

LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 30 MAI
AU 12 JUIN #2018

GRATUIT
www.journalventilo.fr

LA MORT A LA
POLITESSE
BISOUSS

BADASSS

Street
THE
Street

Jean Claude
Vardate

Rue de
Mang

N° 411

VENTILO



FESTIVAL DES MUSIQUES DU MONDE 2^{ÈME} ÉDITION

Caravansérail

15 & 16 JUIN 2018

PÔLE DES MUSIQUES DU MONDE

ze-factory.fr

THÉÂTRE SILVAIN - MARSEILLE

LA TIT' FANFARE • DUO LUZI-NASCIMENTO • LES DAMES DE LA JOLIETTE • AKSAK
DUO MARIA MAZZOTTA • NOVA ZORA • SIBONGILE MBAMBO • FANFARAT' BIG BAND

festival-caravanserail.com

FESTIVAL 'AIX EN PROVENCE 70 ANS

AIX EN JUIN

DU 9 AU 30 JUIN 2018

CONCERTS • SPECTACLES • PARADE[S]

20€ POUR TOUT VOIR !
MOINS DE 30 ANS : GRATUIT

www.festival-aix.com
Tél : 08 20 922 923 (12cts/min)

f t i s i n

Credit : © Pierre Alechinsky / Laurie Wagner

FESTIVAL DE MARSEILLE

festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 50

photographie © Brett Bailey / Guido Schwarz

**Danse
THÉÂTRE
MUSIQUE
FÊTES...**

**15 JUIN ▶
8 JUILLET
— 2018**

4→8 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Ernani* de Verdi à l'Opéra de Marseille
- ▲ L'Édition Festival à Marseille
- ▲ Le Bon Air à la Friche La Belle de Mai

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Donarra
- ▲ Kemmler
- ▲ Avril

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

9 SUR LES PLANCHES

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Stade IV, protocole et crustacés* de Maëllis Cam au Théâtre Vitez (Aix-en-Provence)

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

10→11 LA FUITE DANS LES IDÉES

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Librairie L'Hydre aux mille têtes
- ▲ Librairie Le Puits aux Livres

COURANTS D'AIR

- ▲ L'actu culture en vrac

12 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Enquête du parquet national financier : les gendarmes s'installent à l'hôtel de ville

13→23 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

24→26 EXPOS

27→30 CINÉ

- ▲ Cour(t)s-y-vite au Gyptis
- ▲ Festival du Premier Film francophone à l'Eden Théâtre (La Ciotat)
- ▲ Un vent de liberté (autour de mai 68) à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)

UN HOMME HEUREUX

Son annonce a fait grand bruit sur les réseaux sociaux. D'autant qu'elle est intervenue à une date symbolique : le 17 mai, journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie. Celui qu'on avait connu successivement sous les pseudos d'Oshen puis d'OcéaneRoseMarie, *la lesbienne invisible*, est devenu Océan. Un prénom « mégalo » assumé pour un coming out trans tonitruant.

Depuis quelques années, le changement de sexe est quelque peu entré dans les mœurs — non sans heurts — grâce à quelques stars du « genre », notamment outre-Atlantique (les sœurs Lana et Lilly Wachowski, Caitlyn Jenner...). Mais le geste d'Océan a quelque chose de particulier. Peut-être parce qu'il apparaît aussi intime que politique. Peut-être parce que ça se passe en France, où les transidentitaires connus ne sont pas légion. Peut-être parce que c'est « dans ce sens-là » comme on dit, et que là encore, les exemples se font rares. Peut-être parce que c'est lui, que l'on a bien connu à la rédaction à l'époque où il était l'attaché de presse du Moulin. Quoi qu'il en soit, la vidéo Youtube publiée par Komitid, un site d'actualité LGBT, dans laquelle Océan explique sa décision de « s'affirmer tel [qu'il est], un homme trans », nous a beaucoup touchés. On y voit un homme heureux de s'être délesté d'un poids terrible, « heureux que [nous continuions] à [l']accompagner sur ce nouveau chemin avec plus de muscles, plus de poils (...) mais toujours autant de blagues pourries. » Un homme heureux, tout simplement.

LA RÉDACTION DE VENTILO

VIDÉO KOMITID :
[YOUTU.BE/ZlF-IhWXEo](https://youtu.be/ZlF-IhWXEo)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Éric Fabbicino, Amandine El Alloui • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Stagiaires Lucas Centofanti, Théo Renoux, Maud Van de Wiele • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Diane Calis, Pauline Leclerc, La Nuit Magazine, Marsactu, Cécile Mathieu, Cerise Steiner, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Nanii

www.behance.net/hellonani



POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Trois hommes et une femme

« *Des ailes, des ailes, des ailes !* » réclamait, en 1830, la jeune armée romantique à la Bataille d'*Hernani*. Quatorze ans plus tard à Venise, l'opéra éponyme de Verdi prend son envol. « *De Corfou à Rio, de Copenhague à Constantinople* », il assure au compositeur une notoriété internationale. *Ernani* semble avoir récemment retrouvé la faveur des scènes françaises. Mettons à profit son escale à Marseille.

UNE NAISSANCE DIFFICILE

La pièce de Victor Hugo sent encore le souffre pour la police autrichienne qui exerce sa censure sur la vie publique de la Sérénissime. Elle suspecte ce « drame subversif » — avec quelques raisons — de défier le magistère impérial et, par là, contester son autorité ; elle exigera coupures et modifications jusqu'à la dernière minute. Verdi parvient à sauver le titre mais dans le livret du jeune Piave, le versant voltairien s'estompe, le cornélien domine.

Les préparatifs sont tendus : les décors tardent, les costumes manquent... et voilà que le premier ténor s'enroue à la répétition. Après l'échec d'*Lombardi*, le compositeur redoute le public exigeant de La Fenice, « *Ces vénitiens attendent je ne sais quelle merveille* ⁽¹⁾. » Alors que l'heure fatidique approche, il confie à un ami « *Si Ernani venait à échouer, je me ferai sauter la cervelle* ⁽²⁾ » ! Verdi réagit alors avec le tempérament qu'on lui connaît ; il s'acharne sur la partition, lui imprimant la force de ses convictions musicales à l'appui d'une construction dramatique qu'il veut toujours plus alerte et plus serrée. Malgré une première sans éclat le 9 mars 1844, la musique s'impose ; balcon et parterre unanimes, toute la ville fredonne ses airs. L'œuvre est sauvée. Comme une trainée de poudre, elle embrase les théâtres européens puis franchit l'océan, dépassant le succès de *Nabucco*. Le monde s'ouvre, Verdi a trente ans.

Très vite, la reconnaissance à laquelle accède le jeune compositeur lui permet de revendiquer, auprès des impresarios, chefs d'orchestre, chanteurs et librettistes, l'autorité sur les paramètres du jeu musical et théâtral, et de vérifier l'aptitude des interprétations et sollicitations de chacun à converger vers ses intentions créatrices. Il veut ainsi garantir, autant que faire se peut en regard des contingences et des contraintes de la réalisation, l'autonomie de son œuvre, sa physionomie générale, sa gamme d'émotion, sa dynamique affective, son aptitude à frapper l'imagination. Retrouver ce germe original et problématique, c'est la quête du Graal pour les faiseurs de spectacles actuels.

À Marseille, Jean-Louis Grinda apporte une vision picturale à la mise en scène. Sa dramaturgie figurative insère des

scènes de genre à l'intérieur d'une fresque historique. Comme sur une tapisserie hautelisse, dans le style troubadour cher au XIX^e siècle, les lointains évoquent la *Bataille de San Romano*, tableau fameux dans lequel le peintre Uccello (1397-1475) insuffle mouvement et rythme à une furieuse mêlée de cavaliers et d'étendards d'où les interprètes semblent surgir par diablerie de l'optique et de la lumière avant de se démultiplier en spectres vaporeux dans un miroir suspendu. Le cadre esthétique est posé pour que coups de théâtre, héros maudits et ensembles passionnés, tout l'arsenal d'un grand opéra romantique déploie son effet pour clore la saison lyrique phocéenne.

« FRAGILITÉ, TON NOM EST FEMME ⁽²⁾ »

À l'orée du Siècle d'Or, trois Grands d'Espagne convoient Elvira. Les mobiles s'opposent et les caractères s'affrontent dans la déclinaison de trois âges de l'homme désirant.

Le premier, le vieux duc Gomez de Silva, doit bientôt convoler avec la belle dont il est le tuteur. C'est à la basse russe Alexander Vinogradov qu'il reviendra de déplorer la condition du vieillard amoureux encore un pied dans le moyen-âge. Son grave charbonneux verse une bile amère *Infelice, e tuo credevi*. La sonnerie du cor, rappel de sa rancune abyssale, précipite la tragédie finale et descend le rideau sur le monde ancien.

Tout aussi inflexible et corseté dans le code de l'honneur, le jeune duc d'Aragon, Ernani, sous le masque d'un brigand, entend soustraire sa bien-aimée au dessein de Silva. Francesco Meli connaît bien le rôle qu'il a déjà interprété à Rome, New York et Salzbourg, et qu'il fera valoir à la Scala de Milan après Marseille. Cette figure du proscrit permet à Verdi le basculement dans l'excès. *Come rugiada al cespite* (*Comme la rosée sur un bouquet*), son premier air, conjugue déjà la passion amoureuse avec la vocation au malheur. Le ténor italien sublime l'orgueil mélancolique d'une voix agile et musculeuse, comme modelée par la plastique de Michelangelo, où s'insinue la morbidezza dans l'ellipse souple du phrasé. Qu'il y a-t-il de si terrible chez Ernani qui mérite pareille expiation ? Ce que l'art n'explique jamais, la musique le



© Opéra de Monte-Carlo

laisse parfois entendre.

Le dernier gentilhomme, mais non le moindre, n'est autre que le futur Charles Quint (1500-1558). Dans toute la force de sa maturité, Don Carlo est le seul à évoluer au cours de l'intrigue, contrairement à ses concurrents que la haine a cristallisés. Tour à tour martial ou incisif, Ludovic Tezier emprunte à l'airain sa majesté *O de' verd'anni miei*, mais allège son émission pour exprimer la clémence *O sommo Carlo* ou partager d'une voix moelleuse l'humanité d'un sentiment amoureux délivré de l'obsession. Son chant noble, ambigu ou suave selon les nécessités de l'expression, valorise les attributs de baryton-Verdi dont Don Carlo est le prototype. Sa présence ménage une distance avec les passions cruelles ; sans rien en diminuer, il les soumet à notre réflexion.

Contraste ! Elvira n'est qu'un enjeu, une biche parmi les loups, la *donna angelicata* chère à Dante, une allégorie au lyrisme tellement irrésistible, lumineuse, qu'on en oublie l'inconsistance du personnage. La soprano chinoise Hui He, familière des grands rôles verdiens, avec ses phrasés de miel et des respirations tel le battement d'une aile dans une course aérienne et vélocité, scelle, dès le second tableau *Ernani, involami*, un destin que Verdi a rendu à peine moins funeste qu'Hugo. Elle ouvre avec volupté des blessures qui

ne voudraient pas guérir. Requiem des amours défuntés, la partition s'achève sous forme d'un étonnant trio, ainsi que les oracles s'accomplissent, jamais au pied de la lettre.

La baguette de Lawrence Foster est familière de cette allure *alla prima* qui communique aux chefs d'œuvre les plus respectés la fraîcheur et l'émoi de leurs premiers moments. L'interprétation du chef d'orchestre irrigue l'ouvrage d'un sang byronien et fatal de la veine même de ces apôtres turbulents qui firent le coup de poing en 1830, avec l'idéal desquels Verdi communiait sous toutes les espèces de l'art.

Encensé après sa création, l'aura d'*Ernani* s'est atténuée. L'opéra déserta progressivement l'affiche. La fortune critique a ses phases ; elle néglige parfois bien vite ce qu'elle a célébré parce que l'histoire du goût est vivante et quelle accompagne toutes les turbulences des temps. À Marseille, vous pourrez vous affranchir de la partialité de ses choix en connaissance de cause.

ROLAND YVANEZ

(1) Lettre à Luigi Toccagni, janvier 1844
(2) *Hamlet*, Acte I, scène 2

Plume de poids

Alors que tous veulent faire du lourd, Kemmler arrive léger comme une plume. Depuis deux ans, le rappeur monte en puissance, mais ces derniers temps, tout s'accélère : il enchaine clips et sorties de morceaux. Si localement, sa popularité ne cesse de grimper, ce qu'il veut désormais, c'est démontrer son talent à la France entière. Et rappeler à tous que le rap marseillais n'a rien perdu de sa verve.

Son allure est reconnaissable entre toutes. sûr de lui il s'avance, mais même dissimulé derrière ses lunettes et son bonnet, il n'est plus un anonyme à Marseille. Kemmler est devenu en quelques temps ce que la ville attendait depuis longtemps : la figure d'un rap conscient qui s'assume pleinement. Il découvre dès 2004 son aisance pour l'écriture et le pouvoir des mots lors d'ateliers dans son collège. Cette addiction prend rapidement la forme d'une ambition : il veut écrire, vivre de ses textes. Il se lance alors dans la musique, accompagné de son ami de toujours, Verbal, avec qui ils vont former le duo Renega. Malgré la sortie de plusieurs morceaux, les deux amis n'arrivent pas à décoller et se sentent oubliés par le milieu. Mais en éternel obstiné, Kemmler persiste et projette de se lancer en solo.

Un coup du sort fait alors basculer sa jeune carrière. Nous sommes en 2016. Alors que son projet solo n'en est qu'à ses balbutiements, le hasard l'emmène sur la route d'un propriétaire de studio d'enregistrement, avec lequel le courant passe immédiatement. Ils se mettent d'accord pour enregistrer un premier morceau au titre prémonitoire, *C'est l'heure*. C'est en effet l'heure pour Kemmler qui, en quelques mois, cumule les vues sur YouTube, suscitant un engouement aussi fort qu'inespéré. On y découvre un artiste à la plume aiguisée, frappée sur l'enclume, qui marque les esprits et amène la réflexion, le tout sur une instrumentation simple mais efficace. Pour la première fois, l'artiste doit faire face à une demande. Il se lance alors dans plusieurs projets à la fois : d'abord sa série de morceaux *Kématiques*, qui lui permet de sortir quelques inédits bluffants et de garder un contact constant avec ceux qui le suivent, puis la sortie de la mixtape *Éprouvante Passion* en 2017. Mais cette mixtape enregistrée à la hâte, qui oscille entre le bon et le moins bon, n'est qu'une façade pour le gros projet qu'il prépare en studio : la sortie de son premier album.

« UNE SUCCESSION DE TRUCS IMPROBABLES »

Deux ans de travail pour en arriver à ce 8 juin, deux ans de travail qui marquent la naissance de *Rose*, ce premier album tant attendu par ceux qui le suivent, son premier pas dans le monde professionnel.



Produit sur le label Sailor Mood en référence évidente aux mangas des années 90, cet album s'est dévoilé ces derniers mois avec des morceaux comme *10 du Bayern*, *Mona Lisa* ou *Pardonne-les*. On y découvre une production bien plus travaillée et soignée. Nous sommes prévenus, Kemmler rappe en Super Saiyan depuis qu'il a les cheveux longs : ses textes se sont affinés et touchent différents thèmes qui l'inspirent comme les relations amoureuses ou la musique. Entre allitérations et rimes cachées, Kemmler, qui « ne dit pas un seul mot [qu'il n'a] pas écrit », nous livre des textes poignants et transcendants. Même si, pour lui, « l'essence du rap [...] est l'écriture », le MC ne néglige pas pour autant ses instrumentations et sait s'entourer pour les réaliser. En témoigne Joachim Pastor, qui apparaît sur le dernier morceau dévoilé par Kem, *Minuit Passé*. Le mélange de leurs univers respectifs fait des étincelles avec ce morceau qui suspend le temps et un clip qui nous transporte dans une atmosphère pastel. Non content de s'adjoindre les services de Joachim Pastor, qui a finalement masterisé le projet entier, Kemmler s'est aussi entouré d'autres personnes qui lui permettent d'avancer comme N'To, Duane, mais aussi Tolec, son directeur artistique depuis quinze ans maintenant, et Verbal, qui le suit tant en studio que sur scène comme seul et unique backeur.

Il le confesse bien volontiers : tout cela est arrivé par « une succession de trucs improbables ». Ces deux dernières années ont été intenses pour le MC Marseillais, mais ses ambitions s'avèrent toujours plus folles. Il se met à rêver de remplir un stade de foot, en demande toujours plus, et ne se contente jamais de ce qu'il a, car selon lui « si tu te contentes, au final tu contentes peu de personnes. » Il voit dans cet album un moyen de rendre au rap ses lettres de noblesse. Il se veut porteur d'une musique qui délivre des messages et des idées, puisqu'au-delà de l'album, l'artiste nous dresse un portrait plutôt critique du rap hexagonal aujourd'hui.

Déplorant l'égoïsme des rappeurs français qui cherchent à limiter la concurrence, Kemmler prend l'exemple du hip-hop américain et aimerait que ce milieu cherche à s'étoffer, à aller chercher ceux qui méritent plus de reconnaissance. Même s'il admet avoir exacerbé ce sentiment à l'époque de Renega, il demeure encore présent dans son esprit, mais de manière plus atténuée. Cependant, au-delà de ce constat, il vante la qualité du rap francophone et notamment de nos voisins belges avec ses fers de lance Damso, Hamza ou Caballero & JeanJass, et rappelle que ce style musical reste le plus streamé aujourd'hui. Paradoxalement, si Kemmler est actif depuis quatorze ans, cette année résonne comme celle du commencement pour lui. Bien trop attaché à sa ville pour pouvoir en partir, cet amoureux de Marseille, dont l'humeur dépend des résultats de l'OM, a pris « le temps de connaître [ses] faiblesses pour arriver à connaître [ses] forces. » Aujourd'hui, il récolte le fruit de son obstination, prend sa place dans le rap hexagonal et en bouscule quelque peu les codes. Il n'est pas encore un grand nom de la scène hip-hop nationale mais, plein de bonne volonté et porteur d'un souffle nouveau, il a tout pour le devenir. *Rose* est son premier grand pas, le point culminant de ses débuts ; et la réception de ce premier album lui donnera assurément le ton pour faire le second.

THÉO RENOUX

Dans les bacs le 8/06 : *Rose* (Sailor Mood)
Rens. : www.facebook.com/ke2mler/

Édition originale

Dix artistes, trois lieux et quatre jours pour faire plaisir à nos sens : jouissance auditive assurée avec la nouvelle cuvée de l'Édition Festival !

Depuis sa création en 2014, les têtes pensantes de ce parcours musical urbain mettent en lumière la cité phocéenne en s'installant dans des lieux d'exception comme le Théâtre Silvain, qui s'inscrit naturellement comme scène symbolique de la manifestation, et, nouveauté cette année, le Musée d'Art Contemporain, qui accueille une programmation pointue.

Derrière ce festival « pas comme les autres », plus qu'une équipe, une famille : la Coopérative InterneExterne, la SAS Concerts et The Talent Boutique, en collaboration avec Borderline. La direction artistique assurée par Xavier Declaire (la SAS) et Pierre Blanc (The Talent Boutique) oscille entre musique électronique teintée de pop et musique pop teintée d'électro. « *Mais attention, pas d'électro boom boom*, précise Charles, expert en communication sur l'Édition. *On veut rendre les gens heureux !* »

Il faut dire que pour la « Coopé » (comme ils disent au bureau), « *chaque spectateur est un opérateur culturel ou un artiste potentiel.* » Les acteurs de l'Édition mettent ainsi un point d'honneur à partager, échanger et transmettre, en s'interdisant toute forme d'élitisme. Le nom du festival lui-même a été choisi de façon démocratique, c'est dire !

La soirée d'ouverture au Théâtre Silvain sera placée sous le signe du déhanché de popotins et de la diffusion de bonheur avec les romantiques Polo & Pan, sa majesté L'Impératrice et ses rythmes

« Mata-harissant », et le Marseillais d'origine Danton Eeprom qui viendra en « Band » présenter son nouveau live.

Vendredi soir, les babysitters ne manqueront assurément pas de boulot : les jeunes parents pourront allègrement s'encanailler, toujours dans le théâtre de verdure de la Fausse-Monnaie, en écoutant Camille qui ne mâche pas ses mots, Témé Tan, les mains et les yeux du métissage musical, et le voyage fantasmagorique proposé par Hollydays.

Samedi 9, c'est du sur-mesure, une programmation pensée spécifiquement pour coller à l'esprit [mac]. Trois personnages fantaisistes exposeront leurs sons sur fond de musique électro contemplative : Daedelus en dandy doux dingue, Mondkopf, le Rimbaud de l'électro, et Johan Papaconstantino, délicieusement protéiforme.

Dimanche, pour sortir du festival et de la ville en douceur, la croisière s'amusera à bord de l'Illienne, le « Love Boat » made in Borderline. Regard plongé dans le coucher de soleil, Jean Tonique à la barre, et un autre à la main, la chaleur de fin de journée qui se pose sur les peaux. On s'y voit déjà...

CERISE STEINER

L'Édition Festival : du 7 au 10/06 à Marseille.
Rens. : www.ledition-festival.fr
www.facebook.com/leditionfestival



L'Impératrice

Air de lancement

De retour avec une troisième édition détonante, le Bon : Air transforme la Friche en dancefloor géant trois jours durant.



Avec sa trentaine d'artistes triés parmi la crème des Dj's house et techno actuelle et ses quatre lieux développés pour une expérience sonore et visuelle de grande qualité, le Bon : Air titille notre impatience.

Sur l'immense espace du Toit-terrace, dans l'antre du légendaire Cabaret Aléatoire et à l'intérieur des deux Plateaux, cocons acoustiques rebaptisés pour l'occasion en « Ballroom » et « Boîte », le festival électro piloté par Bi-Pole saura nous faire voyager tout le week-end avec une grande richesse de styles et, cette année, une large place faite aux artistes féminines.

Vendredi, tout commence en hauteur avec le Toit-terrace et son panorama imprenable sur la cité phocéenne, par une savoureuse mise en bouche signée Malcom et Perel. S'ensuivront, au fil de la nuit, le son hypnotique et psychédélique de Daniel Avery, la nouvelle égérie techno Avalon Emerson, qui mêle l'âme de la house américaine à l'exubérance de la rave, la puissante Paula Temple, le très expérimenté Dj Stingray ou encore Oko Dj et le local de l'étape, Why Pink?.

Une première soirée qui promet déjà de nous « propulser dans cette

nouvelle dimension où se télescopent producteurs à la notoriété planétaire, étoiles montantes et constellation de collectifs éclatants » comme l'organisation du festival aime à nous le murmurer.

Samedi, rebelote dès 19h sur le rooftop le plus cool de Marseille pour une nouvelle nuit qui nous donnera fort à danser avec les sets et lives de Louise Chen, des anciens Mr Fingers aka Larry Heard et Soichi Terada, de l'expérimenté Dj Bone, de Kiddy Smile, Bambounou, Les Fils de Jacob, ou encore Donarra, membre de la grande famille marseillaise Metaphore Collectif, et sa house no wave teintée d'indus.

Dimanche, la Récré du Bon : Air nous fera tranquillement atterrir de ce week-end stratosphérique avec une après-midi familiale, entre « Bouts » et Dj sets gratuits, ateliers pour les plus petits, brunch et transats pour un moment farniente bien mérité...

PAULINE LECLERC

Le Bon : Air : du 1^{er} au 3/06 à la Friche Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
Rens. : www.le-bon-air.com

IDENTITÉS REMARQUABLES | DONARRA

Électro libre

« Si je n'avais pas fait de la musique, j'aurais voulu être galeriste. » S'il avait choisi ses toiles comme il crée ses sons, une galerie métaphorique aurait pu voir le jour à Marseille. Donarra fabrique de la musique électronique rythmée par une kyrielle d'émotions souvent très intimistes, parfois névrotiques, ce qui lui confère un style froid et sombre mais toujours sur fond de groove. Renversant.

Le fruit du hasard a fait que nous nous étions déjà rencontrés l'année dernière dans les loges du Cabaret Aléatoire, lorsqu'il honorait la première partie de Fatima Yamaha. Nous avons papoté assez longuement. Il était tard. Profils Facebook échangés, quelques mots sporadiquement tapotés par message privé pour garder un lien. Voilà qu'aujourd'hui, on a rendez-vous avec Donarra



pour lui « administrer » une interview. Ici, nous le nommerons Loïc, de son vrai nom. T-Shirt MotorHead noir, jean noir, baskets noires, casquette noire. Et un sourire timide qui défie toute concurrence. Loïc est un minot du pays : Marseille/Brignole/Aix-en-Provence, c'est son territoire. Un terrain de jeu, d'apprentissage et de création. Ses seize ans en poche, le voilà qui débarque à Tourves pour découvrir le festival La Nuit Rouge. Il en aime la musique, le cadre et l'atmosphère. Idées mélodiques en tête, tel un désir insupportable de transmettre sa vision des choses, il prend goût à la fabrication de musiques électroniques. « Très vite, on ne sort plus, on geêke toute la journée, à fond sur ses sons. »

Éternel insatisfait, il trouvera tout de même une méthode pour tatouer le mot fin sur ses créations sonores. En ne s'attardant pas trop. En passant à autre chose rapidement. Sinon, c'est un puits sans fond. Sa vie se résume principalement à son studio d'enregistrement, dans lequel il passe beaucoup de temps en semaine. Son lieu de vie et son lieu de travail ne font qu'un. « Pratique, précise-t-il. L'inspiration, ça te prend, on peut la titiller, mais c'est mieux de suivre son instinct. » Au saut du lit, le pied à peine posé par terre, il ne pense qu'à ça. La musique. Faire de la musique. Emploi du temps en tête réfléchi la nuit durant, il exulte ses envies irrésistibles de faire du son, à sa guise. Excepté les jours (ou les nuits) de fête. Car Loïc est un fêtard, et fier de l'être. Le week-end, c'est sacré, « Do Not Disturb » : en roue libre, direction le Méta ou la Friche pour rejoindre ses fidèles comparses du Metaphore Collectif, une bande de génie des musiques électroniques underground.

Loïc a deux facettes, à la fois opposées et complémentaires. Sa musique est à son image : 29 ans et déjà quatre projets solo à son actif (eee, Elysée, Donarra et Cardinal and Nun), tous répondant à une évolution certaine faisant écho à sa maturité grandissante. Son projet actuel, Donarra, porte un son résolument new

wave, « lo-fi », précise-t-il, terme utilisé dans les années 80 aux États-Unis pour définir un son « sale » et enregistré de façon primitive.

À ce propos, ça signifie quoi, Donarra ? Un pseudo inventé de toutes pièces en jouant avec des mots, en cherchant surtout des syllabes à consonance féminine. Histoire de créer un petit trouble, d'interpeler... Un brin perturbateur, Loïc ? Oui, répond-il, avec un je-ne-sais-quoi de mutin dans les yeux.

Aujourd'hui, un nouveau scénario musical l'anime : Cardinal and Nun. Ses études à la fac d'arts plastiques à Aix-en-Provence lui ont ouvert l'esprit, l'ont nourri pleinement et, tout en gardant l'énergie pour perdurer dans la musique, cette pratique artistique n'a cessé d'être présente jusqu'à maintenant. C'est donc tout naturellement qu'en référence au tableau d'Egon Schiele est né Cardinal and Nun (Cardinal et Nonne). « Un projet musical davantage torturé, froid et inquiétant. » Pourquoi donc s'attacher au côté sombre de la Force ? Les années 80 le fascinent, musicalement parlant. Joy Division et The Cure, voilà d'où proviennent ses inspirations et d'où sortent ses aspirations. Bien que trop jeune pour avoir connu cette époque, ça lui colle à la peau. Surprise, ressortez donc vos vieux lecteurs, en plus d'une sortie vinyle, il prévoit une sortie K7, comme à l'époque !

Désormais, il jonglera habilement avec ces deux identités distinctes.

Vous aurez peut-être la chance de partager un verre avec Donarra si vous venez à la Friche le samedi 2 juin ; il y joue dans le cadre du festival Le Bon : Air. Toujours un peu stressé avant de se produire (il veut donner le maximum), dès qu'il commence son live, il se met à danser, à capter des regards, de sourires et... « Partager le whisky » !

Trêve de taquinerie. Loïc, Donarra, peu importe son nom, aime aller à la rencontre des gens et fait attention aux autres. De l'altruisme à l'état pur.

Preuve en est, son rêve d'adulte au parfum de madeleine vanillée et au goût de chocolat en poudre est une ode à la tendresse : « Mes amis et moi, qu'on soit bien ensemble, jusqu'à la fin. » Garder son âme d'enfant en toute circonstance, tel est peut-être le secret de sa musique.

CÉRISSE STEINER

Le 2/06 au festival Le Bon : Air à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
Rens. : www.facebook.com/donarramusic / soundcloud.com/donarra

IDENTITÉS REMARQUABLES | AVRIL

Émois d'Avril

À l'occasion de leur passage au Musée Borély, rencontre avec le duo marseillais Avril, dont les ballades folk nous emmènent en voyage(s)...



Si le duo de scène est né il y a tout juste deux ans, au mois d'Avril (d'où son nom), Alain et Julie Trompette forment un couple à la ville depuis bientôt quinze ans. C'est presque par hasard qu'Alain découvre la voix de Julie (et elle aussi) lors d'une soirée bœuf entre copains. Lui, féru de rock et de new wave, joue de la guitare depuis de nombreuses années. Ancienne membre d'une chorale, Julie est plus portée sur le jazz et les musiques du monde. Deux univers aux antipodes qui ne vont pas les empêcher de s'accorder, bien au contraire. Et c'est curieusement la folk, que ni l'un ni l'autre n'affectionnent spécialement, qui va les réunir. Si chacun ont déjà l'occasion de s'exprimer, par l'image principalement — il est directeur photo et chef opérateur sur différentes séries, elle est illustratrice —, Avril leur permet de se dévoiler, ensemble, plus intimement.

Et s'ils ont choisi l'anglais, ce qui permet une certaine distance avec le public, leurs compositions laissent entrevoir leur démarche, une certaine mise à nu, des questions existentielles... Leurs textes, on le devine, évoquent des questions très personnelles comme la mort, les rapports humains ou la difficulté d'être. L'amour s'y fait aussi, bien sûr, une jolie place, comme dans la chanson *Air*, aux forts accents anglo-saxons.

De ces mélodies aériennes, portées par la voix gracieuse et profonde de Julie, se dégage immédiatement une certaine chaleur, une proximité, une émotion, malgré des thèmes parfois sombres.

Quant à la scène, le duo parvient à nous emmener dans un imaginaire différent à chaque chanson, parfois interprété au dessin par Sabine Allard, qui les accompagne pour des « concerts illustrés ».

Avril ne s'interdit pas pour autant de créer un jour en français et d'être accompagné sur scène par d'autres musiciens... et ainsi de se laisser porter, au gré des rencontres et des opportunités, vers d'autres voyages musicaux.

CÉCILE MATHIEU

Le 10/06 au Château Borély (132 avenue Clot Bey, 8^e).
Rens. : www.marseilleconcerts.com

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/avrilmarseille

MULTIPISTE

**ONE SHOT LILI**

→ 31/05 À LA GARE DE COUSTELLET

À l'origine de One Shot Lili, une musicienne et compositrice, Aurélie Agullo, montée à Paris, sa batterie sous le bras. Après dix années à faire ses armes, allant de formations jazz, funk, soul à afrobeat ou encore rock, elle retrouve son Sud natal avec un projet en tête. De rencontre en rencontre, la formation s'agrandit, avec le guitariste Benjamin Tissée Ney, puis le bassiste Sylvain Terminiello et enfin la pianiste Kalliroi Raouzeou. Fraîchement sorti de sa résidence, le quartet présentera le fruit de son harmonieuse

collaboration : un alliage rock-folk-jazz nerveux, sublimé par la poésie de ses textes en anglais. Comme une brise douce et parfumée.

AVECLAGARE.ORG

A.E.A.

**RENDEZ-VOUS HIP-HOP : TALIB KWELI + CHILLA**

→ LE 2 À L'AFFRANCHI ET AU PARC SAINT MARCEL

Dans le cadre de Rendez-vous Hip-Hop, l'Affranchi nous a concocté un événement qui promet de faire vibrer la planète Marseille ! La journée débutera par un atelier d'initiation à la danse suivi d'une série de battles, de représentations de créations chorégraphiques et de démonstrations de beatbox. Puis rendez-vous au Parc Saint Marcel pour un concert gratuit exceptionnel : Talib Kweli, le célèbre rappeur underground new-yorkais, et Chilla, l'étoile montante du rap féminin français.

WWW.RENDEZVOUSHIPHOP.FR WWW.L-AFFRANCHI.COM/ WWW.TALIBKWELI.COM

EF

**MOUILLETTE : MADALBA + ZOZO B2B ABSTRAXION + RANXETROV**→ LE 1^{ER} À L'EMBOBINEUSE

On ne fait pas d'omelette sans casser d'œufs ! Le Laboratoire des Possibles ne dérogera pas à la règle avec le deuxième volet de ses soirées Mouillette, toujours malicieusement orchestré, toujours au « théâtre de fortune ». Le secret d'une nuit blanche qui vous fera oublier ce que vous semblez connaître de la culture souterraine marseillaise. Au programme : libération du corps et de l'esprit sur symphonies techno de la crème européenne et

performances léchées de la plus excentrique des scènes queer. Dress code : paillettes, phéromones et lâcher-prise spatio-temporel. Un cocktail cathartique plein de surprises, qui ferait rougir le plus underground des clubs berlinois...

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

A.E.A.

**ISRAEL VIBRATION + KAIWAN + KABBA MASSA GANA SOUND**

→ LE 4 À L'ESPACE JULIEN

Israel Vibration, qui célèbre cette année ses quarante ans de carrière, revient sur une scène marseillaise pour notre plus grand plaisir. Cecil «Skelly» Spence et Lacelle «Wiss» Bulgin, véritables légendes vivantes du reggae jamaïcain, seront accompagnés par les musiciens de Roots Radics pour interpréter leur répertoire.

À noter que la première partie sera assurée par deux groupes locaux : Kabba Massa Gana, le sound-system aubagnais, et

Kaiwan, jeune groupe prometteur né au sein de l'école de Jazz de Salon-de-Provence.

WWW.ESPACE-JULIEN.COM WWW.FACEBOOK.COM/ISRAELVIBRATIONOFFICIALPAGE EF

**FESTIVAL COULEURS URBAINES**→ LES 1^{ER} ET 2 À LA SEYNE-SUR-MER

Pour sa dixième édition, le festival Couleurs Urbaines investit une nouvelle fois les plages de la Seyne-sur-Mer lors de deux soirées exceptionnelles. De nombreux artistes reggae, dub et ragga seront présents pour ambiancer les festivaliers : Massilia Sound System, Jahneration, No More Babylon, Jah Marnyah, Biga*Ranx, Stand High Patrol, Daddy Mory, Skarra Mucci, Dub Akom, Mahom Dub, Ondubground, After All Sound System, Weeding Dub et Baltimore. Il y aura comme une odeur de Jamaïque sur les

plages varoises ce week-end là !

FESTIVAL-COULEURSURBAINES.COM

EF

**PLEASURES**

→ LE 9 JUIN À LA DISTILLERIE (AUBAGNE)

À la fois nouvelle signature chez Lollipop Records et nouveau groupe de son fondateur, Pleasures part sur de bonnes bases. Mais ça, vous le saviez déjà : nous en avons parlé il y a quelques semaines dans un article consacré aux vingt ans du label rock'n'roll. Vous n'ignorez donc pas que ce nouveau groupe marseillais, s'il a des racines rock, lorgne sans vergogne vers la pop (*vintage*, dirons-nous) et viendra présenter son tout premier album intitulé *Feel it rise...* décisif !

LADISTILLERIEAUBAGNE.WORDPRESS.COM / WWW.LOLLIPOPMUSICSTORE.FR / WWW.FACEBOOK.COM/PLEASURES-578688965627652/

dB

**FESTIVAL YEAH !**→ DU 1^{ER} AU 3/06 AU CHÂTEAU DE LOURMARIN

Un cadre idyllique, un accueil chaleureux, une programmation pointue oscillant entre pop, rock indé et électro (Girls in Hawaii, The Soft Moon, Tshegue, Rone...)... Autant d'ingrédients qui font du Yeah ! la parenthèse enchantée du printemps provençal. Les amateurs ne s'y sont d'ailleurs pas trompés, le festival affichant complet depuis plusieurs mois. Les autres pourront cependant se consoler en s'offrant une escapade campagnarde dans le beau village du Lubéron, avec moult animations gratuites en journée :

apéros au soleil couchant, bourse aux vinyles, chasse au trésor pour les plus petits... Une parenthèse enchantée, on a dit.

FESTIVALYEAH.FR

CC

**PHOCEA ROCKS COURT-CIRCUITE CAMBUZA**

→ LE 10 JUIN À CAMBUZA (GÉMENOS)

Phocea Rocks, les agitateurs de la rue Consolat qui chaque septembre font pleuvoir un déluge de larsens sur la judicieusement nommée Rue du Rock. Ceux-là mêmes franchissent maintenant les limites de la ville pour s'acoquiner avec l'épicerie coopérative citoyenne Cambuza de Gémenos pour... des concerts de rock, pardi. Au menu : de la bière artisanale et des petits plats, mais aussi Swan Ink, 25, Sam Karpenia De la Crau, Moon Rā, Mr

Thousand & Ramirez, Los Fralibos et Les Garces Kelly, répartis sur deux scènes.

PHOCEAROCKS.ORG/LA-BOUTIQUE/

dB

**THIS IS NOT A LOVE SONG**→ DU 1^{ER} AU 3/06 À LA PALOMA (NÎMES)

Si TINALS se permet encore d'offrir un cadre familier à ses festivaliers il ne lésine pourtant pas sur la quantité comme sur la qualité de ses invités. Profitant de la tenue simultanée du Primavera à Barcelone, la manifestation nîmoise nous embarque pour un voyage dans les musiques indé des années 90 (voire 80, avec les Sparks) à nos jours, entre rock, électro, pop, folk... Impossible ce citer ici la cinquantaine de groupes qui s'y produiront ; quelques noms devraient cependant suffire à se mettre l'eau à la bouche :

Jesus and Mary Chain, Beck, The Breeders, Deerhunter, Cigarettes After Sex, Ty Segall, Idles...

WWW.THISISNOTALOVESONG.FR

CC

**ERIK TRUFFAZ**

→ LE 12 À L'ABBAYE DE SILVACANE (LA ROQUE-D'ANTHERON)

Trompettiste jazz de réputation internationale, Erik Truffaz est un artiste en recherche permanente. Sa musique se veut innovante grâce à un métissage des genres allant du hip-hop à la drum & bass, en passant par l'électro ou encore les musiques du monde. Cette fois, il nous propose une immersion dans la musique du Moyen-Âge et le chant grégorien avec *La Voce Della Luna*, une pièce pour trompette et voix qui sera présentée avec le Chœur

Emelhée lors de cinq concerts acoustiques dans des églises de la région.

WWW.ERIKTRUFFAZ.NET / WWW.MARSEILLEJAZZ.COM/ERIK-TRUFFAZ

EF

(RE)TOUR DE SCÈNE
STADE IV, PROTOCOLE ET CRUSTACÉS AU THÉÂTRE VITEZ

Tout est mal qui finit bien

Une jeune femme de vingt-deux ans apprend qu'elle est atteinte d'un cancer au stade 4, le plus avancé de la maladie. Maëllis Cam va s'accrocher aux mots des autres — ceux des proches et de quelques écrivains — pour tenir, vivre et supporter l'insupportable. *Stade IV, protocole et crustacés* retrace avec intensité et humour ce parcours du combattant, qui mène à la rémission totale de l'auteure-metteuse en scène et, par procuration, à l'évacuation d'un gros tabou pour les spectateurs.



Maëllis Cam est à l'Université de Provence, en master II de Théâtre, lorsqu'elle découvre (presque par hasard) qu'elle est atteinte d'un lymphome. Comme un déluge, la nouvelle déferle sur elle et son entourage. Héroïque, elle va aller au front, se battre contre ce crabe invisible et mortel. Au-delà des marques d'amour de sa famille et ses amie.s, ce sont les textes d'Antonin Artaud, de Fernando Pessoa et de Louis-Ferdinand Céline qui la soutiennent. De l'*intranquillité* de vivre, en passant par l'analyse de la maladie mentale, la lecture de ces auteurs lui offre des refuges métaphysiques qui lui permettent d'envisager un ailleurs, loin des chambres d'hôpital et du protocole médical, froid et douloureux. « *On n'est plus qu'un corps quand on est malade, on redevient un nouveau-né, sans poil, sans identité sexuelle. Pour les gens dans la rue, on représente le presque mort, le mort-vivant...* » Maëllis raconte à qui veut l'entendre ce qu'elle a vécu et d'où elle revient. Puis il faut réapprendre à vivre, ou peut-être savourer chaque jour comme autant de jours de vie en plus. Maëllis retrouve la fac et le théâtre. Elle a conservé des notes griffonnées sur son lit d'hôpital et les passages marquants des auteurs cités. L'idée émerge d'écrire un spectacle sur le principe de l'autofiction, un montage de textes tissant son expérience de la maladie avec les mots salvateurs des poètes. Elle s'entoure de trois

comédiens, Estelle Gilly, Romane Pineau et Maxime Saulnier-Gatefait, afin de démultiplier la parole et d'échapper à l'identification individuelle. Elle veut « *retransmettre un événement à partir d'une rupture personnelle, mais arriver à le rendre universel. C'est une tumeur de manière générale, le cancer entre dans la vie de tout le monde, pas juste dans celle du malade. Cela nous met face à la finitude de manière générale.* » Sur scène, les trois figures racontent avec distance et drôlerie les effets d'annonce de la maladie sur le malade et sur ses proches. La poésie s'immisce dans cette réalité cruelle pour libérer les tensions et tenter de donner un sens à tout ça. Les acteurs dégagent une vitalité, une force, une joie surtout, qui, au-delà des mots, engagent leurs corps organiques dans cette course à la survie. L'eau est présente comme un quatrième personnage, elle vient purger l'espace et nettoyer les plaies, elle crée des images subliminales, rappelant la dualité de nos substances. L'habileté du montage — aux coutures imperceptibles —, la justesse du jeu et l'efficacité de la mise en scène font de ce spectacle un moment extrêmement précieux, jubilatoire et cathartique. Gageons que nous assistons ici aux prémices d'un parcours prospère pour la talentueuse Maëllis Cam et son équipe.

DIANE CALIS

Stade IV, protocole et crustacés a été présenté le 18 mai au Théâtre Vitez à Aix-en-Provence.

ÇA PLANCHE



FESTIVAL FADOLI'S CIRCUS

→ DU 30/05 AU 3/06
AU CHÂTEAU DE LA TOUR
D'AIGUETTE ET À L'ÎME LA
BOURGUETTE

Acrobatie et burlesque sont au rendez-vous de ce festival itinérant hors du commun proposé par l'association ZimZam. Durant trois jours, toutes les disciplines circassiennes s'harmonisent pour créer des spectacles vibrants, en lien avec le handicap, la différence ou l'altérité. Pour leur cinquième année, les compagnies sont reçues par l'association La Bourguette qui offre un accompagnement aux personnes souffrant d'un handicap. Pour entamer ce festival, l'école de Cirque de Lyon propose une danse acrobatique à la verticale, *Cirqu'en Partage*, suivi de *Saut*, une performance d'adresse et d'agilité par le collectif Big Binôme. Le samedi, les clowns feront le show avec *Gum Over* de la C^{ie} Lombric Spaghetti et *Boucan*, une véritable cascade burlesque présentée par le Cirk Biz'art. Les spectacles d'équilibriste *Filharmonique* de la C^{ie} La Double Accroche et *Caddilibriste* de la Companimi vous feront tourner la tête pour achever ce festival en beauté.

MVdW

RENS. : 04 13 59 06 35 / WWW.ZIMZAM.FR



FINIR EN BEAUTÉ ET STADIUM PAR LE COLLECTIF ZIRLIB

→ FINIR EN BEAUTÉ : LES
31/05 & 01/06 ET STADIUM :
LES 8 & 9/06 AU BOIS DE
L'AUNE

Des spectacles sur l'humain et ses tourments, des pièces hybrides entre documentaire et fiction, c'est là que se joue la création unique de Mohamed El Khatib et du collectif Zirlib. Au Bois de l'Aune, deux performances nous éclairent sur le chemin de l'homme. Avec *Finir en beauté*, Mohamed El Khatib signe un monologue autofictionnel autour de la mort d'une mère, du parcours ombragé d'un esprit tourmenté par le deuil et du pardon. Seul sur scène, l'auteur se confie avec force et poésie sur son expérience et retrouve sa langue maternelle oubliée, l'arabe. Quant à *Stadium*, c'est une expérience sociale, politique et magnifiée qui s'offre au public. 53 supporters du Racing Club de Lens se font tirer le portrait, témoignant de leur passion pour le football, mais aussi du travail, du chômage, de leur vie. Une composition unique orchestrée par le scénographe Fred Hocké et la plasticienne Violaine de Cazenove.

MVdW

RENS. : 04 88 71 74 80 / WWW.BOISDELAUNE.FR
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.ZIRLIB.FR

RITES PAR LE GROUPE DES 15

→ LE 5/06 À LA GARE
FRANCHE & LE 6/06 AU
THÉÂTRE DU MERLAN

L'adieu, la fin, l'acmé : autant de concepts qui régissent l'histoire et annoncent sa destruction sont ici effacés de nos habitudes. Les adolescents qui composent le Groupe des 15, un projet pédagogique mis en place par la compagnie Vol Plané que l'on avait pu découvrir avec *Le Projet Antigone*, deviennent auteurs, acteurs et metteurs en scène pour cette pièce inédite, fruit de trois années de réflexion. Guidés par des figures du théâtre comme Carole Costantini, Thibault Pasquier, Chloé Martinon, Pierre Laneyrie et Alexis Moati, ces jeunes Marseillais ont imaginé une histoire qui commencerait par la fin, pour briser la malédiction et entrevoir la vie derrière le rideau. Écrire à l'envers, détruire le fil d'Ariane et recomposer l'après, c'est le projet de renverser les traditions et d'espérer à nouveau. Et pour amorcer cette performance d'écriture, un film réalisé par Marion Pellissier et Thibault Pasquier, *Peut-être demain*, mettra en scène ces jeunes dans leur conquête de l'art dramatique, lors d'un stage initiatique à la Gare Franche.

MVdW

RENS. : 04 91 67 17 77 / WWW.LAGAREFRANCHE.ORG.
RENS. : 04 91 11 19 30 / WWW.MERLAN.ORG

COURANT D'AIR

L'APPEL DU 8 JUIN DE SOS MÉDITERRANÉE

Solidarité et festività : c'est le message que réitère SOS Méditerranée, cette fois au Mucem. Un appel au don et à l'engagement pour cette association qui a affrété pour la première fois l'Aquarius en 2016, essentiellement grâce à l'aide de la société civile. Un navire ambulance qui a permis de sauver près de 30 000 personnes de la mer, entre la Lybie et l'Italie. Sur la place d'armes du Fort Saint-Jean, la soirée, animée par le journaliste Éric Valmir, sera ponctuée de performances artistiques et de témoignages des marins-sauveteurs et bénévoles de cette action pour la vie. Des artistes viendront prêter main forte à cet appel, comme les acteurs de la troupe D'ailleurs de la C^o Traversées Nomades, l'auteur Daniel Pennac et le street artiste Brusk. Et pour amener le rythme à cette soirée ouverte à tous, les musiciens Les Ogres de Barback, Ballake Sissoko et Madame Monsieur précéderont Dj Oil et Big Buddha.

MvdW

➔ LE 8/06 DE 19H À 00H AU MUCEM / FORT SAINT-JEAN (ENTRÉE PAR LE PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-LAURENT, 2^e). RENS. : WWW.HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/SOS-MEDITERRANEE/EVENEMENTS/APPEL-DU-8-JUIN-2018

CULTURES D'ESPAGNE

Pour sa nouvelle édition, le festival L'Espagne des Trois Cultures change d'appellation pour s'ouvrir à toutes les cultures de nos voisins transpyrénaïques et offrir un autre regard sur chacune de ces communautés. Cette année, pour faire la jonction avec l'esprit Al Andalus, l'Andalousie sera à l'honneur de la manifestation portée par Horizons Del Sur. Au programme, de la musique, avec Blas Delerria, Nico « El Duque », le groupe de musique dansée Soniquete Flamenco, et des concerts de musique andalouse. Mais aussi des spectacles de flamenco, des projections de films mythiques et des dîners andalous. Enfin, pour réfléchir à ceux qui ont fait la renommée de cette région, des conférences sont organisées sur Picasso ou sur les mythes de *Don Juan* et *Carmen*, des rencontres littéraires avec les auteurs Juan Madrid et Maurice Guoiran, ainsi que des lectures de poèmes de Federico Garcia Lorca. Et pour le plaisir de la découverte, *Les Mémoires* de Juan Morante seront exposées à la Friche Belle de Mai.

MvdW

➔ JUSQU'AU 10/06 À MARSEILLE. RENS. : 04 91 08 53 78 / WWW.HORIZONTESDELSUR.FR

ART GAMES DEMOS

L'univers du jeu vidéo regorge de surprises et peut prendre de multiples formes : ludiques, artistiques ou musicales. Pour sa cinquième édition, la soirée Art Games Demos imaginée par Chloé Desmoineaux et Isabelle Arvers s'installe à la Fabulerie pour présenter des créations en lien avec l'art vidéo. Emese Pap et Guillaume Stagnaro présenteront leur jeu créé pour le spectacle *L'Urgence : At the end you will love me* à Genève, une performance novatrice et pleine de poésie. Thomas Molles nous invitera ensuite au cœur de son installation interactive, *Find me, I'm famous*, où chacun pourra prendre part au jeu en trois dimensions. Enfin, derniers noms d'une programmation qui réserve encore de nombreuses surprises : Foci + Loci, un duo new-yorkais qui explore le traitement du temps et de l'espace dans les jeux vidéo. Une performance mêlant la musique de Tamara Yadao et l'univers filmé créé par le réalisateur Chris Burke pour un rendu époustouflant.

MvdW

➔ LE 9/06 À LA FABULERIE (10 BOULEVARD GARIBOLDI, 1^{er}). RENS. : 04 86 97 19 88 / LAFABULERIE.COM/EVENT/ART-GAME-DEMOS/

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LIBRAIRIE L'HYDRE AUX MILLES TÊTES

L'esprit livre

L'ouverture d'une nouvelle librairie indépendante à la Plaine, L'Hydre aux Mille Têtes, est la démonstration que la fatalité n'existe pas et que, contrairement à ce qu'Aristote pouvait prétendre, il ne faut pas toujours « savoir garder raison ».

Selon l'Agence régionale du Livre, une soixantaine de librairies indépendantes sont disséminées dans les Bouches-du-Rhône, dont la moitié à Marseille. Quand l'on sait que depuis dix ans, une quinzaine de librairies ont fermé dans la cité phocéenne, il est aisé d'imaginer le risque inhérent à l'installation de toute nouvelle enseigne. Les enquêtes menées auprès des potentiels consommateurs-lecteurs montrent bien ce qui se cache derrière les difficultés de ce milieu professionnel. Entre faible revenu moyen des habitants du centre-ville, où se concentre la grande majorité des librairies, pression foncière, circulation encore difficile, facilité des achats sur internet et marketing imposant de grandes surfaces spécialisées, les raisons ne manquent pas.

C'est dans ce contexte que Lucas Thouy et Mathilde Offroy ont pourtant fait le pari de quitter la librairie toulousaine Terra Nova pour ouvrir leur Hydre aux Mille Têtes dans le quartier de la Plaine. Outre le souhait de voler de leurs propres ailes, le choix de Marseille répondait à l'attraction pour un vaste espace urbain où de nombreux collectifs et lieux de fêtes se mélangent, et d'où une grande sociabilité se dégage. Les risques évoqués plus haut étaient bien connus de nos deux aventuriers des mots ; d'autant que leur étude de marché pouvait encore noircir le tableau. Mais Sherlock Holmes ne disait-il pas « *qu'une fois qu'on a éliminé l'impossible, ce qui reste, aussi improbable que cela soit, doit être la vérité* » ? L'alliance de compétences professionnelles, de persévérance, d'un accompagnement financier à la création et d'un suivi par l'Agence régionale du Livre, et d'un mobilier soigneusement pensé et agencé par le collectif d'architectes ETC méritaient pourtant bien de rédiger la première page de cette Hydre.

Contrairement à leurs confrères libraires, dont l'enseigne rend hommage à son fondateur (Maupetit, Jeanne Laffitte), évoque le livre avec poésie (Histoire de l'Œil, l'Odeur du Temps, l'Encre bleue, la Boîte à Histoires, l'Attrape-Mots...), ou fait référence au lieu même d'implantation (la Salle des Machines à la Friche Belle de Mai, Borélivres au Parc Borély), cette nouvelle librairie tire son nom d'un ouvrage de Marcus Rediker et Peter Linebaugh, qui traite des exemples de résistance au capitalisme naissant à travers l'histoire de toutes les formes d'insurrections de chaque côté de l'Atlantique. L'Hydre aux Mille Têtes traduit ainsi un focus sur les sciences humaines et la littérature étrangère, ainsi qu'un engouement pour les éditeurs dont on ne parle pas forcément, ceux qui résistent, car « *ce n'est pas parce qu'on lit peu qu'il faut proposer le tout-venant* ». Le nom du lieu exprime surtout l'idée d'une grande diversité de contenu, l'envie de tisser des partenariats et, tout simplement, le choix d'un livre qui a marqué les deux co-fondateurs.

Lorsque l'on demande à Lucas et Mathilde quelles œuvres ils recommanderaient spontanément, en dehors de celle qui a inspiré la librairie, et qui donneraient le ton de leur entreprise, la variété est de mise. Mathilde cite d'abord un classique, *Les Raisins de la Colère* de Steinbeck, réflexion



sociale sur la famille et le travail dans les années 30 aux États-Unis, et *Fétiche* de Mikkel Ørsted Sauzet, un roman graphique sans parole autour du vaudou et de l'esclavage. Lucas évoque quant à lui *Biblique des Derniers Gestes* de Patrick Chamoiseau, un récit de vie permettant de découvrir la culture créole, *Zomia* de James C Scott, sur l'histoire de formes de résistance à l'avancée de l'État dans le Sud-Est asiatique, ou encore *Le Café du Coin* de Sait Faik Abasiyanik, nouvelles inventives sur les populations marginales dans les rues d'Istanbul.

Le lieu revendique la proximité avec les habitants. Cela commence par de véritables conseils de lecture pour continuer autour d'apéritifs. C'est d'ailleurs « *en buvant un coup à la sortie du boulot* » en février 2016 que l'idée de créer leur propre librairie surgit en préface. Il faut dire que les vingt mètres carrés de terrasse jouxtant les cent vingt mètres carrés de la librairie devraient naturellement contribuer à souligner l'ambiance détendue et chaleureuse souhaitée, à l'image du quartier. Pour cela, la librairie ne s'arrête pas à la vente de livres en magasin ou commandés, mais anime aussi de nombreux événements : dédicaces, ateliers, conférences-débats... En somme, une librairie « *généraliste, accueillante, populaire, mais exigeante* ».

La signature de la librairie passe également par le parti pris de « *donner plus de places à des ouvrages de référence qu'à des nouveautés, d'amener les publics vers des livres pas forcément connus, de classer les livres par pays plutôt que par langue, de servir de lieu de passage vers des éditeurs indépendants, et de construire une offre complémentaire des autres librairies voisines* ». Les envies de Mathilde et Lucas peuvent surprendre et donner l'envie d'en savoir plus avec des espaces dédiés au féminisme, à la piraterie, ou encore à l'écriture de l'histoire. Ce sont au total pas moins de 10 000 ouvrages et 8 000 références qui sont proposées par l'Hydre.

Une belle page s'ouvre ainsi à la Plaine, nul doute qu'ils seront nombreux à vouloir en dévorer tous les chapitres.

GUILLAUME ARIAS

Librairie L'Hydre aux Mille Têtes : 96 rue Savournin, 13001 Marseille. Rens. : 04 91 81 55 15 / www.facebook.com/Librairie.lhydre

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
LIBRAIRIE LE PUIITS AUX LIVRES

L'ART À LA PAGE

Lieu d'art complet au cœur de Marseille, la galerie Alexis Pentcheff accueille en son sein la librairie d'art Le Puits aux Livres. Ce lieu convivial et chaleureux offre un accompagnement personnalisé pour découvrir ou redécouvrir des artistes autour d'ouvrages inédits.

Les murs de la galerie d'art Alexis Pentcheff sont jonchés de couleurs et de formes gracieuses, sublimant les œuvres mises en scène autour d'une scénographie épurée. Au fil de ces longs couloirs blancs, des pièces de maîtres sont dévoilées aux yeux curieux : la *Vieille Femme à Graveson* d'Auguste Chabaud, le *Nu allongé* d'Augustin Carrera, la *Scène de plage* d'Henri Lebasque ou encore les esquisses de René Gruau. En plus de sa collection permanente, la galerie organise des expositions temporaires. En juin, les bronzes et compressions de César seront à l'honneur dans ce lieu hors du commun.

Si l'enseigne abrite une belle collection aux multiples noms, elle se spécialise dans les peintres provençaux de la seconde moitié du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle, pour leurs techniques libérées et les couleurs chatoyantes qui évoquent l'animation passionnelle de ces artistes. Au cœur de ce dédale de poésie picturale, la librairie Le Puits aux Livres se révèle. Bien cachées dans un renforcement, les bibliothèques renferment les miniatures de ces arts qu'on observait plus tôt. « *Nous nous spécialisons dans l'art, qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, de photographie, de verrerie, de céramique ou de design* », explique Giulia Pentcheff, en charge de la librairie. Depuis 2015, l'espace a su grandir pour offrir aujourd'hui plus de 3 000 références, comptant des ouvrages spécialisés, des monographies d'artistes et des catalogues raisonnés. « *Nous essayons d'offrir un véritable accompagnement, continue-t-elle, de guider le visiteur à découvrir de nouveaux artistes ou à trouver le livre qui lui conviendra parfaitement.* » De quoi répondre aux demandes spécifiques de collectionneurs, de professionnels ou d'amateurs d'art. « *Les ouvrages que nous proposons sont choisis avec intention. Bien souvent, les autres librairies ne proposent pas ou plus ces livres, il devient alors très difficile pour un amateur d'art de les retrouver* », argumente Giulia, posant son regard sur les étagères fournies. La librairie devient alors le berceau des livres indépendants et parfait son caractère hors norme en proposant des ouvrages dont elle est



l'unique distributrice comme, récemment, le catalogue raisonné de César, paru aux Éditions de la Différence.

La librairie trouve aussi ses couleurs en fonction de l'actualité artistique et propose des ouvrages sur le thème des expositions de la région, allant de Picasso, sublimé à Marseille, à Pierre Lesieur, peintre proche de Pierre Bonnard et réveillé par le musée Bonnard au Cannet, dans les Alpes-Maritimes. Au-delà de sa fonction de distribution, l'enseigne édite ses propres livres, rétrospectives des précédentes expositions organisées par la galerie, mais aussi des monographies consacrées à des peintres provençaux, comme *Joseph Inguimberty, premier catalogue de l'œuvre peint* réalisée par Giulia Pentcheff en personne ou *Henri Person, les couleurs de Midi*, sous la direction de Marie-Aude Bossard.

Enfin, la galerie Alexis Pentcheff se constitue tel un centre d'art complet. « *Nous avons souhaité offrir un accompagnement total* », affirme Giulia, naviguant d'une pièce à l'autre pour atterrir dans la salle d'encadrement. L'odeur de bois et d'ancien embaume l'espace : sur les murs, des dizaines de cadres restaurés attendent patiemment de trouver la toile qu'ils sublimeront. Un service sur-mesure pour les collectionneurs d'art.

MAUD VAN DE WIELE

Librairie Le Puits aux Livres : 133 rue Paradis, 13006 Marseille. Rens. : www.lepuitsauxlivres.com
Exposition César – *Marseillais* : du 1/06 au 12/07 à la Galerie Alexis Pentcheff.
Rens. : www.galeriepentcheff.fr

MUSEES.MARSEILLE.FR

[mac]

musée d'art contemporain

10 MAI > 2 SEPT.



D. GAAPM Ville de Marseille

MP2018 *Quel Amour!*

ARLES — AUBAGNE — CASSIS — ISTRES — MARSEILLE — MARTIGUES — MIRAMAS — SALON-DE-PROVENCE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

DEPARTEMENT DES BOUCHES-DU RHÔNE

VILLE DE MARSEILLE

FONDATEUR PROJET: TOTAL

PARTENAIRES MÉDIA: FRANCE 3, France 3 Provence Côte d'Azur, OUI, TROISCOULEURS, femina, La Provence, Le Monde

RADIO Nîmes POP ROCK ELECTRO

L'oeil

Museu Coleção Berardo

M/M Musées de Marseille

Nous sommes Marseille

VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr

Helena ALMEIDA, « Sans titre », 2010, photographie noir et blanc, 125 x 135 cm © Courtesy of Galeria Filomena Soares



Enquête du parquet national financier : les gendarmes s'installent à l'hôtel de ville

Depuis plusieurs jours, les gendarmes en charge de l'enquête du parquet national financier réalisent leurs auditions directement à l'hôtel de ville. Agents des bibliothèques, des musées, des cimetières, chauffeurs et secrétaires d'élus se succèdent dans ce petit bureau situé à quelques mètres de celui du maire.

Ce n'est ni une métaphore, ni une métonymie. Depuis plusieurs jours, des gendarmes de la section de recherche de la gendarmerie auditionnent des agents territoriaux de la Ville de Marseille dans un bureau de l'hôtel de ville, à quelques mètres à peine du bureau du maire.

Cette présence régulière a été directement confirmée à Marsactu par des agents de la Ville, entendus ces derniers jours par les gendarmes. De source proche de l'enquête, on indique que l'installation des gendarmes dans d'autres bureaux que leurs est une pratique courante que rien n'interdit, quelle que soit la proximité des bureaux avec la haute hiérarchie municipale.

Elle est également confirmée par la gendarmerie qui évoque toutefois des auditions menées « ponctuellement » sur place « pour des raisons pratiques ». Du côté de la Ville, on écarte la question de la formule lapidaire « les enquêteurs poursuivent leur travail » sans plus de commentaire sur cette présence au « château ». Pourtant plusieurs sources distinctes indiquent que ces auditions se déroulent depuis au moins deux semaines avec toujours le même *modus operandi*.

AGENTS CUEILLIS EN PLEIN SERVICE

Ainsi, mercredi et jeudi dernier, certains agents ont directement été convoqués par un représentant de la section de recherche venu les chercher sur leur lieu de travail. « Un gendarme en civil, arme de service à la ceinture, qui vous accompagne pour une audition en qualité de témoin, ça n'est pas banal », explique l'un d'eux sous couvert d'anonymat. Ainsi escortés, ces agents ont dû se rendre à l'hôtel de ville, souvent pour la première fois.

Là, les attend une batterie de questions « essentiellement centrées autour de la question de l'organisation du travail, les congés et récupérations et les heures supplémentaires », explique une autre agent, elle aussi convoquée ces jours derniers. Ils seraient ainsi près d'une centaine entendus dans ce cadre depuis quinze jours.

Opérations funéraires, musées, bibliothèques, parc automobile... les enquêteurs semblent avoir ciblé un certain nombre de services où ils effectuent des auditions d'agents en apparence choisis de manière aléatoire. « Ils agissent comme par sondage en prenant des agents avec de l'ancienneté et d'autres plus récemment arrivés. On retrouve également tous les grades avec des agents de catégorie C,

des cadres intermédiaires et des chefs de service », détaille l'un des témoins entendus.

« TROIS HEURES D'AUDITION, ÇA SECOUR »

Dans le même temps, d'autres agents de la Ville ont été convoqués au siège de la section de recherche, avenue de Toulon. C'est le cas de plusieurs agents et chefs de service notamment des musées, du service logistique ou du parc auto municipal. « Les gendarmes qui nous ont interrogés connaissaient précisément le fonctionnement des musées, indique un agent, toujours sous couvert d'anonymat. Leurs questions portaient notamment sur les dimanches travaillés, les jours fériés et leurs compensations. Ils donnaient l'impression d'avoir lu le rapport de l'inspection générale des services qui pourtant n'a pas été rendu public par la haute administration. »

D'après plusieurs sources concordantes, les enquêteurs centrent une partie de leurs investigations sur les heures supplémentaires et en particulier sur un volant fixe d'heures supplémentaires dont bénéficieraient certains agents. C'est notamment le cas des chauffeurs et secrétaires d'élus, particulièrement concernés par ces dépassements horaires

systematiques. « Nous avons été contactés par plusieurs secrétaires d'élus qui ont été entendus ces jours derniers, indique Luc Bedrossian, secrétaire général de la CTFC, allié à la CFE-CGC. Elles s'inquiètent de voir supprimer le volant de vingt-cinq heures supplémentaires qui leur était accordé tous les mois, ce qui est le maximum autorisé. Pour beaucoup d'entre elles, cela fait partie de leurs salaires. Nous tentons de les rassurer en leur indiquant qu'il y a la possibilité d'obtenir d'autres types d'indemnités en compensation. »

« Bientôt, il y aura plus de gendarmes à l'hôtel de ville que de policiers à la Busserine, grince Patrick Rué, secrétaire général de Force Ouvrière. Cela crée une ambiance désastreuse chez les agents. J'ai reçu un secrétaire qui ne dort plus depuis deux nuits. Les trois heures d'audition se sont bien passées, mais quand même, cela secoue. » Revient alors la petite phrase prémonitrice de Jean-Claude Gondard dans *La Provence* : « Pour les agents, c'est bien simple : ou bien ils discutent avec nous, ou bien ils le feront devant la police judiciaire. »

BENOÎT GILLES

27 MAI ▶ 23 JUIN 2018 ▶ MARSEILLE

AFRICA FETE

JUPITER & OKWESS ▲ SAHAD & THE NATAAL PATCHWORK ▲ KOKO DEMBELE
 AHAMADA SMIS ▲ FELA'S DISCIPLE MEETS GNWA ▲ LUCIA DE CARVALHO
 MACLICK ▲ MUNA PROJECT ▲ YANCOUBA DIEBATÉ ▲ PAPE NDIAYE
 PROF BABACAR ▲ DJ REBEL ▲ DENI SHAIN ▲ PHOCÉEPHONE ▲ DJ IVOR

WWW.AFRICAFETE.COM

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Événement MP2018

MERCREDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

Fadolli's Circus
10^e édition du festival de cirque différent proposé par ZimZam : spectacles et ateliers de cirque ouverts à tous... Voir p. 9
La Tour-d'Aigues (84). Rens. : 04 90 07 41 77 / www.zimzam.fr

Les Journées de l'Éloquence
4^e édition du festival consacré au langage, cette année sur le thème « les mystères de la science »
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

Théâtre forain sous les platanes
10 jours avec la C^e Attention Fragile : spectacles et ateliers
3bisF (Aix-en-P^e). Rens. : 04 42 26 83 98 / www.atp-aix.net

Théâtre Off Meyreuil
8^e édition des Journées des arts vivants
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 04 42 51 55 64 / www.theatrefoffmeyreuil.org

MUSIQUE

Baklawa Orchestra
Jam session chaabi électro gnawa hip-hop
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

Chœurs d'enfants, élèves de l'orchestre du cycle 2 et département danse
Spectacle Orphée aux animaux
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 15h et 16h30. Gratuit sur invitation via www.conservatoire-tpm.fr/booking/816

Madiba, le musical
Comédie musicale de Jean-Pierre Adida en hommage à Nelson Mandela : danses africaines et chœurs zoulous. Mise en scène : Pierre-Yves Duchesne
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 33/56 €

Maura Guerrero et Malik Ziad - Un Lungo viaggio
Chants traditionnels siciliens
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 10^e). 10h-12h. Prix NC. Rens. 04 91 43 10 46

La Mòssa
Polyphonies d'ici et d'ailleurs. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavallion
Place de la Révolution (Cavallion, 84). 18h30. 3/10 €

Petite Musique
Chanson folk
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^e). 19h30. Prix libre

Toundra
Post-Rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 8 €

Les Trois Épreuves du fol et fier Nebi Yunus
Récit-concert de Jean-Christophe Marti pour chœur, guitare électrique, violoncelle et clown récitant (55'). Avec Catherine Germain (comédienne), Lucie Grugier (violoncelliste), Thomas Keck (guitariste) et le Chœur du Madrigal de Provence
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bouvard et Pécuchet
Comédie de Gustave Flaubert par la C^e Jérôme Deschamps (1h30). Mise en scène et adaptation : Jérôme Deschamps. Costumes : Macha Makeieff. Avec Jérôme Deschamps, Lucas Héralut... Dès 12 ans. Représentation en audiodescription
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €
De Gaulle 68, la révérence

Création : pièce historique de Philippe Chyven (mise en scène) et José Lenzi par la C^e Artscénicum Espace Comedia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Janitor of Lunacy : A Filibuster
Sortie de résidence : performance politique de et par Bryan Campbell (2h30). Représentation suivie d'un Dj set de Dj Reggiani, en clôture des Mercredis de Montevideo Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 20h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Les Journées de l'Éloquence - En cause : J. Robert Oppenheimer
Drame de Heinar Kipphardt, avec Gérard Lacombe, Jérôme Lebourg, Franck Libert et Maud Narboni
Cloître de l'École Sainte Catherine de Sienne (Aix-en-P^e). 17h45. Gratuit

Les Journées de l'Éloquence - Monologue de l'instant zéro
Lecture originale d'un texte de Victor Sabot par Denis Lavant.
Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^e). 20h30. 10/15 €

Plateaux ouverts
Soirée de découverte de travaux d'enfants et d'adolescents issus d'ateliers menés durant l'année, souvent au sein d'établissements scolaires (1h30).
Plateau #1 à 19h : La Figure du bisou de Nathalie Pernette avec les enfants du centre social Flamant-iris ; et Stimmlos-Zwei d'Arthur Perole avec un groupe d'amateurs âgés de plus de 65 ans et les cinq danseurs de la création
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Les Trois Sœurs
Création : fable d'après Anton Tchekhov et des citations de Michel Houellebecq par la C^e In Pulverem Revertaris (1h20). Adaptation et mise en scène : Danielle Bré. Avec Hélène Force, Stina Soliva, Laurène Fardeau, Mathieu Cipriani
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 9/14 €

La Fresque
Pièce pour dix danseurs par le Ballet Preljocaj d'après le conte chinois La Peinture sur le mur (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Costumes : Azzedine Alaïa. Musique : Nicolas Godin. Dès 8 ans
Châteaueuillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h30. 13/27 €

Les Grands Ballets classiques
Extraits des plus célèbres ballets classiques
L'Opéra de la Ville de La Caze des Cygne, Casse-Noisette, La Belle au Bois Dormant, Don Quichotte...
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 39/65 €

Sylvain Huc
Rencontre avec le chorégraphe autour de sa prochaine création, Sujets
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 12 93 67

What Do You Think ?
Pièce pour six interprètes par la C^e La Liseuse (1h). Conception et mise en scène : Georges Appaix
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^e). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Les Journées de l'Éloquence - En cause : J. Robert Oppenheimer
Drame de Heinar Kipphardt, avec Gérard Lacombe, Jérôme Lebourg, Franck Libert et Maud Narboni
Cloître de l'École Sainte Catherine de Sienne (Aix-en-P^e). 17h45. Gratuit

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Fadolli's Circus
Cirque en Partage
Cirque «autrement» par l'École de Cirque de Lyon (40')
Château de la Tour d'Aigues (84). 15h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3 ans et accompagnateurs établissements)

Fadolli's Circus - Saut
Acrobaties et portés acrobatiques par le Collectif Big Binôme (40')
Château de la Tour d'Aigues (84). 17h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3 ans et accompagnateurs établissements spécialisés)

Théâtre forain sous les platanes - Tania's Paradise
Solo de contorsion poétique sous une yourte kirghize par la C^e Attention Fragile (1h10). Écriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Co-écriture, interprétation, contorsions, équilibres, harpe : Tania Sheffan. Dès 10 ans. Prog. : ATP d'Aix-en-Provence
3bisF (Aix-en-P^e). 14h. 10/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Les Glendeurs Nature - Le Bal des Pompiers
Duo burlesque de et par Franck Migeon et Mohammed Bounouara (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h. 13/19 €

Klotilde - Élevée en plein air
One woman show de et par Klotilde Cavaroc (1h20). Co-écriture et mise en scène : Antonin Lesson
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Ma patronne est un fumier
Comédie de Françoise Royès (1h15). Mise en scène : Peck Torow
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

T'es Foot ou quoi ?
Comédie de et avec Michel Divol (1h20). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux. Dès 10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

Théâtre Off Meyreuil - Les Bons Bourgeois
Comédie satirique en deux actes et en alexandrins de René de Obaldia par la troupe du Contrepoint Théâtre de Cabriès. Mise en scène : Myrtille Buttner.
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 21h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

JEUNE PUBLIC

D'un battement d'ailes
Création spectacle poétique par la C^e Artefact (30'). Texte : Catherine Verlaquet. Conception et mise en scène : Philippe Boronad. Avec Michelle Cajolet-Couture. Dès 3 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 16h. 8/12 €

Malfoutos
Théâtre d'objet et marionnettes par L'Insomnie Compagnie d'après Les Cinq Malfoutos de Béatrice Alemagna (50'). Conception, construction et interprétation : Maréva Carassou. Dès 6 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 3/8 €

Numérikids
Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Aujourd'hui : atelier «Chic Planète» avec Céline Leroy (médiatrice culturelle) et Cécile Manzo (libraire et lectrice)
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

DIVERS

La collecte ethnographique

dans les musées de société : Son collecté. Pratiques, écoutes et silences de l'enquête sonographique
Journée d'études dans le cadre du séminaire proposé par le pôle Recherche-Musée Mucem / Idemec

Excursion avec le Naturoscope de Marseille : Frioul et l'île de Pomègues
Découverte de la flore et la faune des îles. Organisée par le Centre Cormier
Îles du Frioul. 9h-13h. 20 € (+ prix de la navette)

Jean Contrucci et Gilles Del Pappas : rencontre au sommet de deux maîtres du Polar
Rencontre avec les deux auteurs marseillais, à l'occasion du salon du livre Des livres et vous
Bibliothèque municipale de Salon-de-P^e. 18h30. Gratuit

Les Journées de l'Éloquence - À la recherche du temps perdu ?
Conférence sur Albert Einstein par Étienne Klein (philosophe des sciences et directeur du Laboratoire de recherche sur les sciences de la matière du CEA)
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^e). 10h30. Gratuit

Julie Pellizzone, mémorialiste née à Marseille il y a 250 ans
Conférence par Hélène Échinard (historienne), dans le cadre de l'exposition Entre Marseille et les femmes, une histoire d'amour
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h. Gratuit

Les commémorations en question ? Le cas de Charles Maurras
Rencontre-débat modérée par Eduardo Castillo (journaliste et écrivain), avec Jean-Louis Fabiani (sociologue), Bruno Goyet (agréé et docteur en histoire), Sébastien Ledoux (historien), Florian Salazar-Martin (adjoint à la mairie de Martigues, délégué à la culture).
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 19h. Gratuit

Pandémonium, ou l'enfer en capitales
Présentation du livre de Peter Stephen Assaghe paru chez Edilivre-Aparis
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Gratuit

Présentation des opérations archéologiques sous-marines du port romain de Fos-sur-Mer
Conférence publique de Souen Fontaine, Mourad El Amouri, Laurent Borel, Sandra Greck et Frédéric Marty
Maison de la mer (Fos-sur-Mer). 18h30. Gratuit

Les Rencontres de l'Orme
Rencontres du numérique éducatif : démonstrations de produits et services numériques, ateliers et jeux...
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 9h-18h. Gratuit sur inscription via galileo.crdp-aix-marseille.fr/2018/inscription/public

Le Taj Mahal, cinq architectures mêlées pour un joyau unique
Conférence d'histoire de l'art par Juliette Motte
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^e. 18h. Gratuit

Une question de sensibilité
Conférence par Jacques Tassin (chercheur en écologie au Centre

de coopération internationale en Recherche Agronomique) et Valérie Michotey (professeure à l'Institut Méditerranéen d'Océanologie)
Espace Van Gogh (Arles). 18h30. Gratuit. Réservation conseillée à communication@osupytheas.fr

JEUDI 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille
20^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Les Journées de l'Éloquence
Voir mercredi 30
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

Musique à la Ferme
Musique de chambre : 11^e édition
Chèverie Honoré (Lançon-Provence). Rens. : 04 90 42 74 76 / www.musiquealafirme.com

Théâtre Off Meyreuil
Voir mercredi 30
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 04 42 51 55 64 / www.theatrefoffmeyreuil.org

Une Quinzaine, des Féminismes #4
Rencontres, discussions, débats autour du féminisme aujourd'hui, proposés par l'Équitable Café et le Planning Familial
Marseille. Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org/

MUSIQUE

Alma de Regina Demina feat Lëster
Performance et DJ set électro
Cargo de Nuit (Arles). 21h. Gratuit sur réservation au 04 90 49 55 99

Banan'N Jug
Street jazz à 4 voix
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h45. 22 €

Black Brothers
Blues
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Bracco + Pogy et les Kefars
Noise / Garage Punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Conseil de famille
Électro
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 21h. Gratuit sur invitation au 04 91 24 34 10

Don Billiez S05
Jazz Rock
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Écoute voir ! #5
Pièces vidéo-musicales électroacoustiques de Pierre Pulisciano, Charles Bascou, Magalie Heyries, Samuel Bester, Camille Thillo, Raphaëlle Dupire-Loubaton, Caroline Boé, Janusz Brudniewicz
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. Gratuit

Maura Guerrero et Malik Ziad - Un Lungo viaggio
Voir mercredi 30
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 10^e). 10h-12h. Prix NC. Rens. 04 91 43 10 46

Musik au Bistrot
Scène ouverte
Le BistrotGraphe (78 boulevard de la Cordeirie, 7^e). 19h. Gratuit

Musique à la Ferme - Un Piano dans la Cour : Les Amours du Poète
La Vie passionnée de Clara et Robert Schumann par les élèves du lycée Adam de Craponne.
Lycée Adam de Craponne (Salon-de-P^e). 19h. Gratuit

La Mòssa

Voir mercredi 30
Jardin Romain (Caumont-sur-Durance, 04). 21h. 3/10 €

Oaï Night 2 : Rod Taylor + Jerry Julian + Boldrik + Kafra
Dub / Reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 8/10 €

Objective II - L'Enverre : Federico dal Pozzo + Nekomata Cheshire + Nora Neko + Tina Hype + Tout est Cassé
Musique expérimentale
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. 2/5 € (+ adhésion à prix libre)

One Shot Lili
Jazz. Voir p. 8
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 20h30. Gratuit

Peter Kernel + De la Crau
Noise Pop / Kraut Doom
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 8 € (+ adhésion 2 €)

Swing Vandals
Swing du monde
Jazz Fola (Aix-en-P^e). 19h30. 12/15/18 €

Théâtre Off Meyreuil - Les Voix Libérées et le Chœur Volubilis - À l'accordage
Chant choral
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 19h30 et 20h15. 21h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Vénus en Mars + Tina Mwani + Récréation
Chanson / Electro / Hip Hop
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. Prix libre à partir de 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival de Théâtre amateur de Marseille - Le Visiteur
Pièce métaphysique d'Éric Emmanuel Schmidt par la C^e Les Pennes Arts (1h40)
Théâtre du Lacydon (3 Montée du Saint-Esprit, 2^e). 20h30. 5/8 €

Finir en beauté
Seul en scène sur la mort et le deuil de et par Mohamed El Khatib / Collectif Zirilib (50'). Environnement visuel : Fred Hocké. Environnement sonore : Nicolas Jorio. Dès 14 ans.
Voir p. 9
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^e). 14h30 et 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Les Journées de l'Éloquence - Ma douce Mé : Marie Curie et sa fille Irène
Pièce épistolaire et scientifique de Nathalie Huchette et Anne Rotenberg, avec Franck Libert, Maud Narboni et Hélène Vautrin
Cloître de l'École Sainte Catherine de Sienne (Aix-en-P^e). 17h45. Gratuit

Lectures électroniques et horifiques
Poésie contemporaine et jouets électroniques par le Détachement International du Muerto Coco (25' par lecture). Conception et direction artistique : Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. Dès 10 ans. 1^{er} partie : Annabelle Verhaegue (poésie)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 7 € (+ adhésion : 2/5 €)

Le Pain nu
Lecture illustrée du texte de Mohamed Choukri par L'Autre Compagnie. Mise en scène : Frédéric Garbes. Avec Gilbert Traina. Proposition graphique : Eddy Vaccaro. Univers sonore : Stéphane Chapoutot
Atelier Artchiarty (62 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h30. Prix NC. Rens. 04 91 05 70 50

Plateaux ouverts
Voir mercredi 30. Plateau #2 à 19h : D'où venons-nous de Stéphanie

MERCREDI 30

BABY CLUB KasBa (house, techno) 00h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE Suivez notre regard opening #1 w/ Borderline (Apéro, DJ, ambiance musicale, opening, toit terrasse) 18h/0h - entrée gratuite - avenue Vaudoayer (2°)

LE PETIT PAVILLON Bons Baisers du Petit Pavillon (80s/90s) 19h/0h - entrée gratuite - 54, Corniche Président John Fitzgerald Kennedy (7°)

LA RÉALE Baca (jazz) 19h/23h30 - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

R2 ROOFTOP Joris Delacroix x Love on The Roof (musique électronique) 19h/2h - 0/10€ - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2°)

JEUDI 31

BABY CLUB Cy6ota w/ Gabriel Audrin + Dalí Sliiti (musique électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

R2 ROOFTOP R'N'R Circus x Sam Karlson (Hippie Rock, musique électronique, house) 19h/2h - 0/10€ - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2°)

LA DAME DU MONT Blackcharter (flash tattoos, tatouages, dj) 20h/01h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

ESPACE JULIEN Conseil de Famille w/ FMRZ - Dawad - Delamott (musique électronique, concert, djset) 20h30/00h - entrée gratuite sur invitation - 39 cours Julien (6°)

INTERCONTINENTAL Full Moon Party x Villa Schweppes (animations, Bouffe, DJ, Soirée) 18h/23h - 20€ - 1, place Daviel (2°)

LA RÉALE Calor y sofá (musique latine) 18h/2h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

HAVANA CAFÉ Dj Gib (salsa) 20h/0h - gratuit - 11 quai Rive Neuve (1°)

L'AFTERWORK les Juedis latino (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3,

place de Rome (6°)

LE MOLOTOV Oaï Night 2 : Rod Taylor, Jerry Julian, Boldrik, Kafra (dancehall, dub, reggae) 21h/2h - 8/10€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

LA FÉE VERTE Dyskothérapie w/ DYSK & Fulton St (house, disco) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1°)

 VENDREDI 01

LE PETIT PAVILLON les Fiestas du Petit Pavillon (musique électronique) 19h/0h - entrée gratuite - 54, Corniche Président John Fitzgerald Kennedy (7°)

R2 ROOFTOP Dusty Kid & Citizen Kain x Hautes Fréquences (musique électronique) 19h/2h - 0/10€ - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2°)

L'AFTERWORK DjHavanaFiesta (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6°)

EMBOBINEUSE Mouillette: Madalba, Zozo b2b Abstraxion, RanXetrov (électro, HOUSE, techno, world, performances, dj) 20h30/2h - 8€ - 11 boulevard Boués (3°)

LE MOLOTOV Before Psymind Origins - Apéro Trance (prog, progressive, psy, trance) 21h/2h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

LA SALLE GUEULE Noctis DJ Set (cold wave, Death rock, e.b.m., goth rock, minimal wave, new wave, No-wave, post punk, Synth Wave) 21h/2h - prix libre - 8, rue d'Italie (6°)

LA RÉALE DJ Faze (hip hop) 18h/2h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

LA RÉALE CLUB Old School Story (électro, funk, hip hop, soul) 22h/3h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

LA FÉE VERTE Jean Baton - Toute la Nuit (house) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1°)

BABY CLUB Modelisme at Night w/ Claudio Fabrianesi + Sebastien Bromberger (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6°)

RADIO GRENOUILLE Apéro radio - Midimix avec Dj Oil et

LA NUIT
MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

Trance Spotted (techno, house, trance, radioshow) 12h/14h - prix libre - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

LA DAME DU MONT DJ Bobzilla (éclectique) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

WILD DISCO CLUB Friday Glitter (house, disco) 23h55/06h - entrée gratuite - 40 rue du Plan Fourmiguier (7°)

POSTE À GALÈNE Baile da Atraveida (Arrocha, funk, Sertanejo) 21h/1h - 23/25€ - 103, rue Ferrari (5°)

SAMEDI 02

ONE AGAIN CLUB tINI (house) 0h/6h - 10€ - 23, rue Saint Saëns (1°)

THALASSANTÉ Parcabloc - SoundSystem / Shadow Killa (dancehall, hip hop, ragga, reggae, rocksteady, ska) 17h/2h - 1€ - 175, place de l'Estaque (16°)

BUVETTE VAUBAN Food, Drinks & Vinyls (house, disco, funk, plein-air) 18h/0h - entrée gratuite - 16, Rue Pointe à Pitre (6°)

LE CHAPITEAU Soul Train Party (afrobeat, disco, funk, house, soul) 20h/2h - entrée gratuite - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

BABEL COMMUNITY DJ Kheops (hip hop) 20h/0h - entrée gratuite - 70, rue de la République (2°)

LE MOLOTOV Regadelic NIGHT #4 - La Nuit Underground Phocéenne (ragga, rock, dub, reggae) 21h/2h - 8€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

LA FÉE VERTE Selecter the punisher & friends (soul) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1°)

LE MARLIN Skywalker at Back To (techno, house, disco) 19h/2h - entrée gratuite - 7, place aux huiles (1°)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (80s) 23h/2h - 6€ - 103, rue Ferrari (5°)

WILD DISCO CLUB Disco Liberty (disco, house) 23h55/06h - entrée gratuite - 40 rue du Plan Fourmiguier (7°)

ONE AGAIN CLUB tINI (house) 0h/6h - 10€ - 23, rue Saint Saëns (1°)

LA DAME DU MONT Turntable Basstaz & Friends (dancehall, Footwork, grime, juke, reggae, tropical, UKGarage) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

LA RÉALE CLUB I Love Hip Hop (hip-hop) 22h/3h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

LA RÉALE Vous les femmes (Girly DJ set) 18h/2h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

BABY CLUB UDG w/ Dalí Sliiti + Only Slave Nation (techno, house) 0h/6h - 7/10€ - 2, rue André Poggioli (6°)

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe-Rouge (8°)

R2 ROOFTOP Le Barouf x Martine (musique électronique) 19h/2h - 0/15€ - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2°)

DIMANCHE 03

TAXI BROUSSE Just One (dancehall, hip-hop, reggae) 18h/23h30 - 1€ - 21, rue de l'Observance (2°)

LE CHAPITEAU After officiel Festival Le Bon Air - avec D-Mood Records (house, techno) 6h/11h30 - 5€ - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

SPARTACUS CLUB Sunday Pool Party (deep house, house, tech house) 12h/21h - 10€ - 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe-Rouge (8°)

SPORTBEACH L'Effet Mer - Tropical Dominical (house, pool party) 16h/0h - 0/10€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

LE CHAPITEAU Elektronik Sunday by Rouge Kartel (house, techno, Apéro, DJ, Plein-Air) 14h/0h - 5€ - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

R2 ROOFTOP Sunblock (funk, soul, rnb, hip hop) 17h/1h - 0/10€ - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2°)

MARDI 05

SPORTBEACH Opening « POP CORN » / Les Mardis Du Sport Beach (musique électronique, pop) 19h/2h - 0/10€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

LA RÉALE Les Mardis SBK Caliente avec MDA (bachata, kizomba, salsa, Danse, DJ) 21h/1h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

MERCREDI 06

LA RÉALE Baca (jazz) 19h/23h30 - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

LEPETIT PAVILLON Bons Baisers du Petit Pavillon (80/90s) 19h/0h - 5€ - 54, Corniche Président John Fitzgerald Kennedy (7°)

R2 ROOFTOP Road to Insane x Love on The Roof (musique électronique) 19h/2h - N.C - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2°)

MAMABEACH L'Afterwork Latino Café :Fiesta PLayer de l'été (bachata, merengue, reagton, salsa) 19h/23h55 - entrée gratuite - 211, avenue Pierre Mendès France (8°)

L'AFTERWORK Les Mercredis SBK (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/1h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6°)

RADIO GRENOUILLE Apéro radio - Avec Massilia Sound System (Apéro, émission radio, radioshow, world, hip-hop) 17h/19h - prix libre - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

SPORTBEACH Stéréomania x Opening (80-90 et 2000) 19h/2h - 0/10€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

JEUDI 07

BABY CLUB French Co. w/ Marco Vendenberg x Colabeau (techno, house) 0h/5h - entrée gratuite - 2, rue André Poggioli (6°)

RADIO GRENOUILLE Apéro radio - Avec Massilia Sound System (Apéro, émission radio, radioshow, world, hip-hop) 17h/19h - prix libre - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

VENDREDI 08

R2 Fritz Kalkbrenner x Hautes Fréquences (house, techno) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

POSTE À GALÈNE Soirée de soutien Africa Fête - Sahad Sarr

& the Nataal Patchwork, Madclick, Dj Ivor (Afro beat, jazz, rock, blues) 20h/0h - 10/15€ - 103, rue Ferrari (5°)

BABY CLUB Native MRS w/ Gabriel Audrin +Monkey Coops (techno, house) 23h55/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6°)

LA DAME DU MONT DJ Faze (hip hop, urban french touch) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

FRICHE BELLE DE MAI On Air - Big Oh & Athlas (techno, house) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

CABARET ALÉATOIRE Club Cabaret x Souldancer : Diego Krause + Lola Palmer & more (house, techno) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

ONE AGAIN CLUB Francesco Del Garda (funk, techno, house) 0h/6h - 10€ - 23, rue Saint Saëns (1°)

L'AFTERWORK DjHavanaFiesta (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6°)

LE PETIT PAVILLON Les Fiestas du Petit Pavillon (musique électronique) 19h/0h30 - entrée gratuite - 54, Corniche Président John Fitzgerald Kennedy (7°)

SAMEDI 09

FRICHE BELLE DE MAI Africa On Air (afro beat, musique électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

EMBOBINEUSE After africa on air w/ Denis Shain & Prof Babacar (afro beat, musique électronique) 22h/2h - 5€ - 11 boulevard Boués (3°)

LE CHAPITEAU Future Skankerz : No Sun No Fun (2-step, drum and bass, dub, hip hop, reggae, tropical, uk bass, uk garage) 14h/2h - 3€ - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

LA FABULERIE Art Games Demos #5 (jeux vidéo, musique chiptunes, DJ, Expo, installations, performances, Soirée) 19h/0h - prix libre - 10 Boulevard Garibaldi (1°)

U.PERCUT R!O (afrobeat, bossa nova, hip hop, house) 22h/2h - 5€ - 127, rue Sainte (7°)

POSTE À GALÈNE Cumbia Party Latin Son 8 (cueca, cumbia, funk, latin beats, ska, tinku) 23h/4h - 4€ - 103, rue Ferrari (5°)

BABY CLUB Cy6ota w/ Just Ed - All Night Long (techno, house) 23h55/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6°)

DIMANCHE 10

LE CHAPITEAU Deep & Dub #08 :: Sunday Brunch (musique électronique) 12h/18h - entrée gratuite - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

SPORTBEACH L'Effet Mer - Tropical Dominical x Villa Schweppes (house, pool party, électro, world) 16h/0h - 0/10€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TAXI BROUSSE Just One (dancehall, hip-hop, reggae) 18h/23h30 - 1€ - 21, rue de l'Observance (2°)

PLACE STALINGRAD Le Son spécial Africa Fête - Ahamada Smis & Maclick (afro soul, oriental-fusion, dj, concerts) 17h/22h - entrée gratuite - square Stalingrad (1°)

BATEAU BORDERLINER BORDERLINE L'Édition Festival 2018 - Croisière électronique w/ Jean Tonique (house, électro) 19h/2h - 21.80€ - La mer, Marseille

DÉCOUVRIR

LA NUIT
MAGAZINE.COM

ÉCOUTER

SORTIR

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

Recommandé par Ventilo

Lemonnier & Christelle Piccitto (Cie Lr) avec les élèves de 4¹ du Collège Henri Wallon ; et *Nous, les héros d'Éric Leconte* avec les élèves de première L option théâtre du Lycée Antonin Artaud. Atelier ouvert à 17h30 avec les enfants de la C^o Grenoble
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 17h30 et 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Rhinocéros
Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^o du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Récit d'une Provence à pied
Déclamation poétique « aux semelles de vent » de et par Marien Guillé (1h15)
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 18h30. Prix libre

Les Trois Sœurs
Voir mercredi 30
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Une Quinzaine, des Féminismes #4 — Utérus Cactus
Cabaret sombre et piquant (2h). Direction artistique : Marisoa Ramonja
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h. Prix libre

Yvonne, princesse de Bourgogne
Théâtre pour château toboggan par la C^o En Rang d'Oignons d'après Witold Gombrowicz (1h30). Adaptation et mise en scène : Edith Amsellem. Dès 13 ans. Prog. : Théâtre La Criée
Parc de la Colline Puget (25 Boulevard de la Corderie, 7^e). 21h. 5/15 €

DANSE

La Fresque
Voir mercredi 30
Châteaullon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Lyakam
Danses et musiques indiennes par la C^o Veeratherapilly. Chorégraphie et danse : Jessie Veeratherapilly. Concert dans le cadre des Journées Musicales Intergénérationnelles
Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains, 04). 19h. Gratuit sur réservation 04 92 30 87 10

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Ados vs Parents : Mode d'emploi
Comédie familiale par 16/19 Productions (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 13/19 €

J'y suis, j'y reste !
Comédie de Jean Valmy et Raymond Vincny par la troupe des PotiMarseillais. Mise en scène : Haude Coffinières
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 7/10 €

Jamais le premier soir
Comédie de Marie Arditi (1h15). Avec Sylvie Petitrevre, Claudia Notte...
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Joyeuse Fin du monde
Comédie de Mickaël Dion (1h15). Mise en scène : M. Dion et Ismaël Isma. Avec I. Isma et, en alternance, Mélanie Belamy & Mélanie Gillyery
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Klotilde - Élevée en plein air
Voir mercredi 30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Manuel Pratt - Love me tender
One man show «mortal» (1h10). Dès 15 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 13/16 €

Olivier de Benoist - 0-40 ans
One man show (1h30)
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 30/32 €

On meurt si on veut !
Comédie de et avec Anouk Franchini (écriture et mise en scène). Avec aussi Rebecca Hampton
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 10/15 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib' !
One man show (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Vendredi 13
Comédie de Jean-Pierre Martinez par la C^o Bas les Planches (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mele, Camille Damour et Romain Brethau
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —
On part... ou pas ?
Création : duo de théâtre dansé par la C^o Acento. Conception, textes, chorégraphie et interprétation : Louisa Amouche et Fabienne Boutet-Lombart. Dès 4 ans
L'ÎR de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 9h30 et 14h30. 4 €

— DIVERS —
Benjamin Stora : l'engagement de l'homme, l'œuvre de l'historien
Colloque international autour de de l'œuvre scientifique et militante de Benjamin Stora (9h30-18h30), leçon de l'historien (19h) et concert par Samira Brahmia (20h15)
Muséum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 9h30-21h. Gratuit

Les bonnes fêtes des cités et des quartiers
Conférence par Catherine Marand-Fouquet (historienne, académicienne et présidente de l'association ALMA 13), dans le cadre de l'exposition *Entre Marseille et les femmes, une histoire d'amour*
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h. Gratuit

Coup de projecteur sur l'opéra Didon et Enée
Conférence illustrée par Marie-Claude Laplace (professeur de musique agrégé) sur l'opéra présenté cet été au Festival d'Aix
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 19h. 3/4 €

Financement sur fonds publics des écoles privées en violation de la laïcité. Quelles conséquences pour l'École de la République, l'École publique laïque ?
Débat proposé par le Groupe Garibaldi des Libres Penseurs, avec Jacques Fassié (enseignant, membre de la Commission Administrative Nationale de la Libre Pensée), Julie Baudinaud (enseignante, Secrétaire de la section locale FSU de Martigues), Axel Emiliani (enseignant, Secrétaire général de l'UL FO Martigues) et Sandrine Scognamiglio (Infirmière scolaire, Secrétaire générale adjointe de l'UL CGT de Martigues)
MJC de Martigues. 18h. Gratuit

Freud en son temps et dans le nôtre
Table ronde avec Elisabeth Roudinesco (historienne à

Événement MP2018

L'université Paris VII-Diderot et psychanalyste, Roland Gori (professeur émérite des Universités, psychanalyste) et Richard Martin (directeur du Toursky)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 02 58 35

L'impact des troubles psychologiques sur les relations humaines
Conférence par Jean-Michel Cosse (psychologue)
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Gratuit

Jacky Chabert - Cézanne aquarelliste, 2^e édition
Présentation du livre par l'auteur
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 20h30. Gratuit

Jan Lauwers
Rencontre avec le chorégraphe proposée par le Festival de Marseille autour de *Guerre et Térébenthine*
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. Gratuit sur réservation à resarecontres@festivaldemarseille.com

Les Journées de l'Éloquence — Vous avez dit quantique ?... Comme c'est bizarre !
Conférence sur Max Planck par Claude Aslangul (physicien et professeur émérite à l'université Pierre-et-Marie-Curie)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.). 10h30. Gratuit

Mary Cassatt, impressionniste américaine
Conférence par Laurent Genest (historien d'art), à l'occasion de la rétrospective consacrée à l'artiste au musée Jacquemart André à Paris.
Sciences Po Aix (Aix-en-Prov.). 18h15-20h. 5/7 €

Religion et violence dans la société d'aujourd'hui : la religion mène-t-elle à la violence ?
Conférence par Olivier Abel
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Les Rencontres de l'Orme
Voir mercredi 30
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 9h-18h. Gratuit sur inscription via galileo.crdp-aix-marseille.fr/jr2018/inscription/public

Roger Martin - Le Rêve brisé
Rencontre avec l'auteur pour son nouveau livre, publié chez De Borée, une enquête autour de l'assassinat de Martin Luther King.
Librairie Le Passeur de l'Isle (L'Isle-sur-la-Sorgue, 18^e). 18h. Gratuit

Samia Ziadi - La mode révolutionnaire la République
Performance artistique, dans le cadre des Rencontres Anti_Fashion La Viste - Centre Social del Rio (7 rue de l'Espresso, 15^e). 17h. Gratuit

Sexies
Lecture de son texte par Claudine Galea, avec Hubert Colas.
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 19h30. Gratuit. Réservation obligatoire au 06 75 80 51 51 ou à scene44@nncorsino.com

Shadi Fathi
Conférence musicale autour de textes et poésies de tradition persane
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

Soirée salsa
Le restaurant les Grandes Tables se transforme en une véritable piste de danse (jusqu'à 2h) : mambo, sacala doble, dile que no...
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit. Réservation conseillée pour se restaurer au 04 95 04 95 85

Teddy Seguin - Depuis l'enfance

Présentation par le photographe de l'ouvrage rendant compte d'un atelier d'initiation à la photographie mené auprès d'une quarantaine de jeunes de 8 à 15 ans dans la cité La Castellane à Marseille.
Zoème (8 rue Vian, 6^e). 18h. Gratuit

VENREDI 1^{ER} FESTIVALS TEMPS FORTS

Le Bon : Air
3^e édition du festival autour des nouvelles musiques électroniques proposé par Bi-Pole. Voir p. 6
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.le-bon-air.com/

Couleurs Urbaines
10^e édition du festival variés des cultures urbaines proposé par l'Association Culture Plus : reggae et dub. Voir p. 8
Dans le Var. Rens. : festival-couleursurbaines.com

CultureS d'Espagne - Un amour d'Andalousie
1^{ère} édition de la manifestation proposée par Horizontes del Sur pour célébrer chaque année une communauté autonome espagnole. Voir p. 10
Marseille. Rens. : horizontesdelsur.fr/

Festival de Théâtre amateur de Marseille
Voir jeudi 31
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fr/actasudest.fr

Festival des Amateurs de Théâtre
9^e édition
CMA La Barasse (100 boulevard de la Barasse, 11^e). Rens. : 04 91 36 28 01 / www.marseilledemairie.fr

Festival Yeah !
6^e édition. Pop, musiques électroniques. Avec les jours, concerts gratuits des groupes «maison», conférences, concours de pétanque, ateliers musicaux & animations. Voir p. 8
Château de Lourmarin (84). Rens. : festivalyeah.fr/

Harmonia Mundi
1^{ère} édition du festival consacré au label arlésien, à l'occasion de son sixième anniversaire
Arles. Rens. : lemejan.com

Les Journées de l'Éloquence
Voir mercredi 30
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

Musique à la Ferme
Voir jeudi 31
Chèverrie Honoré (Lançon-Provence). Rens. : 04 90 42 74 76 / www.musiquealaferme.com

Théâtre forain sous les platanes
Voir mercredi 30
3bisF (Aix-en-Prov.). Rens. : 04 42 26 83 98 / www.atp-aix.net

Théâtre Off Meyreuil
Voir mercredi 30
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 04 42 51 55 64 / www.theatreoffmeyreuil.org

This Is Not A Love Song 2018
Concerts pop/rock & électro. «Indie music festival». Voir p. 8
Paloma (Nîmes). Rens. : 04 11 94 00 10 / www.thisisnotalovesong.fr

MUSIQUE

Afrimayé + Calle Sol
Chants et rythmes traditionnels sacrés et profanes afro-caribéens
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 20h30. Prix NC. Rens. 09 81 09 44 01

Alexis Tcholakian Trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Anti_Fashion x Veja
Dj set de Nelson D'Araujo. À

l'occasion de la soirée de lancement de la saison Anti_Fashion
VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). 20h30-1h30. Gratuit (+ adhésion : 1 €)

At Home Trio
Jazz. Hommage à Michel Petrucci
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

Baile Atrevida : Glauco Zulo & DJ MP4
Funk / Sertanejo
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 23/25 € (+ adhésion : 1 €)

Le Bon : Air — Dub Striker + Joy Orbinson + Daniel Avery + Sassy J + Young Marco + Call Super + Why Pink ? + Oko DJ + Avalon Emerson + DJ Stingray + Paula Temple
Dj sets et lives électro, techno, house (jusqu'à 6h)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 22h30. 19/23 €

Cabaret Jazz : Hommage à Louis Prima
Jazz
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

Caravane L'Amour pour itinérance : Paul Wamo + LuneApache + Otilie [B] + Nasser Ben Dadoo
Musiques éclectiques. PW : spoken word. L : pop. O[B] : chanson électro. NBD : blues
Cours Foch (Aubagne). 18h-22h. Gratuit (plein air)

Check The Rhyme : Niska + Vald + Kalash + Aikpote + Caballero & Jeanjass + Tongo John + Prince Waly + Lala & Ce + Killian Alaari + G. Tellaxxx
Hip-hop : 3^e édition.
Palais Nikaia (Nice). 18h30. 40/50 €

Confidences intimes en chansons
Spectacle musical de l'association La Clef des chants.
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 5/10 €

Couleurs Urbaines — Massilia Sound System + Jahneration + No More Babylon + Jah Marnyah + After All + Weeding Dub + Baltimore
Reggae / Dub
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. 25 €

CultureS d'Espagne - Un amour d'Andalousie — Carte blanche aux élèves des classes de piano et de guitare du Conservatoire
Musique espagnole. Prog. : Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Enrique Granados, Francisco Tárrega, Fernando Sor...
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 20h30. Gratuit

Céline Bonacina Trio invite Meddy Gerville et Jean-Luc Di-Fraya
Jazz
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Prov.). 20h30. Prix NC. Rens. réservation obligatoire à com@lepetitduc.net

Degurutieni
Showcase - Japanese Jazzy Rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e). 19h. Gratuit

Ensemble C Barré - El Niño
Musique contemporaine monodrame de chambre pour baryton-basse, 5 musiciens et électronique autour du poète Federico Garcia Lorca. Direction musicale : Sébastien Boin. Mise en scène : Pablo Volo. 1^{ère} partie : La Barraca
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h. 12/15 €

Ensemble Polychronies
Musique contemporaine par l'ensemble musical de l'Opéra de Marseille. Direction : Florent Fabre
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 19h. 5 €

Festival Yeah ! — Girls in Hawaii + DBFC + Tshogue + Cannibale Moon Gogo + The Commnas (Dj set) + West Coast Crew + Delphine Leverrier
Pop, rock et électro
Château de Lourmarin (84). 19h. 30 €

Harmonia Mundi — Benjamin Alard
Récital de clavecin. Prog. : Bach
Temple d'Arles. 17h30. 15 €

Harmonia Mundi — Isabelle Faust, Kristian Bezuidenhout et Alexander Melnikov
Musique classique. Prog. : Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 22 €

Insomniacs + La Sérénade
Rock / Swing Punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Jean-Jacques Lion Quartet
Jazz (saxophone). 1^{ère} Partie : Classe de jazz du conservatoire sous la direction de Christophe COMPLET
Conservatoire de Musique et de Danse Hubert Gamba (Port-de-Bouc). 18h30. 5 €
Réservation obligatoire au 04 42 06 39 09 ou à theatre.semaphore@orange.fr

Maura Guerrero et Malik Ziad - Un Lungo viaggio
Voir mercredi 30
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 10h-12h. Prix NC. Rens. 04 91 43 10 46

Mouillette : Madalba + Zozo h2b Abstraxion + RanXetrov + Performances
DJ sets électro. Voir p. 8
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 8 € (+ adhésion 2 €)

Musique à la Ferme — Jeunes pousses : Nous n'irons pas à l'opéra
Mini opéra pour chœur d'enfants de Julien Joubert. Enfants des classes de CM1 des écoles de Lançon-Provence, accompagnés par Jérémie Honoré au piano.
Place du Champ de Mars (Lançon-Prov.). 18h. Gratuit

La Mòssa
Voir mercredi 30
L'Arbousière (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 3/10 €

Noche de rumba XXL #2 : Mezclao + Piel Canela
«Sabor latina salsa andaluz». Rumba española, bolero, cumbia
Dar Lamita (127 rue d'Aubagne, 8^e). 20h30. Prix libre

Noctis
Dj set goth, post-punk, death rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 21h. Prix libre

Old Dreamers Jazz Band invite Daniel Huck
Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 15/19 €

Les Oreilles d'Aman - Circumambulation Klezmer Experience
Duo clarinette-bouzouki
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 21h. 3/6 €

Philippe Lejeune Trio
Swing Blues & Boogie Woogie
Jazz Fola (Aix-en-Prov.). 19h30. 12/15/18 €

Pimp Mighty Music
Jazz, Bossa, Blues, Pop, Rock. Ateliers de l'école de musique dirigés par Michel Vignolo
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 1/5 €

Quatre mains pour un clavecin
Récital de clavecin par Yukari

Recommandé par Ventilo

Ishikawa et Jean-Marc Aymes. Prog. : Mozart, Royer et Dufly. *Musicaireza* (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 8/12 €. Réservation conseillée au 04 91 90 93 75 ou à contact@concerto-soave.com

Salsa y Tambora Colombiana
Musique colombienne et vénézuélienne
Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 5€ (+ adhésion à prix libre)

Session musique irlandaise
Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ns}). 20h. Prix libre

Shadi Fathi & Bijan Chemirani - Delâshena
Musique persane
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Soirée de soutien aux opposants de Bure : La Chasse + Guest
Doom bruitiste. Soirée en soutien à celles et ceux qui luttent contre le projet nauséabond d'enfouissement de déchets nucléaires à Bure.

Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. 2/5 € (+ adhésion à prix libre)

Sous le pont
Bal Folk
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 5/10 €

The Red Shoes + Syls
Reprises pop rock et variétés internationales des années 80 à aujourd'hui.
La Scène (Aix-en-P^{ns}). 19h30. Prix NC. Rens. 04 42 20 90 90

This Is Not A Love Song 2018 — Mummy's Gone + Peter Perrett + Les Rustyn's + Vince Staples + Nick Hakim + Dygl + Warmduscher + Beck + Flat Worms + Moaning + Dygl + The Jesus and Mary Chain + Bayonne
Rock Indé
Paloma (Nîmes). 18h. 38/46 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Comédie sur un quai de gare
Huis clos mêlant absurde et drôlerie de Samuel Benchetrit par la C^e Art'Podan. Mise en scène : Roger Quésada
La Mareschale (Aix-en-P^{ns}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Légende d'une vie
Comédie dramatique de Stefan Zweig par la C^e de la Porte Ouverte (1h40). Adaptation et mise en scène : Arlette Eymery Glaise
Théâtre Juliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 18h. 5/8 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Quatre à quatre
Comédie dramatique de Michel Gareaud sur quatre générations de femmes par les Tréteaux du Sud (1h). Mise en scène : Gilbert Landreau
Théâtre du Lycéon (3 Montée du Saint-Esprit, 2^e). 20h30. 5/8 €

Finir en beauté
Voir jeudi 31
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ns}). 19h et 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Les Journées de l'Éloquence — R.U.R. : Rossum's Universal Robots
Drame futuriste de Karel Capek avec Louise Desmullier, Florian Haas, Franck Libert et Helena Vautrin
Cloître de l'École Sainte Catherine de Sienna (Aix-en-P^{ns}). 17h45. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Malade imaginaire
Comédie de Molière par le Théâtre du Kronopé (1h40). Mise en scène et scénographie : Guy Simon
La Fabrik Théâtre (Avignon). 19h30. 6/15 €

Plateaux ouverts
Voir mercredi 30. Plateau #3 à 19h : Court-métrage autour de l'amour d'Axelle Schatz avec les élèves du Collège Edouard Manet ; et *Britannicus* de Danielle Stéfán d'après Jean Racine avec les élèves de Terminale Option de Spécialité du Lycée Antonin Artaud. Atelier ouvert à 18h : *Roméo et Juliette : d'hier à aujourd'hui*, atelier mené par Alexis Moati et le Collectif La Palmera, avec les élèves du collège Massenet et la professeure Bérengère Bilde
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 18h et 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Rhinocéros
Voir jeudi 31
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Yvonne, princesse de Bourgogne
Voir jeudi 31
Parc de la Colline Puget (25 Boulevard de la Corderie, 7^e). 21h. 5/15 €

— DANSE —

X'D'un commun accord
Création : parcours dansé en extérieur par le Collectif Ex Nihilo (1h30). Chorégraphie : Anne Le Batard et Jean Antoine Bigot
Port de Saumaty (16^e). 9h et 19h30. Gratuit sur réservation au 04 91 42 02 87 ou à exnihildanse@free.fr

Danse ensemble
Découverte dansée avec les élèves de l'École maternelle Pommier et des Écoles élémentaires Ruffi, Parc Bellevue et National (45')
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 15h30. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@keleleminis.fr

La Fresque
Voir mercredi 30
Châteaueuvillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Les Grands Ballets classiques

Voir mercredi 30
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 15/65 €

My Ladies Rock
Pièce pour 11 danseurs par le Groupe Émile Dubois (1h15). Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta, assisté de Mathilde Altazar. Texte et dramaturgie : Claude-Henri Buffard. Représentation suivie d'un bal sur le parvis du théâtre
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Les Féeries du Pont - Feux sacrés
Création : spectacle pyrotechnique et vidéomapping par le Groupe F, sur le thème du Moyen-Âge et de la Renaissance. Conception : Christophe Berthonneau
Port du Gard (30). 19h30. 9/22 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Théâtre forain sous les platanes — Le Tour complet du cœur
Théâtre forain par la C^e Attention Fragile (3h15) : les 37 pièces de Shakespeare en un unique spectacle pour un seul homme. Conception, écriture et interprétation : Gilles Cailleau. Mise en scène : Luc Chambon. Dès 12 ans
3bisF (Aix-en-P^{ns}). 19h. 10/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Cinquante et une nuances

Événement MP2018

de jaune
Comédie romantique de et avec Fred Lamia (1h15). Avec aussi Nina Valeri
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farés, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10 €

Les Coquettes
Trio d'humour musical par Juliette Faucon, Lola Cès et Marie Facundo (1h10)
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Donel Jack'sman - On ne se connaît pas, on ne se juge pas
One man show (1h)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 24 €

Faites l'amour, pas des gosses !
Comédie de Sacha Judaszko et Sophie Depooter (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Festival des Amateurs de Théâtre — S.D.F. (Sans domicile fixe)
Comédie de Daniel Russo par la C^e Gros Grains
CMA La Barasse (1^{er}). 20h30. Gratuit

Fouad Reeves - Goodbye Wall Street
One man show (1h20). Mise en scène : Dominique Coubes
Le Lézard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ns}). 21h. 13/19 €

J'y suis, j'y reste !
Voir jeudi 31
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 7/10 €

Jamais le premier soir
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Joyeuse Fin du monde
Voir jeudi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Klotilde - Élevée en plein air
Voir mercredi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Let's go Paris
Cabaret burlesque par Prime Time Agency
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 10/12 €

Maxime Gasteuil arrive en ville
One man show (1h15). Mise en scène : Édouard Pluvieux
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 23/30 €

Mon colocataire est millionnaire
Comédie de et avec Andréa Nico (texte et mise en scène). Avec aussi Jean-Luc Bosso
Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 14/16 €

On meurt si on veut !
Voir jeudi 31
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h33. 10/15 €

Opus Éphémère
Comédie clownesque par les Chiche Capon (1h30)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 15/18 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib' !
Voir jeudi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Thierry Marquet - Je pince donc je suis
One man show (1h15)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Théâtre Off Meyreuil — La Diva du sofa
Comédie d'Angélique Sully par la Badarusse
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 19h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Théâtre Off Meyreuil — Les Hommes préfèrent mentir
Comédie d'Éric Assous par les Gueux de la Rampe. Mise en scène : Laurent Leca
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 21h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Vendredi 13
Voir jeudi 31
Le Filibustier (Aix-en-P^{ns}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Envol
Spectacle poétique par la C^e Artefact (45'). Texte : Catherine Verlaquet. Mise en scène : Philippe Boronad. Avec Michelle Cajoleto-Couders. Dès 7 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

Festival Kidélères
7^e édition : spectacles, animations, concerts, ateliers...
La Roque d'Anthéron. 20h30. 7 €. Rens. 06 30 31 32 70 / aufestkids@orange.fr

— DIVERS —

Anti Fashion
3^e édition des rencontres autour du manifeste de Lidewij Edelkoort. Ateliers, workshops, rencontres et conférences autour du monde en mutation de la mode
Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). 10h-18h. Gratuit

Arts plastiques et Littérature, La Domestique Studioe, Augustin Ribot
Rencontre avec Bernard Briçon, suivie d'une dégustation avec la Cave des Papilles.
Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). 12h. 1.50/3 € (+ droit d'entrée au musée : 5/8 €). Réservation conseillée au 04 91 54 77 75

Chemin Papier
Lancement du catalogue de l'exposition proposée par Fotokino au Signe - centre national du graphisme à Chaumont
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 18h. Gratuit

Circulation et rétention : îles-frontières et îles-prisons
Séance du séminaire «Le Temps de l'île», avec Camille Schmolli (Université Paris-Diderot), Brigitte Marin (MMSH Aix-Marseille, EHES), Louise Tassin (Université de Nice Sophia Antipolis), Laurence Pillant (Université Aix-Marseille)
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 14h-18h. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

CultureS d'Espagne - Un amour d'Andalousie — Mythe et figures mythiques : Don Juan et Carmen
Conférence par Benito Pelegrin (écrivain, traducteur, spécialiste du baroque et du néobaroque)
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 18h30. Gratuit

En quête ! Fête de l'anthropologie
Découvertes pour les grands et les

petits, rencontres inédites avec des chercheurs, concerts, projections... En partenariat avec l'EHESS, avec la participation du Centre Norbert Elias, du CREDO et de l'HAIF.
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 10h-18h. Prix NC

Gabrielle de Angelina - La Chunga
Rencontre avec l'auteur autour de son livre autobiographique (éd. Baudelaire)
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 19h. Gratuit

Les Journées de l'Éloquence — Faudrait-il faire machine arrière ?
Conférence sur Alan Turing par Jean-Michel Besnier (philosophe et professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne) et Jean-Gabriel Ganascia (professeur d'informatique à l'université Paris-Sorbonne).
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ns}). 10h30. Gratuit

Laisse parler ton corps, les fondements de la psychanalyse corporelle
Présentation-conférence du livre (aux éditions Eyrolles) par son auteur, Bernard Montaud.
La Maison du Bâtiment (344 Bld Michelet, 9^e). 20h. 10 €

Lancement de la saison 17/18 du Liberté
Présentation de la programmation de la prochaine saison par Pascale Boeglin-Rodier et Charles Berling, suivie d'un Dj set musical et d'une collation
Place de la Liberté (Toulon). 20h. Gratuit (plein air)

L'ouverture, l'hospitalité la solidarité, la bienveillance
Conférence par Jean-Pierre Cavalié (animateur et cofondateur du réseau Hospitalité pour les migrants), suivie d'un débat avec les membres de Welcome Salo, association organisatrice qui accueille des personnes réfugiées
Auditorium de Salon-de-P^{ns}. 20h. Gratuit

Miscellanées
Spectacle pluridisciplinaire mêlant théâtre, art martial, musique, chants, hip-hop, basson...
Portail Coucou (Salon-de-P^{ns}). 20h30. 10 €

Nathalie Quintane - Ultra-Proust / Un ceil en moins
Rencontre-lecture avec l'auteur autour de ses derniers livres
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Gratuit

Olivia Elkaim
Carte blanche à la romancière (promenade littéraire dans les rayonnages département Langues & Littératures) et rencontre avec l'auteur de *Je suis Jeanne Hébuterne* (Stock, 2017). Suivie d'une rencontre et dédicaces.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h. Gratuit

Panthère Première #2
Apéro, concert, expos... À l'occasion de la sortie du deuxième numéro de la revue généraliste et féministe.
Voir p. 10
L'Hydre aux mille têtes (96 rue Saint-Savournin, 1^{er}). 19h. Gratuit

Les Ramp'Arts de Grimaud
6^e édition du salon du livre jeunesse : interventions scolaires d'auteurs, dédicaces, spectacle/ conte, ateliers, concours de dessin, échanges... En présence d'une vingtaine d'auteurs et d'illustrateurs.
Salle Beausoleil (Grimaud, 83). 17h-19h30. Gratuit

Salon des Agricultures de Provence, 3^e édition
Stands, rencontres et animations.
Domaine de Merle (Salon-de-P^{ns}). 9h-19h. Entrée et parking gratuits

St John Perse, une graphie poétique
Rencontre-débat avec l'artiste poète Bernard Vanmalle et Muriel

Calvet (directrice de la Fondation Saint-John Perse)
Maison de la Poesie (Avignon). 19h. Gratuit

Stop Erdogan !
Meeting pour la Paix et la Liberté, pour la Justice et la Démocratie en Turquie. Avec Garo Paylan (député HDP Istanbul) et Eyyup Doru (représentant HDP Europe). Avec la participation de François Michel Lambert (député LREM) et Pierre Dharréville (député PCF). Suivi d'animations musicales kurde et arménienne et restauration.
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 20h. Gratuit

Trophée International des Talents Étudiants
Compétition sportive, artistique et culturelle
Campus de Luminy (Domaine de Luminy, 9^e). Gratuit

SAMEDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le Bon - Air
Voir vendredi 1^{er}
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.le-bon-air.com/

Couleurs Urbaines
Voir vendredi 1^{er}
Dans le Var. Rens. : festival-couleursurbaines.com

Fadolli's Circus
Voir mercredi 30
La Tour-d'Aigues (84). Rens. : 04 90 07 41 77 / www.zimzam.fr

FestiThéâtre
Festival de théâtre amateur proposé par la Porte des Étoiles
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). Rens. : 06 22 23 49 22 / www.laportedesetoiles.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille
Voir jeudi 31
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fictasudest.fr

Festival des Amateurs de Théâtre
Voir vendredi 1^{er}
CMA La Barasse (100 boulevard de la Barasse, 11^e). Rens. : 04 91 36 28 01 / www.marseilllemairie11-12.fr/

Le Festival estival
Musique classique et jazz. 69^e édition.
Toulon et sa région (Var). Rens. : 04 94 93 55 45 / www.festivalmusiquetoulon.com

Festival Yeah !
Voir vendredi 1^{er}
Château de la Motte (84). Rens. : festivalyeah.fr

Harmonia Mundi
Voir vendredi 1^{er}
Arles. Rens. : lemejan.com

Les Journées de l'Éloquence
Voir mercredi 30
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

Musique à la Ferme
Voir jeudi 31
Chèvreirie Honoré (Lançon-Provence). Rens. : 04 90 42 74 76 / www.musiquealaferme.com

Théâtre forain sous les platanes
Voir mercredi 30
3bisF (Aix-en-P^{ns}). Rens. : 04 42 26 83 98 / www.atp-aix.net

Théâtre Off Meyreuil
Voir mercredi 30
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 04 42 51 55 64 / www.theatreetoffmeyreuil.org

This Is Not A Love Song 2018
Voir vendredi 1^{er}
Paloma (Nîmes). Rens. : 04 11 94 00 10 / www.thisisnotalovesong.fr

Une Quinzaine, des Féminismes #4
Voir jeudi 31
Marseille. Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecfe.org/

Recommandé par Ventilo

MUSIQUE

Aaron Lordson & The Soul Masters
Rythm & Blues
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 40/50 €

Alexis Tcholakian - Tribute à Michel Petruccianni (mais pas que)
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Art et Chaman-Project
Performance visuelle et musicale
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Blues et féminisme noir
Caserie musicale
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

Le Bon : Air — Extend & Play + Soichi Terada + Mr Fingers aka Larry Heard Live + DJ Bone + Myako b2b Donarra + Elena Colombi + Kiddy Smile + Les Fils de Jacob + Shlagga joue Martin Dupont + Bjarki + Bambounou + BPM (Bfdm, Positive education & Métaphore collectif)
DJ sets et lives électro, techno, house. Voir p. 7 (Donarra)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 22h30-6h. 19/23 €

Bouge tes tongs : Latinson + Dj Angelito
Musiques latines
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{er}). 21h. 10 €

Båbord SwinG
Jazz/swing
Le Rallumeur d'Étoiles (Martigues). 20h30. Gratuit

Carnet de notes
Création : théâtre en chanson par la C^o du Sans Souci (1h20). Avec Mariline Gourdon Devaud, Isabelle Turschwell, Didier Bailly, Messim Vidal, Stéphanie Cavailles, Vincent Hedou et Philippe Gouin. Représentation suivie d'un cocktail avec l'équipe du théâtre.
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 3/10 €

Chorale mixte du Lycée Protestant de Pécs
Musique sacrée (1h30). Direction de Tamas Pap. Prog. : Goudimel, Bach, Praetorius, Marathi, Berkesi...
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{er}). 0h. Gratuit

Couleurs Urbaines — Biga* Ranx + Stand High Patrol + Daddy Mory + Skarra Mucci + Dub Akom + After All + Mahom Dub + Ondubground + Baltimores
Reggae / Ragga / dub
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. 25 €

Detoxed + Arthrosis + Snapshot
Hardcore / Trash Death
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 €

Diablosion
Salsa. Concert précédé dès 16h par des contes, un débat avec Maurice Lemoine sur le thème «Pérou ou corruption», de la danse, du théâtre et un repas péruvien, dans le cadre de la Fête de l'Amérique Latine et des Caraïbes proposée par FAL84
La Fabrik Théâtre (Avignon). 20h30. 8/10 € (gratuit pour les - de 15 ans)

Emergenza : la finale régionale avec Atlas + Sone + Speak French + CB Crew + Charl'Attend + Maze + Soul's Goudes + Adama
Rock, metal jazz funk, hip-hop, pop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 13,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Festival estival

Concert au profit de PHI
Concert au profit de Pharmacie Humanitaire Internationale Var avec le chœur de chambre Kallisté dirigé par Régine Gasparini et l'Ensemble Instrumental de Toulon et du Var dirigé par René-Pierre Faedda. Prog. : Mozart, Benedetto Marcello, Jan Dismas Zelenka
Eglise Saint Louis (Toulon). 20h30. 17 € (+ frais de location)

Festival Yeah ! — The Soft Moon + Aufgang + The Legendary Tigerman + Michel Chaplan + Sammy Decoster + Glitter in my Martini + CacArme + My Favorite Horses + Moustic + Sheitan Brothers + Delphine Leverrier
Pop, rock et électro
Château de Lourmarin (84). 19h. 30 €

Fonkamars
Funk / Soul
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 7 €

Gary Smulyan / Ralph Moore Quintet
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{er}). 19h30. 12/15/18 €

Harmonia Mundi — Bertrand Cuiller
Clavecin. Prog. : François Couperin à l'occasion des 350 ans de la naissance du compositeur
Temple d'Arlès. 18h. 15 €

Harmonia Mundi — Concert spécial jeunes talents : Lauréats Harmonia Nova
Musique classique. Avec Bruno Philippe (violoncelle), Tanguy de Williencontre (piano), Anaïs Gaudemard (harpe) et Marie Perbost (soprano)
Le Capitole (Arlès). 15h. 15 €

Hommage à Georges Brassens
Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Matteï & Sylvain Congès (guitares) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Jean-Jacques Lion Quartet
Voir vendredi 1^{er}
Conservatoire de Musique et de Danse Hubert Gamba (Port-de-Bouc). 18h30. 5 €.
Réservation obligatoire au 04 42 06 39 09 ou à theatre.semaphore@orange.fr

Jeux de cordes
Musique de chambre. Avec les élèves de 6^e du Collège Ruissatel et l'ensemble Deséquilibrés. Prog. : Finzi, Rossini, Glière, Haendel et Halvorsen, Mortari
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 19h. Prix NC. Rens. 04 91 55 35 74

Louisiana Funky Butts
Fanfare style Jazz New Orleans. Dans le cadre du Printemps Artistique des Villes Jumelles
Place des Martyrs de la Résistance (Aix-en-P^{er}). 15h. Gratuit

Musique à la Ferme — Voyage à la chévrierie : Swing à la ferme
Concert du trio Surel (violon), Segal (violoncelle), & Gubitsch (guitare amplifiée).
Chévrierie Honnoré (Lançon-Provence). 20h30. 10/15 €

La Mossa
Voir mercredi 30
Boulevard de Bonnieux (84). 21h. 3/10 €

Patrick Fiori
Variétés.
Le Silo (36 rue de la République, 2^e). 20h30. 35/44 €

Pauline & Paul
Chanson française
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{er}).

Événement MP2018

21h. Prix libre

Phocean Jazz Orchestra
Jazz. Big band. Direction : Thierry Amiot
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 € (+ adhésion : 2/5 €)

Rendez-vous Hip-Hop : Talib Kweli + Chilla ...
Plateau hip-hop proposé par l'Affranchi. Voir p. 8
Parc Saint Marcel (Boulevard de Saint Marcel, 1^{er}). 15h. Gratuit

Régadélic night #4 - La Nuit Underground
Phocéenne
Reggae / Dub
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 8 €

The Berbiseyans + Revolver Klub
Skinhead Reggae / One Man band
Reggae
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

This Is Not A Love Song 2018 — Cathédrale + House Gospel Choir + The Spitters + Francobollo + MCBaise + John Maus + Gus Dapperton + Cathédrale + The Butters + Mattiel + Rhye + Chocolat + Father John Misty + Black Bones + Sperorganism + Yellow Days + Big Freedia + Phoenix + Ecce Vandal + Viagra Boys + Ty Segall and The Freedom
Rock Indé
La Paloma (Nîmes). 15h. 38/46 €

Une Quinzaine, des Féminismes #4 — Soirée hip-hop féministe : Tressym' Beatbox + Tracy de Sa + K's Khaldi + Syn Cha
Hip-hop féminin
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h30. Prix libre

Washington Dead Cats + The Soft Erections
Rockabilly / Punk
Les Arcades (Aix-en-P^{er}). 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

17 à jamais !
Création par l'atelier audio des Argonautes d'après les textes de Marine Auriol, Michel Azama, Nancy Robert et Sandrine Roche. Mise en scène : Nancy Robert.
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

L'Arbre Monde
Récit drolatique où se rencontrent science, arts, littérature, de et par Sylviane Simonet. Chromatodendrochronologie peintures : Éva Grüber Lloret. Dès 9 ans
La Machine Pneumatique (5 traverse du Hégali, 10^e). 20h. Prix libre

Au revoir Juliette
Hymne à l'amour de Patricia Brotto et Audrey Chaillou (écriture et mise en scène) par les RéverCibles autour de textes de Éric Emmanuel Schmitt, Sacha Guitry, Pascal Rambert, Jean Michel Ribes et Jean Racine (1h20)
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h. 10/16 €

Les Boulingrin + La Perle de la Canebière
Deux vaudevilles respectivement signés Georges Courteline et Eugène Labiche par la Troupe de Divine Comédie (1h20). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 6 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/12/15 €

Bureau des exils

Théâtre musical : monologue par la C^o 13r3p d'après *De rêves et de papiers* de Rozenn Le Berre. Mise en scène et interprétation : Maryse Urruty. Représentation suivie d'une discussion avec l'équipe artistique
Mas de Granier - Longo-Mai (Saint-Martin de Crau). 19h. Prix NC. Rens. 09 62 35 23 32

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Les Règles de savoir-vivre dans la société moderne
Comédie dramatique et politique de Jean-Luc Lagarce par la C^o Clin d'œil (1h10)
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 18h. 5/8 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Pourquoi j'ai mangé papa
Création : comédie par la C^o Le Poil de la Bête d'après Roy Lewis. Mise en scène : Gilles Grazilly
Théâtre du Laydon (3 Montée du Saint-Esprit, 2^e). 20h30. 5/8 €

Festival des Amateurs de Théâtre — Un ouvrage de dames
Comédie de Jean-Claude Danaud par la C^o Les Mouches du Coche. Mise en scène : Eve Lamarche.
CMA La Barasse (1^{er}). 14h30. Gratuit

Plateaux ouverts
Voir mercredi 30. Plateau #4 à 19h : Vous avez dit travail ? de Karim Hammiche et Leïla Anis (C^o Ceil Brun) avec le Collectif Tremplin / Centre social Saint Gabriel
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Regardez mais ne touchez pas !
Comédie de cape et d'épée de Théophile Gauthier et Bernard Lopez par les Torozellés. Mise en scène : Marc Jalong
Espace 233 (Istres). 20h30. 5 €.
Réservation conseillée au 06 81 67 11 37

Le Réveil de la Belle
Petite forme théâtrale interactive pour une actrice-lectrice et un tout-public actif autour du conte de Charles Perrault *La Belle aux bois dormants*. Conception et interprétation : Giulia Ronchi.
Représentation suivie par *Le Grand Méchant Louk*, version délirante du *Petit Chaperon rouge* revisité à la Yannick Jaulin
Studio des Gens (Rustrel, 84). 20h. 8 €.
Réservation recommandée au 06 89 89 77 44 ou à contact@subito-presto.com

Théâtre Off Meyreuil — Barbe Noire
Pièce d'aventures de Joël Centène par les Sh'ado'ws. Mise en scène : Marie Sinclair
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 18h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Théâtre Off Meyreuil — La Maison de carton
Drame historique par les Tamalou d'après Anne-Sophie Nédelec. Adaptation : Laurent Lecca. Mise en scène : Marie Sinclair
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 19h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

DANSE

Ce que le jour doit à la nuit
Pièce contemporaine pour 12 danseurs professionnels et burkinabés par la C^o Hervé Koubi d'après le roman de Yasmina Khadra (1h). Chorégraphie : H. Koubi
Espace Nova (Velaux). 20h30. 20/25 €

Cendrillon
Ballet de Serge Prokofiev par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon (1h). Chorégraphie : Éric Belaud
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 15 €

Danse au musée
Quator danse et musique par la C^o Marie-Hélène Desmaris. Avec MH Desmaris, Christine Lacombe (flûte), Bastien Boni (contrebasse)

et Arnaud Saint Martin. Dans le cadre des Rendez-vous au jardin
Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{er}). 16h et 17h, 18h. Gratuit

Festival Autour de la danse
Ateliers, expo photo, initiation (tango, rumba, danses du monde), concerts, spectacles et milonga. Initiations aux danses du monde de 14h à 18h et spectacle à 20h
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 14h-22h. Gratuit

La Fresque
Voir mercredi 30
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Mon cœur au bout des doigts
Pièce sur l'amour pour 16 danseuses par le Groupe Danza. Chorégraphie : Aude Cartoux et Yoann Boyer. Direction artistique : Michèle Desroches
La Distillerie (Aubagne). 19h. Gratuit (+ adhésion : 1 €)

Pôle National Supérieur Danse Cannes-Mougins I Marseille
Programme de pièces classiques et contemporaines par l'École Supérieure de Danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower et le cycle supérieur de l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille : *Le Corps du Ballet National de Marseille* (extraits) de Emilio Greco & Pieter C. Scholten (par la C^o Junior BNM Next), *Tribulations* de Julien Guérin, *Play Ground* de Nathanael Marie, *Altro Canto* de Jean Christophe Maillot, *Cantate 51* de Maurice Béjart, et *A Place Between* de Lukas Timulak
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 12 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Au rythme de ma rue
2^e édition du festival d'arts de la rue proposé par l'association Artéchanges : spectacles, concerts, performances, contes, ateliers, animations... Avec, entre autres, la C^o Kartofflen, la C^o Les petites choses, la C^o T'émoi, la C^o Les Mobyettes, la C^o L'Arbre à vache, Les Grooms, la C^o Solsikke et les groupes The Grasslers, Les Pébrons farcis, Zouloubek Band et Pablo y su Charanga
Pélissanne. 18h30. Gratuit (plein air)

Fadoli's Circus — Boucan
Comédie circassienne (portés acrobatiques, clown et cascades burlesques) par le Cirk biZ'art (1h). Conception et interprétation : Laurie Roger, Rémy Bombled et Jonah Katz.
I.M.E La Bourquette (La Tour-d'Aigues, 84). 17h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3 ans et accompagnateurs établissements spécialisés)

Fadoli's Circus — Gum Over
Duo de clowns acrobatiques déjantés par la C^o Lombric Spaghetti (40')
I.M.E La Bourquette (La Tour-d'Aigues, 84). 15h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3 ans et accompagnateurs établissements spécialisés)

La Fille du Puisatier
Randonnée théâtrale : comédie par la C^o Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Olivier Ceccaldi. Mise en scène et chorégraphie : Marie Sinclair
Domaine départemental de Pichavars (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

Théâtre forain sous les platanes — Le Tour complet du cœur
Voir vendredi 1^{er}
3bisF (Aix-en-P^{er}). 19h. 10/20 €

Théâtre forain sous

les platanes — Tania's Paradise
Voir mercredi 30
3bisF (Aix-en-P^{er}). 17h. 10/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Cinquante et une nuances de jaune
Voir vendredi 1^{er}
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Donel Jack'sman - On ne se connaît pas, on ne se juge pas
Voir vendredi 1^{er}
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 24 €

Faites l'amour, pas des gosses !
Voir vendredi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabrès). 21h30. 12/20 €

FestiThéâtre — Mes meilleurs ennemis
Comédie de Guillaume Mélanie par la troupe adultes de la Porte des Étoiles. Mise en scène : Evelyne Farci
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h. 5 €

FestiThéâtre — Vive les vacances
Pièce à sketches par la troupe ados de la Porte des Étoiles. Mise en scène : Evelyne Farci et Karine Nacher
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 14h. 3/5 €

Festival des Amateurs de Théâtre — Gondemare le maudit
Comédie médiévale de Jacques Maurin par la C^o Les Clefs du Théâtre
CMA La Barasse (1^{er}). 20h30. Gratuit

Festival des Amateurs de Théâtre — Le Cygne à la tête d'escampi
Comédie par la C^o Corail
CMA La Barasse (1^{er}). 16h. Gratuit

Festival des Amateurs de Théâtre — Une farandole de sketches
Comédie à sketches par la C^o Incognito
CMA La Barasse (1^{er}). 18h. Gratuit

Fouad Reeves - Goodbye Wall Street
Voir vendredi 1^{er}
Le Lézard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €

Gil Alma - 100 % naturel
One man show (1h30)
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 18/25 €

Les Glandeurs Nature - Le Bal des Pompiers
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 19h15 et 21h. 13/19 €

Guillaume Maurice - Que demande le peuple ?
One man show du chroniqueur de France Inter. Mise en scène : Francisco Cunha.
Théâtre Toursy (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 20/21 €

Jamais le premier soir
Voir jeudi 31
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Joyeuse Fin du monde
Voir jeudi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Klotilde - Élevée en plein air
Voir mercredi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maliko Bonito - Je vous aime
One man show de et par Malik Fares (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Marcel raconte et chante

📌 Recommandé par Ventilo

Amont
 Voir vendredi 1^{er}
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h. 25 €

📌 Mathieu Madénian - En état d'urgence
 One man show (1h25). Mise en scène : Kader Aoun. Dès 10 ans Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 25/28 €

Mon colcataire est millionnaire
 Voir vendredi 1^{er}
 Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 14/16 €

On meurt si on veut !
 Voir jeudi 31
 L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 10/15 €

📌 Opus Éphémère
 Voir vendredi 1^{er}
 Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 15/18 €

Passe-moi l'ciel
 Comédie «paradisique» de Stéphane Battini (texte et mise en scène) d'après la BD de Stuf et Janry (1h20)
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Si j'étais président
 Comédie «politico-déjantée» de Julien Sigalas par la C^{ie} Croch et Tryolè (1h15). Avec Aurélien Mele, Camille Damour et Pascal Putet
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib !
 Voir jeudi 31
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Thierry Marquet - Je pince donc je suis
 Voir vendredi 1^{er}
 Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Théâtre Off Meyreuil — Les Fondus vs Les Fruits des Fondus
 Match d'impro entre les jeunes et les anciens de la troupe aixoise
 Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 21h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Une Quinzaine, des Féminismes #4 — Super Blanche Neige - Anne-Gaëlle règle ses contes
 Performance non identifiée entre contes, clown et sketch (1h)
 Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30. Prix libre

Vendredi 13
 Voir jeudi 31
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Autour de l'or
 Contes bilingues LSF-français et atelier (15h) en lien avec la thématique de l'or, par la C^{ie} Rouge Vivier (30'). Conception et interprétation : Estelle Aubriot et Simon Attia. Dès 6 ans
 Muséum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h30, 14h & 16h. Gratuit

Balades surprenantes et loufoques
 Balade au travers du parc par la Compagnie du Professeur Poupon. Dans le cadre des Rendez-vous aux jardins
 Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 16h, 17h & 19h. Gratuit

Des histoires pour les petites oreilles
 Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
 Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 88 71 83 59

Fantasia
 Aventures «bullistiques» avec le magicien Ben J
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

📌 Festi'pitchou
 10^e édition de la manifestation festive à découvrir en famille : magie, conte dansé, concerts-

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

spectacles, ateliers, fresque collective, studio photo mobile, jeux...

Parc de Fontblanche (Vitrolles). 14h-19h. Gratuit. Rens. 04 42 02 46 50

Festival Kidélires
 Voir vendredi 1^{er}
 La Roque d'Anthéron. 10h-22h. 7 €. Rens. 06 30 31 32 70 / aufestikids@orange.fr

📌 Le Lac des Signes
 Tragicomédie romantique par le Badaboum Théâtre d'après Le Lac des Cygnes. Texte, mise en scène et interprétation : Jonathan Bidot et Lénaïg Le Touze. Mise en mouvement : Virginie Thomas. Dès 4 ans
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Mila la clown
 Conte et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (50'). Conception, mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

La Petite Pause
 Animations, création d'histoires, lectures, théâtre, danse, chant, dessins... Pour les 5-12 ans
 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 10h-12h. 7 € / heure / enfant

Les Trois Petits Cochons
 Contes et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (30'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
 Théâtre Nicolange (Venelles). 11h. 8 €

— DIVERS —

📌 1001 Nuits #12 - Coucher de soleil à 21h12 - Nos voisins américains
 Douzième épisode du voyage constellaire autour des récits, fables et légendes métropolitaines proposé par le Bureau des Guides du GR13, avec l'artiste-promeneur Hendrik Sturm
 Place du 24 avril 1915 (Cabriès). 19h-22h. Gratuit sur réservation via le site www.gp2013.fr

Anti Fashion
 Voir vendredi 1^{er}
 Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). 10h-18h. Gratuit

Après-midi avec le Troll Fringuant
 Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres loups-garous
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 13h. Prix libre

Biodiver activités
 Animation, médiation et ateliers tout public
 Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h30-18h. Gratuit

Danielle Bleitrach - 1917-2017. Staline, tyran sanguinaire ou héros national ?
 Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Delga
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Gratuit

De Hernani à Ernani : le (re)maniement du drame de Victor Hugo par Giuseppe Verdi
 Conférence par Sébastien Herbecq autour de l'opéra présenté à l'Opéra de Marseille
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 15h. Gratuit. Réservation prioritaire pour les abonnés.e.s. au 04 91 55 11 00 ou au 04 91 55 20 43

Douce France - La résistance au nazisme en France
 Présentation-débat en italien et en français du livre de Giuliano Pagetta par Guillermo Almeyra et Giacomo Marchetti de Potere al Popolo Gênes
 L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 19h30. Gratuit

📌 Événement MP2018

Enquête ! Fête de l'anthropologie
 Voir vendredi 1^{er}
 Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 10h-18h. Prix NC

Les Familiades
 Animations, tombolas, spectacles, pique-nique... Organisées par le PEJF
 Carry-le-Rouet. 15h-22h. Gratuit

Festival des bonnes idées pour le climat
 Village des Alternatives du Pays d'Aix : animations, expos, vidéos, ateliers, jeux, spectacles, concerts, débats, restauration, buvette...
 La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 11h-23h. Gratuit

📌 Fleurs sur la ville
 Balade patrimoniale et botanique proposée par Hôtel du Nord, avec Virginie Lombard / Association Espigaou (3h environ). Dans le cadre de Rendez-vous aux jardins 2018.
 Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague-ville, 15^e). 14h-17h. 6 €, sur inscription via www.hoteldunord.coop

Hannah Arendt, politique et crise de la culture
 Conférence par Henry Lombard (diplômé en sciences économiques et en philosophie économiques)
 Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{ce}). 15h-17h. Gratuit

Héliopolis, laboratoire social
 Conférences, exposition, projections, visites et tables rondes. Proposé par Jean Da Silva (professeur à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne) et Bernard Andrieu (professeur à l'Université Paris Descartes)
 Villa Noailles (Hyères, 83). 10h-21h. Gratuit sur inscription au 04 98 08 01 99/97 ou à mediation@villanoailles-hyeres.com

Ismaël Khelifa - Opération Manchoit
 Rencontre-dédicace avec l'auteur de la bande dessinée parue chez Poulpe Fictions
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h-14h. Gratuit

📌 Les Journées de l'Éloquence — Concours d'éloquence
 Concours national d'éloquence sur le thème de la science, présenté par Nicolas Poincaré. Jury : Bertrand Périer (président), Alex Lutz, Caroline Roux, Thomas VDB et Antoine Vey.
 Jardins du Pavillon de Vendôme (Aix-la-Durance). 20h30. 10/15 €

Olivia Elkaim - Je suis Jeanne Hébuterne
 Rencontre avec l'auteur, suivie d'un concert avec le compositeur Clément Althaus
 Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). 17h. 5/8 €

Pertuis se livre
 4^e édition du festival littéraire. Rencontres, dédicaces, bourse aux livres, contes pour enfants, ateliers street art, jeux de piste...
 Centre-ville de Pertuis (84). 10h-18h. Gratuit (plein air). Rens. 06 74 73 08 19

Pro bowl Contest 2018
 9^e édition du festival de sports freestyle (roller et trotinette) et grande collecte de déchets (le 2) proposé par AMSCAS Action Sports
 Bowl de Marseille (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 10h. Gratuit

Les Ramp'Arts de Grimaud
 Voir vendredi 1^{er}
 Salle Beausoleil (Grimaud). 10h30-13h et 15h30-19h. Gratuit

Roger Martelli - Communistes en 1968, le grand malentendu
 Conférence-débat avec l'auteur autour de son livre (Éditions Sociales), proposée par la librairie

Diderot et l'association PROMEMO
 La Marseillaise / L'Agora des Galériens (19, cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 17h. Gratuit

Rue des Libertés
 Musique, animations, expositions et spectacles sur le thème «Voyage, migrations, découvertes»
 Riens (83). 14h-23h59. Gratuit

Salon des Agriculteurs de Provence, 3^e édition
 Voir vendredi 1^{er}
 Domaine du Merle (Salon-de-P^{ce}). 9h-19h. Entrée et parking gratuits

Scène ouverte
 Présentation de travaux d'artistes marseillais
 Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. Gratuit

Visages du vent
 Soirée poétique avec plusieurs poètes varois (Colette Gibelin, Rémy Durand, Christophe Forgeot, Geneviève Liautard, Valérie Civitella et les photographes Elian Bachini, Éric Raz. Moment musical autour de John Cage avec Christine Vanmalle au piano
 Maison de la Poésie (Avignon). 18h. 5/7/10 €

DIMANCHE 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Le Bon : Air
 Voir vendredi 1^{er}
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.le-bon-air.com/

📌 Fadoli's Circus
 Voir mercredi 30
 La Tour-d'Aigues (84). Rens. : 04 90 07 41 77 / www.zimzam.fr

FestiThéâtre
 Voir samedi 2
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). Rens. : 06 22 23 49 22 / www.laportedesetoiles.com

📌 Festival Yeah !
 Voir vendredi 1^{er}
 Château de L'Écluse (COMPLET)
 Rens. : festiyeah.fr/

Les Musicales dans les vignes
 Jazz, musique classique et musique tzigane dans des domaines viticoles de Provence. 6^e édition.
 Domaines viticoles de Provence. Rens. : 06 60 30 32 90 / lesmusicalesdanslesvignes.blogspot.fr/

Musique à la Ferme
 Voir jeudi 31
 Chèvrerie Honnoré (Lançon-Provence). Rens. : 04 90 42 74 76 / www.musiquealaferme.com

📌 Théâtre forain sous les platanes
 Voir mercredi 30
 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 42 26 83 98 / www.atp-aix.net

📌 This Is Not A Love Song 2018
 Voir vendredi 1^{er}
 Paloma (Nîmes). Rens. : 04 11 94 00 10 / www.thisisnotalovesong.fr

— MUSIQUE —

Atelier Vocal de Marseille
 Classique
 Chapelle de l'Annonciade (Martigues). 19h. Gratuit

📌 Le Bon : Air — La Récré du Bon Air
 Journée électro pour le jeune public : brunchs, Dj sets, boums, ateliers, fanfante...
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 12h-21h. Gratuit

Carte blanche à Michel Béroff autour de Debussy
 Musique classique. Avec Hélène Carpentier (soprano), Magdalena Sypniewski (violin), Caroline Sypniewski (violoncelle), Jean-Paul Gasparian (piano) et Michel Béroff (piano). Prog. : Claude Debussy
 Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 22 €

Chœur de chambre Hysope - Cantate Domino
 Musique sacrée. Prog. : Schütz, Bach, Kühnau, Schelle, Telemann.

Zelenk, Whitacre, Gjeilo
 Église Saint-Pierre-ès-liens (Grans). 18h. Prix NC

📌 Festival Yeah ! — Rone + Kokokoi + Chapelier Fou + Marc Melia + Pasteur Guy + Arnaud Rodolini + Ariel Wizman + Virage + Delphine Leverrier
 Pop, rock et électro
 Château de Lourmarin (84). 19h. 30 €

La Jam Kréyol : Zanmitay + Scène ouverte
 Soirée mensuelle dédiée aux cultures et aux musiques créoles, entre maloya et séga
 Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 3 €

Julie Pietri + Thierry de Cara
 Spectacle danse et chanson. Dans le cadre du 29^e Anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.
 Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 16h. 15/20 €

Les Musicales dans les vignes — Sur la Route du Saxophone
 Soirée sur les standards du Jazz. Quartet de Michel Pellegrino. Dégustation à 19h, concert à 20h.
 Domaine Sainte Marie (Bormes-les-Mimosas, 83). 19h. 25 € (dégustation de vin et amuse-bouche)

Musique à la Ferme — Voyage à la chévrerie : Des Vallées suisses au Pays Basque
 Classique : De Franz List à Maurice Ravel par le Trio Talweg
 Chèvrerie Honnoré (Lançon-Provence). 11h. 10/15 €

Nabucco
 Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon et le Chœur de l'Opéra de Nice. Livret : Temistocle Solera d'après Anicet-Bourgeois et Francis Co. Direction musicale : Jurjen Hempel. Mise en scène : Jean-Christophe Mast
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 5/72 €

Neige Morte + Social Traître
 Metal Noise / Fastcore
 La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 €

Neige Morte + Woest
 Metal
 La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 10 € (+ adhésion 1 €)

Open Blues Jam Session
 Blues
 Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Patrick Fiori
 Voir samedi 2
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 19h. 35/44 €

📌 This Is Not A Love Song 2018 — Fabulous Sheep + Rolling Blackouts Coastal Fever + Loheem + Tiste Cool + Park Hotel + Harold Martinez + Deerhunter + Les Lullies + Cigarettes After Sex + Cosmo Pyke + The Breeders + Ezra Furman + Idles + Gabriel Garzon-Montano + The Black Madonna + Dead Cross
 Rock Indé
 Paloma (Nîmes). 15h. 38/46 €

Les Voix animées - Aux Plaisirs de Grandgousier
 Chant choral. Dans le cadre des rendez-vous aux jardins
 Château de l'Empéri (Salon-de-P^{ce}). 16h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 L'Arrière-boutique 7 (La der des ders)
 Rendez-vous proposé par le Cabinet de Curiosités autour de créations

d'un soir : théâtre, impromptus, lectures, danses, musique et courts-métrages
 Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 18h. 5 €. Réservation fortement conseillée au 04 94 08 99 34

— DANSE —

📌 Le G.U.I.D.
 Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj
 Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}). 16h. Gratuit (plein air)

Danse au musée
 Voir samedi 2
 Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). 16h. 17h. 18h. Gratuit

On danse à Dôm'icile #2 : World Dance Illusion
 Spectacle de l'école Di6danse dans le cadre du gala annuel de danses urbaines et actuelles. Chorégraphie : Tony Lamacq
 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 18h. À partir de 14 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Au rythme de ma rue
 Voir samedi 2
 Pélissanne. 10h-23h. Gratuit (plein air)

📌 Fadoli's Circus — Boucan
 Voir samedi 2
 I.M.E La Bourquette (La Tour-d'Aigues, 84). 17h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3 ans et accompagnateurs établissements spécialisés)

📌 Fadoli's Circus — Filharmonique + Caddilibriste
 Deux pièces d'équilibre (1h) :
 - Filharmonique : fil d'équilibre et musique par la C^{ie} La Double Accroche
 - Caddilibriste : équilibres sur caddie par la C^{ie} Companimi
 I.M.E La Bourquette (La Tour-d'Aigues, 84). 15h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3 ans et accompagnateurs établissements spécialisés)

La Fille du Puisatier
 Voir samedi 2
 Domaines expérimental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

📌 Théâtre forain sous les platanes — Tania's Paradise
 Voir mercredi 30
 3bisF (Aix-en-P^{ce}). 17h. 10/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alan Tons - Hypnose
 Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

FestiThéâtre — Espèces menacées
 Comédie de Ray Cooney par la troupe adultes de la Porte des Étoiles. Mise en scène : Evelyne Farci
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 19h30. 5 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
 Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro
 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

📌 Guillaume Maurice - Que demande le peuple ?
 Voir samedi 2
 Théâtre T. (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 15h. 20/21 €

Insupportables !
 Comédie de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15). Avec Florent Aveillan, Serge Guber...
 COMPLET

Recommandé par Ventilo

La Comédie des Suds (Cabrières). 18h. 12/20 €

Jamais le premier soir

Voir jeudi 31
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Marcel raconte et chante Amont

Voir vendredi 1^{er}
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h30. 25 €

JEUNE PUBLIC

Autour de l'or

Voir samedi 2
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h30, 14h & 16h. Gratuit

Balades surprenantes et loufoques

Voir samedi 2
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 16h, 17h & 19h. Gratuit

C'est décidé... Lulu s'en va !

Conte, ombres chinoises et chansons (35'). Pour les 1-5 ans
La Comédie des Suds (Cabrières). 11h. 6/10 €

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents

Conte musical initiatique para C^{ie} Les Sympatypiques d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène et interprétation : F. Lanéelle et Olivier Vauquelin. Dès 5 ans. Dans le cadre du mini-festival Des Étoiles plein la Malle proposé par l'Association Patati & Patata
Stade des A.I.L. de Fuveau. 18h. 5 €

Festival Kidélires

Voir vendredi 1^{er}
La Roque d'Anthéron. 10h-18h. 7 €. Rens. 06 30 31 32 70 / aufestivals@orange.fr

L'île aux trésors

Espace jeune public autour de l'expo Connectivités de la Galerie de la Méditerranée. Pour les 3-12 ans.

Museum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 14h-17h. Gratuit pour les enfants, inclus dans le billet expos de l'adulte accompagnant

Kamishibai du potager

Contes en petit théâtre d'images en papier japonais par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-5 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Raiponce aux cheveux d'or

Conte musical par Béa Campagnoli d'après les frères Grimm (50'). Dès 5 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

Sur les flots

Ode à la mer par la C^{ie} Les Petits Poissons sont Rouges et Co (30'). Dès 2 ans. Dans le cadre du mini-festival Des Étoiles plein la Malle proposé par l'Association Patati & Patata
MPT de Fuveau (Fuveau). 10h30. 5 €. Rens. 06 64 46 15 26 / patati.fuveau@gmail.com

DIVERS

Anti Fashion

Voir vendredi 1^{er}
Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). 10h-18h. Gratuit

Biodiver'activités

Voir samedi 2
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h30-18h. Gratuit

Découverte de la cascade des Ayyalades

Marché de producteurs, visite commentée et cycle de conférences...
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayyalades, 15^e). 9h-14h. Gratuit

En quête ! Fête de l'anthropologie

Voir vendredi 1^{er}
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 10h-18h. Prix NC

Parcours Longchamp botanique

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Découverte de la diversité botanique du parc. Dans le cadre des Rendez-vous aux jardins. À partir de 8 ans.

Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 14 59 55

La Pastorale

Balade environnementale proposée par Hôtel du Nord, avec les apiculteurs Agnès et Louis. Dans le cadre de Rendez-vous au Jardin Quartiers Nord de Marseille. 8h30-13h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Pro bowl Contest 2018

Voir samedi 2
Bowl de Marseille (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 10h. Gratuit

Salon des Agricultures de Provence, 3^e édition

Voir vendredi 1^{er}
Domaine du Merle (Salon-de-P^{va}). 9h-19h. Entrée et parking gratuits

Scène ouverte

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 14h-18h. 0/3 €

La voz de mis hermanas

Lecture bilingue de poèmes de femmes latino-américaines par Soumaya Mrabet, accompagnée à la guitare par Loïc Muller. Dans le cadre de la Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes
Maison de la Poésie (Avignon). 17h. 5/7 €

LUNDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le Festival estival

Voir samedi 2
Toulon et sa région (Var). Rens. : 04 94 93 55 45 / www.festivalmusiquetoulon.com

MUSIQUE

Concours International de chant de Marseille

Comme son nom l'indique... Éliminatoires Opérette à partir de 14h et Opéra à partir de 16h
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h et 16h. Gratuit

Étienne Noiseau

Musique électroacoustique. Concert-conférence précédé dès 18h15 par un atelier, dans le cadre du festival Tintamarres #11
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. Gratuit

Le Festival estival — Présentation de la saison 2018 du Festival Estival

Présentation de la saison avec l'intervention de Monique Dautemer et la participation musicale d'élèves du Conservatoire, suivi d'un apéritif offert par les Amis du Festival.
Place des Savonnières (Toulon). 18h. Gratuit sous réservation, avant le 1^{er} juin... Rens. 04 94 93 55 45

Israel Vibration

Reggae roots. 1^{ère} partie : Kaiwan.
Voir p. 8

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 15/20 €

Plateau télévisé musical

Spectacle musical et vidéo avec l'orchestre du Centre de formation des musiciens intervenants d'Aix-en-Provence
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 19h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Plateaux ouverts

Voir mercredi 30. Plateau #5 à 19h : *Alors j'ouvre la porte* de Stephan Pastor (C^{ie} ERD'O) avec les élèves de 6^e de la CHA Théâtre du Collège Mallarmé ; et *Le Cri de Willy* de Jean-Noël Lefevre (C^{ie} ERD'O) avec les élèves option théâtre du lycée Diderot

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).

Événement MP2018

19h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impros du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Demi-finale #1
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

DIVERS

Juin 1860 : et Nice devient française...

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Gratuit

Tournée de la forêt modèle de Provence

Visites de propriétés forestières, colloque, tables rondes dans les Massifs de l'Etoile et du Garlaban, le Massif de la Sainte-Baume et le Massif des Maures
Dans les Bouches-du-Rhône. Gratuit sur inscription via helloasso.com

MARDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...

Seconde partie de la 23^e édition du Festival de jeune théâtre amateur proposé par le Théâtre Vitez et organisé par Pratik Teatr.
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

Une Quinzaine, des Féminismes #4

Voir jeudi 31
Marseille. Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org/

MUSIQUE

Les 20 ans de la Chorale de l'UMTL

Variété et classique à trois voix. Direction : Lucie Reynaud
Site Pablo Picasso (Martigues). 18h30. Gratuit

Concours International de chant de Marseille

Voir lundi 4. Éliminatoires Opéra Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h. Gratuit

El Sexteto Fantasma

Tango
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Nabucco

Voir dimanche 3
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/72 €

THÉÂTRE ET PLUS...

3 jours et plus... — Building

Comédie dramatique de Léonard Confino par l'Université du Temps Libre (1h30). Mise en scène : Valérie Hernandez
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 19h. 5 €

3 jours et plus... — La Maison de Bernarda Alba

Huis clos dramatique de Federico Garcia Lorca (1h15). Mise en scène : Faustine Guégan
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 21h30. 5 €

Plateaux ouverts

Voir mercredi 30. Plateau #6 à 19h : *Les Enchanteurs*, voix polyphoniques avec les élèves de l'école la Busserine et leurs enseignants ; et *Ouvre l'œil* de Fanny Soriano (C^{ie} Libertivore) avec les élèves de 5^e du collège des Caillois

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).



Théâtre national de Marseille
La Criée 18/19

La Part du désir et des rêves...

Théâtre, Grands Textes, Créations, Expositions, Musiques, Invasions, Cinéma, Avant-Garde, Contes, Festivals, Danse, Enfance et Artistes visionnaires...

Abonnez-vous! Réservez!
www.theatre-lacriee.com

Photographie © Macha Makereff



Recommandé par Ventilo

Grande Braderie de la Mode par AIDES

Voir jeudi 7
MMMM Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2^e). 11h-19h. Gratuit

Le réalisme, un art vivant
Rencontre avec Célia Benghozi, suivie d'une dégustation avec la Cave des Papilles. Dans le cadre des Rendez-vous de Midi
Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). 12h. 1,50/3 € (+ droit d'entrée au musée : 5/8 €). Réservation conseillée au 04 91 54 77 75

Salon Côté Sud : 20 ans déjà
Salon de décoration et art de vivre
Parc Jourdan (Aix-en-Prov). 10h-23h30. 8/10 €

Salon du polar
6^e édition. Rencontres, dédicaces, concours de lecture et d'écriture, gendarmier scientifique, prix littéraire, murder party, Cluedo, sieste littéraire... En présence d'une vingtaine d'auteurs.
Front de mer du Lavandou (83). 10h-18h. Gratuit

Scène ouverte de fin d'année
Scène ouverte pluridisciplinaire à l'occasion des 10 ans du théâtre Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h30-22h30. Gratuit (participation au chapeau)

Soirée Stand Up
Scène libre et ouverte. Organisée par Dream Makers (jusqu'à 1h)
Le Nexus (52 Cours Julien, 8^e). 22h-23h59. Gratuit

Un écrivain au musée : Philippe Malone
Carte blanche à l'écrivain et photographe, proposée par La Marelle
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 12h30-13h30. 3/5 € (réservation conseillée)

Yvan Bourgnon
Rencontre-débat avec le navigateur et fondateur de l'association The Sea Cleaners, dédiée à la réduction des déchets plastiques dans les océans. Dans le cadre de la Journée mondiale des Océans.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

SAMEDI 9
FESTIVALS
TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir mardi 5
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). Rens. : 04 42 59 34 37 / theatre-vitez.com/

Africa Fête
Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : 04 95 04 96 36 / 06 16 66 00 97 / www.africafete.com

Aix en Juin
6^e édition. Musiques classique et contemporaine, en prélude au Festival d'Aix. Master class, concerts, répétitions d'opéras, ateliers de création...
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 08 20 92 29 23 / festival-aix.com/

Arpoador - Festival International de Guitare
Voir jeudi 7
Salle du Grand Bleu (Carry-le-Rouet). Rens. : arpoador-guitare.fr/

Boulégan, festival de la Saint-Jean
Voir vendredi 8
Espanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). Rens. : www.bouleagan.fr/

Boun'estival
Voir vendredi 8
Hameau de Bounas (Bauduen, 83). Rens. : 06 79 66 80 06 / www.leplanchedeschèvres.fr

CultureS d'Espagne - Un amour d'Andalousie
Voir vendredi 1^{er}
Marseille. Rens. : horizontesdelsur.fr/

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

L'Édition Festival

Voir jeudi 7
Marseille. Rens. : www.ledition-festival.fr

MUSIQUE

1^{er} Anniversaire de la Rue des Arts
Musique classique et lyrique par le Chœur de l'Opéra de Toulon. Direction musicale de Christophe Bernollin
Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémar (Toulon). 18h. Gratuit (plein air)

Africa Fête - Soirée Afro On Air : Fela's disciples meet gnawa + DJ Rebel + Prof Babacar
Création live et DJ sets afro
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h. Gratuit

Aix en Juin - La Nuit d'Antigone + DJ Ipek
Écritures contemporaines de femmes en Méditerranée, une production Sublimes Portes. Spectacle musical précédé d'une table ronde sur les nouvelles écritures de femmes (Blogging, littérature et résistance au féminin) à 16h à Sciences Po Aix (Gratuit) et suivi d'un DJ set de DJ Ipek de 22h à minuit sur le parvis Mozart, face au Conservatoire (Gratuit).

Arpoador - Festival International de Guitare - Lorenzo Micheli
Récital guitare
Salle du Grand Bleu (Carry-le-Rouet). 20h30. 10 €

Au Chœur des Chorales : Chœur Sésame + CantaNoria + Les Voix de l'Étang + Les Pinsons + Free Son
9^e édition de l'événement chanté en plein air
Parc de la Mareschale (Aix-en-Prov). 18h30. Gratuit

Batukada festival
Festival de percussions brésiennes
Akwaiba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 17h30. 5 € (gratuit pour les - 12 ans)

Boulégan, festival de la Saint-Jean - Don Choa + Dj Djel + Keops + Imhotep + Black Punpk
Reggae / Dub
Espanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 20h-2h. 15 €

Boun'estival - Boun' en musique - Afrimaye + Radio Babel Marseille + Valiente Gracias + Les Frères Scopitone + DJ Papa Jo'
World / jazz et animations...
Hameau de Bounas (Bauduen, 83). 18h. 12 €

Camargue Sessions Fest III
Une journée de concerts de rock en live : Pillars, SLIFT, Copernic, Powder for Pigeons, Decasia, Narco Terror, Little Jimi, Deadly Vipers, Rescue Rangers, Dying Giants, #cambarada et Edinburgh of the Seven Seas...
Studio Hameau Musical (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h-2h. 5 €

Cheikh Zein
Chorale. Chants traditionnels et folklore égyptien
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). 19h30. 8 €

Chœur Tac-Til
Ensemble vocal à la croisée de la musique expérimentale, de la poésie sonore et des arts plastiques, créé avec des non voyants (40^e). Direction musicale : Natacha Musler. Dispositif tactile et sonore : Charles Bascou
3bisF (Aix-en-Prov). 19h. 4,50/9 €

Créa'Son
L'ensemble vocal de Saint-Cannat vous propose des chansons d'ici et

Événement MP2018

d'ailleurs. Chef de chœur : Sophie Uhlemann
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. 4/6 €

CultureS d'Espagne - Un amour d'Andalousie
Otône
Entre flamenco, jazz et lyrique aux influences post-punk
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. Gratuit

David Carniel Trio
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Emile Atsas Trio
Jazz électrique
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. Prix NC. Rens. 09 65 30 36 59

Exploration Polaire
Soirée artistique et festive : concerts, fanfares, spectacles, projections, reportage (jusqu'à 2h)
Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 16^e). 19h. Gratuit. Adhésion : 5 €

Finale du Concours International de chant de Marseille
Voir lundi 4
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10 €

François Morel - J'ai des doutes
Voir jeudi 7
Châteauneuf - Scène Nationale (Ollioules). 20h30. 13/27 €

Grandes Mothers + La Mal Coiffée
Chanson / Rock
Château de Lauris / Espace Bloch (84). 20h30. 5/10 €

J.C Satàn + The Cryptonites + The Spitters
Garage / Punk / Stoner
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. Gratuit

Matthieu Côte - Ceci n'est pas un spectacle
Chansons
MJC de Venelles. 20h30. 12/16 €

Mra Oma & The New Brotherhood
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-Prov). 19h30. 15/18/20 €

Party Terrorist VI
Hardcore Crossover / Punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5 €

Pleasures
Pop Rock. Voir p. 8
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Ruben Paz y Cheverefusion
Musique afro-cubaine
Théâtre de Verdure de Cornillon-Coufoux. 20h30. 3/10 €

Sceau de l'Ange + Main : Art + Fallow
Progressive Metal
L'Électrode (Miramas). 21h. 5/7 €

SurLaBouche
Bal Folk
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5/10 €

Trap Night
Trap
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 21h. 2/5€ (+ adhésion 1 €)

Voix du Baroque de Marie et Marie-Madeleine, de la Provence à l'Italie
Musique baroque
Eglise de Saint-Pons (04). 17h30. Gratuit sur invitation au 04 91 90 93 75

les épines. Être-humeur.

Montages des textes *Multilogues* de Jean-Michel Ribes et *La Réunification des deux Corées* de Joël Pommerat (1h30). Mise en scène : Sara Pignatelli
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 19h. 5 €

Festival ThéâtreOjeunes
Voir mercredi 6. Avec à 19h *Le Camping sauvage* par les pré-ados ; et à 20h30, *S'évader vers les grands arbres* par les grands ados
Auditorium de Salon-de-Prov. 19h. Gratuit. Rens. 04 90 53 91 84

Hedwig Tanner / Étude #1
Voir jeudi 7
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h30. Prix NC. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01 ou à contact@ladeviation.org

Oh les beaux jours
Voir jeudi 7
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

L'Ours + La Demande en Mariage + Le Jubilé
Voir vendredi 8
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/12/15 €

Reconstruction(s)
Voir vendredi 8
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov). 20h30. Gratuit

Speed Leving
Voir vendredi 8
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eram.com

Stadium (laboratoire)
Voir vendredi 8
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Prov). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Festival de magie des Pennes-Mirabeau
20^e édition du festival proposé par les Magiciens Pennois : animations close-up sur le Magic Park de 14h à 17h (gratuit) et spectacle à 20h30, avec Marc Dossetto, Hugues Protat et Dani Lary
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 14/17 €

La Fille du Puisatier
Voir samedi 2
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0626 500 500

Les Féeries du Pont - Feux sacrés
Voir vendredi 1^{er}
Pont du Gard (Vers-Pont-du-Gard). 19h30. 9/22 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Aime-moi... si tu peux !!
Voir jeudi 7
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 21h. 11/16 €

L'Associable du diable
Voir jeudi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Le Cabaret des Chartreux
Voir vendredi 8
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 14/17/20 € (buffet compris)

Le Cabinet de Curiosités des Industries Astier 2 : Ghost Stories
Magie et spiritisme par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 18h. 11/16 €

DesGars - Culture et confiture
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/24 €

copines

Stand up (1h). Mise en scène : Fary
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 28 €

Faites l'amour, pas des gosses !
Voir vendredi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Jonathan Cohen
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Joyeuse Fin du monde
Voir jeudi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Les Jumeaux Steeven et Christopher - On n'est pas là pour vendre des cravates !
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 20 €

Kadi et ses vies antérieures
Duo clownesque par la C^{ie} Plante un regard. Avec François Bonté et Noémie Herubel (texte)
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h. Prix libre

Maliko Bonito - Je vous aime
Voir samedi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Marina Rollman - Un spectacle drôle
Voir vendredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 18h et 19h15. 19 €

Nelly B - Délivrez-moi
Voir vendredi 8
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Opus Éphémère
Voir vendredi 8
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2 €)

Stan - Quelque chose en nous de De Vinci
Voir vendredi 8
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Le Tour d'une blonde en 80 jours
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Un boulet dans les pattes !
Voir vendredi 8
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

JEUNE PUBLIC

Blanche-Neige
Conte par Béa Campagnoli (50^e). Dès 5 ans.
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 € avec goûter

Les dinosaures aquatiques & en Provence
Lancement de la saison 2 du parc à thème
Dinosaur'Istres (Istres). 11h. Gratuit

Gaston l'ourson
Voir mardi 5
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

L'Île des sortilèges
Spectacle d'aventure de David Fenouil (50^e). Avec Sophie Cochet et Remi Sébastien. Dès 3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h-18h30. Gratuit

— DIVERS —

Les 10 ans du Chapeau Rouge
Soirée festive à l'occasion du 10^e anniversaire du théâtre
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 18h-23h. Gratuit

Anniversaire du 3C
Fête des 5 ans du lieu de partage aixois : ateliers, apéro participatif, présentation historique et ludique du 3C, concours de gateaux (oui, ramenez votre plus bon gateau !), scène ouverte acoustique...
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov). 14h-23h. Gratuit

Blogging, littérature et résistance au féminin : à la croisée du poétique et du politique
Table ronde dans le cadre des Nouvelles Antiques, avec Shahinaz Abdel Salam, Amal Claudel, Nisrine Al Zahre, Somaye Khavjandi et Hala Mohammed. Table ronde suivie par le concert de La Nuit d'Antigone à 20h au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence
Sciences Po Aix (Aix-en-Prov). 16h. Gratuit

Braderie & portes-ouvertes de la CIRA-Marseille
Livres soldés ou à prix libre. Braderie suivie à 19h par une causerie sur Le Cordonnier d'Alicante de Manuel Sirvent par Mélodie Sirvent
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 12h-20h. Gratuit

Bulles en Seyne
10^e édition du festival BD, cette année sur le thème « Le centenaire de la fin de la 1^{ère} Guerre mondiale ». Dedicaces, tables rondes, présence de youtubbers, fanzines, animations en milieu scolaire, cosplay...
Président d'honneur : Kris.
Côté Pont (La Seyne-sur-mer, 83). Horaires NC. Gratuit

Bulles électriques
Festival de Bande dessinée : rencontres et dedicaces avec de nombreux auteurs, stands, animations, expos... 3^e édition
Complexe sportif J. Gaillard (Allauch). 10h30-18h. Gratuit

CultureS d'Espagne - Un amour d'Andalousie
Mercadillo Andaluz
Marché de produits typiques andalous, ateliers et animations : poésie, démonstration de cuisine, scène ouvert flamencos, concert, dîner andalous...
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 10h-22h. Gratuit

CultureS d'Espagne - Un amour d'Andalousie
Récital de poésies à déguster
Récital de poésie comestible par le chef Firo Vazquez, autour des poètes andalous comme Federico Garcia Lorca, Vicente Aleixandre...
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h. Gratuit

Fête de fin d'année de Datcha Shkola
Spectacle, chansons, danses et remise des diplômes de Datcha Shkola
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Prov). 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 92 68 78, au 06 20 97 35 68 ou à contact@datchakalina.com

Fête des ateliers Manufacto, la Fabrique des Savoir-faire
Fête de clôture avec un défilé de mode et expositions en présence des enfants et des artistes : Anaïs Boileau (Photographie), Lucas Bauer (Mode), Benjamin Aubry (Architecture), Pernelle Poyet (Design).
Villa Noailles (Hyères, 83). 17h. Gratuit

Recommandé par Ventilo

Christine Souchon et Karine Uliasz - Pastels
Peintures, dans le cadre de la Quinzaine dédiée aux Amateurs. Du 4 au 22/06. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h

Rebecca Diez-Saurine, Laura Vals et Béa Harrouard - Matières et territoires
Photos, peintures et sculptures. Jusqu'au 22/06. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-18h

Brandon Opalka - Hindsight
Peintures et installations. Jusqu'au 23/06. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h

Caroline Desnoëttes - Grandeur Nature
Dessins et peintures. À voir aussi dans les rues d'Arles. Jusqu'au 23/06. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-9h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flaigalerie.com

L'Appel de la forêt
Œuvres de Delphine Gigoux-Martin, Magali Daniaux & Cédric Pigot et des Éditions Entre Chien et Loup. Jusqu'au 23/06. Galerie L'Arbre du monde (Arles). Horaires NC. Rens. 06 61 60 12 70

Mathieu Tremblin - Un parfum de déjà-vu
Installation mêlant rebus, traces, artefacts et documents de travail. Jusqu'au 23/06. Galerie Quatre (Arles). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 06 09 75 36 50

Michel Wohlfahrt - Moral Panic
Sculptures. Jusqu'au 24/06. Abbaye de Silvacane (Route départementale 561, La Roque-d'Anthéron). Tj 10h-18h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Cédric Lollia & Heribert M. Staub - Birds
Peintures et sculptures. Jusqu'au 28/06. Galerie Omnium (Arles). Horaires NC. Rens. 06 70 59 47 23

Thierry Valencin - Intimités
Photos. Jusqu'au 29/06. Galerie Iso (Arles). Tj 11h-13h et 15h-21h

Anne-James Chaton - Some Songs
Installation. Jusqu'au 7/07. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com. 0/3,50 €

Territoires sonores
Projet franco-écossais explorant les relations entre la création sonore et son environnement. Œuvres de Pierre Laurent Cassière, Anne-James Chaton, Isabelle Dehay et Hanna Tuulikki. Commissariat : Christiane Courbon et Bernard Pourrière. Jusqu'au 7/07. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com

Neil Haas
Peintures. Commissariat : Joël Riff. Du 2/06 au 8/07. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-18h. 3,50/4,80 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Amour et droit
Écrits de juristes, paroles d'auteurs et d'artistes. Jusqu'au 13/07. Faculté de Droit et d'Économie d'Aix-en-Provence (Site Paul Cézanne) (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 8h-19h + sam 10h-17h

Sarah Forrest & Linda Sanchez - Maintenant et encore
Sculptures et vidéos. Commissariat : Diane Pigeau. Jusqu'au 31/07. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Lucio Fanti - Teatrini
Maquettes, dessins et peintures. Jusqu'au 20/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

William Kentridge - Breathe, Dissolve, Return
Installation de 3 films. Commissariat : Éric Corne. Jusqu'au 31/08. Espace culturel Robert de Lamannon (Salon-de-P^{ce}). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-17h

Charles Sandison - The Nature of Love
Œuvre monumentale d'art lumineux. Jusqu'au 1/09. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Djeff - Now Here Else
Installations polymorphes. Commissariat : Fanny Serain. Du 2/06 au 8/09. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-18h. 4/6/9 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Ziem peintre, dessinateur et aquarelliste / L'illustration jeunesse au musée
Peintures et dessins / Œuvres de Catherine Chardonay, Géraldine Alibeu, Isabelle Carrier, Anne Crausaz, Max Ducos, Natali Fortier, Sara et Renaud Perrin. Jusqu'au 16/09. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Bernard Buffet, collection Pierre Bergé
Peintures. Jusqu'au 23/09. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-18h. 3,50/4,80 €

Nicolas de Staël en Provence
Peintures et dessins. Commissariat : Gustave de Staël et Marie du Bouchet (coordinatrice du Comité Nicolas de Staël). Du 3/06 au 23/09. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-19h. 8/10 € (gratuit -18 ans, étudiants -26 ans, demandeurs d'emploi)

Rirkrit Tiravanija, Nikolaus Hirsch et Michel Müller - Do We Dream Under The Same Sky
Installation à vivre proposée par Luma. Avec aussides œuvres de Arthur Jafa et un film de Amar Kanwar. Du 6/06 au 23/09. Parc des Ateliers (Arles). Mer-dim 11h-18h

Alfred Latour
Peintures, gravures, photos et dessins. Expo rétrospective dans trois lieux à l'occasion des 130 ans de la naissance de l'artiste. Jusqu'au 30/09. Maison des Consuls (Eygalières). Mar-dim 15h-18h30

La Chambre des merveilles
Œuvres de Christian Lacroix, Françoise Pétrouche, Pascal Monteil, Artensens, Benjamin Bougleux, Nicolas Schimmenti, Olivier Bourdon, Christophe Mazuyet & Nicolas Prevost, Colas Ryeckel, Daniel Giusiano, Ernst Haedel, Julien Hurtrez, Piet.SD et Peter Keene, Francis Adoue. Jusqu'au 30/09. Château de Tarascon. Tj 9h30-18h30. 3,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Lucien Clergue - Picasso, mon ami
Photos. Commissariat : Édouard de Pazzis. Jusqu'au 28/10. Château des Baux-de-Provence. Tj 9h-19h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Soleil chaud, soleil tardif. Les modernes indomptés / Paul Nash - Éléments lumineux
Peintures de Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, Sigmar Polke, Alexander Calder, Adolphe Monticelli, Giorgio De Chirico, Germaine Richier, Joan Mitchell, Eitel Adnan, Sun Ra et Paul Nash. Commissariat : Bice Curiger. Jusqu'au 28/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Mères, Maries, marais, écologie d'un mythe
Œuvres de Suzanne Hetzl, Axelle Remeaud, Mireille Loup, Franck Pournel, Hélène Dattler et Sophie Vignon. Jusqu'au 4/11. Musée de la Camargue (Arles). Tj (s^é mar) 9h-12h30 et 13h-18h

Gleize, etc. L'influence du cubisme sur la peinture des XX^e et XXI^e siècles
Peintures. Jusqu'au 2/12. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-18h. 3,50/4,80 €

Le Musée Réattu a 150 ans !
Nouvel accrochage des collections du musée, rappelant ses origines. Œuvres de Jacques Réattu, Simon Vouet, Antoine Coppel, Antoine Raspal, Ossip Zadkine, Lucien Clergue, Brassai, Germaine Richier, Baya et Germaine Pratseval, Jacqueline Salmon, Corinne Mercadier, Dora Maar, Gisèle Freund, Lisette Model, Imogen Cunningham, Agnès Varda, Jocelyne Alloucherie, Katerina Jebb... Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Vera Röhm - Rythmus
Installation sculpture fusionnant des matériaux, en plein air, en présence de l'artiste. Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h

Picasso et les maîtres espagnols
Exposition multimédia immersive retraçant un siècle de peinture espagnole. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Jusqu'au 6/01/2019. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ce}). Tj 9h30-19h. 10/12 € (10/13 € en juillet-aout)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES
Driss Aroussi
Photos. Vernissage ven. 1^{er} à partir de 18h. Du 1/06 au 7/07. Domaine des Jardinettes (Villedaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Don Jacques Ciccolini
Exposition de peinture. Vernissage sam. 2 à partir de 18h. Du 2 au 14/06. Salle du Presbytère (Ansouis, 84). Tj, 10h-12h & 15h-19h

Josette Digonnet
Peintures. Vernissage mar. 5 à partir de 18h. Jusqu'au 16/06. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Barthélémy Toguo & Bandjoun Station - Homo Planta
Peintures et photos de l'artiste majeur camerounais et de quatre artistes de son collectif : Gabriel Tegnato, Tatgedes, Moufouli Bello et Romuald Dikoume. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30. Du 7/06 au 29/09. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Lun-sam 14h-18h

EXPOSITIONS
Dominique Angel - Cabinet de curiosités / Françoise Petrovitch - Je deviendrais un souvenir / Eizo Sakata - Naissance du monde
Sculptures, dessins, peintures. Jusqu'au 31/05. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Saignon, 84). Tj 11h-18h

Fabienne Cresens - La Montée des eaux
Photos. Jusqu'au 1/06. Théâtre des Doms (Avignon, 84). Tj 9h30-21h45

Les Parapluies de Carpentras
Exposition aérienne de 100 parapluies peints sur le thème «les Z'insectes et les Z'animaux», proposée par les Papillons et Art & Vie. Jusqu'au 1/06. Passage Boyer (Carpentras, 84). 7j/7, 24h/24

Théma #31 : Le Fric
Emmanuel Pierrot et Levi Orta - Le Fric
Photos et installations vidéo. Jusqu'au 2/06. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

HeHe (Helen Evans et Heiko Hansen) - Planète Laboratoire
Installations, vidéos, photographies, prototypes & expériences. Jusqu'au 2/06. Ardenome - ancien Grenier à Sel (Avignon, 84). Lun-sam 14h-19h

Jul
Peintures. Jusqu'au 2/06. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Olive Tamari, ou la poésie du trait
Gravures, poésie et céramiques. Jusqu'au 3/06. Pôlé culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & sam-dim 14h-18h. 2/4 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Promenades dans la lumière du Vaucluse
Œuvres de Michel Steiner (en écho avec la poésie de Philippe Jaccottet), Pierre et Antoine Grivolat, Henri Boyer, Charles Vionnet, Claude Firmin, Clément Brun, René Seyssaud, Eugène Martel, Alfred Lesbros, Louis Agricol Montagné, Auguste Chabaud, François Omer, Gabriel Breuil, Gustave Vidal, Henri Rodet, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Patrick Joannin, Gilbert Botallico et Vincent Broquaire. Jusqu'au 3/06. Musée Vouland (Avignon, 84). Mar-dim 14h-19h. 4/6 €

Écriture[s]
Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Éric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon. Jusqu'au 13/06. Espace d'Art Le Moulin (La Valette-du-Var, 83). Mar-ven 15h-18h + sam 14h30-18h30 + le matin sur RDV au 04 94 23 39 49 ou à lemoulin@lavalette83.fr

Bernard Vanmalle - Poégraphie et callisie
Œuvres graphiques entre poésie et calligraphie. Jusqu'au 23/06. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

Alain Fleischer - Je ne suis qu'une image
Photos, vidéos, installations... Commissariat : Jean-Luc Monterosso et Philippe Serenon. Jusqu'au 24/06. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Denis Masi - Arbre éternel : jardin toxique
Installations. Jusqu'au 24/06. Centre d'Art La Falaïse (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h-17h30. 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Don Jacques Ciccolini - Comme un souvenir du Pont de Pertuis
Peintures. Jusqu'au 7/07. Médiathèque des Carmes (Pertuis, 84). Mer & sam 10h-18h30

Pierre-Jean Amar, Sook Shin et Florence Verrier - Corps
Photos. Jusqu'au 8/07. Galerie Parallax (Lourmarin, 84). Mar-dim 11h-18h, Sam-dim 11h-19h en mai et juin

Tom Henderson - L'Espace où je suis
Peintures. Du 1/06 au 31/08. Chapelle de l'Observance (Draguignan, 83). Mar-sam 9h-12h & 14h-18h

Résol, Mondé et Pyrate - From the Bridge / Vu du pont
Graffiti. Jusqu'au 23/09. Pont du Gard (Vers-Pont-du-Gard, 30). Tj 9h-12h & 14h-19h. 6/8,50 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Piranèse et Ferrante Ferranti - Résonance. L'esprit des ruines
Gravures et photos. Jusqu'au 30/10. Château de Lourmarin (84). Tj 10h-18h30. 5,80/6,80 €

Cabu, le théâtre à main levée. Croquis d'un spectateur amoureux
Dessins. Jusqu'au 21/12. Maison Jean Vilard (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

27 MAI - 23 JUIN 2018 - MARSEILLE

AFRICA FÊTE

JUPITER & OKWESS • SAHAD & THE NATAAL PATCHWORK • KOKO DEMBELE AHAMADA SMIS • FELA'S DISCIPLE MEETS GNAWA • LUCIA DE CARVALHO MACCLICK • MUNA PROJECT • YANCOUBA DIEBATE • PAPE NOIAVE PROF BABACAR • DJ REBEL • DENI SHAIN • PHOCÉPHONE • DJ IVOR

PETER KERNEL
The Size Of The Night

→ LE 31 MAI L'EMBOÛNEUSE
11 Boulevard Bove

L'ÉDITION

CAMILLE • POLO & PAN • L'IMPÉRATRICE • TÊMÉ TAN • DAEDELUS DANTON EEPROM LIVE ! BAND ! • MONDKOPF • HOLLYDAYS JEAN TONIQUE • JOHAN PAPACONSTANTINO

THÉÂTRE SILVAIN • CROISIÈRE ÉLECTRONIQUE [MAC] MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE

Cinéma de quartier

L'association Tilt propose, pour la quinzième année consécutive, la restitution de ses ateliers de programmation Cour(t)s-y vite !, durant lesquels les élèves de trois établissements de la Belle de Mai ont construit collectivement une programmation de courts-métrages.

Une large mutation s'est opérée dans les salles de cinéma, le plus souvent classées « art et essai » : le spectateur n'est plus un simple consommateur, mais est devenu au fil des ans un acteur de la vie du lieu. En résonance avec les expériences de l'éducation populaire, et sans doute en lien avec les nouvelles formes de diffusion du

film, les propositions se sont diversifiées : associations de spectateurs participant à la programmation, ateliers de pratiques audiovisuelles (principalement à destination du jeune public), projections dans divers quartiers des villes, télévisions participatives diffusées en première partie des films et sur les plateformes de streaming, résidences de cinéastes et interventions diverses sur la durée de ces derniers auprès des habitants... Autant de pistes qui permettent à un large public de se réapproprié l'espace de création / diffusion. Les financements idoine permettent aux salles de construire les projets (Passeurs d'Images, les Contrats de Ville...) et de nombreuses structures associatives participent vivement à cette dynamique sur l'ensemble du territoire. C'est le cas de l'excellente structure Tilt, qui propose, le mercredi 6 juin au cinéma le Gyptis, la restitution d'un travail de programmation annuel réalisé au sein des

écoles Révolution et Bernard Cadenat, et du Collège Belle de Mai. Le principe est simple, et le résultat souvent passionnant : proposer au public jeune du quartier (du CE2 à la 4^e) les ateliers de programmation Cour(t)s-y vite !, durant lesquels, une fois par semaine pendant toute l'année scolaire, les élèves visionnent et analysent toute une série de courts métrages, encadrés par la graphiste et cinéaste Sabine Allard. Durant la projection de restitution, les films sélectionnés seront présentés par les élèves eux-mêmes — qui ont également participé à la création des outils de communication —, l'occasion d'échanger collectivement, en public, les points de vue sur le cinéma, et sur la fenêtre que ce dernier ouvre sur le monde.

EMMANUEL VIGNE

Cour(t)s y vite ! : le 6/06 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 91 91 07 99 / www.cinetilt.org



Le bruit du gris de Stéphane Aubier et Vincent Patar

Séances spéciales et festivals et festivals du 30 mai au 12 juin

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

3 jours à Quiberon

Biopic dramatique de Emily Atef (Allemagne/Autriche/France - 2018 - 1h56), avec Marie Bäumer, Birgit Minichmayr... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et M. Bäumer
Jeu. 31/05 à 20h. CinéMazarin (Aix-en-Prov.). 5/10,40 €

Sans un bruit

Film d'épouvante de et avec John Krasinski (États-Unis - 2018 - 1h30 - Int. - 12 ans), avec Emily Blunt, Millicent Simmonds...
Ven. 1^{er} à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

Le Book Club

Comédie romantique de Bill Holderman (États-Unis - 2018 - 1h44), avec Diane Keaton, Jane Fonda...
Lun. 4 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

Trois visages

Drame de et avec Jafar Panahi (Iran - 2018 - 1h40), avec Behnaz Jafari, Marziyeh Rezaei...
Lun. 4 à 18h30 et 21h. CinéMazarin (Aix-en-Prov.). 5/10,40 €

8, avenue Lénine

Documentaire de Valérie Mitteaux et Anna Pitoun (France/Roumanie - 2017 - 1h41). Projection proposée par le Collectif de Gardanne, suivie d'un débat en présence des réalisatrices
Mar. 5 à 18h. Salle Benoît-Labre (Gardanne). Entrée libre

À genoux les gars

Comédie d'Antoine Desrosières (France - 2018 - 1h38 - Int. - 12 ans), avec Souad Arsane, Inas Chanti...
Projection en présence de l'équipe du film
Mar. 5 à 20h. Le Royal (Toulon, 83). 7/8 €

Jurassic World : Fallen King

Film de science fiction de Juan Antonio Bayona (États-Unis - 2018 - V.O.S.T.), avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard...
Mar. 5 à 20h45. Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €
Mar. 5 à 19h30 (3D) et 22h (2D). Le Madeleine (4^e). 5/11,20 € (3D : +2 €)
Mar. 5 à 20h30. Le Prado (8^e). 5,50 €
Mar. 5 à 19h15 (2D) et 21h (3D). Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 € (3D : +2 €, hors lunettes)
Mar. 5 à 20h (3D) et 22h (2D). Plan-de-Croix. 5/11,80 € (3D : +3 €)
Mar. 5 à 19h45 et 22h30. CGR Studio

Lumières (Vitrolles). 6,50 €
Mar. 5 à 21h (VO/3D) et 22h (VF/2D). Le Cézanne (Aix-en-Prov.). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Mar. 5 à 21h15 (3D). Le Pagnol (Aubagne). 4,50/8/10 € (3D : +2 €)

Budapest

Comédie de Xavier Gens (France - 2018), avec Manu Payet, Jonathan Cohen, Monsieur Poulpe... Projection en présence du réalisateur et des comédiens
Jeu. 7 à 20h. Plan-de-Croix. 5/11,80 €
Jeu. 7 à 20h15. Le Cézanne (Aix-en-Prov.). 4,50/10,50 €

Ma reum

Comédie de Frédéric Quiring (France - 2018), avec Audrey Lamy, Florent Peyre... Projection en présence de l'équipe du film
Sam. 9 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

Ocean's 8

Comédie policière de Gary Ross (États-Unis - 2017), avec Sandra Bullock, Cate Blanchett...
Mar. 12 à 20h & 22h. Plan-de-Croix. 5/11,80 €
Mar. 12 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €
Mar. 12 à 20h (VOST). Le Cézanne (Aix-en-Prov.). 4,50/10,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Cinégénie

Projection jeune public de courts métrages d'animation en 16 mm
Mer. 30/05 à 16h + sam. 2 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre

8 Hiroshima mon amour

Drame d'Alain Resnais (France/Japon - 1959 - 1h32), avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada...
Mer. 30/05 à 21h + ven. 1^{er} à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

L'Homme Atlantique

+ No sex last night
Deux films expérimentaux respectivement réalisés par Marguerite Duras (France - 1981 - 42') et Sophie Calle & Greg Shephard (États-Unis - 1992 - 1h16)
Mer. 30/05 à 19h30. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € par film. Double séance : 8 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

La Flèche brisée

Western de Delmer Daves (États-Unis - 1950 - 1h33 - VOST), avec James Stewart, Will Geer... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des « Intemporels du Cinéma »
Mer. 30/05 à 18h30 + dim. 3 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 5 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

La Main droite du diable

Thriller de Costa-Gavras (États-Unis/Japon - 1988 - 2h07), avec Debra Winger, Tom Berenger... Projection en V.O.S.T. présentée par le réalisateur, suivie d'une rencontre-dédicace avec Costa-Gavras autour de son livre *Va où il est impossible d'aller*
Mer. 30/05 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Beisunce, 1^{er}). Entrée libre

La Visite + La Visite-

Versailles

Deux documentaires respectivement réalisés par Denis Darzacq et Pippo Delbono (38'). Projection proposée par le FIDMarseille, dans le cadre de l'exposition *Courbet, Degas, Cézanne...*
Mer. 30/05 à 15h30. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). 5/8 €

Pat et Mat déménagent

Cinq court-métrages d'animation de Marek Benes (République Tchèque - 2011 - 40'). Dès 3 ans. Séances suivies d'un atelier
Mer. 30/05 à 10h30 + sam. 9 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Qui voilà ?

Programme de courts d'animation de Jessica Lauren (Suède - 2010 - 32'). Dès 2 ans
Mer. 30/05 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Beisunce, 1^{er}). Entrée libre

Rita et le crocodile

Film d'animation de Siri Melchior (Danemark/Grande-Bretagne - 2017 - 40'). Dès 3 ans. Séance « Cinégoûter », suivie d'un atelier dans le cadre du P'tit Cinéma de Fotokino
Mer. 30/05 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

Vacances à Venise

Comédie romantique de David Lean (États-Unis/Grande-Bretagne - 1955 - 1h39), avec Katharine Hepburn, Rossano Brazzi...
Mer. 30/05 à 20h. Les Arcades (Salon-de-Prov.). 5/7,80 €

Horreur culte au cinéma :

Carrie + The Thing

Projection des deux films cultes en V.O.S.T., dans le cadre des Incontournables du Prado :
- 19h15 : *Carrie* de Brian de Palma (États-Unis - 1977 - 1h38), avec Sissy Spacek, Piper Laurie...
- 21h45 : *The Thing* de John Carpenter (États-Unis - 1982 - 1h48), avec Kurt Russell, T.K. Carter...
Jeu. 31/05 à 19h15. Le Prado (8^e). 6,50 € par film. 10 € les 2 films

Le Salaire de la peur

Film d'action de Henri-Georges Clouzot (France - 1953 - 2h28), avec Dario Moreno, Yves Montand... Dans le cadre du cycle « Ciné-Fil »
Jeu. 31/05 à 20h + ven. 1^{er} à 14h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Naissance d'une passion

Pour sa trente-sixième édition, le Festival du Premier Film Francophone met l'accent sur la jeune création de ces deux dernières années, en présence d'une pléiade d'invité.e.s.

L'Eden-Théâtre vient nous rappeler que ce qui fit sens, dans une historiographie cinématographique, est bel et bien l'existence du dispositif appelé *salle de cinéma*. Comme le rappelait Raymond Bellour, critique et théoricien de l'image en mouvement, « la projection vécue d'un film en salle, dans le noir, le temps prescrit d'une séance plus ou moins collective, est devenue et reste la condition d'une expérience unique de perception et de mémoire, définissant son spectateur et que toute situation autre de vision altère plus ou moins. Et cela seul vaut d'être appelé "cinéma" ». La naissance de l'Eden se fondant à celle du cinématographe — les Lumières y organisèrent à l'automne 1895 la première séance privée, quelques mois avant la séance publique du Grand Café —, cet art nouveau du mouvement et du temps est donc indissociable de son propre dispositif, dont l'Eden-théâtre reste, mondialement, la plus ancienne preuve vivante. Ce qui ne l'empêche nullement de continuer à faire exister la grande marche du cinématographe, à l'instar du Festival du Premier Film

Francophone, qui met en lumière depuis 1983 la jeune création hexagonale, belge ou québécoise. Pour cette trente-sixième édition, dix longs et dix courts-métrages de 2017 et 2018 se partageront l'affiche, en présence de nombreux.e.s invité.e.s. À commencer par l'actrice Laëtitiia Clément, renversante dans le premier opus d'Elsa Diringer, *Luna*, ou Dominique Rocher, qui a réussi la performance, dans son premier long côtoyant le fantastique, *La Nuit a dévoré le monde*, de réunir d'éminent.e.s interprètes, de Golshifteh Farahani à Denis Lavant. Citons par ailleurs la présence, lors de la manifestation, de Marie Gillain pour son court *Timing*, Robin Sykes pour *La Finale*, Walid Mattar pour le très réussi *Vent du Nord*, ou la réalisatrice Sou Abadi, à l'occasion de la projection de son premier film, *Cherchez la femme*. Outre les trois avant-premières proposées — dont *Joueurs* de Marie Monge, sélectionné cette année à la Quinzaine des Réalistes — l'occasion nous sera donnée, sous formes de séances de rattrapage, de (re)découvrir une poignée d'opus récemment sortis en salles, de *Les Étoiles restantes* de Loïc



Luna d'Elsa Diringer

Paillard à *La Fête est finie* de Marie Garel-Weiss ou *Tueurs* de François Troukens et Jean-François Hensgens. Une programmation certes classique, mais qui, à l'instar de Premiers Plans à Angers, vient rappeler le dynamisme cinématographique francophone, toujours renouvelé.

EMMANUEL VIGNE

Festival du premier film francophone : du 30/05 au 2/06 à l'Eden Théâtre (La Ciotat).
RENS. : 04 88 42 17 60 / www.berceau-cinema.com

Recommandé par Ventilo

Malaga 1937, la carretera de la muerte

Documentaire de Juan Madrid (Espagne - 2006). Projection en présence du réalisateur
Mer. 6 à 19h. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 4,80/8 €

La Isla Minima

Film policier de Alberto Rodriguez (Espagne - 2014 - 1h44), avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez...
Mer. 6 à 21h30. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 4,80/8 €

Carmen

Drame de Carlos Saura (Espagne - 1983 - 1h42), avec Antonio Gades, Laura Del Sol...
Dim. 10/06 à 10h30. Les Grandes Tables de la Friche (41 rue Jobin, 3^e). Entrée libre

FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE

36^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA. DU 30/05 AU 3/06 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4,50 €. PASS 1 JOUR : 10 €. PASS FESTIVAL : 35 €. RENS. : WWW.BERCEAU-CINEMA.COM

Luna

Comédie dramatique d'Elsa Diringer (France - 2017 - 1h33), avec Laëtitiia Clément, Rod Paradot... Projection en présence de L. Clément, précédée par le court *Master of the Classe* de Carine May et Hakim Zouhani (2017 - 25')
Mer. 30/05 à 16h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

La Finale

Comédie de Robin Sykes (France - 2017 - 1h30), avec Rayane Bensetti, Thierry Lhermitte... Projection en présence du réalisateur, précédée par le court *Timing* de Marie Gillain (Belgique/France - 2017 - 14'), en présence de la réalisatrice
Mer. 31/05 à 19h

Jusqu'à la garde

Drame de Xavier Legrand (France - 2017 - 1h33), avec Denis Ménochet, Léa Drucker... Précédé par le court *Avaler des couleuvres* de Jan Sitta (2017 - 19')
Jeu. 31/05 à 10h30

Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 8 ans. Projection suivie d'ateliers pédagogiques animés par l'association Petit Chaudron Grandes Oreilles
Jeu. 31/05 à 14h

Les Étoiles restantes

Comédie dramatique de Loïc Paillard (France - 2017 - 1h20), avec Benoît Chauvin, Camille Claris... Projection en présence de l'équipe du film, précédée par le court *5 ans après la guerre* de Samuel Albaric, Martin Wiklund et Ulysse Lefort (2017 - 17')
Jeu. 31/05 à 16h

Vent du nord

Drame de Walid Mattar (Tunisie/France - 2017 - 1h28), avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui... Projection en présence du réalisateur, précédée par *Les Bigorneaux* d'Alice Vial (2017 - 24'), en présence de Tiphaine Daviot
Jeu. 31/05 à 19h

La Nuit a dévoré le monde

Film d'épouvante de Dominique Rocher (France - 2018 - 1h34), avec Anders Danielsen Lie, Golshifteh Farahani... Projection en présence du réalisateur, précédée par le court *Le Visage* de Salvatore Lista (2017 - 30')
Ven. 1^{er} à 10h30

Cherchez la femme

Comédie de Sou Abadi (France - 1h28 - 2017), Félix Moati, Camélia Jordana, William Lebghil... Projection en présence du réalisateur, précédée par le court *Cimer* de Julien Graber (2017 - 7')
Ven. 1^{er} à 14h

Joueurs

Thriller de Marie Monge (France - 2018 - 1h45), avec Tahar Rahim, Stacy Martin... Projection en avant-première, précédée par le court *Noyade interdite* de Mélanie Laiou (2016 - 17')
Ven. 1^{er} à 19h

La Fête est finie

Drame de Marie Garel-Weiss (France - 2017 - 1h33), avec Zita Hanrot, Clémence Boisnard... Projection en présence de C. Boisnard, précédée par le court *La Course navette* de Maxime Aubert (Québec - 2017 - 16')
Ven. 1^{er} à 20h30

Tueurs

Film policier de François Troukens et Jean-François Hensgens (Belgique/France - 2017 - 1h26), avec Olivier Gourmet, Lubna Azabal... Projection en présence de F. Troukens, précédée par le court *À l'aube* de Julien Trauman (2017 - 21')
Sam. 2 à 10h30

Les Courts d'ici

4 courts métrages tournés en région PACA : *Le Film de l'été* d'Emmanuel Marre (30'), *J'attends Jupiter* d'Agathe Riedinger (23'), *Boomerang* de David Boutin (20') et *Dramonasc* de Céline Gaillourd et Olivier Bohler (26'). Projection en présence des réalisateurs
Sam. 2 à 14h

Du soleil dans mes yeux

Drame de Nicolas Giraud (France - 2017 - 1h33), avec Clara Ponsot, Nicolas Giraud, Hélé ne Vincent... Projection en présence du réalisateur et de C. Ponsot, précédée par le court *Le Scénariste* de François Paquay (Belgique - 26')
Sam. 2 à 16h

Les Affamés

Comédie de Léa Frédeval (France - 2018 - 1h35), avec Louane Emera, François Deblock... Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice, de F. Debblock et du youtubeur Kemar, précédée à 18h par un concert de l'Orchestre du progrès Musical de Saint-Cyr-sur-Mer, puis par le court *Mi-temps* de Lotfi Bahmed et Marie Sauvion (2017 - 15')
Sam. 2 à 19h

Carte blanche au Cours Florent

Présentation de leurs films par les étudiants de la section Cinéma
Dim. 3 à 10h30

La fantaisie des courts-métrages belges

Programme de 7 courts belges : *Les Corps purs* de Bérangère McNeese et Guillaume de Ginestel (30'), *Avec Thelma* de Ann Sirot et Raphaël Balboni (13'), *May Day* de Olivier Magis et Fedrik de Beul (22'), *Roues libres* de Jacinthe Folon (3'), *Calamity* de Maxime Feyers & Séverine de Streyker (20'), *Catherine* de Britt Raes (11') et *Kapitalistis* de Pablo Munoz Gomez (14')
Dim. 3 à 14h

Wallay

Drame de Berni Goldblat (France/Burkina Faso/Qatar - 2017 - 1h24), avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma... Précédé par le court *Mama Bobo* de Robin Andelfinger et Ibrahim Seydi (Belgique/France/Sénégal - 16')
Dim. 3 à 16h

Roulez jeunesse

Comédie de Julien Guetta (France - 2018 - 1h24), avec Éric Judor, Laure Calamy... Projection en avant-première, précédée à 18h par un concert de Little Pocket Jazz Band, puis par le court *Garden Party* de Victor Caire, Florian Babikian, Théophile Dufresne, Vincent Bayoux, Lucas Navarro et Gabriel Grapperon (4'), et suivie de la remise des prix
Dim. 3 à 19h

MAKE ET REMAKE - QUEL AMOUR (DU CINÉMA) !

CYCLE DE PROJECTIONS DE FILMS ET DE LEURS REMAKES EN PARTENARIAT AVEC LE FID MARSEILLE. JUSQU'AU 1/07 AU MUSEM (7 PROMENADE ROBERT LAFFONT, 2^e). 4/6 €. RENS. : 04 84 35 13 13 / WWW.FIDMARSEILLE.ORG

Les Sept Samourais

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1954 - 3h21), avec Toshirō Mifune, Takashi Shimura... Dès 10 ans
Ven. 1^{er} à 17h30

Les Sept Mercenaires

Western de John Sturges (États-Unis - 1960 - 2h08), avec Yul Brynner, Eli Wallach...
Ven. 1^{er} à 21h30

L'Homme qui en savait trop (1934)

Film policier d'Alfred Hitchcock (Royaume-Uni/États-Unis - 1934 - 1h24), avec Peter Lorre, Leslie Banks...
Sam. 2 à 19h

L'Homme qui en savait trop (1956)

Film policier d'Alfred Hitchcock (Royaume-Uni/États-Unis - 1956 - 2h), avec James Stewart, Doris Day...
Sam. 2 à 21h

Les Nuits de Dracula

Film fantastique de Jesús Franco (Espagne - 1970 - 1h38), avec Christopher Lee, Herbert Lom...
Sam. 9 à 19h

Sous les pavés, l'image

Le cycle que l'équipe de l'Institut de l'Image consacre en juin au cinquantenaire de Mai 68 offre, par la finesse de la programmation, l'occasion de revenir non pas sur l'événement même, mais sur tous les mécanismes qui l'ont précédé et suivi.

A l'occasion du cinquantenaire de Mai 68, il flotte dans les salles hexagonales un parfum mêlé d'histoire, de nostalgie, d'interrogations, de questionnements des luttes. Car si certains esprits chagrins s'interrogent sur la récupération d'un pan majeur de l'histoire du vingtième siècle (c'est certes parfois le cas), il semble plus que nécessaire de se questionner sur les mécanismes sociaux, politiques et culturels qui ont conduit au point d'orgue de ce joli mois de mai, et d'en définir les impacts réels imprimés dans la marche de l'histoire, jusqu'à nos jours. Le cinéma et la littérature en furent naturellement les reflets directs. Il faut lire les écrits du sociologue (et un temps situationniste) Henri Lefebvre, qui le premier s'est « intéressé au quotidien et en a montré tout à la fois la richesse cachée et les implications profondes, la dimension aliénée et aliénante et les ressorts pour l'émancipation. » L'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence s'empare aujourd'hui de cette question de la représentation de l'histoire via l'image en



Prima della rivoluzione de Bernardo Bertolucci

mouvement, avec un cycle qui possède l'intelligence d'éclairer Mai 68 à travers une poignée d'œuvres ayant précédé ou suivi les événements. Une manière subtile d'user du cinématographe pour incarner Mai 68 dans un contexte beaucoup plus global. Ainsi, la programmation proposée remonte à 1933, avec l'inoxydable *Zéro de conduite* de Jean Vigo, qui porte en son germe toute la révolte d'une (jeune)

société lassée de la rigidité institutionnelle. Parallèlement, deux autres films majeurs préfigurent aisément le souffle de contestation à venir : l'Italien *Prima della rivoluzione* de Bernardo Bertolucci, en 1964, et *La Chinoise* de Jean-Luc Godard, en 1967. Deux opus — magnifiques ! — récemment restaurés en numérique nous plongent ensuite dans les mécanismes même des événements de Mai 68 : *Le*

Droit à la parole de Jacques Kébadian (invité pour l'occasion lors de la séance de *L'Île de Mai*) et Michel Andrieu, et *Mai 68, la belle ouvrage* de Jean-Luc Magneron. Images d'archives, témoignages, éclairages affinent les regards en contrechamp de celle exprimée dans les mass médias. La question de *l'après* est alors posée par le reste de la programmation, dans *La Fiancée du pirate* de Nelly Kaplan, qui rappelle la convergence des luttes, en l'occurrence féministes, durant cette courte période, ou *Zabriskie Point* de Michelangelo Antonioni, sans omettre l'excellente série en cinq épisodes de Rainer Werner Fassbinder, *Huit heures ne font pas un jour*. Jusqu'à la projection du film de Bertrand Bonello, *Nocturama*, dans lequel la question de l'intemporalité des luttes (révolte politique et rejet de la société de consommation) reste toujours si prégnante.

EMMANUEL VIGNE

Un vent de liberté (autour de mai 68) : du 2 au 26/06 à l'Institut de l'Image (Salle Armand Lunel, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

Cuadecuc, Vampir

Film expérimental de Pere Portabella (Espagne - 1970 - 1h07), avec Christopher Lee, Herbert Lom...
Sam. 9 à 21h

Bad Lieutenant

Drame policier d'Abel Ferrara (États-Unis - 1992 - 1h38 - Int. - 16 ans), avec Harvey Keitel, Frankie Thorn...
Dim. 10 à 16h

Bad Lieutenant : Escale à La Nouvelle-Orléans

Drame policier de Werner Herzog (États-Unis - 2010 - 2h02), avec Nicolas Cage, Eva Mendes...
Dim. 10 à 18h

REPRISE DE LA QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS - CANNES 2018

14^e ÉDITION. COMME CHAQUE ANNÉE, L'ALHAMBRA PROPOSE DE DÉCOUVRIR 20 LONGS MÉTRAGES INÉDITS DU PROGRAMME CANNIS. PROJECTIONS EN V.O.S.T. JUSQU'AU 3/06 À L'ALHAMBRA CINÉMARSEILLE (2 RUE DU CINÉMA, 16^e). 4/6 €. RENS. : 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.COM

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Oiseaux de passage (Pajaras de Verano)

Drame de Ciro Guerra et Cristina Gallego (Colombie/Mexique/Danemark - 2018 - 2h05), avec Natalia Reyes, Carmina Martínez...
Mer. 30/05 à 16h30 + dim. 3 à 18h15

Samouni Road

Documentaire de Stefano Savona (Italie/France - 2018 - 2h08)
Mer. 30/05 à 20h30

Teret

Drame de Ognjen Glavonic (Serbie/Croatie/Francelran/Qatar - 2018 - 1h34), avec Leon Lucev, Tamara Krcunovic...
Mer. 30/05 à 18h45

The Pluto Moment

Drame de Ming Zhang (Chine - 2018 - 1h52), avec Miya Muqi, Hailu Qin...
Jeu. 31/05 à 18h30

Amin

Drame de Philippe Faucon (France - 2018 - 1h31), avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos...
Jeu. 31/05 à 21h

El Motoarbatador

Drame de Agustín Toscano (Argentine/Uruguay - 2018 - 1h34), avec Sergio Prina, Mirella Pascual...
Jeu. 31/05 à 16h30

Weldi - Mon cher enfant

Drame de Mohamed Ben Attia (Tunisie/Belgique/France - 2018 - 1h44), avec Imen Cherif...
Ven. 1^{er} à 16h30

Le Monde est à toi

Comédie de Romain Gavras (France - 2018 - 1h34), avec Karim Leklou, Isabelle Adjani...
Ven. 1^{er} à 18h30

Climax

Drame de Gaspar Noé (France - 2018 - 1h35), avec Sofia Boutella...
Ven. 1^{er} à 20h30

Joueurs

Thriller de Marie Monge (France - 2018 - 1h45), avec Tahar Rahim, Stacy Martin...
Sam. 2 à 18h45

Leave no trace

Drame de Debra Granik (États-Unis - 2018 - 1h48), avec Ben Foster, Thomasin McKenzie...
Sam. 2 à 21h

Carmen y Lola

Drame d'Arantxa Echevarría (Espagne - 2018 - 1h43), avec Rosy Rodriguez, Zaira Morales...
Sam. 2 à 18h30

Petra

Drame de Jaime Rosales (Espagne/France - 2018 - 1h47), avec Barbara Lennie, Alex Brendemühl...
Sam. 2 à 14h30

Troppa Grazia

Comédie de Gianni Zanasi (Italie - 2018 - 1h50), avec Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston...
Dim. 3 à 20h45

En liberté !

Comédie de Pierre Salvadori (France - 2018 - 1h47), avec Adèle Haenel, Pio Marmai...
Dim. 3 à 16h

Mirai ma petite sœur

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2018 - 1h40). Dès 7 ans
Dim. 3 à 14h

UN VENT DE LIBERTÉ (AUTOUR DE MAI 68)

PLONGÉE DANS L'ESPRIT LIBÉRAIRE ET JOYEUX DE 1968. DU 2 AU 26/06 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €.

RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Zéro de conduite

Comédie dramatique de Jean Vigo (France - 1933 - 45'), avec Louis de Gonzague, Raphaël Diligent... Dès 6 ans
Sam. 2 à 14h30 + dim. 3 + ven. 8 à 16h40 + mer. 6 à 20h30 + jeu. 7 à 18h45

Prima della rivoluzione

Drame de Bernardo Bertolucci (Italie - 1962 - 1h40), avec Adriana Asti, Francesco Barilli...
Sam. 2 à 16h + mar. 5 à 20h30 + mer. 6 à 14h30 + mar. 12 à 18h10

La Fiancée du pirate

Drame de Nelly Kaplan (France - 1969 - 1h40), avec Bernadette Lafont, Michel Constantin...

Sam. 2 à 20h30 + dim. 3 à 14h30 + mar. 5 à 16h15 + ven. 8 à 17h40

La Chinoise

Comédie dramatique de Jean-Luc Godard (France - 1967 - 1h36), avec Anne Wiazemsky, Juliet Berto...
Sam. 2 à 18h30 + lun. 4 à 14h + mer. 6 à 16h45 + jeu. 7 à 20h + mar. 12 à 16h15

La Cecilia

Drame de Jean-Louis Comolli (France/Italie - 1976 - 1h45), avec Massimo Fossetri, Maria Carta...
Dim. 3 à 18h + jeu. 7 à 16h30 + mar. 12 à 20h30

L'Île de mai

Documentaire de Michel Andrieu et Jacques Kébadian (France - 2018 - 1h22). Projection en avant-première, en présence du réalisateur, précédée à 18h par une rencontre-débat avec Jean-Louis Comolli et Jacques Kébadian autour de leur livre *Les Fantômes de Mai 68* (éd. Yellow Now, 2018), suivie d'une signature et d'un pot.
Lun. 4 à 20h30

Coup pour coup

Documentaire militant de Marin Karmitz (France/Allemagne de l'Ouest - 1972 - 1h26)
Lun. 4 à 16h + mar. 5 + dim. 10 à 14h30 + mer. 6 à 18h40

Zabriskie Point

Comédie dramatique de Michelangelo Antonioni (États-Unis/Italie - 1970 - 1h45) avec Rod Taylor, Mark Frechette...
Mar. 5 à 18h15 + ven. 8 à 14h30 + dim. 10 à 16h20

Le Droit à la parole

Documentaire de Michel Andrieu & Jacques Kébadian (France - 1968 - 52'). Film précédé par *Albertine, le souvenir parfumé* de Marie-Rose de Jacques Kébadian & le collectif Eugène Varlin (France - 1972 - 25')
Jeu. 7 à 14h30 + lun. 11 à 16h30

Huit heures ne font pas un jour

Série en 5 épisodes de Rainer Werner Fassbinder (RFA - 1972), avec Gottfried John, Hanna Schygulla...
Ven. 8 à 20h + sam. 9 à 14h30, 16h30, 18h30 & 20h30 + lun. 11 à 18h30 & 20h30. 5 épisodes : 17/20 €

Nocturama

Drame de Bertrand Bonello (France - 2015 - 2h10), avec Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers...
Lun. 11 à 14h

Mai 68, la belle ouvrage

Documentaire de Jean-Luc Magneron (France - 1969 - 1h57)
Mar. 12 à 14h

FESTIVAL DU CINÉMA CHINOIS EN FRANCE

8^e ÉDITION : 9 FILMS EN V.O.S.T. PROGRAMMATION NON COMMUNIQUÉE. DU 5 AU 10/06 AU CINÉMA LE PRADO (36 AVENUE DU PRADO, 8^e). 6 €. RENS. : WWW.CINEMA-LEPRADO.FR

ÉTÉ 2018

AMPHITHÉÂTRE

SCÈNE NATIONALE

22 & 23 JUIN

LES NUITS FLAMENCAS
JESÚS CARMONA
MARÍA PAGÉS

29 JUIN

UN BREAK À MOZART 1.1
KADER ATTOU / C^{IE} ACCRORAP — ORCHESTRE DES C^{HPS} ÉLYSÉES

30 JUIN

HUGH COLTMAN
THE GREAT AMERICAN
SONG BOOK

CHÂTEAUVALLON

T. 04 94 22 02 02

CHATEAUVALLON.COM

6 & 7 JUILLET

ALEATORIO

SOUS LA PRÉSIDENTE DE S.A.R LA PRINCESSE DE HANOVRE

LES BALLETS
DE MONTE-CARLO

JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

20 & 21 JUILLET

LE TRIOMPHE
DE L'AMOUR
MARIVAUX

MISE EN SCÈNE DENIS PODALYDÈS

27 & 28 JUILLET


GOLDEN DAYS
ATERBALLETO

JOHAN INGER

COMMUNE D'OLLIOULES*



LA MODE CONTRE-ATTAQUE

LA GRANDE BRADERIE DE LA MODE  **AIDES**

Membre de la Coalition Internationale Sida 

JEUDI 7 JUIN DE 16H À 20H, VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUIN DE 11H À 19H
CHEZ M GALERIE, MAISON MODE MÉDITERRANÉE 19 RUE FAUCHIER 13002 MARSEILLE

MERCI À NOS DONATRICES ET DONATEURS TOUS LES FONDS RÉCOLTÉS SERONT INTÉGRALEMENT REVERSÉS À LA LUTTE CONTRE LE SIDA.

PLUS D'INFORMATIONS SUR : AIDES.ORG/BRADERIE

5 OCTOBRE. ACHÉ STUDIOS, AICI STORE, ADIDAS, ADIEH PARIS, AGNÈS B., ALEXANDRA GOLOVANOFF, AMBRYM, AMI ALEXANDRE MATTIUSI, ANNE FONTAINE, ANTIK BATIK, ANTOINE & LILL, ARCHE, ATELIER PAULIN, AUBADE, AURÉLIE BIERMANN, BARSH, BALABOUSTÉ, BALIBARIS, BALMAIN, BAROÇA PARIS, BEAUTÉ INSOLENTE, BELTZ, BOCAGE, BOUDOIR DES LUBIES, CACHABEL, CARREFOUR SOLIDARITÉ, CAUDALIE, CÉDRIC CHARLIER, CHACOK, CHEAP MONDAY, CHLOÉ, CHRISTIAN LOUBOUTIN, CHRISTOPHE GUILLARME, CLAUDE PIERLOT, CLUB PÉTANQUE, COO EN PÂTE, COTTELAG, CRAIE, CYRILLUS, DAS MOT, DODO & CATH, DR. HAUSCHKA, DIRKS VAN NOTEN, ÉDITIONS TASCHE, ELSA ESTURGE, ENDI ENDI, EVAM, FACTORY'S PARIS, FAGUO, FRÉDÉRIQUE LORCA, FREGIO, FRINCH, GAP, GEORGES HOBEKA, GUCCI, GUERLAIN, IMAI, IMPASSE DE LA DÉFENSE, IRÉ, ISABEL MARIANI, ISSEY MIYAKE, JACK BOMME, JACQUES LE CORRE, JÉRÉMY YANIAN, JÉRÔME DREYFUSS, JOUJOU MAGIQUE, JULIEN DAVID, JULIETTE HAS A GUN, JULIETTE LALDE, JUST IN CASE PARIS, KAPORAL, KATE LEE, KARINE LECOH, LA DEMO, LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, LA PETITE PAPIETERIE FRANÇAISE, L'ATELIER DE CAMILLE, LE BAZARISTAIN, LE SLIP FRANÇAIS, LÉOPOLDINE CHATEAU, LES CARTES ILLUSTRÉES DE QUITTERIE, LES JOUETS LIBRES, LES JUPONS DE TESS, LES NÉRIDES PARIS, LES PETITES SHANGHAIENNES, LES YEUX D'ELSA, LETTERPRESS DE PARIS, L'HABILLEUR, LOL BY LOUISIANE, LOUIS LOUISE, LUTZ HUELLE, MA POÉSIE, MAC COSMETICS, MADE BY SARENZA, MAISON CLOUSE, MAISON STANDARDS, MAISON VOIRIOT, MAJE, MAMIX, MANDI MARTIN, MARADJI, MARIE-MARTENS, MÉDECINE DOUCE, MONSIEUR HONORÉ, MY SUNDAY MORNING, MYSWEETBOX, NACO-PARIS, NAT & NIN, NORTH COMMUNICATION, OFFICINE GÉNÉRALE, ON AJURA TOUT VU, QUISTITI, PAIN DE SUCRE, PALOMA CASILE, PALOMA STELLA, PAULE KA, PETIT BATEAU, PHILIPPE AUDIBERT PARIS, PIERRE HARDY, PULL-IN, RACHEL GÉ, REINE ROSALIE, REMARQUE, BON DORFF, ROSEANNA, SANDRO, SARTORE, SEASON PAPER, SEBASTIEN BLONDIN, SESSUN, SHOWROOM JVFASHION, SIMONE ROCHA, SISLEY PARIS, SDEUR, SONIA RYKIEL, TARA JARMON, TILA MARICH, TSUMORI CHISATO, UN APRÈS-MIDI DE CHEN, UNIVERS PRESSE, VANESSA BRUNO, VICTORIA/TOMAS, VLEBREQUIN, WALTER STEIGER, WE ARE NOT, YAZBUKEY, YIYING YIN, ZADIG & VOLTAIRE, ZAPA...

BETC

nova

Jalouse

MAISON MODE MÉDITERRANÉE

CLUB MÉDITERRANÉE LA FONDATION

AXA About Cour

ELLE

laMarseillaise

LA COSE

femina

fashionpartner

L'OFFICIEL