

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * expos * danse

**DU 23 JANVIER
AU 5 FÉVRIER #2019**

GRATUIT
www.journalventilo.fr



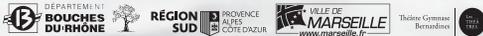
N° 421

VENTILO



Parallèle littéraire visuel

Danse, théâtre, performance, arts visuels
Festival Parallèle
26.01 – 3.02.2019
Marseille



MUSIQUE



MAYRA ANDRADE

Nouvel album : *Manga*

En collaboration avec la Coopérative Interexterne



© DR - Mayra Andrade

MERCREDI 6 FÉVRIER

> 20H30

± 1h30

tout public

Après avoir accompagné de grands noms de la musique (notamment Gilberto Gil) la chanteuse Mayra Andrade revient sur scène avec son cinquième album : *Manga*. Chanté uniquement en créole capverdien, ce nouvel opus est l'occasion pour elle d'embrasser ses origines et d'entraîner le public dans un concert solaire et énergique ! Entre tonalités occidentales, sensualités modernes d'Afrique et pop tropicale, la griffe de Mayra Andrade est généreuse et élégante. Ses compositions chaleureuses donnent à ses chansons des airs d'été éternel qui éloignent le froid hivernal...

Tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €

infos & réservations

> avenue Raimu, Marseille 14^e

> 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

La Ville de Vitrolles présente la dixième édition du FESTIVAL

POLAR EN LUMIÈRES



Cinéma Municipal
Les Lumières

FILMS

RENCONTRES ATELIERS

EXPOSITION BANDES DESSINÉES

REMISE DU PRIX
« GÂCHETTE D'OR »

du 5 au 10
février 2019



<http://www.vitrolles13.fr>

Cinéma-Municipal-Les-Lumières



4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

▲ *Mystère vox sanguinis* de Hildegarde de Bingen à Saint-Victor

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Yvi Slan
▲ David Lafore

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts du 12 décembre au 22 janvier

8→10 SUR LES PLANCHES

L'INTERVIEW

▲ Lou Colombani, pour le Festival Parallèle, à Marseille

TOURS DE SCÈNES

▲ Les Élancées, dans le territoire Ouest Provence

(RE)TOURS DE SCÈNES

▲ *Quand on se retrouve entre nous...* par le Collectif KO.com à Klap, Maison pour la Danse

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

11 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Le centenaire de la Librairie Maupetit

COURANTS D'AIR

La culture en vrac et en bref

12→22 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

23→28 ARTS

▲ *Traversée des apparences* à la Friche La Belle de Mai

▲ *Live in Marseille spéciale Machine à Coudre* à Lollipop Music Store

▲ *À première vue* chez Maupetit, dans le cadre du Festival Parallèle

▲ *La Relève* à la Galerie HO et à la Galerie des Grands Bains Douches, dans le cadre du Festival Parallèle

CULTURE ET DÉCONFITURE

Polémique autour des Ateliers de la Ville de Marseille

29→31 CINÉMA

▲ Festival Polar en Lumières, à Vitrolles

MARSEILLE 2019, CAPITALE DE LA DIGNITÉ ?

Voilà bientôt trois mois que les immeubles du 63-65-67 rue d'Aubagne se sont effondrés, causant la mort de huit de nos voisin.e.s. Que retenir de cette date macabre du 5 novembre ? L'ampleur de la crise du logement à Marseille et en France sûrement : 9 % de l'habitat indigne français est localisé à Marseille, soit environ 40 000 logements concernant 100 000 personnes.

En retenir aussi la petite musique nauséabonde du mépris et de l'indignité vieille de plus de trente ans et que les pouvoirs publics continuent pourtant de jouer : lorsqu'une infime minorité des presque 2 000 Marseillais.e.s évacués.e.s ont été relogés.e.s, que trois élu.e.s ont été épinglés.e.s pour être des propriétaires de taudis, que les petites phrases sur la « découverte » par les délogés.e.s des « croissants qu'on leur sert » fusent, que les familles de victimes n'ont toujours pas été reçues, que la répression policière a causé la mort de Madame Redouane le 2 décembre, qu'aucun deuil officiel n'a été déclaré, l'on a de quoi se demander jusqu'où cela va aller.

Voilà une mairie, une préfecture, une métropole qui continuent comme si de rien n'était. Comment gérer une telle crise lorsqu'on reprend les mêmes formules et les mêmes moyens que ceux qui ont conduit à cette même crise ? Comment résoudre en trois mois des décennies de mal logement organisé ?

Des moyens exceptionnels pourraient être mis en place, des logements vacants réquisitionnés, ou « mobilisés » pour rester poli, des innovations possibles. Pourtant, rien. Retenons alors l'incroyable mobilisation citoyenne, les solidarités qui se sont organisées à Noailles et ailleurs. Saisissons au vol la puissance de ce réveil spontané, de ces 20 000 personnes dans les rues de Marseille le 1^{er} décembre.

Actons notre capacité à proposer et imposer des solutions pragmatiques pour tou.te.s les mal-logés.e.s. citoyen.ne.s solidaires, voisin.e.s, artistes, professionnel.le.s, avocat.e.s, journalistes... d'un même concert, nous avons tenu cette ville debout depuis bientôt trois mois. Nous, seul.e.s.

L'ampleur du drame et de la mobilisation ont démontré l'ampleur de l'incurie municipale et étatique. De nombreux.se.s habitant.e.s de tous les quartiers nous ont rejoints, marqué.e.s par le drame mais également conscient.e.s que le manque de services et d'espaces publics, le délabrement des écoles, le manque de transports, nous touchent du sud au nord de la ville.

Nous nous retrouverons le 2 février dans la rue, en soutien aux délogés.e.s, pour obtenir vérité et justice pour les victimes, pour le droit au logement digne et à la ville dans tout Marseille. Nous nous retrouverons pour nous tenir chaud dans cet hiver politique qui n'a que trop duré, pour nos droits et notre dignité.

LE COLLECTIF DU 5 NOVEMBRE – NOAILLES EN COLÈRE

Grande marche pour le logement et le droit à la ville : le 2/02 à partir de 14h au départ du Cours Julien. Rens. : www.facebook.com/collectif5novembre/

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Lucie Ponthieux Bertram, Mathilde Ayoub • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Éric Fabbicino, Auréliane Gillet, Christophe Huguenot, Armelle Mathieu, Cécile Mathieu, Frédéric Pla, Patricia Rouillard, Joanna Selvides, Cerise Steiner, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Alizée Thily
www.alizeethily.com

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Mystère à Saint-Victor

À la façon d'un drame liturgique médiéval, l'un de ces *mystères* où le message évangélique était mis en scène, Frédéric Rantières rassemble musiciens, chanteurs et comédiens dans l'Abbaye Saint-Victor afin de célébrer l'œuvre d'une fascinante compositrice. Invoquée aujourd'hui par le courant New Age autant que par les probes restaurateurs du chant grégorien, Hildegarde de Bingen, esprit mystique et encyclopédique, voua sa vie à l'amour de Dieu au temps de la seconde croisade.

Animé d'un élan rénovateur, le XII^e siècle est propice au défrichage des campagnes et des esprits. Dans les temps de crise où les viriles institutions qui ont vocation à l'autorité et à la vérité sont défaillantes, les figures prophétiques féminines surgissent. Le conflit entre le pape et l'empereur, l'échec de la seconde croisade, la lutte contre l'hérésie, les réformes grégorienne et cistercienne attisent, au sein du clergé, des tensions disciplinaires et morales que les visions mystiques de la moniale Hildegarde de Bingen (1098-1179) vont court-circuiter. Non sans danger dans l'imbroglio politico-religieux du Saint-Empire romain germanique.

Dès son plus jeune âge, au couvent où elle se prépare à la vie bénédictine, Dieu vient visiter Hildegarde sous la forme d'apparitions lumineuses et harmonieuses, lointaines réminiscences des extases de Sainte Cécile, la patronne des musiciens. Elle en est si intimidée qu'elle ne les révélera que bien plus tard lorsque, devenue abbesse, elle en recevra l'injonction divine et trouvera le moyen et le courage de s'y soumettre. La voix du ciel l'exhorte au salut par la vitalité physique et spirituelle, mais lui dicte également des chants liturgiques, un nombre de soixante-dix sept, et un *jeu de moralité* dans lequel la musique, figuralisme innovant, devient un outil capable de caractériser les allégories du diable et des vertus. Divers extraits de ce répertoire formeront le centon du spectacle.

PAR LE SON, LA FORCE ET LE SOUFFLE

La comédienne Marie-Laure Saint-Bonnet incarnera l'abbesse, fusionnant dans l'expérience visionnaire l'ordre de la parole divine et la jouissance lyrique sacrée. À ses côtés, son fidèle scribe, le moine Volmar (David Millerou), transcrit ses révélations dans un latin enchevêtré de *lingua ignota*. Ce vocabulaire, mis au point par la « Sibylle du Rhin », ouvre aux initiés « la clôture des mystères enfermés ». L'impression émotionnelle intense de ses illuminations y trouve l'exutoire d'une poésie ésotérique.

Les évocations scéniques et littéraires d'Hildegarde seront nimbées de ses *hymnes, séquences, répons* et *antienne*s, tous chants de la tradition grégorienne, infusés néanmoins par sa singulière et flamboyante personnalité. L'ensemble vocal Vox in Rama s'en fera l'interprète. Ombre portée ici-bas de l'harmonie des sphères et du concert des anges selon les paradigmes spéculatifs de l'époque, la monodie de la sainte femme chante l'ordonnement subtil de la création⁽¹⁾. Mais ses mélismes vont plus loin dans le sensible, ils invitent au *paradis voluptatis*, cet état originel perdu, ce jardin délicieux duquel l'expérience immédiate de la proximité de Dieu lui fournit la saveur. Sa musique extatique et intemporelle étendra jusqu'à nous sa puissance agissante avec, selon les mots de l'abbesse, « *le son pour qu'on l'entende, la force expressive pour qu'on la reçoive, le souffle pour qu'elle atteigne son but.* »

Frédéric Rantières, docteur en anthropologie religieuse et directeur artistique de l'ensemble Vox in Rama, passionné des « oralités anciennes », restitue la prière chantée par une lecture informée de sa paléographie, de son rythme, de ses modalités qu'il enseigne à un public averti ou découvre aux néophytes⁽²⁾. Mais pour le spectacle *Mystère Vox Sanguinis*, il a choisi, avec cette faculté de régénération que favorise la connaissance précise d'une tradition, d'accompagner le *cantus* d'Hildegarde d'une orchestration instrumentale et de polyphonies empruntées aux siècles suivants. En cela, il met en lumière les rémanences du style hildegardien (parallèlement à celui du *trobar clus* aristocratique et profane) dans le bas Moyen Âge et plus loin jusqu'aux *Prophéties des Sibylles* de Roland de Lassus et la *musica reservata* de la Renaissance. Poursuivant ainsi le principe de vie qui animait l'œuvre et l'action de la bénédictine du XII^e siècle, il donne corps et chair aux « chants de l'esprit » qui s'élèveront sous les voûtes de l'abbaye marseillaise dont l'âge d'or leur fut contemporain.



À BOIRE ET À MANGER

Cependant, le monde dans lequel vivait Hildegarde n'était pas un Eden de quiétude. Ses métaphores vomissent des flammes, du sang, des humeurs et des vents mauvais aussi bien qu'elles regorgent d'angéliques rayons de miel. Son parcours de vie fut semé d'écueils, de souffrances autant que d'émerveillements et de sagesse. L'organisation du vivant qu'elle ne cessa jamais d'étudier lui apprit le pragmatisme et la persévérance. Elle est l'auteure de trois manuscrits traitant des relations du cosmos, de la nature, de l'homme, du corps et de sa guérison⁽³⁾. Sanctifiée par la ferveur populaire dès après sa mort, son image charismatique fut utilisée à toutes les époques afin de recadrer son chemin individuel avec les aventures collectives de l'espace germanique pour le meilleur, quelquefois le pire. Elle fut canonisée et proclamée docteur de l'Église par Benoît XVI en 2012 et sert maintenant d'égérie aux naturopathes (ses galettes d'épeautre et ses tisanes d'hysope font le buzz).

Le goût du public, les stratégies commerciales et les orientations de l'histoire convergent pour faire de la moniale du XII^e siècle l'une de ces mythologies modernes ouvertes à l'appropriation de tous, multipliant les anachronismes sur la théologie, l'émancipation féminine ou les thérapies globales. Nombreux également les emplois de son répertoire⁽⁴⁾ : de

l'interprétation savante stimulée par l'intérêt musicologique pour les chants paléochrétiens jusqu'au recyclage dans des courants musicaux les plus iconoclastes. La fonction rituelle originelle des chants d'Hildegarde de Bingen n'a jamais épuisé leurs ressources esthétiques offertes à une écoute indépendante de la foi. Bernard de Clairvaux, son puissant protecteur cistercien (également joué par David Millerou), professait que « *louïe est supérieure à la vue* » pour triompher des apparences. Nous n'oublions pas sa leçon en écoutant cet intrigant et profond *Mystère Vox Sanguinis*.

ROLAND YVANEZ

(1) Son recueil de chants s'intitule *Symphonie de l'harmonie des révélations célestes*

(2) Conférence « Hildegarde de Bingen, le chant du premier Adam » le 25/01 à 19h30 et atelier tout public « Pratique du chant grégorien » le 27/01 dès 14h à l'Abbaye Saint-Victor

(3) Trois manuscrits relatent ses visions. Le premier, le *Scivias*, contient 26 visions, 14 chants et 35 miniatures, peut-être de la main d'Hildegarde, ce qui, le cas échéant, la doterait d'un talent de plus !

(4) Pour s'y retrouver, l'on consultera le site de l'International Society of H. de B. Studies où sont recensés et mis à disposition les manuscrits disponibles dans tous les aspects du magistère de l'abbesse. L'examen de sa production musicale y est accompagné du texte, de la partition transcrite, d'exemples musicaux, d'une discographie et d'analyses érudites.

Mystère vox sanguinis de Hildegarde de Bingen : le 26/01 à l'Abbaye Saint-Victor (Place Saint-Victor, 7^e). Rens. : www.amisdesaintvictor.com/janvier

YVI POUR LE SON

Grand nostalgique des années 80-90, Yvi Slan se présente comme un être revendicateur et contestataire. Sylvain, quant à lui, s'apparente d'avantage à « un animal de nuit », discret et solitaire. À eux deux, ils prétendent à l'affranchissement de la musique rock électronique et revendiquent le droit à la liberté d'exécution artistique.

Nous avons tenté de comprendre ce qu'il se passe dans les tréfonds de cette personnalité tout en anagramme. Deux faces distinctement visibles en perpétuelle activité.

Vous l'aurez deviné donc, Yvi Slan — « *Ça sonnait slave et Iggy Pop* » — renverse les codes, et les lettres de son prénom. C'est sans manquer d'autodérision (il rit de bon cœur à propos de ses déboires) qu'il se livre sans retenue au jeu des questions que nous sommes allés lui poser. À noter en guise de réponses : espièglerie en pagaille, une montagne de références musicales et cinématographiques, un accent aubagnais à couper au couteau. Particulièrement lorsqu'il s'agit de citer des groupes de rock anglais.

DE SYLVAIN À YVI SLAN

Petit déjà, il est en marge. À douze ans, il découvre *Orphée* de Jean Cocteau et l'œuvre de ce cinéaste protéiforme qui bouleverse son chemin introspectif. Révélation ! Cocteau, comme un impact indéniable sur sa façon de percevoir le monde.

Inspiré des bédésistes heroic fantasy à la *Métal Hurlant* tels que Corben ou Marvel, il dessine. Avec frénésie et acharnement. Parce qu'il veut « *fabriquer des effets spéciaux au cinéma* ».

1985. Recalé des écoles publiques de dessin bien qu'ayant réussi tous les concours, Sylvain pose les armes et ses crayons pour s'offrir un nouveau partenaire de vie : une guitare. Son frère débarque cette même année avec un disque des concerts de Cure, U2 et Echo and the Bunnymen (prononcé timidement avec l'accent « *ikwoèdebonimeun* »).

« *Moi, ça a toujours été les guitares. Les sons de guitare. Tous les groupes que j'écoutais ont un son : les Cure ont un son, Jimmy Page a un son, Hendrix, les Floyd, Sonic Youth a un son.* » Des créations sonores dont l'âme ressemble curieusement à l'univers gothique des bandes dessinées qu'il dévore. Son appétit change d'orientation : place au rock alternatif.

SPLEEN INDÉ

Dandy intrépide, Yvi Slan appartient au mouvement indé. Ne s'interdisant jamais rien, il fait comme bon lui semble. Ce qu'il aime ? Tordre les sons. Son dada ? La musique hybride à la Radiohead. « *Machine, guitare, acoustique, tout ce qu'on peut utiliser aujourd'hui sans jamais être daté dans les sons.* » Il insiste solidement à plusieurs reprises sur le concept de « *son daté* », notion désignant d'après lui qu'il faut éviter les sons d'usine.

Malheureux en communication, Yvi Slan a alors beaucoup de mal à exprimer de façon explicite ses envies créatives. Avouant en explosant de rire que le « *diéthyllysergamide* » (le LSD, ndlr) l'a aidé à s'ouvrir aux autres.

À force d'être incompris, accompagné de son synthé et de sa guitare, il finit par faire tout (presque) seul. « *Avec trois francs six sous, on faisait un disque, des pochettes, on pressait les K7, on faisait tout nous-mêmes.* »

C'est ce qu'on appelle le DIY, ou Do It Yourself. Il boudera longtemps les studios d'enregistrement, et même encore aujourd'hui, il aime travailler chez lui.



À CONTRE-COURANT

Lorsqu'on lui demande s'il va sortir un album, ses yeux médusés rétorquent aussitôt que ce n'est plus dans l'air du temps ! « *C'est préhistorique ! Notre génération chewing-gum préfère les singles.* » Entre son 6 titres qu'il a mis cinq ans à peaufiner et ses 25 remixes prêts à être écoutés, Yvi Slan a de quoi subsister dans nos oreilles.

Sourire mutin aux lèvres, il nous explique son concept avec l'exaltation d'un gamin qui découvre ses cadeaux de Noël : sortir en digital un remix par mois du 21 décembre 2018 au 31 décembre 2019. Attendez-vous donc à une myriade en série de titres remixés, parfois réédités. Sur la liste non exhaustive de ses envies figurent Fedor, Danton Eeprom, Nasser, French 79, Dubmood. Et puisqu'il pense à tout, afin donner une seconde vie à ses œuvres, Rome, Bruxelles, Montréal, New York, Toronto et San Francisco auront également le plaisir de découvrir les titres singuliers du « *Frenchy* » d'Aubagne.

Reboot. Un terme anglais qui signifie redémarrer, et un titre intéressant sans faire de la philosophie de comptoir.

Yvi Slan a tout prévu. Une version instrumentale déjà enregistrée et une chantée prévue pour octobre prochain avec des sorties

single selon les saisons, l'actualité. C'est f(1)ou, ça fait partie du personnage.

Et la scène ? « *Oui ! Mais quand les gens paieront correctement !* » Cri du cœur. Plus sérieusement, il envisage un live intimiste en solo dans des lieux au décor discret, à l'instar de Beck et son Gold Mellow Tour. On pourrait bien l'entendre au détour d'une galerie d'art...

Sylvain se couche à vingt-trois heures, Yvi Slan se lève à cinq. Ça mouline sec dans leur tête ; il faut qu'ils écrivent, qu'ils chantent, qu'ils expulsent toutes ces idées ; parfois ils disparaissent et s'isolent jusqu'à trois semaines tout au plus. Les apéros et autres kémias finissent par manquer pour de bon...

Voilà une personnalité touchante, parce que trouble et sauvage, impétueuse et intègre. À l'instar de Brian Eno qui a bercé son enfance, Sylvain est, à deux, une musique expérimentale nappée de mélodie délirante.

Deux jours plus tard, il nous précise par texto : « *J'oubliais, je suis né un 8 avril 1873, jour du décès de Picasso...* » Comme un lien indéniable et inaliénable avec Jean Cocteau.

CERISE STEINER

Rens. : www.facebook.com/yvislan/

Lafore tranquille

La Mesón invite David Lafore, artiste libre et discret à la fois, au répertoire langoureux et provocant, au charme indéfinissable, dont nous suivons l'ascension depuis ses premiers albums. Son retour dans la cité phocéenne pour une carte blanche valait bien un portrait de ce Marseillais expatrié.

La carte blanche à la Mesón, lieu chaleureux et coloré, est l'occasion de découvrir cet artiste inspiré, entouré de quelques complices : le batteur Gildas Etevenard, Hakim Hammadouche (joueur de mandoline chez Rachid Taha), Edith Bégout (ex Têtes Raides), Otilie B ou Hank !

C'est aussi et surtout une opportunité de mettre en avant ce poète déjanté, de comprendre qui il est, d'où il vient, de capter ce qui le définit le mieux (rêveur ou rebelle ? Sérieux ou drôle ?), de cerner son jeu musical qui intrigue, fait rire ou sourire, et émeut.

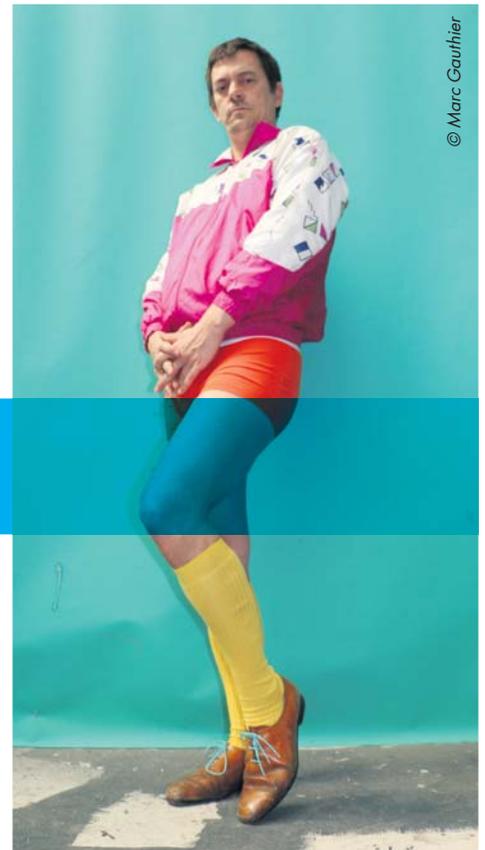
Artiste complet, auteur, compositeur, interprète, David Lafore nous apparaît comme un rêveur romantique, un amoureux compulsif qui cultive son côté punk et ses obsessions, pour Brigitte Fontaine et Philippe Katerine notamment.

Il n'est pas né à Marseille, mais y arrive dans l'enfance. Ado, il comprend très vite que la musique l'aidera à s'échapper d'un quotidien pas toujours facile. Il compose déjà ses premières chansons à la guitare et joue dans plusieurs groupes, d'autant que les études ne sont pas sa priorité. Il ira tout de même en fac de théâtre, seul univers artistique pouvant lui permettre de gagner sa vie, chose qu'il pourra faire pendant sept ans en tant que comédien au Badaboum Théâtre. À ce moment, il en

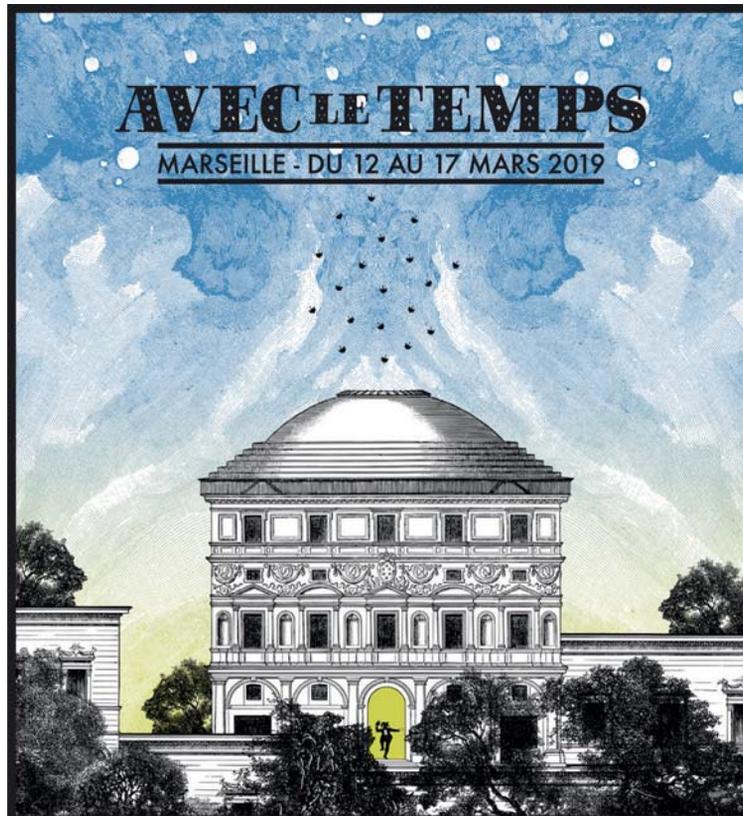
est aux balbutiements de sa carrière d'auteur et chanteur. C'est grâce au théâtre que David Lafore se construit ; ce que l'on a aucun mal à imaginer, vu ses facilités sur scène et son côté burlesque.

David Lafore et son personnage sur scène ne font qu'un, avec parfois un trac qu'il dit apprivoiser de plus en plus. Pour l'avoir vu plusieurs fois, nous savons que l'artiste est capable de se lâcher en improvisations musicales, de se montrer un peu provocateur et tendre à la fois, et que quand il se met à parler ou chanter, il peut déranger, surprendre ou faire rire, ce qui transforme le concert en spectacle, et le chanteur en comédien. C'est ce qu'on aime justement dans ses prestations, ce naturel déconcertant et inspiré entre les chansons, sa prise de parole, sa folie douce, sa quasi absence de tabou.

David prend du plaisir sur scène, comme en témoignent ses 150 concerts l'an passé (!), une expérience qu'il entend renouveler cette année. Il trouve lui-même la plupart de ses dates dans des lieux associatifs, à la ferme, dans des vignes ou des appartements. Des lieux peu conventionnels qui lui permettent de garder les pieds sur terre, de rester humble. Pour autant, il arrive à vivre de sa musique et sortira au printemps son cinquième album, probablement autoproduit comme les deux précédents. Sa discographie semble suivre un fil conducteur, avec des thèmes de prédilection, comme l'amour et la tendresse (*J'ai l'amour, Jalousie, Un baiser...*), une certaine mélancolie (*Ô tristesse*), parfois de la brutalité (*J'ai massacré tout un pays*) et beaucoup



© Marc Gauthier



FLAVIEN BERGER - CLARA LUCIANI - COLUMBINE
THÉRAPIE TAXI MINUIT - GRINGE - MALIK DJOUDI
BERTRAND BELIN - RADIO ELVIS - L'OR DU COMMUN
SUZANNE - POMME - SEIN - VOYOU - MUDDY MONK
CHOSSES SAUVAGES - LYDIA KEPINSKI - RAMO - COLLECTIF UBIQUE...

+ PARCOURS CHANSON [CONCERTS GRATUITS]

INFOS ET RÉSERVATIONS SUR : FESTIVAL-AVECLETREMP.COM

d'humour (*20 francs, Petite culotte, Les Cheveux...*). Il maîtrise plusieurs instruments, comme le montre l'album *J'ai l'amour*, où il a tout fait seul. Très personnelles, ses compositions en français se révèlent à la fois riches et épurées, notamment sur ses trois premiers albums ; le dernier se démarquant des précédents par une transformation de la voix et un son carrément synthétique. L'artiste nous explique s'être découvert de nouvelles capacités vocales, qu'il compte encore faire mûrir et qui, selon lui, donnent du relief, surtout quand il est seul sur scène.

David Lafore a déjà (presque) tout ; ne manque plus qu'à conquérir un large public. Son souhait pour 2019 ? Remplir des salles plus grandes et faire une tournée marquante : on croise les doigts pour lui !

CÉCILE MATHIEU

Carte blanche à David Lafore : les 25 & 26/01 à la Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}).
Rens. : 04 91 50 11 61 / www.lameson.com

Pour en (sa)voir plus : davidlafore.fr

MULTIPISTE

**URIAH HEEP**

→ LE 24/01 À L'ESPACE JULIEN

Vous connaissez sûrement *Gypsy* ou *Lady in Black*, chansons phare de ce combo britannique de légende. Classés parmi les groupes anglais mythiques des années 1970 au même titre que Black Sabbath ou Led Zeppelin, ces rockeurs dans l'âme ne se sont pas reposés sur leurs succès passés, puisqu'ils nous présentent lors de ce concert immanquable leur vingt-cinquième album, *Living The Dream*, sorti le 14 septembre dernier. Avec plus de 40 millions d'albums vendus dans le monde, le quintet qui mêle hard, folk, wah wah et envolées électriques nous promet une soirée deep in the Heep !

LPB

WWW.FACEBOOK.COM/ESPACEJULIENMARSEILLE / WWW.URIAH-HEEP.COM

**HER**

→ LE 30/01 À L'ESPACE JULIEN

Cette dernière tournée de Her, qui se clôturera à Paris le 2 Février, nous la devons à une promesse. Celle de Victor Solf envers son ami d'enfance et co-fondateur du groupe, Simon Carpentier, tragiquement décédé en août 2017. Malgré les épreuves, il trouve la force de terminer l'album et continue la tournée internationale seul. Un magnifique hommage qui fait écho à l'énergie et l'optimisme du duo rennais. Leur album, largement acclamé par la critique et le public, réussit la prouesse de faire passer un message

féministe aux sonorités soul et électro.

CH

WWW.ESPACE-JULIEN.COM / WWW.FACEBOOK.COM/THEBANDHER/

**SOUL TRAIN PARTY #10**

→ LE 25/01 AU CHAPITEAU

Après avoir enflammé le dancefloor du Chapiteau tout au long de l'année 2018, Dj Brett revient pour cette dixième édition de la Soul Train Party, accompagné de ses fameuses sélections mélangeant musiques des sixties à des styles plus actuels. Au programme de cette soirée gratuite : soul, funk, disco, mais aussi hip-hop, breakbeat ou encore disco house ; le tout devant une projection du célèbre show télé des années soixante. Sortez vos pantalons de pattes d'eph, vos chemises à fleurs et vos vestes à paillettes, et venez groover sur le tapis rouge de la danceline Soul Train !

EF

WWW.FACEBOOK.COM/LE.CHAPITEAU.LABELLEDEMAI / WWW.FACEBOOK.COM/DJBRETTMARSEILLE

**DANIEL HUMAIR QUARTET**

→ LE 25/01 AU THÉÂTRE DE FONTBLANCHE (VITROLLES)

On le dit volontiers « coloriste ». D'humeur plasticienne, Daniel Humair révèle une appétence pour les tons les plus sensuels dans une « abstraction narrative » dont il ne se dépare pas depuis 1965. D'humeur musicale, il est capable de révéler des timbres insoupçonnés à la batterie, mobilisant ses baguettes comme des pinceaux et ses toms et cymbales comme autant de palettes. C'est que, à part Miles Davis et Sonny Rollins, ce diable de Suisse a joué avec toutes les étoiles de l'univers jazz depuis une cinquantaine d'années. Quoi d'étonnant, alors, à ce qu'il tourne à quatre-vingts ans bien tassés avec le projet *Modern Art*, hommage aux peintres qui le nourrissent en émotions, dont il partage l'univers artistique ? Convoquant les mannes des Alechinsky, Twombly ou Reberolle entre autres, il s'entoure de « jeunes cats » (dont l'excellentissime Stéphane Kerecki à la contrebasse) pour une sarabande pyrotechnique d'improvisations hypnotiques délicieusement cuivrées. Vincent Lê-Quang aux saxophones notamment devrait délivrer quelque chant d'émancipation dont il a le secret.

LD

WWW.CHARLIE-JAZZ.COM / WWW.DANIELHUMAIR.COM

**HYPHEN HYPHEN + E.G.O.**

→ LE 26/01 À L'USINE (ISTRES)

Seulement quelques mois après une tournée sous les étoiles sudistes, en tête d'affiche du festival des Nuits d'Istres cet été puis de la Fiesta des Suds en octobre, le jeune groupe niçois à l'ascension fulgurante et à l'énergie débordante revient enflammer les foules, entre quatre murs cette fois-ci... Et confirmer qu'il est l'un des phénomènes de la scène pop rock électro les plus réjouissants du moment. Séance de rattrapage à l'Usine, qui démarre décidément sa programmation 2019 sur les chapeaux

de roue.

AM

WWW.FACEBOOK.COM/LUSINEISTRES / WWW.HYPHENHYPHEN-MUSIC.COM

**JESSICA 93 + BLACK SALVATION**

→ LE 27/01 AU MOLOTOV

Un des indés indémodables de la scène post-rock de ces dernières années viendra présenter son quatrième album, *Guilty Species*, au public phocéen à la fin du mois. Derrière ce pseudo de jeune fille en fleur à la découverte de MSN se cache un homme seul, sans mécènes. Geoffroy Laporte, accompagné de sa boîte à rythme, de ses riffs de basse qui lui valent la comparaison fréquente aux Cure, et de sa guitare électrisante, distille un rock froid, désabusé, d'une voix qui s'acoquine joyeusement à la réverb'. *Poison*, *Bed Bugs*, *Anti Cafard 2000*... ces quelques titres de ce one man band vous donneront une idée de ce qui vous attend. Et pour se mettre en jambes, rien de tel qu'un bon groupe de punk metal allemand !

LPB

WWW.FACEBOOK.COM/LEMOLOTOVMARSEILLE/

**LES INOUÏS 2019 : AUDITION RÉGIONALE ANTENNE PACA-CORSE**

→ LE 31/01 AU MOULIN ET LE 1/02 AU NOMAD'CAFÉ

Le premier tremplin national de repérage de talents est de retour ! Ce dispositif unique à l'initiative du Printemps de Bourges a permis au grand public et aux professionnels de découvrir depuis 1985 des pépites aux horizons multiples allant du rock à la chanson, en passant par l'électro et le hip-hop. Véritable révélateur des modes et mutations musicales au fil du temps, ce nouveau rendez-vous incontournable réunira huit groupes de la région Sud-PACA et un groupe corse sur les scènes de Moulin et du Nomad' Café, dans l'espoir de faire partie de la sélection nationale.

LPB

WWW.RESEAU-PRINTEMPS.COM

**LA CHICA**

→ LE 31/01 AU TÉLÉGRAPHE (TOULON)

Repérée en 2017 grâce à son EP *Oasis*, le décollage de la carrière solo de Sophie Fustec fut quasi immédiat. Le vôtre sera instantané grâce au subtil mélange de sonorités latines, tribales, souvent transcendantes, et de beats électroniques des compositions de cette jeune artiste française d'origine vénézuélienne. Ses origines multiples se retrouvent également dans ses textes en anglais et espagnol, parfois dans le même titre. Pianiste de talent, La Chica puise la richesse de ses compositions dans la diversité de ses inspirations, de Ravel à Radiohead, de Debussy à Tune Yards. Son univers imagé laisse percevoir la singularité du personnage, comme dans le clip *Oasis*, mêlant collages, street art et art pop psyché. Plus qu'un concert, un voyage. Chic alors !

LPB

LETELEGRAPHE.ORG/FR/LE/BLOG / WWW.LACHICA-BELLEVILLE.COM

**SOIRÉE DE SOUTIEN AUX ENFANTS DE MARSEILLE**

→ LE 1/02 AU POSTE À GALÈNE

À l'initiative d'Africa Fête, cette soirée sera certes l'occasion de répondre aux élans de solidarité nécessaires en ces temps socialement mouvementés, mais aussi de les adoucir sur les morceaux afro électro du bouillant duo Germaine Kobo & Bella Lawson. Voix puissante, guitares, kalimba, percussions, l'afropunk tribal offert par ces deux artistes auront de quoi nous réchauffer. Pour continuer à voyager, Ferraj sera également de la partie : Farid et ses quatre musiciens continuent de séduire les foules marseillaises grâce à un savant mélange de poésie algérienne et d'arrangements à la sauce afro-cubaine, reggae et rock. Une soirée exotique et chaleureuse en prévision !

LPB

WWW.AFRICAFETE.COM / FERRAJ.FR

**LADIES BALLBREAKER**

→ LE 2/02 À L'USINE (ISTRES)

Vous êtes fans d'ACDC ? Ce concert est fait pour vous ! Avec en prime une touche féroce féminine portée par les cinq tigresses de ce cover band, qui vous prouveront que le hard rock n'est pas réservé à la gent poilue et couillue. L'énergie rageuse et infernale des Ballbreaker se révèle sur scène et décape tout tympan qui passerait par là. Ajoutez à cela une sensualité scénique brute doublée d'un grand talent instrumental, et vous obtenez la formule parfaite qui leur a valu déjà plus de 170 concerts. Amateurs de hard rock et de concerts qui émoustillent, ne surtout pas s'abstenir !

LPB

WWW.FACEBOOK.COM/LUSINEISTRES / WWW.LADIESBALLBREAKER.COM/

L'Interview

Lou Colombani



© Agnès Mellon

La neuvième édition du Festival Parallèle s'apprête à nous convier à plus d'une dizaine de spectacles vivants, des films et des expositions à découvrir au cours d'un espace-temps dense de rencontre et d'ouverture. Un appel à nous abstraire de nos quotidiens pour

nous plonger dans une joyeuse polyphonie, à faire disparaître un court moment nos préjugés, pour peut-être trouver des clés qui nous permettront de réinventer, ensemble, le monde. Entretien avec sa directrice, Lou Colombani.

Quel regard portes-tu sur les éditions précédentes et le parcours effectué ?

C'est avant tout un projet vivant, qui évolue parce qu'il est directement connecté au terrain, et s'adresse à une population artistique en questionnement sur la manière dont ils/elles donnent à voir leur travail et avec des besoins spécifiques en termes de structuration. En tant que producteurs, on accompagne à l'année des artistes dans le développement de leurs projets, depuis la conception — le cœur du projet artistique — jusqu'à la façon de réunir des interlocuteurs et des partenaires en coproduction, en accueil en résidence, en subventionnement, etc. On est donc dans une relation investie qui fait qu'on sait de quoi sont faits nos métiers. On malaxe les choses : j'aime bien dire qu'on est des artisans parce que l'artisanat est une manière de travailler à laquelle j'ai envie de rendre hommage dans tout corps de métier, car ça veut dire travailler la matière, à petite échelle, avec soin et que ça permet d'aller vers l'excellence. On est très connecté à la matière et aux enjeux, le contexte social et culturel étant en mutation perpétuelle, il faut réfléchir à des réponses toujours mieux adaptées.

C'est aussi un projet en dialogue et en co-construction avec des partenaires, qui se réinvente donc chaque année. Il avance pas à pas, se structure lentement mais sûrement, se déploie, pour toucher chaque année un public plus nombreux et divers — ce qui me tient à cœur —, et faire entendre la jeune génération qui parle du monde d'aujourd'hui. L'art et la culture doivent pour moi être inscrits dans la société et non instrumentalisés.

Peux-tu nous parler du rôle de Parallèle en tant que plateforme pour la jeune création internationale ?

Le festival est l'un des outils du projet global de Parallèle, qui est l'accompagnement de la jeune génération : comment on préserve l'intégrité des projets artistiques en travaillant sur leur production, diffusion, structuration, etc. Pour que les projets aient toutes les chances de vivre dans de bonnes conditions et que le cœur artistique du projet ne soit pas abimé par toutes les préoccupations qui concernent la production. Donner les cartes en mains à des artistes en début de parcours, qui seront maître.sse.s de la manière dont ils/elles développeront leur projet artistique et de la manière dont ils/elles le donneront à voir. On a donc mis en place différents dispositifs que l'on mène au long cours toute l'année pour défendre ça, c'est un travail énorme qui demande un investissement total, et le festival est un moyen de rendre visible leur travail, de le partager. Les artistes qu'on accompagne sont au cœur de la programmation à condition que leur travail soit en état d'être partagé car il ne s'agit pas de les fragiliser. Puis on invite autour d'eux/elles des artistes qu'on a envie d'inviter dans le territoire. Il n'y a pas de thématique au préalable, mais quelque chose qui se tricote à partir de ce qu'ils/elles nous racontent durant l'année.

Parmi les trois artistes qu'on accompagne actuellement, il y a Sandra Iché, qui n'est pas dans la programmation cette année, mais dont le spectacle *Droite/Gauche* est promis à une belle visibilité ; Maud Blandel, accueillie au festival 6 avec *Touch Down*, qui monte sa nouvelle création, *Lignes de Conduite*, créée à Lausanne ; Anne-Lise Le Gac, une artiste installée à Marseille depuis quelques années, que j'avais rencontrée au Théâtre de Gennevilliers dans le cadre du festival TJCC, où elle donnait une présentation de *Grand Mal*, qui m'avait beaucoup interpellée, et je l'avais donc invitée à Parallèle en 2017, puis en 2018, avec *La Cresse du Coma*. C'est une artiste très singulière avec un langage propre, à la fois très nourri et construit, loufoque et explorateur. Elle présentera une étape de travail de *Force G* (titre provisoire), sa nouvelle création. C'est très beau ce qui se dessine autour d'elle, comment elle arrive à fédérer un grand nombre de partenaires et de structures qui croient en son talent.

Comment considères-tu le contexte politique local actuel ?

On ne s'est jamais senti à l'abri. Il y a un besoin d'investissement plus que total par les membres de l'équipe qui ont des compétences très pointues dans des conditions de travail très fragiles. On sent un rétrécissement, on entend beaucoup qu'il y a trop de festivals, qu'on veut du projet d'ampleur, de la grande manifestation, des choses qui fédèrent le maximum de personnes et je comprends qu'il y ait ce souci du politique, mais je crois que la multiplicité est importante. Comment justement des découvertes très pointues vont amener de nouvelles réflexions et visions sur le monde ; et pour moi, le spectacle ne doit pas être la télé. Parce qu'on a tous un poste chez soi, ça nous coûte que la redevance et on peut siroter un verre en même temps, mais c'est pas la même chose. Il faut encourager l'excellence et avoir confiance en les acteurs du territoire, où il y a une richesse de personnes aux très grandes compétences.

Il y a une vraie appétence du public. C'est parce qu'on maintient une offre riche. Il faut faire confiance en l'intelligence des gens pour recevoir des formes qualitatives et exigeantes. Le divertissement fait beaucoup de mal.

On est dans un moment charnière, où il y a une réelle nécessité d'une volonté politique de défendre ces endroits d'élévation de l'esprit et de l'imaginaire, qui font de nous des êtres humains. Il ne faut pas négliger l'intelligence des gens.

Quel est le fil rouge de la programmation cette année ? Quels seraient tes recommandations, tes coups de cœur ?

Il y a trois mots qui guident la programmation : Abstraction, Disparition, Réinvention. Des termes suffisamment ouverts et évocateurs pour pouvoir parler de chacun des spectacles, même s'ils sont explorés de manière très différente, contrastée, multiple et complexe par chacune des propositions.

Amanda Piña, par exemple, travaille sur les mouvements et les pratiques en voie de disparition du fait de la mondialisation et de la colonisation, en partant d'une étude des cultures amérindiennes. C'est une artiste chilo-mexicaine installée à Vienne qui a monté un méta-projet sur plusieurs années dans lequel elle recense des travaux et archives d'anthropologie, qu'elle transmet à ces danseurs et à l'occasion de workshops à chaque fois qu'elle joue pour une sauvegarde de ce qu'elle considère comme un héritage ancestral, cette croyance en des êtres hybrides entre l'animal, le végétal et l'humain. Il s'agit là de réinvention parce qu'on essaie de réinventer le monde en acceptant de sortir de l'ethnocentrisme, car on voit bien où nous mènent le capitalisme et le matérialisme. On peut réinventer de nouvelles manières de vivre, en s'inspirant d'autres manières de penser et de voir le monde qui existent déjà ailleurs, et il est absolument urgent et nécessaire que nous nous décentrions.

Filippo Ceredi, lui, parle de son frère, alors jeune adulte, qui a fait le choix de disparaître quand lui était enfant, sans laisser de trace. À partir d'un travail de documentation, de recueil de témoignages sur la famille de Pietro, il essaie de comprendre qui il était et pourquoi il a pu faire le choix de s'abstraire de la société quitte à plonger sa famille dans une grande douleur.

Il y a enfin beaucoup de sorcières, de fantômes, de tout ce qui s'exprime dans les soubassements, dans les marges, pas forcément mis en lumière dans nos sociétés occidentales et qui sont pour moi une puissance de réinvention.

Parmi mes coups de cœur de cette édition, il y a Marion Siéfert, dont le spectacle *2 ou 3 choses que je sais de vous* avait eu une réception particulièrement forte à Parallèle 7 en 2017, on a ensuite vu sa deuxième création *Le Grand Sommeil*, jouée au festival d'Automne ; Nina Sanchez, qui convoque avec *Hymen Hymne* la figure de la sorcière comme symbole de réinvention, de la femme qui fait peur, avec sa part d'inconnu, qui inquiète, qui se révolte et trouve sa force vitale en-dehors des sentiers établis ; Anne-Lise Le Gac et Maud Blandel, qu'on accompagne et auxquelles on croit beaucoup ; Ondine Cloez, seule sur la scène au Gymnase avec *Vacances Vacances*, qui part de cet état de corps qu'on a en vacances, disponible à l'autre et à soi-même, à l'écoute et dans une sensibilité aiguë. Est-ce qu'on peut retrouver cet état de corps et d'esprit dans son quotidien chez soi, au travail... ? Elle nous fait l'annonce de cette quête et des moyens utilisés pour atteindre ça. C'est plein de pirouettes et de malices, et il y a ce questionnement : « Et si le but, c'était de se créer des souvenirs ensemble ? » C'est un travail sur la grâce et les canons de la beauté dans la danse, je trouve ça joli de clore le festival avec ça.

PROPOS RECUEILLIS PAR BARBARA CHOSSIS

LE TEMPS QUI COURT

Le festival Les Élancées souffle ses vingt bougies. Pour célébrer cet anniversaire, Anne Renault, directrice du « festival des arts du geste », a décidé de mettre la fête au cœur de sa programmation, en proposant un mélange de compagnies qui ont marqué la manifestation, des inédits issus de son compagnonnage avec certaines troupes locales, et de tout nouveaux spectacles palpitants qu'elle est allée dénicher aux quatre coins du monde. Avec 75 représentations données par 21 compagnies, venant de Colombie, Finlande, Espagne, Cambodge... qui vont se succéder sur l'ensemble du territoire Ouest Provence, il y aura de quoi satisfaire tous les publics.

Depuis vingt ans, Anne Renault, la directrice du festival des Élancées, a fait de ce festival un rendez-vous incontournable du cirque et de la danse.

Vingt ans d'émotions partagées, cela se fête en grand ! La programmation exceptionnelle de cette édition 2019 en atteste : Yoann Bourgeois, le Cirque Éloïze, Hervé Koubi, le Cirque Trottola, Galapiat Cirque, la compagnie Jérôme Thomas, la compagnie Raoul Lambert, la compagnie Pernelle, Aracaladanza, le Phare Circus, le Coletivo Na Esquina, la compagnie Sylex / Sylvie Balestra, La Scie du Bourgeois, la compagnie Chute Libre, Zirkus Morsa, la compagnie Aléas, la compagnie Itinérances...

LE FESTIVAL DES ARTS DU GESTE

Débuté en 1999 au Théâtre d'Istres, scène déjà réputée pour sa programmation en danse contemporaine, le festival se lance à la découverte de nouveaux territoires et de formes innovantes du spectacle vivant, à la croisée de plusieurs disciplines.

Pour cet anniversaire, Anne Renault privilégie les compagnies avec lesquelles elle entretient de belles fidélités. Elle a, par exemple, donné carte blanche à Christine Fricker de la compagnie Itinérances, directrice du Pôle 164 à Marseille. Depuis pratiquement le début des Élancées, elles imaginent ensemble de nouveaux projets participatifs qui se sont joués dans des lieux très variés. Christine Fricker dirige, tout comme l'ont fait Josette Baïz ou Thierry Thieù Niang, des ateliers de recherches chorégraphiques en milieu scolaire ou auprès d'amateurs de la région d'Istres.

En 2018, elle a mis en scène le spectacle *Signatures*, un témoignage en mouvement des vingt ans du festival, interprété par un groupe intergénérationnel d'amateurs. Elle revient pour cette édition 2019 avec *Dédicaces*, qui reconduit cette formule avec les élèves d'une classe de l'école élémentaire de Grans.

Les projets participatifs sont un de nombreux axes essentiels des Élancées, qui s'articule autour de l'accueil de tous les publics. Ainsi, quarante représentations en temps scolaire sur six communes auront lieu en février, avec l'intervention d'artistes auprès des enfants et des jeunes.

Côté spectacles, on peut s'attendre à des petites perles. À commencer par *Campana* du Cirque Trottola, ou la rencontre étonnante entre Titoune, Bonaventure Gacon, leurs musiciens et le grandiose, celui d'une cloche magistrale : ici, le burlesque tragi-comique tutoie la poésie sur un air de douce mélancolie swing. Dans *Mad in Finland*, sept circassiennes finlandaises font exploser les clichés sur leur pays natal dans un bouquet d'énergie explosive. L'Or blanc du Phare Circus est celui du riz du



© Philippe Laurenceau

Campana du Cirque Trottola

Cambodge, poétiquement mis en scène par de jeunes circassiens issus de quartiers défavorisés. Un cirque à dimension sociale qu'Anne Renault a toujours mis à l'honneur.

Le fameux magicien Thierry Collet, qui a fait ses premiers pas dans la région aux Élancées, sera présent avec le nouveau spectacle de Nathalie Pernelle, *Les Ombres blanches*, sur lequel il a porté un regard complice et dans lequel la chorégraphe poursuit son exploration de l'étrange, entre apparitions brumeuses et esprits farceurs.

Yoann Bourgeois sera également à l'affiche avec *Scala*, sa nouvelle pièce radicale autour de « l'homme catastrophe ».

LES ÉLANCÉES PRENNENT LA POSE

Deux regards portés sur les vingt ans du festival vont se dévoiler par le biais de deux expositions photographiques. L'exposition *Fragile équilibre* de Patrice Leïva, photographe officiel de Scènes & Cinés, nous invite à une plongée en images dans le festival. Des arrêts sur image dans des paysages en mouvement où danseurs et circassiens testent leurs relations à l'espace et à la lumière (vernissage le 4 février à 18h au Théâtre de l'Olivier à Istres). Le Théâtre de Fos accueille quant à lui Jean Barak, cet incontournable pèlerin de l'image qui sillonne les scènes de la région en y apportant l'illumination de son regard amoureux de la beauté du geste. L'exposition à Fos-sur-Mer retrace son travail sur la danse (Carolyn Carlson,

Frédéric Flamand, Thierry Malandain, Marie-Claude Pietragalla...).

Pour finir, laissons la parole à Anne Renault : « *Le chemin parcouru tout au long de ces vingt et un éditions témoigne que l'utopie que j'avais imaginée est bien devenue une réalité qui perdure dans le temps. Des centaines d'artistes se sont croisés, mêlant leurs créations, nous offrant leurs regards sur le monde, leurs prises de risque. Des milliers d'enfants ont dansé et danseront encore tout au long des prochaines éditions, découvrant par le geste une nouvelle manière de se dire, de se penser et d'être.*

Les théâtres, les chapiteaux sont des espaces de pensée, de réflexion, de sens critique, d'émotion, de partage. Tout se fait sous nos yeux, tout se joue devant nous dans l'inconnu de la représentation. C'est la quintessence de l'humain dans sa générosité, le risque pris par l'acrobate devant nos yeux ébahis... »

Avec vingt ans d'existence, les Élancées vit bien le bel âge de tous les possibles.

MARIE ANEZIN

Les Élancées : du 1^{er} au 10/02 dans les salles du réseau Scènes & Cinés.
Rens. : www.scenesetcines.fr
www.facebook.com/leselancees/

ÇA PLANCHE**INVASION ! TRANSGENRE**

→ JUSQU'AU 5/02 THÉÂTRE LA CRIÉE



Trois spectacles, une exposition et une journée d'étude (ateliers, projections, bal) envahissent la Criée jusqu'au 5 février, pour mettre sur le devant de la scène les questions transgenres. Des genres que l'on transgresse, transforme, transpose, des corps non genrés, sans stéréotypes, libres et décomplexés, qui se déguisent, se travestissent et prônent un anéantissement des frontières classiques entre « lui » et « elle ». Il y en a pour tous les genres et tous les goûts pour aborder ces thématiques. *Invasion ! Transgenre*, c'est à la fois en humour et en chanson, imprégné de la culture music-hall (*Névrolog Hotel* de Michel Fau) et du cabaret (*Les Premiers adieux de Miss Knife* d'Olivier Py) que l'on peut entrer dans le vif du

sujet, ou avec sérieux en convoquant la psychanalyse ou l'anthropologie. À contempler aussi, dans le hall du théâtre, les photographies de Hervé Lassince d'une vie nocturne et festive, hommage à la liberté et au plaisir.

MAD

RENS. : WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

FEST'HIVER

Le théâtre à Avignon, ce n'est pas que l'été ! Pour la treizième année, le Fest'hiver propose une série de spectacles, rencontres et lectures consacrés aux compagnies régionales. Cette année, la manifestation portée par les Scènes d'Avignon rend hommage à André Benedetto, fondateur du festival « Off » décédé il y a dix ans. Au programme, de l'histoire avec un grand H avec *La Révérence (Mai 68, De Gaulle et moi)* de la compagnie Artscénicum, qui revient sur les derniers moments au pouvoir du Général ; des classiques revisités, comme la comédie dramatique *Fabien* de Pagnol mise en scène par l'imprenable Marc Pistolesi, ou en musique avec le récital burlesque *Carmen de la Canción* de la Compagnie du

Qui. Il est aussi question d'amour et de voyages dans *Soïe* de la compagnie Il va sans dire, ou d'exils et d'appartenances dans *Mon pays étranger* de la compagnie Éclats de Scènes. L'humour et l'enfance sont également au rendez-vous avec les *Lectures [Z]électroniques*, pièce pour deux acteurs et jeux électroniques d'enfants par les Muerto Coco. Été comme hiver, pas de repos sur les planches de la cité des Papes !

MAD

RENS. : WWW.SCENESDAVIGNON.COM/FESTHIVER.HTML

MEDIAN D'HIROAKI UMEDA

→ LE 31/01 AU LIBERTÉ - SCÈNE NATIONALE DE TOULON



Median est une création de l'artiste multimédia et chorégraphe japonais Hiroaki Umeda, qui interroge les relations entre nos corps et les technologies contemporaines. Un homme se meut, danse, seul dans l'obscurité, et ses gestes sont saccadés par des jeux lumineux. Son ombre est inondée par les faisceaux de lumière, projections et mapping qui rappellent divers éléments de la culture visuelle numérique : des lasers, rayon X, la neige du téléviseur, des toiles d'araignées ou des prismes 3D. Le son, lui, semble brouillé, comme une onde qui se propage et dont l'amplitude ne créerait que des interférences avec ce corps. Une création que l'on avait pu découvrir à Aix à l'automne dernier dans le cadre de *Chroniques*, et que

l'on peut (re)voir au festival Le Liberté Parallèle, qui joue les prolongations de la Biennale.

MAD

RENS. : WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

THE WAY SHE DIES DE TIAGO RODRIGUES PAR TG STAN + INFIDÈLES PAR TG STAN ET DE ROOVERS

→ DU 5 AU 9/02 AU THÉÂTRE JOLIETTE



Tiago Rodrigues, metteur en scène qui occupe le devant de la scène contemporaine depuis quelques années, doit d'avoir persévéré dans le théâtre au choc de sa rencontre avec le collectif flamand Tg STAN. En plus de signer le retour de leur collaboration, la pièce *The Way She Dies*, écrite par Tiago Rodrigues, porte au plateau un deuxième choc, celui de leur amour commun pour un livre : *Anna Karénine*.

Sur scène, les comédiens anversoïses Jolente De Keersmaeker et Frank Verduyssen se confrontent à deux non moins magnifiques acteurs portugais, Isabel Abreu (*Sopro*) et Pedro Gil. Une mise en abîme réjouissante du couple, de la littérature, du jeu, de la vie... Et à la sortie

de la salle, l'assurance de céder à la tentation de courir acheter le livre de Tolstoï. Transmission totalement réussie !

Autre couple, autre pièce signée des collectifs Tg STAN et De Roovers, autre adaptation, cette fois-ci d'après Ingmar Bergman : *Infidèles*. Un spectacle singulier et puissant, qui s'inscrit pleinement dans la veine du travail des Belges, où les gestes d'un quotidien ordinaire se meuvent en œuvre dramatique.

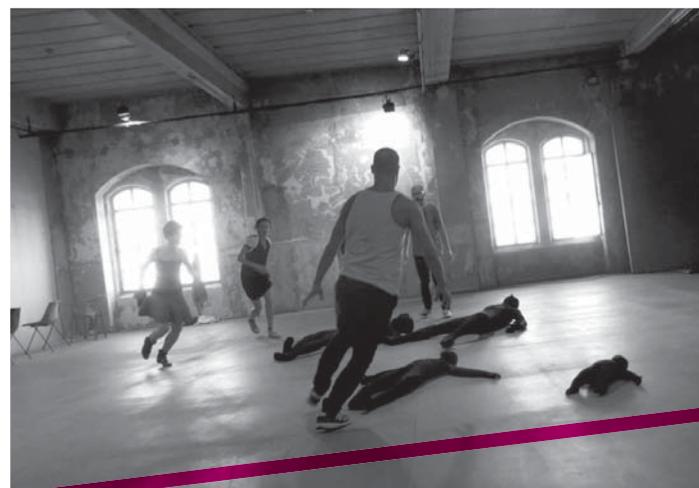
MARIE ANEZIN

RENS. : WWW.THEATREJOLIETTE.FR / STAN.BE/FR/

(RE)TOUR DE SCÈNE | QUAND ON SE RETROUVE ENTRE NOUS... PAR LE COLLECTIF KO.COM

Un entre nous sans entre-soi

Quand on se retrouve entre nous chacun reprend sa place : le titre interpelle... Intrigués par celui-ci, et par le casting de la nouvelle création du Collectif K.O. com, dont nous sommes familiers à Marseille depuis dix ans, nous voici aussi interpellés...



Après avoir passé un long couloir sombre et dense, avec pour seul éclairage de petites lumières bleues, nous nous voyons accueillis par deux acteurs, qui nous demandent de dire nos noms à haute voix, nous assignant en fonction une place, parfois en salle, parfois sur la scène. L'accueil est extrêmement respectueux, mais décontenance, on doit bien l'avouer, rappelant de loin en loin quelque situation administrative faisant malheureusement l'actualité. Mais nous n'en resterons pas à ce rapprochement, cela serait paresse.

Sur le plateau, la scénographie se révèle presque nue : seuls des traits marqués à la craie vont spatialiser le(s) plateau(x) de jeu et vont faire succéder des architectures imaginées, un peu à la manière du *Dogville* de Lars Von Trier. Six interprètes, acteurs et/ou danseurs, sont au plateau. L'un d'eux ne voit pas. Nous si. Mais ce que l'on va voir, ce n'est pas qu'eux, c'est aussi l'un ou l'autre de nous. Tour à tour et tout au long de la pièce, on propose à certains de participer à un match de foot au ballon invisible (!), à d'autres de coopérer dans un jeu de lancer de marionnette-enfant (!), de se joindre à une dégustation, de présider un repas, tandis qu'on pose des questions intimes

à d'autres encore... Les situations varient et glissent, les joueurs aussi. On croit reconnaître et puis plus : on cherche, on se voit en train de prendre des indices et en train de chercher à comprendre, on tâtonne. Parce que les situations nous sont familières, parce que ce titre revient inlassablement dans notre tête sans qu'il soit jamais énoncé sur le plateau, on continue de chercher la clé de voûte de ce *mystère* qui se déroule sous nos yeux. Avec ces six interprètes aux énergies aussi différentes qu'heureusement réunies, Manon Avram signe ici une œuvre qui ne se contente plus d'être un spectacle, ni d'offrir une forme artistique à un postulat sur le monde énoncé *a priori*. La chorégraphe qu'elle est devenue nous emmène plus loin que dans nos réflexions, dans un questionnement qui se prolongera bien au-delà du temps de la représentation. La magie reste d'avoir su nous offrir avec tant de douceur et d'humilité une intelligence au monde aussi sensible qu'impertinente, nous troublant par la mise aux aguets ainsi provoquée sur notre quotidien.

JOANNA SELVIDES

Quand on se retrouve entre nous chacun reprend sa place par le Collectif KO.com était présenté le 19/01 à KLAP, Maison pour la Danse.
Rens. : www.collectifko.com

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | CENTENAIRE DE LA LIBRAIRIE MAUPETIT

Le siècle des linéaires

Le centenaire de la Librairie Maupetit est l'occasion de se poser au moins deux questions : pourquoi et comment célébrer l'anniversaire d'un lieu culturel, et que signifie le fait d'être libraire aujourd'hui à Marseille ?

Pour répondre à ces interrogations, quoi de mieux qu'un entretien à bâtons rompus avec le directeur de la librairie, Damien Bouticourt ? D'autant que l'homme se révèle aussi prolix que son enthousiasme est contagieux. Célébrer les cent ans de Maupetit, c'est d'abord effectuer un retour aux origines de ce temple du livre. Dresser un bilan n'est pas pour autant ce qu'affectionne Damien. Il est plutôt question ici de mémoire. Cela tombe bien ; après le décès des écrivains, leurs œuvres perdurent dans le temps.

Arrêtons-nous donc un instant en 1919. Cette année-là, Ernest Maupetit rachète à Joseph Carbonell la Librairie des Allées, située alors au 56 Allées de Meilhan. Le prolongement de la Canebière jusqu'aux Réformés en 1927 transformera l'adresse en l'actuelle 142, La Canebière. L'anecdote géographique se double d'une anecdote historique puisque Damien a récemment appris que la Librairie des Allées existait depuis 1882 ; une opportunité pour fêter un autre anniversaire probablement.

La librairie a connu bien des aménagements jusqu'à aujourd'hui, entre agrandissement horizontal pour remplacer un bar en espace littérature (à gauche de l'entrée actuelle), et progression verticale par l'occupation des étages (les rayons beaux-arts, bien-être et cuisine, scolaire, avant que ce dernier ne déménage au 128, en compagnie de la papèterie). Ces modifications ne sont pas le fruit du hasard ou de la simple occupation d'espaces vides. Derrière, une véritable stratégie est à l'œuvre, que ce soit pour le placement de la poésie à côté de théâtre pour provoquer un

effet d'entraînement, ou encore pour le tourisme dans la voie de passage de l'entrée vers la bande dessinée, probablement pour rêver à un ailleurs tout en marchant. Chercher des commandes nécessite aussi de monter à l'étage... ce qui permet de découvrir le rayon beaux-arts.

À la fin des années 90, les pages de l'histoire commencent à se tourner plus vite. Les éditions Actes Sud reprennent la librairie avec la volonté de maintenir les emplois, puis ils embauchent Damien en 2011 en tant que « chef d'orchestre » de la librairie et artisan de sa projection dans le futur. Comme à l'accoutumée dans ce type d'exercice, le nouveau directeur mène un état des lieux économique, artistique et humain avec toutefois un objectif personnel : « *Sentir les choses. Ne pas s'asseoir dans un fauteuil et contempler mais rechercher la plus-value, trouver et donner du sens dans une ville comme Marseille.* » Deux ans plus tard, il crée une librairie au sein du Mucem, dans le cadre de l'effervescente Capitale européenne de la Culture. Un an plus tard, un nouvel espace pour accueillir des expositions de photographies est inauguré et le 128 ajoute une autre pierre à l'édifice Maupetit.

« CRÉER, PARTAGER ET S'ENGAGER »

À son arrivée comme pour fêter le centenaire de la librairie, Damien cherche à aller de l'avant. Le rétroviseur est toujours là, mais la librairie doit avancer sur sa route de papier. Pour lui, cette célébration est aussi le moyen de rappeler sa vision — et celle de son équipe d'une trentaine de salarié.e.s — du métier de libraire. Pour cela, un rébus en trois mots : « *Créer, partager et s'engager* ». Chacun fait l'objet de rencon-

tres, débats et performances à l'occasion de l'anniversaire de Maupetit.

Mon premier est un auteur à l'entrée et une librairie à la sortie, car si le premier crée pour la seconde, tous deux créent pour le lecteur ; plaisir de faire lire pour l'un et d'être conseillé pour l'autre. Le conseil est d'ailleurs au cœur du métier de libraire. Il s'agit « *d'une part de décrypter la demande ; ce qui requiert empathie, sensibilité et responsabilité d'esprit ; et d'autre part de faire des suggestions.* » Les propositions se construisent alors, dans chaque rayon, en fonction de la clientèle que l'on connaît de mieux en mieux, sans pour autant ne pas sortir de temps en temps des sentiers battus et bousculer le lectorat.

La création se retrouve finalement à tous les maillons de la chaîne, de l'imagination d'un auteur à la lecture d'un livre, en passant par l'édition, l'illustration, l'impression et l'adaptation dans d'autres arts comme le théâtre ou le cinéma. De là à parler de réincarnation après la création...

Justement, mon deuxième valorise la notion de transmission à double sens. Chacun se nourrit de l'autre, qu'il s'agisse de coups de cœur ou de coups de gueule sur des écrivains. « *Libraire est un métier d'offre : il faut montrer les livres pour partager, pour qu'on les achète.* » La théorie économique de l'offre et de la demande, de concurrence de marché, a du mal à s'appliquer ici. Car lorsqu'une nouvelle librairie apparaît, le gâteau ne se réduit pas, il s'agrandit. Soit les lecteurs existants liront plus, soit de nouveaux lecteurs arrivent. « *Ainsi, quand une librairie ferme, les lecteurs ne se redirigent pas vers d'autres librairies... Ils s'arrêtent de lire.* »

Autre phénomène étonnant sur un plan de la théorie économique, le fait que « *le plus grand nombre de ventes en ligne soit à Paris, là où le nombre de librairies par habitant est si élevé.* » Si l'on n'avait pas encore compris que l'économie ne se résume pas à des mathématiques, mais intègre un puissant facteur humain, l'observation des librairies permet de le montrer.

Pour cette thématique du partage, des weekends de lecture et du bookcrossing (principe de libération des livres dans la nature pour qu'ils puissent être trouvés, lus et conseillés avant d'être relâchés) sont prévus en 2019.

Mon troisième rappelle la responsabilité, assumée, du/ de la libraire. Il/elle met en avant des auteurs, les ouvrages en lesquels il/elle croit et prend donc un risque. Mais l'engagement relève aussi de la défense des autres ; d'où l'avancée faite par la librairie vers les publics empêchés, des enfants des quartiers socialement défavorisés (en partenariat avec l'association l'Abri Maternel) aux détenus de la prison des Baumettes. Pour les premiers, le livre peut renforcer le lien parents/enfants et pour les seconds, il ouvre un espace de liberté que personne ne peut fermer. Célébrer, c'est ainsi se rappeler et se projeter sans se reposer sur ses acquis et, dans le cas d'une librairie, c'est une aventure humaine de mots qui naviguent sur une mer de papier et d'esprit rarement tranquille. Il ne reste plus qu'à pousser la porte de la librairie Maupetit pour le vérifier.

GUILLAUME ARIAS

Centenaire de la Librairie Maupetit : jusqu'au 14/12 au 142, La Canebière (1^{er}).
Rens. : www.maupetitlibraire.fr

COURANT D'AIR

HYSTÉRIE RADICALE

Suite au succès grandissant de son blog, Anaïs Bourdet publiait en 2013 *Paye ta Shnek*, recueil d'anecdotes aussi édifiant qu'hilarant autour du harcèlement de rue. Six ans plus tard, rien n'a changé ou presque : si la parole des femmes s'est libérée, celle des dragueurs relous et des harceleurs quotidiens ne s'est pas asséchée. Insultée quotidiennement, la graphiste féministe a monté il y a un an un nouveau projet, *Mauvaise Compagnie*, au travers duquel elle détourne ces insultes pour en faire des objets de fierté. Pour fêter ce premier anniversaire, elle s'est entourée « *d'illustratrices totalement infréquentables* », qui présenteront et vendront leur travail au profit d'associations engagées (Planning Familial, SOS Méditerranée...) au cours d'une soirée festive mêlant loterie, photo-call, musique et apéro. « *Joignez-vous au terrifiant groupuscule islamo-gauchiste ultraféministe bien-pensant pour quelques heures de communion 100 % moraliste !* »

CC

LE 25/01 AU WAAW (17 RUE PASTORET, 6).
RENS. : WWW.WAAW.FR / WWW.ETSY.COM/FR/SHOP/MAUVAISECOMPAGNIE

AMNÉSIE INTERNATIONALE

Si l'événement créé et organisé par la JAF (Jeunesse Arménienne de France) sera moins festif cette année (pas de concerts), cette huitième édition représentera une nouvelle occasion d'effectuer un travail de mémoire autour des génocides, et plus précisément de traiter de « l'étude des génocides à la lutte contre le négationnisme ». Durant tout l'après midi, plusieurs intervenants se relayeront autour de trois grands thèmes : « *Le travail de l'historien à l'épreuve des faits* », « *Histoire et mémoire, l'historien vecteur de transmission* » et « *Le temps de l'histoire, de temps de l'actualité* ». Un colloque très complet, qui se clôturera par l'intervention d'Yves Ternon, médecin, historien et auteur prolifique sur le sujet.

FP

LE 26/01 AUX ABD GASTON DEFFERRE (18 RUE MIRÈS, 3^e).
RENS. : 04 91 80 28 20 / WWW.FACEBOOK.COM/AMNESIEINTERNATIONALE/

LE LIBERTÉ PARALLÈLE

Le parallélisme est décidément sur toutes les lèvres ces temps-ci. Sans aucun lien avec le Festival Parallèle consacré à la jeune création contemporaine, mais dans le prolongement de la Biennale Chroniques, le Festival Numérique de la Scène nationale de Toulon devient le Liberté Parallèle. Soit cinq jours pour explorer les frontières entre réalité sensible et réalité virtuelle, à travers moult expositions, une table ronde, une projection, un spectacle (*Median* – voir ci-contre) et une soirée festive, histoire de prendre de la hauteur, de se laisser aller au vertige, voire de « *planer jusqu'au cosmos* ». De lévitation, il sera justement question dans les diverses installations proposées, qui nous invitent à des instants suspendus ou affranchis de la gravité, entre interactivité et poésie.

CC

DU 30/01 AU 3/02 AU LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE DE TOULON.
RENS. : WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

3^e édition de la biennale initiée par Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée
Marseille et Région PACA Rens. : www.biennale-cirque.com

MUSIQUE

Melchior Liboà
Jazz rock
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix libre

Yarostan + First came the shadow
Rock post rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. 5 € (+1 € d'adhésion)

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Chien, la Nuit et le Couteau

Conte horrifique de Marius von Mayenburg par le Munstrum Théâtre (1h25). Conception : Louis Arené (mise en scène) et Lionel Lingelser
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Le Fils

Drame de Florian Zeller (1h50). Mise en scène : Ladislav Chollat. Avec Stéphane Freiss, Florence Darel, Rod Paradot...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/30 €

La Mexicaine est déjà descendue

Création : drame par la C^{ie} La CriAtura d'après la pièce *Chasse à l'homme* de Perrine Lorne. Mise en scène : Carole Errante. Dans le cadre de l'Invasion ! Transgenre. Rencontre «Entre mot et image» à l'issue de la représentation avec la metteuse en scène et Hervé Castanet (psychanalyste et Professeur des Universités)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Névrologik-Hôtel

Comédie musicale de chambre (1h30). Mise en scène : Michel Fau. Trame et dialogues : Christian Siméon. Avec Michel Fau et Antoine Kahan, accompagnés par Mathieu El Fassi (piano), Laurent Derauche (accordéon) et Lionel Allemand (violoncelle). Dans le cadre de l'Invasion ! Transgenre
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Portrait de l'artiste en déshabillé de soie

Création pour 7 femmes entre danse et théâtre par Zone&Cie autour du texte éponyme de Brigitte Fontaine. Mise en scène : Frédéric Récanzone. Chorégraphie : Valérie Costa
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 18 19 88

Un rejet polluant

Théâtre forum sur le scandale des boues rouges
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h-22h. Prix libre

We just wanted you to love us

Comédie dramatique sur l'adolescence de Magali Mougel par le Théâtre Sartrouville (50'). Mise en scène : Philippe Baronnet. Avec Clémentine Allain et Pierre Cuq. Dès 13 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

DANSE

Grand Finale

Épopée chorégraphique et musicale par Hofesh Shechter Company (1h45 avec entracte). Chorégraphie et musique : Hofesh Shechter
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6/6 €

Trôna

Pièce pour une danseuse et deux sound designers par la C^{ie} Kubilai Khan Investigations (50'). Chorégraphie : Frank Micheletti. Avec Sara Tan
Le Liberté, scène nationale de Toulon (Toulon). 20h. 5/24 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

3D

Solo circassien par la C^{ie} H.M.G. (35'). Conception et interprétation : Jonathan Guichard. Dès 5 ans
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h et 18h. 5 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Abasedotodesaba

Portés acrobatiques et cerceau par la C^{ie} Na Espi (50'). Création et interprétation : Liz Braga et Pedro Guerra. Dès 5 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Fractales

Création (première) : pièce pour 5 circassiens par la C^{ie} Libertivore (1h). Écriture et mise en scène : Fanny Soriano. Regard chorégraphique : Mathilde Monfreux et Damien Fournier. Dès 8 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Les Chevaliers du Fiel - Camping-Car For Ever

Duo comique avec Eric Carrière (écriture) et Francis Gimbire
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 35/59 €

Le Con, le flic et le concombre

Comédie policière d'Olivier Trouillet (texte et mise en scène) par la C^{ie} Planches de Saluts (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

La Malédiction du Salvatore Mundi

Comédie épique d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Marie s'infiltré - Le Show inoui

One woman show (1h20). Dès 7 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 20 €

Recherche pigeon désespéré

Comédie de Françoise Royès. Avec Geneviève Negre, Yannick Leclerc et Yunik
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

JEUNE PUBLIC

À Petits Sons

Événement musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 10h et 11h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

Blancheneige

Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Ciné-Jeune

Projection. Courts-métrages documentaires animés (France - 1995 - 5'). Dès 5 ans.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Contes et légendes d'Afrique et d'ailleurs

Conte par Thierno Diallo. Pour les 4-8 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

L'Heure du conte

Contes par les bibliothécaires. Séance «Les sons des animaux». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Je vais vous raconter une histoire...

Lectures de récits étranges et fantastiques par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc (Lambesc). 16h. Entrée libre

La Jeune Fille sans mains

Lecture théâtralisée d'après les frères Grimm par le Théâtre des Ateliers (40'). Direction artistique : Alain Simon. Dès 5 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7,50 € (goûter compris)

Lili Beth, fantaisie bucolique

Conte avec marionnettes et chansons par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme (30'). Texte, mise en scène, création décor et marionnettes : Nathalie Roubaud. Deux versions : pour les 3 mois-3 ans à 10h et pour les 2-8 ans à 14h30
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Le Jeu de peindre»
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Pourquoi les riches ?

Pièce politique, forme «jeune public» du spectacle *La Violence des riches* par la C^{ie} Vaguement Compétitifs d'après les travaux des sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon (55'). Texte et conception : Stéphane Gornikowski. Mise en scène : Étienne Gauffillière. Dès 10 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 5/17 €. Tarif spécial 2 pièces : 30 €

DIVERS

Anne Lise Le Gac

Conférence par l'artiste, en partenariat avec le Festival Parallèle
École supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. 18h. Entrée libre

Exposer la méthode

Séminaire réunissant des curateurs, conservateurs, historiens, anthropologues, scénographes...
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 14h. Entrée libre sur inscription i2mp@mucem.org

Gil Jouanard - Celui qui dut courir après les mots

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman (Éditions Phébus). Entretien mené par Patrick Corneau (auteur d'essais et critique d'art)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Les Inrocks Talks

Marseille : Qu'est-ce que la jeunesse et la scène culturelle émergente nous racontent de Marseille ?

Conférence-débat proposée par les Inrocks avec Basile Ghosn et Won Jin Cho (Belsunce Projects), Sara Sadik, Olivier Amselem, Cécile Di Giovanni et Moesha 13, suivie d'un Dj set de Inrock Steady Crew, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Jean-François Bert - Comment pense un savant ?

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage paru chez Anamosa, animée par Christelle Rabier (historienne, maîtresse de conférences à l'EHESS)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Philippe Carrese

Rencontre-dédicace avec l'écrivain, dessinateur, musicien et réalisateur de film marseillais
Bibliothèque municipale de Bouc-Be-Air. 18h30. Entrée libre

Portraits d'un autre

Conférence animée par Juliette Motte (conférencière en histoire des arts), proposée par l'UPPS
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Prov. 18h. Entrée libre

Regards croisés - Similarités et différences entre la vie artistique en Allemagne et en France

Conférence par les artistes Emmanuelle Castellani et Nadia Lichtig, dans le cadre de la Semaine franco-allemande
Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

Trouver sens et saveur à sa vie

Conférence par Olivier Clerc (écrivain et conférencier), suivie d'une dédicace de son livre *Lettres à ma prochaine incarnation* (Éditions Flammarion)
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

JEUDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

MUSIQUE

Carina Salvado

Fado traditionnel. Concert précédé à 18h30 par la projection du documentaire *Volta à Terra* de João Pedro Plácido, dans le cadre d'une soirée consacrée au Portugal
Ciné 89 (Berre-l'Étang). 21h30. 10/12/16 €. Film + repas + concert : 27 €

Cécile André Quartet

Jazz vocal, tableaux sonores
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 15/18 €

David Lafore

Chanson
FMR (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). 20h. Entrée libre

Dub Striker invite Extend & Play

DJ set House Music
Baby Club (2 rue Poggioli, 6^e). 23h55-6h. Entrée libre

Manu Falla quartet

Afro funk hip-hop
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/18 €

Maura Guerrera et Malik Ziad - Il Lungo Viaggio

Chants et musiques traditionnelles siciliennes. Création 2018
Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains, 04). 14h. Entrée libre

Provock Session #18 - Ex'Odd / Time Structure / Marla Singer

Rock / Metal
Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 19h. 5 € (+ adhésion 3 €)

Uriah Heep

Rock, hard rock 70's
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 37,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Chien, la Nuit et le Couteau

Voir mercredi 23
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

La Chute, suivie de Discours de Suède

Deux monologues dramatiques d'Albert Camus par la C^{ie} V-2 Schneider (1h30). Mise en scène : Stéphane Laudier. Avec Jean-Marc Bourg (La Chute) et Fanny Rudelle (Discours de Suède)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 5/25 €

L'Effort d'être spectateur

Conférence-performance par la C^{ie} Les Gens qui tombent (1h10). Texte, mise en scène et interprétation : Pierre Notte. Dès 12 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

Je est un autre ou 3 Femmes Number Two

Pièce entre lecture et dire sur la transmission par le Théâtre du Petit Matin. Mise en espace et montage des textes : Nicole Yanni. Avec Ysaline Cassant, Pauline Geogier et Gabriella Rault. Dans le cadre du Dire des Femmes
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10 €. Réservation conseillée au 06 13 59 17 35 ou à theatredupetitmatin@gmail.com

La Mexicaine est déjà descendue

Voir mercredi 23
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

Mort de 21 cyclistes

Lecture théâtralisée de la pièce radiophonique de Pierre Frachet issue de la série *Les Maîtres du mystère*
Le Grand Portique (La Ciotat, 17^e). Prix libre. Rens. 06 28 48 48 88 / legrandportique@gmail.com

Névrologik-Hôtel

Voir mercredi 23
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Oh les beaux jours

Comédie dramatique de Samuel Beckett par la C^{ie} Le Carré Rond (1h). Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Pilou Carmin

Sortie de résidence : théâtre physique, fable désinvolte et fantaisiste sur l'obésité, l'autorité et la parole empêchée par la C^{ie} Aucune. Texte et mise en scène : Anne-Laure Mouchette. Dès 12 ans. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

La Source des Saints

Comédie acerbe de John Millington Synge par la C^{ie} Le Vardaman (2h10). Texte français : Noëlle Renaude. Mise en scène : Michel Cerda. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation animée par Louis Dieuzayde (maître de conférence en esthétique théâtrale - Aix-Marseille Université)
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

DANSE

Trôna

Voir mercredi 23
Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

W.A.M. We Are Monchichi

Pièce hi-hop pour deux danseurs par la C^{ie} Wang Ramirez (55'). Direction artistique, conception, chorégraphie : Honji Wang et Sébastien Ramirez. Interprétation : Marco Di Nardo & Shihya Peng. Dès 7 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h. 8/20 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Bêtes de Foire

Cirque forain : petit théâtre de geste par la C^{ie} Bêtes de Foire (11h). Conception et interprétation : Laurent Cabrol et Elsa De Witte. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre du Merlan
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 20h30. 3/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

L'Absolu

Solo circassien en circulaire sous chapiteau par la C^{ie} Les Choses de Rien (1h15). Conception et interprétation : Boris Gibé. Dès 10 ans.
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 20h30. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

L'Envol

Création : théâtre équestre sur le handicap par le Théâtre du Centaure (50'). Avec les Centaures Camille & Sombre (étalon frison), Bertrand & Akira (étalon lusitanien), Manolo & Toshiro (étalon lusitanien). Dès 7 ans
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 20h30. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

La Chose

Spectacle organique mêlant jonglerie, corde volante, corde lisse, danse, clown, arts plastiques et musique par la C^{ie} Le Jardin des Délices (1h15). Écriture : Luna Rousseau (conception, mise en scène et dramaturgie) et Nathan Israël. Dès 10 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 2,50/13 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Lexicon

Cirque acrobatique par NoFit State Circus (2h avec un entracte). Direction et mise en scène : Frenza Guidi. Dès 6 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 19h. 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Saison de cirque

Cirque équestre, acrobatique et clownesque par le Cirque Aital (1h15). Conception : Victor Cathala & Kati Pikkarainen. Dès 5 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 21h. 12/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Amour est dans le presseur

Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

La Chaise

Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens (1h30). Mise en scène : Murielle Hachet. Dès 10 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Recommandé par Ventilo

Les Chevaliers du Fiel - Camping-Car For Ever
 Voir mercredi 23
 Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 35/59 €

Chéri, on se dit tout !
 Comédie de mœurs des auteurs Guilhem Connac (mise en scène) & Benoît Labannière par 221b Productions (1h15)
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Hervé Fassy - De l'autre côté du rideau
 Spectacle à mi-chemin entre le seul en scène et la conférence interactive (1h20). Dès 12 ans
 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €

John John - Le Chat est moi
 One man show (1h20)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Lysa Maro - J'ai commandé une andouillette
 One woman show (1h20)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
 Voir mercredi 23
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Marie s'infilte - Le Show inouï
 Voir mercredi 23
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 20 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
 Comédie par la C^o La Barjaque (1h30). Avec Ghyslaine Lesept et Frédéric Achard
 L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30. 3,50/7/9 €

Noman Hosni - Breaking Dad
 One man show, «annulé» survie pour pères à l'actuel (1h)
 Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 22 €

Raphaël Mezrahi - Ma grand-mère vous adore
 One man show (1h30). Représentation suivie d'une rencontre avec l'artiste, avec coupe de champagne offerte
 Cinéma Pathé Plan-de-Campagne (Les Pennes-Mirabeau). 20h. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

Recherche pigeon désespérément
 Voir mercredi 23
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Thierry Hériteau - La Petite Boucherie du bonheur
 One man show (1h20)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/16 €

Thomas VDB - Bon Chienchien
 One man show (1h20). Mise en scène : Kader Aoun. Dans le cadre de la Féria du Rire
 Palais des Congrès (Arlès). 20h30. 29 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal
 One man show
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 15 €

Zize - La Famille Mamma Mia !
 One (wo)man show de et avec Thierry Wilson (1h10). Mise en scène : José Gil. Dans le cadre de la Féria du Rire
 Espace Albert-Raphaël (Ramatuelle, 83). 20h44. 18/21 €

JEUNE PUBLIC

Ruses et aventures de petits cochons
 Marionnettes et dessins par la C^o du Funambule (30'). Mise en scène et interprétation : Stéphane Lefranc. Pour les 1-3 ans
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS —

Le chantier naval de La Ciotat en questions
 Débat proposé par le Comité local ATTAC de La Ciotat
 Maison des Associations de La Ciotat. 18h30. Entrée libre

Charles-Henri Tachon
 Conférence par l'architecte proposée par le collectif Khora dans le cadre de son séminaire «Ville Paysage» sur les villes périphériques
 La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Diana Saliceti
 Rencontre avec la chanteuse corse, en prélude à son concert le 25 à la Cité de la Musique
 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

La mémoire traumatique
 Réunion-débat proposée par le Collectif Féministe du 13
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

L'œil de... David Brunel : Jean-Luc Mylayne - De la patience comme instantané
 Conférence par David Brunel (écrivain et photographe), à l'occasion de l'exposition de l'artiste
 Fondation Vincent Van Gogh (Arlès). 18h30-20h. Entrée libre

La protohistoire du peuple juif
 Conférence par Remo Mugnaioni (Professeur à l'Université d'Aix Marseille, Département des Études Moyen-Orientales, IREMAN)
 Centre Culturel de Cassis. 18h. 10 €

Rapprochement et conflit. Les relations franco-allemandes - modèle ou exception ?
 Colloque international «jeunes chercheurs», dans le cadre de la Semaine franco-allemande Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{ce}). 13h-19h30. Entrée libre

Rencontre de l'hébergement solidaire
 3^e rencontre proposée par le Réseau Hospitalité (réseau de collectifs locaux d'hospitalité citoyenne) : débat et apéro partagé
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30-21h30. Entrée libre

Soirée des lauréats Pépinière d'Artistes 2019
 Soirée proposée par Nomad Kultur : cérémonie, présentation des lauréats, music dating...
 Théâtre Comedica (Aubagne). 18h. Prix NC. Rens. 04 42 03 72 75 / www.nomadesculture.com

Sophie Calle - Que faites-vous de vos morts ?
 Rencontre-dédicace avec l'artiste autour de son nouvel ouvrage photographique paru chez Actes Sud. Dans le cadre du centenaire de la Librairie Maupetit
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

Traverser la lumière
 Conférence par Florian Rodari (conservateur de la collection Planque) autour de l'exposition dont il est le commissaire (jusqu'au 31 mars au Musée Granet)
 Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15. 5/7 €

Juste un swing
 Jazz
 Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 10^e). 20h30. 15 €

La Krewkodik
 Musique électronique (jusqu'à 1h)
 Le Kfé Quoi (Forcalquier). 18h30. 5 €

Nova Zora
 Musique slave/ tzigane
 Église Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 8^e). 19h30. 15 €

Nowhere
 Jazz
 Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/18 €

Pedro Aledo
 Musique méditerranéenne
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Piel Canela
 Rumba flamenca fusion. Concert d'ouverture de saison, avec vernissage de l'exposition Nique la rénovation
 Le Rallumeur d'Étoiles (Martigues). 20h30. Prix libre

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
 Voir mercredi 23
 Marseille et Région PACA.
 Rens. : www.biennale-cirque.com

— MUSIQUE —

Al Benson Jazz Band
 Jazz, blues, boogie woogie
 Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10/13 €

Alpha Wann + guest
 Rap hip-hop
 Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 20 €

Bongoai + Groovators + Madfaya Reggae
 Roots ska reggae
 Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8 €

Bœuf Jazz
 Ouvert à tous les musiciens et musiciennes
 Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée au dé

Chris Gavin
 DJ set Deep House / Techno
 La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 22h. Entrée libre

Daniel Humair quartet - Modern Art
 Jazz
 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. 10,39/14,43 €

David Lafore, avec Hakim Hamadouche & Edith Bégout
 Voir jeudi 24
 La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

De vous à moi
 Piano voix Anna Bosco et J'M Garrone
 La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre

Diana Saliceti
 Rock et folk corse
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Different Mood
 Électro house (termine à 2h)
 U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 3 €

Élodie Frégé et André Manoukian
 Chanson
 Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 37/43 €

Hommage à Michel Petruccianni
 Jazz
 Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

Jawohl Mi Amor & Mr Lune et Mr Citron
 Rock et électro
 47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 21h. 4 € (+ adhésion 1 €)

Jazz Story #3 : Label Mercury
 Conférence musicale animée par Jean-Paul Ricard & Bruno levée
 AJMI (Avignon). 19h30. Entrée libre (+1 € carte pass obligatoire)

Jean-Marc Luisada
 Récital de piano (1h15). Prog. : Mozart, Schumann et Schubert
 Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 10 €

Julien Brunetaud
 Harlem blues et boogie
 La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. Entrée libre

Juste un swing
 Jazz
 Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 10^e). 20h30. 15 €

La Krewkodik
 Musique électronique (jusqu'à 1h)
 Le Kfé Quoi (Forcalquier). 18h30. 5 €

Nova Zora
 Musique slave/ tzigane
 Église Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 8^e). 19h30. 15 €

Nowhere
 Jazz
 Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/18 €

Pedro Aledo
 Musique méditerranéenne
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Psytrance indacity # 2 : Gantz aka Ludovskii Akhaba + Mekanorms
 Trance (termine à 2h)
 Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 21h. 5 €

Ruben Paz y Chévéréfusion + Radio Goulash
 Musique afro-cubaine / World bass music.
 Aéroport Marseille-Provence, Terminal 1, Hall B (Marignane). 16h. Entrée libre

Salzburg Chamber Soloists
 Musique classique. Direction : Lavard Skou-Larsen. Violon : Lena Neudauer. Prog. : Mozart
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/36 €

Scène ouverte jazz
 Jazz, par les élèves de la classe de jazz du conservatoire de Marseille
 Club Convergence (La Ciotat). 21h. Entrée au dé (1/5 €, un 6 et c'est gratis !)

Slam N Jam
 Scène ouverte slam + présentation de la programmation musicale du printemps
 La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h. Entrée libre

Soirée au bonheur des dames
 Concert Piaf, Barbara, Joan Baez + scène ouverte
 El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^e). 20h. Entrée libre, chapeau (+ adhésion : 3 €)

Stonde di Piacè
 Musiques corses (chansons traditionnelles, polyphonies, compos...)
 Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h30. 10/15 €

Stéphane Eicher & Traktokestar
 Chanson française, fanfare
 Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 32/42 €

Surfin' K
 Rock 50's : BO du film American Graffiti de George Lucas. Concert précédé à 18h30 par la projection du film et par un buffet californien
 Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 96 31 00

Swing Cockt'Elles - Amour, swing et beauté
 Chanson swing par le trio vocal, accompagné au piano par Jonathan Soucasse.
 Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

The Angelcy
 Pop klezmer
 Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Tourments soviétiques, plénitude shubertienne
 Musique classique. Direction : Jean-François Heisser. Prog. : Shubert, Chostakovitch, Prokofiev
 Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 5/30 €

Trio de Janvier
 Bossa samba
 Le Laté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

Trois Cafés Gourmands + Eva
 Pop folk, concert précédé d'une émission de radio et d'une séance de dédicasse
 Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). 18h. Entrée libre

Turandot
 Opéra de Giacomo Puccini. Direction musicale : Jurjen Hempel
 Opéra de Toulon (Toulon). 20h-23h. 5/72 €

Usken
 Trip pop garage
 Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 8^e). 19h. Entrée libre (+ adhésion 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS... Le Chien, la Nuit et le Couteau
 Voir mercredi 23
 Châteaueuillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

La Chute, suivie de Discours de Suède
 Voir jeudi 24
 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 5/25 €

Disparaître - Tentative de récit de voyage aux îles Féroé
 Spectacle poétique de et par Marien Guillé (1h15). Dès 10 ans
 Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h. 14 €

La Guerre des Rose
 Comédie féroce de Warren Adler par l'Atelier Théâtre Actuel. Mise en scène : Grégory Barco. Avec Hélène Noguerra, Pascal Demolon...
 Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 5/23 €

Le Horla
 Pièce fantastique de Guy de Maupassant par Christophe de Cytharista (1h30). Direction d'acteur : Nadine Roman
 Le Grand Portique (La Ciotat). 18h. Participation au chapeau

Je est un autre ou 3 Femmes Number Two
 Voir jeudi 24
 Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10 €. Réservation conseillée au 06 13 59 17 35 ou à theatredupetitmatin@gmail.com

Lettre d'une inconnue
 Théâtre musical : drame de Stephan Zweig par la C^o Réve d'un soir (1h15). Mise en scène et création lumière : Céline Patrizio
 Composition musicale et piano : Guillaume Garrone. Interprétation : Caroline Vidal. Dès 14 ans
 Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 8/12 €

Névrotik-Hôtel
 Voir mercredi 23
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Oh les beaux jours
 Voir jeudi 24
 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Sopro (Souffle)
 Pièce pour 6 interprètes par le Teatro Nacional D. Maria II (1h45). Texte et mise en scène : Tiago Rodrigues. j Spectacle en portugais surtitré en français !
 La Garance - Scène nationale de Cavailon (Cavaillon). 20h30. 3/17/21 €

La Source des Saints
 Voir jeudi 24
 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Tartuffe d'après Tartuffe, d'après Molière
 Performance pour un comédien d'après Molière par le Groupe Fantômes (1h10). Conception et jeu : Guillaume Bailliart. Dès 12 ans
 Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €. Réservation indispensable via https://billetterie.venelles.fr/

Un rapport sur la banalité de l'amour (Hannah Arendt & Martin Heidegger - Histoire d'une passion)
 Pièce philosophique et historique de Mario Diamant par la C^o Caravague. Mise en scène : André Nerman
 Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

La Vie devant soi
 Théâtre et marionnettes par le Rodéo Théâtre d'après le livre de Romain Gary / Émile Ajar (1h30). Mise en scène : Simon Delattre. Dès 15 ans. Prog. : Théâtre Massalia
 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

La Violence des riches
 Pièce politique par la C^o Vaguement Compétitifs d'après les travaux des sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon (1h10). Conception et écriture : Stéphane Gornikowski. Mise en scène : Guillaume Bailliart. Dès 14 ans
 Théâtre des Carmes (Avignon). 21h. 10/20 €. Tarif spécial 2 pièces : 25/30 €

— DANSE —

Ballet Bar
 Pièce hoop-hop pour six interprètes par la C^o Pyramid (55'). Chorégraphie et interprétation : Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Fouad Kouchy, Youssef Bel Baraka, Mustapha Ndouli, Oussama Traoré, Benjamin Carvalho et Jamel Feraouche. Musique : Franck Gervais. Dès 4-6 ans
 Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Elektrik
 Danse électro : pièce pour 8 interprètes par la C^o Blanca Li (1h10). Chorégraphie et direction artistique : B. Li
 L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h20. 7/20 €

Kintsugi
 Sortie de résidence : solo de et par Pauline Lavergne. Assistant à la chorégraphie : Louis-Clément Da Costa
 Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Prix libre. Réservation conseillée au 04 91 55 01 45

Perception
 Création : pièce hip-hop de Julien Rossin pour 5 interprètes (30'). Avec Nia Torres, Claudia de Juan, Albert Barros, Joan Bello & Andres Bustamante
 Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

Rush
 Création : duo par la C^o Kashly (1h). Chorégraphie et interprétation : Ashley Chen (conception) & Julien Monty. Création musicale : Pierre Le Bourgeois
 Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5/24 €

Trône
 Voir mercredi 23. Représentation suivie d'un Dj set de Yaguara (hip-hop queer). Entrée libre, réservation conseillée
 Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). 20h. 5/24 €

W.A.M. We Are Monchichi
 Voir jeudi 24
 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 10h et 14h30. 8/20 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
L'Avenir, c'était mieux avant !
 Théâtre «cirquestre» néo-vintage par la C^o Les Vils Breguins (1h). Conception et interprétation : Damien Rolde et Nicolas Torcheux. Mise en scène et direction d'acteurs : Jean-Christian Guibert
 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 18h. 8 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — 5^e Hurlants
 Pièce pour 5 acrobates par la C^o L'Oublié(e) / Si pas le hasard (1h05). Conception : Raphaëlle Boitel. Dès 7 ans.
 Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban). 21h. 3/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Bêtes de Foire
 Voir jeudi 24
 La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 20h30. 3/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Absolu
 Voir jeudi 24
 Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 21h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Envol
 Voir jeudi 24
 Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 20h. 12/22 €

Recommandé par Ventilo

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Lexicon
Voir jeudi 24
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 21h30. 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Noir M1
Solo de bascule par la C^{ie} Happés (1h). Conception, interprétation : Mélissa Von Vépy. Collaboration artistique : Sumako Koseki. Dès 8 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Open Cage
Création : pièce de cirque/théâtre pour deux acrobates et un musicien par la C^{ie} Hors Surface (1h). Conception et mise en scène : Damien Droin. Dès 6 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 18h. 12/20 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Programme
Pièce entre cascade et politique en un round par le Groupe Merci (40' & plus ; installation vidéo : 15'). Texte : Éric Arlix. Conception et scénographie : Joël Fescl. Dès 14 ans
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 8/16 €. Réservation conseillée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Saison de cirque
Voir jeudi 24
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 19h. 12/22 €

Scala
Pièce radicale autour de «l'homme catastrophe» par la C^{ie} Les Petites Heures (1h). Conception et mise en scène : Yoann Bourgeois. Dès 7 ans.
Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). 20h30. 5/29 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alex Ramirès Sensiblement Viril
One man show (1h20). Mise en scène : Alexandra Bialy. Dès 12 ans
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

Amin Dridi - J'avoue !
One man show (1h20). Mise en scène : Mélody Choir. Collaboration artistique : Éric Collado
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

L'Amour est dans le presque
Voir jeudi 24
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Anthony Joubert - Saison II
One man show (1h15). Co-écriture : A. Joubert, Éric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszkó
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

La Baignoire
Comédie de Pascal Guillemaud par le Rideau Rouge
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Bates est méchant
Comédie parodique d'Emmanuel Obré (texte et mise en scène) par l'école de théâtre de l'Antidote
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cartouche - Demain JeMeLèveDeBonheur !
One man show (1h15). Co-écriture et mise en scène : Catherine Marchal
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

La Chaise
Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Les Chevaliers du Fiel - Camping-Car For Ever
Voir mercredi 23
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 35/59 €

Chéri, on se dit tout !
Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Claudia Tagbo - Lucky
One woman show (1h30). Mise en scène : Marie Guibourt
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 22/25 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mous, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

L'Hypno-conférence
«Petit traité d'hypnose à l'usage des honnêtes gens» par Stéphane Guyan et Alain Parra (1h30). Mise en scène : Didier Landucci (Les Bonimenteurs)
Zénith Omega Live (Toulon, 83). 20h30. 21 €

Laurent Febvay - Je comprends pas !!!
One man show (1h30)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 16/19 €

Lysa Maro - J'ai commandé une andouillette
Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maliko Bonito - En confiance
One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voir mercredi 23
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Manuel Pratt respire encore
One man show (1h15)
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Marc-Antoine Le Bret fait des imitations
Nouvelles one man show d'imitations, en rodage (1h20). Écriture : Arsen et Grégoire Dey (mise en scène)
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 35 €

Marie s'infiltré - Le Show inouï
Voir mercredi 23
Théâtre Le Colbert (Toulon, 83). 20h30. 20/25 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/15/20 €

Noman Hosni - Breaking Dad
Voir jeudi 24
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 22 €

Odah et Dako
Duo d'humour (1h30)
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 25 €

Patrick Cottet-Moine - Au Quai
Performance d'humour visuel et visuel par la C^{ie} des Zèbres (Le Télégraphe (Toulon). 20h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Quitte-moi si tu peux
Comédie de et avec Éléonore Bauer (1h20). Mise en scène et jeu : Romain Thunin
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 19 €

Recherche pigeon désespérément
Voir mercredi 23
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté
One man show contre la pensée unique (1h30)
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Sabotage
Spectacle d'improvisation par la C^{ie} Once a Poney Time (1h). Dès 5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Si j'étais président
Comédie «politico-déjantée» de Julien Sigalas par la C^{ie} Croch et Tryold (1h15). Avec Aurélie Mele, Camille Damour et Pascal Putet
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Thierry Hériteau - La Petite Boucherie du bonheur
Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 10/16 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal
Voir jeudi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h33. 15 €

— JEUNE PUBLIC —
Disney sur glace - Crois en tes rêves
Comédie musicale sur glace avec les personnages de Disney, dès 5 ans
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 19h30. 25,50/54 €

Petites gourmandises d'histoires
Jeux de corps et jeux de doigts par Lila Khaled. Pour les 6 mois-3 ans.
Prog. : L'Éolienne
Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 09 13 50

— DIVERS —
Autour de La Maison Chyre de Monique Deregibus
Rencontre avec la psychanalyste Marie-Hélène Brousse autour du livre de la photographie, à l'occasion de l'exposition de cette dernière,
Hypothèse du Regard
Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). 19h-21h. Entrée libre

Le couple franco-allemand face aux nouveaux populismes en Europe
Débat avec Doris Pack (Deutsch-Französischer Kulturrat), Katharina Schmid (Süddeutsche Zeitung) et Nele Wissmann (Konrad Adenauer Stiftung), dans le cadre de la Semaine franco-allemande Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Edgar Morin
Rencontre avec le sociologue et philosophe animée par Laure Adler, suivie à 21h par la projection du film Enseigner à vivre ! au Cinéma Actes Sud
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

Eldritch Der Lauf Der Dinge
Machines sonores et lumineuses : sortie de résidence de Pierre Gordeeff
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h-23h59. 7/8 € (+ adhésion 2 €)

Grand colloque scientifique
Grand colloque proposé par le Centre Gilles-Gaston Granger (Aix-Marseille Université/ CNRS), en parallèle à l'exposition Biomorphisme, approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 9h30-19h. Entrée libre

L'habitat participatif, comment ça marche ? Trois projets pour comprendre.
Table ronde proposée par l'Ordre des Architectes PACA à l'occasion du 6^e anniversaire d'Architectures en Ligne
Centre d'Architectes de PACA (13 boulevard Théodore Turner, 6^e). 19h15. Entrée libre

Hildegarde de Bingen et le chant du premier Adam
Conférence par Frédéric Rantières (Docteur en Histoire des religions et en anthropologie religieuse, directeur artistique et musical de l'ensemble médiéval Vox in Rama) Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 19h30. Entrée libre

Hystérie radicale
Soirée anniversaire de Mauvaise Compagnie, projet graphique brillant monté par Anaïs Bourdet (Paye ta Shnek) : expo-vente collective, loterie, photo-call, musique et apéro. Avec Anna Ru, Jûne Jouissance Club, Pola Noury, Élodie Lascar, Emma J Bertin, Moukat et Melle Lau WickedGirls
Waaw (17 rue Pastore, 6^e). 19h-23h55. Entrée libre

Iboshi Hokuto - Chant de l'Étoile du Nord
Rencontre autour de la sortie du recueil du poète aïnou avec Patrick Blanche (le co-traducteur) et Maud Leroy (Éditions des Lisnières).
Maison de la Poésie (Avignon). 20h30. 5 €

Rapprochement et conflit. Les relations franco-allemandes - modèle ou exception ?
Voir jeudi 24
Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{ce}). 9h-19h30. Entrée libre

Rencontre Zero Waste
Rencontre et initiation au zéro déchet avec l'association Zero Waste Provence
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Veillée de contes et paroles
Lecture de contes, récits, poèmes... proposée par le Théâtre de l'Œuvre
Café Louise Michel (31 rue des Petites Manies, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Par les villages
12^e édition du projet porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights : théâtre, danse, musique...
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

— MUSIQUE —

2JB.FR
Jazz, dans le cadre de la Semaine du Son - Rythmes et percussions
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 20h. 10 €

Adam Naas + Merryn Jeann
Pop soul électro
Cargo de Nuit (Arles). 21h. 14/16 €

AIM Massilia présente : Krav Boca x Call the Cops
Punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion 1 €)

Alexandre Eghikian
Piano et jukebox
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Apér'Opéra #4 : Promesse d'Amour
Musique classique et lyrique, avec Aurélie Jarjaye (soprano) et Juliette Rangheard (piano). Prog. : Gounod, Fauré, Poulenc...
Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon (Avignon). 17h. 12 €

Arcades Jam Club
Scène ouverte open mic
Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Armand Van des Bennes
DJ set vinyls
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 22h. Entrée libre

Basilic Swing
Jazz manouche, klezmer, tzigane
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 21h. 12 €

Brenda Savane
Soul & 90's
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Capitaine Cookie Big Adventure
Cinéma-concert : musique électronique
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Clémentine Coppolani & l'Alfa trio
Jazz
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Les Dames de la Joliette
Polyphonies. Chants de travail des femmes de la Méditerranée.
Salles des Vertus (Puyoubier). 20h30. Entrée libre

Dub'n bass #2
Dub drum'n bass
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 5 €

Duo Impressionniste
Duo Katell Boisseau/Mathieu Tomi, harpe celtique et basse 6 cordes
RollStudio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (+ adhésion 3 €)

Ensemble Lume
Chants polyphoniques corses
Maison du Chant (15A rue d'Isard, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 09 54 45 09 69

Fanfares ni fioritures : Mundanza Fanfare + Gascha Orchestar
Fanfare
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 8 €

Fantazio + De La Crau + Manu Théron
Funk, rock, musique occitane
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 19h. Prix libre

Frédéric Zeitoun - En chanteur
Chanson française, spectacle musical
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 10 €

Gianluca Renzi Trio featuring Mike Lee & Lawrence Leathers
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Guinguette Hot Club
Chansons françaises festives des années 30 à nos jours. Dès 5 ans
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 10/12 €

Hyphen Hyphen
Électro-rock
L'Usine (Istres). 21h. 26,80/29,80 €

L'histoire de la batterie dans la musique Jazz
Conférence par Jacques Bonnardel, suivie à 21h d'un concert du Trio 2jb.fr (jazz), dans le cadre de la Semaine du Son - Rythmes et percussions
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 16h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 32 70 60

L'Inconsolable + Tedeuzem
Rap, slam, hip-hop : concert interactif
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h30. 5/10 €

La mensuelle musicale
Soirée jazz & soul
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 8 €

Mystère Vox Sanguinis. Chants et visions de Hildegarde de Bingen
Musique médiévale par l'ensemble Vox In Rama. Direction artistique : Frédéric Rantières
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. 10/20 €

One : Adam Beyer + Jack Ollins
Techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 18 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - L'Âme russe
Musique classique. Direction : Jacques Chalmeau. Prog. : Tchaïkovski et Borodine
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 22 62 34

Oumarsanders jam session
Reggae / Afro-jazz
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h. Entrée libre

Paroles de Méditerranée #2 - Vers la lumière
Poèmes et musique arabo-andalouse par la compagnie musicale Gastine
Maison de la Poésie (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 82 90 66

Rhys Chatham - Talisman
Voir samedi 26. Concert précédé à 18h par une rencontre avec le musicien
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 94 92 70 78 ou à operadeoulon@tpmed.org

Roof Garden
Soul funk. Reprises des grands standards d'Al Jarreau
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 13 €

Soirée Blind Test
Soirée Blind Test animée par le Collectif « Mais pas que » !
Et Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Soul Train Party #10
Dj set Afrobeat / House / Disco / Funk / Soul
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h-2h. Entrée libre

Swingin Party : Clifford Cash & Dj Fabien
Swing et lindy hop, initiation de danse + concert live
La Fabrica Tango (8 rue du Lieutenant Meschi, 5^e). 20h30. 10/12 €

TOA Système
Roots, rock, reggae
Kalamou (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Chien, la Nuit et le Couteau
Voir mercredi 23
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Jean de Fer
Conte musical par la C^{ie} La Faille / Correspondance d'après les frères Grimm. Dramaturgie : Thomas Daviaud
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10,50/22,50 €

Névrotik-Hôtel
Voir mercredi 23
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Recommandé par Ventilo

Oh les beaux jours

Voir jeudi 24
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Petit Héros

Création : expérience participative autour des contes par le Teatro del Piccione (1h05). Conception et jeu : Simona Gambaro. Mise en scène Antonio Tancredi. Dès 12 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 11h. 3/12 €

Le Prophète

Voyage sensoriel de Khalil Gibran par les Productions du Théâtre du Partage. Mise en scène et interprétation : Francescu Raffaelli. Avec aussi Coraline Zaina. Chorégraphie : Élise Mautalen. Séances complètes
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 18h30 et 20h30. 10/12 €

Sade, la dernière nuit

Pièce biographique de Jacques Ponzio. Avec François Billard, Nini Dogskin et Jacques Ponzio. Musique : Fred Accart
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 8 € (+ adhésion : 3 €)

La Vie devant soi

Voir vendredi 25. Séance adaptée en LSF
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

DANSE

Black Belt + Trôna

Deux solos par la C^e Kubilai Khan Investigations (1h). Conception, chorégraphie et musique : Frank Micheletti. Avec Idio Chichava (Black Belt) et Sara Tan (Trôna). Dès 8 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Coline, Edmond Russo et Shlomi Tuizer

Création par les danseurs de la formation professionnelle Coline. Chorégraphie : Edmond Russo et Shlomi Tuizer. Représentation suivie par The State, pièce pour quatre interprètes par la C^e Affari Esteri, chorégraphiée par E. Russo et S. Tuizer. Durée : 1h20
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/10 €

Collectif AB13

Gala de danse du collectif, qui mélange de plusieurs techniques et styles de danse (contemporain, hip hop et modern' jazz).
Le Cadran (Ensus la Redonne). 20h30. 15 €. Rens. 04 42 40 42 43 / 06 21 87 31 68 / centreab13@gmail.com.

Mixdanse

Aventure chorégraphique participative en lien avec l'exposition On danse ?
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h30. Entrée libre

Tierras - Memorias

Apegadas
Danse et musique flamenco par La Fabia (baïle), accompagnée par Jesus de la Manuela (chant), Antonio «El Titi» (guitare), Frasco Amador (violon) et Enrique Santiago (cajon). Durée : 1h
Espace Sévigné (Lambesc). 20h30. 5/8 €, sur réservation au 04 42 17 00 62

Vertikal

Pièce pour dix danseurs en apesanteur par la C^e Käfig (1h). Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki. Musique : Armand Amar. Mise en espace des techniques aériennes : Fabrice Guillot et Denis Welkenhuyzen (C^e Retouramont)
Carré Sainte-Maxime (Sainte-Maxime). 20h30. 18/24 €

W.A.M. We Are

Monchichi
Voir jeudi 24
Pavillon Noir (Aix-en-Prov.). 14h30 et 19h. 8/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

ARTS DE LA RUE

L'Avenir, c'était mieux avant !

Voir vendredi 25
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h. 8 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Bêtes de Foire

Voir jeudi 24
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 20h30. 3/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Absolu

Voir jeudi 24
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 19h30. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Avis Bidon

Pièce interactive entre mât chinois, planche coréenne, lancer de couteaux et acrobatie par le Cirque La Compagnie (1h10). Mise en scène : Alain Francoeur. Dès 5 ans
Chapiteau de La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). 17h. 8/14 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Envol

Voir jeudi 24
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 18h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Lexicon

Voir jeudi 24
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 16h. 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Noir M1

Voir vendredi 25
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 89 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Open Cage

Voir vendredi 25
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 18h. 12/20 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Programme

Voir vendredi 25
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 8/16 €. Réservation conseillée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Saison de cirque

Voir jeudi 24
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 20h30. 12/22 €

Scala

Voir vendredi 25
Le Liberté, scène nationale de Toulon (Toulon). 20h30. 5/29 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Amin Dridi - J'avoue !

Voir vendredi 25
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

L'Amour est dans le presque

Voir jeudi 24
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Anthony Joubert - Saison II

Voir vendredi 25
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Baba Rudy Assume

One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan. Dès 8 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15 €

La Baignoire

Voir vendredi 25
Maison Flitt (La Clotat). 17h et 21h. 12 €

Bates est méchant

Voir vendredi 25
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 12 €

Carmen de la Canción

Création : récit burlesque par la C^e du Qui (1h20). Mise en scène : Thibault Patain & Mathilde Dromard. Avec Célyne Baudino, M. Dromard et Nolwenn Le Doth. Dès 8 ans
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Cartouche - #Demain

Voir vendredi 25
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

La Chaise

Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Chéri, on se dit tout !

Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Mentalisme (1h20).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Diabli d'homme

Comédie de Robert Lamoureux par la Troupe de la Gare (1h40). Mise en scène : David Fenouil. Dès 10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 14h30. 6/8 €

Entre ils et elle

Comédie «presque 100 % masculine» de et avec Stéphane Floch (1h20). Avec aussi Michaël Naccas et Stéphane Pivi. Prog. : Room City
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 14/18/22 €

Fadily Camara - Plus drôle que la plus drôle de tes copines

Stand up (1h). Mise en scène : Fary
Théâtre Le Colbert (Toulon, 83). 20h30. 20/25 €

G - Libre dans sa tête

One man show de et par Gérard Castanet, avec la participation de Casta et Only A. (1h15). Dès 8 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 6/8 €

Hassen - Ici / Là-bas

One man show de et avec Hassen Benati (1h15). Mise en scène : Véronique Barbe
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Impros-Théâtre

Goûter-Impro à 16h et Apéro-Impro à 19h avec Orlane Massebeuf Salieri
L'Entrepot (Venelles). 16h & 19h. Prix NC. Rens. 04 42 58 29 96

Les Improstestors vs. les Scarabées

Match d'impro entre les troupes de Marseille et Bonneville.
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 20h30. 7 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !

One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafli
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 20 €

Lysa Maro - J'ai commandé une andouillette

Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir vendredi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Malédiction du Salvatore

Voir mercredi 23
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mariage d'enfer

Comédie de Céline Clara par l'Archange Théâtre. Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Florence Kleinbort et David Faure
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 19h. 15/20 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/15/20 €

Noman Hosni - Breaking Dad

Voir jeudi 24
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Prov.). 20h30. 22 €

Petit Guide de survie avec son ado

Comédie familiale (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

Quitte-moi si tu peux

Voir vendredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 19h15 et 21h. 19 €

Recherche pigeon désespérément

Voir mercredi 23
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

Voir vendredi 25
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Sabotage

Voir vendredi 25
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Si j'étais président

Voir vendredi 25
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 11/16 €

Thierry Hériteau - La Petite

Boucherie du bonheur
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/16 €

Thomas VDB - Bon

Chienchien
Voir jeudi 24
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 29 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal

Voir jeudi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 15 €

Yves Pujol sort les dossiers

One man show (1h30)
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 25 €

JEUNE PUBLIC

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — 35 jeux interactifs

Jeux composant «le plus petit parc d'attractions du monde, un véritable musée vivant» par Gargot de Joc
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 15h-18h30. Gratuit (plein air)

Blancheneige

Voir mercredi 23
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Delphine Bournay

Atelier et rencontre-dédicace avec l'auteure illustratrice. Dès 6 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov.). 15h. Entrée libre. Inscription obligatoire sur l'atelier au 04 42 91 98 88

Disney sur glace - Crois en tes rêves

Voir vendredi 25
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 14h et 17h30. 25,50/54 €

La Forêt magique

Comédie magique et participative par la C^e Sens en éveil (45'). Conception et interprétation : Sébastien Delsaut. Dès 3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Jouons ensemble

Jeux de société, jeux numériques, jeux de rôle... avec la Ludothèque Pile et Face. Dès 4 ans. Après-midi familial
Médiathèque de Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 14h. Entrée libre

Miss Bululle

Spectacle musical de et avec Mélody Choir (40'). Mise en scène : Amin Dridi. Pour les 2-7 ans
Room City (Toulon). 16h. 8 €

Par les villages — On a dansé sur la Terre !

Fantaisie en quatuor par le Groupe Bernard Menaut. Danse : B. Menaut. Avec Isabelle Cavoit, B. Menaut (danse), Thierry Daudé, Daniel Malavergne (musique). Dès 6 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 18h. Entrée libre

Paroles et merveilles

Lectures contées par l'association Paroles et Merveilles. Dès 5 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Princesse Rose et ses talents

Spectacle féerique mêlant théâtre, danse et chant par la C^e Mme La Vache (50'). Conception et interprétation : Natacha Sardou (texte) et David Blanc (musique). Pour les 4-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

MARDI 5 FÉVRIER 20H30

FÚRIA
CHORÉGRAPHIE LIA RODRIGUES

« Avec sa Fúria, Lia Rodrigues imprègne pour longtemps le spectateur d'images fortes. »
Emmanuelle Bouchez Télérama

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

04 42 49 02 00
WWW.LES-SALINS.NET

Recommandé par Ventilo

Sinti Circus
Music-hall de marionnettes et chansons par la C^e Célimène, Globule et Anonyme (45/50'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arniaud. Deux versions : pour les 2-8 ans à 14h30 et pour les 0-3 ans à 16h30
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Un après-midi conté
Contes à faire peur par la C^e Tout'Ouïe (1h). Dès 5 ans. Séance suivie d'un goûter offert
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. Entrée libre, participation au chapeau

— DIVERS —

Amnésie Internationale : De l'étude des génocides, à la lutte contre le négationnisme. Yves Ternon, un historien aux combats

8^e édition de l'événement organisé par la JAF (Jeunesse Arménienne de France) en amont des commémorations du centenaire du génocide arménien. Colloque en présence d'Yves Ternon, Meir Waintrauer, Claire Mouradian, Gérard Dédéyan, Vincent Duclert, Alain Chouraqui, Raymond Kevorkian, Marcel Kabanda, Grégoire Jakhian et Ara Toranian
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 13h30-19h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 04 91 802 820

Aristote le philosophe
Conférence illustrée sur diaporama par Ronald Bonan (Docteur en philosophie) autour de son dernier livre, *Apprendre à philosopher avec Aristote*
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Bitá Azimi
Conférence par l'architecte proposée par le collectif Khora dans le cadre de son séminaire «Ville Paysage» sur les villes périphériques
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Bruno Manuel - Marseille vue de chez vous
Présentation de son livre de photos par l'auteur
Maison Buon (86 rue Grignan, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Bruno Montel - On peut le faire !
Rencontre avec l'auteur, cofondateur du mouvement de Transition, autour de son ouvrage paru chez Amalthée
Ateliers Agora (Eyguières). 10h-12h. Entrée libre

Contes des Pouilles
Lectures de contes recueillis entre 1920 et 1940 par le sociologue Saverio La Sorsa (1h30)
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 16h. Prix libre. Conseillé : 5 €

Dictée Oc
Dictée en occitan proposée par Lei Amics de Mesclum et l'Institut d'Estudis Occitans
Centre culturel Louis Aragon (Septèmes-les-Vallons). 14h. Entrée libre

Eldritch Der Lauf Der Dinge
Voir vendredi 25
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h-23h59. 7/8 € (+ adhésion 2 €)

Journée Genre et Transgenre
Tables rondes, ateliers, lecture, projection, spectacle (*Névrotik-Hôtel* - voir rubrique «Théâtre») et bal, dans le cadre de l'Invasion !
Transgenre
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h-23h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 96 17 80 00

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Journée Portes ouvertes 2019
Expositions, performances, projections de films, rencontres avec les étudiants et les enseignants.
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. 10h-18h. Entrée libre

Julia Cagé - Le Prix de la démocratie
Conférence-débat avec la professeure d'économie à Sciences Po Paris autour de son nouveau livre (éd. Fayard), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOF : 30 €

Livraison
15^e édition. Lecture déambulatoire de textes sur la thématique «adolescence en écriture et en jeu». Avec les élèves des options théâtre des lycées Montgrand, Saint-Exupéry et Victor Hugo de Marseille, encadrés par les comédiens intervenants Agnès Audiffren, Thomas Fourneau, Vincent Franchi
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

L'illustration : le livre jeunesse et la bande dessinée
Table ronde avec Mademoiselle Caroline, Charlotte Gastaut et Amélie Jackowski. Dans le cadre du centenaire de la Librairie Maupetit
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30-18h30. Entrée libre

Mouvement des «gilets jaunes» : pourquoi les prolétaires doivent défendre leur autonomie de classe ?
Réunion publique de Révolution Internationale (C.C.I.)
Mille Bábards (61 rue Consolat, 1^{er}). 15h. Entrée libre

La Noce - Festival du mariage
6^e édition : créateurs et prestataires de mariage inventifs, DJ's, buvette et pop-up store
Make it Marseille (108 rue Breteuil, 6^e). 10h30-18h. Entrée libre

La philosophie économique : les fondements philosophiques de l'économie
Conférence par Henry Lombard (économiste, philosophe, diplômé en Sciences Économiques et en Philosophie Économique)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Pose ton Sheitan
Tarot, tatouage, piercing, massage. Accompagnés de Malarone et Lv-rr aux platines, dans le cadre de la Semaine de la Magie
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. Prix libre

Rapprochement et conflit. Les relations franco-allemandes - modèle ou exception ?
Voir jeudi 24
Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{ce}). 9h-13h30. Entrée libre

Salle de chauffe
Atelier / stage de danse autour de l'exposition *On danse ?* organisé par Boris Charmatz et le Mucem
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

Tout va bien !
Conférence-projection par Nicolas Feodoroff, dans le cadre de l'exposition de Julien Prévieux, *Mordre la machine*
[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). 15h30. 5/9 €

Urgence de l'écriture : travail et accompagnement de l'auteur

Table ronde avec Lucile Bordes, Boris Le Roy, Pascal Jourdana et Myriam Anderson. Dans le cadre du centenaire de la Librairie Maupetit
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30-18h30. Entrée libre

Yves Montand, Serge Reggiani. C'est nous... les Italiens ?
Conférence par Stéphane Mourlane (agréé et docteur en histoire, ancien membre de l'École française de Rome)
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 15h. Entrée libre

DIMANCHE 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

Par les villages
Voir samedi 26
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

— MUSIQUE —

After Arcene K + Dens Teknicolor
After techno
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 6h. 5 €

André Manoukian Quartet - Apatride
Jazz
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h. 29/32 €

Collectif Fractales
Musique classique
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. Prix NC

Jack de Marseille + Cyril Behamou
DJ set & live flûte
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 7 €

Jessica 93 + Black Salvation
Post rock, punk, métal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 9 €

La journée du Conservatoire
Concerts éclectiques, avec, entre autres, Serkis Brothers, Funny Traders et Leysun
Cargo de Nuit (Arlès). 15h-19h15. Entrée libre

Le Mariage aux lanternes
Opérette en 1 acte de Jacques Offenbach (livret de Michel Carré et Léon Battu). Direction musicale et présentation : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolla. Avec Isabelle Philippe, Fanny Crouet...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 10 €

Orchestre Philharmonique de Marseille
Concert symphonique. Direction musicale : Lawrence Foster. Piano : Szymon Nehring. Prog. : Chopin, Tchaïkovsky et Penderecki
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 16h. 22/27 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - L'Âme russe
Voir samedi 26
Centre socio-culturel de Jouques. 21h. Entrée libre

Par les villages - Les Mirages IV
Jazz
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 19h. Entrée libre

Powerfull + Amarante + Kissin Dynamite
Metal
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 18h-23h. 29,90 €

Rencontre vocale n°2 - Les voix de la Canebière
Atelier concert de musique espagnole et du monde porté par Gil Anierte Paz
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 9h30. 5/18 €

Tea jazz #4 - Stephan Oliva solo
Jazz
AJMi (Avignon). 16h-19h. 12 €

Turandot
Voir vendredi 25
Opéra de Toulon (Toulon). 14h30-17h. 5/72 €

Les Zippoventilés
Musique de chambre. trompette et orgue
Eglise de Cassis. 17h30. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Dream Service
Expérience artistique immersive proposée par RedPlexus / Ornic'art, dans le cadre de l'expo *Do Not Disturb*
Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). 16h-19h. Entrée libre

Jean de Fer
Voir samedi 26
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 10,50/22,50 €

Par les villages - Olympe de Gouges, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule ou pas...
Conférence-spectacle historico-décalée autour des textes de la révolutionnaire par Bretzel Company (1h15). Avec Laure Dessertien, Catherine Swartenbroekx et Muriel Tschaen. Dès 12 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 17h. Entrée libre

Le Prophète
Voir samedi 26
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 19h. 10/12 €

Sade, la dernière nuit
Voir samedi 26
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 19h. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Un dîner poétique
Poésies et mots mis en musique. Avec des poèmes de Hugo, Baudelaire... présentés par Emilie Bourdellot, accompagnée au piano par Francis Squire, et lecture de ses poèmes par Romain Cas
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 19h. Dîner-spectacle : 28 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
L'Avenir, c'était mieux avant !
Voir vendredi 25
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h. 8 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Bêtes de Foire
Voir jeudi 24
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 15h. 3/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Circonférence Clown
Conférence clownesque de et par Cédric Paga et Jean-Michel Guy (1h20). Dès 10 ans. Prog. : Daki Ling
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 16h. 10/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - L'Absolu
Voir jeudi 24
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 16h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - L'Envol
Voir jeudi 24
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 15h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Lexicon
Voir jeudi 24
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 15h30. 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Open Cage
Voir vendredi 25
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 11h. 12/20 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Saison de cirque
Voir jeudi 24
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 14h. 12/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Alan Tons - Hypnose
Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

La Baignoire
Voir vendredi 25
Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

Cabaret Impro
Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 8 €

Et pendant ce temps, Simone veille !
Comédie sur l'histoire du droit des femmes de et avec Trinidad, Corinne Berron, Bonbon, Hélène Serres et Vanina Sicurani (1h15). Mise en scène : Gil Galliot. Dès 10 ans
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 15h. 5/10 €

Femme - la revue
Déjeuner-spectacle : revue cabaret par les Belles de Nuit (2h)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 14h. 25 €
Repas-spectacle (à midi) : 45 €

Gigi vous décape la tignasse
One woman show par Ghyslaine Lesept (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Quitte-moi si tu peux
Voir vendredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 19 €

Recherche pigeon désespérément
Voir mercredi 23
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Yves Pujol sort les dossiers
Voir samedi 26
Théâtre Molière (Marignane). 18h. 25/27 €

— JEUNE PUBLIC —

À la recherche du bisou magique
Voyage en musique au pays des sensations par la C^e Croch et Tryolé (30'). Mise en scène : Julie Krief. Avec Priscilla Beyrand. Pour les 1-5 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - 35 jeux interactifs
Voir samedi 26
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 13h-16h30. Gratuit (plein air)

Disney sur glace - Crois en tes rêves
Voir vendredi 25
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 10h15 et 14h. 25,50/54 €

Ma petite collection
Visite-jeu autour de l'exposition Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Miss Bubulle
Voir samedi 26
Room City (Toulon). 17h. 8 €

Mtoulou fait son safari musical
Conte musical de l'Océan Indien (slam, conte, gambousi, dzenze, ngoma) et de par Ahmada Smis. Dès 6 ans
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 16h30. 5 €

Princesse Rose et ses talents
Voir samedi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Roi des sables
Théâtre et théâtre d'ombres : fable poétique sur le respect de la nature par le Collectif Terron d'après le livre de Thierry Dedieu (40' avec entracte). Création et mise en scène : Miguel Garcia Carabias et Nuria Alvarez Coll. Dès 4 ans
L'Alpium (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 17h. 6 €

— DIVERS —

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Poétiques de l'illusion, dialogues contemporains entre marionnette et magie
Lancement de l'ouvrage coédité par Alternatives théâtrales, THEMAA - Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés, ainsi que l'Institut International de la Marionnette et le Centre national des arts du cirque pour la chaire ICiMa.

La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h15-15h45. Entrée libre, sur inscription à pro@archaia.fr

Pourquoi le rire ?
Conférence par Catherina Kiss (psychiatre et psychanalyste), suivie d'un débat dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 10 €

Salle de chauffe
Voir samedi 26
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

Scène ouverte
Comme son nom l'indique...
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquetfavour, 15^e). 16h. Prix libre

Serge Scotto - Des Chinetoques en Provence
Rencontre-dédicace avec l'artiste auteur autour de son nouveau roman
La Boîte à lire et à idées (Barjols, 83). 10h-12h30. Entrée libre

LUNDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

— MUSIQUE —

Caroline Sageman & Sarah Jegou-Sageman
Musique classique : sonates violon-piano. Prog. : Franck, Saint Saëns, Tchaïkovski et Ravel
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h-22h. 9/25 €

Ensemble vocal Voce - Le Glaive de Marius
Création chorale dans le cadre de l'exposition *L'Armée de Rome, la puissance et la gloire*. Prog. : Offenbach, Gounod, Bizet, Mascagni, Piaf, Gainsbourg...
Musée départemental Arles antique (Arles). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Fils
Vendredi 23
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}).
20h. 9/45 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Bruit de couloir + R2J2

Deux solos entre danse et jonglage de et par Clément Dazin / C^o La Main de l'Homme (1h). Dès 10 ans. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavailon
Salle de l'Espacrier (Noves). 20h30. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'improvis du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Mésopotamiens vs Corinthiens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

On a vendu Marseille !
Comédie d'Éric Carrière (1h20). Avec Bérénice Maugat, Sandra Jouet et Julien Croquet
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 14/20 €

— DIVERS —

Analyse critique des politiques européennes

Conférence-débat avec Bernard Tabuteau (Docteur en économie, administrateur INSEE, chercheur en sciences sociales), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

Deux écrivains en Provence : Albert Camus et Peter Mayle

Conférence par Frédéric Barrès (auteur), proposée par l'UTD Auditorium de Salon-de-P^{se}. 15h. 0/5 €

Matt Mullican et l'hypnose dans l'art contemporain

Conférence par Frédéric Valabrière (écrivain, critique d'art et professeur à l'ESADMM Marseille), dans le cadre des «lunds de l'art»
Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). 18h. Entrée libre

Les nouveaux enjeux de la laïcité

Conférence par Jean-Louis Bianco (Président de l'Observatoire de la laïcité, ancien secrétaire général de l'Élysée)
Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P^{se}). 18h15-20h. Entrée libre

MARDI 29

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Festival Parallèle

9^e festival de la jeune création internationale : théâtre, danse, performance, vidéo, arts plastiques, musique...
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platormeparallele.com/

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

— MUSIQUE —

Bal folk avec Sur la Bouche
Trio cuivres, folk, boeuf
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 20h. 5 €

Bernhoft & the Fashion Bruises
Pop rock funk
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 29 €

Duo Florens / Zuppardi
Jazz vocal
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/15 €

Duo Machado Richard
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{se}). 20h. 6/10 €

Gaby, mon amour !

Revue de music-hall de Jean-Christophe Born autour de la vie de Gaby Deslys (1h30). Avec Clémentine Decouture (soprano) et Mark Nadler (mise en scène, piano et chant). Dès 10 ans
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h. 10/20/25 €

Les Garçons manqués (Nicolas Rey & Mathieu Saikaly) - Des nouvelles de l'amour

Lecture musicale, dans le cadre de Lectures en Arles
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

Insula Orchestra - Dynastie Liszt

Musique classique. Direction : Laurence Equilbey. Piano : Nicholas Angelich. Prog. : Liszt et Beethoven
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h. 6/36 €

Les Quatre Vents

Jazz
Salle Saint Paul (Villard-Saint-Pancrace, 05). 20h30. 9/17 €

Rock Legends - The Doors Alive - Letz Zep - One Night of Queen

Rock 70's
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 45/55 €

Turandot

Voir vendredi 25
Opéra de Toulon (83). 20h-23h. 5/72 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival Parallèle — Yes Godot

Performance théâtrale pour trois interprètes d'après Samuel Beckett (45'). Mise en scène et scénographie : Anas Abdur Samad
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 8/12 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Le Fils

Voir lundi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h. 9/45 €

Ubu Roi

Farce burlesque par la C^o Dou jur au lendemain d'après Alfred Jarry (1h20). Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 11 ans
Théâtre Armand (Salon-de-P^{se}). 19h. 9/15 €

Une maison de poupée

Drame d'Henrik Ibsen par la C^o Philippe Person (1h30). Adaptation et mise en scène : P. Person
Salle Émilien Ventré (Rousset). 20h30. 10/20 €

— DANSE —

Achterland

Pièce pour cinq danseurs, trois danseurs et deux musiciens par la C^o Rosas (1h30). Chorégraphie : Anne Teresa de Keersmaeker. Mise en scène : Jean-Luc Doncker
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Fleur de lumière

Danse contemporaine orientale par la C^o Sarahdanse. Chorégraphie : Rachida Goudji. Dès 8 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 8/12 €

Näss

Pièce pour 7 interprètes par la C^o Massala (55'). Chorégraphie : Fouad Boussouf. Dès 12 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/12/23 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Bruit de couloir + R2J2

Voir mercredi 23
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 19h. 8/16 € (soirée partagée avec Le Fil rouge)

Abasedotodesaba

Voir lundi 28
Salle Roger Orlando (Caumont-sur-Durance, 84). 20h30. 3/10 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Le Fil rouge - Je tirerais pour toi

Création en cours : expérience théâtrale et de suspension capillaire d'après Yo dispararé por ti de Jorge Scherman (40'). Conception, mise en scène et interprétation : Pamela Pantoja. Avec aussi Chiara Bonafede. Dès 7 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 19h. 8/16 € (soirée partagée avec Abasedotodesaba)

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Wade in the Water

Spectacle-ballet de magie nouvelle par la C^o 14 : 20 (1h). Conception et mise en scène : Clément Debailleul et Raphaël Navarro. Musique originale : Ibrahim Maalouf. Dès 12 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Bidochon

Comédie de Christian Binet (1h), avec Françoise Royès, Cendrine Félix...
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Le Derby aixois : Les Fondus vs Les FPrime

Match d'improvisation proposé par les Fondus
Aix Golf (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre

Lâcher de fadas

Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la C^o Les Calus (1h20). Mise en scène : J. Jaque et Marion Manca. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

— DIVERS —

Art et musique au Moyen-Âge et à la renaissance : le dialogue des arts et de l'histoire

Conférence musicale par Frédéric Isoletta
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Marseille, «Porte de l'Orient», et le canal de Suez

Conférence par Caroline Piquet (agréée et docteure en histoire, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université Sorbonne-Université), dans le cadre de l'exposition Marseille et l'épopée du canal de Suez
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Mireille Barbiéri, à l'encre violette

Rencontre avec l'auteur de romans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30-19h. Entrée libre

Les métiers de la conservation

Conférence par Vincent Poncet (responsable des collections du Muséum d'histoire naturelle de Marseille)
Muséum d'histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h. Entrée libre

La perception de la femme dans la culture chamanique

Conférence par Aude Ferté (formée à la FSS, Ecole internationale des études chamaniques, fondée par l'anthropologue Michel Harner, Directrice du centre de formation Marosa à Marseille), dans le cadre du cycle «La femme, la religion et le sacré»
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{se}. 18h15-20h. Entrée libre

MERCREDI 30

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Fest'Hiver

11^e édition du festival de théâtre avignonnais qui célèbre le théâtre et la danse à travers une programmation de jeunes compagnie de la région.
Avignon (84).
Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle

Voir mardi 29
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platormeparallele.com/

Les Hivernales

41^e édition du festival de danse, avec pour commencer Les HiverOmomes (programmation jeune public), suivis par le festival : 22 compagnies, 32 représentations, 17 stages, projections, performances, installations...
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

— MUSIQUE —

Alain Veluet

Chanson française
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 20h30. Prix libre

Anthony Joubert - J'aurais voulu être un chanteur

Concert humoristique (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13/20 €

Chœur Philharmonique de Marseille

Musique classique. Prog. : Mozart, Haidn, Schubert, Brahms
Église Saint Cannat - les Prêcheurs (4 rue des Prêcheurs, 1^{er}). 20h. 12/15 €

Duo Luzi Nascimento

Musiques brésiliennes
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 17h. Prix NC. Rens. : 07 27 36 46 47

Her

Pop soul
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h30. 28,80 €

John Delalonde

Jazz
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6 €

Journal de bord

Spectacle musical autobiographique pour clarinette, guitare, percussions et musiques électroniques par le Gmem - Centre National de Création Musicale (1h10). Conception, composition, voix et électronique : Alessandro Bosetti. i Spectacle en italien surtitré ! Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Sudameris

Métissage entre le spoken-world et le gospel par Aïssa Mallouk, Marylène Olivier, Farid Boukhalfa, Jean-Christophe Gautier, Robert Rossignol et d'autres invités
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. Entrée libre

Un voyage en Jazz # Italie 2

Jazz
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Fest'Hiver — Lectures [z]électroniques

Poésie contemporaine et jouets électroniques par le Détachement International du Muerto Coco (1h30). Conception et direction artistique : Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. Dès 10 ans.
Théâtre des Halles (Avignon). 14h15 et 19h. 10/13/21 €

Festival Parallèle — Cuckoo

Performance pour un homme et trois cuiseurs à riz de et par Jaha Koo (1h)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 21h30. 6/12 €. Pass soirée : 14/22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Le Fils

Voir lundi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 19h. 9/45 €

— DANSE —

Festival Parallèle — Farcie.e

Performance chorégraphique de et par Sourour Darabi (40')
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h. 6/12 €. Pass soirée : 14/22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Les Hivernales — L'Aérien - Causerie envolée

Théâtre (vertical) par la C^o Happés (35'). Chorégraphie et interprétation : Mélissa Von Vépy. Texte et collaboration à la mise en scène : Pascale Henry. Dès 10 ans. Dans le cadre des HiverOmomes
MPT Monclar (Avignon). 14h30 et 18h30. 6/9 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Bruit de couloir + R2J2

Voir lundi 28
Salle des Fêtes de L'Isle-sur-la-Sorgue (84). 20h30. 3/10 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Wade in the Water

Voir mardi 29. Rencontre avec l'équipe artistique (traduite en LSF en partenariat avec l'ASIP) à l'issue de la représentation.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Stoik

Cirque par la C^o Les GûMs (50'). Conception et jeu : Clémence Rouzier et Brian Henninot
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête

One woman show. Mise en scène : Nicolas Fuchs
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 16/20 €

Les Bidochon

Voir mardi 29
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Bun Hay Mean - Chinois Marrant

One man show (1h30). Mise en scène : Papy.
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 32 €

Le Cabaret marseillais | D'ici et d'ailleurs

Cabaret participatif proposé par Arts et Musiques en Provence, orchestré et accompagné par le compositeur, chanteur, comédien et pédagogue Jean-Jacques Blanc.
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h-20h. Prix libre. Rens. : contact@artssetmusiques.com

Éric Collado - Le Retour

One man show (1h10).
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Luc Apers - Leurre de vérité

Conte, humour et magie (1h15). Mise en scène : Éric De Staercke. Dès 10 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 16h et 20h. 23/25 €

— JEUNE PUBLIC —

Blancheneige

Voir mercredi 23
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Bobines du Mercredi

Projections de films d'animation en DVD. Dès 2 ans à 10h30 et dès 5 ans à 15h
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Chut ! Je crie

Théâtre gestuel, duo chorégraphique par L'Ébouriffée (42'). Concept, mise en scène et jeu : Frédéric Charpentier et Françoise Purnode. Dès 3 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 10h. 5 €

Ciné-Jeune

Voir mercredi 23. Courts-métrages d'animation (France - 2016 - 28'). Dès 3 ans.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

L'Heure du conte

Voir mercredi 23. Séance «Tout-petits». Pour les 18 mois-3 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Ma Grand-mère s'appelle Bœuf...

Théâtre musical et vidéo par Écllosion 13 (45'). Texte et mise en scène : Dominique Sicilia. Avec Belkacem Tir et D. Sicilia. Musique et accompagnement musical : Élise Sut. Dès 6 ans
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 15h. 5 €

Mystère et boule de gomme

Spectacle de magie (1h). Conception et mise en scène : Benoît Grandin (interprétation) et Pascal Chunlaud. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Paroles et merveilles

Voir samedi 26
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

RECOMMANDÉ PAR VENTILLO

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventillo.fr

Le Petit Bain
Théâtre de marionnettes et danse par le Théâtre Compagnie (30').
Concepteur et mise en scène : Johann Bert. Dès 2 ans.
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04), 16h, 2 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 23
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
14h30-17h, 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

— DIVERS —

Abraham Poincheval
Conférence par l'artiste performer École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Clément Vergély
Conférence par l'architecte proposée par le collectif Khora dans le cadre de son séminaire «Ville Paysage» sur les villes périphériques
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Éric Antoine
Conférence par le magicien autour de son livre *Magic Optimystic*
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 18h30, 7 €

La fessée ou pas ?
Conférence-témoignage avec Olivier Maurel (ancien professeur de lettres, auteur)
Le Télégraphe (Toulon), 20h, 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Lignes de désir : Rencontre avec Jagna Ciuchta
L'histoire de l'art relue par les artistes, dans le cadre du cycle de rencontres proposé par Anna Dezeuze
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30. Entrée libre

Retour d'expérience des diplômés : l'entrepreneuriat après Sciences Po Aix
Conférence par Mathieu Bonfils (Co-fondateur du Wagon, diplômé de Sciences Po Aix), dans le cadre des 10 ans de l'association Junior Experts
Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P^{re}). 18h15-20h. Entrée libre

Le vin et la santé de l'Antiquité à nos jours. Mythe ou réalité ?
Conférence par docteur Marc Lagrange, suivie d'un apéritif dinatoire
Atrium de Salon-de-P^{re}. 19h15, 10 €

JEUDI 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Fest'Hiver
Voir mercredi 30
Avignon (84).
Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle
Voir mardi 29
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platformeparallele.com/

L'Hivernal
Musique classique
Toulon (83).
Rens. : www.festivalmusiquetoulon.com

Le Liberté Parallèle
Festival numérique, dans le cadre de la Biennale Chroniques : expos, table ronde, projection, spectacle et musique
Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —
Andrea Ferro aka MashPuppit
Electro, chant
U.Percut (7^e). 21h, 5 €

Café Zimmermann - Le Cahier de musique imaginaire de Bach
Musique classique. Prog. : Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Wolfgang Amadeus Mozart.
Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 20h30, 10/30 € (gratuit pour les - de 20 ans)

La Chica
Pop transe méritée
Le Télégraphe (Toulon), 20h, 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Classe Musiques Actuelles du Conservatoire d'Aix
Musiques actuelles, concert des élèves du conservatoire d'Aix
IM/P, Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h30, 6 €

Co-plateau : Vanille + Elodie Martelet
Pop rock folk
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30, 6/18 €

Créole Jazz
Jazz créole
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 21h45, 22 €

Daelectro - the secret of cosmos
Jazz électro
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30, 10/13 €

Duo Catherine Vincent - The Tiger's Coat
Ciné-concert autour du classique de Roy Clements, avec Lawson Butt et Tina Modotti (États-Unis - 1920)
Cinéma le Rivoli (Carpentras, 84). Horaire NC. 4/6/7/80 €. Rens. 04 90 60 51 11

Gavotte
Set musical de 20 minutes présenté par Alain Caraco (Directeur de l'école de musique L'Art au Tempo) et Fabienne Pratali, professeur de violon, d'après une partition écrite par Louis Grobet, Gavotte. Dans le cadre de l'exposition Cinq de Sophie Calle
Musée Grobet-Labadie (140 boulevard Lonchamp, 1^{er}). 15h, 6 €

L'Hivernal - Quatuor Ebène
Musique classique. Prog. : Beethoven, Ravel
Eglise Saint-Paul (Toulon), 20h30, 13,5/26,5 €

L'1consolable + open mic by Dj Kider
Voir samedi 26
Le Rallumeur d'Étoiles (Martignes), 20h30, Prix libre

Inouïs 2019 : Audition régionale antenne Paca Corse
Tremplin musical, avec Ninety's Story, Own Potockine et Dirlo
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 19h30. Entrée libre sur invitation à retirer sur Digitick

Lionel Dandine Trio plays Erroll Garner
Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83), 21h. Prix NC

Nihilist + Wyvern + Ricine
Rock métal
Le Cherydon (La Penne-sur-Huveaune), 20h, 5/8 €. Rens.

RK
Rap
Espace Julien (Cours Julien, 6^e). 19h, 22 €

Soirée talents
Scène ouverte
Les Sales Gosses (Arles), 20h30. Entrée libre

The Jukin' Mamas + Dj set
Folk / Blues / Jazz. Soirée en partenariat avec Radio Zinzine
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

COMPLET

THÉÂTRE ET PLUS...

Delicieuse(s)
Thriller musical en appartement de Marie Neuser par l'Ensemble Télémaque, CAP Compagnie Annexe de Proximité et Didascalies and Co (1h15). Musique : Luca Macchi. Adaptation et jeu : Agnès Audiffren. Accordéon : Solange Baron. Vidéo : Thomas Fourneau. Direction musicale : Raoul Lay. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc. Dès 16 ans
Lieu NC (Marseille 5^e). 19h, 10 €, sur réservation au 04 91 43 10 46 ou à info@ensemble-telemaque.com

Le Fils
Voir lundi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h, 9/45 €

Héroïne(s), 1^{er} volet : Lamento de Livia
Solo dramatique de Sabine Tamisier par la C^{re} Les Passeurs (1h). Conception et jeu : Lucile Jourdan. Mise en scène : Stéphanie Rongéot. Création musicale : Gentiane Pierre
Théâtre Comœdia (Aubagne), 20h30, 9/14 €

— DANSE —

Festival Parallèle - Hoodie
Performance pour deux danseurs (40'). Conception, chorégraphie et interprétation : Olivier Muller. Avec aussi Isabela Santana
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30, 8/12 €, Pass 2 spectacles : 14,22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Festival Parallèle - Créole Jazz
Performance pour deux danseurs (40'). Conception, chorégraphie et interprétation : Olivier Muller. Avec aussi Isabela Santana
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30, 8/12 €, Pass 2 spectacles : 14,22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Festival Parallèle - Lignes de conduite
Création : pièce sur le tarentisme pour 4 interprètes par la C^{re} ILKA (55'). Conception et chorégraphie : Maud Blandel
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 21h, 8/12 €, Pass 2 spectacles : 14,22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Le Liberté Parallèle - Median
Solo entre danse, création sonore et création visuelle numérique par la C^{re} S20 (50'). Chorégraphie et interprétation : Hiroaki Umeda
Le Liberté, scène nationale de Toulon (Toulon), 20h30, 5/29 €. Rens.

Noé
Ballet pour 22 danseurs par le Malandain Ballet Biarritz (1h10). Chorégraphie : Thierry Malandain. Musique : Gioacchino Rossini
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h, 10/25 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Appuie-toi sur moi
Création : duo acrobatique par la C^{re} Cirquons Flex (1h). Conception, direction artistique et interprétation : Virginie Le Flauter et Vincent Maillot. Mise en piste et écriture : Gilles Cailleau (C^{re} Attention Fragile). Dès 8 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Bruit de couloir + R2J2
Voir lundi 28
Espace Culturel Folar (Morières-Les-Avignon, 84), 20h30, 3/10 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Les Princesses
Conte musical avec trapèze ballant, corde aérienne et jonglage par la C^{re} Cheptel Aleikoum (1h20). Conception : Marie Jolet. Mise en scène : Christian Lucas. Dès 12 ans
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83), 20h, 15/20 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Lexicon
Voir jeudi 24
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 19h30, 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Minuit - Tentatives d'approches d'un point de suspension
Pièce entre cirque et théâtre par le CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble (1h15). Chorégraphie et mise en scène : Yoann Bourgeois. Dès 10 ans
Salle Guy Obino (Vitrolles), 20h30, 2/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Rare Birds
Pièce acrobatique pour 6 interprètes par la C^{re} Un loup pour l'homme (50'). Direction artistique : Alexandre Fray. Dès 7 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30, 3/10/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque - Wade in the Water
Voir mardi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h, 9/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR - Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h, 13/19 €

Le Bon Plan
Comédie de Bruno Bachot (1h15). Mise en scène : B. Bruchot et Thaïs Herbretreau
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 13/20 €

Catch Impro
Match d'impros avec La Famille (Aix), Les Fondus (Aix), le Mithe (Marseille) et la Radit (Toulon)
Le Magot (Toulon), 20h. Prix NC. Rens. 06 59 76 79 82

Ciel ! Mon zizi !
Comédie de Claude Courtens par la Troupe du Luminaire (1h15). Mise en scène : James Harry. Avec C. Courtens et Mario Malheiro
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30, 16/20 €

Le Coach
Comédie de Bruno Bachot (mise en scène) et Denis Bardiau (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 13/20 €

Confessions très intimes
Comédie de Philippe Miglioli par la Troupe du Luminaire (1h10). Mise en scène : James Harry. Avec Claude Courtens et Mario Malheiro
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h, 16/20 €

Éric Collado - Le Retour
Voir mercredi 30
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h, 14/16 €

Fest'Hiver - Carmen de la Canción
Création : récit burlesque par la C^{re} du Qui (1h20). Mise en scène : Thibault Patain & Mathilde Dromard. Avec Célyne Baudino, M. Dromard et Nolwenn Le Doth. Dès 8 ans
Théâtre des Carmes (Avignon), 21h, 5/20 €

John John - Le Chat est moi
Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h, 12/16 €

Kyan Khojandi
Le nouveau one man show du «mec de Breff»
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30, 27 €

Lune de mie...rde !
Comédie de Sofi Martel et Arno Maxx (texte et mise en scène) par la C^{re} Kameo (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h, 11/16 €

Mes pires potes
Comédie de Paul Rubens (1h20). Mise en scène : Julie Abbona
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30, 17/24 €

Nuit d'ivresse
Comédie de Josiane Balasko (1h40). Mise en scène : Nathalie Lecoultré. Avec Jean-Luc Reichmann, Thierry Lopez et Stéphane Boucher
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30, 23/68 €

Ya Nick fait son show !
One man show (1h20). Mise en scène : Johann Berton
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30, 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Fous de choux
Conte et marionnettes par la C^{re} Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h, 7 €

— DIVERS —

Art et numérique, réalités ludiques
Conférence par Douglas Stanley (professeur d'arts numériques à l'École supérieure d'Art d'Aix)
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Colin Niel - Sur le ciel effondré
Rencontre-signature avec l'auteur pour son nouveau roman, paru aux éditions du Rouergue.
Librairie Actes Sud (Arles), 18h30. Entrée libre

Face au présent, restaurer l'avenir - Dëshiniber, improviser, générer
Lectures, performances, expos... Dans le cadre de la Nuit des idées. Avec, entre autres, Olivier Py, le Conservatoire du Grand Avignon, les étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Avignon...
Maison Jean Vilar (Avignon), 19h. Entrée libre

Géopolitique d'une Méditerranée en crise : enjeux et perspectives
Conférence par Erasmo Palazzotto (député italien, anciennement Vice-Président de la Commission Affaires Étrangères de la Chambre des Députés italienne)
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{re}, 18h15-20h. Entrée libre

Mon enfant se radicalise
Débat avec Vincent de Gaulejac (professeur émérite à l'Université Paris VII-Diderot, président du Réseau International de Sociologie clinique), Robert Gelli (procureur général à la cour d'Aix-en-Provence), Karim Baila (grand reporter), Roland Gori (professeur émérite des Universités, psychanalyste) et Richard Martin (directeur du Toursky)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 58 35

Parcourir une terre qui tremble
Conférence par Frédérique Ait-Touati (historienne des idées), suivie d'une table ronde et d'un Apéro Mundi, dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages» proposé par Opéra Mundi et de la Nuit des idées
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Présentation de modèles « bleus comme la mer »
Présentation de modèles « bleus comme la mer » des collections Mode du Musée Borély, accompagnés de créations contemporaines du styliste Najib Alioua, spécialement réalisées pour cette occasion. Dans le cadre de l'exposition de Sophie Calle Cinq Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). 18h. Entrée libre

Prix PACA des Lycéens et des Apprentis 2019 : Frédéric Viguière - Aveu de faiblesse
Présentation du prix littéraire paru chez Albin Michel
Médiathèque La Durance (Cavaillon). Horaire NC. Entrée libre

Résistances africaines / Mémoire partagé et vivante des libérations
Soirée proposée par le Mucem et le collectif Marseille en Commun et consacrée à l'histoire récente de l'Afrique, depuis la décolonisation et les indépendances, jusqu'aux luttes contemporaines pour la démocratie : tables rondes, interventions artistiques et forum associatif, en présence des familles de Thomas Sankara, Patrice Lumumba, Ali Soilih Mtsachiwa, Frantz Fanon, Mehdi Ben Barka... Dans le cadre de la Nuit des idées
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h-23h59. Entrée libre

— VENDREDI 1^{ER} —

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Fest'Hiver
Voir mercredi 30
Avignon (84).
Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle
Voir mardi 29
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platformeparallele.com/

Le Liberté Parallèle
Voir jeudi 31
Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Les Élanées
20^e édition du Festival des Arts du geste : cirque, danse et théâtre visuel
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Musicales de Février
10^e édition du festival musical proposé par Passion'Arts
La Ciutat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciutat.com

— MUSIQUE —

Amel Bent
Variétés
Casino des Palmiers (Hyères, 83), 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 12 80 94

American Graffiti - Rock party
Dj set Rock'n Roll par Michel Basly (Cowboys From Outerspace)
Marseille 3013 (52 rue de la République, 2^e). 19h-23h55. Prix NC

ANNULÉ

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Bach Show

Musique Classique. Prog : Bach. Concert en prélude au festival Mars en Baroque Musicatzeize (53 rue Grignan, 8^e). 19h. 10/25 €

Cathy Heiting Quartet

Jazz. Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/13 €

Doomsisters + Ghost Bastards + Seules Les Mortes

Metal, punk. La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 21h30. 5 € (+ adhésion 1 €)

Ferraj

Musiques traditionnelles et électriques & poésie traditionnelle algérienne. Ostau dau Pais Marseilhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 5 €

Ghost of Christmas invite French 79

Électro-pop, dj back to back. Le Télégraphe (Toulon). 21h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Hip hop Marseille

DJ sets hip hop (termine à 4h). Creamy Bounce Club (35 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 22h. 15 €

Histoire 2 batteries

Jazz, batterie. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 10 €

L'Inconsolable

Voir samedi 26. MJC de Martigues. 18h30. Prix NC. Rens. 04 42 07 05 36

Inouïs 2019 : Audition régionale antenne Paca Corse

Voir jeudi 31. Nomad Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 19h30. Entrée libre sur invitation à retirer sur Digiclick

Instants Magiques

Conte musical. La Mareschale (Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre

Inuit Festival : Joris Delacroix + Wankelmut + Tez Cadey + David Hopperman

Festival hivernal de musique électronique. Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 19h. 22/32 €

Joulik

Musiques traditionnelles d'Europe. Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 12/14 €

Jy Kenn

Reggae. Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 21h. 5 €

Lou Tavano

Jazz. Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 20h30. 6/18 €

Louise O'sman

Chanson française. Maison de la Poésie (Avignon). 20h30. 5 €

Monkuti

Jazz afrobeat. La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. 5/12 €

Les Musicales de Février — Ensemble Tchanelas

Chants sacrés de Méditerranée. Église Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 20h30. 9/12 €

Les Musicales de Février — Jazz Over

Jazz. Salle Paul Étard (La Ciotat). 20h30. 3/15 €

Opening Club Cabaret & Rendez-vous : Sonja Moonear + Jack Ollins

Lives et dj sets club techno house. Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 10 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - L'Âme russe

Voir samedi 26. Centre socio-culturel de Peynier (Peynier). 17h. Entrée libre

Scène ouverte hip-hop

Scène ouverte ado-adultes, dans le cadre de la Semaine du Son - Rythmes et percussions. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 18h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 32 70 60

Session musique irlandaise

Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 20h. Prix libre

Soirée Brésil : Roy Swart's chante la bossa

Musique brésilienne, bossa. Le Laté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h15. 7 €

Soirée de soutien aux Enfants de Marseille : Germaine Kobo & Bella Lawson + Ferraj + Tony S + Big Buddha + Kakophonie + Oncle Bo + Comodo Varan + Phocéphone + Prof Babacar...

Concerts et dj sets afro électro. Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. Prix libre

Les tripoteurs d'Ivoire - Simon Bolzinger et invité(s)

Piano. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 21h. 9 € + ashésion

Wallace Negão & Dolce Samba

Musiques brésiliennes, rythmes traditionnels. La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h-23h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Drôles Histoires de mon grenier

Lectures mises en espace de textes et musiques de Patrick Edernac. Lectures : Isabelle Faillard. Piano et chant : Patrick Edernac. Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Prov.). 20h30. 12/15 €

Fest'Hiver — La Réverence (Mai 68, De Gaulle et moi)

Pièce historique de Philippe Chuyen (mise en scène) et José Lenzi par la C^e Artscénicum (1h15). Dès 15 ans. Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/22 €

Festival Parallèle — Between Me and P.

Performance de et avec Filippo Michelangelo Ceredi (1h10). i Spectacle en italien sur-titré en français et en anglais ! Première en France. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 19h30. 8/12 €. Pass soirée : 14/22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Festival Parallèle — Le Grand Sommeil

Solo sur l'enfance (1h15). Conception, mise en scène et texte : Marion Siéfert. Avec Helena de Laurens. i Spectacle en français sur-titré en anglais ! Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 8/12 €. Pass soirée : 14/22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Le Fils

Voir lundi 28. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.). 20h. 9/45 €

Les Grandes Filles

Comédie dramatique de Stéphane Guérin par la C^e du Cèdre. Mise en scène : Frédéric Ambrosio et Céline Tillier. Projection suivie d'une discussion avec l'auteur. Salles des Vertus (Puyoubier). 20h15. Entrée libre

Jeanne... pour l'instant

Solo philosophique et clownesque par l'Auguste Théâtre (1h). Conception et mise en scène : Claire Massabo. Écriture et jeu : Nicole Choukroun. Dès 12 ans. La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/11 €

Moi, Gaston Dominici, assassin par défaut

Drame historique d'André Neyton (texte et mise en scène) par le Centre Dramatique Occitan (1h15). Dès 12 ans. Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Nyctalopes

Pièce de Baptiste Zsilina (écriture et mise en scène) pour quatre interprètes entre clown, marionnette et théâtre masqué par la C^e Deradenz (1h). Théâtre Transversal (Avignon). 20h30. 12/16 €

Obaldia... en toute fantaisie

Quatre «impromptus» d'après René de Obaldia par les Tréteaux de l'Athanon. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Les Petites Reines

Road trip déjanté de Clémentine Beauvais (1h30). Adaptation : Justine Heynemann (mise en scène) et Rachel Arditti. Dès 10 ans. L'Autre Scène (Vedène). 20h30. 5/15 €

Le Quatrième Mur

Tragédie par la C^e des Asphodèles d'après le roman de Sorj Chalandon (1h20). Mise en scène : Luca Franceschi. Dès 12 ans. Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Rhinocéros

Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour. Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

The Way She Dies

Drame intime de Tiago Rodrigues par le collectif Tg STAN d'après Anna Karénine de Tolstoï (2h). Conception et interprétation : Isabel Abreu, Pedro Gil, Jolente De Keersmaecker et Frank Vercruyssen. i Spectacle en français, portugais, néerlandais sur-titré ! Dès 16 ans. Théâtre d'Arles. 20h30. 4/12/23 €

Trans (Més Enllà)

Pièce intime et politique par la C^e des Hommes (1h10). Mise en scène : Didier Ruiz. i Spectacle en catalan et espagnol sur-titré en français ! Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

La Vie devant soi

Voir vendredi 25. La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

DANSE

Festival Parallèle — Hymen Hymne

Performance pour 5 interprètes par la C^e La Fronde (1h20). Conception, chorégraphie, composition musicale : Nina Santes. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 21h30. 6/12 €. Pass soirée : 14/22 €

Festival Parallèle — The Jaguar and the Snake

Performance pour deux interprètes et un artiste plasticien (1h). Direction artistique et chorégraphie : Amanda Piña. Objets d'art : Wixarika. Musique : Christian Müller. Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 21h. 8/12 €. Pass soirée : 14/22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Festival Parallèle — The School of the Jaguar

Ateliers chorégraphiques avec Amanda Piña (3h). En partenariat avec le festival Dansem et le Mucem Résonance.

Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 10h-13h. Entrée libre sur réservation à coordination@plateformeparallele.com

Les Élançées — Flash Players

Pièce hip-hop pour 6 danseurs sur un air d'opéra par la C^e Chute Libre d'après Faber de Tristan Garcia (45'). Mise en scène et chorégraphie : Pierre Bolo et Annabelle Loiseau. Dès 8 ans. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/5/8 €

Nouvelles pièces courtes

Petites pièces mêlant danse, mime, musique et arts du cirque par la C^e DCA. Direction : Philippe Decouffé. Dès 10 ans. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 9/45 €

Noé

Voir jeudi 31. Pavillon Noir (Aix-en-Prov.). 20h. 10/25 €

Sara Barrero et David Romero

Tablao flamenco. Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52 / centre.solea@gmail.com

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Abasedotodesaba
Voir mercredi 23. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h30. 5/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Appuie-toi sur moi

Voir jeudi 31. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Bruit de couloir + R2J2

Voir lundi 28. L'Arbusière (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h30. 3/10 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Des bords de soi

Voir jeudi 24. Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 21h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Imagine-toi

Voir mercredi 30. Salle polyvalente de Berre-l'Étang. 20h30. 5/12/16 €

Warren Zavatta - Ce soir dans votre ville !

Performance spectaculaire, entre comédie, musique, jonglerie, acrobaties... Mise en scène : Anne Bourgeois. Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 26 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

À un doigt du bonheur !

Comédie de Jérémie Wulc par l'Archange Théâtre (1h05). Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Florence Kleinbort et David Faure. L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Or blanc

Création : pièce pour 7 acrobates par le Phare Circus (1h). Mise en scène : Bonthoëun Houn. Dès 5 ans. Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 20h. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — La Fin demain

Acrobaties par Zirkus Morsa (40'). Avec Rosa Wilm et Moritz Böhm. Dès 5 ans. Karwan / Cité des Arts de la Rue (16 rue Condorcet, 18^e). 19h. Gratuit (plein air)

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Les Princesses

Voir jeudi 31. Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 15/20 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Lexicon

Voir jeudi 24. Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 21h. 13/25 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Minuit

Tentatives d'approches d'un point de suspension. Voir jeudi 31. Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Rare Birds

Voir jeudi 31. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Le Sixième Jour

Solo clownesque et métaphysique par la C^e L'Entreprise d'après La Genèse (1h10). Mise en scène : François Cervantes. Interprétation : Arletti (Catherine Germain). Dès 12 ans. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Les Élançées — Mad in Finland

Pièce pour 7 circassiennes par Galapiat Cirque et le Collectif Mad (1h15). Dès 5 ans. Dans le cadre de la BIAC - Biennale Internationale des Arts du Cirque. Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 20h30. 4/15 €

Les Élançées — Manipulation poétique (Petites digressions sur l'art du doute, le pouvoir des mots et la représentation de la réalité)

Concert de magie mentale par la C^e Raoul Lambert (45'). Conception et interprétation : Mathieu Pasero et Kevin Laval. Regard complice : Johann Candoré. Dès 12 ans. Lycée Professionnel Latécoère (Istres). 18h30. 3/5/8 €

Stoik

Voir mercredi 30. Salle polyvalente de Berre-l'Étang. 20h30. 5/12/16 €

Warren Zavatta - Ce soir dans votre ville !

Performance spectaculaire, entre comédie, musique, jonglerie, acrobaties... Mise en scène : Anne Bourgeois. Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 26 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

À un doigt du bonheur !

Comédie de Jérémie Wulc par l'Archange Théâtre (1h05). Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Florence Kleinbort et David Faure. L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête

Voir mercredi 30. La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/19 €

Blond and Blond and Blond - Hamâj à la chonson française

Spectacle musical et comique «du grand nord avec le vent dans les cheveux (blonds)» (1h30). Dès 8 ans. Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 17/29 €

Le Bon Plan

Voir jeudi 31. La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Ciel ! Mon zizi !

Voir jeudi 31. Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Le Coach

Voir jeudi 31. La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Comédie Club de l'Espace

Voir vendredi 25. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Confessions très intimes

Voir jeudi 31. Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Daniel Villanova - Sept jour sur Sète

One man show (1h30). Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/13/17 €

Éric Antoine - Best of

One man show magique de «l'humorillusionniste». Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 32/52 €

Éric Collado - Le Retour

Voir mercredi 30. L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Kyan Khojandi

Voir jeudi 31. Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Prov.). 20h30. 27 €

Laura Laune - Le Diable est une gentille petite fille

One woman show. Co-écriture et mise en scène : Jérémie Ferrari. i Déconseillé aux moins de 14 ans ! Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 29 €

Lune de mie...rde !

Voir jeudi 31. Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Lysa Maro - J'ai commandé une andouillette

Voir jeudi 24. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Maxime - Poivre & Sel

One man show (1h15). Le Lézard (Cagolin, 83). 20h44. 16/19 €

Mes pires potes

Voir jeudi 31. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 17/24 €

Mon colocataire est millionnaire

Recommandé par Ventilo

— JEUNE PUBLIC —

Fous de choux
Vendredi 31
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 10h. 7 €

La Petite Casserole d'Anatole

Marionnettes par la C^o Marizibill d'après l'album éponyme d'Isabelle Carrier (35'). Adaptation et mise en scène : Cyrille Louge. Avec Anthony Diaz et Francesca Testi. Dès 3 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne), 19h. 3/6 €

— DIVERS —

La 6^e Cérémonie des Doigts d'Or – Les Oscars du Capitalisme 2018

Cérémonie clownesque par la C^o Triple A & l'Église de la Très Sainte Consommation. Écriture, mise en scène et interprétation : Alessandro Di Giuseppe & Aurélien Ambach Albertini
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}), 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Comby et ses proches

Table ronde dans le cadre de l'exposition consacrée à l'artiste, animée par Micheline Simon, avec Jean-Marie Cartreau (artiste, créateur et animateur des Ateliers d'Expression Plastique du Centre Hospitalier Henri Guérin de Pierrefeu du Var), Gaston Secondi (artiste designer), Alain Pontarelli (artiste, enseignant à l'École Supérieure d'Art de Toulon) et Carla van der Werf (plasticienne, créatrice et animatrice des Ateliers d'Expression Plastique du Centre Hospitalier Henri Guérin de Pierrefeu du Var)
Musée des Comtes de Provence (Brignoles), 18h. Entrée libre

Féministes arabes, un siècle de combat : Maroc et Tunisie

Conférence par Leila Taoui (philosophe, en résidence à l'IMERA), dans le cadre de l'Université Populaire Marseille-Métropole
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 17h-19h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOD : 30 €

Les Grands Turbulents. Portraits de groupes : 1880-1980

Présentation du livre, rencontre et dédicace avec sa coordinatrice Nicole Marchand-Zañartu et deux des auteurs, Micheline Bonnet et Elisabeth Pujol
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e), 19h. Entrée libre sur réservation à arcascretariat@gmail.com

Jean-Paul Chaumeil - Parfois c'est le diable qui vous sauve de l'enfer

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau livre, paru chez Rouergue Noir
Librairie Lettres Vives (Tarascon), 18h30-20h30. Entrée libre

La langue des minoré.e.s

Lectures croisées de textes de Brigitte Brami par Aïni Akkbal et La proposée par Peuple et Culture Marseille, suivies d'un échange avec l'auteur
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e), Prix libre

Le Liberté Parallèle — La grande soirée

Table ronde avec les artistes Chevalvert, Guillaume Cousin, Moussa Sarr et Victoire Thierrée, précédée à 19h d'un concert de Lèves de Beurre, et suivie à 21h30 d'un DJ set de Onyva
Le Liberté, scène nationale de Toulon (83), 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 98 00 56 76

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Prix PACA des Lycéens et des Apprentis 2019 : Frédéric Viguière - Avenu de faiblesse

Voir jeudi 31
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat), 17h30. Entrée libre

Un peu de science pour sauver nos forêts

Conférence-débat avec Éric Rigolot (INRA) et Dominique Morvan (professeur à l'Université d'Aix-Marseille)
Bibliothèque Municipale Jorgi Rebol (Septèmes-les-Vallons), 18h30. Entrée libre

SAMEDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

Fest'Hiver

Voir mercredi 30
Avignon (84). Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle

Voir mardi 29
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.platiformeparallele.com/

Les Élançées

Voir vendredi 1^{er}
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales

Voir mercredi 30
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

Les Musicales de Février

Voir vendredi 1^{er}
La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciostat.com

— MUSIQUE —

Agar Agar + première partie

Électro-pop 80's
Zénith Omega Live (Toulon), 21h. 19,80 €

Apér'Musique #

Musique classique
Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon (Avignon), 17h. Entrée libre

Armelle Ita

Entre trip-hop et jazz soul
Château de Bouc-Bel-Air, 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Balèti des Rails : Gari Grèu + DeeJay Kayalik + Jamin + Gwatéké Sound System

Entre chanson, reggae et sound system
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e), 21h. 5/7 €

Cathy Heiting - Le Conte du Petit Bois Pourri

Conte musical pour adultes et enfants plutôt grands sur l'amour et l'intégrité psychique (1h10). Textes et chansons : Cathy Heiting. Mise en scène : Catherine Sparta. Dès 12 ans
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83), 21h. 13/18 €

Claudine Lebègue - Hôtel Dalida

Chanson française. Spectacle musical suivi d'un karaoké
Centre départemental Rasteau (84), 20h30. 12 €

Élèves du Conservatoire Toulon Provence Méditerranéenne

Musique de chambre. Concert suivi d'une conférence «Piano 1900» animée par Coline Miallier
Opéra de Toulon (Toulon), 15h. Entrée libre

Ensemble Créations

Musique classique. Direction : YeoMyoung Lim. Prog. : Brahms, Hong, Poulenc
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e), 18h30. 16/18 €

Festival Parallèle — Glitter

DJ set électro
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 00h-2h. Entrée libre

Georges Cabassi Quartet

Jazz
Artéphile (Avignon), 20h30. 12/17 €

Il mondo alla roversa

Opéra-bouffe en trois actes de Baldassar Galuppi. Livret de Carlo Goldoni. Direction : Françoise Lasserre
Opéra Confluence (Avignon), 20h30-23h. À partir de 13 €

Inuit Festival : Klingande + Mozambo + Supermassive + Sehbe As

Voir vendredi 1^{er}
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e), 19h. 22/32 €

John & Jon

Jazz funk groove
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e), 18h30. Prix NC

Johnny Mafia + The Host

Rock
Le Café Provisoire - MJC de Manosque (04), 21h. 10/12 €

Juan Santiago

Flamenco
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}), 21h. 5 €

Kadebostany + Carbon

Copper
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 20h. 12/15 €

L'insomiable

Voir samedi 26
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}), 20h30. 10 €

Ladies Ballbreaker

Hard rock, Reprises ACDC
L'Usine (Istres), 21h. 16,80/19,80 €

Louise & The Po' Boys

Valses et chansons oubliées à la sauce piquante du bayou
L'Atelier Rouvière (Jardin de Diane - 83 boulevard du Redon, 9^e), 20h. 10 € (gratuit pour les -12 ans)

Maria Mazzotta & Bruno Galeone

Musiques traditionnelles de l'Italie et de la Méditerranée
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e), 16h. Entrée libre

Monsieur Vertigo

Poésie folk électrique
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e), 21h. Entrée libre

Les Musicales de Février — Claire Marzullo et Julie Degiovanni

Musique baroque : traverso et clavecin
Chapelle des Minimes (La Ciotat), 17h30. 7/10 €

Nicolas Folmer - Emil Spanyi : Le choc des Titans

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e), 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Pablo Valentino + S3A et LB aka Labat live

Dj sets éclectiques (terme à 2h)
Cargo de Nuit (Arles), 22h. 10 €

Les Premiers Adieux de Miss Knife

Music-hall transformiste de et par Olivier Py (1h30). Musiques : Stéphane Leach et Jean-Yves Rivaud. Prog. : Marseille Concerts, dans le cadre de l'Invasion !
Transgenre
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 20h. 9/25 €

Rogue State #2 : B7 Bunker

Electro techno (terme à 6h)
B7 Bunker (190 Boulevard Mireille Lauze, 10^e), 23h55. 5/15 €

So What !

Soul, R&B et Funk
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e), 21h30. 7 €

Soirée de soutien pour l'Asile 404 : Rà zero-un + Nora Neko + Tout est cassé + Ventre de biche + Jean Michel Tarre

Rock noise
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}), 20h30. Prix libre

Surfin' K

Voir vendredi 25
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^o), 20h. 10/12 €

Telescope Road

Rock progressif
Afriki Djigui Theatri (27 Rue d'Anvers, 4^e), 20h30. 5 €

Tribute to Bowie

Reprises par le groupe Monzon
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1988, le débat Mitterand-Chirac

Pièce politique avec Jacques Weber, François Morel et Magali Rosensweig (1h40)
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 21h. 35/51 €

Cyrano

Tragi-comédie épique par la C^o de la jeunesse aimable d'après Edmond Rostand. Mise en scène : Lazare Herson-Macarel
Carré Sainte-Maxime (83), 20h30. 18/24 €

Les Drôles Histoires de mon grenier

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^o), 20h30. 12/15 €

Délicieuse(s)

Voir jeudi 31
Lieu NC (Les Pennes-Mirabeau), 19h. 10 €, sur réservation au 04 91 43 10 46 ou à info@ensemble-telemaque.com

Eldorado

Lecture-spectacle par le Collectif Cocotte Minute autour du roman de Laurent Gaudé (45'). Dès 13 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 17h-19h. Entrée libre

Fest'Hiver — La Réverence (Mai 68, De Gaulle et moi)

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre du Balcon (Avignon), 20h. 10/22 €

Festival Parallèle — Extra Moenia

Sortie de résidence : performance autour de la tarentelle par les élèves de l'Ensemble 26 de l'ERACM. Mise en scène et direction artistique : Emma Dante
IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e), 19h. Entrée libre sur réservation au 95 04 95 78 ou à contact13@eracm.fr

Festival Parallèle — Force «G»

Création (étape de travail) : performance de et par Anne Lise Le Gac et Arthur Chambry (1h)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e), 22h30. 5/8 €

Festival Parallèle — Le Grand Sommeil

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}), 19h30. 8/12 €. Pass soirée : 14/22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

La Fiancée des corbeaux

Lecture théâtralisée du texte de René Frégnin par Antoine Coesens
Théâtre Comœdia (Aubagne), 17h30. Entrée libre

Le Fils

Voir lundi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o), 17h et 20h. 9/45 €

Lettres croisées

Dîner-spectacle : drame de Jean-Paul Alègre par la C^o L'Escarbille. Mise en scène : collective, avec le concours de Dominique Duby. Dès 10 ans
L'Entrepôt (Venelles), 19h. 20/27 € (dîner compris). Réservation obligatoire au 04 42 58 29 96

Le Mensonge de maman

Création (sortie de résidence) : comédie dramatique de Didier Schwartz. Mise en scène : Gérard Dubouche. Dès 10 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau, 21h. 9/12 €

Neuf

Comédie dramatique de Stéphane Guérin par la C^o du Cèdre d'après Douze hommes en colère de Reginald Rose. Mise en scène : Frédéric Ambrosio et Céline Tillier. Projection suivie d'une discussion avec l'auteur
Salles des Vertus (Puylobouier), 20h15. Entrée libre

Nyctalopes

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre Transversal (Avignon), 20h30. 12/16 €

Obaldia... en toute fantaisie

Voir vendredi 1^{er}
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 20h30. 10/14 €

Les Requins du Groenland

Création (sortie de résidence) : projet sur les minorités par la C^o Tout un Ciel. Mise en scène & dramaturgie : Elsa Granat. Avec Sophie Troise & Assane Timbo
La Distillerie (Aubagne), Horaires NC. 5 € (+ adhésion : 1 €). Rens. : 04 42 70 48 38 / la.distillerie13@free.fr

Rhinocéros

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e), 20h30. 13/17 €

The Way She Dies

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre d'Arles (Arles), 19h30. 4/12/23 €

Trans (Més Enllà)

Voir vendredi 1^{er}
Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83), 20h30. 15/29 €

— DANSE —

Ces deux-là !

Duo hip-hop par la C^o du Sillage (50'). Chorégraphie : Jacques Fargear. Avec Laurent Belot et Inedson Ndoumbouk Da Cruz Fortes. Dès 5 ans
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts), 18h30. 10/15 € (une place adulte achetée, une place enfant offerte)

Festival Parallèle — The School of the Jaguar

Voir vendredi 1^{er}
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e), 10h-13h. Entrée libre sur réservation à coordination@plateformeparallele.com

Festival Parallèle — Vacances vacance

Solo de et par Ondine Cloez (45')
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}), 21h. 8/12 €. Pass soirée : 14/22 €. Réservation conseillée via www.billetweb.fr/festival-parallele-91

Nouvelles pièces courtes

Voir vendredi 1^{er}
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o), 20h. 9/45 €

Sara Barrero et David Romero

Voir vendredi 1^{er}
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}), 20h30. Prix NC. Rens. : 06 14 55 54 52 / centre.solea@gmail.com

Les Élançées — Les Ombres blanches

Ballet d'entre-deux mondes pour deux interprètes par la C^o Pernette (50'). Chorégraphie : Nathalie Pernette. Collaboration artistique, accessoires et magie : Thierry Collet et Romain Lalire. Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer), 11h. 3/5/8 €

Les Élançées — Play

Pièce pour cinq interprètes par la C^o Aracaladanza (50'). Chorégraphie : Enrique Cabrera. Musique : Luis Miguel Cobo. Dès 4 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres), 15h. 3/5/8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Appuie-toi sur moi

Voir jeudi 31
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o), 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Boucan

Comédie circassienne (portés acrobatiques, clown et cascades burlesques) par le Cirk biZ'art (1h). Conception et interprétation : Laurie Roger, Rémy Bombed et Jonah Katz. Dès 8 ans
Le Cadran (Ensuès-la-Redonne), 20h30. 4/6 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Bruit de couloir + R2J2

Voir lundi 28
Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux (84), 20h30. 3/10 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Des bords de soi

Voir vendredi 1^{er}
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e), 18h. 12/20 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Hold On

Expérience visuelle en réalité virtuelle sur le cirque contemporain par la C^o Fheel Concepts (15'). Direction artistique : Corinne Linder. Dès 10 ans
Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83), 10h, 10h30, 11h, 11h30, 14h, 14h30, 15h, 16h30 & 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 94 06 84 00

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Absolu

Voir jeudi 24
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e), 20h30. 12/22 €

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — L'Envol

Voir jeudi 24
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9

Recommandé par Ventilo

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Racine(s)

Création : duo de corde lisse, chant et musique par L'Attraction Compagnie (1h). Idée originale, écriture corde lisse et interprétation : Inbal Ben Haim. Musique originale composition et interprétation : David Amar. Direction artistique, écriture du spectacle et mise en scène : Jean Jacques Minazio. Dès 8 ans. *Cirk'osphère* (Cadenet, 84). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 68 38 57

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Reflets dans un œil d'homme

Trio circassien par la C^{ie} Diable au Corps et le Collectif Prêt-à-Porter (1h10). Avec Adria Cordoncillo, Caroline Le Roy et Michaël Pallandre (direction artistique et mise en scène). Dès 6 ans. *TNM La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9,25 €

La Cucaracha

Conte documentaire burlesque de et par Miguel Aziz Ben Johnson / Collectif Xanadov. Mise en scène Boris Zordan. *Daki Ling* (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Les Georges

Spectacle d'impro clownesques. *Equitable Café* (54 cours Julien, 8^e). 20h-22h30. Prix libre

Warren Zavatta - Ce soir dans votre ville !

Voir vendredi 1^{er}. *Théâtre Daudet* (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 26 €

Les Élanées — La Fin demain

Acrobaties par Zirkus Morsa (40'). Avec Rosa Wilim et Moritz Böhm. Dès 5 ans. *Espace Pièle* (Camillon-Confoux). 17h. 3,5/8 €

Les Élanées — Mad in Finland

Voir vendredi 1^{er}. *Stade Audibert, sous chapiteau* (Istres). 18h30. 4/15 €

Les Élanées — Tipping Point

Pièce acrobatique pour 5 interprètes par la C^{ie} Ockham's Razor (1h). Direction artistique : Charlotte Mooney & Tina Koch. Dès 8 ans. Dans le cadre de la BIAC - Biennale Internationale des Arts du Cirque. *Théâtre La Colonne* (Miramas). 20h30. 6/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

À un doigt du bonheur !

Voir vendredi 1^{er}. *L'Archange Théâtre* (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête

Voir mercredi 30. *La Fontaine d'Argent* (Aix-en-Prov.). 21h. 13/19 €

Anthony Joubert - Saison II

Voir vendredi 25. *Palais des Congrès* (Arles). 20h30. 20 €

La Bajon - Vous copiez

One woman show. *L'Artéa* (Camoux-en-Prov.). 20h30. 28 €

Le Bon Plan

Voir jeudi 31. *La Comédie des Suds* (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Ce Marseillais est un boulet

Comédie de et avec Tony Mattis et Anne Blanchet (1h20). Mise en scène : Bernard Lubran. *Divine Comédie* (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ciel ! Mon zizi !

Voir jeudi 31. *Comédie PaKa* (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Le Coach

Voir jeudi 31. *La Comédie des Suds* (Cabriès). 21h30. 13/20 €

Le Comte de Bouderbala - 2

One man show de et par Sami Amezia (1h30). *Le Silo* (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 35/42 €

Confessions très intimes

Voir jeudi 31. *Comédie PaKa* (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Daniel Villanova - Sept jour sur Sète

Voir vendredi 1^{er}. *Théâtre du Rempart* (Avignon). 20h30. 10/13/17 €

Duels à Davidéjonatown

«Western vraiment à l'ouest» de Artus (mise en scène) et Romain Chevalier (1h30). Avec Artus, Greg Romano, Sébastien Chartier, Julien Schmidt et Céline Groussard. Dès 12 ans. *La Halle de Martigues*. 20h30. 36/42 €

Éric Collado - Le Retour

Voir mercredi 30. *L'Antidote* (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Fary - Hexagone

One man show (2h). Écriture : Fary Brito, Kader Aoun (mise en scène) et Jason Brokers. *Le Dôme* (48 Avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 40/51 €

Hassen - Ici / Là-bas

Voir samedi 26. *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Intrigues à la cour royale

Comédie historique d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote (1h15). *Centre Culturel de Cassis*. 20h30. 12/15 €

Le Jour du Mister

Comédie alerte, voire coquine par la C^{ie} Quai Ouest (1h). Avec Caroline Dabusco. *L'Archange Théâtre* (36 rue Negresco, 8^e). 19h. 15/20 €

Kyan Khojandi

Voir jeudi 31. *Le Théâtre d'Aix* (Aix-en-Prov.). 20h30. 27 €

Lune de mie...rde !

Voir jeudi 31. *Le Filibustier* (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Lysa Maro - J'ai commandé une andouillette

Voir jeudi 24. *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir vendredi 25. *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Maxime - Poivre & Sel

Voir vendredi 1^{er}. *Le Lézard* (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Mes pires potes

Voir jeudi 31. *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 17/24 €

Sebastian Marx - Un New-Yorkais à Paris

Stand up (1h15). *Théâtre Le Colbert* (Toulon). 20h30. 17/22 €

Sing, Swing N'Speak Easy

Show cabaret par l'association La Porte des Étoiles : repas et spectacle chorégraphique théâtralisés qui plongeront les spectateurs dans l'Amérique des années 20. *Espace Tino Rossi* (Les Pennes-Mirabeau). 19h. 16/29 € (gratuit pour les moins de 5 ans), sur réservation au 06 22 23 49 22

Tout feu tout femme !

Adaptation de deux vaudevilles de Feydeau (*On purge Bébé* et *Léonie est en avance*) par le Collectif d'Arts d'Art (1h35). Mise en scène : Xavier Zavattero. Dès 11 ans. *Théâtre Armand* (Salon-de-Prov.). 20h30. 13/22 €

Un boulet dans les pattes !

Voir vendredi 1^{er}. *Le Filibustier* (Aix-en-Prov.). 19h30. 11/16 €

Un couple (presque) parfait

Voir vendredi 1^{er}. *Room City* (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Un p'tit coin de canapé

Comédie de Cerise Guy et Thierry Taieb. Mise en scène : Gérard Moulévrier. Avec Georges Beller, Julie Arnold... *Théâtre Molière* (Marignane). 20h30. 32/34 €

Vamp privée.com

One woman show de Dominique de Lacoste. Écriture et mise en scène : Jean-Marie Chevret. *Espace Julien* (39 cours Julien, 8^e). 20h. 33 €

Vous avez lu trop de polars !

Comédie à suspense de Martine Plaucheur par les Zéro Patron (1h15). Mise en scène : David Zaoui. Musique originale : Julian Creeps. *Théâtre Le Têtard* (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

XaL - Textuellement Transmissible

One man show de et par Xavier Adrien Laurent (1h35). Mise en scène : Hervé Lavigne. Dès 13 ans. *Théâtre du Sablier* (Orange). 20h. 12/16 €

Ya Nick fait son show !

Voir jeudi 31. *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — 35 jeux interactifs

Voir samedi 26. *Village Chapiteaux de la Biennale* (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 15h-18h30. Gratuit (plein air)

Blanc

Théâtre de papier, mouvement dansé et voix sur l'hiver et la neige par la C^{ie} Tatem (35'). Dès 6 mois. Représentation suivie de deux ateliers enfants-parents à 16h10 et 16h40

Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron. 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 50 46 17

Blancheneige

Voir mercredi 23. *Badaboum Théâtre* (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

En avant les petits bolides !

Comédie ludique, pédagogique et interactive de Nicolas Hirgair par le Théâtre Alambic Comédie (55'). Mise en scène : Jérémy Martin. Pour les 3-9 ans. *Room City* (Toulon). 16h. 8 €

Fantasia. Un monde de bulles

Aventures «bullistiques» avec le magicien Ben'J (55'). *La Comédie des Suds* (Cabriès). 15h. 8/16 €

Fous de choux

Voir jeudi 31. *Divadlo Théâtre* (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Les Hivernales — Grrrr

Solo de danse par la C^{ie} Sylex (35'). Chorégraphie : Sylvie Balestra. Dès 3 ans. Représentation suivie à 11h45 par un atelier parent-enfant, dans le cadre des HiverOmomes. *Théâtre Golovine* (Avignon). 10h30. 6/9 €

Atelier + spectacle : 22 €, sur réservation au 04 90 82 33 12

Les Hivernales — Le Bal des bébés

Bal dansant pour parents et bébés par le Théâtre de la Guimbarde et la C^{ie} Balabik (30'). Conception et interprétation : Fabienne Van Den Driessche, Benjamin Eppe, Noëlle Dehouste et Lieve Hermans. Pour les 0-12 mois (avant la marche). Dans le cadre des HiverOmomes. *Conservatoire d'Avignon - Site Ferruce* (Avignon). 10h et 11h. 12/15 €

La Journée spéciale du Loup

Rencontre avec le Loup qui voulait changer de couleur et atelier gourmand haut en COMPLET

Librairie Prado Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 10h-19h. Entrée libre sur inscription au 04 91 76 55 96

Mystère et boule de gomme

Voir mercredi 30. *Divadlo Théâtre* (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

La Secrète Story de Jacky

Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^{ie} Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans. *Le Filibustier* (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Après-midi avec le Troll Fringuant

Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres loup-garous. *Café Culturel Citoyen - 3C* (Aix-en-Prov.). 13h. Prix libre

Bernard Quirot

Conférence par l'architecte proposée par le collectif Khora dans le cadre de son séminaire «Ville Paysage» sur les villes périphériques. *La Fabulerie* (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. Entrée libre

La Chandeuse à Marseille, de la liturgie à la tradition

Conférence par Jean-Pierre Mazet (conservateur du musée) *Musée du Terroir Marseillais* (5 Place des Héros, 13^e). 18h-19h30. 0/5 €

Écrire la Provence

Rencontre avec trois auteurs provençaux : Olivier Allemand, Stéphane Sanchez et Raphaël Watbled. *Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes* (Aix-en-Prov.). 16h. Entrée libre

Festival Parallèle — Mouvements en voie de disparition

Lecture-performance de et par Amanda Piña en écho à sa performance *The Jaguar and the Snake* présentée au Théâtre du Gymnase. *Museum - Auditorium* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. Entrée libre

Fête partage des 35 ans

Soirée festive à l'occasion des 35 ans du TPM. Code d'entrée : une proposition concrète et possible écrite sur un papier, une chanson qui vous plait soit à entendre soit à chanter, et du bleu ou et du safran dans vos habits. *Théâtre du Petit Matin* (67 A. rue Ferrari, 5^e). 19h. 5 €. Réservation en envoyant le message «J'y serais» au 06 13 59 17 35

Jeux adaptés

Les plateaux de jeux sont adaptés le temps d'une rencontre avec des personnes en situation de handicap visuel par l'association DASLCA (Développement d'Ateliers de jeux de Société et Loisirs Culturels Adaptés). Dès 7 ans. *Bibliothèque de la Grogarde* (2 Square Berthier, 1^{er}). 15h-17h. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Lectures d'Amérique Latine - Pablo Neruda

Lecture par Richard Martin de *J'avoue que j'ai vécu, La centaine d'amour et Les vers du capitaine*, de Pablo Neruda (1h). *Théâtre Toursky* (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 18h. 6/32 €

L'illustration : le livre jeunesse et la bande dessinée

Voir samedi 26. *Librairie Maupetit* (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30-18h30. Entrée libre

Mariannick Bellot

Brunch littéraire proposé par la Marelle avec l'autrice de documentaires et de fictions radiophoniques pour France Culture, et réalisatrice pour Arte Radio. *Librairie Maupetit* (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Salle de chauffe

Voir samedi 26. *Museum - Forum* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

Salon de la pâtisserie et de la gourmandise

2^e édition : stands artisans et accessoires, ateliers, conférences, jeux, démonstrations de chefs reconnus... *Palais des Congrès / Parc Chanot* (Boulevard Rabatau, 8^e). 9h30-19h. 4,50/6,50 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Stéphane Beaud - La France des Belhoumi : portraits de famille (1977-2017)

Rencontre-conférence avec l'auteur (professeur de sociologie à l'université de Poitiers, membre du Gresco) autour de son ouvrage *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h-17h. Entrée libre

La vie au quotidien et le développement durable à Septèmes

3^e forum sur le développement durable : conférences, débats, animations, ateliers, expositions... *Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul* (Septèmes-les-Vallons). 10h-18h. Entrée libre

DIMANCHE 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 23. *Marseille et Région PACA*. Rens. : www.biennale-cirque.com

Fest'Hiver

Voir mercredi 30. *Avignon* (84). Rens. : www.scenesdavignon.com

Le Liberté Parallèle

Voir jeudi 31. *Le Liberté, scène nationale de Toulon* (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Les Élanées

Voir vendredi 1^{er}. *Scènes et Cinés Ouest Provence*. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Musicales de Février

Voir vendredi 1^{er}. *La Ciotat*. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

— MUSIQUE —

2 mezzos sinon rien !

Récital lyrique par Karine Deshayes et Delphine Haidan, accompagnées au piano par Johan Farjot. Prog. : Haendel, Mozart, Rossini, Offenbach... *Chapelle du Méjan* (Arles). 11h. 8/20/22 €

Coffee It is

Hip hop, blues. Concert-Brunch. *Portail Coucou* (Salon-de-Prov.). 11h. 20 € (Concert + Brunch)

Il mondo alla roversa

Voir samedi 2. *Opéra Confluence* (Avignon). 14h30-16h. A partir de 13 €

Le Liberté Parallèle — Epidermi

Création : sieste musicale électro par Metaxu, «expérience auditive et sensible qui interroge les relations entre les sons et les images» (50'). *Le Télégraphe* (Toulon). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 98 00 56 76

Michel Coppé et Audrey Sabbatier

Musique classique, duo violon et violoncelle. *Temple réformé de Salon-de-Prov.*. 15h. Prix libre

Les Musicales de Février — Accentu

Chants corses. *Chapelle des Minimes* (La Ciotat). 17h30. 12/15 €

Musiques et chants de Méditerranée - À cordes et à cœur

Chants méditerranéens. *Maison des Cultures Orientales* (43 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). 17h. 5/8 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - L'ame russe

Voir samedi 26. *Salle Émilien Ventre* (Rousset). 17h. Entrée libre

RIT - The Great Lonesome Cowboy

«Western hip-hop». Concert-brunch. *Portail Coucou* (Salon-de-Prov.). 11h-15h. 10 €. Concert + brunch : 20 €, sur réservation à leportailcoucou13@gmail.com

📌 Recommandé par Ventilo

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — Abasedotodesaba
Voir mercredi 23
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 6/8 €

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — Des bords de soi
Voir vendredi 1^{er}
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 14h. 12/20 €

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — L'Absolu
Voir jeudi 24
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 15h. 12/22 €

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — L'Envol
Voir jeudi 24
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 15h. 12/22 €

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — L'Or blanc
Voir vendredi 1^{er}
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 11h. 12/22 €

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — Lexicon
Voir jeudi 24
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 15h30. 13/25 €

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — Météore
Voir samedi 2
Chapiteau Piédon (Martigues). 17h. Prix NC

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — Reflets dans un œil d'homme
Voir samedi 2. Ateliers pour les enfants (3-6 ans et 7-12 ans) pendant que les parents assistent à la représentation.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

Le Cirque Phénix - Le Roi des singes
Cirque traditionnel par les Étoiles du Cirque de Pékin. Plus de 50 artistes, moines Shaolin, équilibristes, acrobates, manipulateurs d'objets...
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 14h et 17h. 30/54 €

📌 **Les Éléancées — Banc de sable + Météore**
Soirée partagée :
- Banc de sable : duo clownesque par la C^{ie} 126 kilos (50'). Conception et interprétation : Gwenaëlle Traonouez et Vincent Bonnefoi-Calmels. Mise en scène : Christophe Guéat. Dès 8 ans
- Météore : duo acrobatique par la C^{ie} Aléas (35'). Conception et interprétation : Frédéric Arsenault et Mathilde Arsenault-Van Volsem. Dès 6 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 3/5/8 €

📌 **Les Éléancées — Mad in Finland**
Voir vendredi 1^{er}
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 17h. 4/15 €

📌 **Les Éléancées — Tipping Point**
Voir samedi 2
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 6/12 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

📌 **Alan Sapritch - T'as vu c'que t'écoutes ?!**
«One man conf' sur l'histoire des musiques actuelles par un ex-professeur de conservatoire un brin provocateur» (2h). Dès 12 ans
Espace Sévigné (Lambesc). 18h. 5/8 €, sur réservation au 04 42 17 00 62

Ciel ! Mon zizi !
Voir jeudi 31
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Confessions très intimes
Voir jeudi 31
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 16/20 €

Daniel Villanova - Sept jour sur Sète
Voir vendredi 1^{er}
Théâtre du Rempart (Avignon). 17h. 10/13/17 €

Dans les mots de Lynda Lemay
Comédie douce-amère, adaptation théâtrale des textes des chansons de Lynda Lemay par la C^{ie} La Folie des Rêves (1h20). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec Julie Rippert et Camille Agopian
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

Lysa Maro - J'ai commandé une andouillette
Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 12/16 €

Qui sera le Roi de l'impro ?
«Le public est chargé d'élire un Roi de l'impro parmi les représentants des cinq plus illustres compagnies du genre de Marseille : la LIPHO, le MITHE, les Skizo-scènes, les Guignols de l'Impro et Ma Tribu»
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 19h. 14 €

Un boulet dans les pattes !
Voir vendredi 1^{er}
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 11/16 €

Un couple (presque) parfait
Voir vendredi 1^{er}
Room City (Toulon). 17h. 14/18 €

XaL - Textuellement Transmissible
Voir samedi 2
Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —
📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — 35 jeux interactifs
Voir samedi 26
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 13h-16h30. Gratuit (plein air)

En avant les petits bolides !
Voir samedi 2
Room City (Toulon). 11h. 8 €

Gaston l'ourson
Contes et marionnettes pour les tout-petits par la C^{ie} Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

La Secrète Story de Jacky
Voir samedi 2
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

République, laïcité et menace antisémite
Conférence-échanges par Delphine Horviller (rabbine du Mouvement Juif Libéral de France, directrice de rédaction du magazine Tenou'a — Atelier de pensée(s) juive(s))
Théâtre des Halles (Avignon). 15h-17h. 8/10 €

Salle de chauffe
Voir samedi 26
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

Salon de la pâtisserie et de la gourmandise
Voir samedi 2
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 9h30-18h. 4,50/6,50 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

📌 **Un dimanche aux Ayyalades**
Nouveau rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau...
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayyalades, 15^e). 9h-14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacitedesartsdelarue.net

LUNDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 **Les Hivernales**
Voir mercredi 30
Avignon. Rens. : 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com/

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 **Les Éléancées**
Voir vendredi 1^{er}
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

— MUSIQUE —

📌 **Cathy Heiting - Le Conte du Petit Bois Pourri**
Voir samedi 2
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/18 €

Decapitated + Heart Attack + Acod
Death Métal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 18 €

— DANSE —

Les Hivernales — Simone(s)
Présentation d'une étape de travail par la Cie Hannah et Jean-Henri (45')
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

On a vendu Marseille !
Voir lundi 28
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 14/20 €

— DIVERS —

L'âme romantique de Schumann
Conférence par Denise Claisse (musicologue), proposée par l'UTD Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 15h. 0/5 €

Amedeo Modigliani
Conférence et signature par Francesco Poli (historien de l'art), proposées par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

Francesco Poli - Amedeo Modigliani. Una vita per l'arte
Conférence et présentation de son livre par l'historien et critique d'art
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h-19h30. Entrée libre

Jules Verne, voyage au centre de Marseille

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 5/7 €

📌 **Samuel Gratacap**
Rencontre avec le photographe, en conversation avec Max Armengaud et Jean-Louis Garnell, dans le cadre de l'atelier de recherche et création «Notre relation au monde»
Zoème (8 rue Vian, 8^e). 19h. Entrée libre

📌 **Le street art**
Conférence-débat de Catherine Soria (directrice artistique du Centre d'Art Contemporain d'Istres)
Médiathèque de Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 14h30. Entrée libre

MARDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque**
Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

📌 **Fest'Hiver**
Voir mercredi 30
Avignon (84). Rens. : www.scenesdavignon.com

📌 **Les Éléancées**
Voir vendredi 1^{er}
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

— MUSIQUE —

Happy Réunion 4tet
Jazz
IMRP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h. 6/10 €

Quatuor Varèse + Pierre Genisson
Musique classique/ Prog : Mozart, Brahms
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. À partir de 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Angèle
Comédie dramatique paysanne par le Cartoon Sardines Théâtre d'après le film éponyme de Marcel Pagnol et le roman *Un de Baumugnes* de Jean Giono (1h30). Conception, adaptation et mise en scène : Patrick Ponce
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

L'Avare
Comédie de Molière par la C^{ie} Le Grenier de Babouchka (1h45). Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre. Dès 9 ans
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Fest'Hiver — Midis-Sandwichs
Lecture de textes d'André Benedetto par les directeurs des Scènes d'Avignon
Jardin Ceccano (Avignon). 12h30. Entrée libre

Je reviens de loin
Création : drame entre rêve et réalité de Claudine Galéa (1h20). Mise en scène : Ivan Romeuf. Musique : Wilfrid Rapanakis Bourg.
Théâtre Toursy (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

Le Quatrième Mur
Voir vendredi 1^{er}
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

📌 **The Way She Dies**
Voir vendredi 1^{er}. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

— DANSE —

📌 **Alex au pays des poubelles**
Pièce pour quatre interprètes entre danse, human beat box, vidéo, manipulation d'objets (1h10). Conception et chorégraphie : Maria Clara Villa Lobos. Dès 6 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 3/9/13 €

📌 **Fúria**
Création : pièce physique pour 10 danseurs (1h). Chorégraphie : Lia Rodrigues. Déconseillé aux moins de 16 ans !
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Swing Museum
Solo (45'). Chorégraphie : Héra Fattoumi & Éric Lamoureux. Interprétation : Jim Couturier. Dès 5 ans
Châteauvaillon - Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 15/29 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 **BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque** — Reflets dans un œil d'homme
Voir samedi 2. Rencontre avec l'équipe artistique et Michel Cerda (Maître de conférences associé) à l'issue de la représentation
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 **Les Éléancées — Abasedotodesaba**
Voir mercredi 23. Dans le cadre de la BIAC - Biennale Internationale des Arts du Cirque
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/5/8 €

📌 **Les Éléancées — L'Or blanc**
Création : pièce pour 7 acrobates par le Phare Circus (1h). Mise en scène : Bonthoeun Houn. Dès 5 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/5/8 €

📌 **Les Éléancées — Scala**
Pièce radicale autour de «l'homme catastrophe» par la C^{ie} Les Petites Heures (1h). Conception et mise en scène : Yoann Bourgeois. Dès 12 ans. Dans le cadre de la BIAC - Biennale Internationale des Arts du Cirque
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 8/15 €

Le Stade Vélodrome de 1937 à 2017
Conférence par Jean-Jacques Fiorito (grand reporter au journal *La Provence*) et Patrick Fiorito (réducteur en chef de *La Provence*)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

📌 **Une histoire populaire de la France - De la Guerre de Cent Ans à nos jours**
Conférence par Gérard Noiriel (historien, directeur d'études à l'EHESS) autour de son livre paru chez Agone, proposée par les Déconomistes
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les Bidochon
Voir mardi 29
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Improglío
Improvisations par la LIPHO - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/10 €. Rens. 07 67 30 10 99

Philippe Napias - Le Marseillais
Best of des sketches de Jean Jaque (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

— DIVERS —

📌 **L'automate dans la magie**
Conférence par Leslie Villiaume (historienne des sciences), en écho à la Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC), suivie de la visite de l'appartement témoin et de la grande réserve du CCR à 14h
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 13h. Entrée libre sur réservation à reservationccr@mucem.org

Café Signes
Rencontres entre sourds et entendants, échange en langue des signes
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre

Conversation Art et Psychanalyse

Conversation avec Macha Makeief, Hervé Castanet et Pascal Neveux, dans le cadre de l'exposition *Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain FRAC PACA* (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30. 2,50/5/5 € (gratuit le dimanche). Rens.

Harry Bellet - Faussaires illustres
Conférence et signature par le critique d'art au journal *Le Monde*, proposées par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8^e). 18h. Entrée libre

Hector Berlioz, une révolution musicale au XIX^e siècle
Conférence illustrée par Jean-Michel Sanchez (docteur en Histoire de l'Art)
Centre Culturel de Cassis (Cassis). 18h. 8/9 €

Michel-Ange : de la Pièta à la Chapelle Sixtine
Conférence sur l'artiste dans le cadre des Mardis de Juliette
Théâtre de l'Eden (Sénas). 14h30. 2 €

📌 **Où en sommes-nous de la connaissance du cerveau aujourd'hui ?**
Rencontre dans le cadre des «Rendez-vous de demain - Comment les sciences éclairent l'avenir ?» proposés par l'IMÉRA (Institut méditerranéen de recherches avancées - fondation d'Aix-Marseille Université) et conçus par Thierry Fabre et Stéphane Paoli
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Le Stade Vélodrome de 1937 à 2017
Conférence par Jean-Jacques Fiorito (grand reporter au journal *La Provence*) et Patrick Fiorito (réducteur en chef de *La Provence*)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

📌 **Une histoire populaire de la France - De la Guerre de Cent Ans à nos jours**
Conférence par Gérard Noiriel (historien, directeur d'études à l'EHESS) autour de son livre paru chez Agone, proposée par les Déconomistes
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Au-delà de l'irréel

Première exposition de Magie nouvelle à la Friche, dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque, *Traversée des apparences* envoûte les spectateurs dans une déambulation illusionniste et surnaturelle.

Ici, pas de chapeau, pas de baguette, le magicien a même disparu pour laisser place à des œuvres, toutes plus fantastiques les unes que les autres. Dans cette exposition curatée par Raphaël Navarro, fondateur du mouvement de la Magie nouvelle, un courant artistique et magique créé en 2002, on découvre des peintures qui changent de couleur, des plantes qui dansent, et même des fantômes qui virevoltent au-dessus de nos têtes ! Ce magicien-commissaire a rassemblé les œuvres d'une douzaine d'artistes et vous jette un sortilège pour un vrai parcours à travers des moments mystérieux, fascinants, et tout aussi inexplicables. Il est vrai qu'on a souvent l'habitude d'associer le charme des illusionnistes à un spectacle vivant, à une scène, à une distance qui permettrait à la magie d'opérer. Ici, le spectateur est seul acteur de ce qu'il voit. Son corps est presque en lévitation entre les installations, peintures, sculptures ou même des objets volants non identifiés. Personne pour actionner les rouages d'un tour, pas de baguette ou de formule, la Magie nouvelle agit seule, sans abracadabras. On dit souvent qu'un magicien ne révèle jamais ses tours. C'est le contraire ici, certains dispositifs magiques dévoilent leurs mécanismes, ou nous jouent des tours. L'artiste Nicolas Jargic joue des codes des spectacles de prestidigitation : il propose une porte qui paraît donner sur un couloir sans fin alors qu'elle ne débouche nulle part (*Sortie*), ou un

caisson où semble enfermé un lapin qui aurait été happé par le chapeau (*Lapin Noir*). Les sculptures impossibles de Francis Tabary deviennent des jeux d'optiques et de point de vue dont les secrets apparaissent après une observation minutieuse ou lorsqu'on les regarde dans un miroir. Dans cette exposition, il y a aussi des moments qui relèvent de l'enchantement pur. Louis Debailleul invite le spectateur à la lente contemplation d'une peinture qui change de couleurs à mesure qu'on la regarde : est-ce notre regard qui la voit différente ou évolue-t-elle vraiment sous nos yeux ? Sans parler de *Neptunia*, la vraie plante de la compagnie Blizzard Concept qui danse sous nos yeux et dont les mouvements chorégraphiques restent impossibles à concevoir sans l'opération d'une divinité. La magie passe aussi par le récit, et souvent prend sa source dans des histoires vraies, comme celle de cette fabuleuse Denise, grand-mère de Rémi Lasvènes de la compagnie Sans Gravité. L'artiste raconte qu'elle s'enfermait dans son boudoir, prétextant après chaque repas aller y faire son tricot, mais que jamais personne n'a vu aucun tricot sortir de cette pièce. Quelle surprise à son décès de découvrir que la grand-mère n'était autre qu'une intermédiaire entre deux magiciens scientifiques de son époque et que son boudoir (aujourd'hui reproduit dans l'exposition) était plein d'expériences autour de la lévité (le contraire de la



© Mathilde Ayoub

Transformation Silencieuse de Louis Debailleul

gravité). On pénètre dans une pièce plongée dans l'obscurité, où des objets sont en lévitation, des balles jonglent dans une cheminée, une chaise paraît ne tenir que sur un pied. Sacré secret de famille ! L'ébahissement continue dans la Tour Panorama plongée dans l'obscurité où le fantôme d'Étienne Saggio virevolte au-dessus de nos têtes avec légèreté et hante nos pensées plusieurs jours durant. Notre corps même devient fantasmagique dans l'installation de Clément Debailleul et Raphaël Navarro : alors que l'on nous invite à danser face à un miroir sans tain, ce sont d'autres mouvements que l'on voit projetés...

Notre empreinte corporelle est comme capturée par ce dispositif qu'il reproduit alors que l'on ne sera plus là. On n'en croit pas ses yeux ! Et une question résonne quand on sort de l'exposition : mais comment tout cela est-il possible ? On ne saura rien des rouages de ces tours... Il faut laisser la magie faire effet... Et quel effet !

MATHILDE AYOUB

Traversée des apparences : jusqu'au 24/02 à la Friche la Belle du Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens : www.lafriche.org/fr/agenda/traversee-des-apparences-1451

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Collection Divers

Œuvres de Lionel Sabatté, Agnès Accorsi, Alexandre Gérard, Anne-James Chaton, Noël Ravaud, Christophe Boursault, Hazel Ann Watling & Eva Galtier. Vernissage mer. 23 de 18h à 21h.
Du 23/01 au 2/03. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Depuis Noailles

Œuvres en écho au drame de la rue d'Aubagne : photos de Franck Pourcel ; dessins et de peintures de Alberto Ruce, Giuseppe Gütta, Mahn Kloix & Sebastián Sarti ; et vidéo de Samira Ariyane. Vernissage jeu. 24 de 18h à 21h.
Du 24/01 au 2/03. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 10h30-19h

Cécile Savelli

Dessins, peintures... Vernissage ven. 25 à partir de 18h30.
Du 25/01 au 2/03. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Festival Parallèle

Silvia Costa - Mes témoins
Dessins de la metteuse en scène et performeuse. Vernissage sam. 26 de 16h à 21h, avec performance de l'artiste à 19h. Finissage sam. 2 et performance de l'artiste à 17h30.
Du 26/01 au 2/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

Éric Vaudatin - *Suie fine*

Estampes. Vernissage lun. 28 à partir de 18h30.
Du 28/01 au 9/02. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Papiers-peints

Dessin contemporain : œuvres de Isabel Aguera, Nasser Al Aswadi, Marcus Mc Alister, Stéphane Fromm, Pascal Jacquet, David Thelime et Jenny Trinks. Vernissage mar. 29 à partir de 17h.
Du 29/01 au 23/02. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Jeanne Susplugas - Désordre, chapitre 1

Installations, vidéos, volumes, dessins, écritures de lumière... Commissariat : Martine Robin & Catherine Soria. Vernissage ven. 1^{er} de 18h à 21h.
Du 1/02 au 11/04. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 42 78

Regards migrants

Exposition collective, photographique et poétique : œuvres de Matthieu Parent, Jean Revillard, Bruno Fert, Abdul Saboor, Moneim Rahama et Mohamed Nur Wana. Vernissage ven. 1^{er} à partir de 18h.
Du 1/02 au 3/03. La Salle des Machines / Friche La Belle du Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

La Photographie

8^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Assos(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. Jusqu'au 26/01. Marseille. Rens : www.laphotographie-marseille.com

Circuit de l'art

contemporain
Parcours pédestre proposé par Marseille Expos à travers la découverte de trois expositions (2h) : *La Relève* à la Galerie HO, Cécile Savelli à la Galerie Territoires Partagés et Stéphanie Saadé à la Galerie de la SCEP.
Sam. 26/01 à 15h. Métro Notre-Dame-du-Mont / Cours Julien (6^e). 3/5 €, sur réservation à circuits@marseilleexpos.com

Nocturne du FRAC

Visite gratuite des expositions et animations, avec une *Visite insolite (dont vous êtes le héros)* autour de l'exposition *Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain* et l'installation vidéo *Bergman in Uganda* de Markus Öhrn en partenariat avec Parallèle Ven. 1/02 à 18h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens : www.fracpaca.org/

Le Mur du Fond - Théo

Quaki
Performance street art. Jusqu'au 26/01. Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygaldes, 15^e). Rens : www.lacitedesartsdelarue.net

EXPOSITIONS

Armande Pignat
Peintures. Jusqu'au 25/01. Galerie Biz'Art (16 rue Puits du Denier, 2^e). Mar-dim 14h-18h

Jean-Luc Moulène - Brèves
Sérisographies. Jusqu'au 26/01. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

La Photographie
— Juliette
Liautaud - Autre Rive
Photos et vidéos. Jusqu'au 26/01. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 19h-00h

TOUT NE TIENT QU'À UN FIL

Depuis treize années, au mois de janvier, le café-disquaire Lollipop Music Store affiche sur ses murs les photos de Pirlouiiiit de Live in Marseille. Cette fois, l'actualité transforme le rituel en une exposition exclusivement dédiée à l'emblématique Machine à Coudre, condamnée à la fermeture depuis le drame de la rue d'Aubagne en novembre dernier.

Sous les décombres d'une politique immobilière décadente, cette scène « qui donnait sa chance à tout le monde et par laquelle tout le monde com-

mençait », ce lieu convivial, pas bégueule, avec ses familiers, ses avertis, ce jumeau reconnu du new-yorkais CBGB (le club qui, de 1973 à 2006, vit débiter Patti Smith, les Ramones, les

Talking Heads...), ce haut lieu de partage musical qui, par-delà son image rock (Conger! Conger!, Cowboys From Outerspace, Elektrolux...), accueillait aussi bien du flamenco (Antonio Ne-

gro), des groupes de chanson française (Pagaille, Pense-Bête, Drôles de Drames)... eh bien, ce lieu a été mis en veille jusqu'à plus ample avis des experts.

Question d'adresse : le club sis 6 rue Jean Roque partageait, à la perpendiculaire, un bout de mur avec le 63 de la rue d'Aubagne — l'immeuble qui, parmi d'autres, s'est effondré le matin du 5 novembre 2018, faisant huit morts et des centaines de délogés. D'habitude, au sortir des fêtes de fin d'année, le photographe aux quatre « i » expose des clichés qui retracent ses déambulations au long de l'année échue (en moyenne 150 concerts !), formant une sorte d'historique de la scène rock marseillaise. Mais, en 2019, pour marquer le coup et soutenir la Machine à Coudre, pas de groupe, pas de visage, pas de son ; juste un retour élégant sur dix ans d'images pour une progression pensée comme « une visite virtuelle de la Machine à Coudre : la porte d'entrée est ouverte, J2P le barman assure l'accueil, la foule envahit l'espace, gros plan sur le débit de boisson, montée des escaliers, la salle, la console son, une petite machine à coudre (éclairée seulement lorsque la lampe du bureau est allumée), des traces de pas au plafond (!), l'aquarium aux fumeurs, les pieds d'une chanteuse... Pour montrer un lieu underground avec ses codes de "sous-terriens" : des murs un peu crado, une salle comble, une lumière assourdie, une tension... »

Vendredi soir chez Lollipop, c'est showcase. Ils sont tous là, les inconditionnels de la scène rock alternative : musiciens, techniciens, labels, photographes, artistes et autres « lollipopotes » qui défendent une certaine culture, indépendante, exigeante. Ils témoignent de ce qu'ils doivent à la Machine à Coudre, depuis sa création au Panier en 1994. Ils soutiennent activement Claire, J2P et reprennent ce mot d'ordre : « Il faut que ça rouvre, ici ou ailleurs ! » Bien sûr, l'idéal serait de pouvoir assurer l'ancrage en centre ville et maintenir le lien géographique, le tissu culturel solidaire ou complémentaire avec le Molotov, la Salle Gueule, l'Embobineuse, la Tâche et Lollipop. Pour y parvenir, la tribu est prête à en découdre.

PATRICIA ROUILLARD



Le bar de La Machine à Coudre par Pirlouiiiit

mençait », ce lieu convivial, pas bégueule, avec ses familiers, ses avertis, ce jumeau reconnu du new-yorkais CBGB (le club qui, de 1973 à 2006, vit débiter Patti Smith, les Ramones, les

gro), des groupes de chanson française (Pagaille, Pense-Bête, Drôles de Drames)... eh bien, ce lieu a été mis en veille jusqu'à plus ample avis des experts.

→ Exposition Spéciale (soutien à la) Machine à Coudre : jusqu'au 9/02 au Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6°).

Rens. : 04 91 81 23 39 / lollipopstore.free.fr
→ Concert de soutien à la Machine à Coudre, avec Conger! Conger!, Garces Kelly et La Coupure : le 23/02 à l'Embobineuse (11 boulevard Boues, 3°). Rens. : 04 91 50 66 06 / www.lembobineuse.biz

Laurent Septier - Ici, là-bas, ailleurs, nulle part, univers parallèles

Travaux récents, photographiques et littéraires.
Jusqu'au 26/01. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 8°). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Les Malles de Cyrano

Statues, affiches, costumes, documents originaux... Conception et réalisation : Thomas Sertillanges (Président du Festival).

Jusqu'au 26/01. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

La Photographie

Marseille — The Mask

Photos de Alejandra Carles, Tolra Wiktorja Wojciechowska, Marie Hudelot, Shinji Nagabe et Nicola Lo Calzo. Commissariat : Christophe Asso.
Jusqu'au 26/01. Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5°). Horaires NC

La Photographie
Marseille — Randa Maroufi + Philippe Terrier Hermann + Monique Deregibus

Photos et vidéos.
Jusqu'au 27/01. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2°). Mer-sam 14h-19h

Sam Keusseyan

Peintures.
Jusqu'au 29/01. Le Quai du 7e (38-40 Quai de Rive Neuve, 7°). Tj 10h-00h

Beatrice Gibson - A Necessary Music

Programmation plateau multimédia. Un film de la collection du Frac PACa, acquis en 2013. Durée 30 minutes.
Jusqu'au 30/01. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Jean de Pascal - Help !

Photos.
Jusqu'au 30/01. La Maison Hantée (10 rue Vian, 8°). Lun-sam 19h-1h

Varian Fry, un monde en exil. 1940-1945

Expo pédagogique et culturelle proposée par l'Association Varian Fry-France.
Jusqu'au 30/01. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8°). Lun-jeu 9h-17h30

5 ans déjà !

Exposition rétrospective des acquisitions du Musée national depuis son ouverture en 2013.

Jusqu'au 31/01. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Christian Ramade - Ceci n'est pas une carte postale

Photos.
Jusqu'au 31/01. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8°). Lun-jeu 10h-17h

Craoman - Deboules

Carnet de dessins issus de la BD éponyme.
Jusqu'au 31/01. Éditions Mème Pas Mai (4 rue des Trois Rois, 6°). Lun-sam 10h-19h

L'Ocre Bleu fête ses 20 ans

Arts plastiques, dessins, peintures...

Jusqu'au 31/01. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9°). Lun-ven 9h-18h

Michel Perrin - Corse. De la mer à la montagne

Photos.

Jusqu'au 31/01. Agora Guy Hermier (32 rue Chateaubriand, 7°). Horaires NC

José Benetti et René Mihière - Humasknity

Photos.
Jusqu'au 1/02. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à art.est.ouest@bbox.fr

Piotr Klemensiewicz - Quel paysage ?

Peintures.
Jusqu'au 2/02. Galerie Art Est Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à art.est.ouest@bbox.fr

Utopies photographiques

Photos proposées par ArtsMarseille. Œuvres de Philippe Paul, Jean-Paul Cotte, Joël Assuied, Anne Charlotte de Champlecy Feuvray alias «Quand ACDC photographie», Hannibal Renberg et Patrice Ricotta.

Jusqu'au 2/02. Maison Buon (86 rue Grignan, 1^{er}). Lun-mar 12h-14h + mer-sam 12h-14h & 20h-22h

Blexbox - L'Arrière-pays

Dessins et sérigraphies.
Jusqu'au 3/02. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30. Rens.

Festival Parallèle — La Relève

Œuvres de jeunes artistes sélectionnés autour de thématiques de l'abstraction, disparition et subversion : Amandine Capion, Anouk Moyaux, Gillian Brett, Jenny Abouav et Kent Robinson aux Bains Douches ; Gillian Brett, Jenny Abouav, Sophie Blet et Stéphanie Brossard chez HO
Jusqu'au 6/02. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92
Jusqu'au 8/02. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6°). Mar-sam 10h-19h

Hervé Lassince - La Galaxie de l'Amour Instantané

Photos. Dans le cadre de l'Invasion ! Transgenre.
Jusqu'au 5/02. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Festival Parallèle — La Relève

Œuvres de jeunes artistes sélectionnés autour de thématiques de l'abstraction, disparition et subversion : Amandine Capion, Anouk Moyaux, Gillian Brett, Jenny Abouav et Kent Robinson aux Bains Douches ; Gillian Brett, Jenny Abouav, Sophie Blet et Stéphanie Brossard chez HO
Jusqu'au 6/02. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92
Jusqu'au 8/02. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6°). Mar-sam 10h-19h

Recommandé par Ventilo

Angela Frères - Haïkus encombrants

Haïkus graphiques. Jusqu'au 9/02. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h

Jean-Luc Woodman - Do Not Disturb

Photos autour des performances Do Not Disturb du collectif Omic'Art/RedPlexus. Jusqu'au 9/02. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

La Photographie Marseille — La France vue d'ici #1

Photos de Pablo Baquedano, Mathieu Farcy et Stéphane Lavoué. Jusqu'au 9/02. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar-sam 14h-19h

Live in Marseille #14 - Spéciale (soutien à la Machine à Coudre

Photos de concerts et d'ambiances dans la mythique salle alternative marseillaise.

Jusqu'au 9/02. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). Lun 14h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Valérie Horwitz & Gary Hurst - Encore

Installations vidéo et photo. Jusqu'au 9/02. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Biomorphisme, approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant

Vidéos, dessins, installations, sculptures : œuvres de Jean Arnaud, Peter Briggs, Amélie de Beaufort, Nathalie Delprat, Julie Pelletier, Sylvie Pic, Barbara Sarreau, Teruhisa Suzuki. Jusqu'au 10/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

BIAC — Yohanne Lamoulère - Ici on est ailleurs

Photos. Dès 3 ans. Jusqu'au 10/02. Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). Horaires NC

Bernard Boyer - Ombres de reflets

Peintures. Jusqu'au 15/02. Espace GT (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 17h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Nos futurs : Les paysages de demain du pays de l'Étoile

Exposition des balades dessinées «Imaginons la ville». Œuvres de Benoît Guillaume, Clément Baloup, Renaud Perrin, Matthias Picard et Laurent Eisler, accompagnés des guides du GR2013 : Nicolas Mémain, Hélène Dattler, Collectif SAFI, Clémentine Henriot, Julie de Muer et Jeanne Robet. Jusqu'au 15/02. Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

Eiji Ohashi - Roadside Lights

Photos. Jusqu'au 16/02. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Fil du temps, connexions textiles

Œuvres textiles de Ysabel de Maisonneuve, Aude Tahon, Fanny Violette, Diana Brennan, Veronika Moos, Sandrine Pincemille, Gilles Jonemann, Laurent Nicolas et Sylvia Eustache-Rools. Avec aussi un hommage au photographe Christian Crès. Jusqu'au 16/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Goele Dewanckel - Regard dans l'entre-temps II

Planches de BD, dessins, gravures et sérigraphies.

Jusqu'au 16/02. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Luís Lázaro Matos - White Shark Cafe

Dessins. Jusqu'au 16/02. Atelier Port Roze - Catherine Bastide (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Redlips - Laissez pour con Dessins.

Jusqu'au 16/02. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Underwood. 2. «L'Internationale Concrète» et les artistes de la machine à écrire

Expo sur l'incidence de la machine à écrire sur la création poétique du milieu du XX^e siècle

Jusqu'au 16/02. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

1998-2018. 20 ans

Rétrospective des 20 ans d'expositions à Marseille de la Fondation et l'Association Regards de Provence.

Jusqu'au 17/02. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Cyrille Weiner - Le Stadium, dernière errance

Photos. Jusqu'au 19/02. Espaces Atypiques (22 place Lullu, 1^{er}). Lun-ven 11h-18h

Festival Parallèle — À première vue

Photos de fin de diplôme des élèves de l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles. Commissariat : Juliette Vignon. Jusqu'au 23/02. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Le 68 des enfants

Expo autour de la révolution et des sujets graves exposés dans les albums jeunesse à partir de 68. Jusqu'au 23/02. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Julien Prévieux - Mordre la machine

Installations. Dans le cadre du Festival Actoral. Jusqu'au 24/02. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-19h. 5/9 €

L'Art et la manière

Dessins français du 18^e siècle dans les collections des musées de Marseille. Jusqu'au 24/02. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Maya Dunietz - Five Chilling Mammoths + The Infinite Decimal

Installations sonores. Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Mondes parallèles

Vidéos de Mathilde Lavenne et Arash Nassiri. Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Muséonérique, le réveil des collections

Exposition interactive, ludique, mêlant numérique et collections, photos et lithographies, autour des coulisses du musée. Mise en scène : La Fabulerie. Jusqu'au 24/02. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 0/5/9 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Restitutions

Travaux d'étudiants menés en 2017 autour de la collection et du fonds Livres, éditions et multiples d'artistes du Frac.

Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Rodolphe Huguet - Bon Vent

Sculptures. Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque — Traversée des apparences

Première exposition de magie nouvelle : ode festive et poétique à la magie dans ses diverses formes. Commissariat : Raphaël Navarro (C^o 14 : 20). Dès 3 ans.

Jusqu'au 24/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain

Chefs-d'œuvre et documents de 1983 à 1999. Œuvres de Gilles Aillaud, Pierre Alechinsky, Eduardo Arroyo, Georges Aurtard, Martin Barré, Jean-Pierre Bertrand, Vincent Bioulès, Jean-Charles Blais, Richard Deacon, Noël Dolla, Bernard Frize, Gérard Garouste, Toni Grand, Raymond Hains, Simon Hantai, Hans Hartung, Jean Le Gac, Renée Levi, Matta, Jacques Monory, Bernard Pagès, A.R. Penck, Jean-Pierre Pincemin, Gérard Traquand, Didier Vermeiren, Claude Viallat... Commissariat : Pascal Neveux.

Jusqu'au 24/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique L'Écran et la fumée de Renaud Vercey. Jusqu'au 28/02. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Ced Vernay - Pix'Elles

Collages en confettis. Jusqu'au 2/03. Atelier de Ced Vernay (10 place de la Joliette - Atrium 10.1, 2^e). Lun-sam 10h-19h

La Saga

Exposition à l'occasion du deuxième anniversaire de la galerie : œuvres de Sylvain Couzinet-Jacques, Mimosa Echard, Mara Fortunatovic, Gethan & Myles, Alice Guitard, Filippo Minelli, Nøne Futbol Club, Benjamin Ottoz et Gilles Pourtier. Jusqu'au 2/03. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Noël arlésien

Carte blanche à la galerie La Marchande des 4 saisons et sa fondatrice Anne Carpentier : photos, design, céramiques... Œuvres de Lucien Clergue, Jean Marqués, Friso Kramer, Harry Bertoia, Emmanuelle Roule, Nikita Garrido, Sonia Pedrazzini...

Jusqu'au 2/03. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Kacimi 1993-2003 - Une transition africaine

Peintures. Commissariat général : Nadine Descendre (historienne et critique d'art). Jusqu'au 3/03. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre

Expo consacrée à l'inventeur du musée moderne. Commissariat : Germain Viatte (Conservateur général du patrimoine) et Marie Charlotte Calafat (Adjointe du département des collections du Mucem).

Jusqu'au 4/03. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Les Animaux de A à Z

Abécédaire animalier composé à partir des collections du Mucem. Jusqu'au 4/03. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Et Bardot créa le mythe

Documents, objets et accessoires rares. Jusqu'au 8/03. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Jean-Antoine Bigot - Rouille et cendres

Peintures. Jusqu'au 8/03. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Mer-ven 14h30-18h30 + soirs de spectacles

Hommage aux peintres provençaux

Peintures, à l'occasion des 10 ans de la Galerie. Œuvres d'Émile Loubon, Raphaël Ponson, Paul Guiguou, Jean-Baptiste Olive, Joseph Garibaldi, René Seyssaud, Auguste Chabaud, Alfred Lombard, Pierre Gireud, Augustin Carrera et Louis-Mathieu Verdilhan.

Jusqu'au 9/03. Galerie Alexis Pentcheff (131-133 rue Paradis, 8^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Marie-Claude Bugeaud, Claire Colin-Collin et Didier Demozay

Peintures. Jusqu'au 9/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Utopie & Métamorphoses - Georges Rousse

Photos et sculpture à l'occasion des 5 ans du musée. Jusqu'au 10/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mauvais Œil #45 : Patrick Jannin et Fébrile - Mad in Japan 02

Peintures. Jusqu'au 16/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Stéphanie Saadé - L'Espace de 70 jours

Installation et objets. Jusqu'au 21/03. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 8^e). Lun-jeu 15h-20h

Anne Le Chevallier

Peintures et encres. Jusqu'au 31/03. La Miroiterie (13 rue Saint Antoine, 2^e). Sur RDV au 04 91 91 88 17 ou au 06 24 23 05 05

Marseille et l'épopée du Canal de Suez

Archives. Jusqu'au 31/03. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/9 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Mondo DC

Expo rétrospective de 25 ans de suractivation graphique du Dernier Cri : dioramas, sélection de livres et d'estampes épuisés, écrans-vidéos des films et des originaux d'artistes de la maison d'édition marseillaise.

Jusqu'au 31/03. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Renaud Grizard - Des Hommes et des couleurs

Peintures. Jusqu'au 11/04. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Sophie Calle - Cinq : Histoires vraies

Objets, dans le cadre du parcours d'exposition proposé par l'artiste dans 5 musées marseillais.

Du 26/01 au 21/04. Musée d'Histoire Labadié (140 boulevard Lonchamp, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5/8 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Sophie Calle - Cinq : À l'espère + Liberté surveillée + Le Chasseur français

Installations, dans le cadre du parcours d'exposition proposé par l'artiste dans 5 musées marseillais.

Du 26/01 au 21/04. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 4/6 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Sophie Calle - Cinq : Parce que

Installations de textes brodés et photos, dans le cadre du parcours d'exposition proposé par l'artiste dans 5 musées marseillais.

Du 26/01 au 21/04. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans). Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Sophie Calle - Cinq : Rachel, Monique

Installations, dans le cadre du parcours d'exposition proposé par l'artiste dans 5 musées marseillais.

Du 26/01 au 21/04. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € Rens.

Sophie Calle - Cinq : Voir la mer

Stylisme, dessins et gravures, dans le cadre du parcours d'exposition proposé par l'artiste dans 5 musées marseillais.

Du 26/01 au 21/04. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

La Collection d'art moderne

Peintures et dessins. Œuvres de Signac, Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin, Chabaud, Dufy, Villon, Ozenfant, Léger, Hélin, Magnelli, Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta...

Jusqu'au 30/04. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

On danse ?

Films, pièces sonores, extraits de textes, objets et pièces contemporaines. Œuvres de Jean-Christophe Bailly, Pina Bausch, Jérôme Bel, Trisha Brown, Clément Cogitore, Maya Deren, William Forsythe, Jean-Luc Godard, Hervé Guibert, Barbara Hammer, Anne Teresa de Keersmaeker et Wolfgang Kolb, Akram Khan et Sidi Larbi Cherkaoui, Philippe Lançon, Édouard Levé, Luc Moullet, Bouchra Ouizguen, Jean Painlevé, Artavazd Pelechian, Dominique Petitgand, Marcel Proust, Pascal Quignard, Yvonne Rainer, Agnès Varda, Xavier Veilhan... Commissariat : Emilie Girard et Amélie Couillaud.

Jusqu'au 20/05. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Laid, beau, sublime ?

Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.

Jusqu'au 6/07. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques. Jusqu'au 25/08. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHONE PIQUE-ASSIETTES

Le Corps révélé

Photos, sculptures et peintures. Œuvres de Davina Chauvet, Héroïse Poli, Jean-Luc Lacroix, Nina Rech, Marie-Hélène Mouyon, Verssan et Florence Sartori. Vernissage ven. 25 à partir de 19h. Jusqu'au 9/02. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Marion Kabac - Alpines

Photos. Vernissage ven. 25 à partir de 18h30. Les 26, 27/01, 2, 3, 9, 10, 23 & 24/03. Galerie Bontemps (Gardanne). 10h-18h30

André Merian - Objets

Photographie. Vernissage mar. 29 à partir de 18h. Du 29/01 au 20/02. Artothèque / Médiathèque intercommunale de Miramas (Miramas). Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

Alejandro Guzzetti - Interactions

Installations dessinées. Finissage jeu. 31 à partir de 18h, avec performance dansée et sonore imaginée par Magali Cozzolino et Philippe Festouz (sur réservation). Jusqu'au 3/02. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Alexandre Bindl - Les Aix'soi

Dessins et croquis. Vernissage ven. 1^{er} à partir de 18h, en présence de l'artiste. Du 29/01 au 9/02. Galerie Azimut (Aix-en-Provence). Lun-sam 11h-13h & 14h-19h

Hildegarde Boylaud - Lumières et abstractions

Peintures. Vernissage ven. 1^{er} à partir de 18h30. Du 1^{er} au 8/02. Galerie Bontemps (Gardanne). Mar-dim 10h-18h

Serge Mallet

Photos. Vernissage ven. 1^{er} à partir de 18h30. Jusqu'au 16/03. La Case à Palabres (Salon-de-Provence). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Louis Olive - Mythomania 2017-2019 et autres impénitences

Dessins, peintures, sculptures, installations... Finissage sam. 2 de 17h à 19h. Jusqu'au 3/02. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Polar en Lumières — Le Dernier Lapon

Planches de la BD de Toni Carbo et Javier Cosnava (éd. Sabarcanne) adaptée du roman d'Olivier Truc. Vernissage mar. 5 à partir de 19h, en présence des auteurs. Du 5 au 10/02. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Tj 14h-23h

EXPOSITIONS 14-18, les éclaireurs du Ciel (ou quand l'histoire de la base du dirigeable d'Aubagne rencontre les œuvres de Véronique Duplan)

Expo mêlant sciences, histoire et arts (gravures et dessins), à l'occasion de la célébration du centenaire de la Grande Guerre. Jusqu'au 26/01. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12

Leurs premiers pas

Dans le cadre du festival Parallèle, l'exposition *À première vue* rassemble les trésors cachés de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, premiers clichés d'artistes parfois devenus grands...

Un déménagement : voilà ce qui a donné naissance à l'exposition *À première vue*, qui se tient depuis le 16 janvier à l'espace galerie de la Librairie Maupetit. L'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles a récemment quitté le centre historique de la ville pour un bâtiment contemporain. Dans cette école, ouverte depuis 1982, une tradition : chaque élève est invité à laisser à sa sortie l'une de ses premières photographies. En changeant de locaux, l'ENSP a donc remis la main sur plus d'un millier de ces « premières vues », premiers apprentissages, premières réussites.

Cela ressemble à un album photo géant que l'on aurait retrouvé et dont les souvenirs liés aux images se seraient un peu effacés. Pas d'explication : seulement des noms, des lieux et des dates inscrits, parfois timidement, au crayon de papier sur les passe-partout blancs. Parfois même pas. La plupart du temps, d'ailleurs, on ne sait pas qui a pris la photo. De ces souvenirs, il ne subsiste que la capture de l'image : le moment de la photographie.

L'exposition est dédiée à ce moment. À

ce geste. Au cliquetis des boîtiers photographiques, aux doigts qui appuient sur lesdits boîtiers, et à ces espaces de recherche qui suivent et précèdent. L'exposition est dédiée à l'intention photographique, à la création d'un langage. Défilent devant nous des instants éclatés en couleur ou en noir et blanc, encadrés ou non. Des scènes

de vie, des scènes de rue, des instants saisis, des instants créés ; des regards perdus et des corps retrouvés.

Car c'est bien le corps que l'on rencontre le plus souvent ici. C'est au corps que ces gestes photographiques rendent hommage. Ce corps compose le cadre, apparaît comme un prétexte, une excuse à

l'intention photographique. Une personne dans une cage d'escalier, une personne à côté d'une voiture, une personne adossée à un mur, une personne tout sourire qui pose à côté d'une lampe. Mais ce qui intrigue le plus, ce sont ces quatre photographies en noir et blanc, sombres, ces zooms très contrastés et intrusifs qui montrent des parties du corps en mouvement, capturées sûrement au hasard d'une rue ou d'une soirée. Ces clichés dont on ignore tout interpellent, questionnent le regard, et font du corps un mystère opaque, un matériau de recherche artistique.

L'exposition, qui traverse les matières, les corps et les époques, est à voir à la fois comme une petite histoire intimiste de l'ENSP et comme une invitation à se questionner sur l'objet et le sujet de la photographie. Comme un voyage au son des cliquetis des appareils photos.

AURÉLIANE GILLET



© Jean-François Dalle Rive

À première vue : jusqu'au 23/02 à la Librairie Maupetit (142, La Canebière, 1^{er}), dans le cadre du Festival Parallèle.

Rens. : www.maupetitlibraire.fr
www.plateformeparallele.com/festival-parallele

Chasse aux trésors !

Exposition interactive proposée par Lecture par Nature et Chroniques, Biennale des imaginaires numériques. Œuvres de Julie Stephen Chheng et Agathe Demois & Vincent Godeau.

Jusqu'au 26/01. Médiathèque d'Istres. Mar & jeu 13h-18h30 + mer & ven-sam 9h30-12h & 13h-18h30

Sandrine Esther Elberg - Cosmogonie

Photos. Jusqu'au 26/01. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Jeunes talents 15-30 ans

Exposition collective : peintures, dessins, illustrations, BD, photo, graff... Jusqu'au 27/01. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

La Provence entre terre et mer

Peintures et sculptures. Œuvres de Roseline Chouraqui, Joëlle Cuello, Véronique Lacié, Martine Peters, Claude Peters.

Jusqu'au 29/01. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Sur le chemin - La route

Photos du concours national de photographie. Jusqu'au 31/01. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Tlj 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h

Brecht Evens - Disco

Harem Illustrations. Jusqu'au 3/02. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Réjean Dorval - Le Temps n'existe pas

Dessins. Jusqu'au 3/02. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Andréa Arta Schmidt - Symbolisme, surréalisme et onirisme

Peintures. Jusqu'au 8/02. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre

Charlotte Gastaut & Cécile Benoist - Un arbre, une histoire

Illustrations et texte, entre conte et documentaire. Jusqu'au 9/02. Librairie Actes Sud (Arles). Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Chasse aux trésors !

Exposition interactive proposée par Lecture par Nature et Chroniques, Biennale des imaginaires numériques. Œuvres de Julie Stephen Chheng et Agathe Demois & Vincent Godeau.

Du 29/01 au 9/02. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Mar 10h-13h + mer & sam 10h-18h + jeu-ven 13h-19h

Quand les pinceaux s'en mêlent

Illustrations proposées par l'Omnibus. Dès 4 ans. Du 26/01 au 9/02. Médiathèque de Berre-l'Étang. Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Impulsion

Œuvres de Maguy Lentini (artiste numérique et photographe) et Daniel Fischbach (peintre et architecte).

Du 30/01 au 10/02. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 9h-11h & 14h-17h + mer & sam-dim 14h-17h

James Ensor & Alexander Kluge - Siècles noirs

Rapprochement inédit entre l'œuvre gravé de l'artiste belge et les films du cinéaste et écrivain allemand.

Jusqu'au 10/02. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Jean-Luc Mylayne - L'automne du paradis

Photos. Jusqu'au 10/02. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Anthropocène. Quel avenir ?

Photos. Travail collectif des membres de l'association Photocontact.

Jusqu'au 16/02. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Les hommes et la nature, une alliance millénaire dans les Alpilles

Expo sur les enjeux de préservation des oiseaux, et les liens étroits avec différents secteurs d'activités des Alpilles.

Du 29/01 au 16/02. Bibliothèque de Salon-de-P^{ce}. Mar & jeu-ven 13h-19h + mer 10h-12h & 13h-19h + sam 10h-12h30 & 13h30-17h

BIAC - Adrien Mondot et Claire Bardainne - Mirages & Miracles

Installations interactives. Dès 8 ans (sauf œuvres en réalité virtuelle, déconseillées aux moins de 13 ans).

Prog. : Seconde Nature. Jusqu'au 23/02. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 13h-18h

Chrystel Regord et Nicole Besnainou

Peintures et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°.

Jusqu'au 23/02. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Salon d'hier à demain

Promenade dans les collections du Musée de Salon & de la Crau. Jusqu'au 24/02. Château de l'Empéri (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 13h30-18h

Ram Rischmann

Peintures et dessins. Du 4 au 28/02. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Tlj 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h

La Marchande numérique

Installation géante en 3D et arts plastiques.

Jusqu'au 2/03. La Marchande des 4 saisons (Arles). Lun-sam 10h-18h

René Gaben - L'Art et la science

Dessin technique. Jusqu'au 2/03. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Mignonne, allons voir si la rose...

Explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques. Œuvres d'artistes d'hier et d'aujourd'hui : Jean-Baptiste Monnoyer, Reynaud Levieux, Barthélémy Niollon, Joseph Ravaisou, Henri Dobler, Claude Arnulphy, Denis Brihat, Piotr Klemensiewicz, Pascal Simonnet, Alfons Alt...

Jusqu'au 3/03. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Caroline Marie & Virginie Sanna - Parallele

Œuvres des deux artistes diplômées de l'École d'arts de Toulon, dans le cadre du cycle d'exposition Talent'Arts.

Jusqu'au 8/03. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Marc Chagall, du noir à la couleur

Peintures, collages... Jusqu'au 24/03. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{ce}). Tlj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 10/14 € (Gratuit - de 7 ans)

Edmond Quinche, un artiste suisse

Peintures, dessins, estampes. Jusqu'au 30/03. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Traverser la lumière

Peintures de six artistes français d'après-guerre représentants de « la non-figuration » : Roger Bissière, Elvire Jan, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Gustave Singier et Alfred Manessier.

Jusqu'au 31/03. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

L'Armée de Rome, la puissance et la gloire

Archéologie et art classique. Jusqu'au 22/04. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

LA JEUNESSE EN QUESTIONS

Elles et il sont jeunes, elles et il sont parfois tout juste sortis d'écoles d'art, elles et il ont été choisis après un appel à projet par un jury pour incarner *La Relève*, une nouvelle génération d'artistes : Jenny Abouav, Gillian Brett, Amandine Capion, Anouk Moyaux, Stephanie Brossard, Sophie Biet et Kent Robinson se révèlent dans deux expositions parallèles.

C'est dans le cadre du festival Parallèle, plateforme pour la jeune création internationale, qu'une exposition se déroule, en parallèle, dans deux espaces qui eux aussi, font beaucoup pour la jeune création à Marseille : Art-cade, la Grande Galerie des Bains Douches de la Plaine et la Galerie HO. Ces jeunes artistes sont passés par les Beaux-Arts d'Aix, de Nice, Clermont, Monaco, Avignon ou Strasbourg, mais certains ont fait des détours via Londres, Leipzig, Montréal... Un titre à la fois ambitieux et un peu inquiétant les rassemble dans ces deux lieux : *La Relève*. On se demande tout de suite : prendre la relève ? De quoi ? À qui succèdent-ils ? À d'autres artistes qui auraient fini leurs tours de garde et qui leur feraient place nette ? Ou, simplement, ces derniers leur auraient-ils passé le flambeau pour s'interroger sur le monde tel que nous le vivons ?

Le petit texte de l'exposition présente trois notions comme clefs dans le travail de ces jeunes artistes : abstraction, subversion et disparition. Tentons de comprendre avec les œuvres pourquoi ces thèmes qui ne font pas vraiment figure de nouveauté dans la création contemporaine ont été choisis pour désigner ceux qui prennent la relève et révèlent ces questions qui résistent et subsistent...

FORCES D'ATTRACTION / FORMES D'ABSTRACTION

Quelle est cette attirance que nous avons pour les écrans, cette attraction parfois magnétique qui fait qu'on ne peut décoller le regard de nos ordinateurs ou de nos smartphones ?

Comme toute attraction, celle de la technologie s'avère vertigineuse. Est-ce que cet abîme évoque l'attraction de l'abstraction d'un ciel que l'on regarde et qui semble complètement infini, que l'on ne pourra jamais connaître en entier, ou bien une constellation d'images qui auraient disparu de ces écrans, de ces simulacres ? Comment cette force nous aimante-t-elle presque à la matière, à son chaos originel, à ses devenirs ? Ce magnétisme est-il le reflet de l'attraction / répulsion d'une force qui s'attire et se rejette à la fois, comme la dramatique histoire d'un baiser promis entre deux pierres qui ne cessent de se rapprocher puis de prendre des distances ? Deux planètes trop éloignées l'une de l'autre pour ne jamais pouvoir se toucher, et que le système solaire rapprocherait de temps en temps ? (cf. Gillian Brett, Stéphanie Broissard, Sophie Blet).

SUBVERTIR LA DISPARITION ?

Pourquoi faudrait-il rendre nos villes et nos places plus productives encore, pourquoi faudrait-il les peupler de terrasses de cafés, pour les touristes et les passants, pour les bateaux et les avions ? Ces questions trottent dans la tête d'une jeunesse qui refuserait catégoriquement de rentrer dans un système prédominant, et qui parfois se laisse aller justement à l'encontre de ces modèles que tout le monde veut suivre. Parfois, ça devient plus violent, on jette des pavés. Ces pavés de la Plaine mis sous vitrine sont des témoins archéologiques d'un présent en ruine, d'une place en guerre, d'une ville en mouvement, vouée à évoluer, se



© Anouk Moyaux

transformer, et peut-être partiellement à disparaître. Faut-il faire une archéologie contemporaine de nos destructions ? Un relevé méthodique des empreintes que l'on laisse, en prévention d'un avenir qui pourrait finir en poussière, dissolu. Dans quelle langue faudrait-il formuler nos prières pour exprimer nos désirs et nos croyances universelles dans monde où tout semble à la fois concret mais impalpable ? Comme ces phrases moulées dans un plâtre sans liant, qui risque à chaque instant de partir en fumée, qu'on le piétine, comme les pavés de la Plaine. Attention toutefois de ne pas piétiner ces araignées — qui rappellent des cigales ayant chanté toute l'expo — qui chantent au gré de la lumière, de l'humidité, des modifications de températures.

Au spectateur de se mouvoir, et de s'offrir une symphonie spatiale des petites choses, une composition sonore qui réagit à ses déplacements. Des mouvements qui parfois disparaissent et se fondent avec lenteur dans la forme et la matière d'un tissu ou d'une pierre (Anouk Moyaux, Amandine Capion, Kent Robinson et Jenny Abouav). *La Relève* révèle des questions qui continuent de la traverser, de la hanter, et qui par des propositions plastiques, conceptuelles, formelles, vous invite aussi à vous les poser.

MATHILDE AYOUB

La Relève : jusqu'au 6/02 à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 Rue de la Bibliothèque, 1^{er}) et la Galerie HO (25 Rue Fontange, 6^e). Rens. : www.plateformeparallele.com/ festival-parallele/program/la-releve

Voici des fleurs, des fruits, des feuilles et des branches...

Le motif végétal dans les décors et les collections du Musée.

Jusqu'au 29/04. Musée du Vieil Aix (Aix-en-Provence). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Carole Abramovitz-Stern

Peintures. Jusqu'au 29/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mer-ven 14h-18h + sam 12h-19h

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Fleur Martinat - *Perduraro*

Peintures. Vernissage jeu. 24 à partir de 20h. Durée NC. Le Télégraphe (Toulon, 83). Horaires NC. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Nagy Niké - *Rebellion, mode d'emploi*

Peintures, dans le cadre du cycle «Rebellion, mode d'emploi, acte 2 : Parfum de femmes» organisé par le commissaire d'exposition Salvatore Lombardo. Vernissage ven. 25 à

partir de 18h30.

Du 25/01 au 22/02. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

EVÉNEMENTS

Le Liberté Parallèle

Festival numérique, dans le cadre de la Biennale Chroniques : expos, table ronde, projection et musique. Du 30/01 au 3/02. Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr/

EXPOSITIONS

Le corps, j'adore — Denis Rouvre / Et les yeux dans les yeux, et la main dans la main... / Hildegard Laszak

Photos et vidéos / Photos : exposition participative / Dessins. Jusqu'au 25/01. Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Le corps, j'adore — Hildegard Laszak. Dessins. Jusqu'au 25/01. Blackwood (Toulon, 83). Mar-sam 8h-20h

Vadrouille d'hiver

Œuvres de Sylvie Serre, Jackie Planche, Lajameux, Ute Mainka, Antoine Loknar et Sophie Mattio. Jusqu'au 31/01. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Ivana Caffa et Sœur

Bénédicte - *Envers Endroit* Photos et textes poétiques. Jusqu'au 2/02. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

Le Liberté Parallèle

Alain Josseau - *Automatic War / Chevalvert - Mechatronic / Dans la peau de Thomas Pesquet / Guillaume Cousin - Le Silence des particules / Larissa Sansour - Sci-fi Trilogy / Moussa Sarr - Rising Carpet / Victoire Thierrée - Birds of Prey* Installations numériques, vidéo, en réalité virtuelle... Du 30/01 au 3/02. Le Liberté (Toulon, 83). Mer-sam 11h-19h + dim 14h-17h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Talents d'Achille

Depuis une vingtaine d'années, la ville de Marseille, dans le cadre de sa « politique culturelle de soutien à la jeune création », met des ateliers à la disposition d'artistes pour une durée de deux ans contre un loyer modique (1,80 €/m²). En plus de l'atelier, la ville a chargé en 2017 l'association Triangle France-Astérides d'un « accompagnement aux artistes résidents (...) afin de développer leurs compétences critiques, techniques et professionnelles. » A priori une bonne idée. Sauf que...

La sélection 2018-2020 vient d'être rendue publique : sur les 135 candidatures reçues à la Direction des Arts Plastiques de la municipalité, quatorze candidats ont été retenus par un jury dont la composition n'a pas été divulguée. Il se trouve que dix de ces quatorze « talents prometteurs » ont été résidents de Triangle-Astérides (dont neuf ces deux dernières années), ou l'étaient encore au moment du dépôt de dossier et de la sélection du jury. De plus, plusieurs de ces artistes ne semblent être domiciliés à Marseille que dans le communiqué de presse annonçant leur sélection, leurs sites internet ou ceux de leurs galeries donnant pour localisation Mexico, Berlin, Rotterdam, Adelaïde, Bruxelles ou encore Paris, bien que ces ateliers soient censés être occupés par des artistes habitant la ville. Dès lors, il apparaît légitime de se poser un certain nombre de questions. Comment se fait-il que le

processus de sélection, contrairement à ce qui se fait actuellement dans la quasi-totalité du monde de l'art contemporain, soit resté complètement opaque ? Si l'organisation de la Commission d'attribution des ateliers de la Ville, d'après le site des ateliers municipaux, relève bien de la prérogative de Triangle-Astérides, organiser une commission ne consiste pas a priori à attribuer les ateliers à ses résidents, anciens ou en cours. Pourquoi ce mystérieux jury (qui, au passage, n'a pas trouvé à son goût un seul artiste issu de l'École des beaux-arts de Marseille) a-t-il jugé bon de faire bénéficier d'un accompagnement professionnalisant et d'un loyer très modéré des artistes étant pour la plupart représentés par une ou plusieurs galeries en France ou à l'étranger, obtenu des prix prestigieux (Ricard, Swiss Art Award, Amis du Palais de Tokyo, etc.), voire qui enseignent en école d'art ? Ce qui revient, lorsqu'on connaît un peu la situation des

jeunes artistes contemporains, à donner un HLM à un ministre. Alors que ce programme devait offrir aux artistes sélectionnés « une visibilité » et leur permettre « d'être prêts pour les étapes suivantes de leur carrière », il s'agit une fois encore de donner plus à ceux qui ont déjà beaucoup.

En somme, Triangle-Astérides s'offre ainsi une résidence XXL aux frais de la mairie qui, en contrepartie, espère se donner l'image d'une ville attirant des artistes « en vue » de toute l'Europe, et se prépare à Manifesta 2020. Cette opération de communication se fait évidemment aux dépens des jeunes artistes installés à Marseille qui se débrouillent, avec de petits moyens, pour maintenir et développer un art dans la cité.

MICHELLE LOUISE

Jérôme Derbes - *People are unique #2*

Photos.
Jusqu'au 9/02. MJC de Cavailhon (84).
Lun-ven 9h-22h + sam 9h-12h

L'Hivernale !

Expo-vente d'œuvres de Stéphane Swendy, Dark Shiel, Franck Savoy, Arman, Corneille, Obey-Shepard Fairey et Adami.

Jusqu'au 9/02. Déclat Art - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

ROL (Roland Boschi)

Planches de BD, œuvres sur papier et peintures.

Jusqu'au 16/02. Médiathèque municipale de Vaison-la-Romaine (84). Mar-jeu 10h-12h & 15h-18h + ven 17h-20h + sam 10h-12h & 13h30-18h

Take 5. Street

Photography

Photos de Cyril Abad, Rudy Boyer, Gérard Dubois, Thomas Richaudeau et Cédric Roux.

Jusqu'au 23/02. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

30 ans et après...

Peintures, dessins, vidéos, installations et photos à l'occasion des 30 ans de l'association Elstir : œuvres de Paolo Boosten, Florian Bruno, Corinne de Battista, Léna Durr, Jérémie Laffon, Sophie Menuet, Alain Pontarelli, Cédric Ponti, Johanna Quillet, Nicolas Rubenstein, Moussa Sarr et Solange Triger.

Jusqu'au 24/02. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Jean-Claude Mercier - Couleur Café

Peintures, collages.
Jusqu'au 28/02. Melting Potes (Barjols, 83). Mar-sam 10h-13h & 16h-19h30

130 ans de découvertes

Objets et spécimens des collections du Muséum, à l'occasion des 130 ans du Muséum.

Jusqu'au 3/03. Muséum départemental du Var (Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h

Jeanne Moreau, une vie de théâtre

Photos et documents d'archives.
Commissariat : Laure Adler.
Scénographie : Nathalie Crinière (Agence NC).

Jusqu'au 13/04. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Tlj 11h-20h. 5 € (Billet d'entrée sur place)

Comby, artiste composite

Sculptures et peintures.

Jusqu'au 21/04. Musée des Gueules Rouges (Tourves, 83) et Musée des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & ven-dim 14h-17h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

L'Art des tranchées / La Carte des Amériques / Piranèse et Ferrante Ferranti - Résonance.

L'esprit des ruines
Sculptures, dessins, gravures, photos... issus de la Collection Becker / Carte didactique du 18^e siècle gravée par Jean-Baptiste Nolin et ornée de médaillons représentant les principaux épisodes de la conquête des Amériques, les alliances politique de l'époque... / Gravures et photos.

Jusqu'au 30/04. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-12h30 & 14h30-16h30 (sam-dim 14h30-16h30 en janvier). 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

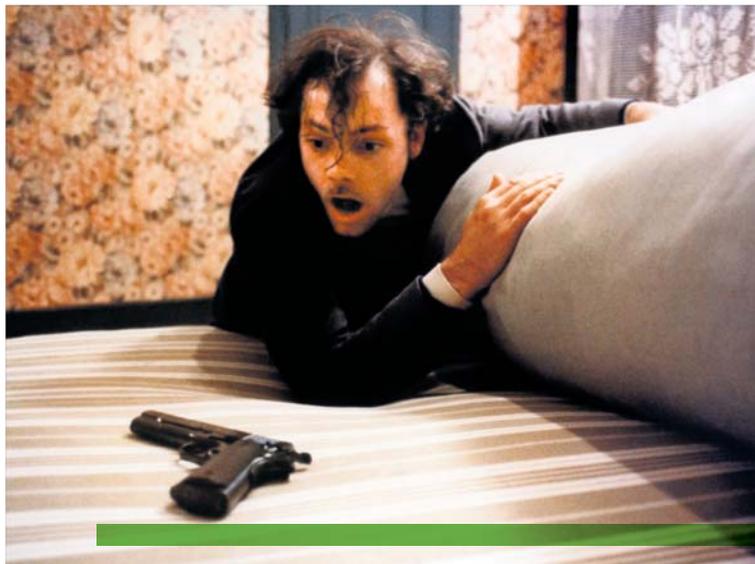
* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



À l'encre noire

Pour son dixième anniversaire, le Festival Polar en Lumières monte en grade, nous servant un casier cinématographique bien fourni, et quelques grands noms en garde à vue, afin d'éclairer les liens sans cesse renouvelés entre cinéma et littérature.

Parfois méprisé dans son histoire, le cinéma de genre a pourtant offert à cet art populaire ses plus belles partitions, restant une source inépuisable d'inspiration. Obéissant à un système de représentations, donc de codes, le film de genre impose une grille de lecture faussement contraignante : le monde se reflète dans son œil d'or. Les plus grands



Série noire d'Alain Corneau

cinéastes ont parfaitement embrassé l'espace de liberté créative qu'offrait le cinéma de genre, à commencer par le polar. D'Hitchcock à Kubrick, en passant par Aldrich ou De Palma, nombreux sont ceux qui ont entraîné ledit genre vers des sommets filmiques. C'est d'autant plus vrai dans la région marseillaise où, d'Henri Verneuil à Jean-Claude Izzo, la tradition du polar est inscrite depuis de nombreuses années dans l'ADN de la culture littéraire et cinématographique locale.

Depuis maintenant dix ans, son aura déborde sur le territoire vitrollais, où l'équipe du cinéma municipal rend hommage au polar via une manifestation conviviale, qui peut s'enorgueillir de la présence d'invités de marque. Cette édition anniversaire de Polar en Lumières, sous-titrée « Fatales adaptations », ne dérogera pas à la règle, en mettant à l'honneur les frères Larrieu, ainsi qu'une pléiade d'écrivains prestigieux (Jean-Bernard Pouy, Jérémy Fel, Olivier Truc, Ingrid Astier, Marie Van Moore). Chacun

profitera de sa carte blanche pour tenter de répondre à la question : « Quel est le secret d'une adaptation réussie ? » Une problématique peu évidente, mais qui permettra au public du festival, toujours plus nombreux, de (re)voir une vingtaine de films nés d'un livre. Des deux versions d'Eva d'après James Hadley Chase — celle de 1962 signée Joseph Losey avec Jeanne Moreau et la très récente de Benoît Jacquot avec Isabelle Huppert — aux adaptations des polars de Jim Thompson (Série noire d'Alain Corneau et Le Guet-apens de Sam Peckinpah), des grands classiques du film noir (La Soif du mal d'Orson Welles, L'Ultime Razzia de Kubrick...) aux plus contemporains Fight Club de David Fincher ou Inherent Vice de Paul Thomas Anderson, voilà qui devrait combler tous les amateurs de série noire et nous permettre de sortir, le temps d'une semaine, de la grisaille hivernale.

CC

Polar en Lumières : du 5 au 10/02 au Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : www.vitrolles13.fr

Séances spéciales et festivals et festivals du 23 janvier au 5 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

👉 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Dragon Ball Super : Broly

Film d'animation de Tatsuya Nagamine (Japon - 2018 - 1h40). Projections en V.O.S.T

Jeu. 24/01 à 20h. Cinéma Le Prado (8^e).

Jeu. 24/01 à 19h15, 19h45 & 20h. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €

Jeu. 24/01 à 20h, 20h30 et 21h. Plan-de-C^om. 5/11,80 €

Jeu. 24/01 à 20h et 20h15. Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

Jeu. 24/01 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-P^o). 4,50/10,50 €

Nicky Larson et le parfum de Cupidon

Comédie policière de et avec Philippe Lacheau (France - 2018), avec Elodie Fontan, Tarek Boudali...

Ven. 25/01 à 19h30. Le Madeleine (4^e). 5/11,40 €

Dragons 3 : Le monde caché

Film d'animation de Dean DeBlois (États-Unis - 2018 - 1h34)

Dim. 27/01 à 11h. Le Madeleine (4^e).

5/11,40 €

Dim. 27/01 à 10h30 (3D) & 16h15. Le Prado (8^e). 7,80 € (3D : + 3 €, lunettes incluses)

Dim. 27/01 à 11h05 et 15h45. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €

Dim. 27/01 à 11h05. Le Pagnol (Aubagne). 7,50 €

Dim. 27/01 à 14h (3D), 16h30 et 19h (VOST). Le Palace (Aubagne). 7/9 €

Dim. 27/01 à 11h (3D) et 14h. Plan-de-C^om. 5/11,80 € (3D IMAX : + 6 €)

Dim. 27/01 à 11h (3D) & 13h45. Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

Dim. 27/01 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-P^o). 4,50/10,50 €

Avant-première surprise

Comme son nom l'indique...

Lun. 28/01 à 21h. Alhambra (16^e). 6 €

Fos, les fumées du silence

Documentaire de Pierre-Jean Perrin et Nina Hubinet (France - 2018 - 52')

Lun. 28/01 à 18h. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). Entrée libre

L'Intervention

Film d'action de Fred Grivois (France - 2018 - 1h38), avec Alban Lenoir, Olga Kurylenko...

Mar. 29/01 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

(Vitrolles). 6,50 €

Grâce à Dieu

Drame de François Ozon (France/Belgique - 2018 - 2h17), avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet...

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Jeu. 31/01 à 20h. Le Renoir (Aix-en-P^o). 5/10,40 €

Ralph 2.0

Film d'animation de Rich Moore et Phil Johnston (États-Unis - 2018 - 1h56).

Dim. 3/02 à 11h et 13h. Le Madeleine (4^e). 5/11,40 €

Dim. 3/02 à 11h. Le Pagnol (Aubagne). 7,50 €

Dim. 3/02 à 15h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

Dim. 3/02 à 11h. Plan-de-C^om. 5/11,80 €

Dim. 3/02 à 11h & 13h45. Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

Dim. 3/02 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-P^o). 4,50/10,50 €

Maguy Marin, l'urgence d'agir

Documentaire de David Mambouch (France - 2018 - 1h50). Projection en présence de la chorégraphe à l'Utopia, dans le cadre des Hivernales

Lun. 4/02 à 19h. Le Coluche (Istres). 5,50 €

Lun. 4/02 à 20h30. Utopia Manutention (Avignon, 84). 4/6,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Hommage à Robert Todd | Cinexpe, poétique du regard #3

Projection de cinq courts expérimentaux de Robert Todd (États-Unis - 1h12), en partenariat avec le Collectif Jeune Cinéma

Mer. 23/01 à 20h30. Vidéodrome 2 (149 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👉 Jean de la Lune

Film d'animation de Stephan Schesch, d'après le conte de Tomi Ungerer (Allemagne/France/Irlande - 1h35). Dès 6 ans. Dans le cadre du cycle «La Tête dans les étoiles»

Mer. 23/01 à 16h. Vidéodrome 2 (6^e). 2 €

👉 L'Empire des sens

Drame érotique de Nagisa Oshima (Japon - 1976 - 1h45 - Int. - 16 ans), avec Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du

Cinéma»

Mer. 23/01 à 18h30 + dim. 27 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Lun. 28/01 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Mar. 29/01 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

👉 Le Chant de la mer

Film d'animation de Tomm Moore (Irlande/Danemark/Belgique - 2014 - 1h33 - VF). Dès 3 ans. Séances «Ciné-goûter», suivie d'un atelier «D'un bleu profond»

Mer. 23/01 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

👉 Le Grinch

Film d'animation de Yarrow Cheney et Scott Mosier (États-Unis - 2018 - 1h44). Dès 6 ans. Séance «Ciné-Gourmands»

Mer. 23/01 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👉 Les Camarades

Comédie dramatique de Mario Monicelli (Italie/France - 1963 - 2h10), avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori...

Mer. 23/01 à 18h + jeu. 24 à 20h30 + mar. 29 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Lun. 28 à 14h + mar. 29/01 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-P^o). 6/7 €

Les Contes merveilleux par Ray Harryhausen

Programme de 5 courts d'animation de Ray Harryhausen (États-Unis - 1946/1953 - 53'). Dès 6 ans

Séance «Ciné-Gourmands» suivies d'un atelier

Mer. 23/01 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👉 Les Étoiles filantes

Film d'animation de Gun Jacobson, Anna Höglund, Tini Sauvo et Anita Killi (Finlande/Suède/Norvège - 1996-2001 - 44'). Dès 4 ans

Mer. 23/01 à 10h30 & 14h30 + mer. 30 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^o). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

👉 My Hero Academia : Two Heroes

Film d'animation de Kenji Nagasaki (Japon - 2018 - 1h35). Dès 10 ans

Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma

Mer. 23, sam. 26 & dim. 27/01 à 14h30 + ven. 25 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

👉 Paddy, la petite souris

Film d'animation de Linda Hambäck (Suède - 2018 - 1h01). Dès 3 ans

Mer. 23, sam. 26 et dim. 27/01 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^o). 4/5 €

📌 Recommandé par Ventilo**📌** Sérénade à trois

Comédie de Ernst Lubitsch (États-Unis - 1933 - 1h31), avec Fredric March, Miriam Hopkins... Projection assortie d'une conférence d'Ariane Allard (critique de cinéma) sur le thème «l'infinie délicatesse de la Lubitsch Touch», dans le cadre du cycle «Paroles au cinéma» proposé par Cinémas du Sud & Tilt
Mer. 23/01 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Ven. 25/01 à 20h. Le Royal (Toulon, 83). 7/8 €
Sam. 26/01 à 20h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €
Dim. 27/01 à 18h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Lun. 28/01 à 20h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Leo, en jouant «Dans la compagnie des hommes»

Drame d'Arnaud Desplechin (France - 2003 - 1h58), avec Sami Bouajila, Jean-Paul Roussillon... Projection dans le cadre des Rendez-vous de la réplique, autour de l'œuvre d'Edward Bond
Jeu. 24/01 à 21h. Vidéodrome 2 (8). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Adriana Lecouvreur

Opéra de Francesco Cilea (3h58 avec 2 entractes). Mise en scène : Sir David McVicar. Direction musicale : Gianandrea Noseda. Avec Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili... Retransmission d'une représentation donnée le 12 janvier au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 24/01 à 19h. Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 5/26 €

Bolivie, les racines de la Terre-Mère

Documentaire de Catherine Lacroix-Pelletier et François-Xavier Pelletier (1h30). Projection-conférence animée par les réalisateurs, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 24/01 à 14h30. Studio Lumières (Vitrolles). 7,90/10,50 €
Lun. 28/01 à 14h30 & 18h30. Le Pagnol (Aubagne). 8/10 €
Mar. 29/01 à 15h & 19h30. Le Madeleine (4). 6,50/9,50 €
Jeu. 31/01 à 14h30 & 19h15. Les Arcades (Salon-de-P^{re}). 4/9 €
Lun. 4/02 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 3/8 €
Mar. 5/02 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9,50 €
Mar. 5/02 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Casse-Noisette

Ballet féerique de Youri Grigorovitch sur la musique de Tchaïkovsky par le Ballet du Bolchoï (2h20). Avec Ekaterina Krysanova, Semyon Chudin... Retransmission d'une représentation donnée en décembre dernier à Moscou
Jeu. 24/01 à 19h. Cinéma Bonneveine (8). 10/22 €

📌 L'Esquive

Comédie dramatique d'Abdellatif Kechiche (France - 2003 - 1h57), avec Osman Elkharraz, Sarah Forestier... Film présenté par Charles Floren (professeur agrégé de philosophie au Lycée Montgrand et chargé de cours en esthétique à l'Université d'Aix-Marseille), et précédé à 18h30 par une conférence sur «Le goût de l'art» par Charles Floren (Amphithéâtre de la Verrière, entrée libre), dans le cadre du cycle «Ciné Cité Philo»
Jeu. 24/01 à 20h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

La Maison jaune

Drame de et avec Amor Hakkar (Algérie/France - 2008 - 1h24), avec Aya Hamdi, Tounés Ait-Ali... Projection précédée à 20h par deux chants et contes de Nadia Amour, dans le cadre du nouvel an berbère
Jeu. 24/01 à 20h30. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5). Prix

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**📌** Le corps, j'adore — Parfaites

Documentaire de Jérémie Battaglia (Canada - 2016 - 1h16). Projection suivie d'une rencontre avec Mélanie Trocmé (vice-présidente du Club de Hyères Natation Synchronisée, entraîneuse et nageuse dans la team master)
Jeu. 24/01 à 19h30. Le Liberté, scène nationale de Toulon (83). 2/4 €

Petites Antilles, cœur battant

Documentaire de Julie Mauduy (1h30). Projection-conférence animée par les réalisateurs, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 24/01 à 14h & 16h30. Le Madeleine (4). 6,50/9,50 €

Soirée Lucha Libre

Projection de deux films et buffet mexicain :
- 19h : *Santo contre les femmes vampires*, film fantastique de Alfonso Corona Blake (Mexique - 1966 - 1h20), avec Santo, Lorena Velázquez...
- 21h15 : *Cassandra, the Exotico I*, documentaire de Marie Losier (France - 2018 - 1h13). Film précédé d'un échange via skype avec la réalisatrice
Jeu. 24/01 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. Deux séances : 8 €. Buffet : 7 €

Traqués par le Gestapo

Drame de guerre de Carlo Lizzani (Italie/France - 1961 - 1h36), avec Anna Maria Ferrero, Gérard Blain, Jean Sorel... Projection en présence de J. Sorel, animée par Jeanne Biscioni-Baumberger
Jeu. 24/01 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulou, 5). Entrée libre

📌 Trashed

Documentaire de Candida Brady (Royaume-Uni - 2012 - 1h38), avec Jeremy Irons. Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec un responsable de la Ressourcerie Le Dirigeable à Aubagne, un éco-ambassadeur du territoire et une bénévole de Zéro Waste Marseille sur l'avenir de nos déchets et comment arriver au zéro déchet.
Jeu. 24/01 à 18h45. Le Pagnol (Aubagne). 8,50 €

📌 Volta à Terra

Documentaire de João Pedro Plácido (Portugal - 2016 - 1h18). Projection en V.O.S.T. suivie à 21h d'un concert de Carina Salvado (fado), dans le cadre d'une soirée Portugal
Jeu. 24/01 à 18h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). Film + repas + concert : 27 €

📌 Zabriskie Point

Comédie dramatique de Michelangelo Antonioni (États-Unis/Italie - 1970 - 1h45) avec Rod Taylor, Mark Frechette... Projections en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Ciné-fil»
Jeu. 24/01 à 14h. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

📌 Zodiac

Thriller de David Fincher (États-Unis - 2007 - 2h36), avec Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Incontournables du Prado
Jeu. 24/01 à 19h. Le Prado (36 avenue du Prado, 8). 6,50 €

📌 120 Battements par minute

Drame de Robin Campillo (France - 2017 - 2h20), avec Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel...
Ven. 25/01 à 20h30. Salles des Vertus (Puyoubier). Entrée libre (+ adhésion : 2/3 €)

📌 American Graffiti

Comédie dramatique de George Lucas (États-Unis - 1973 - 1h50), avec Richard Dreyfuss, Ron

Howard... Projection suivie d'un buffet californien et d'un concert de Surfin'K autour de la BO du film
Ven. 25/01 à 18h30. Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Prix NC. Rens. 04 91 96 31 00

📌 Enseignez à vivre ! Edgar Morin et l'éducation innovante

Documentaire d'Abraham Segal (France - 2017 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, et précédée à 18h30 par une conférence d'Edgar Morin à la Chapelle du Méjan (entrée libre)
Ven. 25/01 à 21h. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

📌 Soirée exceptionnelle avec Jean Sorel

Projection de deux films en présence de l'acteur et de Francesco Neri (Institut Culturel Italien) :
- 18h30 : *Belle de jour*, drame de Luis Buñuel (France/Italie - 1967 - 1h42), avec Catherine Deneuve, Pierre Clémenti...
- 21h : *Sandra*, drame de Luchino Visconti (Italie - 1965 - 1h45), avec Claudia Cardinale, Michael Gai...
Ven. 25/01 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2 films + formule apéritive : 15 €

Une seconde nature

Documentaire de David Boutin et Stéphane Lopez (France - 2009). Projection-débat suivie d'un apéro dînatoire en partenariat avec 360° et même plus, dans le cadre du cycle «Prendre soin de la nature, prendre soin de nous !»
Ven. 25/01 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

BTS - Love Yourself Tour in Seoul !

Concert filmé en Corée du Sud (2h10)
Sam. 26/01 à 15h. Le Bonneveine (8). 14 €
Sam. 26/01 à 15h. Le Madeleine (4). 14 €
Sam. 26/01 à 15h. Les 3 Palmes (11^{re}). 14 €
Sam. 26/01 à 15h. Plan-de-C^{ro}. 14 €
Sam. 26/01 à 15h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 14 €

Bamse au pays des voleurs

Film d'animation de Christian Rytenlys (Suède - 2018 - 59'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-Gourmand», suivies d'un atelier
Sam. 26/01 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

📌 Carnage : avaler le passé, ou comment le monde est devenu vegan en 2067

Docu-comédie d'anticipation de Simon Amstell (Royaume-Uni - 2017 - 1h08). Projection en V.O.S.T. proposée par Alarm, suivie d'un débat, et précédée dès 19h30 d'un buffet vegan à prix libre
Sam. 26/01 à 18h30. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre

📌 Cinéma Absolu : Avant-Garde 1920/1930

Films expérimentaux de Fernand Léger, Man Ray, Hans Richter, Marcel Duchamp... proposés par l'association Grains de Lumière, en présence de Patrick de Haas et autour de son livre-somme éponyme (812 pages)
Mar. 26/01 à 16h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre

Le Retour de Mary Poppins

Comédie musicale de Rob Marshall (États-Unis - 2018 - 2h11), avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda... Projection suivie d'un atelier de danse avec l'association Jusqu'à aux pieds
Sam. 26/01 à 14h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3). 2,50 €. Atelier : gratuit sur réservation à fcauderlier@lafrique.org

Mahler

Drame biographique de Ken Russell (Royaume-Uni - 1974 - 1h55), avec Oliver Reed, Kenneth Colley...
Sam. 26/01 à 17h. BMVR Alcazar (58

cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre**Se souvenir des belles choses**

Comédie dramatique de Zabou Breitman (France - 2001 - 1h46), avec Isabelle Carré, Bernard Campan... Projection en présence de Beranrd Campan, précédée à 17h30 par une conférence de Philippe Ortoï «Cinéma et mémoire» et une table ronde avec des intervenants de la Santé, du Droit et un témoignage de patients, dans le cadre du Congrès du GRAL sur le thème «Traumatismes crâniens légers et maladies neuro-dégénératives»
Sam. 26/01 à 19h15. Eden-Théâtre (La Ciotat). 10 €

📌 Section spéciale

Drame historique de Costa-Gavras (France/Italie/Allemagne - 1975 - 2h), avec Michael Lonsdale, Ivo Garrani... Projection proposée par Cinépage, précédée d'une conférence d'André Baldous (professeur émérite de l'université Aix-Marseille)
Sam. 26/01 à 14h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 12 €, sur inscription au 06 71 29 76 02 ou à cinépage@free.fr

📌 Festival Parallèle — Cinefactum + Derrière nos yeux + OM

Trois courts-métrages respectivement réalisés par Thomas Depas (Belgique - 2013 - 7'), Anton Bialas (France - 2018 - 46') et Yasmin Davis (Israël - 2018 - 8')
Dim. 27/01 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion : 3 €)

📌 Diamond Island

Drame de Davy Chou (France/Cambodge/Allemagne/Qatar/ Thaïlande - 2016 - 1h44), avec Sobon Noun, Cheanik Nov... Projection proposée par Art et Essai Lumière
Dim. 27/01 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

📌 Festival Parallèle — L'Époque

Documentaire de Matthieu Bareyre (France - 2018 - 1h39)
Dim. 27/01 à 19h30. La Baleine (59 cours Julien, 6^e). 6,50/9 €

📌 Tous en scène

Film d'animation de Garth Jennings (États-Unis/Japon - 2016 - 1h48). Dès 6 ans. Séance flashback gratuite
Dim. 27/01 à 16h30. Le Gyptis (3^e). Entrée libre

📌 Les Chaussons rouges

Drame musical de Michael Powell & Emeric Pressburger (Royaume-Uni - 1948 - 2h13), avec Anton Walbrook, Moira Shearer... Projection en V.O.S.T. précédée d'une intervention dansée du Ballet Prelojca Junior, dans le cadre du cycle «La danse fait son cinéma»
Lun. 28/01 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4/5/6 €

Acharnement. Poursuivis pour l'exemple

Documentaire de Mourad Laffitte (France - 2017 - 1h20). Projection suivie d'un débat, dans le cadre du Ciné-club de la CNT 13
Mar. 29/01 à 19h30. Mille Bâbord (61 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre

Jean-Luc Charles

Projection de trois courts-métrages du vidéaste, en sa présence
Mar. 29/01 à 20h. Le Télégraphe (Toulon, 83). 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

📌 L'Hiver et le 15 août

Documentaire de Jean-Baptiste Perret (France - 2018 - 56'). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des soirées VidéoFD
Mar. 29/01 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

📌 L'Éternel Retour

Comédie dramatique de Jean Delannoy (France - 1943 - 1h47), avec Yvonne de Bray, Jean Murat... Dans le cadre des Mardis de la Cinéma-thèque
Mar. 29/01 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Le Pêché selon Sébastien

Comédie dramatique de Marcus H. Rosenmüller (Allemagne - 2006 - 1h45), avec Marcus Krojer, Fritz Karl... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du ciné-club allemand du Centre Franco-Allemand de Provence sur le thème «l'humour en Allemagne et en Autriche»
Mar. 29/01 à 18h. Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

📌 Le Liberté Parallèle — 16 levers de soleil

Documentaire de Pierre-Emmanuel Le Goff (France - 2018 - 1h59)
Mer. 30/01 à 20h. Le Royal (Toulon, 83). 7/8 €

📌 Border

Drame fantastique de Ali Abbasi (Suède/Danemark - 2018 - 1h50), avec Eva Melander, Eero Milonoff... Séance «Ciné-philos» animée par les Philosophes Publics
Mer. 30/01 à 20h. Alhambra (16^e). 6 €

Farinelli

Comédie dramatique de Gérard Corbiau (Italie/France/Belgique - 1994 - 1h56), avec Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso... Séances «Révisions nos classiques», en V.O.S.T.
Mer. 30/01 à 18h + ven. 1/02 à 16h + dim. 3 à 16h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

📌 Kirikou et la sorcière

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Dès 5 ans. Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 30/01 à 10h30 + sam. 2/02 à 14h + dim. 3 à 10h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

La Traviata

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi par les Chœurs et l'Orchestre du Royal Opera (3h35). Chef d'orchestre : Antonello Manacorda. Mise en scène : Richard Eyre. Avec Plácido Domingo, Ermonela Jaho... Retransmission en direct de Londres
Mer. 30/01 à 19h45. Le Prado (8^e). 14/20 €

📌 La Grande Aventure de Non-Non

Programme de trois films d'animation de Matthieu Auvray (France - 2018 - 41'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-sourmands», suivies d'un atelier
Mer. 30/01 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

📌 Mirai ma petite sœur

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2018 - 1h40). Dès 6 ans. Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 30/01 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Oscar et le monde des chats

Film d'animation de Gary Wang (Chine - 2018 - 1h27). Dès 3 ans. Séances «Ciné-sourmands»
Mer. 30/01 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

📌 Rêver sous le capitalisme

Documentaire de Sophie Bruneau (Belgique - 2017 - 1h03). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Mer. 30/01 à 19h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3). 5/6 €

📌 Sherlock Junior

Film burlesque de Buster Keaton (États-Unis - 1924 - 45'). Dès 7 ans. Projection en VF dans le cadre du cycle «La tête dans les étoiles»
Mer. 30/01 à 16h. Vidéodrome 2 (8^e)

📌 Sur la route de Madison

Drame de et avec Clint Eastwood (États-Unis - 1995 - 2h15), avec Meryl Streep, Annie Corley... Projections en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»
Mer. 30/01 à 18h30 + dim. 3/02 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 5/02 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Courts-métrages d'Adagio Films

Projection de 5 courts tournés depuis juin, suivie d'un débat en présence des équipes de tournage
Jeu. 31/01 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). Prix libre

Everybody's Talking About Jamie

Comédie musicale de Jonathan Butterell enregistrée à l'Apollo Theatre de Londres (2h44)
Jeu. 31/01 à 19h30. Studio Lumières (Vitrolles). 10 €

La Chanson

Drame de et avec Tiphaine Raffier (France - 2018 - 31'), avec Noémie Gantier, Victoria Quessel... Projections suivies de rencontres avec la réalisatrice
Jeu. 31/01 à 14h15 & 20h. TNM La Criée (7^e). 2,50/5 €

Plácido

Comédie dramatique de Luis Garcia Berlanga (Espagne - 1961 - 1h25), avec Casto Sendra 'Cassen', Jose Luis López Vázquez... Projection-débat en V.O.S.T. proposée par Horizontes del Sur dans le cadre du Ciné-club Cinecita
Jeu. 31/01 à 19h. Le Prado (8^e). 5/7,80/10,80 €

📌 Roma

Drame de Alfonso Cuarón (Mexique/États-Unis - 2018 - 2h15), avec Yalitza Aparicio, Marina de Távira... Projection proposée par les Rencontres du cinéma sud-américain d'ASPAS Marseille et la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur
Jeu. 31/01 à 20h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur réservation au 04 42 26 81 82 ou à compt. instimag@orange.fr

📌 Soirée Maghreb : Benzine + House in the Fields

Projection de deux films en V.O.S.T. proposée par Aflam :
- 18h : *Benzine*, drame de Sarra Abidi (Tunisie - 2017 - 1h29), avec Sondos Belhassen, Ali Yahyaoui...
- 20h30 : *House in the Fields*, documentaire de Tala Hadid (Maroc/Qatar - 2017 - 1h26)
Jeu. 31/01 à 18h. Utopia Manutention (Avignon, 84). 4/6,50 € par séance

📌 Un voyage à Baltimore...

Soirée spéciale consacrée à la ville portuaire américaine, en partenariat avec le festival Zones Portuaires :
- 19h : *Baltimore, where you at ?*, documentaire de Tim Moreau (France - 2013 - 49')
- 20h15 : buffet américain
- 21h : *Sollers Point - Baltimore*, drame de Matthew Porterfield (États-Unis/France - 2018 - 1h41), avec McCaul Lombardi, Jim Belushi... Film précédé d'un échange via skype avec le réalisateur
Jeu. 31/01 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 séances : 8 €. Buffet : 7 €

Joë Hamman, le Français qui inventa le western

Documentaire de Vincent Froehly (France - 2014 - 52'). Projection précédée d'une rencontre avec Bernard Bastide (historien du cinéma, auteur de *Aux sources du cinéma en Camargue Joë Hamman et F. de Barancelli*, éd du Palais de Roure)
Ven. 1/02 à 18h30. Cinéma Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Les étudiants font leur cinéma

4 films de fin d'études du Master

Recommandé par Ventilo

Pro Métiers du film documentaire de l'Université Aix-Marseille, en présence des équipes de films et des enseignants : *C'est pour de faux* de Mona Maire, *Le Circuit Lotus* de Leslie Guimbault, *Les Voix du dedans* d'Elina Chared et *Ya Msafar* d'Aliénor Dubois
Ven. 1/02 à 19h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). Entrée libre sur réservation impérative à cinema.alhambra13@orange.fr

Nuit de l'horreur
Projection de trois films d'épouvante/horreur en VF, distribution de popcorn et boissons :

- 20h30 : *L'Exorcisme de Hannah Grace*, film d'épouvante de Diederik Van Rooijen (États-Unis - 2018 - 1h25 - Int. - 12 ans), avec Shay Mitchell, Stana Katic...
- 22h15 : *Unfricendé* : *Dark Web*, film d'épouvante de Stephen Susco (États-Unis - 2018 - 1h28 - Int. - 12 ans), avec Kurt Carley, Colin Woodell...
- Minuit : film surprise
Ven. 1/02 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 € par film. 3 films : 9 €

Sauvages, au cœur des zoos humains
Documentaire de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet (France - 2018 - 1h30). Projection précédée d'une présentation et d'un débat avec Pascal Blanchard, Bruno Victor-Pujebet et Abd al Malik, dans le cadre de la thématique «Sortir de l'oubli»
Ven. 1/02 à 17h30. Mucem (2^e). Entrée libre

The Happy Prince
Drame historique de et avec Rupert Everett (Royaume-Uni/Belgique/Italie/Allemagne - 2018 - 1h45), avec Colin Firth, Colin Morgan... Film présenté par Anne-Marie Collin
Ven. 1/02 à 19h. Centre Culturel de Cassis. 7 €

Être libre : le grand chantier de l'existence
Conférence par Christophe André, Alexandre Jollien et Matthieu Ricard. Retransmission en direct du Palais des Congrès de Paris.
Ven. 1/02 à 20h. Le Prado (8^e). 8/11 €
Ven. 1/02 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 8/11 €

Carmen
Opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet d'après la nouvelle de Prosper Mérimée (3h41 avec entracte). Mise en scène : Richard Eyre. Direction musicale : Louis Langrée. Avec Clémentine Margaine, Roberto Alagna... Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York
Sam. 2/02 à 18h55. Le Madeleine (4^e). 20/35 €
Sam. 2/02 à 18h55. Les 3 Palmes (11^e). 22/33 €
Sam. 2/02 à 18h55. Plan-de-C^o. 20/35 €
Sam. 2/02 à 18h55. Le Cézanne (Aix-en-P^o). 10/34 €
Sam. 2/02 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Des oiseaux, des paysages et des hommes. Préserver la nature des Alpes
Documentaire du Parc Naturel Régional des Alpes, réalisé par Regards du vivant. Projection suivie d'une conférence, dans le cadre de l'exposition *Les hommes et la nature une alliance millénaire dans les Alpes*
Sam. 2/02 à 16h. Bibliothèque de Salon-de-P^o. Entrée libre

Galveston
Film policier de Mélanie Laurent (États-Unis - 2018 - 1h33), avec Ben Foster, Elle Fanning... Projections simultanées en VF et en VOST, précédées par l'assemblée générale des Amis des Lumières et un buffet participatif
Sam. 2/02 à 21h. Les Lumières

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(Vitrolles). 4/6 €

Hommage à Rachid Oujdi
Projection de quatre documentaires du cinéaste, brutalement décédé en fin d'année dernière :

- 14h30 : *Les Enfants de l'ovale* (France - 2012 - 55')
- 16h : *Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés* (France - 2014 - 52')
- 18h : *J'ai marché jusqu'à vous, récits d'une jeunesse exilée* (France - 2016 - 52')

- 20h30 : *Moi, Magdy Cherfi, portrait intimiste d'un chanteur devenu écrivain* (France - 2018 - 53')
Sam. 2/02 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). 6 € par film. Réservation impérative à cinema.alhambra13@orange.fr

L'Enfant au grelot
Court-métrage d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 1998 - 26'). Dès 3 ans. Séance «Ciné-sourmands», suivies d'un atelier
Sam. 2/02 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

La Nuit M. Night Shyamalan
Projection de la trilogie inédite du cinéaste américain, avec pop-corn et boissons offerts :

- 20h30 : *Incassable*, thriller fantastique (2000 - 1h46), avec Bruce Willis, Samuel L. Jackson...
- 22h30 : *Split*, thriller fantastique (2017 - 1h57 - Int. - 12 ans), avec James McAvoy, Anya Taylor-Joy...
- 00h30 : *Glass*, thriller fantastique (2018 - 2h09 - Int. - 12 ans), avec James McAvoy, Bruce Willis...
Sam. 2/02 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. 3 films : 12 €

P'tites histoires au clair de lune
Programme de 4 courts métrages d'animation de Miyoung Baek, Mohammad Nessori, Babak Nazari et An Vrombaut (Plusieurs pays - 2018 - 39'). Dès 3 ans. Projection suivie d'un atelier «Sable coloré»
Sam. 2/02 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €. Atelier : gratuit sur réservation à fcauderlier@lafriche.org

Chine. Merveilles et splendeurs du Sichuan
Documentaire de Georges Guillot (France - 1h30). Projection-conférence animée par le réalisateur, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Dim. 3/02 à 10h + mar. 5 à 14h30. Pathé Liberté (Toulon, 83). 8,50/9,50 €

Une soirée avec Jacques Weber
Soirée consacrée au réalisateur avec deux films de son choix :
- 18h : *Vanya, 42^e rue*, comédie dramatique de Louis Malle (États-Unis - 1994 - 1h55), avec Andre Gregory, Julianne Moore...
- 21h : *Don Juan*, comédie dramatique de et avec Jacques Weber (France/Espagne/Allemagne - 1998 - 1h44), avec Emmanuelle Béart, Penelope Cruz...
Lun. 4/02 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2 films + formule apéritive : 12/15 €

Carte Blanche à Brigitte Brami
Projection de quatre films et discussion avec l'auteure dans le cadre de sa résidence chez Peuple et Culture Marseille : *Éloge de la pureté* d'Estelle Beauvais, *Brigitte Brami* par Brigitte Sy de Brigitte Sy, *La Forêt d'argent* de Claude Ciccollella et *La Langue de Brigitte Brami* de Liona Lamour
Mar. 5/02 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Les clés de l'attention et de la concentration
Conférence initiée et animée par Mathieu Vidard (producteur de l'émission radio *La Tête au carré*)

et Lionel Naccache (neurologue), avec Jean-Philippe Lachaux (neuroscientifique spécialiste des mécanismes de l'attention et de la concentration), Elena Pasquinelli (chercheuse en sciences cognitives, membre de La main à la pâte et membre du Conseil scientifique de l'éducation nationale), Raphaël Navarro (magicien, scénographe, théoricien et enseignant au CNAC), dans le cadre des Conférences France Inter consacrées au cerveau. Retransmission en direct du studio 104 de la Maison de la Radio
Mar. 5/02 à 20h. Le Prado (8^e). 8/11 €
Mar. 5/02 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 8/11 €
Mar. 5/02 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 8/11 € (pot offert). Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

Vacances romaines
Comédie romantique de William Wyler (États-Unis - 1953 - 1h59), avec Audrey Hepburn, Gregory Peck... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 5/02 à 19h. Espace Cézanne (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DES DROITS DE L'HOMME EN PROVENCE

9^e ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DOCUMENTAIRE : PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE DÉBATS. JUSQU'AU 9/02 DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE. RENS. : RCDHPROVENCE.FR/

Land Grabbing
Documentaire de Kurt Langbein (Autriche - 2015 - 1h34). Projection suivie d'un débat animé par le Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement - Terre Solidaire.
Ven. 25/01 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,90 €

Mayotte : la déchirure
Documentaire de Stéphane Cazères (France - 2018 - 52')
Mar. 29/01 à 18h30. Faculté de Droit et d'Économie d'Aix-en-P^o. Entrée libre

8, avenue Lénine
Documentaire de Valérie Mitteaux et Anna Pitoun (France/Roumanie - 2017 - 1h41). Projection suivie d'un débat en présence d'A. Pitoun et Bernard Ynaud (Comité national LDH référent bidonvilles)
Ven. 1/02 à 18h30. Cinéma Le Rex (Châteaurenard). 5 €

Après l'ombre
Documentaire de Stéphane Mercurio (France - 2017 - 1h33). Projection suivie d'un débat avec Éric Jayat (ancien détenu, devenu acteur du film) et Agnès Bussat (secours prison du Secours Catholique)
Mar. 5/02 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8 €

DARIO ARGENTO / SERGIO LEONE
HOMMAGE AUX DEUX GRANDS CINÉASTES ITALIENS, QUI ONT EN COMMUN D'AVOIR CHACUN RÉVOLUTIONNÉ UN GENRE : LE GIALLO (PUIS LE FILM D'ÉPOUVANTE) POUR DARIO ARGENTO, ET LE WESTERN POUR SERGIO LEONE. JUSQU'AU 25/01 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 € RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Les Frissons de l'angoisse
Thriller d'épouvante de Dario Argento (Italie - 1977 - 2h06 - Int. - 12 ans), avec David Hemmings, Daria Nicolodi...
Mer. 23 à 20h30

Il était une fois en Amérique
Drame de Sergio Leone (États-Unis/Italie - 1984 - 4h11), avec Robert de Niro, James Woods... Projection du film en version longue, avec entracte
Mer. 23 à 15h45

Il était une fois la révolution
Western de Sergio Leone (Italie - 1972 - 2h30), avec James Coburn, Rod Steiger...
Jeu. 24 à 17h15

Il était une fois dans l'Ouest
Western de Sergio Leone (Italie/États-Unis - 1968 - 2h45), avec Claudia Cardinale, Charles Bronson...
Jeu. 24 à 14h + ven. 25 à 17h15

Et pour quelques dollars de plus
Western de Sergio Leone (Espagne/Italie/RFA - 1965 - 2h10), avec Clint Eastwood, Gian Maria Volontè...
Ven. 25 à 14h30

Suspiria
Film d'épouvante de Dario Argento (Italie - 1977 - 1h35 - Int. - 16 ans), avec Jessica Harper, Joan Bennett...
Ven. 25 à 20h30

FESTIVAL TERRE ET AVENIR

6^e ÉDITION DU FESTIVAL DE PROJECTIONS-DÉBATS PROPOSÉ PAR PAYS SALONAIS EN TRANSITION POUR «TRANSFORMER ENSEMBLE NOS MODES DE VIE FACE AUX DÉFIS À VENIR». DU 23 AU 30/01 AU CINÉMA LES ARCADES (SALON-DE-PROVENCE). 6/7 €. PASS 4 FILMS : 21 €. RENS. : 06 84 79 79 07 / WWW.SALONTRANSITION.FR

Hubert Reeves. La Terre vue du cœur
Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol (Québec - 2018 - 1h31).
Mer. 23 à 19h30

Grande-Synthe, la ville où tout se joue
Documentaire de Béatrice Camurat Jaud (France - 2018 - 1h30). Projection suivie d'un débat
Jeu. 24 à 19h30

L'Éveil de la permaculture
Documentaire d'Adrien Bellay et Clément Fleith (France - 2016). Projection suivie d'un débat avec A. Bellay
Ven. 25 à 19h30

Parvana, une enfance en Afghanistan
Film d'animation de Nora Twomey (Canada/Irlande/Luxembourg - 2018 - 1h33). Dès 7 ans
Dim. 27 à 16h30

Minuscule 2 : Les Mandibules du bout du monde
Film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud (France - 2018 - 1h32). Dès 4 ans
Dim. 27 à 14h

Bikes vs Cars
Documentaire de Fredrik Gertten (Suède - 2015 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec Jean-Yves Petit (Comité de pilotage Transports, Mobilité Durable de France nature environnement)
Lun. 28 à 19h30

Empathy
Documentaire de Ed Antoja (Espagne - 2017 - 1h15). Projection suivie d'un débat avec Bertrand Kacmarek (professeur agrégé de philosophie)
Mar. 29 à 19h30

Notre révolution intérieure
Documentaire d'Alex Ferrini (France - 2017 - 1h15). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Mer. 30 à 19h30

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES #2

THÉMATIQUE CONSACRÉE AUX DOUX RÊVEURS. JUSQU'AU 12/02 AU CINÉMA LE GYPTIS C/F (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Un berger et deux perchés à l'Élysée ?
Documentaire de Pierre Carles et Philippe Lespinasse (France - 2018 - 1h40).
Mer. 23, ven. 25, jeu. 31/01 & mar. 5/02 à 19h30 + sam. 2/02 à 20h

La Vie comme elle vient
Drame de Gustavo Pizzi (Brésil/Uruguay - 2018 - 1h38), avec Karine Teles, Otávio Müller...
Jeu. 24 & mar. 29/01 à 19h30 + sam. 26/01 à 17h30 + dim. 27/01 à 19h + dim. 3/02 à 20h

Troppa Grazia
Comédie de Gianni Zanasi (Italie - 2018 - 1h50), avec Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston...
Ven. 1/02 à 19h30 + sam. 2 à 18h

Yentl
Drame musical de et avec Barbra Streisand (États-Unis - 1983 - 2h15) avec Mandy Patinkin, Amy Irving...
Dim. 3/02 à 17h30

FREAKSHOW !
4 FILMS POUR UN WEEK-END QUEER. DU 25 AU 27/01 AU VIDÉODROME 2 ET À LA BALEINE (COURS JULIEN, 6^e). RENS. : WWW.VIDEODROME2.FR

Freaks
Thriller dramatique de Tod Browning (États-Unis - 1932 - 1h04), avec Harry Earles, Wallace Ford...
Ven. 25 à 18h. La Baleine. 6,50/9 €

Film surprise
Documentaire incontournable du patrimoine LGBT des 90's, qui est plus que jamais... en Vogue !
Ven. 25 à 20h30. Vidéodrome 2. Prix libre

Cassandro, The Exotico !
Documentaire de Marie Loisier (France - 2018 - 1h13).
Sam. 26 à 21h. La Baleine. 6,50/9 €

The Ballad of Genesis and Lady Jaye
Documentaire de Marie Loisier (France - 2011 - 1h12).
Dim. 27 à 20h30. Vidéodrome 2. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN, CINÉASTE

WEEK-END EN COMPAGNIE DE L'ACTEUR PASSÉ DERRIÈRE LA CAMÉRA. DU 26 AU 29/01 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Mischka
Comédie dramatique de et avec Jean-François Stévenin (France - 2002 - 1h56), avec Jean-Paul Roussillon, Rona Hartner...
Sam. 26 à 14h + dim. 27 à 16h30 + lun. 28 à 20h30

Double messieurs
Film policier de et avec Jean-François Stévenin (France - 1986 - 1h30), avec Yves Afonso, Carole Bouquet...
Sam. 26 à 20h30 + dim. 27 à 14h30 + lun. 28 à 16h30

Le Passe-montagne
Comédie dramatique de et avec Jean-François Stévenin (France - 1978 - 1h53), avec Texandre Barberat, Yves Lemoign...
Sam. 26 à 16h30 + lun. 28 à 18h15 + mar. 29 à 20h30

FRIEDKIN CONNECTION. UNE RÉTROSPECTIVE
RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE AMÉRICAIN, PROPOSÉE PAR OLIVIER PUECH. DU 29/01 AU 3/02 AU VIDÉODROME 2

(49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

L'Exorciste
Film d'épouvante de William Friedkin (États-Unis - 1974 - 2h02), avec Linda Blair, Ellen Burstyn... Interdit aux moins de 12 ans !
Mar. 29/01 à 20h30

Les Garçons de la bande
Comédie dramatique de William Friedkin (États-Unis - 1970 - 1h58), avec Kenneth Nelson, Leonard Frey...
Mer. 30/01 à 20h30

Bug
Thriller de William Friedkin (États-Unis/Allemagne - 2007 - 1h42 - Int. - 12 ans), avec Ashley Judd, Harry Connick Jr...
Jeu. 31/01 à 20h30

The Devil and Father Amorth
Documentaire de William Friedkin (États-Unis - 2018 - 1h08)
Ven. 1/02 à 19h

Traqué
Film policier de William Friedkin (États-Unis - 2003 - 1h35 - Int. - 12 ans), avec Tommy Lee Jones, Benicio Del Toro...
Ven. 1/02 à 20h30

Killer Joe
Thriller de William Friedkin (États-Unis - 2011 - 1h42 - Int. - 12 ans), avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch...
Sam. 2/02 à 20h30

Têtes vides cherchent coffres pleins
Comédie policière de William Friedkin (États-Unis - 1978 - 1h44), avec Peter Falk, Peter Boyle...
Dim. 3/02 à 19h

Jade
Thriller de William Friedkin (États-Unis - 1995 - 1h37 - Int. - 12 ans), avec David Caruso, Linda Fiorentino...
Dim. 3/02 à 21h

JANE FONDA
CYCLE CONSACRÉ À L'ACTRICE AMÉRICAINE. DU 1^{ER} AU 26/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG. HORAIRES NON COMMUNIQUÉS À L'HEURE OÙ NOUS IMPRIMONS. RENDEZ-VOUS SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR !

POLAR EN LUMIÈRES
10^e ÉDITION DU FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE VITROLLES SUR LE THÈME «FATALES ADAPTATIONS» : PROJECTIONS, RENCONTRES, ATELIERS ET EXPOSITION. DU 5/02 AU 10/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). 4/6 €. PASS FESTIVAL : 3 € (AVEC CHAQUE SÉANCE À 3 €). RENS. : WWW.VITROLLES13.FR/

Dans ses yeux
Drame policier de Juan José Campanella (Argentine/Espagne - 2009 - 2h09), avec Ricardo Darín, Soledad Villamil... Soirée d'ouverture du Festival.
Mar. 5 à 20h30

Eva
Drame de Benoît Jacquot (France/Belgique - 2017 - 1h40), avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel... Séances animées par Alain de Goanvic, avec Les Amis des Lumières
Mar. 5 à 16h15

Eva
Drame de Joseph Losey (France/Italie - 1962 - 1h54), avec Jeanne Moreau, Stanley Baker... Séances animées par Alain de Goanvic, avec Les Amis des Lumières
Mar. 5 à 14h



C'est le moment de sortir

MARSEILLE -

L'APPLICATION DES SORTIES

- PROVENCE



NOUVELLES FONCTIONNALITÉS

SAUVEGARDE DE VOS SORTIES FAVORITES



POSSIBILITÉ D'AJOUTER LES
ÉVÉNEMENTS À VOTRE CALENDRIER



SÉLECTION QUOTIDIENNE OU
SUR LES 7 PROCHAINS JOURS



DES ALERTES POUR BÉNÉFICIER DES
BONS PLANS DE DERNIÈRE MINUTE



LES ÉVÉNEMENTS, AUTOUR
DE VOUS, GÉOLOCALISÉS

