

LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 14 AU 27
NOVEMBRE #2018



GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 418
VENTILO

KLAP MAISON POUR
LA DANSE
KELEMENIS&CIE

FESTIV'ANGES

FestivAnges
23 novembre • 9 décembre
www.kelemenis.fr

DANSE
ENFANCE
JEUNESSE



MARDI 20 NOVEMBRE 20H30

TWENTY-SEVEN PERSPECTIVES

© Konstantin Lipanov



CONCEPTION & CHORÉGRAPHIE MAUD LE PLADEC

Maud le Pladec nous présente une symphonie chorégraphique pour dix danseurs, écrite à partir de la composition inachevée de Franz Schubert : une version inédite, sur une partition fantomatique, qui fait vibrer la danse.

04 42 49 02 00
WWW.LES-SALINS.NET

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

+
THÉÂTRE
JOLIETTE
LENÇHE-MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART ET CRÉATION
EXPRESSIONS ET ÉCRITURES
CONTEMPORAINES

SAISON VI
2018-2019

Face à la mère

Jean-René Lemoine
Alexandra Tobelaim
Cie Tandaim

29 nov > 1^{er} dec



www.theatrejoliette.fr - 04 91 90 74 28

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
PERFORMANCE
LECTURE
ARTS VISUELS
CINÉMA

festival *marseille*
**LES RENCONTRES
À L'ÉCHELLE**

7 novembre - 1^{er} décembre 2018

lesrencontresalechelle.com

4→6 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

▲ *La Donna del Lago* à l'Opéra de Marseille

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Yul

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7 SUR LES PLANCHES

(RE)TOURS DE SCÈNES

▲ Soirée monologues au Théâtre Joliette

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

8→9 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Les Rencontres d'Averroès à Marseille
- ▲ Festival Databit.me à Arles
- ▲ Cycle « Routes et déroutés : résistances afghanes » à Martigues et Port-de-Bouc
- ▲ Cycle « Femme(s) et résistance(s) » au Théâtre de l'Œuvre

10 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ De la rue d'Aubagne à La Palud, Noailles, laboratoire de l'incurie municipale

11→23 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

24→29 ARTS

- ▲ Julien Prévieux – *Mordre la machine* au [mac]
- ▲ WEFRAF et Mise en pli au FRAC PACA

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

▲ Le Centre Photographique Marseille

30→35 CINÉMA

- ▲ Festival Image de Ville
- ▲ La Semaine Asymétrique au Polygone Étoilé
- ▲ Tournée régionale du film *Moi, Magyd Cherfi – portrait d'un chanteur devenu écrivain* de Rachid Oujdi

POURRITURE(S)

« Ce n'est pas la pluie. » Les mots cinglants d'une banderole hissée sur un immeuble de Noailles, à proximité de l'effondrement, ont clos le débat indécent lancé par les principaux responsables. Une foule de Marseillais l'a emportée jusqu'à la mairie samedi, derrière les familles et les habitants meurtris. La solidarité qui s'organise répond à l'urgence. L'indignation laisse place à la faim de vérité. On chercherait des boucs émissaires, monsieur le maire ? Bien inutile. Les faits révèlent crûment l'inaction coupable des rangs de la municipalité et de l'État. Le rapport de l'ancien directeur du logement à la Ville de Paris Christian Nicol, remis au ministre du logement de l'époque, annonçait dès 2015 « un parc privé potentiellement indigne présentant un risque pour la santé ou la sécurité de quelques 100 000 habitants. » Quand le quart des Marseillais vit sous le seuil de pauvreté. En 2011, la Justice avait mis en place un Groupement opérationnel de lutte contre l'habitat indigne pour initier des procédures judiciaires. La Mairie ne l'a plus alimenté en données. Il n'existe plus. L'Agence régionale de santé décrit l'incompétence et l'empressement des agents municipaux à cacher les dossiers signalés sous le tapis. Le n°63 était en péril depuis 2006, avant de devenir propriété publique en 2017 dans un « plan d'éradication de l'habitat indigne. » Les budgets consacrés à la rénovation des logements insalubres sont dix fois moindres que dans les villes comparables. La politique du pourrissement a abouti. Huit morts, des dizaines de sans-abri, autant de victimes de l'incurie municipale. Le seuil de considération de la Ville rend les pauvres invisibles à l'action publique. Relégués dans le nord à l'abandon, consignés dans le centre pour attendre de les voir disparaître, remplacés par plus estimables. Les responsables sont devant nous, le roi est nu. Pour la succession, on entendra les lamentations du changement, ces relayeurs de la doxa malsaine du ruissellement, qui verrait le flouze des plus riches s'égoutter sur des naufragés. Ne nous faites pas répéter. Ce n'est pas la pluie.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Éric Fabbicino, Mathilde Ayoub • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Céline Ghisleri, Victor Léo, Marsactu, Catherine Moreau, La Nuit Magazine, Olivier Puech, Patricia Rouillard, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
© Lola Donati
par François Guery
www.francoisguery.com
www.instagram.com/lodonati

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Un Rossini à point

L'Opéra de Marseille affiche un Rossini là où on ne l'attendait pas, dans le registre romantique et sérieux. Trempée aux sources des légendes écossaises, cette mystérieuse *Dame du Lac* a néanmoins vu le jour sur la terre d'élection des plus grandes voix d'opéra de son temps.

Imaginez une capitale italienne baignant dans un passé glorieux où, dans l'incidence de son déclin progressif, abondent fêtes et divertissements musicaux pour satisfaire un public qui a conservé du siècle précédent un goût, formé à l'école des Porpora et des Pergolèse, pour les spectacles délicats tout autant que pour les intermèdes comiques. Ce n'est pas Venise, ni Rome. Voici Naples en 1819 et, planté au centre du paysage urbain, le San Carlo, l'un des plus fameux temples d'une civilisation théâtrale et lyrique consciente du poids socialement cardinal de sa culture. Aux manettes de la prestigieuse maison d'opéra, son jeune directeur artistique est en train d'y vivre les années zénithales de sa carrière de compositeur, profitant d'un outil de quatre-vingts instrumentistes, de chœurs réputés et de solistes parmi les meilleurs de la génération. Qu'avons-nous retenu de lui ? Sans doute le cortège célèbre de ses comédies. Pourtant, ce sont des drames sérieux qu'il réserve au public napolitain et, en ce soir de première au San Carlo, le 24 septembre 1819, un plongeon dans l'inconnu qu'un élan romantique nouveau lui a inspiré : « *une chose prodigieuse* » selon le poète Leopardi. Stendhal en gardera une forte impression qu'il consigne dans ses *Notes d'un Dilettante* s'ouvrant par le compte-rendu de la première parisienne au Théâtre-Italien.

MAIS QUE FAISIEZ-VOUS ?

Il aura fallu attendre près de deux siècles après sa création pour accueillir dans la cité phocéenne *La Donna del Lago*, *melodramma* en deux actes de Gioacchino Rossini. Chose faite à l'Opéra de Marseille, en version concertante. Chanteurs en frac, chanteuses en robe longue et musiciens sur le plateau ; point de décors ni de mise en scène. Cette abstention s'est révélée un vrai adjuvant au plaisir de l'écoute. Servies en cela par l'implication de tous les interprètes, les modalités vocales et orchestrales ont semblé si fraîches, si intuitives, qu'on en oubliait qu'elles devinrent les « figures imposées » de l'opéra italien pendant les décennies suivantes. Inspiré d'un poème de Walter Scott, le livret dépeint des sentiments collectifs anciens, oppositions claniques et nationales enracinées dans le terroir écossais, et des passions amoureuses intemporelles où la tendresse dispute à la violence sa toute puissance parmi les forêts hostiles, landes sauvages, lacs étranges et cascades pittoresques, tout l'imaginaire ossianique qui animait la toile des paysagistes romantiques attentifs à la couleur locale et aux atmosphères passées. Rossini se fait peintre à son tour en renouvelant sa palette orchestrale aux teintes saturniennes de la légende des vieux bardes. Il réserve des effets singuliers à la section des cuivres (trompettes et cors) et propulse les chastes efflorescences de la harpe au premier plan en compagnie de clarinettes moelleuses et sensuelles. La baguette de José Miguel Pérez-Sierra reste allusive, ne force pas le coloris, n'appuie jamais la citation. Elle rassemble les instrumentistes dans le juste équilibre rossinien entre style et émotion et conforte les chanteurs dans la conduite de leurs lignes vocales, prenant soin à ne pas bousculer l'élégance expressive du bel canto même dans l'exclamation des amours contrariées ou des inflammations guerrières. Chapeau maestro.

Pourtant, le livret fourmille de telles agitations. Elena aime le jeune Malcom mais son père Douglas, du clan rebelle des MacAlpine, l'a promise à son viril défenseur, Rodrigo. Pour corser cette très classique situation, le mystérieux Uberto (qui n'est autre que le roi d'Écosse déguisé) s'éprend lui aussi d'Elena. Une fois l'ardeur martiale de tous ces mâles vidée et l'ordre politique restauré, les amants pourront s'unir. Lesquels ? Vous pourrez le découvrir lors des deux prochaines représentations (les 16 et 18/11). L'essentiel réside dans la partition de Rossini qui transcende les conventions dramaturgiques du jeune siècle romantique et bourgeois. Ses innovations orchestrales et son audace formelle ont balancé avec son attachement à la vocalité fleurie héritière du baroque pour former l'un de ces points d'inflexion sur lesquels l'histoire de l'opéra règle son aplomb et son équilibre.

JE CHANTAIS, NE VOUS DÉPLAISE.

Pourtant aguerrie à la grammaire belcantiste, Karine Deshayes ne semble pas, de prime abord, parfaitement à son aise dans la peau d'Elena, peut-être l'un des rôles féminins les plus passifs de son compositeur fétiche. Si son timbre aux reflets lumineux et diaphanes et la délicatesse de ses vocalises en font l'interprète rossinienne par excellence, la mezzo



© Christian Dresse

nous paraît en quête d'ampleur dans son bas médium et d'assurance dans les attaques. Mais la sylphide retrouve ses ailes et parvient à convaincre le public marseillais, suspendu aux touchantes cantilènes du premier acte, étourdi par les coloratures du second, que sa sobriété n'est qu'un raffinement de plus. Moment très attendu, son *rondo* « *Tanti affetti in tal momento* » dans le *finale* de l'acte II, d'abord tout de retenue puis prodiguant progressivement un *fiorito* plus jubilatoire, est ovationné.

Edgardo Rocha campe un Uberto (Giacomo V) en soupirant désappointé puis en roi magnanime. Le jeune ténor uruguayen, archétype du *contraltino* rossinien aux aigus brillants et agiles, déploie dans sa cavatine « *Oh, fiamma...* » un long phrasé aux césures ornées de triples croches serrées en conservant une douceur d'intonation à ses effusions haut perchées. Voix plus longue dans les graves, le ténor italien Enea Scala (Rodrigo) affirme, dès son grand solo d'entrée, la prestance qui sied à son rôle et colore cet air pourtant très orné d'un timbre plus sombre et puissant que son rival. Tous trois, en mobilisant ensemble les ressources que Rossini a offertes au plein développement de la voix, communiquent au *trio* du second acte une intensité électrique qui laisse pantois. Reste le personnage troublant de Malcom, rôle travesti confié à la mezzo Varduhi Abrahamyan. Malcom ressortit à la tradition baroque et, en même temps, au caractère byronien de la modernité romantique ; il personnifie les tensions esthétiques en travail dans l'œuvre, le *duettino* amoureux Malcom/Elena produisant un étrange et délicieux chevauchement de tessiture. Dès son entrée dans la *cabalette* « *O quante lagrime* », la mezzo arménienne vocalise, ainsi que les amazones voltigent, avec élégance et vigueur. La chaleur de son timbre, la conviction et la vérité de son expression marquent la soirée de leur ascendant.

Les chœurs, incisifs dans les hymnes guerriers, élégiaques dans les évocations descriptives, majorent la prévalence des voix dans cette partition ; la version concertante accentuant davantage l'efficacité de la dimension musicale. Par la grâce d'un plateau vocal idoine, nous accédons à ces moments exceptionnels où, dans le chaudron napolitain, l'opéra était en train de changer d'époque.

La vie de Rossini s'est épanouie comme ses crescendos dont les conclusions ne suivaient pas forcément les prémisses. En pleine maturité, le compositeur se retirera de la scène lyrique dans une retraite épicurienne, dorée aux rayons de sa gloire, laissant derrière lui le parfum de la vie qui est sa signature. « *Il n'en finira donc jamais d'être à la mode !* », fulminait Wagner. Et bien non, cent cinquante ans après sa mort, il nous surprend encore.

ROLAND YVANEZ

MULTIPISTE

**LE TOUR DU PAYS D'AIX**

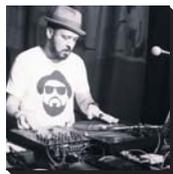
→ **DU 15 AU 24 À AIX-EN-PROVENCE ET ALENTOURS**

Le festival itinérant TPA revient pour sa vingtième édition à Aix-en-Provence et ses alentours avec une série de huit concerts de qualité explorant de nombreux styles des musiques actuelles. Du punk au hip-hop, en passant par les musiques du monde ou encore le blues, une vingtaine de groupes et artistes seront au rendez-vous. On peut citer, entre autres, Le 3^e Œil, Touré Kunda, Raspigaous, Hippocampe Fou, Kacem Wapalek, Mouss & Hakim, Goulamas'K, Slim Paul, One Shot Lili. Et tout cela pour moins de

dix euros par concert !

EF

WWW.AIXQUI.FR

**SOLIDARITÉ NOAILLES - CONCERTS DE SOUTIEN AUX SINISTRÉS**

> **LES 15, 16 ET 17 AU MOLOTOV ET À L'OSTAU DAU PAIS MARSEILHÈS**

Marseille connaît des moments difficiles suite au drame de la rue d'Aubagne. Le Molotov, suivi de près par l'Ostau dau Pais Marseilhès, organise plusieurs soirées afin de soutenir les victimes, témoigner la solidarité des habitants de la ville et reverser tous les bénéfices aux sinistrés. De très nombreux artistes marseillais s'associent à l'événement. On peut citer, entre autres, Massilia

Sound System, Toko Blaze, Muge Knight, Imhotep, Dj Djel, K-Rhyme le Roi, Al Iman Staff, Dj Soon, Pak Djeen, DJ Daz, La Cumbia Chicharra, Don Maleko, Mungo's Park...

EF

WWW.LEMOLOTOV.COM / WWW.OSTAU.NET

**BRENDA SAVANE**

→ **LE 15 AU FUNICULAIRE**

Le trio déjanté Brenda Savane démarre sa tournée hivernale et nous apporte un peu soleil en ces temps pluvieux. Mélanie, Capucine et Aurélie nous invitent dans la réserve africaine du Funiculaire pour un véritable safari au cœur des années quatre-vingt-dix. Pas d'éléphant, ni de zèbre ce soir-là, mais une multitude de covers groove, hip-hop et soul : de Deee-Lite à Lauryn Hill en passant par Corona ou Blackstreet. De quoi passer un moment festif, noyé dans les souvenirs de jeunesse et peut-être le rhum...

EF

LEFUNICULAIRE.FR

**FESTIVAL D'ACCORDÉON #3**

→ **DU 15 AU 17 AU NON-LIEU**

Novembre est le mois des festivals au Non-Lieu avec la troisième édition du Festival d'accordéon. Via deux duos et un quintette, les fringantes Oreilles d'Aman revisitent avec audace les codes de la musique klezmer et célèbrent le poète perse Omar Khayam. Pour honorer sa vocation internationale, le Non-Lieu recevra également l'accordéoniste américain Alan Bern, grand maître de la musique savante et du klezmer. Viendront ensuite deux soirées dans le cadre de Jazz sur la Ville : un tendre hommage à Ella

Fitzgerald par la chanteuse Raymonde Mandineau, puis l'Américain Terry Lee Hale, vedette du blues contemporain.

OP

WWW.LE-NON-LIEU.FR

**SWEETIE IRIE**

→ **LE 16 À L'INTERMÉDIAIRE**

Inspecta et Pulla, deux figures de la drum'n'bass sudiste, invitent Sweetie Irie pour une soirée explosive à l'Intermédiaire. Après avoir collaboré avec des artistes reconnus comme Aswad, Ms Dynamite, Congo Natty ou encore Gorillaz, le chanteur anglais vient de sortir un album détonnant en collaboration avec Benny Page, la star de la jungle UK. Les activistes Pulla et Inspecta prendront le contrôle des platines pendant que Sweetie Irie enflammera le microphone pour le plus grand plaisir des junglists marseillais.

EF

WWW.FACEBOOK.COM/INTERMEDIAIRE.LIVE

**ZENZILE + MASSILIA HI FI FEAT BALTIMORES**

→ **LE 17 À LA SALLE DES FÊTES DE VENELLES**

Une nouvelle fois, Comparses et Sons nous propose une soirée qui promet de faire vibrer les murs de la Salle des Fêtes de Venelles. Cette fois-ci, c'est au tour de Zenzile, fer de lance du dub à la française depuis une vingtaine d'années, de venir animer le dancefloor avec les sons de leur nouvel opus intitulé *5+1 meets Jay Ree*. Mais ils ne seront pas seuls, ce soir-là, à faire danser les amateurs de dub et de reggae puisqu'ils seront accompagnés par

les activistes Massilia Hi Fi et Baltimores.

EF

WWW.COMPARSESETSONS.FR

**ELISA DO BRASIL + EVE DAHAN + CHICA UNDERGROUND**

→ **LE 17 À L'ESPACE JULIEN**

Après avoir secoué la cité phocéenne pendant une dizaine de jours, le festival Meltin'Art s'achève en beauté avec une soirée de clôture 100 % féminine à l'Espace Julien, qui ravira tous les amateurs de musique électronique. De la techno de Detroit et autre booty bass avec l'infatigable Chica Underground, de la house avec l'envoûtante Eve Dahan et de la drum'n'bass avec la star franco-brésilienne Elisa do Brasil. De quoi satisfaire les

clubbers marseillais qui pourront s'éclater jusqu'à l'aube.

EF

WWW.FESTIVALMELTINART.COM

**RENCONTRES TAMBOR Y CANTO - VENEZUELA**

→ **DU 22 AU 25 À MARSEILLE**

Malgré une baisse de 80 % de ses subventions, l'équipe de l'Assos' Picante maintient la quinzième édition des rencontres Tambor y Canto, cette année consacrées au Venezuela. La programmation nous emmènera notamment dans les grandes plaines agricoles du pays avec le « joropo » du Grupo Caney. Familier de la culture vénézuélienne pour y avoir vécu deux

ans, le directeur artistique de la manifestation, Simon Bolzinger, proposera quant à lui une conférence et deux concerts, dont un avec son groupe Zumbao, pour transmettre les valeurs toujours bien vivantes d'une terre et d'un peuple, entre musique, joie et fraternité.

CM

WWW.ASSOSPICANTE.COM

**TIGHTEN UP ! #17**

→ **DU 22 AU 25 À MARSEILLE**

Pour sa dix-septième édition, le festival Tighten Up revient en force et investit cinq lieux emblématiques marseillais avec une programmation éclectique allant de la soul à la house, mêlant invités internationaux (Yarah Bravo du label Ninja Tune, Romare, Derobert & The Half Truths, Too Many Zooz) et artistes locaux tels que Woxow, Le Pompier Poney Club, Pak D'jeen, Dj Garfid, SlyDaWise, Jean-Baton... À noter, l'after Funky to Dirty à l'Espace Julien en présence du duo berlinois Africaine 808, accompagné

de Selecter The Punisher, AirSolid et L'Atomiste.

EF

WWW.FACEBOOK.COM/TIGHTEN.UP.3/

**LA FOLLE CRIÉE**

→ **DU 24 AU 25 AU TNM LA CRIÉE**

Les musiciens ont la bougeotte. Qu'il faille gagner sa vie auprès d'autres mécènes ou raviver son inspiration sous d'autres cieus, il n'y eut guère que le grand Bach qui vécut dans un mouchoir de poche. Les autres ont fait leur baluchon : Vivaldi, Mozart, Liszt, Dvorak... composèrent en chemin. La Folle Criée nous adresse leurs cartes postales sous le format désormais familier de brefs concerts peu onéreux réunissant d'éminents interprètes aux propositions souvent originales. Le *Voyage aux étoiles* de la pianiste Shani Diluka au clavier de commande d'un astronome réunissant Bach et *Le Petit Prince* sifflera le départ.

RY

WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

**SHIJIN**

→ **LE 24 AU THÉÂTRE DE FONTBLANCHE**

Coalition de quatre identités fortes de la musique jazz, Shijin (qui signifie dans la symbolique orientale « les gardiens des quatre points cardinaux ») débarque au Théâtre de Fontblanche dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Laurent David, Malcolm Braff, Jacques Schwarz-Bart et Stéphane Galland nous invitent dans un voyage jazzy aux quatre coins du monde, de la biguine à la musique sud-africaine, des rythmiques vaudoues aux danses

chaloupées brésiliennes, des beats complexes et insensés aux efficaces binaires disco.

EF

WWW.CHARLIE-JAZZ.COM

**AKWABA NEEDS YO !**

→ **LE 24 À L'AKWABA (CHATEAUNEUF DE GADAGNE)**

Depuis dix-sept ans, Akwaba est un acteur incontournable de la culture et de l'art dans le Vaucluse. Après avoir reçu plus de cent trente mille spectateurs, organisé plus de sept cent spectacles avec deux mille cinq cent artistes, ce lieu emblématique sollicite notre aide lors de cette soirée de soutien. De nombreux artistes se joignent à l'événement pour épauler l'Akwaba : Papet J, Welders Hifi, Joulík, Ashkabad, Conquering Sound, Second Rôle, Fenek, Scorpute, Maudite Taraf ou encore Notime. Et nous y serons

également !

EF

AKWABA.COOP

YUL, NEVER WALK ALONE

À la fois compositeur, musicien, chanteur et producteur, le touche-à-tout Yul présente son nouveau projet dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. Présentation.



© Daarwin Tous des K

 La Criée

Reprise exceptionnelle !

LA FUITE!

COMÉDIE FANTASTIQUE EN 8 SONGES

Mikhaïl Boulgakov / Macha Makeïeff

Lumières Jean Bellorini Complicité d'Angelin Preljocaj

29 novembre > 13 décembre

«Un vaudeville frénétique sur l'exil et la défaite, dans la folie de la révolution russe. Dans une mise en scène chantante et virevoltante de Macha Makeïeff, un décor éblouissant et fantomatique, une troupe d'acteurs magnifiques, drôles et bouleversants».

Réservez ! www.theatre-lacriee.com

La Criée Théâtre national de Marseille

Borsalino vissé sur la tête, l'homme est grand, mince; Yul s'exprime tranquillement en choisissant méticuleusement ses mots. Sur les murs de son studio, des affiches de Malcolm X et Martin Luther King en disent long sur son engagement artistique. Issu d'un quartier difficile d'Aix-en-Provence, le petit Ulrich se prend de passion pour la musique dès son plus jeune âge, touché par la vibration d'une flûte à bec en CE2. « Elle ne m'a pas quitté depuis. » Ému par Catherine Lara et son violon blanc, il apprend ensuite le solfège malgré le manque d'encouragement de son professeur ; de toute façon, « ce qui est accessible ne m'a jamais trop intéressé. » Puis il entre au Conservatoire de Marseille. Le soir et entre deux cours, il joue de la batterie dans les bars avec ses potes.

Très vite, ses multiples talents sont reconnus : il tourne beaucoup avec des groupes locaux (Accoules Sax,

Zumbao...), compose et arrange pour d'autres (Sap Sap), enfle les casquettes de producteur et ingénieur du son. Si ses tournées l'enrichissent artistiquement, son prochain projet, fruit d'une longue maturation, se fera sur scène. Produit par la Mesón dans le cadre du festival Jazz sur la Ville, *That's my color* s'annonce grandiose, avec des danseurs et trois écrans sur scène. En trio avec Reggie Washington et Bobby Sparks, qui ont travaillé avec les plus grands du jazz, Yul y déploiera son esthétique soul mêlée d'une énergie rock, d'influences africaines (puisées dans ses racines bénino-togolaises) et d'expérimentations en tout genre. Pour un show à l'image de son créateur : affranchi des codes et des styles.

CATHERINE MOREAU

Yul : le 22/11 à l'Espace Julien (39 cours Julien, 6^e), dans le cadre du festival Jazz sur la Ville.
Rens. : www.lameson.com / jazzsurlaville.fr

(RE)TOUR DE SCÈNE | LA SOIRÉE
MONOLOGUES AU THÉÂTRE JOLIETTE

Monos

stéréo



Autopsie de Geoffrey Coppini avec Irina Solano

Le Théâtre Joliette a eu la bonne idée de programmer deux monologues de comédiennes en une soirée.

On passe d'un univers à l'autre et sur certains plans, ces univers se parlent et nous disent des choses à nous, spectateurs de théâtre. Des choses sur le métier de comédienne et sur celui du « métier de vivre » pour une femme dans un monde où ce sont les hommes qui font la loi. Ces univers sont le siège d'un dilemme énergétique.

Dans *Autopsie-Monologue pour une comédienne sans travail* de Geoffrey Coppini, Irina Solano, drôle et parfois touchante, semble hantée par une figure masculine présente sur le plateau, tout de noir vêtue, le visage dissimulé derrière un masque tendance sado-maso. Il la coiffe, la maquille, l'habille, lui sert de partenaire et l'autopsie, tandis qu'elle répète *Hedda Gabler* d'Ibsen, joue du piano, passe du français à l'espagnol sous les auspices d'Hitchcock et d'Almodovar. Il y a de la solitude, de la folie, mais aussi de la farce dans la transformation de la femme en une créature théâtrale un peu pute qui, ne pouvant utiliser une énergie en quête de conversion, l'éradique en se suicidant pour finir en beauté.

Dans *Aglaré* de Jean Michel Rabeux, où les spectateurs sont installés comme sur un plateau de télé-réalité, Claude Degliame incarne la figure d'une

prostituée qui a toujours aimé ça et qui l'assume fièrement. Et finir en beauté pour elle, c'est continuer à « *sucer des bites à soixante-dix ans* ». Aglaé possède un savoir immense sur les hommes, la vie, l'amour, elle a aussi un humour radical. Ce n'est pas ce qu'elle raconte qui est le plus intéressant, mais comment elle le raconte. Irréductible et mélancolique, Claude Degliame irradie ce personnage de femme qui s'affirme corps vivant et insoumis. On a là une comédienne au talent immense, un monstre de théâtre qui attrape le spectateur et l'entraîne durant une heure, dans les souvenirs d'Aglaré avec sa voix frémissante et rocailleuse, son corps qui semble passer par tous les âges de la vie. Il y a quelque chose de troublant à en oublier totalement que c'est une actrice qui est là. L'énergie d'Aglaré se confond avec celle de la comédienne ; elles ont, chacune à leur manière, trouvé le moyen de l'employer.

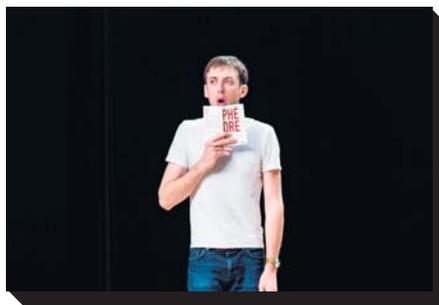
OLIVIER PUECH

La soirée monologues avec *Autopsie* de Geoffrey Coppini avec Irina Solano et *Aglaré* de Jean-Michel Rabeux avec Claude Degliame était présentée du 8 au 10/11 au Théâtre Joliette.

ÇA PLANCHE

PHÈDRE ! PAR 2B COMPANY

→ LES 14 ET 15/11 AU THÉÂTRE DU MERLAN



Avant d'arriver sur les planches du Merlan, c'est d'abord dans des classes que Romain Daroles interprétait un professeur passionné de littérature classique et de théâtre qui donne une conférence sur la tragédie de Racine la plus jouée : *Phèdre*. Sous la plume du metteur en scène François Gremaud, la célèbre héroïne aux amours incestueux et

tragiques devient *Phèdre !*, avec un point d'exclamation. La tragédie devient comédie, la pièce mise en abyme d'une autre pièce. Bourré d'humour et de jeux de mots, de références mythologiques et historiques, le comédien-professeur décortique les relations entre les personnages, le contexte de la pièce. Dans les répliques de cet admirateur de *Phèdre*, c'est la passion, la fascination et l'amour des belles lettres que l'on ressent entre les vers de Racine mêlés au texte de François Gremaud.

MAD

RENS. : 04 91 11 19 20 / WWW.MERLAN.ORG
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.2BCOMPANY.CH

FESTIVAL LES INNOVATOIRES

→ JUSQU'AU 23/11 AU THÉÂTRE NONO



Corps, voix, danse, théâtre, mouvement, musique classique ou contemporaine, sont les maîtres-mots du Mois de la Jeune création, Les Innovatoires, en novembre au Théâtre Nono. Six spectacles d'une génération de jeunes créateurs (tous ont moins de trente ans) à découvrir sur scène. Au programme : les préoccupations

contemporaines d'une jeunesse créative avec *Play Loud*, une pièce sur la jeunesse, l'amour, la famille à la scénographie minimaliste ; *La Jeune fille et la mort*, chorégraphie de deux danseurs sur une musique de Schubert ; *Dirty Dancing*, interprétation en mouvement de la décomposition photographique en histoire de l'art ; *Absentia*, où un seul corps se meut dans la lumière ; *Croissance Zéro*, où création fait face à consommation ; et *Double Je : L'oratorio imaginaire*, chanté par le contreténor Remy Brès.

MAD

RENS. : 04 91 75 64 59 / WWW.THEATRE-NONO.COM

DUO(S) MIROIR – MARSEILLE-LE CAIRE PAR LA C^{IE} SKAPPA ! & ASSOCIÉS

→ LES 16 ET 17/11 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI



Les « duos » ou « miroirs » créés par Isabelle Hervouët avec la compagnie Skappa ! & Associés sont composés d'un adulte et d'un enfant qui évoluent ensemble sur scène, en symbiose totale. Pour *Duo(s) Miroir – Marseille-Le Caire*, ce sont deux duos, l'un français et l'autre égyptien, que propose la metteuse en scène. Inspirée de ses

voyages en Égypte, elle propose un conte philosophique pour petits et grands. Dans ce spectacle, Marseille et Le Caire sont deux villes qui deviennent des lieux de questionnements, de paysages, de rêves et d'horizons. Les explorations poétiques et sensibles de la dramaturge autour de ces villes s'accompagnent aussi de créations plastiques (images, dessins, photos, objets) et musicales (composées par Mohamed Shafik). Un duo libanais verra le jour en 2019...

MAD

RENS. 04 95 04 95 75 / WWW.THEATREMASSALIA.COM
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.SKAPPA.ORG/WEB

LES RENCONTRES D'AVERROÈS

ROUTES ET DÉROUTES, RÉSIDENCES AFGHANES

Accorder les genres

Après un quart de siècle de réflexion sur les liens qui unissent et séparent les habitants des deux côtés de la Méditerranée, l'équipe des Rencontres d'Averroès accoste sur d'autres rives, mettant face à face non plus les territoires ou les peuples, mais les genres.

« Sommes-nous au temps d'une grande révolution anthropologique, d'un bouleversement majeur dans la relation entre les sexes ? », telle est la question initiale. Pour y répondre, l'équipe des Rencontres d'Averroès, menée par l'inoxydable Thierry Fabre, a convié des penseurs, femmes et hommes, dont le regard se porte sur la société méditerranéenne.

une nouvelle édition de *Radio Live*, concept lumineux mêlant prises de paroles inédites, projections, musique et dessins réalisés en direct... sous la houlette des journalistes et productrices radio Aurélie Charon (France Culture) et Caroline Gillet (France Inter) et de la dessinatrice Amélie Bonnin. Vendredi, le chanteur italo-britannique Piers Faccini et la chanteuse d'origine kakyle Yelli donneront à vivre par



Rester vivants de Pauline Beugnies

La première table ronde, intitulée « Des relations fondées sur des textes, sacrés et profanes ? », convoque les textes des trois principaux monothéismes — la *Torah*, la *Bible*, et le *Coran* — afin de déterminer la part de l'héritage qui fonde encore les relations entre les unes et les autres à ce jour. « De profonds archaïsmes qui justifient et légitiment l'inégalité femme-homme sont-ils fondés sur ces textes ? »

Mais toutes les réponses ne se trouvent pas dans les livres, et les tables rondes suivantes s'orientent vers d'autres champs : les imaginaires et les valeurs, les pratiques et les mouvements de contestation, les cauchemars et les rêves. Interdits, prohibition, discriminations, mondialisation... les mots choisis sont porteurs, autant du malaise que du projet.

Pour sortir de l'ornière creusée par les complexes relations femme-homme, les Rencontres d'Averroès convient également des artistes. Charge à eux d'instiller l'intuition qu'un échange harmonieux est toujours possible entre les sexes. À commencer par

procuration un instant où une femme et un homme se « trouvent » avec leur spectacle *I dreamed an Island*, qui mêle les langues, la poésie et la musique — oscillant entre folk et musiques du monde.

Le lendemain, le danseur de flamenco Israel Galván, qui a su redéfinir les codes d'une virilité surannée, devrait donner une leçon de posture, une envie de (se) penser autrement.

Et pour que l'inégalité femme-homme ne soit pas une fatalité, les jeunes esprits sont aussi conviés, dès le jeudi qui marque l'ouverture de ces journées, à une session « Averroès Junior » au Mucem. Autour du film *Rester vivants* de Pauline Beugnies, ils réfléchiront, via des ateliers et une rencontre, sur la parole de quatre jeunes Égyptiens qui ont été à l'avant-garde de la révolution de 2011.

PATRICIA ROUILLARD

Les Rencontres d'Averroès : du 15 au 18/11 au Théâtre La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). Rens. : 04 84 83 02 00 www.rencontresaverroes.com

Feuilles de routes

Entre Martigues et Port-de-Bouc, la manifestation « Routes et déroutés, résistances afghanes », initiée par l'équipe de la Maison des Jeunes et de la Culture de Martigues, investira divers lieux du territoire, pour un panorama passionnant consacré à l'un des plus fascinants pays d'Asie, et à son peuple tout entier.

Si le sujet est de toutes les voix médiatiques et politiques, souvent jusqu'à l'absurde et à la caricature, la question d'un accueil digne et humaniste de celles et ceux qui ont dû fuir leurs terres, échappant aux drames de conflits meurtriers, se pose concrètement, chaque jour, sur nos territoires. Gênés en tournures — pour d'obscures raisons électorales ? — par la prise en charge fondamentale de femmes, d'enfants, d'hommes dont même la sémantique obscurcit l'horizon lorsque l'on mélange les mots de migrants, réfugiés, exilés, les pouvoirs publics peinent à apporter les réponses qui s'imposent, et l'on constate que le champ associatif reste le plus actif, le plus efficace en ce domaine. À quelques encablures de la cité phocéenne, les villes de Martigues et Port-de-Bouc s'inscrivent, inversement, dans une réelle dynamique d'accueil et de soutien à celles et ceux qui ont traversé des continents, dans l'espoir de poursuivre leur récit de vie, dans la mesure du possible. À commencer par la formidable équipe de la MJC de Martigues, dont le travail et l'intelligence humaine sont exemplaires. Parallèlement à cette implication quotidienne et stakhanoviste, la structure propose un événement culturel d'envergure — Routes et déroutés —, croisement de disciplines artistiques et de réflexions, rencontres propices à s'interroger sur l'exil, les migrations et la guerre, bien loin de la praxis indigeste des mass médias. Après s'être penchée sur la Syrie et le Soudan, l'équipe de la MJC met en lumière l'Afghanistan et le peuple afghan, dont la richesse de l'histoire est infiniment considérable : « Routes et déroutés, résistances afghanes » associera ainsi de nombreux partenaires des deux villes — la MJC, bien évidemment, mais également la médiathèque Boris Vian, les cinémas Jean Renoir et Méliès, la cinémathèque Gnidzaz —, pour une série de rendez-vous de haut vol. À commencer par

la grande journée d'ouverture, le 17 novembre, à la MJC, qui, parmi un déroulé particulièrement riche, mèlera la conférence « L'Afghanistan, quelle Histoire ! » de Karim Pakzad, le vernissage de l'exposition *Échos d'un autre Afghanistan* réunissant les photographes des trois artistes Asghar Noor Mohammadi, Najiba Noori et Barialai Khoshal, et, pour clôturer la journée, le concert de musique pop folklorique afghane par le groupe Maowj. Nous retrouverons par ailleurs l'équipe de la MJC pour deux autres propositions : la rencontre, le jeudi 22 novembre, sous le signe de la bande dessinée autour de l'ouvrage *Kaboul Requiem, Un thé avec les Talibans*, animée par Yann Madé, en présence des auteurs Nicolas Wild et Sean Langan, suivie de la projection du film *Welcome to Paristan* en présence du réalisateur Mohamad Reza Sahibdad ; et la soirée de clôture, le 30 novembre, qui mettra l'accent sur la condition féminine en Afghanistan, autour de la rencontre avec l'artiste performeuse Kubra Khademi. Autre temps fort, la Médiathèque Boris Vian propose quant à elle l'exposition photographique *Simplement afghanes*, en partenariat avec Afghanistan Libre, et la rencontre avec l'auteure Chekeba Hachemi, pour son ouvrage *L'Insolente de Kaboul*, qui sera suivie au Méliès de la projection du film de Roya Soddad, *A Letter to the President*. Le cinéma qui a, dans cet événement, une place capitale, avec la séance, au Renoir, du magnifique *Sonita*, accompagnée d'un entretien filmé avec la réalisatrice Okhsareh Ghaem Maghami, et les rendez-vous de la cinémathèque Gnidzaz autour des films *Afghanistan, un État impossible* d'Atiq Rahimi, *La Nuit remue* de Bijan Anquetil et l'incontournable *Nothingwood* de Sonia Kronlund.

EMMANUEL VIGNE

Routes et déroutés, résistances afghanes : du 17 au 30/11 à Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 07 05 36 / www.routesetderoutes.com

CYCLE « FEMME(S) ET RÉSISTANCE(S) »
AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

FEMMES DE TÊTE

Au Théâtre de l'Œuvre, la compagnie Mémoires Vives propose un cycle entre arts et histoire afin de rendre hommage à ces femmes « oubliées par l'histoire et les mythes nationaux, qui ont résisté aux oppressions, aux régimes autocratiques, à la domination masculine. »



© Michel Gabriel Duffour

Sorcières par la Compagnie Mémoires Vives

Entre théâtre, chant, danse, témoignages, lectures, récits et scène ouverte, ces dix journées éducatives et artistiques entendent stimuler toute réflexion sur la condition féminine, toujours en pensant à « ces femmes qui aujourd'hui encore, à travers le monde, doivent résister à ce qu'on veut leur imposer comme emprisonnement ou libération. »

Avec la pièce *Sorcières*, inspirée par *L'Holocauste des Sorcières d'Alsace* de Jacques Roehrig, la compagnie dirigée par Yan Gilg ouvre elle-même le bal. Sous la forme d'un théâtre musical, le spectacle revient sur le sort réservé à certaines femmes du XIII^e au XVI^e siècle en Occident, massacrées au motif qu'elles étaient « guérisseuses ou accoucheuses, riches, veuves ou pauvresses (...) », bref tout et son contraire, pourvu qu'elles soient de sexe féminin.

Un pied dans le passé, le regard tourné vers l'avenir, le reste de la programmation s'ancre dans le présent de l'indicatif : avec *Elles disent*, le Collectif Transbordeur fait le récit en danse et en mots, avec humour et dérision, des tentatives pour inventer de nouvelles manières de vivre, ici et aujourd'hui. Les Héroïnes de Belsunce, Les Lunettes décoloniales, Les femmes de Mot à Mot, la Baguette Magique et les femmes du Réseau Santé Marseille Sud harmonisent leurs paroles autour du cri de guerre de la pionnière féministe Louise Michel, qui écrivait dans ses *Mémoires* en 1890 : « La question des femmes est, surtout à l'heure actuelle, inséparable de la question de l'humanité. »

Ladite « heure actuelle » n'aurait-elle donc toujours pas sonné ? Il faut voir... La projection-débat autour du documentaire de Fatima Sissani, poétiquement intitulé *Tes cheveux démêlés cachent une guerre de sept ans*, pourrait donner une partie de la réponse. Et *Chacal, la fable de l'exil*, mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien, pourrait la conforter. Il faut voir...

PATRICIA ROUILLARD

Cycle « Femme(s) et résistance(s) » : du 21 au 30/11 au Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}).

Rens. : 04 91 90 17 20 / cie-memoires-vives.org/cycle-memoriel-femmes-et-resistances

FESTIVAL DATABIT.ME

Technologies, de l'information !

Ventilo a échangé avec David Le Pole, créateur du festival Databit.me, dont la neuvième édition a commencé cette semaine à Arles et Tarascon. Décodage.

Au programme cette année, des expositions évolutives, interactives et participatives, des conférences non académiques, des projets avec des travailleurs en insertion et des grands designers, une collaboration avec des Dj's, musiciens ou encore une radio italienne. Un programme à expérimenter autour de questions liées au numérique et à notre rapport à ces outils dans la société et le politique.

Le festival Databit.me est organisé cette année en deux temps forts : *Automédia* et *Hippomedia Something*. Le premier prend pour point de départ la question de notre rapport aux médias, aux outils numériques et à l'information dans le monde contemporain. Quelle place donner à la technologie quand elle est le vecteur de « fake news » ? *Automédia* est pensé comme un laboratoire d'expérimentation en constante évolution qui tentera de chercher des réponses, des sources, des solutions à ces problématiques. « Si on ne cherche pas, on ne trouve pas », s'exclame David, sans savoir quels vont être les résultats de cette investigation participative. C'est avec entrain qu'il décortique les projets qu'on pourra y découvrir.

Tout d'abord, il y aura une proposition sur quatre jours, en partenariat avec le Festival Gamerz : une expérience, exposition, atelier, workshop, « chantier » — on ne sait plus très bien comment l'appeler —, pendant laquelle tout le monde est invité à participer et à concevoir sa propre information pour ensuite créer les médias et les outils de sa diffusion. On y produira un contenu, des objets, des fanzines, et on se posera la question, collectivement, de la manière avec laquelle on forge une information, de quels réseaux on utilise pour la faire circuler.

Une information provient toujours d'un endroit, elle a toujours une origine, une source, et ce sont ces sources qui interrogent nos chercheurs numériques. En collaboration avec Hapax, label entre électro abstract hip-hop et expérimental, *Tout est dans les fontaines*, ou *Tout est dans les sources*, est une soirée performative

autour de ces questions d'origines et de généalogie dans la sphère du Net, mais aussi de la création en général. La figure du fabuliste Jean de la Fontaine est ici convoquée, non pas pour ses célèbres textes qui mettent en scène des animaux, mais pour des poèmes érotiques qui seront dits par une bouche géante projetée. La soirée continue avec un concert de Garage Blonde, pendant lequel le public sera littéralement inondé d'informations.

L'édition de l'an passé portait autour de la question du travail, suite à la découverte d'un texte de Paul Ardenne, historien et critique d'art. Ce texte, *La représentation artistique du travail, 19^e et 21^e siècles*, donne lieu à *Regarde, je travaille*, un travail réalisé en résidence par trois femmes artistes, une musicienne, une poétesse et une plasticienne vidéaste. Dans son texte, Ardenne décrit les manières avec lesquelles on a représenté l'homme au travail. La question se pose aujourd'hui : comment représenter les métiers contemporain ? Et d'ailleurs, tous les champs sociaux sont ils vraiment représentés en art ? Un spectacle pensé par ces trois créatrices tentera d'ouvrir ces questions.

Hippomedia Something, le deuxième volet de Databit.me, c'est aussi cette année une collaboration avec la designer Matali Crasset, qui va construire et concevoir une capsule écologique avec des travailleurs en insertion professionnelle. C'est avec l'association Chevaux de Traits d'Union Sociale à Tarascon et en partenariat avec la Fondation Luma que le projet de réalisation puis de déplacement de cette « chariotte », comme l'appelle David Le Pole, aura lieu. Artistes, bricoleurs, hackers, bidouilleurs seront au rendez vous.

Un rendez-vous où numérique et politique, utopies et critiques, expérimentation et production, social et imaginaire ne font qu'un. Un vrai réseau d'artistes et de producteurs invités, de partenariats tissés avec différents acteurs du territoire...

MATHILDE AYOUB

Festival Databit.me : du 14 au 17/11 à Arles et Tarascon.
Rens. : databit.me



De la rue d'Aubagne à La Palud, Noailles, laboratoire de l'incurie municipale

Noailles, où trois immeubles se sont effondrés lundi 5 novembre, concentre un grand nombre de situations d'habitat indigne. De cas jamais traités en études à rallonge, sans oublier un grand plan aux petits résultats, zoom sur ce quartier symbole de l'incurie municipale.

A vol d'oiseau, ce n'est qu'à quelques battements d'aile de la rue d'Aubagne. L'aile sombre d'un oiseau de mauvais augure. Ce jeudi matin, devant les numéros 1 et 3 de la rue de la Palud, des blocs de béton empêchent l'accès. Le premier immeuble fait partie des cinq sites qui font l'objet d'une évacuation suite à une présomption de péril imminent, depuis le début de la semaine.

Devant les blocs, trois personnes patientent, l'air perdu. Ils ont passé la nuit à l'hôtel et espèrent récupérer quelques affaires. « *Au moins des vêtements, un pull pour mon fils de neuf ans qui est parti à l'école avec juste ce qu'il avait sur dos* », demande Ouarda Tighiouart. Avec un fils encore en poussette, Karima Bennettayeb est également sans emploi. Elle travaillait pour le coiffeur qui occupait le rez-de-chaussée.



Le n°3 rue de la Palud

LOCATAIRES DE MARSEILLE HABITAT ET VOISINS D'UNE RUINE

Tous sont locataires de Marseille Habitat. En 2011 encore flottait à la fenêtre la même bache bleue annonçant une rénovation qui pendait à celles du 63 rue d'Aubagne. En 2013, la société d'économie mixte dans laquelle la Ville de Marseille est majoritaire a lancé les travaux de rénovation du bâtiment et a réussi à créer cinq logements sociaux. Aujourd'hui, ceux-ci se lézardent déjà. « *C'est du maquillage, ils ont collé des plaques de plâtre pour faire propre* », estime Llyes Tighiouart, le mari de Ouarda, qui dit être du métier. Les deux époux refusent l'idée d'être réintégrés dans cet immeuble si le péril est levé.

Chez Karima, au dernier, on voit une fissure qui part de l'immeuble voisin et atteint sa fenêtre. « *Il y a la même fissure au-dessus de la porte d'entrée, explique-t-elle. Et des fissures partout dans l'escalier* », jusqu'au dernier. Si ce bâtiment est dans

cet état, c'est que l'immeuble voisin menace ruine. À la porte comme à toutes les fenêtres du 3, rue de La Palud, des étais métalliques tiennent la façade en place. Lors de la conférence de presse de la mairie jeudi 8, Arlette Fructus, élue au logement et présidente de Marseille Habitat, n'a pas eu le temps de répondre à des questions précises sur ce cas, si ce n'est pour mettre en avant le principe de précaution.

LE RISQUE D'EFFONDREMENT POINTÉ DÈS 2017

Là comme ailleurs, les bâtiments tiennent les uns contre les autres. C'est ce qu'avaient conclu les militants de Noailles Ombres et Lumières, un collectif d'habitants et d'experts réunis autour de Michel Guillon ⁽¹⁾ à propos du 61 au 71 de la rue d'Aubagne. Ceux-là même qui se sont effondrés ou qui ont été détruits dans le drame qui mobilise tout le monde aujourd'hui. « *Il suffisait d'analyser les fissures sur les façades pour comprendre que ces immeubles menaçaient de s'effondrer*, explique Éric Baffie, architecte et membre du collectif. *C'est ce que nous avons écrit dans un document de travail.* »

Le document qui résulte du travail de ce collectif réalisé en juin 2017 rassemble les données connues sur 70 immeubles du quartier Noailles. Marsactu a pu le consulter. « *Nous étions partis de l'enquête menée par l'association Un centre-ville pour tous en 2009 et nous l'avons élargie aux autres immeubles notamment visés par le plan d'éradication de l'habitat indigne sur tout le haut du quartier*, explique Michel Guillon. *Nous avons donc fait une visite non exhaustive du quartier en juin 2017. Notre but était d'arriver avec des données précises pour préparer une réunion avec le service d'habitat de la Ville et la Soleam en charge du nouveau projet de rénovation du quartier.* »

Ils ont ensuite concentré les données sur 28 immeubles du quartier et envoyé un tableau recensant toutes les données recueillies à la direction de l'habitat. Laquelle a pris part au travail du collectif et complété le tableau en indiquant quelle était la situation de l'immeuble en 2017. De ces échanges ressort un bilan précis et détaillé.

« *Sur les 63 à 71 rue d'Aubagne, nous n'avons pas mis en avant notre constat car il y avait des travaux en cours*, explique Michel Guillon. *On peut s'interroger aujourd'hui sur ce à quoi ils ont servi.* »

« *Nous avons préféré insister sur le projet de crèche et de logements sociaux. Nous étions dans une volonté de dialogue et les services étaient à l'écoute*, complète Éric Baffie. *C'est pour cette raison que nous avons inclus dans cette liste des immeubles qui ont été traités avec, parfois, construction de logements sociaux. Cela avait aussi pour but de montrer que c'était possible.* »

EN ATTENDANT L'ÉTUDE...

Ces immeubles qui ont connu une évolution positive sont 13 sur les 28 de l'échantillon examiné. Mais par un effet saisissant de contraste, ils éclairent ce qui n'a pas été fait ailleurs. « *Dans notre tableau, nous sommes partis des prescriptions inscrites dans le périmètre de restauration immobilière qui était censé permettre la rénovation du quartier dès 2001*, explique David Escobar, urbaniste, doctorant en sociologie et militant d'un Centre ville pour tous. *Cela veut dire que, dès cette époque, les propriétaires étaient enjoints de réaliser des travaux sous peine d'expropriation Or, on voit bien que certains immeubles ont traversé les années sans connaître le moindre changement.* »

Ainsi le 20 de la rue Rodolphe-Pollak est décrit comme un immeuble occupé qui présente des « *graves problèmes de salubrité* ». Réponse du service habitat de la Ville : « *Immeuble repéré mais non diagnostiqué dans le cadre de l'opération d'amélioration de l'habitat dégradé. À pointer dans le cadre de l'étude pré-opérationnelle 2017-2018.* »

Pour décoder un peu le jargon technique, cet immeuble est passé entre les mailles d'une opération, le PRI, permettant aux propriétaires de 152 immeubles de Noailles de défiscaliser le montant des travaux réalisés. S'ils ne faisaient pas les travaux prescrits, ils étaient menacés d'expropriation (2001-2009). Il n'en a rien été ou alors ces procédures ont échoué. L'immeuble est passé ensuite entre les mailles d'une opération d'incitation à la réalisation de travaux (OAHD), puis à travers une concession d'éradication de l'habitat indigne (EHI) où là aussi la possibilité d'expropriation existe. Ces habitants attendront donc une nouvelle étude métropolitaine. En passant, celle-ci a glissé d'un an et ses résultats sont attendus pour 2020...

IMMEUBLES AVEC MARCHANDS DE SOMMEIL

Les bâtiments sont nombreux ainsi à présenter des présomptions de péril ou d'insalubrité et à devoir attendre les conclusions d'une nouvelle étude. L'hôtel Simplon rue du musée était repéré dès 2001 et théâtre d'un marchand de sommeil connu de tous. Il devait être exproprié en 2009 mais demeure toujours en activité en 2017. Réponse de la Ville : « *La procédure d'expropriation a échoué par défaut de notification.* » L'immeuble est renvoyé pour étude à la même période précitée. Même chose pour l'hôtel Univers, rue des Feuillants, avec marchand de sommeil, péril ou insalubrité.

Certains de ces immeubles sont propriété municipale sans que cela ne change grand-chose à l'inertie. Le 30, rue du musée ? « *Entrée en jouissance en 2012.* » Six ans après, l'immeuble vide attend toujours un appel à projets. Pour le 29 rue du musée, repéré en 2001 et toujours en péril, il attend depuis 2014. Le 25 depuis 2011...

Même l'immeuble du 43 rue d'Aubagne, qui abrite l'association Destination Familles où le collectif a rencontré la direction de l'habitat de la Ville dans le cadre de ce travail, présente des « *fuites d'eau* » et un marchand de sommeil dans les étages. Il est copropriété de la Ville et attendra l'issue de l'étude.

« MOYENS BIEN MAIGRES »

Ce n'est là qu'un échantillon non exhaustif des 48 % d'immeubles d'habitat indigne du quartier. En conclusion de cette rencontre de juillet 2017, les militants de Noailles Ombres et Lumières pointent « *les outils, les méthodes et les moyens* » qui leur semblent « *bien maigres* » pour « *lutter contre les marchands de sommeil, l'insalubrité et permettre à tous de se loger dignement.* » Et le collectif de déclarer dans son compte-rendu :

Nous n'avons pas senti de réelle capacité d'agir globalement sur cette problématique mais plutôt une série de réponse au cas par cas, dans la continuité des politiques menées ces dix dernières années.

Depuis la conférence de presse municipale du 8 novembre, les Marseillais savent que le drame qui s'est noué rue d'Aubagne peut se rejouer à Noailles, et ailleurs dans la ville. Sans que cela ne crée pour l'heure d'électrochoc salvateur à la mairie.

BENOÎT GILLES

(1) Michel Guillon est par ailleurs un des 44 lecteurs-investisseurs (minoritaires) de Marsactu.

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

- Jazz sur la Ville**
Jazz. 12^e édition
Marseille et Région Sud-PACA.
Rens. : www.jazzurlaville.fr
- Lecture par Nature**
2^e édition de l'événement littéraire et culturel métropolitain sur le thème de la nature, sous le parrainage de Hubert Reeves
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature.ampmetropole.fr
- Mômaix**
12^e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr
- Novembre pour la Paix**
Programmation autour de la Première Guerre mondiale à l'occasion du centenaire de l'armistice : expos, conférences, concerts, projections, spectacles...
Vitrolles. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

Les Rencontres à l'Échelle
13^e édition du festival pluridisciplinaire proposé par les BANCs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, lectures...
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

MUSIQUE

- Jam Vocale Jazz**
Scène ouverte Jazz
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. Gratuit
- Jazz sur la Ville**
— In Love with - Coitus Interruptus
Jazz
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 2 €)
- Jazz sur la Ville**
— Trio André Villeger
Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Gratuit
- Kadavar + Monolord**
Hard Rock / Doom
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h. Gratuit

- Lilly's Swing**
Entre swing, jazz et rockabilly
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^e). 20h30. Gratuit
- Maria Martin & Antonio Negro**
Flamenco
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. Prix NC
- L'Opérette classique**
Airs d'opérette Laurence Janot & Philippe Ermelier, accompagnés au piano par Caroline Oliveros
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 17h15. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

- Amphitryon**
Comédie baroque de Molière par le Théâtre de Poche-Montparnasse et Phénomène & C^e (1h45). Mise en scène : Stéphanie Tesson. Avec Jean-Paul Bordes, Benjamin Boyer...Représentation suivie d'une rencontre avec la metteuse en scène
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^e). 19h. 9/36 €
- Barbare Orgue**
Création : lecture-spectacle de et par Laurent Colomb émaillée d'extraits vidéo sur le théâtre à l'école et l'étrangeté dans la langue
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 15h. Gratuit (Adhésion annuelle : 5 €). Réservation conseillée à resa@theatreclacite.com
- Dans la peau de Don Quichotte**
Cinéo-spectacle par la C^e La Cordonnerie d'après l'œuvre de Cervantès (1h40). Adaptation, réalisation du film et mise en scène : Métilde Weyergans et Samuel Hercule. Musique originale : Timothée Jolly et Mathieu Ogier.
Dès 12 ans
Théâtre d'Arles. 19h30. 4/12/23 €
- Et hop ! Les Guérisseurs**
Comédie dramatique de et avec Rufus (1h15). Avec aussi Richard Martin et Zoé Nancy
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €
- La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustrateur de Cyrano)**
Création : épopée-performance pour un comédien et un musicien koriste de Philippe Car et Yves Fravega par l'Agence de Voyages imaginaires (1h50). Mise en scène : Philippe Car. Musique : Vincent Trouble et Nicolas Paradis. Avec P. Car et N. Paradis. Dès 10 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 9/22 €
- Intra Muros**
Comédie dramatique d'Alexis Michalik (texte et mise en scène). Avec Jeanne Arènes, Christopher Bayemi... Durée : 1h45
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 4/15 €
- Lettre aux escrocs de l'islamophobie**
Pièce politique de Charb (1h). Conception et interprétation : Gérard Dumont. Direction d'acteur : Nathalie Grenat. Musique : Lenine Renaud. Représentation suivie d'un débat avec Gérard Dumont, Markia Bret (Directrice des Ressources Humaines de Charlie Hebdo) et Claude Ardid (reporter)
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 10/12 €
- Phèdre !**
Création (première en France) : conférence théâtrale par 2b Company autour de la tragédie de Jean Racine (1h30). Conception et mise en scène : François Gremaud. Avec Romain Daroles. Dès 15 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €
- Piletta Remix**
«Fiction radio live» par le Collectif Wow ! (50'). Conception et interprétation : Florent Barat, Michel Bystranowski, Emilie Praneuf, Benoît Randaxhe et Sébastien Schmitz. Dès 7 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/12/16 €

Rabbit Hole (Univers parallèle)

Drame de David Lindsay-Abaire (1h40). Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec Julie Gayet, Patrick Catalifo...
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 13/55 €

Les Rencontres à l'Échelle — Il pourra toujours dire ce qu'il en pense

Oratorio théâtral sur les exilés de Gurnah Shaheman (texte et conception) par les élèves comédiens de l'Ensemble 26 de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes & Marseille (1h30). Création sonore : Lucien Gaudion
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10/15 €

Sculpteurs de mondes : l'expérience d'un marcheur-colporteur

Conférence gesticulée de et par Christian Lefaur (1h15), proposée par Attac Marseille
3 Casino (Gardanne). 18h30. Prix libre (participation au chapeau)

MERCREDI 14

- BABY CLUB** KasBa w/ Cyril Daloza / Deep G (house, techno) 00h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)
- LA DAME DU MONT** Tabas vient tatouer la Dame (flash tattoo) 20h/1h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6e)
- LE MARLIN** Les mercredis du Marlin / Les Soirées Bons Enfants / Dj Sharky (deep, jazzy) 19h/2h - entrée gratuite - 7, place aux Huiles (1^e)
- LA RÉALE** I Love Bacchus (jukebox piano, vin) 19h/0h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^e)

JEUDI 15

- BABY CLUB** Native Mrs w/ N. Abramovitz / M. Vendenberg (house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)
- L'AFTERWORK** les Jaudis latino (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)
- MAISON VAUBAN** Soirée Coquillages & Gin w/ Synapson (éclectique) 19h/00h - entrée gratuite - 109, boulevard Vauban (6^e)
- LE MOLOTOV** Concert de soutien aux sinistrés de Noailles (concert, dj) 20h/2h - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)

SAMEDI 17

- 47 LE LIEU** Cocporn#1 w/ Léa Dey de PailletteS / Jenn Italiaa / Oras Elone / Sir Konflex (acid disco porno, deep techno, acid breakcore, stands, tattoo, perfo, expo, vidéo, show drag queen) 20h30/2h - 5€ - 47, boulevard de la Libération (1^e)
- BABY CLUB** Native Mrs w/ Duckey / Aymen Azer / Mika Paoletti (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)
- BLOC** The Avener / Pika (house, techno) 00h/6h - 16/26€ - 1857 chemin d'Éguilles (Aix-en-Provence)
- LE CHAPITEAU** Tribunion 2019 launch party w/ Lärmly / Noxious (live) / Blast & Gunter (live) / Freddy Frogs (live) / Flo Adequat / Dens Teknicolor (tribe) 20h/2h - 2/5€ - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)
- LA DAME DU MONT** Trackworks (rnb, soul, trap) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)
- DANCETERIA** Jovial Club (house) 23h/5h - entrée gratuite - 18, rue Saint Saens (1^e)
- ESPACE JULIEN** Festival Meltin Art clôture electro 100% dj femme w/ Elisa Do Brasil / Eve Dahan / Chica Underground / Lylyou Dallas / Rorre Ecco / Kimberlaid (électronique, drum&bass, techno, house) 21h/6h - 11/16€ - 39, cours Julien (6^e)
- LE MOLOTOV** Balkan Session w/ Mungo's Park / Smile Davis (global beats) 21h/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)
- LE PULSE** Soirée Dj (musique électronique) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)
- ROGUE STATE** B7 Bunker (techno, rave) 00h/07h - 10/15€ - Lieu secret (10^e)

LA RÉALE I Love Bacchus (jukebox piano, vin) 19h/0h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^e)

JEUDI 22

- BABY CLUB** Dub Striker invite Roüge, Sang 9 (house) 0h/6h - entrée gratuite - 2, rue André Poggioli (6^e)
- U.PERCUT** Festival Tighten Up! Jour #1 w/ Yarah Bravo / Wow / Pakdjeeen (funk, hip hop, jazz, soul) 18h/2h - 8/10€ - 127, rue Sainte (7^e)

VENDREDI 23

- CABARET ALÉATOIRE** Club Cabaret x Festival Tighten Up! w/ Romare / SlyDaWise / Jean Baton / Dj Garlfd (éclectique, électronique) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin (3^e)
- DANCETERIA** Jovial Club (house) 23h/5h - entrée gratuite - 18, rue Saint Saens (1^e)
- DISTRICT** Pum Pum Club (hip hop, éclectique) 20h/2h - entrée gratuite - 97 promenade Georges Pompidou (8^e)
- MAISON MONTGRAND** Montgrand Soir (éclectique) 19h/1h - entrée gratuite - 35, rue Montgrand (6^e)
- LE PULSE** Soirée Dj (électro, house, progressive) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)

SAMEDI 24

- BABY CLUB** French Co W/ Guillermo Jamas (techno, house) 23h55/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)
- CABARET ALÉATOIRE** Transubtil Label Party #2 w/ Diksha / Synkronic / Slide / Earthworm vs Shred'er / Alaska vs Kipi Vibration / Veheme / Nympholine / Yagsa vs Mekanorms (transe, psytranse) 22h/6h - 10/15€ - 41, rue Jobin (3^e)
- ESPACE JULIEN** Funky to Dirty w/ Africaine 808 / Selector The Punisher / Airlsolid / L'Atomiste (soul, funk) 23h/5h - 6€ - 39, cours Julien (6^e)
- LE PULSE** Soirée Dj (techno, house, deep house) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)

LA NUIT
MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

*
U.PERCUT Master Hip-Hop Pak Man w/ Galantin's & HDMI (concert) / Deejay Elyk (hip hop, trap, boom-bap) 21h/1h - 10€ - 127, rue Sainte (7^e)

VENDREDI 16

- BABY CLUB** Bday Nahim w/ Nems-B / Rayleigh / Lo (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)
- CABARET ALÉATOIRE** Jack in the Box w/ Steve Parker / Miss Melera (techno) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin (3^e)
- LA DAME DU MONT** R.O.B.E.R.T (éclectique) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)
- DANCETERIA** Jovial Club (house) 23h/5h - entrée gratuite - 18, rue Saint Saens (1^e)
- MAISON MONTGRAND** Montgrand Soir (éclectique) 19h/1h - entrée gratuite - 35, rue Montgrand (6^e)
- MAISON VAUBAN** Soirée Coquillages & Gin w/ Synapson (éclectique) 19h/00h - entrée gratuite - 109, boulevard Vauban (6^e)
- SALLE DES ROTATIVES** Watsa Factory w/ Traumer / A1B2 / Fainst (techno) 19h/2h - 15€ en pv - 19 cours d'Estienne d'Orves (1^e)
- LE PULSE** Soirée Dj (musique électronique) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)
- VV** Hagra in the Pyrex (baile funk, bootyshake, cloud, future beat, grime, hip hop, r&b, trap, tropical) 19h/2h - 0/20€ - 12, Quai de la Tourette (2^e)

DÉCOUVRIR

LA NUIT
MAGAZINE.COM

ÉCOUTER **SORTIR**

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

📌 Recommandé par Ventilo

Un cosmonaute est un souci dans notre galaxie
Pièce sur les stéréotypes du genre de Sarah Carré par la C^o L'Embellie (1h05). Mise en Scène : Stéphane Boucherie. Dès 8 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Braquage sans fin
Comédie par la Troupe de l'Antidote (1h20). Mise en scène : Ali Bougheraba
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

La Crise
Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Geneviève Negre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Hassan El Fad - Who is Kabour
One man show
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 24,90/40,90 €

Homme Femme mode d'emploi - Ce qu'en pensent les femmes !
Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Richard Ruben - Ruben en voix
One man show mêlant stand up, imitations et chansons. Co-écriture et mise en scène : Sam Touzani
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 13/19 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Bal des p'tits monstres
Marionnettes et chansons par la C^o Célimène, Globule et Anonyme (50'). Conception, réalisation des marionnettes et jeu : Nathalie Roubaud. Avec aussi Julien Arnaud. Dès 3 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 6/8 €

Le Conte des sous-bois
Conte pour les tout-petits par la C^o L'A(i)r) de dire (40'). Conception et jeu : Claire Pantel. Pour les 1-3 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Gratuit sur réservation au 04 91 91 20 50

Crok'pieds et le ventriloque
Comédie de et par Antoine Dupel (1h). Pour les 3-11 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 15h03. 6/8 €

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerrata (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 48 51 94

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Séance «Contes traditionnels». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Inaya et le pêcheur de rêves
Comédie fantastique de Lou Pop et Cédric Challier par la Fatche de Compagne (50'). Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

📌 Lecture par Nature — R@conte !
Chasse au trésor numérique ponctuée de nombreuses énigmes, avec Cyril Bourgeois et Eric Bernaud (2h). Dès 8 ans
Bibliothèque de Pellissanne. 10h et 14h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 55 30 74

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lili Beth, fantaisie bucolique
Conte avec marionnettes et chansons par la C^o Célimène, Globule et Anonyme (30'). Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Pour les 2-8 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 10h. 6/8 €

📌 Mômaix — Pop à l'oeil
Théâtre de marionnettes autour des œuvres d'art par la C^o du Schmock (35'). Conception, mise en scène et interprétation : Samuel Lachmanowits. Dès 3 ans
La Mareschale (Aix-en-P^o). 15h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

📌 Le P'tit Cinématographe
Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (45'). Dès 6 ans
Portail Coucou (Salon-de-P^o). 20h. 10 €

Paroles et merveilles
Lectures contées par l'association Paroles et Merveilles. Dès 5 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 12 93 67

Le Petit Sapin
Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Écriture et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou contact@badaboum-theatre.com

📌 Les Petits Mercredis à la Friche : «Images, images»
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche avec la plasticienne Noémie Privat. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Toit Plume
Théâtre musical par l'Atelier du Vent Contraire (30'). Conception et interprétation : Marie-Aude Forissier et Karine Boucherie. Pour les 6 mois-5 ans
Médiathèque de Rousset. 16h. Gratuit sur réservation au 04 42 29 82 50

Un petit trou de rien du tout
Théâtre d'objet et magie par la C^o Florschütz & Dohnert (35'). Conception et interprétation : Mélanie Florschütz et Michael Döhnert. Dès 3 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 8/12 €

Valise merveilleuse
Lectures d'albums (1h). Pour les 1-3 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

Vassilissa
Conte russe magique par la C^o Les Femmes et les Enfants d'Abord et Pony Production (45'). Mise en scène : Julie Cordier. Avec Elodie Vom Hofe. Dès 4 ans
Théâtre Denis (Hyères). 15h30. 2,50 €

— DIVERS —

📌 Edgar Morin
Rencontre avec le sociologue et philosophe
Le Télégraphe (Toulon). 19h-21h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

François Millet, paysage classique
Conférence avec projection dans le cadre des Mercredis de Longchamp sur le thème «Le classicisme français»
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. Gratuit

📌 Lecture par Nature

— Station Ici-Même
Écoute d'un feuilleton radiophonique écrit au fil des jours avec Radio Grenouille, suivie de 18h à 20h30 par un jeu de conversation avec la compagnie grenobloise. Dès 7 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h-12h et 13h-18h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 91 20 50

📌 Marseille, an 3013
Rencontre avec les auteurs de l'anthologie de nouvelles et de récits paru aux éditions Gausson (Melmac Collection)
Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{er}). 18h30. Gratuit

📌 Novembre pour la Paix — Jean-Yves Le Naour
Conférence l'historien spécialiste de la Première Guerre mondiale
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 18h. Gratuit

Les portraits de famille : et si les peintres avaient voulu nous en dire plus ?
Conférence par Juliette Motte (spécialiste en histoire de l'art), dans le cadre de L'Université Populaire du Pays Salonais
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^o. 18h. Gratuit

Quel avenir pour Jérusalem ?
Conférence par Nada Awad (juriste spécialiste du droit humanitaire au Centre d'Action Communautaire de l'Université ouverte Al-Qods, Jérusalem), proposée par Palestine 13, groupe local de l'AFPS (association Franco Palestine solidarité) et La Cimade
Sciences Po Aix (Aix-en-P^o). 17h30-20h. Gratuit

Stefan Zweig et Romain Rolland, une amitié franco-allemande
Lecture théâtrale de la correspondance des deux écrivains par Lidia Cangiano (comédienne) et Joachim Umlauf (directeur du Goethe-Institut Marseille et Lyon)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

Le temps des philosophes
Conférence dans le cadre de l'Université Populaire de Marseille
Théâtre Toursky (116 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h-21h. Gratuit

JEUDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Databit.me #08
Festival autour des usages numériques : résidences d'artistes, ateliers, rencontres, discussions et concerts
Arlès et ses alentours. Pass complet : 20 €. Rens. : www.databit.me

📌 Festival d'accordéon #3
Accordéon. 3^e édition
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Rens. : 06 82 58 22 49 / www.le-non-lieu.fr

📌 Image de Ville
16^e édition du festival du film sur l'architecture et l'espace urbain : projections en V.O.S.T de fictions et documentaires, rencontres...
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

📌 Jazz sur la Ville
Voir mercredi 14
Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

📌 Meltin'Art
Festival de musiques actuelles ouvert sur les arts et le monde. 4^e édition
Marseille. Rens. : www.festivalmeltinart.com

📌 Rencontres d'Averroès
25^e édition des Rencontres conçues par Thierry Fabre et produites et organisées par Des livres comme des idées, sur le thème «Quelles relations entre les sexes, d'hier à demain, en Méditerranée ?» : tables rondes, rencontres, radio live, danse et concert
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : 04 84 89 02 00 / www.rencontresaverroes.com

📌 Les Rencontres à l'Échelle
Voir mercredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

📌 Le Tour du Pays d'Aix
Festival itinérant. 20^e édition. Musiques éclectiques, par l'association Aix Qui ?
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

Un escargot tout chaud
6^e édition de l'événement artistique dédié aux tout-petits : spectacles, ateliers, conférence... Pour les 8 mois-5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

📌 Brenda Savane - Paye ton safari chéri
Soul & 90's
Le Fumiclaire (17 rue André Poggioli, 6^e). 21h. Gratuit

📌 Databit.me #08 — Tout est dans les fontaines + Garage Blonde
Musique, cinéma et poésie.
Bourse du Travail d'Arles. 21h. 5 €

Eddy Mitchell Tribute
Chanson. Hommage à Eddy Mitchell par Claude Gratereau
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 21h. 10 €

📌 Festival d'accordéon #3 — Les Oreilles d'Aman
Musiques klezmer et d'Europe de l'Est
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 9 € (+ adhésion : 2/5 €)

Hommage à Claude Debussy : Intégrale des 24 préludes pour piano
Musique classique. Conférence concert
Auditorium Robert Casadesus (Toulon). 19h. Gratuit

Jazz au 47 #2
Jam session Jazz et scène ouverte
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. 3 € (+ adhésion prix libre)

📌 Jazz sur la Ville — Jakob Bro Trio + Dreaming Drums
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 15/18 €

📌 Manudigital + Bazil
Reggae
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 21/23 €

📌 Marcos Sacramento et Zé Paulo Becker
Voir mercredi 14
Jazz Fola (Aix-en-P^o). 21h. 12/15/18 €

Maria Moreno et Philippe Azoulay - Para un sueño
Airs classiques espagnols et mélodies d'Amérique du sud
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h. 10/20 €

Nadia Ammour
Chants révolutionnaires du Maghreb à l'Orient, en hommage aux peuples en résistance
Manifesten (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Gratuit

📌 Orchestre Philharmonique de Marseille - Fortissimo
Concert symphonique autour de la thématique de la nature. Direction musicale de Victorien Vanostren. Prog. : Offenbach, Gerschwin, Wagner, Mozart, Strauss, Chabrier, Verdi...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 9 €

Selina Martin et Tom Holliston
Entre Rock et Folk
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 20h30. Prix libre

Shining + Alithia + Skeleton King
Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 18 €

📌 Solidarité Noailles - Massilia Sound System + Imhotep + Dj Djel + K-Rhyme le Roi & more
Concert de soutien aux sinistrés de la rue d'Aubagne. Hip-hop / Reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h35. Prix libre

Sylvain Giro
Chanson sociale et sensible
Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 16^e). 18h30. Prix libre

📌 Les Tambours du Bronx - Weapons of mass percussion
Percussions urbaines : «Special Metal Show feat Franky Costanza»
Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov. Maître de ballet : Vladimir Yakolev. Dès 12 ans
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 9/50 €

The Magpie Salute
Blues Rock / Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 34,50 €

📌 Le Tour du Pays d'Aix — La Caravane passe + Mous & Hakim + Les Frères Parish + Skand
Musique des Balkans / Musique du monde / électro hip-hop / Folk rock
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^o). 20h. 5/9 €

Véronique Gens & Philippe Herreweghe - Wagner, Bruckner
Musique classique. Prog. : Wagner, Bruckner
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h. 6/36 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amphitryon
Voir mercredi 14
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 20h. 9/36 €

Avez-vous intégré le principe de réussite ?
Création (sortie de résidence) : récit aux allures fantaisistes sur notre rapport au «jetable», entre marionnettes, objets, acteurs et vidéo, par la C^o After Party. Conception : Isabelle Darras. Dès 10 ans. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 14 07 99

En attendant Bojangles
Comédie dramatique d'Olivier Bourdeaut (1h20). Adaptation et mise en scène : Victoire Berger-Perrin. Avec Anne Charrier, Didier Brice et Victor Boulenger
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

L'Envol
Solo doux-amer par la C^o Le Pays Lointain d'après Les Oiseaux de Tarjei Vessas. Mise en scène : Jean-Marie Broucayet. Avec Gilles Jolly
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^o). 20h30. 11/15 €

Et hop ! Les Guérisseurs
Voir mercredi 14
Théâtre Toursky (116 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

📌 La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)
Voir mercredi 14
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

📌 Les Filles aux mains jaunes
Comédie dramatique de Michel Bellier sur l'histoire de l'émancipation féminine par la C^o Dynamo Théâtre (1h20). Mise en scène : Joëlle Cattino. Dès 12 ans
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 91 96 31 00

📌 Lettre aux escrocs de l'islamophobie
Voir mercredi 14
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 10/12 €

📌 Phédre !
Voir mercredi 14
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

📌 Les Rencontres à l'Échelle — Et Dieu ne pesait pas lourd...
Solo littéraire et politique de Dieudonné Niangouna (1h20). Mise en scène et interprétation : Frédéric Fishbach
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 20h. 12/20 €

— DANSE —

Le Lac des Cygnes
Ballet magique en quatre actes de Piotr Ilitch Tchaïkovski par les Étoiles et le corps de ballet de l'Opéra National de Kazan (2h30). Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov. Maître de ballet : Vladimir Yakolev. Dès 12 ans
Opéra de Toulon (Toulon). 20h. 9/50 €

📌 Les Rencontres à l'Échelle — Without Damage
Solo de et par Mohamed Foad (1h30). Musique : Ahmed Saleh
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amant de ma femme est formidable
Comédie de Tewfik Behar par le 16/19 (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Amoureux
Comédie de et avec Titoff et Thaïs (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 24/30 €

Baba Rudy Assume
One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €

Les Bons Bourgeois
Comédie satirique en deux actes et en alexandrins de René de Obaldia par la C^o du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Carte blanche à Carly
Improv Bingo
La Scène (Aix-en-P^o). 20h. Gratuit

Cravate Club
Comédie de Fabrice Roger Lacan par la C^o Antagonie (1h20). Mise en scène : Pélégie Sanchez. Avec Aurèle Marcadal et Julien Guglielmi. Dès 14 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Recommandé par Ventilo

E.V.A. Enterrement de vie d'adult

Comédie de Stéphanie Grima par la C^e Coup de Théâtre (1h15). Mise en scène : Camille Agobian
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Elle est folle... mais on la soigne

Comédie de et avec Françoise Royès. Avec aussi Philippe Nadal et Vincent Ross
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Les Improspectives

Spectacle improvisé et participatif (1h15)
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 9/13 €

John John - Le Chat est moi

One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Philippe Roche - Ze Voices (mise à jour)

One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
L'Art Dô (83 rue Marengo, 6^e). 20h33. 15 €

Richard Ruben - Ruben en voix

Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Un homme sur mesure

Comédie de et avec Bruno Gallisa (1h30). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec aussi Florine Demange
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Un escargot tout chaud

Dans mon jardin, il y a...
Spectacle musical, d'ombres et de marionnettes : petits contes sonores pour grands yeux et têtes zorroilles par la C^e Rêve Lune (35^e). Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 10h et 11h15. 7 €

— DIVERS —

Les Blaize : une dynastie, six générations d'herboristes depuis 1815

Conférence ponctuée d'anecdotes, souvenirs et conseils de santé par Martine Blaize de Peretti (pharmacien et herboriste)
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 18h30-20h30. Gratuit

Chemins d'écriture. Paroles de femmes

Présentation du livre réunissant trente huit femmes pour écrire la vie, vouloir en parler, être avec et dans le monde.
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Gratuit

Femmes de cinéma

Table ronde proposée par Films Femmes Méditerranée et Femmes 3000, avec des expertes, spécialistes et professionnelles du 7^e art
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 18h30-23h. 0/7 €. Réservation obligatoire via www.weezevent.com

Gaston Crémieux, le communal marseillais

Conférence-débat proposée par Libres Penseurs du 13
MPT La Pauline (238 boulevard Romain Rolland, 9^e). 18h. Gratuit

L'hôpital de Salon du Moyen Âge à nos jours

Conférence organisée par l'association Salon Patrimoine et Chemins et animée par Christian Savi (archiviste de l'hôpital)
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h30. 0/3 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Image de Ville — Beyrouth, chronique d'un temps incertain

Ouverture officielle du festival avec Lamia Joreige (artiste plasticienne et cinéaste) et Marc Barani (architecte)
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation via www.eventbrite.fr

Les Journées de l'Entrepreneuriat Féminin

9^e édition : forum, animations, rencontres, présentation de projets, tables-rondes...
Espace Potentiels (128 boulevard de la Libération, 1^{er}). Gratuit. Rens. 04 91 37 78 17

Livres libres

Les bibliothécaires vous invitent à venir partager vos lectures et à partager vos coups de cœur.
Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 11^e). 10h. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

Mireille Loup - Une fabrique de la poésie

Conférence par la photographe autour de sa création réalisée à Arles, en Camargue et dans les Alpilles.
Musée Réattu (Arles). 18h30. Gratuit

Phénomène de Marc Chagall

Conférence par Elisaveta Sergeeva, proposée par l'Association Datcha Kalina
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 18h. Gratuit

Rencontres d'Averroès — Radio Live spécial

Marseille
Émission de radio mêlant prises de paroles inédites, projections, musique et dessins réalisés en direct. Avec Aurélie Charon, Amélie Bonnin, Caroline Gillet, Yelli Yelli et de jeunes invités sur le plateau.
TNM La Criée (7^e). 19h. 5 €

Romilla

Présentation du numéro spécial de la collection de l'Orpaillouse, chez les Éditions Commune, qui rassemble le travail de Christine Breton (conservatrice honoraire du patrimoine) et de l'artiste Dalila Mahdjoub
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h30. Gratuit

— VENDREDI 16 —

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges

19^e édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et spectacles
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Databit.me #08

Voir jeudi 15
Arles et ses alentours. Pass complet : 20 €. Rens. : www.databit.me

Les Dionysies

19^e édition du festival de théâtre amateur proposé par Côté Cour Côté Jardin
Théâtre de Pertuis (84). Rens. : 06 34 12 12 87 / federationcccj.wix.com/cotecourcotejardin

Festiv'ALARM

6^e édition du Festival pour la Libération Animale et l'Antispécisme : projections, conférences, rencontres, concerts...
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). Rens. : 09 81 88 04 05 / alarm-asso.fr/

Festival d'accordéon #3

Voir jeudi 15
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Rens. : 06 82 58 22 49 / www.le-non- lieu.fr

Gamerz

14^e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts...
En partenariat avec Chroniques - Biennale des imaginaires numériques
Aix et Marseille. Rens. : 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Les Innovateurs - Mois de la Jeune Création

Six créations de jeunes compagnies venues des quatre coins du monde (Belgique, Canada, Danemark, Allemagne...) et accueillies en résidence-tremplin : théâtre, danse, musique
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). Rens. : 04 91 75 64 59 / www.theatre-no.com/

Jazz sur la Ville

Voir mercredi 14
Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.fr

Lecture par Nature

Voir mercredi 14
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature.ampmetropole.fr

Meltin'Art

Voir jeudi 15
Marseille. Rens. : www.festivalmeltinart.com

Par les villages

12^e édition du projet porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights : théâtre, danse, musique...
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / <https://parlesvillagesopen.com>

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mercredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres d'Averroès

Voir jeudi 15
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : 04 84 89 02 00 / www.rencontresaverroes.com

Le Tour du Pays d'Aix

Voir jeudi 15
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqu.fr

Un escargot tout chaud

Voir jeudi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

#47 TER + VSO x Maxenns

Rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 23/29 €

5^e Festival Brassens : Chapeau de paille + Bruno Brel

Chanson
Le Cadran (Ensues-la-Redonne). 20h30. 20 €. 30 € pour les 2 soirs

Après les vendanges — Conjunto Jaléo

Musiques latino
Maison Garcia (Villedieu, 84). 20h30. 13 €

Bruno Leonardo Gelber - Beethoven, Génie universel

Récital de piano. Prog. : Beethoven
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 5/30 €

Bœuf Musiques Actuelles

Ouvert à tous les musiciens et musiciennes
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. Gratuit

Le Cantique des Cantiques

Musiques du monde
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Circle Song #5

Scène ouverte et impro musicale
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 18h. Prix NC. Rens. 06 44 78 08 85

Diego Lubrano Trio - El Vuelo

Entre Jazz et Flamenco
Médiathèque d'Hyères (83). 19h30. Gratuit

La Donna del Lago

Mélodrame romantique en deux actes de Gioachino Rossini en version concertante par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : José Miguel Pérez-Sierra. Avec Karine Deshayes, Varduhi Abrahamyan...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/75 €

Doums & Nepal

Rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 15/17 € (+ adhésion : 2 €)

Duo You & I - Soirée Bob Dylan

Musique et poésie
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Festiv'ALARM

Velvetine
Rock teinté d'électro. Concert de soutien à New Hope Animal Rescue, précédé de la Tartine d'Or (concours de la meilleure tartine du monde)
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. Prix libre

Festival d'accordéon #3 — Les Accordéonistes et les clarinettes en herbe de la classe du Conservatoire de Marseille

Accordéon. Sous la houlette de Sylvain Gargalian et Damien Paradisi et en partenariat avec le CNRR
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. Gratuit (+ adhésion)

Fred Drai Quartet

Jazz
Le Jam (6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Friday Night Club

Bar à tapas, bar à mojito & DJ set (jusqu'à 1h30)
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 19h30. Gratuit. Inscription au 04 95 09 65 13

Gainsbourg Confidential

Cabaret jazz/chanson française par les Musiciens Associés (1h10). Texte : Jean-François Brieu. Avec Stéphane Roux, David Fabre (mise en scène) et Aurélien Maurice. Dès 14 ans
L'Alpignon (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 20h30. 6/14 €

Gamerz — Alambic Sonore : Vincent A. Pat Lubin + Shoi Extrastyle

Performance sonore, avec projection de photographies mouvantes de Sophie Carles
École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 14h. Gratuit

Jazz sur la Ville — Anne Pacey

Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/18 €

Jazz sur la Ville — Louis Winsberg - Gypsy Eyes

Jazz
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Jazz sur la Ville — Titoks

Jazz manouche
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/10 €

Kevin Norwood Trio

Jazz vocal
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/15/18 €

Lecture par Nature — La Tôy-Party

Création : musique électronique et poésie sonore autour du circuit bending par le Détachement International du Muerto Coco, Marc Prépus & son Panda, et Bloom Box (1h40). Conception et interprétation : Guillaume Bertrand, Raphaëlle Bouvier, Panda, Maxime Potard et Marc Prépus. Représentation précédée dès 16h30 par *Portraumatique*, performance dessinée par Catherine Chardonmay et Nathalie Desforges

Le Sacre du Printemps

Musique classique. Prog. : Stravinsky, Debussy
MusicaTeizre (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 8/12 €

Salsa En Grande : Alain Perez y La Orquesta

Musique cubaine + DJ sets latino
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 21h. 20 €

Samuel Covel

Chanson
Maison de la Poésie (Avignon). 20h30. 7/10 €

Six-Ring Circus Quintet + Why Pink

Jazz et DJ set tropical
U.Parcour (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 3/10 €

Slim Paul + The Po-Boys

Blues
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 10/14 €

Soirée de soutien à Noailles

Soirée de soutien aux sinistrés de Noailles
Ostau dau Pais Marseilhès (18 rue de l'Olivier, 9^e). 20h30. 5 €

Swing du Sud

Jazz manouche.
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

The Sunvizors + Mo Kalamity & The Wizards

Reggae / Musique du monde
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Tie-Break

Soul Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. Prix NC

Le Tour du Pays d'Aix — Mike & Riké + Caravane

Namaste + Zick'Assault
Reggae / Musique du monde
Centre sportif et culturel Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron). 20h. 5/9 €

Vlad + La Caravane Passe

Chanson Punk / Musique des mondes
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 10/13 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le 640

Performance pour deux actrices et 5000 Kapla par la C^e Le Bazar Palace (45^e). Dès 10 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €



Recommandé par Ventilo

Amphitryon
Vendredi 14
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}).
20h. 9/36 €

Databit.me #08

Regarde, je travaille
Spectacle de sortie de résidence, autour d'un texte de Paul Ardenne
Salle Jean et Pons Dediou (Arles). 20h30.
10 €

De Feydeau à Courteline...
Théâtre vaudevillesque par la C^{ie} du Baldaquin. Direction artistique et mise en scène : Michel Lopez
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 20h30. 8/12 €

Les Dionysies — Soirée d'ouverture + À plusieurs + Un riche, trois pauvres
18h : Présentation des dessins de Tereza de Almeida, en présence des invités du festival : Jeanne Carré (comédienne), Claude Broussoulou (auteur) Gilles El Zaim (Délégué Général de la FNCTA)
19h30 : À plusieurs, comédie légère de Salomé Lelouch par la C^{ie} Côté Cour Côté Jardin (25^e)
21h : Un riche, trois pauvres, comédie de Louis Calaferte par la C^{ie} La Nacelle en Luberon (50^e)
Théâtre de Pertuis (84). 18h. 7/10 €

L'Envol
Vendredi 15
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 20h30.
11/15 €

Et hop ! Les Guérisseurs
Vendredi 15
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)
Vendredi 14
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Frissons érotiques, mais pas que...
Contes pour adultes de et par Fatima Sadek & Katia Polles. Dès 16 ans
L'Éolienne - Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4^e). 19h30. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

Les Grands
Théâtre/danse : comédie dramatique de Pierre Alféri par la C^{ie} Display (1h20). Conception et mise en scène : Fanny de Chaillé
Châteaullon Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 20/29 €

Lettre d'une inconnue
Drame de Stephan Zweig par la C^{ie} Rêve d'un soir. Mise en scène et création lumière : Céline Patrizio. Composition musicale et piano : Guillaume Garrone. Interprétation : Caroline Vidal. Dès 14 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 3/8/11 €

Meurtre mystérieux à Manhattan
Comédie policière de Woody Allen par l'Atelier Théâtre Actuel. Adaptation théâtrale et mise en scène : Elsa Royer. Avec Virginie Lemoine, Patrick Braoudé...
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45.
28/35 €

Par les villages — Une année sur l'Altipiano. 1916-1917
Drame par la C^{ie} Ma voisine s'appelle Cassandre d'après Les Hommes contre d'Emilio Lussan (1h30). Adaptation et mise en scène : Nanouk Broche. Avec Maude Buninod, Marie-Pierre Hoarau et Sofy Jordan. Dès 12 ans
Espace Frédéric Mistral (Peyrolles). 19h. Gratuit

Peau d'âne
Comédie musicale par le Théâtre Hangar Palace d'après Perrault et Jacques Demy (1h10). Dès 6 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 19h. 10/15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Petite Valse viennoise (Berceuse pour Lorca)
Théâtre musical par le Théâtre du Corbeau Blanc d'après Federico Garcia Lorca (55^e). Avec Sophie Millon. Dès 8 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

La Promesse de l'aube
Pièce autobiographique douce-amère de Romain Gary par la C^{ie} Des ils et des elles (1h15). Mise en scène et adaptation : Cyril Brisse. Avec Céline Dupuis et Stéphane Hervé
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/12 €

Les Rencontres à l'Échelle — On m'a donné du citron, j'en ai fait de la limonade
Création : drame de Laetitia Ajanohun (texte et mise en scène). Composition musicale : Aurélien Arnoux. Avec Aminata Abdoulaye Hama, Aurélien Arnoux & Samuel Padolus (musique live). Durée : 1h15. Dès 16 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 10/15 €

La Sextape de Darwin
Forme théâtrale joyeuse, poétique et humoristique pour une chanteuse, une danseuse, un comédien-danseur et une comédienne par la C^{ie} des Mers du Nord (1h30). Texte et mise en scène : Brigitte Mounier. Chorégraphie : Philippe Lafeuille
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/19/23 €

Trilogie des regards, de l'amour et des adieux
Théâtre musical : trilogie poétique par la C^{ie} La Nuit Remue d'après les textes et poèmes de Charles Baudelaire et des textes écrits par les acteurs. Conception : David Ayala (mise en scène) et Bertrand Louis. 1^{er} volet : *Addiction (Baudelaire Scénario)*
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

Des gestes blancs
Duo par Naïf Production (45^e). Chorégraphie et interprétation : Sylvain Bouillet. Avec aussi Charlie Bouillet
Salle des Fêtes de Malemort-du-Comtat (84). 19h. Gratuit

Les Innovatoires - Mois de la Jeune Création — La Jeune Fille et la mort + Dirty Dancers - Short Cuts
Soirée partagée :
- *La Jeune Fille et la mort* : création, duo par la C^{ie} Idir Chatar (20^e). Avec Idir Chatar (chorégraphie) et Louise Curien
- *Dirty Dancers - Short Cuts* : extraits de la performance chorégraphique pour 3 danseurs par la C^{ie} Anna & Grégoire (45^e). Chorégraphie : Anna Chirescu et Grégoire Schaller
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 5/12 €

Le Lac des Cygnes
Vendredi 15
Opéra de Toulon (83). 20h. 9/50 €

Les Rencontres à l'Échelle — Bazin
Duo de et par Tidiani N'Diaye (chorégraphie) et Arthur Eskenazi (vidéo et dramaturgie). Durée : 1h
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 10/15 €

Safari Noctissimo
Spectacle déambulatoire par la C^{ie} Les Corps parlants dans les collections du Muséum (1h). Dès 10 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30 et 20h. 1,50/6 €, sur réservation au 04 91 14 55 59

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Il n'est pas encore minuit
Pièce pour 22 acrobates par la C^{ie} XY (1h20). Dès 6 ans
Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 18/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amant de ma femme est formidable
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Amoureux
Vendredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 24/30 €

Benji Dotti - The Comic Late Show
One man late show mêlant act, caricatures et parodies (1h15). Écriture : B. Dotti, Pascal Argence et Jérôme Lelou
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 12/15 €

Les Bons Bourgeois
Vendredi 15
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Braquage sans fin
Vendredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farés, Mous, Jérôme Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Céline
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Cravate Club
Vendredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Les Degrés Zéro
Impros.
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

Demain je me lève de bonheur
Comédie romantique de Florent Aveillon par le Théâtre Sud Varois (1h15). Mise en scène et interprétation : Michel Maignan. Avec aussi Cécile Laurent
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h30 et 20h30. 10/13 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant
Vendredi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Elle est folle... mais on la soigne
Vendredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

En boîte malgré lui
Création : comédie de Pierre-Marie Dupré par la C^{ie} Royale Comédie Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 13 €

Humoristes du Sud
Plateau humour 100 % Sud animé par Éric... Avec Marco Paolo, Chrystelle Canals, Baba Rudy...
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 20 €

Jason Rolland - Bien dégagé derrière les oreilles
One man show. Mise en scène : Jocelyn Flipo
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 19h32. 15 €

Je préfère qu'on reste amis
Comédie romantique de Laurent Ruquier, avec Anthony Casabella et Cristelle Perus (1h15)
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 19^e). 20h30. 10 €

Ma sœur est un boulet
Comédie de et avec Éléonore Bauer (1h20). Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec aussi David Faure, Florence Kleinbort...
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Mohamed le Suédois se fout du monde (version 2.0)
One man show (1h15)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 20 €

Mémé casse-bonbons - On n'achève pas les vieux
«One mémé show» de et par Anne Cangelosi (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges. Prog. : Room City
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Olivier Thouret ne cache rien !
One man show (1h20). Dès 10 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 20h30. 12/15 €

Pour vivre heureux, vivons couchés !
Comédie de Yannik Vabre (1h15). Mise en scène : Leslie Bevilard
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 21 €

Richard Ruben - Ruben en voix
Vendredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Le Sens du ludique
Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's (1h20). Mise en scène : Nelly Vignal
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib' !
One man show (1h10)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Thierry Marquet - Saignant, mais juste à point
One man show (1h15). Co-écriture : Christian Couret
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 21h02. 15 €

Un homme sur mesure
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Little Bang
Spectacle-exposition sur les origines de l'univers par la C^{ie} Reserva Canini Teatro (45^e). Conception et interprétation : Marco Ferro et Valeria Sacco. Dès 5 ans
La Garance - Scène nationale de Cavallon (84). 19h. 8 €

Un escargot tout chaud — Coussin-couça
Spectacle musical par la C^{ie} Théâtre en flammes. Pour les 0-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 9h30 et 10h30, 11h30, 15h30. 7 €

— DIVERS —

Exploration botanique de la pente à Foresta-Herbier #3 Spécial Arbres
Balade proposée par la coopérative Hôtel du Nord (2h30), avec Safi, Virginie L. et le Mille Pattes
Site Foresta (Coulée verte sous Grand Littoral, 19^e). 14h-16h30. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Frédéric Barrès - Nos amours premiers
Rencontre avec l'auteur pour la sortie de son dernier livre
La Portée des Mots (Salon-de-P^{ce}). 16h-17h. Gratuit

Fête du Livre du Var
Rencontres avec des auteurs, animations, lectures... Avec, entre autres, Jean-François Colosimo, Gauz, Alain Mabancou, Valérie Manteau, Daniel Picouly, Boualem Sansal, William Boyle, Iain Levison, Frank Margerin, Jacques Ferrandez...
Place d'Armes (Toulon). 10h-21h. Gratuit

— Jazz sur la Ville —

Groove & Pictures
Présentation en musique des ouvrages *Dreaming Drums, le monde des batteurs de jazz* de Christian Ducasse avec Frank Médioni et *Africa is music* de Samuel Nja Kwa.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Jean-Yves Le Naour
Conférence l'historien spécialiste de la Première Guerre mondiale
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 18h30. Gratuit

Lecture par Nature — L'agroécologie pourra-t-elle nourrir le monde ?
Conférence abécédaire par Jacques Claplat (ingénieur agronome), proposée par Opera Mundi et suivie d'un Apéro Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages»
Bibliothèque de Cabriès. 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 86 67 72 96

Lecture par Nature — L'Assemblée
Dérive poético-urbaine par Ici-Même [Gr.] (1h30). Intervenants : Frédéric Arcos, Vincent Bonnet, Jacques Boyer, Jessy Coste, Gilles Guégan, Evelyne Lonchamps, Aline Maclat, Corinne Pontier, Amira Shawki... et invités.
Médiathèque de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 8^e). 18h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 09 13 50

Nouvelles Intégrales d'Edgar Allan Poe
Rencontre avec Christian Garcin et Thierry Gillyboeuf, traducteur des nouvelles *Intégrales* publiées par Phébus
Histoire de l'Éil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Gratuit

Open Bidouille Camp
4^e édition de la foire de la fabrication numérique dédiée au partage des connaissances et à la transmission de savoir-faire, à la bidouille et au DIY (Do It Yourself) : stands, ateliers, débats... Dès 6 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h. Gratuit

Rencontres d'Averroès — Des relations fondées sur des textes, sacrés et profanes ?
Table ronde animée par Jean-Christophe Ploquin (*La Croix*), avec Monique Baujard (théologienne), Sophie Bessis (historienne, journaliste et essayiste), Asma Lamrabet (médecin-biologiste, essayiste) et Marc-Alain Ouaknin (philosophe, théologien et écrivain)
TNM La Criée (7^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 54 70 54, au 09 72 57 41 09 ou en ligne sur le site du théâtre ou des Rencontres

Retour de mission MSF : les courtes missions d'urgence
Conférence-rencontre avec Bernard Léger (chirurgien, membre de MSF - Médecins Sans Frontières)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

Salon du Livre de Saint-Cannat
Stands et séances de dédicaces des auteurs de La Petite Édition
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 9h-18h. Gratuit. Rens. 04 42 57 23 12 / ail_saintcannat@yahoo.fr

Un escargot tout chaud — Art, créativité et imagination selon Maria Montessori
Conférence par Christelle Zeller (directrice de l'école Montessori 21 Marseille-Castellane)
Divadlo Théâtre (5^e). 19h. Gratuit

SAMEDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Dionysies
Vendredi 16
Théâtre de Pertuis (84). Rens. : 06 34 12 12 87 / federacionccj.wix.com/coteourcotejardin

Festiv'ALARM
Vendredi 16
Dar Lamifa (127 rue d'Abagne, 6^e). Rens. : 09 81 88 04 05 / alarm-asso.fr/

Festival d'accordéon #3
Vendredi 15
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Rens. : 06 82 58 22 49 / www.le-non- lieu.fr

Grains de Sel
8^e édition du festival du Livre et de la Parole d'enfant, cette année en point d'orgue à la manifestation métropolitaine La Lecture par Nature : ateliers, salon des éditeurs, spectacles, expos...
Aubagne. Rens. : 04 42 18 17 77 / grainsdesel.aubagne.fr

Image de Ville
Vendredi 15
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

Les Innovatoires - Mois de la Jeune Création
Vendredi 16
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). Rens. : 04 91 75 64 59 / www.theatre- nono.com/

Jazz sur la Ville
Vendredi 14
Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

Lecture par Nature
Vendredi 14
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature. ampmetropole.fr

Meltin'Art
Vendredi 15
Marseille. Rens. : www.festivalmeltinart.com

Mômaix
Vendredi 14
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Oh La La ! Le temps des Petits
2^e édition du Festival de spectacle vivant et de propositions artistiques en direction des petits et tout petits : spectacles, animations et ateliers. Pour les 0-6 ans
Gardanne. Rens. : 04 42 65 77 00 / ohlala-festival.fr/

One Kick Festival
Musiques actuelles
Dans le Vaclouse. Rens. : www.facebook.com/events/263981574254740/

Par les villages
Vendredi 16
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

Les Rencontres à l'Échelle
Vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres d'Averroès
Vendredi 15
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : 04 84 85 02 00 / www.rencontresaverroes.com

Routes et déroutés : résistances afghanes
Propositions artistiques et réflexions autour de la guerre, des migrations et de l'exil
Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 07 05 36 / www.routesetderoutes.com

Le Tour du Pays d'Aix
Vendredi 15
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

Un escargot tout chaud
Vendredi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Recommandé par Ventilo

Pour vivre heureux, vivons couchés !
Vendredi 16
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 21 €

Richard Ruben - Ruben en voix
Vendredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Le Sens du ludique
Vendredi 16
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours cèlibé !
Vendredi 16
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Terminus
Comédie d'Emmanuel Obré (texte et mise en scène) par la Troupe du Paradis du Rire (1h05)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 19h. 13/20 €

Thierry Marquet - Saignant, mais juste à point
Vendredi 16
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 21h02. 15 €

Têt2ffics
Comédie de et avec Michel Divol. Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/12/15 €

Un homme sur mesure
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Aventures de Touffu
Conte et marionnettes par la C^{ie} Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

Le Conte aux étoiles
Contes magiques par Claude Delsol. Dès 4 ans. Prog. : L'Eolienne
Médiathèque du Port-Marchand (Toulon). 15h. Gratuit sur inscription au 04 94 36 33 35

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Gratuit. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Crok'pieds et le ventriloque
Vendredi 14
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h03. 6/8 €

Dans la forêt de Brocéliande
Conte avec musique et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest d'après des contes et légendes bretonnes (45'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Dr Valentin - L'Épopée magique des apprentis magiciens
Comédie hyper-magique (magie, ventriloquie et humour). Dès 3 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Délires de contes
Comédie par la C^{ie} Les Têtes de Litotes (45'). Conception et interprétation : Emmanuelle Targhetta (mise en scène) et Stéphane Battini. Pour les 4-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Grains de Sel — En route
Invitation au voyage et à la découverte en musique par la C^{ie} Clair de Lune (1h10). Écriture et récit : Pierre Delye. Composition,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

musique et chant : Grégory Allibert. Dès 6 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 3/6 €

Grains de Sel — Le Chant des baleines
Théâtre d'ombres, «voyage animé pour une histoire, 2 comédiennes et une berceuse» par la C^{ie} Histoire de (45'). Conception et interprétation : Sabrina Lambert & Nolwenn Le Dot. Dès 4 ans.
Théâtre Comœdia (Aubagne). 10h et 16h. 3/6 €

Grains de Sel — Les Souliers mouillés
Théâtre sur la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux par La Farouche Compagnie (55'). Conception et interprétation : Sabrina Chezeau. Dès 7 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 11h. 3/6 €

Jacky super lutin
Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^{ie} Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 14h30. 8/10 €

Lecture par Nature — R@conte !
Vendredi 14
Médiathèque de Charleval. 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 28 56 46

Mômaix — Respire - Picardie Forever
Théâtre d'objet pour un comédien, un technicien buteur et une caisse à outils par la C^{ie} Tac Tac d'après les recherches historiques sur la guerre 14-18 d'Henri Dancoisne (50'). Avec Clément Montagnier (conception et écriture) et Aurélie Monfort (écriture et mise en scène). Dès 8 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 15h et 18h. 6 €

Par les villages — Bonne pêche, mauvais pioche
Théâtre de papier et d'objets par le Groupe Maritime de théâtre (40'). Conception et interprétation : Josette Langlois. Pour les 3-7 ans
Espace Frédéric Mistral (Peyrolles). 16h. Gratuit

Paroles et merveilles
Vendredi 14
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Peau d'âne
Théâtre musical : conte librement adapté de Charles Perrault par la C^{ie} La Savanesque (1h). Adaptation : Florence Le Corre. Mise en scène : Pénélope Lucbert. Composition et musique live : Oscar Clark. Dès 5 ans
L'Autre Scène (Vedène, 84). 17h. 8 €

Le Petit Panier du Grand Goûter
Vendredi 14
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Un escargot tout chaud — À l'école Zoé
Spectacle interactif, sonore, visuel et tactile de magie par la C^{ie} Fabulouse. Écriture, mise en scène et interprétation : Stéphanie Muollo. Pour les 9 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Un escargot tout chaud — Habille-toi Zoé !
Spectacle de magie par la C^{ie} Fabulouse. Conception et interprétation : Stéphanie Muollo. Pour les 6 mois-3 ans.
Divadlo Théâtre (5^e). 10h (complet) et 11h15. 7 €

Un escargot tout chaud

Soirée pyjama avec Zoé

Spectacle interactif, sonore, visuel et tactile de magie par la C^{ie} Fabulouse. Écriture, mise en scène et interprétation : Stéphanie Muollo. Pour les 2-7 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 19h. 7 €

Un petit trou de rien du tout
Vendredi 14
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 10h et 16h. 8/12 €

— DIVERS —

Alan Mets - Sarayu ou l'aventure extraordinaire de la petite fille du marché
Rencontre avec l'auteur autour de son nouvel album, coécrit avec Deepika Arvind et paru chez Le Cosmographe
Librairie L'Eau Vive (Avignon). 14h30-17h. Gratuit

Boris Charmatz, artiste invité
Journée consacrée au danseur et chorégraphe, artiste invité par le musée pour la saison 2018-2019 : table ronde sur la «question de la (re)présentation» de la danse, projection de pièces chorégraphiques et de courts-métrages liés à la danse et improvisation par Boris Charmatz et Méric Collignon (musicien)
Muséum - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 16h-21h30. Gratuit

Carré des Écrivains
27^e édition du salon littéraire proposé par le Comité du Vieux Marseille et la Fnac : rencontres, dédicaces, stands...
Centre Bourse (17 Cours Belsunce, 1^{er}). 14h-18h. Gratuit

Est-ce que répandre du bleu c'est faire la mer ?
Lecture de et par Marcel Moratal
Maison de la Poésie (Avignon). 20h30. 5/8 €

Festiv'ALARM — Des animaux et des abattoirs
Conférence par Jean-Luc Daub (ancien enquêteur dans les abattoirs français, auteur de *Ces bêtes qu'on abat* aux éd. de l'Harmattan, 2009), suivie d'un débat avec Michèle Pettinelli
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 16h30-19h. Prix libre

Festiv'ALARM — Insolente Veggie
Dédicaces avec Stéphanie Valentini, Florence Dellerie, Layla Benabid et Carotide à l'occasion de la 4^e BD du collectif, *Ils sont parmi nous*
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 13h-16h. Prix libre

Fête du Livre du Var
Vendredi 16
Place d'Armes (Toulon). 10h-18h. Gratuit

Gilles Ascaride - Zoé
Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son dernier livre paru aux Éditions Le Fioupléan
Librairie Le Blason (Aix-en-P^{ce}). 10h-13h. Gratuit

La guerre des consuls Henri Salt et Bernardino Drovetti en Égypte (XIX^e)
Conférence par Sylvie Guichard (égyptologue, responsable de l'histoire des collections égyptiennes du Musée du Louvre)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h. Gratuit

Il était une fois John Kennedy
Conférence par les Experts Conteurs de l'Histoire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8 €

Image de Ville — Cimathèque, l'expérience d'un lieu
Rencontre avec le cinéaste Tamer El Saïd autour du lieu cairote
Cinéma La Baleine (59 cours Julien, 6^e). 14h. Gratuit

Jean-Luc Sarré, l'aveuglant

souci de voir

Hommage au poète récemment disparu, proposé par Fondation Saint-John Perse et les Écritures Croisées, avec Nicolas Cendo, Christian Garcin, Gilles Ortlieb, Jean-Baptiste Para, Florian Rodari, Christian Tarting. Piano : Henri Florens.
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 16h30-18h30. Gratuit

Journée spéciale Harry Potter
Journée spéciale à l'occasion de la parution du texte du film *Les Animaux Fantastiques 2 : Les Crimes de Grindelwald* (JK Rowling, Gallimard Jeunesse) : goûter littéraire, quiz et selfies magiques
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 10h-19h. Gratuit

Lecture par Nature — Dessinons notre ville
Balade dessinée proposée par le festival BadDaM !, avec Clément Baloup (sous réserve) et Julie de Muer. Dès 8 ans
Médiathèque de Gémenos. 10h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 75 19

Lecture par Nature — Imaginons la ville : le village de demain
Balade dessinée proposée par le festival BadDaM !, avec Benoît Guillaume et Nicolas Mémain. Dès 8 ans
Bibliothèque Victor Gély (Roquevaire). 10h-18h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 04 45 48

Lecture par Nature — L'Assemblée
Dérivepoétique-urbaine par Ici-Même (Gr.) (1h30). Intervenants : Frédéric Arcos, Vincent Bonnet, Jacques Boyer, Jessy Coste, Gilles Guégan, Evelyne Lonchamp, Aline Maclet, Corinne Pontier, Amira Shawki... et invités.
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 18h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 12 93 60

Lecture par Nature — Être un arbre dans la ville
Conférence abécédaire par Véronique Mure (botaniste et ingénieure en agronomie), précédée d'un atelier philo pour les enfants (7-12 ans), dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages». Dès 12 ans
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 14h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 96 31 76

Mise en pli #2
Salon de la microédition : rencontres avec 70 artistes et éditeurs œuvrant pour l'édition contemporaine (livres et multiples d'artistes, revues spécialisées, catalogues, sérigraphies, etc.), conférences, performances...
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 12h-19h. Gratuit

Nelson Monfort - Hommage à Jean Ferrat
Causerie musicale par le journaliste
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 10/19/22 €

Open Bidouille Camp
Vendredi 16
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h. Gratuit

Pierre Grand-Dufay - Le Monde de Tim
Rencontre-dédicace avec l'auteur à l'occasion de la parution de son roman, suivie d'un apéritif
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h-20h. Gratuit

Regards sur la fin de la Grande Guerre
Trois conférences présentées par Serge Truphémus (Professeur en histoire et écrivain), Alain Becker (Docteur ès-lettres et ès-sciences, expert auprès de l'UNESCO pour les minorités) et Danièle Antonelli

(Conservateur du Château de Lourmarin)
Château de Lourmarin (84). 14h. 6/8 €

Rencontres d'Averroès — Des relations fondées sur des imaginaires et des valeurs ?
Table ronde animée par Joseph Confavreux (Mediapart), avec Houria Abdelouahed (psychanalyste, maître de conférences et directrice de recherches à l'université Paris Diderot), Geneviève Fraisse (philosophe, historienne de la pensée féministe, ancienne Déléguée interministérielle aux droits des femmes), Gianfranco Rebutini (anthropologue, chercheur au CNRS) et Nadia Tazi (philosophe, essayiste, journaliste et éditrice)
TNM La Criée (7^e). 10h. Gratuit sur réservation au 04 91 54 70 54, au 09 72 57 41 09 ou en ligne sur le site du théâtre ou des Rencontres

Rencontres d'Averroès — Des relations fondées sur des pratiques et des mouvements de contestation ?
Table ronde animée par Daniel Desesquelle (RFI), avec Zeynep Direk (philosophe), Mohamed Kerrou (anthropologue), Ghania Mouffok (journaliste et essayiste) et Leïla Taïul (philosophe)
TNM La Criée (7^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 54 70 54, au 09 72 57 41 09 ou en ligne sur le site du théâtre ou des Rencontres

Routes et dérives : résistances afghanes — Journée afghane
Journée festive d'inauguration du cycle en partenariat avec l'association Solidarité Provence Afghanistan (Marseille) : cuisine, ateliers, conférence «L'Afghanistan, quelle Histoire !» par Karim Pakzad, défilé de tenues traditionnelles, vernissage de l'expo *Échos d'un autre Afghanistan* et concert du groupe Maojv
MJC de Martigues. 10h-20h30. Gratuit

Salon du Livre de Saint-Cannat
Vendredi 16
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 9h-18h. Gratuit

Scène ouverte au 3C
Scène ouverte éclectique
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Sur les traces de Marseille, «Porte de l'Orient»
Balade urbaine avec Nathalie Cazals (anthropologue)
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 14h-16h. 10 €, sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@marseille.fr

Un jour particulier
Salon du mariage indépendant
Tripostal (2 place Francis Chirat, 2^e). 10h-19h. Gratuit

DIMANCHE 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
Vendredi 16
Haut Vacluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Les Dionysies
Vendredi 16
Théâtre de Pertuis (84). Rens. : 06 34 12 12 87 / federationccc.wix.com/coteccourcotejardin

Festiv'ALARM
Vendredi 16
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). Rens. : 09 81 88 04 05 / alarm-asso.fr/

Grains de Sel
Vendredi 17
Aubagne. Rens. : 04 42 18 17 77 / grainsdesel.aubagne.fr

Jazz sur la Ville
Vendredi 14
Marseille et Région Sud-PACA.

Rens. : www.jazzsurville.fr
Rencontres d'Averroès
Vendredi 15
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : 04 84 89 02 00 / www.rencontresaverroes.com

Un escargot tout chaud
Vendredi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

Après les vendanges — The Message, tribute The Police
Pop/rock
Salle des Fêtes de Lafare (84). 21h. 13 €

Barbara Furtuna
Chants polyphoniques corses
Église Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 15h30. 18 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Buzz Kull + Parade
Cold wave Post Rock / Post Punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

Damso
Hip-hop
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 18h. 36/44 €

La Donna del Lago
Vendredi 16
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 10/75 €

Festival des chorales — Chorale Maguy Blanda + Les Baladins de l'Estello + Chorale Sainte-Anne + Le Chœur Carrysim
Chant choral. 20^e édition
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 14h30. 10 €

Histoire de clavecin II : Ordre en désordre
Musique baroque (2h). Avec les étudiants du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, des Conservatoires de Marseille et Aix-en-Provence
Musicaire (53 rue Grignan, 6^e). 16h. Gratuit

Jazz sur la Ville — Gino Sitson
Jazz
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1^{er}). 18h. 10/12 €

Maura Guerrera - Il Lungo Viaggio
Chants et musiques traditionnelles siciliennes. Création 2018
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. Prix NC

Paroles de Méditerranée - Vers la Lumière
Récital poétique et musical par Gastine Compagnie Musicale à partir de poèmes extraits de l'*Anthologie des Poètes de la Méditerranée*. Avec Anne Gastine, Fouad Didi et Philippe Gastine
Maison des Arts de Cabriès. 17h30. 12 €

Tommy Emmanuel
Blues
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 18h. 40/59,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Dionysies — Les Rustres
Comédie de Carlo Goldoni par l'Atelier du Courant d'Air (1h30). Mise en scène : Evr Lamarche
Théâtre de Pertuis (84). 18h. 7/10

L'Envol
Vendredi 15
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 18h. 11/15 €

La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)
Vendredi 14
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 15h. 9/22 €

Les Filles aux mains jaunes
Vendredi 15
Salle Sévigné (Lambesc). 18h. 5/8 €

Recommandé par Ventilo

Midi à nos portes

Chronique méridionale et musicale de et par Paul Fructus / C^o Le Temps de dire (1h20). Composition musicale pour piano : Jean-Louis Morell
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/14/20 €

Mon corps n'en fait qu'à sa tête

Voir samedi 17
Théâtre Straptontin (111 rue de l'Olivier, 9^e). 11h. 7 €

Petite Valse viennoise (Berceuse pour Lorca)

Voir vendredi 16
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

Trilogie des regards, de l'amour et des adieux

Voir vendredi 16. 3^e volet : Un autre jour viendra
Théâtre Liberté (Toulon). 18h. 5/29 €

DANSE

Casse-Noisette

Voir samedi 17
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 17h. 48/53 €

Chorus

Répétition publique : pièce pour deux interprètes de Bi-p Association et l'Ensemble vocal Campana (1h). Chorégraphie : Mickaël Phelippeau. Collaboration artistique : Marcela Santander Corvalán. Dès 10 ans
CDC Les Hivernales (Avignon). 17h45. Gratuit sur réservation au 04 90 82 33 12

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Amoureux

Voir jeudi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 24/30 €

Cabaret Impro

Improvisations par Les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 8 €

Elle est folle... mais on la soigne

Voir jeudi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Prix Longcourt : c'est long ou c'est court ?

Comédie sur le monde de l'édition par le Théâtre du Sud (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 10/15 €

Richard Ruben - Ruben en voix

Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 17h30. 13/19 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUNE PUBLIC

Boucle d'or et les trois ours
Conte et marionnettes par la C^o Quai Ouest d'après les frères Grimm (30'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

Dans la forêt de Brocéliande

Voir samedi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Les Dionysies — Le Monde de Lulu

Comédie clownesque par les Nez Nets & C^o. Mise en scène : Sandrine Gélén
Théâtre de Pertuis (84). 16h. 7/10 €

Dr Valentin - L'Épopée magique des apprentis magiciens

Voir samedi 17
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 11h. 13 € (goûter compris)

Grains de Sel — En route

Voir samedi 17
Théâtre Comœdia (Aubagne). 11h. 3/6 €

Grains de Sel — Le Chant des baleines

Voir samedi 17
Théâtre Comœdia (Aubagne). 10h et 16h. 3/6 €

Grains de Sel — Les Souliers mouillés

Voir samedi 17
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 3/6 €

Ma petite collection

Visite-jeu autour de l'exposition Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre
Muséum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Malika, diseuse de bonne littérature

Contes proposés par les Caminots boléngans. Dès 6 ans
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 15h. Prix libre

Un escargot tout chaud — Lapin Plat et l'étrange livre

Conte musical par la C^o Tourniflex (45'). Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Écriture : Paul Anders. Mise en scène : Sabrina Giampetrone et Marie Fouillé. Dès 1 an
Divadlo Théâtre (5^e). 15h et 16h30. 7 €

Un escargot tout chaud — Takata et le jardin des fleurs

Contes, comptines et chansonnettes par la C^o Alfred de la Neuche (45'). Pour les 9 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 10h et 11h15. 7 €

DIVERS

Festiv'ALARM — Qui sont les poules ?

Conférence par Sébastien Moro (vulgarisateur scientifique, créateur de la chaîne Youtube *Cervelle d'Oiseau*), suivie à 17h par une table ronde participative sur le thème de la convergence des luttes avec Géraldine Franck (Woman Tax, collectif Droits Humains pour Tou-te-s), Réplique Éthique et Florence Dellerie
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 14h. Prix libre

Fête du Livre du Var

Voir vendredi 16
Place d'Armes (Toulon). 10h-18h. Gratuit

Grains de Sel — Apparitions / Disparitions !

Gestes poétiques par les Souffleurs, commandos poétiques, en clôture de Lecture par Nature
Espace des Libertés (Aubagne). 15h-18h. Gratuit. Rens. 04 42 18 17 77

Mise en pli #2

Voir samedi 17
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h-18h. Gratuit

Nelson Monfort - Hommage à Charles Trenet

Causerie musicale par le journaliste
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 10/19/22 €

Rencontres d'Averroès — Des relations fondées sur des cauchemars et des rêves ?

Table ronde animée par Marie Lemonnier (L'Obs), avec Sanaa El Aji (sociologue et journaliste), Judith Colell (réalisatrice, scénariste et productrice espagnole), Mohamed Kacimi (écrivain et dramaturge) et Krista Lynes (anthropologue)
TNM La Criée (7^e). 11h. Gratuit sur réservation au 04 91 54 70 54, au 09 72 57 41 09 ou en ligne sur le site du théâtre ou des Rencontres

Un jour particulier

Voir samedi 17
Tripostal (2 place Francis Chirat, 2^e). 10h-19h. Gratuit

Les Vanités dans la peinture flamande (XVI^e-XVII^e siècle)

Conférence par Caroline Barbaroux-Secondi (historienne de l'art)
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 15h. Gratuit

LUNDI 19

MUSIQUE

Jazz'n Cité

Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

10 ans de mariage !!!

Comédie de et avec Aïli Vardar (1h15). Mise en scène : Roger Louret. Avec aussi Nathalie Marquay
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 12/22 €

Championnat d'impros du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Mésopotamiens vs Troyens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

DIVERS

Ciné-lecture autour de l'œuvre d'Alexander Kluge

Ciné-lecture avec Hilda Inderwilt et Vincent Pauval, à l'occasion de l'exposition James Ensor & Alexander Kluge : *Siècles noirs* et de la parution de *Chronique des sentiments - Livre II - Inquiétude* du temps d'Alexander Kluge
Fondation Vincent Van Gogh (Arles). 18h. Gratuit

Paul Signac, un maître de la lumière

Conférence par Juliette Motte (spécialiste en histoire de la peinture et de l'art)
Auditorium de Salon-de-P^o. 15h. 0/5 €

Saint Victor de Marseille

Conférence organisée par l'UBTL sur l'archéologie d'un monument historique et animée par Manuel Moliner.
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Gratuit

MARDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Jazz sur la Ville

Voir mercredi 14
Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.fr

Mômaix

Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Novembre pour la Paix

Voir mercredi 14
Vitrolles. Rens. : 04 42 77 90 27 / www.vitrolles13.fr

Pleins feux sur Odessa

Focus sur la cité ukrainienne fondée par Catherine II de Russie et bâtie par des Français, souvent surnommée la «Marseille d'Ukraine» : cinéma, littérature, arts, conférences, concerts, expos, spectacles...

Robots après tout

Thématique consacrée aux rapports entre l'humain et la machine :

expositions, projections, concerts, spectacles, conférences...

Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Le Tour du Pays d'Aix

Voir jeudi 15
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

MUSIQUE

Ensemble Amarillis - MéChatmorphoses

Spectacle musical d'après trois cantates françaises baroques : *Don Quichotte* de Jean-Baptiste Morin, *Les Femmes* d'André Campra et *Pygmalion* de Louis-Nicolas Clément (1h). Conception : Héroïse Gaillard et Tami Troman. Mise en scène, textes et scénographie : Tami Troman. Dès 7 ans
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 12 €

Il se trouve que les oreilles n'ont pas des paupières

Création : pièces contemporaines pour un comédien et un musicien (1h20). Conception, musique, dramaturgie et mise en scène : Benjamin Dupé. Texte : La Haine de la musique de Pascal Quignard. Avec Pierre Baux et Garth Knox. Prog. : Théâtre Durance
Salle de l'Ermitage (Digne-les-Bains, 04). 19h. 5 €

Jazz sur la Ville

Voir mercredi 14
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Jazz sur la Ville

Voir mercredi 14
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Gael Horellou 4tet feat Ari Hoenig

Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^o). 20h. 6/10 €

Les Mains

Bal néo-trad
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. 5 €

Pierre Lapointe

Chanson pop.
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 32 €

Pleins feux sur Odessa — Autour d'Isaac Babel

Lecture d'extraits des contes de Babel sur une musique hébraïque et klezmer. Clarinette : Léa Platini. Accordéon : Solange Baron. Récitant : Samuel Kaufman.
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 18h30. Prix NC. Rens. 04 91 37 42 01

Robots après tout — Bleu Canyon

Électro : concert-conférence proposé par Tandem
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 15 €

Le Tour du Pays d'Aix

Voir jeudi 15
Blues / Jazz rock
Les Arcades (Aix-en-P^o). 20h. 5/9 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ceux qui m'aiment...

Lecture théâtralisée par Pascal Gregory d'écrits de Patrice Chéreau. Dramaturgie : Anne-Louise Trividic. Mise en scène : Jean-Pierre Pancrazi
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

Correspondances de guerre

Drame épistolaire par les élèves en cycle 2 et adultes du Conservatoire Toulon Provence Méditerranée. Direction : Peggy Mahieu
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. Gratuit

L'Enfant

Ode poétique par le Théâtre de l'Entrouvert, d'après *La Mort de Tintagiles* de Maurice Maeterlinck (50'). Conception, mise en scène et scénographie : Elise Vigneron.
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h et 21h. 3/17/21 €

Illiade

Adaptation contemporaine de l'épopée d'Homère par la C^o À Tirez d'aile (1h35). Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle. Dès 12 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/12/23 €

Les Inséparables

Comédie dramatique de Stéphan Archinard et François Prévôt-Leygonie (1h15). Mise en scène : Ladjal Chollat. Avec Didier Bourdon, Valérie Karsenti, Thierry Frémont...
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. Prix NC

Mômaix — Monkeys

Pièce pour neuf robots singes par la C^o Hazira (55'). Mise en scène, scénographie et construction des singes : Amit Drori. Dès 12 ans.
Spectacle en hébreu surtiré en français !
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 9h30, 14h30 & 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Novembre pour la Paix — Clouée au sol

Monologue dramatique de Georges Brant par les Déchargeurs (1h20). Mise en scène : Gilles Davis (sociétaire de la Comédie-Française). Avec Pauline Bayle. Dès 12 ans. Représentation précédée à 18h30 par une conférence-débat avec Michel Garin sur les «fusillés pour l'exemple de la Grande Guerre dans les Bouches-du-Rhône»
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

DANSE

Ghost + Still Life

Soirée en deux parties en hommage au temps et à Marius Petipa par le Ballet Preljocaj (1h15). Chorégraphes : Angelin Preljocaj
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 20h. 10/25 €

Twenty-seven Perspectives

Symphonie chorégraphique pour

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES

36^e festival tous courts

AIX-EN-PROVENCE 4-8 DÉC 2018

CINÉMAS AIXOIS - CITÉ DU LIVRE EN MÉTROPOLE : 26-30 NOVEMBRE

FESTIVALTOUSCOURTS.COM



Recommandé par Ventilo

deux danseurs écrite à partir de la symphonie inachevée de Franz Schubert (1h). Conception et chorégraphie : Maud Le Pladec. Création musicale et arrangements : Pete Harden
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ahmed Sylla - Différent

Voir samedi 17
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 39 €

La Crise

Voir mercredi 14
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Manu Payet - Emmanuel

One man show (1h30). Mise en scène : Benjamin Guedj
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/36 €

Renata

Comédie de Javier Ulises Maestro (1h20). Mise en scène : Stéphan Druet
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

One man show contre la pensée unique (1h30)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Un cacou et une cogole : La Croisière ça m'use

Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC —

À la volette

Conte, magie et marionnettes par la C^{ie} Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h04. 6/8 €

DIVERS —

Agathe Rosa

Conversation avec l'artiste, dont l'installation lumineuse et sonore *Ce qui pourrait être* (avec Clara de Asis) est exposée à Zoème
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h30. Gratuit

Des requins aux cachalots, du désespoir au réveil

Conférence par Patrice Bureau (Président de l'association de protection des océans Longitude 181)
Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15-20h. Gratuit

L'immigration aujourd'hui

Conférence par le Collectif Agir
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h. Gratuit

L'art pour tous, ambition réaliste ou utopie ?

Conférence par Agnès Ghenassia (professeur agrégée d'Arts Plastiques et conférencière art moderne et contemporain)
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 10h30. 5/7 €

L'origine gestuelle du langage

Conférence par Adrien Meguerditchian (Chercheur CNRS), dans le cadre du Café des Sciences
Waux-Hall (Arles). 20h30-22h. Gratuit

Les Mardis des Épicuriens

Scène ouverte slam n° poésie animée par Romain, poète-staumeur ardennais
Maison de la Poésie (Avignon). 19h. 3 € (un verre de vin offert)

Notre vie a-t-elle un sens ?

Café philo
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h45. Gratuit

Robots après tout — Robots

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

au boulot, après tout

Table ronde avec Claude Ardid (journaliste Charlie Hebdo), Nicolas Ciaravola (Capitaine de vaisseau et Commandant du Centre d'expérimentation des programmes navals au sein de la Marine Nationale), Agnès Guillot (docteur en sciences biologiques, spécialité physiologie animale) et Eric Minh Cuong Castaing (chorégraphe)
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. Gratuit

MERCREDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Image de Ville

Voir jeudi 15
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

Jazz sur la Ville

Voir mercredi 14
Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Mômaix

Voir mercredi 14
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Oh La La ! Le temps des Petits

Voir samedi 17
Gardanne. Rens. : 04 42 65 77 00 / ohlala-festival.fr/

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mercredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

MUSIQUE —

Bloody Mary

Jazz / Soul
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. Prix NC

Bobziqua

«Jazz»-funko-latino-burlesque
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 5/6 €

Il se trouve que les oreilles n'ont pas des paupières

Voir mardi 20
Salle polyvalente de Revest-des-Brousses (04). 19h. 5 €

Jazz sur la Ville

Jazz
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h. 8/12 €

Jazz sur la Ville

Jazz
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h. 8/12 €

The Mo'times Quartet

Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Gratuit

Orchestra di Piazza Vittorio - Don Giovanni

Opéra world d'après Wolfgang Amadeus Mozart (1h45). Direction artistique et musicale : Mario Tronco
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/36 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Comte de Monte-Cristo

Création : pièce épique par le Théâtre des 3 Hangars d'après Alexandre Dumas. Adaptation et mise en scène : Jean-Louis Kamoun.
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 19h. 9/15 €

L'Enfant

Voir mardi 20
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h et 21h. 3/17/21 €

Foutue Guerre

Drame de guerre de Philippe Froget librement inspiré de l'ouvrage du commandant Raynal et des carnets de guerre du caporal Froget par la C^{ie} Le Jeu du Hasard (1h20). Mise en scène : Chloé Froget
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Lectures contemporaines

Lectures mises en espace de et par Arnaud Maisetti, Marilyn Mattéi (avec Fabien Hintonoch), Mathilde Souhléban et Paul Pascot
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 8 €

Odyssée

Adaptation contemporaine de l'épopée d'Homère par la C^{ie} À Tire-d'aile (1h30). Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle. Dès 12 ans
Théâtre d'Arles. 19h30. 4/12/23 €

Pourquoi Monsieur Seguin a-t-il emprisonné sa chèvre ?

Revisite du célèbre conte d'Alphonse Daudet par des adolescents de Marseille (1h40). Conception, écriture et mise en scène : Julie Villeneuve
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 15h. 0/5 €

Sur le sentier d'Antigone

Version clownesque de la fameuse tragédie féminine par l'Agence de Voyages imaginaires, d'après Sophocle (1h20). Adaptation et écriture : Philippe Car (mise en scène) et Valérie Bournet (scénographie). Composition musicale : Vincent Trouble. Dès 8 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 22/27 €

DANSE —

Ghost & Still Life

Voir mardi 20
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h. 10/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Crise

Voir mercredi 14
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Homme Femme mode d'emploi - Ce qu'en pensent les femmes !

Voir mercredi 14
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Louise Bouriffé - Hashtag et tête de bois

One woman show de et par Pascale Mathurin (1h15). Mise en scène : Michèle Méola
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Manu Payet - Emmanuel

Voir mardi 20
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/36 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

Voir mardi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

JEUNE PUBLIC —

À Petits Sons

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 10h. Gratuit sur réservation au 04 91 89 57 04

Ça mijote dans les marmites

Contes de sorcières et magiciens par Béa Campagnoli (1h). Dès 5 ans. Prog. : L'Éolienne
Médiathèque de la Rosaie (Toulon). 16h. Gratuit sur inscription au 04 98 00 13 30

Contes orientaux

Contes orientaux par Nassim Alwan. Dès 7 ans. Dans le cadre de la Quinzaine de la solidarité
Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 96 31 76

Far West

Western théâtral et dansé par la C^{ie} Un Château en Espagne (30'). Écriture et mise en scène : Céline Schnepf. Musique : Frédéric Aubry. Jeu : Loïc Reiter et Frédéric Aubry.

Dès 18 mois. Dans le cadre de «Nos forêts intérieures #6»

Ecole primaire Canet Larousse (Boulevard Larousse, 14^e). 10h, 14h30 & 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

L'Heure du conte

Voir mercredi 14. Séance «Les droits de l'enfant». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Magicaadémie

Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h01. 6/8 €

Mamouchka l'apprentie sorcière

Conte avec marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Mômaix — Hansel et Gretel

Lecture théâtralisée d'après les frères Grimm par le Théâtre des Ateliers (40'). Direction artistique : Alain Simon. Avec Corentin Du Mortier, Noëlle Giraud et Alexandre Robitzer. Dès 5 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7,50 € (goûter compris)

Nos forêts intérieures #6

Temps fort petite enfance proposé par le Merlan et la C^{ie} Un Château en Espagne : ateliers de pratiques, exposition, spectacles, concert... Vernissage à partir de 12h
Ecole primaire Canet Larousse (Boulevard Larousse, 14^e). 10h-17h. Gratuit. Rens. 04 91 11 19 20

Oh La La ! Le temps des Petits — Les Contes du Petit Jardin

Théâtre d'objet et chansons par la C^{ie} du Funambule (30'). Conception et Interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 8 mois
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 9h30, 10h15 & 11h. Gratuit sur inscription au 04 42 51 15 16

Le Petit Sapin

Voir mercredi 14
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Petits Mercredis à la Friche : «Images, images»

Voir mercredi 14
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3,5/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Ruses et aventures de petits cochons

Marionnettes et dessins par la C^{ie} du Funambule (30'). Mise en scène et interprétation : Stéphane Lefranc. Pour les 1-3 ans
Médiathèque de Rousset. 16h. Gratuit sur réservation au 04 42 29 82 50

DIVERS —

Bruno Montel - On peut le faire !

Rencontre avec l'auteur, cofondateur du mouvement de Transition, autour de son ouvrage paru chez Amalthée
La Portée des Mots (Salon-de-P^{ce}). 18h30. Gratuit

De la Syrie à la Suède : lettres de Syrie et d'Exil

Rencontre avec Bachar Alkazaz
Le Télégraphe (Toulon). 18h-21h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Les enclaves naturelles de la rade

Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec Paul-Hervé Lavessière
Embarcadere Ponton Saint Mandrier (84). 9h-17h. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com/

Hors-Lits 14 Aix-en-Provence

Parcours de 4 performances en appartement : *Ailleurs*, récit visuel par Hyunji Jung ; *(R)essor(t)*, danse par Violeta Rodríguez, Raphaël Beau et Sophie Caracostantis ; *Exercices magiques* par Kamika ; *Vous connaissez Venise Adrienne ?*, musique par Roman Gigoi-Gary et le Détachement international du Muerto Coco

Aix-en-Provence. 19h, 19h45 & 20h30. Prix libre à partir de 10 €. Réservation indispensable via horslits.aix@gmail.com

Image de Ville — Quand la ville se transforme, quels nouveaux récits pour quel nouvel horizon ?

Table ronde avec Naïm Ait Sidhoum (cinéaste et producteur, architecte de formation), Abdelatif Belhaj (cinéaste) et Chantal Deckmyn (architecte urbaniste et anthropologue)
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 18h30. Gratuit

Image de Ville — ... Et Pierre Jeanneret

Performance lecture-projection par Christian Barani et Emmanuel Adely
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). 18h. Gratuit

Paris JO 2024, miracle ou mirage ?

Rendez-vous littéraire animé par Frédéric Viale (docteur en droit et membre du conseil scientifique d'Attac, qui a coordonné l'écriture de l'ouvrage) à l'occasion de la sortie du livre édité par Attac
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Gratuit

Les passions identitaires entre Europe et Méditerranée

2^e édition du Forum franco-allemand de la Méditerranée : tables rondes et conférences
Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). 10h-21h. Gratuit

Pauvres à Marseille : un besoin urgent de solidarité !

Débat proposé par le Centre Chrétien de Réflexion - secrétariat social de Marseille, avec Philippe Langevin (économiste, président de l'Associatio Régionale pour le Développement Local, auteur de *Pauvres à Marseille, un besoin urgent de solidarité*)
Centre Mistral (11 Impasse Flammarion, 1^{er}). 18h30-21h30. Gratuit. Réservation conseillée à contact@secretariatsocialccr.org

Perrine Desproges et Cécile Thomas - Desproges par Desproges

Rencontre-signature avec les auteurs autour du livre paru aux Éditions du Courroux
Aglæ & Sidonie (18 rue Beauvau, 1^{er}). 18h30-21h. Gratuit

Philippe de Champaigne, L'Assomption de la Vierge

Conférence avec projection dans le cadre des Mercredis de Longchamp sur le thème «Le classicisme français»
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. Gratuit

Les Rencontres à l'Échelle — La Clairière du Grand n'importe quoi

Lecture poétique de et par Alain Béhar (1h15)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h30. 3 €

Le temps des philosophes

Voir mercredi 14
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h-21h. Gratuit

Thérèse Desqueyroux

Conférence sur le roman de François Mauriac par André Alessandri et Michèle Zablott (professeurs de lettres)
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h. Gratuit

JEUDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Femme(s)etrésistance(s), D'Ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'Aujourd'hui

Cycle mémoriel de transmission proposé par la C^{ie} Mémoires Vives : spectacles, documentaires, performances...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 17 20 / cie-memoires-vives.org/

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

Musique classique. Festival des artistes enseignants du Conservatoire Toulon Provence Méditerranée. 5^e édition
Toulon et sa région (Var). Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

Image de Ville

Voir jeudi 15
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

Jazz sur la Ville

Voir mercredi 14
Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Les Rencontres à l'Échelle

Voir mercredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres Tambor Y Canto : Venezuela

15^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud : ateliers, concerts, expo, projections...
Marseille. Rens. www.assospicante.com

Routes et déroutés : résistances afghanes

Recommandé par Ventilo

Godfathers of Funk
Blues / Funk / Soul
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/15/18 €

Jazz sur la Ville —
Chicago Blues Festival :
Mike Wheeler
Blues. 49^e édition
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e).
20h30. 15/18 €

Jazz sur la Ville — **Ella F.**
Histoires perso
Jazz. Hommage à Ella Fitzgerald
par Raymonde Mandineau.
Concert précédé d'une conférence
musicale par François Billard sur
les chanteuses de Jazz

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e).
19h30. Concert 9 € (+ adhésion : 3 €).
Conférence seule: prix libre

Jazz sur la Ville —
Novembre
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

Jazz sur la Ville —
Yul + Reggie Washington +
Bobby Sparks : That's My
Color (JSLV)
Jazz
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h.
15 €

Maura Guerrera
Vendredi 18
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard
Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Musique et Poésie
Musique classique et poésie.
Sous la direction de Samuel
Jean, poèmes récités par Rabah
Mehdaoui. En partenariat avec
l'Orchestre Régional Avignon
Provence. Prog. : Pierre, Warlock,
Stravinski, Bizet, Mendelssohn,
Puccini
Théâtre des Halles (Avignon). 20h.
Gratuit

Nomade - Intimes voyages
Musique nomade, sans frontières
et itinérante
Cinéma Marcel-Pagnol (Châteauneuf-les-
Martigues). 19h. 10 €

Orchestra di Piazza Vittorio
- Don Giovanni
Vendredi 21
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}).
20h. 6/36 €

Rencontres Tambor Y
Canto : Venezuela — **Caney**
Musique traditionnelle
vénézélienne
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois,
1^{er}). 21h. 10/12 €

Tango Company Argentina -
Buenos Aires Desire
Tango
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83).
20h30. 38 €

Tighten Up ! #17 —
Yarah Bravo + Woxow +
Pakdjeen
Funk / Soul & plus ; DJ sets Hip-
hop
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 19h. 8/10 €

Le Tour du Pays d'Aix —
3ème Oeil + MRS corp
Hip-hop
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 20h. 5/9 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Bestie di Scena
Drame par la C^o Sud Costa
Occidentale (1h15). Mise en scène,
conception et scénographie :
Emma Dante. j Certaines scènes
comportent de la nudité !
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

Dr Knock
Comédie de Jules Romains par
la C^o Loin des Sentiers Battus.
Conception et adaptation : Claude
Camous. Mise en scène : Pierre-
Marie Jonquière. Avec Alain d'Aix
Cité des Associations (93 La Canebière,
1^{er}). 17h. 5/7 €

L'Enfant
Vendredi 20
La Garance - Scène nationale de Cavaillon
(84). 19h et 21h. 3/17/21 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Femme(s)trésistance(s),
D'Ici et d'ailleurs, D'Hier et
d'aujourd'hui — **Sorcières**
Théâtre musical : réflexion sur
la condition de la femme par
la C^o Mémoires Vives d'après
l'holocauste des sorcières d'Alsace.
Un effroyable massacre au cœur de
l'Europe humaniste de Jacques
Roehrig (1h10). Dramaturgie et mise
en scène : Yan Gilg. Dès 14 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la
France, 1^{er}). 20h. Prix libre. Réservation
conseillée à réservation@theatre-oeuvre.
com

J'ai trop peur
Comédie dramatique familiale
de David Lescot (texte et mise en
scène) par la C^o du Kairos (45^e). Dès
7 ans.
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
19h. 6/13 €

Les Mille et Une
Odyssees
Contes itinérants divisés en
épisodes par le Théâtre de la Mer
d'après Les Mille et une nuit et
l'Odyssee (1h45 avec entracte par
Nuit). Adaptation et mise en scène :
Frédérique Fuzibet. Avec Jérôme
Beaufils. Dès 11 ans. Nuit 1
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e).
19h. 2/12 €

Le Temps qui dure
Huis-clos poético-philosophique de
Serge Sarkissian (concept, écriture,
adaptation et mise en scène).
Avec Isabelle Gardien et Bernard
Lanneau. Durée : 1h15. Dès 16 ans
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré,
3^e). 21h. 6/32 €

DANSE —
Ghost & Still Life
Vendredi 20
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h. 10/25 €

Les Rencontres
à l'Échelle — **Trop**
d'inspiration — **Pièce**
d'actualité n°11
Hommage aux danses urbaines de
Côte-d'Ivoire par la C^o Gintersdorfer
(1h15). Conception et mise en
scène : Monika Gintersdorfer et
Frank Edmond Yao alias Gadoukou
La Star. Rencontre à l'issue de la
représentation avec le collectif
La Fleur et Joachim Umlauf
(directeur du Goethe Institut Lyon
et Marseille)
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41
rue Jobin, 3^e). 20h. 10/15 €. Pass soirée
(avec Tania El Koury) : 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR —
L'Amant de ma femme est
formidable
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
12/20 €

Chérie, c'est qui le patron ?
Comédie de et avec Daniela Martins
(1h20). Avec aussi Romain Henfy
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 16/24 €

Cravate Club
Vendredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Elle est folle... mais on la
soigne
Vendredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h. 16/20 €

John John - Le Chat est moi
Vendredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 8/16 €

Les Jumelles
Duo comique de et par Anne et
Sophie Cordin (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Louise Bourriffé - Hashtag et
tête de bois
Vendredi 21

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h.
13/19 €

Marco Paolo - Pagnol et
moi
Seul en scène (1h15)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite
(133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e).
20h30. 12/16 €

Milouchka - Élu(e) produit de
l'année
One woman show (1h10). Écriture
et mise en scène : Émilie Dedieu
L'Art Dô (83 rue Marengo, 6^e). 20h34.
15 €

Réda Seddiki - Deux mètres
de liberté
Vendredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde,
4^e). 21h. 14/16 €

Sahnounia - Entre vous et
moi
One woman show (1h15). Mise en
scène : Marc Mengual
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e).
20h45. 13 €

Treize à table (ou l'homme
de Zapattapam)
Comédie en 3 actes de boulevard
de Marc-Gilbert Sauvajon par la Cie
La Dolce Vita. Adaptation et mise
en scène : Marie-France Crouvisier
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 19h.
15 € (verre de l'amitié compris)

Un homme sur mesure
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
12/20 €

Les Vilaines
Comédie de Jérôme Paquette (mise
en scène) et Jean-Marc Magnoni
(1h15). Avec Sandra Bellapianta et
Jérôme Touchebœuf
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

JEUNE PUBLIC —
La Malle magique
Théâtre d'objets visuel et sonore
par la C^o So' Momes. Pour les 1-3
ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile,
5^e). 10h. 7 €

DIVERS —
2019, il est temps que l'on
s'aime vraiment
Table ronde proposée par Bonheur
Factory, avec Sandrine Verrycken
(astrologue, créatrice du site et
de la chaîne youtube Astroetick) et
Patrick Gianni (astropsychologue,
spiritualiste et écrivain)
Aixagone (Saint-Cannat). 18h. 15/25 €. Réservation
conseillée via le site www.bonheurfactory.fr

Le délire occidental
et ses effets dans la vie
quotidienne
Rencontre-débat avec le philosophe
Dany Robert Dufour (auteur du livre
éponyme, paru aux éditions Les
liens qui libèrent en 2014, réédité
chez Pocket en 2018)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes
(Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit

Edward Hopper et le
cinéma
Conférence par Isabelle Pazuelo
(historienne de l'art)
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

Egon Schiele
Conférence sur le peintre autrichien
par Stéphane Guégan (conservateur
au musée d'Orsay), à l'occasion de
l'exposition qui lui est consacré cet
hiver à la Fondation Vuitton à Paris
Sociétés Po Aix (Aix-en-P^{re}). 18h15. 5/7 €

Henriette Dibon dite
Farfantello (1902-1989),
journal d'un écrivain
Conférence par Clément Serguier
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel
(Aix-en-P^{re}). 18h30. Gratuit

Hors-Lits 14 Aix-en-
Provence
Vendredi 21
Aix-en-Provence. 19h, 19h45 & 20h30.
Prix libre à partir de 10 €. Réservation
indispensable via horslits.aix@gmail.
com

Image de Ville —

Eastern
Performance en textes et en images
par Natacha Samuel autour de son
film à venir
École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence
(Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit

Les passions identitaires
entre Europe et
Méditerranée
Vendredi 21
IMÉRA - Institut d'études avancées d'Aix-
Marseille (2 Place Le Verrier, 4^e). 9h-18h.
Gratuit

Patrick Coulomb et François
Thomazeau - Marseillais.
Lignes de vie d'un peuple
Rencontre avec les auteurs autour
de leur essai, paru aux éditions
Henry Dougier
Mairie des 4^e et 5^e arrondissements (13
square Sidi-Brahim, 5^e). 18h. Gratuit

Les Rencontres à
l'Échelle — **As Far As My**
Fingertips Take Me
Performance pour un spectateur de
Tania El Khoury (15^e). Avec Basel
Zaraa, Emily Churchill Zaraa et
Katie Stevens
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin,
3^e). 17h-21h. 8 €. Pass soirée (avec Trop
d'inspiration) : 15/20 €

Routes et déroutes :
résistances afghanes —
Kaboul Dessiné
Rencontre BD animée par
Yann Madé, avec Nicolas Wild
(dessinateur) et Sean Langan
(reporter) autour de leur BD *Kaboul*
Requiem
MJC de Martigues (Martigues). 18h30.
Gratuit

Un attentat, ça change
quoi ? Risque sécuritaire,
défis artistiques et
culturels
Journée d'études réunissant des
artistes et des acteurs de scènes
culturelles soumis à de fortes
tensions, ainsi que des chercheurs
et des critiques d'art, en amont
de l'exposition consacrée à l'art
contemporain afghan en 2019 au
Museum
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean
(Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h-
17h30. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

VENDREDI 23

FESTIVALS
TEMPS FORTS

Après les vendanges
Vendredi 16
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57
/ www.apreslesvendanges.com

Femme(s)trésistance(s),
D'Ici et d'ailleurs, D'Hier et
d'aujourd'hui
Vendredi 22
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la
France, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 17 20 /
cie-memoires-vives.org/

Festival d'Automne du
Conservatoire TPM
Vendredi 22
Toulon et sa région (Var).
Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

Image de Ville
Vendredi 15
Dans les Bouches-du-Rhône.
Rens. : imagedeville.fr

Les Innovatoires - Mois
de la Jeune Création
Vendredi 16
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage,
6^e). Rens. : 04 91 75 64 59 / www.theatre-nono.com/

Jazz sur la Ville
Vendredi 14
Marseille et Région Sud-PACA.
Rens. : www.jazzurlaville.fr

Mômaix
Vendredi 14
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 /
www.aixenprovence.fr

Par les villages
Vendredi 16
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 /
<https://parlesvillagesopn.com>

Les Rencontres à
l'Échelle
Vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 /
www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres Tambor Y
Canto : Venezuela
Vendredi 22
Marseille. Rens. www.assocpicante.com

Le Tour du Pays d'Aix
Vendredi 15
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

MUSIQUE —

Aubagne Jazz band
Jazz : hommage à Claude Nougaro.
Direction musicale et première
trompette : Daniel Scaturro
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. Prix
NC. Rens. 04 42 18 19 88

Bachar Mar-Khalifé
Pop et électro aux influences trad
orientales
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84).
20h30. 15 €

Cathy Heiting & The
Groove Menestrels - Le
Conte du Petit Bois Pourri
Conte musical pour adultes et
enfants plutôt grands sur l'amour et
l'intégrité psychique (1h10). Textes
et chansons : Cathy Heiting. Mise
en scène : Catherine Sparta. Dès
12 ans
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e).
20h30. 7/14 €

Les chemins de traverse de
Poète, vos papiers !
Performances musico-poétiques,
avec Catherine Pantel, Jean-Pierre
Brondino, Jean-Louis Cadaré,
Richard Caraco, Dominique Page,
Denis Salfati (chanson), Joris
Pointet-Creek Lasserre (slam),
Marc de Negri (poésie) et Jean-
Paul Favier (chanson)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}).
20h30. Prix libre

Dadju + Franglish
R'n'b
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e).
20h. 36/49 €

Dj set (sur) écoute
Concert-conférence par le Nouveau
Théâtre de Montreuil - Centre
dramatique national (1h20).
Conception et mise en scène :
Mathieu Bauer
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e).
20h. 3/6/20 €

Duo Daltin / Beer-
Demander
Duo mandoline accordéon.
Hommage à des « monstres »
de la musique de film, salut à la
musique populaire et à ses racines
culturelles.
Salle La Fraternelle (Correns, 83). 19h.
8/10 € (gratuit pour les -12 ans)

Édouard Exerjean - Mes
partitions littéraires
Musique classique : récital de piano
et textes (1h30)
Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e).
20h30. 10/16 €

Ensemble Créations :
Saison de Vie, Saisons du
cœur de Paris à Séoul
Concert A Capella. Direction de
YeoMyoung Lim. Prog. : Poulenc,
Debussy, Mendelssohn, Kim
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye,
7^e). 20h. 16 €

Étienne Daho
Chanson pop
Le Silo (quai du Lazaret, 2^e). 20h30.
Prix NC

Festival d'Automne du
Conservatoire TPM —
Impressions fugitives
Musique classique et danse
contemporaine. Œuvres majeures
de Claude Debussy et de ses
contemporains, illustrées par une
composition chorégraphique du
Ballet Junior.
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30.
Gratuit sur réservation à conservatoire-resa@metropoletpm.fr

Friday Night Club
Vendredi 16
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des
Dames, 2^e). 19h30. Gratuit. Inscription au
04 95 09 65 13

Gospel Ladies & Stephane
M
Soul
Café Conception (148 rue Saint-Pierre,
5^e). 20h. 5 €

Hommage à Didier
Lockwood
Musique classique (2h30).
Ouverture par l'École de Musique
Suzuki Marseille puis seront
présents : André Ceccarelli,
Francis Lockwood, Biréli Lagrène,
Marie-Claude Pietragalla, Julien
Derouault, Lévon Minassian,
Baptiste Nerdin, Richard Martin et
d'autres invités.
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré,
3^e). 21h. 10 €

Les Innovatoires - Mois
de la Jeune Création —
Rémy Brès - Double Je :
l'Oratorio Imaginaire
Création : chant lyrique, sur des
musiques de Haendel et Bach
(1h20). Arrangements musicaux :
Marco Quésada
Théâtre NoNo (6^e). 20h30. 6/12 €

Jazz sur la Ville
— **Frédéric Chopin Jazz**
Project
Jazz
Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83).
21h. 6/12 €

Jazz sur la Ville —
Kyle Eastwood
Jazz
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30.
5/23 €

Jazz sur la Ville —
Michael Chapman
Folk
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30.
15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un
verre offert)

Jazz sur la Ville — **Pierre**
de Bethmann Trio
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 18 €

Kevin Norwood et Pierre
François Maurin Duo
Jazz vocal
Église anglicane de Hyères (83). 20h30.
10 €

Lord Esperanza +
Davodka + ROS
Rap / Hip-hop
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 16/20 €

Loud + Rymz
Rap
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-
Marcel, 1^{er}). 20h30. 12/15 € (+ adhésion :
2 €)

Madame Monsieur
Chanson
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h.
24,50 €

Marie d'Épizon chante
Barbara
Chanson
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 8/12 €

Mau Mau
Entre musique caribéenne et jazz
de la Nouvelle-Orléans
Melting Potes Saint-Maximin (83). 21h.
Prix NC. Rens. 06 44 92 66 63

Mudanza + Lady Maga et
les Saxstoxys + Attila et
Huns, II, II, IV...
Fanfare
La Grange du Clos Ambroise (Miramas).
19h30. 5 € (+ adhésion annuelle à prix
libre)

Muddy Buddies
Folk. Dans le cadre du festival Bar-
Bars
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). 21h.
Gratuit

Musique et Poésie
Vendredi 22
Théâtre des Halles (Avignon). 20h.
Gratuit

La Nose
Afro Rock
La Machine Pneumatique (5 traverse du
Régali, 18^e). 20h30. Prix libre

REPORTAGE

COMPLET

Recommandé par Ventilo

Oliver Pinto Septet
Jazz / Hard Be bop
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/15/18 €

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Soir de bataille
Musique classique. Direction musicale de Pierre Dumoussaud. Prog. : Cras, Bridge, Septimus Kelly, Farrar, de La Presle, Ravel
Opéra de Toulon (83). 20h. 5/20 €

Patates Sound System
Trad electro rock
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 22h30. 5 €

Petit Dej - BanCoBéCauD
Chanson française
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €

Philippe Gillet Quartet
Musique du monde à la croisée des styles et des époques
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 20h30. Prix libre (+ adhésion libre)

Rencontres Tambor Y Canto : Venezuela — Zumbao
Musique caribéenne
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 5/8 €

Les Sales Majestés + Banane Metalik
Punk Rock / Gore n'Roll
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Santa Soul
Soul / Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. Prix NC

Soirée 1944 avec Roy Swart's 4tet
Cabaret Jazz
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h15. 7 €

Swing du Sud
Vendredi 16
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 15/17 €

Tahiti 80 + Nation
Pop Rock / Soul
Nomad/Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 20h30. 13/15 €

The Mauskovic Dance Band + Reco Reco Hifi
Groove / Tropical
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/9/12 €

Le Tour du Pays d'Aix — Los Tres Puntos + Goulamas'K + Street Tails
Ska / Punk / Rock
Maison du Peuple (Gardanne). 20h. 5/9 €

Tribute To Wes Montgomery
Jazz Bebop
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 21h. 15 €

Urge + Kaito Winsé & Le Jour du Seigneur
Free Noize / Griot Noize
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 6/7/9 €

Yom & Elise Dabrowski
Entre klezmer, rock et musique électronique (1h)
Théâtre des Salins (Martignes). 22h. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS... Après les vendanges — Fin de partie
Comédie dramatique et absurde de Samuel Beckett par le Trac de Beaumes de Venise. Direction d'acteurs : Roland Peyron
Village Vacances Touristra (Vaison-la-Romaine, 84). 20h30. 14 €

Bestie di Scena
Vendredi 22
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

Le Comte de Monte-Cristo
Vendredi 21
Théâtre Amand (Salon-de-P^{re}). 20h30. 9/15 €

La Dame de chez Maxim
Comédie burlesque de Georges Feydeau par la C^{ie} Les Sans

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Chapiteau Fixe (1h20). Mise en scène : Johanna Boyé. Dès 10 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Pce). 20h30. 12/25 €

L'Enfant
Vendredi 20
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h et 21h. 3/17/21 €

Ervart (ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche)
Comédie d'Hervé Blutsch par le Théâtre de l'Incendie (2h15). Mise en scène : Laurent Fréchuret. Avec Vincent Dedienne, Stéphane Bernard...
Théâtre des Salins (Martignes). 20h. 8/18 €

La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)
Vendredi 14
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 18/20 €

Femme(s) etrésistance(s), D'ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'Aujourd'hui — Sorcières
Vendredi 22
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. Prix libre. Réservation conseillée à réservation@theatre-oeuvre.com

J'ai trop peur
Vendredi 22
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Les Mille et Une Odysées
Vendredi 22. Nuit 2
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h. 2/12 €

Par les villages — Un faux pas dans la vie d'Emma Picard
Création : lecture mise en espace du texte de Mathieu Belezi par la C^{ie} Fragments (1h20). Conception et interprétation : Micheline Welter. Mise en scène : Alain Fourneau. Dès 15 ans
Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron. 19h. Gratuit

La Poudre aux yeux
Comédie burlesque d'Eugène Labiche et les Tréteaux de l'athanor (1h30).
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h. 10/14 €

Transclass Express !
Conférence gesticulée de et par Maxime Mariette
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Ubu Roi
Création : farce burlesque par la C^{ie} Du jour au lendemain d'après Alfred Jarry (1h20). Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 11 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

DANSE — Écouter Voir
Création : pièce pour trois interprètes-danseurs et un musicien par la C^{ie} L'Œil Ivre (1h). Chorégraphie : Romain Bertet. Dès 12 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/16 €

Kalakuta Republik
Pièce pour 7 interprètes autour de la portée politique de Fela Kuti par la C^{ie} Faso Danse Théâtre (1h30, avec un entracte). Concept et chorégraphie : Serge Aimé Coulibaly. Création musicale : Yvan Talbot
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 20/29 €

Les Rencontres à l'Échelle — Trop d'inspiration — Pièce d'actualité n°11
Vendredi 22

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10/15 €. Pass soirée (avec Tania El Koury) : 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Albert Meslay - Je délocalise
One man show altermondialiste
Le Léopard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

l'Amant de ma femme est formidable
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabiès). 19h30. 12/20 €

Carte Blanche à l'Impro
Improvisations sur des thèmes choisis par le public
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 13 €

Chérie, c'est qui le patron ?
Vendredi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/24 €

Le Clan des divorcées
Comédie d'Alil Vardar (1h20). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Comédie Club de l'Espace Kevin Adams
Vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Cravate Club
Vendredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Elle est folle... mais on la soigne
Vendredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 16h. 20/20 €

Ennemies potiches N°1
Comédie de Karine Dubernet (1h15). Mise en scène : Marion Manca Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Fouad Reeves - Goodbye Wall Street
One man show (1h20). Mise en scène : Dominique Coubes
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 19 €

Gaspard Proust
Le nouveau one-man-show de l'humoriste politiquement (très) incorrect. Dès 16 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 48/53 €

Geremy Credeville - En vrai le titre on s'en fout
One man show (1h)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 21h04. 20 €

Les Jumelles
Vendredi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Louise Bourrieff - Hashtag et tête de bois
Vendredi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Ma sœur est un boulet
Vendredi 16
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 21h. 15/20 €

Marina Cars
One woman show (1h). Mise en scène : Thierno Thioune
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 19h32. 20 €

Monsieur a bien changé
Comédie de Jean-Pierre Audier par le Rideau Rouge
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Comédie par la C^{ie} La Barjaque (1h30). Avec Ghyslaine Lesept et Frédéric Achard
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 21 €

Noëlle Perna - Certifié Mado
One woman show (1h50). Co-écriture : Richard Chambrier
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 36/39 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté
Vendredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Treize à table (ou l'homme de Zapattapam)
Vendredi 22
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 19h. 15 € (verre de l'amitié compris)

Un couple (presque) parfait
Comédie de et avec David Pagliaroli (1h15). Avec aussi Sandra l'Italienne
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Un homme sur mesure
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabiès). 21h30. 12/20 €

Les Vilaines
Vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin
Ciné-spectacle par la C^{ie} La Cordonnerie (1h15). Adaptation, réalisation du film et mise en scène : Miltide Weyergans et Samuel Hercule. Musique originale : Timothée Jolly. Dès 8 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/12 €

La Maille magique
Vendredi 22
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Mômaix — 1000 chemins d'oreillers
Création : parcours-spectacle par la C^{ie} L'Insmannante (35'). Écriture et jeu : Claire Ruffin. Violoncelle, voix et objets sonores : Catherine Exbrayat. Pour les 3-7 ans
3bisF (Aix-en-P^{re}). 18h. 4,50/6 €

Ombre
Création : théâtre visuel par la C^{ie} de l'Enelle d'après La Divine comédie de Dante (1h). Conception et mise en scène : Valérie Puech et Lamine Diagne. Vidéo : Eric Massua. Avec L. Diagne et Rémi Lambert. Dès 6 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Pousse... Pouce !
Contes, comptines et jeux de doigts par Virginie Komaniecki. Pour les 18 mois-3 ans. Prog. : l'Éolienne Médiateur de Bonneveine (Centre Vie de Bonneveine - 124 avenue de Hambourg, 6^e). 10h15. Gratuit sur inscription au 04 91 09 13 50

Simon la gadouille
Théâtre musical : comédie dramatique de Robert Evans par le Théâtre du Prisme (1h05). Mise en scène : Arnaud Anckaert. Dès 6 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

— DIVERS —

Avocado
Marché de créateurs : bijoux, textile, plantes, gourmandises...
Ta&Co (198 boulevard Bailly, 5^e). 19h-22h. Gratuit

Ciné-solidarité - Les Chantiers Jeunes de solidarité internationale
Présentation du projet en présence des Centres Sociaux impliqués, projection d'un film de 30 mn, exposition, rencontre et discussion, suivies d'un apéritif dinatoire.
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16^e). 18h. Gratuit

Frédéric Lenoir - «Sagesse et méditation»
Conférence par l'auteur et philosophe
Palais Neptune (Toulon). 18h30-21h30. 20 €

Image de Ville — Les dialogues de l'urbain #21
Table ronde sur le cinéma comme expérience du territoire, avec René Borruey (historien des territoires), Anne Alix & Natacha Cyrulnik (cinéastes), Jean-Laurent Csinidix

(producteur), William Benédetto (directeur du cinéma L'Alhambra), Katharina Bellan (historienne du cinéma) et David Yon (doctorant Aix Marseille Université)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 15h-18h. Gratuit

Rencontres Tambor Y Canto : Venezuela — À la découverte de la musique traditionnelle du Venezuela
Conférence illustrée et présentation de la création *Venezuela mi amor* de Simon Bolzinger
BMVA Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Les Rencontres à l'Échelle — As Far As My Fingertips Take Me
Vendredi 22
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h-21h. 8 €. Pass soirée (avec Trop d'inspiration) : 15/20 €

La réédition du Discours sur l'universalité de l'esprit marseillais
Présentation du livre d'overlittérature d'Henri-Frédéric Blanc réédité par le Fioupléan par Médéric Gasquet Cyrus, avec lecture par Gilles Ascarides et Gérard Andréani
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 20h30-22h. Gratuit

SAMEDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Femme(s) etrésistance(s), D'ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'Aujourd'hui
Vendredi 22
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 17 20 / cie-memoires-vives.org/

Festiv'Anges
5^e édition du festival de danse pour l'enfance et la jeunesse : spectacles, découvertes dansées...
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Festival d'Automne du Conservatoire TPM
Vendredi 22
Toulon et sa région (Var). Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

La Folle Criée
6^e édition du festival classique
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Pass 4 concerts : 30 €. Rens. : 04 96 17 60 00 / www.theatre-lacriee.com

Image de Ville
Vendredi 15
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : imagedeville.org

Jazz sur la Ville
Vendredi 14
Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

ON - Octobre Numérique
Temps fort de rencontres digitales entre artistes, créatifs, entrepreneurs, techniciens, intellectuels et grand public : expos, concerts, spectacle vivant, workshops, ateliers, conférences...
Arles et ses alentours. Rens. : 06 30 38 49 35 / on.octobre-numerique.fr

Par les villages
Vendredi 16
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

La Photographie Marseille
8^e édition du festival de photo contemporaine
Marseille. Gratuit. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

Plains feux sur Odessa
Vendredi 20
Marseille. Rens. : www.centrefleg.com

Les Rencontres à l'Échelle
Vendredi 14
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres Tambor Y Canto : Venezuela
Vendredi 22
Marseille. Rens. www.assocpicante.com

Tighten Up ! #17
Vendredi 22
Marseille. Rens. www.festivaltightenup.fr

Le Tour du Pays d'Aix
Vendredi 15
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

Les Z'Inos
1^{ère} édition. Musiques éclectiques et spectacles musicaux
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). Rens. : 09 52 28 15 84 / ledatomica.mus.free.fr/lam/

— MUSIQUE —

AJMI Môme #2: Roulement de tambour !
Jazz. Atelier découverte pour les enfants
AJMI (Avignon). 14h30. 5 €, sur réservation www.jazzajmi.com

Akwaba Needs yo ! Encore : Papet J + Welders Hifi + Joulik + Ashkabad + Conquering Sound + Second Rôle + Fenek + Scorpute + Maudite Taraf + Notime
Concert de soutien / Musiques actuelles
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 10,50 €

Alexandre Tharaud - Sonates de Beethoven
Récital de piano. Prog. : Ludwig van Beethoven
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 6/36 €

Apes Brigade + Riposte + Inquisition + Larv-R
Hardcore / Post Punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 €

Baile Rabecado
Musique du Nord-est du Brésil
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h30. 5/10 €

Big Band du CNRS de Marseille
Swing Blues. Concert accompagné d'une conférence par Mireille Besson sur le thème «Comment la musique influence le cerveau ?»
Centre Culturel André Malraux (Roquefort-la-Bédoule). 19h. 15 €

Box of Brats + Los Très Puntos
Punk Rock / Ska Punk
Le Kfé Quoi (Forcalquier). 21h. 10/13 €

Carol Battistini - Les Muses rebelles
Chanson et poésie. Accompagnement au piano : René Brion
Maison de la Poésie (Avignon). 20h30. 7/10 €

Cathy Heiting & The Groove Menestrels - Le Conte du Petit Bois Pourri
Vendredi 23
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 7/14 €

Chorale Anguëles - Fête de la Sainte-Cécile
Chant choral
Lycée Chevreul-Blancarde (1 Rue Saint-François de Sales, 4^e). 19h. Gratuit

Christian Pérignon - La femme dans tous ses états
Spectacle musical
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 15 €

Dj set (sur) écoute
Vendredi 23
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Enrique & Co
Chanson
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 5/20 €

EnsembleCaféZimmermann - À Leipzig au café de M. Zimmermann
Prog. : Telemann, Bach
Chapelle Notre-Dame-de-Consolation

Recommandé par Ventilo

(Aix-en-P^{sa}). 17h30. 5/18 € (gratuit pour les - 12 ans)

Ferraj + DJ Phocéenne

Musiques traditionnelles et électriques & poésie traditionnelle algérienne / DJ set électro bédouin *Le Molotov* (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Petites madeleines

Théâtre et musique classique. Lectures d'extraits de l'œuvre de Marcel Proust, accompagnées d'intermèdes musicaux de compositeurs de son époque : Claude Debussy, Guillaume Lekeu, Erik Satie, Maurice Ravel et Renald Hahn. Avec Claude Bazin, Ludmila Bodo (Pno), Joëlle Ladrette et Sylvie Levadoux

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. Gratuit sur réservation

La Fille de Madame Angot

Opéra-comique en trois actes de Charles Lecocq (livret : Clairville, Siraudin et König) par l'Orchestre du Théâtre de l'Odéon et le Chœur Phocéen. Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Emmanuel Trenque. Avec Caroline Géa, Laurence Janot...

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 22/30 €

La Folle Criée — Adam Laloum

Récital de piano. Prog. : Schubert, Scriabine *TNM La Criée* (7^e). 19h. 6/13 €

La Folle Criée — Fanny Clamagrand & David Bismuth - Le jazz à la croisée des chemins

Musique classique et jazz. Duo piano violon. Prog. : Ravel, Gershwin *TNM La Criée* (7^e). 13h30. 6/13 €

La Folle Criée — Fanny Clamagrand & David Bismuth - Mozart et l'élan créateur du voyag

Musique classique. Duo piano violon. Prog. : Mozart *TNM La Criée* (7^e). 16h45. 6/13 €

La Folle Criée — Félicien Brut

Solo accordéon *TNM La Criée* (7^e). 12h30. Gratuit

La Folle Criée — Julien Martineau & Quatuor Psophos

Musique classique et contemporaine (1h30). Prog. : Vivaldi, Caudioso, Rota *TNM La Criée* (7^e). 15h. 6/13 €

La Folle Criée — Shani Diluka - Voyage aux étoiles

Musique classique. Récital de piano. Prog. : Bach et C.P.E. Bach *TNM La Criée* (7^e). 11h. 6/13 €

La Folle Criée — Trio Wanderer

Musique classique. Prog. : Dvorák *TNM La Criée* (7^e). 20h30. 6/13 €

Hot Club de Marseille

Modern Manouche music *Le Jam* (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Jawoh! Mi Amor + Soul New Wave & Distortion

Rock psyché + Soul. Dans le cadre du festival Barbars *Le Mounguy* (10 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. Gratuit

Jazz sur la Ville — Cosimo & Co + Barrio Marin

Jazz / Blues *Site Pablo Picasso* (Martigues). 20h30. Gratuit

Jazz sur la Ville — Shijin

Jazz *Théâtre de Fontblanche* (Vitrolles). 21h.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

10/15 €

Jazzy Bazz

Rap *L'Afranchi* (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 € (+ adhésion : 2 €)

Jean-Louis Murat

Chanson. Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 19/27 €

Kimberose

Pop / Soul *L'Usine* (Istres). 21h. 15/18 €

Li.E + DJ2P

Rapcore Métal + DJ set. Dans le cadre du festival Bar-Bars *La Maison Hantée* (10 rue Vian, 6^e). 21h. Gratuit

Local Heroes #40 : Sirius Void + Marla Singer + Wivern

Rock *Zénith Omega Live* (Toulon). 20h30. 9 €

Lord Esperanza + Zamdane + Wilko & Mdy

Rap *Le Café Provisoire - MJC de Manosque* (04). 21h. 12/15 €

Madame Monsieur + Ollebride

Voir vendredi 23 *Cargo de Nuit* (Ariès). 20h30. 15/18 €

Majid Bekkas

Entre transe gnaouie, jazz, blues et soul *Mucem - Auditorium* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 20h. 11/15 €

Marc Lavoine

Chanson *Le Dôme* (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/64 €

Marteen & Franck Taieb Quintet

Soul / Pop *Jazz Fola* (Aix-en-P^{sa}). 19h30. 12/15/18 €

Mau Mau

Voir vendredi 23 *Melting Potes* (Barjols, 83). 21h. Prix NC (+ adhésion à prix libre)

Mes ex

Chansons humoristiques par Barbara et Marion Laurent (1h30). Mise en scène : Grégory Benchenafi *Théâtre Jean-Marie Sévolker* (Gémenos). 20h30. 17/26 €

No One is Innocent + Tagada Jones + Madam

Punk Rock *Le Molotov* (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 23/25 €

Nosfell

Entre chanson, poésie et performance pop/rock *Le Petit Duc* (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 18 €

Open groove Jam Session

Scène ouverte *Le Latté* (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 5 €

Orchestre Symphonique du Conservatoire TPM

Concert symphonique. Direction musicale : Jean Louis Maes *Casino des Palmiers* (Hyères, 83). 20h30. Gratuit sur réservation à conservatoire-greta@metropoletpm.fr

Pleins feux sur Odessa — Hot Mondays

Chansons : hommage à Joe Dassin. Concert suivi de la projection du documentaire *Joe Dassin, le roman de sa vie* de Pascal Fornieri (France - 2014)

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Pleins feux sur Odessa — Joe Dassin - Petit enfant d'Odessa

Hommage à Joe Dassin en musique et images *Le Non-Lieu* (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Provock Session #15 : Section Azzura + No Quantize + Usken

Dub expérimental / Trip-hop *Les Arcades* (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 5 € (+ adhésion 3€)

Regards sur le cinéma africain — Kayro vous invite à son grand meeting

Concert slamé revendicatif *Cinéma Les Lumières* (Vitrolles). 21h15. Gratuit

Rencontres Tambor Y Canto : Venezuela — Venezuela mi amor

Création basée sur les rythmes et les mélodies traditionnelles vénézuéliennes. Direction et piano : Simon Bolzinger *Cité de la Musique* (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. 10/12 €

Tighten Up ! #17 — Derobert & The Half Truths + Mofak & The Mofeezy Band

Soul / Hip-hop *Nomad/Café* (11 boulevard de Briançon, 3^e). 20h30. 14/16 €

Le Tour du Pays d'Aix — Touré Kunda + Raspigaois + Don Billiez/SQ5 + Guest

Afro World / Reggae / Jazz rock *Cour du Gymnase* (Le Puy-Sainte-Réparate). 20h. 5/9 €

Tristan Legris

Récital de piano classique. Prog. : Beethoven, Schubert *Roll'Studio* (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. Prix NC

Variation + Les élèves du Conservatoire de la ville de Salon

Chant choral / Concert de Flûtes des élèves du Conservatoire de la Ville De Salon de Provence. *Eglise Saint Michel* (Salon-de-P^{sa}). 18h. 10 €

Vega Project + Thé Vanille

Pop Rock *Portail Coucou* (Salon-de-P^{sa}). 21h. 12 €

Veillée corse proposée par l'association Kallisté

Musique corse *Espace Jean Ferrat* (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Prix NC

Vincent Beer Demander et l'ensemble à cordes de l'Orchestre Philharmonique de Marseille - Vivaldissimo

Musique classique. Prog. : Vivaldi, Barbella, Cimarosa *Eglise Notre Dame de Grâce* (Eyguères). 20h30. Gratuit

Les Z'Inos — Duo Zoppa

Chansons greco-hispaniques *Léda Atomica Musique* (5^e). 21h. 10/12 €

Hind Chraïbi : hommage à Oum Kalthoum

Chant arabe andalou et traditionnel *Café Culturel Citoyen - 3C* (Aix-en-P^{sa}). 21h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Celle qui ne savait plus rêver

Création (présentation d'une étape de travail) : conte sur la Génération Y de et avec Najoua Darwiche (1h). Mise en scène et dramaturgie : Anne Marcel. Dès 10 ans *Théâtre des Carmes* (Avignon). 16h. Gratuit sur réservation au 04 90 82 20 47

David & Goliath

Création (sortie de résidence) : péplum burlesque et musical par la C^{ie} Meiwenti. Conception et interprétation : Jonathan Giboudeaux et Samuel Tarlet. Mise en scène : Bruno Krief *Daki Ling* (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Ervat (ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche)

Voir vendredi 23 *Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation* *Théâtre des Salins* (Martigues). 19h. 8/18 €

Femme(s)etrésistance(s), D'ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'Aujourd'hui — Elles

disent...

Création partagée : récits de femmes par le Collectif Transbordeur (1h30). Direction artistique : Sarah Champion-Schreiber. Intervenante danse : Mélusine de Maillé.

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h. Prix libre. Réservation conseillée à réservation@theatre-oeuvre.com

Gueule d'amour, Gainsbourg Forever

Théâtre musical : pièce biographique de Myriam Grelard par la C^{ie} Les Scènes d'Argens (1h). Mise en scène : M. Grelard et François Cracosky *Atelier des Arts de Sainte Marguerite* (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h30 et 20h30. 12/15 €

Jules et Marcel

Duo par la C^{ie} Dans la cour des grands d'après la correspondance entre Pagnol et Raimu (1h15). Adaptation : Pierre Tré-Hardy. Mise en scène : Nicolas Pagnol. Avec Frédéric Achard, Gilles Azzopardi et Christian Guérin *Salles des Vertus* (Puyoubouier). 20h30. Gratuit

La Mexicaine est déjà descendue

Création (étape de travail) : drame de Perrine Lorne par la C^{ie} La Criatura. Mise en scène : Carole Errante *La Distillerie* (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Novecento

Théâtre musical : fable d'Alessandro Baricco (1h15). Traduction, adaptation, mise en scène et interprétation : André Dussolier. Scénographie et images : Pierre-François Limbisch *Opéra de Toulon* (Toulon). 20h. 9/50 €

Le Petit Poilu illustré

« La Grande Guerre racontée aux plus jeunes » : pièce burlesque par la C^{ie} Dhang Dhang (1h10). Écriture : Alexandre Letondeur. Mise en scène : Ned Grujic. Dès 7 ans *Salle Sévigné* (Lambesc). 18h. 5/8 €

La Poudre aux yeux

Voir vendredi 23 *Divadlo Théâtre* (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Pourquoi Monsieur Seguin a-t-il emprisonné sa chèvre ?

Voir mercredi 21 *Théâtre La Cité* (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h. 0/5 €

Tu as bien fait de venir, Paul

Création : comédie dramatique de Louis Calaferte par le Théâtre le Fenouillet (1h). Avec Axel Van Exter & Alain Bauguil *Théâtre du Sablier* (Orange, 04). 20h. 12/16 €

— DANSE —

Carmen(s)

Pièce flamenco pour 16 interprètes par le MAC de Créteil. Chorégraphie, scénographie, conception vidéo : José Montalvo. Musique : Georges Bizet, Ji-eun Park, Kee-ryang Park, Saëid Shanbehzadeh *Carré Sainte-Maxime* (83). 20h30. 21/28 €

Kalakuta Republik

Voir vendredi 23 *Châteaullavallion - Scène Nationale* (Ollioules, 83). 20h30. 20/29 €

Parallèles

Duo entre hip-hop et contemporain par la C^{ie} X-Press (1h). Chorégraphie, conception lumière et sonore : Abderzak Houmi. Avec Julia Flot et Sophie Lozzi *L'Autre Scène* (Vedène, 84). 20h30. 5/10/12 €

Quartet + MisaTango

Deux ballets (une pièce pour 11 danseurs et une création pour 10 danseurs) par la C^{ie} Julien Lestel, l'Orchestre Philharmonique de Marseille et le Chœur de l'Opéra (1h31 avec extractes). Chorégraphie : Julien Lestel

Musique : Philip Glass (*Quarter*)

et Martin Palmeri (*MisaTango*). Précédées par *Concerto*, création de J. Lestel pour les élèves de l'École Nationale de Danse de Marseille sur une musique de Piotr Illitch Tchaïkovski

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Albert Meslay - Je délocalise

Voir vendredi 23 *Le Lézard* (Cagolien, 83). 20h44. 16/19 €

Alex Vizorek est une œuvre d'art

One man show du chroniqueur de France Inter (1h15). Mise en scène : Stéphanie Bataille *Le Théâtre de Fos* (Fos-sur-Mer). 20h30. 5/23 €

L'Amant de ma femme est formidable

Voir jeudi 15 *La Comédie des Suds* (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Bouchra Beno

One woman show (1h20). Écriture : Nour Khouja *Espace Julien* (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 28 €

Bun Hay Mean - Chinois Marrant

One man show (1h30). Mise en scène : Papy *Salle Guy Obino* (Vitrolles). 20h30. 27/30 €

Chérie, c'est qui le patron ?

Voir jeudi 22 *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/24 €

Le Clan des divorcées

Voir vendredi 23 *Théâtre Le Colbert* (Toulon). 20h30. 20/25 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire de XIX^e siècle

Mentalisme (1h20). *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Cravate Club

Voir jeudi 15 *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Elle est folle... mais on la soigne

Voir jeudi 15 *Comédie PaKa* (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Ennemis potiches N°1

Voir vendredi 23 *Room City* (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Fouad Reeves - Goodbye Wall Street

Voir vendredi 23 *La Fontaine d'Argent* (Aix-en-P^{sa}). 19h15. 19 €

Jeremy Credeville - En vrai le titre on s'en fout

Voir vendredi 23 *L'Art Dû* (83 rue Marengo, 6^e). 21h04. 20 €

Impros-Théâtre

Goûter-Impro à 16h et Apéro-Impro à 19h avec Orlane Massebeuf Salieri *L'Entrepôt* (Venelles). 16h et 19h. Prix NC. Rens. 04 42 58 29 96

Jovany - L'univers est grand, le sien est compliqué

One man show (1h15). Mise en scène : Mickael Dufour *Théâtre Daudet* (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20 €

Les Jumelles

Voir jeudi 22 *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Louise Bouriffé - Hashtag et tête de bois

Voir mercredi 21 *La Fontaine d'Argent* (Aix-en-P^{sa}). 21h. 13/19 €

Léo-Paul - Sensible, ni cœur

One man show (1h15). Mise en scène : Stéphanie Fresse *Théâtre Nicolange* (Venelles). 20h30.

17/16 €

Ma sœur est un boulet

Voir vendredi 16 *L'Archange Théâtre* (36 rue Negresko, 6^e). 21h. 15/20 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 17 *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Marina Cars

Voir vendredi 23 *L'Art Dû* (83 rue Marengo, 6^e). 19h32. 20 €

Michel Boujenah - Ma vie encore plus rêvée

One man show *Théâtre Galli* (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 39 €

Michel Leeb - 40 ans !

One man show musical (2h). Mise en scène : Victor Bosch.

Recommandé par Ventilo

55 71 53
Dr Valentin - L'Épopée magique des apprentis magiciens
 Voir samedi 17
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)
Délires de contes
 Voir samedi 17
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

En avant les petits bolides !
 Comédie ludique, pédagogique et interactive de Nicolas Hirciraj par le Théâtre Alambic Comédie (55'). Mise en scène : Jérémie Martin. Pour les 3-9 ans
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter
Far West
 Voir mercredi 21
 Ecole primaire Canet Larousse (Boulevard Larousse, 14^e). 11h et 14h30. 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Festiv'Anges - Dans ce monde : Le Petit Voyage
 Création : série de petites pièces pour 4 interprètes pour faire le tour du monde par le CCN de Tours (30'). Chorégraphie : Thomas Lebrun. Dès 2 ans.
 Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 10h. 6/8 €

Festiv'Anges - Dans ce monde : Le Tour du Monde
 Création : série de petites pièces pour 4 interprètes pour faire le tour du monde par le CCN de Tours (1h). Chorégraphie : Thomas Lebrun. Dès 6 ans
 Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. 6/8 €

Jacky super lutin
 Voir samedi 17
 L'Art Dü (83 rue Marengo, 6^e). 15h03. 6/8 €

Mmmm !
 Contes, comptines et jeux de doigts par Virginie Komaniecki. Dès 4 ans.
 Prog. : L'Eolienne
 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

Nos forêts intérieures #6
 Voir mercredi 21
 Ecole primaire Canet Larousse (Boulevard Larousse, 14^e). 10h-17h. Gratuit. Rens. 04 91 11 19 20

Opération Père Noël 2
 Comédie par la C^{ie} Les Didascalies (45'). Texte et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

L'oreille enchantée
 Spectacle musical par Monique Bertrand
 Bibliothèque de Salon-de-P^{ce}. 10h30. Gratuit

Par les villages - Hamlet de Jex Pire
 Ou «ce qui est important de savoir sur la tragique histoire d'Hamlet de Shakespeare» par la C^{ie} Fluid Corporation (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Pascale Karamazov et Sophie Zanone. Comédie en scène : Franck Libert. Dès 9 ans
 Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron (La Roque d'Anthéron). 18h. Gratuit

Le Petit Sapin
 Voir mercredi 14
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Sol et Mona
 Conte et marionnettes par la C^{ie} Kie Faire-Ailleurs (45'). Conception et interprétation : Amélie de Vautibault et Guillaume Derieux. Dès 4 ans
 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 17h. 7 €

DIVERS - À la rencontre de Mohammed Kacimi, un

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

artiste libre
 Rencontre modérée par Nadine Descendre (commissaire de l'exposition Kacimi—1993-2003. Une transition africaine), avec Mohammed Bennis (poète), Brahim Alaoui (historien de l'art), Driss Ksikes (chercheur en média et culture, dramaturge), Saïd Afifi (artiste), André Magnin (galeriste et commissaire d'exposition indépendant).
 Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. Gratuit

Alain Plas
 Rencontre-dédicace avec l'écrivain et conteur pour la jeunesse
 Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 10h-18h. Gratuit

André Deslacs et Manu Breyse
 Rencontre-dédicace avec les auteurs autour de leurs ouvrages respectifs de science-fiction et fantasy
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30-19h30. Gratuit

Avocado
 Voir vendredi 23
 Ja&Co (198 boulevard Baille, 5^e). 11h-21h. Gratuit

Bertrand Santini - Le Journal de Gurty
 Rencontre-dédicace avec l'auteur autour du dernier tome de sa BD (éd. Sarbacane)
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h-13h. Gratuit

L'Estaque : son patrimoine industriel et culturel
 Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Janine & Gérard Planchenault et Vincent Fraschina (2h enven)
 L'Estaque (MIMA, Boulodrome, Alhambra et rues du quartier, 18^e). 10h-12h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Image de Ville - Architectes, architectures, et créativité ?
 Table ronde proposée et animée par Michel Chiappero (urbaniste et architecte), avec Yvette Lazzeri (enseignant chercheur), le Collectif ETC (architectes), Mathieu Poitevin (architecte) et Nicolas Fortuit (urbaniste ingénieur)
 Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 10h. Gratuit

Image de Ville - Le nouveau Tribunal de Grande Instance d'Aix-en-Provence
 Conférence illustrée par l'architecte Marc Barani
 Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 16h45. Gratuit

Jean-Paul Delfino - Les Voyages de sable
 Apéritif littéraire avec l'auteur autour de son nouveau roman, à la fois aux éditions Le Passage
 Librairie Charlemagne (Toulon). 18h30-20h. Gratuit

José Rose - Scène de vie en bibliothèque. Voyage en Alcazar
 Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage sur l'Alcazar, avec lecture en musique
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Gratuit

L'œuvre de Jim Harrison
 Café-rencontre littéraire avec Brice Matthieussent (traducteur de fictions) Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 15h. Gratuit

ON - Octobre Numérique - Observatoire des pratiques de création de l'image numérique
 Colloque de recherche et de création autour de l'image numérique et de la thématique de la *block chain*, avec Laurence Allard (Université

de Lille), Quentin destiue (artiste, directeur du festival Gamerz), Jean-Paul Fourmentaux (Aix-Marseille Université), Alexandra Giannopoulou (C.N.R.S - Université d'Amsterdam), Marie Lechner (responsable de programmes artistiques à la Gaîté Lyrique).
 Espace Saint Césaire (Arles). Horaires NC. Gratuit sur inscription

Parler photographie
 Rencontre autour de l'ouverture du Centre Photographique Marseille proposée par les Ateliers de l'Image et le FRAC PACA : projection du film *The Park* de Randa Maroufi, discussion avec Nicolas Feodoroff, rencontre-débat avec Zahia Rahmani et Monique Deregibus, projection du film *The American Tetralogy* de Philippe Terrier-Hermann et performance chantée d'Edward Barrow
 FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h. Gratuit

La philosophie économique : les fondements philosophiques de l'économie
 Conférence par Henry Lombard (économiste, philosophe)
 Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 16h. Gratuit

Le Pictorialisme en France : une photographie dégenérée ?
 Conférence illustrée par Gian Luigi Fiorini (membre du Photoclub Pertuisien)
 La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Randonnée en bibliothèque, avec Samir Kacimi et Lotfi Nia
 Promenade déambulatoire au milieu des livres et des cartes avec l'écrivain algérien et le traducteur, à l'occasion de la résidence «Traduire, écrire : jeu et récit» proposée par la Marelle
 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

Rencontres Tambor Y Canto : Venezuela - Caracas, artistes voyageurs
 Rencontre avec les artistes de l'exposition éponyme
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 18h. Gratuit

Les Rencontres à l'Échelle - As Far As My Fingertips Take Me
 Voir jeudi 22
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h-19h. 8 €. Pass soirée (avec Trop d'inspiration) : 15/20 €

Serge Scotto et Éric Hübsch
 Rencontre-dédicace avec le scénariste et dessinateur des adaptations de l'œuvre de Marcel Pagnol en BD.
 La Portée des Mots (Salon-de-P^{ce}). 10h30-17h. Gratuit

Solired
 Journée de solidarité avec le Réseau des paysans de la Vallée du Cauca en Colombie proposée par France Amérique Latine Marseille, en collaboration avec Artisans du Monde : apéro et repas du midi, interventions des associations, projection du court documentaire *Frontera Invisible* de Nicolas Richat & Nico Muzi (Belgique/Argentine - 2016 - 28') et chansons d'Amérique Latine avec Yomira John Y Su Tumbao (salsa cubaine)
 Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 12h-18h. 5/10 €. Réservations obligatoires pour le repas au 06 16 09 65 95 ou à consaoco@gmail.com

Sophia Hadi
 Lecture par la comédienne de textes, notes et poèmes de Mohammed Kacimi sélectionnés par Nadine Descendre (commissaire

de l'exposition Kacimi—1993-2003. Une transition africaine)
 Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h. Gratuit

Sécurité alimentaire : les questions qui fâchent
 Conférence par Marion Kaplan (bi nutritionniste, naturopathe), dans le cadre du cycle «L'école des sages»
 Le Télégraphe (Toulon). 10h-16h. 30 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Wave Lan Party
 Tournoi de jeux vidéo
 Wave Island (Monteux). 10h-18h. 30 € par joueur. Inscription via <https://bit.ly/2zqdtcb>

DIMANCHE 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Dimanches de la Canebière
 Rendez-vous culturel et artistique initié par la Mairie 1/7 : concerts, balades urbaines, expositions, arts numériques, spectacles, conférences, marché aux livres, bourse aux disques, marché de producteurs et de créateurs...
 Canebière et rues adjacentes (1^{er}). 10h-19h. Gratuit (plein air). Rens. : marseille-7.fr/canebiere/

Femme(s)trésistance(s), D'ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'aujourd'hui
 Voir jeudi 22
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 17 20 / cie-memoires-vives.org/

Festiv'Anges
 Voir samedi 24
 Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelelemis.fr

La Folle Criée
 Voir samedi 24
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Pass 4 concerts : 30 €. Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com

Jazz sur la Ville
 Voir mercredi 14
 Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

Par les villages
 Voir vendredi 16
 Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / <https://parlesvillagesopn.com>

Tighten Up ! #17
 Voir jeudi 22
 Marseille. Rens. www.festivaltightenup.fr

MUSIQUE

Beth Hart
 Blues rock
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 19h. 34,50/84 €

Les Dimanches de la Canebière - Curiosités numériques & Gospel
 Chants de Noël gospel, installations interactives
 La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 13h. Gratuit

Les Dimanches de la Canebière - Ensemble Café Zimmermann - À Leipzig au café de M. Zimmermann
 Musique classique. Prog. : Telemann, Bach
 Théâtre des Bernardines (1^{er}). 15h. Prix NC

Les Dimanches de la Canebière - Gaïa'Z Onda
 Batucada (1h)
 La Canebière (1^{er}). 14h30. Gratuit

Les Dimanches de la Canebière - Joyfully Gospel
 Gospel (2h)
 Eglise Saint-Ferréol (Quai des Belges 1^{er}). 16h. Gratuit

Divino
 Pop Opéra (1h30)
 La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 15h. 18/25 €

Enrique & Co
 Voir samedi 24
 Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 5/20 €

La Fille de Madame Angot
 Voir samedi 24
 Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 22/30 €

La Folle Criée - Adam Laloum et le Quatuor Ardeo
 Musique classique. Piano et quatuor à cordes. Prog. : Dvorák Quintette pour piano et cordes en la majeur opus
 TNM La Criée (7^e). 19h15. 6/13 €

La Folle Criée - Carte Darius Milhaud d'Aix-en-Provence
 Musique classique
 TNM La Criée (7^e). 12h30. Gratuit

La Folle Criée - Florian Noack - Album d'un voyageur
 Récital de piano. Prog. : Schubert, Brahms, Nîm, Rachmaninov, Martucci
 TNM La Criée (7^e). 15h. 6/13 €

La Folle Criée - Félicien Brut & Julien Martineau
 Duo accordéon mandoline. Prog. : Vivaldi, Calace, Chalaïev, Bartók, Marucelli, Rossini, Rota
 TNM La Criée (7^e). 13h30. 6/13 €

La Folle Criée - Shani Diluka - L'embarquement pour Cythère
 Musique classique. Récital de piano. Prog. : Debussy, Grieg
 TNM La Criée (7^e). 11h. 6/13 €

Jazz sur la Ville - Thomas Bramerie Trio
 Jazz
 Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 17h30. 12/15 €

La Lyre
 Musique classique. Direction musicale de Patrick Bion. Concert au profit du Téléthon
 Église Saint Césaire (Berre-l'Étang). 18h. 5 €

Mau Mau
 Voir vendredi 23
 Melting Potes (Barjols, 83). 18h. Prix NC (+ adhésion à prix libre)

Niña, Pinta y Santa María
 Musique baroque sud-américaine (1h15)
 Église Saint-Jean de La Valette (La Valette-du-Var). 17h. Gratuit

Piano Cantabile - Jeunes Solistes
 Récital de piano
 Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 9/14 €

Quatuor Adorno
 Musique classique. Prog. : Beethoven, Chostakovitch
 Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 8/20/22 €

Quatuor Béla & Noémi Boutin
 Musique classique. Prog. : d'Adamo, Schubert
 Chapelle du Méjan (Arles). 15h. 8/20/22 €

The Rumjacks + The Henhouse Prowlers
 Punk rock celtique / Chivago bluegrass
 Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 14 €

Tighten Up ! #17 - Too Many Zoot + Pompier Poney Club
 Entre Jazz, funk et rythmes afro-cubains / Fanfare
 Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 19h30. 21/24 €

L'Étrange Effet - Vaïlle que Weïll
 Récital lyrique par Éric Méridiano (piano) et Laetitia Planté (chant) d'après *L'Opéra de 4 Sous* et *Grandeur et Décadence de la Ville de Mahagonny* de Kurt Weill (paroles de Bertolt Brecht)
 Le Moulin des Contes (Hyères, 83). 17h30. 8/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Chacal, la fable de l'exil
 Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine-Titouh (1h). Adaptation, texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Dès 8 ans
 L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 35 09 19

Les Dimanches de la Canebière - Cocktail d'histoires
 Conte musical : «Récits sans frontières d'un bricoleur de mots et de notes» par Jacques Bourgairel. Dès 6 ans
 L'Eolienne - Auditorium de la rue Chape (49 rue Chape, 4^e). 16h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Les Mille et Une Odyssees
 Voir jeudi 22. Intégrale (Extrait festif entre chaque épisode)
 L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 16h. 2/12 €

Tu as bien fait de venir, Paul
 Voir samedi 24
 Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 12/16 €

DANSE

Double
 Spectacle fusion danse et musique live par la C^{ie} Dessources (1h). Direction artistique et chorégraphie : Nono Battesti. Dès 8 ans
 Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 18h. 13 €. Pass famille : 40 €

Quartet + Misa Tango
 Voir samedi 24
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 16h. 10/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Alex 2 en 1
 Comédie de Sébastien Fileccia par la C^{ie} Les Chats-Rieurs
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 16h. 12 €

L'Appartement
 Comédie improvisée par les Pickles
 L'Art Dü (83 rue Marengo, 6^e). 19h02. 10 €

La Base
 Plateau d'humoristes présenté par Babarudy
 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 17h. 10 €

Le Clan des divorcées
 Voir vendredi 23
 Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Confidences
 Comédie de Joe Di Pietro
 Adaptation de Frédéric-Emmanuel Schmitt
 Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Marie Christine Barraut...
 Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 17h. 34/39 €

Elle est folle... mais on la soigne
 Voir jeudi 15
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Fouad Reeves - Goodbye Wall Street
 Voir vendredi 23
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 19 €

Louise Bourrifé - Hashtag et tête de bois
 Voir mercredi 21
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 13/19 €

Monsieur a bien changé
 Voir vendredi 23
 Maison Riit (La Ciotat). 17h. 12 €

Non à l'argent !
 Comédie de boulevard de Flavia Coste (1h30). Mise en scène : Anouche Setbon. Avec Pascal Légitimus, Claire Nadeau, Julie de Bona et Philippe Lelièvre
 Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h.

Recommandé par Ventilo

Par les villages — Cabaret Aléatoire

Cabaret mêlant chansons et poèmes par l'Atelier du Possible (1h). Conception et régie générale : Bernard Colmet. Dans le cadre des Nuits en Balade
Salle des Fêtes de La Roque d'Anthéron (La Roque d'Anthéron). 18h. Gratuit

Têt2flics

Voir samedi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Un couple (presque) parfait

Voir vendredi 23
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 11/16 €

**— JEUNE PUBLIC —
Dr Valentin - L'Épopée magique des apprentis magiciens**

Voir samedi 17
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 11h. 13 € (goûter compris)

En avant les petits bolides !

Voir samedi 24
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Ⓜ Festiv'Anges — Dans ce monde : Le Tour du Monde

Voir samedi 24
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 17h. 6/8 €

Ma petite collection

Voir dimanche 18
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4,50 € (+ billet expo pour les adultes : 5/9,50 €)

Sol et Mona

Voir samedi 24
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 11h. 7 €

Un amour de fée

Aventure féérique et éducative avec Mélisande Martel (30'). Pour les 1-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 € le matin, 10 € avec goûter l'après-midi

**— DIVERS —
Ⓜ Les Dimanches de la Canebière — Une, deux, trois Canebières**

Conférence par Michèle Delage (membre du Comité du Vieux Marseille)
Faculté de droit et de science politique (110-114 La Canebière, 1^{er}). 15h. Gratuit

Femme(s) et résistance(s), D'ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'Aujourd'hui — Scène ouverte aux femmes

Témoignages, lectures, coups de gueule, chant, danse... Venez participer, vous faire entendre !
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h-19h. Prix libre. Rens. scene-ouverte@theatre-oeuvre.com

Journées du livre jeunesse

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

13^e édition : ateliers, stands, rencontres, spectacles et dédiées
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 10h-12h30 et 14h30-18h. Gratuit

Wave Lan Party

Voir samedi 24
Wave Island (Monteux). 10h-18h. 30 € par joueur. Inscription via https://bit.ly/2qdctHb

LUNDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
Voir samedi 16
Haut Vucluse (94). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Ⓜ Femme(s) et résistance(s), D'ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'Aujourd'hui

Voir jeudi 22
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 17 20 / cie-memoires-vives.org/

Ⓜ Gamerz

Voir vendredi 16
Aix et Marseille. Rens. : 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

**— MUSIQUE —
Madame Robert**

Rythm & blues
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 10 €

Tintamarres #12 - Hommage à Jean-Claude Risset : Jour 1

Musique électroacoustique. Avec l'ensemble Musiques Présentes. prog. : Jolivet, Boeuf
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. Gratuit

**THÉÂTRE ET PLUS...
Ⓜ Femme(s) et résistance(s), D'ici et d'Ailleurs, D'Hier et d'Aujourd'hui — Les Lunettes décoloniales**

Création scénique interactive à la sauce décoloniale de et par Amina Abidat, Estelle N'tsendé, Stéphanie Marini et Assia Zouane (1h)
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h. Prix libre. Réservation conseillée à réservation@theatre-oeuvre.com

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
10 ans de mariage !!!**

Voir lundi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 12/22 €

Après les vendanges — Joe Sature et ses joyeux osselets

Burlesque musical de et par Fabrice Bisson et Manu Constant
Ferme Saint Agricool (Savoillans). 21h. 12 €. Spectacle et repas : 22 €. Réservations indispensables au 04 90 46 99 57

**— DIVERS —
Ⓜ Gamerz — L'homme orbital**

2 jours de réflexion, de discussion, de partage de connaissances autour des thématiques des pratiques, productions et théories en lien avec le numérique. Intervenant : France Cadet, Ewen Chardonnet, Julien Clauss, Colette Tron, Jean Cristofol, Tomas Saraceno.
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. 10h-12h et 14h-17h. Gratuit

Histoire de l'éducation de la Renaissance à la fin du Second Empire

Conférence par André Alessandri (agrégué de lettres modernes)
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 15h. 0/5 €

MARDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival d'Automne du Conservatoire TPM

Voir jeudi 22
Toulon et sa région (Var). Rens. : www.conservatoire-tpm.fr/

Ⓜ Gamerz

Voir vendredi 16
Aix et Marseille. Rens. : 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Ⓜ Jazz sur la Ville

Voir mercredi 14
Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

Ⓜ Pleins feux sur Odessa

Voir mardi 20
Marseille. Rens. : www.centrefleg.com

**— MUSIQUE —
Duo Bottasso**

Bal néo-trad / musiques du monde
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. 5 €

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Debussy et les compositeurs de la belle époque

Musique classique. Récital à deux pianos autour de la musique de Claude Debussy et de compositeurs français du XX^e siècle : Francis Poulenc et Maurice Ravel. Avec Ludmilla Bodo et Marie-Bénédicte Cohu-Garde
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 19h. Gratuit sur réservation à conservatoire-resa@metropoletpm.fr

Festival d'Automne du Conservatoire TPM — Trios avec piano

Musique classique. Prog. : Claude

Debussy et Ernest Chausson. Avec Michel Baldo, Hélène Clément et Pascal Emery
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. Gratuit sur réservation à conservatoire-resa@metropoletpm.fr

Joyce Jonathan ANNUÉE

Voir samedi 17
Espace Julien (6^e). 19h30. 30 €
Stanley Clarke Sextet
Jazz
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 6/36 €

Tintamarres #12 - Hommage à Jean-Claude Risset : Jour 2

Musique électroacoustique et conférences
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 17h30. Gratuit

**THÉÂTRE ET PLUS...
Adieu Monsieur Haffmann**

Huis clos sur l'amour, le courage et la peur de Jean-Philippe Daguerre (texte et mise en scène) par l'Atelier Théâtre Actuel (1h30). Avec Charles Lelaure, Julie Cavanna...
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Ⓜ Poussière(s)

Conte initiatique de Caroline Stella par le collectif La Palmera (50'). Mise en scène et scénographie : Nelson-Rafaell Madel. Dès 8 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. 3/10/15 €

Ramsès II

Comédie excentrique de Sébastien Thiéry (1h40). Mise en scène : Stéphane Hillel. Avec François Berleand, Evelyne Buyle, Eric Elmosnino et Élise Diamant
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 10/45 €

**— DANSE —
Ⓜ Ce que le jour doit à la nuit**

Pièce contemporaine pour 12 danseurs algériens et burkinabés par la C^e Hervé Koubi d'après le roman de Yasmina Khadra (1h). Chorégraphie : H. Koubi
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 20/25 €

Les espoirs de la danse

Extraits de trois ballets mythiques d'Angelin Preljocaj, Maurice Béjart et Jean-Charles Gil par le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower du Pôle National Supérieur Danse Cannes-Mougins / Marseille (1h30 avec entracte). Direction artistique : Paola Cantalupo.
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. Dès 25 €

La Grande Scène

Événement phare pour découvrir les jeunes écritures chorégraphiques d'aujourd'hui proposé par Les

Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse : présentation de courtes pièces ou extraits de spectacles de jeunes chorégraphes. Dès 16 ans
Théâtre d'Arles. 18h. 6 €. Deux soirs : 10 €

Ⓜ Jazz sur la Ville — Sabrina Romero - Sonidos

Flamenco / Latin Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h. 6/12 €

Ⓜ Onkalo

«Post-conte radioactif» en deux opus par la C^e Éléphante (45'). Chorégraphie : Sandra Français. Interprétation : Sandra Français et Chiara Montalbani. Création sonore : Martin Goodwin. Dès 12 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. 7/10/15 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Bankal

Duo acrobatique par la C^e Puéril Péril (50'). Conception et interprétation : Ronan Duée et Dorian Lechaux. Dès 7 ans
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 10/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
La Crise**

Voir mercredi 14
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Éric Antoine - Best of, le rodage

One man show de «l'humorillusionniste»
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 35 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

Voir mardi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Un càcou et une cagole : La Croisière ça m'use

Voir mardi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

**— JEUNE PUBLIC —
La Ferme aux animaux**

Voyage à la campagne par la C^e Mme La Vache (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Natacha Sardou. Pour les 6 mois-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h03. 6/8 €

Petite Rouge

Spectacle visuel pour quatre marionnettes et deux acteurs par le Groupe Démons et Merveilles d'après Le Petit Chaperon Rouge (40'). Écriture et mise en scène : Xavier Jollivet et Hélène Taudière. Avec Mathieu Lancelot et Tony

Noyers. Dès 4 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 19h. 10/15 €

**— DIVERS —
L'alimentation, un risque pour la santé ?**

Conférence par le docteur Pierre Souvet (cardiologue, auteur de recherches et d'essai)
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 19h. Gratuit

Commerce honteux et abominables préjugés, traite négrière et gens de couleur à Marseille au siècle des Lumières

Conférence par Gilbert Buti (historien, professeur émérite d'histoire moderne à l'Université d'Aix-Marseille et chercheur au CNRS - Laboratoire TELEMME), dans le cadre du cycle «La Fabrique du Regard #3 : Figures de l'altérité»
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Frontières en travail

Conférence par Mustapha El Miri (maître de conférences au département de sociologie d'Aix-Marseille Université) autour de son livre éponyme, co-écrit avec Delphine Mercier paru aux éditions Karthala
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h. Gratuit

Ⓜ Gamerz — L'homme orbital

Voir lundi 26
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. 10h-12h et 14h-17h. Gratuit

Kibboutz : passé, présent, avenir ?

Conférence par Caroline Ehrlich, avec buffet et musique israéliens
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 19h. 10 €

Monsieur

Comédie dramatique de Rohena Gera (Inde - 2018 - 1h39), avec Tillotama Shome, Vivek Gomber...
Projection en présence de la réalisatrice
CinéMazarin (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5/10,40 €

Ⓜ Pleins feux sur Odessa — Les racines de la musique klezmer

Conférence musicale par François Billard, (usicologue, conférencier, écrivain, metteur en textes et en musiques désaxantes)
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 14h30. Gratuit

Yann Queffelec

Dîner littéraire avec l'auteur autour de son nouveau livre, Naissance d'un Goncourt (Calmann Lévy)
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 19h30. 35 €, sur réservation au 04 91 45 27 60 ou via billetterie.labuzine.com

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

MAYA JANE COLES
VENDREDI 30 NOVEMBRE
BLOC • AIX

théâtre
danse
performance
cinéma
musique
festival marseille
LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE
7 novembre - 1^{er} décembre 2018

FESTIVAL ANGES
23 novembre - 9 décembre
danse enfance jeunesse

DANSEM#
DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE
DU 6 AU 15 DÉCEMBRE 2018
MARSEILLE / AIX-EN-PROVENCE

THÉÂTRE JOLLETTE
LENCHE-HIROTHEÏE
29 nov > 1^{er} dec
Face à la mère
Jean-René Lemoine
Alexandra Tobelaim
Cie Tandaim

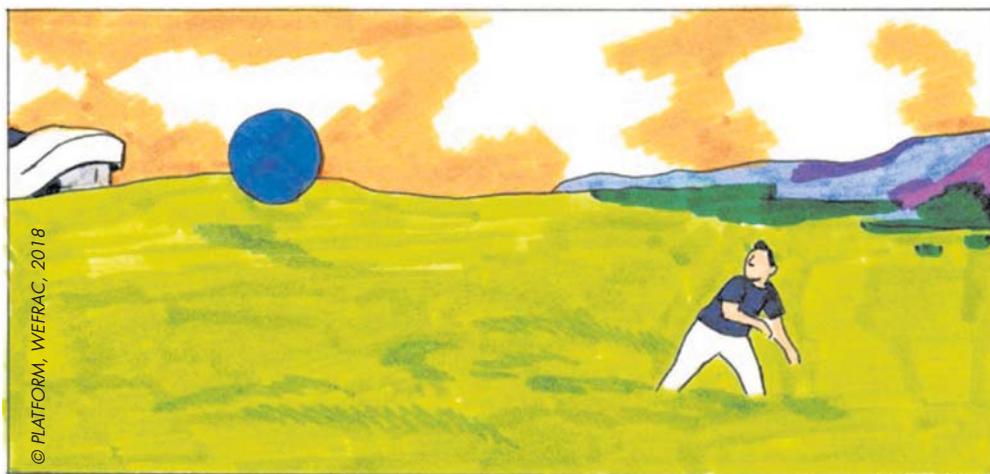
MEDINE
29.11.2018
ESPACE JULIEN
MARSEILLE

FRAC aux buts

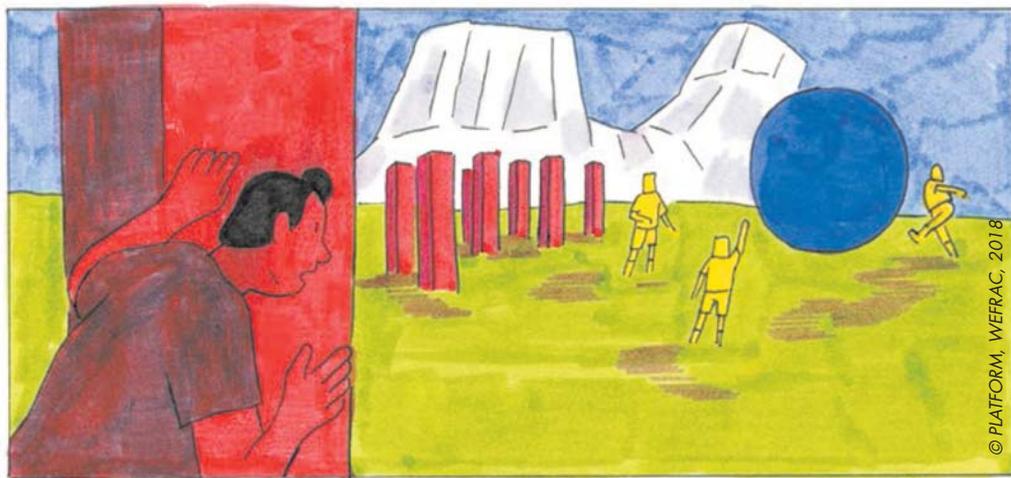
Il faut croire que le FRAC PACA a programmé le week-end prochain pour réconcilier les couples et l'éternel conflit du « Chéri(e) baisse le match, je voudrais lire tranquille ! ». Foot et livres sont au rendez-vous et vont ravir les fadas du ballon et ceux qui préfèrent bouquiner au coin du feu.

C'est la troisième édition du Week-end des FRAC qui s'ouvre ce week-end, une manifestation nationale organisée par l'association Platform, qui regroupe les vingt-trois Fonds régionaux d'art contemporain en France. À cette occasion, chacun de ces lieux dédiés à la diffusion de l'art contemporain en région propose des activités originales à son public. Cette année, la proposition est commune à tous et consiste à inviter une personnalité extérieure au monde de l'art contemporain à porter son regard sur la collection de manière originale. Il y en aura pour tous les goûts : les publics des FRAC verront des acteurs, des chefs cuisiniers, des chanteurs de hip-hop ou des musiciens classiques, des navigateurs ou des humoristes parler d'art.

Une très belle bande dessinée réalisée spécialement pour cette troisième édition par l'illustrateur Simon Roussin a été éditée autour des FRAC et



WEFRAC, une histoire de Simon Roussin



WEFRAC, une histoire de Simon Roussin

de leurs collections, et sera offerte au public. On y suit l'aventure d'un homme qui, lors d'un montage d'exposition, regarde dans une caisse de stockage et se retrouve happé dans un monde parallèle et onirique. Lors de sa traversée, il croisera plusieurs personnages ou espaces, qui font tous référence à des œuvres, des expositions ou des architectures des FRAC, mais l'artiste a aussi intégré subtilement les futurs invités du WEFRAC. On voit par exemple des joueurs de foot se faire des passes avec une immense sphère.

Au FRAC PACA, ce sont justement les fadas du ballon rond qui seront ravis, car c'est l'OM qu'on met à l'honneur en invitant Grégory Sertic, milieu de terrain de l'équipe dans les murs du FRAC à la Joliette. Le joueur est invité à échanger avec une classe de primaire du quartier autour d'une œuvre de la collection, et il se réjouit de « partager un moment privilégié avec les enfants présents ». Une manière

originale et inoubliable de sensibiliser les plus jeunes à l'art contemporain.

La collaboration entre le FRAC et l'OM Fondation s'annonce plurielle : dimanche dernier, lors du match OM-Dijon au Vélodrome s'est inaugurée une exposition des œuvres de la collection dans l'espace VIP du stade. Tous les spectateurs du match (et tous les abonnés) se sont également fait offrir une entrée au FRAC, valable jusqu'en février sur présentation de leur ticket.

Mais le week-end des 17 et 18 novembre, c'est aussi Mise en pli, deuxième salon de la micro-édition, qui s'installe dans tout le rez-de-chaussée du bâtiment. L'occasion de découvrir plus de soixante artistes éditeurs, marseillais, français et internationaux qui produisent et réalisent des formes éditoriales originales et arts. On flânera entre les allées, les posters, fanzines, photos, publications, sérigraphies,

bande dessinée... Les formes et les sujets sont vastes : monographies d'artistes, cartes postales, écrits politiques et militants... Il y aura vraiment pour tous les goûts comme cette maison d'édition qui prouve que notre rapport à l'édition peut être multiple : « Les éditions P publient ce que bon leur semble. Livres d'artistes, badges, monographies, littérature, posters, bijoux, t-shirt, noix de coco, alcool. »

Un salon où l'on parlera aussi « Édition et transmission ». D'abord car on y verra les étudiants de différentes écoles d'art du Sud qui auront aussi leurs tables : les Beaux-Arts de Marseille, Aix, Toulouse, Nice et Toulon, mais également l'École d'Architecture de Marseille. Mais aussi car c'est l'occasion pour le FRAC de présenter des projets de médiation qu'ils organisent autour de l'édition ou du livre d'artiste. Comme le projet « Chambre pop hop » proposé par l'artiste Élodie Moirenc dans un établissement pénitentiaire pour mineurs au printemps dernier ou les ateliers réalisés par la Cabane avec l'association Môm'sud cet été.

Performances et ateliers rythmeront ces deux jours bien chargés, avec un interlude festif à la Voûte Virgo le samedi soir. Artistes, performers et musiciens vous attendent pour une soirée inattendue. Le dimanche, c'est Radio Grenouille qui prend l'antenne et diffusera une émission spéciale au sein du salon pendant quatre heures.

Qu'on soit footeux ou rat de bibliothèque, amateur de dribbles ou féru d'images, on court au FRAC ce week-end, que ce soit pour marquer des buts ou chiner des merveilles de papier !

MATHILDE AYOUB

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Caroline Sury & Ameline Ludovic - Yellow Cake
Installations. Vernissage jeu. 15 de 18h30 à 21h.

Du 15/11 au 22/12. Galerie Porte Avion (96 Bd de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00

La Photographie Marseille — Claudio Cravero - Ombres
Photos. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h30.

Du 15/11 au 15/12. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Mer-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Demi Tour de France (Marie Bouthier & Anouck Lemarquis) - Marseille (Ailleurs)

Projet entre photographie, installation et édition. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h, en présence des artistes.

Jusqu'au 1/12. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Dominique Liccia - Ali Baba après Basquiat
Art brut. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h.

Du 15/11 au 22/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Jepp - Soies et couleurs du Japon
Kimonos, haoris vintage et autres soieries uniques chinées au Japon.

Vernissage jeu. 15 à partir de 19h, avec buffet japonais et performance danse contemporaine par Barbara Sarreau.

Jusqu'au 8/12. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

L'Œcre Bleu fête 20 ans d'atelier
Arts plastiques, dessins, peintures...

Vernissage jeu. 15 à partir de 18h. Du 15 au 30/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h

La Photographie Marseille — Shifts
Photos de Duccio Doretto, Stefano Parrini, Bärbel Reinhard et Rocco Rorandelli. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h30, en présence des photographes.

Du 15/11 au 3/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Faure, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Jean-Yves Briand & Marie-Laure Schultze - Découper selon les pointillés
Photos et textes. Vernissage ven. 16 à partir de 19h30.

Jusqu'au 21/12. La Miroiterie (13 rue Saint Antoine, 2^e). Horaires NC

Stéphanie Lefeuve - Vanités 3D
Sculptures. Vernissage ven. 16 à partir de 19h30 (entrée libre).

Du 16 au 25/11. Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tj 9h-19h. 2 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Photographie Marseille — Valérie Gondran - Histoires courtes
Photos. Vernissage sam. 17 à partir de 18h30, suivi d'une signature par l'artiste du livre éponyme paru aux éditions Yellow Now.

Du 17/11 au 2/12. Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7^e). Mar-dim 14h-19h + sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@gmail.com

Le Mauvais Œil #44 : Martes Bathori et Olivier Allemande
Peintures. Vernissage dim. 18 à partir de 18h.

Du 18/11 au 16/01/2019. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Richard Peduzzi
Maquettes, dessins, peintures, textes... Vernissage mar. 20 à partir de 19h

Du 20/11 au 29/12. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Vincent «Vinniv» Cuquemy - Bot Nation
Exposition visuelle et sonore. Vernissage mer. 21 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 21 au 28/11. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). Lun-ven 13h-18h

La Photographie Marseille — Alain Keler - Journal d'un photographe
Photos. Vernissage jeu. 22 à partir de 18h, avec signature par l'artiste de son ouvrage éponyme.

Du 22/11 au 19/01/2019. Fermé le lundi (130 boulevard de la Libération, 4^e). Lun-mar & jeu-dim 14h-18h30

Inspiration Marseille
Expo proposée par Galerie1809 : œuvres de Alejandra Melin Lopez, Anne Ettori, Caroline Giraud Rachet, Cécile Pujol, Clément Garnung, Elise Oudin Gilles, Florent Touchot, Ilk, Jean-Marie Laugérou, Julien Isnard, Julien Solé, Lionel Borla, Maro One, Mihoub, Nathalie Berger, Pascal Perrot, Pauline Beugniot, Raphaëlle Anfré, Salam, Samzaï, Sébastien Arcouet, Séverine Dietrich, Sophie Geider, Stéphane Dupuis, Stéphanie Demerlé, Valérie Betoulaud, Yann Letestu. Vernissage jeu. 22 à partir de 18h30.

Du 22/11 au 1/12. Entre 2 Murs (318 rue Saint-Pierre, 5^e). Sur RDV au 06 64 19 93 16 ou à contact@galerie1809.com

Jean de Pascal - Help !
Photos. Apéro jeu. 22 à partir de 19h30 avec Dj set de Dj Robo.

Du 22/11 au 30/01/2019. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Lun-sam 19h-1h

Jean-Luc Moulène - Brèves
Sériographies. Vernissage jeu. 22 à partir de 18h30.

Du 22/11 au 26/01/2019. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

L'Atlas - Fragmenta
Peintures, sculptures, installations. Vernissage jeu. 22 à partir de 19h, en présence de l'artiste.

Du 22/11 au 21/12. ArtCan Gallery (18 rue Dragon, 6^e). Lun-ven 11h-13h & 14h-19h + sam sur RDV à diego@artcangallery.com

Luis Matos - White Shark Cafe
Dessins. Vernissage jeu. 22 à partir de 18h30.

Du 22/11 au 26/01/2019. Atelier Port Roze - Catherine Bastide (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Marseille - Caracas, artistes voyageurs
Photos. Dans le cadre des XV^e Rencontres Tambor y Canto - Venezuela. Vernissage jeu. 22 à partir de 18h30, suivi par la projection d'un documentaire de Jacques Pierre sur les Rencontres Tambor Y Canto 2006 (26^e), puis par un concert de Grupo Caney.

Du 20/11 au 13/12. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Na Wang - Ton aube, ma nuit
Encres de chine. Finissage jeu. 22 à partir de 18h.

Jusqu'au 23/11. Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). Jeu-ven 10h-17h + sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 33 20 80

Gabrielle Conilh de Beyssac - Le Papillon : «Déployées»
Installations. Vernissage ven. 23 à partir de 18h.

Du 23 au 24/11. La Ville Blanche (55 rue Fléquier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h. Entrée libre

La Photographie Marseille — Randa Maroufi + Philippe Terrier Hermann + Monique Deregibus
Photos et vidéos. Vernissage et inauguration du lieu ven. 23 à partir de 19h.

Du 23/11 au 27/01/2019. Centre Photographique Marseille (74 rue de la Joliette, 2^e). Mer-sam 14h-19h

ÉVÈNEMENTS

La Saison du Dessin
Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 5^e édition.

Jusqu'au 31/12. Marseille et Région PACA. Rens. : www.pareidolie.net

La Photographie Marseille
8^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Assols), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée.

Jusqu'au 9/02/2019. Marseille. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

Instants Vidéo
31^e édition du festival international d'art vidéo et performances sur le thème «Humains de tous les pays, caressez-vous».

Jusqu'au 2/12. Marseille. Rens. : www.instantsvideo.com

Portes ouvertes Résidences Méditerranée
Sortie de résidences et visite d'ateliers des artistes ElMeya, Mohammed Laouli, Nafie Ben Krich, Sido Lansari, Sofiane Zouggar et Yassine Balzoui.

Jusqu'au 16/11 à 17h. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

After Mise en pli #2 - Salon de la microédition.
Performances artistiques et DJset, jusqu'à 2h.

Sam. 17/11 à 20h30. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). 20h30-2h. Rens. www.virgomusic.fr

WEFRAC - Week-end des FRAC
3^e rendez-vous national porté par Platform : découvrez les secrets du FRAC avec un invité de l'OM.

Les 17 & 18/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Sam 12h-19h + dim 14h-18h. Rens. www.fracpaca.org/

EXPOSITIONS

Ladislav Bielik - L'Homme au torse nu
Photos, dans le cadre du 50^e anniversaire de la résistance non-violente des citoyens slovaques contre l'occupation de la Tchécoslovaquie en 1968.

Jusqu'au 14/11. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 8^e). 11h-18h

Le Mauvais Œil #43 : Jean-Michel Bertoyas
Microédition.

Jusqu'au 15/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Marie Lucie Poulain
Peintures.

Jusqu'au 15/11. Lézarap'art (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Ayalades, 15^e). Sur RDV au 04 91 69 11 80

René Brenguier - Marseille et sa région
Photos.

Jusqu'au 15/11. Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 11^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

La Photographie Marseille — Céline Villegas - Le Havre, la naissance d'une ville
Photos d'une des lauréates du Prix Maison Blanche 2017.

Jusqu'au 16/11. Réline Argentine (85 rue d'Italie, 6^e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentine@gmail.com

Boukout Festival #4

Patrice Sanchez - Retour en Casamance
Photos.

Jusqu'au 16/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

De Marseille au Caire. Le docteur Clot-Bey et la redécouverte de l'Égypte au début du XIX^e siècle
Archives et documents autour des collections égyptiennes du musée d'archéologie méditerranéenne.

Jusqu'au 17/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Fabien Dupoux - Les Dubliés...
Photos.

Jusqu'au 17/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Marseille et son littoral, un patrimoine singulier
Expo proposée par le Comité du Vieux-Marseille autour des trésors du patrimoine littoral.

Jusqu'au 17/11. Centre Bourse (17 Cours Belsunce, 1^{er}). Lun-sam 9h30-19h30

Chroniques
Biennale des imaginaires numériques — Alexis Bellavance & Rosalie D. Gagné - Insufflé

Installations, dans le cadre du parcours «Expériences en suspension».

Jusqu'au 18/11. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-dim 15h-19h

Festiv'ALARM — Ludovic Sœur
Photos.

Du 15 au 18/11. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 17h-22h. Prix libre

Mari Kanstad Johnsen - Inner Planets
Dessins.

Jusqu'au 18/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Quelques chemins de Walter Benjamin à Marseille
Documents. Expo proposée par le Bureau des guides du GR2013 Hôtel du Nord.

Jusqu'au 20/11. Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + lors des Dimanches de la Canebière

Agis pour tes droits
Productions artistiques (affiches, vidéos, photos, chansons) collectées dans le département, dans le cadre du Festival des Droits de l'enfant.

Jusqu'au 23/11. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

(;) (point virgule, fermez la parenthèse)
Sélection d'éditions produites sur les presses de l'atelier, dans le cadre d'Art-O-Rama. Œuvres de Julien Prévieux, Lieven De Boeck

Jusqu'au 30/11. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj 6h30-21h

Instants Vidéo — Hamza Kirbas - No human is legal
Installation vidéo.

Jusqu'au 30/11. AAJT (3 rue Palestro, 3^e). Lun-ven 14h-19h

La Saison du Dessin — Ina van Zyl - Unspoken, unheard
Dessins.

Jusqu'au 30/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Instants Vidéo — Jola Kudela aka Yola & Franck Oddoz-Mazet
Installations vidéos.

Jusqu'au 30/11. SARA - Service d'accueil et de réinsertion des adultes (54A rue de Crimée, 3^e). Lun & jeu-ven 14h-19h

Caroline Le Méhauté, Berdaguer & Péjus...
Jusqu'au 24/11. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Francis Gomila
Installation, à l'occasion de la sortie du livre *Capital Stock Exchange Cash Laundrette*.

Jusqu'au 24/11. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Benjamin Chasselon - Sinking Sand
Peintures à l'huile et dessins.

Les 24 & 25/11. Atelier Benjamin Chasselon (3 avenue Lauzier, 8^e). Sam 10h-19h + dim 10h-12h

Cécile Colombo
Peintures, illustrations et gravures.

Jusqu'au 25/11. Carré d'Artistes (27 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Tj 10h-19h

Vœux d'Artistes
24^e édition : 110 artistes (peintres et photographes) présentent 1100 pièces uniques au même format et vendues au prix unique de 120 € au profit des enfants atteints de cancers et leucémies.

Du 15 au 25/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Tj 10h-19h

La Photographie Marseille — Agathe Rosa & Clara de Asis - Ce qui pourrait être
Installation lumineuse et sonore in situ.

Jusqu'au 29/11. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 14h-19h

Instants Vidéo — Dominique Comtat - Mes apocalypses + Marc Mercier et Matteo Fadda - Cartoline Vidéo
Installations vidéo.

Jusqu'au 30/11. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). Lun 8h-17h + mar-jeu 8h/21h + ven 8h-10h

Guy Doray - Street art à Marseille
Photos.

Jusqu'au 30/11. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj 6h30-21h

Instants Vidéo — Hamza Kirbas - No human is legal
Installation vidéo.

Jusqu'au 30/11. AAJT (3 rue Palestro, 3^e). Lun-ven 14h-19h

La Saison du Dessin — Ina van Zyl - Unspoken, unheard
Dessins.

Jusqu'au 30/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Instants Vidéo — Jola Kudela aka Yola & Franck Oddoz-Mazet
Installations vidéos.

Jusqu'au 30/11. SARA - Service d'accueil et de réinsertion des adultes (54A rue de Crimée, 3^e). Lun & jeu-ven 14h-19h

Instants Vidéo — Le Métier de vivre
Installations vidéo de Pasty, Damon Mohl, Isabel Pérez del Pulgar et Bernard Obadia.

Jusqu'au 30/11. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1^{er}). Lun, mer & ven 14h-17h

La Photographie Marseille — Monique Deregibus - Hypothèse du regard, variations discontinues et greffes instables (2)
Photos. Carte blanche au Centre Photographique Marseille.

Jusqu'au 30/11. Espace GT (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

One in A Million
Éditions limitées, multiples et séries. Œuvres de Pati Camet, Carla Chaim, Alberto Casari, Paula Cortazar, Artur Lescher, Jose Carlos & Jose Luis Martinat, Paulo Nazareth, Radu Oreian, Yara Pina, Nicola Pol, Ibrahim Ahmed, Lauren Seiden et Mateusz Von Motz.

Jusqu'au 30/11. Tripostal (2 place Francis Chirat, 2^e). Mer-ven 14h-18h + sur RDV à contact@gallerynosco.com

Rose Lemeunier - Supernature
Photos, dessins, collages.

Jusqu'au 30/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-mer & ven-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Samy Rio - Esthétiques totémiques
Design : retour sur la résidence de l'artiste au CIRVA.

Jusqu'au 30/11. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Souhila Brisson (Holden Brasen)
Bijoux.

Jusqu'au 30/11. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). Mar-sam 10-19h. Prix libre (+ adhésion à l'association)

La Photographie Marseille — Arnaud du Boistesselin - Portraits de femmes dans les rue de Caire, 2002 / Anne-Françoise Pélissier - Le Salon de Musique, Alep, 1999
Photos.

Jusqu'au 1/12. L'Hypothèse du Lieu (12 rue Fortuné Jourdan, 3^e). Mer-sam 14h-19h

Fernando Verdugo - Collages
Collages.

Jusqu'au 1/12. Galerie Dialogue (6 rue Crinas Prolongée, 7^e). Jeu-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 81 00 30 15 ou à contact@galeriedialogue.com

À L'HEURE DU DESSIN, 6^E TEMPS TRACÉ

DESSINS, ÉDITIONS, LIVRES ET DOCUMENTATION
Commissariat Josée Gensollen & Martine Robin

EXPOSITION JUSQU'AU 21 DÉCEMBRE 2018
PERFORMANCE DE FLORE SAUNOIS LE 7.12.2018 à 18H

Exposition produite par le CHÂTEAU DE SERVIÈRES dans le cadre de la Saison du Dessin, initiée par PAREIDOLIE
Carte blanche à Opening book qui présente Pierre Chaillet

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h
19 boulevard Besson - 13 004 Marseille
chateaudeservieres.org

Médiation et visite de groupe sur réservation
Métiers d'art - 13 600 - Roquefort
Le Château de Servières est membre du réseau Marseille94



Stand-by Office de Randa Maroufi

Marquer la pose

Le Centre Photographique Marseille prépare son inauguration dans le quartier de la Joliette le 23 novembre prochain. Focus sur ce lieu d'exposition, d'échanges et d'interactions photographiques.

Il n'y a pas plus émouvant que de visiter un lieu d'exposition quelques jours avant son ouverture. On sent le futur de l'espace dans l'atmosphère : à la fois par le plâtre, tout juste poncé, par l'odeur de la peinture, la blancheur des murs, encore vierges de toute image. On projette, sur ces murs blancs, les centaines d'accrochages qu'ils verront défiler, des trous qu'il faudra reboucher entre chaque exposition. On perçoit aussi l'appréhension, l'émotion, l'excitation de ceux qui ont porté le projet, et qui voient naître — enfin — ce qu'ils avaient imaginé, dessiné, préparé depuis des années, voire des dizaines d'années.

C'est en inspecteur des travaux (presque) finis qu'Erick Gudimard, le directeur du Centre Photographique de Marseille, nous fait découvrir, en avant-première — et en fin de chantier — le premier espace dédié à la question photographique, sous toutes ses formes.

La vitrine fait l'angle de la rue de la Joliette et de la rue Vincent Leblanc. On y entre par une immense façade vitrée, premier point de vue vers de l'intérieur. L'espace est grand, haut de plafond, un peu biscornu. Des volumes blancs découpent la salle et forment à la fois de très grandes amplitudes et de toutes petites pièces.

Il faut remonter en 1996, à la création des Ateliers de l'Image, structure porteuse du projet, pour connaître l'origine du Centre Photographique Marseille. Depuis plus de vingt-deux ans, l'équipe organise des ateliers autour de la photographie et de l'image avec des jeunes, propose des formations des adultes, génère des résidences d'artistes en milieu scolaire. Les Ateliers de l'Image ont également eu un lieu dans le Panier, Traverses. Sa fermeture a donné lieu au nouveau projet du Centre. Mais aussi depuis 2010 avec la Nuit de l'Instant, un parcours photographique dans une vingtaine de lieux du Panier (une galerie, mais aussi un garage, le cabinet d'un généraliste, un hôtel...). Dernier projet en date, la première

édition de Polyptyque, salon dédié à la photographie pendant la rentrée de l'art contemporain. Des projets dans les quartiers, dans l'espace urbain, dans le champ de la société, éloignés de tout élitisme et propices à faire germer de nouvelles actions.

Les objectifs photographiques du futur Centre : générer un espace d'exposition, mais aussi d'expérimentation, de recherche, de création, d'échange et de discussion autour de problématiques contemporaines liées aux usages photographiques. Analogique ou numérique, expérimentale ou documentaire, amateur ou professionnelle, la photographie devient ici le photographique. Un lieu où l'on va tenter de se demander si « *On est tous photographes aujourd'hui* ». Préoccupation si actuelle à l'heure des réseaux sociaux où l'on voit défiler des photos prises par tout un chacun. La vitesse de notre rapport à un monde débordant d'images invite à un temps de pause (de pose ?). Au Centre Photographique Marseille, on prendra le temps de s'arrêter devant les images, parfois fixes, parfois en mouvement, de les contempler, de chercher à les déchiffrer, les comprendre, d'en discuter.

L'exposition inaugurale s'articule autour de trois artistes, de générations différentes et aux médiums variés. À commencer par une carte blanche à Monique Deregibus, artiste marseillaise à l'honneur dans le cadre du festival La Photographie Marseille cette année, dont on a pu voir le travail à la Ville Blanche et à l'Espace GT. Avec *Hypothèse du regard, variation discontinues et greffes instables*, la photographe dévoile des tirages qu'elle a saisis pendant dix ans dans des déserts du Nouveau-Mexique. En parallèle, c'est la caméra de la jeune réalisatrice marocaine Randa Maroufi (dont on avait vu la vidéo *The Park* à la Nuit de l'Instant l'année dernière) qui débambule, en un long plan-séquence, dans les couloirs et les pièces d'un immeuble de bureaux. On y perçoit des gestes quotidiens et parfois inhabituels, surprenants. Autre installation vidéo : *La Possibilité d'un rêve, des hommes*

Sans titre, série *Land of enchantment* de Monique Deregibus

en trop, une île, de Philippe Terrier-Hermann, témoignages de clandestins en visio-conférence avec cinq femmes ; une collaboration avec le sociologue Smaïn Laacher qui rappelle l'urgence de repenser des utopies possibles, des îles idéales. Lors du week-end inaugural, on retrouvera des projections de ces artistes au FRAC, grand partenaire du projet.

À partir de 2019, les recoins de l'espace présenteront parfois des expositions personnelles, comme le travail de Jean-Louis Garnell (figure de la photographie française actuelle) ou des artistes plus jeunes comme Cédric Eymenier dès février prochain, mais également des projets collectifs. L'espace sera divisé en plusieurs expositions simultanées, la programmation sera rythmée par des rencontres et des temps d'échanges. Des cycles de dix semaines d'exposition

succéderont à d'autres, plus courts et dédiés à l'expérimentation et ouverts à l'idée d'accueillir des initiatives d'autres associations ou collectifs. Courant 2019, on pourra lire et regarder le millier de livres des Ateliers de l'Image dans le centre de documentation. L'espace est modulable, et voué à changer pour chacun des projets, en collaboration avec les artistes qui l'investissent. Dernière mise au point, réglages d'objectifs, de temps d'ouverture avant ouverture prévue le 23 novembre prochain.

MATHILDE AYOUB

Inauguration du Centre Photographique Marseille : le 23/11 au 74 rue de la Joliette, 2^e. Rens. : 04 91 90 46 76 / centrephtomarseille.fr

Recommandé par Ventilo

Les Rencontres à l'Échelle — Mohamed Bourouissa - Horse Day

Diptyque vidéo.
Jusqu'au 1/12. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam 13h-19h

Paul Ducharm - De New York à Marseille

Arts numériques.
Jusqu'au 1/12. Concept store et moi moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Tj 10h-19h

Viviane Karsenty - Une bouteille à la mer entre Marseille et Tel Aviv

Photos.
Jusqu'au 1/12. Concept store et moi moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Tj 10h-19h

Instants Vidéo — Il n'y a de péril absolu que pour qui s'abandonne

Vidéos.
Jusqu'au 2/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Instants Vidéo — Le Corps à perte de vue

Vidéos.
Jusqu'au 2/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Instants Vidéo — Richard-Giacobetti - La Laitière

Installation vidéo.
Jusqu'au 2/12. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Tj 18h-00h

Julie Joly, Graffmath et Stratos - Influence Street Art

Sculptures, peintures et objets.
Jusqu'au 3/12. Carré d'Artistes (27 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-mer 10h-19h + jeu-sam 10h-20h + dim 11h-19h

Valentin Martre et Maxime Sanchez - Tangible is the nouveau IRL

Sculptures.
Jusqu'au 6/12. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Lun-jeu 15h-20h

La Photographie Marseille — Kea - Madeleine(s)

Photos.
Jusqu'au 7/12. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

La Ville en jeux

Expo-atelier sur l'urbanisme proposée par la C^{ie} des Rêves Urbains.
Jusqu'au 7/12. MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6^e). Lun-ven 9h-13h & 14h-17h

Le Corbusier, œuvres plastiques

Peintures, dessins, collages.
Jusqu'au 8/12. Galerie Alexis Pentcheff (131-133 rue Paradis, 6^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30

Piotr Klemensiewicz - Quel paysage ?

Peintures.
Jusqu'au 8/12. Galerie Art Est Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 16h30-19h + sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à art.est.ouest@bbox.fr

René Gruau, le graphisme et la mode

Lithographies.
Jusqu'au 8/12. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Vincent Bioulès - Marseille, à nouveau...

Peintures.
Jusqu'au 8/12. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Luca Merlini - Construire, dessiner, transmettre

Focus sur le travail de l'architecte suisse, dans le cadre du cycle «Architecture, enjeu et regards d'aujourd'hui».
Jusqu'au 11/12. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (184 avenue de Luminy, 9^e). Lun-ven 9h-18h

Pleins feux sur Odessa — Les juifs d'Odessa

Photos et documents.
Jusqu'au 13/12. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-17h

Seven To Five Volume 3

Art contemporain et urbain : œuvres de Speedy Graphito, Okuda San Miguel, Levalet et Lady M.
Du 15/11 au 15/12. Art Five Gallery (Docks de la Joliette, 2^e). Tj 10h-18h30

Léna Durr - What a Wonderful World

Installations, objets et photos.
Jusqu'au 15/12. VidéoChroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Gamerz — Quentin Destieu - Master / Slave

Arts multimédia. Dans le cadre de Chroniques.
Jusqu'au 15/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Chroniques — Biennale des imaginaires numériques — Supervisions - Des tentatives d'envol au regard vertical

Installations vidéo et arts numériques de Pavitra Wickramasinghe, Quadrature, Clement Valla, Rajwa Tohmé, Icosse, Nicolas Maigret, Alain Josseau, Victoire Thierrière, Moussa Sarr, Jean-Benoît Lallemand, Gino de Dominicis, David Spriggs, Cinzia Campolese et Hugo Deverchère.
Jusqu'au 16/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €

La Saison du Dessin — À l'heure du dessin, 6^e temps - Tracé

Dessins, photos, vidéos et installations : œuvres de Abâke, Ignasi Aballí, Carl André, Babi Badalov, Faycal Baghriche, Fiona Banner, Jérémie Bennequin, Pierre Bismuth, Irma Blank, Milena Bonilla, Johanna Calle, Henri Chopin, Natalie Czech, Mirtha Dermisache, Ryan Gander, Liam Gillick, Sharka Hyland, Stéphane Lemercier, Martin Firrell, Kris Martin, Jorge Méndez Blake, Claire Morel, Lia Perjovschi, Laure Prouvost, Mafalda Santos...

Ced Vernay - Confetti Time

Collages en confettis.
Du 21/11 au 21/12. Atelier de Ced Vernay (10, place de la Joliette - Atrium 10.1). Lun-sam 10h-19h

Christian Ramade - Ceci n'est pas une carte postale

Photos.
Jusqu'au 21/12. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Lun-ven 10h-20h

La Saison du Dessin — Elvia Teotski et Jean-Jacques Horvat - La lente infusion des pierres ou alors les dragons

Dessins.
Jusqu'au 21/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Nathalie Perakis-Valat - Shanghai : entre le rêve et la réalité

Photos. Expo proposée par Grains d'artistes.
Jusqu'au 21/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Underwood. 1. Le Vers projectif

Expo sur l'incidence de la machine à écrire sur la création poétique du milieu du XX^e siècle
Jusqu'au 21/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Than Hussein Clark - His Leftoer Heart (Pauly et Cie)

Installations.
Jusqu'au 22/12. Galerie Crève-Cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

La Photographie Marseille — Anna Puig Rosado - Vaporetto Undici

Photos.
Jusqu'au 29/12. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7^e). Mar-sam 9h30-12h & 15h30-18h30

Timothée Talard - Skies & Ghosts

Peintures.
Jusqu'au 29/12. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Jérôme Cabanel - La métamorphose de la Poste Colbert

Photos.
Jusqu'au 1/01/2019. Place de l'Hôtel des Postes (1^{er}). Tj/7, 24h/24

Séverin Millet - Variations

Peintures, sculptures et céramiques.
Jusqu'au 5/01/2019. Maison Moutte (Cité Radieuse Le Corbusier, Appartement 420 - 280 boulevard Michelet, 6^e). Mar-sam 13h-19h + sur RDV au 06 62 07 37 74 ou à gnie@maisonmoutte.fr

Benjamin Graindorge (Ymer & Malta) - L'Art et la manière / La Mode au naturel II

Installation design / Nouvelle sélection automne-hiver de vêtements et accessoires autour de matières naturelles.
Jusqu'au 6/01/2019. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 6^e). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

Chroniques — Biennale des imaginaires numériques — Mondes parallèles

Vidéos de Mathilde Lavenne et Arash Nassiri.
Jusqu'au 6/01/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Thibaut Derien - Angèle et le nouveau monde

Photos.
Du 22/11 au 12/01/2019. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

La Photographie Marseille — The Mask

Photos de Alejandra Carles, Tolra Wiktorija Wojciechowska, Marie Hudelot, Shinji Nagabe et Nicola Lu Calzo.
Jusqu'au 26/01/2019. Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5^e). Horaires NC

5 ans déjà !

Exposition rétrospective des acquisitions du Musée national depuis son ouverture en 2013.
Jusqu'au 31/01/2019. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-17h

La Photographie Marseille - La France vue d'Ici #1

Photos de Pablo Baquedano, Mathieu Farcy et Stéphane Lavoué. Voir couverture Ventilo #417
Jusqu'au 9/02/2019. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar-sam 14h-19h

Biomorphisme, approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant

Vidéos, dessins, installations, sculptures : œuvres de Jean Arnaud, Peter Briggs, Amélie de Beaufort, Nathalie Delprat, Julie Pelletier, Sylvie Pic, Barbara Sarreau, Teruhisa Suzuki.
Jusqu'au 10/02/2019. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

1998-2018. 20 ans

Rétrospective des 20 ans d'expositions à Marseille de la Fondation et l'Association Regards de Provence.
Jusqu'au 17/02/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Julien Prévieux - Mordre la machine

Installations. Dans le cadre du Festival Actoral.
Jusqu'au 24/02/2019. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 6^e). Mar-dim 10h-19h. 5/9 €

La Saison du Dessin — L'Art et la manière

Dessins français du 18^e siècle dans les collections des musées de Marseille.
Du 23/11 au 24/02/2019. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Maya Dunietz - Five Chilling Mammoths + The Infinite Decimal

Installations sonores.
Jusqu'au 24/02/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Muséonérique, le réveil des collections

Exposition interactive, ludique, mêlant numérique et collections, photos et lithographies, autour des coulisses du musée. Mise en scène : La Fabulterie.
Jusqu'au 24/02/2019. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 0/5/9 €

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique L'Écran et la fumée de Renaud Vercey.
Jusqu'au 28/02/2019. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Kacimi 1993-2003 - Une transition africaine

Peintures.
Du 23/11 au 3/03/2019. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre

Expo consacrée à l'inventeur du musée moderne.
Jusqu'au 4/03/2019. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Les Animaux de A à Z

Abécédaire animalier composé à partir des collections du Mucem.
Jusqu'au 4/03/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Et Bardot créa le mythe

Documents, objets et accessoires rares.
Jusqu'au 8/03/2019. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Utopie & Métamorphoses - Georges Rousse

Photos et sculpture à l'occasion des 5 ans du musée.
Jusqu'au 10/03/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Marseille et l'épopée du Canal de Suez

Archives.
Jusqu'au 31/03/2019. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-

La Collection d'art moderne

Peintures et dessins. Œuvres de Signac, Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin, Chabaud, Dufy, Villon, Ozenfant, Léger, Hélon, Magnelli, Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta...
Jusqu'au 30/04/2019. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

Laid, beau, sublime ?

Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Des 5 ans.
Jusqu'au 6/07/2019. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques.
Jusqu'au 25/08/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Mohamed El Hamzaoui et Léo Purguette - Angès et Mascarons

Photos. Vernissage mer. 14 de 19h à 22h, en présence des artistes.
Jusqu'au 5/12. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Jean Brun - Retour à Aubagne

Peintures et aquarelles. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h.
Du 15/11 au 11/12. Créations du Sud (Aubagne). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Guy Chauvelot

Portraits en métal gravé, dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité. Vernissage ven. 16 à partir de 18h30.
Du 16/11 au 1/12. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Patrick Sainton - Aïnsi

Peintures. Vernissage ven. 16 à partir de 18h, en présence de l'artiste.
Du 16/11 au 5/01/2019. La Non-Maison (Aix-en-Prov). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Routes et déroutés : résistances afghanes — Échos d'un autre Afghanistan

Photos d'Asghar Noor Mohammadi, Najiba Noori et Barialai Khoshal. Vernissage sam. 17 à partir de 19h.
Du 17 au 30/11. MJC de Martigues. Lun 14h-19h + mar-ven 10h-12h & 14h-19h

Alain Bourdel, Anne-Claire Lévy, Karine Szczepaniak et Josée Tourrette

Peintures et sculptures. Vernissage sam. 17 à partir de 19h.
Jusqu'au 2/12. Espace 361° (Aix-en-Prov). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Edmond Quinche

Peintures, dessins, estampes. Vernissage sam. 17 à partir de 18h30, précédé d'une rencontre poétique
Du 17/11 au 30/03/2019. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Prov). Mar-sam 14h-18h

Traditions de Noël, les abeilles et le miel

Expo pédagogique assortie d'ateliers. Vernissage mer. 21 à partir de 18h30.
Du 21 au 30/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Prov). Mar-sam 10h-18h

Aquarelle et Pastel

Expo des Artistes Indépendants Aixois. Vernissage ven. 23 à partir de 18h.
Du 23/11 au 21/12. Centre Social La Provence (Aix-en-Prov). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h (ven jusqu'à 17h)

ÉVÈNEMENTS

Gamerz

14^e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts... En partenariat avec Chroniques - Biennale des imaginaires numériques.

Jusqu'au 15/12. Aix et Marseille. Rens. : 04 88 05 05 67 / www.lab-gamerz.com

Phot'Aix 2018

19^e édition des Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure.
Jusqu'au 31/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

La Joconde est dans l'escalier

Parcours d'installations tactiles, sonores et ludiques associant des œuvres importantes de la Renaissance au XIX^e siècle à des œuvres contemporaines sur la thématique du corps humain. Expo proposée par Artenses, dès 6 ans.

Jusqu'au 16/11. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 14h-19h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-19h

La Saison du Dessin — Pascal Navarro - Oii êtes-vous Paulette Galice ?

Dessins. Expo proposé par le Centre d'Arts Fernand Léger.
Jusqu'au 16/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

SeCaM (Stéphane Castet-Moulat) - Pop Fiction

Peintures.
Jusqu'au 16/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Prov). Mar-sam 10h-19h

Databit me #08 — Automedia «3XP051TIV3»

Exposition collective, participative et évolutive.
Du 14 au 17/11. Bourse du Travail d'Arles. Horaires NC

Philippe-Charles Chiron

Peintures.
Jusqu'au 17/11. La Case à Palabres (Salon-de-Prov). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Gamerz — Digitale Défiance

Arts numériques : œuvres de Julien Clauss, Caroline Delieutraz, eRiKM, Harm van den Dorpel et Gérard Souhliou.
Jusqu'au 18/11. Fondation Vasarely (Aix-en-Prov). Tj, 10h-18h

Levez l'ancre. Hissez les voiles !

Accastillage et équipement des navires du delta du Rhône à l'époque romaine.
Jusqu'au 18/11. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

Voyage

Je préférerais ne pas ⁽¹⁾

Artiste incontournable de la scène contemporaine internationale, Julien Prévieux observe notre époque et transforme ses systèmes en des protocoles qui deviennent des œuvres d'art. Pluridisciplinaire, il travaille indifféremment la vidéo, la photo, le dessin, la sculpture ou l'installation avec un recours au corps et à la danse quand il s'agit de disséquer *les gestes du futur* selon la formule d'Élie During.

« Cher monsieur, je vous écrit suite à votre annonce parue dans le journal Le Marché du travail. J'ai l'impression que vous vous êtes trompés dans la rédaction de votre offre d'emploi : "Et vous avez envie de... réussir...", soyez rémunéré à 65% du SMIC pendant 6 ou 9 mois. Je n'ai pas saisi le rapport de cause à effet entre une envie de réussir apparemment débordante et un salaire si réduit. Une coquille a dû se glisser malencontreusement dans le texte... (...) Pour ma part, je refuse cette offre en vous demandant à l'avenir d'éviter ce genre de bévue... »

Extrait de la *Lettre de non motivation* du 14/03/2004, Julien Prévieux

Il faut entamer l'exploration du travail de Julien Prévieux par l'une de ses délectables *Lettres de non-motivation*, série réalisée entre 2000 et 2007 dans laquelle il s'échine très méticuleusement, et certainement un peu obsessionnellement, à répondre à des offres d'emploi en expliquant au directeur des ressources humaines les raisons qui le pousseront à décliner son offre. Vous lirez au [mac] les réponses des organismes, et notamment celle de la directrice adjointe des magasins Intermarché, qui ne manque pas du cynisme que l'on attribue à raison aux agents de ces mécanismes de recrutement, son principal argument tenant en substance sur un « Vous avez raison mais c'est encore pire ailleurs, vous savez... ».

Si la critique peut être acerbe chez Julien Prévieux, il n'attaque jamais frontalement, et déjoue les écueils de la posture dénonciatrice, qui de nos jours serait de toute façon vite taxée de complotiste. Conscient du caractère pharmacologique des sciences et des techniques et de ce que l'on nommait jadis le progrès, Julien Prévieux préfère jouer du second degré comme dans ses *Lettres* ou soumettre avec distance à notre appréciation des mécanismes admis et utilisés en management, en économie, en politique. Particulièrement attentif aux systèmes de contrôle, l'artiste relève tout ce qui nous emmène vers toujours un peu plus de déshumanisation, et illustre le dernier combat après ceux des hommes contre les titans puis contre Dieu, un combat qu'il n'est pas sûr de gagner cette fois : contre la machine, et par conséquent contre lui-même. Le titre de l'exposition, *Mordre la machine*, présentée au [mac] dans le cadre du festival Actoral, résume à lui seul toute l'ambiguïté du travail de l'artiste et toute la dimension paradoxale de notre époque qui s'auto-asphyxie.

« Fuir, mais en fuyant, chercher une arme »
Gilles Deleuze



Pickpocket de Julien Prévieux

Si l'on reconnaît chez Prévieux l'héritage de l'art conceptuel, si nous en retrouvons les formes dans les diagrammes (*Atelier de dessin - B.A.C. du 14^e arrondissement de Paris*), les inventaires, les schémas (*À la recherche du miracle économique*), l'artiste n'en reste pas moins un précieux témoin de son temps. Un témoin qui « s'infiltré dans un dispositif, le retourne contre lui-même et affole sa logique : rien de tel pour vider un discours de sa substance ou révéler l'envers déshumanisé des appareils de contrôle social », écrivait à son propos le philosophe Élie During. En 2014, Julien Prévieux décide d'inverser le processus d'absorption de nos informations personnelles par Google en se rendant devant les bureaux d'une des GAFAM et en photographiant au téléobjectif un tableau sur lequel les employés de la firme laissent des idées, des formules et autres équations sibyllines que l'on suppose concourir à la domination du monde...

« L'accélération de l'innovation court-circuite tout ce qui contribue à l'élaboration de la civilisation »
Bernard Stiegler

Bernard Stiegler explique que la division du travail théorisée par Adam Smith et appliquée par le Fordisme et le Taylorisme a entraîné une prolétarianisation du travail, c'est-à-dire la disparition des savoir-faire.

Les nouveaux gestes accomplis par les travailleurs dans un système discontinu, et donc dénués de sens, considèrent le travailleur comme l'un des nombreux maillons d'une longue chaîne dont il ignore les amonts et les aval. Il ne comprend plus les gestes qu'il doit produire et il est de fait plongé dans une éternelle dérégulation.

Julien Prévieux obtiendra le prix Marcel Duchamp en 2014 avec *What Shall We Do Next ? # 2*, une vidéo dans laquelle on peut voir des danseurs de l'Opéra de Paris reproduire l'inventaire des gestes de demain. On apprend au passage que, régulièrement, des gestes sont déposés auprès de l'administration américaine USPTO — le bureau américain des brevets et des marques de commerce, qui correspondent à l'utilisation de machines dont nous ignorons encore l'existence. La chorégraphie est élaborée à partir de ces gestes du futur, alors que dans la première séquence, projetée à l'entrée de l'exposition, il s'agissait d'une animation 3D. *Patterns of Life*, qui date de 2015, tente l'inventaire de l'histoire du mouvement. La vidéo se divise en six tableaux dans lesquels des danseurs s'adonnent à six expérimentations. Elle débute à la fin du 19^e siècle avec le texte de Georges Demeny, inventeur du phonoscope alors qu'il est assistant d'Étienne-Jules Marey, inventeur de la chronophotographie, et s'achève sur le « renseignement fondé sur l'activité » de la National Geospatial Intelligence Agency (Département de la Défense des États-Unis).

« Le modèle de mouvement matérialise le fait que le temps c'est de l'argent. Un geste superflu est donc à jamais de l'argent gaspillé », pourra-t-on lire, application de la doctrine pour une meilleure gestion des déplacements des ouvriers afin de ne perdre aucune minute et donc aucun dollar.

Mordre la Machine s'annonce comme une exposition presque exhaustive du travail de Prévieux qui, à mi-parcours de sa carrière, a déjà montré son indispensable contribution au monde de l'art et à celui de la pensée...

CÉLINE GHISLERI

Julien Prévieux – *Mordre la machine* : jusqu'au 24/02/2019 au [mac] (69 avenue d'Haifa, 8^e).
Rens. : 04 91 25 01 07 / www.marseille.fr

Pour en (sa)voir plus : www.previeux.net

(1) Formule empruntée au héros du livre éponyme *Bartleby*, une nouvelle d'Herman Melville (1853)

Q! Recommandé par Ventilo**ON - Octobre Numérique**

— Du jour au lendemain
Exposition collective d'Isabelle Arthus, Hervé Bréhier, Jean Denant, Suzanne Hetzel, Rodolphe Huguet, Pierre Labat, Xavier Noiret-Thomé, Grégoire Pujade-Lauraine, Manuel Salvat, Jean Schneider, Hans Segers, Carly Steinbrunn, Robert Suermondt, Mathieu Tremblin.
Jusqu'au 24/11. Galerie Quatre (Arles). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 06 09 75 36 50

Ils écrivent l'histoire. La Grande Guerre dans les Bouches-du-Rhône

Photos, correspondances entre les soldats et leurs proches, livrets militaires, souvenirs écrits après la guerre...
Jusqu'au 24/11. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Jonathan Pierredon - Portrait à la chambre noire

Installation interactive.
Jusqu'au 24/11. Atelier-galerie Chambre noire (Arles). 7j/7, 24h/24

Lionel Chevalier

Peintures.
Jusqu'au 24/11. Carré d'artistes (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 10h-19h

Novembre pour la Paix — Paroles de poilus / L'Alphabet de la Grande Guerre d'André Hellé

Adaptation en BD de lettres et carnets de combattants de la Grande Guerre (dès 10 ans) / Illustrations (dès 8 ans).
Jusqu'au 24/11. Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). Mar-mer & dam 10h-18h + jeu 14h-18h + ven 10h-19h

Chroniques urbaines

Photos de l'association Ombre des Lumières.
Jusqu'au 25/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Bande dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)

Reproductions d'œuvres de Mac Manus à Bilal, en passant par Hugo Pratt, Uderzo et Goscinny.
Jusqu'au 29/11. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Mar & jeu-sam 14h-18h + mer & dim 10h-12h & 14h-18h

Nathalie Bagarry - Le Pont du sel (2018)

Photos et installation vidéo.
Jusqu'au 30/11. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Routes et déroutés : résistances afghanes — Simplement afghanes

Photos proposées par l'ONG Afghanistan Libre.
Du 20 au 30/11. Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). Mar 14h-18h30 + mer & sam 9h30-12h & 14h-18h + jeu-ven 14h-18h

La Saison du Dessin — Habiter

Expo collective sur la question de l'hospitalité, de l'altérité et de la responsabilité. Œuvres de Sandra Ancelet, Michel Bousquet, Alain Brunet, Badr El Hammami, Fadma Kaddouri, Edith Laplane, Camille Moravia, Delphine Poitevin, Ilana Salam Ortat et Olga Theuriat.
Jusqu'au 1/12. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com. 0/3,50 €

Les Correspondances photographiques

Photos proposées par Photocontakt.
Jusqu'au 1/12. Cité du Livre / Rues couvertes (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). Lun & sam 9h-18h + mar-ven 8h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Étienne Rey**

Installations. Expo proposée par Voyons Voir.
Jusqu'au 2/12. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tj 10h-18h

Gleize, etc. L'influence du cubisme sur la peinture des XX^e et XXI^e siècles

Peintures.
Jusqu'au 2/12. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar-dim 14h-17h30. 3,50/4,80 €

Yves Girod et Alys Baillard

Photos, sculptures, céramiques.
Jusqu'au 8/12. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Chroniques — Biennale des imaginaires numériques — Guillaume Cousin - Le Silence des particules

Expériences artistiques en suspension.
Jusqu'au 9/12. Chapelle de la Visitation (Aix-en-P^{ce}). Mer-dim 14-19h

Chroniques — Biennale des imaginaires numériques — Paysage inversés. Quand le ciel devient sol, aux inversions de valeurs

Installations et expérience de lef Spincemaille, Jean-Benoît Lallemand x Richard Louvet, Émilie Brout x Maxime Marion, Florian Schönerstedt et Hugo Deverchère.
Jusqu'au 9/12. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €, Pass Parours d'expo : 8€

Claire Vincent-Furic

Peintures et sculptures.
Du 23/11 au 13/12. Galerie Les Amis des Arts (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h

Luc Doerflinger - Lueurs digitales

Installations, lumières, peintures.
Jusqu'au 13/12. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tj 9h30-12h30 & 14h-18h (9h30-12h30 & 15h-19h du 20/03 au 20/10)

Formento & Formento - Divines Icônes

Photos.
Jusqu'au 15/12. Galerie Goutal (Aix-en-P^{ce}). Mar & jeu-sam 9h-13h & 14h-18h30

Chroniques — Biennale des imaginaires numériques — Hugo Deverchère avec Elsa Di Venosa - The Crystal and the Blind

Installation.
Jusqu'au 15/12. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48. Entrée libre

Chroniques-Biennales des imaginaires numériques — Maxime Damecour + Yoann Ximenes + Christophe Monchalin

Installation cinématique et VR, installation audiovisuelle. Expériences en suspension #3.
Jusqu'au 15/12. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{ce}. Lun-sam 8h30-18h

Agnès Mellon - É(qui)voque

Installations photo et vidéo.
Jusqu'au 21/12. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Bernard Plossu - Les Poteaux électriques

Photos, dans le cadre du festival Photologies 2018.
Jusqu'au 22/12. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 07 61 67 32 96

Brecht Evens - Disco Harem

Illustrations.
Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Réjean Dorval - Le Temps n'existe pas

Dessins.
Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Les Chantiers navals de La Ciotat

Expo photo en 3 temps.
Jusqu'au 29/12. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mar-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Phot'Aix 2018 — Regards croisés Autriche Provence

Œuvres de 5 photographes autrichiens, en regard avec celles de 5 photographes français : Michaela Bruckmüller & Bénédicte Hanot, Michael Michlmayr & Gérard Staron, Werner Schuster & Muhand Baas, Helmut Steinecker & Philippe De Crest, Hans Wetzelsdorfer & Michel Kirch.
Jusqu'au 29/12. Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-18h

Alfred Latour - Cadrer son temps

Photos. Expo rétrospective dans trois lieux à l'occasion des 130 ans de la naissance de l'artiste.
Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 €

Le Musée Réattu a 150 ans !

Nouvel accrochage des collections du musée, rappelant ses origines. Œuvres de Jacques Réattu, Simon Vouet, Antoine Coppel, Antoine Raspal, Ossip Zadkine, Lucien Clergue, Brassai, Germaine Richier, Baya et Germaine Pratevall, Jacqueline Salomon, Corinne Mercadier, Dora Maar, Gisèle Freund, Lisette Model, Imogen Cunningham, Agnès Varda, Katerina Jebb...
Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 €

Véronique Ellena - Rétrospective

Photos.
Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h (10h-17h du 2/11 au 7/01). 0/6/8 €

Vera Röhm - Rythmus

Installation sculpture fusionnant des matériaux, en plein air.
Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Daniel Iregui - Control No Control

Installation dans l'espace public. Expériences en suspension #2.
Jusqu'au 6/01/2019. Les Allées Provençales (Aix-en-P^{ce}). 7j/7 24h/24

Gilbert & George : The Great Exhibition (1971-2016)

Rétrospective du travail des deux artistes.
Jusqu'au 6/01/2019. Luma Arles (Arles). Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes expos : 0/10/15 €

Lily Gavin - Une histoire avec Vincent

Photos.
Jusqu'au 6/01/2019. Parc des Ateliers (Arles). Mer-dim 11h-18h

Picasso et les maîtres espagnols

Exposition multimédia immersive retraçant un siècle de peinture espagnole.
Jusqu'au 6/01/2019. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ce}). Tj 10h-18h. 10/12 €

Picture Industry : une histoire provisoire de l'image technique, 1844-2018

Projet explorant la riche histoire de l'imagerie reproduite mécaniquement, du XIX^e siècle à nos jours : photos, vidéo et installations.
Jusqu'au 6/01/2019. Luma Arles Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes expos : 0/10/15 €

Zinoviev - Cendrars : Deux légionnaires dans la grande guerre. Regards croisés d'un peintre et d'un écrivain

Peintures et écrits.
Jusqu'au 6/01/2019. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

La Saison du Dessin — Floryan Varennes - Alter-Hérait

Installations sculpturales.
Jusqu'au 10/01/2019. Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

51 nuances de vert

Collections botaniques du Muséum d'Histoire Naturelle et costumes de scène des collections d'art lyrique de la Ville.
Jusqu'au 14/01/2019. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

14-18, les éclaireurs du Ciel (ou quand l'histoire de la base du dirigeable d'Aubagne rencontre les œuvres de Véronique Duplan)

Expo mêlant sciences, histoire et arts (gravures et dessins), à l'occasion de la célébration du centenaire de la Grande Guerre.
Jusqu'au 26/01/2019. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Alejandro Guzzetti - Interactions

Installations dessinées.
Jusqu'au 3/02/2019. Musée Ziem (Boulevard du 14 juillet, Martigues). Mer-dim 14h-18h

James Ensor & Alexander Kluge - Siècles noirs

Rapprochement inédit entre l'œuvre gravé de l'artiste belge et les films du cinéaste et écrivain allemand.
Du 17/11 au 10/02/2019. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Jean-Luc Mylayne - L'automne du paradis

Photos.
Du 17/11 au 10/02/2019. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Salon d'hier à demain

Promenade dans les collections du Musée de Salon & de la Crau.
Jusqu'au 24/02/2019. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 13h30-18h

ON - Octobre Numérique — La Marchande numérique

Installation géante en 3D et arts plastiques.
Jusqu'au 2/03/2019. La Marchande des 4 saisons (Arles). Lun-sam 10h-18h

Mignonne, allons voir si la rose...

Explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques. Œuvres d'artistes d'hier et d'aujourd'hui : Jean-Baptiste Monnoyer, Reynaud Levieux, Barthélémy Niollon, Joseph Ravaissou, Henri Dabler, Claude Arnulphy, Denis Brihat, Piotr Klemensiewicz, Pascal Simonnet, Alfons Alt...
Jusqu'au 3/03/2019. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Marc Chagall, du noir à la couleur

Peintures, collages...
Jusqu'au 24/03/2019. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 10/14 € (Gratuit - de 7 ans)

Traverser la lumière

Peintures de dix artistes français d'après-guerre représentants de «la non-figuration» : Roger Bissière, Elvire Jan, Jean Bazaine, Jean Le

Moal, Gustave Singier et Alfred Manessier.
Jusqu'au 31/03/2019. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €

Voici des fleurs, des fruits, des feuilles et des branches...

Le motif végétal dans les décors et les collections du Musée.
Jusqu'au 29/04/2019. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES**Quel Lustucru (Max Ernst)**

Livres d'artistes de la Fondation des Treilles : Braque, Dubuis, Laurens, Lalanne, Léger, Ernst, Picasso, Takis, Tanning... en lien avec des textes Buffon, Cendrars, Char, Eluard, Tardieu, Théocrite. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h30.
Du 16/11 au 19/01/2019. Galerie des Musées (Remparts) (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Raoul Hébrard - Rebellion, mode d'emploi

Installations, dans le cadre du cycle d'expositions «Rebelles eux non plus» organisé par Salvatore Lombardo. Vernissage ven. 16 à partir de 18h30.
Du 16/11 au 14/12. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Dominique Marti

Céramiques, peintures et gravures. Vernissage mar. 20 à partir de 18h.
Jusqu'au 1/12. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Week-end portes ouvertes

Ouverture d'atelier des artistes Karine Debouzie, Matthieu Faury, Arthur Nova, Guillaume Piot, Anne Saligan et Bérénice Szajner.
Du 17 au 18/11. Extra Muros Atelier 11 (Avignon, 84). 10h-18h

EVÉNEMENTS**Week-end portes ouvertes**

Ouverture d'atelier des artistes Karine Debouzie, Matthieu Faury, Arthur Nova, Guillaume Piot, Anne Saligan et Bérénice Szajner.
Du 17 au 18/11. Extra Muros Atelier 11 (Avignon, 84). 10h-18h

EXPOSITIONS**Christophe Jamet**

Peintures.
Jusqu'au 17/11. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-sam 10h-12h & 15h-18h30

Joana Vasconcelos - Exagérer pour inventer

Sculptures et installations.
Jusqu'au 18/11. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Béatrice Hug et Bernard Froment

Photos et sculptures.
Jusqu'au 24/11. Déclat Art - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Franck Guarinos - SteamMachine

Encres et œuvres digitales.
Jusqu'au 24/11. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

Michel Eisenlohr - Images de Syrie

Photos.
Jusqu'au 24/11. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Alain Clément, 2012-2018

Peintures, sculptures et gravures.
Jusqu'au 25/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer & sam-dim 14h-17h

Charlotte Pringuey - Cessac - Infra

Sculptures. Expo proposée par Voyons Voir.
Jusqu'au 25/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer & sam-dim 14h-17h

La Saison du Dessin — Parcelles

Dessins. Œuvres de Claire Dantzer, Ariane Maugery, Armelle de Sainte Marie, Pascale Hugonet, Océane Moussé et Anna Novika Sobierajski.
Jusqu'au 25/11. Galerie Martagon

(Malauène, 84). Mer-dim 11h-12h & 16h-19h

Marie-Claude Bugeaud, Michèle Destarac et Jean-François Lacalmontie - Three Free

Peintures et dessins.
Jusqu'au 29/11. Galerie du Canon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h30 + sur RDV au 04 94 24 82 06 ou à contact@galerieducanon.com

Brigitte Fort et ses amis

Photos. Avec aussi des œuvres de Amantine Maria, Darragh Powell, Éric Dedeback, Valérie Jayat, Elisabeth Coudol et Agnès Patrone.
Jusqu'au 30/11. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Robots après tout — George Steinmetz / Orlan

Photos / Vidéos.
Jusqu'au 1/12. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30. Entrée libre

Cabu, le théâtre à main levée. Croquis d'un spectateur amoureux

Dessins.
Jusqu'au 21/12. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h

L'Art d'animer (Les coulisses du film d'animation)

Exposition de l'École des Nouvelles Images.
Jusqu'au 22/12. Ardenome (Avignon, 84). Lun-sam 14h-19h

Michel Eisenlohr - Archilumen

Photos accompagnées des textes de Lucile Bordes.
Jusqu'au 29/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). 7j/7, 24h/24

Hans Silvester - L'Art de l'éphémère : les épouvantails

Photos.
Jusqu'au 30/12. Abbaye de La Celle (83). Mar-dim 10h30-12h30 & 13h30-17h30

Le Temps suspendu

Exposition imaginée comme une respiration hors du temps autour de la poésie de Philippe Jaccottet, des dessins de Michel Steiner et de nombreux compagnons (Claude Firmin, Eugène Martel...).

Féminités

Sélection d'œuvres de la Collection Blachère, signées Ousmane Ndiaye Dago, Fatoumata Diabaté, Aïssa Dione, Mourad Gharrache, Zanele Muholi, J. D. Okhai Ojeikere, Hans Silvester...
Jusqu'au 5/01/2019. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

Francoise Zubeil - Ce trouble d'une nécessité banale

Installation dans la vitrine.
Jusqu'au 13/01/2019. Un Lieu Une Œuvre (Ménerville, 84). 7j/7, 24h/24

Joël Tettamanti - Nonante kilomètres heure

Photos.
Jusqu'au 13/01/2019. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

130 ans de découvertes

Objets et spécimens des collections du Muséum, à l'occasion des 130 ans du Muséum.
Jusqu'au 3/03/2019. Muséum départemental du Var (Jardin du Las, Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h

Jeanne Moreau, une vie de théâtre

Photos et documents d'archives.
Jusqu'au 13/04/2019. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Tj 11h-20h. 5 € (Billet d'entrée sur place)

L'Art des tranchées

Sculptures, dessins, gravures, photos... issus de la Collection Becker.
Jusqu'au 30/04/2019. Château de Lourmarin (84). Tj 10h30-12h30 & 14h30-16h30. 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Droits de cités

La seizième édition d'Image de Ville investit plus d'une dizaine de lieux du département, entre Aix-en-Provence, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc, pour un événement toujours aussi riche et passionnant, propre à interroger la question cruciale de notre environnement urbain.



Koyaanisqatsi, la prophétie de Godfrey Reggio

La question se pose, parfois, absurde et irréflectée, jusqu'au sein des structures institutionnelles dont la mission doit sacréaliser un soutien sans failles aux associations organisatrices : quel est l'impact réel des propositions culturelles — types festivals — dans l'existence quotidienne des citoyens ? Une question qui devient concomitante aux nombreuses baisses de subventions constatées ces dernières années chez les financeurs publics. Avec pour conséquence des difficultés croissantes pour les manifestations culturelles d'accompagner dignement

la pluralité des propositions artistiques. Cette problématique apparaît, à la lumière des récents drames urbains vécus à Marseille, en filigrane de la nouvelle édition d'Image de Ville, festival du film sur l'architecture et l'espace urbain. Comme le souligne Luc Joulé, réalisateur et membre de l'équipe organisatrice, « Il s'agit ici de réenvisager notre manière d'être et de faire, de la repenser collectivement, et c'est AUSSI une question culturelle. L'heure est à tout transformer. Artistes et architectes évoquent ces villes en situation d'effondrement. Il faut remettre

l'architecte, entre autres, au centre du sujet. Et le cinéma peut aider à cela ». Dont acte du 15 au 25 novembre, où pour la seizième année consécutive, Image de Ville déroule un programme des plus passionnants : au-delà des films, ce sont près d'une vingtaine de cinéastes invités, mais également des artistes, professionnels du cinéma, architectes, urbanistes ou historiens de l'architecture. L'équipe étend derechef la manifestation dans le département (Aix, Marseille, Port-de-Bouc, Martigues), mais décide cette année de recentrer son point névralgique au sein de la cité aixoise. « Même si nous investissons différentes villes, nous voulions cette année remettre Aix au centre du dispositif. Le festival s'ouvre à Aix, se termine à Aix, et nous y proposerons entre autres trois rendez-vous de films en chantier. L'École d'Art accueille de nouveau le festival. Cela afin de donner une cohérence que la multiplication des lieux pouvait fragiliser ». Au menu d'un programme bien dense, citons épars le dialogue inédit entre l'artiste plasticienne Lamia Joreige et l'architecte Marc Barani, deux ciné-concerts orchestrés par le musicien Nicolas Cante (sur *Berlin, symphonie d'une grande ville* et *Le Petit Fugitif*), la présentation des trois films en chantier de Christian Barani,

Régis Sauder et Natacha Samuel, et les diverses thématiques soulevées : les corps dans la ville, un week-end à Alger, Marseille-Kyoto : deux architectures contemporaines, le cinéma chinois et le phénomène urbain, l'effondrement, la ville, au-delà des portes de la prison, parmi tant d'autres. C'est ainsi, au sein de la programmation, que tout spectateur curieux pourra découvrir quelques magnifiques pages cinématographiques, d'*An Elephant Sitting Still* de Hu Bo à *Derniers jours à Shibati* de Hendrick Dusollier, en passant par *Des moutons et des hommes* de Karim Sayad, *Toute une nuit* de Chantal Akerman, *Enfance d'une ville* d'Éric Rohmer, *Guy Moquet* de Demis Herenger ou l'incroyable *Koyaanisqatsi, la prophétie* de Godfrey Reggio. Impossible ici de mentionner la richesse foisonnante d'une programmation d'excellence, mais gageons qu'entre projections, tables rondes, rencontres, conférences ou concerts, l'équipe d'Image de Ville impose bel et bien l'une des manifestations culturelles majeures de notre territoire.

EMMANUEL VIGNE

Festival Image de Ville : du 15 au 25/11 à Aix-en-Provence, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : imagedeville.org

Séances spéciales et festivals et festivals du 14 au 27 novembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

👍 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Zig Zag

Docu-fiction de Vincent Joly (France - 2018 - 1h18), avec des habitants de Bonac, de la vallée du Biros et des membres de la Déviation. Jeu. 15 & ven. 16 à 20h30. La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). Prix libre

Les Bonnes Intentions

Comédie dramatique de Gilles Legrand (France - 2018 - 1h43), avec Agnès Jaoui, Nuno Roque... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et A. Jaoui. Ven. 16 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-Prov.), 4,50/10,50 €

Les Invisibles

Comédie de Louis-Julien Petit (France - 2018), avec Audrey Lamy, Corinne Masiero... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et A. Lamy. Mar. 20 à 20h15. Studio Lumières (Vitrolles), 6,60 €

Overlord

Thriller gore de Julius Avery (États-Unis - 2018 - 1h50), avec Jovan Adepo, Wyatt Russell... Mar. 20 à 22h. Plan-de-Croix, 5/11,80 € Mar. 20 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles), 6,60 €

Pupille

Drame de Jeanne Herry (France - 2018 - 1h51), avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche... Projection suivie d'une rencontre

avec la réalisatrice. Mar. 20 à 20h30. Le Renoir (Aix-en-Prov.), 5/10,40 €

Après-demain

Documentaire de Cyril Dion et Laure Noualhat. Projection proposée par Enercoop PACA et la Nef, suivie de témoignages d'acteurs locaux et d'un apéritif. Jeu. 22 à 19h. Cité de l'Agriculture (37 boulevard National, 1^{er}). Entrée libre sur inscription à contact@cite-agri.fr

Robin des Bois

Film d'aventure de Otto Bathurst (États-Unis - 2018 - 1h56), avec Taron Egerton, Jamie Foxx... Ven. 23 à 20h. Le Prado (8^e), 5 €

Astérix - Le secret de la potion magique

Film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier (France - 2018). Dim. 25 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-Prov.), 4,50/10,50 €

Rémi sans famille

Comédie dramatique d'Antoine Blossier (France - 2018 - 1h49), avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin... Dim. 25 à 10h30. Le Cézanne (Aix-en-Prov.), 4,50/10,50 € Dim. 25 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 10 € (Séance proposée et animée par le Lions Club La Ciotat dans le cadre de l'opération nationale « Agir pour la lecture, vaincre l'illettrisme »)

Game Girls

Documentaire d'Alina Skrzyszewska (France/Allemagne/États-Unis - 2018 - 1h30). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice et Jean-Laurent Csinidis (producteur). Lun. 26 à 20h. Alhambra (16^e), 6 €

Casse-Noisette et les quatre royaumes

Film fantastique de Lasse Hallström et Joe Johnston (États-Unis - 2018 - 1h40), avec Mackenzie Foy, Keira Knightley... Mar. 27 à 19h30. Le Madeleine (4^e), 5/11,40 € (3D : +2 €) Mar. 27 à 19h15. Le Prado (8^e), 5/7 € Mar. 27 à 20h30. Plan-de-Croix, 5/11,80 € (3D : +3 €) Mar. 27 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles), 6,60 € Mar. 27 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-Prov.), 4,50/10,50 € Mar. 27 à 19h. Le Pagnol (Aubagne), 4,50/8/10 €

- 1h40), avec Mackenzie Foy, Keira Knightley... Mar. 27 à 19h30. Le Madeleine (4^e), 5/11,40 € (3D : +2 €) Mar. 27 à 19h15. Le Prado (8^e), 5/7 € Mar. 27 à 20h30. Plan-de-Croix, 5/11,80 € (3D : +3 €) Mar. 27 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles), 6,60 € Mar. 27 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-Prov.), 4,50/10,50 € Mar. 27 à 19h. Le Pagnol (Aubagne), 4,50/8/10 €

Nous les coyotes

Comédie dramatique de Hanna Ladoul et Marco La Via (États-Unis - 2018 - 1h27), avec Morgan Saylor, McCaul Lombardi... Projection en présence des réalisateurs. Mar. 27 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles), 6/7,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

👍 Robots après tout

Astro Boy

Film d'animation de David Bowers (États-Unis/Japon/Hong Kong - 2009 - 1h35). Dès 6 ans. Mer. 14 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon, 83), 2/4 €

👍 Blanche Neige et les sept nains

Film d'animation de David Hand (États-Unis - 1937 - 1h23). Dès 3 ans. Dans le cadre du cycle Disney 2009 - 1h35). Mer. 14 à 14h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e), 4/6,90 €

👍 Lecture par Nature

Aux origines du cinéma. Extraits de films des inventeurs du cinéma : Étienne-Jules Marey, les

Recommandé par Ventilo

frères Lumière, Émile Reynaud, Georges Méliès... Projection proposée par Polly Maggou, précédée par une restitution des animations créées dans le cadre des ateliers praxinoscope proposés dans l'après-midi, et suivie d'un débat avec Sabine Allard et Denis Alcaniz. Dès 8 ans

Mer. 14 à 18h. Médiathèque municipale Elisabeth Badinter (Ensueùs-la-Redonne). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 45 72 87

Coldplay - A Head Full of Dreams

Documentaire musical de Mat Whitecross (2h)

Mer. 14 à 20h. Bonneveine (8^e). 12 €

Mer. 14 à 20h. Les 3 Palmes (1^{er}). 12 €

Mer. 14 à 20h. Plan-de-Côme. 12 €

Dilili à Paris

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 7 ans. Dans le cadre des Ateliers Ciné-Gourmands

Mer. 14 à 16h + mer. 21 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Ernest et Célestine en hiver

Film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger (France - 2017 - 44'). Dès 3 ans. Dans le cadre des Petites Bobines

Mer. 14 à 14h30. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdeleune@aixenprovence.fr

Hôtel Transylvanie 2

Film d'animation de Genndy Tartakovsky (États-Unis - 2015 - 1h29). Ciné-Jeune, dès 6 ans

Mer. 14 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Jean-Christophe & Winnie

Film d'aventure de Marc Forster (États-Unis - 2018 - 1h44), avec Ewan McGregor, Hayley Atwell... Dès 7 ans. Séances «Cinémotors», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma

Mer. 14 à 14h30 + jeu. 15 à 18h + sam. 17 à 14h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,4/5,0 €

Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème «À la croisée des chemins»

Mer. 14 à 19h. Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). Prix libre

L'Empire de l'or rouge

Documentaire de Jean-Baptiste Malet (France - 54'). Projection suivie d'un débat proposé par les Amis-culteurs Marseille, dans le cadre du Festival Alimenterre

Mer. 14 à 19h30. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Le Rat scélérate

Programme de 3 courts-métrages d'animation de Jeroen Jaspardt (France - 2018 - 42'). Dès 3 ans.

Mer. 14 à 10h30 + mer. 21 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Sam. 24 à 11h. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € [Dans le cadre de la Semaine des Droits de l'Enfant]

Les Fraises sauvages

Comédie dramatique d'Ingmar Bergman (Suède - 1957 - 1h32), avec Victor Sjöström, Bibi Andersson... Projections en V.O.S.T dans le cadre des Intemporels du Cinéma

Mer. 14 à 18h30 + dim. 18 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Mer. 20 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Instants Vidéo — Les Réalités augmentées

Projection de vidéos de Jean-Michel Rolland, Clémence Renaud, Guangli Liu et Samuel Bester, suivie d'une rencontre avec ce dernier

Mer. 14 à 18h. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce}. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Monstres... Pas si monstrieux

Programme de 5 courts métrages de Julia Bueno, Cheng Li, Catherine Lepicard, Inès Pagniez et Julien Roguet (France/ Belgique, 2013 - 41'). Dès 5 ans. Dans le cadre du cycle «Contes fantastiques et gentils monstres»

Mer. 14 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

Myrtille et la lettre au Père Noël

Film d'animation de Dace Riduze et Edmunds Jansons (Lettonie - 2017 - 42'). Séance «Ciné des Jeunes», dès 4 ans

Mer. 14, sam. 17 et dim. 18 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €

Quand le soleil quitte l'eau de l'herbe

Documentaire de Natacha Boutkevitch (France - 2017 - 1h06). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et d'un des bergers du film

Mer. 14 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,5/5,0 €

Samouni Road

Documentaire animé de Stefano Savona (Italie/France - 2018 - 2h08). Dans le cadre du cycle «Portraits de groupes»

Mer. 14, jeu. 15, ven. 16 et dim. 18 à 19h30. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Tu disais mai 68

Documentaire de Gérard Miller (France - 2008 - 52'). Dans le cadre des Escapes INA sur le thème «Un joli mois de mai»

Mer. 14 à 15h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

Écrit sur du vent

Mérodrame de Douglas Sirk (États-Unis - 1956 - 1h39), avec Rock Hudson, Lauren Bacall... Séances «Révisions nos classiques»

Mer. 14 à 18h + jeu. 15 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Burn the Stage - The Movie

Documentaire musical de Park Jun Soo (1h23)

Jeu. 15 à 19h30. Le Bonneveine (8^e). 12 €

Jeu. 15 à 19h30 et 19h45. Les 3 Palmes (1^{er}). 12 €

Jeu. 15 à 19h30 + sam. 17 à 14h. Plan-de-Côme. 12 €

Jeu. 15 à 19h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 12 €

Festiv'ALARM — Empathy

Documentaire de Ed Antoja (Espagne - 2017 - 1h15). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat sur les relations de l'humain à l'animal

Jeu. 15 à 18h30. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre

Il se passe quelque chose

Drame de Anne Alix (France - 2018 - 1h43), avec Lola Duenas, Bojena Horackova... Projection précédée et suivie par un dialogue avec la réalisatrice et Aurélie Barbet, dans le cadre de l'ACI Pop, nouvelle université populaire du cinéma

Jeu. 15 à 18h30. Le Cigalon (Cucuron, 84). 7 €. Rens. contact@cinemalécigalon.fr

Le Cœur de l'homme

Docu-fiction d'Éric Esau (États-Unis - 2017 - 1h15), avec Robert Fleet, Serena Karnagy... Séance unique, en V.O.S.T

Jeu. 15 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Robots après tout — Le Roundup face à ses juges

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2017 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre avec Anne-Sophie ou Cédric Davoine (Paniers Davoine), Gaël Vial (producteur de vins naturels en biodynamie) et Aurélien Prôneur (maraîcher en biodynamie)

Jeu. 15 à 19h30. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 2/4 €

Les Gardiennes

Drame de Xavier Beauvois (France - 2017 - 2h14), avec Nathalie Baye, Laura Smet... Dans le cadre du centenaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale.

Jeu. 15 à 18h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). Entrée libre (Projection précédée par une lecture de textes sur «Les héroïnes de l'arrière» par la C^e Bretzel)

Jeu. 15 à 20h30. Cinéma Marcel Pagnol (Châteauneuf-les-Martigues). Entrée libre

Nachrichten vom grossen Krieg 1914-1918

Documentaire d'Alexander Kluge (Allemagne - 2014 - 1h34). Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les années tumultueuses autour de la Première Guerre mondiale»

Jeu. 15 à 18h. Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Texas, l'étoile solitaire

Documentaire de Cécile Clocheret et François Picard. Projection-conférence animée par la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Jeu. 15 à 14h30. Studio Lumières (Vitrolles). Prix NC. Rens. 0892 688 588

Lun. 19 à 14h30 & 18h30. Le Pagnol (Aubagne). 8/10 €

Mar. 20 à 15h & 19h30 + jeu. 22 à 14h & 16h30. Le Madeleine (4^e). 6,50/9,50 €

Lun. 26 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 3/8 €

Mar. 27 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 27 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9,50 €

Chet by Claxton

Documentaire de Bertrand Fèvre (France - 2003 - 26'). Projection et leçon de cinéma par le réalisateur, précédée par son court *Chet's Romance*, dans le cadre du Martique's Jazz Festival

Ven. 16 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 8 €

Huit heures ne font pas un jour

Premier épisode de la série de Rainer Werner Fassbinder (RFA - 1972), avec Gottfried John, Hanna Schygulla... Projection en V.O.S.T suivie d'un repas participatif (amenez ce que vous voulez)

Ven. 16 à 19h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Instants Vidéo — Is it a true story telling ?

Documentaire de Cléo Simon (France - 2017 - 42')

Ven. 16 à 20h. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e). Prix libre

L'Œuf du serpent

Drame d'Ingmar Bergman (États-Unis/Allemagne de l'Ouest - 1977 - 2h - Int. - 12 ans), avec Liv Ullmann, David Carradine... Séances «Révisions nos classiques»

Ven. 16 à 18h + jeu. 22, ven. 23 & mar. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

Nos patriotes

Film historique de Gabriel Le Bomin (France - 2017 - 1h47), avec Marc Zinga, Alexandra Lamy... Projection suivie d'un débat avec Mme Sabatini (professeur agrégé d'histoire)

Ven. 16 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

O fim do Silêncio

Documentaire de Theresa Jessouroun (Brésil - 2008 - 52'). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat sur l'avortement au Brésil, dans le cadre de la Quinzaine des Féminismes

Ven. 16 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Lecture par Nature — Recyclers (Recycleurs)

Présentation du film réalisé pendant l'atelier Recycleurs/Recycleurs proposé par Polly Maggou, suivie d'une sélection de courts-métrages sur le thème de l'environnement et du développement durable (2h).

En présence de Nikki Schuster (cinéaste et animatrice des ateliers) et Émilie Villar (docteure en sciences environnementales de l'Institut Méditerranéen d'Océanologie)

Ven. 16 à 19h30. Bibliothèque de Sausset-les-Pins. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 45 38 79

Arthur et la magie de Noël

Programme de 2 courts d'animation de Takeshi Yoshino et Petr Vodicka (République Tchèque/Japon - 2018 - 38'). Dès 4 ans. Séance précédée à 10h d'un atelier «De bric et de broc», dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino

Sam. 17 à 11h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,5/5,0 €. Atelier : 3 €, sur réservation au 04 42 44 32 21

Carte blanche à Radu Mihaileanu

Projection de deux films en présence du réalisateur et scénariste français d'origine roumaine :

- 18h : *Le Dictateur*, de et avec Charlie Chaplin (États-Unis - 1939/40 - 2h06), avec Jack Oakie, Paulette Godard...

- 21h : *Le Concert*, comédie dramatique de Radu Mihaileanu (France/Belgique/Italie/Russie/Roumanie - 2009 - 2h), avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov...

Sam. 17 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2 films + formule apéritive : 15 €

Lecture par Nature — L'Homme qui plantait des arbres & Astragalus

Deux films d'animation respectivement réalisés par Frédéric Back d'après un conte de Jean Giono dit par Philippe Noiret (animation - France - 1987 - 30') et des élèves du Lycée des Calanques sous la direction de Marie-Jo Long (France - 2014 - 4'38'). Séance proposée par Polly Maggou, précédée par une présentation et une projection des courts métrages sélectionnés par les participant.e.s aux ateliers «Jury jeune écocitoyen». Dès 12 ans

Sam. 17 à 14h. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 76 90 16

La Chasse à l'ours

Programme de 3 courts d'animation de Joanna Harrison et Robin Shaw (Royaume-Uni/Bielorussie - 2018 - 45'). Dès 3 ans. Séance suivie d'un atelier dans le cadre des «Ciné-Gourmands»

Sam. 17 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Marius et Jeannette

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1997 - 1h42), avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan... Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur et d'une présentation du projet d'achat Parpain Libre

Sam. 17 à 19h. La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). Prix libre

Les Rencontres à l'Échelle — Source / Orientations / Foyer

Trois vidéos de Isamil Bahri (1h)

Sam. 17 à 15h. Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 8 €

Coup de tête

Comédie dramatique de Jean-Jacques Annaud (France - 1979 - 1h32), avec Patrick Dewaere, France Dougnac... Précédé à 18h par *Gambardella 68 : le Printemps du football Martéga*, documentaire de Nicolas Balueque (France - 2018 - 52') en présence du réalisateur et à 19h30 par un apéro d'initiateur dans le cadre d'une soirée sur le thème «Port-de-Bouc/Martigues : une histoire de foot»

Dim. 18 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Lucrèce Borgias

Drame de Victor Hugo par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h25). Mise en scène : Denis Podalydès. Reprise de la pièce donnée en octobre à la Comédie-Française

Dim. 18 à 17h + lun. 19 & mar. 20 à 20h. Le Madeleine (4^e). 12/15/24 €

Dim. 18 à 16h30 + lun. 19 & mar. 20 à 19h. Les 3 Palmes (1^{er}). 10/12 €

Dim. 18 à 17h + lun. 19 & mar. 20 à 20h. Plan-de-Côme. 12/15/24 €

Dim. 18 à 17h + lun. 19 & mar. 20 à 20h. Le Palace (Aubagne). 4/19/26 €

Dim. 18 à 17h + lun. 19 & mar. 20 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10/34 €

Lun. 19 à 19h. Bonneveine (8^e). 19/24 €

Viva Maria !

Western de Louis Malle (France/Italie - 1965 - 2h), avec Brigitte Bardot, Jeanne Moreau... Dans le cadre du cycle Brigitte Bardot

Dim. 18 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

Après l'ombre

Documentaire de Stéphane Mercurio (France - 2017 - 1h33). Projection suivie d'un débat avec le metteur en scène Didier Ruiz, dans le cadre de la Journée Nationale des Prisons

Mer. 20 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,5/5,0 €

Instants Vidéo — Art sans cible

Deux séances de projections vidéo : «Dé-nuissances sonores et visuelles» à 18h30 et «L'ouïe et l'œil aux aguets» à 20h30

Mer. 20 à 18h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Britannicus

Tragédie de Jean Racine (2h10). Mise en scène : Jean-Louis Martinelli. Avec Anne Benoît, Éric Caruso... Retransmission d'une représentation filmée en 2012 au Théâtre Nanterre-Amandiers

Mer. 20 à 20h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Korczak

Drame biographique de Andrzej Wajda (Pologne/France - 1990 - 1h43), avec Wojciech Pszoniak, Ewa Dalkowska... Projection en VF, suivie d'une rencontre avec les membres de l'UNICEF à l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant

Mer. 20 à 19h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

La Reine de Broadway

Comédie musicale de Charles Vidor (États-Unis - 1944 - 1h45), avec Rita Hayworth, Gene Kelly... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mer. 20 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Les Rencontres à l'Échelle — Le Tribunal sur le Congo

Documentaire de Milo Rau (Suisse - 2017 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Mer. 20 à 19h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 5/6 €

Porte sans clef

Drame de Pascale Bodet (France - 2018 - 1h19), avec Serge Bozon, Astrid Adverbe... Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre des soirées VidéoFID

Mer. 20 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

Antoine et Antoinette

Comédie dramatique de Jacques Becker (France - 1947 - 1h18), avec Roger Pigaut, Claire Maffei... Dans le cadre des Intemporels du Cinéma

Mer. 21 à 18h30, dim. 25 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Mer. 27 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €

Balto chien-loup, héros des neiges

Film d'animation de Simon Wells (États-Unis - 1995 - 1h14). Dès 3 ans. Séances «Cinémotors», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma

Mer. 21 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4

FIGURES LIBRES

Film Flamme et le Polygone Étoilé ouvrent le quatorzième volet d'une rencontre cinématographique annuelle unique : la Semaine Asymétrique invite plus d'une cinquantaine de cinéastes, pour autant d'œuvres filmiques qui questionnent l'idée même du cinéma.

Nous évoquons régulièrement dans ces colonnes, mais face à l'uniformisation croissante d'un système industriel cinématographique coercitif, il est nécessaire de le répéter : toute l'étendue des nombreuses formes d'expressions contemporaines de l'image en mouvement est bien loin d'être représentée par les seuls opus qui trouvent le chemin des salles par l'obtention du sacro-saint visa d'exploitation. Des auteurs, des artistes, des preneurs d'images — comme le définissait Fernand Deligny —, des poètes, font eux aussi — et surtout eux ! — évoluer les langages du cinéma. Mais leurs œuvres n'ont pas souvent l'heur de connaître la reconnaissance des professionnels de la profession — comme les remerciait avec malice Godard. Qu'importe... ces films vivent, soufflent et respirent, et il se trouvera toujours des êtres passionnés, des passeurs éclairés, des *montreurs d'images* qui déclencheront leurs rencontres avec l'espace-temps des spectateurs. S'il est une structure qui s'inscrit depuis de nombreuses années dans cette dynamique, au sein de la cité phocéenne, c'est bel et bien le Polygone Étoilé : l'équipe de Film Flamme a su

créer à la rue Massabo, non loin de la Joliette, l'un des derniers espaces de respiration où le cinéma se pense, se fabrique, se montre, se partage. Avec en point d'orgue un rendez-vous annuel incontournable : la Semaine Asymétrique. Pour sa quatorzième année, « *ce turbulent moment, le rappelle l'équipe, passé ensemble à l'écoute des films et de leurs auteurs — interrogations et expériences sont partagées en public et avec le public — explore les multiples visages de la création cinématographique contemporaine, sans sélection ni compétition* ». Loin de l'orthodoxie festivalière (prix, compétition, masterclass...), vivre une Semaine Asymétrique est une expérience de cinéma totale et entière. Réalisatrices et réalisateurs viennent ainsi avec bobines ou fichiers vidéos sous le bras (*Venez nombreux, entrez libres*, l'un des adages du lieu), dans de joyeuses allées et venues entre la salle de projection et l'espace partagé à l'étage, où l'on peut à l'envi dévisser ensemble, autour d'un verre ou d'une assiette, les films que nous venons à l'instant de découvrir. Et c'est peu de dire à quel point il y a là matière à réflexions, avec plus d'une cinquantaine de cinéastes invités, qui construisent cette programmation, et la rendent ainsi exceptionnelles. Des



© Jean Pierre Maéro / JPM Uno

Une histoire du hip-hop marseillais de Jean-Pierre Maéro

rushes de Jean-Pierre Maéro, qui fut témoin de la naissance de la scène hip-hop à Marseille, aux films de Mohamed Salah et Laurent Huet, en passant par les œuvres de Marc Scialom, de Till Roeskens, de Rachid Oujdi, d'Anna Feillou, de Mario Brenta et Karine de Villers ou d'Amélie Derlon Cordina, sans oublier le travail de Raphaëlle Paupert-Borne ou la discussion prévue en compagnie de l'Association des Auteurs-Réalisateurs du Sud-Est (AARSE), cette Semaine Asymétrique

nous offre encore la liberté de croire à l'immanence de l'imaginaire cinématographique sur nos propres vies.

EMMANUEL VIGNE

Semaine Asymétrique : du 24/11 au 1/12 au Polygone Étoilé.
Rens. : 09 67 50 58 23
www.polygone-etoile.com

📌 Recommandé par Ventilo

📌 Alien, le huitième passager

Film de science-fiction de Ridley Scott (Grande-Bretagne/États-Unis - 1979 - 1h56), avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt... Soirée «Film culte»
Jeu. 22 à 20h. Le Royal (Toulon, 83), 7/8 €

📌 Cézanne et moi

Comédie dramatique biographique de Danièle Thompson (France - 2016 - 1h57), avec Guillaume Gallienne, Guillaume Canet... Projection «Ciné-Musée»
Jeu. 22 à 16h. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/5,50 €

📌 Demain et tous les autres jours

Drame de et avec Noémie Lvovsky (France - 2017 - 1h31), avec Luce Rodríguez, Mathieu Amlaric... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 22 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 Frontières

Drame d'Apolline Traoré (Burkina Faso/France - 2016 - 1h30), avec Amélie Mbaye, Naky Sy Savane... Projection-débat proposée par Acteurs Consommateurs Solidaires, Pouce ! La Paix !, Femmes Solidaires Aubagne et Peuple Solidaire du Pays d'Aubagne
Jeu. 22 à 19h. Le Pagnol (Aubagne), 8 €

📌 Le Sel de la mer

Drame de Annemarie Jacir (Palestine/France - 2008 - 1h45), avec Suheir Hammad, Saleh Bakri... Projection-débat proposée par Collectif 13 Palestine en résistance
Jeu. 22 à 18h30. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Prix libre

📌 Les Incorruptibles

Film policier de Brian De Palma (États-Unis - 1987 - 1h59), avec Kevin Costner, Sean Connery... Dans le cadre des Incontournables du Prado
Jeu. 22 à 19h15. Le Prado (8^e). 6,50 € (10 € les 2 films, avec Les Afranchis)

📌 Numéro 0 (2/2)

Projection du documentaire *Le Reflux* de Guillaume Bordier (France - 2013 - 1h31) et d'un film surprise proposée par les collectifs Numéro Zéro et la France entière
Jeu. 22 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

📌 On l'appelait Roda

Documentaire de Charlotte Silvera (France - 2018 - 1h38). Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 22 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/5/7,50 €

📌 Samson et Dalila

Opéra en trois actes et quatre tableaux de Camille Saint-Saëns (3h29 avec 2 entractes). Direction musicale : Sir Mark Elder. Mise en scène : Darko Tresnjak. Avec Elina Garanca, Roberto Alagna... Re-transmission d'une représentation donnée le 20/10 au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 22 à 19h. Bonneville (8^e). 19/24 €

📌 The Children Eater

Drame réalisé par des élèves du lycée Cézanne d'Aix-En-Provence et Adagio Films
Jeu. 22 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Prix libre

📌 Frantz

Drame de François Ozon (France/Allemagne - 2016 - 1h53), avec Paula Beer, Pierre Niney...
Ven. 23 à 20h30. Salles des Vertus (Puylobier). Entrée libre (+ adhésion : 2/3 €)

📌 La Ciociara

Comédie de Vittorio de Sica (Italie/France - 1960 - 1h40), avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Eleonora Brown... Projection animée par Denitza Bantcheva (romancière et historienne du cinéma), dans le cadre du cycle «Dialogues et répliques» proposé par Cinémas du Sud - Tilt
Ven. 23 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/4/5,50 €

📌 La Plaine n'est pas à vendre

Documentaire de Primitivi. Projection-débat suivie d'un apéro dînatoire, à l'occasion des 20 ans de Primitivi et du cycle «Occuper l'espace public !»
Ven. 23 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Prix libre

📌 Robots après tout — Nuit

📌 Blade Runner

Projection des deux films de science-fiction :
- 19h30 : *Blade Runner* de Ridley Scott (États-Unis - 1982 - 1h57), avec Harrison Ford, Rutger Hauer...
- 22h : *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve (États-Unis - 2017 - 2h44), avec Ryan Gosling, Harrison Ford...
Ven. 23 à 19h30. Théâtre Liberté (Toulon, 83), 2/4 €

📌 Tes cheveux démêlés cachent une guerre de sept ans

Documentaire de Fatima Sissani (Algérie/France/Suisse - 2017 - 1h14). Projections suivies d'un débat en présence de la réalisatrice
Ven. 23 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). 6 €
Lun. 26 à 19h. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). Prix libre. Réservation conseillée à réservation@theatre-oeuvre.com [Dans le cadre du cycle «Femme(s) et résistance(s)»]

📌 La Chasse à l'ours

Programme de 3 courts d'animation de Joanna Harrison et Robin Shaw (Royaume-Uni/Biélorussie - 2018 - 45'). Dès 3 ans. Projection précédée de lectures
Sam. 24 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang), 4/5 € (30 : + 2 €)

📌 Jazz sur la Ville 2018

— **Le Petit Fugitif**
Ciné-concert par Nicolas Cante (piano préparé et voix) sur la comédie dramatique de Morris Engel, Ruth Orkin et Raymond Abrashkin (États-Unis - 1953 - 1h20), avec Richie Andrusco, Richard Brewster... Dès 8 ans.
Prog. : La Mesón
Sam. 24 à 15h30. Auditorium Pierre Malbosq (Cabriès), 7 €

📌 Parvana, une enfance en Afghanistan

Film d'animation de Nora Twomey (Canada/Irlande/Luxembourg - 2018 - 1h33). Dès 7 ans. Dans le cadre de la Semaine des Droits de l'Enfant
Sam. 24 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €

Recommandé par Ventilo**Rue des Cascades**

Comédie dramatique de Maurice Delbez (France - 1964 - 1h32), avec Madeleine Robinson, Serge Nubret... Projection précédée à 12h d'un repas pour les Restos du Cœur Sam. 24 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 10^e). 6 €. Repas : 10 €. Repas + film : 15 €. Réservation obligatoire avant le 20 au 06 26 12 04 45

The Life and Times of Eddy B. Rollins (Un producteur dans la tourmente)

Ciné-concert orchestré en live par David Von Flute sur le «documentaire» d'Arny Berry Sam. 24 à 20h30. Artéphile (Avignon, 84). 8/12 €

Watt if

Documentaire sur le changement climatique de la communauté internationale Makesense. Projection suivie d'un temps d'échange et de présentation de projets locaux Sam. 24 à 17h30. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). Prix libre

Les Rencontres à l'Échelle — L'Héroïque Lande. La frontière brûle

Documentaire de Nicolas Klotz & Elisabeth Perceval (France - 2017 - 3h39). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Dim. 25 à 16h30. La Baleine (59 cours Julien, 8^e). 6,50/9 €

La Grande Journée des Enfants

Animations, cadeaux et projection de deux films familiaux (une reprise et deux avant-premières), dès 3 ans :

- 11h : *Le Livre de la jungle*, film d'animation de Wolfgang Reitherman (États-Unis - 1967 - 1h18 - dès 3 ans)

- 14h : *Le Grinch*, film d'animation de Yarrow Cheney et Scott Mosier (États-Unis - 2018 - 1h30 - Avant-première)

- 16h30 : *Ralph 2.0*, film d'animation de Rich Moore et Phil Johnston (États-Unis - 2018 - Avant-première)

Dim. 25 à 11h. *Le Madeleine* (4^e). 5/11,20 €

Dim. 25 à 11h. *Plan-de-C^{me}*. 5/11,80 €

Ley de Fuga

Comédie d'Ignacio Márquez (Venezuela - 2014 - 1h25), avec Francisco Denis, Germán Mendieta... Projection proposée par l'ASPAS, dans le cadre de son cycle «Al Ciné»

Dim. 25 à 18h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mexique, le train aux pieds légers

Documentaire de Miguel Coelho (1h30). Projection-conférence animée par la réalisatrice, dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Dim. 25 à 10h + mar. 27 à 14h30. *Pathé Liberté* (Toulon, 83). 8,50/9,50 €

Petits Contes sous la neige

Programme de courts-métrages d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filippova, Svetlana Andrianova et Alexey Alekseev (France/République Tchèque/Russie - 2018 - 40'). Dès 3 ans. Ciné ptit déj, dans le cadre du festival Oh La La ! Le Temps des Petits

Dim. 25 à 10h. 3 Casino (Gardanne). 4 €

Voulez-vous danser avec moi ?

Drame policier de Michel Boisrond (France/Italie - 1959 - 1h31), avec Brigitte Bardot, Henri Vidal... Dans le cadre du cycle Brigitte Bardot

Dim. 25 à 18h30. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Degas : une passion pour la perfection

Documentaire de David Bickerstaff (1h25). Dans le cadre du cycle «Expositions sur grand écran» Mar. 27 à 13h30 & 19h15. *Le Prado* (8^e). 10/15 €

Falstaff

Drame de et avec Orson Welles (France/Espagne/Suisse - 1965 - 1h53), avec John Gielgud, Keith Baxter... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque Mar. 27 à 19h. *Cinémathèque de Marseille* (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{re}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

La Tragédie des Brigades internationales

Documentaire de Patrick Rotman (France - 2016 - 1h40). Projection suivie d'un débat dans le cadre du Ciné-club de la CNT 13 Mar. 27 à 19h30. *Mille Bâbords* (61 rue Consolat, 1^{re}). Prix libre

Les Affranchis

Film policier de Martin Scorsese (États-Unis - 1990 - 2h21), avec Robert De Niro, Ray Liotta... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Incontournables du Prado Mar. 27 à 20h30. *Le Prado* (8^e). 6,50 € (10 € les 2 films, avec *Les Incorruptibles*)

Les Femmes du Bus 678

Drame de Mohamed Diab (Égypte - 2014 - 1h40), avec Nelly Karim, Bushra Parwani... Projection suivie d'un débat avec Eric Florentino (SOS Femmes 13) et Carine Bianucci (Police Nationale), pour la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes Mar. 27 à 14h et 18h. *L'Odyssee* (Fos-sur-Mer). Entrée libre

The Doors - Live at the Bowl'68

Concert filmé Mar. 27 à 20h. *Bonneveine* (8^e). 12 € Mar. 27 à 20h. *Les 3 Palmes* (11^e). 12 € Mar. 27 à 20h. *Plan-de-C^{me}*. 12 €

CYCLES / FESTIVALS**CINEHORIZONTES**

16^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. JUSQU'AU 21/11 À MARSEILLE ET EN PROVENCE. RENS. : 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

Géant

Drame de Jon Garaño et Aitor Arregi (Espagne - 2018 - 1h54), avec Ramón Agirre, Eneko Sagardoy... Mer. 14 à 14h. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Navajeros, censored y nuevos realizadores

Documentaire de Rafael Robles alias Rafatal (Espagne - 2017 - 1h20). Projection en présence du réalisateur. Mer. 14 à 15h45. *Le Prado* (8^e). 7 €

El Autor

Film policier de Manuel Martín Cuenca (Espagne - 2018 - 1h52), avec Javier Gutiérrez, María León... Mer. 14 à 18h. *Le Prado* (8^e). 7 €

La Mano invisible

Tragi-comédie de David Macián (Espagne - 2016 - 1h26), avec Josean Bengoetxea, Edu Ferrés... Projection en présence du réalisateur. Mer. 14 à 20h15. *Le Prado* (8^e). 7 €

Courts-métrages belle jeunesse

Courts-métrages de Jesús Martínez et Iván Molina, David Pérez Sañudo, Alfonso Díaz, André Daniel Saiz, Luis Ortas et Javier Campillo, Joan Vives. Dans le cadre du cycle *Belle Jeunesse* ! Jeu. 15 à 12h. *BMVR Alcazar* (1^{re}). Entrée libre

Carmen et Lola

Drame de Arantxa Echevarría (Espagne - 2018 - 1h43), avec Rosy Rodríguez, Zaira Morales... Dans le cadre du cycle *Belle jeunesse* ! Jeu. 15 à 13h30. *Le César* (8^e). 4,80/8 €

Champions

Comédie de Javier Fesser (Espagne - 2018 - 2h), avec Javier Gutiérrez, Itziar Castro... Dans le cadre du cycle *Belle Jeunesse* ! Jeu. 15 à 16h15. *Le Prado* (8^e). 7 €

La Vie libre

Drame de Marc Recha (Espagne - 2018 - 1h30), avec Sergi López, Miquel Gelabert... Jeu. 15 à 18h45. *Le Prado* (8^e). 7 €

La Mano invisible

Tragi-comédie de David Macián (Espagne, 2016 - 1h26), avec Josean Bengoetxea, Edu Ferrés, Elisabet Gelabert... Projection en présence du réalisateur. Jeu. 15 à 19h. *Cinéma Utopia Manutention* (Avignon, 84). 4/6,50 €

Petra

Drame de Jaime Rosales (Espagne/France - 2018 - 1h47), avec Bárbara Lennie, Alex Brendemühl... Avant-première. Jeu. 15 à 19h. *Le Pagnol* (Aubagne). 4,50/8/10 €

Matar al padre

Projection des deux premiers épisodes de la série TV de Mar Coll (Espagne - 2018 - 1h40). Dans le cadre du cycle *Belle jeunesse*. Jeu. 15 à 20h30. *Le Prado* (8^e). 7 €

Navajeros

Drame policier de Eloy de la Iglesia (Espagne - 1980 - 1h35), avec José Luis Manzano, Isela Vega... Film présenté par Rafael Robles, alias Rafatal. Ven. 16 à 16h. *Le Prado* (8^e). 7 €

Operación Concha

Comédie de Antonio Cuadri (Espagne/Mexique - 2017 - 1h39), avec Jordi Mollà, Karra Elejalde... Cérémonie de clôture. Ven. 16 à 20h. *Le Prado* (8^e). 7 €

El Autor

Film policier de Manuel Martín Cuenca (Espagne - 2018 - 1h52), avec Javier Gutiérrez, María León... Dim. 18 à 18h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4/7,50 €

CINÉMANIMÉ

19^e ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD : PROJECTIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS... JUSQU'AU 28/11 EN RÉGION SUD-PACA. RENS. : WWW.CINEMANIME.FR

Dilili à Paris

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 8 ans. Séances «Ciné-Goûters», suivie d'un atelier «Rêver la Belle Époque» avec Camille Goujon. Mer. 14 à 14h30. *L'Odyssee* (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10. Mer. 21 à 14h30. *Espace Gérard Philippe* (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Pachamama

Film d'animation de Juan Antin (France/Luxembourg/Canada - 2018 - 1h10). Dès 6 ans. Avant-première, suivie d'un atelier Totem en pop-up avec Marie-Jo Long. Sam. 17 à 14h. *Le Cigalon* (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

Dim. 18 à 14h30. *Ciné 89* (Berre-l'Étang). 4/5 €. Réservation indispensable pour l'atelier au 04 42 74 00 27

Ta mort en short(s)

Programme de six courts-métrages d'animation de Lucrèce Andraea, Anne Huynh, Anne Bailloil & Jean Faravel, Osman Cerfon, Jean Nadeau et Pauline Pinson (France/Suisse - 2018 - 52'). Dès 10 ans. Projection «Ciné Philo», suivie d'un atelier philo sous la houlette de Stéphane Sellito. Sam. 17 à 14h30. *Ciné-Palace* (Saint-Rémy-de-P^{re}). 4/7,50 €

Mirai ma petite sœur

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2018 - 1h40). Dès 8 ans. Avant-première. Dim. 18 à 16h30. *L'Odyssee* (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

COURT C'EST COURT

24^e ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES PROPOSÉ PAR CINAMBULE : PANORAMAS INTERNATIONAUX AVEC FOCUS SUR LA SUÈDE, SÉANCES PREMIERS COURTS, COURTS EN MÉDITERRANÉE, COURTS ANIMÉS, FILMS ÉMERGEANTS, COURTS EN DOCS, «CA COURT EN RÉGION PACA», CINÉMOMES... DU 14 AU 18/11 À LA SALLE DES FÊTES DE CABRIÈRES D'AVIGNON (84). 6 € PAR SÉANCE. FORFAIT 5 PROGRAMMES : 25 €. RENS. : 04 90 06 03 22 / WWW.CINAMBULE.ORG

FIMÉ - FESTIVAL**INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN**

14^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS SUR LE THÈME «VOYAGE, VOYAGE». JUSQU'AU 18/11 DANS LE VAR. RENS. : 07 81 26 26 11 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

Les Contes persans

Programme de courts métrages d'animation de Mohammad Moghadam, Mozaffar Sheydaï, Ramin Sheydaï, Vadjollah Fard Moghadam et Fatemeh Goudarzi (Iran - 1987/2003 - 47'). Dès 3 ans. Ciné-concert par Michel Boiton et Serge Sana. Mer. 14 à 17h. *Théâtre Marellos* (La Valette-du-Var, 83). 6 €

Grass : le combat d'une nation pour la vie

Documentaire de Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack (États-Unis - 1925 - 1h10). Ciné-concert par Isabelle Courroy et Shadi Fathi (thèmes traditionnels d'Europe Orientale, Anatolie, Arménie et Iran). Ven. 16 à 20h30. *Villa Noailles* (Hyères, 83). 10/15 €

La Ruée vers l'or

Comédie de et avec Charles Chaplin (États-Unis - 1925 - 1h12), avec Mack Swain, Tom Murray... Ciné-concert (création) par l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon (direction : Hugo Gonzalez-Pioli). Sam. 17 et dim. 18 à 14h30. *Opéra de Toulon* (83). 5/15 €

FESTIVAL PORTRAITS DE FEMMES

17^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME «LES UNES ET LES AUTRES». JUSQU'AU 1/12 DANS LE VAR (83). 6,50 €. PASS 5 FILMS : 18 €. RENS. : 04 94 09 05 31 / WWW.FESTIVALPORTRAITSDEFEMMES.COM

La Douleur

Drame d'Emmanuel Finkiel (France - 2017 - 2h06), avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel... Mer. 14 à 20h30. *Théâtre Liberté* (Toulon)

Couleur de peau : miel

Film d'animation documentaire de Jung et Laurent Boileau (France/Belgique - 2012 - 1h15) Jeu. 15 à 14h. *Six n'étoiles* (Six-Fours-les-Plages) Jeu. 22 à 14h. *CSC Nelson Mandela* (La Seyne-sur-mer)

Jericó, le vol infini des jours

Documentaire de Catalina Mesa (France/Colombie - 2016 - 1h17) Jeu. 15 à 18h. *Six n'étoiles* (Six-Fours-les-Plages)

Le Grand Bain

Comédie dramatique de Gilles Lellouche (France - 2018 - 2h02), avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet... Jeu. 15 à 20h30. *Six n'étoiles* (Six-Fours-les-Plages)

Sofia

Drame de Meryem Benm' Berek (Maroc - 2018 - 1h25), avec Maha Alemi, Sarah Perles... Ven. 16 à 18h. *Six n'étoiles* (Six-Fours-les-Plages)

3 jours à Quiberon

Biopic dramatique d'Emily Atef (Allemagne/Autriche/France - 2018 - 1h56), avec Marie Bäumer... Ven. 16 à 20h30. *Six n'étoiles* (Six-Fours-les-Plages)

Capharnaüm

Drame de et avec Nadine Labaki (Liban/France - 2018 - 2h03), avec Zain Alrafעה, Yordanos Shifera... Sam. 17 à 20h30. *Espace Comédia* (Toulon) Jeu. 22 à 20h30. *CSC Nelson Mandela* (La Seyne-sur-mer)

L'Une chante, l'autre pas

Comédie dramatique d'Agnès Varda (France/Belgique - 2h), avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse... Dim. 18 à 19h. *Le Royal* (Toulon)

Woman at war

Comédie de Benedikt Erlingsson (Islande/France/Ukraine - 2018 - 1h40), avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson... Lun. 19 à 20h30. *Casino Joa* (La Seyne-sur-Mer)

Le Rire de ma mère

Comédie dramatique de Colombe Savignac et Pascal Ralite (France - 2017 - 1h32), avec Suzanne Clément, Pascal Demolon... Mer. 21 à 18h. *Casino Joa* (La Seyne-sur-Mer)

Girl

Drame de Lukas Dhont (Belgique - 2018 - 1h45), avec Victor Polster, Arieh Worthalter... Mer. 20 à 20h30. *Casino Joa* (La Seyne-sur-Mer)

Désobéissance

Drame de Sebastián Lelio (États-Unis - 2017 - 1h54), avec Rachel Weisz, Rachel McAdams... Mer. 21 à 18h. *Casino Joa* (La Seyne-sur-Mer)

Plaire, aimer et courir vite

Comédie dramatique de Christophe Honoré (France - 2018 - 2h12), avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps... Mer. 21 à 20h30. *Casino Joa* (La Seyne-sur-Mer)

Gueule d'ange

Drame de Vanessa Filho (France - 2018 - 1h48), avec Marion Cotillard, Aylina Aksoy-Etaix... Ven. 23 à 18h. *CSC Nelson Mandela* (La Seyne-sur-mer)

La Révolution silencieuse

Drame de Lars Kraume (Allemagne - 2018 - 1h51), avec Leonard Scheicher, Tom Gramenz... Ven. 23 à 20h30. *CSC Nelson Mandela* (La Seyne-sur-mer)

Everybody knows

Thriller d'Asghar Farhadi (Espagne/France/Italie - 2018 - 2h10), avec Penélope Cruz, Javier Bardem... Sam. 24 à 14h. *CSC Nelson Mandela* (La Seyne-sur-mer)

Le Grand Bal

Documentaire de Lætitia Carton (France - 2018 - 1h39). Sam. 24 à 18h. *CSC Nelson Mandela* (La Seyne-sur-mer)

Break

Comédie dramatique de Marc Couillard (France - 2018 - 1h36), avec Sabrina Ouazani, Kevin Mischel... Représentation suivie d'un buffet, en clôture du festival Sam. 24 à 20h30. *CSC Nelson Mandela* (La Seyne-sur-mer)

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

16^e ÉDITION : UNE TRENTAINE DE FILMS (FICTIONS, DOCUMENTAIRES ET COURTS-MÉTRAGES) REFLÉTANT LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DE 15 PAYS DIFFÉRENTS. JUSQU'AU 16/11 AU CINÉMA LE CÉSAR (APT, 84). 3/6,50 €. PASS FESTIVAL (10 PLACES) : 55 €. RENS. : 07 82 64 84 99 / AFRICAPT-FESTIVAL.FR/

La Bataille d'Alger, un film dans l'Histoire

Documentaire de Malek Bensmail (Algérie - 2017 - 1h57). Projection en présence du réalisateur. Mer. 14 à 20h30 + jeu. 15 à 21h

Mabata Bata

Drame de Sol de Carvalho (Mozambique - 2017 - 1h14), avec Emilio Bila, Wilton Boene... Avant-première française. Mer. 14 à 17h30 + jeu. 15 à 18h

Silas

Documentaire de Hawa Essuman et Anjali Nayar (Kenya/Canada / Libéria - 2017 - 1h20) Mer. 14 à 18h

Poisonous roses

Drame d'Ahmed Fawzi Saleh (Égypte - 2018 - 1h10') avec Koky, Mahmoud Hemida... Mer. 14 à 21h

Poisson d'or, poisson africain

Documentaire de Thomas Grand et Moussa Diop (Sénégal - 2017 - 52') Mer. 14 à 14h

Courts-métrages 4

Courts-métrages de Ange Régis Houkpatin, Brahim Fritah, Sofiane Halis et Samuel Ishimwe (1h25) Jeu. 15 à 20h30

Les Voix du désert

Drame de Daoud Aoulad Syad (Maroc - 2017 - 97) avec Nour-Eddine Saadane, Hajar Chagui... Projection en avant-première française, en présence du réalisateur. Jeu. 15 à 17h30 + ven. 16 à 18h

Yaaba

Comédie dramatique de Idrissa Ouédraogo (Burkina Faso/France/Suisse - 2017 - 1h30), avec Fatimata Sanga, Noufou Ouédraogo... Jeu. 15 à 14h

Mon cher enfant

Drame de Mohamed Ben Attia (Tunisie/Belgique/France - 2018 - 1h44), avec Imen Cherif, Mouna Mejrji... Ven. 16 à 17h30

Les Deux Visages d'une femme Bamiléké

Documentaire de Rosine Mbakam (Cameroun/Belgique - 2016 - 1h16). Projection en présence de la réalisatrice. Ven. 16 à 16h

La Bataille d'Alger

Drame de guerre de Gillo Pontecorvo (Italie/Algérie - 1965 - 2h03), avec Brahim Haggiag, Jean Martin... Ven. 16 à 13h30

Rafiki

Drame de Wanuri Kahiu (Kenya/Afrique du Sud/France - 2018 - 1h22), avec Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva... Ven. 16 à 20h30

Magyd, double fond

Venu présenter en avant-première, avant l'été, dans la cité phocéenne, son film *Moi, Magyd Cherfi : portrait intimiste d'un chanteur devenu écrivain*, le cinéaste Rachid Oujdi revient, accompagné du leader de Zebda, pour deux dates en région.

La médiatisation et le succès de Zebda, dont Magyd Cherfi fut l'un des leaders, se sont, selon les propres confidences du chanteur, construits sur une certaine forme de malentendu. Un titre comme *Tomber la chemise* leur a ouvert les portes des plus grandes salles, a créé une attente d'une large partie du public, mais a éloigné le groupe de ses intentions premières, celles de citoyens des quartiers de Toulouse dont l'expression des expériences de vies visaient à l'universel. S'effaçait alors au fil des ans et des morceaux la dynamique originelle du combat politique, social, ce qui marqua sans doute la fin du groupe. La suite est connue : Mouss et Hakim enregistrent l'excellent album de reprises de chansons algériennes *Origines contrôlées*, et Magyd Cherfi parcourt, plus en solitaire, les chemins de traverse musicaux et littéraires, développant son regard incisé sur une société hexagonale en mutation. Le cinéaste Rachid Oujdi (qui nous



avait saisis par ses magnifiques documentaires *J'ai marché jusqu'à vous*, *Récits d'une jeunesse exilée* et *Perdus entre deux rives*, les *Chibanis oubliés* lui consacrera en 2018 un film touchant et intelligent, *Moi, Magyd Cherfi : portrait intimiste d'un chanteur devenu écrivain*. Les deux hommes reviennent les 21 et 22 novembre dans la région marseillaise,

pour deux dates qui mêleront cinéma, musique et littérature. Le mercredi 21, à Trets, dans le cadre des vingt ans du Tour du Pays d'Aix, la projection du film de Rachid Oujdi, en sa présence, sera suivie de la lecture musicale de Magyd Cherfi, au cinéma Casino. Le lendemain, jeudi 22, c'est dans l'ouest marseillais, au cinéma le Méliès de

Port-de-Bouc, qu'une grande soirée spéciale sera consacrée au cinéaste et à l'écrivain-musicien : organisée en collaboration avec l'équipe du dynamique lieu alternatif et militant Le Rallumeur d'Étoiles de Martigues, et avec la médiathèque Boris Vian de Port-de-Bouc, la rencontre s'articulera en quatre temps : un échange littéraire avec Magyd Cherfi autour de ses trois ouvrages, la projection du film de Rachid Oujdi suivie d'une discussion avec le public, un grand buffet concocté par l'équipe du Rallumeur, et enfin une lecture musicale autour d'extraits des récits publiés chez Actes Sud.

GABY LEUVIELLE

→ Le 21/11 au Cinéma Casino de Trets, dans le cadre du Tour du Pays d'Aix.
Rens. : 04 42 61 23 78 / www.aixqui.fr
→ Le 22/12 au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc).
Rens. : 04 42 06 29 77 / cinemeliès.fr

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/moi-magyd.cherfi.lefilm

Recommandé par Ventilo

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

19^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE. JUSQU'AU 30.
RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

Cuba, rouges années

Documentaire de Renaud Schaack (France - 2017 - 58'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mer. 14 à 17h. BMVR Alcazar (1^{re}).
Entrée libre

Les Âmes mortes

Documentaire en trois parties de Wang Bing (Chine/France/Suisse - 2018 - 8h26)
Mer. 14, sam. 17, lun. 19 & lun. 26 à 14h30 + dim. 18 à 13h30 & 17h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Sonita

Documentaire musical de Rokhsareh Ghaem Maghami (Iran/Suisse/Allemagne - 2015 - 1h31). Projection suivie d'une rencontre avec l'association Provence Afghanistan et la Ligue des Droits de l'Homme (sous réserve)
Jeu. 15 à 14h. BMVR Alcazar (1^{re}).
Entrée libre

L'Horizon des possibles

Documentaire de Catherine Guéneau et Gérard Leblanc (France - 2012 - 1h08). Projection suivie d'une rencontre et d'échanges sur les pratiques existantes de permaculture, entre tradition et innovation.
Ven. 16 à 18h30. Médiathèque de Meyrargues. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Chris Marker. Never explain, never complain

Documentaire de Jean-Marie Barbe et Arnaud Lambert (France - 2016 - 2h26). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
Ven. 16 à 18h. Espace Van Gogh (Arles).
Entrée libre

Ex Libris, The New York Public Library

Documentaire de Frederick Wiseman (États-Unis - 3h27 - 2017)
Sam. 17 à 16h. BMVR Alcazar (1^{re}).
Entrée libre

L'Intérêt général et moi

Documentaire de Sophie Metrich et Julien Melanesi (France - 2016 - 1h22). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs, dans le cadre de l'événement Lecture par Nature
Lun. 19 à 19h. Eden-Théâtre (La Ciotat).
Entrée libre

Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices
Jeu. 22 à 14h. BMVR Alcazar (1^{re}).
Entrée libre

Le Joli Mai

Documentaire de Chris Marker et Pierre Lhomme (France - 1963 - 2h16). Projection suivie d'un débat avec Arnaud Lambert (critique)
Jeu. 22 à 20h. Alhambra (1^{er}). Entrée libre

Food Coop

Documentaire de Tom Boothe (États-Unis/France - 2016 - 1h37). Projection suivie d'une rencontre et d'échanges autour des modes de consommation actuels, des expériences de coopération et des films documentaires de création engagés.
Jeu. 22 à 18h30. Médiathèque de Meyrargues. Entrée libre

Hubert Reeves. La Terre vue du cœur

Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol (Québec - 2018 - 1h31). Projection suivie d'un débat organisé par la Communauté d'agglomération Arles - Crau - Camargues - Montagnette
Ven. 23 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

I am not your Negro

Documentaire de Raoul Peck (France/États-Unis/Belgique/Suisse - 2017 - 1h34)
Ven. 23 à 18h. Espace Van Gogh (Arles).
Entrée libre

68, mes parents et moi

Documentaire de Virginie Linhart (France - 2008 - 1h06). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Ven. 23 à 17h. BMVR Alcazar (1^{re}).
Entrée libre

Sexe sans consentement

Documentaire de Delphine Dhilly (France - 2017 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Ven. 23 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

Free to run

Documentaire de Pierre Morath (France/Suisse/Belgique - 2016 - 1h39)
Sam. 24 à 15h. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). Entrée libre

Makom, Avoda

Documentaire de Nurith Aviv (France - 1998 - 1h21). Projection proposée par Peuple et Culture Marseille, en présence de la réalisatrice, suivie d'un débat avec Lisa Anteby-Yemini (anthropologue et chargée de recherche au CNRS, spécialisée sur la société israélienne)
Sam. 24 à 17h. La Baleine (59 cours Julien, 8^e). 6,50/9 €

Poétique du cerveau

Documentaire de Nurith Aviv (Israël/France - 2015 - 1h06). Projection proposée par Peuple et Culture Marseille, en présence de la réalisatrice, suivie d'un débat avec Valérie Cohen (directrice de projets Interpro Santé) et Éliane Mathieu (chargée de projet et de développement pour Peuple & Culture Marseille)
Sam. 24 à 20h15. La Baleine (59 cours Julien, 8^e). 6,50/9 €

D'une langue à l'autre

Documentaire de Nurith Aviv (Israël/France - 2004 - 55'). Projection proposée par Peuple et Culture Marseille, suivie à 17h30 d'une table ronde avec la réalisatrice, Stéphane Zagdanski (romancier, essayiste et artiste) et Hervé Castanet (psychanalyste)
Dim. 25 à 16h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 5/6 €

Féministes en tous genres

Documentaire de Béatrice Vernhes (France - 2016 - 55'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Dim. 25 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

Circoncision

Documentaire de Nurith Aviv (Israël/France - 2000 - 52'). Projection proposée par Peuple et Culture Marseille, en présence de la réalisatrice
Dim. 25 à 15h. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Signer

Documentaire de Nurith Aviv (Israël/France - 2017 - 1h). Projection proposée par Peuple et Culture Marseille, en présence de la réalisatrice, suivie d'une discussion avec Déborah Vayrette (interprète en français et LSF)
Dim. 25 à 19h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 5/6 €

PHANTAGMA III : LA PEAU QUI BOUGE

CARTE BLANCHE À L'ARTISTE AURÉLIEN LEMONNIER. JUSQU'AU 17/11 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €).
RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Ludwig

Drame historique de Luchino Visconti (Italie/France/Allemagne de l'Ouest - 1973 - 3h57), avec Helmut Berger, Romy Schneider...
Mer. 14 à 20h30

L'Inconnu

Film fantastique de Tod Browning (États-Unis - 1927 - 1h05), avec Lon Chaney, Joan Crawford... Précédé par *Rite of Love and Death* de Yukio Mishima (Japon - 1966 - 29')
Jeu. 15 à 22h30

Chromosome 3

Film de science-fiction de David Cronenberg (Canada - 1979 - 1h32 - Int. - 16 ans), avec Oliver Reed, Samantha Eggart...
Ven. 16 à 20h30

The Plague Dogs

Film d'animation de Martin Rosen (Royaume-Uni - 2012 - 1h43). Projection précédée par une lecture-performance d'Aurélien Lemonnier
Sam. 17 à 20h30

YASUJIRŌ OZU

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE JAPONAIS AVEC PROJECTION DE 10 FILMS EN COPIES NUMÉRIQUES RESTAURÉES. JUSQU'AU 1/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P^{ce}). 6/7 €.
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Le Goût du saké

Drame (1962 - 1h52) avec Chisuru Shima Iwashita...
Mer. 14 & mar. 27 à 20h30 + jeu. 15 à 14h

Bonjour

Comédie dramatique (1959 - 1h34), avec Chishu Ryu, Kuniko Miyake...
Jeu. 15 à 16h15 + lun. 19 à 20h45 + mer. 21 à 18h30

Recommandé par Ventilo**Printemps précoce**

Comédie dramatique (1956 - 2h24), avec Chikage Awashima, Takako Fujino...
Ven. 16 à 14h30

Voyage à Tokyo

Drame (1953 - 2h16), avec Chishu Ryū, Chiyeko Higashiyama...
Ven. 16 à 20h

Été précoce

Comédie dramatique (1951 - 2h05), avec Setsuko Hara, Chishu Ryu...
Ven. 16 à 17h30 + lun. 26 à 20h15

Printemps tardif

Drame (1949 - 1h48), avec Chishu Ryu, Setsuko Hara...
Sam. 17 & lun. 26 à 18h + mar. 20 à 20h30

Fleurs d'équinoxe

Comédie dramatique (1958 - 1h57), avec Shin Saburi, Kinuyo Tanaka...
Sam. 17 à 20h15 + mer. 21 à 16h15

Fin d'automne

Drame (1960 - 2h08), avec Setsuko Hara, Yoko Tsukasa...
Mar. 20 à 18h

Le Goût du riz au vert

Comédie dramatique (1952 - 1h56), avec Shin Saburi, Michiyo Kogure...
Mar. 20 à 18h

IMAGE DE VILLE

16^e ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SUR L'ARCHITECTURE ET L'ESPACE URBAIN. DU 15 AU 25/11 DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE. RENS. : IMAGEDVILLE.ORG

Berlin, symphonie d'une grande ville

Documentaire de Walter Ruttmann (Allemagne - 1927 - 1h03 - muet). Ciné-concert par Nicolas Cante, pianiste et musicien électronique.
Jeu. 15 à 19h. Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 5/6 €

Derniers jours à Shibati

Documentaire de Hendrick Dusollier (France - 2017 - 1h). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Ven. 16 à 19h. La Baleine (59 cours Julien, 8^e). 6,50/9 €

Les Derniers Jours d'une ville

Drame de Tamer El Said (Égypte/Allemagne/Grande-Bretagne/Émirats Arabes Unis - 2017 - 1h58), avec Khalid Abdalla, Hanan Youssef... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Ven. 16 à 21h. La Baleine (8^e). 6,50/9 €

L'Atelier du regard

Projection et présentation par des détenus des Baumettes d'un film sélectionné par leurs soins, précédée par la projection de leurs courts-métrages réalisés lors d'ateliers proposés par Lieux Fictifs, et suivie d'un débat avec Pierre Poncalet (réalisateur), Caroline Caccavale (productrice) et les participants de l'Atelier du regard
Sam. 17 à 17h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Un week-end à Alger : Tarzan, Don Quichotte et nous + Joue à l'ombre

Deux documentaires respectivement réalisés par Hassen Ferhani (Algérie/France - 2013 - 18') et Mohamed Lakhdar Tati (Algérie/France - 2007 - 52'). Projection-débat imaginée avec les cinéastes Elisabeth Leuvre et Hassen Ferhani
Sam. 17 à 18h30. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

An Elephant Sitting Still

Drame de Hu Bo (Chine - 2018 - 3h50), avec Yu Zhang, Yuchang Peng... Projection-débat en avant-première, présentée par Luisa Prudentino (sinologue, professeur d'histoire du cinéma chinois)
Sam. 17 à 20h. La Baleine (8^e). 6,50/9 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Viva Laldjérie**

Drame de Nadir Moknèche (France/Belgique - 2004 - 1h53), avec Lubna Azabal, Biyouna... Précédé par le documentaire *La Parade de Taos* de Nazim Djemai (2009 - 20'), dans le cadre de l'événement «Un week-end à Alger»
Sam. 17 à 20h. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Bonne-maman et Le Corbusier

Documentaire de Marjolaine Normier (France - 2017 - 58'). Avant-première, en présence de la réalisatrice
Sam. 17 à 15h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Entrée libre [Projection suivie d'une séance d'écoute de récits d'habitants de la Cité radieuse et d'une rencontre avec Jean-Lucien Bonillo (historien de l'architecture, ENSAM), dans le cadre du Mois du Documentaire]

Dim. 25 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 € [Projection précédée par le court *Radieuse* de Nora Schnitzler (fiction - France - 2015 - 17'), et suivie d'un débat avec la réalisatrice]

Nishinoyama House by Kazuyo Sejima

Documentaire de Christian Merlihot (France/Japon - 2018 - 45'). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Sam. 17 à 16h. La Baleine (8^e). 6,50/9 €

Un week-end à Alger :

Babor Casanova + Des moutons et des hommes

Deux documentaires de Karim Sayad (France/Qatar/Suisse - 2015 & 2017 - 35' & 1h18). Projection-débat imaginée avec les cinéastes Elisabeth Leuvre et Hassen Ferhani
Sam. 17 à 16h. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

And the Living is Easy

Docu-fiction de Lamia Joreige (Liban - 2014 - 1h15). Précédé par son court documentaire *The River* (2013 - 4'). Projection-débat proposée par Nicolas Feodoroff (programmeur)
Dim. 18 à 20h30. La Baleine (8^e). 6,50/9 €

Les Mains négatives + La Maison démontable + Eletrodomestica

Trois courts-métrages respectivement réalisés par Marguerite Duras (documentaire - France - 1979 - 19'), Buster Keaton (fiction - États-Unis - 1920 - 20') et Kleber Mendonça Filho (fiction - Brésil - 2005 - 25'), choisis et présentés par Arnold Pasquier
Dim. 18 à 18h30. La Baleine (8^e). 6,50/9 €

L'Italie + Borobudur

Deux films d'Arnold Pasquier (France - 2012 & 2014 - 20' & 1h22). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Dim. 18 à 16h. La Baleine (8^e). 6,50/9 €

A Journey + Nights and Days + Replay (bis)

Trois documentaires de Lamia Joreige (2006 & 2007 & 2002 - 41' & 17' & 9'). Projection-débat présentée par Nicolas Feodoroff
Dim. 18 à 18h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Tahia Ya Didou !

Docu-fiction de Mohamed Zinet (Algérie - 1971 - 1h16), avec Himoud Brahim, Suzie Nacer... Dans le cadre de l'événement «Un week-end à Alger»
Dim. 18 à 17h. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Le Petit Fugitif

Ciné-concert par Nicolas Cante (piano préparé et voix) sur la comédie dramatique de Morris Engel, Ruth Orkin et Raymond Abrashkin (États-Unis - 1953 - 1h20), avec Richie Andrusco, Richard Brewster... Dès 8 ans
Dim. 18 à 14h30. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Programme vidéos proposé par Lamia Loreige

Programme choisi et présenté par l'artiste plasticienne et cinéaste
Dim. 18 à 16h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Toute une nuit

Drame de Chantal Akerman (Belgique/France - 1982 - 1h30), avec Aurèle Clément, Natalia Akerman... Projection-débat présentée par Arnold Pasquier
Dim. 18 à 14h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Panoptic

Documentaire de Rana Eid (Liban - 2017 - 1h10). Projection-débat présentée par Lamia Joreige
Dim. 18 à 14h. La Baleine (8^e). 6,50/9 €

Celui qui aime à raison

Drame d'Arnold Pasquier (France - 2006 - 1h06), avec Marcos Gallon, Osmar Zampieri... Projection-débat présentée par le réalisateur
Dim. 18 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Enfance d'une ville

Documentaire d'Éric Rohmer (France - 1975 - 52'). Projection suivie d'un débat en présence de Régis Sauder, qui prépare un documentaire consacré à l'utopie urbaine de Cergy Pontoise 50 ans plus tard
Lun. 19 à 18h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Guy Moquet + Africa

Deux films respectivement réalisés par Denis Herenger (France - 2014 - 32') et Naim Ait-Sidhoum (France - 2016 - 42'). Projection précédée à 18h30 par une table ronde avec, entre autres, Abdelatif Belhaj (réalisateur) et Chantal Deckmyn (architecte, urbaniste et anthropologue) et à 20h15 par un buffet
Mer. 21 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €

Quelque chose de grand

Documentaire de Fanny Tondre (France - 2016 - 1h11). Projection proposée par le Syndicat National du Béton Prêt à l'Emploi en présence de Matthieu Belghitti (producteur What's Up films), suivie d'un débat avec Olivier Tardiveau (protagoniste du film)
Jeu. 22 à 14h. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Entrée libre

Koyaanisqatsi

Documentaire de Godfrey Reggio (États-Unis - 1982 - 1h27 - sans paroles). Dès 10 ans.
Jeu. 22 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50/5 € [Projection suivie d'un débat avec Agnès Sinaï (journaliste)]

Ven. 23 à 19h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 € [Projection suivie d'un débat avec Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) et Pablo Servigne (chercheur in-ter-dépendant)]

Le Rendez-vous du Pôle / Image de Ville

Deux séances :
- 10h : projection de *Les Chants de la Maladrerie* de Flavie Pinatel (2017 - 26') et *Les Noiaux* de Jean-François Comminges, et de deux films d'ateliers conduits par les deux cinéastes
- 14h : conférence-projection autour du concours «Filme ton quartier»
Ven. 23 à 10h & 14h. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

La Sapienza

Drame d'Eugène Green (France/Italie - 2014 - 1h37), avec Fabrizio Rongione, Christelle Prot... Projection suivie d'un débat avec Marc Barani (architecte) et Thierry Paquot (philosophe de l'urbain)
sam. 24 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Une horizontale qui se gagne

Documentaire de Christian Barani (France - 2008 - 35'). Projection suivie d'un débat avec le cinéaste
Sam. 24 à 14h30. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Retour au palais

Documentaire de Yamina Zoutat (France - 2017 - 1h27). Projection suivie d'un débat avec le cinéaste
Sam. 24 à 14h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Andrei Roublev

Drame historique de Andreï Tarkovski (U.R.S.S - 1966 - 2h30), avec Anatoli Solonitsyne, Tamara Ogorodnikova...
Sam. 24 à 16h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Naissance d'un hôpital

Documentaire de Jean-Louis Comolli (France - 1991 - 1h09). Projection suivie d'un débat avec Marc Barani (architecte)
Dim. 25 à 17h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Game Girls

Documentaire d'Alina Skrzyszewska (France/Allemagne/États-Unis - 2018 - 1h30). Projection en avant-première, suivie d'un débat avec la réalisatrice
Dim. 25 à 20h. CinéMazarin (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €

CINÉM'ARAB

6^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR SALON DJAZAIR. DU 16 AU 18/11 AU CINÉMA LES ARCADES (SALON-DE-PRO). 7,90 €. PASS 4 FILMS : 20 €. RENS. : 04 90 53 65 06

Capharnaïm

Drame de et avec Nadine Labaki (Liban/France - 2018 - 2h03), avec Zain Alrafעה, Yordanos Shifera...
Ven. 16 à 21h

This is My Land

Documentaire de Tamara Erde (France/Israël - 2013 - 1h30)
Sam. 17 à 19h

Les Rives du destin

Drame de Abdolreza Kahan (Iran/France - 2018 - 1h15), avec Taraneh Alidoosti, Babak Hamidian...
Sam. 17 à 21h30

Volubilis

Drame de Faouzi Bensaïdi (Maroc - 2016 - 1h47), avec Faouzi Bensaïdi, Nadia Kounda...
Dim. 18 à 16h30

ROUTES ET DÉROUTES : RÉSISTANCES AFGHANES

PROPOSITIONS ARTISTIQUES ET RÉFLEXIONS AUTOUR DE LA GUERRE, DES MIGRATIONS ET DE L'EXIL. DU 17 AU 30/11 À MARTIGUES. RENS. : 04 42 07 05 36 / WWW.MJC-MARTIGUES.COM

Afghanistan, un État impossible

Documentaire de Atiq Rahimi (Afghanistan - 2002 - 52')
Sam. 17, mer. 21, ven. 23, sam. 24 & mar. 27 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz. Entrée libre

La Nuit merle

Documentaire de Bijan Anquetil (France - 2012 - 45')
Sam. 17, mar. 20, jeu. 22 & sam. 24 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz. Entrée libre

Welcome to Paristan

Documentaire de Mohamad Reza Sahibdad (Afghanistan - 2017 - 1h15). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 22 à 20h30. MJC de Martigues. Entrée libre

Sonita

Documentaire musical de Rokhsareh Ghaem Maghami (Iran/Suisse/Allemagne - 2015 - 1h31). Projection-débat suivie d'un entretien filmé avec la réalisatrice
Lun. 26 à 18h30. Cinéma Jean Renoir. 3,50/5,50 €

Nothingwood

Documentaire de Sonia Kronlund (France/Afghanistan - 2016 - 1h25). Projection suivie d'un débat en présence du comédien Chawali Noori.
Mar. 27 à 18h30. Cinémathèque Prosper Gnidzaz. Entrée libre

REGARDS SUR LE CINÉMA AFRICAIN

MINI-FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES AMIS DES LUMIÈRES ET L'ASSOCIATION VITROLAISE DES AMIS DE L'HUMANITÉ. DU 23 AU 25/11 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). 4/6 €. PASS FESTIVAL : 2 € (AVEC SÉANCES À 3 €). RENS. : 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR

Minga et la cuillère cassée

Film d'animation de Claye Edou (Cameroun - 2017 - 1h20). Dès 6 ans
Ven. 23 à 15h. Entrée libre

Une nuit d'enfer

Drame de Rodrigo N'golo (Congo - 2018). Film précédé à 18h30 par le court *Alicia* de Michael Gandoh. Projection suivie d'un débat sur le thème «Le cinéma africain : actualités et problématiques» animé par les deux réalisateurs, Edmond Rock Ngoma (fondateur du festival de cinéma Ya Beto au Congo) et Josef Meya (critique de cinéma)
Ven. 23 à 19h30

Rafiki

Drame de Wanuri Kahiu (Kenya/Afrique du Sud/France - 2018 - 1h22), avec Samantha Mugatsia, Sheila Muniya...
Ven. 23 à 21h15

Ce qu'il reste de la folie

Documentaire de Joris Lachaise (Sénégal/France - 2014 - 1h40). Projection en V.O.S.T., suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 24 à 15h30

Félicité

Drame d'Alain Gomis (France/Sénégal/Belgique/Allemagne/Liban - 2016 - 2h03), avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka...
Sam. 24 à 18h

La Petite Vendeuse de soleil

Comédie dramatique de Djibril Diop Mambety (Sénégal/France/Suisse - 1999 - 45'), avec Lissa Balera, Tayerou M'Baye... Dès 8 ans. Séance «Ciné-goûter»
Dim. 25 à 14h30

La Victoire à mains nues

Documentaire de Sidiki Bakaba (Côte-d'Ivoire - 2004 - 1h37)
Dim. 25 à 14h30

Capitaine Thomas Sankara

Documentaire de Christophe Cupelin (Suisse - 2012 - 1h50). Projection suivie d'un débat sur la Françafrique, animé par Emmanuel Semanou
Dim. 25 à 16h

Ouaga Girls

Documentaire de Theresa Traore Dahlberg (Burkina Faso/France/Suède - 2018 - 1h22).
Dim. 25 à 19h

SEMAINE ASYMÉTRIQUE

14^e ÉDITION DES RENCONTRES INTERNATIONALES D'UN CINÉMA SANS PAREIL PROPOSÉES PAR FILM FLAMME. DU 24/11 AU 1/12. POLYGONE ÉTOILE (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 09 67 50 58 23 / WWW.POLYGONE-ETOILE.COM

LE VENT SE LÈVE

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE DU MOUVEMENT SOCIAL PROPOSÉ PAR PLUS BELLES LES LUTTES. DU 24/11 AU 1/12 À MARTIGUES ET PORT-DE-BOUC. RENS. WWW.FESTIVAL-LEVENTSELEVE.FR

Cheminots et SNCF : le temps de la révolution

Projection de deux films pour repenser l'avenir du trafic ferroviaire et les luttes des cheminots :
- 18h30 : *Cheminots*, documentaire de Luc Joulet et Sébastien Jousse (France - 2010 - 1h21)
- 21h15 : *Paroles cheminots de 1968*, documentaire du collectif Plus Belles les Luttes (France - 2018 - 52')
Sam. 24 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 € par film. Buffet : 7 €

Après les coups, la reconstruction d'une femme

Documentaire de Stéphanie Davoineau (France - 2013 - 52'). Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes
Dim. 25 à 11h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €

Entre nos mains

Documentaire de Mariana Otero (France - 2010 - 1h28). Projection-débat dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes
Dim. 25 à 16h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €

Liquidation totale

Documentaire d'Hélène Desplanques (France/Belgique - 2009 - 52'). Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes
Dim. 25 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €

PRIMED - FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

22^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CMCA : 25 FILMS EN PROVENANCE DE 13 PAYS. DU 25/11 AU 1/12 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.PRIMED.TV

Courts méditerranéens

Projection de 6 courts-métrages : *Hommage à Kobané* de Soran Qurban (Iran), *Dying for Europe* (L'Europe à en mourir) de Nikos Pilos (Grèce), *Le Trésor* de Marisa Lafuente Esteso & Nestor Del Castillo (Espagne), *Dr Fatma* de Narcisse Youmbi (Cameroun), *With open wings* (Les ailes déployées) de Vivian Papageorgiou (Grèce) et *Carmen* de Natalia Preston (Allemagne)
Dim. 25 à 15h. Mucem (2^e).

Namrud (Le Trublion)

Documentaire de Fernando Romero-Forsthuber (Autriche/Espagne - 2017 - 1h35)
Mar. 27 à 17h. BMVR Alcazar (1^{er}).

Au-delà de l'objectif : Lacroix, Dali

Documentaire de Céline Formentin et Antonio Perez Molero (Espagne/France - 2018 - 56')
Mar. 27 à 13h30. BMVR Alcazar (1^{er}).

Histoires d'Israël

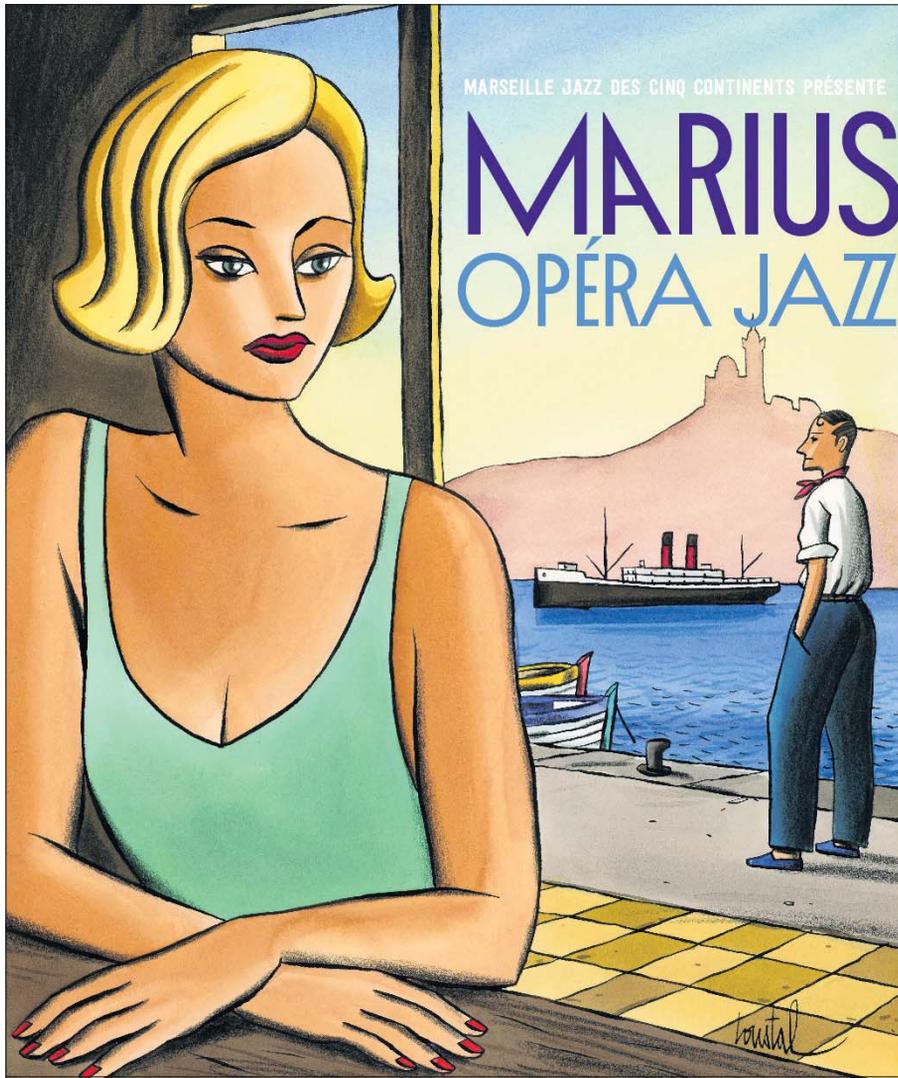
Documentaire de William Karel et Blanche Finger (France - 2017 - 53')
Mar. 27 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er}).

Les Pieds-noirs d'Algérie, une histoire française

Documentaire de Jean-François Delassus (France - 2017 - 1h15)
Mar. 27 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}).

Bizerte. Histoire en spirale

Documentaire de Michele Coppari et Francesca Zannoni (Italie - 2018 - 57')
Mar. 27 à 15h30. BMVR Alcazar (1^{er}).



MARIUS OPÉRA JAZZ ET FANNY

DE VLADIMIR COSMA
D'APRÈS L'ŒUVRE DE
MARCEL PAGNOL

20 / 21 DÉCEMBRE 2018
20H / LE SILO MARSEILLE

Avec Hugh Coltman,
Irina Baïant, André Minvielle,
Voice Messengers,
NDR Bigband Hambourg
et Tom Novembre

Billetterie : Points de ventes habituels
Renseignements : marseillejazz.com et silo-marseille.fr



FONDATION
VINCENT
VAN GOGH
ARLES

L'automne
du paradis

JEAN-LUC MYLAYNE

17.11.2018 — 10.02.2019

FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG

Jean-Luc Mylayne, N° 341, avril mai 2005, 153 x 153 cm
© Jean-Luc & Mylène Mylayne

