

LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 3 AU 16
OCTOBRE #2018



GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 415
VENTILO



Salle Musicatreize

SECOUVEZ-MOI !



CONCERTS D'OUVERTURE

Infos / résa :
53 rue de Grignan
13006 Marseille
+33 (0)4 91 00 91 31
reservations@musicatreize.org
12-8 euros

Vendredi 12 octobre .20h

Ensemble Musicatreize direction Roland Hayrabedian
CONCERT SENS DESSUS DESSOUS
Janequin / Schoeller / Campo / Charpy

ROLAND HAYRABEDIAN

Samedi 13 octobre .20h

Jean-Marc Aymes / Nicolas Lafitte
CHANSONS & FANTASIES
AU TEMPS DE JANEQUIN



la saison **jeune** public

18 / 19

Spectacles pour l'enfance et la jeunesse

polejeunepublic.com



DU 19 AU 28 OCTOBRE 2018

30 AUTOMNES AVANT-PREMIÈRES FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE DE GARDANNE



**L'OEIL
OU
LA MAIN?**

MONIQUE BARBARIN-GUÉRIN

PEINTURES ET PHOTOGRAPHIES

www.barbarinmonique.com

DU 13 AU 23 OCTOBRE 2018

vernissage le 12 OCTOBRE à partir de 18h30 sem : 9h-12h/13h-17h (fermé le mercredi)
Repas partagé suivi d'une visite guidée we : 10h-18h
le mardi 16 octobre à 12h

**PÔLE DES
ARTS
VISUELS**

T : 04 91 09 29 93 pav.mma@gmail.com Accès : bus 35 (arrêt Estaque village)
90 PLAGE DE L'ESTAQUE, 13016 MARSEILLE

4→10 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ La Fiesta des Suds au J4
- ▲ Le RIAM Festival à Marseille
- ▲ Nouvelles de l'Inde plurielle : Festival Mehfil à Marseille, soirée « Lecture, danse et délices » au Théâtre de l'Œuvre et Charla Banjara à la Cité de la Musique
- ▲ Yes! Trio à l'U.percut
- ▲ *Cinéma Mandolino* de Vincent Beer-Demander au Musée du Terroir Marseillais

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ SOVOX
- ▲ Henri Florens

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Oumou Sangaré

RETOUR DE SCÈNE

- ▲ Gregory Porter au Grand Théâtre de Provence

GALETTE

- ▲ Ruben Paz y Chevere Fusion – *Salsa para Todos*

11→12 SUR LES PLANCHES

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Alexandra Tobelaim (C^{ie} Tandaim), pour sa nouvelle création *Face à la mer* au Théâtre du Jeu de Paume (Aix) et à la Garance (Cavaillon)

L'INTERVIEW

- ▲ Chris Esquerre, à l'occasion de son passage au Théâtre du Jeu de Paume (Aix)

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

13→15 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Semaine de la Pop Philosophie à Marseille
- ▲ Marseille Octopus Worldwide à Marseille
- ▲ *Nés quelque part* au Dock des Suds
- ▲ *Zoom Festival POC* : les 10 ans de l'atelier de reliure de Céline Giordano

COURANTS D'AIR

- ▲ L'actu culture en bref

16→17 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ [Document] Le jugement que Maryse Joissains ne veut pas rendre public
- ▲ « Maryse Joissains ne voit qu'elle pour se succéder à elle-même » à la mairie d'Aix

18→29 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

30→34 EXPOS

- ▲ *Tous à la plage !* à Fermé le lundi

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ La Galerie de la SCEP

35→39 CINÉ

- ▲ Festival Films Femmes Méditerranée à Marseille
- ▲ Festival Cinémanimé, dans les salles du réseau Cinémas du Sud
- ▲ Festival Courts-Bouillon à Rousset

PARTIS POUR PAYER

Qui veut gagner des millions ? La volonté de Jean-Claude Gaudin de confier la reconstruction de 34 des 444 écoles primaires marseillaises en procédure de partenariat public-privé (PPP) pour un coût de plus d'un milliard d'euros s'avère farouche. Les oppositions se montrent légitimement nombreuses et particulièrement hétéroclites. Des parents et professeurs affligés au contribuable inquiet, du politique impuissant au professionnel désemparé. Le collectif Marseille contre les PPP, déjà vent debout contre le contrat de partenariat du stade Vélodrome conclu avec une filiale de Bouygues, s'organise depuis l'annonce du plan municipal. Un recours en justice déposé et un projet alternatif étayé qui affirme que le maintien en gestion publique de la rénovation serait 30 % moins onéreux. Trois cents millions d'euros de budget qui pourraient être utilement ventilés sur les quatre cents écoles aux alentours, pas en reste de besoins. Le coût total exorbitant du PPP, financé et géré par les groupes privés du BTP, n'apparaît pas immédiatement dans les comptes publics. C'est toute l'astuce du procédé, d'où le politique tire l'intérêt d'annoncer que les déficits ne s'aggraveront pas, dans la lignée des préconisations européennes. Pourtant, la très libérale Grande-Bretagne les évite désormais. Le gouvernement a annoncé l'abandon du PPP pour construire des prisons. Mais banco pour les écoles ? Les lacunes de la gestion scolaire marseillaise des mandats Gaudin ne sauraient être comblées par un plan de promoteurs immobiliers. « Après moi, le déluge » n'est pas une politique. Avis aux héritiers.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Éric Fabbicino, Mathilde Ayoub • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Stagiaire** Agathe Mangialomini • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Laurent Dussoutour, Céline Ghisleri, Karim Grand-Baupain, La Nuit Magazine, Victor Léo, Marsactu, Mélanie Métier, Catherine Moreau, Sylvie Obrados, Pauline Piaux, Olivier Puech, Théo Renoux, Cerise Steiner, Emmanuel Vigne, Soizik Vignette, Roland Yvanez • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

© Shinji Nagabe
 Lauréat du Prix Maison Blanche 2018 avec sa série ESPINHA. Exposition du 11 octobre au 9 novembre à Maison Blanche. Dans le cadre du festival La Photographie Marseille #8

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Retour à bon port

De retour à ses premières amours, la Fiesta s'installe de nouveau sur l'esplanade du J4 pour sa vingt-septième édition.

Après plus d'une décennie au Dock des Suds, la Fiesta des Suds goûte de nouveau aux joies du nomadisme et renoue avec son décor maritime en installant ses scènes sur le site magique de l'esplanade du J4, qu'elle avait déjà occupée en 1994 et 1995. Le festival emblématique des automnes marseillais revient embraser la ville avec une programmation qui, comme à l'accoutumée, se veut éclectique, ensoleillée et innovante. En réunissant des têtes d'affiches internationales comme des étoiles montantes, des artistes atypiques, populaires ou plus élitistes, la Fiesta promet d'attirer un public nombreux et intergénérationnel.

Lors de ces trois soirées au J4 et d'un after au Dock des Suds, nous aurons bien sur le plaisir d'écouter des artistes locaux tels que Massilia Sound System, La Cumbia Chicharra, Moussu T & Lei Jovents, Siska, Dj Rebel, La Banda du Dock ou encore Bloco Uniao du Sud, mais aussi des artistes venus des quatre coins de la France et d'ailleurs avec, entre autres, Baloji, Diron Animal, General Elektriks, Yuksek, Hyphen Hyphen, Fakear, Girls in Hawaii, Voilaaa Sound System, DJ Vadim ou encore Big Red du groupe Raggasonic... À noter que cette année, le festival offre une place de choix dans sa programmation aux femmes de tous horizons, d'Ibeyi à Jeanne Added, en passant par Oumou Sangaré, Camille, Hyphen Hyphen ou Siska ; et en organisant une rencontre sur la place des femmes dans le domaine de la musique le vendredi 12 au Mucem.



Oumou Sangaré © AFP-Fadel Senna



Siska



Ibeyi

Une nouvelle fois, la Fiesta nous propose une palette de genres musicaux, de la soul à l'afrobeat en passant par la pop, l'électro, le rock ou encore le reggae. Le clubbing n'est pas en reste grâce aux « silent parties » organisées tous les soirs du festival. D'étranges soirées silencieuses pendant lesquelles le public, muni d'un casque audio sans fil, peut choisir la musique qui le fera danser parmi trois Dj's spécialistes de world music, d'électro ou de black music.

Ainsi, nous aurons le plaisir de suer jusqu'à deux heures du matin en écoutant les mixes de Dj Oil, Phono Mundial, Eve Dahan, Del'Amott, Selecter The Punisher, Lylly de Cuba, Everettx, Dysk et Nassim. En organisant la Fiesta des Minots,

le festival passe également le relais à la nouvelle génération marseillaise. Musique, danse, ateliers et

expositions seront proposées aux jeunes âgés de six à douze ans lors d'un après-



Jeanne Added © Jean de Peña



Hyphen Hyphen



Camille © Laurent Colan

midi festif au Dock des Suds (le 17 octobre). La Fiesta mettra aussi à l'honneur les arts visuels avec le Fiest'Art, qui occupera différents lieux de la ville avec diverses expositions comme celle de Stéphane Moscato avec ses collages et pochoirs exposés au J4 ou encore les photos de l'artiste Jean de Peña, visibles à la Gare Saint-Charles, qui reviennent sur les précédentes éditions du festival. Le Fiest'Art recevra par ailleurs en off l'exposition *Nés quelque part* (voir page 14).

Nouveauté 2018 : le festival accueillera également le Marseille Octopus Worldwide dans un container aménagé où auront lieu des projections vidéos (voir page 15).

ÉRIC FABBRICINO

Fiesta des Suds : du 11 au 17/10 à Marseille (Esplanade du J4 et Dock des Suds).
Rens. : www.dock-des-suds.org/fiesta2018

DEUX EN TENSION

Leur concert incandescent à la Rue du Rock nous l'a confirmé : les minots désinvoltes de SOVOX — un batteur torse nu exalté et un guitariste divinement insolent — rassemblent les générations autour de leur son énérvé et pimenté de mélodies surprenantes. Il était temps de leur tirer le portrait.

Deux poupées Barbie trash, poitrines dénudées, têtes à l'envers, cheveux hirsutes. La pochette du premier EP éponyme de SOVOX parle d'elle-même. Un air de ressemblance avec ce jeune duo marseillais qui n'y va pas de main morte. Absolument sauvages sur scène, ils portent haut ce 4-titres qui transpire le rock à l'état brut avec des textes qui expulsent des histoires déçues de filles qu'ils ont aimées, mais à qui ils disent « fuck ».

Hôtel de la Musique. Derrière un immense portail en bois à la Capelette se cachent une trentaine de studios d'enregistrement, parmi lesquels celui de nos deux petits adultes. Un local dans son jus, mais propre et ordonné.

Bien que tout juste majeurs et vaccinés, force est de constater qu'ils en ont, des expériences de vie à traduire en musique. Pour l'instant ça parle de filles et du lycée, mais ils assurent que l'album à venir sera plus mûr, certainement dû au passage déterminant vers l'âge adulte.

En toute simplicité, une batterie Sonor et un ampli Vox ont donné le ton et le nom du groupe. Rien à voir donc avec la voix en latin. Le détail qui tue (ils se bidonnent tous les deux) : le v minuscule qui accentue la symétrie !

LES OPPOSÉS S'ATTIRENT...

Dans la « vraie vie », Charles, lunettes et bouclettes blondes, tout droit venu du nord de la France, suit avec assiduité des études en musicologie centrées sur la musique classique, ce qui ne lui déplaît pas. Avec une maman pour qui les études sont primordiales fait-il remarquer, il doit s'adapter à sa mentalité tant qu'il vivra chez elle. Pas totalement inconscient, le garçon. La sagesse incarnée ? Oui, et beaucoup d'ironie aussi : « Je me garantis quand même un avenir au cas où ça ne marche pas, on sait jamais s'il crève ou s'il se pète un bras... »

Lui, c'est Versus Vincenzo (aka Enzo), petit boucan brun, casquette et regard mutin d'origine italienne. On comprend aisément que depuis le soir ou une fille a crié « À poil » en plein concert, Enzo tombe le t-shirt avec grande facilité. C'en est même sa marque de fabrique : ça marche bien avec les filles, paraît-il. Charles, en couple, trouve quant à lui que jouer torse nu avec une guitare, « c'est compliqué ».

... MAIS QUI SE RESSEMBLE, S'ASSEMBLE

Ils ont commencé la guitare et la batterie sensiblement au même âge, ils aiment les mêmes groupes (peu ou



SOVOX à la Rue du Rock © Damien Boeuf

pas connus) et sont autodidactes à 90 %. Avec une énergie qui leur est propre, ils pensent tous les deux ne pas être nés à la bonne époque et sur scène, pour le pire et le meilleur, ils sont unis par les liens sacrés du rock. L'un et l'autre dégagent autant de force et de puissance. Une guitare qui recherche l'arrogance, une batterie qui se joue debout parce que ça fait « plus punk ».

Pour Enzo aussi, l'influence matriarcale aurait-elle été décisive ? Enzo était plutôt guitare, mais le rythme est inné chez lui : « Fais de la batterie, tu tapes tout le temps », dixit maman. Dix cours de batterie plus tard, un cadeau est tombé du ciel : en rentrant un soir du lycée, il découvre une batterie dans le garage. Merci beau-papa ! Adieu les devoirs, bonjour la grosse caisse.

COUP DE FOUDRE MUSICAL

« Salut, je m'appelle Charles et je suis guitariste ». Il a suffit de quelques mots postés sur un groupe Facebook (dédié au rock) pour que naisse le projet. Ajoutons à cela des influences et des croyances musicales plus que similaires, cela va de soi.

Après avoir testé en répétitions une chanteuse, un chanteur, un bassiste, un pianiste et un deuxième guitariste, ils sentent comme une évidence de rester à deux : « On tapait sur le même clou. » Timidement, Charles lâche : « Des gens comme Enzo, il n'y en pas

beaucoup. » Et vice versa. Adorable. Pour ajouter du punk à ces mots, ils prétextent une logique de création simplifiée et plus efficace.

Fan de Dissonant Nation depuis le début, le destin a fait que Lucas Martinez, le leader du groupe marseillais, leur « sauve la vie » après un an d'attente et d'impondérables. En quelques jours seulement, ils filent en studio pour enregistrer *Who Am I ?*. S'enchaînent mixage, mastering et arrangements à la guitare « made in Lucas ». Leur idole est devenue un pote : « On se fait des restos maintenant », déclarent-ils, pas peu fiers.

Par chance et par talent, deux jours après la sortie de l'EP (le 14 avril), Sacha Rosenberg (Oui FM, Rockn'Folk) repère SOVOX et leur propose à la volée un jour d'été de les faire monter à Paris pour jouer avec un groupe parisien au Supersonic. Une sacrée récompense.

Tout comme leurs textes et compositions, le clip *Who Am I ?* a été fait « à l'arrache », de manière totalement improvisée, dans la spontanéité la plus totale. Errant orgueilleusement dans les froides nuits d'hiver sur le Cours Julien, veste léopard légère, l'œil charbonneux et l'air hargneux, ils vocifèrent « *I'm the boss of all your nights* ». Merci Mike Jagger, c'est grâce à toi si ce titre existe. C'est en effet à la suite d'un reportage Arte sur les Rolling Stones qui évoquait le go-go florissant de la star qu'ils ont eu l'idée d'écrire le morceau.

Cette année sera consacrée à faire des dates ailleurs que dans les salles marseillaises (parcourues en long, en large et en travers). Avec l'audace de ses seize ans, sa belle gueule, sa gouaille et sa clé USB en poche, Enzo allait à l'époque chercher des dates. Il est temps pour eux aujourd'hui d'être accompagnés... à bon entendeur ! La consécration ? Être signé sur le label Born Bad Record. En attendant qu'ils deviennent grands, allez donc secouer vos oreilles et dévorer du SOVOX le 6 octobre à la Machine à Coudre. En tête d'affiche s'il vous plaît !

CERISE STEINER

SOVOX, en concert avec Spinabifida et Parade : le 6/10 à la Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). Rens. 04 91 55 62 65 / www.facebook.com/laMachineaCoudremarseille/

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/sovoxband

Florens va piano

Une chevelure qui lui tombe dans le dos, le visage enfoui sous une barbe, les yeux rieurs et l'humilité en bandoulière malgré un talent immense... Il était temps de consacrer quelques mots au pianiste et compositeur marseillais de jazz Henri Florens.

Il fait partie de cette catégorie de musiciens qui ne se prennent pas au sérieux.

Il reste aimable avec chaque personne qui croise son chemin, quelle que soit la situation dans laquelle il se trouve. De ce vrai pianiste et mélomane accompli émane une grande générosité, à la fois musicale et humaine.

Dès sa plus tendre enfance, Henri Florens est abreuvé de musique par son père, violoniste et guitariste, qui lui joue *La Méditation de Thaïs* de Massenet, *Andaluza* de Granados ou les titres de Django Reinhardt, et invite tous les dimanches une dizaine de guitaristes à la maison (Claude Djaoui, Cardi et autres monstres de musique).

Dès l'âge de dix ans, il s'empare du piano mécanique offert par sa cousine pour en jouer tout seul. Décidément très précoce, il écume parallèlement les boîtes de nuit marseillaises pour aller écouter les peintures du jazz. Et à treize ans à peine, il se retrouve sur scène, au Relay Jazz Club, aux côtés de Marcel Zanini, du batteur Albert Raza et d'autres musiciens qui carburent au pastis tandis qu'il se contente de jus d'orange. Une expérience « impressionnante », qui lui laissera des souvenirs vivaces, encore aujourd'hui.

Guy Longnon, professeur au Conservatoire de Marseille et ami de Boris Vian, le prend sous son aile à sa majorité. Henri se souvient parfaitement de ce musicien et professeur exceptionnel, jusqu'à raconter des anecdotes à son sujet : « *Dès que le tempo s'accélérait, il criait "À cheval, les Indiens !" et lorsque ça partait en vrille, il disait "Oh là là ! On fonce dans le brouillard !"* ». Ce qu'il ne dit jamais, c'est qu'il a eu un Prix au Conservatoire.

Sitôt les études achevées, il part pour Paris, où il résidera une dizaine d'années à Pigalle, se produisant, entre autres, avec Christian Escoudé et Christophe



Le Van, et squattant le Bar Houdon, dont le patron auvergnat accueille à bras ouverts les jazzmen avec un piano sur place. Le genre d'ambiance dont Henri se délecte.

À son retour à Marseille dans les années 2000, il est contacté par des producteurs pour accompagner...

Dizzy Gillespie, excusez du peu ! Le « *facétieux et génial* » trompettiste lui montre la

coda de *Round Midnight*, qu'il avait ajoutée à la composition de Thelonious Monk. Et ensemble, ils jouent *Les Feuilles Mortes* de Joseph Kosma ou *A Night in Tunisia* de Dizzy Gillespie et Frank Paparella (1942), qui est inscrite au *Real Book*.

Sur sa longue route pavée de notes bleues, Henri rencontre également Chet Baker (« *Un moment magique* »), avec qui il enregistrera deux disques en 1979.

Récemment, on a pu voir Henri Florens au Jam, lieu emblématique du jazz marseillais, pour deux concerts mémorables : le premier en solo, pendant lequel il a enchaîné les morceaux de tous styles avec une maîtrise absolue ; la deuxième fois pour un trio plein de connivence avec Stéphane Belmondo et Thomas Bramerie.

Si on peut se délecter de son savoir-faire à la maison (avec ses deux dernières productions discographiques par exemple, *Douces Pluies* du Jazz Hip Trio et *Missing Chass* en solo), c'est sur scène que son talent s'exprime pleinement, laissant souvent le public pantois. On sait ce qu'il nous reste à faire...

CATHY MOREAU

Henri Florens, avec Julien Florens et Bernard Abeille : le 6/10 au RollStudio (17 rue des Muettes, 2°). Rens. : 04 91 90 35 76 / www.rollstudio.fr

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/henriflorensjazz/

24 NOTES PAR SECONDE

Difficile de désunir un couple aussi fusionnel que musique et cinéma. Il y faut le doigté de Vincent Beer-Demander et l'irrésistible séduction de sa mandoline.



Vincent Beer-Demander

Voici quelques musiques échappées de la salle de projection et recapées pour la mandoline de Vincent Beer-Demander. Des caprices et un concerto sont expressément dédiés au virtuose marseillais ⁽¹⁾ par Vladimir Cosma et Claude Bolling et réunis dans cet opus avec des œuvres pour le grand écran de Michel Legrand, Ennio Morricone, Jean-Claude Petit et Francis Lai. Les notes ont rompu ici leur lien avec l'image et rejoint le nuage des figurations nébuleuses. L'occasion pour l'auditeur de percevoir l'activité autonome de leur forme propre, dans une temporalité affranchie de la pellicule.

Le 7^e art fut musical avant même d'être parlant. Cependant, pas plus que les mots ne ressemblent aux sentiments qu'ils expriment, la musique ne produit ses représentations comme le pommier donne des pommes. Elle dégage une atmosphère, rassemble

l'attention sur un détail, rythme le galop de la poursuite, souligne ou provoque le contraste... On ne peut ignorer ces articulations une fois imprimées dans l'inconscient collectif ; pas plus qu'il n'est possible de disjoindre, après que l'œil de Visconti s'en est emparé, l'adagietto de la *Cinquième Symphonie* de Mahler du film *Mort à Venise* pour qui a vu et entendu ses longues cadences incomplètes qui n'en finissent pas de mourir dans le clapot de la lagune quand la magie de l'« audiovison » réunit la plainte des violons et le bruit de la mer. Alors comment parcourir les degrés de l'existence indépendante des musiques conçues spécialement pour le cinéma ou que ce dernier a adapté à son usage et depuis fait corps avec elles dans le paradigme culturel ?

Dans son dernier album *Cinéma Mandolino*, Vincent Beer-Demander, accompagné d'un quatuor à cordes et de Pierre Henry Xuereb à la viole d'amour, démontre que dans cette contradiction, le tiers n'est pas toujours exclu. De ses interprétations surgit une émotion qui se meut dans un univers déjà habité par d'autres émotions mais sa sensibilité particulière pénètre une région de la musique cinématographique hors-champ comme un éclairage nouveau fait tout à coup découvrir dans le tableau une profondeur insoupçonnée. Si la virtuosité de l'exécution souligne encore le geste dramatique ou le moment paroxystique, la touche légère du musicien distingue, avec une palette nuancée de timbres et de coloris, les solidarités internes au mouvement des sons grâce auxquelles les mélodies peuvent redéployer à l'infini leur puissance suggestive. La mandoline, instrument rare et connoté, prétend soudain, entre les mains de Vincent Beer-Demander, comme le cinéma, à l'universalité des sentiments et de leur expression.

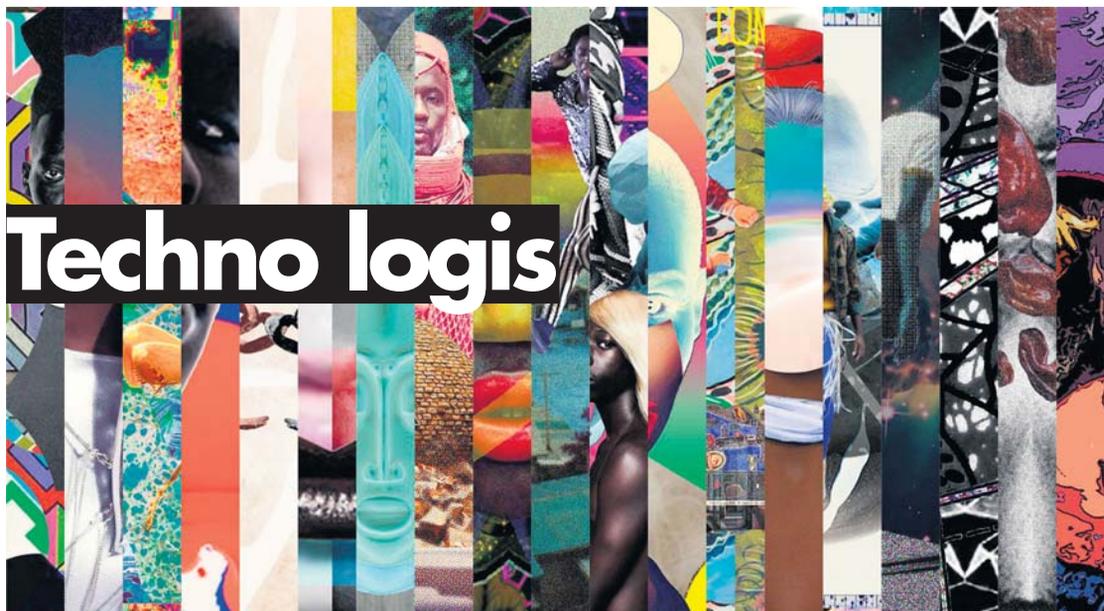
Pour la présentation de *Cinéma Mandolino*, Vincent Beer-Demander sera en concert au Musée du Terroir Marseillais, avec la participation exceptionnelle du pianiste Jean-Jacques Bedikian. Action !

ROLAND YVANEZ

Cinéma Mandolino : le 8/10 au Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, Château-Gombert, 13^e).
Rens. : 04 91 68 14 38
www.espace-pignol.com

Vincent Beer-Demander sera également en concert le 15/10 au Théâtre La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
Rens. : 04 96 17 80 00
www.theatre-lacriee.com

Pour en (sa)voir plus :
vincentbeerdemander.com



Assemblage du collectif Black(s) To The Future

À contre-courant de la frénésie ambiante, le festival RIAM impose son rythme, tranquille et exigeant, pour nous emmener découvrir des perles sonores et des travaux inédits.

Planètes découpées, poupées russes d'inconnu.e.s sous « x », ratures et flèches entrelacées : les Rencontres Internationales des Arts Multimédia affichent cette année une constellation de moments qui voguent entre les genres artistiques et assoient leur exigence riche d'éclectisme. À l'heure de la consommation effrénée des festivals boulimiques et des programmations trop bien ficelées, le festival RIAM propose avec finesse et délicatesse un parcours entre les mondes de l'art contemporain et ceux des musiques expérimentales. À leur rythme, les curieux peuvent se faire les visiteurs d'une exposition d'art ou les clubbeurs d'une soirée endiablée. À chaque lieu, à chaque temps, son ambiance et ses artistes associés. Chaque date est l'occasion d'une proposition cohérente, issue d'une collaboration ajustée avec chaque équipe et son lieu afférent : conférences et performances à Montevideo, soirées festives au Cabaret Aléatoire et au Poste à Galène, plongée musicale dans les profondeurs secrètes du Metaphore Collectif, exposition, surprises nocturnes et musiques délicates dans le patio tropical de la Galerie Art-Cade des Grands Bains Douches, installations sculpturales à la galerie HLM... Il ne s'agit pas de satisfaire tous les goûts et de rafler tous les publics, mais plutôt de chercher, d'explorer les formes, pour emmener le public ailleurs.

Porté par le souci d'apports réflexifs, le RIAM proposait l'année passée un focus sur la présence des femmes sur les scènes d'ici et d'ailleurs. Il semble que cette année invite à penser les rencontres de mondes qui ne se croisent guère d'aventure, « *du white cube des galeries d'art au black box des clubs* ». Pas de fatalisme ici, et même une franche apologie du futur, à l'instar de ce qu'affirme le collectif Black(s) To The Future, invité de cette édition, en affichant #INTHEFUTUREWETRUST sur sa plateforme virtuelle. Plus qu'une simple vision progressiste, B(s) TTF est un ovni dans l'univers numérique : « *Nous sommes à la fois un médium (= créateur de contenus) et un média (= espace de diffusion) ; c'est-à-dire qu'ensemble — créatifs, chercheurs, activistes... —, nous proposons des formats pour raconter et construire autrement le monde dans lequel nous viv(i)ons / nous voulons vivre (= inclusif, durable et décomplexé.* » Plus encore, B(s)TTF pose de manière transversale et généreuse la place de l'africanité, affirmant qu'il s'agit d'un « *engagement durable, que l'on soit afro-descendant.e.s ou non.* » Une vision du monde que

le RIAM nous propose d'explorer.

Si la sélection donne la part belle aux performances électroniques, c'est pour mieux faire la preuve de leur richesse actuelle. Soucieux de nous emmener au plus profond de ses trouvailles ténébreuses, le festival fait briller la promesse d'une nuit folle en compagnie du collectif Metaphore. Aux tréfonds de cette « vaste nuit », Techno Thriller ne tremble pas et assène une dark techno terrifiante et revigorante. Le même soir, Nene H, ancienne joueuse de piano classique aujourd'hui Djette à la présence claire et concentrée, contraste avec l'ambiance éraflée de Techno Thriller. Sa transe porte à l'écoute de mille petits bruits délicats qui constituent peu à peu la constellation simple et efficace d'une électro sombre et envoutante.

Par sa programmation bigarrée, c'est à l'exploration que nous invite l'association Technè, porteuse depuis 2009 de ce festival qui, au-delà du RIAM, produit, édite et diffuse des artistes tout au long de l'année, sans perdre de vue la ligne de mire des « nouvelles technologies ». Si le terme est presque galvaudé, tant ces technologies ont pris racine dans notre quotidien, elles continuent de faire corps avec les propositions d'artistes expérimentant leurs infinies possibilités. Et il n'est pas anodin de souligner que ces recherches restent accessibles, car en dépit de l'exigence musicale, de nombreux événements du RIAM sont proposés gratuitement ou à des tarifs plus que raisonnables. Dans la lignée de ses productions innovantes, Technè échafaude depuis des années des alliances précieuses entre structures, projets et démarches. Là encore, il s'agit d'affiner des propositions en croisant des regards, comme la collaboration avec l'AMI et la Galerie Art-Cade. Celle-ci présentera le travail intimiste de la musicienne Enyang Ha suite à sa résidence marseillaise, ou encore créations originales de Christian Vialard à la tombée de la nuit, au son de la pop acidulée de Sylvie Astii, installée dans l'agréable jardin de la Galerie des Grands Bains Douches.

Par ses invitations éclectiques, cosmiques mais ancrées dans le réel des lieux qui les accueille, le RIAM affirme sereinement qu'avant de fermer des portes, il faut franchir leur seuil et se laisser bercer. Au risque d'un détour, au risque d'une surprise... ou d'une claque.

MÉLANIE MÉTIER

Festival RIAM : du 12 au 27/10 à Marseille. Rens. : www.riam.info

Nouvelles de l'Inde plurielle

Ce mois-ci, l'Inde pose ses bagages dans l'actualité artistique marseillaise. Focus sur trois événements mettant à l'honneur cette culture.

LE FESTIVAL MEHFIL

Comme aiment à le rappeler Maïtreeye Mahatma et Nabankur Bhattacharia, artistes indiens de Calcutta et créateurs du festival, les Mehfil, soirées réservées à la poésie, unissaient bien souvent les arts de la danse, du chant et de la musique dans les palais des nobles musulmans. Depuis trois ans déjà, la programmation du festival a été pensée telle une réception « à la maison », riche de culture et de partage invitant des artistes indiens ambassadeurs de leur culture et valeurs à travers le monde. Elle réunit pour la première fois trois demeures : la Mesón, la Maison du chant et la Cité de la Musique, que bien des projets rassemblent déjà.



Rien ne pouvait mieux sonner comme titre pour cette création qu'*Alter Ego*, vu à la Mesón le 29 septembre. Tout ce dont la danseuse indienne Maïtreeye Mahatma et la

danseuse de flamenco Sarah Moha avaient envie de partager nous fut révélé comme l'évidence d'une complémentarité, d'une source commune. Le flamenco alternait tout au long du spectacle avec le kathak, danse du Nord de l'Inde. Maïtreeye s'est appliquée à nous montrer force et vigueur à travers l'exécution de mouvements de danse pure ou d'expressions narratives. Sarah Moha jouait et provoquait à son tour, s'appropriant alors, à douze, six, quatre ou trois temps, les cycles rythmiques, retrouvant la symbiose entre *solea*, *buleria*, *seguirilla* y *tango*. Elle nous régala de son style, développant ses *zapateados*, *punteados*, *escobillas* dans un *duende* très personnel. Telles des joutes rythmiques, entre frappés de pieds, jeux de jambes et de bras, fluidité des mains, les corps virevoltaient, s'enroulaient, se pliaient dans une complète fusion pleine de grâce et de sensualité répondant à la virtuosité des percussionnistes-chanteurs, Tito au cajon et

Nabankur Bhattacharia aux tablas. Défiant les codes, les artistes nous ont entraînés dans une ivresse crescendo pour terminer la soirée en traditionnelle *fin de fiesta*.

Pour parfaire cette édition, habituons nos oreilles aux multiples rythmes et modulations de la musique indienne. Samrat Pandit, chanteur classique de Calcutta, excelle dans l'interprétation du raga ; il compose et transmet une couleur émotionnelle dans l'art du choix des modes. Il est des ragas codifiés pour chaque moment de la journée, du lever au coucher du soleil, pour les saisons, les saveurs, les sentiments... Samrat Pandit introduira en une brève présentation ceux qu'il nous réserve. Spécialiste de la musique vocale hindoustani, il rajoute à ce récital (à la Maison du Chant) un stage de chant raga dans la pure tradition de la transmission orale.

À quelques rues de là, à la Cité de la Musique, un étonnant voyage instrumental d'Hawaï à Calcutta étoffera ce programme. Une enrichissante découverte entre slide guitar hawaïenne et Hansa Veena. *Hansa* veut dire « cygne », telle la bordure du manche courbé de cet instrument ressemblant au cou du majestueux oiseau. Le 12, Pandit Barun Pal, disciple de Pandit Ravi Shankar, y interprétera le *Raaga Indien* accompagné aux tablas par Nabankur Bhattacharya. Dès le lendemain, mêlons nos pas à ceux des Bauls, à leurs chants et danses, jusqu'aux racines du Bengale. Paban Das Baul est rattaché à ces communautés situées au nord-est de l'Inde. Groupés dans les villages ou marchant tels des ménestrels mystiques, ils vivent de leurs chants dévotionnels aux influences hindous, bouddhistes et soufistes. Paban Das Baul partagera cette soirée avec Mimlu Sen, Fadi Zakar et Nabankur Bhattacharya.

On pourra poursuivre cet avant-goût avec les stages de slide guitar, tablas et kathak les 13 et 14/10.

→ JUSQU'AU 14/10 À MARSEILLE.
RENS. : WWW.TAALTARANG.COM

SOIRÉE LECTURE, DANSE ET DÉLICES



Situé à Belsunce, le Théâtre de l'Œuvre avec sa salle à l'italienne fait la part belle à ce pays. Avec *Visages de l'Inde*, à 19h30, place aux lectures issues des textes d'Ananda Devi, Taslima Nasreen, Anita Nair, Arun Kolkatar, Rabindranath Tagore... lus par Marien Guillé et Sarah Schreiber. De l'estuaire à la source en une traversée littéraire et poétique, plongeons dans ce territoire aux voix multiples, mythologiques et contemporaines.

Parampara : 20h, l'heure des invocations avec la danseuse Valérie Kanti Fernando. En solo, tel un acte de dévotion envers la divinité Shiva, elle explore le répertoire infiniment riche et sacré de cette danse de l'Inde du sud qu'est le Bharata Natyam à travers des chorégraphies et compositions traditionnelles, réinterprétées par les maîtres de l'école Sri Rajarajeswari, dans le style de Thanjavur. Esthétique sculpturale, rythmes des *adavus* (danse pure) et poèmes dansés sont au programme du récital.

→ Le 6/10 AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE (1 RUE MISSION DE LA FRANCE, 1^{ER}).
RENS. : THEATRE-OEUVRE.COM

CHARLA BANJARA



Cette création est une véritable *charla*, en espagnol une conversation, entre danseuses et musiciens. L'histoire des *Banjara*, peuple nomade du Rajasthan et celle des *Fils du vent*, gitans andalous, se rejoignent en une fluidité naturelle entre l'Inde avec Maria Robin, au chant et à la danse *kalbeliya*, danse gitane du Rajasthan, et l'Andalousie avec La Fabia, danseuse puisant sa force dans

les racines ancestrales flamencas. Ainsi, la transe soufie côtoie le *duende* et la tradition se mêle à la modernité. La danse converse avec la musique persane servie par Shadi Fathi, le *cante jondo flamenco* de Jesus de la Manuela, gitan andalou à la puissante voix, et au chant *kalbeliya* de Maria.

→ Le 18/10 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE (4 RUE BERNARD DUBOIS, 1^{ER}).
RENS. : 04 91 39 28 28 / WWW.CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM

SYLVIA OBRADOS

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

LAB

VEN. 5 OCT. LE BAL D'ACTORAL X CLUB CABARET

CABARET ALÉATOIRE

SILENT SERVANT

ALESSANDRO ADRIANI

b2b ABSTRAXION

actoral festival international des arts et des écritures contemporaines

25/09 - 13/10 - 2018

marseille

FLATBUSH ZOMBIES

17.10.2018

CABARET ALEATOIRE

L'affaire Oui! Trio

On parle à leur sujet de « Nouvelle garde éclatante du jazz ». La venue du Yes! Trio pour deux soirées et une master-class à l'U.percut devrait laisser le public du club de la rue Sainte KO debout, tant le jazz qu'il délivre ne manque pas de sensations plus que riches en émotions.



Encore un trio de jazz, mais quel trio ! Gageons que ces trois-là ont dépassé les codes du genre qu'avaient établis, aux côtés de leurs immenses partenaires contrebassistes et batteurs, les Ahmad Jamal et autres Bill Evans. À cour, le batteur, dont la gestuelle et la palette de sons est entendue par le pianiste ; à jardin, le dos tourné à ses partenaires, le pianiste, oreilles plus qu'ouvertes, cœur attentif. Au centre, le contrebassiste, en contact visuel et auditif avec le batteur, mais aussi à même d'apercevoir les mouvements mélodiques et rythmiques de la main gauche du pianiste. Pour autant, le trio adoptera-t-il cette disposition, tant elle est dédiée à la suprématie du pianiste ? Alors qu'eux, vieux compères d'études musicales dans les plus prestigieuses écoles de jazz étatsuniennes, n'ont qu'une envie : s'amuser entre eux et avec le public. Avec les plus beaux langages du jazz.

Avouons que ces trois-là les connaissent, les idiomes des notes bleues ! Le batteur, Ali Jackson, élève des légendaires Max Roach et Elvin Jones, a tenu les fûts auprès de la fine fleur des jazz(wo)men contemporains, tant dans une optique « traditionnelle » auprès d'un Wynton Marsalis que dans une quête « moderne » auprès de Joshua Redman. Faisant fructifier son sens profondément enraciné de la soul (ce n'est pas pour rien qu'Aretha Franklin l'avait embauché), il n'en pouvait que se targuer de pédagogie, ce qui est d'excellent augure pour sa venue à Marseille, puisqu'il animera une master-class dans le club même, en matinée. Sûr que son compère pianiste Aaron Goldberg est nanti de dispositions similaires, nonobstant les différences

sociales (le précédent venant du prolétariat noir de Brooklyn, lui venant de la bourgeoisie juive bostonienne) : militant d'un « jazz de l'instant » (et donc de l'instinct), ce monsieur est salué par le magazine *DownBeat* pour « l'esprit vif de ses réflexes harmoniques, la fluidité de sa ligne harmonique, son sens de la logique narrative. » Il s'est fait un nom comme l'un des plus convaincants d'aujourd'hui, que ce soit dans son travail de leader ou pour ses fréquentes collaborations (dont Joshua Redman et Wynton Marsalis, tiens donc).

Quant au « pivot » du trio, le contrebassiste Omer Avital, surnommé le « Mingus israélien » (son joyeux dernier album, *Qantar*, en est la preuve), il n'est rien de moins que l'un des plus grands musiciens de la planète jazz à l'heure actuelle. Le fait qu'il ait franchi la frontière américaine avec son collègue d'instrument Avishai Cohen (le bassiste, pas le trompettiste, bien qu'il joue régulièrement avec ce dernier) au début des années quatre-vingts dix, en quête de l'authenticité du swing new-yorkais, ne l'a pas empêché de bonifier ses racines orientales. Né en Israël, d'un père marocain et d'une mère yéménite, il synthétise ses univers d'origine et d'accueil dans un chant à la poésie insondable. Et gageons que, nanti d'un patrimoine mizrahim (des juifs d'Orient), à en croire longtemps méprisé au sein de la société israélienne du fait des porosités qu'il entretient, par la force des choses, avec la culture arabe, le glissement d'Israël vers un « ethno-État » lui est tout bonnement insupportable. Pour sortir un jeu aussi tellurique des quatre cordes de sa grand-mère, son aspiration à la paix s'impose comme

une évidence.

Ainsi, revendiquant la tradition du jazz américain autant que la richesse de son métissage (issu de leur propre diversité : un noir américain aux racines musulmanes, un Israélien yéménite/marocain, et un juif de Boston !), le Yes! Trio, formé lors de jam-sessions au légendaire club new-yorkais Small's, est un condensé réjouissant et virtuose de couleurs et de bonne humeur ! Incontournable.

LAURENT DUSSUTOUR

Yes! Trio : les 13 & 14/10 à l'U.percut Jazzclub (127 rue Sainte, 7°).
Rens. : u-percut.fr

3^{ème} FESTIVAL des 2018
Prix unique 15€

BIG BANDS du 13

CAM Georges BATIGET
Salle Michel LEGRAND
ROGNAC

Vendredi 12 octobre 19h00
A.J. POCKET 4tet

Vendredi 12 octobre 21h00
BIG BAND Ste VICTOIRE

Samedi 13 octobre 19h00
Café de Nuit 5tet

Samedi 13 octobre 21h00
BIG BAND JAZZMANIA

Billetterie en ligne
www.helloasso.com

Pass 2 soirées 25€ - tarif réduit 8€
Renseignements 06 15 96 89 50

MULTIPISTE


JUST BASS : DJ NETIK + MISTER FRENCH WAX + SELECTA WILL + HUMAN E.T CREW
 → LE 5 À L'ESPACE JULIEN

Après avoir fait venir à Marseille des pointures du turntablism comme JFB ou plus récemment DJ Skillz, le Human E.T Crew nous régale une fois de plus en invitant DJ Netik. Champion du monde DMC à quatre reprises, ce technicien hors pair des platines est le DJ français le plus titré lors de compétitions internationales. Accompagné par Mister French Wax, Selecta Will et les membres du Human ET, il viendra enflammer le public

de l'Espace Julien lors d'une nuit riche en scratches frénétiques, basses tapageuses et autres groove fédérateurs.

WWW.ESPACE-JULIEN.COM

EF


THE SKATALITES
 → LE 9 À L'ESPACE JULIEN

Formés en 1964, The Skatalites ont su habilement mélanger le jazz, le be-bop, la soul et le rythm and blues avec des rythmiques chaloupées venues du calypso et autres musiques caribéennes pour donner naissance au ska, qui s'est rapidement propagé à travers la planète, faisant connaître à tous l'originalité et l'énergie de la musique jamaïcaine. Le Molotov et l'Espace Julien s'associent une nouvelle fois pour accueillir ce groupe mythique à Marseille, qui viendra faire transpirer le public lors de ce concert

unique.

WWW.ESPACE-JULIEN.COM

EF


LA DAME BLANCHE + CAPTAIN CUMBIA
 → LE 5 À L'USINE (ISTRES)

Originaire du Cuba, Yaïte Ramos Rodríguez aka La Dame Blanche nous propose un savoureux mélange explosif de hip-hop, cumbia, reggae et dancehall. Chanteuse, flûtiste et percussionniste, elle est la fille de Jesus « Aguaje » Ramos, directeur artistique de l'*Orquesta Buena Vista Social Club*. Elle viendra représenter les couleurs de son nouvel album, *Bajo el Mismo Cielo*, sorti en 2018 sur l'excellent label lyonnais Jarring Effects. En première partie, c'est Captain Cumbia qui viendra chauffer le public de l'Usine

avec un show cumbia latino mêlant dj set, mélodica et chant.

WWW.SCENESETCINES.FR

EF


FESTIVAL RADE SIDE
 → DU 10 AU 14 À TOULON

Pour sa quatrième édition, le festival Rade Side investit une nouvelle fois la ville de Toulon pendant cinq jours. Concert gratuits, ciné-concerts, expositions, brunch électronique ou encore sieste musicale se succéderont dans de nombreux lieux emblématiques de la rade toulonnaise comme le Théâtre Colbert, l'Hôtel de Arts, le Zénith Oméga Live ou encore l'Opéra de Toulon. Ainsi, petits et grands pourront apprécier les nombreux artistes présents pour l'occasion : Nasser, Flashing Teens, Roger Jr., Le Yan et Skoob le

Roi, Joe Bel, Bleu Canyon, Arthur H, et bien d'autres encore.

RADESIDE.COM

EF


AFRO CLASH
 → LE 6 AU CABARET ALÉATOIRE

Enfin un contest de djs de musiques africaines à Marseille ! Ce samedi 6 octobre, le Cabaret Aléatoire accueillera un événement hors du commun qui mettra en compétition une dizaine de DJs spécialistes d'afrobeat, de musiques caribéennes, de dancehall, d'afro trap ou encore de zouk. Dj VIP, Soum, Nashsweetfingers, Mika Gwada, Bobby Jagaban, Deejay A.P., M. Oat et Woxow seront en lice pour le titre de meilleur DJ afro devant un jury de professionnels présidé par Pr Babacar. À noter la présence de

nombreux invités pour cette soirée qui s'annonce tropicale...

WWW.LAFRICHE.ORG

EF


HIPPOCAMPE FOU
 → LE 11 AU TNM LA CRIÉE

Depuis plus d'une décennie, Hippocampe Fou, rappeur singulier et décalé, nous propose un flow aquatique unique en son genre. Issu d'une famille de musiciens classiques et latino-américains, ce poète urbain aussi talentueux sur scène que sur disque fait escale au Vieux Port pour nous présenter *Terminus*, son nouvel album à l'esprit résolument jazz. Une invitation au voyage qu'on ne peut refuser, d'autant plus que The Crush et Iraka seront présents pour une première partie sous la forme d'une battle, sorte de derby du

hip-hop marseillais.

WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

EF


PEP'S
 → LE 6 AU JAS ROD (LES PENNES-MIRABEAU)

Originaire de l'Isère, le groupe Pep's est formé autour de Florian Peppuy, un musicien auteur compositeur de talent. Influencée aussi bien par la soul, le rock, le jazz, la funk ou encore le reggae, leur musique se veut joyeuse et énergique. En 2009, la chanson *Liberta* fait connaître le groupe au grand public. C'est avec grand plaisir que nous les retrouverons sur la scène du Jas Rod pour un concert gratuit offert par la mairie des Pennes-Mirabeau dans le cadre de la campagne Octobre Rose pour la prévention du cancer

du sein.

WWW.JASROD.FR

EF


BLUES ROCK FESTIVAL
 → LES 12 ET 13 À LA SALLE DE L'ÉTOILE À CHATEAURENARD

Après plus de vingt ans d'existence, le Avignon Blues Festival change de nom et déménage. C'est désormais dans la Salle de l'Étoile à Chateaufrenard que l'association La Voix du Blues nous proposera son tout nouveau Blues Rock Festival, avec toujours la même volonté de rendre accessible à tous l'éclectisme de la musique blues. Têtes d'affiches et nouveaux talents se partageront l'affiche : Melvin Taylor, Manu Lanvin, Johnny Gallagher, Aynsley

Lister, Fred Chapellier, Diabolo, Mike Lattrell, Con Brio ou encore Marcus King Band.

WWW.BLUESROCKFESTIVAL.FR/

EF


VAGABONTU
 → LE 6 AU CHAPITEAU

Formé à Marseille autour du trompettiste de renom Ghita Lorga, le groupe Vagabontu rassemble un percussionniste et huit musiciens nés en Moldavie. Il s'agit de l'une des rares fanfares tziganes présentes en France. Vagabontu porte une ancienne tradition musicale chaude et cuivrée grâce un répertoire de **musiques traditionnelles** tziganes, teinté de couleurs et de rythmes turcs, serbes et macédoniens. Une véritable célébration de l'âme tzigane ! C'est un véritable tourbillon de mélodies entraînantes

venues de l'Est qui entraînera le public lors son passage au Chapiteau.

WWW.FACEBOOK.COM/LE.CHAPITEAU.LABELLEDEMAI

EF


WOMEN ON MIX #4 : DJ SASSMOUTH + MISS DESS + LARA CRAFT + DJ CHICA
 → LE 13 AU CHAPITEAU

Le collectif 100 % féminin Women On Mix, avec à sa tête la dynamique et talentueuse DJ Chica, revient en force pour sa quatrième édition au Chapiteau. Cette fois-ci, c'est au tour de DJ Sassmouth, créature fascinante de la planète house de Chicago et résidente du légendaire club Smartbar, de venir faire danser le public marseillais. Pour sa première fois dans la cité phocéenne, cette DJette et productrice du label God Particle viendra délivrer

des lignes de basse abondantes teintées de mélodies éblouissantes pour le plus grand plaisir des clubbers.

WWW.FACEBOOK.COM/LE.CHAPITEAU.LABELLEDEMAI

EF

Cordes sensibles

Bien implantée dans la région, où elle reçoit de nombreux soutiens, la compagnie Tandaim d'Alexandra Tobelaim présente à Aix et Cavillon sa dernière création, *Face à la mère* de Jean-René Lemoine, sur une musique d'Olivier Mellano. Une manière très intense, sensible et authentique d'inviter les écritures contemporaines et la musique dans l'espace théâtral.

Sur la scène du Théâtre du Jeu de Paume, Alexandra Tobelaim est assise en tailleur face à son équipe — comédiens, musiciens, techniciens, en demi-cercle autour d'elle.

Ici, on est entre humains ; peu importe le genre ou la couleur, seul compte le voyage à faire ensemble. Il a pour but de montrer que l'on est semblable, notamment dans ce moment de perte des proches où l'on se sent totalement seul. En effet, Alexandra met en scène son dernier coup de cœur, le texte *Face à la mère* de l'auteur et metteur en scène haïtien Jean-René Lemoine.

À Port-au-Prince, la mère de l'écrivain meurt tragiquement dans un fait-divers qui s'avère presque banal vu l'insécurité grandissante de ce pays. La douleur de sa disparition pousse ce fils à retourner sur les pas de sa mère tout en revisitant sa relation avec elle...

Depuis deux ans, Alexandra Tobelaim a dû faire face à d'importants contretemps : changements de distribution de dernière minute, coups du sort dignes des histoires que lui offrent les auteurs contemporains qu'elle affectionne tant ou des confidences qu'elle suscite spontanément auprès d'anonymes croisés dans la rue.

RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

En ne prenant que des hommes au plateau, Alexandra prend le parti de ne pas rendre visible la mère. Une fois de plus, elle mobilise le spectateur en lui offrant des surfaces de projection dans lesquelles il est actif, acteur d'une conversation.

Par cette abstraction, au-delà du texte, elle pose la question de l'absence et comment on compose avec elle, interrogeant, comme dans *Le Mois du chrysanthème*, la place des morts dans le monde des vivants.

Dans cette pièce, il s'agit moins de deuil à faire que de chagrin à autoriser ou à partager. C'est pourquoi la parole du fils est portée par trois voix, celles des comédiens Stéphane Brouleaux, Geoffrey Mandon et de l'incroyable Olivier Veillon, et par trois musiciens, Astérian, Yohann Buffeteau et Lionel Laquerrière.

Ils sont donc six, comme les cinq doigts de la main et... la musique. Comme la mère, qui veille, ou l'amour, qui hante toutes les pièces de la compagnie Tandaim... Une musique, sublime, signée Olivier Mellano. Ne souhaitant pas être sur scène, il a composé à partir des voix des comédiens disant le texte, changeant ainsi les habitudes d'Alexandra, qui travaille plutôt au plateau en résonance directe avec son musicien, comme ce fut le cas avec Jean-Marc Montera pour le marquant *Italie-Brésil 3 à 2*.

LA MUSIQUE, ÉLÉMENT PORTEUR

Une nouvelle prise de risque, basée sur la confiance, qui lui fait une fois de plus réinventer son théâtre. Du *Boucher, roman érotique* à un Marivaux où elle injecte du



© Olivier Noige - myop

Sophie Calle (*La Seconde Surprise de l'amour*) en passant par *Villa Olga*, qui lorgne du côté du vaudeville, ou *Pièce de cuisine*, qui se joue dans les cantines afin de rencontrer ses spectateurs... la metteuse en scène explore les genres. *Face à la mère* répond à son désir de comédie musicale, d'où la formule spectacle-concert.

« *J'adore jouer avec tous les corps de métier du théâtre. La musique en fait vraiment partie. Elle te permet de raconter les choses différemment, de plus déconnecter, d'être dans l'émotion. En la rendant omniprésente, je voulais que le spectateur ne pense pas...* »

La musique de Mellano s'impose ici comme une seconde peau. Elle se fond dans le texte comme une caresse sur l'épaule les jours de grands chagrins, elle allège, procure un doux réconfort dans une impossible consolation. Elle est litanie, refrain qui endort la souffrance dans sa répétition, elle fait des boucles là où les comédiens sont en marche. Elle rivalise avec les mots du récit dans un crescendo d'intensité. Cette musique est empreinte du sensible, de la bienveillance d'Alexandra, de son goût pour les ruptures et l'énergie dans le jeu des acteurs autant que de la lumière de l'écriture de Lemoine. On pourrait dire que sa musique ressemble au regard qu'Olivier Mellano porte sur Alexandra : « *Un feu follet, une énergie détachée du sol mais qui s'en nourrit et qui l'éclaire.* »

L'ESPACE D'UNE RENCONTRE

L'espace, elle le confie depuis longtemps à Olivier Thomas. Le scénographe lui fabrique des univers à la mesure de son souhait de « théâtre pour tous », qui passe avant tout par un théâtre de l'intime. En témoigne *In-Two*, théâtre

en boîte pour passant porté par ses si justes comédiens Lucile Oza, Mathieu Bonfils, Élixa Voisin et Valentine Basse. Installées dans l'espace public (récemment à Marseille dans le cadre du Festival Travellings), ces grandes boîtes attisent la curiosité et le goût d'un théâtre simple, fait de vie et de mots à partager, en face-à-face direct entre un comédien.ne et un.e spectat.eur.rice. Un entresort qui donne la parole aux jeunes auteur.e.s : Marion Aubert, Cédric Bonfils, Céline De Bo, Sylvain Levey, Catherine Zambon, Louise Emö...

Cette dernière s'est d'ailleurs adonnée pendant un an à l'exercice des newsletters de la compagnie Tandaim, une autre façon originale d'impliquer les auteur.e.s dans un projet global. L'occasion de s'interroger sur les qualités d'Alexandra : « *Comment fait-elle pour écouter autant tout en cultivant sans cesse la qualité du cap à garder dans l'honnêteté de la recherche renouvelée ? Elle est pugnace avec la délicatesse du style.* »

Alexandra aime les rencontres, celles qu'elle provoque avec le théâtre, celles qui deviennent des compagnonnages. Son « vivre ensemble » est un « faire avec ». Elle a l'esprit de troupe et, comme elle s'amuse à le dire, « *le goût du rideau rouge* », d'un théâtre avec un grand T et de possibles textes lyriques.

Après sa longue aventure avec le Théâtre Joliette, elle s'apprête à rejoindre celui de La Réunion. Mais c'est à la ville de Cannes qu'elle se montre la plus fidèle. Là où elle a implanté sa compagnie. Là où elle a fait ses études (à l'ERAC, École régionale des Acteurs de Cannes), avant de former à son tour des comédiens. Là où elle déniche de nouveaux talents à mettre en scène. Comme Mathieu Bonfils et Lucile Oza, deux de ses fidèles comédiens, qui résument son travail ainsi : « *Elle cherche le sensible avant tout et accompagne ses acteurs à trouver cela dans leur jeu. Elle sait révéler l'être que tu es, ta profonde nature.*

Elle l'assortit d'un grand humour, mais surtout, surtout elle aime les acteurs ! » Un avis que partage Solal Bouloudnine, comédien dans *Italie-Brésil 3 à 2* : « *Alexandra est en or et en antivirus... C'est quelqu'un de très bienveillant, exigeant et très aimant pour ses acteurs.* »

MARIE ANEZIN

Face à la mer de Jean-René Lemoine par la C^e Tandaim :

→ Du 4 au 6/10 au Théâtre du Jeu de Paume (17-21 rue de l'Opéra, Aix-en-Provence).

Rens. : 08 2013 2013 / <http://lestheatres.net/>

→ Le 11/10 à la Garance - Scène nationale de Cavillon (Rue du Languedoc, Cavillon).

Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com

Pour en (sa)voir plus :

www.tandaim.com/face-a-la-mere

TOUR DE SCÈNE | RENDEZ-VOUS DE CHRIS ESQUERRE**ÇA PLANCHE**

L'Interview Chris Esquerre

Le Théâtre du Jeu de Paume programme, pour notre plus grand plaisir, *Rendez-vous*, le dernier spectacle de Chris Esquerre. L'occasion d'échanger sur la mécanique du rire et ce qui se cache derrière cet artiste au talent hors norme.

Parlez-nous de *La revue de presse des journaux que personne ne lit* dans *L'Édition spéciale de Bruce Toussaint* sur Canal + en 2007...

Au départ, je suis un gros lecteur de presse. Quand la rédaction de Canal + a souhaité présenter une revue de presse, j'ai voulu le faire de manière humoristique. Pas dans l'idée de me moquer, mais plutôt de mettre en avant une presse méconnue du grand public. En France, il y a une aide à la création de magazines. Beaucoup voient le jour, mais ne dépassent pas le deuxième numéro. D'autres comme *Sanglier Passion* ont plus de lecteurs que *Libération*. Il était intéressant de faire le point sur cette richesse de la presse. Il y a des revues qui font rire une fois, le travail de l'humoriste consiste à nous emmener plus loin, à détourner le sens. C'était un gros boulot, je passais une semaine par chronique.

Y a-t-il une mécanique du comique ?

Le comique est un sujet passionnant, c'est un langage commun qui vient de l'éducation, des parents, du regard sur nous-mêmes, du pas de côté... C'est très dur de dire pourquoi certains rient. Aucun humour n'est universel. Mon travail, c'est de partager ce qui me fait rire, je ne peaufine pas mon spectacle, si ça me fait rire, je le présente. J'aime bien le non-dit, que le spectateur fasse la moitié du chemin. L'humour miroir, celui qui nous renvoie nos défauts, m'intéresse moins, il n'apporte rien d'autre qu'un constat. J'aime bien l'incongru. Je ne suis pas sensible aux jeux de mots, ou alors je fais exprès d'en faire des mauvais. Je ne ris pas quand je fais une vanne, je ne veux pas expliquer où il faut rire.

Vous dites que votre nouveau spectacle *Rendez-vous* part d'une page blanche. Quels sont les premiers éléments sur lesquels vous pouvez vous appuyer ?

Depuis la fin du premier spectacle, dont

la dernière date était en 2014, j'avais des briques sans début, ni fin. Il y a des bouts de sketches mis en abîme, la cohérence est venue assez tard et le titre à la toute fin.

Y a-t-il une part d'improvisation liée à une certaine confiance dans le fait de pouvoir faire rire ?

Le spectacle est très millimétré, ce n'est pas dépendant des rires de la salle. C'est plus proche du théâtre, avec des représentations proches les unes des autres pour créer du rythme. Pour oublier ce qui est écrit, il faut beaucoup de précision.

Comment faites-vous pour garder la flamme dans votre capacité à faire rire quand vous répétez le même spectacle tous les soirs ?

Quand on joue trop souvent, on s'emmêle, je suis incapable de jouer six jours par semaine. Le plaisir de la tournée, c'est de n'avoir qu'une ou deux dates. Espacer le plus possible les dates pour retrouver le plaisir du jeu et le plaisir de faire plaisir. À Avignon, j'ai joué vingt-quatre fois d'affilée et j'ai failli arrêter. C'est le moment où l'on m'a conseillé d'insister pour trouver le plaisir.

Finalement, le style l'emporte-t-il sur le fond ?

Peut-être qu'il suffit de comprendre la surface pour voir ce qu'il y a au fond, mais la forme n'existe que parce qu'il y a du fond. Les gens connaissent mon travail, ils deviennent la mécanique. Le plus dur est de continuer à les surprendre, plutôt que de les faire rire. Il ne faut pas chercher la posture.

PROPOS RECUEILLIS PAR
KARIM GRANDI-BAUPAIN

Rendez-vous : les 8 & 9/10 au Théâtre du Jeu de Paume (17-21 rue de l'Opéra, Aix-en-Provence).
Rens. : 08 2013 2013 / lestheatres.net

Pour en (sa)voir plus : chris.esquerre.free.fr

L'HOMME HORS DE LUI DE VALÈRE NOVARINA

→ DU 4 AU 6/10 AU THÉÂTRE JOLIETTE



La pièce s'ouvre sur les élucubrations d'un homme en mal d'être né, dans un monde qui ne lui parle pas. Le genre de type pas éduqué, pas savant, qui mène une vie de peu, pas très brillante. Un de ces « gens qui ne sont rien » cloîtré dans sa subjectivité, semblant près du délire psychotique, faisant un sort au langage, débitant des choses déroutantes.

L'Homme hors de lui, écrit et mis en scène par Valère Novarina, nous livre l'expérience fondamentale de la souffrance de ne pouvoir épouser la vie qui traverse les choses, ainsi qu'une recherche radicale sur le langage. Drolatique et poétique, l'interprétation de Dominique Pinon est d'une aisance déconcertante. C'est un véritable sacrifice comique, consommé sur la scène ; offert au public, il facilite le lâcher-prise que Novarina impose pour entrer dans son univers. À noter, le samedi 6 octobre à 17 h, une rencontre avec Novarina autour de la « Théorie et poétique de l'acteur », animée par Louis Dieuzaide, maître de conférence en esthétique théâtrale et grand spécialiste de l'auteur.

OP

RENS. : 04 91 90 74 28 / WWW.THEATREJOLIETTE.FR

CARRÈMENT À L'OUEST

→ LE 6/10 À PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE



Porté par le Citron Jaune (premier lieu construit pour les arts de la rue dans l'hexagone), le micro-festival célèbre cette année ses dix étés indiens. L'occasion de « témoigner de la richesse et de la diversité des arts en espace public », mais aussi d'aller à la rencontre des habitants de Port-Saint-Louis et les promeneurs du samedi via une programmation éclectique et pensée pour

tous. À commencer par les plus jeunes, qui se précipiteront dans le camion de pompier de la compagnie Lardenois pour y entendre l'histoire extraordinaire de *L'Ours qui avait une épée* de Davide Cali et Gianluca Foli. Leurs aînés exploreront quant à eux les ponts entre magie, mentalisme et musique avec la compagnie Raoul Lambert, déambuleront à travers les places et les rues de la ville avec le Groupe Tonne autour de l'écriture d'Annie Ernaux et rendront hommage aux *Jean* avec Patrice de Benedetti et son « solo pour un monument aux morts ». Enfin, après avoir admiré les freerunners de la French Freerun Family défier la gravité dans la nouvelle création son, vidéo et lumières de la Fabrique Royale, ils se laisseront emporter par la partie de pétanque de tous les dangers orchestrée par la compagnie Artscénicum. Éclectique, on a dit.

CC

RENS. : LECITRONJAUNE.COM

DES CIRQUES INDISCIPLINÉS

→ DU 6 AU 13/10 À ARLES ET ALENTOURS



Ayant définitivement trouvé sa place sur les scènes des théâtres, le cirque ne cesse d'évoluer, proposant de sortir des canons de l'imaginaire collectif axés uniquement sur le spectaculaire. Tel est le sens de la manifestation d'ouverture du Théâtre d'Arles, qui propose pour cette sixième édition quatre spectacles et une exposition immersive centrés sur le cirque d'auteur, à la

convergence de plusieurs disciplines comme l'art contemporain, la danse et le théâtre pour « affirmer ses choix de métissage » et interroger la société. Ici, la performance n'est pas qu'acrobatique mais artistique, comme le solo *Inquiétude* du Colombien Edward Aleman. Quant aux voltigeurs colombiens (décidément...) de la compagnie El Nucleo, ils invitent des compatriotes venant d'autres pratiques artistiques, mais exilés comme eux, à s'interroger sur leur identité (*Somos*). À travers une chorégraphie circassienne millimétrée, les interprètes du Galaktik Ensemble questionneront pour leur part le rapport entre l'homme et un environnement hostile (*Optraken*), tandis que La Mondiale Générale nous plongera dans des interrogations existentialistes à travers son *Sabordage*.

CC

RENS. : 04 90 52 51 51 / WWW.THEATRE-ARLES.COM

ON - OCTOBRE NUMÉRIQUE

Échanges, rencontres, expositions et création autour de la thématique « Musique et art numérique » viendront rythmer pendant un mois ON (ex Octobre Numérique), le festival dédié à la culture digitale qui inaugure sa huitième édition ce week-end à Arles et dans sa région. Thème fort dont artistes, musiciens, designers, mais pas aussi chercheurs, techniciens et intellectuels se sont emparé pour proposer au public des expériences multisensorielles, entre fiction et réalité. Le week-end inaugural (les 6 et 7 octobre) s'annonce riche en émotions : une exposition poétique en réalité augmentée le samedi au Palais de l'Archevêché. Le soir, c'est avec des grands noms du hip-hop comme Imhotep (d'IAM) et Faf La Rage, mais aussi le beatmaker Ezra, que rythme et création numérique vous feront danser au Cargo de Nuit. En famille ou entre amis, la journée du dimanche aura lieu dans les mythiques Papeteries Étienne pour des concerts, des installations et des ateliers proposés par des artistes.

MA

Du 3/10 au 24/11 à ARLES, TARASCON ET SAINT-MARTIN-DE-CRAU.
RENS. : [HTTP://ON.OCTOBRE-NUMERIQUE.FR](http://on.octobre-numerique.fr)

FESTIVAL DES ARTS DE PASSAGE

Et si le recyclage, l'entraide et la solidarité étaient des pratiques du futur ? C'est la question que semble poser « Fêtes-tu futur ? », la dix-neuvième édition du Festival des Arts de Passage organisé par Emmaüs Saint Marcel, qui a traditionnellement pour thème la fête. Si l'édition précédente était autour de la fête foraine, c'est dans le futur que nous propulsons les activités proposées cette année. Musique, fanfare, défilés de mode et performances sonores, cinéma, atelier radio, mais aussi sculpture et photographie revisitent avec humour la science-fiction et les récits d'anticipation. L'occasion de tourner un clip futuriste, de se déguiser en homme du futur ou de découvrir la pataphysique autour d'un *pianococktail*... À vous d'imaginer tous ces possibles scénarios de rêves et d'utopies à venir, et surtout d'un futur encore plus solidaire.

MA

Le 6/10 à EMMAÛS SAINT-MARCEL (46 BOULEVARD DE LA CARTONNERIE, 11).
RENS. : 04 91 89 40 66
WWW.EMMAUS-SAINTMARCEL.COM/

CYCLE « DES RIVES »

À l'heure de la rentrée et de la traditionnelle photo de classe, il est temps de questionner une pratique qui rythme notre quotidien : la photographie. Que l'on soit amateur de selfies, fada des photos de famille ou spécialiste de l'image, le cycle « Des Rives » est fait pour tous les adeptes de ce médium. Des rencontres, des conversations et des projections qui sont l'occasion de découvrir l'histoire de la photographie contemporaine, mais aussi de voir ou revoir des films de grands réalisateurs. De nombreux débats avec des artistes problématisent le rôle de l'image à une période ou un cliché sur le net peut aussi bien être un témoignage de guerre qu'une photo de vacances. Une manifestation qui propose de partager ces questions aussi bien au grand public qu'aux professionnels et qui fera l'objet d'une publication.

MA

JUSQU'AU 2/11 À MARSEILLE.
RENS. : WWW.DESRIVES.NET

SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE

PENSER L'ACTUALITÉ

Après la magie, les tubes musicaux ou les séries télé, la Semaine de la Pop Philosophie consacre sa dixième édition à l'indifférence. Un thème qui traverse les âges, certes, mais apparaît peut-être plus d'actualité aujourd'hui.

Dix ans ont passé depuis que le directeur des Rencontres Place Publique, Jacques Serrano, a initié l'événement consacré aux approches philosophiques de la pop culture, entendue comme « l'ensemble des productions culturelles de masse du monde contemporain ». Rappelons que le philosophe Gilles Deleuze est à l'origine du terme de « pop philosophie » avec l'idée, émergeant dans les années 70, de proposer une philosophie accessible à un public de non initiés. Pour Deleuze, les non philosophes ont l'avantage de ne pas avoir l'esprit formaté, ce qui leur permettrait d'avoir une connexion directe aux idées sans passer par tout un bagage de connaissances intermédiaires. En caricaturant un peu, on peut le traduire par « On ne comprend pas mais on sent que c'est intéressant et cela fait du bien. »

Les années passent et le concept de pop philosophie évolue encore. Désormais, il s'agit plutôt de traiter de thèmes ancrés dans la réalité contemporaine avec une théorie élaborée. Le « pop » est maintenant dans l'objet traité plutôt que dans l'identité du lecteur, qui redevient un initié. Il pourrait alors être frustrant de voir se présenter à nous des thèmes qui intéressent le plus grand nombre, de l'ennui au travail à la philosophie de *Game of Thrones*, sans disposer des clés de compréhension. Rassurons-nous, la Semaine de la Pop Philosophie se charge de bâtir des ponts entre intervenants philosophes et auditoire large.

Que nous a donc concocté l'équipe de Jacques Serrano pour cette dixième édition ? L'Italie peut-elle éteindre l'Europe des Lumières ? Peut-on encore conduire un bateau de réfugiés ? Peut-on être ridicule et gouverner une grande nation ? Que nenni. Mais derrière ces exemples à l'intitulé volontairement exagéré se trouve une véritable question de fonds. Pouvons-nous rester indifférents à ces sujets ?

Cela tombe bien puisque l'indifférence est le thème de la présente Semaine. Commençons par faire preuve de logique et faisons donc appel au langage courant. De la terre de l'esprit simple (et non simpliste) vers les branches de l'arbre Philosophie, laissez-nous être votre humble sève-guide. Qui n'a pas entendu ou dit « Cela me laisse indifférent » ? On peut être indifférent à une personne, un objet, un événement, mais on l'est toujours par rapport à un tiers. La présence de l'autre s'avère donc



Les témoins indifférents de Gilbert Garcin

nécessaire. En cela, l'indifférence n'est pas la neutralité. Quand bien même on était indifférent à soi-même en se laissant maigrir ou grossir exagérément, on ne pourrait pas rester longtemps indifférent au regard de l'autre, qu'il s'agisse de proches, d'amis, ou de collègues. L'autre est toujours présent, parfois en soi. Avec la conférence « Nihilisme et indifférence » de Joseph Cohen et Raphael Zagury-Orly, nous essaierons de comprendre si notre indifférence face à l'absurdité et la violence que connaît notre monde actuel traduit un rejet de valeurs comme l'avait conceptualisé Nietzsche à la fin du 19^e siècle.

Pour définir l'indifférence, l'Académie française nous parle de l'absence de motif de préférence (entre une chose ou l'autre), mais aussi de ce que l'on considère comme d'importance nulle, dont on ne soucie point, ou encore de celui ou celle qui ne prend aucun intérêt à quelqu'un ou quelque chose. Résumons : soit le choix est impossible, soit on choisit de ne pas affecter les autres ou encore de ne pas être touché par l'extérieur. Il existerait donc deux versions de l'indifférence, l'une passive et l'autre active. Nul doute que ces deux faces de la même pièce seront abordées dans la conférence « L'indifférence : impuissance à différencier ou puissance d'indifférenciation » menée par le Collège international de Philosophie.

Dès lors, l'indifférence peut certes être perçue avec une connotation négative dans sa version passive et positivement dans sa

version active. À partir du moment où les autres respectent notre choix bien sûr ; ce qui nous interdit d'être indifférent à ce qui déplaît trop fortement.

D'un côté, l'indifférence serait tolérée pour le sage qui médite et n'est, au moins, pas indifférent à lui-même. Ici, la méditation nous permet d'effacer l'extérieur pour se recentrer sur soi. Malheureusement, nous pouvons aussi être effacé par le regard indifférent des autres, disparaître à leurs yeux ; en particulier lorsque nous sommes désocialisés par le chômage, la précarité ou le déclassement. Le débat mené par Guillaume Leblanc autour de l'indivisibilité sociale explorera cette voie. D'un autre côté, l'indifférence serait aussi acceptée par un cercle large d'individus quand elle concerne le rapport à un sujet qui autorise le manque d'intérêt, la non prise de position. On peut être indifférent à (la stupidité de) la télé-réalité, mais on ne peut pas l'être face aux violences intrafamiliales. Face à la crise des migrants par exemple, nous pouvons nous demander si l'indifférence est possible ; d'où la conférence « Croire à l'incroyable. Les migrants, le droit d'asile et nous » proposée par *Philosophie Magazine*. Il y a bien plusieurs indifférences finalement ; à nous de ne pas les ignorer.

GUILLAUME ARIAS

Semaine de la Pop Philosophie : du 12 au 17/10 à Marseille.
RENS. : 04 91 90 08 55
WWW.SEMAINEDELAPOPHILOSOPHIE.FR

NÉS QUELQUE PART AU DOCK DES SUDS

D'ici est d'ailleurs

Résultat d'une collaboration entre Ars Amina et l'Agence Française de Développement, l'exposition *Nés quelque part* propose un parcours participatif et immersif permettant d'explorer les enjeux du développement durable, dans une optique de sensibilisation et d'éducation.



Nés quelque part : le jeu

Les pieds dans le sable chaud d'une île en Polynésie, entouré de cocotiers, le bruit des vagues vous chatouillant les oreilles... c'est ainsi que commencent les quelques moments de partage avec le quotidien d'une autre personne à l'autre bout de la planète, proposés par l'exposition interactive *Nés quelque part*.

Ils sont vingt et un. Vingt et un personnages, provenant du Cameroun, du Cambodge, du Maroc, de Polynésie, de Colombie, du Niger et du Nigeria. Et autant de problématiques développementales abordées.

À partir de neuf ans, enfants, adolescents et adultes se voient propulsés dans l'univers d'un parfait étranger, comédiens et décors à l'appui, pour prendre connaissance de ce qui nous touche tous, mais dont, pour la plupart, nous ignorons l'importance, voire l'existence. « *Quand la nature va mal, c'est nous qui allons mal* », lance une Polynésienne sur notre pirogue.

L'ONU annonce que si nous ne réagissons pas d'ici deux ans, la planète subira des changements irréversibles. Et c'est cette déclaration qui motive Véronic Joly, comédienne de Ars Amina. Pour elle, il y a encore beaucoup de chemin à faire pour que les enfants, plus particulièrement, comprennent les enjeux d'aujourd'hui : « *Ils entendent parler d'écologie comme tout le monde, de développement durable sans*

savoir ce que c'est... Ce spectacle-là leur permet de mettre du concret sur des mots qui sont partout dans les médias. » Beaucoup d'histoires abordées, telle que celle de la Polynésie française, ressemblent à un « *film catastrophe, alors que c'est vraiment réel* » : engloutissement d'une île sous la mer, dégradation de la biodiversité... « *Les personnages existent vraiment, insiste Véronic, il est donc primordial d'en prendre conscience.* » Ainsi, à l'aide de témoignages recueillis par Cécile Delalande auprès de l'AFD, les comédiens se sont emparé du texte pour lui donner vie, sensibiliser les enfants et « *ouvrir les portes, pour que les adultes puissent se dire "Je vais me renseigner là-dessus."* »

Et l'expérience fait son effet : après Strasbourg, Paris, Lyon, Roubaix et Bordeaux, ce sont les Marseillais qui en ressortent touchés. La comédienne nous raconte ainsi qu'en sortant de l'exposition, un enfant aurait trouvé quelque chose de très concret à faire, déclarant : « *Demain, je prends ma graine et je vais la planter quelque part dans Marseille.* »

AGATHE MANGIALOMINI

Nés quelque part : jusqu'au 11/11 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : <http://nesquelquepart.fr>

LE FESTIVAL POC

COUSU DE PAGES BLANCHES

Treize ans déjà que le Festival POC fédère les lieux d'art du quartier Réformés/Longchamp, réunissant chaque année des centaines de personnes qui déambulent dans les nombreuses rues du parcours. Cette année représente un rendez-vous exceptionnel pour un lieu en particulier : l'atelier de reliure de Céline Giordano, qui en profite pour fêter ses dix ans d'existence.

Alors qu'elle étudie l'histoire du livre et des bibliothèques en Provence au Moyen Âge, Céline Giordano découvre la reliure et poursuit son apprentissage dans un atelier marseillais pendant huit ans. Après la soutenance de sa thèse, elle crée son atelier en partenariat avec le Musée du Terroir marseillais à Château-Gombert, mais déménage rapidement son activité près du Palais Longchamp qu'elle affectionne. Elle participe à toutes les éditions du festival POC depuis son installation au 6 rue Louis Grobet en juillet 2008.

Multifacette dans sa pratique, Céline Giordano propose des reliures traditionnelles ou de création avec des décors, de la restauration de livres anciens et des cours de reliure. Le Festival POC représente pour elle et ses élèves l'occasion d'exposer les livres reliés durant l'année. « *Nous commençons à réfléchir au thème du prochain festival dès l'automne, pour avoir le temps de réaliser nos œuvres. Soit nous travaillons chacun sur un exemplaire identique, soit sur une thématique. Cette année, nous avons choisi le thème de la correspondance et celui de l'édition du festival POC 2019 est déjà prêt !* »

Pour chacune des éditions du festival, Céline Giordano prend soin de sélectionner un artiste ayant un rapport avec le papier, que ce soit pour le support comme les dessins à l'encre de Christophe Rodiac ou Salomé de Fontainieu, les sérigraphies de Julie Dawid, ou pour les papiers végétaux d'Aïdée Bernard. Elle convie cette année l'artiste plasticienne Simone Périé, elle aussi passionnée des livres et de l'art du découpage. Au cours de cette exposition intitulée *Du papier à l'être*, elles vont animer des ateliers de création de cartes de correspondance pour petits et grands, et afin de garder un beau souvenir de cet anniversaire, le public sera invité à participer à la réalisation d'un livre collectif en papiers découpés sur le principe du cadavre exquis.

Lieu atypique et curieux, l'atelier de reliure reçoit plus de 80 personnes par jour durant cet événement, qui est pour Céline un moment essentiel pour faire connaître son métier, souvent méconnu, et un artiste de la région.

Pour cette édition 2018 et afin de promouvoir le « parcours artistique » — son mot d'ordre —, le Festival POC a choisi de mettre l'accent sur l'artistique en proposant un programme papier répertoriant uniquement les ateliers de pratiques et des balades thématiques accompagnées de médiateurs. rices de l'association La Tartine. Une multitude d'événements — concerts, brunchs, projections, expositions... (disponible sur le site du festival) — attendent également le public pendant ce week-end. Ne reste plus qu'à se laisser porter par notre curiosité et pousser les portes de ces lieux de tous les possibles.

SOIZIK VIGNETTE

→ Festival POC : du 12 au 14/10 dans le quartier Réformés-Longchamp (Village au 30 cours Joseph Thierry). Rens. : 04 91 46 80 88 / www.festivalpoc.fr

→ Atelier de reliure Céline Giordano : 6 rue Louis Grobet, 1^{er}. Rens. : www.reliure-giordano.fr
Rens. Simone Périé : www.simoneperie.com

Le vent en poulpe

Le poulpe déploie ses tentacules pour s'emparer de la cité phocéenne à l'occasion du Marseille Octopus Worldwide. Cette première édition du festival consacré au céphalopode s'annonce déjà comme un événement, une proposition folle à déguster dans (et par) tous les sens.



Collage du graphiste Oaï of life

Le poulpe arrive en grande pompe dans la cité phocéenne, et comme l'affirment les organisateurs, « *le festival est à l'image du céphalopode : à huit bras et de forte intelligence.* » Pluridisciplinaire, l'évènement n'a pas peur d'investir la ville entière pour nous faire connaître le poulpe sous tous ses aspects, plus particulièrement dans ses dimensions mythique et mystique.

Que ce soit le poulpe, la pieuvre ou bien encore le Kraken, chacun possède en effet sa petite mythologie. Notre imaginaire l'assimile à ce que les arts veulent bien nous montrer. Mais si la littérature ou encore le cinéma en font un adversaire, la créature n'en a pas moins toujours suscité admiration et intérêt. Le but du Marseille Octopus Worldwide (ou MOW pour les intimes) est de proposer un rassemblement qui dévoile l'identité du poulpe et nous invite à revoir notre jugement préétabli. Le festival sera ainsi rythmé par une programmation très dense, entre dégustations, apéros « octo-food » préparés par des binômes de chefs marseillais,

installations, conférences, concerts et projections.

Si l'évènement déploiera se déploiera dans plusieurs lieux de la ville, du Mucem à l'Alhambra en passant par Vidéodrome 2 ou la Voûte Virgo, la Réale en constituera le centre, proposant notamment une exposition de curiosités « poulpesques » signées Oaï of Life, Marie Ducaté, Alfons Alt ou Yohanne Lamoulère, pour ne citer qu'eux.

Si le Marseille Octopus Festival n'en est qu'à sa première édition, il semble déjà prendre ses aises dans la ville, et avec cette large programmation, nul doute qu'il saura plaire à tout le monde pour se faire une place dans le paysage local. On se laissera donc volontiers piquer par la curiosité d'aller y faire un tour, car comme les organisateurs se plaisent à le scander : « *Ça n'est pas une poulpe fiction !* »

THÉO RENOUX

Marseille Octopus Worldwide : du 8 au 15/10 à Marseille.
Rens. : www.facebook.com/MOW2018/

Les rendez-vous de demain - saison 2
Comment les sciences éclairent l'avenir ?

**Rendez-Vous 1/
Mardi 16 octobre à 19h
Au Théâtre du Gymnase
Marseille**

**La fabrique des terrorismes,
d'hier à demain.
Une violence inédite ?**

Avec Heinz-Gerhardt Haupt
Historien, résident de l'IMéRA,
spécialiste de l'histoire comparée
des terrorismes au XIXème siècle.

Et avec Roland Gori
Psychanalyste, professeur émérite
de psychologie et de psychopathologie
à Aix-Marseille Université.

IMéRA Aix-Marseille Université
Théâtre Gymnase Bernardines
Les THÉÂTRES.
RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
france bleu provence
INVESTISSEMENTS D'AVENIR

[Document] Le jugement que Maryse Joissains ne veut pas rendre public

Condamnée le 18 juillet dernier par le tribunal correctionnel de Montpellier, la maire d'Aix s'était engagée à rendre le jugement rédigé public... avant, finalement, de faire marche arrière. Les motivations du tribunal — que Marsactu a décidé de révéler en intégralité — sont sévères à son égard.

C'est aux pages 17 et 18 que le jugement rendu par le tribunal correctionnel de Montpellier le 18 juillet frappe le plus fort. Sur une quarantaine de lignes, les attendus de la juridiction ne laissent pas place au doute : « *Un tel comportement absolument incompatible avec l'exercice d'un mandat électif justifie que Maryse Joissains-Masini soit condamnée à une peine d'un an d'emprisonnement entièrement assortie de sursis simple et que soit prononcée, au nom de la transparence de la vie publique, une interdiction de droits civiques, civils et le droit de vote et d'éligibilité et ce pour une durée de dix ans.* »

Le 18 juillet, quelques heures après l'annonce de sa condamnation, la maire d'Aix Maryse Joissains recevait la presse dans son bureau. L'occasion de dire son incrédulité devant le jugement prononcé. Mais aussi de promettre de rendre sa version rédigée publique. Deux mois après l'énoncé, la maire d'Aix rechigne finalement à tenir sa promesse : « *Il suffit de prendre une parole ou une pour faire dire aux choses des choses qu'elles n'ont pas à dire (sic). Je vous donnerai tout le dossier après l'appel* », a-t-elle déclaré dans un long entretien à *La Provence* lundi 24 septembre. Le jugement — que Marsactu a pu se procurer — justifie les motivations de cette lourde sanction sur un ton, il est vrai, sévère à son endroit. Nous en avons relevé les passages les plus salés.

Maryse Joissains était renvoyée devant le TGI de Montpellier pour « *détournement de fonds publics* » et « *prise illégale d'intérêts* », pour deux dossiers : la promotion — présumée indue — de son chauffeur Omar Achouri et l'embauche à son cabinet de la communauté du pays d'Aix (CPA) d'une militante de la cause animale, Sylvie Roche, 50 ans, pour une mission ne relevant pas des compétences de

la CPA. Dans les deux cas, le tribunal estime que l'élue a enfreint le droit.

Concernant la promotion expresse d'Omar Achouri en tant qu'attaché territorial de catégorie A alors qu'il ne figurait qu'à la 46e place de la liste d'aptitude — promotion annulée en parallèle par la justice administrative — le tribunal voit là la satisfaction d'un « *intérêt moral personnel au regard de la proximité revendiquée avec ce dernier* », cingle le jugement : « *Maryse Joissains avait la volonté de promouvoir Omar Achouri à tout prix, sous l'habillage contestable et contesté d'une volonté affective de récompenser "les souffrances encadrées par l'intéressé sous la précédente mandature", élément par ailleurs contesté par Omar Achouri lui-même.* »

Les juges sont tout aussi mordants quelques lignes plus loin : « *Il paraît difficile d'apercevoir dans les attributions d'Omar Achouri un quelconque élément le rapprochant de cette définition réglementaire du statut d'attaché territorial.* » En clair, le travail effectué par le chauffeur de Maryse Joissains ne correspondait pas à la fiche de poste édictée.

Les attendus pointent aussi le désaccord d'une partie de la hiérarchie administrative face à ce traitement de faveur. Il cite notamment l'écoute téléphonique d'une conversation du directeur général des services de la Ville d'Aix Jean-Pierre Callois dans laquelle ce dernier apprend la nomination d'Omar Achouri et juge que Maryse Joissains « *déconne* ».

Pour ce qui est du cas de Sylvie Roche, la conseillère chargée du bien-être animal, le tribunal s'emploie à démontrer que Maryse Joissains, qui se revendique amoureuse des animaux, a fait peu de cas des deniers publics : « *Quel que soit le niveau de la hiérarchie, personne ne savait ce que faisait Sylvie Roche, pourtant rémunérée 2800 euros nets par*



mois outre une voiture de fonction, un bureau, une secrétaire.

Surtout, ce poste n'avait rien à faire à la communauté du pays d'Aix, incompétente sur le sujet comme l'avait rappelé à Maryse Joissains une collaboratrice.

« *Les attributions de Sylvie Roche sont déjà exercées par un autre service, entier, organisé et dédié à cela au sein des services municipaux. [...] Si Maryse Joissains-Masini jugeait les prestations de ce service insuffisantes, elle avait toujours la possibilité de renforcer l'équipe.* »

À l'arrivée, la lourde peine est justifiée au nom de l'exemplarité nécessaire d'un élu et le trouble à la démocratie que peuvent constituer de tels comportements.

« *Le tribunal constate que l'enquête a débuté à la suite de l'envoi d'une lettre anonyme signée "un contribuable du Pays d'Aix qui en a marre de l'usage frauduleux de l'argent public", ce qui démontre bien le manque de confiance que pouvaient ressentir certains contribuables quant à la gestion des fonds publics de la Ville d'Aix et de la communauté du Pays d'Aix et les privilèges dont certains proches de Maryse Joissains-Masini pouvaient bénéficier.* »

Le tribunal enfonce finalement le clou

dans une forme de leçon d'éducation civique à portée plus générale : « *Un élu doit être irréprochable et au-dessus de tout soupçon. (...) Il s'agit de faits particulièrement graves, commis par une élue laquelle comme tout acteur politique, prend part au débat politique et collabore à l'élaboration des lois qui gouvernent notre pays. Celle-ci n'hésite pas cependant un instant à oublier les principes d'une bonne administration publique en faisant passer ses intérêts particuliers avant le bien commun.* »

Ces pratiques jugées incompatibles avec l'exercice d'un mandat public n'ont pas d'effet immédiat. Dès le lendemain de son jugement, Maryse Joissains a fait appel. Elle a donc pu présider le vendredi 28 le premier conseil municipal depuis sa condamnation, face à des opposants qui ont réclamé sa démission.

CORALIE BONNEFOY
ET JEAN-MARIE LEFORESTIER

Retrouvez l'intégralité du jugement dans notre version en ligne : www.journalventilo.fr/le-jugement-que-maryse-joissains-ne-veut-pas-rendre-public/



« Maryse Joissains ne voit qu'elle pour se succéder à elle-même » à la mairie d'Aix

La maire d'Aix a annoncé sa volonté de briguer un troisième mandat. Malgré la menace d'une possible condamnation en appel, Maryse Joissains s'avance face une opposition atone et des rivaux encore divisés.

« *Moi, quand je critique, je signe. Et quand j'attaque ce n'est pas avec des boules puantes !* », s'énervait Maryse Joissains, micro en main. Elle réveille d'un coup l'audience un brin anesthésiée. Le long fleuve tranquille du conseil municipal aixois de ce vendredi 28 septembre finit par s'agiter. Des remous nourris par l'actualité. Ce conseil est le premier depuis la condamnation de la maire d'Aix à une peine de prison avec sursis et dix ans d'inéligibilité le 18 juillet. Soudain, une ligne de fracture bien franche lézarde un débat mollasson. D'un côté, Maryse Joissains qui rage devant les envois de lettres anonymes qui distillent des « *propos mensongers* » à son endroit ; de l'autre, des adversaires piqués au vif par sa sortie dans *La Provence* du 24 septembre. La première magistrate aixoise y lâche qu'elle « *emmerde l'opposition* », dont une partie demandait sa démission après la décision du tribunal correctionnel de Montpellier.

« LE DÉSIR ET LA SANTÉ »

Non seulement la « *dame d'Aix* », comme l'appelle Jean-Claude Gaudin, n'envisage pas de laisser son fauteuil, mais surtout elle promet de rempiler. Celle qui, il y a un an tout rond, voyait sa fille — Sophie, déjà sénatrice (UDI) — lui succéder dans son fauteuil, change désormais d'option. À ses yeux, très bleus, la meilleure candidate pour prendre le relais n'est autre qu'elle-même. Dans le même entretien accordé à *La Provence*, celle qui se dit terrorisée à l'idée de prendre sa retraite ne laisse pas place au doute. Elle assure qu'elle a « *le désir et la santé pour briguer un nouveau mandat*. »

Manière de renvoyer dos à dos ceux qui la trouvent trop âgée pour le rôle — elle aura 78 ans en 2020 — et ceux qui pointent ses casseroles judiciaires. Après sa condamnation, l'élu a formé un appel, lequel est suspensif. « *Et après, elle se pourvoira sans doute en cassation, donc cela va repousser d'autant la décision* », note Edouard Baldo, candidat socialiste malheureux en 2014 et conseiller municipal d'opposition. « *En 2020, elle se présentera mais ce sera terrible pour elle. Autant jouer à la roulette russe en mettant six cartouches dans le barillet...* », pronostique-t-il.

« CONDAMNÉE DONC J'Y VAIS »

L'épisode judiciaire, un obstacle à sa réélection ? « *Paradoxalement, la logique de Maryse Joissains c'est je suis condamnée, donc, j'y vais !*, relève l'élu d'opposition Gaëlle Lenfant. *Cela tient autant de la stratégie que du fond de sa psychologie.* » Revanche, Maryse s'apprête donc à écrire un nouvel épisode de la longue saga familiale, politique et judiciaire qui lie intimement le clan Joissains à la ville depuis quarante ans. « *Tout ça fait partie du roman Joissains. Maryse, Alain, son mari, mais aussi le grand-père, la fille... Ils vivent dans l'idée que c'est*

leur destin de faire de la politique et de souffrir à cause d'elle », détaille un membre des Républicains.

Dans son camp, malgré des tensions parfois apparentes, personne ne s'amuse à disputer le leadership à la sortante. Les noms de Jean-Marc Perrin (élu en charge de la Duranne) ou Stéphane Paoli (adjoint au développement numérique) figurent parmi les dauphins potentiels. Tous deux ont démenti l'idée. « *La majorité est sous contrôle. Il y a bien des gens pour penser à y aller à sa place, mais ils n'ont pas les moyens de le faire* », note un homme politique aixois. À ses yeux, l'ancienne avocate donne même dans « *le terrorisme électoral* » : « *Si on ne lui donne pas l'investiture, elle menacera de faire perdre celui qui partira face à elle. Comme elle l'a fait pour imposer sa fille aux sénatoriales il y a dix ans.* » Un fin connaisseur des arcanes LR abonde : « *De toute façon, personne n'aura les couilles de se lever contre elle. Dégun bronchera...* »

À GAUCHE, C'EST LE NÉANT

Si la maire d'Aix tient ses troupes de main de maître, elle s'avance aussi face à une opposition dévastée. « *Chez nous, c'est le néant* », admet l'élu PS Gaëlle Lenfant. Explosée façon puzzle l'opposition socialiste peine terriblement à exister en conseil municipal. On la voit mal réussir à recoller les morceaux d'ici 2020. Gaëlle Lenfant irait bien, « *mais seulement si on est capables de faire une liste d'union de la gauche avec la France Insoumise.* » Edouard Baldo ne dit pas non. Mais s'interroge : « *Il faut d'abord trouver notre place entre le machin insoumis et le machin en marche...* »

Au « *machin* » des marcheurs, la sévérité de la condamnation de la maire d'Aix laisse espérer une alternance et aiguise les ambitions. Anne-Laurence Petel ne cache ni son « *intérêt pour la gestion municipale* », ni « *le fait qu'elle s'intéresse à Aix depuis longtemps* ». En marge de la visite de Christophe Castaner dans la ville, le 6 septembre dernier, la députée de la quatorzième circonscription des Bouches-du-Rhône se disait tentée de candidater à la candidature. Depuis lors, son collègue de la onzième, Mohamed Laqhila, élu sous l'étiquette Modem-LREM, lui a brûlé la politesse en se déclarant le 18 septembre. « *Chez nous, on n'est pas dans l'autoproclamation !* », s'agace Anne-Laurence Petel qui pointe une épopée « *hasardeuse* » en cavalier seul « *sans soutien, sans étiquette et sans projet...* »

« L'ONCTION PAPALE DE PARIS »

Mohamed Laqhila hausse ses larges épaules. L'expert-comptable se présente, dit-il, « *en homme libre et indépendant* » qui ne ressent pas le besoin « *de demander l'onction papale de Paris* » pour dévoiler ses ambitions. Quitte à faire grincer ses collègues députés ? « *Si d'autres veulent être candidats, qu'ils se déclarent ! Ils seront tout aussi légitimes que moi.* » Selon le député de la onzième,

les députés LREM doivent répondre à un impératif urgent : « *Nous n'avons pas d'ancrage. Il faut donc mouiller le maillot, en s'investissant très fortement pour les municipales.* » Son sens du sacrifice semble laisser de marbre ses confrères du Palais Bourbon... Quant aux marcheurs des comités locaux, ils ont aussi à jongler avec les murmures qui donnent tantôt Sophie Joissains à la porte de la République en Marche, tantôt Christophe Castaner en lice pour ravir son fauteuil à Maryse.

Ces crispations apparentes entre amis du nouveau monde font bien les affaires des Républicains. Bruno Gilles, président de la fédération LR des Bouches-du-Rhône, rappelle que s'agissant d'une ville de l'envergure d'Aix, seule la commission nationale d'investiture tranchera. « *Au sein de notre famille, personne ne voit pourquoi on ne l'accorderait pas à Maryse Joissains, sauf pépin [judiciaire, ndr]. C'est une sortante, elle a fait des choses bien dans sa ville... Il n'y a aucune raison qu'elle ne soit pas investie.* »

MARYSE EN COUR MÊME À MARSEILLE

Après des mois de guerre ouverte et des saillies très dures à l'égard de la gouvernance de Jean-Claude Gaudin, la Gaudinie garde-t-elle une petite rancœur contre la truculente Aixoise ? Même pas. « *Il y a bien eu une petite musique qui a circulé chez les Républicains : Maryse en fait trop sur la Métropole, il faut qu'elle arrête de faire de l'anti-Gaudin...* », analyse un cadre républicain. Mais pas de quoi pousser les Marseillais à savonner la planche de la sortante, fut-elle une perpétuelle épine dans le pied de Jean-Claude Gaudin. « *Bon, tout ce combat tenait un peu du jeu de rôle. Maintenant que Martine Vassal est élue, cela va s'apaiser. On ne va quand même pas perdre la mairie d'Aix pour ça, non ?* », cadre Bruno Gilles. Un gradé LR rigole : « *Vassal va lui donner assez pour pas être emmerdée !* » Déjà, Maryse Joissains a sollicité par courrier la nouvelle présidente de la Métropole, pour être nommée première vice-présidente en 2020.

À droite, on n'oublie tout de même pas la déculottée de Christian Kert (LR) aux dernières législatives face à Mohamed Laqhila (Modem-LREM). « *Il y a un électoralat de catégories socio-professionnelles, moyennes à plus, qui voit Maryse Joissains comme une poissonnière. En centre-ville, effectivement, la sociologie semble plus favorable à LREM. Mais il ne faut pas oublier qu'Aix a aussi des quartiers plus pauvres, une périphérie et que là, Maryse sait faire le plein...* », décrypte un élu régional.

Bruno Gilles, lui, rappelle : « *En 2014, il y avait eu une série de mauvais sondages pour elle. La candidature de sa fille a même été dans les tuyaux. Au final, Maryse a tranché, elle y est retournée et a fait son meilleur score !* » À l'en croire, la route de Maryse Joissains vers un quatrième mandat est pavée d'or. N'était l'épée de Damoclès d'une confirmation de son inéligibilité...

CORALIE BONNEFOY

MERCREDI 03

BABY CLUB KasBa Dali / Yungness & Jaminn / Tom Selek (house, techno) 00h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

LA RÉALE I Love Bacchus (jukebox piano, vin) 19h/0h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

LE COUVENT La Cabane Métamentale Dj, Performance, Projection, Spectacle, électricité, funk, hip hop, rock) 14h45/23h - entrée gratuite - 52, rue Levat (3°)

SHAMROCK Les Afterworks du Side (Apéro, Dj) 19h/2h - entrée gratuite - 17, quai de rive Neuve (7°)

LE MARLIN Les Mercredis Du Marlin / Les Soirées Bons Enfants / Dj Sharky (deep jazz, dj set) 19h/2h - entrée gratuite - 7, place aux huiles (1°)

LE RESTO MARENGO Blind test by Dj Soon (blind test, électricité, dj set) 19h/0h - entrée gratuite - 1, rue Marengo (6°)

LA BARONNE La baronne Queer (queer, soirée, dj set) 20h/2h - entrée gratuite - 8, rue paul cezanne (6°)

HOTEL C2 Paul Dany - Dj Set (musique électronique, dj set) - entrée gratuite - 48, Rue Roux de Brignoles (6°)

JEUDI 04

BABY CLUB Dub Striker invite Pascal Guerini, Fulton ST (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

L'AFTERWORK les Jeudis latino (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6°)

LE MOLOTOV United For Jamaica by Papet J, Leo & Malik Fahim (jamaican beat, reggae, concert, dj) 21h/1h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

ONE AGAIN CLUB The Get Down (dancehall, hip hop, trap, club) 0h/6h - entrée gratuite - 23, rue Saint Saëns (1°)

LE DIRECTOIRE Emahix dj set (dj set, funk, hip hop, house, jazz, soul, tribal) 19h30/22h30 - entrée gratuite - 44, rue Edmond Rostand (6°)

 VENDREDI 05

R2 ROOFTOP Bakermat - Hautes Fréquences Closing Party (musique électronique) 19h/2h - 5/10€ - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2°)

L'AFTERWORK Dj Bryan Caballero (salsa, reggaeton, bachata, latino) 22h/3h30 - entrée gratuite - 3, place de Rome (6°)

LE MOLOTOV Speakeasy #19 feat. K+Lab (Funky Breaks, Glitch Hop, lindy hop, swing) 21h/2h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

BABY CLUB On Board Music présente: Erika (Detroit), Nems-B et Laura BCR (musique électronique) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6°)

LA DAME DU MONT Drum&bass Experience #2 by BRK (drum&bass, uk bass) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

LE CHAPITEAU Longue vie au Marabout (afro-psyché, afrobeat, musique électronique, Dj, Soirée) 18h/2h - prix libre - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

ESPACE JULIEN DJ Netik / Mr FrenchWax / Selecta Will / Human E.T. Crew (drum&bass, uk bass, live, soirée) 23h/5h - 5€ - 39, cours Julien (6°)

CABARET ALÉATOIRE Le BAL d'Actoral x Club Cabaret : Silent Servant, A. Adriani (acid, dark wave, disco bizarre, indus, musique électronique, noise cold, wave) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

LE PULSE Dj Marks (musique électronique) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6°)

U.PERCUT Classique Boombap (funk, hip hop, house, jazz, soul) 22h/2h - 2€ - 127 rue Sainte (7°)

LA NUIT
MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

*

SAMEDI 06

LA FÉE VERTE Saturdaynight : get back to mars (éclectique) 23h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1°)

U.PERCUT jazz party #21 par Wax'up (funk, hip hop, house, jazz, soul) 19h/2h - 6€ - 127 rue Sainte (7°)

LES CAVES DE VAUFREGES insta Edition (généraliste) 23h30/6h - N.C - 141, route Leon Lachamps (9°)

LA DAME DU MONT GA BY en Dj Set (jazz, punk, reggae, rock'n'roll, ska, soul) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

DANCETERIA Grand Opening (musique électronique, club) 22h/5h - entrée gratuite - 18, rue saint saens (1°)

BABY CLUB Native MRS - Ugo, Chap, Ed Sirat (musique électronique) 0h/6h - 7/10€ - 2, rue André Poggioli (6°)

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe-Rouge (8°)

R2 ROOFTOP Le Barouf X Oktoberfest (musique électronique) 19h/2h - 0/15€ - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2°)

L'AFTERWORK Djette Missy Mi (salsa, reggaeton, bachata, latino) 21h/2h30 - entrée gratuite - 3, place de Rome (6°)

LE PULSE Damien Art (musique électronique) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6°)

CABARET ALÉATOIRE Afro Clash DJ (afro, afro zouk, afrobeat, afrotrap, funk, open platines, soukous) 19h/4h - 0/5 - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

AUX3G Bella9ch (deep house, tech house) 20h/2h - entrée gratuite - 3, rue Saint-Pierre (5°)

DIMANCHE 07

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe-Rouge (8°)

MARDI 09

LA RÉALE le Mow (poulpe, Conférence, dégustation, Dj, Expo, Soirée) 18h/1h - 0/70€ - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

MERCREDI 10

SHAMROCK Les Afterworks du Side (Apéro, Dj) 19h/2h - entrée gratuite - 17, quai de rive Neuve (7°)

BABY CLUB KasBa (house, techno) 00h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

LA RÉALE le Mow (poulpe, Conférence, dégustation, Dj, Expo, Soirée) 18h/1h - 0/70€ - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

LE COUVENT Projection docu Sky's the limit + Djset Selector the Punisher (documentaire, électricité, funk, graffiti, soul) 20h30h/23h - entrée gratuite - 52, rue Levat (3°)

LE MARLIN Les Mercredis Du Marlin / Les Soirées Bons Enfants / Dj Sharky (deep jazz, dj set) 19h/2h - entrée gratuite - 7, place aux huiles (1°)

JEUDI 11

BABY CLUB Détroit - Teknobrat, Dali Sliti (musique électronique) 0h/6h - entrée gratuite - 2, rue André Poggioli (6°)

LA RÉALE le Mow (poulpe, Conférence, dégustation, Dj, Expo, Soirée) 18h/1h - 0/70€ - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

L'AFTERWORK Djette Shaky (salsa, reggaeton, bachata, latino) 22h/3h30 - entrée gratuite - 3, place de Rome (6°)

LE DIRECTOIRE Emahix dj set (dj set, funk, hip hop, house, jazz, soul, tribal) 19h30/22h30 - entrée gratuite - 44, rue Edmond Rostand (6°)

AUX3G Rock'N'Girtz w/ MissGalit (sélection musicale, rock) 19h30/0h - entrée gratuite - 3, rue Saint-Pierre (5°)

 VENDREDI 12

ONE AGAIN CLUB BEATitude présente Bart Skils (musique électronique, techno) 0h/6h - 8/12€ - 23, rue Saint Saëns (1°)

LA RÉALE Bum Bum Tam Tam (afro beat, bachata, baile funk, Brazilian beats, dancehall, hip hop, merengue, salsa, samba, soca, Dj, Soirée) 22h/4h - 0/15€ - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

U.PERCUT Sunshine People (house, musique électronique) 22h/2h - 3€ - 127 rue Sainte (7°)

LA DAME DU MONT Beat'n Juice (musique électronique) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

L'AFTERWORK Djette Missy Mi (salsa, reggaeton, bachata, latino) 21h/2h30 - entrée gratuite - 3, place de Rome (6°)

LA RÉALE le Mow (poulpe, Conférence, dégustation, Dj, Expo, Soirée) 18h/1h - 0/70€ - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

LE CHAPITEAU Shadow Killa (hip hop, ragga, reggae) 18h/2h - prix libre - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

CABARET ALÉATOIRE Lab X Riam X Club Cabaret : Amato the Hacker, Vladimir Ivkovic (musique électronique, techno) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

BABY CLUB Modelisme At Night w/ Idealist, Sebastien Bromberger (techno, house) 23h55/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6°)

SAMEDI 13

DOCK DES SUDS After Fiesta des Suds - DJ Vadim Ft. Big Red / Raggasonic - Grandmaster Dj Rebel x Prof. Babacar (Funky Twins +) (musique électronique, hip hop, reggae) 0h/4h - 9€ - 12 Rue Urbain V (2°)

LE CHAPITEAU Women On Mix Round 4 (house, techno) 19h/2h - 4/5€ - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

MONTEVIDEO Dj Oko (dj, électricité, musique électronique) 23h/1h - entrée gratuite - 3, Impasse Montevideo (6°)

ONE AGAIN CLUB Baron of Techno : Dave Clarke (musique électronique, techno, rave) 0h/6h - 8/15€ - 23, rue Saint Saëns (1°)

LA RÉALE le Mow (poulpe, Conférence, dégustation, Dj, Expo, Soirée) 18h/1h - 0/70€ - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

POSTE À GALÈNE Cumbia party latin son 10 (soirée, cumbia, latino, hip hop) 23h/4h - 4€ - 103, rue Ferrari (5°)

BABY CLUB DJ P.Moore (techno, house) 23h55/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6°)

L'AFTERWORK DJ Havana (salsa, reggaeton, bachata, latino) 22h/3h30 - entrée gratuite - 3, place de Rome (6°)

LA DAME DU MONT Disc//Obolo (dj set, électricité) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

LE PULSE Zuniga F. (musique électronique) 18h/01h - entrée gratuite - 94, cours Julien (6°)

LA FÉE VERTE Saturdaynight : get back to mars (éclectique) 23h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1°)

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe-Rouge (8°)

LE COUVENT Dé-vernissage avec Pola Facettes et Crystel Dutorchon (dévissage, dj set, concert, musique électronique) 12h/23h - entrée gratuite - 52, rue Levat (3°)

DIMANCHE 14

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe-Rouge (8°)

DÉCOUVRIR

LA NUIT
MAGAZINE.COM

ÉCOUTER **SORTIR**

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Événement MP2018

MERCREDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
18^e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mises en espace... Direction : Hubert Colas et Caroline Marcilhac
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.ctoral.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Chanson : 16^e édition
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

Question de danse
13^e édition du festival consacré à la vivacité chorégraphique du territoire marseillais et régional
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Viva Villa !
Festival pluridisciplinaire autour de la jeune création contemporaine, proposé par trois résidences d'artistes : l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), la Villa Kujoyama à Kyoto et la Casa de Velázquez à Madrid. Commissariat : Cécile Debray et Federico Nicolao
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : <https://vivavilla.info/>

Walter Benjamin à Marseille
Cycle de conférences, lectures, rencontres, balades urbaines et projections proposées en parallèle de l'exposition éponyme au Musée d'Histoire
Marseille. Rens. : programme.hwb1920.com

MUSIQUE

ActOral — Mikado
Remix
Performance slam par Louis Vanhaverbeke (1h15). Spectacle en anglais surtitré en français !
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 12/16€

Bœuf jazz manouche
Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

C Barré - Démocratie
Création musicale d'après un poème d'Arthur Rimbaud. Direction artistique et musicale : Sébastien Boin. Mise en espace : Pablo Volo. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain proposé par Lieux Publics le premier mercredi du mois, quand sonnent les sirènes
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

Europe
Rock / Hard rock
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 39/49€

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Bab et les Chats Caribous
Spectacle musical jeune public
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 15h. 5€

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Olivier Béraner
Chanson folk
Chez Rachel (Aix-en-P^{re}). 20h30. 25€ (diner spectacle)

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — All
Inclusive
Comédie dramatique sur les stratégies de guerres développées aujourd'hui (1h30). Conception et mise en scène : Julian Hetzel
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 12/16€

ActOral — Le Poil de la Bête
Création : performance sur nos représentations de la peur (1h). Conception, scénographie et interprétation : Jeanne Moynot et Anne-Sophie Turion. Création sonore : Yann Cleary
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 10/15€

La Perruche
Comédie d'André Schebat (1h15). Mise en scène : A. Schebat. Avec Barbara Schulz et Arié Elmaleh
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 13/55€

Le Schpountz
Comédie de Marcel Pagnol par la C^e du Schpountz. Adaptation et mise en scène : Marco Paolo. Dans le cadre du Festival Pagnol
Centre de Culture Provençale Daniel Audry (45 boulevard Bara, 13^e). 20h30. 20€

Les Sens
Création : spectacle chaotique, entre conférence philosophique et farce, par le Cabinet de Curiosités. Mise en scène et jeu : Guillaume Cantillon et Franck Magis, sous le regard de Frédéric Garbe
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8,50/12,50/15,50€

Les Suppliantes
Création universitaire : fable d'Euripide avec des étudiants de théâtre d'AMU (1h). Mise en scène : Cyril Cotinaut (TAC Théâtre). Représentation précédée à 18h par la présentation de saison du Théâtre Vitez
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 13 55 35 76

DANSE

ActOral — Hominal/Öhrn
Performance résolument féministe (1h05) de et par Marie-Caroline Hominal (concept) et Markus Öhrn (mise en scène). Déconseillé aux moins de 16 ans !
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 12/16€

Gravité
Création : «Odyssee charnelle» pour 13 danseurs par le Ballet Preljocaj (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/45€

Question de danse — Here
Création (première française) : duo de et par Lali Agyuadé et Guilhem Chatir (55')
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h30. 5€

Question de danse — Natures
Projet en cours : solo par [H]ikari Production (20'). Chorégraphie et interprétation : Sofian Jouini. Représentation suivie d'une conversation avec l'artiste
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre

Solstice
Pièce contemporaine pour 14 danseurs et 1 percussionniste (1h30). Chorégraphie : Blanca Li. Représentation suivie d'une rencontre en LSF
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/29€

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Frontières
Création : pièce par la C^e Les Hommes de mains. Mise en scène : Joris Frigerio
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à publics@archaos.fr

Café-Théâtre — Humour
Circus Café
Club de stand up, avec Nawell Madani, Tareek, Redouane Bougheraba, Inno, Ahmed Sparrox et Youssoupha Diaby
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h30. 25€

La Crise
Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Geneviève Negre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20€

Cyrille Arnaud — Hypnofolies
Magie, mentalisme et hypnose (1h50)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20€

Thomas Deffarge — La Fabuleuse Histoire de Mr. Baticion
One man show (1h15). Mise en scène : Alain Chapuis
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 13/19€

JEUNE PUBLIC

À Petits Sons
Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-4 ans)
Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 09 13 50

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pavrioli, 5^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Délires de contes
Comédie par la C^e Les Têtes de Litotes. Conception et interprétation : Emmanuelle Targhetta (mise en scène) et Stéphane Battini. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8€

Le Grenier magique de Lili
Comédie magique (magie, chanson, ventriloquie et poésie) par la C^e Sens en éveil (50'). Conception et interprétation : Nicolas Goubet. Dès 3 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 15h30. 2,50€

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Séance «Frères et sœurs». Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Kamishibai, tablier à histoires et raconte-tapis
Contes musicaux en kamishibai par Carole Zaveroni. Prog. : Bibliothèque du Panier
Place du Refuge (Place du Refuge, 2^e). 10h. Gratuit sur réservation au 04 91 91 20 50

Ludothèque
Jeu pour toute la famille avec l'association Petit Camaïeu. Dès 3 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 15h30-17h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Malfoutus
Théâtre d'objet et marionnettes par l'Insonnifique Compagnie d'après *Les Cinq Malfoutus* de Béatrice Alemagna (50'). Conception, construction et interprétation : Maréva Carassou. Dès 6 ans
Théâtre Comedia (Aubagne). 14h30. 6/8€

Le P'tit Cinématographe
Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (45'). Dès 6 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50

Peek A Boo
Théâtre visuel et sensoriel par la C^e Le Bal des Fils (20'). Mise en scène et jeu : Magali Fremin du Sartel et Leslie Laugero. Pour les 18 mois-5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8€. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Les Petits Mercredis à la Friche : «Images, images»
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche avec la plasticienne Noémie Privat. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h30-17h. 3/5€. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

L'Usine à ballons
Lecture du livre éponyme de l'artiste (qui expose actuellement au Studio) et ateliers de peintures à quatre mains (1h30). Dès 3 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 8/12€. Sur réservation à morgane@fotokino.org

Viva Villa ! — Journée jeunesse
Ateliers, rencontre avec Aurélia Frey et projection de *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 10h-18h. Entrée libre

DIVERS

ActOral — Lecture on Nothing (Conférence sur rien)
Lecture en français du texte de John Cage par Jérôme Bel (1h).
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. 6/8€

La Cabane métamorphe
Projet hybride et protéiforme mêlant construction, théâtre-performance, happening et création visuelle et sonore : consultation d'aliénothérapie pour spectateur/trice unique par la C^e Peanuts
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 15h-18h. 2€ (adhésion au Couvent)

De la Sainte Famille aux portraits officiels
Conférence par Juliette Motte (conférencière en histoire de l'art)
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Entrée libre. Rens. uppsalon2@gmail.com

Les grandes figures féminines et masculines de la création d'Israël
Conférence par Denis Charbit, avec stand librairies et buffet apéro gourmand
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 19h30. Prix NC. Rens. 04 42 27 37 94 / 06 10 01 03 73

La mémoire en chantant
Conférence par Pierre Lemarquis
Le Télégraphe (Toulon). 19h. 20€ (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Les temps des philosophes
Conférence dans le cadre de l'Université Populaire de Marseille
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h-21h. Entrée libre

Vibrations
Show monumental à 360°
Palais des Papes (Avignon). 21h15. 10/12€ (gratuit pour les moins de 8 ans)

Walter Benjamin à Marseille — L'architecture inquiétée par l'œuvre d'art. Mémorial Walter Benjamin de Dani Karavan à Portbou
Conférence par Bruno Queysanne (philosophe, sociologue des Beaux-Arts et de l'architecture, directeur de la publication éponyme aux Éditions de l'Éspérou)
Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Turner, 8^e). 19h. Entrée libre

Why Your Voice Is Essential : Free Speech and the Survival of Democracy
Conférence proposée par l'Institute for American Universities, avec Amy Anne Below (MAT and specialist in American Politics and Government), Simon Hankinson (Consul General of the USA in Marseille), Philip Breeden (Vice President of Administration and professor of IAU) et Leigh Smith (PhD, Dean and professor of IAU)
Sciences Po Aix (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 23 02 82

Viva Villa ! — Moussa Sarr - Et iria il éia (Je suis ton autre, mon frère)
Performance autour de tolérance et l'humanité
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h. Entrée libre

JEUDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
Voir mercredi 3
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.ctoral.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Voir mercredi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

Festival Edmond Rostand
Musique, théâtre, animations et conférences sont au programme.
Marseille. Rens. : www.facebook.com/edmondrostand2018/

Viva Villa !
Voir mercredi 3
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : <https://vivavilla.info/>

MUSIQUE

ActOral — Mikado
Remix
Voir mercredi 3
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 12/16€

Cap Jazz Sextet
Jazz & Swing
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

Les Dames de la Joliette
Polyphonies. Chants de travail des femmes de la Méditerranée.
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 6€

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — French Touch
Duo Piano Voix. Jazz / Bossa Nova
O Panier Normand (Aix-en-P^{re}). 20h. 28€ (dîner-spectacle)

Falk
Jazz fusion
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10€ (+ adhésion : 3€)

Potochkine
Électro dell'arte. Warm up du festival Rade Side
Bière de la Rade (Toulon). 21h. Entrée libre

Quartet de la Plaine

Entre jazz, funk, soul, reggae, ska, salsa
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 8^e). 21h30. Entrée libre

Sibongile Mbambo
Musiques sud-africaines
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 8/13€ (+ adhésion : 2€)

The Inspector Cluzo + The Host
Rock
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 18€

United For Jamaica by Papet J, Leo & Malik Fahim
Reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5€

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Gavrilo Princip
Enquête documentaire par le collectif De Warme Winkel (2h). Mise en scène : Marien Jongewaard. Spectacle en néerlandais surtitré en français !
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 21h. 10/15€

ActOral — Samira Elagöz - Cock, Cock... Who's There ?
Performance docu-fiction (1h). Écriture, réalisation, édition : Samira Elagöz. Avec S. Elagöz, Ayumi Matsuda et Tashi Iwaoka. Spectacle en anglais surtitré en français, déconseillé au moins de 16 ans !
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. 10/15€

Bienvenue en Corée du Nord
Fantaisie au pays du totalitarisme par La Cité/Théâtre de et avec Marie-Laure Baudain, Alexandre Chateil, Laura Deforge et Adélaïde Langlois (1h20). Mise en scène : Olivier Lopez
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/13/21€

Cellule de crise
Comédie dramatique d'Oriane Baldo et Valère Clauzel (texte et mise en scène) par la C^e L'Aperté (1h20). Avec Sophie Payan, Justine Assaf et Cécile Peyrot. Dans le cadre d'Octobre Rose (mois de sensibilisation au cancer du sein)
Institut Paoli-Calmettes (232 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 17h. Entrée libre

L'Europe en jeu
Allégorie de l'Europe interprétée par des jeunes Européens. Direction : Andrew Siddall, avec la participation de Anke-Jenny Engler, Fraser Corfield, Claire Latarget et Cyril Bourgeois. Représentation proposée par le Théâtre Massalia, dans le cadre du projet Platform Shift+
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

Face à la mère
Création (théâtre musical) : chant d'amour filial de Jean-René Lemoine par la C^e Tandaim (1h30). Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Musique et création sonore : Olivier Mellano. Scénographie : Olivier Thomas. Voir p. 11
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h. 9/22€

Festival Edmond Rostand — Le Procès de Cyrano
Procès théâtralisé d'après Edmond Rostand, en partenariat avec le Barreau de Marseille et l'Association du Palais Littéraire et Musical du Barreau de Paris.
Maison de l'avocat (51 rue Grignan, 8^e). Horaires NC. Entrée libre

Hedwig Tanner
Drame d'après Robert Walser (1h). Mise en scène : Malte Schwind. Avec Naïs Deslès
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 20h. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

Prock Session #12: Grand Balcony Twang Machine + Shoefiti + Meteoclub
Rock
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 19h. 5€ (+ adhésion 3€)

Recommandé par Ventilo

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler

Théâtre musical par la C^e La Bouillonnante d'après le roman de Luis Sepúlveda (50'). Conception, adaptation et jeu : Charlotte Tessier. Dès 5 ans
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

L'Homme hors de lui

Pièce poétique de Valère Novarina (texte, mise en scène et peintures). Avec Dominique Pinon. Musique : Christian Paccoud. Durée : 1h10.
Voir p. 12

Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2^e). 20h. 16/22 €

J'entrerai dans ton silence

Drame par la C^e Serge Barbuscia d'après les textes de Hugo Horiot et Françoise Lefèvre. Adaptation et mise en scène : Serge Barbuscia
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

Les Rustres

Comédie de mœurs de Carlo Goldoni par la C^e du Carré Rond (1h30). Mise en scène : Michel Adjriou et Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 13/17 €

Le Sens

Voir mercredi 3
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

DANSE

Les Étoiles des Nuits Blanches

Les chefs-d'œuvre du ballet russe par les danseurs étoiles des théâtres Mariinsky et Mikhailovski de Saint-Petersbourg (2h avec entracte)
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. 35/50 €

Gravité

Voir mercredi 3
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/45 €

Mascara + Petite Mécanique humaine

Deux pièces par la C^e Kontamine (1h15 avec entracte). Chorégraphies : Emmanuelle Jay et Mohamed Kouadri Sameut
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 19h45. 8/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Après le mariage... les emmerdes

Comédie de et avec Sophie Depooter et Pierre Leandri (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Apéro Impro

Impros rapides par la LipAix sur des thèmes imposés par les spectateurs
Salle Europa (Aix-en-P^{ce}). 19h30-21h30. Entrée libre

Baba Rudy Assume

One man show (1h). Mise en scène : Rudy Doukhan
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €

Bonjour le cadeau

Comédie de Coco Label (1h15)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Cabaret Ouverture

Découverte de la programmation de la saison autour d'un buffet avec tous les artistes : Salamandres et Geckos, Leda Atomica Musiques, Mon théâtre à Moi, C^e Artlambik, C^e de l'Ombre bleue, C^e S.H.C., les Souffleuses de Chaos et C^e du Yak
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 19h. Entrée libre. Réservation vivement conseillée au 09 52 28 15 84 ou à tmj.theatreMariejeanne@gmail.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Chaise

Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens (1h30). Mise en scène : Murielle Hachet. Dès 10 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Circus Café

Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h30. 25 €

Fabienne Carat - L'Amour est dans le prêt ?

One woman show (1h20). Mise en scène : Sophie Depooter et Fabrice Madonia
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Je préfère qu'on reste amis

Comédie romantique de Laurent Ruquier, avec Anthony Casabella et Cristelle Perus (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

John John - Le Chat est moi

One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Thomas Deffarge - La Fabuleuse Histoire de Mr. Batichon

Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 13/19 €

JEUNE PUBLIC

P'tite Bouille le p'tit pirate

Voyage poétique avec musique, chansons et marionnettes par la C^e Quai Ouest (30'). Conception et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

10 ans après la crise, pourquoi Attac s'attaque aux banques ?

Rencontre et discussion avec Isabelle Bourboulon (Attac France, auteure de 10 ans après la crise prenons le contrôle de la finance)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Annie Fiore - La grande marche du retour. Témoignages de Palestinien.nes 70 ans après la Nakba

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Associations : l'état d'urgence

Débat proposé par Marsactu, avec Marie-Emmanuelle Assidon (présidente déléguée pour l'égalité des chances), Samia Chabani (directrice de l'association Ancrages et membre du conseil présidentiel des villes), Arlette Fructus (adjointe au maire de Marseille au logement, à la politique de la ville et à la rénovation urbaine) et le collectif des associations citoyennes
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h-23h. Entrée libre. Réservation fortement conseillée via www.eventbrite.fr

Atelier(s) d'artiste(s) - Lieux et processus de production. Matériaux pauvres / Matériaux nobles

Colloque proposé par la Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC), en partenariat avec le Mucem, le Centre interdisciplinaire de conservation et restauration du Patrimoine (CICRP) et la Cité de la Musique.
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 9h30-12h et 13h30-15h. Entrée libre

Événement MP2018

Café Musique(s)

Écoute de coup de cœur, et discussions, échange
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. Entrée libre

Homme du Sud et pensée de Midi chez Bruno Étienne, Jean-François Étienne, Jean-François Mattei et Raphael Draï, entre mythe et réalité

Conférence proposée par l'Association des diplômés de Sciences Po Aix, avec Jean-Pierre Ivaldi (professeur associé à Paris IV-Sorbonne), Mohammed Tozy (Professeur à Sciences Po Aix) et Daniel Dahan (Grand Rabbin d'Aix-en-Provence)
Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Les outils de l'activité portuaire maritime

Colloque sur les économies des villes portuaires maritimes de l'Europe méditerranéenne et atlantique
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h30-13h et 14h-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Petite(s) histoire(s) de la photographie contemporaine : Pourquoi photographier ?

Conférence par Yann Tostain. Dans le cadre du cycle «Des Rives». Voir p. 13
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h-18h. Entrée libre

Soirée d'ouverture du Théâtre de la Mer

Présentation des propositions artistiques pour 2018-2019, avec un pot convivial
LR de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre

L'Univers selon Stephen Hawking

Conférence par Jean-Pierre Luminet (directeur de recherche CNRS - Laboratoire d'astrophysique de Marseille), dans le cadre des Jéudis du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

Vibrations

Voir mercredi 3
Palais des Papes (Avignon). 21h15. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)
Viva Villa ! — Boris Bergmann - Dos au monde. Troisième dérive, intime

Viva Villa ! — Carte blanche à l'Académie des Beaux-arts

Séance plénière décentralisée de l'Académie, discussion sur les frontières avec Bruno Barbey, Jean Gaumy et Sebastião Salgado (membres de la section de Photographie de l'Académie des beaux-arts) et projection du film Chaos de Coline Serreau
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 15h-22h. Entrée libre

VENDEDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

Voir mercredi 3
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Festival Edmond Rostand

Voir jeudi 4
Marseille. Rens. : www.facebook.com/edmondrostand2018/

FNV - Le Futur sera non violent

4^e édition du festival autour de la Journée internationale de la non violence : projections, spectacles, concerts.
Bajriols. Rens. : 04 94 77 88 83 / 06 58 14 02 81 / www.cultureprovenceverdon.fr

Par les villages

12^e édition du projet porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights : théâtre, danse, musique...
Pays d'Aix (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

Viva Villa !

Voir mercredi 3
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : https://vivavilla.info/

MUSIQUE

ActOral — Ragadawn 43'2"

Création (première française) : performance musicale en plein air (1h). Conception, texte et performance : Caroline Bergvall. Composition vocale : Gavin Bryars. Chant : Peyee Chen. Composition sonore : Nick Rothwell. Représentation suivie d'un petit-déjeuner
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 6h30. 9/12 €

Adam Nussbaum's Leadbelly Project

Blues / Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

Black Bomb A + Riff + eOn

Metal
El Mariachi (La Garde, 83). 20h. 10/12 €

Brazilian Love Affair

Jazz-funk brésilien
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/10 €

Chefs-d'œuvre du romantisme

Musique classique (2h30). Direction de Samuel Jean. Piano : Suzana Bartal. Prog. : Johannes Brahms, Antonin Dvorák
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 5/30 €

Classique Boomzap : Zicler + Bob Lunet + Ghost + Julian Ross

Hip-hop
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 20h30. 8 €

La Dame Blanche + Captain Cumbia

World music / Cumbia. Voir p. 10
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Les Éclats d'Arfi : Concerts Ping-Pong

Série de concerts et performances
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 10^e). 20h30. Entrée libre

Eldo Radio Music Tour

Radio humaine, «vaccin musical» contre la dépression collective, par la C^e la Rumeur (1h30)
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. Entrée libre

Female Metal Voices : Butcher Babies + Kobra and The Lotus + Skarlett Riot + Ignea + Asphodelia

Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 19,80 €

FNV - Le Futur sera non violent — ExoKulti

Entre musique traditionnelle chilienne et impros
Salle des fêtes de Bajriols (83). 21h. 5/10 €

HUM

Entre jazz, musiques actuelles et musiques du monde
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Joe Bel + Pepita + After Work Party

Folk Indie &plus ; Vernissage &plus ; DJ set Disco / Funk / Soul
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h30. Entrée libre

Julian Perretta

Pop électro (1h30)
Salle Guy Ubino (Vitrolles). 20h30. 2/25 €

Just Listen : We Too Quartet + Guests

Jazz, arts visuels, performances et danse
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 5/16 €

Kyo

Pop Rock
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 35 €

Lalo Zanelli Trio ft. Mandy Lerouge + Fred Borey NewTrio

Entre jazz et tango
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Massilia Blues Band

Electric Blues
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/15/18 €

Mouss T e lei jovens + Locomotive express

Entre poésie urbaine provençale, rythmes créoles et blues occitan / Néo trad électro
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 7/10 €

Natural Women

Jazz / Blues
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Olivia Ruiz - Bouches cousues

Chanson
Le Télégraphe (Toulon). 20h. 20 € (abonnement mensuel donnant accès à tout le programme)

Oumarsanders Kouyate

Reggae / Afro-jazz
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 20h. 9/22 €

Phil Riza

Rock / Country
Aux Parents Terribles (Pertuis, 84). 20h. 25 € (repas inclus)

Philharmonique de la Roquette

Musique improvisée et cinéma
Centre de Congrès l'Étoile (Gréoux-les-Bains, 04). 20h30. 10/13 €

Rigoletto

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi (2h45). Livret de Francesco Maria Piave d'après Le Roi s'amuse de Victor Hugo. Direction musicale de Daniel Montané
Opéra Toulon Provence Méditerranée. 20h. 5/72 €

Romain Pilon

Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 18 €

Session musique irlandaise

Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

Sibongile Mbambo

Voir jeudi 4
Auditorium Pierre Malbos (Cabriès). 20h30. 5/10 €

Simon Boccanegra

Opéra en un prologue et 3 actes de Giuseppe Verdi par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille d'après la pièce d'Antonio García Gutiérrez. Direction musicale : Paolo Arrivabeni. Mise en scène : Leo Nucci
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Souad Massi

Pop folk
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Splash Macadam + Scimmie Acide + Dogfries

Cold Surf / Pop Psyché / Progressive Rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 4 € (+ adhésion : 2 €)

The Angel City Players

Entre jazz, rock et funk
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

Veronika Boulytcheva

Entre world, pop et électro
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h. 10 € (+ adhésion : 2 €)

Vitaa

Variétés R'n'B
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 35/75 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Belgian rules/Belgium rules

Ode festive à la Belgique de Johan de Boose par la C^e Troubleyn (3h45). Conception : mise en scène : Johan de Boose. Spectacle en plusieurs langues surtiré en français !
Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 16/18 €

ActOral — Gavrilo Princip

Voir jeudi 4
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 21h. 10/15 €

ActOral — Samira Elagoz - Cock, Cock... Who's There ?

Voir jeudi 4
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h30. 10/15 €

ActOral — The Unpleasant Surprise

Performance physique et visuelle sur l'influence de la peur sur nos actions et comportements (1h30). Conception et mise en scène : Davy Pieters
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 10/15 €

Face à la mère

Voir jeudi 4
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/22 €

Festival Edmond Rostand — Le Procès de Cyrano

Voir jeudi 4
Tribunal de Commerce de Marseille (2 rue Emile Polak, 8^e). 14h30. Entrée libre sur réservation via www.weezevent.com

Hedwig Tanner

Voir jeudi 4
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 10^e). 18h. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

Histoire de Marie

Solo dramatique de Brassai par l'Association Grand Théâtre. Mise en scène : Jean Marc Luneau. Avec Hélène Huret
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 15 €

L'Homme hors de lui

Voir jeudi 4
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

J'entrerai dans ton silence

Voir jeudi 4
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

Mujer Vertical

Pièce politique par la C^e des Lumas (1h25). Conception et mise en scène : Eric Massé. Spectacle en espagnol surtiré en français !
Ch

📌 Recommandé par Ventilo

— DANSE —

Gravité

Trio par la C^{ie} Mala Dianor (45').
Chorégraphie : A. Dianor. Avec A. Dianor, Souleyman Ladjj Koné et Kostia Chaix
Théâtre Durancé (Château-Amoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/22 €

Quelque part au milieu de l'infini

Les Étoiles des Nuits Blanches
Voir jeudi 4
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. 35/50 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Pièce pour 18 acrobates et «demi» et 5 musiciens par le Cirque Farouche Zanzibar. Direction artistique : Jef Odet
Carné Sainte-Maxime (83). 20h30. 21/28 €

Ben ça alors !
Spectacle pyrotechnique par la C^{ie} Karnavires (35'). Conception : Rémy Auda. Dans le cadre du festival All'lauch 'tome et de All'lauch, Capitale Provençale de la Culture 2018
Théâtre de Nature d'All'lauch. 20h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Après le mariage... les emmerdes
Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Bonjour le cadeau

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

La Chaise

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Circus Café

L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h30. 25 €

Comédie Club de l'Espace

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farés, Mous, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Fabienne Carat - L'Amour est dans le prêt ?

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Fada Comedy Club

Plateau d'humour de Toulon (2h). Avec Richard Sabak, Manon Fulconis, Elias Ouedghiri, Laura Calu, Jeremy Bacardi, Marine Ella, Meddy Viardot et Fabz
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/30 €

Fallait pas les inviter !

Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par la C^{ie} Grommelo Théâtre (1h20)
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 11/16 €

Guillaume Pierre - Même pas peur

One man show (1h15)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Il est folle 2 mois

Comédie de et avec Bruno Galisa, avec aussi Florine Demange
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Je m'voiais déjà...

Comédie de Fabrice Perret (1h15).
Mise en scène : Sophie Autran.
Dès 9 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/12/15 €

Je préfère qu'on reste amis

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !
One man show (1h30). Dès 12 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Laurent Febvay - Je comprends pas !!!

One man show (1h30)
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Marina Cars

One woman show (1h)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 19 €

Puzzling

Magie et mentalisme par les Illusionnistes (1h10). Conception et interprétation : Rémy Berthier et Matthieu Villatelle. Dès 7 ans
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h30. 10/15 €

Romu

One man show de et par Romuald Maufras (1h20)
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Shamann Hypnotiseur - Hypnotiquement drôle

Show d'hypnose et stand up
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 10/16 €

Thomas Deffarge - La Fabuleuse Histoire de Mr. Batichon

One man show de et par Romuald Maufras (1h20)
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Shamann Hypnotiseur - Hypnotiquement drôle

Show d'hypnose et stand up
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 10/16 €

Thomas Deffarge - La Fabuleuse Histoire de Mr. Batichon

One man show de et par Romuald Maufras (1h20)
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Shamann Hypnotiseur - Hypnotiquement drôle

Show d'hypnose et stand up
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

P'tite Bouille le p'tit pirate

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Par les villages — J'aime pas ma petite sœur

Comédie épigone de Sébastien Gagniez par la C^{ie} Senna'Ga (50').
Mise en scène : Agnès Pétreau.
Avec Émilie Alfieri et Sofy Jordan.
Dès 5 ans.
Salle Raymond Galthud (Gréasque). 19h. Entrée libre

Ysengrin

Conte mêlant théâtre, musique, mime et langue des signes par les Compagnons de Pierre Ménard (1h).
Mise en scène : Nicolas Fagart.
Composition et mise en son des signes : Maxime Dupuis. Dès 7 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 19h30. 8/12 €

— DIVERS —

ActOral — La Ballade silencieuse de Jackson C. Franck

Lecture musicale de son texte par Thomas Giraud, accompagné du guitariste Stéphane Louvain (55').
Histoire de (Céil) (25 rue Fontange, 8^e). 18h. Entrée libre

Alaa El Aswany - J'ai couru vers le Nil

Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Atelier(s) d'artiste(s) - Lieux et processus de production.

Matériaux pauvres / Matériaux nobles
Voir jeudi 4
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 9h30-12h30 et 14h-16h30. Entrée libre

📌 Événement MP2018

Les cheminots en Provence pendant la Deuxième Guerre mondiale

Conférence par Robert Mencherini (professeur honoraire des universités en histoire contemporaine), proposée par Rails & Histoire
Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 17h30. Entrée libre

Désirer tant

Lecture de la fiction contemporaine entre intime et politique par Charlotte Lagrange (C^{ie} La Chair du Monde)
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 17h. Entrée libre

Homoïtinerans. Circulations et inégalités globales

Conférence par Alessandro Montutti (professeur d'anthropologie et de sociologie à l'Institut des hautes études internationales et du développement à Genève)
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 16h-18h. Entrée libre

Jules Verne et l'imaginaire fantastique

Conférence par Stéphane Salord (dirigeant et co-fondateur des écoles de design ESDAC), suivie d'un apéritif débat, en ouverture du 10^e Festival de l'Imaginaire
Médiathèque de Lambesc (Lambesc). 18h30. Entrée libre

Michel Regaire - Le Bonheur, papa, le bonheur

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son nouvel ouvrage (Publibook des Écrivains)
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 17h. Entrée libre

Les outils de l'activité portuaire maritime

12MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h30-13h et 14h-17h30. Entrée libre sur inscription à 12mp@mucem.org

Univers Vintage

3^e édition du salon rétro : stands, animations, spectacles, défilés de mode, ateliers, tombola...
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). 10h-19h. 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Vibrations

Palais des Papes (Avignon). 21h15. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Viva Villa ! — Carte blanche à l'Académie de France à Rome - Villa Medici

Lecture de Boris Bergmann, présentation de la nouvelle promotion des pensionnaires 2018-2019 de la Villa, conversation avec Laurent Bazin et Alvisine Sinivia sur la porosité interdisciplinaire, performance transdisciplinaire par Simon Rouby et concert d'Aurélien Dumont avec l'ensemble de musique contemporaine 2e2m
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 16h30-22h30. Entrée libre

SAMEDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

ActOral
Voir mercredi 3
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Des cirques indisciplinés

Focus sur le cirque contemporain proposé par le Théâtre d'Arles. 6^e édition.
Arles et ses alentours. Pass cirque (5 entrées) : 50 €. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Festival des Arts de Passage

19^e édition, sur le thème «Fête-tu Futur ?» : animations de 10h à 18h (grande vente solidaire, projection, fanfare, sculpture sonore, performances, ateliers...) et fête de 18h à minuit (concert, grand banquet, projection, défilé-performance...)
Voir p. 13

Emmaüs Saint-Marcel (46 boulevard de la Cartonnerie, 1^{er}). 9h-23h59. Entrée libre. Rens. : 04 91 89 40 66 / www.emmaus-saintmarcel.com/

Festival Mehfil

3^e édition du festival de musiques et danses indiennes proposé par Taal Tarang et la Cité de la Musique de Marseille. Voir p. 8
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.taaltarang.com

Marathon Nini Cabaret

Quatre spectacles par la troupe en résidence au Non-Lieu
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 4 spectacles : 28 €. Rens. : 06 82 58 22 49 / www.le-non-lieu.fr/

ON - Octobre Numérique

Temps fort de rencontres digitales entre artistes, créatifs, entrepreneurs, techniciens, intellectuels et grand public : expos, concerts, spectacle vivant, workshops, ateliers, conférences... Voir p. 13
Arles et ses alentours. Rens. : 06 30 38 49 35 / on.octobre-numerique.fr

Par les villages

Par les villages
Pays d'Aix (Aix-en-Prov.). Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

Question de danse

Question de danse
KAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelelemis.fr

Viva Villa !

Viva Villa !
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : https://vivavilla.info/

Walter Benjamin à Marseille

Walter Benjamin à Marseille
Marseille. Rens. : programme.hwb1928.com

— MUSIQUE —

8*6 Crew + The Groovators + Malalatesta & Freaks city

8*6 Crew + The Groovators + Malalatesta & Freaks city
Skinhead Reggae / Roots
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. PRIX NC. Rens. : 06 33 63 48 57

ActOral — Ragadawn 43*2

ActOral — Ragadawn 43*2
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 6h30. 9/12 €

Afro Clash DJ + Tchess Preza

Afro Clash DJ + Tchess Preza
DJ contest. Musiques d'Afrique et des Caraïbes. Voir p. 10
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-4h. 5 € (gratuit avant 22h)

Alexandre Manno Trio

Alexandre Manno Trio
Samba, bossa nova et forro
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

Le Bal de l'Afrique enchantée

Le Bal de l'Afrique enchantée
Musique africaine contemporaine. Direction du peloton : Christophe Cagnolari
La Garance - Scène nationale de Caumont (84). 20h30. 3/17/21 €

Le Bal Décalé avec Cathy Heiting

Le Bal Décalé avec Cathy Heiting
Swing rock festif
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Entrée libre

Bana Marseille

Bana Marseille
Musique congolaise
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 21h. 12 €

Barcella + Louise O'Sman

Barcella + Louise O'Sman
Chanson française, entre Bouvill et Oxmo Puccino.
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 12/16 €

Bernard Abeille + Atsas

Bernard Abeille + Atsas
Jazz. Voir p. 6
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Les Bons Becs - Big Bang

Les Bons Becs - Big Bang
Musique hommage aux bif bands des années quarante et cinquante (1h15)
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 3/12 €

Celestial Q-tips

Celestial Q-tips
Jazz / Funk. Hommage à Al Jarreau
Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 20h30. 18 €

Chœurs au Diapason

Chœurs au Diapason
Chant chorale (2h15)
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. Dès 25 €

Cockpit + Bégayer + Systeme Magic

Cockpit + Bégayer + Systeme Magic
Rock primitif / Garage grunge / Rap
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 6/7/9 € (+ adhésion 2€)

Da Jess

Da Jess
Entre la Soul, le Funk, le Rhythm and Blues ou encore le Reggae
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 21h. Prix libre

Destroying Da Stage + Scarlean + Disconnected + Blackstone co

Destroying Da Stage + Scarlean + Disconnected + Blackstone co
Metal
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 9 € (+ adhésion : 1 €)

Don Billiez SQ5

Don Billiez SQ5
Jazz Rock
Jazz Fola (Aix-en-Prov.). 21h. 12/15/18 €

Estère + Second Rôle

Estère + Second Rôle
Electric Blue Witch Hop / Techno House
La Gare de Coustellet (Maubeck, 84). 21h30. PRIX NC. Rens. : 04 90 76 84 38

Festival Mehfil — Samrat Pandit & Nabankur

Festival Mehfil — Samrat Pandit & Nabankur
Bhattacharya
Chant Raga Indien
Maison du Chant (15A rue d'Isard, 1^{er}). 20h30. 10€ (+ 3 € d'adhésion)

Fred Borey New Trio

Fred Borey New Trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Hughes Aufray - Visiteur d'un soir

Hughes Aufray - Visiteur d'un soir
Chanson folk/rock (2h30)
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 18/22 €

Isaya

Isaya
Concert déambulateur folk-électro chamanique
Cours Forbin (Gardanne). 17h. Gratuit (plein-air)

Jagdish Konexyon

Jagdish Konexyon
Chansons post-indépendance de l'île Maurice par Jagdish Kinnoo, Georges-Marie Hosteings et Laurent Sarthou
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 10 €

Jean-Luc Lahaye

Jean-Luc Lahaye
Variétés (1h15)
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 32/35 €

Jedba

Jedba
Fusion entre le diwane, le gnawa algérien, le jazz et l'afrobeat
Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). 21h30. Prix libre

Juan Carmona & Ptit Moh

Juan Carmona & Ptit Moh
Chaabi Flamenco (1h15)
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 20/29 €

Just Listen : We Too Quartet + Guests

Just Listen : We Too Quartet + Guests
Voir vendredi 5
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 5/16 €

LEO (Lionel Achenza, Raspigaous) + Yvi Slan + Fedor

LEO (Lionel Achenza, Raspigaous) + Yvi Slan + Fedor
Reggae / Rock Folk / Noise
Daki Ling (45A rue d'Aubagne, 1^{er}). 21h. 10 € (+ adhésion : 2 €)

Lonely Star

Lonely Star
Folk rock
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 10/13/16 €

LyricOpéra

LyricOpéra
Hommage aux compositeurs français de l'Opéra, de l'Opérette.
Prog. : Gounod, Bizet, Thomas, Messager, Hahn, Massenet, Offenbach, Julia Knecht : soprano et Mikhaël Piccone : baryton, accompagnés au piano par Valérie Florac.
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 19h. 10/15/17 €

Marathon Nini Cabaret — Cabaret Vian

Marathon Nini Cabaret — Cabaret Vian
Chansons autour de Boris Vian par Nini Dogskin, accompagnée par Jean Sallier-Doletto (piano) et Fred Burham (saxophone)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

ON - Octobre Numérique — Mix & Beats : Ezra + Imhotez + Faf Larage + Dj Daz

ON - Octobre Numérique — Mix & Beats : Ezra + Imhotez + Faf Larage + Dj Daz
Hip-hop et électro
Cargo de Nuit (Arles). 22h30. 10/14 €

Orchestre Philharmonique de Marseille

Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique symphonique et lyrique.
Direction musicale : Victorien Vanouosten. Chant : Hélène Carpentier & Caroline Jestaedt (soprani), Eva Zaïcik (mezzo-soprano) et Florian Laconi (ténor). Prog. : Lemoyné, Massenet, Delibes, Offenbach, Gounod, Bizet, Rossini, Puccini, Donizetti et Verdi
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/25 €

Par les villages — Josette Lanlois -

📌 Recommandé par Ventilo

Soviet Suprem + Rit
Chanson française aux influences balkaniques
L'Usine (Istres), 21h. 15/18 €

SOVOX + Spinabifida + Parade
Post pop / Gagage grunge / Punk
Voir p. 5
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 7^{ème}), 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Le Système Bloy + Babel Okestra
Musique urbaine et métissée par le Collectif Arfi (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire)
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^{ème}), 18h. Prix libre

Too Cool for Skool : Gerard Baste + Cyanure + Dr. Vince
Rap alternatif
Le Café Provisoire - MJC de Manosque (04), 20h. 10 €

Tremplin Class'Vioc 2018
Tremplin rock / blues / pop
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04), 21h. Entrée libre

Le Trio de Passage + Scène ouverte
Rumba / Valse / Buleria & plus ; Scène ouverte
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^{ème}) 20h30. Prix NC (+ adhésion : 3 €). Rens. : 04 91 42 99 79

Trio Meyer
Jazz manouche & Yiddish & polka
L'Artéa (Carnoux-en-P^{ns}), 20h30. 15/21 €

Vagabontu
Musique tzigane. Voir p. 10
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^{ème}), 18h. 5 €

Veronika Boulytcheva
Voir vendredi 5
Datcha Kalina (Eguilles), 19h. 12/14 €

Les Vieilles Canailles Bis
Reprise des standards de Johnny Halliday, Eddy Mitchell et Jacques Dutronc
Théâtre Molière (Marignane), 20h30. Dès 24 €

THÉÂTRE ET PLUS...
À nous deux maintenant
Drame d'après Un crime de Georges Bernanos (3h). Conception, adaptation et mise en scène : Jonathan Capdevielle
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30. 5/29 €

ActOral — Belgian rules/Belgium rules
Voir vendredi 5
Théâtre Vies Salins (Martignes), 19h. 16/18 €

ActOral — La Filles du collectionneur
Pièce entre enquête esthétique et quête initiatrice (1h30). Mise en scène : Théo Mercier. Conception : T. Mercier et Florent Jacob. Avec François Chaignaud, Jonathan Drillet...
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^{ème}), 21h. 12/25 €

ActOral — The Unpleasant Surprise
Voir vendredi 5
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{ère}), 19h30. 10/15 €

L'Arbre Monde
Récit drolatique où se rencontrent science, arts, littérature, de et par Sylviane Simonet. Chromatodendrochronologie peintures : Éva Grüber Lloret. Dès 10 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^{ème}), 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Balad'Alcazar
Cabaret conté par la C^{ie} Padam Nezi (1h). Création et interprétation : Cécile Petit et Marie Rodrigue. Accompagnement musical : Agathe Di Piro (piano) et Matthieu Tomi (contrebasse). Dès 10 ans. Dans le cadre de la Semaine Bleue
Espace Yves Montand (Saint-Cannat), 17h. Prix NC. Rens. 04 42 57 34 65

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Château de ma mère
Création : balade théâtrale autour de l'œuvre de Marcel Pagnol par la C^{ie} Dans la cour des grands (4h). Adaptation et mise en scène : Emmanuel Feli

COMPLET
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^{ème}), 9h. 16/29 €, sur réservation via www.chateaudelabuzine.com/

La Croisière d'un autre monde
Théâtre, chant et danse par les personnes accueillies par l'association Dacor. Mise en scène : Éric Fanino
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau), 20h30. 7/15 €. Rens. 06 33 53 30 04

Face à la mère
Voir jeudi 4
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ns}), 20h. 9/22 €

Good Luck, Europe !
Banquet théâtral participatif dirigé par Janek Lesak, avec la complicité d'Odette Bereska, Andrew Siddall et Philippe Domengie. Représentation proposée par le Théâtre Massalia, dans le cadre du projet Platform Shift+. Dès 12 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^{ème}), 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 75

Gégé et Jéjé
Création : comédie dramatique de Gilles Ascaride (texte et mise en scène) par la C^{ie} Mauvaise Limonade (1h30). Avec G. Ascaride et Gérard Andréani. Musique originale : Jacques Menichetti. Dès 12 ans
Centre socio-culturel de Peynier. 18h30. Entrée libre (participation au chapeau)

Hedwig Tanner
Voir jeudi 4
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^{ème}), 20h30. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

Histoire de Marie
Voir vendredi 5
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{ère}), 20h30. 15 €

L'Homme hors de lui
Voir jeudi 4. NB : rencontre avec V. Novarina à 17h sur le thème « Théorie & poétique de l'acteur » et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^{ème}), 20h. 3/6/20 €

Infinita
Pièce pour quatre comédiens masqués par le collectif Famille Flôz (1h30). Mise en scène : Hajo Schüller (masques) et Michael Vogler
Espace NoVa (Velaux), 20h30. 22/27 €

J'entrerais dans ton silence
Voir jeudi 4. Représentation précédée à 17h par une conférence de Hugo Auriot autour de son nouveau livre, *Autisme : j'accuse !* (éd. Iconoclaste)
Théâtre du Balcon (Avignon), 20h. 10/19/22 €

Jeunes talents
Spectacles par des jeunes entre 13 et 25 ans. Dans le cadre de l'événement «Ma ville est un grand livre»
Centre Social et Culturel les Amandiers (Aix-en-P^{ns}), 19h. Entrée libre

Par les villages — Entre ciel et terre
Lecture théâtralisée du texte de Jón Kalman Stefánsson par la C^{ie} Les Électrons Flous (55'). Conception, adaptation et mise en scène : Catherine Suty. Représentation suivie d'un apéritif et d'un concert
Salle Raymond Galthud (Gréasque), 19h. Entrée libre

Le Poids du papillon
Lecture théâtralisée du conte poétique de Erri de Luca par la C^{ie} In Pulverem Revertaris. Adaptation et mise en scène : Danielle Bré
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne), 15h. Entrée libre

Les Précieuses Ridicules
Voir vendredi 5
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^{ème}), 20h30. 10/14 €

🎪 Événement MP2018

Les Rustres
Voir jeudi 4
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^{ème}), 20h30. 13/17 €

Le Sens
Voir mercredi 3
Théâtre du Rocher (La Garde, 83), 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

— DANSE —
ActOral — Red Haired Men
Musique entre danse, acrobatie, cirque et théâtre par la C^{ie} Not Standing (1h20). Conception et chorégraphie : Alexander Vantournhout
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^{ème}), 21h. 12/16 €

Amor
Ballet contemporain pour 10 danseurs par la C^{ie} Grenade (1h15). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphies : Joëlle Bouvier & Régis Obadia, Claude Brumachon & Benjamin Lamarche, Nicolas Chaigneau & Claire Laureau, Patrick Delcroix, Sharon Fridman, Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou, Angelin Prejocaj et Richard Siegal. Dès 8 ans
L'Autre Scène (Vedène, 84), 20h30. 15/32 €

Le Bal rouge
Bal orchestre par Christian Ubl et la C^{ie} Cube Association. Musique : Dj Moulinex
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ns}), 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelune@aixenprovence.fr

Gravité
Voir mercredi 3
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ns}), 20h. 9/45 €

Itinéraires Danse Festival
Festival de danse festif proposé par l'association Arts Practices : trainings, déambulations, spectacles, initiations...
La Ciotat. 10h30-18h. Gratuit

Namapara
Récital de Bharata Natyam par Valérie Kanti Fernando. Représentation précédée à 19h30 par une lecture *Visages de l'Inde* par Marien Guillé et Sarah Schreiber, dans le cadre d'une soirée «Inde : lectures, danse et délices...» Voir p. 8
Théâtre de l'Écuire (1 rue Mission de la France, 1^{ère}), 20h. 8/12 €

Question de danse
La Grande Ours
Création : trio par la C^{ie} Des Corps Parlants (50'). Chorégraphie : Mathilde Monfreux
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^{ème}), 20h30. 5 €

Question de danse
Mathieu Jedrazak
Découverte dansée (projet de fin de recherche) : solo (40'), suivi d'une conversation avec l'artiste
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^{ème}), 19h. Entrée libre

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

18 et demi
Voir vendredi 5
Carré Sainte-Maxime (83), 20h30. 21/28 €

Carrément à l'Ouest
10^{ème} édition du festival des arts en espace public proposé par le Citron Jaune. Avec *Le Camion à histoire* (théâtre nomade pour les tout-petits par Lardenois et C^{ie}), *Titre définitif* (concert de magie mentale par la C^{ie} Raoul Lambert), Les années AE (traversée de l'œuvre d'Annie Ernaux par le Groupe Tonne), *Jean* (solo pour un monument aux morts par Jean de Benedetti), Zéro degré (performance freerun par la Fabrique Royale) et *Les Pieds tanqués* (pièce en 13 points pour quatre joueurs par la C^{ie} Artscénicum).
Voir p. 12
Port-Saint-Louis-du-Rhône. 14h30-22h. Gratuit (plein air)

Des cirques indisciplinés — Inquiétude
Solo circassien de et par Edward Aleman / C^{ie} El Nucleo (40'). Regard extérieur : Sophie Collet. Textes et dramaturgie : Ronan Cheneau. Dès 8 ans
Église des Frères Prêcheurs (Arles), 17h30. 3/9/13 €

Des cirques indisciplinés — Somos
Cirque acrobatique par la C^{ie} El Nucleo (1h20). Conception et direction artistique : Edward Aleman et Wilmer Marquez. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles (Arles), 20h30. 4/12/23 €

La Rue est à nous
Rendez-vous arts de la rue pour ouvrir la saison culturelle gardannaise. Avec *Le Facteur lecteur* par Zone compagnie (déambulation humoristique), *Abricot* extravaganza Théâtre par la C^{ie} Mine de rien, *Tu te souviens ?* par Eos C^{ie}, *Les Têtes en l'air* par Les Zézettes Top et Isaya (folk-électro chamanique/blues)
Centre-ville de Gardanne. 14h-19h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Après le mariage... les emmerdes
Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 12/20 €

Bonjour le cadeau
Voir jeudi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{ère}), 21h. 16/20 €

Bun Hay Mean - Chinois Marrant
One man show (1h30). Mise en scène : Papy
Casino des Palmiers (Hyères, 83), 20h30. 29/32 €

La Chaise
Voir jeudi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^{ème}), 21h30. 12/16 €

Circus Café
Voir mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^{ème}), 21h30. 25 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire de XIX^e siècle
Mentalisme (1h20).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^{ème}), 18h. 12/16 €

Fabienne Carat - L'Amour est dans le prêt ?
Voir jeudi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^{ème}), 20h. 16/22 €

Fallait pas les inviter !
Voir vendredi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{ns}), 19h30. 11/16 €

Jeremy Credeville - En vrai le titre on s'en fout
One man show (1h)
Théâtre Le Colbert (Toulon), 20h30. 20/25 €

Guillaume Pierre - Même pas peur
Voir vendredi 5
Room City (Toulon), 18h30 et 21h. 14/18 €

Il est folle 2 mois
Voir vendredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 12/20 €

Je préfère qu'on reste amis
Voir jeudi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^{ns}), 21h. 11/16 €

Kamel - Comme avant... Mais avec la tête d'aujourd'hui !
One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafra
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^{ème}), 20h. 20 €

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !
Voir vendredi 5
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^{ème}), 21h. 15/20 €

Maliko Bonito - En confiance
One man show de et par Malik Fares (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^{ème}), 20h. 12/16 €

Marina Cars
Voir vendredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ns}), 21h. 19 €

Petit Guide de survie avec son ado
Comédie familiale (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès), 16h30. 10/20 €

Puzzling
Voir vendredi 5
Espace Pièle (Cornillon-Confoux), 20h30. 3/10 €

Romu
Voir vendredi 5
Le Léopard (Cognin, 83), 20h44. 16/19 €

Thomas Deffarge - La Fabuleuse Histoire de Mr Batichon
Voir mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ns}), 19h15. 13/19 €

XaL - Textuellement Transmissible
One man show de et par Xavier Adrien Laurent (1h30). Mise en scène : Hervé Lavigne
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^{ème}), 21h30. 12/16 €

— JEUNE PUBLIC —
Boîte à histoires
Lectures de contes pour les tout-petits (moins de 5 ans)
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne), 10h30. Entrée libre

La Bête à sept têtes
Spectacle musical par le Collectif Arfi - Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire. Dès 7 ans
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^{ème}), 16h. 1/3/5 €

Carte blanche à CinéMiocches
Courts métrages en 16mm. Dès 2 ans. Dans le cadre de l'événement «Ma ville est un grand livre»
Centre Social et Culturel les Amandiers (Aix-en-P^{ns}), 16h. Entrée libre

Les Fouineurs de bibliothèque
Spectacle à la recherche des trésors cachés de la bibliothèque avec la C^{ie} Illico Presto. Dès 4 ans. Dans le cadre de l'événement «Ma ville est un grand livre»
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ns}), 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Gaston l'ourson
Contes et marionnettes pour les tout-petits par la C^{ie} Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^{ème}), 10h02. 6/8 €

Leonorios Geographos
Spectacle de Pascal Minne sur le géographie et la marine antique par la C^{ie} Galates (1h). Dès 7 ans. Dans le cadre de l'exposition *Levez l'ancre. Hissez les voiles !*
Musée départemental Arles antique (Arles), 14h. Entrée libre

Mila la clown
Conte et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ns}), 15h. 10 € avec goûter

Nos mains savent parler
Histoire, comptines et chansons par la C^{ie} du Soulier Rouge. Avec Serge Pittalis et Magali Frachon. Pour les moins de 3 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{ère}), 15h. Entrée libre

P'tite Bouille le p'tit pirate
Voir jeudi 4
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^{ème}), 10h. 7 €

Peek A Boo
Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^{ème}), 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Princesse Estelle et le petit génie
Spectacle de et avec Florine Demange et Rémi Sébastien (50'). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès), 15h. 8/16 €

Une mission pleine d'émotions
Comédie par La Fatche de Compagnie (45'). Conception et interprétation : Emmanuelle Targheta (mise en scène) et Cédric Chailier. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^{ème}), 16h30. 8/10 €

— DIVERS —
À la recherche de la mer...
Balade poétique entre littérature, écriture et photographie, proposée par Entre-Vues et les éditions Couleurs Cactus
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (1^{ère}), 11h. 28 € (gratuit pour les moins de 12 ans), sur inscription via www.veezevent.com

ActOral — Antoine Hummel - La Personne perdue en général
Lecture de son texte par l'auteur (40').
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^{ème}), 15h. 3 €. Après-midi 2 lectures : 5 €

ActOral — Les écritures numériques
Rencontre autour des nouvelles technologies modérée par Sylvain Bourmeau, avec François Bon, David Desrimais, Antoine Hummel et Julien Prévioux
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^{ème}), 17h. Entrée libre

ActOral — Uncreative Writing
Lecture performée par François Bon du texte de Kenneth Goldsmith dont il est le traducteur (40').
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^{ème}), 16h. 3 €. Après-midi 2 lectures : 5 €

Après-midi avec le Troll Fringant
Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres lous-garoux
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ns}), 13h. Prix libre

Arbres en ville
Randonnée métropolitaine des allées Sénac de Meilhan au parc de Font Obscure proposée par le Bureau des Guides et le collectif SAFI, avec Nicolas Mémain
Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1^{ère}), 9h-18h. Gratuit sur inscription via https://www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evénements/arbres-en-ville

Recommandé par Ventilo

Le cinéma d'animation, un cinéma sans âge ?

Table ronde autour du cinéma d'animation avec des professionnels et des universitaires, dans le cadre du Festival d'Automne - Cinéma d'hier et de demain

Galerie de l'Atrium (Salon-de-P^{re}). 14h30. Entrée libre

Foire aux disques (spéciale vinyle)

Vide Dressing, foire aux livres, K7 VHS et audio
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^e). 13h-18h. Entrée libre

Gondwana 2018

14^e édition de la Fête des plantes méditerranéennes : vente de plantes, conférences et causeries, ateliers, expo...
Domaine du Rayol (Rayol-Canadel-sur-Mer, 83). 9h30-18h30. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Pass 2 jours : 10 €

Habiter la Terre : de l'écologie scientifique à la philosophie politique

Conférence par Baptiste Morizot (philosophe) et Jean-François Mauffrey (écologue)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30-16h30. Entrée libre

Histoires d'art : Léonard de Vinci

Conférence sur l'un des plus grands artistes de la Renaissance. Dans le cadre de la Fête de la Science
Médiathèque de Berre-l'Étang. 10h15. Entrée libre

Hugues Serraf - Le Dictionnaire (modérément) amoureux de Marseille

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son nouvel ouvrage (éd. Gausson)

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 10h-19h. Entrée libre

Les Instants Ludiques

2^e édition du festival des jeux et arts ludiques : grand village de jeux pour petits et grands, novices et experts, avec jeux de cartes, de plateau, de plein air, d'éveil, de rôle, de figurines, du monde, jeux en bois et géants, jeux vidéo... Mais aussi des ateliers, une chasse au tésor, une Murder Party... et un concert
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{re}). 10h-19h. Entrée libre

Karen Köhler

Brunch littéraire avec l'auteure, en allemand et en français
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Mise à feu !

Journée portes ouvertes : découverte de la Criée côté couilluses, visites, ateliers, rencontres, installations et surprises...
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. Entrée libre

La Mélancolie

Présentation du cycle de conférences par Anastasia Chopplet (professeur de philosophie)

La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Ouverture de la saison culturelle de Gardanne

Événements culturels divers
Maison de la vie associative de Gardanne. 14h. NC

Paul Simon, le retour en grâce

Causerie musicale autour du chanteur
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Philippe Granarolo - Les Carnets méditerranéens de Friedrich Nietzsche

Rencontre avec l'auteur autour de son nouvel ouvrage
Librairie Charlemagne (Toulon). 10h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Raphaële Frier - Les Chaises

Lecture musicale par l'auteur de son recueil de poèmes illustré par Clothilde Staëls (éd. Le port à jauni)
Histoire de l'Éil (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

Soirée de soutien au convoi solidaire pour les réfugié.e.s d'Athènes et Lavrio

Exposition, discussions, projection et concerts, en présence de Yann Renoult

Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 18h30-23h30. Prix libre

Sylvain Tesson, l'aventurier voyageur

Causerie littéraire proposée par l'association Dire Lire
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Technomancie

«Observatoire des univers parallèles» par le Collectif Délétère : performances, expos, concerts...
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 14h-23h59. 2 € (adhésion au Couvent) + adhésion à prix libre à Délétère

Univers Vintage

Voit vendredi 5
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). 10h-19h. 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Vibrations

Voit mercredi 3
Palais des Papes (Avignon). 21h15. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Walter Benjamin à Marseille — L'écriture du fragment chez Walter Benjamin

Rencontre animée par Florence Bancaud (professeur des Universités à l'université d'Aix-Marseille, spécialiste de littérature et histoire des idées germaniques), avec Anne Roche (auteure) et Ralf Zschachlitz (professeur en études germaniques et directeur du laboratoire Langues et Cultures Européennes à l'Université Lumière Lyon 2)
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h30. Entrée libre

Viva Villa ! — Big Bangers, relecture d'une pratique de la destruction

Rencontre avec David De Beyter (artiste photographe) et Émilie Flory (commissaire d'exposition indépendante) autour de la communauté des Big Bangers
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h. Entrée libre

Viva Villa ! — Carte blanche à la Casa Velazquez

Dévoilement de la fresque réalisée par Juliette Le Roux pendant le festival, conversation sur les mises en scène de la frontière avec Clément Carat, Dmitri Makhomet, Randa Maroufi, Marko Tocilovac (membre chercheur de l'École des hautes études hispaniques et ibériques) et Marie José Mondzain (philosophe et directeur de recherche émérite au CNRS), projection du documentaire Les Oubliés de Norvilskes de Dmitri Makhomet, et concert-lecture de Didier Rotella et Joan Magrané Figuera avec l'Ensemble Orchestral Contemporain
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 17h-22h30. Entrée libre

Événement MP2018

DIMANCHE 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
Voit mercredi 3
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Des cirques indisciplinés
Voit samedi 6
Arles et ses alentours. Pass cirque (5 entrées) : 50 €. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Voit mercredi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

Festival International d'Orgue de Roquevaire
Musique sacrée. 22^e édition
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). Rens. : www.orgue-roquevaire.fr/

ON - Octobre Numérique
Voit samedi 6
Arles et ses alentours. Rens. : 06 30 38 49 35 / on.octobre-numerique.fr

Par les villages
Voit vendredi 5
Pays d'Aix (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 42 29 53 20 / https://parlesvillagesopn.com

Walter Benjamin à Marseille
Voit mercredi 3
Marseille. Rens. : programme.hwb1928.com

MUSIQUE

Estère
Electric Blue Witch Hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h14. 5,99 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Michel Dinard
«Chansons atypiques», avec Patrice Ferrandis à la guitare
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 17h. 12/15 €

Festival International d'Orgue de Roquevaire — Dexter Kennedy
Musique sacrée : récital d'orgue par le Grand prix du concours international de Chartres. Prog. : Mendelssohn, Bach, Mozart, Pierné, Langlais...
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 16h. 15/20 €

ON - Octobre Numérique — The Long Sunday : Peck + Monsieur et Madame Benoît + Tropicold + Badknife + Vox Low + Paul Nazca
Musiques actuelles, arts numériques/urbains, animations pour enfants, ateliers et détente pour tous (jusqu'à 1h)
Papeteries Etienne (Arles). 11h. Entrée libre

Rigoletto
Voit vendredi 5
Opéra Toulon Provence Méditerranée. 14h30. 5/72 €

Simon Boccanegra
Voit vendredi 5
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 10/80 €

Tchayok invite Jean Christophe Gairard
Jazz tzigane
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Les Zippoventils
Récital de clavecin. Direction : Benoît Dumon. Prog. : Poulenc au Moyen-Âge
Eglise de Cassis. 17h30. 15/20 € (gratuit pour les moins de 16 ans)

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — La Fille du collectionneur
Voit samedi 6
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 15h. 12/25 €

L'Avare
Comédie de Molière par le Théâtre du Kronopie (1h40). Mise en scène et scénographie : Guy Simon
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 67 17 79

Le Château de ma mère
Voit samedi 6
Château de la Buzine (à travers de la Buzine, 1^{er}). 9h. 16/29 €, sur réservation via www.chateauadelabuzine.com/

Le Dieu du carnage
Comédie de Yasmina Reza par la C^o Quartet (1h30). Mise en scène : François Cottrelle
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 15h. 5/10 €

Face à face
Comédie de Peter Quilter (1h30). Mise en scène : Thomas Le Douar. Avec Véronique Genest et Martin Lamotte
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 17/28 €

Hedwig Tanner
Voit jeudi 4
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 17h. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

Histoire de Marie
Voit vendredi 5
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 15h. 15 €

J'entrerais dans ton silence
Voit jeudi 4
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 10/19/22 €

Par les villages — Olympe de Gouges, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule ou pas...
Conférence historico-décadée autour des textes de la révolutionnaire par Bretzel Company (1h15). Avec Laure Dessertien, Catherine Swartenbroeck et Muriel Tschaen
Salle Raymond Galthud (Gréasque). 18h. Entrée libre

Le Sens
Voit mercredi 3
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 16h. 8,50/12,50/15,50 €

DANSE

ActOral — Red Hired Men
Voit samedi 6
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 12/16 €

Boléro + Extremalism (extraits)
Deux pièces par le Ballet National de Marseille (1h30). Concept et chorégraphie : Emio Greco et Pieter Scholten
Opéra Confluence (Avignon). 16h. 10/40 €

Itinéraires Danse Festival
Voit samedi 6
La Ciotat. 10h30-18h. Gratuit

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Des cirques indisciplinés — Inquétude
Voit samedi 6
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 15h. 3/9/13 €

Des cirques indisciplinés — Somos
Voit samedi 6
Théâtre d'Arles (Arles). 18h. 4/12/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Bar de la Marine
Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar (1h15)
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 15h. 10/16 €

Bonjour le cadeau
Voit jeudi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Fallait pas les inviter !
Voit vendredi 5
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 17h30. 11/16 €

Marina Cars
Voit vendredi 5
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 19 €

Thomas Defarge - La Fabuleuse Histoire de Mr. Batichon
Voit mercredi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13/19 €

JEUNE PUBLIC

Cric Crac ma p'tite boîte à histoires
Conte, ombres, mime et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Leonnorios Geographus
Voit samedi 6
Musée départemental Arles antique (Arles). 14h et 16h. Entrée libre

Mila la clown
Voit samedi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Le Prince de la forêt
L'histoire de Robin des Bois revue et corrigée par la C^o Mascarielle (1h). Conception et interprétation : Kelly Martins, Olivier Cesaro, Emmanuel Chambert et Cécile Petit (mise en scène). Dès 6 ans
Salle Sévigné (Lambesc). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 17 00 62

DIVERS

ActOral — Lecture on Nothing (Conférence sur rien)
Lecture en français du texte de John Cage par Jérôme Bel (1h).
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 14h. 6/8 €

Festivals
3^e édition du festival dédié à la littérature : rencontres, animations, lectures et dédicaces avec 50 auteurs, littérature, BD, jeunesse...
Carry-le-Rouet. 10h-18h. Gratuit (plein air)

Georges Ibrahim Abdallah, enfermé depuis 35 ans
Café-discussion avec une militante du comité paca Fuiqq juriste de formation
Le Rallumeur d'Étoiles (Martigues). 13h30. Entrée libre

Gondwana 2018
Voit samedi 6
Domaine du Rayol (Rayol-Canadel-sur-Mer, 83). 9h30-18h30. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Pass 2 jours : 10 €

Rocco Femia
Rencontre avec le fondateur d'Édition (plus important groupe de presse italien, né en France)
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 15h. Entrée libre 3/9/13 €

Les Talents du Sud
1^{ère} édition du festival dédié aux talents locaux : chansons, musique, humour, danse, performance, etc.
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 16h. 18 €. Rens. : www.letetard.com

Technomancie
Voit samedi 6
Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 9h-20h. 2 € (adhésion au Couvent) + adhésion à prix libre à Délétère

Un dimanche aux

Aygallades
Marché de producteurs, visite commentée et cycle de conférences...
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygallades, 15^e). 9h30-14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 25 77 13 ou à info@lactedesartsdelarue.net

Univers Vintage
Voit vendredi 5
Théâtre de la Mer (Sainte-Maxime, 83). 10h-19h. 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 06 78 88 64 48

Vibrations
Voit mercredi 3
Palais des Papes (Avignon). 21h15. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Voit et Écouter
Expos, spectacles, lectures, concerts, projections...
Rustrel (84). 10h-18h. Gratuit

Walter Benjamin à Marseille — Dans les pas de Walter Benjamin à Marseille
Promenade littéraire avec Sabine Günther (auteure de Sous l'emprise de la ville. Walter Benjamin à Marseille)

Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1^{er}). 9h-11h. 15 €, sur réservation au 06 51 69 49 77 ou à info@mord-sud-passage.com

Walter Benjamin à Marseille — Mini-conférences de trottoir

Deux mini-conférences :
- «Géographies de l'invisible, de Walter Benjamin à Trevor Paglen» par Jean Cristofol (philosophe et enseignant à l'École d'art d'Aix en Provence)
- «Denture jaune de loup de mer la gueule ouverte...» par Anna Guilló (artiste et enseignante à l'Université d'Aix-Marseille)

Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebière, 1^{er}). 11h30. Entrée libre

LUNDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
Voit mercredi 3
Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Voit mercredi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

Marseille Octopus Worldwide
1^{er} festival pluridisciplinaire autour de la thématique du poule : gastronomie, arts visuels, sciences et moments festifs. Voir p. 15
Marseille. Rens. : www.facebook.com/MOW2018/

Question de danse
Voit mercredi 3
Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

MUSIQUE

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Madame Mangué
Chansons érotiques
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 20h. 12/15 €

The King's Singers
Concert lyrique (1h30). Prog. : Chilcott, Saint-Saëns, Brahms...
Collégiale Saint-Didier (Avignon). 20h30. 12/26/30 €

Vincent Beer-Demander - Cinéma Mandolino
Musiques de films par le mandoliniste, avec la participation exceptionnelle de Jean-Jacques Bedikian (piano). Prog. : Francis Lai, Vladimir Cosma, Claude Bolling, Michel Legendre, Jean-Claude Petit, Ennio & Andrea Morricone... Voir p. 6
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 19h. Prix NC. Rens. 04 91 68 14 38

! Recommandé par Ventilo

— DANSE —

ActOral — **Question de danse**

Graces
Projet en cours : trio par la C^e Zebra Cultural Zoo (30'). Chorégraphie : Silvia Gribaudo. Avec S. Gribaudo, Matteo Marchesi et Andrea Rampazzo
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

ActOral — **Question de danse**

Yendi Nammour
Découverte dansée (projet de fin de recherche) : solo (40'), suivi d'une conversation avec l'artiste
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage !!!
Comédie de et avec Alii Vardar (1h15). Mise en scène : Roger Louret. Avec aussi Nathalie Marquay La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/22 €

Championnat d'impros du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Mésopotamiens vs. Corinthiens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Chris Esquerre - Sur rendez-vous
Stand up (1h15). Voir p. 12
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h. 9/36 €

— DIVERS —

ActOral — **Le Bruit du monde**

Lecture du roman de Stéphanie Chaillou par Olivier Martinaud (40'). Mise en scène : Laurent Cogez
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h. 3 €

Alaa El Aswany - J'ai couru vers le Nil

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Charles Martel, bourreau ou libérateur de Marseille ?

Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquièrre
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3/5 €

Marseille Octopus Worldwide — Grand' Poule Night

Street food, installations, bal cinématographique des artistes vidéastes Denis Cartet et Olivier Lubeck, mini conférences sur le poule durable, propositions culinaires ludiques et musique
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 19h. Entrée libre

La mythique Route Napoléon

Ciné-conférence animée par Alain Guenier (réalisateur plusieurs films documentaires, dont un sur sur Napoléon : *De l'île d'Elbe à Grenoble, de bivouac en bivouac*)
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 15h. 0/5 €

La médiation communiste : Marx et la critique de l'économie politique

Conférence par Bernard Lamizet (professeur émérite de sciences de l'information et de la communication), suivie d'une projection de films sur le thème « Activisme sur Internet », dans le cadre de l'Université Populaire Marseille Métropole La Fabulière (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. Entrée libre. Cotisation à l'UPOP : 30 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Talents du Sud

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Vibrations

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 21h15. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

MARDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Des cirques indisciplinés

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 38 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Festival Edmond Rostand

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 38 €

— MUSIQUE —

Chœur National de Pologne : Requiem de Mozart et Gloria de Vivaldi

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 38 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — HK et l'Empire de papier

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Neljā

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Rigoletto

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Simon Boccanegra

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

The Skatalites

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 21h. 18,99 €

Thomas Bramerie Trio invite Stéphane Belmondo

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h45. 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — **Boundary Games**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

L'Instant Croxel

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Mon Ange

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 4/15 €

Événement MP2018

— DANSE —

ActOral — **Affordable solution for better living**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

D NO BODY 5 #transcending

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Edmond Rostand, poète de l'amour et du panache

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Hope Hunt & The Ascension into Lazarus

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Circus Incognitus

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

Des cirques indisciplinés — Optraken

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 38 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ça va aller

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 21h. 14/16 €

Le Cabaret du Poilu

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 21h. 14/16 €

MERCREDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Autonne en Librairies

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Des clics et des livres

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Divorce à la marseillaise !

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

À la découverte des 'arts premiers' : brève histoire des collections d'art africain avant la Seconde Guerre mondiale

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

— DIVERS —

Arrose les assoiffés

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 3/12 €

Aïolive le concert : The Yellowbrows

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. Entrée libre

ActOral — **Frank Smith - Chœurs politiques + Le Film de l'impossible**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

ActOral — **Frédéric Valabrière - Une Campagne**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Edmond Rostand, poète de l'amour et du panache

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

George & Gilbert duo britannique anticonformiste

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Le réchauffement climatique

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Les Talents du Sud

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

La taxidermie, une manière de dire et de montrer la nature

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Vibrations

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Cam&Léo

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

James Farm

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Soweto Choir

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — **Boundary Games**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

ActOral — **Simon**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

L'Instant Croxel

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

— DANSE —

ActOral — **Affordable solution for better living**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

ActOral — **Con**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Grazia

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

ActOral — **If you could see me now**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Hope Hunt & The Ascension into Lazarus

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Booder - Seul Two

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Ça va aller

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

La Crise

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Il est où l'amour, il est où ?

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

— JEUNE PUBLIC —

Autonne en Librairies — Emmanuelle Houdart - Mon manteau abri

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

La Bibliocyclette de Fotokino

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Arrose les assoiffés

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Aïolive le concert : The Yellowbrows

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Des clics et des livres

Pik Pik

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

L'Heure du conte

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Imagine !

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Paroles et merveilles

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Peek A Boo

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Les Petits Mercredis à la Friche « Images, images »

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Rade Side — L'Un, Lune et l'autre

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Valise merveilleuse

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

— DIVERS —

ActOral — **Arno Calleja - Tu ouvres les yeux, tu vois le titre**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

ActOral — **Nathalie Quintane - Un œil en moins**

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Alimentation et exil, notre histoire intime

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Autonne en Librairies — Surprise dessinée avec Emmanuelle Houdart

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Café provençal

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Le Chevalier d'Eon, « la petite dragonne » de Monsieur de Beaumarchais

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/80 €

Recommandé par Ventilo

Des clics et des livres — Apprivoiser les écrans et grandir

Conférence par Marie-Noëlle Clément (pédopsychiatre et membre fondateur de 3-6-9-12)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 10h-12h. Entrée libre

Les enclaves naturelles de la rade

Randonnée métropolitaine de Saint-Mandrier à la Seyne proposée par le Bureau des Guides, avec Paul-Hervé Lavessière

Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 9h-18h. Gratuit sur inscription via www.helloasso.com/

Jean-Paul Fiorentino et Jean-Louis Pietri

Rencontres avec les auteurs autour de leurs ouvrages respectifs parus aux éditions Gausson, Bouc-Bel-Air, Cabriès : portraits et mémoires d'un temps et Mémoires d'un village provençal

Bibliothèque municipale de Bouc-Bel-Air. 18h30. Entrée libre

Ouverture de la saison du 3bisF

Conférence de presse publique : présentation des projets de recherche, de création et d'ouverture au public par les artistes résidents 3bisF (Aix-en-Prov.). 13h30. Entrée libre

Retour de mission MSF : Le Cameroun

Conférence-rencontre avec Isabelle Fremeaux (kinésithérapeute, membre de MSF - Médecins Sans Frontières)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

Speak Dating

Soirée conviviale où échanger en Allemand. Organisée par le Centre franco-allemand.

Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-Prov.). 19h. 2/3 €

Le temps des philosophes

Voit mercredi 3

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h-21h. Entrée libre

Une vie de Guy de Maupassant

Atelier littéraire animé par André Alessandri et Michèle Zablou, professeurs de lettres.

Maison de la Vie Associative de Salon-de-Prov. 18h. Entrée libre

Vibrations

Voit mercredi 3

Palais des Papes (Avignon). 21h15. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

JEUDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

À qui profite la ville ?

Festival proposé par le collectif des Éditions Niet ! : rencontres et concerts

Marseille. Rens. : https://nieteditions.wordpress.com/les-editions-niet/

ActOral

Voit mercredi 3

Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Automne en Librairies

Voit mercredi 10

Marseille et Région Sud. Rens. : www.librairie-paca.com/

Fiesta des Suds

Musiques éclectiques. 27^e édition.

Voit p. 4

Eplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). Pass 2/3 soirs : 40/52 €. Rens. : www.dock-des-suds.org/fiesta2018/

Question de danse

Voit mercredi 3

KLAP. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Rade Side

Voit mercredi 10

Toulon. Rens. : radeside.com/

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE

ActOral — Concert

by a Band Facing the Wrong Way

Performance musicale par la Nee-dcompany (1h10). Mise en scène, composition et installation : Maarten Seghers. Avec Nicolas Field, Rombout Willems et M. Seghers

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 10/15 €

Danakil & The Baco All Stars + Chakanimator

Reggae

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 22/28 €

Fiesta des Suds

Massilia Sound System + Ibeyi + Jeanne Added + La Cumbia Chicharra + Rumpus + Bandadurock + Dj Oil + Phono Mundial + Eve Dahan

Musiques éclectiques

Eplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 18h. 5/23/28 €

Hippocampe Fou

Hip-hop. Voit p. 10

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

John Massa Stet

Entre groove, funk et jazz

Jazz Foa (Aix-en-Prov.). 21h. 12/15/18 €

Louis Sclavis Quartet

Jazz

AJMI (Avignon). 20h30. 5/16 €

Rade Side — Ensemble Vocal du Département Musiques Actuelles du Conservatoire Toulon Provence Méditerranée

Concert a capella. Pop Rock Soul

Place de l'Équerre (Toulon). 19h. Gratuit (plein air)

Rade Side — Nasser + Flashing Teeth

Électro-rock / Rock Folk

Place de l'Équerre (Toulon). 20h. Gratuit (plein air)

Rosaway

French Pop

Théâtre Jean Le Bleu (Manosque, 04). 19h. 8/10 €

Sarah McCoy

Blues de La Nouvelle-Orléans

Espace du Théâtre Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Swing Cockt'Elles - Amour, swing et beauté

Chanson swing par le trio vocal accompagné au piano.

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral

L'Assemblée des rêves / The Light House Project

Création : mise en espace des deux textes lauréats de l'aide à la création 2018 avec les élèves d'Artcena, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre (1h).

Conception : Lancelot Hamelin et Duncan Evennou

Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 6/8 €

ActOral — Simon

Voit mercredi 10

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h15. 12/16 €

Bougresses !

Série «vidéothéâtre» sur les croisades et les troubadours par le Théâtre du Maquis, avec préparation en direct d'une recette médiévale (1h20). Texte et mise en scène : Pierre Bézier. Avec Anne Décis, Florence Hautier et Martin Mabz

Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/18 €

Événement MP2018

Cellule de crise

Voit jeudi 4

Espace Éthique PACA-Corse (Hôpital d'adultes de la Timone - 264 rue Saint Pierre, 5^e). 17h. Entrée libre

Correspondance passionnée d'Anaïs Nin et Henry Miller

Lecture théâtralisée de et avec Françoise Cauvel et Laurent Moreau

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Dans la peau d'un magicien

Solo de magie nouvelle par la Cie La Phalène (1h15). Conception et interprétation : Thierry Collet. Mise en scène : Éric Didry. Dès 15 ans

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

En chemin

Création : voyage au carrefour du théâtre, de la danse et des arts plastiques par la Cie SIC.12 (1h05).

Conception et mise en scène : Gustavo Giacosa et Antoine Boulangé. Musique live : Fausto Ferraiuolo. Spectacle en langues française et italienne !

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/24 €

Face à la mère

Voit jeudi 4

La Garance - Scène nationale de Caillon (84). 20h30. 3/17/21 €

L'Instant Croxel

Voit mardi 9

Café de France (Thoard, 04). 19h. Entrée libre

J'entrerais dans ton silence

Voit jeudi 4

Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

Jacques le fataliste

Comédie philosophique de Denis Diderot par le Théâtre National Wallonie-Bruxelles (1h30). Dramaturgie et mise en scène : Jean Lambert. Avec Jean-Pierre Baudson et Patrick Donnay

Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/21 €

On purge bébé !

Comédie de mœurs de Georges Feydeau par la Cie Lazara (1h30). Mise en scène : Paul Goitier. Dès 12 ans. Dans le cadre de la Semaine Bleue

Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h. 9 €

DANSE

ActOral — If you could see me now

Voit mercredi 10

Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 21h. 12/16 €

Giselle

Pièce pour 12 danseurs par The Dance Factory (1h30). Chorégraphie et interprétation : Dada Masilo.

Musique : Philip Miller. Dès 9 ans

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Question de danse — Alien Express : 2nd Flight

Projet en cours : duo par la Cie Alien Express (30'). Chorégraphie et interprétation : Zigan Krajncan et Gašper Kunšek. Représentation suivie d'une conversation avec les artistes

KLAP. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

Question de danse — Lucy. Tutorial for a Ritual

Projet en cours : performance en duo par la Cie Arisandmarta (30'). Chorégraphie, interprétation, scénographie et costume : Aris Papadopoulos et Martha Pasakopoulou. Représentation suivie d'une conversation avec les artistes

KLAP. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

Unwanted

Trio par la Cie Kadidi (1h30). Conception et chorégraphie : Dorothee Munyanzeza. Déconseillé aux moins de 16 ans !. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Tour complet du cœur

Théâtre forain par la Cie Attention Fragile (3h sans entracte) : les 37 pièces de Shakespeare en un unique spectacle pour un seul homme.

Conception, écriture et interprétation : Gilles Cailleau. Mise en scène : Luc Chambon. Dès 12 ans

Venelles. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 54 93 10 ou à culture.animation@venelles.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Après le mariage... les emmerdes

Voit jeudi 4

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Booder - Seul Two

Voit mercredi 10

La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 20 €

Ça va aller

Voit mardi 9

L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

La Chaise

Voit jeudi 4

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Les Filles de Tout

Cabaret musical et clownesque par la Cie Les Zurbaines (1h20). Mise en scène : Janick Bouchoucha

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/16 €

Il est folle 2 mois

Voit vendredi 5

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Je préfère qu'on reste amis

Voit jeudi 4

Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

John John - Le Chat est moi

Voit jeudi 4

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Comédie de Sébastien Cypers (texte et mise en scène). Dès 14 ans

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Max Bird - L'Encyclo-spectacle

One man show (1h20)

Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 25 €

Philippe Roche - Ze Voices

One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard

L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 19h32. 15 €

Scènes de ménage

Comédie de Sébastien Cypers (texte et mise en scène). Avec Ludvine Colle et Michaël Sisowath

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Thomas VDB - Bon Chienchien

One man show (1h20). Mise en scène : Kader Aoun

Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Prov.). 20h30. 29 €

JEUNE PUBLIC

Rouge, ça bouge

Conte en kamishibai par Claire Pantel / Cie 'L'a'ijr de dire. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

DIVERS

À qui profite la ville ? — The Housing Monster - Travail et logement dans la société capitaliste

Présentation du livre par Niet éditions, suivie d'une projection de *À qui la ville*, chroniques vidéo réalisées par le collectif Primitivi.

L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Sauvourin, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Emmanuelle Houdart

Rencontre avec l'auteur et illustratrice, animée par l'auteure Ramona Badescu (*Pomelo, Jours colorés...*) et accompagnée de mises en bouche inspirées de ses albums

La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Gauz - Camarade Papa

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau livre, paru aux éditions Le Nouvel Attila

Librairie L'Orange bleue (Orange, 84). 19h. Entrée libre

Automne en Librairies — Riad Sattouf - L'Arabe du futur

Rencontre-dédicace avec l'auteur de BD autour du quatrième tome de sa série autobiographique (Allary Éditions)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre

Comme un air d'enfance : les enfants dans l'opéra

Projection musicale par Valérie Brotons

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Découvrir Venise aux XVIII^e et XIX^e siècles : l'architecture et le paysage vénitien dans le regard des voyageurs français

Conférence et signature par Patricia Levantis (historienne) autour de son livre *Venise, un spectacle d'eau et de pierres*, proposées par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulot, 5^e). 18h. Entrée libre

Émilie Duquenne

Rencontre avec l'auteure de science-fiction, fantasy et de fantastique marseillaise, avec lecture d'extraits de ses ouvrages

Médiathèque Albert Camus (Les Pennes-Mirabeau). 19h30. Entrée libre

Lancement de saison de la Marelle

Recommandé par Ventilo

Mea Cuba
3^e édition des journées de diffusion de la culture cubaine : rencontres, projection et fiesta cubaine
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Rens. : 06 40 19 97 59 / www.arcadellelingue.fr

Par les villages
Voir vendredi 5
Pays d'Aix (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 42 29 53 20 / <https://parlesvillagesopn.com>

Le Pont de l'Humour
Festival d'humour sous le patronage de Kamel
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Rens. : 04 91 96 31 00 / www.ville-septemes.fr/

Rade Side
Voir mercredi 10
Toulon. Tarifs variables suivant les lieux. Rens. radeside.com/

Robots après tout
Thématique consacrée aux rapports entre l'humain et la machine : expositions, projections, concerts, spectacles, conférences...
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Semaine de la Pop Philosophie
9^e saison de la manifestation proposée par les Rencontres Place Publique, cette année sur le thème de l'indifférence. Voir p. 13
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

MUSIQUE

ActOral — Concert by a Band Facing the Wrong Way
Voir jeudi 11
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 10/15 €

ActOral — Jorge León & Ensemble Ictus - Mitra
Création à la croisée du cinéma, de l'opéra et de la performance conçu et réalisé par Jorge León
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h15. Prix NC. Rens. 04 91 94 53 49 / resa@actoral.org

ActOral — La Mélodie des choses
Performance sonore et spatiale par la C^{ie} Les Sciences Naturelles (1h). Conception et mise en scène : Clément Vercelletto. Composition musicale / Traitements : Ernest Bergez et C. Vercelletto. Avec Léa Drouet, Bastien Mignot et Marie Nachury
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 22h. 12/16 €

Andréas + MPL (Ma Pauvre Lucette)
Chanson / Rock
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/9/12 €

Anti/Dogmatikss + The Butcher Project
Punk hardcore
La Salle Gueulle (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 €

Antiloops
Entre jazz, funk et hip-hop
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/15/18 €

Bernard Lavilliers
Chanson
La Halle de Martigues. 20h30. 49/56 €

Blues Rock Festival — Melvin Taylor + Manu Lanvin + Johnny Gallagher + Aynsley Lister + Fred Chapellier + Diabolo + Mike Lattrell
Blues Rock
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 25 € (Pass 2 soirs : 40 €)

Concert Walt Disney
Les plus belles chansons de dessins animés de Walt Disney par un chœur de 100 enfants
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 10 14 50

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dexter Kennedy
Concert d'orgue
Eglise Saint-André de Bouc-Bel-Air. 20h30. Prix NC

Ensemble Musicatzeize - Secouez-moi !
Musique classique. Direction de Roland Hayrabedian. Prog. : Quatuors a cappella de la Renaissance française, Peter Eötvös, Pierre-Adrien Charpy, Régis Campo, Philippe Schoeller et Creation Musicatzeize 2018.
La Courroie (Entraigues-sur-la-Sorgue, 84). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 32 11 41

Festival des Big Bands du 13 — Aubagne Jazz Pocket + Big Band de la Saint Victoire
Jazz & Latino
Salle Michel Legrand (Rognac). 19h. 8/15 € (Pass : 25 €)

Festival Mehfil — Pandit Barun Pal
Raaga Indien sur slide guitar
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Mares + Carmona Project
Entre musique cubaine et musique espagnole & plus ; expo
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Étienne Amiet
Apéro jazz, suivi de surprises pour l'ouverture des POC 2018
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Lonchamp, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Fiesta des Suds — Oumou Sangare + Camille + Yuksek + Baloji + Diron Animal + Voila Sound System + Bloco União du Sud + Del' Amott + Selector The Punisher + Lyly de Cuba
Musiques éclectiques
Eplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 18h. 23/26 €

Gainsbourg Confidential
Cabaret jazz/chanson française par les Musiciens Associés (1h10). Texte : Jean-François Brieu. Avec Stéphane Roux, David Fabre (mise en scène) et Aurélien Maurice. Concert suivi d'un buffet et, à 21h, par la projection d'un film en hommage à Serge Gainsbourg
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/12 €. Concert + buffet + film : 4/15 €

Hokusai Live
Mise en musique d'estampes de l'auteur Hokusai par les guitaristes Olivier-Roman Garcia, Gérard Pansanel et Jean-Marie Frédéric
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

James Pace Trio
Jazz / Blues / Pop
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 21h. 15 €

Karma's Express + Café Bertrand
Rock français
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5/10 €

Louis Winsberg - Jaleo «For Paco»
Flamenco jazz
Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 10/12/16 €

LéoSextet - Atmosphère Monk
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Événement MP2018

Marathon Nini Cabaret — La Chanson délirante
Conférence déjantée, fantastique, odyssée temporelle par Nini Cabaret. Conception et interprétation : Nini Dogskin, François Billard et Martial Paoli
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Nasser + Vax Populi
Électro-rock + Dj set électro
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 12/18 €

One Shot Lili
Jazz
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 8/13 € (+ adhésion : 2 €)

La P'tite Fumée + Messire
Entre World music et techno trance
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 15/17 €

Papy t'es où ?
Comédie musicale de Jo Salvi (mise en scène) et Jean Galanti (1h45)
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 15 €

Rade Side — Arthur H
Chanson
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/35 €

Rade Side — Le Yan et Skoob le Roi
DJ set à 4 platines Hip-hop
Théâtre Liberté (Toulon). 22h30. Entrée libre sur réservation à reservation@theatreliberte.fr

Rade Side — Roger Jr.
Chanson électro pop
Hôtel des Arts (Toulon). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 98 070 070

Roy Swart's quartet
Hommage à Franck Sinatra & plus ; Scène ouverte
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h15. 7 €

Scène ouverte en acoustique
Chansons françaises et autres. Animé par le Collectif Kikafé
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Swing Cockt'Elles - Amour, swing et beauté
Chanson swing par le trio vocal accompagné au piano.
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €

The James Hunter Six
Soul (2h)
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Therapetik
Hip-hop électronique
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Mitra
Création : pièce entre cinéma, opéra et performance par la C^{ie} Muziektheater Transparant et l'Ensemble Ictus (1h30). Concept et réalisation : Jorge León. Composition : Éva Reiter. Composition des chœurs : George van Dam. Direction des chœurs : Georges-Elie Octors. J. Spectacle en français et en anglais surtitré en français !
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h15. 12/16 €

Correspondance passionnée d'Anaïs Nin et Henry Miller
Voir jeudi 11
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Désirer tant
Sortie de résidence : fiction contemporaine entre intime et politique par la C^{ie} La Chair du Monde. Texte et mise en scène : Charlotte Lagrange
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

En chemin
Voir jeudi 11
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/24 €

Être et ne pas être
Drame choral théâtral et chorégraphique sur le thème de l'identité par la C^{ie} Intérieur (1h10). Écriture et mise en scène : Silvia Cimino. Création musicale originale : Francesco Cimino. Dès 9 ans
Centre départemental Rasteau (84). 18h30. Entrée libre sur réservation 04 90 33 96 80

La Gentillesse
Tragi-comédie par la C^{ie} Demesten Tipip d'après L'Idiot de Dostoïevski et La Conjuré des imbéciles de John Kennedy Toole (1h45). Dramaturgie et mise en scène : Christelle Harbonn
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 20/29 €

L'Instant Croxel
Voir mardi 9
Pause Café (L'Escale, 04). 19h. Entrée libre

J'entrerais dans ton silence
Voir jeudi 4
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

Jacques le fataliste
Voir jeudi 11
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 8/21 €

Par les villages — Jeanne... pour l'instant
Solo philosophique et clownesque par l'Auguste Théâtre (1h). Conception et mise en scène : Claire Massabo. Écriture et jeu : Nicole Choukroun
MJC de Rognes. 20h30. Entrée libre

La Peruche
Voir mercredi 3
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 28/42 €

Les Pieds Tanqués
Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la C^{ie} Artscénicum (1h10). Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Musique : Jean-Louis Toudisco. Dès 12 ans. Représentation proposée à l'occasion des 30 ans de la maison d'édition revestoise Les Cahiers de l'Égaré
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 94 98 12 10

Rien à dire
Spectacle visuel sans parole entre humour et poésie par la C^{ie} Leandre (1h15). Mise en scène et interprétation : Leandre Ribera. Dès 6 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Somme de ce que nous sommes + La Méthode Vassivière
Lecture-spectacle avec Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque.
MJC de Martigues. 19h30. Entrée libre

Sopro (Souffle)
Pièce pour 6 interprètes par le Teatro Nacional D. Maria II (1h45). Texte et mise en scène : Tiago Rodrigues. J. Spectacle en portugais surtitré en français !
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Le Tartuffe
Comédie de Molière par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Michel Adjirou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 13/17 €

L'Usine éphémère
Performance sur le théâtre par la C^{ie} Art R Natif (3h). Écriture : Claire Lestien. Mise en scène : Victor Lassus. Dès 12 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 19h. 13/16 €

Variations islandaises

Lecture théâtralisée de contes traditionnels islandais par la C^{ie} Les Electrons Flous. Conception, adaptation et mise en scène : Catherine Suty
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

DANSE

ActOral — Meanwhile
Pièce pour trois performeurs par la C^{ie} Hiros (3h). Conception : Gaëtan Rusquet. Création sonore et interprétation : Yann Leguay. Avec Amélie Marneffe, G. Rusquet, Claire Malchrowicz et Thiago Antunes
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 12/16 €

ActOral — Totemic Studies
Création : solo de et par Matthieu Barbin (1h). Textes : Jonathan Drillet
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 19h. 8/12 €

Finding now
Pièce entre classique, hip hop et contemporain pour 5 interprètes (1h). Chorégraphie : Andrew Skeels
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/15 €

Parlez-vous corps ?
Présentation de l'association PaVoCo avec deux temps dansés (un bal des enfants, dès 4 ans) et un Bal d'ici et d'ailleurs pour les plus grands enfants), et des concerts de Mustapha Lakhdari & ses complices, et Obscur Jaffar / Gangla'Band
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 18h-23h30. Prix libre (conseillé 5 €)

Unwanted
Voir jeudi 11
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE — Des cirques indisciplinés — Sabordage !
Cirque, équilibres sur objets pour quatre acteurs acrobates par la C^{ie} La Mondiale générale (38'). Conception : Alexandre Denis et Timothé Van Der Steen. Dès 5 ans
Espace Agora Alpilles (Mauvane-les-Alpilles). 20h30. 4/8 €

Le Tour complet du cœur
Voir jeudi 11
Venelles. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 54 93 10 ou à culture.animation@venelles.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le (con)promis
Comédie d'Arnaud Raymackers (texte et mise en scène). Durée : 1h15
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Aime-moi... si tu peux !
Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Julie Krief
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Akim Omiri
One man show (1h10). Mise en scène : Kader Aoun
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Après le mariage... les emmerdes
Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Bernard Mabile - 30 ans d'insolence !
One man show dans la plus pure tradition des chansonniers (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 34/39 €

Ça va aller

Comédie e Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Avec Claudia Notte, Franck Savelli et Xavier Denain. Durée : 1h10
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 12 €

Chéri, j'ai invité mon ex !
Comédie e Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Avec Claudia Notte, Franck Savelli et Xavier Denain. Durée : 1h10
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 12 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Cyril Etesse - Le Temps des monstres
One man show (1h20). Mise en scène : Maxander Paul. Dès 12 ans
Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 10/16 €

Élodie Poux - Le Syndrome du playmobil
One woman show (1h10). Mise en scène : Florent Longépe
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 26 €

L'Emmerdante
Comédie de Meaghan Dendraël et Jean-Christophe Barc. Avec J.-C. Barc et Mahaut Leconte
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Les Filles de Tout
Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/16 €

La Fève du samedi soir
Comédie d'Éric Delcourt (texte et mise en scène), avec Alexandra Cholton, Maxime Julia et Patrick Veisselier (1h30)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 17/22 €

Hold Up
Comédie policière de Jean Stuart par les Comédiens des Quatre Tours (1h40). Mise en scène : Nicole Le Gaillet et Jo Sauvage
Espace Nova (Velaux). 20h30. 12/15 €

Humaines !
Cabaret théâtre expressionniste par la C^{ie} Salamandres et Geckos (1h25). Écriture chorale mise en forme et en scène par Patrick Rabier, accompagnée de textes de Philippe Besson, Christopher Isherwood, James Joyce, Patrice Leconte, Maryline Monroe, Marie-Pierre Pruvot, Patrick Rabier et Jean Rhys. Mise en sons : Gianni Lentini et Patrick Rabier
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 6/9/12 €

Il est folle 2 mois
Voir vendredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Jason Rolland - Bien dégagé derrière les oreilles
One man show. Mise en scène : Jocelyn Flipo
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 19 €

Je préfère qu'on reste amis
Voir jeudi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Louis XVI - Ils me prennent la tête !
Seul en scène historique et humoristique par la C^{ie} Pour le Meilleur (1h15). Conception et interprétation : Laurent Bariohay. Mise en scène : Robert Manara
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 19 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir jeudi 11
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Max Bird - L'Encyclo-spectacle
Voir jeudi 11
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 30 €

Recommandé par Ventilo

Patrick Bosso - Sans accent

Le nouveau one man show du Marseillais (1h30) Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 37/43 €

Le Pont de l'Humour - Milouchka - Élué produit de l'année

One woman show (1h10). Écriture et mise en scène : Émilie Dedieu Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Val-lons). 20h30. Pass 3 spectacles : 20 €

Scènes de ménage

Voix jeudi 11 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Tout ce que vous avez touché vous voulez savoir sur votre cerveau

Conférence-spectacle de mentalisme par la C^{ie} Nocebo. Conception et interprétation : Andrea Redavid L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-3 ans Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{ie}). 9h30 et 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Les Nadoudounas

Marionnettes pour les tout-petits par la C^{ie} Célimène, Globule & Anonyme (30'). Mise en scène : Nathalie Roubaud. Avec Mike Reveau Peiffer. Pour les 6 mois-3 ans Théâtre des Chartroux (105 avenue des Chartroux, 4^e). 10h. 6 €

— DIVERS —

À qui profite la ville ?

Construction Sociale Club Apéro-discussion avec le collectif autour du travail dans le bâtiment et démolition du capitalisme Manifestes (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Entrée libre

ActOral - David Lopez - Fief

Lecture de son premier roman par l'auteur (40'). Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 3 €

Autonne en Librairies - Dominique Bordes et les Editions Monsieur Toussaint Louverture

Rencontre avec l'éditeur Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Autonne en Librairies - Gauz - Camarade Papa

Voix jeudi 11 Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 8^e). 19h. Entrée libre

Autonne en Librairies - Laurine Roux - Une immense sensation de calme

Rencontre avec l'auteure autour de son nouveau roman, paru aux Éditions du Sonneur Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h. Entrée libre

Autonne en Librairies - Mr Tan & Diane Le Feyer - Mortelle Adèle

Rencontre-dédicace avec les auteurs autour de leur nouvel album de BD (éd. Tourbillon) Librairie Le Poivre d'Âne (La Ciotat). 17h-19h. Entrée libre

Karen Köhler

Voix samedi 6 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Marie Cristiani - Mon Frédo

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de son nouveau livre (éd. Arcane 17 association) Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 17h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marseille dans ses interstices

Projection du travail de cinq photographes qui ont travaillé sur le périurbain marseillais, proposée par Zoème et Fannie Escoulen : Yohanne Lamoulière (Gyptis & Protis), Vivien Ayroles (Aygaldes), Pascal Grimaud (Portraits - Castellane), Geoffrey Mathieu (La promenade du milleu) et Teddy Seguin (L'Île Castellane). Projection suivie d'une intervention de Zoé Hagel (maître de conférences en urbanisme à l'université d'Aix-Marseille). Dans le cadre du Festival La Photographie Marseille Vidéoforme 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Mea Cuba - Ileana Diéguez - Cuerpos sin duelo

Rencontre avec la chercheuse et essayiste cubaine autour de son dernier ouvrage L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). 20h. Entrée libre

Méditerranée : genre, violence et dépassement

Journée d'étude publique animée par des universitaires et des artistes méditerranéens autour du film Panoptic de Rana Eid IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h30-17h30. Entrée libre sur inscription à izmp@mucem.org

Regards croisés : La place des femmes en musique, de l'équité à l'équité ?

Rencontre-débat dans le cadre de la Fiesta des Suds, avec Florence Jeux (Directrice générale et artiste des Francofolies de La Rochelle), Ivan Halen-Semeria (directeur artistique du Worldwide Festival, Sète), Njeri Gitungo (Directrice de production, musicienne, Dj, Fondation Heva, Kenya), le Réseau Shesaid, so (réseau de femmes travaillant dans l'industrie musicale) et Didier Varrod (producteur, programmeur et journaliste, France Inter) Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie - Nihilisme et indifférence

Conférence par Joseph Cohen (enseignant-chercheur en philosophie contemporaine au University College de Dublin), Raphael Zagury-Orly (enseignant-chercheur à l'École des Beaux-Arts - Bezalel en Israël et à Sciences Po Paris). Précédée par une présentation des Rencontres philosophiques de Monaco par Robert Maggiori (co-fondateur, philosophe et journaliste) TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

Timothée Demeillers - Jusqu'à la bête

Café littéraire avec l'auteur autour de son nouveau roman (éd. Asphalte) Le Relais (Sainte-Cécile-les-Vignes). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 40 46 17

Vibrations

Voix mercredi 3 Palais des Papes (Avignon). 21h15. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Ziad Antar - «Le territoire ou la carte ?»

Conversation avec le photographe et Yann Tostain, dans le cadre du cycle «Des rives». Voir p. 13 [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). 18h30. Entrée libre

Événement MP2018

SAMEDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

À qui profite la ville ?

Voix jeudi 11 Marseille. Rens. : https://nieteditions.wordpress.com/les-editions-niet/

ActOral

Voix mercredi 3 Marseille. Rens. : 04 91 94 53 49 / www.actoral.org

Autonne en Librairies

Voix mercredi 10 Marseille et Région Sud. Rens. : www.librairie-paca.com/

Blues Rock Festival

Voix vendredi 12 Salle de l'Étoile (Châteaurenard). Rens. : www.etoile-chateaurenard.com

Des cirques indisciplinés

Voix samedi 6 Arles et ses alentours. Pass cirque (5 entrées) : 50 €. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Des clics et des livres

Voix mercredi 10 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Rens. : 09 72 88 42 71 / desclicsdeslivres.fr/

Festival des Big Bands du 13

Voix vendredi 12 Salle Michel Legrand (Rognac). Rens. : www.facebook.com/events/2147892298787867/

Festival Mehfil

Voix samedi 6 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.taatarang.com

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

Voix vendredi 12 Hauts de la Canebière (1^{er}). Rens. : 04 91 95 00 88 / les-poc.fr/

Fiesta des Suds

Voix jeudi 11 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). Pass 2/3 soirs : 40/52 €. Rens. : www.dock-des-suds.org/fiesta2018/

Marseille Octopus Worldwide

Voix lundi 8 Marseille. Rens. : www.facebook.com/MOW2018/

ON - Octobre Numérique

Voix samedi 6 Arles et ses alentours. Rens. : 06 30 38 49 35 / on.octobre-numerique.fr

Par les villages

Voix vendredi 5 Pays d'Aix (Aix-en-P^{ie}). Rens. : 04 42 29 53 70 / https://parlesvillagesopn.com

Le Pont de l'Humour

Voix vendredi 12 Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Val-lons). Rens. : 04 91 96 31 00 / www.ville-septemes.fr/

Question de danse

Voix mercredi 3 KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Hostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemens.fr

Rade Side

Voix mercredi 10 Toulon. Rens. : radeside.com/

Semaine de la Pop Philosophie

Voix vendredi 12 Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Walter Benjamin à Marseille

Voix mercredi 3 Marseille. Rens. : programme.hwb1928.com

— MUSIQUE —

À qui profite la ville ?

René Binamé + Grrzzz Anarko-free-punk from Belgique / Industrial-punk. Concert de soutien au collectif Niet ! Éditions Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h. Prix libre

ActOral - Jorge León & Ensemble Ictus - Mitra

Voix vendredi 12 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. Prix NC. Rens. 04 91 94 53 49 / resa@actoral.org

ActOral - La Mélodie des choses

Voix vendredi 12 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 12/16 €

Arthur H

Voix vendredi 12 (Festival Rade Side) L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 30 €

Bastien Rémy et ses Clodettes

Hommage à Claude François par son sosie officiel, à l'occasion du 40^e anniversaire de la disparition du chanteur Le Cadran (Ensueils-la-Redonne). 20h30. 15 €

Big Band du CNRS de Marseille

Concert conférence Swing Blues Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h. 10 €

Bloque Depressivo

Ode à la musique sud-américaine (1h45) Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/18 €

Blues Rock Festival - Con Brio + Marcus King Band

Blues Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h30. 25 € (Pass 2 soirs : 40 €)

Borracara + Escafismo + Apes Brigade

Punk Hardcore La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 €

Camp Claude

Entre rock, pop et électro Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. Entrée libre sur réservation au 04 90 57 79 36

Cathy Heiting Quartet

Jazz Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Corine + guests

Chanson disco pop Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 13/15 €

Célestes Harmonies

Concert interprété par Les Voix Animées (1h15). Prog. : Ockeghem, Palestrina, Victoria, Byrd, Gesualdo, Monteverdi... Collégiale Saint-Paul (Hyères, 83). 18h. 10 €

Duo Filograsso & Barbaza

Récital piano/voix. Prog. : Paolo Tosti Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Ensemble Ad Fontes

Récital lyrique, accompagné par l'Orchestre de Chambre de Marseille (1h20). Direction : Jan Heiting. Ténor : Jean-Christophe Born. Prog. : pièces célèbres du répertoire et Requiem de Gabriel Fauré Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 9/12 €

Festival des Big Bands du 13 - Café de Nuit + Big Band Jazzmania

Jazz Salle Michel Legrand (Rognac). 19h. 8/15 € (pass : 25 €)

Festival Mehfil - Paban Das Baul

Musique Indienne : voyage aux racines du Bengale. Accompagnement : Mimlu Sen, Fadi Zakar & Nabankur Bhattacharya Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Fiesta des Suds - Hyphen Hyphen + Fakear + General Elektriks + Girls In Hawaii + Moussu T e lei Jovents + Siska Ft. Strings Quartet + Everetx + DYSK + Nassim-dj

Musiques éclectiques Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 18h. 5/23/28 €

Histoires de clavecin I

Chansons, sonnets & fantaisies de la Renaissance Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 8/12 €

Ioanes & Alessio - Chanson Météque

Chansons méditerranéennes Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). Prix NC. Rens. 04 91 90 17 20

Jowee Omicil + Dowdelin

Afro Jazz / Caribéen électro soul Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 9/12 €

Karma & Plum + L'Incompris + GZK + Therapetik

Hip-hop / Slam Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 5/10 €

Mackie et les Geckos

Jazz Band La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 19h30. 5 €

Marc Filograsso et Laurent Barbaza - Récital Tosti d'Annunzio

Récital Piano Voix. Bastide de la Magalane (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 20h30. 8/12 €

Marseille Octopus Worldwide - Le Grand Huit : Olivier L'Amateur + Why Pink + FkClub + Edouard Soirées Loisirs + Indiscipline (Alcaline Jukeboxbabe & Florence Canadas) + le Discoscope + Pé Pé & Ludvigine Dupré + Paul Virgo + Benoit Rousseau + Hell Twisters (Blockman & Pola Facettes)

Dj sets éclectiques (jusqu'à 3h) La Réale (35 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Michel Jonasz Quartet

Variétés / Jazz. Avec Manu Katché, Jean-Yves d'Angelo et Jérôme Regard Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 50/60 €

Mick Whigfall & The Toxics + Warrior Kids

Rock La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8 €

Papy t'es où ?

Voix vendredi 12 Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h. 15 €

Par les villages - Jarava

Blues des Balkans MJC de Rognes. 20h30. Entrée libre

Popa Chubby + Dave Keys

Blues Rock Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 25/26 €

Quatuor Syrah

Musique de chambre. Prog. : Dvorak, Borodine, Bartok, Martinon, Brahms, Mclean Église Saint-Sébastien (Allauch). 19h. Entrée libre

Rade Side - Bleu Canyon + Forever Pavot + Arnaud Rebotini

Électro rock Zénith Omega Live (Toulon). 21h. 10/16 €

Rade Side - Joe Bel

Soul / Folk Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 98 070 070

La Rentrée des Studios Mélodie

Chansons de variété française et internationale. Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h. 12/20 €

Sandy - Amy Winehouse

Hommage à Amy Winehouse par la gagnante de l'émission de TF1 Qui sera le meilleur sosie ? Centre Culturel de Cassis. 20h30. 12/15 €

Saadaj' Maloya nomade

Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 13 € (Pass famille : 40 €)

Sergio Bacalhau

Musique traditionnelle du Nord-est du Brésil Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). 21h30. Entrée libre

Swing Hit Up

Trio à cordes vocales. Swing Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ie}). 21h. Prix libre

Yaron 4tet

Jazz Rolf Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. Prix NC. Rens. 09 65 30 36 59

Yes ! Trio

Jazz. Voir p. 9 U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral - Mitra

Voix vendredi 12 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 12/16 €

Le Château de ma mère

Voix samedi 6 Château de la Buzine (156 traverse de la Buzine, 1^{er}). 9h. 16/29 €, sur réservation via www.chateaudelabuzine.com/

Digressions et autres détours avant de jouer

Création (sortie de résidence) : exposition théâtrale et imaginaire par la C^{ie} La Fabrique Imaginaire. Écriture et interprétation : Ève Bonfanti et Yves Hunstad. Représentation précédée à 18h par la projection du film Le Plaisir du désordre de Christian Rouaud à l'Utopia Manu-ten-tion et suivie d'un échange avec les artistes et le réalisateur Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 10 € (film + repas + spectacle + rencontre)

Elles disent...

Récits de femmes. Direction artistique : Sarah Champion-Schreiber. Intervenante danse : Mélusine de Maillé. Représentation en plein air, dans le cadre de l'inauguration officielle de la Place Louise Michel Café Citoyen (Place Louise Michel, 1^{er}). 18h. Gratuit (plein air)

En chemin

Voix jeudi 11 Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/24 €

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat - Le Marseille de Turfu

Performance par l'Ambassade du Turfu Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat - Shakespeare, la Traversée

Déambulation en plein air par l'Atelier d'acteurs par le Chantier des Argonautes d'après Hamlet, Un conte d'hiver, Un songe d'été et Richard III de William Shakespeare. Mise en scène et dramaturgie : Francine Eymery, assistée de Jean-Pierre Girard. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). 16h. Gratuit (plein air)

L'Instant Croxel

Voix mardi 9 Café de France (Les Mées, 04). 11h. Entrée libre

J'entrerais dans ton silence

Voix jeudi 4 Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

📌 Recommandé par Ventilo**Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran**

Fable initiatique d'Éric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Sablier (1h10). Mise en scène et interprétation : Prosper Diss. Dès 14 ans
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 12/16 €

Par les villages — Occident Express

Lecture théâtralisée du texte de Stefano Massini par la C^o Les Ritourn'Elles (1h15). Mise en scène : Nanouk Broche
MJC de Rognes. 18h30. Entrée libre

La Perruche

Voir mercredi 3
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 18/22 €

Les Petits Adieux

Comédie dramatique de Gérard Vantaggioli (texte et mise en scène) par la C^o Vantaggioli (1h15)
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/14/20 €

📌 Rien à dire

Voir vendredi 12
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

📌 Sopra (Souffle)

Voir vendredi 12
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelune@aixenprovence.fr

Le Tartuffe

Voir vendredi 12
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois. 8). 20h30. 13/17 €

— DANSE —**📌 ActOral****Meanwhile**

Voir vendredi 12
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 17h. 12/16 €

📌 ActOral — Totemic**Studies**

Voir vendredi 12
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 18h. 8/12 €

Lorenzaccio

Drame chorégraphique par le Théâtre du Corps d'après Alfred de Musset (2h20). Mise en scène : Marie-Claude Pietragalla, Daniel Mesguich et Julien Derouault. Chorégraphie et interprétation : MC Pietragalla & J. Derouault
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/50 €

📌 Question de danse**Blue Moves**

Projet en cours : pièce pour quatre interprètes par la C^o Skree Wolf (30^e). Chorégraphie : Rudi van der Merwe. Avec R. van der Merwe, Marthe Krummenacher, Raphaëlle Teicher & József Trefeli. Représentation suivie d'une conversation.
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre

📌 Question de danse**Plateaux**

Création : pièce pour quatre interprètes par la C^o Strates (1h15). Chorégraphie : Harris Gkekas. Avec Jamil Attar, Lee Davern, Harris Gkekas & Vera Gorbactcheva
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h30. 5 €

📌 Solstice

Voir mercredi 3
Carré Sainte-Maxime (Sainte-Maxime, 83). 20h30. 21/28 €

Tap Factory

Claquettes, danse, percussions et acrobaties (1h30). Chorégraphie et mise en scène : Vincent Pausanias
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 18/25 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**— CIRQUE —**
ARTS DE LA RUE**📌 Des cirques indisciplinés****— Ouïe - le sens du son**

Duo clownesque par Ludor Citrik et Le Pollu (1h20). Création et interprétation : Cédric Paga et Camille Perrin. Dès 8 ans
L'Alpiliium (Saint-Rémy-de-Provence, 84). 20h30. 3/9/13 €

📌 Driftwood

«Cabaret de curiosités» pour cinq interprètes par la C^o Casus Circus (1h). Conception et interprétation : Jesse Scott, Lachlan McAulay, Abbey Church, Kali Retallack et Natano Fa'Anana ou Phoebe Carlson. Dès 8 ans
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 15/20 €

📌 Le Tour complet du cœur

Voir jeudi 11
Venelles. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 54 53 10 ou à culture.animation@venelles.fr

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**Le (con)promis**

Voir vendredi 12
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 11/16 €

13 à table

Comédie de boulevard de Marc-Gilbert Sauvajan par la Scène des Arts
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 15 €

Aime-moi... si tu peux !

Voir vendredi 12
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Aix vs. Metz

Derby d'impro entre les Fondus (Aix) et le Minou du Metz
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^o). 20h30. 8 €. Rens. 07 83 25 31 13

Akim Omiri

Voir vendredi 12
Le Lézard (Cagolin, 83). 20h44. 16/19 €

Alan Tons - Hypnose

Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Après le mariage... les emmerdes

Voir jeudi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Bernard Mabille - 30 ans d'insolence !

Voir vendredi 12
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 36/38 €

Ça va aller

Voir mardi 9
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

La Chaise

Voir jeudi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Clément Freze - Mentalisme, une affaire de XIX^e siècle

Voir samedi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

L'Emmerdante

Voir vendredi 12
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

L'Épicier de Comediu

Comédie de Marius Karmo (texte et mise en scène) par la C^o du Petit Alcazar (1h20)
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 12/18 €

Les Filles de Tout

Voir jeudi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/16 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Durée : 1h15
Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 20h30. 12 €

📌 Événement MP2018**Humaines !**

Voir vendredi 12
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 20h30. 6/9/12 €

Il est folle 2 mois

Voir vendredi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Les Improsteurs vs. les NPNC

Match d'impro entre les troupes de Marseille et Saint-Étienne. Spectacle au profit des Petits Frères des Pauvres, précédé par un *Historias Minimas*
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 19h30. 7 € (gratuit pour les moins de 10 ans). Rens. 06 60 47 55 74 / lesimprosteurs@gmail.com

Jason Rolland - Bien dégagé derrière les oreilles

Voir vendredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h15. 19 €

Je m'voyais déjà...

Voir vendredi 5
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/12/15 €

Je préfère qu'on reste amis

Voir jeudi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous

One man show marseillo-marseillais (1h20). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Marius Karmo
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !

Voir vendredi 5
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^o). 20h30. PRIX NC. Rens. 06 60 12 31 89

Louis XVI - Ils me prennent la tête !

Voir vendredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 19 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir jeudi 11
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Maliko Bonito - En confiance

Voir samedi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Petit Guide de survie avec son ado

Voir samedi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 10/20 €

Le Pont de l'Humour — Kamel - Ouate Else

One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafia
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 20h30. Pass 3 spectacles : 20 €

Scènes de ménage

Voir jeudi 11
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib' !

One man show (1h10)
Théâtre Nicolange (Venelles). 15h et 20h30. 14/16 €

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau

Voir vendredi 12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Viktor Vincent - Les Liens invisibles

Mentalisme (1h30). Dès 8 ans
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 34/39 €

— JEUNE PUBLIC —**AJMI Môme #1 : La Petite Histoire du Jazz**

Atelier musical/parcours de l'histoire du jazz pour les enfants de 6 à 12 ans
AJMI (Avignon). 14h30. 5 € (gratuit pour les parents). Uniquement sur réservation au 04 90 86 08 61

📌 Automne en Librairies — Emmanuelle Houdart - Mon manteau abri

Voir mercredi 10
Salle Pierre Michel (Forcalquier). 9h-12h. Entrée libre sur réservation au 04 92 75 01 25

Bande originale

Atelier dessins (2h). Dès 5 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 8/12 €, sur réservation à morgane@fotokino.org

Baiouchki le chat et Baba Yaga !

Conte musical par Claire Laure / C^o À petits sons. Pour les moins de 6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Chouette, tu dors ?

Spectacle de musique et marionnette par le Collectif Tif (35^e). Mise en scène : Karine Boucherie. Avec Julie Charpentier et Lion David. Pour les 2-6 ans
L'Entrepat (Venelles). 16h. 6/10 €

Des clics et des livres — Le Monde imaginaire

Fantaisie clownesque et participative par Thierry et Hélène Deschaumes
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h15. Entrée libre sur réservation à des-clicsetdeslivres@laligue13.fr

Fous de choux

Conte et marionnettes par la C^o Rêve d'un soir (30^e). Conception, mise en scène et interprétation : Caroline Vidal. Dès 1 an
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Jacky à Sorciland

Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^o Les Crapules (50^e). Avec Nadine Nicolau. Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Krik Krak Krok

Conte par la C^o Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetz (50^e). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30. 8/10 €

La Malle magique

Théâtre d'objets visuel et sonore par la C^o So' Momes. Pour les 2-8 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Les Nadoudouans

Voir vendredi 12
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 16h. 6 €

L'Oreille enchantée

Spectacle musical de Monique Bertrand
Bibliothèque de Salon-de-P^o. 10h30. Entrée libre

Par les villages — Bonne pêche, mauvaise pioche

Théâtre de papier et d'objets par le Groupe Maritime de théâtre (40^e). Conception et interprétation : Josette Langlois. Pour les 3-7 ans
MJC de Rognes. 16h. Entrée libre

Peek A Boo

Voir mercredi 3
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Petite Projection du samedi

Projection d'un DVD. Pour les 0-3 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 20 50

Princesse Estelle et le petit génie

Voir samedi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Rouge, ça bouge

Voir jeudi 11
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

📌 Les Conférences : Agnès Guillot

Conférence pour le jeune public par la spécialiste en robotique «bio-inspirée». Dès 10 ans. Prog. : Théâtre Massalia, à l'initiative de Xavier Marchand
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 75

Un après-midi conté

Contes à faire peur par la C^o Tout'Ouïe (1h). Dès 5 ans. Séance suivie d'un goûter
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. Entrée libre, participation au chapeau

— DIVERS —**À l'endavans de Baroncelli**

Rencontre avec le CEPD'OC (Centre d'Étude de la Parole d'OC) qui vient de publier un audio-livre consacré à l'écrivain et poète provençal Baroncelli
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^o). 16h. Entrée libre

A qui profite la ville ? — The Housing Monster - Travail et logement dans la société capitaliste

Lecture collective du livre par Niet éditions
Manifestes (59 rue Thiers, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Abderrahim Bourkia - Des ultras dans la ville

Rencontre avec le journaliste et sociologue auteur de son ouvrage sur le hooliganisme
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h-16h. Entrée libre

📌 ActOral — Cyrille Martinez - Le Poète insupportable

Lecture de son recueil par l'écrivain (40^e).
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 21h30. 3 €. Soirée 2 lectures : 5 €

📌 ActOral — Sonia Chiambretto - Polices !

Lecture de son texte par l'auteur (40^e).
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h30. 3 €. Soirée 2 lectures : 5 €

Actualités en Palestine et positions de l'union européenne

Conférence par Hassan Al Balawi (diplomate palestinien, ancien journaliste). Conférence proposée par le collectif des groupes locaux de la région PACA de l'AFPS (Association France Palestine Solidarité), suivie par une rencontre et des projections avec les Instants Vidéo Numériques et Poétiques
Salle des Fêtes de Puycarrad. 14h-19h30. Entrée libre

📌 Automne en Librairies — Dominique Bordes et les Editions Monsieur Toussaint Louverture

Voir vendredi 12. Rencontre suivie à 20h d'un repas aux chandelles au Café du Cours (7 €, sur réservation au 06 87 22 38 57)
Librairie Regain (Reilhane, 04). 18h. Entrée libre

📌 Automne en Librairies — Emmanuelle Houdart

Voir jeudi 11
Salle Pierre Michel (Forcalquier, 04). 17h. Entrée libre

📌 Automne en Librairies — Gauz - Camarade Papa

Voir jeudi 11
Librairie Caractères Livres (Aups, 83). 19h. Entrée libre

📌 Automne en Librairies — Laurine Roux - Une immense sensation de calme

Voir vendredi 12
Librairie Goulard (Aix-en-P^o). 18h30. Entrée libre

📌 Automne en Librairies — Mr Tan & Diane Le Feyer - Martelle Adèle

Voir vendredi 12
La Boîte à Histoires (31 cours Julien, 8^e). 10h-12h30. Entrée libre

📌 Automne en Librairies — Thomas B. Reverdy - L'Hiver du mécontentement

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman, paru chez Flammarion
Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 6^e). 19h. Entrée libre

📌 Bruno Salomone - Comment élever le monstre du placard

Rencontre avec l'auteur autour de son nouvel album jeunesse, co-écrit par Antoine Dole et publié chez Actes Sud Junior
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h-13h. Entrée libre

Les éditions L'Ollave

Présentation de la maison d'édition, en présence de Martina Kramer (une des trois traductrices du Domaine Croate/Poésie) et Jean de Breyne, qui liront des extraits dans les deux langues de quelques uns des 13 livres parus à ce jour depuis 2012
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 19h. Entrée libre

📌 Emmanuelle Bayamack-Tam

Brunch littéraire avec l'auteur autour de son nouveau roman, Arcadie (P.O.L.)
Histoire de l'Éil (25 rue Fontange, 8^e). 12h. Entrée libre

Les enfants face au rythme trépidant des parents

Rencontre-conférence avec Annabel Martin (psychologue clinicienne), dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'École des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^o). 10h30. Entrée libre

La Fin de l'homme rouge

Lecture du texte de Svetlana Alexievitch, conçue et dirigée par Ada Bonora avec les lecteurs du collectif Hauts les livres
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h30. PRIX NC. Rens. 04 90 84 04 03

📌 Marie Neuser - Délicieuse

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman publié chez Fleuve Éditions
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Raphaël Jérusalmy - La Rose de Saragosse

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman historique, paru chez Actes Sud
Librairie Actes Sud (Arles). 11h30. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — **L'Empire des Cinq rois : lecture des barbares contemporaines**
Conférence par Bernard-Henri Lévy (philosophe et écrivain), précédée par une présentation de la Villa Gillet, par Guy Walter, son directeur
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €

La Tante Julia et le scribouillard
Lecture du roman de Mario Vargas Llosa par Astrid Veillon (1h)
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 18h. 6/32 €

Vibrations
Voir mercredi 3
Palais des Papes (Avignon). 21h15. 10/12 € (gratuit pour les moins de 8 ans).

Walter Benjamin à Marseille — **Jean-Christophe Bailly - Une image mobile de Marseille**
Rencontre-lecture avec l'écrivain autour de son ouvrage paru aux éditions Arléa

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 16h45. Entrée libre

Walter Benjamin à Marseille — **La ville-port, remontée de la rue de Lyon avec Walter Benjamin**
Balade proposée par le Musée d'Histoire de Marseille, avec Jean Cristofol, Christine Breton et Julie De Muer

Métro Bougainville (Boulevard Ferdinand de Leseps, 15^e). 9h30-12h30. Gratuit sur inscription via www.gr2019.com ou www.hotelidunord.coop

Walter Benjamin à Marseille — **Marseille, Paris et autres villes capitales : urbanités modernes dans le regard et la pensée de Walter Benjamin**
Lecture de textes (extraits) par Liliane Giraudon, Marie Vaysière, Suzanne Joubert, Aglaia Mucha et Colette Tron.

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

DIMANCHE 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival International d'Orgue de Roquevaire
Voir dimanche 7
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). Rens. : www.orgue-roquevaire.fr/

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat
Voir vendredi 12
Hauts de la Canebière (1^{er}). Rens. : 04 91 95 80 88 / les-poc.fr/

Marseille Worldwide
Voir lundi 8
Marseille. Rens. : www.facebook.com/MOW2018/

Le Pont de l'Humour
Voir vendredi 12
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Rens. : 04 91 96 31 00 / www.ville-septemes.fr/

Rade Side
Voir mercredi 10
Toulon. Rens. : radeside.com/

Semaine de la Pop Philosophie
Voir vendredi 12
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE

Candide
Opérette comique en 2 actes. Livret de Lillian Hellman et Richard Wilbur. Inspiré du conte éponyme de Voltaire. Direction musicale de Robert Tuohy. Avec Sabine Devieille, Anne Sofie Von Otter, Jennifer Courcier, Jack Swanson...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyher, 1^{er}). 16h. 7,5 / 75 €

Duo Nitai Hershkovits et Or Bareket
Jazz
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 17h et 21h. 12 €

Festival International d'Orgue de Roquevaire — **Flamenco et orgue**
Musique sacrée. Avec Juan Carmona et Monoca Melcova. Prog. : Scarlatti, Correa de Arauxo, Vivaldi/Bach...

Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 16h. 15/20 €

Rade Side — **Sieste Musicale avec Benoît Bottex et Pauline Leonet**
Musique électronique en live (1h)
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. Entrée libre sur réservation via www.weezevent.com/sieste-musicale-2

Yes ! Trio
Voir samedi 13
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS... Le Château de ma mère
Voir samedi 13
Château de Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 9h. 16/29 €, sur réservation via www.chateauadelabuzine.com/

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — **17 à jamais !**
Création par l'atelier ados des Argonautes d'après les textes de Marine Auril, Michel Azama, Nancy Robert et Sandrine Roche. Mise en scène : Nancy Robert.

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 16h. Entrée libre

J'entrerai dans ton silence
Voir jeudi 4
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 10/19/22 €

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran
Voir samedi 13
Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 12/16 €

Les Petits Adieux
Voir samedi 13
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/14/20 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE
Driftwood
Voir samedi 13
Chapeaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 17h. 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR
Le (con)promis
Voir vendredi 12
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 17h30. 11/16 €

13 à table
Voir samedi 13
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 15 €

Cabaret Louise
Théâtre musical : pièce de Régis Vlachos par la C^e du Grand Soir d'après Louise Michel, Louise Attaque, Rimbaud, Hugo, Johnny... (1h05). Mise en scène : Marc Pistolesi. Dès 12 ans
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 16h30. 8/12 €

Événement MP2018

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro. Séance «best of», avec notamment Babarudy et Camille Berne

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

Jason Rolland - Bien dégagé derrière les oreilles
Voir vendredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 15h30. 19 €

JayKynesios - Perception (le pouvoir du subconscient)
Mentalisme et hypnose (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Louis XVI - Ils me prennent la tête !
Voir vendredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 17h30. 19 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir jeudi 11
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

On meurt si on veut !
Comédie de et avec Anouk Franchini (écriture et mise en scène) par la C^e Synfoline. Avec aussi Rebecca Hampton

Le Malicia (Gignac-La-Nerthe). 20h30. 10/16 €

Le Pont de l'Humour — **Trempl(e)in de rire**
Plateau d'humoristes de la région : Laurent Boghossian, Charles Henry Chabrier, Marc Mengual et Sébastien Bugeja

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Pass 3 spectacles : 20 €

Les Sardines grillées
Comédie de Jean-Claude Danaud par Minémosyne C^e (1h30). Mise en scène : Christine Hernandez. Dès 6 ans

Théâtre de la Gare (17 Avenue de Roquefavour, 15^e). 18h. Prix libre (participation au chapeau)

Scènes de ménage
Voir jeudi 11
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 16/20 €

JEUNE PUBLIC — **Jacky à Sorciland**
Voir samedi 13
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

Lapinou et ses amis
Spectacle de marionnettes interactif par la C^e Les Pipelettes (25^e). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

DIVERS — **Marseille Octopus Worldwide**
Brunch des chefs Coline Faulquier et Julien Papy Diaz, ateliers enfants (5 €), boom pour adultes orchestrée par LpLpo, dédicace du livre de cuisine pour enfants de Mathilde Giordano *Les Recettes de César* (Le Poule éditions) et vente aux enchères des œuvres des artistes exposés pour le MOW

La Réale (35 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 11h-16h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie

L'indifférence : impuissance à différencier ou puissance d'indifférenciation ?
Rencontre-débat avec le Collège international de philosophie (CIPh) : Nathalie Périn (enseignante de philosophie et directrice de programme au CIPh), Jérôme Rosanvallon (directeur de programme au CIPh et professeur de philosophie à l'académie Aix-Marseille), Isabelle Alfandary (philosophe et directrice de programme au CIPh)

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h30. Entrée libre

LUNDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Semaine de la Pop Philosophie
Voir vendredi 12
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

MUSIQUE — **Vincent Beer-Demander**
Mandoline et viole d'amour. Prog. : Vivaldi

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR
10 ans de mariage ! ! !
Voir lundi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/22 €

JEUNE PUBLIC — **Le Bal des p'tits monstres**
Marionnettes et chansons par la C^e Célième, Globule et Anonyme (50'). Conception, réalisation des marionnettes et jeu : Nathalie Roubaud. Avec aussi Julien Arnaud. Dès 3 ans

Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 14h40. 1,70/8,40 €

DIVERS — **L'Armée d'Italie**
Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière

Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

Les Pygmées d'Afrique. Une civilisation sans matériel
Conférence illustrée organisée par l'UBTL et animée par Alain Becker

Salle Alain Bombard (Berre-l'Étang). 14h30. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — **Croire à l'incroyable. Les migrants, le droit d'asile et nous**
Rencontre-débat avec *Philosophie Magazine* : Smäin Laacher (professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg, ancien juge à la Cour nationale du droit d'asile) en dialogue avec Martin Legros (rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*)

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 20h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — **Invisibilité sociale**
Conférence par Guillaume Leblanc (philosophe et écrivain), suivie d'une présentation de Citéphilo Lille

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

Question de danse
Voir mercredi 3
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Robots après tout
Voir vendredi 12
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Semaine de la Pop Philosophie
Voir vendredi 12
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

MUSIQUE — **Emma Ruth Rundle**
Post Rock / Dark Folk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 8/10 €

West Side Story
Par The Amazing Keystone Big Band
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/23 €

THÉÂTRE ET PLUS... Amphitryon
Comédie de Molière par le Théâtre de Poche-Montparnasse et Phénomène & Cie (1h45). Mise en scène : Stéphanie Tesson

Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Claire, Anton et eux
Pièce initiatique par le Conservatoire national supérieur d'art dramatique (1h35). Texte et mise en scène : François Cervantes (C^e l'Entreprise). Dès 12 ans

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 8/12 €

Mon cœur
Drame documentaire par la C^e La Part des Anges (2h). Texte et mise en scène : Pauline Bureau. Dès 15 ans

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

DANSE — **My Ladies Rock**
Pièce pour 11 danseurs par le Groupe Émile Dubois (1h15)
Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta, assisté de Mathilde Altaraz. Texte et dramaturgie : Claude-Henri Buffard. Dès 12 ans

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h. 6/36 €

Question de danse — **iU an Mi**
Pièce pour quatre interprètes par la C^e Elclimamola (55'). Direction et chorégraphie : Lali Ayguadé. Avec Anna Calsina Forrelland, Nick Couturier, Marlène Rostaing & Diego Sinniger de Salas

Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2^e). 20h30. 3/10 €

Question de danse — **Pastorale**
Projet en cours : duo par la C^e Code d'Uomo (30'). Chorégraphie : Daniele Ninarello. Avec Marta Ciappina et Pablo Andres Tapia Leyton. Représentation suivie d'une conversation avec le chorégraphe

Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2^e). 19h. Entrée libre sur réservation 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Robots après tout — **Sniper, Guerrilla, Shark, Razor et les autres - Capsule**
Performance transdisciplinaire avec des robots, un danseur branché à des électrodes, des bots de trading, du code chanté, des ordres boursiers par la C^e P.A.S. Dans le cadre des Mardis Liberté

Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR
Ça va aller

Voir mardi 9
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Le (con)promis
Voir vendredi 12
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 20h30. 11/16 €

La Crise
Voir mercredi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Divorce à la marseillaise !
Voir mardi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

Jos Houben - L'Art du rire
Conférence «aussi sérieuse qu'hilarante» par la C^e Rima (1h05)
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

JEUNE PUBLIC — **Le Bal des p'tits monstres**
Voir lundi 15
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

DIVERS — **La Fabrique des terroristes, d'hier à demain**
Rencontre avec Heinz Gerhard Haupt (historien, résident de l'IMÉRA, spécialiste de l'histoire comparée des terrorismes au XIX^e siècle) et Roland Gori (psychanalyste, professeur émérite de psychologie et de psychopathologie à Aix-Marseille Université). Rencontre conçue et animée par Thierry Fabre et Stéphane Paoli, dans le cadre des «Rendez-vous de demain

Comment les sciences éclaircissent l'avenir ?» proposés par l'IMÉRA (Institut méditerranéen de recherches avancées - fondation d'Aix-Marseille Université)

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Jacques-Olivier Boudon - Le Plancher de Joachim
Conférence et signature par l'historien autour de son ouvrage, proposées par A.C.C., association pour l'histoire de l'art et l'esthétique

Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

Le marché de la démocratie participative
Conférence par Magali Nonjon (Maître de conférence en Sciences politiques à l'IEP Aix-en-Provence, chercheuse au CHERPA et co-auteur du livre éponyme)

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-Prov.). 18h-19h30. Entrée libre

Mardis des Épicuriens
Scène ouverte slam'n'poésie animée par Romain, poète-slameur ardennais

Maison de la Poésie (Avignon). 19h. 3 € (un verre de vin offert)

Robots après tout — **Big Data, le nouveau visage de Big Brother ?**
Conférence par Denis Olivennes

Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie — **Prix Sciences Po pour l'art contemporain**
Présentation du prix par Camille Richert (tutrice, responsable pédagogique du prix et doctorante en histoire de l'art à Science Po Paris), et échange sur la performance

Antisocial Club d'Ève Chabanon (lauréate du prix 2018 Sciences Po pour l'art contemporain) avec l'artiste, Julia Marchand (curatrice adjointe de la fondation Van Gogh) et Camille Richert

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h. Entrée libre

Valérie Toranian - Une fille bien
Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman (Flammarion)

Soiflet Marseille Vieux Port (36 Boulevard Charles Livon, 7^e). 19h30. Entrée libre

Life is a beach

Ouvert depuis le mois de novembre dernier, l'espace photographique Fermé le Lundi fait monter la température d'un cran en cette période de préliminaires automnaux. Avec son exposition *Tous à la plage !*, la galerie laisse une vingtaine de photographes se mettre à nu, qu'ils soient illustres ou jeunes nouveaux. Ici, la plage — une villégiature loin d'être abandonnée ! — vient littéralement aimer celles et ceux qui osent y « hâler ». Chaque série offre une version toute personnelle (et chaque fois, sensationnelle) de l'architecture balnéaire. L'ISO se hisse haut !

Eloge de l'alanguissement, du « douce farniente » et des panoramas bien huilés ? Ce seul prisme serait réducteur ! Au fil de l'exposition *Tous à la plage !*, plusieurs artistes prophétiques présentent, « pelle » mêle, des photographies d'une rare singularité. Autant d'influences, d'inspirations et de sensations retrouvées dans le travail de ces experts « ès playa » et qui cristallisent une fascination commune pour l'univers de la baignade. Quand les photographes se mouillent pour mieux nous faire flasher, il ne nous reste qu'une option : plonger !

Cette collection de clichés mérite d'être attentivement examinée : la thématique de la plage est décortiquée, à l'envi, selon des souvenirs ou des spectres bien précis. Cet environnement de bord de mer communément apprécié et recherché revêt d'ailleurs différents aspects : la plage est tantôt pop (Martin Parr) avec ses protagonistes emblématiques (maillot lamé, chien riquiqui et vapeurs de monoï à l'appui), tantôt décadente (Agnès Jouhandeaux) puisque la mythologie trash s'y invite aussi, à l'aide d'une Vénus reconstituée à la sauce « modernité » et dont le trop-plein de chair n'étouffe pourtant pas l'amoralité. Toutes ces représentations permettent aux visiteurs d'accéder à de multiples vérités en expérimentant des disparités visuelles, de la grisaille latente à l'extrême lumino-

sité.

La créativité n'a, ici, pas de limites puisqu'elle inclut des mises en scène parfaitement intimes, comme ces réminiscences granuleuses d'étés passés au bord de l'eau et les photos associées qui ont essuyé un trop-plein de sable, d'iode et d'algues séchées (Patrick Tourneboeuf). Comme les muscles saillants d'un saut de l'ange à l'italienne impressionnant de grâce et d'agilité (Nino Migliori). Comme l'entassement populaire et les installations mouvantes d'une classe sociale définie contrastant avec la plage désertique — voire fantomatique — qui l'entoure (Cyrille Weiner). Comme l'empreinte laissée sur des serviettes de bain ensablées et qui révèle bien des secrets... jusqu'à la « caste » et la personnalité de leurs propriétaires (Jean-François Maccario).

Les allusions sont légion lorsqu'il s'agit de se mettre à l'eau. Certains photographes à l'honneur dans cette exposition n'hésitent pas à tordre le cou aux poncifs : les grandes vacances se transforment alors en fléau pour ados en mal de réseaux sociaux, l'eau de la plage des Catalans mute soudain en un vaste bain azuréen presque effrayant d'immensité, les salons d'appartement rejoignent — intra-muros — des caricatures estivales sans sel sur les pieds ni vendeurs de beignets, le « costume de bain » devient politisé avec l'arrivée sur les côtes du (tout petit petit) burkini (qu'on voyait pour la première fois ?). Chaque série est un coup



Vue de l'exposition

de maître puisque les photographies symbolisent tour à tour des instants décisifs, des territoires architecturaux imparfaits et poétiques, des catwalks presque mythiques, des lieux de culte physique et des envers du « décorps », des zones de libre rêverie, de nonchalance et de bien-être à tout prix.

Parcourir l'ensemble des œuvres présentées permet d'en saisir les nombreux effets : les plages sont aussi bien tumultueuses que tranquilles en incarnant des échappatoires aléatoires, des allégories de l'enfance, des espoirs gigantesques, des sources de respiration mais aussi des

miroirs réalistes de ce que nous « valons ». Des aires de jeux et de « je » qui ne cessent d'alimenter les passions. Enjôleuse mais sérieuse, l'exposition de la galerie Fermé le Lundi nous met à la « plage »... pour de bon.

PAULINE PUAUX

Tous à la plage ! : jusqu'au 15/10 à l'Espace photographique Fermé le Lundi (130 Boulevard de la Libération, 4^e).

Rens. : 06 49 16 76 06 / www.fermelelundi.com

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Marie Noëlle Deverre et Anaïs Lelievre - *Encore un peu*

Installations, dessins... Vernissage mer. 3 à partir de 18h.
Du 3/10 au 2/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-18h + mer & ven 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

La Saison du Dessin
— Elvia Teotski et Jean-Jacques Horvat - *La lente infusion des pierres ou alors les dragons*

Dessins. Vernissage jeu. 4 de 18h à 20h30.
Du 4/10 au 21/12. Artothèque Antonin

Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Prix International Women Photographers Award

Photos : expo des finalistes du prix consacré aux femmes photographes. Dans le cadre du festival Films Femmes Méditerranée. Vernissage jeu. 4 de 18h à 21h
Du 4 au 27/10. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

L'art brut en Iran

Sélection des meilleurs artistes contemporains de l'art brut et Outsider en Iran : Kazem Ezi, Sarvenaz Farsian, Salim Karami, Davood Koochaki, Mahmoodkhan, Zabihollah Mohammadi, Naji,

Mehrdad Rashidi, Reza Shafahi et Atef Samaneh. Vernissage sam. 6 à partir de 18h.

Du 6/10 au 3/11. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Giacò - Variations gris céladon / Alain Lanaro - Cap au Sud

Peintures/Photos. Vernissage lun. 8 de 18h à 21h.
Du 8 au 20/10. Concept store et moi... moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Tj 10h-19h

Susanne Strassmann et Gilles Oleksiuk - Pechblende

Peintures et installations. Expo proposée par le Passage de l'Art. Vernissage lun. 8 à partir de 18h.
Du 8/10 au 8/11. Lycée Marie Curie (16 Boulevard Jeanne d'Arc, 9^e). Lun-mar

& jeu-ven 9h13h & 14h-18h + mer 10h-12h, sur RDV au 04 91 31 04 08 ou à passagedelart@gmail.com

Marseille Octopus Worldwide — MOW Arty's

Photos, peintures, installations, céramiques... dans 5 lieux de la ville : Les Docks Village, VV, le MaMo, La Réale et la Maison Buon. Œuvres de Stéphane Muntaner, Yohanne Lamoulère, Pascale Robert, Ludovic Alussi, Alfons Alt, Matthieu Poitevin, Marie Ducaté, Joan Cekaldi, Joséphine de Saint-Seine... Vernissages mar. 9 à partir de 19h à la Maison Buon, jeu. 11 à partir de 20h chez VV, en musique avec Pola Facettes & Guillaume Méry AKA Pasteur Guy et jeu. 11 à partir de 19h au MaMo.

Du 8 au 15/10. Marseille. Rens. : www.facebook.com/MOW2018/

Marseille Octopus Worldwide — Poulpe, art & Cie

Expo collective proposée par Follow Your Dreams. Œuvres de Jean-Louis Audibert, Fran Bajky, Robert Bilsky Bilbil, Laurent Carte, Claude Como, Got Bertrand, Julie Lagier, Maad design, Benoit Rousseau et Clément Verdrière. Vernissage mar. 9 de 19h à 22h.
Du 8 au 13/10. Maison Buon (86 rue Grignan, 1^{er}). 11h-15h & 17h-21h

Léan Durr - What a Wonderful World

Installations, objets et photos. Vernissage jeu. 11 de 16h à 20h30.
Du 11/10 au 15/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Luca Merlini - Construire, dessiner, transmettre

Focus sur le travail de l'architecte suisse, dans le cadre du cycle «Architecture, enjeux et regards d'aujourd'hui». Vernissage jeu. 11 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 11/10 au 11/12. École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille - ENSA-M (184 avenue de Luminy, 9^e). Lun-ven 9h-18h

Recommandé par Ventilo

La Photographie Marseille — Prix Maison Blanche 2018

Photos des lauréats : Shinji Nagabe (premier prix), Jean-Claude Delalande, Samit Tiatti, Andres Donadio et Alexandre Dupeyron. Et projection de photos du jury : Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats, Mathilde Magnée, Youcef Krache, Swen Renault, Aglaë Bory, S. Tixier & R. Bourrelly, et Sophie Guin. Vernissage jeu. 11 à partir de 18h30. Du 11/10 au 9/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h30

Robin Decourcy - Et pour finir, le début d'un long été Performance in situ par l'artiste lauréat du LaboHO #11. Vernissage jeu. 11 à partir de 18h30. Du 11 au 27/10. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Aram Huerta - Ariles de la Imaginación Graphisme. Vernissage ven. 12 à partir de 19h. Du 12 au 19/10. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{er}). Mar 9h-12h + ven 11h-15h + lors des manifestations. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Christian Vialard - Ipcress Exposition nocturne : installations sonores, vidéos, peintures et sculptures. Vernissage ven. 12 à partir de 18h30, suivi par un Dj set de Sylvie Astié de 20h à 22h. Du 12 au 27/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 18h-22h (sf les 13 & 24) + sur RDV au 04 91 47 87 92

Monique Barbarin-Guérin - L'Œil ou la main ? Peintures et photos. Vernissage ven. 12 à partir de 18h30. Du 12 au 23/10. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque (90 Plage de l'Estaque, 16^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 11h-19h

La Photographie Marseille — Monique Degeribus - Hypothèse du regard, variations discontinues et griffes instables

Photos. Vernissage ven. 12 à partir de 18h30. Du 12/10 au 3/11. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). Mar-sam 14h-19h

Rétrospective Christol : un siècle de peintures Peintures de Paul Christol et Paule Christol-Pierre. Vernissage ven. 12 à partir de 18h. Du 12 au 21/10. Loges de la Bastide Saint Joseph (72 rue Paul Coxé, 14^e). Tlj 10h-18h

Émancipation Art urbain contemporain. Œuvres in situ de Bom K., Rodolphe Cantorino, Isaac Cordal, A.L. Greco Seanhart, Alias Ipin, Joaquin Jara, Cosima Kaye, Know Hope, Legz, Lek & Sowat, L.E.O., Stephane Moscato Nous, Pantonio, Emma Pavoni, Philippe Petit, Marion Potoczny, Amir Roti, Remy Uno & Heng et Axel Void. Commissariat : Gaël Lefeuve. Finissage sam. 13 de 12h à 20h avec événements et soirée spéciale. Jusqu'au 13/10. Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). Mar 12h-23h + ven-dim 12h-20h. 2 €

La Photographie Marseille — Anna Puig Rosado - Vaporetto Undici Photos. Vernissage sam. 13 à partir de 18h30. Du 12/10 au 29/12. Atelier 111 (111 rue d'Endoume, 7^e). Mar-sam 9h30-12h & 15h30-18h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

RIAM Festival 2018 — Rémi Bragard - Associations futures

Installations. Vernissage sam. 13 à partir de 17h, en présence de l'artiste. Du 13 au 27/10. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

EVÈNEMENTS

À vendre 16^e édition : les 165 artistes participant à Ouverture d'Ateliers d'Artistes du Château de Servières proposent leurs œuvres à la vente. Vernissage ven. 5 à partir de 18h. Les 6 & 7/10. Brasserie Communale (57 Cours Julien, 8^e). Sam-dim 11h30-1h. Rens. : http://chateaudeservieres.org/

La Photographie Marseille 8^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. Du 11/10 au 26/01/2019. Marseille. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat 13^e édition du parcours artistique dans le quartier Réformés/Longchamp, avec 67 lieux participants : expositions, installations dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, balades thématiques, impromptus, surprises... Du 12 au 14/10. Hauts de la Canebrière (1^{er}). Rens. : 04 91 95 80 88 / http://les-poc.fr/

La Saison du Dessin Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 5^e édition. Jusqu'au 31/12. Marseille et Région Sud. Entrée libre (sf musées). Rens. : www.pareidolie.net/saison-du-dessin-2018-2/

Clémette Dessins. Jusqu'au 4/10. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Mer-ven 17h-1h + sam-dim 10h-19h

La Saison du Dessin — Alex Cecchetti - La Chapelle aux Cent Mille Yeux Installations et dessins. Jusqu'au 5/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

La Saison du Dessin — John Deneuve - Bad Girls go to Hell Installation romantico-érotico-baroque. Jusqu'au 6/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Natasha Fields et Blackfoot - Des poupées et des crânes Objets et sculptures. Jusqu'au 6/10. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 8^e). Mar-sam 14h-22h

Olivier de Bastier - Odyssées Peintures : épopée méditerranéenne entre terre et mer. Jusqu'au 6/10. Concept store et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 9h30-19h30 + dim 10h-18h

ActOral — Samira Elagöz - The Young and the Willing Installation. Du 4 au 6/10. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 10h-18h

Week-end au jardin

Installation éphémère d'œuvres d'arts et d'objets. Les 5 & 6/10. Galerie Charivari (17 rue Fontange, 6^e). Ven 18h-21h + sam 10h-19h

Thank you for your eye contact... Photos. Œuvres de Irwin Barbé, Pauline Chabrol, Margaux Delayspasse, Thomas Lefebvre, Rafaël José, Anais Lalitte, Fabien Mathieu, Judie Montaudon et Marion Safriouine. Jusqu'au 6/10. Urban Gallery (9 rue Mazenod, 2^e). Mar-sam 13h-18h + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

Cécile Noguès & Fabienne Audéoud - Unite TLD Infos NC. Jusqu'au 13/10. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Ven-lun 12h-17h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Depuis l'enfance Photos issues d'un atelier d'initiation à la photographie mené par Teddy Seguin auprès d'une quarantaine de jeunes de 8 à 15 ans dans la cité La Castellane à Marseille. Du 4 au 13/10. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 14h-19h

Elia Pagliarino - Glam Rock & Tattoos Peintures sur corps et sur bois, et céramiques. Jusqu'au 13/10. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

La Saison du Dessin — Giulia Andreani et Delphine Trouche - Inverted Odysses Dessins. Jusqu'au 13/10. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Jean-François Chermann - Les Vanités d'un neurologue Installations et photos. Jusqu'au 13/10. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

La Saison du Dessin — Les Lauriers. Podium #5 Dessins et sculptures. Œuvres de Tom Lebaron-Khérif, Elliot Dadat, Lucas Magneton, Diane Malatesta, Stessie Audras, Raphaël Mougel et Victor Guien. Commissariat : Guillaume Boutroule et Antoine Grand. Jusqu'au 13/10. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 16h-19h + sam 11h-19h

La Saison du Dessin — Matthieu Cossé - Paysages et figures Dessins et peintures. Commissariat : Solenn Morel. Jusqu'au 13/10. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecr@club-internet.fr

Richard Garro - The Passenger of Marseille Photos. Jusqu'au 13/10. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Thibaud Yevnine - Moçambique Photos. Jusqu'au 13/10. Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Tous à la plage !

Photos. Œuvres de Ed Alcock, Marco Barbon, Alix Bérard, Eric Bourret, Pierre-Emmanuel Daumas, Roxane Daumas, Alexandra Fleurantin, Olivier Jobard, Agnès Jouhandeau, Alain Keler, France Keyser, Oan Kim, Irène Jonas, Olivier Laban-Mattei, Franck Landron, Jacques Henri Lartigue, Jean-François Maccario, Aurélien Meimaris, Corinne Mercadier, Nino Migliori, Anou Rafael Minkinen, Olivier Monge, Wooz Moon, Giorgos Moutafis, Philippe Munda, Claude Nori, Martin Parr, Julian Perez, Bernard Plossu, Gil Rigoulet, Michael Serfaty, Bertrand Stofflet, Patrick Tournebœuf et Cyrille Weiner. Commissariat : Olivier Monge. Jusqu'au 13/10. Fermé le lundi (130 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 06 09 82 59 15 ou à contact@fermelelundi.com

Wolfgang Walkensteiner Peintures. Jusqu'au 13/10. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Chroniques parallèles Expo des Lauréats Audi talents 2017 : installations, sculptures et vidéo de Anne Horel, Emmanuel Lagarrigue, Hugo L'ahelc et Éric Minh Cuong Castaing avec L'Âge d'or. Commissariat : Gaël Charbau. Jusqu'au 14/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 13h-19h. 3/5 €

La Nature & Life on the Line Installations inédites. Commissariat : Pascal Neveux (Directeur du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur), Xavier Rey (Directeur des Musées de Marseille) et Guillaume Theuilière (Conservateur, adjoint au directeur des Musées de Marseille). Jusqu'au 14/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Synonymie ambiante Expo sur les liens entre le langage et les arts visuels à partir d'œuvres des avant-gardes des années 70-80 à nos jours. Œuvres de Carl Andre, Julien Blaine, Sor Corita Kent, Hubert Lucot, Roberto Bolaño, Johanna Drucker, Christophe Tarkos, Rémy Zaugg, Eva Barto, Julien Bismuth, Natalie Czech, Heather Phillips... Commissariat : Jérôme Mauche. Jusqu'au 14/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Alain Boggero - II cantiere navale vivrà Peintures. Jusqu'au 15/10. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroil, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Arno Dessins, à l'occasion de la sortie d'un livre de l'artiste aux éditions Le Port à jauni. Jusqu'au 17/10. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Bonnie Wong - Navigating through the Sea of Grids Cyanotypes, cartes sérigraphiées et livres d'artiste. Jusqu'au 18/10. Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). Jeu-ven 10h-17h + sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 33 20 80

Cyril Jarton - Témoins Installations. Jusqu'au 20/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Jonas Lundh Peintures. Jusqu'au 20/10. Carré d'Artistes (27 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Tlj 10h-19h

Zahia Rahmani, Rose Lowder et Imon Poëtte - Sismographies

Installations vidéo, dans le cadre du FID. Jusqu'au 20/10. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

Berdaquer & Péjus - Communautés Invisibles Installations. Commissariat : Sandra Adam. Jusqu'au 21/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Vos désirs sont les nôtres Expo collective proposée par Triangle France et Astérides. Œuvres de Maayan Amir & Ruti Sela, Pauline Boudry et Renate Lorenz, Kudzanai-Violet Hwami, Liv Schulman, Roe Rosen et Ghita Skali. Commissariat : Marie de Gaulejac et Céline Kopp. Jusqu'au 21/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Anna Hugues Photos. Jusqu'au 26/10. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Stephen Dock - La Guerre n'est pas un fait divers Photos. Jusqu'au 26/10. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Jana Cordenier - The Beauty I See Peintures. Jusqu'au 27/10. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

La Saison du Dessin — Katia Bourdarel - L'Épreuve du silence Dessins. Jusqu'au 27/10. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Katrin Fridriks - Supreme Goddesses Peintures. Jusqu'au 27/10. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Les Hommes de la Mancha Expo collective proposée par Olivier Millagou. Œuvres de Nine Antico, Antoine Boudin, Joran Briand, François Curlet, Jean-Loup Faurat, Thierry Liègeois, Jack London, Enzo Mari, Olivier Millagou, Mathieu Merlet Briand, Pierre la Police et We Are The Painters. Jusqu'au 27/10. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Stijn Ank - The Beauty I feel Sculptures. Jusqu'au 27/10. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

La Saison du Dessin — Thierry Lagalla - Hey ! Ho ! Let's go ? (Interrogation portée sur le caractère punk-rock de la nature) Techniques mixtes sur papier. Jusqu'au 27/10. Galerie Territoires Partagés (81 rue de la Loubière, 6^e). Mer-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11

Des collages pour Mars Collages, donc. Jusqu'au 28/10. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1^{er}). Dim-mer 8h-00h30 + jeu-sam 8h-1h30

Noss Noss Récits, traces et passages. Œuvres de Badr el Hammami, Tímea Anita Oravecz, Mohammed Laouli et Katrin Ströbel (commissariat). Jusqu'au 28/10. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + Mar-sam 11h-19h + dim 13h-19h

Olivier Huard - Eden

Peintures et dessins. Jusqu'au 28/10. Galerie Art Est Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 16h30-19h + sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à art.est.ouest@bbox.fr

Walter Benjamin à Marseille — Quelques chemins de Walter Benjamin à Marseille Documents. Expo proposée par le Bureau des guides du GR2013 et Hôtel du Nord. Jusqu'au 28/10. Bureau des Guides du GR13 (152 La Canebrière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h

Yohanne Lamoulère - Gyptis et Protis, des histoires d'amour à la Marseille Photos. Voir couverture Ventilo #403. Jusqu'au 31/10. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant le début des spectacles et à leur issue

Carte blanche à Corinne Vezzoni - Archiméditerranéenne Présentation de projets architecturaux : installations, maquettes, photos et projections. Jusqu'au 3/11. BMMR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Terres en reflets Céramiques : exercice de styles dont les auteurs jouent les élèves imaginaires de leurs «maîtres» artistes. Jusqu'au 3/11. Maison de l'Artisan et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Charlie Hamish Jeffery - In the doctors cave Installations. Jusqu'au 4/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.com

La Saison du Dessin — Ina van Zyl - Unspoken, unheard Dessins. Jusqu'au 4/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Un amour de graffiti Art contemporain et urbain : œuvres de Marie Chéné, David Poullard et Mme Moustache. Jusqu'au 4/11. Château d'If (Île d'If - Rendez-vous à l'embarcadère Frioul Express sur le Vieux Port, 7^e). Horaires NC. 0/6 €

Grégoire Korganov - Sortie de scène Photos. Jusqu'au 9/11. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Mer-ven 14h30-18h30 + soirs de spectacles

Prétexte #5 Exposition collective. Œuvres de Claude Lévêque, Théo Mercier, Jeanne Moynet, Julien Prévioux, Anne-Sophie Turion. Dans le cadre du Festival Actoral. Jusqu'au 9/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun-sam 10h-18h

Théo Mercier - Le Grand public Dessins et installation éphémère. Dans le cadre du Festival Actoral. Du 6/10 au 10/11. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Nés quelque part Exposition interactive sur les enjeux du climat et du développement dans le monde (1h30 par séance). Dès 9 ans. Jusqu'au 11/11. Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Lun-mar & jeu-ven 9h, 10h40, 14h & 15h40 + sam-dim 14h, 15h40 & 17h20. 6/15 € (Le visiteur fixe lui-même le montant de sa contribution et participe ainsi à la politique de gratuité mise en place pour tous les groupes scolaires)

📌 Recommandé par Ventilo

📌 Ai Weiwei - Fan-Tan
Photos, sculptures, installations, en regard des collections du Mucem. Commissariat général : Judith Benhamou-Huet (critique d'art et commissaire d'expositions).

Jusqu'au 12/11. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Le Mauvais Œil #43 : Jean-Michel Bertoyas
Microédition.

Jusqu'au 18/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-18h + sam-dim 14h-17h

De Marseille au Caire. Le docteur Clot-Bey et la redécouverte de l'Égypte au début du XIX^e siècle

Archives et documents autour des collections égyptiennes du musée d'archéologie méditerranéenne. Jusqu'au 17/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

📌 Mari Kanstad Johnsen - Inner Planets
Dessins.

Jusqu'au 18/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

📌 ; (point virgule, fermez la parenthèse)

Sélection d'éditions produites sur les presses de l'atelier, dans le cadre d'Art-O-Rama. Œuvres de Julien Prévieux, Lieven De Boeck, Caroline Le Méhaut, Berdaguer & Péjus...

Jusqu'au 24/11. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

Samy Rio - Esthétiques totémiques

Design : retour sur la résidence de l'artiste au CIRVA. Commissariat : Emmanuelle Oddo.

Jusqu'au 30/11. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-sam 10h-19h

📌 La Photographie Marseille — Arnaud du Boistesselin - Portraits de femmes dans les rues du Caire, 2002 + Anne-Françoise Pélissier - Le Salon de Musique, Alep, 1999

Photos. Jusqu'au 10/12. L'Hypothèse du Lieu (12 rue Fortuné Jourdan, 3^e). Mer-sam 14h-19h

Julie Joly, Graffmatt et Stratos - Influence Street Art

Sculptures, peintures et objets. Jusqu'au 3/12. Carré d'Artistes (27 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-mer 10h-19h + jeu-sam 10h-20h + dim 11h-19h

📌 Valentin Martre et Maxime Sanchez - Tangible is the nouveau IRL

Sculptures. Jusqu'au 6/12. Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 8^e). Lun-jeu 15h-20h

Lautel de Saint-Victor et les autels sculptés en Provence médiévale (V^e - XII^e siècles)

Autels sculptés, donc. Jusqu'au 19/12. Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tj 9h-19h. 2 €

Nathalie Perakis-Valat - Shanghai : entre le rêve et la réalité

Photos. Expo proposée par Grains d'artistes. Jusqu'au 21/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles, 1h30 avant le début de la représentation

Than Hussein Clark - His Leftoer Heart (Pauly et Cie)

Installations. Jusqu'au 22/12. Galerie Crève-Cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jérôme Cabanel - La métamorphose de la Poste Colbert

Photos. Jusqu'au 1/01 2019. Place de l'Hôtel des Postes (1^{er}). Tj/7, 24h/24

Séverin Millet - Variations
Peintures, sculptures et céramiques.

Du 10/10 au 5/01/2019. Maison Moutte (Cité Radieuse Le Corbusier, Appartement 420 - 280 boulevard Michelet, 8^e). Mar-sam 13h-19h + sur RDV au 06 62 07 37 74 ou à gnie@maisonmoutte.fr

Benjamin Graindorge (Ymer & Malta) - L'Art et la manière

Installation design. Dans le cadre de l'Année européenne du Patrimoine culturel 2018.

Jusqu'au 6/01/2019. Château Borély (134 Avenue Clot-Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/6 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

5 ans déjà !

Exposition rétrospective des acquisitions du Musée national depuis son ouverture en 2013.

Jusqu'au 31/01/2019. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

1998-2018. 20 ans

Rétrospective des 20 ans d'expositions à Marseille de la Fondation et l'Association Regards de Provence.

Jusqu'au 17/02/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

📌 Julien Prévieux - Mordre la machine

Installations. Dans le cadre du Festival Actoral.

Jusqu'au 24/02/2019. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-19h. 5/9 €

Muséonrique, le réveil des collections

Exposition interactive, ludique, mêlant numérique et collections, photos et lithographies, autour des coulisses de la musée. Mise en scène : La Fabulérie.

Jusqu'au 24/02/2019. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-19h. 0/5/9 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Walter Benjamin à Marseille

Archives, œuvres originales et création numérique L'Écran et la fumée de Renaud Vercey.

Jusqu'au 28/02/2019. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Les Animaux de A à Z

Abécédaire animalier composé à partir des collections du Mucem.

Du 3/10 au 10/03/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (11h-18h de novembre à avril). 5/9,50 €

Et Bardot créa le mythe

Documents, objets et accessoires rares. Jusqu'au 8/03/2019. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Utopie & Métamorphoses - Georges Rousse

Photos et sculpture à l'occasion des 5 ans du musée.

Jusqu'au 10/03/2019. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques. Jusqu'au 25/08/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE**PIQUE-ASSIETTES**

Lionel Borla et Davide Galbiati - Résonance

Peintures et sculptures. Vernissage mer. 3 à partir de 18h30.

Du 3 au 27/10. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Raymond Reynaud - Turbulences graphiques, dessins inédits

Dessins. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h30.

Du 3 au 27/10. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{se}). Lun-sam 11h-18h + dim 14h-18h

📌 Phot'Aix 2018 — Regards croisés Autriche Provence

Œuvres de 5 photographes autrichiens, en regard avec celles de 5 photographes français :

Michaela Bruckmüller & Bénédicte Hanot, Michael Michlmayr & Gérard Staron, Werner Schuster & Muhamad Baas, Helmut Steinecker & Philippe De Crest, Hans Wetzelsdorfer & Michel Kirch.

Vernissage jeu. 4 à partir de 19h, en présence des photographes.

Du 4/10 au 29/12. Galerie Zola (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 10h-18h

📌 ON - Octobre numérique — Joseph Nechvatal - Omnius Viral Pastoral Pleasures

Arts numériques. Vernissage ven. 5 à partir de 18h.

Du 6 au 27/10. Galerie Omnius (Arles). Mer-sam 15h-19h

Hyejung Park Rougier

Dessins. Vernissage ven. 5 de 18h à 20h.

Du 4 au 27/10. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

📌 Étienne Rey

Installations. Expo proposée par Voyons Voir. Vernissage sam. 6 de 11h à 14h.

Du 6/10 au 2/12. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tj 10h-18h

📌 ON - Octobre numérique — Adrien Mondot et Claire Bardainne - Mirages & Miracles

Installations. Dans le cadre du festival Des Cirques Indisciplinés.

Vernissage sam. 6 à 18h30, en présence de la compagnie Adrien M & Claire B.

Du 3 au 30/10. Palais de l'Archevêché (Arles). Lun-ven 13h30-18h30 + sam-dim 11h-18h. 3/9 €

📌 La Saison du Dessin — Aleksandra Czuja et Sandra Krasker - Une seconde d'éternité

Dessins et vidéo. Vernissage sam. 6 à partir de 18h30.

Jusqu'au 20/10. Galerie Jean-Louis Ramand (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 11h-13h & 14h-19h

📌 ON - Octobre numérique — Confluence

Œuvres de Filipe da Rocha, Dimitri de Larocque Latour, KG Augenstern et Theyvapaalan S Jayaratnam.

Vernissage sam. 6 de 18h à 20h.

Du 6 au 27/10. Galerie Huit (Arles). Mer-sam 15h-19h

📌 Phot'Aix 2018 — Cory Maier - Jazz/Rock

Photos. Vernissage sam. 6 à partir de 18h30.

Du 4 au 27/10. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{se}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

📌 ON - Octobre numérique — La Marchande

Installation géante en 3D et arts plastiques. Vernissage sam. 6 de 18h à 21h.

Du 6/10 au 2/03/2019. La Marchande des 4 saisons (Arles). Lun-sam 10h-18h

📌 ON - Octobre numérique — Malachi Farrell - Fuck Donald Trump

Installations. Vernissage sam. 6 à partir de 18h.

Du 6 au 27/10. Galerie Cyrille Putman (Arles). Mer-sam 14h-19h

Alejandro Guzzetti - Interactions

Installations dessinées. Vernissage mer. 10 à 18h.

Du 10/10 au 3/02/2019. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Picture Industry : une histoire provisoire de l'image technique, 1844-2018

Projet explorant la riche histoire de l'imagerie reproduite mécaniquement, du XIX^e siècle à nos jours : photos, vidéo et installations. Commissariat :

Walead Beshty. Vernissage sam. 13 à partir de 18h30.

Du 13/10 au 6/01/2019. Luma Arles. Tj 10h-19h30. Pass toutes expos : 0/10/15 €

EVÈNEMENTS

📌 Phot'Aix 2018

19^e édition des Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure.

Deux manifestations : l'exposition internationale *Regards Croisés Autriche-Provence* et les *Parcours photographiques thématiques* (23 lieux, 22 photographes et 4 parcours). Soirée de lancement des Parcours jeu. 4 à partir de 17h30 à la Cité du Livre.

Du 4/10 au 31/12. Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

La Route des Arts de Bouc-Bel-Air

4^e édition de l'ouverture des ateliers d'artistes de Bouc.

Du 6 au 7/10. Bouc-Bel-Air. 14h-18h. Rens. www.facebook.com/routedesartsboucbelair/

📌 Street Aix Project

Festival street art proposé par Ka Divers, avec la création d'œuvres en façade par Russ, Pablito Zago et Swed Oner.

Du 8/10 au 9/11. Aix-en-Provence. Gratuit (plein air). Rens. <http://kadivers.com>

EXPOSITIONS

Salon des Arts de Gardanne

39^e édition. Jusqu'au 3/10. Maison du Peuple (Gardanne). Lun-sam 14h-19h + mer & ven 10h-12h

Grand Prix de Peinture de la Ville de Roquevaire

36^e édition du concours de peintures.

Jusqu'au 7/10. Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). Lun-ven 16h30-18h30 + sam-dim 10h-12h & 16h-18h30

Éric Rolland Bellagamba

Dessins, peintures et sculptures. Dans le cadre de l'événement «Ma ville est un grand livre».

Jusqu'au 13/10. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Artsakh, j'écris ton nom

Dessins de Ylvan Savoia, photos d'Yvan Travert et court-métrage d'animation ludique de Hulé Kéchinian. Dans le cadre des Journées de l'Artsakh.

Jusqu'au 13/10. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{se}. Lun-sam 8h30-18h

Football et cinéma : la belle équipe !

Documents autour de la coupe Gambardella 1968 remportée par Martigues.

Jusqu'au 13/10. Cinémathèque Prosper Giniézar (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

📌 ON - Octobre numérique — Luca Lipi - Finis Terrae

Photos. Jusqu'au 13/10. Anne Clergue Galerie (Arles). Jeu-ven 14h-18h + sam 11h-13h & 15h-19h

Oran Hoffmann - Sur le motif

Photos. Dans le cadre de la Saison France Israël 2018.

Jusqu'au 13/10. La Non-Maison (Aix-en-P^{se}). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Mike Sajnoski

Collages, dessins, photos et assemblages.

Jusqu'au 14/10. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{se}). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 5/7/12 €

Michèle Rabit et Tereza De Almeida - Formes, couleurs, graphismes dans l'art

Peintures, collages, dessins et encres.

Jusqu'au 19/10. La Mareschale (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-18h

Franck Lamboley

Fresques urbaines entre street art et pop art.

Jusqu'au 20/10. Carré d'artistes (Aix-en-P^{se}). Lun-sam 10h-19h

La Joconde est dans l'escalier

Parcours d'installations tactiles, sonores et ludiques associant des œuvres importantes de la Renaissance au XIX^e siècle à des œuvres contemporaines sur la thématique du corps humain.

Expo proposée par Artesans, dès 6 ans. Du 13 au 21/10. Voûte Chabaud (Venelles). Mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Bernard Quentin

Peintures, sculptures et design, dans le cadre du Festival A-Part.

Jusqu'au 24/10. Oustau de Baumannière (Les Baux-de-P^{se}). Tj 12h-14h & 19h30-22h

La Rose blanche

Expo autour de l'assassinat des membres de la Rose Blanche par les national-socialistes.

Jusqu'au 26/10. Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h30

Vertiges de l'esprit

Œuvres de la collection du Fonds communal de Marseille, de l'Artothèque Antonin Artaud et de la collection de Port-de-Bouc.

Œuvres de Thierry Agone, Hatem Akrouf, Pierre Ambroggianni, Jean Bellissin, Berdaguer & Péjus, Marc Chostakoff, Anna Chora, Claire Dantzer, Antoine Deschamps, Alain Diot, Philippe Favier, Anne-Laure Fink, Raymond Fraggi, Arnaud Grapain, Jeff Grimal, Aymeric Louis, Pascal Martinez, Raymond Morales, Pascal Navarro, Sylvie Pic, Louis Pons, Olivier Rebuta, Guy Thibert et Sophie Visier.

Jusqu'au 26/10. Halle à Marée - Maison des projets (Port-de-Bouc). Mar-sam 14h-18h

📌 Ugo Schiavi

Installations. Expo proposée par Voyons Voir

Jusqu'au 27/10. Voûte Rovellotti (Saint-Chamas). Sam 9h30-13h

📌 Aurélien Barnier et Milena Walter - Quant-à-soi.e

Sculptures et installations. Expo proposée par Voyons Voir.

Jusqu'au 28/10. Domaine du Défend (Rousset). Sur RDV à mediation@voyonsvoir.org

📌 Lucien Clergue - Picasso, mon ami

Photos. Commissariat : Édouard de Pazzis.

Jusqu'au 28/10. Château des Baux-de-P^{se}. Tj 9h30-18h30, 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

📌 OPJ Cyganek et Julie Poulain

Sculptures des deux artistes en dialogue avec les installations de 4 artistes de la génération Buy-Sellif :

Guillaume Constantin, Nicolas Milhè, Laurent Perbos et Guillaume Poulain. Expo proposée par Voyons Voir.

Jusqu'au 28/10. Moulin de Vernègues (Mallormet). Tj 9h-18h

📌 ON - Octobre numérique — Pascal Haudressy - Reconciliation Space

Arts numériques.

Du 6 au 28/10. Salle Henri Comte (Arles). Mer-dim 14h-19h

📌 Soleil chaud, soleil tardif. Les

Recommandé par Ventilo

Pipilotti Rist - Pixel Forest

Vidéo et installations multimedia. Jusqu'au 4/11. Luma Arles. Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes expositions : 0/10/15 €

Saint-John Perse, témoignages d'artistes

Livres d'artistes, portraits, toiles, photos... en hommage au poète. Œuvres de Georges Braque, André Marchand, Robert Petit-Lorraine, Antoni Clavé, Claude Garanjour... Jusqu'au 10/11. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Provence). Mar-sam 14h-18h

La Saison du Dessin - Pascal Navarro - Où êtes-vous Paulette Galice ?

Dessins. Expo proposé par le Centre d'Arts Fernand Léger. Jusqu'au 16/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Philippe-Charles Chiron

Peintures. Jusqu'au 17/11. La Case à Palabres (Salon-de-Provence). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Levez l'ancre. Hissez les voiles !

Accastillage et équipement des navires du delta du Rhône à l'époque romaine. Jusqu'au 18/11. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

Voyage en Méditerranée. La Mosaïque aux îles

Pavement en mosaïque de 30 m² (fin III^e - début IV^e siècle après J.-C.) représentant des îles et villes de Méditerranée identifiées par des inscriptions. Jusqu'au 18/11. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. Expo temporaire + collections permanentes : 5/8 €

OranHoffmann - Simulations et illusions

Installations. Dans le cadre de la Saison France Israël 2018. Jusqu'au 20/11. Fondation Vasarely (Aix-en-Provence). Tlj, 10h-18h. 4/6/9 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

ON - Octobre numérique - Jonathan Pierredon - Portrait à la chambre noire

Installation interactive. Du 3/10 au 24/11. Atelier-galerie Chambre noire (Arles). 7j/7, 24h/24

Charlotte Dumas - Compagnons

Photos. Expo également à voir jusqu'au 3/10 sur les grilles du Jardin d'été (Boulevard des Lices). Jusqu'au 24/11. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h + 15h-18h

ON - Octobre numérique - Du jour au lendemain

Exposition collective d'Isabelle Arthuis, Hervé Bréhier, Jean Denant, Suzanne Hetzel, Rodolphe Huguet, Pierre Labat, Xavier Noirret-Thomé, Grégoire Pujade-Lauraine, Manuel Salvat, Jean Schneider, Hans Segers, Carly Steinbrunn, Robert Suermondt, Mathieu Tremblin.

La Saison du Dessin - Floryan Varennes - Alter-Hérait

Installations sculpturales. Jusqu'au 30/11. Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 + 13h30-17h30 + sam 10h-12h + 15h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Saison du Dessin - Habiter

Expo collective sur la question de l'hospitalité, de l'altérité et de la responsabilité. Œuvres de Sandra Ancelot, Michel Bousquet, Alain Brunet, Badr El Hammami, Fadma Kaddouri, Edith Laplane, Camille Moravia, Delphine Poitevin, Ilana Salam Ortat et Olga Theuriot. Commissariat : Christiane Courbon et Michèle Cohen. Jusqu'au 1/12. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com. 0/3,50 €

Gleize, etc. L'influence du cubisme sur la peinture des XX^e et XXI^e siècles

Peintures. Jusqu'au 2/12. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h-18h / Mar-dim 10h-12h + 14h-18h (mer en continu). 3,50/4,80 €

Hugo Deverchère avec Elsa Di Venosa - The Crystal and the Blind (Part 2)

Installation. Du 10/10 au 15/12. 3bisF (Aix-en-Provence). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48.

Agnès Mellon - Équivoque

Installations photo et vidéo. Du 6/10 au 21/12. Théâtre des Salins (Martigues). Mar-sam 13h30-18h30 + soirs de spectacles

Bernard Plossu - Les Poteaux électriques

Photos, dans le cadre du festival Photologies 2018. Jusqu'au 22/12. La Non-Maison (Aix-en-Provence). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Les Chantiers navals de La Ciotat

Expo photo en 3 temps. Jusqu'au 29/12. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mar-ven 14h-18h + sam 12h-18h

Alfred Latour - Cadrer son temps

Photos. Expo rétrospective dans trois lieux à l'occasion des 130 ans de la naissance de l'artiste. Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Le Musée Réattu a 150 ans !

Nouvel accrochage des collections du musée, rappelant ses origines. Œuvres de Jacques Réattu, Simon Vouet, Antoine Coyppel, Antoine Raspal, Ossip Zadkine, Lucien Clergue, Brassai, Germaine Richier, Baya et Germaine Pratseval, Jacqueline Salmon, Corinne Mercadier, Dora Maar, Gisèle Freund, Lisette Model, Imogen Cunningham, Agnès Varda, Jocelyne Allouche, Katerina Jebb...

Véronique Ellena - Rétrospective

Photos. Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Vera Röhm - Rythmus

Installation sculpture fusionnant des matériaux, en plein air. Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-Provence). Tlj, 10h-18h

Gilbert & George : The Great Exhibition (1971-2016)

Rétrospective du travail des deux artistes. Jusqu'au 6/01/2019. Luma Arles. Jeu-dim 11h-18h. Pass toutes expositions : 0/10/15 €

Lily Gavin - Une histoire avec Vincent

Photos. Jusqu'au 6/01/2019. Parc des Ateliers (Arles). Mer-dim 11h-18h

Picasso et les maîtres espagnols

Exposition multimédia immersive retraçant un siècle de peinture espagnole. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Jusqu'au 6/01/2019. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). Tlj 9h30-19h/12 €

Zinoviev - Cendrars : Deux légionnaires dans la grande guerre. Regards croisés d'un peintre et d'un écrivain

Peintures et écrits. Jusqu'au 6/01/2019. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mar-dim 10h-12h + 14h-18h

14-18, les éclaireurs du Ciel (ou quand l'histoire de la base du dirigeable d'Aubagne rencontre les œuvres de Véronique Duplan)

Expo mêlant sciences, histoire et arts (gravures et dessins), à l'occasion de la célébration du centenaire de la Grande Guerre. Du 13/10 au 26/01/2019. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h + 14h-18h

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Claude Bonnin - Femmes et lumières du Sud

Peintures. Vernissage jeu. 4 à partir de 18h30. Du 4 au 26/10. Galerie Cravéro (Le Pradet). Lun-ven 15h-18h + jeu 10h-12h + ven 10h-13h

Joaquim Sabatier - Facies Belli

Peintures. Vernissage ven. 5 à partir de 18h. Du 5/10 au 10/11. Domaine des Jardinettes (Villedaure, 84). Lun-sam 9h30-12h + 15h-18h

Robert Degioanni

Sculptures. Vernissage ven. 5 à partir de 18h. Jusqu'au 20/10. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h + 15h-18h + sam 10h-18h

Féminités

Sélection d'œuvres de la Collection Blachère, signées Ousmane Ndiaye Dago, Fatoumata Diabaté, Aïssa Dione, Mourad Gharrache, Zanele Muholi, J. D. Okhai Ojeikere, Hans Silvester... Vernissage jeu. 11 à partir de 18h30. Du 11/10 au 5/01/2019. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

Robots après tout - George Steinmetz / Orlan

Photos / Vidéos. Vernissage jeu. 11 à partir de 18h30. Du 11/10 au 1/12. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Joël Tettamanti - Nonante kilomètres heure

Photos. Vernissage sam. 13 à partir de 17h30. Du 13/10 au 13/01/2019. Villa Noailles (Hyères, 83). Tlj (sf mar) 14h-19h + ven 15h-21h

EXPOSITIONS Les Papillons s'envolent

Toiles remarquées par le jury et le public de la grande expo en plein air l'été dernier à Carpentras. Jusqu'au 11/10. Chapelle du Collège (Carpentras, 84). Mar-sam 10h-12h et 14h-17h

De l'amour

Sculptures et installations. Œuvres de Julien Allegre, Philippe Berry, Joël Canat, Amélie Chabannes, Gina Coppens, Dominique Couelle, Parvina Curie, Jean Daviot, Karine Debouzie, Nicolas Eres, Christine Ferrer, Christiane Filiatreau, Frédéric Fleury, Odile de Frayssinet, Sybille Friedel, Francesca & Raymond Guerrier, Francis Guerrier, Édith Guillaume, Stéphane Guiran, Horst Haack, Albert Hettinger, Jonone, René Küng, Yvette de la Frémondrière, Élise Morin, Marc Nucera, Anne & André Pharel, Nell & Domingo Politi, Patrice Poutout, Stéphanie Raymond, Claudia Rogge, Vera Röhm, Daniel Romani, Niki de Saint Phalle, Jacques Salles, Manuel Serrano, François Stahly, Charles Stratos, Flavie Van Der Stigghel, Eva Vorled, Michel Wohlfahrt, Măkhi Xenakis et Placide Zephyr. Jusqu'au 15/10. La Bastide Rose / Fondation Salinger (Le Thor, 84). Tlj (sf mar) 14h30-19h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Charlotte Gunsett - Un moment de chahutement

Sculptures. Dans le cadre du Parcours de l'Art. Jusqu'au 20/10. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h

Guillaume Lo Monaco - Happy Domsday

Installations et œuvres graphiques. Jusqu'au 27/10. Galerie G (La Garde, 83). Mar & ven 10h-12h + 14h-19h + mer 10h-12h + 14h-18h + sam 9h-13h

Marc Polidori et ses amis

Peintures. Avec aussi des œuvres de Jean-Loup Liétard, Nina Parra, Aliona Ojog, Lionel Borla & Aline Eichner, Sylvie Santo... Jusqu'au 27/10. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h + 15h-19h

Jean Arène - Rétrospective

Peintures. Jusqu'au 28/10. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 + 14h30-17h. 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Piranèse et Ferrante Ferranti - Résonance. L'esprit des ruines

Gravures et photos. Jusqu'au 30/10. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-12h30 + 14h30-17h 5,80/6,80 €

Le Temps suspendu

Exposition imaginée comme une respiration hors du temps autour de la poésie de Philippe Jaccottet, des dessins de Michel Steiner et de nombreux compagnons (Claude Firmin, Eugène Martel...). Jusqu'au 4/11. Musée Louis Voulard (Avignon, 84). Mar-dim 13h-18h. 4/6 €

Sea of Desire

Collection de la Fondation Carmignac. Œuvres de Sandro Botticelli, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Gerhard Richter, Jean Michel Basquiat, Miquel Barceló, Bruce Nauman, Nicola Costantino, Kai Wiedenhöfer, Davide Monteleone, Nils-Udo, Jaume Plensa... Commissariat : Dieter Buchhart. Jusqu'au 4/11. Fondation Carmignac (Hyères, 83). Tlj 10h-18h. 0/15 € (+ navette maritime)

Joana Vasconcelos - Exagérer pour inventer

Sculptures et installations. Commissariat : Jean-François Chougnat. Jusqu'au 18/11. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Béatrice Hug et Bernard Froment

Photos et sculptures. Jusqu'au 24/11. Déclit Art - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 + 13h30-18h

Michel Eisenlohr - Images de Syrie

Photos. Jusqu'au 24/11. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Alain Clément, 2012-2018

Peintures, sculptures et gravures. Commissariat : Gilles Altieri. Jusqu'au 25/11. Centre d'Art Contemporain de Châteaubert (83). Mer & sam-dim 14h-17h

Marie-Claude Bugeaud, Michèle Destarac et Jean-François Lacalmontie - Three Free

Peintures et dessins. Jusqu'au 29/11. Galerie du Canon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h30 + sur RDV au 04 94 24 82 06 ou à contact@galerieducanon.com

Cabu, le théâtre à main levée. Croquis d'un spectateur amoureux

Dessins. Jusqu'au 21/12. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h

Michel Eisenlohr - Archilumen

Photos accompagnées des textes de Lucile Bordes. Commissariat : Julie Migurditchian. Jusqu'au 28/12. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). 7j/7, 24h/24

Hans Silvester - L'Art de l'éphémère : les épouvantails

Photos. Du 6/10 au 30/12. Abbaye de La Celle (La Celle, 83). Mar-dim 10h30-12h30 + 13h30-17h30

Jeanne Moreau, une vie de théâtre

Photos et documents d'archives. Commissariat : Laure Adler. Scénographie : Nathalie Crinière (Agence NC). Jusqu'au 13/04/2019. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Tlj 11h-20h. 5 € (Billet d'entrée sur place)

Non conformes / Expo de Zac & Marika



Dans le cadre du Festival POC (12 au 14 octobre), soutenez les plasticiens ZAC & MARIKA pour leur première exposition de bronzes à la cire perdue

Appel à contribution avant le 6 octobre, avec de jolies contreparties : www.kisskissbankbank.com/fr/projects/non-conformes-expo-de-zac-marika

La Designothèque - 40 rue du Coq, 13001

SCEP Game

Deux jeunes artistes inaugurent un nouveau lieu dédié à l'art contemporain, développant dans leur pratique une manière de faire des mondes⁽¹⁾ à l'image de leur génération, de leur vision du monde et de leur expérience de l'art...

À l'heure où les tutelles annoncent que les budgets en arts visuels fondront cette année comme neige au soleil, jusqu'à disparaître pour certains, d'autres modèles économiques proposent une alternative à la galerie dite associative, c'est-à-dire subventionnée. Certains s'en réjouiront, mais d'autres s'en inquiètent déjà très sérieusement, car si le financement public des lieux d'art était jusqu'à récemment un gage de liberté de parole et de ton, assurant une régularité et soutenant des actions dans la durée, qui nous dit que le financement privé préservera ces trois conditions sine qua none à la libre expression de l'art contemporain ? L'idéal se situant sûrement dans un équilibre des deux sources de financement, offrant à toutes les formes et à tous les discours la possibilité d'advenir pour maintenir le débat d'idées, fondement de notre société démocratique comme nous le rappelle la philosophe Marie-José Mondzain. Nouvelle venue dans ce turnover des lieux marseillais, la SCEP (Société de commissariat d'expositions de plasticiens) est donc née d'une initiative privée, celle de Diego Bustamante (avec l'aide de son frère), qui s'installe à Marseille dans un quartier où l'art contemporain n'avait pas encore pignon sur rue. Fraîchement diplômé des Beaux-Arts de Nîmes, le jeune homme ouvre rue Perrin Solliers un véritable white cube dans le sens immaculé du terme⁽²⁾, sur deux étages, offert pour cette exposition inaugurale à Valentin Martre et Maxime Sanchez. Si Diego Bustamante a pu réaliser les travaux de façon indépendante, les productions des deux jeunes artistes ont été rendues possibles par une modeste campagne de crowdfunding. L'idée est plutôt belle : une version contemporaine du mécène, collaborative puisque répartie entre plusieurs portemonnaie. « J'ai la conviction que l'engagement des particuliers, même pour ce genre de budget et même à hauteur de un euro, d'une part implique potentiellement tout le monde dans un projet culturel, d'autre part peut fabriquer une solidarité directe avec l'artiste autrement que par l'achat d'une œuvre, ce qui ne rentre pas dans le budget de tout le monde. », déclarait Diego Bustamante sur le site Ulule lors de la campagne de levée de fonds.

Tangible is the nouveau IRL réunit deux jeunes sculpteurs dont les pièces

dialoguent autour de quelques idées communes et leurs manières de faire des mondes. Celles du faux-semblant et d'un jeu entre espace physique et espace mental, comme le suggère le titre presque phénoménologique de l'expo. Ainsi, les sculptures de Valentin Martre et de Maxime Sanchez jouent-elles sur les matériaux et les représentations et l'expérience que nous avons de ces formes-objets. De nouveaux matériaux sont appliqués aux objets à la façon d'un Franz West, et des millénaires d'histoire de la sculpture se racontent dans cette exposition.

Maxime Sanchez adore les objets ; il les chine, les récupère, les collectionne et les réintroduit dans son travail, en les dissimulant entièrement ou partiellement sous une matière. « Je cherche des formes (des objets) qui s'imbriquent. » Il n'est plus ici question d'une sculpture d'assemblage⁽³⁾ comme celle des années 60, mais d'imbriication, de concordance de formes, à l'image de ce gilet anti-pierre et de cette fausse pierre jouant aussi sur un rapport sémantique. *Icone Striker* combine un pare-pierre utilisé en motocross, l'imitation d'un faux rocher anthropomorphique et des pierres répertoriées en lithothérapie, une autre sorte de protection ésotérique. Le travail de Maxime se révèle ainsi multi-référencé, piochant à la fois dans son passé de tuning, dans le cinéma de série Z et dans de vieilles légendes de figures héroïsées mais populaires, et trouve son contenu scientifique sur internet. *Destination finale* est une installation retraçant l'histoire du week-end maudit pour les amateurs de Formule 1 à Imola en 1994, qui vit mourir successivement Roland Ratzenberger et Ayrton Senna. Maxime Sanchez s'intéresse aux nombreuses théories qui ont pu étayer ce dramatique fait-divers et les met en forme en quelques points qui racontent l'histoire. Trois sculptures aérodynamiques évoquent la vélocité à l'aide de matières qui font devenir des objets dont les silhouettes disparaissent sous différentes couches de crépi. Le jeune artiste souligne ici son intérêt pour l'architecture avec l'utilisation d'un panel de plusieurs crépis. Chaque élément concourt ainsi à apporter un élément supplémentaire au récit de l'histoire d'Imola. Selon certains axes du travail de l'artiste, les lignes colorées évoquent à la fois les virages les plus dangereux du circuit et les

couleurs de son application personnelle de running, et les câbles électriques disent le métrage de câbles contenu dans une voiture de Formule 1 : chaque élément fait partie d'un puzzle qui s'emboîte au fur et à mesure que le visiteur entre dans le vif du propos. La sculpture de Maxime Sanchez se révèle ainsi à la fois formelle et jouant sur le détournement, puisqu'elle s'amuse avec les matières et intègre l'objet à la fois comme matériau de base et élément narratif, comme pouvait le faire la sculpture classique quand elle racontait les batailles ou un épisode mythologique.

Valentin Martre, quant à lui, est attentif aux déchets, et plus généralement au devenir de la planète qui, si rien ne change, nous promet un futur digne des séries les plus dystopiques comme *Black Mirror*. Diego Bustamante insiste : « Valentin n'est pas un pessimiste ». La preuve en est : l'artiste espère encore pouvoir concourir à une prise de conscience générale grâce à son travail. Ses formes sont abstraites et les objets qu'il utilise, peu identifiables : une grille, des emballages de polystyrène, des circuits imprimés d'ordinateurs... Son répertoire formel fait référence à une décharge d'objets électriques et son univers s'avère proche de celui de *Mad Max* ou de *Blade Runner* (2049). De cette matière première issue de nos poubelles industrielles, Valentin Martre arrive à créer des objets frôlant la préciosité, trouvant même une certaine beauté cachée, comme les opalines de la petite sculpture intitulée *Opales des montagnes de fer*. La question du mouvement — celui de la sculpture ou celui du regardeur — revient dans son travail, allant jusqu'à déterminer la nature du socle, comme celui de *Pseudo fossile*, une sculpture de béton moulé, contreforme d'emballage de polystyrène sanglée sur une planche à roulette à la fois utile pour déplacer sa pièce et lui servir de socle. Jouant avec la surface réfléchissante et vibrante des petits morceaux d'aluminium et le moirage des lignes du grillage, *Amalgame géométrique* rappelle quant à elle les trames cinétiques d'un Morellet ou d'un Nicolas Schöffer. La peau suspendue au sous-sol de l'exposition nous renvoie à plusieurs images, comme celles des bombardements en Irak ou ailleurs. La couleur du latex, « peau tannée », a quelque chose d'originel, et les empreintes moulées dans la matière comme une sorte d'écriture cunéiforme pourraient provenir

des débuts de l'humanité, alors qu'elles en annonceraient presque la fin.

Valentin Martre dissèque l'intérieur des ordinateurs pour en extraire les éléments que l'on retrouve dans ses sculptures : ici, les circuits imprimés ont marqué la matière comme des fossiles et laissé leurs traces comme l'oxydation des substances chimiques qui les recouvre a noirci la peau comme un tatouage...

Conversation de conservations est un dialogue entre trois témoins de trois époques réunies au sol comme un papier gras, trois hypomnémata⁽⁴⁾ qui racontent un morceau de l'histoire de l'humanité : la boîte de conserve, le CD et le fossile. Des inventions de l'homme qui tombent en désuétude et font place à d'autres supports de mémoire, trois ready-made que Valentin associe pour créer du sens dans leur relation, interpellant le visiteur et le plongeant dans une consternation profonde sur ce qu'il adviendra après cela.

Maxime Sanchez et Valentin Martre sont ce qu'il convient d'appeler de jeunes artistes, dont les préoccupations et l'engagement rassurent et dont les formes réjouissent dans leur assimilation d'une histoire de l'art dont ils se sont allégrement dégagés et de laquelle ils sont peut-être même en train d'écrire la suite...

CÉLINE GHISLERI

Valentin Martre et Maxime Sanchez - *Tangible is the nouveau IRL* : jusqu'au 6/12 à la Galerie de la SCEP (102 rue Perrin Solliers, 6^e). Rens. : 06 99 26 13 78 / 06 65 02 15 40 www.facebook.com/SCEPexpositions/

(1) Nelson Goodman - *Manières de faire des mondes [Ways of Worldmaking]* (Collection Folio Essais, Gallimard)

(2) Brian O'Doherty - *White cube. L'espace de la galerie et de son idéologie* (Zurich, JRP Ringier / Paris, La Maison Rouge)

(3) L'assemblage est un mode de création sculptural né au début du XX^e siècle, qui suppose à l'œuvre classique, homogène. C'est une technique consistant à confronter différents éléments (objets manufacturés, fragments d'objets...) fixés entre eux.

(4) Les hypomnémata sont les supports artificiels de la mémoire sous toutes leurs formes : de l'os incisé préhistorique au lecteur MP3, en passant par l'écriture de la Bible, l'imprimerie, la photographie, etc.

LETTRES POUR ELLES

En octobre, dans une dizaine de lieux de diffusion de la cité phocéenne et de la Région Sud, la treizième édition de Films Femmes Méditerranée nous offre à découvrir la formidable vitalité de cinéastes engagées, dont les regards sur nos sociétés restent essentiels.

Sans tomber dans la nébuleuse idéologique du pessimisme qui traversa une bonne partie du 20^e siècle, de nombreux signaux forts, en Europe, ont tout lieu de nous inquiéter : les courants rhétoriques néo-réactionnaires, voire néo-fascistes, fleurissent derechef, relayés par une bonne partie des mass-média trop souvent indulgents. Dans ce sillage, les droits des femmes, sur le continent même, font l'objet de remises en cause proprement sidérantes : les rapports du Forum Économique Mondial révèlent depuis deux ans un coup d'arrêt brutal sur les questions d'égalités femmes-hommes, et les droits des femmes reculent, toujours en Europe, en matière de sexualité, de contraception ou encore d'avortement. C'est dire à quel point il reste vital de mettre ces questions au cœur des débats, en n'omettant pas de les replacer dans leurs perspectives historiques. C'est ce que permet entre autres le cinéma, et ce qu'offrent des manifestations telles que Films Femmes Méditerranée : ces rencontres sont une nouvelle occasion de multiplier les regards, les idées, les émotions, sur la formidable dynamique cinématographique des femmes cinéastes méditerranéennes ! L'équipe organisatrice déroule un programme des plus passionnants, composé de nombreuses séances,

rencontres, tables rondes, conférences. À commencer, pour la soirée d'ouverture au Mucem, par l'avant-première du dernier opus d'Alice Rohrwacher, *Heureux comme Lazzaro*, en partenariat avec l'Institut Culturel Italien. Suivront, parmi les invitées, la cinéaste libanaise Eliane Rahheb pour *Ceux qui restent*, Juliette Chénais de Busscher pour *Le Viol du routier*, Aida Begic pour *Never Leave Me* ou Véronique Aubouy pour *Albertine a disparu*, séance proposée en partenariat avec le FID. Soulignons également la présence, encore annoncée sous réserve, de la formidable cinéaste et artiste grecque Evangelia Kranioti, qui nous avait éblouis avec son opus *Exotica, Erotica*, et qui présente aujourd'hui le magnifique *Obscuro Barroco*. Une sélection parallèle, très pertinente, viendra témoigner d'une époque, les années 70, durant laquelle les combats pour les droits des femmes étaient particulièrement prégnants : le terme de *cinéma des femmes* était d'ailleurs régulièrement repris dans la presse de l'époque. En présence de Coline Serreau et Jackie Buet, ce sera un ravissement de (re)voir la poignée de films proposés, de *La Fiancée du pirate* de Nelly Kaplan à *L'Une chante, l'autre pas* d'Agnès Varda, en passant par *Les Petites Marguerites* de Věra Chytilová, *Sous les pavés, la plage* d'Helma Sanders ou *Mais*



Obscuro Barroco d'Evangelia Kranioti

qu'est-ce qu'elles veulent ? de Coline Serreau. Les tables rondes aborderont, quant à elles, la question des droits des femmes en Méditerranée (révolution, régression ?) ou celle du genre, de la violence et du dépassement. Outre la séance pour les lycéens, les projections délocalisées en région (Port-de-Bouc, Cucuron...) ou la leçon de cinéma de la réalisatrice Laura Bispuri, notons une nouvelle initiative de Films Femmes Méditerranée : les rencontres entre réalisatrices et productrices dans le cadre d'un appel à projets ciné-

matographiques, au sein desquelles les scénarii proposés sont emplis de belles promesses.

EMMANUEL VIGNE

Festival Films Femmes Méditerranée : du 4 au 21/10 à Marseille et en Région Sud. Rens. : 04 91 31 87 80 / www.films-femmes-med.org

Séances spéciales et festivals et festivals du 3 au 16 octobre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Jean-Christophe & Winnie

Film d'aventure de Marc Forster (États-Unis - 2018 - 1h44), avec Ewan McGregor, Hayley Atwell...
Mer. 3 à 16h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/15 €

The Predator

Thriller de science-fiction de Shane Black (États-Unis - 2018 - 1h47), avec Boyd Holbrook, Trevante Rhodes...
Jeu. 4 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6/15 €

Halloween

Film d'épouvante de David Gordon Green (États-Unis - 2018 - 1h49), avec Jamie Lee Curtis, Judy Greer...
Ven. 5 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/15 €

Les Filles du Soleil

Drame de Eva Husson (France - 2018 - 1h55), avec Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot... Projection précédée par une rencontre avec Dominique Chansel (spécialisé dans les rapports cinéma et Histoire).
Ven. 5 à 20h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Le Grand Bal

Documentaire de Lætitia Carton (France - 2018 - 1h39). Projection en collaboration avec Aix Baléti
Sam. 6 à 11h. Cinéma Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 5,40 € (projection en collaboration avec Aix Baléti)
Sam. 13 à 18h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €. Projection suivie d'un buffet participatif et, à 21h, d'un bal folk avec Air 2 Jeux. Réservation conseillée au 04 42 77 90 77

Sauver ou périr

Drame de Frédéric Tellier (France - 2018), avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier...
Sam. 6 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/15 €

Dilili à Paris

Film d'animation de Michel Ocelot (France/Belgique/Allemagne - 2018 - 1h35)
Dim. 7 à 16h15. Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €
Dim. 7 à 11h. Cinéma Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 5,40 €

Yéti & Compagnie

Film d'animation de Karey Kirkpatrick et Jason A. Reising (États-Unis - 2018 - 1h49)
Dim. 7 à 11h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/8 €
Dim. 7 à 11h. Plan-de-C^{me}. 5/11,80 €

Venom

Thriller de science-fiction de Ruben Fleischer (États-Unis - 2018 - 1h52), avec Tom Hardy, Michelle Williams...
Lun. 8 à 19h45 (3D). Studio Lumières (Vitrolles). 6/15 €
Mar. 9 à 20h. Le Madeleine (4^e). 5/11,40 €
Mar. 9 à 19h15. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €
Mar. 9 à 21h15 (VOST). Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50,50 €

Mauvaises Herbes

Comédie de et avec avec Kheiron (France - 2018 - 1h40), avec Catherine Deneuve, André Dussolier... Projection en présence du réalisateur
Mar. 9 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 7,90/10,50 €

Voyez comme on danse

Comédie dramatique de Michel Blanc (France - 2018 - 1h28), avec Karin Viard, Carole Bouquet...
Mar. 9 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50/10,50 €

Le Jeu

Comédie dramatique de Fred Cavayé (France - 2018 - 1h30), avec Bérénice Bejo, Suzanne Clément...
Jeu. 11 à 20h. Le Prado (8^e). 5/5,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Destination Pékin

Film d'animation de Christopher Jenkins (Chine/États-Unis - 2018 - 1h31). Dès 5 ans. Séances «Ciné-Gourmands»
Mer. 3 à 10h30 + mer. 10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Diamants sur canapé

Comédie dramatique de Blake Edwards (États-Unis - 1961 - 1h55), avec Audrey Hepburn, George Peppard... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Intemporels du Cinéma
Mer. 3 à 18h30 + dim. 7 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 8 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 9 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Bobines et bambins

À l'instar des années précédentes, l'équipe de Cinémas du Sud propose aux quarante salles adhérentes régionales les excellents ateliers de la manifestation Cinémanimé. L'occasion de sensibiliser le jeune public aux techniques d'animations et de réalisations de films.

Ce journal s'en fait l'écho à chaque numéro : la vie d'une salle de cinéma classée art et essai est un sport de combat. Face aux concurrences toujours plus violentes de la diversification des multiplexes, d'internet et des chaînes à péage (tous les regards se dirigent vers la plus hégémonique d'entre elles, Netflix), faire vivre autrement un espace cinématographique collectif relève de la pure performance. Exigence, générosité, cinéphilie et convivialité composent bien évidemment le postulat de base, mais il devient chaque année toujours plus impératif de coordonner les efforts et les dynamiques. C'est la tâche que s'est fixée l'équipe de Cinémas du Sud, qui offre à la quarantaine de salles régionales adhérentes la possibilité de construire des actions communes. Outre les prévisionnements des prochaines sorties, les cycles du cinéma de répertoire, la circulation de films tournés en région en présence des cinéastes, une



Le Quatuor à cornes de Benjamin Botella et Emmanuelle Gorgiard

manifestation annuelle, à destination du jeune public, remporte toujours un succès mérité : avec l'événement Cinémanimé, les cinémas proposent aux minots de leur territoire des animations cinématographiques diversifiées et passionnantes !

Chaque salle a la possibilité de choisir un atelier au sein d'un corpus de propositions coordonnées par Cinémas du Sud et l'association Tilt avec laquelle cette dernière a récemment fusionné. De l'atelier philo animé par Stéphane Sellito autour de l'ex-

cellent programme *Ta mère en short(s)* à l'animation en papier découpé de Camille Goujon inspiré par le dernier opus de Michel Ocelot, *Dilili à Paris*, en passant par l'atelier pochoir de Marie-Jo Long et la diffusion du *Quatuor à cornes*, la master class du cinéaste Gabriel Harel ou la Caravane polymorphe d'Elphège Berthelot — qui dévoile l'univers de la préhistoire du cinéma à travers la découverte de différents objets d'optique —, tout est matière ici à sensibiliser, de la manière la plus ludique qui soit, le jeune public aux multiples langages de l'image en mouvement. Ruez-vous donc sur les programmes de votre salle la plus proche : du 10 octobre au 13 novembre, dans vingt-six cinémas de la région, les ateliers de Cinémanimé feront le bonheur de vos bambins !

EMMANUEL VIGNE

Cinémanimé : du 10/10 au 13/11 dans les salles du réseau Cinémas du Sud (Région Sud). Rens. : www.cinemanimé.fr

Recommandé par Ventilo

Femme architecte

Documentaire de Thierry Mercadal (France - 2018 - 52'). Projection dans le cadre de l'exposition Archiméditerranéenne de Corinne Vezzoni

Mer. 3 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Katia et le crocodile

Comédie de Vera Simkova et Jan Kucera (Tchécoslovaquie - 1966 - 1h10 - N&B). Séance «Ciné-Jeune», dès 5 ans

Mer. 3 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Le Quatuor à cornes

Film d'animation de Benjamin Botella et Emmanuelle Gorgiard (France - 2018 - 43'). Dès 3 ans. Séances «Ciné-Gourmands», suivies d'un atelier

Mer. 3 & sam. 13 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Viva Villa !

Persepolis
Film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (France/États-Unis - 2007 - 1h35). Dès 10 ans

Mer. 3 à 16h30. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Mulot menteur

Programme de 4 courts-métrages d'animation d'Andrea Kiss, Marina Rosset, Sophie Roze et Rebecca Akoun (France/Suisse/Belgique/Hongrie - 2011 - 45'). Dès 4 ans. Dans le cadre du cycle «Les p'tits papiers se racontent»

Mer. 3 à 16h + sam. 6 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Viva Villa ! — Chaos

Comédie dramatique de Coline Serreau (France - 2001 - 1h49), avec Vincent Lindon, Catherine Frot...

Jeu. 4 à 20h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre

En terre mapuche

Soirée consacrée à la culture mapuche, et plus particulièrement le rapport aux plantes et aux thérapies florales, de ce peuple d'Amérique latine, plus précisément chilien, en partenariat avec l'Atelier de la Lanterne. Projection de deux films (*La Corteza de mi abuela* d'Isidora Torrealba Ramirez et *El Despojo* de Dauno Tótoro), suivie d'une conférence par Vincent Belbèze (chercheur et créateur d'elixirs au Chili) et Corinne Delaunay (journaliste) et d'un concert du collectif Pacha Project

Jeu. 4 à 18h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €. Buffet : 7 €. Concert : 9 €. Soirée complète (films + buffet + conférence + concert) : 17 €. Réservations conseillées au 04 42 06 29 77

Hedy Lamarr : From Ex-tase to Wifi

Documentaire d'Alexandra Dean (États-Unis - 2018 - 1h29). Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»

Jeu. 4 à 16h10 + dim. 7 à 17h + mar. 9 à 21h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Le Fanfaron

Comédie dramatique de Dino Risi (Italie - 1962 - 1h45) avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant... Séances «Révisons nos classiques»

Jeu. 4 à 20h30 + mer. 10 & jeu. 11 à 18h + mar. 16 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

Le Ruban blanc

Drame de Michael Haneke (France/Autriche/Allemagne/Italie - 2009 - 2h24), avec Ulrich Tukur, Burghart Klausner... Projection en V.O.S.T proposée par les Fribaixois (association étudiante de Sciences Po Aix) et le Centre Franco-Allemand de Provence, dans le cadre du cinéclub franco-allemand sur le thème «Les années tourmentées autour de la Première Guerre mondiale»

Jeu. 4 à 17h30. Sciences Po Aix (Aix-en-P^{is}). Entrée libre

Les Huguenots

Opéra de Giacomo Meyerbeer (4h50 avec 2 entractes). Direction musicale : Michele Mariotti et Lukasz Borowicz. Mise en scène : Andreas Kriegenburg. Avec Lisette Oropesa, Yosep Kang...

Retransmission en direct de l'Opéra Bastille
Jeu. 4 à 18h. Le Chambord (8^e). 20 €

Les Vieux Fourneaux

Comédie de Christophe Duthuron (France - 2018 - 1h29), avec Pierre Richard, Eddy Mitchell... Dans le cadre de l'opération «Fêtes vous plairis» du CCAS

Jeu. 4 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5 €

Russie, Kamchatka

Documentaire de Svetlana Klinskykhova (1h30). Projection-conférence animée par Florent de la Tullaye dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Jeu. 4 à 14h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 8 €

Lun. 8 à 14h30 & 18h30. Le Pagnol (Aubagne). 8 €

Mar. 9 à 15h & 19h30 + jeu. 11 à 14h & 18h30. Le Madeleine (4^e). 6,50/9,50 €

Lun. 15 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 3/8 €

Mar. 16 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9,50 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mar. 16 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Le Lac perdu

Film réalisé en 2017 par Claude Lévêque pour la troisième scène de l'Opéra de Paris.

Ven. 5 & sam. 6 de 12h à 22h + dim. 7 à de 14h à 18h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre

Aïda

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (3h avec entracte). Mise en scène : Shirin Neshat. Direction musicale : Riccardo Muti. Avec Anna Netrebko...

Retransmission d'une représentation enregistrée au Festival de Salzbourg en 2017

Sam. 6 à 17h30. Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 18^e). 18 € (avec un verre et un gâteau offert à l'entracte)

Aïda

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (3h56). Mise en scène : Sonja Frisell. Chef d'orchestre : Nicola Luisotti. Avec Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)

Sam. 6 à 18h55. LeMadeleine (4^e). 20/35 €

Sam. 6 à 18h55. Les 3 Palmes (11^e). 20/31 €

Sam. 6 à 18h55. Plan-de-C^{omm}. 20/35 €

Sam. 6 à 18h55. Le Cézanne (Aix-en-P^{is}). 10/34 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Sam. 6 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages proposée par l'association éponyme, en présence des réalisateurs Thomas Petit et Demis Herenger : *Rémy* de Guillaume Lillo (fiction - 2018 - 30'), *Le Cavalier seul* de Thomas Petit (fiction - 2017 - 17') et *Petit Conte* de Demis Herenger (fiction - 2018 - 32')

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Sam. 6 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

LE JOUR LE PLUS COURT

Les Films du Delta continuent de sillonner le champ cinématographique, à Rousset, et ce depuis plusieurs années. Dont acte avec la nouvelle édition de Courts-Bouillon : une journée consacrée aux courts-métrages.

C'est avec une régularité sans faille que l'équipe des Films du Delta anime cinématographiquement, depuis 1997, la petite cité bucco-rhodanienne de Rousset. Avec ses deux manifestations annuelles

— Nouv.o.monde et Courts-Bouillon —, largement relayées dans ces colonnes, la fine équipe s'est imposée au fil des ans comme l'une des structures régionales incontournables de diffusion de l'image en mouvement. Le 6 octobre, les Films du Delta nous invitent à embrasser,

lors de quatre séances, le meilleur de la production internationale de formats cinématographiques courts, avec une programmation de quarante-deux films fort divers — audacieux, poétiques et engagés —, explorant de nombreux genres, de la comédie au thriller, en passant par l'animation ou la fable. Citons pêle-mêle *Le Jour de ton jour* de Steve Achiepo, *Vilaine fille* d'Ayce Kartal, *Aprieta pero raramente ahoga* de David Pérez Sañudo ou *Rôtisseur* de Veera Laminpää. En tout, une dizaine de nationalités représentées, et une séance spéciale construite avec la fameuse école d'animation arlésienne MOPA, internationalement réputée pour la qualité de ses réalisations. Enfin, la convivialité restant le fil d'Ariane des manifestations des Films du Delta, le public de cette journée bien remplie pourra tout autant déguster le traditionnel « velouté Courts-Bouillon », que les deux sessions de mix de bandes originales concoctées par Franck Magnussen.

EMMANUEL VIGNE

Courts-Bouillon : le 6/10 à la Salle Émilien Ventre (Rousset).
Rens. : 04 42 29 82 53 / www.filmsdelta.com



Le Jour de ton jour de Steve Achiepo

👍 Recommandé par Ventilo

Power to change : la rébellion énergétique

Documentaire de Carl A. Fechner (Allemagne - 2017 - 1h34). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat, dans le cadre de la Fête de la Science
Sam. 6 à 15h. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Entrée libre sur inscription au 04 42 32 70 60

Britannicus

Tragédie de Jean Racine en 5 actes et en alexandrins par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h). Mise en scène : Stéphane Braunschweig. Reprise de la Comédie-Française
Jeu. 4 & dim. 7 à 14h. Le Palace (Aubagne). 4/19/26 €
Dim. 7 à 11h. Le Madeleine (4*). 12/24 €
Dim. 7 à 11h. Plan-de-Côme. 12/24 €
Dim. 7 à 10h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10/34 €

👍 Cris et chuchotements

Drame d'Ingmar Bergman (Suède - 1972 - 1h46), avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann... Projection en V.O.S.T. proposée par le Ciné-Club 13/6
Dim. 7 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/7,50 €

👍 ActOral — What You Gonna Do When The World's On Fire ?

Documentaire de Roberto Minervini (Italie - 2017 - 2h03). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Dim. 7 à 19h. La Baleine (59 cours Julien, 8*). 6,50/9 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Enreg-Istres

Documentaire de Claude Bossion sur les cinéastes amateurs. Projection précédée du court métrage *Istres et la caméra magique* réalisé par les jeunes du centre social La Farandole, dans le cadre des Arpenteurs d'Images de Cinémémoire
Lun. 8 à 18h30. Cinéma Le Coluche (Istres). Entrée libre

👍 Hotel Salvation

Comédie britannique de Shubhashish Bhutiani (Inde/Royaume-Uni - 2018 - 1h35), avec Adil Hussain, Lalit Behl... Projection en V.O.S.T. précédée par la présentation par le réalisateur Pascal Cesaro de son documentaire tourné à La Maison de Gardanne, dans le cadre d'une soirée consacrée aux soins palliatifs
Lun. 8 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

👍 Écarquille tes mirettes ! — Prix Émile Reynaud

Projection des films en lice pour ce prix attribué par les adhérent-e-s de l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation) au meilleur court d'animation (co)produit en France
Lun. 8 à 18h30. Les Caves à Lulu (Forcalquier, 04). Prix libre (adhésion à l'association)

👍 Vaurien

Drame de et avec Mehdi Senoussi (France - 2017 - 1h30), avec Romane Bohringer, Pascal Elbé... Projection en présence de l'équipe du film
Lun. 8 à 19h30. Le Madeleine (4*). 5/11,40 €

👍 Allegro + Un autre été

Deux films de Véronique Goël (France - 1979 & 1981 - 22' & 1h27). Projection proposée par Dérives.tv, en présence de la réalisatrice et de David Yon
Mar. 9 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8*). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👍 Beaucoup de bruit pour rien

Comédie de William Shakespeare adaptée et mise en scène par Jean Hayet. Retransmission d'une captation théâtrale effectuée en novembre 2000 au Théâtre Royal des Galeries à Bruxelles
Mar. 9 à 20h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

👍 Brel, Ne nous quitte pas

Retransmission de concerts de Jacques Brel filmés à Knokke-le-Zoute en 1963 et à l'Olympia en 1966 (1h40). Réalisation : J. P. Verhulst et Philippe Marouani
Mar. 9 à 19h30. Le Bonneveine (8*). 14 €
Mar. 9 à 19h30. Le Madeleine (4*). Prix NC. Rens. 0 892 696 696
Mar. 9 à 19h30. Les 3 Palmes (11*). 14 €
Mar. 9 à 19h30. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96
Mar. 9 à 19h30. Le Renoir (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 0 892 68 72 70

👍 Le Portrait de Dorian Gray

Film fantastique d'Albert Lewin (États-Unis - 1945 - 1h50), avec George Sanders, Donna Reed... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 9 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

👍 My Own Love Song

Comédie dramatique d'Olivier Dahan (États-Unis - 2010 - 1h45), avec Renée Zellweger, Forest Whitaker... Projection en V.O.S.T. proposée par les Lumières de l'Eden, en présence du réalisateur, précédée à 18h45 par *Lumières sur La Ciotat. Mémoires sur pellicule*, films tournés par des Ciotadens (1920-70 - 1h05 - entrée libre), dans le cadre du 5^e anniversaire de l'Eden retrouvé
Mar. 9 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 0/5 €

👍 ActOral — Rien sauf l'été + Braquer Poitiers

Deux moyens-métrages de Claude Schmitz (France - 2017/2018 - 1h35). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mar. 9 à 20h30. La Baleine (59 cours Julien, 8*). 6,50/9 €

👍 Walter Benjamin à Marseille — Walter Benjamin : l'à-présent

Documentaire de Sylvain George. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mar. 9 à 18h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

👍 Genuino Clandestino. Movimento di resistenza contadina

Documentaire de Nicola Angrisano (Italie - 2011 - 52'). Projection proposée par Radis To Fight, suivie d'une discussion et d'une dégustation de tapas
Mer. 10 à 19h. La Cantine du Midi (36 rue Bernard, 3^e). Prix NC. Rens. 07 60 78 04 52

👍 L'Assassin habite au 21

Film policier de Henri-Georges Clouzot (France - 1942 - 1h24), avec Pierre Fresnay, Suzy Delair... Dans le cadre des Intemporels du Cinéma
Mer. 10 à 18h30, dim. 14 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 16 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

👍 L'Incrovable Destin de Savva

Film d'animation de Maksim Fadeev (Russie - 2015 - 1h35). Séance « Ciné-Jeune », dès 7 ans
Mer. 10 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

👍 L'intelligence artificielle

Projection de 6 courts métrages scientifiques proposée par Polly Maggoo, suivie d'un débat, dans le cadre de la Fête de la Science
Mer. 10 à 9h. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre

👍 Les Contes de la ferme

Film d'animation de Hermina Tyrlova (République tchèque - 2010 - 38'). Dès 2 ans. Dans le cadre du cycle « Les p'tits papiers se racontent »
Mer. 10 à 16h + sam. 13 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8*). 2 €

👍 Nico et Patou

Film d'animation de Mariko Härkönen et Ismo Virtanen (Finlande/Japon - 2018 - 57'). Dès 4 ans. Séances « Ciné-Gourmands », suivies d'un atelier
Mer. 10 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👍 Parvana, une enfance en Afghanistan

Film d'animation de Nora Twomey (Canada/Irlande/Luxembourg - 2018 - 1h33). Dès 7 ans. Séances « Ciné des jeunes »
Mer. 10, sam. 13 & dim. 14 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €

👍 Perfect Life

Comédie dramatique de Véronique Goël (France - 1991 - 1h22), avec Hélène Lapiower, Patricia Bopp... Projection proposée par Dérives.tv, en présence de la réalisatrice et de David Yon
Mer. 10 à 21h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8*). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👍 Précis

Comédie dramatique de Véronique Goël (France - 1984/1985 - 1h20), avec Yves Tenret, Véronique Alain... Projection proposée par Dérives.tv, en présence de la réalisatrice et de David Yon
Mer. 10 à 19h. Vidéodrome 2 (8*). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👍 Sky's the Limit

Documentaire immersif sur le graffiti XXL de Jérôme Thomas (France - 2017 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, précédée d'un DJ set de Selecter The Punisher
Mer. 10 à 20h30. Le Couvent Levat (52 rue Levat, 3^e). 2 € (adhésion au Couvent)

Recommandé par Ventilò

Alberto Giacometti, The Final Portrait

Comédie dramatique historique de Stanley Tucci (Royaume-Uni - 2018 - 1h30), avec Geoffrey Rush, Armie Hammer... Séance «Ciné-Musée», en partenariat avec l'Association des Amis du Musée de Martignes (Martignes). 3,50/5,50 €

D'où viens-tu, Johnny ?

Film musical de Noël Howard (France - 1963 - 1h39), avec Johnny Hallyday, Sylvie Vartan... Dans le cadre du cycle «Ciné-Fil» (Martignes). 6,7/5,0 €

Walter Benjamin à Marseille — Fluchtweg nach Marseille, bilder aus einem Arbeitsjournal (Allemagne, 1977)

Documentaire de Ingemo Engström et Gerhart Beller (Allemagne) présenté par Katharina Bellan (docteure en histoire contemporaine et études cinématographiques, chercheuse associée à l'UMR Telemme, Aix-Marseille Université) (France - 2018 - 1h40). Dans le cadre du cycle «Ciné-Doc» (Martignes). 6,7/5,0 €

Robots après tout — Her

Film de science-fiction de Spike Jonze (États-Unis - 2013 - 2h), avec Joaquin Phoenix, Amy Adams... Projection suivie d'une rencontre avec Orlan (artiste plasticienne) (Toulon, 83). 2/4 €

Les Années de plomb

Drame historique de Margarethe von Trotta (Allemagne de l'Ouest - 1981 - 1h46), avec Barbara Sukowa, Luc Bondy... Séance proposée par le Goethe Institut (Aubagne). 4/6 €

Lindy Lou, jurée N°2

Documentaire de Florent Vassault (France - 2018 - 1h24). Projection suivie d'un débat sur la peine de mort en présence du réalisateur et de Lindy Lou Isohond (Aubagne). 8 €

Act'Oral — Mitra

Drame de Jorge León (Belgique/France - 2018 - 1h23), avec Lola Felouzis... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur (Loubon, 3). 5/6 €

On a 20 ans pour changer le monde

Documentaire d'Hélène Médigue (France - 2017 - 1h26). Dans le cadre de la Semaine Bleue (Eden-Théâtre (La Ciotat)). Entrée libre

2001, l'Odyssée de l'espace

Film de science-fiction de Stanley Kubrick (États-Unis/Royaume-Uni - 1968 - 2h21), avec Keir Dullea, Gary Lockwood... Soirée «Film culte» (Toulon, 83). 7/8 €

Demain

Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h58). Dans le cadre de la Fête de la Science (Berre-l'Étang). 4/5 €

Donbass

Drame de guerre de Sergei Loznitsa (Ukraine - 2018 - 2h01), avec Boris Kamorzin, Valeriu Andriut... Film présenté par Charles Detenre, dans le cadre d'une soirée «Ciné-Passion» (Centre Culturel de Cassis). Prix NC. Rens. 04 42 01 77 73

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Kill Bill vol. 1 & 2

Diptyque de films d'action de Quentin Tarantino (États-Unis - 2003/2004 - 4h30), avec Uma Thurman, David Carradine... Projections en V.O.S.T dans le cadre des Incontournables du Prado (Prado). Soirée complète : 10 €

Le Cerveau impensable

Documentaire de Claude Edelmann (France - 1993). Projection suivie d'un débat avec Jacques Chalmeau (directeur musical de l'Orchestre de Provence et chef d'orchestre) (Auditorium de Salon-de-Provence). Entrée libre

Documentaire de Michel Toesca (France - 2018 - 1h40). Dans le cadre du cycle «Ciné-Doc» (Martignes). 6,7/5,0 €

Ma Ma

Drame de Julio Medem (Espagne/France - 2015 - 1h51), avec Penélope Cruz, Luis Tosar... Projection précédée à 18h30 par une conférence-débat sur le thème «Le cancer du sein, parlons-en librement» avec le Dr Aymeric Guillaume Pollet (chirurgien spécialisé en chirurgie mammaire), dans le cadre de la campagne Octobre Rose (Vitrailles). 4/6 €

Répétition d'Orchestre

Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/RFA - 1978 - 1h12), avec Giovanni Javarone, Franco Iavarone... Film présenté par Orhan Pamuk, dans le cadre de la Fête du Livre à Aix qui lui est consacrée (Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)). 6/7 €

16 levers de soleil

Documentaire de Pierre-Emmanuel Le Goff (France - 2018 - 1h59). Projection précédée dès 14h par des courts-métrages et des ateliers de réalité virtuelle, dans le cadre de la Fête de la Science (Berre-l'Étang). 4/5 €

Aguirre, la colère de Dieu

Drame d'aventure de Werner Herzog (Allemagne - 1975 - 1h33), avec Klaus Kinsky, Ruy Guerra... Projection en V.O.S.T dans le cadre de la Fête du Livre à Aix sur le thème «Orhan Pamuk : Istanbul, cette chose étrange en moi» (Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)). 6/7 €

Mea Cuba — D'une île à l'autre

Documentaire de Heidi Hasan (Suisse/Cuba - 2014 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice (Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)). 6/7 €

Documentaires scientifiques

Projection de 5 documentaires scientifiques réalisés par des étudiants de master 1 du Département SATIS Aix-Marseille Université (Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son), en partenariat avec les chercheurs de l'Osu Pythéas (CNRS) (Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)). 4/5 €

La Chatte sur un toit brûlant

Drame de Richard Brooks (États-Unis - 1958 - 1h48), avec Elizabeth Taylor, Paul Newman... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque (Marseille). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Jericó, le vol infini des jours

Documentaire de Catalina Mesa (France/Colombie - 2016 - 1h17). Projection suivie d'un débat animé par Magali Van Reeth (journaliste de cinéma) dans le cadre des journées «S'émerveiller» (Aix-en-Provence). 5,40 €

L'Intelligence des arbres

Documentaire de Julia Dordel et Guido Tölke (Allemagne - 2017 - 1h20). Projection suivie d'un débat, dans le cadre de la Fête de la Science (Médiathèque Simone Veil (La Ciotat)). Entrée libre

Marathon Harry Potter

L'intégrale de la saga tirée des livres de JK Rowling en VF 2D. (Cinéma Le Chambord (8)). 5,508,60 € par séance. Forfait week-end (saga intégrale + petit déjeuner d'ouverture + animations) : 56 €

Marseille Octopus Worldwide — Octaman

Film d'horreur de série Z de Harry Essex (États-Unis/Mexique - 1971 - 1h16), avec avec Kerwin Mathews, Jeff Morrow... Film précédé par Le Rêve de la pêcheuse, film expérimental de Samuel Bester (France - 2017 - 13' - Int. - 18 ans). Projection suivie d'un Dj set (Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

There Will Be Blood

Drame de Paul Thomas Anderson (États-Unis - 2008 - 2h38), avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano... Projection en V.O.S.T dans le cadre de la Fête du Livre à Aix sur le thème «Orhan Pamuk : Istanbul, cette chose étrange en moi» (Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)). 6/7 €

Le Pont du Nord

Essai dramatique de Jacques Rivette (France - 1981 - 2h07), avec Pascale Ogier, Benjamin Baltimore... Dans le cadre du cycle «Le retour du flâneur» et de l'événement «Walter Benjamin à Marseille» (Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Marseille Octopus Worldwide — All You Can Eat Buddha

Fable érotico-mystico-écologique-politique de Ian Lagarde (Canada - 2017 - 1h25), avec Sylvio Ariola, Ludovic Berthillot... Film précédé par Hôtel Naim de Shirin Abu Shaqral et Manuel Maria Perrone (Liban - 2017 - 18') (Alhambra (2 rue du Cinéma, 18)). 6 €

Mayerling

Ballet classique par le Royal Ballet (3h15). Chorégraphie : Kenneth MacMillan. Avec Steven McRae, Sarah Lamb... Retransmission en direct de la Royal Opera House (Londres) (Prado). 14/20 €

Et ils passèrent des menottes aux fleurs

Documentaire de Jean-Claude Decourt (France - 2018 - 52'). Projection suivie d'un café philo sur le thème «Pourquoi l'homme épuise-t-il sa planète ?», en présence du réalisateur (Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Provence)). Prix libre

La Chatte sur un toit brûlant

Drame de Richard Brooks (États-Unis - 1958 - 1h48), avec Elizabeth Taylor, Paul Newman... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque (Marseille). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

La Fiancée du pirate

Drame de Nelly Kaplan (France - 1969 - 1h40), avec Bernadette Lafont, Michel Constantin... Projection précédée d'une conférence de Nicole Fernandez Ferrer (déléguée générale du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, programmatrice, archiviste et chercheuse en audiovisuel, traductrice), dans le cadre du cycle «Dialogues et répliques» (Le Royal (Toulon, 83)). 7/8 €

No Gravity

Documentaire de Silvia Casalino (France/Allemagne - 2011 - 1h01). Projection proposée par Peuple et Culture Marseille, précédée d'une lecture-performance de Boris Crack, Il serait temps de faire une partie de boules dans l'Espace (Une autre histoire de l'Europe) (30'), dans le cadre d'une soirée «Féminisme dans l'espace» (Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

CYCLES / FESTIVALS

FESTIVAL D'AUTOMNE - CINÉMA D'HIER ET DE DEMAIN

2^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR CINÉ SALON 13 : AVANT-PRÉMIÈRES, FILMS RESTAURÉS, RENCONTRES ET DÉBATS. JUSQU'AU 7/10 AU CINÉMA LES ARCADES (SALON-DE-PROVENCE). 4,90/7,90 €. PASSEPORT 4 SÉANCES : 16/22 €. RENS. : 07 67 34 59 85 / WWW.CINESALON13.FR

Cold War

Drame de Pawel Pawlikowski (Pologne/Royaume-Uni/France - 2018 - 1h29), avec Joanna Kulig, Tomasz Kot... Projection en avant-première (Marseille). 3 à 21h

L'Arche de M. Servadac

Conte magique de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1970 - 1h15). Dès 3 ans. Séance «Ciné-Famille» suivie d'un goûter offert par l'association (Marseille). 3 à 14h

Deep End (Le Départ)

Comédie dramatique de Jerzy Skolimowski (Grande-Bretagne/RFA - 1971 - 1h30), avec Jane Asher, John Moulder-Brown... (Marseille). 3 à 21h

Cinq et le beau

Drame de Pierre Rissient (France/Philippines - 1982 - 1h35 - Int. - 12 ans), avec Féodor Atkine, Eiko Matsuda... Projection en présence d'Alexis Hyaumet (journaliste et critique - Revus et corrigés) (Marseille). 4 à 19h

Amin

Drame de Philippe Faucon (France - 2018 - 1h31), avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos... Projection en présence de l'actrice Marème Ndiaye (Marseille). 4 à 21h

Les Lumières de la ville

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (États-Unis - 1931 - 1h30), avec Harry Myers, Al Ernest Garcia... Projection suivie d'une masterclass avec Bruno Vermot-Gauchy (Marseille). 5 à 14h

Passé Montagne

Comédie dramatique de et avec Jean-François Stevénin (France - 1978 - 1h48), avec Jacques Villeret, Alexandre Berberat... Projection en présence du réalisateur (Marseille). 5 à 19h

Double messieurs

Film policier de et avec Jean-François Stevénin (France - 1986 - 1h30), avec Yves Afonso, Carole Bouquet... Projection en présence du réalisateur (Marseille). 5 à 21h

Mischka

Comédie dramatique de et avec Jean-François Stevénin (France - 2002 - 1h56), avec Jean-Paul Roussillon, Rona Hartner... Projection en présence du réalisateur (Marseille). 6 à 18h30

En liberté !

Comédie de Pierre Salvadori (France - 2018 - 1h47), avec Adèle Haenel, Pio Marmai... Projection en avant-première (Marseille). 6 à 21h

Couleur de peau : miel

Film d'animation documentaire de Jung et Laurent Boileau (France/Belgique - 2012 - 1h15). Projection en présence du réalisateur (Marseille). 7 à 14h

Le Chant de la mer

Film d'animation de Tomm Moore (Irlande/Danemark/Belgique - 2014 - 1h33 - VF). Dès 6 ans. Séance précédée d'un petit-déjeuner gourmand (Marseille). 7 à 10h30

Facteur Cheval

Biopic de Nils Tavernier (France - 2018) avec Jacques Gambin, Laetitia Casta, Aurélien Wiik... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec le réalisateur et d'un apéritif de clôture (Marseille). 7 à 19h

RAINER WERNER FASSBINDER

CYCLE CONSACRÉ AU SULFUREUX RÉALISATEUR ALLEMAND. DU 3 AU 30/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Le Bouc

Comédie dramatique de et avec Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1969 - 1h28), avec Hanna Schygulla... (Marseille). 3 à 16h30 + jeu. 4 à 14h + dim. 7 à 18h30 + lun. 15 à 20h30

Prenez garde à la sainte putain

Comédie dramatique de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1970 - 1h43), avec Lou Castel, Eddie Constantine... (Marseille). 3 à 18h30 + lun. 8 à 14h

L'Amour est plus froid que la mort

Drame de et avec Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1969 - 1h28), avec Ulli Lommel, Hannah Schygulla... (Marseille). 3 à 14h30 + dim. 7 & jeu. 11 à 16h30 + mar. 9 à 20h

Le Marchand des 4 saisons

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1971 - 1h29), avec Hans Hirschmüller, Irm Hermann... (Marseille). 3 à 20h30 + mar. 9 à 18h

Martha

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1974 - 1h56), avec Margit Carstensen, Karlheinz Böhm... (Marseille). 4 à 20h + lun. 15 à 14h

Les Larmes amères de Petra von Kant

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1972 - 2h04), avec Margit Carstensen, Hanna Schygulla... (Marseille). 5 à 20h30 + lun. 8 à 16h + jeu. 11 à 14h

Le Mariage de Maria Braun

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne - 1979 - 2h), avec Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch... (Marseille). 5 à 14h + mer. 10 à 20h

L'Année des treize lunes

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1981 - 2h04), avec Volker Spengler, Ingrid Caven... (Marseille). 5 à 18h

Roulette chinoise

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest/France - 1976 - 1h26), avec Margit Carstensen, Anna Karina... (Marseille). 5 à 16h20 + dim. 7 à 14h30

Lola, une femme allemande

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1981 - 1h53), avec Mario Adorf, Barbara Sukowa... (Marseille). 6 à 18h + lun. 15 à 16h15

Tous les autres s'appellent Ali

Mélo-drame de et avec Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1974 - 1h40), avec Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem... (Marseille). 6 à 20h45 + lun. 15 à 18h30

Le Droit du plus fort

Drame de et avec Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1975 - 2h04), avec Karlheinz Böhm, Peter Chatel... (Marseille). 6 à 14h30 + lun. 8 à 18h20

Querelle

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1982 - 1h48), avec Brad Davis, Franco Nero... (Marseille). 8 à 20h45 + mer. 16 à 18h

Le Secret de Veronika Voss

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1982 - 1h49), avec Rosel Zech, Hilmar Thate... (Marseille). 10 à 14h30 + mar. 16 à 20h15

Effi Briest

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne de l'Ouest - 1974 - 2h21), avec Hanna Schygulla, Wolfgang Schenck... (Marseille). 10 à 17h

THÉMATIQUE «LE CHOIX»

THÉMATIQUE CONSACRÉE À UN CHOIX, RESSORT NARRATIF INDISPENSABLE. JUSQU'AU 9/10 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

BlackKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan

Film policier de Spike Lee (États-Unis - 2018 - 2h08), avec John David Washington, Adam Driver... (Marseille). 4 à 20h + sam. 6 à 19h30 + dim. 7 à 20h30

King : de Montgomery à Memphis

Documentaire de Sidney Lumet et Joseph L. Mankiewicz (États-Unis - 1970 - 3h02) (Marseille). 9 à 20h

CINÉMA DADA ET SURRÉALISTE

RÉTROSPECTIVE PROPOSÉE PAR GRAINS DE LUMIÈRE. JUSQU'AU 7/10 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6). 5 € (ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). PASS 6 SÉANCES : 20 € (ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / GRAINSDELUMIERE.WORDPRESS.COM

Cinéma Dada #2

Avec Le Retour à la Raison (1923) & Émak Bakia (1926) de Man Ray et Entr'acte de René Clair sur un scénario de Francis Picabia (1924) (Marseille). 3 à 20h30

Cinéma surréaliste #1

Avec Un chien andalou de Luis Buñuel et Salvador Dalí (1929), Meshes of the Afternoon de Maya Deren (1943) et The Cage de Sidney Peterson (1947) (Marseille). 4 à 20h30

Recommandé par Ventilo

Cinéma surréaliste #2

Avec *La Coquille et le Clergyman* de Germaine Dulac (France - 1928 - 44') d'après un scénario d'Antonin Artaud et *L'Étoile de mer* de Man Ray (1928)
Ven. 5 à 20h30.

Le Sang d'un poète

Film surréaliste réalisé par Jean Cocteau (France - 1930 - 49'), avec Enrique Rivero, Elizabeth Lee Miller... Projection précédée par une intervention de Dominique Willoughby (professeur à l'université de Paris VIII), sur le thème «Cinéma Dada et surréaliste, le retour à la vision».
Sam. 6 à 20h30

L'Âge d'Or

Film surréaliste de Luis Bunuel (France - 1930 - 1h03)
Dim. 7 à 20h30

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

13^È ÉDITION DU FESTIVAL REFLETANT LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDITERRANÉE. DU 4 AU 21/10 À MARSEILLE ET EN RÉGION SUD. PASS 4 SÉANCES : 16/20 €.

RENS. : 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

Heureux comme Lazzaro

Drame d'Alice Rohrwacher (Italie - 2018 - 2h06), avec Alba Rohrwacher, Adriano Tardiolo... Avant-première
Ven. 5 à 20h. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2^e), 4/6 €

Mais qu'est-ce qu'elles veulent ?

Documentaire de Coline Serreau (France - 1976 - 1h30). Projection en présence de Coline Serreau (réalisatrice) et de Jackie Buet (directrice du Festival International de Films de Femmes de Créteil), suivie d'un échange avec le public.
Sam. 6 à 11h. Mucem (2^e), 4/6 €

Avortement, les croisés contre-attaquent

Documentaire d'Alexandra Jousset et Andrea Rawlins-Gaston (France - 2017 - 52'). Projection suivie d'une table ronde sur le thème «Droits des femmes : révolution, régression ?», avec les réalisatrices, Irène Théry & Sanaa El Aji (sociologues) et Florence Rochefort (historienne)
Sam. 6 à 14h. Mucem (2^e). Entrée libre

La Fiancée du pirate

Drame de Nelly Kaplan (France - 1969 - 1h40), avec Bernadette Lafont, Michel Constantin... Projection en présence de Coline Serreau (réalisatrice) et de Jackie Buet (directrice du Festival International de Films de Femmes de Créteil), suivie d'un échange avec le public.
Sam. 6 à 17h30. Mucem (2^e), 4/6 €

Neuf mois

Drame de Márta Mészáros (Hongrie - 1976 - 1h33), avec Lili Monori, Jan Nowicki... Projection en présence de Coline Serreau (réalisatrice) et de Jackie Buet (directrice du Festival International de Films de Femmes de Créteil), suivie d'un échange avec le public.
Sam. 6 à 20h. Mucem (2^e), 4/6 €

Sous les pavés, la plage

Drame d'Helma Sanders-Brahms (Allemagne - 1975 - 1h40), avec Grischa Huber, Heinrich Giskes... Projection en présence de Coline Serreau (réalisatrice) et de Jackie Buet (directrice du Festival International de Films de Femmes de Créteil), suivie d'un échange avec le public.
Dim. 7 à 11h. Mucem (2^e), 4/6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Petites Marguerites

Comédie dramatique de Vera Chytilová (République tchèque - 1966 - 1h16), avec Jitka Cerhová, Ivana Karbanová... Projection en présence de Coline Serreau (réalisatrice) et de Jackie Buet (directrice du Festival International de Films de Femmes de Créteil), suivie d'un échange avec le public.
Dim. 7 à 17h30. Mucem (2^e), 4/6 €

L'Une chante, l'autre pas

Comédie dramatique d'Agnès Varda (France/Belgique - 2h), avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse... Projection en présence de Coline Serreau (réalisatrice) et de Jackie Buet (directrice du Festival International de Films de Femmes de Créteil), suivie d'un échange avec le public.
Dim. 7 à 14h30. Mucem (2^e), 4/6 €

Ceux qui restent

Documentaire d'Éliane Raheb (Liban/Syrie - 2016 - 1h35). Projection en présence de la réalisatrice
Lun. 8 à 18h30. Le César (6^e), 4,80/8 €

Djamilia

Documentaire d'Aminatou Echard (France/Kirghizistan - 2018 - 1h24). Projection en partenariat avec Act'Oral, précédée à 19h d'une lecture de Stéphanie Chaillou à Montévidéo et suivie d'une rencontre avec les productrices Laurence Rebouillon et Aurélia Barbet
Lun. 8 à 20h30. Le César (6^e), 6/8 €

Wild Relatives

Documentaire de Jumana Manna (France/Liban/Norvège - 2017 - 1h05)
Lun. 8 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e), 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Lycéens en Courts

Courts-métrages notés par un jury composé d'élèves d'une classe de seconde du lycée Périer de Marseille qui attribuera le «Prix des lycéens du lycée Périer» : Marlon de Jessica Palud, *Je n'ai pas tué Jesse James* de Sophie Beaulieu, *Mad* de Sophie Travert, *Date Night* de Stela Pelin, *J'attends Jupiter* d'Agathe Riedinger et *Assia* de Malika Zairi
Mar. 9 à 9h30. La Baleine (59 cours Julien, 6^e), 6,50/9 €

Le Viol du routier

Comédie de Juliette Chenais de Busscher (France - 2017 - 1h26), avec Flore Abrahams, Clémence Laboureau... Projection en présence de la réalisatrice
Mar. 9 à 18h. Le César (6^e), 4,80/8 €

Never Leave Me

Drame d'Aida Begic (Émirats Arabes Unis/Bosnie - 2017 - 1h36), avec Ismail Hakki, Carol Abboud... Projection en présence de la réalisatrice
Mar. 9 à 20h30. Le César (6^e), 4,80/8 €

Never Leave Me

Drame d'Aida Begic (Émirats Arabes Unis/Bosnie - 2017 - 1h36), avec Ismail Hakki, Carol Abboud... Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 10 à 10h. La Baleine (6^e), 6,50/9 €

Dans la terrible jungle

Documentaire de Caroline Capelle et Omblin Ley (France - 2018 - 1h21), avec Ophélie Lefebvre, Léa Lenoir... Projection en avant-première, en présence des réalisatrices
Mer. 10 à 16h. La Baleine (59 cours Julien, 6^e), 6,50/9 €

Panoptic

Documentaire de Rana Eid (Liban - 2017 - 1h10). Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 10 à 18h. Le César (4 place Castellane, 6^e), 4,80/8 €

Something Useful

Drame de Pelin Esmer (Turquie/France/Pays-Bas/Allemagne - 2017 - 1h48), avec Basak Köklükaya, Öykü Karayel... Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 10 à 20h30. Le César (6^e), 4,80/8 €

Fragments de rêve

Documentaire de Bahia Bencheikh El Fegoun (Algérie - 2017 - 1h15). Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 10 à 16h. La Baleine (6^e), 6,50/9 €

Albertine a disparu

Documentaire de Véronique Aubouy (France - 2018 - 34'). Projection en présence de la réalisatrice, avec aussi deux extraits de *Proust Lu*
Jeu. 11 à 18h. La Baleine (6^e), 6,50/9 €

Dil Leyla

Documentaire d'Asli Özarslan (Allemagne - 2016 - 1h11). Projection en présence de la productrice Sabrina Proské
Jeu. 11 à 20h. Alhambra Cinéma (2 rue du Cinéma, 16^e), 6 €

I Am Truly a Drop of Sun on Earth

Drame de Elene Naveriani (Suisse - 2018 - 1h01), avec Khatia Nozadze, Daniel Antony Onwuka...
Jeu. 11 à 20h30. La Baleine (6^e), 6,50/9 €

Tempo Comum

Drame de Susana Nobre (Portugal/France - 2018 - 1h04), avec Marta Lança, Pedro Castanheira... Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 12 à 14h30. La Baleine (6^e), 6,50/9 €

Obscuro Barroco

Documentaire d'Evangelia Kranioti (France/Grèce - 2018 - 1h). Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 12 à 16h15. La Baleine (6^e), 6,50/9 €

Benzine

Drame de Sarra Abidi (Tunisie - 2017 - 1h29), avec Sondos Belhassen, Ali Yahyaoui... Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 13 à 14h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre

The Miner

Biopic dramatique de Hanna Slak (Slovénie/Croatie/Allemagne - 2017 - 1h38), avec Boris Cavazza, Leon Lucev... Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 13 à 17h. Villa Méditerranée (2^e). Entrée libre

Ma fille

Drame de Laura Bispuri (Allemagne/Italie/Suisse - 2018 - 1h37), avec Valeria Golino, Alba Rohrwacher... Projection précédée par la remise des prix et suivie d'un buffet, en clôture du festival à Marseille
Sam. 13 à 20h. Villa Méditerranée (2^e). Entrée libre

COURTS-BOUILLON

13^È ÉPISODE DE L'INCONTURNABLE RENDEZ-VOUS DES AMATEURS DE COURTS-MÉTRAGES PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA. UNE JOURNÉE ENTIÈRE DE PROJECTION DE 42 FILMS VENUS DU MONDE ENTIER ET REPRESENTANT TOUS LES GENRES. 4 SÉANCES, DONT UNE SPÉCIALE ANIMATION À 16H AVEC L'ÉCOLE MOPA (MOTION PICTURE IN ARLES), DES INTERLUDES MUSICAUX ET UN POT DE CLÔTURE OFFERT. SAM. 6/10 À 14H À LA SALLE EMILIEN VENTRE (ROUSSET), 4/5 €.
PASS JOURNÉE : 16 €.
RENS. : 04 42 53 36 39 / WWW.FILMSDELTA.COM

CINÉMANIMÉ

19^È ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD : PROJECTIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS... DU 10/10 AU 13/11 EN RÉGION SUD.
RENS. : WWW.CINEMANIME.FR

Ta mort en short(s)

Programme de six courts-métrages d'animation de Lucrèce Andraea, Anne Huynh, Anne Baillod & Jean Faravel, Osman Cerfon, Janice Nadeau et Pauline Pinson (France/Suisse - 2018 - 52'). Dès 10 ans. Projection «Ciné Philo» en avant-première, suivie d'un atelier philo sous la houlette de Stéphane Sellito
Mer. 10 à 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/5,50 €

La Chasse à l'ours

Programme de 3 courts d'animation de Joanna Harrison et Robin Shav (Royaume-Uni/Bielorusse - 2018 - 45'). Dès 3 ans
Mer. 10 & dim. 14 à 15h + sam. 13 à 15h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,50/5,50 €

ESPRIT EN LIBERTÉ : QUAND LES FEMMES RÉSISTENT, LE CINÉMA TÉMOIGNE

6 FILMS SUR LES RÉSISTANCES FÉMININES, FACE À L'INÉGALITÉ, LA PRÉCARITÉ, LE POIDS DES TRADITIONS... DU 12 AU 14/10 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT), 4/7,50 €. RENS. : WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Les Conquérantes

Comédie dramatique de Petra Biondina Volpe (Suisse - 2017 - 1h36), avec Marie Leuenberger, Bettina Stucky... Projection suivie d'un débat animé par Thierry Bugnion
Ven. 12 à 18h

Louise Wimmer

Drame de Cyril Menegun (France - 2012 - 1h20), avec Corinne Masiero, Jean-Marc Roulot... Projection suivie d'un débat animé par Sabine Coutelle (présidente de l'Entraide protestante, psychiatre)
Ven. 12 à 20h30

Tempête de sable

Drame de Elite Zexer (Israël - 2016 - 1h27), avec Lamis Ammar, Ruba Blal... Projection suivie d'un débat animé par Michel Magnin
Sam. 13 à 18h

Prendre le large

Drame de Gaël Morel (France - 2017 - 1h43), avec Sandrine Bonnaire, Mouna Fettou... Projection suivie d'un débat animé par Dominique Sabatini
Sam. 13 à 20h30

Cigarettes et chocolat chaud

Comédie de Sophie Reine (France - 2016 - 1h38), avec Gustave Kervern, Camille Cottin... Projection suivie d'un débat animé par Sylvie Brunt (juriste)
Dim. 14 à 16h

Mommy

Drame de Xavier Dolan (Canada - 2014 - 2h18), avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval... Projection suivie d'un débat animé par Patricia Garouste (psychologue scolaire)
Dim. 14 à 18h30

Disponible sur l'App Store et Google Play.

VENTILO

C'est le moment de sortir

L'APPLICATION DES SORTIES

MARSEILLE + PROVENCE

CRÉATION ! Théâtre

Artiste de la Bande
Coproducteur Merlan



Alexis Moati / C^{ie} Vol Plané **HAPPY BIRTHDAY SAM !** d'après le texte de Quentin Laugier



Vincent Beaume

MER. 17 & JEU. 18
OCTOBRE > 20H30

± 1h45
≥ 15 ans

Après avoir expérimenté l'écriture de plateau, Alexis Moati se confronte à la plume littéraire de Quentin Laugier, pleine d'humour et de décalage, mêlant intime et politique.

Dans ce huis-clos familial, nous assistons à une véritable explosion, une déflagration mémorielle, temporelle et spatiale : *Happy birthday Sam !* est une petite bombe qui fait tout voler en éclats... y compris les codes du théâtre !

Tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €

infos & réservations

> avenue Raimu, Marseille 14^e
> 04 91 11 19 20 / www.merlan.org



SAM 13 OCT À 19H



© DR

CONCERT ODE À LA MUSIQUE SUD-AMÉRICAIN

Aldo Macha [Chico Trujillo], électrise les stades chiliens au son de la cumbia.

Avec **Bloque Depresivo**, il déploie son énergie phénoménale pour revisiter les musiques traditionnelles latino-américaines. Un concert «Almodovarien» !

04 42 49 02 00
WWW.LES-SALINS.NET

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES