



N° 426

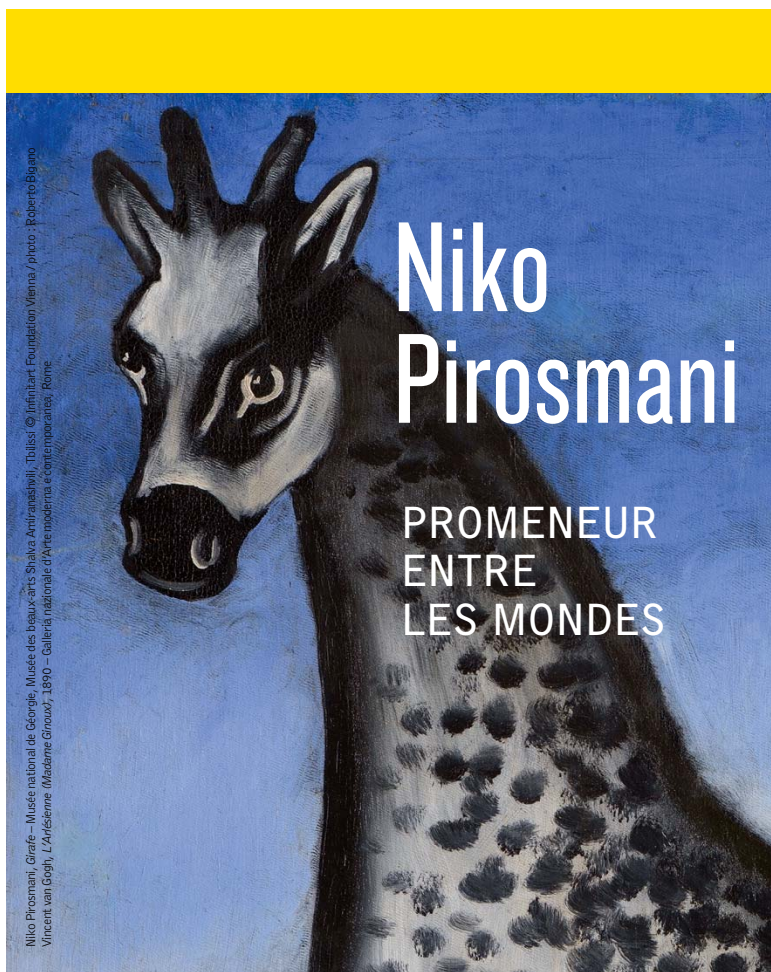
VENTILO

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique
théâtre * ciné
expos * danse

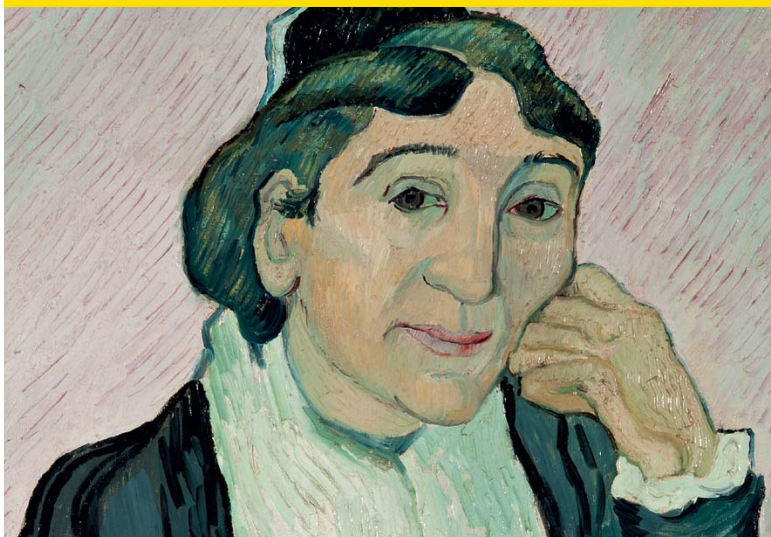
**DU 3 AU
16 AVRIL #2019**

GRATUIT
www.journalventilo.fr



FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

À PARTIR DU 02.03.2019



VINCENT VAN GOGH
VITESSE & APLOMB

Salle Musicatreize



CHANTER L'ICÔNE!



Mercredi 10 avril . 20h

Ensemble Musicatreize
direction Roland Hayrabedian

CONFÉRENCE CHANTÉE

Michel Petrossian, musique / Raphaëlle Ziadé, présentation de l'icône
Mise en espace, Toni Casalonga / Samuel Bester, vidéo

En tournée : Mardi 9 avril . 20h30 Le Méjan, Arles

Vendredi 12 avril . 19h Couvent des Minimes, Pourrières

Infos / résa : 53 rue de Grignan 13006 Marseille / +33 (0)4 91 00 91 31 reservations@musicatreize.org



PRINTEMPS ROUMAIN AUX GRANDES TABLES

LUNDI 8 AVRIL

GRAND MARCHÉ DE PRINTEMPS À LA FRICHE
SUR LA THÉMATIQUE DU MIEL

Dernière étape française de la grande Carriole Franco-Roumaine
et les propositions culinaires du chef **Horia Simon** (Bucarest)

MARDI 9 AVRIL

DÎNER À LA CRIÉE

Écrit par **Horia Simon** • SUR RÉSERVATION

les
**grandes
CARRIOLES**
ȘARETA CULINARĂ



4→8 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

▲ Le Festival de Pâques à Aix-en-Provence

IDENTITÉS

REMARQUABLES

- ▲ Jim Younger's Spirit
- ▲ Mr Lune & Mr Citron
- ▲ Sylvie et Gil Aniorte Paz

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

LES CLASSIQUES DE LA QUINZAINE

▲ Un « Multipiste » spécial concerts classiques

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

RETOUR DE SCÈNE

▲ Mars en Baroque

9 LA FUITE DANS LES IDÉES

FEUILLETON

- ▲ Juan Branco à Marseille et Aix
- ▲ Les Rencontres du 9^e Art à Aix

10→11 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Marseille n'existe plus, une tribune de Philippe Langevin

11 SUR LES PLANCHES

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

12→23 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

24→28 ARTS

- ▲ *Un autre monde* /// dans notre monde au FRAC PACA
- ▲ *Instant tunisien* au Mucem
- ▲ Pascal Grimaud – *Sous le vent* à Zoème

29→35 CINÉMA

- ▲ Thématique « Regarder derrière soi, le cinéma et l'histoire » au Gyptis
- ▲ Rétrospective Youssef Chahine dans plusieurs cinémas de la région
- ▲ Rétrospective hommage à Tomi Ungerer au César
- ▲ Festival national Play It Again

LA NUKE RAIDE

Un grand débat sur la prolongation de l'emploi de nos vieux réacteurs nucléaires vous intéresserait ? Trop tard ! Une concertation publique du Haut comité pour la transparence et l'information sur la sécurité nucléaire — si, si, ça existe — vient de se clore dans une discrétion certaine. Mediapart avait révélé en septembre dernier, avec un journal allemand, que le maintien au-delà de quarante ans, voire cinquante, d'une trentaine de nos plus anciens réacteurs nucléaires s'accompagnait d'alertes de sûreté surpassant les sollicitations admissibles de leurs circuits. Et malgré Fukushima et le rehaussement bienvenu des normes de sécurité, EDF dissimulait ces incidents au public et ne prévoyait pas d'y remédier. En partie à cause du coût engendré et de l'endettement de l'entreprise ! Et le gouvernement Philippe d'annoncer le report de dix ans, à 2035, de la diminution à 50 % de la part du nucléaire dans notre production d'électricité ! L'inquiétude grandit légitimement, et pas qu'en France. Des responsables allemands ont interpellé officiellement leurs voisins sur leur opposition à cette prolongation, conscients qu'un accident nucléaire dans l'hexagone se répercuterait inévitablement sur l'Allemagne, qui a fait le choix de la fin de l'énergie atomique. Les élections européennes seraient le moment idéal des échanges sur le sujet, sur fond de bouleversement écologique, de transition énergétique et de manifestations pour le climat. Le clivage artificiellement entretenu des populistes contre les libéraux viendra enfumer ces questions centrales pour l'avenir des Européens. Pour vivre heureux à notre détriment, le petit monde du nucléaire préférera rester caché.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram, Mathilde Ayoub • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Éric Fabbricino, Céline Ghisleri, Christophe Huguenot, Gisèle Laval, Cécile Mathieu, Zac Maza, Catherine Moreau, Marika Quérette, Patricia Rouillard, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez, Sylvie Yvanez, Emma Zucchi • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Caroline Sury
 Aux Rencontres du 9^e art
 d'avril à mai à Aix-en-Provence (voir agenda Arts)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Au Festival de Pâques, m'en allant promener...

Des charmes qui s'épanouissent, des moments de grâce qui se poursuivent, des dons qui se multiplient... La fontaine du Festival de Pâques ne tarit pas. Pour la septième année consécutive et pendant quinze jours, elle répandra une vitalité rafraîchissante sur les soirées musicales de la ville d'art. L'annonce du programme a déjà plongé ses fidèles auditeurs dans une impatience délicieuse avant de les chavirer tous, jeunes plumets ou vieux briscards de festivals, synchrones, dans la même passion. Immersion dans le bain excitant d'un désir et de l'objet qui le comble.

Apparu notamment dans le *Roland Furieux* de l'Arioste, dont la poétique fut si chère aux compositeurs d'opéras baroques, le motif allégorique de la *fontaine dont l'eau fait aimer* peut imaginer à juste titre l'ambition d'initier, de développer et d'assouvir le goût pour la musique poursuivie par le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence. Toute la musique : celle qui demeure comme celle qui passe, dans le mouvement perpétuel de l'art contemporain. Classique. Comme tout ce qui cherche dans les vieilles humanités la source d'un esprit neuf capable de transmettre à chaque génération des émotions impérissables, dignes d'estime et susceptibles de rendre leur monde attrayant. Pour cela, le festival mobilise, outre ses propres énergies, une phalange de talents sous la direction artistique de Renaud Capuçon et, pour l'édition 2019, les auspices du ténor Rolando Villazón.

Il revient à Renaud Capuçon d'ouvrir les vannes le 13 avril avec quelques musiques échappées de la salle de projection et transcrites pour un dialogue concertant avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon dirigé par Lawrence Foster. Difficile de désunir un couple aussi fusionnel que musique et cinéma, il y faudra le doigté du violoniste et l'irrésistible séduction de son Guarnerius pour que les notes de Michel Legrand, Ennio Morricone, Maurice Jarre, Nino Rota... rejoignent le nuage des figurations autonomes dans une temporalité affranchie de la pellicule.

CHANTE, ROSSIGNOL, CHANTE

Exit les images, exit la mise en scène. Dans un florilège d'airs et de duos, empruntés aux opéras de Haendel, la soprano Sandrine Piau et le contre-ténor Tim Mead chanteront les délices et les délires du merveilleux et de l'éros. Sous l'alibi prestigieux de la culture antique, Haendel a exhibé, des amours divines, les sens frémissants et la colère des passions. Les pathétiques mortels égarés dans ces aventures mythologiques ont fourni au théâtre lyrique quelques-unes de ses plus belles déplorations. Le Concert d'Astrée, dirigé par Emmanuelle Haïm, caresse, enveloppe et protège la voix des amants comme ces rideaux de feuillus dans les tableaux pastoraux et galants où, par une trouée savamment aménagée, un harmonieux rayon de lune éclaire la statue de l'Amour ailé. Une splendide peinture de sentiment, le 16 avril.

Tragique passion que celle du Christ relatée par l'apôtre Matthieu et mise en musique par Jean-Sébastien Bach pour le service du Vendredi Saint à la Thomaskirche de Leipzig, le 30 mars 1736 (date de la version de référence BWV 244 que nous entendrons le 19). De la Cène à la crucifixion en passant par le chemin de croix, entre les éléments du récit évangélique, s'insèrent des poèmes d'Henrici traduisant, dans l'expression de

la piété réformée, la méditation des fidèles. Chœurs doubles, arias et récitatifs alternent sous la forme d'un oratorio devenu le monument pascal de la tradition liturgique luthérienne et, au-delà, un vibrant élan vers l'absolu dont il faut rendre culte au génie musical. Sous la direction de Michel Corboz, l'Ensemble vocal et instrumental de Lausanne a mûri, pendant près de six décennies, le grand œuvre sacré de Bach avec un soin minutieux du détail et une profonde intensité dramatique ⁽¹⁾. Son interprétation de la *Matthäus-Passion* est devenue touchante et simple comme l'agneau. Partageons-la.

Un concert-événement réunira Rolando Villazón et Renaud Capuçon auprès de la Camerata Salzburg, le 22, pour clôturer la « Mozartwoche », mosaïque de manifestations dédiées au compositeur. La *Sérénade n°7* et la *Symphonie n°35*, toutes deux dites « Haffner » du nom de leur commanditaire, nous entraîneront dans l'atmosphère tourbillonnante et légère des premiers succès (professionnels et amoureux) du jeune homme. La première, interprétée par Renaud Capuçon, révèle, par l'ampleur du *concerto intercalaire* pour violon, la bouillante ambition d'un compositeur de vingt ans confiné à Salzbourg sous le joug de son triste Prince-Archevêque. La seconde, contemporaine de *L'Enlèvement au sérail*, atteste la liberté recouvrée et la maturité musicale d'un homme de vingt-six ans, s'apprêtant à convoler dans la Vienne de Haydn et Joseph II, capitale d'art et d'empire. Rolando Villazón, quant à lui, déroulera la vie de Mozart au fil de ses airs d'opéra. Il abordera les rivages plus sombres des années difficiles avec leurs mystères incandescents. Le ténor franco-mexicain a depuis longtemps démontré qu'il savait tout sentir et tout rendre.

TOI QUI A LE CŒUR GAI

Le 27, dans le cadre du « Festival des enfants », le compositeur Karol Beffa propose un conte musical pour petits et grands sur un texte de Mathieu Laine qui nous guidera dans les travers d'un royaume fabuleux où tous les sujets sont musiciens mais dont le roi déteste la musique. La partition explore des territoires affectifs rarement visités par la musique contemporaine : une ingénuité sincère et une fraîcheur de caractère qu'un jeune Salzbourgeois de notre connaissance aurait savourées, ainsi que son message fraternel. Karol Beffa réunira autour de son piano un casting de conte de fée : Renaud Capuçon au violon, Victor Julien-Laferrrière au violoncelle et Andreas Ottensamer à la clarinette avec, en prime, l'acteur Charles Berling (... si, si).

Ainsi qu'il en va de tous les grands interprètes, Rudolf Buchbinder est en prise avec les forces de précision et de discipline qui règlent l'enthousiasme. L'antagonisme de ces puissances ne pouvait trouver terrain plus



© Harald Hoffmann-DG

Michel Corboz

symbolique que la circumnavigation entre classicisme et romantisme à l'œuvre dans les cinq concertos pour piano de Beethoven. Pour cette traversée avec escale, il sera accompagné par l'une des formations allemandes les plus prisées, la Staatskapelle de Dresde, le 27 à 11h (concertos 1 et 5) et 20h30 (concertos 2, 3 et 4). Souverain et résolu à l'image de son compositeur totem dont il a enregistré les trente-deux sonates qu'il peut enchaîner en concerts fleuves, le pianiste viennois est accoutumé à ces larges étreintes au moyen desquelles il s'empare des œuvres en parcourant l'intégralité de leur cycle tel l'aède son épopée.

J'ai franchi le cours de cette programmation, *par sauts et gambades*, en suivant la nymphe capricieuse de mon instinct. D'autres itinéraires auraient été plus méthodiques, plus représentatifs, mieux inspirés. *La rose est encore au rosier...* Que chacun suive sa pente naturelle avec autant de plaisir anticipé. Toutes se rejoindront le 28 au concert de clôture, la traditionnelle fête de famille de la *gens* Capuçon, où le maestro réunira la sarabande joyeuse de ses amis pour une dernière valse.

ROLAND YVANEZ

Festival de Pâques : du 13 au 28/04 à Aix-en-Provence.
Rens. : www.festivalpâques.com

(1) Son enregistrement de la Messe en Si mineur en 1972 est l'une de ces deux ou trois choses à emporter en cas de naufrage... spirituel.

MULTIPISTE


ANA POPOVIC
 → LE 4 À L'ESPACE JULIEN

Voilà un personnage bien singulier : physique élancé, boucles blondes au milieu du dos, pantalons en cuir, talons vertigineux. Non, Ana Popovic n'est pas un mannequin serbe, mais bien une musicienne, et pas des moindres : elle s'impose à l'international comme une chanteuse de blues soul à la voix incomparable, s'accompagnant à la guitare de riffs et d'impros aussi survoltés que virtuoses. Dans un style musical connu pour être masculin, Ana Popovic crée la surprise et remet en question tous les clichés machistes remarquables dans ces lignes. *Like It On Top*, son dernier opus, surfe d'ailleurs sur la thématique de l'émancipation des femmes. Ana Popovic nous secoue à coups d'envoies électriques jusqu'à nous faire sortir de nos schémas. Hvala, Ana !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/96151


**HIP HOP SOCIETY : YUGEN BLAKROK
+ DOPE SAINT JUDE + EXILE ALL STARS**
 → LE 11 AU CABARET ALÉATOIRE

On continue l'entraînement, et il est temps d'oublier les vieux adages. En avril, découvre toi d'un fil ! Dans le cadre du festival Hip Hop Society, la soirée du 11 s'annonce torride, avec un line-up rap/hip-hop aux chaudes résonances africaines. On fait partir le feu intérieur avec le groupe Exile All Stars, réunion franco-anglo-américano-sénégalaise, on entretient la flamme avec la MC sud-africaine Yugen Blakrok, que l'on a pu découvrir sur la BO de *Black Panther* aux côtés de Kendrick Lamar, pour finir dans une explosion de transe sur les rythmes rap-grunge de l'incroyable icône queer sud-africaine Dope Saint Jude. On ne peut qu'en être persuadés, les murs du Cabaret vont encore transpirer.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/95017


**HIP HOP SOCIETY : DOPE D.O.D
+ ZE GRAN ZEFF**
 → LE 4 AU MOULIN

On espère que l'hibernation vous a permis de reprendre des forces, car l'édition 2019 du festival Hip Hop Society est loin d'être de tout repos. En guise de reprise sportive, on se retrouve au Moulin pour se défouler sur le hip-hop enragé de Dope D.O.D. La remise en forme sera assurée par le groupe ténébreux qui présente son nouvel album, *The System Reboot*, sorti l'an dernier. Pour assurer l'échauffement, premières foulées, talons fesses et autres montées de genoux seront proposés par le trio toulonnais Ze Gran Zeff et leur rock hip-hop électro inspiré du rétro gaming. Faites preuve d'endurance, car cette soirée déchaînée ne marquera que le commencement de l'événement hip-hop phare du printemps.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/14630


FAVEURS DE PRINTEMPS
 → DU 12 AU 14 À HYÈRES

Pour découvrir les talents musicaux de demain, rendez-vous à Hyères du 11 au 13 avril. La quinzième édition du festival Faveurs de Printemps a de nouveau trouvé la recette idéale pour une sortie radicale de l'humeur hivernale : l'électronique mélancolique de Martin Mey, la folk suave du tout jeune Elias Dris, le one woman band éclectique de la talentueuse Emily Wells, la douceur rétro de la Californienne Jessica Pratt, la rencontre brumeuse et onirique de Matt Elliott et Vacarme, régaliez-vous de tout ce beau programme ! De l'Église Anglicane au Théâtre Denis, l'association Tandem nous permet de voyager parmi les nimbes de la meilleure des folks internationales contemporaines en seulement quelques pas.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/41867


LAURA PERRUDIN + LEÏLA MARTIAL
 → LE 5 AU THÉÂTRE DURANCE (CHÂTEAU-ARNOUX)

Une plateau qui donne des elles, deux invitées aux noms qui rappellent l'appel. Deux énergies pour une transe en dentelle. Laura Perrudin est la première artiste à avoir pour compagne de scène une harpe chromatique électrique, et nous fait goûter avec l'objet iconique *Poisons & Antidotes* dans la même soirée. Leïla Martial, non moins originale, se fait spécialiste des pirouettes vocales. Accompagnée de son groupe Baa Box (guitare, batterie, human bass), elle explore les harmonies de voix sur des groove où l'impro coule à flots, soutenue par des rythmiques électro. Deux artistes en pleine montée qui nous emmènent planer dans leur univers singulier. Finalement, disons plutôt deux artistes qui appellent le rappel !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/59402


**TZIGANE BALKAN PARTY :
MASSILIA GIPSY BAND + LA PÊCHE**
 → LE 13 AU MOLOTOV

Le Massilia Gipsy Band, qui affole les foules et accumule les froufrous de fans en furie à chaque concert, présente son premier opus. Avec un savant mélange de classiques tziganes et de compos inédites épileptiques, le sextet survolté promet une sortie d'album agitée ! Avec seulement deux années au compteur, sa formule a de quoi fidéliser : des artistes de talent aux influences métissées et un amour pour Django partagé. Léa Béchet au chant, Guillaume Hogan à la contrebasse, François Devun au violon, Manu Lépine à la guitare et Simon Sieger à l'accordéon, la jolie bande de mélomanes distille en communion une musique traditionnelle tzigane aux teintes klezmer et swing qui se veut entêtante, et annihile tout déprime latente. Le tout avec La Pêche ! (jazz balkanique)

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/87421


ALBOROSIE + MARCUS GAD
 → LE 7 À L'ESPACE JULIEN

L'ambassadeur du reggae italien débarque à Marseille pour célébrer ses vingt-cinq ans de carrière ! Véritable prodige de la musique, Alberto D'Ascola alias Alborosie débute dès l'âge de quinze ans au sein du groupe Reggae National Tickets. Mais c'est en 2008 que son premier album solo, *Soul Pirate*, sorti sur son propre label, révèle son talent au monde entier avec des morceaux comme *Rastafari*, *Anthem* ou *Kingston Town*, qui deviennent instantanément de véritables hymnes pour les amateurs de roots music. Il y a fort à parier que sa voix rocailleuse et ses lyrics conscients et militants vont enflammer le public de l'Espace Julien.

EF

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/58946


**CITIZEN BOY
+ AMZO & SÉBASTIEN FORRESTER**
 → LE 13 L'EMBOBINEUSE

Citizen Boy n'est pas un enfant de la Plaine, il viendra spécialement de ses terres sud-africaines pour nous faire danser jusqu'à perdre haleine. L'Embo se fait novatrice, et nous propose un voyage à la découverte du Gcom avec deux artistes du label Gcomunion : Amzo (François & The Atlas Mountain) et Sébastien Forrester (signé chez Nowadays Records) se joindront à Citizen Boy pour nous offrir une afro-house vaporeuse, transcendante, percutante, un voyage multi générationnel et inter stylistique entre musiques traditionnelles et rythmes électroniques frénétiques. Le style lancinant né à Durban, dont le nom signifie « impact » en zulu, s'exporte Boulevard Bouès et nous envoûte jusqu'à l'ivresse.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/96332

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

HIPOHOP Society LIVE

JEUDI 11 AVRIL
CABARET ALÉATOIRE 21H00

**DOPE SAINT JUDE
YUGEN BLAKROK
EXILE ALL STARS**

CHANTER L'ICÔNE
Conférence chantée
Mercredi 10 avril 20h
Salle Musicatreize
www.musicatreize.org

JEU CONCOURS
YOUSOU PHA
05 AVRIL 2019
ESPACE JULIEN
LASASCONCERTS.COM

Il était une foi dans l'Ouest

Depuis quelques années, dans le sillage cafardeux du fantôme du bandit Jim Younger, Diego Lopez et Polar Younger s'attachent à créer une atmosphère psychédélique propre au voyage intérieur. Sur cette lancée, *No Human Tongue Can Tell*, le dernier album de Jim Younger's Spirit, s'inscrit dans la veine dark rock.

Petit gars du Missouri, le confédéré Jim Younger rejoignit après la Guerre de Sécession ses frères et ses cousins, dont le fameux Jesse James.

Au sein du gang familial, il attaqua banques et trains pour finir en prison.

Robin des Bois pour certains, complet gangster selon la loi, sa vie s'acheva par un suicide.

Comme un peintre qui élabore sa palette, au moment de sa formation en 2012, le groupe adopte le nom d'un personnage qui pose le décor, celui d'un Midwest américain paysan, pauvre, ravagé par une guerre perdue. Ce décor, c'est aussi une tonalité : « *Jim Younger fait office de personnage secondaire. Pour nous, c'est une porte ouverte sur un ensemble de sujets autour de sa vie : la guerre de Sécession, le capitalisme, le sort des Amérindiens, l'amour... Il nous permet la construction d'un monde onirique avec ce grand thème en toile de fond, cette Amérique violente. On se nourrit de ça et de lectures, Larry McMurtry et d'autres dans cette veine... Et de cinéma : Dead Man, western noir et blanc, sombre, c'est une influence...* »

Fan du blues et de ce qu'il charrie (pauvreté, amours déçues...), sensible au phrasé country, Polar accroche ses sombres textes aux partitions mid-tempo de Diego. Une affaire de couple, de goût, et de rencontres aussi : celle, fortuite, d'Alex Maas, le chanteur des Black Angels, fait office de détonateur. Diego se souvient : « *En 2009, Maas était en vacances dans la région avec un copain. On l'écoutait, mais c'était pas encore très connu. On l'avait vu quelques temps avant au Poste à Galène. Il débarque à Aix par l'intermédiaire d'une amie, à la maison ! Il nous parle du festival qu'il organise avec son groupe à Austin, le Psych Fest (ndlr, devenu le Levitation Festival en 2015). On en a rêvé, Polar et moi, et quand on a eu le temps et l'argent, on est allé à Austin. C'était en 2012. Au milieu du festival, je me suis dit "Voilà, c'est ce que tu as envie de ressentir, c'est ce que tu as envie d'entendre, c'est ce que tu veux être. C'est là." C'était comme entrer dans un film.* »

Le couple se lance alors dans l'aventure Jim Younger's Spirit, avec Diego à la guitare, et



Polar au chant et au saxophone. Rapidement, le duo devient un trio avec l'arrivée d'un bassiste, Kino Frontera.

« *Ça s'est encore étoffé. Le succès venant, au fil des concerts, les gens nous ont mis la pression pour qu'on revienne vers les standards rock.* » De fait, dès le deuxième album, *Watowan River*, le batteur Chris Parre et Vincent Maurin à la guitare viennent consolider la formation. « *On a un public ; c'est une niche, le rock psyché, une fidèle communauté d'esprit. On tourne, on joue très régulièrement. On a fait plus de cent concerts depuis le début, un peu partout en France, avec des premières parties de groupes américains en tournée européenne : The Warlocks, Night Beats, Holy Wave...* »

Ils visent désormais l'Europe, l'Espagne, l'Italie... Et colportent leur *Western Song* et les autres (*Death of a Brother, Forgotten Soldiers, The Drowned Boy...*) avec cette volonté de parler de ces choses indéfinissables, celles que personne ne saurait exprimer par les mots parce qu'elles relèvent de sensations, d'émotions. La voix douce et ténébreuse de Polar assure le transport hypnotique vers d'autres bases, plus intérieures, tandis que les quatre musiciens enveloppent l'air autour, installant l'auditoire dans une bulle, un vaisseau sous l'égide du Jim Younger's Spirit : « *L'excitation du public, la réaction un peu forte, on aime bien aussi, mais ce n'est pas notre priorité. On veut transporter les gens avec nous. Le temps se dilate, le son devient caoutchouc, pris dans le temps. On aime quand, après un concert, les gens nous disent qu'ils sont partis loin.* »

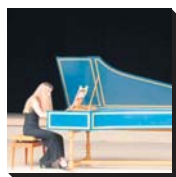
Plus psyché, moins sombre que le précédent, plus abouti dans la prod' et dans le son, ce troisième album respecte le programme : une transe sans avant et sans après.

PATRICIA ROUILLARD

Jim Younger's Spirit : le 5/04 au Molotov (3 place Paul Cézanne, 6^e).
Rens. : www.lemolotov.com

Pour en (sa)voir plus : jimyoungersspirit.bandcamp.com

LES CLASSIQUES DE LA QUINZAINE



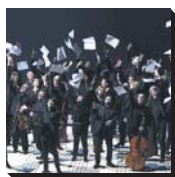
LES SECRETS DE LA MAGALONE, OU L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN À LA BASTIDE → LE 4 AU CHÂTEAU BORÉLY

À l'ombre des bastides il nous plaît de radasser en ce début de printemps, flâner le long des allées, se perdre dans les labyrinthes, croisant fontaines, statues et vases de Grignan... et le saviez-vous ? Alors que nous prenions le thé chez Madame, nous apprîmes qu'au Château Borély serait donné un récital. Oh mes amis ! Quelle ne fut pas ma joie ! Enfin je m'immiscerai dans les secrets de Borély et à l'art de toucher

le clavecin. Madame Lecoin interprétera des œuvres de Couperin, Chambonnières, Royer, Rameau, Forqueray et même Gautier de Marseille sera de la partie. Je languis de vous mais l'espoir de vous retrouver ce jeudi 4 avril à 18h me reconforte.

SY

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/96670



BROADWAY SYMPHONIQUE → LE 5 AU THÉÂTRE DE L'ODÉON

Un premier essai réussi en appelle forcément un autre. La saison passée, l'Orchestre Philharmonique de Marseille avait proposé un concert symphonique d'œuvres jazzy et extraites de comédies musicales connues. Une seconde proposition vient cette année encore élargir la palette de notre orchestre et *Broadway Symphonie 2* verra bientôt le jour. Sous la direction du très dynamique chef de chœur Emmanuel Trenque, les musiques qui hantent la célèbre avenue américaine aussi bien que les scènes françaises seront à retrouver sur la non moins célèbre Canebière, où se donnent généralement des opérettes fort goûteuses. *Les Misérables, West Side Story, Chicago* et bien d'autres comédies musicales contemporaines — ainsi que « des surprises » — sont annoncés pour une unique et festive soirée.

GL

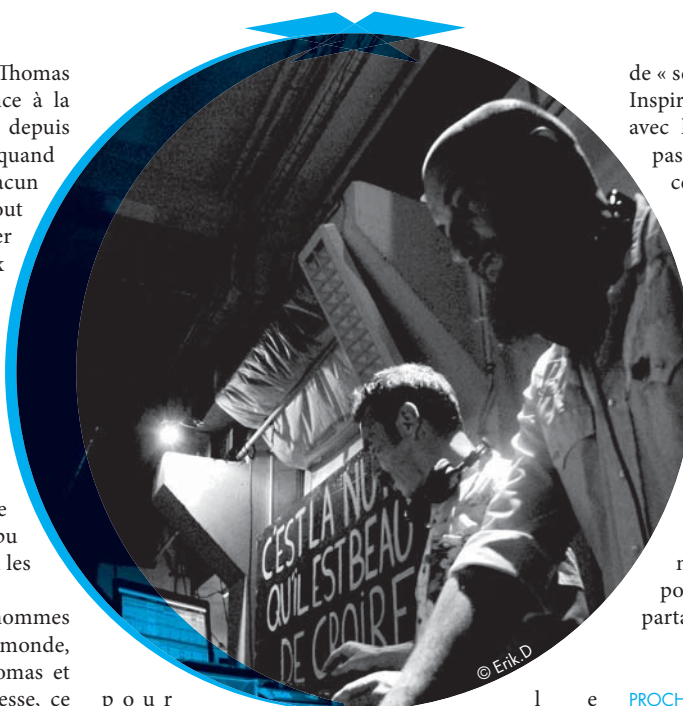
WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/97143

Electropical

Le duo Mr Lune & Mr Citron, qui nous vient de l'Estaque, n'a pas eu besoin de partir au bout du monde pour se trouver, mais cherche des sonorités venant des quatre coins de la planète pour livrer une électro suave, tribale, aux combinaisons multiples.

Mr Lune & Mr Citron, Thomas Mounition et Ludovic Laurence à la ville, étaient voisins et amis depuis déjà quelques années déjà quand ils se sont aperçus que chacun mixait dans son coin. L'idée est donc venue tout naturellement de travailler ensemble, et de créer une formation basée sur les échanges musicaux de leurs univers respectifs. S'improviser Dj à la quarantaine, en étant pères de famille, respectivement éducateur et professeur des écoles, n'est pas chose aisée, sauf si l'on se démarque par un univers singulier... Une nouvelle vie de noctambules s'offre ainsi à eux depuis plus de trois ans maintenant, dans laquelle, de soirées privées en événements marseillais, ils ont commencé à se forger une petite notoriété. Dernièrement, on a ainsi pu les remarquer à la soirée de ZeBourgeoiZ (qui les soutient) à l'Espace Julien.

Féru de musique depuis toujours, les deux hommes gardent les oreilles grand ouvertes sur le monde, plus particulièrement sur la world pour Thomas et l'électro/techno pour Ludovic. Dans sa jeunesse, ce dernier s'était illustré comme Dj dans des free parties, tandis que Thomas officiait dans des émissions de radio underground — un hobby qui l'occupe encore aujourd'hui (*Phono Focus* sur Radio Grenouille une fois par mois). Leur discographie semble infinie, tout comme la sensibilité musicale de ces infatigables diggers. Chacun a en outre « initié » l'autre à son univers pour sortir in fine des morceaux tribal house langoureux, lounge pour les débuts de soirée, et taillés



pour dancefloor en fin de soirée, selon l'humeur des deux complices et l'ambiance du moment. Car ces deux-là n'hésitent pas à improviser et font du mix un instant de découverte et de plaisir, même si un fil rouge les conduit toujours vers leur son peuplé de samples, effets, beats et musiques du monde. Leur expérience des soirées leur permet désormais de développer un savoir-faire en harmonie avec le lieu, l'atmosphère, et

de « sentir » ce qui va prendre et faire réagir le public. Inspirées par Baja Frecuencia, leurs sonorités flirtent avec les musiques sud-américaines, la cumbia, en passant par la musique orientale ou tribale, surtout ces derniers temps.

S'ils ne savent plus trop d'où viennent leurs pseudos, ils leur vont pourtant comme des gants, évoquant les deux moitiés d'une même entité, avec une face soft et tranquille (la lune), l'autre un peu plus piquante et acidulée (le citron). À l'image de leur musique. Et du monde graphique de Stefano Meneghetti, qui les accompagne visuellement en soirée.

Mr Lune & Mr Citron nous offrent une musique inventive et intemporelle, sorte de melting pot aux accents exotiques. Par leur démarche humble, ils livrent également une forme de démocratisation de la musique, montrant qu'il n'y a nul besoin d'être du sérail pour faire de la musique et, surtout, pour la partager.

CÉCILE MATHIEU

PROCHAINES DATES :

→ Le 14/04, « Mise à l'Ø #1 » à Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 16°).

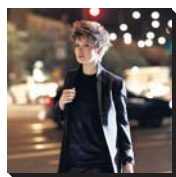
Rens. : www.thalassante.org

→ le 27/04 avec Moussu T au Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau).

Rens. : www.jasrod.fr

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/lunecitron
www.mixcloud.com/lune-citron/mr-lune-mr-citron-intro-djset-2017

LES CLASSIQUES DE LA QUINZAINE



UN VENT DE MODERNITÉ → LE 6 À L'OPÉRA DE MARSEILLE

Un vent de modernité va souffler sur le Foyer de l'Opéra ce samedi avec un concert donné par trois musiciens de l'Orchestre Philharmonique, pour un programme allant de Dmitri Chostakovitch à Guillaume Connesson, déjà deux fois reconnu aux Victoires de la Musique. Aux 4 valses succédera la *Sonate en trio*, regardée comme la plus belle musique de chambre de Maurice Emmanuel, puis l'*Ondine* colorée de Debussy, avant une *Sonatine en trio* de Florent Schmitt et les brillantes *Pièces pour clarinette solo* de Stravinsky.

Fin de programme avec notre très contemporain Guillaume Connesson, qui reconnaît Debussy parmi ses maîtres. Ces concerts donnés au Foyer sont l'occasion d'entendre en solistes les musiciens de l'orchestre et remportent toujours un grand succès bien mérité.

GL



MUSÉIQUE #4 : LUCIE GRUGIER - ÉCLAT ! → LE 7 AU MUSÉE CANTINI

Poursuivant une riche saison, Marseille Concerts présente, dans le cadre des collections permanentes du musée Cantini, un concert de violoncelle soliste. Ce *Muséique 4, Éclat*, sera l'occasion d'entendre la jeune et talentueuse Lucie Grugier. Concertiste, récitaliste, elle est aussi pédagogue et enseigne son instrument. Très intéressée par la musique contemporaine, elle se tourne aussi bien vers Bach que vers l'improvisation et elle aime que les musiques répondent à des photographies,

des peintures. Lors de ce prochain concert à Marseille, si elle n'a pas entièrement dévoilé le contenu de son récital, ses compositeurs iront de Bach à Kurtág, Pärt et Rossé, en passant par Britten. Sans oublier, bien sûr, des impros.

GL

Sur la même partition

Différents et pourtant tellement complices, Sylvie et Gil Aniorte Paz pensent, agissent, créent et vivent dans un même souffle.

Assis en équilibre sur le bord d'une chaise, Gil est un homme pressé. Il a toujours mille projets en cours et ne fait pas de longues tartines de sa vie. Il confie : « J'ai recherché avec rage l'Eldorado à la recherche de mes racines disséminées entre Almeria, Oran et Marseille. » Sa sœur, Sylvie, est quant à elle ancrée au fond du siège et respire le calme. Ses commentaires témoignent de son bonheur de vivre. « Nous, on est marseillais de cœur et de choix », dit-elle avec fierté.

Le binôme a grandi au sein d'une famille espagnole expatriée à Oran en Algérie. « Notre fratrie chope le virus de couleurs musicales vivaces et dissemblables, en participant aux bœufs familiaux et des fêtes comme savent les tenir les Méditerranéens ! » Ils deviennent financièrement indépendants dès l'âge de quinze ans, entourés d'une flopée de musiciens tels qu'Antonio Negro ou le percussionniste Riad Bensalem. Gil suit brillamment des cours de guitare à l'Académie de Guitare de Catalogne, où la tribu passe quelques années avant de s'installer à Marseille. Ils évoquent leurs études au lycée Montgrand, entourés d'amis venus de tous les horizons. Gil y suivra les cours de la section musique et Sylvie des cours trilingues qu'elle complètera par des études en communication. Ils gardent un souvenir ému de cette époque où le brassage de cultures et de musiques les inspire et les maintient dans un bouillonnement créatif. Mais Gil en veut plus et décide de suivre des études de musique à l'Université de Musique de la faculté d'Aix-en-Provence, puis à Paris, où il suivra les cours de l'American School of Modern Music (diplôme d'arrangeur) et intégrera très tôt les studios en tant que bassiste, guitariste ou arrangeur pour Désiré Mikhaïl ou Georges Guétary, entre autres.

En 1993, Gil Aniorte Paz revient à Marseille et fonde



avec sa sœur le fameux orchestre Barrio Chino, groupe précurseur de la fusion latino-magrébine. C'est dans cette esthétique musicale qu'ils donnent libre cours à leurs inspirations glanées au sein des différentes communautés qu'ils ont pu côtoyer. Sur scène, ils choisiront parmi leurs amis huit pointures locales tels que Tony Gavila ou Charly Thomas. Le projet Barrio Chino durera treize ans, et fait depuis peu son retour en trio avec Lucas Aniorte Paz, le fils de Gil.

Parmi leurs autres projets, le duo met en place en 2002 Les Orientales avec l'Orchestre à cordes de la radio nationale algérienne, dont le répertoire reprend l'héritage culturel de l'Algérie d'avant-guerre revisité par les arrangements de Gil. Peu après, Sylvie rejoint

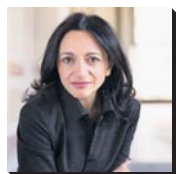
la Compagnie Rassegna dont la réputation n'est plus à faire. Depuis peu, Gil forme avec ses quatre compagnons de route le groupe Radio Babel, qui se produit principalement à capella et groove des compositions originales portées par la poésie du navigateur marseillais Louis Brauquier. Ils y racontent le voyage, la rencontre, l'exil, le partage, les quais, un monde ouvrier oublié, notamment à travers leur dernier EP, *Vers des Ailleurs*, sorti l'an passé. Gil est aussi chanteur, directeur artistique des Chants Gitans Sacrés de Provence avec le chanteur Tchoune Tchanelas, qui se produit aussi dans Radio Babel.

Sylvie est quant à elle une des Dames de la Joliette, dont elle raconte le récent voyage au Sénégal : « J'y ai appris de nouveaux codes socioculturels, tellement différents de ceux du monde européen... Mais ceci n'est que le début d'une aventure qui perdurera. » Également chanteuse et compositrice, elle crée avec le guitariste Diego Lubrano le répertoire du groupe La Última!, aux frontières du jazz et du flamenco. L'album *A la Mar Fui por Naranjas* recevra un écho extrêmement positif dans la presse nationale grâce à une tournée dans des lieux prestigieux (le Mucem, le Sunset à Paris...). Sylvie Aniorte Paz est également l'auteure de l'œuvre *La Nuit d'Antigone* au sein du collectif Sublimes Portes qui tournera en France, en Algérie et en Turquie. Elle forme avec la chanteuse grecque Kalliroï le duo Zoppa autour de compositions gréco-hispaniques. Cette artiste multiple sillonne le monde et dessine au quotidien des carnets intitulés *Last Amapolas* qu'elle expose à l'Éolienne et à la Maison du Chant.

CATHERINE MOREAU

Rens. : sylviepaz.com / cargocollective.com/radiobabelmarseille / www.artsetmusiques.com/musique-du-monde/la-ultima / lesdamesdelajoliette.fr / ensemble-multitudes.com

LES CLASSIQUES DE LA QUINZAINE



CHANGER L'ICÔNE PAR L'ENSEMBLE MUSICATREIZE

→ LE 9 À LA CHAPELLE DU MÉJAN (ARLES), LE 10 À LA SALLE MUSICATREIZE ET LE 12 AU COUVENT DES MINIMES (POURRIÈRES)

Une série de manifestations autour de l'art byzantin fera *Changer l'icône* à l'Ensemble Musicatreize. Sur des musiques de Michel Petrossian, Raphaëlle Ziadé présentera l'icône *En toi se réjouit toute la création*, une éblouissante œuvre crétoise du XVII^e siècle. Cette conférence chantée sera là

aussi un choc de cultures et de temps, mais on s'aperçoit très vite que ces icônes, aussi traditionnelles soient-elles, parlent à nos sensibilités du XXI^e siècle. Sous la direction de Roland Hayrabedian, on peut s'attendre, avec la double culture des uns et des autres, à passer un temps à la fois apaisant, brillant et coloré.

GL

WWW.JOURNALVENTILO.FR/?S=CHANGER+L'ICONE



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

→ LE 14 À L'AUDITORIUM DU PHARO

Deux œuvres au programme de ce concert symphonique : le *Concerto pour violon en ré majeur* de Johannes Brahms et la *Symphonie n°12, dite « l'Année 1917 »* de Dmitri Chostakovitch. Deux sensibilités différentes mais deux compositeurs profonds et tourmentés. Pour Brahms, ce concerto fut difficilement accueilli à la création, mais il est depuis devenu très populaire. Olivier Charlie en sera le talentueux interprète, avec un orchestre très sollicité. Chostakovitch avait connu des moments très difficiles sous Staline. C'est en 1961 qu'il retrouve enfin son poste d'enseignant à Moscou et compose cette symphonie, en hommage à Lénine et à la Révolution de 1917. Sa musique, volontiers grinçante et sarcastique, est aussi puissamment belle. Cette douzième symphonie offre des passages lyriques et des évocations de mélodies populaires russes avant de s'achever sur le mouvement dit *L'Aube de l'humanité*, qui déchaîne l'enthousiasme.

GL

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/93079

TOUR DE SCÈNE | JUAN BRANCO AU THÉÂTRE TOURSKY

INSOUMISSION

Dans la foulée de la sortie de son nouvel opus *Crépuscule*, le jeune avocat Juan Branco, qui a pris fait et cause pour les Gilets jaunes, s'invite à Marseille et Aix-en-Provence pour une causerie sur la révolte.

À l'heure où l'on écrit ces lignes, cela fait quatre mois et quatorze jours que la révolte des Gilets jaunes a débuté. Quatre mois et quatorze jours que des dizaines de milliers de Français se sont rassemblés spontanément dans l'espace public pour demander que pouvoir leur soit rendu. Quatre mois et quatorze jours que la vie de Juan Branco a basculé. Même si cette propension à se tenir là où il ne devrait pas n'a pas attendu l'éclosion du mouvement du 17 novembre pour se faire jour.

Fils de Paulo Branco, producteur portugais de films aussi fondamentaux que ceux de Manoel de Oliveira ou Raoul Ruiz, le garçon grandit à Paris et fréquente les établissements les plus huppés et élitistes de la capitale, à une époque où son père bénéficie des largeurs de la politique culturelle mitterrandienne. De l'école alsacienne à celle de la rue d'Ulm (l'École Normale), la trajectoire est ascendante et semble tracée d'avance. Direction les cabinets ministériels et la haute fonction publique. Sauf que non. Quelque chose dans le parcours du jeune homme fait qu'il ne sera pas un baby Macron.

En 2014, il intègre l'équipe juridique de Wiki-Leaks et mène les négociations, malheureusement infructueuses, pour l'obtention de l'asile politique en France de Julian Assange, réfugié dans l'ambassade d'Équateur à Londres. Un combat difficile puisque le lanceur d'alerte, qui a divulgué les crimes commis par l'armée américaine en Irak, est sous la menace d'une extradition vers les États-Unis.

L'accession à la Présidence d'Emmanuel Macron va pousser Juan Branco à préciser les contours de la lutte qu'il entend mener. Issu des mêmes semailles que le Président, il en connaît les arcanes ; lui aussi a poussé les portes dérobées des lieux de pouvoir et tuteuré la compagnie d'oligarques et de ministres mais ne s'y est pas attardé, préférant les chemins de traverse au confort d'une vie dans les palais de la République.

Dans *Crépuscule*, il lève le voile sur les ressorts d'une élection qu'il considère comme biaisée et dénonce un « viol démocratique », reprenant en cela le vocable de Macron qui affirme être entré à l'Élysée « par effraction ». Surtout, il révèle les collusions et petits arrangements entre Macron et ses très riches amis (Xavier Niels, Bernard Arnault...). Publié le 21 mars dernier grâce à la volonté de deux femmes fortes du monde de l'édition (Marion Mazaauric et Vera Michalski), l'ouvrage s'est écoulé à 30 000 exemplaires en une semaine, preuve que ses prises de position



radicales trouvent un écho parmi ceux qui ne se satisfont pas du récit calibré des médias. Assez naturellement, le jeune homme s'est rangé du côté des Gilets jaunes — il est l'avocat de Maxime Nicolle, l'un de ses leaders —, rejoignant ainsi une cohorte d'intellectuels, de journalistes ou de chercheurs qui s'opposent au système en place, de Denis Robert (qui signe la préface de *Crépuscule*) à François Bégaudeau, en passant par Frédéric Lordon ou encore les Pinçon-Charlot.

À Marseille et Aix, il vient causer révolte. Pas la révolte d'hier, avec les syndicats en tête de proue des cortèges, mais celle d'aujourd'hui, sous les balles de LBD et les grenades explosives. Crise, révolte, révolution ou jacquerie... Les mots n'ont pas manqué pour tenter de décrire ce mouvement protéiforme qui ne ressemble à aucun autre dans notre histoire. Pourtant, une chose est sûre, cette révolte inédite n'aurait pas pu prendre corps sans les réseaux sociaux, dont Juan Branco est bien évidemment lui-même friand.

Un homme à suivre donc, sur les réseaux sociaux ou en chair et en os à Marseille et/ou Aix ce mercredi.

EMMA ZUCCHI

Rencontres avec Juan Branco sur le thème « De Wikileaks aux Gilets jaunes se révolter au XXI^e siècle » : le 3/04 au Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e) et à la Librairie Goulard (Aix-en-Provence).

Rens. : www.toursky.fr/ www.librairiegoulard.com

POUR EN (SA)VOIR PLUS :

→ Les Carnets de Juan Branco : branco.blog.lemonde.fr

→ Chaîne YouTube : www.youtube.com/channel/UCMOrzCo7dp6qqEX24CXuog

→ Dans les bacs : *Crépuscule* (Au Diable Vauvert / Massot Éditions)

LES RENCONTRES DU 9^E ART

Des bulles à en perdre la boule



Haircut Football Club

Deux mois de rendez-vous placés sous le signe des arts graphiques, c'est ce que proposent les Rencontres du 9^e Art. De quoi, cette année encore, (re)mettre de la couleur dans notre quotidien.

Les Rencontres du 9^e Art d'Aix-en-Provence sont un des événements parmi les plus colorés (dans tous les sens du terme) et les plus communicatifs du moment. Un temps fort enclin à partager avec chacun le talent, la facétie et l'audace de ses acteurs. Ce n'est pas cette mouture 2019, riche d'une pop culture s'appliquant à dépeindre la société sous plusieurs couches de teintes vives, qui ne saurait démentir la bonne impression née de la lecture de son programme.

C'est sous son nouveau format au long cours, adopté l'an dernier, que le festival célébrera son seizième printemps (au sens propre cette fois-ci, vue la saison). À nouveau ventilée sur sept semaines, sa programmation s'avère toujours aussi dense, variée et adressée à un très large public, lequel a su répondre présent lors des précédentes éditions.

Au menu, la part belle sera encore faite aux rencontres ; aussi bien celles avec les artistes que celles, plus généralement, avec l'art (le neuvième, en l'occurrence). Tout cela par le biais de jeux, d'ateliers, de conférences, de visites et autres rendez-vous hétéroclites qui placeront de manière concrète les arts graphiques dans le paysage. Et déclencheront peut-être des vocations ?

En sus de ces activités fédératrices et majoritairement ludiques, les expositions seront au cœur de l'événement — car il faut bien que les auteurs travaillent, précaires comme ils le sont toujours ! (cf. notre article de l'an dernier). Devant le catalogue haut en couleurs annoncé, nos pupilles s'élargissent et nos papilles s'alanguissent. La diversité est une fois de plus à l'honneur, avec notamment une relecture bédésque d'Andy Warhol et de Cézanne (qui, espérons-le pour eux, vaudront plus d'un quart d'heure de célébrité à leurs auteurs respectifs), un road trip au sein d'une Amérique peinturlurée dans tout ce qui la rend azimutée, une tentative de lancer un mouvement qui devrait tout balayer sur son passage (le « Sous-Bockisme », l'art de donner une réalité artistique aux dessous de verre !) et autres joyeusetés que nous vous laisserons le plaisir de découvrir.

Mention spéciale pour la création signée par plusieurs dizaines d'artistes, qui ne peut qu'attiser la curiosité d'une partie du public sudiste (celle qui assume sa faiblesse pour le ballon rond) : le Haircut Football Club. Une ode caricaturale aux joueurs de balle au pied, qui prend forme en un détournement farfelu (et chevelu) des photos Panini pour créer des joueurs aux looks et aux patronymes ridicules qui rappellent *Les Crados* à notre bon souvenir. Ce n'est pas Jean-Michel Pichet, éminente recrue de Bordeaux, qui nous contredira.

SÉBASTIEN VALENCIA

Les Rencontres du 9^e Art : du 6/04 au 25/05 à Aix-en-Provence. Rens. : www.bd-aix.com

Marseille n'existe plus



Spécialiste des questions de pauvreté, l'économiste Philippe Langevin interroge les inégalités de la ville. Pour lui, les écarts sont tels qu'ils interrogent l'existence même de la ville comme entité, souvent présentée comme une et indivisible. *Marsactu* a choisi de publier cette tribune qui éclaire la situation sociale d'une ville fragmentée.

On peut établir des tableaux et des moyennes, faire de belles cartes et des photos magnifiques, présenter Marseille comme une ville cosmopolite où se croisent toutes les cultures du monde, la réalité est moins favorable. En fait, le niveau des inégalités de toute nature qui caractérisent une cité plus célèbre par ses règlements de compte que connue par son potentiel scientifique interroge sur sa réalité même.

En termes de revenus médian, les seize arrondissements opposent les parties riches (7^e, 9^e, 12^e) ou même très riches (8^e) aux espaces les plus pauvres (1^{er}, 2^e, 14^e, 15^e) ou même très pauvres (3^e). Les habitants des 1^{er}, 2^e, 3^e, 14^e et 15^e du premier décile (les 10 % les plus pauvres) ont un revenu déclaré égal à 0. Ils ne vivent que des transferts sociaux. Mais 4 000 ménages sont imposés sur la fortune.

TOMBÉ DU CAMION

Celle des quatre premiers Marseillais les plus riches est équivalente au budget de la ville. Le taux de pauvreté varie de 11,5 % dans le 8^e à 51,2 % dans le 3^e. Au-delà des questions de revenus, les déséquilibres entre différentes parties de la cité s'expriment sur d'autres réalités. Les logements sociaux sont concentrés dans les quartiers nord. L'habitat dégradé et insalubre est celui du centre-ville. Les commerces de détail disparaissent au cœur des quartiers que l'on dit sensibles. Les services publics s'éloignent doucement des habitants qui en ont le plus besoin.

On ne compte plus les fermetures des bureaux de poste ou de cabinets médicaux. L'école maternelle et primaire reste le dernier rempart de la République dans le centre et le nord de la ville. D'un côté, la rareté de l'emploi génère une économie de bazar entre petits boulots, « tombé du camion », travail au noir et trafic de drogue. De l'autre, des ingénieurs qualifiés et des entrepreneurs de talent, qui ne fréquentent pas le marché aux puces, construisent le Marseille de la compétitivité. L'accès au logement social est très difficile. Non seulement l'offre est très insuffisante (le

délai moyen d'attente est de huit ans !), mais elle est très inégalement répartie sur le territoire marseillais. Le taux de logements sociaux est de 3,4 % dans le 6^e arrondissement et de 38,1 % dans le 15^e. Se développe dès lors, notamment au centre ville, un logement social de fait, souvent insalubre et toujours onéreux, dont les événements récents ont montré la dangerosité.

DES ÉCARTS DE CONDITIONS DE VIE DE 1 À 50

Ces déséquilibres deviennent invraisemblables au niveau des 111 quartiers qui composent Marseille. L'information statistique fait défaut. Mais quelques travaux universitaires démontrent que les écarts de conditions de vie sont de 1 à 50 !

Pour leurs habitants, les Hauts de Périer ou le Roucas-Blanc ne semblent pas appartenir à la même ville que la Belle de Mai ou Saint-Joseph. Les villas de la Corniche n'ont rien à envier à celles de la Côte d'Azur, les grands ensembles de la Castellane ou de la Savine rappellent les conditions de vie d'un autre âge. Ces territoires ne communiquent pas. Les classes favorisées font sécession. Elles se renferment dans des résidences de luxe de Saint-Giniez ou de Sainte-Anne, fréquentent les mêmes lieux, partagent les mêmes valeurs, ignorent le reste de la ville. Un grand nombre de cadres qui travaillent à Marseille habitent dans les villages tranquilles du pays d'Aix ou de la Côte Bleue. Ils ne vont jamais à la rencontre du Marseille paupérisé dont ils ne soupçonnent même pas la grande détresse.

D'un autre côté, les classes populaires s'organisent comme elles le peuvent sans même imaginer comment on vit dans les quartiers chics qu'elles ne fréquentent pas. Le mythe de la rencontre de tous au Stade Vélodrome ne résiste pas à l'analyse. Chaque tribune a sa propre clientèle. La référence à une ville d'accueil de populations en danger, bienveillante et solidaire, est un mensonge effronté. Demandez aux Roms ou aux migrants ce qu'ils en pensent.



MARSEILLE VA MIEUX QUE LES MARSEILLAIS

Pour autant, si Marseille va mieux que les Marseillais, c'est par les grandes opérations d'urbanisme qui ont profondément bouleversé certaines parties de la ville, toujours les mêmes d'ailleurs. Les équipements du front de mer, Euroméditerranée, le Mucem, les tours CMA-CGM et la Marseillaise sont évidemment de qualité. Mais les emplois créés ou hébergés ne sont pas accessibles aux demandeurs de ces quartiers qui n'ont ni la qualification ni la mobilité pour pouvoir y prétendre. Les programmes de logements neufs ne leur sont pas destinés. Se côtoient alors le talent et la richesse avec le chômage et la précarité à quelques mètres des uns des autres. Il n'y a plus d'effets d'entraînement des quartiers favorisés sur les autres. Marseille est une ville archipel ou des îlots de réussites se déploient dans des milieux de précarité et des îlots de précarité dans des îlots de réussite.

En matière économique, l'innovation est souvent présentée comme la réponse aux défis de notre temps. Mais elle est généralement assimilée au redéploiement du numérique, au développement des start-up et à l'intégration des entreprises dans des réseaux de performances par toutes sortes de systèmes informatiques. Si on observe le succès des espaces de *coworking*, des *makers* et des *fabs labs* (il faut parler anglais pour se faire comprendre), notamment dans

le centre-ville, leur impact sur le marché du travail est insignifiant. Le numérique ne construit pas une société intégrative.

LA SMART CITY N'AIME PAS LES PAUVRES

Ces jeunes ingénieurs de talent ne sont pas des entrepreneurs. Non seulement la majorité des start-up ne franchissent pas le cap de leur première année, mais peu d'entre elles grandissent. Les pôles de compétitivité écartent par définition les actifs qui ne le sont pas. Ce sont les plus nombreux. La *smart city* n'aime pas les pauvres. Et le sous-emploi perdure. Entre 2010 et 2015, l'emploi au lieu de travail n'a pas augmenté. Son taux de croissance annuel moyen est de 0 %. Le taux de chômage au sens du recensement des 15-64 ans est de 18,5 %, le taux d'activité de 66,9 %, un des plus faibles des grandes villes françaises. Le taux de pauvreté est de 26,5 % ; et bien plus élevé si on prend en compte les ménages légèrement au-dessus de ce seuil. La pauvreté invisible est bien plus forte que la pauvreté visible. La question posée est celle du destin des non compétitifs. L'immense potentiel de recherche des grands établissements publics et de l'université ne bénéficie en rien aux habitants de la ville. La recherche est hors sol. C'est sans doute pourquoi la politique de la ville et davantage encore celle de la rénovation urbaine n'ont pas réussi, malgré des investissements considérables, à renverser durablement

la situation sociale des habitants de quartiers qui restent enfermés dans la précarité. Certes, la politique de la ville a permis au secteur associatif de conduire des actions intéressantes en matière de culture, d'activités sportives, de sécurité ou d'accompagnement à l'emploi sur les périmètres invraisemblables définis par la loi Lamy au sein de taches urbaines qui n'ont pas beaucoup de sens. La rénovation urbaine a mobilisé plus d'un milliard d'euros, des aménageurs et des architectes « pour reconquérir les quartiers à la ville ». Ces actions, importantes et souvent conduites depuis longtemps, ne sont pas secondaires. Les dix-sept opérations de rénovation urbaine ont modelé des quartiers de misère par des démolitions et de construction de logements sociaux, l'amélioration de l'offre de services, la modernisation de la voirie, l'insertion d'une jeunesse désorientée sans pour autant pouvoir ressouder le Marseille d'en haut avec le Marseille d'en bas.

VILLE COLONIALE SANS COLONIE

Il faut alors se rendre à une évidence. Marseille n'existe plus. Ville ouvrière sans ouvriers, ville coloniale sans colonie, ville portuaire alors que l'essentiel du trafic lui échappe au bénéfice de Fos-sur-Mer, sans projet collectif à même de la reconstruire, Marseille est devenue un ensemble de quartiers qui ne se connaissent pas, d'habitants qui ne se fréquentent pas, d'ingénieurs venus d'ailleurs et d'aménageurs du territoire et démenageurs de leurs populations. Les tableaux de l'INSEE ne font qu'additionner des situations qui ne sont pas comparables sur des totaux arithmétiques sans réalité sociale. Quand les écarts types des indicateurs de développement sont au niveau de ceux calculés ici, les moyennes n'ont plus aucune signification. Les livres de photos sur Marseille sont bien plus nombreux que les analyses économiques ou sociales. La réalité de la ville n'est pas celle de son image.

Tout n'est pas de la faute de Marseille dans une société d'individus dont l'aspiration au bonheur individuel ignore superbement le sens des engagements collectifs. Mais dans cette ville du verbe où on

ne se parle pas, la valorisation des succès ne devrait pas occulter l'augmentation de la misère. Car la situation ne s'améliore pas. Le taux de pauvreté continue son irrésistible progression dans l'indifférence générale. Si finalement, la situation de la ville n'est pas celle de beaucoup de capitales africaines, ce n'est pas l'augmentation du nombre de croisiéristes ou de petites entreprises innovantes qui l'explique. C'est le résultat de l'implication d'une société civile qui ne se retrouve plus dans une classe politique usée jusqu'à la corde et incapable de se renouveler. Le secteur associatif reste puissant, malgré le retrait général des aides publiques. Dans tous les champs de la vie sociale, et notamment dans le combat contre la pauvreté, les associations apportent leur accompagnement et leur regard. Les entreprises participent activement à la reconstruction de la ville. Les églises y ont aussi toute leur part.

On aurait aimé croire que la mise en place laborieuse de la métropole d'Aix-Marseille-Provence, en restituant la ville par rapport aux autres villes qui l'entourent autour d'un projet commun, participe activement à sa reconstruction. Pour l'instant, il n'en a rien été. Bien au contraire, la plupart des 91 maires concernés, et notamment ceux d'Aix-en-Provence, Aubagne et Martigues, ne cessent de s'opposer à toute forme de partage et relèguent encore davantage Marseille, déclarée responsable de tous les maux de la terre, à leur périphérie. C'est un comble.

En conclusion, Marseille n'existe plus comme entité visible et lisible pour affronter les défis de notre temps. De plus en plus segmentée, morcelée, précarisée, la ville navigue à vue sans parvenir à rebondir. Cet ensemble de quartiers ne fait pas une ville. Les Marseillais seront le ciment de sa reconstruction s'ils arrivent à donner un contenu à la solidarité et un sens à la fraternité.

PHILIPPE LANGEVIN

Président de l'Association régionale pour le développement local. Ancien universitaire, il est aussi l'auteur d'un rapport sur la pauvreté à Marseille pour le Secrétariat social de Marseille, centre de réflexion chrétien.

ÇA PLANCHE

FESTIVAL DES CULTURES URBAINES

→ JUSQU'AU 20/04 À BERRE-L'ÉTANG



Pour souffler ses dix bougies, le Festival des Cultures Urbaines a préparé une belle fête sur trois semaines, entre concerts, spectacles de danse, expos, animations urbaines, battles et, cerise sur le gâteau, un Forum Comedy Club. Berre-l'Étang se transforme le temps de cet anniversaire en une grande scène dédiée aux multiples facettes des cultures issues de la rue. Tous les genres sont au rendez-vous, après une ouverture sous le signe du rap par le Néerlandais BlabberMouf et KT Gorique. Du hip-hop avec les créations de Yoann Bondioli *Entre ciment et belle étoile* et *Hors-jeu*. Du break dance pour finir avec la grande Battle Europa qui

rassemble des danseurs venus des quatre coins d'Europe. Invité spécial : Nacim Batou et la compagnie Ayaghama. Du rire avec Redouane Bougheraba et Anas de Nazareth. Un festival urbain qui investit aussi la rue pour une journée d'animations artistiques et sportives : basket acrobatique, roller, parkour, double dutch (double corde à sauter de 3,50 m), mais aussi graffiti, light painting... On aime ces anniversaires où les invités reçoivent plein de cadeaux !

MAD

RENS. : WWW.FCU-BERRE.COM

BELGIAN RULES/BELGIUM RULES PAR LA C^E TROUBLEYN

→ LES 12 ET 13/04 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)



Habitué à nous montrer des spectacles qui aiment perturber et transgresser les règles, l'unique et proluxe Jan Fabre célèbre ici son royaume à travers des images plus que des mots. Jadis en Avignon, il avait mis en scène des danseurs nus se mouvant avec des verreries : le scandale n'a pas étouffé son cheminement onirique. Fabre mène son plat pays dans la barque des cauchemars avec une certaine ironie. Division des régions et des langues, banquets et carnavals exagérés, accouplements et démantèlements, autant de tableaux vivants qui vont aussi évoquer les peintres belges, de Brueghel à Magritte. Les créatures

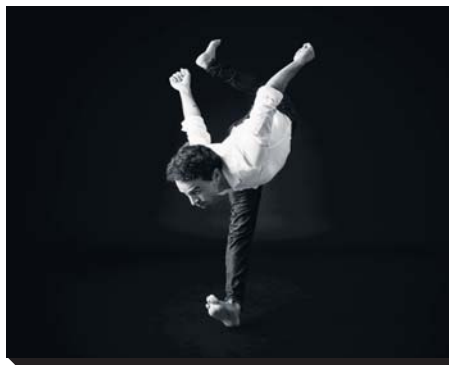
jouent, les corps dansent à travers un territoire métaphorique qui montre ses richesses et ses failles, menant le spectateur sur une fenêtre autour du monde. Les textes de la performance sont de Johan de Boose, un aller simple pour la Belgique en presque quatre heures...

ZM & MN

RENS. : LES-SALINS.NET / WWW.TROUBLEYN.BE

IMPULSION

→ DU 13 AU 20/04 À AUBAGNE



Pulsions impulsives d'aller voir comment ça pulse à « Impulsion », la semaine dédiée à la culture hip-hop à Aubagne. Ce temps fort est le point culminant d'un travail de longue haleine, auprès de publics très divers, porté par le chorégraphe Miguel Nosibor et la compagnie En Phase. Ils nous donnent rendez-vous pour découvrir des créations préparées tout au long de l'année, des spectacles, une battle, une projection, des ateliers, une expo et un grand bal hip-hop pour clore en beauté cette semaine. Sur scène au Comœdia, le danseur espagnol Chey Jurado présentera sa création *Agúa* (et donnera une masterclass pour les plus confirmés), Richard Pop son solo robotique et hypnotique *Mécanique des corps*, tandis que Jean-Philippe Bayle et Miguel Nosibor mêleront culture urbaine et musique classique dans *Le Faune*. L'occasion aussi de voyager au Sénégal en se faisant une toile et découvrir le premier chapitre de la série de Diane Fardoun *L'Appel de la danse*, qui propose une cartographie des danses à travers le monde.

MAD

RENS. : COMPAGNIEENPHASE.COM/IMPULSION

📌 Recommandé par Ventilo**MERCREDI 3****FESTIVALS
TEMPS FORTS****Festo Pitcho**

13^e édition du festival de spectacle vivant pour publics jeunes
Pays d'Avignon (Vaucluse).
Rens. : www.festopitcho.com

📌 Mon échappée belle
7^e édition du festival pour toute la famille : spectacles, expositions...
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monéchappéebelle/

📌 Rétrospective hommage à Tomi Ungerer

Projections, ateliers et lectures en hommage à l'auteur de livres jeunesse, proposés par le César et le Poisson Lune
Marseille. Rens. : 04 91 94 51 05 / le-poisson-lune.com/

— MUSIQUE —

📌 Alexis HK - Comme un ours
Chanson
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h. 15 €

Bœuf jazz manouche
Scène acoustique ouverte aux musiciens du style
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

📌 Le Nozze di Figaro
Opéra Buffa en 4 actes de Mozart (livret de Lorenzo Da Ponte d'après la comédie de Beaumarchais) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille (3h40 avec entracte). Direction musicale : Mark Shanahan. Mise en scène et costumes : Vincent Broussard. Avec Patrizia Ciofi, Christian Federici...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h-23h. 13/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Art
Comédie de Yasmina Reza (1h30). Mise en scène : Pierre Kerbrat. Avec Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin et Alain Fromager
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/40 €

📌 Festo Pitcho

Cendrillon
Adaptation du conte contemporain de Joël Pommerat pour marionnettes à tringle par les élèves-comédiens de l'ERACM (École Régionale d'acteurs de Cannes Marseille). Mise en scène : Sylvie Osman (C^o Arketal). Dès 11 ans
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). 10h30 et 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 86 59 64 ou à accueil@maisonjeanvilar.org

Hélas
Comédie sur la famille de Nicole Genovese (1h40). Mise en scène : Claude Vanessa
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

📌 Héroïne(s) #2 - Des cercles bleus et noirs
Création : solo dramatique de Dominique Richard par la C^o Les Passeurs (1h05). Mise en scène : Lucile Jourdan. Avec Stéphanie Rongeat. Création musicale : Gentiane Pierre
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Josephina
Théâtre gestuel par la C^o Chaliwaté (1h). Conception et interprétation : Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

📌 Mon échappée belle — Nasredine Battle

Grand tournoi de contes par la C^o Délices de Scène, avec Clément Gogouillot et Joris Mabiala, arbitrés par le comédien André Péri (1h15). Dès 7 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 54 93 48

Un amour de Frida Kahlo
Lecture-spectacle du texte de Gérard de Cortanze (1h). Mise en espace : Jean-Claude Idée. Dès 10 ans. Dans le cadre du Festival de lecture théâtrale des Universités Populaires du Théâtre
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. Entrée libre

— DANSE —

Belladonna
Création : pièce pour trois danseuses et une enfant par la C^o Pernette (1h). Chorégraphie : Nathalie Pernette, assistée de Regina Meier. Création musicale : Franck Gervais. Dès 8 ans
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 1^{er}). 20h30. 3/10/15 €

Celtic Legends - Connemara Tour 2019
Danses et musiques traditionnelles irlandaises (2h). Chorégraphies : Jacintha Sharpe. Direction musicale : Sean McCarthy. Dès 4 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h30 et 20h30. 41/50 €

Embrasse-moi
Duo « amoureux » par la C^o Himé (1h15). Texte, mise en scène et chorégraphie : Kaori Ito & Théo Toubert. Ce spectacle comporte des scènes de nu !
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 10/16 €

Gravité
«Odyssée charnelle» pour 13 danseurs par le Ballet Preljocaj (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 12/35 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 City
Duo de cirque contemporain par la C^o Les Hommes de Mains (1h). Conception, écriture et interprétation : Joris Frigerio. Avec aussi Matthieu Renevert. Regard extérieur : Ézéquiél Garcia-Romeu. Dès 8 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

📌 Cosmologie du cochonnet
Partie de «pétanque télescopée» par le Groupe Gongle. Conception et mise en scène : Nil Ding. Scénographie : Charlotte Arnaud. Musique et son : Alexandre Mé-néxiadis. Avec Dylan Rocher (tireur) et Maryan Barthelemy (commentateur). Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, ritual urbain imaginé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cabaret d'impro
Performances impro par la Radit
Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 5 €

Constance - Pot pourri
One woman show (1h15). Dès 12 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 22 €

Ils s'aiment
Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par la C^o Jeux de Planches (1h10). Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Je t'aime à l'italienne

Comédie méditerranéenne et romantique de Hugues Duquesnes et Kader Nemer (1h10).
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !

One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

Voyage en ascenseur

Comédie de Sophie Forte par l'Atelier Théâtre Actuel (1h30). Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Corinne Touzet et Jean-Erns Marie-Louise
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 34/39 €

Zize - 100 % Marseillaise

One woman show (1h15). Mise en scène : Thierry Wilson
L'Artéa (Carnoux-en-P^{ce}). 20h30. 15/21 €

— JEUNE PUBLIC —**À Petits Sons**

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 09 13 50

📌 Aimer, aimer...

Lecture dessinée par Vincent Debats (illustrateur) et Dominique Richard (auteur dramatique) autour de la Saga des âges transitoires du second. Dès 7 ans. Dans le cadre de Théâtre en Livres
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

📌 Congés payés

Théâtre d'objet par la C^o Stereoptik (30'). Conception et interprétation : Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet. Dès 6 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Conte et raconte

Lecture d'albums jeunesse par la C^o Illico Presto. Pour les 3-6 ans
Librairie Interlude (Salon-de-P^{ce}). 16h15. Entrée libre. Inscriptions obligatoires au 04 90 56 44 50

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

📌 Da Capo

Pièce pour deux danseuses et deux gars ballons blancs par la C^o Item (35'). Chorégraphie et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Dès 3 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). 15h30. 8/10 €

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures pour les tout-petits (0-3 ans)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Entre les lignes

Duo burlesque à moustaches par la C^o Le Cri du Sonotone (50'). Écriture, mise en scène et interprétation : Laurent Prat. Avec aussi Thomas Ostermann
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 14h30. 6/14 € (+ adhésion : 2 €)

📌 Festo Pitcho — Fables de La Fontaine

Création : contes par la C^o Zygoma (55'). Dès 6 ans
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 15h. 3/5 €

📌 Festo Pitcho — **L'Extraordinaire Bêtise de Mathis**

Comédie musicale par la C^o Un Tour-niel Robin par la C^o Jeux de Planches (1h10). Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon, 84). 16h. 8 €

📌 Festo Pitcho — Les Quatre Loups

Marionnettes de papier et Kamishibai d'après l'album d'Alain Gausse (35'). Jeu : Marion Lalauze. Dessin : Mathilde Bethenod. Dès 3 ans
Centre départemental Rasteau (84). 17h30. 10 €

L'Heure du conte

Contes sur le thème des étoiles par Marie-Laure la conteuse. Dès 4 ans
Bibliothèque municipale Jeannette Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 16h. Entrée libre

Je vais vous raconter une histoire...
Lectures de récits étranges et fantastiques par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc. 16h. Entrée libre

Lectures aux tout-petits
Lecture à partager avec son enfant. Pour les 0-3 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 20 50

📌 Mon échappée belle — **Le Chant des baleines**

Théâtre d'ombres, «voyage animé pour une histoire, 2 comédiennes et une berceuse» par la C^o Histoire de (45'). Conception et interprétation : Sabrina Lambert & Nolwenn Le Dot. Dès 3 ans
Théâtre de Pertuis (Pertuis). 15h. 4/8 €

Même pas peur !
Marionnettes, théâtre d'objet et d'acteurs par le Théâtre de Marionnettes de Belfort (40'). Mise en scène : Jean-Paul Lang. Dès 3 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 15h30. 2,50 €

📌 Numériques
Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à mediation@zinclafriche.org

Pas de loup
Conte sur la peur par la C^o Onavio d'après Jeanne Ashbé (35'). Mise en scène : Alban Coulaud. Musique : Mami Chan
Théâtre La Colonne (Miramas). 11h et 17h. 3/5 €. Réservation conseillée au 04 90 50 66 21

📌 Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Créations sonores» avec la réalisatrice Katia Kovacic
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Promenade musicale
Parcours musical proposé par l'Opéra Grand Avignon. Création : Étienne Favre. Soprano : Géraldine Jeannot. Dès 3 ans
L'Autre Scène (Vedène, 84). 9h30-11h30 et 14h-17h. 3 €

Le Roi Grenouille

Conte fantastique par le Badaboum Théâtre d'après Le Roi Grenouille des frères Grimm et La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

📌 Rétrospective hommage à Tomi Ungerer — Moi, Brigands !

Atelier pâte à modeler et lectures d'après l'album Les Trois Brigands, suivis d'un goûter. Dès 5 ans
Le Poisson Lune (117 Boulevard Baille, 5^e). 15h. 10 €, sur inscription à contact@le-poisson-lune.com

Sherlock Holmes et la vengeance fantôme

Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C^o Les Didascalies. Avec David Faure.

Pour les 5-11 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Valise merveilleuse

Lectures d'albums (1h). Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de la Grognaude (2 Square Berthier, 11^e). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —

Les calanques, un milieu naturel réfractaire à la cartographie

Conférence par Jacques Mille, dans le cadre de Nature en Fête
Mairie des 11^e & 12^e arrondissements (La Grande Bastide Cazaux - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e). 18h30. Entrée libre

📌 De Wikileaks aux Gilets jaunes : se révolter au XXI^e siècle

Conférence-débat avec Juan Branco, en partenariat avec Les Rencontres Décononomiques d'Aix-en-Provence et Les Amis du Monde Diplomatique d'Aix-en-Provence.
Librairie Goulard (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre
Théâtre Toursky (16 Promenade Léo Ferré, 3^e). 5 €. Réservation conseillée au 04 91 02 54 54 ou à billetterie@toursky.fr

📌 Francesca Melandri - Tous sauf moi (Sangue giusto)

Rencontre avec l'écrivaine italienne autour de son nouveau roman, paru chez Gallimard
Librairie Goulard (Aix-en-P^{ce}). 18h30-20h. Entrée libre

Jody Pou - Something Songs

Lecture-performance par la poète, chanteuse, peintre et productrice de musique. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h30. 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Marseille, les urbanités d'une ville fragmentée ?

Rencontre avec Elisabeth Dorier, Julien Dario & Gwenaëlle Audren (géographes), Marie-Noëlle Battaglia (urbaniste et documentariste) et Anke Doberauer (artiste plasticienne). Dans le cadre du projet «Arrival Cities» du Goethe-Institut Marseille.
Petitrama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Entrée libre

Les poissons et le sexe, une histoire compliquée

Café des sciences avec Mireille Harmelin-Vivien (Directeur de Recherche émérite au CNRS, à l'Institut Méditerranéen d'Océanologie, Aix-Marseille Université)
Restaurant Française (Avignon). 20h30-22h30. Entrée libre

SOS fantômes

Rencontre avec Philippe de Ségur (médium) et Georges Cuenot (géobiologue)
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

JEUDI 4**FESTIVALS
TEMPS FORTS****📌 + de genres**

2^e édition du festival de culture chorégraphique proposé par Kelemenis & Cie
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

📌 Festival des Cuivres

11^e édition du festival dédié aux instruments à vents en cuivre
Musique le Vaucluse. Rens. : www.ecolede-musique.islesurlaorgue.fr

📌 Festo Pitcho

Voir mercredi 3
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

📌 Rencontres

Internationales de Cinéma

6^e édition des rencontres proposées par Aflam, sur le thème de la famille
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.lesrencontresdaflam.fr

— MUSIQUE —**📌 Ana Popovic**

Blues rock
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 26 €

Balacobabo

Jazz, musique brésilienne
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

Domino

Jazz
A.J.Mi (Avignon). 20h30. 5/16 €

📌 Dope D.O.D + Ze Gran Zeft

Hip-hop hardcore
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h. 21 €

📌 Festival des Cuivres — The Shoeshiners Band

Jazz swing
Le Sonographe (Le Thor, 84). 20h30. Entrée libre

Loïs Le Van Trio - Vind

Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

Michel Fugain - La Causerie musicale

Chanson
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 5/23 €

📌 Miossec + Laure Briard

Chanson rock, pop
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 17/22 €

📌 Nathan Roche's Karaoke

Cauchemar
Showcase rock, ex Villejuif Underground

Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre

📌 Ottilie [B] - :passage :

Solo entre machines, chants (diphonique, chanson, balkanique...) et instruments acoustiques
L'Éolienne - Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4^e). 20h30. 8/13 €

📌 Les secrets de la Magalone, ou l'art de toucher le clavecin à la Bastide

Concert de clavecin par Christine Lecoïn, dans le cadre de l'exposition *À l'ombre des bastides*
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 33 75

THÉÂTRE ET PLUS...

Art
Voir mercredi 3
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/40 €

La Cucaracha

Conte documentaire burlesque de et par Miguel Aziz Ben Johnson / Collectif Xanadou. Mise en scène : Boris Zordan
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

L'École des machos

Lecture-spectacle du texte de Marina Castañeda (1h10). Adaptation et mise en espace : Jean-Claude Idée. Dès 14 ans. Dans le cadre du Festival de lecture théâtrale des Universités Populaires du Théâtre
Théâtre des Halles (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 32 76 24 51

L'Envoûtement

Comédie dramatique par la C^o Ailes Des Pat d'après Jean-Pierre Dopagne (1h10). Mise en scène : Gérard Moreni. Avec Nathalie Guelton et Anne-Laure Gaillard

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Formule dîner-spectacle : 35 €

Recommandé par Ventilo

Face aux collines du Rwanda

Théâtre conté par par Ignace Fabiani. Dans le cadre du cycle «Comprendre, Rwanda 1994-2019» proposé par la LDH 13, Survie Paca, le MLA et le MRAP à l'occasion du 25^e anniversaire du génocide des Tutsi

Centre Social Agora (34 rue de la Busserine, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Héroïne(s) #2 - Des cercles bleus et noirs

Voir mercredi 3
Théâtre Juliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Je te regarde

Création : drame d'Alexandra Badea par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Henri Fernandez
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

La Singularité est proche

Drame de Jean-Philippe Baril Guérard (1h20). Mise en scène : Laura Blanc
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

DANSE — + de genres — Queen-size

Duo par la C^e Sandbox Collective (45'). Chorégraphie : Mandeep Raikhy. Avec Lalit Khatana & Parinay Mehra. Musique : Yasuhiro Morinaga
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h, 19h45 & 20h30. 5 €

[Sur]Faces

Sortie de résidence : solo sur la manipulation par les apparences par la C^e Marie Lenfant. Conception : Marie Lenfant et Thierry Mabon (interprétation)
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 1^{er}). 19h30. Prix libre. Réservation conseillée au 04 91 55 01 45

La Blonde et l'Arabe

Création (sortie de résidence) : pièce sur le désir par la C^e Kontamine (1h). Chorégraphie : Emmanuelle Jay et Mohamed Kouadri Sameut
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 06 75 80 51 51 ou à scene44@nncorsino.com

Embrasse-moi

Voir mercredi 3
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €

Gravité

Voir mercredi 3
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amant virtuel

Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Irina Gueorguiev
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Anne Bernex - Dans l'air du temps

One woman show (1h20). Mise en scène : Alex Goude. Dès 12 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Apéro Impro

Impros rapides par la LipAix sur des thèmes imposés par les spectateurs
Salle Europa (Aix-en-P^{ce}). 19h30-21h30. Entrée libre

Catch Impro

Match d'impros. Avec les troupes les Fruits des Fondus (Aix), la Lipo (Marseille) et le Mithe (Marseille)
La Scène (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 20 90 90

Constance - Pat pourri

Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 22 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cécile Giroud & Yann Stotz - Classe !

Duo music hall (1h30). Dans le cadre de la Féria du Rire
Palais des Congrès (Arles). 20h30. 25 €

En panne

Comédie de et avec Noémie Bousquinaud et Yannick Schiavone (1h20). Dès 12 ans

Centre Social Agora (34 rue de la Busserine, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Fabrice Eboué - Plus rien à perdre

One man show (1h30). Mise en scène : Thomas Gaudin
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 37/42 €

Hervé Barbereau - Hypnosis

Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h20). Écriture : Jacky Matte
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Je t'aime à l'italienne

Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanquette, 4^e). 21h. 14/16 €

Zize - 100 % Marseillaise

Voir mercredi 3
L'Artéa (Carnoux-en-P^{ce}). 20h30. 15/21 €

JEUNE PUBLIC — C'est décidé... Lulu s'en va !

Spectacle interactif avec marionnettes, ombres chinoises et chansons par Léa Casanova (35'). Pour les 1-5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Congés payés

Voir mercredi 3. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Festo Pitcho — Captain Zed au secours des terres z'imaginaires

Comédie magique par la C^e Portez-vous bien à (45'). Mise en scène et jeu : Christophe Vignal. Dès 4 ans
Théâtre du Rond-Point (Valréas, 84). 18h30. 5/13 €

DIVERS — Analyse critique des politiques européennes

Conférence-débat avec Bernard Tabuteau (chercheur en sciences sociales, ancien secrétaire général du CEREC, ancien enseignant à l'Université d'Aix-Marseille), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebière, 1^{er}). 18h-20h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

Carna'oi

Présentation du livre qui retrace 20 ans de Carnaval Indépendant de la plaine
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Découverte de Lucy : aux origines de l'Homme

Conférence par Maurice Taieb (ancien directeur de recherche CNRS au Centre européen de recherche et d'enseignement en géosciences de l'environnement), dans le cadre des Jéudis du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

Fabienne Verdier

Présentation par l'artiste et Bruno Ely (conservateur en chef du musée Granet) de l'expo qui lui sera prochainement consacrée
Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale (Aix-en-P^{ce}). 18h15. 5/7 €

Forum d'information pour lutter contre l'habitat dégradé

Rencontres avec des structures pouvant aider les habitants connaissant des problèmes de logement
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 11h-16h30. Entrée libre

Gesuno Némus - La Théologie du sanglier

Rencontre avec l'écrivain italien à l'occasion de la récente parution de son roman chez Actes Sud
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 18h30. Entrée libre

Gérard Paquet - Les Routes de la Paix

Rencontre apéro avec l'ancien directeur de Châteauevallon à Ollioules, de la Maison des Métallus à Paris et de Planète Emergence à Marseille autour de son recueil
Librairie Charlemagne (Toulon). 18h30. Entrée libre

L'histoire vue d'un balcon d'opéra

Conférence illustrée par Valérie Brotons
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Karima Lazali - Le Trauma colonial

Rencontre-dédicace avec l'auteure autour de son ouvrage paru aux éditions La Découverte
Le Grenier d'Abondance (Salon-de-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Mandy Lerouge - Madrugada

Présentation par la chanteuse de sa création musiques argentines, à la veille de son concert à la Cité de la Musique
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Le métier d'apiculteur et la situation des abeilles

Conférence proposée par la municipalité.
Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauevallon-les-Martigues). 18h30. Entrée libre

La Nuit Pop

2^e édition de l'événement proposé par l'association Les Nuits des Cinéfilms et Filles (jusqu'à 1h) : projection de *Roméo & Juliette* de Baz Luhrmann, expo street art de Russ, espace chill avec projections et musiques en continu et Silent Party à partir de 22h avec les Djs Kajnu et Maas
Maison de la Poésie (Avignon). 19h. Entrée libre

Olivier Bertrand - Les Imprudents

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau livre paru aux Éditions du Seuil
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

La piraterie et la marine romaine

Conférence par Claude Sintès (conservateur en chef, directeur du musée départemental Arles antique), dans le cadre de l'exposition *L'Armée de Rome, la puissance et la gloire*
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Entrée libre

Quelle Europe pour demain ?

Débat animé par Samy Joshua (membre du Conseil scientifique d'Attac) autour du livre *Cette Europe malade du néolibéralisme, l'urgence de désobéir* publié par Attac et la Fondation Copernic aux éditions Les Liens qui Libèrent
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre

Rencontres Internationales de Cinéma

— Au-delà des frontières : rencontre avec le cinéma serbe contemporain

Table ronde modérée par Christophe Dabitch (écrivain, scénariste de bande dessinée et auteur de

Voyages aux pays des Serbes), avec Zelimir Zilnik (réalisateur), Irena Bilic (cinéaste, fondatrice et directrice du festival L'Europe autour de l'Europe) et Pierre Sintès (maître de conférences en géographie, Université Aix-Marseille).

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 14h-16h. Entrée libre

Rouge

Colloque proposé par le Passage de l'Art dans le cadre de la manifestation «L'Art Renouvelle Le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université», avec Jean-Paul Fourmentraux (Professeur en esthétique et Sociologie des arts), Jean Claude Le Gouic (Professeurs des Universités, département arts plastiques), Michel Guérin (philosophe) et Annie Molard-Desfour (Linguiste, lexicographe, sémiologue)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 9h-12h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 31 04 08 ou à passagedelart@gmail.com

Saint-John Perse : Pour fêter une enfance !

Conférence par Marcel Ditché et lectures par Francis Baronnet-Frugès
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

VENDEDI 5

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Festival des Cuivres

Voir jeudi 4
Dans le Vaucluse. Rens. : www.ecolede-musique.isluralsorgue.fr

Festival Équinoxe

9^e édition du festival de théâtre du Pradet proposé par les Ateliers de l'Étreinte
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 /

festivalequinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Voir mercredi 3
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Mon échappée belle

Voir mercredi 3
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Rencontres Internationales de Cinéma

Voir jeudi 4
Rens. : www.lesrencontresdafam.fr

Semaine Sainte en Arles

33^e édition du Festival de musique sacrée
Chapelle du Méjan (Arles). 7/22 €. Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

MUSIQUE —

Angel band

Jazz pop
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Anna Cruz

Chanson pop
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre, conseillé à 5 € (+ adhésion à prix libre)

Best Of Floyd

Rock progressif : hommage aux Pink Floyd
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 39/55 €

Bracco + SOVOX + Second Âge

Gagage Punk / Rock
L'Intermédiaire (63 Place Jean Jaurès, 8^e). 21h. 5 €

Broadway Symphonique

2
Thèmes de comédies musicales de Broadway par l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Direction : Emmanuel Trenque
Odeon - Théâtre municipal (162 La

Canebière, 1^{er}). 20h. 5/9 €

Clara Luciani + Chenapan

Chanson pop
La Garance Internationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

Club Cabaret x Paradox + Culturalis : Tommy Four Seven + Rayleigh + Arnaud Chabert

Live et dj sets Techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

Contes et musiques celtes

Contes musicaux de tradition celte par Jean Guillon, Dominique Beven (polyinstrumentiste breton) et Jean-Christophe Selmi (musicien)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Les Crok'Odile d'Endoume

Chansons engagées et humoristiques
Aglæ & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Drum&bass Experience #8 by BRK

DJ sets Drum & Bass
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 22h-2h. Entrée libre

Duo Achik

Chants et musiques des peuples du Levant
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. Prix libre (à partir de 5 €)

Duo Hamsa - Dans l'expérience du monde

Poésie, Sitar
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h45. 8/17 €

Fafa Carioca Trio

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 21h. 15 €

Europe et migrations ?
Les questions migratoires dans la campagne européenne

LE 25 AVRIL 2019

MARSEILLE
THÉÂTRE TOURSKY

AVEC JEAN-YVES CARLIER
professeur de droit international
& YVES PASCOU
docteur en politiques européennes migratoires

MIGRATIONS
QUESTIONS

OUVRONS LE DIALOGUE !

LES RENCONTRES DE MIGRATIONSENQUESTIONS.FR

📌 Recommandé par Ventilo**Les Faubourgs de Babel**

Duo chant/accordéon : douce trance et chansons à textes par Véronique Renard & Indiana Améziane
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

📌 Festival des Cuivres**100 cuivres en place**

Concert de rue
Place de la liberté (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). 18h30. Entrée libre

📌 Festival des Cuivres**Big Band du CRR du Grand Avignon**

Concert de cuivres
Espace culturel les Plâtrières (L'Isle-sur-la-Sorgue). 20h30. Entrée libre

Flo Mekouyensky

Chanson féministe punk
Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 6). 19h. Entrée libre

Horizons Croisés

Musique classique par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon. Direction : Jurjen Hempel. Violon : Guy Braunstein. Prog. : Chostakovich, Brahms
Opéra de Toulon (83). 20h. 5/20 €

📌 Hugo Barriol

Chanson
La Mesdin (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Hustle Bustle + Wyvern + Steareaw

Rock alternatif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 5 €

📌 Japan Group Sounds**Gourmet #112**

Dj set rock japonais avec Maki
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6). 19h. Entrée libre (+ adhésion 2 €)

Jean-Michel Souris quartet

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

📌 Jim Younger's Spirit

Indie rock psyché
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6). 20h. 5 €

📌 Laura Perrudin + Leïla Martial

Jazz, chanson, musiques électroniques
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h

📌 Mandy Lerouge**Madrugada**

Musique argentine : concert de sortie d'album
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Margnane School Big Band

Jazz
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 31 12 32

📌 Moussu T - Opérette vol.2

Entre poésie urbaine provençale, rythmes créoles et blues occitan
Rock à gogo (Mormoiron, 84). 21h. 12 €

Natural Women

Jazz / Blues
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Open Platines

scène ouvert DJ & plus ; Concours pour jouer à l'after
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 20h. Entrée libre

Quatuor à cordes Garance

Musique de chambre : programme slave pour quatuor à cordes (Dvorak et Borodine)
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Rebellion(s)

Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10 €

📌 Roda da samba

Soirée djésilienne
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 19h30. 5 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Sandrine Mistral**

Jazz soul, reprises
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12 €

Scène ouverte Afrobeat

Jam afrobeat
Club Convergences (La Ciotat). 21h-23h. Entrée au dé

Semaine Sainte en Arles**Asteria, la nuit étoilée**

Flamenco de chambre
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/22 €

Session musique irlandaise

Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

📌 The Bongo Hop

Electro afro cumbia
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 5/14 €

Tremplin Emergenza, demi finale : Slse ici + Meloreys**+ Yes yes yes + La Bande A Baader + 13 am**

Tremplin musical
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 11 € (+ adhésion : 1 €)

📌 Youssoupha

Rap hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 6). 19h. 25 €

THÉÂTRE ET PLUS...**📌 A-t-on toujours raison ?**

Which witch are you ?
 Solo «d'erreur qui fait peur» par les Chiche Capon (1h). Conception et interprétation : Frédéric Blin
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/14 € (+ adhésion : 2 €)

Art

COMPLET
Le Libre Scène Nationale de Toulon (83). 20h30. 5/40 €

Au-dehors

Création : drame social d'Alain Ubaldi (texte et mise en scène) par la C^e K.I.T. Avec Stéphane Schoukroun. Dès 14 ans
Artéphilie (Avignon). 19h30. 12/18 €

📌 La Conférence des oiseaux

Conte philosophique et initiatique de Jean-Claude Carrière d'après Farid Al Din Attar par la Comédie de l'Est (1h40). Mise en scène : Guy Pierre Couleau
Carré Sainte-Maxime (Sainte-Maxime). 20h30. 18/24 €

La Cucaracha

Voir jeudi 4
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

Deux pas vers les étoiles

Comédie dramatique de Jean-Rock Gaudreault par la C^e des Lucioles (1h). Mise en scène : Jérôme Wacquez. Dès 7 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 13/16 €

Einstein was a bitch !

Lecture-action par les élèves de la licence Sciences & Humanités de l'Université d'Aix-Marseille.
 Mise en scène et régie son : Pierre Guéry
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €). Réservation conseillée à resa@theatrela Cité.com

📌 Entremets Entremots

Banquet-spectacle par le Théâtre Nono (2h30). Mise en scène : Serge Noyelle. Texte : Marion Coutiris. Musique : Marco Quesada
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 6). 20h30. 65/70 € Réservation vivement recommandée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

📌 Héroïne(s) #2 - Des cercles bleus et noirs

Voir mercredi 3. Rencontre à l'issue de la représentation avec Lucile Jourdan et Hervé Castanet (professeur des universités et psychanalyste à Marseille, membre de l'École de la Cause freudienne)
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Intra Muros

Comédie dramatique d'Alexis Michalik (texte et mise en scène). Avec Jeanne Arènes, Christopher Bayemi... Durée : 1h40. Dès 12 ans
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Je te regarde

Voir jeudi 4
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6). 20h30. 13/17 €

Le Lauréat

Comédie de mœurs d'après Charles Webb par l'Atelier Théâtre Actuel (1h40). Mise en scène : Stéphane Cottin. Avec Anne Parillaud, Arthur Fenwick... Dès 15 ans
Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 31/38 €

Livret de famille

Drame d'Éric Rouquette (texte et mise en scène) par la Belle Équipe et la C^e Batala (1h10). Avec Christophe de Mareuil et Guillaume Destrem. Dès 14 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 10/19 €

Nadja

Lecture musicale par la C^e Dérivé d'Arts d'après le roman d'André Breton. Avec Mathilde Bigot-Griffon (lecture) et Jack L'éclair (ambiance sonore)
Maison de la Poésie (Avignon). 20h30. 5 €

📌 Preuves d'amour

Théâtre et marionnettes par la C^e Émilie Valantin (1h). Écriture : Robert Art et Esther Cross. Mise en scène : Jean Slavis. Dès 14 ans
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 12/16 €

La Singularité est proche

Voir jeudi 4
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Un voyage de Gritcha

Solo de clown de et par Thomas Astegiano
Café-Théâtre La 7^e Vague (La Seyne-sur-Mer). 21h. 10/15 €

Vedette(s)

Sortie de résidence : pièce participative sur le théâtre de Geoffrey Coppini (mise en scène) et Jérôme Nunes par la C^e De la loge au plateau
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion annuelle : 10 €)

— DANSE —**[Sur]Faces**

Voir jeudi 4
 Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Prix libre. Réservation conseillée au 04 91 55 01 45

Embrase-moi

Voir mercredi 3
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €

Gravité

Voir mercredi 3. Représentation en audiodescription
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

📌 In the Middle

Pièce hip-hop pour 7 danseuses par la C^e Swaggers (1h10). Chorégraphie : Marion Motin. Dès 10 ans
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 22/27 €

La Tentation d'Emma

Pièce pour douze interprètes par la C^e Virevolte d'après Madame Bovary de Gustave Flaubert (1h10). Chorégraphie : Mireille Olivei-Monruffet
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Adopte un Jules.com**

Comédie d'Élisa Valentin et André Gaston (1h30). Mise en scène : Xavier Vîton et Nicolas Delas. Avec Émilie Sestier, Sarah Capdepon... Dès 12 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Alex Jaffray - Le Son d'Alex

Stand up musical (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h. 22 €

L'Amant virtuel

Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Anne Bernex - Dans l'air du temps

Voir jeudi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Le Bal des crapules

Comédie de Luc Chaumar la C^e Les Didascalies (1h20). Mise en scène : Florence Kleinbort
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6). 21h. 15/20 €

Cinquante et une nuances de jaune

Comédie romantique de et avec Fred Lamia (1h15). Avec aussi Nina Valeri
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams
 Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Constance - Pot pourri

Voir mercredi 3
L'Art Du (83 rue Marengo, 6). 20h33. 15/20 €

En panne

Voir jeudi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/24 €

Fada Comedy Club

Plateau d'humour de Toulon (2h). Avec Richard Sabak, Manon Fulconis, Elias Quedghiri, Laura Calu, Jeremy Bacardi, Marine Ella, Meddy Viardot et Fabz.
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/30 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

L'Impro qui court

Improvisations par le collectif Le Bruit qui court
 Divine Comédie (2 rue Vian, 6). 20h30. 5/7 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Je t'aime à l'italienne

Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blan-carde, 4^e). 21h. 14/16 €

Jefferey Jordan - Pourquoi les mouches

One man show (1h15). Co-écriture : Martine Foresti
Le Léopard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !

One man show (1h30). Dès 12 ans
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

Laurent Febvay - Je comprends pas !!!

One man show (1h30)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 15 €. Dîner-spectacle : 37 €

Marianne Sergent - Rendez-vous... d'amour !

One man show (1h30)
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h15. 19 €

Patrick Bosso - Sans accent

Le nouveau one man show du Marseillais (1h30)
 Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 36/39 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises

Humour musical et coquin par Kérouzen de Marseille (1h09). Conception, mise en scène et interprétation : Laetitia Planté, accompagnée par Cyril Muller (accordéon)
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 18/21 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

One man show contre la pensée unique (1h15)
 Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/12 €

Salim Smiley - Faut que j'improvise

One man show entre stand up et impro (1h10). Dès 12 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Le Siffleur

Récital musical, poétique et comique, écrit, interprété et mis en scène par Fred Radix (1h30). Dès 8 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 28/30 €

— JEUNE PUBLIC —**📌 Congés payés**

Voir mercredi 3
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

📌 Festo Pitcho — Il était une fois... le Petit Poucet

Théâtre musical : conte revisité par la C^e L'Éternel Été (55'). Texte : Gérard Gélais d'après Charles Perrault. Mise en scène et scénographie : Emmanuel Besnault. Dès 4 ans
Espace Auzon (Carpentras, 84). 18h. 5/7 €

Lectures aux tout-petits

Voir mercredi 3
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 10h30. Entrée libre

📌 Mon échappée belle — Après la pluie, le beau temps

Conte de papiers par la C^e L'A(i)r de dire (40'). Conception et jeu : Claire Pantel. Dès 3 ans
Médiathèque de Lambesc. 17h30. Entrée libre

— DIVERS —**Les 5 ans de la Fondation Van Gogh**

Cortège d'anniversaire : déambulation avec la fanfare Noslinites Orchestra le long des quais du Rhône et apéro.
Fondation Vincent Van Gogh (Arles). 17h. Gratuit (plein air)

Alba et le Livre de la terre

Rencontre et lecture bilingue avec Katerina Iliopoulou et Thomas Tsalapatis, ainsi que leur éditrice Clio Mavroeidakos et Michaël Batalla (traducteur de K. Iliopoulou), proposée par le cipM
Restaurant Place Lorette (3 Place Lorette, 2^e). 19h. 3/5 €

Alex Brun

Rencontre avec l'artiste en résidence dans le cadre de La Clinique pour artistes.
 Dos Mares (5 rue Vian, 6). 18h30. Entrée libre. Rens. 07 78 26 51 68

La chirurgie en zone de guerre

Retour de mission MSF : conférence-rencontre avec un chirurgien membre de MSF - Médecins Sans Frontières
 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

Daniel Villanova - La Trilogie de Jean-Charles

Causerie de l'humoriste, acteur et auteur autour de son ouvrage paru aux éditions Un jour/Une nuit
 CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

En attendant Manifesta... La «biennalisation» de l'espace méditerranéen.

Table ronde avec Alexandre Quoi, Alessandro Gallicchio, Céline Kopp, Élise Poitevin et Marine Schütz
 FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h-17h. Entrée libre

Les espaces du sida

Séminaire sur le thème «Collecter, conserver et exposer l'histoire sociale du VIH-sida»
 Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 9h30-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Et ils édifieront des cabanes

Conférence par Jean-Christophe Arcos (critique d'art et commissaire d'exposition)
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 18h. 5/7 €

Gesuino Némus - La Théologie du sanglier

Voir jeudi 4
 Librairie Actes Sud (Arles). 18h30-21h30. Entrée libre

La géopolitique des villes - Roumanie

Rencontre littéraire avec les traducteurs Nicolas Cavaillès et Laure Hinkel, animée par la journaliste littéraire Cristina Hermeziu dans le cadre de la Saison France-Roumanie 2019, et en clôture de la «Tour-née des Traducteurs»
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Recommandé par Ventilo**— DIVERS —****Anniversaire de la Déviation**

Performances, Dj sets et grande sardinaade pour célébrer les 4 ans du lieu (prog. en cours). Performances et Dj sets (jusqu'à 3h)

La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 19h. Prix NC. Rens. 09 81 09 44 01

Après-midi avec le Troll Fringuant

Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres lousp-garous
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 13h. Prix libre

Café-lecture

Moment de partage entre lecteurs autour d'un café (ou the !).

Pôle culturel Jean-Claude Izso (Chateaneuf-les-Martigues). 10h. Entrée libre. Rens. 04 42 76 89 50

Centenaire de la fondation de l'Internationale communiste

Réunion publique de Révolution Internationale (C.C.I.)

Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{re}). 15h. Entrée libre

Les esthéticiennes : arts de la beauté et soins de l'âme

Conférence-débat par Ivan Jablonka (professeur d'histoire à l'Université Paris-13) autour de son ouvrage *Le Corps des autres* (Seuil, 2015).
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Festo Pitcho — Les écrivains Associés du Théâtre rencontrent leur jeune public

Rencontres-lectures (2h15). Dès 6 ans

Théâtre Isle 80 (Avignon). 15h30. Entrée libre

GDH Com. Btir (Guy Roméo Amougou) - Dans la peau de l'Immigré

Présentation du livre par l'association

Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Golo - Istrati ! Tome 2 : L'Écrivain

Rencontre avec l'auteur de bandes dessinées autour du sujet de ses dernières œuvres : la vie de l'écrivain roumain Panaït Istrati.

Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1^{re}). 16h30. Entrée libre

Henri-Frédéric Blanc

Rencontre avec l'auteur animée par l'association Lire Dire dans le cadre du cycle « Lectures d'aujourd'hui »
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 16h30-18h30. Entrée libre

Holiday on Ice - 75 ans

Patinage « artistique » (2h). Direction artistique : Kim Gavin
Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Teisseire, 9^e). 14h et 17h30. 22/99 €

James Arthur - Shadowbox : la boîte à ombre

Rencontre et lecture bilingue avec le poète américano-canadien

cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. 3/5 € (10 € en soutien avec 1 livre au choix offert). Réservation demandée à reservation@cipmarseille.fr

Journée des Producteurs

8^e édition sur le thème « Alimentation et environnement » : produits gastronomiques, artisanat local, ateliers, rencontres, expositions, projections, concerts... Table ronde des projets alimentaires sur le territoire, inauguration de la boutique avec Actes Sud et projection

Marais du Vigueirat (Arles). 10h-16h30. Entrée libre

JR : l'artiviste urbain

Conférence par Catherine Sorlia (directrice artistique du Centre d'Art Contemporain à Istres)

Médiathèque de Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 10h15. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Nature en fête

Animations, expos, jeux, ateliers, troc vert... pour découvrir la nature, la faune, la flore, la vie animale, les jardins, la biodiversité et la protection de l'environnement

Parc de la Mirabelle (Avenue William Both, 12^e). 10h-18h. Entrée libre

La Passion selon Saint Matthieu de Jean-Sébastien Bach

Conférence musicale par Benjamin Lassauzet, proposée par le Festival de Pâques

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 14h. Entrée libre

Port-de-Bouc Life

Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémoin

Gare de Port-de-Bouc. 9h-17h. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evenements/port-de-bouc-life-1

Portes ouvertes à la Tuilerie

Visites des ateliers d'artisanat d'art, animations, foodtrucks...

Tuilerie Bossy (Gardanne). 11h-18h. Entrée libre

Pourtant je voudrais pour une fois tout raconter, depuis le début

Balade littéraire et interactive proposée par Natalie Meissner de Just Marseille !, à la découverte du roman *Transit* d'Anna Seghers, dans le cadre de l'exposition *Walter Benjamin à Marseille*

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{re}). 15h. 15 € (gratuit pour les moins de 18 ans), sur réservation (obligatoire) au 07 62 51 51 25 ou à info@just-marseille.com

Rencontres Internationales de Cinéma

— Expériences de médiation et programmation auprès des jeunes publics

Table ronde modérée par Charlotte Deweerdt (coordinatrice du programme de médiation d'Aflam), avec Hanna Atallah (fondateur du FilmLab Palestine), Louise Malherbe (coordinatrice du programme

jeune public, cinéma Metropolis, Beyrouth), Ibrahim Saad (fondateur et directeur de l'Ecole d'animation des Jésuites, Le Caire), Sara Médiouni (chargée des jeunes publics, Cinéma-thèque de Tanger), Alexandre Carré (programmeur et responsable jeunes publics, cinéma La Baleine, Marseille), William Benedetto (directeur du cinéma l'Alhambra, Marseille) et Delphine Camoli (directrice adjointe de l'association Cinémas du Sud & Tilt, production et réalisation, Marseille)

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 14h. Entrée libre

Salle de chauffe

Atelier / stage de danse autour de l'exposition *On danse ?* organisé par Boris Charmatz et le Mucem

Mucem - Forum (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 15h-18h. Entrée libre

Soirée Poésie

Soirée animée par Michel Goldmann (écrivain du recueil *Poésie n'est pas morte ! elle n'est qu'endormie*) et Arthur Boulet (parolier) : écriture, lecture et écoute de poèmes

Melting Potes (Barjols). 18h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Thibaud Latil-Nicolas - Chevauches-Brumes

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son roman de fantasy

Le Grenier d'Abondance (Salon-de-P^{re}). 14h30. Entrée libre

DIMANCHE 7**FESTIVALS****TEMPS FORTS****Festival des Cuivres**

Voix jeudi 4

Dans le Vaucluse. Rens. : www.ecolede-musique.islesurlasorgue.fr

Festival Équinoxe

Voix vendredi 5

Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalsequinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Voix mercredi 3

Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Rencontres Internationales de Cinéma

Voix jeudi 4

Rens. : www.lesrencontresdafi.com

Semaine Sainte en Arles

Voix vendredi 5

Chapelle du Méjan (Arles). 7/22 €. Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

— MUSIQUE —**After Arcene K + The Teacher & Professeur Dimanche**

After techno

Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 6h. 5 €

Alborosie + Marcus Gad

Reggae

Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 24 €

Eros Ramazzotti

Variété et pop

Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 19h. 50,50/95 €

Festival des Cuivres — Concours de trompette

Suivi d'un concert d'orchestre de cuivres

L'Isle-sur-la-Sorgue. 14h. Gratuit (plein air)

Muséique #4 : Lucie Grugier - Éclat !

Récital de violoncelle. Prog. : Britten, Bach, Kurtág ...

Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{re}). 11h. 3/6 €

Prisme tattoo x In'oubliables : Dysk + Osch + Spartwalk

Dj set électro, à l'occasion de l'ouverture du salon de tatouages

Prisme Tatto

La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 14h. Entrée libre

Semaine Sainte en Arles — Le Taylor Consort

Musique baroque

Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/22 €

Tout fout l'camp

« Chansons qui mordent en souriant » par Isabelle Desmero et Aurélie Lombard

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 15h. 8/15 €

Un autre regard

Les étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique - Europe et Méditerranée présentent leurs coups de cœur et partagent leur passion pour la musique à travers des commentaires d'œuvres des collections du musée.

Musée Granet (Aix-en-P^{re}). 14h-17h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Morgan(e) Blues : les bleus à l'âme

Voix samedi 6

Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 17h. 10/15 €

— DANSE —**Le Lac des Cygnes**

Ballet magique en trois actes et quatre tableaux de Tchaïkovski par le SPBT (Saint-Petersbourg Ballet Théâtre). Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov (1895). Direction musicale : Vadim Nikitin

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 13h30 et 17h30. 29/65 €

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Le Dîner de cons**

Comédie de Francis Weber par la Comédie des Suds (1h30). Mise en scène : Bruno Ginoux

La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 15/25 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy

Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

Iss s'aïment

Voix mercredi 3

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 17h30. 16/20 €

Marianne Sergent - Rendez-vous... d'amour !

Voix vendredi 5

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 19 €

Motel

Théâtre d'improvisations par les Pickles

L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 19h02. 10 €

— JEUNE PUBLIC —**Festo Pitcho — L'Extraordinaire Bêtise de Mathis**

Voix mercredi 3

Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 11h. 8 €

Festo Pitcho — Y'a un lapin dans la lune

Théâtre d'objet par le Vélo Théâtre (1h). Mise en scène : Francesca Bettini. Avec Charlot Lemoine et Tania Castaing. Pour les 5-10 ans

Maison du Théâtre pour Enfants (Avignon). 10h30. 5,50/9 €

Guignol

Théâtre de marionnettes par la C^{re} Madame Phénomène (40'). Conception et interprétation : Émilie Le-Redde. Pour les 2-8 ans

Le Klé Quoi (Forcalquier). 16h30. 5 €

Jacky et la piraterie

Voix samedi 6

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Maestro(s)

Voix samedi 6

Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 15h. 7/14 €

Sur mon chemin...

Voix samedi 6

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 11h et 16h. 6/8 €

— DIVERS —**Anniversaire de la Déviation**

Voix samedi 6. Grande sardinaade

La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 13h-20h. Prix NC. Rens. 09 81 09 44 01

Le chantage du site archéologique de la Bourse

Visite commentée proposée par le Musée d'Histoire

Jardin des Vestiges (Rue Henri Barbusse, 1^{re}). 10h30-12h. Gratuit sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@marseille.fr

CycleHope : le tour d'Europe permaculturel des émissaires de la biosphère

Conférence illustrée sur le projet d'exploration sur l'agroécologie (agriculture et biodiversité) et l'habitat (écoconstruction et artisanat)

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre

Holiday on Ice - 75 ans

Voix samedi 6

Palais des Sports de Marseille (81 Rue Raymond Teisseire, 9^e). 14h et 17h30. 22/99 €

Il était une fois Ennio Morricone

Conférence par Daniel Israel (Les Exoerts conteurs de l'histoire)

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8 €

Journée des Producteurs

Voix samedi 6. Journée champêtre avec 50 exposants, de nombreuses animations, projection et expositions

Marais du Vigueirat (Arles). 10h-18h. Entrée libre

Portes ouvertes à la Tuilerie

Voix samedi 6

Tuilerie Bossy (Gardanne). 11h-17h. Entrée libre

Rencontres Internationales de Cinéma

— La place et l'image de la femme dans l'industrie du film arabe

Table ronde en deux parties modérée par Nicola Schieweck (programmatrice du festival Films Femmes Méditerranée, Marseille), avec les réalisatrices Sofia Djama, Farah Kassem, Faten Matmati, Shirin Abu Shaqra et Mathilde Rouxel

La Fabulogie (10 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 14h-16h et 16h30-18h30. Entrée libre

Rendez-vous au jardin

Animations, jeux en bois, ateliers, chasse au trésor, food trucks...

Centre ville de Chateaneuf-les-Martigues. 9h-17h. Gratuit (plein air). Inscriptions auprès du Pôle culturel pour les ateliers au 04 42 76 90

Salle de chauffe

Voix samedi 6

Mucem - Forum (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 15h-18h. Entrée libre

Un dimanche aux Aggalades

Rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau...

Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aggalades, 19^e). 9h-14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacedesartsdelarue.net

LUNDI 8**FESTIVALS****TEMPS FORTS****Festival Équinoxe**

Voix vendredi 5

Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalsequinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Voix mercredi 3

Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Championnat d'impros du MITHE**

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Corinthiens vs Trojans

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Mission Couple, c'est vous qui décidez !

Comédie interactive avec en alternance Marion Manca, Rémi Sébastien et Nelly B (1h20). Mise en scène : Bruno Ginoux

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —**À la recherche du bisou magique**

Voyage en musique au pays des sensations par la C^{re} Croch et Tryolé (30'). Mise en scène : Julie Krief

Avec Flore Piéplu. Pour les 1-5 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}).

Recommandé par Ventilo

Festival Équinoxe

Voir vendredi 5
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalequinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Voir mercredi 3
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Semaine Sainte en Arles

Voir vendredi 5
Chapelle du Méjan (Arles). 7/22 €. Rens. 04 90 49 56 78 ? ? ? / www.lemejan.com/

MUSIQUE

Les Auditions de marché - Thierry Boccamaïello

Récital d'orgue (30')
Eglise Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 8°). 12h30. Prix libre

Jérémy Dumont quintet

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30-22h30. 15 €

Semaine Sainte en Arles

Chanter l'icône

Conférence chantée par l'Ensemble Musicatzeize autour de l'œuvre de Michel Petrossian. Direction : Roland Hayrabedian. Présentation de l'icône : Raphaëlle Ziadé. Mise en espace : Toni Casalonga. Vidéo : Samuel Bester
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Magicien d'Oz

Conte slamé et dansé par la C^e Ainsi de Suite d'après L. Frank Baum (1h). Mise en scène : Claude Pelopidas. Dès 4 ans
Salle des Colombes (Trets). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 61 23 78

DANSE

À l'abordage ! — H & G

Pièce pour quatre danseurs et un musicien par Cube Association d'après le conte Hansel et Gretel (55'). Conception et chorégraphie : Christian Ubl. Compositeur de musique électronique : Fabrice Cattalano. Dès 6 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Signatures croisées

France / Écosse
Découverte dansée : courte création pour 27 jeunes danseurs de Grenade et Ydance - Scottish Youth Dance (1h). Conception générale et chorégraphie : Josette Balz & Anna Kenrick
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Arapède

Comédie de Jean Jaque par la C^e Les Calus (1h20). Mise en scène : Marion Manca. Avec Philippe Napias et Stéphane Volle
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

Je t'aime à l'italienne

Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4°). 21h. 14/16 €

Marie s'infiltre - Le Show inouï

One woman show (1h20). Dès 7 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8°). 20h32. 20 €

JEUNE PUBLIC

À la recherche du bisou magique

Voir lundi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Au bain Zoé !

Spectacle interactif, sonore, visuel et tactile de magie par la C^e Fabulouse (30'). Ecriture et mise en scène : Stéphanie Muollo. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 10h. 7 €

Les Aventures de Touffu

Voir lundi 8
L'Art Du (83 rue Marengo, 8°). 10h04. 6/8 €

Chut ! Écoute...

Spectacle poétique et sonore par la C^e Pieds Nus dans les Orties (25'). Conception et jeu : Anne-Sophie Dionot. Avec aussi Lou Barriol. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°). 10h. 8/10 €

Dame Pirate Mosquita

Voir lundi 8
Room City (Toulon). 15h. 8 €

Déliries de contes

Voir lundi 8
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 14h30 et 16h30. 8 €

Elio et les petits pois

Comédie culinaire par la C^e Pieds Nus dans les Orties (50'). Conception et interprétation : Anne-Sophie Dionot et Nicolas Le Bricquie. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°). 15h. 8/10 €

Festo Pitcho

L'Extraordinaire Bêtise de Mathis

Voir mercredi 3
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 8 €

Festo Pitcho — Prélude

pour un poisson rouge
Jonglerie, magie et violoncelle par la C^e Sans Gravité (45'). Mise en scène : Avec Rémi Lasvènes. Avec Jérémy Philippeau. Dès 4 ans
Pôle culturel Jean Ferrat (Sauveterre). 9h30. 8 €

Pas si méchante que ça !

Voir lundi 8
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5°). 15h. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

Le Roi Grenouille

Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Trois Petits Cochons

Voir lundi 8
Room City (Toulon). 10h30. 8 €

Yokaï

Voir lundi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS

L'agence d'architecture

(ma!ca)
Rencontre avec l'agence d'archi proposée par l'association Lis Avi dans le cadre du cycle «De la sortie de l'école à la mise en place d'une pratique appliquée»
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). 18h30. Entrée libre

Soirée Jeux de société/tables de contrée et Loup

Garou
Soirée jeux
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

MERCREDI 10

FESTIVALS

TEMPS FORTS

À l'abordage !

Voir mardi 9
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 88 71 74 80 / www.boisdelaune.fr/

Festival Équinoxe

Voir vendredi 5
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalequinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Voir mercredi 3
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

MUSIQUE

Baus + Sin Sol + (Rires) + Les Oiseaux

Rock, chanson
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6°). 19h. 5 €

Bellevue Swing

Jazz manouche
La Caravelle (34 quai du Port, 2°). 20h30. 3 €

Chanter l'icône

Conférence chantée par l'Ensemble Musicatzeize autour de l'œuvre de Michel Petrossian. Direction : Roland Hayrabedian. Présentation de l'icône : Raphaëlle Ziadé. Mise en espace : Toni Casalonga. Vidéo : Samuel Bester
Musicatzeize (53 rue Grignan, 8°). 20h. Entrée libre

Éric Chenaux

Chanson
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). 20h30. 5 €

Jérémy Dumont quintet

Voir mardi 9
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30-22h30. 15 €

Louis l'insolence

Chanson, jazz, blues...
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix libre

Quartet'O Carré

Jazz
Melting Pot (40 rue des Trois Rois, 6°). 20h. Entrée libre

Les Scènes Ouvertes de l'Éolienne

Scène ouverte. Musique éclectique
L'Éolienne - Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4°). 19h30-23h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Tong Party : Big Buddha

DJ set musique éclectique pour l'ouverture de la saison des tongts
Aglæ & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{re}). 18h-21h. Entrée libre

DANSE

À l'abordage ! — H & G

Voir mardi 9
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Ghost & Still Life

Soirée en deux parties en hommage au temps et à Marius Petipa par le Ballet Preljocaj (1h15). Chorégraphies : Angelin Preljocaj. Musique : Alva Noto et Ryuichi Sakamoto
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 10/40 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Sabordage !

Cirque, équilibres sur objets pour quatre acteurs acrobates par la C^e La Mondiale générale (38'). Conception : Alexandre Denis et Timothé Van Der Steen. Dès 4 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 15h et 19h. Gratuit (plein air, sur le parvis du théâtre), sur réservation au 04 42 06 39 09

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Le Cabaret marseillais |

D'ici et d'ailleurs
Cabaret participatif proposé par Arts et Musiques en Provence, orchestré et accompagné par le compositeur, chanteur, comédien et pédagogue Jean-Jacques Blanc.
Théâtre de l'Euve (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 18h-20h. Prix libre. Rens. contact@artsetmusiques.com

Le Dîner de dons

Voir dimanche 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}).

21h. 16/20 €

Je t'aime à l'italienne

Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4°). 21h. 14/16 €

Manuel Pratt - Pratt respire encore

One man show (1h30). Dès 14 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Marie s'infiltre - Le Show inouï

Voir mardi 9
L'Art Du (83 rue Marengo, 8°). 20h32. 20 €

JEUNE PUBLIC

À la recherche du bisou magique

Voir lundi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

À Petits Sons

Voir mercredi 10
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

Au bain Zoé !

Voir mardi 9
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 10h. 7 €

Les Aventures de Touffu

Voir lundi 8
L'Art Du (83 rue Marengo, 8°). 10h04. 6/8 €

Boule d'or et les trois ours

Conte et marionnettes par la C^e Quai Ouest d'après les frères Grimm (30'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Room City (Toulon). 10h30. 8 €

Cap sur les Marseillais

Atelier autour des célèbres personnages et des anonymes qui ont fait l'histoire de Marseille, dès 8 ans
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{re}). 10h-12h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 5 ans), sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@marseille.fr

Cirk'Oui

Clown et acrobatie par la C^e Zébulon. Conception et interprétation : Thomas Moch et Delphine Rousset. Mise en scène : Stéphanie Louit. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°). 10h et 15h. 8/10 €

Des histoires pour les petites oreilles

Voir samedi 6. Histoires sur le thème «Mais qui porte le chapeau ?»
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 70

Festo Pitcho

L'Extraordinaire Bêtise de Mathis

Voir mercredi 3
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 8 €

Festo Pitcho — Prélude

pour un poisson rouge
Voir mardi 9
Pôle culturel Jean Ferrat (Sauveterre). 14h30. 8 €

Jack et le haricot magique

Film d'animation de Martin Gates (Royaume-Uni - 1999 - 1h15). Dès 3 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

Le Magicien d'Oz

Voir samedi 6
Room City (Toulon). 15h. 8 €

On danse en famille ?

Visite-atelier autour de l'exposition On danse ? (1h30). Pour les 4-8 ans
Muséum (7 promenade Robert Laffont, 2°). 15h. 4,50/8 €

Pas si méchante que ça !

Voir lundi 8
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5°). 15h. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

Pitchipoï

Fable politique de et avec Manuel Pratt. Avec aussi Louison Muller Boyer. Pour les 5-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Plic, Ploc

Comptines, chansons, historiettes et jeux de doigts par Stéphanie James. Dès 6 mois. Prog. : L'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 15h et 16h. Entrée libre

Plume vole

Fantaisie musicale en carton-pâte par la C^e Mairiol (40'). Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Roi Grenouille

Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Temps d'une histoire

Les bibliothécaires jeunesse racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18°). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Tinta et le livre enchanté

Voir samedi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Yokaï

Voir lundi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

JEUDI 11

FESTIVALS

TEMPS FORTS

À l'abordage !

Voir mardi 9
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 88 71 74 80 / www.boisdelaune.fr/

Faveurs de Printemps

15^e édition du festival pop/rock/folk indé proposé par Tandem
Hyères (83). Rens. : 04 98 070 070 / www.faveursdeprintemps.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir samedi 6
Marseille. 6/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.inctasudest.fr

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs

16^e édition.
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 13 55 35 76 / theatre-vitez.com

Festo Pitcho

Voir mercredi 3
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

SAMEDI 27, DIMANCHE 28 & MARDI 30 AVRIL 2019

« LE VENT SE LÈVE !... IL FAUT TENTER DE RIRE ! »

5ÈME FESTIVAL OVER, LISTE RATURE

SAMEDI 27 AVRIL
19H • CLAUDE KLOTZ, UN PIONNIER DE L'OVERLITTÉRATURE
PRÉSENTATION DE JEAN CONTRACECC, LECTURE PAR GILBERT DONTZEL
21H • MERDE À SHAKESPEARE
DE HENRI-FRÉDÉRIC BLANC PAR KAL (THÉÂTRE)*

DIMANCHE 28 AVRIL
15H • TARANTINO DE MOUREPIANE
TEXTE DE SERGE SCOTTO
PAR GÉRARD ANDREANI ET KAL (LECTURE)
18H • ZOE
DU ET PAR GILLES ASCARIDE
MISE EN SCÈNE DE JULIEN ASSELIN (THÉÂTRE)*

MARDI 30 AVRIL
18H30 • COUC PARADE
DE JACQUES HENCKEYTTI (CINÉMA)
21H30 • QUARTIERS NOIRS, LES 40 ANS
(CONCERT EXCEPTIONNEL)*

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :
04 91 96 31 00
ESPACE JEAN FERRAT
89 AVENUE DU 8 MAI 1945
13240 SECTEUR 134 LES VALLONS
*TARZ : 10€

PASS 3 JOURS 25€

Crédit Mutuel
bici
Mairie de Marseille

📌 Recommandé par Ventilo

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 21h. 5 €

Hedwig Tanner

Drame d'après Robert Walser (1h). Mise en scène : Malte Schwind. Avec Naïs Desiles
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h30. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

Sculpteurs de mondes : l'expérience d'un marcheur-colporteur

Conférence gesticulée de et par Christian Lefauve (1h15)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h30. Prix libre

— DANSE —**L'Équilibre des humeurs**

Création (sortie de résidence) : duo chorégraphique par la C^{re} Full Gop. Conception et chorégraphie : Pierre-Benjamin Nantel
3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 16 17 75

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Adopte un Jules.com**

Voir vendredi 5
La Comédie des Suds (Cabières). 21h30. 13/20 €

L'Amant virtuel

Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabières). 19h30. 13/20 €

Cartman - One

One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 24/27 €

Catch Impro

Voir jeudi 4. Avec les troupes la Famille (Aix), le Bruit qui court (Marseille), les Copains (Marseille) et la Radit (Toulon)
La Scène (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix NC. Rés. 04 42 20 90 90

Ibrahim El Kebir - Je crois que je suis magicien

One man show entre magie et humour (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

Je t'aime à l'italienne

Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Manuel Pratt**Pratt respire encore**

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Qu'est-ce qu'on bouffe ?

Comédie «végane» de Laurent Arnoult. Mise en scène : Édouard Aguetant
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h33. 15 €

Sahounia - Entre vous et moi

One woman show (1h15). Mise en scène : Marc Mengual
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

— JEUNE PUBLIC —**📌 À l'abordage ! — Ismaïn et le génie de la source**

Conte musical de et avec Denise Balcerzak, accompagnée par le Chœur Sésame (1h10). Dès 6 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

À la recherche du bisou magique

Voir lundi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

À Petits Sons

Voir mercredi 10
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6^e). 10h. Entrée libre sur

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

réservation au 04 91 42 92 09

Au bain Zoé !

Voir mardi 9
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Blabla de Babouchka

Conte par Stéphanie James. Pour les 3-6 ans. Prog. : L'Éolienne Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 09 13 50

Boucle d'or et les trois ours

Voir mercredi 10
Room City (Toulon). 10h30. 8 €

Festo Pitcho**L'Extraordinaire Bêtise de Mathis**

Voir mercredi 3
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 8 €

Ma petite collection

Voir lundi 8
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5,9/5,50 €)

Le Magicien d'Oz

Voir mercredi 10
Room City (Toulon). 15h. 8 €

Magique petite sorcière

Spectacle de Kamishibai interactif avec musique et chanson de et par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-4 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h04. 6/8 €

Ô Travail

Show clownesque par la C^{re} Equivog
Théâtre d'Aventure (50'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud et Mike Reveau Peiffer. Dès 3 ans

Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Pas si méchante que ça !

Voir lundi 8
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 15h. Prix NC. Rés. 06 49 61 04 69

Pitchipoi

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Plic, Ploc

Voir mercredi 10
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 49 42 36

Plume vole

Voir mercredi 10
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Roi Grenouille

Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Sherlock Holmes et la vengeance fantôme

Voir mercredi 3
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Tinta et le livre enchanté

Voir samedi 6
La Comédie des Suds (Cabières). 15h. 16 €

Yokai

Voir lundi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —**Dominique Sampiero - Trois tranches de pain perdu**

Rencontre avec l'auteur autour de son dernier recueil de nouvelles (Éditions Cours toujours), à l'occasion de sa résidence à Aix
Atelier de la langue française (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Guillaume Musso - La Vie secrète des écrivains

Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman, paru chez Calmann Lévy
Librairie Charlemagne (Hyères, 83). 15h-19h. Entrée libre

Guy Bennett - Lecture presque accomplie

Lecture et rencontre avec le poète américain, en conversation avec Nicolas Tardy
ciPM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 19h. 3/5 €

Gérard Paquet - Les Routes de la Paix

Voir jeudi 4
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre sur inscription via <https://letelegraphe.org>

Henry Van de Velde (1863-1957). De Weimar à Bruxelles. 2 x Bauhaus ?

Conférence par Marc Dubois (architecte et ancien professeur à l'École Supérieure d'Architecture Saint-Luc à Gand), à l'occasion de l'exposition *Bauhaus.Photo* à la Fondation Vasarely à Aix

Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8^e). 19h. Entrée libre

Jeu ouvert auteurs/lecteurs/spectateurs

Lectures partagées avec des auteurs et lecteurs
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 19h-22h. 2 € (+ adhésion : 3 €)

Le pouvoir d'attraction de la laideur

Conférence par Bertrand Naivin (théoricien de l'art et des médias)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Soirée empanadas et culture argentine

Soirée découverte de l'œuvre du poète argentin contemporain Teny Alos : vidéo-conférence *France/Argentine* avec le poète Carlos Carrizo, improvisation tango par Federico Quijano et Amanda Elliott, improvisation poétique par Dizzy

lezz, lectures de poèmes et concerts de Ivana Boustos (piano), Marcelo Avila (musique des Andes)
Maison de la Poésie (Avignon). 18h30. 7 € (avec une empanada offerte)

VENDREDI 12**FESTIVALS****TEMPS FORTS****📌 À l'abordage !**

Voir mardi 9
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). Rés. : 04 88 71 74 80 / www.boisdelaune.fr/

📌 Faveurs de Printemps

Voir jeudi 11
Hyères (83). Rés. : 04 98 070 070 / www.faveursdeprintemps.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir samedi 6
Marseille. 6/8 €. Rés. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fctasudest.fr

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs

Voir jeudi 11
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). Rés. : 04 13 55 35 76 / theatre-vitez.com

— MUSIQUE —**📌 Caravane Namasté**

Swing & chanson française
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 19h30. 5 €

📌 Chanter l'icône

Voir mercredi 10
Couvent des Minimes (Pourrières, 84). 19h. Prix NC. Rés. 06 98 31 42 06

Club Cabaret x Cuff : Amine Edge & DANCE + Chicks

Luv Us + Clyde P + Lorán + Medeew + Sipreme & Fivepanels + SYAP + Tim Baresko

Dj sets techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

Faut qu'ça guinche + Yack

Chanson française, folk electro
Le Théâtre Quoi (Forcalquier, 04). 21h

📌 Faveurs de Printemps — Jessica Pratt + Elias Dris

Folk
Théâtre Denis (Hyères, 83). 21h. 8/14 €

📌 Faveurs de Printemps — Matt Elliott & Vacarme

Folk
Eglise anglicane (4 rue de Belloi, 6^e). 19h. 8/14 €

📌 Ghost of Christmas

Électro-pop
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 15 € (ou 30 € abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Karamoko

Musique Ngoni
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 19h30. Prix NC. Rés. 04 91 08 49 39

📌 La Marmaille + Edredon

Sensible
Fanfare
La Gare de Coustellet (Mauzac, 84). 21h. 5/12 €

Matthieu Fabre quartet

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30-22h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Mes ex

Chansons humoristiques par Barbara et Marion Laurent (1h30). Mise en scène : Grégory Benchenafi
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

📌 Mise à L'O #1 : Mr Lune et Mr Citron + Wuth/u

Brunch + après midi musicale
Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 12h. Prix libre

Mylène Hals Trio

Chanson française teintée de jazz
Artéphilie (Avignon). 20h30. 12/17 €

Nowaday Trio

Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

📌 Rit

Rock hip-hop
Melting Potes (Barjols, 83). 21h. 5/6 €

📌 Shaka Ponk

Électro-rock
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/59 €

Sidi Wacho

Cumbia hip hop balkan
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 10 €

📌 Sonia

Winterstein
Quintet
Traditionnel jazz manouche
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...**📌 Belgian rules/Belgium**

Ode festive à la Belgique de Johan de Boose par la C^{re} Troubléyn (3h45). Conception et mise en scène : Jan Fabre. i Spectacle en plusieurs langues surtitré en français !

Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 8/18 €

Les Buzz

Comédie par les enfants de la C^{re} Les Buzz (1h). Mise en scène : Isabelle Chalony
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Les Femmes jalouses

Comédie de Carlo Goldoni par la C^{re} du Caramentran (1h30). Mise en scène : Valérie Chauvin-Duracka.
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h. 6/8 €

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs

— Le Voyageur sans bagage
Tragi-comédie de Jean Anouilh par l'Atelier du Courant d'Air (1h40). Mise en scène : Eve Lamarche
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 21h. 5 €

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs**— Occident Express**

Drame politique de Stefano Massini par la C^{re} Les Ritourn'Elles (1h15). Mise en scène : Nanouk Broche
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 5 €

Feu la mère de Madame

Vaudeville de Georges Feydeau par la C^{re} Lazara. Mise en scène : Paule Goltier
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h et 20h30. 12/15 €

Goodbye Pénélope

Comédie dramatique par la C^{re} Sostanza (1h). Texte et mise en scène : Ellyssa Leydet Brunel
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 20h. 8/12 €

Hedwig Tanner

Voir jeudi 11
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h30. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

Killing Robots

Présentation d'une étape de travail (sortie de résidence) par la C^{re} Hanna R (20'). Conception et écriture sous la direction de Linda Blanchet. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

L'Ours + La Demande en Mariage

Deux courtes comédies d'Anton Tchekhov par la Troupe de Divine Comédie (1h). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/12/15 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****Olympe et Superolol**

Sortie de résidence : deux solos clownesques de et par Mylène Richard (Olympe) et Laurence Vigné (Superolol)
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Adopte un Jules.com**

Voir vendredi 5
La Comédie des Suds (Cabières). 21h30. 13/20 €

L'Amant virtuel

Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabières). 19h30. 13/20 €

Les Arènes de l'impro

Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Le Bal des crapules

Voir vendredi 5
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Cartman - One

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 24/27 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams
Voir vendredi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 5/10 €

Céline Iannucci - V pour Végan

One woman show (1h15). Mise en scène : Romy Chenelat
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Daniel Camus Adopte

One man show (1h20)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Ibrahim El Kebir - Je crois que je suis magicien

Voir jeudi

👉 Recommandé par Ventilo

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50/8 €

Pas si méchante que ça !

Voir lundi 8
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9^e). 15h. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

Pitchipoi

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Plume vole

Voir mercredi 10
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Le Roi Grenouille

Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Soirée pyjama avec Zoé

Spectacle interactif, sonore, visuel et tactile de magie par la C^{ie} Fabulouse (30'). Écriture, mise en scène et interprétation : Stéphanie Muollo. Pour les 2-7 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 19h. 10 € (collation comprise). Tenue de pyjama exigée pour les enfants

Tinta et le livre enchanté

Voir samedi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Yokaï

Voir lundi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Conférence Digital Manager avec Soundbirth

Conférence sur l'application SoundBirth
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 18h. Entrée libre

Graines de Zen

10^e édition du salon du bien être : stands, conférences, ateliers...
Maison Pour Tous (Istres). 14h30-19h30. 2/10 €, sur réservation au 04 42 55 32 20

Guillaume Ancel - Rwanda, la fin du silence

Rencontre-débat avec l'auteur (officier français de Turquoise), dans le cadre du cycle «Comprendre, Rwanda 1994-2019» proposé par la LDH 13, Survie Paca, le MLÀ et le MRAP à l'occasion du 25^e anniversaire du génocide des Tutsi
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 19h30. Entrée libre

Parer sa peau : un désir, une obligation ?

Conférence par Anne Varichon (spécialiste en anthropologie de la couleur)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Patrick Chamoiseau

Rencontre avec l'auteur autour de la créolité, de la question migratoire...
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 18h30. Entrée libre

Robert Valette - Guérisseurs au XXI^e siècle. Sommes-nous dans l'irrationnel ?

Présentation de son livre par l'auteur
Espace 361° (Aix-en-P^{re}). 19h. 3/5 €. Rens. 06 62 40 87 69

SAMEDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

👉 À l'abordage !

Voir mardi 9
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 88 71 74 80 / www.boisdelaune.fr/

👉 Les archipels de Patrick Chamoiseau

Deux journées de rencontres, lectures et spectacles avec l'écrivain et penseur Patrick Chamoiseau (prix Goncourt en 1992)
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : www.mucem.org

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👉 Faveurs de Printemps

Voir jeudi 11
Hyères (83). Rens. : 04 98 070 070 / www.faveursdeprintemps.com

👉 Festival de Pâques

7^e édition du festival de musique classique & symphonique Aix-en-Provence.
Rens. : www.festivalpaques.com/fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir samedi 6
Marseille. 6/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.inctasudest.fr

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs

Voir jeudi 11
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 13 55 35 76 / theatre-vitez.com

👉 Impulsion

3^e édition du rendez-vous de la danse urbaine proposé par la C^{ie} En Phase : scènes ouvertes, spectacles, projection, exposition...
Aubagne. Rens. : 07 83 92 87 42 / compagnieenphase.com/impulsion

— MUSIQUE —

👉 45 Live : The Allergies + Christine Indigo + Selecter The Punisher

Dj sets funk/hip-hop/soul
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

👉 Les archipels de Patrick Chamoiseau — Frères migrants

Lecture musicale autour de l'essai de Patrick Chamoiseau par la C^{ie} Loufried. Avec Isabelle Fruleux (voix), Felipe Cabrera (contrebasse) et Laurent Maur (harmonica)
Mucem - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

👉 Les archipels de Patrick Chamoiseau — Massilia Ka

Gwoka : danses et tambours caribéens. Concert précédé à 20h par des dégustations autour de l'art du punch
Mucem - Forum (2^e). 20h30. Entrée libre

Big Bad Trad #5 : Aire2jeux + Lu Barbalù + Locomotive Express

Baléti musiques traditionnelles
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 19h30. 5 €

👉 Citizen Boy + Amzo & Sébastien Forrester

Dj sets afro house. Présenté par Maraboutage, Sidi&co et Gqom-munition
L'Emboineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 8 € (+ adhésion 2 €)

Cotton Club

Jazz swing be-bop...
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

👉 Da Goum Projekt

Fusion World Music, reggae, afro-beat
Le Latté (16 Rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 5 €

Disquaire Day + Rescue Rangers

Vente de vinyles + showcase stoner
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Entrée libre

Faliba

Afro-jazz mandingue
Afrik'i Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 21h. 5 €

👉 Faveurs de Printemps — At down we are kings

Folk
Eglise anglicane (Hyères, 83). 19h. 8/14 €

👉 Faveurs de Printemps — Sparky in the clouds + Joe Bel

Pop Folk
Théâtre Denis (Hyères, 83). 21h. 8/14 €

👉 Festival de Pâques — Renaud Capuçon et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon - Cinéma

Extraits de musiques de films. Direction : Lawrence Foster
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 13/75 €

👉 Fiesta tzigane : Massilia Gipsy Band + La Pêche

danse manouche et d'Europe de l'est, concert de sortie d'album
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 10 €

👉 Hip Hop Society fait sa block party

Beatbox, restitutions de stages, danse hip-hop, showcase, dj sets
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h30. Entrée libre

Laylow

Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 12/15 €

Matthieu Fabre quartet

Voir vendredi 12
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30-22h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Milo Batie

Poésie afrodélique
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Prix libre

Pixvae

Rock noise jazz colombien
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

Pragma Tango + Skeleton King + Sirius Voïd + Kamaï

Rock, métal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 10 €

Tapage nocturne : Narkotek (20 ans) + The Satan + Weasle Busters +

Plateau électro techno trance
Cabaret Alabâtre / Friche La Belle de Mai (3^e). 23h-5h. 12/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arnica 9CH, histoire d'un coup de foudre

Création (sortie de résidence) : solo féminin «dans les artères fémorales d'un match de boxe» de et par Laure Gougeon. Écriture poétique : Sabine Venaruzzo. Mise en scène : Jean Jacques Minazio
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

👉 Belgian rules/Belgium rules

Voir vendredi 12
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/18 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Clérambard

Comédie de Marcel Aymé par le Théâtre Passé Présent (1h40). Mise en scène : Claude Catulle et Laurent Arnaudo
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h. 6/8 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Une famille aimante mérite de faire un vrai repas

Comédie dramatique de Julie Aminthe par le Théâtre du Sycamore (1h30). Mise en scène : Daniel Jové
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 17h. 6/8 €

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs — Le Malade imaginaire

Comédie classique de Molière par la C^{ie} La Cabre d'Or (1h35)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 21h. 5 €

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs — Migraaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)

Drame de Matéi Visniec par le Théâtre de La Grimace (1h25). Mise en scène : Claire Prati. Dès 12 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 5 €

Hedwig Tanner

Voir jeudi 11
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h30. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

— DANSE —

L'Équilibre des humeurs

Voir jeudi 11
3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 16 17 75

👉 Impulsion — Agüa

Solo hip-hop de et par Chey Jurado. Musique : Diego Garrido & Henry Green
Théâtre Comédia (Aubagne). 14h30-16h30 et 20h30-22h30. 5/8 € (tarif pour les 4 spectacles)

👉 Impulsion — Créations En Phase

Créations des ateliers de la C^{ie} En Phase. Chorégraphie : Miguel Nosibor et Fabienne Nosibor.
Théâtre Comédia (Aubagne). 14h30-16h30 et 20h30-22h30. 5/8 € (tarif pour les 4 spectacles)

👉 Impulsion — Le Faune

Rencontre entre danse classique et hip-hop. Relecture chorégraphique d'une œuvre de Vaslav Nijinski par les chorégraphes Jean-Philippe Bayle & Miguel Nosibor
Théâtre Comédia (Aubagne). 14h30 et 20h30. 5/8 € (tarif pour les 4 spectacles)

👉 Impulsion — Mécanique des Corps

Solo popping/robotique de et par Richard Pop (30'). Musique : MaaMo
Théâtre Comédia (Aubagne). 14h30 et 20h30. 5/8 € (tarif pour les 4 spectacles)

São Paulo Dance Company

Programme de deux pièces par la jeune compagnie brésilienne à l'occasion de ses 10 ans (1h40 avec entracte) : Melhor Unico Dia (Le Meilleur et Unique Jour) de Henrique Rodovalho et L'Oiseau de feu (Passaro de Fogo) de Marco Goecke
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 18/24 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Origines

Cirque traditionnel et nouveau grand spectacle de la famille Alexis Gruss (2h30 avec entracte)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 30/70 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Adopte un Jules.com

Voir vendredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

L'Amant virtuel

Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Baba Rudy Assume

One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan. Dès 8 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h34. 15 €

Le Bal des crapules

Voir vendredi 5
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Cartman - One

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 24/27 €

Céline Iannucci - V pour Vegan

Voir vendredi 12
Le Léopard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €

Daniel Camus Adopte

Voir vendredi 12
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Les Décaféinés lancent une machine

Duo comique de et par Rémi Deval et Clément Parmentier (1h15). Mise en scène : Patrice Soufflard
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Ibrahim El Kebir - Je crois que je suis magicien

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

Je t'aime à l'italienne

Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

👉 Manuel Pratt - Pratt respire encore

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Marion Lepomme - Non, je n'irai pas chez le psy !

Voir vendredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 19 €

Qu'est-ce qu'on bouffe ?

Voir jeudi 11
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h33. 15 €

Stacy Starway - Life is a bitch

Voir samedi 6
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/12/15 €

Sébastien Martinez - On est tous le con d'un autre...

Enfin, y en a qui ont de l'avance !
One man show (1h20). Dès 12 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/16 €

Véronique Gallo - The One Mother Show

One woman show (1h20). Mise en scène : Amandine Letawe, avec le regard complice de Jean Lambert. Dans le cadre de la Féria du Rire
Palais des Congrès (Arles). 20h30. 30 €

— JEUNE PUBLIC —

👉 À l'abordage ! — Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler

Théâtre musical par la C^{ie} La Bouillonnante d'après le roman de Luis Sepúlveda (50'). Conception, adaptation et jeu : Charlotte Tessier. Dès 5 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 14h30 et 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

À la recherche du bisou magique

Voir lundi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

À table Zoé !

Voir vendredi 12
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

👉 Atelier de bruitage cinéma

Atelier proposé par l'association La Bande. Dès 7 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h-18h. 8 €. Réservation conseillée au 04 91 42 75 41 ou via www.videodrome2.fr

Cendrillon

Comédie musicale d'après le conte de Charles Perrault par la C^{ie} Divague. Mise en musique : Isabelle Aboulker. Dès 2 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 10h30. 6/8 €

Corinne la lectrice

Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Drôles de petites bêtes dans mon jardin

Conte musical par la C^{ie} À petits sons. Pour les 1-4 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 15h et 16h. Entrée libre

Explorateurs en herbe

Visite ludique à la découverte des plantes méditerranéennes et de la biodiversité du jardins (1h30). Pour les 6-12 ans
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 16h. 4,50 €

Fous de choux

Conte et marionnettes par la C^{ie} Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 10h. 6/8 €

👉 Garden Party

Projection du court-métrage d'animation de Lucas Navarro, Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne et Gabriel Grapperon (France - 2016 - 7'25), suivie d'un atelier «Décrypter l'image». Dès 12 ans
Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). 15h. Entrée libre. Rens. 04 42 10 91 30

Images truquées

Atelier de création d'images en écho à l'exposition de Karine Rougier (2h). Dès 7 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{re}). 10h. 8/12 €, sur réservation au 09 81 65 26 44

Krik Krak Krok

📌 Recommandé par Ventilo**📌 Les archipels de Patrick Chamoiseau — De la cale négrière à la Relation**

Grand entretien entre Patrick Chamoiseau et le philosophe Guillaume Pigear de Gurbert
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h30. Entrée libre

📌 Les archipels de Patrick Chamoiseau — Le principe d'hospitalité universelle

Conversation autour de P. Chamoiseau, modérée par Guillaume Pigear de Gurbert (philosophe), avec Fabienne Brugère (philosophe), Mireille Delmas-Marty (juriste) et Sébastien Thiéry (politologue, coordinateur de l'association PEROU)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h30. Entrée libre

📌 Les archipels de Patrick Chamoiseau — Passerelle

Emission de Radio Grenouille enregistrée en direct : rencontre-débat avec l'auteur Patrick Chamoiseau et Jean-Luc de Laguarigue (photographe).

Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h30. Entrée libre

📌 La Cabucelle vs Euromed 2

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Le Mille Pattes et Virginie Lombard (3h)

Bar du Derby - Les Abattoirs (27 Chemin de la Madrague-Ville, 15^e). 14h-17h. 6 €, sur inscription via le site www.hotelnord.coop

Échanges artistiques multidisciplinaires

Temps fort ouvert au public et aux artistes pour se retrouver autour du thème commun de l'improvisation et de la création

Espace 361^{er} (Aix-en-P^{va}). 18h. Entrée libre

Graines de Zen

Voir vendredi 12
Maison Pour Tous (Istres). 10h-19h30. 2/10 €, sur réservation au 04 42 55 32 20

L'intelligence animale entre cognition et pensée

Conférence par Michel Le Du (professeur Aix-Marseille Université)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30-17h. Entrée libre

Louise Bellamy

Brunch littéraire avec l'auteur et journaliste, proposé par la Marelle
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Made in Marseille

Salon avec animations (pétanque, contrée), stands de gastronomie locale et d'artisanat, rencontres, dédicaces, concerts (Quartier Nord)
Carry-le-Rouet. 10h-17h. Entrée libre

Musique et peinture au 18^e siècle

Causerie musicale
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Olivier Domerg - La Méthode Paysage

Rencontre et lecture avec l'auteur et poète
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 11h. 3/5 € (10 € en soutien avec 1 livre au choix offert). Réservation demandée à reservation@cipmarseille.fr

Quelques belles histoires sur des inconnu.e.s important.e.s

Conférence par Dominique Barbolesi (professeur de mathématiques appliquées Aix-Marseille Université)

Château de Lourmarin (Lourmarin). 15h. 6/8 €

Salle de chauffe

Voir samedi 6
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h-18h. Entrée libre

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Le tatouage à travers les âges : histoire d'un engouement**

Conférence par Élise Müller (docteure en sociologie, spécialiste du tatouage et de l'adolescence), suivie par la projection du film *Alabama Monroe* de Felix Van Groeningen
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{va}). 16h. Entrée libre

DIMANCHE 14**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Les archipels de Patrick Chamoiseau**

Voir samedi 13
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : www.mucem.org

📌 Festival de Pâques

Voir samedi 13
Aix-en-Provence. Rens. : www.festivalpaques.com/fr

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs

Voir jeudi 11
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). Rens. : 04 13 55 35 76 / theatre-vitez.com

📌 Festival des Cultures Urbaines

Voir samedi 6
Berre-l'Étang. Rens. : www.fcu-berre.com

Semaine Sainte en Arles

Voir vendredi 5
Chapelle du Méjan (Arles). 7/22 €. Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

— MUSIQUE —**📌 Les archipels de Patrick Chamoiseau — Mario Canonge, Raphaël Imbert et Annick Tangorra - Improvisations**

Dialogue musical improvisé, entre jazz antillais et jazz New Orleans
Mucem - Auditorium (2^e). 17h. Entrée libre

Les Dimanches d'Offenbach : La leçon de chant électro magnétique

Opérette en 1 acte de Jacques Offenbach sur un livret d'Ernest Bouget. Direction : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolla
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 10 €

📌 Festival de Pâques — Verdi, Requiem

Opéra de Verdi par le chœur et l'orchestre MusicAeterna of Perm Opera. Direction : Teodor Curenzis
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 19h. 13/75 €

📌 Jesse Lucas - Réverie électronique

Musique électronique douce
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 10h. 5 €

📌 Orchestre Philharmonique de Marseille

Concert symphonique. Direction musicale : Adrian Prabhava. Violon : Olivier Charlier. Prog. : Brahms et Chostakovitch
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 16h. 10/25 €

Semaine Sainte en Arles — Ensemble Clément Janequin

Polyphonies religieuses au temps de François 1^{er} et Charles V (Janequin, Morales, Sermizy...)
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...**📌 Les archipels de Patrick Chamoiseau — Merveilles créoles**

Contes créoles par Igo Drané
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h. Entrée libre

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs — 14 juillet

Drame historique d'Éric Vuillard par la C^{ie} L'Aperté. Adaptation et mise en scène : Laurent Kiefer
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 19h. 5 €

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix et d'ailleurs — Bovary

Drame de Tiago Rodrigues d'après l'œuvre et le procès de Gustave Flaubert par la C^{ie} Les Électrons Flous (1h50). Mise en scène : Catherine Suty
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 21h. 5 €

Hedwig Tanner

Voir jeudi 11
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 17h. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

Olé ! (Quand le clown rencontre le flamenco)

Solo flamenco clownesque de et par Élodie Hatton. Mise en scène : Catherine Espinasse
Théâtre du Rempart (Avignon). 17h. 10/17 €

Le Théâtre des 1001 Portes

Sortie de résidence : lecture mise en espace de pièces courtes et extraits de textes d'Isabelle Rainaldi, Jean-Michel Guieu et Danielle Vioux
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 17h. 5 € (+ adhésion : 3 €)

— DANSE —**📌 Festival des Cultures Urbaines — Shows Dance**

Soirée hip-hop partagée avec en première partie, le travail des différentes sections de l'atelier danse
Hip-hop du Forum, puis deux pièces de Yoann Biondoli et un final par le Collectif Wol sous la houlette de Nacim Battou (C^{ie} Ayaghama)
Salle polyvalente de Berre l'Étang (Berre-l'Étang). 15h et 17h30. 4 €. Réservation conseillée au 04 42 74 93 80

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Origines
Voir samedi 13
Zénith Omega (Paris). 15h. 30/70 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Alan Tons - Hypnose**

Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Arthur Tivoli - Les Fantaisies d'Arthur

Magie, ventriloquie et humour (1h30). Dès 5 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 16h. 16,50 €

François Martinez - Menteur ?

One-man show magique. Collaboration Magique : Yves Doumergue. Dans le cadre de la Fêria du Rire
Palais des Congrès (Arles). 18h. 22/27 €

Ibrahim El Kebir - Je crois que je suis magicien

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 12/16 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Marion Lepomme - Non, je n'irai pas chez le psy !

Voir vendredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 17h30. 19 €

Têt2flics

Comédie de et avec Michel Divol (1h20). Avec aussi John John
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 8/20 €

Zize - 100 % Marseillaise

Voir mercredi 3
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 19/40 €

— JEUNE PUBLIC —**À la recherche du bisou magique**

Voir lundi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Ô Travail

Voir jeudi 11
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6 €

On danse en famille ?

Voir mercredi 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50/8 €

Yokaï

Voir lundi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —**📌 Les archipels de Patrick Chamoiseau — La traite et l'esclavage dans l'art contemporain des Amériques**

Conférence illustrée par Elvan Zabunyan (historienne de l'art contemporain), suivie d'une lecture de textes de Patrick Chamoiseau et d'Édouard Glissant par le comédien Daniel Mesguich
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h30. Entrée libre

Graines de Zen

Voir vendredi 12
Maison Pour Tous (Istres). 10h-17h. 2/10 €, sur réservation au 04 42 55 32 20

Made in Marseille

Voir samedi 13
Carry-le-Rouet. 10h-17h. Entrée libre

La place des Arlésiens dans la légion

Conférence par René Cubaynes (fondateur de la Légion VIII Augusta), dans le cadre de l'exposition *L'Armée de Rome, la puissance et la gloire*
Musée départemental Arles antique (Arles). 14h30. Entrée libre

Salle de chauffe

Voir samedi 6
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h-18h. Entrée libre

LUNDI 15**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Festival de Pâques**

Voir samedi 13
Aix-en-Provence. Rens. : www.festivalpaques.com/fr

— MUSIQUE —**📌 Festival de Pâques — Wiener Symphoniker et Renaud Capuçon**

Musique classique. Direction : Lahav Shani. Prog. : Ravel, Dukas et Chausson
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 13/75 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Mission Couple, c'est vous qui décidez !**

Voir lundi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —**L'Homme à l'oreille coupée**

Comédie invraisemblable de Jean-Claude Mourlevat par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Malle magique

Théâtre d'objets visuel et sonore par la C^{ie} So' Momes. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Ma petite collection

Voir lundi 8
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

L'Oie d'Or

Création : lecture théâtralisée d'après les frères Grimm par le Théâtre des Ateliers (40^e). Direction artistique : Alain Simon. Dès 5 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 15h. 7,50 € (goûter compris). Réservation recommandée au 04 42 38 10 45 ou à theatredesateliers@yahoo.fr

Où la magie commence ?

Magie par la C^{ie} Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Les Trois Petits Cochons

Voir lundi 8
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h01. 6/8 €

Un amour de fée

Aventure féérique et éducative avec Mélisande Martel (30^e). Deux versions : pour les tout-petits (1-3 ans) à 10h et pour les 3-10 ans à 15h

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h et 15h. 10 € avec goûter

Le Voyage de Choupette

Conte clownesque par la C^{ie} Poisson Pilote. Mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €

Yokaï

Voir lundi 8
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h04. 6/8 €

MARDI 16**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Festival de Pâques**

Voir samedi 13
Aix-en-Provence. Rens. : www.festivalpaques.com/fr

Théma #37 : Féminin Masculin

Théma consacré à la question du genre : spectacles, films, conférences, performances et expositions
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —**Bal Marsatrad : Lyradanz**

Bal à cordes
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. 5 €

📌 Festival de Pâques — Daniel Lozakovich

Musique classique : récital de violon. Accompagnement piano : Stanislav Soloviev. Prog. : Bach, Paganini, Schumann, Tchaïkovski et Saint-Saëns
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 18h. 13/45 €

📌 Festival de Pâques —**Desperate Lovers**

Musique baroque par le Concert d'Astrée, Sandrine Piau (soprano) et Tim Mead (contre-ténor). Direction Emmanuelle Haïm. Prog. : Haendel
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 13/75 €

📌 Luradanz

Bal
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...**📌 La Beauté du monde**

«Témoignage du 3^e type» de Gildas Puget par la C^{ie} Qualité Street. Mise en scène : François Rollin. Avec Erwan Fouquet

Le Télégraphe (Toulon). 20h. 15 € (ou 30 €, abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Théma #37 : Féminin Masculin — The**Conference is dead**

Conférence-spectacle par la C^{ie} Si tu m'appropries. Mise en scène : Réveline Fabre. Avec Vanessa Moskovosky et Angelique Debreilly. Dans le cadre des Mardis Liberté
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 12h15. 10/15 €

— DANSE —**Unschichtbarst**

Solo de et par Anna Huber (1h)
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**L'Arapède**

Voir mardi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —**Le Dragon Couleur**

Spectacle participatif entre conte et magie par Jessica et Kamika (45^e). Dès 3 ans.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 (complet) et 16h30. 8 €

Fous de choux

Voir samedi 13
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €

L'Homme à l'oreille coupée

Voir lundi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Krik Krak Krok

Voir samedi 13
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 15h. 8/10 €

La Malle magique

Voir lundi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

L'Oie d'Or

Voir lundi 15
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 15h. 7,50 € (goûter compris). Réservation recommandée au 04 42 38 10 45 ou à theatredesateliers@yahoo.fr

Les Trois Petits Cochons

Voir lundi 8
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h01. 6/8 €

Un amour de fée

Voir lundi 15



C'est le moment de sortir

L'APPLICATION DES SORTIES



MARSEILLE + PROVENCE



La vérité est ailleurs

Une plongée dans un monde où les apparences sont toujours trompeuses, voilà ce que nous propose la nouvelle exposition du Fonds Régional d'Art Contemporain autour du réalisme fantastique. Une exposition qui rassemble des œuvres flirtant avec la tentation *fortéenne*⁽¹⁾ du surréel, et jouant avec plusieurs degrés de perception pour le plus grand plaisir du visiteur...

« Je suis d'une grande maladresse manuelle et le déplore. Je serais meilleur si mes mains savaient travailler. »

C'est par cet hommage à la *tekhne* que commence *Le Matin des magiciens*, co-écrit par Louis Pauwels et Jacques Bergier en 1960, vendu à plus d'un million d'exemplaires et qui a défrayé la chronique. Fil conducteur de la nouvelle exposition du FRAC, le best seller, et plus généralement le « réalisme fantastique », mouvement contre-culturel des années 60, guide les pas du visiteur comme il a guidé les choix du commissaire d'exposition, Jean-François Sanz. À l'instar d'une photo de Magdalena Jetelová, qui pourrait faire office de teaser de l'exposition : *The Essential Is No Longer Visible* (1994) montre un morceau du mur de l'Atlantique échoué sur une plage, sur lequel l'artiste projette au laser la phrase « L'essentiel n'est plus du tout visible... »

Le passage dans une autre réalité, une réalité parallèle, commence dans la pénombre, là où notre perception s'altère, là où elle s'envisage sous un autre angle... L'œuvre de Laurent Grasso *Projection* (2003-2005) montre un énorme nuage, une bourrasque de fumée qui s'engouffre dans les rues et finira par fondre sur le visiteur comme un souffle inexplicable. L'ensemble des espaces du FRAC accueille, et c'est une première, le projet de Jean-François Sanz et confère à son propos toute l'ampleur qu'il nécessite.

Qu'est-ce qui, dans les sujets de prédilection du réalisme fantastique des années 60, fait écho aujourd'hui dans des œuvres contemporaines? Comment, soixante ans plus tard, présenter ce mouvement aux plus jeunes et montrer la vivacité d'un univers qui nous attire autant qu'il nous inquiète? Car, comme le précisaient Louis Pauwels et Jacques Bergier, le réalisme fantastique ne considère pas, comme c'est habituellement le cas, le fantastique comme une violation des lois naturelles, mais comme la manifestation de ces mêmes lois : « Un effet du contact avec la réalité quand celle-ci est perçue directement et non pas filtrée par le voile du sommeil intellectuel, par les habitudes, les préjugés, les conformismes. » Sciences occultes, contrôle mental, phénomènes paranormaux et sociétés secrètes nourrissent tous les fantasmes de ce mouvement et demeurent aujourd'hui des sujets qui atti-

sent l'imagination... En 1961, le succès du livre encourage Louis Pauwels et Jacques Bergier à créer la revue *Planète*, dont seront édités vingt-trois numéros auxquels collaboreront tout un cercle de personnalités, d'auteurs, de chercheurs, mais aussi de plasticiens comme Mathieu, Clergue, Soulages et, moins inattendu peut-être, Maurits Cornelis Escher...

« Une procession de damnés. Par les damnés j'entends bien les exclus. Nous tiendrons une procession de toutes les données que la science a jugé bon d'exclure. » (Les trois premières phrases du *Livre des damnés* de Charles Fort)

Un autre monde///dans notre monde est la troisième version d'une exposition qui a d'abord été montée à la Galerie du Jour à Paris en 2016, puis à Bruxelles, à partir du fonds de dotation Agnès b. À Marseille, l'exposition s'enrichit d'œuvres sélectionnées parmi celles des collections du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et du FRAC Grand-Large - Hauts-de-France, où l'exposition poursuivra son itinérance. L'occasion de (re)voir des œuvres de Bettina Samson ou de Rémi Bragard que l'on connaît bien, qui traitent tous deux des questions en lien avec la science et ses mystères, comme en témoignent les deux plaques de verre de Bettina Samson réalisées lors de sa résidence avec l'Observatoire d'Astrophysique de Marseille, tentant de donner une image minimale aux données récoltées dans l'univers par les chercheurs. L'exposition est aussi l'occasion de (re)découvrir des œuvres plus atypiques de la collection du FRAC PACA, comme celle de Fred Deux, figure du surréalisme marseillais inconnu du grand public, ou *La Brouette sacrée à déroulement funèbre négatif* (1981) de Jean-Louis Faure, mystérieuse sculpture en bois et en caoutchouc dont la proue représente un étrange personnage à la tête d'astronome. Dans cette atmosphère aussi inquiétante qu'intrigante, quelque part entre *La Quatrième Dimension* et *La Colline à des yeux* de Wes Craven, nous voyageons entre des éléments historiques qui aident à pénétrer le monde de Pauwels et Bergier, et à envisager l'esprit du mouvement dont la plupart des plasticiens contemporains, même s'ils y sont associés ici, ignoraient tout jusqu'à leur rencontre avec Jean-François Sanz,

désormais spécialiste de la question.

Une fois passé le nuage de fumée de Grasso, de vieux clichés de Norbert Ghisoland, tout autant fantomatiques, sont imprimés grandeur nature sur des voiles flottants, montrant des enfants déguisés qui posent pour la postérité. Les images datent de 1920, elles ont toutes quelque chose du cinéma d'effroi dans lequel les enfants, farfadets facétieux, pierrots et lutins forment le petit peuple d'un monde parallèle à travers lesquels il nous faut cheminer pour poursuivre la visite. L'inquiétante présence des enfants se retrouve dans la somptueuse vidéo d'Adrian Paci *Per Speculum* (2008), dans laquelle des enfants frondeurs défient du regard le visiteur jusqu'à briser le miroir dans lequel ils s'avèrent se refléter. Les apparences sont trompeuses, celle des images plus encore, la réalité ici n'était pas celle que l'on croyait mais son reflet, une image miroir du monde des enfants perdus... Autre peuple étonnant que celui montré par les clichés de Martin Gusinde. Des portraits d'hommes incarnant les esprits des hommes de Terre de Feu recouverts de peintures géométriques, presque optiques, posant pour le photographe dans une absence de contexte et de décor. Associés au thème du réalisme fantastique, ces images provoquent chez le visiteur une très profonde fascination, peut-être parce que ces clichés ont été sauvés de l'oubli in extremis, peut-être aussi parce qu'il ne reste plus rien aujourd'hui de ces peuples qui ont tous été décimés dans cette partie du continent sud-américain.

LA CONNAISSANCE PAR L'ABSURDE

Au second plateau, il est d'abord question des liens entre nazisme et réalisme fantastique par l'évocation, dans *Le Matin des magiciens*, de sociétés occultes proches du régime d'Hitler et de thèses expliquant l'engouement d'un peuple entier pour le petit caractériel à moustache autres que celles que l'économie, la sociologie et l'histoire nous donnent. La pièce de General Idea, *Nazi Milk* (1979), montre un jeune adolescent typé arien arborant la célèbre petite moustache du führer faite de traces de lait sous le nez. L'innocence et le mal, dit le cartel, tant il est vrai que le jeune homme a quelque chose du jeune blond

dans le terrifiant *Funny Games* de Michael Haneke, qui tentait d'expliquer lui aussi quelques années plus tard l'adhésion au nazisme dans son film *Le Ruban blanc*. À côté, et plus troublants encore, on trouve les rayogrammes d'Anaïs Tondeur, réalisés à partir de plantes cultivées à Tchernobyl pour étudier les effets de la radioactivité sur la nature... « Plus vous êtes fantastique, plus vous devez être réaliste », disait Roman Polanski. C'est précisément à la *Locataire* de Polanski que nous fait penser l'œuvre de Jim Shaw, qui réunit une vidéo, une sculpture et deux photographies, et dans laquelle une femme découvre à travers un trou dans sa cloison la présence d'un peuple de zombies évoluant dans un monde parallèle juste de l'autre côté du mur...

Enfin, la visite s'achève au plateau expérimental avec deux magnifiques œuvres, l'une de Bertrand Lamarche, l'autre de Julien Crépieux, *Reprise de volée II* (2012), mettant en scène des diapos projetant sur des écrans de télévisions éteintes les images d'acteurs éblouis par la lumière...

Si les théoriciens du réalisme fantastique s'appliquaient à démontrer l'influence du surréel sur le réel, difficile de ne pas faire le lien avec certaines théories émises par quelques cercles d'aujourd'hui. Si les délicieuses explications fortéennes ne manquaient pas de charme quand elles pensaient résoudre les mystères de la bête du Gévaudan, du Bigfoot, du monstre du Loch Ness, des miracles de Lourdes ou des ovni nazis, elles font moins sourire aujourd'hui quand elles sont assénées par Bob Bellanca dans son émission *Bob vous dit toute la vérité*. La vérité est ailleurs... elle n'est surtout jamais définitive et se situe « somewhere in between », pour conclure avec les mots de Charles Fort : « L'idéal est de ne pas être un ardent croyant ou un sceptique complet, la vérité serait "somewhere in between"... »

CÉLINE GHISLERI

Un autre monde///dans notre monde : jusqu'au 2/06 au FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : www.fracpaca.org

⁽¹⁾ Néologisme créé à partir de Charles Hoy Fort, auteur du *Livre des damnés* en 1919, considéré comme le premier chercheur « sérieux » sur les phénomènes paranormaux.

La révolution, intérieur

En haut du Fort Saint-Jean, dans la Galerie haute des officiers, l'exposition *Instant tunisien. Les archives de la Révolution* propose de revivre les vingt-neuf jours de la révolution tunisienne menant à la chute de Ben Ali. Les documents ont été collectés par le réseau Doustourna en collaboration avec plusieurs institutions publiques nationales tunisiennes, avec l'envie « d'éviter que cette histoire se perde, qu'elle soit réécrite, déformée, ou instrumentalisée. »

Quelques secondes avant de découvrir l'exposition, une ouverture magnifique sur la Méditerranée s'offre au visiteur. Un énième rappel, peut-être, de l'infime distance qui nous sépare de la Tunisie. Une fois entré dans la galerie, on découvre un lieu d'archive d'une richesse et d'une intensité remarquables. Houria Abdelkafi et Élisabeth Cestor, les deux commissaires de l'exposition, ont choisi de mettre en avant l'importance des réseaux sociaux lors de ces mouvements contestataires, via des documents très « vivants et [qui] donnent chair au récit ». On peut y voir de nombreuses vidéos filmées par les manifestants à l'aide de téléphones portables. L'information se révèle brute et frontale, et on ne peut qu'être happé par la force des images qui viennent à nous.

Chaque salle nous plonge dans une nouvelle étape de la révolution et nous aide à mieux comprendre les moments



Kasbah 2, place du Gouvernorat à Tunis, février 2011

qui ont fait date. Petit à petit, on se familiarise avec les caricatures, graffitis, slogans et chansons nés pendant le mouvement. Dans la troisième salle, on

peut par exemple lire des posts Facebook ou des pages de blogs sur des écrans d'ordinateurs. Par cette restitution des cyber cafés tunisiens, on comprend

mieux comment s'est développé et organisé le mouvement contestataire. L'expérience s'avère presque immersive : on a l'impression d'y être, tout devient familier rapidement, ce qui facilite la compréhension du sujet.

On ressort de la cinquième salle — intitulée *De la grande clameur au jour d'après* — avec l'impression d'avoir (re)vécu ce moment crucial de l'histoire moderne tunisienne. L'exposé est clair, pertinent et didactique. En quittant le lieu, le visiteur sera forcément enclin à penser aux actuels mouvements contestataires en Algérie ou en France. Cet *Instant tunisien* nous invite à questionner notre implication citoyenne et notre responsabilité en tant que spectateur de la violence et de l'injustice.

CHRISTOPHE HUGUENOT

Instant tunisien. Les archives de la Révolution : jusqu'au 30/09 au Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : www.mucem.org

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Izabela Kowalczyk
& Jérémie Delhome
- **Concordances /**

Discordances
Œuvres sur papier. Vernissage mer. 3 à partir de 19h.

Du 3 au 26/04. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

🎧 **Jeanne Susplugas - Désordre, chapitre 1**

Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière... Commissariat : Martine Robin & Catherine Soria. Vernissage mer. 3 à partir de 18h30.

Jusqu'au 11/04. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

Récits Prado

Photos, dans le cadre de Nature en Fête. Vernissage mer. 3 à partir de 18h30, suivi d'une conférence de Jacques Mille sur le thème « Les calanques, un milieu naturel (longtemps) réfractaire à la cartographie ».

Jusqu'au 12/04. Mairie des 1^{er} & 12^e arrondissements (Avenue Bouyala d'Arnaut, 12^e). Lun-ven 8h30-16h30

Sébastien Lebègue - **Coutume Kanak**

Photos. Vernissage mer. 3 et dédicace du livre éponyme à partir de 19h.

Du 3 au 19/04. Rétine Argentinque (85 rue d'Italie, 6^e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentinque@gmail.com

Christophe Abramowitz - Arménie, mots retrouvés

Photos. Vernissage jeu. 4 à partir de 19h.

Du 4/04 au 16/05. Muscatreize (53 rue Grignan, 6^e). Lun-ven 10h-17h + soirs de concerts

François Besson et Maribel
Peintures. Vernissage jeu. 4 à partir de 19h30.

Du 4/04 au 4/05. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

🎧 **Julie Vola - Recalling Viêt Nam**

Photos et vidéo. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h.

Du 4/04 au 4/05. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Autour de la Plaine
Travaux des étudiants de 1^{ère} & 2^e années de l'École supérieure d'art d'Aix. Vernissage ven. 5 à partir de 18h30, en présence des artistes.

Les 6 & 7/04. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 14h-18h

Portes ouvertes des ateliers

Portes ouvertes des ateliers de Yann Letestu, Atelier Suspendu (Stéphane Dupuis, Mme S et Christian Nochumson), Georges Briata, François-Marie Luca, Christine Fabre Bourgeois, Gilles Le Dez, Atelier M (Maoual), Francine Grisard & Fanny Martin. Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art. Vernissage ven. 5 à partir de 18h.

Les 6 & 7/04. Le 25 (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 11h-19h

Pierre Marc Martelli - Cadavres très exquis

Dessins. Vernissage sam. 6 à 15h, suivi à 17h d'une performance participative avec l'artiste.

Du 6/04 au 4/05. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h. Entrée libre

Humain ?

Exposition des étudiant.e.s du Master 1 Création numérique d'Aix-Marseille Université. Vernissage mer. 10 de 18h à 20h.

Les 11 & 12/04. Espace Fernand Pouillon (1 place Victor Hugo, 3^e). 10h-17h

Quentin Désidéri

Photos et éditions. Vernissage jeu. 11 de 16h à 21h, en présence de l'artiste.

Du 11 au 27/04. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à aounousecricre@club-internet.fr

PRIMITIVE FUTURE

Œuvres de Bruno d'Abrigeon, Alexandre Brilleau, Paul Chochois, Ninon Dabadie, Sébastien Granier, Jérémie Laffont, Quentin Lazzareschi et David Suet. Vernissage sam. 13 de 18h à 22h.

Du 13/04 au 20/06. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-20h

ÉVÈNEMENTS

🎧 **L'Art Renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université**

23^e édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème « Rouge » : 9 établissements de Marseille, 3 lieux de ville, 14 artistes.

Œuvres de Gilles Benistri, Cédric Ponti, Catherine Burki, Susanne Strassmann, Floriane Nobilet, Léna Fillet, Mahé Boissel, Wendy Vachal, Françoise Beaugoin, Lise Couzinier, Mireï L.R., Mikael Elma, Colas Bailleul et Olivier Sarrazin.

Jusqu'au 24/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. : 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

Le Mur du Fond - Heng

Performance street art.

Vendredi 5/04 à 18h. Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aigalades, 15^e). Rens. : www.lacitedesartsdelarue.net

EXPOSITIONS

Julie Nedelec-Andrade - Yamal

Photos. Jusqu'au 3/04. Rétine Argentinque (85 rue d'Italie, 6^e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentinque@gmail.com

Mar Sàez - Gabriel

Photos. Jusqu'au 4/04. K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Mer-ven 14h30-18h30 + soirs de spectacles

Susie Bougon et Kazuo Marsden - Wanderland

Expo des deux diplômés des Beaux-Arts de Marseille proposée par le Passage de l'Art.

Jusqu'au 5/04. Lycée Marie Curie (16 Boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). Horaires NC

Taste and Memories

Présentation des résultats recueillis par les jeunes pendant le projet d'échange interculturel entre Marseille, Alexandrie et Bologne.

Jusqu'au 5/04. CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebière, 1^{er}). Lun & mer-ven 10h-17h + mar 13h-17h

Wooz Moon - Fight Against, Fight For

Photos. Jusqu'au 5/04. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

🎧 **Collectif Olab - Marseille ingouvernable ?**

Photos. Jusqu'au 6/04. 12900 m² (26 rue d'Isard, 1^{er}). Jeu-ven 16h-20h + sam 14h-18h

Françoise Dubouchet - Dialogue en Arbres

Majeurs

Peintures et graphismes. Jusqu'au 6/04. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Tobias Centilla - Les Codifications de l'infime

Installations. Jusqu'au 6/04. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Renaud Grizard - Des Hommes et des couleurs

Peintures. Jusqu'au 7/04. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Anne-Claire Mocquard
Peintures et dessins.

Jusqu'au 8/04. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Lun-sam 19h-1h

🎧 **Cédric Eymenier - Intrication**

Photos, avec musique de Cats Hats Gowns.

Jusqu'au 13/04. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

📌 Recommandé par Ventilo**🎨📌 Degrees of Caution**

Photos, vidéos et installations de Laetitia Benat, Mark Borthwick, Anders Edström, Sébastien Jaimin, Guillermo Ueno.

Jusqu'au 13/04. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2°). Mer-sam 14h-19h

🎨📌 Dominique Angel - Pièces supplémentaires

Peintures. Jusqu'au 13/04. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7°). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

🎨📌 Elvissdead

Affiches et posters sérigraphiés.

Jusqu'au 13/04. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6°). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-19h30

🎨📌 Sud Magnétique

Œuvres de Jérémy Boulc'h, Amandine Capion, François-Xavier Laloï, Valentin Martre, Ilyès Mazari, Adrien Menu, Norman Nedellec, Morgan Patimo, Emma Pavoni, Masahiro Suzuki, Caroline Vicquenault. Commissariat : Édouard Monnet.

Jusqu'au 13/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2°). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

🎨📌 Emmanuelle Germain - In / Side #2

Installation proposée par le collectif Dø [DeuxBis].

Jusqu'au 14/04. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1°). 7j/7, 24h/24

Diplomates Justes parmi les nations

Panneaux pédagogiques. Expo réalisée par les élèves de 3^e de l'École Gan Ami. Commissariat : Emmanuel Attyasse (historien).

Jusqu'au 15/04. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6°). Lun-jeu 9h-17h

Jean-Claude Le Gouic - Couleur couleurs

Peintures. Jusqu'au 18/04. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2°). Mer-sam 13h-18h + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Gaby Deslys

Costumes du spectacle Gaby, mon amour !.

Jusqu'au 19/04. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1°). Lun-ven 8h30-11h45 & 13h45-16h30

🎨 Associations d'Idées

Carte Blanche à Didier Gouvernec Ogor. Œuvres de Gioele Amaro, Tobias Centilla, Claire Dantzer, Anne de Vandière, Yann Kersale & Timothée Talard.

Jusqu'au 20/04. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7°). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Hypersensibles

Œuvres de 23 jeunes artistes nouvellement sortis de 5 écoles supérieures d'art : installations, sculptures, sons, dessins, performances...

Jusqu'au 20/04. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1°). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Imam Sucahyo - Menanam Cinta. Graines d'amour

Peintures. Jusqu'au 20/04. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2°). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

🎨 Jean-François Debienne - Boxing

Photos. Jusqu'au 21/04. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1°). Dim-mer 8h-00h30 + jeu-sam 8h-11h30

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**🎨📌 Sophie Calle - Cinq**

Objets, installations, stylisme, dessins et gravures, dans le cadre du parcours d'exposition proposé par l'artiste dans 5 musées marseillais.

Jusqu'au 21/04. Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Longchamp, 1°). Mar-dim 10h-18h. 3/5/6 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Jusqu'au 21/04. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4°). Mar-dim 10h-18h. 0/8 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Jusqu'au 21/04. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2°). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €. Rens.

Jusqu'au 21/04. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8°). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Jusqu'au 22/04. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°). Mar-dim 10h-19h. 4/6 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Objets Pantaiats / Objets fantasmagoriques d'Occitanie

Travaux sur le patrimoine régional à partir de la notion d'objets par la Promotion 2019 du BTS Design Produit du lycée Jean Perrin, en collaboration avec la classe de CM2 de l'école Cadenat.

Jusqu'au 23/04. Ostau dau Pais Marseilhès (18 rue de l'Olivier, 5°). Visible uniquement pendant les ateliers et concerts

🎨 Clément Baloup et Marion Mousse - Cyclone

Planches originales de la BD parue aux éditions Sarbacane.

Jusqu'au 25/04. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8°). Mar-sam 10h-19h

🎨 Stéréoptik - Venise

Œuvres originales et technologiques de la compagnie, en écho à l'exposition parisienne Venise ! au Grand Palais. Dès 6 ans.

Jusqu'au 25/04. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

🎨 À l'ombre des bastides

Archives : documents et photos. Jusqu'au 27/04. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3°). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

🎨 Dominique Bosq

Sculptures d'images. Du 3 au 27/04. Atelier-galerie Dinosart (22 rue d'Isord, 1°). Mer 15h-18h + jeu 14h-17h + sam 9h-12h + sur RDV au 04 88 04 44 88

🎨 Rémi Bragard - Planetaria

Panorama de photos et documents de recherches sur les planetariums, dans le cadre de l'exposition Un autre monde//dans notre monde au Frac.

Jusqu'au 27/04. Agnès B. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Lun-sam 10h-19h

🎨 Arrival City : Marseille, ville d'arrivée

Expo de 5 artistes internationaux basés à Marseille proposée par le Goethe-Institut de Marseille : Claude Horstmann, Lina Jabbour, Ymane Fakhir, Alessandro Bosetti et Oussama Tabti.

Jusqu'au 28/04. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

🎨 Mondo DC

Expo rétrospective de 25 ans de suractivation graphique du Dernier Cri : dioramas, sélection de livres et d'estampes épuisés, écrans-vidéos des films et des originaux d'artistes de la maison d'édition marseillaise.

Jusqu'au 28/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Klara Gai

Broderies, collages, sérigraphies, dessins, assemblages...

Jusqu'au 29/04. Éditions Môme Pas Mai (4 rue des Trois Rois, 6°). Lun-sam 10h-19h

🎨 Christophe Fort

Peintures. Jusqu'au 30/04. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°). Sur RDV à christophe.fort@gmail.com

🎨 La Collection d'art moderne

Peintures et dessins. Œuvres de Signac, Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin, Chabaud, Dufy, Villon, Ozenfant, Léger, Héliou, Magnelli, Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta...

Jusqu'au 30/04. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1°). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

Artist' et Cie

Œuvres de Manuela Cordenos, Jean Gobin, Sylvia Ladic, Yves Saint-Martin, Karine Szczepaniak et Nathalie Valère.

Du 10/04 au 2/05. Agence Société Générale Prado (305 avenue du Prado, 8°). Mar 8h30-12h30 & 14h40-17h30 + mer-ven 8h30-12h30 & 13h40-17h30 + sam 8h30-12h30

Thibaut Streicher - Cyanotypes du voyageur

Photos. Jusqu'au 2/05. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7°). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-18h30 + sam-dim 9h30-12h

🎨 Making Heimat. Germany, Arrival Country

Exposition proposée par le Goethe Institut de Marseille sur la question des villes d'accueil et de leurs quartiers où vivent majoritairement des étrangers.

Jusqu'au 3/05. Maison de l'Architecture et de la Ville (12 boulevard Théodore Thumer, 6°). Lun-ven 9h-13h & 14h-17h

🎨 Pas loin de chez moi il y a...

Balade in vitro autour des randonnées 1001 Nuits proposées dans le cadre de MP2018 Quel Amour !. Conception : Philippe Conti et Hélène Degand, avec les enfants de 13 Habitats.

Jusqu'au 3/05. Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier (152 La Canebière, 1°). Lun-ven 9h-18h

Anne du Boistesselin - Surtout les tableaux

Peintures. Jusqu'au 4/05. Galerie Territoires Partagés / La Galerie Ambulante (81 rue de la Loubière, 6°). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

🎨 Ben Colibri - Envoile-moi, Marseille

Peintures. Jusqu'au 4/05. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1°). Lun 14h30-18h30 + mar-ven 9h30-12h & 14h30-18h + sam 9h30-12h

🎨 Pascal Grimaud - Sous le vent

Photos. Jusqu'au 4/05. Zoème (8 rue Vian, 6°). Mar-sam 10h30-19h

🎨 Karine Rougier - Autour de nous

Dessins, collages, peintures et une installation de films 16mm réalisée avec Valérie Pelet. Avec aussi des céramiques et des dessins d'Hélène Riff dans la librairie du Studio.

Jusqu'au 5/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1°). Mer-dim 14h-18h30

Éric Watier - La Diagonale d'Éric Watier

Œuvres papier à partir des documents de la bibliothèque du cipM.

Jusqu'au 11/05. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). Mar-sam 12h-19h

Chadwick Rantanen

Sculptures. Jusqu'au 11/05. Atlantis Chevalier Roze (2 rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-sam 14h-19h

Paul-Armand Gette - La Pratique critique du dessin

Photos. Jusqu'au 11/05. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galeriporteavion@gmail.com

Renaud Vincent-Roux - Chercher la perle

Nacres. Jusqu'au 15/05. La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1°). Lun-ven 10h-17h

🎨 Le Mauvais Œil 47 : Diego Lazzarin

Peintures, dessins et animations. Jusqu'au 17/05. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3°). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

🎨 Mèfi

Photos, dessins, peintures, maquettes sur l'histoire du Stadium de Viroflotte, de sa genèse à ses errances.

Jusqu'au 17/05. Espaces Atypiques (22 place Lullé, 1°). Lun-ven 11h-18h

Caroline Denervaud

Peintures et céramiques. Commissariat : Emmanuelle Oddo.

Jusqu'au 18/05. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6°). Lun-sam 10h-19h

Les Coulissses du bijou

Exposition proposée par la BOCI (organisation professionnelle regroupant les acteurs de la bijouterie en France), en partenariat avec la MAMA. Artiste invitée :

Mathilde Bascaules.

Jusqu'au 18/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Martin Belou - Garde-fou

Photos. Jusqu'au 18/05. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

🎨📌 On danse ?

Films, pièces sonores, extraits de textes, objets et pièces contemporaines. Œuvres de ean-Christophe Bailly, Pina Bausch, Jérôme Bel, Trisha Brown, Clément Cogitore, Maya Doren, William Forsythe, Jean-Luc Godard, Hervé Guibert, Barbara Hammer, Anne Teresa de Keersmaecker et Wolfgang Kolb, Akram Khan et Sidi Larbi Cherkaoui, Philippe Lançon, Édouard Levé, Luc Moullet, Bouchra Ouizguen, Jean Painlevé, Artavazd Pelechian, Dominique Petitgand, Marcel Proust, Pascal Quignard, Yvonne Rainer, Agnès Varda, Xavier Veilhan... Commissariat : Emilie Girard et Amélie Couillaud.

Jusqu'au 20/05. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Jesse Darling - Crevé

Installations, sculptures et dessins. Commissariat : Céline Kopp.

Jusqu'au 2/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

🎨 Un autre monde//Dans notre monde

Évocation contemporaine du réalisme fantastique : œuvres de Rémi Bragard, Alexis Choplain, Eric Duyckaerts, General Idea, Laurent Grasso, Corey McCorkle, Pierre Mercier, Abraham Poincheval & Matthieu Verdeil, Bettina Samson, Dennis Stock, Anaïs Tondeur, Agnès Troublé dite agnès b... et des éditions de William Copley, Yona Friedman, Rodney Graham et Jean-Michel Othoniel. Commissariat : Jean-François Sanz. À voir également au Panorama 2, une sélection d'éditions d'artistes autour du réalisme fantastique.

Jusqu'au 2/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mer-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique L'Écran et la fumée de Renaud Vercey.

Jusqu'au 9/06. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1°). Mar-dim 10h-18h

Persona

Dessins, installations, sculptures, photos, vidéos... Œuvres de Ioana Batranu, Anca Benera & Arnold Estefan, Razvan Botis, Mircea Cantor, Olivia Mihaltianu, Anca Munteanu Rîmnic, Ioana Nemes. Commissariat : Diana Marincu. Dans le cadre de la saison France-Roumanie 2019.

Du 5/04 au 23/06. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

🎨📌 La France vue d'Ici #2

Photos de Patrice Terraz, Frédéric Stutin, Anne Rearick, Raphaël Helle, Géraldine Millo, JR Dantou, Loïc Bonnaure, Paul Arnaud...

Jusqu'au 30/06. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14°). 1h30 avant et après les représentations

Laid, beau, sublime ?

Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.

Jusqu'au 6/07. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2°). Mar-sam 16h-18h

Osez l'interdit. Les jeunes font leur musée

Œuvres et objets issus des collections du musée sur le thème de l'interdit. Expo conçue par la classe de 3^eB du collège Coin Joli Sévigné (Marseille 9°).

Du 3/04 au 26/07. Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3°). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques. Jusqu'au 25/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Les Reliquaires de A à Z

Reliquaires issus des collections du Mucem. Commissariat : Émilie Girard.

Du 10/04 au 9/09. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

De la table au tableau

75 œuvres des XIX^e et XX^e siècles de la collection de la Fondation Regards de Provence et de prêts muséaux, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.

Jusqu'au 22/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

🎨 Instant tunisien. Les Archives de la Révolution

Archives vidéo, photo, sons, poèmes...

Jusqu'au 30/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Aznavor, l'expo

Photos, documents, manuscrits, affiches, tenues de scène... issus des collections particulières Charles Aznavor.

Jusqu'au 10/10. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

🎨📌 L'Art mange l'art

110 œuvres contemporaines issues des collections d'artistes et de prêts de musées, collectivités et galeries, dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019.

Jusqu'au 13/10. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**Flore Tricotelle - À mon corps**

Photos. Vernissage mer. 3 à partir de 18h30, en présence de l'artiste. Du 3 au 27/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Poline - HistoArt

Peintures. Vernissage ven. 5 à partir de 18h30, suivi d'un apéro et d'une soirée musicale avec les Trimarans, Francis Carrion et Watermill (sur invitation).

Du 3 au 28/04. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Lun 14h-18h + mar-sam 10h-13h & 15h-19h + dim 15h-18h

Rendez-vous philatélique

Timbres présentés par l'Association des Philatélistes Septémois. Vernissage ven. 5 à partir de 18h30.

Jusqu'au 13/04. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

🎨 Rencontres du 9^e Art — Stéphane de Grief

Illustrations, graphisme et dessins. Vernissage ven. 5 à partir de 18h, en présence de l'artiste, avec présentation du livre en risographie réalisé avec les étudiants de l'école Intuit Lab.

Du 5 au 26/04. École Intuit Lab (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 9h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

🎨 Rencontres du 9^e Art — Caroline Sury - Un matin avec Mademoiselle Latarte

Dessins, découpages et installations en volume (voir couverture de ce numéro). Vernissage sam. 6 à partir de 18h, en présence de l'artiste

Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re})/Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h jusqu'au 14/04, puis 10h-12h30 & 13h30-18h.

🎨 Rencontres du 9^e Art — Laurent Lomède - Sous-Bocks Collection

Dessins. Vernissagesam. 6 apéro à partir de 19h, en présence de

L'HAPPEUR DU VIDE

Natif d'un village situé dans les Alpilles, le photographe Pascal Grimaud a entamé depuis 2013 un travail sur ce territoire. À l'image, ses racines prennent forme à travers une nature qui tente encore de trouver sa place face à une urbanisation parfois absurde. Bienvenue *Sous le Vent*.

Après avoir trouvé son inspiration, depuis une vingtaine d'années, dans des voyages lointains, Pascal s'est penché sur la question des liens entre l'humain, la nature et l'urbain dans le sud de la France. L'origine de *Sous le vent* n'est pourtant pas récente. Au début des années 90, Pascal a travaillé comme apprenti en milieu agricole. Il avait alors été touché par cette nature cultivée par une main humaine mais aussi par les machines. Cette mécanisation se couplait déjà d'un grignotement urbain des terres rurales.

Le temps passe et l'artiste mûrit sa démarche, qui sera faite de retours sur des lieux connus pour les aborder avec un « *pas de côté* ». Variations et relectures guident ainsi le photographe. Pour *Sous le vent*, il revisite des lieux maintes fois parcourus en brouillant les cartes du temps et en nous interpellant sur la manière dont le vide se remplit ; par des maisons en construction ou par une nature sauvage.

Que trouve-t-on ou que recherche-t-on *sous le vent* ? Un abri, le calme, ou une vie végétale active, peut-être. Une chose est certaine, nous pouvons en bénéficier autant à l'intérieur d'une habitation qu'au pied d'un arbre. Nous sommes prévenus, une fois la porte de la librairie-galerie Zoème franchie, protégé du mistral, il sera question de frontières entre dessus et dessous et donc, de géométrie, mais également d'apaisement et de (re)naissance.

Passé l'impressionnant grand format d'un enchevêtrement de plantes et d'arbres en guise d'introduction, l'image inaugurant les photographies de même format et qui prend nos yeux par la main jusqu'au premier étage est celle d'un lotissement inachevé, auquel le noir et blanc confère un caractère intemporel. Sommes-nous aux premiers parpaings d'un village ou à son extension, au milieu d'habitations abandonnées ou, au contraire, en construction ? La nature environnante a-t-elle fini d'être dévorée ou l'urbanisation n'en est-elle

qu'à son hors-d'œuvre ?

Dès lors, la vingtaine de planches en noir et blanc qui se succèdent prend une autre dimension, hors du temps. Avec l'absence de couleur, que le vide soit au-dessus (le ciel) ou en dessous (une rue goudronnée, un champ en friche...), il est rempli par une nature au développement libre et très géométrique. Aux courbes des lianes et des branches s'opposent en effet des passages piétons et des façades bien rectilignes. C'est à se demander si l'absence d'êtres humains dans les photos explique à elle seule cette impression d'inhumanité, tant les formes naturelles tendent à insuffler une vie que l'urbanisation efface. À l'esthétique d'une ruralité du passé fougueuse et entière s'oppose ici celle d'une modernité de l'abandon. Le progrès, le changement d'usage (agriculture / construction) peut se grandir d'absurde, semble nous dire Pascal, qui cite l'exemple de l'olivier parfois planté là où l'espace est retreint et le vent rare ; tout ce qui est pourtant nécessaire à sa croissance.

Pour autant, que les photos respirent le vide ou le trop-plein, le visiteur est apaisé tout au long de son cheminement vers l'étage supérieur. D'un côté, lorsque la nature remplit le cadre, nous sommes poussés à l'extérieur, en observateur à même de ressentir le vent souffler entre les branches. Nul étouffement ici, bien au contraire. D'un autre côté, quand le vide domine, la tristesse, la déception envers les choix urbanistiques nous laisse songeur. La réflexion crée ici le calme. Cet apaisement fait d'ailleurs écho au « *parcours méditatif* » de Pascal, en balade pour déclencher son objectif lorsque sa vision rencontre son but. Car il le reconnaît ; au fil du temps et de l'affirmation de sa démarche, l'improvisation s'avère moins présente. Il s'agirait plutôt d'une question dont il connaît la réponse et la cherche dans ses pérégrinations.

Pascal œuvre également à nous faire prendre conscience du fait que « *notre histoire n'est pas faite que de monuments historiques, de bâtiments, mais aussi de*



terres agricoles et de forêts. » Nous ne le réalisons pas forcément car, peut-être, nous avons tendance à regarder séparément ville et campagne, ou parce que, de retour à une nature quittée pour vivre en espace urbain, la nature retrouvée ne colle pas à notre souvenir. Les deux sont pourtant bien liées lorsque « *les paysages traduisent les traces d'êtres humains plutôt qu'une nature sauvage*. » Avec *Sous le Vent*, notre vision est invitée à renaître par un message militant : construire oui, mais dans le respect de la nature et sans oublier que l'homme doit

continuer à s'incliner devant elle. Et pour ceux et celles dont l'intemporalité du noir et blanc pouvait faire croire à un aménagement fictionnel des photographies, l'exposition se termine par des tirages en couleurs. Oui, tout cela se passe bien ici et maintenant.

GUILLAUME ARIAS

Pascal Grimaud - *Sous le Vent* : jusqu'au 4/05 à la librairie-galerie Zoème (8 rue Vian, 6^e).
Rens. : <https://zoeme.net>

📌 Recommandé par Ventilo

EXPOSITIONS

Le Collège au musée

Travaux des élèves du collège Jean Zay de Roussel et Font d'Aurumy de Fuveau.

Jusqu'au 6/04. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artemum@gmail.com

Salon de peinture et de sculpture

33^e édition. Invité d'honneur : Guy Martinez.

Jusqu'au 6/04. Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). Dim-ven 14h30-18h + sam 14h-17h

🌸 Mon échappée belle

— Jean Barak et Jean-François Mutzig - **Enfances**

Photos. Jusqu'au 7/04. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

👤 Alix Delmas - Jetlag

Paradiso

Photos et vidéos. Jusqu'au 13/04. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 9h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Art animalier

Œuvres de J. GriMo, Frank Lefebvre, Laetia Marty, Cmj, Agnès Deschamps et Davina Chauquet.

Jusqu'au 13/04. Ateliers Agora (Eyguères). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Mira-Bella et Christiane Dumas

Peintures et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°. Jusqu'au 13/04. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Ressources

Sculptures et peintures de Arnaud Lahoche, Milo, Coquelicot, Marie Behier et Inesart.

Jusqu'au 14/04. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Matthieu Pilaud - L'Enceinte

Sculptures. Jusqu'au 19/04. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

👤 Impulsion — Dashone & Tony Tichene - Des sons.

Des toiles
Graff.

Du 16 au 20/04. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Mar-mer 9h-12h30 & 13h30-18h30 + ven 13h30-18h30 + sam 9h-17h

👤 Étienne Rey - Horizon

Plan
Installations. Expo proposée par Voyons Voir.

Jusqu'au 21/04. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

👤 Rencontres du 9^e Art — Hugues Micol - Americana

Dessins, planches originales... Du 6 au 22/04. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

L'Armée de Rome, la puissance et la gloire

Archéologie et art classique. Jusqu'au 22/04. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

Sophie Lefauré

Peintures. Jusqu'au 25/04. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Charlotte Gastaut - Peau d'Âne

Illustrations tirées de l'ouvrage paru chez Flammarion / Père Castor. Dès 6 ans. Avec aussi des broderies de Virginie Renault.

Jusqu'au 27/04. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{ce}). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Jérôme Pierrat et Éric Guillon

Photos autour des ouvrages *Mauvais garçons*, *Portraits de tatoués* et *Marins tatoués* parus aux éditions La Manufacture des Livres.

Jusqu'au 27/04. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{ce}). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

👤 Bauhaus.Photo

100 œuvres clés sélectionnées parmi une collection mondiale de plus de 70.000 photographies du Bauhaus. Expo proposée par le Bauhaus-Archiv Berlin dans le cadre du cycle «Architecture : enjeux et regards d'aujourd'hui». Jusqu'au 28/04. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tlj, 10h-18h. 5/9/12 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Voici des fleurs, des fruits, des feuilles et des branches...

Le motif végétal dans les décors et les collections du Musée.

Jusqu'au 29/04. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Joëlle Jolivet - Les

Costumes

Illustrations tirées de l'album publié aux Éditions Les Grands Personnes en 2013.

Jusqu'au 4/05. Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Jusqu'au 4/05. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Christine Mathieu -

Apparitions

Photos. Jusqu'au 10/05. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13 & 14h-18h

Paul Mathieu - Still Motion

Design et sculptures. Jusqu'au 22/05. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h sam-dim 10h-19h

👤 Rencontres du 9^e Art — Éric Lambé - Facéties

Dessins et peintures. Du 6/04 au 25/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Tlj, 9h30-12h30 & 14h-18h

👤 Rencontres du 9^e Art — Andy Warhol by Typex

Biographie dessinée du Pape de la Pop. Du 6/04 au 25/05. Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 13h-18h

👤 Rencontres du 9^e Art — Haircut Football Club

Dessins des coupes de cheveux de joueurs de foot version Panini.

Œuvres de Bobby Dollar, Herr Seele, Léo Quiévreux, Franck Omer, Rebel Spirit, Lucile Gautier, Simon Roussin, Jens Harder, Anouk Ricard, Marco Toxic, Steve Michiels...

Du 6/04 au 25/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-18h

👤 Rencontres du 9^e Art — P. Lechermeier & G. Dorémus

- Les Aventures de Till L'Espiègle

Esquisses préparatoires, citations, illustrations... Du 6/04 au 25/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Secrets d'abeilles

Exposition pédagogique conçue par ALTEC.

Du 9/04 au 25/05. Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues).

Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Ceux qui ne sont (déjà) plus...

Peintures extraites du fonds de l'artothèque de l'association AMA

- Artistes, Mécènes et Amateurs (1988-2018).

Jusqu'au 1/06. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). Lun-mar 11h-14h + jeu-sam 11h-14h & 18h-22h

10 ans d'acquisitions, partie I

Photos. Œuvres de Lucien Clergue, Christian Croix... Commissariat : Andy Neyrotti.

Jusqu'au 2/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

👤 Dorothy-Shoes - Colères

Planquées & Django du voyage

Photos. Jusqu'au 2/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Du privé au public, les donateurs du Musée Ziem

Peintures, sculptures, dessins et photos. Jusqu'au 2/06. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Michel Robin

Peintures et dessins. Du 7/04 au 2/06. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

👤 Marie Ducaté - Anguille

sous roche

Installations (aquarelles, verres, céramiques, mobilier, tissus et calques). Commissariat : Christel Roy et Pascale Triol.

Jusqu'au 3/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,70 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Yom de Saint Phalle

Sculptures. Jusqu'au 15/06. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Peindre la Provence, Désiré Girard et les peintres

saloisais

Peintures. Œuvres de Désiré Girard, Marius Rey, Joseph Guittou, Théodore Jourdan, Jules Agard et René Seyssaud.

Jusqu'au 16/06. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Carole Abramovitz-Stern

Peintures. Jusqu'au 29/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Niko Pirosmanni - Promeneur

entre les mondes / Vincent van Gogh - Vitesse & Aplomb

Tableaux du peintre en regard de 5 œuvres de Vincent van Gogh. Commissariat : Bice Curiger.

Jusqu'au 30/06. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Jean-Michel Blasco - Le

Goût de Martigues

Photos. Jusqu'au 20/07. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

👤 Harry Callahan - French

Archives, Aix-en-Provence

1957-1958

Photos. Jusqu'au 21/07. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 0/5/6 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

👤 Bernard Plossu - Les

Poteaux électriques

Photos. Jusqu'au 27/07. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Yom de Saint Phalle

Sculptures. Jusqu'au 22/09. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

👤 Van Gogh, la nuit étoilée

Exposition multimédia immersive retraçant la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 5/01/2020. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). Tlj 9h30-19h. 10/12 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Théma #37 : Féminin

Masculin — Stefanie

Renoma - Faux-semblants /

Quentin Houdas - Queer

Photos. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h30.

Du 4/04 au 8/06. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30. Entrée libre

Sylvie Leeloo

Photos. Vernissage ven. 5 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.

Du 5/04 au 2/05. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu 18h30-21h30 + ven-sam 19h-22h

Russ - En substance

Peintures et dessins. Vernissage sam. 6 à partir de 19h30.

Du 4 au 27/04. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

Anida Fernex

Peintures. Vernissage dim. 7 à partir de 18h30.

Du 8 au 27/04. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

EXPOSITIONS

Bruno Chandelier

Graphisme

Jusqu'au 5/04. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu 18h30-21h30 + ven-sam 19h-22h

Sur le chemin de Léon

Tolstoï, de Moscou à

Hyères

Créations originales des artistes de la galerie, photos des musées de Tolstoï de Moscou et objets d'art russe. Commissariat : Vera Starodubtseva.

Jusqu'au 6/04. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Comby, artiste composite

Sculptures et peintures. Jusqu'au 21/04. Musée des Gueules Rouges (Tournes, 83). Mer-dim 14h-17h. 3/6 €

Jusqu'au 21/04. Musée des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer-dim 14h-17h. 2/4 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Street Art - Part.2

Œuvres de La Lame et L'iso, Crash, Obey, Franck Savoye, Klemz, Repy, Etsi, Mist, Mc Baldassari, Dark Shield.

Jusqu'au 26/04. La Ferme des Arts (Vaison la Romaine, 84). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h30

Autour du bleu

Peintures et sculptures : œuvres de François Disle, Kaza, Marguerite Nadal, Marc Polidori, Ute Mainka, Hervé Maury, Patricia Grangier, Adeline Guibal, Nathalie Matheudi et Sylvie Santo.

Jusqu'au 27/04. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Féminin et femmes

chorégraphes à Avignon

Documents (programmes, photographies, ouvrages) autour de quatre femmes chorégraphes : Pina Bausch, Mathilde Monnier, Anne Teresa De Keersmaecker et Sasha Walz.

Jusqu'au 27/04. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

L'Art des tranchées, ou l'artisanat des soldats de 1914 à 1918 / La Carte des Amériques / Piranèse et Ferrante Ferranti - Résonance. L'esprit des ruines

Objets fabriqués au front par les soldats de la Première Guerre mondiale... issus de la Collection Becker. / Carte didactique du 18^e siècle gravée par Jean-Baptiste Nolin et ornée de médaillons représentant les principaux épisodes de la conquête des Amériques, les alliances politique de l'époque... / Gravures et photos. Jusqu'au 30/04. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-12h30 & 14h30-17h30. 3/6,80 €

À l'Est de Bamako - Que sont devenus les étudiants maliens formés en ex-URSS ?

Photos de Seydou Camara, Fotolala King Massassy, John Kalapo, Seyba Keita, Kany Sissoko, Fatoumata Traore. Commissariat : Françoise Huguier.

Jusqu'au 4/05. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

L'Éphémère

Gravures, photographies, dessins, peintures, mode, déco, bijoux.

Jusqu'au 4/05. L'Éphémère (Toulon, 83).

Mar-sam 14h-19h

Lionel Roux - Par-dessus

tout

Photos. Expo proposée par le FRAC PACA.

Jusqu'au 16/05. Domaine Fontenille (Lauris, 84). Tlj 8h-20h

Myriam Boisauvert -

Rebellion mode d'emploi

Peintures, dans le cadre du cycle «Rebellion, mode d'emploi, acte 2 : Parfum de femmes» organisé par le commissaire d'exposition Salvatore Lombardo.

Jusqu'au 17/05. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

👤 Rencontres du 9^e Art

— Saïd Sassine - Bonbon

Super

Dessins.

Du 6/04 au 22/05. Médiathèque des Carmes (Pertuis, 84). Mar 13h-18h30 + mer & sam 10h-18h30 + ven 9h-18h30

👤 Franck Pourcel - Ulysse

ou les constellations

Photos. Jusqu'au 25/05. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Falaise des arts 2019

Peintures, sculptures et céramiques. Œuvres de Olivier Bataille, Loretta De Groot, Serge Dos Santos, Elsa, Sylvie Guimont et Saskia.

Jusqu'au 26/05. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h. 1,

DE VOIR DE MÉMOIRE

La nouvelle du cinéma le Gyptis nous propose d'explorer les liens complexes mais essentiels entre histoire, mémoire et cinéma : ou comment le spectateur devient témoin d'un passé collectif.

Le cinéma est traversé depuis ses origines par la question de l'histoire, de sa représentation à l'écran et du rôle de spectateur-témoin : Antoine De Baecque, grand théori-

tion de David Wark Griffith, qui posa les jalons d'une représentation partielle et partielle d'un pan majeur de l'histoire américaine. L'une des problématiques de la démarche artistique est bel



Santiago, Italia de Nanni Moretti

cien de l'image en mouvement, rappelle ainsi que « le cinéma semble être devenu, surtout dans la seconde moitié du XX^e siècle, l'art par excellence de l'histoire, la forme moderne de la représentation historique. » Il n'est pas anodin que parmi les premiers gestes du cinématographe, les grandes pages de l'histoire furent donc portées à l'écran — on songe bien évidemment au fameux *Assassinat du Duc de Guise* d'André Calmettes —, et que l'un des premiers longs métrages fut le controversé *Naissance d'une na-*

tion de David Wark Griffith, qui posa les jalons d'une représentation partielle et partielle d'un pan majeur de l'histoire américaine. L'une des problématiques de la démarche artistique est bel et bien la construction du dispositif et le positionnement du spectateur face au flot mémoriel, rarement exempt d'affects, comme le soulignait Élie Yazbek. C'est dire les difficultés qui incombent aux cinéastes dans leur représentation historique, récente ou passée. L'équipe du Gyptis nous propose de répondre partiellement à cette question essentielle de l'image en mouvement, avec sa nouvelle thématique, « Regarder derrière soi, le cinéma et l'histoire ». Au programme, une poignée d'invités,

et, comme de coutume, quelques films bien sentis. À commencer par le dernier opus du grand Nanni Moretti, *Santiago, Italia*, qui narre, dans un dispositif cher au cinéaste, un pan peu connu de l'histoire italo-chilienne : ou comment, lors du coup d'État militaire de Pinochet en 1973, l'ambassade d'Italie sauva de nombreuses vies. Autre pays, autre dictature, *Le Silence des autres*, d'Almudena Carracedo et Robert Bahar, revient sur le passé franquiste de l'Espagne, cherchant à rompre le *pacte de loubli* et à revenir sur la loi d'amnistie qui interdit après la mort de Franco le jugement des crimes odieux perpétrés par l'un des plus sanguinaires dictateurs européens du 20^e siècle. Cette représentation suscitée de l'histoire trouve deux expressions opposées dans deux autres opus également programmés : entre le grand classique *La Bataille d'Alger* de Gillo Pontecorvo et le récent *Green book* : sur les routes du Sud de Peter Farrelly, les deux approches sensorielles placent le spectateur au cœur de deux axes d'observation certes différents et néanmoins, en certains points, symétriques. Quant aux conflits anti-coloniaux, au regard des divers films qui abordent le sujet ces dernières années en salle, force est de constater que de nombreuses pages n'ont pas encore été tournées : le cinéma devient à cet endroit précis le moyen d'expression idéal pour remettre au cœur du débat les plaies à panser

(penser ?) collectivement. C'est le cas de *Fahavalo, Madagascar 1947*, qu'accompagnera la réalisatrice Marie-Clémence Andriamonta-Paes, et du très beau documentaire *Résistantes* de Fatima Sissani, également invitée lors de cette thématique, qui confronte le regard de trois femmes sur la guerre d'indépendance algérienne. Soulignons également la venue du réalisateur Joël Karekezi, pour *La Miséricorde de la jungle*, récemment primé au Fespaco, magnifique long métrage qui réveille les fantômes de la seconde guerre du Congo et du conflit rwandais. Enfin, réveiller la mémoire dans le champ — et le hors-champ — du cadre n'est pas l'apanage des grands conflits passés : le cinéma sait se faire le témoin de décennies plus récentes, propres à éclairer notre présent, à l'échelle d'une ville, d'un arrondissement, d'un quartier, à l'instar du film que présentera la cinéaste Caroline Chomienne, *Freestyle*, qui nous plonge, essentiellement vers Belsunce, au cœur de la cité phocéenne des années 2000.

EMMANUEL VIGNE

Thématique « Regarder derrière soi, le cinéma et l'histoire » : jusqu'au 28/04 au Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : www.lafriche.org/fr/cinema-le-gyptis

Séances spéciales et festivals et festivals du 3 au 16 avril

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Et je choisis de vivre

Documentaire de Nans Thomassey et Damien Boyer (France - 2018 - 1h10). Projections-débats
Jeu. 4 à 19h30. *Madeleine* (4^e). 5,50/11,80 €
Sam. 13 à 20h. Les Arcades (Salon-de-P^{re}). 6/9 €

Nous finirons ensemble

Comédie dramatique de Guillaume Canet (France - 2018), avec François Cluzet, Marion Cotillard... Projections en présence de l'équipe du film

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jeu. 4 à 20h et 20h15 (complet). *Plan-de-C^{roix}*. 5,50/12,20 €
Mar. 9 à 20h15 (complet) et 21h (complet). *Le Cézanne* (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

Genèse

Drame de Philippe Lesage (Canada - 2018 - 2h11), avec Noée Abita, Théodore Pellerin... Projection en présence de l'équipe du film
Ven. 5 à 20h. *CinéMazarin* (Aix-en-P^{re}). 6/11,20 €

Simetierre

Film d'épouvante de Kevin Kölsch et Dennis Widmyer (États-Unis - 2019 - 1h41 - Int. - 12 ans), avec Jason Clarke, Amy Seimetz...

Ven. 5 à 19h35 et 22h30. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €
Ven. 5 à 20h. *Plan-de-C^{roix}*. 5,50/12,20 €
Ven. 5 à 20h et 22h15. *Studio Lumières* (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Ven. 5 à 22h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

Monsieur Link

Film d'animation de Chris Butler (États-Unis - 2018 - 1h30)
Dim. 7 à 16h. *Le Chambord* (8^e). 5,50/8,60 €
Dim. 7 à 11h. *Le Madeleine* (4^e). 5,50/11,80 €
Dim. 7 à 11h10. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €
Dim. 14 à 10h45. *Le Prado* (8^e). 5/10,80 €
Dim. 14 à 11h. *Studio Lumières* (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Tanguy, le retour

Comédie d'Étienne Chatiliez (France - 2018 - 1h33), avec André Dussollier, Sabine Azéma...
Mar. 9 à 20h. *Le Madeleine* (4^e). 5,50/11,80 €
Mar. 9 à 19h30. *Le Prado* (8^e). 5/10,80 €
Mar. 9 à 19h45. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €
Mar. 9 à 19h. *Le Pagnol* (Aubagne). 5/10,50 €
Mar. 9 à 20h. *Studio Lumières* (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Mar. 9 à 20h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

L'Homme a mangé la Terre

Documentaire de Jean-Robert Viallet (France - 2019 - 1h38)
Jeu. 11 à 19h. *Mucem* (2^e). Entrée libre sur réservation au 04 84 35 13 13 ou à

reservation@mucem.org

Le Fruit de l'espoir

Drame d'Alain Williams (France - 2019 - 1h20), avec Robert Hossein, Sylvia Pouget... Projection en présence de R. Hossein
Jeu. 11 à 20h. *Château de la Buzine* (11^e). 6,90 €

After - Chapitre 1

Comédie dramatique de Jenny Gage (États-Unis - 2018 - 1h46), avec Josephine Langford, Hero Fiennes Tiffin...
Ven. 12 à 19h30. *Le Madeleine* (4^e). 5,50/11,80 €
Ven. 12 à 21h30. *Plan-de-C^{roix}*. 5,50/12,20 €
Ven. 12 à 22h15. *Studio Lumières* (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Mar. 16 à 20h (VO). *Le Cézanne* (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

P^{re}). 4,50/10,50 €

Joel

Drame de Carlos Sorin (Argentine - 2019 - 1h39), avec Victoria Almeida, Diego Gentile... Projection en présence du réalisateur, proposée par Art et Essai Lumière, en partenariat avec l'ASPAS
Ven. 12 à 20h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4/7,50 €

Photo République

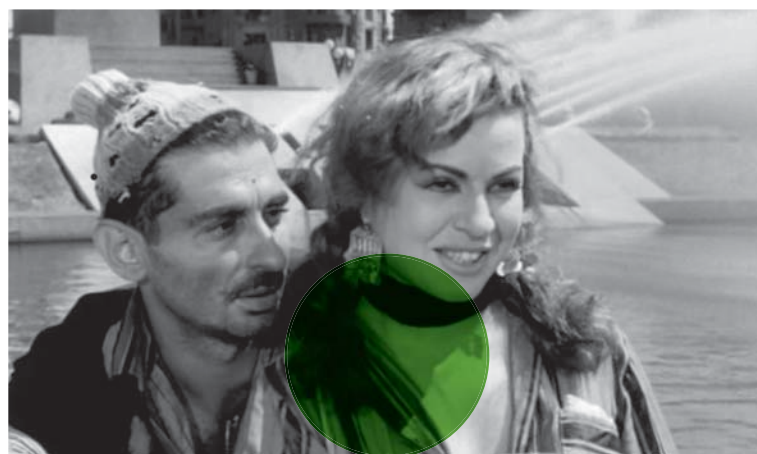
Drame de Nawyr Haoussi Jones (France - 2019 - 30'). Projection suivie d'un débat avec l'équipe du film et de la projection du deuxième film du réalisateur, *Deyra Manana* (Merci beaucoup en afghan)
Sam. 13 à 20h. *Théâtre de l'Œuvre* (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 6 €

Esprit libre

En un demi-siècle de création cinématographique, le réalisateur égyptien Youssef Chahine a composé une œuvre magistrale, abordant de nombreux genres, et que vient couronner un hommage magistral à la Cinémathèque de Paris. Diverses propositions lui emboîtent le pas en région, offrant une découverte à nulle autre pareille de l'un des plus grands noms du cinéma.

Il est une poignée de cinéastes internationaux qui ont marqué au fer rouge, sur la pellicule, l'histoire de leur pays, mais au-delà celle du cinéma, des arts, du champ politique et philosophique. Leur geste toucha ainsi à l'universel, portant sur un monde complexe ce regard aiguisé pouvant atteindre le champ prophétique. Youssef Chahine fut de ces cinéastes-là, libres et généreux. En un demi-siècle d'activisme cinématographique, le réalisateur égyptien, « *contre vents et marées, s'est voulu le porte-voix de l'amour, de la tolérance et de la défense des plus faibles.* » C'est ainsi que le définit Amal Guermazi, à l'occasion de la magnifique rétrospective, doublée d'une riche exposition, consacrée à Youssef Chahine à la Cinémathèque de Paris, jusqu'au 28 juillet, événement incontournable à ne manquer sous aucun prétexte lors d'un futur voyage parisien. Cet hommage, dans lequel s'inscrit la restauration en copies numériques restaurées d'une poignée de ses œuvres, s'étend fort heureusement jusque dans nos contrées méditerranéennes : de Marseille, dans le cadre

des Rencontres cinématographiques d'Aflam, à l'Institut de l'Image pour une nouvelle rétrospective, jusqu'au cinéma le Méliès de Port-de-Bouc ou au Renoir de Martigues, de belles occasions nous seront données de (re)découvrir un immense artiste qui débuta par la comédie musicale, tout imbibé de l'âge d'or des nombreux opus qui firent danser l'Égypte des années 1930-1940, pour rapidement dévier vers le champ politique et mémoriel. Parmi les opus incontournables programmés dans les trois lieux et manifestation susmentionnés, citons les premiers films des années cinquante, du somptueux *Gare centrale* aux *Eaux noires*, en passant par *C'est toi mon amour*, en copie 35mm, à l'Institut de l'Image. Suivront les plus classiques *Le Destin*, *La Terre*, l'incontournable *Un jour... le Nil* ou *Le Sixième Jour*, et l'épatante prestation de Dalida, sous forme de retour aux sources. La fameuse tétralogie de Youssef Chahine n'est bien sûr pas absente de cette rétrospective de haut vol, avec *Alexandrie encore et toujours*, l'un des pans de cette introspection autobiographique. Parmi les invi-



Gare centrale de Youssef Chahine

tés qui accompagneront cet événement, citons la conférence de la musicologue Amal Guermazi, qui s'interrogera sur les processus de création musicale dans l'œuvre du cinéaste égyptien, ou l'auteur Tewfik Hakem pour son ouvrage *Youssef Chahine, le révolutionnaire tranquille*, dans le cadre des Rencontres Internationales de Cinéma d'Aflam.

EMMANUEL VIGNE

Rétrospective Youssef Chahine : du 3 au 30/04 à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence) et dans diverses salles de la région.

👍 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SÉANCES SPÉCIALES

Aïlo : une odyssée en Laponie

Documentaire de Guillaume Maidatchevsky (France - 2018 - 1h26). Dès 6 ans. Séances «Cinégourmands» Mer. 3 à 10h30, sam. 6 & mer. 10 à 16h. Eden-Théâtre (La Clotat). 4 € (film + goûter bio)

La Grande Aventure Lego 2

Film d'animation de Mike Mitchell (États-Unis - 2018 - 1h47). Dès 6 ans. Projection précédée à 13h d'un atelier d'initiation au cinéma d'animation Lego Mer. 3 à 14h30. Le Gyptis (3*). 2,50 €. Atelier gratuit sur réservation à fcauderlier@lafrique.org

La Petite Princesse

Comédie dramatique d'Alfonso Cuarón (États-Unis - 1995 - 1h40), avec Liesel Matthews, Eleanor Bron... Dès 6 ans Mer. 3 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Le Cochon, le renard et le moulin

Film d'animation de Erick Oh (États-Unis/France/Irlande/Canada - 2018 - 50'). Dès 4 ans Mer. 3 et du 6 au 9 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 4/5 €

Le Troisième Homme

Thriller dramatique de Carol Reed (Grande-Bretagne - 1949 - 1h45), avec Joseph Cotten, Alida Valli... Projections en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma» Mer. 3 à 18h30 + dim. 7 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € Lun. 8 à 21h. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Mar. 9 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Ni juge ni soumise

Documentaire de Jean Libon et Yves Hinant (France/Belgique - 2017 - 1h39). Dans le cadre de la Quinzaine belge Mer. 3 à 18h30. Ciné-Palace (Saint-Rémy-de-P^{re}). 4/7,50 €

Nô Mèti Sifādhe (Difficile à raconter)

Documentaire de Thierno Souleymane Diallo (Guinée - 2018 - 51'). Projections suivies d'un débat en présence du réalisateur Mer. 3 à 20h30. Vidéodrome 2 (8*). 3 € (+ adhésion annuelle : 3 €) Jeu. 4 à 18h. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). Prix libre

Ralph 2.0

Film d'animation de Rich Moore et Phil Johnston (États-Unis - 2018 - 1h56). Dès 8 ans Mer. 3 & jeu. 11 à 16h. Eden-Théâtre (La Clotat). 4 € (film + goûter bio)

Tout est permis

Documentaire de Coline Serreau (France - 2013 - 1h36). Projection proposée par la MACIF, suivie d'un débat avec un spécialiste de la prévention routière. Mer. 3 à 17h. BMVR Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Théma #37 : Féminin Masculin — Ceux qui n'aiment prendre le train

Drame de Patrice Chéreau (France - 1998 - 2h03), avec Charles Berling, Pascal Greggory... Carte blanche à

C. Berling Jeu. 4 à 20h. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Grandir

Documentaire de Jill Coulon (France - 2018 - 55'). Dès 8 ans. Projection suivie d'un débat en présence de membres de l'association Enfants du Mékong Jeu. 4 à 19h. Théâtre du Balcon (Avignon, 84). Prix libre

Jean de Florette

Drame de Claude Berri (France - 1986 - 2h), avec Yves Montand, Gérard Depardieu... Dans le cadre du cycle «Ciné-Fil» Jeu. 4 à 20h. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

La Belle au bois dormant

Ballet en 3 actes et un prologue sur la musique de Tchaïkovski par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (2h50). Chorégraphie : Youri Grigorovitch. Avec Olga Smirnova, Semyon Chudin... Retransmission d'une représentation donnée le 22 janvier 2017 à Moscou Jeu. 4 à 19h. Le Bonneveine (8*). 10/22 €

Le Portugal, de terre et d'océan

Documentaire de Marie-Dominique Massol. Projection-conférence animée par la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde» Jeu. 4 à 14h & 16h30. Le Madeleine (4*). 6,50/9,50 €

Matrix Revolutions

Film de science fiction de Lana et Lilly Wachowski (États-Unis/Australie - 2003 - 2h08), avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne... Projection en V.O.S.T. précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...» Jeu. 4 à 19h45. Le Madeleine (4*). 5,50/11,80 €

Jeu. 4 à 19h45. Plan-de-C^{me}. 5,50/12,20 €

Quand je veux, si je veux

Documentaire de Henri Belin, Susana Arbizu, Nicolas Drouet et Mickaël Foucault (France - 2018 - 1h12). Projection en présence de la co-réalisatrice Susana Arbizu et de Fanja Randriamanjato (sage-femme

à l'Estaque à l'occasion de la sortie de son livre *Prendre soin de son périnée à tout âge, pourquoi et comment* aux éditions Le Courrier du Livre) Jeu. 4 à 20h30. Alhambra (18*). 6 €

Tous en scène !

Comédie musicale de Vincente Minelli (États-Unis - 1953 - 1h51), avec Fred Astaire, Cyd Charisse... Projection précédée à 18h30 par une conférence de Jacques Cambra (pianiste, compositeur et improvisateur) sur le thème «Musique et cinéma : Les amants du temps qui passent», dans le cadre d'une soirée consacrée à la joie de vivre au cinéma Jeu. 4 à 20h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). Formule conférence + repas + film : 21 €. Réservation indispensable au 04 42 74 00 27

Berthe Morisot

Film biographique de Caroline Champetier (France - 2012 - 1h40), avec Marine Delterme, Alice Bataud... Séance «Ciné-Musée» Ven. 5 à 17h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Objectif LUNE

En février dernier, l'enfant terrible de l'illustration, l'Alsacien Tomi Ungerer, nous quittait à l'âge de 87 ans, laissant derrière lui une œuvre caustique, dont la double lecture pouvait enchanter tous les publics. La librairie Le Poisson Lune et le cinéma Le César lui consacrent un hommage littéraire et cinématographique.

Il suffit de se plonger dans les écrits, interviews et œuvres de Tomi Ungerer pour prendre conscience d'une dimension pourtant évidente : on sous-estime trop souvent, artistiquement, les ouvrages destinés au jeune, voire très jeune, public. Au-delà de leur intérêt ludique et pédagogique, il suffit de lire entre les lignes pour en saisir, généralement, toute la dimension philosophique, ontologique, à destination de tous les âges. L'exercice ne manque d'ailleurs pas d'espièglerie et de malice, car c'est là l'un des meilleurs chemins de traverse pour dénoncer, sous couvert d'une certaine forme d'innocence, les perversions d'un monde adulte. Cette double lecture prend alors une dimension universelle fantastique, comme en témoigne l'œuvre de Tomi Ungerer (*Les Trois Brigands*, *Jean de la Lune*, portés à l'écran), récemment disparu, et à qui la librairie Le Poisson Lune et le cinéma Le César de Marseille consacrent un hommage bienvenu. Après les ateliers lecture ou pâte à modeler à la librairie, sous forme de voyage dans l'univers de l'artiste alsacien, rendez-vous sera donné au cinéma de la place Castellane pour les projections de *Jean de la Lune*, *Les Trois Brigands* et, surtout, du documentaire de Brad Bernstein *Tomi Ungerer, l'esprit frappeur*, qui retrace le parcours tumultueux de cet immense illustrateur.

EMMANUEL VIGNE



Les Trois Brigands

Rétrospective hommage à Tomi Ungerer : jusqu'au 9/04 au cinéma Le César (4 place Castellane, 6^e) et à la librairie Le Poisson Lune (117 boulevard Baille, 5^e). Rens. : le-poisson-lune.com

Recommandé par Ventilo

Do the Right Thing

Drame de et avec Spike Lee (États-Unis - 1989 - 2h), avec Danny Aiello, John Turturro... Projection en V.O.S.T., précédée d'une conférence de Régis Dubois (docteur en cinéma, auteur, journaliste, réalisateur et enseignant) sur le thème «Le verbe chez Spike Lee», dans le cadre du cycle «Paroles au cinéma» proposé par Cinémas du Sud & Tilt. Ven. 5 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Une maison au bord du monde

Documentaire de Pascal Cesaro (France - 2018 - 1h14). Projection en présence du réalisateur et de Jean-Marc La Piana (médecin directeur et co-fondateur de La maison de Gardanne), à l'occasion de la Journée d'étude «Les espaces du sida» au Mucem. Ven. 5 à 19h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre

Wildes Herz / Cœur sauvage

Documentaire de Charly Hübner et Sebastian Schultz (Allemagne - 2017 - 1h34). Projection proposée par le Goethe Institut et le FIFA, en présence des réalisateurs, précédée par un court primé au FIFA 2019. Ven. 5 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Drôles de cigognes !

Programme de 5 court-métrages de Hermína Týřlová (République Tchèque - 1966-1982 - 45'). Dès 3 ans. Projection précédée à 10h d'un atelier «Bouts de laine animés» (1h), dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino. Sam. 6 à 11h. Le Gypsis (3^e). 2,50 €.

Atelier gratuit sur réservation à fcauderlier@lafrique.org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

It's a free world

Drame de Ken Loach (Royaume-Uni/Pologne/Espagne/Italie/Allemagne - 2007 - 1h33), avec Kierston Wareing, Juliet Ellis... Projection suivie d'un débat avec deux professeurs de philosophie du collectif Philosophes Publics. Sam. 6 à 16h15. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Le Réve de Sam et autres courts

Programme de 4 courts-métrages de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat et Nolwenn Roberts (Pays-Bas/France/Canada - 2018 - 41'). Dès 3 ans. Sam. 13 à 11h. Le Gypsis (3^e). 2,50 €.

Projection précédée d'une chasse au trésor gratuite sur réservation à fcauderlier@lafrique.org

Sam. 13 à 11h. Le Gypsis (3^e). 2,50 €.

Projection précédée d'une chasse au trésor gratuite sur réservation à fcauderlier@lafrique.org

Sam. 13 à 11h. Le Gypsis (3^e). 2,50 €.

Projection précédée à 10h d'un atelier «Bouts de laine animés» (1h), dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino.

Sam. 6 à 10h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 6/11, 20 €

Sam. 6 à 10h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 6/11, 20 €

Sam. 6 à 10h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 6/11, 20 €

Sam. 6 à 10h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 6/11, 20 €

Sam. 6 à 10h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 6/11, 20 €

L'Âge d'or

Ballet jazzy sur la musique de Dmitri Chostakovitch par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (2h20). Chorégraphie : Youri Grigorovitch. Avec Nina Kapstova, Ruslan Skvortsov... Retransmission d'une représentation donnée le 16 octobre 2016 à Moscou. Dim. 7 à 17h. Le Madeleine (4^e). 8/29 €

Dim. 7 à 17h. Plan-de-C^{re}. 8/29 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Dim. 7 à 17h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 10/34 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Dim. 7 à 17h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Norm

Film d'animation de Trevor Wall et Xia Xiao Ping (États-Unis - 2016 - 1h30). Dès 6 ans. Séance «Ciné-jeune» Mar. 9 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Peau d'âne

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1970 - 1h30), avec Catherine Deneuve, Jean Marais... Dès 6 ans.

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mar. 9 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

La Petite Fabrique de nuages

Programme de 5 courts-métrages de Vladimir Bayramgulov et Pascal Perez Porcar (Mexique/Russie/Canada/Brésil - 2018 - 46'). Dès 3 ans. Séances suivies d'un atelier Mer. 10 à 10h30 + ven. 12 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Mer. 10 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Seule la terre

Drame de Francis Lee (Royaume-Uni - 2017 - 1h44), avec Josh O'Connor, Alec Secareanu... Précédé par *La Possibilité d'une île* de Fabrice Copin (France - 2018 - 39'), en présence du réalisateur. Séance autour du mythe de la virilité proposée par le collectif Numéro Zéro. Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mer. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Bonheur, acte II : 800 000 Km plus tard

Documentaire de Julien Peron. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et Marion Kaplan. Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Mer. 10 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). Entrée libre sur inscription via letelegraphe.org

Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 8 ans. Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Mer. 10 à 15h. Le Merlan, Scène nationale de Marseille (14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Harry Potter et l'Ordre du Phénix

Film fantastique de David Yates (États-Unis/Royaume-Uni - 2007 - 2h18), avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson... Dès 10 ans. Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 11 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

La Nuit tombée + Une jolie vallée

Deux comédies musicales de Gaël Lépine (France - 1h20). Projection en présence du réalisateur. Jeu. 11 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Jeu. 11 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Jeu. 11 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Jeu. 11 à 20h30.

Pages de répertoire

Le Festival Play It Again propose depuis 2008 aux salles hexagonales de programmer une sélection de grands films classiques restaurés en copies numériques. Dont acte pour cette nouvelle édition, occasion unique de (re)découvrir de grandes pages de l'histoire du cinéma, dont se sont emparés six cinémas de la région.

Le passage au numérique dans nos salles de cinéma a été célébré par toute la profession comme une révolution dans la manière de diffuser l'œuvre cinématographique, s'appuyant sur une plus grande liberté face aux contraintes de la pellicule. Nous n'ouvrirons pas ici le débat, car sur divers points, ce nouveau système a eu de nombreux effets pervers. Mais force est de constater que le grand perdant de cette révolution numérique reste le répertoire cinématographique patrimonial : en abandonnant leurs projecteurs de copies argentiques, les salles sont devenues tributaires, concernant les films du répertoire classique, des sorties d'œuvres restaurées, soit en moyenne deux à cinq par semaine, donc loin de représenter la richesse de l'histoire de l'image en mouvement depuis ses origines. Fort heureusement, un événement national vient célébrer le cinéma classique depuis 2008 : le festival Play It Again, « véritable fête du cinéma



La Belle de Arūnas Žebriūnas

classique, des films d'hier dans les salles d'aujourd'hui », comme le commentent les organisateurs, a connu au fil des ans un essor considérable. Le principe est

simple : proposer aux cinémas, dans des conditions financières et techniques appréciables, un choix savoureux d'une vingtaine de films incontournables du

répertoire, dans lequel les exploitants peuvent piocher pour construire leur propre programmation. En région, les salles de Cucuron, Grans, La Ciotat, Martigues, Port-de-Bouc et Salon-de-Provence se sont emparées de la proposition. Et offriront donc l'occasion de (re)voir les chefs d'œuvre, restaurés, que sont *2001, l'odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick, *Hyènes* de Djibril Diop Mambety, *La Strada* de Federico Fellini, *Monika* d'Ingmar Bergman ou *Rue des cascades* de Maurice Delbez. Mais également les plus rares — et sublimes — *Anatahan* de Josef Von Sternberg et *Olivia* de Jacqueline Audry, ou l'extraordinaire et peu connu *La Belle* du Lituanien Arūnas Žebriūnas.

EMMANUEL VIGNE

Festival Play It Again : du 5 au 11/04 à Cucuron, Grans, La Ciotat, Martigues, Port-de-Bouc et Salon-de-Provence.

Rens. : www.festival-playitagain.com

Recommandé par Ventilo

Le Silence des autres

Documentaire d'Almudena Carracedo et Robert Bahar (Espagne - 2019 - 1h35). Projection suivie d'une rencontre avec Isabelle Renaudet (professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Aix-Marseille, membre du laboratoire de recherche Telemme, spécialiste de l'histoire de l'Espagne contemporaine) Ven. 12 à 20h30. Cinéma Actes Sud (Arlès). 6/7 €

Alabama Monroe

Drame de Felix Van Groeningen (Belgique - 2013 - 1h49), avec Johan Heldenbergh, Veerle Baetens... Projection précédée à 16h par une conférence d'Élise Müller sur le thème « Le tatouage à travers les âges : histoire d'un engouement » Sam. 13 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Festival du court-métrage amateur de Provence

17^e édition. Sélection de courts-métrages amateurs proposée par le Ciné-Club amateur de Provence. - le 13 à 14h30 : courts-métrages sélectionnés - le 14 à 15h : courts primés, suivis à 16h par la remise des prix Sam. 13 & dim. 14. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Stan et Ollie

Biopic de on S. Baird (Royaume-Uni/États-Unis/Canada - 2018 - 1h37), avec Steve Coogan, John C. Reilly... Projection précédée par le court *Laurel et Hardy au Far West*, dans le cadre du Festival du court-métrage amateur de Provence Sam. 13 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Histoires de la ZAD de Notre Dame des Landes | Faire du cinéma comme on habite des zones à défendre

Projection de deux courts produits dans la ZAD de ND des Landes, *Sème ton western* (2014 - 25') et *No Ouestern* (2015 - 27'), précédée par la présentation de l'ouvrage *Habiter en lutte*, en présence du collectif Comm'un, des éditions *Le Passager clandestin* et de Lo Thivolle pour *Les Scotcheuses - Habiter en lutte* dim. 14 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre

Je ne suis pas vivant mais poète

Documentaire de Julie Peghini (France - 2018 - 52'). Projection proposée par Peuple et Culture Marseille, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Mar. 16 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Impulsion — L'Appel à la danse

Documentaire de Diane Fardoun (France/Sénégal - 2017 - 1h22). Projection suivie d'un débat en présence de l'équipe du film Mar. 16 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 4 €

La Charge héroïque

Western de John Ford (États-Unis - 1949 - 1h43), avec John Wayne, Victor McLaglen... Dès 10 ans.

Mar. 16 à 15h. BMVR Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Le Trou

Thriller dramatique de Jacques Becker (France/Italie - 1960 - 2h12), avec Michel Constantin, Jean Keraudy... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque Mar. 16 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{re}). 5/6 €

Marseille l'italienne

Documentaire de Philippe Carrese (France - 2018 - 52'). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Mar. 16 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Pink Floyd. The Wall

Drame musical d'Alan Parker (Grande-Bretagne/États-Unis - 1982 - 1h40), avec Bob Geldof, Christine Hargreaves... Projection suivie d'une rencontre autour du film mythique animée par Dimitri Verdet (critique musical et musicien) Mar. 16 à 18h. Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune).

Entrée libre sur réservation au 04 91 36 21 41 ou à secretariat.mediathèque@mairie-lapennesurhuveaune.fr

CYCLES / FESTIVALS

REGARDER DERRIÈRE SOI, LE CINÉMA ET L'HISTOIRE

THÉMATIQUE LIÉE AUX LIENS ENTRE LE CINÉMA ET L'HISTOIRE. JUSQU'AU 28/04 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON 3^e). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Santiago, Italia

Documentaire de Nanni Moretti (Italie - 2018 - 1h20) Jeu. 4 à 20h + sam. 6 é mar. 9 à 18h15

Fahavalo, Madagascar 1947

Documentaire de Marie-Clémence Andriamonta-Paes (France - 2018 - 1h30). Projection proposée par l'association Tanimena, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Sam. 6 à 20h

Green Book : Sur les routes du Sud

Drame de Peter Farrelly (États-Unis - 2018 - 2h10), avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali... Mar. 10 & mar. 16 à 17h30 + sam. 13 à 20h15 + dim. 14 à 18h

Freestyle

Comédie musicale de Caroline Chomienne (France - 2000 - 1h25),

avec K. Rhyme Le Roi, Sista Micky... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, dans le cadre du Village Hip-Hop Mer. 10 à 20h

Sunset

Drame de László Nemes (Hongrie/France - 2018 - 2h21), avec Juli Jakab, Vlad Ivanov... Jeu. 11 & sam. 13 à 17h45 + ven. 12 à 20h

RENCONTRES INTERNATIONALES DE CINÉMA

6^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR AFLAM, SUR LE THÈME DE LA FAMILLE. JUSQU'AU 7/04 À MARSEILLE ET EN RÉGION SUD-PACA. PASS 4 SÉANCES : 20 €. RENS. : WWW.LESRENCONTRESDAFLAM.FR

Alexandrie encore et toujours

Comédie dramatique de et avec Youssef Chahine (Égypte/France - 1989 - 1h41), avec Youssef Hussein Fahmy... Séance présentée par Mathilde Rouxel (doctorante en études cinématographiques) Sam. 6 à 12h. Mucem (2^e). 4/6 €

Amal

Documentaire de Mohamed Siam (Égypte/Liban/Allemagne/France/Norvège/Danemark/Qatar - 2017 - 1h23) Mer. 3 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/6 €

Jeu. 4 à 10h. Mucem (2^e). 4/6 € (en présence du réalisateur)

Baghdad Station

Drame de Mohamed Al Daradji (Irak/Royaume-Uni/France/Qatar/Pays-Bas - 2018 - 1h22), avec Zahraa Ghandour, Ameer Jabra... Séance présentée par Juliette Honvault (historienne et chercheuse au CNRS, IREMAM, AMU), en présence du réalisateur Sam. 6 à 20h. La Baleine (6^e). 4/6 €

Depth Two

Documentaire de Ognjen Glavonic (Serbie/France - 2016 - 1h20). Séance présentée par Christophe Dabitch (auteur) et Jan Goossens (directeur du Festival de Marseille) Mer. 3 à 18h. La Baleine (6^e). 4/6 €

Destination Serbistan

Documentaire de Zelimir Zilnik (Serbie - 2015 - 1h34). Séance présentée par Irena Bilic (cinéaste, directrice du festival L'Europe autour de l'Europe), en présence du réalisateur Jeu. 4 à 18h. La Baleine (6^e). 4/6 €

Erased, Ascent of the Invisible

Documentaire de Ghassan Halwani (Liban - 2018 - 1h15). Séance présentée par Nicolas Feodoroff (critique et programmeur au FID Marseille), en présence du réalisateur Sam. 6 à 15h. Mucem (2^e). 4/6 €

Recommandé par Ventilo

Gare centrale

Drame de Youssef Chahine (Égypte - 1h30), avec Farid Chawki, Hind Rostom...
Mer. 3 à 20h. Mucem (2^e). 4/6 €
Jeu. 4 à 18h30 + lun. 8 à 16h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/6 €

Dim. 7 à 15h. Le Gyptis (3^e). 4/6 €

I Signed the Petition + What Happens to a Displaced Ant

Deux films respectivement réalisés par Mahdi Fleifel (Royaume-Uni/Allemagne/Suisse - 2018 - 11') et Shirin Abu Shaqra (Liban/France - 2017 - 42'). Soirée de clôture, en présence des réalisateurs
Dim. 7 à 20h30. Mucem (2^e). 4/6 €

L'Apollon de Gaza

Documentaire de Nicolas Wadimoff (Suisse/Canada - 2018 - 1h18). Séance présentée par Nicolas Michel (professeur d'histoire contemporaine, AMU)
Dim. 7 à 14h30. Mucem (2^e). 4/6 €

L'Envers d'une histoire

Documentaire de Mila Turajlic (Serbie/France/Qatar - 2018 - 1h48). Séance présentée par Irena Bilic (cinéaste, fondatrice et directrice du festival L'Europe autour de l'Europe)
Ven. 5 à 18h. La Baleine (6^e). 4/6 €

La Bataille d'Alger, un film dans l'Histoire

Documentaire de Malek Bensmail (Algérie - 2017 - 1h57). Projection en présence du réalisateur.
Ven. 5 à 20h. Mucem (2^e). 4/6 €

La Terre

Drame de Youssef Chahine (Égypte - 1969 - 2h14), avec Mahmoud El Meligui, Nagwa Ibrahim...
Jeu. 4 à 17h. Mucem (2^e). 4/6 €

Le Jour où j'ai perdu mon ombre

Drame de Soudade Kaadan (Syrie/Liban/France/Qatar - 2018 - 1h30), avec Sawsan Arsheed, Reham Al Kassar... Séance présentée par Séverine Mathieu (auteure-réalisatrice)
Sam. 6 à 20h30. Mucem (2^e). 4/6 €

Le Sixième Jour

Comédie dramatique de Youssef Chahine (Égypte - 1986 - 1h45), avec Mohsen Mohiedine, Dalida...
Dim. 7 à 17h. Mucem (2^e). 4/6 €

Les Bienheureux

Drame de Sofia Djama (France/Belgique/Qatar - 2017 - 1h42), avec Sami Bouajila, Nadia Kaci... Séance présentée par Samia Chabani (déléguée générale, Anraces), en présence de la réalisatrice
Dim. 7 à 12h. Mucem (2^e). 4/6 €

Les Eaux noires

Comédie dramatique de Youssef Chahine (Égypte - 1956 - 2h), avec Faten Hamama, Ahmed Ramzi...
ven. 5 à 17h. Mucem (2^e). 4/6 €
Ven. 12 à 16h30 + lun. 15 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/6 €

Marche arrière + Trace ta route + La Traversée

Trois courts respectivement réalisés par Noha Adel (Égypte - 2017 - 14'), Romuald Rodrigues Andrade (France - 2019 - 20') et Ameen Nayfeh (Palestine - 2017 - 11'). Projections en présence des réalisateurs
Ven. 5 à 14h. Mucem (2^e). 4/6 €
Sam. 6 à 10h. Polygone Étoilé (2^e). 4/6 €

Martyr

Drame de Mazen Khaled (Liban/Italie - 2017 - 1h24), avec Carol Abboud, Hamza Mekdad... Séance présentée par Julie Kretschmar (metteuse en scène et directrice des Rencontres à l'échelle)
Sam. 6 à 22h15. La Baleine (6^e). 4/6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mon cher enfant

Drame de Mohamed Ben Attia (Tunisie/Belgique/France - 2018 - 1h44), avec Imen Cherif, Mouna Meiri...
Mer. 3 à 10h. Mucem (2^e). 4/6 €

Of Fathers and Sons

Documentaire de Talal Derki (Syrie/Liban/Allemagne - 2017 - 1h38). Séance présentée par Baudouin Koenig (documentariste, maître de conférences associé, AMU), en présence du réalisateur
Jeu. 4 à 20h30. Mucem (2^e). 4/6 €

Pastorales électriques

Documentaire d'Ivan Boccara (Maroc/France - 2017 - 1h33). Séance présentée par Catherine Miller (directrice de Recherche, IREMAM) et Ahmed Boughaba (journaliste de cinéma et critique)
Jeu. 4 à 14h. Mucem (2^e). 4/6 €

Poisonous Roses

Drame d'Ahmed Fawzi Saleh (Égypte/France/Qatar/Émirats Arabes Unis - 2018 - 1h10) avec Koky, Mahmoud Hemida... Projection présentée par Caroline Renard (maitresse de conférences en études cinématographiques AMU), en présence du réalisateur
Mer. 3 à 17h. Mucem (2^e). 4/6 €

Révélation + Nettoyer Schaebeek + Le Convive

Trois courts respectivement réalisés par Faten Matmati (Tunisie - 2017 - 12'), Farah Kassem (Liban/Belgique - 2017 - 19') et Hakim Mastour (Suisse/Tunisie - 2017 - 20'). Projection en présence des réalisateurs, présentée par Films Femmes Méditerranée
Sam. 6 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). 4/6 €

Sofia

Drame de Meryem Benm' Barek (Maroc/France/Qatar - 2018 - 1h25), avec Maha Alemi, Sarah Perles, Lubna Azabal...
Ven. 5 à 10h. Mucem (2^e). 4/6 €

Tempelhofer, aéroport central

Documentaire de Karim Aïnouz (Allemagne/France/Brésil - 2017 - 1h37). Séance présentée par Joachim Umlauf (directeur du Goethe Institut)
Mer. 3 à 14h. Mucem (2^e). 4/6 €

The Poetess

Documentaire de Stefanie Brockhaus et Andreas Wolf (Allemagne - 2017 - 1h30). Séance présentée par Richard Jacquemond (professeur de langue et littérature arabes modernes), en présence du réalisateur
Dim. 7 à 17h. La Baleine (6^e). 4/6 €

The Reports on Sarah and Saleem

Drame de Muayad Alayan (Palestine/Pays-Bas/Allemagne/Mexique - 2018 - 2h07), avec Maisa Abd Elhadi, Adeb Safadi... Séance présentée par Noémi Kahn (directrice adjointe du NAAS-le réseau des écrans arabes d'art et d'essai), en présence du réalisateur
Ven. 5 à 20h. Le Gyptis (3^e). 4/6 €

Vent

Comédie dramatique de Tamara Drakulic (Serbie - 2016 - 1h20), avec Tamara Stajic, Erol Bilibani... Séance présentée par Christophe Dabitch (auteur)
Jeu. 4 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 4/6 €

Un jour... le Nil

Comédie dramatique de Youssef Chahine (Égypte/Russie - 1964 - 1h49), avec Salah Zulfikar, Igor Vladimirov... Séance présentée par Tewfik Hakem (producteur sur France Culture et auteur de *Youssef Chahine, le révolutionnaire tranquille*)
Sam. 6 à 17h. Mucem (2^e). 4/6 €

Yougoslavie, comment l'idéologie a mû notre corps collectif

Film-essai de Marta Popivoda (Serbie/France/Allemagne - 2013 - 1h)
Du 3 au 6 à 14h30, 16h & 17h30. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). 4/6 €

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

21^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'ASPAS (ASSOCIATION SOLIDARITÉ PROVENÇE / AMÉRIQUE DU SUD). JUSQU'AU 6/04 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e) ET EN RÉGION SUD-PACA. 4/6 €. PASS FESTIVAL : 20/30 €. RENS. : 09 80 78 01 53 / WWW.CINESUD-ASPAS.ORG

Courts-métrages mexicains

Programme de 4 courts (1h), dans le cadre du partenariat avec le Festival Short Mexico : *Cerulia* de Sofia Carrillo (animation), *Tremulo* de Roberto Fiesco (fiction), *Verde d'Alonso Ruizpalacios* (fiction) et *Photomaton* de Roberto Fiesco (fiction)
Mer. 3 à 14h + jeu. 4 à 18h. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €

El Motoarreatador

Drame de Agustín Toscano (Argentine/Uruguay - 2018 - 1h34), avec Sergio Prina, Mirella Pascual...
Ven. 5 à 18h. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €

Elis

Biopic musical de Hugo Prata (Brésil - 2018 - 1h50), avec Andréia Horta, Gustavo Machado... Projection suivie à 23h d'un Dj set de Mobilette Sound System (jusqu'à 2h), en clôture du festival
Sam. 6 à 19h30. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €. Dj set : 4 € (gratuit avec l'entrée à la projection)

La Batalla Futura

Documentaire de Ricardo House (Chili - 2016 - 1h03). Projection en présence du réalisateur, suivie d'une discussion autour de l'œuvre de Roberto Bolaño avec Pascal Jourdana (La Marelle) et Melina Balcarz Moreno (codirectrice du numéro de la revue *Europe* consacré à l'auteur chilien)
Mer. 3 à 18h. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €

La Camarista

Drame de Lila Avilés (Mexique - 2018 - 1h42), avec Gabriela Cartol, Teresa Sánchez... Avant-première
Ven. 5 à 20h. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €

La Casa Lobo

Film d'animation de Cristóbal León et Joaquín Cociña (Chili/Allemagne - 2018 - 1h14). Carte blanche au FIDMarseille
Sam. 6 à 17h30. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €

Le Grain et l'ivraie

Documentaire de Fernando Solanas (Argentine - 2018 - 1h37). Projections en présence du réalisateur
Jeu. 4 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 5/10,50 €
Sam. 6 à 15h30. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €

Mon meilleur ami

Drame de Martín Deus (Argentine - 2018 - 1h30), avec Angelo Mutti, Lautaro Rodriguez... Avant-première
Jeu. 4 à 19h30. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €

Nido de Mantis

Drame de Arturo Sotto Díaz (Cuba - 2018 - 1h58), avec Armando Miguel Gómez, Caleb Casas...
Mer. 3 à 20h. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €

Un cinéma pour de vrai

Documentaire de Luz Ruciello (Argentine - 2016 - 1h17)
Sam. 6 à 14h. Friche La Belle de Mai (3^e). 4/6 €

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA CITOYEN

14^e ÉDITION. PROJECTIONS SUIVIES DE DÉBAT/ JUSQU'AU 20/04 AU CASINO (GARDANNE). 4/7,90 €. RENS. : 04 42 51 44 93 / WWW.CINEMA3CASINO.FR

Depuis Mediapart

Documentaire de Naruna Kaplan de Macedo (France - 2018 - 1h40)
Sam. 6 à 19h

La Cabane aux oiseaux

Film d'animation de Célia Rivière (France - 2018 - 45'). Dès 5 ans. Ciné-goûter
Dim. 7 à 15h

Dans les bois

Documentaire de Mindaugas Survila (Lituanie/Estonie/Allemagne - 2017 - 1h03). Dès 6 ans
Dim. 7 à 17h

Le Grain et l'ivraie

Documentaire de Fernando Solanas (Argentine - 2018 - 1h37)
Mer. 10 à 16h15 + jeu. 11 à 20h30 + ven. 12 à 18h30 + sam. 13 à 15h + dim. 14 à 15h + mar. 16 à 11h

Wardi

Film d'animation de Mats Grorud (Norvège/France/Suède - 2018 - 1h20). Dès 8 ans
Sam. 13 à 15h

La Liberté

Documentaire de Guillaume Massart (France - 2018 - 2h26)
Dim. 14 à 16h30

MICHAEL CACOYANNIS

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE GREC. DU 3 AU 16/04 AU CINÉMA LE CÉSAR (MARSEILLE) ET À L'INSTITUT DE L'IMAGE (AIX-EN-PROVENCE). RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/CINÉMA-LE-CÉSAR / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

La Fille en noir

Drame de Michael Cacoyannis (Grèce - 1956 - 1h45), avec Dimitris Horn, Ellie Lambeti...
Mer. 3 à 16h + ven. 5 à 14h30 + dim. 7 à 16h40 + mar. 9 à 20h30 + mar. 16 à 18h40. Institut de l'Image (Aix). 6/7 €

Le Réveil du dimanche

Comédie romantique de Michael Cacoyannis (Grèce - 1954 - 1h35), avec Ellie Lambeti, Dimitris Horn...
Mer. 3 à 14h + ven. 5 à 16h30 + lun. 8 à 20h30 + mar. 16 à 20h40. Institut de l'Image (Aix). 6/7 €

Fin de crédit

Drame de Michael Cacoyannis (Grèce - 1958 - 1h52), avec Ellie Lambeti, Athena Michaelidou...
Ven. 5 à 18h20 + dim. 7 à 14h30 + mer. 10 à 20h30 + mar. 16 à 16h30. Institut de l'Image (Aix). 6/7 €

Lun. 8 & mar. 9 à 10h35. Le César (6^e). 4/8 €

YOUSSEF CHAHINE

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE ÉGYPTIEN. DU 3 AU 30/04 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Adieu Bonaparte

Drame historique de Youssef Chahine (Égypte/France - 1984 - 1h54), avec Michel Piccoli, Mohsen Mohiedine...
Ven. 12 à 16h + lun. 15 à 14h30

Alexandrie encore et toujours

Comédie dramatique de et avec Youssef Chahine (Égypte/France - 1989 - 1h41), avec Youssra, Hussein Fahmy...
Mer. 10 à 16h15

C'est toi mon amour

Comédie de Youssef Chahine (Égypte - 1957 - 2h), avec Farid El Atrache, Chadia...
Jeu. 4 à 14h30 + sam. 6 à 18h + jeu. 11 à 20h30 + mar. 16 à 14h

Ciel d'enfer

Mélodrame de Youssef Chahine (Égypte - 1960 - 1h46), avec Omar Sharif, Faten Hamama...
Ven. 5 à 20h30 + lun. 8 à 16h15 + mer. 10 à 18h30

Gare centrale

Drame de Youssef Chahine (Égypte - 1h30), avec Farid Chawki, Hind Rostom...
Jeu. 4 à 20h + lun. 8 & dim. 14 à 14h30

L'Émigré

Drame de Youssef Chahine (Égypte/France - 1994 - 3h), avec Yousra, Michel Piccoli...
Sam. 13 à 14h30

La Terre

Drame de Youssef Chahine (Égypte - 1969 - 2h14), avec Mahmoud El Meligui, Nagwa Ibrahim...
Sam. 6 à 20h30 + mar. 9 à 18h + jeu. 11 à 14h30

Le Destin

Drame de Youssef Chahine (Égypte - 1997 - 2h15), avec Mohamed Mounir, Mahmoud Hemeida...
Lun. 15 à 17h

Le Retour de l'enfant prodigue

Drame de Youssef Chahine (Égypte - 1976 - 2h10), avec Choukri Sarhane, Hesham Selim...
Jeu. 4 à 16h50 + lun. 15 à 19h45

Le Sixième Jour

Comédie dramatique de Youssef Chahine (Égypte - 1986 - 1h45), avec Mohsen Mohiedine, Dalida...
Lun. 8 à 18h20 + sam. 13 à 20h30

Saladin

Drame historique de Youssef Chahine (Égypte - 1963 - 2h55), avec Ahmed Mazhar, Nadia Lofri...
Sam. 6 à 14h30 + ven. 12 à 18h30 + dim. 14 à 16h10

PLAY IT AGAIN

5^e ÉDITION DU FESTIVAL NATIONAL CONSACRÉ AUX VIEUX FILMS RESTAURÉS. DU 5 AU 11/04. RENS. : WWW.FESTIVAL-PLAYITAGAIN.COM

Breaking Away (La Bande des quatre)

Comédie dramatique (États-Unis - 1979 - 1h40), avec Dennis Quaid, Dennis Christopher...
Sam. 6 à 17h + dim. 7 à 14h15. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/5,50 €

Embrasse-moi idiot

Comédie de Billy Wilder (États-Unis - 1964 - 2h05), avec Dean Martin, Kim Novak...
Mar. 9 à 18h + jeu. 11 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Fievre sur Anatahan

Drame de Josef von Sternberg (Japon - 1952 - 1h34), avec Akemi Negishi, Tadashi Suganuma...
Ven. 5 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Gare centrale

Drame de Youssef Chahine (Égypte - 1h30), avec Farid Chawki, Hind Rostom...
Jeu. 11 à 19h15 + dim. 14 à 10h30. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/5,50 €

Hyènes

Comédie dramatique de Djibril Diop Mambety (France/Sénégal/ Suisse - 1992 - 1h50), avec avec Makhouredia Gueye, Mansour Diouf...
Mar. 9 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

La Moindre des choses

Documentaire de Nicolas Philibert (France - 1996 - 1h42). Projection précédée d'une conférence de Charlotte Garson (critique et auteur)
Ven. 5 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 10 € (conférence + buffet + film)

La Strada

Drame de Federico Fellini (Italie - 1954 - 1h34), avec Anthony Quinn, Giulietta Masina...
Ven. 5 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Le Vieil Homme et l'enfant

Comédie dramatique de Claude Berri (France - 1966 - 1h30), avec Michel Simon, Alain Cohen...
Jeu. 11 à 14h + ven. 12 & sam. 13 à 15h30. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/5,50 €

Monika

Comédie dramatique de Ingmar Bergman (Suède - 1953 - 1h38), avec Naemi Briese, Harriet Andersson...
Jeu. 4 à 15h + mar. 9 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/5,50 €

Yentl

Drame musical de et avec Barbra Streisand (États-Unis - 1983 - 2h15) avec Mandy Patinkin, Amy Irving...
Sam. 6 & dim. 7 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €
Mer. 10 à 20h30 + ven. 12 à 17h + sam. 13 à 10h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/5,50 €

RÉTROSPECTIVE HOMMAGE À TOMI UNGERER

PROJECTIONS, ATELIERS ET LECTURES EN HOMMAGE À L'AUTEUR DE LIVRES JEUNESSE. DU 6 AU 9/04 AU CINÉMA LE CÉSAR (4 PLACE CASTELLANE, 6^e). 4/8 €. RENS. 04 91 94 51 05 / HTTP ://LE-POISSON-LUNE.COM/

Les Trois Brigands

Film d'animation de Hayo Freitag (Allemagne - 2007 - 1h19). Dès 5 ans. Projection suivie d'une distribution de pièces d'or en chocolat
Sam. 6 à 16

Tomi Ungerer, l'esprit frappeur

Documentaire de Brad Bernstein (États-Unis - 2012 - 1h38)
Mar. 9 à 19h

Jean de la Lune

Film d'animation de Stephan Schesch, d'après le conte de Tomi Ungerer (Allemagne/France/Irlande - 1h35). Dès 6 ans
Mar. 9 à 14h30

ANNE-MARIE MIÉVILLE, LA PART BELLE

INTÉGRALE DES FILMS RÉALISÉS PAR LA CINÉASTE, COMPAGNE ET COLLABORATRICE DE JEAN-LUC GODARD, EN SON NOM PROPRE. LES 12 & 13/04 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Mon cher sujet

MAR 30 AVRIL 19H00

à voir en famille dès 9 ans

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

© Damian Siqueiros



9 [NEUF]
CIE CAS PUBLIC & KOPERGIETERY

Cas Public héberge en son sein un danseur atypique. Cai Glover est malentendant. Ce handicap qu'il a surmonté pour devenir danseur professionnel, la chorégraphe Hélène Blackburn fait l'impossible pari de l'utiliser comme point de départ d'une pièce à fleur de peau.

04 42 49 02 00 - www.les-salins.net

RESEAU
SPEDIDAM

31 MAI > 2 JUIN 2019

LUBERON MUSIC#2 FESTIVAL

APT (84) - SITE DE BOSQUE
PAYS D'APT LUBERON

BOULEVARD DES AIRS
DUB INC / CHARLIE WINSTON
AMADOU ET MARIAM / COLLECTIF 13
KANKA / LE PEUPLE DE L'HERBE
BRAIN DAMAGE / MAXENSS
SIR JEAN & CONQUERING SOUND
THE YELBOWS / MR. MAT

www.luberonmusicfestival.com



Persona

5 avril – 23 juin 2019
Fort Saint-Jean

Œuvres d'artistes roumains
Exposition

Portes ouvertes
Jeudi 4 avril 2019, de 16h à 21h

Mucem



Anca Munteanu Rimnic, *Simulanta III*,
2017 © Anca Munteanu Rimnic

Mucem.org

Avec le soutien de



Manifestation organisée dans le cadre
de la saison France-Roumanie 2019
avec le soutien du comité des mécènes
de la saison France-Roumanie

