



420

**LA REVUE DE
VOS SORTIES
CULTURELLES**

musique * théâtre
ciné * expos * danse

**DU 12 DÉCEMBRE #2018
AU 22 JANVIER #2019**

GRATUIT
www.journalventilo.fr

4→8 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Reevox-NH à Marseille
- ▲ Les Limiñanas à l'Espace Julien et en photos chez Lollipop
- ▲ *Marius et Fanny* de Vladimir Cosma au Silo
- ▲ *Le Messie* de Haendel au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence)

GALETTE

- ▲ Compilation *Les Enfants de la Plaine*

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts du 12 décembre au 22 janvier

9→11 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Biennale internationale des Arts du Cirque
- ▲ BNM Fest au Ballet National de Marseille

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles « vivants » du 12 décembre au 22 janvier

12→13 LA FUITE DANS LES IDÉES

L'INTERVIEW

- ▲ Pakito Bolino, pour les 25 ans du Dernier Cri

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ La Place - République

14→15 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Vice-président LR du département, Thierry Santelli loue un taudis à Saint-Mauront
- ▲ Face aux personnes interpellées samedi 1^{er} décembre lors de la manifestation, un tribunal implacable

16→36 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

37→41 ARTS

- ▲ *Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre* au Mucem
- ▲ Jean-Luc Woodman à l'Hôtel Le Ryad

42→47 CINÉMA

- ▲ Cycle « Paroles au cinéma » de Cinémas du Sud & Tilt dans la Région Sud-PACA
- ▲ Cycle Dario Argento/Sergio Leone à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- ▲ Cycle « Chambre avec vue » au Vidéodrome 2
- ▲ Rencontres cinématographiques des Droits de l'Homme en Provence
- ▲ Festival Télérama

ON NE SE TAIRA PAS !

Le Ravi, le mensuel régional pas pareil dédié à l'enquête et à la satire, ne baisse jamais les bras comme le santon auquel il doit son nom. Mais il a parfois de sérieuses crampes ! C'est le cas avec les deux procès-bâillons qui nous visent. Le directeur de l'Odél Var, organisme parapublic gérant des centres de loisirs, n'a pas aimé notre travail d'investigation s'appuyant notamment sur un rapport cinglant de la chambre régionale des comptes et sur des plaintes aux prud'hommes.

Une procédure bâillon, *quésaco* ?

1. Le directeur de l'Odél, par ailleurs conseiller départemental LR, refuse de répondre à nos questions légitimes.
2. Il ne réclame pas de droit de réponse à parution des articles.
3. Il attaque directement en justice en réclamant plus de 30 000 euros.
4. Son avocat multiplie les demandes de renvoi, faisant ainsi traîner l'instruction.

Résultat ? Nos capacités d'enquêter sont entravées et une menace pèse sur la pérennité de notre titre. Malgré ces pressions, on ne se taira pas ! Le besoin de médias libres, engagés dans des actions citoyennes comme nos projets de journalisme participatif, n'a jamais été aussi fort. Le contexte local à Marseille, où le drame de la rue d'Aubagne a enfin mis au premier plan le scandale du logement indigne, plaide pour l'existence de journaux relayant, haut et fort, l'exigence de vérité et de justice. L'actualité nationale exprime avec force la nécessité d'une presse à l'écoute des urgences sociales et écologiques.

Nous attendons du tribunal de Draguignan un premier délibéré le 19 décembre. La cour d'appel d'Aix-en-Provence prononcera son jugement le 28 janvier. Quoiqu'il en soit, il nous faut sans tarder assumer les frais de justice. Édité par une association indépendante, *Le Ravi* n'a pour seule richesse que ses lecteurs. Nous menons ainsi une campagne sur la page www.okpal.com/leravi pour réunir des dons, déductibles des impôts pour ceux qui en payent. Et puis n'oubliez pas : un journal libre ne s'achète pas, il se finance. Souscrivez un abonnement sur le www.leravi.org !

MICHEL GAIRAUD
RÉDACTEUR EN CHEF DU RAVI

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
153, rue Horace Bertin | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Éric Fabbicino, Mathilde Ayoub • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Laurent Dussutour, Karim Grandi-Baupain, Marsactu, Frédéric Pla, Pauline Piaux, Olivier Puech, Patricia Rouillard, Joanna Selvides, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez, Emma Zucchi • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Damien Boeuf
www.damienboeuf.fr

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

ESPRIT D'AVENTURES

Rebaptisé Reevox-NH suite à la fusion entre le GMEM et le GRIM, le festival dédié aux arts et musiques électroniques ouvre sa programmation aux musiques improvisées et expérimentales, repoussant les frontières de la création sonore.

A lors que l'on croyait que la loi de la cadence parfaite et des alternances mineures / majeures régnait en maître, que le sempiternel « couplet-refrain » et les autres règles implacables de tonalités centrales et voisines étaient la clé de voûte de la musique d'hier et d'aujourd'hui, des projets d'irréductibles explorateurs sonores officient un peu partout sur la planète. Et soyons honnêtes : en dehors des cercles

d'initiés et de soirées mondaines peuplées de néo-créateurs et autres émerveillés, ces aventuriers du son ne brillent pas par leur présence dans nos sociétés policées, et « armé de patience il faut être » pour en dénicher quelque part au coin d'une scène. Mais à Marseille (pas que, c'est vrai, mais on est comme ça ici), une structure s'emploie à mettre en lumière cette culture « parallèle », et ce depuis 1972 : le GMEM. Un lieu où l'on explore le monde du son, de la musique et de la création contemporaine au sens large. Un lieu où l'on accueille des artistes venus du monde entier, pour des résidences ou des productions de spectacles. Un lieu où la pédagogie, l'échange sont aussi à l'œuvre.

Mais ce n'est pas tout. On y organise aussi des festivals. Deux festivals. Au printemps d'abord, « Les

Musiques » mettent à l'honneur la production, la diffusion et

la transmission : un événement résolument tourné vers la découverte et le partage, qui vaut vraiment le détour.

Et puis, en guise de cadeau de Noël, c'est au tour de Reevox-NH (pour Nuit d'Hiver, festival précédemment proposé par le GRIM, qui a fusionné avec le GMEM) de proposer un panorama — non exhaustif bien sûr — de ce que peut représenter la création contemporaine musicale. Et pas seulement. Durant deux week-ends, on pourra ainsi assister, entre autres réjouissances, à des performances, des installations, des live audiovisuels, des dj sets... Au programme, des artistes venus de France comme Lucien Gaudion, Félicie d'Estienne d'Orves ou le Marseillais ErikM, mais aussi de toute l'Europe, à l'instar du talentueux Colin Dunne qui maîtrise la claquette irlandaise comme personne, du duo My Cat Is An Alien tout droit débarqué d'Italie (en collaboration avec l'incontournable Jean-Marc Montéra) ou encore de SleepArchive, producteur de techno minimale dont le son sec, froid et droit dans ses bottines en caoutchouc ne peut absolument pas dissimuler son origine berlinoise. Venu tout droit d'outre-Rhin lui aussi, le déroutant Felix



Felix Kubin © Greg Holm



SpaceTime Helix de Michela Pelusio



My Cat Is An Alien © Pierre Gondard

Kubin, considéré, à raison, comme la figure majeure de la musique électronique déviante, sera également de la partie, après un détour par le Vidéodrome 2 pour y présenter ses films et un ciné-concert autour du court-métrage *Entr'acte* de René Clair. Difficile d'égrainer la liste des autres participants, la découverte étant une composante majeure — et réjouissante — de cette manifestation atypique.

Les créations sont accessibles dans trois zones de la ville : la Friche, le FRAC PACA et Montévidéo. Pour la Friche, différents lieux seront occupés : le Cabaret Aléatoire pour la clôture XXL de sa saison (en collaboration avec la Biennale Chroniques), le Grand Plateau et le Module, qui est aussi la zone au GMEM dévolue aux résidences d'artistes.

Si l'envie vous prend de découvrir les possibilités que peut offrir la musique sous ses formes les plus diverses, c'est donc ici et nulle part ailleurs qu'il faut se rendre. L'esprit grand ouvert, les yeux et les oreilles finement (non ?) apprêtés.

FRÉDÉRIC PLA

Reevox-NH : du 13 au 22/12 à Marseille. Rens. : www.gmem.org

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

THÉRAPIE TAXIE
14.12.2018
ESPACE JULIEN
MARSEILLE

Samedi 15 décembre . 20h
Salle Musicatreize
CONCERT DE KAMI OCTET
Pascal Charrier, composition & direction

JAZZ

GABY, MON AMOUR
La naissance du Music-Hall
Asso. Les agents réunis
en co-réalisation avec
ville de Marseille
20.12.2018
NASSER
ESPACE JULIEN
MARSEILLE

Divine homélie

L'interprétation de Georg Friedrich Haendel s'est singulièrement rajeunie et allégée au cours de ces dernières décennies. À la « lourde face emperruquée » qu'évoquait Berlioz avec ennui se substitue aujourd'hui un génie cosmopolite et inventif grâce au travail pionnier d'ensembles tel que le King's Consort. En ce temps de l'Avent, l'un des plus fameux orchestres et chœurs baroques anglais est attendu comme...

...Le Messie

« Quelles prières ! Quels accents ! Quelle force d'instance ! Voilà comment Dieu veut qu'on lui parle. » Pas besoin d'une longue homélie. Dans cette confiance d'évêque⁽¹⁾, tout est dit du plus célèbre des oratorios de Haendel. De la puissance des masses chorales, de l'élégance des mélodies, du mariage heureux des méditations musicales allemandes et italiennes chez un compositeur devenu monument national en Angleterre, et de l'élévation d'esprit et de cœur en diapason dans cette composition conçue comme un exercice spirituel que Haendel s'impose en vingt-quatre jours d'une retraite solitaire. On dit qu'il pleura et eut des visions pendant qu'il couchait les notes de l'*Alléluia* sur la partition. Le manuscrit griffonné témoigne encore de l'exaltation du moment.

C'est que ce « cher Saxon », d'ordinaire fort gaillard, est en pleine dépression. Les affaires vont mal, la santé également. D'une piété sincère, mais conventionnelle et mesurée jusqu'alors, il contracte avec la religion l'un de ces attachements d'automne où entrent les

sentiments de l'âge et la déliquescence du monde. Les pages de son *Messie*, les lamentations mélismatiques des âmes en détresse, les hurras des prophètes qui annoncent dans la clameur des trompettes et des timbales que le pardon est proche, contiennent des accents de vérité intemporels auxquels notre sensibilité s'accorde toujours, 276 ans après sa création au Music Hall de Dublin.

Musique sacrée mais non liturgique, cet oratorio n'est pas destiné à l'église mais au concert. Sur la scène, les récitatifs, arias et chœurs s'enchaînent avec l'intensité d'un drame lyrique, chantés souvent par les mêmes artistes (à la réputation sulfureuse) que Haendel employait pour ses opéras. Leurs voix agissaient auprès d'un public mélangé, ainsi que la longue chevelure de Madeleine sur les retables de jadis, précisément là où notre carapace émotionnelle est la plus vulnérable ; ce qui ne manqua pas de susciter incompréhensions et cabales chez les dévots et les jaloux mais recèle toutes les conciliations, les dialectiques et les nuances qui font, pour les autres, le meilleur de l'art.



King's Consort

De nos jours les seules controverses relèvent de l'interprétation ou du découpage de l'œuvre. Certaines traditions voulant que l'on donne la première partie, concernant l'attente et la venue du Christ, pendant l'Avent, puis les deux autres, souffrances et accomplissement, à Pâques. Les solutions retenues dans les formules de concert adoptent la version « complète » dans laquelle les chefs d'orchestre d'aujourd'hui s'autorisent des modifications à l'exemple de Haendel lui-même adaptant le plateau vocal et l'effectif instrumental aux circonstances de chacune de ses exécutions, chose courante à l'époque, avec pour conséquence l'existence de plusieurs « versions d'origine »⁽²⁾. Parmi celles-ci, les choix retenus par Richard King constitueront l'un des ressorts de l'équilibre voix/orchestre indispensable à une interprétation réussie. Une chose est certaine, nous échapperons à la tradition emphatique mise à l'honneur après la mort du compositeur qui a conduit, entre autres séquelles, à conformer son image stylistique aux fastes réglés de la monarchie dans une inflation déraisonnable du nombre de musiciens et de choristes. Au contraire, la précision d'interprétation sur instruments d'époque du King's Consort, la clarté avec laquelle les pupitres de son chœur tressent leurs lignes vocales et le choix rigoureux de ses solistes, à

l'exemple des coloratures séraphiques de Julia Doyle, de la palette expressive de Joshua Ellicott, des soyeuses inflexions d'Hilary Summers ou de David Wilson-Johnson, la puissance de persuasion ; tout concourt à l'une des magistrales résurrections auxquelles cet ensemble exceptionnel doit sa réputation.

George Frideric Handel⁽³⁾ (1685-1759) finit par rejoindre Henry Purcell à l'abbaye de Westminster, dix-sept ans jour pour jour après la création de son *Messiah*. Surplombant sa dalle mortuaire, s'élève un haut-relief, sculpté par le français Louis Roubiliac en 1762, dans lequel le compositeur montre le ciel de son index gauche tandis que sa main droite tient fermement une partition ouverte sur la scène nodale de l'œuvre : « *I know that my Redeemer liveth.* »⁽⁴⁾ « Quelques notes d'espérance que la poussière des siècles n'a pas encore ensevelies.

ROLAND YVANEZ

(1) Mgr Dupanloup, *Journal intime*, 1853

(2) Sans compter la réorchestration de Mozart en 1789.

(3) Selon la graphie anglaise en cours après sa naturalisation

(4) « *Je sais que mon rédempteur est vivant, Et qu'il se lèvera le dernier sur la terre* », Job 19:25

→ *Le Messie* de Haendel : le 15/12 au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence). Rens. : www.lestheatres.net

→ *Verdi !* par le Cercle de l'Harmonie : le 18/12 au GTP.

POST-SCRIPTUM

L'exigence d'authenticité réclamée par le *baroque revival* des années 1970 avait un modèle exemplaire dans le travail de bénédictin des moines de l'abbaye de Solesmes qui, dès le 19^e siècle, entreprirent l'étude et la restauration du patrimoine grégorien avec la plus haute technicité scientifique disponible. Cette exigence se propage depuis quelques années à des périodes récentes de l'histoire avec lesquelles nos paradigmes musicaux sont encore engagés. Mozart, Beethoven⁽⁵⁾... peuvent se jouer sur les instruments de leur temps après examen de traités contemporains d'organologie, d'ornementation, etc. Même la musique de Verdi, pourtant servie à tant de sauces, est ainsi radiographiée ; notes, nuances et soupirs sont mis en correspondance avec le contexte historique, dans la mesure où celui-ci pourrait en affecter la valeur ou en modifier le sens.

Cette approche n'entend pas fixer un horizon canonique originel au détriment d'interprétations plus tardives ou moins informées. Toutes ont quelque chose à nous apprendre de l'histoire du goût musical, de ses errements, de ses intuitions clairvoyantes ou de ses contresens poétiques. Tout comme il semblerait vain de vouloir discriminer, dans la vie d'un compositeur, ce qui dépend des contraintes de son époque, de ce qui relève de ses prédispositions personnelles à y réagir. Trop de paramètres restent indéterminables. Il s'agit plus modestement, en questionnant les traditions interprétatives transmises, de permettre au musicien de prendre ses décisions dans un processus de résolution cohérente.

À ce titre, Jérémie Rhorer, directeur musical des musiciens du Cercle de l'Harmonie, en résidence au Grand Théâtre, propose une écoute intelligente et inspirée des plus belles pages de Verdi « *en phase avec leur univers d'origine* » avec les concours de la soprano Vanina Santoni, du ténor Saimir Pirgu et du baryton Gabriele Viviani.

RY

(5) À écouter : l'intégrale de ses symphonies par Emmanuel Krivine et La Chambre Philharmonique (5 CD Naïve)

Marius, Jazzy et César

L'opéra jazz proposé par Marseille Jazz au Silo repose sur l'incontournable trilogie marseillaise *Marius/Fanny/César*, dont les tirades font partie d'un patrimoine devenu universel. Adaptée en opéra, la pièce de Vladimir Cosma, simplement intitulée *Marius et Fanny*, est censée clôturer en beauté l'année 2018, décrétée « année de l'amour » par quelques édiles culturels marseillais.

Étrange tout de même, le rapport de Pagnol au jazz. Pendant qu'un Claude McKay célébrait les sonorités bluesy dans les bas-fonds de la cité phocéenne (*Banjo*, 1929), rendant hommage à la plèbe qui les peuplait, le futur académicien donnait au jazz les atours d'une musique quasiment dégénérée (« la joie animale du jazz »), entretenant les poncifs racisés qui accompagnaient l'émergence de cette musique dans l'hexagone (cf. *Jazz*, en 1926, qui n'a d'ailleurs que très peu de rapport avec la musique). C'est dans la foulée de cette dernière pièce que celui qui devait devenir le monument littéraire que l'on connaît écrit sa fameuse trilogie. Celle du « petit peuple marseillais ». Vraiment ? On se doute que Vladimir Cosma a pris soin d'ignorer l'ignoble scène dite « de l'Arabe » dans *Marius*, dont le racisme virulent a été soigneusement effacé de la version encore disponible (scène présente sur la version originale de 1926, absente de l'édition définitive de 1974). Peut-être ne la connaît-il même pas, comme beaucoup. Ouf.

Espérons alors que l'opéra jazz de Vladimir Cosma, le fameux compositeur de musiques de films, et véritable homme de jazz, rende honneur à la part d'humanité la plus émouvante de l'œuvre pagnolesque. Le chef d'orchestre avait déjà donné un opéra intitulé *Marius et Fanny* au mitan des années quatre-vingt-dix dans un registre classique. Ici, il s'agira de swinguer et l'homme a de la ressource en la matière. Des bleus à l'âme de *Marius et Fanny* (faut-il vraiment raconter l'histoire ici ?) aux notes bleues, il n'y a qu'un pas. Avouons qu'il bénéficie d'un entourage musical des plus convaincants. Pour l'orchestre, rien de moins que l'immense NDR Big Band de Hambourg, l'une des plus puissantes machines à swing de la planète. Pour les personnages, pas de caricature pagnolesque, mais parmi les cats les plus convaincants de l'univers jazz hexagonal et même au-delà. Hugh Coltman (*Marius*), le contre-crooner dont on sait l'authenticité musicale, donnera la réplique au « vocalchimiste » béarnais André Minvielle (*César*), dont les performances vocales véritablement chamaniques devraient retourner le Silo. Le tout enrobé par la profondeur suave de la voix de Tom Novembre (le narrateur), et enlevé par les volutes de la soprano Irina Baïant (*Fanny*). Ajoutons à ces fondus de la



NDR Big Band

voix le chœur des Voice Messengers, dont le sens du swing n'a pas d'égal dans le monde du chant choral, et l'on n'aura plus qu'à trémousser son *tafanari*.

L'on n'en attend pas moins une vraie dédicace à la plèbe phocéenne d'aujourd'hui. Puissent les souvenirs des martyrs de Noailles et de Madame Zineb Redouane guider les interprètes et leur chef d'orchestre dans une sarabande pour la dignité. « Petit peuple marseillais » oblige, n'en déplaise aux édiles.

LAURENT DUSSUTOUR

Marius et Fanny de Vladimir Cosma : les 20 et 21/12 au Silo. Rens. www.silo-marseille.fr



TOUR DE SCÈNE | THE LIMIÑANAS

GALETTE | LES ENFANTS DE LA PLAINE



Certaines dates marquent les esprits et surtout les oreilles. Le 13 décembre 2018 sera probablement l'une d'entre elles. Ce jour-là, les Limiñanas seront accueillis par le Lollipop Store, entourés des photos de leurs concerts signées Laurent Bruguierolle, avant leur prestation à l'Espace Julien le soir même.

Les histoires de famille autant à la ville que sur scène ne sont pas rares en musique, qu'il s'agisse de fratries (les Bee Gees, les Jackson 5, The White Stripes...) ou de couples (Sonny & Cher, Serge Gainsbourg et Jane Birkin...). C'est dans cette dernière catégorie que se rangent les Limiñanas, alias Lionel (guitares, clavier, chant) et Marie (batterie, chant). Après avoir expérimenté une pop 60's bien fraîche, le groupe se tourne désormais vers des ambiances plus sombres mais toujours aussi cinématographiques, comme en témoignent leurs deux derniers albums du duo, sortis en 2018, *Shadow People* et *I've got trouble in mind* vol. 2.

Pendant que batterie et guitares se répondent souvent, tels des messages que s'enverraient les amoureux, leurs rythmes entêtants créent de véritables scènes de films. Le titre *Dimanche* par exemple n'est pas sans évoquer un road-trip nocturne, tandis que *Pink Flamingos* laisse imaginer un vieil homme tournant les pages d'un album photos illustrant les premiers moments avec sa douce.

Outre les clins d'œil plus directs au cinéma à travers le titre de certains morceaux (*De la part des copains*, sur *Shadow People*, évoquant un polar de Terence Young avec Charles Bronson), le visuel se fait plus franc avec le dernier album. Entre les voix de fond sur *The Mirror* qui auraient eu toute leur place dans *Shining*, le retour de fumée planante avec sifflements et trompettes morriconiens sur *Maria's Theme*, la perspective de se déhancher à deux sur la piste de danse vide d'un bar américain de province (*Nuit fantôme*), voire de faire sortir le garagiste de dessous la voiture quand une pin-up en détresse l'interpellerait (*Wunderbar*), l'imagination est souvent au rendez-vous.

Qu'on ne se trompe pas ici, le cerveau n'est pas le seul à travailler. Les morceaux, qui font parfois penser à des croisements entre Alain Bashung et House Of Love ou the Velvet Underground, se révèlent aussi propices à une danse lente, voire une transe lancinante.

Étant donné cette prégnance de l'image, on ne sera pas étonné qu'une exposition photo magnifie cette musique. Passionné de photographie de longue date, Laurent Bruguierolle a rencontré les

Limiñanas pour la première fois en mai 2016, lorsque Marie et Lionel étaient à la recherche d'un photographe pour immortaliser leur passage à Marseille avec une visite de la fabrique du Cristal Limiñana avant leur concert du soir. Laurent était « *au bon endroit, au bon moment.* » Le contact est visiblement bien passé puisque la communication de presse a sélectionné des photos de Laurent et que ce dernier a ensuite suivi le groupe dans de nombreux concerts.

Le fruit de cette rencontre fait aujourd'hui l'objet de l'exposition *On Tour With The Limiñanas*. La sélection choisie cherche à rendre au mieux compte « *des aspects sombres et graphiques des concerts ; d'où le noir et blanc* », et des jeux de lumière englobant l'ensemble de la formation sur scène, qui évoquent tout autant l'énergie du groupe que l'ambiance plus planante de certains morceaux.

En guise de diamant sur le vinyl, l'exposition en question est justement présentée dès le 13 décembre au Lollipop Music Store, qui va bientôt fêter ses douze ans d'existence. Dès le départ, mêler l'image et le son était naturel, précise Stéphane Signoret, l'un des deux gérants de la boutique. Le lieu accueille d'ailleurs régulièrement des expositions, « *comme un "plus" qui a un lien avec la musique la plupart du temps. Outre l'appartenance à la scène indépendante française qui donne toute sa place au groupe au Lollipop Store, il se trouve que Marie et Lionel ont tenu il y a quelques années de cela, dans leur fief perpignonais, un magasin de disques. Cela les sensibilise aux problématiques et aux enjeux de tels lieux et les motivent pour un soutien bien apprécié.* »

GUILLAUME ARIAS

→ The Limiñanas : le 13/12 à l'Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). Rens. : <https://www.espace-julien.com/fr/>

→ Laurent Bruguierolle - *On Tour With The Limiñanas* : du 13/12 au 12/01/2019 au Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). Rens. : <http://lollipopstore.free.fr/>
Vernissage le 13/12 à partir de 17h : rencontre-dédicace avec le groupe et DJ set exclusif de Lionel.

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/theliminanas

Il était une fois la Plaine...

Face à la perspective d'une nouvelle cartographie du quartier de la Plaine, la résistance s'organise. Entre concerts de soutien aux victimes de la rue d'Aubagne ou à la Machine à Coudre, les rockers se mobilisent.

C'est à la suite de l'abattage des arbres de la place Jean Jaurès le 16 octobre dernier que germe l'idée de graver dans le marbre tout ce que le quartier compte de groupes et de formations estampillées rock'n'roll. Julian Creeps, musicien et ingé son, initiateur du projet, précise : « *C'est quelque chose qui est né en réaction à la manière dont le processus de rénovation s'est déroulé, à savoir sans réelle concertation et de manière extrêmement brutale.* » En effet : des pelleuses et des grues sur la plus grande place publique marseillaise, des tilleuls déracinés charriés sous escorte policière, des habitants ulcérés par un projet de rénovation qui s'apparente davantage à une requalification. Avec dans le viseur, la mutation de la Plaine en une séduisante et rutilante attraction touristique. Brutalité et violence vont, malheureusement, aller crescendo avec l'édification d'une ceinture de béton de 2,5 mètres de haut autour de la place, puis le tragique effondrement de deux immeubles rue d'Aubagne, entraînant la mort de huit personnes.

Loin du guitariste de Drive Simone l'idée de faire de la politique : « *On réagit avec les moyens qu'on a. Nous, notre moyen c'est la musique.* » La compil baptisée *Les Enfants de la Plaine* se veut un hommage aux différentes générations qui y ont usé leur cuir depuis les années 80. Des pionniers tels que feu Phil Spectrum de Leda Atomica, l'un des premiers à avoir inscrit Marseille sur la carte du rock, à la génération des Conger ! Conger !, 25 et autres Catalogue. Mais c'est également un acte de résistance. Ces *Enfants de la Plaine* sont aussi des enfants du rock qui ont fourbi leurs armes dans les lieux emblématiques que sont la Maison Hantée, l'Intermédiaire, le Balthazar, désormais le Molotov, et la Machine à Coudre.

La petite salle de la rue Jean Roque, qui a vu défiler la crème de la crème de la scène rock indépendante, d'ici et d'ailleurs, pendant plus de deux décennies, certains n'hésitant pas à la comparer au mythique CBGB, est désormais fermée, victime collatérale de la catastrophe de Noailles. Et les perspectives de réouverture sont quasi nulles. Un coup de massue pour le duo historique (composé de Claire et J2P) qui a porté à bout de bras des propositions musicales hors des sentiers battus sans autre ressort, il faut bien le dire, que la passion chevillée au corps. Une trentaine de groupes ont répondu présent à l'appel du rocker. Tous se retrouveront à la Maison Hantée le 15 décembre pour fêter la sortie du CD et les fonds récoltés seront reversés aux associations de soutien aux habitants de Noailles, de la Plaine et à la Machine.

On dit parfois que du chaos émergent des changements salutaires. Dans un morceau qui a fait les beaux jours des récentes manif, le chanteur polyphonique occitan Manu Théron lance : « *Touchez pas à la Plaine, touchez pas. Elle est à tous et à tous restera. Si elle change ne vous en faites pas, c'est le peuple qui la transformera.* » Avis aux intéressés.

EMMA ZUCCHI

→ *Les Enfants de la Plaine* : soirée de sortie le 15/12 à La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Rens. : <https://lesenfantsdelaplaaine.bandcamp.com>

→ CD en vente au Lollipop Music Store

MULTIPISTE**WINSTON MCANUFF & FIXI**
→ LE 12/12 À L'USINE (ISTRES)

Le duo franco-jamaïcain débarque enfin sur la scène de L'Usine après avoir été nommé aux Victoires de la Musique et avoir donné plus de deux cents concerts à travers le monde. Parfaite alchimie entre rythmiques caribéennes et lignes de basse jamaïcaines, leur musique optimiste et dynamique se définit comme un reggae universel enrichi de sonorités empruntées à diverses musiques du monde. Leur dernier album exploite à la perfection cette recette explosive. Un mélange endiablé à savourer sans modération.

EF

WWW.FACEBOOK.COM/LUSINEISTRES WWW.FACEBOOK.COM/WINSTONMCANUFF

**MARTHA HIGH & THE SOUL COOKERS**
→ LE 13/12 À L'AUDITORIUM JEAN MOULIN (LE THOR, 84)

Après avoir passé trente ans sur scène aux côtés de James Brown puis avoir sillonné la planète avec l'orchestre de Maceo Parker, l'ancienne choriste à la voix d'or est sortie de l'ombre et mène aujourd'hui une carrière solo réussie. Son style, qui navigue entre soul et funk, se veut élégant, toujours aussi proche du Memphis Sound de la légendaire écurie Stax. Elle viendra enchanter l'Auditorium Jean Moulin avec son répertoire de titres emblématiques comme *Payback*, *Bodyheat* ou encore *Summertime*.

EF

WWW.AUDITORIUMJEANMOULIN.COM

**SNIPER**
→ LE 14/12 AU MOULIN

Cela fait longtemps que les amateurs de rap français attendent le retour de Sniper dans sa formation originelle : Tunisiano, Aketo et Blacko. Formé en 1997, le groupe mythique s'est fait connaître du grand public en 2003 grâce à l'album (double disque de platine) *Gravé dans la roche*. Leur nouvel opus sorti cet automne, *Personnalité suspecte vol.1*, explore des styles plus actuels mais conserve le côté conscient et militant de Sniper. Il y a fort à parier

que les trois phénomènes enflammeront le public du Moulin ce soir-là.

EF

WWW.FACEBOOK.COM/OFFICIELSNIPER

**LA GARE SOCIAL CLUB #5 : TEDDY SAMBUKI + NACIME B + MAXIME ROSAYE & VIRGINIA + MISS AIRIE**
→ LE 14/12 À LA GARE DE COUSTELLET (MAUBEC, 84)

Comme chaque année, la Gare de Coustellet s'associe avec le label Inooove et se transforme le temps d'une soirée en un haut lieu des musiques électroniques. Pour cette cinquième édition, une belle sélection de DJs viendra enflammer le dancefloor jusqu'à deux heures du matin : Teddy Sambuki, Nacime B, Maxime Rosaye, Virginia et Miss Airie. Les amateurs de musiques électroniques

risquent d'être ravis car entre house, transe, techno progressive, minimal, acid et techno de Detroit, il y en aura pour tous les goûts.

EF

WWW.AVECLAGARE.ORG

**3^E CÉIL + AFU-RA**
→ LE 15/12 AU KFÉ QUOI (FORCALQUIER, 04)

En invitant sur scène le groupe mythique des années quatre-vingt-dix, 3^e Ceil et Afu-Ra, artiste de la scène hip-hop new-yorkaise, le Kfé Quoi nous a concocté une soirée rap hors du commun. La formation des Marseillais Boss One & Jo Popo aka Mombi demeure un incontournable du hip-hop marseillais. Quant à Afu-Ra, il est un digne représentant du boom bap de la Côte Est. Son album *Body of the Life Force*, sorti en 2000, regroupant la crème des

producteurs et MC's de l'époque, demeure un classique du rap américain.

EF

WWW.LE-KFE-QUOI.COM

**CATHY HEITING & THE GROOVE MENESTRELS - LE CONTE DU PETIT BOIS POURRI**
→ LE 15/12 AU PETIT DUC (AIX-EN-PROVENCE)

Prix du public au Crest Jazz Vocal, Cathy Heiting est une vocaliste marseillaise hors norme aux talents multiples, oscillant entre lyrique, jazz et chanson française. Mélange de théâtre et de musique, sa nouvelle création, *Le Conte du petit bois pourri*, est un spectacle musical pour adultes et grands enfants : une histoire déjantée sur le thème de l'amour et de l'intégrité psychique,

accompagnée de compositions originales funky soul jouées par les Groove Menestrels. Un spectacle à découvrir sans tarder !

EF

WWW.LEPETITDUC.NET/SPECTACLE/CATHY-HEITING-CONTE-DU-PETIT-BOIS-POURRI/

**E EK-A-MOUSE**
→ LE 16/12 À L'ESPACE JULIEN

Attention, artiste de légende... Eek-A-Mouse débarque à Marseille pour une date unique en France. Ce Jamaïcain, que tous les amateurs de reggae connaissent, a sorti plus de vingt albums depuis qu'il a débuté sa carrière à la fin des années soixante-dix. Il a ainsi travaillé avec des pointures de la musique jamaïcaine, comme Linval Thompson, Scientist ou encore Roots Radics, et signé sur de prestigieux labels comme le légendaire Island Records. À ne rater sous aucun prétexte !

EF

WWW.ESPACE-JULIEN.COM/FR/

**CONCERT SOLIDAIRE NOAILLES : LES ENFANTS JOUENT POUR LES ENFANTS**
→ 16/12 AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

Après le drame que nous avons connu le 5 novembre dernier, les concerts de soutien aux sinistrés de la rue d'Aubagne et de Noailles se multiplient. Cette fois-ci, c'est au tour des élèves du Conservatoire de Musique de Marseille de donner un concert pour les enfants des familles qui ont dû être évacuées en urgence. Chaque spectateur pourra offrir un jouet, et l'ensemble des dons seront récoltés et redistribués par l'ONG Les Soroptimistes de Marseille. Une superbe initiative pour ces enfants à l'approche de Noël.

EF

THEATRE-OEUVRE.COM/CONCERT-SOLIDAIRE-NOAILLES

**NASSER**
→ LE 20/12 À L'ESPACE JULIEN

Les enfants terribles de l'électro rock marseillais sont de retour avec un nouvel album intitulé *The Outcome*. Après avoir enflammé le festival Marsatac en juin dernier, Nicolas Viegeolat et Simon Henner aka French 79 reviennent enfin sur une scène locale pour un concert explosif. Riffs de guitares tranchants, paroles scandées, beats frénétiques, synthés analogiques vintage sont les ingrédients leur formule secrète, dont la version live a déjà

conquis des milliers de spectateurs à travers la France et le monde.

EF

WWW.ESPACE-JULIEN.COM/FR/

**CONCERT DE SOUTIEN À LA MACHINE À COUDRE : NICOLAS DICK & SAM KAPIENIA + CATALOGUE + PARADE**
→ LE 28/12 AU MOLOTOV

Depuis plus de vingt ans, la Machine à Coudre est l'un des piliers de la culture marseillaise et ouvre ses portes à la scène indépendante, locale ou internationale. Aujourd'hui, ce lieu emblématique est fermé suite aux effondrements à Noailles. Et ce, jusqu'à nouvel ordre. Ce concert de soutien est organisé pour permettre à l'équipe de faire face aux semaines à venir sans activité. Une sélection d'artistes et groupes rock et post punk viendra supporter la Machine à Coudre :

Nicolas Dick & Sam Karpينيا, Catalogue et Parade.

EF

WWW.LEMOLOTOV.COM

**NEW YORK SKA JAZZ ENSEMBLE**
→ LE 30/12 AU MOLOTOV

Une nouvelle fois, le Molotov s'applique à nous proposer le meilleur du ska et du rocksteady. C'est au tour de New York Ska Jazz Ensemble de venir faire danser Marseille. Ce groupe créé dans les années quatre-vingt-dix à New York est en fait composé de musiciens de nationalités différentes et issus de divers groupes mythiques comme The Toasters, Skatalites ou Scofflaws. Leur musique, subtil mélange de ska, dancehall, reggae, rocksteady et jazz, enflammera à coup sur le dancefloor marseillais.

EF

WWW.LEMOLOTOV.COM

**ONE SHOT LILI**
→ LE 11/01 À LA MESON

Créé en 2014 autour de la batteuse Aurélie Agullo, One Shot Lili est un groupe marseillais qui regroupe des musiciens venus d'horizons diverses : Sylvain Terminiello, le bassiste du groupe Namaste ; Kalliroi Raouzeou, la pianiste chanteuse des Dames de la Joliette ou encore le guitariste Benjamin Tissé Ney. Le produit final se veut une élégante fusion entre jazz, folk et rock progressif. Grâce à la participation de ses fans, le quatuor s'apprête à sortir un premier EP de 6 titres intitulé *Hancock to Porcine Heart* ainsi

qu'un vidéo clip.

EF

LAMESON.COM

TOUR DE SCÈNE
BNMFEST #4 AU BALLET NATIONAL MARSEILLEUN BON COUP
DE BALLET

Place à l'éclectisme pour la quatrième édition du BNM Fest ! Le Ballet National de Marseille sort de sa zone de confort en invitant des artistes issus des univers contemporain, classique, urbain, électro et des musiques du monde.



.Ball de Guilherme Miotto avec Nasser El Jackson

Neuf jours de spectacles, mais aussi d'ateliers, d'installations et de Dj sets sont au programme de ce voyage artistique pluridisciplinaire, qui propose notamment un focus sur la scène contemporaine néerlandaise, en partenariat avec Dutch Performing Arts.

À tout seigneur... Le festival s'ouvrira avec une création des directeurs du BNM en personne, Emio Greco et Pieter C. Scholten. Détournant les codes de la danse classique propre à l'illustre *Lac des Cygnes* de Marius Petipa, *Les Cygnes et les autres* est imprégné de touches contemporaines. Mettant le corps en valeur dans son langage intuitif, et créant une passerelle entre les styles, les deux chorégraphes rendent ainsi l'art du ballet plus accessible.

Dans son solo *BSTRD*, Katerina Andreou interprète l'impact physique et sensoriel d'une musique entêtante émanant d'une platine vinyle. Accompagnant les sons bruts de gestes géométriques et cadencés, la jeune chorégraphe et danseuse fait la part belle à l'énergie corporelle et à l'extériorisation de l'intime, appelant à une liberté des sens.

.Ball est le fruit d'une collaboration originale entre le chorégraphe Guilherme Miotto et le double champion du monde de football de

rue Nasser El Jackson. Mise en scène de l'homme, du ballon et de l'espace, ce solo greffe à l'exploit sportif un esthétisme virevoltant, représentant un pont inédit entre l'art contemporain et le sport populaire.

Suivra un programme composé des performances *Synchron(icit)y* du collectif Dikker + Oostrik et *Escape in 49 et 30* d'Amos Ben-Tal. Soit trois visions du rapport au temps et à l'espace sous forme d'interactions des mouvements et des corps. Plus que des chorégraphies, il s'agira d'expériences liées aux interrogations de l'esprit et aux sensations.

Ziel | Rouh d'Emio Greco, Pieter C. Scholten, Nacera Belaza et Vincent Colomes clôturera l'événement, les danseurs d'ICK, la chanteuse Karima El Fillali et l'Orchestre andalou d'Amsterdam subliment l'âme humaine (*ziel* en néerlandais et *rouh* en arabe) en mêlant les cultures sur des sonorités arabo-andalouses.

C'est donc une fusion des genres aussi troublante que percutante qui nous attend pour le BNM Fest. Une occasion de se réapproprier un art intemporel et dénué de frontières.

SAÏDA BOULKADDID

BNMFest #4 : du 13 au 21/12 au Ballet National Marseille (20 boulevard de Gabès, 8°).
Rens. : www.ballet-de-marseille.com/fr/

ÇA PLANCHE

LA BELLE ET LA BÊTE PAR LE BADABOUM THÉÂTRE
→ JUSQU'AU 22/12 AU BADABOUM THÉÂTRE

Le toujours excellent Badaboum théâtre propose sa version de *La Belle et le Bête* mise en scène par le talentueux acteur et metteur en scène Jean-Noël Lefèvre. Conte initiatique, conte de la rédemption, avènement de l'altérité, *La Belle et le Bête* est un éloge de l'amour bâti sur l'expérience de la différence. Confrontée à des épreuves, la Belle finira par trouver l'amour et la Bête, de par sa bonté, se révélera un prince vraiment charmant. Pour la création de ce conte aux multiples adaptations, l'équipe du Badaboum le renouvelle en s'appuyant à la fois sur les versions de Madame Leprince de Beaumont, de Madame de Villeneuve, d'Apulée, sans oublier la poésie de Cocteau et l'humour de Walt Disney.

OP

RENS. : WWW.BADABOUM-THEATRE.COM

LA BARAKA PIZZA (MARSEILLONS 3) DE CYRIL LECOMTE
→ LES 14, 15 ET 15/12 À L'ODÉON

Fermez-les yeux, imaginez le stade, la foule, les cris des supporters, l'excitation des soirs de grand match. Rajoutez à tout ça l'odeur du feu de bois et du fromage fondu... Vous êtes là, à Marseille, capitale du camion-pizza, mais pas que... *La Baraka Pizza* est un road-movie drôle et touchant qui vous emmènera aussi à Lens, Metz, Strasbourg... Dans cette comédie où un artiste et un pizzaiolo sillonnent les routes (et les stades) de France, on parcourt des mythes du football, mais aussi du cinéma, de la musique, du théâtre... On s'y croirait, avec un parfum de pizza qui remplit la salle et une ambiance sonore plus vraie que nature. Écrite par Cyril Lecomte, qui joue l'artiste aux côtés de Laurent Fernández (le

pizzaiolo), et mise en scène par le grand Simon Abkarian, cette pièce fera saliver les fans du ballon rond et les fadas de pizza.

MAD

RENS. : ODEON.MARSEILLE.FR/ / MARSEILLONS.FR

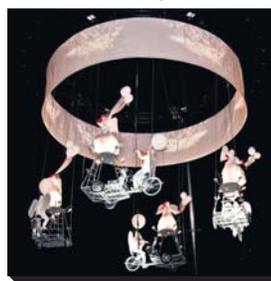
LA MARSEILLAISE ET CÆTERA
PAR LE COLLECTIF MANIFESTE RIEN

→ LES 14 & 15/12 AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

Entre théâtre documentaire historique et fiction contemporaine, *La Marseillaise et cætera* convoque un thème qui n'a jamais été autant d'actualité alors qu'il divise depuis plusieurs siècles : des questions de migrations, d'identités nationales. Mettant en parallèle deux événements que plus cent vingt ans séparent, mais qui ont pourtant pour point commun de faire scandale alors que la foule siffle l'hymne français en signe de contestation : les Vêpres marseillaises de 1881 et le match France-Algérie de 2001. Sur scène, ce sont trois comédiens qui jouent une douzaine de personnages, et chacun ayant un point de vue différent, une opinion tranchée ou clichée. C'est un vrai débat qui se joue sur scène, confrontant des arguments parfois influencés par les médias, ou des héritages du passé à des témoignages contemporains.

MAD

RENS. : THEATRE-OEUVRE.COM/ / MANIFESTERIEN.OVER-BLOG.COM

DRÔLES DE NOËLS
→ DU 21 AU 24/12 À ARLES

Du vélo dans les airs, un ciel qui explose de flammes, de couleurs, ce même ciel d'où vient le Père Noël sur son traineau... c'est d'une vingtaine de rêves éveillés qu'est composée la douzième édition du festival Drôle de Noël qui a lieu à Arles juste avant l'arrivée tant attendue du célèbre bonhomme à la barbe blanche. Avec beaucoup d'humour et de poésie, dans un univers féérique et fantastique, c'est toute une programmation de spectacles, de projections, de concerts et d'ateliers, qui ravira les petits comme les grands. Et cette année, le Père Noël est en avance, et il a même prévu une surprise dans sa hotte : tous les événements sont gratuits ! De quoi faire tenir les plus impatients tout en s'amusant jusqu'à l'arrivée

des cadeaux.

MAD

RENS. : WWW.DROLES-DE-NOELS.FR

AbracadaBIAC

La troisième édition de la Biennale des Arts du Cirque (BIAC) s'inscrit pleinement dans ce qui agite actuellement la planète : la place des femmes dans le domaine artistique ; et, une immersion dans la magie nouvelle, ce qui colle exactement avec ces temps d'illusion perpétuelle. Il sera difficile de choisir dans cette programmation gigantesque entre petites pépites, état des lieux de la création circassienne du moment, inédits « Made in BIAC » et divertissement.

Pour cette troisième édition de la Biennale Internationale des Arts du Cirque, il va falloir se munir de son GPS et d'un certain don d'ubiquité tant le territoire de présentation des spectacles s'est élargi (quarante communes, dont quinze nouvelles) et les partenariats, multipliés, avec une multitude de propositions aussi foisonnantes qu'excitantes.

THE MAGIC TOUR

Le Focus Magie prévu cette année nous

fournira peut-être la baguette magique permettant de tout voir. Plus sûrement, il fera découvrir la magie nouvelle à un large public. Sortie du cliché du magicien qui a plus d'un tour dans son chapeau, privilégiant le fantastique de l'illusion, la magie a mué en magie nouvelle. Aux confins de plusieurs disciplines, elle se positionne comme un « art dont le langage est le détournement du réel dans le réel ». Depuis plus d'une quinzaine d'années, la magie nouvelle, conjointement aux circuits circassiens

traditionnels, a emprunté ceux des scènes nationales, sous l'impulsion de Clément Debailleul, Valentine Losseau et, évidemment, Raphaël Navarro (Compagnie 14:20).

Ce dernier est donc le nouvel artiste associé de la BIAC, succédant à Johann Le Guillerm, qu'il croisera d'ailleurs au Mucem. Le premier avec sa conférence décalée *Le Pas Grand Chose* et le second avec une « Soirée magique », un cabaret détonant entre burlesque et étoiles avec plusieurs artistes de la magie nouvelle, parmi lesquels Philippe Beau et Étienne Saglio... Ces derniers seront aussi présents dans son exposition *Traversée des apparences* à la Friche La Belle de Mai. La Crieé recevra quant à elle son spectacle fondateur du courant, *Wade in the Water*, sur une musique originale d'Ibrahim Maalouf.

FEMMES DE CIRQUE

Un focus sur les femmes circassiennes, arduement voulu par Raquel Rache de Andrade, co-directrice de la BIAC avec Guy Carrara, s'inscrit dans la réflexion générale sur la parité. Certains directeurs se sont déjà penchés sur cette question : lors de l'édition 2018 de la Route du Cirque, neuf spectacles étaient ainsi portés par des femmes. Et tandis que des indications de quotas sont préconisés dans les écoles de cirque, des collectifs féminins comme Les Tenaces voient le jour. Au-delà de la légitimité se pose ici la question de la conciliation entre vie de mère et vie d'artiste. Une façon pour Raquel Rache de Andrade, ancienne voltigeuse, de mettre en avant des femmes porteuses de projets conséquents et d'en faire des exemples à suivre. Ce focus féminin regroupe des figures marquantes comme Mélissa Von Vépy, qui a contribué à l'évolution de la place des femmes dans le cirque, ou d'autres comme Camille du Centaure ou Raphaëlle Boitel, qui ont imposé leur nom dans des duos ou des familles. Suivant cet objectif, la BIAC a d'ailleurs coproduit certaines des créations féminines qui seront présentées en avant-première. Marlène Rubinelli-Giordano, voltigeuse de la

compagnie AOC, crée ici son premier spectacle : *Des bords de soi*. Une interrogation sur la démesure dans le cirque et les débordements en général. Tatiana Mosio-Bongonga (Compagnie Basinga) fera quant à elle une traversée sur fil à haut risque au-dessus des immeubles de la Friche pour le lancement festif — et gratuit — de la manifestation.

ESPACES CHAPITEAUX

Un vrai problème secoue le cirque actuellement : la disparition un à un des lieux pouvant recevoir les chapiteaux des compagnies. Même l'espace de la Villette va se transformer en chapiteau permanent. Les architectes et promoteurs traquent le moindre terrain vague et polissent tous les grands espaces. À l'opposé, la BIAC continue de faire du Village Chapiteaux son point fort ainsi que son lieu de ralliement avec trois chapiteaux, deux Magic Mirrors et le « plus petit parc d'attraction du monde » imaginé par l'artiste catalan Joan Rovira (compagnie Gargot de Joc), qui propose des jeux interactifs pour tout âge fabriqués à partir de matériaux de récupération. On y trouvera donc neuf spectacles, dont six créations, et l'occasion de revoir les artistes gallois de Nofit State Circus (*Lexicon*), le très poétique L'Or blanc des jeunes Cambodgiens du Phare Circus ou la compagnie émergente Groupe Zède (*Très*).

Un deuxième espace chapiteaux est inauguré cette année au Théâtre du Centaure. Le chapiteau Volcan Noir y accueillera un spectacle maison (*L'Envol*) et le Chapiteau-Silo se fera le réceptacle d'une improbable scénographie en colimaçon proposée par la compagnie Les Choses de Rien (*L'Absolu*).

Ancrée dans le territoire, la BIAC est partenaire du festival des arts du geste Les Élançées de Scènes et Cinés. S'il y a un spectacle à ne pas rater cette année, il se passe à Istres : *Campana* du Cirque Trottole « cartonne » en ce moment au 104 à Paris.

La BIAC s'appuie aussi sur les

MERCREDI 19 & JEUDI 20 DÉCEMBRE 20H30



THYESTE

MISE EN SCÈNE THOMAS JOLLY - TEXTE SÉNÈQUE

« D'une cruauté absolue, la tragédie de Sénèque retrouve, grâce à la mise en scène oppressante de Thomas Jolly, des accents contemporains inquiétants ».

Télérama - Fabienne Pascaud

04 42 49 02 00
WWW.LES-SALINS.NET

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

compagnies régionales : pas moins de dix sont au rendez-vous, parmi lesquelles La Mondiale Générale, qui fera ainsi son grand retour avec *Le Gros Sabordage*, Fanny Soriano et sa compagnie Libertivore qui présenteront leur création *Fractales*, ou les désormais indétrônables Cirk biZ'arT (*Boucan*). Une manière pour le

public de les suivre et une chance pour eux d'être visibles à l'international. Car la BIAC s'est bien transformée en un marché géant pour les programmeurs mondiaux. Pas étonnant quand on voit la programmation de la manifestation, avec un panel très varié (360 artistes de seize nationalités), entre spectacles grand public, créations, rencontres

professionnelles, actions éducatives et en prémisses de la thématique de la quatrième BIAC, des pièces de répertoire (signées Yoann Bourgeois, Clément Dazin et du cirque Aïtal. Alors AbracadaBiac, place au cirque !

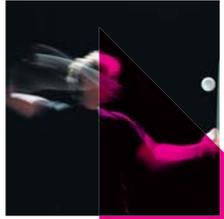
MARIE ANEZIN

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque : du 11/01 au 10/02/2019 à Marseille et en Région Sud-PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com/fr/

LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL

SOIRÉE MAGIQUE COMPOSÉE PAR RAPHAËL NAVARRO (C^{IE} 14:20)

→ LE 12/01 AU MUCEM



La magie nouvelle se veut un lien entre le passé et le présent. Comment réinventer la surprise et l'émotion devant l'inattendu. Un diabolo se met en orbite sur une horizontale, une ombre chinoise redessine les émotions d'un chat. Il existe une magie qui réinvente une scénographie du mouvant et de l'indicible. Entre le tour de passe-passe, les jeux de lumière et l'innovation du numérique. La scène du théâtre se réinvente et se multiplie dans une imagerie sans fin. Le magicien n'est plus ce petit homme habillé de noir, il devient un performeur qui questionne le théâtre et son histoire.

RENS. : WWW.MUCEM.ORG

KGB

TENDRURE D'ANDRÉ HIDALGO

→ LES 12 & 13/01 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI



À la croisée du flexin' et du hip-hop, André Hidalgo réinvente le jonglage dans une immobilité de la balle. Le corps devient un support fluctuant, à la manière du « tour du monde » avec un ballon. L'hybridation des techniques du futsal prend naissance dans la souplesse du corps, l'acrobate devient danseur à portée de main du mime Marceau. Les pieds posés sur le sol, là où le danger est absent, le dessin d'une trajectoire redevient prédominant et poétique.

RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG

KGB

SMASHED PAR GANDINI JUGGLING

→ LE 12/01 À LA CROISÉE DES ARTS (SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME)



Smashed est une comédie anglaise huilée où les interprètes changent à loisir. Seule reste la mécanique précise d'une chorégraphie sans âge où les balles sont remplacées par des pommes, où la porcelaine devient un objet de désir que l'on casse à volonté, où les interprètes construisent une chaîne sans fin. En reprenant le protocole de *Kontakthoff* de Pina Bausch, le jeu de chaises, la mixité, des airs de bal ancien, Gandini Juggling installe un mouvement perpétuel qui nous emmène au bout du bout de ce qui reste possible. À la manière d'une balle qui rebondit sur les sous-titrages, *Smashed* est un show unique qui a déjà fait le tour du monde.

RENS. : CROISEEDESARTS.COM

KGB

BÊTES DE FOIRE PAR LA C^{IE} BÊTES DE FOIRE - PETIT THÉÂTRE DE GESTES

→ DU 24 AU 27/01 À LA GARE FRANCHE



Un cirque de proximité, un rien artisanal, très fantaisiste et à taille humaine. Un petit chapiteau à l'ancienne et une promesse de bonheur. Les auteurs de ce joyeux bric-à-brac ? Laurent Cabrol et Elsa de Witte. Laurent a cofondé le Cirque Convoi Exceptionnel ainsi que le Cirque Trottole avec Titoune et Bonaventure Gacon, après être passé par l'école d'Annie Fratellini, le Cirque Romanès. Elsa vient du théâtre de rue. Précédemment costumière, elle a gardé le goût du cousu main et de la bidouille. Ensemble, par le biais de la marionnette, du théâtre, de la danse et des arts du cirque, ils parlent de leur métier et de la vie qui prend son temps, dans un cirque forain sensible.

RENS. : LAGAREFRANCHE.ORG

MA

WADE IN THE WATER PAR LA C^{IE} 14:20

→ DU 29 AU 31/01 AU THÉÂTRE LA CRIÉE



Et soudain la gravité disparaît et tout ce qui coule sous le sens devient une marche arrière flottante, une pirouette d'une légèreté aveuglante. Un couple réinvente les gestes du quotidien, mais tout est décalé et surprenant. *Wade in the Water* est la matérialisation d'un autre monde où le réel se transforme sous nos yeux à la manière d'une image de synthèse, mais ici, tout se touche et s'attrape, parce que le théâtre est un art du présent et de la présence. *Wade in the water* est une œuvre unique enrobée de la trompette mélancolique d'Ibrahim Maalouf. La magie nouvelle est arrivée et c'est maintenant.

RENS. : WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

KGB

MINUIT DE YOANN BOURGEOIS

→ LES 31/01 & 1/02 À LA SALLE GUY OBINO (VITROLLES)

→ LES 7 & 8/02 AU THÉÂTRE DE GRASSE



Yoann Bourgeois utilise le CNN de Grenoble comme un laboratoire sans fin pour poser patiemment un nouveau vocabulaire sur l'essence du cirque. Du one man show à Buster Keaton, il existe un cirque qui pousse au fou rire et à la magie enfantine d'être émerveillé par ce que l'on avait oublié. Déjà présenté en 2017 au Théâtre du merlan, *Minuit* est un condensé de rêves et de surprises pour un cirque de demain, qui ouvre en grand les possibilités de l'interprète et du petit homme fragile.

RENS. : WWW.VITROLLES13.FR

KGB

RARE BIRDS PAR LA C^{IE} UN LOUP POUR L'HOMME

→ LES 31/01 & 1/02 AU THÉÂTRE DU MERLAN



Un collectif de six acrobates prend forme dans une nonchalance mesurée, là où les choses se décident en concertation. Tantôt agile, tantôt décalé, *Rare Birds* est un hymne à la nature absente ou comment réinventer une roulade dans l'herbe haute, un rocher qu'on escalade à trois, une courte échelle pour mieux deviner l'horizon. L'enfant dessine un terrain de jeux pour les adultes. Ils se parlent, ils se regardent, ils inventent des situations dans le direct de la représentation. Tout est millimétré pour mieux être improvisé. Entre le suave et la délicatesse, *Rare Birds* est un moment de paix et de contemplation.

RENS. : WWW.MERLAN.ORG/FR/

KGB

BOUCAN PAR LE CIRK BIZ'ART

→ LE 2/02 AU CADRAN (ENSUËS-LA-REDONNE)



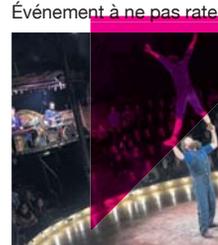
Ce sont des véritables *boucans*, on le sait depuis leur entrée en force à la BIAC 2015. Dans ce nouveau spectacle, ils misent tout sur le son : bruitage façon cartoon, beatboxer (Nash), musique festive, top 50 des années 90... Un compte à rebours replonge les trois lascars du Cirk biZ'arT dans des souvenirs pré-gueule de bois. Dans un grand bazar délirant se mélangent des clins d'œil au cinéma, des situations burlesques du quotidien, des instants déjantés...

RENS. : 04 42 44 88 88

MA

CAMPANA PAR LE CIRQUE TROTTOLA

→ DU 6 AU 10/02 AU STADE AUDIBERT (ISTRES)



Événement à ne pas rater ! Parce qu'aucun spectacle n'avait mis un tel agrès de cirque en piste... On vous en laisse la surprise... Et qu'avec leur quatrième création *Campana*, les Trottola sont en train de rendre la critique unanime. Dans leur insatiable quête de lumière, Titoune et Bonaventure Gacon, toujours irrésistiblement drôles et tendres, nous culbutent une fois de plus le cœur. Le Nîmois Thomas Barrière et Bastien Pelenc électrisent leur saisissante prestation d'une musique imaginative et envoûtante, qui mêle matière sonore, électro et chanson traditionnelle italienne.

RENS. : WWW.SCENESETCINES.FR

MA



L'Interview Pakito Bolino

Le Dernier Cri fête donc ses vingt-cinq ans. Quel chemin as-tu pris pour arriver jusqu'ici, à Marseille, à la Friche La Belle de Mai ?

Il y a vingt-cinq ans que j'ai commencé l'édition et la sérigraphie. Après des études à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême, évidemment orientée sur la BD, je n'avais pas envie de réduire le dessin au narratif. J'étais — et je suis toujours — passionné de BD, mais aussi de rock et de contre-culture. J'ai toujours été attiré par les dessins jetés, par ce moyen de s'échapper facilement de la réalité, juste en quelques traits... Alors j'ai commencé dans un squat artistique de la banlieue parisienne à approfondir des techniques comme la lino — d'où le nom que je me suis choisi : Bolino ou le beau lino — mais aussi la gravure. J'ai appris la sérigraphie à l'Atelier APAAR à Paris. Puis je suis venu à Marseille il y a vingt-trois ans, j'ai eu le déclic, et je me suis installé un atelier à la Friche.

D'où te vient cette passion pour la sérigraphie ?

Dans la culture de la sérigraphie, il y a une culture du collectif, une esthétique qui correspond à la contre-culture, sans censure. Il n'y a pas de scénario à avoir, c'est du ressenti, c'est l'intuition première du geste qui dessine. La sérigraphie, c'est un peu le punk noise de l'expressionnisme, si l'on peut dire. C'est pour ça d'ailleurs que j'ai appelé ma structure Le Dernier Cri. Il s'agit du cri viscéral qui se moque de la mode, qui veut être le fossoyeur de la mode et des stéréotypes. Et puis ce qui m'intéresse aussi, c'est la possibilité de l'original multiple qu'offre la sérigraphie. On n'est ni trop dans le marché de l'art, ni dans la B.D., qui est de plus en plus surveillée. Avec le numérique, on observe paradoxalement un retour à l'objet, ce qui explique sans doute aussi l'éclosion d'une vraie contre-culture, qui voit se multiplier les festivals de micro-édition. Sans doute aussi parce qu'on s'inscrit contre la censure, contre le retour de l'ordre moral. Comme il y a de plus en plus de frilosité de la part des programmeurs qui ont peur de cette censure, les artistes se sont fait leur propre édition et ont développé leurs propres réseaux. C'est une culture DIY, où les artistes sont des artisans, en dehors des circuits traditionnels.

La dimension de cette Vendetta est inédite...

Comment se déroule cet anniversaire ?

On voudrait rendre visible et lisible tout ce qu'on a fait en vingt-cinq ans. Alors on a appelé tous les artistes qui ont été édités au Dernier Cri, les collectionneurs, mais aussi les artistes qu'on a rencontrés sur notre route, et on a décidé d'investir le Troisième Plateau de la Tour Panorama de la Friche et ses 600 mètres carrés, pour une exposition assez gigantesque (Mondo DC, ndlr), où il faudra sans doute revenir

Le Dernier Cri fête son quart de siècle, avec l'éternelle jeunesse de ceux qui ont fait de la contre-culture et de l'underground leur credo de vie. Dans son atelier qui croule de dessins encore emballés, dans ce fourmillement de formes, de papiers et de couleurs, d'images ubuesques et luxuriantes, Pakito Bolino, hyper fébrile dans la préparation d'un anniversaire qui fera date, nous emmène (un peu) dans son monde fou⁽¹⁾.

plusieurs fois pour pouvoir tout voir...

Par ailleurs, Vendetta, c'est aussi un salon de micro-édition qui réunit une soixantaine d'éditeurs. On l'organise avant Noël, parce qu'il me semble que c'est une période où on est un peu plus curieux que d'habitude, et qu'on peut, parce qu'on peut y faire ses cadeaux, oser franchir la porte, davantage qu'on oserait pousser la porte d'un atelier. C'est d'ailleurs pour cela que les stands seront au milieu de la salle d'expo.

Et comme la sérigraphie est indissociable du rock, parce que ce sont souvent des artistes qui font les affiches des concerts (on doit à Paquito la signature des magnifiques affiches de l'Embobineuse qui couvrent les murs de notre ville, ndlr) ou des pochettes de disque, il y aura aussi pendant le week-end une programmation musicale à l'Embobineuse et à la Platine. Parce qu'un festival, c'est aussi l'occasion de fédérer des lieux dans lesquels on travaille, c'est l'occasion de célébrer les collaborations artistiques. Par exemple, on ouvre le vendredi (le 14 décembre à 17h30, ndlr) en faisant un vernissage à la Platine, parce que c'est notre imprimeur en offset, et que du coup, avant un petit concert, on pourra en profiter pour voir les machines.

Pour ce qui est de la programmation musicale, on a choisi des artistes qui avaient un lien avec la scène graphique alternative. C'est le cas par exemple pour PTT du Congo, qui sont artistes graphistes, mais aussi musiciens.

Dans le week-end, on présentera aussi les films d'animation qu'on a produit depuis vingt-cinq ans, depuis ceux qu'on fabriquait pour *L'Œil du Cyclone* sur Canal + dans les années 90/00, et puis les cinquante premières minutes de notre nouveau film, *Mondo DC*.

Ce festival, c'est surtout l'occasion de réunir des artistes au-delà des frontières, et de réunir tous ceux qu'on a rencontrés, mais c'est surtout l'occasion de faire encore de nouvelles rencontres humaines. Parce que ce qui se joue dans un atelier, finalement, c'est surtout de la rencontre humaine.

PROPOS RECUEILLIS PAR JOANNA SELVIDÈS

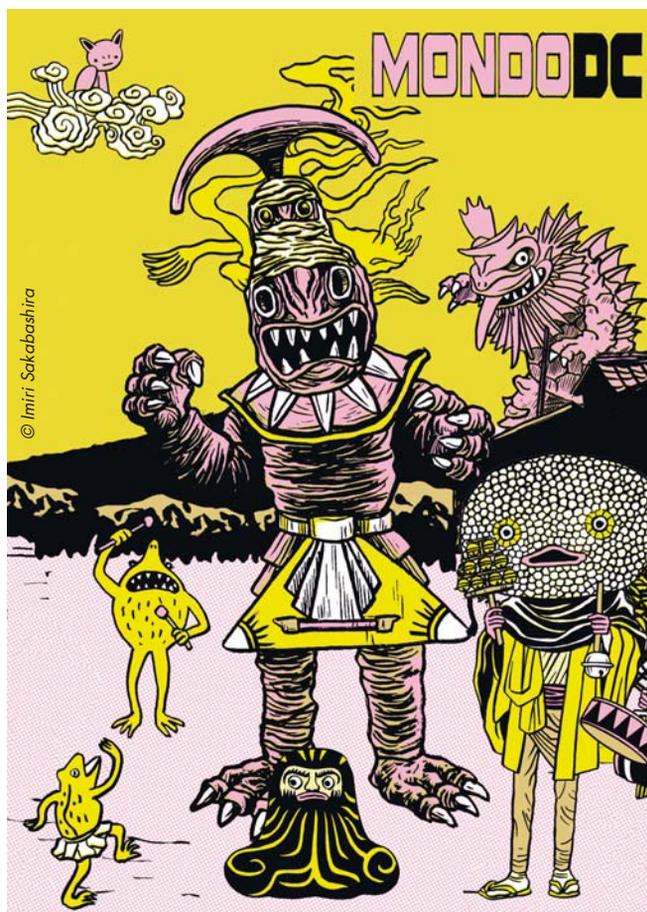
(1) Voir couverture *Ventilo* #419

→ *Mondo DC* - Les 25 ans du Dernier Cri : du 15/12 au 31/03 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

→ Vendetta, Salon du multiple et de la micro-édition : les 15 et 16/12 à la Friche. Rens. : www.lafriche.org

→ Vendetta Tatatata #6 : les 15 & 16/12 à l'Embobineuse (11 boulevard Bouès, 3^e). Rens. : www.lembobineuse.biz/

Pour en (sa)voir plus : www.lederniercri.org



Bien en Place

C'est dans des locaux désertés que l'on fait les spots éphémères les plus populaires... Inaugurée début décembre, La Place - République accueille les Marseillais dans son écrin joliment réinventé. Brocante vintage, café et bar ambiancé... En cette période agitée, les possibilités de se gâter « local », de se sustenter royal ou de s'arroser le moral sont ici toutes validées.



CHINER. La Place, ce sont plusieurs espaces à déflorer. Plusieurs collectifs et enseignes de la cité qui jouent à la famille recomposée. Une fois franchie l'entrée, la Boutique d'été du Mucem (devenue pour l'occasion *Un Noël au soleil*) vient immédiatement nous charmer avec sa sélection lumineuse de produits 100 % locaux/frenchy. Ce sont les incontournables du shop — déjà réputé ! — que nous venons ici retrouver : bières La Minotte, Cafés DEEP, chocolats La Baleine à Cabosse, marinières stylées, « bonnes mères » pop et acidulées (on en mangerait !), bougies aux senteurs familières, jeux de boules pour crâner/tirer/pointer sur les graviers... Un artisanat réjouissant, accessible et bien pensé. À quelques pas de là, gloire au mobilier rétro-baroque ! Cet espace dédié aux flâneurs avertis est un agencement bouillonnant et coloré, un concentré de pièces rares chargées d'histoire, de sapes décalées et griffées... L'occasion pour les fidèles et amateurs intéressés de (re)découvrir l'univers de la décoratrice Missmu et l'anticonformisme de son show-room 50's à souhait. Quid de notre *wish list* anticipée ? Des globes terrestres redesignés, de vieux combinés téléphoniques à collectionner, du formica en veux-tu en voilà, des fauteuils en osier, des plantes grasses, des tapis moelleux et des vases somptueux... Bienvenue dans un univers purement sophistiqué et qui ne flirte jamais avec le prétentieux ou le surestimé.

DÉGUSTER. Côté carte, La Place propose une régala quotidienne imaginée en collaboration avec le restaurant Lorette (repaire éphémère du Panier que l'on avait adoré cet été) et plusieurs chefs passionnés. Tout est à tester, comme le risotto poulet-potiron ou la tarte sucrée pomme-chocolat... Des plats gourmands qui contentent tous les estomacs. Pour les inconditionnels de saveurs iodées, les coquillages (huîtres, bulots, crevettes...) n'ont pas été oubliés. Les bruncheurs du dimanche ont aussi leur part du gâteau : le prochain rendez-vous sera créole... aussi bien côté playlist que gastronomie. On dit oui !

Et si l'on souhaite s'humecter le gosier ? On commande des boissons chaudes bienvenues, mais aussi du Lillet (un phénomène de bar de plus en plus répandu) ou des vins bio et naturels. C'est gouleyant et même déculpabilisant. L'ensemble du coin restauration est le fruit d'une véritable scénographie, d'une installation en mouvement qui fait la part belle à la grandeur des fresques religieuses, à la hauteur d'un DJ rassembleur, au talent d'un artiste — Puce, enfant du sud — venu orner les murs de ses réinterprétations caustiques : Nicholson qui se gausse, l'Amérique de Mickey, des cowboys et des légendes cinématographiques surannées, Coco Chanel rendue muette par un bandana « badass », un chien presque transgenre qui nous provoque d'un cinq majeur bien efficace. Autre originalité : tout le mobilier utilisé pour le confort des clients est à vendre... Entre deux gorgées de café latte, une bonne affaire est vite arrivée.

FESTOYER. Trinquer et pouvoir se déhancher reste LA combinaison des soirées de renom. Estimons-nous chanceux, le collectif des Jardins Suspendus a eu la brillante idée d'investir La Place pour mieux nous secouer. Au sous-sol, les boulingueurs se laissent euphoriser par des cocktails bien dosés dans un décor parallèle, devenu presque secret et gentiment érotisé. Fauteuils raidés en cuir, néons rose, sol en damier fluorescent... Le ton a été donné pour que les beats impactent au mieux la chahute collective de ces soirées à succès. Et la programmation — hétéroclite, sans jamais perdre en qualité — n'est pas pour déplaire aux noceurs amusés. À la louche : David Walters et la Famille Maraboutage (le 14 décembre) qui promettent, à chaque fois, une transe exotico-torrive bien balancée, mais aussi des blases ultra demandés comme Humantronic et Dj Shain (le 21), Teddy G aka Papa Stomp (le 28) et des événements festifs les 30 et 31 décembre qui vont faire bouillonner cette fin d'année. Créativité oblige, l'équipe *es nouba* sur place s'évertue à mettre de l'animation et des joyusetés là où certains se seraient contentés d'une répétitive simplicité. La Place est un projet cousu d'amour. Un plaisir qui se transmet dans chaque recoin, qui se diffuse avec légèreté et spontanéité, qui se livre à qui veut bien s'en emparer. Allons donc nous y frotter !

PAULINE PUAUX

La Place - République : 1 place Sadi Carnot, 2^e.
Concept Store & Café : du mardi au dimanche de 10h à 19h
Apéros & soirées : du jeudi au samedi de 18h à 2h
Rens. : www.facebook.com/laplacerepublique



Rendez-Vous

Mardi 18 décembre à 19h

conférence-débat

Sport, santé et performance

Apprendre à guérir ?

Au Théâtre du Gymnase

Entrée libre

Marseille

Avec Claude Onesta

Directeur de l'agence Performance 2024 pour préparer l'Equipe de France Olympique 2024

le Pr. Pierre Dantin

Vice-doyen de la faculté des Sciences du Sport d'Aix Marseille Université

Et le Pr. Didier Blaise

Chef du département d'Onco-Hématologie de l'Institut Paoli-Calmettes

Tous trois impliqués dans le projet Rebond de lutte contre le cancer par le sport

Vice-président LR du département, Thierry Santelli loue un taudis à Saint-Mauront

Élu à la Ville et au conseil départemental, administrateur de Marseille Habitat, la société publique chargée de lutter contre l'habitat indigne, Thierry Santelli (LR) est propriétaire d'un appartement frappé d'un arrêté de péril imminent et évacué. Il est ainsi le troisième élu de la droite locale concerné par les suites du drame de la rue d'Aubagne.

« Péril grave et imminent », « interdit à toute occupation ». Ces mots, devenus récurrents, des infiltrations d'eau persistantes. Comme les autres occupants, ainsi que ceux de l'immeuble voisin, dont un



frappent un logement loué par Thierry Santelli, conseiller municipal Les Républicains et vice-président du département. L'arrêté de péril a été signé le 7 décembre par son collègue Julien Ruas, adjoint au maire délégué à la prévention des risques. L'immeuble d'un étage est situé sur la butte Bellevue, au nord de la Belle de Mai. L'appartement, situé au premier, s'identifie d'emblée. Au niveau d'une gouttière cassée, l'eau a imbibé les murs : une imposante coulure traverse la façade.

En entrant dans l'immeuble, on remarque au premier coup d'œil une marche en tomettes écroulée. Et, à en croire le rapport de l'expert dépêché le 23 novembre et cité dans l'arrêté de péril, c'est tout l'escalier qui menace de s'effondrer. Celui-là même que la famille locataire de l'élus LR — une jeune maman et sa fille de deux ans — doit emprunter pour rentrer chez elle.

Deuxième coup d'œil : au plafond de la cage d'escalier, un trou laisse apparaître le plancher de l'appartement. L'expert signale lui le « linteau en bois de la porte cochère ainsi que le linteau desservant l'accès à la cour arrière du n°24 donnant sur d'autres bâtiments très altérés par

logement donne sur la cour, la famille a été évacuée le 13 novembre après une intervention des pompiers.

« C'est une affaire qui concerne les parties communes. Un arrêté de péril dans une copropriété ne met pas en cause le propriétaire d'un appartement », se défend Thierry Santelli. Relancé sur sa propre responsabilité en tant que copropriétaire, il se dit « surpris » de cet arrêté, pour « deux marches d'escalier qui bougent et un plafond qui se craquelle. » Il indique cependant que le syndic a fait voter des travaux, à l'unanimité des copropriétaires et dès le 7 décembre, pour un montant de 25 000 euros. Soit un peu plus que quelques tomettes à remplacer et un coup de peinture à passer. C'est bien notamment tout l'escalier qui ne dessert que l'appartement de Thierry Santelli qui est à reprendre, indique l'expert.

LE TROISIÈME PROPRIÉTAIRE INDIGNE DE LA DROITE LOCALE

Thierry Santelli ne peut pas ignorer les problématiques de l'habitat indigne. Il siège au conseil d'administration de Marseille Habitat, société publique chargée par la Ville de Marseille

de l'éradication de l'habitat indigne et tristement célèbre depuis qu'un de ses immeubles du 63, rue d'Aubagne s'est effondré. Il devient ainsi le troisième élu au sein de la droite locale à être concerné par des problématiques d'habitat indigne.

Conseiller régional propriétaire d'un appartement au 65, rue d'Aubagne, frappé d'un arrêté de péril et qui s'est effondré, Xavier Cachard a été suspendu de ses responsabilités par le président Renaud Muselier après les révélations du *Monde*, sans pour autant démissionner de son mandat. Le 17 novembre, *La Marseillaise* révélait que l'élus métropolitain Bernard Jacquier louait un logement insalubre, dont les occupants ont dû être relogés. Il a alors démissionné de ses fonctions de vice-président, en conservant lui aussi son mandat de simple conseiller métropolitain.

« J'ai souhaité que des règles claires et strictes s'appliquent », a commenté la présidente Martine Vassal, qui a depuis présenté une stratégie basée sur « la lutte contre l'inacceptable et le retour à l'ordre ». Ce mardi, le conseil de territoire



Thierry Santelli

Marseille Provence se réunit pour débattre de cette stratégie, avant son adoption par le conseil métropolitain jeudi. Thierry Santelli ne siège dans aucune de ces instances. Mais il pourrait subir les mêmes « règles claires et strictes » au conseil départemental, également présidé par Martine Vassal. Pour l'heure, l'élus n'avait pas informé la cheffe de son exécutif de cette situation. « C'est une affaire privée et je n'ai rien à me reprocher dans cette histoire. »

JULIEN VINZENT

PS. : Thierry Santelli a démissionné du conseil départemental dans l'après-midi du mardi 11 décembre.



La cage d'escalier de l'immeuble.



Face aux personnes interpellées samedi 1^{er} décembre lors de la manifestation, un tribunal implacable

Le lundi 3 décembre, six hommes ont comparu devant le tribunal correctionnel de Marseille après les violences commises autour de la Canebière le samedi soir précédent. Jugés coupables de divers délits, plusieurs d'entre eux ont été condamnés à de la prison ferme.

« Vous êtes insérés. C'est pour cela que nous sommes surpris », lâche le juge Jean-Jacques Bagur à Rafig, quarante ans, deux enfants et un casier judiciaire vierge. Le lundi 3 décembre, six prévenus ont comparu au tribunal correctionnel de Marseille pour des délits commis en marge des trois rassemblements qui ont convergé samedi 1^{er} sur la Canebière. Des profils différents, mais majoritairement peu familiers du tribunal. Certains sont issus de la foule formée par la marche organisée contre le logement indigne, en réaction au drame de la rue d'Aubagne. D'autres étaient dans les rangs des « gilets jaunes », mouvement d'ampleur nationale auquel Rafig s'est greffé pendant quelques minutes aux alentours de 18h, en sortant du travail.

Ce Marseillais de naissance comparait pour avoir brûlé un bien de la mairie de Marseille, en l'occurrence une poubelle qui faisait office de barricade, boulevard Garibaldi. En effet, en fin de journée, des barricades ont été dressées à différentes hauteurs du centre-ville, au milieu d'affrontements violents entre forces de l'ordre et manifestants, entraînant une vingtaine d'interpellations.

« BRÛLER UNE POUBELLE, CE N'EST PAS DU MÉCONTENTEMENT »

Durant l'audience de Rafig, qui explique avoir agi « sans réfléchir et sous l'émotion », la colère gronde au pied du tribunal. Les proches des prévenus n'ont pas été autorisés à assister à l'audience, la police craignant des débordements suite à la venue de « militants d'extrême gauche », glisse un fonctionnaire. Dehors sont en tous cas réunis des membres du collectif du 5 novembre, quelques militants associatifs, ainsi que des sympathisants de divers mouvements de gauche. Rafig est loin de cette agitation. Il ne s'assimile pas non plus aux gilets jaunes arrêtés au

page de La Ciotat, qui comparaissent au même moment, un étage en-dessous. Il revendique n'appartenir à aucun groupe : « Je sortais simplement du travail, je suis venu seul, et je n'étais même pas venu aux rassemblements antérieurs. Si je ne portais pas de gilet jaune, c'est parce que je ne pense pas qu'il faille un gilet pour revendiquer quelque chose. »

« Il s'agit purement d'un geste de casseur », condamne le ministère public, estimant que « brûler une poubelle n'est pas du mécontentement mais un délit », avant de requérir une peine particulièrement sévère au vu du dossier : deux mois ferme avec mandat de dépôt. Le réquisitoire fait sursauter sur les bancs du tribunal. « Je m'attendais à tout sauf à cela, s'indigne la défense. Ce qui caractérise mon client, c'est son altruisme. Il travaille, est en plus bénévole dans une association, il s'occupe de ses enfants. Ce qu'il mérite, c'est une peine de pur principe. » Rafig est condamné à quatre mois de prison avec sursis et 1 500 euros d'amende.

« NI DE GILET JAUNE, NI L'APPARAT D'UN CASSEUR »

Antoine, 25 ans, lui succède. Tout comme Rafig, il est d'un sang-froid déconcertant. Le jeune homme s'exprime dans un français soutenu. Bien que novice dans cet exercice, son casier étant également vierge, il maîtrise parfaitement l'oral. Après une année d'hypokhâgne, il a validé un master en arts. Il comparait pour avoir lancé une pierre sur deux caméras de vidéosurveillance. La défense s'inquiète : « Quelle est la matérialité de l'infraction ? Les caméras sont elles cassées ? » Réponse évasive du président : « Probablement ». Conscient de la dimension politique que le tribunal peut attribuer à son geste, Antoine tente une justification : « Ce samedi, en revenant d'Istres où j'avais une course à faire, des gilets jaunes ont croisé

mon chemin. Aussi, j'avais pris information de la marche contre le logement indigne, en tant qu'ancien habitant de la rue d'Aubagne et n'ayant pas pu venir aux marches précédentes, j'ai tenu à venir à celle-ci. Je ne portais pas de tenue particulière, ni de gilet jaune, ni l'apparat d'un casseur. Simplement, je me sens sensible aux motifs des deux rassemblements. Alors que j'étais sur la Canebière, et que des actes violents émanaient des manifestants comme des forces de l'ordre, j'ai reçu un éclat de grenade lacrymogène de ces derniers. J'étais étourdi et aveuglé, je me suis saisi de cette pierre. Mais mon geste est injustifiable. »

« Je suis las de ce discours, monsieur !, s'énervé le président. Il y a une chose que l'on apprend en école de droit, mais tout le monde n'a pas l'occasion de poursuivre des études de juristes, donc je vous le dis : l'État a le monopole de la violence légitime. » Deux mois ferme avec mandat de dépôt sont demandés par la procureure Maud Gauthier. Cette perspective laisse l'avocat d'Antoine « abasourdi ». Il plaide pour que son client soit condamné à des travaux d'intérêt général et ajoute : « On ne juge pas une infraction politique, ici. On juge une dégradation ! Ne jugez pas le contexte, mais l'homme ! » Lors du jugement, Antoine serre les dents, tout comme ses amis qui attendent, dehors, que son avocat apparaisse. Le jeune homme dormira en prison : il est condamné à deux mois ferme avec mandat de dépôt.

« ILS PROFITENT DU MOUVEMENT DE FOULE POUR FAIRE LEUR MARCHÉ »

Amin, lui, nie les infractions qui lui sont reprochées. Si cet Algérien s'est retrouvé sur la Canebière samedi, ce n'est ni dans les rangs de la marche, ni dans ceux des gilets jaunes, mais au niveau du magasin Orange qui a été pillé. « Nous savons que vous n'avez pas pillé la boutique seul,

monsieur, mais qu'il y avait une trentaine d'individus », tempère le juge. Mais Amin a été repéré et suivi par un fonctionnaire de police. Le procès-verbal rédigé par ce dernier est, comme souvent en comparutions immédiates, le seul support de l'accusation. Ce dernier signale un individu de type nord-africain portant un manteau bleu à capuche. Une description évasive qui indigné le prévenu. « J'ai déjà fait beaucoup de conneries en France, mais là, c'est pas moi ! », se lamentait-il. Mais pour le ministère public, sa crédibilité est entachée par son profil de multirécidiviste : il a été condamné pour vol l'année dernière, et pour d'autres infractions pour lesquelles il a multiplié les fausses identités.

« Nous avons entendu des prévenus qui disent avoir agi sous le coup de l'émotion des rassemblements. Mais pas dans le cas du magasin Orange, il s'agit de purs casseurs qui profitent du mouvement de foule pour faire leur marché et revendre », estime la procureure. Ce samedi, Amin a été approché par la police en-dehors du magasin, du côté de Belsunce, les bras contenant, selon le procès-verbal, cinq coques de téléphone. La demande du prévenu et de son avocat de visionner les caméras n'est pas prise en compte lors de la procédure. Le tribunal décide de suivre les réquisitions et condamne le jeune homme à deux ans de prison ferme pour vol aggravé. Après une première suspension d'audience à 18h, le tribunal a entendu d'autres prévenus, jugés notamment pour entrave à la circulation et violences sur forces de l'ordre. Dehors, l'annonce au compte-goutte des jugements a fait monter la colère auprès des soutiens des prévenus restés mobilisés. Des jugements disproportionnés pour dissuader la contestation, jugeaient-ils.

CLARA MARTOT



Cet article vous a plu ?
Rendez-vous sur
marsactu.fr

1€
le premier mois



Tous les jours, Marsactu propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur marsactu.fr !

Vous venez de lire un article du journal en ligne Marsactu.

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Chants de Noël 26^e édition. Chants de Noël anglais, corse, flamenco, gospel et provençaux... 63 concerts dans tout le département.

21^e édition du festival de danse contemporaine en Méditerranée proposé par l'Officina Marseille et Aix-en-Provence.

12^e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique Aix-en-Provence.

MUSIQUE

Blues Others Rhythm blues La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30.

Boogie Lion's Entre jazz et musique des Caraïbes Melting Pot (40 rue des Trois Rois, 6^e).

Les Chants de Noël Juan Carmona & Louis Winsberg Chants de Noël flamenco Jazz.

Les Chants de Noël Noël des Féeries de Provence Chants de Noël.

Da JESS Entre la Soul, le Funk, le Rhythm and Blues ou encore le Reggae.

Home Spectacle musical d'Helen Chadwick Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).

King Krab Électro groove / funk MFP / Salon de Musique (Salon-de-P^e).

Marseille Zulu Radio Party DJ sets Hip-hop / Reggae / Jungle (jusqu'à minuit).

Pink Martini feat. China Forbes Jazz cabaret 10 ans Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^e).

Succhiama + Double Messieurs + Le Villejuif Underground Hardcore / Métal.

Tribubu Entre rumba, folk, blues et african beat Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^e).

Une histoire de cinéma Hommage aux plus belles musiques de films par les chorales et l'Orchestre du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique.

Uperjam Jam session jazz U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 3 €

Winston McAnuff & Fixi Reggae L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Ça c'est palace ! Anticlimax Dj_set_house / techno / disco

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(jusqu'à 23h) Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 19h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

La Fuite ! «Comédie fantastique en huit songs» de Mikhaïl Boulgakov (3h05 avec entracte).

Le Promontoire du sonje Récit sensoriel de Victor Hugo par la C^e Jubilation.

Quai Ouest Drame de Bernard-Marie Koltès par le Théâtre de Ajmer.

R.A.G.E.Z Théâtre de marionnettes : drame sur la censure contemporaine par la C^e Les Anges au plafond.

Le Triomphe de l'amour Comédie de Marivaux par le C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord (2h20).

Ubu Roi Farce burlesque par la C^e Du jour au lendemain d'après Alfred Jarry (1h20).

— DANSE — Dansem — Nafas Sortie de résidence : solo de et par Mohamed Lamqayssi (30').

— CIRQUE — Arts de la Rue Cirque Medrano - La Légende du dragon.

— DANSE — Nafas Sortie de résidence : solo de et par Mohamed Lamqayssi (30').

— CIRQUE — Arts de la Rue Cirque Medrano - La Légende du dragon.

— DANSE — Nafas Sortie de résidence : solo de et par Mohamed Lamqayssi (30').

— CIRQUE — Arts de la Rue Cirque Medrano - La Légende du dragon.

— DANSE — Nafas Sortie de résidence : solo de et par Mohamed Lamqayssi (30').

— CIRQUE — Arts de la Rue Cirque Medrano - La Légende du dragon.

— DANSE — Nafas Sortie de résidence : solo de et par Mohamed Lamqayssi (30').

— CIRQUE — Arts de la Rue Cirque Medrano - La Légende du dragon.

— DANSE — Nafas Sortie de résidence : solo de et par Mohamed Lamqayssi (30').

— CIRQUE — Arts de la Rue Cirque Medrano - La Légende du dragon.

— DANSE — Nafas Sortie de résidence : solo de et par Mohamed Lamqayssi (30').

À L'HEURE OÙ NOUS PUBLIONS CES LIGNES, TOUTES LES PROGRAMMATIONS NE NOUS SONT PAS ENCORE PARVENUES. RETROUVEZ L'AGENDA MIS À JOUR SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

CAFE-THEATRE HUMOUR

Le Con, le filic et le concombre Comédie policière d'Olivier Trouilhet (texte et mise en scène) par la C^e Planches de Saluts (1h15).

La Crise Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Geneviève Negre et Yannick Leclerc.

La Malédiction du Salvatore Mundi Comédie épique d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote.

Topick - Le Bureau des solutions One man show d'humour visuel (1h30).

Bab et l'Orchestre des Chats Concert interactif par AMJ Productions (1h). Dès 4 ans.

La Belle et la Bête Création : conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après Apulée.

Valise merveilleuse Lectures d'albums (1h). Pour les 3-6 ans.

Le Bobines du Mercredi Projections de films d'animation en DVD. Dès 2 ans à 10h30 et dès 5 ans à 15h.

La Boom des minots Goûter clubbing avec le Panama Club. Pour les 8-11 ans.

C'era una volta... Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans.

Fleurs de neige Conte par Béa Campagnoli. Dès 12 mois.

L'Heure du conte Contes par les bibliothécaires. Séance «Les enfants choisissent!».

Il était une fois... la fée de Noël Conte par Magic Samantha.

Mômeix — Parole de clown Solo clownesque par la C^e Éponyme (50').

Apéro Globe Trotter L'Allemagne et ses régions : la Bavière 1^{er} apéro des voyageurs.

Brigitte Brami - Miracle de Jean Genet Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru chez L'Harmattan.

Café provençal Conférence-débat sur l'actualité en provençal.

Exposer la méthode Séminaire réunissant des curateurs, conservateurs, historiens, anthropologues, scénographes...

Histoires de loup Conférence par Jean-Paul Chabrol (historien).

COMPLET

La Nuit de Noël Création : conte de Charles Perrault par la C^e Quai Ouest (50').

Opération Noël Comédie de Noël de Laurent Gory par la C^e Pour le Meilleur (45').

Le Petit Complot de Noël Comédie pour les 3-9 ans (45').

Les Petits Mercredis à la Friche Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche.

Petits mots, petits sons Mise en chanson et musique de textes d'albums par la cheffe de chœur de la chorale Créa'son.

Une tête brûlée sous l'eau Conte d'après La Petite Sirène d'Andersen par la C^e Si Sensible (1h15).

Valise merveilleuse Lectures d'albums (1h). Pour les 3-6 ans.

Abécédaire de l'anthropocène Conférence-débat menée par Virginie Maris.

Apéro Globe Trotter L'Allemagne et ses régions : la Bavière 1^{er} apéro des voyageurs.

Brigitte Brami - Miracle de Jean Genet Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru chez L'Harmattan.

Café provençal Conférence-débat sur l'actualité en provençal.

Exposer la méthode Séminaire réunissant des curateurs, conservateurs, historiens, anthropologues, scénographes...

Histoires de loup Conférence par Jean-Paul Chabrol (historien).

Apéro Globe Trotter L'Allemagne et ses régions : la Bavière 1^{er} apéro des voyageurs.

Brigitte Brami - Miracle de Jean Genet Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru chez L'Harmattan.

Café provençal Conférence-débat sur l'actualité en provençal.

Exposer la méthode Séminaire réunissant des curateurs, conservateurs, historiens, anthropologues, scénographes...

Histoires de loup Conférence par Jean-Paul Chabrol (historien).

Apéro Globe Trotter L'Allemagne et ses régions : la Bavière 1^{er} apéro des voyageurs.

MARIO ALBANO - Grands Buteurs de Marseille

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage sur l'OM (éd. Gaussen).

Michel Isard - Contes de ma Provence Rencontre-dédicace avec l'auteur.

Les Philosophes publics Conférence-débat avec le collectif éponyme.

Pierre Puget - La Peste de Milan Conférence «à la loupe» dans le cadre des Mercredis de Longchamp.

Portraits de Moi Conférence animée par Juliette Motte (conférencière en histoire des arts).

Quartier libre Soirée débat libre et participatif Le Télégraphe (Toulon).

Quelle est la place de la culture dans les médias régionaux ? Débat proposé par Zibeline.

Ferraj Musiques traditionnelles et électriques & poésie traditionnelle algérienne.

Hip-hop Indacity : Afu-Ra + Nomademce & Guests Rap Les Arcades (Aix-en-P^e).

Home Voir mercredi 12 Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).

Jagdish Konexyon Chansons post-indépendance de l'île Maurice par Jagdish Kinnoo.

Joëlle Léandre Concert-performance par la contrebassiste.

Martha High & The Soul Cookers Funk / Soul Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84).

Naïma Quartet Jazz Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e).

Ornthorak Stoner Heavy Rock en version acoustique.

La Dame du Mont (30 Place Notre Dame).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

JEUDI 13

Les Chants de Noël Noël des Féeries de Provence Chants de Noël.

Ferraj Musiques traditionnelles et électriques & poésie traditionnelle algérienne.

Hip-hop Indacity : Afu-Ra + Nomademce & Guests Rap Les Arcades (Aix-en-P^e).

Home Voir mercredi 12 Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).

Jagdish Konexyon Chansons post-indépendance de l'île Maurice par Jagdish Kinnoo.

Joëlle Léandre Concert-performance par la contrebassiste.

Martha High & The Soul Cookers Funk / Soul Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84).

Naïma Quartet Jazz Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e).

Ornthorak Stoner Heavy Rock en version acoustique.

La Dame du Mont (30 Place Notre Dame).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Le Motel (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents MZA).

Recommandé par Ventilo

du Mont, 6^e). 21h. Gratuit
Pink Martini feat. China Forbes

COMPLET
Voir mercredi 12
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}).
20h. 9/45 €

Reevox-NH — eRikm & Colin Dunne - What is ours
Création : performance musique et danse (45')
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30 et 21h. 6/8 €

Soirée soutien pour La Plaine : Tani Otochi + Présent Parfait + Pied de Biche + Vaisseaux 303
Electroacoustique / Variété / Rock Indus / Dj set
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix NC. Rens. 09 81 88 04 05

The French Touch
DJ sets électro (jusqu'à 2h)
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e). 18h. Gratuit

The Limiñanas
Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. 21,20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cabaret NoNo
Dîner-spectacle par le Théâtre NoNo. Mise en scène : Serge Noyelle. Texte : Marion Coutris. Musique : Marco Quesada
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h. 55/70 € (vin compris). Réservation conseillée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

L'Enfant
Ode poétique par le Théâtre de l'Entrouvert, d'après La Mort de Tintagiles de Maurice Maeterlinck (50'). Conception, mise en scène et scénographie : Élise Vigneron. Dès 14 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 14h30 et 18h30, 20h30. 4/12/23 €

La Fuite !
Voir mercredi 12
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Je me suis réfugiée là, là, là...
Dîner-spectacle intime autour de tapas de et par Margo Chou
Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 16^e). 19h. Prix libre

Kukul sans pralines
Création collective irrévérencieuse par le Collectif des Irrévérents
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Le Promontoire du singe
COMPLET
Voir mercredi 12
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/24 €

Quai Ouest
COMPLET
Voir mercredi 12
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 19h. 4/8/16 €

Le Triomphe de l'amour
COMPLET
Voir mercredi 12
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

DANSE

BNMFest #4 — Les Cygnes et les autres
Création : pièce pour 16 danseurs sur Marius Petipa par le Ballet National de Marseille (1h10). Chorégraphie : Emio Greco et Pieter C. Scholten
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 12/18 €

Capture
Création (étape de travail) : solo par la C^{ie} la Méta-Carpe. Conception et interprétation : Michaël Cros
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 19h. Gratuit

Giselle
Pièce pour 12 danseurs par The Dance Factory (1h15). Chorégraphie et interprétation : Dada Masilo. Musique : Philip Miller. Dès 9 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h. 10/25 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Gala Marseille
Espérance : Transit
Spectacle de cirque urbain par la C^{ie} Flip FabriQue (1h15). Dès 6 ans
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. Gratuit sur invitation à retirer sur le site www.marseille.fr

The Elephant in the Room
COMPLET
Voir mercredi 12
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Un calendrier spectaculaire de l'avent avec Attention Fragile
COMPLET
Voir mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 19^e). 17h30. Gratuit. Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête
One woman show. Mise en scène : Nicolas Fuchs
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h30. 15 €

Az
One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Baba Rudy Assume
One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €

La Crise
COMPLET
Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Dans la peau de ma femme
Comédie de mœurs de Florian Martinez par la C^{ie} 221b (1h20). Mise en scène : Jocelyn Flipo.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Les Improspectives
Spectacle improvisé et participatif (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 9/13 €

John John - Le Chat est moi
One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
COMPLET
Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Masculin Plurielle
Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/22 €

La Pension de César
Galéjade marseillaise en 2 actes de Vittoriano par la C^{ie} Boulègue Marcel ! (1h30). Dès 10 ans. Dans le cadre du Festival 3 en 1 Marseille 2013 (52 rue de la République, 2^e). 20h. Gratuit

Le Pompon sur la cerise !
Comédie de Kathy Kasprzak (1h20)
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 €

Tinder Surprise
Comédie d'Élisa Valentin et André Gaston (1h30). Avec Michel Bernini et Camille Durand
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Topick - Le Bureau des solutions
COMPLET
Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 13/19 €

Vitrolles Comédie Club
Plateau humour proposé par Rabsa13 et animé par Maliko Bonito, avec Crystelle Canals, Philippe Roche, Marie Desroles, Hassen, Clément Freze et Thomas Angelvy

Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. 12 €

— JEUNE PUBLIC —

Tinta et le livre enchanté
Pièce entre conte et théâtre avec des chansons et des marionnettes de et par Léa Casanova. Dès 6 mois
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Un gros gras grand Gargantua
Comédie de Pascale Hillion par la C^{ie} Isabelle Starkier d'après Rabelais. Dès 7 ans
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{se}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 90 56 74 16

Une tête brûlée sous l'œuf
COMPLET
Voir mercredi 12
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

— DIVERS —

Apéro d'anniversaire(s) de la Fabulerie
COMPLET
Apéro trois-en-un pour fêter les 8 ans de la Fabulerie : découverte d'une sélection de «machines à histoires», performance audiovisuelle par Nicolas Clauss et Fabien Fabre, discussion, danse...
La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. Gratuit

Enquêter à Marseille, ville sous influences
Rencontre-conférence avec Philippe Pujol et Marsactu à l'occasion du lancement de Disclose, ONG et nouveau média d'investigation indépendant
Waaw (17 rue Pastoret, 8^e). 19h. Gratuit

Georges Henri Rivière et le musée d'arts populaires : héritages et remises en cause en Méditerranée
Colloque muséologique
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 10h-18h. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

Grande Braderie de la Mode pour AIDES
COMPLET
Braderie au profit de l'association AIDES, pour contribuer à la recherche contre le Sida
19 rue de la République (, 1^{er}). 16h-20h. Gratuit

L'intelligence collective, ou comment évaluer le travail d'un génie
Conférence et exercices avec Sébastien («permaculteur»)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 19h30. Gratuit

Jean-Charles Granjon - Initiation Pacifique, Rencontres avec les êtres de l'eau
Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son nouveau roman
Librairie Maritime La Cardinale (26 Quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. Gratuit

Le projet ScanPyramids et ses découvertes
Conférence par Mehdi Tayoubi (vice-président stratégie et innovation chez Dassault Systèmes et co-directeur de la mission ScanPyramids) et Sébastien Procureur (ingénieur-physicien, Commissariat à l'Énergie atomique-CEA-Saclay)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30-19h30. Gratuit

Relations diaspora - Israël : Quel avenir ?
Conférence par Jean-Charles Zerbib
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{se}). 19h. 10 €

Robert Colonna d'Istria - Moi, Napoléon Bonaparte
Rencontre-signature avec l'auteur autour de son dernier ouvrage
Librairie-Galerie La Touriale (211 boulevard de la Libération, 4^e). 17h-19h. Gratuit



La Criée
Théâtre national de Marseille

Reprise exceptionnelle!

Molière Trissotin
ou **Les Femmes Savantes**

Un spectacle de Macha Makeïeff

Du 8 au 20 janvier 2019

Avec sa brillante approche des Femmes Savantes, transposée dans les années 70, entre baroque et pop, Macha Makeïeff dépoussière la pièce de Molière. Une adaptation burlesque et féministe portée par une troupe électrisée. Jubilatoire !

Réservez! www.theatre-lacriee.com

La Criée Théâtre national de Marseille



Recommandé par Ventilo

VENDREDI 14 FESTIVALS TEMPS FORTS

BNMFest #4
Voir jeudi 13/12
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e), Rens. : 04 91 327 327 / www.ballet-de-marseille.com

Les Chants de Noël
Voir mercredi 12/12
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr

Dansem
Voir mercredi 12/12
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : 04 91 55 67 76 / www.dansem.org

Laterna Magica
15^e édition du festival proposé par Fotokino : expositions, projections, ateliers, spectacles, rencontres...
Marseille. Rens. : 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org/

Mômaix
Voir mercredi 12/12
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Revox-NH
Voir jeudi 13/12
Marseille. Pass 5 soirs : 30 € (sauf soirée du 15/12). Rens. : gmem.org/

Les Z'Inos
1^{ère} édition. Musiques éclectiques et spectacles musicaux
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e), Rens. : 09 52 28 15 84 / ledatomica.mus.free.fr/lam/

MUSIQUE

Les 3G invitent Thierry Amiot
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e), 21h. 10 €

Abou Diarra
Blues
Théâtre du Rocher (La Garde, 83), 20h30. 17 €

Ahmad Compaoré 4tet
Voir jeudi 13
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e), 21h. Prix NC. Rens. : 04 91 90 36 64

Angèle
Chanson pop / r'n'o' / 1^{ère} partie : Julien Gramaglia
Salle de l'Étoile (Châteaurenard), 20h. 21/26 €

Baléti
Bal trad'
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 6^e), 20h. Prix NC. Rens. 09 51 30 03 60

Borderline aux Rotatives : Kazy Lambist + Seth XVI + Macadam Crocodile + Cosmo Gonik
Live et dj set électro (jusqu'à 2h)
Salle des Rotatives de La Marseillaise (19 Cours Estiennes d'Orves, 1^{er}). 19h30. 16,50 €

Brenda Savane Trio
Soul & 90's
Café Conception (148 rue Saint-Pierre, 5^e), 20h30. Gratuit

Calle Sol + Dj Pacheco Terror
Musiques d'Amérique du Sud + DJ set cumbia hip-hop
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. Prix libre

Catching tales : Tribute Jamie Cullum
Entre jazz, soul et pop. Hommage à Jamie Cullum
Jazz Fola (Aix-en-P^{er}), 19h30. 12/18 €

Les Chants de Noël — A Filetta
Chants de Noël corses
Eglise Saint-Loup (7 boulevard de Saint-Loup, 10^e), 19h. Gratuit

Les Chants de Noël — Juan Carmona & Louis Winsberg
Chants de Noël Jazz flamenco
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat), 20h. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël des Féeries de Provence
Chants de Noël

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Eglise Saint-Sébastien (Allauch), 18h. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël Gospel
Chants de Noël
Espace des Libertés (Aubagne), 18h. Gratuit

Charlie Olympe Rock and Roll Quartet
Rythm and Blues : hommage à Fats Domino
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e), 20h30. 15/17 €

Le Chœur de l'Opéra de Toulon chante Noël
Concert lyrique (1h)
Eglise Saint-Raymond (Le Pradet, 83), 20h30. Gratuit

Circonstance
Jazz
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc), 18h30. Gratuit

Le Condor
Veillée calendaire avec le groupe de musiques traditionnelles provençales d'une ère nouvelle mené par Jean-François Gérol
Salle La Manara (Saint-Mitre-les-Remparts), 20h30. 10/15 €

Cosmos 1969
Spectacle musical par la C^{ie} Inouïe (1h30). Conception et direction artistique : Thierry Balasse
Théâtre Durance (Château-Armaux-Saint-Auban, 04), 21h. 3/25/28 €

Eddy de Pretto
Entre rap et chanson
L'Usine (150^{is}, 21h. 21/24 €

Ferrago - Sketches of Italie
Entre tarentelles new-yorkaises, rock'n roll calabrais, tammurriates australiennes et western-jazz napolitain
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}), 20h30. 8/12 €

Finale Class'ViocK 2018 : Scæg + KZM + Brett L + Jukin' Mamas + Crazy Love Blonde + Sheena and the Brats
Tremplin rock / pop / blues
Les Arcades (Aix-en-P^{er}), 20h. 5 €

Freaks City Rockers - Soul Ceremony #6
DJ sets soul, early funk, latin soul, R&B, french 60's, etc.
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}), 21h. Prix libre (+ adhésion 1 €)

Friday Night Club
Bar à tapas, bar à mojito & DJ set (jusqu'à 1h30)
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e), 19h30. Gratuit

Gala de Noël du Conservatoire
Spectacle caritatif des musiciens, danseurs et chorales du Conservatoire municipal
Théâtre Ammand (Salon-de-P^{er}), 20h30. 2/5 €

Galette Records : Groove tes booles !
DJ sets (jusqu'à 1h30)
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 6^e), 22h. Gratuit

La Gare Social Club #5 : Teddy Sambuki + Nacime B + Maxime Rosaye & Virginia + Miss Airie
Plateau électro (jusqu'à 2h)
La Gare de Coustellet (Maubec, 84), 20h. 7/10 €

Grand concert de Noël
Récital d'orgue. Avec Chantal de Zeeuw, Jean François Senard et les ensembles vocaux Mel Bonis et Virili Voci
Eglise Saint-André de Bouc-Bel-Air, 20h30. Prix NC

GregMonster
DJ set funk & groove (jusqu'à 1h)
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1^{er}), 20h. Gratuit

Hip Hop Party : Dj Thai Thai et Loudness
DJ sets hip-hop (jusqu'à 1h30)
Mama Shelter (64 rue de la Loubière, 6^e), 21h30. Gratuit

21h30. Gratuit

Home
Voir mercredi 12
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 20h. 10 €

Jebba
Entre Diwane, Gnawa algérien, Jazz et Afrobeat
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 20h30. Prix libre

Killkong Birthday Party
Rap / Funk
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e), 21h. 5 €

King Tao Orchestra
Groove, transe
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04), 21h. 5/10 €

Kinks Spirit
Showcase Rock spécial Noël
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 6^e), 19h. Gratuit

Las Bajas Pasiones
Electro Rap Queer
Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélemy, 6^e), 19h. Prix NC

Louane
Chanson
Zénith Omega Live (Toulon), 19h45. 35/60 €

Lynda Kent
Pop, jazz, folk & blues
Le Télégraphe (Toulon), 20h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Marc Jolivet et l'Orchestre du Conservatoire d'Aix-en-Provence
Musique classique. Direction de Jean-Philippe Dambreville. Au profit collectif Ensemble Contre le Mélanome.
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{er}), 20h30. 45 €

MC Sirop
Hip-hop
Médiathèque des Carnes (Pertuis, 84), 19h. Gratuit

MOUSSU T e lei Jovens
Showcase. Entre poésie urbaine provençale, rythmes créoles et blues occitan
Ostau dau Pais Marseilhès (18 rue de l'Olivier, 5^e), 18h. Prix NC. Rens. 04 91 42 41 14

Nelick + Hyacinthe
Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}), 20h30. 12/15 € (+ adhésion : 2 €)

Neuf Vies d'une femme libre
Spectacle musical par la C^{ie} Délyriades, sur des airs de Tchàïkovski, Purcell, Strauss, Auric, Offenbach, Poulenc... Texte et mise en scène : Jean-Noël Poggiari. Avec Cécile De Boever (soprano) et Florian Caroubi (piano)
Théâtre Denis (Hyères, 83), 20h30. 10 €

Noctis
DJ set goth, post-punk, death rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e), 20h. Prix libre

Orchestre Régional Avignon-Provence - Inspiration et recueillement
Concert symphonique (1h15). Direction de Alexandre Piquion. Prog. : Bruch, Penard, Brahms
Opéra Confluence (Avignon), 20h30. 5/30 €

Pal Joey
DJ set hip-hop (jusqu'à 2h)
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e), 18h. Gratuit

Pierre Grafféo
Concert avec le groupe Circonstance
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc), 18h30. Gratuit

Les quatre Vents
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{er}), 20h30. 18 €

Revox-NH — Lucien Gaudion + Maya Dunietz
Installations et performances musicales
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e), 18h. Gratuit

Revox-NH — Rashad Becker
Musique électronique (45')
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e), 21h30. 6/8 €

Roy Swart's chante le Gospel
Jazz / Gospel
Le Latré (16 rue de l'Évêché, 2^e), 21h15. 7 €

Sandro Zerafa
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e), 20h30. 15 € (+ adhésion : 3 €)

Scène ouverte de l'école de musique
Scène ouverte
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h30. Gratuit

Sniper
Hip-hop
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e), 20h30. 25/30 €

Soirée PailletteS
DJ sets
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e), 23h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Soul Train Party #9
DJ set Afrobeat / House / Disco / Funk / Soul (jusqu'à 2h)
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e), 19h. Gratuit

Spirituals Jazz Orchestra
Jazz des années 20
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer), 21^{er} Prix NC. Rens. 04 94 88 53 90

Le Terrible Orchestre de Belleville
Ciné-concert jazz sur le film d'animation *Les Triplettes de Belleville* de Sylvain Chomet (2003 - 1h18). Composition, guitare, voix, aspirateur : Benoît Charest. Dès 8 ans
Espace NoVa (Velaux), 19h30. 22/27 €

Thérapie Taxi + Arthur Ely
Théâtre
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e), 19h30. 22 €

Tommy - Next
Chanson
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e), 20h. Gratuit sur réservation sur <https://tommyoff.com>

Tremplin Emergenza
Tremplin musical
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e), 21h. 9/13 €

Tribute To Wes Montgomery
Jazz Bebop
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e), 21h. 15 €

Yves Jamaït
Chanson & swing
Le Silo (35 quai du Lazaret, 2^e), 20h30. 31 €

Les Z'Inos — Des Nuits qui n'en finissent pas
Rock
Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 5^e), 19h30. 10/12 € (+ adhésion)

Les Z'Inos — Morrison À La Porte
Entre électro, new-wave, rock et rap
Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 5^e), 21h. 10/12 € (+ adhésion)

THÉÂTRE ET PLUS...

Assoiffés
Comédie dramatique de Wajdi Mouawad par la C^{ie} Le Bruit de la Rouille
Coordination artistique : Pierrick Bresse-Coulomb. Dès 13 ans
Théâtre Tournesky (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 21h. 6/32 €

Cabaret NoNo
Voir jeudi 13
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e), 20h30. 10/12 € (vin compris). Réservation conseillée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

De Gaulle 68, la réverence
Pièce historique de Philippe Chuyen (mise en scène) et José Lenzini par la C^{ie} Artscénicum (1h15). Dès 15 ans
Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83), 20h30. 12 €

De l'anthotype au gratte-cul
Conférence performée par Sabrina Martinez (1h). Précédée à 18h30 par le vernissage de son exposition

2^e), 21h30. 6/8 €

photo *Les Cueilleuses* et d'une vente de produits issus du monde végétal
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e), 19h30. 5 € (+ adhésion : 3 €)

L'Enfant
Voir jeudi 13
Théâtre d'Arles. 14h30, 18h30 & 20h30. 4/12/23 €

Huis clos
Huis clos dramatique de Jean-Paul Sartre par la C^{ie} Le Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour.
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e), 20h30. 13/17 €

La Marseillaise et cætera
Comédie de mœurs mêlant sciences sociales et science-fiction par le Collectif Manifeste Rien (1h15). Texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Avec Virginie Aimone, Olivier Boudrand et Atsama Lafosse. Musique live : Franck Vrahidiès. Enquêtes : Marie Beschon.
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}), 20h. 8/15 €

Match d'impro
Match d'impro par les comédiens des Argonautes (1h)
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}), 20h30. 8 €

Parcours
Espace de travail et de rencontre avec le public proposé aux anciens élèves de la Compagnie d'Entraînement, avec quatre propositions artistiques programmées sur 3 jours. *Goodbye Pénélope* d'Elyssa Leydet Brunel
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{er}), 20h30. 7.50/11 €. Pass 4 représentations : 20 €

Le Promontoire du songe
Voir mercredi 12
Théâtre Liberté (Toulon), 20h. 5/24 €

Précieux(SES) / Le Grand Bureau des merveilles
Comédie par la C^{ie} Piréopolis d'après Les Précieux Merveilles de Molière (1h). Adaptation, mise en scène et jeu : Cathy Ruiz et Stephan Pastor. Dès 14 ans. Prog. : Théâtre Massalia.
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 19h. 6/8 €

Le Triomphe de l'amour
Voir mercredi 12
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}), 20h. 9/36 €

— DANSE —

Alonzo King Lines Ballet
Deux pièces pour 12 danseurs (1h30) : *Art Songs* (musique : Bach, Haendel, Schumann, Purcell) et *Figures of Speech* (composition musicale : Alexander MacSween). Chorégraphies : Alonzo King
Théâtre de l'Olivier (Istres), 20h30. 3/30 €

BNMFest #4 — Les Cygnes et les autres
Voir jeudi 13. Représentation précédée à 18h30 par une rencontre « Parlons danse(s) » avec Geneviève Vincent (Gratuit)
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e), 20h30. 12/18 €. Rens. 04 91 327 327

Danssem — Incontro
Dialogue chorégraphique de et par Bassam Abou Diab et Jacopo Jenna (40')
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e), 20h30. 10 € (avec les lles fictives de Méditerranée)

Diamond Dance
Show entre classique et hip-hop de Julie Dayan et Virginie Bimbenet. Direction artistique et mise en scène : Michaël Xerri. Direction musicale : Alioune Koné. Chorégraphie : Sophiane Boukabache. Avec Benjamin Akl et Andie Masazza
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e), 20h30. 41.50/80.50 €

Giselle
Voir jeudi 13
Pavillon Noir (Aix-en-P^{er}), 20h. 10/25 €

One More ?
Création en cours : pièce pour quatre interprètes entre danse contemporaine et tango par la C^{ie} In-Senso (50'). Chorégraphie : Odile Gheysens
Théâtre Golovine (Avignon), 19h30. Gratuit (+ adhésion annuelle : 7 €)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e), 18h et 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

La Famille Semianky
Pièce pour 6 clowns par le Theatre Semianky (1h35). Mise en scène : Yana Tumina. Scénographie : Luril Suchkov. Dès 6 ans
Carré Sainte-Maxime (83), 20h30. 13/18 €

hEchos
Cirque poétique par la C^{ie} El Tercer Ojo (1h). Écriture et interprétation : Paulo Perelsztein et Wanda Mañas. Mise en scène : Jean-Jacques Minazio. Dès 7 ans
L'Astronet (118 Chemin de Mimet, 15^e), 19h30. 2/9 €

Mômaix — Déluge (Journée perturbée pour clown optimiste)
Jonglage percussif et magie nouvelle par la C^{ie} Sans Gravité (55'). Mise en scène : Jocelyne Taimiot. Avec Rémi Lasvènes. Dès 6 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{er}), 19h. 9/22 €

The Elephant in the Room
Voir mercredi 12
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83), 20h30. 15/29 €

Un calendrier spectaculaire de l'aveugle avec Attention Fragile
Voir mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e), 17h30. Gratuit. Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Akim Omiri
One man show (1h10). Mise en scène : Kader Aoun
Zénith Omega Live (Toulon), 20h30. 21 €

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête
Voir jeudi 13
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e), 20h30. 15 €

Anthony Joubert - Saison II
One man show (1h15). Co-écriture : A. Joubert, Éric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszko
Casino des Palmiers (Hyères, 83), 20h30. 20 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en jurer, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{er}), 20h30. Gratuit. Participation au chapeau

Az
Voir jeudi 13
Quai du Fère (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 12/16 €

La Baraka Pizza
Comédie de Cyril Lecomte autour du football et de la pizza. Mise en scène : Simon Abkarian. Avec C. Lecomte, Laurent Fernandez et Blandine Papillon
Odéon - Théâtre municipal (162 La Cabanère, 1^{er}), 21h. 18/25 €

Bouquet final
Comédie de Vincent Azé et Raphaël Pottier (1h20). Mise en scène : Olivier Macé (assisté de Laurence Guillet). Avec Marie Fugain, Amélie Etasse...
Théâtre Comédia (Aubagne), 20h30. 18/22 €

Bun Hay Mean - Chinois

👍 Recommandé par Ventilo**Marrant**

One man show (1h30). Mise en scène : Papy Paparini. Donel Jack'sman. **COMPLET**

Comédie Club de l'Espace**Kev Adams**

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mous, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine

La Crise

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Dans la peau de ma femme

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

L'Étoile Bleue

Cabaret maritime : croisière onirique à travers le monde en 6 tableaux (2h). Conception et direction artistique : Manoah Michelot. Chorégraphie : Salima Rouibah. **COMPLET**

Bateau l'Illenne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 19h30. 39 €. Diner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie de Julien Sigalas sur les joies de la vie à deux par la C^o Mélancolique (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 11/16 €

Imam pas beaucoup

Comédie romantico-religieuse de Farid Khider et Samir Hamdani (1h05). Dès 8 ans
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 15 €

Les Jumelles

Duo comique de et par Anne et Sophie Cordin (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi

Voir mercredi 12
L'Antiote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mariage d'enfer

Comédie de Céline Clara par l'Archange Théâtre. Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Florence Kleinbort et David Faure
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Masculin Plurielle

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/22 €

Panique au ministère

Comédie de Jean Franco et Guillaume Mélanie par la Troupe du Rideau Rouge. Mise en scène : Guy Bourrillon
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

La Pension de César

Voir jeudi 13
Marseille 3013 (52 rue de la République, 2^e). 20h. Gratuit

Le Pompon sur la cerise !

Voir jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Le Père Noël est une ordure

Comédie de la troupe du Splendid (1h30). Mise en scène : Caroline Steinberg
L'Artéa (Camoux-en-Prov.). 20h30. 18/24 €

Rayma - Tartines de vies

One man show (1h15). Co-écriture : Arnaud Raymackers et Étienne Marcovitch. Mise en scène : Aurélien Chauveau
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 12/15 €

Tinder Surprise

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Topick - Le Bureau des**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**

www.journalventilo.fr

solutions

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/19 €

Un càcou et une cagole : le divorce

Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Laurent Moreno
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Yu - Zen ou fou

One man show (1h15). Dès 12 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 12 €

— JEUNE PUBLIC —**Bout'chou Concert**

Chants lyriques et balkaniques par la C^o Elliptique (35^e). Conception et interprétation : Diana Barzeva et Snejana Bachvarova. Mise en scène : Arnaud Bouquetin. Pour les 6 mois-3 ans
Salle Sévigné (Lambesc). 18h. 5 €

La Lune la nuit

Conte et livre géant en tissu par Claire Pantel (C^o La(ri) de dire) d'après La Moutte et autres contes populaires (45^e). Création musicale : Florence Liotard Schneider. Pour les 1-3 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 17h. Gratuit. Réservation indispensable 04 42 57 34 65

— DIVERS —**Apollinaire : 300 poèmes en temps de guerre**

Conférence par Claude Debon (éditeur des poèmes aux éditions Al Dante)
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Prov.). 18h30. Gratuit

L'art contemporain et les plus beaux contes de fées

Conférence par Barbara Satre (enseignante à l'École Supérieure d'art d'Aix-en-Provence, co-directrice de la galerie Béa-Ba à Marseille)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov.). 18h. Gratuit

👁️ Dansem — Les îles fictives de Méditerranée

Programme entre installation vidéo, dialogue dansé, concert et atmosphères... (jusqu'à 1h) Avec Anne-Lise Le Gac, Tropicantesimo, Malak Helmy, Tropicold, Invernomo, Daniel Blanga Gubbay, Bassam Abou Diab, Jacopo Jenna et Sequoyah Tiger
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 8^e). 18h30. 6 € (10 € avec Incontro le 14 et Black Med le 15)

Et si le numérique était l'avenir de l'entreprise culturelle ?

4^e Forum Entreprendre dans la culture en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur : 4 ateliers et un grand débat proposés par l'Arcade
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 9h30. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou via <http://entreprendre-culture-regionsud.com>

Georges Henri Rivière et le musée d'arts populaires : héritages et remises en cause en Méditerranée

Voir jeudi 13
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Braquier, 2^e). 9h-17h. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

👁️ Grande Braderie de la Mode pour AIDES

Voir jeudi 13
19 rue de la République (1^{er}). 11h-19h. Gratuit

👁️ Habiter artistiquement la ville

Rencontre publique proposée par les Têtes de l'Art : débats, tables rondes, projections, performances...
Paris des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 10h-17h. Gratuit

👁️ Koltès Monde. Politiques de l'ailleurs dans l'œuvre de Bernard-Marie Koltès

Journée d'études LESA animée par Arnaud Maisetti autour de l'auteur, suivie à 19h30 par la projection du film inédit *La Nuit perdue* de Bernard-Marie Koltès (1974 - 1h04), dans le cadre du Temps fort Koltès Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 9h30-12h30 et 14h-20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 94 37

👁️ Laterna Magica — Sandrine Nugue et Alice Savoie

Rencontre avec les créatrices de polices typographiques
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 18h. Gratuit

M. Ibrahim et les fleurs du Coran

Lecture par l'association La Percée du texte d'Éric Emmanuel Schmitt
Le Cinéma, repaire artistique (Roquevivre). 19h30. 5 €

Noël en Provence

Marché de créateurs : déco, mode, gourmandises, animations et ateliers...
Mas du Juge (Albaron). 10h-20h. Gratuit

La psychiatrie en zone de guerre

Retour de mission MSF : conférence-rencontre avec Elisabeth Hoffmann-Beyer (psychiatre, membre de MSF - Médecins Sans Frontières)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

Safari raconté

Visite guidée du Muséum, à la tombée du jour, à la lueur de vos lampes torches, au fil des histoires et anecdotes des animaux présentés dans les collections (1h). Dès 6 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans), sur réservation au 04 91 14 55 59

Sous l'aile de Cupidon

Récital poétique par la C^o Les Pennes'Art & Les Muses d'Hippocrène
La Mareschale (Aix-en-Prov.). 20h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

👁️ Toile de Mars : La webculture du Plateau

Enregistrement de l'ultime numéro de la Web-émission mensuelle sur l'histoire, l'actu, les artistes et les initiatives du quartier de la Plaine et du Cours Julien à Marseille diffusée sur Radio Galère (88.4) et Radio Grenouille (88.8). Tables rondes, concerts, débats...
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30. Gratuit

SAMEDI 15**FESTIVALS TEMPS FORTS****👁️ À l'époque du Bœuf sur le toit !**

Temps fort autour de l'exposition *Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre* et des années 1920 et 1930, du temps du Bœuf sur le toit, le fameux cabaret parisien où le jeune Rivière a connu ses premiers émois artistiques : Nuit vernie, table ronde, concert, ateliers...
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

👁️ BNM Fest #4

Voir jeudi 13/12
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). Rens. : 04 91 327 327 / www.ballet-de-marseille.com

Les Chants de Noël

Voir mercredi 12/12
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr

👁️ Dansem

Voir mercredi 12/12
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : 04 91 55 67 76 / www.dansem.org

👁️ Laterna Magica

Voir vendredi 14/12
Marseille. Rens. : 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org/

👁️ Mômaix

Voir mercredi 12/12
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

👁️ Reevox-NH

Voir jeudi 13
Marseille. Pass 5 soirs : 30 € (sauf soirée du 15/12). Rens. : gmcm.org/

👁️ Vendetta Tatata #6

Musique éclectique. 6^e édition. Avec la complicité du Dernier Cri L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). Pass 2 jours : 12 €. Rens. : 04 91 50 66 09 / www.lembobineuse.biz/

👁️ Les Z'Inos

Voir vendredi 14/12
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). Rens. : 09 52 28 15 84 / ledatomica.mus.free.fr/lam/

— MUSIQUE —**👁️ 3^eme Oeil + Afu-Ra**

Hip-hop
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 10/13 €

👁️ À l'époque du Bœuf sur le toit ! — Éric Le Sage

Récital de piano. Prog : Darius Milhaud, Poulenc et Debussy
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 20h. 11/15 €

AdLib

Jazz expérimental
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 21h. Prix libre

👁️ Angèle

Voir vendredi 14/12
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 24,99/27 €

Les Années Trente autour de Vincent Scotto

Musique de chambre. Prog : Heymann, Chaplin, Gosselain, Claret, Scotto, Monti, Loubé...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. 6 €

Apér'Opéra #3 : L'amour dans tous ses états

Récital classique et lyrique par le duo ténor/piano (1h). Prog. : Lehár, Massenet, Bernstein...
Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon (Avignon). 17h. 12 €

Arthur H + David Asarraf

Chanson. **COMPLET**
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

👁️ Basement : Soirée de soutien aux habitants de la rue d'Aubagne

DJ sets techno / house (jusqu'à 2h)
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 3 €

👁️ Before Sound Of X-Mass : Attentat Sonore Family

DJ sets Drum N' Bass / Techno / Electro Swing (jusqu'à 2h)
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. 5 €

Bouyabass feat. Woxow & M.Oat

DJ sets Afrodélique, Afrobass, Tropical Bass, Funk, Latin, Électro and more (jusqu'à 2h)
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 22h. 4 € (+ adhésion 1 €)

👁️ Brenda Savane Trio

Voir vendredi 14
Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). 21h30. Prix libre (+ adhésion 2€)

👁️ Cathy Heiting & The Groove Menestrels - Le Conte du Petit Bois Pourri

Conte musical pour adultes et enfants plutôt grands sur l'amour et l'intégrité psychique (1h10). Textes et chansons : Cathy Heiting. Mise en scène : Catherine Sparta. Dès 12 ans
Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 20h30. 18 €

Les Chants de Noël — A Filetta

Chants de Noël
Théâtre Armand (Salon-de-Prov.). 20h. Gratuit

👁️ Les Chants de Noël — Juan Carmona & Louis**Winsberg**

Chants de Noël Jazz Flamenco
Église des Agglades (24 rue René d'Anjou, 15^e). 20h. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël des Féeries de Provence

Chants de Noël
Église Saint-Léger (Saint-Chamas). 18h. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël Gospel

Chants de Noël
Gymnase La Gardi (Trets). 19h. Gratuit

Corou de Berra - Calena

Chants de Noël provençaux & musiques sacrées du pays niçois
Le Chantier (Correns, 83). 18h30. 20/25 € (repas inclus)

👁️ Dansem — Black Med

Séance d'écoute par Invernomo (1h30) : sélection musicale jouée en direct, étayée par une série de diapositives projetées contenant des textes théoriques et histoires faisant référence aux morceaux musicaux
Montéviedo (3 impasse Montéviedo, 8^e). 20h30. 10 € (avec les Îles fictives de Méditerranée)

Dj lzo

DJ set Hip-hop (jusqu'à 1h30)
Mama Shelter (64 rue de la Loubière, 8^e). 21h30. Gratuit

Duo You & I - Soirée Beatles

Hommage aux Beatles
Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). 20h. 25 € (repas inclus)

👁️ Eddy de Pretto

Voir vendredi 14/12
Espace André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 19/24 €

Ensemble Ad Fontes

Récital lyrique, accompagné par l'Orchestre de Chambre de Marseille (1h20). Direction : Jan Heiting. Ténor : Jean-Christophe Born. Prog. : Requiem de Gabriel Fauré
Église Notre Dame de Vie (Saint-Cannat). 21h. 10/12 €

Ensemble des Solistes des Fêtes d'Orphée - Pierre-César Abeille, l'église et le Salon

Musique baroque, à l'initiative de l'association «Salon Patrimoine et Chemins»
Temple réformé de Salon-de-Prov. 17h. Prix libre

Ensemble Soliste des Fêtes d'Orphée

Musique classique. Prog. : Abeille,

Charpentier, Campra, Barrière
Temple réformé de Salon-de-Prov. 17h. Prix libre

Gospel For You Family - Happy Christmas Song

Chansons de Noël à capella
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov.). 14h30. Gratuit

👁️ John Deneuve

Dj set électro (jusqu'à 1h30)
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 22h. Gratuit

👁️ Kami Octet

Jazz
Musicaire (53 rue Grignan, 8^e). 20h. 8/12 €

👁️ King's Consort - Haendel, le Messie

Musique classique. Direction : Robert King
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 6/36 €

Lionel Dandine Trio plays Erroll Garner

Jazz
Club Convergence (La Ciotat). 21h. 5/10 €

Maraboutage avec David Walters

Live & DJ sets Reggae, Dancehall, Afro-Disco & Afro-Funk, Space, Voodoo, Tribal-Bass (jusqu'à 2h)
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e). 18h. Gratuit

Maria Juncal

Flamenco
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 17 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Mirror Drums & Nicolò Terrasi

Musique sicilienne. Co-réalisation avec Les Voies du Chant
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

👁️ Moussu T e lei Jovents

Voir vendredi 14
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h30. 22 €

Naïma Quartet

Voir jeudi 13
Jazz Fola (Aix-en-Prov.). 19h30. 12/18 €

Open Groove Jam Session

Scène ouverte
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. Gratuit

Open Mic Episode 1

Scène ouverte hip-hop
Portail Coucou (Salon-de-Prov.). 21h. 5 €. Rens. 04 90 56 27 99

Orchestre à l'école Jacques-Prévert

Concert par les élèves de l'école

LEDA ATOMICA MUSIQUE
PRÉSENTE

Festival
LES ZINOS
01^e édition

AU LAM

14 déc - Morrison à la porte
15 déc - Véga Project
21 déc - Telescop road
22 déc - Death Cats Division



Recommandé par Ventilo

autour de La Flûte enchantée de Mozart
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 11h. Gratuit

Papet J + Toko Blaze
Reggae
Le Café Provisoire - MJC de Manosque (04). 20h30. 12/15 €

Pernille Aïdt
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Poètes du bitume
Soirée musicale et poétique sur les pas de Léo Ferré, avec Richard Martin, Féloche & Dooz Kava, ainsi que l'Académie de Mandolines de Marseille et un chœur d'enfants, dirigés par Vincent Beer-Demander. Théâtre Tournesky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/16 €

Provock Session #17 - Winter Stoner Métal Night : Tusken + Red Sativa + Colorblind + Sendwood
Rock / Métal
Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 5 € (+ adhésion 3€)

Ramblin'Pickers
Trad old time des Appalaches
Le Moulin à Paroles (Méounes-lès-Montrieux, 83). 20h30. Gratuit

Raymee & All Stars Band
Folk rock
Le Jam (42 rue des Trois Hais, 8^e). 20h30. 10/13 €

Reevox-NH
Dopplereffekt + **Sleeparchive + Randerom**
Lives et DJ set électro (jusqu'à 4h), en clôture de Chroniques, Biennale des Imaginaires numériques
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 15/18 €. Pass soirée XXL (de 19h à 4h) : 25 €

Reevox-NH — **Elio Libaude - Coccollithes + Félicie D'Estienne d'Orves & Eliane Radigue - Continuum**
Performances et installations sonores, en clôture de Chroniques, Biennale des Imaginaires numériques
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h-22h. Gratuit

Reevox-NH — **Mic&rob & Maya Dunietz - The Recycling + Lucrecia Dalt - Anticlines**
Musique de création (improvisation), en clôture de Chroniques, Biennale des Imaginaires numériques
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h et 22h. 8/10 €. Pass XXL : 25 €

Reevox-NH — **Michela Pelusio - SpaceTime Helix**
Performance musicale à l'aide d'un instrument audiovisuel (30'), en clôture de Chroniques, biennale des Imaginaires numériques
Le Modulie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h et 22h30. 4/6 €. Pass XXL : 25 €

Soirée Blind Test
Soirée Blind Test animé par le Collectif « Mais pas que » !
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 9^e). 20h30. Gratuit (+ adhésion : 3 €)

Spinabifida + SOVOX + Parade
Rock / Garage / Post punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. Prix libre

Thierry Maucci 4tet
Jazz / Hard Bop
Holl'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (+ adhésion 3 €)

Tremplin Emergenza
Vendredi 14
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 9/13 €

Vendetta Tatata #6 — **Schleu + Heimat + Cachette à Branlette / Mondo DC**
Musiques alternatives

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

l'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h. 7/10 € par soir (+ adhésion 2 €) - Pass 2 jours : 12 €

Xmas Cumbia : La Cumbia Chicharra + Azuleski
Cumbia
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10 €

Yarol
Rock
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 14/20 €

Yomira John - Chants de Noël
Latin Jazz / Salsa / Cumbia
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 9^e). 20h30. 5/20 €

Les Z'Inos — **Des Nuits qui n'en finissent pas**
Vendredi 14
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 19h30. 10/12 € (+ adhésion)

Les Z'Inos — **Vega Project**
Electro Pop
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 21h. 10/12 € (+ adhésion)

THÉÂTRE ET PLUS...

Cabaret NoNo
Vendredi 13.
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 55/70 € (compris). Réservation conseillée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

Danse avec Nathan Golsheim
Lecture-vidéo d'extraits du roman de Lutz Bassmann et projection simultanée de vidéos adaptées du roman. Dans le cadre du programme «Lecture augmentée» proposé par la bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
Médiathèque de Meyrargues. 11h. Gratuit

Faïles et autres textes de Yanick Lahens
Lecture théâtralisée par le collectif Haut les livres. Conception et direction : Ada Bonora
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h30. 5 €

Huis clos
Vendredi 14
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

La Marseillaise et cætera
Vendredi 14
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 8/15 €

Parcours
Vendredi 14. Opéra Milord de Mickaël Zemmit à 15h et La Bienvenue d'Anna Fagot à 20h30
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h et 20h30. 7,50/11 €. Pass 4 représentations : 20 €

Précieux(ses) / Le Grand Bureau des merveilles
Vendredi 14
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

Tartuffe
Comédie de Molière par le Théâtre de l'Iris (2h). Mise en scène : Philippe Clément
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume). 21h. 18/25 €

Le Triomphe de l'amour
Vendredi 12
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 15h. 9/36 €

Trois de la Marine
Création : opérlette marseillaise de Vincent Scott, Alibert et René Sarvil par le Funny Musical (2h). Direction artistique, mise en scène, scénographie et costumes : Frédéric Muhl Valentin (Les Carboni). Direction musicale : Lionel «Leo» Achanza (Raspigaous). Avec Anthony Joubert, Roxane Le Texier...
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/25/30 €

DANSE

BNMFest #4 — **BSTRD**

Solo de et par Katerina Andreou / C^o Bark (50'). Représentation suivie à 21h30 par un Dj set de Why Am I Mr Pink ?
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 8/12 €

Giselle
Vendredi 13
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h. 10/25 €

CIRQUE

Arts de la Rue

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Vendredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h et 17h. 20h. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

Mômaix — **Déluce (Journée perturbée pour clown optimiste)**
Vendredi 14
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 15h. 9/22 €

Nuit de lumière
Spectacle pyrotechnique par la C^o Karnavires. Conception et mise en scène : Rémy Auda. Création musicale : Fred de Benedetti & Julien Lemonnier
Esplanade Saint-Denis (Rognes). 18h. Gratuit (plein air)

Popcorn
Duo de jonglage par la C^o Les Objets Volants (55'). Écriture et interprétation : Jean-Baptiste Diot et Jonathan Lardillier
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 15h15. 10/15/25 €

Rara Woulib - Bann a Pye
Théâtre musical déambulatoire (1h30). Prog. : Théâtre Liberté
Place de l'Équerre (Toulon). 17h30. Gratuit (plein air)

The Elephant in the Room
Vendredi 12
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

Un calendrier spectaculaire de l'avent avec Attention Fragile
Vendredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 17h30. Gratuit - Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

Voltige-moi ! + Ball' à 2
Deux pièces par la C^o ABS : Voltige-moi ! par Violaine Micheau et Lucas Mossan, et Ball' à 2 par Virginie Seguin et Jean-Marc Gauby
L'Entrepôt (Venelles). 16h et 19h. 10/14 € (goûter ou apéro compris)

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Ados vs Parents : Mode d'emploi
Comédie familiale par 16/19 Productions (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 10/20 €

Agatha Christie
Spectacle d'improvisation à la façon d'une enquête policière d'Agatha Christie par les Improsteurs (1h20)
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 20h30. 7 € (gratuit pour les moins de 10 ans). Réservation conseillée au 06 60 47 55 74 ou à lesimprosteurs@gmail.com

Aix vs. Valence
Derby d'impro entre les Fondus (Aix) et son homologue drômois, les ArtScène
Théâtre Aïnsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8 €. Rés. 07 83 25 31 13

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête
Vendredi 13
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 15 €

Az
Vendredi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Baraka Pizza
Vendredi 14
Odéon - Théâtre municipal (162 La

Canebière, 1^{er}). 21h. 18/25 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle
Mentalisme (1h20).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

La Crise
Vendredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Cécile Giroud & Yann Stotz - Classe !
Duo music hall (1h30)
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 26 €

Dans la peau de ma femme
Vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

De la rumba dans l'air
Comédie de Patrice Giacchi (texte et mise en scène) par l'Amphitryon Théâtre de Toulon (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/15 €

L'Étoile Bleue
Vendredi 14
Bateau l'Ilienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 19h30. 39 €. Diner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

Forfait d'infidélité
Comédie de Frédéric Hazan par la C^o Dérision (1h20). Mise en scène et interprétation : Stéphane Serfati. Avec aussi Marion Marchand. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15/20 €

Imam pas beaucoup
Vendredi 14
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 15 €

Les Jumelles
Vendredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Laura Elko - Enfin vieille !
One woman show (1h15). Mise en scène : Trinidad Garcia
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 19 €

Laurent Febvay - Je comprends pas !!!
One man show (1h30)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15/20 €

La LIPho
Match d'impro entre deux équipes de la Ligue d'Improvisation Phocéenne (1h30)
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquetfavour, 15^e). 20h30. 6/8 €

Maliko Bonito - En confiance
One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Vendredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mariage d'enfer
Vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Masculin Plurielle
Vendredi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/22 €

Match d'improvisation
Match international proposé par la Radit
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 12 €

Panique au ministère
Vendredi 14
Maison Ritt (La Ciotat). 17h et 21h. 12 €. 8 €. Rés. 07 83 25 31 13

La Pension de César
Vendredi 13
Marseille 3013 (52 rue de la République, 2^e). 20h. Gratuit

Le Pompon sur la cerise !
Vendredi 13
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!
Comédie «dindo-marronnesque» de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Julie Krief
Salle Paul Éluard (La Ciotat). 20h30. 14 €

Tinder Surprise
Vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Topick - Le Bureau des solutions
Vendredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Un càcou et une cagole : le divorce
Vendredi 14
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

JEUNE PUBLIC

AJMI Môme #3 : ça va swinguer !
Jazz. Atelier découverte pour les enfants
AJMI (Avignon). 14h30. 5 €, uniquement sur réservation à www.jazzalajmi.com

Banquise
Conte écologique par la C^o Poisson Pilote (30'). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amanda Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h03. 6/8 €

La Belle et la Bête
Conte sur la peur, le désir et l'amour par le Divaldo Théâtre (55'). Mise en scène : Bernard Fabrizio. Dès 5 ans
Divaldo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Gratuit - Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
Conte musical initiatique par la C^o Les Sympatypiques d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène et interprétation : F. Lanéelle et Olivier Vauquelin. Dès 5 ans
Saint-Etienne-du-Grès. 15h. Gratuit (plein air)

Fête faites des lumières
Spectacle musical par L'Oreille enchantée. Pour les 0-4 ans.
Bibliothèque de Salon-de-P^{ce}. 10h30. Gratuit sur réservation au 04 90 56 74 16

Le Grand Lutin du Père Noël
Théâtre musical par la C^o Madame la Vache (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec David Blanc. Pour les 1-4 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 10h. 6/8 €

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler
Fable animalière par la C^o Burlocco Théâtre d'après le roman de Luis Sepulveda. Dès 6 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 15h. Gratuit sur inscription au 04 91 03 72 72.

Laterna Magica — **Un samedi au pied des collines**
Journée conviviale pleine de surprises en compagnie de la graphiste Sandrine Nugue, du collectif SAFI et bien évidemment des Centaures
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 11h-17h. Gratuit. Ateliers : 0/6/8 €

Léonard l'enfant de la lune
Conte visuel pour marionnettes par la C^o Croqueti (30'). Texte et mise en scène : Sara Formosa. Pour les 18 mois-5 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 10h30. 3/5 €

Mary Poppins
Comédie musicale par la C^o Natha Show World (1h). Dès 5 ans.
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 16h30. 12/18 €

Le Mécano du traîneau
Comédie musicale de et par Fifi

Rubato (45'). Pour les 1-77 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Le Noël de Monsieur Carton
Conte théâtral et musical pour marionnettes et objets par la C^o de Funambule (45'). Texte, mise en scène, décor et marionnettes : Stéphane Lefranc. Dès 1 an
Divaldo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 7 €

La Nuit de Noël
Vendredi 12
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h03. 6/8 €

On part... ou pas ?
Duo de théâtre découvert par la C^o Acento (45'). Conception, textes, chorégraphie et interprétation : Louisa Amouche et Fabienne Boutet-Llombart. Dès 6 ans
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 10h. 2/4/6 €

Opération Noël
Vendredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Petit Complot de Noël
Vendredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Le Petit Facteur de Noël
Marionnettes, contes et chants par Sophie Szonicky (45'). Dès 3 ans
Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 15h et 16h. Gratuit sur inscription au 04 42 49 02 62

Ramona Badescu et Amélie Jackowski - Jours colorés
Rencontre et atelier avec les auteurs de l'album paru chez Albin Michel
Contrebandes (Toulon). 15h-17h. Gratuit

Un après-midi conté
Contes à faire peur par la C^o Tout'Ouïe (1h). Dès 5 ans. Séance suivie d'un goûter offert
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. Gratuit, participation au chapeau

Un voyage au pays des contes et de l'imaginaire
Contes par l'association Paroles et Merveilles. Dès 5 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belusone, 1^{er}). 15h. Gratuit

Une bouteille à la mer
Comédie sur l'environnement par la C^o Les 3 Valises (50'). Avec Stéphane Gisbert et Cris Zerilli. Dès 7 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 11h et 17h. 7 €

Yu et la tortue avancement, avancement...
Marionnettes et chansons à geste par Yu (50'). Pour les 2-8 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquetfavour, 15^e). 15h30. 8/10 €

DIVERS

À l'époque du Bœuf sur le toit ! — Destinations Georges Henri Rivière
Journée excursion sur les traces de Geroges Henri Rivière du Mucem au Musée de la Camargue proposée par Karwan, avec Anne Corté (performance) et Marion Rampal (chant)
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 9h-18h45. 56 € (repas compris)

À l'époque du Bœuf sur le toit ! — Pour en finir avec le vieux monde !
Rencontre-débat avec Germain Viatte (conservateur général du patrimoine, commissaire de l'exposition « Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre »), Marie-Charlotte Calafat (adjointe du département des collections et des ressources documentaires du Mucem, commissaire de l'exposition « Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre »), Béatrice Joyeux-Prunel (historienne de l'art moderne et contemporain) et Éric Le Sage (pianiste).

Recommandé par Ventilo

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. Gratuit

L'Artscène

Soirée artistique et festive mêlant musique, danse et théâtre organisée par les jeunes de la MJC MJC de Martigues. 20h30. Gratuit

Bertrand Santini - Le Journal de Gurty

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour du dernier tome de sa BD (éd. Sarbacane)

Librairie de Provence (Aix-en-P^{va}). 11h-13h. Gratuit

Brigitte Bauer, Nicolas Desplats & Gérard Fontès, Yohanne Lamoulière, Géraldine Lay et Sébastien Normand

Rencontre avec les auteurs autour de leurs livres d'art respectifs Zoème (8 rue Vian, 6^e). 17h. Gratuit

Le Burn out

Conférence-débat avec Marie Pezé (docteure en psychologie psychanalyste)

Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{va}). 16h. Gratuit

Catherine Le Gall et Denis Robert - Les Prédateurs, des milliardaires contre les États

Conférence-débat avec les auteurs autour de leur dernier livre (Le Cherche-Midi), suivie d'une séance de dédicaces et par la projection du film L'Enquête de Vincent Garenq Centre Culturel de Cassis. 18h. 5 €. Film : 7 €. Billet couplé : 10 €. Réservation fortement recommandée au 04 42 01 77 73, au 09 67 41 02 96 ou à l.preambul@ gmail.com

La Crème de la crème

2^e édition du marché de Noël des créateurs : bijoux, papeterie, pantoufles, vêtements, accessoires, jeux, sacs, accessoires, objets déco...

Tripostal (2 place Francis Chirat, 2^e). 10h-19h. Gratuit

Danssem — Les Îles fictives de Méditerranée

Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 18h30. 6 € (10 € avec Incontro le 14 et Black Med le 15)

Écrire, traduire, avec Samir Kacimi et Lotfi Nia

Rencontre et lecture croisée avec l'écrivain algérien et le traducteur, à l'occasion de la résidence «Traduire, écrire : jeu et récit» proposée par la Marelle cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h30. Gratuit

Écriture et cinéma

Conférence par François Lunel (cinéaste, auteur, enseignant) La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Exploration botanique de la pente à Foresta-Herbier #4

Balade proposée par la coopérative Hôtel du Nord (2h30), avec Safi et Virginie L. Site Foresta (Coulée verte sous Grand Littoral, 15^e). 14h-16h30. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Grand marché de Noël des Créateurs du Cours Julien

20^e édition du marché proposé par l'association Marquage : peintures, sculptures, bijoux, luminaires, styliques, photo, accessoires, mobilier... Cours Julien (6^e). 9h-18h. Gratuit (plein air)

Le «Grand Soir» dans l'imaginaire libertaire

Conférence par Aurélie Carrier autour de son ouvrage paru aux éditions Libertalia

CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er})

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

17h. Gratuit

Grande Braderie de la Mode pour AIDES

19 rue de la République (1^{er}). 11h-19h. Gratuit

Henri Dumolié - Un joli mai

Rencontre-signature avec l'auteur autour de son ouvrage paru chez L'Harmattan

Les Arcenaux (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 17h. Gratuit

Il était une fois Aznavour

Conférence par les Experts conteurs de l'histoire.

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8 €

L'intelligence animale entre cognition et pensée

Conférence par Michel Le Du (professeur Aix-Marseille Université)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30-16h30. Gratuit

Loto solidaire pour les sinistrés du quartier Noailles

Loto dont les bénéfices seront reversés au SPF (Secours Populaire Français)

Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 16^e). 14h30. Gratuit (goûter offert). Cartons : 10/25 €

Marcel Rufo - Qui commande ici ? Conseil aux parents d'enfants tyrans

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son dernier livre paru aux éditions Anne Clavière

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 17h-19h. Gratuit

Marché de Noël des producteurs

Pour des achats responsables, locaux, bio et tout et tout !

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 8h-18h. Gratuit

Marché de Noël à La Machine Pneumatique

Stands d'artisans, producteurs et créateurs, ateliers et animations : crieur public, chorales partagées...

La Machine Pneumatique (5 traverse de Régali, 16^e). 10h-17h. Gratuit

Marie Tibi et Christophe Cazenove

Rencontre lecture avec l'auteur d'albums jeunesse et l'auteur de BD

La Portée des Mots (Salon-de-P^{va}). 10h-17h. Gratuit

Minéraux, fossiles, gemmes, météorites

43^e édition du salon Passion

Découverte : exposition-vente, expertises, ateliers pour les enfants...

Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 10h-19h. Gratuit

Noël en Provence

Voilà vendredi 14

Mas du Juge (Albaron). 10h-20h. Gratuit

Pascal et Philippe Gallo - Aquarelle Escapade provençale

Rencontre-dédicace avec les auteurs

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). Horaire NC. Gratuit

Roger Gay-Olive - Mrs Weston ou le mystère du manoir

Rencontre-dédicace avec l'auteur.

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). Horaire NC. Gratuit

La rue de la République

Visite-conférence par Christine Berthon (guide conférencière)

Place de la République (Arles). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 90 49 38 20

Salon Vendetta #6

6^e édition du salon international du multiple et de la micro-édition initié par le Dernier Cri et la Friche La Belle de Mai : 60 éditeurs internationaux présentent des publications à faible

tirage et souvent introuvables Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 11h-21h. Gratuit

DIMANCHE 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

À l'époque du Bœuf sur le toit !

Voilà samedi 15/12

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

BNMFest #4

Voilà jeudi 13/12

Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). Rens. : 04 91 327 327 / www.ballet-de-marseille.com

Les Chants de Noël

Voilà mercredi 12/12

Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr

Laterna Magica

Voilà vendredi 14/12

Marseille. Rens. : 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org/

Pleins feux sur Odessa

Focus sur la cité ukrainienne fondée par Catherine II de Russie et bâtie par des Français, souvent surnommée la «Marseille d'Ukraine» : cinéma, littérature, arts, conférences, concerts, expos, spectacles...

Marseille. Rens. : www.centrefleg.com

Vendetta Tatatata #6

Voilà samedi 15/12

L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). Pass 2 jours : 12 €. Rens. : 04 91 50 66 09 / www.lembobineuse.biz/

MUSIQUE — Les Amis de Saint-Victor chantent Noël !

Chants de Noël. Prog. : Bach, Mozart, Rossini, Franck...

Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 16h. Gratuit

Art et charité

Opérette et variété

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. Prix libre

Audition de l'orgue d'Avent

Chants de Noël par Les Baladins de la chanson avec Gérard Gelly, organiste à Notre Dame du Mont.

Eglise Saint-Vincent de Roquevaire. 16h. Gratuit

Buzz Booster : Finale régionale PACA

Tremplin hip-hop régional

L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. Entrée gratuite sur invitation via buzzboosterpaca@gmail.com

Les Chants de Noël — Chœur Tenebrae - Noël Anglais

Chants de Noël

Parioise La Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 18h. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël Gospel

Chants de Noël

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h. Gratuit

Chœur Homilius & Les Solistes d'Avignon - Concert de Noël

Musique baroque. Direction musicale de Sébastien di Mayo.

Prog. : Bach, Schütz, Buxtehude, Gletle, Gjeilo

Conservatoire à rayonnement régional de Grand Avignon (Avignon). 17h. 6/14 €

Le Chœur Lyrique des Enfants de l'Estaque - Concert de Noël

Concert lyrique

PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 10^e). 15h30. 5/8 €

Concert solidaire Noailles : Les enfants jouent pour les enfants

Musique classique par des enfants du Conservatoire de Musique de Marseille - CNRR

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 12h30-14h30. Prix libre

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE

CONCOURS D'ENTRÉE 2019

DNSPC DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL DE COMÉDIEN

2019/2022 ENSEMBLE 29

INSCRIPTIONS EN LIGNE • ERACM.FR 01/12/18 > 01/02/19

1^{ER} TOUR MARSEILLE 25/03/19 > 06/04/19

2^{ÈME} TOUR CANNES 02/05/19 > 09/05/19

ERACM.FR

L'École régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille est subventionnée par le Ministère de la Culture la Région Sud la Ville de Cannes le Département des Alpes-Maritimes et la Ville de Marseille



Recommandé par Ventilo

Dick Rivers
Rock / Variétés
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 18h. 20/25 €

Eek-A-Mouse with Mafia & Fluxy Band
Reggae
Espace Julien (39 cours Julien, 6). 20h. 16 €

Ensemble Soliste des Festes d'Orphée
Voir samedi 15
Temple rue Villars (Aix-en-P), 17h. 9/14 €

Le Grand Baléti
Bal trad' précédé d'un atelier d'initiation aux danses traditionnelles (Mazurka, polka, ronde, valse, bourrée...)

Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9). 16h30. 5/7 € (Stages+bat: 20 €)

Jazz & Pasta
Scène ouverte swing
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3). 18h30. 5/10 €

Jésus est né à la Ciotat
Chants, danses et dialogues par Escolto de la Ribo, avec la participation des Calignaire de Prouvenço.

Les Mendelssohn Frère et Soeur
Musique classique. Prog. : Mendelssohn
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 18 €

Opus 110
Spectacle musical autour de l'oeuvre de Beethoven (90'). De et avec Pascal Amoyel. Prog. : Mozart, Bach, Haendel, Beethoven

Pleins feux sur Odessa - D'Odessa au Minnesota, Bob Dylan
Brunch musical : chansons, textes et poèmes avec Marine Rodallec, Yves Lapante, Christian Bon et Pierre-Marie Gely, avec extraits du film No Destination Home de Martin Scorsese

Vendetta Tatatata #6 - Mr Marcella + Pornohelmüt + Via Vengeance + Dave 2000
Musique alternatives
L'Embouteuse (11 boulevard Boués, 3). 19h. 7/10 € par soir (+ adhésion 2 €) - Pass 2 jours : 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Parcours
Voir vendredi 14. Administrateurs-créateurs de Nicolas Bole, Camille Nauffray et Laetitia Sadak

La Pastorale Maurel
Pièce de théâtre en 4 actes en langue provençale avec tous les éléments de la crèche, par Li Pastouréu de Vedeno

Précieux(SES) / Le Grand Bureau des merveilles
Voir vendredi 14
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3). 17h. 6/8 €

Tempête !
Fantaisie avec mandoline d'après William Shakespeare par la C° Irina Brook. Adaptation et mise en scène : I. Brook. Avec Kevin Ferdjani, Marjory Gesbert...Ateliers pour les enfants (3-6 ans et 7-12 ans) pendant que les parents assistent à la représentation

Trois de la Marine
Voir samedi 15
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 10/25/30 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANSE

BNM Fest #4 - Ball
Solo par la C° Corpo Máquina (50'). Chorégraphie : Guilherme Miotto. Danse : Nasser El Jackson

BNM Fest #4 - Lesson of Moon
Petite performance pour une jeune danseuse et un robot par la C° Shonen (15'). Conception : Éric Minh Cuong Castaing. Avec Lorena Joven et le roboticien Thomas Peyruse

CIRQUE - ARTS DE LA RUE
Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12
Espace du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2). 10h30 et 17h. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

The Elephant in the Room
Voir mercredi 12
Châteaueuvillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 15h. 15/29 €

Un calendrier spectaculaire de l'avent avec Attention Fragile
Voir mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15). 17h30. Gratuit - Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR
Alan Tons - Hypnose
Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7). 18h. 12/16 €

La Baraka Piza
Voir vendredi 14
Odeon - Théâtre municipal (162 La Carabière, 11). 15h. 18/25 €

C'était Marseille
Théâtre musical : comédie pittoresque de Marius Karmo sur le Marseille d'hier par la troupe du Petit Alcazar (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Cabaret Impro
Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P). 15h30. 8 €

La Crise
Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 11). 17h30. 16/20 €

La Fin des haricots
Comédie de Patrick Rugirello par Ouliboubou Compagnie (1h15). Mise en scène : Charles Ribard

Panique au ministère
Voir vendredi 14
Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

Plus bête la vie
Comédie de Daniel Bessaih (1h30). Mise en scène : Éric Fanino. Avec Agnès Manas et Céline Darve...

Le Pompon sur la cerise !
Voir jeudi 13
Le Fibustier (Aix-en-P). 17h30. 11/16 €

Qui sera le Roi de l'impro ?
«Le public est chargé d'élire un Roi de l'impro parmi les représentants des cinq plus illustres compagnies du genre de Marseille : la LIPHO, le MITHE, les Skizo-scènes, les Guignols de l'Impro et Ma Tribu»

Topick - Le Bureau des solutions
Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P). 17h30. 13/19 €

JEUNE PUBLIC

À l'époque du Bœuf sur le toit ! - C'est quoi ce cirque ?
Atelier cirque pour les 6-12 ans
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2). 14h. 8 €

À l'époque du Bœuf sur le toit ! - Le secret de Polichinelle
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h)
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2). 14h. 8 €

Aldebert - Enfentillages 3
Spectacle musical avec projections vidéo, théâtre, humour & acrobaties (1h35). Dès 8 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 14h30 et 18h. 8/19 €

La Belle et la Bête
Voir samedi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5). 14h30 et 16h30. 8 €

La Danse des Nartes
Épopée musicale du Caucase de et par Julien Labouche et Christian Fromentin (1h). Dès 7 ans
Kfé Quoi (Villeneuve). 16h30. 5 €

Entre-lacs
Parcours artistique parents/enfants par la C° Anima Théâtre (35'). Conception : Claire Latarget (direction artistique), Virginie Gaillard et Mathieu L'Haridon. Dès 18 mois

Laterna Magica
Les Fables de Starewitch, d'après La Fontaine
Ciné-concert par Raphaël Imbert et Karol Beffa sur les films d'animation de Ladislav Starewitch (France - 1922-1932 - 1h10). Dès 6 ans. Dans le cadre du temps fort «À l'époque du Bœuf sur le toit»

Un dimanche au chantier
Ateliers avec les designers Antoine Boudin et Jean-Simon Roch et découverte du lieu dédié à la restauration de barquettes marseillaises

Ma petite collection
Visite-jeu autour de l'exposition Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Mary Poppins
Voir samedi 15
L'Artéa (Carnoux-en-P). 16h30. 12/18 €

Le Noël de Monsieur Carton
Voir samedi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5). 10h et 11h15. 7 €

L'Odyssee d'Inès
Conte lyrico-fantastique par Couleurs lyriques. Dès 5 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9). 15h. 10/15 €

Opération Noël
Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P). 15h. 10 € avec goûter

L'Orange de Noël
Conte musical de Julien Sigalas par la C° Croch et Tryoléd (50'). Pour les 3-10 ans
Room City (Toulon). 11h. 8 €

Poucette
«Grande aventure pour petites marionnettes» par la C° La Divine Machine d'après le conte d'Andersen. Conception et interprétation : Corinne Floch et Stéphanie Slimani. Dès 4 ans. Dans le cadre de la manifestation «Contes et histoires» proposée

par l'association des Monuments historiques.
Abbaye du Thoronet (83). 11h30 et 14h30. Gratuit

Père Peluche doit tout ranger
Comédie entre musique et marionnettes par la C° Pour le meilleur (30'). Conception : Thomas Dunan et Miguel Péraudeau. Pour les 1-4 ans
Le Fibustier (Aix-en-P). 10h. 16/8 €

Un amour de fée
Aventure féérique et éducative avec Méliande Martel (30'). Pour les 1-10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15). 15h et 16h. 8/10 €

Un voyage extraordinaire
Spectacle de Noël par les Newcastle Country Dancer's.
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Gratuit

Une bouteille à la mer
Voir samedi 15
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5). 11h. 7 €

DIVERS
La Crème de la crème
Voir samedi 15
Tripostal (2 place Francis Chirat, 2). 10h-19h. Gratuit

Cuisine du monde
Repas préparé par des personnes exilées ou migrantes qui feront goûter leur spécialités, dans le cadre du festival Migrant/Scène proposé par la Cimate

Grand marché de Noël des Créateurs du Cours Julien
Voir samedi 15
Cours Julien (6). 9h-18h. Gratuit (plein air). Rens. 08 10 81 38 13

Minéraux, fossiles, gemmes, météorites
Voir samedi 15
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8). 10h-19h. Gratuit

Noël en Provence
Voir vendredi 14
Mas du Juge (Albaron). 10h-20h. Gratuit. Rens. 06 09 44 88 57

Salon Vendetta #6
Voir samedi 15
Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3). 11h-19h. Gratuit

LES CHANTS DE NOËL
Chœur Tenebrae - Noël Anglais
Chants de Noël
Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul (161 boulevard de la Libération, 11). 18h30. Gratuit

Jazz'n Cité
Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3). 21h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...
N°187
Projet pluridisciplinaire (danse, rap, théâtre, images...) sur la crise par le Centre International des Arts et Cultures urbaines d'après Le Diable en France de Lion Feuchtwanger (1h30). Direction artistique : Yan Gilg (C° Mémoires Vives). Dès 12 ans

Concert de l'école de musique de Gardanne
Musique classique (1h30)
Maison du Peuple (Gardanne). 18h30.

CIRQUE - ARTS DE LA RUE

Un calendrier spectaculaire de l'avent avec Attention Fragile
Voir mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15). 17h30. Gratuit - Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR
Championnat d'impros du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'improvisation Théâtrale. Match Corinthiens vs Troyens

On a vendu Marseille !
Comédie d'Éric Carrière (1h20). Avec Bérénice Maugat, Sandra Jouet et Julien Croquet

DIVERS
Défense des droits des Femmes migrantes
Rencontre-débat proposée par le Forum Femmes Méditerranée, dans le cadre de la journée européenne des migrants

Érotisme et sexualité au Moyen Âge
Conférence de l'UBTL animée par Jean-Philippe Lagrue (archéologue-conférencier en Histoire de l'art)

FESTIVALS - TEMPS FORTS
BNM Fest #4
Voir jeudi 13/12
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8). Rens. : 04 91 327 327 / www.ballet-de-marseille.com

Les Chants de Noël
Voir mercredi 12/12
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr

Clowns Not Dead
4e édition du Temps fort clown proposé par le Pôle Jeune Public et la compagnie Attention Fragile

Le corps, j'adore
Programmation thématique autour du corps : expos, projections, spectacles, conférences et concerts

MUSIQUE
Bal folk en scène ouverte
Comme son nom l'indique
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8). 23h. Gratuit

Le Cercle de l'Harmonie - Verdi !
Musique classique. Direction musicale : Jérémie Rhorer. Prog. : Verdi

Les Chants de Noël - A Filetta
Chants de Noël corsés
Salle Gu Obino (Vitrolles). 20h. Gratuit

Les Chants de Noël
Wingsberg
Chants de Noël Jazz Flamenco
Collège Maximilien Robespierre (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. Gratuit

Concert de l'école de musique de Gardanne
Musique classique (1h30)
Maison du Peuple (Gardanne). 18h30.

Gratuit
Maxime Zecchini - Œuvres pour main gauche
Récital de piano (1h). Prog. : Liszt, Verdi, Ravel

Ziv Ravitz Trio
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P), 20h. 6/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Le Bruit des arbres qui tombent
Théâtre-danse : fable poétique par la C° Nathalie Béasse (1h30). Conception, mise en scène et scénographie : N. Béasse

Edmond
Comédie dramatique d'Alexis Michalik (texte et mise en scène). Avec Guillaume Sentou, Pierre Forest... Durée : 1h50

N°187
Voir lundi 17
Camp des Milles (Aix-en-P). 10h30 et 14h30. Gratuit sur réservation au 06 26 48 66 43, au 06 38 53 79 71 ou à cultures@csjeanpaulcoste.com

Tempête !
Voir dimanche 16. Conférence à 18h30 par Michael Edwards (Docteur de l'Université de Cambridge et auteur de plusieurs essais sur Shakespeare), en présence de la metteuse en scène TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7).

DANSE
BNM Fest #4
Synchronicity + Double Point : Disparition + Escape in 49 & 30

Le corps, j'adore
Prossimo
Pièce courte par BNMNext, le ballet junior du Ballet National de Marseille. Chorégraphies : Emilio Greco et Pieter C. Scholten.

Undated
Pièce pour dix danseurs par la C° du Solitaire (1h). Conception et chorégraphie : Martine Pisani. Prog. : Marseille Objectif Danse

CIRQUE - ARTS DE LA RUE
Clowns Not Dead
Triio
Trio clownesque par les Nouveaux Nez & Cie (1h05). Mise en scène et écriture : Alain Simon.

Un calendrier spectaculaire de l'avent avec Attention Fragile
Voir mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15). 17h30. Gratuit - Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR
Clowns Not Dead
Triio
Trio clownesque par les Nouveaux Nez & Cie (1h05). Mise en scène et écriture : Alain Simon.

Un calendrier spectaculaire de l'avent avec Attention Fragile
Voir mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15). 17h30. Gratuit - Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR
Clowns Not Dead
Triio
Trio clownesque par les Nouveaux Nez & Cie (1h05). Mise en scène et écriture : Alain Simon.

Un calendrier spectaculaire de l'avent avec Attention Fragile
Voir mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15). 17h30. Gratuit - Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR
Clowns Not Dead
Triio
Trio clownesque par les Nouveaux Nez & Cie (1h05). Mise en scène et écriture : Alain Simon.

Recommandé par Ventilo**Catch d'impro - Li Catch di Provençou**

Matches d'impro entre 3 équipes marseillaises : La LiPho, Le Bruit qui court et le Mithe
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h30. Prix NC. Rens. 04 91 54 95 00

La Crise

Voix mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h. 16/20 €

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !

One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafia
Théâtre Toursky (16 promenade Léon Ferré, 3^e). 21h. Dès 25 €

Marion Lepomme - Non, je n'irai pas chez le psy !

One woman show (1h10). Textes : M. Lepomme et Marc Andreini. Mise en scène : Mathieu Debatty
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €

Marseille pour les Nuls !

One man show de et par Jean-Pierre Homys (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —**À Petits Sons**

Voix mercredi 12
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Gratuit sur réservation au 04 91 49 42 36

Cabaret Bébé sous la neige

Cabaret Bébé par la C^o Les Têtes de Bois (25^e). Conception et interprétation : Valeria Emanuele. Mise en scène : Mehdi Benabdelouhab et V. Emanuele. Pour les 3 mois-4 ans
Le Relais des Bambins (Orgon). 15h. Prix NC. Rens. 07 60 03 08 67 / diffusion. lestetesdebois@gmail.com

Tout Neuf !

Poème musical autour de l'éveil par la C^o Minute Papillon (35^e). Mise en scène : Cyrille Louge. Musique : Jean-Luc Priano. Dès 2 ans. Dans le cadre du temps fort «Le Temps des papillotes»
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 3/6 €

— DIVERS —**Ce que nous disent les momies...**

Café des sciences avec Nicolas de Larquier (Conservateur du patrimoine, Musée départemental Arles Antique)
Waux-Hall (Arles). 20h30-22h. Gratuit

La convention internationale sur la protection des droits de tous les travailleurs migrants et des membres de leur famille (ONU 1990)

Débat dans le cadre de la Journée internationale des migrants et du Mois de la Fraternité et des Droits Bourse du travail (3 Blvd Charles Nédélec, 3^e). 18h30. Gratuit

Le corps, j'adore — Du souci de soi au corps augmenté : philosophie de l'excellence corporelle

Conférence par Isabelle Queval (philosophe)
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 98 07 01 01

Des usages culinaires, entre tradition et modernité

Conférence par Emmanuel Perrodin (chef de cuisine) proposée par Opera Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages». Dès 15 ans
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

La folle histoire des Indiennes sur trois siècles : de la Prohibition à Yves Saint Laurent**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr****Histoires vraies du dedans III**

Conférence par Serge Liagre
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 18h-20h. Gratuit

Rencontre avec les auteurs et traducteurs qui ont collecté les histoires dans les établissements pénitentiaires Les Baumettes et La Valentine à Marseille, La Farlède à Toulon et à Tarascon, dans le cadre du projet *Histoires vraies de Méditerranée*, initié en 2011 par François Beaune : lectures sur scène par les auteurs mises en scène par Raphaël France-Kullman et projection d'un court film d'animation réalisé par les illustrateurs Lisa Lugrin et Clément Xavier.
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit

Leurs enfants après eux

Lecture musicale par Nicolas Mathieu d'extraits de son texte, accompagné par le musicien Florent Marchet
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Gratuit

Marseille, porte de l'Orient et le Canal de Suez

Conférence par Xavier Daumalin, Fabien Bartolotti et Olivier Raveux (historiens, laboratoire Telemme, CNRS / Aix Marseille Université). Dans le cadre du cycle «Les Mardis de l'histoire» et en écho à l'exposition *Marseille et l'épopée du canal de Suez*
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Percer les mystères de la mémoire

Conférence de Christophe Rodo, dans le cadre du cycle «Sciences & idées» en partenariat avec les associations Tous chercheurs et Cerveau point com
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h. Gratuit

Peut-on vraiment donner ?

Café philo
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 19h45. Gratuit

Présentation du N°18 de la revue Nioques

Lectures de Pierre Parlant et Christian Tarting, en présence de Jean-Marie Gleize et Cécile Sans Zoème (8 rue Vian, 8^e). 19h30. Gratuit

Safari raconté

Voix vendredi 14
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans), sur réservation au 04 91 14 55 59

Sema Kiliçkaya

Rencontre avec l'auteur
Le Télégraphe (Toulon). 19h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Sport, santé et performance. Apprendre à guérir ?

Rencontre avec Pierre Dantin (Professeur des Universités, Vice-Doyen de la Faculté des Sciences du Sport de Marseille) et Claude Onesta (ancien entraîneur de l'équipe de France de handball). Dans le cadre des «Rendez-vous de demain - Comment les sciences éclairer l'avenir ?» proposés par l'IMÉRA (Institut méditerranéen de recherches avancées - fondation d'Aix-Marseille Université) et conçus par Thierry Fabre et Stéphane Paoli
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. Gratuit

Un bal masqué

Conférence sur l'opéra de Verdi par Jacques Bertrand (directeur artistique du Festival lyrique de Salon)
Théâtre Armand (Salon-de-P^o). 18h15. 3 €

MERCREDI 19**FESTIVALS TEMPS FORTS****Les Chants de Noël**

Voix mercredi 12/12
Dans les Bouches-du-Rhône.
Rens. : www.departement13.fr

— MUSIQUE —**Alert O Jazz**

Jazz manouche, swing & bossa-nova
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Big Buddha

DJ set musique éclectique (jusqu'à 21h)
Aglée & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 18h. Gratuit

Brenda Savane Trio

Voix vendredi 14
Melting Pot (40 rue des Trois Rois, 6^e). 21h. Gratuit

Les Chants de Noël — A Filetta

Chants de Noël corses
Théâtre CCMP (Fos-sur-Mer). 18h. Gratuit

Chants de Noël autour du Monde

Chants de Noël. Avec Andréa Caparros, Flore Galais, Alexandre Lantiéri et Emile Mélenchon
Place Morgan (Salon-de-P^o). 15h. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël des Fées de Provence

Chants de Noël
Église Saint Barnabé (5 Place Caire, 12^e). 19h30. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël Anglais

Chants de Noël
Chapelle des Pénitents Blancs (Cuges-les-Pins). 18h30. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël des Fées de Provence

Chants de Noël
Église Saint Barnabé (5 Place Caire, 12^e). 19h30. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël Gospel

Chants de Noël
Église de Mazargues (15 rue Cambacères, 9^e). 19h30. Gratuit

La classe de piano

Audition de la classe de piano de Florence Cabrita.
Maison du Peuple (Gardanne). 17h30. Gratuit

Con(te)cert

Spectacle musical par Chloé Mazzani (voix) et Alex Gallo (guitare, basse)
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h. Prix libre

Concert de Noël de l'Orchestre d'Harmonie du Site Pablo Picasso

Musique classique. Direction de Guy Badino
Site Pablo Picasso (Martigues). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 42 07 32 41

Concerto Soave - Noël Baroque, de Provence à l'Italie

Musique baroque. Direction musicale : Jean-Marc Aymes. Prog. : Campra, Buffardin, Chalabreuil, Scarlatti, Vivaldi
Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). 17h. Gratuit

Ensemble vocal Voce - Le Glaive de Marius

Création chorale dans le cadre de l'exposition *L'Armée de Rome, la puissance et la gloire*. Prog. : Offenbach, Gounod, Bizet, Mascagni, Piaf, Gainsbourg...
Musée départemental Arles antique (Arles). 20h. Gratuit sur réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

Musique Vocale Minimaliste

Programme autour du style tintinnabuli, procédé de composition musicale et technique d'écriture créée par Arvo Pärt, compositeur estonien associé à la musique minimaliste.
Temple Protestant de Toulon (Toulon). 20h. Prix NC

L'opérette en Fête... de Noël

Concert de Noël conçu et réalisé par Sylvain Souret et organisé par l'association Mezza Voce.
Théâtre Armand (Salon-de-P^o). 20h30. 13/22 €

Sudameris

Métissage entre le spoken-world et le gospel par Aïssa Mallouk, Marylène Olivier, Farid Boukhalfa, Jean-Christophe Gautier, Robert Rossignol et d'autres invités
Roll'Studio (17 Rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (+ adhésion 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS...**La Ballata di Johnny E Gill**

Comédie dramatique de Fausto Paravidino (texte et mise en scène). i Spectacle multilingue surtitré en français !
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Beauté fatale

Portrait de six jeunes femmes sous le prisme de leur rapport à la beauté par les élèves-comédiennes de l'Ensemble 26 de l'ERACM d'après l'essai de Mona Chollet.
Conception : Ana Maria Haddad Zavadinck
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 21h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Edmond

Voix mardi 18
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 19h. 9/45 €

Gens d'ici, rêves d'ailleurs

Comédie dramatique de Michel Bellier par le Collectif Zou Mai Prod (1h30). Conception, réalisation, textes additifs et interprétation : Christian Mazzuchini. Avec aussi Marilyne Le Minoux, Alain Cesco Résia, Roland Peyron et la chienne

Gina

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Héroïne(s), 1^{er} volet :

Lamento de Livia
Solo dramatique de Sabine Tamisier par la C^o Les Passeurs (1h). Conception et jeu : Lucile Jourdan. Mise en scène : Stéphanie Rongéot. Création musicale : Gentiane Pierre. Représentation suivie à 20h d'une rencontre autour des addictions
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

La Migration des canards

Comédie dramatique d'Élisabeth Gonçalves par la C^o Les Veilleurs (55^e). Mise en scène : Émilie Le Roux. Avec Elisa Violette Bernard.
Dès 12 ans
La Garance - Scène nationale de Cavayillon (84). 19h. 3/8 €

N°187

Voix lundi 17
Camp des Milles (Aix-en-P^o). 15h. Gratuit sur réservation au 06 26 48 66 43, au 06 38 53 79 71 ou à cultures@csjeanpaulcoeste.com

Tempête !

Voix dimanche 16
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Thyeste

Tragédie sauvage et surnaturelle de Sénèque par La Piccola Familia (2h30). Mise en scène : Thomas Jolly
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

— CIRQUE —**Arts de la Rue**

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voix mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-

Jean, 2^e. 18h et 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)**Un calendrier**

spectaculaire de l'avenant avec Attention Fragile
Voix mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 17h30. Gratuit. Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —
Le Con, le flic et le concubine
Voix mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

La Crise

Voix mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

François Martinez - Menteur ?

One-man show magique. Collaboration Magique : Yves Doumergue
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 13/22 €

La Malédiction du Salvatore Mundi

Voix mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Marion Lepomme - Non, je n'irai pas chez le psy !

Voix mardi 18
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —**La Belle et la Bête**

Voix mercredi 12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

C'est la vie

Douceur Piquante

Cuisine Merveilleuse !



MIAM-MIAM GLOU GLOU à toute heure du mercredi au dimanche

17 rue de l'Évêché - 13002 Marseille
www.douceur-piquante.fr

📌 Recommandé par Ventilo

Théâtre d'objets et marionnettes par la C^e 1.2.3 Soleil (30'). Texte, jeu, conception des éléments et construction des marionnettes : Pascale Thévenon. Mise en couleur et graphisme : Aurore Emaillé. Création musicale : Céline Ottria. Dès 2 ans.
Médiathèque des Carmes (Pertuis). 10h et 11h. Gratuit

Cabaret Bébé sous la neige
Voir mardi 18
Espace Léo Lagrange (La Bouilladisse). 9h15. Prix NC. Rens. 07 60 03 08 67 / diffusion.lestetesdebois@gmail.com

Contes de Noël
Contes par Hubert Pollet (C^e Le Kaméléon)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5'). 14h30. 8 €

Délices de Chelm
Contes de et par Katia Pollès (45'). Pour les 3-8 ans. Prog. : L'Éoliennne Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11'). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 89 57 04

Eugénio
Ciné-concert par Jen Rival et Nicolas Méheust sur le film d'animation de Jean-Jacques Prunès (France - 1999 - 27'). Dès 3 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/8 €

La Folie des bonbons
Magie, chanson, ventriloque et surprises par la C^e Sens en Éveil (50'). Conception et interprétation : Nicolas Goubet. Dès 3 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 15h. 5 €

L'Heure du conte
Voir mercredi 12. Séance «Contes et légendes de Noël». Pour les 18 mois-3 ans à 10h15 et pour les 3-8 ans à 15h
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 10h15 et 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Je vais vous raconter une histoire...
Lectures de récits étranges et fantastiques par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque de Lambesc (Lambesc). 15h. Gratuit

Le Loto des minots
Atelier récréation, contes sur le thème de Noël et de l'hiver et loto avec goûter participatif. Pour les 6-10 ans
Familie, Solidarité et Cultures (118 boulevard de la Libération, 1^{er}). 9h30-17h. Gratuit (+ adhésion annuelle par foyer : 4,50 €)

Lucien l'Enchanteur
Comédie musicale jeune public par la C^e Les Enjoliveurs
Salle Vallier (90 Boulevard Boisson, 4^e). 13h30. Prix NC. Rens. 04 91 49 80 41

La Nuit de Noël
Voir samedi 15
L'Art Dü (83 rue Marengo, 6^e). 15h03. 6/8 €

Opération Noël
Voir mercredi 12
Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e). 15h. 8/11 €

Petit cadeau de Noël
Projection de deux films pour enfants 19/12 pour les 3-6ans, et 22/12 pour les 7-10
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30. Gratuit. Rens. 04 42 51 15 16

Le Petit Chaperon rouge
Création : conte modernisé par le Théâtre du Chêne Noir (1h). Adaptation et mise en scène : Julien Gelas
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 14h30. 6/8 €

Le Petit Complot de Noël
Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 12. Atelier «Maquettes archi-libres» avec l'artiste plasticien Laurent Eisler
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

14h30-17h. 3/5 €.
Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 53 ou en ligne
Tout Neuf !
Voir mardi 18
Théâtre Denis (Hyères). 17h. 2,50 €

Un cadeau pour le père Noël
Conte par Isabelle Lobet-Piron / C^e Aix...térieur Contes. Dès 3 ans. Prog. : L'Éoliennne
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 14h. Gratuit sur inscription au 04 91 09 13 50

La 9^e heure du 9^e art
Apéro-lecture BD spécial Noël avec Yann Madé
MJC de Martigues. 20h-21h30. Gratuit

Exposer les Autres ? Héritages coloniaux et défis contemporains
Conférence par Benoît de l'Estoile (anthropologue, directeur de recherche au CNRS, professeur d'anthropologie à l'École Normale Supérieure), dans le cadre du cycle «La Fabrique du Regard #3 : Figures de l'altérité».
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

La Grande Parade de Noël
Défilé festif en musique avec la Fanfare Tequila, le Quality Street Band et les échassiers de Champagne Factory. Départ et arrivée de l'Esplanade Berceau du Cinéma.
La Ciotat. 15h. Gratuit (plein air)

Musique au tournant du XX^e siècle : évolution ou révolution ?
Conférence illustrée d'Elena Dolgouchine (musicologue et pianiste)
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{va}). 10h30. 5/7 €

Nouveaux genres d'écoute : voix, corps et territoires
Séance d'écoute et projections d'Anna Raimondo, curatée par Travena Biserna : une traversée du travail de l'artiste centrée sur sa recherche sur la voix dans la sphère publique et son engagement avec les pratiques et les théories féministes.
Atelier-Studio d'Euphonia (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h. Prix libre. Gratuit (+ adhésion annuelle par foyer : 4,50 €)

Pierre Puget - Salvador Mundi
Conférence «à la loupe» dans le cadre des Mercredis de Longchamp sur le thème «Vie et œuvre de Pierre Puget»
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. Gratuit
Thierry Ripoll - De l'esprit au cerveau
Présentation de son livre par l'auteur (professeur de psychologie cognitive à l'Université d'Aix-Marseille)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 19h30. Gratuit

JEUDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 BNM Fest #4
Voir jeudi 13/12
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). Rens. : 04 91 327 327 / www.ballet-de-marseille.com
Les Chants de Noël
Voir mercredi 12/12
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr
Les Journées particulières
Festival proposé par l'Atelier de Mars autour du/des handicap(s) : spectacles, concerts et projection
Marseille. Rens. : www.atelierdemars.eu
📌 Reevox-NH
Voir jeudi 13/12

Marseille. Pass 5 soirs : 30 € (sauf soirée du 15/12). Rens. : gmem.org/

MUSIQUE

Les Arcades X Radio Zinzine Aix : Live avec Les Envahisseurs
Hip-hop
Les Arcades (Aix-en-P^{va}). 18h. Gratuit
At Dawn We Are Kings
Indie Folk
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 83 95 18 40

📌 Baraonna - Natale in jazz
Jazz. Quartet vocal
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 20h45. 22 €

Les Chants de Noël — A Filetta
Chants de Noël corses
Eglise de Sainte-Marthe (Plateau de l'Église, 1^{er}). 19h. Gratuit

Les Chants de Noël — Chœur Tenebrae - Noël Anglais
Chants de Noël
Eglise de la Viste (Place de l'église Père Spinoza, 15^e). 19h. Gratuit

📌 Les Chants de Noël — Juan Carmona & Louis Wingsberg
Chants de Noël Jazz Flamenco
Théâtre d'Arles (Arles). 19h. Gratuit

Les Chants de Noël — Noël Gospel
Chants de Noël
Eglise Saint-Pierre d'Auriol (Auriol). 20h. Gratuit

Ensemble Gypsite
Musique classique
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 20h30. 12/15 €

Étienne Amiet
Jazz
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. Gratuit

📌 Marius et Fanny
Opéra jazz de Vladimir Cosma d'après Marcel Pagnol. Avec Hugh Coltman, Irina Baïant, André Minvielle, les Voice Messengers, le NDR Hamburg Bigband et Tom Novembre. Prog. : Marseille Jazz des Cinq Continents
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 20/65 €

📌 Nasser + Ghost of Christmas
Électro/rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 22 €

Natasha St-Pierre
Chanson
Eglise de la Nativité (La Garde, 83). 20h30. 25 €

📌 Reevox-NH — Curva
Minore Piccolo Ensemble + My Cat Is An Alien + Jean-Marc Montero
Musiques expérimentales (2h)
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ami-ami
Sortie de résidence : monologue clownesque par la C^e La Bonaventure (1h). Conception et interprétation : Hélène Ventura. Dès 10 ans
Artéphilie (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 03 01 90

La Ballata di Johnny E Gill
Voir mercredi 19. Conférence à 19h15 par Judith Obert (Maître de conférences, Département d'études italiennes, CAER, dans le cadre des Rencontres de la Maison du Théâtre AMU)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Beauté fatale
Voir mercredi 19
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 21h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr
La Cantatrice chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco

par la C^e du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Cowboy
Création (sortie de résidence) : huis clos existentiel à ciel ouvert. Mise en scène : Delphine De Baere. Dès 15 ans. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 14 07 99

Croisades
Répétition publique (étape de travail) : projet littéraire et de plateau autour de la thématique des croyances par l'association Perspective Nevski (1h). Mise en scène Sandrine Roche
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. Gratuit

📌 Edmond
Voir mardi 18
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h. 9/45 €

Épouse-moi (Tragédies enfantines)
Lecture sur plateau (pièce en chantier) par la C^e Demesten Tipip. Texte et mise en scène : Christelle Harbnon
3bisF (Aix-en-P^{va}). 15h. Gratuit

Gens d'ici, rêves d'ailleurs
Voir mercredi 19
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Hamlet-Machine
Sortie de résidence : drame par la C^e Le Testament de l'Éclat d'après Heiner Müller. Mise en scène et interprétation : Floriane Fontan et David Soriano
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). Horaire NC. Gratuit (+ adhésion annuelle à prix libre). Rens. 09 81 09 44 01

📌 Héroïne(s), 1^{er} volet : Lamento de Livia
Voir mercredi 19
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Les Journées particulières — Fais ton numéro + Cabaret amoureux + L'Homme habité
Trois pièces respectivement jouées par le Foyer de vie Jas la Bessonnière, Les Valeureux Insensés et André Bernaert du Collectif Arthalie
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h. Gratuit

📌 N°187
Voir lundi 17
Camp des Milles (Aix-en-P^{va}). 20h. Gratuit sur réservation au 06 26 48 66 43, au 06 38 53 79 71 ou à cultures@csjeanpaulcocteau.com

📌 Odyssee
Adaptation contemporaine de l'épopée d'Homère par la C^e A Tire d'ail (1h30). Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle. Dès 12 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

Tempête !
Voir dimanche 16
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 Thyeste
Voir mercredi 19
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

— DANSE —

📌 BNM Fest #4 — Ziel | Rouh
Création (première française) : triptyque par ICK et l'Orchestre andalou d'Amsterdam (1h05). Chorégraphie : Emilio Greco & Pieter C.Scholten, Vincent Colomes et Nacera Belaza
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 12/18 €

Percussions spectaculaires sur objets du quotidien : les virtuoses comédiens, danseurs et percussionnistes sont de retour.
Dès 10 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 6/36 €

📌 Un calendrier spectaculaire de l'avent avec Attention Fragile
Voir mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 19^e). 17h30. Gratuit. Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Art du mensonge
Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Irina Gueorguiev
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 € (sf le 31/12 : 27/30 €, avec bulles et mignardises)

Az
Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Dans la peau de ma femme
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

François Martinez - menteur ?
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 13/22 €

John John - Le Chat est moi
Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Laurent Febvre - Je comprends pas !!
Voir jeudi 15
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 15/20 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Marion Lepomme - Non, je n'irai pas chez le psy !
Voir mardi 18
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €

Michèle Bernier - Vive demain !
One woman show (1h30). Co-écriture et mise en scène : Marie Pascale Osterrieth
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 48/53 €

Patrick Bosso - Sans accent
Le nouveau one man show de Marseillais (1h30)
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Recherche pigeon désespérément
Comédie de Françoise Royès. Avec Geneviève Negre, Yannick Leclerc et Yunik
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Tinder Surprise
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Le port de Marseille entre rêves et réalités (XVII^e-XXI^e s.)
Journée d'études organisée par le laboratoire Telemme (CNRS / Aix Marseille Université) à l'occasion de l'anniversaire de l'ouverture du grand port maritime (20 décembre 1968), réunissant historiens, urbanistes, acteurs et témoins de la vie maritime
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Soirée Jeux de société/ tables de contrée
Soirée jeux
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 19h. Gratuit

La Traviata
Conférence musicale et rencontre avec les artistes de l'opéra donné à l'Opéra de Marseille
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Une soirée hors du temps !
Visite guidée aux chandeliers de Musée, suivie d'un verre de vin cuit et pompe à l'huile devant la cheminée
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 20h30-22h. 25 € Réservation obligatoire à espace.pignol@gmail.com

VENDEDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 BNM Fest #4
Voir jeudi 13/12
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). Rens. : 04 91 327 327 / www.ballet-de-marseille.com

Les Chants de Noël
Voir mercredi 12/12
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr

📌 Drôles de Noël
15^e édition du festival arlésien pour toute la famille : cirque, marionnettes, chansons, magie, jeux musicaux, contes, mise en lumière...
Centre-ville d'Arles. Gratuit. Rens. : 04 90 18 41 20 / 04 90 49 37 40 / www.droles-de-noels.fr

Les Journées particulières
Voir jeudi 20/12
Marseille. Rens. : www.atelierdemars.eu

📌 Reevox-NH
Voir jeudi 13/12
Marseille. Pass 5 soirs : 30 € (sauf soirée du 15/12). Rens. : gmem.org/

📌 Les Z'Inos
Voir vendredi 14/12
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). Rens. : 09 52 28 15 84 / ledatomica.mus.free.fr/lan/

— MUSIQUE —

Angel City Players - Jazzy Christmas
New-Orleans Jazz / Blues / Boogie Woogie
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

📌 Anna Farrow + King Krab
Chanson jazz, soul / funk
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 5/10 €

📌 Anniversaire Lollipop : 12 ans !
DJ, grignotage & surprises
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Gratuit
Antonio Negro
Flamenco
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64
Baile Rabecado
Bal forro. Musique du Nord-est du Brésil
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h. 7 €

Baléti : Tournicoton
Electrad'Oc
Musiques de bals occitanes
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 20h30. Prix libre
La Boum (givrée) de

Recommandé par Ventilo

I'Équitable #5
DJ sets (jusqu'à 2h)
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e).
20h30. Prix libre

By missmu + Humantronic + Deni Shain
DJ sets électro / hip-hop (jusqu'à 2h)
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e). 18h. Gratuit

Les Chants de Noël — A Filetta

Chants de Noël corses
Eglise Saint-Maurice (Pelissanne). 19h.
Gratuit

Les Chants de Noël — Chœur Tenebrae - Noël

Anglais
Chants de Noël
Eglise Saint-Louis (Miramas). 19h30.
Gratuit

Les Chants de Noël — Juan Carmona & Louis Winsberg

Chants de Noël Jazz Flamenco
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. Gratuit

Concert de soutien aux sinistrés de la rue d'Aubagne + Sat

Artificier + Keny Arkana + 3^e Oeil + Faf Larage + R.E.D.K + K-Rhyme le Roi

Rap
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e).
19h30. 20 €

Concert Gospel

Gospel
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

El Camino de la Rumba

Musiques latines
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h. Prix libre

Family's Affair

Musiques éclectiques pour toute la famille
Portail Coucou (Salon-de-Provence). 21h. 0/5 €

Fred et son frère

Jazz, chansons d'Argentine et du Brésil
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30.
10/13 €

Friday Night Club

Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 19h30. Gratuit

Isidor Dilo - Soirée Cabrel

Chanson & plus ; scène ouverte
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Marius et Fanny

Le Sîlo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h.
20/65 €

Natural High Dubs + Marcus I + Green Noise

Dub / Reggae
Les Arcades (Aix-en-Provence). 19h. 5 €

Postcoïtum

Post-rock
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30.
Gratuit

Pé Pé

DJ set électro (jusqu'à 1h)
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1^{er}). 20h.
Gratuit

Reevox-NH — Peter Brötzmann & Heather Leigh

+ Felix Kubin
Musique de création
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e).
19h30. 8/10 € (+ adhésion : 2 € mini)

Soviet Suprem + Les Fatals Picards

Chanson française aux influences balkaniques
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h.
16/24 €

Three in a Box

Jazz
Jazz Fola (Aix-en-Provence). 19h30. Prix NC.
Rens. 09 54 43 07 22

Tropicold

DJ sets musique électronique (jusqu'à 1h30)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 5 €

Les Z'Inos — Telescop

Road

Rock progressif
Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 5^e). 21h. 10/12 € (+ adhésion)

Zic Zazou - Brocante sonore

Spectacle musical (1h15).
Conception et direction artistique : Jean-François Hoël. Mise en scène : Jean-Marie Maddeddu. Dès 5 ans

L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30.
7/14/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À nos morts...

Comédie musicale hip-hop sur les « indigènes » par la C^e Mémoires Vives (1h20). Direction artistique, mise en scène et composition : Yan Gilg

L'Astronéf (118 Chemin de Mimet, 15^e).
20h. Gratuit sur réservation au 09 54 55 21 67 ou à reservation@cie-memoires-vives.org

Au revoir Juliette

Hymne à l'amour de Patricia Brotto et Audrey Chaillou (écriture et mise en scène) par les RéverCibles autour de textes de Éric Emmanuel Schmitt, Sacha Guity, Pascal Rambert, Jean Michel Ribes et Jean Racine (1h25)

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e).
20h. 13 €

La Ballata di Johnny E Gill

Voix mercredi 19
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 9/25 €

Beauté fatale

IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 21h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

La Cantatrice chauve

Voix jeudi 20
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Edmond

Voix mardi 18
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence).
20h. 9/45 €

Gens d'ici, rêves d'ailleurs

Voix mercredi 19
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Héroïne(s), 1^{er} volet : Lamento de Livia

Voix mercredi 19
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e).
20h. 3/6/20 €

lliade + Odyssée

Adaptation contemporaine des deux épopées d'Homère par la C^e À Tiro-d'aile (3h30 avec entracte). Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle. Dès 12 ans

Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/29 €

Les Journées particulières — Dernier Train avant Mars

Pièce par le Collectif Arthalie et la C^e ADM
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}).
19h30. Prix libre solidaire

Traviata, vous méritez un avenir meilleur

Théâtre musical : relecture de l'opéra de Giuseppe Verdi dans un arrangement pour orchestre ambulant (2h). Conception : Judith Chemla, Florent Hubert (arrangements et direction musicale, avec Paul Escobar) et Benjamin Lazar (mise en scène)

Carré Sainte-Maxime (83). 20h30.
21/28 €

Va-et-vient

Solo théâtral et dansé de et par Bérénice Benedetto (1h)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30.
12 €

Voyage Voyage

Duo clownesque par la C^e Le Voyageur Debout (1h15). Mise en scène et interprétation : Jean-Luc Bosc. Avec aussi Marie-Émilie Nayrand. Dès 9 ans

Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30.
13/16 €

— DANSE —

BNM Fest #4 — Ziel | Rouh

Voix jeudi 20
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 12/18 €

D'après une histoire vraie

Pièce pour huit interprètes par l'Association Fragile (1h10). Conception, chorégraphie, scénographie et costumes : Christian Rizzo. Musique : Didier Ambact et King Q4. Dès 10 ans

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).
20h30. 3/10/15 €

Volutes

Création (sortie de résidence) : expérience sensorielle immersive par le collectif Requin Baleine. Conception et chorégraphie : Louis-Clément Da Costa. Interprétation et chorégraphie : Pauline Lavergne ou Saskia de Ronde. Musique : David Alonso Morillo

Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Prix libre. Réservation conseillée au 04 91 55 01 45

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Cirque Medrano - La Légende du dragon

Voix mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 18h et 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

Stomp

Voix jeudi 20
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence).
20h. 6/36 €

Un calendrier spectaculaire de l'aveut avec Attention Fragile

Voix mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 17h30. Gratuit. Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Art du mensonge

Voix jeudi 20
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 21h. 11/16 € (sf le 31/12 : 27/30 €, avec bulles et mignardises)

Az

Voix jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Chéri, faut qu'on parle !

Comédie sur le couple de et avec Guillaume Renoult (1h15). Avec aussi Claire Traxelle
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voix vendredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 8/10 €

Dans la peau de ma femme

Voix jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
13/20 €

Donel Jack'sman - On ne se connaît pas, on ne se juge pas

One man show (1h20)
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages).
20h30. 21 €

Fada Comedy Club

Plateau d'humour de Toulon (2h). Avec Richard Sabak, Manon Fulconis, Elias Quedghiri, Laura Calu, Jeremy Bacardi, Marine Ella, Meddy Viardot et Fabz

Zénith Omega Live (Toulon). 20h30.
16/30 €

François Martenez - Menteur ?

Voix mercredi 19

FRAC Fonds régional d'Art contemporain
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jusqu'au 24.02

Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain

Chefs-d'œuvre et documents de 1983 à 1999 → plateau 1



Maya Dunietz - Five Chilling Mammoths - The Infinite Decimal

→ plateau 2



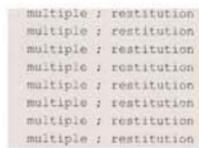
Rodolphe Huguet - Bon Vent

→ plateau expérimental → bassin → terrasse



Restitutions

→ le 3^e plateau



Jusqu'au 06.01

Mondes parallèles Mathilde Lavenne et Arash Nassiri

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques → plateau multimédia



City Objects

JJ Peet et les collégiens de la Busserine, Marseille → plateau atelier



Nocturne à l'occasion du Festival REEVOX/NH

Vendredi 14 décembre
Entrée libre de 18h à 21h30

Nocturne de saison

Vendredi 1^{er} février
entrée libre de 18h à 21h

FRAC → 20, bd de Dunkerque
13002 Marseille
fracpaca.org



RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Recommandé par Ventilo

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/22 €
La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ? Voir vendredi 14
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €
Lady Gagole Comédie de Jean Jaque (texte et mise en scène) avec Marion Manca (1h15)
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/11 €
La Malédiction du Salvatore Mundi Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €
Marco Paolo - Pagnol et moi Seul en scène (1h15)
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 12/15 €
Mariage d'enfer Voir vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €
Marion Lepomme - Non, je n'irai pas chez le psy ! Voir mardi 18
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €
Michèle Bernier - Vive demain ! Voir jeudi 20
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 48/53 €
Patrick Bosso - Sans accent Voir jeudi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €
Recherche pigeon désespéré Voir jeudi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €
Tinder Surprise Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabièrs). 21h30. 12/20 €
Vincent C - F**ck la magie Magie nouvelle
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 25 €
Wally - Déstructuré ! Voir jeudi 20
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h32. 15 €
Yu - Zen ou fou Voir vendredi 14
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 12 €

JEUNE PUBLIC

La boule de Noël Une Bulle de Noël de 6 mètres de diamètre fascinera petits et grands sur la place de la liberté. Sur cette toile sont projetées différentes vidéos sur la thématique de Noël, extraits de films et de dessins-animés, le tout est agrémenté de musiques de toutes les époques et de tous les pays du monde.
Place de la Liberté (Vitrolles). 19h. Gratuit (plein air)
Joyeux Noël, Lili Chipie ! Spectacle de magie par la Cie Fabulouse. Écriture, mise en scène et interprétation : Stéphanie Muollo. Dès 9 mois
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 19h. 7 €. Spectacle + collation (à 19h) : 10 €
Opération Noël Voir mercredi 12
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 18h. 8/10 €
Le Petit Chaperon rouge Voir mercredi 19
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 6/8 €
Pitchchouns 8^e festival jeune public : expo (jusqu'au 13 janvier), ateliers, chasse aux trésors, spectacles, trampoline, balades à dos d'âne, boutique de Noël...Grande fête

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

d'inauguration à 18h : danses et chants provençaux par le groupe l'Arbanenco, 13 desserts, châtaignes grillées, chocolat chaud, balades à dos d'âne, surprises...
Villa Noailles (Hyères, 83). 18h. Gratuit - Rens. 04 98 08 01 98 / www.villanoailles-hyeres.com

DIVERS

Dolorès Marat, Juliette Liautaud et Patrick Galbats Rencontre avec les auteurs autour de leurs livres de photographies respectifs
Zoème (8 rue Vian, 8^e). 17h. Gratuit
Solstice de Lumières Déambulation nocturne et poétique de lanternes en osier et papier fabriquées par les habitants sous la houlette de l'Association les poussières (1h)
Centre-ville de Vitrolles. 18h. Gratuit (plein air)
Veillée calendale Représentations des traditions provençales de Noël, danses, saynètes en provençal et chants avec l'Escolo de la Ribou, Li Calignaire de Prouvenç, André Bertero et Blaise.
Salle Paul Éluard (La Ciotat). 20h30. 4/8 € (au profit du Blé de l'Espérance Maguy Roubaud)

SAMEDI 22 FESTIVALS TEMPS FORTS

Drôles de Noël Voir vendredi 21/12
Centre-ville d'Arles. Gratuit
Rens. : 04 90 18 41 20 / 04 90 49 37 40 / www.droles-de-noels.fr
Les Journées particulières Voir jeudi 20/12
Marseille. Rens. : www.atelierdemars.eu
Mômaix Voir mercredi 12/12
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr
Revox-NH Voir jeudi 13/12
Marseille. Pass 5 soirs : 30 € (sauf soirée du 15/12). Rens. : gmem.org/
Les Z'Inos Voir vendredi 14/12
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). Rens. : 09 52 28 15 84 / ledatomica.mus.free.fr/lam/

MUSIQUE

Baronna Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 19h30. 15/20 €
Boeuf Afrobeat Scène ouverte
Club Convergence (La Ciotat). 21h. Prix NC. Rens. 04 42 71 81 25
Boogie Boubou Club avec Maraboutage DJ set afro disco funk, reggae
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 5 €
Calogero Variétés.
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. 38/69 €
Concert en soutien aux habitants. Es de Noailles : Georges Kelly + Not'Pain Quotidien + DJ Skam Post Punk / Folk Punk / DJ set
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. Prix libre
Dawad and Mokik DJ set techno (jusqu'à 2h)
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e). 18h. Gratuit
Jean-Baptiste Chanson
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16 €
Les Journées particulières — Stella Pire Chansons parodiques. Concert précédé par la pièce L'Homme habité d'André Bernaert du Collectif Arthalie et une projection de courts

métrages sur le handicap
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 19h30. Gratuit
Raoul Petite Rock'n'roll & funk humoristique
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 12/18 €
Revox-NH — Tony Buck & Marseille Labo Band Musique de création : concert du batteur australien en solo puis accompagné du MLB
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 8/10 €
Robin Nicaise Trio Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 €
Salsa Bandy's Musiques latines
Le Latte (116 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 7 €
Scène ouverte du 3C «Des sets de 10 à 20 minutes par artiste dans une ambiance conviviale et chaleureuse...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Gratuit
Soirée années 90 DJ set des années 90 (jusqu'à 2h)
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 23h. 6 € (+ adhésion : 1 €)
Voodoo Spirit : Tchess Preza + Prof Babacar DJ sets Afro
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 21h. 4 € (+ adhésion 1 €)
Les Z'Inos — Dead Cats Division
Punk
Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 5^e). 21h. 10/12 € (+ adhésion)

THÉÂTRE ET PLUS...
Au revoir Juliette Voir vendredi 21
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €
La Cantatrice chauve Voir jeudi 20
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €
Edmond Voir mardi 18
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/45 €
Iliade + Odyssee Voir vendredi 21
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/29 €
Le Voyage de Saturnin Muge Conte musical par la C^{ie} Les Chemins du Dire d'après le roman de Paul Trabuc (1h15). Avec Gin Candotti-Besso, accompagnée par Sébastien Prats (guitare, didjeridou, tambour). Dès 7 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 17h. 3/8/11 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Cirque Medrano - La Légende du dragon Voir mercredi 12
Eplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 17h30 & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)
Grande parade lumineuse Défilé féerique au cœur de la ville, avec groupes musicaux, orchestres, échassiers, mascottes...
La Ciotat. 18h. Gratuit (plein air)
Stomp Voir jeudi 20
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 15h et 20h. 6/36 €
Un calendrier spectaculaire de l'avent avec Attention Fragile Voir mercredi 12
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 19^e). 17h30. Gratuit - Réservation recommandée au 04 91 65 17 77

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Ados vs Parents : Mode d'emploi Voir samedi 15
La Comédie des Suds (Cabièrs). 16h30. 10/20 €
L'Art du mensonge Voir jeudi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €
Az Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €
Bénédict Bousquet - D'école et moi One woman show (1h30). Mise en scène : Mathieu Oliver
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/15 €
Christelle Canals - Vous avez dit adulte ? One woman show (1h10)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h05. 15 €
Chéri, faut qu'on parle ! Voir vendredi 21
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €
Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle Voir samedi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €
Dans la peau de ma femme Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabièrs). 19h30. 13/20 €
Donal Jack'sman - On ne se connaît pas, on ne se juge pas Voir vendredi 21
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 25 €
Entre ils et elle Comédie «presque 100 % masculine» de et avec Stéphane Floch (1h20). Avec aussi Michaël Naccass et Stéphane Pivi.
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20 €
L'Étoile Bleue Voir vendredi 14
Bateau l'Ilienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 19h30. 39 €. Diner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir
Forfait d'infidélité Voir samedi 15
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15/20 €
François Martinez - menteur ? Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/22 €
La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ? Voir vendredi 14
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €
Maliko Bonito - En confiance Voir samedi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €
La Malédiction du Salvatore Mundi Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €
Marion Lepomme - Non, je n'irai pas chez le psy ! Voir mardi 18
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €
Milouchka - Élué produit de l'année One woman show (1h10). Écriture et mise en scène : Émilie Dedieu
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 19h34. 15 €
Patrick Bosso - Sans accent Voir jeudi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €
Recherche pigeon désespéré Voir jeudi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €
Tinder Surprise Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabièrs). 21h30. 12/20 €

Yu - Zen ou fou Voir vendredi 14
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 12 €
JEUNE PUBLIC — Alice au Pays des Merveilles Comédie musicale inédite et moderne d'après le conte de Lewis Carroll par la C^{ie} Compote de Prod. Mise en scène : Marina Pangos
Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 14h et 17h. 9/15 €
Banquise Voir samedi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h03. 6/8 €
La Belle et la Bête Voir samedi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €
Le Bonhomme de Noël Contes de Noël de et par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-4 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €
La Carette du Papillon Lecture du conte philosophique de et par Christian Voltz. Dès 5 ans.
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 16h. Gratuit sur inscription au 04 42 32 70 60
Chut ! Écoute... Spectacle poétique et sonore par la C^{ie} Pieds Nus dans les Orties (25'). Conception et jeu : Anne-Sophie Dionot. Avec aussi Lou Barriol. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €
Comment le Grouinch gâcha Noël Conte pâtissier de Noël vaguement inspiré par le Dr Seuss par la C^{ie} La Divine Machine (45'). Conception et interprétation : Stéphanie Slimani et Corinne Floch. Dès 4 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 17h03. 6/8 €
Joyeux Noël, Lili Chipie ! Voir vendredi 21
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15, 19h. 7 €. Spectacle + collation (à 19h) : 10 €
La Lettre au Père Noël Spectacle musical par la C^{ie} Croche et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas, Olivier Klughertz et Emilie Marsh. Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)
La Légende d'Anastasia Conte féérique de Noël par le Château de la Buzine. Mise en scène : Valérie Fedèle
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 14h30 et 16h30. 18h30. 16 €
La Mère Noël a perdu le Nord Comédie par la C^{ie} Pieds Nus dans les Orties (50'). Interprétation : Anne-Sophie Dionot (conception et mise en scène) et Lou Barriol. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30. 8/10 €
Mômaix — L'Histoire d'un roi Création : conte chorégraphique pour 6 danseurs par la C^{ie} (1) promptu d'après Le Roi et l'Oiseau de Paul Grimault et Jacques Prévert (40'). Chorégraphie et costumes : Émilie Lalande. Dès 5 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 14h30 et 17h. 6/10 €
Mômaix — Tu te souviens ? Contes et confidences entre frère et sœur par Eos C^{ie} (1h). Mise en scène Olivier Cesaro. Avec Agnès Manas et Raphaël Manas. Dès 6 ans
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 15h30 et 19h. 7/10 €
Opération Noël Voir mercredi 12
Contes et confidences entre frère et sœur par Eos C^{ie} (1h). Mise en scène Olivier Cesaro. Avec Agnès Manas et Raphaël Manas. Dès 6 ans
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 15h30 et 19h. 7/10 €
Opération Noël Voir mercredi 12
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter
Papa Grand nez Contes merveilleux par la C^{ie} 12/20 €

Murmures de cailloux. Dès 6 ans
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 15h. Gratuit
Petit cadeau de Noël Voir mercredi 19
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30. Gratuit
Le Petit Complot de Noël Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabièrs). 15h. 8/16 €
Pitchchouns Voir vendredi 21
Villa Noailles (Hyères). 10h-18h. Gratuit - Rens. 04 98 08 01 98 / mediation@villanoailles-hyeres.com
Poucette Voir dimanche 16
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h03. 6/8 €
Safari des petits Déambulation libre dans la Salle Safari, découvrez les spécimens des différents continents, à la lueur de vos lampes torches, dans une ambiance sonore très «jungle». Frissons garantis... Dès 3 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)
Le Semeur d'idées noires Spectacle musical de masques, marionnettes et ombres par la C^{ie} S.H.C (1h). Texte et mise en scène : Patrick Rabier. Création musicale : Magali Lindemann et P. Rabier. Dès 6 ans. Représentation précédée d'animations et suivie d'un pique-nique de Noël
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 15h. 10/14 €
Spectacle de Noël Comédie musicale, suivie d'une rencontre avec le Père Noël
Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 15h. Gratuit
Un cadeau pour le père Noël Voir mercredi 19
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit
Un mouton dans mon pull Marionnettes par le Théâtre «T» (35'). Mise en scène : Christiane Lay. Interprétation : Christine Julien. Dès 2 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau 17h30. 7/10 €
Yu et la tortue avancement, avancement... Voir samedi 15
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 15h et 16h. 8/10 €
DIVERS — Anne Cortey Rencontre littéraire et dédicace avec l'auteur d'albums pour la jeunesse
Librairie Actes Sud (Arles). 14h30. Gratuit
Dans le silence des pierres tombées Récit entre fantastique et historique. Dans le cadre de la manifestation «Contes et histoires» proposée par l'association des Monuments historiques.
Abbaye de Montmajour (Arles). 14h. Gratuit
En descendant la Canebière : voyage avec Vincent Scotto Conférence musicale par le musicologue Lionel Pons, avec intermèdes musicaux par Dominique Desmons (ténor) et Simone Burles (soprano)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit
Gérard Perrier - Oui, les mauvais jours finiront ! Présentation de son livre par l'auteur et des témoins ayant contribué à l'ouvrage (éd. L'Harmattan), parmi lesquels le maire du 8^e secteur de Marseille, Roger Ruzé
Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 18^e). 10h. Gratuit

DIMANCHE 23

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

www.droles-de-noels.fr

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Drôles de Noël
Voir vendredi 21/12
Centre-ville d'Arles. Gratuit.
Rens. : 04 90 18 41 20 / 04 90 49 37 40 / www.droles-de-noels.fr

MUSIQUE

Duo Nostalgie
Chanson
Théâtre du Rempart (Avignon). 17h. 10/17 €

Noëls du monde
Concert lyrique (1h30). Avec la participation de la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon. Direction musicale de Samuel Coquard
Eglise Saint-Symphorien-les-Carnes (Avignon). 16h. 8/20 €

La Traviata
Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Livret : Francesco Maria Piave d'après La Dame aux camélias d'Alexandre Dumas fils. Direction musicale : Nader Abbasi. Avec Nicole Car, Enea Scala, Étienne Dupuis...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyher, 1^{er}). 14h30. 13/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Trois de la Marine
Voir samedi 15
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 17h. 30/35 €

**CIRQUE
ARTS DE LA RUE**

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30, 14h30 & 17h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR**

L'Art du mensonge
Voir jeudi 20
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 19h. 11/16 €

Chéri, faut qu'on parle !
Voir vendredi 21
Room City (Toulon). 17h. 14/18 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle
Voir samedi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

Entre ils et elle
Voir samedi 22
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 15h. 20 €

François Martinez - Menteur ?
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 17h30. 13/22 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir vendredi 14
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 11/16 €

Masculin Plurielle
Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 12/22 €

Recherche pigeon désespéré
Voir jeudi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

T'es Foot ou quoi ?
Comédie de et avec Michel Divol (1h20). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux. Dès 10 ans
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 15h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

Les 13 souris de Noël
Spectacle musical et de marionnettes par la C^o Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en

scène) et Christian Phillibin. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Alice au Pays des Merveilles
Voir samedi 22
Théâtre Armand (Salon-de-Prov.). 14h30. 9/15 €

La Belle et la Bête
Voir samedi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Bonhomme de Noël
Voir samedi 22
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

Comment le Grouinch' gâcha Noël
Voir samedi 22
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 17h03. 6/8 €

Joyeux Noël, Lili Chipie !
Voir vendredi 21.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h (complet) et 11h15. 7 €. Spectacle + collation (à 19h) : 10 €

La Lettre au Père Noël
Voir samedi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Légende d'Anastasia
Voir samedi 22
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 14h30, 16h30 & 18h30. 16 €

La Mère Noël a perdu le Nord
Voir samedi 22
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 16h. 8/10 €

Le Noël de Nini
Veillée de Noël en histoires et en chansons par la C^o Madame La Vache (30^e). Conception et jeu : Natacha Sardou. Pour les tout petits (jusqu'à 3 ans)
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

Opération Noël
Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

Le Petit Complot de Noël
Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Pitchouins
Voir vendredi 21
Villa Noailles (Hyères, 83). 10h-18h. Gratuit

Poucette
Voir dimanche 16
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 15h03. 6/8 €

Safari des petits
Voir samedi 22
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Scrooge
Conte fantastique par la C^o Le Petit Poney sans Pattes d'après l'œuvre de Charles Dickens (50'). Mise en scène : Emmanuel Oubr. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

DIVERS

Dans le silence des pierres tombées
Voir samedi 22
Abbaye de Montmajour (Arles). 14h. Gratuit

Katharine Cooper - Aleppo mon amour
Rencontre-signature avec l'auteure pour son nouveau livre photo paru chez Arnaud Bizalion éditeur.
Librairie Actes Sud (Arles). 15h. Gratuit

LUNDI 24

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Drôles de Noël
Voir vendredi 21/12
Centre-ville d'Arles. Gratuit.
Rens. : 04 90 18 41 20 / 04 90 49 37 40 /

**CIRQUE
ARTS DE LA RUE**

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30 et 14h. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR**

François Martinez - Menteur ?
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 19h et 21h. 13/22 €

Maliko Bonito - En confiance
Voir samedi 15.
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 17,50/32,50 €

Masculin Plurielle
Voir jeudi 13.
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 19,50/32,50 €

Recherche pigeon désespéré
Voir jeudi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 16h30, 18h, 20h & 22h. 16/20 €

Tinder Surprise
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Le Bonhomme de Noël
Voir samedi 22
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

Cendrillon, la comédie musicale
Comédie musicale par LF Production (1h). Mise en scène : Hélène Fabre. Dès 3 ans
Théâtre Le Colbert (Toulon). 16h. 15/20 €

Comment le Grouinch' gâcha Noël
Voir samedi 22
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 17h03. 6/8 €

La Lettre au Père Noël
Voir samedi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 15h30. 13 € (goûter compris)

Le Noël de Nini
Voir dimanche 23
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 10h04. 6/8 €

Le Noël des marionnettes
Marionnettes par la C^o les Pipelettes (30'). Conception et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €

Opération Noël
Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 14h. 10 € avec goûter

Le Petit Complot de Noël
Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Pitchouins
Voir vendredi 21
Villa Noailles (Hyères). 10h-12h. Gratuit
Rens. : 04 98 08 01 98 / mediation@villanoailles-hyeres.com

Poucette
Voir dimanche 16
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 15h03. 6/8 €

MARDI 25

**CIRQUE
ARTS DE LA RUE**

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 15h. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR**

Recherche pigeon

désespéré
Voir jeudi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

MERCREDI 26

MUSIQUE

La Traviata
Voir dimanche 23
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyher, 1^{er}). 20h. 13/80 €

**CIRQUE
ARTS DE LA RUE**

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30 et 17h30. 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

**CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR**

Le Con, le flic et le concombre
Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

L'Étoile Bleue
Voir vendredi 14
Bateau l'Illienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 19h30. 39 €. Diner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

Lady Cagole
Voir vendredi 21
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 20h30. 11/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Nilson José - Le Journal d'Amélie
One man show (1h20)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez maman
Comédie de Rodolphe Le Corre en VF - version féminine (1h15). Mise en scène : Christophe Segura
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/23 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa
Comédie de Rodolphe Le Corre (1h15). Mise en scène : Christophe Segura
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 19h15. 13/23 €

Recherche pigeon désespéré
Voir jeudi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 16h30 et 18h, 20h, 22h. 16/20 €

JEUNE PUBLIC

Elio et les petits pois
Comédie culinaire par la C^o Pieds Nus dans les Orties (50'). Conception et interprétation : Anne-Sophie Dionot et Nicolas Le Bricquie. Pour les 3-8 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 15h. 8/10 €

Fantaisies et sorcelleries
Conte fantastique par la C^o du Cygne Noir (50'). Avec Anthony Ravion, Manon Prophète, Aurélie Dupré. Dès 6 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 15h03. 6/8 €

La Lettre au Père Noël
Voir samedi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 15h30. 13 € (goûter compris)

Ma petite collection
Voir dimanche 16
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5,9/5,0 €)

Le Noël de Nini
Voir dimanche 23
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

Le Petit Scientifique de Noël
Comédie scientifique et interactive par la C^o Compas Austral. Pour les 3-10 ans
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Safari des petits
Voir samedi 22
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Toc-Toc le magicien
Numéros magiques par Olivier Trouilhet (45'). Dès 2 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

JEUDI 27

MUSIQUE

Anticlimax
DJ set House (jusqu'à 2h)
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 4 €

Eva Villegas et Brice Montagnoux
Musique classique. Prog. : Saint-Saëns, Bach, Debussy, Daquin, Decruck, Messiaen, Widor
Eglise Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 18h. Gratuit

Yvan le Bleu
Dj set éclectique (jusqu'à 2h)
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e). 18h. Gratuit

**CIRQUE
ARTS DE LA RUE**

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30 et 17h30. 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

Scala
Pièce radicale autour de «l'homme catastrophe» par la C^o Les Petites Heures (1h). Conception et mise en scène : Yoann Bourgeois
TNM La Crée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR**

Dans la peau de ma femme
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Hassen - Ici / Là-bas
One man show de et avec Hassen Benati (1h15). Mise en scène :

Véronique Barbe
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Les Improspectives
Voir jeudi 13
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 9/13 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous
One man show marseillo-marseillais (1h20). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Marius Karmo
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Lady Cagole
Voir vendredi 21
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Nilson José - Le Journal d'Amélie
Voir mercredi 26
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez maman
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/23 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 19h15. 13/23 €

Recherche pigeon désespéré
Voir jeudi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Tinder Surprise
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

TêtZflics
Comédie de et avec Michel Divol (1h20). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/24 €

JEUNE PUBLIC

Attention, ouvrez les yeux !
Magie par la C^o Instants Magiques. Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 4 ans.
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 (complet) et 16h30. 8 €

Les Aventures de Black

www.gabydeslys.com

L'UNIQUE REVUE SUR LA PREMIÈRE STAR FRANÇAISE DE L'HISTOIRE DU MUSICAL

GABY DESLYS
SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE
JEAN-CHRISTOPHE BORN

GABY, MON AMOUR
La naissance du Musical

Asso. les agents réunis en co-réalisation avec la Ville de Marseille Opéra-odéon

Mardi 29 Janvier 2019
20h
Odéon Marseilles

11 ARTISTES SUR SCÈNE
AVEC LE BALLET LYCHORE
MARK NADLER
CLEMENTINE DECOUTURE
JEAN-CHRISTOPHE BORN

Rés: 06 25 02 36 79 - FNAC. DIGITICK. BILLETREDUC - 20/25 euros

📌 Recommandé par Ventilo

Sparow
Spectacle interactif mêlant contes, énigmes, danse et interactivité par Nilson José (50'). Pour les 3-8 ans
Room City (Toulon). 15h. 8 €

Échappée belle
Conte par Thierno Diallo (1h). Dès 7 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. 1,50/4 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

Elio et les petits pois
Voir mercredi 26
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 15h. 8/10 €

Elsa et le coffre aux merveilles
Comédie musicale interactive sur le thème des dessins animés et de la magie
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{me}). 15h. 5 €

Fantaisies et sorcelleries
Voir mercredi 26
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h03. 6/8 €

Féerie Land 2
Promenade féérique dans le monde merveilleux de l'enfance et des dessins animés.
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 14h et 16h. 0/7 € (places gratuites pour les enfants à retirer à la mairie)

La Lettre au Père Noël
Voir samedi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Ma petite collection
Voir dimanche 16
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Le Noël de Nini
Voir dimanche 23
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 10h. 6/8 €

Opération Noël
Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 15h. 10 € avec goûter

Petit Concert de Noël
Petit concert entre rock'n roll, bossa, chanson traditionnelle, reggae et musique improvisée par la C^e Maïrol. Dès 1 an
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Le Petit Scientifique de Noël
Voir mercredi 26
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

📌 Rumpelstiltskin le petit lutin
Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits
Voir samedi 22
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Toc-Toc le magicien
Voir mercredi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

VENREDI 28

— MUSIQUE —
Adrien Brandeis Quartet
Laint & Cuban Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{me}). 19h30. 12/15 €

📌 Le Barbier de Séville
Mélodrame bouffe en 2 actes de Gioacchino Rossini par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon (3h30). Direction musicale : Jurjen Hempel. Mise en scène : Adriano Sinivia. Avec Ginger Costa-Jackson, Dima Babaw...
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 5/72 €

📌 Concert de soutien à la Machine à Coudre : Nicolas

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Dick & Sam Karpénia + Catalogue + Parade
Rock / Post-punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

📌 DJ Kafra
DJ set Drum'n'Bass / Jungle (jusqu'à 1h)
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 19h30. Gratuit. Inscription au 04 95 09 65 13

Friday Night Club
Voir vendredi 14
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 19h30. Gratuit. Inscription au 04 95 09 65 13

Orphée aux enfers
Opéra-bouffe en deux actes et quatre tableaux de Jacques Offenbach (3h). Livret d'Hector Crémieux et Ludovic Halévy. Direction musicale de Dominique Trottei. Mise en scène de Nadine Duffaut
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 13/66 €

Sharon Jones Tribute by Selecter The Punisher & Friends
DJ sets Soul (jusqu'à 2h)
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 5 €

Teddy G
Dj set house, nu-jazz & hip-hop (jusqu'à 2h)
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e). 18h. Gratuit

La Traviata
Voir dimanche 23
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyner, 1^{er}). 20h. 13/80 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Cirque Medrano - La Légende du dragon

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Dans la peau de ma femme Noël
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Hassen - Ici / Là-bas
Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous
Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Lady Cagole
Voir vendredi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 21h. 11/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Nilson José - Le Journal d'Amélie
Voir mercredi 26
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez maman
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 21h. 13/23 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 19h15.

13/23 €
Recherche pigeon
désespérément

Voir jeudi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Tinder Surprise
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Têt2ffics
Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/24 €

— JEUNE PUBLIC —
Attention, ouvrez les yeux !

📌 **COMPLET**
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Les Aventures de Black Sparow
Voir jeudi 27
Room City (Toulon). 15h. 8 €

Brrr... il fait froid !
Conte en kamishibai de et par Corole Zaveroni (30'). Pour les 1-4 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h03. 6/8 €

Échappée belle
Voir jeudi 27
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. 1,50/4 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

Elio et les petits pois
Voir mercredi 26
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 15h. 8/10 €

Fantaisies et sorcelleries
Voir mercredi 26
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h03. 6/8 €

La Lettre au Père Noël
Voir samedi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Ma petite collection
Voir dimanche 16
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Le Noël de Nini
Voir dimanche 23
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 10h. 6/8 €

Opération Noël
Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 15h. 10 € avec goûter

Petit Concert de Noël
Voir jeudi 27
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Le Petit Scientifique de Noël
Voir mercredi 26
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

📌 Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir jeudi 27
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits
Voir samedi 22
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Toc-Toc le magicien
Voir mercredi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

SAMEDI 29

— MUSIQUE —
Fonkamars
Funk / Soul
Jazz Fola (Aix-en-P^{me}). 19h30. 12/18 €

Guerilla Poubelle + Intenable + Lunch + Hyperactive
Punk Rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5/7 €

La Rague
Early Jazz / Ragtime
Club Convergence (La Ciotat). 21h. 5/10 €

— DANSE —

Ensemble Troïka
Danses, chants et musiques slaves (2h avec entracte). Direction : Alexei Birioukov
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h. Gratuit

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Cirque Medrano - La Légende du dragon

Voir mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 17h30 & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

📌 Scala
Voir jeudi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

— CAFÉ-THÉÂTRE —
HUMOUR
Ados vs Parents : Mode d'emploi

Voir samedi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 10/20 €

Dans la peau de ma femme
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Hassen - Ici / Là-bas
Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous
Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !
Voir mardi 18
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 20 €

Lady Cagole
Voir vendredi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 21h. 11/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mariage d'enfer
Voir vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Nilson José - Le Journal d'Amélie
Voir mercredi 26
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez maman
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 21h. 13/23 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 19h15. 13/23 €

Recherche pigeon
désespérément

📌 **COMPLET**
Voir jeudi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Tinder Surprise
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Têt2ffics
Voir jeudi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/24 €

— JEUNE PUBLIC —
Les Aventures de Black Sparow

📌 **COMPLET**
Voir jeudi 27
Room City (Toulon). 15h. 8 €

Brrr... il fait froid !
Voir vendredi 28
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h03. 6/8 €

📌 L'École des magiciens
Spectacle de magie de et avec Sébastien Mossière (1h10). Dès 4

ans. Représentation suivie par un atelier d'initiation à la magie pour les 4-12 ans en partenariat avec la C^e Micro Focus (30'), dans le cadre de la Magic Week
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

Fantaisies et sorcelleries
Voir mercredi 26
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h03. 6/8 €

La Lettre au Père Noël
Voir samedi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Le Noël de Nini
Voir dimanche 23
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 10h. 6/8 €

Opération Noël
Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 15h. 10 € avec goûter

Petit Concert de Noël
Voir jeudi 27
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Le Petit Scientifique de Noël
Voir mercredi 26
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Safari des petits
Voir samedi 22
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Toc-Toc le magicien
Voir mercredi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Un voyage au pays des contes et de l'imaginaire
Voir samedi 15
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...
Voir samedi 15
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 15h et 16h. 8/10 €

DIMANCHE 30

— MUSIQUE —
📌 **Le Barbier de Séville**
Voir vendredi 28
Opéra de Toulon (83). 14h30. 5/72 €

Le Jour d'avant avec Borderline
Dj sets musique éclectique
La Place - République (1 place Sadi Carnot, 12^e). 18h. Gratuit

Orphée aux enfers
Voir vendredi 28
Opéra Confluence (Avignon). 14h30. 13/66 €

📌 The New York Ska Jazz Ensemble
Ska / Jazz
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 10 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Cirque Medrano - La Légende du dragon

📌 **COMPLET**
Voir mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30, 14h30 & 17h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

📌 Scala
Voir jeudi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

— CAFÉ-THÉÂTRE —
HUMOUR
La Base

Plateau d'humoristes présenté par Babarudy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 10 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire de XIX^e siècle
Voir samedi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

Dans la peau de ma femme
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h.

13/20 €
Lady Cagole
Voir vendredi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 17h30. 11/16 €

Masculin Plurielle
Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 12/22 €

Nilson José - Le Journal d'Amélie
Voir mercredi 26
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez maman
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 17h30. 13/23 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do. Chez papa
Voir mercredi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 15h30. 13/23 €

— JEUNE PUBLIC —
Les Aventures de Black Sparow

📌 **COMPLET**
Voir jeudi 27
Room City (Toulon). 15h. 8 €

📌 L'École des magiciens
Voir samedi 29
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

Fantaisies et sorcelleries
Voir mercredi 26
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h03. 6/8 €

Graines d'émotion
Marionnettes par la C^e Quai Ouest. Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 10h. 6/8 €. Rens. 04 42 27 84 74

Le Grand Lutin du Père Noël
Voir samedi 15
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h04. 6/8 €

La Lettre au Père Noël
Voir samedi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{me}). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Nuit de Noël
Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{me}). 15h. 10 € avec goûter

Le Petit Scientifique de Noël
Voir mercredi 26
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Safari des petits
Voir samedi 22
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Un amour de fée
Voir dimanche 16
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 15h et 16h. 8/10 €

LUNDI 31

— MUSIQUE —
📌 **Le Barbier de Séville**
Voir vendredi 28
Opéra de Toulon (83). 20h. 5/72 €

Cabaret Aléatoire
Cabaret mêlant chansons et poèmes par l'Atelier du Possible (1h15). Conception et régie générale : Bernard Colmet. Dès 8 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h. 20 € (incluant un verre de bulle). Réservation indispensable au 04 90 82 20 47

📌 L'Étrange Réveillon de Mr. Jens : Magnetik + Binaire + Spagguetta Orghasmond + *25* + La Coupure
Punk / Garage / Electro Rock / Noise

Q! Recommandé par Ventilo

L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. Préventes uniquement : 10 € (+ adhésion 2 €)

New Year avec Barcelona Show : Josh Carter & Tim Oliva + Eve Dahan

Dj sets techno / house (jusqu'à 6h) Baby Club (2 rue Poggioli, 6^e). 23h55. 10/15 €

New Year's Eve

DJ sets U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 7 €

NYE Party avec Dj Shuba K

DJ set hip-hop / soul / dancehall (jusqu'à 3h) Mama Shelter (64 rue de la Loubière, 6^e). 19h30. 109 € (repas inclus)

Orphée aux enfers

Voit vendredi 28 Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 13/66 €

Philharmonie Provence Méditerranée - Concert du bout de l'an

Musique classique. Direction : Jacques Chalmeau. Prog. : Mozart, Beethoven, Schubert, Mahler et Richard Strauss Théâtre Armand (Salon-de-Pro). 21h. 35 €

Réveillon : Ray Charles Revival

Soul Jazz Fola (Aix-en-Pro). 22h30. 49/58 €

Réveillon 2019

Dj sets éclectiques (jusqu'à 2h) Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 22h. 20/25 € (+ adhésion : 1 €)

Le Réveillon Jazz 2019

Repas concert Jazz Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 60 € (uniquement sur réservation au 06 09 53 40 41)

Ski Party - En montée pour 2019

DJ sets (jusqu'à 6h) Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de bon Secours, 3^e). 22h. 6/10 €

La Traviata

Voit dimanche 23 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arlequin poli par l'amour

Fantaisie amoureuse de Marivaux par la C^e La Piccola Familia (1h30). Mise en scène et scénographie : Thomas Jolly. Dès 7 ans Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 15/35 €. Spectacle, repas, 2 boissons et des animations : 30/60 €

Le Schpountz

Comédie de Marcel Pagnol par la C^e du Schpountz. Adaptation et mise en scène : Marco Paolo. Dans le cadre du Festival Pagnol Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e). 20h. 20 € (avec champagne offert)

Trois de la Marine

Voit samedi 15 Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 21h. 35 € (avec champagne)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Medrano - La Légende du dragon

Voit mercredi 12 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30 et 14h. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ados vs Parents : Mode d'emploi

Voit samedi 15. La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 22 €

L'Art du mensonge

Voit jeudi 20 Le Flibustier (Aix-en-Pro). 18h & 19h20. 27/30 € (avec bulles et mignardises)

Benji Dotti - The Comic Late Show

One man late show mêlant actu, caricatures et parodies (1h15).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Écriture : B. Dotti, Pascal Argence et Jérôme Leleu

Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 19h et 21h, 22h30. 30 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Voit samedi 15 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 22h. 12/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voit vendredi 14. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 22h. 32,45 €

Cécile Giroud & Yann Stotz - Classe !

Voit samedi 15 Théâtre Le Colbert (Toulon). 19h30 et 21h30. 35 € (avec une coupe de champagne)

Dans la peau de ma femme

Voit jeudi 13 Palais des Congrès (Arles). 19h30. 35 €

Duo d'impro. Les Instantanés

Improvisations par la C^e Cocotte Minute (1h15). Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit. Tarif réveillon : 20 € (une coupe de champagne offerte) L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 18h03, 20h04 & 22h01. 15 €

L'Étoile Bleue

Voit vendredi 14 Bateau l'Illienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 20h30. 39 €. Dîner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

Forfait d'infidélité

Voit samedi 15 Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15/20 €

Jefferey Jordan - Accord parfait

One man show (1h15) La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pro). 18h45 et 20h15. 39 € (avec champagne et macarons)

Jys le Marseillais - Un monde de fous

Voit jeudi 27. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 32,50 €

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !

Voit samedi 29. L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 18h et 20h. 25/35 €

Laurent Febvay - Je comprends pas !!!

Voit jeudi 20 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 22h. 15/20 €

Maliko Bonito - En confiance

Voit samedi 15. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 17,50/32,50 €

La Malédiction du Salvatore Mundi

Voit mercredi 12. L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 18h et 20h. 22h. 25/35 €

Mariage d'enfer

Voit vendredi 14. L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 17h30 et 20h. 22h30. 30/35 € (avec coupette & toasts ou amuse-bouche ou mignardises)

Masculin Plurielle

Voit jeudi 13. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/22 €

Nilson José - Affaires de famille

One man show (1h10) Room City (Toulon). 18h30 et 20h30. 22h30. 30 € (avec bulles et mignardises)

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc

Do. Chez maman

Voit mercredi 26 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pro). 16h30. 13/23 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc

Do. Chez papa

Voit mercredi 26 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pro). 15h. 13/23 €

Philippe Roche - Ze Voices

One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pro). 22h15 et 23h30. 39 € (avec champagne et macarons)

Recherche pigeon désespéré

Voit jeudi 20 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 16h30, 18h, 20h & 22h. 16/20 €

S.O.S. célibataire

Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi, en alternance, Natacha Sardou et Patrica Bourrillon

Le Flibustier (Aix-en-Pro). 20h50 et 22h15, 23h45. 27/30 € (avec bulles et mignardises)

Sous le sapin... les emmerdes !!!

Voit samedi 15 Casino des Palmiers (Hyères, 83). 19h. 30 € (avec une coupe de champagne)

Tinder Surprise

Voit jeudi 13. La Comédie des Suds (Cabriès). 22h. 28 €

Tout Women Show

Duo féminin humoristique et fantaisiste par les Ladies Stinguettes (1h15)

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 18h et 20h. 25 €. Dîner spécial réveillon : 75 €

Un boulet dans les pattes !

Comédie par la C^e Kameo. Conception et interprétation : Arno Maxx et Sofi Martel (1h15). Prog. : Room City

Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h30. 30 € (avec une coupe de champagne)

Zize - Le Réveillon de Zize

One woman show de Thierry Wilson (1h15). Texte : José Gil. Mise en scène : Olivier Lepelletier

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 50 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Aventures de Black Sparow

Voit jeudi 27 Room City (Toulon). 15h. 8 €

L'École des magiciens

Voit samedi 29 Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

Graines d'émotion

Voit dimanche 30 Le Flibustier (Aix-en-Pro). 10h. 6/8 €

Le Grand Lutin du Père Noël

Voit dimanche 30 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h04. 6/8 €

La Nuit de Noël

Voit dimanche 30 Le Flibustier (Aix-en-Pro). 14h. 10 € avec goûter

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voit jeudi 27 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

THÉÂTRE ET PLUS...

Trois de la Marine

Voit lundi 31/12 Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 16h. 35 € (avec champagne)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Medrano - La Légende du dragon

Voit mercredi 12/12 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 15h et 17h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Organisé par

PÔLE NATIONAL CIRQUE **ARCHAOS**



BIAC

3^e BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

MARSEILLE PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

11 JANVIER
10 FÉVRIER
2019

WWW.BIENNALE-CIRQUE.COM

www.zen-studio.com



📌 Recommandé par Ventilo

Recherche pigeon désespérément
Voir jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —
Le Petit Scientifique de Noël
Voir mercredi 26/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

MERCREDI 2

— MUSIQUE —
Bœuf jazz manouche
Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

Orchestre National de France - Concert du Nouvel An
Swing. Direction d'Emmanuel Krivine. Prog. : Gershwin
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9,45 €

La Traviata
Voir dimanche 23/12
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 20h. 13/80 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12/12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30 et 17h30, 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

📌 Magie d'ombres... et autres tours
Magie, ombres chinoises et ombromanie de et par Philippe Beau (50'). Dès 7 ans. Représentation suivie par un atelier d'initiation à la magie pour les 4-12 ans en partenariat avec la C^{ie} Micro Focus (30'), dans le cadre de la Magic Week
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Recherche pigeon désespérément
Voir jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chant des souris
Quatre contes traditionnels africains par la C^{ie} Equivoq d'après des contes traditionnels et Blaise Cendrars (50'). Conception et interprétation : Éric Brunel. Mise en scène : Silvy Bailly. Pour les 3-12 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Le Chapelier toqué
Spectacle de magie par la C^{ie} Elvis Illusionniste (50'). Écriture et mise en scène : Elvis et Céline Grosson. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Graines d'émotion
Voir dimanche 30/12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €. Rens. 04 42 27 84 74

Jacky super lutin
Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^{ie} Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Mila la clown
Conte et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

godter
Le Noël des marionnettes
Voir lundi 24/12
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Le Petit Scientifique de Noël
Voir mercredi 26/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

📌 Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir jeudi 27/12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits
Voir samedi 22/12
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

La Valise du magicien
Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo (45'). Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Olivier Trouilhet. Dès 3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

JEUDI 3

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12/12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 17h30 & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

📌 Magie d'ombres... et autres tours
Voir mercredi 20/12
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amour est dans le presque
Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Apéro Impro
Impros rapides par la LipAix sur des thèmes imposés par les spectateurs
Salle Europa (Aix-en-P^{ce}). 19h30-21h30. Gratuit

Recherche pigeon désespérément
Voir jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chant des souris
Voir mercredi 2/01
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Contes de Noël
Contes et marionnettes
Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). 14h30, 15h, 15h30, 16h. Gratuit

Graines d'émotion
Voir dimanche 30/12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Jacky super lutin
Voir mercredi 2/01
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Mila la clown
Voir mercredi 2/01
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Noël des marionnettes
Voir mercredi 2/01
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Pas si bête !
Histoires entre contes traditionnels et réalités scientifiques par Clément Goguilhot. Dès 7 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. 1,50/4 €, sur réservation au 04 91 54 59 55
Le Petit Chaperon rouge...

ou presque !
Adaptation moderne et comique du conte par la C^{ie} Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Le Petit Scientifique de Noël
Voir mercredi 26/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

📌 Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir jeudi 27/12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits
Voir samedi 22/12
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

La Valise du magicien
Voir mercredi 2/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

VENREDI 4

— MUSIQUE —
Hommage à Georges Brassens
Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Matteï & Sylvain Congès (guitares) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Session musicale irlandaise
Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

— DANSE —

Le Lac des Cygnes
Ballet par le Yacobson Ballet - St. Petersburg State Academic Ballet
Théâtre sur la musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski (2h avec deux entractes). Chorégraphie : Lev Ivanov d'après Marius Petipa. Dès 7 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9,45 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30 et 17h30, 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amour est dans le presque
Voir jeudi 3/01
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Anne Roumanoff - Tout va bien !
One woman show (2h)
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 30/33 €

Christelle Chollet - N°5 de Chollet
One woman show (1h15). Mise en scène : Rémy Caccia
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Chéri, on se dit tout !
Comédie de mœurs des auteurs Guilhem Connac (mise en scène) & Benoit Labannière par 221b Productions (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

L'Étoile Bleue
Voir vendredi 14/12
Bateau l'Illienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 19h30. 39 €. Diner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir
Mariage d'enfer

Voir vendredi 14/12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Mission : Prince charmant
Comédie (presque) romantique dont vous choisissez la fin, de et avec Sofi Martel et Arno Maxx (1h15)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Comédie par la C^{ie} La Barjaque (1h30). Avec Ghyslaine Lesept et Frédéric Achard
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Recherche pigeon désespérément
Voir jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Ya Nick fait son show !
One man show (1h20). Mise en scène : Johann Berton
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —

La Bibliothèque s'amuse
Après-midi au croisement du jeu de société et du conte interactif. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h-17h. Gratuit

Le Chant des souris
Voir mercredi 2/01
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Contes de Noël
Voir jeudi 3/01
Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). 14h30, 15h, 15h30, 16h. Gratuit

Graines d'émotion
Voir dimanche 30/12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Jacky super lutin
Voir mercredi 2/01
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Mila la clown
Voir mercredi 2/01
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Noël des marionnettes
Voir mercredi 2/01
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Pas si bête !
Voir jeudi 3/01
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. 1,50/4 €, sur réservation au 04 91 54 59 55

Le Petit Scientifique de Noël
Voir mercredi 26/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

📌 Quand volaient les oiseaux dans le ventre de l'ours
Création : conte magique sur les migrations par le Théâtre du Signe. Dès 6 ans. Représentation suivie par un atelier d'initiation à la magie pour les 4-12 ans en partenariat avec la C^{ie} Micro Focus (30'), dans le cadre de la Magic Week
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

📌 Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir jeudi 27/12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Safari des petits
Voir samedi 22/12
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

La Sorcière du placard aux balais
Conte clownesque par la C^{ie} Senn'Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

La Valise du magicien
Voir mercredi 2/01

La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

— DIVERS —
Safari raconté
Voir vendredi 14/12
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans), sur réservation au 04 91 14 55 59

SAMEDI 5

— MUSIQUE —
📌 Haspar feat Sama Renuka + Massilia Hi Fi feat Baltimores
Reggae / Dub
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 5 €

Rétro Guinguette Swing
Reprises de chansons populaires des années 1930 à 1950 par par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Matteï, Philippe Gillet, Sylvain Congès et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Scène ouverte du 3C
Voir samedi 22/12
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

En attendant Bojangles
Comédie dramatique par l'Atelier Théâtre Actuel/C^{ie} Vive d'après le roman d'Olivier Bourdeaut (1h20). Adaptation et mise en scène : Victoire Berger-Perrin. Avec Anne Charrier, Didier Brice et Victor Boulenger
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 18/22 €

— DANSE —

Ballet du Nouvel An
Programme classique, populaire et festif par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon (1h). Chorégraphie : Éric Belaud. Musiques : Mendelssohn, chants traditionnels bulgares et Offenbach
Pôle culturel Jean Ferrat (Sauveterre, 30). 20h30. Gratuit

Le Lac des Cygnes
Voir vendredi 4/01/12
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 17h. 9,45 €

Noël arménien
L'Association Culturelle Arménienne 13 (ancienne Association Culturelle Arménienne) organise son traditionnel Noël avec repas typique et danses traditionnelles par les Jeunesses arméniennes de France
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h30. 18/45 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12/12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 17h30 & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amour est dans le presque
Voir jeudi 3/01
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Anne Roumanoff - Tout va bien !
Voir vendredi 4/01
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 30/33 €

Christelle Chollet - N°5 de Chollet
Voir vendredi 4/01
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Chéri, on se dit tout !
Voir vendredi 4/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.

20 €

L'Étoile Bleue
Voir vendredi 14/12
Bateau l'Illienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 19h30. 39 €. Diner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

Mariage d'enfer
Voir vendredi 14/12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Mission : Prince charmant
Voir vendredi 4/01
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Voir vendredi 4/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Petit Guide de survie avec son ado
Comédie familiale (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 20 €

Recherche pigeon désespérément
Voir jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Ya Nick fait son show !
Voir vendredi 4/01
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chant des souris
Voir mercredi 2/01
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Contes de Noël
Voir jeudi 3/01
Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). 14h30 et 15h, 15h30, 16h. Gratuit - Rens. 04 90 44 14 73 / 04 90 44 72 80

Graines d'émotion
Voir dimanche 30/12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil
Spectacle mêlant chant, musique et marionnettes par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-7 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Lapinou et ses amis
Spectacle de marionnettes interactif par la C^{ie} Les Pipelettes (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 14h30. 8/10 €

Magicomik 2
Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 14h30. 8/10 €

Le Petit Scientifique de Noël
Voir mercredi 26/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

📌 Quand volaient les oiseaux dans le ventre de l'ours
Voir vendredi 4/01
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

Safari des petits
Voir samedi 22/12
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. 4/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

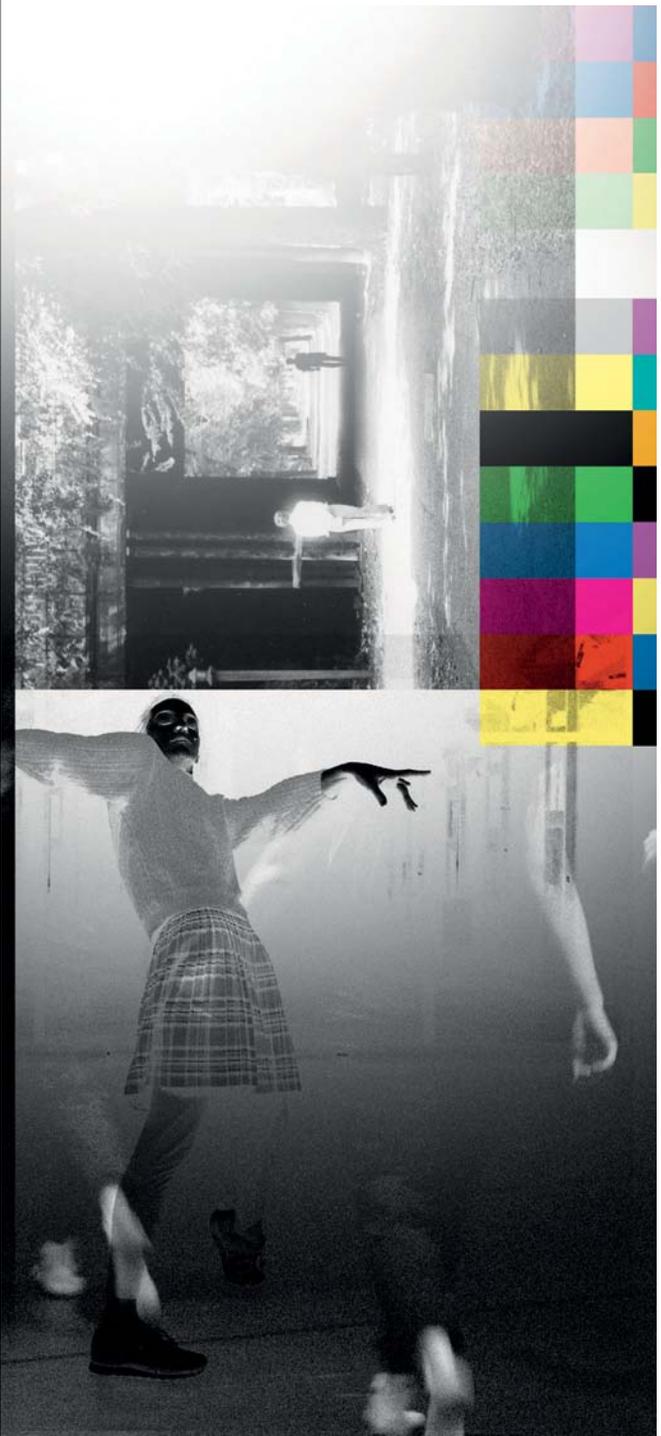
Tam Tam du monde
Contes et comptines par Claudia Madmoi'Zèle. Dès 2 ans. Prog. : l'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

La Valise du magicien
Voir mercredi 2/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

— DIVERS —

Parallèle

Festival Parallèle Marseille Danse, théâtre, performance, arts visuels 26.01 - 3.02.2019



Recommandé par Ventilo

Après-midi avec le Troll Fringuant

Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres loups-garous
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}).
13h. Prix libre

DIMANCHE 6

MUSIQUE

Holy Motors

Dream Pop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e).
21h. 7 €

Tea Jazz #1 : René Bottlang

Goûter Jazz
AJMi (Avignon). 16h. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Livre de ma mère

Monologue intime d'après le chant d'amour d'Albert Cohen par la C^{ie} Les Visiteurs du Soir (1h20). Mise en scène : Dominique Pitoiset. Avec Patrick Timsit.
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 32 €

La Pastorale Maurel

Théâtre musical en provençal avec tous les éléments de la crèche par la troupe des Amis de la pastorale de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (3h)
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 14h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

DANSE

Ballet du Nouvel An

Voir samedi 5/01
Pôle culturel Jean Ferrat (Sauveterre, 30).
16h. Gratuit

Le Lac des Cygnes

Voir vendredi 4/01
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).
17h. 9/45 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Cirque Medrano - La Légende du dragon
Voir mercredi 12/12
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30, 14h30 & 17h30. 24/50 € (gratuit pour les moins de 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Anne Roumanoff - Tout va bien !
Voir vendredi 4/01
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 16h.
30/33 €

Jeff Barcelo - Et si seulement...
Show participatif de mentalisme, humour et illusion par la C^{ie} Gem Magie (1h30)
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 13^e). 16h. 10/12 €

JEUNE PUBLIC

Comment le Grouinch' gâcha Noël
Voir samedi 22/12. Dans le cadre de la manifestation «Contes et histoires» proposée par l'association des Monuments historiques.
Abbaye du Thoronet (Le Thoronet, 83).
14h30. Gratuit

Graines d'émotion
Voir dimanche 30/12
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil
Voir samedi 5/01
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Petit Chaperon blanc
Conte par le Teatro del Buratto d'après le livre de Bruno Munari (1h). Pour les 3-8 ans. Dans le cadre de la fête de la Befana. Spectacle en italien non surtitré !
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 15h. Gratuit. Réservation souhaitée au 04 91 92 12 83 ou à

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Quand volaient les oiseaux dans le ventre de l'ours

egretaria.iimarsiglia@esteri.it
Voir vendredi 4/01
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

LUNDI 7

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

On a vendu Marseille !
Voir lundi 17/12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30.
14/20 €

DIVERS

L'individualisme
Débat proposé par le Groupe Germinal autour du livre de Victor Serge, *Essai critique sur Nietzsche*, animé par Annick Stevens (philosophe et traductrice de l'Essai)
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Gratuit

MARDI 8

MUSIQUE

Ensemble vocal Voce - Le Glaive de Marius
Voir mercredi 19/12
Musée départemental Arles antique. 20h.
Gratuit sur réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

THÉÂTRE ET PLUS...
Trissotin ou Les Femmes Savantes
Comédie de mœurs d'après Molière (2h15). Mise en scène, décor et costumes : Macha Makeïeff
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 9/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR
Improglío
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h30. 8/10 €. Rens. 07 67 30 10 99

Lâcher de fadas
Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la C^{ie} Les Calus (1h20).
Mise en scène : J. Jaque et Marion Manca. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

Recherche pigeon désespérément
Voir jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h. 16/20 €

DIVERS
Café provençal
Voir mercredi 12/12
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}).
19h. Prix libre

Café Signes
Rencontres entre sourds et entendants, échange en langue des signes
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}).
19h30. Gratuit

Le gouvernement de Marseille durant les crises du XVI^e siècle
Conférence par François Otchakovsky-Laurens (docteur en histoire médiévale et chercheur associé au laboratoire TELEMME -Université d'Aix-Marseille et CNRS)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
17h-19h. Gratuit

Persuasion et détournement
Conférence par Alain Poussard

(philosophe et magicien), dans le cadre des rendez-vous fantastiques du Mucem initiés par Jacques Serrano (Rencontres Place Publique) et Zeev Gourarier, en prélude à la BIAC

Centre de Conservation et de Ressources du MucEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 13h. Gratuit

MERCREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

3^e édition de la biennale initiée par Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

MUSIQUE

Benjamin Biolay et Melvil Poupaud - Songbook
Chanson pop
Théâtre Tournesky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. 48 €

L'Opérette Viennoise
Recital de piano / voix (1h). Avec Caroline Géa, Christophe Berry, Regis Mangus et Caroline Oliveros au piano
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 17h15. 7 €

Les Scènes Ouvertes de L'éolienne
Scène ouverte
Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4^e). 19h30. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

Wendy L
Chanson
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}).
20h30. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Juste la fin du monde
Drame familial de Jean-Luc Lagarce par la C^{ie} L'Équipe de Nuit (1h25).
Mise en scène : Jean-Charles Mouveau. Avec Jil Caplan, Vanessa Cailhol...
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30.
9/14 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes
Voir mardi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
19h. 9/25 €

DANSE

Dance Me
Hommage à Leonard Cohen par les Ballets Jazz de Montréal (1h20). Direction artistique : Louis Robitaille. Chorégraphies : Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa et Ihsan Rustem
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30.
15/30 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

BIAC - L'Absolu
Solo circassien en circulaire sous chapiteau par la C^{ie} Les Choses de Rien (1h15). Conception et interprétation : Boris Gibé. Dès 10 ans. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavaillon
Lycée Dauphin Ismaël (Cavaillon). 20h.
3/17/21 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Audrey Vernon - Chagrin d'amour
Seule en scène (1h30). Mise en scène : Vincent Dedienne
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h32.
15 €

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !
Voir mardi 18/12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h.
13/20 €

La Malédiction du Salvatore

Recommandé par Ventilo

Mundi

Voir mercredi 12/12 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 14/16 €

Recherche désespérément pigeon

Voir jeudi 20/12 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°). 21h. 16/20 €

Yann Guillaume - Véridique

One man show (1h10). Mise en scène : Stéphane Casez. Dès 12 ans. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

JEUNE PUBLIC

À Petits Sons

Voir mercredi 12/12 Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1°). 10h. Gratuit sur réservation au 04 91 89 57 04

Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 12/12. Atelier «Maquettes archi-libres» avec l'artiste plasticien Laurent Eisler Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir jeudi 27/12 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Collecter, conserver, exploiter les musiques de tradition orale en France et en Europe méridionale : «l'âge patrimonial» (1970-2000)

Colloque autour du «revival» des musiques et des danses traditionnelles, tel qu'il s'est déployé en France et en Europe méridionale, du début des années 1970 à l'ère du XXI^e siècle. IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2°). 14h-17h30. Gratuit sur inscription à izmp@mucem.org

JEUDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Mardi 9/01 Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Effet de Serge

Petite pièce poétique absurde par Vivarium Studio (1h15). Conception, mise en scène et scénographie : Philippe Quesne. Avec Gaëtan Vour'ch, Isabelle Angotti et des invités locaux. Dès 9 ans. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 20h30. 3/10/15 €

En attendant Godot

Tragi-comédie absurde de Samuel Beckett par la C^{ie} La Nuit surprise par le jour (2h). Mise en scène : Yann-Joël Collin. Dès 14 ans. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique. Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

Intra Muros

Comédie dramatique d'Alexis Michalik (texte et mise en scène). Avec Jeanne Arènes, Christopher Bayemi... Durée : 1h45. Dès 12 ans. Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

Lettre à un soldat d'Allah, chroniques d'un monde désorienté

Drame de Karim Akouché par

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

le Théâtre des Halles (1h05). Adaptation, mise en scène et scénographie : Alain Timar. Avec Raouf Raï's Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

Trissoftin ou Les Femmes Savantes

Voir mardi 8/01. Avant-scène à 19h15 avec Corinne Flicker et Hervé Castanet. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 20h. 9,25 €

DANSE

Casse-Noisette

Ballet classique en deux actes de Tchaïkovsky par le Ballet et l'Orchestre de l'Opéra National de Russie. Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4°). 20h. 39/65 €

Dance Me

Voir mercredi 9/01 Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

BIAC - L'Absolu

Voir mercredi 9/01 Lycée Dauphin Ismaël (Cavaillon, 84). 20h. 3/17/21 €

BIAC - Saloon

Western acrobatique par le Cirque Eloïste et The Vultures (1h20). Direction artistique : Jeannot Painchaud. Mise en scène : Emmanuel Guillaume. Musique : Éloi Painchaud. Acrobatie : Nicolas Boivin-Gravel. Chorégraphie : Annie St-Pierre. Dès 7 ans. Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°). 20h. 9/36 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Audrey Vernon - Chagrin d'amour

Voir mercredi 9/01 L'Art Dû (83 rue Marengo, 8°). 20h32. 15 €

Baba Rudy Assume

Voir jeudi 13/12 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 20h. 13 €

Chéri, on se dit tout !

Voir vendredi 4/01 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

La Malédiction du Salvatore Mundi

Voir mercredi 12/12 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 14/16 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Voir vendredi 4/01 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Recherche désespérément pigeon

Voir jeudi 20/12 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°). 21h. 16/20 €

Wahid Bouzidi - Graisse Anatomy

One man show (1h10) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 16/30 €

Ya Nick fait son show !

Voir vendredi 4/01 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12/16 €

Yann Guillaume - Véridique

Voir mercredi 9/01 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

DIVERS

Collecter, conserver, exploiter les musiques de tradition orale en France et en Europe méridionale : «l'âge patrimonial» (1970-2000)

Voir mercredi 9/01 IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2°). 9h-18h. Gratuit sur inscription à izmp@mucem.org

Les peintures italiennes du XVIII^e siècle au Musée du Louvre : les apports d'un récent catalogue

Conférence par Stéphane Loire (conservateur général, adjoint au directeur du département des Peintures du Musée du Louvre) Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Faunoi, 9°). 18h. Gratuit

Tous malhonnêtes? La fraude à l'épreuve de l'économie comportementale

Conférence par Marie-Claire Villeval (Directrice de recherche CNRS au Groupe d'analyse et de théorie économique Lyon-Saint-Étienne), dans le cadre des Jéudis du CNRS. CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9°). 18h. Gratuit

VENDREDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Mardi 9/01 Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

MUSIQUE

Aidan

Showcase hip-hop. Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 19h30. Gratuit

Benjamin Bioly et Melvil Poupard - Notebook

Voir mercredi 9/01 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/35 €

Mosaique Moderne

Musique contemporaine Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1°). 19h. Gratuit

Mystertrio Quartet

Swing Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/18 €

Omun

Entre pop, free jazz et musiques électro (55'). Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/12 €

One Shot Lili

Pop rock électro La Mesón (52 rue Consolat, 1°). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Piedebiche

Showcase rock expérimental Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8°). 19h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS... Le Cercle des illusionnistes

Pièce poétique et magique (1h40). Conception et mise en scène : Alexis Michalik Espace NoVa (Velaux). 20h30. 22/27 €

Danse avec Nathan Golshem

Voir samedi 15/12 Médiathèque La Mine des Mots (Trets). 18h. Gratuit

L'Effet de Serge

Voir jeudi 10/01 Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 20h30. 3/10/15 €

Lettre à un soldat d'Allah, chroniques d'un monde désorienté

Voir jeudi 10/01/12 Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Comédie de Molière par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjirou Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8°). 20h30. 13/17 €

La Paix, tant qu'on n'a pas essayé, on ne peut pas dire

que ça ne marche pas

Étape de travail : pièce politique sur la paix par la C^{ie} Théorème de Planck (1h15). Texte : Émilie Généadig.

Mise en scène et interprétation : François Bourcier Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. Gratuit

Trissoftin ou Les Femmes Savantes

Voir mardi 8/01 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 20h. 9,25 €

Ubu Roi

Voir mercredi 12/12 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°). 20h. 3/6/20 €

La Vie bien qu'elle soit courte

Comédie absurde de Stanislav Stratiev par la C^{ie} C'est pas du jeu (1h15). Mise en scène : Sophie Accard. Dès 9 ans. Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 8/12 €

DANSE

Amor

Ballet contemporain pour 10 danseurs par la C^{ie} Grenade (1h15). Direction artistique : Josette Baiz.

Chorégraphies : Joëlle Bouvier & Régis. On a eu le Stude Brumachon & Benjamin Lamarque, Nicolas Chaigneau & Claire Laureau, Patrick Delcroix, Sharon Fridman, Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou, Angelin Preljocaj et Richard Siegal. Dès 8 ans. Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/25/28 €

Le Lac des Cygnes

Ballet de Tchaïkovski par le Ballet de Milan (2h). Chorégraphie : Teet Kask. Le Silo (36 quai de Lazaret, 2°). 20h30. 27/47 €

Mémoire d'un oubli

Création : duo par la Collective/less (55'). Chorégraphie : Robin Lamothe. Avec Chloé Zamboni & Baptiste Ménard. Création musicale & performance : Benjamin Geffen. K-LAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). 20h. 5 €

Vertikal

Création : pièce pour dix danseurs en apesanteur par la C^{ie} Käfig (1h). Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki. Musique : Armand Amar. Mise en espace des techniques aériennes : Fabrice Guillot et Denis Velkenhuyzen (C^{ie} Retouramont). Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

BIAC - L'Absolu

Voir mercredi 9/01 Lycée Dauphin Ismaël (Cavaillon, 84). 20h. 3/17/21 €

BIAC - Saloon

Voir jeudi 10/01 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°). 20h. 9/36 €

Petite nuit au lit

Répétition générale publique : petite forme clownesque par la C^{ie} Cahin-Caha. Dès 3 ans. Représentation suivie d'un petit apéritif. Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Aygalades, 15°). 19h. Gratuit. Inscription conseillée au 04 91 03 81 28 ou à reservation@lieuxpublics.com

BIAC - L'Absolu

Voir mercredi 9/01 Lycée Dauphin Ismaël (Cavaillon, 84). 20h. 3/17/21 €

BIAC - Saloon

Voir jeudi 10/01 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°). 20h. 9/36 €

Petite nuit au lit

Répétition générale publique : petite forme clownesque par la C^{ie} Cahin-Caha. Dès 3 ans. Représentation suivie d'un petit apéritif. Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Aygalades, 15°). 19h. Gratuit. Inscription conseillée au 04 91 03 81 28 ou à reservation@lieuxpublics.com

ARTS DE LA RUE

BIAC - L'Absolu

Voir mercredi 9/01 Lycée Dauphin Ismaël (Cavaillon, 84). 20h. 3/17/21 €

BIAC - Saloon

Voir jeudi 10/01 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°). 20h. 9/36 €

THÉÂTRE ET PLUS... Le Cercle des illusionnistes

Pièce poétique et magique (1h40). Conception et mise en scène : Alexis Michalik Espace NoVa (Velaux). 20h30. 22/27 €

Danse avec Nathan Golshem

Voir samedi 15/12 Médiathèque La Mine des Mots (Trets). 18h. Gratuit

L'Effet de Serge

Voir jeudi 10/01 Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 20h30. 3/10/15 €

Lettre à un soldat d'Allah, chroniques d'un monde désorienté

Voir jeudi 10/01/12 Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Comédie de Molière par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjirou Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8°). 20h30. 13/17 €

Chéri, on se dit tout !

Voir vendredi 4/01 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Denise Bourlay - Denise n'est pas une femme comme les autres

One woman show (1h15). Mise en scène : Olivier Macé L'Art Dû (83 rue Marengo, 8°). 20h32. 15 €

La Fin des haricots

Voir dimanche 16/12 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 20h30. 10/14 €

La LIPho

Voir samedi 15/12 Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15°). 20h30. 6/8 €

La Malédiction du Salvatore Mundi

Voir mercredi 12/12 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 14/16 €

Marco Paolo - Pagnol et moi

Voir vendredi 21/12 Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 12/22 €

Mariage d'enfer

Voir vendredi 14/12 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°). 21h. 15/20 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Voir vendredi 4/01 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Olivier Sauton - Fabrice Luchini et moi

Seul en scène de et par Olivier Sauton (1h30). Dès 12 ans. Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Recherche désespérément pigeon

Voir jeudi 20/12 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°). 21h. 16/20 €

Strip Poker

Comédie de Jean-Pierre Martinez par la C^{ie} Les Wagons Libres. Mise en scène : Isabelle Faillard Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 20h30. 13 €

Terry Cometti - Ange ou démon 2

One man show (1h15) Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Wahid Bouzidi - Graisse Anatomy

Voir jeudi 10/01/12 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 16/30 €

Ya Nick fait son show !

Voir vendredi 4/01 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12/16 €

Yann Guillaume - Véridique

Voir mercredi 9/01 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

JEUNE PUBLIC

Lapin Plat et l'étrange livre

Conte musical par la C^{ie} Toumiflex (45'). Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Écriture : Paul Anders. Mise en scène : Sabrina Giampetronne et Marie Fouillé. Deux versions : dès 1 an à 10h et dès 3 ans à 14h30. Divadlo Théâtre (5°). 10h. 8 €

DIVERS

Collecter, conserver, exploiter les musiques de tradition orale en France et en Europe méridionale : «l'âge patrimonial» (1970-2000)

Voir mercredi 9/01 IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2°). 9h-13h. Gratuit sur inscription à izmp@mucem.org

SAMEDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Mardi 9/01 Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

MUSIQUE

100 Grammes de têtes

Ska rocksteady. Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 22h30. 10/13 €

Les 3 Divas

Spectacle musical (1h30). Avec Lydia Mayo, Nicole Fournié, Frédérique Varda et Eric Laur. Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. Rens. 04 90 85 25 87

Le Chevalier de Saint-George

Spectacle musical de Marc Gioria. Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon (Avignon). 17h. 8/20 €

Julie Zenatti et Chimène Badi - Méditerranéennes

Chansons d'ici et là-bas. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 35/51 €

Léo Achenza

Reggae acoustic. Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 20h. 5 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - L'Âme russe

Concert symphonique. Direction : Jacques Chalmeau. Prog. : Sergueï Rachmaninov. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit sur réservation au 08 2013 2013

Second Rôle : Dany Azzopardi

Soirée électro. Théâtre du Chien Noir (Avignon). 20h30. 7/9 €

THÉÂTRE ET PLUS... Danse avec Nathan Golshem

Voir samedi 15/12 Médiathèque de Rognes (Rognes). 14h30. 7/9 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Recommandé par Ventilo

BIAC — Jurte
Extraits du spectacle de cirque de Mongolie par la C^e Angels Circus Theater (30'). Dès 3 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h45. Gratuit (plein air)

BIAC — L'Absolu
Voir mercredi 9/01
Lycée Dauphin Ismaël (Cavaillon, 84). 20h. 3/17/21 €

BIAC — Landscape
Cirque en paysage par la C^e La Migration (35'). Écriture : Marion Even (mise en scène) et Quentin Claude (jeu). Création sonore : Jean-Christophe Feldhandler. Avec aussi Gaël Manipoud. Dès 5 ans
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 13h30 et 16h30. Gratuit (plein air)

BIAC — Les Sphères curieuses
Création entre cirque et arts numériques par le Cirque Inachevé (1h). Mise en scène et interprétation : Antoine Clée. Développement informatique et interprétation : Adrien Fontaine. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 14h30. 5 €

BIAC — Lignes ouvertes
Création : funambulisme par la C^e Basinga (20'). Conception et interprétation : Tatiana-Mosio Bongong. Dès 3 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h. Gratuit (plein air)

BIAC — Monsieur Qui ?
Performance clownesque de et par Fabrice Watelet (No Tunes International). Dès 3 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 13h-19h. Gratuit (plein air)

BIAC — Petite nuit au lit
Création : propositions circassiennes et burlesques dansées sur scénographie de lits en fer par la C^e Cahin-Caha (25'). Écriture et mise en scène : Gulko. Dès 3 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h. Gratuit (plein air)

BIAC — Rendez-vous
Acrobaties, roue Cyr, roue allemande et vélo par les étudiants de la 32^e promotion du Cnac - École supérieure du Centre national des arts du cirque et des élèves de Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA (1h15). Coaching et mise en scène : Gilles Cailleau (C^e Attention fragile). Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 5 €

BIAC — Saloon
Voir jeudi 10/01
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 15h et 20h. 9/36 €

BIAC — Smashed
Danse/théâtre/jonglage : pièce pour neuf interprètes par la C^e Gandini Juggling (1h). Conception et direction artistique : Sean Gandini (avec Kati Ylä-Hokkala). Dès 8 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 18/25 €

BIAC — Soirée magique
Création : soirée composée par Raphaël Navarro / C^e 14:20 avec Philippe Beau, Blizzard Concept, Rémi Lasvènes, Raymond Raymondson, Étienne Saglio (et Madeleine Cazenave au piano)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 20h30. 5/20 €

BIAC — Tendrure
Création : solo à la croisée du jonglage et de la danse de et par André Hidalgo (30'). Dès 3 ans
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Solo
Arturo Brachetti - Solo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir vendredi 11/01
La Halle de Martigues. 20h30. 38/54 €

Audrey Vernon - Chagrin d'amour
Voir mercredi 9/01
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Chéri, on se dit tout !
Voir vendredi 4/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Denise Bourlay - Denise n'est pas une femme comme les autres
Voir vendredi 11/01
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h32. 15 €

L'Étoile Bleue
Voir vendredi 14/12
Bateau l'Illienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 19h30. 39 €. Dîner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

Fight Improvisation Underground
Improvisations par Céline Soulet et Alexandre Robitzer (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 18h. 10 €

La Fin des haricots
Voir dimanche 16/12
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voir mercredi 12/12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mariage d'enfer
Voir vendredi 14/12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Ministère en folie
Comédie de Enequin par la Comédie d'Autre Temps / Théâtre La Comédie Ballet (1h45). Conception et mise en scène : Christophe Gorlier
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Mon colocataire est une garce
Comédie de Fabrice Blind et Michel Delgado (1h30). Avec Marion Marchand et Stéphane Serfati (mise en scène). Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/12/15 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Voir vendredi 4/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Olivier Sauton - Fabrice Luchini et moi
Voir vendredi 11/01
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Petit Guide de survie avec son ado
Voir samedi 5/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 20 €

Recherche pigeon désespérément
Voir jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Strip Poker
Voir vendredi 11/01
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Terry Cometti - Ange ou démon 2
Voir vendredi 11/01
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Têt2flics
Voir jeudi 27/12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 19h. 15/20 €

Wahid Bouzidi - Graisse Anatomy
Voir jeudi 10/01
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/30 €

Ya Nick fait son show !
Voir vendredi 4/01
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).

21h30. 12/16 €
Yann Guillaume - Vêridique
Voir mercredi 9/01
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/19 €

— JEUNE PUBLIC —
BIAC — 35 jeux interactifs

Jeux composant «le plus petit parc d'attractions du monde, un véritable musée vivant» par Gargot de Joc Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 15h-18h30. Gratuit (plein air)

La Forêt magique
Comédie magique et participative par la C^e Sens en éveil (45'). Conception et interprétation : Sébastien Delsaut. Dès 3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Fous de chou
Conte et marionnettes par la C^e Rêve d'un soir (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Pour les 0-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Krik Krak Krok
Conte par la C^e Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetzaz (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30. 8/10 €

Lapin Plat et l'étrange livre
Voir vendredi 11/01
Divadlo Théâtre (69 Rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 14h30. 8 €

Raiponce aux cheveux d'or
Conte musical par Béa Campagnoli d'après les frères Grimm (50'). Dès 5 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € (goûter compris)

Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir jeudi 27/12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Si on chantait ?
Spectacle musical par l'association À petits sons. Pour les 0-6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

— DIVERS —
Quiz intergénérationnel

3^e édition. Quiz et galette des rois
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30-22h45. 4 € par personne. 12 € par équipe

Terre de Paris, vers un ancrage terrestre
Conférence par Serge Joly et Paul-Emmanuel Loiret (architectes, enseignants et chercheurs), suivie d'un Apéro Mundi, dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages»
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 16h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 91 27 55 ou à reservation@fracpaca.org

DIMANCHE 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Mercredi 9/01
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

— MUSIQUE —

Les 3 Divas
Voir samedi 12/01
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Antoine Ciosi
Chanson corse
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 35/42 €

Coffee It is : Le Concert-Brunch
Chanson

Du 11 au 20 janvier



© Visuel Eddie Pons

ANA MORALES • KIKI MORENTE
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
ARCÁNGEL • ROCÍO MARQUEZ
DANI DE MORÓN • LEONOR LEAL
NIÑO DE ELCHE • CHICUELO...

CONFÉRENCES • CINÉMA • EXPOSITIONS
MASTER CLASS...

RENSEIGNEMENTS 04 66 36 65 00

RÉSERVATIONS 04 66 36 65 10



theatredenimes.com
scène conventionnée d'intérêt national – art et création
danse contemporaine



Recommandé par Ventilo

Portail Coucou (Salon-de-P...), 11h. 20 € (Concert + Brunch)

Frédéric Haas Récital de clavecin (1h30). Prog. : Couperin, Scarlatti

MadSin Punkabilly / Punk Rock Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°), 21h. 15/17 €

Omum Voir vendredi 11/01 Artéphilie (Avignon), 16h. 12/17 €

Orchestre Philharmonique de Marseille Concert symphonique. Direction musicale de Lawrence Foster

Orchestre Philharmonique de Provence Music-hall : concert du Nouvel An à Broadway (2h). Direction : Bernard Amrani

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - L'Âme russe Voir samedi 12/01

Quatuor Darius Musique classique. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83), 17h. 18 €

Tea Jazz #2 : Benjamin Moussay Goûter Jazz AJMi (Avignon), 16h. 12 €

Théo Ceccaldi Trio Jazz Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°), 17h30. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS... Trissotin ou Les Femmes Savantes

Voir mardi 8/01. Veillée des enfants : ateliers pour les 3-6 ans et les 7-12 ans pendant que les parents assistent à la représentation

DANSE Le Lac des Cygnes

Voir vendredi 11/01 Théâtre Armand (Salon-de-P...), 16h. 6/26 €

Peter Pan Conte chorégraphique néo-classique par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon d'après J.M. Barrie

CIRQUE ARTS DE LA RUE BIAC - Envà

Voir samedi 12/01 Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 15h. Gratuit (plein air)

BIAC - Jurte Voir samedi 12/01 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 14h30 et 15h45. Gratuit (plein air)

BIAC - L'Absolu Voir mercredi 9/01 Lycée Dauphin Ismaël (Cavaillon, 84), 17h. 3/17/21 €

BIAC - Landscape Voir samedi 12/01 Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 16h30. Gratuit (plein air)

BIAC - Les Sphères curieuses Voir samedi 12/01 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°), 16h. 5 €

BIAC - Lignes ouvertes

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir samedi 12/01 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 15h. Gratuit (plein air)

BIAC - Monsieur Qui ? Voir samedi 12/01 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 14h. Gratuit (plein air)

BIAC - Petite nuit au lit Voir samedi 12/01 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 14h. Gratuit (plein air)

BIAC - Rendez-vous Voir samedi 12/01 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3°), 14h. 5 €

BIAC - Saloon Voir jeudi 10/01 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°), 17h. 9/36 €

BIAC - Tendrure Voir samedi 12/01 Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 16h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Enlèvement à domicile Comédie de Yannick Nedelec par Mnémosyne C°. Mise en scène : Elisabeth Veruni. Dès 10 ans

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°), 19h. 6/8 €

Recherche pigeon désespérément Voir jeudi 20/12 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°), 17h30. 16/20 €

Yann Guillaume - Véridique Voir mercredi 9/01 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P...), 17h30. 13/19 €

JEUNE PUBLIC BIAC - 35 jeux interactifs

Voir samedi 12/01 Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8°), 13h-16h30. Gratuit (plein air)

La Marmite enchantée Conte par Béa Campagnoli (30'). Pour les 1-4 ans

Raiponce aux cheveux d'or Voir samedi 12/01 Le Filibustier (Aix-en-P...), 15h. 10 € (goûter compris)

LUNDI 14 MUSIQUE

Death Valley Hard Rock Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°), 21h. 7 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Championnat d'impros du MITHE Voir lundi 17/12. Match Troyens vs Byzantins

On a vendu Marseille ! Voir lundi 17/12 La Comédie des Suds (Cabriès), 20h30. 14/20 €

DIVERS Marseille 1591 : Première tentative de République, le quinquennat houleux de Charles de Casaulx

Récit historique par la C° Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation

et présentation : Pierre-Marie Jonquière Maison Arménienne de la Jeunesse et de la Culture (12 rue Saint-Bazile, 1°), 17h. 7/10 €

MARDI 15 FESTIVALS TEMPS FORTS

Le corps, j'adore Voir mardi 18/12 Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

MUSIQUE Le corps, j'adore - Nicolas Folmer et Hervé Sellin Duo

Jazz Théâtre Liberté (Toulon), 12h15. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS... Barbouillot d'pain sec

Contes théâtraux de et par Michel Boutet (1h10). Mise en scène : Jean-Louis Cousseau

Danse avec Nathan Golshem Voir samedi 15/01 Bibliothèque d'Allauch (Allauch), 18h. Gratuit

Fight Night Pièce politique et participative par la C° Ontroerend Goed (1h20). Mise en scène : Alexander Devriendt

Le Malade imaginaire Comédie de Molière par la C° Le Grenier de Babouchka (1h40). Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Trissotin ou Les Femmes Savantes Voir mardi 8/01. Avant-scène à 19h15 avec Marie-Pascale Bouladoux, Professeure d'études théâtrales

Ubu Roi Voir mercredi 12/12 Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2°), 19h. 3/6/20 €

DANSE Autobiography

Pièce pour dix danseurs par la Company Wayne McGregor (1h20). Conception, chorégraphie et mise en scène : W. McGregor

C'era una volta... Voir mercredi 12/12 Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Faunoi, 5°), 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 48 51 94

Dans ma tête Spectacle poétique sur la différence par la C° Entre eux deux rives (45'). Conception et mise en scène : Claire Petit (écriture) et Sylvain Desplagnes (scénographie, lumière et jeu). Avec Hervé Morthon

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Lâcher de fadas Voir mardi 8/01 La Comédie des Suds (Cabriès), 20h. 20 €

Recherche pigeon désespérément Voir jeudi 20/12 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°), 21h. 16/20 €

DIVERS Le corps, j'adore - Où sont les limites du corps ?

Table ronde avec Barbara Formis (philosophe), Virginie Coupérie-Eiffel (ancienne cavalière professionnelle, championne de France 2005, organisatrice de compétitions d'équitation), Pr Guillaume Millet (physiologiste, ultra-trailer) et Orlan (plasticienne)

Gustav Klimt : de l'or dans la peinture Conférence sur le peintre dans le cadre des Mardis de Juliette

Soirée Jeux de société/ Voir jeudi 20/12 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P...), 19h. Gratuit

tables de contrée Voir jeudi 20/12 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P...), 19h. Gratuit

MERCREDI 16 THÉÂTRE ET PLUS...

Fight Night Voir mardi 15/01 Théâtre d'Arles (Arles), 19h30. 4/12/23 €

Les Jumeaux vénitiens Comédie de Carlo Goldoni (1h50). Adaptation et mise en scène : Jean-Louis Benoît. Avec Maxime d'Aboville, Olivier Sitruk, Victoire Bélézy...

Trissotin ou Les Femmes Savantes Voir mardi 8/01 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°), 19h. 9/25 €

Ubu Roi Voir mercredi 12/12 Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2°), 19h. 3/6/20 €

DANSE Autobiography

Voir mardi 15/01 Pavillon Noir (Aix-en-P...), 20h. 10/25 €

Miwa Création : pièce pour 5 interprètes autour de l'univers de Hayao Miyasaki par la RIDZcompagnie (50'). Chorégraphie : Simonne Rizzo

Arnald Cosson - Jean-Guy, sa vie, son œuvre et un grain... One man show (1h15) La Fontaine d'Argent (Aix-en-P...), 21h. 13/19 €

La Malédiction du Salvatore Mundi Voir mercredi 12/12 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°), 21h. 14/16 €

Recherche pigeon désespérément Voir jeudi 20/12 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°), 21h. 16/20 €

JEUNE PUBLIC C'era una volta...

Voir mercredi 12/12 Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Faunoi, 5°), 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 48 51 94

Dans ma tête Spectacle poétique sur la différence par la C° Entre eux deux rives (45'). Conception et mise en scène : Claire Petit (écriture) et Sylvain Desplagnes (scénographie, lumière et jeu). Avec Hervé Morthon

Lili Beth, fantaisie bucolique Conte avec marionnettes et chansons par la C° Célimène, Globule et Anonyme (30'). Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud

Les Petits Mercredis à la Friche Voir mercredi 12/12. Atelier «Le Jeu de peindre» Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Rumpelstiltskin le petit lutin Voir mercredi 12/12. Atelier «Le Jeu de peindre» Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Voir jeudi 27/12 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7°), 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS Cheval Passion

34° édition du salon équestre : 1200 chevaux, 250 exposants, concours (western, horse-ball, dressage...), soirées festives et Gala des Crinières d'Or. Journée «Poney Passion»

Les Moines de Shaolin Kung-Fu (1h30) Le Silo (36 quai du Lazaret, 2°), 20h. 43/56 €

JEUDI 17 FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Mercredi 9/01 Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

MUSIQUE Jorge León - Mitra

Création à la croisée du cinéma, de l'opéra et de la performance conçu et réalisé par Jorge León, dans le cadre de l'exposition Encore

Théâtre Actuel (1h25). Avec Charles Lelaure, Julie Cavanna... Dès 14 ans

THÉÂTRE ET PLUS... Adieu Monsieur Haffmann

Huis clos sur l'amour, le courage et la peur de Jean-Philippe Daguerre (texte et mise en scène) par l'Atelier

Théâtre Actuel (1h25). Avec Charles Lelaure, Julie Cavanna... Dès 14 ans

Fausse note Huis clos de Didier Caron (1h30). Mise en scène : D. Caron et Christophe Lutheringer

L'Incivile Drame politique par le Théâtre Majâz (1h45). Écriture et mise en scène : Lauren Houda Hussein et Ido Shaked

La Main de Leïla Comédie dramatique de et avec Aïda Asgharzadeh et Kamel Isker (1h25). Mise en scène : Régis Vallée

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux Voir vendredi 9/01 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°), 20h30. 13/17 €

Parades nuptiales en Turakie Marionnettes par le Turak Théâtre (1h). Conception et interprétation : Michel Laubu

Trissotin ou Les Femmes Savantes Voir mardi 8/01 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°), 20h. 9/25 €

Ubu Roi Voir mercredi 12/12 Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2°), 20h. 3/6/20 €

Une nuit américaine, volet 1 : Western Plongée dans l'Ouest américain par le Nouveau Théâtre de Montreuil

Centre dramatique national d'après La Chevauchée des bannis de Lee Weels (1h20). Adaptation et mise en scène : Mathieu Bauer

DANSE Divin@media.com

Création hip-hop par la C° Phorm d'après L'Enfer de Dante (35'). Chorégraphie : Santiago Codon-Gras

My Ladies Rock Pièce pour 11 danseurs par le Groupe Émile Dubois (1h15). Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta

Biennale internationale des Arts du Cirque Mercredi 9/01 Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

MUSIQUE Jorge León - Mitra

Création à la croisée du cinéma, de l'opéra et de la performance conçu et réalisé par Jorge León, dans le cadre de l'exposition Encore

Théâtre Actuel (1h25). Avec Charles Lelaure, Julie Cavanna... Dès 14 ans

Fausse note Huis clos de Didier Caron (1h30). Mise en scène : D. Caron et Christophe Lutheringer

L'Incivile Drame politique par le Théâtre Majâz (1h45). Écriture et mise en scène : Lauren Houda Hussein et Ido Shaked

La Main de Leïla Comédie dramatique de et avec Aïda Asgharzadeh et Kamel Isker (1h25). Mise en scène : Régis Vallée

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux Voir vendredi 9/01 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°), 20h30. 13/17 €

JEUNE PUBLIC C'era una volta...

Voir mercredi 12/12 Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Faunoi, 5°), 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 48 51 94

Dans ma tête Spectacle poétique sur la différence par la C° Entre eux deux rives (45'). Conception et mise en scène : Claire Petit (écriture) et Sylvain Desplagnes (scénographie, lumière et jeu). Avec Hervé Morthon

Lili Beth, fantaisie bucolique Conte avec marionnettes et chansons par la C° Célimène, Globule et Anonyme (30'). Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud

Les Petits Mercredis à la Friche Voir mercredi 12/12. Atelier «Le Jeu de peindre» Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Rumpelstiltskin le petit lutin Voir mercredi 12/12. Atelier «Le Jeu de peindre» Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

DIVERS Cheval Passion

34° édition du salon équestre : 1200 chevaux, 250 exposants, concours (western, horse-ball, dressage...), soirées festives et Gala des Crinières d'Or. Journée «Poney Passion»

Les Moines de Shaolin Kung-Fu (1h30) Le Silo (36 quai du Lazaret, 2°), 20h. 43/56 €

JEUDI 17 FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Mercredi 9/01 Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

My Ladies Rock Pièce pour 11 danseurs par le Groupe Émile Dubois (1h15). Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta

Biennale internationale des Arts du Cirque Mercredi 9/01 Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

(*) Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Recherche pigeon désespérément
 Voir jeudi 20/12
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Stan - Quelque chose en nous de De Vinci
 One man show (1h20). Co-écriture et mise en scène : Elsa Granat
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h32. 15 €

— JEUNE PUBLIC —

Lili Beth, fantaisie bucolique
 Voir mercredi 16/01
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 9^e). 10h. 8 €

— DIVERS —

L'armée aux confins de l'Empire

Conférence par Katia Schörlé (maître de conférences d'Archéologie romaine, Brown University), dans le cadre de l'exposition *L'Armée de Rome, la puissance et la gloire* Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Gratuit

Cheval Passion
 Voir mercredi 16/01
 Parc des Expositions d'Avignon (Avignon). 9h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Crinières d'or : 29/150 €

Comment Champollion a-t-il décrypté les hiéroglyphes ?
 Conférence par Gwénélaëlle Le Borgne (égyptologue)
 Salle des Fêtes de Venelles (Venneles). 19h. 3/4 €

L'expérience du pire contre l'engrenage des extrémismes

Université populaire : conférence-débat avec Alain Chouraqui (directeur de recherche émérite au CNRS et président fondateur de la Fondation du Camp des Milles - Mémoire et éducation) et Richard Martin (directeur du Toursky)
 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Gratuit. Réservation conseillé sur 04 91 02 58 35

VENDREDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

(*) BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
 Mercredi 9/01
 Marseille et Région PACA.
 Rens. : www.biennale-cirque.com

— MUSIQUE —

Annick Tangorra & Mario Canonge
 Latin jazz caribéen
 Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 20h30. 18 €

(*) Bertolino & Le Gac
 Duo vieille à roue/flûte traversière en bois. Trad' expérimental et poétique
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

La Bohème
 Opéra en quatre actes de Giacomo Puccini (2h20). Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica d'après les Scènes de la Vie de Bohème d'Henry Murger. Direction de Samuel Jean
 Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 15/80 €

(*) Cathy Heiting Trio feat. Gérard Gatto
 Chansons & groove jazz
 Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10,50/22,50 €

Domo Emigrantes
 Ethno Folk
 Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5/10 €

(*) Elias Dris

Folk
 La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Ici-bas, les mélodies de Gabriel Fauré
 Musique classique. Direction de Olivier Mellano. Arrangements et interprétation : Ensemble Musical Baum

Orchestre national de Lyon
 Musique classique. Direction de Leonard Slatkin
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 6/36 €

(*) Women on Mix présente DJ Yuka & Guests
 DJ sets techno (jusqu'à 2h)
 Le Chapitreau (39 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. Prix libre (+ adhésion 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Cities on the Edge
 Projet proposé par les Goethe-Instituts de Marseille et Naples afin de permettre à des jeunes un accès aux sujets culturels. Trois pièces sur le thème du travail : *Opus - une recherche artistique sur le thème du travail* (danse, Chorégraphie : Ben Fury), *Tout était pire avant...sauf le futur* (installation performative de potfittion. Mise en scène : Manuel Moser) et *Le Kiwi de Naples* (théâtre. Pièce de Philipp Löhle. Mise en scène : Marion Gelardi)
 Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h. Gratuit

L'Épopée du grand soir
 Sortie de résidence : pièce sur les thèmes de la vieillesse, du désir et de l'identité par la C^e 7^e Ciel. Mise en scène : Marie Provence.

(*) L'Incivile
 Voir jeudi 17/01
 Châteauevalon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 10/12 €

La Mexicaine est déjà descendue
 Création : drame par la C^e La Criatura d'après la pièce *Chasse à l'homme* de Perrine Lorne. Mise en scène : Carole Errante
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
 Voir vendredi 11/01
 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

(*) Métamorphoses !
 Performance poétique par le Cabinet de Curiosités d'après Ovide (1h). Traduction : Gilbert Lely. Conception, mise en scène et jeu : Guillaume Cantillon. Composition musicale et jeu : Vincent Hours.
 Dès 12 ans
 Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 13/16 €

Parades nuptiales en Turakie
 Voir jeudi 17/01
 Salle polyvalente de Saint-Julien-d'Asse (04). 19h. 5 €

Sherlock Holmes, Élémentaire mon cher... !
 Comédie policière d'après Sir Arthur Conan Doyle par la Comédie d'Autre Temps / Théâtre La Comédie Ballet (1h05). Mise en scène : Katia Barcelo et Christophe Gorlier. Dès 7 ans
 L'Artéa (Carnoux-en-Prov.). 20h30. 15/21 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes
 Voir mardi 8/01
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Ubu Roi
 Voir mercredi 12/12

Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

(*) Une nuit américaine, volet 1 : Western
 Voir jeudi 17/01
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/22 €

— DANSE —

(*) Divin@media.com
 Voir jeudi 17/01
 L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30 et 19h. 3,50/7/9 €

Kara Yle
 Danses et musiques indiennes par la C^e Lyakam (45'). Chorégraphie et danse : Jessie Veeratherapillay. Chant : Ophélie Bayol. Musique : Marc Daniel. Percussion indienne : Olivier Cavaillès

(*) My Ladies Rock
 Voir jeudi 17/01
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

(*) My Ladies Rock
 Voir jeudi 17/01
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

(*) My Ladies Rock
 Voir jeudi 17/01
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

(*) BIAC — Calamity Cabaret (Dedans et Dehors)
 Voir jeudi 17/01
 Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 19h30 et 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou boisdelaune@aixenprovence.fr

(*) BIAC — Lexicon
 Voir jeudi 17/01
 Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 20h30. 13/25 €

(*) BIAC — Pour le meilleur et pour le pire
 Voir jeudi 17/01
 Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 19h30. 12/22 €

(*) BIAC — Trés
 Création : pièce minimaliste pour trois acrobates par le Groupe Zède (50'). Conception et interprétation : Antonin Bailles, Leonardo Duarte Ferreira et Joana Nicoli. Dès 5 ans
 Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 18h30. 12/20 €

(*) BIAC — Trés
 Création : pièce minimaliste pour trois acrobates par le Groupe Zède (50'). Conception et interprétation : Antonin Bailles, Leonardo Duarte Ferreira et Joana Nicoli. Dès 5 ans
 Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 18h30. 12/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le 321
 Plateau de stand up avec Richard Sabak, Paul Mirabel, Ayoub Marceau et Jérémy Nadeau
 Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 14/19 €

L'Amour est dans le presse
 Voir jeudi 3/01
 Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Arnaud Cosson - Jean-Guy, sa vie, son œuvre et un grain...
 Voir mercredi 16/01
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/19 €

Chéri, on se dit tout !
 Voir vendredi 4/01
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Fabien Olicard - Singularité
 Humour et mentalisme (1h40). Dès 10 ans
 Casino des Palmiers (Hyères). 20h30. 20 €

Fada Comedy Club
 Voir vendredi 21/12
 Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/30 €

Julien Lepers - Le Quizz de Julien Lepers
 Je suis, je suis, je suis... un seul en scène interactif (1h20)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 24/30 €

Julien Santini s'amuse
 One man show (1h15). Mise en scène : Dominic Palandri
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi

Voir mercredi 12/12
 L'Antiote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mariage d'enfer
 Voir vendredi 14/12
 L'Archange Théâtre (36 rue Nagresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
 Voir vendredi 4/01
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Recherche pigeon désespérément
 Voir jeudi 20/12
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Récit de mon quartier
 One man show du collectif Genà (1h20). Texte et interprétation : Jean-Jérôme Esposito. Mise en scène : Julie Lucazeau. Dès 12 ans
 Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Sellig - Épisode 5
 One man show de et par Gilles Mignard (1h30)
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 32,30 €

Le Sens du Ludique
 Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's (1h20). Mise en scène : Nelly Vignat
 Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Stan - Quelque chose en nous de De Vinci
 Voir jeudi 17/01
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h32. 15 €

Tano - Idiot Sapiens
 One man show (1h15)
 Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 22 €

Tartuffe(s), La Répétition
 Combat clownesque par la C^e Equivoq d'après Molière. Mise en scène : Gisèle Martinez. Direction d'acteur & régie générale : Silvy Bailly. Avec Mike Reveau et Eric Brunel. Dès 8 ans
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6,9/12 €

The Cougar.com
 Théâtre musical : comédie par la C^e Kameo (1h30). Texte et mise en scène : Sofi Martel et Arnaud Maxx
 Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Vendredi 13
 Comédie de Jean-Pierre Martinez par la C^e Bas les Planches (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mele, Camille Damour et Romain Brethau
 Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 11/16 €

— DIVERS —

Cheval Passion
 Voir mercredi 16/01
 Parc des Expositions d'Avignon (Avignon). 9h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Crinières d'or : 29/150 €

Les Moines de Shaolin
 Voir mercredi 16/01
 Palais des Congrès (Arles). 20h30. 33 €

Questionner l'héritage de Georges Henri Rivière. Le regard des écomusées et musées de société
 Journée d'étude proposée par la Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS) autour de l'exposition *Georges Henri Rivière. Voir c'est comprendre* Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 9h30-18h. Gratuit
 Cocktail déjeunatoire (15 € / personne), sur inscription à mbasmadjian@asso.fems.fr

Rencontre avec les artistes de Faust
 Conférence
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 1^{er}). 18h30. Gratuit

SAMEDI 19

FESTIVALS

TEMPS FORTS

(*) BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
 Mercredi 9/01
 Marseille et Région PACA.
 Rens. : www.biennale-cirque.com

— MUSIQUE —

Ballade Arabo-Andalouse
 Musique arabo andalouse
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. 8/12 €

(*) Cathy Heiting Trio feat. Gérard Gatto
 Voir vendredi 18/01
 Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10,50/22,50 €

Dos Amigos & Co
 Musiques latines
 Centre départemental Rasteau (84). 20h30. 12 €

Franco Mannara et Raphael Otchakowski
 Chanson
 Le Port des Créateurs (Toulon). 19h45. Prix NC

Fred Pichot & Sylvain Terminiello
 Jazz funk
 Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Gainsbourg for kids
 Chanson. Hommage à Gainsbourg
 L'Usine (Istres). 14h30. 5/10 €

(*) Mariannick Saint-Céran
 Chanson jazz
 Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Prov.). 18h. Prix NC. Rens. 04 42 91 98 88

Paul Roman
 Pop
 Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 20h30. 18 €

Quatuor à corde
 Musique de chambre. Prog. : Haydn, Schubert
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 1^{er}). 17h. 6 €

(*) Sammy Decoster
 Folk / Rock
 La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

(*) Scratch Bandits Crew
 Hip-hop / cumbia / électro (jusqu'à 2h)
 Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10 €

Surfin' K
 Rock 50's : BO du film *American Graffiti* de George Lucas
 Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/13 €

(*) Synergie : Woody Vibes + Ashkabad + Bisou + Mahom + Rakkon + Angrlyluna + Daweed + Okuma Live + Teksa + Sevenum six vs Collision + Teknambul
 Lives et Djs sets Dub / Techno (jusqu'à 6h)
 Dock des Suds (12 rue Urban V, 2^e). 22h. 11/25 €

Trio Cantò
 Origines de la musique cubaine
 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 13/15 €

La Veuve Joyeuse
 Opérette en trois actes. Livret de Victor Léon et Léo Stein. Direction musicale de Bruno Mepbery. Mise en scène de Olivier Lempelletier
 Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Adieu Monsieur Haffmann
 Voir jeudi 17/01
 Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 18/22 €

Le Bossu de Notre Dame
 Théâtre musical d'après Notre-Dame de Paris de Victor Hugo (1h10). Mise en scène : Olivier Solivérès. Pour les 5-12 ans
 L'Autre Scène (Vedène). 15h. 8 €

Bœuf marionnettique

Découverte des premières marionnettes créées par les élèves de la formation marionnettes à travers la présentation d'une dizaine de petites formes de 5 à 10 minutes par la C^e du Funambule (1h15). Mise en scène : Stéphane Lefranc. Accompagnement musical (piano) : Marie Cécile Gautier. Dès 7 ans
 Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 19h. 7/14 €

Fausse note
 Voir jeudi 17/01
 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 28/44 €

La Fuite
 Comédie existentielle par le Teatro Picaro d'après *On ne sait comment de Luigi Pirandello* (1h20). Conception : Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini (mise en scène). Dès 12 ans
 Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

(*) L'Incivile
 Voir jeudi 17/01
 Châteauevalon - Scène Nationale (Ollioules). 19h. 10/12 €

La Mexicaine est déjà descendue
 Voir vendredi 18/01
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
 Voir vendredi 11/01
 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Parades nuptiales en Turakie
 Voir jeudi 17/01
 Salle des Fêtes de Montfort-sur-Argens (83). 19h. 5 €

La Sonate à Kreutzer
 Drame de Léon Tolstoï de et par Alain Bauguil (1h30)
 Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/16 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes
 Voir mardi 8/01
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Ubu Roi
 Voir mercredi 12/12
 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

(*) Une nuit américaine, volets 1 & 2 : Western & Shock Corridor
 Plongée dans l'Ouest américain par le Nouveau Théâtre de Montreuil - Centre dramatique national d'après *La Chevauchée des bannis* de Lee Weels et *Shock Corridor* de Samuel Fuller. Adaptation et mise en scène : Mathieu Bauer
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/22 €

— DANSE —

(*) My Ladies Rock
 Voir jeudi 17/01
 Châteauevalon - Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 15/29 €

(*) Quand on se retrouve entre nous, chacun reprend sa place
 Création : pièce pour 6 interprètes et trois marionnettes sur le déplacement et l'accueil par le Collectif KO.com (1h15). Chorégraphie : Manon Avram, avec la participation des interprètes. Dès 8 ans
 Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

(*) BIAC — 5^{es} Hurlants
 Pièce pour 5 acrobates par la C^e l'Oublié(e) / Si par hasard (1h05). Conception : Raphaëlle Boitel. Dès 7 ans. Représentation suivie d'une rencontre en LSF. Prog. : Pôle Jeune Public
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

Recommandé par Ventilo

BIAC — C'est quand qu'on va où !?

Conte acrobatique et musical par la C^e Galaplat Cirque (1h). Écriture & mise en scène : Émilie Bonnafous. Avec Sébastien Armengol, Madeg Menguy, Karim Randé et Céline Valette. Dès 6 ans
Théâtre des Salins (Martignes). 19h. 8/12 €

BIAC — Calamity Cabaret (Dedans et Dehors)

Voix jeudi 17/01
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 18h30 et 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

BIAC — Le Gros Sabordage

Création : pièce pour 5 interprètes par La Mondiale Générale (1h10). Conception et interprétation : Sylvain Julien, Frédéric Arsenault, Marie Joliet, Alexandre Denis et Timothé Van der Steen. Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia

BIAC — Le Gros Sabordage

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

BIAC — Lexicon

Voix jeudi 17/01
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 20h30. 13/25 €

BIAC — Pour le meilleur et pour le pire

Voix jeudi 17/01
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 16h. 12/22 €

BIAC — Saloon

Western acrobatique par le Cirque Eloïse et The Vultures (1h20). Direction artistique : Jeannot Painchaud. Mise en scène : Emmanuel Guillaume. Musique : Éloi Painchaud. Acrobatie : Nicolas Boivin-Gravel. Chorégraphie : Annie St-Pierre. Dès 7 ans.

BIAC — Très

Voix vendredi 18/01
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 18h. 12/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amour est dans le presque
Voix jeudi 3/01
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Anthony Joubert - Saison II
Voix vendredi 14/12
Centre Culturel de Cassis (Cassis). 20h30. 15 €, sur réservation au 04 42 01 77 73

Arnaud Cosson - Jean-Guy, sa vie, son œuvre et un grain...
Voix mercredi 16/01
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Au secours, mon héritage !
Comédie de Julie Krief et Julien Sigalas par la C^e Bas les Planches (1h15). Mise en scène : Marilyn Lattard. Avec Camille Damour et Aurélie Mele
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Chéri, on se dit tout !
Voix vendredi 4/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Couple en danger
Comédie «romantique» d'Éric Assous par la C^e Bas les Planches (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mèle et Camille Damour
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Crazy
Spectacle d'improvisation par Ma Tribu
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 19h. 12 €

Denise Bourlay - Denise n'est pas une femme comme les autres

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voix vendredi 11/01
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Fabien Olicard - Singularité
Voix vendredi 18/01
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 30 €

Julien Lepers - Le Quizz de Julien Lepers
Voix vendredi 18/01
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30 et 20h. 24/30 €

Julien Santini s'amuse
Voix vendredi 18/01
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voix mercredi 12/12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Marc Jolivet - ADN
Création : one man show, avec la participation de Catherine Jolivet (1h20)
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Marié à tout prix !
Comédie de Nicolas Hergair (texte et mise en scène), avec Rochelle Grégorie et Sébastien Cop (1h15). Dès 9 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 13/15 €

Match d'improvisation
Voix samedi 15/12
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 12 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Voix vendredi 4/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Patrick Bosso - Sans accent
Voix jeudi 20/01
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h. 20/25 €

Petit Guide de survie avec son ado
Voix samedi 5/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 20 €

Recherche pigeon désespéré
Voix jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Le Sens du Ludique
Voix vendredi 18/01
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Shirley Souagnon - Monsieur Shirley
One woman show (1h). ; Déconseillé aux moins de 16 ans !
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 22/35 €

Stan - Quelque chose en nous de De Vinci
Voix jeudi 17/01
L'Art Dū (83 rue Marengo, 8^e). 20h32. 15 €

Strip Poker
Voix vendredi 11/01
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 60 12 31 89

Tanguy Pastureau n'est pas célèbre
One man show
Palais des Congrès (Arles). 20h30. 29,50 €

Tartuffe(s), la Répétition
Voix vendredi 18/01
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

The Cougar.com
Voix vendredi 18/01
Room City (Toulon). 19h30 et 21h. 14/18 €

TêtZlics
Voix jeudi 27/12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 19h. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

BIAC — 35 jeux interactifs

Voix samedi 12/01
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 15h-18h30. Gratuit (plein air)

Conte et poésie
Contes et poèmes par Marien Guillé (1h15). Dès 4 ans. Prog. : l'Éolienne

Corinne la lectrice
Voix samedi 12/01
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Gratuit

Corinne la lectrice
Voix samedi 12/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Lili Beth, fantaisie bucolique
Voix mercredi 16/01
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 8 €

Ombre
Création : théâtre visuel par la C^e de l'Enelle d'après La Divine comédie de Dante (1h). Conception et mise en scène : Valérie Puech et Lamine Diagne. Vidéo : Eric Massa. Avec L. Diagne et Rémi Lambert. Dès 6 ans

Le P'tit Cinématographe
Cours-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (45^e). Dès 6 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

Rumpelstiltskin le petit lutin
Voix jeudi 27/12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Yokaï
Contes et légendes du Japon par Astier illusionniste (50'). Pour les 3-10 ans

— DIVERS —

Carte blanche à Valentine Goby
Adaptation musicale du texte Tu seras mon arbre de l'auteur. Dans le cadre du centenaire de la Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er})
Horaire NC. Gratuit

Cheval Passion
Voix mercredi 16/01
Parc des Expositions d'Avignon (Avignon). 9h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Crinières d'or : 29/150 €

Nuit de la lecture
Lire ensemble, lire le soir, en pyjama, en musique, en langue des signes... Dans le cadre de la manifestation nationale Bibliothèque Municipale Jorgi Rebol (Septèmes-les-Vallons). 18h. Gratuit

— DIMANCHE 20 —

FESTIVALS — TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Mercredi 9/01
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

— MUSIQUE —

La Bohème
Voix vendredi 18/01
Opéra Confluence (Avignon). 14h30. 15/80 €

Brigitte Boyer & Cécilia Mattalia - Les Sentiments
Récital classique : duo piano / voix
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 15h. 13 €

È Cosi !
Musique classique. Adaptation libre de Cosi fan tutte de Mozart par la C^e Plein Jour. Direction

musicale : Frank Krawczyk
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 8/20/22 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Fil Alex - Bestiaire et autres vers...
Chanson française. Piano : Patrick Fouque. Mise en scène : Sandra Alex. Prog. : Marseille Concerts, dans le cadre des rendez-vous «Muséique»
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 11h. Gratuit

Le meilleur des comédies musicales
Repas spectacle (1h30)
Le Cadran (Essués la Redonne). 13h. 22 € (repas inclus)

Tea Jazz #3 : Roberto Negro
Voix samedi 12/01
Goûter Jazz
AJMi (Avignon). 16h. 12 €

La Veuve Joyeuse
Voix samedi 19
Opéra - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

BIAC — Le Pas Grand Chose
Conférence-spectacle : «Tentative pataphysique ludique» de Johann Le Guillem (1h20). Dès 10 ans
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 5/15 €

La Mexicaine est déjà descendue
Voix vendredi 18/01
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/13 €

Parades nuptiales en Turakie
Voix jeudi 17/01
Salle des Fêtes de Mallemoisson (Mallemoisson). 17h. 5 €

La Sonate à Kreutzer
Voix samedi 19/01
Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 12/16 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes
Voix mardi 8/01
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

BIAC — Le Gros Sabordage
Voix samedi 19/01
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 6/8 €

BIAC — Lexicon
Voix jeudi 17/01
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 15h. 13/25 €

BIAC — Pour le meilleur et pour le pire
Voix jeudi 17/01
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 11h. 12/22 €

BIAC — Saloon
Voix samedi 19/01
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 3/20 €

BIAC — Très
Voix vendredi 18/01
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 14h. 12/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Arnaud Cosson - Jean-Guy, sa vie, son œuvre et un grain...
Voix mercredi 16/01
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 13/19 €

Marc Jolivet - ADN
Voix samedi 19/01
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Recherche pigeon désespéré
Voix jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Tartuffe(s), la Répétition
Voix vendredi 18/01
Théâtre des Chartreux (105 avenue des

Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

— JEUNE PUBLIC —

BIAC — 35 jeux interactifs
Voix samedi 12/01
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 13h-16h30. Gratuit (plein air)

Ma petite collection
Voix dimanche 16/01
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Masha et Michka, le spectacle 2 : Les aventures de Masha détective
Spectacle musical pour les tout-petits (55'). Dès 1 an
Le Silo (36 quai du Lazare, 2^e). 14h30. 23/33 €

Les Nouveaux Musiciens de Brème
Conte musical par Béa Campagnoli et Jeff (50'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Le Petit Bain
Théâtre de marionnettes et danse par le Théâtre de Romette (30'). Conception et mise en scène : Johnny Bert. Dès 2 ans.
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 10h et 16h. 8/12 €

Yokaï
Voix samedi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Cheval Passion
Voix mercredi 16
Parc des Expositions d'Avignon (Avignon). 9h. 12/15 € (gratuit pour les moins de 3 ans). Crinières d'or : 29/150 €

— LUNDI 21 —

— MUSIQUE —

Jazz'n Cité
Voix lundi 17/12
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Peau d'âne
Comédie musicale par le Théâtre Hangar Palace d'après Perrault et Jacques Demy (1h10). Dès 6 ans. Dans le cadre du temps fort «Le Temps des papillotes»
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

On a vendu Marseille !
Voix lundi 17/12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 14/20 €

— DIVERS —

«La geste technique» : Actualités et inactualités de la culture matérielle
Séminaire pluridisciplinaire sur l'actualité de la recherche et de la muséologie, avec Pierre Lemonnier (CNRS), Gersende Piernas (Archives nationales du monde du travail), Pierre-Olivier Dittmar (École des hautes études en sciences sociales), Jean-Paul Demoule et Alain Schnapp (Paris I Panthéon-Sorbonne, Institut national d'histoire de l'art)
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Braquhier, 2^e). 11h-17h30. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

Gaston Crémieux, le communal marseillais
Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière. Dans le cadre des Universités Populaires organisées par l'Association des Amis de Richard Martin
Théâtre Toursy (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 15h. Gratuit

L'histoire de la Crimée

Conférence par Olga Perrotin (professeure agrégée de russe), proposée par l'association étudiante IMRAC (Institut du Monde Russe et de l'Asie Centrale) Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}). 18h15-20h. Gratuit

MARDI 22

FESTIVALS — TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Mercredi 9/01
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

— MUSIQUE —

The Glenn Miller Memorial Orchestra - Le Meilleur des Années Swing
Big Band Swing
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 41 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Guerre des Rose
Comédie féroce de Warren Adler par l'Atelier Théâtre Actuel. Mise en scène : Grégory Barco. Avec Hélène Noguerra, Pascal Demolon...
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 37/43 €

La Mexicaine est déjà descendue
Voix vendredi 18/01
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

— DANSE —

Ailey II
Trois pièces contemporaines (2h) : Circular de Jae Man Joo, A New Work (création 2018) et Breaking Point de Renee I.McDonald.
Direction artistique : Troy Powell
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 10/40 €

Grand Finale
Épopée chorégraphique et musicale par Hofesh Shechter Company (1h45 avec entracte). Chorégraphie et musique : Hofesh Shechter
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/6 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

BIAC — Fractales
Création (première) : pièce pour 5 circassiens par la C^e Libertivore (1h). Écriture et mise en scène : Fanny Soriano. Regard chorégraphique : Mathilde Monfreux et Damien Fournier. Dès 8 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. 3/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

C'est encore mieux l'après-midi
Vaudeville de Ray Cooney (1h30). Mise en scène : José Paul. Avec Sébastien Castro, Lysiane Meis...
Opéra - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 28/42 €

Les Frangines
Comédie de Bruno Duart et Patrick Angonin (1h30). Mise en scène : Jean-Philippe Azéma. Avec Katia Tchenko, Fiona Gélina, Sonia Dubois et David Chenaud
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Lâcher de fadas
Voix mardi 8/01
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

Recherche pigeon désespéré
Voix jeudi 20/12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

LÈCHE-VITRINE

Figure majeure de l'histoire des musées en France et à l'international, Georges Henri Rivière, que l'on surnomme « Le Magicien des Vitrites », est peut-être l'ancêtre du Mucem, qui consacre une exposition à son parcours. Un voyage à travers le 20^e siècle, entre avant-garde et traditions populaire, folklore et modernité...

Voir, c'est comprendre : le titre de l'exposition est emprunté à un poème de Paul Éluard. En voyant les 600 objets et vitrines, on comprend en effet que la vie de Georges Henri Rivière a été une véritable œuvre totale, au service de tous les arts et de toutes les cultures. On découvre la figure d'un homme « ouvert, comparatif, créatif, contemporain, interdisciplinaire » selon les mots de Germain Viatte, l'un des deux commissaires de l'exposition.

Cinq ans après l'ouverture du Mucem, il était important de questionner l'histoire de ses collections, et on peut considérer que ce musée est en grande partie un héritage des objets mais aussi de la méthodologie instaurée par le grand muséographe qu'était GHR. On découvre un homme passionné, collectionneur, généreux, pour qui la culture et les arts doivent être pensés sans hiérarchie et qui cherche à « décloisonner les arts », dit Marie-Charlotte Calafat, l'autre commissaire. Selon elle, c'est aussi la mission du Mucem aujourd'hui.

Cette dualité entre le contemporain et le traditionnel, et le constant « entre-deux » qui le définit, GHR la doit à son enfance. Son père est issu de la bourgeoisie parisienne et sa mère du milieu rural ; il passe son quotidien dans la capitale et ses vacances à la campagne, où il est bercé par une culture artisanale. On le voit très bien dans les salles un peu sombres du Mucem, à travers les vitrines, par la multiplicité des objets exposés : à la fois des œuvres d'artistes modernes (Masson, Léger, Picasso...) et des



© Mucem / J. Guilloit DR

Georges Henri Rivière en 1975

objets du quotidien plus banals (des pichets, des sabots ou encore des stylos CFDT). Pour Rivière, chaque objet est le

témoin de la société et il est important de les conserver et de les préserver de l'oubli.

Tout en travaillant à partir des années 1925 avec Paul Rivet au Musée de l'Homme, GHR va parcourir la France pour réaliser des enquêtes de terrain, des relevés, des enregistrements sonores, des collectes d'objets, afin de conserver ces traditions populaires qui disparaissent. Il rêve d'un musée moderne, didactique et ouvert à tous. Ce projet verra le jour en 1972 avec le Musée des Arts et Traditions Populaires qu'il crée de toute pièce. L'idée de ce nouvel espace, conçu par l'architecte Jean Dubuisson, est d'être « un musée de synthèse », associé à plusieurs écomusées de province. Suite à sa fermeture en 2005, une grande partie de la collection est aujourd'hui dans les réserves du Mucem.

Passant du jazz aux musiques folkloriques, des collections ethnographiques précolombiennes aux collectes de traditions populaires de l'Aubrac, d'enquêtes sur les fêtes populaires et d'expositions sur le cirque, le vin ou la figure du berger, c'est un véritable « homme-orchestre » que l'on rencontre à travers ces vitrines.

MATHILDE AYOUB

• Georges Henri Rivière - Voir, c'est comprendre : jusqu'au 4/03 au Mucem (7 Promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : www.mucem.org
• À l'époque du Bœuf sur le toit ! (temps fort associé à l'exposition avec Nuit Vernie, table ronde, concerts, ateliers...) : du 14 au 16/12 au Mucem.

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Antoine Khan - L'Homme dans l'urbanité

Peintures. Finissage jeu. 13/12 à partir de 16h.

Jusqu'au 13/12. Atelier galerie 294 Paradis (294 bis rue Paradis, 8^e). Mar-ven 16h-19h30 + sam 10h-19h30

Fil du temps, connexions textiles

Œuvres textiles de Ysabel de Maisonneuve, Aude Tahon, Fanny Viollet, Diana Brennan, Veronika Moos, Sandrine Pincemaille, Gilles Jonemann, Laurent Nicolas et Sylvia Eustache-Roots. Avec aussi un hommage au photographe Christian Crès. Vernissage jeu. 13/12 à partir de 18h30.

Du 13/12 au 16/02/2019. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

📍 **Gamerz** — Quentin

Destieu - Master/Slave

Arts multimédia. Dans le cadre de Chroniques - Biennale des imaginaires numériques. Finissage jeu. 13/12 à partir de 18h30, avec visite commentée par l'artiste.

Jusqu'au 15/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

📍 **Laurent Bruguerolle - On Tour With The Limiñanas**

Photos. Apéro jeu. 13/12 de 17h à 20h, avec rencontre-dédicace avec le groupe et DJ set de Liminana Lionel avant le concert du soir.

Du 13/12 au 12/01/2019. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 8^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-19h30

📍 **Le 68 des enfants**

Expo autour de la révolution et des sujets graves exposés dans les albums jeunesse à partir de 68. Vernissage jeu. 13/12 à partir de 18h.

Du 13/12 au 23/02/2019. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

📍 **Mona Lumir-Fabiani**

Photos. Vernissage jeu. 13/12 à partir de 18h30

Du 13/12 au 18/01/2019. Galerie 1 Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

📍 **Se mettre en cinq**

Ultime exposition avant fermeture. Œuvres de Julien Blaine, Charles Dreyfus Pechkoff, Vincent Friot, Patrice Lerochereuil et Wilfrid Rouff. Vernissage ven. 14/12 et performance de 19h à 21h.

Du 14/12 au 9/01/2019. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-mer & ven-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

📍 **José Benetti et René Mhière - Humasknity**

Photos. Vernissage ven. 14/12 à partir de 18h.

Du 14/12 au 1/02/2019. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Estonian Modern

2 expositions de design et d'urbanisme, et un pop-up shop de Noël aux accents baltiques (affiches, céramiques, plaids, jouets en bois, accessoires en feutre...). Cocktail de lancement sam. 15/12 à partir de 19h, précédé à 18h par une conférence de Magnus Englund et Leyla Daybelge autour de l'immeuble Isokon ou la rencontre des maîtres du Bauhaus, d'un couple d'anglais visionnaires et du savoir-faire estonien.

Du 15/12 au 15/01/2019. Kolektiv 318 (Cité Radieuse - 280 Boulevard Michelet, 8^e). Tj, 10h-19h + sur RDV au 04 13 63 52 79 ou à kolektiv318@gmail.com

Extension de la pratique des idées

Exposition collective : œuvres de Dominique Angel, Karole Biron, Martin Boisseau, Eveline Bouva, Claire Dantzer, Anne-Valérie Gasc, François Mathieu, Laurent Perbos, Nicolas Pincemin, Ariane Plante, Stéphane Protic, Sylvie Réno, Reno Salvail & François Simard. Vernissage sam. 15/12 à partir de 18h (gratuit jusqu'à 22h).

Jusqu'au 13/01/2019. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

📍 **Kevin McElvaney - The Festival Album**

Photos. Vernissage sam. 15/12 de 18h à 22h.

Du 15/12 au 16/01/2019. Petrirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam 13h-19h

📍 **Mondo DC**

Expo rétrospective de 25 ans de suractivation graphique du Dernier Cri : dioramas, sélection de livres et d'estampes épuisés, écrans-vidéos des films et des originaux d'artistes de la maison d'édition marseillaise. Vernissage sam. 15/12 de 18h à 21h (expo gratuite pour le week-end anniversaire).

Du 15/12 au 31/03/2019. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

multiples Art Books

multiples uniques, livres d'artistes. Vernissage dim. 16/12 à partir de 16h.

Du 16 au 20/12. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8^e). 16h-20h

Principes Actifs / Principes Créatifs

Collages, dessins, peintures, photos, vidéos, films, performances et battage cannabique. Œuvres de Elsa Blondeaux, Olivia Clavel, Elvire Clev, Catherine Dard/Croc, France De Ranchin, Anne Van Der Linden, Jean-Baptiste Audat, Arnaud Baumann, Pakito Bolino, Cavern, Doog, El Zoufri, Dom Garcia, Gebe, Joko, Matt Konture, Philippe Lagautriere, Liberatore, Muza, Pascal, Antoine Perpere, Phix, Kiki Picasso, Placid, Pyon, Damien Roudeau, Dominique Spiessert, Lolo Thomas, Leo Vargas, Zazec Vermouth et Marc Dufaud (écrivain et cinéaste). Vernissage jeu. 20/12 à partir de 18h30.

Du 20 au 29/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Noëlisation II... Quand tu descendras du ciel

Exposition-vente collective de petits formats (25x25cm) avec 60 artistes différents. Finissage sam. 22/12 à partir de 19h.

Jusqu'au 22/12. Espace GT (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Recommandé par Ventilo

Hervé Lassince - La Galaxie de l'Amour Instantané
Photos. Vernissage mar. 8/01 à partir de 19h.

Bernard Boyer - Ombres de reflets
Peintures. Vernissage mer. 9/01 de 18h à 21h.

La Photographie Marseille — Juliette Liautaud - Autre Rive
Photos et vidéos. Vernissage ven. 11/01 à partir de 18h30.

Sam Keusseyan
Peintures. Vernissage sam. 12/01 à partir de 19h.

BIAC — Traversée des apparences
Première exposition de magie nouvelle : ode festive et poétique à la magie dans ses diverses formes.

Renaud Grizard - Des Hommes et des couleurs
Peintures. Vernissage mar. 15/01 à partir de 18h30.

La Relève
Œuvres de jeunes artistes sélectionnés autour des thématiques de l'abstraction, disparition et subversion :

Angela Frères - Haikus encombrants
Infos NC. Vernissage ven. 18/01 à partir de 18h30.

EVÉNEMENTS
À l'époque du Bœuf sur le toit ! — Nuit vernie Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre

Soirée exceptionnelle à la découverte de l'expo Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre (jusqu'à 1h). Ouverture des expositions jusqu'à 1h, interventions artistiques par les étudiants d'Aix-Marseille Université, dj set de Cosmic Neman et live d'Étienne Jaumet.

Le 25 fête Noël
Ouverture des 9 ateliers d'artistes, démonstration de gravures, vente de cadres, nocturne...

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Saison du Dessin
Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 5^e édition.

La Photographie Marseille
8^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée.

Alejandro Flores
Présentation des travaux développés durant la résidence de l'artiste.

EXPOSITIONS
Hypo Chek's
Collages.

Pleins feux sur Odessa — Les juifs d'Odessa
Photos et documents.

Marseille - Caracas, artistes voyageurs
Photos. Dans le cadre des XV^e Rencontres Tambor y Canto - Venezuela.

Laterna Magica — Journée du Tripamoine à l'Ambassade du Turfu
Affiches, éditions, films... avec les collectifs Formes Vives, Super Terrain, Les Films sur la Comète et Etc.

Patrick Cauquil
Peintures.

Seven To Five Volume 3
Art contemporain et urbain : œuvres de Speedy Graphito, Okuda San Miguel, Levalet et Lady M.

Laterna Magica — Anne Brugni & Shoboshobo - Figures
Installation à base de collages et planches originales de l'album MSK.

La Photographie Marseille — Claudio Cravero - Ombres
Photos.

Kasq (Baptiste Demoulin)
Peintures.

Léna Durr - What a Wonderful World
Installations, objets et photos.

Art Fair 72
Expo-vente exceptionnelle d'illustrations, dessins à l'encre, paper cut, sérigraphies et originaux : œuvres de David Ortsman, Fantomatech, Ju Chef, Mahn Kloix, Gütan et Sébastien Sarti.

Avant l'hiver
Ouverture de l'atelier de Gaëlle Villéard : dessins et installations.

Christaine Dupuy
Peintures.

Chroniques
Biennale des imaginaires numériques — Supervisions - Des tentatives d'envol au regard vertical

La Saison du Dessin — À l'heure du dessin, 6^e temps - Tracé

La collection photo de Patrick Le Bescont / Nicolas Desplats - Sans commencement ni fin

Petite foire d'art contemporain de Noël

Roby Comblain - Plier le hasard

Skunkdog - U.R.S.S - United Robot Space Syndicated

Than Hussein Clark - His Lettoer Heart (Pauly et Cie)

Tres Mares. Cuba vu par les artistes

La Manufacture des Suds

Séverin Millet - Variations

City Objects

Chroniques

Biennale des imaginaires numériques — Tom&Lien

Dekyvere - Lumiphone

DASHone

Laterna Magica — Jérôme Perrodeau - Les Étendues sauvages

Timothée Talard - Skies & Ghosts

Richard Peduzzi

Crèche en lumières

Jérôme Cabanel - La métamorphose de la Poste Colbert

Squidssoup

Submergence

Laterna Magica — Félicité Landravin - Cave Canem

Les Malles de Cyrano

MN_03

La Photographie Marseille — Alain Keler

Journal d'un photographe

Collectif Chuglu

Nathalie Perakis-Valat - Shanghai : entre le rêve et la réalité

Underwood. 1. Le Vers projectif

Caroline Sury & Ameline Ludovic - Yellow Cake

Dominique Liccia - Ali Baba après Basquiat

Gilles Boudot

La collection photo de Patrick Le Bescont / Nicolas Desplats - Sans commencement ni fin

Petite foire d'art contemporain de Noël

Roby Comblain - Plier le hasard

Skunkdog - U.R.S.S - United Robot Space Syndicated

Than Hussein Clark - His Lettoer Heart (Pauly et Cie)

Tres Mares. Cuba vu par les artistes

La Manufacture des Suds

Séverin Millet - Variations

City Objects

Chroniques

Biennale des imaginaires numériques — Tom&Lien

Dekyvere - Lumiphone

DASHone

Laterna Magica — Jérôme Perrodeau - Les Étendues sauvages

Timothée Talard - Skies & Ghosts

Richard Peduzzi

Crèche en lumières

Jérôme Cabanel - La métamorphose de la Poste Colbert

Squidssoup

Submergence

Laterna Magica — Félicité Landravin - Cave Canem

Les Malles de Cyrano

MN_03

La Photographie Marseille — Alain Keler

Journal d'un photographe

Collectif Chuglu

Photos. Expo proposée par Grains d'artistes.

Expo sur l'incidence de la machine à écrire sur la création poétique du milieu du XX^e siècle, dans le cadre du cycle «Les diagonales du catalogue».

Expo consacrée à l'ancêtre de Ventilo, premier citynews apparu en France il y a 30 ans, avec 366 de ses couvertures.

Expo consacrée à l'ancêtre de Ventilo, premier citynews apparu en France il y a 30 ans, avec 366 de ses couvertures.

Photos.

Photos / Dessins (accompagnés de textes de Gérard Fontès).

Photos.

Maquettes, dessins, peintures, textes...

Peintures.

Peintures, sculptures et céramiques.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserrie. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.

JEAN-LUC WOODMAN - DO NOT DISTURB À L'HÔTEL LE RYAD

Pour l'avoir rêvé...

Hôtel Le Ryad. Le temps d'une performance immersive menée par le collectif Ornic'Art / RedPlexus lors de certains Dimanches de la Canebière, la maison affiche *Do Not Disturb*. Le photographe Jean-Luc Woodman a capturé trois éditions de ce spectacle à portes closes derrière lesquelles des humanoïdes à tête de gorille, de zèbre ou de lapin scénarisent des rêves.

Passée l'heure de la sieste, oublieux de la cacophonie urbaine, l'hôtel invite le flâneur à s'attarder en une pause contemplative et feutrée devant le défilé de photos qui s'exposent, pour ensuite poursuivre la rêverie initiée devant un thé à la menthe.

Et se refaire le film, imaginer un photographe en catimini, comme embusqué, qui s'est intégré aux décors pour saisir, sans le perturber, le déroulé d'une performance artistique délivrée dans le huis clos d'une chambre : lumière rouge, champ restreint, durée brève, scénario mouvant... faisant fi de toutes les contraintes techniques, l'objectif de Jean-Luc Woodman s'est immiscé dans l'intimité fragile des protagonistes — performeurs et spectateurs — engagés dans la re-création d'une scène de rêve.

Et s'entendre conter par Valérie Bureau, l'hôtière, l'histoire qui est écrite derrière les images : les rencontres, les idées, les choix, les adaptations... et sa volonté à elle de recevoir, malgré le surcroît de charge, des artistes « pour se consoler des chiottes bouchés et des éviers récalcitrants, et pour le plaisir de tous, des clients et du personnel qui est sensible au beau, à l'atmosphère du beau. »

Motivation qui l'a conduite, en 2018, à mettre son établissement (seuil, salon, corridor, escaliers, couloir, cour intérieure, chambres...) à disposition d'Ornic'Art afin que s'accomplisse le programme tel qu'énoncé par Christine Bouvier, la directrice artistique : « Expérience immersive autour d'un rêve / Parcours d'une heure trente dans un hôtel / Jauge de douze personnes / Quatre personnes du public par chambre. Règle du jeu : la chambre doit rester une chambre, ce n'est pas une scène de théâtre. Protocole : le public est accueilli dans la rue, devant l'entrée de l'hôtel où une photo grand format assure la bascule "de l'autre côté du miroir". Le seuil franchi, le public passe un masque, c'est obligatoire. Puis il se rend dans la chambre pour vivre un rêve. Là, il peut passer un peignoir. Au bout de quinze minutes, le réveil sonne. Fin de la représentation, passer dans une autre chambre... »

Le format hôtelier, parce qu'il fait fantasmer, inspire Rochdy Laribi et Christine Bouvier, qui portent la direction artistique du projet : « Avec Rochdy, on avait expérimenté cette formule en 2014 à l'Hôtel Ariana. Les chambres avaient été payées à la soirée, les artistes n'avaient pu en disposer qu'une heure avant l'ouverture des portes. Nous désirions recommencer. Lorsque nous avons rencontré Valérie, coup de chance, elle fermait l'hôtel avant travaux. C'était en février, elle nous a donc laissé en disposer tout un dimanche avant la représentation. Et, depuis, ça continue : elle nous laisse répéter lorsqu'une chambre est libre. C'est expérimental des deux côtés, puisque l'hôtel maintient sa fonction : ni public, ni privé, les jours où nous travaillons, les usagers nous croisent. En zèbre ! »

Les clients ont d'ailleurs été mis à contribution durant



© Jean-Luc Woodman

Stand-by Office de Randa Maroufi

la phase préparatoire, puisque pendant deux mois, Marie-Rose Frigière, membre de la compagnie, est venue, à l'heure du petit déjeuner, récolter leurs rêves. Recyclés par la suite en matière de fictions, ils font désormais partie du scénario.

Depuis l'instauration du partenariat avec le Ryad, trois versions ont déjà été présentées, dans le courant des Dimanches de la Canebière : la première, en février, s'est faite avec les élèves de l'École d'Art d'Aix, sous la houlette d'Abraham Poincheval — l'artiste marseillais qui couve des œufs, se met dans la peau d'un ours ou vit dans une bouteille. La deuxième version, en mai, a pris la forme d'un speed dating : accueillis individuellement par le sphinx, les couples étaient appariés en fonction de choix de rêves identiques. À cette occasion, Abraham Poincheval s'est présenté en armure, histoire de tester l'enveloppe dans laquelle il devait faire la traversée de la Bretagne à l'été 2018. En septembre, la troisième déclinaison s'est enclenchée avec une expérience olfactive inventée par Clémence Millet, en résidence à la Friche.

Fortuitement, dès la première édition, Jean-Luc Woodman, interpellé par un être à tête de gorille campé dans une baignoire devant l'établissement, s'est saisi de son appareil. Très scénarisée, très habillée, l'esthétique extraordinaire de la performance offre une matière naturellement jubilatoire pour un photographe. Aussi, Woodman n'a pas tenu longtemps avant de se rapprocher du collectif et, dès la seconde

édition, il a poursuivi son shooting à l'intérieur de l'hôtel. Son œuvre, rétrospectivement, rend compte d'une expérimentation où le public, absorbé sur le vif, est fusionné avec les artistes dans l'image. Immérgés dans un univers de rêve et d'amour, installés au cœur de scènes érotiques transposées — mises en scène, comme en cours de tournage —, ils sont devenus une part du film.

Le résultat photographique s'avère forcément onirique, forcément érotique, absolument poétique et non reproductible. Ornic'Art étant un collectif à géométrie variable, la prochaine performance, en février 2019, sera une nouvelle proposition.

Autrefois gestionnaire de portefeuilles, Valérie Bureau a quitté le milieu de la finance parce que « le côté virtuel est trop important pour être dans une économie réelle et avoir prise sur le concret. » Elle a changé de métier en 2014, en devenant la propriétaire de l'hôtel Le Ryad, où elle accueille des rêves. Paradoxal, non ?

PATRICIA ROUILLARD

Jean-Luc Woodman - *Do not disturb* : jusqu'au 10/02 à l'Hôtel Le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}).
Rens. : www.leryad.fr

📌 **Recommandé par Ventilo**

Jean-Luc Moulène - Brèves Sériographiques
Jusqu'au 26/01/2019. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e).
Mer-sam 14h-19h

Luis Matos - White Shark Cafe
Dessins.
Jusqu'au 26/01/2019. Atelier Port Roze - Catherine Bastide (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

La Photographie Marseille - The Mask
Photos de Alejandra Carles, Tolra Wiktorija Wojciechowska, Marie Hudelot, Shinji Nagabe et Nicola Lo Calzo. Commissariat : Christophe Asso.
Jusqu'au 26/01/2019. Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 9^e). Horaires NC

La Photographie Marseille - Randa Maroufi + Philippe Terrier Hermann + Monique Deregibus
Photos et vidéos.
Jusqu'au 27/01/2019. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Jean de Pascal - Help !
Photos.
Jusqu'au 30/01/2019. La Maison Hantée (10 rue Vian, 8^e). Lun-sam 19h-1h

5 ans déjà !
Exposition rétrospective des acquisitions du Musée national depuis son ouverture en 2013.
Jusqu'au 31/01/2019. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Craoman - Deboules
Carnet de dessins issus de la BD éponyme.
Jusqu'au 31/01/2019. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6^e). Lun-sam 10h-19h

LOcre Bleu fête ses 20 ans
Arts plastiques, dessins, peintures...
Jusqu'au 31/01/2019. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h

Laterna Magica - Blebox - L'Arrière-pays
Dessins et sérigraphies.
Jusqu'au 3/02/2019. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30. Rens.

Jean-Luc Woodman - Do Not Disturb
Photos autour des performances Do Not Disturb du collectif Ornic'Art/RedPlexus.
Jusqu'au 9/02/2019. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

La Photographie Marseille - La France vue d'ici #1
Photos de Pablo Baquedano, Mathieu Farcy et Stéphane Lavoué.
Jusqu'au 9/02/2019. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mer-sam 14h-19h

Valérie Horwitz & Gary Hurst - Encore
Installations vidéo et photo.
Jusqu'au 9/02/2019. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Biomorphisme, approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant
Vidéos, dessins, installations, sculptures : œuvres de Jean Arnaud, Peter Briggs, Amélie de Beaufort, Nathalie Delprat, Julie Pelletier, Sylvie Pic, Barbara Sarreau, Teruhisa Suzuki.
Jusqu'au 10/02/2019. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

BIAC - Yohanne Lamoulère - Ici on est ailleurs
Photos. Dès 3 ans.
Du 17/01 au 10/02/2019. Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès France, 8^e). Horaires NC

Nos futurs : Les paysages de demain du pays de l'Étoile
Exposition des balades dessinées «Imagions la ville». Œuvres de Benoit Guillaume, Clément Baloup, Renaud Perrin, Matthias Picard et Laurent Eisler.
Jusqu'au 15/02/2019. Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

Eiji Ohashi - Roadside Lights
Photos.
Du 14/12 au 16/02/2019. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Laterna Magica - Goele Dewanckel - Regard dans l'entre-temps II
Planches de BD, dessins, gravures et sérigraphies.
Jusqu'au 16/02/2019. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélemy, 6^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Redlips - Laissé pour con Dessins
Jusqu'au 16/02/2019. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

1998-2018, 20 ans
Rétrospective des 20 ans d'expositions à Marseille de la Fondation et l'Association Regards de Provence.
Jusqu'au 17/02/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Cyrille Weiner - Le Stadium, dernière errance
Photos
Du 19/12 au 19/02/2019. Espaces Atypiques (22 place Lullin, 1^{er}). Lun-ven 11h-18h

Julien Prévieux - Mordre la machine
Installations. Dans le cadre du Festival Actoral.
Jusqu'au 24/02/2019. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-19h. 5/9 €

La Saison du Dessin - L'Art et la manière
Dessins français du 18^e siècle dans les collections des musées de Marseille.
Jusqu'au 24/02/2019. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Maya Duniet - Five Chilling Mammoths + The Infinite Decimal
Installations sonores.
Jusqu'au 24/02/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques - Mondes parallèles
Vidéos de Mathilde Lavenne et Arash Nassiri.

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Muséonérique, le réveil des collections
Exposition interactive, ludique, mêlant numérique et collections, photos et lithographies, autour des coulisses du musée.
Jusqu'au 24/02/2019. Muséum d'histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 0/5/9 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Restitutions
Travaux d'étudiants menés en 2017 autour de la collection et du fonds Livres, éditions et multiples d'artistes du Frac.
Jusqu'au 24/02/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Rodolphe Huguet - Bon Vent
Sculptures.
Jusqu'au 24/02/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain
Chefs-d'œuvre et documents de 1983 à 1999. Commissariat : Pascal Neveux.
Jusqu'au 24/02/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Walter Benjamin à Marseille
Archives, œuvres originales et création numérique L'Écran et la fumée de Renaud Vercey.
Jusqu'au 28/02/2019. Musée d'histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

La Saga
Exposition à l'occasion du deuxième anniversaire de la galerie : œuvres de Sylvain Couzinet-Jacques, Mimosa Echard, Mara Fortunatovic, Gethan & Myles, Alice Guittard, Filippo Minelli, Nøne Futbol Club, Benjamin Ottot et Gilles Pourtier.
Jusqu'au 1/03/2019. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Noël arlésien
Carte blanche à la galerie La Marchande des 4 saisons et sa fondatrice Anne Carpentier : photos, design, céramiques... Œuvres de Lucien Clergue, Jean Marquès, Friso Kramer...
Jusqu'au 2/03/2019. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Kacimi 1993-2003 - Une transition africaine
Peintures. Commissariat général : Nadine Descendre
Jusqu'au 3/03/2019. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre
Expo consacrée à l'inventeur du musée moderne. Commissariat : Germain Viatte (Conservateur général du patrimoine) et Marie Charlotte Calafat (Adjointe du département des collections du Mucem).
Jusqu'au 4/03/2019. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Les Animaux de A à Z
Abécédaire animalier composé à partir des collections du Mucem.
Jusqu'au 4/03/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Et Bardot créa le mythe
Documents, objets et accessoires rares.
Jusqu'au 8/03/2019. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Hommage aux peintres provençaux
Peintures, à l'occasion des 10 ans de la Galerie. Œuvres d'Émile Loubon, Raphaël Ponson, Paul Guinguou, Jean-Baptiste Olive, Joseph Garibaldi, René Seyssaud, Auguste Chabaud, Alfred Lombard, Pierre Girieud, Augustin Carrera et Louis-Mathieu Verdilhan.
Du 10/01 au 9/03/2019. Galerie Alexis Pentcheff (131-133 rue Paradis, 6^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Utopie & Métamorphoses - Georges Rousse
Photos et sculpture à l'occasion des 5 ans du musée.
Jusqu'au 10/03/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Marseille et l'épopée du Canal de Suez
Archives.
Jusqu'au 31/03/2019. Musée d'histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/9 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

La Collection d'art moderne
Peintures et dessins. Œuvres de Signac, Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin, Chabaud, Dufy, Villon, Ozenfant, Léger, Hélon, Magnelli, Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta...
Jusqu'au 30/04/2019. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

Laid, beau, sublime ?
Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.
Jusqu'au 6/07/2019. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)
Installations céramiques.
Jusqu'au 25/08/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE

Laterna Magica - 44 Flavours - No Man's Land
Affiches, installations... Vernissage jeu. 13/12 à partir de 18h, en présence des artistes.
Jusqu'au 15/12. École Intuit Lab (Aix-en-P^{va}). Lun-ven 9h-18h + sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Fos-Sur-Terre
Photos de Lewis Baltz, Gabriele Basilico, John Davies, Jean-Louis Garnell et d'étudiants de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Vernissage ven. 14/12 à partir de 18h30.
Du 15/12 au 7/01/2019. Centre Culturel Marcel Pagnol (Fos-sur-Mer). Lun-ven 9h-12 & 13h30-21h + sam-dim 13h30-21h

Safari au fil de l'Huveaune
Photos proposées par HuNaMar. Vernissage sam. 15/12 à partir de 11h.
Du 12 au 20/12. Bibliothèque Marie-Rose Poggio (Auriol). Mar-mer & ven 8h30-12h & 14h-18h + jeu 8h30-12h + sam 9h-12h

Les petits formats
Œuvres petit format par les élèves de l'école d'art au profit du Secours populaire. Finissage ven. 21/12 à 18h30, vente à la décrochée.
Du 18 au 21/12. Galerie Bontemps (Gardanne). Mar 14h-18h + mer, ven & dim 10h-13h + sam 10h-18h30

Jeunes talents 15-30 ans
Exposition collective : peintures, dessins, illustrations, BD, photo, graff... Vernissage ven. 11/01 à partir de 18h30.
Du 3 au 27/01/2019. Espace 361° (Aix-en-P^{va}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

La Provence entre terre et mer
Peinture et sculpture. Roseline Chouraqui, Joëlle Cuello, Véronique Lacièn, Martine Peters, Claude Peters. Vernissage ven. 11/01 à partir de 18h30.
Du 11 au 29/01/2019. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Caroline Marie & Virginie Sanna - Parallel
Œuvres des deux artistes diplômées de l'École d'arts de Toulon, dans le cadre du cycle d'exposition Talent'Arts. Vernissage ven. 18/01 à partir de 18h.
Du 18/01 au 8/03/2019. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

ÉVÈNEMENTS

Gamerz
14^e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts... En partenariat avec Chroniques - Biennale des imaginaires numériques.
Jusqu'au 15/12. Aix et Marseille. Rens. : www.festival-gamerz.com

Phot'Aix 2018
19^e édition des Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure.
Jusqu'au 31/12. Aix-en-Provence. Rens. : www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

Claire Vincent-Furic
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 13/12. Galerie Les Amis des Arts (Aix-en-P^{va}). Tj 10h-19h

Luc Doerflinger - Lueurs digitales
Installations, lumières, peintures.
Jusqu'au 13/12. Chapelle Saint Sulpice (Istras). Tj 9h30-12h30 & 14h-18h

Formento & Formento - Divines Icônes
Photos.
Jusqu'au 15/12. Galerie Goutal (Aix-en-P^{va}). Mar & jeu-sam 9h-13h & 14h-18h30

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques - Hugo Deverchère avec Elsa Di Venosa - The Crystal and the Blind
Installation.
Jusqu'au 15/12. 3bisF (Aix-en-P^{va}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48. Entrée libre

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques - Maxime Damecour + Yoann Ximenes + Christophe Monchalain
Installation cinématique et VR, installation audiovisuelle. Expériences en suspension #3.
Jusqu'au 15/12. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{va}. Lun-sam 8h30-18h

Grand Fête du Santon
Expo-vente de crèches et santons.
Jusqu'au 16/12. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

Agnès Mellon - É(qui)voque
Installations photo et vidéo.
Jusqu'au 21/12. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Aquarelle et Pastel
Expo des Artistes Indépendants Aixois.
Jusqu'au 21/12. Centre Social La Provence (Aix-en-P^{va}). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h (ven jusqu'à 17h)

Bernard Plossu - Les Poteaux électriques
Photos, dans le cadre du festival Photologies 2018.
Jusqu'au 22/12. La Non-Maison (Aix-en-P^{va}). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Hommage à Debussy
Exposition collective organisée par l'association Attrait pour Trait : peintures, photos, volumes, photocompositions numériques...
Jusqu'au 22/12. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

La Provence
Peintures et sculptures de Ba, Claudine Bader, Marie-Claude Lambert et Michel Andro.
Jusqu'au 22/12. Ateliers Agora (Eyguères). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Nathalie Bagarry - Le Pont du sel (2018)
Photos et installation vidéo.
Jusqu'au 22/12. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{va}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Brecht Evens - Disco Harem
Illustrations.
Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Réjean Dorval - Le Temps n'existe pas
Dessins.
Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Exposition collective
Peintures de Renée Estébanez-Berouiguet, Huguette Martinet, et Martine Guin Guand.
Jusqu'au 29/12. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30

Les Chantiers navals de La Ciotat
Expo photo en 3 temps.
Jusqu'au 29/12. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mar-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Marc Chagall - Vitraux pour Jérusalem
Lithographies.
Jusqu'au 29/12. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{va}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Phot'Aix 2018 - Regards croisés Autriche Provence
Œuvres de 5 photographes autrichiens, en regard avec celles de 5 photographes français : Michaela Bruckmüller & Bénédicte Hanot, Michael Michlmayr & Gérard Staron, Werner Schuster & Muhand Baas, Helmut Steinecker & Philippe De Crest, Hans Wetzelsdorfer & Michel Kirch.
Jusqu'au 29/12. Galerie Zola (Aix-en-P^{va}). Mar-sam 10h-18h

Alfred Latour - Cadrer son temps
Photos. Expo rétrospective dans trois lieux à l'occasion des 130 ans de la naissance de l'artiste.
Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Exposition collective de Noël
Grand expo-vente : peintures, photos, sculptures, aquarelles, céramiques... Œuvres de Agnès K, Liselotte Andersen, Alys Baillard, Élisabeth Dinardo, Françoise Mousseau, Annie Gehand, Véronique Gérard, Patricia Kermel, Patrick Lesné, Malagaty, Eric Pellegrin et Chrystel Regord.
Jusqu'au 30/12. Espace 361° (Aix-en-P^{va}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

La Musé Réattu a 150 ans !
Nouvel accrochage des collections du musée, rappelant ses origines. Œuvres de Jacques Réattu, Simon Vouet, Antoine Coyppel, Antoine Raspal, Ossip Zadkine, Lucien Clergue, Brassai, Germaine Richier, Baya et Germaine Pratsévall, Jacqueline Salmon, Corinne Mercadier, Dora Maar, Gisèle Freund, Lisette Model, Imogen Cunningham, Agnès Varda, Jocelyne Allouche, Katerina Jebb...
Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Véronique Ellena - Rétrospective
Photos.
Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Recommandé par Ventilo**Vera Röhm - Rhythmus**

Installation sculpture fusionnant des matériaux, en plein air.
Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h

Evalhyn - Muse

Peintures et dessins.
Jusqu'au 2/01/2019. Art & Lunettes (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-18h

Bertrand Fèvre - Facing Jazz

Photos : portraits de musiciens.
Du 12/12 au 4/01/2019. Site Pablo Picasso (Martigues). Lun 13h30-17h30 + mar-ven 8h30-12h & 13h30-17h30

Patrick Sainton - Ainsi

Peintures.
Jusqu'au 5/01/2019. La Non-Maison (Aix-en-P^{re}). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Salvatore Puglia - Return to Eden

Photos, dessins, broderies et céramiques.
Jusqu'au 5/01/2019. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-18h. Rens.

Chroniques**Biennale des imaginaires numériques — Daniel Iregui - Control No Control**

Installation dans l'espace public. Expériences en suspension #2.
Jusqu'au 6/01/2019. Les Allées Provençales (Aix-en-P^{re}). 7j/7 24h/24

Gilbert & George : The Great Exhibition (1971-2016)

Rétrospective du travail des deux artistes.
Jusqu'au 6/01/2019. Luma Arles (Arles). Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes expositions : 0/10/15 €

Picasso et les maîtres espagnols

Exposition multimédia immersive retraçant un siècle de peinture espagnole. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 6/01/2019. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/12 €

Picture Industry : une histoire provisoire de l'image technique, 1844-2018

Projet explorant la riche histoire de l'imagerie reproduite mécaniquement, du XIX^e siècle à nos jours : photos, vidéo et installations.

Jusqu'au 6/01/2019. Luma Arles (Arles). Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes expositions : 0/10/15 €

Zinoviev - Cendrars : Deux légionnaires dans la grande guerre. Regards croisés d'un peintre et d'un écrivain

Peintures et écrits.
Jusqu'au 6/01/2019. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

La Saison du Dessin — Floryan Varennes - Alter-Héruit

Installations sculpturales.
Jusqu'au 10/01/2019. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

51 nuances de vert

Collections botaniques du Muséum d'Histoire Naturelle et costumes de scène des collections d'art lyrique de la Ville.
Jusqu'au 14/01/2019. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

Charlotte Gastaut & Cécile Benoist - Un arbre, une histoire
Illustrations et texte, entre conte et documentaire.
Jusqu'au 19/01/2019. Librairie Actes Sud (Arles). Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Patrice Collecini**

Peintures.
Jusqu'au 19/01/2019. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Salon des Lauréats

Lauréats du salon des artistes de la ville : peintures, sculptures, photos et arts plastiques.

Du 12 au 20/01/2019. Château de Bouc-Bel-Air. Mer & sam-dim 10h-17h

18-18, les éclaireurs du Ciel (ou quand l'histoire de la base du dirigeable d'Aubagne rencontre les œuvres de Véronique Duplan)

Expo mêlant sciences, histoire et arts (gravures et dessins), à l'occasion de la célébration du centenaire de la Grande Guerre.
Jusqu'au 26/01/2019. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Alejandro Guzzetti - Interactions

Installations dessinées.
Jusqu'au 3/02/2019. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

James Ensor & Alexander Kluge - Siècles noirs

Rapprochement inédit entre l'œuvre gravé de l'artiste belge et les films du cinéaste et écrivain allemand.

Jusqu'au 10/02/2019. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h, 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Jean-Luc Mylayne - L'automne du paradis

Photos.
Jusqu'au 10/02/2019. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h, 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

BIAC — Adrien Mondot et Claire Bardainne - Mirages & Miracles

Installations interactives. Dès 8 ans (sauf œuvres en réalité virtuelle, déconseillées aux moins de 13 ans).

Salon d'hier à demain

Promenade dans les collections du Musée de Salon & de la Crau.
Jusqu'au 24/02/2019. Château de l'Empéri (Salon-de-P^{re}). Mar-dim 13h30-18h (10h-12h30 & 14h-18h pendant les vacances scolaires)

La Marchande numérique

Installation géante en 3D et arts plastiques.
Jusqu'au 2/03/2019. La Marchande des 4 saisons (Arles). Lun-sam 10h-18h

Mignonne, allons voir si la rose...

Explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques. Œuvres d'artistes d'hier et d'aujourd'hui : Jean-Baptiste Monnoyer, Reynaud Leveux, Barthélémy Niollon, Joseph Ravaisou, Henri Dobler, Claude Arnulphy, Denis Brihat, Piotr Klemensiewicz, Pascal Simonnet, Alfons Alt...

Jusqu'au 3/03/2019. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h, 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Marc Chagall, du noir à la couleur

Peintures, collages...
Jusqu'au 24/03/2019. Centre d'art Caumont (Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30), 10/14 € (Gratuit - de 7 ans)

Edmond Quinche
Peintures, dessins, estampes.
Jusqu'au 30/03/2019. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

Traverser la lumière

Peintures de dix artistes français d'après-guerre représentant de «la non-figuration»: Roger Bissière, Elvire Jan, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Gustave Singier et Alfred Manessier.

Jusqu'au 31/03/2019. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h, 0/4,50/5,50 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

L'armée de Rome, la puissance et la gloire

Archéologie et art classique.
Du 15/12 au 22/04/2019. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/9 €. Rens.

Voici des fleurs, des fruits, des feuilles et des branches...

Le motif végétal dans les décors et les collections du Musée.
Jusqu'au 29/04/2019. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{re}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h, 3,50 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

L'Hivernale !
Expo-vente d'œuvres de Stéphane Swendy, Dark Shiel, Franck Savoy, Arman, Corneille, Obey-Shepard Fairey et Adami. Vernissage mer. 12/12 de 18h30 à 20h30.
Du 12/12 au 9/02/2019. Déclat Art - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Le corps, j'adore — Hildegarde Laszak

Dessins. Vernissage jeu. 13/12 à partir de 18h30, avec un Dj set de Bastien.
Du 13/12 au 25/01/2019. Blackwood (Toulon, 83). Mar-sam 8h-20h

Les Basquiens en herbe

Travaux d'écoliers interprétant à leur manière les œuvres du peintre américain. Vernissage ven. 14/12 à partir de 18h.

Jusqu'au 23/12. Centre d'art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h, 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

EVÉNEMENTS**Supervues**

Mini-foire d'art contemporain dans un hôtel : 35 chambres occupées par 35 artistes/galeristes. Avec Agnès Fornells, Alain Biet, Alexandre D'huys, Amandine Capion, Arnaud Deschin, Augustin Pineau, Benoît Carpentier, Bruno Durand, Caroline Saves, Catherine Burki, Charlie Hamish Jeffrey, Clémence Mimault & Daniel Mittelberg, Driss Aroussi, Enna Chaton, Hugo Pernet, Isabelle Simonou-Viallat, Isabelle Dehay, Jean-Philippe Roubaud, Jennifer Briat, Loïc Le Pivert, Loreto Martinez Troncoso, Mahatsanga Le Dantec, Marion Lemaitre, Martin Caminiti, Mathieu Zurcher, Maxime Lamarche, Olga Theuriot, Patrice Barthes, Rita Parker, Roland Quetsch, Sara Sadik, Suhail Shaikh, Suzanne Hetzel, Toma Dutter & Virginie Hervieu-Monnet.

Du 14 au 16/12. Hôtel Burhus (Vaison-la-Romaine, 84). Ven 18h30-20h30 + sam 11h-20h + dim 11h-18h. Prix libre. Rens. : www.supervues.com

Toulon en Lumière

2^e édition. Mapping, projections, installations nocturnes et lumineuses dans la ville.
Du 14 au 23/12. Toulon (83). 18h-22h. Rens. : www.facebook.com/events/310128393158297

EXPOSITIONS**Raoul Hébréard - Rebellion, mode d'emploi**

Installations, dans le cadre du cycle d'expositions «Rebelles eux non plus» organisé par le commissaire d'exposition Salvatore Lombardo.
Jusqu'au 14/12. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Cabu, le théâtre à main levée. Croquis d'un spectateur amoureux

Dessins.
Jusqu'au 21/12. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h

Durdica - Art singulier

Peintures.
Jusqu'au 22/12. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

L'Art d'animer (Les coulisses du film d'animation)

Exposition de l'Ecole des Nouvelles Images.
Jusqu'au 22/12. Ardenome (Avignon, 84). Lun-sam 14h-19h

Lucie Rocheteau - La Planète Sonore

Peintures, dans le cadre des Festival des Jeunes Artistes.
Jusqu'au 22/12. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Toulon en Lumière — Hexalab - Vidéo-mapping

Spéctacle son et lumière sur la façade de l'église par le collectif aixois.
Du 14 au 23/12. Opéra de Toulon (83). Tous les jours à partir de 17h30. Gratuit (plein air)

Toulon en Lumière — Romain Tardy

Installation numérique. Musique : Lorán Delforge. Développement logiciel : Hand Coded. Conception technique et construction : Studio Julien Carretero.

Du 14 au 23/12. Place de l'Équerre (Toulon, 83). 18h-22h

Christiane Broussard - Soleils

Peintures.
Jusqu'au 28/12. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-ven 15h-18h + jeu 10h-12h + ven 10h-13h

Michel Eisenlohr - Archilumen

Photos accompagnées des textes de Lucile Bordes. Commissariat : Julie Miguiditchian.
Jusqu'au 28/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). 7j/7, 24h/24

L'Art sous le sapin !

Œuvres de Michèle Baron, Napo, Benedicte Serre, Kaza, Cécile Guieu, Marc Polidori, François Disle, Adeline Guibal, Patrick Naudin, Michèle Nosedà et Arnaud Labarge.

Jusqu'au 29/12. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Hans Ilvestner - L'Art de l'éphémère : les épouvantails

Photos.
Jusqu'au 30/12. Abbaye de La Celle (83). Mar-dim 10h30-12h30 & 13h30-17h30

Le Temps suspendu

Exposition imaginée comme une respiration hors du temps autour de la poésie de Philippe Jaccottet, des dessins de Michel Steiner et de nombreux compagnons (Claude Firmin, Eugène Martel...).

Jusqu'au 30/12. Musée Louis Vouland (Avignon, 84). Mar-dim 13h-18h, 4/6 €

Féminités

Sélection d'œuvres de la Collection Blachère, signées Ousmane Ndiaye Dago, Fatoumata Diabaté, Aïssa Dione, Mourad Gharrach, Zanele Mhuhli, J. D. Okhai Ojeikere, Hans Ilvestner...

Jusqu'au 5/01/2019. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Tlj 14h-18h

Francine Zubeil - Ce trouble d'une nécessité banale
Installation dans la vitrine.
Jusqu'au 13/01/2019. Un Lieu Une Œuvre (Ménarbes, 84). 7j/7, 24h/24h

Joël Tettamanti - Nonante kilomètres heure
Photos.
Jusqu'au 13/01/2019. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Quel Lustucru (Max Ernst)

Livres d'artistes de la Fondation des Treilles : Braque, Dubuis, Laurens, Lallane, Léger, Ernst, Picasso, Takis, Tanning... en lien avec des textes Buffon, Cendrars, Char, Eluard, Tardieu, Théocrite.

Jusqu'au 19/01/2019. Galerie des Musées (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Le corps, j'adore — Denis Rouve

Photos et vidéos.
Jusqu'au 25/01/2019. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Le corps, j'adore — Et les yeux dans les yeux, et la main dans la main...

Photos : exposition participative.
Jusqu'au 25/01/2019. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Le corps, j'adore — Hildegarde Laszak

Dessins.
Jusqu'au 25/01/2019. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

ROL (Roland Boschi)

Planches de BD, œuvres sur papier et peintures.
Jusqu'au 16/02/2019. Médiathèque municipale de Vaison-la-Romaine (84). Mar-jeu 10h-12h & 15h-18h + ven 17h-20h + sam 10h-12h & 13h30-18h

Take 5. Street Photography

Photos de Cyril Abad, Rudy Boyer, Gérard Dubois, Thomas Richaudeau et Cédric Roux.

Jusqu'au 23/02/2019. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

30 ans et après...

Peintures, dessins, vidéos, installations et photos à l'occasion des 30 ans de l'association Elstir : œuvres de Paolo Boosten, Florian Bruno, Corinne de Battista, Léna Durr, Jérémy Laffon, Sophie Muenet, Alain Pontarelli, Cédric Ponti, Johanna Quillet, Nicolas Rubenstein, Moussa Sarr et Solange Triger.

Jusqu'au 24/02/2019. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

130 ans de découvertes

Objets et spécimens des collections du Muséum, à l'occasion des 130 ans du Muséum.

Jusqu'au 3/03/2019. Muséum départemental du Var (Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h

Jeanne Moreau, une vie de théâtre

Photos et documents d'archives. Commissariat : Laure Adler. Scénographie : Nathalie Crinière (Agence NC).

Jusqu'au 13/04/2019. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Tlj 11h-20h, 5 € (Billet d'entrée sur place)

L'Art des tranchées

Sculptures, dessins, gravures, photos... issus de la Collection Becker.

Jusqu'au 30/04/2019. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-12h30 & 14h30-16h30 (sam-dim 14h30-16h30 en janvier), 3/6,80 € (gratuit pour les - de 10 ans)

La Carte des Amériques

Carte didactique du 18^e siècle gravée par Jean-Baptiste Nolin et ornée de médaillons représentant les principaux épisodes de la conquête des Amériques, les alliances politiques de l'époque...

Jusqu'au 30/04/2019. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-12h30 & 14h30-16h30 (sam-dim 14h30-16h30 en janvier), 3/6,80/6,80 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Mots croisés

L'équipe de Cinémas du Sud et les salles régionales participantes ont construit cette année un cycle de programmations particulièrement intéressant, sur la question des répliques et dialogues au cinéma. « Paroles au cinéma » propose ainsi sept films essentiels accompagnés d'intervenants.

Art du mouvement, art du temps, art de la composition, le cinéma multiplie les langages et les regards sur la question de la représentation. L'une de ses composantes les plus immédiates, qui marque parfois l'identité d'un film, est l'écriture même des dialogues qui construisent le fil narratif. Bien en amont d'une approche sémiologique ou phénoménologique de l'image en mouvement, les répliques

impriment les langages en suspens. Ce n'est pas un hasard si elles sont souvent l'ossature de la bande-annonce annonciatrice de l'œuvre, et nombre d'entre elles marquent encore les esprits plus



Tout ce que le ciel permet de Douglas Sirk

encore que le film dont elles sont issues. L'art du dialogue construit de prime abord les ponts avec la littérature et surtout le théâtre, mais possède au-delà sa densité propre, qui offre aux personnages — plus justement aux comédiens — un espace privilégié. C'est une question

qui anime cette année le cycle proposé par l'équipe de Cinémas du Sud, structure souvent évoquée dans ces colonnes, qui fédère une quarantaine de salles régionales, mettant en œuvre un ensemble d'actions liées au développement de nombreuses cinématographies. « Paroles au cinéma » investit en effet les cinémas partenaires avec sept propositions de projections / conférences autour de la question des dialogues et des répliques, « du verbe, de la tchatche, de la gouaille, du bagout... ». Impossible d'envisager un tel cycle sans immédiatement songer au brio d'un large pan du cinéma italien, et à la fulgurance de ses dialogues. Denitza Bantcheva, romancière et historienne du cinéma, auteure, entre autres, de *L'Âge d'or du cinéma européen*, accompagnera de prime abord l'incorruptible opus de Vittorio de Sica, *La Ciociara*, pour lequel Sophia Loren remporta en 1962 l'Oscar de la meilleure actrice. Changement de continent, et autre cinéaste à construire ses films autour de la virtuosité de ses dialogues, le *Do the right thing* de Spike Lee sera analysé par Régis Dubois, docteur en cinéma, auteur, journaliste et réalisateur, qui mettra en valeur les répliques savoureuses au ser-

vice d'une mise en scène épidermique des rapports sociaux de proximité. Au sein de cette belle programmation, il est une petite perle cinématographique à (re)découvrir sans tarder : *Tout ce que le ciel permet* invite à revisiter l'univers de l'immense cinéaste Douglas Sirk, un temps injustement méprisé par certains critiques, en compagnie de l'auteure Charlotte Garson, connue pour ses interventions aux *Cahiers du Cinéma*, sur France Culture ou dans la revue *Images Documentaires*. Enfin, au menu de ce cycle de qualité, citons les projections de *La Fiancée du pirate* de Nelly Kaplan, *Sérénade à trois* d'Ernst Lubitsch ou *Le Jour se lève* de Marcel Carné, également accompagnés d'intervenants passionnés.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Paroles au cinéma » : jusqu'au 29/04/2019 dans les salles du réseau Cinémas du Sud. Rens. : www.facebook.com/Cinetilt/

PROCHAÎNS RENDEZ-VOUS :

→ *La Ciociara*, le 13/12 à l'Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Cité du Livre, Aix-en-Provence)

→ *Cyrano de Bergerac*, le 16/12 à l'Espace Robert Hossein (Grans)

Séances spéciales et festivals et festivals du 12 décembre au 22 janvier

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

👉 Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

L'Empereur de Paris

Film historique de Jean-François Richet (France - 2018 - 1h50), avec Vincent Cassel, Freya Mavor... Projection en présence de l'équipe du film

Ven. 14/12 à 20h30. Plan-de-C^om^e. 5/11,80 €

Un beau voyou

Comédie policière de Lucas Bernard (France - 2018 - 1h44), avec Charles Berling, Swann Arlaud... Projection en présence de l'équipe du film

Sam. 15/12 à 20h Cinéma Liberté (Toulon). 5/9,20/11,80 €

Mia et le lion blanc

Film d'aventure de Gilles de Maistre (France/Allemagne/Afrique du Sud - 2018 - 1h38), avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent...

Dim 16/12 à 11h. Le Madeleine (4^e).

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

5/11,40 €
Dim. 23/12 à 11h. Le Pagnol (Aubagne). 4,50/7 €

Aquaman

Film de super-héros de James Wan (États-Unis - 2018 - 2h23), avec Jason Momoa, Amber Heard...

Lun. 17/12 à 19h30 & 22h15. Studio Lumières (Vitrolles). 11/15 €

Mar. 18/12 à 20h45 (VOST). Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €

Mar. 18/12 à 20h30. Le Prado (8^e). 5/7,80 €

Mar. 18/12 à 21h (3D) et 22h (2D). Plan-de-C^om^e. 5/11,80 € (3D : +3 €)

Mar. 18/12 à 20h (2D) et 22h05 (3D). Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 € (3D : +2 €, hors lunettes)

Mar. 18/12 à 19h (3D/VOST) et 22h (2D/VF). Cinéma Cézanne (Aix-en-P^ois). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Mar. 18/12 à 21h30. Le Pagnol (Aubagne). 8,50 €

DumbleBee

Film de science-fiction de Travis Knight (États-Unis - 2018 - 1h53), avec Hailee Steinfeld, John Cena... Projection en 3D

Ven. 21/12 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 11/15 €

Minuscule 2 : Les Mandibules du bout du monde

Film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud (France - 2018 - 1h30)

Jeu. 27/12 à 15h30. Le Madeleine (4^e). 5/11,40 €

Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon dieu ?

Comédie de Philippe de Chauveron (France - 2018), avec Christian Clavier, Chantal Lauby...

Mar. 1/01 à 18h. Le Madeleine (4^e). 5/11,40 €

Mar. 1/01 à 18h. Le Prado (8^e). 7,80 € (avec une coupe de champagne et des mignardises)

Mar. 1/01 à 18h. Plan-de-C^om^e. 5/11,80 €

Mar. 1/01 à 18h30. Le Pagnol (Aubagne). 4,50/8/10 €

Mar. 1/01 à 18h. Studio Lumières (Vitrolles). 7,90/10,50 €

Mar. 1/01 à 18h. Le Cézanne (Aix-en-P^ois). 4,50/10,50 €

Nicky Larson et le parfum de Cupidon

Comédie policière de et avec Philippe Lacheau (France - 2018), avec Elodie Fontan, Tarek Boudali...

Projections en présence de l'équipe du film

Sam. 12/01 à 16h. Le Prado (8^e). 5/7,80 €

Sam. 12/01 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 7,90/10,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

👉 Arthur et la magie de Noël

Programme de 2 courts d'animation de Takeshi Yoshiro et Petr Vodicka (République Tchèque/Japon - 2018 - 38'). Dès 4 ans.

Mer. 12/12 à 16h + dim. 23/12 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Mer. 19, sam. 22, dim. 23 & mar. 25/12 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^ois). 4/5 €

👉 Balto chien-loup, héros des neiges

Film d'animation de Simon Wells (États-Unis - 1995 - 1h14). Dès 3 ans. Séances «Ciné-Gourmands»

Mer. 12/12 à 10h30 + mer. 19 & sam. 22/12 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👉 Cyrano de Bergerac

Comédie dramatique de Jean-Paul Rappeneau (France - 1990 - 2h15), avec Gérard Depardieu, Jacques Weber... Dans le cadre de l'exposition *Les Malles de Cyrano*

Mer. 12/12 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

👉 Le Chant de la mer

Film d'animation de Tomm Moore (Irlande/Danemark/Belgique - 2014 - 1h33 - VF). Dès 6 ans. Dans le cadre du cycle «Contes fantastiques et gentils monstres»

Mer. 12/12 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

Mer. 9 et dim. 13/01 à 14h30 (Séances «Ciné-goûter», suivie d'un atelier «D'un bleu profond»). L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €

HUMAINS, TROP HUMAINS

De Marseille à Salon-de-Provence, en passant par Châteaurenard, Gardanne ou Istres, les Rencontres Cinématographiques des Droits de l'Homme en Provence investissent, à l'instar des années précédentes, les salles du département pour une programmation humaniste et pertinente.

Henri Langlois le rappelait, « *Le cinéma, c'est la lumière dans le noir.* » Et l'obscurité s'abat, toujours plus présente, sur une majeure partie du globe. Sur celles et ceux dont les souffrances ne provoquent qu'un vague écho ou — pire — une observation déformée, partisane, idéologique. Ne pouvant plus guère compter sur les États, les organisations internationales (hormis une poignée, d'Amnesty International à la Ligue des Droits de l'Homme) ou les médias dominants, les peuples dont l'existence est sans cesse menacée trouvent parfois dans l'expression cinématographique un regard qui ne se détourne pas, et se fait le reflet d'un monde où les inégalités se creusent, toujours plus vives et cruelles. En janvier, les Rencontres Cinématographiques des Droits de l'Homme en Provence nous offrent l'opportunité, aux quatre coins du département, de nous questionner collectivement sur les causes et les



Bienvenus ! de Rune Denstad Langlo

effets de dramatiques destinées, par le prisme d'une programmation cinématographique de grande qualité, accompagnée de débats et échanges. À commencer par la projection à Châteaurenard du beau film de Valérie Mitteaux et Anna Pitoun, 8,

avenue Lénine, une plongée toute en finesse et en humanité au cœur de la communauté Rom de France. Mais également la reprise du superbe opus de Rachid Oujdi, *J'ai marché jusqu'à vous - Récits d'une jeunesse exilée*, sur la question des mineurs isolés étrangers,

le documentaire de Stan et Édouard Zambaux *Un jour ça ira*, qui nous ouvre les portes de l'Archipel, centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris, film resté injustement discret en salles, le portrait de l'univers carcéral par Stéphane Mercurio *Après l'ombre*, ou *Le Temps des égarés* de Virginie Sauveur. Sans oublier *Bienvenus !* du Norvégien Rune Denstad Langlo ou *Another Day of Life* de Raul de la Fuente et Damian Nenow, présenté hors compétition au dernier Festival de Cannes, et dont la sortie en salle est fixée au 23 janvier. Au total, une dizaine de films et de nombreux invités propres à déclencher un débat essentiel sur l'avenir d'un monde où le tout marchand l'emporte sur les droits humains élémentaires.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres cinématographiques des Droits de l'Homme en Provence : du 19/01 au 9/02 dans les Bouches-du-Rhône.
Rens. : rcdhprovence.fr

Recommandé par Ventilo

Les 101 Dalmatiens

Dessin animé de Clyde Geronimi, Hamilton Luske et Wolfgang Reitherman (États-Unis - 1961 - 1h16). Dès 6 ans, dans le cadre du cycle «Ciné des Jeunes»
Mer. 12/12 à 14h30 & 14h30 + jeu. 27 & sam. 29/12 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation au 04 42 26 81 82

Les Réquisitions de Marseille (mesure provisoire)

Documentaire de Luc Joulé et Sébastien Jousse (France - 2004 - 52'). Projection suivie d'un débat
Mer. 12/12 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). Entrée libre

Les Sentinelles

Documentaire de Pierre Pézerat (France - 2016 - 1h31). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, proposée par l'Appel des Coquelicots
Mer. 12/12 à 20h30. Vidéodrome 2 (B^{is}). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Little Big Man

Western de Arthur Penn (États-Unis - 1970 - 2h19), avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 12/12 à 18h30 + dim. 16/12 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 17/12 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mar. 18/12 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Mai 68 dans notre région

Documentaire de l'INA Méditerranée (France - 1h20). Dans le cadre des Escapes INA : «Un joli mois de mai»

Mer. 12/12 à 15h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

Paddy, la petite souris

Film d'animation de Linda Hambäck (Suède - 2018 - 1h01). Dès 3 ans.
Mer. 12/12 à 16h30 Projection suivie d'un atelier «Trouille de frimousses» - 1h - gratuit). Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Mer. 19/12 à 10h30 + sam. 29/12 à 16h (Séance «Ciné-Gourmands», suivie d'un atelier). Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Sam. 22 & dim. 23/12 à 15h15 (Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma). Le Miliés (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Yenti

Drame musical de et avec Barbra Streisand (États-Unis - 1983 - 2h15) avec Mandy Patinkin, Amy Irving... Projection en V.O.S.T (copie numérique restaurée) dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Mer. 12, ven. 14, dim. 16 & mar. 18/12 à 14h + jeu. 13, sam. 15 & lun. 17/12 à 21h. Le Renoir (Aix-en-P^{ce}). 4/6 €

Au-delà du réel

Film fantastique de Ken Russell (États-Unis - 1981 - 1h45 - Int. - 12 ans), avec William Hurt, Blair Brown... Film précédé par *Hamilton's Pharmacopeia : Tanks for the Memories* de Hamilton Morris (États-Unis - 2016 - 29'), dans le cadre d'une séance proposée par S'en sortir sans sortir

Jeu. 13/12 à 20h30. Vidéodrome 2 (B^{is}). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Blood Simple - Sang pour sang

Thriller de Joel et Ethan Coen (États-Unis - 1984 - 1h36), avec John Getz, Frances McDormand... Soirée «Film culte» en V.O.S.T
Jeu. 13/12 à 20h. Le Royal (Toulon, 83). 7/8 €

Corse sauvage

Documentaire de Jeanne Baron. Projection-conférence animée par la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 13/12 à 14h & 16h30. Le Madeleine (4^e). 6,50/9,50 €
Mar. 18/12 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9,50 €
Mar. 18/12 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €
Jeu. 20/12 à 14h30 & 19h15. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 4/9 €

Courts-métrages de Miyu Distribution

Projection de 8 courts-métrages, en présence de Luce Grosjean et son équipe : Il s'est passé quelque chose d'Anne Larriq (8'), Catherine de Britt Raes (12'), Bloeistraat 11

de Nienke Deutz (10'), *One after the other* de Nicolas Pégon (13'), *Egg* de Martina Scarpelli (12'), *Dolly Zero* d'Ugo Bienvenu (4'), *Per tutta la vita* de Roberto Catani (5') et *Je sors acheter des cigarettes* d'Osman Cerfon (13')

Jeu. 13/12 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Cyrano de Bergerac

Comédie dramatique de Jean-Paul Rappeneau (France - 1990 - 2h15), avec Gérard Depardieu, Jacques Weber... Projection assortie d'une lecture d'extraits de la pièce par Valérie Barral & Thierry Paillard (C^{ie} Le Rouge et Le Vert), dans le cadre du cycle «Paroles au cinéma» proposé par Cinémas du Sud & Tilt
Jeu. 13/12 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €
Dim. 16/12 à 18h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Le Spécialiste

Western de Sergio Corbucci (Grèce/France - 1969 - 1h44), avec Johnny Hallyday, Gastone Moschin... Soirée hommage à Johnny acteur
Jeu. 13/12 à 19h30. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 7,90 €

L'Amour et la révolution

Documentaire de Yannis Youlountas (Grèce/France - 2018 - 1h17). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, dans le cadre du Ciné-club de la CNT 13
Jeu. 13/12 à 19h30. Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre

La Ciociara

Comédie de Vittorio de Sica (Italie/France - 1960 - 1h40), avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Eleonora Brown... Projection animée par Denitza Bantcheva (romancière et historienne du cinéma), dans le cadre du cycle «Paroles au cinéma» proposé par Cinémas du Sud & Tilt
Jeu. 13/12 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

La Mécanique du burn-out

Documentaire d'Elsa Fayner (France - 2017 - 1h10). Projection suivie d'un débat avec Rémy Ponge (sociologue) et la réalisatrice
Jeu. 13/12 à 18h15. Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

La Nuit nous appartient

Thriller dramatique de James Gray (États-Unis - 2007 - 1h54), avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg... Projections en V.O.S.T, précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»
Jeu. 13/12 à 20h. Le Madeleine (4^e). 5/11,40 €
Jeu. 13/12 à 20h. Plan-de-C^{me}. 5/8,50/11,80 €

La Sylphide

Ballet classique de Herman Severin Løvenskiold par les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï (2h). Chorégraphie: Auguste Bournonville. Nouvelle version chorégraphique : Johan Kobborg. Avec Anastasia Stashkevich, Semyon Chudin... Retransmission d'une représentation donnée

en novembre dernier au Bolchoï (Moscou)
Jeu. 13/12 à 19h. Le Bonneveine (B^{is}). 10/22 €

Le Premier Homme

Drame de Gianni Amelio (France/Algérie/Italie - 2013 - 1h41), avec Jacques Gamblin, Catherine Sola... Projection accompagnée d'une présentation d'Albert Camus et d'une lecture d'extraits par les comédiens Anny Romand et Yvan Morane, dans le cadre des soirées «Une saison de Nobel»
Jeu. 13/12 à 20h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Miss Hokusai

Film d'animation de Keiichi Hara (Japon - 2015 - 1h30). Dès 9 ans. Séance «Ciné-Musée», en partenariat avec l'AAMM (Association pour l'Animation du Musée de Martigues)
Jeu. 13/12 à 17h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 €

Peau d'âne

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1970 - 1h30), avec Catherine Deneuve, Jean Marais... Dès 6 ans. Dans le cadre du cycle «Révisons nos classiques»
Jeu. 13/12 à 18h + ven. 21/12 à 16h + dim. 23/12 à 18h30 + ven. 28/12 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Recommandé par Ventilo**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr**Simon Boccanegra**

Opéra en un prologue et 3 actes de Giuseppe Verdi par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra de Paris (2h50 avec un entracte). Livret : Francesco Maria Piave, d'après la pièce d'Antonio García Gutiérrez. Direction musicale : Fabio Luisi. Mise en scène : Calixto Bieito. Avec Ludovic Tézier, Mika Kares... Retransmission en direct de l'Opéra Bastille
Jeu. 13/12 à 19h30. Le Chambord (8^e). 20 €
Jeu. 13/12 à 19h30. Studio Lumières (Vitrolles). 13/19 €
Jeu. 13/12 à 19h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 15 € (apéro offert à l'entracte)

Chantons sous la pluie

Comédie musicale de Stanley Donen et Gene Kelly (États-Unis - 1952 - 1h42), avec Debby Reynolds, Donald O'Connor... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Révisons nos classiques»
Ven. 14/12 à 14h30 + mar. 18/12 à 20h30 + mer. 26 + sam. 29/12 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Indignados

Docu-fiction de Tony Gatilif (France/Espagne - 2012 - 1h30), avec Mamebetty Honoré Diallo, Fiona Monbet... Projection-débat suivie d'un apéro dinatoire dans le cadre du cycle «Occuper l'espace public!»
Ven. 14/12 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

Massilia Sound System, le film
Documentaire musical de Christian Philibert (France - 2016 - 1h40). Projection proposée par la Fonderie et l'Oustau de Prouvenço, en présence du réalisateur et du chanteur Garï Greu, avec projection de vidéos de Jacques Pierre captées lors du concert du groupe marseillais au Zik Zac Festival 2018
Ven. 14/12 à 18h30. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{is}). Entrée libre sur réservation au 04 42 26 23 41 ou via www.helloasso.com

On top of the Whale

Film fantastique de Raoul Ruiz (Pays-Bas - 1982 - 1h30), avec Jean Badin, Fernando Bordeu... Film précédé par *Una Lema de Hierro* de Francisco Rodriguez (France - 2017 - 28')
Ven. 14/12 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 3 €

Soirée Tim Burton

Projection en V.O.S.T de deux films du cinéaste américain, dans le cadre des Incontournables du Prado :
- 19h30 : *Beetlejuice*, comédie fantastique (États-Unis - 1988 - 1h32), avec Michael Keaton, Alec Baldwin...
- 21h45 : *Mars Attacks !*, comédie fantastique (États-Unis - 1996 - 1h46), avec Jack Nicholson, Glenn Close...
Ven. 14/12 à 19h30. Le Prado (8^e). 6,50 € par film. Soirée complète : 10 €

À voix haute

Documentaire de Stéphane De Freitas (France - 2016 - 1h39). Projection suivie d'une rencontre ou du lancement de la soirée d'inscriptions Eloquentia Marseille 2019 en présence de Paul Molga (directeur Eloquentia Marseille et journaliste) et des lauréats de la promotion 2018, dans le cadre de l'exposition *Les Mallets de Cyrano*
Ven. 14/12 à 17h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

On tourne en rond

Documentaire d'Ariana Cecconi, Benoit Bollon et Ali Benzekkallah (France - 2018 - 45'). Projection suivie d'un débat en présence de Philippe Amet & Nassim Khelladi (respectivement président et directeur du Centre social de la Castellane), Michel Peraldi (directeur de recherche au CNRS), Christian Pesci (France 3) et Robert Guédiguian /ou Ariane Ascaride, dans le cadre de la manifestation «L'Estaque, les voies de la liberté, vers une reconstruction sociale?»
Ven. 14/12 à 18h30. Alhambra (18^e). Entrée libre

Agua Fria

Drame de Paz Fábrega (Costa Rica/France/Espagne/Pays-Bas/Mexique - 2010 - 1h23), avec Monserrat Fernández, Lil Quesada Morúa... Séance présentée par Ingrid Castellanos, suivie d'un débat avec le public, dans le cadre du ciné-club espagnol «Regards de femme / Con mirada de mujer»
Sam. 15/12 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 5 €. Réservation obligatoire à arcasecretariat@gmail.com

Gustav Mahler, autopsie d'un génie

Documentaire d'Andy Sommer (France - 2011 - 1h30)
Sam. 15/12 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belouze, 1^{er}). Entrée libre

L'Antre de la folie

Film d'épouvante de John Carpenter (États-Unis - 1994 - 1h35 - Int. - 12 ans), avec Jürgen Prochnow, Sam Neill... Film précédé par *BrainRain* de Julien De Sousa (France - 2018 - 24') dans le cadre d'une soirée «Dans l'antre de l'horreur»
Sam. 15/12 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

L'Aventure, c'est l'aventure

Comédie de Claude Lelouch (France/Italie - 1972 - 1h58), avec Lino Ventura, Jacques Brel... Projection précédée à 19h d'un buffet participatif et d'un concert pour fêter la fin d'année
Sam. 15/12 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

L'Enquête

Thriller de Vincent Garenq (France/Belgique/Luxembourg - 2015 - 1h46), avec Gilles Lellouche, Charles Berling... Projection précédée à 18h par une conférence-débat avec Catherine Le Gall et Denis Robert autour de leur dernier livre, *Les Prédateurs, des milliardaires contre les États* (Le Cherche-Midi)
Sam. 15/12 à 21h. Centre Culturel de Cassis (Cassis). 7 €. Conférence-débat : 5 €. Billet couplé : 10 €. Réservation fortement recommandée au 04 42 01 77 73, au 09 67 41 02 96 ou à l.preambule@gmail.com

La Traviata

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi (3h32). Mise en scène : Michael Mayer. Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Avec Diana Damrau, Juan Diego Flórez... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)
Sam. 15/12 à 18h55. Le Madeleine (4^e). 20/35 €
Sam. 15/12 à 18h55. Les 3 Palmes (11^e). 22/33 €
Sam. 15/12 à 18h55. Plan-de-C^{om}. 20/35 €
Sam. 15/12 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €
Sam. 15/12 à 18h55. Le Cézanne (Aix-en-P^{is}). 10/34 €
Sam. 15/12 à 18h55. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €
Jeu. 17/01 à 19h. Le Bonneveine (8^e). 19/24 €

Mathématiques et Arts numériques

Films expérimentaux proposés par l'association Grains de Lumière, en présence du cinéaste Hugo Verlinde
Sam. 15/12 à 15h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre

Pachamama

Film d'animation de Juan Antin (France/Luxembourg/Canada - 2018 - 1h10). Dès 6 ans. Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Sam. 15/12 à 14h + mar. 18/12 à 17h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,4/5,0 €

Yéti & Compagnie

Film d'animation de Karey Kirkpatrick et Jason A. Reising (États-Unis - 2018 - 1h49). Dès 6 ans. Séances «Ciné-Gourmands»
Sam. 15 & jeu. 27/12 à 16h + mer. 26/12 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Candelaria

Comédie dramatique de Jhonny Hendrix Hinoestrosa (Cuba - 2017 - 1h27), avec Veronica Lynn, Philipp Hochmaier... Projection proposée par Art et Essai Lumière
Dim. 16/12 à 20h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,5/7,50 €

Ciné Bambi

Projection dans les 11 salles du cinéma des plus grands films Studio Disney / Pixar, avec animations ludiques dès 8h30 et en présence du Père Noël. Au programme : *Casse-noisette et les quatre royaumes*, *La princesse et la grenouille*, *Les Nouveaux Héros*, *Kuzco*, *Lilo & Stitch*, *Pocahontas*, *Mulan*, *La Reine des neiges*, *Ratatouille*, *La Petite Sirène* et *La Belle et la bête*
Dim. 16/12 à 10h30. Le Prado (8^e). 5,50/7,50 € par film

L'Enface d'un maître

Documentaire de Jeanne Mascolo de Filippini et Bruno Vienne (France - 2018 - 1h30). Projection précédée dès 14h d'une expo-vente d'artisanat tibétain proposée par l'association Provence Himalaya
Dim. 16/12 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

L'Étrange Noël de Monsieur Jack

Film d'animation d'Henry Selick, d'après Tim Burton (États-Unis - 1994 - 1h15). Dès 7 ans. Projection précédée d'un mini-spectacle dans le cadre du Temps de Noël
Dim. 16/12 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre

L'Hiver féerique

Programme de 7 courts-métrages d'animation de Vasily Shlichkov, Zeng Yawen et Nina Bisyarina (États-Unis/Russie/Corée du Sud - 2015 - 38'). Dès 4 ans. Projection précédée d'un mini-spectacle dans le cadre du Temps de Noël
Dim. 16/12 à 15h30. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre

La Belle et la bête

Dessin animé de Gary Trousdale et Kirk Wise (États-Unis - 1991 - 1h27). Dès 3 ans. Dans le cadre du Cycle Disney
Dim. 16/12 à 16h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Le Père Noël du Ciné 89

Ciné-goûter en présence du Père Noël :
- 14h : *Casse-Noisette et les quatre royaumes*, film fantastique de Lasse Hallström et Joe Johnston (États-Unis - 2018 - 1h40), avec Mackenzie Foy, Keira Knightley... Dès 6 ans
- 17h : *Paddy, la petite souris*, film d'animation de Linda Hambäck (Suède - 2018 - 1h01). Dès 3 ans
Dim. 16/12 à 14h. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 5 €

Masculin, féminin

Comédie dramatique de Jean-Luc Godard (France/Suède - 1966 - 1h50), avec Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya... Dans le cadre du cycle «Brigitte Bardot»
Dim. 16 et dim. 30/12 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Pâta : déformation d'un rêve latino-américain

Ciné-concert par Guita Vagabontu et le Balamuk orchestra autour d'un film d'animation manuel d'objets. Musique : Manolo Cedron et Felipe León
Dim. 16/12 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Texas, l'étoile solitaire

Documentaire de Cécile Clocheret et François Picard. Projection-conférence animée par la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Dim. 16/12 à 10h + mar. 18/12 à 14h30. Cinéma Liberté (Toulon). 8,50/9,50 €

Le Roi et l'oiseau

Film d'animation de Paul Grimault (France - 1979 - 1h27). Dès 6 ans. Dans le cadre du cycle «Ciné-Film»
Lun. 17/12 à 18h30 + jeu. 20/12 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Les Coriaces sans les voraces

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2016 - 1h28). Projection suivie d'un débat sur la lutte des Fralib, en présence d'un membre de la Coopérative
Lun. 17/12 à 20h. Alhambra (18^e). 6 €

Roméo et Juliette

Tragédie en cinq actes de William Shakespeare par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Éric Ruf. Retransmission d'une représentation donnée début décembre à la Comédie-Française
Lun. 17/12 à 19h. Le Bonneveine (8^e). 10/22 €

Le Boucher

Thriller dramatique de Claude Chabrol (France/Italie - 1969 - 1h30), avec Stéphane Audran, Jean Yanne... Dans le cadre des Mardis de la Cinéma-thèque
Mar. 18/12 à 19h. Cinéma-thèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine

Documentaire de Roland Nurier. Projection suivie d'un débat proposé par Attac Marseille
Mar. 18/12 à 18h30. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

Le Dernier Nabab

Drame d'Elia Kazan (États-Unis - 1976 - 2h03), avec Robert De Niro, Jeanne Moreau... Projection-rencontre autour de Jeanne Moreau, précédée par un échange sur la mise en scène du cinéma avec Emmanuel Ethis (sociologue du cinéma) et d'une visite (avant ou à date ultérieure) de l'exposition sur la carrière théâtrale de Jeanne Moreau
Mar. 18/12 à 19h. Maison Jean Vilar (Avignon). 4/8 €

Le Jeu de l'amour et du hasard

Tragi-comédie de Marivaux par le Théâtre de Carouge-Atelier de Genève (1h46). Mise en scène : Jean Liermer. Avec Gilles Privat, Lea Riccaboni... Dès 10 ans. Pièce filmée en 2018 en Suisse
Mar. 18/12 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Là où poussent les coque-licots

Documentaire de Vincent Marie (France - 2016 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Mar. 18/12 à 20h. MJC de Martignes. Entrée libre

Anastasia

Film d'animation de Don Bluth et Gary Goldman (États-Unis - 1997 - 1h25). Dès 6 ans. Dans le cadre du Cycle Disney
Mer. 19, mer. 26, ven. 28, dim. 30/12, mer. 2, ven. 4 & dim. 6/01 à 16h + jeu. 27, lun. 31/12, jeu. 3 & sam. 5/01 à 14h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Dovlatov

Biopic dramatique d'Alexey German Jr. (Russie/Pologne/Serbie - 2h06 - 2018) avec Artur Beschatny, Milan Maric... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Cinémathèques russes»
Mer. 19/12 à 20h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

La Ronde

Comédie dramatique de Max Ophüls (France - 1950 - 1h37), avec Anton Walbrook, Simone Signoret... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 19 & mer. 26/12 à 18h30 + dim. 27 & dim. 30/12 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Sam. 22/12 à 16h30 + ven. 28/12 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

La Zona, propriété privée

Drame de Rodrigo Diéguez (Mexique - 2008 - 1h38), avec Daniel Giménez Cacho, Maribel Verdú... Projection suivie d'un débat
Mer. 19/12 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). Entrée libre

Le Grinch

Film d'animation de Yarrow Cheney et Scott Mosier (États-Unis - 2018 - 1h44). Dès 6 ans
Mer. 19/12 à 14h30. BMVR Alcazar (58 cours Belouze, 1^{er}). Entrée libre
Mer. 26, ven. 28 & dim. 30/12 à 16h (Séances «Ciné-Gourmands»). Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Ven. 28/12 à 14h30 (Séance «Ciné-goûter» de Noël façon Grinch). Le Gypsis (3^e). 2,50 €

Le Père Frimas

Film d'animation de Youri Tchenkov (France - 2012 - 46'). Dès 3 ans. Dans le cadre du cycle «Contes fantastiques et gentils monstres»
Mer. 19/12 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

Le Retour de Mary Poppins

Comédie musicale de Rob Marshall (États-Unis - 2018 - 2h11), avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda... Projections précédées d'un spectacle musical avec 14 artistes dans le décor du film (35')
Mer. 19 & sam. 22/12 à 15h45 + ven. 21/12 à 20h. Le Chambord (283 avenue du Prado, 8^e). 15/18 €

Les Fourberies de Scapin

Comédie en 3 actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (1h45). Mise en scène : Denis Podalydès. Retransmission d'une représentation donnée en début d'année à la Comédie-Française
Mer. 19/12 à 14h. Plan-de-C^{om}. 12/15/24 €

Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31). Projection en soutien aux habitant.e.s de Riace (Italie) et à son maire communiste Domenico Lucano, arrêté et assigné à résidence pour avoir aidé ses réfugiés
Mer. 19/12 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € (dont 2 € reversés à une caisse solidaire)

Chacun sa vie

Comédie de Claude Lelouch (France - 2017 - 1h53), avec Éric Dupond-Moretti, Johnny Hallyday, Nadia Farès... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées et/ou malvoyantes ou non-voyantes
Jeu. 20/12 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{is}). Entrée libre

Felix Kubin

Sélection de films du musicien avant-garde électro, en sa présence, suivie d'un ciné-concert autour du court-métrage *Entr'acte* de René Clair (France - 1924 - 22'). Dans le cadre des Rendez-vous du Goethe Institut
Jeu. 20/12 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Caire confidentiel

Film policier de Tarik Saleh (Suède/Allemagne/Danemark - 2017 - 1h51), avec Fares Fares, Mohamed Younsy... Projection proposée par Aflam, en présence de l'acteur Slimane Dazi
Jeu. 20/12 à 9h15. Canopé 13 (31 boulevard d'Athènes, 1^{er}). Entrée libre sur réservation à mediation@aflam.fr

Marnie

Opéra de Nico Muhly (3h17). Direction musicale : Robert Spano. Mise en scène : Michael Mayer... Avec Isabel Leonard, Janis Kelly... Retransmission d'une représentation donnée le 10 novembre dernier au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 20/12 à 19h. Le Bonneveine (8^e). 19/24 €

Régénération

Documentaire d'Alex Ferrini (France - 2018 - 1h26). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, de Thierry Casanovas (videaste adepte du crudorisme et du jeûne), de Julien Allaire (Iridologue, naturopathe, fondateur de l'association Le Dispensaire) et Jeremy Favret (membre de l'équipe Colibris Marseille et Le Dispensaire)
Jeu. 20/12 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8 €

Angèle

Drame de Marcel Pagnol (France - 1934 - 2h30), avec Orane Demazis, Fernandel... Projection en présence de Nicolas Pagnol, qui dédicacera livres et BD
Jeu. 20/12 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Le Brio

Comédie de Yvan Attal (France - 2017 - 1h35), avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana... Dans le cadre de l'exposition *Les Mallets de Cyrano*
Ven. 21/12 à 17h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Rumble : The Indians who rocked the World

Documentaire de Catherine Bainbridge et Alfonso Maiorana (États-Unis - 2018 - 1h42). Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»
Ven. 21/12 à 18h40 + dim. 23/12 à 16h15 + mar. 25/12 à 16h + jeu. 27/12 à 21h + dim. 30/12 à 16h10 + mar. 1/01 à 19h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Mimi et Lisa, les lumières de Noël

Programme de 4 courts d'animation de Katarina Kerekesova et Ivana Sebestová (Slovaquie - 2018 - 47'). Dès 4 ans.
Sam. 22 & dim. 23/12 à 14h15 + lun. 24/12 à 10h30 (Séances «Cinéminots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma). Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Casse-Noisette

Ballet féerique de Youri Grigorovitch sur la musique de Tchaïkovsky par le Ballet du Bolchoï (2h20). Avec Ekaterina Krysanova, Semyon Chudin... Retransmission en direct de Moscou
Dim. 23/12 à 16h. Le Madeleine (4^e). 8/29 €

Dim. 23/12 à 16h. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Dim. 23/12 à 16h. Plan-de-C^{om}. 8/29 €

Dim. 23/12 à 16h. Le Cézanne (Aix-en-P^{is}). 10/34 €

Dim. 23/12 à 16h. Le Palace (Martignes). 10,50/22,50 €

Les regards d'Ulysse

L'hebdomadaire *Télérama* propose aux salles hexagonales — dont certaines en région PACA — la nouvelle programmation de son festival annuel du 16 au 22 janvier. Las, une nouvelle fois, peu de risques pris par le journal, et la confirmation d'une certaine idée du cinéma.

L'histoire de l'écriture critique dans le champ cinématographique se fonde dans l'hexagone, à quelques décennies près, avec celle de l'image en mouvement. Cette exception culturelle, qui essaiera aux quatre coins du globe et développera la question de l'analyse filmique, fut déjà prégnante dans les années vingt, avec entre autres Louis Delluc, inventeur du terme *cinéaste*. L'âge d'or sera atteint

après-guerre, avec la création des *Cahiers du Cinéma* et de *Positif*, et la contribution plus générale de grandes plumes telles André Bazin ou Bernard Chardère. Entre critique et création, les ponts sont bâtis : les jeunes loups de la Nouvelle Vague enjambent les deux rives, revenant parfois à leurs premières amours. Suivront dans les décennies à venir, parmi tant d'autres, Serge Daney, Michel Ciment ou Jean-Michel

Frodon, qui contribueront à élever la critique cinématographique au rang de genre littéraire à part entière. À l'aune de cet héritage, quel regard porter sur l'état de la critique en France ? Hormis une poignée d'excellentes références (de l'indémorable *Trafic* au plus récent *Dérives*), force est de constater que l'état des lieux laisse songeur. Les mass médias culturels ont parfaitement digéré l'uniformisation industrielle qui affecte aujourd'hui la création cinématographique, et s'en font allègrement les porte-voix. À commencer par l'une des références en la matière, *Télérama*, dont la ligne éditoriale n'ose plus, peu ou prou, s'aventurer dans les chemins de traverse de la création, pourtant bien présents, continuant année après année d'être la représentation d'un art redevenu bourgeois, où l'idéologie culturelle l'a emporté sur la réinvention des formes. Point d'orgue de cette triste mutation, le festival éponyme organisé par l'hebdomadaire nous propose un flash-back sur les sorties récentes, « les 16 meilleurs films de 2018 » (sic). Traduction : une poignée d'œuvres qui affichèrent un Ulysse hilare ces douze derniers mois. Bien évidemment, quelques beaux films se logent dans

cette programmation, mais on ne peut s'empêcher de se pincer à la lecture du menu, d'y retrouver le très surestimé *Phantom Thread* du non moins surestimé Paul Thomas Anderson, les très indispensables *Plaire, aimer et courir vite* de Christophe Honoré ou *Îlle aux chiens* de Wes Anderson, sans oublier le pénible *En liberté !* de Pierre Salvadori. Exit, donc, les films dits fragiles (affreuse dénomination qui a pourtant cours chez les professionnels de la profession) qui nous ont renversés par leur beauté et leur hardiesse, de *Winter Brothers* à *Cassandro the Exotic !*, en passant par *Terra Franca*, *Sonate pour Roos* ou *Il se passe quelque chose*. Fort heureusement, l'occasion nous est tout de même donnée de (re) voir, lors de ce festival *Télérama*, les très beaux *Une pluie sans fin* de Dong Yue, *Leto* de Kirill Serebrennikov, *Amanda* de Mikhaël Hers ou *Burning* de Lee Chang-Dong, petite compensation d'une manifestation qui gagnerait à être un peu plus intrépide.

EMMANUEL VIGNE

Festival Cinéma Télérama : du 15 au 22/01 dans différentes salles de la Région (L'Alhambra à Marseille, le Mazarin et le Renoir à Aix, le Cinéma Jean Renoir à Martigues).
Rens. <http://po.st/dohejX>



Leto de Kirill Serebrennikov

Recommandé par Ventilo

À vos théories ! : Thomas Vinterberg
Projection de deux films extrêmement différents du réalisateur :
- 17h30 : *Festen*, drame (Danemark - 1998 - 1h41 - Int. - 12 ans), avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen...
- 19h30 : *Kursk*, drame historique (Belgique/Luxembourg - 2018 - 1h57), avec Matthias Schoenaerts, Léa Seydoux...
Dim. 23/12 à 17h30. *Le Gyptis* (3^e). 5/6 € par film

La Révolte des jouets
Programme de trois courts d'animation de Bretislav Pojar et Hermína Týrlova (Tchécoslovaquie - 1947 - 33'). Dès 3 ans. Dans le cadre du cycle «Contes fantastiques et gentils monstres»
Mer. 26/12 à 16h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). 2 €

Le Lac des Cygnes
Ballet en quatre actes sur la musique de Piotr Ilyitch Tchaïkovski (2h46). Chorégraphie : Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa et lev Ivanov. Direction musicale :

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Vello Pähn. Retransmission d'une représentation donnée le 8 décembre 2016 à l'Opéra Bastille
Mer. 26/12 à 18h30. *Château de la Buzine* (11^e). 12 €

Oscar et le monde des chats

Film d'animation de Gary Wang (Chine - 2018 - 1h27). Dès 3 ans. Séances «Cinémintots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 26/12 à 14h30 + jeu. 27/12 à 10h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 4/4,50 €

Ciné-concert burlesque

Ciné-concert par Robert Rossignol (piano) sur une projection de films burlesques muets : *Charlot Boxeur*, *Beaucitron Inventeur*, *Ah la belle voiture*, *Max et le quinquina*, *La Cure*, avec Charlie Chaplin, Harold Lloyd, Harry Snub Pollard, Max Linder...
Jeu. 27/12 à 18h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 8/10 €

Julius et le Père Noël

Film d'animation de Jacob Ley (Danemark - 2016 - 1h20). Dès 4 ans
Jeu. 27/12 à 10h30. *Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Prov.)*. Entrée libre

Soirée Bollywood

Projection de deux films en V.O.S.T. :
- 18h : *Queen*, romance de Vikas Bahl (Inde - 2015 - 2h25), avec Kangana Ranaut, Rajkummar Rao...
- 21h : *Thugs of Hindostan* de Vijay Krishna Acharya (Inde - 2018 - 2h45), avec Amitabh Bachchan, Aamir Khan...
Ven. 28/12 à 18h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4/7,50 € par film. 2 films : 10 €

La Bayadère

Ballet en trois actes de Marius Petipa sur la musique de Ludwig Minkus par le Royal Ballet (3h05). Nouvelle chorégraphie : Natalia Makarova. Retransmission d'une représentation donnée en novembre dernier à la Royal Opera House
Lun. 31/12 à 19h. *Le Pagnol (Aubagne)*, 15/20 €

Petits Contes sous la neige

Programme de courts-métrages d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filippova, Svetlana Andrianova et Alexey Alekseev (France/République Tchèque/Russie - 2018 - 40'). Dès 3 ans. Séances «Ciné des Jeunes»

Du 2 au dim. 6/01 à 14h. *CinéMazarin (Aix-en-Prov.)*, 4/5 €

Niko le petit renne 2

Film d'animation de Kari Juononen & Jorgen Lerdam (Danemark/Finlande/Irlande/Allemagne - 2012 - 1h17). Ciné-jeune, dès 3 ans
Jeu. 3/01 à 15h. *BMVR Alcazar* (58 cours Beisunce, 1^{er}). Entrée libre

La Traviata

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi (2h54 avec entracte). Mise en scène : Benoît Jacquot. Direction musicale : Francesco Ivan Ciampa. Retransmission d'une représentation donnée à l'Opéra de Paris en 2014
Samedi 5/01 à 16h30. *Alhambra* (18^e). 15 € (avec un verre et un gâteau offert à la sortie)

Casse-Noisette

Ballet en deux actes de Peter Wright (d'après Lev Ivanov) sur la musique de Tchaïkovski (2h20 avec entracte). Chef d'orchestre : Boris Gruzin. Avec Lauren Cuthbertson, Federico Bonelli... Retransmission d'une représentation donnée en décembre dernier à la Royal Opera House
Lun. 7/01 à 19h. *Le Pagnol (Aubagne)*, 15/20 €

Cyrano de Bergerac

Tragi-comédie épique d'Edmond Rostand par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h10 avec un entracte). Mise en scène : Denis Podalydès. Retransmission en direct de la Comédie-Française
Mar. 8 & lun. 14/01 à 20h + dim. 13/01 à 17h. *Le Madeleine* (4^e). 12/24 €
Mar. 8 & lun. 14/01 à 19h + dim. 13/01 à 16h30. *Les 3 Palmes* (11^e). 12/15/24 €
Mar. 8/01 à 20h. *Le Palace (Aubagne)*, 4/19/26 €
Mar. 8 & lun. 14/01 à 20h + dim. 13/01 à 17h. *Plan-de-C^{ème}*, 12/24 €
Mar. 8 & lun. 14/01 à 20h + dim. 13/01 à 17h. *Le Cézanne (Aix-en-Prov.)*, 10/34 €
Mar. 8 & lun. 14/01 à 20h + dim. 13/01 à 17h. *Le Palace (Martigues)*, 10,50/22,50 €
Lun. 21/01 à 19h. *Le Bonneveine* (8^e). 10/22 €

Don Quichotte

Ballet classique de Léon Minkus (livret : Marius Petipa, d'après Cervantes) par les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï (2h55). Chorégraphie : Alexei Fadeychev. Retransmission d'une représentation donnée en avril 2016 au Théâtre du Bolchoï (Moscou)
Jeu. 10/01 à 19h. *Le Bonneveine* (8^e). 10/22 €

Petites Antilles, cœur battant

Documentaire de Julie Mauduy (1h30). Projection-conférence animée par les réalisateurs, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 10/01 à 14h30. *Studio Lumières (Vitrolles)*. Prix NC. Rens. 0892 688 588
Lun. 14/01 à 14h30 & 18h30. *Le Pagnol (Aubagne)*, 8/10 €
Mar. 15/01 à 15h & 19h30. *Le Madeleine* (4^e). 6,50/9,50 €
Jeu. 17/01 à 14h30 & 19h15. *Les Arcades (Salon-de-Prov.)*, 4/9 €
Lun. 21/01 à 18h. *Espace Yves Montand (Saint-Cannat)*, 3/8 €
Mar. 22/01 à 14h30. *Le Femina (Arles)*, 6,50/9,50 €
Mar. 22/01 à 18h30. *Le Galet (Saint-Martin-de-Crau)*, 6,50/9 €

Mauvaise Graine

Drame de Claudio Caligari (Italie - 2016 - 1h47), avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi... Séance privée présentée par Paola Ceresetti, suivie d'un débat avec le public, dans le cadre du ciné-club italien «Regards pleins d'Italie / Sguardi pieni d'Italia»
Sam. 12/01 à 15h. *L'Arca Delle Lingue* (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 5 €. Réservation obligatoire à arcascretariat@gmail.com

Peur sur la ville

C'est à deux immenses cinéastes italiens, qui ont réinventé les codes du cinéma de genre, que l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence consacre sa rentrée 2019 : Sergio Leone et surtout Dario Argento, invité de marque, par les éditions Rouge Profond, de ce cycle exceptionnel.

La grandeur du cinéma transalpin ne se limite nullement ni à l'âge d'or du néo-réalisme, ni aux formidables comédies acides des années soixante, dont on ne remet pas une seule seconde en cause l'apport majeur dans l'histoire du cinéma, mais excella au demeurant dans sa capacité à avoir joué des codes du cinéma de genre. Le cinéma italien passa maître dans la déclinaison, jusqu'à la rupture parfois (on songe aux bien curieuses

productions, c'est peu dire, de la *nazisploitation*), des films de genre, du western réinventé par Sergio Leone aux *gialli* poussés à leur paroxysme — sur les pas de Mario Bava — par le maître Dario Argento. Deux cinéastes qui seront à l'envi copiés (par d'autres cinéastes italiens, d'ailleurs), mais jamais égalés. Bingo ! Ce sont justement ces deux cinéastes majeurs que l'équipe de l'Institut de l'Image décide de mettre à l'honneur pour sa rentrée 2019 : du 5

au 25 janvier, c'est une programmation fantastique qui s'ouvre à nous, et l'occasion de (re)voir sur grand écran les plus beaux opus de Sergio Leone et Dario Argento avec, cerise sur le gâteau, la présence de ce dernier pour une rencontre exceptionnelle le samedi 12 janvier. Un véritable événement rendu possible par le séminant et intarissable Guy Astic, qui, avec ses éditions de haute facture Rouge Profond, depuis plus de quinze ans, ravive sans cesse la flamme d'une production qui fit, et continue de faire, les plus belles heures de tous cinéphiles amoureux de la démesure, de l'écriture kaléidoscopique, de la jouissance organique, de l'intelligence filmique du cinéma de genre, depuis les origines de l'image en mouvement. Ayant récemment édité l'autobiographie de Dario Argento, *Peur*, Guy Astic nous régalaria sans contester lors de ses échanges en public avec le cinéaste,

mais quel bonheur non dissimulé de pouvoir admirer parallèlement, dans la salle aixoise, les gialli des premiers temps — *L'Oiseau au plumage de cristal*, *Le Chat à neuf queues* — et les chefs d'œuvre que sont *Suspiria*, *Ténèbres*, *Les Frissons de langoisse* ou *Phenomena* ! Autant de films qui se feront l'écho de l'autre pan de cette programmation, consacré à Sergio Leone. En fil rouge, la participation de Dario Argento, avec Bernardo Bertolucci, au scénario d'*Il était une fois dans l'Ouest*. Suivront enfin les grands classiques du cinéaste qui fit revivre un genre en extinction, du *Bon*, *la brute* et *le truand* à *Et pour quelques dollars de plus*, sans oublier le formidable et visionnaire *Il était une fois la révolution*.

EMMANUEL VIGNE

Cycle Dario Argento/Sergio Leone : du 5 au 25/01 à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence). Rens. : www.institut-image.org



Suspiria de Dario Argento

📌 Recommandé par Ventilo

Adriana Lecouvreur

Opéra de Francesco Cilea (3h58 avec 2 entractes). Mise en scène : Sir David McVicar. Direction musicale : Gianandrea Noseda. Avec Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)

Sam. 12/01 à 18h55. *Le Madeleine* (4^e). 20/35 €
Sam. 12/01 à 18h55. *Les 3 Palmes* (11^e). 22/33 €
Sam. 12/01 à 18h55. *Le Palace* (Aubagne), 4/26 €
Sam. 12/01 à 18h55. *Plan-de-C^{me}*. 20/35 €
Sam. 12/01 à 18h55. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{as}). 10/34 €
Sam. 12/01 à 18h55. *Le Palace* (Martigues), 10,50/22,50 €

Carmen

Opéra comique en quatre actes de Georges Bizet (3h avec un entracte), avec Elina Garanca, Roberto Alagna... Mise en scène : Calixto Bieito. Projection d'une représentation enregistrée à l'Opéra de Paris en juillet 2017

Jeu. 17/01 à 19h30. *Le Chambord* (8^e). 20 €
Jeu. 17/01 à 19h30. *Studio Lumières* (Vitrolles), 13/19 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 Fight Club

Thriller de David Fincher (États-Unis/Allemagne - 1999 - 2h15 - Int. - 16 ans), avec Brad Pitt, Edward Norton... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Incontournables du Prado

Jeu. 17/01 à 19h15. *Le Prado* (8^e). 6,50 € (10 € les 2 films, avec Zodiac le 24)
Les Dollars des sables
Drame de Israel Cárdenas et Laura Amelia Guzmán (République Dominicaine/Argentine/Mexique - 2015 - 1h28), avec Geraldine Chaplin, Yanet Mojica... Séance présentée par Ingrid Castellanos, suivie d'un débat avec le public, dans le cadre du ciné-club espagnol «Regards de femme»

Sam. 19/01 à 15h. *L'Arca Delle Lingue* (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 5 €. Réservation obligatoire à arcasecretariat@gmail.com

La Bayadère

Ballet en trois actes de Marius Petipa sur la musique de Ludwig Minkus par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (3h20). Chorégraphie : Youri Grigorovitch. Retransmission en direct de Moscou

Dim. 20/01 à 16h. *Le Madeleine* (4^e). 8/29 €
Dim. 20/01 à 16h. *Le Palace* (Aubagne), 4/26 €
Dim. 20/01 à 16h. *Plan-de-C^{me}*. 8/29 €
Dim. 20/01 à 16h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{as}). 10/34 €
Dim. 20/01 à 16h. *Le Palace* (Martigues), 10,50/22,50 €

Patagonie, à la lisière du monde

Documentaire de Florent de la Tullaye et Guillaume Carpentier (1h30). Projection-conférence animée par les réalisateurs, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Dim. 20/01 à 10h + mar. 22/01 à 14h30. *Le Liberté* (Toulon, 83), 8,50/9,50 €

CYCLES / FESTIVALS

📌 DU VAUDEVILLE À HOLLYWOOD

CYCLE CONSACRÉ AUX COMÉDIES FRANÇAISES ET HOLLYWOODIENNES DES ANNÉES 20 AUX ANNÉES 50. DU 12 AU 30/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE), 6/77 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Battement de cœur

Comédie d'Henri Decoin (France - 1939 - 1h37), avec Danièle Darrieux, Claude Dauphin...
Dim. 16 à 16h30 + mer. 19 à 18h + sam. 22 à 18h20 + lun. 24 à 14h30 + mer. 26 à 20h30 + jeu. 27 à 16h20

Cette sacrée vérité

Comédie de Leo McCarey (États-Unis - 1937 - 1h27), avec Cary Grant, Irene Dunne...
Ven. 14 à 20h30 + dim. 16 à 14h30 + mar. 18 + ven. 21 à 18h10 + sam. 22 à 20h15 + mer. 26 à 16h30 + sam. 29 à 16h15

Faisons un rêve

Comédie de et avec Sacha Guitry (France - 1936 - 1h20), avec Jacqueline Delubac, Raimu...
Mer. 12 à 20h + ven. 14 à 16h + lun. 17 à 18h50 + jeu. 20 & sam. 22 à 14h30 + ven. 28 à 20h15 + dim. 30 à 18h30

Le Bonheur

Comédie de Marcel L'Herbier (France - 1934 - 1h38), avec Gaby Morlay, Charles Boyer...
Mer. 12 à 18h + mar. 18 et mer. 26 à 14h30 + jeu. 20 à 20h30 + sam. 22 à 16h15 + lun. 24 à 16h30 + sam. 29 à 18h10

Le Lieutenant souriant

Comédie d'Ernst Lubitsch (États-Unis - 1931 - 1h33), avec Maurice Chevalier, Claudette Colbert...
Jeu. 13 à 14h + dim. 16 & dim. 30 à 18h30 + mar. 18 à 20h + ven. 21 à 16h15 + dim. 23 à 16h40 + ven. 28 à 18h15

Quadrille

Comédie de et avec Sacha Guitry (France - 1937 - 1h49), avec Gaby Morlay, Jacqueline Delubac...
Sam. 15 à 18h30 + lun. 17 à 16h45 + mer. 19 à 20h + jeu. 20 à 16h20 + mer. 26 à 18h20 + ven. 28 à 14h30

Soyez ma femme

Comédie de et avec Max Linder (États-Unis - 1921 - 55'), avec Alta Allen, Caroline Rankin...
Mer. 12 à 16h30 + ven. 14 & mer. 19 à 14h30 + lun. 17 à 20h30 + dim. 23 à 18h30 + ven. 28 à 16h45

Un Américain à Paris

Comédie musicale de Vincente Minelli (États-Unis - 1951 - 1h53), avec Gene Kelly, Leslie Caron...
Lun. 17 & dim. 23 à 14h30 + mer. 19 à 15h45 + ven. 21 à 20h + jeu. 27 à 18h20 + sam. 29 à 20h15

Une heure près de toi

Comédie musicale d'Ernst Lubitsch (États-Unis - 1932 - 1h20), avec Maurice Chevalier, Jeanette McDonald...
Jeu. 13 à 16h + sam. 15 à 20h40 + mar. 18 et dim. 30 à 16h30 + jeu. 20 à 18h30 + ven. 21 à 14h30 + jeu. 27 à 20h30

📌 LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

THÉMATIQUE AUTOUR DU RÊVE ET DES RÊVEURS. JUSQU'AU 31/12 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €. RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG

Bohemian Rhapsody

Drame biographique et musical de Bryan Singer (États-Unis - 2018 - 2h14), avec Rami Malek...
Jeu. 13, ven. 14 & mar. 18 à 19h30 + sam. 15 à 19h45

Diamantino

Film fantastique de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt (Portugal/Brésil/France - 2018 - 1h32), avec Carlotto Cotta, Cleo Tavares...
Mer. 12 à 19h30 + sam. 15 à 18h + dim. 16 à 15h30

Heureux comme Lazzaro

Drame d'Alice Rohrwacher (Italie - 2018 - 2h06), avec Alba Rohrwacher, Adriano Tardiolo...
Mer. 26, sam. 29 & dim. 30 à 20h + ven. 28 à 17h30

High Life

Film de science-fiction de Claire Denis (France/Allemagne/Royaume-Uni/Pologne - 2018 - 1h51 - Int. - 12 ans), avec Robert Pattinson, Juliette Binoche...
Dim. 16 à 19h + mer. 19 à 19h30 + sam. 22 à 20h15

Les Merveilles

Comédie dramatique de et avec Alba Rohrwacher (Italie - 2014 - 1h50), avec Sam Louwyck, Maria Alexandra Lungu...
Dim. 30 à 18h

Premières solitudes

Documentaire de Claire Simon (France - 2018 - 1h40)
Ven. 21 à 19h30 + mer. 26 & sam. 29 à 18h + jeu. 27 à 19h45 + ven. 28 à 20h

Un beau soleil intérieur

Comédie dramatique de Claire Denis (France - 2017 - 1h34), avec Juliette Binoche, Gérard Depardieu, Josiane Balasko...
Dim. 16 à 17h15

PARTIES COMMUNES

Pour la dernière salve de l'année au Videodrome 2, avant une reprise que l'on imagine toujours aussi créative, le cycle « Chambre avec vue » nous invite à poser notre regard sur les histoires de voisinages, avec au menu cinq films à (re) découvrir avec bonheur.

En clôture d'une année bien dense, foisonnante et riche en découvertes cinématographiques, l'équipe du Videodrome 2 nous invite à partager les espaces communs de l'habitat, pour le pire — bien souvent — et le meilleur. Avec « Chambre avec vue » et la programmation de cinq grands classiques du répertoire, les locataires vont et viennent dans le champ, construisant ainsi la trame narrative du récit. Un temps où le cinéma nous fait pénétrer dans les méandres des immeubles, tissant un ensemble de cohabitations loin d'être toujours paisibles. L'écran devient alors la fenêtre idéale pour observer celles et ceux qui vivent à nos côtés et dont on ne connaît parfois rien de la vie. C'est évidemment le cas de l'un des chefs d'œuvre d'Alfred Hitchcock,



L'Étrange Mr Slade d'Hugo Fregonese

Fenêtre sur cour, parfaite allégorie de l'obsession voyeuriste du cinéaste. Un court cycle une fois encore finement ciselé, où se côtoient la comédie déjantée de l'Espagnol Alex de la Iglesia *Mes chers voisins*, et le peu connu mais saisissant *L'Étrange Mr Slade* d'Hugo Fregonese, campé par le formidable acteur Jack Palance. Sans oublier *Meurtres à domicile* du cinéaste Marc Lobet ou *L'Étrange Couleur des larmes de ton corps* d'Hélène Cattet.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Chambre avec vue » : du 18 au 23/12 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e).

Re ns. : www.videodrome2.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

LATERNA MAGICA
15^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR FOTOKINO. JUSQU'AU 16/12 À MARSEILLE.
RENS. : 09 81 65 26 44 / WWW.FOTOKINO.ORG/

Magie de papier

Six court-métrages d'animation, adaptés de livres ou faits de papier découpés : *Les Trois Inventeurs* de M. Ocelot, *Dimanche* de F. Dreyer & G. Kyriakidis, *Celui qui domptait les nuages* de N. Bianco-Levrin, *La Promenade* d'un distrait de B. Alemagna et *Pulcinella* d'E. Luzzati & G. Gianini. (45'). Dès 6 ans. Projection suivie d'un goûter et d'un atelier théâtre d'ombres avec Valérie Pelet

Mer. 12 à 14h. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

Les Rêves incroyables de Médor le Maxichien

5 épisodes de la série animée de Vaclav Bedrich & Jirí Šalamoun (Tchécoslovaquie - 1982 - 40'), doublés en live par Catherine Estrade et Vincent Commaret. Dès 4 ans

Mer. 12 à 16h. La Baleine (59 cours Julien, 6^e). 4/9 €

Arthur et la magie de Noël

Programme de 2 courts d'animation de Takeshi Yoshino et Petr Vodicka (République Tchèque/Japon - 2018 - 38'). Dès 4 ans. Séance précédée à 10h d'un atelier «De bric et de broc»

Sam. 15 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

L'Hiver féerique

Programme de 7 courts-métrages d'animation de Vasily Shlichkov, Zeng Yawen et Nina Bisyarina (États-Unis/Russie/Corée du Sud - 2015 - 38'). Dès 4 ans. Projection suivie d'un goûter et d'un atelier «décorations de fête» avec Marie-Jo Long

Sam. 15 à 14h. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

Les Demoiselles de Rochefort

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1967 - 2h04) avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Anne Germain... Dès 6 ans. Projection suivie d'un bal des enfants

Sam. 15 à 14h30. La Baleine (59 cours Julien, 6^e). 6,50/9 €

LE CORPS, J'ADORE

PROGRAMMATION THÉMATIQUE AUTOUR DU CORPS. JUSQU'AU 25/01 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON, 83) 2/4 €.

RENS. : 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Vents d'Est

Documentaire de Szomjas György (France - 2010 - 1h20). Projection suivie d'une rencontre avec Philippe Berling, Miquèu Montanaro et Niké Nagy (compagnie Montanaro)

Jeu. 13/12 à 19h30

Sportif par amour

Comédie de Buster Keaton et James W. Horne (États-Unis - 1927 - 1h06), avec B. Keaton, Florence Turner... Dès 6 ans

Mer. 19/12 à 14h30

Une jeune fille de 90 ans

Documentaire de Valeria Bruni Tedeschi et Yann Coridian (France - 2016 - 1h25). Projection suivie d'une rencontre avec le chorégraphe Thierry Thieud Niang

Jeu. 20/12 à 19h30

La Force de la parole

Documentaire de Jean-Baptiste Warluzel (France - 2018 - 1h08). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et le chorégraphe Régine Chopinot

Jeu. 10/01 à 19h30

Ballerina

Film d'animation de Eric Summer et Eric Warin (Canada/France - 2016 - 1h30). Dès 7 ans

Mer. 16/01 à 14h30

Million Dollar Baby

Drame de et avec Clint Eastwood (États-Unis - 2005 - 2h12), avec Morgan Freeman, Hilary Swank... Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec Raphaëlle Boitel (dont le spectacle 5^{es} hurlants est présenté le 19/01 à 20h30 au Liberté, dans le cadre de la BIAC)

Jeu. 17/01 à 19h30

CHAMBRE AVEC VUE

CYCLE DE PROJECTIONS, À L'ASPECT SURREALISTE ET SANGLANANT, POUR DÉPEINDRE QUELQUES DÉRIVES DE LA VIE D'IMMEUBLE DU 18 AU 23/12 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : WWW.VIDEODROME2.FR

Fenêtre sur cour

Suspense d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1954 - 1h45), avec Grace Kelly, James Stewart...

Mar. 18 à 20h30

Meurtres à domicile

Film policier de Marc Lobet (France/Belgique - 1982 - 1h30), avec Bernard Giraudeau, Anny Duperey...

Mer. 19 à 20h30

Mes chers voisins

Comédie «horribles» d'Alex de la Iglesia (Espagne - 2000 - 1h45 - Int. - 12 ans), avec Carmen Maura, Eduardo Antuña...

Jeu. 20 à 20h30

L'Étrange Couleur des larmes de ton corps

Thriller d'épouvante d'Hélène Cattet et Bruno Forzani (France/Belgique/Luxembourg - 2013 - 1h42), avec Klaus Tange, Sam Louwyck...

Dim. 23 à 20h30

L'Étrange Mr Slade

Thriller d'Hugo Fregonese (États-Unis - 1953 - 1h22), avec Jack Palance, Constance Smith...

Dim. 23 à 20h30

DARIO ARGENTO / SERGIO LEONE

HOMMAGE AUX DEUX GRANDS CINÉASTES ITALIENS, QUI ONT EN COMMUN D'AVOIR CHACUN RÉVOLUTIONNÉ UN GENRE : LE GIALLO (PUIS LE FILM D'ÉPOUVANTE) POUR DARIO ARGENTO (EN SA PRÉSENCE LE 12/01), ET LE WESTERN POUR SERGIO LEONE. DU 5 AU 25/01 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE) 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DES DROITS DE L'HOMME EN PROVENCE

9^e ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DOCUMENTAIRE PROPOSÉ PAR AMNESTY INTERNATIONAL, CCFD TERRE SOLIDAIRE, LA CIMADE, LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME ET LE SECOURS CATHOLIQUE :

PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE DÉBATS. DU 10/01 AU 9/02 DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE. RENS. : [HTTP://RCDHPROVENCE.FR/](http://RCDHPROVENCE.FR/)

Un jour ça ira

Documentaire de Stan et Edouard Zambaux (France - 2017 - 1h30). Dès 9 ans. Projection suivie d'un débat avec Maud Bagaria (référente migration Secours Catholique Alpes Maritimes) et Marc Durand (spécialiste des migrants à la Ligue des Droits de l'Homme)

Jeu. 10 à 19h. Le Coluche (Istres). 4,60 €

Bienvenus !

Comédie dramatique de Rune Denstad Langlo (Norvège/Suède - 2016 - 1h30), avec Anders Baasmo Christiansen, Olivier Mukuta... Projection suivie d'un débat avec Jordi Llambrich (prêtre accueillant des migrants à Marseille) et Jacqueline Moulin (Amnesty International)

Jeu. 17 à 20h. Le Madeleine (4^e). 6,50 €

Fortuna

Drame de Germinal Roaux (Suisse/Belgique - 2018 - 1h46), avec Kidist Siyum Beza, Bruno Ganz... Projection suivie d'un débat avec Jean-Yves Constantin (prêtre-ouvrier agricole, pastorale des migrants) et Bernadette Rousset (écotante AGAPA)

Sam. 19 à 17h. Les Arcades (Salon-de-Provence). 5 €

J'ai marché jusqu'à vous

Documentaire de Rachid Oujdi sur les mineurs isolés étrangers (France - 2016 - 52'). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, Giovanni Privitera (enseignant à Sciences Po Aix) et Jeanne Hutin (association étudiante C.A.S.A.)

Mar. 22/01 à 18h. Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-Provence). Prix libre

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA

22^e ÉDITION : LES FILMS ART ET ESSAI MAJEURS DE L'ANNÉE 2018 SELON L'HEBDOMADAIRE CULTUREL. DU 16 AU 22/01 DANS DIFFÉRENTES SALLES. 3,50 € AVEC LE PASS TÉLÉRAMA. RENS. : WWW.TELERAMA.FR

À L'HEURE OÙ NOUS ÉCRIVONS CES LIGNES, TOUTES LES SALLES (NOTAMMENT L'ALHAMBRA À MARSEILLE) NE NOUS ONT PAS ENVOYÉ LEURS PROGRAMMATIONS. RETROUVEZ LES MISES À JOUR SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

La Prière

Drame de Cédric Kahn (France - 2017 - 1h47), avec Anthony Bajon, Alex Brendemühl...

Mer. 16 à 21h. CinéMazarin (Aix)

Girl

Drame de Lukas Dhont (Belgique - 2018 - 1h45), avec Victor Polster, Arieh Worthalter...

Jeu. 17 à 21h. CinéMazarin (Aix)

The Rider

Drame de Chloé Zhao (États-Unis - 2017 - 1h45), avec Brady Jandreau, Tim Jandreau...

Jeu. 17 à 21h. Le Renoir (Aix)

Cold War

Drame de Pawel Pawlikowski (Pologne/Royaume-Uni/France - 2018 - 1h29), avec Joanna Kulig, Tomasz Kot...

Ven. 18 à 19h. CinéMazarin (Aix)

Burning

Thriller de Lee Chang-Dong (Corée du Sud - 2018 - 2h28), avec Yoo Ah-In, Steven Yeun...

Ven. 18 à 21h. Le Renoir (Aix)

Les Frères Sisters

Western de Jacques Audiard (États-Unis - 2018 - 2h01), avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly...

Sam. 19 à 21h. Le Renoir (Aix)

Une pluie sans fin

Film policier de Yue Dong (Chine - 2018 - 1h59), avec Yihong Duan, Yiyan Jiang...

Dim. 20 à 21h. Le Renoir (Aix)

Plaire, aimer et courir vite

Comédie dramatique de Christophe Honoré (France - 2018 - 2h12), avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps...

Lun. 21 à 21h. CinéMazarin (Aix)

Nos batailles

Drame de Guillaume Senez (France/Belgique - 2018 - 1h38), avec Romain Duris, Laure Calamy...

Mar. 22 à 18h30. Le Renoir (Aix)

Phantom Thread

Drame de Paul Thomas Anderson (États-Unis - 2018 - 2h11), avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps...

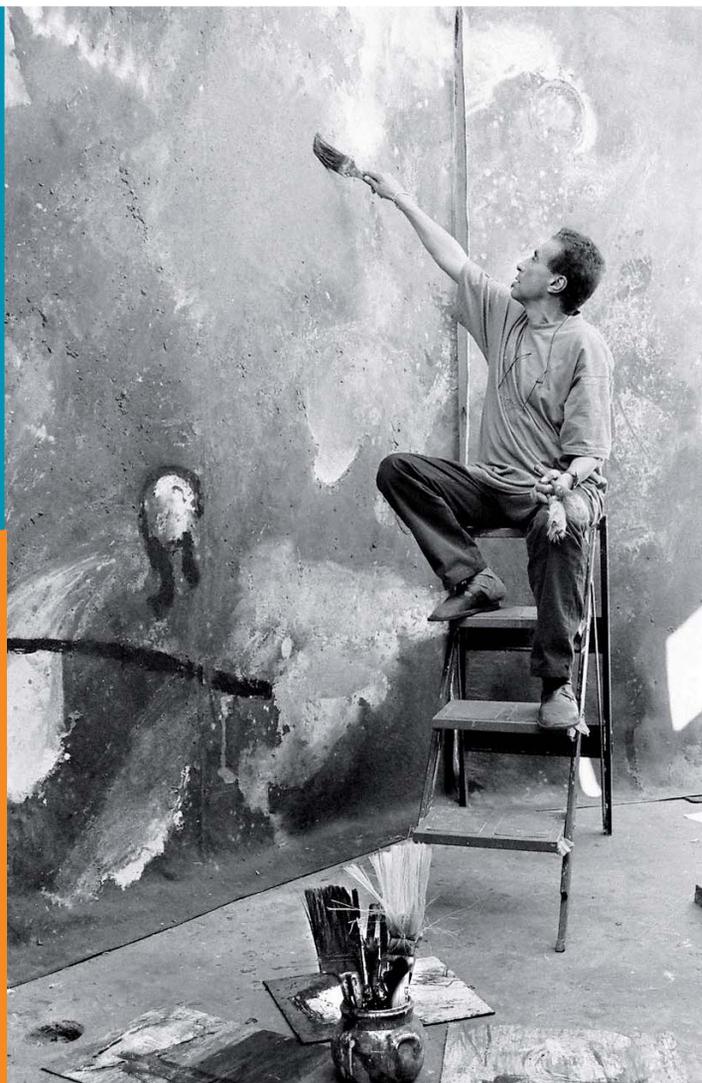
Mar. 22 à 21h. CinéMazarin (Aix)

Kacimi

1993–2003, une transition africaine

Exposition

23 nov. 2018 – 3 mars 2019



Mucem



Mucem.org

Une exposition réalisée avec le soutien de



En partenariat avec



Mohammed Kacimi
vers 1993-1994
©Archives Kacimi

Magic Week



Vacances de Noël
en famille

Du 29 décembre 2018
au 6 janvier 2019



Spectacles, visites, ateliers

Mucem

