

LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 31 OCTOBRE AU
13 NOVEMBRE #2018



GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 417
VENTILO



INCLUS
LES
RENCONTRES
À
L'ÉCHELLE
LE POSTER

14 > 17 NOV

DIGITALE
DEFIANCE



DATA

Closing party feat
DENUIT / GNOZO /
BOLOLIPSUM...
AL'TARBA

BIT

ME

ARLES

HIPPOMEDIA
SOMETHING




tntb.net ATELIER LUMA acus ON ARTS • TECH INNOVATION Voies Off :: Festival PRODUCTIVE PRINTING VENTILIO



**PHOTO
MARSEILLE**

LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE #8
FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

11 OCTOBRE 2018 > 26 JANVIER 2019

camera VIDEO LES ARNAYS MUSEE MARSEILLE PROVENCE REGIONAL DU RHONE MARSEILLE MARSEILLE

FRICHE LA BELLE DE MAI

VENDREDI 9 NOVEMBRE vernissages · concerts

**OUVRIR
LE MONDE**

Chroniques
Biennale des imaginaires numériques
ZINC & Seconde Nature

- **Supervisions**
EXPOSITION COLLECTIVE
Jusqu'au 16 décembre 2018
- **Club Cabaret x Chroniques**
CHRONIQUES SOUND SYSTEM - DJ SET

Biomorphisme
Aix-Marseille Université & CNRS
EXPOSITION COLLECTIVE
Jusqu'au 10 février 2019

Les 31^e Instants Vidéo
Humains de tous les pays, caressez-vous !

- EXPOSITIONS INSTALLATIONS VIDÉO INTERNATIONALES
Jusqu'au 2 décembre 2018
- RENCONTRES INTERNATIONALES avec Africa Fête
Du 9 au 11 novembre 2018

Les Rencontres à l'échelle
Festival pluridisciplinaire international

Horse Day
INSTALLATION VIDÉO de Mohamed Bourouissa
Jusqu'au 1^{er} décembre 2018

4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Jazz sur la ville
- ▲ Festival Meltin'Art

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Clément Vignes

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Radio Monobloc à la Déviation

9→11 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Les Rencontres à l'Échelle

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Claire, Anton et eux* de François Cervantes à la Friche

ÇA PLANCHE

- ▲ *Centaures, quand nous étions enfants* au Théâtre du Gymnase
- ▲ *Les Idoles* de Christophe Honoré à la Criée
- ▲ *Cyrano* au Badaboum Théâtre

12 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Pollution : le port construit son nouveau terminal ferries sans branchement à quai

13→23 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

24→29 ARTS

- ▲ Biennale Chroniques des imaginaires numériques
- ▲ Festival Gamerz
- ▲ Festival Les Instants Vidéo numériques et poétiques

30→35 CINÉMA

- ▲ CinéHorizontes
- ▲ Le Mois du film documentaire
- ▲ Cycle « You ain't heard nothin' yet ! (Vous n'avez encore rien entendu !) » au Vidéodrome 2
- ▲ Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt
- ▲ FIMÉ – Festival International des Musiques d'Écran dans le Var

BASIC INSTINCT

De l'intelligence artificielle, on espère une assistance permanente de la machine. Dis Siri, qui suis-je, où vais-je, à droite ou à gauche ? OK Google. On attend moins son inéluctable autonomie. La faculté du robot à prendre des décisions seul. La question prégnante de la voiture autonome nous pose ces questions urgentes. Des chercheurs américains et français ont recueilli les réactions de 2,5 millions de personnes dans 230 territoires dans le monde, mises en position de dilemme moral. Avec une question : dans telle situation critique, qui doit vivre et qui doit mourir ? Peut-on écraser un handicapé pour sauver un enfant ? Faut-il épargner un SDF ou un cadre de la SOLEAM ? Les réponses recouvrent trois tendances : épargner le plus grand nombre, privilégier les humains aux animaux et sauver les enfants. Une autre, le statut social compte pour être protégé. Que transmettre à la machine qui prendra les décisions éthiques en temps réel ? Qui doit opérer ? Les héritiers des GAFA ? Si on remplaçait « accident de la circulation » par « changement climatique » ou « réaménagement de l'espace urbain », le dilemme serait égal et partagé. Que choisirait la machine si elle devait apprendre de nos réactions habituelles ? Privilégier un petit nombre ou penser au plus grand ? Conserver les vieillards ou penser aux enfants ? En toute logique, elle serait bien embêtée. Kernel error. On ferait bien d'apprendre le langage de programmation.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Éric Fabbricino, Mathilde Ayoub • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Stagiaire** Agathe Mangialomini • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Saïda Boukaddid, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Amandine El Alloui, Victor Léo, Marsactu, Pauline Puaux, Joanna Selvidès, Emmanuel Vigne • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 © Mathieu Farcy
 Série *Paysages orientés*.
 Dans le cadre de l'exposition
La France vue d'Ici #1
 au Merlan

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

La fleur de jazz

Cent ans de jazz, douze ans de Jazz Sur la Ville. L'évènement automnal serait-il une fontaine de jouvence ? La profusion des propositions et des lieux qui les accueillent donne à voir un jazz buissonnant, débordant le cadre métropolitain sans se défaire de son urbanité originelle.

L'évènement jazzistique automnal se singularise par des résurgences surprenantes. Ainsi de la programmation de l'extraordinaire trio Villéger/Milanta/Bramerie : leur dernier album en hommage à Billy Strayhorn est un précieux recueil de fables composées par le légendaire compagnon de route de Duke Ellington. Et, connaissant l'appétence de ce trio pour varier les plaisirs de l'improvisation, on se doute qu'ils ne livreront pas tout à fait le même set à l'Hôtel C2 et à l'Osons Jazz Club (une grange à l'acoustique impeccable, gérée par des passionnés en Haute-Provence). Sachant que pour André Villéger, le jazz c'est « comme une fondue de poireaux », on se délecte d'avance. D'un compositeur de légende à l'autre : des hommages à Léonard Bernstein par des musiciens classiques à la sauce « Broadway », rappelant ce que le jazz doit à la comédie musicale (en gros, une bonne partie de son répertoire originel). De même y aura-t-il des hommages à Lalo Schifrin : le créateur du thème de *Mission Impossible*, grand jazzman parmi les grands, se verra honoré tant à la mandoline (à l'Alcazar) que par un orchestre plus qu'étoffé — le Cri du Port recevant l'orchestre du pianiste Jean-Michel Bernard, dont l'hommage au chef hollywoodien d'origine argentine a été salué par la critique internationale, avec rien de moins que le légendaire Gascon Pierre



Jean-François Bonnel



Thomas Bramerie

Boussagnet à la contrebasse. Bien sûr, les notes bleues buissonneront dans leurs antres habituels. Le susnommé Cri du Port recevra par exemple le trio de Thomas Bramerie : le sémillant contrebassiste toulonnais de classe internationale et néanmoins d'origine périgourdine sort enfin un album à son nom, avec LE pianiste qui monte sur la place de Paris, Carl-Henri Morrisset. Bramerie sortant enfin de son statut de « sideman », la livraison live de son album *Side Stories* devrait laisser le public espanté. C'est une évidence de retrouver l'association Charlie Jazz dans l'évènement : tant qu'à buissonner, autant que le jazz le fasse sous les platanes de Fontblanche, fussent-ils sans feuilles et fût-ce en salle. En l'occurrence, du jazz venu de Finlande (Aki Rissanen Trio), histoire de se réchauffer un chouïa. LAJMI d'Avignon sera de la partie avec le bien nommé groupe Novembre, emmené par les redoutables improvisateurs que sont Antony Ti-Hoang et Thibault Cellier (membre par ailleurs des doux dingues de Papanosh). Du jazz actuel également au Petit Duc à Aix avec le trio de la fantasque batteuse Anne Pacéo, ou encore avec Pierre de Bethmann, somptueux pianiste qui, avec Sylvain Romano à la contrebasse et Tony Rabeson à la batterie, décroïsonne les genres musicaux dans une joyeuse sarabande. Sans oublier le projet joyeusement iconoclaste des Hard Dixie Four de Jean-François Bonnel : le camarade mestre aixois et ses acolytes proposent une relecture des morceaux les plus emblématiques du jazz moderne (Ornette Coleman, Wayne Shorter...) avec une instrumentation New Orleans — la musicalité du jeu de tuba d'Élise Stut conférant à l'ensemble la force de la féminité d'une musique trop souvent masculine, voire « masculiniste ».

Le buisson jazzistique d'automne a besoin d'éléments nutritifs, qu'il va puiser notamment dans les viviers éducatifs que sont l'IMFP (à noter la présence de

l'excellent bopper Gaël Horellou), la Cité de la Musique (où le terrible jeune saxophoniste Maxime Atger invite son « grand frère » Raphaël Imbert). Saluons également la programmation par la Mesón à l'auditorium de Cabriès d'un ciné-concert à destination du jeune public (mais pas que !) autour du film *Le Petit Fugitif* : le pianiste « machiniste » Nicolas Cante s'y livrera à quelque expérimentation musicale dont il a le secret. La veine éducative ne sera pas en reste avec le nouveau projet poético-didactique de la puissante pianiste Perrine Mansuy : la redoutable improvisatrice nous livrera quelques secrets de son art, a priori sans rien céder à la sensuelle magie du jazz.

Et puisqu'il s'agit de nourrir une musique de danse, quoi de mieux que d'aller s'essayer au lindy hop avec les Shoeshiners d'Alice Martinez à la Bibliothèque du Merlan ou de se trémousser sur les rythmes caribéens d'Antony Joseph, dont les paroles savent aussi faire bouleguer les neurones (au Cabaret Aléatoire). Tant qu'à buissonner, autant laisser le jazz pousser hors des sentiers battus avec les maîtres improvisateurs que sont Claude Tchamitchian et Marc Ducret, ou bien (se ré)jouir à l'Embob' lors du *Coitus Interruptus* des frères Ceccaldi !

Et puisqu'il s'agit d'un festival « sur la ville », l'on se prend à rêver d'une session d'improvisation collective sur la Plaine : à l'heure où le cœur métropolitain est la proie des aménageurs, quelque performance jazzistique en notre agora eût été plus que la bienvenue... Gageons que le souffle du swing saurait abattre la muraille que les édiles y font installer !

LAURENT DUSSUTOUR

Festival Jazz sur la Ville : du 5/11 au 2/12 à Marseille et en Région Sud-PACA.
Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Le Non-Lieu
FESTIVAL D'ACCORDÉON # 3
ACCORDEON KLEZMER PROJECT
DU 15 AU 17 NOV. 2018

15/11-21h
Les oreilles d'Aman
duos et 5tet

17/11-21h
Alan Bern

Le NON-LIEU - 67, rue de La Palud 13006 Marseille
PAR: 9€ + adh (3€) www.le-non-lieu.fr
06 82 58 22 49

MÉLI-MELLOW

Pour sa quatrième édition, le festival Meltin'Art reste fidèle à ses habitudes et vient réchauffer l'automne marseillais avec un savant mélange des genres artistiques et des styles musicaux.

En s'entretenant avec Aude et Francine, les deux organisatrices du Meltin'Art, on s'aperçoit tout de suite qu'on a affaire à deux passionnées dynamiques qui nous proposent un festival pluridisciplinaire, indépendant et véritablement engagé. Leurs volontés profondes : promouvoir la scène locale, soutenir la cause des femmes, encourager l'ouverture et la tolérance pour un monde tourné vers le partage, l'entraide et la culture pour tous. Cette année encore, elles nous offrent une sélection très variée d'artistes de tous horizons et ce dans différents domaines artistiques, de la musique au graffiti en passant par la littérature ou la photo. Ce ne sont pas moins de dix-huit artistes internationaux et locaux, répartis sur quinze concerts, quatre expositions et deux rencontres littéraires et radiophoniques, qui viendront représenter les couleurs de cette quatrième édition dans différents lieux culturels de la ville. Comme son nom l'indique, le festival Meltin'Art, dont la marraine n'est autre que Flavia Coelho, est basé sur le mélange et la diversité. Cette année, la programmation musicale rend hommage à de nombreux styles de musiques actuelles. C'est tout d'abord l'afrobeat et autres rythmes tropicaux qui seront mis à l'honneur lors d'une soirée au Poste à Galène avec Vaudou

Game, grands sorciers de l'afro funk qui viendront armés des beats endiablés issus de leur nouvel album intitulé *Otodi*, et Deni Shain, le dj-producteur globe-trotteur tropicaliste. Le lendemain, c'est au tour des amateurs de hip-hop d'être gâtés avec une sélection d'artistes haute en couleur : de Nuski, l'artiste aux mille talents, à Wilko & Ndy, les jeunes rappers électro hip-hop encensés par la presse, en passant par Bob Lunet, jeune groupe prometteur, ou encore The Crush, les nouveaux artificiers marseillais.

La salle des rotatives de *La Marseillaise* accueillera également le festival lors d'une soirée qui mêlera turntablism hip-hop, avec les deux membres du Scratch Bandits Crew (qui a rejoint récemment les rangs du label Chinese Man Records), et électro cumbia avec Baja Frequncia, les deux excités marseillais que l'on commence à voir sur toutes les scènes. Hangtime Soundsystem et Seb&Ju viendront leur prêter main forte pour faire danser le public marseillais. C'est ensuite Lili Poe, Sièm Folknomade, et les duos Cashinside et M Evol qui viendront célébrer la pop, le rock ou encore le folk sur la scène du Poste à Galène.

La soul ne sera pas en reste avec la jeune prodige Harleighblu et Imane, connue du public français grâce à sa participation à *The Voice*. Le festival se clôturera en beauté avec une soirée



Scratch Bandits Crew

électro spéciale djs féminins à l'Espace Julien avec Elisa do Brasil, la star franco-brésilienne de la drum & bass, Eve Dahan, fer de lance de la tek-house à la marseillaise, et Chica Underground, notre représentante locale de la techno made in Detroit et du booty bass.

À ne pas manquer également, les différentes représentations de l'excellente batucada Mulêketù sur le Cours Julien et le Vieux Port. Mais Meltin'Art, c'est également une exposition destinée aux enfants intitulée *La Souris qui vole*, qui regroupe des dessins illustrant des contes africains,

de la littérature avec une rencontre avec l'écrivain sénégalais Mamadou Samb qui débattre sur le thème de la femme dans la société sénégalaise, une expo des photos urbaines de Doog Mc Hell, du graffiti avec des performance live de AVC ou encore une expo des dessins de AFI. L'édition 218 du festival Meltin'Art mélangera une nouvelle fois les idées, les publics et les bonnes vibrations.

ÉRIC FABBRICINO

Festival Meltin'Art : du 8 au 17/11 à Marseille.
Rens. : www.festivalmeltinart.com

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

JAZZ SUR LA VILLE
du 05.11.2018
au 02.12.2018
www.jazzsurlaville.fr

JEUDI 8 NOVEMBRE
le Quatuor Arod et Marlène Assayag

PANORAMA
SAMEDI 17 NOVEMBRE 2018
UNION NAUTIQUE MARSEILLAISE

DADJU
23.11.2018
LE DÔME
MARSEILLE

IN LOVE WITH
CORTUS INTERRUPTUS
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

FESTIVAL MELTIN'ART

Électro(n) LIBRE

Où l'on se glisse dans la peau d'un organisateur de soirées avec Clément Vignes, qui entend promouvoir la musique électronique et cherche à surprendre.

Quand on parle de la scène électronique marseillaise, on pense d'abord aux DJs locaux qui officient aux platines. Tout est prétexte à l'écoute de galettes musicales. Chaque style, chaque lieu peut avoir son public, de la musique la plus commerciale à la plus pointue. Mais se cantonner à braquer les projecteurs sur l'artiste qui manipule les vinyles ou les mp3 peut s'avérer bien réducteur tant une véritable filière se trouve d'amont en aval, du compositeur à l'exploitant de lieu. Clément Vignes, des Jardins Suspendus, fait partie de cette famille de professionnels sans qui nous n'aurions pas la chance de nous déhancher sur de la house de derrière les fagots dans la cité phocéenne. Face à la motivation et à l'énergie qu'il déploie, il était largement temps de nous pencher sur son parcours et sur l'actualité des Jardins Suspendus.

DE LA HOUSE...

Tout commence en 1987, aux Caillols, où Clément naît dans une famille tout à fait classique, bien loin des quartiers bourgeois des huitième et neuvième arrondissements. Cette année-là, on peut entendre Francis Lalanne avec *On se retrouvera*, ou Licence IV avec *Viens boire un p'tit coup à la maison*, tous deux numéro 1 au Top 50 de la

chanson française (les oreilles sensibles nous excuseront), mais c'est aussi l'année de sortie du premier titre d'acid house directement venu de Chicago, du moins celui qui donnera son nom au style, *Acid Trax* de Phuture. Un signe ? Probablement, quand on connaît la suite.

Quelques années plus tard et un Bac +5 en poche avec une spécialisation Stratégie / Marketing, pour « rentrer dans le moule et se préparer à chercher du travail à Paris », Clément se retrouve à travailler dans les nouvelles technologies « à la Capitale ». Nous sommes en 2012 et Clément a quelques problèmes avec l'autorité patronale qui le poussent vers une porte de sortie marseillaise. Le jeune homme a envie de se tourner vers un travail pour lequel il serait directement aux manettes, qui lui permettrait quand même d'utiliser ses études tout en servant sa passion pour la musique électronique. À cette époque, les aficionados de la nouvelle scène électronique pleine de nappes vont dans une boîte de nuit spécialisée, le Spartacus à Plan-de-Campagne. Clément y découvre une flopée d'artistes souvent révélés par le Border Community de New York.

Nous sommes en 2012 et l'on peut écouter *A Break In the Clouds* de James Holden, *Das Gezabel* de Paul Kalkbrenner ou *Azure* de Slam. Le minimalisme de cette house tend clairement du côté germanique à un moment où « l'on crée la musique électronique en fonction des possibilités immenses que nous offre l'informatique ; des contrôleurs aux logiciels. » Fini le temps de la création sous contrainte avec boîtes à rythme et synthétiseurs. Enlevons la soul de l'électro, « pour un son plus synthétique et moins organique ». La tech house peut sortir du bois. Et Clément s'y adonne en tant que Dj amateur. Berlin lui tend les bras, mais la malchance d'une colocation perdue le maintient à Paris. Tant mieux, finalement, puisque cela lui permet d'organiser ses premières soirées au Cabaret Sauvage avec une première date mémorable : le 26 janvier 2013. C'est à l'esbroufe, à base d'un CV enjolivé et de conseils d'amis producteurs marseillais qu'il obtient la location du lieu pour la soirée. Résultat : 1 300 personnes et un lieu complet. « Le kiff total ! » Les soirées s'enchaînent alors, programmées depuis Marseille. Clément profite d'artistes comme Spencer Parker, qui font de l'électro de Detroit matinée de house chicogoane, le tout à la sauce européenne. Le groove s'invite à la table et pousse quelque peu le minimal. Le label parisien Concrete débarque et fait les joies des soirées du Rex.

... À LA MAISON

Travailler pour Paris, c'est bien, mais le faire pour chez soi, c'est mieux. Le printemps 2013 marque le début des premières soirées organisées par Clément et son acolyte Thibault Sevestre. Le duo se fait remarquer au point d'obtenir l'organisation des soirées de leurs Jardins Suspendus sur le toit des Terrasses du Port (le Rooftop) à partir de juin 2014. Ce sera un dimanche sur deux, pour commencer, avec cette fois une priorité donnée

aux vinyles. Clément est en effet devenu un dénicheur/défricheur de disques, un digger de vinyles qu'il mixe, et il se tourne de plus en plus vers de la house bien groovy, voire percussive, représentée par Joe Claussel ou Kerry Chandler. Avec les moyens du bord, cette année-là, les Jardins Suspendus accueillent plutôt des artistes locaux comme Dj Oil, ou parisiens comme Point G. Mais ces événements flirtent rapidement avec les 2000 personnes en piste ou au bar. Il est alors temps de se faire plaisir et d'inviter ceux que l'on admire à titre personnel comme Phil Weeks, « le fils caché de DJ Sneak », ou Chris Carrier. Le démarrage est très fort et la tentation de rester sur ses acquis, grande.

Lorsque le groupe Noctis récupère la concession du Rooftop en 2015, de nouveaux moyens sont donnés et les artistes plus bankables peuvent être sollicités. Ron Trent, Danny Krivit, Omar Es, Dos Hermanos ou Laurent Garnier se succèdent ainsi aux platines. Mais Noctis veut générer plus de chiffre d'affaires et multiplie tables et coins VIP. L'indépendance de Clément prend le dessus et le contrat avec le groupe parisien est rompu en 2016. Mais, comme le veut le dicton, « Un de perdu, dix de retrouvés ». Les Jardins Suspendus remontent les branches d'autres arbres marseillais dès 2017. Place au projet *Spiral Deluxe* de Jeff Mills, à Octave One ou encore au Motor City Drum Ensemble. La programmation s'oriente peu à peu sur la recherche de lieux inédits et des choix artistiques innovants. Pourquoi ne pas organiser une soirée dans une banque rue de la République, dans un bistrot/cave à vin (Les Buvards) ou dans un musée (les Nuits Vernies au Mucem) ? L'objectif devient de trouver des lieux, inimaginables a priori pour une soirée musicale, dans l'esprit de *Die Nacht* à Paris, tout en souvrant à d'autres genres musicaux et en mettant en avant des artistes en devenir.

Ainsi, en 2018, après avoir investi pendant l'été un grément en activité, le Don du Vent, c'est à l'Union Nautique de Marseille (UNM) que l'on pourra retrouver les Jardins Suspendus avec les soirées Panorama, qui débutent le 17 novembre avec Paul Cut et Chevals, suivies d'une mensuelle jusqu'en avril 2019. Clément nous promet que le public « ne se fera pas massacrer par une politique tarifaire indécente car [il] sait ce que c'est que de n'acheter que des pâtes. » Au menu, des musiciens souvent inédits à Marseille, de Shadi Kries à Armless Kids, des styles oscillant entre hip-hop et électro, des petits plats préparés par un chef marseillais et une décoratrice attitrée (Miss Mu). Que demande le peuple ? D'autres projets alléchants peut-être ? Dans un ancien restaurant, des loges, un théâtre en plein air ? Qui sait ? Mais ça, c'est autre histoire... que l'on a hâte de connaître.

GUILLAUME ARIAS

Lancement des soirées Panorama avec Paul Cuts et Chevals : le 17/11 à l'Union Nautique Marseillaise (34 Boulevard Charles Livon, 7°). Rens. : www.facebook.com/lesjardins

DU 8 AU 17 NOV 2018
CONCERTS - EXPOS - ATELIERS
MARSEILLE



VAUDOY GAME
SCRATCH BANDIT CREW
NUSKY

WWW.FESTIVALMELTINART.COM

MULTIPISTE


TÉLERAMA DUB FESTIVAL #16
 → LE 31 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Attention, tsunami musical en approche... Pour sa seizième édition, le Télérama Dub Festival nous propose une programmation internationale inédite, à commencer par Ondubground qui s'associe à Chill Bump pour une création spéciale mélangeant électro dub et hip-hop. OBF, les spécialistes français du rubadub et autre stepper, seront accompagnés de trois MCs et non des moindres : Charlie P, Shanti D, et Junior Roy. Quant au label Irie ltes, il partira en live, épaulé au micro par le vétéran jamaïcain

King Kong, qui viendra présenter son nouvel album, *Repatriation*.

WWW.TELERAMADUBFESTIVAL.FR

EF


TROPICOLD – LES DEUX ANS !
 → LE 9 À L'UPERCUT

Voilà deux années que le collectif de DJs Tropicold enflamme les dancefloors de la cité phocéenne et d'ailleurs. C'est dans la cave sacrée de l'U.Percut qu'ils viendront souffler leurs bougies. L'équipe d'insomniaques sera au grand complet pour célébrer l'événement : l'Amateur, Why Pink?, Édouard Soirées Loisirs et Akzidance. Comme à l'accoutumée, ils viendront distiller un style à la croisée des genres, entre chaleur de la fusion funk jazz et froideur de la musique électronique minimale.

WWW.U-PERCU.TFR

EF


LUX BOTTÉ SHOW
 → LE 3 À L'ESPACE JULIEN

Déjà dix ans que Lux B a rejoint sa bonne étoile. On se rappelle entre autres de ses prouesses sur scène au mégaphone avec Massilia Sound System. En l'honneur de cette figure incontournable de la vie culturelle marseillaise, la Chourmo organise une soirée mémorable et invite le gratin du reggae provençal. Ils seront nombreux à venir célébrer la figure du oâï à la Marseillaise. On peut citer, entre autres, Oai Star, Massilia Sound-System, Mouss & Hakim, Jo Corbeau, Toko Blaze, Le Son du Marché, Sam

Karpينيا, Lionel Raspigaous et DJ Kafra. Une soirée entres collègues !

WWW.ESPACE-JULIEN.COM

EF


DETROIT W/END IN MARSEILLE
 → LES 9 ET 10 AU CHAPITEAU LA BELLE DE MAI

Depuis quelques temps, le Chapiteau frappe fort en nous proposant une ribambelle de DJs emblématiques de la culture techno et house américaine. Cette fois, il nous offre un week-end entier consacré à la musique électronique de la ville de Detroit en invitant des pointures comme Terrence Parker, pionner du style gospel house, DJ MoResse avec ses sélections house imprégnées de funk et de soul, ou encore le vétéran Derrick Thompson aka Drivetrain. Des artistes locaux comme Module M,

J-Phi 313, Arcene K ou encore Chica Underground viendront les épauler pour ces deux soirées qui s'annoncent explosives.

WWW.FACEBOOK.COM/LE.CHAPITEAU.LABELLEDEMAI

EF


CARPENTER BRUT + GOST
 → LE 4 AU MOULIN

Les références filmographiques sont douteuses : des cheerleaders, des quarterbacks, personnages clés de toute série Z qui se respecte. Carpenter Brut se réapproprie les esthétiques musicales de ces films 80's. On aimait dans leur trilogie de Ep le côté dark de l'univers de John Carpenter, celui de la fin des 70's qui a façonné les ambiances d'*Assaut sur le central 13* ou *Halloween*. On apprécie également lorsque leur synthwave s'acquitte avec le glam rock du nouvel album lors du passage

à la décennie d'après. C'est catchy évidemment, presque putassier... mais terriblement efficace.

WWW.LEMOULIN.ORG / CARPENTERBRUT.COM

dB


MO'KALAMITY
 → LE 10 À LA GARE DE COUSTELLET (MAUBEC)

Débarquée en 2017 sur la scène française roots, Mo'Kalamity, auteure-compositrice native du Cap-Vert, s'est déjà construit une solide réputation au sein du public reggae français grâce à *Warriors of Lights*, son premier album fortement remarqué. Son nouvel opus *Freedom of the Soul*, sorti en janvier 2018, a été réalisé en collaboration avec les fameux Sly & Robbie. Entre textes spirituels et morceaux revendicatifs, vibes jamaïcaines et musique soul, sa voix suave et mélodieuse nous invite dans un

voyage au pays d'un reggae rebelle et militant.

WWW.AVECLAGARE.ORG

EF


ZULU PARTY : TOMAWOK
 → LE 7 AU MOLOTOV

Marseille Zulu Alliance revient animer le dancefloor du Molotov avec un phénomène du ragamuffin français, l'homme que l'on nomme Tomawok, qui viendra présenter son nouvel album *Eek a Wok*. On sait déjà que c'est une avalanche de lyrics aussi bien festifs que conscients qui s'abattra sur le public marseillais lors de cette soirée. D'autant plus que le MC hyperactif sera accompagné par Kafra et Le Bijoutier, les deux soldats du label MZA Records, qui viendront également présenter leur nouvel EP

intitulé *Computa Teng*.

WWW.FACEBOOK.COM/EVENTS/279079399393203/

EF


SONNY TROUPÉ
 → LES 10 & 11 À LA MESÓN

Fils d'un père saxophoniste guadeloupéen, Sonny Troupé s'intéresse à la musique dès son plus jeune âge en se passionnant d'abord pour le tambour Ka, instrument traditionnel des Antilles, puis pour la batterie. Petit génie, il rejoint son premier groupe à l'âge de six ans. Depuis plus de dix ans, on le retrouve aux côtés de nombreux musiciens talentueux comme Reggie Washington ou Solo Cissoko. Dès 2010, il crée sa propre formation, le Sonny Troupé Quartet. Il sera présent sur la scène de la Mesón pour

deux soirées afro funk jazz exceptionnelles.

WWW.LAMESON.COM

EF


GUIZMO
 → LE 9 À L'USINE (ISTRES)

Ancien membre du célèbre collectif L'Entourage, Guizmo, l'enfant terrible du rap français, débarque à Istres avec son flow acerbé et son énorme stock de punchlines plus affûtées les unes que les autres. Après s'être fait connaître par la qualité de ses prestations en battles de MCs ou dans ses freestyles, ses quatre albums solo le propulsent rapidement au rang des valeurs sûres du hip-hop hexagonal. C'est Melan, jeune rappeur engagé venu de Toulouse, qui viendra chauffer le public de l'Usine en début de soirée.

WWW.SCENESCOINES.FR/INDEX.PHP?ID=27/

EF


MC SIROP
 → LE 10 AU CAFÉ CULTUREL ET CITOYEN (AIX-EN-PROVENCE)

Cet artiste autodidacte et complet — auteur, compositeur et plasticien — transpose un univers singulier riche d'influences jazz, slam et boom bap, mais pas seulement. Avec un EP bientôt dans les bacs, le MC marseillais prouve qu'il sait dompter les mots et faire groover son synthé, avec une certaine autodérision. Cet ancien élève des Beaux-Arts présente son projet « à la croisée des genres » et ne tardera sûrement pas à intégrer la scène urbaine

locale, modernisant le genre. Une production décalée à siroter sans modération.

WWW.CAFECULTURELCITOYEN.ORG

AEA

Dérives radiophoniques

En résidence à la Déviation, le collectif Monobloc prépare plus de trente-deux heures de diffusion radiophonique en tout genre, dans vos oreilles tout ce week-end.

Se retrouver trois fois par an pour créer et diffuser des contenus radios, autour ou à partir d'un thème et depuis ou à partir d'un espace. Telles semblent être les consignes que s'est donné le collectif Monobloc, une dizaine de passionnés du médium radiophonique issus de divers horizons dont le défi consiste à explorer toutes les possibilités de la radio : émissions animées, histoires que l'on écoute, interviews de gens rencontrés, fictions ou réalités, loufoques ou très sérieuses. Ils sont graphistes, philosophes, jardiniers, théoriciens, poètes, et seulement deux d'entre eux avaient déjà travaillé à la radio avant la création du collectif. Ensemble, ils s'octroient quelques jours de liberté créatrice par an pour nous offrir un ou deux jours d'écoute et beaucoup de moments de plaisir, tous genres confondus.

L'histoire commence il y a presque deux ans, à Anvers, lors d'une exposition monographique consacrée à l'artiste conceptuel Robert Filliou du groupe Fluxus. Ils y découvrent le principe de « création permanente » et décident d'« essayer d'appliquer ce principe dans tout ce [qu'ils font], notamment à la création radio. »

On peut d'ailleurs écouter l'histoire de la naissance de Monobloc et la liste de leurs premières envies dans le podcast *Mais pourquoi on a fait ça ?* sur leur site. Parmi leurs idées : « faire des questionnaires dans la rue à des inconnus », « apprendre à ne rien faire », réaliser un abécédaire, « raconter l'histoire d'un syndrome de Stockholm qui tombe amoureux d'un syndrome de la Tourette », se plier à l'exercice de la chronique sportive sans reprendre son souffle, interviewer le maire ou le patron du bistrot... Jouer avec le langage et le récit, le tout



avec beaucoup d'humour.

Pendant une semaine, jusqu'à vendredi après-midi pour

Les rendez-vous de demain
Comment les sciences éclairent l'avenir ?

IMéRA Aix-Marseille Université
Théâtre Gymnase Bernardines
RÉGION SUD
LES THÉÂTRES
bleu
R

Mardi 13 novembre à 19h

Islam et liberté. Une autre perspective ?

Avec Yadh Ben Achour

Juriste et philosophe du droit, 1^{er} titulaire de la Chaire Averroès de l'IMéRA. Il est notamment l'auteur de *La Deuxième Fâtiha. L'islam et la pensée des droits de l'homme*, PUF, 2011, et de *Tunisie, une révolution en pays d'islam*, Cérès Editions, 2016.

Et Leïla Taïl

Philosophe, chargée de cours au département d'arabe de l'Université de Genève, spécialiste de la pensée critique dans l'islam contemporain, résidente de l'IMéRA. Elle vient de publier *Féminismes arabes. Un siècle de combat*, L'Harmattan, 2018.

Au Théâtre du Gymnase

Marseille

le début de la diffusion, ils étaient en résidence à la Déviation, un lieu hybride de création au bout d'un chemin à l'orée d'une carrière de l'Estaque (voir *Ventilo* # 398). Il s'agit de leur sixième expérience (officielle) de création radiophonique depuis leur première, dans les Cévennes. On avait pu auparavant les entendre sur les ondes en Normandie ; ils avaient fait un crochet sonore par une île de Bretagne, posé leurs valises et leurs micros dans une librairie parisienne, animé des ateliers et fait des concerts dans le camp de Moria, sur l'île de Lesbos...

Pour chaque édition, Monobloc invente un thème, un fil d'Ariane, un mot-valise à suivre pour ensuite mieux le décliner, l'extrapoler, voire le contredire. Pour cette édition marseillaise, le chemin à suivre (ou à dévier) est apparu comme une évidence compte tenu du nom du lieu qui les accueille : la Déviation. Instantanément, ce mot revêtait une infinité de sens pour nos radiophages et audiophiles. *Déviation* comme un chemin qui permet de contourner une zone de travaux, premier sens que l'on confère au mot, mais aussi, après les digressions que permettent le langage, déviation comme ce qui dévie, comme des normes que l'on contourne, des sentiers qui bifurquent.

On écouterait des récits captés lors d'un voyage en autostop où des inconnus racontent le moment de leur vie où tout a basculé, des jeunes qui se font passer pour fous afin d'éviter le service militaire, un homme qui fuit l'apocalypse par tous les chemins de traverse possibles : en vélo, puis en auto, puis en bateau...

Monobloc, c'est aussi pour chaque édition des appels à contributions sonores à tous les amateurs de micro, de casque et d'antenne : tous les formats sont acceptés, la seule contrainte étant le temps qui peut varier d'une « nano seconde à vingt minutes ». Parmi ces propositions venues d'ailleurs, nos oreilles pourront suivre les pérégrinations et les divagations d'un spectateur face à des tableaux dans un musée, ou encore des collections de sons et des histoires rares...

Depuis que Monobloc a passé quelques semaines cet été sur l'île de Lesbos dans le camp de Moria à animer des ateliers radio et des moments d'écoute ou de musique avec des migrants, la pratique sociale que la radio peut avoir est devenue encore plus fondamentale dans le rapport qu'ils tissent avec autrui. À la Déviation, ils proposent un atelier de création radio ouvert à tous ce mercredi 31 (de 14h à 17h, prix libre). Les amateurs pourront y fabriquer une émission et apprendre à la diffuser, capter des sons, monter un reportage...

Vendredi, à partir de midi jusqu'à samedi 21h, c'est un vrai marathon radiophonique que l'on pourra écouter en live sur internet et partiellement sur l'antenne de Radio Grenouille.



Et le samedi dès 14h à l'Estaque, c'est ouvert au public, avec concerts et performances à partir de 18h !

Cette édition s'ouvrira sur une rencontre avec les résidents permanents du lieu qui cherchent aujourd'hui à devenir propriétaires grâce au principe de la « propriété d'usage ». Moyen pour la dizaine d'artistes qui occupent cet espace dans les anciennes carrières Lafarge depuis plus de trois ans d'inventer un lieu indépendant dédié à la création contemporaine (arts plastiques, spectacle vivant, musique...). Cette acquisition veut aussi renverser (ou encore une fois dévier) les codes de la propriété et les faire bénéficier au collectif plus qu'au particulier. La soirée d'ouverture permettra de discuter sur le plateau des détails de cette opération et de faire découvrir cette initiative. Aujourd'hui, une campagne de financement participatif est en cours pour permettre la promesse de vente.

Au final, voici un programme radiophonique déviant et dévié, drôle et sérieux, collectif et associatif à ne pas manquer ce week-end à la Déviation et en direct sur monobloc.zone et Radio Grenouille.

MATHILDE AYOUB

Radio Monobloc : diffusion en live sur monobloc.zone du 2 12h au 4 à 21h. Ouverture au public le 3 de 14h à 21h à la Déviation (210 Chemin de la Nerthe, 16°).

RENS. : 09 81 09 44 01
www.ladeviation.org
www.parpainglibre.org

Pour en (sa)voir plus : www.monobloc.zone

ÇA PLANCHE

CENTAURES, QUAND NOUS ÉTIIONS ENFANTS
PAR LE THÉÂTRE DU CENTAURE

→ DU 31/10 AU 3/11 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ



C'est l'histoire de deux gamins, un petit garçon et une petite fille qui gambadent dans la nature et qui ne font qu'un avec leurs compagnons équestres, leur moitié depuis toujours. C'est l'histoire d'un rêve qu'ils ont eu ensemble, minots : celui de devenir centaures, mi-humain mi-cheval, et qu'ils accomplissent aujourd'hui au quotidien avec leur compagne de spectacle

vivant, chorégraphique et équestre. Deux sublimes chevaux noirs sont sur scène avec leurs deux sublimes cavaliers. On découvre l'histoire de Camille & Manolo, ces enfants devenus grands et qui depuis toujours se confondent avec leurs alter ego à quatre pattes Gaïa et Indra. Des images d'archives se mêlent à ces corps humains et équins dont les mouvements se révèlent d'une grâce et d'une beauté époustouflante. Écrite par Fabrice Melquiot, *Centaures, quand nous étions enfants* est une pièce à aller voir au galop !

MAD

RENS. : 08 2013 2013 / WWW.LESTHEATRES.NET
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.THEATREDUCENTAURE.COM

CYRANO PAR LE BADABOUM THÉÂTRE
→ JUSQU'AU 10/11 AU BADABOUM THÉÂTRE



Rendre accessible une pièce plus que mythique du théâtre au jeune public, tel semble être le défi que s'est lancé la metteuse en scène Anne-Claude Goustiaux. Pour se faire, elle a choisi de faire revivre *Cyrano de Bergerac*, son nez pénilsulaire et ses histoires d'amour, de cape et d'épée sur les planches. Un classique qu'on aime à (re)voir en famille (à partir de 5 ans) pour une reprise au

Badaboum Théâtre, en cette année qui célèbre le centenaire de la mort d'Edmond Rostand. Les scènes ont été sélectionnées pour que le spectacle ne perde rien de sa splendeur littéraire ni de son humour, et seuls les trois personnages principaux sont au cœur de l'intrigue dans un décor sans appareil. Les petits et grands riront des quiproquos entre les personnages, du jeu des comédiens parfois grotesque et de ce texte qui traverse les générations.

MAD

RENS. : 04 91 54 40 71 / WWW.BADABOUM-THEATRE.COM

LES IDOLES DE CHRISTOPHE HONORÉ
→ DU 8 AU 10/11 AU THÉÂTRE DE LA CRIÉE



Christophe Honoré fait partie d'une génération qui a eu vingt ans dans les années Mitterrand et qui a vu partir, au compte-gouttes, leurs idoles décimées par le sida : auteurs, metteurs en scène, réalisateurs... Sur le plateau, six comédiens incarnent six figures marquantes décédées trop tôt (Koltès, Guibert, Demy, Daney, Lagarce, Collard) et qui ont influencé le cinéaste et metteur en

scène. Un texte composite, créé à partir de fragments variés : citations des artistes convoqués, improvisation des comédiens, réinterprétations ou archives de documents sur le sida... Honoré livre une écriture de plateau, à la manière de sa dernière création *Nouveau Roman*. Les fantômes de ces artistes se retrouvent sur scène, comme sortis d'outre-tombe et, avec recul, témoignent des craintes et des angoisses de leur maladie à travers leur art. *Les Idoles*, c'est à la fois un face-à-face avec la réalité de l'épidémie d'une époque et un grand hommage à la création.

MAD

RENS. 04 91 54 70 54 / WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

Ouvrez les Bancs

Vingt ans, un bel âge, n'est ce pas ? Il y a quelques semaines, c'était un anniversaire bien festif dont nous ont gratifié les Bancs Publics sur le toit-terrasse de la Friche. La semaine prochaine, comme un sirocco dans la nuit de novembre, débute le principal temps fort de ces Rencontres qui ont changé d'échelle. Tour d'horizon et perspectives.

Que de chemin parcouru depuis 2007 et l'ancienne salle de boxe des bas-fonds de la Belle de Mai, quand naquit la première édition des Rencontres à l'Échelle... On y proposait alors quelques pépites de la création contemporaine du Maghreb ou du Moyen-Orient, le plus souvent en petit format, proportionnellement à la taille des locaux et des budgets.

Depuis deux ans, grâce à une confiance patiemment tissée entre les partenaires et à la formidable énergie de la petite équipe des Bancs Publics, les formes cheap ont cédé la place à des créations plus grand format, le plus souvent proposées à la Friche (où la structure est devenue résidente), mais aussi dans la ville : Rome ne s'est pas faite en un jour, la Tour de Babel non plus ! Car qu'on ne s'y méprenne pas : les créations présentées ici ne choisissent pas leur identité culturelle pour seul argument, et si le festival a historiquement voulu se concentrer sur la création contemporaine au Maghreb ou au Moyen-Orient, force est de constater que l'origine géographique n'a plus l'exclusivité de la raison d'être de cette édition — si tant est qu'elle l'ait eu vraiment une fois. Et pour cause. Les printemps arabes ont bien eu lieu mais sont

déjà loin, les attentats terroristes islamistes perpétrés sur le sol européen et les mouvements migratoires de masse que nous connaissons bien par les médias et par toutes les passions qu'ils déclenchent ne nous font plus découvrir, éberlués, qu'un autre monde existe au lointain : nous l'avons déjà incorporé à notre quotidien et à notre imaginaire d'Européens. Les idées et les hommes ont bien chacun un port d'attache mais circulent — plus ou moins librement, on vous l'accorde... Alors ici, dans cette ville-monde qu'est Marseille, n'est-il particulièrement bienvenu de proposer une édition qui touche du doigt et rassemble dans sa main des artistes maliens, ivoiriens, allemands, grecs, égyptiens, algériens, et même français ? Dans cette ville où nous habitons, où nous croyons tous (un peu mieux) savoir ce que signifie les communautés au pluriel, parce qu'elles y seraient visibles et colorées, que savons-nous finalement des gens que l'on croise dans une rue sans pour autant dire bonjour, que savons-nous des réalités de chacun de leurs membres ? Que sait-on du quotidien et des rêves de chacun, de comment pense l'autre, quand nous sommes emportés dans le tourbillon d'une masse d'informations qui nous noie et nous rend le regard flou — ou bêtement fixé sur l'écran de nos réseaux

sociaux ?

Alors, pendant cette édition, les langues vont se délier. Des langues qui ne cherchent pas la francophonie ni la monogamie dominante. Des langues qui sont autant de langues qu'il y a d'acteurs sur le plateau. Et si les mots ne seront pas vraiment politiques et que ce ne sont guère des analyses qui nous seront proposées, ce seront des prises de parole, des points de vue, sur la famille, sur la sexualité, sur ce qui fait presque la réalité et le quotidien de tout un chacun sur cette planète et qui se dit être humain. Sauf que voilà, quand on parle, on parle toujours depuis son expérience. Et ces artistes-là ne font pas qu'en gloser. Ils vont nous donner à voir, avec humilité, talent et créativité, tout ce qui fait un petit bout de leur vie rêvée, de leurs fantasmes autant que de leurs réalités. Aux marges du théâtre documentaire ou en dansant un bon coupé-décalé version afro-pop, vous irez votre chemin, et on vous souhaite vraiment une bonne route. N'ayez surtout pas peur, vous allez y rencontrer du monde, des mondes... et faire le vôtre.

JOANNA SELVIDÈS

Les Rencontres à l'Échelle : du 7/11 au 1/12 à Marseille.
Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL

MAMA D'AHMED EL ATTAR PAR LA TEMPLE INDEPENDENT THEATER COMPANY

→ LE 10/11 AU THÉÂTRE DU MERLAN



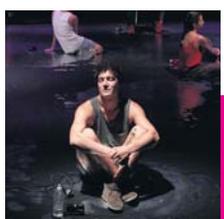
Dans une maison bourgeoise du Caire, une (reine-)mère et sa belle-fille luttent plus ou moins ouvertement pour gérer la maison et prendre le contrôle sur la descendance masculine, objet de toutes les attentions — et de toutes les rivalités. Dernier épisode de la trilogie familiale d'Ahmed El Attar (dont on avait pu apprécier *The Last Supper* en 2015 au Festival d'Avignon), *Mama* aborde donc un sujet pour le moins sensible : le pouvoir des femmes dans la (bonne) société égyptienne. S'appuyant sur la scénographie à l'esthétique très contemporaine de Hussein Baydoun, l'auteur et metteur en scène cairote livre un

portrait de groupe joyeusement féroce, à mi-chemin entre la comédie dramatique et le soap opéra. Posant en filigrane la question de la complicité des femmes dans la perpétuation du système patriarcal.

CC

IL POURRA TOUJOURS DIRE QUE C'EST L'AMOUR DU PROPHÈTE DE GURSHAD SHAHEMAN PAR L'ENSEMBLE 26 DE L'ERACM

→ LES 13& 14/11 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI



Après s'être raconté lui-même dans la trilogie fleuve *Pourama Pourama*, Gurshad Shaheman fait résonner des témoignages d'exilé.e.s issu.e.s de la communauté LGBTQI. Vocalisés par l'Ensemble 26 de l'ERACM, dans un labyrinthe sonore conceptualisé par Lucien Gaudion, ces histoires dessinent avec émotion la carte de l'intolérance, qui n'a elle malheureusement pas de frontières. Quatorze récits intimes d'exodes forcés cohabitent sur scène dans un enchevêtrement de paroles. Quatorze voix pour quatorze vies non déviantes mais déviées, fuyant l'injustice, la répression, l'impossibilité d'exister, de désirer, d'aimer. Un oratorio puissant et fier, qui fonctionne comme les contes de Shéhérazade dans les *Mille et Une Nuits* : un phare brillant pour guider jusqu'au bout de la nuit, vers la pointe d'un nouveau jour.

BC

ET DIEU NE PESAIT PAS LOURD... DE DIEUDONNÉ NIANGOUNA PAR FRÉDÉRIC FISBACH

→ LE 15/11 AU THÉÂTRE JOLIETTE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2^E)



Une salle d'interrogatoire du FBI ou de la CIA, une prison en Lybie, une boîte de nuit à Seattle... Dans ce soliloque écrit sur mesure pour lui par son acolyte Dieudonné Niangouna, Frédéric Fisbach sillonne la planète et les recoins de la psyché d'Anton, homme révolté, errant autant géographiquement que métaphoriquement. Délire de quelqu'un qui cherche à sauver sa peau, commentaires d'une lucidité acérée sur l'humanité et la géopolitique, *Et Dieu ne pesait pas lourd...* fait converger la colère des deux artistes. Le verbe boxeur de Dieudonné Niangouna se trouve ici plus contenu, plus âpre, mais n'en conserve pas moins sa dynamique percussive et ses embardees de bravoure, symbole d'une urgence à dire le monde.

BC

TROP D'INSPIRATION - PIÈCE D'ACTUALITÉ N°11 PAR LA C^{IE} GINTERSDORFER

→ LES 22 & 23/11 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI



Poursuivant leur hommage au coupé-décalé — « cette culture musicale et ce style de danse qui fait vibrer les nuits d'Abidjan et de Paris » — entamé l'an passé avec la pièce *La Jet Set*, les chorégraphes Monika Gintersdorfer et Edmond Franck Gnaza (aka Gadoukou la Star) se penchent ici plus particulièrement sur l'afropop (qui mêle joyeusement tous les courants pop africains et américains), en collaboration avec les jeunes membres de leur nouveau groupe, La Fleur. « *Les dédicaces (l'atalakou)*, les textes et les punchlines de ces morceaux portent la voix d'une nouvelle génération qui peut parler tout autant de la vie dans les banlieues françaises que de leurs pays d'origine. » En découle une comédie musicale aux accents politiques, questionnant le rapport aux migrants et mettant en scène l'art de subvertir les préjugés.

PM

(RE)TOUR DE SCÈNE | CLAIRE, ANTON ET EUX À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Humains, trop humains

François Cervantes fait de chacune de ses créations une épopée. Durant les six représentations à la Friche de Claire, Anton et eux, spectacle de fin d'études de la dernière promotion du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, il a démontré une fois de plus comment il met l'humain au centre de son théâtre. Retour éclairé par l'auteur.

L'exercice qui consiste, en tant qu'auteur ou metteur en scène, à accompagner une promotion et aboutir à un spectacle a fait les beaux jours de nombreuses prestigieuses écoles de théâtre. Le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique aurait pu se glisser dans cette lignée, mais sa directrice Claire Lasne-Darcueil la pimente de sa volonté de décloisonner le théâtre. En invitant François Cervantes (*Face à Médée*, *Le 6^e Jour*, *Prison Possession...*) au poste d'auteur associé, elle entérine le travail qu'elle souhaite engager en accueillant « une nouvelle génération de comédiens » moins centrée sur elle-même, privilégiant les rapports humains, l'intime et l'écoute. De fait, sa première promotion, sortie en 2017, est composée d'un patchwork cosmopolite avec des élèves originaires d'Espagne, d'Italie, du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, de Syrie, d'Arménie, de Hongrie, du Liban, de République Dominicaine ou de quartiers populaires de France... Elle atteste ainsi d'un changement d'image du comédien qui se profile depuis quelques temps. Artiste multi cartes, François Cervantes est un partenaire de choix pour parrainer cette diversité, lui qui n'a de cesse, avec sa compagnie L'Entreprise, de creuser la question du théâtre comme un outil du vivre ensemble.

Au-delà d'un accompagnement artistique ou d'un simple rapport professeur-élève, Cervantes a su instaurer avec eux un climat « d'autoconfiance » qui est le moteur même du spectacle *Claire, Anton et eux*. Toute l'humanité qui habite le travail de Cervantes se retrouve dans le propos de ce chant choral mené sur scène par les quatorze élèves de la promotion. Ils y dévoilent leurs vies, naviguant entre les fantômes de leur passé et cet avenir de comédien qu'ils préparent.

François Cervantes prend le parti de l'épure, sur le plateau comme dans le jeu. Une mise en avant du théâtre, sans artifices ni décor, avec de simples changements de costumes à vue façon Mnouchkine.

Gabriel Acremant, Théo Chédeville, Salif Cissé, Milena Csergo, Salomé Dienis-Meulien, Roman Jean-Elie, Jean Joudé, Pia Lagrange, Sipan Mouradian, Solal Perret-Forte, Maroussia Pourpoint, Isis Ravel, Léa Tissier et Sélim Zahrani se livrent intimement, sans masques, à ce jeu de la vérité : un nom, un âge, une filiation définie par une anecdote... Et chacun de tirer le fil qui les relie à leurs ancêtres, au fondement de leurs individualités, à des personnages qu'ils interprètent sans que l'on connaisse la part de fiction ou de réalité. Le spectacle se conjugue au présent, dans lequel le passé s'invite.

En camarades de traversée d'époques, de parcours de vie, ils s'escortent, se soutiennent dans une mise en partage alternant étonnements, questionnements, surprises. Un boomerang de conversations, un puzzle de sensations brillamment mis en scène par Cervantes. Une très forte « attention physique » les lie, mais au-delà d'une bienveillance affichée, elle nous parle peu. Tout comme cette classification par thème somme toute trop classique pour s'inscrire dans ce processus. Car la force de ce spectacle est ailleurs, dans le fait d'emmener au plateau, au cœur de cette grande institution qu'est le Conservatoire, des personnes qui sont autant éloignées de cette culture que leurs descendants sont les futurs piliers d'une nouvelle génération d'artistes. Car les comédiens se révèlent bons, très bons.

Et plus que tout, c'est la vision même que Cervantes a du métier de comédien qui séduit : « J'estime que les acteurs-interprètes c'est fini, que désormais le besoin de répondre de sa présence au plateau est plus important. Je ne pense pas que l'on aille au théâtre pour écouter des histoires, mais plutôt pour rencontrer des gens. Il faut que l'acteur porte cette chose-là. »

Dans *Claire, Anton et eux* comme dans tout son parcours, il n'y a qu'un



© Christophe Raynaud De Lage

sujet : l'humain. Plutôt que de mettre en valeur le style de ces quatorze acteurs en devenir, il illumine leur intimité, ce qui les constitue et sera, malgré leur jeune âge, leur répertoire. Il met à jour avec eux le foyer d'émotions dans lequel chacun pourra puiser pour alimenter ses rôles, écrits, projets, même si Anton Tchekov et d'autres auteurs les nourrissent également... Ce qui fait dire à Cervantes : « Ils ont mêlé leur famille de sang avec leurs famille poétique. »

Le moment le plus fort du spectacle d'ailleurs est celui où les aïeux de Gabriel, Théo, Sélim, Sipan et Maroussia se rencontrent, entrent en conversation par-delà les temps et les univers qui les séparent, et découvrent qu'ils sont ensemble sur une scène de théâtre. Ils sont de magnifiques personnages du réel, construits dans la veine du souvenir et composés avec grand talent par leurs descendants. Mention spéciale à Gabriel Acremant, irrésistible d'espièglerie et d'humour dans le rôle de son arrière-grand-mère Geneviève, 95 ans, célèbre auteure notamment de *Ces dames aux chapeaux verts*. Elle apparaît en 1984, s'immergeant à la messe donnée en son honneur, malencontreusement nue sous son manteau, avant de croiser sur le plateau Fernand, 87 ans, qui vieillit chez sa fille Catherine et berce nonchalamment son petit-fils Théo avec son pied, et Mohamed, le voyou marocain... Comme s'en amuse Geneviève en s'adressant au reste des comédiens : « Nous faisons connaissance grâce à votre avenir ».

L'un des quatorze, Sipan Mouradian, arménien fils de Syriens installés en France depuis trente-cinq ans, poursuit cette idée d'un « théâtre pour donner une voix à ceux qui n'en ont pas, et pour amener le théâtre chez eux. » Cet été, avec six de ces camarades de *Claire, Anton et eux*, il a sillonné l'Arménie en van avec un spectacle participatif et gratuit, *Sareri Apin*, qui mélangeait les deux langues. Un projet solidaire qu'il poursuit avec sa compagnie D'en Ce Moment. Il aimerait créer un festival dans sa ville, Alfortville, pour faire découvrir le théâtre à ses frères, ses voisins. Un autre des comédiens, Solal Forte, a imaginé un festival, qui va devenir un projet européen important et prône que toutes les créations présentées soient connectés aux habitants de la petite île grecque où se déroule la manifestation. Ces deux-là ne sont pas des exceptions, car après avoir expérimenté l'idée, chère à Cervantes, que lorsque l'on va au plateau on emmène une personne civile, ils ont désormais à cœur de faire entrer le théâtre dans la cité.

François Cervantes dit que *Claire, Anton et eux* est « un spectacle et une déclaration »... Une déclaration d'amour au théâtre, incontestablement.

MARIE ANEZIN

Claire, Anton et eux était présenté du 16 au 21/10 à la Friche La Belle de Mai. Pour en savoir plus sur François Cervantes : www.compagnie-entreprise.fr

Pollution : le Port construit son nouveau terminal ferries sans branchement à quai



Alors que le branchement à quai des navires pour réduire la pollution fait de plus en plus l'unanimité pour les compagnies et les collectivités, le Port de Marseille ne l'a pour le moment pas prévu dans ses plans de réaménagement du Cap Janet. Mais assure qu'il le fera si la demande est formulée.

« Ce n'est pas prévu pour le moment. C'est vrai que nous aurions pu y penser... » Sous les yeux ébahis des riverains venus s'informer sur le futur terminal du Cap Janet, les techniciens du Grand Port de Marseille (GPMM) l'avouent : le nouveau terminal ne devrait pas comprendre, du moins dans un premier temps, les équipements nécessaires pour le branchement à quai des ferries. Le système, qui permet pourtant aux navires de couper leur moteur une fois amarrés, et donc, de moins polluer, est pourtant dans l'air du temps. Alors que les compagnies maritimes sont de plus en plus nombreuses à sauter le pas, les collectivités locales ne cessent de communiquer sur leur soutien financier pour mettre en place ce système.

« Les compagnies utilisatrices de ce terminal n'ont pas encore équipé leurs navires », justifie auprès des habitants Jean-Philippe Ivaldi, responsable à la direction de l'aménagement du port. La Compagnie tunisienne de navigation (CTN), Algérie Ferries, l'Entreprise nationale de transport maritime de voyageurs algérienne (ENTMV), utiliseront le nouveau terminal du Cap Janet et n'ont effectivement toujours pas équipé leurs bateaux. Mais seraient sur le point de le faire. « Nous sommes en discussion avec certaines compagnies du Maghreb sur ce sujet. Nous ne pouvons pas les forcer mais certaines vont bientôt franchir le cap », assure Jean-Philippe Ivaldi.

« QUAND LES COMPAGNIES SERONT PRÊTES, NOUS LE SERONS AUSSI »

Selon Atmo Sud, l'association chargée de la surveillance de la qualité de l'air, chaque navire raccordé émet 4 300 tonnes de dioxyde de carbone par an en moins. Imagé par la Méridionale, cela représente 3 000 voitures qui effectueraient chaque jour un aller-retour Aix-Marseille. « Nous prévoyons la possibilité de le faire dans le cas où les compagnies s'équiperont. Pour installer le branchement à quai, il ne faut pas d'infrastructure particulière. Je dirais qu'il faut compter environ neuf mois », veut rassurer la présidente du directoire du Port Christine Cabau-Woerhel.

Actuellement, seule la Méridionale a équipé sa flotte pour se brancher à quai, tandis que Corsica Linea a annoncé en janvier dernier le faire dans l'année. La prochaine sur la liste devrait être la CTN. « Ils seront bientôt prêts », glisse-t-on dans les couloirs

du GPMM. La compagnie n'a pas donné suite à nos sollicitations. Christine Cabau-Woerhel confirme être en discussion avec la CTN, mais ne souhaite pas en dire davantage sur l'avancée des négociations. Le nouveau terminal du Cap Janet doit à terme accueillir l'ensemble des passagers des ferries à destination ou en provenance du Maghreb, dont une partie est actuellement reçue du côté de la Joliette. Nouvelle porte, nouvelle gare maritime, nouveaux espaces d'attente, de détente, nouveaux parkings et nouveaux postes de contrôle... 29,3 millions d'euros vont être investis pour la réorganisation du terminal (16 par le Port, 10,3 par l'État, 4,4 par la Région et 1,7 par la Métropole). La livraison des travaux est prévue pour 2021.

L'ÉQUIPEMENT DU QUAÏ, UN « GROS CHANTIER »

Forte de son expérience, la Méridionale est également dans la boucle des discussions avec la CTN. « Nous leur donnons des conseils », confirme Christophe Séguinot, directeur technique de la compagnie pionnière dans le branchement à quai à Marseille. Depuis le 1^{er} janvier 2017, les trois navires de la Méridionale utilisent en effet ce système lorsqu'ils accostent au GPMM. « Le projet remonte à 2014, il a fallu faire une étude de faisabilité, des plans, puis intégrer le système dans le navire », détaille Christophe Séguinot. Il estime par ailleurs qu'il faut compter environ un an pour les études et près de quatre semaines d'arrêt technique pour l'intégration du système.

« Ensuite, nous avons dû attendre que le port amène le courant, il s'agit d'un gros chantier », précise encore le directeur technique de la Méridionale. Un chantier qui a donc abouti à la fin de l'année 2016. Soit un an après ce qui était initialement annoncé. Tandis que la compagnie est chargée d'ériger la potence dont elle reste propriétaire, il revient au GPMM d'y amener le courant. Dit autrement, le Port tire le câble et la compagnie installe la prise.

Et c'est là que réside la complexité. Le Port a ainsi dû mettre en place un transformateur permettant de convertir l'alimentation 20 000 volts d'EDF en 11 000 volts, standard international pour les navires. Mais à l'époque, l'opération avait pris du retard à cause d'un souci technique. L'un des transformateurs avait en effet dû être désinstallé puis renvoyé dans ses usines, un défaut majeur ayant été détecté.

« Aujourd'hui, nous sommes préparés. Nous l'avons déjà fait pour la Méridionale, nous n'avons donc pas de préparation technique préalable », défend Christine Cabau-Woerhel, pour qui la balle est désormais dans le camps des compagnies.

LA RÉGION S'EN AGACE

Au sein du conseil de surveillance du Port de Marseille, certains membres se montrent en revanche moins confiants sur la question. Du côté de la Région, notamment, difficile de soutenir le Port, alors qu'on y communique à l'envi sur le plan environnemental à 400 millions d'euros fièrement dénommé « Une COP d'avance » et qu'était annoncé il y a peu un coup de pouce d'un million pour le branchement à quai de la Corsica Linea (qui affrète parfois en période de creux des navires pour le Maghreb).

« La question a été soulevée au sein du conseil de surveillance. Ce projet ne prévoit pas de photovoltaïque, pas de branchement à quai, pas de haute qualité environnementale pour les bâtiments... Aujourd'hui, nous ne pouvons pas nous engager dans des projets qui ne prendraient pas en compte les enjeux écologiques », répond sans détour Philippe Maurizot, vice-président à la Région et membre au conseil de surveillance aux côtés de Renaud Muselier.

« Jean-Marc Forneri [président du conseil de surveillance, Ndlr] a été réceptif à cette problématique. Pour le moment, le port ne peut pas garantir que cela sera intégré dans le projet initial, pour des questions de délais notamment, mais on nous a assuré que ça serait pris en compte à terme », tempère le vice-président de la Région qui finance le réaménagement du Cap Janet à hauteur de 4,4 millions d'euros.

LA TOTALITÉ DES FERRIES DU CAP JANET BRANCHÉS D'ICI À 2023 ?

D'autres collectivités sont directement concernées par cette question. La semaine dernière, lors d'une conférence de presse qui visait à présenter son « agenda environnemental », la présidente du Département a annoncé une aide au GPMM de 6 millions d'euros pour, justement, le branchement à quai. « Ayant maintenant un autre bureau à la tour La Marseillaise, je me rends compte effectivement du nombre de bateaux — et pas obligatoirement les plus gros — qui crachent du noir », a fait remarquer,

perspicace, Martine Vassal.

Bruno Genzana, son vice-président en charge du développement durable, développe : « Ce contrat s'intègre dans un plan total de quatorze millions d'euros. Le département en prend donc en charge six et se concentre sur deux objectifs : l'électrification des navires en réparation dans le secteur des grandes formes et l'alimentation pour la totalité des ferries internationaux du Cap Janet d'ici à 2023. » Une réjouissante perspective, mais le vice-président au développement du département ne semble pas au courant que le Port n'a pour l'heure pas de projet précis en ce sens. Surpris, l'élu a promis de se renseigner.

« En déplaçant le terminal de la Joliette au Cap Janet, nous allons engendrer une augmentation d'émission de CO² de l'ordre de 1 000 tonnes par an, estime un ingénieur de la direction des aménagements du GPMM qui se veut tout de même optimiste. Cela sera rapidement compensé par le branchement à quai. » Sauf que pour l'instant, le Port, suspendu aux décisions des compagnies, n'est pas en mesure de fournir un calendrier qui le prévoit au Cap Janet.

1 000 TONNES DE CO² SUPPLÉMENTAIRES PAR AN

Selon un diagnostic publié en février 2018 par Atmo Sud, les transports maritimes représentent 41 % des émissions d'oxyde d'azote induits par les transports, de 40 % des émissions de particules fines (PM10) et 9 % des émissions de CO² de la Métropole. « Les bateaux utilisent des combustibles non raffinés ou peu raffinés, qui produisent jusqu'à six fois plus de polluants par quantité d'énergie utilisée que les véhicules diesel », peut-on lire dans le document. Une pollution disproportionnée si on la compare à l'énergie utilisée dans ce domaine. En effet, le trafic maritime ne représente que 9 % de la consommation énergétique totale du territoire. Le développement du branchement à quai au sein du GPMM permettrait bien évidemment de réduire ce ratio, ainsi que la pollution induite par le trafic maritime. Tandis que le déplacement d'une partie des ferries en partance ou à destination du Maghreb vers le Cap Janet engendrerait, selon les ingénieurs du Port, 1 000 tonnes de CO² supplémentaires par an.

VIOLETTE ARTAUD

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 31

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Après les vendanges
19^e édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard : concerts et spectacles
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Brin de culture
11^e édition du festival qui fait rimer culture avec agriculture : concerts, spectacles, animations, expositions, ateliers...
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

En ribambelle !
5^e édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet
Bouches-du-Rhône
Rens. : www.festivalenribambelle.com

Lecture par Nature
2^e édition de l'événement littéraire et culturel métropolitain sur le thème de la nature, sous le parrainage de Hubert Reeves
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature.ampmetropole.fr

Mômaix
12^e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Paroles Indigo
6^e édition du festival littéraire à la rencontre des mondes arabes et africains, cette année sur le thème « Tunisie nouvelle, patrimoine, poésie et société civile » : lectures, conférences, ateliers, rencontres auteurs, after musical, expositions, spectacle de contes...
Arlès et Tarascon. Rens. : 04 90 99 62 73 / www.facebook.com/FestivalParolesIndigo

MUSIQUE

4 Keus
Rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 28/30 €

Après les vendanges — Des Fourmis dans les Mains
Chanson poétique pour cordes et tambours
Centre départemental Rasteau (84). 20h30. 14 €

Chorale Latinoamericana
Chansons latino-américaines
Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{er}). 20h. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

David Lafore
Chanson
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix libre

Le Fabuleux Destin d'Édith Piaf
Comédie musicale contemporaine de Dominique Cortes (texte et mise en scène) sur la vie de la célèbre chanteuse (1h30)
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. Prix NC. Rens. : 06 50 24 28 88

Feliu Ventura + Xerramequ i els Aborigens
Reggae / Rocksteady / Dub
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

Halloween Party : DJ Ruthwen
DJ set (jusqu'à 2h)
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 23h. 6 € (gratuit si déguisé)

Limousine Blues
Blues
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/18 €

Messes Synthétiques - Halloween Party : Shaarghot + DJ's
Metal Indus / Electro Dark
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 21h. 10 €

Soirée Galinette : The Hypnotizer + Da Goum Projekt + Jojo au platine
Electro rock / Entre Jazz et Afrobeat
Salle des Fêtes d'Apt (84). 18h. 5 €

Soirée Halloween Bouge tes pieds
Battle de DJ avec Anouar
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{re}). 21h. 10 €

Télérama Dub Festival #16 : Chill Bump meets Ondubground + O.B.F feat Charlie P + Shanti D + Junior Roy + Irie ltes feat King Kong
Live et DJ sets Reggae / Dub. Voir p. 7

Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h-5h. 24,30 €

The Walking Bass
Live et DJ sets Zombie Rock / Electro Horror music (jusqu'à 7h)
Dock des Suds (12 rue Urban V, 2^e). 22h. 25/25 €

Voodoo Spirits : Tchess Preza + Professeur Babacar
Percussions, danse, transe & plus ; DJ sets swing, afrobeat
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 20h-2h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Aden Arabie 1931
Lecture théâtralisée et musicale du texte de Paul Nizan par Laurent Sauvage (adaptation et jeu) et Éric Pifeteau (batterie)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 5 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Centaures, quand nous étions enfants
Théâtre équestre par le Théâtre du Centaure (50'). Texte et mise en scène : Fabrice Melquiot. Chorégraphie équestre & interprétation : Camille & Manolo, Indra & Gaïa. Dès 7 ans. Voir p. 9
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 9/22 €

En ribambelle ! — Ploc
Création : pièce mêlant manipulation, création sonore et projection vidéo par le Théâtre pour 2 mains (45'). Direction artistique, jeu et marionnette : Pascal Vergnault. Texte : Jean Cagnard. Dès 3 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 15h. 2/5/10 €

La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)
Création : épopée-performance pour un comédien et un musicien koriste de Philippe Car et Yves Fravega par l'Agence de Voyages imaginaires (1h50). Mise en scène : Philippe Car. Musique : Vincent Trouble et Nicolas Paradis. Dès 10 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 9/22 €

Lecture par Nature — Les États et Empires du Lotissement Grand-Siècle
Création : théâtre musical décalé par le Détachement International du Muerto Coco d'après Fanny Taillandier (45'). Conception et interprétation : Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard et Roman Gigoï
Bibliothèque Jeannette Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 15h. Gratuit. Réservation recommandée au 04 42 50 46 17

Mômaix — Le Magicien d'Oz
Conte slamé et dansé par la C^o Ainsi de Suite d'après L. Frank Baum (1h). Mise en scène : Claude Pelopidas. Dès 4 ans
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 18h. 12 €

DANSE
Love Chapter 2
Pièce pour 5 danseurs par la C^o L-E-V (55'). Chorégraphie : Sharon Eyal, en collaboration avec Gai Behar.
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h. 10/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Le Cabinet de Curiosités
Magie par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h33. 15 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle
Mentalisme (1h20).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Crise
Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Geneviève Negre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Les Glands Nature - Le Bal des Pompiers
Duo burlesque de et par Franck Migeon et Mohammed Bounouara (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Il est où l'amour, il est où ?
Comédie de Jean-Pierre Homsy (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Laura Laune - Le Diable est une gentille petite fille
One woman show écriture et mise en scène : Jérémie Ferrari.
Palais Neptune (Toulon). 20h30. 31 €

La Logique des femmes !
Comédie d'Antoine Beauville (1h20). Mise en scène : Carole Barbier.
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/22 €

Shamann Hypnotiseur - 1.2.3 dodo
Show d'hypnose et stand up. Soirée spéciale Halloween
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 6^e). 21h. 25 €

Sofia Syko - Libérée, délivrée, divorcée
One woman show (1h15). Co-écriture et mise en scène : Marc Andréini
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

JEUNE PUBLIC

Ambre et les jouets magiques
Spectacle participatif entre magie, musique, marionnettes et ventriloquie par la C^o Sens en Éveil (25'). Conception : Sébastien Delsaut. Avec Vanessa Delsaut. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Au cœur des contes : les histoires d'amour
Conte Claire Granjon. Pour les 3-6 ans. Prog. : L'Éolienne
Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 6^e). 14h. Gratuit sur réservation sur place ou au 04 91 09 13 50

Cyrano
Comédie dramatique par le Badaboum Théâtre d'après Edmond Rostand. Adaptation et mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans. Voir p. 9
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Dracula
Comédie fantastique interactive par la C^o Le Petit Poney sans Pattes (50'). Texte et mise en scène : Bastien Léo. Avec Jean-Baptiste Brucker et Emmanuel Obré. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 6^e). 10h et 15h. 8/10 €

Échappée belle
Conte par Thierno Diallo (1h). Dès 7 ans
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. 1,50/4 €, sur réservation au 04 91 14 59 55

En ribambelle ! — Entrelacs
Parcours artistique parents/enfants par la C^o Anima Théâtre (45'). Conception : Claire Latarget (direction artistique), Virginie Gaillard et Mathieu L'Haridon. Dès 18 mois. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 10h et 16h. 8 €

En ribambelle ! — Frontières
Théâtre d'ombres et de reflets par la C^o Les Rémouleurs (1h). Mise en scène : Anne Bitran. Dès 8 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

En ribambelle ! — Les Marionnettes du Mucem
Visite guidée en famille (1h30). Pour les 7-12 ans
Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h. Gratuit

En ribambelle ! — Tierkreis
Pièce pour une marionnette, un accordéon, un violoncelle et une contrebasse par la C^o Les C Barré d'après l'œuvre de Karlheinz Stockhausen (55'). Mise en scène : Aurélie Hubeau. Direction musicale : Sébastien Boin. Dès 6 ans.
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

Fantaisies et sorcelleries
Conte fantastique par la C^o du Cygne Noir (50'). Dès 6 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Le Fantôme du Château de Canterville
Comédie fantastique par le Château de la Buzine d'après la nouvelle d'Oscar Wilde
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 14h et 16h, 18h. 11/12 €

La Folie des bonbons
Magie, chanson, ventriloquie et surprises par la C^o Sens en Éveil (50'). Conception et interprétation : Nicolas Goubet. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Gaston l'ourson
Contes et marionnettes pour les tout-petits par la C^o Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e). 10h. 7/10 €

Ghostbusters
Comédie magique par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

Halloween
Après-midi créative : fête costumée avec ateliers, lecture de contes et labyrinthe de la peur, suivie d'un goûter et de l'élection des costumes les plus terrifiants.
Le Cadrans (Ensuès-la-Redonne). 14h-17h. Gratuit

Jack et la maison hantée
Comédie de et par Olivier Trouillet / Association Planches de Saluts (45'). Pour les 2-9 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Jacky sorcier pour de vrai !
Magie, ventriloquie et humour par la C^o Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Théâtre L'Acte 12 (1 rue Jean Vague, 12^e). 14h30. 8/11 €

Magique petite sorcière
Spectacle de Kamishibai interactif avec musique et chanson de et par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-4 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

La Naissance d'Halloween
Conte de et par Candy Chagouri, Magali Couvert, Thomas Morland, Sica et Kevin Mostepha (45'). Dès 2 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 10 €

Padpanick
Duo cartoonesque de cirque-jonglage, échasse, théâtre et clown par la C^o Estock Fish (45'). Conception, mise en scène et interprétation : Olivier Gaudin et Lana Paic. Pour les 3-12 ans.
Théâtre des Chartroux (105 avenue des Chartroux, 4^e). 14h30. 6 €

Parole de clown
Solo clownesque par la C^o Éponyme (50'). Conception et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 3 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

L'Usine à ballons
Lecture du livre éponyme de Mari Kanstad Johnsen (éd. Cambourakis) et atelier peintures à 4 mains (1h30). Dès 3 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 8/12 €, sur réservation au 09 81 65 26 44 ou à morgane@fotokino.org. Rens. 09 81 65 26 44

Le Voyage de Chouquette
Conte clownesque par la C^o Poisson Pilote. Mise en scène : Colette Colomb. Avec Amandine Thomezau. Pour les 6 mois-5 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 10h03. 6/8 €



Marsactu
Journal local d'investigation

Cet article vous a plu ?
Rendez-vous sur marsactu.fr

1€

le premier mois

Recommandé par Ventilo

— DIVERS —

📍 Lancement de Mise en Pli #2

Lancement du 2^e salon de la micro-édition (qui aura lieu les 17 & 18/11 au FRAC) : présentation et lecture par Caroline Gamon autour de son projet *En chemin, workshop Chambre Forte* (billets de banque customisés) avec Atelier Cardinal et Andric Cardin, et Dj sets par Fleur Owl's Edition (Dwl's Edition / La Station Radar records) & Juliette Liautaud (Stereoeditions)
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h30-23h30. Gratuit

📍 Lecture par Nature — Paysage sonore : Allo l'Alcazar ?

Balade sonore proposée par Ici-Même (Gr) (1h). Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h30, 13h, 16h & 17h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 55 90 00

Marcantonio Bassetti, Saint Sébastien soigné par Irène

Conférence sur le thème «Le baroque italien»
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. Gratuit

Les Nuits d'Halloween

Contes, spectacles de feu, concours de costumes... Dès 4 ans
Château de la Barben. 17h-23h59. 22 €. Réservation obligatoire au 04 90 55 25 41 ou à info@chateau-de-la-barben.fr

Paroles Indigo — Othman Selmi et Sylvie Durbec

Rencontre avec l'illustrateur tunisien et l'écrivaine française
Librairie Les Grandes Largeurs (Arles). 18h30. Gratuit

JEUDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

Brin de culture
Voir mercredi 31
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📍 En ribambelle !

Voir mercredi 31
Bouches-du-Rhône
Rens. : www.festivalenribambelle.com

Paroles Indigo

Voir mercredi 31
Arles et Tarascon. Rens. 04 90 99 62 73 / www.facebook.com/FestivalParolesIndigo

— MUSIQUE —

Abschaum + Gériatrie

Kraut Wave Psyché / Hard Noise
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Bruno Angelini Quartet

Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 8/12/16 €

📍 Feliu Ventura + Xerramequ i els Aborigens + Dub Kennedys

Voir mercredi 31
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 19h. 5 €

📍 Femi Kuti + Ed Nodda

Afrobeat & plus ; DJ set afro
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 10/13 €

Les Frères Casquette

Hip-hop ludique et farfelu
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 19h. 6/8 €

Mascarimiri

Neo Trad / électro dub
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 8 €

PAK + Idiot Saint Crazy Orchestra

Punk jazz / Post-Rock
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 5/7 € (+ adhésion : 2 €)

📍 Selector The Punisher

DJ set soul, jazz, ska, funk... (jusqu'à 2h)
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 18h. 3 €

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Apéro Impro

Impro rapides par la LipAix
Salle Europa (Aix-en-P^{ce}). 19h30-21h30. Gratuit

Fais comme chez toi !

Comédie de et avec Caroline Steinberg (1h15)
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Les Glaniers Nature - Le Bal des Pompiers

Voir mercredi 31
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

John John - Le Chat est moi

One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Les Kalus - Un spectacle inutile mais essentiel !

Comédie absurde de et par Martine et Pierrick Auchet (1h10). Mise en scène : Jeff Freza
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Laura Calu - En Grand

One woman show
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h30. 20 €

La Logique des femmes !

Voir mercredi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/22 €

Mes pires potes

Comédie de Paul Rubens (1h20). Mise en scène : Julie Abbona
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/24 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Comédie de Françoise Royès (1h10). Mise en scène : Vic Time
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Sofia Syko - Libérée, délivrée, divorcée

Comédie de Françoise Royès (1h10). Mise en scène : Vic Time
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

À la volette

Conte, magie et marionnettes par la C^e Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

📍 Cyrano

Voir mercredi 31
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6.50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Dracula

Voir mercredi 31
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

📍 En ribambelle ! — Entrelacs

Voir mercredi 31
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 10h et 16h. 8 €

📍 En ribambelle ! — Frontières

Voir mercredi 31
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

Fantaisies et sorcelleries

Voir mercredi 31
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Fantôme du Château de Canterville

Voir mercredi 31
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 14h et 16h. 18h. 11/12 €

Parole de clown

Voir mercredi 31
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Sherlock Holmes et la vengeance fantôme

Création : comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C^e Les Didascalies. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 10h et 15h. 8/10 €

Le Voyage de Chouquette

Voir mercredi 31
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 10h03. 6/8 €

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...

Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 2-8 ans
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 15h30. 5 €

— DIVERS —

Michel Warschawski - Israël : chronique d'une catastrophe annoncée... et peut-être évitable

Présentation du livre par son auteur, proposée par le Collectif 13 Palestine en résistance
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Les Nuits d'Halloween

Voir mercredi 31
Château de la Barben. 17h-23h59. 22 €. Réservation obligatoire au 04 90 55 25 41 ou à info@chateau-de-la-barben.fr

Paroles Indigo — Labiles labyrinthes

Conférence par Ibticem Mostfa et Camille Guyon Lecocq autour de l'exposition éponyme (dessins de presse et bande dessinée)
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 17h30. Gratuit

— VENDREDI 2 —

FESTIVALS TEMPS FORTS

AI Dente. La Fête des Morts

Mini-festival consacré à la marionnette proposé par les compagnies Deraidenz et Coatimundi : 4 spectacles, deux théâtres, deux autels et une déambulation. Dès 10 ans
Avignon. Rens. : 06 47 82 28 00 / 04 90 86 17 12 / www.compagniederaidenz.com/

Brin de culture

Voir mercredi 31
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

📍 En ribambelle !

Voir mercredi 31
Bouches-du-Rhône
Rens. : www.festivalenribambelle.com

📍 Lecture par Nature

Voir mercredi 31
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature.ampmetropole.fr

Paroles Indigo

Voir mercredi 31
Arles et Tarascon. Rens. 04 90 99 62 73 / www.facebook.com/FestivalParolesIndigo

— MUSIQUE —

Alexandre Mano Trio

Bossa Nova
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Balmog + Lostregos + Corpus Diavolis

Metal
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 5/7 € (+ adhésion 2€)

Belzaii Quartet

Entre Jazz manouche et Bossa
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/18 €

Bernard Burel - Brel, de la loge à la scène

Entre théâtre et tour de chant
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 15 €

Les Cousins Furieux

Swing Manouche
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 5 €

📍 Didier Super ne sait pas ce qu'il va faire

Chanson humoristique (2h)
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Friday Night Club

Bar à tapas, bar à mojito & DJ set (jusqu'à 1h30)
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 19h30. Gratuit

📍 Grand opening Chalet d'hiver : Oil night long

DJ set (jusqu'à 2h)
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. Prix libre

Hommage à Georges Brassens

Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Matteï & Sylvain Congès (guitares) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

Jazz à Cinq

Jazz. Répertoire des grands quintets de jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

LANDMVRKS + Invités

Métal / Hardcore / Punk / Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. 5 €

Micro ouvert Hip Hop #4

Soirée micro ouvert Hip Hop avec MC Souye et DJ Bilou
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 1/5 €

📍 Otône

Musique indépendante/Chanson
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Paroles Indigo — La Nuit Indigo : Hakim El Annabi et son ensemble

Châabi
Bourse du Travail d'Arles. 21h30. 5 €

Remember 80

Dîner spectacle comédie musicale
Casino de Bandol (83). 20h30. 60 €

Rémy + Davodka

Rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 20/22 €

📍 Résilience Europe Tour : Tufawan + Nataani Means + Michel.Be

Hip-Hop
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS... AI Dente. La Fête des Morts — Amour, Amor !

Tragi-comédie muette pour marionnettes par la C^e Coatimundi (30'). Écriture : Catherine Krémer (création des marionnettes), Jean Claude Leportier & Marion Piro. Mise en scène : Jean Claude Leportier. Dès 10 ans
Théâtre Isle 80 (Avignon). 21h. Demi-soirée : 12/15 €. Soirée complète : 20/28 €

AI Dente. La Fête des Morts — Enchantés !

Cabaret solitaire pour marionnettes par la C^e Deraidenz. Conception, mise en scène et interprétation : Baptiste Zsilina.
Théâtre Isle 80 (Avignon). 21h50. Demi-soirée : 12/15 €. Soirée complète : 20/28 €

AI Dente. La Fête des Morts — Monsieur Nu

Petite chorégraphie pour deux actrices et des marionnettes par la C^e Coatimundi (20'). Conception et mise en scène : Catherine Krémer et Jean-Claude Leportier.
Théâtre Transversal (Avignon). 20h15. Demi-soirée : 12/15 €. Soirée complète : 20/28 €

AI Dente. La Fête des Morts — Nyctalopes

Pièce de Baptiste Zsilina pour quatre interprètes entre clown, marionnette et théâtre masqué par la C^e Deraidenz. Mise en scène : Léa Guillec et B. Zsilina
Théâtre Transversal (Avignon). 19h. Demi-soirée : 12/15 €. Soirée complète : 20/28 €

📍 Centaures, quand nous étions enfants

Voir mercredi 31
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 14h et 19h. 9/22 €

Extatique

Rituel performatif à base de danses, de mantras, de sang de poule et autres ingrédients par la C^e Hors-Bornes. Conception et interprétation : Fabienne Gonzalez. Dès 10 ans
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 9/13 € (+ adhésion : 2 €)

📍 La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Huis Clos

Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre par la Troupe des RéverCibles (1h20). Mise en scène : Audrey Chaillou
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €

Koullis. Petits Drames en robe de chambre

Marionnettes, théâtre d'objet, cirque, vidéo et théâtre d'ombres : peinture de la solitude et de ses petites folies quotidiennes par la C^e L'Estock Fish (50'). Dramaturgie et mise en scène : Kirsti Ulvestad. Avec Lana Paic. Dès 12 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

📍 Lecture par Nature — Lectures [z]électroniques

Poésie contemporaine et jouets électroniques par le Détachement International du Muerto Coco (1h30). Conception et direction artistique : Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. Dès 10 ans.
Bibliothèque de Coudoux. 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 50 00 77

Le Tour du théâtre en 80 minutes

Conférence-spectacle de et avec Christophe Barbier, d'après Dictionnaire amoureux du Théâtre (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 23 €

— DANSE —

📍 Esto No Es Mi Cuerpo, la rencontre

Création (présentation d'une étape de travail) : solo par la C^e Hors Champ. Conception et chorégraphie : Olga Mesa. Interprétation : Natacha Kouznetsova. Prog. : Marseille Objectif DansE
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 0/3 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Trés

Création (présentation d'une étape de travail) : pièce minimaliste pour trois acrobates par le Groupe Zède (50'). Conception et interprétation : Antonin Bailles, Leonardo Duarte Ferreira et Joana Nicoli.
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Christelle Chollet - N°5 de Chollet

One woman show (1h15). Mise en scène : Rémy Caccia
La Comédie des Sucs (Cabriès). 19h30. 22/25 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Céline
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Massilia Vintage
MODE & DESIGN
EDITION 18
MARSEILLE
SALON
MARSEILLE, PARC CHANOT
DÉFILÉS - RELOOKING RÉTRO
DÉMONSTRATION DE SWING - BOUM
70 EXPOSANTS
NOV SAM. 3 10H-20H | DIM. 4 10H-19H
MASSILIA VINTAGE @MASSILIAVINTAGE
MUSEE DE MARSEILLE | AQUAE MALTAE | digi | RFM 89.2

Recommandé par Ventilo

Daniel Camus
One man show (1h10)
Room City (Toulon), 21h. 14/18 €
Fais comme chez toi !
Voir jeudi 1^{er}
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}), 21h. 11/16 €
Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers
Voir mercredi 31
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e), 21h. 14/16 €
L'Impro qui court
Voir Improvisation par le collectif Le Bruit qui court
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e), 20h30. 5/7 € (gratuit pour les moins de 6 ans)
Les Kalus - Un spectacle inutile mais essentiel !
Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}), 21h30. 16/20 €
Laura Calu - En Grand COMPLET
Voir jeudi 1^{er}
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e), 20h33. 20 €
La Logique des femmes !
Voir mercredi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h. 12/22 €
Ma sœur est un boulet
Comédie de et avec Eléonore Bauer (1h20). Mise en scène : Christophe Pécoraro.
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e), 21h. 15/20 €
Mes pires potes
Voir jeudi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 16/24 €
Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}), 20h. 16/20 €
Pierre-Alexandre Bosquet - En 2 mots
One man show musical
Le Lézard (Cogolin, 83), 20h44. 16/19 €
SexFriends
Comédie de et avec Caroline Steinberg par la C^{ie} La Grande Ourse (1h30).
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}), 19h30. 11/16 €
Thierry Dgim - Dgim Fizz !
One man show (1h30)
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe), 20h30. 12/15 €
Un homme sur mesure
Comédie de et avec Bruno Gallisa (1h30). Mise en scène : Nathalie Hardouin.
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 12/20 €
Ya Nick fait son show !
One man show (1h20). Mise en scène : Johann Berton
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 10/16 €
Yves Pujol - J'adore (toujours) ma femme !
One man show de et par Yves Pujol. Co-écriture : Georges Wolinski
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages), 20h30. 23 €

— JEUNE PUBLIC —
À la volette
Voir jeudi 1^{er}
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 10h. 7 €
Le Chapelier quéqué
Spectacle de magie par la C^{ie} Elvis Illusionniste (50'). Écriture et mise en scène : Elvis et Céline Grosson.
Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e), 10h et 15h. 8/10 €
Cyrano
Voir mercredi 31
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com
Dracula
Voir jeudi 1^{er}
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e), 15h30. 8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

En ribambelle !
—
Frontières
Voir mercredi 31
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €
En ribambelle ! — Les Marionnettes du Mucem
Voir mercredi 31
Centre de Conservation et de Ressources du MUCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 11h. Gratuit
Fantaisies et sorcelleries
Voir mercredi 31
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter
Ghostbusters
Voir mercredi 31
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €
Jacky à Sorciland
Voir jeudi 1^{er}
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €
Magique petite sorcière
Voir mercredi 31
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €
Padpanick
Voir mercredi 31
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h. 6 €
Parole de clown
Voir mercredi 31
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h30. 13 € (goûter compris)
Le Voyage de Chouquette
Voir mercredi 31
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h03. 6/8 €

— DIVERS —
Lecture par Nature
— Paysage sonore : Allo l'Alcazar ?
Voir mercredi 31
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h30, 13h, 16h & 17h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 55 90 00
Les Nuits d'Halloween
Voir mercredi 31
Château de la Barben. 17h-23h59. 22 €. Réservation obligatoire au 04 90 55 25 41 ou à info@chateau-de-la-barben.fr
Paroles Indigo — Premières lectures
Lectures : Le Voyage d'Abdel Mimi par Sylvie Durbec & Othman Selmi, Labiles labyrinthas par Ibticem Mostfa & Camille Guyon Lecoq & Comme une hache dans la mer gelée par Michel Digout, Nathalie M'Dela Mounier & Mohamed Habib Mansouri
Espace Saint Césaire (Arles). 14h30. Gratuit
Paroles Indigo — Femmes et transitions démocratiques
Table ronde modérée par Hafedh Boujmil, avec Aminata Dramane Traoré, Hatem M'Rad, Nathalie M'Dela Mounier et Azza Filali
Hôtel de Ville d'Arles (Arles). 18h. Gratuit
Vanessa Winship - «Des gens et du reste»
Conversation avec la photographe et Yann Tostain, en clôture du cycle «Des rives»
[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). 18h30-20h30. Gratuit

SAMEDI 3
FESTIVALS TEMPS FORTS
AI Dente. La Fête des Morts
Voir vendredi 2
Avignon. Rens. : 06 47 82 28 00 / 04 90 86 17 12 / www.compagniederaidenz.com/
Après les vendanges
Voir mercredi 31
Haut Vaucuse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com
Brin de culture
Voir mercredi 31
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

Cirques divers
7^e édition : 2 semaines pour découvrir de nouvelles formes circassiennes grâce à des spectacles et des ateliers Pays d'Avignon (84). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com
En ribambelle !
Voir mercredi 31
Bouches-du-Rhône Rens. : www.festivalenribambelle.com
Lecture par Nature
Voir mercredi 31
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature.ammpmetropole.fr
Mômaix
Voir mercredi 31
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr
Paroles Indigo
Voir mercredi 31
Arles et Tarascon. Rens. : 04 90 99 62 73 / www.facebook.com/FestivalParolesIndigo

— MUSIQUE —

Alexandre Manno Trio
Samba, bossa nova et forro
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 5 €
L'Algérien + Mennel
Hip-hop
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 25/32 €
Après les vendanges — Electro Deluxe + Wwhatt !
Funk et électro-jazz
Espace Culturel de Vaison-La-Romaine (84). 20h20. 20 €
Banda del Rione
Hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 7 €
Boogie Boubou Club invite David Walters
Live Afro Voodoo (jusqu'à 2h)
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 5 €
La Boum (de tes 15 ans) de l'Équitable
Musique, danse, défis, effets lumineux... sur le thème «la Boum de tes 15 ans» (jusqu'à 2h)
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Gratuit
Claude Vesco & Jean-Jacques Lion Quartet
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)
Didier Super ne sait pas ce qu'il va faire
Voir vendredi 2
L'Usine (Istres). 20h. 15/18 €
Dogfries + L'armoire Normande + Mz Sunday Liv
Entre rock instrumentale, bricolage sonore et techno saxo
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)
Duo Achik
Chants et musiques des peuples du peuple du Levant
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 21h. Prix libre
Fanna-Fi-Allah
Musique indienne
Eglise anglicane de Hyères (83). 20h30. 10 €
Jazz@2
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. 10 €
Lofora + Klone
Metal acoustique
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 15/18/20 €
Louise & The Po' Boys
Valses et chansons oubliées à la sauce piquante du bayou
Jazz Fola (Aix-en-P^{va}). 19h30. 12/18 €
Lux Botté Show
Reggae. Voir p. 7
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. 10 €
Marsyas
Blues-jazz acoustique
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. Prix NC
Niña Pastori
Flamenco Pop
La Halle de Martigues. 20h30. 45/64 €

Rétro Guinguette Swing
Reprises de chansons populaires des années 1930 à 1950 par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Mattei, Philippe Gillet, Sylvain Congès et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €
Le Très Grand Groupe de Gospel
Chants a capella : soul, jazz, funk, r'n'b, reggae, rock, hip-hop...
Le Cadran (Ensues-la-Redonne). 20h30. 13/16 € (gratuit pour les moins de 12 ans)
Tusken + Jackface + Yarostan + Seules les Mortes
Metal
Les Arcades (Aix-en-P^{va}). 19h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

AI Dente. La Fête des Morts — Amour, Amor !
Voir vendredi 2
Théâtre Isle 80 (Avignon). 21h. Demi-soirée : 12/15 €. Soirée complète : 20/28 €
AI Dente. La Fête des Morts — Enchantés !
Voir vendredi 2
Théâtre Isle 80 (Avignon). 21h50. Demi-soirée : 12/15 €. Soirée complète : 20/28 €
AI Dente. La Fête des Morts — Monsieur Nu
Voir vendredi 2
Théâtre Transversal (Avignon). 20h15. Demi-soirée : 12/15 €. Soirée complète : 20/28 €
AI Dente. La Fête des Morts — Nyctalopes
Voir vendredi 2
Théâtre Transversal (Avignon). 19h. Demi-soirée : 12/15 €. Soirée complète : 20/28 €
Centaires, quand nous étions enfants
Voir mercredi 31
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 15h. 9/22 €
Coupable non coupable
Création : pièce judiciaire par les Ateliers de Pratique Théâtrale du Rempart (1h40)
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 5/8 €
En ribambelle ! — Ploc
Voir mercredi 31
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 6/8 €

Et l'Acier s'envole aussi
Théâtre musical par le Théâtre du Maquis d'après Lettres à Madeleine de Guillaume Apollinaire (1h25). Mise en scène : Pierre Bézières. Dès 12 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. 5/8 €
La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)
Voir mercredi 31
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €
Le Féminin Pluriel
Comédie dramatique féministe par la C^{ie} La Boîte à Jouer d'après le livre éponyme de Benoîte et Flora Groult. Adaptation et mise en scène : Jean-Claude Castinel
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 8/12 €
Huis Clos
Voir vendredi 2
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €
Ils avaient 20 ans... il y a 100 ans
Récit d'un Poilu de et avec Claude Limberton. Mise en scène : Florence Kleinbort
Auditorium de Salon-de-P^{va}. 20h30. 10 € (bénéfices reversés à la Croix-Rouge pour les sinistrés de l'Aude)
KoulisS. Petits Drames en robe de chambre
Voir vendredi 2
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Lecture par Nature — Lectures [z]électroniques
Voir vendredi 2
Médiathèque de Meyrargues. 11h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 67 40 98
La Légende noire du Soldat O
Tragi-comédie d'André Neyton (texte et mise en scène) par la C^{ie} CDO (1h). Musique : Miquèu Montanaro.
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 13/18 €
Paroles Indigo — Zaaïfrana
Contes musical de Tunisie par Ralph Nataf, accompagné par Kabli. Dès 10 ans
Château de Tarascon. 21h. Gratuit
Le Passage au commun
Lecture mise en espace du texte de Gilles Desnots par le Théâtre des 1001 Portes
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 17h. 3/5 € (+ adhésion : 3 €)
Le Tour du théâtre en 80 minutes
Voir vendredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 18h. 23 €

— DANSE —

Jeon
«Solo pour un monument aux morts» de et par Patrice de Benedetti (40'). Chorégraphe associée : Yui Mitsubashi. Dès 6 ans.
Place Jean-Pellegrin (La Penne-sur-Huveaune). 11h. Gratuit (plein air)
Mômaix — D'Est en Ouest
Création : voyage chorégraphique de l'Orient à l'Occident par trente jeunes danseurs du Groupe Grenade (1h10). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphes : Eun-Me Ahn, Lucy Guerin, Akram Khan, Barak Marshall, Chrystal Pite et Wim Vandekeybus. Dès 6 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h. 6/22 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirques divers — Phil's Magicien
Une heure de magie visuelle et interactive, avec aussi des ateliers enfants et adultes d'initiation à la magie
La Boiserie (Mazan, 84). 15h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Christelle Chollet - N°5 de Chollet
Voir vendredi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 22/25 €
Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle
Voir mercredi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €
Daniel Camus
Voir vendredi 2
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €
Fais comme chez toi !
Voir jeudi 1^{er}
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €
Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers
Voir mercredi 31
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €
Les Kalus - Un spectacle inutile mais essentiel !
Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €
Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !
One man show (1h30).
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 20 €
Laura Calu - En Grand COMPLET
Voir jeudi 1^{er}
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h33. 20 €
La Logique des femmes !
Voir mercredi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/22 €
Ma sœur est un boulet
Voir vendredi 2
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €
Maliko Bonito - En confiance
One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €
Mes pires potes
Voir jeudi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/24 €
Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

du 05.11.2018 au 02.12.2018



**75 événements
35 lieux
250 artistes**

- AIX-EN-PROVENCE
- ALLAUCH
- ARLES
- AUBAGNE
- AVIGNON
- BERRE-LÉTANG
- CABRIÈS
- HYÈRES
- LA SEYNE-SUR-MER
- LURS
- MARSEILLE
- MARTIGUES
- MIRAMAS
- NICE
- PORT-DE-BOUC
- SALON-DE-PROVENCE
- VITROLLES

www.jazzsurlaville.fr

📌 Recommandé par Ventilo

Pierre-Alexandre Bosquet - En 2 mots
Voir vendredi 2
Le Léopard (Cognolin). 20h44. 16/19 €

Samia Orosemane
One woman show (1h15)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

SexFriends
Voir vendredi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Têt2flics
Comédie de et avec Michel Divol.
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/12/15 €

Un homme sur mesure
Voir vendredi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Ya Nick fait son show !
Voir vendredi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/16 €

Yves Pujol - Une affaire de famille
One man show (1h20). Co-écriture et mise en scène : Éric Carrière
Théâtre Daudet (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 23 €

— JEUNE PUBLIC —

À la volette
Voir jeudi 1^{er}
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 7 €

Allan Watsay, détective privé
Comédie magique par la C^{ie} Sens en Éveil (50^e). Conception et interprétation : Sébastien Delsaut. Dès 5 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30. 8/10 €

La Boîte à musique de Monsieur Zic
Conte musical par la C^{ie} Le Temps d'un accord (50^e). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Contes pour petites oreilles
Contes en français et en arabe par Lila Khaled. Pour les 6 mois-3 ans.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Dracula
Voir jeudi 1^{er}
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

📌 En ribambelle ! — Millefeuilleilles
Théâtre de papier découpé : parcours avec installations de papiers ponctué de petites formes animées par la C^{ie} Areski (45^e). Conception et interprétation : Lukasz Areski. Dès 6 ans
Museum - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h30 et 15h30. 17h. 4/6/8 €

📌 En ribambelle ! — Tierkreis
Voir mercredi 31
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

Ghostbusters
Voir mercredi 31
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 6/8 €

Jacky à Sorciland
Voir jeudi 1^{er}
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 19h (complet), 8 €

Kamishibai et tablier à histoires
Contes musicaux en kamishibai par Carole Zaveroni. Pour les 2-5 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 11h. Gratuit sur réservation au 04 91 03 72 72

📌 Lecture par Nature — R@conte !
Chasse au trésor numérique, avec Cyril Bourgeois et Éric Bernaud (2h). Dès 8 ans
Médiathèque de Mallemort. 14h et 17h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 59 12 43

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Maison des sons
Conte musical de et par Jean-Didier Traïna (30^e). Pour les 1-4 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

📌 Mômâix — Les Lunes et les nuages
Spectacle musical de Pierre Gueyrard (50^e). Dès 5 ans
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 14h30 et 16h30. 6/10 €

📌 Mômâix — Vie de grenier, le spectacle magique !
Spectacle théâtralisé et interactif de et avec Mathieu Stepson (1h). Dès 7 ans
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 15h. 9/20 €

La Naissance d'Halloween
Voir mercredi 31
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 14h. 10 €

Padpanick
Voir mercredi 31
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6 €

Parole de clown
Voir mercredi 31
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Paroles Indigo — Contes tunisiens bilingues
Contes par Hager Ben Ammar & Valérie Vacchiani
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 15h. Gratuit

Le Voyage de Chouquette
Voir mercredi 31
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 10h03. 6/8 €

Le Zoo des tout-petits
Comédie magique par la C^{ie} Sens en Éveil (50^e). Idée originale : Gérard Bakner. Dès 1 an
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

— DIVERS —
Adrien Bosc - Capitaine
Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Gratuit

Après-midi avec le Troll Fringuant
Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres loup-garous
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 13h. Prix libre

Brunch avec la Marelle
Découverte de la résidence d'auteurs marseillaise, en présence de Laure Limongi
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Gratuit

Cécile Gambini
Rencontre-dédicace avec l'auteur d'albums jeunesse
La Soupe de l'Espace (Hyères, 83). Horaires NC. Gratuit

📌 Lecture par Nature — Paysage sonore : Allo l'Alcazar ?
Voir mercredi 31
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h30, 13h, 16h & 17h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 55 90 00

Massilia Vintage
18^e édition du salon international de la mode et du design des années 20 à 90 : 70 exposants, défilés, relooking rétro, démonstrations de sewing, booms...
Parc Chanut (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-20h. À partir de 8 €

📌 Monobloc #6 : Déviation
32h de diffusion radiophonique proposée par le collectif Monobloc autour du thème « Déviation » pris au sens large. Diffusion en live sur monobloc.zone de vendredi 12h à samedi 21h. Voir p. 8
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 14h-21h. Gratuit

Les Nuits d'Halloween
Voir mercredi 31
Château de la Barben. 17h-23h59. 22 €. Réservation obligatoire au 04 90 55 25 41 ou à info@chateau-de-la-barben.fr

Paroles Indigo — Azza Filali - Les Intranquilles

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman paru aux éditions Elyzad
Librairie Actes Sud (Arles). 11h30. Gratuit

Paroles Indigo — Azza Filali
Apéritif littéraire avec l'auteur tunisienne, modérée par Charlotte Lessaulnier
Librairie Actes Sud (Arles). 11h. Gratuit

Paroles Indigo — Salons de lecture
30 minutes à la rencontre d'un duo d'auteurs :
- 10h : Ibticem Mostfa & Camille Guyon Lecoq
- 10h30 : Hager Ben Ammar & Valérie Vacchiani
- 11h : Othman Selmi & Sylvie Durbec
- 14h30 : Hatem M'Rad & Hafed Boujmil
- 15h : Aurélie Lassaque & Azza Filali
- 15h30 : Aminata Dramane Traoré & Nathalie M'Dela Mounier
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 10h et 14h30. Gratuit

La philosophie des sciences, qu'est-ce que c'est ?
Conférence par Gabriel Giovanetti (Doctorant AMU)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Gratuit

Quartiers Nord - Les 40 ans
Conférence musicale et projection d'un DVD avec Robert Rossi autour de son groupe de rock marseillais
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 20h30. Gratuit

René Barral - La Lettre à Émilie
Rencontre-dédicace avec l'auteur à l'occasion de la parution de son roman (éd. De Borée)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 10h-19h. Gratuit

Révolution en Allemagne. Il y a 100 ans, le prolétariat faisait trembler la bourgeoisie
Réunion publique de Révolution Internationale (CCI)
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 15h. Gratuit

Serena Blasco - Enola Holmes
Rencontre-dédicace avec la dessinatrice de la série policière de Nancy Springer
Librairie Actes Sud (Arles). 14h. Gratuit

DIMANCHE 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Brin de culture
Voir mercredi 31
Région Sud-PACA. Rens. : www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

📌 En ribambelle !
Voir mercredi 31
Bouches-du-Rhône
Rens. : www.festivalenribambelle.com

📌 Mômâix
Voir mercredi 31
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Paroles Indigo
Voir mercredi 31
Arles et Tarascon. Rens. 04 90 99 62 73 / www.facebook.com/FestivalParolesIndigo

— MUSIQUE —

📌 Le Bal Kréyol
Musiques des Caraïbes, d'Amérique Latine, de l'Océan Indien, d'Afrique et d'ailleurs...
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 19h. 3 €

📌 Carpenter Brut + Gost
Synth music 80's. Voir p. 7
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 19h30. 24,20/26 €

Duo accordéon et clarinette

Musiques klezmer et des Balkans
19 rue Estelle (1^{er}). 17h30. 10/15 €

Gospel Flame
Soirée gospel organisé par l'association Terre de Mission Haïti
Eglise Saint Michel (Salon-de-P^{ce}). 17h. 5 €

Requiem de Fauré
Musique classique (2h). Prog. : Poulenc, Messiaen
Collégiale Saint-Didier (Avignon). 16h. 8/16/20 €

Stéphane Rigat
Récital d'orgue. Prog. : Arauxo, Bach, Durufle, Florent
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 17h30. Prix libre

The Synaptik + Kazz Alomam + Dj Missy Ness
Hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Brouette
Pièce policière de Pierre Reynaud et Claude Valentin par la C^{ie} Les Amis du Vieil Aubagne
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. Prix NC. Rens. 04 42 18 19 88

Le Dernier Jour d'un condamné
Monologue dramatique de Victor Hugo. Mise en scène : Cédric Coppola. Avec Pauline Smile
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 17h02. 15 €

📌 En ribambelle ! — Ploc
Voir mercredi 31
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 11h. 6/8 €

📌 La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)
Voir mercredi 31
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 15h. 9/22 €

Le Féminin Pluriel
Voir samedi 3
Théâtre de l'Écuve (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. 8/12 €

Koullis. Petits Drames en robe de chambre
Voir vendredi 2
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

Tangages
Lecture mise en espace du texte de Danielle Vioux par le Théâtre des 1001 portes
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 17h. 3/5 € (+ adhésion : 3 €)

Le Tour du théâtre en 80 minutes
Voir vendredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h. 23 €

— DANSE —

📌 Mômâix — D'Est en Ouest
Voir samedi 3
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 17h. 6/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ados vs Parents : Mode d'emploi
Comédie familiale par 16/19 Productions (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
Salle Léa-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 18h. 10/15 €

Alan Tons - Hypnose
Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

C'est à qui le tour ?
Comédie d'Hervé Fassy par la C^{ie} Salonenque. Mise en scène : Gilbert Cordier
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 15h. 5/10 €

Christelle Chollet - N°5 de Chollet
Voir vendredi 2
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 16h. 27 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Babarudy
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

Les Kalus - Un spectacle inutile mais essentiel !
Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

La Logique des femmes !
Voir mercredi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h30. 12/22 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 16/20 €

Le Pompon sur la cerise !
Comédie de Kathy Kasprzak (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Qui sera le Roi de l'impro ?
Élection d'un Roi de l'impro parmi les représentants de 5 compagnies : la LIPHO, le MITHE, les Skizoscènes, les Guignols de l'Impro et Ma Tribu
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 19h. 14 €

Samia Orosemane
Voir samedi 3
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. 30 €

SexFriends
Voir vendredi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 11/16 €

T'es Foot ou quoi ?
Comédie de et avec Michel Divol (1h20). Dès 10 ans
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 15h. 12/15 €

— JEUNE PUBLIC —

La Boîte à musique de Monsieur Zic
Voir samedi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

📌 En ribambelle ! — Entrelacs
Voir mercredi 31
Forum de Berre-l'Étang. 15h30. 4/5 €

📌 En ribambelle ! — Millefeuilleilles
Museum - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h30 et 15h30. 17h. 4/6/8 €

📌 En ribambelle ! — Tierkreis
Voir mercredi 31
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 15h. 6/8 €

La Maison des sons
Voir samedi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

📌 Mômâix — Les Lunes et les nuages
Voir samedi 3
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 14h30 et 16h30. 6/10 €

📌 Mômâix — Vie de grenier, le spectacle magique !
Voir samedi 3
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 15h. 9/20 €

Le Prince de la forêt
L'histoire de Robin des Bois revue et corrigée par la C^{ie} Mascarille (1h). Conception et interprétation : Kelly Martins, Olivier Cesaro, Emmanuel Chambert et Cécile Petit (mise en scène). Dès 6 ans
Théâtre de Pertuis (84). 16h. Gratuit

— DIVERS —

📌 En suivant le viaduc : Les Borels
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Agnès Maillard, Louis Duffet et Christiane Baudis (3h30)
Quartier Les Borels (15^e). 9h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Massilia Vintage

Voir samedi 3
Parc Chanut (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. À partir de 8 €

Paroles Indigo — Lectures au phare
Poésie et slam en musique, avec Aurélie Lassaque, Marc Alexandre Oho Bambe, Mohamed Habib Mansouri & François-G Bussac, accompagnés par Maryse Gattegno
Phare de la Gacholle (Arles). 11h. Gratuit

📌 Paroles Indigo — Transitions démocratiques. Regards croisés Tunisie / Afrique de l'ouest
Table ronde modérée par Ariane Poissonnier, avec Hatem M'Rad, Chérif Ferjani, Aminata Traoré & Taoufik Ben Abdallah.
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 15h. Gratuit

Un dimanche aux Agyalades
Nouveau rendez-vous curieux et gourmand au nord de Marseille : marché paysan de producteurs locaux, promenade autour de la cascade et conférence sauvage au bord d'un ruisseau...
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Agyalades, 15^e). 9h-14h. Gratuit sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lacitedesartsdelarue.net

LUNDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Jazz sur la Ville 2018
Jazz. 12^e édition. Voir p. 4
Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

📌 ON - Octobre Numérique

Temps fort de rencontres digitales entre artistes, créatifs, entrepreneurs, techniciens, intellectuels et grand public : expos, concerts, spectacle vivant, workshops, ateliers, conférences...
Arles et ses alentours. Rens. : 06 30 38 49 35 / on.octobre-numerique.fr

— MUSIQUE —

📌 Jazz sur la Ville 2018 — Robben Ford
Jazz
Cargo de Nuit (Arles). 20h. 25/33 €

Marie-Nicole Lemieux
Musique classique. Prog. : Fauré, Schubert, Chausson, Beethoven, Schumann, Mendelssohn...
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bal des disparu-e-s - Dernier éclat de la Commune
Présentation de travail : bouffonnerie tragique par la C^{ie} Grenade (40^e). Mise en scène : Soizic de la Chapelle (écriture) et Lisa Robert. Représentation suivie d'un échange avec l'équipe artistique (20^e). Dès 10 ans
Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 16^e). 19h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage !!!
Comédie de et avec Alil Vardar (1h15). Mise en scène : Roger Louret. Avec aussi Nathalie Marquay
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 12/22 €

Championnat d'impros du MITHE : Byzantins vs. Corinthiens
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale.
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Recommandé par Ventilo

DIVERS

Dumas, Garibaldi, l'épopée fantastique

Récit historique par la C^{ie} Loïn des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière

Gauguin et la dame en noir Conférence par Isabelle Malmon

Hommage à Georges Prêtre, le plus grand chef d'orchestre lyrique de tous les temps

L'action de la Marine nationale dans la lutte contre le terrorisme international

Sciences Po Aix (Aix-en-P^{as}). 16h30-19h30. Gratuit

ON - Octobre Numérique - Arles, économie créative, culture, patrimoine : un territoire d'excellence

Présentation de la démarche de promotion et de valorisation de ces filières sur le territoire ACCM

Espace Saint Césaire (Arles). 18h-21h. Gratuit

Valérie Kobi - Dans l'œil du connaisseur. Pierre-Jean Mariette et la construction des savoirs en histoire de l'art

Conférence et signature par l'historienne de l'art autour de son ouvrage

Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8^e). 18h. Gratuit

MARDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

En ribambelle !

Voir mercredi 31 Bouches-du-Rhône

Jazz sur la Ville 2018

Voir lundi 5

Lecture par Nature

Voir mercredi 31 Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence

L'Orchestre s'éclate en ville

Musique de chambre par l'Orchestre Régional Avignon-Provence

Pleins feux sur Odessa

Focus sur la cité ukrainienne, souvent surnommée la «Marseille d'Ukraine»

MUSIQUE

Christian Vander Jazz : piano solo

Harlem Hellfighters Jazz

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jazz sur la Ville 2018

Christine Lutz Quartet Jazz

Jean-Louis Aubert Chanson

Katie Melua feat. Gori Women's Choir

L'Orchestre s'éclate en ville - Quatuor Cuivres et Percussions

Voices New Zealand - The Unusual Silence

La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand

Heureux les heureux

Poilu Show

White Dog

Optraken

Pleins feux sur Odessa

Harlem Hellfighters

Optraken

Pleins feux sur Odessa

La Crise

Voir mercredi 31 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers

Improglio

Un càcou et une cagole : La Croisière ça m'use

Jeune Public

Boucle d'or et les trois ours

En ribambelle !

Ombre

Changer dans la Grande Guerre

Famille, parentalité, handicap

La Guerre 14/18. Les Taxis de la Marne, Verdun, le Front d'Orient. De Lafayette nous voilà à l'Argonne

Guillaume Apollinaire. L'écriture, l'amour, la guerre

Lecture par Nature - L'économie verte : du concept à la réalité

Marseille et son littoral, histoire d'un patrimoine singulier

Tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €

infos & réservations

> avenue Raimu, Marseille 14^e

> 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

CRÉATION !

Danse

Artiste de la Ruche Coproduction Merlan



Romain Bertet • C^{ie} L'ŒIL IVRE ÉCOUTER VOIR



© DR - Library of Congress

MER 7 & JEU 8 NOVEMBRE > 20H ± 1h ≥ 13 ans

À KLAP Maison pour la danse > 5 Avenue Rostand, Marseille 3^e

C'est avec de la matière sonore que Romain Bertet a choisi de créer cette nouvelle pièce. Le son comme matière de l'interprète, le son comme potentiel imaginaire, le son comme expérience du réel.

Tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €

infos & réservations > avenue Raimu, Marseille 14^e > 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

Recommandé par Ventilo

Le Sale discours
Seul en scène de et par David Wahl (1h20). Mise en scène : Pierre Guillois
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83), 20h30. 20/29 €

Un féminisme musulman, et pourquoi pas ?
Conférence par Malika Hamidi (Docteure en Sociologie à l'EHESS, directrice du groupe de réflexion European Muslim Network à Bruxelles) autour de son livre, paru aux éditions de l'Aube Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15-20h. Gratuit

MERCREDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

CineHorizontes
16^e édition du festival de cinéma espagnol de Marseille proposé par Horizontes del Sur. Voir p. 30
À Marseille et en Provence. Rens. : 04 91 08 53 78 / www.cinehorizontes.com

En ribambelle !
Voir mercredi 31
Bouches-du-Rhône
Rens. : www.festivalenribambelle.com

Festival Edmond Rostand
Musique, théâtre, animations et conférences
Marseille. Rens. : www.facebook.com/edmondrostand2018/

Jazz sur la Ville 2018
Voir lundi 5
Marseille et Région Sud-PACA.
Rens. : www.jazzsurville.fr

Lecture par Nature
Voir mercredi 31
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature.ampmetropole.fr

L'Orchestre s'éclate en ville
Voir mardi 6
Avignon. Rens. : www.orchestre-avignon.com

MUSIQUE

Antoine Pierre Urbex Quintet
Jazz
Théâtre des Doms (Avignon), 21h. 5/8/10 €

Bruno Rigutto - Nuits de l'âme
Récital de piano classique (1h15). Prog. : Nocturnes de Frédéric Chopin.
Théâtre La Colonne (Miramas), 18h30. Gratuit

Bœuf jazz manouche
Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

Chambre 36
Hip-hop
MFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h30. Gratuit

Double Entente
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Impérial Orphéon - La Cité sans voiles
Dispositif sonore immersif, cartographie musicale imaginaire de la ville. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

Jazz sur la Ville 2018
Cathy Escoffier Trio feat Fred Pichot
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 18h. Gratuit sur réservation au 04 91 50 51 41

Jazz sur la Ville 2018
Leo Swing Quintet
Manouche
Jazz manouche
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jazz sur la Ville 2018
Maxime Atger Quintet invite Raphael Imbert
Jazz
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Julia's Last Trio
Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Madeleine Peyroux
Jazz vocal
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 45,50/73 €

Mona Boutchebak
Jazz
Théâtre Comœdia (Aubagne), 19h. 6 €

Nuits de l'âme : Bruno Rigutto

Musique classique. Prog. : Chopin
Théâtre La Colonne (Miramas), 18h30. Gratuit

L'Orchestre s'éclate en ville
Duo à cordes
Musique classique. Avec Anne-Flore Krumeich et Louise Mercier
Bibliothèque Pierre Boule (Avignon), 15h30. Gratuit

Tomawok & MZA
Reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bal des disparus - Dernier éclat de la Commune
Voir lundi 5
Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 16^e). 15h. Gratuit

La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)
Voir mercredi 31
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 9/22 €

Festival Edmond Rostand - Cyrano de Bergerac
Comédie dramatique par la C^e des 2 Lunes d'après Edmond Rostand. Mise en scène et interprétation : Thomas Bousquet et Maryan Liver.
Hôpital Saint Joseph (6^e). Horaire NC. Gratuit

Le Moche
Voir mardi 6
Théâtre Denis (Hyères, 83), 20h30. 9/13/16 €

Poilu Show
Voir mardi 6
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

Pointu / Poilu
Création : pièce entre rap et théâtre autour des tranchées par la C^e Mémoires Vives (1h). Dramaturgie, mise en scène et scénographie : Yan Gilg. Dès 13 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30 et 20h. Prix libre

DANSE

Écouter Voir
Création : pièce pour trois interprètes-danseurs et un musicien par la C^e L'Œil Ivre (1h). Chorégraphie : Romain Bertet. Dès 12 ans
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 3/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Alex Ramirès - Sensiblement Viril
One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 20 €

La Crise
Voir mercredi 31
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers
Voir mercredi 31
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !

Voir samedi 3
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h. 15/20 €

Non à l'argent !
Comédie de boulevard de Flavia Coste (1h30). Mise en scène : Anouche Setbon. Avec Pascal Légitimus, Claire Nadeau, Julie de Bona et Philippe Lelièvre
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. 31/38 €

Véronique Gallo - The One Mother Show
One woman show (1h20). Mise en scène : Amandine Letawe
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts), 20h30. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Cyrano
Voir mercredi 31
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Dans la forêt de Brocéliande
Conte avec musique et marionnettes par la C^e Quai Ouest d'après des contes et légendes bretonnes (45'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

En ribambelle !
Ombre
Voir mardi 6
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 14h15. 5/8 €

En ribambelle !
Tierkreis
Voir mercredi 31
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 10h. 6/8 €

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Séance «Si on jouait ?». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat), 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Inaya et le pêcheur de rêves
Comédie fantastique de Lou Pop et Cédric Challier par la Fatche de Compagne (50'). Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Lecture par Nature - Rconte !
Voir samedi 3
Bibliothèque d'Alleins. 9h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 59 30 93
Bibliothèque de Vernègues. 15h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 59 36 07

Maman a choisi la décapotable
Pièce entre théâtre poétique, cabaret et clown sur l'abandon par la C^e Si Sensible. Texte et mise en scène : Antonio Carmona. Dès 7 ans
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 15h. 5 €

DIVERS

CineHorizontes
Antonio Muñoz Molina
Rencontre et signature avec l'écrivain espagnol
BMVR Alcazar (58 cours Boursunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

Emmanuelle Pagano - Serez-vous des nôtres ?
Lecture de son texte par l'écrivaine et scénariste
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Esprit du théâtre
Rencontre autour de Bernard-Marie Koltès, avec Arnaud Maisetti (enseignant, chercheur, écrivain, auteur d'une biographie sur l'auteur) et Franck Dimech (metteur en scène de Quai Ouest, présenté au Théâtre Vitez en décembre prochain)
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Gratuit. Réservation conseillée auprès des ATP au 06 84 05 36 94

Exposer la méthode

Séminaire réunissant des curateurs, conservateurs, historiens, anthropologues, scénographes...
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 14h. Gratuit sur inscription i2mp@mucem.org

Histoire de la croissance économique : De l'Antiquité romaine à l'An Mil
Conférence avec Sylvain Bianchi (professeur d'histoire)
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h. Gratuit

Lecture par Nature - Station Ici-Même
Écoute d'un feuilleton radiophonique écrit au fil des jours avec Radio Grenouille, suivie de 18h à 20h30 par un jeu de conversation avec la compagnie grenobloise. Dès 7 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 10h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 89 57 04
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6^e). 10h-12h et 13h-18h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 42 92 09

Lettres de femmes : la guerre de 14-18 et l'arrière
Conférence par Élisabeth Groelly
Bibliothèque municipale de Bouc-Bel-Air. Horaire NC. Gratuit

L'honnête homme (XVII^e siècle)
Conférence avec projection dans le cadre des Mercredis de Longchamp sur le thème «Le classicisme français»
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h. Gratuit

Les religions et l'État : «La loi du Royaume est l'État» (Talmud), portée et limite d'un principe
Conférence par Tarek Oubrou (Recteur de la Mosquée de Bordeaux), Jean-Marc Chouraqui (Professeur des universités, Directeur de l'IECJ) et Franck Fregosi (Professeur de Sciences Politiques à l'IEP)
Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15-20h. Gratuit

Speak Dating
Soirée conviviale où échanger en Allemand. Organisée par le Centre franco-allemand.
Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P^{ce}). 19h. 2/3 €

Le temps des philosophes
Conférence dans le cadre de l'Université Populaire de Marseille
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h-21h. Gratuit

MUSIQUE

Didier Sustrac
Chanson
Le Lézard (Cagolin, 83), 20h44. 16/19 €

Diego Imbert et Michel Perez - COMPLET
Jazz
Hôtel des Arts (Toulon), 18h30. Gratuit

Fatoumata Diawara
Folk blues métrisé
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84), 20h30. 17/22 €

Fred Drai Trio
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Hamza
Hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 28,70 €

Jazz sur la Ville 2018
Bernstein on Broadway
Hommage à Leonard Bernstein par Kurt Ollman (baryton), McKenzie Thomas (soprano) et John Ferguson (piano)
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation à public@lepetitduc.net

Jazz sur la Ville 2018
Les Doigts de l'Homme
Jazz manouche
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 15/18 €

Marlène Assayag et le Quatuor Arod
Musique classique et lyrique. Prog. : Haydn, Schoenberg et Webern
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 10/30 € (gratuit pour les moins de 20 ans)

Melting Art - Vaudou Game + Deni Shain
Afro funk vaudou / DJ set tropical
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h-2h. 12/18 €

L'Orchestre s'éclate en ville - Quatuor à cordes
Musique classique. Programme autour des grandes pages du quatuor à cordes
Maison Jean Vilar (Avignon), 18h30. 13/25 €

L'Orchestre s'éclate en ville - Septuor à cordes
De la musique baroque à la musique romantique
Médiathèque Jean-Louis Barrault (Avignon), 14h30. Gratuit

L'Orchestre s'éclate en ville - Sextuor piano et vents
Musique classique. Prog. : Poulenc, Saint-Saëns
Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon (Avignon), 19h. Gratuit

Rodolphe Lauretta
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Saragossa Groove Machine
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/18 €

Slimane
Chanson pop
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 37/44 €

Soirée Groove Caraïbes : Melo Band et Brass Koulé
Musiques des Caraïbes
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 6 €

Thomas Laffont Group
Jazz
Théâtre Comœdia (Aubagne), 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 18 19 88

JEUDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Instants Vidéo
31^e édition du festival international d'art vidéo et performances : programmations vidéo, performances, lectures, conférences, tables rondes, débats... sur le thème «Humains de tous les pays, caressez-vous»
Voir p. 28
Marseille. Rens. : www.instantsvideo.com

Jazz sur la Ville 2018
Voir lundi 5
Marseille et Région Sud-PACA.
Rens. : www.jazzsurville.fr

Lecture par Nature
Voir mercredi 31
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature.ampmetropole.fr

Melting Art
Festival de musiques actuelles ouvert sur les arts et le monde. 4^e édition. Voir p. 5
Marseille. Rens. : www.festivalmeltingart.com

L'Orchestre s'éclate en ville
Voir mardi 6
Avignon. Rens. : www.orchestre-avignon.com

MUSIQUE

par Last C^e (1h05). Avec aussi Irina Solano.
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

La Ballata di Johnny E Gill
Création (première mondiale) : Comédie dramatique de Fausto Paravidino (texte et mise en scène). i Spectacle multilingue surtiré en français !
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30. 5/29 €

Bleu Horizon
Lecture théâtralisée des textes Père et fils de Paul de Bouchet et Paroles de Poilus de Jean-Pierre Gueno par la C^e La Naïve (45'). Avec en alternance (deux comédiens) Patrick Henry, Hervé Pezière, Jean-Charles Raymond et Bruno Bonomo. Dès 9 ans. Représentation suivie d'un buffet et par la projection de Frantz de François Ozon
Cinéma Le Comœdia (Miramas), 19h. 3 €

Face à la mère
Création (théâtre musical) : chant d'amour filial de Jean-René Lemoine par la C^e Tandaim (1h30). Mise en scène : Alexandra Tobelaïm. Musique et création sonore : Olivier Mellano. Scénographie : Olivier Thomas. Dès 14 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04), 21h. 3/22 €

Les Idoles
Hommage à des personnalités mortes du sida (2h30 environ). Conception et mise en scène : Christophe Honoré. Avec Youssouf Abi-Adam, Harrison Arévalo, Jean-Charles Clichet, Marina Foïs, Julien Honoré, Marlène Saldana... Voir p. 9
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Comédie musicale de Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos par la C^e Ki M'aime Me Suive (1h45). Mise en scène : Marc Pistolesi
Salle Emilian Ventre (Rousset), 20h30. 13/25 €

Le Livre de ma mère
Monologue intime d'après le chant d'amour d'Albert Cohen par la C^e Les Visiteurs du Soir (1h20). Mise en scène : Dominique Pitouset. Avec Patrick Timsit.
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Le Moche
Voir mardi 6
Théâtre Denis (Hyères), 20h30. 9/13/16 €

Notre-Dame de Paris
Tragi-comédie par la C^e Les Clopin Clopans d'après Victor Hugo
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69

Le Point du jour. Chapitre 1 : Le pont franchi, les fantômes vinrent à sa rencontre
Création : «théâtre-roman» par la C^e Fraction (1h). Mise en scène : Jean-François Matignon. Dès 12 ans
Théâtre des Carnes (Avignon), 20h30. 12/17 €

Pointu / Poilu
Voir mercredi 7
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30 et 20h. Prix libre

Shakespeare, la Traversée
Medley théâtral par l'Atelier d'acteurs par le Chantier des Argonautes d'après Hamlet, Un conte d'hiver, Un songe d'été et Richard III de William Shakespeare (2h). Mise en scène et dramaturgie : Francine Eymer, assistée de Jean-Pierre Girard.
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

Tristesse et joie dans la vie des girafes
Conte initiatique de Tiago Rodrigues par la C^e 8 avril (1h15). Traduction et mise en scène : Thomas Quillardet. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles. 19h. 3/9/13 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Aglée
Drame par La Compagnie (1h). Texte et mise en scène : Jean-Michel Rabreau. Avec Claude Degliame. i Réservé aux plus de 16 ans !
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h30. 3/6/20 €

Autopsie - Monologue à la poursuite d'une comédienne sans travail
Comédie dramatique de Geoffrey Coppini (texte, mise en scène, direction artistique et interprétation)

Recommandé par Ventilo

Ubu Roi

Création : farce burlesque par la C^{ie} Du jour au lendemain d'après Alfred Jarry (1h20). Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 11 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/17/21 €

DANSE

Écouter Voir

Voir mercredi 7
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Hostand, 3^e). 20h. 3/10/15 €

Manon Avram

Présentation par la danseuse et chorégraphe du Colectif KO.com de sa création en cours, *Quand on se retrouve entre nous chacun reprend sa place*.

CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 82 33 12

Nos amis les animaux

Spectacle de danse par l'école Âmes d'artistes. Représentation suivie d'une sensibilisation à la cause animale avec l'association L214 Éthique et animaux
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 5/10 € (bénéfices reversés à des associations de défense de la cause animale locales et nationales)

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Alex Ramirès - Sensiblement Viril

Voir mercredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 20 €

L'Amant de ma femme est formidable

Comédie de Tewfik Behar par le 16/19 (1h30)
La Comédie des Suds (Cabiès). 19h30. 20 €

Chrystelle Canals - Vous avez dit adulte ?

One woman show (1h10)
L'Art Du (83 rue Marango, 6^e). 20h33. 15 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant

Comédie de Stéphanie Grima par la C^{ie} Coup de Théâtre (1h15). Mise en scène : Camille Agobian
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers

Voir mercredi 31
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Hypo

Comédie de Xavier-Adrien Laurent (mise en scène) et Laura Léoni d'après le roman de Christian Astolfi (1h20). Avec Lucas Andrieu
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20 €

John John - Le Chat est moi

Voir jeudi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Les Kalus - Un spectacle inutile mais essentiel !

Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Mes pires potes

Voir jeudi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/24 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Mon colocataire est millionnaire

Comédie de et avec Andréa Nico (texte et mise en scène).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Non à l'argent !

Voir mercredi 7
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 28/42 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Un homme sur mesure

Voir vendredi 2
La Comédie des Suds (Cabiès). 21h30. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Cyrano

Voir mercredi 31
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Malle magique

Théâtre d'objets visuel et sonore par la C^{ie} So' Momes. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

Adeline Dieudonné - La Vraie Vie

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman, paru chez L'Iconoclaste
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h. Gratuit

Assises nationales des Sentiers Métropolitains

Visites guidées de la nouvelle vitrine «Sentiers Métropolitain» de l'exposition *Connectivités* à 14h30, promenades avec Nicolas Mémain à 17h & 18h, et conférence à 18h30 autour du projet d'Atlas métropolitain
Museum - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-18h et 18h30-20h. Gratuit. Visites payantes sur inscription à la billetterie du J4

La Cabanodrome

Rencontre, projection, écoute en immersion et discussion autour de l'expérience-spectacle d'aliénation *La Cabane Métamentale* de la C^{ie} Peanuts
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le fait aérien dans la Grande Guerre

Conférence par Gérard Chaber, suivie d'un vin d'honneur dans le cadre du centenaire de l'Armistice de la Première Guerre mondiale
Atrium de Salon-de-P^{ce}. 18h15. Gratuit sur inscription au 06 80 22 67 07 ou à pierrefil@aol.com

Instants Vidéo - L'Opéra de 4 sous en 3 jours et 3 actes...

Opéra poétronique en 3 actes de Marc Mercier et Samuel Bester, accompagné de performances, films, débats, conversations... Acte 1
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h-23h59. Gratuit

Lecture par Nature - Station Ici-Même

Voir mercredi 7
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 14h-18h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 49 42 36

La Méditerranée entre amour et haine

Conférence par Christian Bromberger (professeur émérite d'ethnologie à Aix-Marseille Université)
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Gratuit

Où en est-on de l'égalité hommes/femmes ?

Débat apéro sciences proposé par l'Association Les Petits Débrouillards
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 18h-20h. Gratuit sur réservation au 04 91 03 72 72

Perturbateurs endocriniens : et si on en parlait ?

Conférence par le cardiologue Pierre Souvet (Président fondateur de l'Association Santé Environnement France - ASEF) et le Dr Jean Lefèvre
Espace Fermanel (Carry-le-Rouet). 19h. Gratuit

Les villes en transition. Une transition pour aller vers où ?

Conférence par un spécialiste de la permaculture
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit

Voiture autonome, drone, robotique... La recherche au service des nouvelles technologies

Conférence par Nacer K. M'Sirdi (Professeur AMU au Laboratoire d'informatique et systèmes - AMU/CNRS/U Toulon), dans le cadre des Jéudis du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h-19h30. Gratuit

VENDREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Boukout Festival #4

Musiques africaines et du pourtour méditerranéen : concerts, expo, stage et master class

Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

Chroniques-Biennales des imaginaires numériques

Biennale consacrée au lien entre création contemporaine et nouvelles technologies : expositions, concerts, performances, rencontres, ateliers... Voir p. 24

Aix et Marseille. Rens. : chronique-s.org

En ribambelle !

Voir mercredi 31
Bouches-du-Rhône
Rens. : www.festivalenribambelle.com

Instants Vidéo

Voir jeudi 8
Marseille. Rens. : www.instantsvideo.com

Jazz sur la Ville 2018

Voir lundi 5
Marseille et Région Sud-PACA.
Rens. : www.jazzsurville.fr

Lecture par Nature

Voir mercredi 31
Communauté de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lecturepamature.ampmetropole.fr

Meltin'Art

Voir jeudi 8
Marseille. Rens. : www.festivalmeltinart.com

L'Orchestre s'éclate en ville

Voir mardi 6
Avignon. Rens. : www.orchestre-avignon.com

Par les villages

12^e édition du projet porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights : théâtre, danse, musique...

Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

MUSIQUE

Agnostic Front + Street Dogs

Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 21h. 22 €

L'Anima Lotta

Blues populaire méditerranéen
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h. Prix libre

AqME + The Soft Erections

Metal
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 13/15 €

Boukout Festival #4

Les Nouvelles griots + Les Dames de La Joliette

Rythmes et mélodies de l'Afrique noire & chants et textes de poétesses de la Méditerranée.
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/13 €

Chambre + Sara Fuego + Couverture de survie

Chanson
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur

Vernissage Jeudi 8 novembre à 18h

Maya Dunietz Five Chilling Mammoths The Infinite Decimal

Exposition du 9 novembre au 24 février → plateau 2

Mondes parallèles

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques Du 9 novembre au 6 janvier → plateau multimédia

Darwin Darwah, un film d'Arash Nassiri
Tropics, un film de Mathilde Lavenne

Samedi 10 novembre à 15h

Dominique Angel Performance, dernière finition Destruction annoncée #8

Atelier de l'artiste - Travail en cours Du jeudi 18 octobre au samedi 10 novembre → plateau 1

FRAC → 20, bd de Dunkerque 13002 Marseille fracpaca.org



RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

📌 Recommandé par Ventilo

Choz + DJ Befa
Dub électro
Le Kifé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5/10 €

Christian Brazier Trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Christophe Willem
Variétés pop
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 48 €

📌 Chroniques-Biennales des imaginaires numériques — Chroniques X Club Cabaret : Peter Van Hoesen x Birth Of Frequency
DJ sets électro (jusqu'à 5h)
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 6/10 €

📌 Detroit W/End in Marseille : Derrick Thompson + Module M + J-Phi 313 + Chica Underground
DJ sets Detroit Techno. Voir p. 7
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 19h-2h. 5/8/10 € (Pass 2 soirs : 10/16/18 €)

Didier Sustrac
Voir jeudi 8
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h30. 10 €

📌 Drum&Bass Party #1 : BRK & Friends
DJ sets Drum&Bass (jusqu'à 2h)
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 21h. 3 € (+ adhésion prix libre)

Fatoumata Diawara
Voir jeudi 8
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 18/20 €

Friday Night Club
Voir vendredi 2
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 19h30. Gratuit. Inscription au 04 95 09 65 13

📌 Guizmo + Melan
Hip-hop/rap. Voir p. 7
L'Usine (Istres), 21h. 12/15 €

Hind chante Oum Kalthoum
Chanson. Hommage à la diva égyptienne
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10 €

📌 Instants Vidéo — #MemoryoftheUniverse | Bayesian Poisoning
Performance collaborative avec animation 3D, live electronics & guitare, danse par Alysse Stepanian, Philip Mantione et Mallory Fabian (50^e)
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. Gratuit

📌 Jazz sur la Ville 2018 — Aki Rissanen Trio
Jazz
AJMI (Avignon). 21h. 5/15 €

📌 Jazz sur la Ville 2018 — Ben Rando Trio - True Story
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 18 €
NC. Rens. 04 91 90 36 64

📌 Jazz sur la Ville 2018 — Bernstein on Broadway
Voir jeudi 8
La Messin (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. Gratuit

📌 Jazz sur la Ville 2018 — Michael Cheret Quintet
Blues / Swing
Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). 21h30. 6/12 €

Marc Lonchampt & Da House Trio
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/18 €

Marion Rampal + Rodolphe Lauretta
Jazz (2h)
Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 20/29 €

Matthieu Camillieri : Bach, Tartini & Improvisations
Musique classique.
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 Meltin' Art — Nusky + Bob Lunet + The Crush + Wilko & Ndy
Hip-hop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 12/18 €

📌 Mouillette : Kim Ann Foxman + RanXetrov b2b Abstraxion
DJ sets musique électronique (jusqu'à 2h30)
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 22h. 8 (+ 2 € adhésion)

Nadine Cohen Jazz Quartet
Jazz swing
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 21h. 15 €

📌 Orchestre s'éclate en ville — Duo à cordes
Voir mercredi 7
Musée Louis Voulard (Avignon). 17h. Gratuit

📌 Orchestre s'éclate en ville — Quatuor Cuivres et Percussions
Voir mardi 6
Maison de la Poésie (Avignon). 20h. Gratuit

📌 Orchestre s'éclate en ville — Quatuor à cordes
Voir jeudi 8
Musée du Petit Palais (Avignon). 15h30. Gratuit

📌 Orchestre s'éclate en ville — Quintet Mixte
Musique de chambre autour des Fables de La Fontaine
MPT Moncler (Avignon). 18h. Gratuit

📌 Orchestre s'éclate en ville — Trio à cordes
Musique classique. Programme autour de la musique hongroise
Hotel Novotel (Avignon). 20h. Gratuit

Les Parisiennes
Comédie musicale avec Arielle Dombasle, Mareva Galanter, Inna Modja et Helena Noguerra, sur une idée de Laurent Ruquier (1h30).
Mise en scène : Stéphane Jarny
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 34,50/56,50 €

Pompon Sauvage
Duo musical poétique et chaotique
Cats Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélemy, 8^e). 19h15. Prix NC

Requiem de Mozart
Musique classique. Direction musicale de Jurjen Hempel. Prog. : Schubert, Mozart
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/50 €

The Original Guitar Trio
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Thibaud Couturier
Chanson
Melting Potes Saint-Maximin (83). 21h. 5/6 €

Tie-Break
Soul Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Trombhorn Sextet
Jazz
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 12/14/20 €

📌 Tropicold - Les deux ans !
DJ sets musique électronique (jusqu'à 1h30). Voir p. 7
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Aglaé
Voir jeudi 8. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 20h30. 3/6/20 €

L'Amour et la Guerre
Récital poétique et musical proposé par Passeport pour la Poésie, avec Guy Feugier (1h20)
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 20h. Prix NC. Rens. 06 07 71 33 69 / 06 79 47 02 23

L'Amérique

Création : road movie d'amitié de Serge Kribus par la C^e Bon-ça (1h20). Mise en scène : Paul Pasco.
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

📌 Autopsie - Monologue pour une comédienne sans travail
Voir jeudi 8. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

L'Avare
Comédie de Molière par le Théâtre du Kronope (1h40). Mise en scène et scénographie : Guy Simon
La Fabrik Théâtre (Avignon). 20h. 8/12/14 €

La Ballata di Johnny E Gill
Voir jeudi 8. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29 €

📌 Bienvenue !
Création (présentation d'une étape de travail) : pièce autour de la question de l'hospitalité par la C^e Entre !. Conception et mise en scène : Anna Fagot.
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

De Gaulle 68, la révérence
Pièce historique de Philippe Chuyen (mise en scène) et José Lenzi par la C^e Artscénicum (1h15). Dès 15 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Beir Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

📌 Disparaître-Tentative de récit de voyage aux îles Féroé
Spectacle poétique de et par Marien Guillé (1h15). Dès 10 ans
L'Éoliennne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 8/13 € (+ adhésion : 2 €)

📌 La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)
Voir mercredi 31
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

La Femme au canari rose
Comédie dramatique de Lionel Parinari par la C^e Torturankil (1h20).
Halle Léo Ferré (Gardanne). 20h30. 6 €

📌 Les Idoles
Voir jeudi 8. Représentation précédée à 19h15 par un «avant-scène» avec Louis Dieuzayde (Maître de conférences en esthétique théâtrale).
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Voir jeudi 8
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/25/30 €

📌 Lecture par Nature — Lectures [z]électroniques
Voir vendredi 2
Médiathèque de Lambesc. 18h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 17 00 63

Le Livre de ma mère
Voir jeudi 8
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 9/36 €

Le Moche
Voir mardi 6
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 9/13/16 €

Notre-Dame de Paris
Voir jeudi 8
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69

Par les villages — Trace(s)
Lecture-spectacle d'après le texte de Sabine Tamisier par la C^e Sennag (1h10). Interprétation : Agnès Pétreau (direction artistique, mise en scène et scénographie) et Pascal Versini (accordéon et flûte).
Dès 12 ans
Salles des Vertus (Puyoubrier). 18h30. Gratuit

Paroles d'archives : entre guerre et intimité

Spectacle historique par la C^e Anaïre Théâtre
Espace Marcel-Pagnol (Châteaueuf-les-Martigues). 20h30. Gratuit sur inscription au 04 42 76 90 16

Le Point du jour. Chapitre 1 : Le pont franchi, les fantômes vinrent à sa rencontre
Voir jeudi 8
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 12/17 €

Pointu / Poilu
Voir mercredi 7
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30 et 20h. Prix libre

Pour que tu m'aimes encore
Plongeon dans l'adolescence par Arbre C^e (1h25). Conception et interprétation : Élise Noiraud. Dès 8 ans
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var, 83). 20h30. 7/15 €

📌 Le Projet Poutine
Drame politique de et avec Hugues Leforestier par la C^e Fracasse (1h15). Mise en scène : Jacques Decombe. Avec aussi Nathalie Mann. Dès 13 ans
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

📌 Shakespeare, la Traversée
Voir jeudi 8
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/10/15 €

Shéhérazade, la reine des nuits
Comte issu des Mille et Une Nuits par Layla Darwiche. Prog. : L'Éoliennne
Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 18h30. Gratuit sur inscription au 04 91 09 13 50

Ubu Roi
Voir jeudi 8
La Garance - Scène nationale de Cavailon (84). 20h30. 3/17/21 €

Les Vagues
Drame par le Pôle Théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon d'après le roman de Virginia Woolf (1h). Direction, adaptation et scénographie : Sylvie Boutley
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. Gratuit sur réservation au 04 32 76 24 51

— DANSE —
📌 Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Median
Création : solo entre danse, création sonore et création visuelle numérique par la C^e S20 (50^e).
Chorégraphie et interprétation : Hiroaki Umeda
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h. 8/20 €
Pass soirée (avec Robert Henke à la Cité du Livre) : 24 €. Rens.

📌 Tetris
Performance chorégraphique et ludique par les danseurs du Ballet National de Marseille et du BNMNext (50^e). Concept et chorégraphie : Erik Kaiel. Dès 5 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 28/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —**

Alex Ramirès - Sensiblement Viril
Voir mercredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 et 21h. 20 €

L'Amant de ma femme est formidable
Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Antoine Duléry nous refait son cinéma
One man show (1h20). Mise en scène : Pascal Serries
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 5/23 €

L'Art du couple

Comédie de et avec Eve Paradis et Alexandre Barbe (1h20)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit. Participation au chapeau

Clémence de Villeneuve - Zout...
One woman show (1h15). Co-écriture : Antoine de Vulpillières. Dès 12 ans
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Didier Gustin - Ah tu verras !
One man show musical. Mise en scène : Hubert Drac
Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos). 20h30. 20/26 €

Didier Porte - Jusqu'au bout !
One man show
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 20/22 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant
Voir jeudi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Entre ils et elle
Comédie «presque 100 % masculine» de et avec Stéphane Floch (1h20). Avec aussi Michaël Nacass et Stéphane Pivi.
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 10/15 €

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers
Voir mercredi 31
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Joue-la comme Brad Pitt
Comédie «presque musicale» de Siky Goldstein (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl-Truffier. Avec Nina Valéri et Benoît Garrigos
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Les Kalus - Un spectacle inutile mais essentiel !
Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Ma sœur est un boulet
Voir vendredi 2
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Marina Cars
One woman show (1h)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 20/25 €

Mes pires potes
Voir jeudi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/24 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Mon colocataire est millionnaire
Voir jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Raymond Forestier - Le Nouveau Raymond
One man show (1h15). Dès 12 ans
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 12/15 €

Romu
One man show de et par Romuald Mauffras (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu
Comédie d'Anthony Degois par la C^e du Carré Rond (1h30). Mise en scène : Michel Adjriou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Thierry Marquet - Je pince donc je suis

One man show (1h15)
Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Trio
Comédie d'improvisation interactive de Mark Jane (texte et mise en scène)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Trop belle pour moi !
Comédie de et avec Florent Aveillant (1h15). Mise en scène : Serge Gubern. Avec aussi Léa Zatte
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 8/12 €

Un homme sur mesure
Voir vendredi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Zize - La Famille Mamma Mia !
One (wo)man show de et avec Thierry Wilson (1h15). Mise en scène : José En
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. A partir de 22 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Cyrano
Voir mercredi 31
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

📌 En ribambelle ! — Wonderland !
Création : théâtre visuel et musical d'après Lewis Carroll (45'). Conception, images et musique : Loïse Bulot & Nicolò Terrasi. Dès 6 ans
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h. 5/8 €

📌 Semeurs de rêves
Pièce entre théâtre, marionnettes 2d, films d'animation, théâtre d'ombres et musique par la C^e Les Vagabonds des Étoiles. Écriture, mise en scène et interprétation : Charlotte Clément. Musiques, films et jeu : Stefan Mandine. Dès 7 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 19h. 5/10 €

📌 Une chenille dans le cœur
Duo poétique par la C^e Troupuscule
Théâtre d'après le livre de Stéphane Jaubertie (1h). Mise en scène : Marie Harel. Dès 6 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 12/15 €

— DIVERS —

Les 36 du Mois
Nouveau rendez-vous initié par Générisk Vapeur, avec performances, concerts, lectures... Première édition : carte blanche à Pina Wood
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aagalades, 19^e). 21h. Gratuit

Antimafia Sociale : qu'est-ce que c'est ?
Rencontre avec Don Luigi Ciotti (fondateur et président de Libera, ONG qui met en réseau et soutient les acteurs et les associations engagés dans la promotion de la légalité, de la justice sociale et de la lutte contre les mafias)
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauloni, 5^e). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 91 48 51 94 ou à iicmarrsiglia@esteri.it

Assises de la traduction littéraire
35^e édition, sur le thème «Traduire le temps» : conférences, tables rondes, ateliers de traduction, lectures, jeux et rencontres
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 0/12 €. Pass 3 jours : 0/10/30/70 €. Réservation indispensable via www.billetweb.fr/35es-assises-de-la-traduction-litteraire

Recommandé par Ventilo

Le Design pop
Conférence par Romain Mathieu (historien de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{se}). 18h. Gratuit

Gilles Ascaride - Zoé
Rencontre avec l'auteur et lecture de son dernier livre paru aux Éditions Le Fioupélan
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 20h30-22h. Gratuit

Hero Festival
5^e édition du salon culturel dédié aux héros de toutes les époques et de toutes les générations, dans les mangas, les comics, la bd, les jeux vidéo et les web séries. Ateliers, dédicaces, conférences, concerts, tournois, démos, concours cosplay, expos...
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 9h-19h. 9/15 € (gratuit pour les moins de 7 ans). Pass 2 jours : 24/25 €. Pass famille (2 majeurs, 3 mineurs) : 38/40 €. Pass Adamantium : 60 €

Instants Vidéo — L'Opéra de 4 sous en 3 jours et 3 actes...
Voir jeudi 8. Acte 2
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 14h-23h59. Gratuit

Lecture par Nature — Demain
Récit futuriste dessiné en direct, proposé par le festival BadDaM !, avec Thomas Azuéllos, Sabine Allard, Marion Mousse et un DJ (1h). Dès 8 ans
Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune). 19h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 36 21 41

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mirabeau l'intemporel
Conférence par Christian Kert autour de son livre
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{se}). 17h. Gratuit

Patrick Chamoiseau
Rencontre avec l'auteur de romans, de contes et d'essais
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 18h30. Gratuit

Sabine Tamisier - Malou Hibiscus Flamand
Lecture de son texte par l'auteure (1h). Dès 10 ans
Médiathèque Albert Camus (Carnoux-en-Provence). 18h. Gratuit

TEDx Marseille - Tout réinventer
Conférence-débat
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 19h-22h. 11,85/37 €

SAMEDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
Voir mercredi 31
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Boukout Festival #4
Voir vendredi 9
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

Chroniques-Biennale des imaginaires numériques
Voir vendredi 9
Aix et Marseille. Rens. : chronique-s.org

En ribambelle !
Voir mercredi 31
Bouches-du-Rhône
Rens. : www.festivalenribambelle.com

Instants Vidéo
Voir jeudi 8
Marseille. Rens. : www.instantsvideo.com

Jazz dans les Vignes
Jazz. 16^e édition.
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : 06 20 67 62 22 / www.jazzdanslesvignes.fr

Jazz sur la Ville 2018
Voir lundi 5
Marseille et Région Sud-PACA.
Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Lecture par Nature
Voir mercredi 31
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature.ammetropole.fr

Meltin' Art
Voir jeudi 8
Marseille. Rens. : www.festivalmeltinart.com

L'Orchestre s'éclate en ville
Voir mardi 6
Avignon. Rens. : www.orchestre-avignon.com

Par les villages
Voir vendredi 9
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

Les Rencontres à l'Échelle
13^e édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, lectures...
Voir p. 10
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

MUSIQUE

Africa Express
Jazz. Dans le cadre du Festival Accordéon Klezmer Project
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 21h. 9 € (+ adhésion : 3 €)

Barbi(e)turix présente : Chloe + Rag + Mila Dietrich
DJ sets techno (jusqu'à 1h)
Cargo de Nuit (Arles). 22h. 13/15 €

Big Band d'Aix en Provence
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Boukout Festival #4 — Maria Siga Goudiaby + Les Déci'Belles
Musiques du monde
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/13 € (repas + concert : 20/25 €)

Christine Lecoin - Les Idées Heureuses
Récital de clavecin. Prog. : François Couperin
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 12/15 €

Christophe Leloil & Benoît Paillard
Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (+ adhésion 3 €)

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Robert Henke - Lumière III
Live audiovisuel électro, suivi d'un DJ set de OC 69 (jusqu'à minuit)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 21h. 10 €. Pass soirée (avec Median au Pavillon Noir) : 24 €

Concert baroque : Orchestre de l'AMA
Musique classique. Prog. : Haydn, Vivaldi, Händel, Charpentier.
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{se}). 14h30. Gratuit

Dany Brillant
Variétés / Lindy hop
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 33/71,50 €

Detroit W/End in Marseille : Terrence Parker + MoReese + Arcene K
DJ sets Detroit Techno. Voir p. 7
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 16h-2h. 7/10/12 € (Pass 2 soirs : 10/16/18 €)

Djazia Satour
Nu Soul / Musique du monde
Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 21h. 15 €

La Donna del Lago
Mélodrame romantique en deux actes de Gioachino Rossini en version concertante par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille.
Direction musicale : José Miguel Pérez-Sierra. Avec Karine Deshayes, Carduhi Abrahamyan...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/75 €

Ensemble Des Équilibres - Musiqu' En Cité(s)
Musique de chambre. Prog. : Granados, Turina
Musée national de la Marine (Toulon). 20h30. Prix NC

Ensemble Giocoso - 14-18
Musique classique. Direction musicale : Henri Gallois. Dans le cadre des commémorations du centenaire de l'armistice
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 29 82 53 ou à service.culturel@rousset-fr.com

Ferraj
Musiques traditionnelles et électriques & poésie traditionnelle algérienne
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h30. 10 €

Fransix Free & Franck Galin Group
Soul
Jazz Fola (Aix-en-P^{se}). 19h30. 12/18 €

Jazz dans les Vignes — Les Doigts de l'homme
Jazz
Place du Jeu de Paume (Visan, 84). 21h. 16 €

Jazz sur la Ville 2018 — 6^e Continent : M.oat Dj Set
DJ set Jazz
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1^{er}). 22h30. Prix NC. Rens. com.jazzsurlaville@gmail.com

Jazz sur la Ville 2018 — 6^e Continent : Sonny Troupé 4tet Add2
Jazz. Voir p. 7
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Jazz sur la Ville 2018 — Aki Rissanen Trio
Voir vendredi 9
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 12 €

Jazz sur la Ville 2018 — Marcos Sacramento et Zé Paulo Becker
Jazz / Samba
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 5 €

Lacraps + Vin's
Hip-hop
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 10/12 € (+ adhésion : 2 €)

Cn CHRONIQUES

Du 08.11.18 au 15.12.18

BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES
International digital arts biennial

Aix-en-Provence et Marseille



chronique-s.org

WEEKEND D'OUVERTURE LUMINEUX

08-09-10 NOVEMBRE

Recommandé par Ventilo

Lecture par Nature — Trinidad

Poésie contemporaine : concert de textes pour trois voix et une clarinette basse par le Détachement International du Muerto Coco (45').

Madfaya + Luigi Rignagnese

Soirée au profit de RESF. Entre rockabilly et reggae / Conte musical

Marc Lonchamp & Friends Jazz

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°).

MC Sirop

Hip-hop. Voir p. 7

Melting'Art — Scratch Bandits Crew + Baja

Freuqencia en live + HAngtime Soundsystem + Seb & Ju

Hip-hop / cumbia / électro

Mo'Kalamity + Conquering Sound

Reggae / Roots. Voir p. 7

Open Bal

Concert dansant

L'Orchestre s'éclate en ville — Quintet Mixte

Voit vendredi 9

L'Orchestre s'éclate en ville — Sextour piano et vents

Voit jeudi 8

L'Orchestre s'éclate en ville — Trio à cordes

Voit vendredi 9

Phono Mundial : La Surprise Partout 7 ans #36

DJ sets ntre musiques afro 70, cadence et biguine, funk oriental, disco caraiibe

Récital Rossinien

Musique classique. Prog. : Huseynov, Muschio

Le Samedi-dimanche musical d'automne de Château-Gombert : Amandine Habib + Hermine Forray

Musique classique. Prog. : Couperin, Debussy, Chopin, Ravel, Constantinidinis, Albéniz, Liszt

Showcase

Scène ouverte

So What !

Soul, R&B et Funk

Soirée Emerge ! : Fouch + SweetSixteen

Pop / Hip-hop

The Message

Rock. Tribute to The Police

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Thibaud Couturier

Melting Potes (Barjols, 83). 21h. 5/6 € (+ adhésion à prix libre)

Victor Villena Trio

Tango (1h20)

La Zone Session 2 :

Rap / Trap

THÉÂTRE ET PLUS...

Aglâé

Voit jeudi 8

L'Amérique

Voit vendredi 9

Autopsie - Monologue pour une comédienne sans travail

Voit jeudi 8

Le Bal des disparus - Dernier éclat de la Commune

Voit lundi 5

La Ballata di Johnny E Gill

Voit jeudi 8

En ribambelle ! — L'Avare

Théâtre d'objets : revisite contemporaine de l'œuvre de Molière par la C^{ie} Tabola Rassa (1h15).

En ribambelle ! — Ploc

Voit mercredi 31

La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustre auteur de Cyrano)

Voit mercredi 31

Les Idoles

Voit jeudi 8

Le Livre de ma mère

Voit jeudi 8

La Locandiera... 1952

Comédie dramatique sur le désir de Carlo Goldoni par la C^{ie} de la Cabre d'Or (1h35).

Le Moche

Voit mardi 6

Par les villages — Jeanne... pour l'instant

Solo philosophique et clownesque par l'Auguste Théâtre (1h).

Play Loud

Théâtre musical : comédie dramatique de Falk Richter par le Collectif Géranium.

La Quête du rôle

Spectacle de clown préhistorique tout public (clown, musique, jonglerie...)

Les Rencontres à l'Échelle — Mama

Drame par la Temple Independent Theater Company (1h15).

Le Schpountz

Comédie de Marcel Pagnol par la C^{ie} du Schpountz.

Shakespeare, la Traversée

Voit jeudi 8

Le Triomphe de l'amour

Comédie de Marivaux par le C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord (2h).

E.V.A. Enterrement de vie d'avant

Voit jeudi 8

— DANSE —

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Median

Voit vendredi 9

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Shrink 01995

Performance chorégraphique.

Giselle

Pièce pour 12 danseurs par The Dance Factory (1h30).

Ma sœur est un boulet

Voit vendredi 2

Maliko Bonito - En confiance

Voit samedi 3

Marina Cars

Voit vendredi 9

Mes pires potes

Voit jeudi 1^{er}

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voit jeudi 1^{er}

Mon colocataire est millionnaire

Voit jeudi 8

Romu

Voit vendredi 9

Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu

Voit vendredi 9

Terminus

Comédie d'Emmanuel Obré (texte et mise en scène) par la Troupe du Paradis du Rire (1h05).

Après les vendanges — Wally - Déstructuré !

One man show musical (1h20). Dès 10 ans

L'Art du couple

Voit vendredi 9

Baba Rudy - Sensible et mignon

One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan

Chéri, j'ai invité mon ex !

Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Durée : 1h10

Clémence de Villeneuve - Zout...

Voit vendredi 9

Clément Freze - Mentalisme, une affaire du XIX^e siècle

Voit mercredi 31

E.V.A. Enterrement de vie d'avant

Voit jeudi 8

L'Étoile Bleue

Cabaret maritime : croisière onirique à travers le monde en 6 tableaux (2h).

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers

Voit mercredi 31

Joue-la comme Brad Pitt

Voit vendredi 9

Ma sœur est un boulet

Voit vendredi 2

Maliko Bonito - En confiance

Voit samedi 3

Marina Cars

Voit vendredi 9

Mes pires potes

Voit jeudi 1^{er}

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voit jeudi 1^{er}

Mon colocataire est millionnaire

Voit jeudi 8

Romu

Voit vendredi 9

Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu

Voit vendredi 9

Terminus

Comédie d'Emmanuel Obré (texte et mise en scène) par la Troupe du Paradis du Rire (1h05).

Thierry Marquet - Je pince donc je suis

Voit vendredi 9

Trio

Voit vendredi 9

Têt2flics

Voit samedi 3

Un homme sur mesure

Voit vendredi 2

Zize - One Miss Show

One woman show (1h15). Mise en scène : Thierry Wilson

— JEUNE PUBLIC —

Cache-cache dans le potager

Conte musical par Caroline Dabusco (30').

Contes, contez, contons...

Contes libanais par Nassim Alwan. Dès 7 ans

Cyrano

Voit mercredi 31

Dans la forêt de Brocéliande

Voit mercredi 7

Dr Valentin - L'Épopée magique des apprentis magiciens

Comédie hyper-magique (magie, ventriloquie et humour). Dès 3 ans

Délires de contes

Comédie par la C^{ie} Les Têtes de Litotes.

En ribambelle ! — Ombre

Voit mardi 6.

Wonderland !

Voit vendredi 9

Lala et la mémoire envolée

Spectacle musical de marionnettes par la C^{ie} À Petits Sons.

Lulu Bobo chante Noël

Petit conte musical autour de la guitare par la C^{ie} Le Temps d'un accord (50').

Songes et légendes : Les Trois Questions

Conte russe de et par Céline Soulet et Alexandre Robitzer d'après Tolstoï (50').

Tourbillon

Danse et objets en mouvement par la C^{ie} Miss O'Youk (40').

Un après-midi conté

Contes à faire peur par la C^{ie} Tout'Ouïe (1h). Dès 5 ans.

— DIVERS —

1914-1918 : les vraies raisons d'une boucherie

Projections vidéo et débat autour du premier confit mondial.

Abed Adibat - Algeroid

Lancement du livre de photos (éd. Images Plurielles) en présence de l'auteur

L'amour courtois au Moyen-Âge

Causerie musicale

Cay Rademacher

Rencontre littéraire suivie d'une séance de signatures avec l'auteur allemand

Chroniques - Biennale des imaginaires numériques — Gaspar Battha & Andras Nagy - Parallel Waves

Mapping.

Hauts de Sainte-Marthe

Randonnée métropolitaine proposée par le Bureau des Guides, avec le Colletif Safi

Héro Festival

Voit vendredi 9

Instants Vidéo — L'Opéra de 4 sous en 3 jours et 3 actes...

Voit jeudi 8.

Instants Vidéo — SextroÛpbia, la smartcity cybersexuelle (Une alternative utopique sensuelle à l'effondrement de la civilisation)

Conférence immersive dans le NooMuseum de et par Yann Minh

Itinéraire bis

Balade patrimoniale proposée par la coopérative Hôtel du Nord, avec Nathalie Cazals (2h30)

Jazz sur la Ville 2018 — Lalo Schiffrin / Mission Mandoline

Conférence musicale autour de l'univers du maître argentin du latin-jazz avec Lionel Pons (musicologue) et Georges Michel (auteur de Lalo Schiffrin : entretiens), à l'occasion de la création de son Concerto pour mandoline par Vincent Beer-Demander. Suivie d'un concert de piano par Jean-Michel Bernard

Recommandé par Ventilo

Lecture par Nature
— **Le sol, un bien commun à partager**

Conférence par Daniel Nahon (géochimiste), proposée par Opera Mundi et suivie d'un Apéro Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages». Dès 15 ans

Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne), 17h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 51 15 16

Lecture par Nature
— **Quand l'intelligence artificielle s'inspire du vivant**

Conférence abécédaire par Julien Dupeyroux (chercheur en robotique bio-inspirée), proposée par Opera Mundi et suivie d'un Apéro Mundi dans le cadre du cycle «De la Terre, ses récits et ses usages»

Médiathèque Fernand Boulan (Château-neuf-le-Rouge), 10h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 12 41 12

Lecture par Nature
— **Station Ici-Même**

Voir mercredi 7

Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h-13h et 14h-18h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 09 13 50

Olivier Delorme - Tigrane l'Arménien

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman, paru chez La Différence

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h. Gratuit

Science et croyance : critique de l'esprit critique

Conférence par Thierry Viéville (Directeur de recherche à l'Inria, au centre de Sophia-Antipolis Méditerranée, en neurosciences computationnelles dans l'équipe Mnemosyne)

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 16h. Gratuit

Vivre la coopération en famille avec la communication non violente

Rencontre avec Anne Charbonnel (formatrice en CNV), dans le cadre du cycle «Questions de parents»

Bibliothèque Le Campaneto (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit

DIMANCHE 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Instants Vidéo
Voir jeudi 8

Marseille. Rens. : www.instantsvideo.com

Jazz sur la Ville 2018
Voir lundi 5

Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.fr

MUSIQUE

1918-2018, se souvenir
Musique française de la fin du XIX^e Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 18h. 10 €

Anthony fait son cabaret, la soirée de gala
Musique et humour avec Gilbert Montagné

La Halle de Martigues. 20h. 35 €

Chanter dans la Grande Guerre : Voix en sol mineur + Les Baladins de l'Estello
Chants choraux de la Première Guerre mondiale et conférence illustrée par Gérard Leidet. Dans le cadre du centenaire de l'armistice de 1918

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 96 31 00

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Instants Vidéo
— **Germaine Kobo et Bella Lawson**

Afro-électro-pop

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. Gratuit

Jazz sur la Ville 2018
— **Jean-Michel Bernard Quintet plays Lalo Schifrin**

Jazz

Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 17h30. 15/18 €

Jazz sur la Ville 2018
— **Sonny Troupé Quartet**

Jazz / Groove Karibe. Voir p. 7

La Messon (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Requiem de Mozart
Voir vendredi 9

Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 17h. 5/50 €

Robert Oddone
Récital de piano

19 rue Estelle (1^{er}). 17h30. 10/15 €

Le Samedi-dimanche musical d'automne de Château-Gombert : Rose Thomas + Léa César & Hermine Forray

Musique classique. Prog. : Prokofiev, Rachmaninov, Scriabin, Debussy

Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 16h. 15 €. 2/3/4 concerts : 20/30/35 €

Véronique Fay 4tet
Déjeuner concert Jazz

Salle du 4 septembre (Saint-Cannat). 12h. 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Des bras comme des ailes
Drame de Michel Bellier par la C^o Éclats de Scènes (40^e)

Mise en scène : Joëlle Cattino. Interprétation : Frédéric Richaud.

Dès 12 ans. Dans le cadre du Centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale

Centre départemental Rasteau (84). 16h15. Gratuit sur réservation 04 90 33 96 80

Et l'Acier s'envole aussi
Voir samedi 3. Dans le cadre de la commémoration du centenaire du 11 novembre 1918

Le Cadran (Ensuès-la-Redonne). 17h. 7/10 €

Récits d'un pèlerin russe
Seule en scène initiatique de et par Françoise Thurès (1h15). Mise en scène : Michael Lonsdale.

Eglise Saint Genest (Martigues). 16h30. 15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Shakespeare, la Traversée
Voir jeudi 8

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h30. 5/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Art du couple
Voir vendredi 9

Room City (Toulon). 17h. 14/18 €

Assurance vie
Comédie de Génia Carlevaris par la C^o Les Pennes'Art (1h30). Dès 7 ans

Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 18h. Gratuit. Participation au chapeau

Baba Rudy - Sensible et mignon
Voir samedi 10

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 19 €

Joue-la comme Brad Pitt
Voir vendredi 9

Le Mexicain malgré lui
Comédie de David Fenouil (1h15)

Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 15h. 12/15 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeudi 1^{er}

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 16/20 €

Le Père Noël est une ordure
Comédie de la troupe du Splendid (1h30). Mise en scène : Caroline Steinberg

La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Dr Valentin - L'Épopée magique des apprentis magiciens
Voir samedi 10

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 11h. 13 € (goûter compris)

Songes et légendes : L'Âne et le Sage
Conte persan de et par Céline Soulet et Alexandre Robitzer

d'après Nasreddin Hodja (30'). Mise en scène : Nathalie Lasserre. Dès 1 an

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Songes et légendes : Les Trois Questions
Voir samedi 10

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS

Instants Vidéo
— **Décoquillons-nous !**

Performance par Nelson Niyakire et 4 complices (Carlène Ingabire, Elsie Ngoy, Moses Mangona, Sonia Ingabire), suivie d'une rencontre avec l'artiste

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. Gratuit

Pourquoi le rire ?
Conférence par Catherine Kiss (psychiatre et psychanalyste) et lecture par David Simon, dans le cadre du cycle «Psychanalyse et littérature»

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 18h30. 10 €

LUNDI 12

THÉÂTRE ET PLUS...

Carte blanche à Dominique Pinon
Lecture par le comédien

Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

10 ans de mariage !!
Voir lundi 5

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 12/22 €

DIVERS

«La geste technique»
— **L'architecture et la question animale**

Séminaire pluridisciplinaire sur l'actualité de la recherche et de la muséologie

Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 11h-17h30. Gratuit sur inscription à i2mp@musem.org

Alice Waters - L'Art de la cuisine simple
Rencontre-signature avec l'auteur

autour de son nouvel ouvrage paru chez Actes Sud

Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Gratuit

Avignon 1815 : meurtre du Maréchal Brune
Récit historique

Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous.

Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Gratuit

G5 Sahel : la Mauritanie, exemple de coopération militaire et sécuritaire au Sahel

Conférence par le Colonel Charles Michel (État-major du G5 Sahel) Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Gratuit

Paul Mauvier et la Grande Guerre

Projection et conférence par Xavier Come d'après le DVD réalisées à partir de photos originales prises durant le conflit par son grand-père

Paul Mauvier, qui a fait toute la guerre au front

Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 15h. 0/5 €

MARDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

En ribambelle !
Voir mercredi 31

Bouches-du-Rhône Rens. : www.festivalenribambelle.com

Jazz sur la Ville 2018
Voir lundi 5

Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.jazzurlaville.fr

Lecture par Nature
Voir mercredi 31

Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : lectureparnature.ampmetropole.fr

Les Rencontres à l'Échelle
Voir samedi 10

Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

MUSIQUE

La Donna del Lago
Voir samedi 10

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/75 €

Jazz sur la Ville 2018
— **Jean-Pierre Como - Infinite**

Jazz

IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h. 6/10 €

Jazz sur la Ville 2018
— **JFB's Hard Dixie Four**

New Orleans Jazz

Médiathèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 18h. Gratuit

L'Orchestre Jérusalem Orient-Occident
Entre chanson française et musique

du monde. Directeur musical, chef d'orchestre, arrangeur, mandoline : Tom Cohen. Chant : Ella Daniel & Benjamin Bouzaglo. Harmonica : Ariel Bart

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amphitryon
Comédie baroque de Molière par le Théâtre de Poche-Montparnasse et Phénomène & C^o (1h45). Mise en scène : Stéphanie Tesson.

Avec Jean-Paul Bordes, Benjamin Boyer...

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/36 €

Barbare Orgue
Création : lecture-spectacle de et par Laurent Colomb émaillée d'extraits vidéo sur le théâtre à l'école et l'étrangeté dans la langue

Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h. Gratuit (Adhésion annuelle : 5 €). Réservation conseillée à resa@theatre-lacite.com

Dans la peau de Don Quichotte
Ciné-spectacle par la C^o La Cordonnerie d'après l'œuvre de Cervantès (1h40). Adaptation, réalisation du film et mise en scène : Métilde Weyergans et Samuel Hercule. Musique originale : Timothée Jolly et Mathieu Ogier.

Dès 12 ans

Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/12/23 €

Exil

Pièce pour 10 comédiens, 4 clowns, une danseuse et un musicien par le Théâtre de la Gargouille d'après Daral Shaga de Laurent Gaudé

Le Télégraphe (Toulon). 20h. 20 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand (l'illustrateur de Cyrano)
Voir mercredi 31

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h. 9/22 €

Les Filles aux mains jaunes
Comédie dramatique de Michel Bellier sur l'histoire de l'émancipation féminine par la C^o Dynam Théâtre (1h20). Mise en scène : Joëlle Cattino. Dès 12 ans

L'Apilium (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 20h. 8/18 €

Les Rencontres à l'Échelle
— **Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète**

Oratorio théâtral sur les exilés de Gurshad Shaheman (texte et conception) par les élèves comédiens de l'Ensemble 26 de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes & Marseille (1h30). Création sonore : Lucien Gaudion

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10/15 €

DANSE

H & G
Pièce pour quatre danseurs et un musicien par Cube Association

d'après le conte *Hansel et Gretel* (50'). Conception et chorégraphie : Christian Ubl. Compositeur de musique électronique : Fabrice Cattanalo. Dès 6 ans

Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE
Dystonie
Défilé de jongles en musique par la C^o Defraco (1h). Conception : Guillaume Martinet, Van Kim Tran, André Hidalgo. Musique : Sylvain Quement. Dès 14 ans

Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 20h30. 3/18/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Christophe Alévêque - La Revue de presse
One man show politique (1h45)

Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 6/32 €

La Crise
Voir mercredi 31

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

La Leçon de danse
Comédie romantique de Mark St. Germain (1h30). Adaptation : Gérald Sibleyras. Mise en scène et interprétation : Éric Métayer et Andréa Bescond

Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. 18/30 €

Un câteau et une cagole : La Croisière ça m'use
Voir mardi 6

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

JEUNE PUBLIC

Babarman, mon cirque pour un royaume
Spectacle à plusieurs degrés de lecture par la C^o de Zerep (1h). Conception, texte, scénographie et mise en scène : Sophie Perez et Xavier Boussiron. Dès 7 ans

Châteauvaillon - Scène Nationale (Ollioules). 19h. 20/29 €

En ribambelle !

Wonderland !
Voir vendredi 9

IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h. 5/8 €

Lecture par Nature
— **R@conte !**

Voir samedi 3

Bibliothèque de Salon-de-P^{ce}. 18h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 90 56 74 16

Le Petit Panier du Grand Goûter
Ventriloquie et marionnettes de et par Antoine Dupel (35'). Pour les 1-3 ans

L'Art Dô (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

DIVERS

Café Signes
Rencontres entre sourds et entendants, échange en langue des signes

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit

Islam et liberté. Une autre perspective ?
Rencontre avec Yadh Ben Achour (juriste et philosophe du droit) et Leïla Tauli (philosophe). Dans le cadre des «Rendez-vous de demain - Comment les sciences éclaireraient l'avenir ?» proposés par l'IMÉRA (Institut méditerranéen de recherches avancées - fondation d'Aix-Marseille Université)

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. Gratuit

Michel Chauvet - Encyclopédie des plantes alimentaires
Conférence par l'auteur autour de son ouvrage paru chez Belin

Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Gratuit

La Métropole Aix-Marseille-Provence : stop ou encore ?
Conférence avec Laurent Lhardt (président du Think tank Le Mouvement), Michel Pezet (Président d'honneur du Mouvement), Antony Sette (membre du Mouvement), Hélène Thomas (Professeur de sciences politiques à Aix-Marseille Université) et Frédéric Lombard (Professeur à la Faculté de droit et de science politique d'Aix-Marseille Université)

Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15-20h. Gratuit

La vie électrique

Après un premier essai (concluant) en 2016, la biennale Chroniques des Imaginaires Numériques s'apprête à décoller pour un voyage initiatique et technologique planant.

Vous l'aurez sûrement croisée dans les rues de Marseille ou d'Aix-en-Provence, aux arrêts de tram ou de bus : l'affiche anticipatrice de Chroniques, la Biennale des Imaginaires Numériques présente une jeune femme sur une plage au crépuscule, regardant son téléphone dans sa main gauche. Peut-être que vous aussi, il vous a fallu regarder cette image une seconde fois avant de remarquer que sa main droite tient une laisse, au bout de laquelle on découvre que l'animal de compagnie à ses côtés n'est autre qu'un drone. Une image qui contient le vocabulaire et les préoccupations de cette première véritable édition d'une biennale qui s'annonce prometteuse, visionnaire et cosmopolite.

QUI N'A JAMAIS RÊVÉ DE VOLER, S'ÉLEVER, S'EXTRAIRE DE L'ATTRACTION TERRESTRE ?

À cette affiche s'ajoute une phrase, que l'on peut voir à divers endroits de cette manifestation, et qui s'adresse directement à celui qui la lit : n'as-tu jamais rêvé de voler ? de s'élever ? de s'extraire de l'attraction terrestre ? Scénario d'anticipation, la biennale invente donc un monde où nos animaux de compagnie seraient des objets technologiques volants, où les désirs donnent des ailes robotisées, où la réalité et la fiction ne sont qu'une somme de constellations, réseaux informatiques et connexions expérimentales. Imaginaire et invention ont toujours été le point de convergence d'un profond désir

de décoller les pieds (et la tête) du sol pour les artistes, inventeurs, expérimentateurs, créateurs et ingénieurs — Leonard de Vinci a peut-être été le premier à s'y atteler vraiment. Les acteurs de cette manifestation s'emparent de tous les médiums pour brouiller les limites spatio-temporelles : l'art vidéo, le son, l'installation (cinétique, immersive, audiovisuelle, lumineuse...), la performance, la photographie, la sculpture, le mapping...

Cette première édition met à l'honneur le Québec, pays novateur et précurseur en matière de technologie et création.

SURVOL DES PROPOSITIONS

Supervisions. Voir plus, plus loin, plus petit, plus grand... Des caméras de surveillance aux drones en passant par les capteurs ou les satellites, une quinzaine d'artistes français et internationaux prennent d'assaut la Tour Panorama de la Friche pour offrir une vision panoramique des problématiques d'un monde où les technologies sont au service des avancées de la science, mais aussi d'un monde global de plus en plus militarisé.

Expériences en suspension. Cinq installations se déploient dans l'espace public (façade de l'Opéra de Marseille ou les Allées provençales d'Aix), dans des églises (Chapelle de la Visitation), à la Galerie Hors Les Murs ou à l'Office de Tourisme d'Aix. On retient son souffle, on fait le vide, on perd le contrôle : moments d'apesanteurs multi sensoriels et interactifs à expérimenter.

Mondes parallèles. Via des récits d'histoires



Lumière III de Robert Henke

et de mémoires fictives ou inventées au Frac, deux artistes scannent la réalité pour réécrire des mythes complotistes, des théories scientifiques, ou réinterpréter les méthodes mathématiques et archéologiques. Les deux films plongent le spectateur dans un cosmos où des fossiles de civilisations deviennent les prétextes d'un questionnement sur les écritures du passé et ses transformations.

Paysages inversés. Le dispositif même du regard est un retournement de la vision ; qu'en serait-il d'un monde qu'on regarderait à l'envers ? L'exposition au Gallifet Art Center à Aix-en-Provence présentera les travaux d'Émilie Brout et Maxime Marion, finalistes de l'appel à projet international de la plateforme de production Chroniques, aux côtés de cinq artistes qui proposent de renverser notre

perception.

Chroniques, c'est aussi la création numérique qui s'interroge sur elle-même grâce à toute une programmation de rencontres professionnelles, de conférences et de masterclasses. Un univers connecté et toujours en mouvement avec des événements nocturnes : des spectacles chorégraphiques et lumineux, des performances, des lives électro, des mapping urbains et architecturaux... Des expériences qu'on a hâte de découvrir et de vivre, en lévitation.

MATHILDE AYOUB

Chroniques, Biennale des imaginaires numériques : du 9/11 au 15/12 à Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : chronique-s.org

MARSEILLE
PIQUE-ASSIETTES
Rose Lemeunier - Supernature
Photos, dessins, collages. Vernissage sam. 3 de 19h à 21h.
Du 3 au 30/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-mer & ven-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr
Paule Ducharm - De New York à Marseille / Viviane Karsenty - Une bouteille à la mer entre Marseille et Tel Aviv
Arts numériques / Photos. Vernissage mar. 6 à partir de 18h.
Du 5/11 au 1/12. Concept store et moi moi (8 boulevard Notre-Dame, 8^e). Tj 10h-19h

Instants Vidéo — Hamza Kirbas - No human is legal
Installation vidéo. Vernissage mer. 7 de 17h30 à 19h.
Du 7 au 30/11. AAJT - Association d'Aide aux Jeunes Travailleurs (3 rue Palestro, 3^e). Lun-ven 14h-19h
La Photographie — Monique Deregibus - Hypothèse du regard, variations discontinues et greffes instables
Photos. Vernissages mer. 7 à partir de 18h30.
Jusqu'au 3/11. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h
Du 7 au 30/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Jacques Chapuis - Idealise
Œuvres graphiques. Vernissage jeu. 8 de 18h à 23h.
Durée NC. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Sam-dim 14h-19h
Instants Vidéo — Jola Kudela aka Yola & Franck Oddoz-Mazet
Installations vidéos. Vernissage jeu. 8 de 16h à 17h, avec intervention poétique de Totlen.
Du 8 au 30/11. SARA - Service d'accueil et de réinsertion des adultes (54A rue de Crimée, 3^e). Lun & jeu-ven 14h-19h
La Photographie — Kea Madeleine(s)
Photos. Vernissage jeu. 8 à partir de 19h, en présence de l'artiste.
Du 8/11 au 7/12. Galerie 1Cube (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Le Corbusier, œuvres plastiques
Peintures, dessins, collages. Vernissage jeu. 8 à partir de 19h.
Du 8/11 au 8/12. Galerie Alexis Pentcheff (131-133 rue Paradis, 8^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h30
Instants Vidéo — Le Métier de vivre
Installations vidéo de Pasty, Damon Mohl, Isabel Pérez del Pulgar et Bernard Obadia. Vernissage jeu. 8 à partir de 17h30
Du 8 au 30/11. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1^{er}). Lun, mer & ven 14h-17h
Maya Dunietz
Installations sonores. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h.
Du 8/11 au 24/02/2019. FRAC PACA (20 Bd de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Chroniques — Mondes parallèles
Vidéos de Mathilde Lavenne et Arash Nassiri. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h.
Du 8/11 au 6/01/2019. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 11h-18h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)
Gamerz — Quentin Destieu - Master / Slave
Arts multimédia. Dans le cadre de Chroniques. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h30, avec activation de l'installation Alambic DIY, suivi d'un Dj set à partir de 22h.
Du 8/11 au 15/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Biomorphisme, approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant
Vidéos, dessins, installations, sculptures : œuvres de Jean Arnaud, Peter Briggs, Amélie de Beaufort, Nathalie Delprat, Julie Pelletier, Sylvie Pic, Barbara Sarreau, Teruhisa Suzuki. Vernissage ven. 9 à partir de 18h.
Du 9/11 au 10/02/2019. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h
Instants Vidéo — Le Corps à perte de vue
Vidéos. Vernissage ven. 9 à partir de 18h, suivi à 20h par une performance.
Du 9/11 au 2/12. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Recommandé par Ventilo

Sandra Toutou alias Stmpk - Empreintes
Peintures.
Jusqu'au 3/11. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2^e). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Terres en reflets
Céramiques : exercice de styles dont les auteurs jouent les élèves imaginaires de leurs «maîtres» artistiques.
Jusqu'au 3/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Valentin Muller
Vidéos.
Jusqu'au 3/11. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 8^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Charlie Hamish Jeffery - In the doctors cave
Installations.
Jusqu'au 4/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.com

X Un amour de graffiti
Art contemporain et urbain : œuvres de Marie Chéné, David Poullard et Mme Moustache.
Jusqu'au 4/11. Château d'Iff (Île d'Iff - Rendez-vous à l'embarcadere Frioul Express sur le Vieux Port, 7^e). Horaires NC. 0/6 €

Anne-Marie Coulomb et France Demoustier
Peintures.
Jusqu'au 5/11. Concept store et moi (8 boulevard Notre-Dame, 8^e). Tj 10h-19h

Susanne Strassmann et Gilles Oleksiuk - Pechblende
Peintures et installations. Expo proposée par le Passage de l'Art.
Jusqu'au 8/11. Lycée Marie Curie (16 Boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). Lun-mar & jeu-ven 9h13h & 14h-18h + mer 10h-12h, sur RDV au 04 91 31 04 08 ou à passagedelart@gmail.com

Grégoire Korganow - Sortie de scène
Photos.
Jusqu'au 9/11. K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Mer-ven 14h30-18h30 + soirs de spectacles

Hugues Charrier - Symbiose
Photos.
Jusqu'au 9/11. Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 8h30-11h45 & 13h45-16h30

Kim Jung - Drôles de bêtes
Dessins.
Jusqu'au 9/11. Plan M (9 rue de la Rotonde, 1^{er}). Lun-ven 10h-17h

Prétexte #5
Exposition collective. Œuvres de Claude Lévêque, Théo Mercier, Jeanne Moynet, Julien Prévieux, Anne-Sophie Turion. Dans le cadre du Festival Actoral.
Jusqu'au 9/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun-ven 10h-18h

La Photographie Marseille — Prix Maison Blanche 2018
Photos des lauréats : Shinji Nagabe (premier prix), Jean-Claude Delalande, Samit Tiatti, Andres Donadio et Alexandre Dupeyron. Et projection de photos du jury : Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats, Mathilde Magnée, Youcef Krache, Swen Renault, Aglaë Bory, S. Tixier & R. Bourelly, et Sophie Guin.
Jusqu'au 9/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h30

Dominique Angel - Destruction annoncée #8
Atelier-performance : travail en cours de l'artiste.
Jusqu'au 10/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-dim 14h-17h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Julien Bergeaud et Jean-Michel Rousvoal - A la Vida, a la Muerte
Photos en cin d'œil à la vanité en peinture
Jusqu'au 10/11. Studio de la Plage (197 avenue Pierre mends France, 8^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Théo Mercier - Le Grand public
Dessins et installation éphémère. Dans le cadre du Festival Actoral.
Jusqu'au 10/11. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Nés quelque part
Exposition interactive sur les enjeux du climat et du développement dans le monde (1h30 par séance). Dès 9 ans.
Jusqu'au 11/11. Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Lun-mar & jeu-ven 9h, 10h40, 14h & 15h40 + sam-dim 14h, 15h40 & 17h20. 6/15 € (Le visiteur fixe lui-même le montant de sa contribution et participe ainsi à la politique de gratuité mise en place pour tous les groupes scolaires)

Ai Weiwei - Fan-Tan
Photos, sculptures, installations, en regard des collections du Mucem. Commissariat général : Judith Benhamou-Huet (critique d'art et commissaire d'expositions).
Jusqu'au 12/11. Mucem (7 promenade Robert Lafont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Le Mauvais Œil #43 : Jean-Michel Bertoyas
Microédition.
Jusqu'au 15/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

Marie Lucie Poulain
Peintures.
Jusqu'au 15/11. Lézarap'art (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Ayalades, 15^e). Sur RDV au 04 91 69 11 80

René Brenguier - Marseille et sa région
Photos.
Jusqu'au 15/11. Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1^{er}). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

La Photographie Marseille — Céline Villegas - Le Havre, la naissance d'une ville
Photos d'une des lauréates du Prix Maison Blanche 2017.
Jusqu'au 16/11. Retine Argentique (85 rue d'Italie, 8^e). Mar-jeu 10h-12h30 & 14h30-19h + ven 10h-16h + sur RDV au 04 91 42 98 15 ou à retine.argentique@gmail.com

De Marseille au Caire. Le docteur Clot-Bey et la redécouverte de l'Égypte au début du XIX^e siècle
Archives et documents autour des collections égyptiennes du musée d'archéologie méditerranéenne.
Jusqu'au 17/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Fabien Dupoux - Les Oubliés...
Photos.
Jusqu'au 17/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Chroniques — Alexis Bellavance & Rosalie D. Gagné - Insufflé
Installations, dans le cadre du parcours «Expériences en suspension». Commissariat : Robin Dupuis & Constance Meffre.
Du 8 au 18/11. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-dim 15h-19h

Mari Kanstad Johnsen - Inner Planets
Dessins.
Jusqu'au 18/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Quelques chemins de Walter Benjamin à Marseille
Documents. Expo proposée par le Bureau des guides du GR2013 et Hôtel du Nord.
Jusqu'au 20/11. Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

Na Wang - Ton aube, ma nuit
Encres de chine.
Du 8 au 23/11. Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). Jeu-ven 10h-17h + sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 33 20 80

(;) (point virgule, fermez la parenthèse)
Sélection d'éditions produites sur les presses de l'atelier, dans le cadre d'Art-O-Rama. Œuvres de Julien Prévieux, Lieven De Boeck, Caroline Le Méhaut, Berdaguer & Péjus...

Cécile Colombo
Peintures, illustrations et gravures.
Jusqu'au 25/11. Carré d'Artistes (27 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Tj 10h-19h

Instants Vidéo — Dominique Comtat - Mes apocalypses + Marc Mercier et Matteo Fadda - Cartoline Vidéo
Vidéos.
Du 9 au 30/11. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). Lun 8h-17h + mar-jeu 8h-21h + ven 8h-00h

Guy Doray - Street art à Marseille
Photos.
Du 1^{er} au 30/11. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj 6h30-21h

La Saison du Dessin — Ina van Zyl - Unspoken, unheard
Dessins.
Jusqu'au 30/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Samy Rio - Esthétiques totémiques
Design : retour sur la résidence de l'artiste au CIRVA.
Jusqu'au 30/11. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Souhila Brisson (Holden Brasen)
Bijoux.
Jusqu'au 30/11. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). Mar-sam 10-19h. Prix libre (+ adhésion à l'association)

La Photographie Marseille — Arnaud du Boistesselin - Portraits de femmes dans les rue de Caire, 2002 / Anne-Françoise Pélissier - Le Salon de Musique, Alep, 1999
Photos.
Jusqu'au 1/12. L'Hypothèse du Lieu (12 rue Fortuné Jourdan, 3^e). Mer-sam 14h-19h

Demi Tour de France (Marie Bouthier & Anouck Lemarquis) - Marseille (Ailleurs)
Projet entre photographie, installation et édition.
Du 1/11 au 1/12. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Instants Vidéo — Il n'y a de péril absolu que pour qui s'abandonne
Vidéos.
Du 9/11 au 2/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Instants Vidéo — Richard-Giacobetti - La Laitière
Installation vidéo.
Du 9/11 au 2/12. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Tj 18h-00h

MARSEILLE & L'ÉPOPEE DU CANAL DE SUEZ

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
19 OCTOBRE 2018
31 MARS 2019

INSTITUT DU MONDE ARABE
Musées de Marseille
VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr
Nous sommes Marseille

Robot sapiens

Entre Aix et Marseille, le festival Gamerz propose, pour sa quatorzième édition, un voyage créatif et consciencieux dans les arts numériques.

La technologie, nous l'utilisons quasiment tous, comme un élément devenu indispensable à notre confort, sans se soucier de la place qu'elle prend dans nos vies.

Le festival Gamerz joue intelligemment de cet état de fait depuis 2003, date de sa fondation par l'association aixoise M2F Créations/Lab Gamerz.

Jouant sur la transdisciplinarité, le festival convie des artistes qui font appel à des outils numériques pour mieux s'en emparer et les détourner. Habile choix que celui de changer de rôle à une ère où nous sommes noyés, voire soumis à tout ce que la technologie a à nous offrir.

Par-delà le côté artistique et « geekement » audacieux, l'enjeu est ici de marquer une pause dans notre monde hyperconnecté afin de prendre du recul face à cette situation. Une sorte d'autocritique qui nous confronte aux différentes problématiques émergentes de ce phénomène, tout en gardant une certaine légèreté à travers l'autodérision.

Cette année, le festival se concentrera sur la notion de « Digitale défiance ». Pour l'artiste Paul Destieu, l'un des fondateurs de la manifestation, il s'agit d'une « mise en lumière sur l'hégémonie drivée par les rhétoriques de l'évolution et du progrès. » La technologie serait mise en avant car très rentable, entraînant chez ses utilisateurs (et les autres) une perte de contrôle de ses outils ainsi qu'un déséquilibre socio-technologique.

En partenariat avec la Biennale Chroniques, Gamerz aura lieu simultanément dans quatre lieux différents : la Fondation Vasarely, l'École supérieure d'Art d'Aix, la Bibliothèque et la Galerie des Grands Bains Douches à Marseille. L'entrée se veut libre et gratuite afin de rendre le festival accessible à tous. Elle est ouverte à l'international via une sélection artistique exigeante, se déclinant en expositions, conférences, performances, ateliers participatifs et masterclasses, pour porter un regard

critique sur notre société « d'hyper contrôle » orchestrée par et pour le profit économique.

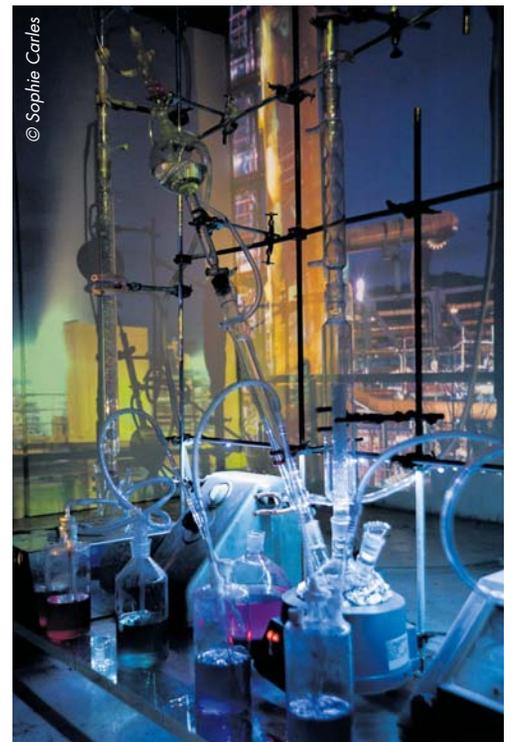
Parmi les artistes, on retrouvera Julien Claus, Caroline Delieutraz, ErikM, Géraud Souhliol et Quentin Destieu. Tous proposent un point de vue différent face aux enjeux grandissants du numérique et présenteront des œuvres aussi atypiques que dénonciatrices qui nous renverront à notre propre reflet.

Fruit d'une collaboration entre des chimistes, des musiciens, des inventeurs, des artistes, des agriculteurs et des chercheurs, la surprenante exposition-performance *Alambic sonore* à l'École supérieure d'Art d'Aix donne forme à ce qui ne se touche pas. Les odeurs, les ondes, les mouvements, la chaleur, les nuances s'incarnent à travers l'imaginaire et le son grâce à cette distillation clandestine qui allie chimie, art et savoir-faire. Entrant elle aussi dans le champ des problématiques soulevées par le festival, il faudra regarder au-delà de la performance pour y puiser sa source de réflexion.

Paul Destieu nous rappelle alors qu'il est important d'avoir recours à des alternatives face au système actuel fermé et verrouillant : le recyclage de matériaux déjà existants, l'utilisation d'open sources, le réinvestissement du temps à une époque où tout va trop vite...

Le but étant de nous réapproprier l'autonomie qu'il nous manque et nous distinguer des machines via de nouvelles fabriques numériques qui défendent des utopies alternatives et égalitaires.

« Rien ne discrédite aujourd'hui plus promptement un homme que d'être soupçonné de critiquer les machines », écrivait Günther Anders dans *L'Obsolescence de l'homme* en 1956. Un constat réaliste, mais qu'il est encore possible de renverser en restant alerte au quotidien et à l'écoute de ce que l'art a à nous dire là-dessus. Le festival Gamerz relève ainsi le pari d'ouvrir des fenêtres de liberté dans une dynamique de réflexion, de partage et de discussions



Alambic sonore de Shoï Extrasystole, Pat Lubin & Vince A.

où l'intelligence collective sera mise en lumière.

SAÏDA BOULKADDID

Festival Gamerz : du 8/11 au 15/12 à Aix-en-Provence et Marseille.
Rens. : 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Les Rencontres à l'Échelle — Mohamed Bourouissa - Horse Day

Diptyque vidéo. Vernissage ven. 9 à partir de 19h.

Du 9/11 au 1/12. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam 13h-19h

Boukout Festival #4 — Patrice Sanchez - Retour en Casamance

Photo. Vernissage ven. 9 à partir de 19h.

Du 5 au 17/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-19h + soirs de concert

Chroniques — Supervisions - Des tentatives d'envol au regard vertical

Installations vidéo et arts numériques de Pavitra Wickramasinghe, Quadrature, Clément Valla, Rajwa Tohmé, locose, Nicolas Maigret, Alain Jousseau, Victoire Thierree, Moussa Sarr, Jean-Benoît Lallemand, Gino

de Dominicis, David Spriggs, Cinzia Campolese et Hugo Deverchère. Vernissage ven. 9 à partir de 19h.
Du 9/11 au 16/12. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 0/3/5 €.
Pass : 8 €

Fernando Verdugo - Collages

Collages. Vernissage sam. 10 de 18h à 21h, en présence de l'artiste.

Du 10/11 au 1/12. Galerie Dialogue (6 rue Crinas Prolongée, 7^e). Jeu-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 81 00 30 15 ou à contact@galeriedialogue.com

La Photographie Marseille — La France vue d'ici #1

Photos de Pablo Baquedano, Mathieu Farcy et Stéphane Lavoué. Vernissage mar. 13 à partir de 18h30.

Du 13/11 au 9/02/2019. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar-sam 14h-19h

ÉVÈNEMENTS

Instants Vidéo

31^e édition du festival international d'art vidéo et performances : programmations vidéo, performances, lectures, conférences, tables rondes, débats... sur le thème « Humains de tous les pays, caressez-vous ».

Du 9/11 au 15/12. Marseille. Rens. : www.instantsvideo.com

Chroniques-Biennales des imaginaires numériques

Biennale consacrée au lien entre création contemporaine et nouvelles technologies : expositions, concerts, performances, rencontres, ateliers...

Du 9/11 au 15/12. Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : http://chronique-s.org/

La Saison du Dessin

Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 5^e édition.
Jusqu'au 31/12. Marseille et Région Sud-PACA. Rens. : www.pareidolie.net/saison-du-dessin-2018-2/

La Photographie Marseille

8^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Assols, en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée.

Jusqu'au 9/02/2019. Marseille. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

EXPOSITIONS

Première exposition collective

Œuvres de Lionel Borla, Richard Campana, Laurence Chiche, Yane Lepinay, Cédric Marachian, Tiven et Manon Uetwiller.

Jusqu'au 31/10. Espace Carte Blanche (27 rue de Lodi, 8^e). Mar-sam 10h-19h

Yohanne Lamoulère - Gyptis et Protis

Photos. Voir couverture Ventilo #403.
Jusqu'au 31/10. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant le début des spectacles et à leur issue

Marie Noëlle Deverre et Anais Lelievre - Encore un peu

Installations, dessins...

Jusqu'au 2/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Antoine Eckart - Déambulations

Sérigraphies, à l'occasion de la parution de l'ouvrage éponyme aux éditions Comète.

Jusqu'au 3/11. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 8^e). Mer-ven 16h-19h + sam 14h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85

Carte blanche à Corinne Vezzoni - Archiméditerranéenne

Présentation de projets architecturaux : installations, maquettes, photos et projections.

Jusqu'au 3/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Focus sur la jeune création

Invitation à de jeunes diplômés européens, issus d'écoles avec

option édition : Alexandre Pentagrossa, Gasper Kunsic, Kent Robinson, Leah Menard, Shinyoung Park.

Jusqu'au 3/11. Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). Jeu-ven 10h-17h + sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 33 20 80

Keiko Matakai - Jeux de lumière

Acryliques sur papier japon. Dans le cadre de Japonismes 2018.

Jusqu'au 3/11. Galerie Dialogue (6 rue Crinas Prolongée, 7^e). Jeu-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 81 00 30 15 ou à contact@galeriedialogue.com

L'art brut en Iran

Sélection des meilleurs artistes contemporains de l'art brut et Outsider en Iran : Kazem Ezi, Sarvenaz Farsian, Salim Karami, Davood Kooshaki, Mahmoodkhan, Zabihollah Mohammadi, Naj, Mehrdad Rashidi, Reza Shafahi et Atef Samaneh.

Jusqu'au 3/11. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Recommandé par Ventilo

Séverin Millet - Variations
Peintures, sculptures et céramiques.

Jusqu'au 5/01/2019. Maison Moutte (Cité Radieuse Le Corbusier, Appartement 420 - 280 boulevard Michelet, 8^e). Mar-sam 13h-19h + sur RDV au 06 62 07 37 74 ou à ginie@maisonmoutte.fr

Benjamin Graindorge (Ymer & Malta) - L'Art et la manière / La Mode au naturel II

Installation design, dans le cadre de l'Année européenne du Patrimoine culturel 2018 / Nouvelle sélection de vêtements et accessoires autour de matières naturelles.

Jusqu'au 6/01/2019. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/6 € (gratuit le premier dimanche du mois)

La Photographie Marseille — The Mask

Photos de Alejandra Carles, Tolra Wiktorja Wojciechowska, Marie Hudelot, Shiny Nagabe et Nicola Lo Calzo. Commissariat : Christophe Asso.

Jusqu'au 26/01/2019. Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5^e). Horaires NC

5 ans déjà !

Exposition rétrospective des acquisitions du Musée national depuis son ouverture en 2013.

Jusqu'au 31/01/2019. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

1998-2018. 20 ans

Rétrospective des 20 ans d'expositions à Marseille de la Fondation et l'Association Regards de Provence.

Jusqu'au 17/02/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Julien Prévieux - Mordre la machine

Installations. Dans le cadre du Festival Actoral.

Jusqu'au 24/02/2019. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). Mar-dim 10h-19h. 5/9 €

Muséonérique, le réveil des collections

Exposition interactive, ludique, mêlant numérique et collections, photos et lithographies, autour des coulisses du musée. Mise en scène : La Fabulérie.

Jusqu'au 24/02/2019. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 0/5/9 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique *L'Écran et la fumée* de Renaud Vercey.

Jusqu'au 28/02/2019. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre

Expo consacrée à l'inventeur du musée moderne. Commissariat : Germain Viatte (Conservateur général du patrimoine) et Marie Charlotte Calafat (Adjointe du département des collections du MuCEM).

Du 13/11 au 4/03/2019. MuCEM (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Les Animaux de A à Z
Abécédaire animalier composé à partir des collections du MuCEM.

Jusqu'au 4/03/2019. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Et Bardot créa le mythe

Documents, objets et accessoires rares.

Jusqu'au 8/03/2019. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Utopie & Métamorphoses - Georges Rousse

Photos et sculpture à l'occasion des 5 ans du musée.

Jusqu'au 10/03/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Marseille et l'épopée du Canal de Suez

Archives. Jusqu'au 31/03/2019. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/9 €

La Collection d'art moderne

Peintures et dessins. Œuvres de Signac, Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin, Chabaud, Dufy, Villon, Ozenfant, Léger, Hélon, Magnelli, Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta...

Jusqu'au 30/04/2019. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

Laid, beau, sublime ?

Exposition jeune public sur l'esthétique dans les collections des Musées de Marseille. Dès 5 ans.

Jusqu'au 6/07/2019. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 16h-18h

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques. Jusqu'au 25/08/2019. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Agnès Mellon - É(qui)voque

Installations photo et vidéo. Vernissage mar. 6 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Jusqu'au 21/12. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

SeCaM (Stéphane Castet-Moulat) - Top Fiction

Peintures. Vernissage mar. 6 à partir de 18h30.

Du 2 au 16/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Prov.). Mar-sam 10h-19h

Nathalie Bagarry - Le Pont du sel (2018)

Photos et installation vidéo. Vernissage mer. 7 à partir de 18h30.

Du 1 au 30/11. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-Prov.). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Gamerz — Digitale Défiance

Arts numériques : œuvres de Julien Clauss, Caroline Delieutraz, eRikM, Harm van den Dorpel et Géraud Souhliol. Vernissage sam. 10 à partir de 13h, suivi à 14h d'une performance de Julien Clauss, Agrégation de porteuses dans l'Ultrasurveillance.

Du 9 au 18/11. Fondation Vasarely (Aix-en-Prov.). Tj, 10h-18h

Ils écrivent l'histoire. La Grande Guerre dans les Bouches-du-Rhône

Photos, correspondances entre les soldats et leurs proches, livrets militaires, souvenirs écrits après la guerre... Vernissage sam. 10 à partir de 11h, précédé à 10h30 par une visite commentée.

Du 6 au 24/11. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

EVENEMENTS

Phot'Aix 2018

19^e édition des Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Deux manifestations : l'exposition internationale *Regards Croisés Autriche-Provence* et les Parcours photographiques thématiques (23 lieux, 22 photographes et 4 parcours, jusqu'au 10 novembre).

Jusqu'au 31/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

Street Aix Project

Festival street art proposé par Ka Divers, avec la création d'œuvres en façade par Russ, Pablito Zago et Swed Oner.

Jusqu'au 9/11. Aix-en-Provence. Rens. : http://kadiwers.com

EXPOSITIONS

Perrine Lacroix - Blu

Parcours libre d'installations et photos dans le centre du village, proposé par Voyons Voir

Jusqu'au 2/11. Moulin de l'Alcazar (Eyguières). Départ à 18h30

Guylaine Coquet - Duos

Photos. Jusqu'au 3/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov.). Mar-sam 10h-19h

Images-valises

Exposition itinérante composée d'images d'une multitude d'artistes ayant collaboré de près ou de loin avec Fotokino ces dernières années : Kitty Crowther, Atak, Atelier Bingo, Fanny Dreyer, Paul Cox...

Jusqu'au 3/11. Médiathèque d'Eyguières. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

Ismaël Méziane - Nas, polds plume

Peintures originales, dans le cadre de l'événement «Ma ville est un grand livre».

Jusqu'au 3/11. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Prov.). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

La Petite Fête foraine du MuCEM

Installation-jeu itinérante conçue avec l'illustrateur Renaud Perrin et l'association Fotokino, autour d'objets liés au monde forain issus des collections du MuCEM.

Jusqu'au 3/11. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Sama - L'Éveil comme instance donatrice pure

Peintures. Jusqu'au 3/11. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 14h-19h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-19h

La Chambre des merveilles

Œuvres de Christian Lacroix, Françoise Pétrivitch, Pascal Monteil, Artesens, Benjamin Bougleux, Nicolas Schimmenti, Olivier Bourdon, Christophe Mazuyet & Nicolas Prevost, Colas Reydellet, Daniel Giusiano, Ernst Haeckel, Julien Hurtrez, Piet.SO et Peter Keene, Francis Adoue.

Jusqu'au 4/11. Château de Tarascon. Tj 9h30-18h30. 3,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Mères, Maries, marais, écologie d'un mythe

Œuvres de Suzanne Hetzel, Axelle Remeaud, Mireille Loup, Franck Pournel, Hélène Dattler et Sophie Vignon.

Jusqu'au 4/11. Musée de la Camargue (Arles). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h-17h

Paola Agosti - Le Temps intérieur

Photos. Commissariat : Florence Mauro & Lea Torredrado. Jusqu'au 4/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Clotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Pipiloti Rist - Pixel Forest

Vidéo et installations multimedia. Jusqu'au 4/11. Luma Arles. Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes exos : 0/10/15 €

Jacques Vimard - Le Jardin enchanté et L'Aile de l'ange

Peintures. Jusqu'au 10/11. Salle de l'Aigalier (Martigues). Mar-sam 14h-18h

Phot'Aix 2018 — Laurent Nicourt - Millennium Park. A ticket to love

Photos. Jusqu'au 10/11. Sciences Po Aix (Aix-en-Prov.). Lun 10h-19h + mar & jeu-ven 9h-19h + mer 9h30-19h30 + sam 10h-17h

Saint-John Perse, témoignages d'artistes

Livres d'artistes, portraits, toiles, photos... en hommage au poète. Œuvres de Georges Braque, André Marchand, Robert Petit-Lorraine, Antoni Clavé, Claude Garanjoud...

Jusqu'au 10/11. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Prov.). Mar-sam 14h-18h

Septèmes, 11 novembre 1918, fin d'un conflit

Archives de la collection de Pierre Bourrelly : uniformes, affiches...

Jusqu'au 10/11. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Phot'Aix 2018 — Karin Larsen, Marcel Paul et Liselotte Andersen

Photos et sculptures. Jusqu'au 11/11. Espace 361° (Aix-en-Prov.). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

La Jaconde est dans l'escalier

Parcours d'installations tactiles, sonores et ludiques associant des œuvres importantes de la Renaissance au XIX^e siècle à des œuvres contemporaines sur la thématique du corps humain. Expo proposée par Artesens, dès 6 ans.

Du 6 au 16/11. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 14h-19h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-19h

La Saison du Dessin — Pascal Navarro - Où êtes-vous Paulette Galice ?

Dessins. Expo proposé par le Centre d'Arts Fernand Léger.

Jusqu'au 16/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Philippe-Charles Chiron

Peintures. Jusqu'au 17/11. La Case à Palabres (Salon-de-Prov.). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Levez l'ancre. Hissez les voiles !

Accastillage et équipement des navires du delta du Rhône à l'époque romaine.

Jusqu'au 18/11. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

Voyage en Méditerranée. La Mosaïque aux îles

Pavement en mosaïque de 30 m² (fin III^e - début IV^e siècle après J.-C.) représentant des îles et villes de Méditerranée identifiées par des inscriptions.

Jusqu'au 18/11. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

OranHoffmann-Simulations et Illusions

Installations. Dans le cadre de la Saison France Israël 2018.

Jusqu'au 20/11. Fondation Vasarely (Aix-en-Prov.). Tj, 10h-18h. 4/6/9 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Charlotte Dumas - Compagnons

Photos. Jusqu'au 24/11. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-18h

ON - Octobre Numérique

Du jour au lendemain

Exposition collective d'Isabelle Arthus, Hervé Bréhier, Jean Denant, Suzanne Hetzel, Rodolphe Huguet, Pierre Labat, Xavier Noiret, Thomé, Grégoire Pujade-Lauraine, Manuel Salvat, Jean Schneider, Hans Segers, Carly Steinbrunn, Robert Suermondt, Mathieu Tremblin.

Jusqu'au 24/11. Galerie Quatre (Arles). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 06 09 75 36 50

ON - Octobre Numérique — Jonathan Pierredon - Portrait à la chambre noire

Installation interactive. Jusqu'au 24/11. Atelier-galerie Chambre noire (Arles). 7j/7. 24h/24

Lionel Chevalier

Peintures. Jusqu'au 24/11. Carré d'artistes (Aix-en-Prov.). Lun-sam 10h-19h

Chroniques urbaines

Photos de l'association Ombre des Lumière.

Du 7 au 25/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Clotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Bande dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)

Reproductions d'œuvres de Mac Manus à Bilal, en passant par Hugo Pratt, Uderzo et Goscinny.

Du 13 au 29/11. Médiathèque Nelson Mandéla (Gardanne). Mar & jeu-sam 14h-18h + mer & dim 10h-12h & 14h-18h

La Saison du Dessin — Floryan Varennes - Alter-Hérault

Installations sculpturales. Jusqu'au 30/11. CAC d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

La Saison du Dessin — Habiter

Expo collective sur la question de l'hospitalité, de l'altérité et de la responsabilité. Œuvres de Sandra Ancelot, Michel Bousquet, Alain Brunet, Badr El Hammami, Fadma Kaddouri, Edith Laplane, Camille Moravia, Delphine Poitevin, Ilana Salam Ortat et Olga Theriet.

Jusqu'au 1/12. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteam@gmail.com. 0/3,50 €

Les Correspondances photographiques

Photos proposées par Photocontact.

Du 6/11 au 1/12. Cité du Livre / Rues couvertes 18/10 rue des Allumettes, Aix-en-Prov.). Lun & sam 9h-18h + mar-ven 8h-19h

Étienne Rey

Installations. Expo proposée par Voyons Voir. Jusqu'au 2/12. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tj 10h-18h

Alain Bourdel, Anne-Claire Lévy, Karine Szczepaniak et Josée Tourrette

Peintures et sculptures. Du 12/11 au 2/12. Espace 361° (Aix-en-Prov.). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Gleize, etc. L'influence du cubisme sur la peinture des XX^e et XXI^e siècles

Peintures. Jusqu'au 2/12. Musée Estrine (Saint-Hémy-de-Prov.). Mar-dim 14h-17h30. 3,50/4,80 €

Yves Girod et Alys Baillard

Photos, sculptures, céramiques. Jusqu'au 8/12. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Prov.). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Chroniques — Guillaume Cousin - Le Silence des particules

Expériences artistiques en suspension. Du 10/11 au 9/12. Chapelle de la Visitation (Aix-en-Prov.). Mer-dim 14-19h

Chroniques — Paysage inversés. Quand le ciel devient sol, aux inversions de valeurs

Installations et expérience de lef Spincemaille, Jean-Benoît Lallemand x Richard Louvet, Émilie Broux x Maxime Marion, Florian Schönherstedt et Hugo Deverchère.

Du 10/11 au 9/12. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Prov.). Mar-dim 12h-18h. 4/6 €. Pass Parcours d'expo : 6€

Formento & Formento - Divines Icônes

Photos. Jusqu'au 15/12. Galerie Goutal (Aix-en-Prov.). Mar & jeu-sam 9h-13h & 14h-18h30



Organise la

28^{ème} FOIRE PHOTO

Occasion, collection, édition...

- ✓ Marché à la photo
- ✓ Tirages, portfolios, livres d'auteurs
- ✓ Exposition et projection de photos des membres PHOCAL
- ✓ Exposition de photographies du collectif LES ALTERNATI- « Tempus fugit » procédés anciens - cyanotypes - polaroids - etc...

Dimanche 18 novembre 2018

Hall de l'hippodrome de Pont de Vivoux
190, bd Mireille Lauze
13010 Marseille
de 8h30 à 17h30

Entrée 3€

Renseignements: Christian Dandreis 06 51 19 19 68
Site: www.phocal.org
Nous contacter: foire@ph

Vidéaux collectifs

« Caressez-vous »... Jamais mot d'ordre n'aura paru plus doux. Cette année, le festival Les Instants Vidéo fait fi des frontières en parlant une même langue étrangère. Pour sa trente et unième édition, l'événement qui se dédie à la poésie électronique souffle un vent exquisément rebelle, donne à voir des images engagées, transpire la singularité et charme le visiteur pour mieux l'enrôler. Pendant près d'un mois, les installations, performances et autres œuvres hybrides autour de la vidéo vont encourager un soulèvement populaire aussi bien culturel que novateur. L'art d'être rassembleur.

Ouvrir la voie à d'autres cheminements de pensée, évoquer des réalités en cherchant à les reconfigurer, éveiller des consciences endormies, combattre des situations gangrenées et faire triompher les sursauts de vie... Autant de perspectives et d'objectifs retrouvés dans l'édition 2018 du festival poétique et numérique Les Instants Vidéo. Une fois encore, ce projet associatif, qui se décline aussi bien dans la région qu'à l'international, permet de croiser différents supports thématiques en offrant à de nombreux artistes émergents une solide visibilité. Cette année, le festival se déroule dans trois pays (la France, l'Italie et l'Argentine) en investissant des villes aux cultures maousses telles que Rome, Milan, Marseille ou Buenos Aires. Au menu des festivités : plus de 240 œuvres présentées et des lieux d'exposition (onze à Marseille et sa région) toujours joliment diversifiés. Mais les Instants Vidéo ont la (tenace) particularité de s'adresser à un public hétéroclite à souhait et de mettre en avant des structures sociales éphémères au nom du propos et de la créativité. Si la Friche La Belle de Mai reste un repaire confirmé, d'autres espaces consacrés par le festival seront à dépecer. Quid des nouveautés ? Un opéra de trois jours, faisant interve-

nir suffisamment de mots, d'images, de sons et de couleurs pour ravir et griser les cœurs. Une première qui promet de refléter les valeurs de l'événement : idées sans cesse renouvelées pour défis brillamment relevés.

Cette édition 2018 a été pensée selon deux références poético-historiques ciblées : les 2000 ans du célébrissime Ovide et le cinquantenaire de Mai 68. La vie change et se poétise, le monde évolue et se politise. À l'occasion des Instants Vidéo, les artistes mobilisés ont cette insoumission naturelle qui leur permet de piocher dans la chronologie passée avec une intention unanimement partagée : la destinée de l'homme n'est point figée, l'audace et le talent peuvent tout révolutionner. Ce sont d'ailleurs des « curieux » et visiteurs du monde entier qui sont convoqués. L'art vient ici délibérément les troubler...

En détournant le slogan originel de Marx — les prolétaires sont devenus des humains et l'unisson une grande caresse collective ! —, les acteurs du Festival s'opposent à la mondialisation des flux financiers et exigent un système de libre circulation des désirs. Un blocus créatif de taille, qui s'empare des fléaux mondiaux pour mieux les étouffer. Marc Mercier, directeur artistique de la manifestation, a les mots pour le dire : « Dans un monde où les pays riches



Art of the Rehearsal de Sarah Choo Jing

se transforment en forteresses, assassinant chaque année des milliers de migrants (...), il est grand temps que les humains de bonne volonté se soulèvent et accueillent avec tendresse ceux qui sont obligés de fuir leur pays. Le monde de demain sera créée ou ne sera pas. » Le but du festival n'est toutefois pas de détenir la vérité absolue, mais de partager un ensemble d'intuitions, de craintes et d'espoirs confondus pour rendre notre futur commun plus authentique et serein. Ici, la colère devient un chant porté tout délicatement par l'image et le

numérique. Comme si le pire se muait en liesse et que la menace tombait pour l'alégresse.

Le festival prescrit à son public assez de substance pour regagner en rêverie et en passion et ce, sans jamais le soustraire à sa raison. Se caresser, l'arme du « mieux vivre » en collectivité ? Le voilà, le grand frisson !

PAULINE PUAUX

Instants Vidéo Numériques et Poétiques : du 7/11 au 2/12 à Marseille.
Rens. : www.instantsvideo.com/blog/

Julie Joly, Graffmatt et Stratos - Influence Street Art

Sculptures, peintures et objets. Jusqu'au 3/12. Carré d'Artistes (27 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-mer 10h-19h + jeu-sam 10h-20h + dim 11h-19h

Valentin Martre et Maxime Sanchez - Tangible is the nouveau IRL

Sculptures. Jusqu'au 6/12. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 8^e). Lun-jeu 15h-20h

La Ville en jeu

Expo-atelier sur l'urbanisme par la C^e des Rêves Urbains. Jusqu'au 7/12. MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 8^e). Lun-ven 9h-13h & 14h-17h

Jepp

Kimonos, haoris vintage et autres soieries uniques chinées au Japon. Du 10/11 au 8/12. Watt (27 boulevard de la Cordeirie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

René Gruau, le graphisme et la mode

Lithographies. Jusqu'au 8/12. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Vincent Bioulès - Marseille, à nouveau...

Peintures. Jusqu'au 8/12. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Luca Merlini - Construire, dessiner, transmettre

Focus sur le travail de l'architecte suisse. Jusqu'au 11/12. École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (184 avenue de Luminy, 9^e). Lun-ven 9h-18h

Pleins feux sur Odessa — Les juifs d'Odessa

Photos et documents. Jusqu'au 13/12. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8^e). Lun-jeu 9h-17h

La Photographie — Marseille — Claudio Cravero - Ombres

Photos. Du 10/11 au 15/12. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Mer-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Léna Durr - What a Wonderful World

Installations, objets et photos. Jusqu'au 15/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

L'autel de Saint-Victor et les autels sculptés en Provence médiévale (V^e - XII^e siècles)

Autels sculptés, donc. Jusqu'au 19/12. Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). TiJ 9h-19h. 2 €

La Saison du Dessin — À l'heure du dessin, 6^e temps - Tracé

Dessins, photos, vidéos et installations : œuvres de Abåke, Ignasi Aballi, Carl André, Babi Badalov, Faycal Baghriche, Fiona Banner, Jérémie Bennequin, Pierre Bismuth, Irma Blank, Milena Bonilla, Johanna Calle, Henri Chopin, Natalie Czech, Mirtha Dermisache, Ryan Gander, Liam Gillick, Sharka Hyland, Stéphane Lemerrier, Martin Firrell, Kris Martin, Jorge Méndez Blake, Claire Morel, Lia Perjovschi, Laure Provoust, Mafalda Santos, Ruth Wolf-Rehfeldt... Commissariat : Josée Gensollen et Martine Robin.

La Saison du Dessin — Elvia Teotski et Jean-Jacques Horvat - La lente infusjon des pierres ou alors les dragons

Dessins. Jusqu'au 21/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Nathalie Perakis-Valat - Shanghai : entre le rêve et la réalité

Photos. Jusqu'au 21/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

La Saison du Dessin — Elvia Teotski et Jean-Jacques Horvat - La lente infusjon des pierres ou alors les dragons

Dessins. Jusqu'au 21/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Nathalie Perakis-Valat - Shanghai : entre le rêve et la réalité

Photos. Jusqu'au 21/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Than Hussein Clark - His Leftoer Heart (Pauly et Cie)

Installations. Jusqu'au 22/12. Galerie Crève-Cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

La Photographie — Marseille — Anna Puig Rosado - Vaporetto Undici

Photos. Jusqu'au 29/12. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7^e). Mar-sam 9h30-12h & 15h30-18h30

Timothee Talard - Skies & Ghosts

Peintures. Jusqu'au 29/12. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Jérôme Cabanel - La métamorphose de la Poste Colbert

Photos. Jusqu'au 1/01/2019. Place de l'Hôtel des Postes (1^{er}). 7j/7, 24h/24

! Recommandé par Ventilo

Chroniques — Hugo Deverchère avec Elsa Di Venosa - *The Crystal and the Blind*

Installation. Jusqu'au 15/12. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Chroniques — Maxime Damecour + Yoann Ximenes + Christophe Monchalain

Installation cinématique, VR & installation audiovisuelle. Expériences en suspension #3. Du 10/11 au 15/12. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence. Lun-sam 9h30-18h

Bernard Plossu - Les Poteaux électriques

Photos, dans le cadre du festival Photologies 2018. Jusqu'au 22/12. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Brecht Evens - Disco Harem

Illustrations. Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Réjean Dorval - Le Temps n'existe pas

Dessins. Jusqu'au 23/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Les Chantiers navals de La Ciotat

Expo photo en 3 temps. Jusqu'au 29/12. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mar-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Phot'Aix 2018 — Regards croisés Autriche Provence

Coeuvres de 5 photographes autrichiens, en regard avec celles de 5 photographes français : Michaela Bruckmüller & Bénédicte Hanot, Michael Michlmayr & Gérard Staron, Werner Schuster & Muhand Baas, Helmut Steinecker & Philippe De Crest, Hans Wetzelsdorfer & Michel Kirch. Jusqu'au 29/12. Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-18h

Alfred Latour - Cadrer son temps

Photos. Expo rétrospective dans trois lieux à l'occasion des 130 ans de la naissance de l'artiste. Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Le Musée Réattu a 150 ans !

Nouvel accrochage des collections du musée, rappelant ses origines. Coeuvres de Jacques Réattu, Simon Vouet, Antoine Coypel, Antoine Raspal, Ossip Zadkine, Lucien Clergue, Brassai, Germaine Richier, Baya et Germaine Pratevall, Jacqueline Salmon, Corinne Mercadier, Dora Maar, Gisèle Freund, Lisette Model, Imogen Cunningham, Agnès Varda, Jocelyne Alouche, Katerina Jebb...

Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Véronique Ellena - Rétrospective

Photos. Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Vera Röhm - Rhythmus

Installation sculpture fusionnant des matériaux, en plein air. Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h

Chroniques — Daniel Iregui - *Control No Control*

Installation dans l'espace public. Expériences en suspension #2. Du 10/11 au 6/01/2019. Les Allées Provençales (Aix-en-P^{ce}). Tj/7 24h/24

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Gilbert & George : The Great Exhibition (1971-2016)

Rétrospective du travail des deux artistes. Jusqu'au 6/01/2019. Luma Arles. Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes expos : 0/10/15 €

Lily Gavin - Une histoire avec Vincent

Photos. Jusqu'au 6/01/2019. Parc des Ateliers (Arles). Mer-dim 11h-18h

Picasso et les maîtres espagnols

Exposition multimédia immersive retraçant un siècle de peinture espagnole. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Jusqu'au 6/01/2019. Carrières de Lumères (Les Baux-de-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 10/12 €

Picture Industry : une histoire provisoire de l'image technique, 1844-2018

Projet explorant la riche histoire de l'imagerie reproduite mécaniquement, du XIX^e siècle à nos jours : photos, vidéo et installations. Jusqu'au 6/01/2019. Luma Arles. Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes expos : 0/10/15 €

Zinoviev - Cendrrs : Deux légionnaires dans la grande guerre. Regards croisés d'un peintre et d'un écrivain

Peintures et écrits. Jusqu'au 6/01/2019. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

51 nuances de vert

Collections botaniques du Muséum d'Histoire Naturelle et costumes de scène des collections d'art lyrique de la Ville. Jusqu'au 14/01/2019. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

14-18, les éclaireurs du Ciel (ou quand l'histoire de la base du dirigeable d'Aubagne rencontre les œuvres de Véronique Duplan)

Expo mêlant sciences, histoire et arts (gravures et dessins), à l'occasion de la célébration du centenaire de la Grande Guerre. Jusqu'au 26/01/2019. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Alejandro Guzzetti - Interactions

Installations dessinées. Jusqu'au 3/02/2019. Musée Ziem (Boulevard du 14 juillet, Martigues). Mer-dim 14h-18h

Salon d'hier à demain

Promenade dans les collections du Musée de Salon & de la Crau. Jusqu'au 24/02/2019. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 13h30-18h

ON - Octobre Numérique - La Marchande numérique

Installation géante en 3D et arts plastiques. Jusqu'au 2/03/2019. La Marchande des 4 saisons (Arles). Lun-sam 10h-18h

Mignonne, allons voir si la rose...

Explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques. Coeuvres d'artistes d'hier et d'aujourd'hui : Jean-Baptiste Monnoyer, Reynaud Levieux, Barthélémy Niollon, Joseph Ravaisou, Henri Dobler, Claude Arnulphy, Denis Brihat, Alfons Alt... Jusqu'au 3/03/2019. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Marc Chagall, du noir à la couleur

Peintures, collages... Du 1/11 au 24/03/2019. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 10/14 € (Gratuit - de 7 ans)

Traverser la lumière

Peintures de dix artistes français d'après-guerre représentants de «la non-figuration» : Roger Bissière, Elvire Jan, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Gustave Singier et Alfred Manessier. Du 10/11 au 31/03/2019. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Voici des fleurs, des fruits, des feuilles et des branches...

Le motif végétal dans les décors et les collections du Musée. Jusqu'au 29/04/2019. Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

L'Art d'animer (Les coulisses du film d'animation)

Exposition de l'École des Nouvelles Images. Vernissage ven. 2 à partir de 18h. Du 2/11 au 22/12. Ardenne (Avignon, 84). Lun-sam 14h-19h

Charlotte Pringuey-Cessac

Sculptures. Expo proposée par Voyons Voir. Vernissage sam. 10 de 11h à 14h. Du 10 au 25/11. Centre d'Art Contemporain de Châteaufort (83). Mer & sam-dim 14h-17h

EVÈNEMENTS

Gamerz

14^e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts... En partenariat avec Chroniques - Biennale des imaginaires numériques. Du 8/11 au 15/12. Aix et Marseille. Rens. : 04 88 05 05 67 / 07 83 57 03 21 / www.festival-gamerz.com

EXPOSITIONS

Nina Bunjevac

Dessins originaux. Jusqu'au 31/10. Contrebandes (Toulon, 83). Mar-sam 10h-14h & 15h30-18h30

TommyGun, Samuele Canestrari et Nicola Alessandrini - Nouvelles des frontières d'un empire

Dessins et illustrations. Dans le cadre de La Bella Italia. Jusqu'au 31/10. La Vitrine / Association Arts Up (Avignon, 84). Lun-ven 10h-17h

Sea of Desire

Collection de la Fondation Carmignac. Coeuvres de Sandro Botticelli, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Gerhard Richter, Jean Michel Basquiat, Miquel Barceló, Bruce Nauman, Nicola Costantino, Kai Wiedenhöfer, Davide Monteleone, Nils-Udo, Jaume Plensa... Jusqu'au 4/11. Fondation Carmignac (Hyères, 83). Tj, 10h-18h (10h-19h en septembre). 0/15 € (+ navette maritime)

Robots après tout - Georges Bernanos, témoin et prophète

Photos et textes. Jusqu'au 7/11. Librairie Charlemagne (Toulon, 83). Lun-sam 9h30-19h

Alain Le Cozannet

Peintures, dans le cadre du cycle d'expositions «Rebelles eux non plus» (Acte1) organisé par le commissaire d'exposition Salvatore Lombardo. Jusqu'au 9/11. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Ghislaine Seguin - Temps de vie

Peintures, dessins et créations d'argile. Jusqu'au 10/11. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Joaquim Sabatier - Facies Belli

Peintures. Jusqu'au 10/11. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h & 15h-18h

Joana Vasconcelos - Exagérer pour inventer

Sculptures et installations. Commissariat : Jean-François Chougnat. Jusqu'au 18/11. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Béatrice Hug et Bernard Froment

Photos et sculptures. Jusqu'au 24/11. Déclat Art - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Franck Guarinos - SteamMachine

Encres et œuvres digitales. Jusqu'au 24/11. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

Michel Eisenlohr - Images de Syrie

Photos. Jusqu'au 24/11. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Alain Clément, 2012-2018

Peintures, sculptures et gravures. Commissariat : Gilles Altieri. Jusqu'au 25/11. Centre d'Art Contemporain de Châteaufort (83). Mer & sam-dim 14h-17h

La Saison du Dessin - Parcelles

Dessins. Coeuvres de Claire Dantzer, Ariane Maugery, Armelle de Sainte Marie, Pascale Hugonet, Océane Moussé & Anna Novika Sobierajski. Jusqu'au 25/11. Galerie Martagon (Malacène, 84). Mer-dim 11h-12h & 16h-19h

Marie-Claude Bugeaud, Michèle Destarac et Jean-François Lcalalmontie - Three Free

Peintures et dessins. Jusqu'au 29/11. Galerie du Canon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h30 + sur RDV au 04 94 24 82 06 ou à contact@galerieducanon.com

Brigitte Fort et ses amis

Photos. Du 6 au 30/11. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Robots après tout - George Steinmetz / Orlan

Photos / Vidéos. Jusqu'au 1/12. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Cabu, le théâtre à main levée. Croquis d'un spectateur amoureux

Dessins. Jusqu'au 21/12. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h

Michel Eisenlohr - Archilumen

Photos accompagnées des textes de Lucile Bordes. Jusqu'au 28/12. Rue des Arts (Toulon, 83). Tj/7, 24h/24

Hans Silvester - L'Art de l'éphémère : les épouvantails

Photos. Jusqu'au 30/12. Abbaye de La Celle (83). Mar-dim 10h30-12h30 & 13h30-17h30

Le Temps suspendu

Exposition imaginée comme une respiration hors du temps autour de la poésie de Philippe Jaccottet, des dessins de Michel Steiner et de nombreux compagnons (Claude Firmin, Eugène Martel...).

Jusqu'au 30/12. Musée Louis Vouland (Avignon, 84). Mar-dim 13h-18h. 4/6 €

Féminités

Sélection d'œuvres de la Collection Blachère, signées Ousmane Ndiaye Dago, Fatoumata Diabaté, Aïssa Dione, Mourad Gharrach, Zanele Muloji, J. D. Okhai Ojeikere, Hans Silvester...

Jusqu'au 5/01/2019. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

Joël Tettamanti - Nonante kilomètres heure

Photos. Jusqu'au 13/01/2019. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

130 ans de découvertes

Objets et spécimens des collections du Muséum, à l'occasion des 130 ans du Muséum. Jusqu'au 3/03/2019. Muséum départemental du Var (Toulon, 83). Mar-dim 9h-18h

Jeanne Moreau, une vie de théâtre

Photos et documents d'archives. Commissariat : Laure Adler. Scénographie : Nathalie Crinière (Agence NC). Jusqu'au 13/04/2019. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Tj 11h-20h. 5 € (Billet d'entrée sur place)

L'Art des tranchées

Sculptures, dessins, gravures, photos... issus de la Collection Becker. Du 5/11 au 30/04/2019. Château de Lourmarin (Lourmarin, 84). Tj 10h30-12h30 & 14h30-16h30. 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

FESTIVAL DES ARTS MULTIMÉDIA
08 NOV | 15 DÉC 2018
EXPOSITIONS PERFORMANCES WORKSHOPS CONFÉRENCES

14^e ÉDITION

GAMERZ

WWW.FESTIVAL-GAMERZ.COM
AIX-EN-PROVENCE | MARSEILLE
EN ASSOCIATION AVEC CHRONIQUES - BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

QUARTIERS LATINS

Pour aborder l'automne en douceur, l'équipe d'Horizontes Del Sur présente la dix-septième édition de son festival de cinéma espagnol, CineHorizontes, avec une recette qui a fait son succès : de nombreux films inédits, des invités de haut vol, saupoudrés de musique et littérature hispaniques.

La tendance est largement partagée parmi les pays du continent européen : quand bien même existe-t-il un réel dynamisme cinématographique des plus remarquables, c'est une bien faible minorité des œuvres qui parvient à traverser les frontières et s'afficher sur les écrans hexagonaux. Nous voilà donc le plus souvent privés de films qui dépassent, pour certains, les qualités d'écriture de nombreux opus pourtant largement distribués en salles. Ainsi s'organise aujourd'hui le marché, l'industrie, système dont la mutation inévitable nous laisse entrevoir, osons l'utopie, un profond changement des pratiques. La seule solution offerte au spectateur curieux de découvrir les richesses de cinématographies particulières reste bien évidemment le festival, qui nous ouvre les portes de productions presque invisibles mais non moins passionnantes. C'est le cas de CineHorizontes, qui, pour la dix-septième année consécutive, nous immerge au cœur de l'exaltante vitalité du cinéma espagnol, s'accordant parfois quelques incursions en Amérique Latine. Durant près d'une dizaine de

jours, l'équipe de la manifestation offrira un vaste panorama de la création contemporaine — et parfois classique — transpyrénéenne, où le cinéma le disputera à la musique, la littérature à la photographie, sous l'égide de nombreux et prestigieux invités. À commencer par l'acteur Vladimir Cruz, dont le jeu subtil, en 1993, dans le *Fraise et chocolat* du Cubain Tomas Gutierrez Alea, nous avait fait l'effet d'une bombe. Sa présence au festival sera l'occasion d'une courte rétrospective du cinéma cubain, et de la projection de son dernier film, *Los Buenos Demonios* de Gerardo Chijona. La jeune cinéaste Marta Díaz de Lope ouvrira le festival avec son premier long métrage, inédit en France, *Mi Querida Cofradía*, tourné en Andalousie. Suivront l'éminent écrivain Antonio Muñoz Molina, l'un des plus grands intellectuels de l'Espagne contemporaine, qui a choisi, pour sa carte blanche cinématographique, le chef d'œuvre de Victor Erice, *L'Esprit de la ruche*. À ses côtés, l'ineffable Sergi Lopez, formidable acteur et homme d'une générosité folle, endossera le rôle du parrain de l'édition 2018, sans oublier la magnétique actrice Bárbara



Los Buenos Demonios de Gerardo Chijona

Lennie, qui présentera entre autre *Petra* de Jaime Rosales. Défilera alors, au fil des jours, la quarantaine d'opus présentés aux sections compétitives, dont une majorité eux aussi inédits en France, d'*El Autor* de Manuel Martín Cuenca à *Las Heridas del Viento* de Juan Carlos Rubio. Ajoutons à cela un cycle de cinéma basque, des séances de courts, des moments musicaux — dont un concert aux rythmes de Ruben

Paz —, une exposition photographique, des ateliers d'écriture et des délices culinaires, et voilà derechef un *mezcla* des plus détonants pour plonger la cité phocéenne en pleine movida cinématographique.

EMMANUEL VIGNE

CineHorizontes : du 3 au 16/11 à Marseille et en Région Sud-PACA.
Rens. : 04 91 08 53 78 / www.cinehorizontes.com

Séances spéciales et festivals et festivals du 31 octobre au 13 novembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

👉 Recommandé par Ventilo

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SÉANCES SPÉCIALES

AVANT-PRÉMIÈRES

Sauver ou périr

Drame de Frédéric Tellier (France - 2018), avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier... Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur et P. Niney
Mar. 6 à 20h. Plan-de-C^{ème}. 5/11,80 €
Mar. 6 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Les Animaux fantastiques 2 :

Les Crimes de Grindelwald
Film fantastique de David Yates (Royaume-Uni/États-Unis - 2018), avec Jude Law, Eddie Redmayne, Katherine Waterston...
Jeu. 8 à 19h. Plan-de-C^{ème}. 5/11,80 €
Mar. 13 à 21h15. Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €
Mar. 13 à 21h45. Le Prado (8^e). 10,50 €

Mar. 13 à 20h & 22h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 11/15 €

Face Nord

Documentaire d'Antony Fayada (France - 2018 - 51'). Projection en présence du réalisateur, suivie d'un apéro

Mar. 13 à 18h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). Entrée libre

Lola et ses frères

Comédie dramatique de et avec Jean-Paul Rouve (France - 2018), avec José Garcia, Ludvine Sagnier... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film
Mar. 13 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

👉 Blade Runner

Film de science-fiction de Ridley Scott (États-Unis - 1982 - 1h57), avec Harrison Ford, Rutger Hauer... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»
Mer. 31/10 à 18h30 + dim. 4/11 à 16h30. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 6 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €

👉 Coco

Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina (États-Unis - 2017 - 1h40). Dès 5 ans. Séance spéciale «Ciné-dégusté» Halloween.
Mer. 31/10 à 18h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). 6 €

👉 Dans la forêt enchantée de Ouybouky

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2017 - 1h12). Dès 4 ans. Dans le cadre des «Ateliers Ciné-Gourmands»
Mer. 31/10 & sam. 3/11 à 16h + mer. 7 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👉 Franz et le chef d'orchestre

Film d'animation d'Uzi et Lotta Geffenblad (Suède - 2006 - 46'). Dès 4 ans. Dans le cadre du cycle «Les p'tits papiers se racontent»
Mer. 31/10 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

👉 Gremlins + Halloween, la nuit des masques

Deux films pour frissonner, dans le cadre des Incontournables du Prado :
- 19h : *Gremlins*, film fantastique de Joe Dante (États-Unis - 1984 - 1h47), avec Zach Galligan, Phoebe Cates... Dès 10 ans
- 21h30 : *Halloween, la nuit des masques*, film d'épouvante de John Carpenter (États-Unis - 1978 - 1h31 - Int. - 12 ans), avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence...
Mer. 31/10 à 19h. Le Prado (8^e). 6,50 € par film. 10 € les deux

La Nonne

Film d'épouvante de Corin Hardy (États-Unis - 2018 - 1h36), avec Demian Bichir, Taissa Farmiga... Séance spéciale Halloween
Mer. 31/10 à 20h30. Le Cadran (Ensuès la Redonne). 7 €

La Prophétie de l'horloge

Film fantastique de Eli Roth (États-Unis - 2018 - 1h46), avec Owen Vaccaro, Jack Black... Dès 7 ans. Séances «Cinémimots», suivies d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 31/10 à 10h + sam. 3/11 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

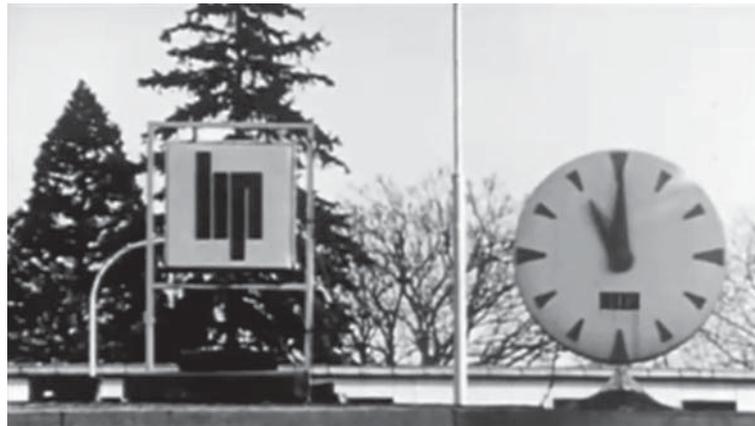
👉 La Grande Aventure de Non-Non

Programme de trois films d'animation de Matthieu Auvray (France - 2018 - 41'). Dès 3 ans
Du 31/10 au 4/11 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €
Mer. 31/10 & ven. 2/11 à 14h30 + jeu. 1/11 à 10h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 € (séance suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)

Docks en stock

Images en Bibliothèques propose, pour la dix-neuvième année, sa grande manifestation nationale, Le Mois du Film Documentaire, qui investit en France près de deux mille lieux de projections afin de mettre en valeur la création documentaire sous toutes ses formes. Petit tour d'horizon en région.

C'est un dilemme cornélien — qui devient parfois un nœud gordien — posé de manière fort récurrente dans le monde de l'exploitation hexagonale : quand en 2000, ce sont environ 450 films qui sortaient annuellement sur les écrans français, ce chiffre atteint les 700 opus de nos jours. Certes, le parc de salles s'est élargi, mais cette augmentation reste loin d'être proportionnelle au nombre de sorties. Là où certains professionnels de la profession, pour reprendre Jean-Luc Godard, parlent d'encombrement, d'autres, dont votre serviteur, regrettent un manque réel de diversité dans les expressions multiples — jusqu'aux plus expérimentales — de l'image en mouvement. Les difficultés deviennent exponentielles dans le cadre d'œuvres documentaires, dont une certaine sort chaque année sur nos écrans. Et force est de constater qu'au-delà de rares exceptions — les 600 000 entrées d'un *Merci patron !*, pour ne donner qu'un exemple —, ces derniers peinent souvent à trouver leur public, malgré un réel travail de relais locaux auprès de diverses structures



Les LIP, l'imagination au pouvoir de Christian Rouaud

associatives. C'est bel et bien, cependant, dans l'écriture documentaire que l'on rencontre de nouvelles formes de langages, comme en témoignent les sublimes (et actuellement en salles) *Chris the Swiss* d'Anja Kofmel, *Terra Franca* de Leonor Teles ou *Samouni Road* de Stefano Savona. La dix-neuvième édition du Mois du Film Documentaire, organisée nationalement par Images en Bibliothèques, permet ainsi, tout au

long du mois de novembre, d'éclairer de manière significative cette forme de création cinématographique, en offrant aux salles une visibilité maximale : celles-ci participent à un projet commun, en organisant des projections accompagnées de rencontres, expositions, ateliers, colloques, concerts. Près de vingt-cinq salles de la région PACA se sont donc emparées de ce dispositif, et proposent un passionnant panorama de

films essentiels, à l'instar de la dernière trilogie de Wang Bing, *Les Âmes mortes* (à Arles), *Amal* de Mohamed Siam (à Apt), qui a fait sensation au dernier festival de Lussas, ou *Wild Plants* de Nicolas Humbert (au Muy). Dans la cité phocéenne, au sein de divers lieux de la ville (Alhambra, BMVR l'Alcazar...), nous aurons le plaisir de (re)découvrir les excellents *Les LIP, l'imagination au pouvoir* de Christian Rouaud, *Un Paese di Calabria* de Shu Aiello et Catherine Catella, *Sonita* de Rokhsareh Ghaem Maghami ou *Free to Run* de Pierre Morath. Le site, fort bien réalisé, du Mois du Film Documentaire vous guidera de salles en salles, sur le chemin de l'écriture documentaire qui aujourd'hui s'affiche très largement sur grand écran.

EMMANUEL VIGNE

Le Mois du Film Documentaire : jusqu'au 30/11 partout.
Rens. : www.moisdudoc.com

👍 Recommandé par Ventilo

👍 Le Rat scélérateur

Programme de 3 courts-métrages d'animation de Jeroen Jaspaert (France - 2018 - 42'). Dès 3 ans. Séances suivies d'un atelier dans le cadre des «Ciné-Gourmands»
Mer. 31/10 à 10h30 + ven. 2/11 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👍 Les Valeurs de la famille Addams

Comédie fantastique de Barry Sonnenfeld (États-Unis - 1993 - 1h34 - VF), avec Anjelica Huston, Raul Julia... Projection spéciale Halloween : entrée libre pour les spectateurs déguisés
Mer. 31/10 à 20h. Le Gyptis (136 rue Loubou, 3^e). 0/5/6 €

👍 Nuit Halloween spéciale M. Night Shyamalan

Projection en V.O.S.T de trois films (int. - 12 ans) du cinéaste américain avec café à volonté :
- 20h : *Sixième Sens*, thriller (États-Unis - 1999 - 1h47), avec Bruce Willis, Haley Joel Osment...
- 22h : *The Visit*, film d'épouvante (États-Unis - 2015 - 1h34), avec Olivia DeJonge, Ed Oxenbould...
- Minuit : *Split*, thriller (États-Unis - 2017 - 1h57), avec James McAvoy,

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Anya Taylor-Joy...
Mer. 31/10 à 20h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €. 3 films + café à volonté : 20 € (15 € pour ceux qui se présentent maquillés ou déguisés)

👍 La Chasse à l'ours

Programme de 3 courts d'animation de Joanna Harrison et Robin Shav (Royaume-Uni/Bielorussie - 2018 - 45'). Dès 3 ans. Séances suivies d'un atelier dans le cadre des «Ciné-Gourmands»
Jeu. 1^{er} à 18h45. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €. Réservation obligatoire au 06 68 99 83 39

👍 Les Saveurs des râmen

Drame de Eric Khoo (Japon/Singapour/France - 2018 - 1h30), avec Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping... Projection suivie d'une dégustation de râmen
Jeu. 1^{er} à 18h45. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €. Réservation obligatoire au 06 68 99 83 39

👍 Thelma et Louise

Comédie dramatique de Ridley Scott (États-Unis - 1991 - 2h09), avec Susan Sarandon, Geena Davis... Dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Jeu. 1^{er} à 18h + lun. 5/11 à 21h15. CinéMazarin (Aix-en-Prov.). 4/5/6 €

👍 Tirez sur le pianiste

Drame de François Truffaut (France - 1960 - 1h30), avec Charles Aznavour, Marie Dubois... Séances «Révisons nos classiques», en hommage à Charles Aznavour
Jeu. 1^{er} à 18h + mar. 6 à 20h30 + ven. 9 à 18h30 + mar. 13 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

👍 ON — Octobre Numérique — Best of MOPA

Sélection des meilleurs films d'animation de l'École de la 3D (Motion Picture in Arles)
Ven. 2 à 19h. Cinémas Actes Sud (Arles). 2 €

👍 Soirée Off

Le rendez-vous des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Projections de 4 courts-métrages réalisés en région PACA ou par des artistes et productions installés dans le Sud (1h30 environ)
Ven. 2 à 19h30. Le Gyptis (136 rue Loubou, 3^e). 2,50 €

👍 16 levers de soleil

Documentaire de de Pierre-Emmanuel Le Goff (France - 2018 - 1h59). Projection suivie d'une rencontre avec Marie-Ange Sanguy (rédactrice en chef du magazine Espace Exploration)
Sam. 3 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

👍 Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages proposée par l'association éponyme, les Films de Force Majeure et Bidayat, en présence de Jean-Laurent Csinidis et Jérôme Nunes (producteurs de la société Films de Force Majeure), dans le cadre du Mois du Documentaire
Sam. 3 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

👍 Polichinelle et les contes merveilleux

Programme de 4 courts métrages d'Emanuele Luzzati et Giulio Gianini (Suisse - 1981/2017 - 36'). Précédé par *Le Vélo de l'éléphant*, court d'animation d'Olesya Shchukina (2014 - France - 9'). Dans le cadre du cycle «Les p'tits papiers se racontent». Dès 5 ans.
Sam. 3 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

👍 Soirée Tim Burton

Projection (en VF et en V.O.S.T) de deux films d'animation du réalisateur américain :
- 20h : *Les Noces funèbres* (États-Unis - 2004 - 1h15)
- 21h30 : *Frankenweenie* (États-Unis - 2012 - 1h27). Dès 10 ans
Sam. 3 à 20h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €. 8 € les deux films

👍 La Salamandre

Comédie dramatique d'Alain Tanner (Suisse - 1971 - 2h), avec Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau... Projection proposée par le Ciné-Club 13/6
Dim. 4 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

👍 Le Cerveau des enfants

Documentaire de Stéphanie Brillant (France - 2018 - 1h30), avec Matthieu Ricard. Projection suivie d'un débat avec les membres de l'association Agir École Alternative et Claude Swaenepoel (Pédiatre).
Dim. 4 à 15h. Salle Sévigné (Lambesc). 5 €

👍 Le Vent fait son tour

Drame de Giorgio Diritti (Italie - 2005 - 1h50), avec Thierry Toscani, Alessandra Agosti... Projection dans le cadre de l'expo *Le Temps intérieur* de Paola Agosti présentée à la Chapelle des Pénitents Bleus
Dim. 4 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

👍 Les Vieux Fourneaux

Comédie de Christophe Duthuron (France - 2018 - 1h29), avec Pierre Richard, Eddy Mitchell... Projection accompagnée d'un buffet participatif, dans le cadre des Voisinades d'automne (programmation par des gens du quartier)
Dim. 4 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

👍 Soprano

Hip-hop/rap. Retransmission en direct d'un concert au CGR Paris Lilas, précédée par un documentaire consacré au chanteur
Dim. 4 à 16h. Le Prado (8^e). 10/15 €
Dim. 4 à 16h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 10/15 €
Dim. 4 à 16h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 8/12 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

👍 Fluchtweg nach Marseille, bilder aus einem Arbeitsjournal (Allemagne, 1977)

Documentaire d'Ingemo Engström et Gerhard Theuring (Allemagne - 1977 - 3h30). Film présenté par Katharina Bellan (docteure en histoire contemporaine et études cinématographiques, chercheuse associée à l'UMR Telemme, Aix-Marseille Université), dans le cadre des Rendez-vous du Goethe Institut
Mar. 6 à 19h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👍 Harold et Maude

Comédie dramatique de Hal Ashby (États-Unis - 1971 - 1h31), avec Ruth Gordon, Bud Cort... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 6 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

PLAY IT AGAIN, SAM

Jusqu'au 4 novembre, le Videodrome 2 présente son nouveau cycle consacré aux liens étroits qu'entretiennent le cinéma et le jazz, avec la programmation de six films incontournables, mêlant fictions et documentaires.

Quelle soit diégétique ou extra-diégétique, la partition musicale reste indissociable du geste cinématographique, même si certains cinéastes — rares — ont tenté de s'en extraire. La question fait l'objet, depuis de nombreuses décennies, de livres, thèses ou documentaires, et ne cesse de se renouveler dans la création contemporaine. Mais s'il est un genre musical qui reste définitivement fixé sur la pellicule, il s'agit sans conteste du jazz. L'un des premiers films parlants, lorsqu'on osa, avec hardiesse, la prise et la restitution du son synchrone, ne fut-il pas *Le Chanteur de jazz* d'Alan Crosland ? Outre que le jazz et le cinéma traversaient une contemporanéité qui força le mariage, l'un se fit parfois l'écho de l'autre, dans la liberté que le geste offrait. C'est cette tension créatrice qui traversa en l'occurrence les premiers opus de John Cassavetes. C'est dans ce cadre que l'équipe du Videodrome 2 nous offre à voir quelques grandes pages du cinéma



Ornette Coleman : *Made In America* de Shirley Clarke

qui doit autant à la note improvisée qu'à l'image en mouvement, l'un se nourrissant de l'autre. En six films, la salle du Cours Julien se teintera de noir et de bleu, et nous permettra de (re)voir les magnifiques documentaires de Shirley Clarke (*Ornette Coleman : Made In America*, film free jazz par excellence) ou John Coney (*Space is the place*). Sans oublier les chefs d'œuvres de John Cassavetes (*Shadows*), Otto Preminger (*Autopsie d'un meurtre*) ou Louis Malle (*Ascenseur pour l'échafaud*), avec les fameuses improvisations de Miles Davis sur les déambulations nocturnes de Jeanne Moreau.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « You ain't heard nothin' yet ! (Vous n'avez encore rien entendu !) » : jusqu'au 4/11 au Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 6^e).

Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

📌 Recommandé par Ventilo

📌 Lecture par Nature — Histoires de futurs

Ciné-concert par Pierre Fenichel, Braka et The Frenchtown Connection autour d'une sélection d'archives issues du fonds de l'Institut national de l'audiovisuel (1h). Dès 8 ans. Prog. : Polly Maggou
Mar. 6 à 19h. Médiathèque des Quatre Tours (Velaux). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 46 34 00
Mar. 13 à 19h. Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

Les secrets de notre mémoire

Conférence initiée Mathieu Vidard (producteur de l'émission radio *La Tête au carré*) et Lionel Naccache (neurologue), avec Francis Eustache (neuropsychologue), Pascale Piolino (chercheuse au laboratoire Mémoire & Cognition), l'historien Denis Peschanski et la comédienne Dominique Blanc, dans le cadre des Conférences France Inter consacrées au cerveau. Retransmission en direct du studio 104 de la Maison de la Radio
Mar. 6 à 20h. Le Prado (8^e). 8 €
Mar. 6 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 8 €
Mar. 6 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 8 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

Contrebande #1

Films expérimentaux de l'équipe MTK (1h15) : *Stromboli Main Gauche* de Riojijm, *Riuh Saudara et Fécula es-tu là ?* de Lucrecia, Loïc Verdillon & Riojijm
Mer. 7 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Hugo et Joséphine

Comédie dramatique de Kjell Grede (Suède - 1968 - 1h22), avec Frederik Becklen, Marie Öhman... Ciné-jeune, dès 6 ans
Mer. 7 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

📌 Lecture par Nature — La Tête dans les étoiles !

Projection de 6 courts métrages (2h) : *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès, *Qu'est-ce qu'un trou noir ?* de Marc Chevalier, *Hugo Bumfeldt* d'Eva Katinka Bogner, *Irons-nous un jour sur Mars ?* de Jean Michel Gerber, *Mars 3752* de Nicolas Bianco-Levrin et *Comment j'ai marché sur la Lune* de Samuel Jadok. Projection proposée par Polly Maggou suivie d'une rencontre avec Alexis Drouard (doctorant en astrophysique) & Amandine Caillat (ingénieure d'études au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille). Dès 8 ans
Mer. 7 à 14h. Bibliothèque Yvan Aoudouard (Gignac-la-Nerthe). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 30 59 61

📌 Les Fraises sauvages

Comédie dramatique d'Ingmar Bergman (Suède - 1957 - 1h32), avec Victor Sjöström, Bibi Andersson... Projections en V.O.S.T dans le cadre des Intemporels du Cinéma
Mer. 7 à 18h30 + dim. 11 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 13 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

📌 Instants Vidéo — Les multiples figures de l'étranger et de l'étrangeté (stéréotypes et représentations)

Discussion, projections de courts, vernissage de l'installation vidéo de Hamza Kirbas et programmation vidéo en boucle.
Mer. 7 à 15h30. AAJT - Association d'Aide aux Jeunes Travailleurs (3 rue Palestro, 3^e). Entrée libre

Aïda

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (3h56). Mise en scène : Sonja Frisell. Chef d'orchestre : Nicola Luisotti. Avec Anna Ntrepko, Anita Rachvelishvili... Retransmission de la représentation donnée le 6 octobre dernier au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 8 à 19h. Le Bonneveine (8^e). 19/24 €

📌 Robots après tout — Ex Machina

Film de science fiction de Alex Garland (Royaume-Uni - 2015 - 1h48), avec Domhnall Gleeson, Alicia Vikander...
Jeu. 8 à 19h30. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 2/4 €

📌 Frantz

Drame de François Ozon (France/Allemagne - 2016 - 1h53), avec Paula Beer, Pierre Niney... Projection proposée par Ciné Rail, précédée à 19h par la lecture théâtralisée *Bleu Horizon* par la C^{ie} La Naive
Jeu. 8 à 20h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60 €

📌 Hommage à Jerome Robbins

Hommage au chorégraphe américain avec des extraits de certains de ses ballets les plus emblématiques (2h20 avec un entracte). Direction musicale : Valery Ovsyanikov. Retransmission en direct du Palais Garnier
Jeu. 8 à 20h. Le Chambord (8^e). 20 €

📌 Le Procès contre Mandela et les autres

Documentaire de Nicolas Champeaux et Gilles Porte (France - 2018 - 1h43). Projection suivie d'un débat
Jeu. 8 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8 €

📌 Les Sentiers de la gloire

Drame de guerre de Stanley Kubrik (États-Unis - 1957 - 1h28), avec Kirk Douglas, Ralph Meeker... Projection en V.O.S.T dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale
Jeu. 8 à 19h. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). Entrée libre

📌 Lindy Lou, jurée N°2

Documentaire de Florent Vassault (France - 2018 - 1h24). Projection suivie d'un débat sur la peine de mort en présence du réalisateur et de Lindy Lou Isonhood
Jeu. 8 à 20h. La Baleine (59 cours Julien, 6^e). 6,50/9 €

📌 Monsieur Klein

Drame de Joseph Losey (France - 1976 - 2h03), avec Alain Delon, Jeanne Moreau... Dans le cadre du cycle « Ciné-Fil »
Jeu. 8 à 20h. Cinémas Actes Sud (Arles). 20h. 6/7,50 €

📌 Onéguine

Ballet en trois actes de John Cranko (chorégraphie et mise en scène) sur la musique de Tchaïkovski par le Ballet de Stuttgart (1h36). Direction musicale : James Tuggle. Retransmission en direct
Jeu. 8 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 13/19 €
Jeu. 8 à 19h45. Le Méliès (Port-de-Bouc). 15 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

📌 Vertueuses, les business de l'aide au développement

Documentaire de Valentin Thurn et Caroline Nokel (France - 2017 - 1h26). Projection proposée par l'Association Artisans du Monde - Pays d'Aix, suivie d'un débat avec Materne Maetz (ancien Fonctionnaire principal chargé du soutien aux politiques agricoles à la FAO - Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture)
Jeu. 8 à 18h15. Sciences Po Aix (Aix-en-Provence). Entrée libre

📌 Au revoir là-haut

Comédie dramatique de et avec Albert Dupontel (France - 2017), avec Nahuel Perez Biscayart, Laurent Lafitte... Dans le cadre du Centenaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale
Ven. 9 à 20h30. Salle Émilien Ventre (Rousset). Entrée libre
Dim. 11 à 15h. Salles des Vertus (Puylobier). Entrée libre (+ adhésion 2/3 €)

📌 Casque d'or

Comédie dramatique de Jacques Becker (France - 1951 - 1h35), avec Simone Signoret, Serge Reggiani...
Ven. 9 à 19h30. Les Arcades (Salon-de-Provence). 6/7/9 €

📌 Samedi soir, dimanche matin

Drame de Karel Reisz (Royaume-Uni - 1960 - 1h29), avec Albert Finney, Shirley Anne Field... Projection en V.O.S.T précédée par la présentation du premier livre des Éditions du Typhon, *Hurry on down, les vies de Charles Lumley* de John Wain
Ven. 9 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

📌 Tibet, ombre et lumières

Documentaire de Gilbert Leroy (France - 2016 - 54'). Projection en présence du réalisateur, en partenariat avec la Société des Explorateurs Français et Transdev
Ven. 9 à 14h30 & 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €

📌 Lecture par Nature — Aux origines du cinéma

Extraits de films des inventeurs du cinéma : Étienne-Jules Marey, les frères Lumière, Émile Reynaud, Georges Méliès... Projection proposée par Polly Maggou, précédée par une restitution des animations créées dans le cadre des ateliers praxinoscope proposés dans l'après-midi, et suivie d'un débat avec Sabine Allard (illustratrice, cinéaste d'animation) et Denis Alcaniz (doctorant en études cinématographiques). Dès 8 ans
Sam. 10 à 20h30. Bibliothèque municipale René Blanc (Le Rove). Entrée libre. Réservation conseillée au 09 67 54 74 81

📌 Begotten

Film d'horreur expérimental de E. Elias Merhige (États-Unis - 1991 - 1h18), avec Brian Salzberg, Donna Dempsey... Séance « Sinistre Sans Suite »
Sam. 10 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

📌 Courts d'animation du DMA

Projections de courts d'animation des étudiants du Diplôme des Métiers d'Arts du Cinéma d'Animation du Lycée Marie Curie, à l'occasion de ses 10 ans, en présence d'Alain Ughetto, qui dévoilera et commentera les premières images de son prochain film
Sam. 10 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). Entrée libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Rencontres à l'Échelle — Des moutons et des hommes

Documentaire de Karim Sayad (France/Qatar/Suisse - 2017 - 1h18). Séance présentée par Delphine Leccas (curatrice d'art contemporain et directrice des Rencontres d'Aflam) sam. 10 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Dilili à Paris

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 7 ans. Dans le cadre des Ateliers Ciné-Gourmands sam. 10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

El Niño Pez

Drame de Lucia Puenzo (Argentine/Espagne/Paraguay/France - 2009 - 1h36), avec Inés Efron, Mariela Vitale... Séance présentée par Ingrid Castellanos, suivie d'un débat avec le public, dans le cadre du ciné-club espagnol «Regards de femme / Con mirada de mujer» sam. 10 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Entrée libre

Harry, un ami qui vous veut du bien

Thriller de Dominik Moll (France - 2000 - 1h57), avec Sergi López, Laurent Lucas... Projection en présence de S. López, suivie à 21h par la projection de *La Vie libre* de Marc Recha, dans le cadre du festival CineHorizontes sam. 10 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 € 2 films + apéro : 15 €

Joyeux Noël

Drame de Christian Carion (France/Royaume-Uni/Belgique/Roumanie/Allemagne - 2005 - 1h55), avec Diane Kruger, Guillaume Canet... Projection précédée à 18h30 par le vernissage de l'exposition *Vitrolles pendant la guerre*, et suivie d'un débat sur la fraternisation, dans le cadre du centenaire de l'Armistice de la Première Guerre mondiale sam. 10 à 19h30. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre

Marnie

Opéra de Nico Muhly (3h17). Direction musicale : Robert Spano. Mise en scène : Michael Mayer. Avec Isabel Leonard, Janis Kelly... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York) sam. 10 à 18h55. Le Madeleine (4^e). 20/35 € sam. 10 à 18h55. Plan-de-C^{ème}. 20/35 € sam. 10 à 18h55. Les 3 Palmes (11^e). 20/31 € sam. 10 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 € sam. 10 à 18h55. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10/17/34 €

Un taxi pour Tobrouk

Drame d'aventure de Denys de La Patellière (France/Espagne/Allemagne - 1961 - 1h30), avec Hardy Krüger, Lino Ventura... Projection en hommage à Charles Aznavour, précédée à 19h par une séance de films d'archives sur le chanteur, puis par un buffet participatif et une scène ouverte sam. 10 à 21h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Sylphide

Ballet classique de Herman Severin Lovenskiold par les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï (2h). Chorégraphie : Auguste Bournonville. Nouvelle version chorégraphique : Johan Kobborg. Avec Anastasia Stashkevich, Semyon Chudin... Retransmission en direct du Bolchoï (Moscou) dim. 11 à 16h. Le Madeleine (4^e). 8/17/29 € dim. 11 à 16h. Plan-de-C^{ème}. 8/29 € dim. 11 à 16h. Le Palace (Aubagne). 4/26 € dim. 11 à 16h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10/34 €

Mayerling

Ballet classique par le Royal Ballet (3h15). Chorégraphie : Kenneth MacMillan. Avec Steven McRae, Sarah Lamb... Retransmission d'une représentation donnée le 15 octobre à la Royal Opera House (Londres) dim. 11 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Les Rencontres à l'Échelle — Room For a Man

Documentaire d'Anthony Chidiac (Liban - 2017 - 1h17). Séance présentée par Delphine Leccas (curatrice d'art contemporain et directrice des Rencontres d'Aflam) dim. 11 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Les Rencontres à l'Échelle — Sans bruit, les figurants du désert

Documentaire de Michal Madracki, Maciej Madracki & Gilles Lepore (Pologne/France - 2017 - 1h04). Séance présentée par Delphine Leccas dim. 11 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). 2/5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Un long dimanche de fiançailles

Drame de guerre de Jean-Pierre Jeunet (France/États-Unis - 2004 - 2h14), avec Audrey Tautou, Gaspard Ulliel... Projection suivie à 16h30 par un concert autour des musiciens dans la Grande Guerre par les professeurs de l'EMMDAL, dans le cadre du centenaire de l'Armistice de la Première Guerre mondiale dim. 11 à 14h30. Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre

Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch

Documentaire de Anne Linsel et Rainer Hoffmann (Allemagne - 2010 - 1h29). Film présenté par Angelin Preljocaj, dans le cadre du cycle «La Danse fait son Cinéma» lun. 12 à 20h. Le Renoir (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €

La Vie et rien d'autre

Drame de Bertrand Tavernier (France - 1989 - 2h15), avec Philippe Noiret, Sabine Azema... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque mar. 13 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Les Animaux fantastiques

Film fantastique de David Yates (États-Unis/Royaume-Uni - 2016 - 2h13), avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston... Dès 8 ans. Projection en V.O.S.T à l'occasion de l'avant-première du volet 2 mar. 13 à 19h. Le Prado (8^e). 10,50 € 2 films : 15 € mar. 13 à 18h35. Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €. Les deux films : 15 €

Spring Breakers

Drame d'Harmony Korine (États-Unis - 2013 - 1h32), avec James Franco, Vanessa Hudgens, Selena Gomez... Projection précédée par une lecture-performance d'Aurélien Lemonnier, dans le cadre du cycle «Phantagma III» mar. 13 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

CYCLES / FESTIVALS

CINÉMANIMÉ
19^e ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD : PROJECTIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS... JUSQU'AU 28/11 EN RÉGION SUD-PACA. RENS. : WWW.CINÉMANIME.FR

Dilili à Paris

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2018 - 1h35). Dès 8 ans. Mer. 31/10 & jeu. 1^{er} à 14h30 + ven. 2 à 14h30 & 16h30 + dim. 4 à 14h + lun. 5 à 17h + mar. 6 à 18h45. Alhambra (16^e). 6 € Mer. 31/10 & ven. 2 à 15h + jeu. 1^{er} à 15h30 + sam. 3 & lun. 5 à 17h + dim. 4 à 14h30 + mar. 6 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 € Jeu. 1^{er} à 14h15 + ven. 2, mer. 7, sam. 10 & dim. 11 à 14h30 + sam. 3 à 16h + dim. 4 à 16h30. Le Gyptis (3^e). 2,50 € Sam. 31/10 à 14h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €. Atelier sur réservation au 04 42 77 90 77 Mer. 7 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 € Dim. 11 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

La Chasse à l'ours

Programme de 3 courts d'animation de Joanna Harrison et Robin Shaw (Royaume-Uni/Biélorussie - 2018 - 45'). Dès 3 ans Mer. 31/10 à 10h30. Alhambra (16^e). 6 €

La Grande Aventure de Non-Non

Programme de trois films d'animation de Matthieu Auvray (France - 2018 - 41'). Dès 3 ans. Jeu. 1^{er} à 16h. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

Les Ritournelles de la chouette

Programme de 5 courts-métrages d'animation de Anaïs Sorrentino, Frits Standaert, Jérémie Mazurek, Célia Tisserant et Célia Tocco (France/Belgique - 2018 - 49'). Dès 3 ans. Avant-première Mer. 7 à 14h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Los Días de Los Muertos

Court métrage d'animation de Pauline Pinson (France - 2017 - 8'). Dès 9 ans Mer. 31/10 à 14h30. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Miraï ma petite sœur

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2018 - 1h40). Dès 8 ans. Avant-première. Sam. 3 à 15h30. Le Cigalon (Cucurron). 8/4, 4,50/6,50 €

Nico et Patou

Film d'animation de Mariko Härkönen et Ismo Virtanen (Finlande/Japon - 2018 - 57'). Dès 4 ans Mer. 31/10 & ven. 2 à 16h30 + sam. 3, dim. 4, sam. 10 & dim. 11 à 11h. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

Pachamama

Film d'animation de Juan Antin (France/Luxembourg/Canada - 2018 - 1h10). Dès 6 ans. Avant-première, suivie d'un atelier Totem en pop-up avec Marie-Jo Long Mer. 31/10 à 16h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 € Sam. 10 à 14h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Pompoko

Film d'animation d'Isao Takahata (Japon - 2006 - 1h59). Dès 6 ans Mer. 31/10 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

JOHN CARPENTER - LA DÉCENNIE CULTE DU MAÎTRE DE L'HORREUR

PROJECTION DE SIX FILMS EN VERSION RESTAURÉE, LEÇON DE CINÉMA ET DJ SET. Du 31/10 AU 20/11 AU CINÉMA LA BALEINE (59 COURS JULIEN, 6^e). 6,50/9 €. PASS 3 FILMS : 15 €. RENS. : WWW.LABALEINEMARSEILLE.COM

Fog

Thriller de John Carpenter (États-Unis - 1980 - 1h29 - Int. - 12 ans), avec Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis... Projection précédée à 19h par un Dj set «Cinéma pour l'oreille, special Halloween» de Sonic Seducer (aka Philippe Petit) Mer. 31/10 à 21h

Halloween, la nuit des masques

Film d'épouvante de John Carpenter (États-Unis - 1978 - 1h31 - Int. - 12 ans), avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence... Projection précédée d'une leçon de cinéma d'Adrien Dénouette (critique de cinéma pour les revues Carbone, Critikat.fr et Trois Couleurs) Jeu. 1^{er} à 17h30

New York 1997

Film de science-fiction de John Carpenter (États-Unis/Royaume-Uni - 1981 - 1h34 - Int. - 12 ans), avec Kurt Russell, Lee Van Cleef... Ven. 2 à 22h + ven. 9 à 22h15

Invasion Los Angeles

Film de science-fiction de John Carpenter (États-Unis - 1989 - 1h34), avec Roddy Piper, Keith David... Ven. 2 à 20h + sam. 10 à 22h

Prince des ténèbres

Film d'épouvante de John Carpenter (États-Unis - 1988 - 1h37 - Int. - 12 ans), avec Donald Pleasence, Jameson Parker... Sam. 3 à 20h

Les Aventures de Jack Burton dans les griffes du mandarin

Film d'aventure de John Carpenter (États-Unis - 1986 - 1h40), avec Kurt Russell, Kim Cattrall... Sam. 3 à 22h

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

19^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE. JUSQU'AU 30/11. RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

Les Chinois et moi

Documentaire de Renaud Cohen (France - 2016 - 1h11) Mer. 31/10 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Adieu mon soldat indien

Documentaire de Vijay Singh (France/Inde - 2016 - 56'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et de Monsieur l'Ambassadeur de l'Inde à Paris, dans le cadre des commémorations de la participation des soldats indiens durant la Première Guerre mondiale. Lun. 5 à 18h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

1336 jours, des hauts, débats, mais debout

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2015 - 1h13). Projection suivie d'un débat avec des membres des Fralib Mar. 6 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). Entrée libre sur réservation au 04 42 18 19 90

Les LIP : l'imagination au pouvoir

Documentaire de Christian Rouaud (France - 2006 - 1h58) Mer. 7 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Zana-bahoaka, le néo rebelle malagasy

Documentaire d'Alain Blaussat et Michel Tabet (France - 2016 - 26'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et l'équipe d'anthropologues de l'IRD Jeu. 8 à 17h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Changement de propriétaire

Documentaire d'Aurélien Lévêque & Luba Vink (France - 2015 - 1h06). Projection suivie d'une rencontre et d'échanges sur la Terre comme bien commun, et un rapport réinventé sur le partage de ses ressources. Jeu. 8 à 19h. Médiathèque de Meyrargues. Entrée libre

Naked War

Documentaire de Joseph Paris (France - 2014 - 58'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Ven. 9 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre Dim. 11 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

Après l'ombre

Documentaire de Stéphane Mercurio (France - 2017 - 1h33). Projection suivie d'une intervention de Madame Christine Charbonnier (directrice régionale adjointe des services pénitentiaires PACA) Ven. 9 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Moonwalk One

Documentaire de Theo Kamecke (États-Unis - 1970 - 1h48). Projection suivie d'une rencontre avec une critique de cinéma Boris Henry et Samuel Boissier (astrophysicien au laboratoire d'astrophysique de Marseille/CNRS) Sam. 10 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Moug

Documentaire animé de Ahmed Nour (Égypte - 2013 - 1h10). Projection proposée par Aflam, suivie d'un débat en présence du réalisateur, dans le cadre des Mardis de l'Histoire Mar. 13 à 18h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

PORTRAITS DE GROUPE

THÉMATIQUE CONSACRÉE AUX FILMS OÙ LE HÉROS N'EST PAS UN INDIVIDU, MAIS UN COLLECTIF, UNE FAMILLE OU UNE COMMUNAUTÉ. JUSQU'AU 20/11 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Nos batailles

Drame de Guillaume Senez (France/Belgique - 2018 - 1h38), avec Romain Duris, Laure Calamy... Mer. 31/10 à 18h + dim. 4 à 18h15 + jeu. 8 & mar. 13 à 19h30 + sam. 10 à 20h30

I Feel Good

Comédie de Benoît Delépine et Gustave Kervern (France - 2018 - 1h43), avec Jean Dujardin, Yolande Moreau... Jeu. 1^{er} à 18h + mar. 6 à 19h30

Amin

Drame de Philippe Faucon (France - 2018 - 1h31), avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos... Jeu. 1^{er} & dim. 4 à 20h + ven. 2 à 17h45 + sam. 3 à 20h30 + dim. 11 à 20h15

West Side Story

Comédie musicale de Robert Wise et Jerome Robbins (États-Unis - 1962 - 2h31), avec Nathalie Wood, Richard Beymer... Sam. 3 à 17h45

Samouni Road

Documentaire animé de Stefano Savona (Italie/France - 2018 - 2h08) Mer. 7 & ven. 9 à 19h30 + sam. 10 à 18h15

Les Sept Samourais

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1954 - 3h21), avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura... Dès 10 ans Dim. 11 à 16h30

17^e FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE
CINEHORIZONTES
ESCAENA BAILE PLANO 2 TOMA 76
CINÉMA LE PRADO
L'ALHAMBRA L'ALCAZAR
SALLES PARTENAIRES DE LA RÉGION SUD-PACA
8-16 NOV 2018
WWW.CINEHORIZONTES.COM

ÉTATS D'AFRIQUE

Chaque année, la ville d'Apt accueille le formidable Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt, qui nous offre un panorama des plus passionnants de la création cinématographique du continent africain.

Est-ce la question du cinéma africain résidait dans ses paradoxes même ? Nous l'avons souvent évoqué dans ces colonnes, c'est de ce continent que nous parvenons chaque année quelques-unes des plus belles pages du cinéma contemporain — sans que l'on oublie bien évidemment le grand répertoire classique, de Sembène Ousmane à Idrissa Ouedraogo, en passant par Souleymane Cissé ou Djibril Diop Mambety. Or, c'est à longueur d'articles que reste évoquée la soif de crise du cinéma africain, et ses peines à trouver sa voie ou le chemin



Yomeddine d'Abu Bakr Shawky

des grands festivals internationaux. Pourtant, à bien y regarder, et avec des moyens certes modestes (mais nous pourrions ici dérouler les plus grands films de l'histoire à l'économie pauvre), le continent fait preuve d'une inventivité extraordinaire. Au-delà, c'est parfois libéré des contraintes d'une économie formatée que le cinéma africain renoue avec le geste premier du cinéaste, et renouvelle ainsi ses langages. On cite souvent la conséquente production nigérienne et le Nollywood, ou les efforts de soutiens de certains pays (Maroc, Egypte...), mais aux quatre coins du continent existe également un cinéma dynamique et ancré dans son époque, donc universel. C'est ce que révèle sans conteste chaque année la programmation de l'excellent Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt, qui enfonce derechef le clou lors de sa seizième édition. Avec plus de quarante films projetés, près de quinze pays représentés et une pléiade d'invités, l'équipe organisatrice nous offre un délicieux parcours cinématographique, à nul autre identique. Outre quelques opus déjà cités dans ces colonnes (*Sofia* de Meryem Benm'Barek, *Amal* de Mohamed Siam ou *Retour à Bollène* de Saïd Hamich), tout cinéphile un brin curieux aura l'immense plaisir de rencontrer Leïla Chaïbi et Hélène Poté pour *Le Verrou*, Abu Bakr Shawky pour *Yomeddine* ou Daoud Aoulad Syad pour *Les Voix du désert*. À l'instar d'autres manifestations régionales, l'équipe du festival s'associe à diverses salles de la région, pour une poignée de séances uniques, telle que celle qu'accueille la dynamique salle de Cucuron, le Cigalon, avec la venue de Bahia Bencheikh El Fegoun pour le film *Fragments de rêves*. Au final, un programme d'une belle richesse, à l'image d'un cinéma qui échappe — c'est sa force — aux codes internationaux imposés, en évitant le piège, fort répandu, de la pâle imitation.

EMMANUEL VIGNE

Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt : du 9 au 16/11 au Cinéma Le César (Apt). Rens. : 07 82 64 84 99 / africapt-festival.fr

RECOMMANDÉ PAR VENTILLO

YOU AIN'T HEARD NOTHING YET ! (VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN ENTENDU !)

CYCLE AUTOUR DU JAZZ ET DU CINÉMA. JUSQU'AU 4/11 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e), 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Space is the Place

Film de science-fiction de John Coney (États-Unis - 1974 - 1h25), avec Sun Ra, Raymond Johnson... Mer. 31/10 à 20h30

Shadows

Drame de John Cassavetes (États-Unis - 1959 - 1h27), avec Ben Carruthers, Lelia Goldoni... Précédé par le documentaire *Big Ben : Ben Webster in Europe* de Johan Van Der Keuken (Pays-Bas - 1967 - 32'). Jeu. 2 à 20h30

I called him Morgan

Documentaire de Kasper Collin (États-Unis/Suède - 2016 - 1h32). Ven. 2 à 20h30

Autopsie d'un meurtre

Thriller d'Otto Preminger (États-Unis - 1959 - 2h40), avec James Stewart, Lee Remick... Sam. 3 à 20h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR WWW.JOURNALVENTILLO.FR

Ascenseur pour l'échafaud

Drame policier de Louis Malle (France - 1957 - 1h30), avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet... Dim. 4 à 20h

CINEHORIZONTES

16^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. DU 3 AU 16/11 À MARSEILLE ET EN PROVENCE. RENS. : 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

Titón. De La Habana a Guantanamera

Documentaire de Mirta Ibarra (Cuba - 2008 - 1h33) Jeu. 8 à 16h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Fraise et chocolat

Comédie dramatique de Juan Carlos Tabio et Tomas Gutierrez Alea (Cuba - 1994 - 1h51), avec Jorge Perugorria, Vladimir Cruz... Projection en présence de V. Cruz, suivie d'un repas cubain et d'un concert bal avec Ruben Paz» Sam. 3 à 18h30. Alhambra (18^e). 6 €. Repas : 13 €. Réservation impérative à cinema.alhambra13@orange.fr

Los Buenos Demonios

Drame de Gerardo Chijona (Cuba - 2018 - 1h28), avec Carlos Enrique Almirante, Vladimir Cruz... Projection en présence de V. Cruz Dim. 4 à 16h. Alhambra (18^e). 6 €

Sergio et Sergueï

Comédie dramatique d'Ernesto Daranas (Cuba/États-Unis - 2017 - 1h33), avec Tomas Cao, Hector Noas... Projections en avant-première, en présence du comédien V. Cruz Jeu. 8 à 15h45. Le Prado (8^e). 7 € Mar. 13 à 20h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

L'Esprit de la ruche

Drame fantastique de Victor Erice (Espagne - 1973 - 1h38), avec Ana Torrent, Isabel Tellería... Jeu. 8 à 20h. Le Prado (8^e). 7 €

Mi Querida Cofradía

Comédie dramatique de Marta Díaz de Lope (Espagne - 2018 - 1h30), avec Gloria Muñoz, Pepa Aniorte, Carmen Flores... Projection en présence de la réalisatrice, en ouverture du festival. Jeu. 8 à 20h. Le Prado (8^e). 7 €

Muchos Hijos, un mono y un castillo

Documentaire de Gustavo Salmerón (Espagne - 2017 - 1h31) Ven. 9 à 15h45. Le Prado (8^e). 7 €

L'Homme qui voulait tuer Don Quichotte

Film d'aventure de Terry Gilliam, (Espagne/Grande Bretagne/ États-Unis - 2018 - 2h12). Projection en présence de Sergi López Ven. 9 à 17h45. Le Prado (36 avenue du Prado, 8^e). 7 €

La Vie libre

Drame de Marc Recha (Espagne - 2018 - 1h30), avec Sergi López, Miquel Gelabert... Ven. 9 à 20h45. Le Prado (8^e). 7 € Sam. 10 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/5/7,50 €. 2 films + apéro : 15 €

Saura(s)

Documentaire de Félix Viscarret (Espagne - 2017 - 1h26). Projection en présence du réalisateur. Ven. 9 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet espagnol : 7 € Sam. 10 à 15h45. Le Prado (8^e). 7 €

Les Blessures du vent

Drame de Juan Carlos Rubio (Espagne - 2017 - 1h15), avec Kiti Mánver, Daniel Muriel... Projection en présence du réalisateur. Sam. 10 à 18h. Le Prado (8^e). 7 €

Everybody knows

Thriller de Asghar Farhad (Espagne/France/Italie - 2018 - 2h10), avec Penélope Cruz, Javier Bardem... Sam. 10 à 20h15. Le Prado (8^e). 7 €

Séance spéciale Jeunes réalisateurs

Deux courts-métrages : *Leica Story* de Raúl Mancilla (Espagne - 2017 - 19') et *El Mundo Entero* de Julián Quintanilla (Espagne - 2016 - 30') Dim. 11 à 15h45. Le Prado (8^e). 7 €

La Maladie du dimanche

Drame de Ramón Salazar (Espagne - 2018 - 1h53) avec Bárbara Lennie, Susi Sánchez... Dim. 11 à 17h45. Le Prado (8^e). 7 €

Petra

Drame de Jaime Rosales (Espagne/France - 2017 - 1h47), avec Bárbara Lennie, Alex Brendemühl... Avant-première Dim. 11 à 20h30. Le Prado (8^e). 7 €

Le Bourreau

Comédie dramatique de Luis Garcia Berlanga (Espagne/Italie - 1965 - 1h28), avec Maria Isbert, Julia Caba Alba... Lun. 12 à 16h. Le Prado (8^e). 7 €

23 Disparos

Documentaire de Jorge Laplace (Espagne - 2017 - 1h22). Projections en présence du réalisateur Lun. 12 à 17h45. Le Prado (8^e). 7 € Mar. 13 à 17h30. Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence (site Schuman) (Aix-en-P^{as}). Entrée libre

El Autor

Film policier de Manuel Martín Cuenca (Espagne - 2018 - 1h52), avec Javier Gutiérrez, María León... Lun. 12 à 19h30. Les Arcades (Salon-de-P^{as}). 7 €

The Bookshop

Drame de Isabel Coixet (Espagne/Royaume-Uni/Allemagne - 2018 - 1h53), avec Emily Mortimer, Bill Nighy... Avant-première. Lun. 12 à 20h. Le Prado (8^e). 7 €

Courts-métrages Kimuak

Carte blanche à la structure de diffusion basque à l'occasion de ses 20 ans, en présence de son directeur, Txema Munoz : projections de 7 courts-métrages de Atxur Animazio Taldea, Ageda Kopla Taldea, David Pérez Sañudo, Kepa Sojo, Borja Cobeaga et Artiz Moreno Mar. 13 à 15h45. Le Prado (8^e). 7 €

La Chana

Documentaire de Lucija Stojevic (Espagne/Islande/États-Unis - 2016 - 1h23) Mar. 13 à 18h. Le Prado (8^e). 7 €

La Hora de los valientes

Drame d'Antonio Mercero (Espagne - 1998 - 2h), avec Gabino Diego, Adriana Ozores... Projection en hommage au réalisateur Mar. 13 à 20h. Le Prado (8^e). 7 €

Le cinéma part en live(s)

Le FIMÉ, Festival International des Musiques d'Écrans, propose la quatorzième édition d'une manifestation cinématographique et musicale unique, en hissant l'art du ciné-concert à son acmé.

Une image reste figée à la grande époque du cinéma muet, celle de films musicalement accompagnés par un simple pianiste, qui la plupart du temps improvisait sur l'action même du récit. La réalité fut bien plus riche : si ce fut le cas, en effet, dans de nombreuses



salles (certaines théories courent encore aujourd'hui, il s'agissait d'attirer le chaland, ou de couvrir les bruits de la salle ou du projecteur), certaines ne manquaient pas de faire appel (ce fut le cas à Paris, New York ou Chicago) à un plus large orchestre, culminant à plus de soixante-dix musiciens. Certains grands compositeurs se sont également frottés aux premières tentatives de l'image en mouvement, de Camille Saint-Saëns à Darius Milhaud, d'Arthur Honegger à Francis Poulenc. Ce geste premier du cinéma perdure de nos jours, et connaît même, depuis une poignée d'années, un vif regain d'intérêt. Ces nouvelles expériences ont inclus dans leurs processus de création les plus récentes technologies musicales, et ont ouvert un champ des possibles sans limites. Un festival s'en fait chaque année l'écho, avec une exigence de programmation irréprochable : le FIMÉ, Festival International des Musiques d'Écrans, proposera en effet, dans le Var, huit ciné-concerts d'exception, embrassant des champs cinématographiques et musicaux aussi variés

Häxan, la sorcellerie à travers les âges de Benjamin Christensen

qu'exaltants. C'est sur *L'Homme d'Aran* de Robert Flaherty que s'ouvrira la manifestation, avec le rock expérimental d'Hifklub & Mike Cooper. Suivront le chef d'œuvre *Häxan, la sorcellerie à travers les âges* de Benjamin Christensen, mis en musique par L'Atelier Cinéphonique de Toulon, le *Chang* de Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack (les réalisateurs de *King Kong*) avec Baron Samed, membre du collectif ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire) ou le grand classique de Charlie Chaplin, *La Ruée vers l'or*, en présence de l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon, partenaire régulier de la manifestation. La force de cette proposition permet de replacer le cinéma non pas dans son processus de reproductibilité, mais bel et bien dans un *hic et nunc* unique, qui rend la manifestation incontournable.

EMMANUEL VIGNE

FIMÉ : du 9 au 18/11 dans le Var.
Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

YASUJIRŌ OZU

CYCLE CONSACRÉ AU MAÎTRE JAPONAIS AVEC PROJECTION DE 10 FILMS EN COPIES NUMÉRIQUES RESTAURÉES. DU 3/11 AU 1/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Bonjour

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1959 - 1h34), avec Chishu Ryu, Kuniko Miyake...

Mar. 6 à 19h30 + ven. 9 à 14h

Crépuscule à Tokyo

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1957 - 2h20), avec Setsuko Hara, Ineko Arima...

Lun. 5 à 17h15 + jeu. 8 à 14h30 + sam. 10 à 17h + lun. 12 à 19h30

Été précocé

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1951 - 2h05), avec Setsuko Hara, Chishu Ryu...

Sam. 3 à 16h45 + mar. 6 à 14h30 + ven. 9 à 20h30

Fin d'automne

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1960 - 2h08), avec Setsuko Hara, Yoko Tsukasa...

Ven. 9 à 16h + dim. 11 à 14h30 + mar. 13 à 20h30

Fleurs d'équinoxe

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1958 - 1h57), avec Shin Saburi, Kinuyo Tanaka...

Mer. 7 à 20h + sam. 10 à 14h30 + lun. 12 à 17h

Le Goût du saké

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1962 - 1h52) avec Chishu Ryu, Shima Iwashita...

Ven. 9 à 18h20

Le Goût du riz au thé vert

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1952 - 1h56), avec Shin Saburi, Michiyo Kogure...

Dim. 4 & lun. 12 à 14h30 + mar. 6 à 17h + jeu. 8 à 20h45

Printemps précocé

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1956 - 2h24), avec Chikage Awashima, Takako Fujino...

Dim. 4 à 16h45 + mer. 7 à 14h30 + sam. 10 à 20h

Printemps tardif

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1949 - 1h48), avec Chishu Ryu, Setsuko Hara...

Sam. 3 à 14h30 + lun. 5 à 20h + dim. 11 à 17h

Voyage à Tokyo

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1953 - 2h16), avec Chishu Ryū, Chiyeo Higashiyama...

Sam. 3 à 19h30 + lun. 5 à 14h30 + mer. 7 à 17h20 + mar. 13 à 18h

FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN

14^E ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS. DU 9 AU 18/11 DANS LE VAR. RENS. : 07 81 26 26 11 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

L'Homme d'Aran

Documentaire de Robert J. Flaherty (Royaume-Uni - 1934 - 1h16). Ciné-concert (création) par Hifklub et Mike Cooper (rock expérimental)

Ven. 9 à 20h30. Théâtre du Rocher (La Garde). 8,70/15,80 €

Häxan, la sorcellerie à travers les âges

Documentaire d'épouvante de Benjamin Christensen (Suède - 1922 - 1h27). Ciné-concert (création) par l'Atelier Cinéphonique de Toulon

Sam. 10 à 20h30. La Surface (Toulon). Entrée libre. Réservation conseillée

à 07 81 26 26 11 ou à contact@filmharmonia.fr

Tabou

Drame de Friedrich Wilhelm Murnau (États-Unis - 1931 - 1h20), avec Matahi, Bill Bambridge...

Ciné-concert par Christine Ott (piano, ondes Martenot)

Dim. 11 à 17h. Cinéma Le Royal (Toulon). 10/15 €

Les Marins de France

Films d'archives de l'ECPAD (France - 1914/1917 - 50'). Ciné-concert (création) par l'Orchestre de la Musique des Équipages de la Flotte (direction : Marc Sury)

Lun. 12 à 20h30. Espace des Arts (Le Pradet). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 94 01 77 34

Chang, l'éléphant

Documentaire de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (États-Unis - 1927 - 1h10). Ciné-concert par Baron Samed (musique du monde).

Dès 8 ans. Mar. 13 à 19h30. Théâtre Liberté (Toulon). 16/24 €

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

16^E ÉDITION : UNE TRENTAINE DE FILMS RELÉANT LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DE 15 PAYS DIFFÉRENTS. DU 9 AU 16/11 AU CINÉMA LE CÉSAR (APT, 84)

3/6,50 €. PASS FESTIVAL (10 PLACES) : 55 €.

RENS. : 07 82 64 84 99 / AFRICAPT-FESTIVAL.FR/

Amal

Documentaire de Mohamed Siam (Égypte - 2017 - 1h23)

Lun. 12 à 14h30 + mar. 13 à 18h

Bidoun 3

3^e partie du film-manifeste de Jilani Saadi (Tunisie - 2018 - 1h24) avec Lina El Euch, Hached Zammouri...

Lun. 12 à 17h30 + dim. 11 à 18h

Boxing Libreville

Documentaire de Amédée Pacôme Nkoukou (Gabon - 2018 - 54')

Sam. 10 à 14h30 + dim. 11 à 18h

Courts-métrages 1

Courts-métrages (1h) de Daniella Bastien, Angèle Diabang, Christophe M. Saber et Sandra Heremans (en sa présence)

Sam. 10 à 14h30 + dim. 11 à 11h30

Courts-métrages 2

Courts-métrages de Ilias El Faris, Khedija Lemkecher, Elias Belkeddar et Sameh Alaa (1h12)

Dim. 11 à 14h30

Courts-métrages 3

Courts-métrages de Jyoti Mistry, Carine May et Hakim Zouhani, Amel Guellaty, Walid Ayoub (1h20). Cine-repas

Mar. 13 à 20h30. Vélo Théâtre. 3/6,50 €

Fragments de rêves

Documentaire de Bahia Bencheikh El Fegoun (Algérie - 2017 - 1h15). Projection en présence de la réalisatrice

Sam. 10 à 20h30 + lun. 12 à 21h

Kinshasa Makambo

Documentaire de Dieudo Hamadi (République démocratique du Congo - 2017 - 1h15)

Mar. 13 à 20h30

Le Verrou

Documentaire de Leïla Chaïbi et Héle ne Poté (Tunisie/France - 2016 - 1h02). Projections en présence

des réalisatrices. Sam. 10 à 11h30 + dim. 11 à 21h

Les Moissonneurs

Drame d'Étienne Kallos (Afrique du Sud/France/Grèce/Pologne - 2018 - 1h44), avec Brent Vermeulen, Alex van Dyk...

Lun. 12 à 20h30 + mar. 13 à 21h

Poisonous roses

Drame d'Ahmed Fawzi Saleh (Égypte - 2018 - 1h10') avec Koky, Mahmoud Hemida...

Mar. 13 à 17h30

Retour à Bollène

Drame de Saïd Hamich (France/Maroc - 2017 - 1h07), avec Anas El Baz, Kate Colebrook...

Dim. 11 à 20h30 + lun. 12 à 18h

Sheikh Jackson

Comédie dramatique de Amr Salama (Égypte - 2017 - 1h33), avec Ahmed El Feshawy, Ahmed Malek...

Projection en VO sous-titrée en anglais. Dim. 11 à 17h30

Silas

Documentaire de Hawa Essuman et Anjali Nayar (Kenya/Canada / Libéria - 2017 - 1h20)

Mar. 13 à 14h

Sofia

Drame de Meryem Benm' Barek (Maroc - 2018 - 1h25), avec Maha Alemi, Sarah Perles, Lubna Azabal...

Ven. 9 à 18h + sam. 10 à 21h

Tounsa (Forgotten)

Documentaire de Ridha Tlili (Tunisie - 2017 - 1h27). Projection

en avant-première, en présence du réalisateur. Lun. 12 à 14h

Yomeddine

Film d'aventure de A. B. Shawky (Égypte/États-Unis/Autriche - 2018 - 1h37), avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz... Avant-première.

Sam. 10 à 17h30

FESTIVAL PORTRAITS DE FEMMES

17^E ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME «LES UNES ET LES AUTRES». DU 10/11 AU 1/12 DANS LE VAR. 6,50 €. PASS 5 FILMS : 18 €. RENS. : 04 94 09 05 31 / 06 14 82 24 18 / WWW.FESTIVALPORTRAITSDEFEMMES.COM

Maria by Callas

Documentaire de Tom Volf (France - 2017 - 1h53). Projection précédée à 19h par la présentation du festival et suivie à 22h30 par un buffet

Sam. 10 à 20h30. Châteauvaillon - Scène Nationale (Ollioules)

La Permission

Drame de Soheil Beiraghi (Iran - 2018 - 1h28), avec Baran Kosari, Amir Jadidi... Avant-première

Lun. 12 à 19h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Cold War

Drame de Pawel Pawlikowski (Pologne/Royaume-Uni/France - 2018 - 1h29), avec Joanna Kulig, Tomasz Kot...

Mar. 13 à 18h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Première Année

Comédie dramatique de Thomas Lilti (France - 2018 - 1h32), avec Vincent Lacoste, William Lebghil...

Mar. 13/11 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

FESTIVAL
MARIONNETTE
ET THÉÂTRE
D'OBJET

MARSEILLE

BERRE L'ÉTANG

EN

du 24 octobre
au 13 novembre
2018

JEUNE
PUBLIC

RIBAM
BELLE

AUBAGNE

ISTRES

VITROLLES

MIRAMAS

ALLAUCH

FOS-SUR-MER

#5

#EnRibambelle

www.festivalenribambelle.com

design graphique : Et d'eau fraîche - Impression CCI

AUBAGNE

FORUM
Berre l'Étang

SCENES & CINES

théâtre
La Colonne
Miramas

le théâtre
FOS-SUR-MER

théâtre de
l'Olivier

MUSEUM
MARSEILLE
PROVENCE

Mucem

La Criée
Théâtre national de Marseille - Directeur : Marina Abramović

THÉÂTRE
MASSALIA
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE

ALLAUCH
CAPITAINE
PROVENCE
SCÈNE CULTURE
#2018

THÉÂTRE
JOLIETTE
LE PÈCHE-HIOTOIRIE

Vitrolles
vivre ensemble