

LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES

arts * danse

N° 424

VENTILO

musique * théâtre * ciné

Il

était

une

fois

DU 6 AU 19 MARS #2019

HYPOTHEK'S

GRATUIT
www.journalventilo.fr

FRICHE LA BELLE DE MAI



ASPAS ASSOCIATION SOLIDARITÉ PROVENCE / AMÉRIQUE DU SUD

DYSTOPIES
ET DEFIS

21^{es} Rencontres
du cinéma
Sud-américain
du 29 mars au 6 avril 2019

À Marseille puis
dans 15 villes de PACA

WWW.CINESUDASPAS.ORG



Du 26 février au 31 mars 2019

MARS EN BAROQUE

Festival d'Art et de Musique Baroques à Marseille
17^e édition

Dans l'Atelier du Musicien

MARSENBAROQUE.COM

Une programmation de Jean-Marc Aymes, Concerto Soave

DOUBLES SOIRÉES
PORTRAITS
DANSÉS



JUSTE HEDDY 1^{ères} de création

+ FOOTBALLEUSES

Mickaël Phelippeau / bi-p association

JEU 28 & VEN 29
MARS > 20H30

± 2h15 (entracte compris)
≥ 14 ans



© Mickaël Phelippeau

D'un côté, un solo, un garçon, la boxe, l'armée. De l'autre, toute une équipe féminine de football ! Deux spectacles, deux portraits chorégraphiques, un regard sur l'altérité et notre société porté par Mickaël Phelippeau.



© Philippe Savoir

Comme toujours, le travail du chorégraphe part d'une rencontre. Ce qui l'intéresse, ce sont les récits inscrits dans les corps, que ce soit avec Hedly Salem ou avec ces jeunes footballeuses, il s'agit de questionner l'autre, les désirs et notre capacité à se déplacer. Sans être hors-jeu, et plus que jamais, la danse de Mickaël Phelippeau est un sport de combat !

Tarifs pour la soirée : 15 / 10 / 5 / 3 €

infos & réservations

> avenue Raimu, Marseille 14^e

> **04 91 11 19 20 / www.merlan.org**

4→8 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Mars en Baroque à Marseille
- ▲ Festival Avec le temps à Marseille

+ L'INTERVIEW

- ▲ Bertrand Belin

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ BRK (Hyperactivity Music)

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Le Makeda

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival + de genres à Klap, Maison pour la Danse

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

10 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Carnaval indépendant de la Plaine, Noailles et Réformés

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Marseille et moi

11 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Au marché aux puces, l'insécurité concerne aussi l'avenir du lieu

12→23 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

24→27 ARTS

- ▲ *La France vue d'ici #2* au Merlan
- ▲ Jeanne Susplugas – *Désordre, chapitre I* au Château de Servières
- ▲ Gilles Desplanques – *La Trajectoire des corps* à Montévidéo

28→35 CINÉMA

- ▲ RISC – Rencontres Internationales Science et Cinéma
- ▲ Panorama : Cinématographies de Russie et d'Europe de l'Est, dans les salles de Scènes & Cinés
- ▲ Nouv.O.Monde à Rousset
- ▲ FIFA – Festival International du Film d'Aubagne
- ▲ La Fête du Court-métrage
- ▲ Festival Regard de Femmes à Martigues / V.I.E au féminin à Port-de-Bouc / cycle « Où sont les femmes ? » à Aix

CHRONIQUE

- ▲ *Depuis Mediapart* de Naruna Kaplan de Macedo

Les enfants de Marseille n'ont pas appris sur les bancs de l'école combien les mois de janvier et février 1943 ont bouleversé leur ville. Les touristes toujours plus nombreux arpentant les rives du Vieux-Port n'ont pas idée de l'évacuation et de la destruction de l'ensemble du quartier qui longe le quai de la Mairie et les emmène jusqu'au Mucem et à la face aujourd'hui radieuse de la Joliette. Trois quarts de siècle auparavant, les 23 et 24 janvier 1943, 20 000 personnes étaient évacuées de leurs habitations manu militari par la police française et la soldate nazie. 12 000 seront transférées de force dans des trains à destination d'un camp de rétention à Fréjus. Huit cents, de toutes origines et de toutes confessions, seront déportées dans les camps de la Mort. Celles qui seront épargnées par le criblage des « criminels de race étrangère » verront à leur retour mille cinq cents immeubles systématiquement détruits à l'explosif pendant vingt jours de glas des pierres tombées. À la fin de février 1943, le plus vieux quartier de France, à l'emplacement où vingt-cinq siècles plus tôt avait été fondée l'antique Massalia par des Grecs venus de Phocée, a été anéanti. Ses survivants démunis, éparpillés. Accueillant de tous temps les derniers arrivés dans la cité, cet endroit mêlait tout ce que le cosmopolitisme peut engendrer et que le tenant de l'ordre ne peut tolérer. Il fut aisé de désigner du doigt le moment venu ceux qui vivaient là, en majorité les Nabos, ces immigrés napolitains charriant dans leur sillage les préjugés des bonnes gens. Au plus haut de la hiérarchie du Troisième Reich, ordre avait été donné dans l'Opération Sultan « de nettoyer et de détruire le quartier du Vieux-Port de Marseille et de faire de cet endroit une ville propre par de vastes mesures, également de nature urbanistiques. » L'État français a été associé à toutes les décisions. Le maréchal Pétain n'aimait-il pas proclamer : « La rénovation de la France est liée à celle de Marseille ! » ? Ce quai du Vieux-Port ne portait-il pas son nom ? Un an avant sa mise en œuvre par les actions conjointes et coordonnées de l'occupant et du collaborateur, un plan d'urbanisme avait été conçu par un architecte de la Ville. Les criminels au pouvoir se passeront de procédures longues et coûteuses de rénovation et d'expropriation, au profit des stratégies du chaos. Passer le mot et se rappeler d'hier pour lire aujourd'hui. Les victimes d'un tel crime contre l'humanité nous le murmurent à l'oreille quand revient inéluctablement le moment où les indésirables trouvent un nouveau nom et que l'on entend vouloir s'en débarrasser.

MICHEL FICETOLA,
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION MASSALIOTTE CULTURE

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
 Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi,
 Lucie Ponthieux Bertram, Mathilde Ayoub • Direction artistique,
 webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr •
 Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web
 Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré
 à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Saïda Boulkaddid, Éric
 Fabbricino, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Armelle Mathieu,
 Jordan Saïsset, Joanna Selvidès, Cerise Steiner, Emmanuel Vigne,
 Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence,
 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21
 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Le dragon dragueur
 de Hypo Chek's
hypocheks.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.



Les Fêtes Vénitienes d'André Campra

L'atelier baroque

En nous invitant à pénétrer dans « l'atelier » du musicien, au contact des secrets de fabrication des œuvres, Jean-Marc Aymes, directeur artistique du festival Mars en Baroque, n'en finit pas de nous étonner avec ce qui semblait pourtant aller de soi dans l'acte créateur. Conférences et concerts de l'édition 2019 se complètent pour éclairer les relations entre les conventions d'un art situé dans l'histoire et les artistes à même de s'en jouer.

Plonger au cœur des mécanismes de la création musicale de l'âge baroque permet de rendre l'artiste à son temps. Son *modus operandi* prend sens au milieu des techniques et des modèles qui l'ont déterminé et ont permis le déploiement des aptitudes propres à chacun dans un style personnel ou celui d'une école. Entre talent et savoir-faire, nous pourrions suivre la croissance organique du travail de composition qui, depuis sa conception, porte la musique à son état d'exécution ; pourtant jamais vraiment achevé, pouvant toujours supporter des remaniements selon des principes adaptatifs que les musicologues invités éclairciront. La plasticité des formes et des modalités de jeu caractérise ces époques où le compositeur comme le peintre se doivent de répondre sans désespérer aux obligations de leur fonction à la cour, à la ville ou à l'église. Si le pragmatisme que l'on découvre dans leurs pratiques nous éloigne un peu du paragon idéal de l'artiste tel que nous le concevons aujourd'hui, il accroît notre empathie pour ces *homo habilis*, compositeurs et interprètes, minutieux tisserands et fileurs de sons, héritiers des corporations où se transmettaient dans la maison du maître le geste adroit et l'expérience du métier, souvent de père en fils, en longues lignées de musiciens.

Le festival investit pour la première fois cet aspect déterminant pour l'acquisition d'une capacité professionnelle en organisant deux master classes d'« excellence » destinées à parfaire la pratique de solistes vocaux confirmés dans le domaine de l'interprétation du répertoire du XVII^e, à l'articulation avec le siècle précédent (avec Maria Cristina Kiehr les 11 et 12) ou le siècle suivant (avec Sandrine Piau, les 13 et 14). Un concert de « restitution » sera offert à l'issue de chaque classe.

DE LA TERRE...

Utilisé par les plus grands — Bach et Vivaldi ne s'en sont pas privés —, le réemploi d'une partie d'une œuvre dans une nouvelle trouve son accomplissement dans les techniques de transcription d'un instrument vers un autre ou d'une coupe formelle vers une autre. Le procédé sera explicité par l'organiste Yves Rechsteiner lors de sa conférence du 16 mars et illustré par trois concerts. Le flûtiste à bec Michaël Form et son complice Dirk Börner au clavecin nous proposent l'arrangement de matériaux empruntés à différentes œuvres de Jean-Sébastien Bach et adaptés à leur duo pour en faire six « nouvelles » sonates au moyen d'une époustouflante science de la contre-façon. Chacune des pages de la partition ainsi recomposée porte en transparence le filigrane du Kantor, à la façon de ces tableaux non signés dont le nom du peintre est pressenti dans la profondeur du ciel ou l'expression des visages. Exercice de style illusionniste et brillant, *Bach Remixed* a été récompensé par un diapason d'or « remarqué » (le 21). Les transcriptions pour claviers que Bach réalisa de quelques concertos de Vivaldi démontrent sa curiosité à sonder tous les terrains du langage musical de son temps (excepté le théâtre lyrique). Ils seront interprétés par les élèves du CNSMD de Lyon. Sous leurs doigts s'agiteront les courants mystérieux de cette considération réciproque qui a réuni les deux géants du baroque flamboyant en nous laissant rêveurs quant aux fruits imaginaires d'une influence plus complète : le pur fantasme d'un opéra italien de Bach... (le 20). Enfin, Paul Goussot interprétera sur l'orgue de l'Abbaye Saint-Victor ses adaptations de grands airs d'opéras du XVII^e et XVIII^e siècles qui déjà en leur temps faisaient l'objet de transcriptions (parfois parodiques) destinées à populariser leurs plus beaux élans auprès d'un large public ; ainsi que la gravure, véhicule commode, diffusait

les plus célèbres peintures dans toute l'Europe (le 26).

Alternance de récits et d'airs aux métriques variées, la cantate partage nombre d'ancêtres communs avec l'opéra dans l'arborescence des généalogies formelles. L'ensemble Amarillis et la soprano Hasnaa Bennani suivront le fil thématique des saisons et des âges de la vie pour rendre perceptible la fantaisie créatrice que les compositeurs français de la première moitié du XVIII^e siècle apportèrent à ce genre lyrique. Aux derniers fastes solaires du Grand Siècle se mêlent les vapeurs d'un baroque automnal en nous laissant une image attachante de cette « France Louis XV » qui vit, au travers d'un art hédoniste, sa dernière saison d'agrément. À découvrir, les saveurs vives ou plus nacrées d'un Philidor, d'un Boismortier ou d'une Jacquet de La Guerre (le 8). Héritage de l'écriture polyphonique médiévale, le contrepoint joue le rôle psychanalytique du « père sévère » pour les compositeurs voulant s'affranchir du *stylus anticus*. Ses rébus nous seront révélés comme autant de devinettes amusantes par l'ensemble Coclico, spécialisé dans la musique vocale de la Renaissance. Règles rigoureuses et combinaisons infinies s'appliqueront à des improvisations sur des thèmes les plus « farfelus ». Pas de complexe : second degré requis et public participatif pour une séance de contrepoint qui s'annonce bien fleurie (le 30).

... AU CIEL

Cette technique d'écriture conservera une présence substantielle dans la musique sacrée où elle rivalise avec la mélodie accompagnée pour peindre les mouvements de l'âme dans le miroir des passions du cœur humain ainsi que Concerto Soave le suggère en associant l'*Arianna* d'Alessandro Scarlatti avec le *Salve Regina* de Pergolèse dans un concert baptisé *De la Terre au Ciel*. Ces évocations du tragique féminin, où le profane et le religieux

font assaut de douceur et d'élévation, seront interprétées par Maria Cristina Kiehr, dont le timbre et le phrasé incarnent ces qualités à leur plus haut degré de sensibilité. La soprano nous transportera, comme le peintre dans une perspective plafonnante, sur des nuées où volent des figures légères. Le chant napolitain dans son expression la plus transcendante (le 15).

La *maniera* vénitienne sera également mise à l'honneur. Une conférence de Patrick Barbier nous présentera les cadres musicaux de la Sérénissime au travers du destin parallèle d'Antonio Vivaldi et d'Antonio Caldara (le 22). Le chœur de chambre Les Éléments dirigé par Joël Suhubiette, accompagné de Concerto Soave, célébrera la figure mariale avec le *Magnificat* de Vivaldi et celle de Marie-Madeleine avec l'oratorio que Caldara lui a consacré. Maria Cristina Kiehr prête sa voix à la pécheresse repentie avec une onction qui touche au sublime, confère son enregistrement avec René Jacobs chez Harmonia Mundi (le 23).

Les *Fêtes Vénitienes*, opéra-ballet d'André Campra donné en version concert à la Crie (le 9), constitueront certainement l'hommage majeur à cet art de vivre qui s'attarde comme un été indien sur les bords de la lagune et dont l'Europe aspire à imiter les fantasmagories. L'occasion d'une dédicace à la mémoire du compositeur provençal monté à Paris pour s'illustrer avec une réussite fulgurante que nous a contée le musicologue Jean Duron (le 26 février). Bien d'autres œuvres du temps jadis seront mises à notre portée dans cette dix-septième édition du festival Mars en Baroque ; mettons-nous à la leur en pénétrant dans le laboratoire intime de ceux qui les ont conçues, le plaisir n'en sera que plus entier.

ROLAND YVANEZ

Festival Mars en Baroque : jusqu'au 31/03 à Marseille. Rens. www.marsenbaroque.com

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LE MAKEDA

SAFARI EN FERRARI

Après vingt-sept ans d'existence, le mythique Poste à Galène s'éteint. Mais que l'on se rassure, le Makeda prend la relève, et les amoureux de ce lieu n'ont pas fini d'y danser.

Décidément, l'hypercentre de Marseille vit ces derniers mois une période d'éboulements, de chamboulements, de revirements, de bouleversements. Forcé de baisser définitivement le rideau de certains de ses lieux cultes, affaibli par la fragilité de ses murs et la violence de ceux qu'on lui impose, c'est avec anxiété qu'il appréhende le futur. Sortons du morose : à partir du mars, Aude Kabore et Francine Nouedraogo Bonnot rouvrent les portes du 103 rue Ferrari sur une salle qui fait peu neuve : le Makeda.

Makeda, c'est le nom donné à la reine de Saba. Célèbre souveraine noire arrivée à Jérusalem chargée d'épices, d'or et de pierres précieuses selon les textes, qui de mieux que celle qu'on appelle également la « Reine du Midi » pour symboliser la renaissance de cette salle ? *Makeda*, c'est aussi le titre phare des Nubians, maquette à Marseille à l'époque. Les deux sœurs, passées reines de la soul française outre-Atlantique à la fin des années 90, nous feront l'honneur de se produire en chair en os le premier soir d'inauguration.

C'est donc dans une énergie féminine et lumineuse qu'Aude et Francine nous invitent à célébrer l'ouverture de leur nouveau lieu. Le binôme n'en est pas à son coup d'essai, puisque les demoiselles sont à la tête de l'association

Orizon Sud et organisatrices du festival Meltin'art. On se prépare à une semaine musicalement mémorable, et la programmation nous fait déjà saliver : les Nubians, King Krab, Conger! Conger!, Slim Paul, SoVox, Flavia Coelho, Germaine Kobo, Élodie Rama, Gari Greu, Dj Djel ft K-méléon, Selecter The Punisher, entre autres talents voisins ou de plus loin. Quatre soirs de concerts en entrée libre à leur image, quatre soirs aux styles métissés, quatre soirs de fête, de musique et de danse, orchestrés par les nouvelles reines des soirées phocéennes.

L'ambition des heureuses propriétaires est claire : pour l'avenir, elles veulent qu'entre leurs murs s'expriment l'art, la solidarité, le partage, à travers ateliers et résidences d'artistes. Une envie de les oublier, ces cloisons, et de s'ouvrir au monde. Un élan d'union qui se traduit par l'invitation d'autres salles de la ville à y organiser événements et soirées. La musique, medium de joie universel, aura pour sûr la part belle, avec pas moins de quatre soirs de concerts par semaine. Le mercredi, on ira y écouter un set acoustique ou une jam. Le jeudi, on y découvrira des artistes locaux. Le vendredi, des nationaux. Et le samedi ? Place aux machines et aux dj sets. Un agenda à savoir où donner de la fête ! Côté programmation, tous les goûts seront ravis : puissance de rock, acidité de l'électro, épices de la black music, aigre-



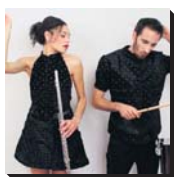
Les Nubians

doux des années 80, un éclectisme qualitatif pour un menu intercontinental. Suiveurs de têtes d'affiche, dénicheurs de nouveaux talents, fêtards invétérés, danseurs déchainés, il semblerait qu'une seule et même adresse se donne le défi de tous nous réconcilier.

LUCIE PONTHEUX BELTRAM

Inauguration du 6 au 9/03 au 103, rue Ferrari, 5°. Rens. : www.facebook.com/events/342868429647391

MULTIPISTE



JAZZ EN MARS

→ JUSQU'AU 30/03 AU THÉÂTRE LE TÊTARD

Honneur au Jazz au Têtard, qui organise pour ses seize ans Jazz en Mars : une flopée de talents pour une marathon auditif. Top départ : JazzACat nous plonge dans la Louisiane des fifties. On souffle un peu, puis le guitariste Philippe Petrucciani fait courir son swing entraînant sur l'envoûtante voix de Nathalie Blanc. Endurance : le duo Rosaway anime flûte traversière et batterie sur un jazz aux teintes pop électro. À mi-parcours, John and Jon jonglent entre puissance du sax et douceur du piano dans une ambiance funk soul revigorante. Fred Pichot prend le relais à la force de son jazz urbain et électro. Dernière ligne droite éclectique avec Christine B., Africa Express, Gaïo, Al Benson et les excellents Serket and the Cicadas. Pour reprendre des forces, le Têtard propose chaque soir un dîner d'après concert dans son restaurant le Bouchon Lyonnais, pour parfaire le régal des sens.

SB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/95948


MALTED MILK

→ LE 8/03 À LA CROISÉE DES ARTS (SAINT-MAXIMIN-LA-SAINT-BAUME)

Vingt ans que la casserole est sur le feu, sans que jamais le lait ne déborde ! Pour autant, c'est d'une funk soul bouillonnante que nous arrose le groupe nantais. Il faut dire que la voix lactée d'Arnaud Fradin est battue avec soin au rythme des cuivres, orgues, percus et autres guitares du septet. Formé en 1997, le groupe se réduisant alors à un duo de blues roots a évolué au fil des années jusqu'à une collaboration avec la chanteuse Toni Green entre 2015 et 2017, le propulsant dans un cercle vertueux avec plus de dix mille albums vendus. Ayant rempli le Stereolux de Nantes lors de leur concert anniversaire, nous pourrions ici nous délecter de la compilation de leur vingtaine. Un grand verre de lait malté qui n'est pas prêt de cailler !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/40612


EINDKRAK + MAMIEDARAGON + CHUZO

→ LE 8/03 À L'EMBOBINEUSE

Embobinoise, techno bineuse : Champ Döner nous réserve encore une nuit fiévreuse. Une opération savamment calculée avec en tête d'affiche Boris Post alias Eindkrak, Amstellodamois mathématicien le jour qui multiplie les beats froids et métalliques la nuit. En somme : une techno industrielle pour nous faire la tête au carré. Ajoutez cela à une bonne paire de groupes noise : le gros bordel de Mamiedaragon, quatuor samples cassettes, batterie, basse, guitare et chanson française, et l'indus délabrée de Chuzo, duo formé par Gautier (Legion 808) et María D : l'alchimie est assurée. Autant réserver votre soirée sur le champ, vous ne saurez pas vous en soustraire !

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/94938


BABEL MINOTS

→ DU 12 AU 23/03 À MARSEILLE

Pour le plus grand plaisir des petits — et pas que... — et à l'initiative du Nomad'Café et du festival Villes des Musiques du Monde, le Babel Minots revient pour la cinquième fois. Babel Med a disparu depuis l'an passé. Bambins et grands gamins pourront profiter cette année de quatorze spectacles dans six lieux de la ville ou participer à divers ateliers. Une création musicale inédite sera portée par le populaire HK, qui fera de 300 écoliers ses nouveaux *Saltimbanks* le 23 mars. Tous les spectacles ou presque sont d'une nature musicale, pour que la culture des plus jeunes se distille en cadence, le tout dans une gratuité totale et un esprit de tolérance.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/95624

Les arts frenchies

Un festival de musique qui honore notre merveilleuse langue française tout en rassemblant les générations et les publics, artistes émergents et têtes d'affiche, qui fabrique du lien et prend le temps de réfléchir à la musique de demain, il n'en existe qu'un. Avec Le Temps offre un panel de curiosités musicales autour des expressions francophones dans des lieux iconiques de Marseille. Et surprise, pour cette nouvelle édition, la manifestation a traversé l'Atlantique pour dénicher des pépites chez nos cousins québécois. L'heure est à l'ouverture sur les talents internationaux.

Le festival s'investit pleinement dans ce que l'on appelle le développement artistique, en proposant une cascade de concerts, d'apéros, d'ateliers pour les minots (Ma Classe Chanson des Francofolies de La Rochelle), de rencontres professionnelles, de douces promenades sonores, sans oublier les coups de cœurs des éditions passées qui reviennent par fidélité.

Vive la scène québécoise libre ! Non, il n'est pas question de réentendre *Pour que tu m'aimes encore*. Les temps changent et la scène québécoise, avec. Pour en avoir le cœur net, on vous conseille vivement d'aller découvrir trois artistes qui se risquent à une écriture nouvelle, composant inévitablement un dialogue entre la France et Montréal. À commencer par Lydia Képinski au Cabaret Aléatoire le 14, c'est gratuit, délicieux et pétillant de poésie pop ! Puis Choses Sauvages le 16 au Makeda (voir p. 5), pour un alliage entre new wave, funk, R&B, électro-pop et une touche disco pour ambiancer la salle juste avant Voyou. Toujours au même endroit, si vous aimez Arcade Fire, vous ne serez pas déçus par le trio Paupière, qui partagera la scène avec Terrenoire dans le cadre de la scène découverte.

Chanceux celles et ceux qui auraient loupé le concert de Thérapie Taxi en décembre dernier, puisqu'une séance de rattrapage est prévue le 12 au Silo à l'occasion de l'ouverture des festivités. Soirée pop éternelle sur fond électronique assurée également par Sein et Suzanne, qui s'adonnent à des chorégraphies bigrement sportives !

Poumon du festival selon Olivier Jacquet, Monsieur InterneExterne, l'Espace Julien ouvre son cœur à la féminité avec Minuit et Pomme, en co-plateau avec l'Aixoise Clara Luciani, récemment récompensée aux Victoires de la Musique. Attention, c'est complet ! Mais si vous êtes curieux d'apprécier *Les Femmes dans la création musicale*, vous pourrez assister au vernissage proposé par la SACEM le 9 mars à l'Alcazar, qui se clôturera par

le showcase de Mâle, un projet paradoxalement très féminin.

Parce qu'Avec Le Temps a le souci d'équité, le festival met également en exergue les talents masculins : Flavien Berger et ses chansons expressives à *Contre-Temps*, accompagné du coup de cœur de l'an passé, Malik Djoudi, et de Muddy Monk (voir ci-dessous).

Amoureux du hip-hop 90's, prenez sans réfléchir la direction du Dock des Suds le 16. Vous constaterez avec plaisir que L'Or du Commun, Gringe et Colombine (collectif rennais autogéré et autoproduit) innove dans la matière.

Habituellement accompagné de son guitariste, Iraka (artiste maison que l'on ne présente plus) performera au Waaw avec la violoncelliste Marine Rodallec, puis donnera la réplique à Dario au flow aiguisé et à la plume qui détonne, tandis que les incontournables Radio Elvis se poseront à Martigues au Théâtre des Salins.

La Mesón, lieu de fabrique du Off tant aimé par la direction du festival, proposera une étape chaleureuse du Parcours Chanson en compagnie de De la Crau.

Le petit plus du festival : trois exquis balades sonores qui risquent de sacrément réjouir vos oreilles et vous apprendre secrets et autres curiosités décalées. Il vous suffira pour cela de poser un casque sur vos oreilles et de vous laisser guider au son des voix poétiques et romantiques de Fred Nevché, Yves Jolivet et Clara Luciani...

Zut ! La date de Bertrand Belin au Merlan affiche complet, seuls les prévoyants auront la chance de l'entendre *Sur le cul* chanter ses *Nuits bleues* et ses *Choses nouvelles* (voir l'interview ci-contre).

Depuis sa première édition en 1999, le festival a fait son bonhomme de chemin et pérennise incontestablement la transmission de l'amour des mots, impulsant une réflexion sur les trajectoires futures des artistes francophones



© Étienne Dufresne

Lydia Képinski

en devenir. La riche programmation orchestrée par la SAS Concerts s'avère une fois de plus pointue, sensible et intelligente, au point que les partenaires ne cessent d'affluer d'années en années, à l'instar du public, toujours plus nombreux.

Comme le dit si bien Denis Laroussinie, fondateur du festival qui, avec *le temps*, fait toujours partie de la famille, « C'est reparti pour vingt ans ! » C'est tout ce qu'on leur souhaite.

CERISE STEINER

Festival Avec le temps : du 12 au 17/03 à Marseille et alentours.
Rens. : www.festival-avecletemps.com



FLAVIEN BERGER + MALIK DJOUDI + MUDDY MONK

→ LE 15/03 À L'ESPACE JULIEN (AVEC LE TEMPS)

Une soirée électro pop épurée, romantique, intime. Muddy Monk, le Suisse mélancolique assumé, aux rêves de vitesse et de douceur, nous embarquera sur sa bécane sillonner des routes bordées de synthés, les bagages remplis de chanson française soignée. Revenu d'Ipanema, l'ex-complice de Myth Syser sur le sensuel morceau *Le Code* nous balade sur des chemins de traverse, jusqu'à toucher l'océan. Longue vibe nocturne sur

les routes désertées, poésie instrumentée planante et intense. Ce soir-là, ses roues toucheront à peine le sol ! Flavien Berger, le bidouilleur-compositeur montant de la scène française expérimentale, partagera quant à lui son univers unique nappé d'électro. Malik Djoudi, le dandy romantique à la pop élégante maniant les mots avec amour, complètera le tableau d'une soirée de nostalgie délicate et feutrée.

AM



THE BONGO HOP + DJEUDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON

→ LE 16/03 À LA SALLE DES FÊTES DE VENELLES

The Bongo Hop, un bond dans les tropiques, humaniste et rythmique, pour une soirée au top ! Le producteur Étienne Sevet, créateur de ce groupe dont le nom fait référence à Keubla, marin héros de BD des années 80, a sorti le 22 février dernier le second volet de l'album *Satingarona*. Tout aussi chaloupant que le premier opus, c'est un véritable voyage qui nous est proposé entre jungle afro colombienne et désert ouest africain.

Afro-funk, hip-hop, afrobeat, autant de styles qui donnent au groupe un son unique et à nos hanches des élans frénétiques. Vos jambes sont usées par l'hibernation ? *Pa ni pwoblem* ! Le duo solaire Djoudjoah & Lieutenant Nicholson nous échauffera avec son nouvel album *Aimez ces airs* et sa formule singulière : subtiles mélodies en français sur rythmiques africaines.

LPB

Entre une balance, une précédente interview sans fin et un concert le soir même à Nancy, Bertrand Belin prend le temps de répondre à quelques questions. Questions qui devaient se décliner sur la thématique « Avec le temps » — clin d'œil au festival qui va l'accueillir sur la scène du Merlan — mais qui se sont soldées par un échange sur la création et l'écriture, qui lient, depuis toujours, tous ses différents projets.

L'Interview Bertrand Belin

En ce début 2019, l'actualité de Bertrand Belin est chargée : sortie de son sixième album, le planât et envoûtant *Persona*, un troisième roman, *Grands carnivores*, un premier Olympia (le 11 avril prochain) et une présence remarquée en tant qu'acteur dans le dernier film de Dominique Choisy *Ma vie avec James Dean*, dont il a aussi signé la BO... Début février, il était également sur la scène du Théâtre National de Bruxelles dans *Low Heroes* de Renaud Cojo, où se croisent les fantômes et les musiques de Philip Glass et David Bowie.

Avec le temps, a-t-on tendance à vouloir découvrir de nouveaux territoires, de nouvelles façons de créer ?

Je crois que j'ai toujours fait ça. Depuis vingt ans, je collabore avec divers artistes, j'ai accompagné des spectacles de danse, joué dans des films, fait des BO... mais on n'en parlait pas. (Sourire)

Je continue à faire tout ça parce que j'adore aller voir ce qui se passe dans les fabriques de récits. C'est désormais plus visible, mais je n'ai pas changé mon métabolisme de musicien et d'auteur, je fais comme toujours.

Vous vous autorisez à aller vers un style beaucoup plus déstructuré, une structure poétique, quasi surréaliste. Tous ces univers que l'on découvre sont comme des petites explosions à chaque fois...

C'est vrai qu'il y a un pouvoir dans les mots qui s'apparente un peu à la chimie. Des réactions entre les mots eux-mêmes et entre les mots et la musique... Il y a des explosions en effet, des rapports de force, des rapports de contacts passionnants entre les mots. C'est ce qui me passionne dans le fait d'écrire : voir réagir les mots, produire du sens, des nouveaux sens, des sens alternatifs, des doubles sens. J'aime bien observer ces alchimies, les construire et considérer l'écriture un peu comme un travail de laborantin.

Est-ce que vous privilégiez le mot sur le son ?

Non, je pense que c'est un négoce permanent entre la question du son et du sens, mais je privilégie toujours

le sens.

Toutefois, je sais bien que pour obtenir un propos semblable, nous avons une variété de mots à notre disposition et donc je n'ai plus qu'à en choisir un plutôt qu'un autre. Pour moi, écrire des chansons réside dans ce négoce permanent entre la plasticité des mots, leurs sens et l'organisation d'un propos dans le cadre esthétique. Voilà ce qui est beau dans la chanson.

Avec le temps, allez-vous vers l'épure ?

J'ai l'impression que ça fait longtemps que je pratique cette soustraction-là. Sur mon précédent disque, c'était aussi présent. En tout cas, il est certain que je ne fais pas marche arrière. (Sourire)

... ou même vers une poésie pure ?

Je ne m'en rends pas compte à ce point-là... par rapport à mon premier disque, c'est vrai, mais concernant mes trois précédents, même *Hypernuit*, j'ai l'impression que je n'ai pas tellement changé ma façon de faire...

Peut-être avez-vous raison en fait (rire), la narration m'a très vite ennuyé, en tout cas dans la chanson. Son côté temporel m'ennuie. Je n'aime pas le déroulement dans la chanson, j'aime que partout ça soit le milieu... ou le début, ou la fin. En revanche, j'aime beaucoup écrire des livres, et la narration, là, est une chose qui m'intéresse énormément !

Ce qui nous embarque dans vos chansons, ce sont justement ces kaléidoscopes poétiques, où le flou, les contours moins précis du texte, offrent des paysages de pensées...

Le geste artistique demande une certaine précision. Mais dans l'écriture, il peut y avoir un certain flou, un certain hors champ ou un certain manque d'information dans une chanson ; chose



que l'on ne peut pas se permettre dans un échange d'infos dans la vie

quotidienne, où il faut être précis sur les contenus.

Pour reprendre « la vague à l'âme » des Nuits bleues, est-ce qu'avec le temps vous vous sentez glisser vers une sorte de — voire une totale — mélancolie ?

Je ne dirais pas que je suis dans une totale mélancolie, ça serait dramatique ! Écrire des chansons, c'est une de force de vie. (Rire)

Pour moi, la mélancolie est une chose très grave. Je parlerais plutôt d'une position calme et concentrée que d'une mélancolie concernant *Persona*.

Avec le temps, on s'incline davantage sous le poids des années, de la charge du monde, qu'est-ce que vous fait vous incliner ?

Peut-être qu'avec les années naît une certaine lucidité qui peut entraîner une sorte d'accablement, mais je pense que cette lucidité peut aussi engendrer une accalmie et une force de relativisation. Cela va dans les deux sens, ça fait un équilibre.

Dans *Sur le cul*, vous parlez « Des hommes et des femmes assis sur le cul dans la rue ». Cette chanson semble une version folk-western de votre vision de la précarité. Aussi, dans votre dernier roman *Grands Carnivores*, vous parlez d'une société dont les laissés-pour-compte n'ont pour horizon que le naufrage. Est-ce une façon plus poétique de parler de ces gens de l'ombre, sans les nommer ?

C'est tout à fait ça ! Pour moi, *Sur le cul*, c'est comme les poèmes de Jacques Prévert ou les photos de Doisneau, c'est-à-dire que derrière l'aspect enfantin et inoffensif peut apparaître une réalité assez cruelle.

Et vous, avec le temps, qu'est-ce qui continue à vous mettre « sur le cul » ?

La permanence de l'incommunication ! Le blabla. L'écume du discours. Notamment politique. Le vide de l'annonce politique en général.

Même si l'étiquette de chanteur engagé n'est pas celle que l'on vous colle d'office, n'y a-t-il pas tout de même un message politique diffus dans *Persona* ?

Il y a les préoccupations d'un citoyen, je ne suis pas qu'un chanteur ! Je traverse la ville, je la fréquente, et aussi ce pays. C'est moins un désir de positionnement politique que de sensibilité à des choses qui mêmeuvent. Et tout cela finit par s'imposer à moi. Je ne peux pas me satisfaire seulement de la fantaisie, bien que j'en ai et que je la pratique aussi, mais à un moment donné, il y a ce questionnement : « À quoi bon ajouter un livre à la somme des livres déjà existants ? » Idem pour les disques... C'est un peu chimérique comme quête, mais on espère pouvoir apporter une petite parole qui puisse au moins faire complicité.

En définitive, tout ce qui lie vos différentes activités ce sont les mots, qui se déclinent sur divers supports...

Oui, le lien, c'est l'écriture, le récit, raconter des histoires, créer des émotions avec le langage. Il n'y a pas de disciplines où je me trouve être plus doué que d'autres. Je me trouve voyageur clandestin dans chacun des domaines que je fréquente.

En ces temps de promo tout azimut et avec le temps, quelle est la question que l'on vous pose le plus souvent ?

Je dirais que l'on ne me demande jamais comment ça va. (Rire)

Comment allez-vous, Bertrand Belin ?

Ça va !

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE ANEZIN

Bertrand Belin : le 14/03 au Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14*), dans le cadre du festival Avec le temps. Rens. : www.festival-avecletemps.com

Pour en (sa)voir plus : www.bertrandbelin.com

En plein boom

Le sound-system crache des rythmes frénétiques syncopés. De puissantes basslines résonnent dans nos poumons. Derrière les platines, BRK est survolté et son mix enflamme le dancefloor en quelques minutes. À tout juste trente ans, ce jeune surdoué est devenu un acteur majeur de la drum'n'bass hexagonale.

Morgan Pons alias BRK tombe très jeune dans le chaudron de la bass music. Dès ses douze ans, le Vauclusien se met à écouter des artistes anglais comme Dj Hype, Aphrodite, Roni Size, Andy C, Goldie ou encore Pendulum. Coup de foudre immédiat ! Le jeune Morgan se met à économiser son argent de poche et achète rapidement ses premières platines. Alors qu'il fait ses armes, il a déjà des projets plein la tête et la ferme intention de se faire une place dans le milieu D&B. À dix-sept ans, il organise sa toute première soirée à Avignon, puis monte le collectif Ruffle Crew qui se fera connaître en programmant des événements dans le Vaucluse. Quelques années plus tard, il s'installe à Marseille et crée Drink'it'fresh avec Badjokes, Ab2o et MC Gossip. Le collectif organisera des soirées axées dubstep, trap et bien sûr drum'n'bass pendant trois ans. BRK ne tient pas en place et évolue rapidement vers la création d'un nouveau collectif nommé Future Skankerz avec quatre djs dont Badjokes, le petit prince de la bass house (un artiste à suivre !).

Alors que la plupart des collectifs drum'n'bass se sont essouffés, Future Skankerz résiste et ne cesse de promouvoir la bass music dans la cité phocéenne en animant un show radio. Dès 2012, il organise plus d'une centaine d'événements aux quatre coins de la ville.

BRK est avant tout un activiste passionné et son travail acharné a définitivement contribué à la survie de la drum'n'bass, qui a bien failli disparaître des nuits marseillaises. Aujourd'hui, même s'il déplore le manque de lieux adaptés au monde de la nuit, il se réjouit d'un nouvel engouement du public phocéen et de l'arrivée de collectifs comme Blast ou Abyssal.

Mais BRK ne se cantonne pas à son rôle de chaperon, il est aussi un dj très technique, fort de ses treize années d'expérience. Armé de nouveautés et d'exclusivités, il dispense



des mixes dynamiques à trois platines et a le don de réchauffer les publics les plus frileux. Ses indéniables talents lui permettent de s'exporter régulièrement dans de nombreuses soirées aux quatre coins de la France comme à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Brésil, Colombie...). Sa prestation lors du mythique festival Outlook en Croatie est d'ailleurs mémorable. On peut féliciter BRK de faire briller la drum'n'bass marseillaise à l'international ! Et cela ne semble pas près de s'arrêter car notre vedette locale promet de s'investir prochainement dans la production de ses propres morceaux... Malgré un agenda plein à craquer, BRK n'est jamais rassasié. En janvier 2017, il se lance dans un projet ambitieux : la création d'Hyperactivity Music, un label 100 % drum'n'bass qu'il manage seul. À ce jour, il a déjà signé quinze artistes et sorti plus de soixante morceaux. Grâce à son talent de dénicheur de perles rares, le label fraîchement lancé acquiert rapidement une notoriété et gagne le support d'artistes majeurs comme Noisia, Aphrodite, Dj Marky, S.P.Y, Kenny Ken, Zero T, Randall et bien d'autres. Afin de

promouvoir les activités d'Hyperactivity, BRK organise des soirées dédiées au label regroupant les artistes de son équipe. Événements qui commencent à s'exporter en France comme à l'étranger. D'ailleurs, les amateurs locaux de grosses basses ne s'y trompent jamais et seront présents en nombre pour la prochaine soirée du label le vendredi 15 mars prochain au Makeda.

ÉRIC FABBRICINO

Hyperactivity Music – Invites #3 : Casco + Mc Marvelous + Kuantum + BRK : le 15/03 au Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). Rens. : www.facebook.com/brkdnb / www.facebook.com/hyperactivity.music
Pour en (sa)voir plus : www.soundcloud.com/brk-music / www.soundcloud.com/hyperactivity-music



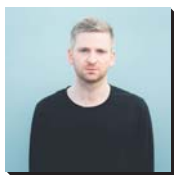
MASS HYSTERIA + DIGITAL NOVA → LE 16/03 À L'USINE (ISTRES)

Beaucoup de fans des débuts ont jeté l'éponge. Pensez : vingt-cinq ans depuis le premier album, certains ont préféré mettre de côté leur penchant pour

le néo-metal... et c'est tant mieux. Problème : Mass Hysteria a évolué, lui aussi. Déjà, un groupe de « metal » qui chante en français avec vingt-cinq ans de carrière sans interruption, qui joue à l'Olympia, et toujours distribué par une major, ça fait office de curiosité. Si en plus les deux derniers albums (sur neuf) sont les meilleurs, faut qu'on nous explique. C'est simple : Mouss écrit encore mieux et si le groupe reste reconnaissable, les compos sont boostées au trash/death. Sur *Ma Niaque*, on croirait entendre Slayer ! Alors après ça, les premiers albums paraissent bien fades !

dB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/53965



ÓLAFUR ARNALDS → LE 16/03 À L'ESPACE ANDRÉ MALRAUX (SIX- FOURS-LES-PLAGES)

Si vous aimez vous tenir au fait des artistes à ne pas manquer, reprenez ce nom ! Car aussi difficilement prononçable qu'il soit, il est déjà dans toutes les bouches. Cité par *Les Inrocks*, l'Islandais signé chez

Mercury KX (Universal) est aussi connu sur ses terres froides que Björk, et ses compositions électro-classiques ne sont pas sans rappeler Nils Frahm. Il est connu pour la composition de la B.O. des séries anglaises *Broadchurch* et *Philip K. Dick's Electric Dreams*. Sa musique est une immersion envoûtante dans un univers épuré, mêlant envolées lyriques et étirement infini de l'espace, entre chaque note d'electronica posée avec une légèreté onirique. Si le départ de l'hiver vous laisse nostalgique, plongez-vous dans les nappes réconfortantes d'Ólafur Arnalds et de son dernier album *Re:member*, pour en ressortir aussi apaisé qu'un soir de feu de cheminée.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/94998



THE GLADIATORS + KAIWAN → LE 19/03 À L'ESPACE JULIEN

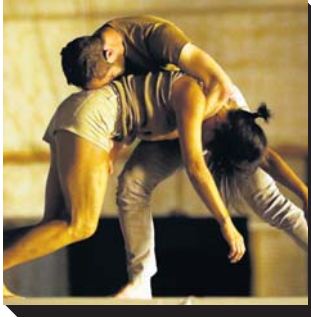
Le reggae roots s'enracine dans l'arène ! N'en déplaise aux producteurs ayant fermé la porte au bec enfumé d'Albert Griffiths à ses débuts, le groupe qu'il forme avec

ses comparses jamaïcains David Weber, Clinton Fearon et Errol Grandison depuis 1967 continue de rassembler les foules à locks, qui dodelinent nonchalamment sans se lasser sur les tubes du légendaire album *Trenchtown Mix Up*. Depuis 2004, Albert a légué la ceinture de gladiateur à son fils Al, qui transmet avec fougue le patrimoine rasta à chacun de ses concerts avec le reste de la formation initiale. Pour prendre des forces avant le combat, le groupe local Kaiwan nous servira un reggae français mélodieux et engagé, tinté de cuivres et de percussions talentueusement orchestrées.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/SORTIE/26802

ÇA PLANCHE

BORIS CHARMATZ – DUOS. HOMMAGE À ODILE DUBOC
→ LES 6 ET 7/03 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (3^e)

Marseille Objectif Danse programme pour deux soirées un hommage à Odile Duboc avec la présence du duo Emmanuelle Huynh et Boris Charmatz pour une reprise de *Boléro 2* sur la musique de Maurice Ravel, précédée d'une interprétation libre avec *Étrangler le temps*.

Le Boléro, c'est un air commun qui nous appartient tous, parce que ses déclinaisons sont infinies et ce, quelle que soit la discipline : patinage artistique, gymnastique rythmique et sportive... On comprend vite que le cliché n'est jamais loin, dès lors qu'il figure quelque chose de déjà vu ou trop entendu. Il revient donc à Emmanuelle Huynh et Boris Charmatz de trouver le sens d'un autre discours. *Le Boléro*, c'est un appel à la lenteur et à l'éclosion d'un rassemblement cher à Claude Lelouch. À partir de là, toute une déconstruction redevient possible dans le dépouillement, la concertation et la complicité. À l'écart des feux de la rampe, dans la discrétion d'un halo de lumière, une intimité se révèle. À la fois chorégraphe, interprète et directeur du CND de Rennes, Boris Charmatz aime questionner l'histoire de la danse. Il ouvre de nouveaux espaces sur le devenir de la danse contemporaine.

Karim Grandi-Baupain

RENS. : WWW.MARSEILLE-OBJECTIF-DANSE.ORG / WWW.LAFRICHE.ORG

GENS D'ICI, RÊVES D'AILLEURS PAR LE COLLECTIF ZOU MAÏ PROD

→ LE 9/03 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)



Christian Mazzuchini est un fou de fous, de gens de la marge, de décalés du ciboulot... Les titres de ses précédents spectacles peuvent en témoigner : *Psychiatrie/Déconnaissance*, *Dingo Dingue*, *Tchatchades Folies*... Il aime en fait les gens comme ils sont, avec leurs fragilités, leurs réalités et leurs rêves. Il est donc allé à la rencontre des habitants de Martigues et les invite au plateau autour d'un texte co-écrit par Michel Bellier et lui-même. Un théâtre de l'art-rue et de la vie. Quinze ans après le premier *Gens d'ici* de Serge Valletti, le même personnage, un acteur déplacé en « maison de

repos pour artiste sans œuvre », est confronté à de nouveaux souvenirs qui lui reviennent par flash. Ce sont environ 107 brides de vie, jouées par les Martégaux eux-mêmes, qui défilent sous ses yeux. Du groupe de migrants qui de leur parcours ne disent qu'un mot, dans leur langue et en français, à l'équipe des nageuses synchronisées de Martigues qui s'adonnent à une délirante chorégraphie à sec, tous convoquent l'humour et l'amour, la fraternité et l'espoir... de fadolis !

Marie Anezin

RENS. : LES-SALINS.NET

JE SUIS LA BÊTE PAR LE THÉÂTRE DES TROIS PARQUES
→ LES 14 ET 15/03 AU THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE (AIX-EN-PROVENCE)

Adaptation du texte éponyme d'Anne Sibrin, *Je suis la bête* est le conte d'une



enfant sauvage abandonnée dans un placard et recueillie par un animal. Seule sur scène Julie Delille a conçu et mise en scène ce monologue où elle est Méline, cette gamine qui a passé le reste de son enfance à vivre dans la nature, à évoluer dans la forêt, avec les ronces, les baies, les abeilles. Jusqu'au jour où elle est forcée de découvrir le monde des hommes, leur société, leur langage, leur violence. Impossible pour elle de trouver sa place entre ces deux mondes si opposés, celui de la nature et de la culture, tous deux hostiles à sa présence. La salle est plongée dans l'obscurité, le corps et la voix de la

comédienne sont d'abord timides et inaudibles puis deviennent puissants. Ils évoquent la solitude et la détresse, mais aussi l'incompréhension de cet être humain qu'on a transformé en monstre. Un spectacle fort et déroutant.

MAD

RENS. WWW.BOISDELAUNE.FR / THEATREDESTROISPARQUES.FR

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL + DE GENRES À KLAP

Qui peut le +, peut l'humain

Partant du constat navrant du recul de la liberté, qu'il s'agisse de liberté d'expression ou de celle des corps, Michel Keleменis et son équipe ont décidé de s'engager sur la piste du genre. Petit panorama de tous ces genres, pour tous les goûts.

À l'aune du printemps et au cœur du mois des fous, ce ne sont pas moins de douze propositions et autant de singulières approches qui vont peupler la jeune maison pour la danse Klap, pour un florilège de formes et de questions que se/nous pose la jeune scène contemporaine internationale.

En ouvrant sur la présentation du travail de Mohamed Toukabri, danseur tunisien désormais installé à Bruxelles, et dans son introspection tout aussi délicate que son geste, Klap engage sa manifestation de plain-pied dans ce qui fait l'actualité, et dans une réflexion politique qui nous concerne tous : la migration et le sentiment d'entre-deux mondes qui en découle nécessairement.

Le festival prend ensuite un virage à 180 degrés en nous proposant des spectacles plus « physiques », quoique non moins pensés.

Avec *Animal Triste*, la chorégraphe québécoise Mélanie Demers propose un quatuor à l'énergie brute, sans brutalité, où la vigueur et la fougue de la danse qui nous mettent en extase vont se développer sur le plateau en exploitant les réflexes claniques des animaux que nous restons. Avec la troupe portugaise de Marco Da Silva Ferreira, on sera dans une danse très mouvementée, à sept sur le plateau, qui prend pour appui une approche transhistorique de la danse urbaine, de ce qu'il en reste et de ce qui se transmet (*Brother*).

Le travail de Matthieu Hocquemiller (*Extime*) relève davantage de l'introspection, du post-porn, d'une réflexion mise à nue — dans tous les sens du terme — menée entre l'œil de la vidéo et celui du spectateur. Ne se restreignant pas à la forme chorégraphique, mais approfondissant celles que le corps prend *naturellement*, cette réflexion nous amène à la question centrale de la condition humaine contemporaine : comment notre propre nature peut-elle nous paraître obscène ?

Dans le deuxième projet qu'il présentera à la fin du festival, il portera son attention sur les sexualités singulières et ambiguës, dans un dispositif qu'il nomme de façon quelque peu évocatrice *Auto-porn Boxes*.

Dans une esthétique soignée et plus formelle, *The Ephemeral Life of an Octopus*, de Léa Tirabasso, travail inspiré par la

médecine, l'observation et l'expérience du cancer, se révèle sur scène dans un développement de jeux chorégraphiques à quatre, qui se combinent et nous interpellent.

+ de genres et plus fou aussi, on glissera tout doucement vers des propositions plus ambiguës au cours de la deuxième semaine : Malika Djardi, valeur montante de la danse contemporaine française, sera de la partie dans un duo presque burlesque avec Nestor Garcia Diaz, *Horion*. À eux deux, ils dégagent une énergie folle où les tutus, les bodies, les masques et les sabots mènent la danse.

Autre délire, l'expérience *Endo* de David Wampach livre une action painting dansée sur rythme électro pour nous plonger dans une sorte de rite chamanique contemporain plutôt jouissif.

Pour ceux qui aiment les expériences immersives et moins frontales, il ne faudra pas manquer la veillée performative menée tambour battant par le chorégraphe marseillais Arthur Perole, entouré d'une équipe de performers qui nous feront passer de la *Dragroom* à une silent party dérangement, ne dévoilant pas à l'heure où l'on écrit ces lignes toutes les surprises qui se profilent.

En fin d'édition, le maître de cérémonie du festival nous offrira un avant-goût de sa prochaine création prévue à l'automne 2019, *Coup de grâce*, qui lui a été inspirée par les événements du 13 novembre, à l'heure où lui-même présentait *La Barbe Bleue* pour la première fois, et qui nous promet un moment fort en émotions.

Enfin, la programmation de *Queen Size*, duo du chorégraphe indien Mandeep Raikhy en clôture de festival, marque également un geste fort puisqu'on est clairement placé ici au cœur de la norme sociale quant à l'homosexualité, dans un dispositif rapproché et sans doute déroutant. Dispositif qui donne ses lettres de noblesse à la danse, d'autant plus quand on sait que cet engagement artistique a eu des conséquences politiques sur la dépénalisation de cette pratique amoureuse dans leur propre pays. Alors, + de danse, + de genres, ...+ de vous ?

JS

Festival + de genres : du 13/03 au 4/04 à Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
MARSEILLE ET MOI

La voie du peuple

L'heure du citoyen a sonné. C'est en tout cas l'objectif affiché de l'association Marseille et Moi, qui multiplie les rencontres afin de (re)donner une voix aux habitants de la ville et d'influer sur le débat politique.

La cité phocéenne fait l'objet de ressentis contrariés, de paradoxes permanents. Marseille, *on l'aime et on la déteste*, entend-on de-ci de-là. On l'aime pour son climat généreux, l'enchevêtrement de quartiers revendiquant leur identité propre, à l'aise entre mer et montagne, ou encore son spectacle vivant très dynamique. On la déteste pour ses incivilités, sa pollution, ses règlements de compte ou l'avarie de sa politique. Il y a un rapport intime entretenu par chaque Marseillais avec la cité et, comme dans tout couple, la vie n'est pas un long fleuve tranquille. L'invité du couple, en l'occurrence le touriste, semble quant à lui apprécier de plus en plus la cité phocéenne.

Mais, comme le précise l'association Marseille et Moi sur son site internet, « nous voulons voir plus loin que le recto de la carte postale ; nous voulons aller au-delà de la vitrine trompeuse du front de mer. » Sous la face émergée de cet iceberg métropolitain existent de nombreuses problématiques qui relient tous les habitants, humains et institutionnels. Si nous sommes concernés, nous pourrions donc agir pour faire évoluer les choses. L'association a justement pour vocation de faire remonter les idées à partir de discussions publiques comme l'explique son président Aldo Bianchi, chirurgien-dentiste de profession et militant de la cause sociétale de conviction. D'un côté, informations et échanges sont des préalables nécessaires à une décision réfléchie. De l'autre, quand les discussions se font entre citoyens, membres de la société civile et experts des questions abordées, le résultat est légitime et la parole devrait être plus facilement portée au politique.

Initialement créée pour apporter des suggestions citoyennes à la candidate socialiste aux élections municipales de 2013, Marie-Arlette Carloti, l'association perpétue aujourd'hui sa mission initiale « sans aucune connotation partisane et sans caractère polémique. » Les débats organisés sont ouverts à tous et toutes, les sujets s'inspirent de l'actualité locale et sont choisis pour leur proximité avec un quotidien durable. Les intervenants sont quant à eux sélectionnés en fonction de leur champ de compétence sur la thématique abordée et, si possible, avec des spécialistes aux angles d'approche différents. La justification de tels échanges prend tout son sens face à « la faiblesse d'une gouvernance marseillaise figée. »

Un regard sur l'expérience d'autres pays a aussi donné à Aldo une petite idée de ce qui pourrait transformer l'essai de la proposition citoyenne marseillaise en décision politique. Il s'agirait d'une combinaison d'expérimentations, d'actions et d'un système de démocratie aléatoire. Dans ce dernier cas, sur certaines problématiques, les citoyens seraient consultés en proportion de l'importance du sujet par un tirage au sort. Tous les éléments d'information leur seraient ensuite apportés pour qu'ils puissent voter une décision respectée par le pouvoir en place. C'est ainsi qu'au Texas, les mastodontes pétroliers ont dû renoncer à des projets irrespectueux de l'environnement face à la ténacité des citoyens. Pour qu'à Marseille, l'espoir devienne réalité, y a plus qu'à...

GUILLAUME ARIAS

Débat sur le thème « Urbanisme marseillais : l'heure des choix » : le 6/03 au Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}).
Rens. : marseilleetmoi.com

CARNAVAL INDÉPENDANT DE LA
PLAINE, NOAILLES ET LES RÉFORMÉS

BAS LES MASCARADES

En 2019, le Carnaval indépendant de la Plaine soufflera ses vingt bougies. Entre un quartier endeillé et un mur de la honte, le contexte est périlleux. Mais comme à l'accoutumée, l'hiver sera enterré et avec lui, on l'espère, nombre de mascarades politiques d'un autre temps.

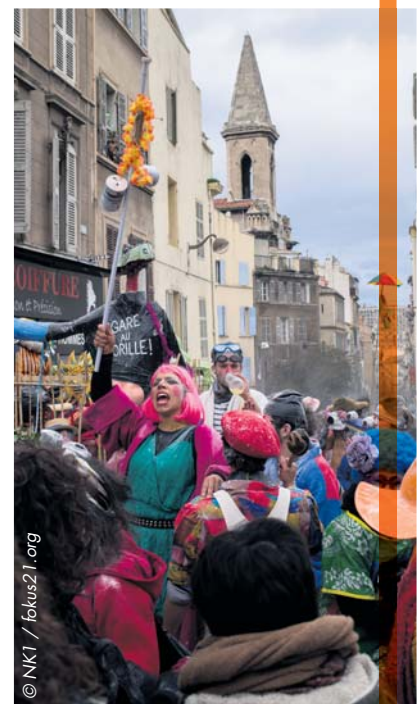
Derrière l'image guillerette d'un divertissement bruyant et coloré dans laquelle on voudrait les faire rentrer, les carnivals surgissent pourtant de dynamiques bien différentes.

Des carnivals, il en existe partout dans le monde. À chacun ses spécificités. À chacun son utilité. À chacun son calendrier.

À rebours des conceptions évolutionnistes, ils marquent, par leur éternel retour, l'empreinte cyclique des éléments. Ici la fin de l'hiver, l'arrivée du printemps. Mais au-delà : un lien au cosmos, où la naissance et la mort se confondent éternellement dans le même geste, le même mouvement, le même hommage. Les traditions ? Il les agit, il les réinvente, il s'y plie puis il les tord dans tous les sens. Bref, il est en vie. Tellement qu'il porte en lui-même sa propre autodérision, sa propre antithèse, absorbée par une puissance évocatrice intrinsèquement humaine.

Simulacre archaïque d'un monde renversé, le carnaval convoque les symboles et les figures constitutives de la société dans laquelle il prend forme. Une sorte de *fête à l'envers*, en somme, comme l'a très justement formulé l'ethnologue narbonnais Daniel Fabre. Les codes sociaux, les rôles, tout y est inversé : pouvoir, rang, religion, sexe... Dans les carnivals, l'impensé et l'interdit refont donc surface, en grand et sur le devant, dans ce vrombissement qui fait trembler les citadelles.

Il en va ainsi depuis la nuit des temps, et celui de la Plaine n'échappe pas à la règle. Au contraire : en vingt ans d'activisme, il s'est forgé (sans aucun soutien, ni accord de la Mairie) une solide réputation sur la carte hexagonale des carnivals indépendants. En exhumant, notamment, les liens intrinsèques entre l'ici (la culture occitano-marseillaise) et l'ailleurs (l'Italie, par-delà la mer et, plus loin, tout l'Est oriental de l'Europe), il dessine chaque année un peu plus les contours d'une société plurielle. « On est tous des enfants de Marseille. Tous, même ceux qui viennent de très loin, ceux qui viennent à la nage, ou en radeau. Donc, symboliquement, le carnaval ira jusqu'à la Porte d'Aix », nous a-t-on précisé lors d'une conférence de presse anonyme. La Porte d'Aix, à l'instar de la Plaine : un point stratégique qui n'échappe pas aux terribles « requalifications »



chères à la Ville. Car c'est un fait, les Marseillais ont toujours posé un problème pour la Ville de Marseille. Pas de bol, ils sont Marseille...

Cette année, le jugement du caramentran (on vous laisse deviner) ouvrira le défilé. S'ensuivra donc un trajet modifié, amputé, entre un *plan* Jean-Jaurès interdit et un Noailles endeillé... Un carnaval survivant, donc, mais un carnaval grandi, encore plus festif et familial. Où la seule violence exercée sera « le jet de farine sur les personnes non déguisées. » Un carnaval des quartiers : « On nous a pris la Plaine, on prendra Marseille. » Un carnaval libre et joyeux qui ressent, analyse, puis déroule fraternellement la catharsis spontanée qui lui est propre. Et puis, vingt ans, c'est pas rien. Il peut maintenant sortir comme un grand.

JORDAN SAÏSSET

Carnaval indépendant de la Plaine, Noailles et les Réformés : le 10/03 à 14h au départ de la place Carli (1^{er}).
Rens. : www.facebook.com/carnavaldeplainenoaillesreformes

Au marché aux puces, l'insécurité concerne aussi l'avenir du lieu



Alors que les problèmes d'insécurité nuisent au commerce du marché aux puces, son propriétaire et Euroméditerranée négocient autour de son avenir sans informer les commerçants. L'aménageur public souhaite que le propriétaire fasse des travaux à la hauteur du quartier en construction dans le secteur. Mais ce dernier se montre peu enthousiaste à cette idée

« Hein ? C'est fermé ?! Y'a encore eu un braquage ou quoi ? » Sac de course sous le bras, Salima n'en revient pas. Première fois en trente ans que la jeune femme assiste à une grève des commerçants du marché aux puces, où elle a l'habitude de faire ses courses. Rassemblés sur le parking devant la halle des antiquaires, une petite centaine d'entre eux (sur 300) exprime à qui veut l'entendre les raisons de leur colère. « Les problèmes liés à la sécurité se sont accentués, il y a souvent des exactions au couteau, comme lorsque le Lidl a été braqué récemment. Le trafic de cigarettes gangrène mais il y a une omerta », raconte une commerçante. Ce ras-le-bol, les commerçants ont donc décidé de l'exprimer en tirant le rideau une journée entière, ce mardi. Mais le malaise est plus profond.

Le marché aux puces, où chaque semaine des milliers de personnes se rendent pour acheter des produits en tout genre à bas prix, est au cœur du projet de réaménagement urbain d'Euroméditerranée II « les Fabriques », porté par des filiales de Bouygues. Sauf que dans cette optique, les commerçants ont du mal à distinguer leur avenir.

« AUCUNE RÉPONSE CONSTRUCTIVE »

« Depuis trois ans, la fréquentation est clairement en baisse », entame un représentant des commerçants. Il y a neuf mois, ce dernier, avec quelques collègues, a fondé une association pour représenter les intérêts des commerçants, jusqu'alors très peu fédérés. Parmi les vendeurs du marché aux puces, nombreux sont ceux qui sont dans une situation précaire, voire irrégulière. Une position qui expliquerait selon certains le manque de contestation jusqu'alors. Mais aujourd'hui, la crainte de devoir bientôt plier bagage est plus forte.

« En fait, on cumule un ras-le-bol à cause de l'insécurité et un sentiment d'abandon », reprend ce commerçant. Un sentiment d'abandon qui viendrait avant tout de l'attitude du propriétaire. Car depuis 1988, le marché aux puces de Marseille est une propriété privée. Aujourd'hui, les commerçants se retrouvent impuissants face aux

négociations qui s'accroissent entre Euroméditerranée et le propriétaire. « Finalement, ces problèmes de sécurité arrangent tout le monde. Le chiffre d'affaire baisse. Les commerçants partent, le propriétaire aura donc moins d'indemnités à payer quand il devra laisser le marché à Euromed. Et Euromed pourra avoir un meilleur prix », analyse-t-on dans l'un des cafés du marché.

Mardi matin, les commerçants ont obtenu un entretien avec André Coudert, le propriétaire historique du marché, la police et la sénatrice PS, ex maire des 15^e et 16^e arrondissements, Samia Ghali. « Nous n'avons obtenu aucune réponse constructive », déclarent à la sortie de cette réunion les quelques commerçants reçus.

« ON A L'IMPRESSION QUE CE PROJET EST COMPLÈTEMENT CREUX »

« Quant on monte un projet comme ça, on fait des concertations, on communique. Là on a l'impression que c'est complètement creux », recadre Bernadette Schneider, architecte et membre de l'association des commerçants. Creux, ou en tout cas inconnu.

Pour l'heure, Euroméditerranée ne se positionne que sur l'avenir de la partie nord du terrain du marché aux puces, où se trouve notamment le magasin Lidl. L'établissement public a eu recours à l'expropriation sur cette parcelle, et compte y faire, entre autres, un parking en silo. Quant au reste du terrain, où se trouvent les bâtiments du marché couvert, l'incertitude plane toujours.

« TRAVAUX D'ENVERGURE »

Une chose est sûre, le marché restera là. Les représentants d'Euromed le répètent à l'envi et l'affichent sur tous leurs supports de communication. « Le marché aux puces demeure tant dans sa localisation que dans son usage. Euroméditerranée et le propriétaire du marché aux puces s'y sont engagés. Ils étudient actuellement un projet de rénovation », peut-on ainsi lire sur le site des « Fabriques ». En quoi consiste la « rénovation » ? Qui va la réaliser ? Les commerçants pourront-ils rester sur place ? Selon les protagonistes, les réponses varient.

« Coudert est disposé à faire des travaux



d'envergure. La halle des fruits et légumes présente un intérêt patrimonial indéniable. Elle n'a pas été entretenue jusque-là, il faut faire des travaux », avance Paul Colombani, directeur général adjoint à Euroméditerranée. « Les travaux sont à réaliser par le propriétaire, nous recherchons et lui proposons des partenariats pour les réaliser », appuie Laure-Agnès Caradec.

Mais si la présidence d'Euroméditerranée explique ne pas envisager pour le moment l'expropriation, elle ne ferme pas pour autant la porte à cette solution. « Si ça se passe mal, tout sera fermé. C'est ensuite sa responsabilité de dédommager les commerçants », anticipe-t-elle, en négociatrice.

« COUDERT JOUE LA MONTRE »

Dans son bureau surplombant le marché, André Coudert est bien conscient des enjeux. Le quartier se réorganise, et son marché, connu pour héberger certains trafics et où les règles et normes sont souvent enfreintes, ne pourra rester tel quel dans ce paysage en mutation. « Les décisions ne sont pas les miennes, mais celle d'Euroméditerranée, entame-t-il avant de botter en touche. Je ne peux pas communiquer sur un projet qui n'est pas encore abouti. » Il confirme seulement qu'« une rénovation extrêmement importante est prévue pour le marché. »

Rénovation qu'il entreprendra lui-même ? André Coudert esquisse la question. « S'ils veulent m'exproprier, ils le feront », glisse-t-il en guise de

réponse. Serait-ce donc une histoire de temps ? Le propriétaire du marché aux puces répond cette fois-ci par l'affirmative... Sans vouloir en dire plus. « Je comprends que les commerçants soient inquiets, mais je ne sais pas quand ça va se passer », balaie celui qui est aux manettes du marché depuis trente ans. Mais en bas des marches en fer qui mènent aux locaux de la direction, le discours peine à convaincre. « Coudert joue la montre. C'est le business. Les seuls que ça n'arrange pas, ce sont les commerçants. » Un peu plus loin, où l'on décharge délicatement des œufs, on partage cette analyse. « Depuis la grève de mardi, il n'y a pas eu un policier qui est venu sur place. Ça n'a servi à rien. Ils laissent l'insécurité s'installer, certains commerçants vont partir, et ça sera vendu. Mais est-ce que nous, on pourra rester ? Est-ce que les loyers vont augmenter ? », se questionne-t-on sous la halle des fruits et légumes. Ces questions n'auront de réponses que lorsqu'Euroméditerranée et André Coudert décideront de sortir de leur salle de réunion à la porte bien fermée où se jouent, depuis des années, les négociations. « Sept ans que ça dure, c'est trop long ! [...] Qu'ils m'exproprient, j'irai à Tahiti », lâche l'homme d'affaires, aujourd'hui âgé de 85 ans. Mais si celui-ci peut se rassurer avec une retraite au soleil, ses locataires se retrouvent, eux, perdus dans l'ombre d'un projet, dont on refuse jusqu'alors de leur dévoiler les contours.

TEXTE ET PHOTO : VIOLETTE ARTAUD

 **Recommandé par Ventilo****MERCREDI 6****FESTIVALS
TEMPS FORTS** **Les Enfants d'abord**

Temps fort jeune public proposé par les Théâtres : musique, danse, contes...

Théâtre du Gymnase et Théâtre des Bernardines (1^{er}). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

MUSIQUE**Bellevue Swing**

Jazz manouche
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Bœuf jazz manouche

Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

Inauguration du Makeda

#1 : Les Nubians (dj set) + King Krab (live) + Saleeh (live) + M.OaT (dj set)
Semaine d'inauguration du Makeda
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. Entrée libre

Kasba : Greg Turber + Reigid

Dj set house techno
Baby Club (2 rue Poggioli, 8^e). 23h59-5h. Entrée libre

Los Ojos Verdes

Jazz cumbia
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h. 6 €

Les Scènes Ouvertes de l'Éolienne

Scène ouverte. Musiques éclectiques
L'Éolienne - Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4^e). 19h30-23h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Tiempo de Tango

Tango par Marie-Ange Todorovitch, Jean-François Vinciguerra, Bruno Membrey et Michel Glasko
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 17h15. 7 €

U.Perjam vocale avec K.

Bonnafoous
Jam vocale
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 4 €

Window Quartet

Chanson jazz, série de portraits par Alice Martinez, Lionel Dandine, Sam Favreau et Cedrick Bec
Théâtre Comedia (Aubagne). 19h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Dialogue**

Création : duo sur la mémoire de et avec Noëlle Giraud et Elyssa Leydet-Brunel par le Théâtre des Ateliers. Mise en scène : Alain Simon
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/15 €

Épouse-moi (Tragédies enfantines)

Création : pièce sur le désir par la C^{ie} Demesten Titip. Texte et mise en scène : Christelle Harbonn. Dès 14 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Maelström

Monologue dramatique de Fabrice Melquiot, premier volet du diptyque *Le Dasein* par le Théâtre du Rivage (1h). Mise en scène : Pascale Daniel-Lacombe. Avec Marion Lambert ou Liza Blanchard. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/17/21 €. Pass Théâtre du Rivage : 10/30 €

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

DANSE **Les Enfants d'abord****De tête en cape**

Création : duo par la C^{ie} Balkis Moutashar (50'). Chorégraphie : B. Moutashar. Avec Sonia Darbois et Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac. Dès 6 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 14h et 17h. 10/16 €

 Hommage à Odile Duboc : Étrangler le temps + Boléro 2

Soirée en deux parties avec deux duos de et par Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh (1h08). Prog. : Marseille Objectif DansE
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 3/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR****Les Colocs**

Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez (mise en scène) et Robert Punzano (1h10)
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/16 €

Emma Loiseau - Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme

One woman show (1h20). Mise en scène : Vincent Solignac
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Ils s'aiment

Comédie de Pierre Palmade et Muriel Robin par la C^{ie} Jeux de Planches (1h10). Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !

One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafia
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

Toit d'abord

Comédie de et avec Jean-Baptiste Brucker et Emmanuel Obré par la C^{ie} Le Petit Poney sans Pattes
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

JEUNE PUBLIC**À Petits Sons**

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 09 13 50

 Le Chant des baleines

Théâtre d'ombres, «voyage animé pour une histoire, 2 comédiennes et une berceuse» par la C^{ie} Histoire de (45'). Conception et interprétation : Sabrina Lambert & Nolwenn Le Dot. Dès 3 ans
Espace 233 (Istres). 15h. 5 €. Réservation conseillée au 04 42 55 58 82

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Dragons et tablettes

Conte par Anne Lopez. Dès 18 mois. Prog. : L'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

La Farce de Maître Pathelin

Farce médiévale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Fifou ! Au pays des couleurs

Conte par la C^{ie} Madame La Vache (30'). Conception et interprétation : Natacha Sardou. Pour les 1-4 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 10h. 6/8 €

La Grande Fabrique des mots

Petit spectacle sur les mots par la C^{ie} Ito Ita (50'). Mise en scène et interprétation : Georges Vauraz et Laura Zauner. Dès 4 ans
Théâtre Denys (Hyères). 15h30. 2,50 €

L'Heure du conte

Contes par les bibliothécaires. Séance «Contes détournés». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Je vais vous raconter une histoire...

Lectures de récits étranges et fantastiques par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc. 16h. Entrée libre

Lectures aux tout-petits

Lecture à partager avec son enfant. Pour les 0-3 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 06 32 87 33 91 ou au 04 91 91 20 50

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !

Adaptation moderne et comique du conte par la C^{ie} Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

 Les Petits Mercredis à la Friche

Atelier «Images, images» avec Noémie Privat (plasticienne, co-responsable d'Altiplano). Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Princesse Rose et ses talents

Spectacle féerique mêlant théâtre, danse et chant par la C^{ie} Mme La Vache (50'). Conception et interprétation : Natacha Sardou (texte) et David Blanc (musique). Pour les 4-10 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h. 8/10 €

DIVERS**Adeline Dieudonné - La Vraie Vie**

Rencontre-dédicace avec l'auteure, finaliste du prix Goncourt des lycéens et lauréate du Prix du roman Fnac pour son roman paru chez L'Iconoclaste
Fnac Salon-de-P^{re}. 16h. Entrée libre

Algérie, un peuple en lutte

Conférence d'information et de solidarité avec le peuple algérien par Saïd Belguidoum (sociologue et enseignant à l'Université d'Aix -Marseille), proposée par la coordination Sud du Front Uni des Immigrations et des Quartiers Populaires (FUIQP)
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

La Passion du verbe

Récital poétique par Brigitte Fossey et Catherine Salvati (1h15). Mise en scène : Serge Sarkissian. Musique : Michel Baldo
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 6/32 €

Pauline Delage - Droits des femmes. Tout peut disparaître

Rencontre-débat avec l'auteure autour de on livre paru aux éditions Textuel
Le Pas Sage (77 rue Curial, 1^{er}). 19h-22h. Entrée libre

Presse nationale, presse régionale, quelle place pour la culture d'ici ?

Débat proposé par Zibeline, avec Marie José Sirach (l'Humanité), Gilles Rof (Le Monde), Françoise Verna (La Marseillaise) et Laurent Eyraud Chaume (C^{ie} Le Pas de l'Oiseau). Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Représentations picturales des batailles napoléoniennes

Conférence d'histoire des arts par Juliette Motte, dans le cadre de l'Université Populaire du Pays Salonais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Entrée libre

Sapiens

Rencontre avec Silvana Condemi (paléoanthropologue, directrice de recherche au CNRS, co-auteure avec François Savatier de Dernières nouvelles de Sapiens et de Néandertal, mon frère)
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre

Shlag-Market #6

Piercing, tattoo, tarot, art, fripe, manucure, Dj...
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 15h-23h. Entrée libre

Sur les terres de Cézanne

Conférence par Fabienne Verdier (artiste peintre), en conversation avec Bruno Ely (directeur du musée Granet)
École supérieure d'Art d'Aix-en-P^{re}. 18h. Entrée libre

Sécurité et prévention des incendies dans le Parc des Calanques

Conférence par Alain Vincent (responsable territorial du Parc National des Calanques) et le Major Michel Beaumont (Major du Bataillon des Marins Pompiers de Marseille). Dans le cadre de Nature en Fête

Mairie des 1^{er} & 12^e arrondissements (La Grande Bastide Cazaux - Avenue Bouyala d'Amad, 12^e). 18h30. Entrée libre

 L'urbanisme à Marseille : l'heure des choix !

Conférence-débat proposée par l'association Marseille et Moi, avec Francis Ampe (ingénieur, urbaniste, ancien conseiller à la DATAR), Karima Berriche (membre du Syndicat des Quartiers Populaires de Marseille), Jean-François Cerutti (président de l'association Un Centre Ville pour tous), Kevin Vacher (sociologue, militant associatif, membre du collectif du 5 novembre), Claire Poutaraud (architecte, «Agir en ville») et Alain Fourrest (pionnier de la politique de la ville)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

JEUDI 7**FESTIVALS
TEMPS FORTS** **Jazz en Mars**

Jazz
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). Rens. : www.letetard.com

 Mars en Baroque

Musique baroque. 17^e édition du festival signé Concerto Soave, cette année sur le thème «Dans l'atelier du musicien»
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

MUSIQUE**Adrien Brandeis Quartet**

Laint & Cuban Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/15/18 €

Baby Shakes

Rock garage
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 6/8 €

 Boolvar

Post rock : concert de sortie de résidence

La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h. Prix libre + adhésion prix libre

La Cade all inclusive

Dj sets électro
Baby Club (2 rue Poggioli, 8^e). 23h55. Entrée libre

Café Musique(s) spécial Jazz

Jazz, écoute de coup de cœur, et discussions, échange
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. Entrée libre

 Der Freischütz

Opéra magique de Carl Maria von Weber par Insula Orchestra et la C^{ie} 14:20. Direction : Laurence Equilbey. Spectacle en allemand surtitré en français !
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h-22h. 6/36 €

Émile Parisien Quartet

Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 15/18 €

 Famoudou Don Moye

Jazz
AJMI (Avignon). 20h30. 5/16 €

 Flox + Ji ironnelle

Nu reggae
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 19h. 7/9 €

Gavotte

Set musical de 20 minutes présenté par Alain Caraco (Directeur de l'école de musique L'Art au Tempo) et Fabienne Pratali (professeur de violon), d'après une partition écrite par Louis Grobet, *Gavotte*. Dans le cadre de l'exposition *Cinq* de Sophie Calle
Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1^{er}). 15h. 6 €

La Guinguette à la Place

Concert live styles éclectiques
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e). 18h-23h59. Entrée libre

Hassan Boukerou

Entre chants occitans et musiques orientales
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Henchman + Salo + Apes Brigade Marseille

Punk noise
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. 5 €

 Inauguration du Makeda

#2 : Conger! Conger! (live) + Slim Paul (live) + Fred Astonvilla (live) + Jane's Death (live) + Sovox (live) + Cristel Dutorchon (dj set)
Voir mercredi 6. Rock
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. Entrée libre

 Jazz en Mars

Monkey Jungle Trio
Jazz Swing
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Orchestre Philharmonique de Marseille

Concert symphonique. Direction musicale : Lawrence Foster. Piano : Misha Dichter. Violon : Alexandre Amedro. Violoncelle : Xavier Chatillon. Prog. : Saint-Saëns, Beethoven et Bernstein
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 22/27 €

Ryosuke Kiyasu + Tatsuru Arai + Ursa

Noise japonais
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 22h-2h. 3 € (+ adhésion : 2,50 €)

Soirée Pugliese : Les Trois Lézards

Musique italienne et des Balkans. Repas-concert
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

THÉÂTRE ET PLUS...**1001 Mots / Maux**

Contes interactifs en trois épisodes sur les relations de genres par le Théâtre de la Mer (35'). Conception : Frédéric Fuzibet. Avec Jérôme Beaulifs et Hélène Force. Dès 11 ans. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. 2/6/12 €

L'Amour en courtes pièces

Cinq courtes pièces sur l'amour en déambulation, par le Théâtre Joliette (2h30 avec entracte) : *Contrat à durée déterminée* de David Lescot (mise en scène : Pierrette Monticelli), *Les Égarés* de Marion Aubert (mise en scène : Haïm Menahem), *Eden Blues* de Philippe Delaigue (texte et mise en scène), *Romuald et Julienne* de Julie Aminthe (mise en scène : Philippe Delaigue) et *La Faute aux vers luisants* d'Antonio Carmona (mise en scène : Agnès Régolo)
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Antigone

Tragédie de Jean Anouilh par la C^{ie} Le Mille-Feuille (1h55). Mise en scène : Mailys Castets. Création musicale : Stefano Fogher. Dès 8 ans
Le Cadran (Ensueils-la-Redonne). 14h. 5 €

 La Domination masculine

«Solo comique tristement d'actualité» par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage éponyme de Pierre Bourdieu et des textes de Tassadit Yacine-Titouh (1h). Mise en scène : Jérémy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €), sur réservation au 04 91 35 09 19 ou à manifesterien@gmail.com

La Duchesse d'Amalfi

Drame flamboyant de John Webster par le Collectif Eudaimonia (2h15). Mise en scène : Guillaume Séverac-Schmitz
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/22 €

Épouse-moi (Tragédies enfantines)

Voir mercredi 6
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

 Happy Birthday

Sam !
Comédie dramatique de Quentin Laugier par la C^{ie} Vol Plané (1h45). Mise en scène : Alexis Moati. Dès 15 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

 LoDka

Pièce pour 5 clowns par le Theatr Semiankyi (1h40). Mise en scène : Sergey Byzgu. Dès 6 ans
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Maelström

Voir mercredi 6
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €. Pass Théâtre du Rivage : 10/30 €

La Métamorphose

Pièce métaphysique de Franz Kafka par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

 Piletta Remix

«Fiction radio live» par le Collectif Wow ! (50'). Conception et interprétation : Florent Barat, Michel Bystranowski, Émilie Praneuf, Benoît Randaxhe et Sébastien Schmitz. Dès 7 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

Recommandé par Ventilo

DANSE

Hommage à Odile Duboc : Étrangler le temps + Boléro 2

Voir mercredi 6
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
20h30. 3/12 €

Rosas danst Rosas

Pièce en cinq chapitres pour quatre danseuses, grand classique de la danse contemporaine par la C^{ie} Rosas (1h45). Chorégraphie et décors : Anne Teresa De Keersmaeker. Musique : Thierry De Mey et Peter Vermeersch. Dès 12 ans

Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 ans après !

Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi Irina Gueorguiev. Dès 12 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Apéro Impro

Improvisations rapides par la LipAix sur des thèmes imposés par les spectateurs
Salle Europa (Aix-en-P^{ce}). 19h30-21h30. Entrée libre

Az

One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Baba Rudy Assume

One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan. Dès 8 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 21h32. 15 €

Les Colocs

Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Céline Iannucci - V pour Vegan

One woman show (1h15). Mise en scène : Romy Chenelat
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Emma Loisel - Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme

Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

John John - Le Chat est moi

One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Laura Laune - Le Diable est une gentille petite fille

One woman show pour la première et mise en scène de Jérôme Ferrari. Déconseillé aux moins de 14 ans
Espace culturel de Graveson. 20h30. 32 €

Laurent Pit - Dans ma tête

One man show par la C^{ie} Cocotte Minute (1h20). Mise en scène : Nicolas Pichot
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h. 15 €

Toit d'abord

Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Une semaine... pas plus !

Comédie de Clément Michel par la C^{ie} Viv'Art (1h20). Mise en scène : Franck Bouchet. Dès 10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

JEUNE PUBLIC

Le Conte du Lapin Vert

Théâtre de marionnettes par la C^{ie} du Funambule d'après Benjamin Rabier. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 1 an
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DIVERS

Aix Demain, entreprendre le futur

Séminaire sur les thèmes de l'habitat durable et de l'habitat intergénérationnel, en présence de Maryse Joissains-Masini (mairie d'Aix-en-Provence et présidente de l'AUPA), Karima Zerkani-Raynal (adjointe déléguée au marketing territorial) et Rüdiger Kirsch (architecte pour la ville de Tübingen)

Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 17h-20h. Entrée libre sur inscription au 04 42 23 81 94

Brexit : quels impacts pour l'UE et le Royaume-Uni ?

Conférence par Valérie Michel (professeur AMU au laboratoire Droits international, comparé et européen)

CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 5^e). 18h. Entrée libre

Brigitte Bami - Miracle de Jean Genet

Rencontre-dédicace et débat avec l'auteur autour de son livre paru chez L'Harmattan

L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{re}). 19h-21h. Entrée libre

La couleur chez Léonard de Vinci

Conférence par Michel Menu (directeur du Département Recherche du Centre de Recherche et Restauration des Musées de France au Louvre), proposée par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 18h. Entrée libre

De Dunkerque à Tamanrasset, l'orientalisme et ses héritages

Table ronde avec Nadira Laggounne, Christine Peltre, Anissa Bouyaed et Cheikh Sidi Bemol en duo avec Abdenour Djémaï, dans le cadre du cycle «Algérie-France, la voix des objets»

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h30. Entrée libre

Mars en Baroque — Dans l'intimité d'Amarillis

Rencontre avec l'ensemble Amarillis dirigé par Héroïse Gaillard et Violaine Cochard, modérée par Nicolas Lafitte

Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Le parcours militant de Rosa Luxembourg

Conférence par Julien Chuzeville (historien du mouvement ouvrier), proposée par l'association PROMEMO (Provence mémoire du monde ouvrier) et l'Université Populaire du Pays d'Aix dans le cadre de la Journée internationale des Droits des Femmes
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

La recherche fait son show

2^e édition. 12 doctorants et 7 enseignants chercheurs proposent des stand-up pour vulgariser des sujets de recherches. Dans le cadre des Journées scientifiques de l'Université de Toulon
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 18h. Entrée libre

Roméo Julien - Building a Wall

Lancement du livre de l'artiste édité par les Éditions Autonomes
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

Shlag-Market #6

Voir mercredi 6
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 15h-23h. Entrée libre

Stéphane Jacquot - Pardonner l'irréparable

Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Salvator
Librairie A l'Encre Bleue (86 boulevard Roger Chieusse, 18^e). 19h-20h30. Entrée libre

Un pont de culture Aix-Baalbeck - Arts et passions

5^e édition des rencontres artistiques et littéraires libanaises francophones proposées par l'Association des Jumelages et des Relations Internationales d'Aix-en-Provence : projections, expo-vente de livres libanais francophones, conférence, rencontres-dédicaces.
Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{ce}. 18h-20h30. Entrée libre

Une majorité de Français n'a plus confiance dans le monde politique, dans le monde économique et dans les médias, pourquoi ?

Réunion publique organisée par l'association VIGICOR, dans le cadre du Grand Débat National.
Salle Voltaire (Aix-en-P^{ce}). 18h-21h. Entrée libre. Inscription conseillée au 07 70 60 69 80 ou à contact-vigicor@orange.fr

VENDREDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Almodóvar j Popular, intimista y extravagante !

Quatre soirées dédiées à l'œuvre et à l'univers du plus célèbre des cinéastes espagnols
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Les Enfants d'abord

Voir mercredi 6
Théâtre du Gymnase et Théâtre des Bernardines (1^{re}). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

FemmESTIVAL

5^e édition : concerts, expos, conférences et projections autour de la Journée internationale des droits des femmes
Dans le Var. Rens. : 04 64 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

Jazz en Mars

Voir jeudi 7
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). Rens. : www.letetard.com

Mars en Baroque

Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Mystère & Boul2Gom

Un week-end de magie sous toutes ses formes : spectacles, ateliers...
Théâtre Marelis (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr/

Présences féminines

Concerts et conférences autour de la présence des femmes dans le domaine musical à travers l'histoire
Dans le Var. Rens. : www.presencesfeminines.org

Les Suds, en hiver

Musiques du monde
Saint-Martin-de-Crau, Arles, Tarascon. Rens. : www.suds-arles.com/

MUSIQUE

Les 3G invitent Aïda Diene

Gospel
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

À la découverte des Nozze di Figaro

Conférence autour de l'opéra de Mozart
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

Akosh S. & Gildas Etevenard

Jazz et musiques hongroises
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{re}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Almodóvar j Popular, intimista y extravagante !

Sylvie Paz et Barrio Chino - El Cabaret Almodóvar

Chant flamenco : création en écho au film *Volver*, qui sera projeté suite au concert
Mucem - Auditorium (2^e). 20h. 4/6 €

Barcelona Show avec Lon Pananides

Dj sets house techno
Baby Club (2 rue Poggioli, 8^e). 23h55-6h. 7/10 €

Beatbox State of Mind

Ateliers et battle de beatbox, expo Zola, dj sets
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{re}). 16h. 7 € (+ adhésion 3 €)

Bouyabass feat. Izem, Woxow & M. Oat

Dj set Jazz hip hop, sets Afrodélique, AfroBass, Tropical Bass, Funk, Latin, Electro
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 3 €

La Brigade du Funk

Dj sets Funk (jusqu'à minuit)
La Place - République (2^e). 21h. Entrée libre

Bœuf Jazz

Scène ouverte jazz
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. Entrée libre

Club Cabaret x Bliss - Nur Jaber + Britz + Motion Process

Dj sets electro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 5/10 €

Concierto día de la mujer : Beatriz et Marioano

Musique espagnole : ukulélé/guitare/voix
Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{re}). 20h. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Les Dames de la Joliette

Chante de travail des femmes de la Méditerranée. Concert de poche, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Der Freischütz

Voir jeudi 7
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h-22h. 6/36 €

Djam Song

Pop
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Eindrak

Mamiedaragon + Chuzo

Electro rock psyché
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 19h. 6 € (+ adhésion 2 €)

L'Escale africaine

Spectacle musical, musique africaine
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h. 8 €

Evelyn Zou + Que Tengo

Chanson, concert spectacle, musique latine
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

FemmESTIVAL — Les Hommes chantent les femmes

Chanson française par Christian Vives, Sully De, Milo Batie et Finesse Somassou
Centre Elias (Barjols, 83). 21h. Gratuit pour les femmes, 10 € pour les hommes

Ferraj

Musiques traditionnelles et électriques & poésie traditionnelle algérienne
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 5 €

Forrumbia : Mistura Fina + Dj set

Musique brésilienne + Dj set cumbia
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 5 €

Franck Galin 4tet

Pop, groove, zouk
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/18 €

Gilles Crépin & Hervé Loche - Renaissances

Poésie des révolutions intérieures contée et chantée
L'Eolienne - Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4^e). 20h30. 8/13 € (+ adhésion annuelle : 2 €)

La Houle + Desmoustousi

Musique occitane
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. 5 €

I Muvrini

Polyphonies corses
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 20/49 €

Imira

Musiques greco-berbères
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 20h30. 8/12 €

Inauguration du Makeda #3 : Flavia Coelho & friends

(sound system with Tina Mweni, Sista B, Siska, Siem Folknomade, Saleeh, Elodie Rama) + Germaine Kobo (live) + Elodie Rama (dj set) + Seb & Ju (dj set)
Voir mercredi 6
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. Entrée libre

Jam de Meufs

Jam réservée aux filles
Le Pas Sage (77 rue Curial, 1^{re}). 21h. Entrée libre

MAISON POUR LA DANSE

KELEMENIS&CIE

FESTIVAL + DE DANSE

+ de genres

DU 13 MARS AU 4 AVRIL 2019

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS
04 96 11 11 20 ou kelemenis.fr

📌 Recommandé par Ventilo**Jam et palabres féministes : Dj Ivor**

chant expo danse projection
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e).
19h. Entrée libre

🎷 Jazz en Mars**Rosaway**

Pop
Théâtre Le Têtard (9^e). 20h30. 10/13 €.

🍷 Juicy + Dowdelin

Jazz, hip-hop, créole, musique électronique
La Gare de Coustellet (Maubec, 84).
21h30. 5/12 €

Korpiklaani + Turisas + Trollfest

Folk metal
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h.
26/29 €

Local talk : Jo'z

Electro
Le Bard'O (Sanary-sur-Mer, 83). 21h30.
Prix NC. Rens. 04 94 88 42 56

🍷 Malted Milk

Soul funk
La Croisée des Arts (Saint-Maximin-La-Sainte-Baume, 83). 21h. 10/16 €

🎭 Marion Rampal - Main Blue

Chanson blues
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30.
8/14 €

🎭 Mars en Baroque — Au fil des saisons

Musique baroque par l'Ensemble Amarillis. Prog. : Charpentier, Jacquet de la Guerre, Campa, Philidor, Bodin de Boismortier...
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 20h. Entrée libre

Muevelo with Grandpamini & Pedrolito

Dj set Reggaeton
Creamy Bounce Club (35, Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 22h-4h. Gratuit jusqu'à minuit puis 15 €

Nathalie Négro

Piano
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau).
20h30. 8/11 €

Organ Trio

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30.
10 (+ adhésion : 3 €)

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**🎭 Présences féminines —****How should I your true love know**

Musique classique. Prog : Clara Schumann, Muriel Herbert, Elizabeth Maconchy, Cheryl Frances-Hoad, Judith Weir
Opéra de Toulon (83). 20h. 10 €

🎸 Rhys Chatham

Guitare percussions
Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. gratuit

Sanseverino

Variétés, hommage à Béranger
Cargo de Nuit (Arles). 20h. 18/25 €

Santa Soul

Soul & Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h.
3 €

Scène ouverte

Animée par le collectif Kikafé
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Soirée afro-sénégalaise :**Dj jean-mendy**

Dj sets afro pour la Journée des droits des femmes
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 2,50 €)

🎭 Les Suds, en hiver**— Trio Aman + le Choeur Battant**

Musique orientale + 200 choristes des écoles du pays d'Arles
Salle Mistral (Saint-Martin-de-Crau).
20h30. Entrée libre

Tanguy Hey Mars

Dj set rock
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 3 €

The Jazz Project

Jazz, soirée organisée par le Rotary Club de Marseille au profit de la création d'un sentier adapté aux handicaps moteurs et sensoriels, au sein du Parc National des Calanques

Hôpital Saint Joseph (26 Boulevard de Louvain, 8^e).

20h. 25 €. Rens. soirée@jazzrotary803@gmail.com

The Wayners

Rock. Avec aussi une exposition d'Elvisdead
Hôtel des Arts (Toulon). 19h. Entrée libre

🎭 Victorin

Chanson
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30.
10/17 €

Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus

Récit musical de et par Gérard Gelas, accompagné au piano par Julien Gelas (1h). Composition piano : Julien Gelas
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h.
10/14/20 €

Yarol Poupaud

Rock, blues, punk, afrobeat
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Yvan Robillard Trio

Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 18 €

THÉÂTRE ET PLUS...**L'Amour en courtes pièces**

Voir jeudi 7
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e).
19h. 3/6/20 €

🎭 C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde

Comédie dramatique sur la maternité par Les Filles de Simone (1h10). Mise en scène : Claire Fretel. Avec Tiphaine Gentilleau et Chloé Oliveres
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30.
9/14 €

Calamity Louise

Pièce historique autour de Louise Michel par la C^e Eponyme (1h10). Conception et interprétation : Gisèle Martinez. Dans le cadre de la Journée internationale pour les droits des femmes

Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Deux frères

Drame de Fausto Paravidino par la C^e de l'illustre Théâtre (1h15). Mise en scène : Tatiana Breidl. Dès 10 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30.
13/16 €

Dom Juan

Adaptation fantaisiste pour deux acteurs de la comédie de Molière par la C^e Le Mille-Feuille (1h10). Mise en scène : Jérôme Lebourg.

Adaptation : Christel Rossel. Avec Raphaël Gimenez et Ken Michel.
Dès 12 ans

Le Cadran (Ensueu-la-Redonne). 14h. 5 €

🎭 La Domination masculine

Voir jeudi 7
Espace Velten (16 rue Bernard Du Bois, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

La Duchesse d'Amalfi

Voir jeudi 7. Représentation suivie d'un bord de scène avec le metteur en scène
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}).
20h. 9/22 €

🎭 Elles disent...

Création participative : récits de femmes par le Collectif Transbordeur (1h30). Conception et mise en scène : Sarah Champignon-Schreiber. Intervenante danse : Mélusine de Mailé. Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes. Dans le cadre de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes
BMV Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
18h. Entrée libre

Épouse-moi (Tragédies enfantines)

Voir mercredi 6
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 9/25 €

🎭 Happy Birthday Sam !

Voir jeudi 7
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}).
20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

L'Histoire de France en une heure

Marathon-spectacle ludique par la C^e Gargouille - Psychopathes associés (1h)
Espace Comœdia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Jeanne

Comédie dramatique de Jean Robert-Charrier (1h40). Mise en scène : Jean-Luc Revol. Avec Nicole

Croisille, Brice Hillairet...
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat).
20h. 34/39 €

Les Molière(s)

Comédie dramatique historique de Frédéric Ortiz (conception et mise en scène) par Sketch-Up C^e
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 64 06 37

Mur'murs

Spectacle poétique de et par Soumaya Mrabet et Christine Matos. Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Maison de la Poésie (Avignon). 20h30.
5/8 €

La Métamorphose

Voir jeudi 7
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Parce que les majorettes finissent toutes sous un tas de bûches ou dans une bétonneuse

Sortie de résidence : fausse émission de radio qui explore le vacarme et la mise en scène du débat par Pina Wood (conception), Hélios Mikhaïl et Frédéric Devaux. Dans le cadre du 36 du Mois, nouveau rendez-vous initié par Générisk Vapeur

Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aigalades, 15^e). 20h30. Entrée libre

🎭 Piletta Remix

Voir jeudi 7
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

🎭 Prison Possession

Seul en scène de et par François Cervantes (C^e L'Entreprise) à partir de sa correspondance avec Érik Ferdinand (1h). Dès 13 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30.
3/12 €

Une fenêtre

Drame d'Edward Bond par la C^e Qui Pousse (1h). Mise en scène : Clément Bougneux. Avec Aurélie Lillo, Luc Franquigne et Kevin Chevy
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

— DANSE —**Imago-go**

Pièce pour quatre interprètes autour de la figure de la majorette par la C^e [Lodudo] Production (55^e). Conception et chorégraphie : Marta Izquierdo Muñoz
Théâtre Durand (Château-Arnoux-Saint-Auban). 21h. 3/16 €

Red

Pièce pour 4 danseurs par The Living Dance Studio (1h). Chorégraphie : Wen Hui
Pavillon Lion (Aix-en-P^{re}). 20h. 8/20 €

🎭 Rosas danst Rosas

Voir jeudi 7
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

— CIRQUE —**Arts de la Rue****Cabaret Clown**

Grand cabaret par le Collectif international de Clowns of Marseille.

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}).
20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Mystère & Boul2Gom

Voir jeudi 7
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var, 83).
19h30. 2/4/7 €

🎭 Speakeasy

Hui clos circassien (acrobaties, mât chinois et cerceau aérien) par la C^e The Rat Pack (1h). Conception et direction artistique : Xavier Lavabre et Vincent Maggioni. Musique : Chinese Men. Dès 7 ans
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**20 ans après !**

Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
12/20 €

L'Art du mensonge

Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Irina Gueorguiev
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Arènes de l'impro

Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...». Soirée spéciale dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}).
20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Az

Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 8/16 €

🎭 Le Chant du hamac

«Cabaret utopique, ludique et hypnotique» par la C^e Maccompagnie (1h10). Conception, texte et mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 8 ans
Halle Léo Ferré (Gardanne). 20h30. 6 €

Les Colocs

Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 8/10 €

Céline lannucci - V pour Vegan

Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/16 €

Duo d'impro. Les Instantanés

Improvisations par la C^e Cocotte Minute (1h15). Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33.
15 €

Emma Loisel - Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme

Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h.
13/19 €

Les Femmes sont folles

Comédie d'Éléonore Bauer par la C^e Archange Théâtre Production (1h15). Mise en scène : Romain Thunin
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
21h. 15/20 €

Hervé Fassy - De l'autre côté du rideau

Spectacle à mi-chemin entre le seul en scène et la conférence interactive par la C^e Pleins Feux (1h20). Dès 12 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
20h30. 10/14 €

Huit Femmes

Comédie policière par la C^e Mimesis et Catharsis d'après Robert Thomas (1h30). Adaptation et mise en scène : Mario Constante
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45.
10/13 €

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !

Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez et Robert Punzano (1h15). Mise en scène : Jean-Marc Keller
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h. 16/20 €

🎭 Kyan Khojandi

Le nouveau one man show du «mec de Bref» (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 30 €

Laura Laune - Le Diable est une gentille petite fille

Voir jeudi 7
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 32 €

La LiPho

Match d'impro entre deux équipes de la Ligue d'Improvisation Phocéenne (1h30)
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 6/8 €

Philippe Roche

One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15.
19 €

Le Point Virgule fait sa tournée

7^e édition du plateau de nouveaux humoristes proposé par la petite salle parisienne (1h30)
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 17/29 €

Richard Ruben - En Chanté

One man show mêlant stand up, imitations et chansons. Co-écriture et mise en scène : Sam Touzani
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Toit d'abord

Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Une semaine... pas plus !

Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
13/20 €

Vous pouvez ne pas embrasser la mariée

Comédie sentimentale de et avec Alexandre Moussai et Arnaud Schmitt (1h20). Mise en scène : Ludvine de Chastenet
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30.
5/9/11 €

— JEUNE PUBLIC —**🎭 Les Enfants d'abord**

— Sept d'un coup
Conte féerique d'après Le Vaillant Petit Tailleur des frères Grimm (1h). Texte et mise en scène : Catherine Marnas. Dès 7 ans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 9/22 €

🎭 Les Enfants d'abord

— Un conte du chat perché : Les Boîtes de Peinture
Conte musical par la C^e In-Sense d'après Marcel Aymé (1h). Mise en scène : Sébastien Davis. Dès 5 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 10/16 €

Lectures aux tout-petits

Voir mercredi 6
BMV Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
10h30. Entrée libre

🎭 La Rage des petites sirènes

Parcours initiatique de Thomas Quillardet pour deux comédiennes et marionnettes par le Rodeo Théâtre (45'). Mise en scène : Simon Delattre. Avec Éléna Bruckert et Elise Combet. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

— DIVERS —**Au zinc !**

Stichomythie (échange rapide de répliques courtes et vives) marseillaise vs littérature de comptoir, avec Jean-Marie Arnaud Sanchez et André Péri
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h30. Prix libre

Autour de l'Agroparade

Découverte du film consacré à la manifestation en 2018 et préparation de l'édition 2019
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h-21h. Entrée libre

Féministes arabes, un siècle de combat : Maroc et Tunisie

Conférence par Leila Taoui (philosophe, en résidence à l'IMERA), proposée par le Collectif 13 Droits des Femmes
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}).
13h30. Entrée libre

POLLY MAGGDO PRESENTE

RISC

12^e RENCONTRES INTERNATIONALES

SCIENCES & CINEMAS

14-17 MARS 2019
MARSEILLE
PORT-DE-BOUC

WWW.FESTIVALRISC.ORG TEL. 04.91.91.45.49

Recommandé par Ventilo

Isabelle Bourboulon - L'Abécédaire engagé ; d'altermondialisme à zapatisme

Rencontre avec la journaliste autour de l'ouvrage d'Attac France qu'elle a coordonné, paru aux éditions Les Liens qui libèrent
Librairie La Carline (La Ciotat). 18h30-20h30. Entrée libre

Lectures en scène

Lectures de textes d'Éric-Emmanuel Schmitt, Colette, Victor Hugo, Jacques Prévert, Christian Bobin, Louise Doutreligne, Gisèle Halimi et Olympe de Gouges, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Gare de l'Escalet (La Ciotat). 19h. Prix libre (au chapeau)

Louise Michel

Conférence autour de la militante féministe révolutionnaire par Marie-Noëlle Hoptal (Docteur ès Lettres)
Femmes de Provence (71 rue Sylvabelle, 8^e). 18h30. 5 €

MonuMed - Iconographie / iconologie de la monumentalisation 1

Projection de *Lost Monument* (2009) de Stefanos Tsivopoulos et table ronde modérée par Anna Guilló (Aix-Marseille Université), avec Stefanos Tsivopoulos (artiste), Suzana Milevska (chercheuse et commissaire d'exposition)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 16h. Entrée libre sur inscription à 12mp@mucem.org

Le mythe Bardot

Rencontre, débat et dedicaces avec Emmanuelle Guilcher (auteure de Simone et Brigitte), Bernard D'Ormale (époux de Brigitte Bardot), Jacques Héripert (photographe & écrivain) et Bruno Ricard (collectionneur et ami de Brigitte Bardot), dans le cadre de l'exposition consacrée à l'actrice et de la Journée internationale des Droits des Femmes
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 18h. Entrée libre

Olympe de Gouges, qui était-elle ?

Conférence par Isabelle Chauvin (professeure de lettres-histoire) et Michel Garin (libre penseur), dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Entrée libre

Le parcours militant de Rosa Luxembourg

Voir jeudi 7
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h. Entrée libre

Les Prix Nobel de Médecine et leurs contributions à l'aventure féminine contemporaine

Rencontre-débat animée par Dominique Crestinu (membre de la Société Française de Gynécologie et ex-attachée des Hôpitaux de Paris) et Anny Romand (écrivaine, comédienne, traductrice et productrice). Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes
Salle Baugnies-de-Saint-Marcoux (La Ciotat). 17h. Entrée libre

Salon Vins et Gastronomie

11^e édition : animations, démonstrations, dégustations.
Gymnase du Tourrier (Pertuis, 84). 12h-20h. 4 € (avec un verre offert)

Un pont de culture Aix-Baalbeck - Arts et passions

Voir jeudi 7
Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{ce}. 18h-20h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SAMEDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Arts At Home

17^e édition du festival pluridisciplinaire itinérant : de la musique, de la peinture, de la danse ... et beaucoup d'autres surprises !
Bourse du Travail d'Arles. 14h-18h30 et 21h. Prix libre. Rens. 06 01 20 69 23 / www.facebook.com/artsathomearles/

FemmESTIVAL

Voir vendredi 8
Dans le Var. Rens. : 04 64 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

Festival Russe

24^e édition : théâtre, ciné, concerts, cabarets, expos...
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.torsky.org/

Jazz en Mars

Voir jeudi 7
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). Rens. : www.letetard.com

Mars en Baroque

Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Mon échappée belle

7^e édition du festival pour toute la famille : spectacles, expositions...
Bouc-Be-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monéchappéebelle/

Mystère & Boul2Gom

Voir vendredi 8
Théâtre Marielos (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr/

Présences féminines

Voir vendredi 8
Dans le Var. Rens. : www.presencesfeminines.org

Les Suds, en hiver

Voir vendredi 8
Saint-Martin-de-Crau, Arles, Tarascon. Rens. : www.suds-arles.com/

Théma #36 : Saïgon

Zoom sur l'ex-colonie française à l'occasion de la venue du spectacle éponyme de Caroline Guiela Nguyen : théâtre, expos, danse, musique, projections...
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Voix de femmes

17^e édition du festival de musique au féminin : concerts, spectacles, expos, ateliers et cinéma
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr/

MUSIQUE

Alain Geng et Vladik Polionov

Récital clarinette et piano. Prog. : Debussy, Poulenc, Gallois Montbrun et Bazzini
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. 6 €

Alambic + Fanny Levesque

Reggae, blues, ska, jazz
Le Matavo (Cabasse-sur-Issole, 83). 20h30. 8/12 €

Berywam

Rap, human beatbox
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 15/17 €

Billard & DJpP

Show musical éclectique
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 21h. 9 € (+ adhésion)

Boogie Boubou Club invite Juba

DJ set afro disco funk, reggae
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 5 €

Buffalo

Performance entre concert lecture par Nicolas Gautreau et Julien Defaye d'après le roman Tueur de bisons de Franck Mayer
Artéphilie (Avignon). 20h30. 10/15 €

Les créatures de Prométhée

Concert spectacle participatif d'après le ballet de Beethoven. Direction Niemann
Opéra Confluence (Avignon). 17h. 6/14 €

Les Dames de la Joliette

Voir vendredi 8
Centre Culturel de Charleval. 20h30. 2/5 €

Dope Saint Jude

Hip-hop sud-africain
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 15 € (ou 30 € pour l'abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Encasa : Renata birthday

DJ sets Tech House (jusqu'à 6h)
Baby Club (2 rue Poggioli, 8^e). 23h55. 10 €

Ensemble vocal Voce - Le Glaive de Marius

Création chorale dans le cadre de l'exposition L'Armée de Rome, la puissance et la gloire. Prog. : Offenbach, Gounod, Bizet, Mascagni, Piaf, Gainsbourg...
Musée départemental Arles antique (Arles). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Eric Bibb

Blues
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 20/25 €

Exoria - Dub to trance : Ishiban & Tetra Hydro K meets Brainless + La P'tit Fumée + Dj Oikia + Neutronique

Lives et dj sets trance dub | Interdit aux moins de 18 ans !
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 22h-5h. 11/20 €

Farouche Deva

Contes chantés
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Entrée libre

FemmESTIVAL — L'Anima

Lotta
Blues populaire méditerranéen
Centre Elias (Barjols, 83). 21h. 5/12 €

Gayto - Profondeur

Soirée rap-hop. Musique, atelier, beatbox, expos, fripe, battles
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. 5 €

Gonthier + Nasser

Électro rock + expo Bruits Sourds
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 14,80 €

Gorod & Psykup + Sup

Metal français
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h. 21,90 €

Hardkaze Festival : Angerfist + N-Vitral + Dj Mad Dog + B-Front + Psyko Punkz + D-Sturb + Furyan + billx + F. Naize vs Andy The Core + Act of Rage + Keltek + Rejecta + Jay Reeve + Spitnoise + The Satan + Ceazar + Xense + Streiks & Kratchs + Healed + Krad + Moonkore + Padawan + Conspiracy Events All Stars

Hardcore
Zénith Omega Live (Toulon). 19h30. 33/70 €

Henri Florens

Jazz
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 5/10 €

Inauguration du Makeda #4 : Gari Greu (live) + Dj Djel ft K-méléon (dj set) + Seleyer the Punisher (dj set) + Big Buddha (dj set) + L'atomiste ft Mz Sunday Luv (dj set)

Voir mercredi 6
Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. Entrée libre

Inuit + Després

Électro-pop
Le Café Provisoire - MJC de Manosque (04). 21h. 10/12 €

Jazz en Mars — Cathy Heiting Trio feat. Gérard Gatto

Chansons & groove jazz
Théâtre Le Têtard (5^e). 20h30. 13 €. Diner-spectacle : 35 €

Julie Fuchs et l'Orchestre national d'Île-de-France

Musique classique et lyrique. Prog. : Barbieri, Berlioz, Donizetti, Fioravanti, Pacini, Raimondi et Rossini
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/36 €

Jungle bounce

Voir vendredi 8
Creamy Bounce Club (35, Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 22h. Gratuit pour les filles, 15 € pour tous après minuit

Kabar Kréol + The Banyans

Maloya, musique réunionnaise & scène ouverte & dj set éclectique
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 19h03. 5 €

Kanabayan + Dj Dimitri + Dj François

Salsa
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5 €

Marc Trigeau + Jer&my

Chansons marinières
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 19h30. 5 € (+ adhésion annuelle à prix libre)

Mariannick Saint-Céran et Eric Meridiano

Jazz vocal, swing, scat
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (+ adhésion 3 €)

Mars en Baroque — Les Fêtes Vénitiennes

Opéra-ballet d'André Campra (livret d'Antoine Danchet) en version concertante par Concerto Soave (2h). Direction musicale : Jean-Marc Aymes
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

MC Sirop

Hip-hop
L'Odyssée (Arles). 12h. Entrée libre

Mimi and Co

Concert piano chant
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 18h30. 10 €

Missy Ness

Dj set hip-hop, breakbeat, électro
Le Télégraphe (Toulon). 22h. Entrée libre

Natural Bashy + Selecta Will + Jah Tooma

DJ sets Reggae / Dub (jusqu'à 2h)
Salle du Roucas (Vitrolles). 21h. 8 €

Noctis DJ set XXIII

DJ Set Post-punk, Goth rock, Deathrock, E.B.M., Cold-wave, Minimal-wave, Synth-wave, New-wave
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h30. 2 €

Noëmi Waysfeld & Blik

Blues d'Europe de l'Est
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 12/15 €

Les Négresses Vertes

Chanson pop
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 33 €

Olivier Hutman trio

Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/18 €

Provock Session #21 : Alone and Me + Sunday Morning Drunkcards

Electro rock pop funk hip-hop
Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 5 €

Présences féminines — Récital de piano avec Judith Régugui

Musique classique, piano. Prog. : Clara Schumann, Luise Adolpha Le Beau, Amy Beach, Sofia Gubaidouline
Musée national de la Marine (Toulon). 20h. 5/15 €

Rosaway + The Summer Rebellion

Pop, rock
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

Salsa Bandy's

Soirée latino
Le Latté (16 Rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 7 €

Scat & Co Jam session avec Celine Benichou

Jazz & jam ouverte & plus ; première partie Celine Benichou quartet
Maison du Chant (15A rue d'Isaard, 1^{er}). 19h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Scène ouverte jazz

Jazz, par les élèves de la classe de jazz du Conservatoire de Marseille
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. Entrée au dé, de 1 à 5 €, un 6 et c'est gratis!

Soirée Trad'n Roll : Sam Karpénia + Les Cigales

Engagées + Laidis Crétins des Alpes
Rock et musique traditionnelle provençale
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7 €

Soul Sliders

Neo soul
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h. Prix libre

Splash Macadam

Rock
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

Stella Pire & DJpP Double Bill

Chanson, musique expérimentale
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 21h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Sud Acoustic Band

Jazz post bop. Soirée proposée par le Rotary Club au profit de l'abbaye Saint-Pierre des Canons et de ses œuvres sociales
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 20h30. 18 €

Les Suds, en hiver — Bachar Mar-Khalifé

Pop et électro aux influences trad orientales
Cargo de Nuit (Arles). 21h. 15/22 €

The Beatles by Choking Smokers

Rock. Reprises des Beatles
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 21h30. 3 €

Thomas Laffont

Jazz, sortie d'album
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Tout Moreau

Reprises de Jeanne Moreau
Maison du Chant (15A rue d'Isaard, 1^{er}). 20h30. 8 € (+ adhésion 3 €)

Voix de femmes — Julie Zenatti et Chimène Badi - Méditerranéennes

Chansons d'ici et là-bas
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 32/35 €

VSO

Hip-hop/rap
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amour en courtes pièces

Voir jeudi 7
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Les Belles-Sœurs

Théâtre musical : comédie dramatique de Michel Tremblay par la C^{ie} Le Théâtre de Joséphine (1h30)
Salle des Fêtes de La Roque d'Antheron (La Roque d'Antheron). 19h. Entrée libre (participation au chapeau)

Calamity Louise

Voir vendredi 8
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

La Duchesse d'Amalfi

Voir jeudi 7
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/22 €

Épouse-moi (Tragédies enfantines)

Voir mercredi 6
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Festival Russe — LoDka

Pièce pour 5 clowns par le Theatr Semiankyi (1h30)
COUL. Des 6 ans
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 41 €

Gens d'ici, rêves d'ailleurs

Comédie dramatique de Michel Bellier par le Collectif Zou Mai Prod (1h40). Conception, réalisation, textes additifs et interprétation : Christian Mazzuchini. Avec aussi Marilyne Le Minoux, Alain Cesco Résia, Roland Peyron et la chienne Gina
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Le Non-Lieu

CREATIONS - ATELIERS - CONFÉRENCES - CABARET EXPÉRIMENTAL

9 mars - 21h
STELLA PIRE - BILLARD/DJPP

16 mars - 21h
LOUISE O'SMAN
Caroline Guibaud

17 mars - 19h
SATIE
Nini Dogskin

22 mars - 21h
CABARET ZAZOU
Trenet / Nini Dogskin

23 mars - 21h
MARTINE R
Le duo

29 mars - 21h
FAROUCHÉ ZOÉ

30 mars - 20h
JACQUES MANDRÉA

MARS LE MOIS DE LA CHANSON

COMPLET

Le NON-LIEU - 67, rue de La Palud 13006 Marseille
www.le-non-lieu.fr
06 82 58 22 49

📌 Recommandé par Ventilo**Le Grand Cœur du Monde et autres contes en musique**

Concert de contes par la C^{ie} Tamburo. Conception et interprétation : Alain Bressand-Pichetto
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h. 8/10 €

📌 J'ai inventé un stratagème pour rester dans cette histoire

Comédie dramatique par la C^{ie} Ma voisine s'appelle Cassandre d'après Le Jardinier de Sarajevo de Miljenko Jergovic et Ce qui désirait arriver de Leonarado Padura. Mise en lecture : Nanouk Broche. Avec Sofy Jordan, Maude Buinoud, Marie-Pierre Hoareau et Sylvain Eymard.
Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 1^{er}). 20h30. 5 €

📌 J'ai trop peur

Comédie dramatique familiale de David Lescot (texte et mise en scène) par la C^{ie} du Kaïros (50^e). Dès 7 ans.
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

Lettre d'une inconnue

Drame de Stephan Zweig par la C^{ie} Le Mille-Feuille (1h30). Adaptation, mise en scène et interprétation : Christina Pontet. Avec Maillys Castets et Yoann Fayolle. Dès 13 ans
Le Cadran (Ensuiès-la-Redonne). 20h30. 10 €

Les Molière(s)

Voir vendredi 8
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 64 06 37

La Métamorphose

Voir jeudi 7
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

La Poudre aux yeux

Comédie burlesque d'Eugène Labiche par les Tréteaux de l'Atharon (1h40). Mise en scène : Didier Danvici
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/12/15 €

Le Schpountz

Comédie de Marcel Pagnol par la C^{ie} du Schpountz (1h30). Adaptation et mise en scène : Marco Paolo.
Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos). 20h30. 10/23 €

Une fenêtre

Voir vendredi 8
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

— DANSE —**Jeune Ballet Urbain de Marseille**

Rencontre dansée avec le JBUM, groupe d'élite de jeunes danseurs marseillais de 7 à 17 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. 16 €

Phantom of the Opera

Pièce pour 8 interprètes par l'Atlantic Ballet Theatre of Canada d'après le roman éponyme de Gaston Leroux (1h45 avec entracte). Conception et chorégraphie : Igor Dobrovolskiy
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 21/28 €

Red

Voir vendredi 8
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ie}). 19h. 8/20 €
📌 **Something is wrong**
Création : pièce pour 4 danseur(se)s et 4 musiciens par la C^{ie} Kubilai Khan Investigations (1h). Chorégraphie : Frank Micheletti
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Tablao Flamenco**

Cabaret flamenco avec Sandie Santiago (danse), Paco Carmona (guitare), Jesus de la Manuela (chant) et Jose Deleria (percussions). Direction artistique : Juan Carmona. Représentation suivie d'un bal sévillan
Théâtre Comedia (Aubagne). 19h30. 10 €. Réservation conseillée au 04 42 03 72 75

📌 Théâtre #36 : Saïgon — Nhà, la maison + C2I

Deux pièces, un duo et un solo, de Sébastien Ly par la C^{ie} Kerman (50^e)
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Cabaret Clown**

Voir vendredi 8
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Mystère & Boul2Gom — Billy Debu

Apero close-up - magie rapprochée (1h15). Dès 8 ans
Espace Pierre Bel (La Valette-du-Var). 19h30. Prix NC. Rens. 04 94 23 62 06

📌 Speakeasy

Voir vendredi 8
Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**20 ans après !**

Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

L'Art du mensonge

Voir vendredi 8
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Az

Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Le Braquage des bras cassés

Comédie par la C^{ie} Opistou (1h25). Mise en scène et jeu : Étienne Casta. Avec aussi Patricia Bourrillon et Christophe Ceytte
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 16h30 et 20h. 12/14 €

Carton rouge

Comédie sportive de Jacques Chambon (1h20). Mise en scène : Brigitte Jouffre. Dès 12 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 14 €

Cauet - 100 % libre

One man show (1h30). Co-écriture et mise en scène : Sacha Judasko
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 25/30 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Mentalisme (1h20).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 10/16 €

Les Colocs

Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 11/16 €

Céline Iannucci - V pour Vegan

Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

De la rumba dans l'air

Comédie de Patrice Giacchi (texte et mise en scène) par l'Amphitryon Théâtre de Toulon (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/15 €

Duo d'impro. Les Instantanés

Voir vendredi 8
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h30. 15 €

Emma Loïsele - Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme

Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 13/19 €

Les Femmes sont folles

Voir vendredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Festival Russe — Cabaret russe

Chansons, danses, spécialités russes et vodka pour prolonger la fête en musique à l'Espace Léo Ferré. Cabaret animé par Méléna Maniakis, Dario Ivkovic et Branislav Zdravkovic
Théâtre Toursy (3^e). 23h. 8/23 €
Réservation indispensable au 04 91 02 54 54

Hervé Fassy - De l'autre côté du rideau

Voir vendredi 8
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !

Voir vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 11/16 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

John John - Le Chat est moi

Voir jeudi 7
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 19h. 15/20 €

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !

Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 20 €

Maliko Bonito - En confiance

One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Nuit des Étoiles

Soirée caritative proposée par l'association La Porte des Étoiles au profit de l'association Roue Libre, avec Li'l Artists, Original Rockerz, Pas 2Base, les associations DACOR (Oublions nos différences), Equipassion avec Christelle Triton, Alpine A310 Club Sport, Éric Fanino, Stéphane David, Océane Poirot, Marc Mengual...
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h. 8/10 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Petit Guide de survie avec son ado

Comédie familiale (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

Philippe Roche

Voir vendredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 19h15. 19 €

Richard Ruben - En Chanté

Voir vendredi 8
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Toit d'abord

Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Une semaine... pas plus !

Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

— JEUNE PUBLIC —**4 souris**

Histoire musicale en couleurs par la C^{ie} Bleu Comme (50^e). Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phililbin. Deux versions : pour les 2-8 ans à 14h30 et crèche (6 mois-3 ans) à 16h30
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

📌 Abel - Ploum, Plouf !

Spectacle musical par les Voleurs par Paratonnerre (45^e). Mise en scène : Aurore Denis. Paroles et musiques, chant, guitare et percus : Abel Croze. Pianos et chœurs : Nicolas Cante. Dès 4 ans. Représentation précédée dès 15h par un après-midi jeux
Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 3/8 €

Animagie

Spectacle de «magizoologie» participative par la Astier Industries d'après JK Rowling (45^e). Dès 4 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 6/8 €

📌 Catherine Vincent - Les Trois Cochonnnettes

Rencontre chantée avec le duo autour du livre-disque au ton gai et rock and roll illustré par Anais Tonelli et édité par Le label dans le forêt
La Soupe de l'Espace (Hyères, 83). 10h30. Entrée libre

Le Conte du Lapin Vert

Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures pour les tout-petits (0-3 ans)
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 70

La Farce de Maître Pathelin

Voir mercredi 6
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Inaya et le pêcheur de rêves

Comédie fantastique de Lou Pop et Cédric Chailier par la Fatche de Compagne (50^e). Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Krik Krak Krok

Conte par la C^{ie} Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetz (50^e). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

📌 Mon échappée belle**— Chaque jour, une petite vie**

Spectacle musical par la C^{ie} Méli Mélodie (35^e). Composition, écriture et jeu : Esther Thibault (conception) et Sylvia Wadowski. Pour les 3-6 ans
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 17h. 4 €

Notre belle planète

Conte musical par la C^{ie} À petits sons. Pour les 3-7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !

Voir mercredi 6
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Le Petit laboratoire

Atelier dans le cadre de l'exposition de Patrick Lindsay (1h30). Dès 5 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 8/12 €, sur réservation au 09 81 65 26 44 ou à contact@fotokino.org

📌 La Rage des petites sirènes

Voir vendredi 8
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 15h. 6/8 €

Sann

Création chorégraphique pour 3 musiciens/danseurs et 2 danseurs par la C^{ie} 2B2B. Chorégraphie : Valérie Costa. Conception et création musicale : Iraka et Martin Mor. Dès 6 ans
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Les Voyages de Coccinellou

Kamishibai par Carole Zaveroni (30^e). Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h03. 6/8 €

— DIVERS —**Carnaval de Salon-de-Provence**

Mascottes et fanfares & plus : dj
Place Morgan (Salon-de-P^{ie}). 14h. Gratuit (plein air)

Claude Meyrieux

Lecture d'un choix de ses poèmes par l'auteur
Maison de la Poésie (Avignon). Horaire NC. 5/8 €

Donatien Garnier

Brunch littéraire avec le poète, proposé par la Marelle
Librairie Maupetit (142 La Canèbrière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Jean Contrucci

Rencontre-dédicace avec l'auteur marseillais

Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 36 21 41 ou à secretariat.mediatheque@mairie-lapenne-surhuveaune.fr

📌 Laura Vazquez - Je me suis fais coudre les paupières par un ami

Lecture par l'auteur
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 17h. Entrée libre

Lectures en scène

Voir vendredi 8
Gare de l'Escalet (La Ciotat). 19h. Prix libre (au chapeau)

Michel Henry - Massilia Foot System

Rencontre-dédicace avec le journaliste autour de son nouveau livre paru aux éditions Marabout
Fnac Marseille (Centre Bourse, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Le Petit Faust

Rencontre avec l'équipe artistique de l'opérette burlesque de Hervé bientôt présentée à l'Odéon
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Pierre Grand'Eury - Pilote de chasse, officier d'état-major, leader Patrouille de France en 1964 et 65

Rencontre avec l'auteur autour de son livre autobiographique paru aux Éditions JPO
Le Grenier d'Abondance (Salon-de-P^{ie}). 14h30-18h. Entrée libre

Poèmes secrets. Secrets des poèmes

Atelier-conversation sur Guillaume Apollinaire par le Théâtre du Maquis (1h30)
Bibliothèque Edmond Charles Roux (Saint-Cannat). 10h30. Entrée libre

Qu'est-ce qu'une cagole ? Plongée dans la culture populaire marseillaise

Conférence par Catherine Tourre-Malen (maître de conférences en anthropologie)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ie}). 16h30. Entrée libre

Salle de chauffe

Atelier / stage de danse autour de l'exposition On danse ? organisé par Boris Charmatz et le Mucem
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

Salon Vins et Gastronomie

Voir vendredi 8
Gymnase du Tourrier (Pertuis). 10h-20h. 4 € (avec un verre offert)

Services publics : la culture en débat

Réunion publique proposée par la Plateforme culturelle aixoise dans le cadre du Grand débat national, avec trois tables rondes : «A-t-on besoin de culture ?», «De l'argent public pour la culture ?» et «Médias publics et culture ?»
Patio du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ie}). 10h-13h. Entrée libre. Inscription recommandée à plateforme.culturelleaixoise@gmail.com

📌 Soirée pré-carnavalesque de la Plaine

Projection de courts métrages/teasers/clips de Primitivi et des copains...
Et Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 18h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

DIMANCHE 10**FESTIVALS TEMPS FORTS****Arts At Home**

Voir samedi 9
Bourse du Travail d'Arles. 14h-18h30 et 21h. Prix libre. Rens. 06 01 20 69 23 / www.facebook.com/artsathomearles/

📌 Avec le Temps

Festival consacré à la chanson française : concerts (chanson, rock, pop, hip-hop), rencontres...
Marseille et Martigues. Rens. : www.festival-avecletemps.com

FemmESTIVAL

Voir vendredi 8
Dans le Var. Rens. : 04 64 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

📌 Mon échappée belle

Voir samedi 9
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Mystère & Boul2Gom

Voir vendredi 8
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). Rens. : www.lavalette83.fr

📌 Les Suds, en hiver

Voir vendredi 8
Saint-Martin-de-Crau, Arles, Tarascon. Rens. : www.suds-arles.com/

— MUSIQUE —**After Arcene K + Rorre Ecco**

After techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 6h. 5 €

Ambiance flamenco boléros

Chansons et danses populaires espagnoles et cubaines par Marie des Angès & André Sanchez, Danielle Ste Croix (piano) et le groupe de sevillanas Alegria de Triana de La Ciotat
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h. 8/12 € (avec une coupe de champagne)

📌 Avec le Temps — De la Crau

Musique occitane / Rock
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Chansons pour veiller tard

Le répertoire de Jean-Jaques Goldman revisité par Stéphane Battini, Nicolas Lapresa et Manu Madre
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 15/20 €

📌 Eusobio Martinelli Gipsy Orkestar

Musique gipsy et balkan
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6/8 €

Julie Zenatti et Chimène Badi - Méditerranéennes

Chansons d'ici et là-bas
Théâtre Molière (Marignane). 18h. 34 €

Recommandé par Ventilo

Les Suds, en hiver —

Antoine Boyer & Samuelito
Guitare flamenco, manouche
Château de Tarascon. 16h. Entrée libre

Trio Skazat

Musiques et chants d'Europe de l'Est
Datcha Kalina (Éguilles). 18h30. 13/15 €

Un mari à la porte

Opérette en 1 acte d'Offenbach en version concertante. Direction musicale et présentation : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolla. Avec Isabelle Philippe, Aude Fabre...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 10 €

Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus
Vendredi 8
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/14/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Calamity Louise

Voir vendredi 8
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

Prison Possession

Voir vendredi 8
Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 12/16 €

Le Vison voyageur

Comédie rocambolesque de Ray Cooney et John Chapman par les Tréteaux du Sud. Mise en scène : Gilbert Landreau
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 7/10 €

DANSE

FemmESTIVAL — Tableaux de femmes, de l'Orient à l'Andalousie

Création en hommage à la femme. Conception et chorégraphie : Mariou Galas
Centre Elias (Barjols). 18h. 5/12 €

Joyaux du ballet classique

Extraits de ballets classiques par le Ballet de l'Opéra de Paris (1h30). Direction artistique : Samuel Murez
Théâtre Armand (Salon-de-P^{se}). 16h. 18/30 €

Rock the Ballet

Classique, jazz, hip-hop, taps acrobatiques sur des rythmes récents par les Bad Boys of Dance (1h20). Conception : Rasta Thomas. Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 17h. 5/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !

Voir vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 17h30. 11/16 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Philippe Roche

Voir vendredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 17h30. 19 €

Rachid Badouri - Rechargé
One man show (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 19h. 30/36 €

JEUNE PUBLIC

Fous de choux

Conte et marionnettes par la C^{se} Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

Krik Krak Krok

Voir samedi 9
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Mon échappée belle

— Chaque jour, une petite vie

Spectacle musical par la C^{se} Méli Mélodie (35'). Composition, écriture et jeu : Esther Thibault (conception) et Sylvia Wadowski. Pour les 3-6 ans

Espace Sévigné (Lambesc). 17h. 4 €

Mystère & Boul2Gom

Mystère et boule de gomme
Spectacle de magie (1h). Conception et mise en scène : Benoît Grandin (interprétation) et Pascal Chunlaud. Pour les 3-10 ans

Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 15h et 17h30. 2/4/7 €

On danse en famille ?

Visite-atelier autour de l'exposition *On danse ?* (1h30). Pour les 4-8 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50/8 €

DIVERS

Carnaval indépendant de la Plaine, Noailles et les Réformés

20^e édition : fête masquée. Départ de la Place Carli
Place Jean-Jaurès (Place Jean Jaurès, 9^e). 14h. Gratuit (plein air)

Salles de chauffe

Voir samedi 9
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

Salon Vins et Gastronomie

Voir vendredi 8
Gymnase du Tourrier (Pertuis, 84). 10h-18h. 4 € (avec un verre offert)

T'as de beaux mots, tu sais
Scène ouverte, rencontres, hommages et lectures proposés par le Scriptorium dans le cadre du Printemps des Poètes
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 15h30. Entrée libre

LUNDI 11

MUSIQUE

Concert du Rotary St Michel : Evelina Pitti + Pauline Courtin + Florent Leroux-Roche

Musique classique. Au bénéfice de la MJF Centre Jane Pannier
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h. 25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impro du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Mésopotamiens vs Troyens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

On a vendu Marseille !

Comédie d'Éric Carrière (1h20). Avec Bérénice Maugat, Sandra Jouet et Julien Croquet
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 14/20 €

DIVERS

L'affaire du collier de la Reine

Conférence historique sur la chute de l'Ancien Régime par Paul Martinez
Auditorium de Salon-de-P^{se}. 15h. 0/5 €

Alger 2035

Table ronde avec Halim Faïdi, François Dumasy et Nabil Djedouani, et performance de ce dernier, dans le cadre du cycle «Algérie-France, la voix des objets»
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h30. Entrée libre

Averroès, le géant andalou de la pensée

Conférence de l'UBTL animée par Jean-Marie Homet
Salle Alain Bombard (Berre-l'Étang). 14h30. Entrée libre

Brain gym

Conférence par Sophie Desaphy (formatrice brain gym, kinesiologue)
Atrium de Salon-de-P^{se}. 20h. 5/10 €

Des machines et des langues : l'ordinateur peut-il s'approprier le langage humain ?

Conférence-débat avec Nuria Gala, dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

«La geste technique» : «Fait» maison

Séminaire pluridisciplinaire sur l'actualité de la recherche et de la muséologie, avec Florence Sarano (École nationale supérieure d'architecture de Marseille), Frédéric Joulain (École des hautes études en sciences sociales), Anna Heringer (architecte), Maelle Calandra (Centre de recherches insulaires et observatoire de l'environnement, Moorea) et Aurelia Aurita (auteure de bandes dessinées)
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 10h30-17h30. Entrée libre sur inscription à izmp@mucem.org

MARDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de genres

2^e édition du festival de culture chorégraphique proposé par Kelemenis & Cie
KAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Avec le Temps

Voir dimanche 10
Marseille et Martigues.
Rens. : www.festival-avecletemps.com

Babel Minots

Voir mardi 12
Marseille.
Rens. : www.lenomad.com/babel-minots

Festival Russe

Voir samedi 9
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.tourisky.org/

Mars en Baroque

Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Présences féminines

Voir vendredi 8
Dans le Var.
Rens. : www.presencesfeminines.org

Théma #36 : Saïgon

Voir samedi 9
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Voix de femmes

Voir samedi 9
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr/

MUSIQUE

Avec le Temps

Thérapie Taxi + Suzanne + Sein
Chanson / Rap
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 19h30. 28,80 €

Bistrot musical

Animations et dj set
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 19h-23h. Entrée libre

Cultisongs trio

Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{se}). 20h. 6/10 €

François Morel - J'ai des doutes

Spectacle musical d'après Raymond Devos (1h30). Musique : Antoine Sahler. Piano : Romain Lemire
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 6/36 €

Freak Kitchen + Tom Abrihan and the Shrunken Heads + Mikhmakh

Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 19,80 €

Mars en Baroque

Maria Cristina Kieh
Musique lyrique : concert de restitution de la masterclass de la soprano
MusicaTreize (53 rue Grignan, 8^e). 20h. Entrée libre

Michèle Elbaz & Ilana Adani

Chants juifs d'Israël accompagnés d'un show de tambours et de trompettes, dans le cadre des Jérusalem d'or, avec repas gastronomique et bénédictions de rabbins.
Salons Vaufrèges (229 Route Léon Lachamp, 9^e). 20h. 39 €

Paroles de Méditerranée #2 - Vers la lumière
Récital poétique et musical par Gastine Compagnie Musicale à partir de poèmes extraits de l'Anthologie des Poètes de la Méditerranée. Avec Anne Gastine, Fouad Didi et Philippe Gastine
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Présences féminines — Le Cosmocomiche
Création (première mondiale) : deux opéras de poche composés par Michèle Reverdy d'après Italo Calvino (1h). Avec Mélanie Boisvert (soprano), Albane Carrère (mezzo) et Francesco Biamonte (baryton). Dès 7 ans. j Spectacle en italien surtitré en français
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/28 €

Reggae Workers Of The World
Reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 10 €

Swing Cockt'Elles - Amour, swing et beauté
Chanson swing par le trio vocal, accompagné au piano par Jonathan Soucasse.

Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h30. 15 €. Réservation conseillée au 04 91 24 70 42 ou à relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Voix de femmes — Lula Pena - Archivo Pittoresco
Chanson, fado
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 13/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Et si vous y croyez assez, peut-être il y aura un poney

Création : investigation documentaire et poétique sur la magie par le Détachement International du Muerto Coco (1h). Texte et interprétation : Raphaëlle Bouvier. Musique et interprétation : Roman Gigot. Regard extérieur et mise en scène : Maxime Potard.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Face à la mère

Théâtre musical : chant d'amour filial de Jean-René Lemoine par la C^{se} Tandaim (1h30). Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Musique et création sonore : Olivier Mellano. Scénographie : Olivier Thomas. Dès 14 ans

Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

Les Misérables

Théâtre et marionnettes par la C^{se} Karyatides d'après le roman de Victor Hugo (1h15). Mise en scène : Agnès Limbos et Félicie Artaud. Conception et interprétation : Karine Birgé et Marie Delhay. Dès 9 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 19h30. 8/12 €

DANSE

+ de genres — The Upside Down Man

Solo de et par Mohamed Toukabri (40')

KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 14h. 5 €

New School + Man Rec

Deux pièces hip-hop par la C^{se} Amala Dianor (1h10). Dès 10 ans. Dans le cadre du Pointemps de la Danse proposé par l'Association de Promotion de l'Espace Culturel Busserine
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. 3/10/15 €

Nomad

Création : pièce pour 8 danseurs par la C^{se} Eastman (1h). Chorégraphie : Sidi Larbi Cherkaoui
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Colocs

Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 20h30. 11/16 €

Festival Russe — Cabaret russe

Voir samedi 9. Cabaret animé par Méléna Maniakis, Dario Ivkovic et Branislav Zdravkovic
Théâtre Tourny (3^e). 23h. 8/23 € : Réservation indispensable au 04 91 02 54 54

Ils s'aiment

Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Mon père est un cacou

Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la C^{se} Les Calus (1h20). Avec Florent Aveillan et Serge Gubern
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

Olivier de Benoist - Le Petit Dernier

One man show d'humour
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 28 €

Nomad Café et Villes des Musiques du Monde présentent.

G.R.A.T.U.I.T

#5 édition

BABEL MINOTS

FESTIVAL & RENCONTRES PROFESSIONNELLES AUTOUR DES MUSIQUES POUR LE JEUNE PUBLIC

12 23
DU AU
MARS 2019
MARSEILLE

NOMAD CAFÉ LE MOULIN
CITÉ DE LA MUSIQUE
BMVR ALCAZAR
L'AFFRANCHI
L'ÉOLIENNE

FACEBOOK.COM/BABELMINOTS ■ WWW.LENOMAD.COM

LE MOULIN CITE DE LA MUSIQUE MUSIQUES DU MONDE AFFRANCHI AIX-EN-PROVENCE L'ÉOLIENNE JM

 **Recommandé par Ventilo****MERCREDI 13****FESTIVALS
TEMPS FORTS** **+ de mercredi 13genres**

Voir mardi 12
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

 Avec le Temps

Voir dimanche 10
Marseille et Martigues.
Rens. : www.festival-avecletemps.com

 La Fête du Court-Métrage

Manifestation nationale dédiée au court-métrage, déclinée en local par Des courts l'après-midi et le Festival Tous Courts
Manifestation nationale.
Rens. : www.lafeteducourt.com/

 Mars en Baroque

Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

 Présences féminines

Voir vendredi 8
Dans le Var.
Rens. : www.presencesfeminines.org

Quinzaine Stupéfiante

2^e édition de la manifestation consacrée aux drogues, entre éducation populaire et approches dites communautaires et de réduction des risques : discussions, débats, concerts, projections, expos...
Marseille. Rens. : www.facebook.com/QuinzaineStupefiante/

— MUSIQUE —

 **Avec le Temps** — **Clara Luciani + Minuit + Émilie**
Pop, hip-hop, rock, chanson
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. 24 €

 Bug Tour - Spring

Rock noise
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 20h30. Prix libre

 Extend & Play

DJ set black music (funk, soul, hip-hop house). Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. Entrée libre

 **François Morel - J'ai des doutes**

Voir mardi 12
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 6/36 €

Jam électro

Scène ouverte musique électronique
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h30. Rens. Entrée libre

 L'Aiolive : Fred Nevché

Emission de radio et concert électro rock
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h. Entrée libre sur invitation à public@lepetitduc.net

Paroles de Méditerranée #2 - Vers la lumière

Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Pigeon + Garces Kelly

Punk
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. 5 €

Ravel, l'heure espagnole

Musique Classique par l'orchestre Les Siècles. Prog. : Ravel, Ligeti, Beethoven
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 6/36 €

Vincent Féret

Chanson
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix libre

Véronic DiCaire - Showgirl

Chansons et imitations
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 49/62 €

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr**Wallace Negao & Bossacarioca**

Musique brésilienne
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS... **Anywhere**

Solo pour marionnettes de glace et matières animées par le Théâtre de l'Entrouvert, d'après *Cedipe sur la route* d'Henry Bauchau (50^e). Conception et jeu : Élise Vigneron. Marionnettes et assistance à la mise en scène : Hélène Barreau. Dramaturgie : Benoît Vreux. Dès 10 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

 C'est la Phèdre !

Comédie dramatique de Thibaud D'Abesses, d'après *Phèdre* de Sénèque par la C^e Les Bourlingueurs (1h20). Mise en scène : Jean Joudé. Représentation suivie d'un bord de scène animé par Béatrice Charlet-Mesdjan (Maître de conférence) et Carine Ferradou (Agrégee Docteure, spécialiste de la littérature latine de la Renaissance à AMU)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h. 4/8/16 €

 Et si vous y croyez assez, peut-être il y aura un poney

Voir mardi 12
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

 Les Misérables

Voir mardi 12
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 18h. 10/15 €

 Précieux(ses)

Comédie par la C^e Piréopolis d'après *Les Précieuses Ridicules* de Molière (1h). Adaptation, mise en scène et jeu : Cathy Ruiz et Stephan Pastor. Dès 14 ans.
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Un instant

Drame littéraire d'après *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. Mise en scène, lumière, scénographie : Jean Bellowini
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

— DANSE — **+ de genres — Animal triste**

Pièce pour 4 interprètes par la Cie Mayday (1h05). Mise en scène et chorégraphie : Mélanie Demers
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h30. 5 €

 + de genres — The Upside Down Man

Voir mardi 12
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h. 5 €

 Penzum

Pièce pour un danseur et une musicienne (45'). Conception et interprétation : Josef Nadj et Joëlle Léandre
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h. 8/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****Bertrand Lamour - Enseigner tue**

One man show (1h15). Mise en scène : Pascal Daubias
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Le Cabaret marseillais | D'ici et d'ailleurs

Cabaret participatif proposé par Arts et Musiques en Provence, orchestré et accompagné par le compositeur, chanteur, comédien et pédagogue Jean-Jacques Blanc.
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h-20h. Prix libre

Les Colocs

Voir mercredi 6
Le Filbustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/16 €

Le Dîner de cons

Comédie de Francis Weber par la Comédie des Suds (1h30). Mise en scène : Bruno Glinoux.
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 15/25 €

 Ils s'aiment

Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

 Olivier de Benoist - Le Petit Dernier

Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 12 €

Presque Grease

Voir mardi 12
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

— JEUNE PUBLIC —**Contes de pomme et de cannelle**

Conte par Gille Crépin. Dès 6 ans. Prog. : L'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

La Farce de Maître Pathelin

Voir mercredi 6
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7^e). 14h30. 6.50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

 La Fête du Court-Métrage — Atelier de bruitage

Atelier proposé par l'association La Bande avec Samia El Hadj, suivi d'une restitution et d'un goûter (2h). Dès 8 ans

Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). 14h30. Entrée libre sur réservation à descourtslaprem@gmail.com

L'Heure du conte

Voir mercredi 6. Séance «Les enfants choisissent !». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Ludothèque

Jeux pour toute la famille avec l'association Voya'Jeux. Dès 5 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 15h30-17h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

 Malfoutus

Théâtre d'objet et marionnettes par l'Insomnieque Compagnie d'après *Les Cinq Malfoutus* de Béatrice Alemagna (50'). Conception, construction et interprétation : Maréva Carassou. Dès 6 ans
Espace Pièle (Comillon-confoux). 17h. 3/8 €

 Mange tes ronces

Théâtre d'ombre de Théodora Ramaekers par la C^e Brigand Rouge (50'). Mise en scène : Manah Depauw. Création musicale : Jean-Luc Millot. Dès 5 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €

 Ouvrez grand vos oreilles

Lectures (30'). Pour les 3-6 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Paroles et merveilles

Lectures contées par l'association Paroles et Merveilles. Pour les 0-4 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

Paroles vagabondes

Contes jeunesse concoctés et orchestrés par Sylvie Vieville (C^e Amarande). Dès 7 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). 15h30. 8/10 €

 Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 6. Atelier «Images, images» avec Noémie Privat (plasticienne, co-responsable d'Altiplano)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

La Princesse au petit pois

Chansons, musiques et marionnettes de et par Caroline Dabusco. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Valise merveilleuse

Lectures d'albums (1h). Pour les 1-3 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —**L'Afrique depuis 1957 (1/2)**

Conférence d'histoire géopolitique par Christophe Jenta (instituteur), proposée par l'UPPS.
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Entrée libre

Algérie, un peuple en lutte

Voir mercredi 6
Le Rallumeur d'Étoiles (Martigues). 18h30. Entrée libre

Emilio López-Menchero

Conférence publique de l'artiste École supérieure d'Art d'Aix-en-P^{re}. 18h. Entrée libre

 José Rose - Scène de vie en bibliothèque. Voyage en Alcazarie

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage sur l'Alcazar, suivie d'une lecture musicale par le collectif En lecture Simone
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

 Mars en Baroque — Dans l'intimité de Sandine Piau

Rencontre avec la soprano, modérée par Nicolas Lafitte
Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Monologues

Voir mardi 12. Lecture de *Jaloux de Dieu*
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 21 05 11 / theatredesateliers@yahoo.fr

Présences féminines — Pierrette Mari

Rencontre avec la compositrice, suivie d'un goûter
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 98 07 01 01

Présentation des nouvelles publications et soirée adhésion

Lectures et projections autour des nouvelles publications de Zoème : *Papa, donne-moi la main j'ai peur* du poète Leopoldo Maria Panero et *Depuis les interstices urbains* de Zoé Hagel
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 18h30. Entrée libre

Quinzaine Stupéfiante — Je(ux) consomme ?

Impro-débat animée par Lola (association Bus 31/32 : CSAPA Bus méthadone), Paolo et Djamel (association Asud Mars Say Yeah - Caarud).

Centre social et culturel de Frais-Vallon (Bâtiment N, 53 Résidence Frais Vallon, 13^e). 18h-21h. Entrée libre

Rire pour guérir

Conférence par Henri Rubinstein (docteur en médecine). Dans le cadre de la Semaine du Cerveau
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Yassout Bass : soirée de solidarité à la révolution soudanaise

Présentations, débats et films proposés par le Collectif des Révolutionnaires soudanais et leurs soutiens à Marseille
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h-22h. Entrée libre

JEUDI 14**FESTIVALS
TEMPS FORTS** **Avec le Temps**

Voir dimanche 10
Marseille et Martigues.
Rens. : www.festival-avecletemps.com

 Babel Minots

Voir mardi 12
Marseille.
Rens. : www.lenomad.com/babel-minots

 La Fête du Court-Métrage

Métrage
Voir mercredi 13
Manifestation nationale.
Rens. : www.lafeteducourt.com/

Festi'Femmes

24^e édition du festival d'art et d'humour au féminin
Marseille. Rens. : 06 82 92 71 11 / www.festifemmes.com

 Jazz en Mars

Voir jeudi 7
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). Rens. : www.letetard.com

 Mars en Baroque

Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

 Présences féminines

Voir vendredi 8
Dans le Var.
Rens. : www.presencesfeminines.org

Quinzaine Stupéfiante

Voir mercredi 13
Marseille. Rens. : www.facebook.com/QuinzaineStupefiante/

Voix de femmes

Voir samedi 9
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr/

— MUSIQUE — **Avec le Temps — Bertrand Belin**

Chanson pop
Le Merlan (Scène nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14^e)). 20h30. 3/15 €

 Avec le Temps — Lydia Képinski

Pop
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Entrée libre

 François Morel - J'ai des doutes

Voir mardi 12
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 6/36 €

Fuck Your Week 4 Satan : Flynotes + Woest

Metal psyché
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

Gainsbourg parodique

Chansons autour de Gainsbourg, dans le cadre du cycle «Comme ça vous chante»
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre pour les adhérents, 5 € sur place

Gavotte

Voir jeudi 7
Musée Grobet-Labadie (140 boulevard Lonchamp, 1^{er}). 15h. 6 €

La Guinguette à la Place

Voir jeudi 7
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 2^e). 18h-23h59. Entrée libre

 Hip-hop Indacity : Reverie & DJ LALA x Lau + SweetChili x Don Oma

Hip-hop
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 21h. 7/9 €

JAM session #6

Scène ouverte Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. Entrée libre

 Jazz en Mars — John & Jon

Jazz funk groove
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

 Mars en Baroque — Sandrine Piau

Musique lyrique : concert de restitution de la masterclass de la soprano
Musicaîtreize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. Entrée libre

Présences féminines — Questa si soave parola

Musique classique, création de Caroline Marçot. par l'ensemble Duvinse
Chappelle Romane de La Garde (La Garde, 83). 20h. 5/15 €

Recommandé par Ventilo

DANSE

L'Équilibre des humeurs

Présentation publique d'une étape de travail : duo chorégraphique par la C^e Full Gop. Conception et chorégraphie : Pierre-Benjamin Nantel

Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. Entrée libre

Miwa

Création : pièce pour 5 interprètes autour de l'univers de Hayao Miyasaki par la RIDZcompagnie (50'). Chorégraphie : Simonne Rizzo. Scénographie numérique : Caillou Michael Varlet. Dès 6 ans

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Penzum

Voir mercredi 13

Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h. 8/20 €

Rock the Ballet

Voir dimanche 10

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 45/60 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

20 ans après !

Voir jeudi 7

Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Anthony Joubert - Saison II

One man show (1h15). Co-écriture : A. Joubert, Éric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Az

Voir jeudi 7

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Bertrand Lamour

Enseigner tue

Voir mercredi 13

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Les Colocs

Voir mercredi 6

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Emma Loisel - Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme

Voir mercredi 6

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Fada Comedy Club

Plateau d'humour du Sud. Avec Marine Ekka, Meddy Viardot, Jeremy Bacardi, Crystelle Canals, Briac et Lyes Akroun

L'Art Dô (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 15 €

Fallait pas les inviter !

Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par la C^e Grommelo Théâtre (1h20)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/24 €

Festi'Femmes — Kamel fait son Festi'Femmes

Soirée présentée par l'humoriste avec 9 artistes sur scène, en présence de Fabienne Thibault, invitée d'honneur du festival. Avec Séverine Morales, Keina, Anaïs Aidoud, Clémentine Artois, Marion Manca et Les Ladies Stinguettes

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. Prix NC. Rens. 06 82 92 71 11

Franck Dubosc - Fifty Fifty

One man show

Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 35/49 €

Hommage à Jacques Prévert

Cabaret autour de l'occupation et de la libération de Paris par l'école Théâtre sur Cours

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 6

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Improspectives

Spectacle improvisé et participatif (1h15)

Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 9/13 €

John John - Le Chat est moi

Voir jeudi 7

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Olivier de Benoist - Le Petit Dernier

Voir mardi 12

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 28 €

Presque Grease

Voir mardi 12

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 12 €

Une semaine... pas plus !

Voir jeudi 7

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

JEUNE PUBLIC

Babel Minots — Duo Anak

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — Eugénio

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

Babel Minots — O(h)m

Voir mercredi 13

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 14h. Entrée libre

La Bête du Gévaudan : l'énigme élucidée ?

Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière

Médiathèque Jean-Louis Barrault (Avignon). 15h. Entrée libre

Le cerveau et la douleur

Conférence par Aziz Moqrish, proposée par l'UBTL dans le cadre de la 21^e Semaine du Cerveau

Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h. Entrée libre

Concours d'éloquence de la Ville de Marseille

2^e édition, sur le thème de Marseille et les paradis gourmands, dans le cadre de MP 2019 année de la gastronomie et de la Semaine de la Francophonie

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{re}). 17h-19h30. Entrée libre

D'ailleurs je suis d'ici. Penser l'algérianité

Conférence de Pierre Vasarely (président de la Fondation Vasarely)

IMPGT - Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale (Aix-en-P^{re}). 18h15. 5/7 €

La voie du Tao

Conférence par Julien Gelas (docteur en philosophie et en sinologie)

Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/12 €

Quartier libre - Quand la ville participe

Soirée débat libre et participatif, sous la houlette de Éric Delorme et Frédéric Poulat (architectes de l'aire toulonnaise)

Le Télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre

Quinzaine Stupéfiante

— Ma fête nuit-elle à ta santé ?

Conférence populaire avec repas partagé concoctés par l'association d'éducation populaire La Mèche.

Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h-23h. Entrée libre

Tournoi de contrée

Lots artistiques à gagner.

El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 2 €

Victor Vasarely, père de l'Op Art

Conférence de Pierre Vasarely (président de la Fondation Vasarely)

IMPGT - Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale (Aix-en-P^{re}). 18h15. 5/7 €

La voie du Tao

Conférence par Julien Gelas (docteur en philosophie et en sinologie)

Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/12 €

Antiquarks

Masterclass avec la réalisatrice, proposée en coproduction avec La Fabrique des écritures et le Centre Norbert Elias (3h)

Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). 14h. Entrée libre

Helena Janeczek - La Fille au Leica

Rencontre avec l'auteur et sa traductrice autour de son livre

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h30. Entrée libre

Judith Aziza - Une histoire de Marseille en 90 lieux

Rencontre et discussion avec l'auteur autour de son livre paru aux Éditions Gaussen

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 16h-19h. Entrée libre

Monologues

Voir mardi 12. Lecture de Aimer aimer

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 21 05 11 / theatredesateliers@yahoo.fr

Pierre Micheletti - Une mémoire d'Indiens

Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Parole

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Pierre Place et Pierrick Starsky - Macadam Byzance

Rencontre-dédicace avec les auteurs de la BD parue chez Fluide Glacial

La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 18h-22h. Entrée libre

Festi'Femmes

Voir jeudi 14

Marseille. Rens. : 06 82 92 71 11 / www.festifemmes.com

Festival Russe

Voir samedi 9

Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.toursky.org/

La Fête du Court-Métrage

Voir mercredi 13

Manifestation nationale.

Rens. : www.lafeteducourt.com/

Jazz en Mars

Voir jeudi 7

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). Rens. : www.letetard.com

Mars en Baroque

Voir jeudi 7

Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Mon échappée belle

Voir samedi 9

Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

MUSIQUE

Antiquarks

Masterclass avec la réalisatrice, proposée en coproduction avec La Fabrique des écritures et le Centre Norbert Elias (3h)

Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). 14h. Entrée libre

Helena Janeczek - La Fille au Leica

Rencontre avec l'auteur et sa traductrice autour de son livre

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h30. Entrée libre

Judith Aziza - Une histoire de Marseille en 90 lieux

Rencontre et discussion avec l'auteur autour de son livre paru aux Éditions Gaussen

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 16h-19h. Entrée libre

Monologues

Voir mardi 12. Lecture de Aimer aimer

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 21 05 11 / theatredesateliers@yahoo.fr

Pierre Micheletti - Une mémoire d'Indiens

Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Parole

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Pierre Place et Pierrick Starsky - Macadam Byzance

Rencontre-dédicace avec les auteurs de la BD parue chez Fluide Glacial

La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 18h-22h. Entrée libre

Avec le Temps — Flavien Berger + Malik Djoudi + Muddy Monk

Chanson, pop, électro

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. 11,80 €

Avec

 Recommandé par Ventilo**Club Cabaret x lab : Ancient Methods + Errorsmith +****Aleksa Alaska+**

Electro acid techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/10 €

 Columbine + Zed Yun**Pavarotti**

Hip-hop/rap
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 21/26 €

 Delgrès

Blues / Rock
Théâtre en Dracénie (Draguignan, 83). 20h30. 10/15 €

Dj Hashtaroth

DJ set coldwave rock
Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 6^e). 19h. Entrée libre

L'Ephémère concert :**Laetitia Planté**

Chanson
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 19 €

Florence Fourcade Quartet

Jazz
Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 10/13 €

 François Morel - J'ai

des doutes
Voir mardi 12

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 6/36 €

Happy Birthday Party : Dj

Tran Van & Dj Eve Dahan

Dj sets éclectiques
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e). 22h. Entrée libre

Hind chante Fayrouz

Chanson. Hommage à la diva libanaise

Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10 €

HOT

Club éphémère organisé par le

Twerkistan, dj set électro hip-hop

rap trap

1 place Sadi Carnot (2^e). 22h-23h59. 10 €

 Hyperactivity Music -

Invites #3 : Casco + Mc

Marvelous + Kuantum +

BRK

DJ sets Drum & Bass

Le Makeda (103 rue Ferrari, 5^e). 22h-4h.

8/10 € (+ adhésion : 1 €)

I2S + Dj Kriis + Dj Balbo

Showcase de pop afro rap & plus ;

Dj sets

Le Taxi Brousse (21 rue de l'observance, 2^e). 20h. Garticuit pour les filles, 15 € pour les garçons

 Jazz en Mars — Let's do

it

Voyage à travers les comédies

musicales américaines, des années

1920 aux années 1960

Théâtre Le Têtar (5^e). 20h. 10/13 €.

Dîner-spectacle : 35 €

 Juan Carmona

Jazz flamenco

Club Convergences (La Ciotat). 21h30.

10 €

 Julien Brunetaud

Harlem blues et boogie

La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h.

3 €

Lunch + Grinskunk

Punk Rock

Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

 Lyre le temps

Sing électro hip-hop

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 10/15 €

 Mars en Baroque —

Pergolesi Salve Regina

Musique baroque et lyrique par

María Cristina Kiehr, accompagnée

par Concerto Soave (direction :

Jean-Marc Aymes). Prog. :

Pergolesi et Scarlatti

Eglise de Saint-Mitre-les-Remparts.

20h30. 10/15 €

Marseille Magic Tour by

Solemar

Jazz

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné

Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Mathis Haug Trio

Blues folk

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30.

10/13 € (+ adhésion : 3 €)

 Oil dans tous ses

états

Dj sets afro, jazz, hip hop, soul,

funk, techno...

Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de

Bon Secours, 3^e). 19h. Entrée libre

Olympe Assohoto and the

Blues Fellows

Blues jazz

Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 21h. 15/20 €

Pape & le Melokaan

Afro reggae soul

Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 21h. 5 €

 Piel Canela

Rumba flamenca fusion

Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). 20h. Entrée libre

 Second Rôle + Ghost of

Christmas

Live et DJ set Électro

Le Télégraphe (Toulon). 20h. 15 € (ou 30 €,

abonnement mensuel donnant accès à

tout le programme)

Splash Macadam + Ubikar

Voir samedi 9

La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/12 €

Sunshine People invite

Music Box

Dj sets Garage / House / Funk

U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h-2h. 3 €

La symphonie du Marais :

Oiseaux baroques

Musique classique

La Courroie (Entraigues-sur-la-Sorgue, 84). 20h19. 11 € sur réservation au 04

90 32 11 41

 The Limiñanas + Yack

Rock

Cargo de Nuit (Arles). 21h. 18/24 €

Trap Life

Voir vendredi 8

Creamy Bounce Club (35, Cours Honoré

d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 22h. 7/10 €

Tremplin Emergenza

Tremplin musical éclectique. Demi-

finale 2, avec Riiko Son, OSS 13,

Bénédict et Hollow Gram

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30-

23h30. 11 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Le Doux Parfum des temps**

à venir

Comédie dramatique de Lyonel

Trouillot par la C^e Ka-Théâtre. Mise

en scène : Christine Matos. Avec la

comédienne et danseuse Aurélia

Béraldo

Maison de la Poésie (Avignon). 20h30.

8/10 €

Drôle de printemps

Pièce chorale et politique de

Youssef Amine Elalamy (1h). Mise

en scène : Youssra Mansar

Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30.

Entrée libre sur réservation au 04 42 93

47 69

Épouse-moi (Tragédies

enfantine)

Voir jeudi 14. Représentation

suivie d'une conférence par

Hervé Castanet (professeur des

universités, psychanalyste et

membre de l'École de la Cause

freudienne)

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}).

20h. 9/22 €. Conférence : entrée libre sur

réservation au 04 42 99 12 00

Le Faiseur de théâtre

Tragi-comédie de Thomas Bernhard

par la C^e Scènes&Cités (1h40). Mise

en scène : Christophe Pertont. Avec

André Marcon, Agathe L'Huillier...

Le Liberté, Scène Nationale de Toulon

(Toulon). 20h30. 5/29 €

Les Femmes du Waalo

Contes africains par Thierno Diallo.

Dès 10 ans. Prog. : L'Éolienne

Médiathèque de Bonneveine (124 avenue

de Hambourg, 6^e). 18h30. Entrée libre sur

inscription au 04 91 09 13 50

Festival Russe — L'Homme

à l'étoi

Drame d'Anton Tchekhov par le

Théâtre National Bryancev de

Saint-Petersbourg (1h30). Mise en

scène : Georgy Vasilyev.

Théâtre Toursky (3^e). 20h30. 6/32 €

La Guerre de Troie (en

moins de deux !)

Théâtre mythologique et forain

par le Théâtre du Mantois (1h30).

Texte : Eudes Labrusse, d'après

Homère, Sophocle, Euripide,

Hésiode, Virgile... Mise en scène :

Jérôme Imard et E. Labrusse. Dès

10 ans

Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc).

20h30. 4/8/12 €

Huis clos

Voir jeudi 14

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois

rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

 Je suis la bête

Voir jeudi 14

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}).

20h30. Entrée libre sur réservation au

04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@

aixenprovence.fr

Match d'impro

Match d'impro par les comédiens

des Argonautes (1h)

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard

Longchamp, 1^{er}). 20h30. 8 €

Les Molière(s)

Voir vendredi 8

Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé,

3^e). 20h. Prix NC. Rens. : 04 91 64 06 37

 Peer Gynt

Drame d'après Henrik Ibsen par le

CDN de Normandie-Rouen (4h).

Mise en scène et adaptation :

David Bobée

Châteauevallon - Scène Nationale

(Ollioules, 83). 19h. 15/29 €

 Les Règles du savoir-vivre

dans la société moderne

Pièce dramatique et politique

de Jean-Luc Lagarce par la C^e

Du jour au lendemain (1h15).

Mise en scène : Agnès Régolo.

Chorégraphie : Georges Appaix.

Dès 14 ans

Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-

du-Rhône). 20h30. 3/12 €

Tous des oiseaux

Voir jeudi 14

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30.

8/18 €

Un instant

Voir mercredi 13

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve,

7^e). 20h. 9/25 €

Voyageurs de l'imaginaire

Spectacle de conte par l'association

Mille et Une Paroles. Dès 12 ans

La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée

libre sur réservation au 04 42 59 19 71

— DANSE —

 **Miwa**

Voir jeudi 14

Espace Comédia - Théâtre de la

Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Negotiation

Duo avec Olé Khamchanla (direction

artistique et chorégraphie) et Pichet

Klunchun (55'). Dès 14 ans

Théâtre d'Arles. 20h30. 3/9/13 €

 Penzum

Voir mercredi 13

Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h. 8/20 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

 Machine de Cirque

Théâtre acrobatique par la C^e

Machine de Cirque (1h30). Direction

artistique et mise en scène : Vincent

Dubé. Dès 8 ans

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}).

20h. 6/36 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Recommandé par Ventilo

Mon échappée belle

Voir samedi 9
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Présences féminines

Voir vendredi 8
Dans le Var. Rens. : www.presencesfeminines.org

MUSIQUE

Animal Names : Supersvelt + Ness Ludwig + Lö Pagan + Bass Wild + Tom Dracke
Electro
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. 5 €

Avec le Temps : Columbine + Gringe + L'or du Commun
Hip-hop / rap
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 20h. 25 €

Avec le Temps : Iraka + Dario
Rap
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 17h. Entrée libre

Avec le Temps : Voyou + Choses Sauvages
Pop électro
Le Makéda (103 rue Ferrari, 5^e). 18h. 11,80 €

Back In tracks - Back'in Dreams
Rock
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 20h. 10 €

Balca Bandanico
Musique folklorique, balkan
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 6/10 €

Basement : Extend & play
DJ set House
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 3 €

Black Turpentine + 10, Curiol
Hardcore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € + adhésion2

Celtic Hangover
Rock celtique, à l'occasion de la Saint-Patrick
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 12/15 €

Celtic Kanan - Le Voyage
Celtic Pop. Concert précédé dès 18h par un atelier d'initiation aux danses irlandaises
Salle Georges Brassens (Lambesc). 21h. 8/10 €. Réservations obligatoires au 04 42 17 00 62

Chaud Froid
Musique poétique, slam, chanson
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/17 €

Christophe Monniot + Tom Rainey + Claude Tchamitchian
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/12 €

Dan Roth Quartet
Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Delgrès
Voir vendredi 15
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 13/16 €

Le Double Orchestre de Fernando Mag
Tango
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h. Prix libre

Ensemble vocal mosaïque : Suite Fugain
Chanson
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 20h30. 5/10 €

Ensemble Des Équilibres - Brahms aujourd'hui
Jeux de cordes pour Violons, altos, violoncelles et contrebasses de

Garciane Finzi, projet pédagogique Couvent des Minimes (Pourrières, 83). 18h. Prix NC. Rens. 06 98 31 42 06

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ferraj

Voir vendredi 8
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 7 €

François Morel - J'ai des doutes
Voir mardi 12
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 6/36 €

Ghst

Indie
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 21h. Prix libre

La Green Box
Chanson folk-blues autour des poèmes de Victor Hugo
Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/18 €

Jazz en Mars — Jazziz quartet
Jazz
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 10/13 €

Juan Carmona
Voir vendredi 15
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 18/22 €

Jukebox : Trio Lyora
Folk rock jazz blues
The Rider Saloon (7 Place Félix Baret, 6^e). 20h. Entrée libre

Kouma & Sec
Jazzcore, noise
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 7 € (+ adhésion 2 €)

Lecture et chants de Bokusui
Spectacle lyrique et poétique par Hidefumi Narita et son épouse autour de textes de Bokusui Wakayama. Concert précédé à 20h par une conférence autour du tanka japonais par Ikuro Ishida
Musée Calvet (Avignon). 20h30. Entrée libre

Lionel Dandine Trio plays Erroll Garner
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Lord Of The Beat + Chillon Kactus
Battles de mc's & danse hip-hop
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. Entrée libre sur invitation à lotbinvins@gmail.com

Louise O'sman
Chanson française
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Mam'zelle Nitouche
Opérette révolutionnaire en 3 actes d'Hervé par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon. Livret : Henri Meilhac et Albert Millaud. Direction musicale : Christophe Grapperon. Mise en scène : Pierre-André Weitz
Opéra Confluence (Avignon). 20h30-22h30. 13/55 €

Mass Hysteria + Digital Nova
Metal
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Micro ouvert Hip Hop #6
Soirée micro ouvert Hip Hop avec MC Souye et DJ Bilou
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. Entrée au dé

Mon Dragon + Yarostan + Jackaline
Post punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+1 € d'adhésion)

Nina Attal - Jump
Jazz
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 16/19 €

Olafur Arnalds
Classique électronique
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 23/28 €

Pablo Campos quartet
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/18 €

Le Petit Faust

Opérette burlesque en quatre actes de Hervé sur un livret de Hector Crémieux et Adolphe Jaime fils par le Chœur Phocéén et l'Orchestre de l'Odéon. Direction musicale : Bruno Membrey. Mise en scène : Jean-François Vinciguerra. Avec Jacques Lemaire, Cécile Galois...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30-16h30. 21/30 €

Présences féminines — Compositrices au long cours
Concerts de musique classique, conférences et danse
Musée national de la Marine de Toulon (83). 10h. 4/8 €

Richie Hawtin : One
Dj électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 15/20 €

Showcase
Scène ouverte
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h. Entrée libre (participation au chapeau)

The Bongo Hop + Djeudjoah & Lieutenant Nichlso
Électro afro cumbia
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 9/12 €

Tremplin Emergenza
Voir vendredi 15. Demi-finale 3, avec Holy Doga, The Zoo et Ys Squad
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 11 €

Trio Simon Bolzinger
Jazz et musiques cubaines, brésiliennes, péruviennes et argentines
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Youn Sun Nah
Jazz vocal
Carré Sainte-Maxime (Sainte-Maxime, 83). 20h30. 18/24 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amour, gloire et commedia
Commedia dell' arte par la C^e Tiramisu
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h. 5/12 €

Le Dernier Cèdre du Liban
Drame d'Aïda Asgharzadeh par la C^e L'Envers des Rêves (1h25). Mise en scène : Nikola Carton. Avec Magali Genoud et Azeddine Benamara. Dès 15 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 4/15 €

Drôle de printemps
Voir vendredi 15
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69

Festival Russe — L'Homme à l'étui
Voir vendredi 15
Théâtre Toursky (3^e). 20h30. 6/32 €

Huis clos
Voir jeudi 14
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Le Mensonge de maman
Conte moderne doux-amer de Didier Schwartz (1h10). Mise en scène : Gérard Dubouche. Dès 10 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €

Les Molière(s)
Voir vendredi 8
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 64 06 37

Peer Gynt
Voir vendredi 15
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 15/29 €

Un instant
Voir mercredi 13
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

DANSE

+ de genres — Extime
Performance en duo par la C^e À contre poil du sens (30'). Conception, réalisation et interprétation : Marianne Chargois & Matthieu Hocquemiller
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h. 5 €

+ de genres — The Ephemeral Life of an Octopus
Création (première française) : pièce pour 4 interprètes (40'). Chorégraphie : Léa Tirabasso
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h30. 5 €

Tablao
Flamenco
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. Paella + spectacle : 35 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Machine de Cirque
Voir vendredi 15
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 6/36 €

Service à tous les étages
Danse de façade par la C^e Lézards Bleus (30'). Conception et interprétation : Antoine Le Menestrel. Dans le cadre du Carnaval des mille et une familles
Berre-l'Étang (Berre l'Étang). 20h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

3 rue Sainte Blanche
Voir vendredi 15
Divadlo Théâtre (89 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

20 ans après !
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Az

Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Bertrand Lamour - Enseigner tue
Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 13/19 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle
Voir samedi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 10/16 €

Les Colocs
Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Cécile Giroud & Yann Stotz - Classe !
Duo musical (Aix-en-P^{va}). 21h30. 29 €

Les Darons
Voir vendredi 15
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Diabole d'homme
Comédie de Robert Lamoureux par la Troupe de la Gare (1h40). Mise en scène : David Fenouil. Dès 10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquetavou, 15^e). 15h. 6/8 €

Emma Loïsele - Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme
Voir jeudi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

L'Étoile Bleue

Cabaret maritime : croisière onirique à travers le monde en 6 tableaux (2h). Conception et direction artistique : Manoh Michelot. Chorégraphie : Salima Rouibah
Bateau l'Illienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 19h30. 39 €. Dîner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40

Fada Comedy Club
Voir vendredi 15
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/30 €

Farah - Résiste
Voir vendredi 15
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Les Femmes sont folles
Voir vendredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Festi Femmes — Nathan Show
Cabaret. 1^{ère} partie : Découvertes du festival (Séverine Morales, Clémentine Artois, Anaïs Aidoud)
C.M.A. Chutes-Lavie (10 boulevard Anatole France, 4^e). 21h. Prix NC. Rens. 06 82 92 71 11

Festival Russe — Cabaret russe
Voir samedi 9. Cabaret animé par les artistes du Théâtre National Bryancev de Saint-Petersbourg
Théâtre Toursky (3^e). 23h. 8/23 €. Réservation indispensable au 04 91 02 54 54

Les Hommes se cachent pour mentir
Comédie de et avec Vincent Piguet (1h30). Mise en scène : Charles Hudon. Avec aussi Patrick Chanfray, Matthieu Penchinat. Dès 8 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

VEN 12 AVR À 19H30 & SAM 13 AVR À 19H00

BELGIAN RULES / BELGIUM RULES
CONCEPTION & DIRECTION JAN FABRE
avec le soutien d'Actoral



LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

WWW.LES-SALINS.NET
04 42 49 02 00

📌 Recommandé par Ventilo

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !
Voir vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Ils s'aiment
Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

Les Improsteurs vs. les Toqués du Bocal
Match d'impro entre les troupes de Marseille et Genève (1h30)
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 20h30. 7 € (gratuit pour les moins de 10 ans). Rens. 06 60 47 55 74 / lesimprosteurs@gmail.com

Je préfère qu'on reste amis
Comédie de Laurent Ruquier par la C^{re} Viv'Art (1h20). Mise en scène : Franck Bouchet
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/12/15 €

Kenny - Je suis une princesse et je vous emmerde !
Voir vendredi 15
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Magie Comédie Show
Magie ventriloquie et mentalisme par Batiste Andreas, Sébastien Fourie et Arthur Tivoli (1h30)
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 19^e). 20h30. 6/15 €

Maliko Bonito - En confiance
Voir samedi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Méthode Chloé
Comédie par la C^{re} Les Têtes de Litotes (1h20). Écriture, mise en scène et interprétation : Emmanuelle Targhetta et Virginie Béguin
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 19h. 15/20 €

La Nouvelle
Voir vendredi 15
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 25/73 €

Petit Guide de survie avec son ado
Voir samedi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

Presque Grease
Voir mardi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 12 €

Une semaine... pas plus !
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Les Vice Versa - Tout ce qu'on imagine
Voir vendredi 15
L'Art Dû (8^e). 20h32. 15 €

Zize - La Famille Mamma Mia !
One (wo)man show de et avec Thierry Wilson (1h10). Mise en scène : José Gil. Dans le cadre de la Férià du Rire
Palais des Congrès (Arles). 20h30. 20 €

— JEUNE PUBLIC —

1, 2, 3, réveil !!
Voir vendredi 15
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 16h. 6 €

AJMI Môme #6 : Rythme et clap
Jazz. Atelier découverte pour les enfants. Percussion corporelle
AJMI (Avignon). 14h30. 5 €, uniquement sur réservation, gratuit pour les parents : www.jazzalajmi.com

Allan Watsay, détective privé
Comédie magique par la C^{re} Sens en Éveil (50^e). Conception et interprétation : Sébastien Delsaut. Dès 5 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30. 8/10 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ambre et les jouets magiques
Spectacle participatif entre magie, musique, marionnettes et ventriloquie par la C^{re} Sens en Éveil (25^e). Conception : Sébastien Delsaut. Avec Vanessa Delsaut. Pour les 1-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

📌 Babel Minots —

Abraz'ouverts
Petit théâtre de sons par le Duo Braz Bazar (45^e). Dès 6 ans
Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 11h. Entrée libre

📌 Babel Minots — Les Aventures du Prince Ahmed

Ciné-concert par les Amis de Fantomes sur le film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10). Conception et interprétation : Olivier Hue et Nicolas Lelièvre. Dès 6 ans
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{re}). 11h. Entrée libre

📌 Babel Minots —

Sébastien Troendlé - Rag'n Boogie

Conte jazz au piano (50^e). Co-écriture, mise en scène et direction d'acteur : Anne Marcel. Dès 6 ans
Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 16h. Entrée libre

La Farce de Maître Pathelin
Voir mercredi 6
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

📌 Festival Z^o — Knup 2.0
Conte initiatique en musique, « épopée à dépeussier les ventricules et les oreillettes » par la C^{re} d'A... (1h20). Conception et interprétation : Luigi Rignanes, avec le Quatuoracoste. Dès 8 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/10 €

Fous de choux
Voir dimanche 10
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

📌 La Fête du Court-Métrage — Atelier «Vertigineux !»

Atelier de trucs visuels et sonores avec Éric Bernard et Marie-Jo Long (3h). Dès 10 ans
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 13 41 96 74

Inaya et le pêcheur de rêves
Voir samedi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Jacky, prince d'un jour
Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^{re} Les Crapules (50^e). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € (goûter compris)

Krik Krak Krok
Voir samedi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 6/8 €

📌 Mange tes ronces

Voir jeudi 14
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/13 €

📌 Mon échappée belle

— Le Petit Prince

Lecture contée du livre de Saint-Exupéry par Vincent Castello (1h). Dès 6 ans
Bibliothèque municipale de Simiane-Colongue. 14h30. Entrée libre

Ouvrez grand vos oreilles

Voir mercredi 13
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 83 59

Les Simples Conférences : Raphaëlle Branche

Conférence pour le jeune public par l'historienne, spécialiste des violences en situation coloniale et notamment de celles exercées lors de la guerre d'Algérie. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia, à l'initiative de Xavier Marchand
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 75

Un après-midi conté

Contes d'hiver et d'animaux du froid par la C^{re} Tout'Ouïe (1h). Dès 5 ans. Séance suivie d'un goûter offert
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. Prix libre

Le Voyage de Choupette

Conte clownesque par la C^{re} Poisson Pilote. Mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans. Dans le cadre de la manifestation «Le livre dans tous ses états»
Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{re}). 10h30 et 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 27 32 96

— DIVERS —

La Beauté
Rencontre avec les poètes Caroline Boidé, Louis-Philippe Dalember, Marco Fazzino, Daniel Maximin et Éric Sarner, dans le cadre du Printemps des Poètes

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Carnaval de Berre-l'Étang

Défilé, parade et grande fête des familles. Avec aussi le spectacle Service à tous les étages d'Antoine Le Ménestrel à 20h
Berre-l'Étang. 18h30. Gratuit (plein air)

Gaming Day
Animations gratuites, tournois de jeux-vidéo...
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h. Entrée libre

I Comitati Pro Vittime Politiche d'Italia à Marseille dans l'entre-deux-guerres : histoire d'une organisation anarchiste en exil
Causerie par Françoise Fontanelli Momi (membre associée de l'UMR TELEMME, laboratoire de recherches dépendant de l'AMU-CNRS - Aix-en-Provence).
Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Le livre dans tous ses états
3^e édition de la journée du livre familiale, sur le thème «l'altérité, l'autre c'est moi, ou comment construire un bien vivre ensemble» : ateliers, lectures, projections...
Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{re}). 10h-19h30. Entrée libre

📌 Mars en Baroque — L'art de la transcription

Conférence musicale par Yves Reichsteiner (musicien, arrangeur, transcripteur et professeur de basse continue)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

📌 Mars en Baroque — Yves Rechsteiner

Conférence par l'organiste sur l'art de la transcription
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

La monnaie et les médailles

Deux conférences : «La Monnaie de Paris, son histoire et ses artistes» par Béatrice Coullard (conservateur de la Monnaie de Paris) et «L'art de la médaille autrement» par Marie-Odile Ducrest (fille d'André Galtié)
Château de Lourmarin (Lourmarin). 15h. 6/8 €. Rens. 04 90 68 15 23

La méditation : une clé pour notre bien-être et pour garder notre cerveau jeune ?

Table ronde avec Serge Alonso (chercheur CNRS), Olga Klimecki (psychologue) et Guillaume Fond (psychiatre). Dans le cadre de la Semaine du Cerveau
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 15h-17h. Entrée libre

Romain Capdepon - Les Minots

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son premier livre publié aux éditions JC Lattès
Fnac Marseille (Centre Bourse, 1^{re}). 16h. Entrée libre

Salle de chauffe

Voir samedi 9
Museum - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

Soigner par le toucher. Des médecines traditionnelles à la neurologie tactile

Conférence par Marcel Crest (directeur de recherche en neurobiologie et neurophysiologie de Marseille - CNRS / AMU). Dans le cadre de la Semaine du Cerveau
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

DIMANCHE 17**FESTIVALS TEMPS FORTS**

📌 Avec le Temps

Voir dimanche 10
Marseille et Martigues.
Rens. : www.festival-avecletemps.com

📌 Festival Z^o

Voir samedi 16
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.festival-zo.com/

📌 Mars en Baroque

Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

📌 Présences féminines

Voir vendredi 8
Dans le Var.
Rens. : www.presencesfeminines.org

— MUSIQUE —

After Arcene K + Boz Bam

Voir dimanche 10
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 6h. 5 €

📌 Avec le Temps — Ramó + Catastrophe

Chanson, pop, électro, hip hop
Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e). 16h. Prix NC. Rens. 04 91 37 97 35

Daniel Guichard

Variétés
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 16h. 42/61 €

Ensemble Musical du Sud

Orchestre d'harmonie dédié à la musique de film. Direction : Jean-Baptiste Midez
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e). 17h. Prix libre

📌 François Morel - J'ai des doutes

Voir mardi 12
Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h. 5/23 €

Jean-François Heisser

Musique classique. Prog : Bach, Chopin, Mozart...
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 8/22 €

Mam'zelle Nitouche

Voir samedi 16
Opéra Confluence (Avignon). 14h30-16h30. 13/55 €

📌 Mars en Baroque —

Muséique #3 : Le Voyage des muses

Journée musicale avec moults concerts, dans le cadre du 150^e anniversaire du Palais Longchamp
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 11h-16h30. 8 €

📌 Musiques sur Cour : Eyma & Perrine Mansuy

Jazz
75 boulevard de la Libération (, 1^{re}). 17h. 25 €

Le Petit Faust
Voir samedi 16
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{re}). 14h30-16h30. 21/30 €

📌 Présences féminines —

Le salon de Lucie de Saint-Vincent

Musique classique, piano. Prog : Mme de Villeblanche, Mme la comtesse Desfossez, Caroline Boissier Butini, Marie Bigot Hélène de Montgerault
Centre Culturel Marc Baron (Saint-Mandrier-sur-Mer, 83). 16h. 5/15 €

Quatuor de Debussy

Musique classique. Dans le cadre de l'exposition Cinq de Sophie Calle
Musée Grobet-Labadie (140 boulevard Lanchamp, 1^{re}). 14h. Prix NC

📌 Rudes saloperies et œuvres marginales

Spectacle musical par Nini Cabaret autour d'Erik Satie (1h). Conception et interprétation : Nini Dogskin et Ludovic Selmi
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 19h. 9 € (+ adhésion : 2/5 €)

The Ocean + Downfall of Gaia + Herod

Metal progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Autour de Takuboku Ishikawa

Lecture théâtralisée et musicale de tankas du poète japonais par Martine Gonfalone-Modigliani. Lecture suivie à 16h par une conférence de Michel Vieillard-Baron sur l'anthologie du Kokinshû créée au X^e siècle
Maison de la Poésie (Avignon). 14h. 5 €

Jules et Marcel

Duo par la C^{re} Dans la cour des grands d'après la correspondance entre Pagnol et Raimu (1h20). Adaptation : Pierre Tré-Hardy. Mise en scène : Nicolas Pagnol. Avec Frédéric Achard, Gilles Azzopardi et Christian Guérin
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/14/20 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Machine de Cirque

Voir vendredi 15
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 17h. 6/36 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bertrand Lamour - Enseigner tue

Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 13/19 €

L'Escargot

Comédie de Guy Foissy. Avec Tony Moscato (mise en scène) et Jean-Marie Politelo (1h30). Dès 10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 16h. 10/14 €

Ils ne pensent vraiment qu'à ça !

Voir vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 17h30. 11/16 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 17h30. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Carnaval des marionnettes

Spectacle de marionnettes interactif par la C^{re} Les Pipelettes (25^e). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

📌 Festival Z^o — Monsieur

Lune - Le Dernier Jour

Concert illustré (45^e). Dès 6 ans
Espace des Arts (Le Pradet). 16h. 8/10 €

Jacky, prince d'un jour

Voir samedi 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € (goûter compris)

Knup 2.0

Conte initiatique en musique, « épopée à dépeussier les ventricules et les oreillettes » par la C^{re} d'A... (1h20). Conception et interprétation : Luigi Rignanes, avec le Quatuoracoste. Dès 6 ans
Le Ké Quoi (Forcalquier, 04). 16h30. 5 €

Petit matin enchanté

Chansons, comptines et rythmes par Créa'Son. Pour les enfants jusqu'à 5 ans
Salle Francis Artaud / Espace Coopérative (Saint-Cannat). 10h-12h. 8/10 € (+ adhésion : 15 €)

— DIVERS —

1974, avant-après. Histoire des orgues de Saint-Victor

Conférence par François Santon (organiste titulaire de l'abbaye Saint-Victor), suivie à 17h30 d'un petit concert
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 15h. Entrée libre

Salle de chauffe

Voir samedi 9
Museum - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

LUNDI 18**FESTIVALS TEMPS FORTS**

📌 FIFA - Festival International du Film d'Aubagne

20^e édition du festival de cinéma consacré à la relation entre le 7^e art, la musique et le son pour l'image
Aubagne. Rens. : 04 42 18 92 10 / aubagne-filmfest.fr/fr/

📌 Mars en Baroque

Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

— MUSIQUE —

📌 FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — George San

Rock

Espace des Libertés (Aubagne). 23h30. Entrée libre

📌 Mars en Baroque —

Concerts dans les Hôpitaux de Marseille

Musique baroque par les étudiants de haut niveau du Conservatoire : Adrien Ramon (cornet à bouquin, cornet muet), Thomas Guyot (violoncelle) et Loïc De La Fourrière (orgue)
Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5^e). 14h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Le Massacre des Italiens

Drame social sur le racisme de Gérard Noiriol par les collectifs Manifeste Rien et Daja. Mise en scène : Jérémie Beschon. Avec Virginie Aimone. Dans le cadre de la Semaine de lutte contre les discriminations liées à l'origine
Théâtre de l'Euve (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 19h. Entrée libre sur réservation à reservation@theatre-oeuvre.com

📌 Recommandé par Ventilo

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Mission Couple, c'est vous qui décidez !

Comédie interactive avec en alternance Marion Manca, Rémi Sébastien et Nelly B (1h20). Mise en scène : Bruno Ginoux
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— DIVERS —

Chomsky et la grammaire générative

Conférence-débat avec Cristel Porte, dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

Michaël Allibert

Rencontre avec le chorégraphe autour de sa prochaine création, Esthétique du combat
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

Navires et navigation dans le Delta du Rhône à l'époque romaine

Conférence par Sabrina Sabouraud (archéologue)
Cinéma L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 18h30. Entrée libre

MARDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 FIFA - Festival International du Film d'Aubagne

Voir lundi 18
Aubagne. Rens. : 04 42 18 92 10 / aubagne-filmfest.fr/fr/

📌 J'ai une Touche

Musique classique, piano
Grand Théâtre de Provence et Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Provence). Rens. : www.lestheatres.net

📌 Mars en Baroque

Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

📌 Présences féminines

Voir vendredi 8
Dans le Var. Rens. : www.presencesfeminines.org

Théma #36 : Saïgon

Voir samedi 9
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Voix de femmes

Voir samedi 9
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr/

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

— MUSIQUE —

Les Beatles dans mes pas

Conte musical sur la musique des Beatles par le conteur Jean Vilane
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 19h30. 12 €

Bistrot musical

Voir mardi 12
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 19h-23h. Entrée libre. Rens. 06 60 96 78 88

📌 Charlot, Octave & Bobine

Ciné-concert : deux courts métrages de Charlie Chaplin (États-Unis - 1917) mis en musique par Les Voix animées (55'). Musiques : Mozart, Rossini, Beethoven, Tchaïkovski, Vian... Mise en scène : Jean-Christophe Mast. Composition et arrangements : Alexis Roy. Baryton et direction musicale : Luc Coadou. Dès 6 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 14h15. 6,5 €

Concert des «grands» élèves et des ensembles

Musiques d'ensemble
Maison du Peuple (Gardanne). 18h30. Entrée libre

📌 David Patrois Duo

Jazz. Concert proposé par Jazz à Porquerolles
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h. 6/10 €

Ensemble Des Équilibres - Brahms aujourd'hui

Voir samedi 16
Musée national de la Marine de Toulon (Toulon). 21h. Entrée libre

Ensemble vocal Voce - Le Glaive de Marius

Voir samedi 9
Musée départemental Arles antique (Arles). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Le Club Musique

Dj set musique de film par les étudiants du département Satis
Espace des Libertés (Aubagne). 22h30. Entrée libre

Ivan Durève

Musique traditionnelle bretonne
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 19h. 5 €

J'ai une Touche — Kit Armstrong & Swedish Chamber Orchestra

Musique classique. Prog : Mozart, Ravel
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 6/36 €

Journée portes ouvertes de conservatoire

Musiques savantes et traditionnelles du monde. Concert présenté par les enseignants de l'IIMM
CNRR de Marseille (2, place Auguste et François Carli, 1^{er}). 19h. Entrée libre

📌 Mars en Baroque — Concerts dans les Hôpitaux de Marseille

Musique baroque par les étudiants de haut niveau du Conservatoire : François Cardey (cornet à bouquin) et Clément Geoffroy (orgue)
Hôpital Nord (Chemin des Bourrelly, 15^e). 14h. Entrée libre

📌 Présences féminines

— Trio Sora - Hommage à Clara Schumann, deux cent ans après

Classique. Prog. : Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Michèle Reverdy
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 10 €

📌 The Gladiators + Kaiwan

Reggae
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 17 €

📌 Voix de femmes — Maria Dolores «Y habibi starlight»

Musique orientale
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 16/19 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Compagnon

Conte merveilleux norvégien par Abbi Patrix (1h15). Dès 10 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

Éloquence à l'Assemblée

Monologue politique de Jérémie Lippmann (mise en scène) et Pierre Grillet. Avec JoeyStarr
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 40,60 €

Intimité

Lecture d'extraits de la nouvelle de Jean-Paul Sartre par Julie Dourdy et Pauline Olphe-Gaillard.
Dramaturgie : Tinto-Espelt
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 18h. Prix libre

📌 Réparer les vivants

Comédie dramatique, récit d'une transplantation cardiaque d'après le roman de Maylis de Kerangal (1h20). Adaptation, mise en scène et jeu : Emmanuel Noblet. Direction d'acteur et collaboration artistique : Benjamin Guillard
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 28/30 €

Théma #36 : Saïgon — Une goutte d'au dans un nuage

«Chroniques imaginaires d'une expatriée à Saïgon» de et par Éloïse Mercier. Dans le cadre des Mardis Liberté
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 12h15. 15 €

— DANSE —

Break & Sign

Pièce pour deux danseurs de break, deux comédiennes en langue des signes et un créateur sonore par la C^{re} Bajo El Mar (1h). Dès 8 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. 7/10/15 €

Danser Casa

Création : pièce hip-hop pour huit interprètes de Kader Attou et Mourad Merzouki (1h). Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 4/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Ô lit

Création : pièce clownesque par la C^{re} Cahin-Caha. Conception et écriture : Gulko. Dès 3 ans
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

C'est encore mieux l'après-midi

Vaudeville de Ray Cooney (1h40). Mise en scène : José Paul. Avec Sébastien Castro, Lysiane Meis...
Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 31/38 €

Les Colocs

Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/16 €

Ils s'aiment

Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Mon père est un cécou

Voir mardi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

Prison Grec

Comédie de et avec Pascal Sellem (mise en scène) et Kamel Bennafla
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 30 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Carnaval des marionnettes

Voir dimanche 17
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

— DIVERS —

Alexandre Lacroix - Devant la beauté de la nature

Conférence et signature par le directeur de Philosophie Magazine, proposées par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique
Maison de ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

Art et science

Conférence par Agnès Ghenassia (professeur agrégée d'arts plastiques et conférencière art moderne et contemporain)
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 10h30. 5/7 €. Rens. joachim.rothacker@hotmail.fr

Autour du Monument à la défense du canal

Visite coup de cœur de l'exposition Marseille et l'épopée du canal de Suez et conférence par Laurent Noet (docteur en histoire de l'art, spécialiste de la sculpture marseillaise des XIX^e et XX^e siècles)
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 12h30. 5/9 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Driss Ksikes - Au détroit d'Averroès

Rencontre avec l'écrivain marocain autour de son nouveau livre (Fayard)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Jean-Fi Janssens - Le Carnet de vol de Jeanfi

Rencontre-dédicace avec l'humoriste autour de son livre paru chez Michel Lafon
Fnac Marseille (Centre Bourse, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Manger des insectes, la gastronomie du futur ?

Conférence par Jean-Yves Meunier (entomologiste), dans le cadre de MP2019 année de la Gastronomie
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h. Entrée libre

Les Mardis des Épicuriens

Scène ouverte slam'n'poésie animée par Romain Cas, poète-slameur ardennais
Maison de la Poésie (Avignon). 19h30. 3 € (un verre de vin offert)

Les représentations du canal de Suez dans l'art

Conférence par Hélène Braeuner et Laurent Noet (historiens de l'art), dans le cadre des Mardis de l'histoire et de l'épopée du canal de Suez.
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

📌 Un nouvel ogre mondial : la mégalopole

Conférence par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) à partir du court-métrage documentaire Faim de Terre réalisé en 2015 par Karine Music, suivie d'un Apéro Mundi, dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» proposé par Opéra Mundi
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

La vérité est-elle relative à chacun ?

Café philo
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h45. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

KLAP MAISON POUR LA DANSE KELEMENESSCHÉ

+ de genres

DU 13 MARS AU 4 AVRIL 2019

Portrait of a man with a mustache, looking slightly to the side.

Avec le Temps
JEU CONCOURS
THERAPIE TAXI
SUZANE
SEIN
MARDI 12 MARS 2019
LE SILO

Avec le Temps
JEU CONCOURS
THERAPIE TAXI
SUZANE
SEIN
MARDI 12 MARS 2019
LE SILO

Du 26 février au 31 mars 2019
MARS EN BAROQUE
Festival d'Art et de Musique Baroques à Marseille
17^e édition

Avec le Temps
JEU CONCOURS
COLUMBINE
GRINGE
L'OR DU COMMUN
SAMEDI 16 MARS 2019
DOCK DES SUDS

Avec le Temps
JEU CONCOURS
COLUMBINE
GRINGE
L'OR DU COMMUN
SAMEDI 16 MARS 2019
DOCK DES SUDS

Être jeune, est-ce... ?

Une nouvelle fois, le Merlan propose à ses spectateurs de découvrir des images du grand projet photographique *La France vue d'ici*. Une exposition autour de la jeunesse, de l'enfance au monde du travail vue à travers les objectifs de neuf photographes.

La France vue d'ici est une initiative du Festival ImageSingulières et Médiapart, qui décident en 2014 de documenter la France à vingt-six photographes. Une France qui n'est pas forcément représentée dans les médias, rurale ou (péri)urbaine, industrielle ou agricole, marginale ou trop bien rangée, c'est le portrait d'un pays au mille facettes qui a été rassemblé dans un ouvrage et sur un site. On peut d'ailleurs voyager à travers tous les projets dans le film photographique raconté par la voix de François Morel, qui était projeté pour

le vernissage de l'expo et qu'on retrouve sur le net.

Associé à cette enquête gigantesque en coproduisant et en exposant la série de Yohanne Lamoulère autour des quartiers nord de Marseille, et pour la deuxième fois cette année, le Merlan montre une sélection parmi les centaines de photographies qui composent ce projet monumental. Après un premier accrochage autour de la notion de point de vue et de panorama, cette nouvelle exposition exhibe la jeunesse comme on n'a pas l'habitude de la montrer. Mais quelle jeunesse ?

Une petite gosse en blouse un peu sale et

usée dans une cuisine modeste, quelques portraits de familles sur le meuble derrière la table. Un bel homme et une jeune femme qui semble le supplier du regard, alors que le sien est soucieux et tourné vers le sol. Une jeunesse qui a l'air déjà vieille. Pourquoi ont-ils l'air si sérieux ? (Anne Rearick)

Peut-être parce qu'ils ont la vie dure. Se sont formés dans des lycées pro, travaillent dans l'hôtellerie, l'esthétique, l'agro-alimentaire, les usines (Géraldine Millo). Ils fument, boivent des canettes. Parfois se bagarrent. En bleu de travail, ces étudiants d'un lycée agricole transpirent la violence et la haine (Patrice Terraz). De l'incompréhension et la colère d'un corps à peine cicatrisé. Le regard hargneux de la jeune fille au doigt d'honneur (voir couverture du numéro précédent) contraste avec celui, froid, d'une jeune femme riche au chapeau à ses côtés (Frédéric Stucin). Des jeunes qui sortent le week-end, vont au centre commercial, font du vélo sur les parkings (Paul Arnaud).

Avant d'en arriver là, c'était des enfants, ils ont fait leurs devoirs, récité leurs leçons à leurs mères, joué au ballon avec leurs pères (Jacob Chetrit). Ils sont partis en vacances, en colonies, ou ont fait bronzette en famille sur les plages bondées du Sud (Loïc Bonnaure). Ensuite, ils deviendront des travailleurs, dans des usines comme celle de Peugeot par exemple, des jeunes qui font les trois huit,

à la chaîne. Le même mouvement répété toute la journée (Raphaël Helle). Une jeunesse dont la seule issue est peut-être la révolte. Occuper des places, foutre le feu aux poubelles, balancer des pavés et s'insurger pour sortir de cette impasse où ils sont depuis leur naissance sans avoir choisi où (JR Dantou).

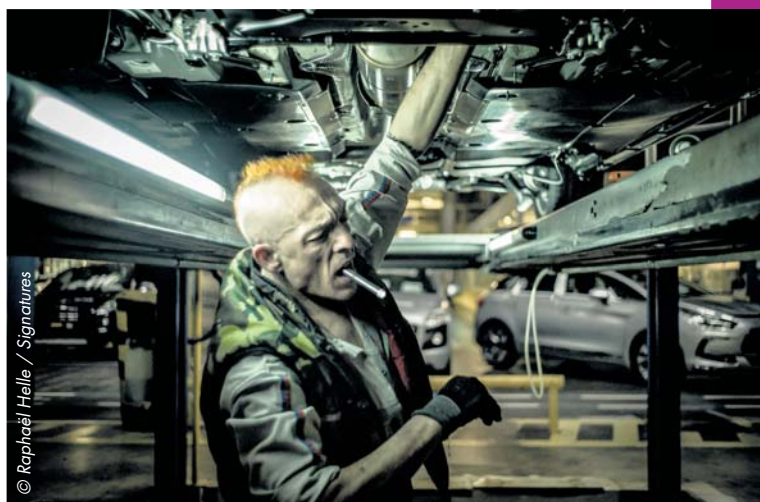
Personne ne sourit, personne ne semble tellement heureux. Cette génération semble démunie, elle n'a pas trop l'air de savoir ce qu'elle fout là ni ce qui l'attend. Ce n'est pas l'insouciance et la joie que l'on voit dans les films ou les séries, celle qui s'amuse, qui sort dans les bars et les boîtes, qui fait du sport, va au ciné. C'est une jeunesse un peu triste et morose, désillusionnée.

Bien que les photos aient toutes été réalisées avant le mouvement des gilets jaunes, elles résonnent avec — voire préfigurent — l'actualité. Ces visages reflètent les conditions de vies, mais aussi les inquiétudes et les revendications d'une grande partie de la population française qui semble laissée à elle-même et oubliée. Même si tout ça n'est pas très réjouissant, ces images touchent et posent questions.

MATHILDE AYOUB

La France vue d'ici #2 : jusqu'au 30/06 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). Rens. : www.merlan.org

Pour en (sa)voir plus : www.lafrancevueici.fr



© Raphaël Helle / Signatures

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Atelier Valdane

Peintures à quatre mains par Danielle Grivet et Valérie Dorelle. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30, en présence des artistes, en prélude à la Journée internationale des droits des femmes.

Du 7 au 14/03. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8°). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Éric Watier - La Diagonale d'Éric Watier

Œuvres papier à partir des documents de la bibliothèque du cipM. Vernissage jeu. 7 à partir de 17h, suivi à 18h par une performance de l'artiste. Du 7/03 au 11/05. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). Mar-sam 12h-19h

Hypersensibles

Œuvres de 23 jeunes artistes nouvellement sortis de 5 écoles supérieures d'art : installations, sculptures, sons, dessins, performances... Vernissage jeu. 7 à partir de 18h, avec lectures et performances par Yusha Ly, Matteo Demaria et Quentin Lacroix. Du 7/03 au 20/04. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1°). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Les Coulisses du bijou

Exposition proposée par la BOCI (organisation professionnelle regroupant les acteurs de la bijouterie en France). Artiste invitée : Mathilde Bascaules. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30, en présence de la comédienne Séverine Ferrer. Du 7/03 au 18/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Martin Belou - Natural Mystic

Photos. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30. Du 7/03 au 27/04. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Anne-Claire Mocquard

Peintures et dessins. Vernissage ven. 8 à partir de 19h. Du 8/03 au 8/04. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6°). Lun-sam 19h-1h

Colère Blanche

Photos de Dogan Boztas, Erik Delamotte, Joséphine Duteil, Many El, Julie Gazzoti, Philippe Maquellé, JM MC et Amit. Vernissage ven. 8 à partir de 18h30 et soirée musicale sam. 9 avec Ilana Namek, Sise Ici Sansfretre et Wapi Wap.. Du 8 au 9/03. Brasserie Communale (57 Cours Julien, 6°). Lun-sam 11h30-1h. Entrée libre, Bénéfices reversés au Collectif du 5 novembre

Jean-François Debienne - Femmes d'usines

Photos. Vernissage ven. 8 à partir de 17h30, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes.

Jusqu'au 31/03. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque (90 Plage de l'Estaque, 16°). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 11h-19h

Imam Suchaïo - Menanam Cinta. Graines d'amour

Peintures. Vernissage sam. 9 à partir de 18h. Du 9/03 au 20/04. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2°). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Quinzaine Stupéfiante

JAHfée - Héroïne(s)

Photos. Vernissage sam. 9 et présentation de la manifestation de 18h à 20h, suivis par un concert de Soul Sliders.

Du 9 au 23/03. Équitable Café (54 cours Julien, 6°). Lun 18h-22h + mar-jeu 17h-23h + ven 17h-00h + sam 17h-1h. Prix libre

Jean-Antoine Bigot - Rouille et cendres

Peintures. Finissage sam. 9 et performance de l'artiste à partir de 19h.

Jusqu'au 9/03. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). Mer-ven 14h30-18h30 + soirs de spectacles

La Musique, une histoire d'hommes ?

Documents et archives autour des femmes et de la création musicale du Moyen-Âge à la création de la Sacem. Dans le cadre du Festival Avec le Temps. Vernissage sam. 9 à partir de 18h. Jusqu'au 30/03. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). Mar-sam 11h-19h

Associations d'Idées

Carte Blanche à Didier Gouvernec Ogor. Œuvres de Gioele Amaro, Tobias Centilla, Claire Dantzer, Anne de Vandière, Yann Kersale & Timothée Talard. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Du 13/03 au 20/04. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7°). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Julie Nedelec-Andrade - Yamal

Photos. Vernissage mer. 13 à partir de 19h. Du 13/03 au 3/04. Rétine Argentinque (85 rue d'Italie, 6°). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentinque@gmail.com

Tobias Centilla - Les Codifications de l'infime

Vernissage mer. 13 à partir de 19h. Du 13/03 au 6/04. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6°). Mar-sam 10h-19h

L'AVENTURE INTERIEURE

Au Château de Servières, *Désordre* est le premier chapitre d'une exposition en deux parties consacrée au travail de l'artiste Jeanne Susplugas. En avril, on retrouvera l'artiste au Centre d'Art contemporain d'Istres pour ce projet coproduit par les deux institutions.

C'est avec surprise que l'on découvre un désordre plutôt bien rangé lorsqu'on entre dans les salles du rez-de-chaussée du 19 boulevard Boisson. C'est au fur et à mesure de notre déambulation dans l'espace que l'on perçoit des éléments qui ne semblent pas tout à fait à leur place et qui font naître cette sensation désordonnée. On comprend, ensuite, que ce mot « désordre » ne fait pas seulement écho à l'organisation des objets, mais s'avère souvent plus profond, plus intime.

L'exposition est composée de différents médiums, des installations et des sculptures, parfois monumentales et parfois *maxi-mentales*, des dessins, des films, une photographie en noir et blanc, quelques-unes en couleurs... L'espace est presque labyrinthique, les cimaises forment des angles obtus, qui rappellent des schémas scientifiques présents dans certaines images. Notre corps est désorienté, trimballé constamment entre le dehors et le dedans. Celui de l'espace domestique, bien sûr, mais aussi de l'espace mental.

Tantôt on est dans un intérieur, face à un

grand buffet en céramique d'une blancheur immaculée. Les jattes de fruits et quelques bougies et bouteilles promettent un repas faste et convivial, jusqu'à ce qu'on découvre, parmi les citrons et les noix, des emballages de cachets, des boîtes rondes de comprimés qui viennent semer le doute sur ce qui nous nourrit vraiment. Tantôt on est à l'extérieur d'une énorme maison de poupée ou de Playmobil, un peu en équilibre. Des objets, qui semblent eux aussi être passés par *Chérie, j'ai agrandi le bébé*, sont reliés à la maison par des fils. Une gigantesque clef, un canif immense, un revolver démesuré, une boîte de médicaments format carton de déménagement...

On comprend, comme face au buffet, que par cette inquiétante étrangeté — pour reprendre le terme freudien —, il s'agit de sous-entendre la violence qui nous lie à nos propres faiblesses ou addictions. Comme cette phrase lumineuse au mur, citation de Marie Darrieussecq, « *L'aspirine, c'est le champagne du matin* », que l'on entend presque avec des bulles effervescentes et qui rappelle certains lendemains de soirée un peu trop arrosés. D'autres extraits et textes composent l'exposition, comme



Désordre de Jeanne Susplugas

celle empruntée à Beigdeber autour du Lexomil, gravée finement sur une série de flacons médicaux. Comme l'évoquent les dessins de neurones colorés, dans ce rêve à moitié éveillé, l'espace mental est peut-être alors un lieu plus désordonné que l'espace physique.

Avec poésie et subtilité, Jeanne Susplugas prescrit avec cette proposition une bonne dose de questionnements autour de nos modes de vies, de ce qui nous enferrme sur nous-mêmes, face aux autres ou au sein de

la société. Ressortira-t-on avec la même ordonnance de *Disorder in the house*, second chapitre de l'exposition au Centre d'Art Contemporain d'Istres ? Rendez-vous le 26 avril.

MATHILDE AYOUB

Jeanne Susplugas - *Désordre, chapitre 1* : jusqu'au 11/04 au Château de Servières (19 boulevard Boisson, 4°). Rens. : chateaudeservieres.org

Pour en (sa)voir plus : www.susplugas.com

Recommandé par Ventilo

Fabrice Billard et Yves Cheynet - *L'Imaginaire*

Peintures. Vernissage jeu. 14 à partir de 19h30.

Durée NC. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Salon du Prix de la Critique

69^e édition. Peintures proposées par la Société d'Art Occitan - Atelier Cézanne. Vernissage jeu. 14 à partir de 18h.

Du 13 au 27/03. UNADEV - Centre Régional PACA (54 avenue du Prado, 6°). Lun-mar & jeu-sam 14h-18h + mer 16h-20h

Arrival City Marseille : Ville d'arrivée

Expo de 5 artistes internationaux basés à Marseille. Vernissage ven. 15 à partir de 18h.

Du 15/03 au 28/04. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Degrees of Caution

Photos, vidéos et installations de Laetitia Benat, Mark Borthwick, Anders Edström, Sébastien Jaimin, Guillermo Ueno. Vernissage Part.2 (Photographies et dessins) ven. 15 à partir de 19h, avec concerts avec Jeff Rian et Angola Stools, et dj set de 16-9.

Jusqu'au 13/04. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2°). Mer-sam 14h-19h

Dominique Angel - Pièces supplémentaires

Peintures. Vernissage ven. 15 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 15/03 au 13/04. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7°). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Jesse Darling - *Crevé*

Installations, sculptures et dessins. Vernissage ven. 15 de 18h à 22h.

Du 15/03 au 2/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Klara Gai

Broderies, collages, sérigraphies, dessins, assemblages... Apéro ven. 15 à partir de 18h30, avec live de Tina Hype et toutes ses cordes.

Du 15/03 au 29/04. Éditions Môme Pas Mai (4 rue des Trois Rois, 6°). Lun-sam 10h-19h

La Première

Peintures, photos, dessins... Œuvres de Philippe Cas, Céline Cléron, Philippe Fangeaux, Kegrea, Fanny Longuesserre, Stéphane Raynal. Vernissage ven. 15 à partir de 18h30.

Du 15 au 30/03. Cabinet d'Ulysse (7/9 rue Edmond Rostand, 6°). Mar-ven 10h-19h + sur RDV au 06 82 07 46 77 ou à contact@lecabinetdulysse.com

Renaud Vincent-Roux - Chercher la perle

Nacres. Vernissage ven. 15 à partir de 18h.

Du 15/03 au 15/05. La Fabulogie (10 boulevard Garibaldi, 1°). Lun-ven 10h-17h

ÉVÈNEMENTS

SIAC - Salon International de l'Art contemporain

19^e édition du salon proposé par la Galerie Phocée, avec une centaine d'artistes (peintres, sculpteurs, photographes et bédéistes). Inauguration ven. 8 à 10h et vernissage sur les stands de 18h à 22h.

Du 8 au 11/03. Parc Chanot (Rond Point du Prado, 6°). Ven 10h-22h + sam 10h-20h + dim-lun 10h-19h. 7/9 € (gratuit pour les - de 12 ans accompagnés)

EXPOSITIONS

Benoît Rousseau, Philippe Ivanetz & Lagati Nadia aKa Les Jnoun - *Posture...*

Imposture

Photos. Jusqu'au 7/03. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2°). Mer-ven 17h-1h + sam-dim 10h-19h

Et Bardot crée le mythe

Documents, objets et accessoires rares. Jusqu'au 8/03. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Baisse les yeux

Objets du quotidien issus des collections d'Antoine Rivière, Thomas Walks et Fabien Ollier. Jusqu'au 9/03. Waaw (17 rue Pastoret, 6°). Mar-sam 16h-20h

Hommage aux peintres provençaux

Peintures, à l'occasion des 10 ans de la Galerie. Œuvres d'Émile Loubon, Raphaël Ponson, Paul Guiguou, Jean-Baptiste Olive, Joseph Garibaldi, René Seyssaud, Auguste Chabaud, Alfred Lombard, Pierre Girieud, Augustin Carrera et Louis-Mathieu Verdilhan. Jusqu'au 9/03. Galerie Alexis Pentcheff / Le Puits aux Livres (131-133 rue Paradis, 6°). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Louis Pons

Dessins. Jusqu'au 9/03. Galerie du Tableau (37 rue Sylvestre, 6°). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Marie-Claude Bugeaud, Claire Colin-Collin et Didier Demozy

Peintures. Jusqu'au 9/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7°). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Arthur Serfaty, M. D'Angelo & Ajile.le.cercle - *Des Astres*

Peintures. Jusqu'au 10/03. Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7°). Mar-dim 14h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@gmail.com

Patrick Lindsay - *Le Lumigraphie*

Dispositif lumineux et interactif. Avec aussi une petite installation de Bastien Contraire en lien avec son dernier ouvrage, *Bleu Sourire*.

Utopie & Métamorphoses - Georges Rousse

Photos et sculpture à l'occasion des 5 ans du musée. Jusqu'au 10/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Gilles Desplanques - *La Trajectoire des corps I*

Installations et interventions in situ. Jusqu'au 13/03. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). Lun-sam 13h-18h (jusqu'à minuit le mercredi)

Tabas - *Mal Barré*

Créations graphiques. Jusqu'au 14/03. Espace Carte Blanche (27 rue de Lodi, 6°). Mar-sam 10h-19h

Adrien Vescovi - *Mens Momentanea*

Installations. Jusqu'au 15/03. #7 clous à Marseille (150 rue de Crimée, 3°). Sur RDV au 06 80 57 29 84 ou à septclousamarseille@gmail.com

Mauvais Œil #46 : Novo Doba - *Turbulator*

Microédition. Jusqu'au 17/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3°). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Genre, Immigration, engagement

Expo créée par l'association marseillaise Ancreages, mettant en valeur l'engagement de militantes immigrées ou héritières de l'immigration.

Jusqu'au 21/03. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien, 6°). Lun-jeu 14h-18h

Un monde en soi

Gilles Desplanques s'accapare l'ancienne salle hypostyle de Montévidéo avec une œuvre-exposition dans laquelle le visiteur évolue en éprouvant physiquement l'espace. *La Trajectoire des corps* propose une incursion dans le monde de l'artiste, un monde en soi...

C'est une œuvre immersive, une installation dans laquelle on évolue comme on visite un appartement pour la première fois. Le marquage au sol, à la *Dogville*, matérialise les différentes pièces de la maison où Gilles Desplanques a grandi. Le garage, la cuisine, le salon... difficile de croire qu'une famille vivait dans cet espace qui, ramené à celui de Montévidéo, ne semble pas si vaste... C'est bien l'expérience des volumes par le corps qui nous en donne une perception juste, des volumes que l'on éprouve par nos sensations et par le rapport d'échelle entre notre perception et l'espace, là où toute information empirique ne nous est d'aucune aide... Comme il découpait la chambre de son plus jeune fils au Château de Servières en 2016, Gilles Desplanques prend cette fois pour point de départ les côtes de la maison de son enfance comme la sculpture-cadre de son exposition. Des volumes dans lesquels son corps d'enfant a grandi, et qu'il a forcément éprouvés différemment au fil des années. En juillet 1993, le corps de Gilles Desplanques a les proportions d'un adolescent de quatorze ans ; Sotomayor bat alors le record du monde de saut en hauteur, tandis que Powell franchissait deux ans auparavant le record de saut en longueur. 2,45 m sur 8,95 m, ce sont les deux records du monde, ce sont les dimensions du mur du salon dans lequel il se trouvait en juillet 1993, c'est la taille du grillage qui coupe l'espace de l'exposition chez Montévidéo... Un monde en soi s'ouvre à lui, un monde où les limites se franchissent, où les normes

se dépassent et où les murs se repoussent. Depuis, il n'aura de cesse d'interroger les liens entretenus par les corps et les constructions créées par les hommes. Comment vivre dans nos architectures, dans nos espaces urbains ? En guise de modulator, les repères métriques de Desplanques seront ceux des recordmans ; son rapport au monde en demeure à jamais faussé, en questionnement permanent, en recherche de dépassement permanent.



© Damien Boeuf

La trilogie *Hétérotopia* met en scène des personnages parachutés dans des univers au sein desquels ils semblent en perpétuelle adaptation. Gilles Desplanques montre l'incongruité de la présence de ses protagonistes dans des paysages hostiles. Des morceaux d'architecture, comme celui des toilettes, des morceaux de mur, des encadrements de fenêtre et de porte... le squelette de la

maison de Desplanques rappelle Gordon Matta-Clark et ses découpages, sa critique de la standardisation de l'architecture : « *Le fait est que toute expérience artistique et architecturale soit de l'ordre du cosmétique est sans conteste l'une des motivations qui ont été à l'initiative de mon œuvre : on n'arrête pas d'appliquer couche sur couche de cosmétiques et on veut nous faire croire que c'est cela, la véritable substance de ce qu'est l'espace, de ce qu'est un immeuble.* »

Comme Guy Debord parlait de « psychogéographie » dans les années 50 pour mettre en évidence les conséquences des milieux aménagés sur les émotions et les comportements de ceux qui les éprouvent, Gilles Desplanques énonce l'idée de « psycho-architecture ». Le terme avait déjà été utilisé par Berdaguer & Péjus pour leurs maisons réalisées à partir de dessins d'enfants issus de tests psychologiques. La science

va dans son sens puisque, conscientes que les endroits que nous habitons peuvent agir sur nos pensées, nos sentiments et nos comportements, certaines écoles d'architecture proposeraient désormais des cours d'introduction à la psychologie et aux neurosciences. L'architecture en tant que forme sculpturale occupe une grande partie du travail de Desplanques ; en témoignent les sept sérigraphies qui constituent le corpus d'œuvres traitant du sujet depuis ces dix dernières années, architecture qui s'enfoncé, s'écroule ou se calcine...

Proche d'un Pierre Huyghe dans la conception de ses expositions comme œuvres totales, Gilles Desplanques revisite son propre travail et réactive d'anciennes pièces en leur insufflant une nouvelle existence, à l'instar de *Partition électrique* dont la partie sonore a été confiée à Postcoïtum. Des oiseaux campent sur des câbles électriques comme des notes sur une partition de musique. À l'image aussi de cette *Carte du monde à l'usage des artistes et des militaires*, datée de 2006 et ici reléguée au statut de nappe de salle à manger, ou bien de son étagère Billy, comme criblée de balles et percée jusqu'à la limite de la résistance de la matière et de la gravité. Le monde de Gilles Desplanques n'a rien de prophétique, mais il laisse parfois penser qu'il ne tourne pas complètement rond.

CÉLINE GHISLERI

Gilles Desplanques - *La Trajectoire des corps* : jusqu'au 13/03 à Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). Rens. : monteideo-marseille.com

Pour en (sa)voir plus : www.gillesdesplanques.com

Stéphanie Saadé - *L'Espace de 70 jours*

Installation et objets.
Jusqu'au 21/03. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 8°). Lun-jeu 15h-20h

José Luis et José Carlos Martinat Mendoza - *Nous Promettons de ne Jamais Nous Réveiller*

Sculptures. Exposition proposée par la Galerie Nosco.
Jusqu'au 22/03. Tripostal (2 place Francis Chirat, 2°). Mer-ven 14h-18h + sur RDV à contact@gallerynosco.com

Nathalie Wolff - *1/4 Pfund Aufschnitt*

Aquarelles.
Jusqu'au 22/03. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2°). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Hans Silvester - *Tableaux éphémères*

Photos.
Jusqu'au 23/03. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Les oiseaux de Marseille

Photos. Expo proposée par l'association La Chevêche. Dans le cadre de Nature en Fête.
Du 18 au 29/03. Mairie des 11^e & 12^e arrondissements (La Grande Bastide Cazaux - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12°). Lun-ven 8h30-16h30

Michel La Rosa et Véronique Pinault - *Deux visions chromatiques en résonance*

Peintures & céramiques.
Jusqu'au 29/03. Ma Gallery (46 rue Mazenod, 2°). Mar-ven 14h-18h + sur RDV au 06 08 18 48 45 ou à magallerymarseille@gmail.com

Pierre Fiastre - *Solitudes*

Photos.
Jusqu'au 29/03. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8°). Lun-ven 10h-17h + sur RDV au 06 88 28 04 93

André Ravéreau - *Leçons d'architecture*

Dessins, photos, enregistrements audio et vidéo. Hommage à l'occasion du centenaire de l'artiste.
Jusqu'au 30/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

François-Marie Luca - *Interlude lumineux*

Peintures et installations.
Jusqu'au 30/03. Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7°). Tj 9h-19h. 2 € (Gratuit pour les moins de 12 ans)

Géraldine Lay - *North End*

Photos.
Jusqu'au 30/03. Librairie Maupetit (142 rue du Chevalier Roze, 2°). Jeu-sam 14h-19h

Hervé André - *Attractivité Retitorriale*

Dessins, photos et dessins.
Jusqu'au 30/03. L'Éclat de Verre (229 avenue du Prado, 8°). Mar-sam 9h30-13h & 14h-18h30

Marc Chostakoff - *Renversement*

Tableaux, glich art...
Du 6 au 30/03. Galerie Art Est Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1°). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à art.est.ouest@bbox.fr

Mathis Collins - *La Maison des Artistes*

Installations.
Jusqu'au 30/03. Galerie Crèveœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2°). Jeu-sam 14h-19h

Objets Pantaiats / Objets fantasmagoriques d'Occitanie

Travaux sur le patrimoine régional à partir de la notion d'objets par la Promotion 2019 du BTS Design Produit du lycée Jean Perrin, en collaboration avec la classe de CM2 de l'école Cadenat.
Jusqu'au 30/03. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5°). Visible uniquement pendant les ateliers et concerts

Renaud Barse - *Les Sculptures minutes*

Sculptures.
Jusqu'au 30/03. Maison Empereur (3 rue d'Aubagne, 1°). Lun-sam 9h-19h

Salomé de Fontainieu et Simon Feydieu

Peintures, design et installations.
Jusqu'au 30/03. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2°). Mer-sam 15h-19h

Travailleuses

Textile, céramique, fil de fer, techniques mixtes : œuvres de Catherine Barles, Camille Bonaldi, Odysée Dao, Valérie Méalin, Domi Paillard Rampal, Audrey Pannuti, Valeria Sandra et Rachel Tolkien.
Du 8 au 30/03. La Vie Moderne (21 rue des trois rois, 6°). Jeu-sam 12h-19h

Vincent Bonnet - À quiveut

Œuvres sur papier.
Jusqu'au 30/03. *Salon du Salon* (21 avenue du Prado, 6^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à édition@salondusalon.com

Anne Le Chevallier

Peintures et encres.
Jusqu'au 31/03. *La Miroiterie* (13 rue Saint Antoine, 2^e). Sur RDV au 04 91 91 88 17 ou au 06 24 23 05 05

Marseille et l'épopée du Canal de Suez

Archives.
Jusqu'au 31/03. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/9 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Mondo DC

Expo rétrospective de 25 ans de suractivation graphique du Dernier Cri : dioramas, sélection de livres et d'estampes épuisés, écrans-vidéos des films et des originaux d'artistes de la maison d'édition marseillaise.

Jusqu'au 31/03. *Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Wooz Moon - Fight Against, Fight For

Photos.
Jusqu'au 5/04. *Galerie 1Cube / Studio Aza* (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Jeanne Susplugas - Désordre, chapitre 1

Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière...

Jusqu'au 11/04. *Galerie Château de Servières* (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

Renaud Grizard - Des Hommes et des couleurs

Peintures.
Jusqu'au 11/04. *Le Silo* (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles. 1h30 avant le début de la représentation

Cédrick Eymenier - Intrication

Photos, avec musique de Cats Hats Gowns.

Jusqu'au 13/04. *Centre Photographique Marseille* (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-18h

Sud Magnétique

Œuvres de Jérémy Boulc'h, Amandine Capion, François-Xavier Laloi, Valentin Martre, Ilyès Mazari, Adrien Menu, Norman Nedellec, Morgan Patimo, Emma Pavoni, Masahiro Suzuki, Caroline Vicque-nault.

Jusqu'au 13/04. *Vidéochroniques* (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Sophie Calle - Cinq

Parcours d'exposition proposé par l'artiste dans 5 musées marseillais : objets, installations, photos, stylisme, dessins et gravures

Jusqu'au 21/04. *Musée Grobet-Labadie* (140 boulevard Lonchamp, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5/8 €

Jusqu'au 21/04. *Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille* (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 4/6 €

Jusqu'au 21/04. *Musée des Beaux-Arts de Marseille* (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Jusqu'au 21/04. *Centre de la Vieille Charité* (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Jusqu'au 21/04. *Château Borély* (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

A l'ombre des bastides

Archives : documents et photos.

Jusqu'au 27/04. *Archives municipales* (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Christophe Fort

Peintures.
Jusqu'au 30/04. *Cité Radieuse Le Corbusier* (280 boulevard Michelet, 8^e). Sur RDV à christophe.fort@gmail.com

La Collection d'art moderne

Peintures et dessins. Œuvres de Signac, Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin, Chabaud, Dufy, Villon, Ozenfant, Léger, Héliou, Magnelli, Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta...

Jusqu'au 30/04. *Musée Cantini* (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

Thibaut Streicher - Cyanotypes du voyageur

Photos.
Jusqu'au 2/05. *Atelier 111* (111 rue d'Endoume, 7^e). Mar-ven 9h30-12h & 15h30-18h30 + sam-dim 9h30-12h

Pas loin de chez moi il y a...

Balade in vitro autour des randonnées 1001 Nuits proposées dans le cadre de MP2018 Quel Amour !. Conception : Philippe Conti et Hélène Degand, avec les enfants de 13 Habitat.

Jusqu'au 3/05. *Bureau des Guides du GR13 / La Vitrine du sentier* (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

Méfi

Photos, dessins, peintures, maquettes sur l'histoire du Stadium de Vitrolles, de sa genèse à ses errances.

Jusqu'au 17/05. *Espaces Atypiques* (22 place Lullu, 1^{er}). Lun-ven 11h-18h

On danse ?

Films, pièces sonores, extraits de textes, objets et pièces contemporaines. Œuvres de Jean-Christophe Bailly, Pina Bausch, Jérôme Bel, Trisha Brown, Clément Cogitore, Maya Deren, William Forsythe, Jean-Luc Godard, Hervé Guibert, Barbara Hammer, Anne Teresa de Keersmaeker et Wolfgang Kolb, Akram Khan et Sidi Larbi Cherkaoui, Philippe Langon, Édouard Levé, Luc Moullet, Bouchra Ouizguen, Jean Painlevé, Artavazd Pelechian, Dominique Petitgand, Marcel Proust, Pascal Quignard, Yvonne Rainer, Agnès Varda, Xavier Veilhan...

Jusqu'au 20/05. *Mucem* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique *L'Écran et la fumée* de Renaud Vercey.

Jusqu'au 9/06. *Musée d'Histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

La France vue d'Ici #2

Photos de Patrice Terraz, Frédéric Stucin, Anne Rearick, Raphaël Helle, Géraldine Millo, JR Dantou, Loïc Bonnaure, Paul Arnaud...

Jusqu'au 30/06. *Le Merlan, Scène nationale de Marseille* (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant et après les représentations

Laid, beau, sublime ?

Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.

Jusqu'au 6/07. *Préau des Accoules* (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques.

Jusqu'au 25/08. *Mucem - Fort Saint Jean* (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Matthieu Pilaud - L'Enceinte

Sculptures. Vernissage mer. 6 de 16h à 20h.

Du 6/03 au 19/04. *3bisF* (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Vanessa Gilles - Dosta, Paroles et mémoires de femmes tsiganes

Photos. Vernissage mer. 6 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.

Jusqu'au 30/03. *Galerie Fontaine Obscure* (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Dorothy-Shoes - Colères Planquées & Django du voyage

Photos. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 7/03 au 2/06. *Chapelle du Méjan* (Arles). Mer-dim 14h-18h. Rens.

Dominique Aubert - Mythes et stars du rock'n'roll

Photos. Vernissage ven. 8 à partir de 18h30.

Jusqu'au 29/03. *Espace culturel Robert de Lamanon* (Salon-de-P^{re}). Mar-sam 11h-18h

La Femme, singulière et plurielle

Peintures et sculptures de Eva Sebben, Renée Marcinek, Nathalie Vuillemin, Marie-Clotilde Palay, Chantal Niox, Michelle Picca Angers, Yez, Danielle Lorin et Alys Ballard. Vernissage ven. 8 de 19h à 22h

Jusqu'au 23/03. *Ateliers Agora* (Eyguères). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h + dim 10h-12h

Romain Delage - Dans l'œil du Loup

Photos. Vernissage ven. 8 à partir de 18h.

Du 8 au 29/03. *Musée municipal Paul Lafran* (Saint-Chamas). Lun-ven 14h-17h

L'Étang de Berre. Journal intime d'un paysage

Photos par le Collectif Atelier du Jeudi, dirigé par Martine Montégrandi. Vernissage mar. 12 à partir de 18h30.

Du 12 au 23/03. *Jardin des Arts* (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Bauhaus.Photo

100 œuvres clés sélectionnées parmi une collection mondiale de plus de 70.000 photographies du Bauhaus. Expo proposée par le Bauhaus-Archiv Berlin dans le cadre du cycle «Architecture : enjeux et regards d'aujourd'hui». Vernissage mer. 13 à partir de 18h, avec conférence avec Sibylle Hoiman (commissaire de l'exposition au Bauhaus-Archiv de Berlin).

Du 13/03 au 28/04. *Fondation Vasarely* (Aix-en-P^{re}). Tj, 10h-18h. 5/9/12 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Et Baam !

Photos du média en ligne.

Vernissage jeu. 14 à partir de 19h30.

Du 6/03 au 2/04. *Café Culturel Citoyen - 3C* (Aix-en-P^{re}). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Marie Ducaté - Anguille sous roche

Installations (aquarelles, verres, céramiques, mobilier, tissus et calques). Vernissage jeu. 14 à partir de 18h30.

Du 14/03 au 3/06. *Pavillon de Vendôme* (Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h (jusqu'à 18h à partir du 15/04).

3,70 €

EXPOSITIONS

Caroline Marie & Virginie Sanna - Parallele

Œuvres des deux artistes diplômées de l'École d'arts de Toulon, dans le cadre du cycle d'exposition Talent'Arts.

Jusqu'au 8/03. *Centre Fernand Léger* (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Regards

Portraits et autoportraits issus de l'atelier mené par la photographe Maria Cappa.

Jusqu'au 8/03. *MJC de Martigues*. Lun 14h-19h + mar-ven 10h-12h & 14h-19h

C'est comme ça

Œuvres d'étudiants en Licence d'Arts Plastiques résultant d'un workshop sous la houlette de Pascal Navarro et Yves Schemoul.

Jusqu'au 16/03. *MAC Arteum* (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com

Débordement(s)

Peintures, dessins, estampes, sculptures, photographies, infographies, installations... de 25 artistes. Expo proposée par l'association Perspectives.

Jusqu'au 16/03. *Musée des Tapisseries* (Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

Jean-François Debienne - Passage à Trinquetaille

Photos.

Jusqu'au 16/03. *Hôtel Maison Volver* (Arles). 7j/7. 24h/24

Serge Mallet

Photos.

Jusqu'au 16/03. *La Case à Palabres* (Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

André Merian - Objets

Photos.

Jusqu'au 22/03. *Artothèque / Médiathèque intercommunale de Miramas*. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

Jeunes talents 15-30 ans

Exposition collective : peintures, dessins, illustrations, photos...

Jusqu'au 24/03. *Espace 361°* (Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Marc Chagall, du noir à la couleur

Peintures, collages...

Jusqu'au 24/03. *Centre d'Art Caumont* (Aix-en-P^{re}). Tj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 10/14 € (Gratuit - de 7 ans)

Marion Kabac - Alpines

Photos.

Les 9, 10, 23 & 24/03. *Galerie Bontemps* (Gardanne). 10h-18h30

Patrice Leiva - Tendres Regards

Photos.

Jusqu'au 24/03. *Le Théâtre de Fos* (Fos-sur-Mer). Horaires NC

Magali Blandin & Joy Caroni - Abstraction & paysages en mille couleurs

Peintures.

Du 19 au 29/03. *Galerie Bontemps* (Gardanne). Mar-ven 14h30-18h30 + sam 14h-18h + dim 9h-13h

Edmond Quinche, un artiste suisse

Peintures, dessins, estampes.

Jusqu'au 30/03. *Fondation Saint John Perse* (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

Nathalie Delaborde et Hany Tamba - Épitaphes, vies imaginées

Photos.

Jusqu'au 30/03. *Galerie Omnis* (Arles). Mer-sam 15h-19h

Nicole Hillen - Première de Couv

Papiers marbrés.

Jusqu'au 30/03. *Hôtel de Gallifet* (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

Fondation Vasarely, une œuvre manifeste restaurée (1973-2018)

Documents d'archives et photos.

Jusqu'au 31/03. *Fondation Vasarely* (Aix-en-P^{re}). Tj, 10h-18h. 5/9/12 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Souvenirs souvenirs...

Photos issues du fonds Garabed Garabédian des Archives municipales : 100 Clichés de La Ciotat des années 1960 à 1964.

Du 9 au 31/03. *Chapelle des Pénitents Bleus* (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Traverser la lumière

Peintures de six artistes français d'après-guerre représentants de «la non-figuration» : Roger Bissière, Elvire Jan, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Gustave Singier et Alfred Manessier.

Jusqu'au 31/03. *Musée Granet* (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €

Mon échappée belle — Jean Barak et Jean-François Mutzig - Enfances

Photos.

Jusqu'au 7/04. *Château de Bouc-Bel-Air*. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

Alix Delmas - Jetlag Paradiso

Photos et vidéos.

Jusqu'au 13/04. *Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres*. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Chrystel Regord et Nicole Besnainou

Peintures et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°.

Jusqu'au 13/04. *Restaurant Mickaël Féval* (Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Étienne Rey - Horizon Plan

Installations. Expo proposée par Voyons Voir.

Jusqu'au 21/04. *Abbaye de Silvacane* (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

L'Armée de Rome, la puissance et la gloire

Archéologie et art classique.

Jusqu'au 22/04. *Musée départemental Arles antique* (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

Voici des fleurs, des fruits, des feuilles et des branches...

Le motif végétal dans les décors et les collections du Musée.

Jusqu'au 29/04. *Musée du Vieil Aix* (Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 €

Paul Mathieu - Still Motion

Design et sculptures.

Du 16/03 au 22/05. *Château La Coste* (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h sam-dim 10h-19h

10 ans d'acquisitions, partie I

Photos. Œuvres de Lucien Clergue, Christian Lacroix...

Jusqu'au 2/06. *Musée Réattu* (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Du privé au public, les donateurs du Musée Ziem

Peintures, sculptures, dessins et photos.

Jusqu'au 2/06. *Musée Ziem* (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Carole Abramovitz-Stern

Peintures.

Jusqu'au 29/

Scènes de méninges

La fameuse structure Polly Maggoo présente la douzième édition des Rencontres Internationales Sciences & Cinémas à Marseille, au Videodrome 2, au Gyptis, à La Baleine et au Muséum d'Histoire Naturelle. L'occasion de développer plus en profondeur les liens complexes entre recherche scientifique et geste cinématographique.

La question scientifique a toujours trouvé son écho dans le geste cinématographique. Si le cinématographe a rencontré, après son invention, une méfiance, voire un rejet certain de la part de la communauté scientifique, il est indéniable que cette

dernière s'est de prime abord intéressée au développement des recherches dans le domaine de l'image en mouvement. Viendront ensuite les sujets du prétexte didactique dans les manifestations scientifiques, de la représentation du chercheur lui-même de la matière ciné-

ma (chimique et technique) jusqu'aux documentaires de création, dont le récit peut apparaître comme une démocratisation de la recherche. C'est dire comme les deux disciplines sont invariablement liées, et devaient légitimement faire l'objet d'une manifestation à part entière qui en dénouerait, au fil des années, les points de convergence. Cet événement, c'est justement l'association Polly Maggoo qui, depuis douze ans, le propose, pour notre plus grand plaisir, au cœur de la cité phocéenne, avec les Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, composées d'une quarantaine de films et d'une poignée de rencontres, cinéastes et chercheurs. La soirée d'ouverture, au cinéma le Gyptis, nous offrira l'occasion de trois découvertes cinématographiques, dont le saisissant *Dernières Nouvelles des étoiles* de Jonathan Millet, filmé au sein d'une base scientifique reculée d'Antarctique, mais dont le sujet se concentre sur les mécanismes de l'isolement du narrateur. Soulignons que le cinéaste sera égale-

ment présent, le lendemain, pour une séance spéciale au cinéma le Méliès de Port-de-Bouc, également accompagné de son dernier opus, *La Veillée*. Parmi cette programmation riche et passionnante, nous retrouverons pêle-mêle le programme, à la Baleine, des films d'étudiants des Beaux-Arts de Marseille, les films *Monsieur Kubota* d'Anush Hamzehian et Vittorio Mortarotti, *L'Esprit des lieux* de Stéphane Manchegat et Serge Steyer ou le très beau *La Nuit des sacs plastiques* du Marseillais Gabriel Harel. Ainsi que de nombreux autres formats courts, dont la séance du samedi 16 mars au Videodrome 2, dans le cadre de la Fête du Court-métrage.

EMMANUEL VIGNE

RISC – Rencontres Internationales Sciences et Cinémas : du 14 au 17/03 à Marseille et Port-de-Bouc. Rens. : <http://festivalrisc.org>



Dernières Nouvelles des étoiles de Jonathan Millet

Séances spéciales et festivals et festivals du 6 au 19 mars

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Depuis Mediapart

Documentaire de Naruna Kaplan de Macedo (France - 2018 - 1h40). Projections en présence d'Edwy Plenel
Jeu. 7 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €. Buffet : 7 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 06 29 77
Dim. 10 à 10h. Le Cigalon (Cucuron, 84), 4,50/6,50 €

Mon bébé

Comédie dramatique de Lisa Azuelos (France - 2018 - 1h27), avec Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin...
Ven. 8 à 19h30. Le Madeleine (4*). 5,50/11,80 €
Ven. 8 à 20h. Le Prado (8*). 5/10,80 €
Ven. 8 à 19h45. Les 3 Palmes (11*). 5/11,40 €
Ven. 8 à 20h. Plan-de-Croix. 5,50/12,20 €
Ven. 8 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €
Ven. 8 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P*o). 8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Quand je veux, si je veux

Documentaire de Henri Belin, Susana Arbizu, Nicolas Drouet et Mickaël Foucault (France - 2018 - 1h12). Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
Ven. 8 à 21h30. La Baleine (8*). 6,50/9 €

Aïlo : une odyssee en Laponie

Documentaire de Guillaume Maidatchevsky (France - 2018 - 1h26). Dès 6 ans
Sam. 9 à 16h + dim. 10 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Let's Dance

Comédie dramatique de Ladislav Chollat (France - 2018), avec Rayane Bensetti, Alexia Giordano...
Sam. 9 à 15h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 € (projection en présence de l'équipe du film)
Mar. 19 à 20h. Le Prado (8*). 4 €

Rebelles

Comédie de Allan Mauduit (France - 2018 - 1h27), avec Yolande Moreau, Cécile de France, Audrey Lamy... Dans le cadre du festival Femmes de Mars
Mar. 12 à 19h30. Le Madeleine (4*). 5,50/11,80 €

Brûlez Molière !

Docu-fiction historique de Jacques Malaterre (France - 2018 - 1h30), avec Dimitri Storoge, Jules Pelissier... Projections en présence du réalisateur
Jeu. 14 à 14h30 & 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

L'Amour debout

Comédie dramatique de Michaël Dacheux (France - 2018 - 1h23), avec Paul Delbreil, Adèle Csech... Projection en présence du réalisateur
Jeu. 14 à 20h30. Videodrome 2 (8*). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Walter

Comédie de Varante Soudjian (France/Belgique - 2018 - 1h30), avec Issaka Sawadogo, Alban Ivanov...
Ven. 15 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

Royal Corgi

Film d'animation de Ben Stassen et Vincent Kesteloot (Belgique - 2018 - 1h25)
Dim. 17 à 14h45. Le Madeleine (4*). 5,50/11,80 € Dim. 17 à 16h15. Le Prado (8*). 4 €
Dim. 17 à 11h. Studio Lumières (Vitrolles). 5,20/10,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Anastasia

Film d'animation de Don Bluth et Gary Goldman (États-Unis - 1997 - 1h25). Dès 6 ans. Séances «Cinégourmands»
Mer. 6 à 10h30 + mer. 13 à 16h + dim. 17 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Coluche, le bouffon devenu roi

Documentaire de Nicolas Maupied et Didier Varrod (France - 2016 - 1h55). Dans le cadre des Escapes Ina
Mer. 6 à 15h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

Entre deux eaux

Projection de deux courts : *L'Heure de la Piscine* de Valérie Winckler (France - 1995 - 26') et *Hopptornet* de Axel Danielson et Maximilien Van Aertryck (2017 - 15'). Projection proposée par Morgane Baer et Sébastien Normand en présence de Thierry Duroussseau (architecte et historien de l'architecture), suivie d'une lecture par Rafael Garido
Mer. 6 à 20h30. Videodrome 2 (8*). 3 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

L'Œil du tigre

Documentaire de Raphaël Pfeiffer (France - 2018 - 1h18), avec Laurence Dubois, Philippe Dubois... Projection précédée à 19h30 d'un buffet participatif et suivie d'un débat en partenariat avec V.I.E. au Féminin, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
Mer. 6 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Cabane aux oiseaux

Film d'animation de Cécilia Rivière (France - 2018 - 45'). Dès 4 ans
Mer. 6, sam. 9 & dim. 10 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P*o). 4/5 €

La Grande Aventure Lego 2

Film d'animation de Mike Mitchell (États-Unis - 2018 - 1h47). Dès 6 ans. Séances «Ciné-Minots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 6, sam. 9 & dim. 10 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

GRAND Est

L'ouest marseillais est aussi une terre de cinéma, comme en témoigne le nouveau Panorama présenté par Scènes & Cinés dans les cinq salles du réseau, et consacré aux cinématographies de Russie et d'Europe Centrale.

Outre fédérer, entre autres, cinq salles de cinéma de l'ouest marseillais (Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône), la structure Scènes & Cinés nous gratifie chaque année de divers cycles cinématographiques d'envergure, répartis dans les cinq lieux suscités. Dont acte au mois de mars, opérant un grand braquet vers l'Est de l'Europe : avec le Panorama des Cinématographies de Russie et d'Europe Centrale, Scènes & Cinés développe les regards sur un pan majeur de la création cinématographique, au cœur de ces terres chargées d'une histoire bouillonnante, dont le cinéma s'est toujours fait le magnifique écho. Le terme même, souvent prononcé par les États de l'Europe occidentale, de *Pays de l'Est* — sans que l'on en définisse les réels contours ou que l'on en précise les spécificités pourtant évidentes — suffit à caractériser l'imaginaire, voire le fantasme, que provoque cette partie du monde chez ses proches voisins. Autour de la projection des nombreux films sélectionnés, une poignée d'invités accompagneront les séances, pour des échanges qui s'annoncent



Les Zazous de Valeri Todorovski

ici passionnants : à commencer par l'autrice, critique et historienne Denitza Bantcheva, qui nous présentera le magnifique opus de Pawel Pawlikowski, très remarqué lors de sa sortie, *Cold War*. Une séance suivie du concert vibrant, teinté de musique russe et tzigane, du groupe Tchayok. Au chapitre des séances de rattrapage de films apparus ces dernières années en salles,

citons les œuvres du cinéaste roumain Christian Mungiu, *Baccalauréat*, ou *Pororoca, pas un jour ne passe* de Constantin Popescu. La Hongrie sera également à l'honneur au sein de cette programmation, avec l'avant-première du dernier film de László Nemes (dont *Le Fils de Saul* avait été le choc cannois en 2015), *Sunset*, présenté par l'historien du cinéma Frédéric

Mercier. Un focus sur le journalisme, témoin de l'histoire, permettra de (re)voir *Fixeur* d'Adrian Sitaru, et surtout le sublime et injustement boudé *Chris the Swiss* d'Anja Kofmel, saisissante plongée au cœur du conflit croate du début des années quatre-vingt-dix. Le conflit de l'ex-Yougoslavie sera également le sujet du magistral film de Mila Turajlić, *L'Envers d'une histoire*, que présentera Dominique Chansel, enseignant en cinéma. Last but not the least, l'invité d'honneur de ce très inspiré Panorama sera, excusez du peu, le cinéaste d'origine ukrainienne Igor Minaev, pour la présentation de ses deux opus, *Loin de Sunset Boulevard* et *La Cacophonie du Donbass*. Enfin, impossible d'imaginer une telle rétrospective sans poser le pied sur les terres infinies de l'Empire Russe, avec quatre films à l'honneur, quatre visages de ce pays protéiforme, *L'Été froid de 1953* d'Alexandre Prochkine, *L'Idiot !* de Yuri Bykov, *Le Temple souterrain du communisme* d'Igor Minaev et *Les Zazous* de Valeri Todorovski.

EMMANUEL VIGNE

Panorama Cinématographies de Russie et d'Europe de l'Est : du 9 au 17/03 dans les salles de Scènes & Cinés. Rens. : www.scenesetcines.fr

Recommandé par Ventilo

La part des femmes

Programme de deux films de deux réalisatrices ayant suivi le Master écritures documentaires d'Aix-Marseille Université, suivi d'un débat avec les réalisatrices : *Les Voix du dedans* d'Elina Chared (2019 - 25') et *Paranthèses* de Marine Guizy (2016 - 49'). Dès 12 ans. Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Mer. 6 à 17h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Le Bal des lucioles
4 courts-métrages d'animation de Dace Riduze et Maris Brinkmanis (Lettonie - 2008 - 42'). Dès 3 ans. Séance «Ciné-goûter», suivie d'un atelier «Marionnettes en folie !» avec Marie-Jo Long

Mer. 6 & dim 17 à 14h30. Le Comédia (Miramas). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 50 14 74

Mer. 13 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Ailes du désir

Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1987 - 2h08), avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin... Projections en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»

Mer. 6 à 18h30 + dim. 10 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 11 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 12 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Ma vie de courgette

Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans

Mer. 6 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Nids de courts
Sélection de courts-métrages d'animation de Miyu Productions (45'). Dès 6 ans. Projection suivie d'un jeu de piste et d'un goûter offert

Mer. 6 à 14h. Cinéma Actes Sud (Arles). 4 €. Sur réservation au 06 76 15 05 62 ou à 2s2la@orange.fr

Nour

Drame de Khalil Dreyfus Zaarour (Liban - 2017 - 1h31), avec Vanessa Ayoub, Julia Kassar... Projection en présence du réalisateur

Mer. 6 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8,50 €

P'tites histoires au clair de lune

Programme de 4 courts métrages d'animation de Miyoung Baek, Mohammad Nesser, Babak Nazari et An Vrombaut (Plusieurs pays - 2018 - 39'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier

Mer. 6 & sam. 16 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Quel cirque !

Trois courts-métrages d'animation autour du cirque (République Tchèque - 1962/1973 - 35') : *Le Petit Parapluie* de Bretislav Pojar, *Deux cœurs en piste* de Zdenek Ostrcil et *Monsieur Prokouk acrobate* de Karel Zeman. Dès 3 ans. Dans le cadre du cycle «Le cirque du printemps»

Mer. 6 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

Bohemian Rhapsody

Drame biographique et musical de Bryan Singer (États-Unis - 2018 - 2h14), avec Rami Malek, Lucy Bonton... Projection spéciale en version karaoké

Jeu. 7 à 20h. Alhambra (18^e). 6 €

Bungalow Sessions

Documentaire musical de Nicolas Drolc (France - 2018 - 1h09). Projection en présence du réalisateur (sous réserve), suivie d'une séance d'écoute

Jeu. 7 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Carmen

Opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet d'après la nouvelle de Prosper Mérimée (3h41 avec entracte). Mise en scène : Richard Eyré. Direction musicale : Louis Langrée. Avec Clémentine Margaine, Roberto Alagna... Retransmission de la représentation donnée le 2 février dernier au Metropolitan Opera de New York

Jeu. 7 à 19h. Le Bonneveine (8^e). 19/24 €

Edmond

Comédie dramatique historique d'Alexis Michalik (France - 2018 - 1h52), avec Thomas Solivères, Olivier Gourmet... Dans le cadre de l'opération «Fêtes-vous plaisir» du CCAS

Jeu. 7 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5 €

La Strada

Drame de Federico Fellini (Italie - 1954 - 1h34), avec Anthony Quinn, Giulietta Masina... Projection suivie d'une rencontre avec Vincent Mirabel, auteur du best-seller *L'Histoire du cinéma pour les Nuls*, dans le cadre du cycle «Ciné-fil»

Jeu. 7 à 20h. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Latifa, le cœur au combat

Documentaire d'Olivier Peyron et Cyril Brody (France - 2017 - 1h37). Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Jeu. 7 à 17h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Norvège. Les ombres sur la mer

Documentaire d'Alexandre Berman (France - 2018 - 1h30). Projections-conférences animées par le réalisateur, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Jeu. 7 à 14h & 16h30 + mar. 12 à 19h30. Le Madeleine (4^e). 6,50/9,50 €

Lun. 11 à 14h30 & 18h30. Le Pagnol (Aubagne). 8/10 €

Mar. 12 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9,50 €

Jeu. 14 à 14h30 et 19h15. Cinéma Les Arcades (Salon-de-Provence). 4/9 €

The Servant

Drame de Joseph Losey (Grande-Bretagne - 1963 - 1h55), avec Dirk Bogarde, Sarah Miles... Projection en V.O.S.T., précédée d'une présentation d'Harold Pinter (Prix Nobel de Littérature en 2005) et d'une lecture de textes du dramaturge par la comédienne Anny Romand, dans le cadre du cycle «Une saison de Nobel»

Jeu. 7 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Les territoires imaginaires

Les Films du Delta présentent, à Rousset et dans le pays d'Aix, la huitième édition d'un festival ouvert sur le monde, et qui en donne une juste représentation, Nouv.O.Monde. Du 8 au 17 mars, plus d'une trentaine de films, dont certains en avant-première et accompagnés d'invités, composeront cette belle programmation 2019.

Régulièrement citée dans ces colonnes, la dynamique équipe des Films du Delta participe grandement, tout au long de l'année, à faire vivre les plus belles cinématographies, dans la petite ville de Rousset, et plus largement au cœur du pays aixois. Parallèlement au festival automnal Courts-Bouillon, les Films du Delta nous invitent à ce grand voyage représenté par l'image en mouvement lors de la manifestation Nouv.O.Monde, dont la huitième édition nous offrira la découverte d'une trentaine de films — longs et courts —, et dont les séances seront par moments accompagnées de divers invités. La soirée d'ouverture sera ainsi consacrée à l'avant-première, à Trets, du nouveau film de la cinéaste israélienne Michal Aviad, *Working Woman*, accompagné pour l'occasion de Lisa Anteby-Yemini, chargée de réseau au CNRS, spécia-

liste des migrations en Israël. D'autres avant-premières suivront, de *Styx* de Wolfgang Fischer à *Los Silencios* de

Beatriz Seigner. Au rayon des séances de rattrapages, citons également les excellents *Kabullywood* de Louis Meunier

— quand la question du cinéma rencontre l'histoire d'un pays, l'Afghanistan —, *Pig* du cinéaste iranien Mani Haghighi ou *Sergio et Sergei* d'Ernesto Daranas. La manifestation, connue pour sa convivialité et son exigence, accueillera par ailleurs le magistral acteur-réalisateur Philippe Rebbot, dont le dernier opus, *L'Amour flou* fut la belle surprise de l'année, et un véritable succès en salles. Cette huitième édition du festival Nouv.O.Monde s'enrichira, à l'instar des années précédentes, de séances de courts et films d'ateliers, ainsi que d'expositions photographiques, pour le plus grand bonheur des spectateurs toujours plus nombreux à suivre chaque année l'événement.

EMMANUEL VIGNE

Festival Nouv.O.Monde : du 8 au 17/03 à Rousset, Trets et Aix-en-Provence. Rens. : www.filmdelta.com



Kabullywood de Louis Meunier

Recommandé par Ventilo

Théma #36 : Saïgon — À la verticale de l'été

Drame de Tran Anh Hung (Vietnam/France - 2000 - 1h52), avec Nguyen Nhu Quynh, Le Khanh... Projection suivie d'une rencontre avec le chorégraphe Sébastien Ly. Jeu. 7 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Beatbox Boombap autour du monde

Documentaire de Pascal Tessaud (France - 2016 - 55'). Projection précédée d'ateliers beatbox et suivie de battles et concerts, dans le cadre de l'événement Beatbox State of Mind.

Ven. 8 à 18h. 47 Le Lieu (47 boulevard de la Liberté, 1^{re}). 7 € (+ adhésion à prix libre)

Jeanne exploratrice

Projection de deux documentaires de la réalisatrice, en sa présence, proposée par Les Lumières de l'Eden avec la Société des Explorateurs Français :

- 14h30 : *Les Voyages extraordinaires de Tippi* (2003 - 2 x 26')
- 18h30 : 2 portraits de femmes, Christine Janin, au-delà de l'Everest et Françoise Pommaret, dans la forteresse de l'Himalaya (2 x 26')
Ven. 8 à 14h30 & 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Mascolo,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Minimal Music / Maximal Cinéma #1 : Films surprises

Projection proposée et accompagnée par Federico Rossin. Ven. 8 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mélancolie ouvrière

Drame de Gérard Mordillat (France - 2018 - 1h30), avec Virginie Ledoyen, Philippe Torreton... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Michelle Perrot, auteure de l'essai qui a inspiré le film (sous réserve), en partenariat avec le Festival du Film engagé.

Ven. 8 à 18h30. Espace Jean Ferrat (Septèmes-le-Vallons). Entrée libre

RBG

Documentaire de Betsy West et Julie Cohen (États-Unis - 2018 - 1h38). Projection en V.O.S.T. dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Ven. 8 à 20h. Alhambra (16^e). 6 €

Toi mon endo

Documentaire de Lætitia Laignel. Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre de la journée internationale des Droits des Femmes et de la semaine Européenne de l'Endométriose.

Ven. 8 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 6 € (dont 1 € reversé à la recherche)

Almodóvar i Popular, intimista y extravagante ! — Volver

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne - 2006 - 2h01), avec Penélope Cruz, Carmen Maura... Film précédé à 19h par le documentaire *Tout sur ses femmes* de Sergio G. Mondelo (France/Espagne - 2016 - 52') puis par un concert de Sylvie Anier Paz.

Ven. 8 à 21h. Mucem (2^e). 4/6 €

Wanda

Drame de et avec Barbara Loden (États-Unis - 1970 - 1h45), avec Michael Higgins, Dorothy Shupenes... Projection en V.O.S.T. dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Ven. 8 à 15h. BMVR Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Carmen

Opéra comique en quatre actes de Georges Bizet (2h45 avec un entracte), avec Elina Garanca, Roberto Alagna... Direction musicale : Sir Mark Elder. Mise en scène : Calixto Bieito. Projection d'une représentation enregistrée à l'Opéra de Paris en janvier 2019.

Sam. 9 à 16h30. Alhambra (16^e). 15 € (avec un verre et une part de gâteau offerts à l'entracte)

L'Œil invisible

Drame de Diego Lerman (Argentine/France/Espagne - 2011 - 1h35), avec Julieta Zylberberg, Osmar Núñez... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat animé par deux professeurs de philosophie du collectif des Philosophes publics.

Sam. 9 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Mezzanotte

Drame de Sebastiano Riso (Italie - 2014 - 1h34), avec Pippo Delbono, Vincenzo Amato... Séance présentée par Paola Ceresetti, suivie d'un débat avec le public, dans le cadre du ciné-club italien «Regards pleins d'Italie / Sguardi pieni d'Italia».

Sam. 9 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). 5 €.

Réservation obligatoire à arcascretariat@gmail.com

Minimal Music / Maximal Cinéma #2

Projection de trois courts expérimentaux proposée et accompagnée par Federico Rossin : *Berlin Horse* de Malcolm Le Grice (1970 - 7'), *My Name Is Oona* de Gunvor Nelson (1969 - 9') et *Jesus Blood* de Stephen Dwoskin (1973 - 30').

Sam. 9 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Minuscule 2 : Les Mandibules du bout du monde

Film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud (France - 2018 - 1h32). Dès 4 ans. Séances «Cinégourmands».

Sam. 9 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Satin rouge

Drame de Raja Amari (Tunisie/France - 2001 - 1h33), avec Hiam Abbass, Maher Kamoun... Projection suivie d'un débat animé par Ouahiba Hamouda (docteure en Lettres et collaboratrice de la presse algérienne), d'une lecture par O. Hamouda, d'une performance dansée par Yasmína Inal et d'un concert de Farouche Devah, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Sam. 9 à 16h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). Prix libre

Afrique du Sud, le berceau de l'humanité

Documentaire de Benoît Cressent (France - 1h30). Projection : conférence animée par le réalisateur, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde».

Dim. 10 à 10h & mar. 12 à 14h30. Le Liberté (Toulon, 83). 8,50/9,50 €

Codex

Film expérimental de Stuart Pound (Royaume-Uni - 1979 - 1h). Projection proposée et accompagnée par Federico Rossin dans le cadre du cycle «Minimal Music / Maximal Cinéma».

Dim. 10 à 18h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

La Belle au bois dormant

Ballet en 3 actes et un prologue sur la musique de Tchaïkovski par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (2h50). Chorégraphie : Youri Grigorovitch. Avec Olga Smirnova, Semyon Chudin... Retransmission d'une représentation donnée le 22 janvier 2017 à Moscou.

Dim. 10 à 16h. Madeleine (4^e). 8/29 €

Dim. 10 à 16h. Plan-de-C^{re}. 8/29 €

Dim. 10 à 16h. Palace (Aubagne). 4/26 €

Dim. 10 à 16h. Cézanne (Aix-en-P^{re}). 10/34 €

Dim. 10 à 16h. Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Les courts qui rendent heureux

Programme de 8 courts métrages (1h30) : *How Tommy Lemenchik became a grade 7 legend* de Bastien Alexandre, *Kapitalists* de Pablo Munoz Gomez, *La Valse à trois temps* de Caroline Pascal, *Le Pêcheur et l'homme d'affaire* de Simon François, *Master of the classe* de Carine May er Hakim Zouhani, *My best friend is stuck on the ceiling* de Matt Vesely, *Ringo* de Adria Pagès et *Shine* d'Alexander Dietrich et Johannes Flick (Allemagne). Projection en V.O.S.T. en avant-première du FIFA - Festival International du Film d'Aubagne.

Dim. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Accords majeurs

Seul festival d'Europe consacré à la rencontre entre images et sons, le Festival International du Film d'Aubagne – Music & Cinéma déroule pour sa vingtième édition une programmation particulièrement fournie, ouverte à tous les sens. Petit tour d'horizon.

Pour sa vingtième édition, l'équipe du FIFA, Festival International du Film d'Aubagne – Music & Cinéma, présente un programme des plus impressionnants : avec sa trentaine d'invités remarquables, sa sélection cinématographique hors en compétition, et sa programmation musicale — sans omettre bien sûr toutes les rencontres et master class —, la manifestation s'impose comme l'un des rendez-vous les plus incontournables du mois de mars. À l'occasion de cet anniversaire, les musiciens de la Camerata du Rhône offriront un concert unique, en hommage à la musique de films. Les délices sonores seront loin de s'arrêter à ce moment exceptionnel, avec, par la suite, la Jam Session de Lala Band, les ciné-concerts issus de master-class, la carte blanche à Chinese Man Records, et, cerise

sur le gâteau, la rencontre unique avec Trevor Jones, l'un des plus grands compositeurs de musique de films en activité. Dans un champ plus visuel, outre la belle sélection des compétitions de longs et courts-métrages, les prestigieux invités, à l'instar du formidable cinéaste Felix Van Groeningen, de Catherine Corsini ou de Pascale Cuenot, finiront de convaincre tous amoureux de cinéma et de musique à ne pas échapper à ce rendez-vous exceptionnel.

EMMANUEL VIGNE

FIFA – Festival International du Film d'Aubagne : du 18 au 23/03 à Aubagne.

Rens. : aubagne-filmfest.fr/fr/

Felix Van Groeningen



Recommandé par Ventilo

I am not a witch

Drame de Rungano Nyoni (Royaume-Uni/France/Zambie - 2017 - 1h34), avec Margaret Mulubwa, Henry B.J. Phiri... Projection en V.O.S.T. proposée par Art et Essai Lumière
Dim. 10 à 20h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Fukushima, le couvercle du Soleil

Drame de Futoshi Sato (Japon - 2018 - 1h30), avec Yukiya Kitamura, Yoshihiko Hakamada... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec EcoRéseau des Pays d'Aubagne et Collectif pour une transition citoyenne Pays d'Aubagne
Lun. 11 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8,50 €

Le Déclin de l'empire américain

Comédie dramatique de Denys Arcand (Canada - 1986 - 1h35), avec Dominique Michel, Dorothee Berryman... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 12 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

RBG

Documentaire de Betsy West et Julie Cohen (États-Unis - 2018 - 1h38). Projection en V.O.S.T. suivie d'une rencontre avec Chantal Mainguy (Ligue des droits de l'Homme) et le CNIDFF (Centre National d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles).
Mar. 12 à 18h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Renaissance après fin d'un monde

Projection de deux moyens-métrages, en présence des réalisateurs : *La Nuit du Baron*, film d'anticipation de Minas Outchak (France - 2018 - 30') et *The Real Life Story of Diana*, mélodrame punk de Clément Baratte (France - 2018 - 1h07)
Mar. 12 à 20h30. Vidéodrome 2 (P^{re}). Prix libre

L'Enfance d'Ivan

Drame de Andreï Tarkovski (U.R.S.S. - 1962 - 1h35), avec Nikolai Burlayev, Valentin Zubkov... Projections en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 13 à 18h30 + dim. 17 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 18 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 19 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Les Aventures de Rita et Machin

Programme de 10 courts-métrages de Pon Kozutsumi et Jun Takagi (France/Japon - 2018 - 48'). Dès 3 ans.
Mer. 13, sam. 16 & dim. 17 à 14h30. Le Miliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Séances «Ciné-Minots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 13 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio). Séances «Ciné-gourmands», suivies d'un atelier

Les Entrailles de New York

Documentaire de Chantal Lasbats (France - 2008 - 52'). Projection dans le cadre des Escales INA, Saison 15 : «Les Villes»
Mer. 13 à 17h. BMVR Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Les Rebelles de la forêt

Film d'animation de Jill Culton, Anthony Stacchi et Roger Allers (États-Unis - 2005 - 1h30). Dès 6 ans
Mer. 13 à 15h. BMVR Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Rue des Cascades

Comédie dramatique de Maurice Delbez (France - 1964 - 1h32), avec Madeleine Robinson, Serge Nubret... Dès 8 ans. Séance «Ciné des Jeunes», suivie à 16h par un atelier Ciné-Philo avec François Renucci sur le racisme et l'amour
Mer. 13 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Bashung : la Tournée des Grands Espaces

Retransmission du concert mythique du chanteur filmé au Bataclan, à l'occasion du 10^e anniversaire de sa disparition (2h07)
Jeu. 14 à 19h45. Les 3 Palmes (11^e). 14 €

Jeu. 14 à 20h30. Plan-de-C^{re}. 14 €
Jeu. 14 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 14 €

Jeu. 14 à 20h30. Le Palace (Martignes). 14 €

Cinéma et gastronomie

Projection de deux films et repas : - 18h30 : *Les Saveurs des rûmen*, drame de Eric Khoo (Japon/Singapour/France - 2018 - 1h30), avec Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping... - 21h30 : *Tazzeke*, comédie dramatique de Jean-Philippe Gaud (France/Maroc - 2017 - 1h40), avec Madi Belem, Ouidad Elma...
Jeu. 14 à 18h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 2 films + repas : 21 €, sur réservation au 04 42 74 00 27

Eric Clapton : Life in 12 Bars

Documentaire musical de Lili Fini Zanuck (Royaume-Uni - 2018 - 2h14)
Jeu. 14 à 19h30. Le Madeleine (P^{re}). 5,50/11,80 €

Kill Akropolis + P#14

Dubaï
Deux films de l'artiste Cédric Eymenier (2016/2017 - 1h13), à l'occasion de son exposition *Intrication* au Centre Photographique Marseille
Jeu. 14 à 18h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre

Le Silence des autres

Documentaire d'Almudena Carracedo et Robert Bahar (Espagne - 2019 - 1h35). Projection en V.O.S.T. proposée par Horizons del Sur, suivie d'un débat avec Bernard Bessière
Jeu. 14 à 20h. Alhambra (16^e). 6 €

Répulsion

Drame d'épouvante de Roman Polanski (Royaume-Uni - 1965 - 1h44 - Int. - 16 ans), avec Catherine Deneuve, Yvonne Furneaux... Projection en V.O.S.T. précédée à 18h30 à l'Amphithéâtre de la Verrière par un débat sur «Le goût du dégoût» avec Olivia Chevalier (enseignante en philosophie et en culture générale en classes préparatoires à l'Esup et Prépa-commerce), dans le cadre du cycle «Ciné-Cité-Philo» sur le thème «Le Goût» (entrée libre)
Jeu. 14 à 20h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}). 4 €

Théma #36 : Saïgon — Une histoire oubliée

Documentaire de Ysé Tran sur les Indochinois en Lorraine après la Seconde Guerre mondiale (2017 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Jeu. 14 à 19h30. Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 2/4 €

Almodóvar i Popular, intimista y extravagante !

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne - 1989 - 1h51), avec Victoria Abril, Emiliano Redondo, Alberto Fernandez... Projection en V.O.S.T. précédée à 18h15 et suivie à 20h30 d'un Dj set de Cosmic Fuzzy (musiques latines)
Ven. 15 à 19h30. Mucem (2^e). 4/6 €

Celle que vous croyez

Drame de Safy Nebbou (France - 2018 - 1h41), avec Juliette Binoche, François Civil... Projection-débat dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale 2019 dont le thème est «La santé mentale à l'heure du numérique»
Ven. 15 à 18h. Alhambra (16^e). 6 €

Changement d'adresse

Comédie romantique de et avec Emmanuel Mouret (France - 2006 - 1h25), avec Frédérique Bel, Fanny Valette... Projection proposée par Cinémas du Sud & Tilt, en présence du réalisateur et de Maryline Alligier (autrice de *Emmanuel Mouret, entretien d'un rêveur en cinéaste*), dans le cadre des 20 ans de l'opération «Lycéens et apprentis au cinéma»
Ven. 15 à 14h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

La Vieille Dame indigne

Comédie dramatique de René Allio (France - 1965 - 1h28), avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux... Projection précédée d'une causerie musicale sur Jean Ferrat par Nelson Monfort (1h10), dans le cadre d'une soirée hommage au chanteur
Ven. 15 à 19h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 10 € (causerie + film)

Santiago, Italia

Documentaire de Nanni Moretti (Italie - 2018 - 1h20). Projections en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»
Ven. 15 à 18h30 + dim. 17 à 16h10 + mar. 19 à 16h25. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Les Gracieuses

Documentaire de Fatima Sissani (France - 2014 - 1h19). Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre de la manifestation «Le livre dans tous ses états»
Sam. 16 à 17h45. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur réservation au 04 42 27 32 96

Zootopie

Film d'animation de Byron Howard et Rich Moore (États-Unis - 2015 - 1h48). Dès 6 ans. Dans le cadre de la manifestation «Le livre dans tous ses états»
Sam. 16 à 17h45. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur réservation au 04 42 27 32 96

La Traviata

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi par les Chœurs et l'Orchestre du Royal Opera (3h35). Chef d'orchestre : Antonello Manacorda. Mise en scène : Richard Eyre. Avec Plácido Domingo, Ermonela Jaho... Retransmission d'une représentation donnée en janvier à Londres
Dim. 17 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 15/20 €

👍 Recommandé par Ventilo

👍 Le Destin

Drame de Youssef Chahine (Égypte - 1997 - 2h15), avec Mohamed Mounir, Mahmoud Hemeida... Projection suivie d'un débat proposée par le groupe œcuménique Lambesc-Malletmor sur le dialogue interreligieux
Lun. 18 à 19h30. Espace Sévigné (Lambesc). Prix libre

La Chaîne

Thriller dramatique de Stanley Kramer (États-Unis - 1h37), avec Tony Curtis, Sidney Poitier... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 19 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

Même qu'on naît imbattables !

Documentaire de Marion Cuérq et Elsa Moley (France - 2017 - 1h43). Dès 7 ans. Projections suivies d'un débat avec les réalisatrices
Mar. 19 à 14h. Centre Socio-culturel des Hauts de Mazargues (28 Avenue de la Martheline, 9). Entrée libre
Mar. 19 à 20h30. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 3 € (+ adhésion à prix libre)

Regards croisés de jeunes réalisateurs

Quatre courts-métrages de fin d'études réalisés par des étudiants en Master 2 Pro Écritures Documentaires de l'Université Aix-Marseille : *C'est pour de faux* de Mona Maire, *Le Circuit* lout de Leslie Guimbault, *Les Voix du dedans* d'Elina Chared et *Ya Msafer* d'Aliénor Dubois. Projection suivie d'un temps d'échange autour d'un verre et de l'exposition de Patrice Leiva *Tendres Regards*
Mar. 19 à 18h. Centre Culturel Marcel Pagnol (Fos-sur-Mer). Entrée libre

Festival Russe — Romance de bureau

Comédie romantique de Eldar Riyanov (U.R.S.S. - 1977 - 2h25), avec Andreï Myagkov, Oleg Basilashvili...
Mar. 19 à 20h30. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 8 € (avec cocktail)

👍 Une certaine histoire du cinéma expérimental français

Documentaire de Yves-Marie Mahé (France - 2018 - 1h20). Projection en présence du réalisateur, précédée par deux films courts produits par l'Etna, *Terrae* de Othello Vilgard (2001 - 10') et *Dellamorte Dellamorte* de David Matarasso (2000 - 2')
Mar. 19 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Über-Ich und Du

Comédie de Benjamin Heisenberg (Autriche - 2013 - 1h40), avec Georg Friedrich, André Wilms... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club allemand du Centre Franco-Allemand de Provence sur le thème «L'humour en Allemagne et en Autriche»
Mar. 19 à 18h. Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS

👍 LE PORTRAIT

THÉMATIQUE CONSACRÉE AUX FILMS QUI TIRENT LE PORTRAIT DE LEURS CONTEMPORAINS. JUSQU'AU 26/03 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON 3^e). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Jeune bergère

Documentaire de Delphine Détrie (France - 2018 - 1h31).
Mer. 6, ven. 8 & mer. 13 à 20h + dim. 10 à 18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Rencontrer mon père

Documentaire d'Alassane Diago (France - 2018 - 1h50)
Jeu. 7 à 20h + sam. 16 à 18h15 + dim. 17 à 19h30

Amal

Documentaire de Mohamed Siam (Égypte - 2018 - 1h23)
Sam. 9 à 18h, dim. 10 et mar. 12 à 20h
Depuis Mediapart
Documentaire de Naruna Kaplan de Macedo (France - 2018 - 1h40). Projection en avant-première, en présence d'Edwy Plenel
Sam. 9 à 20h

👍 OÙ SONT LES FEMMES ?

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AUX RÉALISATRICES, JUSQU'AU 26/03 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P^{re}). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Bande de filles

Comédie dramatique sur la jeunesse de Céline Sciamma (France - 2015 - 1h52), avec Karidja Touré, Assa Sylla... Dès 12 ans
Mer. 6 à 16h + ven. 8 à 18h15 + lun. 11 à 14h + mer. 13 à 20h30 + dim. 17 à 14h30

Cléo de 5 à 7

Drame d'Agnès Varda (France/Italie - 1962 - 1h25), avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller...
Ven. 8 à 16h30 + jeu. 14 à 14h30 + sam. 16 à 20h30 + lun. 18 à 16h15

Detroit

Drame de Kathryn Bigelow (États-Unis - 2017 - 2h23), avec John Boyega, John Krasinski...
Jeu. 7 à 14h30 + dim. 10 à 16h30 + ven. 15 à 20h30

La Ciénaga

Comédie dramatique de Lucrecia Martel (Argentine/Espagne/France - 2001 - 1h43), avec Mercedes Morán, Graciela Borges...
Mer. 6 à 14h + lun. 11 à 20h30 + jeu. 14 à 18h15 + dim. 17 à 16h45

La Forêt de Mogari

Drame de Naomi Kawase (Japon - 2007 - 1h37), avec Shigeki Uda, Machiko Ono...
Dim. 10 à 14h30 + mar. 12 à 20h + sam. 16 à 18h30

La Leçon de piano

Drame de Jane Campion (Nouvelle-Zélande - 1993 - 2h), avec Holly Hunter, Harvey Keitel...
Sam. 9 à 20h + lun. 11 à 16h15 + lun. 18 à 14h

La Peau

Drame de Liliana Cavani (Italie/France - 1981 - 14h30 - Int. - 12 ans), avec Marcello Mastroianni, Ken Marshall...
Ven. 8 à 14h + ven. 15 à 18h

Les Petites Marguerites

Comédie dramatique de Vera Chytilová (République tchèque - 1966 - 1h16), avec Jitka Cerhová, Ivana Karbanová...
Jeu. 7 à 20h30 + mer. 13 à 16h20 + mar. 19 à 18h30

Olivia

Comédie dramatique de Jacqueline Audry (France - 1951 - 1h35), avec Edwige Feuillère, Yvonne de Bray...
Ven. 8 à 20h30 + mar. 12 à 18h + lun. 18 à 20h45

Outrage

Drame de Ida Lupino (États-Unis - 1950 - 1h15), avec Mala Powers, Tod Andrews...
Mer. 6 à 20h15 + sam. 9 à 18h + jeu. 14 à 16h30 + mar. 19 à 20h30

Pionnières et avant-gardistes

Programme de films muets et/ou d'avant-garde : *La Fée aux choux* (1896), *Alice Guy tourne un phonoscène aux studios des Buttes Chaumont* (1905), *Les Résultats du féminisme* (1906) & *Madame a des envies* (1907) d'Alice Guy, *La Souriante madame Beudet* de Germaine Dulac (1923) et *Ritual in Transfigured Time* de Maya Deren (1946). Projection présentée par Caroline Renard
Sam. 9 à 14h30

Wanda

Drame de et avec Barbara Loden (États-Unis - 1970 - 1h45), avec Michael Higgins, Dorothy Shupenes...
Mer. 6 à 18h10 + lun. 11 à 18h30

👍 REGARD DE FEMMES

12^e ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA AU FÉMININ : PROJECTIONS SUIVIES DE DÉBATS. DU 6 AU 9/03 AU CINÉMA JEAN RENOIR (MARTIGUES). 4 €.

RENS. : 04 42 10 82 90 / WWW.CINEMARTIGUES.COM/

Diili à Paris

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 7 ans. Séance précédée à 12h45 d'un atelier Ciné-collage dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino
mer. 6 à 14h

Les Conquérantes

Comédie dramatique de Petra Biondina Volpe (Suisse - 2017 - 1h36), avec Marie Leuenberger, Bettina Stucky...
Mer. 6 à 18h30

Le Petit Locataire

Comédie de Nadège Loiseau (France - 2016 - 1h39), avec Karin Viard, Philippe Rebbot...
Jeu. 7 à 18h15

Parvana, une enfance en Afghanistan

Film d'animation de Nora Twomey (Canada/Irlande/Luxembourg - 2018 - 1h33). Dès 7 ans
Ven. 8 à 14h

Un amour impossible

Drame de Catherine Corsini (France - 2018 - 2h15), avec Virginie Efira, Niels Schneider...
Ven. 8 à 18h15

Parfaites

Documentaire de Jérémie Battaglia (Canada - 2016 - 1h16)
Sam. 9 à 14h30. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Espaces féminins

Programme de courts-métrages, carte blanche aux élèves de 1^{ère} option Cinéma du Lycée Jean Lurçat, en présence d'Elsa Minisini et Elisabeth Pawlowski (productrices, Baldander Films) : *Les Bigorneaux* d'Alice Vial (2017 - 24'), *Mon homme (poulpe)* de Stéphanie Cadoret (2016 - 8'50), *Les Hommes s'en souviendront* de Valérie Muller (2006 - 9'), *Vilaine Fille* de Ayce Kartal (2017 - 8') et *La Chanson* de Tiphaine Raffier (2018 - 31')

Sam. 9 à 17h

👍 NOUV.O.MONDE

FESTIVAL CINÉMA DE ROUSSET ET DU PAYS D'AIX PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA. DU 8 AU 17/03 À ROUSSET ET DANS LE PAYS D'AIX. 4/6 € PAR SÉANCE. PASS 4 SÉANCES : 20 €. RENS. : 04 42 53 36 39 / WWW.FILMSDELTA.COM

Working Woman

Drame de Michal Aviad (Israël - 2018 - 1h32), avec Liron Ben-Shlush, Menashe Noy... Avant-première
Ven. 8 à 20h30. Cinéma Casino (Trets)

Styx

Drame de Wolfgang Fischer (Allemagne/Autriche - 2018 - 1h34), avec Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec S. Wolff et Elen Le Chêne (doctorante en sciences politiques)
Mar. 12 à 20h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re})

L'Amour flou

Comédie de et avec Romane Bohringer et Philippe Rebbot (France - 2018 - 1h37), avec Rose Rebbot-Bohringer... Projection précédée du court-métrage *Pitchoune* de Reda Kateb (France - 2015 - 23'), en ouverture du festival
Jeu. 14 à 20h30. Salle Émilien Ventre (Rousset)

Los Silencios

Drame de Beatriz Seigner (Brésil/Colombie/France - 2018 - 1h28), avec Marleyda Soto, Enrique Diaz... Avant-première
Ven. 15/03 à 18h30. Salle Émilien Ventre (Rousset)

Woman at war

Comédie de Benedikt Erlingsson (Islande/France/Ukraine - 2018 - 1h40), avec Hallidóra Geirhardsdóttir, Jóhann Sigurðarson...
Ven. 15 à 21h15. Salle Émilien Ventre (Rousset). 4/6 €

Un monde en mouvement !

Programme de 9 films (1h), dès 8 ans, dans le cadre de la Fête du Court-métrage : *Dragon Baby* de Patrick Boivin, *Le Skate moderne* de Antoine Besse, *Hors piste* de Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert & Oscar Mallet, *Dunk* de Sophie Martin, *Nephtali* de Glen Keane, *Grand hôtel Barbès* de Ramzi Ben Sliman, *La Tirade* de Florent Sabatier, *Big bag* de Daniel Greaves et *Oktapodi* de Julien Bocabeille

et François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand, Emud Mokheri & Quentin Marmier
Sam. 16 à 10h30. Salle Émilien Ventre (Rousset). Entrée libre

Kabullywood

Comédie dramatique de Louis Meunier (France/Afghanistan - 2018 - 1h25), avec Roya Heydari, Omid Rawendah...
Sam. 16/03 à 14h30. Salle Émilien Ventre (Rousset)

Un homme est mort

Documentaire d'animation d'Olivier Cossu d'après la BD éponyme de Kris et Davodeau (France - 2017 - 1h06). Dès 12 ans
Sam. 16 à 17h30. Salle Émilien Ventre (Rousset)

La jeunesse suit son court

Programmation de 5 courts-métrages par la commission de sélection de Courts-Bouillon (1h47), dès 14 ans : *Black Mamba* de Amel Guellaty, *On va manquer !* de Sabrina Ouazani, *Salamat from Germany* de Ana Gunjak et Rami Kodeih, *La Chanson* de Tiphaine Raffier et *Basha Posh* de Katia Scarton-Kim
Sam. 16 à 21h. Salle Émilien Ventre (Rousset)

Sergio et Serguei

Comédie dramatique d'Ernesto Daranas (Cuba/États-Unis - 2017 - 1h33), avec Tomas Cao, Hector Noas...
Dim. 17 à 17h. Salle Émilien Ventre (Rousset). 4/6 €

L'Homme qui a surpris tout le monde

Drame de Natalya Merkulova et Aleksey Chupov (Russie/Estonie/France - 2018 - 1h44), avec Evgeniy Tsyganov, Natalya Kudryashova... Avant-première
Dim. 17 à 10h30. Salle Émilien Ventre (Rousset)

Pig

Comédie de Mani Haghighi (Iran - 2018 - 1h47), avec Hasan Ma'juni, Leila Hatam...
Dim. 17 à 14h. Salle Émilien Ventre (Rousset). 4/6 €

👍 PANORAMA DES CINÉMATOGRAPHIES DE RUSSIE ET D'EUROPE CENTRALE

11^e ÉDITION DES PANORAMAS : PROJECTIONS, RENCONTRES, CAUSERIES ET TABLES RONDES DU 9 AU 17/03 DANS LES CINÉMAS DE SCÈNES & CINÉS. RENS. : WWW.SCENESCETCINES.FR

Ága

Drame de Milko Lazarov (Bulgarie/Allemagne/France - 2018 - 1h37), avec Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova...
Jeu. 14 à 20h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Ven. 15 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Sam. 16 à 14h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Dim. 17 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Dim. 17 à 19h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Ayka

Drame deSergey Dvortsevoy (Russie/Allemagne/Pologne/Kazakhstan - 2018 - 1h50), avec Samal Yeslyamova, Zhipargul Abdilaeva...
Dim. 10 à 19h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Lun. 11 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Sam. 16 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Dim. 17 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Baccalauréat

Drame de Cristian Mungiu (Roumanie/France/Belgique - 2016 - 2h08), avec Maria Dragus, Adrian Titien...
Dim. 10 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Sam. 16 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Centaure

Drame de et avec Aktan Arym Kubat (Kirghizstan - 2018 - 1h29), avec Nuraly Tursunkojoev, Zarema Asanalieva...
Dim. 10 à 14h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Mar. 12 à 14h15. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Mer. 13 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Ven. 15 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Chris the Swiss

Documentaire d'animation d'Anja Kofmel (Suisse/Croatie/Allemagne/Finlande - 2018 - 1h30)
Mar. 12 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Cold War

Drame de Pawel Pawlikowski (Pologne/Royaume-Uni/France - 2018 - 1h29), avec Joanna Kulig, Tomasz Kot...
Sam. 9 à 18h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Dim. 10 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Jeu. 14 à 19h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Ven. 15 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Sam. 16 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Donbass

Drame de guerre de Sergei Loznitsa (Ukraine - 2018 - 2h01), avec Boris Kamorzin, Valeriu Andriută...
Mar. 12 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Mer. 13 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Dim. 17 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Dovlatov

Biopic dramatique d'Alexey German Jr. (Russie/Pologne/Serbie - 2h06 - 2018) avec Artur Beschastny, Milan Maric...
Dim. 10 à 19h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Lun. 11 à 20h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Mar. 12 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mer. 13 à 18h45. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Fixeur

Drame de Adrian Sitaru (Roumanie/France - 2017 - 1h40), avec Tudor Aaron Istodor, Mehdi Nebbou...
Mar. 12 à 18h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Football infini

Documentaire de Corneliu Porumboiu (Roumanie - 2018 - 1h10).

Dim. 10 à 17h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Lun. 11 à 18h30 + sam. 16 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 12 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mer. 13 à 18h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Jeu. 14 à 14h15. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Frost

Drame de Sharunas Bartas (Lituanie/France/Ukraine/Pologne - 2017 - 1h30), avec Andrzej Chyra, Vanessa Paradis...
Dim. 10 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Mar. 12 à 14h + dim. 17 à 19h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mer. 13 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Ven. 15 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

L'Envers d'une histoire

Documentaire de Mila Turajlic (Serbie/France/Qatar - 2018 - 1h48)
Mer. 13 à 19h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Jeu. 14 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Ven. 15 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Sam. 16 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Dim. 17 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

L'Été froid de 1953

Drame d'Aleksandr Prochkin (URSS - 1988 - 1h42), avec Vitali Priomykhov, Anatolii Papanov... Projection en présence de Joël Chapron (interprète, traducteur et responsable de la zone Europe centrale et orientale d'Unifrance Films)
Sam. 16 à 17h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

L'Idiot

Drame de Yuri Bykov (Russie - 2014 - 2h01), avec Ali Ebdali, Sara Bahrami, Farzin Mohades... Projection en présence de Joël Chapron (interprète, traducteur et responsable de la zone Europe centrale et orientale d'Unifrance Films)
Sam. 16 à 20h15. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

La Cacophonie du Donbass

Documentaire de Igor Minaiev (Ukraine - 2018 - 1h02). Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Ven. 15 à 21h30. Cinéma Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

La Juste Route

Drame de Ferenc Török (Hongrie - 2018 - 1h31), avec Péter Rudolf, Bence Tasnádi...
Dim. 10 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Mar. 12 à 21h10. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Sam. 16 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

La Tendre Indifférence du monde

Drame de Adil Khan Yerzhanov (Kazakhstan/France - 2018 - 1h40), avec Dinara Baktybayeva, Kuandyk Dussenbaev...
Dim. 10 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Lun. 11 à 18h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Mar. 12 à 16h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Mer. 13 à 16h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Tourner court

L'événement national la Fête du court-métrage offrira l'occasion, dans toute la France, de mettre en valeur le dynamisme des formats cinématographiques courts. À Marseille et sa région, le Festival Tous Courts et Des courts l'après-midi nous offrent pour l'occasion une programmation riche et passionnante.

Si sa diffusion en salles et en télévision reste encore trop timide, force est de constater que le court-métrage se taille désormais une part chaque année plus importante au sein des festivals cinématographiques, ce qui constitue une excellente nouvelle ! Il ne manquait à ces festivités qu'un événement d'envergure, aux quatre coins de l'hexagone, pour achever de mettre à l'honneur la puissance créatrice et la liberté artistique qui se dégagent des formats courts. C'est chose faite avec la Fête du court-métrage, qui investira de très nombreuses salles françaises du 13 au 19 mars. En région, un événement de taille est ainsi porté par les deux structures principales de diffusion du genre : le Festival Tous Courts et Des courts l'après-midi ont concocté pour l'occasion un

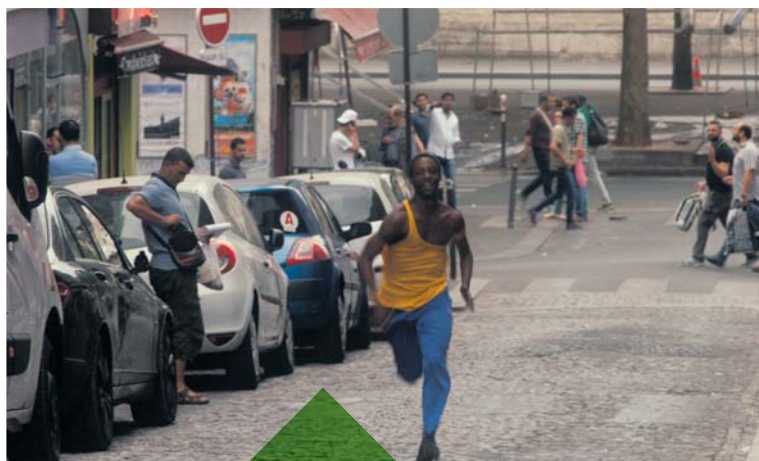
programme des plus alléchants durant cette semaine spéciale, en partenariat avec de nombreuses salles de diffusion,

et une poignée de structures locales, des RISC à Image de Ville, en passant par Peuple et Culture Marseille ou l'AARSE,

association des réalisateurs du Sud-Est. Une manifestation où se croiseront de nombreuses projections spéciales (cartes blanches aux festivals, les 50 ans du G.R.E.C, les courts de la Cinetek...), séances savamment programmées, rencontres et master class (dont celle de Vergine Keaton à la Vieille Charité), ateliers, tables rondes. Une richesse de propositions qui, au-delà de la simple découverte cinématographique, remettra la question du processus de création au cœur des rencontres.

EMMANUEL VIGNE

La Fête du Court-métrage : du 13 au 19/03.
Rens. : www.lafeteducourt.com
www.descourtslapresmidi.fr
www.festivaltouscourts.com



Grand Hôtel Barbès de Ramzi Ben Sliman

Recommandé par Ventilo

Le Carnaval de la petite taupe

Programme de 5 courts d'animation de Zdenek Miler (République Tchèque - 1963/1976 - 40'). Dès 3 ans

Mar. 12 à 17h + sam. 16 à 14h45. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Mer. 13 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Mer. 13 à 10h + sam. 16 à 11h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mer. 13 à 14h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Sam. 16 à 17h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Film d'aventure de Karel Zeman (République tchèque - 1966 - 1h25) avec Michal Pospisil, Hanus Bor...

Dès 6 ans
Mer. 13 & sam. 16 à 14h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Mer. 13 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Mer. 13 & dim. 17 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Le Temple souterrain du communisme

Documentaire de Igor Minaev (Russie - 1991 - 54'). Projection en présence du réalisateur et de Joël Chapron (interprète, traducteur et responsable de la zone Europe centrale et orientale d'Unifrance Films)
Dim. 17 à 15h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Zazous

Comédie musicale de Valeri Todorovski (Russie - 2008 - 2h15), avec Oksana Akinchina, Konstantin Bakirev...

Dim. 17 à 19h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Leto

Drame de Kirill Serebrennikov (Russie - 2018 - 2h06), avec Teo Yoo, Roman Bilyk...

Dim. 10 à 14h + mar. 12 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mer. 13 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Ven. 15 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Sam. 16 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Dim. 17 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Loin de Sunset Boulevard

Drame de Igor Minaev (France/Russie - 2006 - 2h10), avec Sergueï Tsiss, Youlia Svejakova... Projection en présence du réalisateur
Ven. 15 à 18h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Miracle

Comédie dramatique de Egle Vertelyte (Lituanie - 2018 - 1h31), avec Eglė Mikulionytė, Vyto Ruginis...
Dim. 10 à 16h30 + sam. 16 à 16h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 12 à 16h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Mer. 13 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Moskvitch, mon amour

Comédie de Aram Shahbazyan (France/Arménie/Russie - 2018 - 1h27), avec Martun Ghevondyan, Hilda Ohan...

Dim. 10 à 14h15. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Lun. 11 à 16h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Mar. 12 à 16h30 + sam. 16 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Mer. 13 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Ven. 15 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Pororoca, pas un jour ne passe

Drame de Constantin Popescu (Roumanie/France - 2018 - 2h32), avec Bogdan Dumitrache, Iulia Lumanare...

Dim. 10 à 19h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Lun. 11 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Mar. 12 à 18h15. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Jeu. 14 à 16h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Sunset

Drame de László Nemes (Hongrie/France - 2018 - 2h21), avec Juli Jakab, Vlad Ivanov... Projection en avant-première, précédée à 18h30 par une présentation par Frédéric Mercier (critique et historien du cinéma)
Lun. 11 à 20h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Tesnota, une vie à l'étroit

Drame de Kantemir Balagov (Russie - 2017 - 1h58 - Int. - 12 ans), avec Darya Zhovner, Veniamin Kats...

Dim. 10 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 11 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Mer. 13 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Sam. 16 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Dim. 17 à 14h15. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

MANIFESTATION NATIONALE DÉDIÉE AU COURT-MÉTRAGE. DU 13 AU 19/03. RENS. : WWW.LAFETEDUCOURT.COM

Modernité 3.0

Programme de 4 courts-métrages sur les réseaux sociaux (47') : J'attends Jupiter d'Agathe Riedinger, Best Friend de David Feliu, Varun Nair, Juliana de Lucca, Nicholas Olivieri & Yi Shen, Goliath de Loïc Barché et Je suis une biche de Noémie Merlant
Mer. 13 à 9h. La Baleine (6^e). Entrée libre

Carte blanche aux jeunes de la Maison Pistoun

Sélection de films courts travaillés avec l'association Des courts l'après-midi dans le cadre d'un atelier Passeurs d'Images. En présence des responsables de la Maison Pistoun. Dès 12 ans
Mer. 13 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Entrée libre

Drôles de bêtes

Programme de 6 courts-métrages d'animation (46') : Toile d'araignée de Natalia Chernysheva, Le Lapin et le cerf de Peter Vác, La Chasse d'Alexei Alekseev, Prest-O Change-O de Chuck Jones, Maly Cous-teau de Jakub Kouril et Symphonie de printemps de Ned Wenlock. Dès 5 ans

Mer. 13 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Les coups de cœur de Des courts l'après-midi

Sélection de pépites cinématographiques aux écritures aventureuses : Harmonie de Bertrand Dezoteux, Tout le monde a raison d'Emmanuel Mouret, La Sole entre l'eau et le sable d'Angèle Chiodo et D'un château l'autre d'Emmanuel Marre. Projection en présence des réalisateurs E. Marre & E. Mouret et des programmatrices.

Mer. 13 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Le Club des retours

Projection d'un films court au stade du montage, suivi d'un temps d'échange avec le ou la cinéaste.

Jeu. 14 à 10h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Courts désirs

Projection de trois courts en présence des réalisateurs : Dramonasc de Céline Gailleur & Olivier Bohler (2018 - 25'), Nos désirs de Raphaël Lefèvre (2017 - 19') et Désir d'autoroute de Barbara Panero (2018 - 22')
Jeu. 14 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Les courts qui rendent heureux

Programme de 8 courts métrages (1h30) : How Tommy Lemenchik became a grade 7 legend de Bastien Alexandre (Canada), Kapitalistis de Pablo Munoz Gomez (Belgique/France), La Valse à trois temps de Caroline Pascal (France), Le Pêcheur et l'homme d'affaire de Simon François (France), Master of the classe de Carine May er Hakim Zouhani (France), My best friend is stuck on the ceiling de Matt Vesely (Australie), Ringo de Adria Pagès (Espagne) et Shine d'Alexander Dietrich et Johannes Flick (Allemagne)

Jeu. 14 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €

Courts des Palmés

Programme de sept courts métrages de réalisateurs ayant obtenu la Palme d'Or (1h21) : The Short & Curlies de Mike Leigh, Zapping de Cristian Mungiu, No d'Abbas Kiarostami, Il Giorno della Prima di Close-Up de Nanni Moretti, The Water Diary de Jane Campion, Blue d'Apichatpong Weerasethakul et Incident by a Bank de Ruben Östlund. Dès 14 ans

Jeu. 14 à 20h. La Baleine (6^e). 5 €
Ven. 15 à 19h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 6/11,20 €

Sam. 16 à 18h30. Cinéma Le Lumière (La Ciotat). Prix NC. Rens. 04 42 83 49 49

Tout feu, tous femmes

Le mois de mars est l'occasion, dans le cadre des Journées Internationales de Lutte pour les Droits des Femmes, de revenir sur les inégalités subies par les femmes, et les luttes correspondantes. Focus sur trois programmations, à Martigues, Port-de-Bouc et Aix-en-Provence.

On ne sait si la lutte elle-même, vers les sommets, suffit à remplir un cœur — comme le soulignait Albert Camus —, mais force est de constater qu'elle est du moins nécessaire à l'équilibre des sociétés. Et parmi toutes celles qui secouent l'actualité, l'une des plus récurrentes, et fâcheusement nécessaires tant les injustices restent prégnantes, est bel et bien la lutte pour les droits des femmes. Comment accepter aujourd'hui encore que la moitié de la population mondiale ait à subir tant d'inégalités (violences, disparités salariales, persistance culturelles...) ? L'on se prête à rêver alors d'un temps où les Journées Internationales de Lutte pour les Droits des Femmes n'auraient plus lieu d'être, tant ces iniquités seraient résolues. Las, le chemin est encore long, et la nécessité de sensibiliser le public sur l'ensemble de ces injustices s'avère chaque année toujours plus indispensable. Trois cinémas de la région consacrent ainsi, au mois de mars, une part de leur programmation aux injustices subies par les femmes : le Rénouir de Martigues, avec le festival Regard de Femmes, le

Méliès de Port-de-Bouc avec celui de V.I.E au Féminin et l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence avec le cycle « Où sont les femmes ? ».

Du 6 au 9 mars, la cité martégale présente donc la douzième édition de sa manifestation Regard de Femmes. Une poignée de films seront présentés sur le bel écran du Rénouir, accompagnés d'échanges, avec en ouverture *Les Conquérantes*, de Petra Biondina Volpe, puis *Le Petit Locataire* de Nadège Loiseau, *Un amour impossible* de Catherine Corsini ou *Parvana, une enfance en Afghanistan* de Nora Twomey, ainsi qu'en soirée de clôture, la séance de courts *Espaces féminins*. À quelques kilomètres de là, à Port-de-Bouc, V.I.E au Féminin investira de nombreux lieux de la ville tout au long du mois, avec deux temps forts au cinéma le Méliès : la séance, le 6 mars, du très beau documentaire *L'Œil du tigre* de Raphaël Pfeiffer, et celle, le 21 mars, de *Comme des garçons* de Julien Hallard, en présence de l'ancienne Ministre des Sports, Marie-George Buffet. Quant au cycle « Où sont les femmes ? » de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, nous découvrons là une programmation,



Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda

comme à l'accoutumée, de haute volée, avec une poignée de chefs d'œuvre incontournables, d'*Olivia* de Jacqueline Audry à *Wanda* de Barbara Loden, en passant par *Les Petites Marguerites* de Věra Chytilová, *La Forêt de Mogari* de Naomi Kawase ou *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda, sans oublier la belle séance consacrée aux pionnières et avant-gardistes du cinéma. Séances qu'accompagneront pour certaines Caroline Renard, Brigitte Rollet ou

Christine Ishkinazi, programmatrice au festival Films Femmes Méditerranée.

GABY LEUVIELLE

→ Festival Regard de Femmes : du 6 au 9/03 au Cinéma Jean Renoir (Martigues).

Rens. : 04 42 10 82 90 / www.cinemamartigues.com

→ Cycle « Où sont les femmes ? » : jusqu'au 26/03 à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence).

Rens. : www.institut-image.org

→ Séances spéciales avec V.I.E. au féminin : les 6 & 21/03 au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc).

Rens. : cinemeliès.fr

Recommandé par Ventilo

Les amateurs font leurs courts

Programme de courts réalisés par de jeunes cinéastes en herbe, en présence des réalisateurs

Jeu. 14 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4 €

Nouvelles Vagues

Programme de 5 courts de deux générations de jeunes réalisateurs devenus grands : *Il fait beau dans la plus belle ville du monde* de Valérie Donzelli, *Les Veuves de quinze ans* de Jean Rouch, *La Tête dans le vide* de Sophie Letourneur, *Mes copains* de Louis Garrel et *Tous les garçons s'appellent Patrick* de Jean-Luc Godard

Ven. 15 à 14h30. *Le Miroir* (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Cinéma du réel / Formes contemporaines du documentaire

Programme de trois courts-métrages autour du rapport de l'homme au monde (1h12) : *San Siro* de Yuri Ancarani, *Conversations de salon* // de Danielle Arbid et *Atlantiques* de Mati Diop

Ven. 15 à 16h30. *Le Miroir* (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les courts de LaCinetek : Rêver en cinéma

Sélection de chefs d'œuvres du court métrage issus du catalogue de la plateforme VoD (1h38), en présence de Jean-Baptiste Viaud (délégué général de La Cineteka) : *À propos de Nice* de Jean Vigo, *Blight* de John Smith, *Le Tempestaire* de Jean Epstein et *Les Vacances du cinéaste* de Johan van der Keuken

Ven. 15 à 20h. *Le Gyptis* (3^e). Entrée libre

Viens voir les comédiens

Programme de 5 courts-métrages (1h31) : *De longs discours dans vos cheveux* d'Alexandre Steiger, *Venerman* de Tatiana Vialle & Swann Arelaud, *Pitchoune* de Reda Kateb, *Pauline asservie* de Charline Bourgeois-Tacquet et *Qui ne dit mot de Stéphane de Groodt*

Ven. 15 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Le Carnaval de la petite taupe

Programme de 5 courts d'animation de Zdenek Miler (République Tchèque - 1963/1976 - 40'). Dès 3 ans

Sam. 16 à 14h. *Cinéma Le Lumière* (La Ciotat). Prix NC. Rens. 04 42 83 49 49

Petites comédies documentaires

Carte blanche au festival La Première Fois, en présence des programmeurs (1h04) : *Et j'ai voulu mettre mon père dans une camionnette* d'Olivier Duval, *La 440* de Lorian Raux et Mahatsanga Le Dantec et *Traversées* d'Antoine Danis, *Native American* de Giulia Grossmann

Sam. 16 à 14h. *Le Miroir* (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Focus Michel Ocelot

Programme de 5 courts d'animation du cinéaste français (55') : *Le Prince des joyaux*, *Icare*, *Les 3 inventeurs*, *La Légende du Pauvre Bossu* et *Bergère qui danse*. Dès 5 ans

Sam. 16 à 15h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

Dim. 17 à 11h. *Le Madeleine* (4^e). 4 €

Habiter #1

Programme de 4 courts, en présence de Luc Joullet (directeur artistique d'Images de Ville et de l'AARSE) : *Obras* d'Hendrick Dusollier, *Das Gelb ohne Zebra* de Thomas Fuehrer, *On ira à Neuilly* d'Allah de Mehdi Ahoudig & Anna Salzberg et *Tribunes ouvertes* Noailles par le collectif l'AARSE. Dès 12 ans

Sam. 16 à 16h. *Cinéma Le Miroir* (2^e). Entrée libre

Le festival Côté Court de Pantin présente !

Programme de trois courts primés par le GNCR - Groupement National des Cinémas de Recherche (1h15), en présence de Laure Tarnaud (Secrétaire Générale de Côté Court) : *Étrange dit l'ange* de Shalimar Preuss, *Souvenir inoubliable d'un ami* de Wissam Charaf et *Le Tableau* de Laurent Achar

Sam. 16 à 18h. *La Baleine* (8^e). Entrée libre

L'après-midi des producteurs

Courts métrages produits à Marseille qui font ou ont fait l'actualité du film court, en présence des producteurs et des équipes des films (1h33 et 59') : *Trace ta route* de Romuald Rodrigues Andrade, *Dramonasc* de Céline Gailleur & Olivier Bohler, *Aya de Moufida Fedhila*, *Fatima* de Nina Khada, *Les Cyclistes* de Veljko Popovic et *Zone Rouge* de Tristan Thil

Dim. 17 à 14h et 16h30. *Le Miroir* (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Carte blanche à la plateforme VOD Benshi : 100 % cinéma, 100 % jeune public

Programme de 7 courts proposés par la plateforme VoD Benshi (51'), dès 3 ans : *Le Trop Petit Prince* de Zoia Trofimova, *Tôt ou tard* de Jadwiga Kowalska, *Flocon de neige* de Natalia Chernysheva, *One, two, tree* de Yulia Aronova, *Le Vélo de l'éléphant* de Olesya Shchukina, *La Petite Pousse* de Chaïtane Conversat et *Le Génie de la boîte de raviolis* de Claude Barras. Dès 3 ans

Dim. 17 à 16h. *Cinéma Le Gyptis* (136 rue Loubon, 3^e). Entrée libre

Films de femmes / Les 50 ans du G.R.E.C

Six courts de réalisatrices proposés par l'Institut Français (1h41) : *Paris-Ficelle* de Laurence Ferreira Barbosa, *Le Passeur* de Danielle Arbid, *Les Méduses* de Delphine Gleize, *Awa une petite fille très gourmande* de Barbara Creutz-Pachiaudi, *À bras le corps* de Katell Quilléveré et *Tant qu'il nous reste des fusils à pompes* de Caroline Poggi et Jonathan Vinel

Lun. 18 à 18h30. Institut de l'Image (Aix-en-Prov). 4 €

Mar. 19 à 14h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Abacadabra !

Programme de six films courts pour le jeune public (33') : *Quand le chat est là...* de Sarah Saidan, *Symphonie bizarre* de Segundo De Chomon, *Pawo* de Antje Heyn, *Frictions* de Steven Briand, *Deux amis* de Natalia Chernysheva et *Juste un petit peu* d'Alicja Jaworski Bjork

Mar. 19 à 9h. *La Baleine* (8^e). Entrée libre

Lumière !

Sélection de films proposés par l'Institut Lumière pour rendre hommage à l'héritage laissé par les Lumière (1901 - 40'). Dès 12 ans

Mar. 19 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Habiter #2 : Prendre (la) parole

Programme de 4 courts proposés par Peuple et Culture Marseille : *Considérant qu'il est plausible que de tels événements puissent à nouveau survenir* de Sébastien Thierry, *Le Garage* et un film surprise du Collectif Mohamed, et *Tribunes ouvertes* Noailles par le collectif l'AARSE. Dès 12 ans

Mar. 19 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). Entrée libre

PLAN DE SCOOP

Le 13 mars sort en salle le nouvel opus de la cinéaste Naruna Kaplan de Macedo, *Depuis Mediapart*, consacré au journal en ligne créé par Edwy Plenel, personnage incontournable des médias en France. Ce dernier accompagnera la sortie du film pour trois séances exceptionnelles dans la région.

La question de l'indépendance des médias, et de leur asservissement aux puissances oligarchiques, reste une question fondamentale pour l'équilibre démocratique.

Economy of the Mass Media, déclinable dans tous les pays du globe, avait fini de nous convaincre des collusions diverses constatées dans la presse, et de leurs effets. Les récents événements

du luxe ou de la téléphonie ont fait main basse sur la quasi-totalité des médias français, il est grand temps de remettre sur l'ouvrage le sens même d'une information : d'où vient-elle, que dit-elle, que sert-elle ? En-dehors de rares titres présents en kiosque et encore fiables (*Le Monde Diplomatique*, *Siné Mensuel*, *Fakir*, *Le Ravi...*), un média web est au centre de l'actualité depuis une poignée d'années : de l'affaire Baupin aux Football Leaks, en passant par les financements libyens, *Mediapart*, et son créateur Edwy Plenel, ont permis de dénoncer en effet de véritables scandales d'État, secouant fortement la classe politique, faisant trembler certains de nos représentants corrompus. Les dernières révélations sur l'affaire Benalla témoignent d'un vrai souci d'investigation dans le sens le plus noble du terme. Débarrassé de la pression publicitaire et échappant au contrôle des grands groupes industriels, les équipes de *Mediapart* redonnent un sens au journalisme et à sa fonction de contre-pouvoir. La

cinéaste Naruna Kaplan de Macedo s'est donc légitimement intéressée à ce média hors normes, et sort le 13 mars en salles, distribué par les excellentes structures Docks66 et Ligne 7, le film *Depuis Mediapart*, plongée passionnante au sein de la rédaction du web journal. Un environnement des plus cinématographiques, traversé par des zones de tension qui construisent un récit ancré dans la marche de l'histoire. Et comme une bonne nouvelle n'advient pas seule, le film sera accompagné, pour trois séances exceptionnelles dans la région, par Edwy Plenel : le 7 mars au Méliès de Port-de-Bouc, le 9 mars au Gyptis de Marseille et le 10 mars au Cigalon de Cucuron.

EMMANUEL VIGNE



Depuis Mediapart de Naruna Kaplan de Macedo

Le développement dialectique co-rédigé par Noam Chomsky dans *Manufacturing Consent : The Political*

hexagonaux ont porté le sujet au cœur des débats. À l'heure où une dizaine de grands groupes du BTP, de l'armement,

Projections le 7/03 au Cinéma le Méliès (Port-de-Bouc), le 9/03 au Gyptis (136 rue Loubon, 3^e) et le 10/03 au Cinéma Le Cigalon (Cucuron).

Rens. : www.docks66.com/distribution/depui-mediapart

👍 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👍 RISC - RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS

12^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGOO. Du 14 au 17/03 à MARSEILLE. 0/5 €, PASS FESTIVAL : 25 €. RENS. 04 91 91 45 49 / FESTIVALRISC.ORG/

Dernières Nouvelles des étoiles

Documentaire de Jonathan Millet (France - 2017 - 56'). Précédé par *Area 52 - Journey to the Center of the Earth* de John Morena (film d'animation expérimental - États-Unis - 2017 - 1'08) et *Une fille de Ouessant* d'Éléonore Saintagnan (documentaire - France/Belgique - 2017 - 56')

Jeu. 14 à 20h. Le Gyptis (3^e)

Séance spéciale RISC/ESADMM

Programme de films d'étudiant.e.s des Beaux-Arts de Marseille réalisés dans le cadre d'un workshop avec Lia Giraud

Ven. 15 à 18h. La Baleine (6^e)

La Veillée + Dernières Nouvelles des étoiles

Deux films de Jonathan Millet (France - 2018 & 2017 - 51' & 56'). Projection suivie d'un échange avec le réalisateur et la distributrice

Violaine Harchin Ven. 15 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films : 8 €. Buffet : 7 €

Quelle folie

Documentaire de Diego Governatori (France - 2018 - 1h26). Précédé par *Area 52 - Freekin' Speakin'* de John Morena (animation expérimentale - États-Unis - 2017 - 2')

Ven. 15 à 21h. Vidéodrome 2 (6^e)

Courts scientifiques

Programme de courts et moyens métrages : *Area 52 - It's a good idea* de John Morena (animation - États-Unis), *Immersion* de Alice Moons (documentaire - Belgique), *Dialogue du tigre* de Matthew Wolkow (documentaire - Canada), *Manuel de l'oiseleur* de Erik Bullot (documentaire - France), *Animistica* de Nikki Schuster (expérimental - Autriche, Allemagne, Mexique) et *Climatic Species* de Christine Geoffroy (documentaire - France)

Sam. 16 à 17h30. Vidéodrome 2 (6^e)

Monsieur Kubota

Documentaire de Anush Hamzehian et Vittorio Mortarotti (France - 2018 - 54'). Précédé par *Area 52 - Mini Jazz* de John Morena (animation expérimentale - États-Unis - 2017 - 2') et *La Nuit des sacs plastiques* de Gabriel Harel (animation - France - 2018 - 18')

Sam. 16 à 15h. Vidéodrome 2 (6^e)

Dialogue entre art et science

Programme de dix courts-métrages, dans le cadre de la Fête du Court-métrage : *Une femme* de Pierre Yves Clouin, *Hypnodrom* de Richard Wilhelmer, *London Calling* de Raphaël Botiveau & Hélène Baillet, *Grands canons* de Alain Biet, *Things and Wonders 2227* de Anna Vasof, *Jeux de lumière* de Anne-Marie Bouchard, *Haenyo, les femmes de la mer* de Éloïc Gimenez, *Diary of an exile* de Marion Potoczny, *Area 52 : Brain Stereo* de John Morena et *Swatted* de Ismaël Joffroy-Chandoutis

Sam. 16 à 21h. Vidéodrome 2 (6^e)

Séance jeune public

Programme de courts-métrages (48') : *Area 52 - String of Sound* de John Morena, *Grands Canons* de Alain Biet, *Les Nombres de Plessis-Cellier* (film collectif sous la direction du Groupe +1, Compagnie les ateliers du spectacle), *Things and Wonders 2022* de Anna Vasof, *Objets de la mobilité* (film collectif sous la direction de Jean-Marc Lamoure et Charles Grémont), *Naima Belgareh-Touzé et la levure du boulanger* de Geneviève Anhoury et *Le Botaniste* de Natasha Ninni

Dès 7 ans

Dim. 17 à 16h. Vidéodrome 2 (6^e) 2 €

L'Esprit des lieux

Documentaire de Stéphane Manchemat et Serge Steyer (France - 2018 - 1h31). Précédé par *Area 52 - String of Sound* de John Morena (film d'animation expérimental - 2017 - 0'57), en clôture du festival

Dim. 17 à 20h. La Baleine (6^e)

👍 LE PRINTEMPS DU CINÉMA

20^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE : PENDANT TROIS JOURS, CHAQUE PLACE COÛTE 4 € (HORS MAJORATION POUR LES FILMS 3D). Du 17 au 19/03 SANS TOUTES LES SALLES DE CINÉMA

👍 FIFA - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

20^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA CONSACRÉ À LA RELATION ENTRE LE 7^e ART, LA MUSIQUE ET LE SON POUR L'IMAGE. Du 18 au 23/03 à AUBAGNE. 3,50/4,50 €. PASS : 25/35 €. RENS. : 04 42 18 92 10 / AUBAGNE-FILMFEST.FR/

Girl

Drame de Lukas Dhont (Belgique - 2018 - 1h45), avec Victor Polster, Ariele Worthalter... Projections en ouverture du festival, en présence du réalisateur et du compositeur

Valentin Hadjadj, suivie à 23h30 par un concert de George San à l'Espace des Libertés

Lun. 18 à 20h & 20h30. Le Pagnol

Erased

Drame de Miha Mazzini (Slovénie/Croatie/Serbie - 2018 - 1h30), avec Judita Frankovic, Sebastian Cavazza...

Mar. 19 à 15h30. Le Pagnol

Seule à mon mariage

Drame de Marta Bergman (Belgique - 2018 - 2h01), avec Alina Serban, Tom Vermeir... Avant-première

Mar. 19 à 21h15

Bandes Originales - édition spéciale 10 ans

Documentaire musical de Pascale Cuenot. Projections Carte Blanche à la réalisatrice

Mar. 19 à 19h30. Le Pagnol.

Niñato

Documentaire de Adrián Orr (Espagne - 2017 - 1h12). Projection carte blanche aux Rencontres du Jeune Cinéma européen de Sofia

Mar. 19 à 17h. Le Pagnol

Une année polaire

Comédie dramatique de Samuel Collarday (France - 2018 - 1h34), avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen... Projections en présence d'Erwann Chandon, compositeur de la musique originale du film

Mar. 19 à 13h30. Le Pagnol

Pour vivre heureux

Drame de Dimitri Linder et Salima Sarah Glamine (Belgique/France - 2018 - 1h28), avec Sofia Lesaffre, Zeerak Christopher... Avant-première

Mar. 19 à 13h30. Le Pagnol

Cendrillon

Film fantastique de Kenneth Branagh (États-Unis - 2015 - 1h44), avec Lily James, Cate Blanchett... Dès 6 ans. Projection carte blanche à Patrick Doyle, en présence du compositeur

Mar. 19 à 19h. Le Pagnol

Compétition de courts-métrages

Une soixantaine de films en compétition répartis en 11 programmes

Mar. 19 à 13h30. Théâtre Comédia

Mar. 19 à 17h. Le Pagnol

Carte blanche aux étudiants du SATIS

Tour d'horizon des films 2018 (fictions et documentaires) réalisés par les étudiants des formations aux métiers de l'image et du son

(1h35)

Mar. 19 à 19h15. Le Pagnol



ENTREE GRATUITE SUR INVITATION : lotbinvits@gmail.com

SAMEDI 16 MARS 2019
L'AFFRANCHI

LE PLUS GROS CONTEST DE BEATMAKER
8 BEATMAKERS EN COMPETITION
+ SHOWCASE: CHILLON KACTUS

RAASHAN AHMAD
VENDREDI 22 MARS 2019
L'AFFRANCHI



212 bd de Saint-Marcel 13011 Marseille



SCENES & CINES

PANORAMA CINÉMATOGRAPHIES DE RUSSIE ET D'EUROPE CENTRALE

DU 9 AU 17 MARS 2019

Pendant toute la durée du Panorama des cinématographies de Russie et d'Europe centrale, profitez chaque soir d'une rencontre animée par un intervenant dans l'un des cinq cinémas du territoire Istres-Ouest Provence.

SAMEDI 9 MARS 18H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE | PORT-ST-LOUIS-DU-RHÔNE
Soirée d'ouverture du Panorama :
soirée musicale et cinéma

DIMANCHE 10 MARS 14H30
ESPACE ROBERT HOSSEIN | GRANS
Nouveau souffle, nouvelle vague :
un portrait du cinéma roumain

LUNDI 11 MARS 18H30
CINÉMA LE COLUCHE | ISTRES
Découverte du nouveau cinéma hongrois

MARDI 12 MARS 18H
CINÉMA LE COMEDIA | MIRAMAS
Au détour des caméras

MERCREDI 13 MARS 19H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE | PORT-ST-LOUIS-DU-RHÔNE
Entre l'histoire d'un pays et l'intimité
d'une famille

JEUDI 14 MARS 19H
CINÉMA L'ODYSSÉE | FOS-SUR-MER
Hommage à Milko Lazarov

VENDREDI 15 MARS 18H
CINÉMA LE COLUCHE | ISTRES
Hommage à Igor Minaev

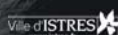
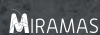
SAMEDI 16 MARS 17H
CINÉMA LE COMEDIA | MIRAMAS
Quatre films pour quatre pour Russies
(1^{ère} escale)

DIMANCHE 17 MARS
15H ESPACE ROBERT HOSSEIN | GRANS
Quatre films pour quatre pour Russies
(2^e escale)

CHACQUE SOIRÉE EST ACCOMPAGNÉE D'UN BUFFET
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

Tarifs habituels des cinémas ou Pass'Panorama

Toute la programmation et les infos pratiques
sur www.scenesetcines.fr |



Licence 3-1064733