jusqu'à minuit) avec diverses animations (visites, concerts, spectacles, ateliers, performances...), et c'est gratuit ! Samedi 18/05 à 19h. Musées de Marseille et des environs. Rens. : nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr/

Festival Horizon

1^{ère} édition du nouveau festival d'art contemporain autour du décloisonnement et de l'ouverture

Le PAC tient le cap

Revoici le Printemps de l'Art Contemporain ! Avec plus de 70 propositions et 53 participants, il s'étend sur trois week-ends, à la ville comme à la campagne. L'occasion de voir du pays et de l'art...



Petites Utopies, une installation d'Olivier Bedu

Les parcours en bus (ou en covoiturage) démarreront le samedi 18 mai avec un circuit réunissant les structures de Marseille Expos situées sur le pourtour de l'Étang de Berre. Les réjouissances débiteront au Domaine de Fontblanche à Vitrolles pour une performance du collectif marseillais Chuglu. La pause déjeuner se fera à Saint-Chamas, au Domaine de Suriane, où Voyons Voir propose d'amener son pique-nique pour accompagner une dégustation des vins du domaine devant la sculpture de Diego Bustamante réalisée spécialement pour l'occasion. On restera dans le village pour visiter l'exposition de Yifat Gat dans l'ancien atelier du sculpteur René Rovellotti.

Le Centre d'Art d'Istres accueille quant à lui le deuxième opus de l'exposition de Jeanne Susplugas et deux événements associés, avec la présence de l'ArtoBus de l'Artothèque de la Métropole et la galerie ambulante de Stéphane Guglielmet (Galerie Territoires Partagés), qui présente les œuvres du duo We Are The Painters. Et tandis qu'Olivier Bedu nous ouvrira les portes de son Tétrodon, habitat modulaire à Martigues, c'est à Port-de-Bouc que s'achèvera cette belle journée de printemps avec l'exposition d'Anaïs Lelièvre et une déambulation dans la ville, avant le vernissage du salon d'art contemporain HybriB'Art...

On profitera de sa semaine de travail pour récupérer car le samedi 25, on remet ça avec un parcours dans le Pays d'Aix. À commencer par l'exposition de Yom de

Saint Phalle au Centre des Pénitents Noirs à Aubagne, avec une visite guidée assurée par la compagnie de danse Boutabou et le Conservatoire de la ville. Vers 11h, on se rend à Roussat où nous attendront la commissaire Sarah Deslandes et Chloé Vivien pour une rencontre dans le cadre de la résidence croisée « Jeune artiste et commissaire » proposée par Voyons Voir et l'École d'Art d'Aix-en-Provence au Domaine du Défend. En cours de résidence, ce temps d'échange donnera un premier aperçu de la collaboration entre les deux jeunes femmes. Très vite, on filera au MAC Arteum à Châteauneuf-le-Rouge découvrir l'installation et la performance très attendues de Claire Dantzer et Frédéric Clavère, ainsi que l'exposition en cours *Pièces montées à l'étage*. Puis on passera l'après-midi à Aix-en-Provence, d'abord au 3bisF avec une performance de Mathilde Dadaux, suivie d'une autre performance de Cécile Dauchez et Cati Delolme dans le cadre de l'exposition *La Règle du jeu*. À l'École d'Art, une présentation de l'exposition *Ascension droite* est prévue par Théo Jossien ; et non loin de là, ne pas rater l'exposition de Marie Ducat au Pavillon de Vendôme, *Anguille sous Roche*. D'humeur bucolique ? Direction le Parc Rambot pour la septième édition du festival Watergame, où l'on bullera devant l'installation d'Élodie Moirenc activée en deux moments dans l'après-midi par les enfants du parc, en attendant les premières notes du Dj set de Jamie Tiller proposé par Seconde Nature, qui vous accompagnera jusqu'en fin de soirée...

Pour ceux qui aiment guincher autant que voir des expos, quelques autres soirées festives sont prévues : à la Déviation le 18, à Montévidéo le 30 et à la Friche avec le *Bal BauHouse of Moda* sur le toit-terrasse le 1^{er} juin. Quant à la soirée d'inauguration officielle du PAC, elle se déroulera cette année au Parc de Maison Blanche avec le vernissage du festival en plein air Arts éphémères le 29 à partir de 18h30, mêlant performances et musique autour de la thématique du flux. La veille, Frédérique Nalbandian et l'écrivain Pascal Quignard auront proposé une performance à la Savonnerie du Fer à Cheval.

PAS DE PACOTILLES

La formule est désormais rodée : à Marseille, le festival se décline en trois parcours et trois nocturnes par quartier durant trois jours.

Si toutes les expositions du PAC sont ouvertes à partir du 30 mai à 14h, les nocturnes jusqu'à 22h commencent par les quartiers de la Plaine, de la Préfecture et de Saint-Victor le jeudi. Avec, dans le désordre, l'expo (gratuite) d'Erwin Wurm au Musée Cantini, une rencontre autour d'un verre avec Matthieu Montchamp, Nicolas Pincemin et Paul Vergier à la Galerie Béa-Ba, ou encore l'ouverture exceptionnelle des ateliers d'artistes de la Ville, à commencer par celui du Cours Lieutaud qui accueille Adrien Vescovi et Sophie Bueno-Boutellier. À la Plaine, ne pas faire l'impasse sur les expositions de Delphine Wibaux et Ismaïl Barhi chez Art-Cade, Jean-Baptiste Caron chez HO et Francesco Finizio chez Territoires Partagés, parmi les plus attendues du PAC. Rue Vian, on fera une escale à Zoème pour l'exposition de Julien Lombardi et à Dos Mares pour une rencontre avec l'artiste Diego Santa Maria. En descendant vers la Préfecture, une pause s'impose à la SCEP si vous n'avez pas encore vu l'exposition *Primitive Future*, avant de rejoindre la rue Saint-Jacques pour Matthieu Bertéa chez Carta Associés et Côme Clerino à la Double V Gallery, puis la rue Paradis avec Lionel Scoccimaro chez Togu Art Club. Fin de soirée devant la programmation vidéo de Montévidéo, pour une exposition présentant les dernières acquisitions du FRAC, dont celle d'Alexandre Gérard. Hourra !

Vendredi 31 mai, c'est vers la Joliette,

le Panier et Belsunce qu'on verra des arty promeneurs avec leur tote bag PAC. Au Mucem par exemple, avec la gratuité de l'exposition *Persona*, ou à VidéoChroniques, qui accueille une autre expo très attendue de ce PAC 2019, celle de Pierre Malphettes. C'est un marronnier mais c'est tellement bien : le CIRVA ouvre exceptionnellement ses portes au public ! Quant aux artistes des Ateliers de Lorette, ils vous réservent bien des surprises, parmi lesquelles une performance inmanquable d'Arthur Eskenazi qui vous laissera sans voix. Une fois n'est pas coutume, les galeries de la rue du Chevalier Roze seront allumées ce soir-là pour le vernissage de quatre expositions. Dans l'atelier de Laurent Galland, Jérémie Delhome signe le commissariat Look&Listen de *L'Été du dessin*. Noël Ravaut nous offrira pour sa part l'un des beaux rendez-vous 2019 à l'Espace GT avec une série de dessins intitulée *Pendant 365 jours, j'ai l'âge de Mary Shelley à sa mort...* Au FRAC, la nocturne de l'exposition *Un autre monde/// dans notre monde* s'accompagnera d'une rencontre avec Olivier Bedu pour une visite insolite de l'expo *Récifs et Mégapoles*. Si vous ne le connaissez pas encore, profitez de la soirée pour aller découvrir le Centre Photographique Marseille avec une exposition consacrée à Jean-Louis Garnell. Le travail de Driss Aroussi, Hassen Ferhani et Dalila Mahdjoub à la Compagnie revient sur l'histoire qu'on a toujours du mal à digérer, celle des colonies et de leurs conséquences d'aujourd'hui. La découverte de leur exposition *143 rue du désert* s'accompagnera d'une lecture de livres mangeables dans le cadre de MPG 2019, Année de la Gastronomie en Provence.

Sans craindre l'indigestion, c'est autour d'un brunch que l'on se retrouvera le samedi 1^{er} au Château de Servières pour l'exposition personnelle d'Olivier Nattes, un projet ambitieux modifiant entièrement l'aspect de la galerie. À la Ville Blanche, André Mérian proposera une série de photo répondant à l'invitation du festival Photo Marseille (voir couverture de ce numéro), alors que Ben Saint-Maxent dévoilera ses dernières recherches sur l'état sauvage chez OÜ lieu d'exposition pour l'art actuel et que Catherine Melin exposera ses dessins et sculptures à la Galerie Port Avion. Le Studio Fotokino accueillera pour sa part la quatrième édition de son rendez-vous consacré à l'édition d'art,

📌 Recommandé par Ventilo

Œuvres de personnes ayant un handicap mental confrontées à celles d'artistes confirmés. Expo proposée par l'association Part'Moi.

Mercredi 22/05 à 18h. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}).

80 ans de recherche en Provence

Expo pédagogique itinérante à l'occasion des 80 ans du CNRS.

Jusqu'au 24/05. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h

Bernadette Gervais

Dessins originaux issus des livres *Oxiseau*, *Nacéo*, *L'Imagier des Saisons* et *Axinamu* parus aux Éditions des Grandes Personnes.

Jusqu'au 24/05. Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 11^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Le**Dantec - Chorégraphie architecturale**

Installation.

Jusqu'au 24/05. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

André Robillard

Art brut : sculptures, dessins et assemblages.

Jusqu'au 25/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Belén Franco - Palos Flamenco / Vanessa Gilles - Flamenco en vivo

Peintures et photos.

Jusqu'au 25/05. Galerie Dialogue (6 rue Crinas Prolongée, 7^e). Jeu-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 81 00 30 15 ou à contact@galeriedialogue.com

Diane Din Ebongue - Korean Discoveries

Photos.

Jusqu'au 26/05. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1^{er}). Dim-mer 8h-00h30 + jeu-sam 8h-1h30

📌 Patricia Bouchariat

Installation de photos. Expo proposée par le collectif Deux Bis.

Jusqu'au 26/05. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Tlj 18h-00h

📌 Mathieu Do Duc - Lire à tout prix

Photos issues du livre éponyme paru aux éditions Images Plurielles.

Jusqu'au 29/05. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Horaires NC

📌 Passages

Photos et vidéos sur le thème du voyage et de la rencontre. Œuvres de Thomas Lefèvre, Anne Loubet, Nathalie Noé Adam et Sylviane Rey.

Jusqu'au 29/05. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2^e). Mer-sam 13h30-18h30 + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Joseph Borg - Des notes en Tennessee majeur

Photos.

Jusqu'au 31/05. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tlj 6h30-21h

Aurélien Ciller - Marseille-Copenhague Connexions

Photos.

Jusqu'au 1/06. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

📌 PAC 2019 — Ben Saint-Maxent - Tropical Depression

Recherches sur la redéfinition de l'état sauvage.

Du 25/05 au 1/06. OÜ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecure@club-internet.fr

Cyril Olanier - The True Poem

Peintures.

Jusqu'au 1/06. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**📌 PAC 2019 — Ink #4 - Éditions singulières**

Rendez-vous dédié aux pratiques alternatives et indépendantes de l'édition d'art : ouvrages dans les champs du dessin, du graphisme, de l'illustration ou de la photographie.

Du 15/05 au 2/06. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Jesse Darling - Crevé

Installations, sculptures et dessins. Jusqu'au 2/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

📌 Tiny [Bau]Haus

Exposition interactive architecture et design.

Du 20/05 au 2/06. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Tlj, 13h-17h

📌 PAC 2019 — Un autre monde//Dans notre monde

Évocation contemporaine du réalisme fantastique : œuvres de Rémi Bragard, Alexis Choplain, Eric Duyckaerts, General Idea, Laurent Grasso, Corey McCorkle, Pierre Mercier, Abraham Poincheval & Matthieu Verdeil, Bettina Samson, Dennis Stock, Anaïs Tondeur, Agnès Troublé dite agnès b... et des éditions de William Copley, Yona Friedman, Rodney Graham et Jean-Michel Othoniel. À voir également au Panorama 2, une sélection d'éditions d'artistes autour du réalisme fantastique.

Jusqu'au 2/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 Theo Vonwood - Amours Monstres

Dessins.

Jusqu'au 3/06. Éditions Même Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Markus Genesis aka WOW123 - La Mire

Peintures.

Jusqu'au 7/06. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 6^e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

📌 PAC 2019 — Passeggiata

Peintures de Nicolas Pincemin, Matthieu Montchamp et Paul Vergier.

Jusqu'au 8/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique L'Écran et la fumée de Renaud Vercey.

Jusqu'au 9/06. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

📌 PAC 2019 — Erwan Morère - Aldéran

Photos.

Jusqu'au 14/06. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

📌 PAC 2019 — Only You

Photos de la collection d'entreprise Neufville OBC.

Jusqu'au 16/06. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

📌 PAC 2019 — Primitive Future

Œuvres de Bruno d'Abriçon, Alexandre Brilleau, Paul Chochois, Ninon Dabadie, Sébastien Granier, Jérémy Laffon, Quentin Lazzareschi et David Suet.

Jusqu'au 20/06. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-20h + sur RDV au 06 65 02 15 40

📌 PAC 2019 — Persona

Dessins, installations, sculptures, photos, vidéos... Œuvres de Ioana Batranu, Anca Benera & Arnold Estefan, Razvan Botis, Mircea Cantor, Olivia Mihaltianu, Anca Munteanu Rimnic, Ioana Nemes. Dans le cadre de la saison France-Roumanie 2019.

Jusqu'au 23/06. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Yvon Kergal - Portraits d'icônes

Dessins et peintures.

Jusqu'au 28/06. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

📌 La France vue d'ici #2

Photos de Patrice Terraz, Frédéric Stucin, Anne Rearick, Raphaël Helle, Géraldine Millo, JR Dantou, Loïc Bonnaure, Paul Arnaud...

Jusqu'au 30/06. Le Merlan. Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant et après les représentations

Laid, beau, sublime ?

Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.

Jusqu'au 6/07. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

📌 PAC 2019 — Michaël Sellam - Everything looks better with love

Installations, dessins, peintures et sculptures.

Du 23/05 au 6/07. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Jeu-sam 15h-18h, sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

De Bonaparte à Clôt-Bey, la redécouverte de l'Égypte antique au XIX^e siècle

Documents et archives.

Jusqu'au 25/07. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Osez l'interdit. Les jeunes font leur musée

Œuvres et objets issus des collections du musée sur le thème de l'interdit. Expo conçue par la classe de 3^eB du collège Coin Joli Sévigné (Marseille 9^e).

Jusqu'au 26/07. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques.

Jusqu'au 25/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

PAC 2019 — Domestic

Œuvres de Zoë Paul, Andrew Humke, Bella Hunt & Ddc, Giovanni Copelli, Matteo Nasini, Jenna Kaës et Gérard Traquandi.

Jusqu'au 30/08. South Way Studio (17-19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Sahara, mondes connectés

Photos, dessins et objets ethnographiques.

Jusqu'au 1/09. MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

📌 Jean Dubuffet, un barbare en Europe

300 œuvres et objets de l'inventeur de l'Art brut.

Jusqu'au 2/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Les Reliquaires de A à Z

Reliquaires issus des collections du Mucem.

Jusqu'au 9/09. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

📌 PAC 2019 — Erwin Wurm

Sculptures, installations, vidéos, dessins...

Du 17/05 au 15/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

Du 17/05 au 15/09. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

Du 17/05 au 15/09. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

OpenMyMed 2019 + Yacine Aouadi, Simon Porte Jacquemus et Christelle Kocher

Stylisme. Pièces de 30 jeunes créateurs méditerranéens et des

anciens lauréats du concours OpenMyMed Prize 2010-18.

Jusqu'au 15/09. Château Borély (134 avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

De la table au tableau

75 œuvres des XIX^e et XX^e siècles de la collection de la Fondation Regards de Provence et de prêts muséaux, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.

Jusqu'au 22/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

📌 Instant tunisien. Les Archives de la Révolution

Archives vidéo, photo, sons, poèmes...

Jusqu'au 30/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Aznavor, l'expo

Photos, documents, manuscrits, affiches, tenues de scène... issus des collections particulières Charles Aznavor.

Jusqu'au 10/10. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

📌 L'Art mange l'art

110 œuvres contemporaines issues des collections d'artistes et de prêts de musées, collectivités et galeries, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.

Jusqu'au 13/10. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**📌 PAC 2019 — Cécile Dauchez - Vivant**

Sortie de résidence de création : vidéo et techniques diverses.

Vernissage mer. 15 de 16h à 20h, avec performance polyphonique à 19h.

Du 15/05 au 5/07. 3bisF (Aix-en-P^{va}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

David Coquet - Rien qu'un instant...

Peintures, collages et sculptures.

Vernissage ven. 17 à partir de 19h.

Du 17/05 au 7/06. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{va}). Mar-ven 10h-12h & 14h-19h30 + sam 14h-20h

📌 PAC 2019 — Yifat Gat - Paysage intime

Dessin monumental. Vernissage sam. 18 à partir de 16h

Du 15/05 au 15/06. Look&Listen (Saint-Chamas). Mer 14h-18h + sam-dim 10h-18h

Véronique Bigo - Sacs à Malices

Installations de peintures : parcours dans les collections de 7 lieux aixois. Vernissage ven. 24 à partir de 18h.

Du 18/05 au 20/10. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{va}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

ÉVÈNEMENTS**📌 Rencontres du 9^e Art**

16^e édition du festival de bande dessinée et autres arts associés : expositions, rencontres, performances, ateliers...

Jusqu'au 25/05. Aix-en-Provence. Rens. : www.bd-aix.com/

Le Sm'art

14^e salon d'art contemporain aixois, réunissant plus de 200 artistes et une vingtaine de galeries. Invités d'honneur : Zalez et Cyril Lancelin (Town and Concrete).

Du 16 au 20/05. Parc Jourdan (Aix-en-P^{va}). Jeu 10h-23h + ven & dim 10h-20h + sam 10h-21h + lun 10h-18h. 0/10 €. Rens. : www.salonsmart-aix.com

POM 2019 - Portes Ouvertes en Mai

4^e édition des ouvertures d'ateliers d'artistes de La Ciotat proposées par l'association Sirènes : peintures, sculptures, photos, céramiques, installations et performances par

une soixantaine d'artistes. Pot festif et musical ven. 24 à 20h sur la place Evariste Gras.

Les 24 & 25/05. Centre-ville de La Ciotat 3/5 €

📌 PAC 2019 — Hybrid'Art

Salon d'art contemporain. Œuvres de Maria-Gloria Cappa, Paul Cottet-Dumoulin, Gaëlle Cressent, Victoire Decavèle, Thép Jossien, Nicolas Nicolini, Lucie Payoux, Manuel Ruiz-Vida, Maxime Sanchez, Raphaël Tachdjian, Jean-Pierre Baldini, Georges Coulomb, Maurice Fanciello, Claire Raphaël, Zeco... Vernissage sam. 25 à partir de 18h30.

Du 25/05 au 7/06. Espace Gagarine (Port-de-Bouc). Tlj 14h-18h30. Rens. : www.centrefernandleger.com

EXPOSITIONS**Atelier des Caves du Logis Neuf**

Peintures et sculptures par les artistes de l'atelier.

Jusqu'au 17/05. L'Usine électrique (Allauch). Lun-ven 14h-18h30 + sam-dim 10h-18h30

📌 PAC 2019 — Diego Bustamante - La Caudalie d'une structure

Installation éphémère proposée par Voyons Voir.

Samedi 18/05 à partir de 11h. Domaine de Suriane (Saint-Chamas)

Le patrimoine de Chypre inscrit à l'UNESCO

Expo proposée par l'Association Amitié France Chypre, dans le cadre de la Journée de l'Europe.

Jusqu'au 18/05. Cité du Livre / Rues couvertes (Aix-en-P^{va}). Lun & sam 9h-18h + mar-ven 8h-19h

📌 Rencontres du 9^e Art — Caroline Sury - Un matin avec Mademoiselle Latarte

Dessins, découpages et installations en volume.

Jusqu'au 19/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{va}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Paul Mathieu - Still Motion

Design et sculptures.

Jusqu'au 22/05. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h sam-dim 10h-19h

📌 Bertrand Gaudillère et Catherine Monnet - Justes solidaires

Photos.

Jusqu'au 24/05. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{va}). Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

Nous sommes l'Europe

Expo pédagogique présentant les points de vue de jeunes de différents pays sur l'Europe.

Du 15 au 24/05. Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{va}). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-18h

Recommandé par Ventilo

et Lucie Geffré - Romance sans paroles

Peintures et sculptures.
Jusqu'au 2/06. Point Rouge Gallery (Saint-Rémy-de-Provence). Tlj, 11h-19h

Dorothy-Shoes - Colères Planquées & Django du voyage

Photos.
Jusqu'au 2/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h. Rens.

Du privé au public, les donateurs du Musée Ziem

Peintures, sculptures, dessins et photos.
Jusqu'au 2/06. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Michel Robin

Peintures et dessins.
Jusqu'au 2/06. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Serge Assier - Rétrospective

Photos.
Jusqu'au 2/06. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

PAC 2019 — Marie Ducaté - Anguille sous roche

Installations (aquarelles, verres, céramiques, mobilier, tissus et calques). Commissariat : Christel Roy et Pascale Triol.

Jusqu'au 3/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Provence). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

Laurent Corvaisier

Peintures.
Jusqu'au 4/06. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Jusqu'au 30/06. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 0,6/7,50 €

PAC 2019 — Jeanne Susplugas - Disorder in the house, chapitre 2

Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière... Commissariat : Martine Robin & Catherine Soria.

Jusqu'au 5/06. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tlj 9h30-12h30 & 15h-19h

Jusqu'au 12/07. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Monique Virelaude - Hommage à Saint-John Perse

Peintures.
Jusqu'au 8/06. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Provence). Mar-sam 14h-18h

PAC 2019 — Anaïs Lelièvre - Chantiers/Coquilles

Installations.
Jusqu'au 14/06. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Isabelle Pellet - Une certaine figuration dans l'art

Peintures.
Jusqu'au 14/06. La Mareschale (Aix-en-Provence). Lun-ven 9h-18h

Yom de Saint Phalle

Sculptures.
Jusqu'au 15/06. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Isabelle Pellet - Une certaine figuration dans l'art

Peintures.
Jusqu'au 14/06. La Mareschale (Aix-en-Provence). Lun-ven 9h-18h

Yom de Saint Phalle

Sculptures.
Jusqu'au 15/06. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Isabelle Pellet - Une certaine figuration dans l'art

Peintures.
Jusqu'au 14/06. La Mareschale (Aix-en-Provence). Lun-ven 9h-18h

Peindre la Provence, Désiré Girard et les peintres salonnais

Peintures. (Œuvres de Désiré Girard, Marius Rey, Joseph Guittion, Théodore Jourdan, Jules Agard et René Seyssaud.)

Jusqu'au 16/06. Château de l'Emperi (Salon-de-Provence). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Carole Abramovitz-Stern

Peintures.
Jusqu'au 29/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Thierry Valencin

Photos.
Jusqu'au 29/06. Galerie Iso (Arles). Tlj, 11h-13h et 15h-21h

Niko Pirosmanni - Promeneur entre les mondes / Vincent van Gogh - Vitesse & Aplomb

Tableaux du peintre en regard de 5 œuvres de Vincent van Gogh. Commissariat : Bice Curiger.

Jusqu'au 30/06. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0,7/9 €

Reinhard Kleist - Berliner Mythen

Posters autour de la bande dessinée de l'auteur allemand.

Du 20/05 au 5/07. Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-Provence). Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h30

PAC 2019 — Pièces montées à l'étage

Œuvres de Damien Berthier, Anne du Boistesselin, Marie-Antoine Carême, Frédéric Clavère, Lise Couzinière, Claire Dantzer, John Deneuve, Marie Ducaté, Laurent Gagliardi, Lia Lapithi Shukuroglou, Julie Perin, Ghislaine Portalis et Julia Scalbert. Commissariat : Christiane Courbon. Dans le cadre de MPG 2019.

Jusqu'au 7/07. MAC Arthem (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artem@gmail.com. 0,3/50 €

Jean-Michel Blasco - Le Goût de Martigues

Photos.
Jusqu'au 20/07. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Harry Callahan - French Archives, Aix-en-Provence 1957-1958

Photos.
Jusqu'au 21/07. Musée Granet (Aix-en-Provence). Mar-dim 12h-18h. 0,5/6 €

Bernard Plossu - Les Poteaux électriques

Photos.
Jusqu'au 27/07. La Non-Maison (Aix-en-Provence). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Chefs-d'Œuvre du Guggenheim

Œuvres issues de la collection Thannhauser : Manet, Degas, Gauguin, Cézanne, Van Gogh, Braque, Matisse, Picasso...

Jusqu'au 29/09. Centre d'Art Caumont (Aix-en-Provence). Tlj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 0,9/50/14 €

Sainte(s)-Victoire(s)

Peintures et photos. Œuvres de Cézanne, Picasso, Masson, Tal Coat, Plossu, Gréssy, Granet, Constantin, Loubon...

Du 18/05 au 29/09. Musée Granet (Aix-en-Provence). Mar-dim 12h-18h. 0,5/6 €

Véronique Bigo - Sacs à Malices

Installations de peintures : parcours dans les collections de 7 lieux aixois.

Du 18/05 au 20/10. Atelier de Cézanne (Aix-en-Provence). Tlj, 9h30-12h30 & 14h30-18h. 3,50/6,50 €

Du 18/05 au 20/10. Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-en-Provence). Tlj, 9h-19h

Du 18/05 au 20/10. Musée des Tapisseries (Aix-en-Provence). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €

Annabel Aoun Blanco - Éloigne-moi de toi

Photos et vidéos. Commissariat : Daniel Rouvier.

Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0,6/8 €

Van Gogh, la nuit étoilée

Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de

Lumières (Les Baux-de-Provence). Tlj 9h30-19h. 10/12 €

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire

Affiches, dessins préparatoires, maquettes, revues... Commissariat et scénographie : Jean-Pierre Moulères. Vernissage sam. 18 à partir de 17h30.

Du 18/05 au 24/07. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h (Tlj 11h-20h du 6 au 24/07)

Empreinte

Festival de l'estampe : exposition, conférences, ateliers... Inauguration mer. 22 de 19h à 21h, avec conférence sur la lithographie par Marco Ferreri, customisation de t-shirt et création participative d'une œuvre en linogravure.

Du 22 au 26/05. Le Télégraphe (Toulon, 83). 11h-21h

Filam(a)nt

Œuvres textiles contemporaines d'artistes africains. Vernissage jeu. 23 à partir de 18h30.

Du 23/05 au 5/10. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

Véronique Potiron

Peintures. Vernissage ven. 24 à partir de 18h.

Du 24/05 au 22/06. Domaine des Jardinettes (Villedaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

EXPOSITIONS

Lionel Roux - Par-dessus tout

Photos. Expo proposée par le FRAC PACA.

Jusqu'au 16/05. Domaine Fontenille (Lauris, 84). Tlj 8h-20h

Myriam Boisauvert - Rebellion mode d'emploi

Peintures, dans le cadre du cycle «Rebellion, mode d'emploi, acte 2 : Parfum de femmes» organisé par le commissaire d'exposition Salvatore Lombardo.

Jusqu'au 17/05. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Karine Dubois - En quête de Laure

Installation volume et photo.

Jusqu'au 18/05. Domaine des Jardinettes (Villedaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Robert Degioanni

Sculptures.
Jusqu'au 18/05. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Rencontres du 9^e Art — Saïd Sassine - Bonbon Super

Dessins.
Jusqu'au 22/05. Médiathèque des Carnes (Pertuis, 84). Mar 13h-18h30 + mer & sam 10h-18h30 + ven 9h-19h30

Marc Simelière - Portraits

Peintures.
Jusqu'au 24/05. La Vitrine / Association Arts Up (Avignon, 84). Lun-ven 10h-17h (+ sam 11 & 18 14h-19h)

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île — Franck Pourcel - Ulysse ou les constellations

Photos.
Jusqu'au 25/05. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Falaise des arts 2019

Peintures, sculptures et céramiques. Œuvres de Olivier Bataille, Loretta De Groot, Serge Dos Santos, Elsa, Sylvie Guimont et Saskia.

Jusqu'au 26/05. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h. 0,1/50/3 €

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

34^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la

jeune création : photos, mode, dessins, performances, vidéos...

Jusqu'au 26/05. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Morceaux choisis de Cécile Colombo, (Cyrt) et leurs amis

Peintures. Avec aussi des œuvres (peintures, photos, sculptures...) de Pascal Laborelli, Sylvie Serre, Véronique Lancien, Isabelle Sicre, Jade, Agnès Patrone, Patrick Naudin...

Jusqu'au 31/05. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île — Dominique Castell - Vers Cythère...

Œuvres graphiques et vidéo.
Jusqu'au 1/06. Galerie des Musées (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Anne-Marie Arbefeuille - Féroces-Douces méditerranéennes

Photos.
Jusqu'au 2/06. Domaine du Rayol (Rayol-Canadel-sur-Mer, 83). Tlj, 9h30-18h30. 9/12 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Le Musée Imaginaire de Speedy Graphito

Street art.
Jusqu'au 2/06. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Théma #37 : Féminin Masculin — Stefanie Renoma - Faux-semblants / Quentin Houdas - Queer

Photos.
Jusqu'au 8/06. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Yuan Chin-Taa - L'Art est un jeu

Peintures, installations de papier,

estampes, lavis, céramiques.
Jusqu'au 9/06. Musée Louis Voulard (Avignon, 84). Mar-dim 14h-18h. 4/6 €

Théma #37 : Féminin Masculin — Alejandra Carles-Tolra - Rencontres avec des nonnues

Parcours photographique à ciel ouvert.
Jusqu'au 15/06. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h30 + sur RDV au 04 94 24 82 06 ou à contact@galerieducanon.com

Élise Djo-Bourgeois

Créations textiles.
Jusqu'au 16/06. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

De l'archive à l'histoire, Howard Greenberg Gallery

Œuvres de 66 maîtres de la photographie. Commissariat : Anne Morin.

Jusqu'au 16/06. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 0,5/10/6,10 €

Sans gravité (Une poétique de l'air)

Œuvres numériques de Étienne Rey, Mathilde Lavenne, Hugo Deverchère et Edith Dekyndt, dans le cadre de Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques.

Jusqu'au 22/06. Ardenome (Avignon, 84). Lun-sam 14h-18h

Valérie Ciaglio

Dessins.
Jusqu'au 29/06. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu 18h30-21h30 + ven-sam 19h-22h

Contre Nature ou Les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui

Peintures, photos, dessins, vidéos, sculptures. Œuvres de Franta, Jean-Jacques Cary, Marc Alberghina, Paolo Bosi,

Gilles Miquélis, Didier Ginella et Emmanuelle de Rosa, Michel Houssin, Muriel Toulemonde, Jean-Paul Maniouloux, Luc Boniface.

Commissariat : Evelyne Artaud.
Jusqu'au 30/06. Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf (83). Mer-dim 14h-17h

ADN : l'essence de Cassina Design.

Du 16/05 au 29/07. RBC Mobilier (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Tlj (sf mar & mer) 10h-19h

Acte 02 : (Exposition)

Art brut, art singulier, abstraction figurative. Œuvres de Mélanie Duchaussoy, Pascale Wagnier, Paco Gomez, Evelyne Maubert, Hélène Blondin, Cécile Perra, Mike Sajnoski, Collange, Sylvie Cliche, Jérôme Cavailles, Olivier Cardin, Inès Lopez-Sanchez, Anna Preiss, Claudie Saxe, Florence Joly, Alain Kieffer.

Jusqu'au 15/09. MidiUne Galerie (Lourmarin, 84). Mar-dim 10h-19h

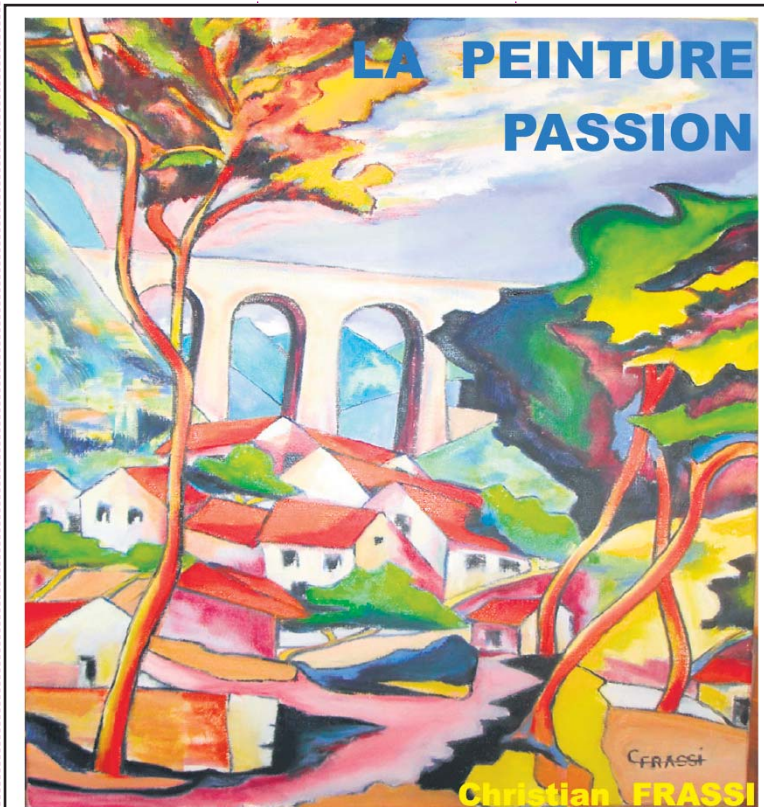
La Source

Une soixantaine d'œuvres issues de la collection de la Fondation, de prêt et nouvelles productions. Œuvres de Max Ernst, Fabrice Hyber, Egon Schiele, Roy Lichtenstein, Gerhard Richter, Maurizio Cattelan, Cyprien Gaillard, Bertrand Lavier, Koo Jeong-A... Commissariat : Chiara Parisi.

Jusqu'au 3/11. Fondation Carmignac (Hyères, 83). Tlj 10h-18h 0/15 € (+ navette maritime)

Raymond Depardon - 1962-1963, photographie militaire

Photos.
Du 17/05 au 30/12. Musée national de la Marine (Toulon, 83). Tlj (sf mar) 10h-18h. 5,50/6,50 €



Du 17 au 28 mai 2019

Sem: 10h-12h/13h-18h (fermé le mercredi) we: 11h-19h

Vernissage: vendredi 17 mai à partir de 18h30

MARSEILLE 15-16
MAIRIE 8^e SECTEUR

PÔLE DES ARTS VISUELS

90 Plage de l'Estaque
13016 Marseille

Accès: Bus 35 (arrêt Estaque village)
Navette maritime depuis de Vieux-Port



PÔLE DES ARTS VISUELS

Séances spéciales et festivals
et festivals du 15 au 28 maiRendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

📌 Recommandé par Ventilo

AVANT-
PREMIÈRESJe veux manger ton
pancréas

Film d'animation de Shin'ichirô Ushijima (Japon - 2018 - 1h48)
Mer. 15 à 18h15. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

John Wick 3 - Parabellum

Film d'action de Chad Stahelski (États-Unis - 2018 - 2h11 - Int. - 12 ans), avec Keanu Reeves, Halle Berry...
Ven. 17 à 22h10. Les 3 Palmes (11*). 5/11,40 €
Ven. 17 à 22h. Plan-de-C^{me}. 5,50/12,20 €
Ven. 17 à 20h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

Dans un jardin qu'on dirait
éternel

Drame de Tatsushi Omori (Japon - 2018 - 1h40), avec Haru Kuroki, Mikako Tabe...
Sam. 18 à 17h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

📌 Stubby

Film d'animation de Richard Lanni (États-Unis/Irlande/France/Canada - 2018 - 1h25)
Dim. 19 à 14h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Aladdin

Film fantastique d'aventure de Guy Ritchie (États-Unis - 2019 - 2h08), avec Mena Massoud, Naomi Scott...
Mar. 21 à 19h30 (20) et 22h (30). Le Prado (8*). 5/7,80 € (3D : + 3 €, lunettes incluses)
Mer. 22 à 20h. Cinéma Le Chambord (8*). 15/18 €

Rocketman

Biopic de Dexter Fletcher (Royaume-Uni - 2019 - 2h01), avec Taron Egerton, Jamie Bell...
Lun. 27 à 19h45 et 22h15. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Mar. 28 à 20h. Le Prado (8*). 5/7,80 €
Mar. 28 à 21h30. Le Pagnol (Aubagne). 5/10,50 €. Soirée complète (avec concert, Fish&Chips et bière dès 19h au Régence) : 20 €

Venise n'est pas en Italie

Comédie de Ivan Calbérac (France - 2019 - 1h35), avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton...
Mar. 28 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

📌 Reprise de la Quinzaine
des réalisateurs - Cannes
2019 — Yves

Comédie de Benoît Forgeard (France - 2018 - 1h47), avec William Lebghil, Doria Tillier... Projection en présence du réalisateur
Mar. 28 à 20h30. Alhambra (18*). 6 €

SÉANCES
SPÉCIALESAmir et Mina : Les Aventures
du tapis volant

Film d'animation de Karsten Kiilerich (Danemark - 2018 - 1h21). Dès 4 ans. Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 15 & dim. 19 à 14h30 + mar. 21 à 18h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.frAriol prend l'avion (et
autres têtes en l'air)

Film d'animation de Amandine Fredon, Yulia Aronova, Svetlana Andrianova et Eugenia Zhirkova (France/Russie - 2018 - 47'). Dès 4 ans. Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier
Mer. 15 & sam. 25 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

📌 Théma #37 : Féminin
Masculin — Billy Elliot

Comédie dramatique de Stephen Daldry (Royaume-Uni - 1999 - 1h51), avec Jamie Bell, Gary Lewis... Dès 9 ans
Mer. 15 à 14h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Charlie : Le rire en éclats

Documentaire d'Yves Riou et Philippe Pouchain (France - 2015 - 52'). Dans le cadre du cycle «Les Escapes INA».

Mer. 15 à 15h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

📌 Dili à Paris

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 7 ans. Séances «Ciné des Jeunes»
Mer. 15, sam. 18 & dim. 19 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 4/5 €

📌 Hamada

Documentaire de Eloy Domínguez Serén (Suède/Norvège/Danemark - 2018 - 1h29). Précédé par L'immeuble des braves de Bojina Panayotova (France - 23') et Madame Baurès de Mehdi Benallal (France - 17'), dans le cadre du temps fort «Cinéma du Réel» en résonnance avec le festival parisien

Mer. 15 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Hanuman

Film d'aventure de Frédéric Fougère (France/Inde - 1998 - 1h30), avec Robert Cavanah, Tabu... Dès 10 ans. Séance «Ciné-Jeune»
Mer. 15 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

📌 Hommage à Agnès Varda

Projection de deux films de la cinéaste récemment disparue, entrecoupés d'un buffet participatif :
- 18h30 : Cléo de 5 à 7, drame d'Agnès Varda (France/Italie - 1962 - 1h25), avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller...
- 21h : Agnès Varda in California, 5 films d'Agnès Varda (France/États-Unis - 1967/1982), avec Sabine Matou, Lisa Blok...
Mer. 15 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

📌 Hugo Cabret

Film d'aventure de Martin Scorsese (États-Unis - 2011 - 2h08), avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen... Dès 7 ans. Projections suivies à 16h10 par un atelier «Pré-Cinéma» avec Marie-Jo Long (découverte et manipulation de jouets optiques : folioscope, zootrope, praxinoscope...), dans le cadre du Ciné des Jeunes
Mer. 15 à 00h et 14h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

📌 La Petite Fabrique de
nuages

Programme de 5 courts-métrages de Vladimir Bayramgulov et Pascual Perez Porcar (Mexique/Russie/Canada/Brésil - 2018 - 46'). Dès 4 ans. Séances «Ciné-goûters», suivies d'un atelier «Des paysages célestes» (création de paysages pop-up en papier, coton et tissu) proposé par Fotokino
Mer. 15 & dim. 19 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

📌 Les Ailes du désir

Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1987 - 2h08), avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin... Projections en hommage à Bruno Ganz, disparu en février dernier
Mer. 15 à 18h & mar. 21 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Les Enfants perdus, une
histoire de la jeunesse
délinquante

Documentaire de Valérie Manns (France - 2013 - 1h09). Projection proposée par l'INA Méditerranée
Mer. 15 à 17h. BMVR Alcazar (1^{re}). Entrée libre

📌 Permanent Green Light

Drame de Zach Farley et Dennis Cooper (États-Unis/France - 2018 - 1h30 - Int. - 16 ans), avec Théo Cholbi, Benjamin Sulpice... Projections en présence des réalisateurs
Mer. 15 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (à 20h15) : 7 €
Jeu. 16 à 18h. Vidéodrome 2 (8*). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

📌 Rendez-vous en
Méditerranée - D'île en île
— Respiro

Drame d'Emanuele Crialese (Italie - 2003 - 1h30), avec Valeria Golino, Vincenzo Amato... Projection précédée à 18h30 par l'inauguration de Rendez-vous en Méditerranée et d'un apéro méditerranéen sur la terrasse
Mer. 15 à 20h. Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 4 €

Terra Willy - Planète
inconnue

Film d'animation d'Éric Tosti (France - 2018 - 1h30). Dès 6 ans. Séances «Ciné-gourmands»
Mer. 15 à 10h30 + mer. 22 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

📌 Une étoile est née

Drame musical de George Cukor (États-Unis - 1954 - 2h53), avec Judy Garland, James Mason... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Mer. 15 & dim. 19 à 17h20. Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 4/6 €

📌 A Magical Substance
flows into me

Documentaire de Jumana Manna (Palestine/Allemagne/Royaume-Uni - 2015 - 1h07). Dans le cadre des Écrans d'Aflam
Jeu. 16 à 10h. La Baleine (8*). 4/9 €
Jeu. 16 à 20h30. Vidéodrome 2 (8*). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

A Star is Born

Drame musical de et avec Bradley Cooper (États-Unis - 2018 - 2h16), avec Lady Gaga, Sam Elliott... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Jeu. 16, sam. 18 & lun. 20 à 17h20. Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 4/6 €

📌 Théma #37 : Féminin
Masculin — Bambi

Documentaire de Sébastien Lifshitz (France - 2013 - 58'). Projection suivie d'une rencontre avec Marie-Pierre Pruvot alias Bambi
Jeu. 16 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Cendrillon

Ballet en trois actes de Rudolf Noureev d'après Charles Perrault sur la musique de Sergueï Prokofiev, par les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris (2h50 avec 2 entractes). Direction musicale : Vello Pähn. Retransmission d'une représentation enregistrée fin 2018 à l'Opéra Bastille
Jeu. 16 à 19h30. Le Chambord (8*). 20 €

Jeu. 16 à 19h15. Studio Lumières (Vitrolles). 13/19 €
Jeu. 16 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 15 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

📌 Chinatown

Film policier de Roman Polanski (États-Unis - 1974 - 2h10 - Int. - 12 ans), avec Jack Nicholson, Faye Dunaway... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club
Jeu. 16 à 20h30. Cinéma Marcel-Pagnol (Châteauneuf-les-Martigues). 6 €

Debout

Documentaire de et avec Stéphane Haskell (France - 2018 - 1h25), avec Raphaël Personnaz. Projections suivies d'un débat animé par Anne Baudier et l'Association Samasthiti Yoga
Jeu. 16 à 19h30 + dim. 19 à 10h30. Cinéma Madeleine (4*). 5,50/11,80 €

Flight Pattern + Within the
Golden Hour + Medusa

Programme de trois pièces contemporaines respectivement chorégraphiées par Crystal Pite, Christopher Wheeldon et Sidi Larbi Cherkaoui par le Royal Ballet (3h15 avec deux entractes). Musiques : Ezio Bosso, Antonio Vivaldi, Henry Purcell et Henryk Mikolaj Gorecki. Retransmission en direct de Londres
Jeu. 16 à 20h15. Le Prado (8*). 14/20 €

📌 La Nuit américaine

Comédie dramatique de et avec François Truffaut (France - 1973 - 1h55), avec Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Léaud... Dans le cadre du lancement du livre Le Secret de l'Éden de Jean-Louis Tixier et Laurence de la Baume (éd. David Gaussen)
Jeu. 16 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

La Nuit est trop courte pour
nous

Comédie de Gianfrancesco Lazotti (Italie - 2018 - 1h31), avec Cristiana Capotondi, Teresa Mannino... Projection en présence du réalisateur et présentée par Jean-Claude Mirabella, dans le cadre de «Fare Cinema»
Jeu. 16 à 18h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

Le Tango des Rashevski

Comédie dramatique de Sam Garbarski (France/Belgique/Luxembourg - 2003 - 1h40), avec Ludmila Mikael, Michel Jonas... Projection proposée par Marseille Espérance
Jeu. 16 à 18h15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

📌 Miracle à Milan

Comédie dramatique de Vittorio De Sica (Italie - 1951 - 1h32 - V.O.S.T.), avec Francesco Golisano, Brunella Bovo... Projection précédée à 20h d'un cabaret lombard avec Lorenzo Valera & Giovanna Milanese, et suivie d'un débat
Jeu. 16 à 20h45. Ostau dau Pais Marseilhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

📌 M

Documentaire de Yolande Zauberman (France - 2018 - 1h46). Projection suivie d'une rencontre avec Raphaël Lefèvre (monteur du film)
Jeu. 16 à 20h15. La Baleine (8*). 4/9 €

Vélotopia

Docu-comédie d'Erik Fretel (France - 2012 - 52'). Projection suivie d'un débat proposé par Éco Réseau
Jeu. 16 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 5/10,50 €

Coming out

Documentaire de Denis Parrot (France - 2019 - 1h03). Projection suivie d'un débat animé par Transat Asso
Ven. 17 à 19h30. Cinéma Madeleine (4*). 5,50/11,80 €

Himalaya, la marche au-
dessus

Documentaire de Eliott Schonfeld (France - 2017 - 1h). Projections en présence du réalisateur, en partenariat avec la Société des Explorateurs français et Transdev
Ven. 17 à 14h30 et 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

I want to go mad, raving
mad - L.E.N.Z

Film expérimental de Yosr Gasmi et Mauro Mazzocchi (Tunisie/Israël - 2016 - 6h19). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs, en partenariat avec Numéro Zéro
Ven. 17 à 17h30. Vidéodrome 2 (8*). Prix libre

📌 La Meilleure Façon de
marcher

Drame de Claude Miller (France - 1976 - 1h30), avec Patrick Dewaere, Patrick Bouchitey... Film présenté par Emmanuelle Ferrari, dans le cadre de la Journée mondiale contre l'homophobie
Ven. 17 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

La Tête en friche

Comédie de Jean Becker (France - 2010 - 1h22), avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesu... Projection suivie d'une rencontre avec Marie-Sabine Roger (auteure du roman dont ce film est adapté) en prélude au salon littéraire Des livres et vous
Ven. 17 à 19h30. Les Arcades (Salon-de-P^{re}). 5/7,90 €

Monsieur Link

Film d'animation de Chris Butler (États-Unis - 2018 - 1h30). Dès 6 ans. Projection «After School», précédée à 17h par un goûter
Ven. 17 à 17h15. La Baleine (8*). 4/9 €

Samba, un nombre borrado

Documentaire de Mariano Agudo (Espagne - 2017 - 1h11). Projection suivie d'un débat en présence de Bruno Le Dantec autour de son livre Dem ak xabaar
ven. 17 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{re}). Entrée libre

📌 Shut Up And Play The
Piano

Documentaire de Philipp Jedicke (France - 2018 - 1h21), avec Chilly Gonzales, Peaches, Feist, Jarvis Cocker... Projection précédée à 19h par une audition des élèves du Conservatoire Hubert Gamba (entrée libre) puis par un apéritif dinatoire
Ven. 17 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Apéro dinatoire : 4 €

📌 Soirée SF

Projection de deux films de science-fiction en V.O.S.T, dans le cadre des Incontournables du Pardo :
- 19h : Blade Runner de Ridley Scott (États-Unis - 1982 - 1h57), avec Harrison Ford, Rutger Hauer...
- 21h45 : A.I. Intelligence artificielle de Steven Spielberg (États-Unis - 2001 - 2h20), avec Haley Joel Osment, Jude Law...
Ven. 17 à 19h. Le Prado (8*). 6,50 € par film. Soirée complète : 10 €

Tesape'Àra

Documentaire de Susana Arbizu et Henri Belin (France - 2015 - 1h10)
Cen. 17 à 19h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{re}). Prix libre

Une étoile est née

Drame musical de Frank Pierson (États-Unis - 1976 - 2h19), avec Barbra Streisand, Kris Kristofferson... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Ven. 17 & mar. 21 à 17h20. Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 4/6 €

📌 La La Land

Comédie musicale de Damien Chazelle (États-Unis - 2016 - 2h08), avec Ryan Gosling, Emma Stone... Projection suivie à 16h30 d'un bal swing sur la terrasse proposé par The Swing Call
Sam. 18 à 14h. La Baleine (8*). 4/9 €

Lame de fond

Documentaire de Perrine Michel (France - 2013 - 57'). Projection suivie d'un débat avec Alexandra Drezén (psychanalyste) et Emmanuel Vigier (réalisateur), en clôture de la journée d'études organisée par la Société de Psychanalyse Freudienne sur le thème «Penser le transfert dans les situations limites. Pratiques contemporaines»
Sam. 18 à 20h30. La Baleine (8*). 4/9 €

Les Diaboliques Remix

Ciné-concert expérimental par Hugues Sanchez sur le thriller dramatique de Henri-Georges Clouzot (France - 1955 - 1h50)
Sam. 18 à 20h30. Vidéodrome 2 (8*). Prix NC. Rens. 04 91 42 75 41

Les comédies du bonheur

Projection de deux comédies populaires :
- 18h30 : Raoul Taburin de Pierre Godeau (France - 2018 - 1h30), avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer...
- 21h : Nous finirons ensemble de Guillaume Canet (France - 2018), avec François Cluzet, Marion Cotillard...
Sam. 18 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 2 films : 9 €. Buffet : 5 €

📌 Tito et les oiseaux

Film d'animation de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto Dias (Brésil - 2019 - 1h13). Dès 10 ans. Séances «Ciné-gourmands»
Sam. 18 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Recommandé par Ventilo

Un Américain à Paris

Comédie musicale de Vincente Minelli (États-Unis - 1951 - 1h53), avec Gene Kelly, Leslie Caron... Projection précédée à 19h30 par un buffet et à 20h15 d'extraits dansés et chantés par l'Atelier Comédies musicales du Forum et Patty Jazz, dans le cadre du salon Berre Vintage

Carmen Suite + Petrouchka
Deux ballets d'Alberto Alonso et Edward Clug par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (2h20). Retransmission en direct de Moscou

Dim. 19 à 17h. Cinéma Madeleine (4*). 8/29 €
Dim. 19 à 17h. Plan-de-Crème. 8/29 €
Dim. 19 à 17h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10/34 €
Dim. 19 à 17h. Le Palace (Aubagne). 4/26 €
Dim. 19 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €
Dim. 19 à 17h. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 4/26 €

Cherchez l'idole

Comédie musicale de Michel Boisrond (France - 1964 - 1h44), avec Pierre Bellemare, Frank Alamo... Dans le cadre du cycle «Charles Aznavour»

Dim. 19 à 18h30. Château de la Buzine (11*). 4/6,90 €
Courts métrages de Caroline Poggi et Jonathan Vinel
Projection de 5 courts métrages des cinéastes (2012/2017 - 1h34 - Int. - 16 ans), à l'occasion de la sortie de leur premier long Jessica Forever

Dim. 19 à 18h. La Baleine (6*). 4/9 €
Les Diaboliques
Thriller dramatique de Henri-Georges Clouzot (France - 1955 - 1h50), avec Simone Signoret, Vera Clouzot...

Dim. 19 à 20h30. Vidéodrome 2 (6*). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)
Mauvais Sang
Drame de Leos Carax (France - 1986 - 2h05), avec Denis Lavant, Juliette Binoche... Projection proposée par le Ciné Club 13/6

Dim. 19 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €
Le Temps d'aimer et le temps de mourir
Drame de Douglas Sirk (États-Unis - 1958 - 2h12), avec John Gavin, Liselotte Pulver... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 21 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

Amara
Documentaire de Pierre Michelon (France/Algérie/États-Unis - 2018 - 1h58). Dans le cadre du temps fort «Cinéma du Réel» en résonnance avec le festival parisien

Mer. 22 à 17h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Avortement, les croisés contre-attaquent
Documentaire d'Alexandra Jousset et Andrea Rawlins-Gaston (France - 2017 - 52'). Projection suivie d'un débat en partenariat avec V.I.E au féminin

Mer. 22 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €
Cris et chuchotements
Drame d'Ingmar Bergman (Suède - 1972 - 1h46 - Int. - 12 ans), avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann...

Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 22 à 18h30 + dim. 26 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 27 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 28 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Drôles de cigognes !

Programme de 5 court-métrages de Hermína Týrlová (République Tchèque - 1966-1982 - 45'). Dès 3 ans. Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma

Mer. 22 à 14h30 + sam. 25 à 16h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

La Cabane aux oiseaux
Film d'animation de Célia Rivière (France - 2018 - 45'). Dès 5 ans. Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier

Mer. 22 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)
Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore
Programme de cinq courts métrages d'animation de Laurent Witz, Alexandre Espigares, Eloi Henriod, Léo Verrier, Juan Pablo Zaramella, William Joyce et Brandon Oldenburg (France/Argentine/États-Unis - 2011 - 50'). Dès 6 ans

Mer. 22 à 16h. Vidéodrome 2 (6*). 2 € (+ adhésion annuelle : 3 €)
Ma petite planète chérie
9 courts d'animation de Jacques-Rémy Girard (France - 2010 - 44'). Dès 5 ans. Dans le cadre des Petites Bobines

Mer. 22 à 14h30. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelune@aixenprovence.fr

Photo de classe
Documentaire d'Estelle Fenech et Catherine Portualupi (France - 2014 - 1h). Dès 8 ans. Séance «Ciné-Jeune»

Mer. 22 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre
Achille et la tortue
Comédie dramatique de et avec Takeshi Kitano (Japon - 2009 - 1h59), avec Kanako Higuchi, Yurei Yanagi... Projection en V.O.S.T proposée par l'Académie de Marseille, suivie d'un débat animé par Daniel Armogathe (président de la Cinémathèque de Marseille) et Jean-Noël Bret (président de l'association A.C.C pour l'histoire de l'art et l'esthétique)

Jeu. 23 à 18h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €
Des abeilles et des hommes
Documentaire de Markus Imhoof (Suisse/Allemagne/Autriche - 1h28). Projection suivie d'un débat avec des apiculteurs locaux

Jeu. 23. Cinéma Marcel-Pagnol (Châteauneuf-les-Martignes). 4/6 €
Le Dialogue des Carmélites
Opéra en trois actes de Francis Poulenc par (3h29). Texte : Georges Bernanos. Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Mise en scène : John Dexter. Avec Isabel Leonard, Adrienne Pieczonka... Retransmission d'une représentation donnée le 11 mai au Metropolitan Opera (New York)

Jeu. 23 à 19h. Le Renoir (Aix-en-P^{ce}). 5/14/26 €

Rendez-vous en Méditerranée - D'île en île — Mezzanotte
Drame de Sebastiano Riso (Italie - 2014 - 1h34), avec Pippo Delbono, Vincenzo Amato... Carte Blanche à la compagnie Teatropersona

Jeu. 23 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Électre/Oreste

Drame d'après Euripide par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h25). Mise en scène : Ivo van Hove. Retransmission en direct de la Comédie-Française

Jeu. 23 à 20h15. Cinéma Madeleine (4*). 12/24 €
Jeu. 23 à 20h15. Les 3 Palmes (11*). 12/24 €
Jeu. 23 à 20h15. Plan-de-Crème. 12/24 €
Jeu. 23 à 20h15. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10/34 €
Jeu. 23 à 20h15. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Chemins de Travers
Documentaire de Sébastien Majonchi (France - 2018 - 1h21). Projection suivie d'un débat avec l'association Pays d'Arles en transition

ven. 24 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Jolis courts de Mai - Belge au féminin
Soirée de trois courts métrages belges proposée par le Cinambule (49') : La Meilleure manière... d'Ingrid Heiderscheidt (2018 - 24'), Récit de soi de Géraldine Charpentier (2018 - 5') et Amina de Noha Choukallah (2018 - 20')

ven. 24 à 19h. Théâtre des Doms (Avignon, 84). 10 € pour la soirée (avec les séances à l'Utopia)

Jolis courts de Mai - Trop belge pour toi + Collection Canal+ Polar
Soirée de courts-métrages proposée par le Cinambule :
- 21h : Programme Trop belge pour toi !
- 23h : Programme Collection Canal+plus

ven. 24 à 21h. Cinéma Utopia Manutention (Avignon, 84). 10 € pour la soirée (avec la séance au Théâtre des Doms)

Que Dios nos perdone
Thriller de Rodrigo Sorogoyen (Espagne - 2017 - 2h06 - Int. - 12 ans), avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo...
ven. 24 à 20h30. Salles des Vertus (Puylobrier). Entrée libre (+ adhésion : 2/3 €)

Tremblements
Drame de Jayro Bustamante (Guatemala/France/Luxembourg - 2018 - 1h40), avec Juan Pablo Olysleger, Mauricie Armas... Projection suivie d'un débat en partenariat avec France Amérique Latine

ven. 24 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Marathon Pirates des Caraïbes
Projection de l'intégralité des films d'aventures avec Johnny Depp

Sam. 25. Le Chambord (283 avenue du Prado, 81). 5,50/8,60 € par film. Rens. 04 91 25 70 06

Faust
Opéra en cinq actes de Charles Gounod par l'Orchestre de la Royal Opera House (3h45 avec un entracte). Mise en scène : David McVicar. Direction musicale : Dan Ettinger. Avec Micheal Fabiano, Erwin Schrott... Retransmission d'une représentation donnée en avril dernier à Londres

Dim. 26 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Horace 62
Film policier d'André Versini (France/Italie - 1962 - 1h30), avec Charles Aznavour, Raymond Pellegrin... Dans le cadre du cycle «Charles Aznavour»

Dim. 26 à 18h30. Château de la Buzine (11*). 4/6,90 €

Les Aristochats

Dessin animé de Wolfgang Reitherman (États-Unis - 1971 - 1h18). Dès 4 ans. Dans le cadre du cycle «Comédies musicales, la joie de vivre au cinéma»

Dim. 26 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50 €. Réservation indispensable au 04 42 74 00 27

Les Étendues imaginaires
Thriller de Siew Hua Yeo (Singapour/France/Pays-Bas - 2018 - 1h35), avec Xiaoyi Liu, Peter Yu... Projection proposée par Art et Essai Lumière

Dim. 26 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

La Nuit tombée + Une jolie vallée
Deux comédies musicales de Gaël Lépine (France - 1h20). Projection en présence du réalisateur

Mar. 28 à 20h30. Vidéodrome 2 (6*). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)
Les Ailes du désir
Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1987 - 2h08), avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin... Projection précédée d'une rencontre avec Christine de Mazières et Sabine Wespieser autour de Trois jours à Berlin (éditions Sabine Wespieser)

Mar. 28 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 10 € (rencontre + buffet + film)

Les Invasions barbares
Comédie dramatique de Denys Arcand (Canada/France - 2003 - 1h39), avec Rémy Girard, Stéphane Rousseau... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 28 à 19h30. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

Marcel Proust
Documentaire de Robert Bober et Pierre Dumayet (France - 1995 - 45'). Projection précédée à 18h30 à la Médiathèque par une conférence-concert Proust, musicien des lettres de Frédéric Salauin et Lison Boissière

Mar. 28 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (à 20h) : 7 €

Va voir le délégué
Documentaire de Daniel Bouy (France - 2018 - 52'). Projection suivie d'un débat sur l'engagement syndical, dans le cadre du Ciné-club de la CNT 13

Mar. 28 à 19h30. Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre

CYCLES / FESTIVALS

LE CINÉMA PASSE À TABLE
THÉMATIQUE AUTOUR DU REPAS AU CINÉMA. JUSQU'AU 18/06 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €

RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

El Bulli
Documentaire de Gereon Wetzell (Allemagne - 2010 - 1h48). Projection suivie d'une rencontre avec Jean-Paul Jouar (philosophe, auteur du livre Ferran Adrià, L'Art des Mets - éditions Les Impressions nouvelles, 2011)

Mer. 15 à 20h

La Grande Bouffe
Comédie dramatique de Marco Ferreri (Italie/France - 1973 - 2h05 - Int. - 12 ans), avec Philippe Noiret, Michel Piccoli...

Sam. 18 à 18h

Le Charme discret de la bourgeoisie
Vaudeville fantastique de Luis Buñuel (France/Espagne/Italie - 1972 - 1h42), avec Fernando Rey, Paul Frankeur...

Dim. 19 à 18h + jeu. 23 à 20h

Les Épices de la passion

Drame d'Alfonso Arau (Mexique - 1992 - 2h03), avec Marco Leonardi, Lumi Cavazos... Séance «Flashback», suivie d'un échange avec Jacques Aubergy (éditions L'Atinoir) et d'un repas mexicain

Mar. 21 à 20h

La bouche et les oreilles
Soirée autour du cinéma de Naomi Kawase proposée par les associations la Luciole, Mangeurs des Nuages et ASLAA :
- 18h : Les Délices de Tokyo, drame (Japon - 2015 - 1h53 - V.O.S.T.), avec Masatoshi Kawase, Kirin Kiki...
- 20h : dîner japonais dans le noir

- 21h30 : Vers la lumière, drame (Japon/France - 2017 - 1h43 - VF), avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki...

Sam. 25 à 18h par film. Soirée complète (2 films + repas) : 25 €. Un film + repas : 20 €. Réservation obligatoire pour le repas au 06 52 35 56 65 ou à mangeursdesnuages@gmail.com

Salé sucré
Comédie dramatique de Ang Lee (Taiwan/États-Unis - 1994 - 2h04), avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang, Chien-Lien Wu...

Dim. 26 à 18h15 + mar. 28 à 20h

ROBERT MITCHUM
CYCLE CONSACRÉ À L'ACTEUR HOLLYWOODIEN À L'OCCASION DE LA SORTIE DU DOCUMENTAIRE DE BRUCE WEBER NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST. JUSQU'AU 28/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-P^{ce}). 6/7 €

RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Celui par qui le scandale arrive
Drame de Vincente Minnelli (États-Unis - 1961 - 2h30), avec Robert Mitchum, Eleanor Parker...

Mer. 15 à 17h + sam. 18 à 20h30 + mar. 21 à 14h + jeu. 23 à 17h30 + lun. 27 à 18h30

Adieu ma jolie
Thriller de Dick Richards (États-Unis - 1975 - 1h36), avec Robert Mitchum, Charlotte Rampling...

Mer. 15 à 20h + jeu. 16 à 16h + lun. 20 à 14h30 + mar. 21 à 20h40 + ven. 24 à 18h35

Rivière sans retour
Western d'Otto Preminger (États-Unis - 1954 - 1h31), avec Robert Mitchum, Marilyn Monroe...

Jeu. 16 à 14h + lun. 20 à 16h30 + mar. 21 à 16h45 + sam. 25 à 20h15

Cérémonie secrète
Drame de Joseph Losey (Royaume-Uni - 1967 - 1h45 - Int. - 12 ans), avec Elizabeth Taylor, Mia Farrow...

Jeu. 16 & mer. 22 à 20h30 + ven. 24 à 16h30 + dim. 26 à 17h

Nice Girls don't stay for breakfast
Documentaire de Bruce Weber (États-Unis - 2018 - 1h37)

ven. 17 & mar. 28 à 20h30 + sam. 18 à 18h30 + ven. 24 à 14h30

La Nuit du chasseur
Drame de Charles Laughton (États-Unis - 1956 - 1h33), avec Robert Mitchum, Shelley Winters...

ven. 17 à 14h + lun. 20 à 16h30 + ven. 24 à 20h30 + mar. 28 à 18h30

El Dorado
Western de Howard Hawks (États-Unis - 1965 - 2h06), avec John Wayne, Robert Mitchum...

ven. 17 à 18h + lun. 20 à 20h30 + dim. 26 à 14h30 + lun. 27 à 17h

Dieu seul le sait
Drame de John Huston (États-Unis/Royaume-Uni - 1957 - 1h48), avec Robert Mitchum, Deborah Kerr...

ven. 17 à 15h50 + mar. 21 à 18h30 + sam. 25 à 18h + lun. 27 à 14h30

La Fille de Ryan
Drame de David Lean (Royaume-Uni - 1970 - 3h15), avec Robert Mitchum, Trevor Howard...

Dim. 19 à 16h30 + mer. 22 à 14h + mar. 28 à 14h30

La Vallée de la peur

Western de Raoul Walsh (États-Unis - 1947 - 1h41), avec Robert Mitchum, Teresa Wright...

Dim. 19 à 14h30 + jeu. 23 à 20h30

UTOPIE ET ABOLITION
DEUX JOURS DE RÉFLEXION AUTOUR DE LA PRISON À L'INITIATIVE DE JEAN-MICHEL GRÉMILLET. LES 17 & 18/05 AU TNM LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE NEUVE, 7^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 04 96 17 80 00 / WWW.THEATRE-LACRIEE.COM/

César doit mourir
Drame de Paolo et Vittorio Taviani (Italie - 2012 - 1h41), avec Cosimo Rega, Salvatore Striano...

ven. 18 à 21h30

En bataille - Portrait d'une directrice de prison
Documentaire d'Ève Duchemin (France - 2016 - 58')

Sam. 18 à 10h30

Nos jours, absolument, doivent être illuminés
Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2011 - 22')

Sam. 18 à partir de 10h30 (en continu)

À l'air libre
Documentaire de Nicolas Ferran & Samuel Gautier (France - 2016 - 1h20). Projection précédée à 16h15 d'un débat autour de l'opinion publique sur les prisons avec Roksana Naserzadeh (avocate pénaliste, héritière spirituelle de Thierry Lévy) et Serge Portelli (magistrat, enseignant sur le thème)

Sam. 18 à 17h30

Enfermés mais vivants
Documentaire de Clémence Davigo (France - 2018 - 1h06). Projection suivie à 15h15 de témoignages par Annette Foëx (ancienne «femme-parloir») & Louis Perego (ancien détenu)

Sam. 18 à 14h10

RÉVOLUTION DES BOUGIES. ACTUALITÉ DU CINÉMA SUD-CORÉEN

RETOUR EN CINÉMA SUR LES ÉVÉNEMENTS RÉCENTS DE LA CORÉE DU SUD, EN COLLABORATION AVEC ANTOINE COPPOLA (PROFESSEUR DE CINÉMA À L'UNIVERSITÉ DE SÉOUL ET RÉALISATEUR). DU 21 AU 26/05 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

The President's Last Bang
Drame de Im Sang-soo (Corée du Sud - 2005 - 1h42), avec Suk-kyu Han, Baik Yoonshik...

Mar. 21 à 20h30

Tunnel
Thriller dramatique de Kim Seong-hun (Corée du Sud - 2016 - 2h06), avec Ha Jung-Woo, Doona Bae...

Mer. 22 à 20h30

The Housemaid
Thriller dramatique de Im Sang-soo (Corée du Sud - 2010 - 1h47), avec Jeon Do-yeon, Lee Jung-jae...

Jeu. 23 à 20h30

Dernier train pour Busan
Film d'épouvante de Yeon Sang-Ho (Corée du Sud - 2016 - 1h58), avec Gong Yoo, Yumi Jung...

ven. 24 à 20h30

Burning
Thriller de Lee Chang-Dong (Corée du Sud - 2018 - 2h28), avec Yoo Ah-In, Steven Yoon...

Sam. 25 à 20h30

FESTIVAL
CARAVANSÉRAIL

7&8
JUN 2019



THÉÂTRE SILVAIN
MARSEILLE

LIDIOP
CUMBIA CHICHARRA
LAVACH'

ROKIA TRAORÉ
MANDY LEROUGE
L'ANIMA

FESTIVAL-CARAVANSERAIL.COM

musees.marseille.fr

ERWIN WURM



17 MAI — 15 SEPT 2019

MUSÉE CANTINI

+ CHAPELLE DU CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ + MUSÉE DES BEAUX-ARTS

NOUSSOMMES
MARSEILLE

COTE BeauxArts

Musées de Marseille

[mac]
musée d'art contemporain

KÖNIG GALERIE

GALERIE THADDAEUS ROPAC

PAC

m

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr