LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES

musique * théâtre
ciné * expos * danse

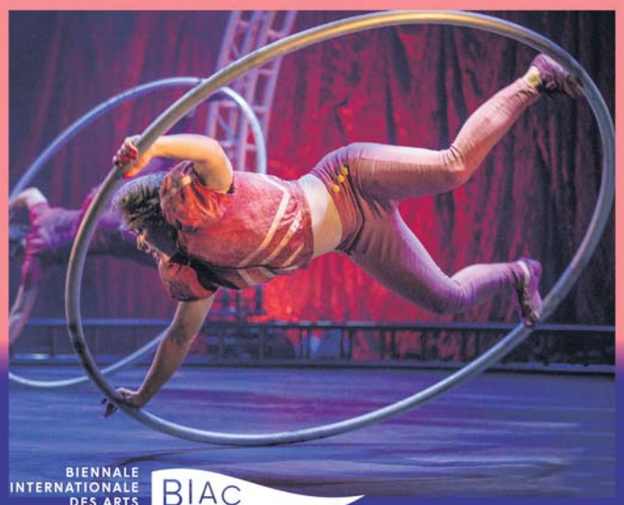
DU 6 AU 19 FÉVRIER #2019

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 422

VENTILO

MAR 12 FÉV 20H30 MER 13 FÉV 19H



© Maryam Barani

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE BIAc

CIRKUS CIRKÖR : EPIFÓNIMA

MISE EN SCÈNE TILDE BJÖRFORS

LES SALINS SCÈNE NATIONALE DE MARTIGUES

04 42 49 02 00
WWW. LES-SALINS. NET

Du 26 février au 31 mars 2019

MARS EN BAROQUE

Festival d'Art et de Musique Baroques à Marseille
17e édition

Dans l'Atelier du Musicien

MARSENBAROQUE.COM
Une programmation de Jean-Marc Aymes, Concerto Soave

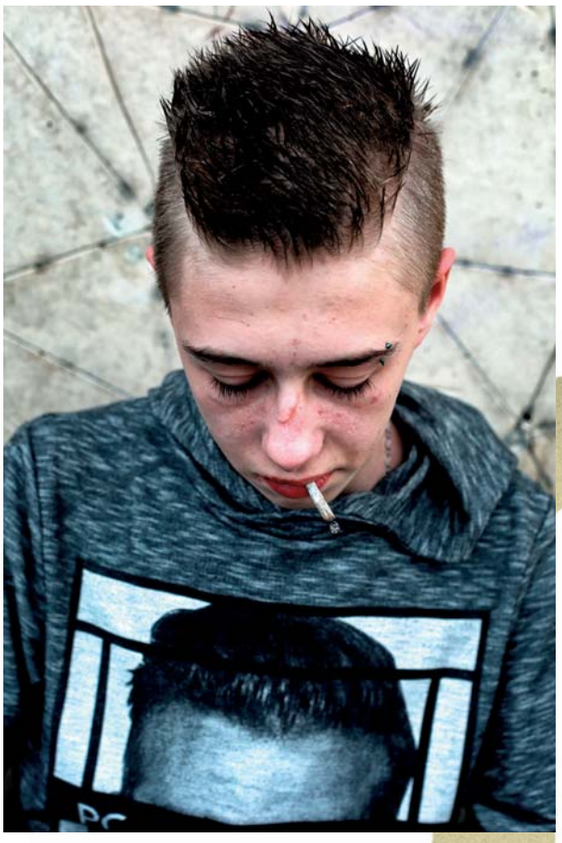
EXPO PHOTO
VERNISSAGE
PROJECTION
RENCONTRE

LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

LA FRANCE VUE D'ICI #2

Paul Arnaud / Loïc Bonnaure / Jean-Robert Dantou / Jacob Chetrit / Raphaël Helle / Géraldine Millo / Anne Rearick / Frédéric Stucin / Patrice Terraz

Un projet ImageSingulières & Mediapart



© **Patrice Terraz** / Divergence

MARDI 26 FÉVRIER 2019

19h > **VERNISSAGE DE L'EXPO PHOTO**
(entrée libre)

19h30 > **PROJECTION LA FRANCE VUE D'ICI** - LE FILM
± 30 min / **Gratuit sur réservation**

20h > **RENCONTRE**
avec les photographes et le réalisateur

infos & réservations
> avenue Raimu, Marseille 14e
> 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

4→7 MUSIQUE

L'ENTRETIEN
▲ Roland Hayrabedian (Ensemble Musicatreize)

IDENTITÉS REMARQUABLES
▲ One Shot Lili
▲ The Fuzz & Drums

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
▲ le Roll'Studio

MULTIPISTE
▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Une expérience sur les rats prouve que l'air de Fos-sur-Mer rend malade

9 LA FUITE DANS LES IDÉES

MILLEFEUILLE : SPÉCIAL LITTÉRATURE D'ICI
▲ *Merde à Shakespeare* de Henri-Frédéric Blanc et *Merde à Duchamp* de Jean-Pierre Cramoisan (Éditions Titanic-Toursky)
+ *Zoé* de Gilles Ascaride ((Éditions Le Fioupélan)
+ *Dites-le en marseillais* de Médéric Gasquet-Cyrus (Éditions Le Fioupélan)

10 SUR LES PLANCHES

(RE)TOURS DE SCÈNES
▲ *Névrotik Hôtel* de Michel Fau et *Les Premiers Adieux de Miss Knife* d'Olivier Py dans le cadre de l'Invasion ! Transgenre à la Criée

ÇA PLANCHE
▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
(RE)TOURS DE SCÈNES
▲ Festival Parallèle

11→19 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

20→26 ARTS

▲ Sophie Calle – *Cinq*
▲ *On danse ?* au Mucem
▲ *Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain* au FRAC PACA
▲ *Mirages et miracles* à la Cité du Livre (Aix), dans le cadre de la BIAC
▲ *Regards migrants* à la Friche
▲ *Depuis Noailles* chez Zoème
▲ La Fondation Vasarely fait peau neuve

27→31 CINÉMA

▲ Rétrospective Friedkin Connection au Vidéodrome 2
▲ Kinopolska, festival du film polonais à Marseille (Vidéodrome 2 et La Baleine)
▲ *La Journée d'Éros* au Théâtre de l'Œuvre
▲ Festival Cinéma Télérama Enfants

ON NOUS BROUILLE L'ÉCOUTE

Ce pouvoir croyait tout changer. Moins de chômeurs, plus d'argent, plus d'allant. Regardez mon sourire et mes belles dents. Poussant son avantage, il a durci le quotidien déjà pénible de la majorité et renvoyé l'ascenseur aux *happy few* du dernier étage toit-terrasse. La ficelle était trop balèze. Et le bon sens populaire trop aiguisé par des années de sévices pour ne pas vouloir la couper net entre les mains du fouteur de gueule en chef. La justice sociale a pris une couleur bien visible pour ne pas la perdre de vue. Jaune fluo, obligatoire et bon marché. Évidemment, vu de tout en haut, ça fait un peu mal de devoir redescendre les marches une à une pour taper la discute avec des gens de rien qui font des fautes d'orthographe à « Macron démission ». Rendre le tablier, tu rêves. Plutôt crever. Ou les voir crever. Enférocé, Il multiplie les entorses brutales aux règles du jeu démocratique. Presse sous tutelle et permis de manifester sont les deux dernières, et pas des moindres. Le site d'information *Mediapart* vient de subir une perquisition pour remonter les sources d'un enregistrement d'une conversation surprise entre messieurs Benalla et Crase, les barbouzes du Président interdits de contact. L'Assemblée nationale vient de voter à 387 voix contre 92 le principe de donner au gouvernement le droit d'interdire de manifester à « *toute personne à l'égard de laquelle il existe des raisons sérieuses de penser que son comportement constitue une menace d'une particulière gravité pour l'ordre public* ». Ne pas parler, ne pas bouger : la loi est dure, mais c'est la loi. « *La raison du plus fort est toujours la meilleure* », dit la fable. Qui le premier a fait aveu de faiblesse ?

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram, Mathilde Ayoub • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Saïda Boulkaddid, Barbara Chossis, Éric Fabbricino, Christophe Huguenot, Armelle Mathieu, Zac Maza, Frédéric Pla, Florence Pondaven, Paulien Puaux, Patricia Rouillard, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Mahn Kloix : tribute to Pussy Riot
www.mahn.fr

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

L'Entretien
Roland Hayrabedian

Roland Hayrabedian plonge au cœur de la création contemporaine avec le surplomb intime de ceux qui ont de la mémoire. Depuis plus de trente ans que ses fines antennes explorent l'espace des possibles musicaux, il a tissé un réseau de fidélités, aux œuvres, aux artistes et aux publics qui s'étend bien au-delà de nos frontières nationales. Marseille en est le foyer de convergence et de rayonnement. À l'occasion de la présentation de la saison 2019 de l'Ensemble Musicatreize, il évoque passé, présent et futur comme on conjugue des forces alliées au meilleur accomplissement de son art.

© Guy Vivien

LES TEMPS LONGS

Mon arrivée dans la musique s'est jouée dans le contexte familial. Je dois quelque chose à mon père de ce point de vue là. L'Arménie fait partie de ma mythologie personnelle. C'est une dimension, une force discrète qui m'habite. Le passé nous nourrit de mille façons. Il serait absurde de vouloir couper les ponts avec le répertoire ancien. Même si les circuits professionnels sont enfermés dans une définition catégorielle (baroque, classique, contemporain), nous tentons de faire sauter les verrous en mettant en regard le répertoire d'aujourd'hui avec des œuvres antérieures. C'est ainsi qu'une musique rayonne : dans sa transparence avec celles qui l'ont précédée. À cet égard, notre collaboration avec Concerto Soave est importante. Ils sont maintenant en longue résidence dans nos locaux, les échanges et les partenariats en sont facilités.

Maurice Ohana n'a jamais rompu ce lien historique. Je dois beaucoup à ce compositeur, pour sa musique bien sûr, mais aussi pour la façon de penser l'Ensemble Musicatreize : avec une certaine liberté dans la manière de faire le son. Les chanteurs de Musicatreize sont tous solistes. Je prends soin de ne pas éroder la force des caractères. Chacune des voix a une personnalité nécessaire à l'ensemble. C'est peut-être une conception assez méditerranéenne, en comparaison du rendu musical plus uniforme des traditions chorales d'outre-Rhin. L'ensemble a trente ans, certains sont là depuis le début, d'autres depuis des années et puis il y a des pupitres qui bougent, des parcours de vie qui se décroisent.

Ce n'est pas tant le travail des voix qui m'intéressent, mais celui des œuvres. Je les aborde en chef d'orchestre, ce qui est ma formation. Qu'elles soient vocales ou instrumentales ou fréquemment les deux à la fois, il faut en dégager les richesses et les faire valoir. Nous essayons de cheminer longtemps avec elles. Nous les rejouons, nous les enregistrons. La mémoire doit faire son travail car ni l'auditeur ni l'interprète ne peuvent s'approprier une œuvre musicale d'un prime abord. C'est d'autant plus nécessaire avec des créations parfois déroutantes, bouleversantes, qui ne laissent jamais indifférent.

LES TEMPS FORTS

La saison 2019 débutera avec un concert création le 15 février. Nous avons demandé à deux jeunes compositeurs, Vincent Trollet et Adrien Trybucki, d'écrire pour huit chanteurs accompagnés du clarinettiste Florent Pujuila, soliste à l'Orchestre de Chambre de Paris. Ce soir-là, nous aurons une autre création d'un compagnon de route avec qui nous avons déjà mené à bien plusieurs projets : le Finlandais Tapio Tuomela. *Adieux,* pour douze voix, est une co-commande de Musicatreize et du Chœur d'Helsinki qui évoque l'univers mental des poilus de la Grande Guerre au travers de leur correspondance. Nous faisons la création ici, ils feront l'enregistrement là-bas.

Dans le cadre du festival Mars en Baroque, nous présenterons, le 29 mars, *Astralis*, une pièce du compositeur allemand Wolfgang Rhim pour violoncelle, chœur de chambre et timbale inspirée d'un poème de Novalis. L'écrivain philosophe du XVIII[e] est un pur produit des Lumières germaniques au même titre que Joseph Haydn, dont nous mettrons en voisinage des pièces pour voix et basse continue en compagnie de Concerto Soave. *Astralis* est une musique très chorale dans laquelle on entre en rêverie et pour laquelle, une fois n'est pas coutume, il faudra lisser les voix de Musicatreize.

Le 10 avril, nous consacrerons une nouvelle soirée à *Chanter l'icône*, une œuvre-concept originale, à la fois concert et conférence, dans laquelle se mêlent des dimensions visuelles, musicales et didactiques, sur une musique de Michel Petrossian, avec la participation de la conservatrice des collections byzantines du Petit Palais, Raphaëlle Ziadé. Par la grâce d'une icône du XVII[e] siècle, nous voguerons entre la Crète, Venise, Constantinople, Damas et Jérusalem.

Luca Antignani est un compositeur italien qui affectionne et utilise beaucoup la musique populaire de son pays. Il sera en résidence chez nous cette année avec pour objectif une création d'envergure pour douze voix et violon au mois de juin. C'est l'exceptionnel Francesco D'Orazio qui tiendra l'archet. De plus, Luca écrira une pièce pour clavecin et percussions qui sera créée par Jean-Marc Aymes le 24 mai. Il dispensera dans la salle Musicatreize des masterclasses de composition à l'issue desquelles les « jeunes talents » de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique d'Aix-en-Provence donneront un récital de pièces d'Ohana et d'Antignani. Dans sa masterclass de piano et musique de chambre, Jean-Claude Pennetier s'attachera également à l'étude des œuvres de Maurice Ohana, dont il est un interprète privilégié, pour transmettre les implicites du composteur.

Enfin, le moment est arrivé pour nous d'enregistrer des œuvres de François-Bernard Mâche. En arrière-plan d'une musique ancrée dans le réel et le sensible, cet artiste possède une profonde culture musicale et une philosophie de l'art clairvoyante. Deux pièces ont été écrites spécialement pour Musicatreize. Elles s'inspirent des figures mythologiques auprès desquelles le compositeur exalte son imagination, mais reflètent aussi de manière très concrète l'environnement sonore de la terre grecque, sa sècheresse, ses insectes… avec des jubilations rythmiques capables de provoquer l'enthousiasme. L'album s'intitule *Pluie d'or*, en référence aux amours de Zeus et Danaé.

LES TEMPS À VENIR

Des projets en route, il y en a tout le temps, il n'y a que ça. L'année prochaine, nous fêterons le deux-cent-cinquantième anniversaire de la naissance de Beethoven, c'est maintenant bien sur les rails. On ne va pas faire du « Bétov », ce n'est pas notre rayon d'action, mais j'ai commandé à douze compositeurs douze *Lettre à Élise* pour chanteur, piano ou accordéon. Ce sera un hommage à notre façon.

L'envie de composer, je l'ai ressentie en voyant Ohana à sa table de travail. Il écrivait régulièrement de 9h jusqu'à 15h, dans un moment de solitude, sur de belles partitions calligraphiées avec soin et, après une brève collation, sa vie sociale démarrait. Pour moi, qui cours du matin au soir pour faire vivre l'entreprise Musicatreize, cette hygiène de vie est aussi désirable qu'inaccessible... [*Un ange passe*]

Sensibilisation, médiation, formation… font partie de la panoplie d'outils pour préparer le public de demain. J'insiste pour que les choses se fassent en profondeur. Je suis convaincu que l'on écoute d'autant mieux la musique lorsqu'on a participé, ou été associé d'une manière ou d'une autre, à son élaboration. Ainsi l'auditeur peut s'approprier la musique de l'intérieur, en accepter la découverte. Jean-Christophe Marty mène cette année un travail participatif de ce type que nous sommes heureux d'accueillir.

La question de ma succession ne me dérange pas du tout. Je ne me fixe pas de délai. Il ne s'agit pas de demain matin, mais je sais qu'un jour mes bras ne se lèveront plus. Néanmoins, le patrimoine de Musicatreize devra continuer à fructifier. Refuser d'envisager cette question serait y renoncer. Il est essentiel de transmettre le flambeau pour alimenter sans relâche le feu sacré.

Propos recueillis par Roland Yvanez

Prochains rendez-vous à la salle Musicatreize (53 rue Grignan, 6e) :
Jeunes Talents (concert des étudiants de l'IESM) : le 7/02
Avant-première par l'Ensemble Musicatreize : le 15/02
Rens. : 04 91 00 91 31 / www.musicatreize.org

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LE ROLL'STUDIO

DU JAZZ ET DES HOMMES

C'est un endroit hors du temps et de l'espace. Un endroit où, en effleurant chaque pierre de la salle, on peut ressentir toute la chaleur des personnes qui sont passées par là. C'est un lieu où les possibles s'invitent, devant nous, à quelques mètres. Un de ces lieux que seule Marseille sait produire et faire vivre à cette échelle.

L'histoire commence au Panier. En plein cœur de ce quartier populaire, Claude Norbert et Claire Abram décident d'implanter une école de musique. Et puis, au fil du temps, l'envie se fait pressante de partager leur merveilleuse découverte avec des musiciens : le Roll'Studio est né. Cette découverte, c'est l'acoustique. Une petite pièce de pierres voûtée dans laquelle les musiques improvisées, lyriques ou classiques sont parfaitement à leur aise. Une pièce si petite qu'on se demande comment un si grand — et excellent — piano à queue a pu y être installé.

© Pirlouiiiit - Liveinmarseille.com

Voilà donc le Roll : trente concert par an, pas plus. Mais des moments de passionnés, pour passionnés.

Créé en 2008 après trois années de travaux de réhabilitation, le Roll a su trouver sa place dans le cœur des musiciens de jazz marseillais. Mais pas seulement. À ce moment-là, le Pelle Mêle est en fin de son règne et envoie les artistes vers l'autre côté du port. Carton plein. À tous les coups. Public et faiseurs de sons y vivent une soirée particulière. Le bouche à oreille fera le reste.

Aujourd'hui, Claire a repris les rennes du « club-école » de la rue des Muettes, et l'énergie est toujours la même. Il n'est pas rare d'y croiser John Massa, Alexis Tcholakian ou Christophe Leloil — pour ne citer qu'eux — et de partager la scène avec eux. Car la promiscuité y est si grande que la sensation de faire partie de la bande de musiciens est constante, grisante.

Mais le Roll, c'est surtout une histoire d'hommes et de femmes. Des bénévoles qui soutiennent l'association et dont l'énergie dépasse largement le simple fait de tenir un club de jazz à bout de bras. Le tout sans le moindre kopeck public. Ce club, c'est l'histoire d'un mouvement, d'un chemin. Un chemin que, malgré son âge avancé, Claude arpente à pied tous les samedis de concerts depuis Vauban jusqu'à la place des Moulins. Comme si une énergie en entraînait forcément une autre. Celle d'un club où les soirées sont (trop) courtes, la musique, douce, et les rencontres, faciles.

FRÉDÉRIC PLA

Le Roll'Studio : 17 rue des Muettes, 2e.
Rens. : 09 65 30 36 59 / www.rollstudio.fr
Prochain concert : Alexis Tcholakian, le 9/02

MULTIPISTE

LE CAMION BAZAR + LA MAMIES'

→ LE 8/02 AU CABARET ALÉATOIRE

Envie d'une bonne grosse teuf déjantée où paillettes, froufrous et tutus sont de guise ? De lâcher le fauve décomplexé en vous sur de folles et joyeuses rythmiques disco house ? Le Cabaret a la solution : il invite les deux collectifs parisiens les plus enjaillés à faire un arrêt chez nous pendant leur tournée SP95 qui répandra ses cotillons un peu partout dans l'hexagone. Le Camion Bazar, c'est la folie douce de Romain Play et Benedetta qui, au fil des années, ont su redonner une touche de légèreté indispensable à la fête de Paris à Berlin. Ils s'allient pour cette tournée du bonheur aux quatre dj's du collectif La Mamies', qui usent régulièrement les platines de la Concrète et du Moulin Rouge, un collectif référence de la nuit électro parisienne. Let's dance !

LPB

WWW.CAMIONBAZAR.COM

TOUS ENFANTS DE MARSEILLE

→ LE 9/02 AU DOCK DES SUDS

Comme un air solide d'entraide, chanté avec toute sa force populaire. Du soutien comme s'il en pleuvait, un déluge d'artistes engagés sans risque d'effondrement. Cette fois, c'est au Dock que nous nous retrouverons tous pour une journée entière d'activités artistiques : ateliers de graff, couture, danse, yoga, jardinage et projections-débats autour du film *Ils l'ont fait* de Rachid Akiyahou et Saïd Bahij et du documentaire *Marseille Novembre 2018 : Récit d'une ville qui s'effondre* réalisé par la Rabia del Pueblo. Pour faire de ce combat une fête, c'est la musique qui prendra le relais pour une soirée réunissant plus de 25 artistes d'ici et d'ailleurs. Avec K-Méléon MC, Kanaye2Mars et Faf La Rage en maîtres de cérémonie, c'est sur un beat hip-hop que sera tonnée la révolte des cœurs marseillais.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/?S=TOUS+ENFANTS+DE+MARSEILLE

PONGO + TINA MWENI

→ LE 9/02 À LA SALLE DES FÊTES DE VENELLES

Le kuduro enflammé de Pongo vient donner un goût relevé à la cachaça et du piment à la nuit de Venelles. Issue des Buraka Som Sistema, phénomène musical portugais alliant funk et zouk pour mettre la fièvre à qui l'entend, la chanteuse s'affirme désormais en solo en ancrant des sonorités angolaises, pop, dance-hall et bass-music dans son flow puissant. Et ça fonctionne ! En témoigne sa nouvelle étiquette de révélation des Transmusicales 2018.

À ses côtés, la reine kényane de l'afro soul, Tina Mweni. Mêlant subtilement hip-hop, soul langoureuse, musiques électroniques et du monde, cette finaliste de *Danemark Got Talent* est souvent comparée à Laureen Hill ou Erykah badu. Mélange bouillonnant de cultures et d'influences diverses, une chose est sûre, le 9 février, il fera chaud.

FP

WWW.JOURNALVENTILO.FR/?S=PONGO

MATHEW JONSON + FJAAK LIVE

→ LE 9/02 AU CABARET ALÉATOIRE

Mathew Jonson est l'un des artistes électroniques les plus en vogue du moment. Depuis 2010 et le lancement de son prestigieux label Wagon Repair, son nom s'inscrit à côté des DJ's stars. Habitué des grands festivals et des prestigieux clubs, c'est une chance de pouvoir le voir à Marseille. Classé par Resident Advisor comme l'un des meilleurs lives de musique électronique, il fait de chacune de ses apparitions un événement. Son style très distinct est immédiatement reconnaissable, mélangeant la minimale, la techno et des influences drum'n bass. Ses productions sont devenues des hymnes où se mêlent mélancolie et puissance.

CH

WWW.JOURNALVENTILO.FR/?S=MATHEW+JONSON

Cœur BATTANT

Vendredi 11 janvier, 20h30, à la Mesón, rue Consolat. Salle comble. Sur scène, la formation One Shot Lili, quartet mené par une talentueuse batteuse chanteuse qui, d'un coup de baguette, vous embarque dans un univers aux influences multiples, à mi-chemin entre le rock et le jazz.

Ce soir-là, Aurélie Agullo, « Lili », leader du groupe, a invité le saxophoniste de jazz Fred Pichot à jouer avec eux. C'est certainement ce qui provoque tant d'envolées jazz durant ce concert, où les impros vont bon train. Pour autant, pour celle qui est à l'origine du projet, « *dans l'essence même, c'est vraiment rock.* » Aurélie tapait partout. À 11 ans, un ami de sa sœur dit qu'elle est faite pour la batterie et lui fait passer un essai. Tout commence. Autodidacte, ce qu'elle aime à l'époque, c'est « *taper fort et pogoter* ». Ado, après s'être fait la main sur du Phil Collins, elle commence à jouer en groupe, dans des formations reggae, ska, punk. Ses influences sont vastes : Kate Bush, Ani DiFranco, Julien Loreau Groove Gang ou bien encore Ennio Morricone, Magma ou Gong, les référentiels sont aussi larges que qualitatifs. Véritable musicienne dans l'âme, Aurélie a envie de lire la musique, d'apprendre les rudiments techniques et d'acquérir des bagages sensitifs. Elle embarque alors pour la capitale, où elle apprend les rudiments en école de jazz : l'école Daniel Pichon, l'Atla, l'école Agostini… Elle reste à Paris pendant douze ans et développe ses compétences de batteuse et ses expériences en groupe.

« CET ALBUM EST TOUT À FAIT REPRÉSENTATIF DE CE QUI S'EST PASSÉ. »

La vie nous freine, nous pousse, force nos évolutions intérieures. D'importants problèmes de santé contraignent Aurélie à arrêter temporairement la batterie. Elle prend alors tout ce qui lui passe sous la main pour jouer, véritables forces créatrice et salvatrice incontrôlables. Guitare, piano, mais surtout pour la première fois du chant, des mélodies, de la compo, de la MAO, du pad. Exercices nouveaux pour elle. « *Il y a quelque chose qui s'est ouvert, c'est le cas de le dire.* » Originaire de Toulon, arrivée à Marseille il y a six ans, elle prend des cours de chant auprès de Sylvie Paz (qui enseignait alors à la Maison du Chant) et écume les scènes ouvertes à la rencontre de musiciens locaux. Ce qui découle de cette période tourmentée, ce sont des morceaux personnels, des chansons et une envie de les jouer, de les exploiter. Un ami musicien parisien lui conseille d'essayer de rencontrer le guitariste Benjamin Tissier. Dès la première répèt', ça matche : « *On a la même obsession.* » Ils commencent à travailler les compos d'Aurélie et contactent dès 2015 le bassiste Sylvain Terminiello. Kalliroï Raouzeou rejoint rapidement le groupe, qui devient alors parfaitement mixte. Le projet se rode. Leur premier concert phocéen, en janvier 2017 au Jam, est une réussite. La salle est pleine, les retours sont bons. La couleur est donnée, les morceaux de One Shot Lili, « *ça se savoure, il faut s'asseoir pour les écouter.* » En quartet, en quintet, en duo (plus électro), la formation bouge et les morceaux se tordent. On a à faire à de vrais musiciens.

BABY BLUES

Seule porteuse de ce projet, Lili est au four et au moulin. Productrice, compositrice, interprète, manageuse, bookeuse, elle vit de et pour la musique, et fait également partie du projet Trop Puissant, collectif de sensibilisation aux risques auditifs dans la région. Batteuse de plusieurs groupes comme PinkNoColor ou Brenda Savane, elle ne s'imagine chanteuse que dans One Shot Lili. La sortie toute fraîche de son premier EP, *Hancock to Porcine Heart,* résonne comme un accouchement. Les morceaux sont travaillés depuis deux ans, et le besoin de composer à nouveau est indubitable. Le côté collectif du groupe, Lili a envie de le développer. Une envie de choristes, de mélanger les styles. L'envie de (re)créer est profond. Le quartet se produira encore certainement en live à l'été et à l'automne prochains, mais c'est avec impatience que l'on attend de pouvoir entendre ce que cette batteuse battante aura à faire sonner.
Vous en reprendrez bien un shot ?

Lucie Ponthieux Bertram

Rens. : www.facebook.com/One.Shot.Lili / www.facebook.com/aurelie.agullo.7

BRENDAN PERRY

→ LE 12/02 À L'ESPACE JULIEN

Il n'a pas fallu que Brendan périsse pour que les morts puissent danser. C'est bien l'ancien membre du duo britanico-australien mythique des années 80 Dead Can Dance qui viendra, en chair en os, offrir à nos oreilles sa voix si chaleureusement particulière. S'accompagnant à la guitare et à l'autoharpe, il se produira avec les musiciens Astrid Williamson aux claviers, guitare, voix et violon, et Richard Yale à la basse. L'occasion de nous donner un avant-goût de son album prévu pour l'automne prochain, mais aussi de faire revivre les compositions solos de ses derniers opus. Vous aimez Dead Can Dance pour ses rythmiques mêlant post-punk et tribal, gothique et musique du monde ? Vous serez ravis de retrouver les sonorités oniriques singulières qui ont fait le succès du groupe.

LPB

WWW.BRENDANPERRY.COM

ZE BOURGEOIZ SE DÉVOILE : RODÉO SPAGHETTI + SPLASH MACADAM + FKCLUB + SOVOX

→ LE 14/02 À L'ESPACE JULIEN

T'es plutôt rock'n'roll que homard aux girolles ? Pinte de bière que fruits de mer ? Plus garage qu'en ménage ? No worries, Ze Bourgeoiz t'a concocté un menu qui te fera vite oublier le goût liquoreux de la journée des amoureux. En antipasti, la sauce italo-twist'n'roll du groupe déjanté Rodéo Spaghetti, qui relève sa prestation en fêtant son premier album *Bien Salé.* En entrée, une vague de fraîcheur avec le cold surf de Splash Macadam et leur album *Saint Wave*. Le plat chaud (bouillant) ? L'électro live instrumentale du *Brutalisme* de Fkclub, tout juste sorti des fourneaux. T'as encore une petite place ? Tu prendras bien une petite dose du garage sauvage de SOvOX. Pour faire passer le tout, trous normands et digeos sont offerts par la maison, qui a prévu trois Dj's qui dépotent.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/?S=ZE+BOURGEOIZ

IDENTITÉS REMARQUABLES | THE FUZZ AND DRUMS

Rock Fuzzion

Focus sur le duo The Fuzz and Drums qui, plus de vingt ans après leur rencontre sur les bancs du lycée, et après six ans de maturation musicale, sort son premier album, *Tapes from the garage*.

Formé en 2008, le groupe se compose du batteur « Drums » et du guitariste « Fuzz ». C'est tout. C'est ainsi depuis qu'en 2008, le bassiste du groupe Schrink, qu'ils formaient depuis 2003, les a lâchés pour s'établir à Montréal. Passant du trio au duo, les deux musiciens ont décidé d'assumer complètement cette nouvelle donne : « *On s'est lancé le défi de créer notre univers, avec une option radicale : une guitare, une batterie, deux voix, pas d'effet technique, pas de sample. Deux micros, deux instruments. On s'est créé un univers, avec des personnages, un peu des caricatures rock and roll. On s'en amuse. On se place au second degré. On veut juste donner de l'énergie. On aime tellement ça qu'on veut faire partager ce que l'on ressent quand on écoute du rock. On est originaux par notre format, mais pas par la musique qu'on joue.* »

Depuis leur première rencontre « backstage » au Lycée Jean Perrin, les deux quarantenaires ont rôdé leur amitié et leur musicalité, et assument comme une évidence cette combinaison minimaliste. Les rôles sont répartis, chacun est à l'aise avec le sien : le disert et le taiseux, l'un dans l'harmonie et l'autre dans la rythmique, le gaucher et le droitier… le tout lié par une connivence favorable aux échanges télépathiques : « *Quand on joue, y a un côté animal, sensitif, un jeu de question/réponse, où l'on devine ce que va faire l'autre, et où on prend le risque sur l'instant.* »

Loin donc, la première scène, il y a quinze ans : « *C'était un lieu qui payait pas de mine, le Dan Racing. Dès que tu savais gratter trois accords, s'il y'avait un endroit où tu pouvais jouer, c'était là. Tu gagnais pas de thune mais tu pouvais faire une scène. Ta première scène, ton premier stress, ta première adrénaline, elle est là. Quand Dan a fermé la boutique, c'était comme si on avait viré la première marche. On avait franchi cette première marche avec Shrink, qui en ragot veut dire "psy". On a fait deux albums, une cinquantaine de concerts dans la région, plus un à New York et à Montréal.* »

À deux, ils répètent et écrivent des titres nouveaux. En 2012, en deux jours seulement, les prises sont réalisées par l'ingénieur du son. Mais l'affaire va se révéler plus longue que prévu… Les voix sont enregistrées en 2013 ; les guitares en 2014. Et ce n'est qu'il y a un an et demi que la rencontre nécessaire se produit enfin : Daniel Sani, alias Dan Imposter, le créateur du label Les Disques Tchoc, leur propose de jouer au Lollipop. Le duo est enfin dans la boucle : « *On connaissait les gens, mais on n'avait pas été intronisés. On jouait dans des endroits, mais y'avait jamais les bonnes personnes au bon moment. En fait c'est souvent ça, la musique.* »

Boostés par cette rencontre et décidés à assumer cette version déjà dépassée d'eux-mêmes, The Fuzz and Drums valident l'album mixé une ultime fois par le tonton ingénieur du son en 2018, et s'en vont le défendre. Armés succinctement (perche à selfie, smartphone, filtres noir et blanc), ils entament la conquête de leur public en publiant régulièrement des vidéos live sur le web : « *Le côté auto-prod, fabriqué à la main — l'esthétique noir et blanc, avec la caméra qui tremble un peu, le buzz de l'ampli, le bruit de la baguette qui tombe à la fin… — avec de l'énergie derrière, tout ça a fonctionné.* »

En décembre 2018, ils se présentent sur Ulule avec une identité visuelle, un logo, des vidéos et l'album *Tapes from the garage*, un titre qui évoque autant les bandes toutes poussiéreuses ressorties du fond du garage que le style qui les a faits : « *On revendique une musique garage sincère et brute et pas une musique de prouesses. Notre univers, c'est le rock des années 60 un peu crade, plein d'énergie, dont typiquement les Kings sont les porte-drapeaux. On n'est pas dans le glam.* » Après trente jours de campagne, le groupe atteint 220 % de financement et finit par se faire repérer par le label Closer Records, qui produira leur deuxième album, en cours d'écriture.

Avant cela, des dates tombent : cette semaine, ils seront les invités de *L'Oreille cassée* sur l'antenne de Radio Grenouille, puis ils assureront le showcase du vendredi au Lollipop, histoire de présenter *Tapes from the garage*. À l'exception du dernier titre, *One last blues, Cuccucelli*, une impro. Typique du duo, ça : finir sur une impro.

PATRICIA ROUILLARD

The Fuzz and Drums :
- le 7/02 à 19h sur Radio Grenouille (88.8 FM)
- le 8/02 à 19h au Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Rens. : 04 91 81 23 39 / www.lollipopmusicstore.fr
- le 22/03 à la Maison Hantée (10 rue Vian, 6e), dans le cadre du Festival des Disques Tchoc. Rens. : 04 91 92 09 40

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/the.fuzz.and.drums/ / www.facebook.com/DisquesTchoc

GÉRARD BASTE LIVE + DR VINCE

→ LE 15/02 À LA VOIE MALTÉE

C'est vendredi, foie et foi sont encore de votre côté malgré la semaine chargée, et vous rêvez d'une bonne bière et de musique déjantée. Direction la Voie Maltée. Le bar spécialisé en boissons houblonnées de la rue Crudère célèbrera sa première année d'existence à Marseille le 15 au soir, et s'offrira un concert du génial Gérard Baste aka Prince G, qui entame une petite tournée solo après avoir dernièrement sillonné la France avec les Svinkels. Et parce qu'il sera accompagné aux platines par son ami Docteur Vince, l'ex-Dj du groupe Stupeflip qui a également officié avec les Svinkels, il y a fort à parier que l'ambiance sera explosive… Un mélange enivrant de punk et de hip-hop, le tout bien hydraté.

EF

WWW.JOURNALVENTILO.FR/?S=GÉRARD+BASTE

SOIRÉE NOBLE SILENCE : BLOCKHEAD + BOOGIE BELGIQUE + HUGO KANT + MONONOME

→ LE 16/02 AU POSTE À GALÈNE

Mélomanes de mélanges mélodieux et de mélancolies électroniques mécaniques, embarquez pour un petit trip, hop ! Fans d'Hugo Kant de la première heure ou curieux de découvertes musicales, amateurs de C2C, Chinese Man, RJD2, mordus de sonorités hip-hop, vous risquez de ne pas être déçus. Le label indépendant DLoaw réunit à l'occasion de la sortie du nouvel album *Free Sweat Pants* du beatmaker américain Blockhead (signé chez Ninja Tunes) une collection d'artistes talentueux estampillés trip-hop, hip-hop et downtempo. Sillonnant la France, ils nous offriront le 16 février une parfaite échappée à l'ambiance romantico-cucul de la semaine de Saint-Valentin, et une excellente raison de payer sa tournée sur du bon son.

LPB

WWW.JOURNALVENTILO.FR/?S=BLOCKHEAD

Une expérience sur les rats prouve que l'air de Fos-sur-Mer rend malade

Une chercheuse du CNRS, Sylvia Pietri, mène une étude inédite sur les effets des polluants de Fos-sur-Mer sur la santé : elle fait respirer à des rats un air mimant celui de la ville, à raison d'une heure par jour pendant six mois. Le résultat est sans appel : 80 % des animaux développent des maladies cardio-vasculaires et du diabète à l'issue de l'expérience.

Sur le flacon, on peut lire : « Polluants Fos ». Un tube connecte ce flacon à une cage en verre, où une vingtaine de rats vont et viennent. Une fois le mécanisme déclenché, une fumée blanchâtre se diffuse dans la cage : la solution du flacon est transformée en « aérosol », l'atmosphère que les rats vont inhaler pendant une heure. Un traitement auquel ils sont soumis une fois par jour pendant six mois, « *ce qui représente environ un quart de la vie des rats, puisqu'ils vivent deux ans en moyenne* », précise Sylvia Pietri, directrice de recherche de l'Institut de chimie radicalaire, rattaché au CNRS et à l'Université d'Aix-Marseille.

La chercheuse, qui travaille depuis une dizaine d'années sur les conséquences de la pollution de l'air sur la santé, fait partie du conseil scientifique de l'Institut écocitoyen, créé en 2010 à Fos-sur-Mer pour étudier les polluants présents dans la zone industrielle. C'est en lien avec les scientifiques de cet institut qu'elle a initié cette expérience il y a un peu plus de trois ans.

« *Je me suis basée sur les mesures faites par l'Institut écocitoyen à Fos pour établir cette solution de polluants. On y trouve les hydrocarbures issus des raffineries, des produits de combustion comme les méthoxyphénols, d'autres issus de la sidérurgie, comme la dioxine, le benzène, le nitro-1 pyrène, qui sont déjà reconnus comme dangereux pour la santé, cancérigènes pour certains* », explique-t-elle.

Épaulée par une équipe pluridisciplinaire dans son laboratoire de la faculté de Saint-Jérôme (13e), Sylvia Pietri a ensuite élaboré une méthode pour transformer la solution liquide en aérosol de particules stables, ce qui est techniquement difficile. « *Il y a eu plusieurs études jusqu'à maintenant sur la pollution de l'air, notamment au Canada et aux États-Unis, mais à chaque fois les polluants étaient injectés ou mélangés à la nourriture des rats, ce qui ne correspond pas à la réalité des personnes qui vivent près des usines. C'est la première fois qu'une méthode d'inhalation spontanée et non invasive est réalisée sur des animaux.* »

Artères bouchées et intolérance l'insuline

Grâce à ce modèle inédit, l'équipe de Sylvia Pietri reproduit plus fidèlement les conditions de « *contamination* » des habitants des zones industrielles. C'est en effet via les poumons que les particules fines et ultra-fines, issues majoritairement des activités des usines, pénètrent dans le corps. « *Ces particules qui sont inférieures à 2,5 microns sont capables de franchir les alvéoles pulmonaires et de rentrer dans les vaisseaux sanguins. Elles provoquent des réactions inflammatoires, parce que ce sont des corps étrangers : l'organisme va se défendre par le biais des globules blancs en créant des inflammations chroniques* », décrit la chercheuse.

Résultat : après trois mois, les rats exposés à l'air de Fos commencent à développer une intolérance au glucose et des dysfonctionnements cardiaques. « *Au bout de six mois, 80 % des rats ont des problèmes cardio-vasculaires et du diabète*, souligne Sylvia Pietri. *Puis nous voyons apparaître des dysfonctionnements au niveau du foie, du cerveau… qui peuvent ensuite déboucher sur des cancers. C'est alors la nature des polluants qui est en cause, plus seulement l'accumulation de particules dans les artères et vaisseaux.* »

La chercheuse précise aussi que plus les rats ont été exposés jeunes, plus les maladies se développent de manière virulente. Et elle insiste sur le fait que les animaux utilisés pour son expérience ne respirent la pollution de Fos qu'une heure par jour, alors que les habitants de la ville, enfants compris, y sont soumis en permanence.

EFFET COCKTAIL

Cette étude inédite, qui constitue une nouvelle preuve de la nocivité de « l'effet cocktail » des pollutions du pourtour de l'étang de Berre, doit faire bientôt l'objet d'une publication dans une revue scientifique. Elle apporte une nouvelle pierre dans l'argumentaire des associations et riverains de la zone, qui ont déposé une plainte contre X en novembre dernier pour « mise en danger de la vie d'autrui ». « *Le problème, c'est vraiment le cumul : pendant des années les toxicologues ont dit que tout allait bien parce que chaque produit, mesuré séparément, ne dépassait pas le seuil autorisé. Mais la combinaison des polluants n'est pas prise en compte, et dans notre expérience, on voit que c'est aussi ça qui est très dangereux.* »

Sylvia Pietri sait que l'Agence régionale de santé a critiqué la méthodologie de l'étude Fos-Epseal. Menée par une équipe pluri-disciplinaire, cette enquête avait révélé il y a deux ans que les habitants de Fos et Port-Saint-Louis-du-Rhône avaient deux fois plus de cancers, plus de maladies cardio-vasculaires ou auto-immunes, plus de diabète et d'asthme que la moyenne nationale. Cette fois, elle ne voit pas comment l'institution pourrait contester ses recherches sur l'air de Fos. « *Je suis prête à m'entretenir avec les représentants de l'État qui me diraient* "votre protocole n'est pas rigoureux" ! »

LES PARTICULES ULTRA-FINES EN QUESTION

Tout est une histoire de quelques microns : les particules fines sont d'un diamètre inférieur à 10 microns, tandis que les particules ultra-fines sont inférieures à 2,5 microns (à titre de comparaison, l'épaisseur d'un cheveu est d'environ 70 microns). Les premières peuvent parvenir jusqu'aux bronches, tandis que les secondes, qui n'ont quasiment pas de masse, sont capables de traverser la barrière entre les alvéoles pulmonaires et les vaisseaux sanguins, et peuvent ainsi provoquer beaucoup plus de dégâts dans le corps humain.

Or, la réglementation européenne en matière de pollution de l'air oblige à mesurer les premières, pas les secondes. D'après les relevés réalisés par l'Institut écocitoyen à Fos, les particules ultra-fines, produites en grande partie par l'industrie, composent pourtant la majorité de l'atmosphère de la ville. Mais l'organisme en charge du contrôle de la qualité de l'air, Atmosud, n'a pas d'appareil de mesure pour les « compter » à Fos. Les alertes aux particules ne sont ainsi pas plus nombreuses à Fos qu'à Marseille ou Aix.

Nina Hubinet

Le documentaire *Fos, les fumées du silence*, de Nina Hubinet et Pierre-Jean Perrin a été diffusé sur France 3 le lundi 4 février et est disponible en replay sur le site de la chaîne.

Marsactu
Vous venez de lire un article du journal en ligne Marsactu.
Tous les jours, Marsactu propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur marsactu.fr !

LITTÉRATURE D'ICI

Du bon manger pour les neurones

Bonne nouvelle en ce début d'année agitée, la littérature va bien !
Lecteurs du dernier Musso ou du énième Marc Levy, passez votre chemin. On s'adresse ici au bouquineur responsable, celui qui aime à consommer les mots à peine cueillis, qui privilégie le cycle court et la production locale. Mais attention, une provenance locale n'exclut pas une portée universelle, et pour réfléchir en bonne santé, il est conseillé de lire varié.

NE LE DITES PAS EN ALSACIEN

L'Alsace a sa légende et n'en est pas peu fière. Il faut dire que sous prétexte de jouer simultanément de trois ou quatre instruments, l'homme-orchestre est devenu en la matière ce que Frigidaire est au réfrigérateur, la référence absolue.
Peuchère, mieux vaut en sourire, laissons à nos amis du Grand Est toutes leurs illusions car dans la catégorie touche-à-tout, nous possédons ce qui se fait de mieux, la Rolls Royce des Frigidaires : Médéric Gasquet-Cyrus. Ça un peu plus de gueule que Rémi Bricka !
Là où ce dernier se contente d'empiler un banjo sur un harmonica sur une cymbale à pied pour finir avec un flutiau andin, notre polyvalent à nous fait dans le vrai varié, le pour de bon différent, le rien à voir, c'est l'homme cafoutch !
Jugez du peu : auteur, acteur, éditeur, universitaire, animateur de radio, dresseur de génie atrabilaire, vétérinaire spécialisé dans la chirurgie vasculaire de l'Esque molle (de loin la plus emmerdante), mannequin pour tee-shirts de djeuns et en toute circonstance modeste et bon camarade.
Son truc à lui, c'est le mot, son origine, ses sens, sa prononciation, sa plasticité, sa capacité à se fondre en une expression, son pouvoir d'évocation plus un tas d'autres ficelles qu'il tire de droite et de gauche pour faire parler le verbe.
Dites-le en marseillais est le parfait moyen d'appréhender le phénomène, une compilation de vingt ans de chroniques sur Radio France Provence, au gré de l'actualité et de son humeur du jour, ou comment apprendre un tas de choses en se bidonnant un maximum. On y saura presque la différence entre « goper » et « agoper », on sera à deux doigts de savoir ce qu'est vraiment un « ratamar » et la « mafritude » nous livrera (presque) tous ses secrets. De petites tranches de lecture gouleyantes à s'envoyer façon tapas ; on pioche au hasard et on se régale, un vrai pain surprise, bon appÉtit !

LC

Dites-le en marseillais de Médéric Gasquet-Cyrus (Éditions Le Fioupélan / 19,50 chez tous les bons libraires)

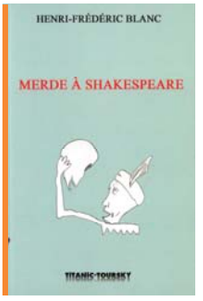
ZOÉ L'HYBRIDE

Rajouter un volet à la trilogie de Pagnol ? L'opération pouvait paraitre risquée, pour ne pas dire « kamikazesque ». L'Overlittérature se devait de relever ce défi.
À tout seigneur tout honneur, le roi lui-même s'y est mis, Gilles 1er l'Excessif a lâché le sceptre et pris la plume.
L'exercice est aujourd'hui à la mode et les préquelles se multiplient comme des petits pains, de l'enfance d'Obélix à la première échographie du binoclard magicien, de la jeunesse de Mathusalem à la vieillesse de Peter Pan, les possibilités sont sans fin. Mais là, on touche au sacré, au biblique. Déjà Pagnol… mais la trilogie, c'est carrément de l'emblématique, le type parfait de l'exercice casse-gueule. Il ne s'agissait là après tout que de prolonger un chef-d'œuvre.
« *Zoé, c'était une petite fille très jolie, très coquette et qui ne pensait pas à mal.* » C'est à peu près tout ce que nous en dira Marcel Pagnol par la bouche d'un César tout en émotion retenue (cette pudeuuur que l'immense Raimu avait su élever au rang d'art).
Et pourtant, son ombre plane sur toute la trilogie, son triste et mystérieux destin promis à son insouciante nièce, puis éloigné « grâce » au libidineux scénario Panisse, jusqu'au retour de Marius, toujours apte à faire resurgir la Zoé qui sommeille en Fanny…
On sent bien, au peu qu'on nous en dit, que l'affaire tient du secret de famille. Personne ne va plus loin que l'allusion fugace et le sujet semble avoir laissé un goût amer à plus d'un.
Cette histoire, Gilles Ascaride va nous la donner à connaitre par la bouche de Zoé elle-même : l'envers du décor en somme, la pièce qu'il manquait au puzzle pour que tout s'éclaire.
Le résultat va au-delà des espérances, le style de l'auteur est bien là sans qu'à aucun moment celui du grand Marcel ne soit trahi. Une petite prouesse (une soixantaine de pages) qui procure un plaisir immense. N'ayons pas peur des mots, *Zoé* est un chef-d'œuvre.
Saluons au passage cette nouvelle contribution de l'Overlittérature à l'aération du paysage littéraire français. Le Fioupélan joue une fois de plus son rôle d'éditeur, soit la parfaite combinaison d'audace et de flair.
Certaines grosses enseignes de la culture auraient fait la fine bouche, qualifiant l'ouvrage de trop « local » ! Comme quoi, s'il peut arriver au talent de venir de « quelque part », la connerie, elle, reste universelle.

LC

Zoé de Gilles Ascaride (Éditions Le Fioupélan. 10 € chez tous les libraires dignes de ce nom)

SERIAL CAMBRONNE



Les Éditions Titanic-Toursky (une des nombreuses tentacules de l'association des amis de Richard Martin [1]) nous proposent régulièrement *La Revue des Archers* consacrée à mettre en avant une littérature et une poésie engagées et exigeantes auxquelles les circuits « officiels » n'offriraient aucune visibilité. Des poèmes et des textes surtout, mais quand le jeu en vaut la chandelle, le pari peut aller jusqu'à l'accouchement de jolis petits bébés d'encre et de papier.
Dernière cuvée en date, deux petits bijoux d'humour décapant.
Pour respecter la chronologie historique, commençons par *Merde à Shakespeare* de Henri-Frédéric Blanc. On est ici en plein théâtre, dans tous les sens du terme : un homme seul en scène va nous parler du célébrissime dramaturge anglais. Problème : HFB est dans sa tête et lui dicte son texte, alors fatalement, ça dérape et ça bouscule. Notre conférencier va donc progressivement lâcher toute sa rancœur à la face de l'icône dans une diatribe absolument jouissive.
Deuxième petit nouveau, *Merde à Duchamp* de Jean-Pierre Cramoisan. Là aussi, la destination est dans le titre. C'est donc l'art contemporain qui va en prendre plein la gueule. À travers un panorama érudit, de Duchamp à Koons, l'auteur distribue en effet les baffes à la chaine et démonte le bizness avec une férocité chirurgicale. Une pure bénédiction pour tous ceux qui ont rêvé de visiter un jour la FIAC en tractopelle.
Dans un cas comme dans l'autre, la volonté affichée est de renouer avec une littérature de combat. Et, incontestablement, le but est atteint : voilà deux beaux flingues (calibre culturel) qui font mouche et vous mettent la banane tout en vous enrichissant le citron.
Manifestement, et n'en déplaise à tous ces cons d'icebergs, le Titanic flotte encore.

LC

(1) Directeur de l'emblématique Théâtre Toursky.

Merde à Shakespeare de Henri-Frédéric Blanc et *Merde à Duchamp* de Jean-Pierre Cramoisan (Éditions Titanic-Toursky. 10 €).
En vente sur www.lalibrairie.com/livres/editeurs/titanic-toursky,0-739013.html

Marsactu
Journal local d'investigation
Cet article vous a plu ? Rendez-vous sur marsactu.fr
1€ le premier mois

ÇA PLANCHE

BLOCK PAR LA Cie LA BOÎTE À SEL

→ DU 6 AU 10/02 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Avec cette fantaisie électronique, la compagnie La Boîte à Sel poursuit sa démarche d'explorations plastiques et sonores entamée avec ses créations précédentes (*Play, Les fusées, Revers*). Seule sur scène entourée de soixante petits cubes transparents et sonores connectés, la comédienne et metteuse en scène Céline Garnavault échafaude des architectures complexes, comme des villes lumineuses et bruyantes en perpétuelle mutation. Des villes sans trace humaine, seulement animées par les sons des fameux « blocks » — sortes de « boîtes à meuh » 2.0 conçues par le plasticien sonores Thomas Sillard — qu'elle mime en simultané, donnant à voir ce qu'on entend. En résulte un spectacle aussi ludique que poétique sur « *le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour apprivoisé, le lendemain étranger à nouveau.* » Et l'occasion idéale d'éveiller l'imaginaire des jeunes spectateurs.

CC

Rens. : www.theatremassalia.com / cie-laboiteasel.com

LES TROIS EXILS D'ALGÉRIE PAR LE COLLECTIF MANIFESTE RIEN

→ LES 8 & 9 AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

Week-end dédié à la mémoire et à l'histoire coloniale au Théâtre de l'Œuvre… Un spectacle et une rencontre sont l'occasion de revenir sur le passé tout ouvrant ces questionnements à l'avenir. Au départ, il y a un livre de Benjamin Stora : *Les Trois Exils d'Algérie, une histoire judéo-berbère*. Ce texte revient sur l'histoire des trois exils des juifs d'Algérie, l'un au début de la colonisation française, l'autre sous Vichy et le dernier pendant la guerre en 1962. Adaptant ce texte sur les planches, le collectif Manifeste Rien propose une mise en scène qui mêle ce récit historique et des photos de famille. Une seule comédienne est sur scène, pour raconter la mémoire d'ancêtres à travers le siècle passé, de ces peuples juifs, musulmans, berbères, et leurs déplacements, batailles, exodes. Quelle place laisse t-on dans la mémoire collective à ces histoires coloniales ? Des questions que l'on pourra débattre aussi lors de la table ronde organisée par le collectif Décoloniser les arts le samedi 9 à 13h.

MAD

Rens. : theatre-oeuvre.com / manifesterien.over-blog.com

LE PAS DE BÊME PAR LA Cie THÉÂTRE DÉPLIÉ

→ LE 13/02 AU THÉÂTRE VITEZ (AIX-EN-PROVENCE)

Cette histoire est celle de « Bême », un adolescent plutôt normal, sans histoires. Il n'est pas particulièrement mauvais élève, n'est pas en échec scolaire, vit dans une famille aimante. Rien de bien préoccupant. Mais voilà, un jour, Bême décide de dire non. Non au système scolaire, non aux devoirs sur table. Depuis, il ne rend que des copies blanches. On pense au *Cancre* de Prévert, celui qui « *dit non avec la tête* » mais « *oui avec le cœur* ». Sauf que Bême n'est pas vraiment un cancre ; c'est plutôt la figure de l'objecteur donnée à voir dans l'œuvre de Michel Vinaver qui a intéressé Adrien Béal, le metteur en scène du *Pas de Bême*. Personne ne comprend tellement le choix de ce jeune, un choix sans revendication, qui déstabilise tout le monde. Les acteurs jouent plusieurs personnages, et sont tous les trois amenés à être dans la peau du personnage principal, à essayer de le comprendre tant de l'extérieur que de l'intérieur. Une pièce sans jugement, mais qui questionne.

MAD

Rens. : theatre-vitez.com / www.theatredeplie.fr

(RE)TOUR DE SCÈNE | *NÉVROTIK HÔTEL* ET *LES PREMIERS ADIEUX DE MISS KNIFE* À LA CRIÉE

Trans-génies

Entre divas et bêtes de scène, Michel Fau et Olivier Py chantent, jouent et vivent leur réalité. Cette liberté d'être, au théâtre et dans la vie. Leurs spectacles respectifs, *Névrotik Hôtel* et *Les Premiers Adieux de Miss Knife* étaient à l'affiche durant l'Invasion Transgenre à La Criée. Salle comble et comblée !

© Rebecca Greenfield

Les Premiers Adieux de Miss Knife

« *Ce qui compte, c'est se libérer de soi même, découvrir ses propres dimensions, refuser les entraves* », écrivait Virginia Woolf dans *Une chambre à soi*. Luxe, calme et volupté dans une suite sur fond rose, nous voici dans un palace de la côte normande où séjourne durant quelques jours Lady Margaret, admirablement interprétée par Michel Fau. Si seule, si drôle, si triste que Madame va proposer un étrange contrat à un très joli groom acrobate (le formidable Antoine Kahan) pour enfouir ses peines et pouvoir vivre ses fantasmes perdus.

Une comédie musicale hors normes où l'on devine le genre en toute discrétion, où les musiciens et artistes mêlent leurs talents dans une pièce qui interroge l'amour, la mort, la douleur.

Non loin de là, Olivier Py s'est construit en miroir de Michel Fau et vice-versa. Depuis presque trente ans, il nous entraîne sur scène avec la célèbre Miss Knife. Des adieux ? Certainement pas. Le couteau des sacrifices ? Oui, Miss Knife, c'est cela. Pour Olivier Py qui vit à travers elle ou elle à travers lui, c'est un don de lui ou peut-être d'elle, c'est la rencontre avec le public de façon populaire, du Wagner version jazz chanson française. Son music-hall ? « *Le suprême mystère du chant* », dit-il, un masque et des costumes. Dans un théâtre noir, Miss Knife nous conte sa vie d'artiste et l'interprète avec brio. Elle a bien roulé sa bosse et emporte derrière elle la féminité de toutes les femmes. Un personnage ? Non, parce que le rôle est trop court. Ici, Lady Margaret et la coutelière se retrouvent : une conscience politique forte les unit et emporte même leur identité au-delà de la scène. Un pouvoir fascinant qui questionne le tout public et met en exergue la difficulté de s'assumer en tant qu'homme, femme, les deux ou le troisième. La rigueur du travail, l'engagement humain, l'exactitude des gestes. Tout est lié au spirituel ou presque, le reste n'est que technique. L'intuition de ce qu'ils sont et de ce qu'elles sont devenues. Un paradigme ancré sur le monde comme leurs talons sur les planches. Le genre ? Cet air qui n'est pas né d'aujourd'hui et qui vient de bien plus loin : « *Padam padam padam* »…

Zac Maza

Névrotik Hôtel et *Les Premiers Adieux de Miss Knife* étaient présentés du 23/01 au 2/02 à la Criée, dans le cadre de l'Invasion ! Transgenre. Rens. : www.theatre-lacriee.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
3e édition de la biennale initiée par Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Fest'Hiver
11e édition du festival de théâtre avignonnais qui célèbre le théâtre et la danse à travers une programmation de jeunes compagnie de la région.
Avignon (84).
Rens. : www.scenesdavignon.com

Les Élancées
20e édition du Festival des Arts du geste : cirque, danse et théâtre visuel
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales
41e édition du festival de danse : 22 compagnies, 32 représentations, 17 stages, projections, performances, installations...
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

— MUSIQUE —

Alert O Jazz
Jazz manouche, swing & bossa-nova
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Avedis
Blues folk
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6e). 21h. 2 €

Bœuf jazz manouche
Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h. Prix libre

David Kadouch & Edgar Moreau
Duo piano/violoncelle. Prog : Poulenk
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h. 6/36 €

Huck Family Band
Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6e). 19h30. Entrée libre

Mayra Andrade
Pop jazzy.
COMPLET
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

Rencontres musicales
Rencontres musicales des groupes de la MJC et invités
MJC de Martigues. 20h30. Entrée libre

Les Scènes Ouvertes de l'Éolienne
Scène ouverte. Musique éclectique
L'Éolienne - Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4e). 19h30-23h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Souvnans
Jazz créole et chants spirituels caribéens
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 27 37 39

Tchalé
Afro blues contemporain
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h30. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

12 hommes en colère
Huis clos judiciaire de Reginald Rose par le Théâtre Hébertot (1h20). Mise en scène : Charles Tordjman
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 28/35 €

Angèle
Comédie dramatique paysanne par le Cartoun Sardines Théâtre d'après le film éponyme de Marcel Pagnol et le roman *Un de Baumugnes* de Jean Giono (1h30). Conception, adaptation et mise en scène : Patrick Ponce
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. 9/22 €

Apoptose ou La chute des feuilles en automne
Création : duo onirique sur la condition humaine par la Cie Kaïros Théâtre (1h15). Écriture et mise en scène : Jeanne Mathis. Avec Emmanuelle Paquet et Corinne Ruiz. Dès 16 ans
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 10/12 €

Après une si longue nuit
Pièce politique sur la fraternité de Michèle Laurence par la Cie Carinae (1h30). Mise en scène : Laurent Natrella, sociétaire de la Comédie-Française. Dès 12 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Le Cid
Drame de Corneille pour 8 comédiens et un batteur par la Cie Sandrine Anglade (2h). Mise en scène : S. Anglade. Scénographie : Claude Chestier
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Conversation entre Mohamed El Khatib & Alain Cavalier
Conversation théâtrale entre le metteur en scène et le cinéaste par la Cie Zirlib (1h).
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

Eldorado
Lecture-spectacle par le Collectif Cocotte Minute autour du roman de Laurent Gaudé (45'). Dès 13 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 15e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Fest'Hiver — Soie
Création : drame d'Alessandro Baricco par la Cie Il va sans dire (1h30). Mise en scène : Olivier Barrere. Dès 12 ans
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 19h. 14/20 €

Je reviens de loin
Création : drame entre rêve et réalité de Claudine Galéa (1h20). Mise en scène : Ivan Romeuf. Musique : Wilfrid Rapanakis Bourg.
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. 6/32 €

The Way She Dies
Drame intime de Tiago Rodrigues par le collectif Tg STAN d'après *Anna Karénine* de Tolstoï (2h). Conception et interprétation : Isabel Abreu, Pedro Gil, Jolente De Keersmaeker et Frank Vercruyssen. ¡ Spectacle en français, portugais, néerlandais surtitré ! Dès 16 ans
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/6/20 €

— DANSE —

Collective Works
Présentation d'une étape de travail (sortie de résidence) : 3e volet du triptyque *Utopies d'hier, utopies d'aujourd'hui* autour de la post modern danse par la Cie Itinerrances. Conception et chorégraphie : Christine Fricker
Théâtre de l'Oulle (Avignon). Horaire et prix NC. Rens. 04 90 86 14 70

Les Hivernales — De tête en cape
Création : duo par la Cie Balkis Moutashar (50'). Chorégraphie : B. Moutashar. Avec Sonia Darbois et Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac. Dès 5 ans. Dans le cadre des HiverÔmomes
CDC Les Hivernales (Avignon). 14h30. 6/9 €

Quelle vache rit ? !
Ouverture publique (sortie de résidence) : tragi-comédie entre danse, théâtre et vidéo par la Cie Pica Pica. Avec Astrid Giorgetta (danse-théâtre), Abdellah Noukrati (danse-théâtre) et Stefan Mandine (musique-théâtre). Dès 9 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 15h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 95 04 96 42 ou à info@marseille-objectif-danse.org

Swing Museum
Solo (45'). Chorégraphie : Héla Fattoumi & Éric Lamoureux. Interprétation : Jim Couturier. Dès 5 ans
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Charivari
Cirque acrobatique par NoFit State Circus (12'). Direction et mise en scène : Firenza Guidi. Dès 3 ans. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain à l'heure où sonne la sirène de la protection civile, inventé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 12h. Gratuit (plein air)

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Grande
Music-hall circassien de et par Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel (1h45). Dès 10 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 9/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Reflets dans un œil d'homme
Trio circassien par la Cie Diable au Corps et le Collectif Prêt-à-Porter (1h10). Avec Adria Cordoncillo, Caroline Le Roy et Michaël Pallandre (direction artistique et mise en scène). Dès 6 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 9/25 €

La Fin demain
Acrobaties par Zirkus Morsa (40'). Avec Rosa Wilm et Moritz Böhm. Dès 5 ans
Magic Mirrors (Istres). 15h. 5 €

Les Élancées — Campana
Création : duo clown et voltige par le Cirque Trottola (1h30). Conception et interprétation : Titoune (voltigeuse) et Bonaventure Gacon (clown). Musiciens : Thomas Barrière et Bastien Pelenc. Dès 10 ans
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 18h30. 3/12 €

Les Élancées — Scala
Pièce radicale autour de «l'homme catastrophe» par la Cie Les Petites Heures (1h). Conception et mise en scène : Yoann Bourgeois. Dès 12 ans. Dans le cadre de la BIAC
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Bidochon
Comédie de Christian Binet (1h), avec Françoise Royès, Cendrine Félix...
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Blanche Gardin - *Bonne nuit Blanche*
One woman show (1h20). Mise en scène : Maïa Simon. Spectacle déconseillé aux moins de 17 ans !
COMPLET
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

Les Chevaliers du Fiel - *Camping-Car For Ever*
Duo comique avec Éric Carrière (écriture) et Francis Ginibre
La Halle de Martigues. 20h30. 35/59 €

Cyrille Arnaud - *Hypnofolies*
Magie, mentalisme et hypnose (1h50)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 12/20 €

Haroun
One man show (1h). Mise en scène : Thierno Thioune
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 29/32 €

Les Hommes du Président
Création : comédie interactive de Didier Landucci (texte et mise en scène). Avec Bruno Ginoux (co-écriture) et Elric Thomas
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Thierry Marquet - *Saignant, mais juste à point*
One man show (1h15). Co-écriture : Christian Couret
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

— JEUNE PUBLIC —

À Petits Sons
Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Block
Pièce pour une comédienne, architectures sonores et objets connectés par la Cie La Boîte à Sel (35'). Mise en scène, dramaturgie et jeu : Céline Garnavault. Conception des blocks et création sonore : Thomas Sillard. Dès 3 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 15h. 6/8 €

La Caresse du Papillon
Marionnettes, théâtre d'objets et d'ombres par la Cie Rêve Lune d'après le conte philosophique de Christian Voltz. Dès 2 ans
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 96 31 76

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Céleste de Jade
Conte par la Cie Puzzle Théâtre d'après un récit traditionnel de Chine. Mise en scène et interprétation : Laurent Vignaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures pour les tout-petits (0-3 ans)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Le Fabuleux Voyage du petit architecte
Petite pièce entre danse, mime et multimédia par le Collectif ARpiS (40'). Avec Kannelle P. (scénographie) et Kilian et l'aUtRe (vidéos). Co-mise en scène : Maurizio Cardinale. Chorégraphie : Sabina Angelibusi. Dès 4 ans
Théâtre Denis (Hyères). 15h30. 2,50 €

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Séance «L'amour». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Je vais vous raconter une histoire...
Lectures de récits étranges et fantastiques par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc. 16h. Entrée libre

Lili la plus petite étoile de tout l'univers
Conte musical par la Cie Alatoul. Écriture, mise en scène et interprétation : Jérôme Bernaudon et Simon Prouvèze. Dès 4 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). 15h30. 8/10 €

Magicadémie
Comédie magique par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h01. 6/8 €

Mlle Déclic'Altesse
Conte poétique de et par Isabelle Crochet (50'). Dès 5 ans
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30. Entrée libre

Mystère et boule de gomme
Spectacle de magie (1h). Conception et mise en scène : Benoît Grandin (interprétation) et Pascal Chunlaud. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 8 €

Le Petit Bain
Théâtre de marionnettes et danse par le Théâtre de Romette (30'). Conception et mise en scène : Johanny Bert. Avec Rémy Bénard. Dès 2 ans.
La Garance - Scène Nationale de Cavaillon (Cavaillon). 17h. 5 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Le Jeu de peindre»
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Pitis Zozios
Petits contes volatiles par Muriel Revollon. Dès 6 mois
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h et 16h. Entrée libre

Que le monde est petit !
Contes musicaux pour futurs globe-trotters par Muriel Revollon. Dès 18 mois. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 20 50

Valise merveilleuse
Lectures d'albums (1h). Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —

Art et Psychanalyse
Conversation avec Macha Makeïeff (auteure, metteur en scène, plasticienne, Directrice de La Criée), Hervé Castanet (Professeur des universités, Psychanalyste à Marseille) et Pascal Neveux (Directeur du Frac), dans le cadre de l'exposition *Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain*
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 18h30. 2,50/5 € (gratuit le dimanche). Rens.

L'Asie depuis 1949 (2/2)
Conférence d'histoire géopolitique par Christophe Jenta (instituteur), proposée par l'UPPS.
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Pce. 18h. Entrée libre

Pierre Weill
Soirée Vox Populi avec l'auteur du best-seller *Tous gros demain* : rencontre et dédicace
Le Télégraphe (Toulon). 20h. Entrée libre

JEUDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 6
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Fest'Hiver
Voir mercredi 6
Avignon (84).
Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Jeunes Sans Frontières
7e édition du festival de voyage organisé par l'Association ACTES : conférences, débats, projections et stands d'informations . Soirée d'ouverture du festival de 19h à 1h au Bar l'Expo
Avignon. Rens. : https ://festivaljsf.com

Les Élancées
Voir mercredi 6
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
9e édition du festival de marionnettes jeune public : spectacles, expo, stages et découverte du théâtre d'ombres
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

À nos amours d'hiver
Chansons d'amour avec les ateliers chansons de Gastine
Cité de la Musique (1 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. Entrée libre

Andrea Ferro aka MashPuppit
Electro, chant
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 5 €

Café Zimmermann, les 20 ans
Musique classique. Prog. : Johann Sebastian Bach
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 6/22 €

Célia Mur, Damien Boutonnet, Nicolas Mouton
Jazz
Aglaé & Sidonie (18 rue Beauvau, 1er). 18h30. Entrée libre

Gavotte
Set musical de 20 minutes présenté par Alain Caraco (Directeur de l'école de musique L'Art au Tempo) et Fabienne Pratali (professeur de violon), d'après une partition écrite par Louis Grobet. Dans le cadre de l'exposition *Cinq* de Sophie Calle
Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1er). 15h. 6 €

Iresongo
Traditionnel afro-cubain, pop, jazz. Showcase de fin de résidence
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 18h. Entrée libre + adhésion

Les jeudis de Musicatreize - Jeunes talents
Concert des étudiants de l'IESM. Prog. : Maurice Ohana, Maurice Ravel, Gabriel Fauré
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 00 91 31 ou à reservations@musicatreize.org

Kirk Joseph & French Backyard Groove
Concert Jazz fanfare New Orleans
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 20h30. 15/20 €

Kuhnau Bach - *Musique sacrée à la Thomaskirche*
Musique classique sacrée
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6e). 20h. 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans

Merci, Stan
Pop minimaliste
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Entrée libre

Radiant Imprints
Jazz, Chad Taylor et James Brandon Lewis
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

The Crush
DJ set hip hop de lancement de la saison 2019 + expo de l'artiste Heng
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Angèle
Voir mercredi 6
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 9/22 €

Apoptose ou La chute des feuilles en automne
Voir mercredi 6
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules). 19h. 10/12 €

Le Bruit des arbres qui tombent
Théâtre-danse : fable poétique par la Cie Nathalie Béasse (1h30).

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Conception, mise en scène et scénographie : N. Béasse
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Cache-cash
Seul en scène de et par Florian Soro (45')
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 21h30. Prix libre

Conversation entre Mohamed El Khatib & Alain Cavalier
Voir mercredi 6
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/24 €

Fest'Hiver — Fabien
Création : comédie dramatique sociale de Marcel Pagnol par la Cie Dans la Cour des Grands (1h40). Mise en scène : Marc Pistolesi. Avec Edmonde Franchi, Nicolas Dromard...
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 5/23 €

Fest'Hiver — Mon pays étranger
Création : comédie dramatique de Catherine Verlaguet par la Cie Éclats de Scènes (50'). Mise en scène : Frédéric Richaud. Dès 12 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 21h. 10/14/17 €

Lectures théâtrales
Lectures par Geoffroy Rondeau et photographies du comédien réalisées au Château Borély par Dorrie Mcveigh. Dans le cadre de l'exposition de Sophie Calle, *Cinq*
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). 18h. 3/5 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A
Solo spatial par la Cie Full Petal Machine. Conception et jeu : Olivia Csiky Trnka. Scénographie et collaboration artistique : Alix Boillot
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5/10/15 €

Rhinocéros
Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

— DANSE —

Endo
Duo de body painting de et par David Wampach (chorégraphie) et Tamar Shelef (55')
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 8/20 €

H & G
Pièce pour quatre danseurs et un musicien par Cube Association d'après le conte *Hansel et Gretel* (55'). Conception et chorégraphie : Christian Ubl. Compositeur de musique électronique : Fabrice Cattalano. Dès 6 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/16 €

Le Lac des Cygnes
Ballet en trois actes de Marius Petipa sur la musique de Tchaïkovski par le Grand Ballet de Kiev (2h45 avec entracte). Direction : Alexander Stoyanov
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 48/53 €

Les Élancées — Dédicaces
Pièce pour trois interprètes et une classe de CE2 de l'école Georges Brassens par la Cie Itinérrances (50'). Conception : Christine Fricker. Dès 6 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/5/8 €

Les Hivernales — Des gens qui dansent (petite histoire des quantités négligeables)
Pièce pour 5 acrobates masculins par NaïF Production (1h15). Conception : Mathieu Desseigne-Ravel. Création et interprétation : Nacim Battou, Clotaire Fouchereau, Julien Gros, Andres Labarca et Lucien Reynès
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 19h30. 8/23 €

Raconte-moi une histoire...
Parcours chorégraphique dans le cadre de l'exposition *Cinq* de Sophie Calle.
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4e). 12h20. Gratuit avec le billet d'entrée dans l'exposition

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Lexicon
Cirque acrobatique par NoFit State Circus (2h avec un entracte). Direction et mise en scène : Firenza Guidi. Dès 6 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 19h30. 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Grande
Voir mercredi 6
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

Les Élancées — Campana
Voir mercredi 6
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 18h30. 3/12 €

Les Élancées — Manipulation poétique (Petites digressions sur l'art du doute, le pouvoir des mots et la représentation de la réalité)
Concert de magie mentale par la Cie Raoul Lambert (45'). Conception et interprétation : Mathieu Pasero et Kevin Laval. Regard complice : Johann Candoré. Dès 12 ans.
Collège Maximilien Robespierre (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/5/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

4e anniversaire du Lézard
Plateau humour et apéro dînatoire, avec Patrik Cottet-Moine, Raymond Forestier, Guillaume Bats, Éric Collado et Anthony Joubert
Le Lézard (Cogolin, 83). 19h34. 25 €. Réservation conseillée au 06 14 80 92 91

Apéro Impro
Impros rapides par la LipAix sur des thèmes imposés par les spectateurs
Salle Europia (Aix-en-Pce). 19h30-21h30. Entrée libre

Aymeric Lompret - *Tant pis.*
One man show (1h15). Mise en page : Pierre-Emmanuel Barré. Mise en abyme : Loïc Castiau
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 21h04. 15 €

Blanche Gardin - *Bonne nuit Blanche*
COMPLET
Voir mercredi 6
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

Catch Impro
Match d'impros avec les troupes les Fruits des Fondus (Aix), les Copaims (Bédarrides) et le Bruit qui court (Marseille)
La Scène (Aix-en-Pce). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 20 90 90

Ciel ! Mon zizi !
Comédie de Claude Courtens par la Troupe du Luminaire (1h15). Mise en scène : James Harry. Avec C. Courtens et Mario Malheiro
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 16/20 €

Confessions très intimes
Comédie de Philippe Miglioli par la Troupe du Luminaire (1h10). Mise en scène : James Harry. Avec Claude Courtens et Mario Malheiro
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 16/20 €

Haroun
Voir mercredi 6
COMPLET
Le Silo (36 quai de Rive Neuve, 2e). 20h. 37/42 €

Les Hommes du Président
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Les Hommes sont des femmes comme les autres
Comédie de Manuel Montero (1h20). Mise en scène : Éric Henon
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Jys le Marseillais - *Un monde de fous*
One man show marseillo-marseillais (1h20). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Marius Karmo
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Lune de mie...rde !
Comédie de Sofi Martel et Arno Maxx (texte et mise en scène) par la Cie Kameo (1h15)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Mes pires potes
Comédie de Paul Rubens (1h20). Mise en scène : Julie Abbona
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/24 €

Thierry Marquet - *Saignant, mais juste à point*
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Ya Nick *fait son show !*
One man show (1h20). Mise en scène : Johann Berton
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Lever de Rideau — Gazon gazouille
Marionnettes par la Cie du Funambule (30'). Pour les tout-petits (dès 8 mois)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 7 €

— DIVERS —

Apprentissage de la lecture, qu'en dit la recherche ?
Conférence par Liliane Sprenger-Charolles (Directrice de recherche CNRS émérite au Laboratoire de psychologie cognitive - AMU/CNRS), dans le cadre des Jeudis du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9e). 18h-19h30. Entrée libre

L'autisme et l'emploi
Colloque et forum sur l'autisme animé par Abda Abdelli (auteur et comédien)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). Horaires NC. 10 € (pour les 2 jours)

Caroline Sury - *Un matin avec Mademoiselle Latarte*
Rencontre-dédicace et installation de planches originales autour de la nouvelle BD de l'auteure, parue aux éditions Le Monte-en-l'air
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e). 18h. Entrée libre

Christian Kert - *Mirabeau, l'intemporel*
Conférence avec l'auteur autour de son dernier ouvrage, paru aux Éditions des Lilas, et lectures par Andréa Ferréol
Hôtel de Ville des Pennes-Mirabeau (Les Pennes-Mirabeau). 18h30. Entrée libre

Christoph Hein - *L'Ombre d'un père*
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman, paru chez Métaillié
Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 6e). 19h-20h30. Entrée libre

Depuis Noailles
Rencontre avec Marie Sengel (sociologue) et Damien Brochier (Un centre ville pour tous) autour du drame de la rue d'Aubagne, dans le cadre de l'exposition éponyme
Zoème (8 rue Vian, 6e). 19h30. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — Grimpeurs d'ailleurs
Diaporama de voyage d'Esla Coletta (45')
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). 15h15. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — La solitude dans le voyage
Diaporama de Romain Gaubert (45')
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). 16h15. Entrée libre

Jean-Christophe Bailly - *Autour de l'œuvre de Jean-Luc Mylayne*
Conférence par l'auteur, poète et dramaturge à l'occasion de l'exposition de l'artiste
Fondation Vincent Van Gogh (Arles). 19h-21h. Entrée libre

Mirabeau et Robespierre, le dépravé et le vertueux
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière. Dans le cadre des Universités Populaires organisées par l'Association des Amis de Richard Martin
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 15h. Entrée libre

Olivier Van Beemen - *Heineken en Afrique, une multinationale décomplexée*
Présentation de son livre par l'auteur, en collaboration avec les éditions Rue de l'échiquier et en partenariat avec Survie 13
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1er). 19h-21h. Entrée libre

Le Sans Culotte, sa femme et le diable, *suivi de* Mystère à Martigues
Présentation du livre de l'historien Michel Vovelle par Sébastien Aublanc (Éditions des Lilas), avec la participation de Sandrine Duval (archéologue au service Archéologie de la Ville de Martigues)
Chapelle de l'Annonciade (Martigues). 18h. Entrée libre

Vivre en diaspora - L'histoire biblique de Joseph en Égypte
Conférence par Thomas Römer (Professeur au Collège de France et à l'Université de Lausanne)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h30. Entrée libre

VENDREDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 6
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

Fest'Hiver
Voir mercredi 6
Avignon (84). Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Jeunes Sans Frontières
Voir jeudi 7
Avignon. Rens. : https ://festivaljsf.com

Kolorz Festival
Musiques électroniques et techno
Espace Auzon (Carpentras). 22h. Rens. : www.kolorzfestival.com/

Les Élancées
Voir mercredi 6
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir jeudi 7. Soirée d'inauguration à partir de 19h
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Les Musicales de Février
10e édition du festival musical proposé par Passion'Arts
La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

— MUSIQUE —

Absolute Valentine & Sarah On The Moon
Dj Sets électro house, précédés par le vernissage de l'expo *Reg'Art Japon-Marseille*
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1er). 18h-2h. 5 €

Akpé Motion
Jazz world. Concert précédé à 18h30 par une projection du documentaire musical *Miles in Paris* de Franck Cassenti
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. Film + concert : 5/16 €

Barrut
Polyphonies occitanes
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 10 €

Black Voices
Ensemble vocal. Mise en scène : François Chouquet
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 20h30. 12 €

Bum bum tam tam
Dj sets Brazilian beats, Samba, Soca...
Creamy Bounce Club (35, Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1er). 22h-4h. 15 €

But Beautiful quartet
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Bœuf Jazz
Ouvert à tous les musiciens et musiciennes
Club Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée au dé

Club Cabaret : Camion Bazar vs La Mamie's : SP95 TOUR
DJ sets House / Techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h-5h. 5/10 €

Divano Dromensa
Rencontre et concert de chants russes tziganes, jazz manouche
Salle La Fraternelle (Correns, 83). 19h. 8/10 €

Dj Goodka + Matteo + Selecta Will
funk, hip hop, bass music
Le Couz'In (2 rue des trois rois, 6e). 21h. Entrée libre

Doubting Thomas
Live électro downtempo
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 15 € (ou 30 € l'abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Drum&bass Experience #6 by BRK
DJ sets Drum & Bass (jusqu'à 2h)
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6e). 22h. Entrée libre

Le désir d'une rose
Spectacle chanté, musiques tradionnelles et chanson française
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1er). 20h30. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Eindkrak + Mamiedaragon + Chuzo
Electro rock psyché
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 19h. 6 € (+ adhésion 2 €)

Ensemble Atropaïk - *Aÿ Amour !*
Nouvelles musiques du Moyen-Âge
La Courroie (Entraigues-sur-la-Sorgue, 84). 19h30. 11 €

Les Fouteurs de Joie - *Des étoiles et des idiots*
Cabaret chansons romantico-burlesques (1h20)
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 28/30 €

Free Cake For Every Creature + Antonin Appaix
Rock pop garage
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 7 €

Friends quartet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 19h30. 10 €

Gainsbourg Confidentiel
Cabaret jazz/chanson française par les Musiciens Associés (1h10). Texte : Jean-François Brieu. Avec Stéphane Roux, David Fabre (mise en scène) et Aurélien Maurice. Dès 14 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Gilles Grivolla Trio
Trio jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10/13 €

Halo Case
Folk rhythm'n blues
Café Conception (148 rue Saint-Pierre, 5e). 20h. Entrée libre

Henry Florent + guest
Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Jazz & Tap : Isabelle Gastaldi
Concert et claquettes
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 12/18 €

Jehro
Folk. Concert suivi de la pièce de théâtre *Le Schpountz* par Marco Paolo d'après Marcel Pagnol, puis par un concert de Rémila (chanson rap), dans le cadre de Martigues Solidaire
La Halle de Martigues. 20h. Entrée solidaire : gratuit en échange de dons de 3 denrées non périssables

Kolorz Festival — Mind Againt + Thylacine + Citizen Kain + Gianni Gastaldi + Axel K
Musiques électroniques et techno
Espace Auzon (Carpentras). 22h-5h. 31/51 €.

Laguerre & Sok + Madam
Rock, sorties de résidence
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/12 €

Local Heroes #41 : Class'Eurock 2019
Tremplin musical rock
L'Hélice (Toulon, 83). 20h30. 5/9 €

Lomepal
Rap, hip-hop
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4e). 20h. 35,20/39,60 €

Lucie Jean Quartet
Jazz / Bossa Nova
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 20h30. 15 €

Maura Guerrera
Chants et musiques traditionnelles siciliennes
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16e). 20h30. Prix libre

Modjo II
Laboratoire musical ouvert aux musiciens, paroliers et comédiens
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre (+ adhésion 5 €)

Musett'All Stars !
Bal swing musette
Le Latté (2e). 21h30. 5 €

Les Musicales de Février — Yannick Pignol
Voyage à travers les guitares espagnoles & sud-américaines et celles de l'Est du bassin méditerranéen
Chapelle des Minimes (La Ciotat). 20h30. 9/12 €

Musique Entre Amis
Musiques éclectiques par l'ensemble «pop symphonique». Direction : Pierre-Anaël Hebert
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 31 12 32

Narek Hakhnazaryan
Musique classique, violoncelle et piano. Prog : Debussy, Fauré, Chopin...
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h30. 6/36 €

Orchestre Philharmonique de Provence
Musique classique : les plus grands airs de ballet (2h). Direction : Bernard Amrani. Prog. : Bartok, Brahms, Debussy, Grieg, Haendel, Bizet...
Le Cadran (Ensuès-la-Redonne). 20h30. 6/12/16 €

Recommandé par Ventilo

Orchestre Régional Avignon-Provence - Résidences en lycées
Musique classique, dans le cadre des résidences en lycées. Direction : Pieter-Jelle De Boer. Prog. : Sati, Beethoven, Varèse...
Lycée Marseilleveyre (83 Traverse Parangon, 8e). 18h-20h. Entrée libre

Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon - *Into the Woods*
Musique classique. Direction : Benoît Fromanger
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 5/20 €

Paradox invite A+W w/ Philipp Strobel & Blush Response
Dj sets électro/techno/house (termine à 6h)
Baby Club (2 rue Poggioli, 6e). 23h59. 7/10 €

Pete International Airport
Rock psyché
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 19h. 8/10 €

PLK + Guest
Rap/Trap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 23/25 €

Roch Voisine
Variétés
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 48 €

Rodriguez Jr + In'oubliables + Pika
Électro techno
Bloc (Aix-en-Pce). 23h55-5h. 12 €

Scène ouverte en acoustique
Chansons françaises et autres. Animé par le Collectif Kikafé
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Selecter The Punisher
DJ set soul, jazz, ska, funk... (jusqu'à 3h30)
Melting Pot (40 rue des Trois Rois, 6e). 23h. Entrée libre

Sissy Zhou
Musique traditionnelle chinoise, à l'occasion du Nouvel An Chinois
Association Méditerrannéene de Développement Personnel (151 Route des Trois Lucs, 12e). 20h. 20/45 €

Surfin' K
Rock 50's : BO du film *American Graffiti* de George Lucas
MundArt (72 Rue de la Joliette, 2e). 19h30. Prix NC. Rens. 06 30 06 89 40

Swing Cockt'Elles - *Amour, swing et beauté*
Chanson swing par le trio vocal, accompagné au piano par Jonathan Soucasse.
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

The Crush live + Pakdjeen
Hip-Hop. dj set
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1er). 20h30. Entrée libre

The Fuzz and Drums
Showcase rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre (+ adhésion 2 €)

Upfull Brothers Sound System x Haspar
Dj sets reggae dub
Les Arcades (Aix-en-Pce). 20h. 5 €

Véronic DiCaire - *Showgirl*
Chansons-imitations
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 45/62 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Angèle
Voir mercredi 6
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h. 9/22 €

L'Avare
Comédie de Molière par le Théâtre du Kronope et le Théâtre de la Main Verte (1h40). Mise en scène et scénographie : Guy Simon. Dès 8 ans

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

Le Bruit des arbres qui tombent
Voir jeudi 7
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Le Cid
Voir mercredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h. 9/36 €

Conversation avec une pie
Seul en scène interactif par Barth Russo, suivi d'une projection d'un documentaire de B. Russo et Bruno Gare (47') puis d'un débat
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5e). 19h30. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

Couple ouvert à deux battants
Comédie satirique de Dario Fo & Franca Rame par la Cie Café'In (1h15). Mise en scène : Renata Carquejo
La Mareschale (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Fest'Hiver — Fabien
Voir jeudi 7
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 5/23 €

Flari, père et fils
Seul en scène tragi-comique par le Théâtre de la Brante (1h10). Mise en scène : Frédéric Flahaut. Avec Serge Néri. Dès 10 ans
Théâtre de Pertuis (Pertuis). 20h30. 8/12 €

Infidèles
Déclaration d'amour à Ingmar Bergman par les collectifs tg STAN et De Roovers (1h20). Conception et interprétation : Ruth Becquart, Robby Cleiren, Jolente De Keersmaeker et Frank Vercruyssen. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

Le Misanthrope (vs Politique)
Version moderne de la comédie satirique de Molière par la Cie La Vallée des Arts (1h45). Mise en scène : Claire Guyot
Théâtre Armand (Salon-de-Pce). 19h. 16/26 €

Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A
Voir jeudi 7
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5/10/15 €

Rhinocéros
Voir jeudi 7
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Le Schpountz
Comédie de Marcel Pagnol par la Cie du Schpountz. Adaptation et mise en scène : Marco Paolo. Représentation précédée et suivie par des concerts de Jehro (folk) et Rémila (chanson rap), dans le cadre de Martigues Solidaire
La Halle de Martigues. 20h. Entrée solidaire : gratuit en échange de dons de 3 denrées non périssables

Les Trois Exils d'Algérie (Une histoire judéo-berbère)
Voyage entre mémoire et histoire, entre quête personnelle et enquête historique par le Collectif Manifeste Rien d'après Benjamin Stora. Adaptation : Virginie Aimone (interprétation) et Jeremy Beschon (mise en scène)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. 8/15 €

— DANSE —

Endo
Voir jeudi 7
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h. 8/20 €

Les Hivernales — Des gens qui dansent (petite histoire des quantités négligeables)
Voir jeudi 7
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — ADHD
Création : pièce acrobatique (roue cyr, jonglage, acrobatie, danse contemporaine, roller-skate, mât chinois) par le Cirk La Putyka (1h15). Dès 8 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 19h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Grande
Voir mercredi 6
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Absolu
Solo circassien en circulaire sous chapiteau par la Cie Les Choses de Rien (1h15). Conception et interprétation : Boris Gibé. Dès 10 ans.
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9e). 21h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Envol
Création : théâtre équestre sur le handicap par le Théâtre du Centaure (50'). Avec les Centaures Camille & Sombre (étalon frison), Bertrand & Akira (étalon lusitanien), Manolo & Toshiro (étalon lusitanien). Dès 7 ans
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9e). 20h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — La Fin demain
Acrobaties par Zirkus Morsa (40'). Avec Rosa Wilm et Moritz Böhm. Dès 5 ans
Complexe sportif du Beausset (83). 20h. 7/10 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Le Nouveau Monde (Histoire générale et poétique du XXIe siècle)
Pièce historique et clownesque par la Cie Attention Fragile (2h). Écriture, scénographie et interprétation : Gilles Cailleau. Mise en piste : Julie Denisse. Dès 10 ans
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 20h. 5/17 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Lexicon
Voir jeudi 7
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 20h30. 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Mondofoly
Création : «cabaret acrobatico-économique» par la Fabrique des Petites Utopies (1h30). Texte : Clémence Weill. Mise en cirque et en scène : Bruno Thircuir. Dès 12 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 22h30. 12/20 €

Le Cirque Phénix - *Le Roi des singes*
Cirque traditionnel par les Étoiles du Cirque de Pékin. Plus de 50 artistes, moines Shaolin, équilibristes, acrobates, manipulateurs d'objets...
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 30/54 €

Les Élancées — Innocence
«Dialogue sur le temps qui passe en portés acrobatiques et main à main» par la Cie La Scie du Bourgeon. Conception et interprétation : Elsa Bouchez & Philippe Droz. Chorégraphie & regard extérieur : Dominique Duszynski. Complice musique & jeu : Benji Bernard. Dès 5 ans
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 3/8 €

Les Élancées — J'accrocherai sur mon front un as de cœur
Cirque équestre et tango argentin par la Cie Pagnozoo (1h). Mise en scène : Anne-Laure Liégeois. Musique : Bernard Cavanna & Louise Jallu. Dès 5 ans
Fos-sur-Mer, sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 20h30. 4/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

À un doigt du bonheur !
Comédie de Jérémy Wulc par l'Archange Théâtre (1h05). Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Florence Kleinbort et David Faure
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Avignon TGV
Comédie sentimentale en trois actes de Jacques Bodinier. Avec Joël Bouttier et Évelyne Bordes. 1ère partie : Le prix Ramolo, courte satire du monde des prix littéraires de et par Richard Daumas
La Cave aux Artistes (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre

Aymeric Lompret - *Tant pis.*
Voir jeudi 7
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 21h04. 15 €

Blanche Gardin - *Bonne nuit Blanche* COMPLET
Voir mercredi 6
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 9/36 €

Le Braquage des bras cassés
Comédie par la Cie Opistou (1h25). Mise en scène et jeu : Étienne Casta. Avec aussi Patricia Bourrillon et Christophe Ceytte
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Ciel ! Mon zizi !
Voir jeudi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 16/20 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/10 €

Confessions très intimes
Voir jeudi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 16/20 €

Célibataire, mais je me soigne
Comédie de Manuel Montero (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Farah - *Résiste*
One woman show de et par Farah El Hadj (1h)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 19 €

Les Hommes du Président
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Les Hommes sont des femmes comme les autres
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Isabelle Vitari *se livre*
One woman show (1h). Mise en scène : Éric Théobald
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Jys le Marseillais - *Un monde de fous*
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

La LIPho
Match d'impro entre deux équipes de la Ligue d'Improvisation Phocéenne (1h30)
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 20h30. 6/8 €

Lune de mie...rde !
Voir jeudi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Lâcher de fadas
Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la Cie Les Calus (1h30). Mise en scène : J. Jaque et Marion Manca. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €

Mes pires potes
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/24 €

Olivier Stephan - *Trump, Bachar, T'choupi... et moi*
One man show (1h15)
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 19 €

Patrik Cottet-Moine - *Chez lui*
Performance d'humour visuel et sonore par la Cie des Zèbres (1h10). Co-écriture : Michel Courtemanche. Mise en scène : Marc Andreini. Dès 6 ans
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 22 €

Philippe Roche - *Ze Voices*
One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Raymond Forestier - *Le Nouveau Raymond*
One man show (1h15). Mise en scène : Yann Napa. Dès 12 ans
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Roukiata Ouedraogo - *Je demande la route*
One woman show (1h20). Mise en scène : Stéphane Eliard
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 22/26 €

Tant qu'il y a de l'amour
Comédie de Bob Martet (1h45). Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Patrick Chesnais, Marie-Anne Chazel...
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h. 20/25 €

Thierry Marquet - *Saignant, mais juste à point*
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Un boulet dans les pattes !
Comédie par la Cie Kameo. Conception et interprétation : Arno Maxx et Sofi Martel (1h15)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Ya Nick *fait son show !*
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Lever de Rideau — Guignol - Le Déménagement fantastique
Marionnettes par le Théâtre Chignolo d'après Laurent Mourguet (30'). Conception, manipulation et jeu : Gui Baldet. Pour les 4-10 ans. Spectacle suivi de petites formes par les élèves de la formation «Acteurs, marionnettes» de la Cie du Funambule, dans le cadre de la soirée d'ouverture du festival
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 19h. 8 €

Mathieu trop court, François trop long
Comédie dramatique sensible de Jean-Rock Gaudreault par la Cie La Naïve (1h). Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Avec Patrick Henry et Hervé Pézière. Dès 8 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 18/20 €

— DIVERS —

Alexandre Lenot - *Écorces vives*
Rencontre-signature avec l'auteur autour de son premier roman, paru chez Actes Sud, collection Actes noirs.
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Autour de la Collection EquinoX
Rencontre autour de la collection polars/romans noirs des éditions Les Arènes, en présence de son directeur Aurélien Masson et des auteures Ingrid Astier et de Marie Van Moere
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e). 18h. Entrée libre

Décoloniser les arts
Rencontres et débats sur les liens entre décolonisation et décentralisation proposés par le collectif DLA Sud à l'occasion de la présentation du livre *Décolonisons*

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

les Arts !. . Présentation du livre en présence des contributrices, Françoise Vergès (politologue, DLA), Leila Cukierman (DLA), Pascale Obolo (artiste) et Eva Doumbia (metteure en scène, auteure)
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 18h. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — Cyrille Bock - *Tours et détours en Asie du Sud*
Présentation de son livre et diaporama par l'auteur voyageur (45')
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). 14h15. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — Le voyage au féminin
Table ronde avec Sonia Camélia Moussaid et Kelly Vanessa.
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). 13h. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — Mes voyages «sédentaires»
Diaporama et récit de voyage d'Émilie Volpi
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). 16h15. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — S'engager au delà des frontières
Diaporama de Nicole Tuo Tchalagnon
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). 15h15. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — Se connecter avec soi-même
Diaporama et récit de voyage de Mathieu Rubio
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). 17h15-18h15. Entrée libre

Jean Hegland - *Dans la forêt*
Rencontre avec l'auteure du roman paru chez Gallmeister
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

La peinture d'action
Conférence par Romain Mathieu (historien de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

La Poste des Affaires Sentimentales
Rencontre avec les Facteurs d'Amour afin d'organiser la livraison de votre lettre d'amour (pour votre ami.e, votre frère/sœur ou votre chéri.e)
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (1er). 8h30-18h. Entrée libre

Une histoire de colonisation : l'Algérie
Conférence par Pierre Hoche d'après le livre *Coloniser Exterminer* d'Olivier Le Cour Grandmaison
Melting Potes (Barjols, 83). 20h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Vers un ciel unique européen ?
Conférence par Jean Robert Bauchet (ingénieur général des ponts et chaussées, honoraire)
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). 17h. Entrée libre

SAMEDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 6
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Festival Jeunes Sans Frontières
Voir jeudi 7
Avignon. Rens. : https ://festivaljsf.com

Kolorz Festival
Voir vendredi 8
Espace Auzon (Carpentras, 84). 22h. Rens. : www.kolorzfestival.com/

Les Élancées
Voir mercredi 6
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Les Musicales de Février
Voir vendredi 8
La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

Lever de Rideau
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Polar en Lumières
10e édition du festival méditerranéen de Vitrolles sur le thème «Fatales adaptations» : projections, rencontres, ateliers et exposition
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : www.vitrolles13.fr/

— MUSIQUE —

Aboriginali Circus - *Les Gaulois chantent, des Gauloises rient*
Chorale de chansons paillardes
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 19h30. 5 €

After Arcene K + Bab Mars
After techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 6h. 5 €

Ahamada Smis
Rap / Musique comorienne
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 10 €

Alexis Tcholakian piano solo
Jazz
Roll'Studio (17 Rue des Muettes, 2e). 18h30. 10 € (+ adhésion 3 €)

Axetone
Reggae, hommage à Bob Marley
Club Convergences (La Ciotat). 21h. 10 €

Baby Club invite 100Hz + Colabeau
Tech-house
Baby Club (2 rue Poggioli, 6e). 23h59-6h. 7/10 €

Big Band du CNRS
Swing, blues, salsa
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 12/18 €

Boogie Trap Club présente JMK$ & DIL
Dj set rap trap
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 5 €

Brazilian Love Affair
Jazz-funk
ANNULÉ
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 19h30. Rens. 04 91 07 00 87

Carré Rock : Velvet Circus + The Unnamed Feelings + Factice
Rock
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 6 € + carte 4 €

Carte blanche à Yvonne Hahn, avec Daniel Binelli et Polly Ferman
Jazz tango, dans le cadre des Journées Européennes du Bandonéon
Théâtre du Balcon (Avignon). 18h30. 10,50/22,50 €

Cumbia Party Latin Son #13 : Pacheco Terror + Cocosett Tropical Beats
Dj sets Cumbia / Tropical
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 23h-4h. 4 € (+ adhésion : 1 €)

David Bismuth + Nathanael Gouin + Fanny Azzuro + Emmanuelle Swiercz
Musique classique. Prog : Fauré, Ravel, Debussy
Opéra de Toulon (83). 17h30. 14/27 €

Duo Odalva
Chanson française
Le Rallumeur d'Étoiles (Martigues). 20h30. Entrée libre

Hess + Constance Chlore
Noïse
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. Prix libre

Iraka + Cafe Com Leite
Slam, hip hop, musique brésilienne
Salle de la Combe (Moissac-Bellevue, 83). 20h30. 8/12 €

Kabar Kréol + The Banyans
Maloya, musique réunionnaise & scène ouverte & dj set éclectique
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4e). 19h. 5 €

Kolorz Festival — Chris Liebing + Bambounou + Onyvaa + Voltaire (live) + Lö Pagani
Musiques électroniques et techno
Espace Auzon (Carpentras, 84). 22h-5h. 31/51 €

Las Patas Arriba
Musiques cubaines, cumbia, boléro
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2e). 21h30. 5 €

Los Bankalos
60's Garage
Morrison's (17 Place Notre Dame du Mont, 6e). 20h. Entrée libre

Luca's Gang - *L'Heure de la fessée a sonné*
Chanson humoristique ascendant satirique (1h15)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 19,80 €

Lucas Sanchez
Chanson française rock
Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). 19h30. Entrée libre

Mariannick Saint Céran
Jazz & musique brésilienne : hommage à Nina Simone
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Mathew Jonson live + FJAAK live
Électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h-5h. 12/15 €

Mouillette #4 :
DJ sets techno
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 22h-2h. 8 € (+ adhésion 2 €)

Les Musicales de Février — Marie-Elise Weigel et André Rossi
Chant lyrique et orgue. Prog. : Haendel, Haydn, Bach, Vivaldi, Mozart...
Église Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 20h30. 9/12 €

Nuit du Piano 4 - *Paris 1900*
Musique symphonique par L'Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon
Opéra de Toulon (83). 17h30. 5/26,5 €

Olivier Night & The Original N - *Bande son*
Live music & short stories
Lucky Expérience (81, rue des Bons Enfants, 6e). 19h30. Entrée libre

Percussions en folie
Concert de percussions par l'Ensemble Polychronies. Prog. : De Mey, Menke, Kettle, Séjourné, Jodlowski et Miyamoto
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 17h. 6 €

Pongo
Afro électro
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 9,49 €

Renaud Capuçon & Lausanne Soloists
Musique classique. Prog. : Bach, Tchaïkovski
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 9/45 €

Steve'n'Seagulls
Reprises bluegrass de métal hard-rock
L'Usine (Istres). 21h. 16,80/19,80 €

Tou T'azz
Jazz
Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5e). 19h. 5 €

Tous Enfants de Marseille : Aïdan + Faf Larage + Puissance Nord + Costello + Ali (ex Lunatic) + La Scred Connexion feat Fanny Polly + Lacraps + L'amir'al + Carlito + Sise Ici + Tressym + Siêm Folknomade + RPZ + La Preuve + Rager + Mena + TK + MaClick + Nadia Ammour + Youssef Swatt's + Ismaël Metis (Mc Metis) + Kacem Wapalek + Daz + BR la plume + Alain Renard + Anthony Joubert + Laurent Febvay…
Concerts de soutien : musiques éclectiques
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). 12h. 13/20 € (+adhésion 1 €)

Tribute Renaud
Reprises de Renaud par Martin (Zoulouzbek Band, Macadam Bazar) et Titi (Blue Birds, Tokamak)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 21h. Prix libre

Les tripoteurs d'Ivoire - Fred Drai et invité(s)
Piano autour des *Vexations* d'Erik Satie
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 21h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Veni Vidi Party
Dj sets éclectiques
Cargo de Nuit (Arles). 21h+1h. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Allons-y !
Comédie absurde par la Cie L'AutreMent Dit d'après *Godot* de Samuel Beckett (1h10). Avec Joëlle Perez et Etienne Roueff. Dès 10 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. Prix libre (participation au chapeau)

Angèle
Voir mercredi 6
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 15h et 20h. 9/22 €

Celle qui ne savait plus rêver
Création : conte sur la Génération Y de et avec Najoua Darwiche (1h). Mise en scène et dramaturgie : Anne Marcel. Dès 10 ans
Théâtre des Carmes (Avignon, 84). 19h. 10/14/17 €

Drôle de printemps
Pièce chorale et politique de Youssouf Amine Elalamy (1h). Mise en scène : Youssra Mansar. Représentation suivie d'un bord de scène avec l'auteur et toute l'équipe artistique du projet
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h. 5 €

Délicieuse(s)
Thriller musical en appartement de Marie Neuser par l'Ensemble Télémaque, CAP Compagnie Annexe de Proximité et Didascalies and Co (1h15). Musique : Luca Macchi. Adaptation et jeu : Agnès Audiffren. Accordéon : Solange Baron. Vidéo : Thomas Fourneau. Direction musicale : Raoul Lay. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc. Dès 16 ans
Lieu NC (en appartement, Marseille 1er). 19h. 10 € (avec buffet participatif), sur réservation au 04 91 43 10 46 ou à info@ensemble-telemaque.com

Infidèles
Voir vendredi 8
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/6/20 €

On emmènera la mer avec nous
Présentation d'une étape de travail : drame choral de et avec Elie Barthès par le Collectif Les Oiseaux Vagues. Mise en scène : Chloé Suchel
Artéphile (Avignon). 18h. Entrée libre

Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A
Voir jeudi 7
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5/10/15 €

Rhinocéros
Voir jeudi 7
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Saga des habitants du val de Moldavie
Comédie dramatique de Marion Aubert par les élèves de la Formation Théâtre de l'École Orchestra Pro. Mise en scène : Marion Nguyen Thé
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 20h30. 10 €

Les Trois Exils d'Algérie (Une histoire judéo-berbère)
Voir vendredi 8. Rencontre, conférence et signature proposée par l'association Décoloniser les arts à partir de 13h, avec Françoise Verges (politologue), Manu Théron (Lo Còr de la Plana) et d'autres artistes marseillais-es...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 20h. 8/15 €

— DANSE —

Les Hivernales — Carmen(s)
Pièce flamenco pour 16 interprètes par le MAC de Créteil (1h15). Chorégraphie, scénographie, conception vidéo : José Montalvo. Musique : Georges Bizet, Ji-eun Park, Kee-ryang Park, Saeid Shanbehzadeh
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 7/34 €

Les Hivernales — Cellule
Solo par la Nach Van Van Dance Company (35'). Chorégraphie, interprétation, textes et images : Nach
CDC Les Hivernales (Avignon). 16h. 8/15 €

Les Hivernales — We Were The Future
Trio sur les souvenirs (50'). Conception et chorégraphie : Meytal Blanaru. Avec Gabriela Ceceña, Ido Batash et M. Blanaru. Musique live : Benjamin Sauzereau
Chapelle des Pénitents Blancs (Avignon). 18h. 8/23 €

L'École Nationale de Danse de Marseille sur scène
Danse classique et danse contemporaine. Présentation de pièces pluridisciplinaires par les élèves de l'École (2h). Chorégraphies : Angel Martinez et Julien Lestel
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 14h30 et 20h. 18 €

Les Élancées — Boy's don't cry
Création : pièce hip-hop pour 7 interprètes par la Cie Hervé Koubi (1h). Chorégraphie : H. Koubi et Fayçal Hamlat. Texte : Chantal Thomas et H. Koubi. Création musicale : Stéphane Fromentin. Représentation suivie d'un bal méditerranéen avec les danseurs de la compagnie.
Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 3/8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — ADHD
Voir vendredi 8
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 20h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Grande
Voir mercredi 6
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 9/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Absolu
Voir vendredi 8
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9e). 20h30. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Envol
Voir vendredi 8
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9e). 19h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — La Fin demain
Acrobaties par Zirkus Morsa (40'). Avec Rosa Wilm et Moritz Böhm. Dès 5 ans
Chapiteau Piédon (Martigues). 20h. Gratuit (plein air)

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Le Nouveau Monde (Histoire générale et poétique du XXIe siècle)
Voir vendredi 8
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 20h. 5/17 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Lexicon
Voir jeudi 7
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 16h. 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Mondofoly
Voir vendredi 8
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 18h. 12/20 €

Les Élancées — Campana
Voir mercredi 6
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 18h30. 3/12 €

Les Élancées — J'accrocherai sur mon front un as de cœur
Voir vendredi 8
Fos-sur-Mer, sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 15h. 4/15 €

Les Élancées — Magnétic
Pièce pour quatre jongleuses par la Cie Jérôme Thomas (1h). Conception : J. Thomas. Musique et vidéo : Wilfried Wendling en collaboration avec Grégory Joubert. Dès 9 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

À un doigt du bonheur !
Voir vendredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Aix vs. Cahors
Derby d'impro entre les Fondus (Aix) et son homologue de la Vallée du Lot, les TIC
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. 8/9 €. Réservation conseillée au 07 83 25 31 13 ou sur www.helloasso.com/associations/les-fondus/evenements/match-d-impro-aix-vs-cahors

Alexandra Pizzagali - *C'est dans la tête*
One woman show. Mise en scène : Nicolas Fuchs
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Aymeric Lompret - *Tant pis.*
Voir jeudi 7
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 21h04. 15 €

Blanche Gardin - *Bonne nuit Blanche*
Voir mercredi 6
COMPLET
Le Liberté, Scène Nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/29 €

Le Braquage des bras cassés
Voir vendredi 8
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Ce Marseillais est un boulet
Comédie de et avec Tony Mattis et Anne Blanchet (1h20). Mise en scène : Bernard Lubran
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Ciel ! Mon zizi !
Voir jeudi 7

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 16/20 €

Clément Freze - *Mentalisme, une affaire du XIXe siècle*
Mentalisme (1h20).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 12/16 €

Confessions très intimes
Voir jeudi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 16/20 €

Célibataire, mais je me soigne
Voir vendredi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Farah - *Résiste*
Voir vendredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 19 €

Hassen - *Ici... Là-bas*
One man show de et avec Hassen Benati (1h). Mise en scène : Véronique Barbe
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 12/16 €

Hobobo
Solo de clown et mime burlesque sous forme de conférence loufoque de et par Patrick de Valette (1h10). Mise en scène : Isabelle Nanty
Gare de l'Escalet (La Ciotat). 19h30. 12/15 €

Les Hommes du Président
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Les Hommes sont des femmes comme les autres
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Le Jour du Mister
Comédie alerte, voire coquine de Bruno Leydet par la Cie Quai Ouest (1h). Avec Caroline Dabusco. Dès 8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Jovany - *L'univers est grand, le sien est compliqué*
One man show (1h15). Mise en scène : Mickael Dufour
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Jys le Marseillais - *Un monde de fous*
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Kamel - *Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !*
One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 20h. 20 €

L'Étoile Bleue
Cabaret maritime : croisière onirique à travers le monde en 6 tableaux (2h). Conception et direction artistique : Manoah Michelot. Chorégraphie : Salima Rouibah
Bateau l'Ilienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2e). 19h30. 39 €. Dîner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40

Lune de mie...rde !
Voir jeudi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Maliko Bonito - *En confiance*
One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Mes pires potes
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/24 €

Patrick Cottet-Moine - *Mime de rien*
Seul en scène d'humour visuel par la Cie des Zèbres (1h10). Dès 5 ans
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 22 €

Petit Guide de survie avec son ado
Comédie familiale (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

Philippe Roche - *Ze Voices*
Voir vendredi 8
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Raymond Forestier - *Le Nouveau Raymond*
Voir vendredi 8
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Le Retour des TakOtaKs
Grand match d'improvisation théâtrale. Direction artistique : Julie Lucazeau et Jean-Jérôme Esposito
Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 16e). 20h30. Prix libre

Thierry Marquet - *Saignant, mais juste à point*
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/19 €

Un boulet dans les pattes !
Voir vendredi 8
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Ya Nick *fait son show !*
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

JEUNE PUBLIC

L'Aventure de l'inventeur
Comédie par la Cie Madame la Vache (50'). Conception et jeu : Natacha Sardou. Avec aussi David Blanc et Cyrille Étourneau. Dès 5 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

La Belle et la Bête
Conte par 16/19 Productions (50'). Dès 1 an
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — 35 jeux interactifs
Jeux composant «le plus petit parc d'attractions du monde, un véritable musée vivant» par Gargot de Joc
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 15h-18h30. Gratuit (plein air)

Block
Voir mercredi 6
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 19h. 6/8 €

Boîtes à histoires
Lecture d'albums pour les petits jusqu'à 6 ans.
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30. Entrée libre. Rens.

Cendrillon
Conte féerique par le Badaboum Théâtre d'après Basile Giambattista, Charles Perrault et les frères Grimm. Mise en scène : Magali Bazart (assistée de Jonathan Bidot). Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Des histoires pour les petites oreilles
Voir mercredi 6
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

Les Élancées — Grrrrr
Solo de danse par la Cie Sylex (35'). Chorégraphie : Sylvie Balestra. Dès 3 ans
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 11h. 3/8 €

Ghostbusters
Comédie magique par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 6/8 €

Graines d'émotion
Marionnettes par la Cie Quai Ouest. Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 6/8 €

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler
Théâtre de marionnettes par la Cie Elliptique d'après le roman de Luis Sepulveda (1h). Mise en scène : Arnaud Bouquinet. Dès 5 ans
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8e). 15h. 7/14 €

Le Jardin d'Augustin
Théâtre musical écolo par la Cie Madame la Vache (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec David Blanc. Pour les 1-5 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Lever de Rideau — Gazon gazouille
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 11h15. 7 €

Lever de Rideau — Guignol - Le Déménagement fantastique
Voir vendredi 8
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 15h. 8 €

M. Flocon ou l'incroyable voyage
Concert musicale et poétique par Fifi Rubato (45'). Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Rémi, le roi des comptines
Comptines et jeux de doigts
Théâtre Nicolange (Venelles). 10h et 11h10. 11 €

Si on chantait ?
Spectacle musical par l'association À petits sons. Pour les 0-6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h et 16h. Entrée libre

Un après-midi conté
Contes d'hiver et d'animaux du froid par la Cie Tout'Ouïe (1h). Dès 5 ans. Séance suivie d'un goûter offert
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. Prix libre

Zap, l'extra-terrestre à la recherche du bonheur
Théâtre musical : spectacle interactif à visée pédagogique de Luc Boulanger par la Cie Mistral Comédie (40'). Dès 3 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 16h. 8/10 €

DIVERS

Les amours de la Belle Époque
Conférence musicale par Lionel Pons, accompagné par Claire-Elie Tenet & Jean-Christophe Born (chanteurs lyriques) et Ciprian Oloi (piano)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 16h. Entrée libre

Aurélie Chien Chow Chine
Rencontre-dédicace avec l'auteure autour de sa série sur les émotions *Gaston la licorne*
Fnac Salon-de-Pce. 15h. Entrée libre

Concours d'éloquence de Port-de-Bouc
Journée de lancement du concours : présentation du programme, interventions de Youtubeurs et comédiens, extraits de films...
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 16h. Entrée libre

Décoloniser les arts
Voir vendredi 8. Table ronde avec Françoise Vergès (politologue, DLA), Leila Cukierman (DLA), Pascale Obolo (artiste), Alessi Del'Umbria (écrivain, réalisateur), Bania Medjbar (réalisatrice) et Eva Doumbia (metteure en scène, auteure)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 14h30. Entrée libre

Exploration botanique de Foresta #1 : la forêt
Balade proposée par la coopérative Hôtel du Nord (3h), avec Safi et Virginie L.
Site Foresta (Coulée verte sous Grand Littoral, 15e). 14h-17h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Festival afro-provençal
Festival proposé par Hand Art Toulon. Ateliers, défilés de mode, peinture en live, expos, stands, contes et concerts en soirée (voir Musique)
Le Port des Créateurs (Toulon). 10h-23h59. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — Coureur du monde
Diaporama et récit de voyage de Jamel Bahli
La Scierie (Avignon). 15h. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — Le Caravansérail
Diaporama et récit de voyage par Arthur Thouret et Moussa Bourekba
La Scierie (Avignon). 10h. Entrée libre

Festival Jeunes Sans Frontières — Signes du monde
Récit de voyage par Adrien Boussard
La Scierie (Avignon). 13h30. Entrée libre

Gabriel Germain
Rencontre avec l'auteur illustrateur de BD
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 15h. Entrée libre

Ghislaine Riccio - *La Devineresse (Mademoiselle Le Normand, voyante sous la Révolution et l'Empire)*
Rencontre-dédicace avec l'auteure du roman historique paru aux éditions Decoopman
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). 11h. Entrée libre

Les Hivernales — Quartier libre
Déambulation audio-guidée avec NaïF Production (2h). Dès 12 ans
Ancien Tri Postal (Avignon). 10h45. Gratuit sur réservation au 04 90 82 33 12

Itinéraire d'un fils de jardinier - la Renaissance provençale au XIXe siècle
Conférence par Valérie Siaud (historienne provençale, membre de l'Académie du Vaucluse)
Château de Lourmarin (84). 15h. 6/8 €. Rens.

Jean Hegland - *Dans la forêt*
Voir vendredi 8
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7e). 19h30-22h. Entrée libre sur réservation au 09 54 44 28 24

Laurette Autouard - *La Femme aux mains jointes*
Rencontre-dédicace avec l'auteure aubagnaise, autour de son nouveau roman paru aux Éditions Privat
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e). 14h-18h. Entrée libre

Les luttes autonomes dans l'Espagne des années 1970 : quelle histoire pour quelles luttes ?
Conférence par Joni Melavo (traducteur du livre *Le Pari de l'autonomie* paru aux Éditions du Soufflet)
CIRA (50 rue Consolat, 1er). 17h. Entrée libre. Rens.

Nouvel An chinois
En partenariat avec l'association la Mélodie du Bambou et le Palais des Thés de Toulon, le Musée des Arts Asiatiques de Toulon organise son premier nouvel an chinois.
Musée des Arts asiatiques de Toulon (83). 9h. Entrée libre. Rens.

Polar en Lumières — EquinoX
Présentation de la collection de romans noirs avec l'éditeur Aurélien Masson, accompagné des romancières Ingrid Astier et Marie Van Moere
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 16h. Entrée libre

Polar en Lumières — Jim Thompson en garde a vue
Dialogue entre Jean-Bernard Pouy (écrivain) et Aurélien Masson (éditeur), animé par Jérôme Dejean
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 18h. Entrée libre

La Poste des Affaires Sentimentales
Voir vendredi 8
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (1er). 8h30-18h. Entrée libre

Quizz O Drome | Spécial Cinéma
Quiz de culture cinématographique, seul ou en équipe
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 18h30-20h30. 2 €

Salle de chauffe
Atelier / stage de danse autour de l'exposition *On danse ?* organisé par Boris Charmatz et le Mucem
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 14h-18h. Entrée libre

La terre ou de l'agriculture universelle
Conférence par Emanuele Coccia (philosophe), suivie d'un Apéro Mundi, dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» proposé par Opéra Mundi
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 16h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 91 27 55 ou à reservation@fracpaca.org

DIMANCHE 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cirque
Voir mercredi 6
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Élancées
Voir mercredi 6
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Les Musicales de Février
Voir vendredi 8
La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

Lever de Rideau
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Polar en Lumières
Voir samedi 9
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : www.vitrolles13.fr/

MUSIQUE

After Arcene K + Ben on air
Voir samedi 9
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3e). 6h. 5 €

Faust
Opéra en 5 actes de Charles Gounod (Livret : Jules Barbier et Michel Carré) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Lawrence Foster. Mise en scène : Nadine Duffaut. Avec Nicole Car, Jean-François Borras...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 14h30-16h30. 10/75 €

Les Musicales de Février — Duo Keynoad
Duo violon / harpe : musiques traditionnelles et musiques de films
Chapelle des Minimes (La Ciotat). 17h30. 9/12 €

Otep
Nu metal, hard rock, rap core
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Certaines n'avaient jamais vu la mer
Lecture mise en espace du texte de Julie Otsuka. Conception et mise en espace : Ada Bonora
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 17h. 5 €

La Chambre Mandarine
Comédie policière burlesque de Robert Thomas (1h15). Dès 10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 15h30. 8/10 €

Délicieuse(s)
Voir samedi 9
Lieu NC (en appartement, Marseille 12e). 19h. 10 € (avec buffet participatif), sur réservation au 04 91 43 10 46 ou à info@ensemble-telemaque.com

Parfum de cardamome
Conte de et avec Najoua et Jihad Darwiche (1h15). Dès 10 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 17h. 10/14/17 €

DANSE

L'École Nationale de Danse de Marseille sur scène
Voir samedi 9
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 14h30. 18 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — ADHD
Voir vendredi 8
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 14h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Absolu
Voir vendredi 8
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9e). 16h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Envol
Voir vendredi 8
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9e). 15h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — La Fin demain
Voir samedi 9
Chapiteau Piédon (Martigues). 17h. Gratuit (plein air)

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Le Nouveau Monde (Histoire générale et poétique du XXIe siècle)
Voir vendredi 8
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15e). 15h. 5/17 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Lexicon
Voir jeudi 7
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 15h30. 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Mondofoly
Voir vendredi 8
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 17h30. 12/20 €

Les Élancées — Campana
Voir mercredi 6
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 17h30. 3/12 €

Les Élancées — J'accrocherai sur mon front un as de cœur
Voir vendredi 8
Fos-sur-Mer, sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 15h. 4/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Burn Out
Tragi-comédie improvisée par les Pickles
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 19h02. 15 €

Ciel ! Mon zizi !
Voir jeudi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 17h30. 16/20 €

Confessions très intimes
Voir jeudi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 15h30. 16/20 €

Farah - *Résiste*
Voir vendredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 19 €

Un boulet dans les pattes !
Voir vendredi 8
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h30. 11/16 €

JEUNE PUBLIC

L'Aventure de l'inventeur
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — 35 jeux interactifs
Voir samedi 9
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). 13h-16h30. Gratuit (plein air)

Block
Voir mercredi 6
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3e). 17h. 6/8 €

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler
Voir samedi 9
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6e). 15h. 7/14 €

Le Jardin d'Augustin
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Lever de Rideau — Gazon gazouille
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 11h15. 7 €

Ma petite collection
Visite-jeu autour de l'exposition *Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre*
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

On danse en famille ?
Visite-atelier autour de l'exposition *On danse ?* (1h30). Pour les 4-8 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 16h. 4,50/8 €

Rémi, le roi des comptines
Voir samedi 9
Room City (Toulon). 10h. 8 €

DIVERS

Les Hivernales — Des siestes et des mots - Books on the move
Sieste littéraire
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). 14h-18h. Entrée libre. Rens.

Les Hivernales — Mélanie Perrier - *Le Nuage sonore*
Installation sonore immersive par la Cie 2 minimum.
BnF - Maison Jean Vilar (Avignon). 14h-18h. Entrée libre

Les Hivernales — Un nid de crevettes
Performances, conférences, art-actions, discussions, projections autour du travail d'artistes femmes. Direction : Lydie Toran
Collection Lambert (Avignon). 14h30-17h30. Entrée libre

Polar en Lumières — Jean-Bernard Pouy - *Ma Zad*
Rencontre avec l'auteur, animée par Jérôme Dejean
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 16h. Entrée libre

Salle de chauffe
Voir samedi 9
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 14h-18h. Entrée libre

LUNDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

DANSE

Les Hivernales — Quand on se retrouve entre nous, chacun reprend sa place
Pièce pour 6 interprètes et trois marionnettes sur le déplacement et l'accueil par le Collectif KO.com (1h15). Chorégraphie : Manon Avram, avec la participation des interprètes. Dès 8 ans
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 8/23 €

Les Hivernales — Rule of Three
Pièce pour trois interprètes par la Cie Grip (1h15). Conception : Jan Martens. Avec Steven Michel, Dan Mussett et Courtney May Robertson. Musique live : Nah
La Garance - Scène Nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/21 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Championnat d'impros du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match spécial : le Mithe reçoit une équipe d'Algérie et une équipe de Tunisie
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

On a vendu Marseille !
Comédie d'Éric Carrière (1h20). Avec Bérénice Maugat, Sandra Jouet et Julien Croquet
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 14/20 €

JEUNE PUBLIC

À la recherche du bisou magique
Voyage en musique au pays des sensations par la Cie Croch et Tryolé (30'). Mise en scène : Julie Krief. Avec Flore Piéplu. Pour les 1-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 6/8 €

L'Aventure de l'inventeur
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Cendrillon
Voir samedi 9
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Ghostbusters
Voir samedi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 6/8 €

Le Jardin d'Augustin
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

La Jeune Fille sans mains
Lecture théâtralisée d'après les frères Grimm par le Théâtre des Ateliers (40'). Direction artistique : Alain Simon. Dès 5 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7,50 € (goûter compris). Réservation recommandée au 04 42 38 10 45 ou à theatredesateliers@yahoo.fr

Lever de Rideau — Boucle d'or et les trois ours
Marionnettes par la Cie Arthéma d'après les frères Grimm. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 11h et 14h30, 16h30. 8 €

Ma petite collection
Voir dimanche 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Mam'zelle Souricette
Musique, chansons et marionnettes par la Cie Quai Ouest. Conception et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h. 8/10 €

On danse en famille ?
Voir dimanche 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 16h. 4,50/8 €

DIVERS

Analyse critique des politiques européennes
Conférence-débat avec Bernard Tabuteau (Docteur en économie, administrateur INSEE, chercheur en sciences sociales), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 19h-21h. Entrée libre

MARDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 6
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

MUSIQUE

Bone Tee & the Slunghterers
Rock Swing
La Baronne (8 place Paul Cézanne, 6e). 21h30. Entrée libre

Brendan Perry
Cold wave ambiant psyché
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 25/35 €

Nemanja Radulovic
Récital de violon. Avec l'Ensemble Double Sens. Prog. : Bach, Vivaldi, Tchaïkovsky, Dvorak, Khachaturian, Chostakovitch et Rimski-Korsakov
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h. 10/25 €

DANSE

Les Hivernales — Hippopomonstrosesquippedaliophobie*
Trio par le Collectif ÈS (1h). Chorégraphie et interprétation : Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Émilie Szikora
Théâtre des Halles (Avignon). 18h. 8/23 €

Les Hivernales — Minor Matter
Pièce d'amour et de colère pour trois interprètes (1h). Conception et chorégraphie : Ligia Lewis. Avec L. Lewis, Hector Thami Manekehla et Corey Scott-Gilbert
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Epifónima
Création : pièce pour 7 circassiennes par la Cie Cirkus Cirkör (2h20 avec entracte). Direction : Tilde Björfors. Composition musicale : Rebekka Karijord. Dès 10 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les Bidochon
Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Les Improvistes de l'Antidote
Match d'impros sur des thèmes choisis par le public
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10 €

Philippe Napias - *Le Marseillais*
Best of des sketches de Jean Jaque (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

À la recherche du bisou magique
Voir lundi 11
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 6/8 €

L'Aventure de l'inventeur
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Cendrillon
Voir samedi 9
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Ghostbusters
Voir samedi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 6/8 €

Il était une fois... un petit chaperon rouge
Théâtre et marionnettes à taille humaine par la Cie Syma (45'). Mise en scène et manipulation des marionnettes : Marie-Angèle Moreno. Dès 4 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 17h. 6/8 €

Le Jardin d'Augustin
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Lapinou et ses amis
Spectacle de marionnettes interactif par la Cie Les Pipelettes (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Room City (Toulon). 10h30. 8 €

La Jeune Fille sans mains
Voir lundi 11
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7,50 € (goûter compris). Réservation recommandée au 04 42 38 10 45 ou à theatredesateliers@yahoo.fr

Lever de Rideau — Boucle d'or et les trois ours
Voir lundi 11
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 11h et 14h30, 16h30. 8 €

Magicomik
Comédie magique par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Room City (Toulon). 15h. 8 €

Le Petit Chaperon rouge
Conte théâtral par la Cie des Deux Fous. Conception et interprétation : Véronique Morelli et Philippe Wood. Pour les 3-10 ans
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 15h30. 10 €

Le Voyage d'Anastasia
Conte et marionnettes par la Cie Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

DIVERS

Soirée Jeux de société/tables de contrée
Soirée jeux
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

MERCREDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 6
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

MUSIQUE

Angelic Upstarts
Punk rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 13/15 €

Anne Charpiot et Romain Jammet
Jazz bossa
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Dins lei piadas dei gigants
Musique vocale, chants méditerrannéens et occitans
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 21h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Faust
Voir dimanche 10
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h-22h. 10/75 €

Maxence
Chanson française
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Prix libre

Soirée préliminaire par John Deneuve I Performance + DJ set
Dj set électro + Performance
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6e). 19h30-1h. 3 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

The Bridge #10 : Antichamber Music
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 20h30. 5/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Pas de Bême
Pièce politique librement inspirée de *L'Objecteur* de Michel Vinaver par la Cie Théâtre Déplié (1h). Mise en scène : Adrien Béal. Dès 14 ans. Représentation suivie d'un bord de scène animé par Danielle Bré (Maître de conférences en esthétique théâtrale et déléguée à la coordination artistique du théâtre Vitez)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h. 4/8/16 €

Philémon fait son désert
Conte musical (musique orientale, jazz)
Équitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h30. Prix libre

— DANSE —

Les Hivernales — Ecce (H)omo
Solo par la Cie No Drama (50'). Chorégraphie et interprétation : Paul/a Pi
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 8/23 €

Les Hivernales — Quand j'ai vu mon ombre vaciller
Création : pièce pour trois danseuses et un musicien par la Cie 2 Mininum (1h). Conception et chorégraphie : Mélanie Perrier. Compositeur et violoncelliste live : Gaspar Claus. Avec Marie Barbottin, Julie Guibert et Laurie Giordano
La Chartreuse (Villeneuve-lez-Avignon, 30). 20h30. 8/23 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Epifónima
Voir mardi 12
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 6/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Art du couple
Comédie de et avec Eve Paradis et Alexandre Barbe (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/21 €

Les Bidochon
Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Braquage sans fin
Comédie par la Troupe de l'Antidote (1h20). Mise en scène : Ali Bougheraba
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Le Cabaret marseillais | D'ici et d'ailleurs
Cabaret participatif proposé par Arts et Musiques en Provence, orchestré et accompagné par le compositeur, chanteur, comédien et pédagogue Jean-Jacques Blanc.
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 18h-20h. Prix libre. Rens. contact@artsetmusiques.com

Le Dîner de cons
Comédie de Francis Weber par la Comédie des Sens (1h30). Mise en scène : Bruno Ginoux.
COMPLET
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/25 €

Le Jour du Mister
Voir samedi 9
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 20h30. 6/9/12 €

Nanana Comedy
Plateau humour au féminin avec Laura Calu, Laura Domenge, Marina Cars et Charlotte Creyx
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h36. 30 €

— JEUNE PUBLIC —

À la recherche du bisou magique
Voir lundi 11
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 6/8 €

À Petits Sons
Voir mercredi 6
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 10h et 11h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

L'Aventure de l'inventeur
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Boum Mon Bœuf
Création : concert conté par le duo Luzi Nascimento (45'). Conception et interprétation : Claire Luzi (mandoline et voix) et Cristiano Nascimento (guitare 7 cordes et trombone). Dès 5 ans
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 15h. 7/9 €

Boîtes à histoires
Voir samedi 9
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30. Entrée libre.

Cendrillon
Voir samedi 9
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Da Capo
Pièce pour deux danseuses et deux gros ballons blancs par la Cie Item (35'). Chorégraphie et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Dès 3 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 3/6 €

Frankenstein
Comédie de Jean-Baptiste Brucker (texte et mise en scène) par la Cie Le Petit Poney sans Pattes. Avec Bastien Léo et Emmanuel Obré. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Ghostbusters
Voir samedi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 6/8 €

Le Jardin d'Augustin
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Lapinou et ses amis
Voir mardi 12
Room City (Toulon). 10h30. 8 €

La Jeune Fille sans mains
Voir lundi 11
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7,50 € (goûter compris). Réservation recommandée au 04 42 38 10 45 ou à theatredesateliers@yahoo.fr

Lever de Rideau — La Caresse du Papillon
Marionnettes, théâtre d'objets et d'ombres par la Cie Rêve Lune d'après le conte philosophique de Christian Voltz. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 11h et 14h30, 16h30. 8 €

Ludothèque
Jeux pour toute la famille avec l'association Voya'Jeux. Dès 4 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 15e). 14h30-17h30. Entrée libre

Ma Grand-mère s'appelle Bœuf…
Théâtre musical et vidéo par Éclosion 13 (45'). Texte et mise en scène : Dominique Sicilia. Avec Belkacem Tir et D. Sicilia. Musique et accompagnement musical : Élise Sut. Dès 6 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 15h. 4 €

Magicomik
Voir mardi 12
Room City (Toulon). 15h. 8 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
Chant, musique et marionnettes par la Cie Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

Micro-climat aux Deux Ormes
Lectures d'histoires de forêts tropicales, vallées luxuriantes, déserts de sable ou d'animaux exotiques
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Môssieur Bling
Solo clown, images et peintures par la Cie Equivog Théâtre d'Aventure (50'). Conception et interprétation : Éric Brunel. Pour les 3-12 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 14h30. 6 €

On danse en famille ?
Voir dimanche 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 16h. 4,50/8 €

Le Petit Chaperon rouge
Voir mardi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 15h30. 10 €

— DIVERS —

Café provençal
Conférence-débat sur l'actualité en provençal, avec l'association Parlarem Bouco de Rose.
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 19h. Prix libre

Cédric Gras - *Saisons du voyage*
Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Stock
La Portée des Mots (Salon-de-Pce). 18h30-20h. Entrée libre

Juliana Léveillé-Trudel - *Nirliit*
Rencontre avec l'auteure du roman paru chez La Peuplade, lauréate du Prix Pantagruel, suivie d'un apéritif et d'une séance de dédicaces
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7e). 19h-21h. Entrée libre

Mehdi Charef - *Rue des pâquerettes*
Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman, paru aux éditions Hors d'atteinte (nouvelle maison d'édition marseillaise)
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1er). 19h. Entrée libre

JEUDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 6
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

Alcalove - Les amours de la belle époque
Musique classique. Prog : Debussy, Charpentier, Louis Ganne
Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8e). 18h-20h. Entrée libre

Bal de la Saint-Valentin - La Cumbia Chicharra
Cumbia &plus ; DJ set électro swing / hip-hop / latin
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 13 €

Femmes, je vous aime
Musique classique et conférence
Musée Angladon (Avignon). 19h. 15 €

Orchestre Régional Avignon Provence - Autour de la danse
Musique classique, concert du stage d'application, Tchaïkovski, Brahms
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. Entrée libre

Les Ramoneurs de Menhirs
Punk rock
Espace Gagarine (Port-de-Bouc). 20h. 10/13 €

Roger Nikitoff Quartet
Jazz swing
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 12/18 €

Ze Bourgeoiz se dévoile : Rodéo Spaghetti + Splash Macadam + Fkclub + SOvOX
Rock, release party (termine à 4h)
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 19h. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Au revoir Juliette
Hymne à l'amour de Patricia Brotto et Audrey Chaillou (écriture et mise en scène) par la Troupe des RêverCibles autour de textes de Éric Emmanuel Schmitt, Sacha Guitry, Pascal Rambert, Jean Michel Ribes et Jean Racine (1h25)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 42 €

(re)Parle-moi d'amour
Comédie romantique clownesque par la Cie Éponyme (1h10). Conception, mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 6 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 20h30. 6/9/12 €

— DANSE —

Les Hivernales — I wanna dance with somebody
Bal participatif par le Collectif ÈS (3h). Conception : Jeremy Martinez. Avec Sidonie Duret et Émilie Szikora
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 5/12 €

Les Hivernales — i-clit
Création (première en France) : solo de et par Mercedes Dassy (45'). Dramaturgie et regard extérieur : Sabine Cmelniski
Théâtre des Doms (Avignon). 18h. 5/17 €

Le Lac des Cygnes
Voir jeudi 7
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 29/32 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Reflets dans un œil d'homme
Trio circassien par la Cie Diable au Corps et le Collectif Prêt-à-Porter (1h10). Avec Adria Cordoncillo, Caroline Le Roy et Michaël Pallandre (direction artistique et mise en scène). Dès 6 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

À un doigt du bonheur !
Voir vendredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Amants à mi-temps (maîtresse à plein temps)
Comédie de Léo Pasani par Katpat Cie (1h20). Mise en scène : Jérôme Paquatte. Dans le cadre de la Féria du Rire
Palais des Congrès (Arles). 19h30. 30 €

L'Art du couple
Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. Soirée spéciale Saint-Valentin : dîner avec champagne, plat, dessert & café + spectacle : 48 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Chéri, on se dit tout !
Comédie de mœurs des auteurs Guilhem Connac (mise en scène) & Benoit Labannierre par 221b Productions (1h15)
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 19h. 10/15 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 8. Soirée spéciale Saint-Valentin avec un plateau animé par Maliko Bonito
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 19/24 €

Le Criquet russe
Comédie de et avec Morgan Laquerre (1h10). Avec aussi Odile Martin et Alan Aubert-Carlin
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Célibataire, mais je me soigne
Voir vendredi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Entre ils et elle
Comédie «presque 100 % masculine» de et avec Stéphane Floch (1h20). Avec aussi Michaël Nacass et Stéphane Pivi. Prog. : Room City
Casino de Sanary (Sanary-Sur-Mer, 83). 20h30. 14/18/22 €

Forfait d'infidélité
Comédie de Frédéric Hazan par la Cie Dérision (1h20). Mise en scène et interprétation : Stéphane Serfati. Avec aussi Marion Marchand. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15/20 €

Les Hommes sont des femmes comme les autres
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Les Improspectives
Spectacle improvisé et participatif (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 9/13 €

Lune de mie...rde !
Voir jeudi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Marcus - *Super sympa*
One man show (1h30)
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 21h. 22 €

Mission : Prince charmant
Comédie (presque) romantique dont vous choisissez la fin, de et avec Sofi Martel et Arno Maxx (1h15)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais
Comédie satirique de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15). Prog. : Room City
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 14/18/22 €

Soir d'orage
Comédie «colérique» de et avec Hervé Lavigne par la Cie T.A.O - Terrific Acting Out (1h20). Avec aussi Charlotte Clément
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h02. 15 €

Thierry Marquet - *Saignant, mais juste à point*
Voir mercredi 6
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Yves Pujol - *J'adore (toujours) ma femme !*
One man show de et par Yves Pujol. Co-écriture : Georges Wolinski
Théâtre Le Colbert (Toulon). 21h. 17/22 €

— JEUNE PUBLIC —

À la recherche du bisou magique
Voir lundi 11
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 6/8 €

À Petits Sons
Voir mercredi 6
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6e). 10h45. Entrée libre sur inscription au 04 91 42 92 09

L'Aventure de l'inventeur
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

La Belle et la Bête
Voir samedi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Cendrillon
Voir samedi 9
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Eau de terre, eau de mer
Contes musicaux par Sylvie Vieville (45'). Dès 6/7 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). 15h. 1,54/6 €

La Ferme aux animaux
Voyage à la campagne par la Cie Mme La Vache (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Natacha Sardou. Pour les 6 mois-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Ghostbusters
Voir samedi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 6/8 €

Histoires sage et passages
Conte par Françoise Diep. Pour les 3-6 ans
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4e). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 49 42 36

Lever de Rideau — Hop là !
Marionnettes et formes animées par la Cie 1, 2, 3 Soleil d'après l'album *Prendre et donner* de Lucie Félix. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 11h et 14h30, 16h30. 8 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

Môssieur Bling
Voir mercredi 13
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 10h et 14h30. 6 €

On danse en famille ?
Voir dimanche 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 16h. 4,50/8 €

La Paire de chaussures et le Marchand de fessées
Conte clownesque par la Cie Senna'ga d'après les textes de Pierre Gripari. Mise en scène : Brigitte Quittet. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Le Petit Chaperon rouge
Voir mardi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 15h30. 10 €

Sinti Circus
Music-hall de marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme (50'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arniaud. Dès 2 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 16h. 8/10 €

Un sac à la mer
Atelier dans le cadre de l'exposition de Sophie Calle *Cinq*. Dès 6 ans
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). 14h. 4/5 €, sur réservation au 04 91 55 33 60

— DIVERS —

L'Autre Festival, le festival qui ouvre les livres
1ère édition du festival proposé par l'Association Avignon Destination Culture : lectures, rencontres et conférences. Avec, entre autres, Anny Duperey, Daniele Evenou, Franz Olivier Giesbert, Christophe Barbier, Henry Jean Servat, Smaïn, Patrick Poivre d'Arvor (invité d'honneur)...
Avignon. 10h-18h. Entrée libre

Cédric Gras - *Saisons du voyage*
Voir mercredi 13
Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1er). 18h-19h30. Entrée libre

Freiraum
Programme de projections, installations, rencontres et lectures proposé par le Goethe-Institut

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

de Marseille pour répondre à la question : «Que signifie la liberté en Europe aujourd'hui ?»
Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h-19h. Entrée libre

Laurence de la Fuente
Rencontre avec l'artiste poète (Cie Pension de Famille) proposée par la Fondation Saint-John Perse, dans le cadre de l'exposition *Débordement(s)*
Musée des Tapisseries (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Saint-Valentin, l'amour et la création font-ils bon ménage ?
Conférence par Agnès Ghenassia (professeur agrégée d'arts plastiques et conférencière art moderne et contemporain)
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 18h. 5/7 €

VENDREDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 6
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

Ambassade Audio Party : L'Atomiste ft Mz Sunday Luv + Mad Virgo
Dj sets électro techno
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1er). 20h. 3 € (+ adhésion 1€)

Les apéros de la Rade : Niwt
Post rock, sortie d'EP
Bière de la Rade (Toulon). 21h. Entrée libre

Bobzilla 90's & 2000's
Dj set éclectique
Oogie (55 cours Julien, 6e). 19h30. Entrée libre

Call it techno vol.11
Techno
Baby Club (2 rue Poggioli, 6e). 23h55-6h. 7/10 €

Cantèra au comptoir
Rencontre de chanteurs
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1er). 19h30. Entrée libre

Club Cabaret x Jack in the Box Festival : Stefan Vincent + Kmyle
Dj sets Techno House
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h-5h. 5/10 €

Cotton Club - *Dancing Fever*
Jazz swing be-bop...
Le Télégraphe (Toulon). 21h. Entrée libre

CUT
Latin jazz, bossa nova...
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 12/18 €

Des notes et des mots
Ballade dans l'univers amoureux des poètes de la chanson française par Pierre Samson et Francesca
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Ensemble Kin - *Dumbledore's Orchestra*
Concert dédié à l'univers musical de la saga *Harry Potter*, avec des thèmes composés par John Williams, Alexandre Desplats ; Patrick Doyle et Nicholas Hooper
Cinéma Le Prado (36 avenue du Prado, 8e). 20h. 14/18 €

Ensemble Musicatreize - *Avant-Première*
Musique classique. Direction : Roland Hayrabedian. Clarinette : Florent Pujuila. Prog. : Trollet, Trybucki Tuomela, Donatonu, Denisov
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 8/12 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Fabrice Eulry
Récital de piano (styles éclectiques). Concert au profit de l'association La Datcha des sans logis
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 20 €

Florent and the sensitive robot
Reprises pop folk
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. Prix NC

Free Souls Music
Pop rock jazz blues
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4e). 19h. 9 €

Gala corse
Musique corse proposée par l'association Kallisté
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 18 19 88

Hommage à Brassens
Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Matteï & Sylvain Congès (guitares) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Hot
Club éphémère organisé par le Twerkistan, dj set electro hip hop rap trap
1 place Sadi Carnot (2e). 22h-23h59. 10 €

I goth you babe : Delombre + Hashtaroth + Les Sessions Fantômes
Dj sets post rock naw wave goth
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6e). 21h. 3 €

Loco Festival : Dead Blues Experience + Ricine + Red Sativa
Rock et musiques éclectiques
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30-23h59. 5 €

Magdalena Kozena & Orchestra of The Age Of Enlightenment
Musique classique. prog : Gluck, Mozart...
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 6/36 €

Musika Jump 2019
Tremplin musiques actuelles
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. Entrée libre

Quatuor Strada
Musique classique. Prog. : Brahms
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 8/22 €

Les Ramoneurs de Menhirs + The Mullins
Voir jeudi 14
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 19h30. 10/13

Renaud Garcia-Fons Trio
Jazz
Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 5/12/16 €

La Rue Ketanou
COMPLET
Chanson festive
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 16/22 €

Soirée à Risque : Risque Gadoue
Musique éclectique, soirée d'ouverture de la Voiture 14
Voiture 14 (14 rue des Héros, 1er). 19h. 3,5/5 €

Sébastien Germain Trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Tapir
Jazz, musiques traditionnelles
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 3 €

The Red Shoes
Pop rock
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Apoptose ou La chute des feuilles en automne
Voir mercredi 6
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 13/16 €

Art
Comédie de Yasmina Reza (1h30). Mise en scène : Patrice Kerbrat. Avec Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin et Alain Fromager
Carré Sainte-Maxime (Sainte-Maxime). 20h30. 28/38 €

Groupe de Théâtre Les Lucioles
Présentation d'une étape de travail en vue d'une création en avril
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 19h. Entrée libre. réservation conseillée au 04 86 95 35 94

— DANSE —

Les Hivernales — Fúria
Création : pièce physique pour 10 danseurs (1h). Chorégraphie : Lia Rodrigues. ¡ Déconseillé aux moins de 16 ans !
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €

Les Hivernales — Soulèvement
Solo sur la résistance par la Cie C'Interscribo (1h). Chorégraphie et interprétation : Tatiana Julien. Création sonore et musicale : Gaspard Guilbert
Théâtre des Halles (Avignon). 18h. 8/23 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Reflets dans un œil d'homme
Voir jeudi 14
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

À un doigt du bonheur !
Voir vendredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

L'Art du couple
Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/21 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/10 €

Le Criquet russe
Voir jeudi 14
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Célibataire, mais je me soigne
Voir vendredi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Eve Paradis - *Les Fills amoureuses sont des psychopathes*
One woman show (1h30). ¡ Déconseillé aux moins de 16 ans !
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 19 €

Les Hommes sont des femmes comme les autres
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Les Hypnotiseurs
Show d'hypnose avec Xavier Clausse, Edouard Cheron, Sebastien Pino Mata, et Cedric Leveillet (1h10)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Keina - *Cokeina*
One woman show (1h10). Dès 12 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Lune de mie...rde !
Voir jeudi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Michel Frenna - *Salvatore Vrogen*
One man show (1h10)
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21 €

Nilson José - *Le Journal d'Amélie*
One man show (1h20)
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Sofiane Ettaï - *Rire entretient la jeunesse de votre corps*
One man show
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 20h. 12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Soir d'orage
Voir jeudi 14
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h32. 15 €

Thierry Marquet - *Saignant, mais juste à point*
Voir mercredi 6
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Un boulet dans les pattes !
Voir vendredi 8
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

À la recherche du bisou magique
Voir lundi 11
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 6/8 €

L'Aventure de l'inventeur
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

La Belle et la Bête
Voir samedi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

La Bibliothèque s'amuse
Un moment convivial autour des jeux de société. Dès 4 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

Cendrillon
Voir samedi 9
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Des histoires pour les petites oreilles
Voir mercredi 6
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-Pce). 9h30 et 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Eau de terre, eau de mer
Voir jeudi 14
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). 15h. 1,54/6 €

La Ferme aux animaux
Voir jeudi 14
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Ghostbusters
Voir samedi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 6/8 €

Le Grenier magique de Lili
Comédie magique (magie, chanson, ventriloquie et poésie) par la Cie Sens en éveil (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Nicolas Goubet. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Invente ton «Histoire vraie»
Ateliers dès 11 ans, dans le cadre de l'exposition de Sophie Calle *Cinq*
Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1er). 14h. 4/5 €

Lapinou et ses amis
Voir mardi 12
Room City (Toulon). 10h30. 8 €

Lever de Rideau — Petite Chimère
Marionnettes, théâtre visuel et sonore par la Cie Les Voyageurs Immobiles.Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 11h, 14h30 & 16h30. 8 €

Lili Beth, fantaisie bucolique
Conte avec marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme (30'). Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Dès 2 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 16h. 8/10 €

Ma petite collection
Voir dimanche 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Magicomik
Voir mardi 12
Room City (Toulon). 15h. 8 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

Mössieur Bling
Voir mercredi 13
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 10h et 14h30. 6 €

On danse en famille ?
Voir dimanche 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 16h. 4,50/8 €

Le Petit Chaperon rouge
Voir mardi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 15h30. 10 €

Un sac à la mer
Voir jeudi 14
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). 4/5 €, sur réservation au 04 91 55 33 60

— DIVERS —

«Entre reflux et résistances» en Amérique latine
Conférence-débat autour de la situation actuelle en Amérique latine proposée par France Amérique latine Marseille, les Amis du Monde diplomatique et Mut Vitz13
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1er). 18h30. Entrée libre

L'Autre Festival, le festival qui ouvre les livres
Voir jeudi 14
Avignon. 10h-18h. Entrée libre

Bruno Pellegrino
Rencontre avec l'auteur, co-auteur avec Aude Seigne et Daniel Vuataz de la série littéraire *Stand-by*, dans le cadre de la Quinzaine du livre suisse
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 17h30-18h30. Entrée libre

Comment tuer une ville
Débat avec Olivier Cyran à partir de son article paru dans *le Monde diplomatique*
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1er). 18h. Entrée libre

Freiraum
Voir jeudi 14
Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h-19h. Entrée libre

SAMEDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Hivernales
Voir mercredi 6
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir jeudi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

100% Pop Hop : Alain Delombre
Dj set yéyé et éclectique
Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 6e). 19h. Prix libre

Alambic
Chanson française, reggae
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h30. 5 €

Alcalove - Les amours de la belle époque
Voir jeudi 14
Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8e). 16h-18h. Entrée libre

La Boum (est dans le pré) de l'Équitable #6
Musique, danse, défis, effets lumineux...
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 21h30. Entrée libre

Disco Affair : Breakbot invite Joe Smooth + Irfane
Disco électro pop (jusqu'à 5h)
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 23h. 12/15 €

Duo Impressionniste
Duo Katell Boisneau/Mathieu Tomi, harpe celtique et basse 6 cordes
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 (+ adhésion : 3 €)

Estienne Rylle
Dj set trip-hop bass music
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 20 € (ou 30 €, abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Faust
Voir dimanche 10
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h-22h. 10/75 €

Guizmo + guest
Rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 23 €

Johnny Barrel Country Band
Honky Tonk, Swing cajun, Bluegrass Western, Outlaw
Club Convergences (La Ciotat). 21h30. 10 €

Loco Festival : Dead Blues Experience + Ricine + Red Sativa
Voir vendredi 15
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30-23h59. 5 €

New Orléans et Swing Indiana
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-Pce). 19h30. 12/18 €

Orchestre Willy Marco
Bal de la Saint-Valentin
Salle Paul Éluard (La Ciotat). 20h. 10 €

Paillettes : Emma Taeko Zoia + Taylor Snake + P6r6r6k + Dasha et Sasha
Collectif d'artistes entre musique, performances et scénographie scintillantes
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h. 5 € (+adhésion 2 €)

Rétro Guinguette Swing
Reprises de chansons populaires des années 1930 à 1950 par par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Matteï, Philippe Gillet, Sylvain Congès et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 13/17 €

Soirée handpan avec Thierry Bleton
Handpan
Le Rallumeur d'Étoiles (Martigues). 20h30. Prix libre

Soirée Noble silence : Blockhead & friends
Trip-hop électro (jusqu'à 2h)
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 13/18 € (+ adhésion : 1 €)

Tchicada
Musiques éclectiques entre musiques brésiliennes, jazz, gospel, funk, soul et rock
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4e). 20h. 8 €

The Dead Fox
Pop folk
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 21h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Art
Voir vendredi 15
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 13/55 €

Délicieuse(s)
Voir samedi 9
Lieu NC (en appartement, Marseille 6e). 19h. 10 € (avec buffet participatif), sur réservation au 04 91 43 10 46 ou à info@ensemble-telemaque.com

— DANSE —

Les Hivernales — Footballeuses
Pièce pour douze danseuses par la Cie Bi-p Association (1h). Chorégraphie : Mickaël Phelippeau
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 8/23 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Hivernales — Hope Hunt & The Ascension into Lazarus
Performance dansée de et par Oona Doherty (40'). Dès 12 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 16h. 8/23 €

Les Hivernales — Ornement
Duo par la Cie Arrangement Provisoire (55'). Chorégraphie et interprétation : Vania Vaneau et Anna Massoni. Musique : Denis Mariotte
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 8/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

À un doigt du bonheur !
Voir vendredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Alan Tons - *Hypnose*
Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

L'Art du couple
Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 13/21 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

C'est encore mieux l'après-midi
Vaudeville de Ray Cooney (1h30). Mise en scène : José Paul. Avec Sébastien Castro, Lysiane Meis...
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 9/50 €

Clément Freze - *Mentalisme, une affaire du XIXe siècle*
Voir samedi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 12/16 €

Le Criquet russe
Voir jeudi 14
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Célibataire, mais je me soigne
Voir vendredi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Eve Paradis - *Les Fills amoureuses sont des psychopathes*
Voir vendredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 19 €

Fanny Pocholle - *Vraiment pas comme nous*
One woman show (1h)
Théâtre Le Tëtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €. Dîner-spectacle : 35 €

Hassen - *Ici... Là-bas*
Voir samedi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 12/16 €

Les Hommes sont des femmes comme les autres
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Les Hypnotiseurs
Voir vendredi 15
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Le Jour du Mister
Voir samedi 9
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Keina - *Cokeina*
Voir vendredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Lune de mie...rde !
Voir jeudi 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 11/16 €

Maliko Bonito - *En confiance*
Voir samedi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Marc Jolivet - *ADN*
Création : one man show, avec la participation de Catherine Jolivet (1h20)
Salle des Fêtes de La Roque-d'Anthéron. 20h30. 15 €

Nilson José - *Le Journal d'Amélie*
Voir vendredi 15
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Petit Guide de survie avec son ado
Voir samedi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

La Pièce improvisée
Pièce interprétée par les Fondus après tirage au sort du thème par le public
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 20h30. 8 €. Réservation conseillée au 07 83 25 31 13 ou à contact@fondus.fr

Soir d'orage
Voir jeudi 14
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h32. 15 €

Thierry Marquet - *Saignant, mais juste à point*
Voir mercredi 6
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Un boulet dans les pattes !
Voir vendredi 8
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 11/16 €

JEUNE PUBLIC

À la recherche du bisou magique
Voir lundi 11
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h04. 6/8 €

À la recherche du Grand Régénérateur
Spectacle de marionnettes écolo et interactif par la Cie En Avant Scène (50'). Dès 6 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 16h. 8/10 €

L'Aventure de l'inventeur
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Les Aventures de Black Sparow
Spectacle interactif mêlant contes, énigmes, danse et interactivité par Nilson José (50'). Pour les 3-8 ans
Le Lézard (Cogolin). 15h30. 11 €

La Belle et la Bête
Voir samedi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

La Boîte à musique de Monsieur Zic
Conte musical par la Cie Le Temps d'un accord (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 14h30. 8/10 €

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

La Ferme aux animaux
Voir jeudi 14
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Ghostbusters
Voir samedi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h02. 6/8 €

Lapinou et ses amis
Voir mardi 12
Room City (Toulon). 10h30. 8 €

Lever de Rideau — Petite Chimère
Voir vendredi 15. Pour les 6 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 11h15. 8 €

La ludothèque éphémère
Jeux par l'association Mistigri.
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 14h-22h. Entrée libre

Magicomik
Voir mardi 12
Room City (Toulon). 15h. 8 €

La Maison des sons
Conte musical par la Cie Le Temps d'un accord (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 0-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

Môssieur Bling
Voir mercredi 13
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 16h. 6 €

Le Petit Chaperon rouge
Voir mardi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 15h30. 10 €

DIVERS

L'Auberge du Cheval Blanc
Conférence musicale autour de l'opérette de Ralph Benatzky bientôt présentée à l'Odéon, en présence de l'équipe
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

L'Autre Festival, le festival qui ouvre les livres
Voir jeudi 14
Avignon. 10h-18h. Entrée libre

La démocratie vous appartient !
Conférence-débat avec Christian Proust (homme politique, auteur de *Oser s'impliquer dans la vie politique locale : la démocratie vous appartient !* paru aux éditions Rue de l'échiquier)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

Freiraum
Voir jeudi 14
Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 13h-19h. Entrée libre

Laurence de la Fuente
Voir jeudi 14
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 19h. Entrée libre

Marseille la Napolitaine
Journée d'animations proposée par Massaliotte Culture au profit du Blé de l'Espérance et de Sol en Si La Plaine : projection du film documentaire *Il était une fois la Petite Naples marseillaise*, débat animé par Maître Pascal Luongo sur le thème «Les habitants de la Petite Naples marseillaise ont-ils été victimes d'un crime contre l'humanité ?», goûter de la fraternité et récital de chansons napolitaines par Marie-Louise Borzillo et Danièle Saint-Croix
Théâtre du Lacydon (3 Montée du Saint-Esprit, 2e). 15h-18h. 5/10 € (goûter compris)

La révolte des Gilets Jaunes : bilan et perspectives
Conférence-débat autour du mouvement populaire
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Salle de chauffe
Voir samedi 9
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 14h-18h. Entrée libre

Stand-by
Lecture des feuilletons de littérature par leurs auteurs, Bruno Pellegrino et Daniel Vuataz (co-écrits avec Aude Seigne), précédée entre 15h et 17h par une performance dans la librairie des Insécables (groupement d'éditeurs suisses), dans le cadre de la Quinzaine du livre suisse
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 17h30. Entrée libre

DIMANCHE 17

MUSIQUE

Charlot, tous courts
Création mondiale : ciné-concert par l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon autour de trois courts de Charlie Chaplin (*Charlot Policeman*, *L'Émigrant* et *Charlot s'évade*). Direction : Hugo Gonzalez-Pioli)
Opéra de Toulon (Toulon). 14h30. 5/15 €

***Ernestine Series* : trio Félicie Bazelaire + Leo Dupleix + Taku Sugimoto**
Musique expérimentale, impro
Zoème (8 rue Vian, 6e). 19h30. 5 €

Grand concert annuel
Classique, jazz, musique de films
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. Entrée libre

Harmonie Municipale d'Aubagne
Répertoire varié dans l'esprit des regrettés kiosques à musique (1h45 avec entracte). Direction : Jean Matéo
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 18 19 88

Joce
Chanson française
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15e). 16h. 10 €

Marc Filograsso + Marion Liotard
Concert piano / voix de Marc Filograsso (ténor) et Marion Liotard (pianiste) autour de Louis Grobet
Musée Grobet-Labadié (1er). 11h. Prix NC. Rens. 04 91 31 17 46

Les Ramoneurs de Menhirs
Voir jeudi 14
Les Arcades (Aix-en-Pce). 17h. 7 €

Recitals d'inédits autour de Louis Grobet
Marc Filograsso (ténor) et Marion Liotard (piano) interprètent Hector Berlioz, Gabriel Fauré... Dans le cadre de l'exposition de Sophie Calle *Cinq*
Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1er). 11h & 16h. Entrée libre

Soirée à Risque : Risque Boue
Musique éclectique
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6e). 21h. 3 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Art du couple
Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 13/21 €

Le Criquet russe
Voir jeudi 14
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 17h30. 16/20 €

Un boulet dans les pattes !
Voir vendredi 8
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h30. 11/16 €

JEUNE PUBLIC

L'Aventure de l'inventeur
Voir samedi 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Boum Mon Bœuf
Voir mercredi 13
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 14h30 et 16h30. 6,75/10,75 €

La Ferme aux animaux
Voir jeudi 14
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Mamouchka l'apprentie sorcière
Voir mercredi 13
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 13 € (goûter compris)

DIVERS

L'Autre Festival, le festival qui ouvre les livres
Voir jeudi 14
Avignon. 10h-18h. Entrée libre

Freiraum
Voir jeudi 14
Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 13h-19h. Entrée libre

Salle de chauffe
Voir samedi 9
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2e). 14h-18h. Entrée libre

LUNDI 18

MUSIQUE

Les Ramoneurs de Menhirs
Voir jeudi 14
COMPLET
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

On a vendu Marseille !
Voir lundi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 14/20 €

JEUNE PUBLIC

Allan Watsay, détective privé
Comédie magique par la Cie Sens en Éveil (50'). Conception et interprétation : Sébastien Delsaut. Dès 5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 8 €

L'Aventure de l'inventeur
Voir samedi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h04. 6/8 €

Le Carnaval des marionnettes
Spectacle de marionnettes interactif par la Cie Les Pipelettes (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h. 8/10 €

Fous de choux
Conte et marionnettes par la Cie Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Le Jardin d'Augustin
Voir samedi 9
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h02. 6/8 €

Krik Krak Krok
Conte par la Cie Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguettaz (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Magie à la ferme
Comédie magique(magie, chansons, marionnettes et ventriloquie) par la Cie Sens en éveil (25'). Conception et interprétation : Nicolas Goubet. Pour les 1-6 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 7 €

On danse en famille ?
Voir dimanche 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). 14h et 16h. 4,50/8 €

Tabagnino, le petit bossu
Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après Basile Giambattista et Italo Calvino (50'). Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 16h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Analyse critique des politiques européennes
Voir lundi 11
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 19h-21h. Entrée libre

Le Chevalier Roze, entre mythe et réalités
Conférence par Jean Louis Blanc (Président de l'Association des Amis du Patrimoine Médical Marseillais)
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). 18h30. 0/5 €

Quand Louis XVIII était comte de Provence...
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2e). 17h. Entrée libre

MARDI 19

MUSIQUE

Faust
Voir dimanche 10
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h-22h. 10/75 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Bidochon
Voir mercredi 6
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h. 16/20 €

Catch d'impro - Li Catch di Provençou
Matchs d'impro entre 3 équipes : La LiPho (Marseille), La Famille (Aix) et Les Copains (Bédarrides)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 54 95 00

Laura Calu - *En Grand*
One woman
COMPLET
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 20h36. 20 €

Philippe Napias - *Le Marseillais*
Voir mardi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Allan Watsay, détective privé
Voir lundi 18
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 8 €

L'Aventure de l'inventeur
Voir lundi 18
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 15h04. 6/8 €

Fous de choux
Voir lundi 18
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Le Jardin d'Augustin
Voir lundi 18
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6e). 10h03. 6/8 €

Krik Krak Krok
Voir lundi 18
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Magie à la ferme
Voir lundi 18
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 7 €

Le Petit Chaperon rouge
Voir mardi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 15h30. 10 €

La Secrète Story de Jacky
Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la Cie Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Tabagnino, le petit bossu
Voir lundi 18
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Du goût de l'autre, ou le cannibalisme comme métaphore de l'humain
Conférence par Mondher Kilani (anthropologue), suivie d'un Apéro Mundi, dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» proposé par Opéra Mundi
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

Guillaume Apollinaire
Lecture de textes du poète par Serge B et Nadine K
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

L'homme est-il naturellement bon ?
Café Philo
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 19h45. Entrée libre

Piotr Klemensiewicz, Projet Salagon, NBT et autres peintures
Présentation du livre de Raymond Vidil, Isabelle Laban-Dal Canto, Sally Bonn & Larissa Kikol, en présence de l'artiste P. Klemensiewicz et S. Bonn
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 18h30. Entrée libre

***CINQ*, PARCOURS D'EXPOSITIONS DE SOPHIE CALLE**

Une semaine avec Sophie Calle…

Cinq, c'est le titre de l'exposition de Sophie Calle qui s'installe dans autant de musées marseillais jusqu'à fin avril. L'occasion de (re)découvrir le travail de l'artiste française et de (re)visiter ces cinq lieux et collections où elle s'est immiscée : la Vielle Charité, le Château Borély, le musée Grobet-Labadié — qui rouvre pour l'occasion —, le Muséum d'Histoire Naturelle et le Musée des Beaux-Arts.

On ne présente plus Sophie Calle, artiste connue pour supprimer toutes les frontières entre sa vie privée et sa pratique artistique. Sa vie, c'est son œuvre, et l'inverse marche aussi. Son quotidien se transforme en une enquête perpétuelle de soi, un journal intime que l'on lirait à voix haute. Elle construit une autobiographie où ses propres mots et ceux des autres viennent nourrir un récit entre réalité et fiction, et sont le point de départ de ses expositions et ses livres. Elle prend des gens en filature dans la rue et note leurs faits et gestes, ou elle demande à sa mère d'engager un détective privé pour la suivre à son tour et compare leurs deux versions. L'artiste laisse parfois à d'autres la possibilité de faire de parler pour elle, comme lorsqu'elle représentait la France à la Biennale de Venise de 2007 avec son projet *Prenez soin de vous*, pour lequel elle avait invité 107 femmes à répondre à un mail de rupture qu'elle avait reçu et qu'elle n'arrivait pas à digérer.

Récemment, à la mort de son chat, Souris, elle a invité une trentaine de chanteurs français et internationaux à composer une chanson en hommage à son compagnon à quatre pattes. Les plus grands de France et du monde se sont pris au jeu et si l'on écoute *Souris Calle*, l'album vinyle (trois disques), on entend les voix de Bono, Pharell Williams, Christophe, Benjamin Biolay, Raphaël, Juliette Armanet entre autres qui chantent à la mémoire du minou.

Invitée par la ville de Marseille à occuper ses plus grands musées pour une saison, Sophie Calle propose un parcours fait d'émotions en tout genre : on s'attendrit, on sourit, on rit, on pleure. Lors d'une conversation donnée à la librairie Maupetit la veille de l'ouverture des expositions, l'artiste conseille un parcours selon l'état affectif dans lequel on est : « *Quand vous voudrez voir la mer, allez à Borély, la Vieille Charité un jour où vous serez déprimés, et un jour où vous avez le temps, voir les expositions au Musée Grobet Labadié, au Musée des Beaux-Arts et au Muséum d'Histoire Naturelle, car ils sont tous les trois juste à côté.* »

En prenant le bus qui mène au Château Borély, afin de débuter mon parcours des expositions *Cinq*, j'ai trouvé sur un siège un journal intime qui avait dû tomber d'un sac à main. En le lisant, je découvre les pensées quotidiennes d'une jeune femme. Le carnet ne retrace que les cinq derniers jours. Un récit étrangement *sophiecallesque*…

MARDI. *HISTOIRES VRAIES*, MUSÉE GROBET LABADIÉ

Je n'étais jamais allée dans cet hôtel particulier qui fait face au Palais Longchamp et pourtant, je passais devant régulièrement. Les quelques marches du perron qui mènent à l'entrée sont la transition nécessaire pour entrer dans cet univers bourgeois qui semble être resté intact depuis le 19e. On pourrait croire que ses propriétaires y vivent encore, tant tout est à sa place. La table est mise, ça sent le poireau dans la salle à manger. Mais quelque chose cloche. J'ai comme l'impression d'être dans une sorte de jeu de piste ou une enquête policière. À la manière d'une scène de crime, une vingtaine d'objets sont accompagnés d'un petit numéro et ressemblent à des pièces à conviction. Comme ce matelas brulé dans la salle à manger, cet appareil photo polaroid dans l'antichambre, cette robe rouge jetée sur le lit. Que s'est-il passé ? Ces indices sont-ils les preuves que quelqu'un a bel et bien habité cette maison ? Ce sont un tas d'*Histoires vraies,* des histoires que l'on raconte à qui veut bien les entendre, des souvenirs d'une certaine SC.

MERCREDI. *PARCE QUE*, MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Avec toutes ces histoires d'objets, j'ai été tracassée toute la journée et j'ai décidé d'aller voir des peintures au Musée des Beaux-Arts, souvent ça détend. Je n'arrivais pas à me sortir de l'esprit une question que je ressassais en boucle : pourquoi fait-on tel ou tel acte ? Pourquoi prendre des photos ? Est-ce qu'il y a une bonne raison à chaque fois ? Est-ce que cette jeune fille qui se prend en selfie du haut de l'escalier du Palais Longchamp s'est demandée la raison de son geste ? *Parce que*, à chaque moment de déclencher l'appareil, il faudrait avoir une raison, bonne ou mauvaise. Le tout est de prendre le temps de la formuler. Puis lever le rideau de l'objectif et découvrir l'image. Parfois drôles ou banales, des photographies que l'on dévoile. Vais-je lever le voile sur cette fameuse SC ?

Histoire Vraies au Musée Grobet Labadie

JEUDI. *MONIQUE, RACHEL.* CHAPELLE DE LA VIEILLE CHARITÉ

« *Aujourd'hui, maman est morte.* » En entrant dans la chapelle, ce sont les premiers mots de l'incipit de Camus dans *L'Étranger* qui résonnent en moi. J'ai toujours été glacée par la distance de cet homme face à la mort de sa mère. Mais après tout, ce n'est qu'un livre. Ici aussi, une mère est morte, et elle s'est réincarnée en girafe. Une mère qui avait besoin qu'on la filme lors de son dernier soupir. Une mère qui aimait qu'on parle d'elle, qu'on la regarde. Les tombes d'autres mères et d'autres pères qui n'ont même pas de nom à eux, mais dont on a gravé le statut de géniteurs dans le marbre. Beaucoup de fois le mot *souci* au singulier, des soucis brodés, des soucis fleuris, ou en néon. Dans *souci*, on retrouve les initiales de SC…

VENDREDI. *CHASSEUR FRANÇAIS, À L'ESPÈRE, LIBERTÉ SURVEILLÉE*, MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Les vitrines des musées, j'ai toujours adoré ça. Enfant, je m'en approchais jusqu'à coller mon nez dessus en laissant une trace de buée. J'avais l'impression d'être ainsi au plus près des objets qu'elles contiennent, malgré la limite frustrante dressée par le verre entre eux et moi. Au Muséum d'Histoire Naturelle, j'ai été gâtée. Des vitrines partout, au mur bien sûr, mais aussi au centre des salles d'expositions, de celles que l'on regarde par le haut. Entre les animaux empaillés, on peut lire des petites annonces d'hommes apparemment autant frustrés de ne pas avoir rencontré l'âme sœur que moi de ne pas parvenir à toucher ces petites bêtes pour vérifier si elles sont effectivement bien mortes. Est-ce que SC aurait épluché toutes les propositions de ces chasseurs de femmes avant de trouver corde à son arc ?

SAMEDI. *VOIR LA MER*, CHÂTEAU BORÉLY

Ça faisait longtemps que je n'avais pas vu la mer. Dans le bus qui longeait la côte, je me demandais quand, enfant, je l'avais vue pour la toute première fois, et si j'avais gardé un souvenir de cette première rencontre. J'avais beau chercher très loin dans ma mémoire, j'avais l'impression de l'avoir toujours connue. Eux ne l'avaient jamais vue, alors qu'ils habitent pourtant tout près d'elle, dans une ville encerclée d'eau. Ils n'avaient jamais entendu les remous des vagues, jusqu'à ce qu'on les y emmène la rencontrer enfin. Ces hommes et femmes sont debout, dos à nous, entre les rideaux et les assiettes du Château Borély. Ils contemplent la mer, en silence. Le regard qu'ils nous offrent en se retournant est d'une telle force qu'il semble adressé à une seule personne. Sûrement encore cette mystérieuse SC…

TEXTE ET PHOTO : MATHILDE AYOUB

Cinq, parcours d'expositions de Sophie Calle : jusqu'au 22/04 à La Vieille Charité, au Musée Borély, au Musée Grobet-Labadié, au Museum d'Histoire Naturelle et au Musée des Beaux Arts. Rens. : culture.marseille.fr/actualites/sophie-calle-parcours-d-expositions

ON DANSE ? AU MUCEM

Galerie de portés

Partage, militantisme, prouesse physique ou véritable transe… S'agissant de la danse, les définitions sont légion. Dans l'enceinte d'une galerie entièrement revisitée pour l'occasion, l'exposition *On danse ?* au Mucem nous convoque à un ballet follement rythmé. Découpage en trois volets d'un parcours audiovisuel enragé, émouvant et presque toujours sensuel.

L'ESPACE TRANSFORMÉ

La danse est un show. C'est dans cet objectif spectaculaire, et pour mieux créer la chaloupe collective, que la galerie d'exposition du J4 a été judicieusement repensée. Ainsi, le lieu est devenu une méga salle de cinéma ; configuration ténébreuse idéale pour faire vivre aux visiteurs une épopée longue durée, multiscreen et immersive à souhait. Au menu de cette grande cabriole culturelle ? Six heures de flux audiovisuel projeté, çà et là, sur différents écrans. Ce sont 66 artistes mis à l'honneur et presque autant de films et d'extraits qui nous sont ici offerts, au cœur d'un univers gentiment lunaire. Autre particularité de ce spectacle sonore et filmé : il ne s'agit pas seulement de contempler ce qui nous est montré mais de prendre part physiquement, en corps et encore, à cette trame bien balancée.

Une fois testés les sièges en forme de balançoires (summum du corps en mouvement) et les vastes tribunes moquettées (pour le repos des guerriers), il est possible de se glisser dans un sombre recoin et mieux apprécier le va-et-vient. Si les œuvres requièrent notre attention, il reste récréatif de tester la pluralité des modes d'installation proposés : tantôt assis, accroupis, allongés, tantôt debout, enlacés, entassés. Pour compléter la projection, quelques reliques ont été mises en lumière comme cette sculpture « made in London » qui nous donne une leçon de street style populaire (l'accoutrement conseillé pour réaliser figures et autres enjambées du tonnerre !) ou encore ce radiocassette de compet' (*Ghetto Blaster*), emblème bruyant d'une culture hip-hop tout feu, tout slam.

LES TRÉSORS FILMÉS

Crevant fièrement l'obscurité, les nombreux écrans de l'exposition nous engloutissent sans trop forcer. Qu'apprend-t-on de la danse ? Qu'elle est un risque, une discipline osée. Que l'emportement de notre « carapace » laisse bien des traces. Que la vérité des chorégraphies est toujours pleine de grâce. La danse, c'est ce prodige d'une quarantaine d'années, torse nu et secoué de spasmes musclés. C'est l'abandon de deux jeunes mâles en socquettes blanches, qui se respirent pour mieux se ressembler. Le génie de ce duo ? Savoir écouter le corps du partenaire et aimer lui faire écho. La danse, c'est aussi l'immobilisme forcé (la construction d'un pas), lorsque son protagoniste pose une intention sur un temps défini. Un exercice qui n'est ni sans difficulté, ni sans répit. C'est le culte du final de *Grease* : la confrontation entre Olivia Newton-John et John Travolta est animale, comique, mais aussi pleine de théâtralité et de mimes grossiers. C'est ce couple d'Afrique, venu s'affronter dans une chapelle et paré de boubous bigarrés. Jamais ils ne se laissent gagner par la laideur de la violence. Toujours, leur gestuelle appelle la puissance. Cette alliance mystique, teintée d'imprimés wax et de violet, nous subjugue pour de vrai. Une danse-combat qui fera régner la femme et son impassible beauté.

© François Deladerriere / Mucem

Certains films ont une résonnance singulière. Prenons cette compagnie de danseurs venus se faire les représentants mouvants d'une patrie humiliée, d'une société austère. Leur marche groupée devient progressivement une danse de l'espoir saccadée et sonne — grince ! — comme le réveil des consciences populaires endormies. Montant des marches infinies, gravitant jusqu'au ciel, ces danseurs/acteurs parfois désarticulés nous bouleversent à grand renfort de pirouettes et de foulées. Mais aussi… ces femmes ressuscitées. Silhouettes vêtues de noir, visages voilés de blanc et propulsées dans une plaine désertique bien ensoleillée. En cercle, les unes face aux autres, elles vont s'époumoner, se libérer, se sauver. Leur lâcher-prise commun, que l'on accueille plus spontanément comme une plainte furieuse, est salvateur. Ici, leur cérémonial « hurlé » et « chorégraphié » selon les seules lois d'une délivrance imminente nous permet, nous aussi, de faire taire les maux de trop et d'abattre les peurs qui nuisent au cœur.

L'EFFET ESCOMPTÉ

Grâce à cette scénographie hors du commun, la danse nous prouve ici qu'elle est accessible en tous points. Sans frontières et sans barrières. Pour soi-même ou pour autrui. Tango d'énergie ou polka de vie. C'est aussi un défi à relever, une image renvoyée qu'il faut assumer, une paix à faire avec son corps, un deal passé avec l'inconfort. Qu'elle soit un acte engagé ou simple désir de légèreté, la danse nous met en condition. Rien n'est finalement plus cathartique que de répondre à son invitation.

Le format audiovisuel proposé au sein du J4 nous donne suffisamment de matière pour frissonner. La mise en scène (écrans, jeux de lumières, miroirs et reposoirs) met à égalité les aspects cosmiques et ludiques d'un espace totalement transformé. La magie opère jusqu'aux mille filaments d'un rideau de sortie scintillant. Jusqu'au dernier moment, comme si nous étions les acrobates d'une performance très regardée, la flamme nous habite de la tête aux pieds. Une autre approche de la danse ? L'incandescence, en effet.

Pauline Puaux

On danse ? : jusqu'au 20/05 au Mucem (7 Promenade Robert Laffont, 2e). Rens. : www.mucem.org

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Claris Garnier - *14 vues d'Al Bairt-Roz*
Photos. Vernissage mer. 6 à partir de 19h.
Du 6 au 28/02. Rétine Argentique (85 rue d'Italie, 6e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentique@gmail.com

Eva Galtier - *Jardin d Hiver*
Installation.Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.
Du 7 au 23/02. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8e). Tlj, 9h-18h

Rudy Ayoun - *Sans titre, pour l'instant*
Peintures. Commissariat : Piotr Klemensiewicz. Expo proposée par la Galerie Itinérante de la FUP AIC. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h.
Du 7 au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Wooz Moon - *Fight Against, Fight For*
Photos.Vernissage jeu. 7 à partir de 19h, en présence de l'artiste.
Du 7/02 au 5/04. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1er). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Matins Urbains
Travaux d'élèves proposés par l'association Les Clés de la Cité. Vernissage ven. 8 à partir de 18h.
Jusqu'au 15/02. Marseille 3013 (52 rue de la République, 2e). Lun-ven 10h-18h + sam 12h-18h

Sea Up Down
Photos de plongée : œuvres de Henri Eskenezy, Dominique Louis, James Chevreuil, Jean-Paul Cotte, Cyril Dérobert et Mathias Caumont. Vernissage ven. 8 à partir de 18h30.
Jusqu'au 2/03. Maison Buon (86 rue Grignan, 1er). Lun-mar 12h-14h + mer-sam 12h-14h & 20h-22h

Thomas Azuélos et Simon Rochepeau - *La ZAD, c'est plus grand que nous*
Planches de la BD parue chez Futuropolis. Vernissage ven. 8 à partir de 18h, avec dédicace de T. Azuélos.
Durée NC. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e). Mar-sam 10h-19h

Estel Fonseca
Volumes. Vernissage lun. 11 à partir de 18h30
Du 11 au 23/02. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam > 18h)

Les Larmes d'Éros
Œuvres de Marc Fraison (commissariat), Philippe Adrien, Raymond Martinez & Jérôme Galvin. Expo proposée par OÙ, lieu d'exposition pour l'art contemporain. Vernissage jeu. 14 de 16h à 21h, en présence des artistes.
Du 7 au 21/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2e). Mer-sam 15h-19h

Sud Magnétique
Œuvres de Jérémy Boulc'h, Amandine Capion, François-Xavier Laloi, Valentin Martre, Ilyès Mazari, Adrien Menu, Norman Nedellec, Morgan Patimo, Emma Pavoni, Masahiro Suzuki, Caroline Vicquenault. Commissariat : Édouard Monnet. Vernissage jeu. 14 de 16h à 20h30.
Du 14/02 au 13/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Cédrick Eymenier - *Intrication*
Photos . Vernissage ven. 15 de 19h à 22h.
Du 15/02 au 13/04. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2e). Mer-sam 14h-19h

LES EXPOSITIONS DU FRAC

LE FONDS ET LES FORMES

Le FRAC PACA revient sur plus de trente-cinq ans d'existence en sortant de ses réserves ses plus grandes pièces pour un accrochage rétrospectif avec l'exposition *Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain*, dont le commissariat a été réalisé par Pascal Neveux, son directeur.

Depuis les années 80, le FRAC PACA, tout comme ses vingt-deux acolytes, a pour mission première de collectionner l'art contemporain et le diffuser en région, tout en sensibilisant un plus large public. Les œuvres qui composent sa collection sont montrées « hors les murs » dans des écoles, des établissements pénitentiaires, des structures associatives, et voyagent beaucoup à travers la région. Mais finalement, on la voit peu « dans les murs » au sein du bâtiment réalisé par Kengo Kuma installé à Joliette depuis 2013. L'espace d'exposition étant plutôt dédié à des expositions monographiques ou collectives, mais pas forcément liées à la collection. Pascal Neveux, qui dirige la structure depuis 2006, propose d'entamer un cycle d'expositions autour des œuvres fondatrices de la collection.

C'est donc la toute première fois que le FRAC consacre une exposition entière à sa collection. Il y a eu, bien évidemment, des expositions *avec* des œuvres issues de la collection, mais jamais encore *sur* la collection. Premier chapitre d'un cycle d'expositions à venir (*Votre collection d'art contemporain*), cet accrochage est une sélection de « chefs-d'œuvre » qui couvre la première quinzaine d'année d'histoire du FRAC, de 1983 à 1999. L'occasion de découvrir une sélection une trentaine d'œuvres parmi les 1 300 qui composent son inventaire, avec environ vingt-cinq artistes sur les 560 présents dans le fonds.

L'exposition est composée de peintures et de sculptures, presque toutes de très grand format, voire monumentales. Entre figuration et abstraction, ces œuvres sont le reflet d'une époque où l'on se bat pour tenter de penser des nouvelles formes artistiques. On y retrouve des figures de l'art contemporain qui ont révolutionné l'histoire de la peinture, notamment par des positions formelles très fortes, comme Simon Hantaï qui ne peignait ses toiles qu'en les pliant, ou les revendications du mouvement Support / Surface qui abolissent le cadre classique de la peinture. Jacques Monory, lui, s'oppose à cette tentation de l'abstraction pour réaliser des scènes qui semblent tout droit tirées d'un film, tandis que Gérard Garouste préfère retourner à de la figuration en convoquant la mythologie. De vrais chefs-d'œuvre qu'on prend plaisir à contempler, malgré le manque d'un document de médiation qui pourrait contextualiser ces pièces mythiques, entre elles et dans l'histoire de l'art.

L'exposition continue au deuxième étage avec une sélection de documents retraçant l'histoire du FRAC à cette période, son espace d'exposition au Panier, mais aussi des photographies, archives de cartons d'invitations ou d'affiches témoignent d'un FRAC à la fois attentif à la création locale tout en étant désireux d'être un lieu où l'on expose la création contemporaine internationale. Comme ce fût le cas par exemple avec la première exposition de dessins de Joseph Beuys, présentée en 1989. On y découvre aussi des inventaires, des comptes rendus de réunions d'acquisitions et, sur certaines photos, on retrouve même des œuvres que l'on vient de voir exposées en bas.

En parallèle de cette grande exposition presque historique, deux autres artistes, eux plus contemporains, investissent le bâtiment : Rodolphe Huguet et Maya Dunietz. L'artiste israélienne propose une installation sonore et interactive composée de pianos décomposés produisant des sons qui le sont tout autant. Une installation que l'on entend résonner parfois dans tout l'espace, des pianos contre

© JC Lett

Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain

lesquels on peut s'assoir afin de sentir les vibrations. Rodolphe Huguet, artiste originaire de Clermont-Ferrand, a occupé différents espaces du FRAC (la terrasse en cœur d'ilot, les escaliers, le plateau du dernier étage) avec des œuvres qu'il a réalisées lors d'une résidence à la Tuilerie Monier, à Marseille. Son installation, qui occupe tout l'espace du plateau multimédia, est composée de centaines de têtes en tuiles accrochées sur des rails et qui rappellent des visages ou des bustes. Ces figures, réalisées en tuiles que l'artiste a altérées, évoquent une certaine violence, tout comme ces valises disséminées dans l'espace qui font écho aux colis suspects abandonnés et à une certaine urgence contemporaine.

MAD

Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain + Five Chilling Mammoths de Maya Dunietz + *Bon Vent*, de Rodolphe Huguet : jusqu'au 24/02 au FRAC PACA (20 Boulevard de Dunkerque, 2e). Rens. : www.fracpaca.org

Recommandé par Ventilo

Degrees of Caution
Photos, dessins et vidéos de Laetitia Benat, Mark Borthwick, Anders Edström, Sébastien Jamain, Guillermo Ueno. Vernissage Part.1 (Films) ven. 15 à partir de 19h .
Du 15/02 au 13/04. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2e). Mer-sam 14h-19h. Rens.

Patrick Lindsay - *Le Lumigraphe*
Dispositif lumineux et interactif. Vernissage sam. 16 à partir de 11h.
Du 16/02 au 10/03. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30. Rens.

EVÈNEMENTS

Ateliers Portes ouvertes Triangle France - Astérides
Ouverture des ateliers des artistes en résidence : Florent Audoye, Fleur Melbourn, Julian Hou et Anne Lise Le Gac.
Jeu. 7/02 à 18h. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. : www.lafriche.org/

Reg'Art Marseille-Japon
Soirée japonaise avec démonstration de kendo, buffet sushis & makis, projections d'œuvres de Mori, Fuo Sanbi, Kumiko, Tanaka, Motegi et Ginsoda, puis Dj set d'Absolute Valentine (jusqu'à 2h).
Ven. 8/02 à 18h. 47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1er). Prix NC. Rens. www.47leli.eu

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

EXPOSITIONS

Juliette Liautaud - *Autre Rive*
Photos et vidéos.
Jusqu'au 6/02. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 19h-00h

La Relève
Œuvres de jeunes artistes sélectionnés autour des thématiques de l'abstraction, disparition et subversion : Sophie Blet, Stéphanie Brossard, Amandine Capion, Anouk Moyaux, Gillian Brett, Jenny Abouav et Kent Robinson.
Jusqu'au 6/02. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92
Jusqu'au 8/02. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-19h

Ida Gauthier
Peintures.
Jusqu'au 8/02. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 10h-12h & 14h-18h

Éric Vaudatin - *Suie fine*
Estampes.
Jusqu'au 9/02. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Angela Frères - *Haïkus encombrants*
Haïkus graphiques.
Jusqu'au 9/02. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1er). Mer-sam 14h-19h

Jean-Luc Woodman - *Do Not Disturb*
Photos autour des performances *Do Not Disturb* du collectif Ornic'Art/RedPlexus.
Jusqu'au 9/02. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1er). Tlj 8h-20h

***La France vue d'Ici* #1**
Photos de Pablo Baquedano, Mathieu Farcy et Stéphane Lavoué.
Jusqu'au 9/02. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Mar-sam 14h-19h

Live in Marseille #14 - *Spéciale (soutien à la) Machine à Coudre*
Photos de concerts et d'ambiances dans la mythique salle alternative marseillaise.
Jusqu'au 9/02. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-19h30

Valérie Horwitz & Gary Hurst - *Encore*
Installations vidéo et photo.
Jusqu'au 9/02. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Biomorphisme, approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant
Vidéos, dessins, installations, sculptures : œuvres de Jean Arnaud, Peter Briggs, Amélie de Beauffort, Nathalie Delprat,Julie Pelletier, Sylvie Pic, Barbara Sarreau, Teruhisa Suzuki.
Jusqu'au 10/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

BIAC — Yohanne Lamoulère - *Ici on est ailleurs*
Photos. Dès 3 ans.
Jusqu'au 10/02. Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8e). Horaires NC

Émilie Petit - *« .... » ou à la recherche de nos points de notation.?!*
Peintures.
Jusqu'au 15/02. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18e). Lun 9h-14h + mar 9h-20h + mer 17h-20h + jeu 9h-21h + ven 9h-00h

Bernard Boyer - *Ombres de reflets*
Peintures.
Jusqu'au 15/02. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Nos futurs : Les paysages de demain du pays de l'Étoile
Exposition des balades dessinées «Imaginons la ville». Œuvres de Benoit Guillaume, Clément Baloup, Renaud Perrin, Matthias Picard et Laurent Eisler, accompagnés des guides du GR2013 : Nicolas Mémain, Hélène Dattler, Collectif SAFI, Clémentine Henriot, Julie de Muer et Jeanne Robet.
Jusqu'au 15/02. Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1er). Lun-ven 9h-18h

Eiji Ohashi - *Roadside Lights*
Photos.
Jusqu'au 16/02. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6e). Lun-sam 10h-19h

Fil du temps, connexions textiles
Œuvres textiles de Ysabel de Maisonneuve, Aude Tahon, Fanny Viollet, Diana Brennan, Veronika Moos, Sandrine Pincemaille, Gilles Jonemann, Laurent Nicolas et Sylvia Eustache-Rools. Avec aussi un hommage au photographe Christian Crès.
Jusqu'au 16/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

MIRAGES ET MIRACLES À LA CITÉ DU LIVRE

Quand le charme magie...

Exposition immersive programmée par Seconde Nature et la Biennale Internationale des Arts du Cirque, *Mirages et miracles* nous entraine à travers les univers circassiens, plasticiens et numériques de la compagnie Adrien M & Claire B. Mise en garde : ce que vous verrez à l'extérieur ne sera pas forcément ce que vous vivrez de l'intérieur…

Le Silence des pierres ouvre la marche. Après une rapide observation intriguée de ce premier espace, installations de pierres et de dessins, nous sommes invités à pointer chaque œuvre à travers une tablette numérique. Et soudain, tout un monde jusqu'alors invisible s'anime. Tel un funambule, une silhouette avance prudemment d'un galet à un autre. Les pierres ont des cheveux, leur esprit se dévoile sous la forme de personnages miniatures dont la gestuelle rappelle les mythes et rêves collectifs. L'impression d'assister à la réalisation des croyances animistes grandit. Et le son, si présent maintenant, contribue à nous plonger dans ce nouvel environnement, dans une ambiance où la poésie, la magie et l'illusion bercent tranquillement le voyage d'une œuvre à l'autre. La tablette était donc le passage secret vers un univers inconnu…

Délestés à présents de l'écran, nous tournons avec étonnement autour de « petits théâtres optiques » dans lesquels rôde le *Fantôme de Pepper*(1). Des éclats lumineux arrosent des sculptures en verre soufflé ou en pierre. Plus loin, sous un voile aux reflets oniriques, nous écoutons un tempo sonore martelant l'air, qui nous prépare à l'expérience imminente d'une rencontre « frontale » avec la vie artificielle.

Dans *Les Machines à fantômes*, nous devenons totalement acteurs d'une œuvre que chacun recrée selon sa propre personnalité. En nous replaçant au centre, l'art numérique réaffirme notre nécessaire présence et trouve un nouveau point d'équilibre entre le réel, l'imaginaire et le virtuel. On peut alors se demander quelles seront les limites de cette forme d'art contemporain, car il semble malgré tout que nous n'en soyons qu'aux prémices.

On ressort avec la sensation d'avoir effectué un voyage temporel mettant en écho les temps géologiques et l'évolution de l'humanité, les techniques de la magie d'antan et les possibilités qu'offre le numérique aujourd'hui.

Mais chut, il ne faut pas trop en dire et laisser le charme opérer… Percer les secrets d'existences insoupçonnées demande un minimum d'investissement personnel. On peut tout de même vous dire qu'après cette expérience, vous risquez de faire bien plus attention à ce monde invisible qui s'agite sous vos pieds et que vous vous laisserez probablement convaincre plus aisément par les possibles que la science n'a pas encore dévoilés.

© Romain Etienne

ARMELLE MATHIEU

(1) Technique d'illusion d'optique popularisée par John Henry Pepper dans le théâtre au XIXe siècle.

Mirages et miracles : jusqu'au 23/02 à la Cité du Livre (8/10 rue des allumettes, Aix-en-Provence).
Rens. : www.biennale-cirque.com

Goele Dewanckel - *Regard dans l'entre-temps II*
Planches de BD, dessins, gravures et sérigraphies.
Jusqu'au 16/02. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Luís Lázaro Matos - *White Shark Cafe*
Dessins.
Jusqu'au 16/02. Atelier Port Roze - Catherine Bastide (19 rue du Chevalier Roze, 2e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Redlips - *Laissé pour con*
Dessins.
Jusqu'au 16/02. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1er). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Underwood. 2. « L'Internationale Concrète » et les artistes de la machine à écrire
Expo sur l'incidence de la machine à écrire sur la création poétique du milieu du XXe siècle, dans le cadre du cycle «Les diagonales du catalogue».
Jusqu'au 16/02. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-19h

1998-2018. 20 ans
Rétrospective des 20 ans d'expositions à Marseille de la Fondation et l'Association Regards de Provence.
Jusqu'au 17/02. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Cyrille Weiner - *Le Stadium, dernière errance*
Photos.
Jusqu'au 19/02. Espaces Atypiques (22 place Lulli, 1er). Lun-ven 11h-18h

Festival Parallèle — À première vue
Photos de fin de diplôme des élèves de l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles.
Jusqu'au 23/02. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-19h

Le 68 des enfants
Expo autour de la révolution et des sujets graves exposés dans les albums jeunesse à partir de 68.
Jusqu'au 23/02. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Papiers-peints
Dessin contemporain : œuvres de Isabel Aguera, Nasser Al Aswadi, Marcus Mc Alister, Stéphane Fromm, Pascal Jacquet, David Thelim et Jenny Trinks.
Jusqu'au 23/02. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Beatrice Gibson - *A Necessary Music*
Film de la collection du Frac Paca, acquis en 2013 (30').
Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Julien Prévieux - *Mordre la machine*
Installations. Dans le cadre du Festival Actoral.
Jusqu'au 24/02. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-19h. 5/9 €

L'Art et la manière
Dessins français du 18e siècle dans les collections des musées de Marseille.
Jusqu'au 24/02. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Maya Dunietz - *Five Chilling Mammoths + The Infinite Decimal*
Installations sonores.
Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Muséonérique, le réveil des collections
Exposition interactive, ludique, mêlant numérique et collections, photos et lithographies, autour des coulisses du musée. Mise en scène : La Fabulerie.
Jusqu'au 24/02. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-19h. 0/5/9 €

Restitutions
Travaux d'étudiants menés en 2017 autour de la collection et du fonds Livres, éditions et multiples d'artistes du Frac.
Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Rodolphe Huguet - *Bon Vent*
Sculptures.
Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Traversée des apparences
Première exposition de magie nouvelle : ode festive et poétique à la magie dans ses diverses formes. Commissariat : Raphaël Navarro (Cie 14 :20). Dès 3 ans.
Jusqu'au 24/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain
Chefs-d'œuvre et documents de 1983 à 1999. Œuvres de Gilles Aillaud, Pierre Alechinsky, Eduardo Arroyo, Georges Autard, Martin Barré, Jean-Pierre Bertrand, Vincent Bioulès, Jean-Charles Blais, Richard Deacon, Noël Dolla, Bernard Frize, Gérard Garouste, Toni Grand, Raymond Hains, Simon Hantaï, Hans Hartung, Jean Le Gac, Renée Levi, Matta, Jacques Monory, Bernard Pagès, A.R. Penck, Jean-Pierre Pincemin, Gérard Traquandi, Didier Vermeiren, Claude Viallat... Commissariat : Pascal Neveux.
Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Les Élancées — Patricia Leïva - *Fragile équilibre*
Photos du festival Les Élancées.
Jusqu'au 25/02. Théâtre de L'Olivier (Istres). Lun 14h-17h30 + mar-ven 9h30-12h30 & 14h-17h30 + 1h avant la représentation les jours de spectacle

Walter Benjamin à Marseille
Archives, œuvres originales et création numérique *L'Écran et la fumée* de Renaud Vercey.
Jusqu'au 28/02. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h

Cécile Savelli
Dessins, peintures...
Jusqu'au 2/03. Galerie Territoires Partagés / La Galerie Ambulante (81 rue de la Loubière, 6e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Ced Vernay - *Pix'Elles*
Collages en confettis.
Jusqu'au 2/03. Atelier de Ced Vernay (10 place de la Joliette - Atrium 10.1, 2e). Lun-sam 10h-19h

Collection Divers
Œuvres de Lionel Sabatté, Agnès Accorsi, Alexandre Gérard, Anne-James Chaton, Noël Ravaud, Christophe Boursault, Hazel Ann Watling & Eva Galtier.
Jusqu'au 2/03. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Depuis Noailles
Œuvres en écho au drame de la rue d'Aubagne : photos de Franck Pourcel ; dessins et de peintures de Alberto Ruce, Giuseppe Güttan, Mahn Kloix & Sebastián Sarti ; et vidéo de Samira Ariyane.
Jusqu'au 2/03. Zoème (8 rue Vian, 6e). Mar-sam 10h30-19h

La Saga
Exposition à l'occasion du deuxième anniversaire de la galerie : œuvres de Sylvain Couzinet-Jacques, Mimosa Echard, Mara Fortunatovic, Gethan & Myles, Alice Guittard, Filippo Minelli, Nøne Futbol Club, Benjamin Ottoz et Gilles Pourtier.
Jusqu'au 2/03. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6e). Lun-sam 10h-19h

Noël arlésien
Carte blanche à la galerie La Marchande des 4 saisons et sa fondatrice Anne Carpentier : photos, design, céramiques... Œuvres de Lucien Clergue, Jean Marquès, Friso Kramer, Harry Bertoia, Emmanuelle Roule, Nikita Garrido, Sonia Pedrazzini...
Jusqu'au 2/03. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 6e). Lun-sam 10h-19h

Kacimi 1993-2003 - Une transition africaine
Peintures. Commissariat général : Nadine Descendre (historienne et critique d'art).
Jusqu'au 3/03. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

REGARDS MIGRANTS À LA SALLE DES MACHINES

MIGRANT ANGLE

Entre photographies et textes poétiques, l'exposition *Regards Migrants*, présentée à la Friche par l'association Le Chêne et les Villages Clubs du Soleil, mêle réalité et rêves de réfugiés. Sous forme de témoignages critiques et poignants sur la déshumanisation subie par les personnes sans-papiers, *Regards Migrants* nous invite à ouvrir les yeux.

Tout commence avec Alex Nicola, le Président des Villages Clubs du Soleil, frappé par l'accueil réservé aux migrants à Calais. Ce passionné de photojournalisme raconte : « *Ces dernières années, la photo m'a renvoyé avec violence le drame que vivent les migrants sur tous les continents. Comment peut-on ne pas réagir face à ces cohortes de désespérés fuyant les guerres, l'insécurité, la famine… ?* » Ne se contentant pas de poser la question, Alex Nicola décide d'agir en mettant à disposition des réfugiés son village de vacances situé à Chandourène. Ce qui ne manquera pas de susciter de vives réactions de la part de riverains hostiles à cette initiative. Caillassage de bus, manifestations à l'entrée du village… la peur et le rejet de l'autre s'exprimeront de la pire des manières, jusqu'à la fermeture forcée du centre d'accueil improvisé.

Alex Nicola décide alors de ne pas en rester là et sollicite le photographe marseillais Matthieu Parent, qui immortalise sur papier glacé ces personnes déracinées et dont nul ne veut. Devenu le véritable porteur du projet, le jeune photographe s'y investit avec profondeur et détermination, partageant cette réflexion avec d'autres artistes qui participent à l'exposition.

Parmi eux, le Suisse Jean Revillard, malheureusement décédé en janvier, laisse un héritage artistique à travers sa série *Jungle*. L'on y retrouve les abris de fortunes des migrants, construits à l'aide de bâches, de cartons ou de branches, dans les forêts et terrains vagues du Nord de la France. La solitude et le retrait subis par ces personnes de courage sont palpables grâce à l'œil du photographe.

Artiste engagé lui aussi, Bruno Fert propose des clichés oscillant entre portraits et lieux habités par les sans-papiers, sous un angle à la fois sociologique et psychologique. Il raconte ainsi « *ce qu'est l'exil et la migration en insistant sur l'étonnante capacité de l'humain, qu'il soit nomade ou sédentaire, à habiter le lieu où il vit* », qu'importe la durée ou les conditions. Au-delà d'une vie en suspens, vécue dans la pénibilité et les situations temporaires, Bruno Fert a voulu rapporter les rêves, les traditions et les personnalités de ces personnes que l'on réduit au terme de « migrants ».

Le jeune Afghan Abdul Saboor se sert quant à lui de son art pour mettre en lumière les conditions de vie indignes des migrants, vues de l'intérieur. À Belgrade, il vivait dans un bidonville où il a été choqué par les installations extrêmement précaires dans lesquelles vivaient un millier de réfugiés. Abdul fuyait alors l'Afghanistan, où il était menacé de mort par les taliban. L'Europe était son salut, mais il ne se doutait pas que le sort des exilés était à ce point dénué de toute considération.

La poésie a également toute sa place dans cette exposition collective, permettant de retranscrire le cheminement douloureux d'un réfugié qui continue à traîner, malgré lui, les bribes d'un passé lourd et encore vif.

© Bruno Fert

En témoignent les textes du poète et journaliste soudanais Moneim Rahama. Ce défenseur des droits de l'homme questionne, notamment dans son poème *Demandeur d'asile*, la place donnée aux migrants ainsi que leur liberté déchue sur un sol dont ils ne sont pas originaires. Les frontières ne sont pas seulement des lignes créées par l'homme, mais des « *mises à mort* » pour ces sans-papiers qui fuient leur pays non pas par gaité de cœur, mais contraints dans l'âme.

Également originaire du Soudan, le poète Mohamed Nour Wana est arrivé en France après un périple au Tchad et en Libye. Il se définit comme un homme multiculturel et a appris différents dialectes et traditions avec l'ouverture d'esprit digne d'un artiste à part entière. Sa poésie se nourrit des épreuves qui l'ont construit, des personnages rencontrés sur sa route et de la liberté qu'il n'a jamais cessé de convoiter. Dans *Adieu Maman*, il revient sur cette vie laissée derrière lui, sur les espoirs d'une mère pour la vie future de son fils, sur les désillusions et la douleur lancinante. Mohamed Nour Wana publiera prochainement son livre *Au cœur de l'asile*, mêlant témoignages et poèmes retraçant son parcours.

Regards Migrants, ou comment la valeur d'un homme ne se résume pas au pays qui l'a vu naître.

Saïda Boulkaddid

Regards Migrants : jusqu'au 3/03 à la Salle des Machines (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3e). Rens. : www.lafriche.org

Regards migrants
Exposition collective, photographique et poétique : œuvres de Matthieu Parent, Jean Revillard, Bruno Fert, Abdul Saboor, Moneim Rahama et Mohamed Nour Wana.
Jusqu'au 3/03. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre
Expo consacrée à l'inventeur du musée moderne. Commissariat : Germain Viatte (Conservateur général du patrimoine) et Marie Charlotte Calafat (Adjointe du département des collections du Mucem).
Jusqu'au 4/03. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Les Animaux de A à Z
Abécédaire animalier composé à partir des collections du Mucem.
Jusqu'au 4/03. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Et Bardot créa le mythe
Documents, objets et accessoires rares.
Jusqu'au 8/03. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Jean-Antoine Bigot - *Rouille et cendres*
Peintures.
Jusqu'au 8/03. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Mer-ven14h30-18h30 + soirs de spectacles

Hommage aux peintres provençaux
Peintures, à l'occasion des 10 ans de la Galerie. Œuvres d'Émile Loubon, Raphaël Ponson, Paul Guiguou, Jean-Baptiste Olive, Joseph Garibaldi, René Seyssaud, Auguste Chabaud, Alfred Lombard, Pierre Girieud, Augustin Carrera et Louis-Mathieu Verdilhan.
Jusqu'au 9/03. Galerie Alexis Pentcheff / Le Puits aux Livres (131-133 rue Paradis, 6e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Marie-Claude Bugeaud, Claire Colin-Collin et Didier Demozay
Peintures.
Jusqu'au 9/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Utopie & Métamorphoses - Georges Rousse
Photos et sculpture à l'occasion des 5 ans du musée.
Jusqu'au 10/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mauvais Œil #45 : Patrick Jannin et Féebrile - *Mad in Japan 02*
Peintures.
Jusqu'au 16/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Stéphanie Saadé - *L'Espace de 70 jours*
Installation et objets.
Jusqu'au 21/03. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6e). Lun-jeu 15h-20h

José Luis et José Carlos Martinat Mendoza - *Nous Promettons de ne Jamais Nous Réveiller*
Sculptures. Exposition proposée par la Galerie Nosco.
Jusqu'au 22/03. Tripostal (2 place Francis Chirat, 2e). Mer-ven 14h-18h + sur RDV à contact@gallerynosco.com

Anne Le Chevallier
Peintures et encres.
Jusqu'au 31/03. La Miroiterie (13 rue Saint Antoine, 2e). Sur RDV au 04 91 91 88 17 ou au 06 24 23 05 05

Marseille et l'épopée du Canal de Suez
Archives.
Jusqu'au 31/03 2019. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h. 5/9 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Mondo DC
Expo rétrospective de 25 ans de suractivation graphique du Dernier Cri : dioramas, sélection de livres et d'estampes épuisés, écrans-vidéos des films et des originaux d'artistes de la maison d'édition.
Jusqu'au 31/03. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Jeanne Susplugas - *Désordre, chapitre 1*
Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière...
Jusqu'au 11/04. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

Renaud Grizard - *Des Hommes et des couleurs*
Peintures.
Jusqu'au 11/04. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Sophie Calle - *Cinq*
Objets, installations, photos, dessins, gravures... dans le cadre du parcours d'exposition proposé par l'artiste dans 5 musées marseillais.
Jusqu'au 21/04. Musée Grobet-Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1er). Mar-dim 10h-18h. 3/5/8 €
Jusqu'au 21/04. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-18h. 4/6 €
Jusqu'au 21/04. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans)
Jusqu'au 21/04. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €
Jusqu'au 21/04. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

DEPUIS NOAILLES À ZOÈME

De la vie à Noailles

À la galerie librairie Zoème, l'exposition chorale *Depuis Noailles* mêle photographies et dessins en hommage aux victimes du drame de la rue d'Aubagne. Une participation à la dynamique collective initiée après le 5 novembre, pour militer pour la vie et la dignité des habitants du quartier de Noailles.

Émus et révoltés par l'effondrement des immeubles survenu le 5 novembre dernier, les membres de l'association Zoème ont ressenti le devoir de documenter la vie du quartier de Noailles, avec la volonté de susciter une prise de position du plus grand nombre en faveur de la solidarité et de la lutte contre l'insalubrité. Pour cela, la galerie a fait appel au photographe Franck Pourcel, à la sociologue Marie Sengel et aux dessinateurs Giuseppe Güttan, Alberto Ruce, Mahn Kloix et Sebastián Sarti afin de représenter Noailles et son mode de vie dans une exposition intimiste.

Construite selon un parcours chronologique, l'exposition montre le résultat d'enquête sociologique réalisée par Marie Sengel sur Noailles, et le travail photographique de Franck Pourcel à Noailles entre 2005 et 2009. Les témoignages et images récoltés concernent à la fois les espaces publics du quartier, en noir et blanc, et le chez soi coloré des habitants. Ces traces sont le fruit de mois d'immersion dans le quartier et de rencontres qui ont permis de traduire le plus fidèlement la vie quotidienne des habitants. Les photos et les écrits exposés ont en partie été publiés au sein de l'ouvrage *De gré ou de force. Noailles à l'heure de la réhabilitation*, paru en 2008 aux éditions P'tits Papiers. Bien que dix ans aient passé depuis l'enquête, les témoignages des habitants d'alors raisonnent de manière terrifiante avec l'actualité morbide du quartier en 2019.

L'exposition s'enrichit d'œuvres graphiques récentes de dessinateurs eux aussi mobilisés pour le quartier. Les planches de Giuseppe Güttan représentent des scènes éternelles de vie dans les quartiers anciens des villes méditerranéennes, des croquis de Mahn Kloix nous racontent le quartier de Noailles. La fin du parcours d'exposition s'ouvre sur l'espoir, et la lutte : les dessins de Sebastián Sarti questionnent notre façon d'habiter le monde à l'heure du néo-libéralisme urbain, tandis que les tableaux lumineux d'Alberto Ruce reflètent le travail manuel de l'homme sur son environnement comme résilience collective.

Une conversation entre Marie Sengel et Damien Brochier (fondateur des collectifs Un centre ville pour tous et Noailles entre Ombre et Lumière) se tiendra le jeudi 7 février à 19h30, au cours de laquelle ils nous raconteront leur histoire de Noailles et leur perception de l'évolution du quartier.

Cette rencontre est intégrée à l'agenda

© Franck Pourcel

fourni de la libraire galerie Zoème, qui se veut un lieu d'expérimentation ouvert, où se rencontrent musiciens, penseurs, photographes, artistes du coin et d'ailleurs. Spécialisée dans la poésie et l'urbain, et plus précisément dans la photographie documentaire, la librairie-galerie confie ses expositions aux artistes photographes qu'accompagne Soraya Amrane depuis une vingtaine d'années, poursuivant ainsi le travail entamé par l'Atelier De Visu. Suite à la fermeture de la galerie du Cours Julien en 2013, Zoème a vu le jour quatre ans plus tard pour accueillir à nouveau expositions et ouvrages dédiés à la photographie, ainsi qu'une maison d'édition, tout en s'ouvrant à la poésie et à d'autres formes artistiques.

Florence Pondaven

Depuis Noailles : jusqu'au 3/03 à Zoème (8 rue Vian, 6e).
Rens. : http://zoeme.net/expos/en-cours

La Collection d'art moderne
Peintures et dessins. Œuvres de Signac, Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin, Chabaud, Dufy, Villon, Ozenfant, Léger, Hélion, Magnelli, Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta...
Jusqu'au 30/04. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

On danse ?
Films, pièces sonores, extraits de textes, objets et pièces contemporaines. Œuvres de Jean-Christophe Bailly, Pina Bausch, Jérôme Bel, Trisha Brown, Clément Cogitore, Maya Deren, William Forsythe, Jean-Luc Godard, Hervé Guibert, Barbara Hammer, Anne Teresa de Keersmaeker et Wolfgang Kolb, Akram Khan et Sidi Larbi Cherkaoui, Philippe Lançon, Édouard Levé, Luc Moullet, Bouchra Ouizguen, Jean Painlevé, Artavazd Pelechian, Dominique Petitgand, Marcel Proust, Pascal Quignard, Yvonne Rainer, Agnès Varda, Xavier Veilhan... Commissariat : Emilie Girard et Amélie Couillaud.
Jusqu'au 20/05. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Laid, beau, sublime ?
Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.
Jusqu'au 6/07. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2e). Mar-sam 16h-18h

Katinka Bock - *Horizontal Alphabet (black)*
Installations céramiques.
Jusqu'au 25/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Agnès Jouhandeaux - Mythologies
Photos. Vernissage mer. 6 à partir de 18h30, en présence de l'artiste .
Jusqu'au 23/02. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-Pce). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Expo-vente de peintures et sculptures
Expo proposée par l'association Lions Club International Rognac Berre Chateauneuf. Invité d'honneur : Thierry Chauvelot. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30.
Jusqu'au 22/02. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30

Fondation Vasarely, une œuvre manifeste restaurée (1973-2018)
Documents d'archives et photos. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30.
Du 7/02 au 31/03. Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). Tlj, 10h-18h. 5/9/12 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Débordement(s)
Peintures, dessins, estampes, sculptures, photographies, infographies, installations... de 25 artistes. Expo proposée par l'association Perspectives. Vernissage ven. 8 à partir de 18h30, avec performance par la Cie d'Entrainement du Théâtre des Ateliers.
Jusqu'au 16/03. Musée des Tapisseries (Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

Rêves de Byzance : à la Recherche de la Cité Idéale
Peintures, sculptures, miniatures de Evgeny Solodkiy, Santo Previtera et Stefania Orru, Odette Monnier et Elisabeth Brainos.Vernissage ven. 8 à partir de 18h.
Du 8/02 au 3/03. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Mohammed El Hamzaoui - *Mouvement du 20 février, Regard sur le printemps arabe au Maroc*
Photos. Vernissage sam. 9 à partir de 18h.
Jusqu'au 28/02. Centre Social et Culturel les Amandiers (Aix-en-Pce). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h

Quand les pinceaux s'en mêlent
Illustrations proposées par l'Omnibus. Dès 4 ans. Finissage sam. 9 à partir de 16h.
Jusqu'au 9/02. Médiathèque de Berre-l'Étang. Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Kilde & Thierry Chauvelot - *Portraits*
Peintures. Vernissage mar. 12 à partir de 18h30.
Du 12/02 au 2/03. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Nicole Hillen - Première de Couv
Papiers marbrés. Vernissage jeu. 14 à partir de 18h.
Du 14/02 au 30/03. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Pce). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €

EXPOSITIONS

Andréa Arta Schmidt - Symbolisme, surréalisme et onirisme
Peintures.
Jusqu'au 8/02. La Mareschale (Aix-en-Pce). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre

Hildegarde Boylaud - *Lumières et abstractions*
Peintures.
Jusqu'au 8/02. Galerie Bontemps (Gardanne). Mar-dim 10h-18h

Alexandre Bindl - *Les Aix'soi*
Dessins et croquis.
Jusqu'au 9/02. Galerie Azimut (Aix-en-Pce). Lun-sam 11h-13h & 14h-19h

Charlotte Gastaut & Cécile Benoist - *Un arbre, une histoire*
Illustrations et texte, entre conte et documentaire.
Jusqu'au 9/02 2019. Librairie Actes Sud (Arles). Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Chasse aux trésors !
Exposition interactive proposée par Lecture par Nature et Chroniques, Biennale des imaginaires numériques. Œuvres de Julie Stephen Chheng et Agathe Demois & Vincent Godeau.
Jusqu'au 9/02. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Mar 10h-13h + mer & sam 10h-18h + jeu-ven 13h-19h
Du 13 au 23/02. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Mar & jeu-sam 14h-18h + mer & dim 10h-12h & 14h-18h

Le Corps révélé
Photos, sculptures et peintures. Œuvres de Davina Chauvet, Héloïse Poli, Jean-Luc Lacroix, Nina Rech, Marie-Hélène Mouyon, Verssan et Florence Sartori.
Jusqu'au 9/02. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Impulsion
Œuvres de Maguy Lentini (artiste numérique et photographe) et Daniel Fischbach (peintre et architecte).
Jusqu'au 10/02. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

UNE ŒUVRE MANIFESTE RESTAURÉE – 1973-2018 À LA FONDATION VASARELY

Restauration sur place

Le 8 février, l'exposition *Une œuvre manifeste restaurée – 1973-2018* ouvre ses portes à la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence. L'occasion de revenir sur l'histoire de cette œuvre totale pensée par l'artiste et qui était en restauration depuis 2013.

Victor Vasarely (1909-1997), père de l'art optique (ou Op Art), est un artiste d'origine hongroise installé en France dans les années 30. Il débute sa carrière dans le graphisme. Inspiré par le Bauhaus, il pense un art qui soit inclus dans la vie de tous et plus seulement réservé à une élite. Partant de ce constat, il décide à la fin des années 60 de créer une fondation à vocation sociale et dessine au début des années 70 un « centre architectonique » qui répond aux principes développés dans son art. Il pense cet espace comme un lieu pluridisciplinaire qui ferait le lien entre les artistes, architectes et penseurs et qui permettrait de repenser l'espace intime et urbain.

On retrouve les formes géométriques dans le plan alvéolé de la fondation. De l'extérieur, une série de peintures de cercles noir et blanc viennent rythmer la façade et

Pose des façades de la Fondation

s'offrent à la vue de tous. À l'intérieur, la lumière zénithale inonde les salles avec quatorze verrières. La couleur est omniprésente avec quarante et une œuvres monumentales appelées *Intégrations*.

Presque quarante-cinq ans après son inauguration, la Fondation Vasarely a été classée « Monument historique » en 2013, date depuis laquelle elle est en travaux.

Cette semaine, la Fondation inaugure une exposition retraçant l'histoire de ce lieu qui fait la synthèse entre art et architecture. On y verra des archives, photographies, documents historiques. 2019 est une année phare pour Vasarely, puisque le Centre Pompidou à Paris lui consacre sa première exposition monographique en France, et que le livre *Vasarely, Une Saga dans le siècle* vient d'être publié aux éditions Calmann Lévy.

MAD

Une Œuvre manifeste restaurée – 1973-2018 : du 8/02 au 30/03 à la Fondation Vasarely (Aix-en-Provence).
Rens. : www.fondationvasarely.org

James Ensor & Alexander Kluge - *Siècles noirs*
Rapprochement inédit entre l'œuvre gravé de l'artiste belge et les films du cinéaste et écrivain allemand.
Jusqu'au 10/02. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Jean-Luc Mylayne - *L'automne du paradis*
Photos.
Jusqu'au 10/02. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Polar en Lumières — Le Dernier Lapon
Planches de la BD de Toni Carbos et Javier Cosnava (éd. Sabarcane) adaptée du roman d'Olivier Truc.
Jusqu'au 10/02. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Tlj 14h-23h

Anthropocène. Quel avenir ?
Photos. Travail collectif des membres de l'association Photocontact.
Jusqu'au 16/02. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Les hommes et la nature, une alliance millénaire dans les Alpilles
Expo sur les enjeux de préservation des oiseaux, et les liens étroits avec différents secteurs d'activités des Alpilles.
Jusqu'au 16/02. Bibliothèque de Salon-de-Pce. Mar & jeu-ven 13h-19h + mer 10h-12h & 13h-19h + sam 10h-12h30 & 13h30-17h

André Merian - Objets
Photographie.
Jusqu'au 20/02. Médiathèque intercommunale de Miramas. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Adrien Mondot et Claire Bardainne - *Mirages & Miracles*
Installations interactives. Dès 8 ans (sauf œuvres en réalité virtuelle, déconseillées aux moins de 13 ans).
Prog. : Seconde Nature.
Jusqu'au 23/02. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar-sam 13h-18h

Chrystel Regord et Nicole Besnainou
Peintures et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°.
Jusqu'au 23/02. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Salon d'hier à demain
Promenade dans les collections du Musée de Salon & de la Crau.
Jusqu'au 24/02. Château de l'Emperi (Salon-de-Pce). Mar-dim 13h30-18h (10h-12h30 & 14h-18h pendant les vacances scolaires)

Ram Rischmann
Peintures et dessins.
Jusqu'au 27/02. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Pce). Lun 14h-18h + mar-sam 10h-12h & 14h-18h

La Marchande numérique
Installation géante en 3D et arts plastiques.
Jusqu'au 2/03. La Marchande des 4 saisons (Arles). Lun-sam 10h-18h

René Gaben - *L'Art et la science*
Dessin technique.
Jusqu'au 2/03. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Mignonne, allons voir si la rose...
Explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques. Œuvres d'artistes d'hier et d'aujourd'hui : Jean-Baptiste Monnoyer, Reynaud Levieux, Barthélémy Niollon, Joseph Ravaisou, Henri Dobler, Claude Arnulphy, Denis Brihat, Piotr Klemensiewicz, Pascal Simonnet, Alfons Alt...
Jusqu'au 3/03. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Caroline Marie & Virginie Sanna - *Parallel*
Œuvres des deux artistes diplômées de l'École d'arts de Toulon, dans le cadre du cycle d'exposition Talent'Arts.
Jusqu'au 8/03. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Serge Mallet
Photos.
Jusqu'au 16/03. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Marc Chagall, du noir à la couleur
Peintures, collages...
Jusqu'au 24/03. Centre d'Art Caumont (Aix-en-Pce). Tlj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 10/14 € (Gratuit - de 7 ans)

Edmond Quinche, un artiste suisse
Peintures, dessins, estampes.
Jusqu'au 30/03. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h

Traverser la lumière
Peintures de six artistes français d'après-guerre représentants de «la non-figuration» : Roger Bissière, Elvire Jan, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Gustave Singier et Alfred Manessier.
Jusqu'au 31/03. Musée Granet (Aix-en-Pce). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €

L'Armée de Rome, la puissance et la gloire
Archéologie et art classique.
Jusqu'au 22/04 2019. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

Voici des fleurs, des fruits, des feuilles et des branches...
Le motif végétal dans les décors et les collections du Musée.
Jusqu'au 29/04 2019. Musée du Vieil Aix (Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 €

10 ans d'acquisitions, partie I
Photos. Œuvres de Lucien Clergue, Christian Lacroix... Commissariat : Andy Neyrotti.
Du 9/02 au 2/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Carole Abramovitz-Stern
Peintures.
Jusqu'au 29/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-18h

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

À l'Est de Bamako - Que sont devenus les étudiants maliens formés en ex-URSS ?
Photos de Seydou Camara, Fotolala King Massassy, John Kalapo, Seyba Keita, Kany Sissoko, Fatoumata Traore. Commissariat : Françoise Huguier.Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30.
Du 7/02 au 4/05. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

Théma #32 : Saïgon — Clément Baloup - *Mémoires de Viet Kieu*
Planches originales de la BD parue aux éditions La Boîte à Bulles. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30.
Du 7/02 au 30/03. Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Théma #32 : Saïgon — Ysé Tran - *Une histoire oubliée*
Extraits du documentaire éponyme sur les Indochinois en Lorraine après la Seconde Guerre mondiale (52'). Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30 .
Du 7/02 au 30/03. Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Taoïsmes
Bonzes, jades, porcelaines et tissus de la collection chinoise du Musée. Vernissage sam. 9 à partir de 11h30.
Du 9/02 au 30/03. Musée des Arts asiatiques de Toulon (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

EXPOSITIONS

Jérôme Derbes - *People are unique #2*
Photos.
Jusqu'au 9/02. MJC de Cavaillon (84). Lun-ven 9h-22h + sam 9h-12h

L'Hivernale !
Expo-vente d'œuvres de Stéphane Swendy, Dark Shiel, Franck Savoy, Arman, Corneille, Obey-Shepard Fairey et Adami.
Jusqu'au 9/02. Déclic Art - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

ROL (Roland Boschi)
Planches de BD, œuvres sur papier et peintures.
Jusqu'au 16/02. Médiathèque municipale de Vaison-la-Romaine (84). Mar-jeu 10h-12h & 15h-18h + ven 17h-20h + sam 10h-12h & 13h30-18h

Take 5. Street Photography
Photos de Cyril Abad, Rudy Boyer, Gérard Dubois, Thomas Richaudeau et Cédric Roux.
Jusqu'au 23/02. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

30 ans et après...
Peintures, dessins, vidéos, installations et photos à l'occasion des 30 ans de l'association Elstir : œuvres de Paolo Boosten, Florian Bruno, Corinne de Battista, Léna Durr, Jérémy Laffon, Sophie Menuet, Alain Pontarelli, Cédric Ponti, Johanna Quillet, Nicolas Rubenstein, Moussa Sarr et Solange Triger.
Jusqu'au 24/02 2019. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Jean-Claude Mercier - *Couleur Café*
Peintures, collages.
Jusqu'au 28/02. Melting Potes (Barjols, 83). Mer-sam 10h-13h & 16h-19h30

Tereza De Almeida - *KaoMento*
Dessins à l'encre de Chine pigmentée.
Jusqu'au 28/02. Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). Lun-sam 9h-15h30 + jeu 18h30-21h30 + ven-sam 19h-22h

Méli-mélo d'Art
Œuvres de Lionel Borla, Eddie Delvo, Dupire, Amandine Maria, Napo, Catherine Ducreux, Agnès Patrone et Isabelle Sicre.
Jusqu'au 2/03. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

130 ans de découvertes
Objets et spécimens des collections du Muséum, à l'occasion des 130 ans du Musée.
Jusqu'au 3/03. Muséum départemental du Var (Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h

Nagy Niké - Rebellion, mode d'emploi
Peintures, dans le cadre du cycle «Rebellion, mode d'emploi, acte 2 : Parfum de femmes» organisé par le Salvatore Lombardo.
Jusqu'au 22/03. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

«Je suis vous tous qui m'écoutez». Jeanne Moreau, une vie de théâtre
Photos et documents d'archives.
Jusqu'au 13/04. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h. 4/6 € (gratuit pour - de 18 ans, pass culture, patch culture, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap)

Comby, artiste composite
Sculptures et peintures.
Jusqu'au 21/04. Musée des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & ven-dim 14h-17h (Mer-dim 14h-17h pendant les vacances scolaires). 2/4 € (gratuit pour les moins de 6 ans)
Jusqu'au 21/04. Musée des Gueules Rouges (Tourves, 83). Mer & sam-dim 14h-17h (Mer-dim 14h-17h pendant les vacances scolaires). 3/6 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Féminin et femmes chorégraphes à Avignon
Documents (programmes, photographies, ouvrages) autour de quatre femmes chorégraphes : Pina Bausch, Mathilde Monnier, Anne Teresa De Keersmaeker et Sasha Walz.
Jusqu'au 27/04. BnF - Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-18h

L'Art des tranchées, ou l'artisanat des soldats de 1914 à 1918 / La Carte des Amériques / Piranèse et Ferrante Ferranti - *Résonance. L'esprit des ruines*
Objets fabriqués au front par les soldats de la Première Guerre mondiale... issus de la Collection Becker. / Carte didactique du 18e siècle gravée par Jean-Baptiste Nolin et ornée de médaillons représentant les principaux épisodes de la conquête des Amériques, les alliances politique de l'époque… / Gravures et photos.
Jusqu'au 30/04. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-12h30 & 14h30-16h30. 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

RÉTROSPECTIVE FRIEDKIN CONNECTION AU VIDÉODROME 2

Apprenti sorcier

Sur une proposition d'Olivier Puech, le Vidéodrome 2 accueille le second volet de la rétrospective consacrée à William Friedkin, l'un des derniers grands cinéastes américains en activité, dont l'œuvre reste aujourd'hui encore insaisissable.

Dans une époque de normalisation digitale, de standardisation numérique, tout cinéaste inclassable, dont on ne parviendrait toujours pas à en dessiner les contours, est devenu denrée rare. A fortiori dans le système actuel de production hollywoodienne, dans un pays où la notion même de cinéaste indépendant ne signifie plus grand chose — il suffit de le constater chaque année à Deauville. « *Le cinéma américain a changé ces dernières années, car il s'agit avant tout de gagner de l'argent. Pas de faire des films. L'idée même du cinéma aux États-Unis est une blague aujourd'hui, c'est juste faire du pognon.* » Ces mots sont prononcés par l'un des derniers grands cinéastes de l'histoire américaine, William Friedkin. Si sa carrière démarre dans les remous du Nouvel Hollywood, impossible pour autant de réellement l'associer à cette prise de pouvoir des auteurs sur les grands studios. Le fil d'Ariane cinématographique du cinéaste est en tous points emmêlé, son parcours chaotique, ses œuvres hors norme : un seul éclairage le distingue, celui d'une exploration de l'âme humaine sans concession, sans détours, fixée sur les aspects les plus sombres de notre nature commune. « *Je fais des films à cause de ce chien noir qui est au-dessus de ma tête et qui me surveille* », précisait-il dans les années 80. Cinéaste autodidacte et particulièrement cultivé, William Friedkin reste un touche-à-tout mystérieux et brumeux, dont les films développèrent une vision très personnelle de l'altérité, brouillant les pistes du réel et de l'imaginaire, marquant son obsession pour la métaphysique de l'âme. Sur une proposition du cinéphile Olivier Puech, l'équipe du Videodrome 2 propose depuis le 29 janvier une grande rétrospective de l'œuvre de William Friedkin, dont le second volet se déroulera du 12 au 16 février, au sein de l'exaltante salle du Cours Julien. Une occasion unique de développer les regards sur la filmographie protéiforme du réalisateur de *L'Exorciste*. À commencer par *The Birthday Party* (*L'Anniversaire*), adapté de la pièce d'Harold Pinter, traité des peurs irrationnelles dans un environnement cher au cinéaste, le huis clos. Suivra l'une des pièces majeures de l'œuvre de Friedkin, *Le Convoi de la peur* (*Sorcerer*), qui bénéficie, depuis sa restauration en numérique, d'un éclairage nouveau, quarante ans après son échec retentissant en salles. Cette adaptation cauchemardesque du *Salaire de la peur* fut, dans sa fabrication, une allégorie même du parcours du cinéaste. Autre opus incontournable de sa filmographie, *The People vs Paul Crump*, documentaire qui changea le cours de l'histoire pour son personnage principal, condamné à mort, marque l'obsession filmique de William Friedkin dans la représentation du réel. Quatre opus programmés au sein de cette magnifique rétrospective achèveront d'embrouiller les pistes du « mystère Friedkin » (*L'Enfer du devoir*, *Police fédérale Los Angeles*, *La Chasse* et *French Connection*), mais permettront au public de prendre pleinement conscience d'une œuvre inclassable.

Le Convoi de la peur de William Friedkin

EMMANUEL VIGNE

Rétrospective Friedkin Connection : du 12 au 16/02 au Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 6e). Rens. : www.videodrome2.fr

Séances spéciales et festivals et festivals du 6 au 19 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

L'Odyssée de T
Documentaire en images aériennes de Pascal Lahure (40'). Projection proposée par FlyColibri
Jeu. 7 à 10h30. Le Cinéma (Lorgues, 83). 6 €

Alita - Battle Angel
Film de science-fiction de Robert Rodriguez (États-Unis/Argentine/Canada - 2018 - 2h01), avec Rosa Salazar, Christoph Waltz... Projections en 3D
Ven. 8 à 19h15 & 22h15 + lun. 11 à 16h15 + mar. 12 à 19h15. Plan-de-Cne. 5/11,80 € (Imax-3D : + 6 €)
Ven. 8 à 19h30 & 22h15 + mar. 12 à 13h45 & 19h30. Studio Lumières (Vitrolles). 7,90/10,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lun. 11 à 19h30. Le Madeleine (4e). 5/11,40 € (3D : + 2 €)
Lun. 11 à 16h + mar. 12 à 19h20 & 22h15. Cinéma Les 3 Palmes (11e). 5/11,40 € (3D : + 2 €, hors lunettes)
Mar. 12 à 20h. Le Prado (8e). 8,80 €
Mar. 12 à 19h30 & 22h15. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 4,50/10,50 € (3D : + 2 €)

Le Mystère Henri Pick
Comédie de Rémi Bezançon (France - 2018 - 1g40), avec Fabrice Luchini, Camille Cottin... Projection précédée d'une présentation du film en présence du réalisateur et de F. Luchini
Ven. 8 à 20h15. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 4,50/10,50 €

The Raft
Documentaire de Marcus Lindeen (Suède/Danemark/Allemagne/États-Unis - 2018 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec Maria Bjornstam, personnage du film et capitaine du bateau
Sam. 9 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

All Inclusive
Comédie de Fabien Onteniente (France - 2018 - 1h32), avec Franck Dubosc, François-Xavier Demaison...
Lun. 11 à 19h. Les 3 Palmes (11e). 5/11,40 €
Lun. 11 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 7,90/10,50 €

Le Chant du loup
Drame d'Antonin Baudry (France - 2018 - 1h55), avec François Civil, Omar Sy...
Mar. 12 à 19h30. LeMadeleine (4e). 5/11,40 €
Ven. 15 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 7,90/10,50 €

La Grande Aventure Lego 2
Film d'animation de Mike Mitchell (États-Unis - 2018 - 1h47). Dès 6 ans
Dim. 17 à 10h. Studio Lumières (Vitrolles). 7,90/10,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Alice Comedies
Programme de courts-métrages de Walt Disney (États-Unis - 1924 - 45'). Dès 4 ans
Mer. 6 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Hommage à Hayao Miyazaki
Hommage au maître incontesté de l'animation japonaise, avec projection de deux films et buffet japonais :
- 19h : *Never-Ending Man : Hayao Miyazaki*, documentaire de Kaku Arakawa (Japon - 2018 - 1h25 - VO)
- 21h : *Le Château de Cagliostro*, film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1979 - 1h40 - VF). Dès 7 ans
Mer. 6 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 2 films : 8 €. Buffet : 7 €. Rens. 04 42 06 29 77

Infidèle
Drame de Liv Ullmann (Suède - 2000 - 2h35), avec Lena Endre, Erland Josephson... Carte blanche au Théâtre Joliette, à l'occasion des représentations d'*Infidèles*
Mer. 6 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

L'Enfant au grelot
Court-métrage d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 1998 - 26'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-sourmands», suivies d'un atelier
Mer. 6, mar. 12 & sam. 16 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

KINOPOLSKA AU VIDÉODROME 2 ET À LA BALEINE

Le rideau déchiré

Consacré depuis 2008 à la production cinématographique polonaise, le festival hexagonal Kinopolska s'installe pour la première fois à Marseille, à La Baleine et au Videodrome 2. Une occasion unique de découvrir quatre films de femmes cinéastes polonaises, peu ou pas distribués dans nos contrées.

Sans conteste, la Pologne offre depuis de nombreuses décennies l'une des plus belles cinématographies des pays européens. Témoin introspectif d'une histoire accidentée, le cinéma polonais reste synonyme d'exigence visuelle et d'inventivité profonde : il s'inscrit aujourd'hui encore dans une filiation remarquable — Andrzej Wajda, Andrzej Żuławski ou Roman Polanski —, mais réussit le tour de force de s'en échapper et de produire les plus belles pages du cinéma contemporain, à l'instar des films de Pawel Pawlikoswki ou Łukasz Pałkowski. L'année 2018 a par ailleurs été marquée par le centenaire de l'indépendance de la Pologne, et l'on a tous en tête la magnifique rétrospective présentée par Martin Scorsese en personne au Reflet Médicis de Paris, sur les chefs d'œuvre de cette

Tower a bright day de Jagoda Szelc

exceptionnelle cinématographie. Las, trop peu de films polonais restent distribués dans l'hexagone, empêchant une juste estimation de l'étendue de la richesse et de la puissance des productions annuelles. Une absence que vient fort heureusement combler le festival hexagonal Kinopolska depuis 2008. Excellente nouvelle pour les cinéphiles de tous poils marseillais : la manifestation se délocalise pour la première fois dans la cité phocéenne, au Cours Julien, pour quatre séances uniques ! L'événement, construit en partenariat avec l'Institut Polonais de Paris et le Konsulat Generalny RP Lyonie, mettra à l'honneur cinq femmes cinéastes polonaises : Joanna Kos-Krauze et Krzysztof Krauze d'une part, pour le film *Birds are singing in Kigali*, opus minimaliste qui revient sur le conflit meurtrier rwandais, et Jagoda Szelc d'autre part, pour la projection du film *Tower a bright day*, autre expérience de cinéma saisissante et immersive à voir au Vidéodrome 2. Le lendemain à la Baleine, l'occasion nous sera donnée de découvrir *Nina* d'Olga Chajdas, et *Fugue*, deuxième long métrage d'Agnieszka Smoczynska, présenté à la Semaine de la Critique au dernier Festival de Cannes.

EMMANUEL VIGNE

Kinopolska : les 8 et 9/02 au Vidéodrome 2 et à La Baleine (Cours Julien, 6e).
Rens. : www.videodrome2.fr
labaleinemarseille.com

Recommandé par Ventilo

Les P'tits Explorateurs
Programme de 4 courts d'animation de Mercedes Marro, Sylwia Szkiladz, Aline Quertain et Loïc Bruyère (France/Belgique/Suisse/Espagne/Colombie - 2016 - 52'). Dès 4 ans. Projection en VF dans le cadre du cycle «La tête dans les étoiles»
Mer. 6 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

New York 1997
Film de science-fiction de John Carpenter (États-Unis/Royaume-Uni - 1981 - 1h34 - Int. - 12 ans), avec Kurt Russell, Lee Van Cleef... Séances «Révisons nos classiques» en V.O.S.T
Mer. 6 & mar. 12 à 18h + ven. 8 à 18h30 + ven. 15 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Oscar et le monde des chats
Film d'animation de Gary Wang (Chine - 2018 - 1h27). Dès 3 ans. Séances «Ciné-sourmands»
Mer. 6 à 10h30 + dim. 10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Pierre Desproges, une plume dans le culte
Documentaire de Perrine Desproges, Christophe Duchiron et Cécile Thomas (France - 2017 - 52'). Dans le cadre des Escales INA
Mer. 6 à 15h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Sur la route de Madison
Drame de et avec Clint Eastwood (États-Unis - 1995 - 2h15), avec Meryl Streep, Annie Corley... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»
Mer. 6 à 18h30 + dim. 10 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 11 à 21h. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 12 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €

Une pluie sans fin
Film policier de Yue Dong (Chine - 2018 - 1h59), avec Yihong Duan, Yiyan Jiang... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Cinémathèques chinoises»
Mer. 6 à 20h45 + dim. 10 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

Adriana Lecouvreur
Opéra de Francesco Cilea (3h58 avec 2 entractes). Mise en scène : Sir David McVicar. Direction musicale : Gianandrea Noseda. Avec Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili... Retransmission d'une représentation donnée le 12 janvier au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 7 à 19h. Cinéma Bonneveine (8e). 19/24 €

Théma #32 : Saïgon — Boat People - Passeport pour l'enfer
Drame d'Ann Hui (Hong-Kong - 1983 - 1h51), avec George Lam, Andy Lau... Carte blanche à Clément Baloup
Jeu. 7 à 19h30. Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). 4 €

Bolivie, les racines de la Terre-Mère
Documentaire de Catherine Lacroix-Pelletier et François-Xavier Pelletier (1h30). Projection-conférence animée par les réalisateurs, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 7 à 14h & 16h30. Le Madeleine (4e). 6,50/9,50 €

Chacun pour tous
Comédie de Vianney Lebasque (France - 2018 - 1h34), avec Ahmed Sylla, Jean-Pierre Darroussin... Projection dans le cadre de l'opération «Fêtes-vous plaisir» du CCAS
Jeu. 7 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5 €

Coup de foudre à Notting Hill
Comédie romantique de Roger Michell (États-Unis - 1998 - 2h04), avec Julia Roberts, Hugh Grant... Séances «Ciné Hits»
Jeu. 7 à 19h45. Le Madeleine (4e). 5/11,40 €
Jeu. 7 à 19h45. Plan-de-Cuques (13). 5/8,50/11,80 €

Cyrano de Bergerac
Comédie dramatique de Jean-Paul Rappeneau (France - 1990 - 2h15), avec Gérard Depardieu, Jacques Weber... Projection précédée à 18h30 d'une lecture d'extraits de la pièce par Valérie Barral & Thierry Paillard (Cie Le Rouge et Le Vert), dans le cadre du cycle «Paroles au cinéma» proposé par Cinémas du Sud & Tilt
Jeu. 7 à 20h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 €

Du silence et des ombres
Polar de Robert Mulligan (États-Unis - 1962 - 2h09), avec Gregory Peck, John Megna... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»
Jeu. 7 à 20h + ven. 8 à 14h. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Mille Soleils
Documentaire de Mati Diop (France - 2013 - 45'). Projection en V.O.S.T. précédée par *On revienda l'été* de Pierre Giafferi (France - 2018 - 18'), proposée par Aflam dans le cadre de son cycle «Voyages initiatiques»
Jeu. 7 à 9h30. La Baleine (59 cours Julien, 6e). 6,50/9 €. Sur réservation à mediation@aflam.fr
Jeu. 7 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Prix libre

Never-Ending Man : Hayao Miyazaki
Documentaire de Kaku Arakawa (Japon - 2018 - 1h25). Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»
Jeu. 7 & sam. 9 à 18h30 + ven. 8 à 16h10. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Quand les multinationales attaquent les États
Documentaire de Laure Delesalle (France - 2018 - 1h29). Projection suivie d'un débat proposée par Attac Pays d'Aix et le Collectif Stop aux accords de libre échange
Jeu. 7 à 19h30. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). Prix libre

Alors c'est qui les casseurs ?
Documentaire de Julie Rahary, Stanley Cara et Arthur Levivier (France - 2018 - 36'). Projection suivie d'un débat sur le thème «C'est quoi la violence ?»
Ven. 8 à 19h30. Le Cosmographe (36 rue Ferrari, 5e). Prix libre (produit reversé aux inculpés du mouvement à Marseille)

Charlie Chaplin, les années suisses
Documentaire de Felice Zenoni (France/Suisse - 2002 - 56'). Projection précédée d'une conférence par Laura Vichi (docteure en Histoire du cinéma) sur le thème «Silence, on rit ! Promenade dans le monde de la comédie»
Ven. 8 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

La Bayadère
Ballet en trois actes de Marius Petipa sur la musique de Léon Minkus par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (3h20). Chorégraphie : Youri Grigorovitch. Retransmission d'une représentation donnée le 20 janvier dernier à Moscou
Ven. 8 à 19h. Cinéma Bonneveine (8e). 10/22 €

Miles in Paris
Documentairemusical de Frank Cassenti (France - 1990 - 1h18). Projection suivie à 20h30 d'un concert de Akpé Motion (jazz)
Ven. 8 à 18h30. Théâtre Denis (Hyères, 83). Film + concert : 5/16 €

Trois Contes de Borges
Trois courts-métrages de Maxime Martinot d'après les œuvres de Jorge Luis Borges (France - 2014 - 1h17), avec Hector Spivak, Juan Pablo Mino... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Ven. 8. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Fatty et la crème de la crème
Projection de courts burlesques avec le comique des années 20 Fatty, suivie d'un apéritif, proposée et présentée par Christian Richard (directeur et co-fondateur du festival de films Pour éveiller les regards de 1990 à 2010). Dès 6 ans
Sam. 9 à 18h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50 €. Réservation indispensable au 04 42 74 00 27

Folles de joie
Comédie dramatique de Paolo Virzì (Italie/France - 2016 - 1h56), avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti... Séance présentée par Paola Ceresetti, suivie d'un débat avec le public, dans le cadre du ciné-club italien «Regards pleins d'Italie / Sguardi pieni d'Italia»
Sam. 9 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). 5 €. Réservation obligatoire à arcasecretariat@gmail.com

La Grande Aventure de Non-Non
Programme de trois films d'animation de Matthieu Auvray (France - 2018 - 41'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-sourmands», suivies d'un atelier
Sam. 9 et&mar. 19 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les étudiants font leur cinéma
4 films de fin d'études du Master Pro Métiers du film documentaire de l'Université Aix-Marseille, suivis d'un débat en présence des équipes de films et des enseignants : *C'est pour de faux* de Mona Maire, *Le Circuit Lotus* de Leslie Guimbault, *Les Voix du dedans* d'Elina Chared et *Ya Msafer* d'Aliénor Dubois
Sam. 9 à 19h. La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16e). Prix libre

Les Hivernales — Orphée
Projection de la pièce chorégraphique de José Montalvo et Dominique Hervieu (1h17)
Sam. 9 à 15h. Médiathèque La Durance (Cavaillon, 84). Entrée libre

Point Break
Film d'action d'Ericson Core (États-Unis/Chine/Allemagne - 2015 - 1h54), avec Edgar Ramírez, Luke Bracey... Projection précédée de 18h30 à 20h30 par un quiz cinéma
Sam. 9 à 21h. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

BTS - *Love Yourself Tour in Seoul !*
Concert filmé en Corée du Sud (2h10)
Dim. 10 & dim. 17 à 17h05. Le Madeleine (4e). 14 €
Dim. 10 & dim. 17 à 17h05. Plan-de-Cne. 14 €

Carmen
Opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet d'après la nouvelle de Prosper Mérimée (3h41 avec entracte). Mise en scène : Richard Eyre. Direction musicale : Louis Langrée. Avec Clémentine Margaine, Roberto Alagna... Retransmission d'une représentation donnée cette saison au Metropolitan Opera de New York
Dim. 10 à 15h. Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron. 10/22 €

L'Empire de la perfection
Documentaire de Julien Faraut (France - 2018 - 1h34). Projection en V.O.S.T en partenariat avec Documentaire sur Grand Écran
Dim. 10 à 19h. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Les Hivernales — Le corps : lieu de résistance des chorégraphes réalisatrices
Projection-débat autour de 5 courts de vidéo-danse réalisés par Camille Auburtin, Kathy Rose, Rosane Chamecki & Andrea Lerner, Cindy Van Acker & Orsola Valenti, et Sandrine Reisdorffer (55')
Dim. 10 à 18h. Utopia Manutention (Avignon, 84). 4/6,50 €

Braguino
Documentaire de Clément Cogitore (France/Finlande - 2017 - 49'). Projection suivie d'un débat animé par Thierry Millet (maître de conférence en cinéma, AMU), dans le cadre de l'exposition *Débordement(s)*
Mar. 12 à 13h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 6/7 €

Carmen
Opéra comique en quatre actes de Georges Bizet (3h avec un entracte), avec Elina Garanca, Roberto Alagna... Mise en scène : Calixto Bieito. Projection d'une représentation enregistrée à l'Opéra de Paris en juillet 2017
Mar. 12 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 15 € (avec apéritif dinatoire à l'entracte)

Le Garçon et la bête
Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2016 - 1h58). Dès 9 ans. Séances «Ciné des Jeunes»
Mar. 12 à 10h30 + ven. 15 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Lili Marleen
Drame de Rainer Werner Fassbinder (RFA - 1981 - 2h), avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 12 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Neige et les arbres magiques
Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Dès 4 ans
Mar. 12 à 15h30. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Pce). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

The Mask
Comédie fantastique de Chuck Russell (États-Unis - 1994 - 1h40), avec Jim Carrey, Cameron Diaz... Dès 11 ans
Mar. 12 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Cro Man
Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2017 - 1h29). Dès 6 ans
Mer. 13 à 15h. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Théma #32 : Saïgon — Grandir
Documentaire de Jill Coulon (France - 2018 - 55'). Dès 8 ans. Projection suivie d'une rencontre avec l'association Enfants du Mékong
Mer. 13 à 14h30. Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). 4 €

Les Contes merveilleux par Ray Harryhausen
Programme de 5 courts d'animation de Ray Harryhausen (États-Unis - 1946/1953 - 53'). Dès 6 ans. Séances «Ciné des Jeunes»
Mer. 13 à 10h30 & 14h30 + mar. 19 à 10h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Pce). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Les Producteurs
Comédie de Mel Brooks (États-Unis - 1971 - 1h30), avec Dick Shawn, Kenneth Mars... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 13 à 18h30 + dim. 17 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 19 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Love Story
Drame de Arthur Hiller (États-Unis - 1971 - 1h39), avec Ali McGraw, Ryan O'Neal... Projection en V.O.S.T à l'occasion de la Saint-Valentin
Mer. 13 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Miraï ma petite sœur
Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2018 - 1h40). Dès 6 ans. Séances «Ciné des Jeunes»
Du 13 au 19 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-Pce). 4/5 €

Paris/Province, une rivalité capitale
Documentaire de Christophe Duchiron (France - 2013 - 52'). Dans le cadre des «Escales INA, saison 15 : Villes»
Mer. 13 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Une vie de chat
Film d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (France - 2010 - 1h10). Dès 7 ans
Mer. 13 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €
Jeu. 14 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Before Midnight
Comédie dramatique de Richard Linklater (États-Unis/Grèce - 2013 - 1h48), avec Julie Delpy, Ethan Hawke... Projection en V.O.S.T à l'occasion de la Saint-Valentin
jeu. 14 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Food Coop
Documentaire de Tom Boothe (États-Unis/France - 2016 - 1h37). Projection proposée par le supermarché coopératif Le Super Cafoutch, suivie d'un temps d'échange avec le réalisateur
Jeu. 14 à 19h30. La Baleine (59 cours Julien, 6e). 6,50/9 €

Théma #32 : Saïgon — L'Amant
Drame de Jean-Jacques Annaud (Royaume-Uni/France/Viet Nam - 1991 - 1h52), avec Jane March, Tony Leung Ka Fai...
Jeu. 14 à 19h30. Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). 4 €

La Journée d'Éros
Programme de 11 courts-métrages de réalisateurs et réalisatrices marseillais.e.s sur la thématique de l'amour (France - 2018 - 1h43). Projection proposée par Yes We Cannes Production
Jeu. 14 à 20h. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). Prix libre

La Nuit des Rois ou Tout ce que vous voulez
Comédie dramatique de William Shakespeare par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h40). Adaptation et mise en scène : Thomas Ostermeier. Retransmission en direct de la Comédie-Française
Jeu. 14 à 20h15. Le Madeleine (4e). 12/24 €
Jeu. 14 à 20h15. Les 3 Palmes (11e). 12/24 €
Jeu. 14 à 20h15. Plan-de-Cne. 12/24 €
Jeu. 14 à 20h15. Le Cézanne (Aix-en-Pce). 10/34 €
Jeu. 14 à 20h15. Le Palace (Martigues). 10,50/22,50 €

À peine j'ouvre les yeux
Drame de Leyla Bouzid (Tunisie/France/Belgique/Émirats Arabes Unis - 2015 - 1h42), avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali... Projection en V.O.S.T précédée à 18h30 par une rencontre avec Hélène Aldeguer (autrice de la BD *Après le printemps, une jeunesse tunisienne*) à la médiathèque Boris Vian (entrée libre)
Ven. 15 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet (20h) : 7 €

Tout ce que le ciel permet
Mélodrame de Douglas Sirk (États-Unis - 1955 - 1h29), avec Jane Wyman, Rock Hudson... Projection en V.O.S.T à l'occasion de la Saint-Valentin
Ven. 15 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Un homme et une femme
Comédie dramatique de Claude Lelouch (France - 1966 - 1h40), avec Jean- Louis Trintignant, Anouk Aimée... Projection à l'occasion de la Saint-Valentin
Sam. 16 à 15h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Eva et Lola
Drame de Sabrina Farji (Argentine - 2010 - 1h36), avec Celeste Cid, Emme... Projection proposée par l'Aspas - Association Solidarité Provence Amérique du Sud
Dim. 17 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Cléopâtre
Film historique de Joseph L. Mankiewicz (États-Unis - 1963 - 4h12), avec Elizabeth Taylor, Richard Burton... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 19 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Le Doulos
Film policier de Jean-Pierre Melville (France/Italie - 1962 - 1h48), avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani... Dans le cadre du cycle Ronde de Nuit
Mar. 19 à 20h30. Vidéodrome 2 (6e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mia et le Migou
Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 2008 - 1h31). Dès 7 ans
Mar. 19 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

N'en parle pas, c'est un secret
Documentaire de Fanny Fontan (France - 2017 - 52'). Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice et d'un pot offert
Mar. 19 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

CYCLES / FESTIVALS

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DES DROITS DE L'HOMME EN PROVENCE
9E ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DOCUMENTAIRE. JUSQU'AU 9/02 DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE. RENS. : RCDHPROVENCE.FR/

Another Day Of Life
Documentaire d'animation de Raul de la Fuente et Damian Nenow (Espagne/Pologne - 2018 - 1h26). Projection suivie d'un débat avec Agnès Rotivel (grand reporter et journaliste à *La Croix*) et Bruno Canivenc (Amnesty International)
Ven. 8 à 17h. CinéMazarin (Aix-en-Pce). 5/10,40 €

Le Temps des égarés
Drame de Virginie Sauveur (France - 2018 - 1h30), avec Claudia Tagbo, Biyouna... Projection suivie d'un débat avec Gaëlle Bellan (scénariste du film) et Marie Hélène Desfours (avocate spécialisée en droits des étrangers)
Sam. 9 à 17h. Les Arcades (Salon-de-Pce). 5 €

JANE FONDA
CYCLE CONSACRÉ À L'ACTRICE AMÉRICAINE. JUSQU'AU 26/02 INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Barbarella
Film de science-fiction de Roger Vadim (États-Unis - 1968 - 1h38), avec Jane Fonda, Ugo Tognazzi...
Sam. 9 à 14h30 + mer. 13 à 20h30 + mar. 19 à 18h30

Julia
Drame de Fred Zinnemann (États-Unis - 1977 - 2h06), avec Jane Fonda, Vanessa Redgrave...
Mer. 6 à 14h + sam. 9 à 20h30 + lun. 11 à 18h30 + lun. 18 à 16h

Klute
Thriller d'Alan J. Pakula (États-Unis - 1971 - 1h54), avec Donald Sutherland, Jane Fonda...
Jeu. 7 à 17h30 + ven. 8 à 20h30 + mar. 12 à 18h + sam. 16 à 14h30 + lun. 18 à 18h15 + mar. 19 à 16h15

La Curée
Drame de Roger Vadim (France/Italie - 1966 - 1h40), avec Jane Fonda, Michel Piccoli...
Mer. 13 à 18h30 + lun. 18 à 14h

La Poursuite impitoyable
Thriller dramatique d'Arthur Penn (États-Unis - 1966 - 2h15), avec Marlon Brando, Robert Redford...
Mer. 6 & ven. 15 à 20h + dim. 10 à 17h + mer. 13 à 16h

Le Syndrôme chinois
Thriller dramatique de James Bridges (États-Unis - 1979 - 2h03), avec Jane Fonda, Jack Lemmon...
Ven. 8 à 14h + lun. 11 à 16h + mar. 12 à 20h30 + ven. 15 à 17h30 + dim. 17 à 14h30

Les Félins
Thriller dramatique de René Clément (États-Unis/France - 1964 - 1h49), avec Jane Fonda, Alain Delon...
Mer. 6 à 16h30 + lun. 11 à 14h + sam. 16 à 18h20

Letter to Jane
Documentaire de Jean-Luc Godard & Jean-Pierre Gorin (France - 1972 - 52')
Mer. 6 à 18h30 + jeu. 14 à 14h30 + sam. 16 à 17h + lun. 18 à 20h30

Maison de poupée
Drame de Joseph Losey (Royaume-Uni/France - 1973 - 1h46), avec Jane Fonda, Edward Fox...
Ven. 8 à 18h20 + sam. 9 à 16h30 + jeu. 14 à 16h + dim. 17 à 16h50 + mar. 19 à 14h

On achève bien les chevaux
Drame de Sydney Pollack (États-Unis - 1970 - 2h), avec Jane Fonda, Michael Sarrazin...
Jeu. 7 à 20h + dim. 10 à 14h30 + jeu. 14 à 18h10 + sam. 16 à 20h15

Tout va bien
Drame politique de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin (France - 1972 - 1h35), avec Jane Fonda, Yves Montand...
Ven. 8 à 16h20 + sam. 9 à 18h30 + lun. 11 à 20h45 + mar. 19 à 20h30

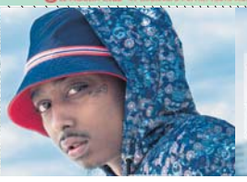
LA TÊTE DANS LES ÉTOILES #2
THÉMATIQUE CONSACRÉE AUX DOUX RÊVEURS. JUSQU'AU 12/02 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3E). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Troppa Grazia
Comédie de Gianni Zanasi (Italie - 2018 - 1h50), avec Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston...
Mer. 6 & jeu. 7 à 19h30 + sam. 9 à 18h + dim. 10 à 20h30

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

*Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



LA JOURNÉE D'ÉROS AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

Cinéma mon amour

Le jeune cinéaste Nawyr Haoussi Jones a lancé en marge de MP 2018 un projet collectif en proposant à onze réalisateurs et réalisatrices marseillais.es de tourner un court métrage sur le thème de l'amour. *La Journée d'Éros* nous proposera le 14 février, au Théâtre de l'Œuvre, la projection du programme complet.

Si la production cinématographique se révèle chaque année toujours plus contrainte par les modèles de financements, quelques électrons libres de par le monde s'approprient les outils à disposition pour créer un cinéma libre, vivifiant, jeune et fougueux, hors des sentiers battus, propre à renouveler les langages. Une démarche qui favorise également l'attention portée à l'altérité, à notre environnement, aux causes sociales qui nous unissent. Éloignés des grands circuits de l'industrie, ils et elles sont légion à s'emparer de caméras numériques légères ou de smartphones, d'un micro et d'une perche, pour délivrer leur propre observation des spasmes d'un monde en perte d'équilibre, et y retrouver les morceaux épars d'une fraternité collective. Au sein de la cité phocéenne, c'est le cas de Nawyr Haoussi Jones, dont nous avions fait un portrait dans ces colonnes. Ce jeune réalisateur passionné, habitant du quartier de Belsunce, mû par son amour du cinéma et du partage, enchaîne depuis 2012 les films autofinancés et porte sur son environnement immédiat un regard neuf et d'une grande générosité. Incontestablement, ses films sont du *cinéma*, dans le sens le plus noble du terme, une représentation au plus proche d'un réel commun. Il entraîne dans son sillage, au sein de sa structure Yes We Cannes Production, une réelle dynamique collective d'où émergent d'autres réalisateurs en devenir — mais pas que —, faisant sienne l'idée que c'est en filmant au plus près du quotidien que l'on touche à l'universel. En marge des festivités fort institutionnelles proposées dans le cadre de MP 2018 sur le thème *Quel amour !*, Nawyr Haoussi Jones a eu l'excellente idée de proposer à onze cinéastes marseillais de travailler à la réalisation d'un court-métrage sur ledit thème, l'amour, dans les conditions de solidarité qui sont les siennes : autofinancement, donc, et système D, soutiens divers, actions participatives. Un projet mené à bien et tambour battant, dont la restitution aura lieu au Théâtre de l'Œuvre pour la Saint-Valentin. *La Journée d'Éros* se présentera donc '*comme un long métrage de fiction regroupant onze courts métrages de réalisateurs et réalisatrices marseillais sur la thématique de l'amour, et ses multiples facettes.* »

La Journée d'Eros

EMMANUEL VIGNE

La Journée d'Éros : le 14/02 au Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). Rens. : theatre-oeuvre.com
www.yeswecannesproduction.com

Recommandé par Ventilo

Un berger et deux perchés à l'Élysée ?
Documentaire de Pierre Carles et Philippe Lespinasse (France - 2018 - 1h40).
Ven. 8 & mar. 12 à 19h30 + sam. 9 à 20h

Yentl
Drame musical de et avec Barbra Streisand (États-Unis - 1983 - 2h15) avec Mandy Patinkin, Amy Irving...
Dim. 10 à 18h

POLAR EN LUMIÈRES
10e ÉDITION DU FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE VITROLLES SUR LE THÈME «FATALES ADAPTATIONS» : PROJECTIONS, RENCONTRES, ATELIERS ET EXPOSITION. JUSQU'AU 10/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). 4/6 €. PASS FESTIVAL : 3 € (AVEC CHAQUE SÉANCE À 3 €). RENS. : WWW.VITROLLES13.FR

Shéhérazade
Drame de Jean-Bernard Marlin (France - 2018 - 1h49), avec Dylan Robert, Kenza Fortas... Projection spéciale en présence des 3 acteurs principaux et de la directrice du casting Cendrine Lapuyade.
Mer. 6 à 20h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Soif du mal
Film policier de et avec Orson Welles (États-Unis - 1958 - 1h35), avec Charlton Heston, Janet Leigh...
Mer. 6 à 14h

Série Noire
Film policier d'Alain Corneau (France - 1979 - 1h51), avec Patrick Dewaere, Myriam Boyer...
Mer. 6 à 18h

Le Château de Cagliostro
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1979 - 1h40). Dès 7 ans.
Mer. 6, sam. 9 & dim. 10 à 14h30

Blade Runner
Film de science-fiction de Ridley Scott (États-Unis - 1982 - 1h57), avec Harrison Ford, Rutger Hauer... Carte blanche à l'auteur Jérémy Bel.
Jeu. 7 à 16h

La Piel que habito
Thriller de Pedro Almodóvar (Espagne - 2011 - 1h57 - Int. - 12 ans), avec Antonio Banderas, Elena Anaya...
Jeu. 7 à 14h

Inherent Vice
Drame de Paul Thomas Anderson (États-Unis - 2015 - 2h29) avec Joaquin Phoenix, Josh Brolin... Carte blanche à l'auteur Jérémy Bel
Jeu. 7 à 20h30

Le Guet-apens
Film policier de Sam Peckinpah (États-Unis/Royaume-Uni - 1972 - 2h02), avec Steve McQueen, Ali McGraw...
Jeu. 7 à 18h

L'Amour est un crime parfait
Comédie de Jean-Marie et Arnaud Larrieu (France - 2013 - 1h51) avec Mathieu Amalric, Karin Viard... Projection en présence des réalisateurs.
Ven. 8 à 20h30

L'Ultime Razzia
Thriller de Stanley Kubrick (États-Unis - 1957 - 1h25), avec Sterling Hayden, Coleen Gray...
Ven. 8 à 18h

Dark Blue
Film policier de Ron Shelton (États-Unis - 2002 - 1h56), avec Kurt Russell, Ving Rhames...
Ven. 8 à 14h

En quatrième vitesse
Film policier de Robert Aldrich (États-Unis - 1955 - 1h46) avec Ralph Meeker, Maxine Cooper... Carte blanche à l'auteur Jérémy Bel
Ven. 8 à 16h

Gun Crazy (Le Démon des armes)
Film policier de Joseph H. Lewis (États-Unis - 1950 - 1h26), avec Peggy Cummins, John Dall... Projection présentée par Arnaud et Jean-Marie Larrieu
Sam. 9 à 14h

Coup de torchon
Comédie policière de Bertrand Tavernier (France - 1981 - 2h08), avec Philippe Noiret, Isabelle Huppert...
Sam. 9 à 20h30

Fight Club
Thriller de David Fincher (États-Unis/Allemagne - 1999 - 2h15 - Int. - 16 ans), avec Brad Pitt, Edward Norton... Projection en V.O.S.T en présence de l'éditeur Aurélien Masson.
Sam. 9 à 16h

Le Point de non retour
Drame / policier de John Boorman (États-Unis - 1968 - 1h32), avec Lee Marvin, Angie Dickinson... Projection précédée à 16h d'une rencontre avec Jean-Bernard Pouy autour de son dernier roman, *Ma Zad* (Gallimard)
Dim. 10 à 17h

La Toile d'araignée
Polar de Stuart Rosenberg (États-Unis - 1975 - 1h49), avec Melanie Griffith, Paul Newman...
Dim. 10 à 18h

Détective privé
Polar de Jack Smight (États-Unis - 1966 - 2h), avec Paul Newman, Pamela Tiffin, Julie Harris...
Dim. 10 à 14h

La Chambre bleue
Thriller de et avec Mathieu Amalric (France - 2014 - 1h16), avec Léa Drucker, Stéphanie Cléau... Soirée de clôture.
Dim. 10 à 20h30

FESTIVAL JEUNES SANS FRONTIÈRES
7e ÉDITION DU FESTIVAL DE VOYAGE ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION ACTES. DU 7 AU 10/02 À AVIGNON (84). ENTRÉE LIBRE. RENS. : FESTIVALJSF.COM

Les Vagabonds de l'énergie
2 courts documentaires de voyage de Clément Bresciani.
Jeu. 7 à 14h. Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Partir, chercher, trouver
Documentaire de et avec Pierre Bour et Maximilien Ortiz (France - 2016 - 52')
Jeu. 7 à 17h15. Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Ven. 8 à 20h30. La Scierie (Avignon, 84). Entrée libre

Révolution Roller Girls
Documentaire de Margaïd Quiroc (Egypte/France - 2017 - 51')
Jeu. 7 à 12h30. Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Face à la mer
Documentaire de voyage de Robin Antoine (Les Chemises Errantes)
Ven. 8/ à 19h. La Scierie

Projet Cap Horn
Documentaire de voyage de Boris Doyle (51')
Ven. 8 à 22h. La Scierie

La Communauté du road trip
Vidéos courtes de David Robert et Lynn Mauger
Sam. 9 à 11h30. La Scierie

Bomb'héros
Documentaire de voyage de Maëlle Poncet et Pierrick Crozier (2016 - 52')
Sam. 9 à 18h. La Scierie

Niels et Juliette sur les épaules de l'Afrique
Documentaire de voyage de Niels Dutrievoz (France - 2015 - 52')
Sam. 9 à 16h30. La Scierie

Ciné Searcus
Ciné-spectacle par Aux Cinéphiles de l'eau (1h)
Dim. 10 à 11h. La Scierie. Prix libre (participation au chapeau)

KINOPOLSKA
1ère ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM POLONAIS À MARSEILLE PROPOSÉ PAR FILM POLONAIS MARSEILLE ET PROVENCE. LES 8 & 9/02 AU VIDÉODROME 2 ET À LA BALEINE (COURS JULIEN, 6e). RENS. : WWW.VIDEODROME2.FR / WWW.LABALEINEMARSEILLE.COM

Birds Are Singing in Kigali
Drame documentaire de Krzysztof Krauze et Joanna Kos-Krauze (Pologne - 2017 - 1h53), avec Jowita Budnik, Witold Wielinski...
Ven. 8 à 19h. Vidéodrome 2. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Tower. A Bright Day
Thriller dramatique de Jagoda Szelc (Pologne - 2017 - 1h42), avec Anna Krotoska, Małgorzata Szczerbowska...
Ven. 8 à 21h30. Vidéodrome 2. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS

JEUNESSE DORÉE

Pour la troisième édition du Festival Cinéma Télérama Enfants, l'hebdomadaire culturel a sélectionné quinze films de toute beauté, que l'on retrouvera pendant les vacances dans certaines salles de la région marseillaise. Petit tour d'horizon.

Parmi les sept cents films qui sortent chaque année sur nos écrans hexagonaux, la part des œuvres destinées au jeune public ne cesse de croître : c'est sans doute là l'une des meilleures nouvelles d'une exploitation cinématographique dont nous avons pointé, dans ces colonnes, les multiples dysfonctionnements. Car au-delà des grosses productions issues des plus grands studios internationaux, cette diversification des propositions a permis à de nombreuses structures de diffuser de savoureux programmes de courts d'animation, à destination du très jeune public, et à certains opus de se hisser aux plus hauts rangs du genre (*La Tortue rouge*, *Ma vie de courgette*, *Parvana, une enfance en Afghanistan*…). Cet engouement a d'ailleurs convaincu le groupe Pathé d'ouvrir à Paris une salle de cinéma uniquement dédiée au jeune public, de trois à quatorze ans. C'est donc tout naturellement, pour accompagner cette dynamique, que *Télérama* propose, depuis trois ans, parallèlement au festival éponyme pour adultes, la nouvelle édition de son Festival Cinéma Télérama Enfants. Le principe reste inchangé : plus de deux cents salles françaises adhérentes à l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai) ont pioché dans la quinzaine de films proposés par l'hebdomadaire culturel afin de construire une programmation à destination des minots. Quelques cinémas de Marseille et sa région ont évidemment sauté sur l'occasion, de l'Alhambra à l'Estaque au Renoir de Martigues, en passant par les salles de La Ciotat, Marignane ou Carpentras. Les films sélectionnés par les équipes de *Télérama* sont diablement plus exaltants que leurs équivalents pour adultes ! On y retrouve, bien sûr, le bijou de Nora Twomey, *Parvana, une enfance en Afghanistan*, mais également les (très) belles surprises de 2018 : le ravissant *Pachamama* de Juan Antin, la belle adaptation de *La Chasse à l'ours* de Joanna Harrison ou le social opus de Trevor Hardy, tourné en stop-motion, *Mango*. Le cinéma nippon est particulièrement représenté dans cette sélection, avec les magnifiques *Mary et la fleur de la sorcière* d'Hiromasa Yonebayashi, *Okko et les fantômes* de Kitaro Kosaka, *Miraï, ma petite sœur* de Mamoru Hosoda ou le premier opus du maître de l'animation Hayao Miyazaki, *Le Château de Cagliostro*. Quinze films qui relèvent la prouesse d'enchanter les plus jeunes et de ravir les parents !

Mary et la fleur de la sorcière d'Hiromasa Yonebayashi

EMMANUEL VIGNE

Festival Cinéma Télérama Enfants : du 13/02 au 15/03 dans diverses salles de la région.
Rens. : www.telerama.fr

Recommandé par Ventilo

Nina
Drame de Olga Chajdas (Pologne - 2018 - 2h10), avec Julia Kijowska, Eliza Rycembel...
Sam. 9 à 19h. La Baleine. 6,50/9 €

Fugue
Drame de Agnieszka Smoczynska (Pologne - 2018 - 1h42), avec Gabriela Muskala, Lukasz Simlat...
Sam. 9 à 21h30. La Baleine. 6,50/9 €

FRIEDKIN CONNECTION. UNE RÉTROSPECTIVE, 2E PARTIE
RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE AMÉRICAIN, PROPOSÉE PAR OLIVIER PUECH. DU 12 AU 16/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6E). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Le Convoi de la peur
Drame de William Friedkin (États-Unis - 1977 - 2h), avec Roy Scheider, Bruno Cremer...
Mar. 12 à 21h

L'Anniversaire
Thriller dramatique de William Friedkin (Royaume-Uni - 1958 - 2h03), avec Robert Shaw, Patrick Magee...
mar. 12 à 19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

The People vs Paul Crump
Documentaire de William Friedkin (États-Unis - 1962 - 1h)
Mer. 13 à 19h

L'Enfer du devoir
Drame de guerre de William Friedkin (États-Unis - 2000 - 2h07), avec Tommy Lee Jones, Samuel L. Jackson...
Mer. 13 à 20h30

Police fédérale, Los Angeles
Thriller de William Friedkin (États-Unis - 1985 - 1h56), avec William L. Petersen, Willem Dafoe...
Jeu. 14 à 20h30

La Chasse
Thriller de William Friedkin (États-Unis - 1980 - 1h40 - Int. - 16 ans), avec Al Pacino, Karen Allen...
Ven. 15 à 20h30

French Connection
Polar urbain de William Friedkin (États-Unis - 1971 - 1h44), avec Gene Hackman, Roy Scheider...
Sam. 16 à 20h30

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS
DÉCLINAISON JEUNE PUBLIC DU FAMEUX FESTIVAL PROPOSÉ PAR LE NON MOINS FAMEUX MAGAZINE CULTUREL : AVANT-PREMIÈRES ET PROJECTION DES FILMS JEUNESSE QUI ONT MARQUÉ L'ANNÉE 2018 SELON L'HEBDOMADAIRE. DU 13/02 AU 5/03 DANS DIVERS LIEUX. 3,50 € AVEC LE PASS DANS TÉLÉRAMA.
RENS. : WWW.TELERAMA.FR

Miraï ma petite sœur
Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2018 - 1h40). Dès 6 ans
Mer. 13 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Ven. 15 à 18h30 + dim. 17 à 14h30 + mar. 19 à 16h45. Ciné 89 (Berre-l'Étang)
Sam. 16 & mar. 19 à 14h30. Alhambra (16e)

Le Château de Cagliostro
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1979 - 1h40). Dès 7 ans.
Mer. 13 à 17h30. Alhambra (16e)
Jeu. 14 à 16h + dim. 17 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat)
Ven. 15 à 10h30 & 14h30 + sam. 16 à 15h + dim. 17 à 14h + lun. 18 à 10h + mar. 19 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues)

Pachamama
Film d'animation de Juan Antin (France/Luxembourg/Canada - 2018 - 1h10). Dès 6 ans
Mer. 13 à 10h30 + mar. 19 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat)

Parvana, une enfance en Afghanistan
Film d'animation de Nora Twomey (Canada/Irlande/Luxembourg - 2018 - 1h33). Dès 7 ans. Séance Ciné-philo, suivie d'un atelier autour de la notion d'identité
Mer. 13 à 14h. Alhambra (16e). Atelier sur inscription à cinema.alhambra13@orange.fr

Dilili à Paris
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 7 ans
Jeu. 14 & ven. 15 à 14h30. Alhambra (16e)

Petits Contes sous la neige
Programme de courts-métrages d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filippova, Svetlana Andrianova et Alexey Alekseev (France/République Tchèque/Russie - 2018 - 40'). Dès 3 ans
Jeu. 14 à 10h30. Alhambra (16e)

Mango
Film d'animation de Trevor Hardy (Royaume-Uni - 2018 - 1h35). Dès 6 ans
Ven. 15 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)

LES ENFANTS D'ABORD

LE FESTIVAL DANSE, THÉÂTRE ET OPÉRA... À PARTIR DE 5 ANS !

22.02 AU 08.03
GYMNASE-BERNARDINES

RÉSERVATIONS
LESTHEATRES.NET
08 2013 2013 (0,15€/min)

Les THÉÂTRES

GYMNASE BERNARDINES

JEU DE PAUME GRAND THÉÂTRE

On danse?

Exposition
23 janvier – 20 mai 2019

Mucem

Culture Mucem.org

Avec le soutien de

Photo: Shirtologie, un film de Jérôme Bel © Jérôme Bel

En partenariat avec arte Mouvement fip