

N°33/112004

059 1.50 PTB

DR MORT

MAN EATS GIRL

BOPPER KRIMINALS NEU



N° 419
VENTILO



LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 28 NOVEMBRE
AU 11 DÉCEMBRE #2018

GRATUIT
www.journalventilo.fr



Samedi 15 décembre . 20h

Salle Musicatreize

CONCERT DE **KAMI OCTET**

Pascal Charrier, composition & direction

Christine Bertocchi, Voix _ Leïla Soldevila, Contrebasse _
Pascal Charrier, Guitare acoustique et électrique _ Yann Lecollaire, Clarinette basse
Nicolas Pointard, Batterie _ Paul Wacrenier, Piano_ Julien Soro, Saxophone alto _
Léo Pellet, Trombone

La musique de Kami Octet s'inscrit dans la grande tradition des orchestres de Jazz et de Free Music.

Billetterie : 12/8 euros _ yesgolive.com

Info / Résa : Salle Musicatreize 53 rue Grignan 13006 Marseille
Tél : +33 4 91 00 91 31

JAZZ

DU 5 AU 15 DÉCEMBRE
Marseille / Aix-en-Provence

DANSEM

#21

DANSE

CONTEMPORAINE

EN MÉDITERRANÉE.

WWW.DANSEM.ORG

ATELIERS
NOMBREUX EXPOSANTS
TANT D'IDÉES CADEAUX

MARSEILLE

GRAND MARCHÉ DE NOËL DES CRÉATEURS

20ÈME ÉDITION
LES 8, 9 ET 15, 16 DÉCEMBRE 2018
COURS JULIEN

BIJOUX - DÉCORATION
MOBILIER - LUMINAIRES
CÉRAMIQUE - VÊTEMENTS
PEINTURE - OBJETS INSOLITES

ORGANISATION : MARQUAGE
ENTRÉE LIBRE
WWW.EXTRA-GALLERY.COM

Laterna Magica

15^{ème} édition
du 7 au 16 décembre 2018

www.fotokimo.org

4→5 MUSIQUE

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Supachill

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

6→8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

▲ Festival Dansem à Aix et Marseille

L'INTERVIEW

▲ Franck Dimech pour *Quai Ouest* de Koltès au Théâtre des Bernardines et au Théâtre Antoine Vitez

BONUS WWW.

JOURNALVENTILO.FR

(RE)TOURS DE SCÈNES

▲ *La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)* par l'Agence de Voyages Imaginaires au Théâtre des Bernardines

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

9 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Festival Laterna Magica à Marseille, Arles et Aix

10→11 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Rien n'interdit de construire des HLM en centre-ville
▲ Habitat en péril : le réveil soudain de la mairie pousse 1130 Marseillais hors de chez eux

12→22 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

23→30 ARTS

▲ Parcours de la biennale *Chroniques*, à Aix et Marseille
▲ *À l'heure du dessin – Tracé* à la Galerie Château de Servières
▲ *Marc Chagall, du noir à la couleur* au Centre d'Art Caumont (Aix)
▲ Floryan Varennes – *Alter-Héroul* au CAC d'Istres
▲ Brecht Evens à la Chapelle du Méjean (Arles)

C'EST ARRIVÉ PRÈS

DE CHEZ VOUS

▲ Les 20 ans de l'association Ocre Bleu

31→35 CINÉMA

▲ Festival Tous Courts à Aix-en-Provence
▲ Festival International Jean Rouch hors les murs au Mucem
▲ Cycle « La tête dans les étoiles » au Gyptis

Si le service presse de la Ville de Marseille nous avait habitués, ces dernières années, à une communication pour le moins minimaliste, se résumant plus ou moins aux réactions du maire suite aux décès de personnalités publiques ou à divers exploits sportifs, les choses ont pris une tout autre tournure depuis le drame de la rue d'Aubagne le 5 novembre dernier. Comme un révélateur de la panique qui a manifestement saisi la municipalité. Les « points de situation » se sont faits quotidiens, d'abord pour « montrer » — photo de la « cellule de crise » à l'appui — que l'équipe municipale était mobilisée (et s'indigner au passage « de l'ignominie de certaines accusations et de la malveillance de polémiques sinistrement intéressées »), ensuite pour annoncer les évacuations d'immeubles insalubres, puis l'ouverture d'un espace d'accueil pour les habitants concernés. Depuis plusieurs jours, on ne décompte plus les personnes évacuées dans le chaos le plus absolu et à la limite de la légalité⁽¹⁾ ; il y en a tellement (1377 à ce jour) que ça ferait une tache de plus dans le bilan municipal concernant l'habitat indigne... Pas plus qu'on ne rend publics les arrêtés de mise en péril, qui se multiplient pourtant, après des années d'incurie. Les communiqués de presse consistent essentiellement en des appels à la solidarité des Marseillais via une collecte de dons organisée par la Croix Rouge et faisant état de « besoins urgents » en produits d'hygiène. Et si les Marseillais se sont en effet — et spontanément — montrés généreux (la semaine dernière, 10 tonnes ont été collectées et 111 familles ont reçu des dons personnalisés), qu'en est-il de la mairie ? Les témoignages, poignants, des milliers de personnes délogées (pour aller où ?) ont beau se multiplier, mettant à jour l'abandon total dont ils font l'objet, le maire n'a toujours pas prononcé la réquisition de locaux vacants alors qu'il en a le pouvoir⁽²⁾ — et le devoir. D'autres mesures sont évidemment à prendre pour lutter contre le mal-logement, suggérées çà et là dans diverses tribunes⁽³⁾, mais quitte à parler de « besoins urgents », autant agir en conséquence. Après des années d'incompétence, pour ne pas dire de malveillance, après des années de déni, la Ville en sera-t-elle capable ?

CC

(1) Voir marsactu.fr/apres-les-evacuations-massives-la-ville-prend-le-risque-d'une-riposte-juridique

(2) En vertu de l'article L 2212-1° et 5° du Code Général des collectivités territoriales, le Maire est investi d'un pouvoir de police générale qui lui offre la possibilité de prononcer la réquisition de locaux vacants nécessaires au logement des personnes ou des familles sans abri et ceci sans qu'un texte le prévoit expressément (CE 15 février 1961 Werquin).

(3) www.lemonde.fr/idees/article/2018/11/22/nous-demandons-une-conference-citoyenne-pour-eradiquer-le-mal-logement-a-marseille_5386919_3232.html et www.liberation.fr/debats/2018/11/23/marseille-ville-en-peril_1693793

Marche pour le droit à un logement digne pour toutes et tous : le 1/12 à 15h au métro Notre-Dame du Mont

À LIRE SUR LE SUJET :

→ le dossier de nos partenaires de Marsactu : marsactu.fr/dossier/dossier-lhabitat-indigne-fleau-du-logement-marseillais/→ une page Wikipédia très riche et documentée : fr.wikipedia.org/wiki/Effondrement_des_immeubles_rue_d%27Aubagne_%C3%A0_Marseille

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
 Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Éric Fabbicino, Mathilde Ayoub • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Marsactu, La Nuit Magazine, Sylvie Obrados, Pauline Paux, Olivier Puech, Patricia Rouillard, Joanna Selvides, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Pakito Bolino
www.lederniercri.org

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

MULTIPISTE

**NELIO + EVE DAHAN + JASON CASE**

→ LE 30/11 AU BABY CLUB

Le collectif Beatitude, avec à sa tête la talentueuse Eve Dahan, investit une nouvelle fois le Baby Club et nous propose un très bel invité venu tout droit d'Inde, Nelio. Ce Français expatrié à Goa est devenu en quelques années le DJ le plus demandé des clubs et festivals goanais. Ancien batteur du groupe rock Oneyed Jack, sa musique est une techno trance teintée de groove sexy à tendance psychédélique. Il sera accompagné par Eve Dahan et Jason Cage, DJ producteur de la nouvelle génération montante, et qui n'est autre que la moitié du duo Prysma.

EF

WWW.FACEBOOK.COM/BABYCLUBMARSEILLE / WWW.FACEBOOK.COM/EVE.DAHAN.BEATITUDE/

**THE TOASTERS**

→ LE 4/12 AU MOLOTOV

Une nouvelle fois, le Molotov frappe fort ! Cette fois-ci, c'est au tour de The Toasters, pionnier du ska américain dès le début des années quatre-vingts, de prendre le contrôle de la petite salle underground marseillaise. Avec quelque dix albums à son actif et plus de cent cinquante concerts par an, le groupe formé autour de l'Anglais Hingley s'est bâti une réputation de bête de scène. Leur musique est un mélange détonant de ska, de mento et calypso et d'influences punk post 80. Sans oublier quelques pointes de rap

et d'accents funk.

EF

WWW.LEMOLOTOV.COM / HTTPS://THETOASTERS.BAND

**NEMIR**

→ LE 30/11 À L'AFFRANCHI

Découvert en 2009 grâce à sa mixtape *Next Level* et ses excellents freestyles sur Youtube, le rappeur perpignonais Nemir est un OVNI du hip-hop français. Riche de nombreuses collaborations avec, entre autres, L'Entourage, Youssoupha, Grems, Naâman, La Rumeur, Kacem Wapalek, et doté d'une voix reconnaissable entre toutes, son style a évolué au fil des ans. On le retrouve désormais dans un son plus actuel mi-rappé mi-chanté, s'attirant les faveurs du grand public, ce qui lui permet de fouler les plus

grandes scènes du pays.

EF

WWW.L-AFFRANCHI.COM / WWW.FACEBOOK.COM/NEMIRNEMS

**SVINKELS + BIFFY & DJ WEEDIM + WAPI**

→ LE 7/12 À L'ESPACE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Après nous avoir laissés dix ans sans nouvelle, les rappeurs français les plus rock reviennent pour le plus grand plaisir de leurs fans. Nikus Pokus, Mr Xavier, Gérard Baste et Dj Pone sont enfin de retour sur scène pour remettre un coup de pied dans la fourmière du rap hexagonal. Pour ce concert immanquable, ils seront accompagnés par Biffy et DJ Weedim du collectif La

Boulangerie et de Wapi, le MC parisien exilé à Marseille que l'on connaît, entre autres, pour être la moitié du duo déjanté Comic Strip.

EF

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR / WWW.FACEBOOK.COM/SVINKELSOFFICIEL

**BIGA*RANX + SPIDER ZED**

→ LE 30/11 À L'USINE (ISTRES)

Jeune prodige du ragga dub français, Biga*ranx commence à animer des sound-systems dès l'âge de treize ans. Il parfait alors son style lors de voyages en Jamaïque et en Angleterre. Peu à peu, il s'impose comme l'un des artistes emblématiques du reggae européen. Il est désormais plébiscité à l'international, et enchaîne les concerts de Rome à Madrid, en passant par Montréal, Copenhague, Lisbonne ; écumant les plus gros festivals comme Dour ou Rototom Sunsplash... Venez le retrouver sur la

scène de l'Usine avec, en première partie, Spider Zed et ses chansons déjantées.

EF

WWW.SCENESSETGINES.FR / WWW.FACEBOOK.COM/BIGARANXOFFICIAL/

**SASCHA BRAEMER**

→ LE 8/12 AU CHAPITEAU

Décidément, le Chapiteau ne cesse d'inviter des pointures internationales de la musique électronique. Cette fois-ci, c'est au tour de Sascha Braemer, l'un des DJ's tech-house de Berlin les plus influents du moment, de venir prendre le contrôle du dancefloor. Pionnier de la culture rave depuis les années quatre-vingt-dix, il distille des mélodies profondes et mélancoliques dans les clubs et les festivals du monde entier. Il sera accompagné par Arcène Kraft et Chica Underground pour faire danser le public

marseillais.

EF

WWW.FACEBOOK.COM/LE.CHAPITEAU.LABELLEDEMAI / WWW.FACEBOOK.COM/SASCHABRAEMER.OFFICIAL

**SOIRÉE DE CLÔTURE RENCONTRES À L'ÉCHELLE : JOHAN PAPACONSTANTINO + ARABSTAZY**

→ LE 1/12 AUX GRANDES TABLES (FRICHE LA BELLE DE MAI)

Pour clôturer en beauté le festival pluridisciplinaire Les Rencontres à l'Échelle, deux concerts en entrée libre feront résonner les Grandes Tables de la Friche ce samedi soir. Et pour cette soirée, c'est encore la multiplicité des pratiques que l'on met en valeur :

l'artiste musicien et peintre Johan Papaconstantino ouvrira le bal avec des rythmes enivrants et des sonorités orientales, tandis qu'Arabstazy, collectif aux multiples facettes basé à Tunis, offrira un set électro oriental.

MAD

WWW.LAFRICHE.ORG/FR / WWW.LESRENTRESALECHELLE.COM / ARABSTAZY.NET/

**ANTHONY B FT CONQUERING SOUND**

→ LE 8/12 À L'AKWABA (CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE)

Un des artistes les plus emblématiques de la scène jamaïcaine depuis le début des années quatre-vingt-dix, Keith Blair aka Anthony B s'est produit sur les plus prestigieux labels reggae comme Black Scorpio ou Greensleeves et a collaboré avec des vedettes comme Buju Banton, Sizzla, Capleton et Luciano. Le voilà qui débarque sur la scène de l'Akwaba pour un concert exceptionnel en compagnie du Conquering Sound, le fameux

sound-system avignonnais. Une soirée fumante pour tous les amateurs de new roots.

EF

AKWABA.COOP/ HTTP://WWW.ANTHONYBMUSIC.NET

**GIRLS IN HAWAII + FABIOLA**

→ LE 1/12 À L'ESPACE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Ceux qui les ont vus sur scène à plusieurs reprises peuvent en témoigner : les concerts de Girls in Hawaii se suivent sans jamais se ressembler. Et pour cause : à chaque prestation, l'un des membres du sextet belge choisit les morceaux et l'orchestration du soir, oscillant entre instant pop suspendu (Festival Yeah) et électricité rock (Fiesta des Suds). Demeurent une kyrielle de

petites symphonies finement ciselées, au service d'une majestueuse mélancolie dans laquelle il fait bon se plonger alors que l'hiver arrive.

CC

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR / WWW.GIRLSINHAWAII.BE/

**SMIF-N-WESSUN**

→ LE 8/12 À L'AFFRANCHI

Attention : artistes de légende ! La plupart des amateurs de hip-hop des années quatre-vingt-dix connaissent Smif-N-Wessun, ce groupe new-yorkais composé de Tek et Steele. Depuis 1993, ils distillent un hip-hop conscient plutôt sombre aux influences jazz et soul. L'album *Dah Shinin'*, sorti en 1995, sera désigné comme l'un des cent meilleurs albums de rap par le magazine *The Source*. Après avoir collaboré avec le célèbre beatmaker Pete Rock en

2011, le dernier album réalisé avec 9th Wonder vient de voir le jour.

EF

WWW.L-AFFRANCHI.COM / WWW.FACEBOOK.COM/SMIFANDWESSUN

L'Interview

Francesca Corona

Après vingt ans de bons loyaux et services, un nouveau souffle est redonné cet hiver au festival de danse contemporaine Dansem. Son fondateur, Cristiano Carpanini, a en effet confié la direction artistique à Francesca Corona. Voici donc les premiers mots publics de cette belle Romaine de 39 ans au parcours atypique, et dont l'élégance de la silhouette ne dépareille en rien avec celle de son engagement.

Elle nous attend, patiente et calme, au fond du patio où nous avons rendez-vous. Le turban qui enroule ses longs cheveux noirs fait tout de suite penser à Simone De Beauvoir, et la force de ses propos ne trahira guère ces premières impressions. C'est une femme, une très belle femme, que l'on sent déterminée malgré un trac bien légitime, qui entre aujourd'hui en piste dans la scène culturelle marseillaise.

Qui es-tu Francesca, d'où viens-tu ?

Je viens de Rome où je suis née, et à laquelle je suis encore très liée. Je l'ai pourtant quittée pour m'installer à Marseille il y a cinq ans. Je ne suis pas venue ici pour chercher du travail, mais je voulais changer de dynamique. Depuis 2006, j'y avais monté un festival pluridisciplinaire et polymorphe, Short Theatre, qui prend désormais une ampleur respectable là-bas. Là-bas, notre fonctionnement était — et est toujours — collectif et collégial,

et nous sommes tous très attachés aux valeurs de militance politique de l'art. Il faut dire qu'à Rome, dans les années 90, il y a eu un lien très fort entre les occupations illégales de lieux, les squats, la militance et le spectacle vivant. J'y ai été plongée dès l'âge de seize ans, et j'y suis encore très attachée. Mais j'avais besoin aussi de changer de dynamique personnelle, au cœur de ma trentaine. Dès mon arrivée à Marseille, j'ai croisé Cristiano, qui m'a demandé d'être



sa conseillère artistique sur les quatre dernières éditions, et il y a un an, il m'a demandé de prendre la direction de L'Officina en vue de restructurer son projet, ce qui commence déjà à s'acter dans les prémices du projet européen que nous montons avec le Festival Parallèle : *More Than This*. En effet, il s'agit de rebâtir une cartographie des alliances de ceux qui agissent sur le plan artistique et culturel, et de tisser des liens avec d'autres structures, d'autres

visions, qui nous déplaceraient et nous lanceraient plus loin qu'en étant seuls.

Que peut faire un petit festival comme Dansem dans une ville complexe comme Marseille, aux besoins primaires ?

La question est brûlante, et nous anime. Nous avons une réelle envie de politique culturelle à L'Officina. Ainsi, nous travaillons cette année avec des structures œuvrant pour de l'hébergement social comme HS ou le Carillon, qui valorise des initiatives solidaires dans toute la ville avec les sans-abri et le plus démunis, et avec des classes de la Belle de Mai pour le projet de la chorégraphe grecque Panagiota Kallimani (ndlr : *Arrêt sur image*, les 8 & 9 décembre à la Friche La Belle de Mai). En fait, à Dansem, on se dit qu'on peut utiliser les désirs des artistes pour travailler avec ceux pour qui la vie et l'accès à l'art sont difficiles. C'est notre tentative.

Par ailleurs, le fait que Dansem soit un

LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL

NADITA D'ALMA SÖDERBERG

→ LES 6 & 7/12 AU PAVILLON NOIR



Alma Söderberg tente une nouvelle approche du beat box et du rap à travers un univers où l'homme est absent. Les choses se réinventent dans une sensibilité décalée, là où l'individu tente de s'exprimer à l'écart du groupe. Le corps redevient celui de tout un chacun, sans virtuosité. *Nadita* (« Petit rien ») est une expression de nos envies immédiates, ou comment se manifester par le geste et la parole dans des choses succinctes et presque animales. Retrouver une construction mentale de la spontanéité peut devenir le projet d'une vie.

KGB

BERMUDAS PAR LA C^{IE} MK – MICHELE DI STEFANO

→ LE 7/12 AU THÉÂTRE JOLIETTE



Dans le prolongement de Merce Cunningham, Michele Di Stefano aime élaborer des projets qui ont un sens avec le présent. Il ne s'agit pas de commenter l'actualité ou le monde qui s'emballe, mais plutôt de contempler les systèmes évolutifs de la physique et de la météorologie. L'ensemble du protocole invite les interprètes à investir l'espace en jouant des variations. La danse de Michele Di Stefano est un prolongement du répertoire, une histoire contemporaine où le danseur est agile. On n'est jamais loin de William Forsythe, mais dans une intimité et une simplicité plus proche du commun. Rien ne crie et tout

s'ajoute. Les gestes s'assemblent et se défont dans une fluidité travaillée et une continuité sereine.

KGB

ANNAMARIA AJMONE – TRIGGER

→ LES 6 & 7/12 AU PAVILLON NOIR (AIX-EN-PROVENCE)



Dans une bande-son proche du cinéma, entre la symphonie et une ouverture sur la jungle, Anna Maria Ajmone se glisse dans un espace imaginaire qu'elle dessine sous nos yeux. Le petit corps embrasse la musique et provoque des dissonances, proches du néo-classique. Les pas sont comptés, structurés, mais tout se fait dans une fluidité et une liberté proche du relâchement et du geste désintéressé. *Trigger* est un solo qui tient dans la poche, à la manière d'une histoire que l'on garde pour soi et que l'on regarde à l'écart des autres ou dans un moment d'absence.

KGB

NOT ABOUT EVERYTHING PAR LA C^{IE} HIATUS – DANIEL LINEHAN

→ LES 8 & 9/12 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI



Déjà présenté dans le cadre d'Actoral en 2010, ce solo de Daniel Linehan est un acte libérateur. Comment recentrer les énergies sur sa personne, rappeler les mots qui nous échappent et convier les autres au silence. *Not About Everything* envoie le petit homme fragile dans un mouvement perpétuel, à la manière de Félix Baumgartner rebondissant sur l'atmosphère. Les pieds collés sur le sol, le corps s'enroule doucement dans l'espace pour un long voyage. Des choses se disent, des pensées fuient, des regards s'interrogent. *Not About Everything* est une expérience puissante et surnaturelle.

KGB

festival d'hiver détermine singulièrement la relation à l'espace public. Contrairement à un festival d'été, on ne peut pas utiliser aussi librement la rue, pour des raisons météorologiques évidentes. Pour autant, nous ne réduisons pas le festival à cette dimension, en cherchant plutôt à transformer les usages des lieux. *Les Îles fictives de la Méditerranée* (ndlr : les 14 & 15 décembre à Montévidéo), imaginé à plusieurs entités, est ainsi conçu comme un voyage artistique, comme une possibilité. L'enjeu pour nous est de trouver un pacte de confiance avec la personne qui arrive, et qui, en tant que spectateur, va voir plusieurs propositions, qui relèvent de la vidéo, de la musique, de la fête, du soin, de la cohabitation... C'est dans cette question des atmosphères qu'on respire et de ce qu'on mange, dans ce qu'on y voit et de ce qu'on y vit, que se pose le questionnement de la Méditerranée, dont Dansem a fait son fer de lance. On ne cherche pas à rentrer dans le folklore, mais bien plutôt à déplacer cette question de ce qui devrait être méditerranéen, car celle-ci échappe à toute simplification possible. Il nous faut donc donner la parole à des artistes qui vont échapper à cette narration simplifiée. C'est pourquoi nous avons confié à l'artiste marseillaise Anne-Lise Le Gac une carte blanche pour la création de ces atmosphères, et de l'accueil du public avec lequel nous tisserons ce fameux pacte de confiance. D'ailleurs, cette clôture de Dansem en sera peut-être son futur, histoire de décharger le public de la posture de l'attente qu'il aurait face à une performance et, dans le même temps, de décharger l'artiste du devoir de faire un chef-d'œuvre.

À la lecture de ta programmation, on note un goût prononcé pour le spectacle en salle et sur les plateaux... J'aime ce rituel, profondément. C'est un rapport plus que classique, c'est ancestral, et je ne crois pas que cela soit aussi déséquilibré que ce qu'il y paraît. La question du corps dans l'espace, mais aussi du corps dans l'espace public, trouve une issue avec la danse, qu'on ne trouve pas forcément avec d'autres disciplines spectaculaires. Il y a une question d'immédiateté. L'intimité qui se passe entre celui qui danse et celui qui regarde est exceptionnelle. On abandonne totalement la question du sens de la narration. C'est aussi la raison pour laquelle il y a beaucoup de musique dans les projets de cette vingt et unième édition (ndlr : Alma Söderberg, AnnaMaria Ajmone, Tropicantesimo...) : je crois fondamentalement que la musique est un facilitateur de relations, qu'elle les fluidifie, et c'est tout ce que nous cherchons avec la dimension festivalière : tisser des liens entre les gens — ceux qui dansent, ceux qui regardent, ceux qui viennent.

PROPOS RECUEILLIS PAR
JOANNA SELVIDÈS

Dansem #21 : du 5 au 15/12 à Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : dansem.org

L'Interview Franck Dimech (Théâtre de Ajmer)

À l'occasion du départ de la tournée française de *Quai Ouest* de Bernard-Marie Koltès, rencontre avec le metteur en scène Franck Dimech.

Pourquoi Koltès et *Quai Ouest* ?

Parce que je trouve que ça parle mieux d'aujourd'hui que d'hier, le monde des années 80.

J'ai longtemps rêvé de monter cette pièce. Je l'avais perdu de vue, Koltès, depuis vingt ans, depuis *Roberto Zucco* réalisé en 1995 avec de jeunes acteurs de mon âge, des frères. C'est au détour d'une proposition de travail à Macao que je l'ai retrouvé, presque par hasard. Et nous avons monté *Zucco*, vingt ans plus tard, en chinois cantonais, au Festival International des Arts de Macao. En 2016, nous avons organisé une master classe Koltès à Hong Kong. De ce travail d'atelier est née une forme en creux, une exploration partiellement incarnée, plutôt pour questionner la pièce *Quai Ouest*. L'idée était de soustraire des actions physiques au magma de situations vécues par les personnages et de les rendre anonymes. Cela a fondé un matériau sans texte que nous avons représenté à Hong Kong et qui, à sa manière, racontait la pièce en creux.

J'aurais aimé poursuivre dans cette voie, mais les acteurs en ont décidé tout autrement : jouer la pièce comme dire « *laisse-moi devenir l'ombre de ton ombre, l'ombre de ta main, l'ombre de ton chien* » (Jacques Brel), ou comment se dissoudre dans les personnages.

Que peut nous dire Koltès ?

Nous raconter la désertification, la mise à mort du service public, la question migratoire, des gens qui se retrouvent les pieds dans la merde là où on ne veut pas d'eux. La pièce n'est pas visionnaire, c'est peut-être le monde avec lequel elle ferraille qui n'a pas changé depuis trente ans.

Quelque chose s'accroît, comme si le pire était encore à venir. La dimension tragique, sentimentale, symbolique et mélancolique, voilà ce qui m'intéresse chez Koltès, ainsi que l'éclatement de la cellule familiale. Il n'y a pas de chœur dans *Quai Ouest*, mais une multiplicité de points de vue. Il n'y a pas d'anonymat tenable, juste un anonyme qui s'appelle Abad. Le noir qui par choix ne parle pas. Réceptacle de toute l'impuissance des autres, figure qui incarne à la fois le bouc émissaire mais aussi un tueur en puissance, d'une certaine manière, le fou ou le diable.



© Carmen SO

Quai Ouest est une tragédie ?

À la fin, trois morts, ça suffit, non ?

Il y a beaucoup d'altérité, d'adversité : un noir, des blancs (ici des jaunes), des riches, des pauvres, des pères, des fils, des luttes à mort. La pièce traite cela. Et le spectacle s'occupe de « comment les acteurs veulent s'y prendre » avec ça. Je ne veux travailler qu'avec leur désir : avec « ce vouloir-incarner comme un désir impossible à rassasier ».

Le spectacle a obtenu quatre prix à Hong Kong. Ça me fait très plaisir car c'est important pour eux là-bas. Ici, tout le monde s'en fout et cela ne nous rapporte pas d'argent.

Le spectacle est surtitré. Peux-tu en parler un peu ?

La question du surtitrage est un gros chantier : comment ne pas dérouter les gens par la densité du texte ? Parfois, je me dis : laisse-les se démerder comme toi tu te démerdes là-bas. Mais plus je me trouve éloigné dans le temps du spectacle et physiquement des acteurs — leurs rythmes, leurs souffles, leurs grains de voix — plus je m'arcoute sur la beauté de la langue de cette pièce. Et alors, je garde tout ou j'en garde le plus possible. Je fais confiance au public. Il est grand. Il va se démerder avec tout ça tout seul.

Cela suppose un lâcher-prise de la part du spectateur...

Oui, il faut tricoter entre la présence des acteurs, les codes dans lesquels ils incarnent la pièce et puis la dimension de l'image texte. Avec le surtitrage, nous cherchons à restituer une dimension à la fois visuelle, poétique et de sens de

la pièce. Le texte projeté est une partie intégrante du décor. Une partie indivisible d'un tout.

Autre chose ?

Je voudrais aussi replacer le spectacle dans un plus large contexte : le « Temps fort Koltès » que nous organisons en partenariat avec Aix Marseille Université, le Théâtre Antoine Vitez, les ATP d'Aix-en-Provence et le L.E.S.A qui regroupe des enseignants et des chercheurs dont Arnaud Maisetti, auteur d'une remarquable biographie de Koltès parue aux Éditions de Minuit. Nous invitons donc le public à participer le 14 décembre à la journée d'étude « Koltès Monde », animée par Arnaud Maisetti au Théâtre Antoine Vitez. La suite sera *Le Coup Fantôme*, une production que je dirigerai avec les étudiants de l'Université de théâtre Aix Marseille, un objet fabriqué à partir de tout ce qui n'est pas théâtral dans l'œuvre de Bernard-Marie Koltès : ses romans achevés ou inachevés, ses entretiens dans la presse et radiophoniques, ses textes brefs, ses lettres...

PROPOS RECUEILLIS PAR
OLIVIER PUECH

→ QUAI OUEST

Du 4 au 9/12 au Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}).

Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

Les 12 & 13/12 au Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence).

Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com

→ « KOLTÈS MONDE », Politiques de l'ailleurs dans l'œuvre de Bernard-Marie Koltès.

Le 14/12 au Théâtre Vitez.

→ KOLTÈS, LE COUP-FANTÔME

Du 15 au 19/05/2019 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

SOIRÉES COMPOSÉES
DANSE !



DEBOUT !

Raphaëlle Delaunay (Artiste de la Bande)

+ MEMBRE FANTÔME

Mickaël Phelippeau & Erwan Keravec



© DR - Laurent Philippe + Philippe Savoie

- « Une danseuse d'exception » Mouvement
- « Un modèle d'énergie et d'élégance » Le Monde
- « Une ronde sensuelle et pleine d'humour. Très fin. » RTBF

JEU 6 & VEN 7

DÉCEMBRE > 20H30

± 1h30 (entracte compris)

≥ 12 ans

Entre l'Opéra de Paris et le folklore breton... Deux spectacles dans la même soirée, pour un regard croisé sur la danse. Deux univers chorégraphiques oscillant entre portraits de vie, rencontres, trajectoires et identités dansées.

Tarifs pour la soirée : 15 / 10 / 5 / 3 €

infos & réservations

> avenue Raimu, Marseille 14^e

> 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

ÇA PLANCHE

FESTIV'ANGES

→ JUSQU'AU 9/12 À KLAP, MAISON POUR LA DANSE



Quatre spectacles très divers et pensés pour tous les âges viennent rythmer en mouvement le temps fort Festiv'Angles initié par l'équipe de Michel Kelemenis. Avant tout, cette manifestation cherche à rassembler les familles et invite à partager un moment en commun autour de la danse. Les œuvres présentées invitent au dialogue, à la discussion, comme dans *Le Problème avec le rose* de la compagnie

La [parenthèse], où quatre danseurs et comédiens questionnent certains clichés sur l'identité et le genre ; aussi dans *Hocus Pocus* de la compagnie Philippe Saire, pièce pour deux danseurs magiciens incarnant deux frères qui s'éloignent, se retrouvent, se séparent. L'installation performée *Entropic Now* de la compagnie de Christophe Haleb, La Zouze, invite le spectateur à déambuler parmi des corps qui interagissent avec des projections vidéos, et qui dépeignent la jeunesse de trois villes : Marseille, La Havane et Fort-de-France. L'invitation au voyage avait commencé avec *Dans ce monde*, qui convoque des couleurs et des sonorités de plusieurs cultures à travers le monde.

MAD

RENS. : 04 96 11 11 20 / WWW.KELEMENIS.FR

HORS-LITS #23 MARSEILLE

→ LES 5 & 6/12 DANS LE QUARTIER D'ENDOUME



Pourquoi toujours aller voir les spectacles dans des salles prévues à cet effet ? C'est la question que s'est posée le chorégraphe et danseur chilien Leonardo Montecchia, installé à Montpellier, et c'est ainsi qu'est né « Hors-Lits ». Cette initiative propose un parcours urbain et invite les spectateurs à participer à une expérience originale : assister à des performances dans l'intimité d'un appartement.

Un projet libre de toutes

contraintes institutionnelles qui se déploie dans plusieurs villes de France (Lyon, Lille, Montpellier entre autres) et pays du monde (de l'Autriche au Mexique en passant par la Tunisie). À Marseille, c'est déjà la vingt-troisième édition de cette manifestation, qui aura lieu dans le quartier d'Endoume. Vous êtes conviés à découvrir quatre propositions artistiques en appartements pour un parcours déambulatoire chez des gens comme vous et moi, assis sur leur canapé, au bout de leur lit, ou sur leur tapis.

MAD

RENS. : HORSLITS.MARSEILLE13@GMAIL.COM / [HTTP://HORSLITS.COM](http://HORSLITS.COM)

R.A.G.E PAR LA C^{IE} LES ANGES AU PLAFOND

→ LES 11 & 12/12 AU THÉÂTRE DU MERLAN



Deuxième volet d'une série sur la censure menée par la compagnie Les Anges au Plafond, le spectacle pluridisciplinaire *R.A.G.E.* convoque sur scène comédiens, marionnettes, jeux d'ombre et de lumière, décors et masques pour servir le récit de la pièce. Une œuvre autour de la figure d'un écrivain du XX^e siècle (dont l'identité tenue secrète est à découvrir pendant le spectacle) qui, pour échapper

à la censure, a dû se déguiser, changer d'identité, et créer des supercheries, inventer des mensonges. Le spectacle est fait de mascarades : il faut suivre le fil de ces marionnettes, les masques s'échangent entre les comédiens ; on ne sait plus ce qui est vrai ou faux, réalité ou fiction... Vous trespassez de découvrir de qui il s'agit ? Rendez-vous au Merlan pour y trouver la réponse, mais d'ici là, on vous donne un indice : les initiales de cet auteur composent le titre de la pièce.

MAD

RENS. : 04 91 11 19 20 / WWW.MERLAN.ORG/
POUR EN (SA)VOIR PLUS : [HTTPS://WWW.LESANGESAUPLAFOND.NET](https://WWW.LESANGESAUPLAFOND.NET)

Plein la lampe

Et c'est reparti pour un quinzième tour de manège avec Laterna Magica, le fameux temps fort de Fotokino, activiste reconnu des arts graphiques et cinématographiques pour petits et grands. De retour chez elle — chez nous donc — d'une collaboration réussie avec le Centre Pompidou, cette équipe des plus futées nous a concocté un programme de festivités avant l'heure des plus excitantes.

L'édition de Laterna Magica 2018 s'ouvre sur une mise à l'honneur de cinq artistes graphistes plasticiens polymorphes, aux univers fort différents, dont le dénominateur commun serait de voyager entre un onirisme adulte singulier et de fraîches rêveries d'enfance teintées de patrimoine : Blexbolex, Félicité Landrison (activiste notoire de Grrrnd Zero, ce frangin lyonnais de l'Embobineuse), Jérémy Perrodeau, Goele Dewanckel et Roby Comblain étancheront notre soif de formes curieuses. Une bien bonne occasion de confirmer le renouvellement de la vivacité marseillaise et de découvrir de nouveaux lieux créatifs, comme l'Ambassade du Turfu à la Belle de Mai ou L'Articho, cette maison d'édition jeunesse récemment installée dans la ville.

Côté cinéma, place aux grands classiques comme *La Grande Aventure*, docu-fiction sur la vie sauvage en Suède en 1953, ou l'illustre *Étrange Noël de Monsieur Jack*, mais aussi des programmes de courts-métrages pour tous les goûts, pour tous les âges, et même pour les tout-petits, ce qu'on ne peut que saluer, tant la programmation de qualité pour cette tranche d'âge se fait rare.

Festival oblige, et comme ces projections ne se veulent pas des coups d'épée dans l'eau, mais tentent de donner un peu de sens et beaucoup de perspective à des techniques d'animation parfois méconnues ou oubliées, des ateliers de confection plastique sont proposés à la suite des séances. Histoire

de prolonger la magie de ce que les chers bambins auraient vu à l'écran, reprenant de-ci de-là des astuces ancestrales (théâtre de papier, origamis...), simples et efficaces, dans cette veine DIY qui baigne désormais toute manifestation un tant soit peu concernée par son propre futur. Trois journées entières seront également proposées, d'abord au cœur de Belsunce et au Chantier naval Borg (au pied du Palais de Pharo), puis au Couvent Levat et, en pleine nature, pour un samedi au Théâtre du Centaure.

En guise de clôture et pour faire touche musicale, Raphaël Imbert au sax et Karol Beffa au piano proposeront un ciné-concert au Mucem, sur les fabuleuses *Fables de Starewitch*, ovni et bijou du cinéma français des années trente.

Loin de la fascination consumériste pour les nouvelles technologies, loin de toutes les coquetteries dont se pare hélas trop souvent le milieu de l'art contemporain, Laterna Magica offre une belle et rare occasion de remettre en lumière des techniques et des esthétiques tombées en désuétude, mais encore fourmillantes d'idées. En faisant enfin place à une scène graphique et à l'animation indépendantes à Marseille, voici un Noël qui sent bon le feu de tout bois.

JOANNA SELVIDES

Laterna Magica : du 7 au 16/12 à Marseille, Aix-en-Provence et Arles.

Rens. : 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org



La Fleur Oracle, Orbis Pictus Club de Blexbolex

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

DANSEM #121
DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE
DU 5 AU 15 DÉCEMBRE 2018
MARSEILLE / AIX-EN-PROVENCE

Samedi 15 décembre . 20h
Salle Musicatreize
CONCERT DE KAMI OCTET
Pascal Charrier, composition & direction

JAZZ

ESPACE JULIEN MARSEILLE

OLDELAF
30.11.2018

KLAP MAISON POUR LA DANSE
FESTIVAL'ANGES
23 novembre - 9 décembre
danse enfance jeunesse

HILIGHT TRIBE
VENDREDI 30 NOVEMBRE

THE DEAD DAISIES
VENDREDI 7 DÉCEMBRE

LE MOULIN

THÉÂTRE JOLIETTE LENCHE-MIROTERIE
29 nov > 1^{er} dec
Face à la mère
Jean-René Lemoine
Alexandra Tabelaim
Cie Tandain

Habitat en péril : le réveil soudain de la mairie pousse 1377 Marseillais hors de chez eux



Alors que le nombre d'évacués augmente de jour en jour, les procédures qui doivent lever le doute sur l'état des immeubles peinent à suivre. Laissant propriétaires et locataires dans l'inconnu.

Depuis le drame de la rue d'Aubagne, 1377 personnes ont été évacuées de leur logement. Sur le terrain, victimes ou fonctionnaires, personne ne nie la situation de crise. Face à cette vague d'évacuations déclenchée par la crainte d'une deuxième catastrophe et un principe de précaution poussé à l'extrême, la réalité administrative, elle, peine à suivre. En témoigne la comparaison du nombre d'arrêtés de mise en péril actés depuis le 5 novembre et celui des immeubles évacués. Censés officialiser l'évacuation d'une partie ou de la totalité d'un immeuble, douze arrêtés de péril imminent ont en effet été pris depuis le drame. Un chiffre dérisoire face aux 144 immeubles évacués.

Signalement, arrivée des secours, visite des services de la Ville, venue d'un expert judiciaire, arrêté de mise en péril. Voilà le processus qui conduit à l'évacuation des habitants, jusqu'à ce que les travaux nécessaires à la sécurité soient réalisés. Parfois, lors du passage des services de la Ville et des pompiers, des évacuations préventives ont lieu en attendant qu'un expert judiciaire vienne confirmer ou infirmer le risque. « En temps normal, entre le passage des services de la Ville et celui de l'expert, il y a 24 heures. Aujourd'hui, ce délai est largement dépassé. Le temps pour lever le doute est beaucoup plus long », concède, lassé, Julien Ruas, adjoint (LR) en charge de la sécurité. Et l'élu de préciser que ce délai est actuellement plus proche d'une semaine.

« PAS DE RENFORT »

Alors qu'il espère que la crise va « s'estomper avec le temps », Julien Ruas

insiste : « Nous n'avons pas de renfort. Des experts des juridictions voisines ont été sollicités mais ils réalisent deux ou trois visites dans la journée puis rentrent chez eux. Ils ne sont pas détachés ici. Quant aux experts envoyés par l'État, ils n'ont pas encore commencé leur mission. » 61 expertises ont eu lieu depuis le 5 novembre, qui ont entraîné douze arrêtés de péril. Mais certains cas sont toujours en cours d'étude. « Sur ces dossiers, nous attendons aussi un certain nombre de rapports des experts », confirme Julien Ruas.

Patrick fait partie des 1377 évacués. Ce dimanche, comme le week-end dernier, les pompiers sont passés à plusieurs reprises dans sa rue pour contrôler l'état des immeubles. Cela n'a pas vraiment perturbé le quotidien de cet habitant du centre-ville, jusqu'à ce dimanche soir. « Ils nous ont évacué et ont bloqué la rue, raconte Patrick. Les voisins de l'immeuble mitoyen étaient inquiets, ils ont fait un signalement. Après les pompiers, un gars qui s'est présenté comme un ingénieur de la Ville est venu voir une fissure entre nos deux immeubles et a décidé d'évacuer notre immeuble. »

« ON VOUDRAIT RÉGLER ÇA VITE MAIS ON EST BLOQUÉ »

Dans l'attente du passage d'un expert judiciaire pour définitivement lever le doute sur les risques éventuels pour les occupants, propriétaires et locataires sont censés pouvoir s'en remettre aux services de la mairie, via un numéro d'urgence mis en place depuis le drame de la rue d'Aubagne. Mais depuis dimanche, Patrick n'a aucune information. « On nous dit de rappeler, que la situation va être réglée



Des occupants d'immeubles évacués après les effondrements de la rue d'Aubagne.

au plus vite. Parfois on bascule même notre appel sur les lignes d'Allô mairie. » Après les sinistrés et évacués de la rue d'Aubagne, c'est au tour de centaines de Marseillais de se retrouver à leur tour plongés dans le désarroi.

Les voisins de Patrick, eux, sont à bout de nerfs. « On se sent responsables, expliquent les propriétaires de l'immeuble mitoyen. Notre locataire a été gagnée par la psychose. Elle nous disait que des fissures étaient apparues. On a voulu bien faire pour la rassurer, on a prévenu les secours. Résultat, tout l'immeuble voisin a été évacué et nous n'avons aucune information sur ce qui se passe vraiment. » Si les services de la mairie ont indiqué à ces propriétaires qu'un expert judiciaire passerait dans les 24 heures, ce dernier n'est, sans grande surprise, toujours pas venu. « Nous étions prêts à mandater un expert privé. Dans un premier temps, la mairie nous a dit oui, et puis nous a rappelés

pour nous dire non. En fait, les gens à qui on s'adresse ne savent pas ce qu'il faut faire », poursuit l'un des propriétaires. Pour faire avancer les choses, ces derniers ont décidé de faire venir ce lundi une entreprise de travaux en bâtiment. « Ils nous ont dit qu'ils n'avaient jamais vu une rue bloquée pour ça, qu'en une demi-journée le problème était réglé. Mais la Ville nous dit que sans rapport d'expert on ne doit rien faire. » Pour l'heure, les propriétaires en question ne disposent d'aucun document, d'aucune information sur les délais. « Nous appelons constamment mais personne ne nous répond ou alors c'est pour nous mentir ! On voudrait régler ça au plus vite mais on est bloqués, on culpabilise, on dort mal », lâche l'un d'eux avant d'éclater en sanglots.

VIOLETTE ARTAUD


Marsactu
Journal local d'investigation

Cet article vous a plu ?
Rendez-vous sur
marsactu.fr

1€
le premier mois


Marsactu

Tous les jours, Marsactu propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur marsactu.fr !

Vous venez de lire un article du journal en ligne Marsactu.



[Pris en flag]

Rien n'interdit de construire des HLM en centre-ville de Marseille

Dans le débat actuel sur la rénovation de l'habitat indigne, deux membres de la majorité ont mis en avant l'impossibilité nouvelle de construire des logements sociaux en quartier prioritaire. Un « label » qui concerne une grande partie du centre-ville. Une affirmation partiellement exacte et qui passe sous silence la principale dérogation : la rénovation des centres anciens dégradés.

Est-il possible de construire des logements sociaux en centre-ville de Marseille ? À en croire plusieurs responsables politiques, la réglementation l'interdirait désormais. Une affirmation lourde de conséquences puisqu'elle freinerait du même coup la possibilité de rénover l'habitat dégradé du centre-ville tout en maintenant sur place les populations qui y vivent.

À plusieurs reprises lors de sorties publiques et médiatiques, l'adjointe en charge de l'habitat et de la rénovation urbaine Arlette Fructus (Mouvement radical) a repris à son compte cette position. « *Quand on est en quartier prioritaire de la ville (QPV) et c'est le cas du centre-ville, depuis très peu de temps on ne peut plus produire de logements sociaux, sauf dérogation exceptionnelle* », expliquait-elle, en conférence de presse, le 7 novembre. Une position réitérée quelques jours plus tard sur le plateau de France 3 Provence-Alpes.

Judi dernier, c'est au tour de Bruno Gilles, sénateur (LR) de Marseille et candidat déclaré à la succession de Jean-Claude Gaudin, de reprendre le même constat alarmant en demandant une abrogation : « *Avec l'ensemble des partenaires, nous interviendrons auprès du préfet des Bouches-du-Rhône pour faire sauter la clause des mesures QPV qui aujourd'hui interdit la création de logements sociaux dans le secteur centre.* » Qu'en est-il



Le quartier prioritaire de la ville (QPV) du centre-ville de Marseille. Source - Geoportail

UNE PRATIQUE ANCIENNE POUR FAVORISER LA MIXITÉ

Sur le fond, les deux élus ont raison en ce qu'ils font référence au cadre général de la rénovation urbaine. En tant que quartier prioritaire au titre de la politique de la ville, le centre-ville est éligible aux crédits du Nouveau plan de rénovation urbaine. Une étude de préfiguration est d'ailleurs en cours.

Or, depuis longtemps, l'agence nationale de rénovation urbaine (ANRU) vise une plus grande mixité sociale dans les quartiers concernés par ses projets. Le principe du « un pour un » (un logement construit pour un logement démolit) entraîne souvent la création de logements sociaux sur d'autres territoires. Surtout si le quartier en question affiche un pourcentage de logements sociaux supérieur à 25 %.

C'est notamment le cas des projets de rénovation urbaine situés dans les 13^e, 14^e et 15^e arrondissements de Marseille. Si une partie des habitants réintègrent les logements neufs réalisés sur place d'autres déménagent, souvent en dehors des quartiers prioritaires. C'est ainsi que des programmes ont vu le jour à Château-Gombert, au grand dam des élus FN, pour accueillir des familles de Malpassé ou de la Savine (lire notre article sur marsactu.fr).

MAIS DES HLM ONT ÉTÉ CONSTRUITS EN CENTRE-VILLE

Cette mécanique concerne également directement le centre ancien. Dans le cadre du premier programme de rénovation urbaine, ce sont ainsi 480 logements locatifs sociaux qui ont été réalisés dans le centre-ville. Cela fait beaucoup pour une zone interdite.

Ces constructions venaient notamment d'un accord de partenariat signé entre l'ANRU et l'établissement public d'aménagement Euroméditerranée. Les projets d'HLM de la rue de la République pour 13 Habitat et Nouveau Logis Provençal, du parc habité à Arenc, de Saint-Mauront dans le projet Docks libres ont été réalisés dans ce cadre (lire notre article sur marsactu.fr). Cela ne veut pas

dire qu'ils accueillent systématiquement des habitants venus des quartiers rénovés, mais qu'ils contribuent à « reconstituer » le parc HLM de chaque bailleur concerné.

OUI, LA RÈGLE S'EST DURCIE

Mais peut-être s'agit-il d'une décision récente, comme l'indique Arlette Fructus ? En effet, le règlement de l'agence nationale de rénovation urbaine a évolué en 2015. Il impose désormais que la « reconstitution de l'offre » ne soit pas systématique et soit fait en dehors des quartiers prioritaires :

« *Pour favoriser la mixité sociale, elle sera située en dehors des quartiers prioritaires de la ville (QPV) et des quartiers hors QPV ayant fait l'objet du programme national de rénovation urbaine (PNRU), ainsi que des communes dont la part de logements locatifs sociaux (LLS) dans le parc de logement est supérieure à 50 %, sauf contexte spécifique argumenté.* »

À en croire ce point de règlement, le sénateur et l'adjointe ont tous deux raisons : il n'est pas possible de construire du logement social dans les quartiers prioritaires.

UNE DÉROGATION QUI VISE EXPLICITEMENT LES CENTRES ANCIENS DÉGRADÉS

Sauf que cette règle prévoit une exception explicitée au point suivant :

« *À titre exceptionnel, au regard d'un contexte spécifique qu'il appartiendra au porteur de projet et aux acteurs locaux concernés d'en expliquer le particularisme, une partie de la reconstitution de l'offre de logements locatifs sociaux supprimée peut être située à l'intérieur.* »

Or, parmi les critères permettant d'obtenir des dérogations, figure le taux de logements sociaux dans l'arrondissement. De ce côté-là, le centre-ville de Marseille a un peu de marge. Si on prend les chiffres de l'AGAM, il y a 14,72 % de logement sociaux dans le 1^{er}, 20,25 % dans le 2^e et 4,2 % dans le 6^e. Le tout cumulé est inférieur aux 25 % de la loi SRU. Cela laisse de la marge pour présenter une dérogation.

Surtout que le deuxième critère pour l'obtenir est limpide. Il apparaît noir sur

blanc sur un document émanant de la préfecture des Hauts-de-France :

« *Les orientations nationales prévoient la possibilité de déroger à ce principe. Deux critères relevant de la localisation des opérations sont plus particulièrement mis en avant :*

- *La localisation dans des quartiers d'habitat privé ancien dégradé*
- *La localisation dans des secteurs à potentiel de développement dans des marchés locaux très tendus.* »

« *Quartiers d'habitat privé ancien dégradé* », une sorte de synonyme du centre-ville de Marseille, pour lesquels une dérogation paraît bien difficile à refuser. Une position confirmée à la préfecture de région, dont l'hôte principal, Pierre Dartout, est aussi délégué territorial de l'ANRU. Mais tout ceci n'empêche pas de construire du logement social, hors reconstitution de l'offre démolie ailleurs.

En réalité, derrière les affirmations de ces deux élus, la Ville et la métropole financent et soutiennent déjà la construction de HLM en centre-ville, via des projets portés par Habitat et Humanisme, Adoma, la Sogima et même Marseille Habitat. Lors du dernier conseil métropolitain, Bruno Gilles et Arlette Fructus ont voté des garanties d'emprunt pour un projet d'acquisition de 17 logements sociaux boulevard des Dames (2^e) en quartier prioritaire.

On se souviendra que la même Arlette Fructus avait présenté, en tant que présidente de la société publique Marseille Habitat, une offre pour un immeuble rue du Baignoir, à Belsunce. Frappé d'arrêté de péril et propriété municipale, il faisait l'objet d'un appel à projets. Dans son argumentaire, Marseille Habitat souhaitait renforcer « *l'offre de logements sociaux dans un secteur en forte demande* » et fixer « *une population ayant choisi d'habiter ce quartier* » (lire notre article sur marsactu.fr). À l'époque, la Ville avait préféré une offre privée visant de l'accession sociale à la propriété...

BENOÎT GILLES

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MERCREDI 28

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Festiv'Anges
5^e édition du festival de danse pour l'enfance et la jeunesse : spectacles, découvertes dansées...
Voir p. 8

Jazz sur la Ville 2018
Jazz. 12^e édition
Marseille et Région Sud-PACA.
Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Mômaix
12^e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Novembre pour la Paix
Programmation autour de la Première Guerre mondiale à l'occasion du centenaire de l'armistice : expos, conférences, concerts, projections, spectacles...
Vitrolles. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

Oh La La ! Le temps des Petits
2^e édition du Festival de spectacle vivant et de propositions artistiques en direction des petits et tout petits : spectacles, animations et ateliers. Pour les 0-6 ans
A Gardanne. Rens. : 04 42 65 77 00 / https://ohlala-festival.fr/

Routes et déroutés : résistances afghanes
Propositions artistiques et réflexions autour de la guerre, des migrations et de l'exil
Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 07 05 36 / www.routesetderoutes.com

MUSIQUE

Autour de Julius Eastman
Concert par François Wong (saxophone) de la pièce Buddha, suivi d'une discussion entre l'artiste Mathieu Kleyebe Abonnenc et le compositeur Jean-Christophe Marti, puis par un workshop vocal inspiré des notations d'Eastman Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 20h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Bone
Chanson des os pilés. Solo basse/textes (1h15)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 20h30. Prix libre

Caroline Sageman & Sarah Jegou-Sageman
Musique classique : sonates violon-piano. Prog. : Franck, Saint Saëns, Tchaïkovski et Ravel
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 19h. 10 €

Christian Olivier & Nans Vincent
Variété française / Chanson
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 14/17 €

C^{ie} BOT - Ramkoers
Spectacle musical
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 15/21 €

Hommage à Marc Bellity
Jazz. Dans le cadre de Martigue's Jazz 3^e édition
Site Pablo Picasso (Martigues). 19h30. Gratuit

Jazz sur la Ville 2018
— **Éric Le Lann et Paul Lay**
Jazz
Hôtel CZ (48 rue Roux de Brignoles, 6^e).

Mister Fox + Natchez Music
Electro Pop / Rock
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 20h. 7 €

Moment d'Orgue de Saint-Ferréol : Philippe Guéit
Musique classique à l'orgue (30')
Église Saint-Ferréol (Quai des Belges / Rue de la République, 1^{er}). 12h30. Prix libre

Les Solistes d'Avignon & Fanny Azzuro
Musique de chambre. Prog. : Franck & Schumann
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 5/30 €

The Soulboys feat Dounia Soul
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{se}). 20h30. 6 €

Vincent Vella - Mr. Scotch
Blues / Soul / Funk
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Faÿas
Fable politique et moderne par le collectif La Palmera (1h30). Texte et mise en scène : Néry Catineau. Dès 13 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Novembre pour la Paix - Quatorze
Comédie documentée de Vincent Fouquet par la C^{ie} Cassandre (1h30). Mise en scène : Sébastien Valignat. Dès 14 ans
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

Ramsès II
Comédie excentrique de Sébastien Thiéry (1h40). Mise en scène : Stéphane Hillel. Avec François

Berleand, Evelyne Buyle, Éric Elmosnino et Élise Diamant
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 10/45 €

DANSE

Festiv'Anges - Hocus Pocus
Duo par la C^{ie} Philippe Saire (45')
Concept & chorégraphie : Philippe Saire. Avec Philippe Chosson & Mickaël Henrotay-Delaunay.
Musique : Peer Gynt d'Edvard Grieg. Dès 7 ans
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. 5 €

La Grande Scène
Événement phare pour découvrir les jeunes écritures chorégraphiques d'aujourd'hui proposé par Les Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse : présentation de courtes pièces ou extraits de spectacles de jeunes chorégraphes. Dès 16 ans
Théâtre d'Arles. 17h. 6 €. Deux soirs : 10 €

Éric Antoine - Best of, le rodage
One man show de «l'humorillusionniste»
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{se}). 20h30. 35 €

Homme Femme mode d'emploi - Ce qu'en pensent les femmes !
Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 8/20 €

Louise Bourrifé - Hashtag et tête de bois
One woman show de et par Pascale Mathurin (1h15). Mise en scène : Michèle Méola
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 13/19 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté
One man show contre la pensée unique (1h30)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Sugar Sammy - Coucou la France
Stand up (1h)
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 25/28 €

CIRQUE

Arts de la Rue

Bankal
Duo acrobatique par la C^{ie} Puéril Pêril (50'). Conception et interprétation : Ronan Duée et Dorian Lechaux. Dès 7 ans
Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE

Humour

La Crise
Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Geneviève Negre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Éric Antoine - Best of, le rodage

One man show de «l'humorillusionniste»
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{se}). 20h30. 35 €

Homme Femme mode d'emploi - Ce qu'en pensent les femmes !

Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 8/20 €

Louise Bourrifé - Hashtag et tête de bois

One woman show de et par Pascale Mathurin (1h15). Mise en scène : Michèle Méola
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 13/19 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

One man show contre la pensée unique (1h30)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Sugar Sammy - Coucou la France

JEUNE PUBLIC

À Petits Sons

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 10h et 11h. Gratuit sur réservation au 04 91 12 93 60

Le Chant des baleines

Théâtre d'ombres, «voyage animé pour une histoire, 2 comédiennes et une berceuse» par la C^{ie} Histoire de (45'). Conception et interprétation : Sabrina Lambert & Nolwenn Le Dot.

Dès 4 ans. Prog. : Pôle JeunePublic
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 17h. 8/12 €

Dragons et tablettes
Conte par Anne Lopez. Pour les 0-3 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 91 89 57 04

Dépêche-toi !
Théâtre musical : duo par la C^{ie} Clandestine (45'). Conception et mise en scène : Ester Bichucher et Denis Fayollat. Texte des chansons, jeu et chant : Marie Salemi. Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

Hansel et Gretel
Création : version contemporaine du conte des frères Grimm par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Dès 6 ans
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 15h. 5 €

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Séance pour les tout-petits (18 mois-3 ans)
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 10h15. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Mamouchka l'apprentie sorcière
Conte avec marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Mômaix - Oui...

Mais, alors !
Duo clownesque par l'Auguste Théâtre (45'). Conception et mise en scène : Claire Massabo. Écriture : Eva Jacobi. Avec Jérôme Beauflis et Jérémy Buclon. Dès 8 ans
La Maeschale (Aix-en-P^{se}). 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

MERCREDI 28

BABY CLUB KasBa w/ Cyril Daloza / Deep G (house, techno) 00h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE MARLIN Les mercredis du Marlin / Les Soirées Bons Enfants / Dj Sharky (deep, jazzy) 19h/2h - entrée gratuite - 7, place aux Huiles (1^e)

JEUDI 29

BABY CLUB Tropicold w/ Tushen Rai / L'Amateur / Akzidance (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

DANCETERIA Drinketeria (house) 23h/5h - entrée gratuite - 18, rue Saint Saens (1^e)

LE DIRECTOIRE Air de Flot w/ Dj

LA NUIT
MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com
PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

set Coquillages et Boutelles (funk, hip hop, house, jazz, soul) 19h/00h - entrée gratuite - 44, rue Edmond Rostand (6^e)

LA RÉALE Fête de la bière (dj, électronique, dégustation) 18h/0h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^e)

VENDREDI 30

BABY CLUB BEATitude présente Nelio / Eve Dahan / Jason Case (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE RenDez Vous w/ Anna / Jack Ollins (techno) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin (3^e)

LE CHAPITEAU Alan Oldham (Detroit) / Lo Pagani / Chica Underground / Teddy / Dalí Siliti (techno) 19h/2h - 5€ - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

DANCETERIA Jovial Club (house) 23h/5h - entrée gratuite - 18, rue Saint Saens (1^e)

MAISON MONTGRAND Montgrand Soir (électrique) 19h/1h - entrée gratuite - 35, rue Montgrand (6^e)

LE PULSE Soirée Dj (musique électronique) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)

SAMEDI 1ER

BABY CLUB Native Mrs w/ Anton X / Mika Paoletti (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LE CHAPITEAU Techno Raclette w/ Arcene K / Ben on Air (techno, raclette en libre service à participation libre) 20h/2h - entrée gratuite - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

DANCETERIA Jovial Club (house) 23h/5h - entrée gratuite - 18, rue Saint Saens (1^e)

LE PULSE Soirée Dj (musique électronique) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)

TONTON MARIUS Apéro Speakeasy en jazz manouche (jazz, soul, swing) 18h30/23h - entrée gratuite - 72, rue Sainte (7^e)

U.PERCUT Speakeasy #21 feat. Count Bassy / Smile Davis (jazz, soul, swing, break beat, dnb) 21h/2h - 6€ - 127, rue Sainte (7^e)

ZOUMAI Zoumai et Bison Bleu w/ Lune Citron (musique éclectique, dégustation de bière) 18h/00h - entrée gratuite - 7, cours Gouffé (6^e)

MERCREDI 5

BABY CLUB KasBa (house, techno) 00h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE MARLIN Les mercredis du Marlin / Les Soirées Bons Enfants / Dj Sharky (deep, jazzy) 19h/2h - entrée gratuite - 7, place aux Huiles (1^e)

JEUDI 6

BABY CLUB Soirée Club (house, techno) 0h/6h - entrée gratuite - 2, rue André Poggioli (6^e)

BONBONNE Grand Opening w/ Charles Prince (résident Drama - Londres) (house) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^e)

DANCETERIA Drinketeria (house) 23h/5h - entrée gratuite - 18, rue Saint Saens (1^e)

VENDREDI 7

BABY CLUB Barcelona Show W/ Lo Coco / F@b / Snapback & Matéo (house, techno) 0h/6h - 710 - 2, rue André Poggioli (6^e)

BONBONNE Grand Opening w/ Dirty Law (résident Matignon - Paris) (house) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^e)

DANCETERIA Jovial Club (house) 23h/5h - entrée gratuite - 18, rue Saint Saens (1^e)

DISTRICT Pum Pum Club (hip hop, éclectique) 20h/2h - entrée gratuite - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)

MAISON MONTGRAND Montgrand Soir (électrique) 19h/1h - entrée gratuite - 35, rue Montgrand (6^e)

LE PULSE Soirée Dj (électro, house, progressive) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)

U.PERCUT Electronic Meeting : Eve Dahan & L'Atomiste ft. Mz Sunday Luv (house, techno) 21h/2h - 5€ - 127, rue Sainte (7^e)

SAMEDI 8

BABY CLUB Soirée Club (techno, house) 23h55/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BONBONNE Grand Opening w/ Adriano & Amevicious (résidents Bonbonne) (house) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^e)

CABARET ALÉATOIRE Paradox w/ Perc / Rebekah (techno) 23h/5h - 10€ - 41, rue Jobin (3^e)

LE PULSE Soirée Dj (techno, house, deep house) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)

U.PERCUT Jazz Party #22 w/ Dj Format (afro, funk, hip hop, house) 18h/2h - 7€ - 127, rue Sainte (7^e)

LA NUIT
MAGAZINE.COM

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

Recommandé par Ventilo

Oh La La ! Le temps des Petits — Bonne pêche, mauvaise pioche

Théâtre de papier et d'objets : petite fable écologique par le Groupe Maritime de théâtre (40'). Conception et interprétation : Josette Langlois. Pour les 3-7 ans. *Halle Léo Ferré (Gardanne)*, 10h30. 6/6,50€

Petite Rouge

Spectacle visuel pour quatre marionnettes et deux acteurs par le Groupe Démons et Merveilles d'après *Le Petit Chaperon Rouge* (40'). Écriture et mise en scène : Xavier Jollivet et Hélène Taudière. Avec Mathieu Lancelot et Tony Noyers. Dès 4 ans. *Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat)*, 15h. 10/15€

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «images, images» avec Noémie Privat (plasticienne). *Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°)*, 14h30-17h. 3/5€. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Petits mots, petits sons

Mise en chanson et musique de textes d'albums par la cheffe de chœur de la chorale Créa'son, Sophie Laurent-Uhlemann. Pour les 0-3 ans. *Bibliothèque Edmonde Charles Roux (Saint-Cannat)*, 10h. Gratuit. Inscription souhaitée au 04 42 50 82 10 ou à bibliothèque@ville-saint-cannat.fr

Ramona Badescu et Amélie Jackowski - Jours colorés

Rencontre et atelier avec les auteures de l'album paru chez Albin Michel. *Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7°)*, 9h30-11h30. Gratuit. Atelier sur réservation au 09 54 44 28 24

Un roi sans réponse

Théâtre visuel par la Cie X ou Y d'après un conte de *La Légende du Roi Arthur* (45'). Écriture, mise en scène et jeu : Jean-Baptiste Puech. Interprétation ombres chinoises et musique : Erwan Courtioux. Manipulation et création d'images : Bogdan Hatisi et Luc Pages. Composition et interprétation : Patrice Rabille. Dès 7 ans. i Représentation bilingue français / LSF ! *Théâtre des Salins (Martigues)*, 19h. 8/12€

— DIVERS —

À la découverte de la Déesse Isis ou la place de la femme dans les humanités classiques

Conférence-débat avec Dibombari Mbock (historien). *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 20h30. Gratuit

Jean-Baptiste Monnoyer - Fleurs

Conférence «à la loupe» dans le cadre des Mercredis de Longchamp sur le thème «Le classicisme français» *Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4°)*, 15h. Gratuit

Jeux adaptés

Les plateaux de jeux sont adaptés le temps d'une rencontre aux personnes en situation de handicap visuel par l'association DASLCA (Développement d'Ateliers de jeux de Société et Loisirs Culturels Adaptés). Dès 7 ans. *Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2°)*, 15h30. Gratuit sur réservation au 04 91 91 20 50

Laetitia Ayrault

Inauguration de la résidence d'artiste : présentation de son projet par l'auteur, conférence chantée et pot de l'amitié

RETROUVER UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marseille 1212 : la tragédie des «Enfants Croisés»

Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière. *Centre d'animation Perrin (41 boulevard Perrin, 13°)*, 18h30. 0/11€. Réservation indispensable à culture.evanson@gmail.com

Le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord depuis 1939 (2/2)

Conférence sur l'histoire géopolitique du monde par Christophe Jenta (instituteur). *Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence*, 18h. Gratuit

La Méditerranée, terre de rencontres et de frictions

Conférence par Christian Bromberger (professeur émérite d'ethnologie à Aix-Marseille Université). *Le Télégraphe (Toulon)*, 19h-21h. 30€ (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Paysage et virtuel

Conférences, ateliers, arts visuels et vivants ! Dans le cadre des Entretiens de Volubilis. *Théâtre des Halles (Avignon)*, 20h30. 8/30€. Pass 2 jours : 20/50€

Philippe Limon - Robinson le vendredi

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son nouveau roman paru aux éditions Magnard. *Librairie Charlemagne (Hyères, 83)*, 18h30-19h30. Gratuit

Routes et déroutés : résistances afghanes

— Chékéba Hachemi - **Insolente de Kaboul**
Rencontre avec l'auteure et fondatrice d'Afghanistan Libre, autour de son livre paru chez Anne Carrière. *Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc)*, 19h30. Gratuit

Le temps des philosophes

Conférence dans le cadre de l'Université Populaire de Marseille. *Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3°)*, 19h-21h. Gratuit

JEUDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Femme(s) et **résistance(s)**, **D'Ici** et **d'Ailleurs**, **D'Hier** et **d'Aujourd'hui**

Cycle mémoriel de transmission proposé par la Cie Mémoires Vives : spectacles, documentaires, performances... *Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1°)*. Rens. : 04 91 90 17 20 / cie-memoires-vives.org/

Jazz sur la Ville
Voir mercredi 28. *Marseille et Région Sud-PACA*. Rens. : www.jazzsurville.fr

Mômaïx
Voir mercredi 28. *Aix-en-Provence*. Rens. : 04 92 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

— MUSIQUE —

Jean-Louis Briolet et Daniel
Apéro chanson. *Bistro Saint-Andrien (64 rue du Rouet, 8°)*, 19h. Gratuit

Les Arcades X Radio Zinzine : Les Haut Perchés
Chanson / Reggae. *Les Arcades (Aix-en-Provence)*, 18h. Gratuit

Byblos
Groove & Pop. *Jazz Fola (Aix-en-Provence)*, 21h. 12/18€

Cap Jazz Sextet

Jazz & Swing. Dans le cadre de Martigues Jazz, 3^e édition. *Brasserie Le Rendez-vous (Martigues)*, 21h. Gratuit

Duo Mierlitsa

Musique russe et tzigane. *Ou Ravi Prouvencau (Maussane-Les-Alpilles)*, 19h. Prix NC. Rens. 04 90 54 31 11

Les Déroutés du Piston

Jazz des années folles. *Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°)*, 20h45. 22€

Fvck Your Week 4 Satan : Gravesite + Jack Face

Death Metal. *La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6°)*, 20h. 5€ (+ adhésion 1€)

Gnô + Dogfries

Rock. *Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°)*, 21h. Prix NC (+ adhésion : 1€)

Jazz sur la Ville 2018 — Anthony Joseph + Kodäma

Jazz caribéen / Groove. *Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°)*, 20h. 12€

Jazz sur la Ville 2018 — Claude Tchamitchian

Jazz. *Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4°)*, 20h30

Jazz sur la Ville 2018 — Vincent Courtois Trio

Jazz. *AJMI (Avignon)*, 20h30. 5/16€. Rens. : www.jazzsurville@gmail.com

Luciano Maggiore

Musique électroacoustique (concert dans le cadre du cycle Ernestine Series, organisé par Clara de Asis). *Zoëme (8 rue Vian, 6°)*, 19h30. Gratuit

Maître Gims

Hip-hop/rap. *Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4°)*, 20h. 29/95€

Medine

Hip-hop/rap. *Espace Julien (39 cours Julien, 6°)*, 20h. 25€

Mz Sunday Liv

Dj sets & Saxophone (jusqu'à 23h). *Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélemy, 6°)*, 19h. Prix NC

Mômaïx — Lenny, une rencontre avec Leonard Bernstein

Comédie musicale par l'Ensemble Divertimento d'après des œuvres de Leonard Bernstein. Direction musicale : Zahia Ziouani. Chorégraphie : Anthony Egéa (Cie Révolution). Avec Luce, Yan Wagner. Light painting : Marko 93. Dès 9 ans. *Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence)*, 20h. 6/22€

Orchestre du Conservatoire de Marseille - Concert de prestige

Musique classique. Direction de Philip Bride. Prog. : Bach, Tchaïkovsky, Ravel. *Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7°)*, 20h30. 35€

Patrick Fiori

Variétés. *La Halle de Martigues*, 20h30. 39/43€

PLR

Jazz. *U.Percut (127 rue Sainte, 7°)*, 22h. 3€

Un voyage dans la Lune

Ciné-concert par l'Orchestre Régional Avignon-Provence autour de 4 courts-métrages de Georges Méliès (1h). Composition : Valentin Hadjadj. Direction : Sébastien Billard. Dès 7 ans. *L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence)*, 18h. Gratuit sur inscription au 04 90 92 70 37

Vincent Strazieri Sextet

Jazz. *Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat)*, 20h. 15€

THÉÂTRE ET PLUS...

Adishatz / Adieu

Autoportrait fragile de et par Jonathan Capdevielle (conception et interprétation). Collaboration artistique : Gisèle Vienne. Regard extérieur : Mark Tompkins. *Théâtre Liberté (Toulon)*, 20h. 5/24€

Contes au panier

Contes tirés au sort par le public (1h15). Dès 8 ans. *Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Provence)*, 19h45. Prix libre

En attendant Godot

Tragi-comédie absurde de Samuel Beckett par la Cie La Nuit surprise par le jour (2h). Mise en scène : Yann-Joël Collin. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique. *Théâtre La Colonne (Miramas)*, 20h30. 4/15€

En chemin

Création : voyage au carrefour du théâtre, de la danse et des arts plastiques par la Cie SIC.12 (1h05). Conception et mise en scène : Gustavo Giacosa et Antoine Boulavé. Musique live : Fausto Ferrauiolo. j Spectacle en langues française et italienne ! *Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence)*, 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Face à la mère

Théâtre musical : chant d'amour filial de Jean-René Lemoine par la Cie Tandaim (1h30). Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Musique et création sonore : Olivier Mellano. Scénographie : Olivier Thomas. Dès 14 ans. *Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°)*, 20h. 3/6/20€

Femme(s) et résistance(s), D'Ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'Aujourd'hui — Chacal, la fable de l'exil

Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine-Titouh (1h). Adaptation, texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Interprétation : Virginie Aïmone. Dès 8 ans. *Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1°)*, 20h. Prix libre. Réservation conseillée à reservation@theatre-oeuvre.com

La Fuite !

«Comédie fantastique en huit songs» de Mikhail Boulgakov (3h05 avec entracte). Adaptation, mise en scène, décor et costumes : Macha Makeïeff. Dès 13 ans. *TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°)*, 19h. 9/25€

Incendies

Création : drame de Wajdi Mouawad par la Cie Carré Rond. Mise en scène : Pascale Donato. *Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°)*, 20h30. 13/17€

June ou le Goût de la Carotte Salée

Création (sortie de résidence) : drame sur la séparation parentale de Tara Beckers (texte et mise en scène). Présentation suivie d'un pique-nique partagé. *Théâtre des Doms (Avignon)*, 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 14 07 99

Les Justes

Drame d'Albert Camus par la Cie Les Kro Zoriginales (1h15). Mise en scène : Loïc Beauché. *La Fabrik Théâtre (Avignon)*, 20h. 8/10/12€

Marie Tudor

Drame historique en trois actes de Victor Hugo par la Compagnie 13 (1h50). Mise en scène et adaptation : Pascal Faber. Avec Pierre Azéma, Séverine Cjannot... *Théâtre Comedia (Aubagne)*, 20h30. 9/14€

Pistou

Répétition publique de la prochaine création de la Cie Le Pas de l'Oiseau

(1h). Conception et interprétation : Amélie Chamoux. Mise en scène : Laurent Eyraud-Chaume. Dès 10 ans. *Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04)*, 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 92 64 27 34

Rabbit Hole (Univers parallèle)

Drame de David Lindsay-Abaire (1h50). Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec Julie Gayet, Patrick Catalifo... *Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence)*, 20h. 9/36€

Ramsès II

Voir mercredi 28. *Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°)*, 20h. 10/45€

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Bankal

Voir mercredi 28. *Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules)*, 19h. 10/12€

Les Sphères curieuses

Création (présentation d'étape de travail) : pièce entre cirque et arts numériques par le Cirque Inachevé. Direction artistique : Antoine Cléa. *Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15°)*, 19h. Gratuit sur réservation à publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amant de ma femme est formidable

Comédie de Tewfik Behar par le 16/19 (1h30). *La Comédie des Suds (Cabriès)*, 19h30. 12/20€

Ary Abittan - My Story

One man show (1h30). *Le Silo (36 quai du Lazaret, 2°)*, 20h30. 36/41€

Charlotte de Turckheim - Une journée chez ma mère

One woman show (1h15). Écriture : Charlotte de Turckheim et Bruno Gaccio. Mise en scène : Patrice Thibaud. *Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83)*, 20h30. 36€

La Crise

Voir mercredi 28. *Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°)*, 21h. 16/20€

Éric Antoine - Best of, le rodage

Voir mercredi 28. *Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Provence)*, 20h30. 35€

Félix - Porteur de joie

One man show de et par Félix Ohjan (1h). Mise en scène : Nicolas Fuchs. *L'Art Dû (83 rue Marengo, 6°)*, 20h33. 15€

John John - Le Chat est moi

One man show (1h20). *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°)*, 20h. 8/16€

Louise Bourrifé - Hashtag et tête de bois

Voir mercredi 28. *La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence)*, 21h. 13/19€

Masculin Plurielle

Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens (1h20). *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°)*, 21h30. 12/22€

Mathieu Grillon - Il suffit d'y croire

One man show (1h20). *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°)*, 21h30. 12/16€

Noëlle Perna - Certifié Mado

One woman show (1h50). Co-écriture : Richard Chambrier. *L'Artéa (Carnoux-en-Provence)*, 20h30. 39/41€

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

Voir mercredi 28. *L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°)*, 21h. 14/16€

Strip Poker

Comédie de Jean-Pierre Martinez par la Cie Les Wagons Libres. Mise en scène : Isabelle Faillard. *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°)*, 20h. 12/24€

La Troupe à Joubert

Plateau d'humoriste de la région. *La Comédie des Suds (Cabriès)*, 21h30. 12/20€

Les Vilaines

Comédie de Jérôme Paquette (mise en scène) et Jean-Marc Magnoni (1h15). Avec Sandra Bellapianta et Jérôme Touchebœuf. *Le Filibustier (Aix-en-Provence)*, 21h. 11/16€

— JEUNE PUBLIC —

P'tit Bonhomme sous la neige

Conte en kamishibai (jeu théâtral en papier) par la Cie L'A(i)r de dire (40'). Conception et jeu : Claire Pantel. Dès 1 an. *Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°)*, 10h. 7€

— DIVERS —

L'avenir part d'ici #P11020

Rencontre autour de l'innovation sociale proposée par Inter-MAGE. Entendre Solidaires, la MGEN 13 et la Friche Belle de Mai, suivie d'une fiesta avec Mr Lune & Mr Citron. *Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°)*, 17h. Gratuit sur inscription via le site www.eventbrite.fr

La crise d'un modèle de gouvernement ?

Conférence par Didier Georgakakis (Professeur à Paris 1 Sorbonne), Renaud Dehoussé (Président de l'IEU de Florence) et Philippe Aldrin (Professeur de science politique à Sciences Po Aix). Dans le cadre du cycle «Sciences Po Aix dans la Cité - L'Europe en crise, les crises de l'Europe...» *Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence*, 18h15-20h. Gratuit

Les dangers des pesticides dans la nourriture sur notre santé

Conférence par le Dr Pierre Souvet. *Cinéma Marcel-Pagnol (Châteaueuf-les-Martigues)*, 18h. Gratuit

Le Dieu Osiris en Afrique Noire

Conférence-débat avec Dibombari Mbock (historien), suivie d'un buffet dînatoire. *Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2°)*, 18h30. 40€. Réservation conseillée via www.weezevent.com

Jonathan Lehmann - Journal intime d'un touriste du bonheur

Rencontre avec l'auteur autour de son roman paru aux éditions La Martinière. *Librairie Charlemagne (Toulon)*, 19h30. Gratuit sur réservation au 04 94 62 22 88

Paysage et virtuel

Voir mercredi 28. *Théâtre des Halles (Avignon)*, 8h30-19h. 8/30€. Pass 2 jours : 20/50€

Pierre de Vill

Recommandé par Ventilo

Pour une fraternité populaire

Conférence-débat avec Jacques Cheminade (homme politique et essayiste), Jean-Pierre Luminet (astrophysicien, écrivain et poète) et Richard Martin (directeur du Toursky)

Quartiers populaires, logements insalubres et spéculation à Marseille

Rencontre-débat animée par Philippe Pujol, avec Hacène Belmessous (spécialiste des questions urbaines, auteure d'une enquête publiée dans le numéro à paraître de la revue Gibraltar) Libairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h. Gratuit

VENDREDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges

19^e édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et spectacles Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Clowns Not Dead

4^e édition du Temps fort clown proposé par le Pôle Jeune Public et la compagnie Attention Fragile Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

Femmes(s) et résistance(s), D'Ici et d'Ailleurs, D'Hier et d' Aujourd'hui

Voir jeudi 29 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 17 20 / cie-memoires-vives.org/

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

Musique classique. Festival des artistes enseignants du Conservatoire Toulon Provence Méditerranée. 5^e édition Toulon et sa région (Var). Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

Festival Edmond Rostand

Musique, théâtre, animations et conférences sont au programme. Marseille (8^e). Rens. : www.facebook.com/edmondrostand2018/

Festival Sun Art - «Arts croisés, paroles tissées»

Salon du livre afro-caribéen : lectures, contes, conférences, rencontres, spectacles et concerts. Invitée d'honneur : Maryse Condé (Prix Nobel alternatif de littérature 2018). Pays invité d'honneur : La République de Guinée, Conakry, Capitale du livre Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 42 91 98 98 / www.festivalsunart.com/

Jazz sur la Ville

Voir mercredi 28 Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

Routes et déroutés : résistances afghanes

Voir mercredi 28 Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 07 05 36 / www.routesetderoutes.com

Les Z'Inos

1^{ère} édition. Musiques éclectiques et spectacles musicaux Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). Rens. : 09 52 28 15 84 / ledatomica.mus.free.fr/lam/

MUSIQUE

Amélie-Les-Crayons

Chanson française Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

Anemona Trio

Rock

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Après les vendanges

Du Bartas Musiques populaires occitanes et arabes Centre départemental Rasteau (84). 20h30. 14 €

Biga* Ranx + Spider Zed

Ragga / Dub. Voir p. 5 L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Blue Alert

Jazz / Soul / Blues Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 20 €

Bob Lunet - Release Party Tunnel 808

Rap / Hip-hop Akvaba (Châteaufort-de-Gadagne, 84). 20h. Gratuit

Brigitte

Chanson pop électro Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. Prix NC

La Cumbia Chicharra + Mine Jaja

Cumbia & plus ; DJ set électro swing / hip-hop / latin Le Klé Quoi (Forcalquier). 21h. 5/10 €

Des Voix qui s'en mêlent : Leitchika + Luigi Rignanese

Chants polyphoniques & plus ; conte musical. Soirée Amnesty International contre la violence faite aux femmes Théâtre de Pertuis (84). 20h. 10/15 €

Dino Massa Solo

Jazz Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

Du Faune à la contemporanéité Musique classique. Ensemble instrumental des professeurs du Conservatoire, sous la direction musicale de Jean Louis Maes .Prog. : Debussy, Schoenberg, Stravinski, Varèse : une respiration nouvelle de l'art musical Auditorium Robert Casadesus (Toulon). 20h30. Gratuit sur réservation à conservatoire-ress@metropoletpm.fr

Festival Sun Art - «Arts croisés, paroles tissées»

Ba Cissoko & Djeli Moussa Condé - La rencontre des griots + Amadou Gaye - Contes et poésies nègres

Balade poétique et concert de kora Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 20h. 8/15 €

Friday Night Club

Bar à tapas, bar à mojito & DJ set (jusqu'à 1h30) Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 19h30. Gratuit

Hiligh Tribe + Miss Tekix

Trance Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 23/25 €

Ilhaam

Musique du monde Le Télégraphe (Toulon). 20h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Isidor Dilo - Soirée Renaud

Chanson. Hommage à Renaud + scène ouverte El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Jazz Story #2 : Label EmArcy

DJ set Jazz (jusqu'à 22h30) A/MI (Avignon). 18h30. Gratuit (+ adhésion 1€)

Jazz sur la Ville 2018

Duo Monniot - lthursarry Jazz Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/18 €

Jazz sur la Ville 2018

Hommage à Michel Petrucciani Jazz. Projection du film Lettre à

Petrucciani de Franck Cassenti + Carte blanche à Louis Petrucciani Théâtre Denis (Hyères). 20h. 5/16 €

Jazz sur la Ville 2018

Naïma Girou Trio Jazz Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12/15 €

Jazz sur la Ville 2018

Terry Lee Hale Blues Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 21h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Juliette - J'aime pas la chanson

Chanson (1h20) L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 38 €

La Kamba

Cumbia Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

Marcel Sabiani invite Baptiste Herbin

Jazz Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/18 €

Maïa + Collégiens sur Scène

Indie Pop (2h) La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h30. Gratuit contre un jouet neuf

Nemir

Rap. Voir p. 5 L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 € (+ adhésion : 2 €)

Nuit du Jazz d'automne : Cécile Andrée Quartet + Macha Gharibian Trio

Jazz Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h. 14/20 €

Oldelaf

Chanson française Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 25/30 €

Ork + Fritz Kartofel fête son disque

Folk / Rock / Experimental La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/10 €

Ours - Pops

Chanson Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Pompon sauvage

Duo musical et chaotique Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 6^e). 19h15. Prix NC

Samba de Roda

Musique et danse brésiliennes Le Latté (116 rue de l'Evêché, 2^e). 21h. 7 €

Tchale

Voir vendredi 30 La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. Gratuit

Ulysse Von Ecstasy

Pop folk protéiforme La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre

Les Z'Inos - Chopin et le Belcanto

Spectacle musical avec Cecilia Arbel (Soprano) et Ludovic Selmi (Piano) Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 5^e). 21h. 10/12 €

Zhang Xiaodi

Récital de piano. Prog. Liszt, Chopin, Tchaïkovsky et Rhapsodie orientale L'Orangerie (55 rue Sylvabelle, 6^e). 19h30. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Adishatz / Adieu

Voir jeudi 29 Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/24 €

Bibi conspirer

Lecture poétique théâtralisée et musicale de et par Olivier Bost, Patrick Charbonnier & Charles Pennequin La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h. Prix libre

Des hommes en devenir

Drame par la C^{ie} Bloc Opérateur d'après le roman de Bruce Machart (1h40). Adaptation et mise en scène : Emmanuel Meirieu. Avec

Stéphane Balmino, Jérôme Derre, Xavier Gallais, Jérôme Kircher, Loïc Varraut. Dès 14 ans Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 13/18 €

En chemin

Voir jeudi 29 Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@ aixenprovence.fr

Et l'Acier s'envole aussi

Théâtre musical par le Théâtre du Maquis d'après Lettres à Madeleine de Guillaume Apollinaire (1h25). Mise en scène : Pierre Béziers. Musique originale : Martin Béziers. Dès 12 ans Salle de l'Oustau (Eygalières). 20h30. Prix NC. Rens. 06 80 42 74 90

Face à la mère

Voir jeudi 29. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Femmes(s) et résistance(s), D'Ici et d'Ailleurs, D'Hier et d' Aujourd'hui

Chacal, la fable de l'exil Voir jeudi 29 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. Prix libre. Réservation conseillée à réservation@theatre-oeuvre.com

La Fuite !

Voir jeudi 29 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Hamlet

Fable moderne et grinçante d'après la pièce de William Shakespeare par la C^{ie} Les Larrons (2h15). Mise en scène : Xavier Lemaire. Avec Grégoire Baquet, Manuel Olinger... Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 18/30 €

Incendies

Voir jeudi 29 Théâtre Centre Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Inoubliable Sarah Bernhardt

Création : biopic théâtral de Joëlle Fossier. Mise en scène : Pascal Vitiello. Avec Geneviève Casile (Sociétaire Honoraire de la Comédie-Française) Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10,50/22,50 €

La Légende noire du Soldat O

Tragi-comédie d'André Neyton (texte et mise en scène) par la C^{ie} CDO (1h). Musique : Miquèu Montanaro. Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

La Méthode Urbain

Théâtre décalé et mentalisme par la C^{ie} Les Décatalogués (1h20). Conception et interprétation : Gibé QB. Mise en scène : Fred Radix. Dès 8 ans Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 5/12/16 €

Rabbit Hole (Univers parallèle)

Voir jeudi 29 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/36 €

Ramsès II

Voir mercredi 28 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 10/45 €

Regardez mais ne touchez pas !

Comédie de cape et d'épée de Théophile Gauthier et Bernard Lopez par les Torozellés. Mise en scène : Marc Jalong. Représentation proposée par le Rotary du Golfe de Fos-sur-Mer au profit de la Chrysalide Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 9 €

Roumanie, la nostalgie

Pièce sur la Roumanie par la C^{ie} Pop Théâtre. Adaptation et mise en scène : Emilia Pop. Dans le cadre de la célébration des 100 ans de la

réunification Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 8 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

DANSE

Amor

Ballet contemporain pour 10 danseurs par la C^{ie} Grenade (1h15). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphies : Joëlle Bouvier & Régis Obadia, Claude Brumachon & Benjamin Lamarche, Nicolas Chaigneau & Claire Laureau, Patrick Delcroix, Sharon Fridman, Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou, Angelin Preljocaj et Richard Siegal. Dès 8 ans Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/12 €

Pedro Córdoba

Tablao flamenco avec le danseur, accompagné par Pepe Fernández (guitare), Bocoillo & Alberto García (chant) Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52 / solea@numericable.fr

Scena Madre

Création : pièce pour 7 interprètes par le CCN de Nantes (1h). Chorégraphie : Ambra Senatore. Dès 14 ans Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 20/29 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Clowns Not Dead

Soirée d'ouverture de Clowns Not Dead #4

Soirée-événement ponctué par une conférence-spectacle (Circonférence Clown de Jean-Michel Guy et Cédric Paga alias Ludor Citrik - 1h30), des entr'actes burlesques par la C^{ie} Cahin-Caha et des films (Clowns not dead de Samir Bouallegue et Balada Triste d'Alex de la Iglesia). Dès 14 ans Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Ary Abittan - My Story

Voir jeudi 29 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 41 €

Borderline

Comédie sur le couple de et avec Jeff Freza (1h). Mise en scène : Smaïn Fairon. Avec aussi Victoria Monfort Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouлча, Rachid Farès, Mouss, Jérémy Lorcha, Keina, Julien Mazerie, Romain Céline Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

La Crise

Voir mercredi 28 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

David Azencot - Inflammable

One man show (1h15). Mise en scène : Olivia Moore. Déconseillé aux moins de 16 ans ! Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21 €

Éric Antoine - Best of, le rodage

Voir mercredi 28 Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 35 €

Éric Fanino - La Fabrique de la bonne humeur

One man show (1h20) HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 8/12 €

Eve Paradis - Les Fills amoureuses sont des psychopathes

One woman show (1h30). Déconseillé aux moins de 16 ans !

Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Fada Comedy Club

Plateau d'humour de Toulon (2h). Avec Richard Sabak, Manon Fulconis, Elias Quedghiri, Laura Calu, Jeremy Bacardi, Marine Ella, Meddy Viardot et Fabz Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/30 €

Fallait pas les inviter !

Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par la C^{ie} Grommelo Théâtre (1h20) Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 14/16 €

Félix - Porteur de joie

Voir jeudi 29 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h33. 15 €

Hassen - Ici / Là-bas

One man show de et avec Hassen Benati (1h15). Mise en scène : Véronique Barbe Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Intérim Meurte

Comédie burlesque d'Alexandre Josse par la C^{ie} Les Gavroches Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Laurent Febvay - Je comprends pas

One man show (1h30) Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Louise Bouriffé - Hashtag et tête de bois

Voir mercredi 28 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Ma sœur est un boulet

Comédie de et avec Éléonore Bauer (1h20). Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec aussi David Faure, Florence Kleinbort...

Recommandé par Ventilo

la C^e Equivoq Théâtre d'Aventure (45'). Conception et interprétation : Eric Brunet. Pour les 6 mois-3 ans Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h. 6 €

Des rêves dans le sable
Performance live de dessin sur sable par la C^e Sable d'Avril (1h). Conception et interprétation : Lorène Bihorel. Voix Off : François Berland et Catherine Nullans. Dès 7 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

DIVERS

Festival Edmond Rostand — Clôture du festival Edmond Rostand

Clôture du festival avec inauguration du Square Edmond Rostand, suivie à 14h30 par des conférences de Pierre Échinard, Patrick Boulanger et François Clarac de l'Académie de Marseille à l'Université du Temps Libre (11 rue Edmond Rostand)
Square Edmond Rostand (Angle rue Saint Siffrent / rue Edmond Rostand, 6^e). 11h. Gratuit

Les Oreilles d'Aman
Rencontre musicale avec le groupe de musique Klezmer, en prélude au concert à la Cité de la Musique
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

Paysage et virtuel
Voit mercredi 28
Théâtre des Halles (Avignon). 8h30-19h. 8/30 €. Pass 2 jours : 20/50 €

Philippe Bazin & Christiane Voilaire
Rencontre avec le photographe et la philosophe, dans le cadre de l'atelier de recherche et création «Notre relation au monde»
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h-21h. Gratuit

Routes et déroutés : résistances afghanes

— **Paroles de femmes, l'Afghanistan en question**
Rencontre avec l'artiste Kubra Khademi et lecture poétique par les ateliers théâtre de la MJC autour du recueil *Le Suicide et le chant de Sayd Bahodine Majrouh*. Textes mis en musique par Nazir Khan (sitar). MJC de Martigues (Martigues). 18h30. Gratuit

Sabine Tamisier - Malou Hibiscus Flamand
Lecture de son texte par l'auteure (1h). Dès 10 ans
Bibliothèque municipale de Fuveau. 18h30. Gratuit

Les temporalités du sida
Journée d'étude en prélude à l'exposition *Collecter, conserver et exposer l'histoire sociale du VIH-sida*
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h30-17h. Gratuit libre sur inscription à i2mp@mucem.org

SAMEDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Chants de Noël
26^e édition. Chants de Noël anglais, corse, flamenco, gospel et provençaux... 63 concerts gratuits dans tout le département
Dans les Bouches-du-Rhône.
Rens. : www.departement13.fr

Effondrement(s)
Série de conférences sur la collapsologie (étude de l'effondrement de la civilisation industrielle et de ce qui pourrait lui succéder)
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Voit vendredi 30
Toulon et sa région (Var).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Rens. : www.conservatoire-tpm.fr
Festival Sun Art - «Arts croisés, paroles tissées»
Voit vendredi 30
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 42 91 98 88 / www.festivalsunart.com/

Jazz dans les Vignes
Jazz. 16^e édition.
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : 06 20 67 62 22 / www.jazzdanslesvignes.fr

Jazz sur la Ville
Voit mercredi 28
Marseille et Région Sud-PACA.
Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Oh La La ! Le temps des Petits
Voit mercredi 28
À Gardanne. Rens. : 04 42 65 77 00 / https://ohlala-festival.fr/

Pleins feux sur Odessa
Focus sur la cité ukrainienne fondée par Catherine II de Russie et bâtie par des Français, souvent surnommée la «Marseille d'Ukraine» : cinéma, littérature, arts, conférences, concerts, expos, spectacles...
Marseille. Rens. : www.centrefleg.com

Les Rencontres à l'Échelle
13^e édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, lectures...
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Les Z'Inos
Voit vendredi 30
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). Rens. : 09 52 28 15 84 / ledatomica.mus.free.fr/lam/

MUSIQUE

Les 3G invitent Nicolas Folmer & Jose Caparros
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

AdLib
Jazz expérimental
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 €

Alcaz
Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 18 €

Arthur H
Chanson.
Théâtre de la Claudronnerie (La Ciotat). 20h. 27/43 €

Ba Cissokho et Karamoko Bangoura
Musique traditionnelle mandingue
Loubess Galerie (10 rue Beauvau, 1^{er}). 18h30. Prix NC. Rens. 06 63 70 40 01

Benabar
Chanson française
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 35/58 €

Bus Stop Fest Jour 1 : Tenue + Yarostan + Seules les Mortes
Emocrust / Post Black Metal
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion 1 €)

Delgrès
Blues / Rock
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 14/20 €

Diego Oliveira
Bal et concert forro
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h. 7 €

Dino Massa Quartet
Jazz.
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Ensemble Musical Malistrillo
Entre musique classique, tango et musique des Balkans
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 47 39 93

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
— **Œuvres majeures**

et transcriptions pour orgue(s)

Musique classique. Hommage à Claude Debussy et Louis Vierne : transcription d'œuvres pour piano de Claude Debussy et de Maurice Ravel, extraits de la première symphonie de Louis Vierne. Avec Nicolas Loth et Pascal Marsault
Eglise Saint Louis (Toulon). 20h. Gratuit sur réservation à conservatoire-resa@metropoletpm.fr

Festival Sun Art - «Arts croisés, paroles tissées» — Tchale + Fanga
Afro Blues & plus ; Afrobeat / Electro hip-hop
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/15 €

Free Beans
Blues transagricole
Club Convergence (La Ciotat). 21h. 5/10 €

Girls in Hawaii + Fabiola
Indie Pop. Voit p. 5
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 17/22 €

Igit + Gaïo
Blues / Pop
Nomad Café (11 boulevard de Briçon, 3^e). 20h30. 13/15 €

Jazz dans les Vignes — Cédric Chauveau Trio
Jazz
Cairanne. 21h. 16 €

Jazz Stars : Sarah Lancman, Giovanni Tirabassi & Toku
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 18/20 €

Jazz sur la Ville 2018 — Duo Pascal Charrier & Gildas Etevenard feat Philippe Lemoine
Jazz
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Jazz sur la Ville 2018 — Fabien Mary trio
Jazz. Concert précédé par la projection du documentaire *Keep on Keepin' on* d'Alan Hicks (États-Unis - 2014 - 1h24)

Jazz sur la Ville 2018 — The Shoeshiners Band
Jazz Big Band
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 16h. Gratuit

Jazz sur la Ville 2018 — Tigran Hamasyan
Jazz
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 15/22 €

Lenni Kim
Pop électro
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 33/39 €

Luci + Signor Benedick The Moor + Daisy Mortem + Adolf Hibou
Hip-hop / Synth Punk / Noise Rock
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 7/9 € (+ adhésion 2€)

Made In 05 + Jetset Fucker
Tremplin artistes des Hautes Alpes et concert Hip-hop
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 5 €

Marvin Dupré
Chanson
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. 20 €

Moha La Semp
Rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 25/27 €

Moussu T e lei Jovents + TedeuzeM + Projo Blu Attard
Entre poésie urbaine provençale, rythmes créoles et blues occitan
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. Prix NC. Rens. 04 90 56 27 99

Les Oreilles d'Aman - En allant à Uskudar
Musique Klezmer. Création 2018 (1h15)
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Le Peuple Étincelle

Musique de bal.
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 15 €

Provock Session #16: Indian Ghost + Picnic Republic + Parade
Rock
Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5 € (+ adhésion 3€)

Les Rencontres à l'Échelle — Arabstazy ; Mettani + Tropikal Camel + Ghazi Frini.
Dj sets électro, en clôture du festival (jusqu'à 1h). Voit p. 5
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h. Gratuit

Les Rencontres à l'Échelle — Johan Papaconstantino
Électro-pop. Voit p. 5
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. Gratuit

Sol Gabetta & Kammerorchester Basel
Musique classique. Direction de Giovanni Antonini. Prog. : Schumann & Beethoven
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/36 €

The Big Punk - The Last Waltz tribute
Rock. Hommage à The Band
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 12 €

Tigran Hamasyan - An Ancient Observer
Jazz
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 15/18/22 €

Ulysse Von Ecstasy
Voit vendredi 30
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Yur
Chants et musiques d'inspiration berbère
Institut Berbère (25 rue de la Grande Armée, 1^{er}). 21h. Prix libre

Les Z'Inos — Manu Theron & Henri Maquet
Chanson
Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 5^e). 21h. 10/12 € (+ adhésion)

Les Zippoventilés ; Montiverdi da Capella
Musique classique. Direction musicale de Benoit Dumon. Avec le Chœur de chambre des Zippoventilés. Prog. : Montiverdi
Eglise Saint Charles (64 rue Grignan, 1^{er}). 18h30. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Atlantides - binôme le poète et le savant
Lecture mise en espace de l'oratorio aquatique de Jean-René Lemoigne par la C^e Les Sens des Mots. Mise en lecture et interprétation Anne Loiret, Thibault Rossigneux (conception), Paola Secret, Florian Sitbon, Emilie Vandenameele
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 17h. 3/6/20 €

Bibi konspire
Voit vendredi 30
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 19h30-23h30. 5 € (+ adhésion annuelle à prix libre)

Caussimon
Théâtre musical en hommage à Jean-Roger Caussimon par le Théâtre du Sablier (1h10). Scénographie, mise en scène et interprétation : Prosper Diss. Accordéon et direction musicale : Patrick Licasale. Pianiste : Lionel Espitalier. Dès 14 ans
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/16 €

Coupo Santo
Crêche vivante par le groupe folklorique et dégustation des treize desserts
Salle Sévigné (Lambesc). 16h. Gratuit sur

réservation au 06 07 17 72 57 ou 04 42 92 75 27

Ervat (ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche)
Comédie d'Hervé Blutsch par le Théâtre de l'Incendie (2h15). Mise en scène : Laurent Fréchuret. Avec Vincent Dedienne, Stéphane Bernard... Dès 16 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/28 €

Face à la mère
Voit jeudi 29
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

La Fuite !
Voit jeudi 29
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Incendies
Voit jeudi 29
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Piletta Remix
«Fiction radio live» par le Collectif Wow ! (50'). Conception et interprétation : Florent Barat, Michel Bystranowski, Émilie Praneuf, Benoît Randaxhe et Sébastien Schmitz. Dès 7 ans. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre de l'Olivier (Istres). 11h. 3/8 €

Rabbit Hole (Univers parallèle)
Voit jeudi 29
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/36 €

Ramsès II
Voit mercredi 28
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 17h. 10/45 €

Les Rencontres à l'Échelle — Meursault, contre-enquête
Lecture théâtralisée des textes de Kamel Daoud par Mounir Margoum et Thierry Raynaud (1h). Mise en lecture et choix des textes : Nicolas Stemann
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 8 €

Trois de la Marine
Création : opérette de Vincent Scotto, Alibert et René Sarvil par le Funny Musical (2h). Direction artistique, mise en scène, scénographie et costumes : Frédéric Muhl Valentin (Les Carboni). Direction musicale : Amandine Flé et le groupe Djongo. Avec Fred

Lamia, Anthony Joubert, Roxane Le Texier...
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 13/16 €

DANSE

Pedro Córdoba
Voit vendredi 30
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52 / solea@numericable.fr

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Abdelkader Secteur - Salam Aleykoun
One man show. Mise en scène : Karim & Secteur. Dès 12 ans. Spectacle en langue arabe !
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 30 €

Ados vs Parents : Mode d'emploi
Comédie familiale par 16/19 Productions (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 10/20 €

Alan Tons - Hypnose
Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

L'Amant de ma femme est formidable
Voit jeudi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

L'Art du mensonge
Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Irina Gueorguiev
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Blond and Blond and Blond - Homaj à la chanson française
Spectacle musical et comique «du grand nord avec le vent dans les cheveux (blonds)» (1h20). Dès 8 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 19/22 €

Catch d'impro - Li Catch di Provençou
Matches d'impro : Les Fondus (Aix) vs La Famille (Aix) et Les Fondus (Aix) vs les Copains (Bédarrides)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/9 €

LEDA ATOMICA MUSIQUE PRÉSENTE

Festival LES Z'INOS 01^{ère} édition

AU LAM

30 nov - Chopin et le bel canto

1er déc - duo Théron-Maquet

au Théâtre Marie Jeanne

6/7 Dec - Cabaret Mauvais genre

RÉGION SUD
VILLE DE MARSEILLE
CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
ESPEDAM

👉 Recommandé par Ventilo

Clément Freze - Mentalisme, une affaire de XIX^e siècle
Mentalisme (1h20).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
18h. 12/16 €

La Crise

Voix mercredi 28
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h. 16/20 €

David Azencot - Inflammable

Voix vendredi 30
Zénith Omega Live (Toulon), 20h30. 21 €

Et ta sœur ?

Comédie de Cécile Menager par la C^o Le Coquelicot à Paillettes (1h).
Mise en scène : Nathalie Beyer
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon),
20h30. 12 €

Eve Paradis - Les Fills amoureuses sont des psychopathes

Voix vendredi 30
Room City (Toulon). 18h30 et 21h.
14/18 €

Félix - Porteur de joie

Voix jeudi 29
L'Art Di (83 rue Marengo, 8^e). 20h33.
15 €. Rens. 06 18 23 54 64

Hassen - Ici / Là-bas

Voix vendredi 30
Le Léopard (Cognolin), 20h44. 16/19 €

Intérim Meurtre

Voix vendredi 30
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
20h30. 10/14 €

Laurie Peret - Spectacle alimentaire en attendant la pension

One woman show musical (1h)
Théâtre des Salins (Martignes). 19h.
8/18 €

Louise Bourrifé - Hashtag et tête de bois

Voix mercredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
13/19 €

Ma sœur est un boulet

Voix vendredi 30
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
21h. 15/20 €

Maliko Bonito - En confiance

One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/16 €

Mathieu Grillon - Il suffit d'y croire

Voix jeudi 29
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Noëlle Perna - Certifié Mado

Voix jeudi 29
Théâtre Molière (Marignane). 20h30.
37 €

Olivier Sauton - Fabrice Luchini et moi

Seul en scène de et par Olivier Sauton (1h30). Dès 12 ans
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30.
20/25 €

👉 Pleins feux sur Odessa

— La Lampe Verte

Cabaret avec rimes slaves, musique Klezmer et blagues juives d'Odessa par la C^o IVA. Mise en scène : Nathalie Conio. Textes : Philippe Fenwick.
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8^e). 21h. 12/15 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

Voix mercredi 28
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Strip Poker

Voix jeudi 29
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/24 €

T'es Foot ou quoi ?

Comédie de et avec Michel Divol (1h20). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30.
10/12/15 €

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Terminus

Comédie d'Emmanuel Oubrè (texte et mise en scène) par la Troupe du Paradis du Rire (1h05)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
19h. 15/20 €

Un couple (presque) parfait

Voix vendredi 30
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Une semaine... pas plus !

Comédie de Clément Michel par la C^o Viv'Art (1h20). Mise en scène : Franck Bouchet. Dès 10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquevaure, 15^e). 20h30. 8/10 €

Les Vilains

Voix jeudi 29
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

1, 2, 3, réveil !!

Voix vendredi 30
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 16h. 6 €

👉 La Belle et la Bête

Création : conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après Apulée, Mme de Villeneuve et Mme Leprince de Beaumont. Mise en scène : Jean-Noël Lefèvre. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Bonne pêche, mauvaise pioche

Théâtre de papier et d'objets par le Groupe Maritime de théâtre (40'). Conception et interprétation : Josette Langlois. Pour les 3-7 ans
Médiathèque intercommunale de Cornillon-Confoux. 11h. 3/8 €

Le Bonnet du Père Noël

Petit conte de neige, comptines et chansons par Dominique Faucher. Dès 6 mois
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
15h. Gratuit

Boîte à histoires

Lectures de contes pour les tout-petits (moins de 5 ans). Dans le cadre du festival Oh La La !.
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30. Gratuit

En avant les petits bolides !

Comédie ludique, pédagogique et interactive de Nicolas Hirgair par le Théâtre Alambic Comédie (55'). Mise en scène : Jérémy Martin. Pour les 3-9 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

La Lettre au Père Noël

Spectacle musical par la C^o Croche et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas, Olivier Klughertz et Emilie Marsh. Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Ludothèque

Jeux pour toute la famille avec l'association Petit Camaieu. Dès 4 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 10^e). 14h30-17h30. Gratuit

Maya attend le Père Noël

Conte de Noël par la C^o Quai Ouest (30'). Conception et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
16h30. 8/10 €

Les Noël du monde

Conte avec musique, chansons et marionnettes par la C^o Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
14h30. 8/10 €

Oh La La ! Le temps des Petits — Coussin-couça

Spectacle musical par la C^o Théâtre en flammes. Pour les 0-3 ans
Le Hang'Art (Gardanne). 9h30, 10h30, 11h30, 15h & 16h. 6/6,50€.

Oh La La ! Le temps des Petits — Gazon gazouille

Marionnettes par la C^o du Funambule (30'). Pour les tout-petits (dès 8 mois)
Salle Prévart (Gardanne). 10h et 14h30.
6/6,50€

👉 Oh La La ! Le temps des Petits — La Boîte à outils

Pom Pom
Théâtre d'objets par le Théâtre Mu (30'). Dès 18 mois
Halle Léo Ferré (Gardanne). 10h30 et 15h30. 6/6,50 €

Oh La La ! Le temps des Petits — Zoé fait la sieste

Spectacle interactif, sonore, visuel et tactile de magie par la C^o Fabulouse (40'). Écriture, mise en scène et interprétation : Stéphanie Muollo. Dès 1 an
Salle Beausoleil (Gardanne). 11h.
6/6,50 €

Opération Noël

Comédie de Noël de Laurent Gory par la C^o Pour le Meilleur (45'). Pour les 3-10 ans
L'Art Di (83 rue Marengo, 8^e). 15h01.
6/8 €

Paroles vagabondes

Contes jeunesse concoctés et orchestrés par Sylvie Vieville, conteuse voyageuse et aventurière de la parole. Dès 7 ans
Médiathèque de Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 15h. Gratuit

Un Noël enchanté

Conte avec musique, chansons, comptines et marionnettes par la C^o Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
L'Art Di (83 rue Marengo, 8^e). 10h03.
6/8 €

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...

Marionnettes et chansons à geste par Yu (50'). Pour les 2-8 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquevaure, 15^e). 15h30. 8/10 €

— DIVERS —

Ali Benzekkallah - On se tient la main

Café-rencontre autour du livre, en présence de l'auteur, accompagné par Arianna Ceconi (anthropologue), Antoine Llopis (Master sociologie) et Juliette Grégoire (L'Initiale Editions). Dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité
Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons).
10h30. Gratuit

Les animaux mythologiques sont-ils des animaux à part ?

Conférence par Arnaud Zucker
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
14h-16h. Gratuit

Après-midi avec le Troll Fringuant

Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres loup-garoux
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}).
13h. Prix libre

Balade intertemporelle

Déambulation dans la ville avec Jean-Philippe Lagrue (archéologue médiéviste), ouverte aux sourds et malentendants, suivie d'une visite des expositions à la Chapelle Saint-Sulpice et au Centre d'Art.
CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). 13h30. Gratuit sur inscription au 04 42 55 17 10 ou à centredart.istresouestprovence@ampmetropole.fr

Bernard Pesce - Porquerolles, les années douces

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son livre de photos paru aux éditions Bizational
Librairie Charlemagne (Hyères, 83). 10h-12h30. Gratuit

Bernard Vitiello et Patrick Coulomb

Rencontre-dédicace avec les auteurs autour de l'ensemble de leurs ouvrages respectifs
Carry Presse (Carry-le-Rouet). 9h30.

Gratuit Betty Séré de Rivières - Princesse Cépgrave

Rencontre petit déj avec l'auteur autour de son album (illustré par Philippe Wolff), paru aux Éditions Voyageurs
Le Grenier d'Abondance (Salon-de-P^{ce}).
10h-12h. Gratuit

👉 Choisir la forêt. Parcours animistes en Béringie

Conférence par Nastassja Martin (anthropologue), proposée par Opera Mundi, présentée par Baptiste Morizot (philosophe) et suivie d'un Apéro Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages»
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 16h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 91 27 55

Comprendre le Venezuela Bolivarien

3 moments pour comprendre le pays proposés par le Cercle bolivarien de Marseille :
- 18h : projection du documentaire *Venezuela en temps de guerre* de Thomas Michel et Rafael Abril (2018-18-45)
- 19h : débat sur le thème «Que se passe-t-il au Venezuela ?», en présence de Maurice Lemoine, Laurent Péra (PCF), Christian Rodriguez (LFI) et Romain Migus (CBM)
- 21h30 : animation musicale avec Barrion Marin (salsa) et Rafael Quintero (chansons contestataires)
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 18h. Gratuit

👉 Effondrement(s) — Quelles pistes pour une politique de l'effondrement ?

Conférence par Agnès Sinai (fondatrice de l'Institut Momentum, journaliste, et auteure)
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h-23h. Prix libre

Etsy Made in France

4^e édition du pop up store autour de la création et du savoir-faire proposé par la team EtsyLolita & Manoé 13
Maison de la vie associative d'Aubagne. 10h-19h. Gratuit

L'Europe et la culture

Table ronde avec Philippe Fouliqué (créateur des Friches de la Belle de Mai), Wylima Levy (metteur en scène et comédienne), Marianne Suner (musicienne), Christian Nouchumson (artiste peintre), Jean-Pascal Moutier (directeur de théâtre), Claude Freissinier (Fondateur Arts et Musiques) et Sophie Camard (députée suppléante de JL Mélenchon)
Le 3013 (58 rue de la République, 2^e).
15h. Gratuit

👉 La Fabrique de Noël

Ateliers participatifs de confection de cadeaux de Noël : cartes de vœux en pop-up, sacs en toile et tissus japonais, encadrement créatif, customisation de carnets, création de coussins imagés...
Make it Marseille (108 rue Breteuil, 8^e).
10h-19h. Gratuit. Ateliers = 5/45 €

— DIVERS —

👉 Histoire populaire de la France - De la Guerre de Cent Ans à nos jours

Conférence par Gérard Noiriol (historien, directeur d'études à l'EHESS) autour de son livre paru chez Agone
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
16h-18h. Gratuit

Iboshi Hokuto - Chant de l'Étoile du Nord

Rencontre autour de la sortie du recueil du poète aïnou avec Patrick Blanche (le co-traducteur) et Maud Leroy (Éditions des Lisières)
Maison de la Poésie (Avignon). 20h30.
5/8 €

Jeannine Anziani et Nicolas Delor

Rencontre-dédicace avec les auteurs
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). Horaire NC. Gratuit

Laurine Roux - Une immense sensation de calme

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman, paru aux Éditions du Sonneur
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles).
17h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

Maximus Cup 2

Convention du jeu, de la culture geek et du gaming : stands, expos, compétitions...
Palais des Congrès (Arles). 9h-20h. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Pass week-end : 18 €

La mémoire en chantant

Conférence par Pierre Lemarquis
Le Télégraphe (Toulon). 15h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

👉 Nathalie Quintane - Un œil en moins

Café littéraire avec l'auteur autour de son dernier ouvrage et de l'ensemble de son travail proposé et animé par François Bégaudeau
Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-Vignes). 18h30. Gratuit

👉 Obsession Textuelle

Discussion autour des livres et plus particulièrement de l'ouvrage *Marseille 3013* paru aux éditions Gausson (Melmac Collection), en présence de A.Manya, Gilles Ascaride, et Jacques Barbieri
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}).
11h. Gratuit

Peiresc, érudit provençal

Conférence proposée par l'association Les Amis de Peiresc
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 10h30.
Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Salon de la bande dessinée de Mérindol

Stands et rencontres avec des auteurs, notamment Franz Olivier Gisbert pour la sortie de son nouveau livre
Salle des Fêtes de Mérindol. Horaires NC.
Gratuit. Rens. 04 90 72 81 07

Sur les traces de Marseille, «Porte de l'Orient»

Balade urbaine avec Nathalie Cazals (anthropologue)
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 14h-16h. 10 €, sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@marseille.fr

DIMANCHE 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Chants de Noël

Voix samedi 1^{er}
Dans les Bouches-du-Rhône.
Rens. : www.departement13.fr

👉 Clowns Not Dead

Voix vendredi 30
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.polejeuneunpublic.com

👉 Festiv'Anges

Voix mercredi 28
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

👉 Festival Sun Art - «Arts croisés, paroles tissées»

Voix samedi 1^{er}
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 42 91 98 88 / www.festivalssunart.com/

👉 Jazz sur la Ville

Voix mercredi 28
Marseille et Région Sud-PACA.
Rens. : www.jazzsurville.fr

👉 Pleins feux sur Odessa

Voix samedi 1^{er}
Marseille. Rens. : www.centreteleg.com

— MUSIQUE —

Andalucia

Flandenco par la C^o Camino Andaluz
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e).
15h. 5/10 €

Bagatelle

Opérette en un acte de Jacques Offenbach sur un livret d'Hector Crémieux et Ernest Blum.
Conception : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolla. Avec Isabelle Philippe, Jeanne-Marie Lévy...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 10 €

👉 Le Bal Kréyol

Musiques des Caraïbes, d'Amérique Latine, de l'Océan Indien, d'Afrique et d'ailleurs...
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h. 3 €

Bus Stop Fest Jour 2 : Nèuegramme + Canine

Post-hardcore
La Salle Gueulle (8 rue d'Italie, 8^e). 20h.
5 € (+ adhésion 1€)

Christian Bon - À l'évocation du sublime... il y a la mer

Jazz
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h.
8/11 €

Chœurs d'opéra

Chœurs d'opéra par l'ensemble vocal Divertimento. Sous la direction du talentueux chef Carlos Gomez-Orellana. Prog. : Verdi, Puccini, Bizet...
Paroisse Ste Marie Magdeleine (Plan-de-Caques). 16h. 12/15 €

Concert de Noël en compagnie de Rossini

Musique classique et lyrique par l'Orchestre symphonique des professeurs des Conservatoires d'Istres-Ouest Provence et de Morigrane. Direction musicale : Simon Baggio
Théâtre Molière (Marignane). 17h30.
Gratuit sur réservation au 04 42 10 14 50

Dé6Bel

Chanson. Au profit de l'association « Dans la sourire d'Enzo »
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. Prix libre

</

Recommandé par Ventilo

Orchestre Philharmonique de Marseille

Concert symphonique. Direction musicale : Lawrence Foster. Violon : Alexandra Conunova. Prog. : Brahms, Bartók et Kodály
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 15h. 10/25 €

Piaf ! Le spectacle
Comédie musicale en deux actes sur la môme. Mise en scène et réalisation : Gil Marsalla. Avec Anne Carrère
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 15h. 30 €

Pleins feux sur Odessa — Odessa cabaret
Musique, poésie et cinéma des années 20
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 19h. 15 € (+ adhésion : 3 €)

Raphaël Liebmann
Dîner spectacle. Chanson
Salle Georges Brassens (Lambesc). 19h30. 19 €

Trio vocal féminin et pianiste
Concert et buffet apéro. Allumage de la 1^{ère} bougie de Hanouccah
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 20 €

Un autre regard
Les étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique - Europe et Méditerranée présentent leurs coups de cœur et partagent leur passion pour la musique à travers des commentaires d'œuvres des collections du musée.
Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 14h-17h. Gratuit

Up Town Music Band #1
Musique éclectique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 5 €

Vadim Sher
Ciné-concert sur le thème du cinéma d'animation russe poétiques et fantastiques. Prog. : Tchaïkovski, Prokofiev, Khatchatourian
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h et 19h. 6/13 €

Vaudou Game
Afro funk vaudou
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)
Les Zippoventilés : Monteverdi da Capella
Voir samedi 1^{er}
Église de Cassis. 17h30. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Caussimon
Voir samedi 1^{er}
Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 12/16 €
Clowns Not Dead — Rien à dire
Spectacle visuel sans parole entre humour et poésie par la C^{ie} Leandre (1h10). Mise en scène et interprétation : Leandre Ribera. Dès 6 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 10/15 €

Le Journal d'un fou
Solo dramatique de Nicolas Gogol par la C^{ie} des Étoiles (1h). Adaptation et mise en scène : Stéphanie Slimani. Avec Sylvain Zarli. Dès 8 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 17h04. 15 €

La Secte
Performance-exposition humaine par la C^{ie} Soleil Vert, 4^e volet du projet *Tout doit disparaître* (1h45 en boucle). Conception : Laurent de Richemond
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 14h-18h. 4 € (entrées et sorties libres)

Trois de la Marine
Voir samedi 1^{er}
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 15h. 13/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DANSE —

#Hashtag 2.0
Pièce hip-hop pour 10 interprètes par le Pockemon Crew (1h). Direction artistique : Riyad Fghani. Création musicale : Flavien Taulelle. Dès 6 ans
Opéra Confluence (Avignon). 16h. 10/25 €

Festiv'Anges — Le Problème avec le rose
Création : pièce pour quatre interprètes par la C^{ie} La [parenthèse] & le Petit Théâtre de Sherbrooke (50'). Mise en scène Christophe Garcia (chorégraphie) & Érika Tremblay-Roy (texte). Dès 6 ans. Représentation précédée à 14h par un atelier danse à deux étages (parents-enfants) et à 15h par une chasse au trésor, expérience ludique pour parcourir et explorer les espaces de la Maison pour la danse et en révéler les secrets
Klap Maison pour la Danse (5 avenue Houdan, 3^e). 17h. 5 €. Chasse au trésor : 5 €, sur inscription au 04 96 11 11 20

Opération Noël
Voir samedi 1^{er}
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h07. 6/8 €

Rouge-Feuille
Théâtre d'ombres et musique par Tigresse C^{ie} d'après l'album jeunesse éponyme d'Éric Wantiez et Juliette Parachini-Deny (35'). Mise en scène, construction et manipulation : Sophie Guyot-Tabet et Maëlle Thibault. Musique en direct : Mathilde Vaquer et Marion Curie. Dès 3 ans
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 16h30. 5 €
Un Noël enchanté
Voir samedi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

A Simple Space
Cirque contemporain par la C^{ie} Gravity and Other Myths (1h). Dès 6 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 4/15 €

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Chaise
Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens (1h30). Mise en scène : Murielle Hachet. Dès 10 ans
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 15h. 12/15 €

La Crise
Voir mercredi 28
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Et pendant ce temps, Simone veille !
Comédie sur l'histoire du droit des femmes de et avec Trinidad, Corinne Berron, Bonbon, Hélène Serres et Vanina Sicurani (1h15). Mise en scène : Gil Galliot. Dès 10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 16h. 8/10 €

Et ta sœur ?
Voir samedi 1^{er}
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 18h. 12 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

Louise Bouriffé - Hashtag et tête de bois
Voir mercredi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 13/19 €

Pleins feux sur Odessa — La Lampe Verte
Cabaret avec rimes slaves, musique Klezmer et blagues juives d'Odessa par la C^{ie} IVA. Mise en scène : Nathalie Conio. Textes : Philippe Fenwick.
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 19h. 15 € (+ adhésion : 3 €). Réservation fortement conseillée au 06 82 58 22 49
Le Père Noël est une ordure
Voir vendredi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 15/20 €

Treize à table (ou l'homme de Zapatapam)
Comédie en 3 actes de boulevard de Marc-Gilbert Sauvajon par la Cie

La Dolce Vita. Adaptation et mise en scène : Marie-France Crouvisier
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 19h. 14h30-17h30. Prix libre, conseillé entre 5 et 10 €
Un couple (presque) parfait
Voir vendredi 30
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Bal des enfants (et de leurs parents)
Atelier danses récréatives issues du répertoire traditionnel, suivi d'un goûter partagé
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 14h30-17h30. Prix libre, conseillé entre 5 et 10 €

En avant les petits holidés !
Voir samedi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Opération Noël
Voir samedi 1^{er}
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h07. 6/8 €

Rouge-Feuille
Théâtre d'ombres et musique par Tigresse C^{ie} d'après l'album jeunesse éponyme d'Éric Wantiez et Juliette Parachini-Deny (35'). Mise en scène, construction et manipulation : Sophie Guyot-Tabet et Maëlle Thibault. Musique en direct : Mathilde Vaquer et Marion Curie. Dès 3 ans
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 16h30. 5 €
Un Noël enchanté
Voir samedi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

— HUMOUR —

Etsy Made in France
Voir samedi 1^{er}
Maison de la vie associative d'Aubagne. 10h-19h. Gratuit

La Fabrique de Noël
Voir samedi 1^{er}
Make it Marseille (108 rue Breteuil, 6^e). 10h-19h. Gratuit. Ateliers : 5/45 €

— HUMOUR —

Le grand parc du Roucas blanc
Promenade urbaine proposée par le Bureau des Guides, avec Nicolas Mémoin, «montage COMPLET d'ours en béton»
Quartier du Roucas Blanc (, 7^e). 9h-18h. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-2013/evenements/-le-grand-parc-du-roucas-blanc

Maximus Cup 2
Voir samedi 1^{er}
Palais des Congrès (Arles). 9h-20h. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Pass week-end : 18 €

Un dimanche aux Ayyalades
Nouveau rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau...
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayyalades, 15^e). 9h-14h. Gratuit sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacitedesartsdelarue.net

LUNDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Chants de Noël
Voir samedi 1^{er}
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Voir vendredi 30
Toulon et sa région (Var). Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

— MUSIQUE —

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Debussy dans le vent du 20^e siècle
Musique classique et théâtre. Deux

œuvres grand public de Claude Debussy qui mettent en évidence son sens de l'harmonie et de la rupture avec ses contemporains.
Centre Culturel Marc Baron (Saint-Mandrier-sur-Mer, 83). 20h. Gratuit sur réservation à conservatoire-resa@metropoletpm.fr

South Club
Indie-rock alternatif sud-coréen
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 19h. Prix NC (+ adhésion : 1 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impro du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Mésopotamiens vs Byzantins
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

On a vendu Marseille !
Comédie d'Éric Carrière (1h20). Avec Bérénice Maugat, Sandra Jouet et Julien Croquet
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 14/20 €

— HUMOUR —

Changeons l'économie, pour redonner du sens !
Conférence par Paul Jorion (anthropologue et auteur)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Prix libre. Réservation conseillée à : garance-ane@sans-transition-magazine.info

La Malédiction monarchique du numéro 2
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus
Récit : Claude Canebière
Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3/5 €

Palmyre avant après
Conférence organisée par l'UBTL et animée par Barbara Le Pecheux
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Gratuit

Les racines historiques de la politique étrangère russe
Conférence par Nicolas Badalassi, professeur d'histoire à Science Po Aix) organisée par l'association étudiante IMRAC (Institut du Monde Russe et de l'Asie Centrale)
Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15-20h. Gratuit

MARDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Chants de Noël
Voir samedi 1^{er}
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr

Clowns Not Dead
Voir vendredi 30
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

— MUSIQUE —

Alexis Tcholakian Trio
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h. 6/10 €

Chœur régional Provence-Alpes-Côte d'Azur - Chantez avec nous !
Musique classique. Direction musicale de Michel Piquemal. Prog. : Mozart
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 19h. Gratuit

Grégory Privat Trio feat. Sonny Troupé
Jazz
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Julien Clerc
Chanson française
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 45/68 €
The Toasters
Ska. Voir p. 5
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Banquet
Comédie dramatique de Mathilda May (écriture et mise en scène). Avec Sébastien Almar, Roxane Bret... Durée : 1h40
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. 28/35 €

Clowns Not Dead — Rien à dire
Voir dimanche 2
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 10/15 €

Edmond
Comédie dramatique d'Alexis Michalik (texte et mise en scène). Avec Guillaume Sentou, Pierre Forest... Durée : 1h50
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 13/55 €

Les Fourberies de Scapin
Comédie en 3 actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (1h45). Mise en scène : Denis Podalydès.
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

La Fuite !
Voir jeudi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Le Malade imaginaire
Comédie de Molière par le Centre Dramatique National Nancy Lorraine, La Manufacture (2h). Mise en scène : Michel Didym. Avec André Marcon, Norah Krief... Dès 12 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Quai Ouest
Drame de Bernard-Marie Koltès par le Théâtre de Ajmer. Mise en scène : Franck Dimech. i Spectacle en chinois cantonais surtitré en français ! Voir p. 7
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €

Un fou noir au pays des blancs
Seul en scène vécu, écrit et interprété par Pie Tshibanda (1h15)
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

— DANSE —

... de là-bas
Solo «archéologique» par la C^{ie} L'Œil ivre (55'). Chorégraphie & interprétation : Romain Bertet.
Musique : Marc Baron. Dès 12 ans
Châteaueuillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 10/12 €

Les Contes d'Hoffmann
Ballet en trois actes d'après l'opéra de Jacques Offenbach par l'Opéra National Maria Biesu
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h. 34/65 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Olympe et Superopol
Sortie de résidence : duo clownesque de et par Mylène Richard (Olympe) et Laurence Vigné (Superopol)
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. Gratuit

Tendrure
Création (présentation d'une étape de travail) : solo à la croisée du jonglage et de la danse de et par André Hidalgo
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Gratuit sur réservation à publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ceci est un spectacle d'improvisation
Impro par La Troupe (1h10)
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/18 €

La Crise
Voir mercredi 28
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Humouraji & Fnaire Tour
Medley d'humour et de musique qui réunit Humouraji, le collectif d'humoristes le plus populaire du Maroc et Fnaire, le groupe pilier de la musique marocaine
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 20,90/35,90 €

Improglio
Improvisations par la LiPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/10 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Comédie épique d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Tuilerie Bossy
MÉTIER D'ART

GARDANNE - 1^{ER} & 2 DÉCEMBRE 2018
10H À 19H

FÊTE DE L'HIVER

OUVERTURE DES ATELIERS MARCHÉ DE NOËL FOODTRUCKS & VINS

La Tuilerie, la Nuit - soirée - samedi 19h

WWW.TUILERIEBOSSY.COM - tél : 04 42 50 25 22
Tuilerie Bossy - 1285 Chemin du Moulin du Fort - 13120 Gardanne

📌 Recommandé par Ventilo

Marseille pour les Nuls !
One man show de et par Jean-Pierre Homsy (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 12/20 €
Roukiata Ouedraogo - Je demande la route
One woman show (1h20). Mise en scène : Stéphane Eliard
Théâtre de Pertuis (84), 20h30, 13/21 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Bonhomme de Noël
Contes de Noël de et par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-4 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8°), 10h04, 6/8 €

— DIVERS —

Dernières nouvelles de Néandertal et Sapiens
Conférence par Silvana Condemi (paléontologue), dans le cadre des Mardis du Muséum
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°), 18h, Gratuit
Le débat contemporain autour du statut de l'image
Conférence par Giuseppe Di Liberti (maître de conférence en esthétique à l'université Aix-Marseille), dans le cadre du cycle «Sciences et idées»
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne), 18h, Gratuit
📌 Effondrement(s) — Le Plein d'énergie
Conférence gesticulée par Anthony Brault
Equitable Café (8°), 20h, PRIX LIBRE
Éléonore Merza Bronstein - Nakba. Pour la reconnaissance de la tragédie palestinienne en Israël
Présentation de son ouvrage par l'auteur, proposée par le Collectif 13 Palestine en résistance
Le Rallumeur d'Étoiles (Martigues), 18h30, Gratuit
Extension de la PMA : vers un nouveau mode de parentalité ?
Conférence par Irène Théry (sociologue spécialisée dans le droit de la famille et de la vie privée et directrice d'étude à EHESS)
Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P), 18h15-20h, Gratuit
Gabrielle Piquet
Rencontre avec l'auteur de bande dessinée, à l'occasion du Prix littéraire des lycéens et apprentis PACA
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P), 18h30, Gratuit
Laurent Gounelle - Je te promets la liberté
Soirée littéraire avec l'auteur autour de son nouveau roman à suspense
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°), 18h30, 5/25 €
Treize minutes Marseille
Conférences autour de sujets divers et variés, à suivre aussi en direct en streaming sur le site treize.lis-lab.fr
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°), 17h et 20h30, Gratuit, Réservation conseillée via www.eventbrite.fr/ea/billets-treize-minutes-marseille-2018-51954847347

Un de la Canebière
Rencontre avec l'équipe artistique de l'opérette marseillaise en deux actes de Vincent Scotto présentée à l'Odéon
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°), 17h, Gratuit

Mercrédien
Conférence par Irène Théry (sociologue spécialisée dans le droit de la famille et de la vie privée et directrice d'étude à EHESS)
Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P), 18h15-20h, Gratuit
Gabrielle Piquet
Rencontre avec l'auteur de bande dessinée, à l'occasion du Prix littéraire des lycéens et apprentis PACA
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P), 18h30, Gratuit
Laurent Gounelle - Je te promets la liberté
Soirée littéraire avec l'auteur autour de son nouveau roman à suspense
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°), 18h30, 5/25 €
Treize minutes Marseille
Conférences autour de sujets divers et variés, à suivre aussi en direct en streaming sur le site treize.lis-lab.fr
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°), 17h et 20h30, Gratuit, Réservation conseillée via www.eventbrite.fr/ea/billets-treize-minutes-marseille-2018-51954847347

Un de la Canebière
Rencontre avec l'équipe artistique de l'opérette marseillaise en deux actes de Vincent Scotto présentée à l'Odéon
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°), 17h, Gratuit

Mercrédien
Conférence par Irène Théry (sociologue spécialisée dans le droit de la famille et de la vie privée et directrice d'étude à EHESS)
Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P), 18h15-20h, Gratuit
Gabrielle Piquet
Rencontre avec l'auteur de bande dessinée, à l'occasion du Prix littéraire des lycéens et apprentis PACA
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P), 18h30, Gratuit
Laurent Gounelle - Je te promets la liberté
Soirée littéraire avec l'auteur autour de son nouveau roman à suspense
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°), 18h30, 5/25 €
Treize minutes Marseille
Conférences autour de sujets divers et variés, à suivre aussi en direct en streaming sur le site treize.lis-lab.fr
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°), 17h et 20h30, Gratuit, Réservation conseillée via www.eventbrite.fr/ea/billets-treize-minutes-marseille-2018-51954847347

Un de la Canebière
Rencontre avec l'équipe artistique de l'opérette marseillaise en deux actes de Vincent Scotto présentée à l'Odéon
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°), 17h, Gratuit

Mercrédien
Conférence par Irène Théry (sociologue spécialisée dans le droit de la famille et de la vie privée et directrice d'étude à EHESS)
Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P), 18h15-20h, Gratuit
Gabrielle Piquet
Rencontre avec l'auteur de bande dessinée, à l'occasion du Prix littéraire des lycéens et apprentis PACA
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P), 18h30, Gratuit
Laurent Gounelle - Je te promets la liberté
Soirée littéraire avec l'auteur autour de son nouveau roman à suspense
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°), 18h30, 5/25 €
Treize minutes Marseille
Conférences autour de sujets divers et variés, à suivre aussi en direct en streaming sur le site treize.lis-lab.fr
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°), 17h et 20h30, Gratuit, Réservation conseillée via www.eventbrite.fr/ea/billets-treize-minutes-marseille-2018-51954847347

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dans les Bouches-du-Rhône.
Rens. : www.departement13.fr
📌 Dansem
21^e édition du festival de danse contemporaine en Méditerranée proposé par l'Officina. Voir p. 6
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : 04 91 55 67 76 / www.dansem.org
📌 Effondrement(s)
Voir samedi 1^{er}
Equitable Café (54 cours Julien, 8°), Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org

— MUSIQUE —

3 For Swing
Chanson swing/jazz autour de Nat King Cole
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6°), 19h30, Gratuit
📌 Les 60 ans des Petits Frères des pauvres : Moussu Te et Lei Jovents
Entre poésie urbaine provençale, rythmes créoles et blues occitan
Espace Julien (39 cours Julien, 8°), 20h, 7 €

Boeuf jazz manouche
Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P), 20h, PRIX LIBRE
Hoshi + Suzane
Chanson / Pop
Salle de l'Étoile (Châteaurenard), 20h, 18/23 €
Musique de la Légion étrangère
Musique militaire (2h avec entracte). Direction : Lieutenant-Colonel Émile Leudeux
Théâtre Comœdia (Aubagne), 20h30, 9 €

Roof Garden
Reprises des grands standards d'Al Jarreau par le groupe Roof Garden
IMAP / Salon de Musique (Salon-de-P), 20h30, 6 €
Sólstafr
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h, 22 €
Vardan Badalyan, Masha Mndjoyan et Davit Khachatryan
Musique arménienne
Centre Culturel de la JAF (47 avenue de Toulon, 8°), 20h, 10/20 € (gratuit pour les - 5 ans)

Théâtre et Plus...
Le Banquet
Voir mardi 4. Prog. : Les Théâtres Le Silo (36 quai du Lazaret, 2°), 20h30, 39 €
Blablaba
Seul en scène sur la multitude de bruits de la vie enfantine d'après l'Encyclopédie de la parole (55'). Composition : Joris Lacoste. Mise en scène : Emmanuelle Lafon. Interprétation : Armelle Dousset. Dès 7 ans
Théâtre d'Arles (Arles), 19h, 3/9/13 €
📌 Edmond
Voir mardi 4
Théâtre La Colonne (Miramas), 20h30, 5/30 €
📌 Les Fourberies de Scapin
Voir mardi 4
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30, 5/29 €

La Fuite !
Voir jeudi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°), 19h, 9/25 €
📌 Hors-Lits #23
Marseille
Parcours de quatre performances en appartement : «parcours citoyens guidés durant lesquels les participants visitent quatre lieux de vies habités chacun par un acte artistique de 20 minutes». Voir p. 8
- Ça fait peur non ?, théâtre masqué par la C^e Mila Rosa
- Irina's fantasy, performance musicale par Irina Popovska et Sergueï Poupoutchenko
- La Voix off du rêve, «poésie en mode aléatoire» par Sarah Kéryna
- Cinabre cogné, performance d'art

visuel par Trécy Afonso et Aurélien Lemonnier
Quartier Endoume Bompard (, 7°), 19h et 19h45, 20h30. Prix minimum : 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille13@gmail.com
Mamiwata
Huis-clos choral à la fois réel et fantastique par la C^e Hüricane (55'). Texte et mise en scène : Astrid Bayiha. Prog. : La Créée, Théâtre national de Marseille
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°), 19h, 6/13 €
📌 Quai Ouest
Voir mardi 4
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°), 19h, 10/16 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
📌 Proyecto X
Installation mobile sécuritaire par la C^e Silere Arts. Conception et interprétation : Andrea Paz et Maria Capell Pera. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain inventé par Lieux Publics pour accompagner les sirènes le premier mercredi du mois
Paris de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1°), 12h, Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Cosson & Ledoublée - Un con peut en cacher un autre
Duo humoristique de et avec Arnaud Cosson et Cyril Ledoublée (1h30)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P), 21h, 13/19 €
La Crise
Voir mercredi 28
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°), 21h, 16/20 €
Élodie Poux - Le Syndrome du playmobil
One woman show (1h10). Mise en scène : Florent Longépé. Prog. : La Fontaine d'Argent
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P), 20h30, 25/32 €

ANNUEL
Gil Alma - 100% naturel
One man show (1h30). 1^{ère} partie : Benoît Joubert
Casino des Palmiers (Hyères), 20h30, 25 €
Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !
One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 13/20 €
La Malédiction du Salvatore Mundi
Voir mardi 4
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°), 21h, 14/16 €

— JEUNE PUBLIC —
À Petits Sons
Voir mercredi 28
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16°), 9h30. Gratuit sur inscription au 04 91 03 72 72.
📌 Abel - Ploum, Plouf !
Spectacle musical par Les Voleurs de Paratonnerre (45'). Mise en scène : Aurore Denis. Paroles et musiques, chant, guitare et percus : Abel Croze. Pianos : Nicolas Cante. Dès 4 ans. Dans le cadre du Temps de Noël
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), 15h, 2/5/10 €
📌 La Belle et la Bête
Voir samedi 1^{er}
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°), 14h30, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71
Brrr... il fait froid !
Conte en kamishibai de et par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-4 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2°), 10h. Gratuit sur réservation au 06 32 87 33 91
📌 Catherine Vincent - Hansel et Gretel

Conte musical d'après le conte de Grimm par le duo et Vincent Comaret (50'). Pour les 4-10 ans. Représentation sous le chapiteau du Marché de Noël
Venelles, 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 54 93 48
Frère Ours
Contes initiatique de et par Paule Latorre (1h15). Dès 6 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14°), 10h15. Gratuit sur réservation au 04 91 12 93 67
L'Heure du conte
Voir mercredi 28. Séance «Sorcières, ogres et autres méchants». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat), 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60
La Nuit de Noël
Création : conte de Charles Perrault par la C^e Quai Ouest (50'). Conception et mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°), 14h30, 8 €
Opération Noël
Voir samedi 1^{er}
L'Art Du (83 rue Marengo, 8°), 15h01, 6/8 €
📌 Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 28. Atelier «Créations sonores» avec l'association L'Orage Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 14h30-17h, 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Screen Man
Théâtre d'objets et animations par la C^e El Teatre De l'Home Dibuixat (35'). Interprétation et manipulation : Tian Gombau. Direction : Panchi Vivó et T. Gombau. Dès 3 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Beil-Air), 17h30, 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)
Tourbillon d'émotions
Spectacle musical de Noël par la C^e Après la pluie. Direction artistique : Cathy Darietto
Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5°), 14h30, Gratuit

— DIVERS —
📌 Autour du handicap visuel
Rencontre et expérimentation collective proposées par le Réseau MED dans le musée, autour des outils développés par l'équipe de médiation en lien avec le handicap visuel.
Musée Réattu (Arles), 14h-17h30. Gratuit (+ adhésion : 10 €)
📌 Dansem — Nacera Belaza
Rencontre avec la chorégraphe (1h) et projection du documentaire La Procession au Panthéon de Lionel Escama (50'). Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo et en collaboration avec le Festival de Marseille
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8°), 20h, Gratuit
📌 Effondrement(s) — Effondrement : comment ne pas contribuer à la grande accélération ?
Conférence-débat par Vincent Mignerot (écrivain et chercheur indépendant)
Equitable Café (8°), 20h, PRIX LIBRE
Jean-Michel Ribes
Lecture-rencontre avec l'homme de théâtre et écrivain, à l'occasion de la programmation de Sulki Sulku ont des conversations intelligentes
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P), 19h. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Philippe Mano - La France et Cuba, petit manuel d'une relation particulière
Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son ouvrage, en prélude à l'expo Tres Mares
Marseille 3013 (52 rue de la République, 2°), 11h, Gratuit
Pierre Puget, un artiste baroque né à Marseille
Conférence avec projection dans le cadre des Mercredis de Longchamp sur le thème «Vie et œuvre de Pierre Puget»
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4°), 15h, Gratuit
Soledad Bravi - Avez-vous lu les classiques de la littérature ?
Présentation par l'auteur de son ouvrage paru aux éditions Rue des Sèvres
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1°), 16h30, Gratuit
Les écoles internationales en Europe et autour de la Méditerranée : histoire, développement et enjeux contemporains
Conférence proposée par l'Observatoire des Relations Euro-Méditerranéennes en coopération avec l'École Supérieure du Professeur et de l'Éducation d'Aix-Marseille et le Centre Franco-Allemand de Provence
ESPE - École Supérieure du Professeur et de l'Enseignement (Aix-en-P), 14h, Gratuit

Les Chants de Noël
Voir samedi 1^{er}
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr
📌 Dansem
Voir mercredi 5
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : 04 91 55 67 76 / www.dansem.org
Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Voir vendredi 30
Toulon et sa région (Var). Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/
📌 Les Z'Inos
Voir vendredi 30
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5°), Rens. : 09 52 28 15 84 / ledatomica.mus.free.fr/lam/

— MUSIQUE —
📌 Columbine
Hip-hop/rap
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83), 20h30, 17/22 €
Dan Gharibian Trio
Musique tsigane
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°), 20h30, PRIX NC. Rens. 04 91 50 51 41
Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Autour de la Sonate pour flûte, alto et harpe de Claude Debussy
Musique classique. Prog. : Debussy, Dubois, Bax, Rohozinski et Jolivet. Avec Elodie Adler, Amélie Gonzalez Pantin et Guitty Peyronnin, Théâtre Marelios (La Valette-du-Var), 19h, 8/13/15 €
Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Claude Debussy, phare de la modernité
Musique classique et contemporaine. Prog. : Martial Robert, Sir Arnold Bax et Thierry Escaich
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var), 20h30, 8/13/15 €
Iguana Van
Pop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°), 20h, 5 € (+ adhésion : 1 €)
📌 Mariannick Saint-Céran
Chanson jazz
Auditorium Pierre Magnan (Saint-Étienne-les-Orques, 04), 19h. Gratuit
📌 MC Solaar + Tom Fire
Rap
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P), 20h, 35/59 €

Soirée de soutien au Kaloum
Musique mandingue / Musiques du monde
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8°), 10 €
The Jukin' Mamas
Folk / Blues / Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P), 19h30, 12/18 €
📌 Les Z'Inos — Mauvais Genre
Création (1h) : récit de chansons par Leda Atomica Musique, d'après Satie, Eisler, Weil, Poulenc, Rimbaud, Baudelaire, Brigitte Fontaine, Bertolt Brecht, Serge Gainsbourg, Pierre Mac Orlan, Gaston Couté, Aristide Bruant, Léo Ferré, JeanYanne, Boris Vian...
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8°), 20h30, 12/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...
📌 À la trace
Pièce à suspense d'Alexandra Badea sur le rapport intime des femmes à la filiation et à la société par la C^e Les Productions Merlin (2h). Conception et direction artistique : Anne Théron. Avec Liza Blanchard, Judith Henry, Nathalie Richard et Maryvonne Schiltz. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre des Salins (Martigues), 20h30, 8/18 €
📌 Les Fourberies de Scapin
Voir mardi 4
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30, 5/29 €
La Fuite !
Voir jeudi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°), 19h, 9/25 €
📌 Hors-Lits #23
Marseille
Voir mercredi 5
Quartier Endoume Bompard (, 7°), 19h et 19h45, 20h30. Prix minimum : 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille13@gmail.com
Mamiwata
Voir mercredi 5
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°), 20h, 6/13 €

La Mexicaine est déjà descendue
Création (étape de travail) : drame par la C^e La Criatura d'après la pièce Chasse à l'homme de Perrine Lorne. Mise en scène : Carole Errante
3bisSF (Aix-en-P), 19h, Gratuit
📌 Quai Ouest
Voir mardi 4
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°), 20h, 10/16 €
Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes
Comédie de Jean-Michel Ribes (texte et mise en scène), avec Romain Cottard et Damien Zanoly (1h20)
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P), 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

— DANSE —
📌 Dansem — Trigger + Nadita
Deux solos respectivement chorégraphiés et interprétés par Annamaria Ajmone (20') et Alma Söderberg (30')
Pavillon Noir (Aix-en-P), 20h, 8/14/16 €
📌 Debout ! + Membre fantôme
Soirée partagée (1h30 - dès 12 ans) :
- Debout ! : solo par la C^e Traces. Conception et interprétation : Raphaëlle Delaunay
- Membre fantôme : duo danse/musique de et par Mickaël Phelippeau et Erwan Keravec
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°), 20h30, 3/10/15 €
📌 Last Work
Pièce pour 18 interprètes par la Batshva Dance Company (1h05), 35/59 €

— MUSIQUE —
📌 Columbine
Hip-hop/rap
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83), 20h30, 17/22 €
Dan Gharibian Trio
Musique tsigane
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°), 20h30, PRIX NC. Rens. 04 91 50 51 41
Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Autour de la Sonate pour flûte, alto et harpe de Claude Debussy
Musique classique. Prog. : Debussy, Dubois, Bax, Rohozinski et Jolivet. Avec Elodie Adler, Amélie Gonzalez Pantin et Guitty Peyronnin, Théâtre Marelios (La Valette-du-Var), 19h, 8/13/15 €
Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Claude Debussy, phare de la modernité
Musique classique et contemporaine. Prog. : Martial Robert, Sir Arnold Bax et Thierry Escaich
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var), 20h30, 8/13/15 €
Iguana Van
Pop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°), 20h, 5 € (+ adhésion : 1 €)
📌 Mariannick Saint-Céran
Chanson jazz
Auditorium Pierre Magnan (Saint-Étienne-les-Orques, 04), 19h. Gratuit
📌 MC Solaar + Tom Fire
Rap
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P), 20h, 35/59 €

Soirée de soutien au Kaloum
Musique mandingue / Musiques du monde
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8°), 10 €
The Jukin' Mamas
Folk / Blues / Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P), 19h30, 12/18 €
📌 Les Z'Inos — Mauvais Genre
Création (1h) : récit de chansons par Leda Atomica Musique, d'après Satie, Eisler, Weil, Poulenc, Rimbaud, Baudelaire, Brigitte Fontaine, Bertolt Brecht, Serge Gainsbourg, Pierre Mac Orlan, Gaston Couté, Aristide Bruant, Léo Ferré, JeanYanne, Boris Vian...
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8°), 20h30, 12/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...
📌 À la trace
Pièce à suspense d'Alexandra Badea sur le rapport intime des femmes à la filiation et à la société par la C^e Les Productions Merlin (2h). Conception et direction artistique : Anne Théron. Avec Liza Blanchard, Judith Henry, Nathalie Richard et Maryvonne Schiltz. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre des Salins (Martigues), 20h30, 8/18 €
📌 Les Fourberies de Scapin
Voir mardi 4
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30, 5/29 €
La Fuite !
Voir jeudi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°), 19h, 9/25 €
📌 Hors-Lits #23
Marseille
Voir mercredi 5
Quartier Endoume Bompard (, 7°), 19h et 19h45, 20h30. Prix minimum : 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille13@gmail.com
Mamiwata
Voir mercredi 5
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°), 20h, 6/13 €

La Mexicaine est déjà descendue
Création (étape de travail) : drame par la C^e La Criatura d'après la pièce Chasse à l'homme de Perrine Lorne. Mise en scène : Carole Errante
3bisSF (Aix-en-P), 19h, Gratuit
📌 Quai Ouest
Voir mardi 4
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°), 20h, 10/16 €
Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes
Comédie de Jean-Michel Ribes (texte et mise en scène), avec Romain Cottard et Damien Zanoly (1h20)
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P), 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

— DANSE —
📌 Dansem — Trigger + Nadita
Deux solos respectivement chorégraphiés et interprétés par Annamaria Ajmone (20') et Alma Söderberg (30')
Pavillon Noir (Aix-en-P), 20h, 8/14/16 €
📌 Debout ! + Membre fantôme
Soirée partagée (1h30 - dès 12 ans) :
- Debout ! : solo par la C^e Traces. Conception et interprétation : Raphaëlle Delaunay
- Membre fantôme : duo danse/musique de et par Mickaël Phelippeau et Erwan Keravec
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°), 20h30, 3/10/15 €
📌 Last Work
Pièce pour 18 interprètes par la Batshva Dance Company (1h05), 35/59 €

— MUSIQUE —
📌 Columbine
Hip-hop/rap
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83), 20h30, 17/22 €
Dan Gharibian Trio
Musique tsigane
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°), 20h30, PRIX NC. Rens. 04 91 50 51 41
Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Autour de la Sonate pour flûte, alto et harpe de Claude Debussy
Musique classique. Prog. : Debussy, Dubois, Bax, Rohozinski et Jolivet. Avec Elodie Adler, Amélie Gonzalez Pantin et Guitty Peyronnin, Théâtre Marelios (La Valette-du-Var), 19h, 8/13/15 €
Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Claude Debussy, phare de la modernité
Musique classique et contemporaine. Prog. : Martial Robert, Sir Arnold Bax et Thierry Escaich
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var), 20h30, 8/13/15 €
Iguana Van
Pop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°), 20h, 5 € (+ adhésion : 1 €)
📌 Mariannick Saint-Céran
Chanson jazz
Auditorium Pierre Magnan (Saint-Étienne-les-Orques, 04), 19h. Gratuit
📌 MC Solaar + Tom Fire
Rap
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P), 20h, 35/59 €

Soirée de soutien au Kaloum
Musique mandingue / Musiques du monde
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8°), 10 €
The Jukin' Mamas
Folk / Blues / Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P), 19h30, 12/18 €
📌 Les Z'Inos — Mauvais Genre
Création (1h) : récit de chansons par Leda Atomica Musique, d'après Satie, Eisler, Weil, Poulenc, Rimbaud, Baudelaire, Brigitte Fontaine, Bertolt Brecht, Serge Gainsbourg, Pierre Mac Orlan, Gaston Couté, Aristide Bruant, Léo Ferré, JeanYanne, Boris Vian...
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8°), 20h30, 12/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...
📌 À la trace
Pièce à suspense d'Alexandra Badea sur le rapport intime des femmes à la filiation et à la société par la C^e Les Productions Merlin (2h). Conception et direction artistique : Anne Théron. Avec Liza Blanchard, Judith Henry, Nathalie Richard et Maryvonne Schiltz. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre des Salins (Martigues), 20h30, 8/18 €
📌 Les Fourberies de Scapin
Voir mardi 4
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30, 5/29 €
La Fuite !
Voir jeudi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°), 19h, 9/25 €
📌 Hors-Lits #23
Marseille
Voir mercredi 5
Quartier Endoume Bompard (, 7°), 19h et 19h45, 20h30. Prix minimum : 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille13@gmail.com
Mamiwata
Voir mercredi 5
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°), 20h, 6/13 €

La Mexicaine est déjà descendue
Création (étape de travail) : drame par la C^e La Criatura d'après la pièce Chasse à l'homme de Perrine Lorne. Mise en scène : Carole Errante
3bisSF (Aix-en-P), 19h, Gratuit
📌 Quai Ouest
Voir mardi 4
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°), 20h, 10/16 €
Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes
Comédie de Jean-Michel Ribes (texte et mise en scène), avec Romain Cottard et Damien Zanoly (1h20)
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P), 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Recommandé par Ventilo

Chorégraphie : Ohad Naharin
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ra}).
20h. 6,36 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Les Princesses
Conte musical avec trapèze ballant, corde aérienne et jonglage par la C^o Cheptel Aleikoum (1h20). Mise en scène : Christian Lucas. Dès 8 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/22 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Apéro Impro
Impros rapides par la LipAix sur des thèmes imposés par les spectateurs
Salle Europa (Aix-en-P^{ra}). 19h30-21h30. Gratuit

Chrystelle Canals - Vous avez dit adulte ?
One woman show (1h10)
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 15 €

Cosson & Ledoubée - Un con peut en cacher un autre
Voi mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}). 21h. 13/19 €

La Crise
Voi mercredi 28
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Dans la peau de ma femme
Comédie de mœurs de Florian Martinez par la C^o 221b (1h20). Mise en scène : Jocelyn Flipo.
La Comédie des Suds (Cabiès). 19h30. 13/20 €

John John - Le Chat est moi
Voi jeudi 29
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voi mardi 4
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Treize à table (ou l'homme de Zapatapam)
Voi dimanche 2
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ra}). 19h. 15 € (verre de l'amitié compris)

Un boulet dans les pattes !
Comédie par la C^o Kameo.
Conception et interprétation : Arno Maxx et Sofi Martel (1h15)
Le Fibustier (Aix-en-P^{ra}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

P'tit Bonhomme sous la neige
Voi jeudi 29
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Sac à histoire
Contes musicaux par Éric Frèrejacques. Dès 1 an. Prog. : l'Éolienne
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Gratuit sur réservation 04 91 49 42 36

— DIVERS —

Enfants vulnérables
Expos et grand débat sur la protection des enfants sans soutien familial en Tunisie, au Mali et en France proposés par Santé Sud
EMD - Ecole de Management (Rue Joseph Biaggi, 3^e). 13h30-20h. Gratuit sur inscription via le site www.santesud.org/. Rens. 04 91 95 63 45 / contact@santesud.org

Forum des associations pour la protection des océans
Stands, conférences, ateliers... proposés par l'association Une bouteille à la mer
Faculté de Lettres d'Aix-en-P^{ra}. 10h-17h. Gratuit

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Le Grand Tour et l'Académie de France à Rome, XVII^e - XIX^e siècles
Conférence et signature d'Émilie Beck Saiello et Jean-Noël Bret (historiens de l'art), proposées par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e). 18h. Gratuit

Joan Miró
Conférence par Guillaume Theulière (conservateur des musées de Marseille), organisée par les Amis du Musée Granet (1h30)
Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P^{ra}). 18h15. 5/7 €

Lieux saints en Méditerranée : partage et partition
Conférence par Dionigi Albera et Manoël Penicaud (Directeur de recherche CNRS et chargé de recherche CNRS à l'Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative), dans le cadre des Jéudis du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Gratuit

Patrick Coulomb et François Thomazeau
Rencontre-dédicace avec les auteurs autour de *Marseillais*, mais aussi *Marseille Confidential* et *On l'appelle Marseille* (éd. Gausсен) et *Marseille*, an 3013 (éd. Gausсен, Melmac Collection)
Lumière d'Aout (Village des Docks - 10 place de la Joliette, 2^e). 18h30. Gratuit

La protohistoire du peuple juif
Conférence par Remp Mugnaioni (Professeur à l'Université d'Aix Marseille, Département des Études Moyen-Orientales, IREMAN)
Centre Culturel de Cassis (Cassis). 17h30. 10 €

Rendre malade les services publics pour mieux les liquider ? Exemple : la Poste et les facteurs
Soirée Attac : débat avec Paul Bouffartigue (sociologue au CNRS, auteur de plusieurs recherches sur le métier de facteur) et Thierry Gras (postier et syndicaliste), à partir d'extraits du film *Facteur où vas-tu ?* (produit par le Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ra}). 19h30. Gratuit

Rite et symbolique de la vigile de Noël : Nouv en famiho à l'oustau
Conférence par Pierre Sellier (docteur en médecine)
Cinéma Marcel-Pagnol (Châteauneuf-les-Martigues). 18h30. Gratuit

Design Marseille-Méditerranée
Marseille. Gratuit. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

Les Z'Inos
Voi vendredi 30
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). Rens. : 09 52 28 15 84 / ledatomica.mus.free.fr/lam/

— MUSIQUE —

-BAT- Chanson
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

3 For Swing
Voi mercredi 5
Jazz Fola (Aix-en-P^{ra}). 19h30. 12/18 €

Les 3G invitent Cathy Heiting
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Ahmad Compaoré Trio
Jazz fusion
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Andrada Apann
Jazz-pop psychédélique, expérimental et folklorique.
Melting Potes Saint-Maximin (83). 21h. 5/6 €

Antoine Ciosi
Chanson corse
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 25/30 €

Apocalypse Café. Paris-Berlin Années 20
Théâtre-cabaret européen (1h15). Conception, direction artistique et chant : Hélène Delavault. Avec aussi Romain Davez (chant) et Cyrille Lehn (piano)
Châteaueuallon Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Augustine Hoffmann
Chanson
Artéphilie (Avignon). 20h30. 12/17 €

Bal d'hiver #1 : El Bal
Chants populaires du monde
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h. Prix libre

Belladonna9ch + Femmouz T
Électro kumbia des Balkans / Chanson populaire et musique du Nordeste du Brésil. Dans le cadre du festival 'Où sont les Femmes'
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 10/13 €

Blue Martini
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

Captain Flo & Selecta Red Mat
Disco occitan
Ostau dau Pais Marseilhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 21h. 3/6 €

Cie Scènes Plurielles : Cédric Chapuis - Une Vie sur mesure
Seul en scène percussif
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 10/19 €

Columbine + Doxx
Hip-hop/rap
L'Usine (Istres). 21h. 19/22 €

Diego Lubrano Trio - El Vuelo
Entre jazz et flamenco
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Dinos
Rap
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 12/15 € (+ adhésion : 2 €)

Erin Galad
Musiques irlandaises, dans le cadre de la Fête de la Mareschale
La Mareschale (Aix-en-P^{ra}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Friday Night Club
Voi vendredi 30
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 19h30. Gratuit. Inscription au 04 95 09 65 13

Griots & Cariocas : Rio Mandingue
Entre musique brésilienne et

musique d'Afrique de l'Ouest
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/12 €

Hyphen Hyphen
Électro-rock
Mas des Escaravatières (Puget-sur-Argens, 06). 19h30. 12/37 €

Jérémy Frérot + Martin Stahl
Chanson
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 27 €

Joon Moon
Soul (1h)
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Juliette - J'aime pas la chanson
Voi vendredi 30
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 40 €

Karine Bonnafous & Henri Florens
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

King Tao Orchestra
Groove, transe
Akwabaa (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 18h30. Prix NC. Rens. 04 90 22 55 54

Leila Huissoud + Joe Bel Chanson / Folk rock
Nomad Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 20h30. 13/15 €

Madam Waits
Folk blues
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 7 €

Manu Théron
Chants occitans coquins
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 21h. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Marc Filograsso + Marion Liotard
Concert piano / voix de Marc Filograsso (ténor) et Marion Liotard (pianiste)
Musée du Terroir Marseillais (13^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 69 14 38

Minuit 10
Jazz contemporain
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ra}). 20h30. 18 €

MoYan + Cambaradara + Child Meadow
Post Rock / Emo Punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 € (+ adhésion 1€)

OpenMinded Trio
Jazz (1h45)
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

Lopéra des résistances
Jazz. Concert poétique en hommage au grand poète René Char
Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains). 21h. Prix NC. Rens. 04 92 30 87 10

Pink Martini feat. China Forbes
Jazz cabaret. Dès 10 ans
Carré Sainte-Maxime (83). 21h. 28/38 €

Rio Mandingue
Samba mandingue. Concert suivi à 20h par un buffet et à 21h par un film surprise en lien avec le thème «Griots et cariocas»
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/12 €

Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 32/62 €
Svinkels + Biffy & DJ Weedim + Wapi
Hip-hop. Voi p. 5
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

The Dead Daisies + Tom Abrigan and The Shrunken Heads
Rock
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 27/30 €

Trio Combo Brazil
Entre blues, soul, rythmes afro caribéens et sonorités brésiliennes
Forum de Berre-l'Étang (Berre-l'Étang). 20h30. 5/12/16 €

Véronique Sanson
Chansons / Variétés
La Halle de la Musique. 20h30. Prix NC

Les Z'Inos - Mauvais Genre
Voi jeudi 6
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 12/14 €

Les Zippoventilés : Ave Maria
Musique baroque. Direction musicale de Benoit Dumon
Salle Anna Masson (La Destrousse). 19h. 1 €

THÉÂTRE ET PLUS...
À la trace
Voi jeudi 6
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Le Banquet de plafond
Lecture-spectacle autour du texte de Jules Vipaldo par le trio En roue libre (Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque), en présence de l'auteur
MJC de Martigues. 20h30. Gratuit

Cabaret NoNo
Dîner-spectacle par le Théâtre NoNo. Mise en scène : Serge Noyelle. Texte : Marion Coutris.
Musique : Marco Quesada
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 55/70 € (vin compris). Réservation conseillée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

Garnet de bord
Contes musicaux et récits de voyage dans le Bayou de Louisiane par Éric Frèrejacques. Dès 8 ans
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 18h30. Gratuit sur inscription au 04 91 09 13 50

Dingo Dingue

Exploration poétique de la folie par le Collectif Zou Maï Prod (1h10). Conception, réalisation et interprétation : Christian Mazzuchini, d'après Jacques Lacan, Jean Oury, Michel Bellier, François Tosquelles et Christophe Tarkos. Mise en espace : Haïm Ménahem. Avec aussi Marilyne Le Minoux, Clémence Donnat et Béatrice Foucard
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Les Fourberies de Scapin
Voi mardi 4
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

La Fuite !
Voi jeudi 29
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Huis clos
Huis clos dramatique de Jean-Paul Sartre par la C^o du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Les Inséparables
Comédie dramatique de Stéphan Archinard et François Prévôt-Leygonie
Mise en scène : Ladislav Chollat. Avec Didier Bourdon, Valérie Karsenti, Thierry Frémont...
Opéra de Toulon. 20h. 15/47,50 €

Mamiwata
Voi mercredi 5
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 6/13 €

La Marseillaise et cætera
Comédie de mœurs mêlant sciences sociales et science-fiction par le Collectif Manifeste Rien. Texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Avec Virginie Aimone, Olivier Boudrand et Jocelyne Vignon.
Musique live : Franck Vrahidès. Enquêtes : Marie Beschon.
Théâtre Jean Le Bleu (Manosque, 04). 20h. 8/12 €

Quai Ouest
Voi mardi 4
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 10/16 €

Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes
Voi jeudi 6
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ra}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr



**Samedi 15
dimanche 16
décembre :
MONDO
Dernier Cri
Festival Vendetta
tata-tata #6
Salon international du multiple et
de la micro-édition
25 YEARS OF GRAPHIC INFECTION !!!
EXHIBITION :
Friche Belle de Mai
+ LIVE ACTIONS :
l'Embobineuse**

Recommandé par Ventilo

Une vie sur mesure
Seul en scène percussif de Cédric Chapuis sur un enfant «différent» par la C^e Scènes plurielles (1h25). Mise en scène : Stéphane Battle. Avec Axel Auriant-Blot. Dès 10 ans Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 10/16/19 €

DANSE

#Hashtag 2.0
Voir dimanche 2
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 19,20/29,20 €

Les Contes d'Hoffmann
Voir mardi 4
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 34/65 €

Danssem — Bermudas
Création : pièce pour 8 interprètes par la C^e MK (de 32 à 45'). Conception et chorégraphie : Michele Di Stefano
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h30. 8/12 €. Billet couplé avec 1 Listen (You) See : 14/20 €

Danssem — I Listen (You) See
Création : trio par la C^e Chantiers Publics (45'). Chorégraphie : Hamdi Dridi. Avec H. Dridi, Feteh Khiani et Houcem Bouakroucha
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 8/12 €. Billet couplé avec Bermudas : 14/20 €

Danssem — Trigger + Nadita
Voir jeudi 6
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h. 8/14/16 €

Debout ! + Membre fantôme
Voir jeudi 6
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Last Work
Voir jeudi 6
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/36 €

Perception
Création (sortie de résidence) : pièce hip-hop de Julien Rossin pour 5 interprètes. Avec Nia Torres, Claudia de Juan, Albert Barros, Joan Bello & Andres Bustamante
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Prix libre

Playlist #1
Extraits de 9 pièces du Ballet Prejocaj (1h25). Chorégraphies : Angelin Prejocaj
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 18/30 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Cirque Poussière
Manège circassien par la C^e La Faux Populaire - Le Mort aux Dents (1h20). Conception et interprétation : Julien Candy. Avec aussi Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vayssse. Dès 7 ans
L'Alpiliium (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 20h30. 8/18 €

Les Princesses
Voir jeudi 6
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/22 €

Café-Théâtre — HUMOUR

Baba Rudy Assume
One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 12/15 €

Ce Marseillais est un boulet
Comédie de et avec Tony Mattis et Anne Blanchet (1h20). Mise en scène : Bernard Lubran
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Comédie Club de l'Espace
Kevin Adams
Voir vendredi 30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Cosson & Ledoublée - Un con peut en cacher un autre
Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

La Crise
Voir mercredi 28
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Dans la peau de ma femme
Voir jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

Duo d'impro. Les Instantanés
Improvisations par la C^e Cocotte Minute (1h15). Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit
L'Art D0 (83 rue Marengo, 8^e). 20h31. 15 €

L'impro qui court
Improvisations par le collectif Le Bruit qui court
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 5/7 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Issa Doumbia - 1^{er} consultation
One man show (1h30). Mise en scène : Papy
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 32 €

La Malédiction du Salvatore Mundi
Voir mardi 4
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mariage d'enfer
Comédie de Céline Clara par l'Archange Théâtre. Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Florence Kleinbort et David Faure
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Shirley Souagnon - Monsieur Shirley
One woman show (1h). Déconseillé aux moins de 16 ans !
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 22 €

The Impossible Concert
Humour musical par Stenzel (Tiny van den Eijnden) et Wilbert Kivits (1h10). Dès 6 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

The Pianist
Seul en scène fantaisiste et musical de et par Courtenay Stevens (1h). Mise en scène : Sanna Silvennoinen & Thomas Monckton. Dès 5 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 28/30 €

Tinder Surprise
Comédie d'Élisa Valentin et André Gaston (1h10). Avec Michel Bernini et Camille Durand
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Tout feu tout femmes
Comédie de Gérard Levoyer par la C^e Tête de Litote (1h15). Mise en scène et interprétation : Emmanuelle Targhetta et Virginie Beguin
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Un boulet dans les pattes !
Voir jeudi 6
Le Filbustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Un càcou et une cagole : Histoires marseillaises
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque (1h15). Avec Marion Manca et Philippe Napias
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Une envie folle
Comédie de boulevard Fabrice Blind, Nelly Marre, Michel Delgado et Carole Fonfria (1h20). Mise en scène : Romain Thunin
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

La Véritable Histoire des 3 Mousquetaires
Vaudeville épique de Sébastien Bugeja d'après Alexandre

Dumas, par la Troupe de Divine Comédie (1h05). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 10 ans
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 16/19 €

Yu - Zen ou fou
One man show (1h15). Dès 12 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 13^e). 20h30. 12 €

L'Étoile Bleue
Cabaret maritime : croisière onirique à travers le monde en 6 tableaux (2h). Conception et direction artistique : Manohar Michelot. Chorégraphie : Salima Rouibah
Bateau l'Illienne (Quai du Port - Embarquement en face la mairie, 2^e). 19h30. 39 €. Diner-spectacle : 69/129 €. Réservation conseillée au 06 48 14 83 40 ou via www.billetweb.fr/diner-spectacle-revue-saphir

JEUNE PUBLIC

Le Chameau qui voulait être mangé
Adaptation théâtrale d'un conte ancestral du fabuliste indien Bidpai par la C^e Peanuts (1h10). Texte : Stéphane Gisbert. Mise en scène : Madgi Rejichi. Dès 7 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Sens
Pièce pour quatre interprètes par la C^e Arcosm (50'). Conception et mise en scène : Thomas Guerry.
Composition musicale : Clément Duclou. Dès 7 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/8 €

DIVERS

Alexis Michalik
Rencontre littéraire avec l'auteur, acteur et metteur en scène, autour de la «Figure d'Edmond Rostand», animée par Élodie Karaki (docteur en littérature française), à l'occasion de l'exposition Les Mallets de Cyrano
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30-19h. Gratuit

L'art urbain : une nécessité ancestrale de laisser des traces ?
Conférence par Sigrid Pawelke (historienne de l'art)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 18h. Gratuit

Les Cris poétiques
28^e édition de la scène ouverte à la création poétique contemporaine, présentée par Florence Pazzotti, avec les auteurs Jean de Breynne, Marie Cosnay & Isabelle Courroy, et une installation plastique de Martina Kramer
Vélo Théâtre (Apt, 84). 20h30. 5/12 €

La déontologie des magistrats
Conférence par M. Jacques Beaume (procureur général honoraire de la Cour d'Appel de Lyon, officier de la Légion d'Honneur, Commandeur de l'Ordre National du Mérite), proposée par le Comité aixois de la Légion d'Honneur
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ce}). 17h. Gratuit

Etsy Made in France
Voir samedi 1^{er}
Fort Atao (8 rue du Chantier, 7^e). 10h-19h. Gratuit

Focus Verdi
Conférence musicale par Sébastien Herbecq
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Laterna Magica — Fiesta Laterna Magica
Inauguration de la 15^e édition du festival.
Waaw (17 rue Pastoret, 8^e). 21h. Gratuit

Laurent Giraudou - Marseille, littoral panoramique
Rencontre-dédicace avec le photographe autour de son ouvrage paru chez Terciel

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazarques, 8^e). 16h. Gratuit

La Photographie — Rush

Photobook
Premier salon dédié au livre photographique à Marseille, avec une quinzaine d'éditeurs spécialisés : dédicaces, présentations d'ouvrages par les auteurs, séances d'édition, table ronde sur les enjeux actuels de l'édition photo, conférence sur l'histoire du livre photo, atelier collectif de fabrication de livre photo... Vernissage à partir de 18h30
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 11h-19h. Gratuit

Soirée sous l'océan
Soirée proposée par l'association Une bouteille à la mer : musique tropicale, cocktail spécial, concours de déguisement avec une surprise à la clé, démonstration de breakdance, prestation de BAMBZ, nouvel artiste de rap marseillais, street art en direct, jeux informatiques, photobooth avec accessoires de la mer pour que les participants repartent avec un souvenir, stands de prévention...
L'Expresso C@fé (Aix-en-P^{ce}). 19h. Formules apéro/cocktail : 5/8 €

SAMEDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Chants de Noël
Voir samedi 1^{er}
Dans les Bouches-du-Rhône.
Rens. : www.departement13.fr

Clowns Not Dead
Voir vendredi 30
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

Danssem
Voir mercredi 5
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : 04 91 55 67 76 / www.danssem.org

Festiv'Anges
Voir mercredi 28
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelelemenis.fr

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Voir vendredi 30
Toulon et sa région (Var). Rens. : www.conservatoire-tpm.fr

Mômaix
Voir mercredi 28
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

La Photographie Marseille
Voir vendredi 7
Marseille. Gratuit. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

MUSIQUE

40 ans, le final : Rémi Charmasson, Bernard Santacruz et Bruno Bertrand Trio + Henri Texier Quintet
Jazz
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 18h. 8,50/12,50 € (gratuit avant 20h30)

8^e Rencontres Musicales de Roquevaire
Récital de guitare
Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 19h. Prix libre

Andrada Apann
Voir vendredi 7
Melting Potes (Barjols, 83). 21h. 5/6 € (+ adhésion à prix libre)

Anthony B ft Conquering Sound
Roots / Reggae. Voir p. 5
Akwaba (Château-neuf-de-Gadagne, 84). 19h. 18/20 €

Apocalypse Café. Paris-Berlin Années 20
Voir vendredi 7
Châteauvaillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 15/29 €

Voir vendredi 7
Artéphilie (Avignon). 15h. 12/17 €

Balmino
Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 18 €

Black Shiny Leather Vol 1
Black Metal / Ambient / Indus
L'Embouseine (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h. 8 € (+ adhésion 2€)

Calendal
Épopée polyphonique provençale
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 21h. 3/6 €

Concert de Noël - Es weihnacht sehr !
Chants de Noël
Église Saint-Jean de Malte (Aix-en-P^{ce}). 16h. Prix libre

De Beren Gieren
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/13 €

Ensemble Contraste
Musique de chambre (1h15). Prog. : Mozart, Brahms, Messiaen
Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon (Avignon). 17h. 8/20 €

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Absolutely Zappa
Rock/jazz. Hommage au compositeur américain Frank Zappa
Théâtre D'Hyères, 83). 20h30. Gratuit sur réservation à conservatoire-resa@metropoletpm.fr

Féerie de Provence
Chants de Noël
Église Saint-Vincent de Roquevaire. 18h. Gratuit

Igor Nasonov 4tet
Jazz russe
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 €

L'Impératrice + Beep It
Pop
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Kikese
Hip-hop
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 17/20 €

King Tao Orchestra
Voir vendredi 7
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h30. 5/10 €

LKP + Lyrical Say + Clat
Rap / Trap
Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). 20h30. 3,5 €

Magic Buck - 20th anniversary
Blues
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 19 €

Main : Art + Time Structure + Black Birds
Metal / Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Gratuit

La Mal Coiffée + Lily Luca
Polyphonies occitanes / Chanson.
Dans le cadre du festival 'Où sont les Femmes'

Marseille Punk Hardcore Show
Punk / Hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5 €

Massilia Gypsy Band
Jazz manouche et Europe de l'Est
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

La Musique Enchantée présente Les Swing Singers
Chorale jazz
Jourde Belle de Mai (47 rue Fortuné Roudan, 3^e). 20h. 10 €

Mélanie Bracale, Yves Desmons et l'Orchestre Régional de Cannes
Musique philharmonique. Direction musicale : JP Dambreville. Prog. : Grieg, Rossini, Korngold
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/20 €

Pelouses + Canailles
Blues / Jazz rock
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/12 €

Richard Caraco chante Aznavour
Chanson
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Rodéo Spaghetti
Concert-bal twist'n'roll
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 16h. Gratuit

Rémi Gaudillat & Jean-Philippe Viret
Jazz
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 20h30. Gratuit

Les Sales Majestés
Punk Rock
Le Café Provisoire - MJC de Manosque (04). 21h. 12/15 €

Sara'H + guests
Chanson
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 22 €

Sergio Bacalhau & Joao De Athayde
Musique brésilienne
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10€ (+ adhésion : 3 €)

Shake Shake Go + Gunwood
Pop Folk
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Smif-N-Wessun
Hip-Hop. Voir p. 5
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 15/17 € (+ adhésion : 2 €)

SÖVOX + Mnnqns
Gagage Punk / Rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 15 €

Stars 80
Voir vendredi 30
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 32/62 €

Supernatural + Spirit
Menthol
Rock
Salle Jean Iatour (Puget-Ville, 83). 20h30. 8/12 €

The Art of Tap Dance : Roxanne Butterfly
Jazz et danse percussive
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/18€

The True Ones - Christmas rock Party
Entre rock, folk et pop.
Café Culturel Cytoven - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Un de la Canebière
Opérette marseillaise en deux actes de Vincent Scotto par l'Orchestre de l'Odéon. Livret : Henri Albert, René Sarvil et Raymond Vincyl. Mise en scène : Jacques Duparc. Direction musicale : Bruno Membrey. Chorégraphie : Lætitia Antonin. Avec Caroline Géa, Carole Clin...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 30 €

Visite en musique
Musique de chambre. Prog. : Briccialdi, Chostakovitch
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 16h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Angèle
Comédie dramatique paysanne par le Cartoum Sardines Théâtre d'après le film éponyme de Marcel Pagnol et le roman *Un de Baumugnes* de Jean Giono (1h40). Conception, adaptation et mise en scène : Patrick Ponce
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 4/15 €

Cabaret NoNo
Voir vendredi 7
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 55/70 € (vin compris). Réservation conseillée au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

Le Dieu du carnage
Comédie de Yasmina Reza par la C^e Artif Aix (1h20). Mise en scène : Florestan Lacaze
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 8/10 €

Et l'Acier s'envole aussi
Voir vendredi 30
Salle Pezet (Palette) (Le Tholonet). 20h30. Prix R.C. Rens. 06 80 42 74 90

Recommandé par Ventilo

La Fuite !
 Voir jeudi 29
 TNNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e),
 19h, 9/25 €

Huis clos

20h. 10/16 €

Mômaix — Retour au

Pays d'Oz
 Conte slamé et dansé par la C^o
 Aïnsi de Suite d'après L. Frank
 Baum (1h10). Mise en scène :
 Claude Pelopidas. Dès 6 ans
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}),
 17h, 12/20 €

Quai Ouest

20h. 10/16 €

Roberto Zucco

20h. 5 €

Sulki et Sulku ont des

20h. 5 €

Sur la route de Madison

20h. 10/16 €

Complexe

20h. 10/16 €

Sussex

20h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

— DANSE —

Les Contes d'Hoffmann

20h30. 34/65 €

Dansem — Arrêt sur

20h. 12/16 €

Dansem — La Nuit + Not

20h. 6/36 €

Festiv'Anges

Entropic Now

20h. 19h, 5 €

Last Work

20h. 6/36 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Le Cirque Poussiére

20h. 6/36 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence).
 18h, 8/19 €

Clowns Not Dead

Déluge (Journée perturbée

20h. 8/12 €

Franito

20h. 7/20 25 €

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Ados vs Parents : Mode

20h. 10/20 €

Clément Freze - Mentalisme,

20h. 10/20 €

Cosson & Ledoubée - Un

21h. 13/19 €

La Crise

21h. 16/20 €

Dans la peau de ma femme

19h30. 13/20 €

Duo d'impro. Les

20h31. 15 €

Emmanuel Chila - Allez

20h31. 15 €

Entre les lignes

20h. 20 €

Forfait d'infidélité

20h30. 10/15 €

Issa Doumbia - 1^{ère}

20h30. 30/35 €

Issue de secours

20h30. 10/15 €

Kamel - Comme avant... Mais

20h. 10/15 €

L'Escargot

20h. 10/15 €

Maison aux histoires

20h. 10/15 €

Mariage d'enfer

20h. 15/20 €

Patrick Gadais - Ze One

20h30. 13/15 €

Roland Magdane - Déjanté

21h. 30 €

Sophia Aram - À nos

20h30. 27 €

Sous le sapin... les

20h30. 27 €

Maliko Bonito - En

20h. 12/16 €

La Malédiction du Salvatore

20h. 12/16 €

Mariage d'enfer

20h. 15/20 €

Patrick Gadais - Ze One

20h30. 13/15 €

Roland Magdane - Déjanté

21h. 30 €

Sophia Aram - À nos

20h30. 27 €

Sous le sapin... les

20h30. 27 €

Tinder Surprise

20h30. 12/20 €

Tout feu tout femmes

20h30. 10/14 €

Un boulet dans les pattes !

20h30. 10/14 €

Un cacou et une cagole :

20h30. 16/19 €

La Véritable Histoire des 3

20h30. 16/19 €

— JEUNE PUBLIC —

Un balcon du monde

20h30. 6/10 €

Un Noël enchanté

20h30. 8/10 €

Yu et la tortue avancent,

20h30. 8/10 €

— DIVERS —

L'Afrique de l'Est, un autre

20h30. 6/8 €

Bestiaires magiques : la

20h30. 6/9/12 €

Le Chameau qui voulait être

20h30. 6/9/12 €

En attendant le Père Noël...

20h30. 6/8 €

Congrès International de

20h30. 6/8 €

Le Petit Complot de Noël

20h30. 6/8 €

Petit Discours de poésie

20h30. 6/8 €

Ramona Badescu

20h30. 6/8 €

Rémi Gaudillat & Jean-

20h30. 6/8 €

La Nuit de Noël

20h30. 8/10 €

Opération Noël

20h30. 8/10 €

P'tit Bonhomme sous la

20h30. 8/10 €

Le Petit Complot de Noël

20h30. 15h, 16 €

Petit Discours de poésie

20h30. 6/8 €

Les émotions à

20h30. 6/8 €

Etsy Made in France

20h30. 6/8 €

Festival du Livre

20h30. 6/8 €

Rémi Gaudillat & Jean-

20h30. 6/8 €

Les Conférences : Théo Tuvet

20h30. 6/8 €

Le Fil Rouge #4 - La guerre

20h30. 6/8 €

Frankn Jouville - Marseille,

20h30. 6/8 €

Les 3 ténors français

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

Andrada Apann

20h30. 6/13 €

Bernold, Demarquette &

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

Andrada Apann

20h30. 6/13 €

Bernold, Demarquette &

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

Andrada Apann

20h30. 6/13 €

Bernold, Demarquette &

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

Andrada Apann

20h30. 6/13 €

Bernold, Demarquette &

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

20h30. 6/8 €

Opération Noël

20h30. 6/8 €

P'tit Bonhomme sous la

20h30. 6/8 €

Le Petit Complot de Noël

20h30. 6/8 €

Petit Discours de poésie

20h30. 6/8 €

Les émotions à

20h30. 6/8 €

Etsy Made in France

20h30. 6/8 €

Festival du Livre

20h30. 6/8 €

Rémi Gaudillat & Jean-

20h30. 6/8 €

Les Conférences : Théo Tuvet

20h30. 6/8 €

Le Fil Rouge #4 - La guerre

20h30. 6/8 €

Frankn Jouville - Marseille,

20h30. 6/8 €

Les 3 ténors français

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

Andrada Apann

20h30. 6/13 €

Bernold, Demarquette &

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

Andrada Apann

20h30. 6/13 €

Bernold, Demarquette &

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

Andrada Apann

20h30. 6/13 €

Bernold, Demarquette &

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

Andrada Apann

20h30. 6/13 €

Bernold, Demarquette &

20h30. 6/13 €

Alma Latina

20h30. 6/13 €

20h30. 6/13 €

Samir Kacimi - L'Amour au

20h30. 6/13 €

Le Siège de l'aigle

20h30. 6/32 €

— DIMANCHE 9 —

FESTIVALS

TEMPS FORTS

Les Chants de Noël

20h30. 6/13 €

Clowns Not Dead

20h30. 6/13 €

Dansem

20h30. 6/13 €

Festiv'Anges

20h30. 6/13 €

📌 Recommandé par Ventilo

Voir dimanche 2
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h. 38,10/43,20 €

Pink Martini feat. China Forbes
Voir vendredi 7
Théâtre Liberté (Toulon). 18h. 5/35 €

Prov'Oc : Tant que lia siam + Miquela + Renat Sette + Thierry Belnet + André Neyton + Sophie Neyton
Chansons et poésie inspirées par la Provence d'hier et d'aujourd'hui
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 16h. Prix NC. Rens. 04 94 42 71 01

Revocation + Archspire + Soreption + Rivers of Nihil Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 20 €

Richard Aspro
Accordéon. Classique, swing, musette
19 rue Estelle (1^{er}). 17h30. 10/15 €

La Saint Nazairienne - Retour chez Walt Disney
Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 16h. 5 €

📌 Shadi Fathi & Bijan Chemirani - Delâshena
Voir vendredi 7
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 18h. 13 €

Sharif Sehnaoui + Hervé Boghossian
Musique improvisée
55 Cours Julien (55 cours julien, 8^e). 20h. 3/6 €

Un de la Canebière
Voir samedi 8
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 30 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Caussimon
Voir samedi 1^{er}
Centre départemental Rasteau (84). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 46 15 48

Crèche vivante
Spectacle de Noël bilingue en français et en provençal.
Bastide Marin (La Ciotat). 14h30. 0/10€

La Fuite !
Voir jeudi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

📌 Quai Ouest
Voir mardi 4
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 15h. 10/16 €

— DANSE —
📌 Dansem — Arrêt sur image
Voir samedi 8
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h30 et 16h15. 17h. 5 €

📌 Dansem — La Nuit + Not About Everything
Voir samedi 8
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. 12/16 €

📌 Festiv'Anges
Entropic Now
Voir samedi 8
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 17h. 5 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
📌 Clowns Not Dead — Déluge (Journée perturbée pour clown optimiste)
Voir samedi 8
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Alain Coquin's Show et les Starsystem's
Grand show cabaret, suivi d'un apéritif dinatoire en compagnie des

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

artistes
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 17h. 16 €

Cosson & Ledoublée - Un con peut en cacher un autre
Voir mercredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 17h30. 13/19 €

La Crise
Voir mercredi 28
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

L'Épicier de Connediou
Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la C^e du Petit Alcazar (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Forfait d'infidélité
Voir samedi 8
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 15h. 12/15 €

Les Pickles - Destinations improbables
Théâtre d'improvisations
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 19h02. 10 €

Régis Mailhot - Citoyen
One man show (1h15)
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 18h. 35 €

Six Toys Story
Comédie de Caroline Steinberg (texte et mise en scène) par la C^e du Jeu Gourmand (1h20). Dès 10 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (1133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 10/13 €

La Véritable Histoire des 3 Mousquetaires
Voir vendredi 7
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 16h. 16/19 €

— JEUNE PUBLIC —
📌 Les Animaux agricoles
Conférence-quiz interactive sur grand écran par Cyril Girard autour de son livre, suivie d'une séance de dédicaces et d'un goûter. Dès 6 ans
Cinéma Actes Sud (Arles). 16h. Gratuit

Brr... il fait froid !
Voir mercredi 5
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

Le Chameau qui voulait être mangé
Voir vendredi 7
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

Inuk
Conte musical arctique de et par Dominique Rousseau (50'). Dès 6 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/13 €

Ma petite collection
Visite-jeu autour de l'exposition Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Mary Poppins
Comédie musicale par la C^e Natha Show World (1h). Dès 5 ans.
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 14h et 17h. 10/15 €

📌 Momaix
Magdalena
Spectacle musical par la C^e Demain il fera jour (45'). Écriture et mise en scène : Vincent Clergionnet.
Musique : Cédric Le Guillelm. Avec Cécile Maclair. Dès 7 ans
Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 14h et 17h. 6/10 €

Opération Noël
Voir samedi 1^{er}
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h01. 6/8 €

L'Orange de Noël
Conte musical de Julien Sigalas par la C^e Croch et Tryolé (50'). Pour les 3-10 ans
Room City (Toulon). 11h. 8 €

Songes et légendes : Les

Trois Questions
Voir samedi 8
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

Un amour de fée
Aventure féérique et éducative avec Méliande Martel (30'). Pour les 1-10 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 19^e). 15h et 16h. 8/10 €

Un Noël enchanté
Voir samedi 1^{er}
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h03. 6/8 €

— DIVERS —
Congrès International de Santé Naturelle
Voir samedi 8
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 9h-20h. 90/110 €

Etsy Made in France
Voir samedi 1^{er}
Fort Atao (8 rue du Chantier, 7^e). 10h-19h. Gratuit

Festival du Livre
Voir samedi 8
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 10h-19h. Gratuit

Grand Loto de soutien au Torsky
Soirée conviviale avec de nombreux lots offerts
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 16h. Gratuit. 1 carton : 10 €. 3 cartons : 25 €. Réservation fortement conseillée au 04 91 02 58 35 ou à billetterie@torsky.fr

📌 Grand marché de Noël des Créateurs du Cours Julien
Voir samedi 8
Cours Julien (8^e). 9h-17h. Gratuit (plein air)

📌 Laterna Magica — Le Dimanche à Belsunce
Projection de 5 épisodes de la série animée de Vaclav Bedrich & Jiri Šalamoun Les Rêves incroyables de Médor le Maxichien, ateliers avec Chloé Perarnau, McCloud Zicmuse, Anne Brugini & le collectif Cuistax, et lecture musicale par McCloud Zicmuse
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 11h-18h. Projection et lecture : 3/5 €. Ateliers : 0/10/12 €, sur réservation au 09 81 65 26 44 ou à contact@fotokino.org

Marché de Noël au Couvent
Voir samedi 8
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 11h-18h. 2 € (adhésion au Couvent)

La pauvreté volontaire dans les ordres mendiants
Conférence par Véronique Marziani (Université du Temps Libre, Marseille)
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 15h. Gratuit

📌 La Photographie — Rush
Photobook
Voir vendredi 7
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 12h30-19h. Gratuit

Pourquoi tant de haine ?
Conférence par Catherina Kiss (psychiatre et psychanalyste) et lecture par David Simon, dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 18h30. 8/10 €

— LUNDI 10 —
FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Chants de Noël
Voir samedi 1^{er}
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr

📌 Clowns Not Dead
Voir vendredi 30
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.polejeuneunepublic.com

📌 Pleins feux sur Odessa
Voir samedi 1^{er}
Marseille. Rens. : www.centreteleg.com

— MUSIQUE —
Audition de l'orgue d'Avent
Concert par la chorale St Vincent. Orgue et direction musicale : Jacques Garnier
Eglise Saint-Vincent de Roquevaire. 20h. Gratuit

Cosmos 1969
Spectacle musical par la C^e Inouïe - (1h30). Conception et direction artistique : Thierry Balasse
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Nos Hopitaux ont du talent : Juneberry + The Nurses + The Dudes
Chanson / Rock. Concert au profit des Cuistots du Cœur
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 10/15 €

Pink Martini feat. China Forbes
Voir vendredi 7
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 9/45 €

Quatuor Ludwig
Récital de musique de chambre (1h45). Prog. : Chausson, Debussy, Ravel
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 5/30 €

Le Rouge accueille la classe de jazz du Conservatoire de Marseille
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. Gratuit

Sandro Zerafa
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Prov.). 20h. 6/10 €

— MUSIQUE —
L'Hivernal — Café Zimmermann - Concert de Noël
Musique classique. Prog. : Telemann, Bach
Eglise Saint-Paul (Toulon). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Molière
Performance théâtrale de et par Francis Huster (1h45)
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h30. 12/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
On a vendu Marseille !
Voir lundi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 14/20 €

— DIVERS —
Pirates et corsaires en Provence, des Grimaldi à la Royale
Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus
Récit : Claude Canou
Préparation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3/5 €

MARDI 11
FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Chants de Noël
Voir samedi 1^{er}
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.departement13.fr

📌 Clowns Not Dead
Voir vendredi 30
Dans le Var. Rens. : 04 94 98 12 10 / www.polejeuneunepublic.com

📌 Pleins feux sur Odessa
Voir samedi 1^{er}
Marseille. Rens. : www.centreteleg.com

— MUSIQUE —
Audition de l'orgue d'Avent
Concert par la chorale St Vincent. Orgue et direction musicale : Jacques Garnier
Eglise Saint-Vincent de Roquevaire. 20h. Gratuit

Cosmos 1969
Spectacle musical par la C^e Inouïe - (1h30). Conception et direction artistique : Thierry Balasse
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Nos Hopitaux ont du talent : Juneberry + The Nurses + The Dudes
Chanson / Rock. Concert au profit des Cuistots du Cœur
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 10/15 €

Pink Martini feat. China Forbes
Voir vendredi 7
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 9/45 €

Quatuor Ludwig
Récital de musique de chambre (1h45). Prog. : Chausson, Debussy, Ravel
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 5/30 €

Le Rouge accueille la classe de jazz du Conservatoire de Marseille
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. Gratuit

Sandro Zerafa
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Prov.). 20h. 6/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
La Femme du boulangier
Comédie dramatique de Marcel Pagnol par la C^e Ciné Théâtre Baudrac & Co (2h). Adaptation et mise en scène : Jean-Claude Baudracco
Théâtre Armand (Salon-de-Prov.). 20h45. 16/26 €

La Fuite !
Voir jeudi 29
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

📌 R.A.G.E
Théâtre de marionnettes : drame sur la censure contemporaine par la C^e Les Anges au plafond (1h40). Mise en scène : Camille Trouvé. Dès 13 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Voir p. 8
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. 3/10/15 €

📌 Rappel à l'ordre !
Pièce historique et politique par le Collectif Manifeste Rien d'après les recherches de Gérard Noiriel (Immigration, antisémitisme et racisme en France). Conception : Olivier Boudrand (interprétation) et Jeremy Beschon (mise en scène)
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 91 03 72 72

📌 Rien à dire
Spectacle visuel sans parole entre humour et poésie par la C^e Leandre (1h10). Mise en scène et interprétation : Leandre Ribera. Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 19h. 3/12 €

Le Triomphe de l'amour
Comédie de Marivaux par le C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord (2h20). Mise en scène : Denis Podalydès. Direction musicale : Christophe Coin. Scénographie : Éric Ruf. Avec Edwige Baily, Jean Noël Brouté... Dès 15 ans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Vous n'aurez pas ma haine
Création. Théâtre musical : drame d'après le roman d'Antoine Leiris (1h30). Mise en scène : Benjamin Guillard. Avec Raphaël Pernonnaz. Piano : Lucrèce Sasselà. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
📌 Clowns Not Dead — Banc de sable
Duo clownesque par la C^e 126 kilos (50'). Conception et interprétation : Gwenaëlle Traonouez et Vincent Bonnefoi-Calmels. Mise en scène : Christophe Guéat. Dès 8 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h. 8/12 €

hEchos
Cirque poétique par la C^e El Tercer Ojo (1h). Écriture et interprétation : Paulo Perelsztein et Wanda Mañas. Mise en scène : Jean-Jacques Minazio. Dès 7 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 14h30. 3,50/7/9 €

📌 La Petite Histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)
Solo clownesque par Typhus Bronx d'après les frères Grimm (1h). Écriture et jeu : Emmanuel Gil. Mise en scène et univers sonore : Marek Kastelnik. Dès 12 ans
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

📌 The Elephant in the Room
Cirque acrobatique pour quatre interprètes par le Cirque Le Roux (1h20). Mise en scène : Charlotte Saliou. Dès 7 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
La Crise
Voir mercredi 28
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Marseille pour les Nuls !
Voir mardi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —
Banque
Conte écologique par la C^e Poisson Pilote (30'). Texte et mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomazeau. Pour les 6 mois-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h03. 6/8 €

📌 Magie rapprochée
Magie close up par la C^e Jour de Rêve (1h). Conception et interprétation : Guillaume Vallée. Musique (accordéon) : Léa Lachat. Dès 6 ans
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 10h et 14h30. 2 €

— DIVERS —
Café Signes
Rencontres entre sourds et entendants, échange en langue des signes
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 19h30. Gratuit

Didier Van Cauwelaert
Rencontre-signature avec l'auteur, dans le cadre de Terres d'enfance
Espace des Libertés (Aubagne). 18h. Gratuit

Exposer les Autres ? Héritages coloniaux et défis contemporains
Conférence par Benoît de l'Estoile (anthropologue, directeur de recherche au CNRS, professeur d'anthropologie à l'École Normale Supérieure), dans le cadre du cycle «La Fabrique du Regard #3 : Figures de l'altérité»
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Hadrien Laroche - Duchamp déchets
Conférence et signature par le philosophe autour de son ouvrage, proposées par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8^e). 18h. Gratuit

Les Mardis de Juliette : Le Caravage et La Tour, deux parcours clair/obscur
Conférence sur les deux peintres
Théâtre de l'Eden (Sénas). 14h30. 2 €

Les Mardis des Épicuriens
Scène ouverte slam'n poésie animée par Romain, poète-slameur ardennais
Maison de la Poésie (Avignon). 19h. 3 € (un verre de vin offert)

Les origines de Marseille : mythe et réalité
Conférence par Gabriel Chakra (journaliste honoraire)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

📌 Pleins feux sur Odessa — Peintres juifs d'Odessa
Conférence par Francis Conte (professeur émérite de civilisation russe à l'université Paris IV-Sorbonne) autour de Leonid Patsernak, Philippe Hosiasson et Amcheï Niouenberg
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 14h. Gratuit

Programmation virale

Chroniques - la biennale des imaginaires numériques propose un parcours d'une dizaine d'expositions entre Marseille et Aix-en-Provence. Destination *Lévitations* : décollage imminent !



© Pierre Condard

HMPITSS par Cinzia



© JC Lett

The crystal & the blind [part 2] - Vue de l'exposition

CINQUANTE NUANCES DE GUERRES

L'exposition *Supervisions, des tentatives d'envol au regard vertical* à la Friche la Belle de Mai rassemble les travaux d'une quinzaine d'artistes, français et internationaux. Vidéos, installations, sculptures, photos ou œuvres interactives, les pratiques sont diverses mais une question commune est présente dans cette multiplicité d'œuvres : quelle place jouent les nouvelles technologies à l'ère militaire contemporaine ? Un tapis de prière auquel on a accroché des drones aux quatre angles devient un tapis volant, et nous interroge sur les guerres de religion (Moussa Sarr). Un monument à ces mêmes drones, armes qui seraient tombées au cours de conflits, renverse notre relation à la mémoire des guerres (Iocose). L'installation anticipatrice d'Alain Josseau nous projette dans un monde où il n'y aurait plus d'humains et où les machines ne sauraient plus que faire la guerre et présenter le journal télé. Des guerres parfois absurdes, comme en témoigne le film de Victoire Thierrée, *Birds of Prey*, qui documente une base aérienne militaire forcée de dresser des faucons à chasser les plus petits oiseaux afin qu'ils ne risquent pas de créer des accidents en nichant dans les réacteurs des avions de chasse. On perçoit parfois subtilement la violence invisible, comme dans la toile de Jean-Benoît Lallemand, laissée vierge de toute peinture, mais qui active des mini-pressions sur la surface du tableau ; ces mouvements symbolisant les frappes qui ont eu lieu pendant une année de conflit au Yémen. Le vacarme des hélices, des hélicos, des armes de guerre s'apaise avec quelques propositions plus douces,

comme un système solaire lumineux et cinétique (Cinzia C.), un coucher de soleil sur mars (Félicie d'Estienne d'Orves & Eliane Radigue).

→ *SUPERVISIONS, DES TENTATIVES D'ENVOI AU REGARD VERTICAL* : JUSQU'AU 16/12 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e). RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG

USEZ LES PAVÉS !

Dans l'exposition *Paysages inversés, quand le ciel devient sol, Aux inversions de valeurs*, au Gallifet Art Center, il est question de politique, de tornades, de révoltes, mais aussi d'utopies. Lorsqu'on franchit la porte de l'ancien hôtel particulier aixois transformé en centre d'art, on nous propose de visiter l'exposition avec un objet étrange : une sorte de miroir que l'on mettrait sous nos yeux afin de voir ce qu'il se passe au-dessus de notre regard. Tout notre monde est retourné par cette *Expérience sensible*, proposition de Ief Spincemaille ; on découvre un autre point de vue sur l'exposition et les œuvres qui la composent, mais aussi sur l'architecture ou les espaces de l'hôtel. Un monde sens dessus dessous, c'est aussi la sensation que la tornade fictive d'Hugo Deverchère procure : l'artiste invente un dispositif pour recréer ce phénomène météorologique à petite échelle. La pièce suivante est composée de pas moins de dix mille cubes de cartons, réalisés à partir d'une vue de Google Street View de la Place de la Bastille. Ces formes symbolisent les cyberattaques tout en renvoyant au passé révolutionnaire de la place, en rappelant les pavés. Outils de luttes populaires que l'on retrouve, cette fois-ci scannés et recomposés virtuellement, dans la dernière

pièce de l'exposition, pour une installation en réalité virtuelle proposée par Florian Schönerstedt. La pièce d'Émilie Brout et Maxime Marion est composée d'un tissu représentant un ciel couleur crépuscule, suspendu et en mouvement grâce à l'air produit par les hélices des drones, une contradiction entre poésie et violence.

→ *PAYSAGES INVERSÉS, QUAND LE CIEL DEVIENT SOL, AUX INVERSIONS DE VALEURS* : JUSQU'AU 9/12 À L'HÔTEL DE GALLIFET (AIX-EN-PROVENCE). RENS. : WWW.HOTELDEGALLIFET.COM

ESPACE INTERSIDÉRAL

On décolle donc les pieds du sol, et le voyage continue avec les installations à la galerie de l'Office de Tourisme d'Aix. Trois artistes occupent l'espace. Dans la première salle, c'est une récit intime en réalité virtuelle très émouvant qui nous fait voyager dans les souvenirs d'une petite fille et d'une amitié disparue (Christophe Monchalain). L'installation cinétique de Maxime Damecour propose quant à elle une expérience visuelle étonnante autour d'une bande métallique, une illusion d'optique en fait conçue à partir de logiciels et d'un mouvement invisible. Enfin, Yoann Ximenes nous transporte au centre d'un système solaire sonore et lumineux, le mouvement des planètes sur le plafond devient presque onirique.

→ CHRISTOPHE MONCHALAIN + MAXIME DAMECOUR + YOANN XIMENES : JUSQU'AU 15/12 À L'OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE. RENS. : WWW.AIXENPROVENCETOURISM.COM

ÉCO-SYSTÈMES

L'espace du 3bisF est investi par un duo d'artistes : Hugo Deverchère et Elsa Di Venosa. Dans un espace redécoupé

spécialement pour l'exposition, on découvre à la fois les plans de Biosphère 2 — un centre de recherches sur la colonisation spatiale créé en Arizona, qui s'est attaché à recréer des écosystèmes afin de pouvoir les implanter dans d'autres planètes —, mais aussi une vidéo en direct d'une autre exposition de l'artiste à Tourcoing, des amas de sable, des images projetées, des voix qui machinalement semblent dire un texte. On comprend ensuite que tous ces éléments apparemment séparés sont en fait inextricablement liés. Ce récit est un texte auto-généré, composé de fragments d'archives de Biosphère 2 et, aléatoirement, à partir des mouvements de l'écosystème proposé dans l'exposition de Tourcoing, écosystème lui-même créé à partir de la recherche que les artistes avaient réalisée à Biosphère 2. Vous suivez ?

→ HUGO DEVERCHÈRE ET ELSA DI VENOSA — *THE CRYSTAL AND THE BLIND* : JUSQU'AU 15/12 AU 3BISF (AIX-EN-PROVENCE). RENS. : WWW.3BISF.COM/

VIDÉOS DE SOUSVEILLANCE

Au FRAC PACA, ce sont deux films que l'on peut découvrir au plateau multimédia. Les techniques utilisées par les artistes pour réaliser leurs vidéos s'avèrent très différentes mais tout aussi poétiques. Mathilde Lavenne semble avoir composé un récit en mouvement de milliards de petits points qui animent des histoires de famille. Dans la vidéo de Arash Nassiri, c'est une petite boule volante que l'on suit dans un souterrain, dans les décombres d'une civilisation passée. Deux invitations au voyage dans les limbes de la mémoire et les recoins du passé.

→ MATHILDE LAVENNE ET ARASH NASSIRI - *MONDES*

PARALLÈLES : JUSQU'AU 6/01 AU FRAC PACA (20 BOULEVARD DE DUNKERQUE, 2^e). RENS. : WWW.FRACPACA.ORG/

Ô PASSANT, SUSPENDS TON COURS !

Un parcours d'installation dans l'espace public est aussi proposé dans les deux villes. L'occasion de découvrir des œuvres parfois en interaction avec des espaces urbains. À Aix-en-Provence, c'est le cas dans la Chapelle de la Visitation, où Guillaume Cousin installe une machine monumentale qui emplit l'architecture religieuse de ronds de fumées dignes d'*Alice au Pays des Merveilles*. Sur l'esplanade de la Rotonde, deux grands écrans lumineux invitent le passant à venir interagir avec lui et modifier son apparence. Dans le cadre de Noël à Marseille, ce sont trois nouvelles propositions à découvrir dans les rues à partir du 30 novembre. Le collectif Tom&Lien Dekyvere projette une composition lumineuse sur la façade de l'Opéra, qui varie au gré du son capté sur la place. L'installation interactive *Chevalvert* présente un univers lumineux qui se crée et change de forme, sur fond sonore, au rythme des mouvements de mains des passants, et *Squid soup* propose une déambulation immersive au Vieux-Port, dans un océan de lumière LED.

Chroniques clôturera comme il se doit cette première édition de sa biennale des imaginaires numériques. Ambiance festive, lumineuse, électronique et expérimentale pour la soirée de clôture qui aura lieu le 15 décembre au Cabaret Aléatoire, en partenariat avec le festival Reevox-NH.

MATHILDE AYOUB

Chroniques. Biennale des imaginaires numériques : jusqu'au 15/12 à Aix-en-Provence et Marseille. RENS. : chronique-s.org

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

La Photographie

Marseille — Mohamed Laouli - Ex-voto

Photos de l'artiste en résidence à Marseille. Vernissage jeu. 29 à partir de 18h30. Du 29/11 au 23/12. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 19h-00h

Valérie Horwitz & Gary Hurst - Encore

Installations vidéo et photo. Vernissage jeu. 29 à partir de 18h. Du 29/11 au 9/02/2019. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

City Objects

Objets en céramique conçus par l'artiste américain JJ Peet avec les élèves du collège Edouard Manet à la Buserine. Vernissage ven. 30 à partir de 18h. Du 1/12 au 6/01/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Crèche en lumières

Crèche de collection créée par les artistes espagnols José-Luis Mayo-Lebrija et Fernando Cruz-Avalos. Vernissage ven. 30 à partir de 19h. Du 1^{er} au 31/12. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Tj 9h-18h

Craoman - Deboules

Carnet de dessins issus de la BD éponyme. Vernissage ven. 30 à partir de 18h, en présence de l'artiste. Du 30/11 au 31/01/2019. Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 8^e). Lun-sam 10h-19h

La Saga

Exposition à l'occasion du deuxième anniversaire de la galerie : œuvres de Sylvain Couzinet-Jacques, Mimosa Echard, Mara Fortunatovic, Gethan & Myles, Alice Guittard, Filippo Minelli, Nøne Futbol Club, Benjamin Ottoz et Gilles Pourtrier. Vernissage ven. 30 de 18h à 22h. Du 1/12 au 1/03/2019. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Restitutions

Travaux d'étudiants menés en 2017 autour de la collection et du fonds Livres, éditions et multiples d'artistes du Frac. Vernissage ven. 30 à partir de 18h. Du 1/12 au 24/02/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Rodolphe Huguet - Bon Vent

Sculptures. Vernissage ven. 30 à partir de 18h. Du 1/12 au 24/02/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Une histoire de la collection du Fonds régional d'art contemporain

Chefs-d'œuvre et documents de 1983 à 1999. Vernissage ven. 30 à partir de 18h. Du 1/12 au 24/02/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche). RENS.

MN_03

Expo collective proposée par Media Naranja : œuvres de Cécile Bouffard, Jordan Derrien, Marc Etienne, Hélène Garcia, Stéphanie Hier, Institute of Queer Ecology, Aniani Omann, Lulou Margarine, Clara Paccotte, Laura Porter, Alan Schmalz, Tai Shani & Benjamin Valenza. Vernissage sam. 1^{er} de 18h à 23h. Du 1/12 au 5/01/2019. 26 rue de la République (2^e). Mar-sam 9h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Inspiration Marseille

Expo proposée par Galerie1809 : œuvres de Alejandra Melin Lopez, Anne Etori, Caroline Giraud Ratchet, Cécile Pujol, Clément Garnung, Elise Oudin Gilles, Florent Touchot, Ilk Jean-Marie Laugéro, Julien Isnard, Julien Solé, Lionel Borla, Maro One, Mihoub, Nathalie Berger, Pascal Perrot, Pauline Beugnot, Raphaële Anfré, Salam, Samzaï Sébastien Arcouet, Séverine Dietrich, Sophie Geider, Stéphane Dupuis, Stéphanie Demerlé, Valérie Betouloud, Yann Letestu. Finissage sam. 1^{er} de 14h à 19h. Jusqu'au 1/12. Entre 2 Murs (318 rue Saint-Pierre, 5^e). Sur RDV au 06 64 19 93 16 ou à contact@galerie1809.com

Pascale Lefebvre - Au jour le jour

Dessins, peinture, photos... Vernissage sam. 1^{er} à partir de 18h. Du 1/12 au 9/01/2019. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2^e). Mer-sam 13h-18h + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Christiane Dupuy

Peintures. Vernissage lun. 3 à partir de 18h. Du 2 au 16/12. Concept store etmoiemoi (8 boulevard Notre-Dame, 8^e). Tj 10h-19h. RENS.

Nos futurs : Les paysages de demain du pays de l'Étoile

Exposition des balades dessinées «Imaginos la ville». Œuvres de Benoît Guillaume, Clément Baloup, Renaud Perrin, Matthias Picard et Laurent Eisler, accompagnés des guides du GR2013 : Nicolas Méméin, Hélène Dattler, Collectif SAFI, Clémentine Henriot, Julie de Muer et Jeanne Robet. Vernissage mar. 4 à partir de 18h. Du 4/12 au 15/02/2019. Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

Festival Edmond Rostand — Les Malles de Cyrano

Statues, affiches, costumes, documents originaux... Conception et réalisation : Thomas Serpillanges (Président du Festival). Vernissage mer. 5 de 18h30 à 20h, avec intermèdes musicaux voix et piano d'Emmanuel Chabrier sur des poèmes d'Edmond Rostand. Du 30/11 au 5/01/2019. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Noëlisation II... Quand tu descendras du ciel

Exposition-vente collective de petits formats (25x25cm) avec 60 artistes différents. Vernissage mer. 5 de 18h à 21h. Du 5 au 21/12. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-18h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

DASHone

Art contemporain et urbain. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h. Du 6/12 au 8/01/2019. 47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar & jeu 15h-20h

Redlips - Laissez pour con

Dessins. Vernissage jeu. 6 de 18h à 21h30. Du 6/12 au 16/02/2019. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Tres Mares. Cuba vu par les artistes

Une quarantaine d'œuvres d'artistes cubains et européens produites à l'occasion de la XII^e Biennale de la Havane à l'initiative de l'association Cuba Coopération France. Dans le cadre du Festival 3 en 1. Vernissage jeu. 6 de 18h à 23h. Du 6 au 22/12. Marseille 3013 (52 rue de la République, 2^e). Mer-ven 17h-19h + sam-dim 15h-19h

Ambre Gaudet - Sauvage

Photos. Vernissage coloré dans une ambiance jungle ven. 7 de 19h à 23h. Du 7 au 9/12. Tripostal (2 place Francis Chirat, 2^e). Sam-dim 10h-18h. RENS.

Antoine d'Agata - Atlas • White Noise • Oscurana

Photos et vidéos. Vernissage ven. 7 à partir de 18h. Du 7/12 au 13/01/2019. Mirirama Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Laterna Magica

Félicité Landrison - Cave Canem

Affiches. Vernissage ven. 7 à partir de 19h, précédé à 18h par une rencontre avec l'artiste. Du 7/12 au 5/01/2019. L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

Laterna Magica — Goele Dewanckel - Regard dans l'entre-temps II

Planches de BD, dessins, gravures et sérigraphies. Vernissage ven. 7 à partir de 19h. Du 7/12 au 16/02/2019. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 8^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Laterna Magica — Jérémy Perrodeau - Les Étendues sauvages

Dessins et planches de BD. Vernissage ven. 7 à partir de 19h, précédé à 18h par une rencontre croisée entre l'artiste et Simon Roussin. Du 7/12 au 9/01/2019. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). Mar-sam 10h-19h

Petite foire d'art contemporain de Noël

Exposition-vente d'œuvres petits et moyens formats à petits et moyens prix. Œuvres de Faustine Falaise, Sarah Anstett, Morgane Placet, Fleur Martinat, Fabrice Calmettes, Estelle Cherel, Lucille Yasmine Blum, Fanny Lavergne, Richard Lecoq et Amanda James. Vernissage gourmand et festif ven. 7 à partir de 17h. Du 7 au 22/12. Atelier 162 Libération (162 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h30

Laterna Magica — Anne Brugni & Shoboshobo - Figures

Installation à base de collages et planches originales de l'album MSK. Vernissage sam. 8 à partir de 17h, avec DJ set de McCloud Zicmuse, dandy chaman. Du 8 au 15/12. Le Poisson Lune (117 boulevard Baile, 5^e). Mar-sam 10h-19h

Laterna Magica — Bleboxlex - L'Arrière-pays

Dessins et sérigraphies. Vernissage sam. 8 à partir de 11h. Du 8/12 au 3/02/2019. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30. RENS.

Journée du Tripamoine à l'Ambassade du Turfu

Affiches, éditions, films... avec les collectifs Formes Vives, Super Terrain, Les Films sur la Comète et Etc. Journée du Tripamoine et pot inaugural sam. 8 à partir de 18h. Du 8 au 14/12. Ambassade du Turfu (3 rue Raymondino, 3^e). Lun-ven 14h-19h

Kasq (Baptiste Demoulin)

Peintures. Vernissage sam. 8 de 18h à 21h, en présence de l'artiste. Du 8 au 15/12. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrite@club-internet.fr

Laterna Magica — Roby Comblain - Plier le hasard

Œuvres sur papier. Vernissage sam. 8 à partir de 18h, précédé à 17h par une rencontre avec l'artiste. Du 8 au 22/12. Atiplano (23A boulevard Allemand, 4^e). Tj 14h-18h

L'Ocre Bleu fête ses 20 ans

Arts plastiques, dessins, peintures... Vernissage festif lun. 10 à partir de 18h30. Jusqu'au 30/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h

ÉVÈNEMENTS

Ateliers Portes ouvertes Triangle France - Astérides

Ouverture des ateliers des artistes en résidence : Martin Belou, Kah Bee Chow, Caroline Mesquita, Aniani Omann, Sara Sadik et Victor Yudaev. Jeu. 29/11 à 18h. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). RENS. www.lafriche.org/

Instants Vidéo

31^e édition du festival international d'art vidéo et performances : programmations vidéo, performances, lectures, conférences, tables rondes, débats... sur le thème «Humains de tous les pays, caresses-vous». Jusqu'au 2/12. Marseille. RENS. www.instantsvideo.com

Chroniques

Biennale des imaginaires numériques

Biennale consacrée au lien entre création contemporaine et nouvelles technologies : expositions, concerts, performances, rencontres, ateliers... Jusqu'au 15/12. Marseille et Aix-en-Provence. RENS. http://chroniques-s.org/

La Saison du Dessin

Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 5^e édition. Jusqu'au 31/12. Marseille et Région PACA. RENS. www.pareidolie.net

La Photographie

Marseille

8^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Assols), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. Jusqu'au 9/02/2019. Marseille. RENS. www.laphotographie-marseille.com

EXPOSITIONS

Vincent «Vinniv» Cuquemy - Bot Nation

Exposition visuelle et sonore. Jusqu'au 28/11. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). Lun-ven 13h-18h

La Photographie

Marseille — Agathe Rosa & Clara de Asis - Ce qui pourrait être

Installation lumineuse et sonore in situ. Jusqu'au 29/11. Zoème (8 rue Vian, 8^e). Mar-sam 14h-19h

Instants Vidéo

Dominique Comtat - Mes apocalypses + Marc Mercier et Matteo Fadda - Cartoline Vidéo

Installations vidéo. Jusqu'au 30/11. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 10^e). Lun 8h-17h + mar-jeu 8h/21h + ven 8h-00h

Femmes(s) et résistance(s), D'ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'Aujourd'hui — Femmes noires et résistances

Expo proposée par le Collectif des Rosas. Jusqu'au 30/11. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 11h-19h30. Entrée libre

Guy Doray - Street art à Marseille

Œuvres sur papier. Vernissage sam. 8 à partir de 18h, précédé à 17h par une rencontre avec l'artiste. Jusqu'au 30/11. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj 6h30-21h

Instants Vidéo — Hamza Kirbas - No human is legal

Installation vidéo. Jusqu'au 30/11. AAJT (3 rue Palestro, 3^e). Lun-ven 14h-19h

La Saison du Dessin — Ina van Zyl - Unspoken, unheard

Dessins. Jusqu'au 30/11. SARA - Service d'accueil et de réinsertion des adultes (54A rue de Crimée, 3^e). Lun & jeu-ven 14h-19h

Instants Vidéo

Jola Kudela aka Yola & Franck Oddoz-Mazet

Installations vidéos. Jusqu'au 30/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Instants Vidéo — Le Métier de vivre

Installations vidéo de Pasty, Damon Mohl, Isabel Pérez del Pulgar et Bernard Obadia. Jusqu'au 30/11. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1^{er}). Lun, mer & ven 14h-17h

La Photographie

Marseille — Monique Dereguis - Hypothèse du regard, variations discontinues et greffes instables (2)

Photos. Carte blanche au Centre Photographique Marseille. Jusqu'au 30/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

One in A Million

Éditions limitées, multiples et séries d'artistes contemporains internationaux. Œuvres de Pati Camet, Carla Chaim, Alberto Casari, Paula Cortazar, Artur Lescher, Jose Carlos & Jose Luis Martinat, Paulo Nazareth, Radu Oreian, Yara Pina, Nicola Pol, Ibrahim Ahmed, Lauren Seiden et Mateusz Von Motz. Jusqu'au 30/11. Tripostal (2 place Francis Chirat, 2^e). Mer-ven 14h-18h + sur RDV à contact@gallerynosco.com

Rose Lemeunier - Supernature

Photos, dessins, collages. Jusqu'au 30/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-mer & ven-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Samy Rio - Esthétiques totémiques

Design : retour sur la résidence de l'artiste au CIRVA. Jusqu'au 30/11. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Souhila Brissson (Holden Brasen)

Bijoux. Jusqu'au 30/11. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 9^e). Mar-sam 10-19h. Prix libre (+ adhésion à l'association)

La Photographie

Marseille — Arnaud du Boistesselin - Portraits de femmes dans les rues de Caire, 2002 / Anne-Françoise Pélissier - Le Salon de Musique, Alep, 1999

Photos. Jusqu'au 1/12. L'Hypothèse du Lieu (12 rue Fortuné Jourdan, 3^e). Mer-sam 14h-19h

Demi Tour de France (Marie Bouthier & Anouck Lemarquis) - Marseille (Ailleurs)

Projet entre photographie, installation et édition. Jusqu'au 1/12. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Fernando Verdugo - Collages

Collages. Jusqu'au 1/12. Galerie Dialogue (6 rue Crinas Prolongée, 7^e). Jeu-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 81 00 30 15 ou à contact@galeriedialogue.com

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | À L'HEURE DU DESSIN, 6^e TEMPS À LA GALERIE DU CHÂTEAU DE SERVIÈRES

Dessiner est un autre langage

Après avoir interrogé les rapports du dessin avec le papier, l'espace et le volume ou encore l'éphémérité, le Château de Servières propose un sixième opus autour du dessin actuel. Une exploration des liens qu'il entretient avec le livre, la littérature, et plus généralement l'écriture et le langage.

Martine Robin convie la collectionneuse Josée Gensollen à construire un cheminement à la fois historique, intellectuel et physique au sein de la galerie du boulevard Boisson, qui présente des œuvres graphiques liées à l'art conceptuel. Pour cette exposition, elle est d'abord partie des liens que le dessin entretient avec le livre et la littérature, et plus généralement avec l'édition et l'écriture : « *Ce sont des angles de travail que l'on retrouve chez beaucoup d'artistes en ce moment et que l'on peut repérer sur beaucoup de foires consacrées au dessin contemporain.* » Ce postulat autour de l'écriture et du langage ouvrirait naturellement la porte aux œuvres de la collection de Josée et Marc Gensollen que l'on sait intéressés d'avantage par une approche conceptuelle que projective de l'art et qui rassemblent depuis plus de quarante ans, dans une collection presque exhaustive, des œuvres traitant de la communicabilité, du langage, de l'écriture, mais également de la mémoire ou de l'identité.

« *Tout ce qui attire sur le physique d'une œuvre (la couleur, la forme, la surface) nuit à sa compréhension* », déclarait Sol LeWitt en 1967 dans la revue *Artforum*, résumant la conception qu'un groupe d'artistes se fait de l'œuvre d'art à la fin des années 60. D'aucun diront que les débuts de l'art conceptuel remontent à la célèbre phrase de Vinci « *L'art est une chose mentale* », mais c'est bien à la fin des années 60, avec les textes de la théoricienne Lucy Lippard, que les artistes franchiront le pas de la dématérialisation de l'œuvre d'art pour n'en garder que sa substantifique moelle, c'est-à-dire son intention. Une posture qui viendra rompre définitivement avec l'idée romantique de « l'aura » de l'œuvre d'art chère à Walter Benjamin. Une aura que l'on associe pourtant couramment au dessin, à travers lequel la proximité avec l'artiste, son geste et sa main, sont presque palpables, et qui fait de ce médium vieux comme l'histoire de l'art et de l'humanité la forme d'expression plastique la plus intime entre le regardeur et l'artiste.

Les rapports qu'entretiennent le dessin et l'art conceptuel seraient dès lors difficiles à trouver, si le dessin ne s'inscrivait pas depuis toujours dans une forme de recherche, à savoir un tracé à dessein.

Car le dessin ne se résume pas un à motif sur une feuille de papier, il est porteur d'une idée, d'un projet, d'un concept. Tout dessin est donc la première mise en forme d'une pensée, précise Philippe Piguet dans son introduction sur le dessin contemporain pour l'*Encyclopædia Universalis*, et à ce titre, tout dessin est donc avant tout un dessein. Quant aux accointances entretenues par le dessin, le livre et l'édition, l'art conceptuel les aura définitivement réunies grâce à l'éditeur et galeriste Seth Siegelau, figure incontournable de l'art conceptuel qui redéfinissait les pratiques de diffusion des œuvres et l'espace d'exposition en considérant la publication, l'affiche, l'annonce ou l'édition, jusqu'à la réalité elle-même, comme un lieu de monstration à part entière. « *Ma galerie est le monde maintenant* », disait-il en 1969.

Les expositions-livres de Seth Siegelau auraient pu appartenir au corpus des œuvres présentées dans cette exposition. Dans le livre-exposition *Xerox Book* (1968), Carl Andre, Robert Barry, Daniel Buren, Jan Dibbets, Douglas Huebler, Joseph Kosuth et Lawrence Weiner jouent avec le support papier et l'organisation du livre, y déclinant une série de dessins évoluant dans l'ouvrage.

Les œuvres réunies dans l'exposition du Château de Servières nous amènent donc davantage sur le terrain de la pensée et de la réflexion que sur celui de la contemplation et de la virtuosité, même si les artistes d'aujourd'hui, à qui l'on reconnaît pour certains un héritage conceptuel, ont largement renoué avec le plaisir du faire et de la forme. Il demeure dans certaines postures actuelles, soit la délégation de la réalisation de l'œuvre, soit le rejet du savoir-faire. La vidéo de Fayçal Baghriche en est un bel exemple, autant du point de vue des nouveaux supports du dessin contemporain, émancipé de la feuille et du crayon, que de la question de la réalisation. Un long plan fixe nous amène sur le quai d'une gare de RER. Au signal sonore, l'artiste entre dans le champ et entame le dessin d'une ligne que le mouvement du train produira. Points, lignes, particules inscrivent le dessin dans l'espace urbain et jouent avec lui en utilisant autant ses forces motrices que sa valeur symbolique.

Un peu plus tôt dans l'exposition, le visiteur



Vidéo *Point ligne particules* de Fayçal Baghriche

aura peut être aperçu un cercle tracé à la craie sur le sol, ultime œuvre matérielle de l'artiste sud-américain Ian Wilson. *Chalk Circle on the Floor*, dont le concept date de 1968, est réactivé cinquante ans plus tard par Marc et Josée Gensollen, propriétaires du protocole. Ici, la réalisation et donc la position d'auteur sont transférées à celui qui possède l'archive. Par la suite, Wilson s'adonnera à ce qu'il déterminera comme de la sculpture sonore, dont les matériaux seraient l'information et la communication. Si les sculptures sonores malmènent les nostalgiques d'une approche plus visuelle de l'œuvre d'art, elles portent, dès 68, les questions très actuelles de l'addiction par le biais de nos smartphones à l'archive dénuée de fond et au devenir de « l'homo instagramus », pour reprendre le terme d'Ingrid Luquet-Gad, qui trouve plus d'intérêt dans l'archive que dans ce qu'il voit, qui néglige le temps présent pour un temps indéterminé, construisant une société qui collecte les archives de l'archive elle-même. Cette question du temps est éminemment présente dans l'exposition : dans les pages effacées du *Temps retrouvé* de Proust que Jérémie Bennequin gomme inexorablement jusqu'à la dernière lettre ; dans la reproduction des textes de Sharka Hyland à la mine de plomb ; ou dans le temps qu'il aura fallu à Lain & Detanico pour lire et relire les ouvrages qui ont marqué l'histoire de la pensée et dans lesquels ils n'auront gardé que les phrases présentant le mot « horizon ». Les pages des livres de Foucault et Deleuze s'organisent ici selon une seule consigne : créer une ligne horizontale dans un

rapport tautologique entre la forme et le fond. L'œuvre est éphémère, jetable ; le processus questionne la valeur que l'on attribue à la lecture et au temps, pointant du doigt le caractère chronophage d'une société que les artistes n'ont cessé de questionner.

Car des années 60 à aujourd'hui, il demeure des engagements politiques et des considérations sur l'époque dans un contexte certes différent, encore que : le refus de produire d'avantage et le choix de ne pas recourir systématiquement à l'objet, ou l'utilisation de matériaux de rebut pour créer, à l'image du mur de papier réalisé par l'artiste portugaise Mafalda Santos. La publicité se transforme en poème dans la série de Natalie Czech, où le caviardage censure ici le message mercantile, opposant les intentions de la « fabrique du consentement » de Bernays aux vers du poète russe Nebraskov.

Il est justement poétique de voir que c'est par l'effacement, le gommage, la dissimulation que les messages peuvent se dire, qu'ils deviennent paradoxalement plus explicites. Ainsi, si *Tracé* est une exposition dont certains diront qu'il n'y a rien à y voir, ceux qui l'auront vue pourront témoigner de sa matière à penser inépuisable.

CÉLINE GHISLIERI

À l'heure du dessin, 6^e temps - *Tracé* : jusqu'au 21/12 à la Galerie du Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e).
Rens. : 04 91 85 13 78 / www.chateaudeservieres.org / www.pareidolie.net/saison-du-dessin-2018-2

L'ART ET LA MATIÈRE

Toiles, sculptures, céramiques... Pour le peintre Marc Chagall, tout support artistique devient une incitation gracieuse au mouvement ou à l'envolée. De la délicatesse du trait à une certaine naïveté chez les modèles représentés, le lyrisme est de rigueur. Au cœur du Centre d'Art Caumont, l'exposition *Chagall, du noir et blanc à la couleur* offre une compilation subtile d'œuvres majeures. Une échappée (belle !) où la surréalité se laisse tenter par le « teinté ».

Sans jamais vouloir nous duper, Marc Chagall se sert de l'apparente tranquillité de ses toiles pour mieux asphyxier l'homme derrière le peintre :

noir et blanc en insistant sur le jeu de transparence, le clair-obscur, la fréquence du pâle et du cendré. Cette exploration totale est aussi grisante que grisée : elle symbolise aussi la nécessité

du vulnérable au mythique, Chagall esquisse un trait (d'union) tout à fait poétique.

Dans les années 50, la couleur fait son entrée en se logeant dans des œuvres pleines de vitalité et échafaudées selon des contrastes savamment maîtrisés. Rien n'est vulgaire ni même grossier. Les toiles sont chatoyantes et se fondent dans une éclatante ambiguïté : tout aussi franche que discrète, la couleur y est enfin à la fête ! Parallèlement, cette période signe l'essor de la céramique, artisanat que Chagall déflore pour mieux sublimer. Ici aussi, l'amour est une seule et unique entité, les personnages tous soumis à la même monumentalité. Quant à la lumière, elle délivre la vérité. Peintre engagé, profondément marqué par la fracture des deux guerres, Chagall n'hésite pas à convoquer religion et humanité en se faisant le représentant de communautés maltraitées : dans son œuvre *L'Exode*, c'est la destinée du peuple juif pendant l'Holocauste que l'on « absorbe » sans pouvoir digérer. Ce tableau sacré, géométrique et puissamment pigmenté vient pourtant cristalliser la noirceur et la désintégration d'un peuple brisé.

Et puisqu'il s'agit ici d'un art « tentaculaire » et pluriel, l'exposition revient sur les vitraux réalisés par Chagall et qui se destinaient autrefois aux églises, cathédrales, synagogues et Nations Unies. Une façon pour le peintre de faire de ces pièces rares

un socle supplémentaire à son génie. Passé maître dans la représentation familiale ou amoureuse, Chagall fait souvent des « hommes » les messagers d'une ardeur furieuse, carnavalesque, nomade. Difficile de trancher sur une seule et même identité : l'œuvre de l'artiste se révèle tantôt historique, tantôt intimiste. Gorgée de luminosité et de sud, mais aussi hantée par les fantômes d'une réalité souvent péniblement éprouvée. Chagall nous donne l'art et la matière : paroxysme et onirisme n'ont jamais aussi bien rimé. À chaque tableau appartient un univers presque mystique, aux protagonistes évanescents et au charme transcendant. Le coloriste nous fait rentrer dans la danse à grand renfort de récurrences : traits de dessin enfantins, dimensions familières, associations exclusives, éclats et foisonnements. Pénétrante comme « lorsque l'on marche sur un tapis épais » (les citations aux murs de l'exposition nous rendent l'artiste plus enchanteur encore), la couleur n'a, avec Chagall, point de frontière. Toujours, la magie du surréel opère... Et l'âme, soudain, s'éclaircit.

PAULINE PUAUX

Chagall, du noir et blanc à la couleur : jusqu'au 24/03/2019 au Centre d'Art Caumont (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-Provence).
Rens. : www.caumont-centredart.com



un être rongé par le doute, déraciné et traumatisé, qui n'hésite pourtant pas à raconter ce que la vie lui a fait. Dans l'ensemble de son œuvre, le dialogue délibérément instauré entre couleur et obscurité a su captiver de nombreux contemplateurs. L'exposition qui lui est aujourd'hui consacrée à l'Hôtel de Caumont nous parle d'un talent sans cesse réinventé, d'une sensibilité constamment renforcée, au fil d'une chronologie plus pesante qu'il n'y paraît.

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, Chagall fait exploser le

d'après-guerre de faire la part belle aux corps enlacés, aux embrassades et aux touchers, aux étreintes pulpeuses et aux rondeurs enjôleuses. Ce travail décortique l'idée de fusion (en témoigne notamment sa sculpture en marbre *Deux têtes à la main* qui nous rend siamois d'amour) et de disproportion puisque presque systématiquement, l'homme est double, comme entremêlé, et devient alors une créature superbe mais pleine de douce « monstruosité ». Toujours, l'animal participe à ces élans collectifs en tant que protagoniste légendaire : entre l'homme et la bête,

Les Rencontres à l'Échelle — Mohamed Bourouissa - *Horse Day*

Diptyque vidéo.
Jusqu'au 1/12. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam 13h-19h

Paule Ducharm - De New York à Marseille

Arts numériques.
Jusqu'au 1/12. Concept store etmoi2moi (8 boulevard Notre-Dame, 8^e). Tj 10h-19h

Viviane Karsenty - Une bouteille à la mer entre Marseille et Tel Aviv

Photos.
Jusqu'au 1/12. Concept store etmoi2moi

(8 boulevard Notre-Dame, 8^e). Tj 10h-19h

Instants Vidéo — Il n'y a de péril absolu que pour qui s'abandonne

Vidéos.
Jusqu'au 2/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Instants Vidéo — Le Corps à perte de vue

Vidéos.
Jusqu'au 2/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Instants Vidéo — Richard-Giacobetti - *La Laitière*

Installation vidéo.
Jusqu'au 2/12. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Tj 19h-00h

La Photographie — Valérie Gondran - *Histoires courtes*

Photos.
Jusqu'au 2/12. Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7^e). Mar-dim 14h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@gmail.com

Julie Joly, Graffmatt et Stratos - Influence Street Art

Sculptures, peintures et objets.
Jusqu'au 3/12. Carré d'Artistes (27 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-mer 10h-19h + jeu-sam 10h-20h + dim 11h-19h

La Photographie — Shifts

Photos de Duccio Doretti, Stefano Parrini, Bärbel Reinhard et Rocco Rorandelli.
Jusqu'au 3/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

French Touch

Expo sur l'histoire de la musique électronique française avec la Red Gallery London, sur une proposition de Jack de Marseille.
Jusqu'au 6/12. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Mer-ven 17h-1h + sam-dim 10h-19h

Valentin Martre et Maxime Sanchez - Tangible is the nouveau IRL

Sculptures.
Jusqu'au 6/12. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-20h

La Photographie — Kea - *Madeleine(s)*

Photos.
Jusqu'au 7/12. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

La Ville en jeux

Expo-atelier sur l'urbanisme proposée par la C^o des Rêves Urbains.
Jusqu'au 7/12. MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6^e). Lun-ven 9h-13h & 14h-17h

Recommandé par Ventilo**Jepp - Soies et couleurs du Japon**

Kimonos, haoris vintage et autres soieries uniques chinoises au Japon. Jusqu'au 8/12. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

Le Corbusier, œuvres plastiques

Peintures, dessins, collages. Jusqu'au 8/12. Galerie Alexis Pentcheff / Le Puits aux Livres (131-133 rue Paradis, 6^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Matière Écrite

Œuvres de Natalia Calderón, Dora Economou, Jack Jeffrey et Gary Pearson. Jusqu'au 8/12. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Piotr Klemensiewicz - Quel paysage ?

Peintures. Jusqu'au 8/12. Galerie Art Est Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 16h30-19h + sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à art.est.ouest@bbox.fr

René Gruau, le graphisme et la mode

Lithographies. Jusqu'au 8/12. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Vincent Bioulès - Marseille, à nouveau...

Peintures. Jusqu'au 8/12. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Luca Merlini - Construire, dessiner, transmettre

Focus sur le travail de l'architecte suisse. Jusqu'au 11/12. École Nationale d'Architecture de Marseille (184 avenue de Luminy, 9^e). Lun-ven 9h-18h

Antoine Khan - L'Homme dans l'urbanité

Peintures. Du 30/11 au 13/12. Atelier galerie 294 Paradis (294 bis rue Paradis, 6^e). Mar-ven 16h-19h30 + sam 10h-19h30

Pleins feux sur Odessa — Les juifs d'Odessa

Photos et documents. Jusqu'au 13/12. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-17h

Marseille — Caracas, artistes voyageurs

Photos. Dans le cadre des XV^e Rencontres Tambor y Canto

Jusqu'au 13/12. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Patrick Cauquil

Peintures. Jusqu'au 14/12. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (et jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

Seven To Five Volume 3

Art contemporain et urbain : œuvres de Speedy Graphito, Okuda San Miguel, Levalet et Lady M. Jusqu'au 15/12. Art Five Gallery (Docks de la Joliette, 2^e). Tj 10h-18h30

La Photographie Marseille — Claudio Cravero - Ombres

Photos. Jusqu'au 15/12. Galerie Territoires Partagés / La Galerie Ambulante (81 rue de la Loubière, 6^e). Mar-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Léna Durr - What a Wonderful World

Installations, objets et photos. Jusqu'au 15/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Quentin Destieu - Master/Slave

Arts multimédia. Dans le cadre de Chroniques - Biennale des imaginaires numériques. Jusqu'au 15/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Chroniques****Biennale des imaginaires numériques — Supervisions - Des tentatives d'envol au regard vertical**

Installations vidéo et arts numériques de Pavitra Wickramasinghe, Quadrature, Clément Valla, Rajwa Tohmé, Iocose, Nicolas Maigret, Alain Josseau, Victoire Thierrée, Moussa Sarr, Jean-Benoît Lallemand, Gino de Dominicis, David Spriggs, Cinzia Campolèse et Hugo Deverchère. Jusqu'au 16/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

La Saison du Dessin — À l'heure du dessin, 6^e temps - Tracé

Dessins, photos, vidéos et installations : œuvres de Abâke, Ignasi Aballí, Carl André, Babi Badalov, Faycal Baghriché, Fiona Banner, Jérémie Bennequin, Pierre Bismuth, Irma Blank, Milena Bonilla, Johanna Calle, Henri Chopin, Natalee Czech, Mirtha Dermisache, Ryan Gander, Liam Gillick, Sharka Hyland, Stéphane Lemercier, Martin Firrelli, Kris Martin, Jorge Méndez Blake, Claire Morel, Lia Perjovschi, Laure Prouvost, Mafalda Santos...

Jusqu'au 21/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Ced Vernay - Confetti Time

Collages en confettis. Jusqu'au 21/12. Atelier de Ced Vernay (10 place de la Joliette - Atrium 10.1, 2^e). Lun-sam 10h-19h

Christian Ramade - Ceci n'est pas une carte postale

Photos. Jusqu'au 21/12. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Lun-ven 10h-20h

La Saison du Dessin — Elvira Teotski et Jean-Jacques Horvat - La lente infus des pierres ou alors les dragons

Dessins. Jusqu'au 21/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Jean-Yves Briend & Marie-Laure Schultz - Découper selon les pointillés

Photos et textes. Jusqu'au 21/12. La Miroiterie (13 rue Saint Antoine, 2^e). Sur RDV au 06 24 23 05 05

L'Atlas - Fragmenta

Peintures, sculptures, installations. Jusqu'au 21/12. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 6^e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcan-gallery.com

Lou Arfi - C'est ma dernière surprise party !

Acryliques et étoles de soie. Jusqu'au 21/12. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Nathalie Perakis-Valat - Shanghai : entre le rêve et la réalité

Photos. Expo proposée par Grains d'artistes. Jusqu'au 21/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Underwood. 1. Le Vers projectif

Expo sur l'incidence de la machine à écrire sur la création poétique du milieu du XX^e siècle, dans le cadre du cycle «Les diagonales du catalogue».

Jusqu'au 21/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Caroline Sury & Amélie Ludovic - Yellow Cake

Installations. Jusqu'au 22/12. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Dominique Liccia - Ali Baba après Basquiat

Art brut. Jusqu'au 22/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Skunkdog - U.R.S.S - United Robot Space Syndicated

Peintures. Jusqu'au 22/12. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Than Hussein Clark - His Leftoer Heart (Pauly et Cie)

Installations. Jusqu'au 22/12. Galerie Crève-Cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

La Photographie Marseille — Anna Puig Rosado - Vaporetto Undici

Photos. Jusqu'au 29/12. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7^e). Mar-sam 9h30-12h & 15h30-18h30

Richard Peduzzi

Maquettes, dessins, peintures, textes... Jusqu'au 29/12. TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Timothée Talard - Skies & Ghosts

Peintures. Jusqu'au 29/12. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Jérôme Cabanel - La métamorphose de la Poste Colbert

Photos. Jusqu'au 1/01/2019. Place de l'Hôtel des Postes (1^{er}). 7/7, 24h/24

Séverin Millet - Variations

Peintures, sculptures et céramiques. Jusqu'au 5/01/2019. Maison Moutte (Cité Radieuse Le Corbusier, Appartement 420 - 280 boulevard Michelet, 6^e). Mar-sam 13h-19h + sur RDV au 06 62 07 37 74 ou à gnie@maisonmoutte.fr

Benjamin Graindorge (Ymer & Malta) - L'Art et la manière / La Mode au naturel II

Installation design / Nouvelle sélection automne-hiver de vêtements et accessoires autour de matières naturelles. Jusqu'au 6/01/2019. Château Borely (134 Avenue Clôt Bey, 6^e). Mar-dim 10h-18h. 3/6 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Chroniques**Biennale des imaginaires numériques — Mondes parallèles**

Vidéos de Mathilde Lavenne et Arash Nassiri. Jusqu'au 6/01/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Thibaut Derien - Angèle et le nouveau monde

Photos. Jusqu'au 12/01/2019. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Le Mauvais Œil #44

Martes Bathori et Olivier Allemande. Peintures. Jusqu'au 16/01/2019. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

La Photographie Marseille — Alain Keler - Journal d'un photographe

Photos. Jusqu'au 19/01/2019. Fermé le lundi (130 boulevard de la Libération, 4^e). Lun-mar & jeu-dam 14h-18h30

Jean-Luc Moulène - Brèves

Sériographies. Jusqu'au 26/01/2019. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Luis Matos - White Shark Cafe

Dessins. Jusqu'au 26/01/2019. Atelier Port Roze - Catherine Bastide (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

La Photographie Marseille — The Mask

Photos de Alejandra Carles, Tolra Wiktorja Wojciechowska, Marie Hudelot, Shinji Nagabe et Nicola Lo Calzo. Jusqu'au 26/01/2019. Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5^e). Horaires NC

La Photographie Marseille — Randa Maroufi + Philippe Terrier Hermann + Monique Dereguib

Photos et vidéos. Jusqu'au 27/01/2019. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Jean de Pascal - Help !

Photos. Jusqu'au 30/01/2019. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Lun-sam 19h-1h

5 ans déjà !

Exposition rétrospective des acquisitions du Musée national depuis son ouverture en 2013. Jusqu'au 31/01/2019. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-17h

La Photographie Marseille — La France vue d'ici #1

Photos de Pablo Baquedano, Mathieu Farcy et Stéphane Lavoué. Jusqu'au 9/02/2019. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar-sam 14h-19h

Biomorphisme, approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant

Vidéos, dessins, installations, sculptures : œuvres de Jean Anaud, Peter Briggs, Amélie de Beaufort, Nathalie Delprat, Julie Pelletier, Sylvie Pic, Barbara Sarreau, Teruhisa Suzuki. Jusqu'au 10/02/2019. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

1998-2018. 20 ans

Rétrospective des 20 ans d'expositions de la Fondation et l'Association Regards de Provence. Jusqu'au 17/02/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Julien Prévieux - Mordre la machine

Installations. Dans le cadre du Festival Actoral. Jusqu'au 24/02/2019. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïta, 6^e). Mar-dim 10h-19h. 5/9 €

La Saison du Dessin — L'Art et la manière

Dessins français du 18^e siècle dans les collections des musées de Marseille. Jusqu'au 24/02/2019. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Maya Dunietz - Five Chilling Mammoths + The Infinite Decimal

Installations sonores. Jusqu'au 24/02/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Muséonérique, le réveil des collections

Exposition interactive, ludique, mêlant numérique et collections, photos et lithographies, autour des coulisses du musée. Mise en scène : La Fabulière. Jusqu'au 24/02/2019. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 0/5/9 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique L'Écran et la fumée de Renaud Vercey. Jusqu'au 28/02/2019. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Noël arlésien

Carte blanche à la galerie La Marchande des 4 saisons : photos, design, céramiques... (Œuvres de Lucien Clergue, Jean Marquès, Friso Kramer, Harry Bertoia, Emmanuelle Roule, Nikita Garrido... Du 6/12 au 2/03/2019. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Kacimi 1993-2003 - Une transition africaine

Peintures. Jusqu'au 3/03/2019. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €) / Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Evalhyn - Muse Voir, c'est comprendre

Expo consacrée à l'inventeur du musée moderne. Jusqu'au 4/03/2019. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €) / Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Les Animaux de A à Z

Abécédaire animalier composé à partir des collections du Mucem. Jusqu'au 4/03/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Et Bardot créa le mythe

Documents, objets et accessoires rares. Jusqu'au 8/03/2019. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Utopie & Métamorphoses - Georges Rousse

Photos et sculpture à l'occasion des 5 ans du musée. Jusqu'au 10/03/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Marseille et l'épopée du Canal de Suez

Archives. Jusqu'au 31/03/2019. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/9 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

La Collection d'art moderne

Peintures et dessins. Œuvres de Signac, Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin, Chabaud, Dufy, Villon, Ozenfant, Léger, Hélon, Magagnoli, Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta... Jusqu'au 30/04/2019. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

Laid, beau, sublime ?

Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans. Jusqu'au 6/07/2019. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques. Jusqu'au 25/09/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**Patrice Collecini**

Peintures. Vernissage ven. 30 à partir de 18h, en présence de l'artiste. Jusqu'au 19/01/2019. La Case à Palabres (Salon-de-Pro). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Grande Fête du Santon

Expo-vente de crèches et santons. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 18h30. Du 1^{er} au 16/12. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-18h

La Saison du Dessin — Habiter

Expo collective sur la question de l'hospitalité, de l'altérité et de la responsabilité. Œuvres de Sandra Ancelot, Michel Bousquet, Alain Brunet, Badr El Hammami, Fadma Kaddouri, Edith Laplane, Camille Moravia, Delphine Poitevin, Ilana Salam Ortat et Olga Theuriot. Finissage sam. 1^{er} à partir de 15h30 avec rencontres, visites guidées, atelier, thé, café...

Jusqu'au 1/12. MAC Arthem (Châteauneuf-le-Rouge). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artem@gmail.com. 0/3,50 €

Salvatore Puglia - Return to Eden

Photos, dessins, broderies et céramiques. Vernissage sam. 1^{er} de 18h à 20h. Du 1/12 au 5/01/2019. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-18h. Rens.

Evalhyn - Muse

Peintures et dessins. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h30. Du 4/12 au 2/01/2019. Art & Lunettes (Aix-en-Pro). Mar-sam 10h-19h

Exposition collective de Noël

Grande expo-vente : peintures, photos, sculptures, aquarelles, céramiques... Œuvres de Liselotte Andersen, Alys Baillard, Élisabeth Dinardo, Annie Gehand, Élisabeth Gérard, Patricia Kermel, Patrick Lestré, Malagarty, Éric Pellegrin et Christy Regord. Vernissage ven. 7 à partir de 19h. Du 3 au 30/12. Espace 361^e (Aix-en-Pro). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Hommage à Debussy

Exposition collective organisée par l'association Attrait pour Trait : peintures, photos, volumes, photocompositions numériques... Vernissage mar. 11 à partir de 18h30. Du 11 au 22/12. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

EVÉNEMENTS**Gamerz**

14^e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts... Jusqu'au 15/12. Aix et Marseille. Rens. 04 88 05 05 67 / 07 83 57 03 21 / www.festival-gamerz.com

Phot'Aix 2018

19^e édition des Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Jusqu'au 31/12. Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS**Bande dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)**

Reproductions d'œuvres de Mac Manus à Bilal, en passant par Hugo Pratt, Uderzo et Goscinny. Jusqu'au 29/11. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Mar & jeu-sam 14h-18h + mer & dim 10h-12h &

Étant d'arts

Au Centre d'Art Contemporain d'Istres, les œuvres du plasticien Floryan Varennes ont investi tout l'espace. Étendards en cuir holographique, lance de joute en verre produite par le CIAV de Meisenthal, écriture gothique en lettrines agrandies, mais aussi vêtements du XXI^e entre cols et parures... avec *Alter-Héraut*, le jeune artiste fait une monstration qui rend compte de cinq années de travail sublimées par une rencontre.

Catherine Soria l'a repéré lors d'un concours en 2015. Elle était dans le jury, il était candidat. Séduite par la tonalité médiévale du concurrent, la directrice du Centre d'Art Contemporain d'Istres lui a ouvert les portes du lieu. D'abord sous la forme d'une invitation à participer à l'exposition collective *Quand la matière devient forme* en 2016, puis sous celle d'un workshop en 2017. Pour, finalement, lui céder les clés du « château » cette année. Pendant un an, Floryan Varennes s'est consacré à la conception de cette exposition personnelle, à la mise en espace des quatre pièces — chacune dans son unité et toutes en correspondance. Dès septembre 2017, en résidence à Pollen, il a « remis ses bases à zéro » pour reprendre ses propres termes. Puis il s'est ingénié à faire coïncider, dans une démarche syncrétique, les œuvres existantes et celles à venir. Porté par ses « obsessions », il a poursuivi le cours d'une réflexion jusque-là nourrie « de références médiévales historiques, d'emprunts à la sociologie de la mode, à l'étude des genres et au monde clinique. » En résulte plusieurs œuvres nouvelles, dont *Codex Novem*, pièce maîtresse qui exploite largement son référentiel et se traduit par une série d'étendards évidés en cuir (en fait en PVC) holographique, au rose, bleu et violet rendus iridescents par photochimie. Suspendus entre ciel et terre, les drapeaux immobiles semblent mus par le jeu de la lumière qui varie selon les angles. C'est ainsi que Floryan Varennes a réussi à formuler les échos, les réverbérations de l'époque médiévale à travers la période contemporaine.

L'objet final, « très référencé et très matié, résulte d'une superposition de strates. Les trois couleurs expriment les genres : le bleu-garçon, le rose-fille et le violet intermédiaire. La forme, l'étendard, c'est l'insigne de guerre et de monstration d'identité ; creusé, il perd sa fonction d'apparat et d'exposition. De manière plus subtile, il signifie, ainsi évidé, le piège, le filet, le carcan ou la lanterne. Et, en allant toujours plus loin, il se réfère aux pratiques sadomasochistes. » Cette dernière source d'inspiration, l'artiste l'a approfondie en se rendant dans des magasins pour regarder la lingerie SM. À contre-courant du matérialisme, Floryan Varennes, qui « aime le corps morcelé », s'attache à en parler sans le modéliser. Son travail, axé sur les extensions symboliques du corps, passe en premier lieu par la décomposition de l'utilité du vêtement : c'est en débâtissant deux orthèses de jambe — ouvertes, rivetées et présentées comme un bouclier — ou une chemise

pour n'en conserver que les attaches (col et poignets) qu'il engage la métamorphose. Dès lors, un col piqué d'épingles, qui tiennent entre elles par compression, rend tout autant sensible le rendu esthétique que l'effet symbolique : « Le col, c'est le rapport d'apparat, la sensualité avec la pomme d'Adam ; c'est aussi le col blanc, symbole du travail, de la représentation. Allongé de perles ou encore piqué d'épingles, le col c'est la jonction entre la tête et le corps, la pensée et le faire, l'endroit possible d'une mort horrible, par strangulation, égorgement, décapitation... Le col me permet de parler de ces choses-là. »

Floryan Varennes opère des rapprochements, fonctionne par analogie et dichotomie. Ainsi, la lance de joute — parangon, selon lui, de son travail actuel — évoque naturellement une fête médiévale, une joute sur l'eau, la chevalerie... mais elle exprime aussi sa dimension phallique : « Cet objet est une verge. La mandorle, c'est une vulve.

Je montre l'un dans l'autre ou l'autre dans l'un. » Et d'ajouter, « Cette lance, je l'ai subvertie en la faisant en verre. Je voulais travailler le verre, la transformation de la lumière invisible. C'est luxueux, c'est de l'alchimie. » Mais il voit aussi la lance comme un outil médical : « Depuis tout le temps, j'adore les salles d'opération. Une salle d'opération, c'est comme une église, c'est sacré. Tout est propre. Le côté médical se joint au côté martial. Ce n'est pas la question de la maladie qui m'intéresse, mais celle du soin. Le soin comme un combat permanent. Le bleu aussi, le céleste et le bleu médical, entretiennent un rapport dans ma tête. »

Chaque œuvre est une histoire, un système formé de la somme d'un ensemble d'autres systèmes.

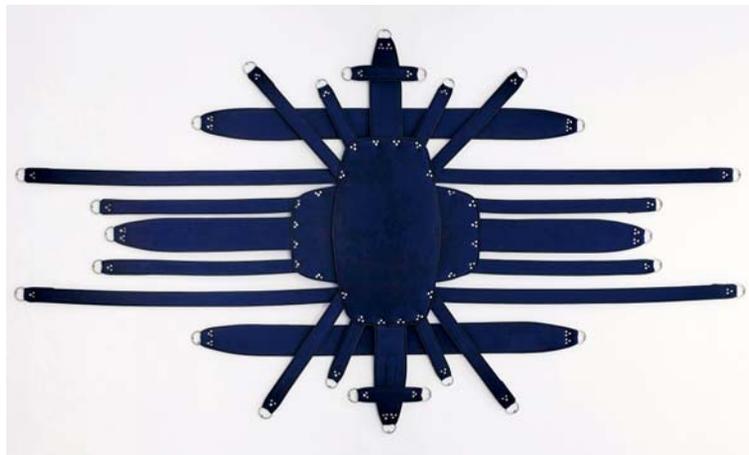
Dans sa quête, l'artiste combine les matières (tissu, métal, mots, verre, plomb...), les façons (couture, passementerie, maroquinerie, écriture...) et les univers : l'amour courtois, le champ de bataille, une clinique, un lexique préraphaélite...

Servi par une exigence esthétique absolue, une finesse de réalisation délectable, la monstration de Floryan Varennes est agissante. L'artiste, dont la vision s'est faite objet — d'art — est devenu le héraut de quelque chose de nouveau.

PATRICIA ROUILLARD

Floryan Varennes – *Alter-Héraut* : jusqu'au 10/01/2019 au CAC d'Istres.
Rens. : 04 42 55 17 10 / www.facebook.com/centredart
istrouestprovenceatampmetropole.fr
www.pareidolie.net/saison-du-dessin-2018-2/

Pour en (sa)voir plus : www.floryanvarennes.com



Traditions de Noël, les abeilles et le miel

Expo pédagogique assortie d'ateliers.
Jusqu'au 30/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{se}). Mar-sam 10h-18h

Cécile Colombo

Céramiques, lampes, sculptures, assiettes, bols... des idées pour vos cadeaux.
Les 30/11 & 1/12. Atelier de Cécile Colombo (Géménos). 10h-18h

Guy Chauvelot

Portraits en métal gravé, dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité.

Jusqu'au 1/12. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Les Correspondances photographiques

Photos proposées par Photocontact.
Jusqu'au 1/12. Cité du Livre / Rues couvertes (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}). Lun & sam 9h-18h + mar-ven 8h-19h

Toute une histoire...de Jazz

Photo, peinture, vidéo.
Jusqu'au 1/12. Cinémathèque Prosper Gniadaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

Étienne Rey

Installations
Jusqu'au 2/12. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tlj 10h-18h

Amours en-corps

Peintures et sculptures d'Alain Bourdel, Anne-Claire Lévy, Karine Szczepaniak et Josée Tourrette.
Jusqu'au 2/12. Espace 361° (Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Gleize, etc. L'influence du cubisme sur la peinture des XX^e et XXI^e siècles

Peintures.
Jusqu'au 2/12. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{se}). Mar-dim 10h-18h. 3,50/4,80 €

Mohamed El Hamzaoui et Léo Purguette - Anges et Mascarons

Photos.
Jusqu'au 5/12. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Yves Girod et Alys Baillard

Photos, sculptures, céramiques.
Jusqu'au 8/12. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Chroniques

Guillaume Cousin - Le Silence des particules

Expériences artistiques en suspension.
Jusqu'au 9/12. Chapelle de la Visitation (Aix-en-P^{se}). Mer-dim 14-19h

Chroniques — Paysage inversés. Quand le ciel devient sol, aux inversions de valeurs

Installations et expérience de lef Spincemaille, Jean-Benoît Lallemand x Richard Louvet, Émilie Brout x Maxime Marion, Florian Schönerstedt et Hugo Deverchère.
Jusqu'au 9/12. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{se}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €. Pass Parcours d'expo : 6€

L'art bat en Brecht

Brecht Evens avait signé l'affiche de l'édition 2016 du Festival d'Art lyrique d'Aix-en-Provence, qui lui avait consacré une exposition. C'est au tour de sa maison d'édition arlésienne Actes Sud d'offrir le coquet écrin de sa galerie à cet auteur de BD atypique et génial.

Pour leur quarantième anniversaire, les éditions Actes Sud ont eu la bonne idée de proposer à Brecht Evens, figure de proue de la nouvelle génération d'auteurs flamands, de créer « une œuvre originale qui soit non pas un récit linéaire des décennies écoulées, mais plutôt une évocation de temps forts de leur histoire, ou encore de souvenirs ou d'anecdotes partagés avec des auteurs ou des collaborateurs, de représentations des lieux, arlésiens et parisiens, où elles sont installées, de réinterprétations visuelles de personnages ou de scènes extraites de romans, de moments de la vie quotidienne qui caractérisent l'activité d'une maison d'édition, une œuvre qui soit une invitation à une rêverie ludique et joyeuse. » Wahou ! Il n'y avait effectivement que le jeune prodige belge de la BD actuelle pour tenir un tel cahier des charges. Le foisonnement de personnages, la juxtaposition d'univers, le récit choral qui se passe de bulles, la poésie des rencontres incongrues et enflammées sont certaines des composantes de l'univers de Brecht Evens. *Fresk*, comme l'a intitulé son auteur, est un tableau en deux planches qui peut se voir indifféremment côte

à côté ou dessus dessous, les quatre bords étant parfaitement raccords. Une manière de réclamer une part active du regard. Chez Brecht Evens, la paresse n'est pas de mise, ni chez lui qui vient de publier un roman graphique de 336 pages, *Les Rigoles*, sublime et sidérant de beauté, ni pour son public, qui doit décortiquer ses dessins où se cachent autant de mystères que de symboles.

À à peine plus de trente ans et avec seulement quatre ouvrages à son actif, Brecht Evens a reçu de nombreux prix et fait donc désormais l'objet d'une rétrospective dans la galerie de sa maison d'édition Actes Sud. L'intérêt de celle-ci est de balayer son œuvre sans autre prétention que de donner à voir ses planches à dessin comme de véritables tableaux. Représenté par la prestigieuse Galerie Martel à Paris, qui exposait récemment la plus grande partie des dessins des *Rigoles*, Brecht Evens est un artiste complet dont le graphisme s'avère plus proche de la peinture que de la BD traditionnelle.

L'exposition respecte un classement par ouvrages (*Travel Book Paris*, *Les Noceurs*, *Les Amateurs*, *Panthère*, *Les Rigoles*) ou par thématique comme « Cortège de tête », qui rassemble des dessins faits pour venir en aide à



des associations, mais également des dessins inspirés d'œuvres littéraires ou cinématographiques. Très vite, on se laisse aspirer par les mini scénarios de chaque dessin et l'on se crée des correspondances imaginaires, naviguant entre diverses versions d'une même planche.

Le vernissage en présence de Brecht Evens a donné lieu à un concert de Wladimir Anselme (Le Furieux Productions), aussi fantasque et tendre

que les planches de Brecht. Ensemble, ils avaient créé un album jeunesse, *Les Cromosaures de l'espace*.

Voilà plein d'idées cadeaux pour Noël, en sortant de l'exposition...

MARIE ANEZIN

Brecht Evens - *Disco Harem* : jusqu'au 23/12 à la Chapelle du Méjan (Arles).

Rens. : 04 90 49 56 78 / www.leméjan.com
www.actes-sud.fr/

Pour en (sa)voir plus : www.brechtevens.com

Jean Brun - Retour à Aubagne

Peintures et aquarelles. Jusqu'au 11/12. Créations du Sud (Aubagne). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Claire Vincent-Furic

Peintures et sculptures. Jusqu'au 13/12. Galerie Les Amis des Arts (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h

Luc Doerflinger - Lueurs digitales

Installations, lumières, peintures. Du 10 au 15/12. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tj 9h30-12h30 & 14h-18h

Laterna Magica - 44

Flavours - No Man's Land Affiches, installations... Du 10 au 15/12. École Intuit Lab (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 9h-18h

Formento et Formento - Divines Icônes

Photos. Jusqu'au 15/12. Galerie Goutal (Aix-en-P^{ce}). Mar & jeu-sam 9h-13h & 14h-18h30

Chroniques — Hugo Deverchère avec Elsa Di Venosa - The Crystal and the Blind

Installation. Jusqu'au 15/12. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48. Entrée libre

Chroniques — Maxime Damecour + Yoann Ximenes + Christophe Monchalin

Installation cinématique et VR, installation audiovisuelle. Jusqu'au 15/12. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{ce}. Lun-sam 8h30-18h

Agnès Mellon - É(qui)voque

Installations photo et vidéo. Jusqu'au 21/12. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Aquarelle et Pastel

Expo des Artistes Indépendants Aixois. Jusqu'au 21/12. Centre Social La Provence (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h (ven jusqu'à 17h)

Bernard Plossu - Les Poteaux électriques

Photos, dans le cadre du festival Photologies 2018. Jusqu'au 22/12. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Nathalie Bagarry - Le Pont du sel (2018)

Photos et installation vidéo. Jusqu'au 22/12. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Brecht Evens - Disco Harem

Illustrations. Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Réjean Dorval - Le Temps n'existe pas

Dessins. Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Les Chantiers navals de La Ciotat

Expo photo en 3 temps. Jusqu'au 29/12. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mar-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Marc Chagall - Vitraux pour Jérusalem

Lithographies. Du 1 au 29/12. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{ce}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Phot'Aix 2018 — Regards croisés Autriche Provence

Œuvres de 5 photographes autrichiens, en regard avec celles de 5 photographes français : Michaela Bruckmüller & Bénédicte Hanot, Michael Michlmayr & Gérard Staron, Werner Schuster & Muhamad Baas, Helmut Steinecker & Philippe De Crest, Hans Wetzelsdorfer & Michel Kirch. Jusqu'au 29/12. Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-18h

Alfred Latour - Cadrer son temps

Photos. Expo rétrospective dans trois lieux à l'occasion des 130 ans de la naissance de l'artiste. Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Le Musée Réattu a 150 ans !

Nouvel accrochage des collections du musée, rappelant ses origines. Œuvres de Jacques Réattu, Simon Vouet, Antoine Coypel, Antoine Raspal, Ossip Zadkine, Lucien Clergue, Brassai, Germaine Richier, Baya et Germaine Pratsevall, Jacqueline Salmon, Corinne Mercadier, Dora Maar, Gisèle Freund, Lisette Model, Imogen Cunningham, Agnès Varda, Jocelyne Allouche, Katerina Jebb... Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Véronique Ellena - Rétrospective

Photos. Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Vera Röhm - Rythmus

Installation sculpture fusionnant des matériaux, en plein air. Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h

Patrick Sainton - Ainsi

Peintures. Jusqu'au 5/01/2019. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Daniel Iregui - Control No Control

Installation dans l'espace public. Expériences en suspension #2. Jusqu'au 6/01/2019. Les Allées Provençales (Aix-en-P^{ce}). Tj/7 24h/24

Gilbert & George : The Great Exhibition (1971-2016)

Rétrospective du travail des deux artistes. Jusqu'au 6/01/2019. Luma Arles. Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes expos : 0/10/15 €

Picasso et les maîtres espagnols

Exposition multimédia immersive retraçant un siècle de peinture espagnole. Jusqu'au 6/01/2019. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ce}). Tj 10h-18h. 10/12 €

UNE OCRE COULEUR

Si, depuis la nuit des temps des, peintres s'adonnent à la recherche de nouvelles couleurs, il en est une qui n'est pas dans les boîtes, c'est l'Ocre Bleu.

« C'est un accord de complémentaires, ce sont les couleurs du ciel et de la terre, c'est la couleur de la Provence et puis ça sonne bien ! Dans les palettes se placent l'ocre jaune et l'ocre rouge ; par rapport aux trois primaires, le jaune, le rouge, le bleu... Il restait à créer l'Ocre Bleu », se plaît à évoquer Christine Lopez-Rascal. Impulsée en 1998 par l'artiste-peintre, l'association d'arts plastiques anime les quartiers du Redon et du Cabot. Depuis vingt ans déjà, elle a livré ses secrets d'atelier à près de deux mille adhérents. Sacré anniversaire ! L'occasion lors de cette nouvelle exposition, On n'a pas tous les jours vingt ans, d'ajouter, à la centaine d'œuvres installées, une fresque collective géante illustrant ce quartier à la frontière du Parc National des Calanques et des barres immobilières de la Rouvière. Cent cinq réalisations personnelles de 20 x 20 cm figureront les techniques d'expressions en usage à l'Ocre Bleu et la variété des regards que chacun porte à cet

environnement.

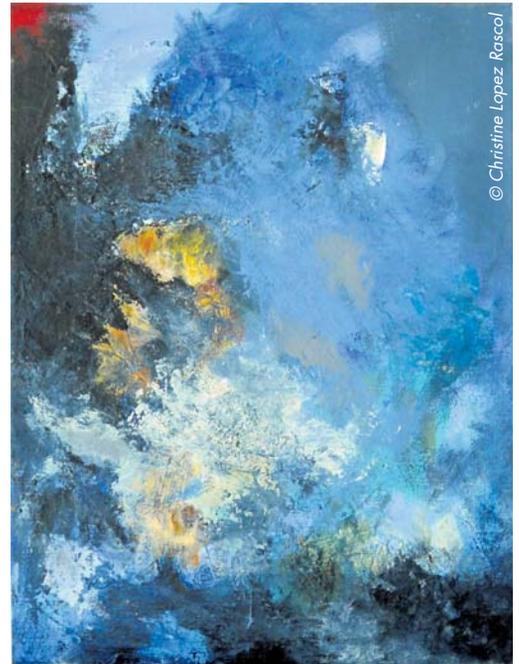
Les autres expositions de l'année porteront haut en couleur ces célébrations renvoyant à l'allégorie du temps, aux souvenirs de fêtes privées, populaires ou galantes, et celles d'un plus grand désordre, carnivals et mascarades qui rythment les âges de l'homme en société.

SYLVIA OBRADOS

→ L'Ocre Bleu fête 20 ans d'atelier : jusqu'au 30/11 à la Mairie Maison Blanche (150 boulevard Paul Claudel, 9^e). Rens. : 04 91 14 63 50 / www.marseille9-10.fr

→ On n'a pas tous les jours 20 ans ! : du 10 au 22/12 à la Maison de Quartier du Redon (361 boulevard Redon, 9^e). Vernissage lundi 10/12 à partir de 18h30. Rens. : 04 91 26 75 08

Pour en (sa)voir plus : ocrebleu@lopezrascal.com / l-ocre-bleu.fr



© Christine Lopez Rascal

Picture Industry : une histoire provisoire de l'image technique, 1844-2018

Projet explorant la riche histoire de l'imagerie reproduite mécaniquement, du XIX^e siècle à nos jours : photos, vidéo et installations.

Jusqu'au 6/01/2019. Luma Arles. Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes exos : 0/10/15 €

Zinoviev - Cendrars : Deux légionnaires dans la grande guerre. Regards croisés d'un peintre et d'un écrivain

Peintures et écrits. Jusqu'au 6/01/2019. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

La Saison du Dessin — Floryan Varennes - Alter-Hérait

Installations sculpturales. Jusqu'au 10/01/2019. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

51 nuances de vert

Collections botaniques du Muséum d'Histoire Naturelle et costumes de scène des collections d'art lyrique de la Ville.

Jusqu'au 14/01/2019. Musée des Tapisseries (Aix-en-Prov.). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

14-18, les éclaireurs du Ciel (ou quand l'histoire de la base du dirigeable d'Aubagne rencontre les œuvres de Véronique Duplan)

Expo mêlant sciences, histoire et arts (gravures et dessins), à l'occasion de la célébration du centenaire de la Grande Guerre.

Jusqu'au 26/01/2019. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Alejandro Guzzetti - Interactions

Installations dessinées. Jusqu'au 3/02/2019. Musée Ziem (Boulevard du 14 juillet, Martigues). Mer-dim 14h-18h

James Ensor & Alexander Kluge - Siècles noirs

Rapprochement inédit entre l'œuvre gravé de l'artiste belge et les films du cinéaste et écrivain allemand.

Jusqu'au 10/02/2019. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Jean-Luc Mylaine - L'automne du paradis

Photos. Jusqu'au 10/02/2019. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Salon d'hier à demain

Promenade dans les collections du Musée de Salon & de la Crau. Jusqu'au 24/02/2019. Château de l'Empéri (Salon-de-Prov.). Mar-dim 13h30-18h

La Marchande numérique

Installation géante en 3D et arts plastiques. Jusqu'au 2/03/2019. La Marchande des 4 saisons (Arles). Lun-sam 10h-18h

Mignonne, allons voir si la rose...

Explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques. Œuvres d'artistes d'hier et d'aujourd'hui : Jean-Baptiste Monnoyer, Reynaud Levieux, Barthélémy Niollon, Joseph Ravaisou, Henri Dobler, Claude Arnulphy, Denis Brihat, Piotr Klemensiewicz, Pascal Simonnet, Alfons Alt...

Jusqu'au 3/03/2019. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Prov.). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Marc Chagall, du noir à la couleur

Peintures, collages... Jusqu'au 24/03/2019. Centre d'Art Caumont (Aix-en-Prov.). Tlj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 10/14 € (gratuit - de 7 ans)

Edmond Quinche

Peintures, dessins, estampes. Jusqu'au 30/03/2019. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Prov.). Mar-sam 14h-18h

Traverser la lumière

Peintures de dix artistes français d'après-guerre représentants de « la non-figuration » : Roger Bissière, Elvire Jan, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Gustave Singier et Alfred Manessier.

Jusqu'au 31/03/2019. Musée Granet (Aix-en-Prov.). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Voici des fleurs, des fruits, des feuilles et des branches...

Le motif végétal dans les décors et les collections du Musée.

Jusqu'au 29/04/2019. Musée du Vieil Aix (Aix-en-Prov.). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Les Illustres

Illustrations du collectif Maudit Tintin (La Pièche, Yann'u, Flo Bath, Sarandon', Aurélie Binet, Batar Terror, Lorjock, Max Well, Greg, Polo, E.T, professeur Impetigo), Jerlock, Boris Béalu, Ugo Valls, Pablotto Zago, Yasmine Blum, Ben Sanair, Guillaume Piot dit Prag, Gütan, Noon, Nicolas Elyani et David Wobe Jonhson. Expo proposée par Arts Up. Vernissage ven. 30 à partir de 18h30.

Du 30/11 au 8/12. Cloître Saint-Louis (Avignon, 84). Mar-ven 14h-18h + sam-dim 10h-18h

Take 5. Street Photography

Photos de Cyril Abad, Rudy Boyer, Gérard Dubois, Thomas Richaudeau et Cédric Roux. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h.

Du 6/12 au 23/02/2019. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Durdica - Art singulier

Peintures. Vernissage sam. 8 à partir de 19h30, en présence de l'artiste.

Du 28/11 au 22/12. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

EXPOSITIONS

Marie-Claude Bugeaud, Michèle Destarac et Jean-François Lcalmontie - Three Free

Peintures et dessins. Jusqu'au 29/11. Galerie du Canon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h30 + sur RDV au 04 94 24 82 06 ou à contact@galerieducanon.com

Brigitte Fort et ses amis

Photos. Avec aussi des œuvres de Amandine Maria, Darragh Powell, Eric Dedeabant, Valérie Jayat, Elisabeth Coudol et Agnès Patrone.

Jusqu'au 30/11. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Dominique Marti

Céramiques, peintures et gravures. Jusqu'au 1/12. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Robots après tout — George Steinmetz / Orlan

Photos / Vidéos. Jusqu'au 1/12. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30. Entrée libre

Raoul Hébréard - Rebellion, mode d'emploi

Installations. Jusqu'au 14/12. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Cabu, le théâtre à main levée. Croquis d'un spectateur amoureux

Dessins. Jusqu'au 21/12. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h

L'Art d'animer (Les coulisses du film d'animation)

Exposition de l'École des Nouvelles Images.

Jusqu'au 22/12. Ardenome (Avignon, 84). Lun-sam 14h-19h

Les Basquiat en herbe

Travaux d'écoliers interprétant à leur manière les œuvres du peintre américain.

Du 8 au 23/12. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h30-18h. 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Michel Eisenlohr - Archilumen

Photos accompagnées des textes de Lucile Bordes.

Jusqu'au 28/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). 7/7, 24h/24

L'Art sous le sapin !

Œuvres de Michèle Baron, Napo, Benedicte Serre, Kaza, Cécile Guieu, Marc Polidori, François Disle, Adeline Guibal, Patrick Naudin, Michèle Nosedà et Arnaud Labarge.

Du 1 au 29/12. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Hans Silvester - L'Art de l'éphémère : les épouvantails

Photos. Jusqu'au 30/12. Abbaye de La Celle (83). Mar-dim 10h30-12h30 & 13h30-17h30

Le Temps suspendu

Exposition imaginée comme une respiration hors du temps autour de la poésie de Philippe Jaccottet, des dessins de Michel Steiner et de nombreux compagnons (Claude Firmin, Eugène Martel...).

Jusqu'au 30/12. Musée Louis Vouland (Avignon, 84). Mar-dim 13h-18h. 4/6 €

Féminités

Sélection d'œuvres de la Collection Blachère, signées Ousmane Ndiaye Dago, Fatoumata Diabaté, Aïssa Dione, Mourad Gharrach, Zanele Muholi, J. D. Okhai Ojeikere, Hans Silvester...

Jusqu'au 5/01/2019. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Tlj 14h-18h

Francine Zubeil - Ce trouble d'une nécessité banale

Installation dans la vitrine. Jusqu'au 13/01/2019. Un Lieu Une Œuvre (Ménarbes, 84). 7/7, 24h/24

Joël Tettamanti - Nonante kilomètres heure

Photos. Jusqu'au 13/01/2019. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Quel Lustucru (Max Ernst)

Livres d'artistes de la Fondation des Treilles : Braque, Dubuis, Laurens, Lalanne, Léger, Ernst, Picasso, Takis, Tanning... en lien avec des textes Buffon, Cendrars, Char, Eluard, Tardieu, Théocrite.

Jusqu'au 19/01/2019. Galerie des Musées (Remparts) (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

130 ans de découvertes

Objets et spécimens des collections du Muséum, à l'occasion des 130 ans du Muséum.

Jusqu'au 3/03/2019. Muséum départemental du Var (Jardin du Las, Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h

Jeanne Moreau, une vie de théâtre

Photos et documents d'archives. Jusqu'au 13/04/2019. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Tlj 11h-20h. 5 € (Billet d'entrée sur place)

L'Art des tranchées

Sculptures, dessins, gravures, photos... issus de la Collection Becker. Jusqu'au 30/04/2019. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-12h30 & 14h30-16h30. 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Courts d'écran

L'un des rendez-vous majeurs, en France, consacrés exclusivement aux courts métrages propose une trente-sixième édition haute en couleur : le Festival Tous Courts investira les salles aixoises du 4 au 8 décembre, avec près de deux cents films courts triés sur le volet.

Longtemps parent pauvre de la diffusion cinématographique, il semble que l'horizon commence à s'éclaircir ces dernières années pour le court métrage : tous les festivals

chaînes télévisuelles développent quelque peu leurs efforts avec près de 2500 heures de diffusion annuelle de formats courts ; sans oublier internet, qui reste un formidable porte-voix pour la découverte



Six portraits XL d'Alain Cavalier

— tous thèmes confondus — lui laissent désormais la part belle au sein de leur programmation ; près de 2700 films sont diffusés chaque année en salle, soit dans un programme préalablement construit, soit en première partie de séance (notons l'important soutien des dispositifs tels *L'Instant Très Court*, ou le RADI et *L'extra-court* de l'Agence du Court-Métrage) ; les

de toutes les formes de création. Car, nous ne cessons de le répéter dans ces colonnes, le vivier cinématographique international que composent les œuvres de format court (tous les films d'une durée inférieure à soixante minutes) se révèle chaque année d'une richesse, d'une inventivité et d'une originalité sans pareilles, qui manque parfois cruellement

aux longs-métrages. Il n'est pas hardi d'affirmer que s'y dessinent les nouvelles formes de créations propres à faire évoluer les langages mêmes du cinéma. Point d'orgue d'une reconnaissance méritée, les festivals exclusivement consacrés aux courts-métrages remportent un succès grandissant, à l'instar, bien évidemment, du plus important d'entre eux, l'incontournable Festival de Clermont-Ferrand. Mais il est loin d'être le seul, et un autre rendez-vous le talonne, avec une longévité presque équivalente : le Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, qui nous offre, pour sa trente-sixième édition, une programmation fournie, protéiforme, propre à embrasser toute la diversité de la production de films courts. Près de deux cents œuvres seront ainsi présentées au public, au sein de nombreuses séances thématiques, sur les écrans aixois. Lors, bien évidemment, de la soirée d'ouverture du 4 décembre au cinéma Cézanne, avec six films qui donneront le ton de cette nouvelle édition, d'*Ex* de Jacques Monory à *De la joie dans ce combat* de Jean-Gabriel Périot. Mais également les séances des magnifiques *Six portraits XL* d'Alain Cavalier, en sa présence, le programme concocté par le Sundance Film Festival Short Film, la désormais classique mais exaltante Compétition internationale de

courts métrages expérimentaux (où l'on retrouve les films d'Olivier Smolders, Marc Johnson, ou Michael Fleming), la carte blanche au G.R.E.C (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques), l'un des acteurs hexagonaux de premier plan dans le soutien à la création cinématographique, ou la soirée Arte, partenaire du festival depuis plusieurs éditions. Sans oublier la carte blanche au festival Nuits Med, les films en région (de *Dramonasc* de Céline Gailleurd et Olivier Bohler à *Memoria* de Léo Ponge), la fameuse Nuit du Court, qui se révélera cette année particulièrement spectrale, ou la leçon de cinéma de Tony Gatlif, parmi de nombreuses réjouissances. Si l'on ajoute le marché international, l'atelier Jeunes Auteurs ou les nombreux films des diverses compétitions (l'excellent *La Nuit des sacs plastiques* de Gabriel Harel, *Le Roi des démons du vent* de l'actrice Clémence Poésy, *Mon amour, mon ami* d'Adriano Valerio ou *Désir d'autoroute* de Barbara Panero), l'équipe du Festival Tous Courts parvient une nouvelle fois à renouveler la formidable dynamique dont elle fait preuve depuis trente-six ans.

EMMANUEL VIGNE

Festival Tous Courts : du 4 au 8/12 à Aix-en-Provence. Rés. : 04 42 27 08 64 / www.festivaltouscourts.com

Séances spéciales et festivals et festivals du 28 novembre au 11 décembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

👉 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Le Gendre de ma vie

Comédie de François Desagnat (France - 2018 - 1h40), avec Kad Merad, Pauline Étienne... Projection en présence de l'équipe du film
Jeu. 29/11 à 20h. Le Prado (8*). 5/7,80 €

Astérix - Le secret de la potion magique

Film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier (France - 2018 - 1h25).
Dim. 2 à 11h. Le Madeleine (4*). 5/11,40 € (3D : +2 €)
Dim. 2 à 10h30 (3D) et 15h35 (2D). Le Prado (8*). 5/7,80 € (3D : +3 €)
Dim. 2 à 11h05, 14h & 16h45 + mar. 4 à 19h25. Les 3 Palmes (11*). 5/11,40 €

Dim. 2 à 11h. Plan-de-C^om. 5/11,80 €
Dim. 2 à 14h. Studio Lumières (Vitrolles). 6,60 €
Dim. 2 à 14h. Le Pagnol (Aubagne). 4,50/8/10 €. Projection suivie d'un goûter au Régence avec tambola et cadeaux à gagner. Film + goûter : 10 €
Dim. 2 à 14h & 16h + mar. 4 à 20h. Le Palace (Aubagne). 7/9 €

Pupille
Drame de Jeanne Herry (France - 2018 - 1h51), avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche...
Mar. 4 à 20h. Le Madeleine (4*). 5/11,40 €
Mar. 4 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 6,60 €

Spider-Man : New Generation

Film d'animation de Bob Persichetti, Peter Ramsey & Rodney Rothman (États-Unis - 2018 - 1h50 - VOST)
Mar. 4 à 19h45. Le Madeleine (4*). 5/11,40 €
Dim. 9 à 13h30. Le Prado (8*). 5/7,80 €
Dim. 9 à 11h. Plan-de-C^om. 5/11,80 €

Une maison au bord du monde

Documentaire de Pascal Cesaro (France - 2018 - 1h14). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 6 à 20h. Alhambra (16*). 6 €

Edmond

Comédie dramatique historique d'Alexis Michalik (France - 2018 - 1h52), avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet... Projections en présence de l'équipe du film
Ven. 7 à 19h45. Le Prado (8*). 4,50/10,20 €
Ven. 7 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ro}). 4,50/10,50 €

Oscar et le monde des chats

Film d'animation de Gary Wang (Chine - 2018 - 1h27). Dès 3 ans
Dim. 9 à 11h30. Studio Lumières (Vitrolles). 6,60 €

Rémi sans famille

Comédie dramatique d'Antoine Blossier (France - 2018 - 1h49), avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin...
Dim. 9 à 13h45. Studio Lumières (Vitrolles). 6,60 €

SÉANCES SPÉCIALES

Antoine et Antoinette

Comédie dramatique de Jacques Becker (France - 1947 - 1h18), avec Roger Pigaut, Claire Maffei... Dans le cadre des Intemporels du Cinéma
Mer. 28 à 18h30 + dim. 2 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 3 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 4 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

👉 Dilili à Paris
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 7 ans.
Mer. 28 à 16h + dim. 2 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)
Mer. 28 à 14h30. Le Comœdia (Miramas). Projection suivie d'un atelier animation en papier découpé avec Stéphane Sellitto, dans le cadre du cycle Cinémanimé. 3,60/5,50 €

Faute d'amour

Drame de Andrey Zviagintsev (Russie/France/Belgique/Allemagne - 2017 - 2h08), avec Alexey Rozin, Maryana Spivak... Séances «Classiques ciné» en V.O.S.T.
Mer. 28 à 20h30 + mer. 5 à 21h. Château de la Buzine (11*). 4/6,90 €

👉 L'Empire de l'or rouge + Le Mexique, sous l'emprise du Coca Cola

Deux documentaires respectivement réalisés par Jean-Baptiste Malet (France - 54') et Julie Deletrre (France - 2016 - 29'). Projection suivie d'un débat, dans le cadre du Festival Alimenterre
Mer. 28 à 20h. Équitable Café (54 cours Julien, 8*). Prix libre

👉 La Belle et le clochard

Dessin animé de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson (États-Unis - 1955 - 1h15). Dès 3 ans. Dans le cadre du cycle «Disney»
Mer. 28 & mer. 5 à 16h + sam. 1^{er} à 14h + dim. 2 à 16h30. Château de la Buzine (11*). 4/6,90 €

La ligne Rouch

Le Mucem accueille derechef le formidable Festival International Jean Rouch de Paris. Au menu, neuf films mêlant cinéma documentaire et ethnographie, avec un accent mis sur la question du nucléaire, à découvrir sans tarder !

Depuis trente-sept ans, le Festival International Jean Rouch explore, à Paris, les liens indéfectibles qu'entretiennent cinéma et anthropologie. Sous l'égide de l'un des plus grands cinéastes de l'histoire, disparu en 2004, et dont l'œuvre documentaire ne cesse d'instiller encore aujourd'hui la création contemporaine, cette manifestation internationalement reconnue nous rappelle à quel point le cinéma a, dès ses origines, exploré les rapports entre l'homme et ses sociétés, à travers leurs réalités sociales, culturelles et leurs relations à leur environnement. Une dynamique de l'image en mouvement qui fut développée dès les premières aventures des pionniers du cinéma. Bonne nouvelle pour les Phocéens qui sont dans l'impossibilité d'assister à ce fameux rendez-vous francilien : un hors les murs du Festival International Jean Rouch se délocalise à Marseille, à l'auditorium du Mucem, pour quatre jours de projections et neuf séances uniques concoctées en

collaboration avec le Comité du Film Ethnographique. À commencer par la projection du film de Florian Geyer *Plaquages*, qui nous plonge au cœur d'un club de rugby lyonnais, préparant les futurs joueurs professionnels, la séance de *Mirr* de Mehdi Sahebi, qui suit le parcours, au Cambodge, de Binchey, agriculteur traditionnel de la province du Mondolkiri, expulsé de ses terres, ou le formidable film de Quentin Ravelli, *Bricks*, état des lieux sans appel de la crise immobilière espagnole. Une matinée spéciale, le vendredi 7 décembre à 10h, est consacrée à la carte blanche donnée aux étudiants des Beaux-Arts de Marseille, en présence de réalisateurs et enseignants. Une thématique au sein de cette proposition — *Autour du nucléaire* —, permettra d'accueillir le sociologue Pierre Fournier autour de trois films : *La Colère dans le vent* d'Amina Weira, le sublime *La Terre abandonnée* de Gilles Laurent, qui, malgré une sortie discrète, nous avait marqués, et enfin un film surprise, le samedi 8 décembre



La Terre abandonnée de Gilles Laurent

à 20h30. Rajoutons les deux séances de *Marta et Karina, en discrète compagnie* de Philippe Cnrogorac ou *Seeing voices (Voir la voix)* de Dariusz Kowalski, et nous avons là un court mais pertinent panorama du magnifique Festival International Jean Rouch.

Festival international Jean Rouch « Hors les murs » : du 6 au 9/12 au Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Pour en (sa)voir plus : comitedufilmethnographique.com

EMMANUEL VIGNE

👍 Recommandé par Ventilo

👍 La Chasse à l'ours

Programme de 3 courts d'animation de Joanna Harrison et Robin Shaw (Royaume-Uni/Bielorussie - 2018 - 45'). Dès 3 ans
Mer. 28 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4 € (film + goûter bio)
Mer. 28, sam. 1^{er} & dim. 2 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-Prov.), 4/5 €

👍 Le Pape François : un homme de parole

Documentaire de Wim Wenders (Italie/Suisse/Allemagne/France - 2018 - 1h36).
Mer. 28 à 14h. Cinémas 3 Casino (Gardanne), 4/6, 7/7, 9/9 €

👍 Le Quatuor à cornes

Film d'animation de Benjamin Bottella et Emmanuelle Gorgiard (France - 2018 - 43'). Dès 3 ans. Séance suivie d'un atelier pochoirs avec Marie-Jo Long (dès 4 ans), dans le cadre du cycle Cinémanimé
Mer. 28 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arlès), 6/7, 5/5 €

👍 Les Animaux fantastiques 2: Les Crimes de Grindelwald

Film fantastique de David Yates (Royaume-Uni/États-Unis - 2018), avec Jude Law, Eddie Redmayne... Dès 7 ans. Séances suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 28, sam. 1^{er} & dim. 2 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4/4, 5/5 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👍 Max et les Maximons-tres

Film d'animation de Spike Jonze (États-Unis - 2009 - 1h42). Dès 7 ans. Dans le cadre du cycle «Contes fantastiques et gentils monstres»
Mer. 28 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e), 2 €

👍 New York 1997

Film de science-fiction de John Carpenter (États-Unis/Royaume-Uni - 1981 - 1h34 - Int. - 12 ans), avec Kurt Russell, Lee Van Cleef... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Mer. 28, ven. 30, dim. 2 & mar. 4 à 18h40. CinéMazarin (Aix-en-Prov.), 4/5/6 €

👍 Selma

Drame historique d'Ava DuVernay (États-Unis/Royaume-Uni - 2014 - 2h02), avec David Oyelowo, Tom Wilkinson... Dans le cadre de l'exposition MLK, 50 ans après
Mer. 28 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/4/5,50 €

👍 Grease

Comédie musicale de Randal Kleiser (États-Unis - 1978 - 1h50) avec John Travolta, Olivia Newton-John... Projection en V.O.S.T précédée à 20h15 par un show musical à l'occasion des 40 ans du film
Jeu. 29 à 20h. Le Chambord (8^e), 21 € (avec champagne à l'accueil)

👍 Les Âmes noires

Drame de Francesco Munzi (Italie/France - 2014 - 1h43), avec Marco Leonardi et Peppino Mazzotta... Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec le scénariste et auteur du roman éponyme, Giocchino Criaco
Jeu. 29. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e), Entrée libre

👍 Je danserai malgré tout !

Documentaire de Blandine Delcroix (France - 2016 - 58'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Jeu. 29 à 20h. Utopia Manutention (Avignon, 84), 4/6, 5/5 €

👍 Robots après tout

Documentaire de science-fiction de Robocop (États-Unis - 1987 - 1h42 - Int. - 12 ans), avec Peter Weller, Nancy Allen...
Jeu. 29 à 19h30. Théâtre Liberté (Toulon, 83), 2/4 €

👍 Swagger

Documentaire-fiction d'Olivier Babinet (France - 2016 - 1h24). Dès 11 ans. Film précédé par *Entropico 1&2* de Christophe Haleb (France - 2018 - 14' & 14'), en présence du réalisateur, dans le cadre d'une soirée avec sa compagnie La Zouze en partenariat avec Klap
Jeu. 29 à 18h30. La Baleine (59 cours Julien, 8^e), Entropico : 4 €. Soirée : 10 €

👍 Texas, l'étoile solitaire

Documentaire de Cécile Clocheret et François Picard. Projection-conférence animée par la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 29 à 14h30 & 19h15. Les Arcades (Salon-de-Prov.), 4/9 €

👍 Coups de cœur du Festival Tous Courts

Programme de 5 courts : *Les Vacances c'est la liberté* de Yuna Alonzo, *Le Mans 1955* de Quentin Bailleux, *El escarabajo al final de la calle* de Joan Vives Lozano, *Salam* de Claire Fowler et *L'Affaire du siècle* de Victoria Musiedlak. Projections en prélude au Festival (du 4 au 8 à Aix)
Ven. 30 à 20h30. Salle des Fêtes de Venelles, 4/6 €
Ven. 30 à 20h30. Cinéma Casino (Trets), 4/6 €
Ven. 30 à 21h15. Le Cigalon (Cucuron, 84), 4/6 €

👍 Courts-métrages des étudiants du SATIS

Travaux d'études. Projection suivie d'une discussion avec les créateurs des projets
Ven. 30 à 19h. Théâtre Comœdia (Aubagne), Entrée libre

👍 Deux films d'ateliers

Projection de deux films, en présence des réalisateurs :
- *Où sont passés Roméo & Juliette ?* de Laura Delle Piane, avec les jeunes de l'association il était une

fois (32')
- *De Grands travaux nous attendent* de Karolina Blazsnyk, Hadrien Basch et Jean Boiron Lajous, avec les habitants du village de Lanas (36')
Ven. 30 à 20h. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e), Prix libre

👍 Errementari : Le Forgeron et le Diable

Comédie d'épouvante de Paul Urkijo (France/Espagne - 2017 - 1h38), avec Kandido Uranga, Eneko Sagardoy... Projection précédée dès 19h par un apéro chants basques et une rencontre avec l'association M.E.E., et suivie d'un débat, dans le cadre du ciné-club de l'Ostau consacré à la culture basque
Ven. 30 à 20h30. Ostau dau Pais Marselhes (18 rue de l'Olivier, 9^e), Entrée libre (+ adhésion annuelle : 2 €)

👍 Le Grand Bal

Documentaire de Lætitia Carton (France - 2018 - 1h39). Projection suivie d'un bal avec I Fratelli Tarzanelli
Ven. 30 à 20h. Alhambra (18^e), 10 €

👍 Nuit de l'horreur

Projection de deux films d'épouvante/horreur en VF, distribution de pop-corn et boissons :

- 20h : *Halloween*, film d'épouvante de David Gordon Green (États-Unis - 2018 - 1h49), avec Jamie Lee Curtis, Judy Greer...
- 22h : *Suspiria*, film d'épouvante de Luca Guadagnino (Italie/États-Unis

- 2018 - 2h32 - Int. - 16 ans), avec Dakota Johnson, Tilda Swinton...
Ven. 30 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 € par film. 3 films : 8 €

👍 On the air

Court-métrage d'animation de Jean-Noël Criton & Elsa Huet (20'). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
Ven. 30 à 20h30. Maison de la Poésie (Avignon, 84), 5/8 €

👍 Au-delà des notes

Documentaire de Renaud Personnaz (France - 2008 - 52')
Sam. 1^{er} à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues), Entrée libre

👍 Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages proposée par l'association éponyme, en présence de Gabriel Harel et Nine Antico : *La Nuit des sacs plastiques* et *Yûl et le serpent* de Gabriel Harel (animations), *Dernier round* de Nine Antico & Julie Conte (documentaire), *Espace d'Éléonore Gilbert* (documentaire) et *La Boulangère de Monceau* d'Éric Rohmer (fiction)
Sam. 1^{er} à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e), Entrée libre

Recommandé par Ventilo**Les Écrans courts d'Aflam**

Programme de 3 courts sur la thématique de l'individu dans la ville, précédé de 16h à 19h par un atelier-discussion sur la ville dans l'individu : *Le Mur de Faouzi Bensaidi* (10'), *Waves '98* d'Ely Dagher (15') et *Demain Alger ?* d'Amine Sidi-Boumedine (20').
Sam. 1^{er} à 21h. *Dar Lamifa* (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre

Fast Trip Long Drop + L'Ordre

Documentaires respectivement réalisés par Gregg Bordowitz (États-Unis - 1991 - 54') et Jean-Daniel Pollet (France - 1973 - 44'). Dans le cadre de l'exposition *Encore* et de la Journée mondiale du Sida
Sam. 1^{er} à 19h. *La Compagnie* (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Entrée libre

D'un château l'autre

Documentaire d'Emmanuel Marre (France/Belgique - 2018 - 40'). Projection en présence du réalisateur, suivie d'un film surprise
Dim. 2 à 17h30. *Vidéodrome 2* (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Deep End (Le Départ)

Comédie dramatique de Jerzy Skolimowski (Grande-Bretagne/RFA - 1971 - 1h30), avec Jane Asher, John Moulder-Brown... Séance «Coup de cœur» du mois
Dim. 2 à 16h45. *Institut de l'Image / Salle Armand Lunel* (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Don Quichotte

Ballet classique de Léon Minkus (livret : Marius Petipa, d'après Cervantes) par les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï (2h55). Chorégraphie : Alexei Fadeychev. Avec Ekaterina Krysanov, Semyon Chudin... Retransmission d'une représentation donnée en avril 2016 au Théâtre du Bolchoï (Moscou)
Dim. 2 à 16h. *Le Madeleine* (4^e). 8/17/29 €
Dim. 2 à 16h. *Plan-de-C^{ème}*. 8/17/29 €
Dim. 2 à 16h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}). 10/17/34 €
Dim. 2 à 16h. *Le Palace* (Aubagne). 4/26 €

Notre jour viendra

Comédie dramatique de Romain Gavras (France - 2010 - 1h28 - Int. - 12 ans), avec Vincent Cassel, Olivier Barthelemy... Projection proposée par le Ciné-Club 13/6
Dim. 2 à 20h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4/5/7,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Petits Contes sous la neige

Programme de courts-métrages d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filippova, Svetlana Andrianova et Alexey Alekseev (France/République Tchèque/Russie - 2018 - 40'). Dès 3 ans. Séances Ciné Goûter, suivie d'ateliers
Dim. 2 à 15h30. *Ciné 89* (Berre-l'Étang). 3,50 €. Réservation indispensable au 04 42 74 00 27
Mer. 5 & dim. 9 à 14h30. *L'Odyssée* (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €

Voulez-vous danser avec moi ?

Drame policier de Michel Boisrond (France/Italie - 1959 - 1h31), avec Brigitte Bardot, Henri Vidal... Dans le cadre du cycle Brigitte Bardot
Dim. 2 à 18h30. *Château de la Buzine* (11^e). 4/6,90 €

Casse-Noisette

Ballet en deux actes de Peter Wright (d'après Lev Ivanov) sur la musique de Tchaïkovski (2h20 avec entracte). Chef d'orchestre : Boris Gruzin. Avec Lauren Cuthbertson, Federico Bonelli... Retransmission en direct du Royal Opera House de Londres
Lun. 3 à 20h15. *Le Prado* (8^e). 14/20 €

Les Fourberies de Scapin

Comédie en 3 actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (1h45). Mise en scène : Denis Podalydès. Retransmission d'une représentation donnée en début d'année à la Comédie-Française
Lun. 3 & lun. 10 à 11h. *Plan-de-C^{ème}*. 12/15/24 €

Aguirre, la colère de Dieu

Drame d'aventure de Werner Herzog (Allemagne - 1975 - 1h33), avec Klaus Kinski, Ruy Guerra... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 4 à 19h. *Cinémathèque de Marseille* (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Rendez-vous avec Stéphane Brizé

Projection de deux films du réalisateur français, en sa présence, présentée par Yves Allion (rédacteur en chef de l'*Avant-Scène Cinéma*) : - 18h30 : *Mademoiselle Chambon*, drame (France - 2009 - 1h41) avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain... - 21h : *En guerre*, drame (France - 2018 - 1h53), avec Vincent Lindon, Mélanie Rover.
Mar. 4 à 18h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4/5/7,50 € par film. 2 films + formule apéritive : 15 €

Senses 1 & 2

Les deux premiers épisodes de la série de films dramatiques de Ryusuke Hamaguchi (Japon - 2015 - 2h19 & 1h25), avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi... Soirée animée par Marc Krawczyk et Marie-Ange Krawczyk (psychologues cliniciens)
Mar. 4 à 18h. *Cinéma Jean Renoir* (Martigues). 3,50/4/5,50 €

Seuls les pirates

Comédie dramatique de Gaël Lépingle (France - 2018 - 1h30), avec Ludovic Douare, Delphine Chuillot... Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des soirées VidéoFID
Mar. 4 à 20h. *FID Marseille* (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

Arthur et la magie de Noël

Programme de 2 courts d'animation de Takeshi Yoshino et Petr Vodicka (République Tchèque/Japon - 2018 - 38'). Dès 4 ans. Séance «Ciné-Gourmands», suivie d'un atelier
Mer. 5 à 10h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

La Reine des neiges

Film d'animation de Lev Atamanov (URSS - 1957 - 1h05). Dès 8 ans
Mer. 5 à 15h. *BNMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Little Big Man

Western de Arthur Penn (États-Unis - 1970 - 2h19), avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 5 à 18h30 + dim. 9 à 16h30. *L'Odyssée* (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 10 à 21h. *Espace Gérard Philippe* (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 11 à 19h. *Espace Robert Hossein* (Grans). 3,60/5,50 €

Yéti & Compagnie

Film d'animation de Karey Kirkpatrick et Jason A. Reising (États-Unis - 2018 - 1h49). Dès 6 ans. Séances «Ciné-Gourmands»
Mer. 5 à 16h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Au cœur de l'expo - Le Cubisme

Visite de la grande expo sur le cubisme du Centre Pompidou, animée par Frédéric Taddei (1h30). Réalisation : Nicolas Ferraro
Jeu. 6 à 20h. *Studio Lumières* (Vitrolles). 9 €

Ciné-Montagne

Projection de deux documentaires en partenariat avec le Club Alpin Français Martigues La Crau en Provence, en présence de Claude Albrand (guide des Écrans et auteur de 100 ans de guide en Écrans) : - *Le Doigt de Dieu, au-delà des sommets* de Pierre Petit (France - 2017 - 52') - *Citadel, première mondiale* d'Alastair Lee (Angleterre - 2018 - 50')
Jeu. 6 à 20h. *Cinéma Jean Renoir* (Martigues). 9 €

Corse sauvage

Documentaire de Jeanne Baron. Projection-conférence animée par la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 6 à 14h30. *Studio Lumières* (Vitrolles). 7,90/10,50 €
Lun. 10 à 14h30 & 18h30. *Le Pagnol* (Aubagne). 8/10 €
Mar. 11 à 15h & 19h30. *Le Madeleine* (4^e). 6,50/9,50 €

La Fille du Far-West

Opéra en trois actes de Giacomo Puccini sur un livret de Carlo Zangarini et Guelfo Civinni (3h42 avec 2 entractes). Direction musicale : Marco Armiliato. Mise en scène : Giancarlo Del Monaco. Avec Jonas Kaufmann, Eva-Maria Westbroek... Reprise d'une représentation donnée fin octobre au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 6 à 19h. *Le Bonneveine* (8^e). 19/24 €

Le Grand Saphir, une révolte ordinaire

Documentaire de Jérémie Stadler (France - 2018 - 56'). Projection proposée par l'association Une bouteille à la mer, suivie d'un débat avec Emmanuel Laurin (initiateur du projet Le Grand Saphir), Hervé Pighiera (Une Marche pour l'Environnement) et Laurent Buckley (coordinateur local à Marseille de l'association Sea Shepherd)
Jeu. 6 à 19h. *Salle Voltaire* (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €

M le maudit

Drame policier de Fritz Lang (Allemagne - 1931 - 1h50), avec Peter Lorre, Otto Wernicke... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club allemand «Les années tumultueuses autour de la Première Guerre mondiale»
Jeu. 6 à 18h. *Institut d'Études Politiques* d'Aix-en-P^{ce}. Entrée libre

Effondrement(s) — Next

Projection des épisodes de la websérie de Clément Montfort, en présence du réalisateur
Jeu. 6 à 20h. *Equitable Café* (54 cours Julien, 8^e). Prix libre

Nuit de la glisse : Magnetic

Documentaire de Thierry Donard (France - 2018 - 1h55)
Jeu. 6 à 20h + ven. 7 à 19h30 + sam. 8 à 16h + dim. 9 à 18h. *Studio Lumières* (Vitrolles). 11/15 €

Rue Cases-Nègres

Comédie dramatique de Euzhan Palcy (France - 1983 - 1h43), avec Garry Cadenat, Darling Legitimus... Projection suivie à 20h30 d'une soirée antillaise avec repas et animation musicale
Jeu. 6 à 18h30. *Ciné 89* (Berre-l'Étang). 4/5 €. Film + fête : 21 €, sur réservation (indispensable) au 04 42 74 00 27

Ils vivent au sommet des arbres

Documentaire de Maurice Thiney (France - 52'). Projections en présence du réalisateur, en partenariat avec la Société des Explorateurs Français et Transdev
Ven. 7 à 14h30 et 18h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Joyeux Noël

Drame de Christian Carion (France/Royaume-Uni/Belgique/Roumanie/Allemagne - 2005 - 1h55), avec Diane Kruger, Guillaume Canet... Projection suivie de lectures de textes et de chants, dans le cadre du centenaire de l'Armistice
Ven. 7 à 20h30. *Salle Monseigneur Fabre* (Roquevaire). Entrée libre

La Patriote

Drame d'Alexander Kluge (Allemagne - 1979 - 2h01), avec Hannelore Hoger, Alfred Edel... Projection suivie d'une rencontre avec Julia Marchand, commissaire de l'exposition *James Ensor & Alexander Kluge : siècles noirs* à la Fondation Vincent Van Gogh Arles
Ven. 7 à 20h30. *Cinéma Actes Sud* (Arles). 6/7,50 €

Vatos fait son cinéma

Sélection des meilleures productions annuelles de l'association Vatos Locos Vidéo et présentation du making-of du court-métrage *Trace ta route* de Romuald Rodrigues Andrade
Ven. 7 à 20h. *Les Lumières* (Vitrolles). Entrée libre

Laïcité tous court

Sélection de courts métrages proposée par la Ligue de l'Enseignement FAIL 13, suivie d'un goûter. Dès 13 ans
Sam. 8 à 14h30. *Alhambra* (16^e). Entrée libre

Le Caire confidentiel

Film policier de Tarik Saleh (Suède/Allemagne/Danemark - 2017 - 1h51), avec Fares Fares, Mohamed Yousry... Projection proposée par Aflam, en présence de l'acteur Slimane Dazi
Sam. 8 à 20h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Procès contre Mandela et les autres

Documentaire de Nicolas Champeaux et Gilles Porte (France - 2018 - 1h43). Projection suivie d'un débat avec G. Porte, dans le cadre de la résidence d'écriture du G.R.E.C. (Groupe de recherches et d'écritures cinématographiques)
Sam. 8 à 18h. *Cinéma Jean Renoir* (Martigues). 3,50/5,50 €

Paddy, la petite souris

Film d'animation de Linda Hambäck (Suède - 2018 - 1h01). Dès 3 ans. Séance «Ciné-Gourmands», suivie d'un atelier
Sam. 8 à 16h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Question de cœur

Comédie dramatique de Francesca Archibugi (Italie - 2010 - 1h44), avec Kim Rossi Stuart, Antonio Albanese... Séance présentée par Paola Ceresetti, suivie d'un débat avec le public, dans le cadre du ciné-club italien «Regards pleins d'Italie / Sguardi pieni d'Italia»
Sam. 8 à 15h. *L'Arca Delle Lingue* (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 5 €. Réservation obligatoire à arcascretariat@gmail.com

Ciné Bambin

Projection dans les 11 salles du cinéma des plus grands films Studio Disney / Pixar, avec animations ludiques dès 8h30 et en présence du Père Noël. Au programme : *Casse-noisette et les quatre royaumes*, *La princesse et la grenouille*, *Les Nouveaux Héros*, *Kuzco*, *Lilo & Stitch*, *Pocahontas*, *Mulan*, *La Petite sirène* et *La Belle et la bête*
Dim. 9 à 10h30. *Le Prado* (8^e). 5,50/7,50 € par film

Roméo et Juliette

Tragédie en cinq actes de William Shakespeare par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Éric Ruf. Retransmission en direct de la Comédie-Française
Dim. 9 à 17h + lun. 10 & mar. 11 à 20h. *Le Madeleine* (4^e). 12/15/24 €
Dim. 9 à 17h. *Les 3 Palmes* (11^e). 12/15/24 €

Dim. 9 à 17h + lun. 10 & mar. 11 à 20h. *Plan-de-C^{ème}*. 12/15/24 €

Dim. 9 à 17h + lun. 10 & mar. 11 à 20h. *le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}). 10/17/34 €
Dim. 9 à 17h. *Le Palace* (Aubagne). 4/19/26 €

Dim. 9 à 17h + lun. 10 & mar. 11 à 20h. *Le Palace* (Martigues). 10,50/22,50 €

Grande-Synthe

Documentaire de Béatrice Camurat Jaud (France - 2018 - 1h30). Projection suivie d'un débat
Lun. 10 à 19h. *Le Pagnol* (Aubagne). 8 €

César doit mourir

Drame de Paolo et Vittorio Taviani (Italie - 2012 - 1h16), avec Cosimo Rega, Salvatore Striano... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 11 à 19h. *Cinémathèque de Marseille* (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Edmond, un portrait de Baudoin

Documentaire de Laetitia Carton (France - 2014 - 1h20). Dans le cadre du cycle «Écouter voir»
Mar. 11 à 18h. *Médiathèque Nelson Mandela* (Gardanne). Entrée libre

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE COURTS MÉTRAGES

36^e
festival tous
courts

AIX-EN-PROVENCE
4-8 DÉC 2018

CINÉMAS AIXOIS - CITÉ DU LIVRE
EN MÉTROPOLE - 26-30 NOVEMBRE

FESTIVALTOUSCOURTS.COM



! Recommandé par Ventilo**CYCLES / FESTIVALS****JOHN CARPENTER - LA DÉCENNIE CULTE DU MAÎTRE DE L'HORREUR**

PROJECTION DE SIX FILMS EN VERSION RESTAURÉE. JUSQU'AU 8/12 AU CINÉMA LA BALEINE (59 COURS JULIEN, 6^e). 6,50/9 €. PASS 3 FILMS : 15 €. RENS. : WWW.LABALEINE-MARSEILLE.COM

Les Aventures de Jack Burton dans les griffes du mandarin

Film d'aventure de John Carpenter (États-Unis - 1986 - 1h40), avec Kurt Russell, Kim Cattrall...
Sam. 1^{er} à 22h15

Fog

Thriller de John Carpenter (États-Unis - 1980 - 1h29 - Int. - 12 ans), avec Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis... Projection précédée à 19h par un Dj set «Cinéma pour l'oreille» de Sonic Seducer (aka Philippe Petit)
Ven. 7/12 à 22h15

Halloween, la nuit des masques

Film d'épouvante de John Carpenter (États-Unis - 1978 - 1h31 - Int. - 12 ans), avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence... Projection précédée d'une leçon de cinéma d'Adrien Dénouette (critique de cinéma)
Sam. 8/12 à 22h30

SEMAINE ASYMÉTRIQUE

14^e ÉDITION DES RENCONTRES INTERNATIONALES D'UN CINÉMA SANS PAREIL PROPOSÉES PAR FILM FLAMME. JUSQU'AU 1/12. POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 09 67 50 58 23 / WWW.POLYGONE-ETOILE.COM

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

THÉMATIQUE AUTOUR DU RÉVE. JUSQU'AU 1/01 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €. RENS. WWW.LAFRICHE.ORG

Diamantino

Film fantastique de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt (Portugal/Brésil/France - 2018 - 1h32), avec Carloto Cotta, Cleo Tavares...
Mer. 28, ven. 30, jeu. 6 & mar. 11 à 19h30 + sam. 1^{er} & sam. 8 à 20h15

En liberté !

Comédie de Pierre Salvadori (France - 2018 - 1h47), avec Adèle Haenel, Pio Marmai...
Dim. 2 à 20h + mar. 4 & mer. 5 à 19h30 + sam. 8 à 18h15 + dim. 9 à 15h

Dans la cour

Comédie dramatique de Pierre Salvadori (France - 2014 - 1h37), avec Catherine Deneuve, Gustave Kervern...
Dim. 2 à 18h

Six Portraits XL 1 : Léon et Guillaume

Deux documentaires d'Alain Cavalier (France - 2018 - 1h44). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Ven. 7 à 19h30

Shut Up And Play The Piano

Documentaire de Philipp Jedicke (France - 2018 - 1h21), avec Chilly Gonzales, Peaches, Feist, Jarvis Cocker...
Dim. 9 à 17h

Bohemian Rhapsody

Drame biographique et musical de Bryan Singer (États-Unis - 2018 - 2h14), avec Rami Malek, Lucy Banton...
Dim. 9 à 18h30

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**

19^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE. JUSQU'AU 30. RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

Carte blanche aux étudiants du SATIS

5 courts documentaires : Stéphane Basa, portrait stellaire de Clémentine Gay Kenyon & Ivan Robert Les Archéologues de l'Univers de Léo Van Roy, Le Temps de l'adaptation de Simon Lacaze & Franck Lenglet, Laissez-Béton de Maxime Mudjeredjan et Équilibre de Sarah Fersi. Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
Mer. 28 à 18h. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Entrée libre sur réservation au 04 42 18 19 90

Les Bergers du futur

Documentaire de Lionel Roux (France - 2018 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Ven. 30 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Ville à crédit + Longchamp libéré

Essais documentaires de Adrienne Lo Carmine & Thierry Lassimouillas (France - 2017 - 11'). Projection en présence des réalisateurs, suivie de deux ateliers de découverte et d'analyse du genre documentaire avec l'association Clap Clap Cinoël
Ven. 30 à 9h. Salle des fêtes de Meyrargues. Entrée libre

L'Expérience Cecosesola

Documentaire de Ronan Keneur et David Ferret (France - 2014 - 59'). Projection suivie d'une rencontre et d'échanges sur les thèmes des initiatives citoyennes et des projets alternatifs.
Ven. 30 à 18h30. Médiathèque de Meyrargues. Entrée libre

PRIMED - FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

22^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE : 25 FILMS EN PROVENANCE DE 13 PAYS, DONT 15 EN AVANT-PRÉMIÈRE. JUSQU'AU 1/12 À LA BMVR L'ALCAZAR (58 COURS BELSUNCE, 1^{er}). ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.PRIMED.TV

Strange Fish

Documentaire de Giulia Bertoluzzi (Italie - 2018 - 53')
Mer. 28 à 13h

Gurs, histoire et mémoire

Documentaire de Veronica Sáenz Gimenez (Espagne - 2018 - 56')
Mer. 28 à 14h

Missing Fetine

Documentaire de Yeliz Shukri (Chypre - 2017 - 1h15)
Mer. 28 à 14h30

Courts méditerranéens

Projection de 6 courts-métrages : Le Trésor de Marisa Lafuente Esteso & Nestor Del Castillo (Espagne), Dr Fatma de Narcisse Youmbi (Cameroun), Hommage à Kobané de Soran Qurbanî (Iran), Carmen de Natalia Preston (Allemagne), Dying for Europe (L'Europe à en mourir) de Nikos Pulos (Grèce) et With open wings (Les ailes déployées) de Vivian Papageorgiou (Grèce)
Mer. 28 à 15h30 + ven. 30 à 15h30

Naissance-mariage-mort, trois étapes de la vie

Documentaire de Asuman Atakul Firtina (Turquie - 2017 - 1h01)
Mer. 28 à 16h

Ashbal, les lionceaux du califat

Documentaire de Thomas Dandois & François-Xavier Trégan (France - 2017 - 52')
Mer. 28 à 17h20

A Seed for Change (La Graine du changement)

Documentaire d'Alexandros Ikonomidis (Grèce - 2018 - 1h15)
Jeu. 29 à 13h30

Les Amoureux des bancs publics - La rue qui résiste avec l'art

Documentaire de Gaia Vianello et Juan Martín Baigorria (Italie - 2017 - 1h08)
Jeu. 29 à 14h

Libye, anatomie d'un crime

Documentaire de Cécile Allegra (France/Italie - 2018 - 1h09)
Jeu. 29 à 15h15

Amis ennemis

Documentaire de Sead Kreslevjakovic et Emir Zumbul Kapetanovic (Bosnie-Herzégovine - 2017 - 51')
Jeu. 29 à 15h40

Le Grand Saphir, une révolte ordinaire

Documentaire de Jérémie Stadler (France - 2018 - 56')
Jeu. 29 à 17h

The Oslo Diaries

Documentaire de Mor Loushy et Daniel Sivan (Israël - 2018 - 1h38)
Ven. 30 à 11h

Des moutons et des hommes

Documentaire de Karim Sayad (France/Qatar/Suisse - 2017 - 1h18)
Ven. 30 à 13h10

Les Ulysses du 21^e siècle

Documentaire de Lidia Peralta García (Espagne - 2017 - 1h11)
Ven. 30 à 14h

Marseille, ils ont tué mon fils

Documentaire d'Édouard Bergeon et Philippe Pujol (France - 2018 - 55')
Ven. 30 à 15h

Films primés

Programme NC. En ouverture, les 2 mini-films lauréats du Prix «Moi, citoyen méditerranéen - Mon geste pour la planète»
Sam. 1^{er} de 11h à 13h et de 14h à 17h

ROUTES ET DÉROUTES : RÉSISTANCES AFGHANES

PROPOSITIONS ARTISTIQUES ET RÉFLEXIONS AUTOUR DE LA GUERRE, DES MIGRATIONS ET DE L'EXIL. JUSQU'AU 30/11 À MARTIGUES ET PORT-DE-BOUC. RENS. : 04 42 07 05 36 / WWW.MJC-MARTIGUES.COM

La Nuit remue

Documentaire de Bijan Anquetil (France - 2012 - 45')
Mer. 28 & ven. 30 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

A Letter to the President

Drame de Roya Sadat (Afghanistan - 2017 - 1h23), avec Leena Alam, Asad-Ullah Tajzai... Projection en présence de la réalisatrice (sous réserve), précédée d'un buffet à 20h
Mer. 28 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €, sur réservation obligatoire au 04 42 06 29 77

Afghanistan, un État impossible

Documentaire de Atiq Rahimi (Afghanistan - 2002 - 52')
Jeu. 29 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

YASUJIRÔ OZU

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE JAPONAIS AVEC PROJECTION DE 10 FILMS EN COPIES NUMÉRIQUES RESTAURÉES. JUSQU'AU 1/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE), 6/7 €.

RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Bonjour

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1959 - 1h34), avec Chishu Ryu, Kuniko Miyake...
Sam. 1^{er} à 14h30

Crépuscule à Tokyo

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1957 - 2h20), avec Setsuko Hara, Ineko Arima...
Mer. 28 à 20h + ven. 30 à 14h30

Été précoce

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1951 - 2h05), avec Setsuko Hara, Chishu Ryu...
Jeu. 29 à 17h

Fin d'automne

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1960 - 2h08), avec Setsuko Hara, Yoko Tsukasa...
Mer. 28 à 14h30 + sam. 1^{er} à 19h30

Fleurs d'équinoxe

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1958 - 1h57), avec Shin Saburi, Kinuyo Tanaka...
Jeu. 29 à 14h30

Le Goût du riz au thé vert

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1952 - 1h56), avec Shin Saburi, Michiyo Kogure...
Ven. 30 à 19h45

Le Goût du saké

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1962 - 1h52) avec Chishu Ryu, Shima Iwashita...
Ven. 30 à 17h15, dim. 2/12 à 14h30

Printemps précoce

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1956 - 2h24), avec Chikage Awashima, Takako Fujino...
Mer. 28 à 17h + jeu. 29 à 19h30

Voyage à Tokyo

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1953 - 2h16), avec Chishu Ryu, Chiyoko Higashiyama...
Sam. 1^{er} à 16h30

LE VENT SE LÈVE

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE DU MOUVEMENT SOCIAL PROPOSÉ PAR PLUS BELLES LES LUTTES. JUSQU'AU 1/12 AU CINÉMA JEAN RENDIR (MARTIGUES). 3,50/5,50 €. RENS. : WWW.FESTIVAL-LEVENTSELÈVE.FR

Histoires de Mai 68

Deux documentaires entrecoupés d'un repas : - 19h : Mai 68 à l'usine Hutchinson de Châtelet/Loing de Camille Malinguaggi - 21h30 : Mai 68 - Paroles martégales et port-de-boucaines de Thierry Del Baldo & Jésus Garcia
Ven. 30 à 19h

Journée spéciale Gérard Mordillat

Projection de trois films du réalisateur, en sa présence : - 16h : Vive la Sociale !, comédie dramatique (France - 1983 - 1h35), avec François Cluzet, Robin Renucci... - 18h : Le Grand Retournement, comédie dramatique (France 2012 - 1h17), avec Jacques Weber, François Morel... - 19h30 : repas offert - 21h : Melancolie ouvrière, drame (France - 2018 - 1h30), avec Virginie Ledoyen, Philippe Torreton...
Sam. 1^{er} à 16h

YOU AIN'T HEARD NOTHIN' YET ! (VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN ENTENDU !)

CYCLE AUTOUR DU JAZZ ET DU CINÉMA. JUSQU'AU 2/12 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Space is the Place

Film de science-fiction de John Coney (États-Unis - 1974 - 1h25), avec Sun Ra, Raymond Johnson...
Mer. 28 à 20h30

Shadows

Drame de John Cassavetes (États-Unis - 1959 - 1h27), avec Ben Carruthers, Lelia Goldoni... Précédé par le documentaire Big Ben : Ben Webster in Europe de Johan Van Der Keuken (Pays-Bas - 1967 - 32')
Jeu. 29 à 20h30

I called him Morgan

Documentaire de Kasper Collin (États-Unis/Suède - 2016 - 1h32).
Ven. 30 à 20h30

Autopsie d'un meurtre

Thriller d'Otto Preminger (États-Unis - 1959 - 2h40), avec James Stewart, Lee Remick...
Sam. 1^{er} à 20h30

Ascenseur pour l'échafaud

Drame policier de Louis Malle (France - 1957 - 1h30), avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet... Projection précédée à 19h15 par un concert de Dolce Clifford (standards de jazz autour de Clifford Brown, Thelonious Monk, Charles Mingus, Charlie Parker... - entrée libre)
Dim. 2 à 20h

UN WEEK-END AVEC ROBERTO MINERVINI

PROJECTION DE DEUX FILMS DU RÉALISATEUR ITALIEN, EN SA PRÉSENCE. LES 5^{ES} & 2/12 AU CINÉMA LA BALEINE C/E (59 COURS JULIEN, 6^e). 6,50/9 €. RENS. : WWW.LABALEINE-MARSEILLE.COM

What You Gonna Do When The World's On Fire ?

Documentaire de Roberto Minervini (Italie - 2017 - 2h03). Projection en avant-première, suivie d'un débat avec le réalisateur
Sam. 1^{er} à 19h

Le Cœur battant

Docu-drama de Roberto Minervini (États-Unis/Belgique/Italie - 2013 - 1h41), avec Sara Carlson, Colby Trichel... Projection précédée à 13h par un brunch avec le réalisateur, et suivie d'un débat
Dim. 2 à 14h30

CINÉMA ET BEAUTÉ

PROJECTIONS PUBLIQUES À L'OCCASION DU SÉMINAIRE EXPÉRIMENTAL DE HISTORIC ROSSIN (CRITIQUE, FÉRIER DU CINÉMA ET PROGRAMMATEUR INDÉPENDANT) PROPOSÉ PAR PEOPLE & CULTURE MARSEILLE. DU 4 AU 6/12 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). DROIT D'ACCÈS PRIORITAIRE POUR LES PARTICIPANTS AU SÉMINAIRE. RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Beauté convulsive

Projection de 3 courts : Black and White Trypps Number Three de Ben Russell (2007 - 12'), Gamelan de Claudio Caldini (1981 - 12') et Charlemagne 2 : Piltzer de Pip Chodorov (2002 - 22')
Mer. 4 à 20h30

Beauté contemplative

Projection de 3 courts : Île d'Ouessant de David Dudouit (2010 - 10'), Words of Mercury de Jerome Hilier (2011 - 24') et Messages de Guy Sherwin (1991-1994 - 33')
Mer. 5 à 20h30

Des hommes

Documentaire de Kristine Gillard (Belgique - 2007 - 1h12). Projection suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice
Jeu. 6 à 20h30

FESTIVAL TOUS COURTS

36^e ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES. DU 4 AU 8/12 À AIX-EN-PROVENCE. SÉANCE : 4/6 €. PASS FESTIVAL : 12/24 €. RENS. : 04 42 27 08 64 / WWW.FESTIVALTOUSCOURTS.COM

Cérémonie d'ouverture

Présentation de la 36^e édition et projection de 6 courts métrages : Ex de Jacques Monory, Au cœur des ombres d'Alice Eça Guimarães & Mónica Santos, Amir et Lea de Charliène Favier, Kleptomani de Pola Beck, Fire in Cardboard de Phil Brough et De la joie dans ce combat de Jean-Gabriel Périot
Mar. 4 à 19h30. Cinéma Cézanne. Entrée libre sur réservation au 04 42 27 08 64 ou à contact@festivaltouscourts.com

Carte blanche au festival Nuits Med

Projection de 4 courts métrages proposée par le festival corse, en présence d'Alix Ferraris (président du festival) : Beatrice de Rinatu Frassati, Au commencement d'Isabelle D'Olce, Sur tes traces d'Alexandre Oppicini et Bleu-Gris de Laetitia Martinucci
Mer. 5 à 18h. CinémaMazarin

7 Billion Years Before the End of the World

Fiction de Janis Abele (Estonie/France - 2018 - 1h18), avec Raimonds Celms, Jana Herbsta... Soirée proposée par l'Institut de l'Image, avec la projection du premier long métrage du lauréat du Grand Prix du Festival Tous Courts 2015
Mer. 5 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel

Compétition de courts-métrages

55 films en compétition, répartis en 10 programmes
Mer. 5 à 13h30, 16h & 21h + jeu. 6 à 11h, 13h30, 18h30 & 20h30 + ven. 7 à 11h, 13h30 & 16h. CinémaMazarin
Mer. 5 à 11h, 13h30, 16h & 18h30 + jeu. 6 à 11h & 20h30 + ven. 7 à 16h & 20h30 + sam. 8 à 13h30 & 16h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel

Coups de cœur du Festival Tous Courts

Programme de 5 courts : Les Vacances c'est la liberté de Yuna Alonzo, Le Mans 1955 de Quentin Bailleux, El escarabajo al final de la calle de Joan Vives Lozano, Salam de Claire Fowler et L'Affaire du siècle de Victoria Musedlak
Mer. 5 à 11h. CinémaMazarin

Objets singuliers

Projection de 8 courts expérimentaux : Ex de Jacques Monory, Gimny Moskovii de Dimitri Venkov, We Love Me de Naween Noppakun, Film-collage 2 - Introduction d'Anaïs Ibert, Out of Body de Pascal Beugré-Tellier, Parallel Worlds de Noemi Sjöberg, Irae de Gérard Cairaschi et Décembre de Claude Ciccolella
Mer. 5 à 18h30. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Entrée libre

Six Portraits XL 1 : Léon et Guillaume

Deux documentaires d'Alain Cavalier (France - 2018 - 1h44). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 6 à 20h. CinémaMazarin

Compétition expérimentale

4^e édition de la compétition de courts expérimentaux : 24 films répartis en 3 programmes
Jeu. 6 à 16h. CinémaMazarin
Jeu. 6 à 18h30 + ven. 7 à 13h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel
Mer. 5 à 20h30

Voyage dans la Lune

Après une année riche en événements proposée par l'équipe du Gyptis, qui nous a permis de parcourir dix fois le tour de notre planète, le dernier cycle de l'année, « La tête dans les étoiles », nous entraîne désormais vers un imaginaire cinématographique lunaire et spatial.

Voilà près de cent vingt ans que le cinéma a la tête dans les étoiles. Les premiers pas d'esprits lunaires se confondent avec l'image iconique, chez Méliès, d'une lune devenue borgne par des spatonautes conquérants, parfaite allégorie de ce qu'est le cinéma. Que le personnage baisse son regard chez Cronenberg sur les étoiles alignées du Walk of Fame d'Hollywood Boulevard ou qu'il lève les yeux chez Tarkovski sous l'immensité de la voute céleste, il est presque toujours question d'une vie que l'on imagine aussi brillante qu'un astre. Un film vise à l'envi la lune, même s'il finit par atterrir dans les étoiles, pour reprendre Oscar Wilde. Pour finir une année riche d'une programmation kaléidoscopique et résolument intense, l'équipe du cinéma Le Gyptis de la Belle de Mai consacre sa dernière thématique de 2018, jusqu'à fin décembre, aux stars, déchues ou consacrées, aux pierrots lunaires dont les pieds ne touchent plus terre, aux distraits qui en oublient l'attraction terrestre, aux aventuriers de la conquête spatiale. Le cycle « La



Le premier homme sur la Lune de Damien Chazelle

tête dans les étoiles » nous offre une fin d'année rêvée, propre à aborder la suivante sous les meilleurs auspices. À commencer par la sortie nationale du formidable *Diamantino* de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt, dont le héros, star incontestée du football,

tombe soudainement de son piédestal, sa vie se transformant alors en odyssee initiatique quasi surréaliste. Dans un registre plus historique, le dernier opus de Damien Chazelle, *First man - le premier homme sur la Lune*, nous conte la vie de Neil Armstrong, entré

dans l'histoire lors de son alunissage du 21 juillet 1969 — une séance unique qui sera précédée d'un rattrapage de *La la land*, immense succès du cinéaste franco-américain. Quant aux personnages lunaires, c'est à travers deux beaux opus, sortis récemment en salle, que leur voyage intérieur sera mis en valeur : *En liberté !* de Pierre Salvadori et, surtout, *Heureux comme Lazzaro* de l'excellente réalisatrice italienne Alice Rohrwacher se rajoutent à cette planante programmation. Sans oublier le *High life* de Claire Denis, les séances consacrées aux stars musicales que sont Freddie Mercury et Chilly Gonzales dans, respectivement, *Bohemian Rhapsody* de Bryan Singer et *Shut up and play the piano* de Philipp Jedicke, ou les deux projections exceptionnelles accompagnées des cinéastes : *Six portraits XL* d'Alain Cavalier et *Premières solitudes* de Claire Simon.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « La tête dans les étoiles » : jusqu'au 1/01/2019 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Recommandé par Ventilo

Carte blanche au G.R.E.C.

Carte blanche au Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques, avec projection de 5 courts, en présence d'Anne Luthaud (Déléguée Générale du G.R.E.C.) : *Les Hommes-poissons* de Guillaume Chevalier, *The Face, the Heel...* Et Corentin de Jean-François Mozer, *La Tentation de la forteresse* de Martina Magri, *À trois tu meurs* d'Ana Maria Gomes et *Aux battements du parloir* de Pascal Marc

Jeu. 6 à 16h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel

Sundance Festival Short Film Tour

Carte blanche au principal festival américain de cinéma indépendant, avec projection de 7 courts : *Maude* d'Anna Margaret Hollyman, *Baby Brother* de Kamau Bilal, *The Burden* de Niki Lindroth von Bahr, *Hair Wolf* de Mariama Diallo, *JEOM* de Kangmin Kim, *Fauve* de Jérémy Comte et *Matria* d'Alvaro Gago

Jeu. 6 à 13h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel

Six Portraits XL - Jacqueline et Daniel

Deux documentaires d'Alain Cavalier (France - 2017 - 1h41)

Ven. 7 à 11h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Soirée Polar SNCF

Programme de 7 courts : *DeKalb Elementary* de Reed Van Dyk, *Hors saison* de Nicolas Capitaine, Céline Desoutter, Lukas Durkheim & Léni Marotte, *Les Grâcieuses* d'Emmanuel Poulain-Arnaud, *Retouch* de Kaveh Mazaheri, *Un geste héroïque* d'Olivier Riche & David Merlin-Dufey, *Wind In The Night* de Jesse Harris et *Troc Mort* de Martin Darondeau

Ven. 7 à 20h30. CinéMazarin. Entrée libre

Soirée Arte

Projection de deux moyens métrages, en présence de leurs réalisateurs respectifs : *Ursinho* de Stéphane Olijnyk (44') et *Coqueluche* d'Aurélien Peyre (47')

Ven. 7 à 18h30. CinéMazarin

Nuit du Court - La Nuit des fantômes

Toute une nuit de courts offerte par le festival et l'Agence du court-métrage : 34 films répartis en 4 programmes (jusqu'à 6h)

Ven. 7 à 23h30. Le Cézanne. 13 €

Films en Région

Courts métrages hors compétition produits en région (1h15) : *Dramonac* de Céline Gaillourd & Olivier Bohler, *Personne ne s'aimera jamais comme on s'aime*

de Laure Bourdon Zarader, *Livraison* de Steeve Calvo et *Memoria* de Léo Ponge

Ven. 7 à 18h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel

Six Portraits XL - Philippe et Bernard

Deux documentaires d'Alain Cavalier (France - 2018 - 1h43)

Sam. 8 à 10h. CinéMazarin

FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH «HORS LES MURS»

5^e ÉDITION DE LA CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM ETHNOGRAPHIQUE JEAN ROUCH. DU 6 AU 9/12 AU MUCEM (7 PROMENADE ROBERT LAFFONT, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 04 84 35 13 13 / www.MUCEM.ORG

Plaques

Documentaire de Florian Geyer (France - 2017 - 52')

Jeu. 6 à 14h30. Entrée libre sur réservation à reservation@mucem.org

Libre Archipel

Film expérimental d'André Fortino. Carte blanche aux étudiant(e)s des beaux-arts de Marseille (ESADMM / Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée), en présence du réalisateur et des enseignants

Ven. 7 à 10h

Mirr

Documentaire de Mehdi Sahebi (Suisse/Cambodge - 2016 - 1h31).

Projection suivie d'une master class animée par Pascal Cesaro et les étudiants du master Ecritures documentaires (Aix-Marseille Université).

Ven. 7 à 14h30

Bricks

Documentaire de Quentin Ravelli (France - 2016 - 1h30).

Ven. 7 à 20h30

La Colère dans le vent

Documentaire de Amina Weira (Niger - 2016 - 54'). Programmation « Autour du nucléaire », avec Pierre Fournier, sociologue, Laboratoire méditerranéen de sociologie.

Sam. 8 à 14h30

La Terre abandonnée

Documentaire de Gilles Laurent (Belgique - 2016 - 1h13). Programmation « Autour du nucléaire », avec Pierre Fournier, sociologue, Laboratoire méditerranéen de sociologie (LAMES).

Sam. 8 à 16h

Film surprise

Film surprise dans le cadre de la programmation « Autour du nucléaire », avec Pierre Fournier, sociologue, Laboratoire méditerranéen de sociologie (LAMES).

Sam. 8 à 20h30

Marta et Karina, en discrète compagnie

Documentaire de Philippe Crnogorac (France - 2015 - 1h09).

Dim. 9 à 11h

Seeing Voices (Voir la voix)

Documentaire de Dariusz Kowalski (Autriche - 2016 - 1h29). Projection suivie d'un débat interprété en LSF

Dim. 9 à 14h30

LATERNA MAGICA

15^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR FOTOKINO. DU 7 AU 16/12 À MARSEILLE ET ARLES. RENS. : 09 81 65 26 44 / WWW.FOTOKINO.ORG/

La Grande Aventure

Poème visuel docu-fiction de Arne Sucksdorff (Suède - 1953 - 1h35). Dès 7 ans. Projection en avant-première

Ven. 7 à 21h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

L'Étrange Noël de Monsieur Jack

Film d'animation d'Henry Selick d'après Tim Burton (États-Unis - 1994 - 1h15). Dès 7 ans. Projection en VF, suivie d'un atelier «Nightmare Before Christmas» durant lequel les enfants se transformeront en créatures terrifiantes, pour fêter un étrange Noël en notre compagnie.

Sam. 8 à 14h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Drôles d'oiseaux

Programme de courts-métrages en résonance avec l'exposition *L'Autonne du paradis* de Jean-Luc Mylayne (1h). Dès 6 ans

Mar. 11 à 18h30. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Entrée libre

RENCONTREAVECRICHARD ANCONINA

DEUX SOIRÉES ET TROIS PROJECTIONS EN COMPAGNIE DE L'ACTEUR FRANÇAIS. LES 7 & 8/12 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/5/7,50 €. 2 FILMS + FORMULE APERITIVE : 15 €.

RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Tchao pantin

Drame policier de Claude Berri (France - 1983 - 1h40), avec Coluche, Richard Anconina...

Ven. 7 à 20h30

La Vérité si je mens !

Comédie de Thomas Gilou (France - 1997 - 1h40), avec Richard Anconina, Richard Bohringer, Amira Casar...

Sam. 8 à 21h

Le Petit Criminel

Comédie dramatique de Jacques Doillon (France - 1990 - 1h40), avec Richard Anconina, Gérard Thomassin...

Sam. 8 à 18h

LESIDA
VA DÉTESTER
VOTRE NOUVEAU
STYLE

LA GRANDE
BRADERIE
DE LA MODE



Jeudi 13 décembre
De 16 H 00 à 20 H 00

**Vendredi 14
& samedi 15 décembre**
De 11 H 00 à 19 H 00

19 DE LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE
13002 MARSEILLE
PLUS D'INFORMATIONS SUR :
AIDES.ORG/BRADERIE

MERCI À NOS DONATRICES ET DONATEURS. TOUS LES FONDS RÉCOLTÉS SERONT INTÉGRALEMENT REVERSÉS À LA LUTTE CONTRE LE SIDA

5 OCTOBRE, 5 OCTOBRE, ACNE STUDIOS, AGNÈS B, AMBRYM, AMI ALEXANDRE MATTIUSI, ANNABEL KERN, ANNE FONTAINE, ANTIK BATIK, ANTOINE & LILI, ARCHE, ARCHIDUCHESSE, ATELIER PAULIN, AUBADE, AURÉLIE BIDERMAN, BA&SH, BALABOOSTE, BALIBARIS, BALMAIN, BAROCA PARIS, BEAUTE INSOLENTE, BELTZ, BILLYBELT, BOCAGE, CACHAREL, CAROLINA RITZLER, CARREFOUR SOLIDARITÉ, CAUDALIE, CHACOK, CHEAP MONDAY, CHLOE, CHRISTIAN LOUBOUTIN, CHRISTOPHE GUILLARMÉ, CLAUDIE PIERLOT, CLUB PÉTANQUE, COO EN PÂTE, CÔTELAC, CRAIE, CYRILLUS, DAS MOT, DIDIER JEUNESSE, DODO & CATH, DR HAUSCHKA, DRIES VAN NOTEN, ELSA ESTURGIE, EPONYME, ETAM, FAGUO, FRÉDÉRIQUE LORCA, FREEGO, FRNCH, GAP, GEORGES HOBEIKA, GUCCI, GUERLAIN, HAST, HIRCUS, IMAI, IRIE, IRNE, ISABEL MARANT, JACK GOMME, JACQUES LE CORRE, JEREMY TARIAN, JÉRÔME DREYFUSS, JULIETTE LALOË, JUST IN CASE PARIS, .KATE LEE, KARINE LECCHI, KENZO, LA DEMO, LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, LA PETITE PAPETERIE FRANÇAISE, L'ATELIER DE CAMILLE, L'ATELIER DES AMIS, L'ATELIER PLUME, LE BAZARISTAIN, LEOPOLDINE CHATEAU, LES CARTES ILLUSTRÉES DE QUITTERIE, LES NÉRÉIDES PARIS, LES PETITES JUPE DE PRUNE, LES PETITES SHANGHAIENNES, LES YEUX D'ELSA, LETTERPRESS DE PARIS, L'HABILLEUR, LOL BY LOUISIANE, LOUIS LOUISE, LUTZ HUELLE, MAC COSMETICS, MADE BY SARENZA, MAISON CLOSE, MAISON MICHEL, MAISON PERE, MAISON RABIH KAYROUZ, MAISON STANDARDS, MAISON VOURIOT, MAJE, MAMIX, MAPOESIE, MEDECINE DOUCE, MONSIEUR HONORE, MOULIN ROTY, MY SUNDAY MORNING, NACO-PARIS, NAT & NIN, NORTH COMMUNICATION, OFFICINE GENERALE, ON AURA TOUT VU, PAIN DE SUCRE, PALOMA CASILE, PALOMA STELLA, PAULE KA, PETIT BATEAU, PIERRE HARDY, PIERRE HARDY, POIRAY, PULL-IN, REMARQUE, RON DORFF, ROSEANNA, ROSE ET MARIUS, ROUJE, ROYALTIES, SANDRO, SARTORE, SEASON PAPER, SÉBASTIEN BLONDIN, SESSÛN, SHOWROOM JVFASHION, SIMONE ROCHA, SISLEY PARIS, SOEUR, SONIA RYKIEL, TARA JARMON, THIERRY COLSON, TILA MARCH, TSUMORI CHISATO, UN APRÈS-MIDI DE CHIEN, UNIVERS PRESSE, VANESSA BRUNO, VICTORIA/TOMAS, VILEBREQUIN, WE ARE NOT, YAZBUKEY, ZADIG&VOLTAIRE, ZAPA, SUGAR, POLI, AMERICAN VINTAGE, JEAN-FRANÇOIS REY, G-SILVER, MANON MARTIN, OCCIDENTE, OLIVADES...

PRIMONIAL
REIM

CONSTRUCTA

MAISON
MODE
MÉDITERRANÉE

BETC

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

nova
105.7 FM

laMarseillaise

LE GUIDE
DE VOS
SORTIES
CULTURELLES
VENTILIO

LA BONNE ACCROCHE
FABRICANT DE QUALITÉ DEPUIS 1987

femina
Provence