



N° 428

VENTILO

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * arts * danse

DU 2 AU 14 MAI #2019

GRATUIT

Festival

Les Musiques

9 – 18
mai 2019

musiques
de création



Marseille
04 96 20 60 16
gmem.org



4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Les Musiques
 - focus sur *Grand Ensemble* de Lieux Publics
- ▲ Festival Kadans Caraïbe

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Baja Frecuencia

GALETTE

- ▲ Minuit 10 - *Les Enfants de l'amour*

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Tendance Clown

(RE)TOUR DE SCÈNE

- ▲ *Des hommes qui dansent* par le Collectif Naïf Production au Pavillon Noir

10 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Avec sa « marina olympique » face au Mucem, Martine Vassal met un pied dans la porte du port

11→19 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

20→23 ARTS

- ▲ Anaïs Lelièvre - *Chantiers/Coquilles* au Centre d'Art Fernand Léger (Port-de-Bouc)

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Chloé Cheronnet et Pierre Chaillet

24→27 CINÉMA

- ▲ Nollywood Week Marseille
- ▲ Cycle Robert Mitchum à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- ▲ 4 jours en Asie au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)

WORKING CLASS HEROES

Le comptage des manifestants du 1^{er} mai nous sera ressassé. Un peu plus ou un peu moins, en chiffres romains ou arabes, ne changera rien au constat. Six mois inédits de crise sociale n'ont pas trouvé d'issue. La contestation spontanée des gilets jaunes, le mouvement climatique élargi, élèvent des revendications communes. Les pieds qui battent le goudron marseillais répondent aux mêmes appels, auxquels s'ajoutent ici ceux des nombreux délogés de l'après 5 novembre et leurs soutiens. Le slogan « Fin du monde, fin de mois, même combat » résume le lien évident et programmatique entre batailles. Quels en sont les adversaires ? Les mêmes tenants d'un ordre économique qualifié de « système ». Une tribune de l'économiste Philippe Langevin, spécialiste des questions de pauvreté, parue dans *Marsactu* puis *Ventilo*, nous informait des écarts de conditions de vie de 1 à 50 entre les quartiers de Marseille, du Roucas-Blanc à la Belle-de-Mai, et nous révélait à quel point les classes favorisées tendaient à la sécession. Chargé d'éteindre les incendies qui effraient ses amis, Emmanuel Macron joue la carte de l'épuisement et gagne du temps pour calmer les ardeurs populaires. Son peu d'annonces affiche le faible écho des mouvements sur ses décisions. L'irrésistible progression de la pauvreté, en particulier dans notre ville, fabrique chaque jour plus de gilets jaunes, visibles ou non. « *A working class hero is something to be* » répétait John Lennon dans sa transition du pacifisme à l'activisme politique. Une fois expérimentés et organisés, tous ces nouveaux engagés volontaires dans la vie politique n'entendent pas prendre le chemin inverse et nous invitent à les suivre.

VICTOR LÉO

Tribune de l'économiste Philippe Langevin parue dans *Marsactu*
→ www.journalventilo.fr/marseille-nexiste-plus

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Laurent Dussutour, Éric Fabbricino, Céline Ghisleri, Christophe Huguenot, Gisèle Laval, Victor Léo, Zac Maza, Catherine Moreau, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Raphaël Helle
Signatures



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Ingénieurs du son

Depuis plus de trente ans, le festival Les Musiques redessine les contours de la création contemporaine. Tour d'horizon en compagnie du directeur du GMEM, Christian Sebille.

En ces temps où nos politiciens, de tous bords, se désintéressent de la culture en général et de la musique en particulier, Christian Sebille et le GMEM veulent faire entendre des musiques de notre temps dans de plus en plus de lieux, de quartiers, investissant de nouveaux espaces dans la ville.

Faire partager la musique, la création. Dans son édito, le directeur du GMEM explique très clairement ce qu'il entend de plus en plus mettre en place. Le GMEM réfléchit à son fonctionnement, à ses méthodes de travail. À sa finalité, à son fonctionnement. C'est ainsi qu'un « collectif » d'amis, d'amateurs, de passionnés, venus de différents quartiers dans et hors Marseille, aura l'occasion de participer à des moments de réflexions, de partage vers la mise en place de nouvelles modalités.

Dans l'immédiat, c'est un festival Les Musiques fort d'une douzaine de créations qui propose son édition 2019, à suivre dans également une douzaine de lieux, parfois habituels (la Friche et ses multiples espaces, Klap, le BNM, la Criée...) ou bien plus inattendus (du moins pour ces musiques) comme le Temple Grignan, la Maison de Quartier de la Cayolle, la Résidence des Tilleuls à Frais-Vallon ou encore les Galeries Lafayette Marseille Prado, dont les cabines d'essayage recevront des installations sonores.

Côté compositeurs, on retrouvera de grands noms, comme Michaël Levinas qui, autour du grand classique de la littérature persane *La Conférence des oiseaux*, rencontrera le compositeur marseillais Régis Campo, mais aussi Guigou Chenevier, Jean-Marc Montera, Pascal Gobin ou Peter Sinclair, spécialiste d'installations sonores innovantes (et dont la création *Selfie Orchestra*, avec le compositeur Owen Chapman, intégrera les spectateurs)... et bien d'autres personnalités à découvrir.

LES MUSIQUES DE CHRISTIAN SEBILLE

Il se définit lui-même comme un « paresseux ». Mais ce paresseux, qui tout au long de l'année se démène pour donner toujours plus de vie au GMEM, s'avère terriblement actif. Et quand on lui demande pourquoi il continue ce festival né il y a déjà trente-deux ans, il répond que c'est « pour garder cette partie visible de l'iceberg. »

La manifestation représente beaucoup de diversité, beaucoup de collaborations et de co-réalisations (l'Opéra, le Festival de Marseille, ActOral...), de programmations partagées. Il y a aussi la raison historique de poursuivre quelque chose après la fin de Reevox. Pour Christian Sebille, ce festival a une image de créativité. Et il s'inquiète parce que la culture, la créativité — surtout en musique — fait peur aux politiciens et n'est donc pas favorisée par les institutions. Selon lui, la musique est un vecteur très étrange ; elle existe avant même l'apparition du langage, in utero — il dit que le compositeur « *babille* » —, et elle est un lieu à la fois de fascination et de liberté. Cette créativité, il veut qu'elle se développe, même si d'aucuns regrettent quelque peu le temps où, Raphaël de Vivo alors



La Conférence des oiseaux de Michaël Levinas

aux commandes, le festival offrait plus d'œuvres du répertoire. Il y reviendra sans doute, mais plus tard... Pour l'instant, il privilégie des œuvres plus emblématiques de jeunes compositeurs, des parcours de découverte, des cheminements nouveaux. Il faut aller voir ailleurs, toujours échanger. C'est ainsi notamment qu'est né le projet de la Cayolle, parti de rien, juste d'une idée de la présidente du CIQ...

Ces quelques jours à venir, c'est aussi des moments de partage avec le public, des lieux inédits à investir, à animer (le Théâtre Nono, le Conservatoire, les cabines d'essayage d'un grand magasin...), des projets qui se développent sur deux ans, qui mêlent aspect social, culture et habitat. Et qui n'ont pas peur de voir la création comme un acte politique.

Des projets peut-être un peu fous mais que, avec toute son équipe, Christian Sebille, du fond de sa paresse, anime avec passion !

Des moments à ne pas manquer ? « *Tous !* », répond-il instantanément.

Pendant une dizaine de jours, le public est ainsi invité à parcourir la ville, à s'ouvrir les yeux et les oreilles aux musiques, celles de notre temps et de l'avenir. Pour un temps plein d'excitation.

GISÈLE LAVAL

Festival Les Musiques : du 9 au 18/05 à Marseille.

Rens. : 04 96 20 60 16 / gmem.org/festivals/les-musiques-2019

MULTIPISTE



SE NON È VERO - ÉCRIRE CARMEN

→ LE 2 À LA CRIÉE

Pour Marseille Concerts et en collaboration avec la Criée, l'histoire de Carmen prend de nouveaux tournants et peut-être que Prosper Mérimée n'a pas tout à fait écrit l'histoire comme Bizet l'a lue ! La Compagnie Se non è vero (bien française malgré son nom) propose une Carmen plus magicienne et sensuelle que manipulatrice, en tout cas différente et sans doute plus tourmentée. C'est un narrateur qui relie les amours de Carmen

et José. Cécile Falcon, qui signe le texte et la mise en scène, est une spécialiste de l'histoire du théâtre et cherche ici un retour aux sources pour nous faire redécouvrir l'une des plus belles nouvelles de la littérature française.

G.L

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/97886



REVEREND PEYTON'S BIG DAMN BAND

→ LE 3 À L'USINE (ISTRES)

Pour une fois, on se fait volontiers un gros coup de blues, on prend un puissant remuant musical, on se fait une cure de racines sauce américaine. Voyage d'un soir au pays des chercheurs d'or, pour gigoter du genou sur la country du Reverend Peyton's Big Damn Band. Porté par les six cordes et les dix doigts du Révérend, le trio offre un live à décoiffer les mieux gominés. Sa compagne, Breezy Peyton, manie la washboard avec frénésie sur les percussions envolées de Max Senteney. La belle bande

communique un sourire et une énergie qui leur vaut un fort succès outre-Atlantique avec une moyenne de 250 concerts par an ! Aucune raison de rechigner à pointer à l'Usine, en somme.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/97809

HOT FRÉQUENCES

Samedi 20 avril, minuit. Une file d'attente impressionnante s'est formée devant les portes du Makeda. Sur scène, le groupe Baja Frecuencia est en train d'enflammer le public venu en grand nombre pour célébrer la sortie de son premier album explosif. Portrait d'un succès *global*.

L'histoire débute en 2011, lorsque deux membres du collectif reggae Massilia Hi Fi, Goodjiu (Louis Ramanitra) et Azuleski (Simon Djamdjian), commencent à organiser des soirées *global bass* au Molotov. Leur attirance pour ce style fait suite à un voyage en Argentine où ils se prennent d'amour pour la cumbia fusion ou le moombahton. Dès lors, ils commencent à combiner leurs talents de dj's pour proposer des sets à quatre platines particulièrement dansants, agrémentés de quelques remixes faits maison.

C'est tout naturellement qu'ils se tournent alors vers la production de leur propre interprétation du style *global bass*, ce genre musical né du métissage de la bass music et des nombreuses musiques folkloriques venues du monde entier. Baja Frecuencia est né !

Leur carrière prend un tournant en 2016 grâce à leur signature sur le prestigieux label Chinese Man Records. Les deux compères commencent alors à s'afficher dans les festivals de la région comme Babel Med ou la Fiesta des Suds. Le succès est au rendez-vous et le groupe sort son premier EP, *Catzilla*, suivi de *Que Calor*.

Après une année de travail acharné en studio, Baja Frecuencia livre enfin *Hot Kats*, premier album mature et abouti, en format digital, CD et double vinyle (pour les collectionneurs, une version limitée colorée façon « splatters » est disponible en exclusivité sur le site de Chinese Man Records). Le titre de l'album et le superbe visuel réalisé par l'illustrateur marseillais Julien Loïs sont directement inspirés du disque *Hot Rats* de Frank Zappa. Dans cet album, le duo déjanté nous invite à un voyage tropical au cœur de la *global bass*. On y retrouve évidemment la fameuse griffe électro cumbia qui



provoque des secousses sismiques sur les dancefloors, mais aussi des morceaux plus calmes et mélodieux comme le savoureux *Colombia*, sorte de beat trap planant habillé des voix des chanteuses du groupe de Bogota La Perla. Les collaborations à l'international s'avèrent omniprésentes sur l'album : citons par exemple les rappeuses américaines Blimes et Dai Burger, la chanteuse cubaine La Dame Blanche, le toaster jamaïcain Skarra Mucci, ou encore le producteur espagnol Kid Cala. C'est sur scène que le phénomène Baja Frecuencia prend toute son ampleur. Goodjiu et Azuleski offrent des prestations énergiques et très visuelles alliant projections vidéo et instruments expérimentaux (louches, boules à facettes...), de quoi survolter le public !

La formule séduit et s'exporte, et une tournée est prévue dans les mois à venir, avec des arrêts aux Suds à Arles, au Off d'Avignon, au Outdoormix d'Embrun ou encore au fameux festival allemand Fusion. Et si l'envie vous démange de les retrouver avant l'été, rendez-vous samedi 4 à Vitrolles pour la soirée de soutien à l'association Musical Riot organisée par Chinese Man Records.

ÉRIC FABBRICINO

Baja Frecuencia, avec Massilia Hi Fi et High Ku : le 4/05 à la Salle du Roucas (Vitrolles). Rens. : www.musicalriot.org

Pour en (sa)voir plus : <http://bajafrecuencia.com> / www.facebook.com/bajafrecuencia / soundcloud.com/baja-frecuencia / www.chinesemanrecords.com



PRÉLIMINAIRES LE BON AIR #2 : SALUT C'EST COOL + PAILLETES + VAZY JULIE B2B JUDAAH → LE 4 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Gros plateau au Petit Plateau, un bon air de techno flotte à nouveau. Les préliminaires, on y prend goût, et quand c'est bien fait on en redemande. Pour cette deuxième soirée pré festival, c'est Salut C'est Cool qui se charge de nous caresser le tympan, et ils s'y mettent à quatre pour que l'envie dure toute la nuit. On pourra également s'acquiescer aux joyeuses basses du collectif

PailletteS et prendre part au petit jeu scénique de Julie & Judaah. Pour nous mettre en condition et faire monter l'impatience de passer à l'acte à la fin du mois, le Bon Air nous assure un orgasme électronique en parant leur ballroom d'une scénographie jouissive et d'un son profond et extatique (Funktion-One). Samedi, on ne boude pas son plaisir !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/97525



FAITES DU QUARTIER DE NOAILLES !

> LE 5 PLACE DES HALLES DELACROIX ET DANS LA RUE D'AUBAGNE

Des vents de révolte et de colère soufflent depuis le 5 novembre, expulsés des poumons scandalisés des habitants du quartier et de la ville toute entière. Semblant gonfler à mesure que l'inaction politique se confirme, ces énergies de justice sont appelées à une nouvelle réunion le 5 mai, sur un ton plus léger. Le collectif du 5 Novembre invite associations, collectifs, voisins et habitants marseillais à une grande journée de fête en partage dans le

quartier de Noailles autour d'un banquet, de débats, de concerts et d'animations. C'est à l'unisson et dans la joie que résonneront l'hommage aux victimes des effondrements et la persévérance de ce combat pour le droit au logement digne.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/97761



PETER HOOK AND THE LIGHT → LE 5 AU CABARET ALÉATOIRE

Oui, Peter Hook a bel et bien été membre de Joy Division avec l'icône Ian Curtis. Oui encore, Peter Hook a ensuite formé le groupe New Order. Oui enfin, Peter Hook a géré pendant dix ans le légendaire club Hacienda à Manchester. C'est donc un monstre sacré qui sera présent au Cabaret Aléatoire le 5 mai. Accompagné par le groupe The Light, ce bassiste d'exception, qui a marqué l'histoire du rock et fait connaître la new wave au grand public,

sera aux commandes d'une performance rythmée par les nombreux tubes des deux groupes mythiques. Il sera même présent pour une séance de dédicaces juste avant le concert !

CH

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/30383



ELECTRO DELUXE

→ LE 6 AU ZÉNITH OMÉGA LIVE (TOULON)

On se paye le luxe d'un méga live au Zénith pour aller écouter la funk-soul inimitable du quintet français Electro Deluxe. Loin de tourner en rond, ils semblent se réinventer : leur dernier album *Circle* boude les samplers et les machines pour une recherche d'authenticité instrumentale, le tout enregistré live. On y retrouve tout de même la voix chaude et rockailleuse de James Copley, habillée par les cuivres percussifs et groovy qui ont fait la popularité du groupe à l'international. Avec, en prime, la classe scénique de ces zicos en costard, qui les aura vus pour se targuer d'être un veinard.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/30240

Y'A KADANSÉ

Porté par l'association Mamanthé en collaboration avec la Cité de la Musique et l'Espace Julien, le festival Kadans Caraïbe nous plonge dans les racines culturelles guadeloupéennes sous le signe du tambour Ka. En filigrane de la manifestation, la créolisation, thème qui « symbolise la notion de relation, les interactions humaines et le vivre ensemble », comme l'explique Mona Georgelin, la présidente de l'association.

Mamanthé pulse tout au long de l'année, proposant notamment des activités socioculturelles telles que les « Ateliers solidaires », des ateliers de danse pour des personnes en difficulté.

L'idée du festival a germé en 2012, avec pour objectif la promotion des expressions culturelles issues des îles caribéennes. Mamanthé a placé la septième édition sous le signe du tambour Ka et a soigneusement sélectionné quelques projets.

Un moment de réflexion sur le thème « Arts et émancipation » sera proposé le 18 mai, animé par le journaliste Stéphane Galland et Gary Mampiono. Détaillant comment les orientations, les démarches et les discours inhérents à l'acte artistique peuvent être des armes pour s'émanciper, cette table ronde sera suivie d'un concert d'ExpéKa Trio. Réunissant Casey, Célia Wa et Sonny Troupé, le trio ravive la flamme de la critique sociale grâce au rap de Casey et à la voix de Célia Wa, flûtiste et chanteuse engagée, partie prenante de la nouvelle génération « Soul & Ka ».

Mais le festival Kadans Caraïbe, c'est aussi une présentation d'expressions musicales, de danses et de mots slamés ou chantés sur la souffrance provoquée par l'esclavage dans les îles de Guadeloupe (officiellement aboli en 1848), ballotées entre les colons espagnols, anglais et français. Inscrit par l'UNESCO au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2014, le Gwoka a toujours accompagné la rébellion, notamment sur l'île de Karukera. Pour des raisons sans doute liées aux brassages incessants dans les Caraïbes durant des siècles, ce tambour ressemble étrangement à ceux utilisés dans la Tumba Francesa cubaine. Il est fabriqué en bois, initialement récupéré des tonneaux de salaison, de vin, d'huile et autres denrées que transportaient les colons venus d'Europe. Il paraît que certains joueurs de Ka franchissent des milliers de kilomètres pour se fournir en barils de vin dans la région bordelaise, pour la bonne raison qu'ils sont fabriqués en chêne et résonnent différemment. Une chose est sûre : il chaloupe et vous prend aux tripes !

En concert le 11 mai à l'Espace Julien, 7 Son @ To développe un Gwoka traditionnel, mais avec une interprétation résolument jeune et contemporaine. « *Nous chantons ce que nous vivons* », déclare le chanteur Djòkael Meri. Autre concert remarquable à retenir : celui de Sonny Troupé quartet ADD 2, *Reflets Denses*, qui se frotte aux



ExpéKa Trio

influences de l'électro, du metal et du jazz, tout en gardant les sept rythmes du Gwoka. Sonny a glané ses influences lors de tournées mondiales aux côtés de Kenny Garrett, Lisa Simone ou bien Daby Touré, entre autres pointures.

Pour les amateurs de danse qui chercheraient à provoquer le Maké, Mamanthé organise un stage dirigé par Kenrich Shitalou, bercé par le Gwoka dès l'enfance, qui saura vous initier à ses mouvements gracieux et néanmoins vifs. Préoccupé par la transmission et la réflexion sur le thème de la migration, Mamanthé accueille aussi du théâtre, avec *Les Raisons d'un retour au pays natal* de la compagnie Mémoires Vives. Un récit initiatique qui trouvera sans doute un grand écho chez beaucoup d'enfants issus de l'immigration et résidant dans la cité phocéenne...

CATHY MOREAU

Kadans Caraïbe : du 11 au 18/05 à Marseille. Rens. : kadans-caraibe.com

FRUSTRATION + LE PRINCE HARRY

→ LE 10 À L'ESPACE ANDRÉ MALRAUX (SIX-FOURS)

Une fois de plus, l'Espace Malraux sort du lot. Généralement, sa programmation hautement recommandable (et assez surprenante pour une salle municipale) suffit à nous faire parcourir les 63 kilomètres depuis Marseille. Cette fois, notez bien : c'est gratuit ! Et pour ce prix-là, il nous offre Frustration, la sensation post-punk de chez Born Bad, qu'on ne présente plus. Et sans dépenser un

euro supplémentaire, sa majesté Le Prince Harry nous fera l'honneur de sa présence. Le duo belge explose les codes du punk à l'aide d'une basse et d'un synthé, laissant son public se déhancher dans une ambiance moite et subversive. On a hâte...

dB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/70780



BRUIT ROUGE POUR YEUX BLANCS : DOUBLE MESSIEURS + LA CHASSE + CLAUDE + DJ SETS

→ LE 11 À L'EMBOBINEUSE

Une bonne et une mauvaise nouvelle. La mauvaise ? Il n'y aura pas d'édition 2019 du Marseille Underground Film Festival (MuFF) cette année. Plus que jamais, les petites structures autogérées ont la vie dure, et les subventions se font rares. La bonne ? On est en mesure de les aider, et de la plus agréable des manières : en se faisant une soirée rock noise engagée à l'Embo. Le 11 mai, un an

avant le retour prévu du MuFF, les groupes Double Messieurs, La Chasse et Claude se produiront au bénéfice du festival. Le 11, soutenir les initiatives culturelles indépendantes en se faisant une soirée concerts, ou l'art de boire d'une bière deux coups !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/97768 / WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

TOUR DE SCÈNE | GRAND ENSEMBLE

PREMIER BALCON

Grand Ensemble. Comme ces barres d'immeubles qui s'étendent à perte de vue dans les cités et banlieues de l'hexagone. *Grand Ensemble*, comme ces formations rassemblant une multitude de musiciens prêts à faire chavirer les cœurs des mélomanes. En grand et ensemble, comme la dernière création de Lieux Publics, flamboyant « dialogue entre un immeuble et un orchestre symphonique ».



© Adrien Bourgin

Grand Ensemble à Marseille en 2017

« De ce qui se passe derrière les lourdes portes des appartements, on ne perçoit le plus souvent que ces échos éclatés, ces bribes, ces débris, ces esquisses, ces amorces, ces incidents ou accidents qui se déroulent dans ce que l'on appelle les "parties communes", ces petits bruits feutrés que le tapis de laine rouge passé étouffe, ces embryons de vie communautaire qui s'arrêtent toujours aux paliers. »

(Georges Perec,
La Vie monde d'emploi)

Georges Perec l'a prouvé de façon remarquable avec *La Vie mode d'emploi* : il suffit parfois d'entrer dans un immeuble pour faire le tour du monde.

Créé il y a deux ans par Pierre Sauvageot, directeur de Lieux Publics et compositeur inclassable, *Grand Ensemble* en fait une nouvelle — et brillante — démonstration. Confortablement installés dans des transats rouges faisant office de parterre d'opéra (pour les premiers arrivés) ou sur des tapis à même le sol, les spectateurs découvrent un puzzle sonore insolite que n'aurait pas renié l'écrivain oulipien.

Après une brève présentation historique de l'immeuble en question, une cinquantaine de musiciens de l'Orchestre Régional Avignon-Provence — et autant de Sophie la girafe, histoire de ponctuer quelques passages avec son

couinement reconnaissable entre tous — se disséminent sur les balcons pour offrir, en acoustique, une partition contemporaine unique, répondant aux témoignages préalablement enregistrés des habitants et au foisonnement sonore de leur lieu de vie : bruits de pas dans l'escalier, vocalises sous la douche, portes qui claquent, chiens qui aboient et chats qui miaulent, télévisions qui ronronnent, radios qui chantonnent... Ici, un téléphone sonne, repris par des bassons... Là, les pleurs d'un nourrisson, prolongés par des violons lancinants... La foule écoute, commente en chuchotant, sourit ou rit, amusée et émue par cette « symphonie du vivre ensemble ».

« L'art est une attention. Il suffit d'être attentif aux autres, aux sons qui nous entourent, aux personnes que l'on croise, pour sortir de la banalité et aller vers le sensible. Et pour cela, la ville est un révélateur exceptionnel », expliquait Pierre Sauvageot dans le magazine *L'Art-vues* en juin dernier. *Grand Ensemble*, qui interroge avec acuité la relation entre sphère intime et espace public, en est aussi le symbole éclatant.

CC

Grand Ensemble :

- le 5/05 dans le quartier de Jonquières (Martignes)
- le 12/05 à la Résidence Les Tilleuls (13^e), dans le cadre du festival Les Musiques
- le 25/06 à Toulon

Rens. : www.lieuxpublics.com

GALETTE | MINUIT 10

Belle de nuit

Si Minuit 10 a commencé à se produire sur scène dès 2011, cela fait une paire d'années que le groupe des frères Rouvière se forge une réputation scénique sans pareille. Issu des rangs de l'Institut Musical de Formation Professionnelle à Salon-de-Provence, le quartet s'impose dans l'univers du jazz et des musiques improvisées par la grâce et la puissance de ses propositions musicales mobilisant tous les sens. L'écoute de l'album *Les Enfants de l'amour* confirme en tout cas ce groupe comme l'une des valeurs sûres d'un nouveau jazz parfumé de rock et d'électro.



Des nappes de guitare délicates comme un coulis de framboise sur le plus délicieux des tiramisus et, d'un seul coup, une rythmique percutante qui bouscule les papilles. Telle est la base de la recette que concocte Minuit 10 sur son premier album. Un zeste de chant grégorien et une guitare acoustique sur des effets électroniques, avec de nettes influences méditerranéennes, jamais caricaturales

mais bien universelles. Avec un je-ne-sais-quoi d'épique. Il y a comme de l'art du troubadour dans cette musique qui raconte des histoires sans pareilles. Est-ce vraiment du jazz ? Dans tous les cas, le découpage ciselé donne à voyager, et la virtuosité des musiciens, tant dans le jeu d'ensemble que dans les parties solos, reste de mise. Les chorus de guitare, souvent dévolus à Thibaud Rouvière, sont trempées dans un univers jazz-rock nanti d'un profond sens du blues, référence à Mike Stern oblige. Le jeu de son frangin Sylvain se distingue par des arpegges sensibles qui bousculent le corps et l'esprit. Des stridences paradoxalement joyeuses parsèment les compositions originales. Dans ces ravages de l'instinct, la talentueuse jeune (mais est-ce besoin de réitérer cet adjectif ?) pianiste Nina Gat s'immisce le temps d'une valse à l'entame « billevansienne » sur une rythmique formidablement émancipatrice de Matis Regnaud et Étienne Rouvière (l'autre membre de la fratrie, donc), respectivement bassiste et batteur.

Ça chante évidemment : les parties vocales, dévolues aux musiciens, sont empreintes d'une préciosité rappelant le chant séfarade, et si paroles il y a, elles sont sur ce parfumé *La Rosa enfleroce*, sublime hymne printanier. Il y a aussi ce texte déclamé en anglais, sur une rythmique à la fois lourde et légère, si légère. Nombre de titres sont des invitations à la danse, comme autant de rituels post-apocalyptiques, tel ce *Passé sous silence* empruntant autant au dub qu'à l'univers jazz psychédélique d'Eberhard Weber. En même temps, une ballade déchirante vient fendre le cœur, agrémentée d'une trompette au naturel sans faille (étincelant featuring de Louis Genoud sur *Sérénade sous un balcon vide*).

Le disque est bien cette explosion sensorielle attendue, au service d'un propos mythologique, élaboré dans une démarche à la fois modeste et ambitieuse.

LAURENT DUSSUTOUR

Dans les bacs : *Les Enfants de l'amour* (Étincelles Productions)

Rens. : www.minuit10music.com / etincelles-productions.fr/artist/minuit-10

L'ATTAQUE DES CLOWNS

Du rire dedans comme dehors, avec ou sans nez rouge : le Daki Ling nous emmène, pour le quatorzième printemps de Tendance Clown, à la découverte des clowns contemporains, ces personnages qui, derrière des a priori caricaturaux, demeurent un formidable reflet de l'âme humaine. En piste !

« Le clown est lié à quelque chose qui relève de l'enfance, de l'animal. C'est un être non consciencieux, instinctif. Il fait appel au rire, aux viscères, tout en étant innocent. Il peut choquer en étant sauvage, mais garde une dimension très fragile. »

Bonaventure Gacon (Le Figaro, 2014)

Il a troqué son nez rouge, sa marguerite farceuse et ses grandes chaussures au profit de la pluralité d'expressions. Jadis digne et sérieux (le clown blanc originel), puis grotesque (l'auguste), suscitant la peur (la « coulrophobie », popularisée par le roman *Ça* de Stephen King) ou les moqueries, le clown s'est émancipé de son image archaïque et évolue encore aujourd'hui pour rayonner bien au-delà de son cadre circassien traditionnel. Car à l'opposé de notre monde quelque peu aseptisé, le sien peut tout se permettre : l'absurdité, la folie douce (ou pas), la provocation, la transgression, la singularité. En révélant son intimité et ses faiblesses, la partie la plus originale et sensible de chacun, il est à la fois l'autre et nous-mêmes, et nous tend un miroir pour observer notre propre réalité. Jouant avec cette identité multiple et paradoxale, Tendance Clown jongle entre les différentes facettes du personnage et fait le grand écart d'une forme à l'autre, d'un lieu à l'autre, dedans comme dehors.

Difficile de mentionner toutes les attractions de ce cirque moderne qu'est le festival, qui se déploiera du nord au sud de la ville pendant plus de deux semaines, de la maison-mère rue d'Aubagne au Parc Bagatelle, de la Friche au Parc François Billoux, en passant par... les Baumettes.

Sans véritable fil conducteur, cette édition — dont la moitié des représentations seront gratuites — semble placée sous le signe du grand n'importe quoi. Un joyeux bordel qui nous emmènera notamment bivouaquer avec la compagnie Entrechocs (*Debout là-dedans*), décoller avec la fusée réfrigérateur de Nicolas Ferré (*Frigo [Opus 2]* par la compagnie Dis bonjour à la dame) ou assister au carnage culinaire et féministe de la compagnie Tout en vrac (*La Cuisinière*).

On y retrouvera aussi, et avec plaisir, des têtes connues, du déjanté polymorphe Arnaud Aymard, alias *Olyph Nichte*, pour une improbable conférence sur l'astrophysique du quotidien, aux Chiche Capon pour leur *Opus Ultimus*, que les



La Cuisinière de la compagnie Tout en vrac

quatre joyeux drilles qualifient eux-mêmes de « *crétinerie flamboyante* », en passant par le *Boucan* explosif du Cirk BizArt.

Pour finir en beauté sur la place des Halles Delacroix, la compagnie italienne Luigi Ciotta nous fera voyager dans l'espace-temps, avec un séjour dans un hôtel imaginaire des années 30 (*Tous en valise*). Une manière pour le Daki Ling de saluer son quartier d'implantation, Noailles, près de six mois après le drame de la rue d'Aubagne, « *l'occasion de montrer la vivacité du quartier et de tous ceux qui l'animent.* »

CC

Tendance Clown : du 10 au 26/05 à Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Préliminaire du Festival le Bon Air 2019

SALUT C'EST COOL

PAILLETES / WAZY JULIE / ZAZ / JUDAAN

13003 Marseille
Sam. 4 mai / 00h → 05h
Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin
La Ballroom

OH
LES BEAUX
JOURS!

28 mai
-
2 juin 2019

marsatac

14.15.16
JUN
2019

PARC CHANOT ET PLAGE DU PETIT ROUCAS MARSEILLE

Festival
9-18
mai 2019

Les Musiques
de création

LE
CHANTIER
PRESENTE LE FESTIVAL
PRINTEMPS
DU MONDE

6-9 JUN 2019
CORRENS-83
04 94 59 56 49
www.le-chantier.com

Musiques de monde • créations • transmissions • patrimoine immatériel

Des mots d'humains

Sur un plateau nu, cinq danseurs-acrobates hétéroclites et étonnants se livrent. Avec *Des gens qui dansent*, Mathieu Desseigne-Ravel s'interroge avec brio sur le passage entre les solos de la vie et le « faire ensemble », mais également sur ce qui fait corps avec la parole. Une proposition qui a enthousiasmé le public du Pavillon Noir.



© Milan Szypura

Ain Platel a toujours dit, lui-même n'étant pas danseur de formation, que les danseurs sont tout simplement des gens qui dansent, quels qu'ils soient et d'où qu'ils viennent. Aux Ballets C de la B, le danseur, amateur ou non, est son propre chorégraphe et vient au plateau porter ce qu'il est avant de servir une forme. Mathieu Desseigne-Ravel, qui a participé à plusieurs projets avec le chorégraphe et metteur en scène, a mis en titre et en pratique la pensée de Platel au sein du collectif Naïf Production. Leurs propositions s'avèrent diverses, mais l'humain en est toujours le sujet, et les créations personnelles se réalisent au regard de ses deux complices, Sylvain Bouillet et Lucien Reynès. Ce dernier est ici au plateau accompagné de quatre autres « gens » qui dansent : Nacim Battou, Julien Gros, Clotaire Fouchereau et Andres Labarca. Ils viennent du cirque, de la danse hip-hop ou contemporaine, du Collectif 2 temps 3 mouvements...

Naïf Production crée des tentatives, là où d'autres parlent de gestes et ne font finalement que reproduire des mouvements déjà dépassés. Le début de cette création s'avère audacieux. Un homme seul, Nacim Battou, micro en main, déverse des mots entre une parodie de « spectacle intelligent », le bouillonnement d'un questionnement perpétuel et un genre de one man show humoristique. Le public, désorienté,

s'impatiente. Mais qu'espère-il ? Que projette-il dans ce rendez-vous dansé ? Nacim raconte la diversité pendant que, sur le plateau, l'altérité se meut, se marchande comme un vulgaire morceau de viande. Lucien, dont les yeux perçants rappellent ceux d'un chat auquel il aurait aussi volé l'agilité, sert d'agrès de sol à un Clotaire bondissant et risque-tout. Andres, et son chant mélodieux face aux tourments de son corps, fait de son solo un pays qui chute et inlassablement se relève, tel son Chili natal. Julien, et sa musique d'opéra au mauvais son de portable, se fait porteur d'une poétique désespérance.

Mathieu Desseigne-Ravel évite l'écueil de portraits parlés qui se succèdent pour s'orienter vers des fragments de messages corporels.

Les tableaux se suivent, notre zone de confort diminue, nos certitudes s'électrisent, à l'image des corps sur scène... Nous cherchons des repères, les danseurs reprennent leur souffle puis le font entendre par un micro placé comme une électrode sous la peau... Le style de Mathieu Desseigne s'installe, intrigant, viscéral, interrogatif et profondément généreux, empli de mouvements suspendus.

Le combat de parade, l'épuisement des corps jusqu'au chaos des mots, du sens, le lâcher-prise souhaité et réclamé en début de spectacle au public nous poussent à accueillir l'insolite, les reliefs, la fragilité des beautés.

Cette pièce jongle constamment avec les déséquilibres, les instabilités. Elle affiche les dissemblances pour arriver à une union de corps et de langage sans renier les différences de chacun. Et en cela, Mathieu Desseigne ne s'inspire pas de Platel, il fait danse de ce qu'il est, son passage par les Ballets C de la B compris.

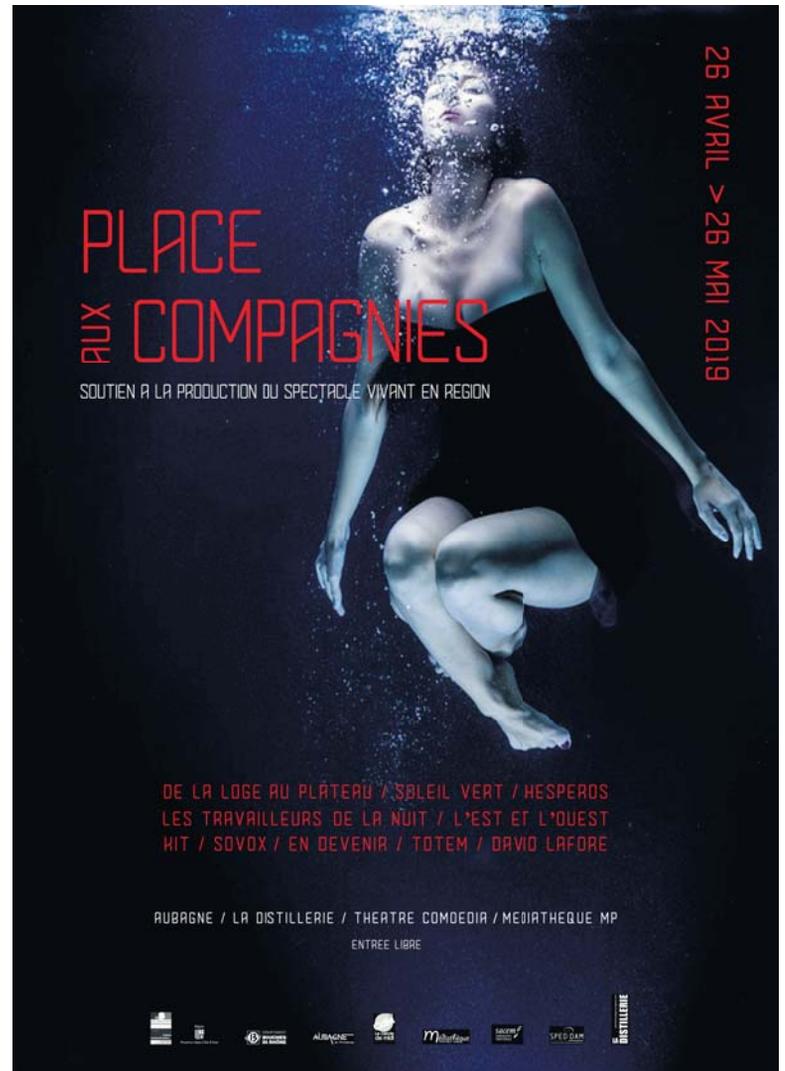
Des gens qui dansent est un essai, qui a connu ses tâtonnements, ses tentatives ; il est désormais un essai transformé et très réussi. Il s'inscrit dans une réflexion sur ce qu'est le mouvant et le vivant, il

en renouvelle même le genre.

MARIE ANEZIN

Des gens qui dansent (petites histoires des quantités négligeables) était présenté les 25 & 26/04 au Pavillon Noir (Aix-en-Provence). Prochaines représentations en juillet au CDC Les Hivernales (Avignon), dans le cadre du festival On (y) danse aussi l'été.

Rens. : naif-production.fr



Avec sa « marina olympique » face au Mucem, Martine Vassal met un pied dans la porte du port



La présidente de la Métropole a annoncé vouloir faire une marina olympique entre le Mucem et le J1 pour les JO 2024. Les quais appartiennent au Grand Port de Marseille qui n'a pas mis ce projet à l'ordre du jour. Du côté de la Fédération française de voile, on affirme ne pas avoir forcément besoin d'une telle installation.

« Dans la perspective des JO de 2024, l'éventualité de créer une nouvelle zone maritime entre le Mucem et le J1 semble judicieuse, sur le modèle du port olympique de Barcelone créé pour les Jeux en 1992. » C'est un pavé dans la mare ou plutôt, dans le port, que Martine Vassal a envoyé, la semaine dernière, via un communiqué conjoint de la Métropole et de la Ville de Marseille.

Alors qu'elle rencontrait les représentants du Comité Olympique et de la Fédération de voile, la présidente du Département et de la Métropole en a profité pour réitérer son « idée » de marina olympique piétonne. Dans une interview accordée à *La Provence* au début du mois, Martine Vassal envisageait d'installer ce projet dans l'enceinte même du Grand Port maritime de Marseille.

« Cela pourrait créer un trait d'union entre les quartiers Nord et les quartiers Sud, pour une cohésion du territoire, tout en proposant une offre commerciale, sportive et culturelle de qualité pour l'ensemble du littoral urbain, du Mucem aux Terrasses du Port », argumente-t-elle encore. De grands arguments pour un grand projet avec lequel le principal concerné — le Port propriétaire — n'est pas très à l'aise.

« CE N'EST PAS À L'ORDRE DU JOUR »

« Je ne ferai aucun commentaire », botte en touche Renaud Paubelle, directeur des infrastructures du Grand Port maritime de Marseille (GPM). Du côté de son service presse, on explique dans un premier temps que « le directeur est en pleine transition. Il faut donc que tout le monde prenne d'abord ses marques. » En effet, la présidente du directoire, Christine Cabau-Woerhel, est retournée à la CMA-CGM et son successeur, ancien patron du Havre, en cours d'arrivée. Quelques jours plus tard, une réponse vient enfin : « Une étude est en cours sur les aménagements de cette partie du port avec plusieurs acteurs dont la Ville et la Métropole, mais rien n'a été acté. Pour le moment, cette option n'est pas à l'ordre du jour car l'étude concerne le long terme. En ce qui concerne les installations des JO, des choses peuvent être envisagées. »

Même prudence du côté du Conseil de surveillance du Grand Port, qui doit être renouvelé ce mercredi. « Ouh la ! Il va falloir étudier ça, parce qu'il a quand même les bateaux de la Corse qui sont là, prévient

Jean-Marc Forneri, son président et candidat à sa propre succession. C'est le rôle des politiques de lancer des idées. Certaines sont faisables, d'autres pas. Maintenant il appartient au port de l'examiner. Je suis pour l'instant très réservé. »

De quoi rassurer un tant soit peu les syndicalistes du port, qui ne voient pas d'un bon œil « l'idée » de la présidente de la métropole. « Il y a assez de kilomètres de côte pour les activités ludiques en lien avec les JO. Mais le développement de l'activité de yachting, la réparation navale, l'activité passager font qu'on ne peut pas sanctuariser ce domaine. On a besoin de ces quais », s'inquiète Pascal Galéoté, secrétaire général du syndicat CGT des agents du port.

Mais, si, du côté du port, on tempère sur cette annonce soudaine faite en pleine passation de pouvoir, côté politique, c'est un véritable front de soutien. « J'y suis favorable, lance Laure-Agnès Caradec, présidente d'Euroméditerranée, qui transforme la partie terrestre de cette zone. Nous avons toujours souhaité ouvrir l'espace du port à cet endroit. L'opportunité des JO permet d'accélérer le processus. »

Depuis 2012, l'évolution des bassins marseillais du Grand Port fait l'objet d'une charte signée par les collectivités et le Port. Elle vise à fixer des objectifs communs, de la Joliette à l'Estaque. Parmi ceux-ci, une plus grande porosité autour de la Joliette en contrepartie d'investissements des collectivités dans des travaux du Grand Port. Le regroupement d'une partie du trafic des passagers vers Cap Janet a reposé cette question de l'ouverture au public des bassins portuaires (lire notre article). Le même débat avait eu cours autour de l'aménagement de l'ancien hangar J1 (lire notre article). Et ce « divorce » entre la Ville et le Port est plus fort encore avec l'opération d'intérêt national Euroméditerranée, dont le périmètre longe le port. Les deux instances sont censées mener une étude conjointe, baptisée « Grande Joliette », destinée à harmoniser les projets.

« C'EST LE BON MOMENT POUR SAISIR L'OCCASION »

« L'étude grande Joliette n'est pas encore finie. On nous a présenté les premières esquisses. Cela passe forcément par un travail commun entre le Port, Euromed et la Ville », rappelle encore Laure-Agnès Caradec, qui espère pouvoir ainsi



actionner un levier supplémentaire en faveur de l'ouverture.

Au sein de l'équipe municipale, on abonde dans le même sens. « Nous serons plus à l'aise qu'au Roucas où le tirant d'eau n'est pas très profond, poursuit Didier Réault, adjoint au littoral. Et cela permettra de laisser un héritage après les JO. Il faut donc voir quelles sont les relations avec le port et ce que cela peut engendrer comme coût. La Ville n'a jamais caché sa volonté d'ouvrir le port sur le cœur de ville. C'est le bon moment pour saisir l'occasion. » Une occasion qui résiderait, selon tous les intervenants cités ici, dans l'annonce d'une éventuelle épreuve de course au large, qui réunirait des bateaux plus imposants que ceux prévus jusqu'alors.

« Cette décision fait suite à la décision probable du comité des JO de mettre une épreuve supplémentaire de course au large, confirme Dominique Tian, premier adjoint au maire. Entre vingt et trente bateaux, qui pourront aller jusqu'en Corse donc assez gros, devront s'y amarrer. L'idée de Martine Vassal a du sens car ils ne pourront pas se mettre au Roucas. Il ne faut pas perdre de temps et les services de la Métropole doivent s'y mettre avant la décision du comité. »

« UN PONTON SUFFIRAIT »

Contacté, le Comité des Jeux Olympiques de Paris 2024 ne peut pour le moment rien assurer quant à cette course. « Nous prendrons la décision après les jeux de Tokyo [en 2020, ndlr] », nous fait-on savoir au service communication. Mais la proposition, qui vient de la Fédération internationale de voile, a de forte chance d'être acceptée. « En général, le comité suit les demandes de la Fédération. On va dire qu'il y a 80 % des chances que cette épreuve soit validée, précise-t-on à la Fédération de voile. L'épreuve se déroulerait alors en trois jours et deux nuits, avec un départ devant le Roucas-Blanc et une virée à la pointe nord de la Corse. »

Mais la Fédération de voile ne s'est pas

vraiment projetée dans un port olympique à la Joliette. « En termes de logistique, c'est une vingtaine de bateaux entre huit et dix mètres, donc un peu plus gros que des dériveurs que l'on peut mettre au sec sur un parking. Mais ils s'intégreront très bien dans ce qui est déjà prévu. On n'imaginait pas une marina immense. » Un rapide calcul permet de définir la place exacte nécessaire à l'accueil de cette épreuve : « Il suffirait d'ajouter un ponton qui ferait trente mètres de long et vingt de large. » Un ponton que la Fédération de voile envisage donc très bien du côté de la base nautique du Roucas-Blanc.

30 MILLIONS D'EUROS DÉJÀ PRÉVUS

C'est sur cette base municipale que se déroulera en effet l'essentiel des événements. Les aménagements précis ne sont pas encore connus car toujours à l'étude. Un village et une marina olympiques ainsi qu'une immense tribune sur la Corniche y sont, entre autres, envisagés. L'enquête publique sur ce projet a pris fin il y a quelques semaines et les appels à projets devraient bientôt être lancés. Sur plus de six hectares, ce sont 7 300 m² de surface bâtie qui devront être construits ou rénovés.

Financée en majorité par la mairie, l'enveloppe pour ces installations s'élevait dans un premier temps à 22 millions d'euros — plus 3 millions de l'État. Plus récemment, cette enveloppe semble avoir augmenté pour atteindre les 30 millions. « Un plafond que nous ne souhaitons pas dépasser », assurait Didier Réault dans *La Provence*. Les travaux doivent quant à eux débuter fin 2020, pour une livraison dès 2023, date à laquelle débiteront les épreuves tests préalables aux jeux. Ce qui ne laisse plus beaucoup de temps pour construire un port olympique à la barcelonaise. Et convaincre le Grand Port maritime de le faire sur ses terres.

VIOLETTE ARTAUD

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Impro

12^e édition du festival d'improvisations proposé par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation théâtrale du Pays d'Aix)

Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). Pass : 22 €. Rens. : www.lipaix.com/festival

Flamenco Azul

1^{ère} édition du festival flamenco proposé par le Centre Solea : musique, poésie, danse, théâtre, journées d'études...

Marseille, Aix-en-P^{se} et Toulon. Rens. : 06 14 55 54 52 / www.festivalflamenco-azul.com

Place aux compagnies

4^e édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne

Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / 04 42 70 48 38 / <https://ladistillerieaubagne.wordpress.com>

Les Z'Expressives

30^e édition du festival de théâtre, de l'image et du son proposé par Salon Culture autour de création des jeunes du pays salonnais : théâtre, danse, musique, vidéo, photo...

Salon-de-Provence. Rens. : www.salonculture.org

MUSIQUE

Café Musique(s) hors les murs : spécial Musique du Monde

Jazz, écoute de coup de cœur, et discussions, échange

Château de Lauris (84). 19h30. Entrée libre

Casse Gueule + Tout de Suite

«Transe sentimentale collective ou ode hardcore à l'amour»

U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h30

Caveau blues avec Nasser Ben Dadoo

Blues

Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 19h. 5 €

Hind Chraïbi chante Fayrouz

Chanson. Hommage à la diva libanaise

361^e Espace d'art contemporain (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10 €

Julien Lourau - Quartet Saïgon

Jazz

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30-22h30. 15 €

Selecta Will : A trip to Bollywood

DJ sets Bollywood

Le Couz'In (2 rue des Trois Rois, 6^e). 19h. Entrée libre

Skate Punk : Hyperactive + Lunck + The Sobers + Guérilla Poubelle + Arms Aloft + The Shrine

Concours de skate + jam sessions et concerts rock punk

Playground de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Compétition gratuite puis 8 € pour les concerts au Cabaret Aléatoire

Turandot

Opéra en 3 actes de Giacomo Puccini, sur un livret de Giuseppe Adami et Renato Simoni d'après la fable de Gozzi, par l'Orchestre & le Chœur de l'Opéra de Marseille, et la Maîtrise des Bouches-du-Rhône. Direction musicale : Roberto Rizzi Brignoli. Mise en scène : Charles Roubaud. Avec Ricarda Merbeth, Ludvine Gombert...

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Et pourquoi moi je dois parler comme toi ?

Théâtre musical avec Anouk Grinberg (conception et adaptation) et Nicolas P... (musique) à partir de textes de Bachmann, Daiber, Dickinson, Michaux, Triplier... (1h15)

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

L'Homme habité

Monologie avec André Bernaert. Mise en scène : Florence Morana

L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 8/10 €

La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco (1h15). Mise en scène : Fanny Delgado

Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Place aux compagnies

Riviera

Lecture mise en espace du texte d'Alain Ubaldi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Kit. Avec Elsa Grant et Stéphane Schoukroun

Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h15. Prix NC. Rens. 06 63 11 99 90

Séisme

Comédie dramatique de Duncan Macmillan par le Théâtre du Prisme (1h20). Mise en scène et scénographie : Arnaud Anckaert. Prog. : La Garance, Scène Nationale de Cavaillon

Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 20h30. 3/10 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Aix en Impro

Impro Circus Show

Show mêlant cirque et impro par la Lipaix et la classe étoile du CIAM

Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 20h30. 9 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Baba Rudy Assume

One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan. Dès 8 ans

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Baptiste Andreas - The Magic Tonight Show

Spectacle de magie (1h20). Mise en scène : Clément Freze

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Faites l'amour, pas des gosses !

Comédie de Sacha Judaszko et Sophie Depooter (1h15)

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Intrigues à la cour royale

Comédie historique d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote (1h15)

L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Manuel Pratt - Love me tender

One man show «mortel» (1h10). Dès 15 ans

Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 13/16 €

Marseille pour les Nuls !

One man show de et par Jean-Pierre Homsy (1h15)

Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 €

Max Boublil

Nouveau one man show en rodage

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 19h15. 23 €

Milouchka - Élué produit de l'année

One woman show (1h10). Écriture et mise en scène : Émilie Dedieu

L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 21h34. 15 €

Richard Cairaschi - Il fallait que je vous le dise...

One man show (1h15). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 13/19 €

Si Dieu veut

Comédie de Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Hervé Lavigne

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 11/24 €

Tournée Europavox : Pongo + Topito l'explique l'Europe avec 3 stand-uppers (Redouane Bougheraba, Paul Taylor et Urbain)

Concert (afro-pop), spectacles de stand up et débat autour des élections à venir

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre sur invitation via <http://lasas-concerts.com/> ou Digitick

JEUNE PUBLIC

La Couleur des nuages

Contes en kamishibai par Claire Pantel / C^{ie} l'aïr de Dire. Dès 1 an

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

August Photographies

Studio photo mobile

Maison Buon (86 rue Grignan, 1^{er}). 14h-18h. 25 €

Balkis Moutashar

Rencontre dansée avec la chorégraphe autour de sa prochaine création, *Attitudes habillées*

CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

Bernard Werber - La Boîte de Pandore

Rencontre avec l'écrivain autour de son nouveau roman (Albin Michel)

Librairie Goulard (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

Débarrassons-nous des bobards en économie !

Conférence par Sandrine Valcke et Isabelle Le Couédic (professeures de Sciences Économiques et Sociales, militantes d'Attac), proposée par Attac Pays d'Aix

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 19h30. Entrée libre

Flamenco Azul - Le temps des lettres

Journée d'étude avec conférences, ateliers...

Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{se}). 14h-20h. Entrée libre

Mymi Doinet - Un piano pour Pavel

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son roman jeunesse publié chez Nathan

Ateliers Agora (Eyguères). 17h-19h. Entrée libre

Pascal Grimaud

Rencontre et projection avec le photographe autour de son parcours, dans le cadre de son exposition *Sous le vent*

Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h. Entrée libre

Place aux compagnies - Le Goûter des Créations

Présentation par les huit compagnies accueillies par le festival cette année de leurs projets respectifs : De la loge au plateau, En Devenir2, L'Est et l'Ouest, Hesperos, Soleil Vert, Totem, Kit et Les Travailleurs de la Nuit

La Distillerie (Aubagne). 14h-17h. Entrée libre

Réchauffement climatique : +1,5°C ou 2°C, le demi-degré qui change tout !

Conférence par Joël Guiot (Directeur de recherche CNRS au Centre européen de recherche et d'enseignement en géosciences de l'environnement), dans le cadre des Jeudis du CNRS

CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

Regards croisés sur la prise en charge des maladies mentales au Mali, en Mauritanie en France

Table ronde avec des psychiatres proposée par Santé Sud

L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 18h-20h. Entrée libre sur inscription via www.santesud.org

VENDEDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les 48h de l'agriculture urbaine à Marseille

2^e édition. Concerts, ateliers, balades, conférences...

Marseille. Rens. : www.les48h.fr

Aix en Impro

Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). Pass : 22 €. Rens. : www.lipaix.com/festival

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

11^e édition. Sorties nature, ateliers pour petits et grands, conférences, expos, projections, animations...

Parrain du festival : Gilles Bœuf En Camargue. Rens. : 06 79 71 44 23 / <https://festival-camargue.fr>

Flamenco Azul

Voix jeudi 2

Marseille, Aix-en-P^{se} et Toulon. Rens. : 06 14 55 54 52 / www.festivalflamenco-azul.com

Par les villages

13^e édition du projet de lectures en scène porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights

Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / <https://parlesvillagesopn.com>

«Travail, dignité, liberté !» Huit ans après la révolution tunisienne

Trois jours pour interroger la Tunisie contemporaine, en écho à l'exposition Instant tunisien : tables rondes, conférence, performances, concert et projection

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Une Quinzaine, des Féminismes

Concerts, projections, débats, expo, ateliers, spectacles...

Marseille. Rens. : www.facebook.com/UneQuinzainedesFeminismes/

Les Z'Expressives

Voix jeudi 2

Salon-de-Provence. Rens. : www.salonculture.org

MUSIQUE

Alessio Dutto + Charles Operating System + RG Rough

Noise, drone, ambient

Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Anniv du Vortex : Not'pain quotidien + Krazu Kidz dj set

Soirée d'anniversaire du Vortex, concert anarcho folk et vente de T-Shirts

Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 6^e). 19h. Entrée libre

Arpoador

Concert au profit du Festival international de Guitare

Espace Femandel (Carry-le-Rouet), 20h. Prix NC. Rens. 06 15 47 19 45

Bernad Lubat - L'Amusicien D'Uz

Jazz et humour

Espace Comœdia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 20 €

Chorale Cheikh Zein

Chants traditionnels et folklore égyptien, pour fêter le mois du Ramadan

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h30. Prix libre

Cluc Cabaret x SSFB x LAB : Gesloten Cirkel + Identified Patient + Zozo + Abstraction

Électro techno

Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

Concert des élèves du Conservatoire de Salon-de-Provence

Musique classique et musiques de films au profit de la restauration de l'orgue historique.

Eglise Saint Michel (Salon-de-P^{se}). 19h. Prix libre

Drum & bass Experience #9 by BRK

DJ sets Drum & Bass

La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 22h-2h. Entrée libre

El Kabaret - Marceau Mau

Reprise de chansons marseillaises (1h)

Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 10/14 €

Fiesta Funk'Adelic 2019

Groupes funk & électrocliques. Soirée funk

Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45-23h30. 10 €. Pass 2/3 soirées 16/20 €

Flo Catteau

Chanson

Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 19h30. 10/12 €

Hommage à Georges Brassens

Chanson par Dominique Lamour, Nicolas Matteï & Sylvain Congès

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €



LE BON AIR

24 25 26 mai 2019 Festival

Glitter • Bella Boo • Bill Vortex • Boiler Room • Boys Noize • Clara! Y Maoupa live • D-Mood • Discroscope • David Vunk • Dj Marcelle • Djrum • Extend & Play • Giant Swan live • Goldie • Helena Hauff • I Hate Models • Israfil • J-Zbel live • Jayda G • Jennifer Cardini • Jeremy Underground • Kerri Chandler • Lena Willikens • Lorenzo Senni live • Losange création • LowJack b2b Judaah • Manu Le Malin A/Vset • Miley Serious • Model 500 live • Moteka live • Mount Kimbie dj set • NS Soundsystem • Oko DJ b2b Zaltan • Ovairedose • Pablo Valentino • PailletteS • Paradox • Peach • Ron Morelli b2b December • Shlagga • Spaghetti25c live • The Pilotwings live • Tryphème • Vazy Julie

Friche la Belle de Mai Marseille

📌 Recommandé par Ventilo

Isidor Dilo - Un air, trois familles
Chanson : reprises des Ogres de Barbacks, la Ruketanou... Concert suivi d'une scène ouverte
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

James Pace Trio
Jazz / Blues / Pop
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 20h30. 15 € (coupe de champagne offerte)

📌 Japan Group Sounds Gourmet #113
Dj, rock japonais
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre (+ adhésion 2 €)

📌 Joujou/Les Pénibles + Electric Vocuhila
spectacle et concert
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/10 €

Julien Lourau - Quartet Saïgon
Voix jeudi 2
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30-22h30. 15 €

📌 La Chica
Pop transe métissée
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. 12 €

La Noria
Musiques nomades. Vielle à roue, guitares, violon, mandoline
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Oliver, 5^e). 20h30. 5 €

Lab'elles - Elektric Circus : Tawagirl + Missily + Delph'n
Dj sets & fire performances
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h. 5 €

Le Chant du Voyageur : Monique Zanetti, Sylvie Moquet et Eugène Ferret
Musique baroque et peinture
Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 19h. 12/16 €, le billet concert inclut la visite du musée

Les 48h de l'agriculture urbaine à Marseille

Concert d'ouverture des 48h de l'agriculture urbaine
Programmation non communiquée
Coco Velten (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 21h. Entrée libre

Maïko & Mister Jo Quartet
Jazz
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 20h30. 12 €

📌 Malik Ziad - Chanter les ancêtres
Entre musiques d'Afrique noire et d'Europe de l'Est
Cité de la Musique (1 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Monsieur Vertigo
Poésie électrique, chansons désespérées
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

📌 Officine + Descendeur
Punk post punk techno
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 7 € (+ adhésion 2 €)

📌 Omri + Clem Beatz
Électro hip-hop wave
Le Télégraphe (Toulon). 20h30. 10 € (ou 30 €, abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

📌 One Shot : Henri Florens + Gilles Alamel + Marion Ruault + Julien Florens
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 8/10 €

📌 Paul Wamo - Pulse
Chanson soul
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/18 €

Ras K'lyman
Reggae
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 2,50 €)

📌 Reverend Peyton's Big Damn Band
Blues
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Session musique irlandaise
Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Stam
Jazz
Aglaié & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

📌 Swan Ink + La Croix et le Bannière + Denuit
Électro-pop
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Thomas Pitiot
Chanson française métissée
Maison du Peuple (Gardanne). 19h. 6 €

📌 Toninho Ramos & Regra Tres
Musique brésilienne. Concert en partenariat avec Jazz à Porquerolles
Eglise anglicane (4 rue de Belloi, 6^e). 20h30. 10 €

Toutalégo
Rock épique
Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 10/15 € (+ adhésion : 3 €)

Trio Arwen
Concert de musiques médiévales et celtiques
Eglise Saint Dominique (Les Cadeneaux). 19h. Entrée libre sur réservation au 06 22 23 49 22

Une Quinzaine, des Féminismes — Pompon sauvage & Zeldà Weinen + DJ Phoolan b2b DJ Charly
Duo musical et chaotique + performance afro queer entre hip-hop et jazz + dj set éclectique. Concerts précédés à 19h par la présentation du numéro Azur de la revue *Matin*
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

📌 Ventura de Rio Trio + Dj Dime
Bal concert Forro
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 20h. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS... Belle de Mai à l'assaut du ciel
Théâtre documentaire musical écrit, composé et joué par 120 adolescents sous la direction du collectif Organon Art
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 04

📌 Écrire Carmen
Théâtre musical par la C^{ie} Se non è vero... d'après la nouvelle de Prosper Mérimée (1h40). Texte et mise en scène : Cécile Falcon
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

📌 Et pourquoi moi je dois parler comme toi ?
COMPLÈT
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/24 €

📌 Je m'appelle Ismaël
Spectacle ovnieste entre théâtre, musique et cinéma par la C^{ie} Vita Nova (3h). Texte et mise en scène : Lazare
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

L'Homme habité
Voix jeudi 2
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 8/10 €

La Cantatrice chauve
Voix jeudi 2
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@croix-aix-marseille.fr

Le Jeu de l'amour et du hasard
Comédie de mœurs de Marivaux (2h). Mise en scène : Catherine Hiegel. Avec Laure Calamy, Vincent Dedienne, Clotilde Hesme...
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 27/70 €

Le Malade imaginaire
Comédie-ballet en trois actes et en prose de Molière par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Le Misanthrope
Comédie de Molière par les jeunes acteurs de l'École Le Cerisier (2h). Mise en scène : Serge Noyelle & Marion Coutris. Représentation précédée à 18h par une présentation de l'École Le Cerisier
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 5/10 €

📌 Olympe de Gouges, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule ou pas...
Conférence-spectacle historico-décadée autour des textes de la révolutionnaire par Bretzel Company (1h15). Avec Laure Dessertier, Catherine Swartenbroekx et Muriel Tschaen. Dès 12 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/11 €

📌 Par les villages — Un faux pas dans la vie d'Emma Picard
Création : lecture mise en espace du texte de Mathieu Belez par la C^{ie} Fragments (1h20). Conception et interprétation : Micheline Welter. Mise en scène : Alain Fourneau. Dès 15 ans
Médiathèque municipale Elisabeth Badinger (Ensus-la-Redonne). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Séisme
Voix jeudi 2
Salle Roger Orlando (Caumont-sur-Durance, 84). 20h30. 3/10 €

Ubu Roi
Farce burlesque par la C^{ie} Du jour au lendemain d'après Alfred Jarry (1h20). Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 14 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/22 €

Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie
Pièce sur les stéréotypes du genre de Sarah Carré par la C^{ie} L'Embellie (1h05). Mise en Scène : Stéphane Boucherie. Dès 8 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h30. 8/12 €

— DANSE —

📌 Flamenco Azül — Pilar Ortega et Ana Pérez
Tablao flamenco avec les danseuses
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 18h et 20h30 (complet). 12/25 €

Soirée romantique
Création : pièce romantique par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon (1h30). Chorégraphie : Éric Belaud. Piano : Maya Berdieva
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aix en Impro — Tourni international d'improvisation
12^e édition du tournoi. Matches d'impro avec des ligues de Belgique, Italie, Luxembourg et Aix-en-Provence. Demi-finales
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9 €

Amants à mi-temps (maîtresse à plein temps)
Comédie de Léo Pasani par Katpat C^{ie} (1h20). Mise en scène : Jérôme Paquette
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Antoine Demor gratte le vernis
One man show (1h)
L'Art Dü (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 15 €

Az
One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Baptiste Andreas - The Magic Tonight Show
Voix jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Bernard Azimuth - De A à H
One man show.
Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Chéri, j'ai invité mon ex !
Comédie & Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Avec Claudia Notte, Franck Savelli et Xavier Denain. Durée : 1h15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Chroniques marseillaises
Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la troupe du Petit Alcazar (1h20)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Elie Semoun et ses monstres
One man show (1h30). Co-écriture : E. Semoun, Alvaro, Vincent Dedienne, Muriel Robin
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 25/35 €

Intrigues à la cour royale
Voix jeudi 2
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

L'Épicier de Cornediou
Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la C^{ie} du Petit Alcazar (1h20)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

L'impro qui court
Improvisations par le collectif Le Bruit qui court
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 5/7 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Marseille pour les Nuls !
Voix jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Max Boublil
Voix jeudi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 23 €

Mélo Zoïzo - Être adulte
One woman show. Mise en scène : Isabelle Sers
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Richard Cairaschi - Il fallait que je vous le dise...
Voix jeudi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Roland Magdane - Déjanté !
One man show (1h)
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 35/37 €

Si Dieu veut
Voix jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 11/24 €

Un boulet dans les pattes !
Comédie par la C^{ie} Kameo. Conception et interprétation : Arno Maxx et Sofi Martel (1h15)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 1000 chemins d'oreillers
Parcours-spectacle par la C^{ie} L'In-somnante (35'). Écriture et jeu : Claire Ruffin. Violoncelle, voix et objets sonores : Catherine Exbrayat. Pour les 3-7 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 19h. 2/10 €

Allez jouer dehors !
Concert jeune public par Thomas Pitiot / C^{ie} L'Océan Nomade (1h). Dès 5 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 19h. 6 €

Et si...
Petite pièce autour de la «question de la nécessité et de l'enjeu de raconter des histoires» par la C^{ie} du Schmok (40'). Mise en scène : Samuel Lachamnowits. Dès 3 ans
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Lectures aux tout-petits
Lecture à partager avec son enfant. Pour les 0-3 ans
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1^{er}). 10h30. Entrée libre

— DIVERS —

Angélique Christaki - Cliniques d'étrangeté : l'inquiétante étrangeté et lettres en errance
Rencontre-débat avec la psychanalyste autour de son ouvrage paru chez Hermann éditeur
Librairie Goulard (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

August

Photographies
Voix jeudi 2
Maison Buon (86 rue Grignan, 1^{er}). 10h-18h. 25 €

Flamenco Azul — Le temps des lettres
Voix jeudi 2
Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{ce}). 9h-15h30. Entrée libre

Frank Darcel - Vilaine Blessure
Rencontre avec l'auteur autour de son roman (Le Temps Éditeur)
Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Hacène Belmessous - Les Laboratoires de la haine
Présentation de son livre par l'auteur (éd. Demopolis), proposée en collaboration avec Vigilance et Initiatives Syndicales Antifascistes 13
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre

Israël après les élections et la crise avec le judaïsme américain
Conférence par Sylvain Cypel (journaliste et historien), proposée par Palestine 13, suivie d'un débat et de la projection de courts métrages proposés par AFLAM et Instants Vidéo
La Marseillaise / L'Agora des Galériens (19, cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Parole alternative : Vivre autrement
Soirée contes animée par la conteuse et le musicien Armelle et Peppo Audigane
Le Port des Créateurs (Toulon). 19h. Entrée libre

Patrimonialisation du graff et du hip-hop : enjeux et questionnements
Journée d'étude sur les cultures urbaines proposée par Sabrina Dubbeld (chargée de recherche postdoctorale au Mucem)
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h-18h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Politique d'accueil ou politique de rejet des exilés
Rencontre-débat avec l'association Tous Migrants, suivie d'un apéritif dînatoire
Cercle de la Renaissance (La Ciotat). 18h30. Entrée libre. Apéritif : 5 €

📌 «Travail, dignité, liberté !» Huit ans après la révolution tunisienne — Archiverie citoyenne, une mémoire augmentée ?
Table ronde et projections modérées par Maha Ben Abdeladhim (journaliste, France 24), avec Kmar Bendana (historienne, Université de La Manouba) et Cécile Boëx (politologue)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

Une Quinzaine, des Féminismes — Recettes pour ne pas gâcher la fête
Présentation du numéro Azur de la revue *Matin*, discussions autour des impressions en milieu festif et concerts et performances à partir de 21h (voir Musique)
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. Prix libre

Aix en Impro
Voix jeudi 2
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). Pass : 22 €. Rens. : www.lipaix.com/festival

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône
Voix vendredi 3
En Camargue. Rens. : 06 79 71 44 23 / https://festival-camargue.fr

📌 Flamenco Azul
Voix jeudi 2
Marseille, Aix-en-P^{ce} et Toulon. Rens. : 06 14 55 54 52 / www.festival-flamenco-azul.com

Parure. Une histoire de la beauté ?
Programmation consacrée à la petite histoire de la parure : ateliers, spectacles, projections, rencontres, expositions, conférences...
Cité du Livre - Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

Provence Bière Connexion #4
4e édition du festival consacré à la bière : dégustations, animations, conférences, concerts...
3013 (52 rue de la République, 2^e). Rens. : www.provencebiereconnexion.com

📌 Rencontres du 9^e Art
16^e édition du festival de bande dessinée et autres arts associés : expositions, rencontres, performances, ateliers...
Aix-en-Provence. Rens. : www.bd-aix.com

📌 «Travail, dignité, liberté !» Huit ans après la révolution tunisienne
Voix vendredi 3
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Une Quinzaine, des Féminismes
Voix vendredi 3
Marseille. Rens. : www.facebook.com/UneQuinzainedesFeminismes/

Les 2'Xpressives
Voix jeudi 2
Salon-de-Provence. Rens. : www.salonculture.org

— MUSIQUE —

À tue-tête
Duo de chants afro-colombiens
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Abou Diarra
Koya
Carré Sainct-Maxime (83). 20h30. 13/18 €

Alex Pardossi
Chanson française
Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 10/15 € (+ adhésion : 3 €)

Animals - House to techno vol.2 : Soumsoum + Qahög
House techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h-4h. 5 €

📌 Baja Frequencia + High Ku + Massilia HIFI
Hip-hop électro : concert de soutien à l'association Musical Riot
Salle du Houcas (Vitrolles). 21h. 10 €

Blue Oai
Swing
Le Gnsbri (20 rue Bénédit, 4^e). 20h. Prix NC

Recommandé par Ventilo

Brad Mehldau Trio
Jazz
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Catalogue + Computerstaat
Post punk, release party de la sortie de l'album *High Grey Effective* de Catalogue
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h30. 5 €

El Kabaret - Marceau Mau
Vendredi 3
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 10/14 €

En Slip Seul : Jackaline + Dareda + Hashtaroth
Free rock, post punk. Concert en soutien au festival Enfin Seul
Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6^e). 20h30-1h30. Prix libre

Étienne Kippelen & Aurélie Jarjaye
Musique classique et lyrique. Duo piano voix. Prog. : Verdi, Mozart
Château de Lourmarin (84). 18h. 6/16 €

Fiesta Funk'Adelic 2019
Vendredi 3. Soirée salsa
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45-23h30. 10 €. Pass 2/3 soirées 16/20 €

Guionnet & Murayama
Performances sonores, musique expérimentale
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h30. 5 €

Hommage à Georges Brassens
Vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises situations
Promenade parmi des monologues cinématographiques par Phil G, Zeynep Perinçek, et Étienne Brochier (accordéon diatonique)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

La Grosse Tambouille
Dj set swing
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

Léonid
Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/18 €

Les Passeurs de Silence
Chanson poésie
Espace Sévigné (Lambesc). 20h. 8 €

Lili Cros et Thierry Chazelle - Peau neuve
Spectacle-concert : chansons d'amour
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 24,80 €

Papa Rooster + Chelo + Fanfare Tropical Raclette + Anodine + Cocoboer
Soul funk / Musiques de rue / Fanfare / Electro poétique / Punk poétique. Concerts en soutien au centre aéré parental *Enfantaisies*
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 19h15. Prix libre

Préliminaires Le Bon Air #2 : Salut c'est Cool + Paillettes + Vazy Julie b2b Judaah
Techno
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 23h59-5h. 13/16 €

Provence Bière Connexion #4 — DJ Kheops
DJ set Hip-Hop Funk
Marseille 3013 (52 rue de la République, 2^e). 18h30. Entrée libre

Rita Walrus - Tribute to Beatles
Reprise de morceaux des Beatles
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Rom Sucar
Musique des Balkans
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Tengo John + Infinet
Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 12/15 € (+ adhésion : 2 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

«Travail, dignité, liberté !» Huit ans après la révolution tunisienne
Vipa
Rap
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 21h. Entrée libre

Trio Di Fraya + Roussel + bencini
Jazz
Médiathèque de Berre-l'Étang. 19h. Entrée libre, réservation obligatoire au 04 42 74 93 85

Trio Goldberg
Musique de chambre, dans le cadre de *Musiques de Chambre en Mai Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e)*. 19h30. 20 €

Un Américain à Paris
Musique classique et musiques de films par l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon. Direction : Jan Latham-Koenig. Violon : Karen Gomyo. Prog. : Rorem, Torke, Gershwain, Barber
Opéra de Toulon (83). 20h. 5/20 €

Une Quinzaine, des Féminismes — Soirée techno queer par Dicordance
Dj sets techno, mapping, performances
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. Entrée libre

Vladik Polionov + Lorie Garcia
Récital Classique. Prog. : Debussy, Schubert...
Roll Studio (17 Rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Watcha SoundClash meets Pati
Afrobeat, hip-hop, reggae
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

A Silver Factory
Restitution du workshop mené par Clara Le Picard avec des étudiants Arts du spectacle d'Aix-Marseille Université, de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes & Marseille et de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Belle de Mai à l'assaut du ciel
Vendredi 3
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 04

Dom Juan
Comédie de Molière par la Comédie d'Autre Temps / Théâtre La Comédie Ballet (1h45). Adaptation et mise en scène : Christophe Gorlier. Chorégraphies : Katia Barcelo. Dès 7 ans
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 18/25 €

La Cantatrice chauve
Vendredi 2
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

La Naissance des Bacchantes
Comédie dramatique, pièce féministe d'Imago des Framboisiers (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Framboisiers. Dès 15 ans
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 84 04 03

Le Lauréat
Comédie de mœurs d'après Charles Webb par l'Atelier Théâtre Actuel (1h40). Mise en scène : Stéphane Cottin. Avec Anne Parillaud, Arthur Fenwick... Dès 15 ans
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 18/22 €

Le Malade imaginaire
Vendredi 3
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Le Misanthrope
Vendredi 3
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 5/10 €

Mademoiselle Espérance
Conte contemporain de Gilles Ascaride (1h15). Mise en scène : Julien Asselin. Avec Edwige Pellissier et Bernard Ariu. Dès 8 ans
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 20h30. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Séisme
Vendredi 2
Foyer rural de Lauris (84). 20h30. 3/10 €

DANSE — Flamenco Azul —

Andando por Soleá
Pièce flamenco pour quatre danseurs par Carmen Ledesma, Gema Moneo, Hugo Lopez et Pedro Cordoba, accompagnés au chant par El Perre & Jesús de la Manuela et à la guitare par Pepe Fernández & Manuel Gomez
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

Starry Sky
Spectacle entre danse et piano autour de la musique d'Urmass Sisask. Danse : Magali Renaud (chorégraphie) et Charlotte Massé. Piano : Duo Jélico (Jean-Michel & Eriko Renaud)
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 6/15 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La Fille du Puisatier
Randonnée théâtrale : comédie par la C^{ie} Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Olivier Cesaro (mise en scène) et Géraldine Basco. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aix en Impro — Tourni international d'improvisation
Vendredi 3. Finales
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9 €

Amants à mi-temps (maîtresse à plein temps)
Vendredi 3
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Antoine Demor gratte le vernis
Vendredi 3
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h01. 15 €

Az
Vendredi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Baba Rudy Assume
Vendredi 2
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h31. 15 €

Baptiste Andreas - The Magic Tonight Show
Vendredi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Bernard Azimuth - De A à H
Vendredi 3
Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

C'était Marseille
Théâtre musical : comédie pittoresque de Marius Karmo sur le Marseille d'hier par la troupe du Petit Alcazar (1h20)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 19h. 15/20 €

Chéri, j'ai invité mon ex !
Vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Chroniques marseillaises
Vendredi 3
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Elie Semoun et ses monstres
Vendredi 3
Casino des Palmiers (Hyères). 20h30. 25 €

Faites l'amour, pas des gosses !
Vendredi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Intrigues à la cour royale
Vendredi 2
L'Andote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

L'Épicier de Cornedieu
Vendredi 3
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Macaluso est généreux !
One man show musical (1h15). Texte et musique : Stéphane Macaluso
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 34 93 00

Marseille pour les Nuls !
Vendredi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Max Boublil
Vendredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 23 €

Naho - Et Dieu créa Naho
One woman show (1h10). Mise en scène : Nicolas Delas
Centre Culturel de Cassis. 20h30. 12/15 €

Potiche
Comédie en deux actes de Barillet & Gredy par la Scène des Arts
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12/15 €

Richard Cairaschi - Il fallait que je vous le dise...
Vendredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Si Dieu veut
Vendredi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 11/24 €

JEUNE PUBLIC —

Allez jouer dehors !
Vendredi 3
Théâtre des Carmes (Avignon). 16h. 5/12 €

Boîtes à histoires
Lecture d'albums pour les petits jusqu'à 6 ans.
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30. Entrée libre

Club Articho : Ssserpent avec Chamo
Atelier-goûter proposé par la maison d'édition jeunesse L'Articho, avec l'auteure/illustratrice du livre. Pour les 6-10 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h-16h30. Entrée libre

Dépêche-toi !
Théâtre musical : duo par la C^{ie} Clandestine (45'). Conception et mise en scène : Ester Bichucher et Denis Fayollat. Texte des chansons, jeu et chant : Marie Salemi. Dès 6 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/8 €

Enfantaisies
Après-midi et soirée festives en soutien au centre aéré parental *Enfantaisies* : spectacles, concerts (voir Musique) et ateliers. Avec notamment *Martin Martin et l'armoire magique* par Loïc Bedel, *Fées ta life* (concert pour enfants) par Anne-Laure Carette et Mélanie Demaria et de la danse gitane du Rajasthan par Maria Robin
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 16h. Prix libre

Fantasia. Un monde de bulles
Aventures « bullistiques » avec le magicien Ben J (55')
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Graines d'émotion
Marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest. Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 17h01. 6/8 €

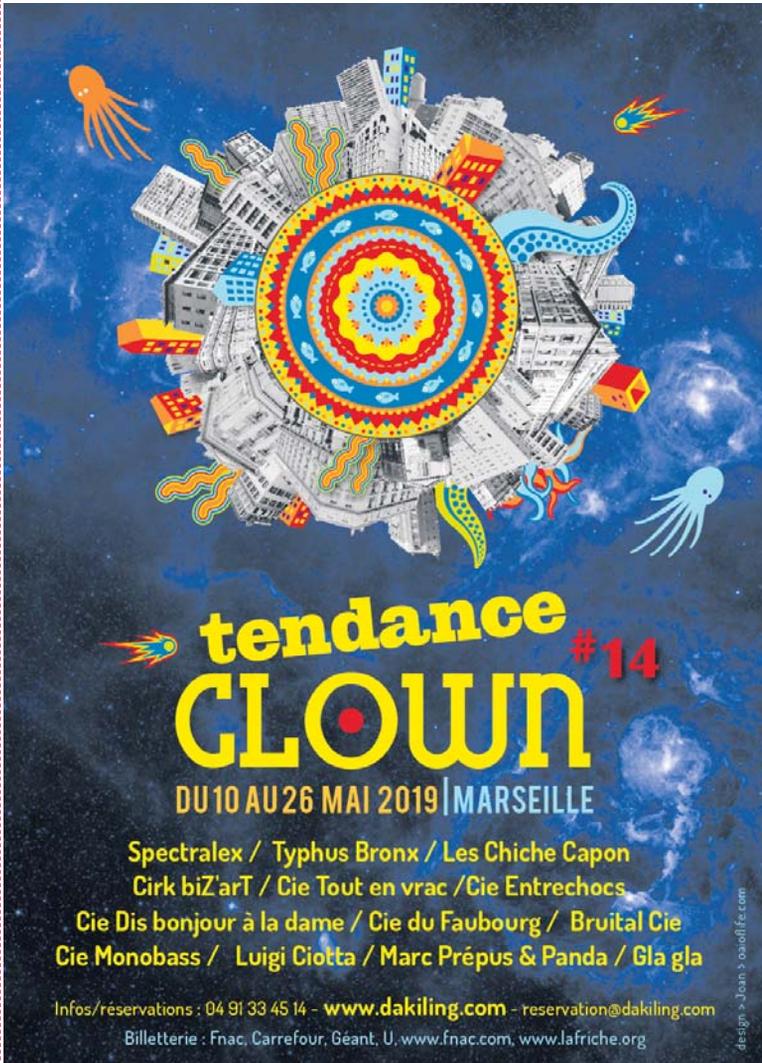
Kamishibai du potager
Contes en petit théâtre d'images en papier japonais par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

La Couleur des nuages
Vendredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Le nouvel alphabet du monde
Conférence abécédaire par Jacques Lévy (géographe), précédée à 11h30 d'un atelier philo sur le thème «Prendre soin de la terre, prendre soin de soi ?», dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» proposé par Opéra Mundi
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Le Petit Chaperon rouge
Spectacle de marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre. Avec Claire Pantel. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Le Voyage de Chouquette
Conte clownesque par la C^{ie} Poisson Pilote. Mise en scène : Colette Colomb. Pour les 6 mois-5 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €



tendance #14
GLOWN
DU 10 AU 26 MAI 2019 | MARSEILLE

Spectralex / Typhus Bronx / Les Chiche Capon
Cirk biZ'arT / Cie Tout en vrac / Cie Entrechocs
Cie Dis bonjour à la dame / Cie du Faubourg / Brutal Cie
Cie Monobass / Luigi Ciotta / Marc Prépus & Panda / Gla gla
Infos/réservations : 04 91 33 45 14 - www.dakiling.com - reservation@dakiling.com
Billetterie : Fnac, Carrefour, Géant, U, www.fnac.com, www.jafriche.org

design : Jean S. ouallif.fr

Recommandé par Ventilo

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine

Fables contées, dansées et jouées avec marionnettes par la C^o Quai Ouest (50'). Conception et jeu : Caroline Dabusco. Dès 3 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 15h04. 6/8 €

Les Simples Conférences :

Emmanuel Perrodin
Conférence pour le jeune public par le chef cuisinier nomade. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia, à l'initiative de Xavier Marchand
Théâtre Massalia / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 75

Lulu et Séraphin

Création : version endiablée de la fable *Le Lièvre et la Tortue* de Jean de La Fontaine par la C^o Poisson Pilote (45'). Mise en scène : Agnès Pétreau. Avec Amandine Thomazeau. Dès 3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 14h30. 8/10 €

Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?

Conte initiatique de Noël par le Badaboum Théâtre. Texte et mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Riveneuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Monde

Imagier scénique et sonore par la C^o Moteurs multiples (30'). Conception, mise en scène, scénographie, lumières, jeu : Lise Ardaillon. Conception, compositions musicales et sonores, diffusion live, textes, images vidéo, musique sonore : Sylvain Milliot. Dès 2 ans
La Garance - Scène nationale de Cavailhon (84). 11h. 5 €

Raiponce aux cheveux d'or

Conte musical par Béa Campagnoli d'après les frères Grimm (50'). Dès 5 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € (goûter compris)

Rencontres du 9^e Art

Les Aventures de Till

L'Espigle
Lecture dessinée par les auteurs P. Lechermeier & G. Dorémus (1h). Dès 7 ans
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^o). 15h. Entrée libre

Sol et Mona

Conte et marionnettes par la C^o Kie Faire-Ailleurs (45'). Conception et interprétation : Amélie de Vautibault et Guillaume Derieux. Dès 4 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9^e). 17h. 7 €

Trois, deux, un, partez !

Solo clownesque initiatique par la C^o Equivoq (45'). Interprétation : Mike Reveau-Peiffer. Mise en scène : Éric Brunel. Pour les 6 mois-6 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 16h. 6 €

DIVERS

Après-midi avec le Troll

Fringant
Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres loups-garous
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 13h. Prix libre

August

Photographies

Voit jeudi 2
Maison Buon (86 rue Grignan, 1^{er}). 10h-18h. 25 €

Catherine Weinzaepflen - Le Rrawrr des corbeaux + inédits

Rencontre-lecture avec l'écrivaine, en dialogue avec Liliane Giraudon cipM (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. 3/5 €. Réservez demandée à reservation@cipmarseille.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Daniel Ortelli - Circuit Paul Ricard, Les seigneurs de la F1
Rencontre avec l'écrivain et journaliste autour de son dernier livre Médiathèque de Salon-de-Prov. 16h. Entrée libre

Gilles Ascaride - Fantômes d'enflures

Lecture par l'auteur du texte tiré de son ouvrage *La Malédiction de l'estrasse dorée (et autres histoires)* (Éditions du Floopélan) Pôle culturel Jean-Claude Izso (Chateaufort-les-Martigues). 15h. Entrée libre

Giono, Pagnol, Marseille et la Provence

Récit historique par la C^o Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Salle Jean Favier (Maussane-les-Alpilles). 16h. Entrée libre

Karnaval

Après-midi festive proposée par la C^o Deraidenz : défilé artistique dans les rues d'Avignon, concerts, improvisations circassiennes, performances théâtrales, fresques participatives, jeux, expo...
Lycée Saint-Joseph (Avignon). 14h-23h. Gratuit (plein air)

L'identité culturelle en question

Colloque philosophique proposé par l'association Himéros, arts et philosophie, avec le Dr Fernand Raymond (psychiatre et psychanalyste), Gunter Gorhan (ancien professeur de droit à la Sorbonne, diplômé en psychologie et philosophie) et le Dr Daniel Ramirez (spécialisé en philosophie politique et éthique)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h-19h. Prix libre

Les politiques migratoires :

que se passe-t-il en Europe ? Pourquoi existe-t-il des approches différentes ? Qu'en est-il de Martigues ? Comment y vivent les migrants ?
Débat proposé par la Commission jeunes, en partenariat avec l'espace social culturel La Croix des oiseaux (Avignon) et le journal *Le Ravi* (Marseille)
MJC de Martigues. 14h-17h. Entrée libre

Lucien Vassal

Rencontre-dédicace avec l'écrivain Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune). 15h. Entrée libre

Marché de créateurs

Marché proposé par l'association Marquage : peintures, sculptures, bijoux, luminaires, stylisme, photo, accessoires, mobilier...
Place Barthélémy (Lourmarin, 84). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Michel Henry - Massilia Foot System

Rencontre-dédicace avec le journaliste autour de son nouveau livre paru aux éditions Marabout
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Parure. Une histoire de la beauté ? — Beauté Parade

Rencontre avec Sylvain Pattieu autour de son documentaire littéraire paru aux éditions Plein jour (2015)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^o). 16h. Entrée libre

Rencontres du 9^e Art

Les Chasseurs de Tête

Jeu de piste chez les commerçants imaginé par l'illustratrice Sophie Guerrive
Centre ville d'Aix-en-P^o. Horaires variables suivant les lieux. Entrée libre

Salle de chauffe

Atelier / stage de danse autour de l'exposition *On danse ?* organisé par Boris Charizat et le Mucem
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h-18h. Entrée libre

SoundCamp par Locus

Sonus & Deleterre
Ecoute de paysages sonores en temps réels
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 9h-23h. 8 € sur réservation à reservation@deleterre.org (+ adhésion 2 €)

Soyons gourmands, c'est bon pour la santé !

Table ronde proposée par le magazine *Sans transition !*, avec Denis Lairon (chercheur à l'INSERM) et spécialiste de l'alimentation bio), Raoul Michel (coordinateur du réseau Slowfood Paca), Nadia Sammut (restaauratrice, Auberge La Fenière), Luc Falco (producteur de brousse au Rove) et François Borel (producteur de brousse au Rove)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Terre (monde). La nature, environnement culturel

Conférence par Jacques Lévy (géographe), proposée par Opera Mundi, précédée à 11h30 d'un atelier philo et suivie d'une table ronde et d'un Apéro Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages»
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

«Travail, dignité, liberté !»

Huit ans après la révolution tunisienne — La révolution tunisienne, émergence de la citoyenneté
Conférence par Yadh Ben Achour (président de la Haute Instance de réalisation des objectifs de la révolution)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h. Entrée libre

«Travail, dignité, liberté !»

Huit ans après la révolution tunisienne — Sophie Bessis - Histoire de la Tunisie : de Carthage à nos jours
Rencontre avec l'historienne autour de son ouvrage paru aux éditions Taillandier. Émission de radio Passerelle (Radio Grenouille) enregistrée en direct sur le toit-terrasse du J4
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. Entrée libre

Une Quinzaine, des Féminismes

Dragoscopie
Performance queer par Dragones (1h)
La Tache (17 rue Flégier, 1^{er}). 16h-20h. Prix libre, sur inscription à collectifq@riseup.net

Visite des réserves du FRAC

Découverte de l'envers du décor et des activités liées à la collection (45')
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h. Entrée libre sur réservation à reservation@fracpaca.org

DIMANCHE 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les 48h de l'agriculture urbaine à Marseille

Voit vendredi 3
Marseille. Rens. : www.les48h.fr

Aix en Impro

Voit jeudi 2
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^o). Pass : 22 €. Rens. : www.lipaix.com/festival

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Voit vendredi 3
En Camargue. Rens. : 06 79 71 44 23 / https://festival-camargue.fr

Flamenco Azul

Voit jeudi 2
Marseille, Aix-en-P^o et Toulon. Rens. : 06 14 55 54 52 / www.festivalflamenco-azul.com

Une Quinzaine, des Féminismes

Voit vendredi 3
Marseille. Rens. : www.facebook.com/UneQuinzainedesFeminismes/

Les Z'Expressives

Voit jeudi 2
Salon-de-Provence. Rens. : www.salonculture.org

MUSIQUE

After Arcene K + Greg Lion

After techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 6h. 5 €

André Rossi, Patrice Barsey et François Olivier de Sardan

Musique baroque en trio (violoncelle, hautbois, orgue). Prog. : Bach, Corelli et Geminiani. Concert organisé par les Amis de l'Orgue de Carry.
Église de Carry-Le-Rouet. 17h. Prix libre

Circumambulation

Klezmer Experience
Duo clarinette-bouzouki
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 18h. 7 € (+ adhésion : 2 €)

Fiesta Funk'Adelic 2019

Voit vendredi 3. Hommage à Starmania
Théâtre de l'Eden (Sénas). 14h-16h. 10 €. Pass 2/3 soirées : 16/20 €

Grand Ensemble

«Dialogue entre immeuble et orchestre symphonique» par Lieux Publics & C^o (45'). Conception : Pierre Sauvageot. Avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence Quartier de Jonquières (Martigues). 17h et 19h. Gratuit (plein air)

Le Bal Kréyol

Musiques des Caraïbes, d'Amérique Latine, de l'Océan Indien, d'Afrique et d'ailleurs...
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 3 €

Le Chœur Lyrique des Enfants de l'Estaque

Concert lyrique au bénéfice de l'association Handestau
Église de l'Estaque (6 rue Jumelles, 18^e). 16h. 5 €

Lenni Kim

Pop électro. Concert du 9 mai 2020
Le Silo (30 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 33/39 €

Les Herbes Bleues

Pop folk bluegrass
Salle 1, 2, 3, Soleil (Lambesc). 20h30. 7/10 €

Peter Hook & The Light

Rock pop new wave
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 25 €

Turandot

Voit jeudi 2
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 14h30. 10/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Absurdité passagère

Comédie absurde. Mise en scène : Clémence Bigaud. Dès 5 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquevaure, 15^e). 17h. 8/10 €

Le Jeu de l'amour et du hasard

Voit vendredi 3
Opéra Confluence (Avignon). 16h. 13/55 €

Petit Traité d'éducation lubrique

Conférence-spectacle par le Collectif Chantiers libres d'après le texte de Lydie Salvayre. Mise en scène : Josephine Caraballo
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 17h. 12/16 €

Sapphô, première des Lesbiennes

Pièce féministe et mythologique d'Imago des Framboisiers (texte et mise en scène) par la C^o Les Framboisiers (1h15). Dès 15 ans
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 17h. Pric. NC. Rens. : 04 90 84 04 03

DANSE

Flamenco Azul

Hugo Lopez
Tableau flamenco avec le danseur, accompagné au chant par Jonathan Reyex & Jesús de la Manuela et à la guitare par Pepe Fernández & Manuel Gómez
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 18h30. 10/20 €

Inventer sa danse // Rêver son chant

Veille ouverte aux chercheurs d'instants précieux, danseurs, chanteurs et curieux, proposée par la Troupe Vocale/Les Tempéraments Singuliers et le Groupe Bernard Menault
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 18h-20h. Pric libre

Jeune Ballet Urbain de Marseille

Rencontre dansée avec le JBUM, groupe d'élite de jeunes danseurs marseillais de 7 à 17 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. 16 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

La Fille du Puisatier

Voit samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

L'Appartement

Comédie improvisée par les Pickles L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 19h02. 10 €

Le Dîner de cons

Comédie de Francis Weber par la Comédie des Suds (1h30). Mise en scène : Bruno Ginoux
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 15/25 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

Potiche

Voit samedi 4
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h30. 12/15 €

Une Quinzaine, des Féminismes

Comédie Love

Stand-up par Lucie Carbone et Tahnée L'Autre
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 19h30. Pric libre

JEUNE PUBLIC

Aix en Impro

Toute(s) une histoire
Conte improvisé dont tu es le héros par la LipAix (Ligue d'improvisation d'Aix-en-Provence).
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^o). 15h. 9 €

Comme ci comme ça

Spectacle pour les tout-petits (9 mois-6 ans). Durée : 35'
La Comédie des Suds (Cabriès). 11h. 6/10 €

En bateau Tiluti !

Conte de mer, poissons et coquillages par Béa Campagnoli (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

Raiponce aux cheveux d'or

Voit samedi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € (goûter compris)

Sol et Mona

Voit samedi 4
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9^e). 11h. 7 €

DIVERS

Faites du quartier de Noailles

Animations, concerts, banquet... Organisé par le collectif du 5 Novembre
Place Paul Cézanne (6^e). 12h. Gratuit (plein air)

Les 48h de l'agriculture urbaine à Marseille

Les Jardins collectifs Longchamp
Journée festive : course aux déchets, apéro musical, pique-nique partagé, débat sur l'avenir du projet, atelier et événement surprise
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 10h-16h. Entrée libre

Marché de créateurs

Voit samedi 4
Place Barthélémy (Lourmarin, 84). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Salle de chauffe

Voit samedi 4
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h-18h. Entrée libre

SoundCamp par Locus

Voit samedi 4
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 9h-23h. 8 € sur réservation à reservation@deleterre.org (+ adhésion 2 €)

Tous au Rocher !

Inauguration de la première «hospitalité» du Bureau des Guides, le «Rocher», structurée à habiter construite par le Collectif Etc, le Collectif SAFI et l'Observatoire Photographique du Paysage
Parc départemental de la Tour d'Arbois (Aix-en-P^o). 9h-18h. Gratuit (plein air)

Un dimanche aux Ayalgades

Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau...
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalgades, 05^e). 9h-14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lactedesartsdelarue.net

Une journée orchestrée par Anaïs Poulet

Installation, projection et performances en collaboration avec le Ciam-Kashdance et le Tapaloca :
- 17h : installation interviews *When nobody is watching* de Laura J. Lukitsch
- 17h30 : *Une nuit de pleine lune*, film de Anaïs Poulet
- 19h : *En chant(ier) pour un lissage complet*, performances danse, musique, noise, poésie, vidéo, impro... suivies par un Dj set de Kékos (acid disco ethnik)
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 17h-22h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Visite de la forêt du square Belsunce

Comémoration des fûts arbres du square Belsunce organisée par l'association Les Labourdettes.
Cours et Square Belsunce (1^{er}). 15h30. Gratuit

LUNDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Voit vendredi 3
En Camargue.

Recommandé par Ventilo

MUSIQUE

Tha Trickaz
Électro bass music
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 9/12 €

Tintamarres : Denis Dufour + scène ouverte
Musique électroacoustique et scène ouverte
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 18h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Mathilde et Mathilde
Lecture performance franco-allemande par Petra Weimer & Catherine Javaloyès d'après le récit biographique de Pascale Hugues
Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 45 44 90 ou au 06 60 65 19 31

DIVERS

Flaubert - Coup de foudre à Marseille

Conférence/spectacle historique par la C^e Loin des Sentiers battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 5/7 €

La chasse aux sorcières en Provence

Conférence par Catherine Ribotton (professeur agrégée d'Histoire et ethno-historienne)
Auditorium de Salon-de-Prov. 15h. 0/5 €

Une Quinzaine, des Féminismes — Pour une psychologie politique : pratiques et enjeux des psychologies féministes
Conférence-débat avec Solveig Le-Laurain (chercheuse en psychologie sociale), Sophie N'Diaye (psychologue sociale) et Magdeleine Pillant (psychologue clinicienne)
Le Pas Sage (77 rue Curial, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

MARDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Voir vendredi 3
En Camargue. Rens. : 06 79 71 44 23 / https://festival-camargue.fr

Inextremiste dans les étoiles

Fête d'anniversaire des 10 ans du Cirque Inextremiste
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. : 04 94 06 84 05 / www.lasaisoncircuquemediterranee.com

Les Z'Expressives
Voir jeudi 2
Salon-de-Provence. Rens. : www.salonculture.org

MUSIQUE

Monument : Faraj Suleiman + Cyril Benhamou + Selector The Punisher
Concerts et dîner de chef. Soirée organisée par les Jardins Suspendus
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 19h. 19 €

Nomadisco : Dj Braze + Dj Deniamoro
Dj set afro électro
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre

One : Joseph Capriati
Techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 15/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Cercle de Whitechapel
Comédie policière de Julien Lefebvre par la C^e Le Renard Argenté (1h45). Mise en scène et adaptation : Jean-Laurent Silvi
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Les Atours du Macchabée
Création universitaire : comédie politique de Ramon del Valle-Inclán par les étudiants du secteur Théâtre d'Aix-Marseille Université. Mise en scène : Eva Hernandez. i Spectacle surtitré, accessible aux sourds et malentendants !
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h. 3/8 €

Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie
Voir vendredi 3
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

Une peau de louve
Création (sortie de résidence) : conte théâtral de Veronika Mabardi par le Théâtre Cœur de Terre. Création, mise en scène, scénographie, interprétation : Édith Van Malder. Interprétation & dramaturgie : Renaud Van Camp. Dès 11 ans. Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Inextremiste dans les étoiles — Damoclès

Cirque en équilibre participatif par le Cirque Inextremiste (1h). Conception : Yann Ecauvre. Dès 7 ans.
Place de l'Équerre (Toulon). 20h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Improglgio
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/10 €

Lady Cagole
Comédie de Jean Jaque (texte et mise en scène) avec Marion Manca (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

DIVERS

Féminisme et langue française

Conférence par Muriel Calvet, dans le cadre de la Semaine d'éducation populaire sur le thème «La dimension politique du langage»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre

Giotto : le premier des modernes
Conférence sur l'artiste dans le cadre des Mardis de Juliette
Théâtre de l'Eden (Sénas). 14h30. 2 €

L'Europe, 30 ans après la chute du mur

Conférence proposée par le Centre Franco-Allemand de Provence
Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{re}. 18h-20h. Entrée libre

L'expérience de la couleur
Conférence par Agnès Ghenassia (professeur agrégée d'arts plastiques et conférencière art moderne et contemporain)
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 10h30. 5/7 €

Magiciens en tournée : l'envers du décor

Conférence par Pierre Taillefer (conservateur du patrimoine), suivie à 14h d'une visite de l'Appartement témoin et de la Grande réserve du CCR, dans le cadre des «Rendez-vous fantastique du Mucem»
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 13h. Entrée libre

Sténoglossie
Sortie de tournage de Camille Llobet
3bisF (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

MERCREDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Voir vendredi 3
En Camargue. Rens. : 06 79 71 44 23 / https://festival-camargue.fr

Inextremiste dans les étoiles

Voir mardi 7
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. : 04 94 06 84 05 / www.lasaisoncircuquemediterranee.com

Une Quinzaine, des Féminismes

Voir vendredi 3
Marseille. Rens. : www.facebook.com/UneQuinzainedesFeminismes/

MUSIQUE

Halo Case
Folk rhythm'n blues
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h. 3 €

I am Morbid + Vital Remains + Atrocity + Sadist
Death metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 19h. 25 €

Julia's Last trio
Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h. 3 €

The Moloks
Pop rock 60's
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Atours du Macchabée
Voir mardi 7
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 3/8 €

Une Quinzaine, des Féminismes — Quand elles s'en mêlent
Récits, contes, chants, slams, musiques par la C^e Kta (1h). Avec Anne Deval et Fred Blancot
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. Prix libre

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Inextremiste dans les étoiles — Damoclès

Cirque en équilibre participatif par le Cirque Inextremiste (1h). Conception : Yann Ecauvre. Dès 7 ans.
Parc de la Navale (La Seyne-sur-Mer). 18h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Intrigues à la cour royale
Voir jeudi 2
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Le Dîner de cons

Voir dimanche 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

Yves Pujol sort les dossiers
One man show (1h30)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

JEUNE PUBLIC

Jacky, prince d'un jour
Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^e Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Numérikids

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zincfriche.org

On danse en famille ?
Visite-atelier autour de l'exposition On danse ? (1h30). Pour les 4-8 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50/8 €

DIVERS

Une tentative de traversée de la ville au calme de l'Obélisque à Louis Loucheur
Promenade urbaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémain, «montreur d'ours en béton»
Obélisque de Mazargues (Rond-Point de Mazargues, 9^e). 10h-16h. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com

JEUDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Voir vendredi 3
En Camargue. Rens. : 06 79 71 44 23 / https://festival-camargue.fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille

21^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. 6/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Inextremiste dans les étoiles

Voir mardi 7
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. : 04 94 06 84 05 / www.lasaisoncircuquemediterranee.com

Jazz in Arles

Jazz. 24^e édition.
Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

MUSIQUE

Electro Deluxe
Funk et électro-jazz
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 21,80 €

Jazz in Arles — Kevin Norwood quartet
Jazz vocal
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

Pablo Campos trio
Jazz. Avec Pablo Campos (piano et voix), Viktor Nyberg (contrebasse) et Philip Maniez (batterie)
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/12 €

The Rodeo

Indie Rock
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 7 €

The Trouble Notes

Jazz fusion / Folk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Zweierpasch
Hip-hop. Concert proposé par le Centre Franco-Allemand de Provence
Place des Martyrs de la Résistance (Aix-en-P^{re}). 12h et 13h. Gratuit (plein air)

THÉÂTRE ET PLUS...

Cap au pire

Drame de Samuel Beckett par la C^e L'Aurore Boréale (1h25). Mise en scène : Jacques Osinsky. Avec Denis Lavant
Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

Courir

Lecture musicale du texte de Jean Echenoz par Thierry Romanens (adaptation, mise en scène et jeu) et Format A3 (1h20). Dès 14 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/22 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Répétitions publiques

Répétition publique de trois compagnies amateur du département, sous l'œil de Frédéric Ortiz et Frédérique Fuzibet.
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h. Entrée libre

L'Hôtel des deux mondes

Déclaration d'amour à la vie d'Éric-Emmanuel Schmitt (2h). Mise en scène : Théo Rocamora et Colin Schweitzer.
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^e du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Les Atours du Macchabée

Voir mardi 7
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 3/8 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Inextremiste dans les étoiles — In extremiste + combo Extrémités & Extensions

Deux spectacles par le Cirque Inextremiste. Conception et direction artistique : Yann Ecauvre. Dès 6 ans. Représentations précédées par un concert de La Belle Autre (entre jazz, afro beat et chanson française) et suivies par un concert de Pina X (bigbeat'n roll)

Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. 15 €

LES SONS DU LUB' FESTIVAL MUSIQUES ACTUELLES
2019
LES 15 ANS !
SAM 11 MAI 18H-00H
DIM 12 MAI 10H-22H
BEAUMONT DE PERTUIS
SAM 25 MAI 19H-00H
LA TOUR D'AIGUES
SONSDULUB.FR

📌 Recommandé par Ventilo**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —****Bienvenue dans le monde magique d'Albert Einstein**Comédie magique par la Magicienne d'Albert (1h10). Conception et jeu : Karine Levy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €**Chéri, j'ai invité mon ex !**Voir vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €**Faites l'amour, pas des gosses !**Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €**Fallait pas les inviter !**Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par la C^{ie} Grommelo Théâtre (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/24 €**Intrigues à la cour royale**Voir jeudi 2
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €**Les Improspectives**Spectacle improvisé et participatif (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 7/10 €**Marseille pour les Nuls !**Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €**Si Dieu veut**Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 11/24 €**Un petit jeu sans conséquence**Comédie de mœurs de Jean Dell et Gérard Sybleyras par la C^{ie} Les Impromposables (1h30). Mise en scène : Lionel Sévérián
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 15 €**Yves Pujol sort les dossiers**Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/19 €**— JEUNE PUBLIC —****Oh Boy !**Théâtre et objets par le Théâtre du Phare d'après le roman de Marie-Aude Murail (1h). Mise en scène : Olivier Letellier. Adaptation : Catherine Verlaquet. Dès 9 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/8 €**Ruses et aventures de petits cochons**Marionnettes et dessins par la C^{ie} du Funambule (30'). Mise en scène et interprétation : Stéphane Le franc. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €**— DIVERS —****Fête de l'Europe**Stand d'informations et de documentations, animations, goûter...
Place des Martyrs de la Résistance (Aix-en-Prov.). 10h-18h. Gratuit (plein air)**Langage et pouvoir : le concept de no-langue néolibérale**Conférence par Médéric Gasquet-Cyrus (Maître de conférences en linguistique à l'Université d'Aix Marseille, directeur de la maison d'édition Le Foupélan). Dans le cadre de la Semaine d'éducation populaire sur le thème «La dimension politique du langage»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 17h. Entrée libre**Le réel et le virtuel**144^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques
12MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h-18h. Entrée libre sur inscription à congres@cths.fr**📌** RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**📌 Rue d'Aubagne, 6 mois plus tard**Débats proposés par Marsactu autour du traitement médiatique des questions d'habitat indigne et du drame de la rue d'Aubagne, en présence de représentants politiques et associatifs
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h. Entrée libre**VENDREDI 10****FESTIVALS TEMPS FORTS****D'ailleurs je suis d'ici**Festival des artistes compagnons. ne.s de la Garantie : théâtre, musique, expos, spectacles participatifs...
Cavaillon (84). Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/**📌 Festival Les Musiques**32^e édition du festival multidisciplinaire «pour redessiner les contours de la création contemporaine.»
Marseille. Rens. : 04 96 20 60 16 / gmcm.org/festivals/les-musiques-2019**📌 Inextremiste dans les étoiles**Voir mardi 7
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. : 04 94 06 84 05 / www.lasaisincirque.mediterranee.com**📌 Jazz in Arles**Voir jeudi 9
Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/**📌 Place aux compagnies**Voir jeudi 2
Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / 04 42 70 48 38 / <https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/>**📌 Tendance Clown**14^e édition du festival de clown contemporain proposé par le Daki Ling
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/**— MUSIQUE —****Amour Propre : LHC von Schlagistan + Linda DeMorris + Recife + Terdjman**Dj sets core, dico-house, indus Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 22h-4h. Entrée libre (+ adhésion 2,50 €)**Bâbord Swing**Jazz / Swing
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h45. 10 €**Baile Rabecado**Forró
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 5 €**Barbara, Maria, Chrissie et moi**Récit chantant par la C^{ie} En Avant Scène (1h15). Conception et interprétation : Géraldine Baldini
Melting Potes (Barjols, 83). 21h. 5/6 € (+ adhésion à prix libre)**📌 Basilic Swing Trio**Jazz manouche, klezmer, tzigane
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €**📌 Club Cabaret x 130P : UVB + AWB + Irene S.**Dj sets électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €**📌 Da Leadà**Noise. Concert de sortie de résidence
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 19h30. Entrée libre (adhésion 2 €)**📌 Dancefloor Equation #4 : Rykkk's + P'tit Albert Nonem**Techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 20h. 3/5 €**📌 Festival Les Musiques —****Les Pupites de la Cayolle**

Création : conte musical de Katell Guillou par l'Ensemble C Barré et un orchestre original regroupant des habitants de la Cayolle. Composition et direction artistique : Maël Bailly

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 20 60 16**📌 Frédéric Isoletta + Philippe Nava**Musique classique : récital orgue et trompette. Prog. : Bach, Vivaldi, Rachmaninov, Gershwin
Église Sainte Anne (Septèmes). 20h30. 10 €**📌 Frustration + Le Prince Harry**Rock, punk électro, dans le cadre du Pointu Festival Hors Saison #2
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. Entrée libre**📌 Groovology**Jazz funk électro hip-hop
Le Télégraphe (Toulon, 83). 20h30. 7 € (ou 30 €, abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)**📌 Hyperactivity Music - Invites #4 : Humanature + Peyo + BRK**DJ sets Drum & Bass
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h-2h. 6,5/8 € (+ adhésion : 1 €)**📌 Joco**Chanson française
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 8/10 €**📌 Les Oreilles d'Aman - En allant à Uskudar**Musique Klezmer (1h15)
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €**📌 Mehdi Laifaoui : Trab Project**Raï / Jazz / Afro latin / Oriental
Le Chapiteau (38 Traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 20h30. 8/12 €**📌 Melody Personne**Pop Rock
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 9 € (+ adhésion : 2 €)**📌 Odalva**Chanson française
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre, conseillé à 5 € (+ adhésion à prix libre)**📌 RDV #4 : Picnic Republic + Meteoclub + The Howlin' City**L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. Prix libre**Scène ouverte**Animée par le collectif Kikafé
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)**📌 The Battle of Funk II : Dj2p vs Tony Swarez**Dj sets funk rock
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). 21h30. Entrée libre**📌 Tremplin Jazz à Porquerolles**Jazz
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30-23h30. Entrée libre sur réservation au 06 31 79 81 90**📌 Véronique Sanson**Chansons / Variétés
La Halle de Martigues. 20h30. 45/70 €**THÉÂTRE ET PLUS...****📌 Cap au piro**Voir jeudi 9
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €**📌 D'ailleurs je suis d'ici — Le Dernier Métro**Drame de François Truffaut, Suzanne Schiffman et Jean-Claude Grumberg par la C^{ie} STT (1h30). Mise en scène : Dorian Rossel
La Garantie - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €**Eldorado**Lecture-spectacle par le Collectif Cocotte Minute autour du roman de Laurent Gaudé (45'). Dès 13 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre**Jules et Marcel**Duo par la C^{ie} Dans la cour des grands d'après la correspondance entre Pagnol et Raimu (1h20). Adaptation : Pierre Tré-Hardy. Mise en scène : Nicolas Pagnol. Avec Frédéric Achard, Gilles Azzopardi et Christian Guérin. Dès 10 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €**L'Enfance à l'œuvre**Duo par l'enfance par les Tréteaux de France d'après Romain Gary, Henri Michaux, Marcel Proust et Arthur Rimbaud (1h). Mise en scène et interprétation : Robin Renucci. Avec aussi Nicolas Stavy (piano). Dès 12 ans
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h30. 12/20 €**L'Hôtel des deux mondes**Voir jeudi 9
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr**La Cantatrice chauve**Voir jeudi 9
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €**La Flèche**Création : «biographie fantaisiste de Frederick Winslow Taylor» par la C^{ie} Des trous dans la tête (1h30). Conception et mise en scène : Guillaume Mika
Théâtre Juliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 20h. 3/6/20 €**Le Comte de Monte-Cristo**Pièce épique par le Théâtre des 3 Hangars d'après Alexandre Dumas (1h). Adaptation et mise en scène : Jean-Louis Kamoun. Dès 8 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/13 €**Le Malade imaginaire**Voir vendredi 3
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €**Les Atours du Macchabée**Voir mardi 7. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 20h. 3/8 €**📌 Moi et François Mitterrand**Comédie épistolaire d'Hervé Le Tellier (1h30). Mise en scène : Benjamin Guillard. Avec Olivier Broche
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €**Théâtre forum**Spectacle de théâtre interactif autour du langage, dans le cadre de la Semaine d'éducation populaire sur le thème «La dimension politique du langage»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 17h. Entrée libre**— DANSE —****Au-delà du muret**Création : duo entre théâtre chorégraphique et chant par la C^{ie} Au fil de l'âme (1h10). Texte : Christine Prévôt. Mise en espace et chorégraphie : Barbara Sarreau. Avec Nadia Barral Sebou et Corinne Frandino. Dès 12 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €**📌 Caída del Cielo**Pièce flamenco pour une danseuses et 4 musiciens (1h30). Co-direction artistique, chorégraphie, direction musicale : Rocío Molina. Co-direction artistique, dramaturgie, mise en scène, création lumières : Carlos Marquerie
Pavillon Noir (Aix-en-Prov.). 20h. 10/25 €**Sois sage et tais-toi**(Création (sortie de résidence) : trio sur la relation adultes/enfants par la C^{ie} Mouvemento. Chorégraphie : Julie Alamelie
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Prix libre**📌 Tenue contrainte exigée + Attitudes habillées**Deux pièces dans le cadre de Prêt-à-danser, week-end danse et costume :
- Tenue contrainte exigée : carte blanche aux danseurs du BNM (30')
- Attitudes habillées : création de BalkisMoutashar pour les danseurs du BNM (30')Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 8 €**📌 Vague**Performance danse et musique. Conception et interprétation : Francisca Crisóstomo López. Création sonore et interprétation : Claudio Clavija
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 10^e). 20h30. Prix libre. Réservation conseillée au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE****Inextremiste dans les étoiles — Accordées + Résiste**Soirée partagée : une pièce pour trois femmes et un trapèze volant par la C^{ie} La Burrasca et un duo fil tendu/chant par la C^{ie} Les Filles du Renard Pâle. Représentations précédées par un concert de La Belle Aude (entre jazz, afro beat et chanson française) et suivies par des concerts de Twiza (rock berbère) et Tête d'ampoule (hip-hop)
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. 15 €**📌 Tendance Clown — Olaph Nichte**Conférence clownesque par la C^{ie} Spectralax (1h). Conception et interprétation : Arnaud Aymard
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/14 € (+ adhésion : 2 €)**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —****📌 Aymeric Lompret - Tant pis**One man show (1h15). Mise en page : Pierre-Emmanuel Barré. Mise en abyme : Loïc Castiau
Théâtre Le Colbert (Toulon, 83). 20h30. 17/22 €**Az**Voir vendredi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €**Bienvenue dans le monde magique d'Albert Einstein**Voir jeudi 9
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €**Bonne planque à la campagne**Comédie par la C^{ie} Act'13
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/10 €**Chéri, j'ai invité mon ex !**Voir vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €**Comédie Club de l'Espace Kev Adams**Voir vendredi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €**Dany Mauro - Hors-l'imites**One man show d'imitations (1h15)
Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos). 20h30. 26 €**Elisabeth Buffet - Obolescence programmée**One woman show (1h30). Mise en scène : Nicolas Vital. Direction artistique : Jarry
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 17/29 €**Faites l'amour, pas des gosses !**Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €**Fallait pas les inviter !**Voir jeudi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/24 €**Fellag - Bled Runner**One man show (1h30). Mise en scène : Marianne Epin
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 20h30. 13/19 €**Intrigues à la cour royale**Voir jeudi 2
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €**Jean-Jacques**One man show burlesque de et par Jean-Lou de Tapia (1h15). Mise en scène : Chantal Fannelli
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €**La LIPho**Match d'impro entre deux équipes de la Ligue d'Improvisation Phocéenne (1h30)
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 6/8 €**Le Bar de la Marine**Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar (1h15)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 21h. 15/20 €**Les Arènes de l'impro**Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 21h. Entrée libre. Participation au chapiteau**Les Frères Taloché - Mise à jour**Duo comique
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 27 €**Marseille pour les Nuls !**Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €**On choisit pas sa famille**Création : comédie de Jean-Christophe Barc par les Torzellés (1h45). Mise en scène : Marc Jalong
Espace 233 (Istres). 20h30. 5 €. Rens. 07 62 00 47 55 / torzellés@gmail.com**Si Dieu veut**Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 11/24 €**Stéphane David - Je suis (presque) prêt**One man show (1h30). Co-écriture et mise en scène : Anthony Joubert
Le Lézard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €**Un petit jeu sans conséquence**Voir jeudi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h02. 15 €**Yves Pujol sort les dossiers**Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/19 €**— JEUNE PUBLIC —****📌 Jazz in Arles — Rémi Gaudillat & Jean-Philippe Viret - Un endroit où aller**Jazz
Chapelle du Méjan (Arles). 18h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Place aux compagnies — La Mouche, les taches

Théâtre d'ombre et de marionnettes par la C^o L'Est et l'Ouest. Texte, mise en scène et jeu : Magali Fremin du Sartel et Chou Jung-Shih. Dès 3 ans

La Distillerie (Aubagne), 14h30 et 19h. Prix NC. Rens. 04 42 70 48 38

Victor ou la naissance d'une pensée

Concert théâtral par la C^o du Dagor (1h15). Textes : Marie Blondel, Julien Bonnet & Thomas Gornet. Musique : Joseph d'Anvers. Mise en scène : Thomas Gornet. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

DIVERS

Alain Cadéo - Comme un enfant qui joue tout seul

Rencontre, lecture et dédicace avec l'auteur autour de son roman paru aux éditions La Trace

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 16h30-19h. Entrée libre

Clémence Porge et Thomas Corbet - Drive your adventure. La Norvège en van

Rencontre-dédicace avec les auteurs de l'ouvrage paru aux Éditions Apogée

Librairie Goulard (Aix-en-P^o). 18h-20h. Entrée libre

Le réel et le virtuel

Voix jeudi 9

I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h-18h. Entrée libre sur inscription à congres@ccths.fr

SAMEDI 11

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voix jeudi 9

Marseille, 6/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Festival Les Musiques

Voix vendredi 10

Marseille, Rens. : 04 96 20 60 16 / gmern.org/festivals/les-musiques-2019

Inextremiste dans les étoiles

Voix mardi 7

Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83), Rens. : 04 94 06 84 05 / www.lasaisoncircuemediterranee.com

Kadans Caraïbe

7^e édition : concerts, ateliers de danse et tables rondes, sous le signe du Ka.

Marseille, Rens. : kadans-caraibe.com/

Rencontres du 9^e Art

Voix samedi 4

Aix-en-Provence, Rens. : www.bd-aix.com

Les Sons du Lub'

Musiques éclectiques, animations et stands pour toute la famille. 15^e édition

Dans le Luberon (84), Rens. : www.sonsdulub.fr

Tendance Clown

Voix vendredi 10

Marseille, Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

What's Up ! Festival

3^e édition du festival consacré aux cultures urbaines : spectacle, battles, jam session...

Aujourd'hui : conférence sur l'histoire du hip-hop, spectacle de la C^o Phorm et bal dansé hip-hop avec la C^o 6^e Dimension

L'Autre Scène (Vedène, 84), 18h-22h. Prix NC. Rens. : 04 90 31 07 75 / www.lautrescene.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE

Barbara, Maria, Chrissie et moi

Voix vendredi 10

Melting Potes (Barjols, 83), 21h. 5/6 € (+ adhésion à prix libre)

Benoît Delbecq quartet - Spots on stripes

Jazz

Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles), 21h. 8/12 €

Bruit Rouge pour Yeux Blancs : Double messieurs + La Chasse + Claude + Dj sets

Concerts rock noise au bénéfice du Muff 2020

L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e), 21h. 3/7 € (+ adhésion 2 €)

Cotton Club

Jazz swing be-bop...

Le Télégraphe (Toulon), 21h. Entrée libre

Ensemble vocal Al Segno - Hé tzigane !

Poésie romantique pour cœur et piano. Piano : Magali Frandon. Direction : Pascal Denoyer. Prog. : Fauré, Brahms, Berlioz

Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^o), 20h30-22h30. 15/18 €

Eyma - Mademoiselle

Jazz manouche

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e), 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Festival Les Musiques

Voix samedi 4

Noémi Boutin & Mayu Sato - La Tête à l'Envers

Musique contemporaine : récital flûte et violoncelle (50'). Composition musicale : Frédéric Aurier, Sylvaine Hélayr, Sylvain Lemêtre, Magic Malik, Albert Marceeur, Frédéric Pattar. Textes : Alain Damasio et Maurice Maeterlinck. Dès 10 ans

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 18h. 6/16 €

Joshua Lawrence chante Michel Berger

Variétés

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e), 15h et 20h30. 10/15 €

Kadans Caraïbe — 7 Son @ To - La Nou Yé & Pétêt La

Musique Gwoka

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e), 20h30. 8/12 €

La Bande à Bruzzo

Jazz New Orleans

Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e), 19h30. 10 € (+ adhésion 3 €)

Les Sons du Lub' — Wild Wankers + Alidé Sans + Deyosan

Rock, folk, électro orientale

Beaumont-de-Pertuis (84), 18h. Gratuit (plein air)

Mario Stanchev - Musica Sin Fin

Piano, styles éclectiques, pour la sortie de son premier album.

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e), 21h. 8/10 €

Printemps artistique des villes jumelles

Musique classique, du Moyen Âge au XX^e siècle, musique vocale et instrumentale, traditionnelle, classique, sacrée

Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P^o), 18h. Entrée libre

Quatuor à cordes : Roland Muller + Florence Galaup + Brice Duval + Frédéric Lagarde

Musique classique. Prog : Villa-Lobos, Borodine

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}), 17h. 6 €

Scène ouverte du 3C

«Des sets de 10 à 20 minutes par artiste dans une ambiance conviviale et chaleureuse...»

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o), 21h. Entrée libre

Stephane Payen & Ingrid Laubrock

Jazz

AJMi (Avignon), 20h30. 5/16 €

Tremplin Jazz à Porquerolles

Voix vendredi 10

Théâtre Denis (Hyères, 83), 20h30-23h30. Entrée libre sur réservation au 06 31 79 81 90

Veromichia

Chanson

El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e), 21h. Entrée libre, participation au chapeau (+ adhésion : 3 €)

Vis à vies - Les Quatre Saisons

Pop, musique du monde

Le Petit Duc (Aix-en-P^o), 20h30. 6/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festeevental

9^e édition du festival de théâtre

Jeunes proposé par la C^o Tiramisu et l'association l'Aperté

Maison du Peuple (Gardanne), 14h-22h. 3/5 €. Pass festival : 8/12 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Le Crépuscule de Stefan Zweig

Drame de Philippe Thourel par la C^o Le Point du Jour (1h15). Mise en scène : Yves Chambert-Loir et P. Thourel

Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e), 20h. 6/8 €

Festival Les Musiques

Voix samedi 4

La Conférence des oiseaux

Conte philosophique et initiatique de Michaël Levinas (musique et livret) d'après Farid Al Din Attar par l'Ensemble Ze2m (1h). Direction musicale : Pierre Roullier. Mise en scène : Lilo Baur

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 20h. 9/25 €

Francis Huster - Le Théâtre, ma vie

Seul en scène autobiographique (1h40). Mise en scène : Steve Suissa

Théâtre Comœdia (Aubagne), 20h30. 18/22 €

Gabriel 39-45

Solo dramatique par la C^o Résonance(s) Théâtre (1h). Écriture et interprétation : Émilie Bourdelot. Mise en scène : Stephen Pisani. Dès 10 ans

Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon), 20h. Prix NC. Rens. 04 90 84 04 03

L'Enfance à l'oeuvre

Voix vendredi 10

Espace Pièle (Cornillon-Confoux), 20h30. 5/23 €

L'Envoûtement

Comédie dramatique par la C^o Aïles Des Pat d'après Jean-Pierre Dopagne (1h10). Mise en scène : Gérard Moreni. Avec Nathalie Guelton et Anne-Laure Gaillard

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e), 20h. 13 €

La Cantatrice chauve

Voix jeudi 9

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e), 20h30. 13/17 €

La Flèche

Voix vendredi 10

Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2^e), 19h. 3/6/20 €

La Mémoire des ogres

Présentation d'une étape de travail de la prochaine création de la C^o Vertiges Parallèles (1h). Mise en scène et scénographie : Ana Abril. Dès 14 ans. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique

Théâtre des Halles (Avignon), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 32 76 24 51

Le Malade imaginaire

Voix vendredi 3

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 20h30. 10/14 €

Le Recoïn des promesses

Pièce de Carolina Cuturrufo par la C^o Théâtre Tempo (45'). Mise en scène : Nicole Fischer

Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^o), 18h. 12 €

Les Atours du Macchabée

Voix mardi 7

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o), 20h. 3/8 €

Récits de mon quartier

Seul en scène de et avec Jean-Jérôme Esposito / Collectif Gena (1h20). Mise en scène : Julie Lucazeau. Dès 12 ans

Le Cadran (Ensuès-la-Redonne), 20h30. 10/20 €

DANSE

Au-delà du muret

Voix vendredi 10

Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e), 20h30. 6/9/12 €

Caída del Cielo

Voix vendredi 10

Pavillon Noir (Aix-en-P^o), 19h. 10/25 €

Improbables Rencontres

Spectacle entre danse, musique et chant mêlant danseurs professionnels et personnes en situation de handicap par l'Association Scènes en partage. Conception et réalisation : Bernard Escoffier. Avec la participation des Four Wheels Dançers, du Foyer Terro Flourido APF France Handicap et de danseurs et chanteurs professionnels

Théâtre du Chêne Noir (Avignon), 20h. 10 €

Tenue contrainte exigée + Attitudes habillées

Voix vendredi 10. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e), 20h30. 8 €

Vague

Voix vendredi 10

La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e), 20h30. Prix libre. Réservation conseillée au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Inextremiste dans les étoiles — Extrême Night Fever

Grand bal punk-rock circassien par le Cirque Inextremiste. Précédée par un apéro spectacle animé par les compagnies Hors Surface, le Collectif Instantané et Toi d'abord, et suivie par un DJ set de DJGé et un concert de Deadwood (rock électro et blues)

Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83), 18h. 15 €

La Fille du Puisatier

Voix samedi 4

Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h30. 20/35/39 €. Pré-voir pique-nique, boisson, chaussure de marche

Tendance Clown

Voix samedi 4

Comédie accidentogène entre clown et cirque par la C^o Entrechocs (50'). Conception et jeu : Mélanie Paccoud & Maxime Bernery. Dès 6 ans

Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 15h. 6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Tendance Clown — Frigo (opus 2)

Solo de clown poétiquement incorrect par la C^o Dis Bonjour à la Dame (45'). Conception et jeu : Nicolas Ferré. Dès 3 ans

Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 16h30. 6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Alan Tons - Hypnose

Spectacle d'hypnose, donc (1h30)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 12/16 €

Az

Voix vendredi 3

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 12/16 €

C'était Marseille

Voix samedi 4

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e), 19h. 15/20 €

Chéri, j'ai invité mon ex !

Voix vendredi 3

La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 12/20 €

Chroniques marseillaises

Voix vendredi 3

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e), 19h. 15/20 €

Faites l'amour, pas des gosses !

Voix jeudi 2

La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 12/20 €

Fallait pas les inviter !

Voix jeudi 9

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h. 10/24 €

Intrigues à la cour royale

Voix jeudi 2

L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e), 21h. 16 €

Jean-Jacques

👉 Recommandé par Ventilo

Le Bar de la Marine
 Voir vendredi 10
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Les Improsteurs vs. les Impropulses
 Match d'impro et «Historias minimas» entre les troupes de Marseille et de Haute-Savoie (1h30)
Centre socioculturel Saint Giniez Milan (38 rue Raphaël Ponsou, 8^e). 20h30. 7 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Marseille pour les Nuls !
 Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

On choisit pas sa famille
 Voir vendredi 10
Espace 233 (Istres). 20h30. 5 €

Plein les yeux, plein les oreilles
 Improvisations par les Fondus et concert du FBF
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/9 €

Stéphane David - Je suis (présentation) prêt
 Voir vendredi 10
Le Lézard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €

Un petit jeu sans conséquence
 Voir jeudi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h02. 15 €

Yves Pujol sort les dossiers
 Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

— JEUNE PUBLIC —
À la recherche du bisou magique

Voyage en musique au pays des sensations par la C^{ie} Croch et Tryolé (30'). Mise en scène : Julie Krief. Avec Flore Piéplu. Pour les 1-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

Anna Kadabra
 Comédie magique par la C^{ie} Têtes de Litote (45'). Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Corinne la lectrice
 Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunessemaupetit@actes-sud.fr

De tête en cape
 Duo par la C^{ie} Balkis Moutashar (50'). Chorégraphie : B. Moutashar. Avec Sonia Darbois et Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac. Dès 5 ans. Représentation suivie d'un grand bal costumé animé par les danseuses Béatrice Milin et Valentina Pace (1h). Dans le cadre de Prêt-à-danser, week-end danse et costume
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 14h30. 8 €

Graines d'émotion
 Voir samedi 4
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 17h01. 6/8 €

Jacky, prince d'un jour
 Voir mercredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30. 8/10 €

Krik Krak Krok
 Conte par la C^{ie} Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetzaz (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Lapinou et les drôles de petites bestioles
 Conte, magie et marionnettes par la C^{ie} Les Pipelettes (25'). Texte, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👉 Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?
 Voir samedi 4
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Mila la clown
 Conte et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h04. 6/8 €

Si on chantait ?
 Conte musical par l'association À petits sons. Dès 5 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Un après-midi conté
 Contes «de mères et de grands-mères» par la C^{ie} Tout'Ouïe (1h). Dès 5 ans. Séance suivie d'un goûter offert
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. Prix libre

Une heure au ciel
 Concert pour les petits par Tartine Reverdy (1h). Dès 4 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

👉 Victor ou la naissance d'une pensée
 Voir vendredi 10
Friche La Belle de Mai. Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

— DIVERS —
Alda Merini - Une différente

Lecture de poèmes de la grande poète italienne, par son traducteur en français Franck Merger et Filomène Giglio
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h. Entrée libre

Autour de la brousse du Rove
 Café-rencontre avec Mayalen Zuballiga (auteure du livre *La Brousse du Rove, L'appel des collines*), Éric Prioré (éleveur) et Samuel Figuière (auteur de la BD *La Voie des chevroniers*). Rencontre suivie d'une dégustation de brousse au miel.
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 15h. Entrée libre. Rés.

Beyond the Sea : from France to America
 Causerie musicale autour des adaptations anglaises des chansons du répertoire français
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Comprendre le concept de nature
 Conférence participative animée par Élémenterre
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 16h15. Entrée libre

Coopérateurs ? Les enfants des révolutions
 Conférence par Olivier Houles (directeur de la Fédération des caves coopératives des Bouches-du-Rhône) autour de son roman *Vous n'en avez pas fini avec le bonheur*
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

D'un monachisme à l'autre : bouddhisme et christianisme
 Conférence par Agnès Gros (doctrante, Université de Genève)
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 15h. Entrée libre

En quoi et comment l'éducation populaire peut-elle contribuer à la sortie du capitalisme néolibéral ?

Conférence par Christian Maurel (sociologue de la culture et de l'éducation populaire politique, ancien délégué régional des MJC et professeur associé à l'Université de Provence), dans le cadre de la Semaine d'éducation populaire sur le thème «La dimension politique du langage»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Fanny Dreyer
 Brunch littéraire avec l'autrice, proposé par la Marelle
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

👉 Festival Les Musiques — Michaël Levinas
 Rencontre avec le compositeur, en dialogue avec Régis Campo, autour de *La Conférence des oiseaux*
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Fête de l'Europe
 Informations, concerts, expos, sport... Fête proposée par l'association Eurocircle
Parc du Domaine de la Tour (La Ciotat). 14h-18h. Gratuit (plein air)

👉 Frédéric Pattar, de la composition au disque : itinéraire d'un compositeur d'aujourd'hui
 Rencontre proposée par l'Ensemble C Barré à l'occasion de la sortie de son premier disque chez l'Entreprise Digitale
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Habitat participatif ? Passons à l'action !
 Journée de rencontres et d'échanges avec présentations de projets, ateliers, conférences...
Ordre des Architectes de PACA (13 boulevard Théodore Turner, 8^e). 10h-18h30. Entrée libre

L'humanité est-elle prête à vivre avec d'autres intelligences ?
 Conférence-débat avec Pascal Picq (paléanthropologue, maître de conférence au Collège de France), animée par Dominique Rousset (journaliste, productrice à Farnce Culture)
Château de Lourmarin (84). 14h30. 8/10 €

👉 La bibliothèque éphémère de Jean-François Sanz
 Discussion en public avec Pascal Jourdana et Jean-François Sanz autour des ouvrages de cette Bibliothèque éphémère, en partenariat avec La Marelle. Dans le cadre de l'exposition *Un autre monde*
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 17h. Entrée libre

Le réel et le virtuel
 Voir jeudi 9
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 10h30-18h30. Entrée libre sur inscription à congrès@chs.fr

Mireille Nathan-Murat et Alain Lemosof
 Rencontre et lecture-débat avec les auteurs autour de leurs derniers ouvrages respectifs, *Couleurs de transfert* et *Une après-midi d'analyse*
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

👉 Rencontres du 9^e Art — Didier Zuili - Varsovie, Varsovie
 Rencontre-signature avec l'auteur autour de son roman graphique, paru aux éditions Marabulles
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

👉 Rencontres du 9^e Art — Haircut Football Club Party

Matches de dessins et tirs aux buts de coloriage avec un mercato d'auteurs invités : Marion Mousse, Jean Christophe Chauzy, Florence Dupré La Tour, Lucile Gautier, Franck Omer, Eric Lambé, Sophie Guerrive, FBZ, Clément Baloup, Léo Quievreux, Katia Fouquet, Jakob Hinrichs, Lukas Verstraete... Avec aussi des dédicaces, rencontres et ateliers pendant les mi-temps
Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P^{ce}). 14h-19h. Entrée libre

Salle de chauffe
 Voir samedi 4
Museum - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h-18h. Entrée libre

DIMANCHE 12 FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille
 Voir jeudi 9
Marseille. 6/8 €. Rés. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fr

👉 Festival Les Musiques
 Voir vendredi 10
Museum. Rés. : 04 96 20 60 16 / gmcm.org/festivals/les-musiques-2019

👉 Inextremiste dans les étoiles
 Voir mardi 7
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). Rés. : 04 94 06 84 05 / www.lasaisoncirquemediterranee.com

Orgues et Cinéma
 7^e édition du festival proposé par Arts et Mouvements : ciné-concerts et concert d'orgue
Eden-Théâtre (La Ciotat). Rés. : 04 42 71 57 67 / www.artsetmouvements.org

👉 Tendance Clown
 Voir vendredi 10
Marseille. Rés. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

What's Up ! Festival
 Voir samedi 11. Aujourd'hui : Stage le matin, battles, jam session et remise des prix
L'Autre Scène (Vedène, 84). 10h30-21h. Prix NC. Rés. : 04 90 31 07 75 / www.lautrescene.com

— MUSIQUE —
Ensemble vocal Al Segno - Hé tzigane !

Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{ce}). 17h30-19h30. 15/18 €

👉 Festival Les Musiques — Chemin de Traverses
 Musique contemporaine par Françoise Rivalland (cymbalum), Angèle Chemin (soprano) et Vincent Lhermet (accordéon). Prog. : Matthieu Bonilla, Sébastien Béranger, Christopher Trapani et Georges Apherghis
Musicaire (53 rue Grignan, 8^e). 11h. 6 €

👉 Festival Les Musiques — Grand Ensemble
 «Dialogue entre immeuble et orchestre symphonique» par Lieux Publics & C^{ie} (45'). Conception : Pierre Sauvageot. Avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence
Résidence Les Tilleuls (Avenue de Valdonne, 13^e). 17h et 19h. Gratuit (plein air)

👉 Mise à l'O : Mr Lune et Mr Citron + Wuth/u
 Brunch et après midi musicale
Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 12h-20h. Prix libre

Orchestre National de France - Grand Orchestre des Musiciens Amateurs - Viva l'Orchestra !
 Musique classique. Direction : Jessko Sirvend. Prog. : Berlioz, Delibes, Bizet, Ravel, Dukas et Poulenc
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h. 5 €

👉 Orchestre Philharmonique de Marseille

Concert symphonique. Direction musicale : Thierry Fischer. Violon : Barbara Skride. Prog. : Mozart, Berlioz, Korngold
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 16h. 10/25 €

Orgues et Cinéma — Hommage à Edith Piaf
 Duo percussions et orgue par Michel Visse et Frédéric Lamantia
Eden-Théâtre (La Ciotat). 18h. 10 €

Printemps artistique des villes jumelles
 Voir samedi 11
Église du Saint-Esprit (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Festeval

Voir samedi 11
Maison du Peuple (Gardanne). 14h-20h. 3/5 €. Pass festival : 8/12 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Gabriel 39-45
 Voir samedi 11
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 17h. Prix NC. Rés. : 04 90 84 04 03

Le Songe d'une nuit d'été
 Comédie de William Shakespeare par les Ateliers Théâtre de Minotaure & Cie. Mise en scène : Pierre Chabrut. Dès 8 ans
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 15h. 7/11 €

— DANSE —
Au-delà du muret

Voir vendredi 10
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

👉 Vague
 Voir vendredi 10
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 17h. Prix libre. Réservation conseillée au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

👉 Inextremiste dans les étoiles — Silences + More Aura + Projet Dodo
 Soirée partagée, suivie à 19h15 par la projection du court-métrage *Poils* de Karine Sauter :
 - 15h : Silences par la C^{ie} Amapola
 - 16h30 : More Aura, solo clownesque par Véronique Tuillon
 - 18h : *Projet Dodo* par la C^{ie} Bikes and Rabbits
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 15h. 15 €

La Fille du Puisatier
 Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h30. 20/35/39 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche

👉 Tendance Clown — Frigo (opus 2)
 Solo de clown poétiquement incorpore par la C^{ie} Dis Bonjour à la Dame (45'). Conception et jeu : Nicolas Ferré. Dès 3 ans
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 15h30. Gratuit (plein air)

👉 Tendance Clown — La Cuisinière
 Théâtre de rue : «carnage culinaire» par la C^{ie} Tout En Vrac (35'). Écriture : Charlotte Meurisse (mise en scène) et Antoine Quirion. Avec Noémie Ladouce. Dès 5 ans. Dans le cadre de MPG 2019
Parc Bagatelle (8^e). 18h30. Gratuit (plein air)

👉 Tendance Clown — La Quête du rôle
 Cirque préhistorique tout public (clown, musique, jonglerie...) par la C^{ie} du Faubourg (45'). Création et jeu : Olivier Clément. Accompagnement musical et technique : Nicolas Hobbe
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 14h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Festival de Théâtre amateur de Marseille — Le Dieu du carnage

Comédie de Yasmina Reza par la C^{ie} Artif Aix (1h10). Mise en scène : Florestan Lacaze
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h. 6/8 €

Sentiments provisoires
 Comédie de Gérard Aubert par la C^{ie} Viv'Art. Mise en scène : Franck Bouchet. Dès 5 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 17h. 10/12 €

— JEUNE PUBLIC —
Chantal Goya - Le Soulier qui vole

Conte musical de Jean-Jacques Debout (texte et mise en scène). Chorégraphie : Emanuel Lenormand. Durée : 1h30 avec entracte
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 15h. 29/59 €

Fous de choux
 Conte et marionnettes par la C^{ie} Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Krik Krak Krok
 Voir samedi 11
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 16h30. 10 € avec goûter

Petit matin enchanté
 Chansons, comptines et rythmes par Créa'Son. Pour les enfants jusqu'à 5 ans
Salle Francis Artaud / Espace Coopérative (Saint-Cannat). 10h-12h. 8/10 € (+ adhésion : 15 €)

— DIVERS —
Il était une fois Marie Curie

Conférence par les Experts Conteurs de l'Histoire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8 €

Les enclaves naturelles de la rade
 Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Paul-Hervé Lavessière
Embarcadère Ponton Saint Mandrier (Saint-Mandrier-sur-Mer). 9h-17h. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com

Salle de chauffe
 Voir samedi 4
Museum - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h-18h. Entrée libre

LUNDI 13 FESTIVALS TEMPS FORTS

👉 Les Sons du Lub'
 Voir samedi 11
Dans le Luberon (84). Rés. : www.sonsdulub.fr

👉 Tendance Clown
 Voir vendredi 10
Marseille. Rés. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

— MUSIQUE —
Benjamin Grosvenor

Récital de piano. Prog. : Shumann, Liszt, Prokofiev
Palais Neptune (Toulon). 20h30. 13,5/26,5 €

👉 Festival Les Musiques — Les Pupitres de la Cayolle
 Voir vendredi 10
Maison de Quartier de La Cayolle (Allée des Pêcheurs, 9^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 96 20 60 16

HORS DES CHANTIERS BATTUS

Installation monumentale d'Anaïs Lelièvre à Port-de-Bouc et petites œuvres dissimulées dans la ville où le projet *Des marches, démarches* initié par le FRAC PACA a conduit ses pas, l'exposition *Chantier/Coquilles* n'aurait pas pu trouver contexte plus à-propos que le Centre d'arts plastiques Fernand Léger...

À quelques kilomètres de Marseille, au sein de l'un des derniers bastions communistes de la région, se trouve le Centre d'arts plastiques Fernand Léger, inauguré en 2012. Pas un hasard s'il porte le nom du peintre dont le monde ouvrier et le monde du travail furent les motifs de prédilection, introduisant un sujet inédit dans l'histoire de la peinture en mettant à l'honneur l'esthétique du chantier de construction et sa symbolique dans un monde moderne où les paysages industriels étaient synonymes de progrès et pas encore de pollution aux particules fines. Laure Flores-Lamarre dirige ce lieu où la démocratisation de l'art contemporain n'est pas un vain mot. Elle y a mis en place un programme de résidences pendant lesquelles les artistes sont invités à travailler avec l'histoire de la ville et ses nombreuses spécificités, l'histoire de l'industrie et le monde ouvrier, les chantiers navals, le fret maritime, l'histoire des habitants... Habitants qui sont largement intégrés à la vie et à la programmation du Centre à travers plusieurs dispositifs, dont celui des Nouveaux Collectionneurs⁽¹⁾, projet remarquable imaginé et défendu il y a quelques années par Véronique Traquandi, chargée de mission arts visuels au Département,

qui accompagnait les collégiens dans leur découverte de l'art contemporain et leur permettait de constituer une collection. À Port-de-Bouc, ce ne sont pas seulement des collégiens mais des habitants qui visitent des expositions, rencontrent les artistes, participent aux sélections et qui peu à peu aiguisent leur œil pour devenir experts en la matière. En termes de démocratisation de l'art contemporain, on n'a pas encore fait plus efficace... Le Centre d'art organise par ailleurs la biennale Hydrib'Art⁽²⁾ et c'est également une école de pratique artistique amateur, rééquilibrant les inégalités culturelles provoquées par un contexte socio-économique impactant sur le droit à l'éducation artistique et culturelle pour tous.

C'est dans le cadre d'une de ces résidences qu'Anaïs Lelièvre a posé ses sacs et son regard, le temps d'une exposition et d'une exploration de la ville de Port-de-Bouc...

Anaïs Lelièvre parcourt le monde au gré de projets artistiques qui l'amènent à penser qu'elle en est devenue nomade... Ce nomadisme prendrait presque part à son travail comme sujet et comme dispositif, qui revient au final à rassembler en une même œuvre commune, en constante évolution, toutes celles réalisées au cours d'années de travail chronologiquement et géographiquement disparates... Il s'agit,

comme les titres de ses expositions l'indiquent, d'un gigantesque chantier artistique qui s'agglomère, à l'image des concrétions qui sont le point de départ du chantier développé lors de sa résidence à Port-de-Bouc. C'est ce qu'on appelle dans le jargon de l'art contemporain un *work in progress*, littéralement une œuvre en train de se faire, une notion qui explore la question de la temporalité avec un commencement et un achèvement incertain. Les artistes n'ont eu de cesse de questionner cette présence de l'inachevé, à propos duquel Maurice Blanchot dit « *que l'objet chantier ne manque jamais puisque le manque en est sa marque.* » Si l'on connaît bien les images de Pierre Huygues ou les photos de Bustamante, c'est sans doute à Fernand Léger que nous devons les représentations les plus célèbres et les plus joyeuses du chantier... *Chantiers/Coquilles* ne fut donc pas qu'une étape pour Anaïs Lelièvre, mais une pierre à l'édifice de cette immense et passionnante mise en œuvre développée également à Cahors et à Loupian, et plus largement dans les multiples sites où elle intervient et interviendra en résidence.

On ne saurait qualifier simplement le travail d'Anaïs Lelièvre, qui se meut à la fois dans le dessin et la sculpture, un savant syncrétisme relevant des spécificités des deux médiums. Si dans les nouvelles voies empruntées par le dessin depuis une décennie, on parle de dessin dans l'espace qui s'affranchit de la feuille pour se répandre dans la concrétude des lieux le contenant, ce n'est pas tout à fait le cas des dessins de l'artiste, qui se reproduisent et se démultiplient mais demeurent très intimement liés au papier utilisé, à la fois comme support du trait mais également comme matériau de construction ou de recouvrement... Ce travail nous amène de l'infiniment petit à l'infiniment grand, d'installations monumentales, au sein desquelles le visiteur ressent l'étrange sensation de pénétrer l'intérieur du dessin lui-même, à de minutieuses et fragiles petites sculptures, comme les céramiques noires et blanches *Coquilles* (*le trait qui ne saisit rien*) ou l'ensemble

de pierres *Stratus*. Les œuvres d'Anaïs Lelièvre traitent de ces oppositions qui font le monde, du dispersement de la matière réunie en un tout, à l'image des concrétions de coquillages observées sur un chantier de fouilles sous-marines de Port-de-Bouc, dont l'œuvre *Coquille (le langage impossible)* raconte implicitement le souvenir, « *de la composition et du délitement, de la forme et de l'informe, de l'ambivalence entre devenir et ruine, projet et aboutissement, précarité des équilibres...* » Autant de questions qui ont finalement à voir avec celle du couple *matière/ forme*, principe fondateur émis par Aristote qui tarade tous les artistes depuis plus de vingt-et-un siècles...

Les environnements d'Anaïs Lelièvre sont comme des cocons matriciels, entre espaces minéraux et biomorphiques, dans lesquels la précarité des équilibres se pose. Si ces espaces représentent une œuvre d'art à l'heure de sa reproductibilité technique, ils évoquent aussi la pauvreté d'un matériau, l'abnégation de l'artiste à la machine et, dans le cas de l'installation de Port-de-Bouc, ils n'évencent pas la question de l'Anthropocène puisque les volumes recouverts de photocopies sont formés par du mobilier abandonné et récupéré par l'artiste. D'ailleurs, la présence de l'artiste se poursuit dans les rues de Port-de-Bouc où elle a disséminé des pierres que les habitants découvriront au hasard d'une balade, réunis dans une quête similaire et œuvrant tous à la construction d'un propos commun.

CÉLINE GHISLIERI

(1) Le projet Nouveaux Collectionneurs propose à des adolescents, soutenus par des enseignants, de se mettre en capacité de construire leur regard et d'exprimer leurs goûts face à la création artistique vivante, au sein même de leur collège. www.nouveauxcollectionneurs.org/nouveaux_collectionneurs/nouveauxcollectionneurs.html

(2) Salon d'art contemporain dont le vernissage aura lieu le 25 mai prochain

Anaïs Lelièvre – *Chantiers/Coquilles* : jusqu'au 14/06 au Centre d'Arts Fernand Léger (Port-de-Bouc). Rens. : www.centrefernandleger.com

Pour en (sa)voir plus : www.anaislelievre.com



Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Aurélien Ciller - Marseille-Copenhague Connexions
Photos. Vernissage jeu. 2 de 18h à 21h.

Du 2/05 au 1/06. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Glissement de terrain

Sortie de résidence dans le cadre du programme d'ateliers «Travail Travail !!»: œuvres de Primavera Gomes Caldas & Mélanie Josephe, Delphine Mogarra & Charlotte Morabin. Vernissage jeu. 2 à partir de 18h30.

Du 2 au 4/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Une Quinzaine, des Féminismes Renaissance

Photos. Travail collaboratif avec l'Association Autres Regards, Amandine Suner (photographe basée à Marseille) et les membres du collectif ESTIM (Espace Solidaire Trans Identitaire Marseillais). Vernissage jeu. 2 à partir de 19h.

Jeu 2/05 à 19h (expo d'un soir). Autres Regards (3 rue de Bône, 5^e)

Sophie Damecour - Evocations

Peintures et dessins. Vernissage jeu. 2 à partir de 19h.

Du 2 au 16/05. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Benoit Lemoine - Le Corps, figure de toutes les métaphores

Œuvres récentes sur papier, encres et pastels. Finissage ven. 3 à partir de 18h.

Jusqu'au 4/05. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Joseph Borg - Des notes en Tennessee majeur

Photos. Vernissage ven. 3 à partir de 18h.

Jusqu'au 31/05. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj 6h30-21h

Mahatsanga Le Dantec - Chorégraphie architecturale

Installation. Vernissage ven. 3 à partir de 18h.

Du 3 au 24/05. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Theo Vonwood - Amours Monstres

Dessins. Apéro ven. 3 à partir de 18h30, avec concert de Téton (trio de musique transcendante et excitante).

Du 3/05 au 3/06. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Le Bonjour de Cecca

Expo collective en hommage à Jean-Jacques Ceccarelli. Œuvres de l'artiste et de Patrick Box, Frédéric Clavère, Jean-François Coadou, André Dimanche, Alain Domagala, Pascale Mijarès, Jean-Pierre Ostende et Sylvie Réno. Vernissage lun. 6 à partir de 18h30

Du 6 au 18/05. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam > 18h)

Chers artistes, donnez-nous de vos nouvelles...

Sériegraphies de Alfons Alt, Caroline Avias, Carole Bénitah, Christophe Boursault, Denis Brun, Dominique Castell, Marc Chostakoff, Claire Dantzer, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Caroline Duchatelet, Anne-Laure Fink, Suzanne Hetzel, Jean-Jacques Horvat, Pascale Lefebvre, Franck Lesbros, Caroline

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Mur du Fond - Darkimey
Performance street art
Ven. 3/05 à partir de 18h. Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygaldes, 15^e). Entrée libre

EXPOSITIONS

Thibaut Streicher - Cyanotypes du voyageur
Photos.
Jusqu'au 2/05. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7^e). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-18h30 + sam-dim 9h30-12h

Flamenco Azul - Juan Conca - Images Flamencas
Photos.
Jusqu'au 3/05. Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

Making Heimat.Germany, Arrival Country
Exposition proposée par le Goethe Institut de Marseille sur la question des villes d'accueil et de leurs quartiers où vivent majoritairement des étrangers.

Jusqu'au 3/05. MAV PACA (12 boulevard Théodore Thumer, 6^e). Lun-ven 9h-13h & 14h-17h

Pas loin de chez moi il ya...
Balade in vitro autour des randonnées 1001 Nuits proposées dans le cadre de MP2018 Quel Amour !. Conception : Philippe Conti et Hélène Degand, avec les enfants de 13 Habitat.

Jusqu'au 3/05. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

Anne du Boistesselin - Surtout les tableaux
Peintures.

Jusqu'au 4/05. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Ben Colibri - Envoile-moi, Marseille
Peintures.

Jusqu'au 4/05. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1^{er}). Lun 14h30-18h30 + mar-ven 9h30-12h & 14h30-18h + sam 9h30-12h

Dogan Doztas + Elies Turki
Photos et dessins. Exposition d'un soir (jusqu'à 1h).

Samedi 4/05 à partir de 19h. Le Grisbi (20 rue Bénédit, 4^e)

Julie Vola - Recalling Viêt Nam
Photos et vidéo.

Jusqu'au 4/05. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Pascal Grimaud - Sous le vent
Photos.

Jusqu'au 4/05. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 10h30-19h

Pierre Marc Martelli - Cadavres très exquis
Dessins.

Jusqu'au 4/05. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h. Entrée libre

Dan Lev - Colorfood
Photos culinaires, dans le cadre de MPG2019, Année de la gastronomie en Provence.

Jusqu'au 5/05. InterContinental Marseille - Hôtel Dieu (1 place Daviel, 2^e). Tj 7 24h/24

Karine Rougier - Autour de nous
Dessins, collages, peintures et une installation de films 16mm réalisée avec Valérie Pelet. Avec aussi des céramiques et des dessins d'Hélène Riff dans la librairie du Studio.

Jusqu'au 5/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Toufik Medjama
Installation multimédia proposée par Deux bis

Jusqu'au 6/05. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Tj 18h-00h

Armand Luciani - La Leçon des ténébres
Photos.

Jusqu'au 8/05. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tj 9h-19h. 0/2 €

Clara Hublet, Yannick Atlan et Yannick Ixigrec
Photos.

Jusqu'au 10/05. Ma Gallery (46 rue Mazenod, 2^e). Mar-ven 14h-18h + sur RDV au 06 08 18 48 45 ou à magallerymarseille@gmail.com

Chadwick Rantanen
Sculptures.

Jusqu'au 11/05. Atlantis Chevalier Roze (2 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Eric Watier - La Diagonale d'Eric Watier
Œuvres papier à partir des documents de la bibliothèque du cipM.

Jusqu'au 11/05. cipM (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Prat-Armand Gette - La Pratique critique du dessin
Photos.

Jusqu'au 11/05. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galeriporteavion@gmail.com

Stéphane Raynal - Sans titre(s)
Peintures.

Jusqu'au 11/05. Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6^e). Mar-ven 10h-19h + sur RDV au 06 82 07 46 77 ou à contact@lecabinetdulyссе.com

Grégory Dargent - H
Photos.

Jusqu'au 15/05. Rétine Argentique (85 rue d'Italie, 6^e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentique@gmail.com

Renaud Vincent-Roux - Chercher la perle
Nacres.

Jusqu'au 15/05. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). Lun-ven 10h-17h

Christophe Abramowitz - Arménie, mots retrouvés
Photos.

Jusqu'au 16/05. Musicatreize (53 rue de Grignan, 6^e). Lun-ven 10h-17h + soirs de concerts

Le Mauvais Œil 47 : Diego Lazzarin
Peintures, dessins et animations.

Jusqu'au 17/05. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Lena Merhej et Sylvie Paz - Kif Marseille Kif Beyrouth
Écriture, dessins et musique.

Expo proposée par Créations en urgence.

Jusqu'au 17/05. Sporting Club Corniche (Les Dauphins - 178 Bis Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 7^e). 15h-21h

Méfi
Photos, dessins, peintures, maquettes sur l'histoire du Stadium de Vitrolles, de sa genèse à ses errances.

Jusqu'au 17/05. Espaces Atypiques (22 place Lullii, 1^{er}). Lun-ven 11h-18h

Caroline Denervaud
Peintures et céramiques.

Jusqu'au 18/05. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Christophe Loiseau - Droit à l'image
Photos.

Jusqu'au 18/05. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Festival Les Musiques - Escapes
Installations sonores pour cabines d'essayage de Cécile Le Prado.

Habiba Effat, Kinda Hassan, Sara Kaddouri et Esthir Lemi.

Jusqu'au 18/05. Galeries Lafayette Marseille Prado (Allée Ray Grassi, 8^e). Lun-sam 9h30-20h

Domi Paillard Rampal - Radio Radio Project
Céramiques.

Jusqu'au 18/05. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

Les Couillous du bijou
Exposition proposée par la BOCI, en partenariat avec la MAMA. Artiste invitée : Mathilde Bascaules.

Jusqu'au 18/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Martin Belou - Garde-fou
Photos.

Jusqu'au 18/05. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Rose Madone - Errance
Dessins et peintures.

Jusqu'au 18/05. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

On danse ?
Films, pièces sonores, extraits de textes, objets et pièces contemporaines.

Jusqu'au 20/05. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9/50 €. Gratuit dimanche 5

Bernadette Gervais
Dessins originaux issus des livres Oxiseau, Nacéou, L'Imagier des Saisons et Axinamu parus aux Éditions des Grandes Personnes.

Du 10 au 24/05. Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1^{er}). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

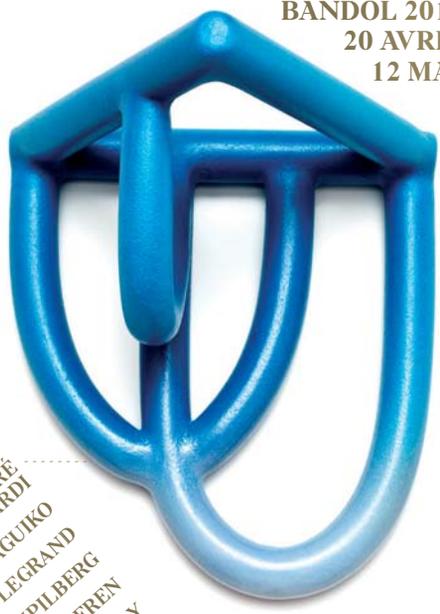
André Robillard
Art brut : sculptures, dessins et assemblages.

Jusqu'au 25/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Le printemps des potiers

CÉRAMIQUE ESPACE
ARCHITECTURE

BANDOL 2019
20 AVRIL
12 MAI



Anne BULLIOT
Clémentine DUPRÉ
& Anthony GIRARDI
HAGUIKO
Jean-Claude LEGRAND
Camille SCHPILBERG
Gilles SUFFREN
Jérémie LOGÉAY
Wayne FISCHER



PRINTEMPSDESPOTIERS.COM

BANDOL.FR

In situ veritas

Leur œuvre nous plonge en pleine science-fiction. Chloé Chéronnet et Pierre Chaillet forment un duo d'artistes d'anticipation, dans le monde réel. Entre installations et dessins in situ au milieu de la jungle urbaine, ils font germer et pousser des sculptures dans l'espace, qui ont pour loi la double notion de gravité. Rencontre...

C'est sous le mistral de la Calade que Chloé et Pierre nous invitent dans leur immense atelier. Leur sourire fait office du soleil qui manque ce jour-là.

Chloé et Pierre se croisent aux Beaux-Arts d'Angers en 2016. L'étincelle est immédiate. Pierre flotte au-dessus des œuvres de Robert Smithson, rêve du meilleur des mondes par le cinéma. Ses images prennent forme par la lithographie ou les dessins grands formats. Pierre écrit la suite du premier tome de sa vie. Chloé, elle, occupe l'espace public par ses sculptures. Elle chine des objets et matériaux dans les poubelles laissées à l'abandon au pied des blocs d'immeubles insalubres qui décorent nos villes. Elle sublime les résidus. À eux deux, ils fusionnent. Le métal qu'ils amassent fore leur démarche.

La ruine contemporaine, la ruine, au sens propre et figuré. Ces zones en marge qui se fragmentent sous le poids de la politique, de l'économie, de la différence. L'entropie, voilà ce qu'ils donnent à voir, à sentir. Face au chaos, ces archéologues du futur veulent redorer les stigmates urbains par le sensible. À travers leurs travaux monumentaux, ils rendent le désordre majestueux. Une poésie qui révèle l'état traumatique du tissu citadin. Ces lieux en chantier, détruits avant d'être construits, deviennent leur terrain de jeu. À partir de l'existant, ils vont interroger, assembler,



reconstruire, coller en 3D les matériaux glanés ici et ailleurs : ils les invitent dans une image. Les dessins de Pierre fixent les éléments dans le temps tandis que leurs installations restent éphémères. Un ouragan de pensées. Chaque œuvre reste

unique. Sous les lampadaires ou dans les galeries d'art, vous n'y verrez jamais les mêmes réalisations. La création in situ est l'un de leurs piliers. Des formes émergent et s'érigent dans les rues comme des fossiles futuristes.

Leur *Paysage synthétique* — titre de leur dernière exposition — tire sa source d'une nouvelle de J. G. Ballard. Ce projet sculptural devient l'exosquelette de leur processus artistique. Un cycle fragile qui perdure depuis maintenant plus de deux ans.

Ces deux néo-arrivants à Marseille, habitants de la rue d'Aubagne, incarnent une jeunesse riche de sens, représentent des réflexions fortes : que fait la ville ? Qui fait la ville ? Le drame du 5 novembre a littéralement changé leur façon de travailler. Ces amoureux de Noailles trouvent leur place plus juste et plus légitime dans leur atelier à la Calade. Ici, sur les hauteurs face au port autonome, ils renforcent leurs idées, défient les côtes (maritimes et artistiques), interrogent des points capitaux, se heurtant au capital, à l'économie d'exploitation et au chaos inhérent de la ville. Nul doute que leur vaisseau de secours ira loin...

ZAC MAZA

Les Ateliers de la Calade : 26 chemin des Meules, 13015.
Rens. : pierrechaillet.com / chloecheronnet.wordpress.com

Les Ateliers de la Calade clôtureront le OFF du Printemps d'Art Contemporain le 2 juin.

Flamenco Azul — Belén Franco - Palos Flamenco / Vanessa Gilles - Flamenco en vivo

Peintures et photos.
Jusqu'au 25/05. Galerie Dialogue (6 rue Crinas Prolongée, 7^e). Jeu-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 81 00 30 15 ou à contact@galeriedialogue.com

Diane Din Ebongue - Korean Discovers

Photos.
Jusqu'au 26/05. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1^{er}). Dim-mer 8h-00h30 + jeu-sam 8h-11h30

Cyril Olanier - The True Poem

Peintures.
Jusqu'au 1/06. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Jesse Darling - Crevé

Installations, sculptures et dessins.
Jusqu'au 2/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Un autre monde// Dans notre monde

Évocation contemporaine du réalisme fantastique : œuvres de Rémi Bragard, Alexis Choplain, Eric Duyckaerts, General Idea, Laurent Grasso, Corey McCorkle, Pierre Mercier, Abraham Poincheval & Matthieu Verdell, Bettina Samson, Dennis Stock, Anaïs Tondeur,

Agnès Troublé dite agnès b... et des éditions de William Copley, Yona Friedman, Rodney Graham et Jean-Michel Othoniel. À voir également au Panorama 2, une sélection d'éditions d'artistes autour du réalisme fantastique.

Jusqu'au 2/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Markus Genesisus aka WOW123 - La Mire

Peintures.
Jusqu'au 7/06. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 6^e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

Passaggiata

Peintures de Nicolas Pincemin, Matthieu Montchamp et Paul Vergier.

Jusqu'au 8/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique L'Écran et la fumée de Renaud Vercey.

Jusqu'au 9/06 2019. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Erwan Morère - Aldébaran

Photos.
Jusqu'au 14/06. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Only You

Photos de la collection d'entreprise Neufville OBC.
Du 11/05 au 16/06. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Primitive Future

Œuvres de Bruno d'Abriçon, Alexandre Brilleau, Paul Chochois, Ninon Dabadie, Sébastien Granier, Jérémy Laffon, Quentin Lazzareschi et David Suet.
Jusqu'au 20/06. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-20h + sur RDV au 06 65 02 15 40

Persona

Dessins, installations, sculptures, photos, vidéos... d'artistes roumains
Jusqu'au 23/06. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €. Gratuit dimanche 5

Yvon Kergal - Portraits d'icônes

Dessins et peintures.
Jusqu'au 28/06. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 11h30 avant le début de la représentation

La France vue d'ici #2

Photos de Patrice Terraz, Frédéric Stucin, Anne Rearick, Raphaël Helle, Géraldine Millo, JR Dantou, Loïc Bonnaure, Paul Arnaud...

Jusqu'au 30/06. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant et après les représentations

Laid, beau, sublime ?

Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.

Jusqu'au 6/07. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

De Bonaparte à Clôt-Bey, la redécouverte de l'Égypte antique au XIX^e siècle

Documents et archives.
Jusqu'au 25/07. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Osez l'interdit. Les jeunes font leur musée

Œuvres et objets issus des collections du musée sur le thème de l'interdit. Expo conçue par la classe de 3^eB du collège Coin Joli Sévigné (Marseille 9^e).

Jusqu'au 26/07. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques.
Jusqu'au 25/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €. Gratuit dimanche 5

Sahara, mondes connectés

Photos, dessins et objets ethnographiques.
Du 10/05 au 1/09. MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 9h30-18h. 5/9 €

Jean Dubuffet, un barbare en Europe

300 œuvres et objets de l'inventeur de l'Art brut.

Jusqu'au 2/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit dimanche 5

Les Reliquaires de A à Z

Reliquaires issus des collections du Mucem.
Jusqu'au 9/09. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €. Gratuit dimanche 5

OpenMyMed 2019 + Yacine Aouadi, Simon Porte Jacquemus et Christelle Kocher

Stylisme. Pièces de 30 jeunes créateurs méditerranéens et des artistes lauréats du concours OpenMyMed Prize 2010-18

Du 11/05 au 15/09. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €. Gratuit dimanche 5

De la table au tableau

75 œuvres des XIX^e et XX^e siècles de la collection de la Fondation Regards de Provence et de prêts muséaux, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.

Jusqu'au 22/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

Instant tunisien. Les Archives de la Révolution

Archives vidéo, photo, sons, poèmes...

Jusqu'au 30/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €. Gratuit dimanche 5

Aznavour, l'expo

Photos, documents, manuscrits, affiches, tenues de scène... issus des collections particulières Charles Aznavour.

Jusqu'au 10/10. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

L'Art mange l'art

110 œuvres contemporaines issues des collections d'artistes et de prêts de musées, collectivités et galeries, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.

Jusqu'au 13/10. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 0/2/6,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

De la rue à l'abstrait

Peintures et graffs : œuvres de Zarcer, ABNS, Valby et Charlie. Vernissage ven. 3 à partir de 18h30.

Jusqu'au 14/05. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Lun 14h-18h + mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Recommandé par Ventilo

Provence Films : les ficelles d'une création

Photos de tournage et documents de travail autour de l'association martégale. Vernissage jeu. 2 à partir de 18h30, avec projection du court-métrage *8 minutes* 13 et du teaser de *Suspect*, en présence des deux créateurs de l'association, Mike Jump et Benjamin Dol.

Jusqu'au 25/05. Cinémathèque Prosper Gidzaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

Symposium de sculpture

5^e édition : exposition de Michel Mourier, Sourski, Jean-Jacques Mancardi, Olivier Torchet, Vincent Givogres et Eldekan. Finissage sam. 4 de 18h à 21h.

Jusqu'au 4/05. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Atelier des Caves du Logis Neuf

Peintures et sculptures par les artistes de l'atelier. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h30.

Du 9 au 17/05. L'Usine électrique (Allauch). Lun-ven 14h-18h30 + sam-dim 10h-18h30

Isabelle Pellet - Une certaine figuration dans l'art

Peintures. Vernissage ven. 10 à partir de 18h, avec animation musicale par Sandrine Mistral à 18h30.

Du 10/05 au 14/06. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-18h

Pièces montées à l'étage

Œuvres de Damien Berthier, Anne du Boistesselin, Marie-Antoine Carême, Frédéric Clavère, Lise Couzinier, Claire Dantzer, John Deneuve, Marie Ducat, Laurent Galland, Lia Lapithi Shukuroglou, Julie Perin, Ghislaine Portalis et Julia Scalbert. Dans le cadre de MPG 2019. Vernissage sam. 11 à partir de 11h30.

Du 11/05 au 7/07. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteam@gmail.com. 0/3,50 €

Rencontres du 9^e Art

— **Éric Lambré - Facéties**
Dessins et peintures. Apéro-rencontre avec l'auteur dim. 12 à 11h.

Jusqu'au 25/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Tj, 9h30-12h30 & 14h-18h

Regards

Photos de l'atelier Portraits/Autoportraits de Maria Cappa. Vernissage mar. 14 à partir de 18h.

Du 14 au 28/05. MJC de Martigues. Lun 14h-19h + mar-ven 10h-12h & 14h-19h

EVÉNEMENTS

Rencontres du 9^e Art

16^e édition du festival de bande dessinée et autres arts associés

Jusqu'au 25/05. Aix-en-Provence. Rens. : www.bd-aix.com/

EXPOSITIONS

Parure. Une histoire de la beauté ? — Joëlle Jolivet - Les Costumes

Illustrations tirées de l'album publié aux Éditions Les Grands Personnes en 2013.

Jusqu'au 4/05. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Jusqu'au 4/05. Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Rencontres du 9^e Art

— **Mazen Kerbaj - Politique ! Vu depuis le nombril libanais**

Morceaux choisis de du roman graphique.

Jusqu'au 4/05. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 13h-23h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Parure et accessoires

Photos du Club photo de la MJC Prévret.

Jusqu'au 4/05. Cité du Livre / Rues couvertes (Aix-en-P^{ce}). Lun & sam 9h-18h + mar-ven 8h-19h

Exploration

Peintures, sculptures et photocollages de Rouska, François Géral, Dann, Jo Lo Cascio et Yves Célaire.

Du 4 au 8/05. Espace 361* (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 11h-19h + ven-sam 11h-22h

Chloé Quiban - Nichée sauvage

Installations. Dans le cadre des Envies-Rhône et du Festival de la Carmague et du Delta du Rhône.

Du 4 au 8/05. Parc de la Révolution (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 10h-18h

Jony Easterby - Remnant Ecology

Installations. Dans le cadre des Envies-Rhône et du Festival de la Carmague et du Delta du Rhône.

Du 4 au 8/05. Bois François (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 10h-18h

Il était une fois les Bleues

Vidéos, photos, affiches, revues, objets, trophées... autour du football féminin.

Du 7 au 9/05. Halle Pierre de Coubertin (Salon-de-P^{ce}). Mar & jeu 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-18h

Parure. Une histoire de la beauté ? — Christine Mathieu - Apparitions

Photos.

Jusqu'au 10/05. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Rencontres du 9^e Art

— **Caroline Sury - Un matin avec Mademoiselle Latarte**

Dessins, découpages et installations en volume.

Jusqu'au 19/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Paul Mathieu - Still Motion

Design et sculptures.

Jusqu'au 22/05. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h sam-dim 10h-19h

Rencontres du 9^e Art

— **Andy Warhol by Typex**
Biographie dessinée du Pape de la Pop.

Jusqu'au 25/05. Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 13h-18h

Evalhyn

Peintures.

Jusqu'au 25/05. Centre AquaDiem (Venelles). Lun 14h-20h30 + mar & jeu 8h30-14h & 17h30-20h30 + mer 8h30-20h30 + ven 8h30-19h + sam 9h30-14h

Rencontres du 9^e Art

— **Haircut Football Club**
Dessins des coupes de cheveux de joueurs de foot version Panini.

Œuvres de Bobby Dollar, Herr Seele, Léo Quiévreux, Franck Omer, Rebel Spirit, Lucile Gautier, Simon Roussin, Jens Harder, Anouk Ricard, Marco Toxic, Steve Michiels...

Jusqu'au 25/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-18h

Rencontres du 9^e Art

— **Hugues Micol - Americana**

Dessins, planches originales...

Jusqu'au 25/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Rencontres du 9^e Art

— **Mazen Kerbaj - Politique ! Vu depuis le nombril libanais**

Morceaux choisis de du roman graphique.

Jusqu'au 4/05. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Mer-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 13h-23h

Rencontres du 9^e Art

— P. Lechermeier & G. Dorémus - Les Aventures de Till L'Espigle

Esquisses préparatoires, citations, illustrations...

Jusqu'au 25/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Secrets d'abeilles

Exposition pédagogique conçue par ALTEC.

Jusqu'au 25/05. Pôle culturel Jean-Claude Jezu (Châteauneuf-le-Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

A School of Schools

Installations expérimentales sur la transmission et l'interdépendance de plus de 90 artistes et designers internationaux. Dans le cadre des Luma Days.

Jusqu'au 26/05. Luma Arles (Arles). Mer-dim 11h-18h. Pass toutes expos : 0/10/15 €

Murs Murs d'Images & Compagnie

Projet photographique proposé par la MJC d'Aix en lien avec la Journée mondiale de la Liberté de la Presse.

Jusqu'au 31/05. Les Allées Provençales (Aix-en-P^{ce}). 7j/7 24h/24

Ceux qui ne sont (déjà) plus...

Peintures extraites du fonds de l'artothèque de l'association AMA - Artistes, Mécènes et Amateurs (1988-2018).

Jusqu'au 1/06. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). Lun-mar 11h-14h + jeu-sam 11h-14h & 18h-22h

10 ans d'acquisitions, partie 1

Photos. Œuvres de Lucien Clergue, Christian Lacroix...

Jusqu'au 2/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €. Gratuit dim. 5

Clarisse Griffond du Bellay et Lucie Geffré - Romance sans paroles

Peintures et sculptures.

Jusqu'au 2/06. Point Rouge Gallery (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Tj, 11h-19h

Dorothy-Shoes - Colères Planquées & Django du voyage

Photos.

Jusqu'au 2/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h. Rens.

Du privé au public, les donateurs du Musée Ziem

Peintures, sculptures, dessins et photos.

Jusqu'au 2/06. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Michel Robin

Peintures et dessins.

Jusqu'au 2/06. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Serge Assier - Rétrospective

Photos.

Jusqu'au 2/06. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Marie Ducaté - Anguille sous roche

Installations (aquarielles, verres, céramiques, mobilier, tissu et calques).

Jusqu'au 3/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,70 €. Gratuit dimanche 5

Jeanne Susplugas - Disorder in the house, chapitre 2

Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière...

Jusqu'au 5/06. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tj 9h30-12h30 & 15h-19h

Monique Virelaude - Hommage à Saint-John Perse

Peintures.

Jusqu'au 8/06. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Anais Lelièvre - Chantiers/Coquilles

Installations.

Jusqu'au 14/06. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Yom de Saint Phalle

Sculptures.

Jusqu'au 15/06. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Peindre la Provence, Désiré Girard et les peintres salonnais

Peintures. Œuvres de Désiré Girard, Marius Rey, Joseph Guitton, Théodore Jourdan, Jules Agard et René Seyssaud.

Jusqu'au 16/06. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Carole Abramovitz-Stern

Peintures.

Jusqu'au 29/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Laurent Corvaisier

Peintures.

Du 5/05 au 30/06. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 0/6/7,50 €

Niko Pirosmanni - Promeneur entre les mondes / Vincent van Gogh - Vitesse & Aplomb

Tableaux du peintre en regard de 5 œuvres de Vincent van Gogh.

Jusqu'au 30/06. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 0/7/9 €

Jeanne Susplugas - Disorder in the house, chapitre 2

Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière...

Du 2/05 au 12/07. Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Jean-Michel Blasco - Le Goût de Martigues

Photos.

Jusqu'au 20/07. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Harry Callahan - French Archives, Aix-en-Provence 1957-1958

Photos.

Jusqu'au 21/07. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 0/5/6 €

Bernard Plossu - Les Poteaux électriques

Photos.

Jusqu'au 27/07. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Yom de Saint Phalle

Sculptures.

Jusqu'au 22/09. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Chefs-d'Œuvre du Guggenheim

Exposition issues de la collection Thannhauser : Manet, Degas, Gauguin, Cézanne, Van Gogh, Braque, Matisse, Picasso...

Jusqu'au 29/09. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 0/9,50/14 €

Annabel Aoun Blanco - Éloigné-moi de toi

Photos et vidéos.

Jusqu'au 29/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Van Gogh, la nuit étoilée

Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux. Réalisation : Gianfranco Inuzziti, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ce}). Tj 9h30-19h. 10/12 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Robert Degioanni

Sculptures. Vernissage ven. 3 à partir de 18h30.

Jusqu'au 18/05. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

EXPOSITIONS

Sylvie Leeloo

Photos.

Jusqu'au 2/05. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu 18h30-21h30 + ven-sam 19h-22h

À l'Est de Bamako - Que sont devenus les étudiants maliens formés en URSS ?

Photos de Seydou Camara, Fotolala King Massassy, John Kalapo, Seyba Keita, Kany Sissoko, Fatoumata Traore.

Jusqu'au 4/05. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

L'Éphémère

Gravures, photographies, dessins, peintures, mode, déco, bijoux.

Jusqu'au 4/05. L'Éphémère (Toulon, 83). Mar-sam 14h-19h

Céramique - Espace - Architecture

Céramiques et sculptures. Œuvres de Clémentine Dupré & Anthony Girardi, Haguiko, Jean-Claude Legrand, Gilles Suffren, Camille Schpilberg, Anne Bulliot et Wayne Fischer. Avec aussi des photos de Jérémie Loeay. Dans le cadre du Printemps des Potiers.

Jusqu'au 11/05. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

Josette Dubost et Alain Duverger

Peintures et sculptures.

Jusqu'au 11/05. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Lionel Roux - Par-dessus tout

Photos. Expo proposée par le FRAC PACA.

Jusqu'au 16/05. Domaine Fontenille (Lauris, 84). Tj 8h-20h

Myriam Boisauvert - Rebellion mode d'emploi

Peintures

Jusqu'au 17/05. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Karine Dubois - En quête de Laure

Installation volume et photo.

NOLLYWOOD STORY

La Nollywood Week est un rendez-vous annuel, à Paris, consacré à l'extraordinaire vitalité du cinéma nigérian, baptisé Nollywood. Marseille accueille pour la première fois une extension de cette manifestation hors normes.



Nigerian Prince de Faraday Okoro

L'émergence du cinéma nigérian n'a, à l'époque, suscité qu'une vague indifférence, teintée d'un certain mépris, de la part d'une classe dominante culturelle européenne. Cette dynamique hors du commun, qui prit, sous forme de pied de nez, le nom de Nollywood, a pourtant rapidement gagné les cœurs et les esprits d'un vaste public aux quatre coins des pays d'Afrique. Jugée par l'élite cinéophile trop bricolée, pauvre et sans moyens, peu référencée,

la production nollywoodienne allait pourtant prendre un essor extraordinaire, se faire l'écho de sujets ancrés dans une réalité commune, d'où le vif succès rencontré. Plusieurs années plus tard, le cinéma nigérian se hisse au second rang mondial en terme d'opus produits (derrière l'Inde, mais devant les États-Unis), les films ont gagné en écriture, en moyens techniques et financiers, et touchent aujourd'hui près d'un milliard de spectateurs à travers le monde, de

l'Afrique, bien sûr, jusqu'en Inde, en Europe ou aux Caraïbes, la langue utilisée, l'anglais, favorisant son exportation. Le plus comique, c'est que l'insupportable intelligentsia cinématographique commence à lorgner sur les dernières sorties nollywoodiennes, et de nombreux festivals s'en font désormais l'écho. Depuis sept ans, un festival du cinéma nigérian nous offre à voir, à Paris, un panorama de ce dynamisme cinématographique, rappelant que « fait par des Africains pour des Africains, Nollywood développe des points de vue, des thématiques, une vision du monde et de la modernité qui lui est propre, celle de son public. » Bonne nouvelle pour les Phocéens : cette Nollywood Week s'exporte pour la première année de Marseille, et propose deux jours de projections et de rencontres fort passionnantes ! À commencer par la présence de la cinéaste Tope Oshin, qui a réalisé près de 350 épisodes du plus grand feuilleton télévisé d'Afrique, *Tinsel*, et qui présentera pour l'occasion son dernier opus, *Up North*. Suivie, le lendemain, par Kayode Kasum, réalisateur multi-primé en festivals, et dont le film présenté, *Oga Bolaji*, nous conte la rencontre entre une fillette et un musicien à la retraite. *Nigerian Prince*, la dernière production de Faraday Okoro, viendra ponctuer ce week-end hors normes, à la rencontre d'un autre cinéma, vivant, humain, sémillant, universel.

EMMANUEL VIGNE

Nollywood Week Marseille : les 10 et 11/05 au Cinéma le Chambord (283 avenue du Prado, 8^e). Rens. : www.nollywoodweek.com

Séances spéciales et festivals et festivals du 2 au 14 mai

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

AVANT- PREMIÈRES

Les Crevettes pailletées

Comédie de Cédric Le Gallo et Maxime Govare (France - 2018), avec Nicolas Gob, Alban Lenoir... Projections en présence de l'équipe du film
Jeu. 2 à 19h30. Le Madeleine (4^e). 5,50/11,80 €
Jeu. 2 à 20h. Le Prado (8^e). 7,80 €
Jeu. 2 à 20h. Plan-de-C^{oo}. 5,50/12,20 €
Jeu. 2 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Hellboy

Film fantastique de Neil Marshall (États-Unis - 2018 - 1h54 - Int. - 12 ans), avec David Harbour, Milla Jovovich...
Ven. 3 à 19h45 & 22h15 + mar. 7 à 21h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Mar. 7 à 19h40. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €
Mar. 7 à 20h. Plan-de-C^{oo}. 5,50/12,20 €

Tends-moi la main

Drame de et avec Franck Lopis (France - 2019 - 1h27), avec Pierre Raffy, Pascal Sauvalle... Projection en présence du réalisateur
Sam. 4 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Pokémon : Détective

Film d'aventure de Rob Letterman (États-Unis/Japon - 2018 - 1h44), avec Justice Smith, Kathryn Newton...
Dim. 5 à 13h30. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €
Dim. 5 à 11h. Plan-de-C^{oo}. 5,50/12,20 €
Dim. 5 à 11h + mar. 7 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Dim. 5 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

Séduis-moi si tu peux

Comédie romantique de Jonathan Levine (États-Unis - 2018 - 1h56), avec Charlize Theron, Seth Rogen...
Mar. 7 à 19h30. Le Madeleine (4^e). 5,50/11,80 €

Une Quinzaine, des

Féminismes — Bixa

Travesty

Documentaire de Claudia Priscilla et Kiko Goifman (Brésil - 2018 - 1h15). Projection suivie d'un débat animé par l'association Transat
Jeu. 9 à 20h30. La Baleine (8^e). 6,50/9 €

Ni une, ni deux

Comédie de Anne Giafferi (France - 2018), avec Mathilde Seigner, François-Xavier Demaison... Projections en présence de M. Seigner
Ven. 10 à 19h30. Le Prado (8^e). 5/7,80 €
Ven. 10 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

Et je choisis de vivre

Documentaire de Nans Thomassey et Damien Boyer (France - 2018 - 1h10). Projection suivie d'un débat animé par l'association Vivre son deuil Pays d'Aix-Luberon
Mar. 14 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

The Dead don't die

Comédie de Jim Jarmusch (États-Unis - 2018), avec Bill Murray, Adam Driver... Sortie anticipée à l'occasion de l'ouverture du Festival de Cannes
Mar. 14 à 19h45 & 22h05. Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €
Mar. 14 à 18h45. Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 5/10,40 €

SÉANCES SPÉCIALES

Théma #37 : Féminin

Masculin — Girl

Drame de Lukas Dhont (Belgique - 2018 - 1h45), avec Victor Polster, Arieke Worthalter... Projection précédée du court-métrage *Laissez-moi danser* de Valérie Leroy (2017 - 17'), et suivie d'une rencontre avec Anouk Grinberg
Jeu. 2 à 20h. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 2/4 €

Itinéraire d'une légende

Nouveau cycle de haute volée, au mois de mai, pour l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, avec la courte rétrospective de l'un des acteurs phares hollywoodiens, l'immense Robert Mitchum, icône incontestable à qui Bruce Weber a consacré son dernier film.

Dans l'histoire du cinéma, il est une poignée d'acteurs, d'actrices, qui ont constitué l'espace de la pellicule, l'ont imprégnée dans sa couche la plus sensible, et dont la persistance rétinienne ne nous a jamais vraiment fait oublier le visage. Robert Mitchum fait partie de cette sémiologie iconique du cinéma, une ombre qui menaçante, qui réconfortante, qui tendre, dont le reflet hante l'histoire américaine de l'image en mouvement. Comme l'a rappelé l'actrice anglaise Sarah Miles, « *Robert Mitchum avait autre chose que John Wayne, Gregory Peck ou Marlon Brando n'avaient pas. Une classe naturelle.* » La seule évocation de son nom nous renvoie aux photogrammes du chef d'œuvre de Laughton, *La Nuit du chasseur*, de l'inoxydable *Rivière sans retour* de Hawks ou du sublime *Conversation secrète* de Losey. Et, ô joie !, l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence consacre fort à propos son cycle de mai à cet immense acteur, en



Nice Girls Don't Stay for Breakfast de Bruce Weber

programmant, entre autres, les films suscités. Un désir parti du dernier documentaire de Bruce Weber, portrait hors norme de l'acteur, *Nice Girls Don't Stay for Breakfast*, également présent au sein de cette thématique. Weber,

éminent photographe et cinéaste, nous avait enthousiasmés avec le film *Let's get lost*, sur Chet Baker. Si son œuvre est actuellement sérieusement écornée par des accusations d'abus sexuels sur ses modèles, *Nice Girls Don't Stay for*

Breakfast rend un magnifique hommage à l'élégance, la passion et la culture de Robert Mitchum. D'autres pépites égrènent cette programmation toujours aussi pertinente de la part de la salle aixoise, de *La Vallée de la peur* de Raul Walsh, film dans lequel l'acteur de tout juste trente ans impose déjà une carrure d'une virilité toute hollywoodienne, à *La Fille de Ryan*, une rareté de David Lean, récemment restaurée en copie numérique, sans oublier *Celui par qui le scandale arrive* de Vincente Minnelli ou la version de Dick Richards d'*Adieu ma jolie*.

EMMANUEL VIGNE

Cycle Robert Mitchum : du 4 au 28/05 à l'Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

Il se passe quelque chose

Drame de Anne Alix (France - 2018 - 1h43), avec Lola Duenas, Bojena Horackova... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, à l'occasion de la sortie DVD (en vente sur place)

Jeu. 2 à 20h30. La Baleine (8^e). 4/9 €

L'Amateur

Comédie dramatique de Krzysztof Kieslowski (Pologne - 1979 - 1h50), avec Jerzy Stuhr, Małgorzata Zabkowska... Projection en V.O.S.T proposée par le metteur en scène Guillaume Mika autour de *La Flèche* qu'il présentera au Théâtre Joliette du 10 au 14

Jeu. 2 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

L'Âge d'or

Ballet jazzy sur la musique de Dmitri Chostakovitch par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (2h20). Chorégraphie : Youri Grigorovitch. Avec Nina Kaptsova, Ruslan Skvortsov... Retransmission d'une représentation donnée le 16 octobre 2016 à Moscou

Jeu. 2 à 19h. Le Bonneveine (8^e). 17/22 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

La Particule humaine

Film de science-fiction de Semih Kaplanoglu (Turquie/France/Allemagne/Suède/Qatar - 2018 - 2h03), avec Jean-Marc Barr, Ermin Bravo... Projection suivie d'un débat avec J.-M. Barr

Jeu. 2 à 20h. Le César (8^e). 4,80/8 €

Cérémonie secrète

Drame de Joseph Losey (Royaume-Uni - 1967 - 1h45 - Int. - 12 ans), avec Elizabeth Taylor, Mia Farrow... Séances «Révisons nos classiques»

Ven. 3 & dim. 5 à 14h + mar. 7 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Le Festin de Babette

Drame de Gabriel Axel (Danemark - 1986 - 1h42), avec Stéphane Audran, Bodil Kjer... Projection en V.O.S.T précédée à 20h par un cocktail offert par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône dans le cadre de MPG 2019

Ven. 3 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Le Vent tourne

Drame de Bettina Oberli (Suisse/France/Belgique - 2018 - 1h27), avec Mélanie Thierry, Pierre Deladonchamps... Projection suivie d'un débat en partenariat avec Pays d'Arles en transition

Ven. 3 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Possible-Impossible

Soirée de soutien au projet cinématographique de Marc Scialom

Ven. 3 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Still Recording

Documentaire de Saeed Al Batal et Ghiath Ayoub (Syrie/Liban/Qatar/France - 2018 - 2h08). Projection suivie d'un débat avec Amnesty International

Ven. 3 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Hommage à Agnès Varda

Projection du premier et du dernier films de la cinéaste récemment disparue, en présence d'Alain Bergala (critique de cinéma, essayiste, réalisateur et ami d'Agnès Varda) :

- 18h30 : *Visages, Villages*, documentaire d'Agnès Varda et JR (2017 - 1h29)
- 21h : *La Pointe courte*, drame d'Agnès Varda (1h30), avec Philippe Noiret, Silvia Monfort...

Sam. 4 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2 films + formule apéritive : 15 €

Flamenco Azul — Impulso

Documentaire d'Emilio Belmonte (Espagne - 2018 - 1h45).

Sam. 4 à 18h. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 5 €

La Strada

Drame de Federico Fellini (Italie - 1954 - 1h34), avec Anthony Quinn, Giulietta Masina... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Fellini»

Sam. 4 à 21h + mar. 7 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

Mango

Film d'animation de Trevor Hardy (Royaume-Uni - 2018 - 1h35). Dès 6 ans. Séances «Ciné des Jeunes»

Sam. 4 & dim. 5 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 4/5 €

Rue de l'Utopie

Documentaire de Josiane Zardoya et Maïté Debats (France - 2019 - 1h03). Projection suivie d'un débat en présence de J. Zardoya et d'un habitant, en partenariat avec MALTAE, la MAV, le CFFPA Agricampus et Habitatgroupé13, dans le cadre des Journées européennes Portes Ouvertes de l'Habitat Participatif et du projet Erasmus+ Cooper actif : Habiter ensemble autrement demain

Sam. 4 à 21h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Terra Willy — Planète inconnue

Film d'animation d'Éric Tosti (France - 2018 - 1h30). Dès 6 ans. Séances «Ciné-gourmands»

Sam. 4 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)

Film d'animation de Amandine Fredon, Yulia Aronova, Svetlana Andrianova et Eugenia Zhirkova (France/Russie - 2018 - 47'). Dès 4 ans.

Dim. 5 à 10h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50 € [Projection suivie d'un goûter et de deux ateliers (construction d'un planeur et création d'un petit film d'animation)]

Mer. 8 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio) [Séance «Ciné-gourmands», suivie d'un atelier]

Flamenco Azul

Documentaire musical de Carlos Saura (Espagne - 2010 - 1h30)

Projection suivie à 18h30 par un spectacle du danseur Hugo Lopez

Dim. 5 à 14h. Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 8 €. Film + spectacle : 25 €

Fukushima, le couvercle du Soleil

Drame de Futoshi Sato (Japon - 2018 - 1h30), avec Yukiya Kitamura, Yoshihiko Hakamada... Projection en V.O.S.T, suivie d'un débat proposé par Attac La Ciotat

Dim. 5 à 18h30. Le Lumière (La Ciotat). Prix NC. Rens. 04 42 83 49 49

Travail, dignité, liberté ! Huit ans après la révolution tunisienne

Documentaire de Karine Morales et Caroline Péricard (France - 2017 - 57'). Projection précédée à 15h d'interventions artistiques dans les espaces extérieurs du musée ; et suivie d'un échange avec Shams et Ouméma (deux des protagonistes du film) et les réalisatrices

Dim. 5 à 16h. Mucem - Auditorium (2^e). Entrée libre

Tirez sur le pianiste

Drame de François Truffaut (France - 1960 - 1h30), avec Charles Aznavour, Marie Dubois... Dans le cadre du cycle «Aznavour»

Dim. 5 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

État des lieux

Projection de six films et débats avec de nombreux intervenants proposée par l'ARRE - Association des auteurs réalisateurs du Sud-Est, en partenariat avec le Collectif du 5 novembre du 3^e arrondissement

Dim. 5 à 17h30. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Les Clowns

Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France/Allemagne - 1971 - 1h32), avec Anita Ekberg, Pierre Etaix... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Fellini»

Lun. 6 & mar. 7 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

DANS TOUS LES SENS(ES)

Du 9 au 12 mai, le cinéma le Méliès de Port-de-Bouc consacre sa programmation aux cultures asiatiques : 4 jours en Asie... mêlera, autour de l'Inde, du Japon et de la Chine, découvertes cinématographiques, musique et ateliers divers.

Comme dans d'autres secteurs, l'explosion de l'industrie cinématographique de certains pays asiatiques, dans les années 2000, a fortement modifié le paysage d'une exploitation jusque-là largement consacrée aux productions occidentales. Chine, Japon, Taïwan, Corée du Sud, voire Mongolie ou Philippines, sans oublier bien évidemment l'Inde, les nations asiatiques se taillaient une belle part du lion au sein d'un marché en mutation. Si le phénomène a, dans l'hexagone, sensiblement ralenti ces dernières années, un rapide coup d'œil sur l'économie cinématographique asiatique nous rappelle qu'elle reste toujours plus dynamique, en passe de détrôner le géant hollywoodien. Artistiquement, face à une création occidentale hélas trop pâle, la vitalité des films, souvent couronnés en festivals, prouve si besoin était que ce continent demeure bel et bien une grande terre de cinéma. Le Méliès a donc logiquement décidé de proposer



Passion de Ryusuke Hamaguchi

un panorama protéiforme des cultures asiatiques, durant lequel cinéma, musique, cuisine et ateliers divers feront bon ménage ! Un cycle qui met à l'honneur trois pays, l'Inde, le Japon, la Chine, et quelques cinéastes, dont l'étoile montante Ryusuke Hamaguchi, auteur d'une œuvre prodigieusement intelligente qui le hisse parmi les

meilleurs réalisateurs du moment. Pourtant, sur ses onze films, seuls deux ont été distribués en France : *Senses* et *Asako I&II*, renversantes découvertes qui bousculent la praxis d'un fil narratif réinventé. Le cinéaste japonais sera ainsi à l'honneur de cette programmation, avec l'avant-première française de son second opus, *Passion*, et la projection des

cinq volets de son film-fleuve, véritable expérience cinématographique, *Senses*. Parmi les découvertes, soulignons le beau film chinois de Liu Guoquan, *Histoire secrète d'une star*, non distribué en France, qui nous conte l'ascension d'une jeune chanteuse, interprétée par Mao Amin, célèbre star chinoise. Ou, plus près de chez nous, *Les Chinois et moi*, étonnant documentaire de Renaud Cohen, sur sa participation au tournage, à Marseille, de l'une des plus importantes séries chinoises. Cerise sur le gâteau, les trois soirées proposées seront accompagnées de trois concerts (indien, chinois, japonais), et les quatre journées ponctuées d'ateliers, de la danse indienne à la calligraphie chinoise, en passant par l'initiation au japonais, ou autre atelier culinaire asiatique.

GABY LEUVIELLE

4 jours en Asie : du 9 au 12/05 au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc).

Re ns. : 04 42 06 29 77 / cinemeliès.fr

👍 Recommandé par Ventilô

Debout

Documentaire de et avec Stéphane Haskell (France - 2018 - 1h25), avec Raphaël Personnaz. Projection suivie d'un débat

Mar. 7 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 5/10,50 €

👤 Padre Padrone

Biopic dramatique de Paolo et Vittorio Taviani (Italie - 1977 - 1h51), avec Omero Antonutti, Saverio Marconi... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 7 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

👤 Quand je veux, si je veux

Documentaire de Henri Belin, Susana Arbizu, Nicolas Drouet et Mickaël Foucault (France - 2018 - 1h12). Projection suivie d'un débat avec la co-réalisatrice S. Arbizu, en partenariat avec le Planning Familial 13

Mar. 7 à 20h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👤 Une Quinzaine, des Féminismes — Reflections Unheard : les femmes afro-américaines dans la lutte pour les droits civiques

Documentaire de Nevlène Nnaji (États-Unis - 2014 - 1h21). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat

Mar. 7 à 20h. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). Prix libre

👤 Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31). Projection suivie d'un débat avec Shu Aiello dans le cadre du programme «Arrival Cities» proposé par le Goethe-Institut de Marseille et la MAV PACA

Mar. 7 à 20h. La Baleine (6^e). 4/9 €

👤 Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème «Défaite heureuse»

Mer. 8 à 20h. Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). Prix libre

👤 Les Yeux de la parole

Documentaire de David Daurier & Jean-Marie Montangerand (France - 2017 - 1h22). Projection suivie d'un débat en partenariat avec Mediapart, avec Louis-Jean Calvet et l'équipe du film

Mer. 8 à 20h. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

👤 Rencontre avec Diane Kurys

Projection de deux films de la cinéaste, en sa présence :

- 18h : *La Baule-les-Pins*, comédie dramatique (1990 - 1h40), avec Nathalie Baye, Richard Berry...

- 21h : *Ma mère est folle*, comédie (2018 - 1h35), avec Fanny Ardant, Vianney...

Mer. 8 à 19h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2 films + formule apéritive : 15 €

👤 Tito et les oiseaux

Film d'animation de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto Dias (Brésil - 2019 - 1h13). Dès 10 ans. Séances «Cin-gourmands»

Mer. 8 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

À la recherche de cohérence

Documentaire d'Agathe Peyre. Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, dans le cadre de la Semaine d'éducation populaire sur le thème «La dimension politique du langage»

Jeu. 9 à 19h30. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Prix libre

👤 La Classe de neige

Drame de Claude Miller (France - 1998 - 1h36 - Int. - 12 ans), avec Clément Van Den Bergh, Emmanuelle Bercot... Séances «Révisons nos classiques»

Jeu. 9 & mar. 14 à 16h + ven. 10 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

👤 Théma #37 : Féminin Masculin — Beau travail

Drame de Claire Denis (France - 2000 - 1h29), avec Denis Lavant, Michel Subor... Projection suivie d'une rencontre avec D. Lavant

Jeu. 9 à 20h. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. 2/4 €

👤 Les Clés de la guérison

Documentaire de Kelly Noonan. Projection suivie d'un débat animé par Jean Louis Blasco et Joëlle Bernard (praticienne en biorésonance et médecine chinoise traditionnelle)

Ven. 10 à 19h45. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 6/9,60 €. Réservation conseillée au 04 90 53 16 65

Orgues et Cinéma — Les Vampires

Ciné-concert par Michel Robert (orgue) sur la série de Louis Feuillade (France - 1915)

Ven. 10 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 10 €

👤 Je me suis mis en marche

Doc-fiction de Martin Verdet (France - 2015 - 1h20), avec Franck Venaille, Laurent Ziserman... Projection précédée d'une lecture de poèmes de Franck Venaille et suivie d'une discussion avec le réalisateur, le comédien Laurent Ziserman, Jean-Pierre Rehm, Judith Abensour et Gaël Teicher. Dans le cadre d'une soirée autour du poète, en partenariat avec le FID

Sam. 11 à 18h30. cipM (2 rue de la Charité, 2^e). 3/5 €. Réservation demandée à reservation@cipmarseille.fr

👤 La Cabane aux oiseaux

Film d'animation de Célia Rivière (France - 2018 - 45'). Dès 5 ans. Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier

Sam. 11 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Dialogue des Carmélites

Opéra en trois actes de Francis Poulenc par (3h29). Texte : Georges Bernanos. Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Mise en scène : John Dexter. Avec Isabel Leonard, Adrienne Pieczonka...

Projection en direct du Metropolitan Opera (New York)

Sam. 11 à 18h. Le Madeleine (4^e). 20/35 €

Sam. 11 à 18h. Les 3 Palmes (11^e). 22/33 €

Sam. 11 à 18h. Le Palace (Aubagne). 4/19/26 €

Sam. 11 à 18h. Plan-de-C^{ce}. 20/35 €

Sam. 11 à 18h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10/34 €

Orgues et Cinéma — Le cinéma de Georges Méliès

Ciné-concert par Rémi Collin (orgue) sur des films du génial réalisateur français

Sam. 11 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 10 €

Recommandé par Ventilo

Space O

Projection des quatre derniers épisodes de la web-série musicale des Voix Animées, suivie d'une *Leçon de vol harmonique* et de quelques surprises... En présence de Maître Luc (Luc Coadou), Dame Laurence (Laurence Recchia) et de Jean-François Zygel, aux commandes de son orgue volant.
Sam. 11 à 20h. *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. Entrée libre*

Hommage à Jocelyne Saab

(Re)découverte de certains films de la cinéaste proposée par Afiam, Image de Ville et Films Femmes Méditerranée, à l'occasion du lancement de l'Association des Amis de Jocelyne Saab :
- 18h30 : 1^{ère} séance avec deux documentaires, *Beyrouth ma ville* (Liban - 1982 - 37') & *Beyrouth, jamais plus* (Liban - 1976 - 35'), et une vidéo d'art, *Un dollar par jour* (Liban - 2016 - 6')
- 21h : *Une vie suspendue*, comédie dramatique (France/Liban - 1985 - 1h30), avec Juliet Berto, Jacques Weber...
Dim. 12 à 18h30. *La Baleine* (59 cours Julien, 6^e). 4/9 €

Les Ailes du désir

Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1987 - 2h08), avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin... Projections en hommage à Bruno Ganz, disparu en février dernier
Dim. 12 à 20h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4/7,50 €

Théma #37 : Féminin Masculin — Courts-métrages en liberté

Projection de films réalisés par des jeunes encadrés par les équipes du Liberté, sur le thème «Féminin Masculin», suivie d'une table ronde avec Christiane Taubira (marraine de l'édition 2019) et Benoît Arnulf (animateur et formateur de prévention des discriminations sexistes et homophobes, directeur de l'association Les Ouvriers et président des rencontres cinématographiques In&Out à Nice)
Lun. 13 à 19h30. *Le Liberté, Scène Nationale de Toulon. Entrée libre*

Joan Miró, le feu intérieur

Documentaire d'Albert Sole (France - 2018 - 52'). Projection débat dans le cadre du cycle «Écouter-voir» en partenariat avec l'École d'Arts Plastiques.
Mar. 14 à 19h. *Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre*

Les Orgueilleux

Drame de Yves Allégret (France/Mexique - 1953 - 1h43), avec Michèle Morgan, Gérard Philippe... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 14 à 19h. *Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er})*, 5/6 €

Les Recrus

Film policier de Bernardo Bertolucci (Italie - 1962 - 1h33), avec Francesco Ruiu, Giancarlo de Rosa... Projection précédée à 18h par une conférence sur le cinéma de Bertolucci par Jean-Claude Mirabella, dans le cadre de «Fare Cinema»
Mar. 14 à 18h40. *Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e)*. Entrée libre

Marcello en deux films

Projection en V.O.S.T. de deux films avec Marcello Mastroianni :
- 18h30 : *Les Camarades*, comédie dramatique de Mario Monicelli (Italie/France - 1963 - 2h10)
- 20h45 : *Divorce à l'italienne*, comédie de Pietro Germi (Italie - 1961 - 1h44)
Mar. 14 à 18h30. *3 Casino (Gardanne)*, 4/7,90 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CYCLES / FESTIVALS

PRINTEMPS DU FILM ENGAGÉ

4^E ÉDITION DU CYCLE CONSACRÉ AUX FILMS POLITIQUES, SUR LE THÈME «LUTTES URBAINES», PARRAINÉ PAR GÉRARD MORDILLAT. JUSQU'AU 4/05 À MARSEILLE. RENS. : 06 63 57 07 72 / WWW.FACEBOOK.COM/PRINTEMPSDUFILMENGAGE/

Spartiates

Documentaire de Nicolas Wadimoff (France/Suisse - 2014 - 1h20). Projection précédée de courts militants et suivie d'un débat avec Yvan Sorel (protagoniste du film) et Michel Peraldi (anthropologue et sociologue)
Jeu. 2 à 18h. *BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er})*. Entrée libre

Pour que demain t'appartienne + Ya Msafer

Deux documentaires d'Aliénor Dubois (France - 2018 - 30' & 25'). Projection précédée de courts-métrages militants, suivie d'un débat avec la réalisatrice, ainsi que Virginie Baby-Collin (géographe, AMU) et Elsa Cowan (éducatrice spécialisée à la MECS)
Ven. 3 à 19h. *La Baleine* (6^e). 6,50 €

État des lieux

Projection en plein air de six films et débats avec de nombreux intervenants proposée par l'AARSE - Association des auteurs réalisateurs du Sud-Est, en partenariat avec le Collectif du 5 novembre, le Collectif des écoles de Marseille et le Collectif Le Grand Rattrapage
Sam. 4 à 18h. *Cours Julien* (6^e). *Gratuit (plein air)*

ROBERT MITCHUM

CYCLE CONSACRÉ À L'ACTEUR HOLLYWOODIEN À L'OCCASION DE LA SORTIE DU DOCUMENTAIRE DE BRUCE WEBER *NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST*. DU 4 AU 28/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Adieu ma jolie

Thriller de Dick Richards (États-Unis - 1975 - 1h36), avec Robert Mitchum, Charlotte Rampling...
Jeu. 9 à 16h40 + sam. 11 à 18h40

Celui par qui le scandale arrive

Drame de Vincente Minnelli (États-Unis - 1961 - 2h30), avec Robert Mitchum, Eleanor Parker...
Ven. 10 & dim. 12 à 16h30

Cérémonie secrète

Drame de Joseph Losey (Royaume-Uni - 1967 - 1h45 - Int. - 12 ans), avec Elizabeth Taylor, Mia Farrow...
Mar. 7 à 14h + jeu. 9 & lun. 13 à 18h30

Dieu seul le sait

Drame de John Huston (États-Unis/Royaume-Uni - 1957 - 1h48), avec Robert Mitchum, Deborah Kerr...
Jeu. 9 à 14h30 + lun. 13 à 20h30

El Dorado

Western de Howard Hawks (États-Unis - 1965 - 2h06), avec John Wayne, Robert Mitchum...
Jeu. 9 à 20h30 + mar. 14 à 14h

La Fille de Ryan

Drame de David Lean (Royaume-Uni - 1970 - 3h15), avec Robert Mitchum, Trevor Howard...
Dim. 5 & lun. 13 à 14h30 + mar. 7 à 16h + ven. 10 à 19h20

La Nuit du chasseur

Drame de Charles Laughton (États-Unis - 1956 - 1h33), avec Robert Mitchum, Shelley Winters...
Dim. 5 à 18h20 + lun. 6 à 20h15 + sam. 11 à 16h45

La Vallée de la peur

Western de Raoul Walsh (États-Unis - 1947 - 1h41), avec Robert Mitchum, Teresa Wright...
Lun. 6 & ven. 10 à 14h30 + mer. 8 à 16h30 + sam. 11 à 20h30 + mar. 14 à 18h30

Nice Girls don't stay for breakfast

Documentaire de Bruce Weber (États-Unis - 2018 - 1h37)
Sam. 4 à 20h + lun. 6 à 18h20 + mer. 8 à 14h30 + mar. 14 à 16h30

Rivière sans retour

Western d'Otto Preminger (États-Unis - 1954 - 1h31), avec Robert Mitchum, Marilyn Monroe...
Sam. 4 à 18h + lun. 6 à 16h30 + dim. 12 à 14h30 + mar. 14 à 20h30

4 JOURS EN ASIE

VOYAGE EN INDE, EN CHINE ET AU JAPON : PROJECTIONS ET CONCERTS. DU 9 AU 12/05 AU CINÉMA MÉLIES (PORT-DE-BOUC). RENS. : 04 42 06 29 77 / HTTP://CINEMELIES.FR

Monsieur

Comédie dramatique de Rohena Gera (Inde - 2018 - 1h39), avec Tillotama Shome, Vivek Gomber... Projection précédée à 19h par un concert du Duo Saaj (musique traditionnelle de l'Inde du Nord)
Jeu. 9 à 20h15. 4,50/6 €. Buffet : 7 €. Concert : 10 €. Soirée complète : 20 €

Senses 1 & 2

Les deux premiers épisodes de la série de films dramatiques de Ryusuke Hamaguchi (Japon - 2015 - 2h19 & 1h25), avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi...
Jeu. 9 à 15h45. 4,50/6 €

Histoire secrète d'une star

Drame de Liu Guoquan (Chine - 2019 - 1h40), avec Mao Amin... Projection suivie d'un buffet chinois et, à 21h30, par un concert de Sissy Zhou (musique traditionnelle chinoise)
Ven. 10 à 19h. 4,50/6 €. Buffet : 7 €. Concert : 10 €. Soirée complète : 20 €

Les Chinois et moi

Documentaire de Renaud Cohen (France - 2016 - 1h11)
Ven. 10 à 16h30. 4,50/6 €

Liz et l'oiseau bleu

Film d'animation de Naoko Yamada (Japon - 2018 - 1h30)
Sam. 11 à 18h. 4,50/6 €

Passion

Drame de Ryusuke Hamaguchi (Japon - 2019 - 1h55), avec Aoba Kawai, Ryuta Okamoto... Projection en avant-première, précédée d'un concert de Fumio Takiguchi
Sam. 11 à 19h. 4,50/6 €. Buffet : 7 €. Concert : 10 €. Soirée complète : 20 €

Senses 3 & 4

Épisodes 3 & 4 de la série de films dramatiques de Ryusuke Hamaguchi (Japon - 2015 - 1h25), avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi...
Lun. 13 à 16h15. 4,50/6 €

Senses 5

Dernier épisode de la série de films dramatiques de Ryusuke Hamaguchi (Japon - 2015 - 1h15), avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi...
Mar. 14 à 16h30. 4,50/6 €

RENCONTRES CECUMÉNIQUES DU CINÉMA

23^E ÉDITION, SUR LE THÈME «UNE ENFANCE MALGRÉ TOUT» : PROJECTIONS ET DÉBATS. DU 9 AU 11/05 AU CINÉMA JEAN RENOIR (MARTIGUES). 3,50/5,50 €. RENS. : 04 42 44 32 21 / WWW.CINEMARTIGUES.COM/

Pupille

Drame de Jeanne Herry (France - 2018 - 1h51), avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche... Projection suivie d'un débat animé par Martine Malfi
Jeu. 9 à 20h30

Les Chatouilles

Drame de Andréa Bescond et Éric Métayer (France - 2018 - 1h43), avec A. Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac... Projection suivie d'un débat animé par Vladimir Biaggi (philosophe et écrivain)
Ven. 10 à 20h30

Une affaire de famille

Comédie dramatique de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2018 - 2h01), avec Lily Franky, Sakura Andô... Projection suivie d'un débat animé par Nicole Verceuil (Pro-Fil Marseille)
Sam. 11 à 20h30

NOLLYWOODWEEK MARSEILLE

DÉCLINAISON MARSEILLAISE DU FESTIVAL PARISIEN CONSACRÉ AU CINÉMA NIGÉRIAN. LES 10 & 11/05 AU CINÉMA LE CHAMBORD (283 AVENUE DU PRADO, 8^E). PASS 3 FILMS : 15 €. RENS. : 04 91 25 70 06 / WWW.NOLLYWOODWEEK.COM

Up North

Comédie de Tope Oshin (Nigeria - 2018 - 1h40), avec Banky Wellington, Akin Lewis... Soirée de gala, en présence de la réalisatrice
Ven. 10 à 20h30. 10 €

Nigerian Prince

Drame de Faraday Okoro (Nigeria - 2018 - 1h44), avec Antonio J. Bell, Chinaza Uche...
Sam. 11 à 13h. 5/10 €

Oga Bolaji

Drame de Kayode Kasum (Nigeria - 2018 - 1h30), avec Ikponmwoosa Gold, Omowunmi Dada... Projection en présence du réalisateur
Sam. 11 à 10h. 5/10 €

nollywood week
le festival du cinéma nigérian

LES 10 & 11 MAI 2019

CINÉMA LE CHAMBORD
283 AV. DU PRADO
13008 MARSEILLE
MÉTRO ROND-POINT DU PRADO
www.nollywoodweek.com

TOTAL **AIRFRANCE** **CANAL OLYMPIA** **nofi** **NOLLYWOOD** **AFRICAIN** **RED TV**

OH LES BEAUX JOURS !

28 mai – 2 juin 2019

frictions littéraires
à Marseille

littérature &
voyages, combat,
sciences, musique,
BD, enfances



AVEC PLUS DE 90 AUTEURS ET ARTISTES INVITÉS

Simon Abkarian, Arthur H, Silvia Avallone, Bertrand Belin, Enki Bilal, Patrick Boucheron, Arnaud Cathrine, Sarah Chiche, Maryse Condé, Alain Damasio, Philippe Descola, Fabcaro, Pete Fromm, Claudine Galea, Christian Garcin, Jamy Gourmaud, Marie-Hélène Lafon, Jean-Pierre Luminet, Ibrahim Maalouf, Valérie Manteau, Florent Marchet, Stefano Massini, Nicolas Mathieu, Véronique Ovaldé, Léonor de Récondo, Lydie Salvayre, Delphine de Vigan, Hyam Yared, Alice Zeniter...

ohlesbeauxjours.fr

